

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**SECUNDARIA**



**TESIS**

Estudio etnográfico sobre la práctica preprofesional de los estudiantes practicantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria, en los “Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala”/ UNSCH – 2013

**Para obtener Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria**

**PRESENTADA POR**

Bach. CASTILLO HUAMÁN, Elva  
Especialidad: Matemática, Física e Informática

Bach. CERDA HUAMANÍ, Susana  
Especialidad: Lengua Española y Literatura con mención en Comunicación

**ASESOR**

Dr. ROLANDO ALFREDO QUISPE MORALES

**Ayacucho - Perú**

**2015**

Tesis  
ES57  
CAS

A mi madre Virginia, por su apoyo incondicional y por  
el amor que me brinda, a mi padre Mauricio, a mis  
hermanos: María, Ronald, Mariluz y Jhony  
y a mis queridos sobrinos, Vanesa,  
Jose Hamiet y Linderman  
quienes son el motor  
de mi vida.

ELVA

A las tres  
personas más  
importantes de mi  
vida, mis padres y en especial  
a aquel abuelo Tomás que la vida  
me lo trajo como un obsequio y que la  
vida misma me lo arrebató de la peor forma.

SUSANA

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga por cobijarnos en sus aulas y darnos la oportunidad de formarnos en una carrera profesional, así permitiéndonos investigar.

A todos los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, por haber contribuido con nuestra formación profesional.

A los "Planteles de Aplicación Guamán Pomá de Ayala", por brindarnos todas las facilidades para la realización de nuestro trabajo de investigación; y así al señor director y la plana docente.

Un reconocimiento muy especial a nuestro asesor de tesis, Doctor Rolando Alfredo Quispe Morales, por su acertada y oportuna guía, por su apoyo intelectual y bibliográfico y además por haber conducido abnegada y desinteresadamente la presente investigación.

A nuestros compañeros practicantes designados en los "PAGPA", por su colaboración durante la investigación.

Finalmente, a cada una de nuestras familias, por su apoyo incondicional y la paciencia que nos tuvieron a lo largo del proceso de investigación.

## ÍNDICE

Resumen .....	I
Introducción .....	III
Abreviaciones utilizadas .....	V

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema .....	1
1.2. Formulación del problema de investigación.....	3
1.3. Objetivos.....	3
1.4. Justificación de la investigación.....	4

### CAPÍTULO II

#### DESCRIPCIÓN DE ASPECTOS METODOLÓGICOS

2.1. Metodología de la investigación .....	6
2.2. Método de investigación .....	6
2.3. Diseño de investigación.....	7
2.4. Técnicas e instrumentos de investigación .....	8
2.4.1. Técnica de observación participante.....	8
2.4.2. Técnica de entrevista en profundidad .....	9
2.4.3. Técnica de entrevista grupal o entrevista de grupo focal.....	10
2.5. Triangulación.....	12
2.6. Unidad de análisis .....	13
2.7. Procedimiento de la recolección de datos .....	13

### CAPÍTULO III

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Antecedentes.....	17
3.2. Bases teóricas.....	24
3.2.1. Educación .....	24
3.2.1.1. Concepto de educación.....	24
3.2.1.2. Agentes educativos .....	25
3.2.2. Formación profesional en educación .....	26
3.2.3. Prácticas preprofesionales en educación.....	28
3.2.3.1. Prácticas preprofesionales de la EFPEs – UNSCH .....	30

3.2.3.1.1. Plan de estudios de la EFPEs.....	30
3.2.3.1.2. Reglamentos de las PP .....	32
3.2.4. Perfil docente.....	44
3.2.5. Percepción docente .....	46
3.2.6. Desempeño en el aula.....	47
3.2.7. Aspectos y criterios de la formación docente.....	49
3.2.7.1. Plan de sesión de enseñanza - aprendizaje.....	49
3.2.7.2. Proceso de enseñanza - aprendizaje .....	51
A) Actividades iniciales y de previsión .....	53
B) Motivación .....	55
C) Estrategias metodológicas .....	58
D) Actividades básicas.....	60
E) Actividades prácticas .....	62
F) Dominio del tema .....	62
G) Dosificación del tiempo .....	64
H) Desarrollo de actividades positivas en los alumnos	65
3.2.7.3. La evaluación durante el proceso de E-A.....	67
A) Técnicas e instrumentos de evaluación .....	69
B) Registros de evaluación.....	70
3.2.7.4. Medios y materiales educativos .....	73
3.2.7.5. Cualidades personales y profesionales .....	74

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS**

4.1 Marco contextual .....	78
4.2 Interpretaciones o explicaciones .....	88

## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

CONCLUSIONES .....	152
SUGERENCIAS.....	155
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	157
ANEXO .....	166

## **RESUMEN**

El desempeño docente es uno de los puntos claves para una buena educación de los miembros de una sociedad; pero se ve, en la actualidad, deficiencias en este campo. Muchos no poseen una adecuada formación integral y esto es plasmada en el desempeño escolar. En consecuencia, el trabajo de investigación que se presenta, busca una interpretación sobre el desarrollo de las prácticas preprofesionales de la EFPE-UNSCH, a través de los estudiantes practicantes en los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala". Se centra en un análisis profundo sobre el modo de enseñanza a través de las sesiones de aprendizaje, las percepciones de los practicantes y la relación de la práctica con la formación universitaria. Todo esto se centra en los objetivos que se muestran en el capítulo I, porque se delimitan con la investigación etnográfica, pues con este método se logró adquirir informaciones reales sobre las prácticas preprofesionales de los futuros profesores. Todas las informaciones que se obtuvieron fueron extraídas mediante los diferentes instrumentos que se aplicaron en el proceso de la investigación, como: observación participante, entrevista en profundidad y entrevista en grupo focal. Luego, para dar validez a los resultados de la investigación se optó por el uso de la triangulación, que se realizó con los tres instrumentos y las bases teóricas.

Por otro lado, los resultados que se obtuvieron son: las prácticas preprofesionales presentan grandes dificultades, y que si no se manejan con criterio, la educación seguirá tal como es ahora o habrá riesgos de empeorar.

Finalmente, la investigación que se realizó, después de conocer, analizar y comprender las prácticas preprofesionales, se llegó a varias conclusiones, que mostrarán un amplio panorama de las múltiples dificultades encontrados, siendo: dificultades en la elaboración del plan de

clase, en el proceso de enseñanza aprendizaje, originados, como los cursos que se llevaron con anterioridad en la FCE, plasmados según el plan de estudios, que no contribuyen de buena manera para un buen desarrollo de las prácticas preprofesionales; la situación problemática que encontramos, solo da muestra a una parte de los múltiples resultados. Pues es mayor y son diferentes los aspectos de gran trascendencia que se encontraron, pero todo eso se detallará ya en las conclusiones.

## INTRODUCCIÓN

La práctica preprofesional es la base fundamental para los futuros profesores, donde deben de desarrollar su proceso formativo de manera íntegra, porque los profesionales son quienes guiarán a múltiples y futuras generaciones. Todo el mundo tiene presente de ello, pero entonces ¿por qué no mejora la educación? simple y llanamente se diría que hay un desinterés del tema.

La presente investigación sobre las prácticas preprofesionales construye un marco conceptual que va orientado a una manera de la formación docente; es decir, de acuerdo con los lineamientos que se sigue para formar a los futuros educadores, que más implican a concepciones modernas y que van acorde con las exigencias de la sociedad actual. Por otro lado, también se conceptualiza qué son las prácticas y qué muestran. En consecuencia, es lógico que haya una investigación sobre este tema, porque es de mucha importancia en el mundo. Además, una experiencia de estudiantes practicantes conduce a sentir el deseo de saber si lo que sucedía con las investigadoras ocurrían también en otros practicantes. Por esta razón se decidió investigar, no con un problema determinado, sino con la curiosidad de saber, cómo es que se desarrollan las prácticas y cómo lo perciben los practicantes, porque son diferentes puntos de vista. De acuerdo con el objetivo se vio por conveniente realizar la investigación con el método etnográfico.

En consecuencia, ya determinando la estructura del presente trabajo, se muestra cuatro capítulos, los cuales presentan todo el proceso que se siguió en la investigación:

Capítulo primero: contiene el planteamiento del problema, la formulación de problemas, los objetivos esperados y la justificación de la investigación.



Capítulo segundo: en esta parte del capítulo se abordó la descripción de aspectos metodológicos, y se muestra el método y diseño que se utilizó en la investigación; además, se encuentran las técnicas en instrumentos de recolección de datos que se utilizaron en el campo del trabajo. Por otro lado, se detalla la unidad de análisis que se utilizó en la investigación; es decir, los agentes que intervinieron para recabar información de las prácticas preprofesionales.

Capítulo tercero: en esta parte se considera la fundamentación teórica, que sirve de base para la guía en la investigación; y contiene: concepto de educación, agentes educativos, formación profesional en educación, prácticas preprofesionales en educación, perfil docente, percepción docente, desempeño en el aula, aspectos y criterios de la formación docente, plan de sesión de E-A, proceso de E-A, evaluación durante el proceso de enseñanza – aprendizaje; materiales educativos, cualidades personales y profesionales.

Capítulo cuarto: es el último capítulo donde se hace conocer el contexto del lugar de la investigación; es decir, se detalla las características geográficas, socioeconómicas y culturales del contexto. Asimismo están las interpretaciones o explicaciones de los datos obtenidos.

Finalmente, están las conclusiones y sugerencias a las que se llegó en la investigación sobre las prácticas desarrolladas en los practicantes en los "PAGPA". Las conclusiones son coherentes con los objetivos, se presenta en forma con los objetivos formulados para la realidad de la investigación; los mismos que llevan a la comprensión de las prácticas y, por último, se presenta las sugerencias respectivas, sobre las conclusiones arribadas.

## ABREVIACIONES UTILIZADAS

<b>Siglas/códigos</b>	<b>Descripción</b>
<b>DCN</b>	Diseño Curricular Nacional
<b>E-A</b>	Enseñanza y Aprendizajes
<b>EGF</b>	Entrevista al Grupo Focal
<b>EFPEs</b>	Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria
<b>EP</b>	Entrevista en Profundidad
<b>FCE</b>	Facultad Ciencias de la Educación
<b>IE</b>	Instituciones Educativas
<b>OBE</b>	Orientación y Bienestar del Educando
<b>OP</b>	Observación Participante
<b>Pág.</b>	Página
<b>“PAGPA”</b>	“Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala”
<b>PEA</b>	Proceso de Enseñanza y Aprendizaje
<b>PP</b>	Prácticas Preprofesionales
<b>PEI</b>	Proyecto Educativo Institucional
<b>PSEA</b>	Plan de Sesión de Enseñanza y Aprendizaje
<b>TIC</b>	Tecnologías de la Información y la Comunicación
<b>TOE</b>	Tutoría de Orientación Educativa
<b>TV</b>	Televisora

**(EPEGL Pág.43 L: 40-48 14/09/13)** Entrevista en Profundidad, apellidos y nombre del informante, página y el número de línea, a lo que corresponde en el cuadro de categorización de datos y fecha.

**(OPLGA Pág.3 L: 1-5 05/06/13)**

Observación Participante, apellidos y nombre del informante, página y el número de línea, a lo que corresponde en el cuadro de categorización de datos y fecha.

**(EGF Pág.14 L: 35-49 30/07/13)**

Entrevista al Grupo Focal, página y el número de línea, a lo que corresponde en el cuadro de categorización de datos y fecha.

**(EPVCH Pág.30 L: 51-Pág.31 L: 4 22/09/13)**

Entrevista en Profundidad, página y el número de línea hasta la siguiente página y número de línea, a lo que corresponde en el cuadro de categorización de datos y fecha.

## **CAPÍTULO I EL PROBLEMA**

### **1.1. Planteamiento del problema**

La práctica docente tiene carácter social, es objetivo y es intencional. En ella intervienen las percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo, conformado por: alumnos, docentes, padres de familia, autoridades y la comunidad en general. Además, intervienen aspectos político-institucionales, administrativos y normativos, que en virtud del proyecto educativo de cada país delimitan el rol del maestro. Profesores y alumnos se constituyen en sujetos que participan en el proceso de E – A. En tal sentido, los profesores son los encargados de ejecutar y también de articular los procesos de aprendizaje y generación de conocimientos, de recrearlos a través de la comunicación directa, cercana y profunda con los alumnos y las alumnas que se encuentran en el aula.

En el Perú, la práctica educativa de los docentes, como se le llama a la práctica preprofesional en educación, es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre profesores y estudiantes.

La dirección del proceso de enseñanza y aprendizaje es una profesión, y como tal, requiere de una profesionalización. La formación ha de ser por competencias y de una especialización para desempeñar un servicio público de reconocido valor social.

El profesor es quien se dedica, profesionalmente, a educar a otros y contribuye a que el alumno despliegue, al máximo, sus posibilidades; participe activa y responsablemente en la vida social y se integre en el desarrollo de la cultura; por eso, la sociedad requiere que sus profesores posean una educación superior y un entrenamiento específico como educadores.

Por tanto, como en todas las Facultades de Educación existe un laboratorio pedagógico, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, es los "Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala", los PAGPA está destinado a coadyuvar en la formación de los futuros profesores, con una preparación didáctica, pedagógica, psicológica, sociológica, lingüística, filosófica, ideológica, científica, tecnológica, humanística, física, entre otros, enmarcado dentro de una dimensión teórica y práctica de acuerdo con los avances científicos y tecnológicos de la sociedad actual, orientados al ejercicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en un futuro próximo.

En consecuencia, el propósito de la investigación se orienta a conocer e interpretar si realmente existe una formación profesional acorde a los lineamientos de la formación docente, y nuestra unidad de análisis son los estudiantes practicantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación.

## **1.2. Formulación del problema de investigación**

- ✓ **¿Cómo elaboran el Plan de Sesión de Enseñanza y Aprendizaje los estudiantes practicantes de la EFPE/UNSCH para el PEA en las aulas de los “PAGPA”?**
- ✓ **¿Cómo realizan el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje los practicantes de la EFPE durante sus prácticas preprofesionales en las aulas de los “PAGPA”?**
- ✓ **¿Cuáles son los registros e instrumentos de evaluación de los aprendizajes manejados por los estudiantes practicantes de la EFPE/UNSCH durante el PEA en las aulas de los “PAGPA”?**
- ✓ **¿Cómo es el uso de los medios y materiales educativos de los estudiantes practicantes de la EFPE/UNSCH durante el PEA en las aulas de los “PAGPA”?**
- ✓ **¿Qué cualidades personales y profesionales presentan los practicantes de EFPE/UNSCH durante sus prácticas preprofesionales en los “PAGPA”?**
- ✓ **¿Qué percepciones tienen los estudiantes practicantes de la EFPE/UNSCH acerca de sus prácticas preprofesionales en los “PAGPA”?**

## **1.3. Objetivos**

- ✓ **Conocer el modo de la elaboración del plan de sesión de enseñanza y aprendizaje, de los practicantes de la EFPE/UNSCH, para el PEA en las aulas de los “PAGPA”.**

- ✓ Observar y describir el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje durante las prácticas preprofesionales de los estudiantes practicantes de la EFPE/UNSCH en las aulas de los "PAGPA".
- ✓ Conocer los registros e instrumentos de evaluación de los aprendizajes, más manejados por los estudiantes practicantes de la EFPE/UNSCH durante el PEA en las aulas de los "PAGPA"
- ✓ Conocer los medios y materiales educativos usados por los estudiantes practicantes de la EFPE/UNSCH durante el PEA en las aulas de los "PAGPA".
- ✓ Observar las Cualidades personales y profesionales, de los practicantes de la EFPE/UNSCH, durante sus prácticas preprofesionales en los "PAGPA".
- ✓ Conocer las percepciones que tienen los estudiantes practicantes de la EFPE/UNSCH acerca de sus prácticas preprofesionales en los "PAGPA".

#### **1.4. Justificación de la investigación**

La práctica preprofesional está destinada a mejorar, de manera paulatina, el desempeño de futuros profesores, con la finalidad de contribuir al desarrollo de la calidad educativa del departamento de Ayacucho y por ende, del país. En este sentido debe destacarse la importancia de la práctica preprofesional como un espacio donde el estudiante practicante desarrolla sus capacidades de enseñanza.

Considerando que es importante conocer cómo es la formación de los futuros profesores, esta investigación analiza y comprende a fondo el desarrollo profesional de los estudiantes practicantes de la

EFPES/UNSCH, en los "Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala". Por tanto, para el mejor análisis y conocimiento de este hecho se utilizó el **método etnográfico**, con el que se encontró información real sobre la práctica preprofesional.

En este sentido la tesis permite dar algunas sugerencias y/o recomendaciones, y así superar las dificultades que se encontraron en la formación de los futuros profesores, que realizan sus prácticas en los "Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala". Siendo estas necesarias para optimizar la formación adecuada del futuro profesor acorde a las exigencia de la educación actual.



## **CAPÍTULO II**

### **DESCRIPCIÓN DE ASPECTOS METODOLÓGICOS**

#### **2.1. Metodología de la investigación**

La metodología de investigación que se utilizó está enfocada en un paradigma cualitativo, determinada como la forma de encarar el mundo empírico, a diferencia de la metodología cuantitativa que se basa en métodos estadísticos.

#### **2.2. Método de investigación**

El método que se empleó fue es el **etnográfico**. Este método es determinado por Arnal, Del Rincón y La Torre (1994), como: "(...) una descripción o reconstrucción analítica de los escenarios y grupos culturales intactos".

Taft (1988) establece que el método etnográfico, esencialmente "... consiste en una descripción de los eventos que tiene lugar en la vida del grupo, con especial consideración de las estructuras sociales y la conducta de los sujetos como miembros del grupo, así como de sus interpretaciones y significados de la cultura a la que pertenecen" (Arnal y otros, 1994, p. 199). Asimismo, Aravena (2006) afirma que "La etnografía

se focaliza en el estudio de un grupo de personas que comparten algo en común, como un sitio de trabajo, un lugar de habitación, etc.”.

En consecuencia, el método etnográfico está determinado como el estudio interpretativo contextual, en un determinado grupo social; es decir, que se analiza y se interpreta el proceder de los agentes, así como también se considera los escenarios en relación a los actores. De manera que el método etnográfico, en un sentido más amplio se ocupa del estudio del estilo de vida de la sociedad, como una investigación sociocultural.

### **2.3. Diseño de investigación**

El diseño de investigación en que se basa la investigación es el “diseño clásico”, que se define como:

(...) una modalidad típicamente cualitativa en la cual se analizan temas culturales y las categorías son inducidas durante el trabajo de campo. El ámbito de investigación puede ser un grupo, una colectividad, una comunidad en la que sus miembros compartan una cultura determinada (forma de vida, creencias comunes, posiciones ideológicas, ritos, valores, símbolos, prácticas e ideas; tanto implícitas o subyacentes como explícitas o manifiestas. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p. 697)

Por consiguiente, se utiliza este diseño porque se trabaja con un grupo de estudiantes de las prácticas preprofesionales, a quienes se les ubicaron para interpretar y comprender las percepciones y el desempeño en la realización de sus prácticas.

## 2.4. Técnicas e instrumentos de investigación

Para el trabajo de investigación se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	Notas de campo.
ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD	Guía de entrevista semiestructurada
ENTREVISTA DE GRUPO FOCAL	Guía de registro de actividad de grupo focal.

Además de las técnicas e instrumentos, se empleó otros medios auxiliares para el recojo de información como: grabadora y cámara fotográfica.

### 2.4.1. Técnica de observación participante

La técnica de la observación participante según Sierra (2001) es cuando “el investigador se mezcla con el grupo observado y participa en sus actividades más o menos intensamente”.

Para Hernández y otros (2006), “No es mera contemplación sentarse a ver el mundo y tomar notas; nada de eso, implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”.

Como instrumento de esta técnica, para nuestra investigación, se utilizó las **notas de campo**, en los cuales se tomó nota de los sucesos que acontecen en el proceso de enseñanza – aprendizaje durante las sesiones que se realizaron en los PAGPA.

Con respecto al instrumento que se utilizó:

**Las notas de campo**, conocido también como cuaderno de notas, es un instrumento que nos permitió recoger, en el mismo terreno de los hechos, datos, referencias, opiniones, actitudes y demás información sobre el objeto de investigación.

Además, como menciona Taylor y Bogdan (1987), las notas de campo también serán utilizadas en encuentros casuales, conversaciones telefónicas y otros hechos que impliquen el objeto de estudio.

Por tanto, las notas de campo en nuestra investigación son los puntos claves para visualizar y comprender el desempeño de los estudiantes practicantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

#### **2.4.2. Técnica de entrevista en profundidad**

La técnica de entrevista en profundidad,

(...) su empleo implica la realización de varias sesiones con la misma persona. Se comienza con una primera entrevista de carácter muy abierto, la cual parte de una pregunta generadora, amplia, que busca no sesgar un primer relato, que será el que servirá de base para la profundización ulterior. Se considera, en tal sentido, que la propia estructura, con que la persona entrevistada presenta su relato, es portadora en ella misma de ciertos significados que no deben alterarse con una directividad muy alta (...). (Sandoval, 2002, p. 145)

Para Mayan (2001) la técnica de la entrevista "genera la oportunidad para comprender los puntos de vista de los participantes en la investigación acerca de sus mundos tal como son descritos en sus propias palabras".

Asimismo, Taylor y Bogdan, (1987) determinan que son reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros que están dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras.

Como instrumento de esta técnica se utilizó la **guía de entrevista semiestructurada**; además, se empleó medios y recursos audiovisuales como la filmadora y cámara fotográfica, los cuales sirvieron para poder registrar todo lo sucedido.

Con respecto al instrumento de investigación que se utilizó:

**Guía de entrevista semiestructurada.** Este instrumento es una guía que utiliza el investigador para realizar preguntas de carácter semiflexible; es decir, que combina preguntas de alternativa abierta con preguntas de alternativa cerrada. Pero esta última que se adapte a los entrevistados y a las condiciones dentro de las que se desarrollan. Permitiendo así una información confiable.

En consecuencia, este instrumento fue otro de los puntos claves, con el cual se pudo obtener información de las perspectivas de los estudiantes practicantes sobre su desempeño en las aulas.

#### **2.4.3. Técnica de entrevista grupal o grupo focal**

El documento del Ministerio de Educación (2008), determina que la técnica de entrevista de grupo focal permite establecer un espacio de comunicación donde se puede observar y analizar las interacciones. Informaciones, conocimiento, actitudes, memorias, representaciones y emociones se ponen en juego en este espacio.

Además, el mismo documento determina que es una herramienta básicamente exploratoria, y se constituye como una puesta en escena, donde se construyen las condiciones para la discusión grupal, y se observan las interacciones e influencias que cada sujeto ejerce sobre el otro. Constituye una vía interesante para explorar una problemática en particular, focal, sobre la que requerimos conocer y comparar diferentes posicionamientos de los actores.

De acuerdo con Sandoval (2002), existen cuatro criterios para orientar las entrevistas de grupo focal en forma efectiva:

- Cubrir un rango máximo de tópicos relevantes.
- Proveer datos lo más específico posibles.
- Promover la interacción que explore los sentimientos de los participantes con una cierta profundidad.
- Tener en cuenta el contexto personal que los participantes usan para generar sus respuestas al tópico explorado.

Para lo cual se utilizó el siguiente instrumento: **guía de registro de actividad de grupo focal**, además de medios auxiliares como la grabadora y filmadora.

Con respecto al instrumento de investigación que se utilizó:

**Guía de registro de actividad de grupo focal.** Este instrumento consiste en una relación de preguntas que fueron utilizadas en las entrevistas de grupo focal. Se caracteriza por la brevedad de las preguntas y, a su vez, permiten respuestas profundas; además se relacionan con las preguntas de la guía de entrevista semiestructurada.

## **2.5. Triangulación**

**La triangulación, en el campo etnográfico, consiste en recoger y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí.**

**También Taylor y Bogdan (1987), determinan que la triangulación:**

**(...) suele ser concebida como un modo de protegerse de las tendencias del investigador y de confrontar y someter a control recíproco relatos de diferentes informantes. Abrevándose en otros tipos y fuentes de datos. Los observadores pueden también obtener una comprensión más profunda y clara del escenario y de las personas estudiadas.**

**Al respecto, Casanova (1998)**

**Puede definirse, la triangulación como la utilización de diferentes medios para comprobar un dato o indicador. Medios que, en función de las distintas situaciones a las que se aplique, serán las fuentes, los métodos, las técnicas, los sujetos, los espacios, etc. de este modo, se contrasta la información (...) es importante señalar que los únicos datos que se consideran válidos son los que coinciden desde los distintos medios empleados. Si los datos no resultan coincidentes, conviene proseguir las observaciones, la discusión y el análisis hasta llegar a conclusiones explicativas válidas (...) (p. 157).**

**Entonces, se utilizó la triangulación para contrastar los datos obtenidos con: la observación participante, la entrevista en profundidad, la entrevista de grupo focal y además con las bases teóricas; lo cual, permite obtener un profundo y claro panorama del desempeño de los estudiantes practicantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria en las prácticas preprofesionales.**

## **2.6. Unidad de análisis**

La unidad de análisis es denominada como unidad de observación, está constituida por personas, objetos, procesos, entre otros. Que serán estudiados en el proceso de investigación.

El grupo de análisis constó con 23 estudiantes practicantes de la EFPE/UNSCH, de los cuales, 13 estudiantes son de la serie 400 y 10 pertenecen a la serie 500. Ellos realizaron sus prácticas preprofesionales en los “Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala”.

## **2.7. Procedimiento de la recolección de datos**

### **PRIMERA FASE (Preámbulo de la investigación)**

Para dar inicio con la investigación, primero se diseñó el proyecto de investigación según la metodología cualitativa y método etnográfico. Diseñado el proyecto y con la aceptación del asesor se presentó una solicitud al Decanato de la Facultad de Ciencias de la Educación, para su respectiva aprobación, que posteriormente fue aceptado positivamente.

Realizado el trámite anterior se solicitó al director de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria, para pedir que envíe un memorando a los “Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala”, para la ejecución del proyecto de investigación. Hasta entonces, como “PAGPA” fue y es el plantel de aplicación, ya tenía una aceptación de parte de los supervisores, quienes apoyaron a continuar con el tema. También se tenía buena relación con los que fueron los informantes porque son compañeros de la práctica preprofesional.

El día viernes 03 de mayo del año 2013, fue la presentación en la dirección de los “PAGPA”, cuyo director el Dr. Adolfo Quispe Arroyo, con



el memorando remitido por el Director de la EFPE, solicitando la ejecución del proyecto de investigación. Esto se realizó con las formalidades del caso, como menciona Taylor y Bogdan (1987), que en este tipo de investigación es necesario adquirir un permiso formalmente para ingresar al escenario y ejecutar el proyecto, obteniendo datos reales y la mayor cantidad posible.

El día lunes 06 de mayo del mismo año, se fue nuevamente a la Dirección de los "PAGPA" para recibir el oficio de autorización para ejecución del proyecto; el petitorio fue aprobado, con la autorización para aplicar los instrumentos de investigación.

El acceso al escenario se concretó sin inconvenientes, porque se contó con el apoyo del director y de los supervisores. Con el permiso de la dirección se fue a cada supervisor para dar a conocer sobre los motivos de la investigación quienes amablemente aceptaron para el ingreso en las cabinas de observación.

## **SEGUNDA FASE (recolección de datos o información)**

La recolección de datos se inició el día 13 de mayo y se culminó el 28 de setiembre del año 2013. Esta fase se realizó en tres etapas, las cuales se detallan a continuación:

En la primera etapa, se utilizó la técnica de la observación participante con su instrumento, las notas de campo, desde el 13 de mayo hasta el 02 de julio. No se tuvo inconvenientes, porque las autoridades ya tenían conocimiento anticipado de la investigación que se iba a realizar, por ello, permitieron la observación.

Ingresando en el aula lo primero que se hizo fue la ubicación en las cabinas de observación, al lado de los supervisores, que permitieron

observar absolutamente todo el panorama de la clase de los practicantes. Además, se tuvo que realizar observaciones fuera de las aulas de clase, es decir, en el recreo u horas en las que los practicantes no dictaban. Para obtener toda esa información se optó por realizar conversaciones con los practicantes y de esa manera ganarse su simpatía, para conllevar un estado de confianza, para que sean útiles en el trabajo de investigación.

En la segunda etapa se utilizó la técnica de entrevista en profundidad, con el instrumento: guía de entrevista semiestructurada; que se desarrolló desde el 20 de julio hasta el 30 de setiembre. Estas entrevistas fueron realizadas de forma individual, guiándonos con una ficha de entrevista semiestructurada, para lo cual requerimos de grabadoras. Los lugares para las entrevistas fueron en áreas de la UNSCH, también fuera del contexto universitario. Estas entrevistas, tuvieron algunas dificultades, ya que algunos de los practicantes se rehusaban a ser grabados, pero se pudo convencerlos.

Finalmente, en la tercera etapa se usó la técnica de entrevista de grupo focal, con su respectivo instrumento, la guía de entrevista de grupo focal, desarrollándose el 30 de julio del año en curso. Esta entrevista grupal fue realizada en una pizzería, la cual se desarrolló aproximadamente en una hora con treinta minutos. Los datos de esta entrevista grupal fueron registrados con una grabadora. Por otro lado, mencionamos que el grupo focal estuvo conformada por cinco estudiantes practicantes, quienes aceptaron previo incentivo, que fue una invitación de pizza.

### **TERCERA FASE (categorización, análisis y procesamiento de la información)**

La fase tercera se realizó cuando la información fue recabada en su totalidad y cuando ya no hubo la necesidad de entablar más contactos

con nuestros informantes. En tal motivo, se analizó y categorizó siguiendo las orientaciones de Martínez (1999), quien propone tres pasos que se debe seguir para la categorización de los datos obtenidos con los instrumentos de investigación. Estos pasos son: transcribir detalladamente los contenidos de información protocolar, dividir los contenidos en porciones o unidades temáticas, y categorizar, es decir, clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o enunciado que sea claro.

Primeramente, se transcribió detalladamente los datos obtenidos en las notas de campo: las grabaciones de la entrevista en profundidad y las entrevistas de grupo focal. Posteriormente, se categorizó los datos según los siguientes referentes: plan de sesión de enseñanza-aprendizaje, proceso de E-A, evaluación de aprendizajes, uso de materiales educativos y, cualidades personales y profesionales. Estos temas se determinaron según los referentes empíricos, que tienen relación con los objetivos en la investigación.

Por último, se realizó el análisis e interpretación de los datos, donde se utilizó la triangulación. La triangulación consiste en contrastar desde diferentes puntos un tema para dar validez al contenido. En este caso esta triangulación se realizó con: las bases teóricas, observaciones, entrevistas (datos brindados por los informantes) y las conclusiones del grupo focal. Seguidamente, y como se verán más adelante, se finalizó con las conclusiones y sugerencias.



## **CAPÍTULO III FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **3.1. Antecedentes**

Se encontró como antecedentes, tesis internacionales, nacionales y regionales, los cuales presentan alguna relación con la investigación que a continuación se mencionan:

**Ana Cristina Márquez Aragonés de la universidad de Málaga, realizó un estudio de investigación, utilizando el paradigma cuantitativo, titulada “La Formación Inicial para el nuevo perfil del Docente de Secundaria. Relación entre la teoría y la práctica” (2009).**

En lo referente a las **estrategias y/o técnicas**, la investigadora utilizó el método encuesta, con los siguientes instrumentos: entrevista y cuestionario; además, está el grupo de discusión, que consistía en una forma de opinar y debatir en línea, a través de la web.

**Población y/o muestra.** La investigadora se centró en dos sectores que implica la formación inicial del profesor de Secundaria, los cuales son: alumnos y profesores tutores de prácticas del Curso para la Obtención de Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP). Los alumnos seleccionados para realizar el cuestionario realizaron el CAP en los cursos 2004-05 y

2005-06. Los profesores tutores de prácticas que realizaron los cuestionarios, así como los seleccionados para las entrevistas, pertenecen al curso 2006-07 del CAP. Por último, los alumnos que participaron en el grupo de discusión virtual cursaron el CAP en el curso 2007-08.

A las conclusiones que llegó la investigadora son las siguientes:

1. La formación general debe incluir todos los componentes pedagógicos que están relacionados con los procesos de enseñanza y con los de aprendizaje.
2. Le permita desempeñar el papel del docente e implicarse en todas las funciones que les son propias, tanto las educativas como las administrativas.
3. Saber que aprender a enseñar necesita de experiencias, conocimientos y situaciones que se producen en diferentes contextos, todos igual de válidos, y de todos ellos tiene que aprender un docente.

**Mayra Anaharely Sarai Báez Melendres, Cristy Arely Cantú Interián y Karla Margarita Gómez Osalde de la Universidad Autónoma de Yucatán Facultad de Matemáticas, trabajaron en una investigación etnográfica, con el título de “Un estudio cualitativo sobre las prácticas docentes en las aulas de matemáticas en el nivel medio”. México 2007.**

En las **estrategias y/o técnicas**, las investigadoras recurrieron a tres instrumentos y procedimientos principales, estos son: la encuesta, observación no participante y la entrevista.

**Población y/o muestra.** Las investigadoras manejaron: la aplicación de la encuesta a todos los profesores de la planta docente del sistema COBAY, se llevó a cabo mediante el apoyo de la Dirección General del COBAY quienes ayudaron con la distribución de 114 encuestas repartidas

en 72 planteles del estado, obteniendo como respuesta 107 para su análisis. En relación al tipo de formación con la que cuenta el personal docente de este sistema se sabe que de los 107 profesores estudiados, 49 tienen una carrera universitaria, 23 poseen una preparación tecnológica y 35 son normalistas.

En la entrevista únicamente participaron 3 profesores que conoceremos como Profesor A, Profesor B y Profesor C.

Las investigadoras llegaron a las siguientes conclusiones:

1. (...) Se reconoce que gracias a los cursos de actualización algunos de los profesores modifican sus prácticas, sin embargo para la gran mayoría, sus creencias no los dejan actuar de acuerdo a sus concepciones. Entonces, ¿hasta qué punto se debe llegar en estos cursos para modificar estas creencias?, de manera más general, ¿cuáles serían esos factores que logran modificar las creencias de los profesores? 2. Particularmente la encuesta nos reporta las concepciones de los profesores en tanto a la matemática misma y a la forma en cómo se debe enseñar, aspectos que evidencian un conocimiento respecto al quehacer docente pero que sin embargo, no necesariamente es llevado a la práctica. Ya que como se puede observar a través de las observaciones de clase y la entrevista realizada a algunos profesores, muestran sus creencias indistintamente del conocimiento del nuevo rol docente.

También, **Alejandro M. Huamán De La Cruz y Heber Yacca Poma** de la **Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga**, investigadores de la tesis titulada: **“Formación del profesor y la práctica preprofesional en los estudiantes de Educación Primaria”**. UNSCH – 2009.

En las **estrategias y/o técnicas**, los investigadores hicieron uso de las técnicas de encuesta y entrevista, con los instrumentos: cuestionario y ficha de entrevista.

**Población y/o muestra.** La población está constituida por 72 profesores de la FCE, 2 profesores coordinadores de la EFPEP, 12 profesores supervisores de las practicas preprofesionales de los PAGPA y 292 estudiantes de la EFPEP-FCE.

La muestra consta de 13 profesores de la FCE, 2 profesores coordinadores de la EFPEP, 10 profesores supervisores de las prácticas preprofesionales de los PAGPA y 25 estudiantes de la serie 500 correspondiente al semestre 2008-II de la EFPEP-FCE/UNSCH, Ayacucho – 2009.

Determinaron las siguientes conclusiones:

1. (...) La Facultad de Ciencias de la Educación, no cuenta con aulas equipadas con material tecnológico, asimismo, cuenta con una biblioteca precaria y desactualizada. 2. Las asesorías y orientaciones de los profesores supervisores de las practicas preprofesionales, son deficientes y no contribuyen suficientemente a la eficiencia que la profesión necesita para la administración escolar, la planificación, organización, conducción y evaluación del proceso de enseñanza - aprendizaje. 3. El desarrollo de las secuencias de la prácticas preprofesionales, son incoherentes con el cronograma de actividades de las instituciones de prácticas, ya que los estudiantes que realizan sus prácticas preprofesionales, no participan desde el periodo de planificación, desarrollo continuo del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación, menos en la clausura del año escolar; como tampoco, realizan prácticas en la zona rural, a esto se suma, el tiempo que quita los cursos repetidos

en las series 400 y 500. Todo esto genera una experiencia profesional deficiente.

De igual manera, **Manuel Quipuscoa Silvestre de la Universidad Nacional de Trujillo, es investigador de la tesis, con el paradigma cuantitativo, titulado: “Aplicación del modelo sistémico para enseñar a elaborar un plan de clase a los alumnos de práctica profesional”. Trujillo – 1995.**

En estrategias y/o técnicas. (No especifica en el informe de tesis).

**Población y/o muestra.** La población estuvo constituido por 223 alumnos matriculados en práctica profesional intermedia y práctica profesional final, tanto en la especialidad de primaria como de la especialidad de educación secundaria (Biología y Química del I.S.P. de Otuzco). 24 alumnos en cada estrato, es decir 96 alumnos matriculados en práctica profesional intermedia y práctica profesional final correspondiente al VIII y X semestre respectivamente, tanto de la especialidad de primaria como de la especialidad de secundaria. Cada estrato se dividió al azar en 2 grupos: uno control y otro experimental.

Determinó la siguiente conclusión:

La ventaja del modelo sistémico frente al modelo tradicional, radica en que permite al estudiante de práctica profesional, elaborar planes de clase de manera sistemática y coherente entre sus componentes, haciendo posible la selección de métodos, técnica, medios y materiales didácticos, así como los procedimientos e instrumentos de evaluación más eficaces para el desarrollo de la clase en base al análisis del contenido y del objetivos previsto.



Igualmente, Aurelio Ruiz Pérez de la universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, es investigador de la tesis cuantitativa, titulada: “Modelo de práctica pre profesional: práctica final para la consolidación de la formación docente en los ISPs de Lambayeque”. Lambayeque – 2006.

En población y/o muestra, la población está conformada por 85 estudiantes del IX – X ciclos de la Especialidad de Educación Secundaria de los Institutos Superiores Pedagógicos: “Sagrado Corazón de Jesús”, del distrito de José Leonardo Ortiz; “Ricardo Palma” de Chiclayo y “Antonio Raymondi” del distrito de Íllimo – Lambayeque. Estudiantes del nivel de Educación Primaria de las Instituciones Educativas seleccionadas para el desarrollo de la Práctica Preprofesional, bajo la responsabilidad de los Estudiantes – Docentes. Padres de familia de los estudiantes del nivel de Educación Primaria, de las Instituciones Educativas seleccionadas para el desarrollo de la práctica final. Miembros de la comunidad en general donde se ubica la Institución Educativa para el desarrollo de la práctica final.

Llegó a las siguientes conclusiones:

1. La Práctica Preprofesional: Práctica final, que se desarrolla en los ISP “Sagrado Corazón de Jesús”, “Ricardo Palma” y “Antonio Raimondi”, estudiantes, presentan una estructuración incompleta que no permite una mayor aproximación de la Práctica como un desempeño Preprofesional real. 2. Las debilidades más saltantes de la Práctica Preprofesional: Práctica Final a nivel de los ISP seleccionados, se centran en:  
a) Ausencia de una estrategia especial para que la Práctica Final se realice en aulas especialmente constituidas y dirigidas en toda su amplitud por los Estudiantes – Docentes o Practicantes. b) Los practicantes recogen periódicamente las

capacidades de las diferentes Áreas de desarrollo para su dosificación a nivel de Actividades de aprendizaje, no manejando la Programación Curricular del grado correspondiente. c) No se produce la ubicación de los practicantes desde el primer día útil de marzo y hasta el último día del año lectivo, restando las vivencias en los diferentes aspectos de la Práctica Preprofesional: Práctica Final. d) No se está desarrollando una cultura de Práctica Pre Profesional: Práctica Final a nivel de muchos docentes de las II. EE. Y de los especialistas de los escalones educativos intermedios: DRE-L, los UGEL.

De igual modo, **Walter Felipe Iparraguirre Jáuregui de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, es investigador de la tesis realizada usando el tipo de investigación crítico propositiva, titulado: “El método de trabajo cooperativo, corporativo y organizacional y calidad de la práctica docente del instituto superior pedagógico público José Faustino Sánchez Carrión del distrito de Huamachuco – La libertad”. Lambayeque – 2008.**

En **estrategias y/o técnicas**, las técnicas e instrumentos de recolección de datos fueron: el análisis documental, la observación y la encuesta: El análisis documental, se realizó tomando en cuenta los documentos de gestión normativos como el PEI, el PTA, el PCI y el Reglamento Interno del año 2005, del Instituto Superior Pedagógico “José Faustino Sánchez Carrión”.

**Población y/o muestra.** La población y muestra están formadas por los docentes del Instituto Superior Pedagógico Público “José Faustino Sánchez Carrión”: 36 docentes nombrados y contratados.

Llegó a las siguientes conclusiones:

1. Los resultados que se muestran son las difíciles condiciones que tienen los usuarios para trabajar la Práctica Profesional, ahí se puede vislumbrar que el 16,7% ha logrado parcialmente asimilar los procesos de este trabajo y que el 50% de este grupo simplemente no ha logrado. 2. El trabajo cooperativo, corporativo y organizacional, utilizando las teorías científicas seleccionadas y basadas en los aspectos de Maslow y Mc Clelland permite la planificación, ejecución y evaluación acertada en el desarrollo institucional, como lo demuestra el cap. IV, de la validación.

### **3.2. Bases teóricas**

Para los resultados del trabajo a investigar es necesario determinar y presentar las bases teóricas, como un canal de información. Para esta investigación de las prácticas preprofesionales, además, se usarán en el análisis e interpretación de datos, porque son un soporte científico.

#### **3.2.1. Educación**

##### **3.2.1.1. Concepto de educación**

La educación es la formación integral del hombre, en este sentido, "(...) la educación es la acción recíproca de ayuda al perfeccionamiento humano, ordenando intencionalmente a la razón y dirigido desde ella, en cuanto que promueve la formación de hábitos éticamente buenos". (Altarejos y Naval citado en Aldana, 2011, p. 20).

Por otro lado, "(...) la educación es quehacer humano, es actividad concreta del hombre y por ser así es social" (Villavicencio, 1978, p.30), en consecuencia se define a la educación como el proceso por el cual una

persona desarrolla sus capacidades, para enfrentarse positivamente a un medio social determinado e integrarse a él.

### **3.2.1.2. Agentes educativos**

#### **a) Estudiante**

Para definir el término estudiante, primeramente se debe aclarar que hay una gran diferencia entre alumno y estudiante.

- Alumno, es un agente educativo que se forma en un determinado curso por un tiempo estipulado, según el cual el alumno aprende una especialidad.
- Estudiante, se le conoce al estudiante como un agente educativo que tiene como prioridad el de aprender día a día, es decir, que nunca deja de obtener conocimientos, como por ejemplo, los profesores, que siempre deben estar al alcance de los conocimientos actuales y jamás dejan de cultivarse.

Y en consecuencia, se determinará que estudiante es un ente que aprende constantemente nuevos conocimientos, aunque alumno y estudiante, ambos son utilizados como sinónimos.

#### **b) Profesor**

El profesor es un profesional formado en pedagogía, que tiene la misión de formar integralmente a las nuevas generaciones.

El profesor debe:

- Estar actualizado para poder aportar nuevos contenidos a la enseñanza.
- Contribuir en el desarrollo del conocimiento para que el estudiante logre la articulación entre los distintos niveles de formación, y entre los programas académicos y el trabajo.
- Saber que muchos de sus educandos pueden ser, en el futuro profesores de todo el sistema educativo. Por ello, es fundamental que el profesor se capacite permanentemente para garantizar la calidad de la enseñanza.

### **3.2.2. Formación profesional en educación**

En principio, se debe tener en claro que la formación profesional es definida como un conjunto de acciones formativas que capacitan para el desempeño competente en las distintas profesiones y así,

(...) integrarse transversalmente en los campos de la educación, del trabajo y de la producción en los que participan actores sociales con necesidades y lógicas diferentes, tanto en la esfera pública como en la privada. [Además] (...) la formación profesional está compuesta por procesos de enseñanza - aprendizaje de carácter continuo y permanente, integrados por acciones técnico-pedagógicas destinadas a proporcionar a las personas oportunidades de crecimiento personal, laboral y comunitario brindándoles educación y capacitación socio-laboral. (Ministerio de Educación-Argentina, 2001, p. 2-5)

Entonces, la formación profesional en educación debe estar constituida por un objetivo esencial, lo cual es, la formación integral del estudiante, en tanto profesional eficiente, ético y responsable para que se desenvuelva

en el ámbito educativo; es decir, como profesor. Puesto que "(...) las condiciones actuales exige de las instituciones encargadas de esta tarea, una alta preparación para la ejecución de los procesos correspondientes" (Cortina, 2005, p. 1). Un proceso, Cortina (2005):

(...) es la expresión intencionada de formar un profesional que se encargue, a partir de sus conocimientos técnico-metodológicos y sus cualidades humanas, de desarrollar la formación integral de las nuevas generaciones. El proceso formativo se compone por la concurrencia de una diversidad de influencias que se integran como un sistema, en el que se destaca por su importancia, la necesidad de la armonización consciente e intencionada de las acciones.

El proceso formativo del profesional de la educación, cumple con la condición de que en la medida que se manifiesta la armonía entre sus componentes, a partir de los cuales se desarrolla el sistema de influencias sobre el profesional en formación, este alcanza mejores resultados en su gestión (...) (p. 37)

De lo dicho anteriormente, tal proceso de enseñanza - aprendizaje dirigido a dotar a los futuros docentes los conocimientos, habilidades y destrezas, así como de principios que le permitan desempeñarse en la actividad educativa con eficiencia y eficacia, es más que una sumatoria de conocimientos adquiridos por el alumno, ya que estructura representaciones, identificaciones, métodos y actitudes que impactan en el sujeto en formación, en plano cognoscitivo y en lo socio afectivo, conformando varios cambios cualitativos más o menos profundos.

Además,

(...) la formación docente (...) abarca no solo las experiencias escolares sino también la totalidad de la trayectoria de vida de los

sujetos que en ella participan. En esa trayectoria, la etapa de formación inicial de grado universitario tiene especial relevancia porque se propone proveer aportes para la configuración de un perfil docente (...) [y también] supone un tiempo y un espacio de construcción personal y colectiva en donde se van configurando núcleos sustantivos de pensamientos, conocimientos y prácticas (...) (ANFHE y CUCEM, 2011, p. 2)

Por ende, si hablamos de una formación profesional docente que sea íntegra, implica mencionar dos muros que la sostienen, la cual es, por un lado la formación en las aulas universitarias a cargo de personal capacitado, y por otro la experiencia que se adquieren en el campo con la práctica, estos dos puntos son fundamentales en la formación profesional y comprensiblemente en el ámbito educativo. Además, definitivamente la experiencia práctica implica no solamente dictar clases, sino también otras funciones pedagógicas ligadas con los padres de los estudiantes, los programas institucionales, actividades extracurriculares, ocupaciones tutoriales y administrativas, entre otros.

### **3.2.3. Prácticas preprofesionales en educación**

La práctica preprofesional es una de las actividades y/o elemento más importante que se desarrolla en una carrera profesional, porque mediante ella, la persona va adquiriendo experiencia que será fundamental para un adecuado desenvolvimiento en el campo profesional.

En el ámbito educativo universitario, de los futuros profesores, las prácticas preprofesionales juegan un papel fundamental, donde el estudiante ejercita su labor docente, enfrentándose a diversas situaciones, experiencias de clase en las que encontrará situaciones de asombro, éxito, fracaso, alegría, múltiples dificultades en manejar los procesos de E-A y los difíciles comportamientos de los alumnos, etc.; pero

también, tendrá una experiencia deleitable y cómoda, ya que el salón de clase es un pequeño mundo donde se agrupan muchas y pequeñas sociedades, escolares diferentes los unos a los otros, en todo aspecto. Por ello, muchos afirman que las prácticas ejercidas en la formación docente son puntos clave, sin hacer menos a los demás aspectos, y así lo certifica la siguiente cita:

Al margen de lo que se diga y se haga en la formación inicial del profesorado por una buena parte de quienes se dedican a ello, creo que existen pocas dudas para el profesorado en ejercicio acerca del hecho que, independientemente de otro tipo de influencias, aprender en el puesto de trabajo – como en muchas otras profesiones – juega un papel central y dominante en su desarrollo profesional. Esto implica, a mi modo de ver, que la experiencia (y más que nada la reflexión sobre esa experiencia) es un buen medio (sin ser, claro está, el único) de adquirir las competencias pedagógicas. (Vez citado en Pavié, 2011, p. 78)

Además,

En el proceso de aprender a enseñar, como afirman Tallaferro y Dilia (2006) van confluyendo experiencias, conocimientos y situaciones que se producen en contextos diferentes, pero todos igual de válidos, desde la Universidad hasta los centros escolares donde los alumnos realizan las prácticas, por tanto, es necesaria la colaboración de ambos contextos para que los estudiantes y sus profesores aprendan continuamente, investiguen y construyan el conocimiento sobre la enseñanza. (Márquez, 2009, p. 85)

También, la práctica preprofesional es “un proceso activo y cooperativo que requiere la interacción con la realidad educativa para la construcción del conocimiento pedagógico, (...) unida a la investigación en relación con



las demás áreas que atraviesa el currículo (...) en una dimensión constante de relación práctica – teoría – práctica” (Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico, 2004, p. 6).

De este modo, se diría que la práctica preprofesional es el motor del desarrollo de las fortalezas y potencialidades, como también sirve para erradicar las debilidades, descubrir y eliminar las deficiencias del futuro profesor. Así mismo, es el momento donde se confronta la teoría y la práctica, donde el estudiante practicante aplica la didáctica educativa, como también los métodos, técnicas, paradigmas, que aprendió en su formación docente.

Finalmente, desde tiempos remotos el hombre que decide educar a futuras generaciones entendió que:

(...) aprender a enseñar no es un acontecimiento ocasional ni de duración limitada, sino un proceso que dura toda la vida, comienza cuando quien sueña con hacer de la docencia su vocación, recibe su primera clase en una institución de formación docente y culmina cuando la vida lo coloca por última vez frente a sus alumnos. (Tallaferro y Dilia citado en Márquez, 2009, p. 87).

### **3.2.3.1. Prácticas preprofesionales de la EFPE-UNSCH**

#### **3.2.3.1.1. Plan de estudios de la EFPE**

A continuación, presentamos los cursos prerrequisitos de las prácticas preprofesionales y también las áreas que tienen relación directa con las prácticas (evaluación educativa, didáctica general, planificación curricular), los cuales servirán de guía al lector para entender cómo se desarrolla la práctica según el Plan de Estudios 2004, como lo observaran después en el capítulo cuatro.

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

**PLAN DE ESTUDIOS 2004**

**SERIE - 100 II**

Sigla	Nombre de la signatura	Crédito	*HT	**HP	***TH	Requisito
PE - 142	Pedagogía I	4.00	3	2	5	Ninguno

**SERIE - 200 I**

PE - 241	Pedagogía II	4.00	3	2	5	PE - 142
PE - 243	Gestión educativa	4.00	3	2	5	Ninguno
PE - 245	Planificación curricular	4.00	3	2	5	Ninguno
DI - 241	Didáctica general	3.00	2	2	4	Ninguno

**SERIE - 300 I**

PE - 343	Evaluación educativa	3.00	2	2	4	PE - 245
----------	----------------------	------	---	---	---	----------

**SERIE - 400 I**

PP - 441	Práctica preprofesional dirigida de observación, planeamiento y administración	3.00	2	2	4	PE - 241
----------	--	------	---	---	---	----------

**SERIE - 400 II**

PP - 442	Práctica preprofesional discontinua	4.00	-	8	8	PP - 441
----------	-------------------------------------	------	---	---	---	----------

**SERIE - 500 I**

PP - 541	Práctica preprofesional continua y de actividades	5.00	-	10	10	PP - 442
----------	---	------	---	----	----	----------

**SERIE - 500 II**

PP - 542	Práctica pre-profesional intensiva	8.00	-	16	16	PP - 541
----------	------------------------------------	------	---	----	----	----------

\*HT: Horas de teoría

\*\*HP: Horas de práctica

\*\*\*TH: Total de horas

### **3.2.3.1.2. Reglamentos de la prácticas preprofesionales**

## **CAPÍTULO I GENERALIDADES**

**Artículo 1º.** El presente reglamento contiene las normas académico - administrativas para la mejor planificación, organización y evaluación de la Práctica Preprofesional en los Centros de Práctica que ofrece la Facultad de Ciencias de la Educación.

**Artículo 2º.** La Práctica Preprofesional está destinada al mejoramiento de la calidad y eficiencia de la educación, en tanto se garantice el adecuado asesoramiento, seguimiento y evaluación del proceso educativo en el alumno practicante.

**Artículo 3º.** La práctica Preprofesional se caracteriza por:

- Permanente e integral, porque está dirigida al desarrollo personal y profesional de los estudiantes.
- Sistemática, porque comprende una serie de acciones planificadas para la marcha académico – administrativas adecuadas.
- Flexible, porque permite adecuar las acciones educativas a las exigencias de cada realidad.
- Motivadora de ideas y acciones, porque impulsa nuevas y mejores formas de enseñanza y aprendizaje.
- Progresiva, porque permite acumular conocimientos a partir de las prácticas de las secuencias anteriores.

**Artículo 4º.** Son objetivos de la Práctica Preprofesional:

- a) Coadyuvar a la adecuada formación integral del futuro docente.
- b) Asegurar una adecuada formación profesional docente a los egresados de la Facultad de Ciencias de la Educación, para que respondan en la calidad y eficiencia a las exigencias de la comunidad local, regional y nacional.
- c) Estimular al futuro docente hacia el trabajo productivo y liderazgo social.

- d) Potenciar la acumulación de variadas experiencias en los alumnos practicantes, promoviendo la práctica preprofesional en centros y programas educativos del área rural, y urbano marginal.

**Artículo 5º.** La Práctica Preprofesional alcanza a las cuatro escuelas de Formación Profesional de Educación Inicial, Primaria, Secundaria y Educación Física.

**Artículo 6º.** La Práctica Preprofesional comprende:

- a) La primera secuencia (PP – 441) es teórico – práctica. Estará a cargo del profesor Coordinador de la Práctica Preprofesional Docente de cada Escuela, y se considerará en su carga académicas con cinco (05) horas semanales
- b) Las demás secuencias son eminentemente prácticas. Se desarrollarán de acuerdo a las descripciones de cada secuencia. Estarán a cargo del Coordinador de PPD de la Escuela y los Supervisores de las Prácticas Preprofesionales.

**Artículo 7º.** Los practicantes deben empezar la tercera semana del mes de marzo y terminar con la clausura del año escolar, divididos en semestres académicos.

**Artículo 8º.** El decano, los Directores de las Escuelas, Coordinadores, Jefes de Departamentos Académicos de la Facultad de Ciencias de la Educación, y los Directores de los Centros Educativos Estatales son responsables de velar por la buena marcha de la Práctica Preprofesional, realizando acciones de verificación y apoyo para el cumplimiento de los respectivos sílabos.

**Artículo 9º.** La Práctica Preprofesional se centra y abarca, en su desarrollo, los siguientes aspectos:

- a) A los estudiantes, docentes y padres de familia, profesores supervisores y coadyuvadores de la tarea educativa
- b) La tecnología educativa especialmente en:
  - b.1. La normatividad técnico – pedagógica;

- b.2. El desarrollo de las acciones educativas y avance de los programas curriculares;
- b.3. Los métodos y procedimientos de enseñanza;
- b. 4. Los materiales educativos; y
- b.5. Las formas de evaluación del educando.
- c) Las acciones de proyección social hacia la comunidad;
- d) La infraestructura educativa respecto a la capacidad instalada, conservación y funcionalidad de las instalaciones y equipos.

## **CAPÍTULO II**

### **DE LAS SECUENCIAS, REQUISITOS Y EVALUACIÓN**

**Artículo 10°.** La Práctica Preprofesional se desarrollará de acuerdo al Plan de Estudios 2004 de la Facultad de Ciencias de la Educación así como las siglas, nomenclaturas y denominaciones siguientes:

- a) PP-441 Práctica Preprofesional Dirigida de Observación, Planificación y Administración.
- b) PP-442 Práctica Preprofesional Discontinua.
- c) PP-541 Práctica Preprofesional Continua y de Actividades.
- d) PP-542 Práctica Preprofesional Intensiva.

**Artículo 11°.** Los requisitos para desarrollar la Práctica Preprofesional están contemplados en el Plan de Estudios 2004 de cada Escuela, sin embargo es necesario precisar que:

- a) Son alumnos practicantes quienes hayan cumplido con las exigencias mínimas fijadas en el Plan de Estudios 2004.
- b) Los alumnos practicante para ejecutar la Práctica Preprofesional Intensiva (PP- 542), deben haber aprobado los créditos correspondientes a los 9 semestres anteriores; es decir, podrán realizar esta práctica paralelamente al desarrollo de la última asignatura.

c) Ningún alumno podrá realizar la Práctica Preprofesional antes y/o paralelamente al desarrollo de las asignaturas consideradas como prerrequisitos.

d) Los alumnos practicantes, antes de la iniciación de sus Prácticas Preprofesionales deben aceptar y atenerse al presente reglamento.

**Artículo 12°.** Los requisitos de aprobación de la Práctica Preprofesional serán contemplados en el sílabo correspondiente a cada secuencia.

**Artículo 13°.** Para la aprobación de una secuencia se tendrá en cuenta las siguientes precisiones:

a) Cumplir con lo prescrito en el sílabo de cada secuencia.

b) Asistir normal y regularmente al desarrollo de la Práctica Preprofesional en un promedio de 95%, el incumplimiento supone la desaprobación.

c) Los alumnos practicantes deben demostrar puntualidad, responsabilidad y ética profesional en la dirección del aprendizaje, presentación de los esquemas de aprendizaje, planes de trabajo, materiales educativos y otros documentos solicitados por el profesor supervisor. Su incumplimiento será sancionado con la nota mínima de Cero (0).

**Artículo 14°.** La evaluación será en forma cuantitativa o numérica de cero (0) a veinte (20).

**Artículo 15°.** Ninguna secuencia de la Práctica Preprofesional es exonerable.

### **CAPÍTULO III**

#### **DE LA JORNADA DE TRABAJO DE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL**

**Artículo 16°.** Los alumnos practicantes de la primera secuencia PP – 441 Práctica Preprofesional Dirigida de Observación, Planeamiento y Administración, Desarrollarán Cuatro (4) horas a la semana, cuyas horas se destruirán del siguiente modo:

- a) Teoría: una (1) hora;
- b) Práctica dirigida: tres (3) horas

**Artículo 17º.** Los alumnos practicantes de la secuencia PP – 442 Práctica Preprofesional Discontinua desarrollarán ocho (8) horas pedagógicas a la semana, distribuidas de la siguiente manera:

- a) Dirección del aprendizaje: cuatro (4) horas;
- b) Observación de clase: dos (2) horas;
- c) Conducción de actividades administrativas, culturales, sociales y deportivas: dos (2) horas.

**Artículo 18º.** Los alumnos practicantes de las secuencias PP- 541 Práctica Preprofesional Continua, desarrollarán doce (12) horas pedagógicas semanales, distribuidas del siguiente modo:

- a) Dirección del aprendizaje: ocho (8) horas;
- b) Conducción de actividades administrativas, culturales, sociales y deportivas: cuatro (4) horas.

**Artículo 19º.** Los alumnos practicantes de la secuencia PP – 542 Práctica Preprofesionales Intensiva desarrollarán veinticuatro (16) horas pedagógicas semanales, distribuidas del siguiente modo:

- a) Dirección del aprendizaje: diez (10) horas;
- b) Conducción de actividades administrativas, culturales, sociales y deportivas: tres (3) horas.
- c) Aprendizajes de proyección social: tres (3) horas

**Artículo 20º.** Las horas del trabajo educativo desarrolladas por los alumnos practicantes serán registradas en una ficha especial. Los alumnos practicantes deben realizar las actividades con regularidad.

## **CAPÍTULO IV DE LA ORGANIZACIÓN**

**Artículo 21º.** Los alumnos practicantes se inscribirán en la Coordinación de Práctica Preprofesional de la Escuela, en el periodo de matrícula. Se matricularan en la Secretaria de cada Escuela de Formación Profesional.

Una vez concluida con este acto académico y previa constatación y aprobación de los Directores de Escuela, la relación de los aptos será remitida al Coordinador de cada Escuela.

**Artículo 22°.** Las tres secuencias de la Práctica Preprofesional se adecuarán al calendario lectivo aprobado por los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, y en los otros Centros de Práctica se respetará la calendarización propuesta por el Ministerio de Educación (desde la tercera semana del mes de marzo hasta la clausura del año escolar).

**Artículo 23°.** Las tres secuencias tendrán una duración de un semestre académico, y concluirán previa elaboración y difusión de normas específicas para la finalización de la Práctica Preprofesional. Su incumplimiento será motivo de nulidad.

**Artículo 24°.** Las secuencias de las Práctica Preprofesional se desarrollarán en sus respectivos semestres académicos, de acuerdo a las siglas a las que pertenecen.

**Artículo 25°.** La Práctica Preprofesional se descentralizarán en su desarrollo y ejecución en las Cunas, Jardines de Niños, Escuelas y Centros Educativos del área urbano, urbano – marginal y rural de la provincia de Huamanga del Departamento de Ayacucho y de ser posible en los departamentos vecinos.

**Artículo 26°.** Práctica Preprofesional Intensiva (PP – 542) se desarrollará, preferentemente en la zona rural del departamento de Ayacucho.

**Artículo 27°.** Los alumnos practicantes que realicen la Práctica Preprofesional Intensiva en las zonas rurales, que exigen una estancia semanal, tienen derecho a una alimentación, alojamiento y pasaje gratuitos de parte de la Universidad, Comunidad o del municipio del distrito en la que realizarán su Práctica Preprofesional.

**Artículo 28°.** La Universidad de Huamanga a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, firmará Convenios con las Direcciones Regionales de Educación, con la finalidad de establecer facilidades y condiciones básicas para la optimización de la Práctica Preprofesional.



**CAPÍTULO V**  
**DE LAS FUNCIONES ESPECÍFICAS DE LOS ÓRGANOS**  
**COMPETENTES**

**Primera sección**

**DEL COORDINADOR DE PRÁCTICA**

**Artículo 29°.** El coordinador de la Práctica Preprofesional Docente, es elegido por el Consejo de Facultad, a propuesta del pleno de docentes adscritos a la Escuela Profesional, por un período de un año, pudiendo ser reelegido por una sola vez para el período inmediato siguiente, mediante el voto favorable de los dos tercios de sus miembros hábiles.

**Artículo 30°.** Para ser coordinador de la Práctica Preprofesional, es requisito indispensable ser profesor ordinario, con título pedagógico universitario, adscrito a una Escuela de Formación Profesional, tener un mínimo de dos años de experiencia profesional como docente ordinario.

**Artículo 31°.** El Coordinador de la Práctica Preprofesional, tendrá derecho a un incentivo económico a un supervisor de práctica.

**Artículo 32°.** La planificación, organización, dirección y evaluación de la Práctica Preprofesional Docente es responsabilidad del coordinador, en estrecha coordinación con el decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, los Directores de Escuelas Profesionales, el Director de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", los Directores de los Centros Educativos en los cuales se desarrollan las prácticas, los supervisores, los profesores de los cursos teóricos de los departamentos académicos y alumnos practicantes.

**Artículo 33.** Las funciones del Coordinador de la Práctica Preprofesional son:

- a) Desarrollar y conducir la primera secuencia PP – 441 Práctica Preprofesional Dirigida de Observación, Planeamiento y Administración.
- b) Coordinar el desarrollo de la Práctica Preprofesional docente de su escuela, en cada semestre académico.

- c) Asesoramiento permanente a los profesores supervisores de la Práctica Preprofesional.**
- d) Elaborar y organizar los documentos normativos de la Práctica Docente para cada secuencia.**
- e) Atender la labor administrativa y actuar con criterio resolutivo frente a los problemas que emergieran en la organización de la Práctica Docente.**
- f) Convocar y presidir las sesiones de la Práctica Preprofesional Docente.**
- g) Solicitar a la Facultad de Ciencias de la Educación para dar inicio a la Práctica Docente, de acuerdo al Plan de Estudios vigente.**
- h) Asesorar y supervisar las acciones previstas por los profesores supervisores, como la dirección de la enseñanza-aprendizaje, sesiones de crítica y autocrítica de manera inopinada y opinada.**
- i) Controlar el fiel cumplimiento de las actitudes planificadas buscando que la Práctica Docente sea integral, coherente y positiva.**
- j) Proponer a la Facultad de Ciencias de la Educación la contratación de los profesores supervisores de otros centros educativos donde se realiza la Práctica Docente.**
- k) Al término de cada semestre académico, recibir los informes finales de los profesores supervisores, luego consolidar para remitirlos a la Dirección de Escuela.**
- l) Consolidar las evaluaciones de la Práctica Preprofesional y remitir los resultados al Director de Escuela.**
- m) Elaborar bajo responsabilidad las actas de evaluación final de la Práctica Preprofesional y remitirlas al Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas para su respectiva tramitación.**
- n) Expedir, previa solicitud y recibo del alumno practicante, las constancias de las secuencias desarrolladas de la Práctica Docente.**

- o) Coordinar e implementar a los profesores supervisores de la Práctica Docente, antes de la iniciación de la Práctica.**
- p) Realizar las distribuciones de los alumnos practicantes para la Práctica Preprofesional.**
- q) Atenerse al presente reglamento aprobado por el Consejo de Facultad.**
- r) Proponer la modificación y ampliatoria del presente reglamento ante la Facultad de Ciencias de la Educación cuando sea necesario.**

### **Segunda sección**

#### **DE LOS PROFESORES SUPERVISORES**

**Artículo 34°.** Los profesores supervisores de la Práctica Preprofesional tendrán título profesional universitario, por ningún motivo supervisarán los que carezcan de dicho requisito.

**Artículo 35°.** Supervisarán la Práctica Preprofesional sólo los profesores nombrados.

**Artículo 36°.** Los profesores supervisores de los Planteles de aplicación "Guamán Poma de Ayala" sólo se dedicarán a la supervisión de la práctica.

**Artículo 37°.** Los profesores supervisores de la Práctica Preprofesional de otros centros educativos son propuestos por el Coordinador de Escuela de ante la Dirección de la Escuela de Formación Profesional para su aprobación.

**Artículo 38°.** Los profesores supervisores de la Práctica Preprofesional tienen las siguientes funciones:

- a) Preparar a nivel de aula o asignatura los documentos normativos de la Práctica Docente, en sujeción al presente reglamento.**
- b) Cumplir estrictamente con las estrategias trazadas en el sílabo de cada secuencia.**
- c) Redactar y elevar el informe final y las respectivas calificaciones a la Escuela, con oportunidad.**

- d) Estimular e incentivar a los alumnos practicantes para que realicen creativamente tareas de investigación y de proyección social.
- e) Suspender la clase del practicante cuando note deficiencias y proseguir con el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.
- f) Propender y contribuir a la formación integral de sus alumnos y practicantes.
- g) Ser modelo de idoneidad, rectitud, ética profesional y de óptimas relaciones humanas.
- h) Desarrollar en lo posible una asignatura a fin a la especialidad del alumno practicante.

**EL DIRECTOR DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN  
“GUAMÁN POMA DE AYALA”**

**Artículo 39°.** El Director de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, es la máxima autoridad dentro de él y como tal es responsable de las actividades académico-administrativas en su área de influencia.

**Artículo 40°.** Son funciones de Director de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

- a) Propiciar la integración de los profesores supervisores, personal administrativo, alumnos practicantes, alumnos de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, padres de familia y personal de servicio.
- b) Brindar facilidades a los alumnos practicantes para que desarrollen sus actividades en un ambiente favorable y acogedor.
- c) Colaborar decididamente, con los Coordinadores de las diferentes Escuelas de Formación Profesional de la PPD.
- d) Supervisar el cumplimiento de las funciones del profesor supervisor.

**CAPITULO VI**  
**DE LOS ALUMNOS PRACTICANTES**  
**DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES**

**Artículo 41°.** Son derechos de los alumnos practicantes:

- a) Recibir orientación y asesoría del Coordinador de la Escuela de Formación Profesional y de los profesores supervisores de la Práctica Docente.
- b) Tener acceso a todas las dependencias, materiales didácticos y bibliográficos de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, durante el desarrollo de sus actividades académicas.
- c) En los centros educativos, donde realicen la Práctica Docente, podrán hacer uso de los materiales didácticos y bibliográficos, previo conocimiento y autorización de los profesores supervisores o directores.
- d) Gozar de las debidas consideraciones de parte de los alumnos, personal docente, administrativo y de servicio del Plantel donde realiza la práctica.
- e) Recibir, oportunamente, toda la documentación necesaria para el buen desarrollo de la práctica Preprofesional.
- f) Recibir los temas de clase con una anticipación de 72 horas, luego elaborar y presentar el esquema de aprendizaje al profesor supervisor con 48 horas de anticipación y, finalmente, recibir de este dicho documento observado, 24 horas antes de la realización de la dirección del aprendizaje, para su respectiva corrección.
- g) Recibir un trato humano y cordial de parte de los profesores supervisores.
- h) Recibir, en caso de realizar la PP – 542 Práctica Preprofesional Intensiva en una zona rural, alimentación, habitación y pasaje de parte de las autoridades comunales o de los municipios distritales.

**Artículo 42°.** Son obligaciones de los alumnos practicantes:

- a) Desarrollar la Práctica Preprofesional cumpliendo estrictamente los aspectos establecidos en este reglamento y en los diferentes documentos normativos de la Práctica Docente.
- b) Participar activa y positivamente en las sesiones de crítica y autocrítica, después de cada sesión.
- c) Observar las clases de sus compañeros, si el sílabo y el reglamento así la estipulan.
- d) Llevar al día los fólderes pedagógicos, bajo responsabilidad.
- e) Implementarse técnica y científicamente sobre los temas que deben desarrollar en la práctica Docente.
- f) Cumplir estrictamente con todas las actividades administrativas, de investigación y de proyección social, fijados por el profesor supervisor.
- g) Participar en todas las actividades curriculares no lectivas que señale la Coordinación de las Escuelas Profesionales y los profesores supervisores.
- h) Participar activamente en los proyectos de investigación de investigación, experimentación pedagógica y de proyección social, planificados por el profesor supervisor.
- i) Guardar la compostura adecuada y propia de un docente, en todos sus actos dentro del plantel, contribuyendo así a la dignificación del maestro.
- j) Vestir adecuadamente (uniforme).
- k) Cumplir con lo establecido por el Estatuto y Reglamento General de la UNSCH, el Reglamento Interno de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", el reglamento de Aula y el presente Reglamento de la Práctica Preprofesional Docente.

### **DE LOS ESTÍMULOS Y SANCIONES**

**Artículo 43°.** Los alumnos practicantes, en base a sus méritos, se harán acreedores a los siguientes estímulos.

- a) Ser objeto de felicitación pública y merecer una certificación respectiva, si su participación ha sido meritoria; o
- b) Merecer, en la Semana Cultural de la Facultad, un diploma por ser el mejor alumno practicante, siempre y cuando esté desarrollando la última secuencia.

**Artículo 44°.** Los alumnos practicantes, en base a sus deméritos, se harán acreedores a las siguientes sanciones:

- a) Merecer amonestación por cometer actos reñidos contra la ética profesional y contra la integridad de los alumnos y/o compañeros.
- b) Ser suspendido, en caso de reincidencia, de la práctica durante una o más clases y, por una causa mayor, por un semestre académico.

### **3.2.4. Perfil docente**

Si hablamos sobre el perfil docente que presentan o deberían de tener todos los profesores, pues diríamos que un perfil exacto y único no existe, simplemente porque la educación en la sociedad va cambiando por múltiples factores; es decir, que el perfil depende del tipo de sociedad y la época a la que pertenece; y así lo fundamenta Moreno (2011):

Si las situaciones docentes están en continuo cambio, aun cuando a veces tan lentamente, que parecieran inmóviles; sin embargo, se mueven o deberán moverse. Entonces también las tareas docentes requieren transformarse, y por lo tanto sus saberes y habilidades profesionales.

Para las decisiones que debemos tomar con respecto a los perfiles deseables de los profesionales de la docencia, es necesario considerar las maneras en que se dan los cambios en los campos de trabajo; es decir, de manera desigual en sus diferentes contextos y entornos, sean locales o globales, físicos o virtuales. Y si bien tenemos rasgos básicos aplicables para cualquier situación,

también son necesarias competencias específicas para cada ámbito, nivel y modalidad educativa. Desde luego, el problema se complejiza cuando algunos docentes deben moverse por todos los ámbitos, niveles y modalidades por las condiciones laborales en que deben desempeñarse. (p. 10-11)

Consiguientemente, en la actualidad la demanda de un perfil docente va de la mano con los nuevos cambios que se han ocasionado en la sociedad. Es decir, que hoy por hoy, las aulas escolares presentan diversos factores a los que el profesor deberá de enfrentarse; componentes que van desde los alumnos, colegas, infraestructura, tecnología, entre otros, que han cambiado y siguen cambiando con el correr del tiempo. Nuevos retos que un profesor debe de afrontar, relacionarse y desenvolverse con naturalidad para que no esté en desventaja; porque si bien se ha dicho reiteradamente que un maestro jamás debe quedarse estático, siempre va aprendiendo nuevas cosas, que deben ir en correlación con la modernidad y los cambios que ello implique. Todo lo mencionado concuerda con las palabras del siguiente autor:

No es nada nuevo decir que el rol del profesional de la educación está cambiando, ya que permanentemente estamos escuchando acerca de las nuevas demandas al perfil profesional del docente. Demandas que se ven influenciadas por un contexto marcado por lo intercultural, el aumento de la heterogeneidad del alumnado, una creciente importancia hacia el dominio de varios idiomas, el progresivo aumento de las dificultades de aprendizaje de las materias científicas o la inclusión de las nuevas tecnologías de la información, por nombrar solo algunos elementos. De lo anterior se desprende, por ejemplo, que los docentes deberían ejercer un compromiso social abierto con los más necesitados. En definitiva, las visiones de la escuela y de su papel social en cada momento



histórico y en cada país van variando y eso obliga a reorientar, también, la idea de docente que sirva de base a la formación. (Pavié, 2011, p. 69)

### **3.2.5. Percepción docente**

Feldman (1999), menciona que la percepción desde el punto de vista psicológico, (...) es el proceso de extracción de información o acumulación de la información usando los cinco sentidos fisiológicos: vista, oído, tacto, gusto y olfato. Transciende a la sensación en la medida en que la integra dándole significado y organización; es decir, interpreta, analiza y organiza los estímulos. De ahí que no solo implica las actividades de los órganos sensoriales, sino también las del cerebro. Por tanto, desde un punto de vista general el concepto de percepción es definida como un proceso constructivo por el que organizamos las sensaciones y captamos conjuntos o formas dotados de significado.

Las percepciones varían según al tipo de persona, porque cada individuo percibe un hecho de forma diferente con respecto a los demás. Son muchos los factores que determinan una cierta percepción, nombraremos los más usuales: las actitudes (puntos e interpretaciones diferentes), las motivaciones (percibe lo que agradó en un pasado), los intereses (percibe sus propios intereses y/o beneficios), las experiencias pasadas (lo conocido no lo percibe, se interesa por lo nuevo), las expectativas (percibe lo deseado y lo real se deja de lado), entre otros.

Muchas veces, la percepción juega un papel fundamental en el "yo" de cada individuo; cuando hablamos acerca de los educadores, todas las percepciones van en relación tanto desde la práctica docente, la actividad personal, como también de la formación como docente; y lo que percibe no es solo recibir y transformar la información en su cerebro, sino que

también selecciona, organiza e interpreta. Al respecto Gómez (2005), nos menciona lo siguiente:

El maestro, al dar clases, pone en juego su vida, sus valores y su autoestima. La respuesta de los alumnos a sus esfuerzos es interpretada y sentida como un refuerzo para su persona, o como una agresión y un cuestionamiento a lo que lo constituye como tal. El maestro espera una respuesta de convalidación por parte del alumno al esfuerzo que realiza por enseñar y por ser un buen docente; cuando la respuesta no es la esperada, presenta sentimientos de frustración, simbolizados como falta de interés y de respeto por parte de los docentes. (p.11)

Se sabe muy bien que toda persona percibe, a su modo o según sus conveniencias, pero percibe. Según la cita anterior, con respecto a los profesores, quienes están al alcance de diversas situaciones y experiencias, las percepciones juegan un papel fundamental, por ello, es importante conocer qué es lo que perciben los pedagogos de su profesión de educador y entender qué pasa en las mentes de los profesores (los formados y los que están aún en proceso); para que si hay problemas o deficiencias, las autoridades correspondientes puedan intervenir y mejorar de algún modo aquella situación.

### **3.2.6. Desempeño en el aula**

El desempeño del docente varía según la persona y el contexto, es por ello, que los profesores deben estar preparados para enfrentar diversas situaciones, porque cada estudiante genera un entorno diferente en el aula.

Y es así que,

**Cada profesor imparte clase conforme a condiciones de diferente índole. La asignatura o materia exigen una serie de procedimientos y rutinas específicas y en algunos casos únicos. El estilo personal de cada individuo tiene que ver con su carácter personal y su forma de entender la vida, además de contar con estrategias metodológicas y de interacción que domina y valora como necesarias y favorables para la buena marcha de la clase. (Fernández, s.f., p. 5)**

**De lo mencionado en la cita, se deduce que, no existe un único estilo, sino que existen diferentes destrezas y rutinas personales que cada profesor realiza en el ejercicio de una clase.**

**Por otra parte, se menciona que el estilo docente:**

**(...) no puede verse como prácticas de corte individual, sino como acciones colectivas que se han construido de esta manera durante muchos años y que se relacionan, adicionalmente, con los recursos pedagógicos con que se cuenta, con los ejercicios de poder que se desarrollan en la práctica educativa y con diversos grados de comprensión teórica de ésta. Es en todos estos ámbitos en donde es posible incorporar cambios, consolidar aciertos o mantener la indiferencia. (Hernández, 2003, p. 35)**

**Con respecto a lo anterior, se deduce que la forma de enseñar que adquiere un profesor es logrado después de un largo periodo de ejercicio docente; en consecuencia, es necesario que un futuro profesor ejerza la práctica preprofesional y así adquiera conocimientos para desempeñarse en el campo laboral de la profesión.**

### **3.2.7. Aspectos y criterios de la formación docente**

Existe una diversidad de aspectos y criterios de evaluación en las prácticas preprofesionales de los docentes, estas varían según el enfoque de formación que quiere lograr una determinada escuela; en este caso se tomó los criterios de evaluación que estaban siendo aplicados en la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria en los “Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala”; los mismos se definirán a continuación:

#### **3.2.7.1. Plan de sesión de enseñanza – aprendizaje**

La planificación y programación de una sesión de clase es realizada mediante una acción reflexiva de los profesores de acuerdo con su formación, quienes afrontan los problemas educativos buscando soluciones y emprendiendo acciones para poder resolverlos y así formar a sus alumnos.

Schmidt (2006), nos menciona, que el plan de sesión de clase es nada menos que:

(...) la formulación por escrito de una especie de “Guía de Apoyo” que usa el profesor para conducir las clases de su curso o asignatura y lograr los aprendizajes y competencias que se propone en cada una de ellas. Se basa en las necesidades, intereses y habilidades de los estudiantes, y se diseña de acuerdo a las metas, necesidades y estilo del profesor, lo que entrega al docente y a los estudiantes tranquilidad y confianza de que se realizarán ordenadamente todas las actividades necesarias para el logro de los aprendizajes y competencias esperados. (p. 4)

Corroborando la importancia de la planificación de una sesión, se indica lo siguiente:

En la docencia, el plan y su respectiva planificación son importantes porque contribuyen a reducir imprevistos durante el desarrollo de la clase y prever cuáles competencias, indicadores de logro y contenidos se alcanzarán a lo largo de un período determinado. De igual forma, permiten prever las actividades, los recursos y las técnicas de evaluación que se utilizarán para asegurar el alcance de los elementos curriculares. (Ministerio de educación-Guatemala, 2010, p. 20)

Además, Morales (1989) también determina que “el desarrollo de una sesión de enseñanza – aprendizaje como actividad principal del proceso de formación, requiere de la selección de métodos, técnicas, medios, evaluación y de cualquier otro elemento que intervenga para el logro de los objetivos planteados en el programa respectivo”. Al respecto Almeyda (1999) confirma que, “(...) la determinación de actividades, estrategias, elección de los medios y materiales, dependerá de las capacidades que se quieren desarrollar”. (p. 178)

En consecuencia, se determina que el plan de sesión, constituye el elemento sustantivo de los procesos de capacitación y formación profesional, porque es donde se plasma todas las actividades que se realizaran en un una sesión de E-A.

Por ende,

Para la elaboración de un plan de sesión bien estructurado, el personal docente requiere de insumos que le permitan ubicarse en el tipo de sesión que debe desarrollar. Los principales insumos requeridos son: módulo de formación o capacitación, material

didáctico de apoyo, materiales de consulta complementarios, también es importante que se cuente con información relativa a las características de la población por atender y el lugar donde se desarrolla la sesión. (Coto y Leandro, 2005, p. 7)

En definitiva, todos los profesores necesitan hacer algún tipo de planificación de clase, para guiar y focalizar la enseñanza de sus estudiantes, dependiendo de las metas que pretendan obtener.

### **3.2.7.2. Proceso de enseñanza – aprendizaje**

Entender la enseñanza y aprendizaje como una unidad que responde a las necesidad de promover aprendizajes significativos y funcionales a través de diferentes actividades que el profesor propiciará con sus alumnos y por otro lado que estos tengan la voluntad, el interés y posibilidad de modificar sus habilidades, capacidades y actitudes.

Por ello,

El proceso de aprendizaje permite la manera cómo interactúan alumnos y docentes a través de diferentes momentos a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Donde los alumnos aportarán y compartirán sus saberes previos y cómo a partir de estos van confrontando y sistematizando sus propias adquisiciones hacia la búsqueda de nuevas informaciones; aplicando luego lo aprendido a situaciones diversas y reflexionando lo vivenciado. De esta manera, identifican aquello que les falta por conocer propiciándose la generación de nuevos aprendizajes. (Almeyda, 1999, p. 135)

Para lograr que nuestros alumnos desarrollen capacidades y actitudes, resulta insuficiente una única actividad, por ello, poner en marcha actividades de aprendizaje significativo es realizar una serie de

actividades, que articuladas entre sí apuntan a la consecución de los contenidos de aprendizaje.

En consecuencia, Coto y Leandro (2005) nos dan a conocer que el proceso de E-A, está determinada u organizada por medio de diferentes actividades que van de lo simple a lo complejo, los cuales se agrupan en tres momentos:

**Inicio o introducción.** En el cual se hallan los siguientes procesos: sensibilización (motivación), diagnóstico, repaso del tema anterior, presentación del objetivo, presentación del tema e instrucciones específicas (cuando se requieran).

**Desarrollo.** En esta fase se intensifica la actividad del grupo de participantes, seleccionando estrategias metodológicas que estimulen la creatividad e iniciativa de los alumnos participantes para el logro de los objetivos propuestos. Además sirve como medio para la adquisición de actitudes y valores deseables.

**Cierre o conclusión.** Es la etapa en la que el profesor y los alumnos participantes pueden verificar el aprendizaje logrado durante la sesión, consta de dos fases: retroalimentación y los objetivos logrados.

Es importante aclarar que estas fases en cada momento didáctico, no son necesariamente secuenciales ni consecutivos, ello dependerá de los múltiples elementos que intervienen en este proceso como son: las competencias a desarrollar, los intereses de los alumnos, las disposiciones del docente, las estrategias a emplear, entre otros; las decisiones que se tomarán para generar aprendizajes en los alumnos.

Entonces, el proceso de enseñanza y aprendizaje es llevar a la práctica la planificación y programación del plan de sesión, en el ambiente que se

considere conveniente, de acuerdo a los objetivos y competencias a desarrollar en los alumnos.

A continuación, se dan a conocer algunos aspectos que se determinan en una clase o también dicho como el proceso de enseñanza-aprendizaje; teniendo en claro que los contenidos siguientes no son los únicos, pero se detalló con los principales o los que mayormente lo aplican; los cuales están en el siguiente orden: actividades iniciales y de previsión, motivación, estrategias metodológicas, actividades básicas, actividades prácticas, dominio del tema, dosificación del tiempo, desarrollo de actividades positivas en los alumnos y concluyendo con la evaluación. Etapas que muchas veces no se cumplen, por diversos factores que distorsionan lo planificado para una clase o una sesión de aprendizaje.

#### **A) Actividades iniciales y de previsión**

Son aquellas actividades que realiza el profesor juntamente con sus alumnos, a inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje; en los cuales se dan a conocer los propósitos de la clase, mencionando lo que se realizará e interrogando sobre su conocimiento con respecto al contenido, y así buscando despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes. Como dice, Almeyda (1999) "Son acciones que sirven para crear criterios y expectativas y extraer los saberes previos para luego incorporar nuevos saberes, relacionado con la Actividad de Aprendizaje, Capacidades e Indicadores". (p.141)

Coto y Leandro (2005), detallan que este momento consta de las siguientes actividades:

- **Sensibilización (motivación).** Es promover o estimular en una persona o grupo el interés por aprender, mediante la aplicación de determinados estímulos, y con la creación de las condiciones



físicas y psicológicas pertinentes. Puede plantearse preguntas que generen discusión, un cartel, una reflexión, presentación de objetos reales, presentación de fotografías alusivas al tema, anécdotas, entre otras.

- **Diagnóstico.** Se deben plantear preguntas que le permitan determinar el nivel de conocimiento del grupo con respecto al tema de sesión, cuando se trate de un tema nuevo. Cuando la sesión es continuación de otra, el diagnóstico podría hacerse por medio de preguntas tendientes a repasar o aclarar posibles dudas que hayan quedado.
- **Repaso del tema anterior.** Es la actividad que permitirá enlazar el tema nuevo con el tema anterior.
- **Presentación del objetivo.** Esto le permite a la población participante conocer lo que se pretende alcanzar durante la sesión.
- **Presentación del tema.** Es lo que permite a la población participante ubicarse en relación con los puntos por desarrollar durante la sesión.
- **Instrucciones específicas (si se requieren).** Son los pasos a seguir para el logro de los objetivos propuestos. (p. 5)

Por consiguiente, esta actividad, es importante para que el profesor pueda ubicarse en el contexto según el nivel de conocimiento de los estudiantes, con el fin de concretar los objetivos señalados en el plan de sesión de enseñanza y aprendizaje.

## **B) Motivación**

*“Haced al niño atento a los fenómenos de la naturaleza y pronto despertará en él la curiosidad.*

*Planteadle interrogantes a su alcance y dejad que los resuelva de forma que no sepa nada por lo que le digáis, sino por lo que comprenda por sí mismo: no que aprenda la ciencia, sino que la invente”*

(J. J Rousseau)

La motivación es el interés que se adopta por una determinada acción, lo que significa que es la predisposición del individuo para realizar ciertas acciones o para ciertos fines. Eso significa que “La motivación tiene que ver con el deseo de aprender algo. Este deseo tiene su origen en los intereses y/o los objetivos de las personas (a corto, medio y largo plazo) y funciona como un dinamizador de la acción, es decir, alimenta la acción y el esfuerzo que una persona está dispuesta a hacer para alcanzar un determinado objetivo.” (Vizcarro, 2008, p.27)

En el ámbito educativo, la motivación es fundamental, ya que el desarrollo de una clase se tornaría más atractivo, porque el aprendizaje requiere de un grado de motivación. Así lo explican, Coto y Leandro (2005), sobre la motivación en la sesión de E-A: “Es promover o estimular en una persona o grupo el interés por aprender, mediante la aplicación de determinados estímulos, y con la creación de las condiciones físicas y psicológicas pertinentes. Puede plantearse preguntas que generen discusión, un cartel, una reflexión, presentación de objetos reales, presentación de fotografías alusivas al tema, anécdotas, entre otras. (p.5)

Además, García y Doménech (2002), indican que la motivación es:

(...) “un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta” (Beltrán, 1993a; Bueno, 1995; McClelland, 1989, etc.). Si nos trasladamos al contexto escolar y consideramos el carácter intencional de la conducta humana, parece bastante evidente que las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y de las metas que pretende alcanzar constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante en el ámbito académico. (p.23)

Por lo mencionado, además desarrollan que existen dos formas de motivación:

La motivación intrínseca se puede definir como aquella que procede del propio sujeto, que está bajo su control y tiene capacidad para autorreforzarse.

La motivación extrínseca se define, en contraposición de la intrínseca, como aquella que procede de fuera y que conduce a la ejecución de la tarea. Todas las clases de emociones relacionadas con resultados se asume que influyen en la motivación extrínseca de tareas. (p.30)

Por lo último, existe motivación intrínseca que emerge propio de uno mismo, y la extrínseca que es lo contrario, que en este caso se traslada ya al entorno del docente; es decir, esta labor estaría a cargo de los profesores que guían el proceso de enseñanza y aprendizaje, tal y como se entiende en la siguiente cita:

El alumno y alumna pueden estar motivados por sí mismos, si no lo están, le corresponde al Maestro y Maestra la tarea de motivarlo. Esta doble división del problema de la motivación se considera esencial: primero se trata de la motivación del rendimiento y luego,

de la motivación del aprendizaje. Se consideran motivados en cuanto al rendimiento aquellos alumnos que el profesor describe como asiduos, aplicados y ambiciosos. La motivación del aprendizaje es importante cuando los alumnos están poco motivados espontáneamente y el profesor ha de intentar motivarlos con medidas apropiadas, tales como alabanzas, censuras o ilustraciones. (Junco, 2010, p.2-3)

Finalmente, menciona Tapia (2005), con respecto a la motivación intrínseca, siendo importante que el estudiante llegue a este proceso para que su aprendizaje sea satisfactorio:

El significado básico que toda situación de aprendizaje debería tener para los alumnos es el de que posibilita *incrementar sus capacidades*, haciéndoles más competentes, y haciendo que disfruten con el uso de las mismas (Dweck y Elliot, 1983; Alonso Tapia, 1997a). Cuando esto ocurre se dice que el alumno trabaja intrínsecamente motivado (Deci y Ryan, 1985), siendo capaz de quedarse absorto en su trabajo, superando el aburrimiento y la ansiedad (Ciskcentmihalyi, 1975), buscando información espontáneamente y pidiendo ayuda si es realmente necesaria para resolver los problemas que encuentra (Jagacinsky, 1992), llegando a autorregular su proceso de aprendizaje que, de un modo u otro, llega a plantearse como el logro de un proyecto personal. Parece, pues, que conseguir que los alumnos afronten el aprendizaje atribuyéndole el significado señalado tiene efectos máximamente positivos, lo que plantea la cuestión de saber qué característica debe reunir el modo en que el profesor plantea la enseñanza para que los alumnos la afronten del modo indicado. (p.2)

En conclusión, se señala que la motivación es un acto ineludible en el ambiente educativo, específicamente en el proceso de enseñanza y

aprendizaje, que se desenvuelve entre maestro y alumno. Esto implica que el educador debe conseguir que sus estudiantes estén motivados en la sesión de clase, y estén deseosos de aprender, descubrir; y para ello, acude a recursos que varían según el tipo de enseñanza, según al tema de clase, o según los objetivos que se pretende alcanzar.

### **C) Estrategias metodológicas**

Las estrategias de enseñanza son el tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno. Es decir, cómo se van a producir las interacciones entre los alumnos, el profesor, los materiales didácticos, los contenidos del currículo, la infraestructura, etc. Lo cual significa, que forman parte del trabajo que realiza el docente cotidianamente en el aula; a partir de las características del grupo y del momento. "En esencia, las estrategias son formas de llevar a cabo. Son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales..." (Woods citado en Soto et al., s.f., p. 111).

También,

(...) una estrategia metodológica se define como la dirección pedagógica de la transformación de un objeto, desde su estado real hasta un estado deseado y que tiene como propósito vencer dificultades, con una optimización de tiempo y recursos. En un ámbito educativo, está orientada, a direccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje (...) (Digión citado en Rodríguez, 2011, p. 89)

Además,

(...) son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los

estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos. Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. (Mundomate, *s/f*, p. 01)

Y por otro lado, Andrade (2010) secciona en tres formas el uso de las estrategias metodológicas: Primero, para designar los medios empleados en la obtención de cierto fin dentro del proceso educativo, es por lo tanto, un punto que involucra la racionalidad orientada a un objetivo. En segundo lugar, es utilizado para designar la manera en la cual una persona actúa en una cierta actividad de acuerdo a lo que ella piensa, cuál será la acción de los demás y lo que considera que los demás piensan que sería su acción; ésta es la forma en que uno busca tener ventajas sobre los otros. Y en tercer lugar, se utiliza para designar los procedimientos usados en una situación de confrontación con el fin de privar al oponente de sus medios de lucha y obligarlo a abandonar el combate; es una cuestión, entonces, de los medios destinados a obtener una victoria.

Como se ve, utilizar buenas estrategias metodológicas en las clases, conlleva a un adecuado desarrollo del estudiantado; pero uno se pregunta cómo es que el formador elige una determinada forma de enseñar, porque habiendo tantos métodos, estrategias y técnicas a utilizar se complicaría el asunto.

Muchos coinciden con Hernández (*s/f*) quien menciona que los aspectos que influyen en la elección de determinado modo de enseñar son por los siguientes aspectos, aunque no siempre sean los que mencionaremos:

- La experiencia previa del docente, experiencia en observar a enseñar a otros. Es como un modelo.
- Otro aspecto son las concepciones propias sobre lo que supone enseñar o aprender, es decir, si un docente concibe que aprender supone escuchar conceptos establecidos y que enseñar supone transmitirlos elegirá una metodología más expositiva que otro docente que concibe que el alumnado tienen conocimientos previos (aunque ingenuos) y que enseñar supone ayudar a que el alumnado descubra o se interroge por ellos.
- Un tercero, dice que podría ser la relación entre metodología y los objetivos de enseñanza.
- Un cuarto aspecto tiene que ver con los estudiantes (su edad, intereses, nivel de conocimientos).
- Por último, depende del contenido, porque si es un contenido práctico o aplicado podremos usar una metodología diferente que cuando impartimos un contenido teórico. (p. 2-4)

Entonces, se determina que las estrategias metodológicas para la enseñanza, son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el profesor con el objetivo de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información.

#### **D) Actividades básicas**

Cuando se habla de las actividades básicas, se refiere a los contenidos que se brindan a los estudiantes en favor de su desarrollo cognitivo.

Además, las actividades básicas y/o contenidos son: “segmento de materia que se seleccionan y organizan en función de los objetivos. Su organización debe hacerse sobre la base de su adecuación a la naturaleza, principios y estructura del tema, por una parte, y el grado de madurez y comprensión de los participantes, por otra. La organización se realiza en términos de secuencia, en unidades, temas o módulos.” (Aguilar, 2004, p.4)

Profundizando la relación entre contenidos y objetivos, Aguilar (2004), se refieren:

En todo proceso de instrucción se requiere transmitir un mensaje para el logro de los objetivos establecidos. Esto significa que son los objetivos los que van a determinar cuál es el contenido de ese mensaje. Por lo tanto, al diseñar la instrucción se debe hacer una cuidadosa selección de la información a ser suministrada tomando además en cuenta algunos otros aspectos tales como las características de los participantes, el tiempo disponible para la instrucción y los métodos y técnicas a ser utilizados. (p.9)

Por otro lado, estos contenidos deben ser vistos y revisados impecablemente para ser expuestos, porque son de vital importancia los contenidos que recibirán y procesarán los estudiantes. Ya que lo primordial, como lo menciona Vizcarro (2008), es que:

(...) el compromiso ante el que nos hallamos es el siguiente: que los estudiantes aprendan de verdad y a fondo lo esencial en una materia o, en otras palabras, reducir el contenido a lo esencial y asegurar la profundidad de lo aprendido. Casi podríamos decir que se requiere negociar la extensión de un programa frente a su profundidad y la solidez del aprendizaje. Por esta razón, resulta de



fundamental importancia la selección de los contenidos realizada con el criterio de que resulten nucleares.” (p.39)

Ciertamente, el profesor, como especialista en una materia, es el único que puede determinar cuáles son dichos contenidos esenciales en una disciplina y encontrar el equilibrio que asegure un contenido suficiente y permita, al mismo tiempo, disponer del tiempo necesario para un aprendizaje profundo y de calidad.

#### **E) Actividades prácticas**

Las actividades prácticas son la materialización de los conocimientos aprendidos durante el proceso de adquisición de contenidos, dirigidos por el profesor, estas actividades prácticas están en relación con la evaluación, pues con ellos se obtendrá el nivel de aprendizaje que se logró en una determinada sesión de clase. “Actividades que ayudaran a los estudiantes a alcanzar los resultados previstos. Se incluyen aquí, por lo tanto, también las actividades de evaluación (...) cuyo principal objetivo es obtener y dar información, por la vía de la retroalimentación, sobre el progreso del aprendizaje.” (Vizcarro, 2008, p. 44)

Muchas son las formas de las actividades prácticas, como: la realización de trabajos e informes, clases magistrales, seminarios y trabajo en pequeño grupo, trabajo cooperativo, evaluación de pares, laboratorios, talleres de habilidades, etc. hasta el simple examen teórico.

#### **F) Dominio del tema**

Un profesional que tiene claros los parámetros de su óptimo ejercicio es reconocido en la sociedad. Más sólida aún es aquella que se ha formado con un buen desempeño a partir de la experiencia práctica y el conocimiento científico. La profesión docente debe alcanzar ese nivel y

por consiguiente mayor aprecio. Por ende, los profesores que se desempeñan en las aulas, son educadores comprometidos con la formación de sus estudiantes; donde el propósito básico de esta formación, es involucrar a todos los alumnos, en el aprendizaje de contenidos importantes, definidos en un marco educativo, entendidos como los conocimientos, habilidades, competencias, actitudes y valores, que los estudiantes requieren para desenvolverse en la sociedad.

En este sentido, “el profesor/a debe poseer un profundo conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseña y de los conocimientos, competencias y herramientas pedagógicas que faciliten una adecuada mediación entre los contenidos, los estudiantes y el respectivo contexto de aprendizaje” (CPEIP, 2003, p. 8).

Otro que nos ratifica la importancia del conocimiento temático que debe poseer un profesor es el MINEDU-Perú (2012), donde nos explica que el profesor:

Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña. [Lo que implica, que el profesor] Conoce el contenido de la disciplina o disciplinas correspondientes a su nivel y área, su estructura, las diferentes perspectivas existentes, sus nuevos desarrollos, la relación entre los contenidos de las diferentes áreas y la secuencialidad que éstos deben guardar de acuerdo con las edades de los estudiantes y la matriz cultural en la que han sido socializados. [Además] Maneja con solvencia los fundamentos y conceptos más relevantes de las disciplinas que integran el área curricular que enseña. Comprende y aplica los conceptos con propiedad en la organización y presentación de los contenidos disciplinares, especialmente para describir y explicar hechos o relaciones (p. 25).

Y además, según el CPEIP (2003):

**No se puede enseñar lo que no se sabe», esta afirmación captura la esencia de por qué el conocimiento del contenido es importante para la enseñanza (...) [Ya que] Los estudiantes ven a sus profesores como referentes de información; por este motivo, lo que ellos enseñen debe ser exacto, sin errores conceptuales, de manera que respete las particularidades de las disciplinas. Independiente de la estrategia de enseñanza que los profesores utilicen, ellos deben conocer las complejidades y conceptos involucrados en los contenidos que enseñan. Esto permitirá que puedan ofrecer a sus estudiantes un acercamiento riguroso y claro sobre los temas abordados en clase. (p. 16).**

En consecuencia es sustancial la preparación del profesor sobre la disciplina que imparte, las actualizaciones necesarias que realiza en capacitaciones, talleres, entre otros. Para así formar a los estudiantes de manera adecuada para los desafíos que se presentan en la sociedad en que se encuentran y que puedan continuar con una educación superior.

### **G) Dosificación del tiempo**

El tiempo, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, es un elemento muy importante. Ya que es según Almeyda (1999) el tiempo es: “Un factor importante que repercute en el aprendizaje (...) es la distribución óptima del tiempo. Una rutina diaria permite que (...) [los escolares] se ubiquen y conciban el tiempo del aprendizaje como una secuencia predecible de acontecimientos.”

En el proceso de E-A, cada actividad es realizada en un intervalo de tiempo, por ello en el plan de sesión de clase, se encuentra plasmado cada momento con su respectivo tiempo de duración. Entonces, con una

buena planificación y creando una rutina diaria, logramos las siguientes metas: ofrecer una secuencia de planeación, ejecución y revisión que brinde a los estudiantes un proceso para ayudarlos a explorar, diseñar, realizar actividades que les permita tomar decisiones sobre su aprendizaje, en un espacio planificado.

También, “es importante utilizar racionalmente el tiempo de acuerdo a los parámetros establecidos en el currículo básico nacional. La planificación a veces se define por el tiempo en que se alcanzarán los objetivos trimestrales, semestrales, anuales, semanales, diarios, entre otras”. (Aguilera, s/f, p. 3). Por otro lado, el MECD (s/f) “(...) recomienda trabajar planes de clase de período diario o variable a desarrollarse en 90 minutos, esto facilita retomar o modificar las actividades que se consideran necesarias, según el avance del grupo”. (p. 5)

Consiguientemente, la óptima distribución del tiempo, para cada actividad del proceso de enseñanza y aprendizaje, coadyuva en el aprovechamiento para el logro de los aprendizajes esperados.

#### **H) Desarrollo de actividades positivas en los alumnos**

La Educación se define como un fenómeno social que forma integralmente al hombre. Además, nos encontramos en un mundo cambiante, en el cual el Perú no es ajeno a ello y los procesos educativos tampoco. Requerimos de un currículo humanista y moderno que ofrezca a todas las niñas, niños y adolescentes un conjunto de capacidades, conocimientos, valores y actitudes debidamente articulados e integrados.

De lo anterior, Universidad Católica de Córdoba (2008) define la formación integral, como;

**“el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad (p.1).**

**Algunas de estas dimensiones son aspectos definitivos en el ser humano, y que por lo mismo, no podemos desatender cuando pretendemos formar integralmente al estudiante; por ello, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, en su principio de socialización debe entenderse, según Sepulveda y Rajadell (2001) “como, un proceso permanente en el que el ser humano interioriza una serie de esquemas de conducta que le permiten adaptarse hoy y mañana en esta sociedad”. Consiguientemente el profesor no solo debe abordarlo, sino hacer que todas las acciones curriculares se oriente a trabajar para lograr su desarrollo.**

**Esta formación se desarrolla de acuerdo con un determinado contexto, aquí, hay un compromiso, qué tipo de personas queremos formar, Universidad Católica de Córdoba (2008):**

**Podríamos formar para que nuestros estudiantes solo se adapten y se amolden al modelo social predominante (...) [o formar hombres y mujeres] (...) plenamente auténticos, capaces de mirar la realidad de una manera lúcida y de comprometerse en su transformación: que piensen por ellos mismos, que sean críticos, que actúen en coherencia con sus valores y principios (p. 1).**

**El desarrollo de esta formación integral se da a través de todo lo que intencionalmente, un profesor, educa en razón de conjunto de valores, principios, criterios, planes de estudios, programas, metodologías, actividades extracurriculares, porque aquello es el fin de la educación.**

Además, sobre la etapa de formación nos mencionan que:

Esta etapa se realiza durante toda la implementación del curso. En ella, el tutor/profesor debe propiciar y promover espacios de comunicación e interacción entre él y sus estudiantes, y comunicación e interacción entre los estudiantes, con el fin de mantener un contacto que permita orientar las acciones del estudiante en el curso, procurando el logro de los objetivos de aprendizaje y la atención del estudiante. (Escobar, Marín y Valderrama, 2012, p. 10)

En conclusión, la formación integral, es la búsqueda de lograr fundamentalmente, la realización plena del hombre y de la mujer, desde lo que a cada uno de ellos les corresponde y es propio de su vocación personal. También contribuye al mejoramiento de la calidad de vida del entorno social, puesto que ningún ser humano se forma para sí mismo y para mejorar el mismo, sino que lo hace en un contexto socio-cultural determinado con el objeto igualmente de mejorarlo.

### **3.2.7.3. La evaluación durante el proceso de enseñanza – aprendizaje**

La evaluación desde tiempos remotos ha sido catalogada, como sinónimo de “medida”, pero paulatinamente la concepción va cambiando, y ~~est~~ van en relación a la formación de la persona, y en beneficio del proceso educativo. Como lo menciona Álvarez (2001): la evaluación es “procesual, continua, integrada en la vida cotidiana y, con él, en el aprendizaje” (falta página)

Además,

Al igual que el planeamiento didáctico, la evaluación se concibe como parte integral del proceso de enseñanza – aprendizaje, de manera que permite la comprobación del aprendizaje alcanzado por los niños y las niñas. Incluye la valoración de las intervenciones pedagógicas realizadas por la educadora, para desarrollar las actividades y alcanzar el logro del aprendizaje con el fin de retroalimentar el proceso. (MECD, s/f, p. 8)

La evaluación es fundamental en el proceso de enseñanza - aprendizaje, por ello, se define como elemento central de los procesos reales de enseñanza que ocurre cada día en la comunicación de jóvenes y adultos, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al respecto, Casanova (1998) señala lo siguiente:

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporados al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. (p. 70)

Además, PEI/PAGPA–UNSCH (2009–2014) acota, “la evaluación debe ser entendida como un proceso permanente de obtención de información que permita emitir juicios de valor y tomar decisiones para reorientar y retroalimentar las acciones que favorezcan la calidad de la enseñanza – aprendizaje” (p. 44).

En consecuencia, la evaluación permite verificar los aprendizajes que han sido logrados, tanto por el profesor como por los estudiantes, de acuerdo con los objetivos planteados en el plan de sesión de enseñanza y

aprendizaje. También facilita realizar los ajustes necesarios durante y al final del proceso de E-A, lo que permite reorganizar el diseño del plan de sesión.

### **A) Técnicas e instrumentos de evaluación**

El sistema de evaluación está definido según las siguientes interrogantes:

¿Para qué se va a evaluar? Objetivos de la evaluación

¿Qué se va a evaluar? Aspectos a considerar.

¿Cómo se va a evaluar? Técnicas y procedimientos a utilizar

¿Con qué? Instrumentos que se utilizarán

¿Cuándo? Momentos en los cuales se realizará.

### **Técnicas**

El concepto de técnica encierra en sí misma la habilidad, el arte, la pericia, con la que somos capaces de proceder o actuar en una intervención determinada, sirviéndonos para ello de uno o de varios instrumentos según lo requiera cada situación. Operativamente las técnicas se adecúan a la especificidad de los procedimientos acordados y utilizan los instrumentos más idóneos en cada caso, con la finalidad de recabar la información deseada para poder evaluar.

Corroborando, DINESST (2006) nos explica que “las técnicas se definen como procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes.” (p.4)

Por tanto, las técnicas de evaluación constituyen procedimientos que requieren de una apreciación, juicio o valor basado en una percepción discriminativa, fino y elaborado de parte del profesional que realiza la



evaluación. Por ejemplo: la observación sistemática, ejercicios prácticos, pruebas escritas, entre otros.

## **Instrumentos**

Los instrumentos de evaluación son “un aspecto de suma importancia dentro del proceso de evaluación (...); estos podrían definirse como las herramientas que permiten materializar el proceso de evaluación de acuerdo a una fase definida y su consiguiente técnica.” (Aguilar, 2004, p.12). Esto significa que los instrumentos de evaluación son aquellos que requieren del diseño, elaboración o desarrollo de algún material físico que recoja los aprendizajes del alumno, son ejemplo de instrumentos las pruebas escritas, pruebas objetivas, guías de análisis, lista de cotejo, exámenes orales y otros.

Acotando, se menciona que “los instrumentos se constituyen en el soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de los que se pretende evaluar. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.” (DINESST, 2006, p.4)

En definitiva, a la hora de aplicar la evaluación tanto las técnicas, como los instrumentos van a la par; es decir, utilizamos técnicas para obtener información y estas técnicas necesitan de un instrumento que permitan recolectar los datos de nuestra evaluación de manera específica y cierta.

## **B) Registros de evaluación**

El Registro de Evaluación es el documento oficial que emplea el docente para consignar el avance del aprendizaje de los estudiantes en las competencias definidas para cada ciclo y grado en los currículos

diversificados correspondientes. Para la Universidad Peruana Cayetano Heredia (2001); el registro de evaluación,

(...) como, instrumento principal de recojo de información de evaluación, permite ir identificando y anotando los logros obtenidos por los estudiantes, es decir, precisa los niveles de desarrollo de habilidades alcanzados en relación a las estrategias, así como por ejemplo la resolución de problemas; comprensión, análisis y síntesis de información, manejo crítico de conceptos claves, originalidad, imaginación, asertividad, etc. (p. 17).

Asimismo, el registro debe tener en cuenta las diferentes técnicas e instrumentos que evalúen los aprendizajes (como por ejemplo: dominio de información, razonamiento lógico, creatividad, pensamiento analítico, habilidad lingüística, etc.) de manera integral de acuerdo con los indicadores.

También, es importante precisar que la evaluación de los aprendizajes se programa y ejecuta en función de las unidades de aprendizaje, proyectos, módulos y otros. El docente aplicará variadas técnicas de evaluación de acuerdo con la naturaleza del área.

Para consignar los datos obtenidos de las diferentes evaluaciones, se conoce una variedad de registros, como los siguientes:

- **REGISTRO AUXILIAR DEL DOCENTE.** Es un material que sirve de apoyo para realizar el seguimiento del desempeño del estudiante sobre los indicadores de logro de los aprendizajes de cada área. Puede tener diferentes formatos (fichas individuales, fichas por competencias, etc.), según sea su necesidad y utilidad para llevar el seguimiento del aprendizaje de los estudiantes.

- **REGÍSTRO ANECDÓTICO.** Es un instrumento que nos permite recoger datos y detalles, de comportamientos espontáneos del alumno o alumnos durante un periodo determinado. Asimismo evita perder de vista un elemento de juicio que puede resultar significativamente a la hora de evaluar. Este registro resulta útil como información cualitativa al momento de integrar datos y emitir juicios de valor.
  
- **EL REGISTRO DE OBSERVACION.** Es un instrumento que recoge la información a través de la observación de las diversas habilidades y actitudes de los estudiantes.
  
- **FICHAS DE AUTOEVALUACIÓN.** El éxito de la autoevaluación está en función de la confianza que los profesores depositamos en los estudiantes fomentando así una cultura autoevaluativa y autoreflexiva. Recomendamos que la autoevaluación esté orientada al desarrollo de habilidades y actitudes individuales y grupales.
  
- **LISTA DE COTEJO.** Este instrumento nos permite obtener información más precisa sobre el nivel de logro de un comportamiento o actitud, indicando su presencia o ausencia.

Tengamos en cuenta que los resultados de las pruebas no son concluyentes sino que representan datos referenciales y parciales de un proceso de aprendizaje, útiles sobre todo para el docente en función del reajuste de los planes y las estrategias hasta entonces empleados. De este modo, es recomendable que los alumnos sean conscientes de qué se espera de ellos, qué habilidades y actitudes están poniendo en acción. Esto será de vital importancia para planificar y regular su trabajo, y hará posible su intervención en la evaluación.

#### **3.2.7.4. Medios y materiales educativos**

Los materiales didácticos en el transcurso del tiempo ha tenido diferentes denominaciones, como: medios didácticos, auxiliares de la enseñanza, ayudas audio visuales, materiales de instrucción, entre otros.

Son los instrumentos del trabajo que el profesor y el alumno necesitan emplear para ilustrar, demostrar, concretar, aplicar y registrar lo que se ha estudiado.

Los materiales educativos, son “medios que sirve para estimular y orientar el proceso educativo, permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta de acuerdo a los objetivos que se quieren lograr”. (Saco y Ruiz citado en Calero, 1997, p.195-196)

Asimismo, Rojas (2001), determina que el material educativo didáctico es:

(...) el conjunto de medios de los cuales se vale el maestro para la enseñanza – aprendizaje de los alumnos, para que estos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos. Es una manera práctica y objetiva donde el maestro ve resultados satisfactorios en la enseñanza - aprendizaje”.

Subsiguientemente, se detalla qué es lo que significan los conceptos mencionados:

Los medios juegan un papel muy importante dentro del proceso instruccional independientemente de sus características. Puede afirmarse sin ninguna duda que, los medios *constituyen los elementos (materiales y equipos) que facilitan el aprendizaje* dentro de una determinada situación. Esta última afirmación permite tener

muy en cuenta que los medios instruccionales deben ser considerados de manera muy cuidadosa durante esta fase.

Los medios como un componente de esta fase (*diseño*), se pueden clasificar en tres categorías de acuerdo con la forma de presentación del mensaje: impresos, audiovisuales e interactivos de alta tecnología.

Es oportuno señalar que de las características particulares de cada uno de los medios señalados anteriormente, el diseñador puede inferir cuál de ellos se adapta más a las necesidades instruccionales del programa no perdiendo de vista la configuración del diseño de acuerdo a las componentes desarrolladas anteriormente, lo que facilita el proceso de selección del medio o los medios más adecuados. Finalmente, no deben olvidarse las restricciones que típicamente acompañan a estas decisiones (tiempo y capacidad para su elaboración, costo, disponibilidad de equipos y de instalaciones físicas adecuadas tanto para su elaboración como su emisión, frecuencia de utilización, tamaño de la audiencia, etc.) (Aguilar, 2004, p. 15)

En consecuencia, los materiales educativos estimulan en grande a los estudiantes, y ayudan al profesor para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más dinámica y los estudiantes presten la atención debida.

### **3.2.7.5. Cualidades personales y profesionales del docente**

Las cualidades personales y profesionales del profesor indican las aptitudes y actitudes que el profesor manifiesta, tanto como persona y profesional en sociedad; es decir, que aplica las habilidades y competencias con las formas, modos y/o talentos, que él conoce, en el proceso de E-A.

**Cuando hablamos de competencias, Bertoni (2008) señala que se refiere a:**

**(...) la capacidad de movilizar diversos recursos cognitivos, creativos, volitivos y afectivos para enfrentar determinado tipo de situaciones. Ser competente significa poseer la capacidad de responder adecuadamente ante situaciones complejas, variadas e imprevisibles.**

**Requiere del sujeto la excelencia y disponibilidad para manejar, en situaciones de incertidumbre, los hechos y acontecimientos propios de su mundo profesional. La eficacia en la respuesta, el desempeño adecuado ante una situación particular, tiene que ver con la pertinencia y relevancia de las acciones que se emprenden para responder a una situación profesional que reclama la mejor de las soluciones posibles. (p. 9)**

**Según la cita, nos explican qué son las capacidades de una persona y cuándo es que se exteriorizan; entonces nosotros podemos decir, en el ambiente educativo, que las habilidades personales y profesionales de los maestros, se aplican en aquella sociedad variada, que es el aula. Un autor que nos habla, sobre el asunto de las cualidades personales, es Segura (2005), quien manifiesta sobre las competencias personales que el profesor muestra o debería de exteriorizar y cita a Garza (2005), quien refiere que el profesor y/o docente debe poseer algunos factores que posibiliten una calidad personal, como: autoestima, ética, entusiasmo, metas claras, tenacidad; ya que para realizarse como persona es fundamental adquirir las experiencias que invita a crecer y desechar lo que impide avanzar. Crecer como persona es conquistar el autodomínio, autoconfianza y autocontrol, y así lograr obtener una calidad personal para ser competitivo en la sociedad.**

Por otro lado, de nada sirve especializarse y obtener excelentes conocimientos, lo fundamental es reconstruirse como persona buscando a través de ella crecer, ser, actuar, y convivir cada día mejor; al construirse en este sentido es llegar a ser la persona que la educación y la sociedad requiere. Porque hay que tener en claro que educar es más allá de entregar información, engloba patrones y conductas que en gran medida, no pueden medirse a corto plazo, sino que se valoran solo con el pasar del tiempo, por ello, debe ser una persona con cualidades personales bien específicas. (p. 173-176)

Como se mencionó el aspecto personal del profesor, ahora es necesario aclarar sobre el educador competente en el aspecto profesional, lo cual significa:

(...) que posee un nivel de excelencia para lidiar con las cuestiones propias del oficio, que es capaz de planear, instrumentar y regular las actividades pertinentes al logro de objetivos propuestos. Ser competente, en términos de desempeño, significa en primer lugar tener el propósito de que las actividades planeadas resulten exitosas en función de los objetivos que se buscan y, en segundo lugar y ante situaciones impredecibles, se sepa reacomodar las estrategias de intervención para alcanzarlos. Ser competente significa también capacidad para sobrellevar los cambios que demandan la sociedad pero también impulsarlos; y esto, es posible en la medida que se cuente con un buen potencial cognitivo y no solamente de habilidades o destrezas. (Bertoni, 2008, p. 13)

Por ende, el profesional en educación debe presentar cualidades y/o competencias que ayuden el proceso que le designa la sociedad, que en este caso es el buen desempeño docente. Porque hay que entender que la educación es una tarea muy trabajosa, no es el simple dictado de una materia, es convivir día a día en un mundo que se está formando; es por

ello, que el docente debe ser líder como persona y profesional, demostrando la capacidad de enseñar y enfrentando las diversas situaciones de forma favorable y consiguiendo así los objetivos que pretende, en consecuencia se llegará a cumplir el objetivo que la sociedad demanda.





## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. Marco Contextual**

El trabajo de investigación titulado: “Estudio etnográfico sobre la práctica preprofesional de los estudiantes practicantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria, en los “Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala”/ UNSCH – 2013”, se realizó en el laboratorio pedagógico de la Facultad Ciencias de la educación, que lleva por nombre “Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala”, el cual se encuentra ubicado en el departamento de Ayacucho, provincia de Huamanga, distrito de Ayacucho, en el pasaje San Joaquín N° 101.

Geográficamente, el Departamento de Ayacucho se ubica en el valle de Sierra Centro Sur Central Andina del Perú a una altitud de 2 761 msnm. Se encuentra atravesado hacia el norte, por las estribaciones caprichosas de la cordillera de Rasuhuilca, y hacia el centro-sur, por la cordillera de Huanzo. Estos ejes sirven para diferenciar tres grandes unidades geográficas: altiplanicies al sur y suroeste, abrupta serranía al centro y selvático tropical al noreste. Presenta una configuración geográfica accidentada. Se clasifica como zona de vida estepa espinosa Montano Bajo sub tropical, con formación de vegetación “monte ribereño” y xerofítica. La ciudad de Huamanga tiene un clima templado y seco, con

cielo azul permanente y un resplandeciente sol, que se caracteriza por su persistente aire primaveral considerado como uno de los climas más generosos saludables del país.

Presenta una biotemperatura anual promedio de 15.5°C, con una precipitación promedio de 540 m.m. por año y una humedad que varía en un rango de 56% a 60%.

Dicho lo anterior, el área que ocupa los "Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala", en la ciudad de Huamanga, limita por el Norte con la ciudad universitaria, por el sur con el distrito de Jesús Nazareno (Asociación los mecánicos), por el Este con el asentamiento humano Villa San Cristóbal y por el Oeste con el Complejo Deportivo Ciudad de Cumaná (Av. Universitaria).

Área total	: 28 850 m <sup>2</sup>
Perímetro	: 677 m.
Área construida	: 6 730,20 m <sup>2</sup>
Área de libre	: 22 119,80 m <sup>2</sup>

La infraestructura de los "PAGPA" está ubicada en una zona desértica, seca y calcárea en un suelo infértil, presentando un microclima cálido y seco.

Pese a estas condiciones desfavorables, a través de una acción conjunta a nivel de la comunidad educativa de los Planteles, se ha priorizado como tema transversal de educación y conciencia ambiental, favoreciendo la extensión del área verde.

## **Descripción de los PAGPA**

El área total de los "Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala", se encuentra amurallada con material noble y rejas metálicas; dentro de estas murallas encontramos: la infraestructura construida de material noble ocupa un área de 6 730,20 m<sup>2</sup>; el cual se encuentra distribuido en dos pabellones de dos pisos cada uno, con 6 aulas pedagógicas en cada piso, con su respectivo corredor. Las aulas del nivel secundario se encuentran Frente al patio principal del plantel, el pabellón cuenta con 12 aulas en total, de los cuales 10 aulas ocupan los estudiantes del nivel secundario (dos aulas para cada año escolar, del 1ro al 5to) y dos aulas ocupan los estudiantes de 6to grado del nivel primario. Cada aula se encuentra fraccionada en tres espacios, el espacio para el proceso de enseñanza y aprendizaje (es el más amplio) y dos cabinas, una cabina del tutor de aula y otra de observación. En cada aula encontramos 30 carpetas, un pupitre, una pizarra acrílica, cortinas que cubren las ventanas, 5 aulas cuentan con proyector multimedia, y un televisor con DVD. En la cabina de observación encontramos una mesa y dos a tres sillas. Las cuales son útiles para que el supervisor de cada practicante pueda supervisar a los mencionados. Las cabinas fueron los más accesibles para realizar la investigación, a los cuales los supervisores nos permitieron con amabilidad. El otro pabellón es del nivel primario y nivel inicial, que también cuenta con 12 aulas pedagógicas, 10 aulas para el nivel primario (dos de cada grado, del 1ro al 5to grado) y dos aulas para el nivel inicial. Los servicios higiénicos tanto para las alumnas y alumnos de cada nivel encontramos a los laterales de cada pabellón, en infraestructuras separadas pero unidas por pisos asfaltados. Entre los dos pabellones, se encuentra una infraestructura de dos pisos, del cual el primer piso es el Aula de Innovación Pedagógica (AIP), y el segundo piso es la Biblioteca principal de los "PAGPA". Esta infraestructura tiene vista inversa a los pabellones.

La oficina de dirección de dicho plantel, se encuentra al frente del AIP, es de material noble con techo de Ethernet. La oficina consta de dos espacios, uno del director y otra oficina de recepción. La subdirección del nivel secundario y la oficina de coordinación de los servicios educativos, se encuentran en el sótano de los servicios higiénicos del nivel primario. Las asesorías de área, se encuentran en espacios pequeños debajo de las gradas de los pabellones del nivel secundario.

También, encontramos tres losas deportivas, el principal se encuentra frente al pabellón del nivel secundario, el cual también cumple la función de estrado oficial o escenario en las diferentes actividades del calendario cívico escolar, los otros dos se encuentran detrás del pabellón del nivel primario y a espaldas del pabellón del nivel secundario.

Los "PAGPA", cuenta con un cafetín donde se ofrecen diversos alimentos entre golosinas, desayunos, frutas, etc. y siendo este el lugar más recurrente, durante el receso de las clases, por los alumnos, profesores y practicantes.

El área verde, ocupa un espacio importante en los "PAGPA", el terreno, restante de la construcción de la infraestructura, se encuentra fraccionado en parcelas que pertenecen a cada uno de los tutores, quienes juntamente con sus estudiantes, son encargados de su preservación y mantenimiento.

Dicho plantel es un "laboratorio pedagógico" de la Facultad Ciencias de la Educación donde se desarrollan las prácticas preprofesionales de las cuatro Escuelas de Formación Profesional; EFP de Educación Inicial, EFP de Educación Primaria, EFP de Educación Secundaria y EFP de Educación Física.

Fue fundada en el año de 1964, luego de la reapertura de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, mediante un ACTO RESOLUTIVO N° 232 y bajo la administración del Dr. Rector Efraín Morote Best.

## **RESEÑA HISTORICA DE LOS PAGPA**

La creación de los "PAGPA", fue realizada siendo Rector de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, el Dr. Efraín Morote Best. El acto fue refrendado con una Resolución emitida por la Tercera Región de Educación con sede en la ciudad de Huancayo, la cual autorizó el funcionamiento de los Planteles con los núcleos educativos de Jardín de Infancia, Educación Primaria y Educación Secundaria Común, que servirían para que los alumnos del Instituto de Educación, hoy Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH, realicen la observación y la práctica docente. También para realizar las investigaciones pedagógicas preferentemente de carácter regional y gozarían de autonomía pedagógica, administrativa y económica correspondiente.

El 04 de abril de 1964 a las 12 del día, en ceremonia especial a la que asistieron autoridades universitarias, educativas y gubernamentales de la localidad, el Dr. Efraín Morote Best, Rector de Nuestra Casa de Estudios, por aquel entonces, con un hermoso y emocionante discurso declaró inaugurado los "Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala".

Discurso inaugural:

**"Quisiera asegurar, que pocas veces fue hecha una casa con tanto amor como esta, y con tantas esperanzas como esta.**

**No podía habérsela hecho de otro modo, esta es la casa donde vivirá el futuro, donde el porvenir se presentará todas las mañanas tomando la forma de un niño. En estos muros, en estos techos, en**

el césped que cubre los jardines, en el hierro que defiende las ventanas, quedan el espíritu y las manos de muchos caminantes servidores del amor y la esperanza.

Amigos, compañeros de trabajo, señores ingenieros y albañiles dibujantes y peones, carpinteros y pintores, gasfiteros y soldadores, es mi deber declarar que ustedes se debe el cumplimiento de este sueño. Cuánto tienen que agradecer este esfuerzo muchas generaciones venideras. Han hecho días de las noches y en verdad, han donado una parte de su vida a esta obra. Por ustedes es que hoy podemos encender el fuego; llama, calor, energía y transformación. Por ustedes podemos ver trocado la tierra estéril en fecundidad, en sustento, en permanencia, en amor maternal. Por ustedes podemos verter el agua, savia, leche y sangre. Por ustedes podemos lanzar a los aires nuestras palomas de paz: perfume, ligereza, vuelo y libertad. Por ustedes podemos tener el privilegio de servir al país y a Ayacucho, venciendo todas las dificultades, sorteando todos los obstáculos, dulcificando todos los dolores, olvidando todas las fatigas, perdonando todas las ofensas y curando todas las heridas.

Maestros, alumnos y padres de familia, en la limpieza de las manos de ustedes, en la luz de los ojos de ustedes, en la bullente sangre de ustedes depositamos nuestra tierra, nuestra agua, nuestro fuego, nuestras palomas de paz y nuestros sueños.

Sabemos que dejamos estos bienes en las manos de los celosos y prudentes guardadores.

Amables visitantes: Distinguidas autoridades del país, del departamento y de la ciudad, colegas maestros del colegio y escuelas de Ayacucho, señoras y señores: vuestra presencia nos llena de honda satisfacción y compromete nuestra gratitud. Sois testigos de un nacimiento importante, fortuna, en verdad para quien vive una sola vez.

Hemos cumplido la primera parte de nuestra tarea. Lo están viendo en este acto que vincula con el nombre de un indio genial.

Sois testigos que hoy, 04 de abril de 1964, a las 12 horas del día, el Rector de la Universidad, en ejercicio de las funciones inherentes a su cargo, declara inaugurado estos Planteles. En nombre de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, declaro inaugurado los planteles de Aplicación 'Guamán Poma de Ayala' a los que deseamos larga y fructífera e invito a todos los presentes a participar en la iniciación simbólica de sus labores. Muchas gracias".

Los "PAGPA" constituye el laboratorio pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de nuestra Universidad, que continúa cumpliendo con sus labores académicas al servicio de la niñez y la juventud, teniendo como compromiso fundamental servir a la sociedad en su zona de influencia y extendiendo sus programas de proyección social a todos los sectores sociales y económicos, principalmente a la población ayacuchana.

Desde su apertura hasta la actualidad, fue dirigida y administrada por directores, siendo el primero el Prof. Felipe Duran Araujo (1964) y en la actualidad es dirigida por el Dr. Adolfo Quispe Arroyo.

Hoy en día, los "PAGPA", brinda a la población ayacuchana, tres niveles de Educación Básica Regular: nivel inicial, nivel primario y nivel secundario. Siendo la población escolar un total de setecientos veinte estudiantes (720), quienes están distribuidos de la siguiente manera:

<b>NIVEL</b>	<b>Nº DE ESTUDIANTES</b>
INICIAL	60
PRIMARIA	360
SECUNDARIA	300
<b>TOTAL</b>	<b>720</b>

Por otro lado, la población administrativa y docente se encuentra organizada de la siguiente manera:

- Director : Dr. Adolfo Quispe Arroyo.
- Sub director del nivel secundario : Alberto A. Palomino Rivera
- Plana docente de Educación Secundaria: 20 profesores, de las diferentes especialidades.
  - ✓ 4 profesores del área de Matemática
  - ✓ 3 profesores del área de Comunicación
  - ✓ 3 profesor de Ciencias Naturales
  - ✓ 4 profesores del área de Ciencias Sociales
  - ✓ 1 profesor de lengua extranjera (Ingles)
  - ✓ 1 profesor de Formación Religiosa
  - ✓ 1 profesor de Educación por el arte
  - ✓ 1 profesor de Educación para el trabajo
  - ✓ 1 profesor de Educación Física
  - ✓ 1 profesor auxiliar para nivel secundario

En cuanto al grado de instrucción, los docentes de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", son licenciados en algunos casos tienen maestrías y otros en preparación para doctorados.



## **ESTUDIANTES PRACTICANTES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Los estudiantes practicantes, son aquellos que cursan del séptimo semestre al décimo semestre académico, que corresponden a las series 400 y 500; de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria, aquellos estudiantes pertenecientes a las diferentes especialidades, que son las siguientes:

- Especialidad de Matemática. Física e Informática
- Especialidad de Lengua española v Literatura. con mención en Comunicación
- Especialidad de Ciencias Sociales y Filosofía, con mención en Turismo
- Especialidad de Inglés y Lengua Española,
- Especialidad de Ciencias Naturales. con mención en Primeros Auxilios

De las especialidades mencionadas, solamente las 4 primeras se encuentran copadas por estudiantes, mientras que la última no cuenta con estudiantes, por lo tanto, no hay practicantes de dicha especialidad.

De acuerdo con el reglamento de las Prácticas Preprofesionales, la distribución de los estudiantes practicantes a las diferentes instituciones educativas donde realizarán sus prácticas son mediante un sorteo realizado por parte del coordinador de prácticas. De esta manera algunos estudiantes llegan a realizar las prácticas preprofesionales en los "Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala". Realizada la distribución los estudiantes de la Práctica Preprofesional Docente, desarrollan sus prácticas como ejercicio real de la docencia bajo la dirección o el cuidado de un profesor (a) jefe de práctica, quien es el supervisor (a). La realización de la práctica preprofesional es gradual, en

cuanto compromete cada vez más la participación de los futuros profesores en cada nuevo período, partiendo de la observación de sesiones de aprendizaje, hasta el dictado efectivo e intensivo en los últimos semestres, aquello permite la aplicación de métodos, técnicas y procedimientos de enseñanza y aprendizaje, para el logro de objetivos generales y específicos de la educación; además de otras prácticas de carácter administrativo como: conocer sobre diversificación curricular, proyectos educativos y su administración, y las actividades académicas de extensión socio cultural y recreación.

También abarca el desarrollo de otros aspectos de la experiencia docente tal como prácticas de dirección de actividades con los estudiantes y con los padres de familia.

La Práctica Preprofesional facilita a nuestros futuros profesores, procesos pedagógicos y administrativos para que aprendan a conocer, a hacer, a convivir y aprender dentro de un contexto vivencial.

Los estudiantes practicantes se instruyen en el desempeño como docentes en los roles y funciones inherentes a la gestión administrativas y pedagógica a nivel de aula y de los "PAGPA", teniendo en cuenta los perfiles institucionales, las demandas sociales, educativas del contexto y los aprendizajes en las diferentes áreas académicas.

#### **Aspecto económico-social de los practicantes**

En el aspecto económico de nuestros informantes, encontramos que un 75% de ellos son independientes, el cual significa que poseen escasos recursos económicos para realizar sus prácticas preprofesionales, además en su mayoría son inmigrantes (residentes en esta ciudad), y viven en cuartos alquilados, residencia de estudiantes, allegados, etc.; y

un 25% de los practicantes tienen apoyo económico de sus padres, además gozan de los derechos dentro de la familia.

Por otro lado, nos informamos que los practicantes paralelos a sus estudios y prácticas universitarias, se desenvuelven en ocupaciones, como: apoyo de tareas a domicilio, reforzamiento en diferentes academias, asesoramiento en círculos de estudios, entre otros. Ello se da para solventar sus gastos académicos y en algunos casos para contribuir a la economía de su familia. Pero también de esa manera se van socializando en su carrera profesional.

## **4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

La investigación sobre las prácticas preprofesionales de los practicantes de la EFPE/UNSC, se dio en un proceso que consistía primero en el reconocimiento del campo, posteriormente pasamos a la adquisición de información de diversos puntos, para finalizar en la interpretación y análisis de los datos obtenidos. De esto último, la información obtenida se constituye y examina en dos partes, siendo las siguientes: primero se observó e interpretó las prácticas preprofesionales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de los estudiantes de la EFPE, en las aulas de los "PAGPA"; y en segundo plano, se dan a conocer las percepciones que tienen los practicantes a cerca de sus prácticas preprofesionales.

### **4.2.1. Prácticas preprofesionales de los estudiantes practicantes de la EFPE en las aulas de los PAGPA.**

En las prácticas preprofesionales que observamos, encontramos diversas situaciones en el desarrollo de las sesiones de E – A, las cuales nos dieron un panorama global de el porqué de las situaciones que se daban, y más aún las comprendimos con las declaraciones de los practicantes. Los caracteres que se observó son los aspectos y criterios que evaluaban

los supervisores de los "PAGPA" a los practicantes de la EFPE-UNSCH; siendo estos detallados a continuación:

#### 4.2.1.1. Plan de sesión de Enseñanza y Aprendizaje

El plan de sesión de E-A, según Schmidt (2006) es:

(...) la formulación por escrito de una especie de "Guía de Apoyo" que usa el profesor para conducir las clases de su curso o asignatura y lograr los aprendizajes y competencias que se propone en cada una de ellas. Se basa en las necesidades, intereses y habilidades de los estudiantes, y se diseña de acuerdo a las metas, necesidades y estilo del profesor, lo que entrega al docente y a los estudiantes tranquilidad y confianza de que se realizarán ordenadamente todas las actividades necesarias para el logro de los aprendizajes y competencias esperados. (p. 4)

De acuerdo con la definición mencionada por Schmidt, es imprescindible realizar el plan de sesión, porque con este habrá orden en las actividades que realizará el docente, para que así el PEA sea planificado y no improvisado, y ello constituye en el aprendizaje del alumno. Por tal motivo, un futuro educador debe estar bien formado en este aspecto. En consecuencia sabremos a continuación qué pasa en el desarrollo del plan de sesión de E-A que desarrollan los estudiantes practicantes en cada una de sus sesiones de clase. Al respecto, al ir al campo de investigación, se descubrió lo siguiente:

LGA, al ser entrevistado, menciona:

*(...) en todo el semestre que estaba haciendo mis prácticas tenía dificultades ¡no!, porque no me enseñaron, uno porque no me enseñaron lo suficiente, llevamos cursos, un curso Planificación*

*Curricular, ya bueno, donde se ha tocado en qué consiste, planes de sesiones, pero... no, no, en realidad no nos enseñaron, solamente es una guía teóricamente ¡no! pero que se tiene que hacer de acuerdo al reglamento de DCN ¡ya! pero no adecuadamente cómo se hace en un aula ¡no! cómo se debe seguir los pasos. (EPLGA Pág.1 L: 25-36 28/09/13)*

Asimismo, EGL al ser interrogado nos manifestó lo siguiente:

*Para elaborar mis sesiones de aprendizaje, si tuve dificultades, heee... uno por parte de los profesores que llevé en la universidad, casi no lo hicieron bien y segundo por mi profesor supervisor que no, que en algunos momentos si me daba un alcance para poder hacer bien mi sesión pero al 100% no, me falta bastante. (EPEGL Pág.43 L: 6-12 14/09/13)*

También, MHJ, BHM y QSN exteriorizaron, respectivamente:

*(...) realmente a los inicios fue bastante difícil realizar mis sesiones ¡no! y como ya sabemos en la universidad no nos enseñan a realizar una buena sesión ¡no! Y el supervisor sí, un poco que me ayudó a hacer las sesiones. (EPMHJ Pág.54 L: 36-40 14/09/13)*

*La verdad no me ha enseñado. (Respecto al supervisor de PP) (EPBHM Pág.62 L: 49 17/09/13)*

*(...) en primer caso la profesora me dijo ¡ya! si es que tienes un modelo de sesión o te faci..., primeramente me dijo: "Nelson te voy a facilitar", cuando fui a observarle "tales, tales me vas a presentar", cuando yo no le dije nada y me dijo "¿tienes modelo de sesión ya para pasarte? Y ya te guíes con eso" me dijo, y yo le dije ¡no! profesora, si ya tengo un modelo de sesión gracias, y no sé si*

*está bien. Para mi primera clase la profesora me dijo: “me presentas un borrador con modelo de sesión y yo te voy a corregir”, y de esa manera fuimos pues coadyuvando con la profesora y en caso mío si le dije, a la... que ya tenía una guía de sesión, y en algunas cosas me ayudo la profesora. (EPQSN . Pág.70 L: 48- Pág.71 L: 11 29/07/13)*

Según lo expresado, los estudiantes practicantes tienen serias dificultades en la elaboración del PSEA, y estos manifiestan que ello ocurre por diversos motivos, como la inadecuada enseñanza de las asignaturas, que son prerrequisitos para ejecutar las prácticas preprofesionales. Y la poca orientación e importancia por parte de algunos profesores supervisores. De lo último, se observó que un día viernes a las 12m. horas, aconteció un hecho con el practicante CHB:

*Cuando inician con la clase, el practicante viene a la cabina y le dice al supervisor: “yo le pregunté si el tema era el mismo de la “A” y me dijo que sí, y no traje la sesión de este tema”, el supervisor titubea en responder, no le da una respuesta clara y le dice “ingresa al aula”. (OPCHB Pág.12 L: 25-30 17/05/13)*

Asimismo, en la sesión de otro practicante, ocurrió lo siguiente:

*El practicante viene a la cabina a consultar al supervisor sobre el avance del tema, el supervisor le dice que se detenga un poco en este tema porque están adelantados. (OPEGL Pág. 29 L: 25-28 20/06/13)*

De las observaciones citadas, nos indican que el supervisor no revisa el borrador del PSEA, que según el reglamento de prácticas mencionado en el Art. 41 incisos (f), una sesión no puede ser ejecutada sin la debida revisión y corrección del supervisor.

Finalmente, en la entrevista grupal de los practicantes, luego de una discusión, estos manifestaron, lo siguiente:

*Con respecto a la primera pregunta ya se han dicho los puntos más importantes en este caso ya sería dar soluciones y no estar criticando, uno de los puntos creo yo, y algunos compañeros hemos coincidido en que se deberían de enseñar cursos heee... netamente en este caso del llenado de sesiones y otro que debería de ser técnicas y métodos en este caso más práctico porque la teoría como ya ustedes ya saben ya lo hacemos, pero nos falta la parte práctica bueno es lo que tenemos que ver para más adelante sí o sí. (EGF Pág.8 L: 15-25 30/07/13)*

Como se ha de notar, problemas existen en la elaboración del PSEA, porque los estudiantes manifiestan que requieren más práctica en este aspecto, es decir, que los cursos prerrequisitos de las PP (Planificación Curricular, evaluación educativa, didáctica general y didáctica de las diferentes especialidades) deben de ser aplicados en la práctica además de la teoría. Otro, que estos cursos se deben enseñar paralelamente a las prácticas o un semestre antes y no como es el caso de Planificación Curricular, que se desarrolla cuatro semestres antes de las prácticas preprofesionales. Por otro lado, algunos supervisores no cumplen con sus funciones, como lo estipula en el Reglamento de Prácticas, y son los estudiantes quienes lo afirman.

Concluyentemente, el plan de sesión de E-A es un documento que sirve de guía al educador y con ella una clase tendría los objetivos previstos, es decir, que se conoce lo que se quiere lograr en los alumnos, por ello, es sustancial esta actividad y su falta de conocimiento por parte de los profesores, daría consecuencia a una dificultad en la enseñanza. Es lo que pasa en los estudiantes practicantes de PAGPA, quienes entran en

acuerdo y mencionan que existe dificultad en la elaboración, y como verán más adelante, existen conflictos en la enseñanza que imparten los practicantes hacia los alumnos.

#### **4.2.1.2. Proceso de enseñanza y aprendizaje**

Los datos obtenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se desarrolló en las aulas de los PA "GPA", están categorizadas en los siguientes criterios: Actividades iniciales y de previsión, Estrategias metodológicas, Actividades básicas y prácticas, Dominio del tema, Dosificación del tiempo y Desarrollo de actitudes positivas en los estudiantes. A continuación analizaremos cada uno de ellos:

##### **a) Actividades iniciales y de previsión**

El proceso de iniciación, según Almeyda (s/f) refiere que "son acciones que sirven para crear criterios y expectativas y extraer los saberes previos para luego incorporar nuevos saberes, relacionado con la Actividad de Aprendizaje, Capacidades e Indicadores."

Dicho de este modo, las actividades iniciales apertura el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que es ineludible cuando el docente entra en contacto con los educandos, y es de suma importancia porque de esa forma el profesor puede ubicarse en el contexto según el nivel de conocimiento de los estudiantes, con el fin de concretar los objetivos señalados en el plan de sesión, y por ende, es donde los estudiantes toman conciencia de las actividades que se realizarán durante la sesión de clase. Con respecto a ello, pudimos observar que estos hechos se realizaron de la siguiente manera:



El estudiante practicante inicia con el control de asistencia, pero lo realiza en un desorden y algarabía de los alumnos. (OPLGA Pág.1 L: 15-16 05/06/13)

El practicante no realiza las actividades iniciales, como exploración de saberes previos, etc. e inicia con el dictado del tema. (OPCHB Pág.9 L: 8-10 24/05/13)

El profesor practicante ordena a los estudiantes que se sienten, e inicia con las recomendaciones, mencionando que no quiere alboroto, que cada alumno que quiera participar, primero tiene que levantar la mano, además, menciona el estilo de evaluación que utilizará y que los alumnos conocen muy bien. (OPVCH Pág. 15 L: 1-6 15/05/13)

El practicante ordena ponerse en pie a los estudiantes y continúa con algunas recomendaciones, por ejemplo: cómo deben llevar las corbatas y las camisas. (OPEGL Pág.26 L: 12-13 06/06/13)

La supervisora brinda un apoyo al practicante para realizar los saberes previos, realizando preguntas a los niños, y también, realiza un comentario para que los alumnos recuerden el tema de la clase anterior. (OPMHJ Pág.45 L: 37-39 22/05/13)

Desde el cambio de hora hasta pasados los 10 minutos del inicio de clase, el practicante realiza las actividades iniciales (ordenar las carpetas, saludo, orden, etc.) (OPMGE Pág.48 L: 30-32 05/06/13)

Como podemos apreciar, de alguna manera u otra, algunos practicantes tratan de realizar dichas actividades, porque están conscientes que sin esta actividad el docente no podrá lograr involucrar al estudiante dentro

del proceso de E-A, y por ende se generará dificultades. Al respecto, en la entrevista del grupo focal (EGF), señalaron:

*Bueno en esta parte, de lo que es el proceso de aplicación de la sesión, como decían los compañeros eh, anteriormente, mejor dicho, los que me antecieron es que acá se aplica todo lo que tú haces en la sesión, en una sesión puedes escribir detrás de la computadora, lo puedes hacer bonito ¡no!, pero donde realmente donde reflejas es en la parte, y ya como mencionaron los compañeros lo más importante es la motivación, las actividades iniciales y en esta parte queramos o no queramos o quieran o no quieran los estudiantes siempre hay que darles las orientaciones básicas, porque de una u otra manera nosotros les ayudamos que también el estudiante tome conciencia de su vida y tome conciencia también del área que también nosotros enseñamos, (...)*  
(Pág.11 L:23-38 30/07/13)

En definitiva, las actividades de iniciación, como se mencionó son importantes, porque permiten conocer el ambiente, para que de ese modo el profesor tenga noción de las diversas sociedades que están presentes, y mediante ello aplicar el modo de ejercer la enseñanza; pero muchas veces las circunstancias no permiten, que se realice con normalidad estas actividades, y si acontece esa situación la sesión se tiende en un vacío, es como si las acciones marcharan con agentes desconocidos, así lo expresan los practicantes.

Una actividad preponderante que se realiza a inicio y durante la sesión es la motivación, que será detallada en acto continuo:

## **Motivación**

Sobre la motivación, en el proceso de E-A, Coto y Leandro (2005) nos mencionan: "Es promover o estimular en una persona o grupo el interés por aprender, mediante la aplicación de determinados estímulos, y con la creación de las condiciones físicas y psicológicas pertinentes. Puede plantearse preguntas que generen discusión, un cartel, una reflexión, presentación de objetos reales, presentación de fotografías alusivas al tema, anécdotas, entre otras". (p.5)

Según la teoría, motivar es despertar el interés de los estudiantes, con todos los recursos posibles, lo cual es indispensable durante el PEA, en tal motivo, en la investigación mediante la técnica de la observación encontramos los siguientes datos:

Muestra imágenes relacionados al tema, como: del chavo (imagen de colores) para realizar el tema de nacionalidad. Luego, una imagen de Kina Malpartida, a continuación, la imagen de Jackie Chan y continúa con la clase. (OPVCH Pág.18 L: 10-14 18/06/13)

El practicante motiva a los alumnos haciéndoles reflexionar sobre los deberes y los derechos. (OPRCR Pág. 31 L: 7-8 05/06/13)

Para dar a conocer el tema, el practicante muestra un video musical con imágenes y algunas conversaciones. (OPMGE Pág.47 L:20-21 13/05/13)

El practicante realiza la motivación con un ejercicio de razonamiento matemático. (OPQSN Pág. 56 L: 38-39 25/06/13)

El practicante no realiza motivación, saberes previos ni conflicto cognitivo. (OPLGA Pág.6 L:13-14 15/05/13)

El practicante no realiza motivación y de frente se va a la resolución de los ejercicios, y los alumnos no obedecen al practicante, nadie le toma interés a excepción de tres alumnos; el profesor supervisor no se encuentra en el aula. (OPBLJ Pág.20 L:19-27 21/05/13)

Cuando el practicante, muestra las proyecciones los alumnos no toman interés, y generan desorden, además las diapositivas no presentan imágenes llamativas. (OPSST Pág.39 L: 28-34 20/05/13)

En este caso, los datos de las observaciones, nos muestra que cada practicante realiza la motivación de acuerdo al tema. Por otro lado, hay practicantes que no realizan la motivación. De esta manera, para saber la causa de estos sucesos, nos entrevistamos con los practicantes, quienes declararon lo siguiente:

Los que sí realizan la motivación.

*Cuando yo hice mis prácticas, la motivación que yo constantemente realizaba era eso de reflexiones, una anécdota para que ellos puedan mejorar el nivel de moralidad que tiene ¡no! También realizaba juego de ideas, de los temas anteriores que hacía, de alguna manera ellos participaban, pero es importante establecer ahí que en una motivación hay que tratar de atraer al alumno para que así atienda todos los minutos de la clase. (EPRCR Pág.89 L: 40-48 16/09/13)*

*Claro, por ejemplo en la edad de los metales, he puesto un video de acuerdo a la edad de los metales, donde los hombres descubren los metales como son el bronce, el hierro; los niños*

*asimilan más creo que con el video, que a veces con la propia clase. (EPBHM Pág.63 L: 25-29 17/09/13)*

*Tuve diferentes motivaciones ya que el profesor supervisor me daba y yo, yo ¿menciono no? que son leer cuentos, leer fabulas, video-proyecciones ehhh... o temas a cerca de la familia ehhh... diferentes noticias y todo ello. (EPVCH Pág. 28 L: 4-7 22/09/13)*

*(...) como las sesiones nos pide realizar motivaciones al inicio de la clase, yo siempre realizaba unas motivaciones de dramatización y también de pues, digamos textos, (...) (EPMHJ Pág.55 L: 16-19 14/09/13)*

**En el caso de los que no realizaban la motivación, como lo observamos, las respuestas fueron:**

*¿Motivación? Casi no mucho motivación. Porque no dan ganas de enseñar a esos niños tan malcriados. (EPEGL Pág. 43 L:16-18 14/09/13)*

*Bueno... En los Planteles de Aplicación "Guamán Poma" uno de los... ehhhh inconvenientes por ejemplo es la indisciplina que a veces, muchos estudiantes lo hemos tenido, pero de alguna manera cuando realizas una motivación que ellos les interesa por ejemplo este tal vez les interesa aprender un verbo o algo a través de esteeeeeeee lo que en inglés se llaman los crossword que quiere decir crucigrama a través de que se realiza en la pizarra, entonces sí les interesa esto entonces ¡no! Pero hay días que tampoco se puede hacer eso, porque a veces los chicos... O sea que se pasan, por ejemplo cuando tienen actividades los lunes, ya después de estar ahí una hora o más ahí en la formación y entran un poco*

*como que ya renegando y ya se pierde el tiempo y ya nada... (EPSST Pág.102 L: 21-36 14/09/13)*

*Bueno, eh hh preferentemente como yo tengo experiencias tanto en PAGPA como en otro colegio ¡no! eh hh en el otro colegio que realicé que es estatal ahí por ejemplo mostraba videos, también les llevaba música y los niños, los estudiantes se sienten bien, en cambio en PAGPA cualquier cosa hacer eh hh y casi a nadie le importa, le interesa (...) muchas veces he hecho mi clase de frente ¡no! porque de nada te serviría la motivación... (EPMGE Pág.133 L:8-19 18/09/13)*

Un caso particular que escuchamos, durante la entrevista, fue que: el supervisor le refiere a su practicante que no hay necesidad de realizar la motivación. Así lo menciona el entrevistado QYF, a continuación:

***E: Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje ¿Qué tipo de motivaciones haz realizado?***

*P: A bueno, el tipo de motivación que yo he realizado ¡no! yo siempre llevaba ¡no! al inicio al iniciar mi clase un material didáctico concreto ¡no! como a mí me ha tocado el curso de física para poder dictarlo, en física pues hay mucho, en la naturaleza misma podemos encontrarlo. pues entonces vo lleve materiales concretos para demostrarlos a los jóvenes los diferentes temas que me ha tocado dictar.*

***E: Y ¿Cómo es la reacción de los alumnos frente a la motivación que has realizado?***

*(...) como te digo los alumnos al momento de demostrarlos ¡no! como por ejemplo el movimiento circular ¡no! llevar una cuerda un pimpón y hacerlo demostrar ¡no! como está dando los movimientos, circular y que fuerzas están... actúan sobre ella.*

***E: Pero tu supervisor ¿Te exigía que realices las motivaciones siempre o no?***

*P: A bueno, mi supervisor no, porque me dijo, como están en quinto año de secundaria, (...) nuestro avance era nivel pre, nivel preuniversitario porque ellos están a un paso de egresar del colegio y tienen que prepararse a nivel pre.*

***E: Entonces ya no era tan necesario realizar motivaciones para ese grado***

*P: Así, no es que tan necesario siempre ¡no! para despertarlo un poco, ¡no! como en la pre ¡no! los profesores en la pre ¡no! los profesores en la pre siempre te hacen despertar, bromas pero no tanto como en la pre sino que moderadamente. (EPQYF Pág.18 L: 4-37 27/07/13)*

De esta manera, se entiende que los practicantes están conscientes que la motivación es importante y que con ella el estudiante toma interés por la clase; muchos lo realizan, mientras los demás que no incentivan a sus estudiantes, mencionan que las causas son: uno de los factores problema es la indisciplina de los estudiantes, quienes además no toman interés cuando el practicante trata de estimular. Y también expresan, que les quita tiempo algunas actividades extraacadémicos (días festivos del calendario cívico escolar, los lunes culturales, etc.) y que por ello les falta tiempo para realizar estas actividades.

Al final, los estudiantes practicantes llegan a la conclusión, corroborando lo mencionado, con las siguientes expresiones:

*(...) no motivas bien, olvídate porque al final los estudiantes vanga estar en otro sitio, van estar distrayendo a los demás niños; cállense, y ya no te van atender ya, entonces la motivación es lo fundamental que muchas veces, a veces por, unos, factores de tiempo por factores de, a veces cuando empezamos recién las*

*prácticas, por factores de en este caso son la formación, a veces no lo hacemos, estamos ahí pensando en la clase y nos olvidamos de la motivación y a veces lo hacemos muy rápido. (...)* (EGF Pág.2 L: 6-16 30/07/13)

*(...) la motivación tampoco es solo al inicio de la clase sino durante el proceso de E-A, tú puedes hacer al inicio, durante la clase o permanentemente (...)* (EGF Pág.10 L: 50-52 30/07/13)

En definitiva, la motivación que presentan los alumnos a la hora de las sesiones es importante, porque así el educando se encuentra activo y es participe en la clase, esto lo tienen muy claro los practicantes, pero sin embargo existe un cierto grupo de estudiantes que no desean incentivar a sus estudiantes, y las razones ya las mencionamos con anterioridad.

#### **b) Estrategias metodológicas**

Al respecto, Digión (2006) menciona que: una estrategia metodológica se define como la dirección pedagógica de la transformación de un objeto, desde su estado real hasta un estado deseado y que tiene como propósito vencer dificultades, con una optimización de tiempo y recursos. En un ámbito educativo, está orientada, a direccionar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entonces, se entiende que las estrategias metodológicas son procedimientos, técnicas y métodos que un maestro emplea para que los estudiantes, construyan sus aprendizajes de manera autónoma. Pero, en el caso de los maestros que dificulten en aplicar una estrategia específica para un tema, no llegarían a concretar los objetivos trazados. Al respecto, en el grupo entrevistado, determinaron que durante la práctica tuvieron este problema y se dirigen de la siguiente forma:



*Las dificultades como han dicho mis compañeros, los métodos, las técnicas, al principio hemos tenido muchas dificultades, sabíamos por teoría métodos, técnicas en qué consisten, pero no sabíamos cómo aplicarlo, no nos han enseñado cómo deberíamos hacer, y a lo que, nos han enseñado, la parte teórica debe ser también paralelo a la parte práctica. (EGF Pág.7 L: 53-Pág.8 L: 6 30/07/13)*

De lo anterior, verificamos estos problemas durante la observación, por ejemplo:

En la clase de LGA, se notó:

El practicante a la hora de resolver los ejercicios llama a algunos alumnos a que resuelvan los ejercicios propuestos en la pizarra, las estudiantes son las que más participan y en caso de los varones solo participa uno. (OPLGA Pág.4 L: 1-4 05/06/13)

Como se ha visto, el practicante tiene dificultades en integrar a todos los estudiantes en la clase, lo cual, significa que encontramos deficiencias en la aplicación del método. Igualmente, en otras observaciones se apreció algunas situaciones semejantes:

El profesor practicante ordena a los alumnos que formen grupos para la resolución de los ejercicios que había formulado, poco después algunas alumnas se encuentran hablando con el profesor practicante sobre el problema de los cuadernos. Y los alumnos ya se encuentran agrupados pero por el hecho de que el profesor practicante atiende a las señoritas, deja de lado a los demás alumnos, quienes generan desorden y no realizan la práctica. (OPLGA Pág.5 L: 1-9 05/06/13)

En la clase del practicante observamos que sus alumnos no están callados, al contrario, el profesor practicante los motiva a que participen, pero solo se genera la conversación con los alumnos del centro y los de adelante, en cambio los del fondo y costados están calladitos, y se ve que generan cuchicheo o murmullo entre ellos. (OPRCR Pág.32 L: 17-22 05/06/13)

La participación es desordenada, ya que había alumnos que salían doblemente y mientras otros no participaban. Las participaciones en la pizarra no son calificadas a pesar de que una alumna reclama su punto de participación, el practicante le decía "ya ahorita" pero no le calificó y continúa explicando a un alumno del fondo. Se ve alumnos desplazándose en el aula sin motivo alguno, y el practicante no le llama la atención debida y asesora a un solo estudiante por varios minutos. Llegó al ejercicio N° 9, es cuando toca el timbre de salida y el practicante dice: "los demás ejercicios queda para la tarea". (OPBLJ Pág.19 L: 42-Pg.20 L: 12 15/05/13).

Los estudiantes forman grupos de trabajo, de cuatro integrantes. El practicante asesora a cada grupo de trabajo con registro en mano. Los alumnos aprovechan el trabajo grupal para conversar de otros asuntos y fomentan el desorden. (OPLGA Pág.6 L: 31-36 15/05/13).

Reiterando, las deficiencias son diversas, esto se vio en ambas series, es decir, que tanto los practicantes de la serie 400, que aún son novicios en el campo, y los practicantes de la serie 500, que ya tienen experiencia; ambos muestran dificultades en este aspecto, y al respecto nos manifiestan las causas:

Señalan que una de las causas, para no aplicar adecuadamente el tipo de estrategia metodológica en las sesiones de clase, es la enseñanza de

profesores, en la universidad, que no pertenecen al nivel de Educación Secundaria. Como lo testimonia EGL, en su respuesta:

*Ah sí, he tenido problemas, dificultades en el curso de didáctica de las ciencias sociales aplicada a la... ni sé que, bueno pero en sí el profesor que me ha enseñado no es de educación secundaria, es de educación primaria y la metodología que nos hacía era un poco más, como para niños lo hacía, pero para jóvenes sí no, por eso si tuve problemas, por eso lo único, que puse en mis sesiones de aprendizaje fue inductivo y deductivo. (EPEGL Pág.43 L: 40-48 14/09/13)*

Otro motivo, es la forma de enseñanza de las asignaturas prerequisite de las PP, señalan que se desarrollan solamente la parte teórica, y además, el docente no profundiza las exposiciones que realizan los estudiantes.

BHM, al ser entrevistado nos relata lo que ocurrió:

*Bueno compañera el curso de Didáctica general, me acuerdo muy bien, solamente es pura teoría nada de práctica más han sido las exposiciones eh... de los propios alumnos ¡no! las primeras dos clases, las primeras dos clases lo realizó el profesor y las demás hasta terminar ha sido hechas por los propios alumnos y a veces me pregunto si lo hacemos nosotros mismos o sea he, que, donde está el profesor para que te pueda dar algunas pautas ¡no! o esto es así, esto es así, solamente ellos aceptan lo que tu expones. (EPBHM Pág.63 L: 47-Pág.64 L:4 17/09/13)*

CHB, indica una tercera causa, la cual es: desinterés del profesor en la enseñanza de la asignatura.

*Ha... en cuanto al método eh... definitivamente he tenido muchísimas dificultades porque hemos llevado creo que un curso*

*de metodología, en el cual lamentablemente el curso de metodología pues para mi área y lo que ha sido metodología general, lamentablemente el profesor venía a... o al semestre creo que ha asistido tres veces para entregarnos hojas, para evaluarnos, para... y nada más ¡no! ya al final era el examen lo que valía y lamentablemente cuando hacía mis prácticas no tenía un método, finalmente aprendí a que no deberíamos ir con un método establecido sino innovar de acuerdo a las circunstancias utilizar todo lo que pueda como recurso para que... llevar una buena sesión. (EPCHB Pág.116 L: 17-30 28/07/13)*

### **c) Actividades básicas y prácticas**

Al respecto, las observaciones muestran, que sí se realizan ambas actividades; es decir, a la par de las actividades básicas están también las actividades prácticas, este último es desarrollado con más énfasis por los practicantes, que según Vizardo, (2008, p. 000) son las "Actividades que ayudaran a los estudiantes a alcanzar los resultados previstos. Se incluyen aquí, por lo tanto, también las actividades de evaluación (...) cuyo principal objetivo es obtener y dar información, por la vía de la retroalimentación, sobre el progreso del aprendizaje." En efecto, los practicantes mencionan que el desarrollo de la parte práctica es fundamental para el aprendizaje del alumnado. Así, lo manifiesta QYF. en su testimonio:

*(...) van a la mano tanto la parte teórica y parte práctica entonces yo llevaba ya una hoja resumida donde estaba la teoría bien detallada ¡no! donde yo solo explicaba, explicaba el caso, las fórmulas como han salido, de donde salen entonces demostrando algunas fórmulas y de esa forma tienen ¡no! han adquirido un conocimiento yo digo ¡no! factible o duradero y esos conocimientos*

*de la teoría han aplicado en la parte práctica. (EPQYF Pág.20 L:5-14 27/09/13)*

De igual forma, MHJ:

*Bueno hablando de la teoría y la práctica creo que ambos van de la mano, pero en este caso a la hora de aplicar el método comunicativo textual aplicas lo que es mayormente la práctica ¡no! son talleres, esencialmente talleres en este método, son mayormente prácticos y los resultados son eh, factibles. (EPMHJ Pág.56 L: 8-14 14/09/13)*

A continuación, los practicantes nos dan a conocer la forma cómo realizan, las actividades prácticas, que se dan en un proceso de E-A:

*Ahh, bueno ¿la parte práctica? Mi trabajo consistía en que yo resolvía los seis primeros ejercicios y después los jóvenes ¡no! empezaban a resolver en forma individual, de ahí pues ¡no! les doy un cierto tiempo y el quien lo resuelve sale a la pizarra y lo resuelve y eso dando una motivación también un punto más en su participación. (EPQYF Pág.20 L: 18-24 27/09/13)*

*Por ejemplo de una vez, en una de las sesiones hice a cerca de la presentación personal en el inglés y en el español, claro conjuntamente el profesor primero dio la parte teórica, cómo es presentarse, como saludar, cómo decir me llamo..., mi nombres es esto y todo ello; una hora daba las pautas necesarias y la siguiente hora, cada alumno salía a la pizarra y hacía una conversación en inglés con los ya temas, ya dados anteriormente. (EPVCH Pág.28 L: 48-Pág.29 L:3 22/09/13)*

*Claro, mira cuando nosotros estábamos haciendo supuesta... el tema por ejemplo con la evolución del hombre he nosotros, yo lleve un papelote, papelotes ¡no! yo hago primero la parte teórica en la parte práctica empiezo a poner las láminas en la pizarra y ellos de acuerdo a esas láminas ven y qué tipo de hombres y que características empiezan a poner, o sea te das cuenta que con la práctica ellos más asimilan qué es el hombre Neardental el homo hábilis, homo Herectus o sea ellos ya reconocen es más fácil con la práctica que con la teórica. (EPBHM Pág.64 L: 14-24 17/09/13)*

*Yo creo que en la práctica, así como yo siempre enseñaba los **Word Cheep** en hojitas de práctica a través de ello cada estudiante les llevaba una hoja con un promedio de 30 preguntas, entonces había un estudiante que se encargaba de una pregunta para que pueda desarrollarlo y cierta dificultad tienen y preguntan y así aprenden a través de ello y ven que su compañero está escribiendo en la pizarra y yo les digo si está mal que esto no y que es así y todos lo ven y aprenden y yo creo que mayor aprendizaje desarrollé en la práctica. (EPSST Pág.103 L: 42-52 14/09/13)*

*(...) yo realice la práctica participativo ¡no! en que los estudiantes ehhh, de nada me sirve que yo resuelva y resuelva y los estudiantes sí, sí está bien, pero al momento de que tu inicias a hacer participar y miras la dificultad en que están dificultando (...)*  
*(EPQSN Pág.74 L:3-8 29/07/13)*

De todo lo que se muestra, nosotras interpretamos que los practicantes son conscientes de que la teoría y la práctica van de la mano para un buen desarrollo de aprendizaje. Y al parecer estas actividades son realizadas con normalidad por los practicantes, pero la realidad es otra; en el desarrollo de las clases, se observó las siguientes escenas:

El practicante terminó de explicar con las diapositivas y realiza las indicaciones para el trabajo grupal diciendo: "formen grupos de 3 alumnos cada grupo, no quiero que arrastren las carpetas, al grupo que esté ordenado vamos agregar puntos y de lo contrario..." Los alumnos pasan a formar grupos con un alboroto y desorden total, a pesar de que el practicante advirtió. (OPPAL Pág.51 L: 26-32 05/06/13)

El practicante acabó el tema a pesar de todo el bullicio, posteriormente inicia a repartir las hojas para realizar la práctica, y esto se realiza en un descontrol de los estudiantes. La práctica solo lo realizan unos cuantos y aún persiste la algarabía. (OPSST Pág.36 L: 28-31 24/05/13)

Cuando se desarrolla la práctica y supuestamente todos deberían de estar desarrollando los ejercicios en grupo, se ve que un grupo de alumnos se encuentra unido a otro, esto porque solo un alumno sabe resolver los ejercicios, y el profesor practicante ubicado en la cátedra está revisando algunas hojas, pero no los ordena y deja que continúen con el desorden. (OPLGA Pág.5 L: 29-35 05/06/13)

La explicación del trabajo, el practicante, lo realiza de grupo en grupo, y los demás alumnos están generando desorden por no saber en qué consiste el trabajo. (OPSST Pág.37 L: 41-43 27/05/13)

De las clases observadas y mencionadas, los practicantes desarrollan las actividades básicas y prácticas, sin embargo, un problema que notamos es la indisciplina de los escolares que dificulta el desarrollo de las actividades. Por otro lado, no todos muestran esa dificultad, como en la clase de VCH y SST, respectivamente:

La práctica se realiza al final de la clase, más o menos faltando 20 minutos para la finalización de la clase, el practicante explica la resolución de la práctica y cada estudiante lo realiza individualmente y cuando terminan, entregan las hojas de práctica en forma ordenada. (OPVCH Pág.16 L:4-9 15/05/13)

El practicante ordena que empiece la exposición de los grupos, y como es natural hay quejas de que aún no terminan, que fue poco tiempo, etc., etc... El practicante espera que terminen y cinco minutos después el primer grupo pega su papelote. (OPSST Pág.38 L: 33-37 27/05/13)

Las observaciones que realizamos, muestran que un gran número de practicantes presentan el problema de la indisciplina de los escolares, no los pueden controlar, y son a una mínima cantidad de practicantes que no les aquejan esta dificultad.

Y para corroborar lo que mostramos con las observaciones, el grupo focal expresa lo siguiente:

*(...) es un poquito difícil concientizar que ellos estén, este... estén conscientes para iniciar una clase, estén atentos, es un poquito difícil lograr eso, ya eso es una dificultad que de repente aquí mayoría de los docentes otros ¡no! de repente lograr esta parte inicial ¡no! en si cuando para que se logre un buen aprendizaje (...)*  
(EGF Pág.08 L: 51-Pág.9 L: 4)

#### **d) Dominio del tema**

Cuando hablamos de “dominio del tema”, nos referimos al conocimiento que un profesor presenta, en los diversos aspectos que competen el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido el CPEI (2003),



confirma lo mencionado que “el profesor/a debe poseer un profundo conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseña y de los conocimientos, competencias y herramientas pedagógicas que faciliten una adecuada mediación entre los contenidos, los estudiantes y el respectivo contexto de aprendizaje” (p. 8). Como se entiende, si un educador no posee los debidos conocimientos, simplemente este no formaría adecuadamente al educando. En tal sentido, nos adentramos (las investigadoras) en el desarrollo de sesiones que realizan los estudiantes practicantes, en los PA “GPA”, para conocer sobre el cómo, o mejor dicho si los futuros profesores están formándose apropiadamente en el sentido de que: “dominan o no su tema” y si esto se demuestra en el ejercicio de sus prácticas.

Primero nos avocaremos a las sesiones observadas:

En un momento determinado la alumna que siempre participa, lanza una pregunta al practicante, sobre el tema, y este no responde y como disimulando coge su plumón y anota un subtítulo en la pizarra, después se dirige a la alumna y menciona lo que la alumna le preguntó y se pone un poco pensativo y a la vez hace callar a los demás alumnos, muestra una actitud de titubeo, pero como la alumna no escucha la respuesta ella le dice así: “profesor puede investigar y para mañana darme la respuesta...” y el practicante discretamente le dice un sí asintiendo con la cabeza. (OPEGL Pág.23 L: 41-Pág.24 L: 2 12/06/13)

Ya faltando media hora para finalizar la clase, la supervisora se encarga del proceso de E-A, mientras el practicante se pone a un lado; ello sucede porque el practicante no menciona más características del tema y no hace las diferencias que la supervisora le dijo que realizara. Faltando diez minutos la supervisora ordena al practicante dar un ejemplo del tema; este lee

la historia caminando de un lado a otro, pero no lo explica. (OPMHJ Pág.46 L: 42-Pág.47 L:2 22/05/13)

El profesor supervisor le da una señal al profesor practicante señalando la pizarra, este lo entiende y se pone a observar lo que había escrito en la pizarra, de un buen rato de ver prosigue con la clase, pero el supervisor insiste. Lo que pasaba es que el practicante entró en una confusión al explicar el tema, el supervisor esperó a que se corrigiera, pero no pudo, y es el supervisor quien explica el tema, durante 15 minutos, mientras tanto el practicante revisa sus apuntes, después de aclarar el tema, le da pase al practicante para continuar, pero los alumnos no lo atienden y no lo escuchan generando un poco de desorden, pero cuando el supervisor le grita a un estudiante que se calle, todos mantienen el silencio. (OPQYF Pág.59 L: 25-38 26/06/13)

Al momento de explicar se nota que el practicante domina el tema y realiza la exposición con tonalidad, haciendo que los alumnos lo escuchen y estén mirándolo, porque la mayoría lo mira, otros están copiando de los papelotes, pero participando. (OPRCR Pág.31 L: 22-27 05/06/13)

En general, las observaciones que pudimos realizar, muestran diversas situaciones de los cuales podemos ver que unos dominan bien su tema, y a otros les falta profundizar. De esto último, no significa que sea según nuestro parecido, sino que en las sesiones el supervisor interviene y con ello determinamos que la enseñanza que está brindando el practicante no es la adecuada. Determinar las causas de las deficiencias no es simple o fácil, es por tal hecho que entrevistamos a los implicados, los cuales nos supieron decir sus perspectivas.

**Al entrevistar a CHB, nos explica que no domina algunos temas, y al ser dictadas en la práctica muestran ciertas deficiencias.**

*(...) somos de sociales, pero sin embargo tenemos que dividimos para dictar este economía, cívica, historia del Perú, historia mundial, tenemos que dictar psicología, geografía, tenemos que dictar filosofía si nos toca quinto año de secundaria, entonces yo creo que manejar todo eso es un poquito imposible y difícil, porque cada uno a la vez es bastante grande es complejo cada uno de ellos, como que creo que es un poquito complicado y aparte es lo que hace un momento había mencionado de que hay cursos o hay áreas determinados que como que no te llaman mucho la atención a mí historia mundial por ejemplo me gusta manejar los datos pero no tengo cómo llegar a los estudiantes y es un poquito complicado para mí, quizás por ese lado también en esas áreas ha sido un poco la deficiencia que haya tenido ¡no! (EPCHB Pág.118 L:27-43 28/07/13)*

**Aquí, se entiende que el practicante no tiene interés en algunas áreas de su especialidad, hecho que influye en la adecuada preparación.**

**Por otro lado, ALG comenta:**

*(...) para enseñar geometría, aritmética se tiene que... Prepararse, o sea tu primera práctica tiene que ser el curso que más dominas ¡no! A mí me hubiera gustado enseñar física, porque al menos física es un curso que ya estaba llevando en la universidad, física / o trigonometría también hubiera dictado, pero aritmética algo que me faltaba todavía ¡no! algo que me faltaba para enseñar álgebra, y razonamiento matemático también, porque no me enseñaron en la universidad, por eso mi primera práctica hubiera sido posible que*

*yo enseñara física o trigonometría ¡ya!* (EPLGA Pág.3 L:2-13  
27/09/13)

El estudiante practicante manifiesta sus dificultades en el dominio del tema, por el hecho de que las asignaturas que dictó no fueron desarrolladas antes de las prácticas.

De lo que observamos y a lo que nos respondieron, el dominar el tema es importante para el desarrollo de la sesión, y si no ocurre ello se muestran dificultades en todos los aspectos que el proceso implica. Sin embargo, existen deficiencias, pero no en todos, y los que pudimos descubrir son aspectos que se relacionan, uno con la vocación que tienen sobre su profesión y otro caso es el cómo está establecido formar al profesor en el aspecto cognitivo.

En consecuencia, observamos que tienen algunas dificultades, y en las entrevistas personales nos lo afirman, y también nos mencionan las posibles causas, y el grupo focal llega a la conclusión de que realmente hay dificultades, ya que sus sesiones de enseñanza no se desarrollan como esperaban, así se muestra en la conclusión siguiente:

*(...) nosotros como estudiantes también debemos prepararnos muy bien el tema, porque a veces mucho nos quejamos que los estudiantes nos hace bulla, no nos atiende y realmente no nos hacemos la parte meta cognitiva, cómo es que nosotros hemos preparado nuestra sesión y por qué razón es que no nos atiende, de repente no dominamos el tema nos confundimos en algunas palabras y los estudiantes hablan ¡no! cuando uno sale de su clase y se encuentran con otro profesor y dicen tal profesor es así por esos errores que tenemos como todo ser humano pero en una clase hay que tener bastante cuidado, yo también no me excluyo*

*de eso porque yo también he cometido errores (...)* (EGF Pág.3 L: 37-50 30/07/13)

#### **e) Dosificación del tiempo**

El tiempo, cuando mencionamos este aspecto, nos avocamos a la distribución de las actividades en un determinado periodo; es decir, que las acciones que se realizan en el proceso de E-A son planificadas en minutos, y ello para que se realice todo lo planeado en una sesión. Por tal motivo, Almeyda (s/f) refiere que el tiempo es *“Un factor importante que repercute en el aprendizaje (...) es la distribución óptima del tiempo. Una rutina diaria permite que (...) [los escolares] se ubiquen y conciban el tiempo del aprendizaje como una secuencia predecible de acontecimientos.”*

Por otro lado, el DCN (2009) nos aclara que este lapso de tiempo que se da es “en función de los aprendizajes esperados y las estrategias o actividades previstas.

Viendo las definiciones, entendemos que las acciones de clase deben estar adecuadamente planificadas según el tiempo. En consecuencia, los datos que pudimos obtener en la investigación, que realizamos a los practicantes, damos en muestra a continuación:

El estudiante practicante terminando de escribir en la pizarra, manda a un alumno, que se ofreció, a sacar copia de las hojas de teoría y práctica que había realizado, y el practicante esperaba al alumno para iniciar con la clase, pero éste se demoró demasiado. (OPLGA Pág.3 L: 1-5 05/06/13)

Como ya no había tiempo para la práctica, la supervisora les dijo a los alumnos que el trabajo sería como tarea, que revisaría la

siguiente clase, mientras el practicante solo observaba. (OPMHJ Pág.47 L: 10-13 22/05/13)

Faltando 5 minutos para que termine su hora, el practicante hizo un desplazamiento hasta el fondo del aula. Ya es hora, el practicante realizó 10 criterios de divisibilidad. El practicante prosigue con el múltiplo de 11, es cuando el auxiliar toca el timbre y el practicante continúa dictando. (OPQSN Pág.57 L: 39-45 25/06/13)

Los alumnos realizan el trabajo grupal como en 10 minutos y sobre un aproximado de 25 minutos libres. (OPLGA Pág.7 L: 15-16 15/05/13)

De las observaciones se deduce que lo programado en el PSEA, las actividades están determinadas con tiempos específicos; pero esto a veces no se cumple cabalmente por diversas circunstancias inesperadas de momento.

Las justificaciones para que no se cumpla lo planificado, son las siguientes:

*En algunos temas sí, se puede culminar ¡no! con todo lo propuesto ¡no! el tema, pero en algunos casos como es un poquito más o también en cada tema tiene su grado de dificultad y grado de facilidad y por esa razón hay algunos temas que es fácil y sencillo lo haces más rápido y los chicos también te entenderán pues, pero cuando es más dificultoso el tema es un poquito abstracto tú mismo a veces difícil te abstraes como docente y tú también pones un poquito de demoras un poquito al enseñar en hacer entender bien, pero no siempre terminas en 45 minutos o en 90 minutos pedagógicos ¡no! (...) en ese caso la profesora si me ha orientado muy bien ¡no! o sea no significa avanzar por avanzar sino significa*

*hacer entender al alumno de que nos sirve avanzar si no ha entendido el alumno ¿qué fruto vamos a obtener? ¡Nada! (...) si no culminaba, la siguiente culminaba (...) (EPQSN Pág.75 L: 5-33 29/09/13)*

*Ya bueno, toda la sesión está elaborando de acuerdo, de acuerdo en qué tiempo tienes que desarrollar el curso de la parte teórica y la parte práctica y todo ello ¡no! incluso hay un tiempo para que evalúes, para la motivación y todo esto, bueno no... En realidad más pasa tiempo en la parte inicial ¡no! para iniciar mi sesión... ¡Ya! Tenía que hacer más orden, el colegio Guamán Poma porque ya que como ya de repente otros practicantes ya han dicho hay un más más desorden del salón, bueno al menos eso es mi dificultad ¡no! no he logrado de hacer el orden en un inicio ¡no! de hacer el orden pasaba el tiempo y no podía terminar con lo que me había propuesto. (EPLGA Pg.5 L: 12-25 28/09/13)*

*Creo que es un poco bastante reducido ¡no! Pero, creo que una buena sesión bien elaborada sí cumpliría los objetivos requeridos durante 90 minutos. Sí, para ese curso sí creo que, no debería de ser 45 minutos porque ya que han... al darse el cambio de hora vamos perdiendo unos cinco minutos, siete minutos y entonces va reduciéndose la hora ¡no! creo que sería en ese tipo de curso de RV u otros cursos que se llevan solo 45 minutos. (EPMHJ Pg.56 L: 36-47 14/09/13)*

*A veces sí, más bien el tiempo se hace más largo a veces, pero otras veces si lo acabo. (EPEGL Pág.44 L: 20-21 14/09/13)*

*(...) yo había hecho mi resumen en 5 hojas, y al final, cuando yo hice mi primera práctica empecé a dictar no había terminado ni una hoja y la hora ya se había acabado, también no sabía dosificar el*

*tiempo eso me ha aquejado durante un semestre o bien se pasaba el tiempo o bien acababa 10 minutos antes no era exacto y el profesor me aclara ¡no! tienes que terminar en el tiempo exacto (...)*  
(EGF Pág.4 L:31-38 30/07/13)

Por otro lado, hay un mínimo porcentaje de estudiantes que no tienen problema con tal aspecto.

*Sí, eh... los temas si están relacionados con el tiempo pedagógico que en caso de cívica nos dan 45 minutos, suficientes para poder trabajar la educación moral de los alumnos, en el caso de historia, nos dan dos horas para que así, así, ¡no! desarrollar algunos acontecimientos que han pasado y que ellos entiendan, yo creo que el tiempo pedagógico sí es exacto.* (EPRCR Pág.92 L: 29-36 16/09/13)

*A eso depende de uno, tienes que programar tu clase; haces parte teórica o parte práctica eso es cuestión de acomodar, de eso no hay problema.* (EPBLJ Pág.36 L: 49-51 18/09/13)

Finalmente, se interpreta que la gran mayoría posee dificultades a inicios de su práctica, pero posteriormente tratan de remediar esta situación, como lo dice el grupo focal:

*(...) como nosotros la mayoría de nosotros estamos haciendo la primera practica a veces nos falta tiempo o bien nos sobra tiempo en este caso creo que esos son las grandes dificultades que nosotros tenemos, hemos coincidido nada más gracias.* (EGF Pág.10 L: 24-39 30/07/13)



## **f) Desarrollo de actitudes positivas en los estudiantes**

La formación de los estudiantes, dirigidos por los educadores, no implica tan solo el hecho de llenarles de conocimientos sobre determinadas asignaturas, va más allá; esto significa que el profesor posee un arduo trabajo en torno a todos los aspectos que engloban al estudiante; es decir, que una formación integral es: “el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad. (Universidad Católica de Córdoba, 2008, p.1.)

En consecuencia, tomando el hecho de los practicantes en nuestra investigación, quienes se están formando para direccionar a los estudiantes a ser ejemplos de vida, nos explican que es lo que sucede con este aspecto en el desarrollo de sus prácticas:

*Ya bueno, con respecto a las actividades de OBE, bueno yo, yo realicé... cuando ellos generan un poquito de desorden siempre allí es el momento donde yo me dirigía a los estudiantes ¡no!, para que tomen un poquito de conciencia ¡no!, una reflexión para que pongan más atención al tema ¡no!, porque si no realizas OBE no les va causar interés y tu clase sería monótona ¡no!, ya bueno es necesario para que... ellos también te respondan ¡no! (EPLGA Pág.7 L:14–21 28/07/13)*

*Sí, es un tema bastante transversal son temas que aquejan problemas más que nada en la sociedad y en los alumnos ¡no! Sí eso lo he hecho continuamente ¡no! en textos ¡no! cuando hacía mis clases lo hacía con textos ¡no! y esos textos contenían de valores así, de temas sociales por ejemplo la influencia de las*

*redes sociales en los alumnos y la violencia familiar, la familia disfuncional sobre esos temas ¡no! sí he tocado varias veces ¡no! pero varias veces contextualizándolo dentro de mis clases. (EPMHJ Pág.57 L: 20-30 14/09/13)*

*Por supuesto no a todos les interesa la reflexión, pero en un salón de 50, cuando hablas de reflexión 15 te entienden y a los demás no les interesa, pero los 15 que te escuchan ya es un avance creo yo... (EPRCR Pág.93 L:39-42 16/09/13)*

Los practicantes indican y se entiende, que la mayoría trata de realizar las actividades de Tutoría de Orientación al Educando (TOE), y por otro lado, una minoría no realiza dicha actividad, por ejemplo:

***E: Cuando realizas las actividades de OBE “tutoría de orientación al educando” TOE ¿Cómo reaccionan o reflexionan los alumnos?***

***P: En esa parte si nada, ¡no! no he realizado actividad de OBE o TOE en esa parte si nada no tengo ningún conocimiento hasta el momento, será en otra oportunidad para realizarlo en la siguiente práctica.***

***E: El supervisor no te sugirió que realizaras.***

***P: No, no ni un momento, no me ha dicho eso. (EPQYF Pág.21 L: 17-26 27/09/13)***

En consecuencia, como se puede observar los problemas que surgen en este aspecto es, y así lo mencionan los practicantes, la falta de interés por parte de los alumnos, porque por ejemplo dicen que unos cuantos lo escuchan, pero la gran mayoría no, y a los que dan un poco de importancia solo les perdura por un tiempo y después continúan con la misma conducta. Así lo mostramos:

*Como, les he dicho que tienen que cambiar su actitud más que nada su comportamiento porque hacían desorden, hasta incluso faltan el respeto al profesor mismo que dictaba, por ejemplo a mí, me han faltado el respeto empezaron a decirme cualquier cosa. Les decía que cambien de actitud ya que, bueno aunque sea que hagan el esfuerzo, que se comporten bien dentro de mi clase, ya que no puedo cambiar su comportamiento de ustedes, su actitud; aunque sea por mi clase que finjan pues, aunque sea ¡no! (EPEGL Pág. 44 L: 30-40 F:14/09/13)*

*A ver, una... de las experiencias o un ejemplo que me recuerdo en estos momentos es en 5to B, empezaron hacer bulla incluso mi profesor me dejaba solo, entonces no pude controlar sólo, saben muy bien que soy practicante, y ellos según ellos los practicante no tenemos derecho como los profesores nombrados, entonces mmmm puse un ejemplo sobre una adolescente que había fallecido que por consecuencia de juntarse con malos amigos: pero como te digo, ése rato están ahí atentos, pensando todo relacionando con la vida cotidiana pero pasan media hora o más, sigue la misma. (EPBLJ Pág.37 L: 12-23 18/09/13)*

**Estas situaciones que se daban según los practicantes, lo observamos en las sesiones de clase.**

*Los alumnos no le prestan atención, hacen desorden, y el practicante trata de hablar orientaciones de TOE. Ya cuando no obedecían el practicante se molesta y les llama la atención diciendo: "quien quiera hacer clase que se quede y el que no que se vaya, no es obligatorio la asistencia". (OPPGJ Pág.60 L: 14-19 22/05/13)*

*Cuando los estudiantes se encuentran en orden y silencio, el practicante continua, con las orientaciones, diciendo: "que deben escuchar a cualquiera que se pare al frente, que deben aprovechar los conocimientos que van a impartir los practicantes" y luego inicia con su clase. Los alumnos luego de las orientaciones de TOE, se encuentran atentos a la clase del practicante. (OPPAL Pág.50 L: 44-Pág.51 L:6 05/06/13)*

*El practicante toma examen oral, y una alumna hace bulla, el practicante le dice: "¡oye, Tú te vas a ir aaaaaa!". El practicante llama la atención a otra alumna que está sentada de forma no adecuada diciendo: "¡No estás en tu casa!" y luego dijo: "viéndote así, puedo deducir cómo eres en tu casa". (OPEGL Pág.26 L: 18-22 06/06/13)*

*En un momento la alumna que se encontraba en una comisión realizando coordinaciones con sus compañeras, retorna al aula; ella ve que el practicante se encuentra dentro escribiendo en la pizarra, la señorita pide permiso al profesor practicante para entrar y este le pregunta qué pasó, dónde estaba y ella le dice que se encontraba coordinando con sus compañeras para una actividad, el practicante le dice que entre. Pero unos minutos después una de sus compañeras le llama y le pide su cuaderno, ella se moviliza sin pedir permiso y sale del aula, sus demás compañeros se alborotan por el hecho, el practicante reniega y le dice: ¿qué hace señorita? y ella le responde: no profesor sino que me están llamando, el practicante le dice: a ver salga del aula porque me está generando desorden, y no le deja entrar. La alumna retorna al aula para sacar su mochila sin permiso del practicante, mientras realiza esta actividad empieza a avisar de algo a sus compañeros de lado y generando desorden, esto al practicante le disgusta y le dice a la alumna: "a ver señorita con qué permiso entra al aula así", pero ella*

*sigue hablando con sus compañeros sin tomar en cuenta lo que le dice el practicante (apurada recogiendo su mochila), la alumna sale corriendo a pesar que el practicante le llamaba gritándole: ¡señorita, a ver escúcheme... ¿me está escuchando? oiga, heyyyyyy...! Luego de tal suceso el profesor practicante menciona a los alumnos que en la próxima clase la señorita no entraría y lo dice de esta forma: ¡la alumna a la próxima no entrará a mí clase, y díganse lo que ni se aparezca, sino es con sus padres! (OPCHB Pág.10 L: 9-39 24/05/13)*

*La supervisora, hace orientaciones de TOE, sobre el comportamiento de cada uno de ellos y cuando termina la supervisora el practicante continúa con las recomendaciones y dice que mínimamente deben tener A en comportamiento. (OPPAL Pág.53 L: 18-22 25/06/13)*

Finalmente, los estudiantes practicantes llegan a la conclusión de que desarrollar las actitudes positivas en los estudiantes es necesario y que a pesar de que esta tarea es realizada por el tutor de aula eso no significa que ellos estén al margen. Como dice la siguiente cita: “(...) nosotros les ayudamos que también el estudiante tome conciencia de su vida y tome conciencia también del área que también nosotros enseñamos (...)” (EGF Pág.11 L:35-38 30/07/13) Pero el inconveniente que encuentran es el desinterés de los estudiantes a la hora de las orientaciones: “(...) y en la parte de tutoría en dar algunas informaciones a veces yo me he dado cuenta que a los chicos no les interesa, para mí que los estudiantes quieren que le enseñe, como quien dice darles matemática, matemática, en mi opinión no les interesa que tú hablas a cerca de los principios (...)” (EGF Pág.11 L:11-15 30/07/13)

#### **4.2.1.3. Evaluación de Aprendizajes**

La evaluación es una de las partes fundamentales que se desarrollan en el proceso de enseñanza y aprendizaje; por otro lado, muchos categorizan la evaluación como el hecho de realizar un examen, no es simplemente ello, abarca de forma general en toda la sesión de la clase y existen diversas maneras de ejecutarlo. Entonces, para reafirmar lo que significa la evaluación en el PEA, mostramos la siguiente definición:

“Al igual que el planeamiento didáctico, la evaluación se concibe como parte integral del proceso de enseñanza – aprendizaje, de manera que permite la comprobación del aprendizaje alcanzado por los niños y las niñas. Incluye la valoración de las intervenciones pedagógicas realizadas por la educadora, para desarrollar las actividades y alcanzar el logro del aprendizaje con el fin de retroalimentar el proceso”. (Ministerio de educación, cultura y deporte, 0000 p, 8)

De este modo analizaremos a continuación, cómo es que los practicantes de nuestra investigación determinan un tipo de evaluación, y cómo lo ejecutan, de qué forma y cuáles son los instrumentos que utilizan.

Como se dijo, un docente puede realizar la evaluación de modos diferentes, esto es lo que detallamos en esta parte. Así, en las entrevistas los practicantes nos supieron decir cómo evalúan en el proceso de E-A:

*Ya, ya, con respecto a las evaluaciones (...) planteando unos problemas en la pizarra y si algún estudiante responde digamos así cuando sale a la pizarra y si lo ha hecho o lo ha hecho en su silla o en su carpeta, bueno, yo le pongo su nota ¡no!, le pongo lo que, como nota respectivo para saber si está atendiendo o no, responde o para ver su rendimiento académico ¡no! (EPLGA Pág.7 L:32-42 28/09/13)*

*Les doy oral para nota, conducta también para actitud ante área,  
(EPEGL Pág. 44 L: 43-44 14/09/13)*

*Sí... Mayormente hacía los dos ¡no! hacía práctica calificada en  
una hoja de ejercicios de un tema determinado (...) (EPMHJ  
Pág.57 L: 45-47 14/09/13)*

*(...) yo cuando traté de ver si los alumnos están aprendiendo o no  
es justamente al día siguiente de clase después del tema que hice  
o hay veces en el examen ¡no! ya sea bimestral, cuando y veo que  
los jóvenes lo llenan con adecuadas palabras, ahí voy viendo que  
efectivamente están entendiendo ¡no! el tema, pero si veo que el  
joven no está llenando con adecuadas palabras las preguntas o es  
que no los llena con ninguna palabra significa que debemos  
cambiar de alguna manera la metodología... (EPRCR Pág.94 L:  
25-34 16/09/13)*

*Sí, sí, sí, por ejemplo ese de evaluar al final es un método (...)   
elegía cuatro estudiantes al azar y... Les preguntaba ¡no! qué es  
esto, qué has aprendido, que es este tema qué es... Entonces,  
ellos respondían y si no respondían generalizaba ¡no!, quién sabe y  
entonces... Ya otros complementaban ¡no! y eso era la evaluación  
final... (EPMGE Pág.137 L: 1-10 18/09/13)*

Las evaluaciones que realizaban los practicantes se daban de las siguientes formas: intervenciones orales y exámenes escritos, participaciones en la pizarra y práctica calificada (sea en grupo o individual). Ya que como menciona DINESST (2006): "las técnicas se definen como procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes." (p.4,

Y para corroborar con lo que señalan, mostramos las observaciones en clase:

Al momento de revisar el cuaderno, lo realiza de la forma siguiente: los ojea y después lo firma, mientras realiza la prueba oral al estudiante. (OPCHB Pág. 8 L: 11-13 24/05/13)

El profesor practicante ordena a los estudiantes que se sienten y empieza a dar las recomendaciones, mencionando que no quiere alboroto que cada alumno que quiera participar, primero tiene que levantar la mano, además, menciona el estilo de evaluación que utilizará y que los alumnos conocen muy bien: muestra el cuadro de control, donde cada estudiante tendrá una buena si participa con acierto, pero si se porta mal se le asignará una x, pero si presenta tres x será retirado del aula (...) (OPVCH Pág. 15 L:1-10 15/05/13)

A mitad del examen el practicante menciona que las respuestas con análisis crítico valen, pero deben de ser bien fundamentadas. El practicante nota que algunos alumnos se están plagiando y ya los tiene en advertencia haciéndole señas con la mano y los ojos. A otro le quitó el cuaderno, por copión, tomó el cuaderno lo hojeó y se lo devolvió. (OPRCR Pág.30 L:29-36 21/05/13)

El practicante pregunta nombres de fruta quienes repitan salen al frente, para ser evaluados, sobre el tema de hoy. (OPMGE Pg. 47 pg. 47-49)

Concluyentemente, las evaluaciones son realizadas según el modo que el practicante cree conveniente aplicar una técnica y para ello utiliza instrumentos que son "un aspecto de suma importancia dentro del



proceso de evaluación (...); estos podrían definirse como las herramientas que permiten materializar el proceso de evaluación de acuerdo a una fase definida y su consiguiente técnica.” (Aguilar, 2004, p.12) Y lo que los practicantes generalmente utilizan son los registros auxiliares, tal como lo expresan ellos:

**E: ¿Qué tipos de registros has utilizado?**

**P:** Ehnhhhh, utilice los registros que me facilitó el profesor, de las diferentes asignaturas, también a cerca de control actitudinal a cerca de los diferentes alumnos ¡no!

**E: ¿Has usado el registro auxiliar y el registro anecdótico?**

**P:** He utilizado más que nada el registro auxiliar, el registro actitudinal. Solo eso. (EPVCH Pág.30 L: 5-13 22/09/13)

**E: ¿Cómo evalúas a los estudiantes cuando participan durante el proceso de E-A?**

**P:** ... a eso es la evaluación, que hago mi registro ¡no! como su nombre lo dice registro de evaluación registro auxiliar o lista de cotejo en la cual cada participación que hace un estudiante voy anotando un puntito o ya tengo un criterio ¡no! poner una nota un puntito un aspa ya eso es criterio del profesor porque ya cada participación creo que sirve ¡no! porque cuando más indicadores tienes, tienes más facilidad para calificar a un estudiante.

**E: ¿Qué registros has usado?**

**P:** registro auxiliar y una lista de cotejo. (EPQSN Pág.77 L: 10-39 29/07/13)

**E: ¿Qué registros has usado?**

**P:** El registro auxiliar.

**E: ¿Por qué sólo el registro auxiliar?**

**P:** porque conozco mayormente,...

**E: ¿No conoces otros registros?**

*P: no sé pues, no me habrán dicho, en la universidad tampoco.*

*E: El supervisor tampoco te mencionó ¿Qué registros tendrías que usar para evaluar?*

*P: Por eso pues el registro auxiliar con eso no más estábamos haciendo y aparte el cuadro de ocurrencias donde se anotaba todo lo que hacían los jóvenes y esa hoja donde están las leyendas con eso más. (EPEGL Pág.44 L: 44-Pg.45 L: 10 14/09/13)*

Como claramente lo ven, los estudiantes practicantes no dominan lo que son en general todos los registros de evaluación, tan solo manejan uno. así se observó también en el desarrollo de sus sesiones:

El practicante evalúa, en el registro auxiliar, las participaciones y faltas de los alumnos anotados en el cuadro de control del aula. (OPVCH Pág.18 L: 38-40 18/06/13)

Al momento de explicar, el practicante incentiva la participación activa, de los estudiantes, lanzándoles preguntas, los cuales son calificados en el registro de evaluación que el practicante maneja y tiene en la mano en todo momento. (OPRCR Pág.31 L: 13-17 05/06/13)

El practicante toma orales (evalúa), sobre el tema de hoy, algunos no responden. El practicante llama la atención y les califica en su registro auxiliar. El registro que usa es una hoja impresa A4 doblada en. (OPEGL Pág.27 L: 27-29 06/06/13)

El practicante hace uso de su registro auxiliar para evaluar la participación de los estudiantes, el registro que tiene el practicante son 2 hojas impresas o copias engrapadas. (OPMGE Pág.48 L:7-10 13/05/13)

Finalmente, como la evaluación es primordial en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, y como lo conceptualizaron como un proceso permanente; los practicantes son conscientes de la importancia, sin embargo, lo aplican de alguna u otra forma, pero se podría decir que ellos manejan solo moderadamente la evaluación en clase, ya que como se pudo analizar lo que les falta es aplicar más los instrumentos de evaluación, y algunos mencionan que no poseen conocimientos sobre otros instrumentos; de ello dan en responsabilidad al tipo de enseñanza que se da en la asignatura de evaluación educativa.

#### **4.2.1.4. Medios y materiales educativos**

En este aspecto, nosotras tomamos como puntos clave de análisis, los siguientes: materiales básicos, adicionales y dominio de pizarra. Al respecto Calero (1997), citando a Saco y Ruiz define que los materiales educativos son *"medios que sirve para estimular y orientar el proceso educativo, permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta de acuerdo a los objetivos que se quieren lograr"*. (p. 195-196) De lo planteado, podemos comprender que el uso de medios y materiales educativos en el desarrollo de una clase es sustancial; al respecto, los practicantes en las entrevistas, nos supieron manifestar lo siguiente:

**E: ¿Tienes alguna dificultad en el dominio de la pizarra, uso de plumones y mota?**

*P: Al principio como recién empecé a dictar en los PAGPA tenía muchos problemas a cerca del uso de la pizarra y manejo, y a cerca de los plumones en este caso, se utiliza allá ¡no!, heeeeee, tenía una mala, un mal orden de la pizarra y también en utilizar los plumones de diferentes colores, es por ello que en mis sesiones de aprendizaje, el profesor me calificaba de una forma no tan buena ¡no! como debiera de ser. (EPVCH Pág. 30 L: 14-24 22/09/13)*

**E: ¿Tienes alguna dificultad en el dominio de la pizarra, uso de plumones y mota?**

*P: Ehh... al inicio, pero en esta última práctica, no he tenido ningún problema en cuanto la pizarra, la mota o ningún, por ejemplo material que se pueda utilizar. (EPCHB Pág.121 L:23-29 28/07/13)*

**E: ¿Tienes alguna dificultad con el dominio de la pizarra, uso de plumones? La linealidad todo eso...**

*P: De hecho, eso es parte de nuestra vida académica, al inicio siempre se dificultaba de utilizar el plumón y el lineamiento, pero con el pasar del tiempo eso, con la constancia, eso se corrige ¡no!*

**E: ¿Qué colores has usado?**

*P: Ehh... Mayormente uso dos colores, si bien es cierto tengo o tenía cuatro colores... Pero hay veces explicando no utilizaba los cuatro colores sino dos... (EPMGE Pág. 137 L: 14-24 18/09/13)*

**E: Entonces ¿hacías uso de materiales educativos como papelógrafos, regla u otros?**

*P: Sobre todo proyector, el data, el proyector, este... mapas cuando era necesario y nada más, más pizarra y plumón.*

**E: ¿Los mapas los mostrabas en láminas, en el proyector o tú los dibujabas...?**

*P: Aparte, cuando no hacía mis clases en diapositiva yo tenía que llevar dibujado... (EPCHB Pág.122 L:15-23 28/07/13)*

**E: ¿Has hecho uso de los materiales educativos como papelógrafos, regla, etc.?**

*P: Bueno de papelógrafos no, regla sí, tampoco de data show, porque como te vuelvo a decir ¡no! el avance fue como tipo pre,*

*solamente hoja de practica ahí está incluidos la parte teórica.*  
(EPQYF pág.22 L: 27-37 27/09/13)

**E: ¿Cómo usas los materiales educativos como papelógrafos, regla, etc.? O sea utilizas, no lo utilizas.**

*P: Sí, mayormente utilizaba lo que son los papelógrafos ¡no! y ya sea para hacer un texto escrito o si no también para que los estudiantes en grupo lo trabajen, en los papelógrafos. (EPMHJ Pág.58 L: 24-30 14/09/13)*

**E: ¿Regla para separar la pizarra?**

*P: Humm...Sí.*

**E: ¿Haces uso de los TIC como la radio, TV, DVD u otros en tus sesiones?**

*P: He utilizado lo que es TV y DVD.*

**E: ¿Y proyector multimedia?**

*P: Sí. (Asiente con la cabeza)*

**E: Esos materiales que has utilizado eran tuyos o eran de la...**

*P: No, eran de la institución misma.*

**E: Y quién se prestaba, o tú lo tomabas porque ya era tu clase y ya...**

*P: No, no, no, no, eso se solicita, por intermedio del supervisor y él coordina ¡no!*

**E: ¿Tú directamente no has solicitado al director?**

*P: No, no, no, no. (EPMGE Pág.137 L: 43-Pág.138 L:10 18/09/13)*

**Al interpretar las entrevistas que realizamos, llegamos a las conclusiones, según el punto de vista de los practicantes, los siguientes:**

La mayoría de los estudiantes practicantes usan lo que son los plumones, pero uno o dos plumones como máximo, uno que otro caso raro existe quien utiliza varios colores, es decir más de dos.

En el caso de los TIC. diríamos que un 50% de los practicantes utilizan en el desarrollo de sus clases.

Dominio de la pizarra, en este aspecto la gran mayoría posee dificultades al inicio; es decir, cuando inician sus prácticas y ello lo van perfeccionando al paso del tiempo y las experiencias. Sin embargo, existe un mínimo porcentaje de practicantes que se dificultan, a pesar de amplia experiencia.

Y con respecto a los materiales adicionales lo que utilizaron son: papelotes, imágenes, hojas de práctica, reglas, cartulinas. Y no el 100% de los practicantes, será un 70%, los demás sólo plumón y pizarra.

Para probar las palabras de los estudiantes practicantes, mostramos las observaciones:

El profesor practicante, en la clase que dirige, utiliza solo un plumón y es de color negro. (C.O.: Parece que el practicante no tiene interés en el aprendizaje de los alumnos, porque a mi parecer utilizar un solo color de plumón aburriría hasta ver la pizarra). (OPLGA Pág. 2 L:12-16 05/06/13)

El profesor practicante utiliza un plumón de color azul, para realizar la clase, todo lo realiza con el plumón, pero cuando entra en la resolución de ejercicios utiliza el plumón de color rojo. (OPQYF Pág.58 L: 35-38 26/06/13)

El practicante utiliza dos colores de plumones: verde y azul, las letras no se notan tan claras, al parecer los plumones tienen poca tinta. (OPCHB Pág.8 L: 48-50 24/05/13)

Pega imágenes relacionados al tema, como: del chavo (imagen de colores) para realizar el tema de nacionalidad. Luego pega una imagen de Kina Malpartida. Ahora pega, en la pizarra, la imagen de Jackie Chan y continúa con la clase. (OPVCH Pág. 18 L: 6-10 18/06/13)

El practicante utiliza dos papelógrafos para la presentación del tema de la clase, las letras son regularmente visibles, y están escritas con dos colores de plumones: azul y rojo. (OPRCR Pág. 31 L: 3-6 05/06/13)

El tema y los conceptos son presentados en diapositivas, las cuales pasa uno por uno dando lectura y ejemplos, y los estudiantes deben copiar en su cuaderno y al mismo tiempo escuchar las explicaciones, ello fue pedido del profesor practicante. (OPMGE Pág. 47 L: 22-34 13/05/13)

El estudiante practicante no divide la pizarra para la resolución de ejercicios, escribe solo dejando un poco de espacio. (OPLGA Pág.2 L: 47-49 05/06/13)

La letra, del profesor practicante, en la pizarra es lineal, regularmente grande, pero no realiza divisiones de la pizarra. (OPCHB Pág. 9 L: 16-18 24/05/13)

Manejo de pizarra: toda la clase lo realiza a mitad de la pizarra a un solo lado dejando en blanco la otra parte (hasta los alumnos

escribían ahí como si no hubieran más espacio). (OPVCH Pág.15 L: 41-44 15/05/13)

La linealidad y el tamaño de letras del practicante en la pizarra no son homogéneos. (OPPAL Pág. 53 L: 38-39 25/06/13)

El practicante no toma en cuenta que en la pizarra hay escrituras de otro curso, no las borra, y escribe a un lado. (OPQYF Pág. 58 L: 39-41 26/06/13)

En definitiva, existen ciertos problemas que se deben de corregir, y alguna u otra cosa que se debe pulir, ya que, como bien se conoce, los materiales y medios educativos son inherentes en una sesión de clase, porque muchos investigadores expresan que con estos, el aprendizaje de los estudiantes sería más significativo; y ello lo expresan Saco y Ruiz, citados anteriormente. De estas deducciones, también nos hablan los del grupo focal:

*Bueno una vez más mi participación, ehhh con respecto a los materiales educativos ¡no! la sesión de E-A ya está dado y todos los procedimientos tu todo los plasmas en un papel pero para llevar este proceso de E-A de manera adecuada de manera formal necesitas, necesitas básicamente puedes ayudarte con ciertos materiales educativos estos materiales no hacen otra cosa, que puedo de... ayudarte en la dosificación del tiempo de que la enseñanza sea más activa más creativo más participativo de tal manera que tu aprovechas mucho de esos materiales ¡no! ehhh también nosotros hay que usar los materiales como ya han, dijeron los compañeros adecuadamente de tal manera que también nos sirva a nosotros mismos, (...)* (EGF Pág.14 L:35-49 30/07/13)



*(...) la pizarra ¡no! la pizarra hay que utilizarlo de manera adecuada si hay que dividirlo hay que dividirtos en partes si hay que utilizar los colores respectivos hay que utilizarlos los colores porque de eso también hace que la clase sea más didáctico (...) (EGF Pág.14 L: 50-Pág. 15 L:1 30/07/13)*

#### **4.2.1.5. Cualidades personales y profesionales**

El profesor como persona y profesional, debe estar integralmente formado para infundir aquellas cualidades en los educandos que están en su guía; esto significa que los estudiantes que se están formando para ser maestros, y quienes tendrán que educar a las futuras generaciones, deben contener en su ser aspectos que sirvan de ejemplo a los de su entorno.

Entonces, para conocer qué tipo de cualidades personales y profesionales presentan los estudiantes practicantes de la EFPE, nos adentramos en los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala y los observamos, y esta es la información que obtuvimos:

##### **❖ Iniciamos con la presentación personal.**

La presentación personal del practicante es formal, es con una camisa blanca corbata azul con rayas plomos diagonales, pantalón azul oscuro, zapato negro y cabello corto. (OPLGA Pág.6 L: 36-39 15/05/13)

La presentación personal del practicante es formal, con un pantalón de terno color azul oscuro, camisa, corbata y una chompa. (OPCHB Pág. 11 L: 3-5 17-705/13)

Su presentación personal, es con terno de color negro (azul oscuro), camisa color azulado, lleva una insignia, cabello corto. (OPVCH Pág.17 L: 35-38 18/06/13)

La presentación personal del practicante es formal, lleva una camisa de color amarillo, pantalón negro, cabello corto, lleva una pulsera negra de cola de rata en la muñeca izquierda. (OPEGL Pág.28 L: 10-13 20/06/13)

Vestimenta del practicante no es formal: casaca negra, camisa negra y pantalón jean oscuro. (OPRCR Pág.29 L: 43-Pág.44 L:1 21/05/13)

Los practicantes se presentaron durante el desarrollo de todas sus prácticas preprofesionales, durante el semestre académico 2012-II, con una vestimenta modestamente formal; es decir, que solo uno que otro asistía al terno. Y para entender cuál era el motivo de su proceder en este aspecto preguntamos sus opiniones y las experiencias que tuvieron al respecto.

Cuando preguntamos a EGL, sobre si es necesario que el profesor se presente ante sus estudiantes con un vestido formal, y que si a él le gusta estar presentable ante sus alumnos, nos refiere lo siguiente: *“Sí, a mí me gusta y también tiene que distinguirse el profesor del alumno, por todo eso”*. (EPBLJ Pág.38 L:30-31 18/09/13)

Además, otros también dicen que es necesario vestirse formalmente:

*Al inicio yo fui informalmente, que era solamente el pantalón de vestir y una camisa, pero el profesor me supo manifestar de que la imagen personal de un docente debe ser intachable y muy plena, es por ello desde esa vez que fui, tuve que manejar el terno, la*

*camisa, la corbata y todo ello ¡no! que hasta ahora lo hago ¡no!*  
(EPVCH Pág.30 L: 51-Pág.31 L: 4 22/09/13)

*El estar vestido en una clase es importante creo yo... en una sesión de clase cuando un profesor va al temo o cuando va con camisa y corbata es importante porque se ve la legalidad la formalidad y el estudiante te ve como un profesor importante, pero hay que darse cuenta de que cuando uno sale al mercado laboral como dije ¡no! la ropa no hace al monje sino es que cuando el profesor sale al mercado laboral es conocido por su nivel de conocimientos que uno maneja... (EPRCR Pág.96 L: 11-20 16/09/13)*

*Ah ya, mira, particularmente, yo soy de las personas de que del aspecto de la ropa y todo, creo que para mí no tiene mucha importancia ¡no!, pero que es un aspecto formal dentro de una sociedad y lamentablemente tenía o para mí, para mi pensamiento yo tenía que tratar de adecuarme a lo que piensan la mayoría ¡no!, entonces sí he escuchado comentarios de los estudiantes de que bueno de que el profesor viene sin camisa sin corbata con chompita nada más, inclusive en una oportunidad yo fui a dictar con busola, porque particularmente me sentía cómodo y no me gustaba que me presione y no me gustaba que me presionen de que oye vente vestido así de este modo; pero sí pues últimamente he tenido que aprender que es necesario estar presentable, bien formal, porque es tu profesión ¡no! es el lugar en el que te desenvuelves y también refleja tu personalidad. Sí es necesario, yo quisiera sugerir de repente a los compañeros que vienen, siempre ya orientarlos y no pues que generen ese tipo de habladurías de parte de los alumnos también ¡no! (EPCHB Pág.122 L: 44-Pág.123 L:12 28/07/13)*

La presentación personal de un docente es un prototipo dentro de la sociedad, y es algo que los estudiantes practicantes no pueden cambiar, aunque algunos no estén de acuerdo, sin embargo, ellos se rigen a los patrones de la sociedad.

❖ En segundo plano está la modulación y entonación de la voz.

En las sesiones observadas, al estar nosotras presentes en la cabina de observación, escuchamos la tonalidad de la voz de los practicantes, como lo detallamos a continuación:

La voz del practicante presenta un tono bajo y no es tan fuerte, pero a pesar de todo tiene controlados a los alumnos, el ambiente se torna tranquilo mientras el profesor practicante evalúa a los alumnos. (OPCHB Pág.8 L: 28-31 24/05/13)

La voz es clara y se escucha normal hasta la cabina de observación. (OPRCR Pág.30 L: 3-4 21/05/13)

La voz del practicante se escucha muy claro hasta la cabina de observación, aunque los estudiantes estén haciendo bulla. (OPVCH Pág. 15 L: 16-18 15/05/13)

La voz del practicante no es muy audible hasta la cabina de observación y peor es cuando los alumnos no dejan de hablar. (OPBLJ Pág. 20 L: 32-34 21/05/13)

La voz del practicante no es muy clara hasta la cabina de observación, es pausada y no hay altibajos ni descensos. (OPSST Pág. 36 L: 23-25 24/05/13)

De los practicantes observados, algunos poseen el tono de voz alto, otros regular y una minoría bajo. De los dos últimos, encontramos dos situaciones:

- Primero, cuando el estudiante practicante posee el tono de voz regular, mientras los alumnos estén sin hacer desorden ni alboroto, la voz es audible, pero ello no pasa si es lo contrario.
- Segundo, un estudiante a pesar de poseer el tono de voz bajo, notamos que hay control en el aula.

Según las entrevistas realizadas se supo que los estudiantes practicantes, son conscientes de las cualidades que presentan en este aspecto. Luego, se muestra sus respuestas:

*Ehhh, al inicio tenía bastante, hablaba poco, no, muy bajo como que detrás no me escuchaban bien, en modulación de la voz tengo dificultades. (EPBLJ Pág.39 L: 14-16 18/09/13)*

*Mis dificultades, no puedo tener una alta voz, mi voz es (...)  
(EPLGA Pág. 10 L: 36-37 28/09/13)*

*Ehhh, No, lamentablemente el profesor me dijo de, que manejo un buen dominio de voz en el aula. (EPVCH Pág.31 L: 50-51 22/09/13)*

*Ese problema normalmente pasa también en los profesores ¡no! que cuando habla la modulación y el tono de voz es muy baja y los que se encuentran en la parte posterior del aula no escuchan y a veces te reclaman profesor hable más fuerte; en mi caso eso al menos no pasa porque tengo una voz casi modulada por así decirlo ¡no! (EPRCR Pág. 97 L: 5-11 16/09/13)*

- ❖ Y finalmente, dinamismo y creatividad. MHJ y VCH, mencionan que dicha actividad lo realizaron durante su sesión de clase. Al respecto, mostramos lo que respondieron:

***E: ¿Tienes alguna dificultad en escoger los juegos didácticos que realizas en tus clases cuando ellos están cansados?***

***P: Sí, esos juegos didácticos los hago mayormente a las últimas horas ¡no! cuando realmente los alumnos están totalmente cansados, cuando ya no les importa atender la clase y es ahí donde utilizamos esos recursos que son los juegos didácticos ¡no! y sí los realizaba en un inicio, al intermedio o al final para que los alumnos salgan del colegio con buen ánimo ¡no! no así estresados. (EPMHJ P.59 L: 18)***

***E: ¿Tienes alguna dificultad en escoger los juegos didácticos, que realizas en tus clases?***

***P: no, en el DCN del inglés ya nos da facilidad de poder elegir los tipos, los diferentes juegos ¡no! en este caso no he tenido ningún problema, puesto de que podíamos repetir el juego, ayudándonos de los diferentes, reproductor, radio, y todo ello. (EPVCH Pág.31 L: 7-11 22/09/13)***

Como se ve, hay estudiantes que dicen que no tienen ninguna dificultad en realizar las dinámicas y ser creativos; por otro lado, algunos aclaran que poseen ciertas dificultades, y también explican que no es necesario realizarlas, como se muestra a continuación:

**Dificultades:**

***E: ¿Tienes alguna dificultad en escoger los juegos didácticos que realizas en tus clases cuando ellos estén cansados?***

**P:** Realmente eso todavía me falta un poco practicarlo, pero sí hay veces trato de animarlos cuando ya los jóvenes están cansados o estresados, trato de preguntarles o hacerles una dinámica para que ellos puedan recuperar ese ánimo y puedan ¡no! volver a su estado anímico para que escuchen el demás resto de clase ¡no!  
(EPRCR Pág. 96 L: 25-31 16/09/13)

**E:** Por ejemplo yo he observado tu clase y en varias ocasiones tú usas palabras quechuas, [...] en quechua, o sea son palabras, claro que no son malas palabras, groserías tampoco, entonces eso yo interpreté de que lo haces con la idea o la intención de que, hacerles reír un poco, porque eso vi yo, qué opinas de eso...

(...) entonces esos términos que me mencionas del quechua generalmente se hace con esa intención ¡no! de que ellos lo utilicen y a veces también como que sonrían, despierten ¡no! y no estén ahí presionados, cohibidos también ¡no! (EPCHB Pág.124 L: 16-20 28/07/13)

**E:** ¿Tienes alguna dificultad en escoger los juegos que realizas en tus clases cuando ellos estén cansados? ¿Usan los recursos pedagógicos?

**P:** yo, en ningún momento he hecho juegos, los jóvenes estaban después de recreo también contentos después de tomar sus refrigerios y mayormente me tocaba las primeras horas y como son las primeras horas ¡no! los estudiantes están atentos pero si me hubiera tocado a las últimas horas quizás hubiera hecho algún tipo de juegos ¡no! (EPQYF Pág.23 L:7-13 27/09/13)

**E:** ¿Tienes alguna dificultad en escoger los juegos que realizas en tus clases cuando ellos estén cansados?

**P:** (...) no hacia juego sino que les mandaba a mojarse la cara nada más, se mojaban y con lo cual ya estaban bien...

**E:** ¿Cómo hacías dinámica en grupo o sea con todos, cuando estén cansados?

**P:** eso sí ¡no!, más o menos por ejemplo yo hacía una cosa cuando los veía aburridos les contaba una pequeña historia una historia mía o también una historia ficticia (...) (EPQSN Pág.79 L: 35-51 29/07/13)

Para corroborar si lo que mencionaban es verdad o no, nos pusimos a analizar las observaciones que realizamos anteriormente y encontramos que no hay falsedad en sus palabras, de este modo entendemos que la gran mayoría; es decir, no todos los practicantes son dinámicos y creativos, aclarando que: no serán profesionales en el asunto, pero se defienden en el campo. Al respecto, las observaciones realizadas son:

El practicante ve que un alumno está realizando otra actividad ajena a la clase o no lo hace bien, va y le da un palmazo en el hombro derecho y le dice: "kaynatachu ruwana hanra" y el estudiante dice "auhghhhhhh", mientras los demás alumnos ohooooaaaaaaaaoooooooo. El practicante dice: "no lo ilusionen a mí me gustan las mujeres" y los alumnos le responden "Ehhhhhhh..." (EPCHB Pág.12 L: 33-43 17/05/13)

El profesor practicante realiza un juego, este consistía en que los alumnos escriban verbos en inglés para formar una grada o escalinata (tenían que ser verbos que inicien con la última letra de la palabra ya escrita). Después de la dinámica, el practicante pregunta a los estudiantes qué tema podrían tocar según el juego y ellos responden "¡el verbo TO BEeeeeeeeeee...!" (OPVCH Pág.15 L: 24-33 15/05/13)



El practicante inicia mencionando una frase: "cuando hables, procura que tus palabras sean mejores que el silencio", lo explica, y continúa con un juego, la dinámica del sí y no, pero se desarrolla con un poco de desorden y por ello lo deja a medias (...) (OPMHJ Pág.45 L: 17-21 22/05/13)

Cuando un alumno le pide permiso al practicante para salir, él le dice: "si me contestas una pregunta sales y si no te quedas", el alumno le responde y así lo deja salir (...) (OPRCR Pág.33 L: 13-16 06/06/13)

El practicante narra en forma no muy secuencial; la clase era sobre los incas. Cuando dice: "¡estos hombres van abusar!", un alumno sorprendido y en voz alta dice: "Ohhhhh, van abusar". El practicante continúa narrando y dice: "vanga entrar y saquear el templo del sol" y una alumna sorprendida, con las manos en la cara y en voz alta, dice: "¡las vírgenes!" El practicante continúa con la narración diciendo: "cada día abusaban más y más, sus hermanos se orinaban en Él" y un alumno dice: "era su baño". (OPEGL Pág.26 L: 21-30 06/06/13)

Finalmente, analizando todo lo anterior en conjunto; de todos los contenidos que observamos, como lo pueden ver, nosotras dimos relevancia a aspectos como: puntualidad y presentación personal; modulación y entonación; dinamismo y creatividad. Y como sabemos, lo que prevalece en el maestro es la competencia que posee tanto en su ser personal como profesional, esto quiere decir como lo afirma Bertini (2008) que las cualidades son:

(...) la capacidad de movilizar diversos recursos cognitivos, creativos, volitivos y afectivos para enfrentar determinado tipo de situaciones. Ser competente significa poseer la capacidad de

responder adecuadamente ante situaciones complejas, variadas e imprevisibles. Requiere del sujeto la excelencia y disponibilidad para manejar, en situaciones de incertidumbre, los hechos y acontecimientos propios de su mundo profesional. La eficacia en la respuesta, el desempeño adecuado ante una situación particular, tiene que ver con la pertinencia y relevancia de las acciones que se emprenden para responder a una situación profesional que reclama la mejor de las soluciones posibles. (p. 9)

Entonces lo que vemos en los practicantes es que aún les falta pulir sus cualidades para ser hombres de ejemplo, aunque para eso son las prácticas para ir mejorando cada día más

#### **4.2.2. Las percepciones de los estudiantes practicantes de la EFPEs acerca de sus prácticas preprofesionales en los PAGPA**

##### **4.2.2.1. Desarrollo de las prácticas preprofesionales**

El desarrollo de las prácticas se inicia, como se menciona en el reglamento de la PP, cuando: “Los alumnos practicantes se inscribirán en la Coordinación de Práctica Preprofesional de la Escuela, en el periodo de matrícula. Se matricularán en la Secretaría de cada Escuela de Formación Profesional. Una vez concluida con este acto académico y previa constatación y aprobación de los Directores de Escuela, la relación de los aptos será remitida al Coordinador de cada Escuela”.

Dicho de este modo, las prácticas de los estudiantes de la EFPEs se iniciaron cuando el coordinador de la PP convoca a una reunión a todos los matriculados, para su respectiva distribución a las diferentes Instituciones Educativas donde ejecutarán la Práctica Preprofesional. Este acto se realiza mediante un sorteo.

Concluida la distribución a las IE, veintidós (22) estudiantes fueron designados a los PA "GPA", 14 de la serie 400 y 8 de la serie 500, de las cuatro especialidades (Lengua Española y Literatura; matemática, Física e Informática; Inglés y Lengua Española; y Ciencias Sociales y Filosofía). especificamos que la especialidad de Ciencias Naturales no contaba con estudiantes.

Luego de la distribución, se apreció las diferentes reacciones de los practicantes frente a la asignación, como algunos que estaban satisfechos, inconformes, dudosos, con temor, preocupados, etc. Uno en particular que le toco en los "Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala" mostró su total rechazo en ir a ese colegio, y desesperada buscó a un compañero de su especialidad para que se hiciera el cambio, él aceptó porque aún no había realizado su práctica en Guamán Poma, pero la decisión lo tenía el coordinador, posteriormente el estudiantes SST solicitó el intercambio, que tiempo después fue aceptado. De lo cual él nos ratifica en su diálogo:

*En realidad ehhhh, yo fui el que escogió el colegio puesto a mí me había tocado realizar las prácticas anteriores en el colegio San Ramón, en dos oportunidades, y en la tercera oportunidad también me volvió a tocar el mismo colegio San Ramón, y a petición mía el supervisor de prácticas aceptó que me hiciera el cambio correspondiente con una compañera que le había tocado en "Guamán Poma de Ayala". (EPSST Pág.101 L: 10-18 14/09713)*

Sin embargo, como ya se mencionó, hubo otras reacciones en la designación de los PA "GPA", como muestra, descubrimos las siguientes expresiones, que se obtuvo al preguntar: ¿Cómo te sentiste cuando te designaron los PA"GPA" para que realices tus prácticas?:

*Yo creo que me sentí bien ese rato, puesto que era el colegio adecuado que estaba esperando ¡no! porque muchos decían que realizar prácticas en otros colegios era sencillo, y de... en alguna parte tenían toda la razón. (EPSST Pág.101 L: 20-24 14/09/13)*

*De hecho ¡no! eh, un practicante y mi persona ha entrado emocionado y aún con miedo ¡no! porque decían que son preguntones, etc. etc. etc. ¡no! y en primera fue eso ¡no! De que..., y siempre hay un temor ¡no! de que te hagan caer con cualquier pregunta ¡no! (EPMGE Pág.131 L: 15-20 18/09/13)*

*Bueno en un inicio me sentí mal, no quería hacer mis prácticas ahí ya que me habían puesto ideas, como te puedo decir, influencias negativas, es que eh, ese centro era muy malo o sea los niños eran muy malcriados, que no me iban a atender. (EPBHM Pág.62 L: 11-15 17/09/13)*

*A bueno, desde mucho más antes comienza esos comentarios, donde dicen que en los Planteles de Aplicación de Guamán Poma de Ayala, los alumnos son muy preparados para.... que los practicantes a Guamán Poma, siempre van con temor, como es por primera vez siempre, siempre hay ese temor, por lo que dicen que los alumnos de Guamán Poma son bien entrenados para hacer sufrir a los profesores practicantes, por todo eso. (EPBLJ Pág.34 L: 29-37 18/09/13)*

*Bueno sí al inicio ¡no! como ya, como un, comentan que los Planteles de Aplicación Guamán Poma son un poco bastante complejos en ese tiempo no tanto yo, digamos estaba muy bien motivado sino un poco decaído, pero bueno al iniciar las prácticas sí, eh pude desenvolverme con normal totalidad. (EPMHJ Pág.54 L: 18-24 14/09/13)*

*(...) Bueno... Me sentí bien, cuando en un inicio cuando me designaron para el colegio ¡no!, ya.*

*Ya... Estaba conforme con la designación de mi práctica, en el colegio. (EPLGA Pág.1 L: 5-18 28/09/13)*

*Al principio sentí un te... un pequeño temor pero, tuve eh... esa, esa, actitud de poder salir en los PAGPA, ya que me comentaban, me estaban comentando los demás compañeros de que era una institución muy, muy seria y muy complicada en el aspecto de los estudiantes pero los supe asumir y supe poder reforzar con lo que es la especialidad de inglés en los salones ¡no! (EPVCH Pág.27 L: 11-18 22/09/13)*

Estas reacciones se dieron, frente a los comentarios que había con respecto a los estudiantes de PA"GPA", en consecuencia al ir campo de la práctica conocieron la verdadera realidad del comportamiento de los alumnos, que efectivamente, concuerdan con la información que recibieron. Así, un dato que apoya lo señalado son las observaciones que realizamos:

**Cuando el practicante inicia el desarrollo de la clase (solución de los problemas), los estudiantes fomentan desorden oral y algunos realizan otras actividades como escuchar música en su celular o sino están comiendo, mientras el practicante se encuentra desarrollando los ejercicios propuestos en la pizarra. (OPLGA Pág.6 L: 19-24 15/05/13)**

**Después de terminar de escribir en la pizarra pasa a explicar y es cuando los estudiantes generan desorden y no atienden lo que explica el practicante. (OPBLJ Pág.19 L: 19-21 15/05/13)**

Como el estudiante practicante no dirige con autoridad a los alumnos, otro alboroto inicia, los alumnos se encuentran hablando y hablando, a pesar de que hace media hora ya se expulsó a los alumnos más alborotadores. (OPLGA Pág.5 L: 21-25 05/06/13)

El practicante presenta dominio del aula, se ve que la gran mayoría de alumnos (90%) están tranquilos, pero hay uno que está comiendo y el practicante no le dice absolutamente nada o será que no lo nota. (OPRCR Pág.32 L: 13-16 05/06/13)

El practicante luego de ingresar en el aula y saludar, espera que se ordenen, los alumnos que se encontraban en la cabina aún no entran, cuando llega el supervisor todos entran al aula y se ordenan. (OPRCR Pág.34 L: 11-14 06/06/13)

La practicante tiene dificultad en poner orden, hace un esfuerzo pero no lo logra. La tutora del aula, ingresa al aula (ella se encontraba en su cabina), y da algunas recomendaciones de comportamiento durante dos minutos y dio la palabra a la practicante para que continúe con su clase. (OPBHM Pág.55 L: 21-27 03/06/13)

Ahí, se puede ver que los escolares no tienen el mínimo respeto hacia los practicantes. Pero, a pesar de que estos estudiantes muestran estas actitudes, los practicantes llegan a la conclusión de que es conveniente realizar las prácticas en este contexto, ya que ellos manifiestan, que con éstas conductas tan rebeldes, los futuros profesores están formando su carácter, y mencionan que los estudiantes de otras Instituciones Educativas no son tan problemáticos con respecto a la disciplina. Para lo cual, adjuntamos sus propias declaraciones, que afirman lo indicado:

*(...) la actitud que los alumnos llevan en las... y los profesores practicantes... En algunos casos no le dan gran importancia piensan que el profesor practicante es como un alumno más y no le muestran el respeto que se merecen, pero para mí que, el alumno practicante debe mantener una regla él ya que el profesor le da toda la potestad, de manejar en el salón como el profesor mismo debiera ser. (EPVCH Pág.32 L: 13-21 22/09/13)*

*(...) un día ¡no! el profesor FCH no vino llego una hora tarde, entonces los alumnos querían pasarse ¡no! entonces ahí ya me molesté y empecé a conversar con los jóvenes ¡no! ese grupito, un grupito no quería avanzar, si no quieres avanzar la clase, puedes retirarte entonces solo una vez le llame la atención a los jóvenes de ahí los de quinto A son chéveres como te digo ¡no! son respetuosos. (EPQYF Pág.23 L: 50-Pg.24 L:4 27/09/13)*

*(...) en el colegio de Guamán Poma se nota la cierta indisciplina en la que se encuentra aurita, pero yo creo que a veces es importante que el docente trate de cambiar esas cosas y si lo puede lograr que bien, pero mayormente como los que recién estamos entrando para hacer prácticas que somos de 400 par hay veces sin la experiencia entramos y no podemos qué hacer frente a los alumnos que tienen tanta indisciplina. (EPRCR Pág.87 L: 19-27 16/09/13)*

*(...) la falta de respeto de los estudiantes, de los estudiantes de Guamán Poma hacia los practicantes, simplemente por el hecho de que son practicantes ellos no tiene respeto a los profesores ¡no! lo tratan como a un simple compañero, lo ven así, cuando en realidad tiene que ser diferente. (EPLGA Pág.11 L: 15-21 28/09/13)*

*Sí hay un porcentaje de estudiantes que ¡no!, que tienen un buen nivel, pero lo que le malogra son otro grupo de estudiantes, que no,*

*que no están rindiendo ¡no! más vienen a ¡no!... a joder entre ellos y a los profesores ¡no! esa es la rutina de cada día, pero sí hay un porcentaje de estudiantes que sí estudian y que sí merecen estar en ese colegio. (EPMGE Pág.135 L: 35-41 18/09/13)*

Siendo estas las situaciones los practicantes determinan que la solución para estos hechos, son enfrentar y no así intimidarse, así lo dicen QYF y BHM, correspondientemente

*(...) como te digo en plantel de aplicación los estudiantes saben que eres practicante y te vanga incomodar entonces te hacen eso y tú tienes que actuar de acuerdo a tu habilidad y todo ¡no! tienes que conversar con ellos ¡no! porque en otros colegios te respetan, no pueden hacer tanto bulla ¡no! o algo ¡no! colegio en Planteles sí ¡no! te hacen,... no sé,... bulla y otros casos. (EPQYF Pág.24 L: 9-16 27/09/13)*

*En mi opinión personal, ahora yo creo que iniciar las prácticas iniciar, iniciar así para todos sería en Guamán Poma, ya que ahí vas a adquirir mayores experiencias y este saber controlar a los alumnos, ya que en las instituciones aledañas los alumnos no son como los alumnos en Guamán Poma. (EPBHM Pág.62 L: 33-38 17/09/13)*

El siguiente punto es, durante el desarrollo de la PP, el factor económico de los practicantes.

Según lo apreciado en relación con la convivencia que se tuvo con los practicantes y además de los datos que nos supieron dar en las entrevistas, se diría que la mayoría de los practicantes de "PAGPA", no cuentan con recursos adicionales para solventar los gastos en la práctica, porque muchos de ellos, son foráneos, otros dependientes



económicamente, y algunos son el sustento de su familia. Porque, se tuvo conocimiento que cuando se desarrolla una práctica preprofesional se requiere de materiales, atuendo adecuado, etc. pues ocasionan gastos que son un problema para el practicante, y peor aún si las prácticas no son remuneradas. Así lo explican:

*Bueno eso, ha costado mi dinero ¡no! comprar plumones, tinta, regla, mota, todo ¿no?! Porque no te facilita el colegio ¿no?! Incluso para las copias yo tenía que gastar dinero ¿no?! En un momento yo pensé que debía llevar todo ¿no?! Ya, todo hojas de práctica, plumones, ya, todo estaba a mi cuenta. (EPLGA Pág.8 L: 51-Pág.9 L: 3 28/09/13)*

*¿Qué opino de las prácticas? Que son necesarias pues, son indispensables para prepararnos. Me parece bien las prácticas, si es desde más antes todavía mejor, si es remunerado mejor todavía. (EPEGL Pág.46 L: 40-43 14/09/13)*

*(...) Pero yo pienso que el estudiante va desmotivado ¡no! incluso ya pues hay muchos compañeros que están trabajando y hacer una práctica gratis ya no motiva al practicante porque tal vez en otros colegios o en otras instituciones ya están recibiendo sus remuneración sin embargo las practicas no son pagadas y además de eso en el colegio donde estamos realizando incluso los estudiantes categorizan y por el hecho de que es un profesor practicante generan más indisciplina y en estos aspectos más desventajas para el practicante. (EPPAL Pág.52 L: 9-20 18/09/13)*

*Ehhh... Bueno desde mi punto de vista, las prácticas están bien, he... es bueno para los jóvenes que nosotros estamos haciendo ¡no!... recién saliendo como profesionales, tratando de salir, en mi*

*caso ya las prácticas hay veces me incomoda con tanta sinceridad porque como tengo más horas de trabajo y las prácticas también me copan horas hay veces me quita algún tiempo para poder laborar bien y atender algunos ingresos en casa que es necesario, pero es bueno las prácticas, creo que es importante hacer prácticas. (EPRCR Pág.97 L: 18-28 16/09/13)*

En definitiva, el desarrollo de las prácticas preprofesionales en los "PAGPA", tiene pros y contras, en cuanto a la indisciplina, determinan, que esto favorece al progreso de las cualidades profesionales del practicante; por otro lado un aspecto que dificulta es el factor económico. De esto último sugieren, que las prácticas sean remuneradas, si no es en su totalidad, por lo menos en un porcentaje que cubra los gastos en los materiales básicos (plumones, mota, papelotes, copias, etc.).

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

Acorde a los objetivos tratados y al análisis e interpretación de los datos recolectados, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Los estudiantes practicantes de la EFPEs de los PAGPA presentan dificultades en la elaboración del Plan de Sesión de Enseñanza y Aprendizaje. La causa para esto, según manifiestan, es el modo de enseñanza (más teóricos que prácticos) de las asignaturas prerrequisitos para las prácticas preprofesionales como: planificación curricular, didáctica general, didáctica de las diferentes especialidades, entre otros. Además, de una desidia por parte de algunos supervisores en la orientación para la elaboración de este documento.
  
2. Con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje, se muestra los resultados por cada uno de los criterios analizados en el capítulo cuatro:
  - Los estudiantes practicantes realizan las actividades iniciales en el PEA; sin embargo, la dificultad que se presentan es el control sobre los estudiantes, debido a ello no logran predisponer adecuadamente a sus alumnos para desarrollar la clase de manera idónea.

- En la motivación, los practicantes son conscientes que se debe incentivar a los alumnos y por ello lo realizan de diferentes maneras, todo referente al tema a tratar, pero existe una minoría de practicantes que no la realizan y la razón es la desmotivación de los mismos practicantes a la hora del PEA, por la indisciplina de los educandos.
- Con respecto a las estrategias metodológicas, afirman que tienen deficiencias por la forma de enseñanza de los cursos de Planificación Curricular y Didáctica General durante su formación profesional en la FCE. Estos son desarrollados teóricamente que la práctica.
- Las actividades básicas y prácticas son desarrolladas por el practicante mediante los materiales educativos que cada practicante cree por conveniente y, un problema que aqueja a la mayoría de ellos, es la indisciplina de los estudiantes la cual perjudica el desarrollo idóneo de la actividad básica y práctica durante el PEA.
- En el dominio del tema, consideramos dos aspectos importantes: primero, la inexperiencia de los practicantes para enseñar determinadas asignaturas de su especialidad; segundo, la inadecuada secuencia de los cursos de su especialidad en la FCE. Por tanto, afirman tener deficiencias durante el PEA.
- Muchos practicantes, al iniciar sus prácticas preprofesionales, encuentran dificultades a la hora de dosificar el tiempo. Para unos, el tiempo es suficiente; para otros, les falta y para algunos, es demasiado el tiempo de enseñanza. Sin embargo, a medida que desarrollan sus prácticas van perfeccionándose.

- Los practicantes tratan de orientar a los alumnos; sin embargo, mencionan que los alumnos no toman interés por la orientación tutorial realizada por los practicantes.
3. Los practicantes, a la hora de evaluar a sus estudiantes, usan más el registro auxiliar y mencionan que no tienen conocimiento de las demás clases de registro, ni de los instrumentos de evaluación. En consecuencia, manifestaron que la causa son las deficiencias en el desarrollo de la asignatura Evaluación Educativa en la FCE.
  4. En el caso de los medios y materiales educativos, casi la totalidad de practicantes utilizan lo básico que son la pizarra, plumones, mota y algunos materiales adicionales como papelógrafos, cartulina y regla. Resaltamos la falta de uso de los TIC en las sesiones de clase.
  5. Dentro de las cualidades personales y profesionales, los practicantes afirman que es importante la presentación personal de un profesor; por esa razón, cumplen las formalidades que se requiere. En cuanto a la modulación y entonación de la voz, dinamismo y creatividad están en proceso de formación y, algunos practicantes, muestran dificultades, por tanto, requieren de implementos algunas asignaturas de expresión oral.
  6. Los estudiantes practicantes manifiestan y muestran dificultades en el control de la indisciplina de los estudiantes de los PAGPA; sin embargo, indican que ese contexto es adecuado para su formación profesional ya que esto les ayudará para que no tengan problemas en otras Instituciones Educativas. Por otra parte, señalan que el aspecto económico no les beneficia, ya que existen gastos que tienen que afrontar durante las prácticas preprofesionales que no pueden

solventarlo. Por eso piden que sus prácticas sean remuneradas como en otras Escuelas de formación profesional.

**Sobre la base de las conclusiones, a continuación se presenta algunas sugerencias:**

- 1) A la coordinación de Prácticas Preprofesionales de la EFPEs, para que pueda organizar capacitaciones y actualizaciones, dirigidas a los estudiantes practicantes antes del desarrollo de las prácticas preprofesionales, sobre la elaboración y el manejo adecuado del Plan de Sesión de Enseñanza y Aprendizaje.
- 2) Sugerimos a las autoridades de la EFPEs, reajustar el Plan de Estudios para que las asignaturas que son prerrequisitos de las prácticas preprofesionales (Planificación Curricular y Didáctica General), sean llevadas a la par o un semestre antes de las prácticas; además, la asignatura Planificación Curricular sea especializada. También, que estas asignaturas se amplíen en el aspecto práctico, es decir, que las horas de enseñanza práctica se aumenten.
- 3) A los profesores a cargo de la asignatura de Evaluación Educativa, desarrollar adecuadamente y dar a conocer los diferentes registros e instrumentos de Evaluación. Además, los profesores que dictan ese curso sean de especialidad y debidamente capacitados.
- 4) A la coordinación, capacitar a los practicantes en el uso de los TIC, para que de esta manera puedan entender que el manejo de estas tecnologías contribuyen, significativamente, en la enseñanza de los alumnos.
- 5) La EFPEs debe reforzar con la orientación psicológica a los estudiantes practicantes, para resolver sus incomodidades en el

**desarrollo de sus prácticas y así contribuir en el adecuado desempeño de las labores que ejercen como practicante en los PAGPA.**

- 6) A la UNSCH, que las prácticas preprofesionales que se ejercen deben ser remuneradas con monto para solventar los gastos en los materiales que se requieren en las prácticas.**
- 7) Y por último, los “Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala” en coordinación con el Coordinador de Prácticas de la EFPE, debe establecer un espacio de socialización entre los alumnos y los practicantes, para que de este modo los estudiantes practicantes puedan establecer una relación adecuada con sus educandos, y así dejar de lado el problema de la indisciplina de los alumnos.**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Aguilar, J. (2004). *El diseño de instrucción en la planificación de la enseñanza. (Material Didáctico)*. Universidad Simón Bolívar. Recuperado de: <http://www.hacienda.go.cr/cifh/sidovih/spaw2/uploads/images/file/EI%20dise%C3%B1o%20de%20instrucci%C3%B3n%20en%20la%20planificaci%C3%B3n%20de%20la%20ense%C3%B1anza.pdf>
2. Aguilera, M. E. (s/f). *La planificación del proceso enseñanza-aprendizaje. Maestría en desarrollo pedagógico*. Campus virtual. Recuperado de: <http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/meteva/4/4.pdf>
3. Aldana, L. A. (2011). *Concepto de docencia de calidad en la Universidad Católica de Colombia*. (Tesis de Maestría en dirección y gestión de Instituciones Educativas). Recuperado de: [http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/.../Cristina\\_Costa\\_Par\\_s.pdf](http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/.../Cristina_Costa_Par_s.pdf)
4. Almeyda, O. (1999) *Estrategias metodológicas. En la pedagogía contemporánea*. Edición Nuevo milenio
5. ALVAREZ, J. (2001). *Evaluar para Conocer, Examinar para Excluir*. Ediciones Morata S.L. Madrid.
6. Andrade, P. (2010). *Tesis: "Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales distintas en la escuela Manuela Cañizares de Cotacachi"*. Quito, Ecuador: Universidad Técnica Equinoccial. Recuperado de: [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10256/1/43437\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10256/1/43437_1.pdf)



7. Aravena, M. y otros (2006). *Investigación Educativa I*. Registro propiedad intelectual N° 152.529 (Chile). Chile: Universidad Arcis.
8. Arnal, J.; Del Rincón, D. y La Torre, A. (1994). *Investigación Educativa: fundamentos y metodología*. Barcelona, España: Edit. Laboral S.A.
9. Báez, M. A. S.; Cantú, C. A. y Gómez, K. M. (2007). *Un estudio cualitativo sobre las prácticas docentes en las aulas de matemáticas en el nivel medio*. (Tesis para obtener el grado de Licenciado). Universidad Autónoma de Yucatán. México.
10. Calero, M. (1997). *Tecnología Educativa*. Lima, Perú: Edit. San Marcos.
11. Casanova, A. M. (1998). *La evaluación educativa: Escuela Básica*. Primera Edición para la Actualización del Maestro de la SEP. Editorial muralla. España.
12. ANFHE-CUCEN (Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación – Consejo Universitario de Ciencias Exactas y Naturales) (2011). *Lineamientos básicos sobre formación docente de profesores universitarios*. Recuperado de: <http://fcoordinacioneducacion.files.wordpress.com/2012/02/039.pdf>
13. Bertoni, E. (2008). *Acerca de las competencias profesionales requeridas para ejercer la enseñanza universitaria*. Comisión sectorial de enseñanza-Universidad de la República. Recuperado de: [http://www.cse.edu.uy/sites/www.cse.edu.uy/files/documentos/PI\\_Formacion\\_didactica\\_2007.pdf](http://www.cse.edu.uy/sites/www.cse.edu.uy/files/documentos/PI_Formacion_didactica_2007.pdf)
14. Coto, J. y Leandro, I. (2005). *Guía para el planeamiento de sesiones de enseñanza y aprendizaje*. Instituto nacional de aprendizaje, gestión

*de formación y servicios tecnológicos.* San José. Costa Rica. Edición N° 01

15. Cortina, V. M. (2005). *El diagnóstico pedagógico en el proceso formativo del profesional de la educación en condiciones de universalización.* (Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas) Instituto Superior Pedagógico: Petito Rey. Recuperado de:  
<http://www.bibliociencias.cu/gsdll/collect/tesis/index/assoc/HASH01e3.dir/doc.pdf>
16. CPEIP (Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas) (2003). *Marco para la Buena Enseñanza.* Ministerio de Educación-Chile. Recuperado de:  
<http://www.cpeip.cl/usuarios/cpeip/File/Documentos%202011/MBE2008.pdf>
17. Digión, L.; Sosa, M. y Velásquez, I. (2006). *Estrategias para la medición pedagógica en ambientes de educación a distancia.* Departamento de informática, Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología. Universidad Nacional de Santiago del Este. Argentina.
18. DINESST (Dirección Nacional de Educación Secundaria y Superior Tecnológica) (2006). *Técnicas e instrumentos de evaluación.* Ministerio de educación-Perú. Programa Nacional de Formación Docente en servicio. Huaral, Perú. Recuperado de:  
[www.minedu.gob.pe/.../plan.../poi2006/PlanOperativoInstitucional2006](http://www.minedu.gob.pe/.../plan.../poi2006/PlanOperativoInstitucional2006)
19. Escobar, C. A.; Marín, G. A. y Valderrama, A. M. (2012). *Metodología para propiciar la motivación en un entorno de enseñanza y de aprendizaje virtual.* Grupo de Investigación, Facultad de Ingeniería. Medellín, Colombia. Recuperado de:

<http://www.virtualeduca.org/ponencias2014/197/ponenciaVirtualEduca2014.pdf>

20. Feldman, R. (1999). *Psicología*. México: Mc Graw Hill.
21. Fernández, I. (s.f.). *Estilo docente*. Recuperado de: [http://www.iesaltoalmanzora.es/spip/IMG/pdf/estilo\\_docente\\_isabel\\_fernandez.pdf](http://www.iesaltoalmanzora.es/spip/IMG/pdf/estilo_docente_isabel_fernandez.pdf)
22. García, F. J. y Doménech, F. (2002). *Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar*. Universidad Jaime I de Castellón. En Revista Electrónica de Motivación y Emoción. Volumen 01, Nº 06. Recuperado de: <http://www.revistadocencia.cl/pdf/20100728164200.pdf>
23. Gómez, T. (2005). *Desafíos para el profesorado del siglo XXI*. Revista Nº 46, Universidad Iberoamericana. Recuperado de: <http://www.uia.mx/web/files/didac/46.pdf>
24. Hernández, C. (s/f). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades*. Facultad de Psicología-Universidad de Laguna. recuperado de: <http://gtisd.webs.ull.es/metodologias.pdf>
25. Hernández, G. (2003). *Estilos docentes y significados de los procesos educativos*. Recuperado de: [http://www.atzimba.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio.../decisio5\\_saber6.pdf](http://www.atzimba.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio.../decisio5_saber6.pdf)
26. Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Cuarta Edición. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

27. Huamán A. M. y Yacca H. (2009). *Formación del profesor y la práctica preprofesional en los estudiantes de Educación Primaria*. Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho, Perú.
28. Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico (2004). *Boletín informativo, N° 4*. Lima, Perú. Recuperado de:
29. Iparraguirre W. F. (2008). *El método de trabajo cooperativo, corporativo y organizacional y calidad de la práctica docente del instituto superior pedagógico público José Faustino Sánchez Carrión del distrito de Huamachuco – La libertad*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque, Perú.
30. Junco, I. (2010). *La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. N° 09  
Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/caledu/n38/art04.pdf>
31. Larroza, F. (2010). *Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas*. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado. Recuperado de:  
[http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1291992517.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1291992517.pdf)
32. Mayan, M. J. (2001). *Una introducción a los métodos cualitativos: Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales*. Recuperado de: <http://www.ualberta.ca/~iiqm/pdfs/introduccion.pdf>
33. Márquez, A. C. (2009). *La Formación Inicial para el nuevo perfil del Docente de Secundaria. Relación entre la teoría y la práctica*. (Tesis Doctoral). Universidad de Málaga.
34. MECD (Ministerio de educación cultura y deporte) (s/f). *Planificación y evaluación de aprendizaje* (Documento de apoyo a la guía multinivel

- Aprender Haciendo con niños y niñas delos preescolares y centros comunitarios). Dirección General de Educación-Nicaragua. Recuperado de:  
[http://www.oei.es/inicialbbva/db/contenido/documentos/planificacion\\_e\\_valuacion\\_aprendizaje.pdf](http://www.oei.es/inicialbbva/db/contenido/documentos/planificacion_e_valuacion_aprendizaje.pdf)
35. Ministerio de Educación (2001). *Formación profesional*. Recuperado de: <http://www.oei.es/eduytrabajo2/FPDefinitivo.PDF>
36. Ministerio de Educación-Perú (2008). *Documento metodológico orientador para la investigación educativa*. Organización de Estados Iberoamericanos y UNICEF.
37. Ministerio de educación (MINEDU-Perú) (2012). *Marco de buen desempeño docente*. Recuperado de:  
<http://www.perueduca.pe/documents/60563/ce664fb7-a1dd-450d-a43d-bd8cd65b4736>
38. Ministerio de Educación-Guatemala (2010). *Planificación de los aprendizajes. Currículo organizado en competencias*. MINEDUC Dirección general de Gestión de calidad educativa. Recuperado de:  
[http://uvg.edu.gt/educacion/maestros-innovadores/documentos/planificacion/5\\_Planificacion.pdf](http://uvg.edu.gt/educacion/maestros-innovadores/documentos/planificacion/5_Planificacion.pdf)
39. Morales, R. M. (1989). *Planeamiento de sesiones de enseñanza diaria*. San José, Costa Rica. INA. Recuperado de:  
[http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/30CF40EE E4E952A205257B39005F0E10/\\$FILE/Guia\\_para\\_planeamiento\\_de\\_sesiones\\_de\\_ensenanza\\_y\\_aprendizaje1.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/30CF40EE E4E952A205257B39005F0E10/$FILE/Guia_para_planeamiento_de_sesiones_de_ensenanza_y_aprendizaje1.pdf)
40. Moreno, M. (2011). *Por una docencia significativa en entornos complejos*. Guadalajara, Jal. México. Recuperado de:

[http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/eureka/pudgvirtual/Por\\_una\\_docencia.pdf](http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/eureka/pudgvirtual/Por_una_docencia.pdf)

41. Pavié, A. (2011) *Formación docente: hacia una definición del concepto de competencia profesional docente*. Universidad de Lagos: Chile, *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*
42. PEI (Proyecto educativo institucional)/PAGPA (Planteles de aplicación "Guamán Poma de Ayala") – UNSCH (Universidad nacional San Cristóbal de Huamanga) (2009–2014)
43. Quipuscoa, M. (1995). *Aplicación del modelo sistémico para enseñar a elaborar un plan de clase a los alumnos de práctica profesional*. Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo, Perú.
44. Rodríguez, M. (2011). *Estrategias metodológicas que se pueden aplicar en las giras y prácticas de campo en educación superior a distancias*. Costa Rica. Recuperado de: [http://estatico.uned.ac.cr/paa/revista/EDICIONES/IVED/5\\_art\\_v2\\_2\\_magaly%20.pdf](http://estatico.uned.ac.cr/paa/revista/EDICIONES/IVED/5_art_v2_2_magaly%20.pdf)
45. Rojas, L. E. (2001). *Los materiales educativos*. Lima, Perú: Edit. San Marcos.
46. Ruiz, A., (2006). *Modelo de práctica pre profesional: práctica final para la consolidación de la formación docente en los ISPs de Lambayeque*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque, Perú.
47. MUNDOMATE (2008). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de la matemática*. Ministerio de Educación – Perú. *Recursos para Docentes Dormadores del Area de Matemática*. Blog de Formación Inicial Docente. Recuperado de:

[http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/mundomate/pdf/001\\_Mundomate\\_estrategias\\_de\\_matematica.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/mundomate/pdf/001_Mundomate_estrategias_de_matematica.pdf)

48. Sandoval, C. A. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá, España: COPYRIGHT. Módulos de Investigación Social
49. Schmidt, S. (2006). *Planificación de clases de una asignatura. Docencia en educación superior*. (INACAP). Recuperado de: <http://www.inacap.com/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadlmg/File/FormacionDesarrolloDoc/CursosTalleres/TallerPADPlanificClasesAsignSSchm.pdf>
50. Segura, M. (2005). *Competencias personales del docente*. Revista Ciencias de la Educación, Año 5, Vol. 2, Nº 26: Artículo de la Facultad de Ciencias de la Educación/Universidad de Carabobo. Venezuela.
51. Sepulveda, F. y Rajadell, N. (2001). *Didáctica general para psicopedagogos*. Edición: Eds. De la UNED. Madrid, España.
52. Sierra, R. (2001). *Técnicas de investigación Social: Teoría y ejercicios*. Madrid, España: Editorial Paraninfo Thomson Learning. Decimocuarta edición.
53. Soto, E.; Delgadillo H. J.; Berruecos L.; Domínguez P. Y Arbesú M. I. (s.f.). *Didáctica modular y desempeño docente en el aula*. Recuperado de: [http://148.206.107.15/biblioteca\\_digital/articulos/12-257-4039ycr.pdf](http://148.206.107.15/biblioteca_digital/articulos/12-257-4039ycr.pdf)
54. Tapia, J. A. (2005). *Motivación para el aprendizaje: La perspectiva de los alumnos*. Facultad de Psicología, Universidad de Madrid. Madrid, España.

55. Taylor, S. y Bogdan, J. (1987). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona, España: Editorial Paidós. Primera edición.
56. Universidad Católica de Córdoba (2008). *¿Qué entendemos por formación integral? Jornadas para docentes*. Vicerrectorado de Medio Universitario. Recuperado de:  
[http://www.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/VRMU/Mision\\_VRMU/formacionintegral.pdf](http://www.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/VRMU/Mision_VRMU/formacionintegral.pdf)
57. Universidad Peruana Cayetano Heredia (2001). *Evaluación de los aprendizajes*. Dirección de educación continua- Facultad de Educación. Recuperado de:  
<http://www.upch.edu.pe/faedu/portal/images/publicaciones/documentos/evaluaciondla.pdf>
58. Villavicencio, A. (1978). *Acerca del concepto de educación: Cuestiones fundamentales de pedagogía*. Lima, Perú: Editorial universo.
59. Vizcarro, C. (2008). *Documento de apoyo para la elaboración de guías docentes (Guías para los estudiantes)*. Unidad de innovación y calidad educativas. Universidad de Castilla – La Mancha (UCLM), Vicerrectorado de docencia y ordenación académica. Recuperado de:  
[http://www.uclm.es/organos/vic\\_docencia/uie/pdf/planificacion/guiaestudiantes.pdf](http://www.uclm.es/organos/vic_docencia/uie/pdf/planificacion/guiaestudiantes.pdf)



# **ANEXO**

## REDUCCIÓN DE DATOS

### OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

CATEGORÍAS	Subcategorías	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	CONCLUSIONES
PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		<p>Cuando inician con la clase, el practicante viene a la cabina y le dice al supervisor: “yo le pregunte si el tema era el mismo de la A y me dijo que sí, y no traje la sesión de este tema”, el supervisor titubea en responder, no le da una respuesta clara y le dice “<i>ingresa al aula</i>”. (OPCHB Pág.12 L: 25-30 17/05/13)</p> <p>El practicante viene a la cabina a consultar al supervisor sobre el avance del tema, el supervisor le dice que se detenga un poco en este tema porque están adelantados. (OPEGL Pág. 29 L: 25-28 20/06/13)</p> <p>El practicante entrega cuatro planes de sesión al supervisor, hablando en quechua: “<i>tawachantañaya</i>” (el practicante tuvo cuatro sesiones consecutivas en este día, y al inicio de su última sesión entrega al supervisor sus cuatro planes de sesión, para su respectiva calificación). (OPCHB Pág. 12 L:11-16 17/05/15)</p>	Las observaciones demuestran que algunos supervisores no revisan anticipadamente el borrador del PSEA de los practicantes.	Las observaciones, nos indican que el supervisor, no revisa el borrador del Plan de Sesión de Enseñanza y Aprendizaje (PSEA), que según el reglamento de prácticas, mencionado en el art. 41 incisos (f), una sesión no puede ser ejecutada sin la debida revisión y corrección del supervisor.
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	Actividades iniciales	<p>El estudiante practicante empieza a llamar lista, pero lo realiza en un desorden y bulla de los alumnos. (OPLGA Pág.1 L: 15-16 05/06/13)</p> <p>El practicante no realiza las actividades iniciales, como exploración de saberes previos, etc. Se va de frente al dictado del tema. (OPCHB Pág.9 L: 8-10 24/05/13)</p> <p>El profesor practicante ordena a los estudiantes que se sienten y empieza a dar las recomendaciones, mencionando que no quiere alboroto que cada alumno que quiera participar, primero tiene que levantar la mano, además, menciona el estilo de evaluación que utilizará y que los alumnos conocen muy bien. (OPVCH Pág. 15 L: 1-6 15/05/13)</p> <p>El practicante hace poner de pie a los estudiantes e inicia con algunas recomendaciones, como deben tener las corbatas y las camisas. (OPEGL Pág.26 L: 12-13 06/06/13)</p> <p>La supervisora ayuda al practicante a realizar los saberes previos (haciéndoles preguntas a</p>	Como podemos apreciar, de alguna manera u otra, los practicantes realizan dichas actividades, porque están conscientes que sin esta actividad el	Los practicantes realizan dichas actividades, porque están conscientes que sin esta actividad el docente no podrá lograr involucrar al estudiante dentro del proceso de E-A, y por ende se

	<p>los niños) y a la vez hace recordar el tema de la clase anterior. (OPMHJ Pág.45 L: 37-39 22/05/13)</p> <p>Desde el cambio de hora hasta los 10 minutos el practicante realiza las actividades iniciales (ordenar las carpetas, saludo, silenciarlos, etc.) (OPMGE Pág.48 L: 30-32 05/06/13)</p>	<p>docente no podrá involucrar al estudiante dentro del proceso de E-A, y por ende se generará dificultades.</p>	<p>generará dificultades.</p>
Motivación	<p>Pega imágenes relacionados al tema, como: del chavo (imagen de colores) para realizar el tema de nacionalidad. Luego pega una imagen de Kina Malpartida. Ahora pega en la pizarra, la imagen de Jackie Chan y continúa con la clase. (OPVCH Pág.18 L:10-14 18/06/13)</p> <p>El practicante motiva a los alumnos haciéndoles reflexionar sobre los deberes y los derechos. (OPRCR Pág. 31 L: 7-8 05/06/13)</p> <p>Para dar a conocer el tema, el practicante muestra un video musical con imágenes y algunas conversaciones. (OPMGE Pág.47 L:20-21 13/05/13)</p> <p>El practicante inicia la clase con preguntas motivadoras referentes al tema. Y continúa, felicitando a los alumnos, por entregar sus cuadernos completos y ordenados. (OPRCR Pág.34 L:22-25 06/06/13)</p> <p>El practicante realiza una motivación con un ejercicio de razonamiento matemático. (OPQSN Pág. 56 L: 38-39 25/06/13)</p> <p>El practicante no realiza motivación, saberes previos ni conflicto cognitivo. (OPLGA Pág.6 L:13-14 15/05/13)</p> <p>El practicante no realiza motivación y de frente se va a la resolución de los ejercicios, y los alumnos no obedecen al practicante, nadie le toma interés a excepción de tres alumnos, el profesor supervisor no se encuentra en el aula. (OPBLJ Pág.20 L:19-27 21/05/13)</p> <p>Cuando el practicante, muestra las proyecciones los alumnos no toman interés, y generan desorden, además las diapositivas no presentan imágenes llamativas. (OPSST Pág.39 L: 28-34 20/05/13)</p>	<p>Según las observaciones, los practicantes realizan la motivación de acuerdo al tema de la sesión y también con reflexiones.</p>	<p>En este caso, los datos de las observaciones, nos muestra que cada practicante realiza la motivación de acuerdo al tema. Por otro lado, de los siete (7) practicantes observados solamente la minoría o sea dos (2), practicantes que no realizan la motivación</p>
Estrategias metodológicas	<p>El practicante a la hora de resolver los ejercicios llama a algunos alumnos a que resuelvan en la pizarra, las estudiantes son las que más participan y en caso de los varones solo sale uno. (OPLGA Pág.4 L:1-4 05/06/13)</p> <p>El profesor practicante ordena a los alumnos que formen grupos para la resolución de los ejercicios que había formulado, poco después algunas alumnas se encuentran hablando con el profesor practicante sobre el problema de los cuadernos. Y los alumnos ya se encuentran agrupados pero por el hecho de que el profesor practicante atiende a las señoritas, deja de</p>	<p>Como se ha visto, los practicantes tienen dificultades en integrar a todos los estudiantes</p>	<p>Se puede notar en las observaciones del PEA, que existen dificultades en la aplicación de un método adecuado para un</p>

		<p>lado a los demás alumnos, quienes generan desorden y no realizan la práctica. (OPLGA Pág.5 L:1-9 05/06/13)</p> <p>El estudiante practicante iniciando con la clase empieza a escribir en la pizarra algunos ejercicios y los alumnos inician a jugar, hablar, algunas alumnas teñan, mostrándose un bullicio en el salón, pero el practicante no les dice nada y sigue escribiendo en la pizarra. (OPLGA Pág.1 L:28-33 05/06/13)</p> <p>En la clase el practicante hace que sus alumnos no estén callados, los motiva a que participen, pero solo se genera la conversación con los alumnos del centro y los de adelante, en cambio los del fondo y costados están calladitos, y se ve que generan cuchicheo o murmullo entre ellos. (OPRCR Pág.32 L:17-22 05/06/13)</p> <p>La participación era desordenada, ya que había alumnos que salían doblemente y mientras otros no participaban. Las participaciones en la pizarra no son calificadas a pesar de que una alumna reclama su punto de participación, el practicante le decía "ya ahorita" pero no le calificó y continuaba explicando a un alumno del fondo. Se ve alumnos desplazándose en el aula sin motivo alguno, y el practicante no le llama la atención debida y asesora a un solo estudiante por mucho tiempo. Llegó al ejercicio N° 9, cuando toca el timbre y el practicante dice: "los demás ejercicios queda para la tarea". (OPBLJ Pág.19 L:42-Pg.20 L:12 15/05/13)</p> <p>Los estudiantes forman grupos de trabajo, de cuatro integrantes. El practicante asesora a cada grupo de trabajo, con su registro para ver si trabajan o no, los alumnos. Los alumnos aprovechan los trabajos grupales para conversar de otros asuntos y fomentan el desorden. (OPLGA Pág.6 L:31-36 15/05/13)</p>	<p>en la clase, lo cual significa que encontramos deficiencias en la aplicación del método. Las deficiencias son diversas, esto se vio en ambas series, es decir, que tanto los practicantes de la serie 400, que aún son novicios en el campo, y los practicantes de la serie 500, que ya tienen experiencia; ambos muestran dificultades en este aspecto.</p>	<p>determinado tema.</p>
	<p>Actividades básicas y prácticas</p>	<p>El practicante terminó de explicar con las diapositivas y realiza las indicaciones para el trabajo grupal diciendo: "formen grupos de 3 alumnos cada grupo, no quiero que arrastren las carpetas, al grupo que esté ordenado vamos agregar puntos y de lo contrario..." Los alumnos pasan a formar grupos con un alboroto y desorden total, a pesar de que el practicante advirtió. (OPPAL Pág.51 L:26-32 05/06/13)</p> <p>El practicante acabó el tema a pesar de todo el bullicio, posteriormente inicia a repartir las hojas para realizar la práctica en un desorden. La práctica solo lo realizan unos cuantos y aún persiste la algarabía. (OPSST Pág.36 L:28-31 24/05/13)</p> <p>Faltando 10 minutos para la salida, reparte hojas de práctica a los alumnos y ellos realizan el trabajo práctico. Toca el timbre y les dice que la próxima clase recogerá el trabajo. (OPPAL Pág.53 L:9-12 07/06/13)</p> <p>Cuando se desarrolla la práctica y supuestamente todos deberían de estar desarrollando los ejercicios en grupo, se ve que un grupo de alumnos se encuentra unido a otro, esto porque</p>	<p>De las clases observadas, los practicantes desarrollan las actividades básicas y prácticas, sin embargo un problema que notamos es la indisciplina de los escolares que dificulta el</p>	<p>Las observaciones que realizamos, muestran que un gran número de practicantes presentan el problema de la indisciplina de los escolares, no los pueden controlar, y son una mínima cantidad de practicantes que no</p>

		<p>solo un alumno sabe resolver los ejercicios, y el profesor practicante ubicado en la cátedra está revisando algunas hojas, pero no los ordena y deja que sigan así. (OPLGA Pág.5 L:29-35 05/06/13)</p> <p>La explicación del trabajo lo realiza de grupo en grupo, y los demás alumnos están generando desorden por no saber en qué consiste el trabajo. (OPSST Pág.37 L:41-43 27/05/13)</p> <p>La práctica se realiza al final de la clase, más o menos faltando 20 minutos para la finalización de la clase, el practicante explica la resolución de la práctica y cada estudiante lo realiza individualmente y cuando terminan, entregan las hojas de práctica en forma ordenada. (OPVCH Pág.16 L:4-9 15/05/13)</p> <p>El practicante ordena que empiece la exposición de los grupos, y como es natural hay quejas de que aún no terminan, que fue poco tiempo, etc., etc... El practicante espera que terminen y cinco minutos después el primer grupo pega su papelote. (OPSST Pág.38 L:33-37 27/05/13)</p>	<p>desarrollo correcto de las dos actividades. Por otro lado, no todos muestran esa dificultad. De las 6 observaciones dos practicantes no tienen ninguna dificultad en realizar estas actividades.</p>	<p>les aqueja esta dificultad.</p>
	<p>Dominio de tema</p>	<p>En un momento determinado la alumna que siempre participa, lanza una pregunta al practicante, sobre el tema, y éste no responde y como disimulando coge su plumón y anota un subtítulo en la pizarra, después se dirige a la alumna y menciona lo que la alumna le preguntó y se pone un poco pensativo y a la vez hace callar a los demás alumnos, muestra una actitud de titubeo, pero como la alumna no escucha la respuesta ella le dice así: "profesor puede investigar y para mañana darme la respuesta..." y el practicante discretamente le dice un sí asintiendo con la cabeza. (OPEGL Pág.23 L:41-Pág.24 L:2 12/06/13)</p> <p>Ya faltando media hora para finalizar la clase, la supervisora se encarga del proceso de E-A, mientras el practicante se pone a un lado; ello sucede porque el practicante no menciona más características del tema y no hace las diferencias que la supervisora le dijo que realizara. Faltando diez minutos la supervisora ordena al practicante dar un ejemplo del tema; este lee la historia caminando de un lado a otro, pero no lo explica. (OPMHJ Pág.46 L:42-Pág.47 L:2 22/05/13)</p> <p>El profesor supervisor le da una señal al profesor practicante señalando la pizarra, éste lo entiende y se pone a observar lo que había escrito en la pizarra, de un buen rato de ver prosigue con la clase, pero el supervisor insiste. Lo que pasaba es que el practicante entró en una confusión al explicar el tema, el supervisor esperó a que se corrigiera, pero no pudo, y es el supervisor quien explica el tema, durante 15 minutos, mientras tanto el practicante revisa sus apuntes, después de aclarar el tema, le da pase al practicante para continuar, pero los alumnos no lo atienden y no lo escuchan generando un poco de desorden, pero cuando</p>	<p>Se puede notar que existen dificultades en el dominio de algunas asignaturas de su especialidad por parte de algunos practicantes, durante el proceso de E-A.</p>	<p>Las observaciones muestran diversas situaciones de los cuales podemos ver que unos dominan bien su tema, y a otros les falta profundizar. De esto último, no significa que sea según nuestro parecido, sino que en las sesiones el supervisor interviene y con ello determinamos que la enseñanza que está brindando el practicante no es la adecuada.</p>

	<p>el supervisor le grita a un estudiante que se calle, todos mantienen el silencio. (OPQYF Pág.59 L:25-38 26/06/13)</p> <p>Al momento de explicar se nota que el practicante domina el tema y realiza la exposición con tonalidad, haciendo que los alumnos lo escuchan y estén mirándolo, porque la mayoría lo mira, otros están copiando de los papelotes, pero participando. (OPRCR Pág.31 L:22-27 05/06/13)</p>		
Dosificación del tiempo	<p>El estudiante practicante terminando de escribir en la pizarra, manda a un alumno, que se ofreció, a sacar copia de las hojas de teoría y práctica que había realizado, y el practicante esperaba al alumno para iniciar con la clase, pero éste se demoró demasiado. (OPLGA Pág.3 L:1-5 05/06/13)</p> <p>Como ya no había tiempo para la práctica, la supervisora les dijo a los alumnos que el trabajo sería como tarea, que revisaría la siguiente clase, mientras el practicante solo observaba. (OPMHJ Pág.47 L:10-13 22/05/13)</p> <p>Faltando 5 minutos para que termine su hora, el practicante hizo un desplazamiento hasta el fondo del aula. Ya es hora, el practicante realizó 10 criterios de divisibilidad. El practicante prosigue con el múltiplo de 11, es cuando el auxiliar toca el timbre y el practicante continúa dictando. (OPQSN Pág.57 L:39-45 25/06/13)</p> <p>Los alumnos realizan el trabajo grupal como en 10 minutos y sobre un aproximado de 25 minutos libres. (OPLGA Pág.7 L:15-16 15/05/13)</p>	Se puede decir que lo programado en el PSEA no se cumple al 100%, ya que a algunos practicantes del falta tiempo o les sobra tiempo, esto a causa de algunas circunstancias imprevistas por el practicante.	De las observaciones se deduce que lo programado en el PSEA, las actividades están determinadas con tiempos específicos; pero esto a veces no se cumple cabalmente por diversas circunstancias inesperadas de momento.
Desarrollo de actitudes positivas de los estudiantes	<p>Los alumnos no le prestan atención, hacen desorden, y el practicante trata de hablar orientaciones de TOE. Ya cuando no obedecían el practicante se molesta y les llama la atención diciendo: <i>"quien quiera hacer clase que se quede y el que no que se vaya, no es obligatorio la asistencia"</i>. (OPPGJ Pág.60 L:14-19 22/05/13)</p> <p>Cuando los estudiantes se encuentran en orden y silencio, el practicante continua, con las orientaciones, diciendo: <i>"que deben escuchar a cualquiera que se pare al frente, que deben aprovechar los conocimientos que van a impartir los practicantes"</i> y luego inicia con su clase. Los alumnos luego de las orientaciones de TOE, se encuentran atentos a la clase del practicante. (OPPAL Pág.50 L:44-Pág.51 L:6 05/06/13)</p> <p>El practicante toma examen oral, y una alumna hace bulla, el practicante le dice: <i>"¡oye, Tú te vas a ir aaaaaa!"</i>. El practicante llama la atención a otra alumna que está sentada de forma no adecuada diciendo: <i>"¡No estás en tu casa!"</i> y luego dijo: <i>"viéndote así, puedo deducir como eres en tu casa"</i>. (OPEGL Pág.26 L:18-22 06/06/13)</p> <p>En un momento la alumna que se encontraba en una comisión realizando coordinaciones</p>	Los practicantes realizan estas actividades, frente a diferentes situaciones que ocurren en aula.	Los practicantes desarrollan las actitudes positivas en los estudiantes porque es necesario y que a pesar de que esta tarea es realizada por el tutor de aula eso no significa que ellos estén al margen.

		<p>con sus compañeras, retorna al aula; ella ve que el practicante se encuentra dentro escribiendo en la pizarra, la señorita pide permiso al profesor practicante para entrar y éste le pregunta: "¿qué pasó?, ¿dónde estaba?" y ella le dice que se encontraba coordinando con sus compañeras para una actividad, el practicante le dice que entre. Pero unos minutos después una de sus compañeras le llama y le pide su cuaderno, ella se moviliza sin pedir permiso y sale del aula, sus demás compañeros se alborotan por el hecho, el practicante reniega y le dice: "¿qué hace señorita?" y ella le responde: "no profesor sino que me están llamando", el practicante le dice: "a ver, salga del aula porque me está generando desorden", y no le deja entrar. La alumna retorna al aula para sacar su mochila sin permiso del practicante, mientras realiza esta actividad empieza a avisar de algo a sus compañeros de lado y generando desorden, esto al practicante le disgusta y le dice a la alumna: "a ver, señorita con qué permiso entra al aula así", pero ella sigue hablando con sus compañeros sin tomar en cuenta lo que le dice el practicante (apurada recogiendo su mochila), la alumna sale corriendo a pesar que el practicante le llamaba gritándole: "¡señorita, a ver escúcheme... ¿me está escuchando? oiga, heyyyyyy...!" Luego de tal suceso el profesor practicante menciona a los alumnos que en la próxima clase la señorita no entraría y lo dice de esta forma: "¡la alumna a la próxima no entrará a mi clase, y díganse lo que ni se aparezca, sino es con sus padres!" (OPCHB Pág.10 L: 9-39 24/05/13)</p> <p>La supervisora, hace orientaciones de TOE, sobre el comportamiento de cada uno de ellos y cuando termina la supervisora el practicante continúa con las recomendaciones y dice que mínimamente deben tener A en comportamiento. (OPPAL Pág.53 L:18-22 25/06/13)</p>		
Evaluación de aprendizajes		<p>Al momento de revisar el cuaderno, lo realiza de la forma siguiente: los ojea y después lo firma, mientras realiza la prueba oral al estudiante. (OPCHB Pág. 8 L:11-13 24/05/13)</p> <p>El profesor practicante ordena a los estudiantes que se sienten y empieza a dar las recomendaciones, mencionando que no quiere alboroto que cada alumno que quiera participar, primero tiene que levantar la mano, además, menciona el estilo de evaluación que utilizará y que los alumnos conocen muy bien; muestra el cuadro de control, donde cada estudiante tendrá una buena si participa con acierto, pero si se porta mal se le asignará una x, pero si presenta tres x será retirado del aula (...) (OPVCH Pág. 15 L:1-10 15/05/13)</p> <p>A mitad del examen el practicante menciona que las respuestas con análisis crítico valen, pero deben de ser bien fundamentadas. El practicante nota que algunos alumnos se están plagiando y ya los tiene en advertencia haciéndole señas con la mano y los ojos. A otro le quitó el cuaderno, por copión, tomó el cuaderno lo hojeó y se lo devolvió. (OPRCR Pág.30 L:29-36 21/05/13)</p>	<p>Las evaluaciones son realizadas según el modo que el practicante cree conveniente aplicar una técnica,</p> <p>Las evaluaciones son registradas en el Registro auxiliar.</p>	<p>Como claramente lo ven, los estudiantes practicantes no muestran instrumentos y otros registros de evaluación a parte del registro auxiliar, que son facilitadas por el supervisor o la dirección de los PA "GPA".</p>

	<p>El practicante evalúa, en el registro auxiliar, las participaciones y faltas de los alumnos anotados en el cuadro de control del aula. (OPVCH Pág.18 L:38-40 18/06/13)</p> <p>Al momento de explicar, el practicante incentiva la participación activa, de los estudiantes, lanzándoles preguntas, los cuales son calificados en el registro de evaluación que el practicante maneja y tiene en la mano en todo momento. (OPRCR Pág.31 L:13-17 05/06/13)</p> <p>El practicante toma orales (evalúa), sobre el tema de hoy, algunos no responden. El practicante llama la atención y les califica en su registro auxiliar. El registro que usa es una hoja impresa A4 doblada en. (OPEGL Pág.27 L:27-29 06/06/13)</p> <p>El practicante hace uso de su registro auxiliar para evaluar la participación de los estudiantes, el registro que tiene el practicante son 2 hojas impresas o copias engrapadas. (OPMGE Pág.48 L:7-10 13/05/13)</p>		
Medios y materiales educativos	<p>El profesor practicante, en la clase que dirige, utiliza solo un plumón y es de color negro. (C.O.: Parece que el practicante no tiene interés en el aprendizaje de los alumnos, porque a mi parecer utilizar un solo color de plumón aburriría hasta ver la pizarra). (OPLGA Pág. 2 L:12-16 05/06/13)</p> <p>El profesor practicante utiliza un plumón de color azul, para realizar la clase, todo lo realiza con el plumón, pero cuando entra en la resolución de ejercicios utiliza el plumón de color rojo. (OPQYF Pág.58 L:35-38 26/06/13)</p> <p>El practicante utiliza dos colores de plumones: verde y azul, las letras no se notan tan claras, al parecer los plumones tienen poca tinta. (OPCHB Pág.8 L:48-50 24/05/13)</p> <p>Pega imágenes relacionados al tema, como: del chavo (imagen de colores) para realizar el tema de nacionalidad. Luego pega una imagen de Kiña Malpartida. Ahora pega, en la pizarra, la imagen de Jackie Chan y continúa con la clase. (OPVCH Pág. 18 L:6-10 18/06/13)</p> <p>El practicante utiliza dos papelógrafos para la presentación del tema de la clase, las letras son regularmente visibles, y están escritas con dos colores de plumones: azul y rojo. (OPRCR Pág. 31 L:3-6 05/06/13)</p> <p>El tema y los conceptos son presentados en diapositivas, las cuales pasa uno por uno dando lectura y ejemplos, y los estudiantes deben copiar en su cuaderno y al mismo tiempo escuchar las explicaciones, ello fue pedido del profesor practicante. (OPMGE Pág. 47 L:22-34 13/05/13)</p> <p>El estudiante practicante no divide la pizarra para la resolución de ejercicios, escribe sólo dejando un poco de espacio. (OPLGA Pág.2 L:47-49 05/06/13)</p> <p>La letra, del profesor practicante, en la pizarra es lineal, regularmente grande, pero no</p>	Según las observaciones, se ve que los practicantes utilizan plumones, papelógrafos, y la pizarra, para el desarrollo de su sesión, donde se nota ciertas dificultades en el uso adecuado de dichos medios y materiales educativos,	En definitiva, existen ciertos problemas que se deben de corregir, y alguna u otra cosa que se debe pulir, ya que como bien se conoce los materiales y medios educativos son inherentes en una sesión de clase



		<p>realiza divisiones de la pizarra. (OPCHB Pág. 9 L:16-18 24/05/13)</p> <p>Manejo de pizarra: toda la clase lo realiza a mitad de la pizarra a un solo lado dejando en blanco la otra parte (hasta los alumnos escribían ahí como si no hubieran más espacio). (OPVCH Pág.15 L:41-44 15/05/13)</p> <p>La linealidad y el tamaño de letras del practicante en la pizarra no son homogéneos. (OPPAL Pág. 53 L:38-39 25/06/13)</p> <p>El practicante no toma en cuenta que en la pizarra hay escrituras de otro curso, no las borra, y escribe a un lado. (OPQYF Pág. 58 L:39-41 26/06/13)</p>		
Cualidades personales y profesionales	Presentación personal	<p>La presentación personal del practicante es formal, es con una camisa blanca corbata azul con rayas plomos diagonales, pantalón azul oscuro, zapato negro y cabello corto. (OPLGA Pág.6 L:36-39 15/05/13)</p> <p>La presentación personal del practicante es formal, con un pantalón de terno color azul oscuro, camisa, corbata y una chompa. (OPCHB Pág. 11 L:3-5 17-705/13)</p> <p>Su presentación personal, es con terno de color negro (azul oscuro), camisa color azulado, lleva una insignia, cabello corto. (OPVCH Pág.17 L:35-38 18/06/13)</p> <p>La presentación personal del practicante es formal, lleva una camisa de color amarillo, pantalón negro, cabello corto, lleva una pulsera negra de cola de rata en la muñeca izquierda. (OPEGL Pág.28 L:10-13 20/06/13)</p> <p>Vestimenta del practicante no es formal: casaca negra, camisa negra y pantalón jean oscuro. (OPRCR Pág.29 L:43-Pág.44 L:1 21/05/13)</p>	Los practicantes se presentaron para el PEA, formalmente vestidos; las damas con un pantalón de vestir, blusa, cabello recogido, etc. y los varones con un pantalón de vestir, camisa y corbata. Sólo uno que otro se presenta con terno completo.	Los practicantes se presentaron durante el desarrollo de todas sus prácticas preprofesionales, del semestre académico 2012-II, con una vestimenta modestamente formal, es decir, que sólo uno que otro asistía al terno.
	Modulación y entonación de la voz	<p>La voz del practicante es bajo y no es tan fuerte, pero a pesar de todo tiene controlados a los alumnos, el ambiente se torna tranquilo mientras el profesor practicante evalúa a los alumnos. (OPCHB Pág.8 L:28-31 24/05/13)</p> <p>La voz es clara y se escucha normal hasta la cabina de observación. (OPRCR Pág.30 L:3-4 21/05/13)</p> <p>La voz del practicante se escucha muy claro hasta la cabina de observación, aunque los estudiantes estén haciendo bulla. (OPVCH Pág. 15 L:16-18 15/05/13)</p> <p>La voz del practicante no es muy audible hasta la cabina de observación y peor es cuando los alumnos no dejan de hablar. (OPBLJ Pág. 20 L:32-34 21/05/13)</p>	De lo observado los practicantes presentan varios niveles de tono de voz, y de acuerdo a ello también el control a los estudiantes.	De los practicantes observados, algunos poseen el tono de voz alto, otros regular y una minoría bajo.

		La voz del practicante no es muy clara hasta la cabina de observación, es pausada y no hay altibajos ni descensos. (OPSSST Pág. 36 L:23-25 24/05/13)		
	Dinamismo y creatividad	<p>El practicante ve que un alumno está realizando otra actividad ajena a la clase o no lo hace bien, va y le da un palmazo en el hombro derecho y le dice: “kaynatachu ruwana hanra” y el estudiante dice “auhthhhhhh”, mientras los demás alumnos ohooooaiaaaaaoiooooo. El practicante dice: “no lo ilusionen a mí me gustan las mujeres” y los alumnos le responden “heeeeeeeeeeeeeee” (EPCHB Pág.12 L:33-43 17/05/13)</p> <p>El profesor practicante realiza un juego, la cual consistía en que los alumnos escriban verbos en inglés para formar una grada o escalinata (tenían que ser verbos que inicien con la última letra de la palabra ya escrita). Después de la dinámica, el practicante pregunta a los estudiantes qué tema podrían tocar según el juego y ellos responden “¡el verbo TO BEeeeeeeeeee...!” (OPVCH Pág.15 L:24-33 15/05/13)</p> <p>El practicante inicia mencionando una frase: “cuando hables, procura que tus palabras sean mejores que el silencio”, lo explica, y continúa con un juego, la dinámica del sí y no, pero se desarrolla con un poco de desorden y por ello lo deja a medias (...) (OPMHJ Pág.45 L:17-21 22/05/13)</p> <p>Cuando un alumno le pide permiso al practicante para salir, él le dice: “si me contestas una pregunta sales y si no te quedas”, el alumno le responde y así lo deja salir (...) (OPRCR Pág.33 L: 13-16 06/06/13)</p> <p>El practicante narra en forma no muy secuencial; la clase era sobre los incas. Cuando dice: “¡estos hombres van abusar!”, un alumno sorprendido y en voz alta dice: “Ohhhhh, van abusar”. El practicante continúa narrando y dice: “vanga entrar y saquear el templo del sol” y una alumna sorprendida, con las manos en la cara y en voz alta, dice: “¡las vírgenes!” El practicante continúa con la narración diciendo: “cada día abuzaban más y más, sus hermanos se orinaban en Él” y un alumno dice: “era su baño”. (OPEGL Pág.26 L: 21-30 06/06/13)</p>	De alguna manera, los practicantes tienen dinamismo y creatividad durante el PEA, para llamar la atención de sus educandos y de esa manera se desarrolle amenamente la sesión.	La gran mayoría de los practicantes, es decir no todos, son dinámicos y creativos, aclarando que: no serán profesionales en el asunto, pero se defienden en el campo.
Desarrollo de las prácticas preprofesionales		<p>Cuando el practicante inicia el desarrollo de la clase (solución de los problemas), los estudiantes fomentan desorden oral y algunos realizan otras actividades como escuchar música en su celular o sino están comiendo, mientras el practicante se encuentra desarrollando los ejercicios propuestos en la pizarra. (OPLGA Pág.6 L:19-24 15/05/13)</p> <p>Después de terminar de escribir en la pizarra pasa a explicar y es cuando los estudiantes generan desorden y no atienden lo que explica el practicante. (OPBLJ Pág.19 L:19-21 15/05/13)</p> <p>Como el estudiante practicante no dirige con autoridad a los alumnos, otro alboroto inicia, los alumnos se encuentran hablando y hablando, a pesar de que hace media hora ya se</p>	Se observa que los practicantes dificultan en el control a los estudiantes, y en algunos los escolares no respetan a los practicantes.	Se puede ver que los escolares no tienen el mínimo respeto hacia los practicantes, y estos últimos tienen dificultad en controlarlos.

		<p>expulsó a los alumnos más alborotadores. (OPLGA Pág.5 L:21-25 05/06/13)</p> <p>El practicante presenta dominio del aula, se ve que la gran mayoría de alumnos (90%) están tranquilos, pero hay uno que está comiendo y el practicante no le dice absolutamente nada o será que no lo nota. (OPRCR Pág.32 L:13-16 05/06/13)</p> <p>El practicante luego de ingresar al aula y saludar, espera que se ordenen, los alumnos que se encontraban en la cabina aún no entran, cuando llega el supervisor todos entran al aula y se ordenan. (OPRCR Pág.34 L:11-14 06/06/13)</p> <p>La practicante tiene dificultad en poner orden, hace un esfuerzo pero no lo logra. La tutora del aula, ingresa al aula (ella se encontraba en su cabina), y da algunas recomendaciones de comportamiento durante dos minutos y dio la palabra a la practicante para que continúe con su clase. (OPBHM Pág.55 L:21-27 03/06/13)</p>		
--	--	--	--	--

## ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	CONCLUSIONES
PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		<p>(...) en todo el semestre que estaba haciendo mis prácticas tenía dificultades ¡no!, porque no me enseñaron, uno porque no me enseñaron lo suficiente, llevamos cursos, un curso Planificación Curricular, ya bueno, donde se ha tocado en qué consiste, planes de sesiones, pero... No, no, en realidad no nos enseñaron, solamente es una guía teóricamente ¡no! pero que se tiene que hacer de acuerdo al reglamento de DCN ¡ya! pero no adecuadamente cómo se hace en un aula ¡no! cómo se debe seguir los pasos. (EPLGA Pág.1 L:25-36 28/09/13)</p> <p>Para elaborar mis sesiones de aprendizaje si tuve dificultades, eh... uno por parte de los profesores que llevé en la universidad casi no lo hicieron bien y segundo por mi profesor supervisor que no, que en algunos momentos si me daba un alcance para poder hacer bien mi sesión pero al 100% no, me falta bastante. (EPEGL Pág.43 L: 6-12 14/09/13)</p> <p>(...) realmente a los inicios fue bastante dificultoso realizar mis sesiones ¡no! y como ya sabemos en la universidad no nos enseñan a realizar una buena sesión ¡no! Y el supervisor sí, un poco que me ayudó a hacer las sesiones. (EPMHJ Pág.54 L: 36-40 14/09/13)</p> <p>La verdad no me ha enseñado. (Respecto al supervisor de PP) (EPBHM Pág.62 L: 49 17/09/13)</p> <p>(...) en primer caso la profesora me dijo ¡ya! si es que tienes un modelo de sesión o te faci..., primeramente me dijo: "Nelson te voy a facilitar", cuando fui a observarle "tales, tales me vas a presentar", cuando yo no le dije nada y me dijo "¿tienes modelo de sesión ya para pasarte? Y ya te guíes con eso" me dijo, y yo le dije ¡no! profesora, si ya tengo un modelo de sesión gracias, y no sé si está bien. Para mi primera clase la profesora me dijo: "me presentas un borrador con modelo de sesión y yo te voy a corregir", y de esa manera fuimos pues coadyuvando con la profesora y en caso mío si le dije, a la... que ya tenía una guía de sesión, y en algunas cosas me ayudo la profesora. (EPQSN Pág.70 L: 48-Pág.71 L:11 29/07/13)</p>	<p>Según lo que expresan los practicantes, dicen tener dificultades en la elaboración del PSEA, y manifiestan que ello ocurre por diversos motivos, como la inadecuada enseñanza de la asignatura planificación curricular. Y la poca orientación por parte de algunos profesores supervisores.</p>	<p>Según lo expresado, los estudiantes practicantes tienen serias dificultades en la elaboración del PSEA, y éstos manifiestan que ello ocurre por diversos motivos, como la inadecuada enseñanza de las asignaturas, que son prerrequisitos (planificación curricular) para ejecutar las prácticas preprofesionales. Y la poca orientación e importancia por parte de algunos profesores supervisores.</p>

<p>PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</p>	<p>Motivación</p>	<p><i>Cuando yo hice mis prácticas, la motivación que yo constantemente realizaba era eso de reflexiones, una anécdota para que ellos puedan mejorar el nivel de moralidad que tiene ¡no! También realizaba juego de ideas, de los temas anteriores que hacía, de alguna manera ellos participaban, pero es importante establecer ahí que en una motivación hay que tratar de atraer al alumno para que así atienda todos los minutos de la clase. (EPRCR Pág.89 L:40-48 16/09/13)</i></p> <p><i>Claro, por ejemplo en la edad de los metales, he puesto un video de acuerdo a la edad de los metales, donde los hombres descubren los metales como son el bronce, el hierro; los niños asimilan más creo que con el video, que a veces con la propia clase. (EPBHM Pág.63 L: 25-29 17/09/13)</i></p> <p><i>Tuve diferentes motivaciones ya que el profesor supervisor me daba y yo, yo ¿menciono no? que son leer cuentos, leer fabulas, video-proyecciones eh... o temas a cerca de la familia eh... diferentes noticias y todo ello. (EPVCH Pág. 28 L:4-7 22/09/13)</i></p> <p><i>(...) como las sesiones nos pide realizar motivaciones al inicio de la clase, yo siempre realizaba unas motivaciones de dramatización y también de pues, digamos textos, (...) (EPMHJ Pág.55 L:16-19 14/09/13)</i></p> <p><i>¿Motivación? Casi no mucho motivación. Porque no dan ganas de enseñar (a esos niños tan malcriados). (EPEGL Pág. 43 L:16-18 14/09/13)</i></p> <p><i>Bueno... En los Planteles de Aplicación "Guamán Poma" uno de los... eh... inconvenientes por ejemplo es la indisciplina que a veces, muchos estudiantes lo hemos tenido, pero de alguna manera cuando realizas una motivación que ellos les interesa por ejemplo este tal vez les interesa aprender un verbo o algo a través de esteeeeeee lo que en inglés se llaman los crossword que quiere decir crucigrama a través de que se realiza en la pizarra, entonces sí les interesa esto entonces ¡no! Pero hay días que tampoco se puede hacer eso, porque a veces los chicos... O sea que se pasan, por ejemplo cuando tienen actividades los lunes, ya después de estar ahí una hora o más ahí en la formación y entran un poco como que ya renegando y ya se pierde el tiempo y ya nada... (EPSST Pág.102 L:21-36 14/09/13)</i></p> <p><i>Bueno, eh... preferentemente como yo tengo experiencias tanto en PAGPA como en otro colegio ¡no! eh... en el otro colegio que realicé que es estatal ahí por ejemplo mostraba videos, también les llevaba música y los niños, los</i></p>	<p>Luego de la entrevista, se entiende que los practicantes están conscientes que la motivación es importante en un proceso de E-A, y algunos lo realizan adecuadamente, mientras que otros no lo hacen. Uno de los factores problema es la indisciplina de los estudiantes, mencionan, quienes además no toman interés cuando el practicante trata de incentivarlos. Y también expresan, que les quita tiempo algunas actividades extraacadémicas como: días festivos del calendario cívico escolar, los lunes culturales, etc.</p>	<p>De esta manera, se entiende que los practicantes están conscientes que la motivación es importante y que con ella el estudiante toma interés por la clase; muchos lo realizan, mientras los demás que no incentivan a sus estudiantes, mencionan que uno de los factores problema es la indisciplina de los estudiantes, quienes además no toman interés cuando el practicante trata de estimular. Y también expresan, que les quita tiempo algunas actividades extraacadémicas (días festivos del calendario cívico escolar, los lunes culturales, etc.) y que por ello les falta tiempo para realizar estas actividades.</p>
---	-------------------	--	--	---

estudiantes se sienten bien, en cambio en PAGPA cualquier cosa hacer ehhh y casi a nadie le importa, le interesa (...) muchas veces he hecho mi clase de frente ¡no! porque de nada te serviría la motivación... (EPMGE Pág.133 L:8-19 18/09/13)

**E: Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje ¿Qué tipo de motivaciones has realizado?**

P: A bueno, el tipo de motivación que yo he realizado ¡no! yo siempre llevaba ¡no! al inicio al iniciar mi clase un material didáctico concreto ¡no! como a mí me ha tocado el curso de física para poder dictarlo, en física pues hay mucho, en la naturaleza misma podemos encontrarlo, pues entonces yo lleve materiales concretos para demostrarlos a los jóvenes los diferentes temas que me ha tocado dictar.

**E: Y ¿cómo es la reacción de los alumnos frente a la motivación que has realizado?**

(...) como te digo los alumnos al momento de demostrarlos ¡no! como por ejemplo el movimiento circular ¡no! llevar una cuerda un pimpón y hacerlo demostrar ¡no! como está dando los movimientos, circular y que fuerzas están... actúan sobre ella.

**E: Pero tu supervisor ¿Te exigía que realices las motivaciones siempre o no?**

P: A bueno, mi supervisor no, porque me dijo, como están en quinto año de secundaria, (...) nuestro avance era nivel pre, nivel preuniversitario porque ellos están a un paso de egresar del colegio y tienen que prepararse a nivel pre.

**E: Entonces ¿ya no era tan necesario realizar motivaciones para ese grado?**

P: Así, no es que tan necesario siempre ¡no! para despertarlo un poco, ¡no! como en la pre ¡no! los profesores en la pre ¡no! los profesores en la pre siempre te hacen despertar, bromas pero no tanto como en la pre sino que moderadamente. (EPQYF Pág.18 L:4-37 27/07/13)

	Estrategias metodológicas	<p><i>Así, he tenido problemas dificultades en el curso de didáctica de las ciencias sociales aplicada a la... ni sé que, bueno pero en si el profesor que me ha enseñado no es de educación secundaria, es de educación primaria y la metodología que nos hacía era un poco más, como para niños lo hacía, pero para jóvenes si no, por eso si tuve problemas, por eso lo único, que puse en mis sesiones de aprendizaje fue inductivo y deductivo. (EPEGL Pág.43 L:40-48 14/09/13)</i></p> <p><i>Bueno compañera el curso de Didáctica general, me acuerdo muy bien, solamente es pura teoría nada de práctica más han sido las exposiciones eh... de los propios alumnos ¡no! las primeras dos clases, las primeras dos clases lo realizó el profesor y las demás hasta terminar ha sido hechas por los propios alumnos y a veces me pregunto si lo hacemos nosotros mismos o sea he, que, donde está el profesor para que te pueda dar algunas pautas ¡no! o esto es así, esto es así, solamente ellos aceptan lo que tu expones. (EPBHM Pág.63 L:47-Pág.64 L:4 17/09/13)</i></p> <p><i>Ahhh... en cuanto al método eh... definitivamente he tenido muchísimas dificultades porque hemos llevado creo que un curso de metodología, en el cual lamentablemente el curso de metodología pues para mi área y lo que ha sido metodología general, lamentablemente el profesor venía a... o al semestre creo que ha asistido tres veces para entregarnos hojas, para evaluarnos, para... y nada más ¡no! ya al final era el examen lo que valía y lamentablemente cuando hacía mis prácticas no tenía un método, finalmente aprendí a que no deberíamos ir con un método establecido sino innovar de acuerdo a las circunstancias utilizar todo lo que pueda como recurso para que... llevar una buena sesión. (EPCHB Pág.116 L:17-30 28/07/13)</i></p>	Señalan que una de las causas, para no aplicar adecuadamente el tipo de estrategia metodológica, es la enseñanza de los profesores, en la universidad, que no pertenecen al nivel de Educación Secundaria. También mencionan, la forma e interés de enseñanza de las asignaturas didáctica general, que se desarrollan solamente la parte teórica, y además, el docente no profundiza las exposiciones que realizan los estudiantes,	Señalan que una de las causas, para no aplicar adecuadamente el tipo de estrategia metodológica en el PEA, es la enseñanza de profesores, en la universidad, que no pertenecen al nivel de Educación Secundaria. También, es la forma de enseñanza de la asignatura Didáctica General, señalan que se desarrolla solamente la parte teórica, y además, el docente no profundiza las exposiciones que realizan los estudiantes.
	Actividades básicas y prácticas	<p><i>(...) van a la mano tanto la parte teórica y parte práctica entonces yo llevaba ya una hoja resumida donde estaba la teoría bien detallada ¡no! donde yo sólo explicaba, explicaba el caso, las fórmulas como han salido, de donde salen entonces demostrando algunas fórmulas y de esa forma tienen ¡no! han adquirido un conocimiento yo digo ¡no! factible o duradero y esos conocimientos de la teoría han aplicado en la parte práctica. (EPQYF Pág.20 L:5-14 27/09/13)</i></p> <p><i>Bueno hablando de la teoría y la práctica creo que ambos van de la mano, pero en este caso a la hora de aplicar el método comunicativo textual aplicas lo que es mayormente la práctica ¡no! son talleres, esencialmente</i></p>	Los practicantes mencionan que el desarrollo de la parte práctica es fundamental para el aprendizaje del alumnado. Y desarrollan de diferentes maneras como mencionan en	Los practicantes mencionan que el desarrollo de la parte práctica es fundamental para el aprendizaje del alumnado. Y, mencionan, que estas actividades son realizadas con

	<p>talleres en este método, son mayormente prácticos y los resultados son heeee, factibles. (EPMHJ Pág.56 L:8-14 14/09/13)</p> <p>Ahhh, bueno ¿la parte práctica? Mi trabajo consistía en que yo resolvía los seis primeros ejercicios y después los jóvenes ¡no! empezaban a resolver en forma individual, de ahí pues ¡no! les doy un cierto tiempo y el quien lo resuelve sale a la pizarra y lo resuelve y eso dando una motivación también un punto más en su participación. (EPQYF Pág.20 L:18-24 27/09/13)</p> <p>Por ejemplo de una vez, en una de las sesiones hice a cerca de la presentación personal en el inglés y en el español, claro conjuntamente el profesor primero dio la parte teórica, cómo es presentarse, como saludar, cómo decir me llamo..., mi nombres es esto y todo ello; una hora daba las pautas necesarias y la siguiente hora, cada alumno salía a la pizarra y hacía una conversación en inglés con los ya temas, ya dados anteriormente. (EPVCH Pág.28 L:48-Pág.29 L:3 22/09/13)</p> <p>Claro, mira cuando nosotros estábamos haciendo supuesta... el tema por ejemplo con la evolución del hombre he nosotros, yo lleve un papelote, papelotes ¡no! yo hago primero la parte teórica en la parte práctica empiezo a poner las láminas en la pizarra y ellos de acuerdo a esas láminas ven y qué tipo de hombres y que características empiezan a poner, o sea te das cuenta que con la práctica ellos más asimilan qué es el hombre Neardental el homo hábilis, homo Herectus o sea ellos ya reconocen es más fácil con la práctica que con la teórica. (EPBHM Pág.64 L:14-24 17/09/13)</p> <p>Yo creo que en la práctica, así como yo siempre enseñaba los <b>Word Cheep</b> en hojitas de práctica a través de ello cada estudiante les llevaba una hoja con un promedio de 30 preguntas, entones había un estudiante que se encargaba de una pregunta para que pueda desarrollarlo y cierta dificultad tienen y preguntan y así aprenden a través de ello y ven que su compañero está escribiendo en la pizarra y yo les digo si está mal que esto no y que es así y todos lo ven y aprenden y yo creo que mayor aprendizaje desarrollé en la práctica. (EPSST Pág.103 L:42-52 14/09/13)</p> <p>(...) yo realice la práctica participativo ¡no! en que los estudiantes ehhe, de nada me sirve que yo resuelva y resuelva y los estudiantes si, si está bien, pero al momento de que tu inicias a hacer participar y miras la dificultad en que están dificultando (...) (EPQSN Pág.74 L:3-8 29/07/13)</p>	<p>las entrevistas.</p>	<p>normalidad por los practicantes.</p>
<p>Dominio de tema</p>	<p>(...) somos de sociales, pero sin embargo tenemos que dividirnos para dictar</p>	<p>El practicante,</p>	<p>Aquí, se entiende que</p>



		<p><i>este economía, cívica, historia del Perú, historia mundial, tenemos que dictar psicología, geografía, tenemos que dictar filosofía si nos toca quinto año de secundaria, entonces yo creo que manejar todo eso es un poquito imposible y difícil, porque cada uno a la vez es bastante grande es complejo cada uno de ellos, como que creo que es un poquito complicado y aparte es lo que hace un momento había mencionado de que hay cursos o hay áreas determinados que como que no te llaman mucho la atención a mí historia mundial por ejemplo me gusta manejar los datos pero no tengo cómo llegar a los estudiantes y es un poquito complicado para mí, quizás por ese lado también en esas áreas ha sido un poco la deficiencia que haya tenido ¡no! (EPCHB Pág.118 L:27-43 28/07/13)</i></p> <p><i>(...) para enseñar geometría, aritmética se tiene que... Prepararse, o sea tu primera práctica tiene que ser el curso que más dominas ¡no! A mí me hubiera gustado enseñar física, porque al menos física es un curso que ya estaba llevando en la universidad, física I o trigonometría también hubiera dictado, pero aritmética algo que me faltaba todavía ¡no! algo que me faltaba para enseñar álgebra, y razonamiento matemático también, porque no me enseñaron en la universidad, por eso mi primera práctica hubiera sido posible que yo enseñara física o trigonometría ¡ya! (EPLGA Pág.3 L:2-13 27/09/13)</i></p>	<p>menciona, no tiene interés en algunas áreas de su especialidad, hecho que influye en la adecuada preparación. El practicante, también manifiesta sus dificultades en el dominio del tema, por el hecho de que las asignaturas que dictó no fueron desarrolladas en la universidad antes de las prácticas.</p>	<p>el practicante no tiene interés en algunas áreas de su especialidad, hecho que influye en la adecuada preparación. El estudiante practicante manifiesta sus dificultades en el dominio del tema, por el hecho de que las asignaturas que dictó no fueron desarrolladas en la universidad, antes de las prácticas.</p>
<p>Dosificación del tiempo</p>		<p><i>En algunos temas sí, se puede culminar ¡no! con todo lo propuesto ¡no! el tema, pero en algunos casos como es un poquito más o también en cada tema tiene su grado de dificultad y grado de facilidad y por esa razón hay algunos temas que es fácil y sencillo lo haces más rápido y los chicos también te entenderán pues, pero cuando es más dificultoso el tema es un poquito abstracto tú mismo a veces difícil te abstraes como docente y tú también pones un poquito de demoras un poquito al enseñar en hacer entender bien, pero no siempre terminas en 45 minutos o en 90 minutos pedagógicos ¡no! (...) en ese caso la profesora si me ha orientado muy bien ¡no! o sea no significa avanzar por avanzar sino significa hacer entender al alumno de que nos sirve avanzar si no ha entendido el alumno ¿qué fruto vamos a obtener? ¡Nada! (...) si no culminaba, la siguiente culminaba (...) (EPQSN Pág.75 L:5-33 29/09/13)</i></p> <p><i>Ya bueno, toda la sesión está elaborando de acuerdo, de acuerdo en qué tiempo tienes que desarrollar el curso de la parte teórica y la parte práctica</i></p>	<p>Los practicantes indican que lo dosificado en el PSEA, a veces no se cumple en su cabalidad, o bien le falta o le sobra el tiempo, y manifiestan que dificultan en dosificar el tiempo,</p> <p>También, podemos notar que no todos tienen dicha problema.</p>	<p>Los practicantes indican que a principios de sus prácticas dificultaban en dosificar el tiempo, que posteriormente fueron perfeccionando esta dificultad.</p> <p>Pero también, podemos notar que no todos tuvieron dicho problema.</p>

		<p>y todo ello ¡no! incluso hay un tiempo para que evalúes, para la motivación y todo esto, bueno no... En realidad más pasa tiempo en la parte inicial ¡no! para iniciar mi sesión... ¡Ya! Tenía que hacer más orden, el colegio Guamán Poma porque ya que como ya de repente otros practicantes ya han dicho hay un más más desorden del salón, bueno al menos eso es mi dificultad ¡no! no he logrado de hacer el orden en un inicio ¡no! de hacer el orden pasaba el tiempo y no podía terminar con lo que me había propuesto. (EPLGA Pg.5 L:12-25 28/09/13)</p> <p>Creo que es un poco bastante reducido ¡no! Pero, creo que una buena sesión bien elaborada sí cumpliría los objetivos requeridos durante 90 minutos. Sí, para ese curso sí creo que, no debería de ser 45 minutos porque ya que han... al darse el cambio de hora vamos perdiendo unos cinco minutos, siete minutos y entonces va reduciéndose la hora ¡no! creo que sería en ese tipo de curso de RV u otros cursos que se llevan solo 45 minutos. (EPMHJ Pg.56 L:36-47 14/09/13)</p> <p>A veces sí, más bien el tiempo se hace más largo a veces, pero otras veces si lo acabo. (EPEGL Pág.44 L:20-21 14/09/13)</p> <p>(...) yo había hecho mi resumen en 5 hojas, y al final, cuando yo hice mi primera práctica empecé a dictar no había terminado ni una hoja y la hora ya se había acabado, también no sabía dosificar el tiempo eso me ha aquejado durante un semestre o bien se pasaba el tiempo o bien acababa 10 minutos antes no era exacto y el profesor me aclara ¡no! tienes que terminar en el tiempo exacto (...) (EGF Pág.4 L:31-38 30/07/13)</p> <p>Sí, heee... los temas si están relacionados con el tiempo pedagógico que en caso de cívica nos dan 45 minutos, suficientes para poder trabajar la educación moral de los alumnos, en el caso de historia, nos dan dos horas para que así, así, ¡no! desarrollar algunos acontecimientos que han pasado y que ellos entiendan, yo creo que el tiempo pedagógico sí es exacto. (EPRCR Pág.92 L:29-36 16/09/13)</p> <p>A eso depende de uno, tienes que programar tu clase; haces parte teórica o parte práctica eso es cuestión de acomodar, de eso no hay problema. (EPBLJ Pág.36 L:49-51 18/09/13)</p>		
	<p>Desarrollo de actitudes positivas de los estudiantes</p>	<p>Sí, es un tema bastante transversal, son temas que aquejan problemas más que nada en la sociedad y en los alumnos ¡no! Sí eso lo he hecho continuamente ¡no! en textos ¡no! cuando hacía mis clases lo hacía con</p>	<p>En las entrevistas, vemos que la mayoría de los practicantes</p>	<p>Los practicantes indican y se entiende, que la mayoría trata</p>

		<p><i>textos ¡no! y esos textos contenían de valores así, de temas sociales por ejemplo la influencia de las redes sociales en los alumnos y la violencia familiar, la familia disfuncional sobre esos temas ¡no! sí he tocado varias veces ¡no! pero varias veces contextualizándolo dentro de mis clases. (EPMHJ Pág.57 L:20-30 14/09/13)</i></p> <p><i>Ya bueno, con respecto a las actividades de OBE, bueno yo, yo realicé... cuando ellos generan un poquito de desorden siempre allí es el momento donde yo me dirigía a los estudiantes ¡no!, para que tomen un poquito de conciencia ¡no!, una reflexión para que pongan más atención al tema ¡no!, porque si no realizas OBE no les va causar interés y tu clase sería monótona ¡no!, ya bueno es necesario para que... ellos también te respondan ¡no! (EPLGA Pág.7 L:14-21 28/07/13)</i></p> <p><i>Por supuesto no a todos les interesa la reflexión, pero en un salón de 50, cuando hablas de reflexión 15 te entienden y a los demás no les interesa, pero los 15 que te escuchan ya es un avance creo yo... (EPRCR Pág.93 L:39-42 16/09/13)</i></p> <p><b>E: Cuando realizas las actividades de OBE “tutoría de orientación al educando” TOE ¿Cómo reaccionan o reflexionan los alumnos?</b></p> <p><b>P: En esa parte si nada, ¡no! no he realizado actividad de OBE o TOE en esa parte si nada no tengo ningún conocimiento hasta el momento, será en otra oportunidad para realizarlo en la siguiente práctica.</b></p> <p><b>E: El supervisor no te sugirió que realizaras.</b></p> <p><b>P: No, no ni un momento, no me ha dicho eso. (EPQYF Pág.21 L:17-26 27/09/13)</b></p> <p><i>Como, les he dicho que tienen que cambiar su actitud más que nada su comportamiento porque hacían desorden, hasta incluso faltan el respeto al profesor mismo que dictaba, por ejemplo a mí, me han faltado el respeto empezaron a decirme cualquier cosa. Les decía que cambien de actitud ya que, bueno aunque sea que hagan el esfuerzo, que se comporten bien dentro de mi clase, ya que no puedo cambiar su comportamiento de ustedes, su actitud; aunque sea por mi clase que finjan pues, aunque sea ¡no! (EPEGL Pág. 44 L: 30-40 F:14/09/13)</i></p> <p><i>A ver una, de las experiencias o un ejemplo que me recuerdo en estos momentos es en 5to B, empezaron hacer bulla incluso mi profesor me dejaba sólo, entonces no pude controlar sólo, saben muy bien que soy practicante, y</i></p>	<p>realiza las actividades de Tutoría de Orientación al Educando (TOE), con reflexiones sobre su comportamiento y por otro lado, una minoría no realiza dicha actividad.</p>	<p>de realizar las actividades de Tutoría de Orientación al Educando (TOE), y por otro lado, una minoría no realiza dicha actividad,</p> <p>Se puede observar los problemas que surgen en este aspecto es, y así lo mencionan los practicantes, la falta de interés por parte de los alumnos, porque por ejemplo dicen que unos cuantos lo escuchan, pero la gran mayoría no, y a los que dan un poco de importancia solo les perdura por un tiempo y después continúan con la misma conducta.</p>
--	--	--	--	--

		<p><i>ellos según ellos los practicantes no tenemos derecho como los profesores nombrados, entonces uhmmmm puse un ejemplo sobre una adolescente que había fallecido que por consecuencia de juntarse con malos amigos: pero como te digo, ése rato están ahí atentos, pensando todo relacionando con la vida cotidiana pero pasan media hora o más, sigue la misma. (EPBLJ Pág.37 L:12-23 18/09/13)</i></p>		
Evaluación de aprendizajes		<p><i>Ya, ya, con respecto a las evaluaciones (...) planteando unos problemas en la pizarra y si algún estudiante responde digamos así cuando sale a la pizarra y si lo ha hecho o lo ha hecho en su silla o en su carpeta, bueno, yo le pongo su nota ¡no!, le pongo lo que, como nota respectivo para saber si está atendiendo o no, responde o para ver su rendimiento académico ¡no! (EPLGA Pág.7 L:32-42 28/09/13)</i></p> <p><i>Les doy oral para nota, conducta también para actitud ante área, (EPEGL Pág. 44 L:43-44 14/09/13)</i></p> <p><i>Sí... Mayormente hacía los dos ¡no! hacía práctica calificada en una hoja de ejercicios de un tema determinado (...) (EPMHJ Pág.57 L:45-47 14/09/13)</i></p> <p><i>(...) yo cuando traté de ver si los alumnos están aprendiendo o no es justamente al día siguiente de clase después del tema que hice o hay veces en el examen ¡no! ya sea bimestral, cuando y veo que los jóvenes lo llenan con adecuadas palabras, ahí voy viendo que efectivamente están entendiendo ¡no! el tema, pero si veo que el joven no está llenando con adecuadas palabras las preguntas o es que no los llena con ninguna palabra significa que debemos cambiar de alguna manera la metodología... (EPRCR Pág.94 L:25-34 16/09/13)</i></p> <p><i>Sí, sí, sí, por ejemplo ese de evaluar al final es un método (...) elegía cuatro estudiantes al azar y... Les preguntaba ¡no! qué es esto, qué has aprendido, que es este tema qué es... Entonces, ellos respondían y si no respondían generalizaba ¡no!, quién sabe y entonces... Ya otros complementaban ¡no! y eso era la evaluación final... (EPMGE Pág.137 L:1-10 18/09/13)</i></p> <p><b>E: ¿Qué tipos de registros has utilizado?</b></p> <p><b>P:</b> Eh, utilice los registros que me facilitó el profesor, de las diferentes asignaturas, también a cerca de control actitudinal a cerca de los diferentes alumnos ¡no!</p> <p><b>E: ¿Has usado el registro auxiliar y el registro anecdótico?</b></p> <p><b>P:</b> He utilizado más que nada el registro auxiliar, el registro actitudinal.</p>	<p>La entrevistas demuestran que los practicantes evalúan a los estudiantes mediante diferentes técnicas, como: intervención oral, examen escrito, participación en la pizarra y prácticas calificas, ya sea en forma individual o grupal.</p> <p>Los practicantes también nos supieron mencionar que utilizan solamente el registro auxiliar, más no así otros registros ni instrumentos de evaluación.</p>	<p>Las evaluaciones que realizaban los practicantes se daban de las siguientes formas: intervenciones orales y exámenes escritos, participaciones en la pizarra y práctica calificada (sea en grupo o individual), los cuales son técnicas que usa el practicante para evaluar el aprendizajes de sus alumnos.</p> <p>También podemos ver, los estudiantes practicantes no dominan lo que son en general todos los registros e instrumentos de evaluación, tan solo manejan uno, que es el registro auxilia.</p>

		<p>Sólo eso. (EPVCH Pág.30 L:5-13 22/09/13)</p> <p><b>E:</b> <i>¿Cómo evalúas a los estudiantes cuando participan durante el proceso de E-A?</i></p> <p><b>P:</b> ... a eso es la evaluación, que hago mi registro ¡no! como su nombre lo dice registro de evaluación registro auxiliar o lista de cotejo en la cual cada participación que hace un estudiante voy anotando un puntito o ya tengo un criterio ¡no! poner una nota un puntito un aspa ya eso es criterio del profesor porque ya cada participación creo que sirve ¡no! porque cuando más indicadores tienes, tienes más facilidad para calificar a un estudiante.</p> <p><b>E:</b> <i>¿Qué registros has usado?</i></p> <p><b>P:</b> registro auxiliar y una lista de cotejo. (EPQSN Pág.77 L:10-39 29/07/13)</p> <p><b>E:</b> <i>¿Qué registros has usado?</i></p> <p><b>P:</b> El registro auxiliar.</p> <p><b>E:</b> <i>¿Por qué sólo el registro auxiliar?</i></p> <p><b>P:</b> porque conozco mayormente, ...</p> <p><b>E:</b> <i>¿No conoces otros registros?</i></p> <p><b>P:</b> no sé pues, no me habrán dicho, en la universidad tampoco.</p> <p><b>E:</b> <i>El supervisor tampoco te mencionó ¿Qué registros tendrías que usar para evaluar?</i></p> <p><b>P:</b> Por eso pues el registro auxiliar con eso no más estábamos haciendo y aparte el cuadro de ocurrencias donde se anotaba todo lo que hacían los jóvenes y esa hoja donde están las leyendas con eso más. (EPEGL Pág.44 L:44-Pg.45 L:10 14/09/13)</p>		
Medios y materiales educativos		<p><b>E:</b> <i>¿Tienes alguna dificultad en el dominio de la pizarra, uso de plumones y mota?</i></p> <p><b>P:</b> Al principio como recién empecé a dictar en los PA "GPA" tenía muchos problemas a cerca del uso de la pizarra y manejo, y a cerca de los plumones en este caso, se utiliza allá ¡no!, ehhhh, tenía una mala, un mal orden de la pizarra y también en utilizar los plumones de diferentes colores, es por ello que en mis sesiones de aprendizaje, el profesor me calificaba de una forma no tan buena ¡no! como debiera de ser. (EPVCH Pág. 30 L:14-24 22/09/13)</p> <p><b>E:</b> <i>¿Tienes alguna dificultad en el dominio de la pizarra, uso de plumones y mota?</i></p>	Según su punto de vista, de los practicantes, la mayoría de ellos usan lo que son la pizarra y los plumones, pero uno o dos plumones como máximo, uno que otro caso raro existe quien utiliza varios colores, es decir	Los practicantes mencionan, según su punto de vista, los siguientes: Que, la mayoría de los practicantes usan lo que son pizarra y plumones, pero uno o dos plumones como máximo, uno que otro caso raro existe

	<p><i>P: He... al inicio, pero en esta última práctica, no he tenido ningún problema en cuanto la pizarra, la mota o ningún, por ejemplo material que se pueda utilizar. (EPCHB Pág.121 L:23-29 28/07/13)</i></p> <p><b>E: ¿Tienes alguna dificultad con el dominio de la pizarra, uso de plumones? La linealidad todo eso...</b></p> <p><i>P: De hecho, eso es parte de nuestra vida académica, al inicio siempre se dificultaba de utilizar el plumón y el lineamiento, pero con el pasar del tiempo eso, con la constancia, eso se corrige ¡no!</i></p> <p><b>E: ¿Qué colores has usado?</b></p> <p><i>P: Ehhh... Mayormente uso dos colores, si bien es cierto tengo o tenía cuatro colores... Pero hay veces explicando no utilizaba los cuatro colores sino dos... (EPMGE Pág. 137 L:14-24 18/09/13)</i></p> <p><b>E: Entonces ¿hacías uso de materiales educativos como papelógrafos, regla u otros?</b></p> <p><i>P: Sobre todo proyector, el data, el proyector, este... mapas cuando era necesario y nada más, más pizarra y plumón.</i></p> <p><b>E: ¿Los mapas los mostrabas en láminas, en el proyector o tú los dibujabas...?</b></p> <p><i>P: Aparte, cuando no hacía mis clases en diapositiva yo tenía que llevar dibujado... (EPCHB Pág.122 L:15-23 28/07/13)</i></p> <p><b>E: ¿Has hecho uso de los materiales educativos como papelógrafos, regla, etc.?</b></p> <p><i>P: Bueno de papelógrafos no, regla sí, tampoco de data show, porque como te vuelvo a decir ¡no! el avance fue como tipo pre, solamente hoja de practica ahí está incluidos la parte teórica. (EPQYF pág.22 L:27-37 27/09/13)</i></p> <p><b>E: ¿Cómo usas los materiales educativos como papelógrafos, regla, etc.? O sea utilizas, no lo utilizas.</b></p> <p><i>P: Sí, mayormente utilizaba lo que son los papelógrafos ¡no! y ya sea para hacer un texto escrito o si no también para que los estudiantes en grupo lo trabajen, en los papelógrafos. (EPMHJ Pág.58 L:24-30 14/09/13)</i></p> <p><b>E: ¿Regla para separar la pizarra?</b></p> <p><i>P: Humm...Sí.</i></p> <p><b>E: ¿Haces uso de los TIC como la radio, TV, DVD u otros en tus sesiones?</b></p>	<p>más de dos.</p> <p>En cuanto al dominio de la pizarra, la gran mayoría posee dificultades al inicio, es decir, cuando inician sus prácticas y lo cual van perfeccionando al paso del tiempo y las experiencias.</p> <p>También mencionan que utilizaron los TIC, para el desarrollo de sus sesiones.</p> <p>Con respecto a los materiales adicionales lo que utilizaron son: papelotes, imágenes, hojas de práctica, reglas, cartulinas, como un 70%, mientras los 30% sólo plumón y pizarra.</p>	<p>quien utilizan varios colores, es decir más de dos.</p> <p>Dominio de la pizarra, en este aspecto la gran mayoría posee dificultades al inicio, es decir cuando inician sus prácticas y ello lo van perfeccionando al paso del tiempo y las experiencias. Sin embargo, existe un mínimo porcentaje de practicantes que se dificultan, a pesar de amplia experiencia.</p> <p>En el caso de los TIC, diríamos que un 50% de los practicantes lo utilizan en el desarrollo de sus clases.</p> <p>Y con respecto a los materiales adicionales lo que utilizaron son: papelotes, imágenes, hojas de práctica, reglas, cartulinas,</p>
--	---	--	---

		<p><i>P: He utilizado lo que es TV y DVD.</i></p> <p><b>E: ¿Y proyector multimedia?</b></p> <p><i>P: Sí. (Asiente con la cabeza)</i></p> <p><b>E: Esos materiales que has utilizado eran tuyos o eran de la...</b></p> <p><i>P: No, eran de la institución misma.</i></p> <p><b>E: Y quién se prestaba, o tú lo tomabas porque ya era tu clase y ya...</b></p> <p><i>P: No, no, no, no, eso se solicita, por intermedio del supervisor y él coordina ¡no!</i></p> <p><b>E: ¿Tú directamente no has solicitado al director?</b></p> <p><i>P: No, no, no, no. (EPMGE Pág.137 L:43-Pág.138 L:10 18/09/13)</i></p>		<p>como un 70% de los practicantes, mientras el 30% restante solo plumón y pizarra.</p>
<p>Cualidades personales y profesionales</p>	<p>Presentación personal</p>	<p><i>Sí, a mí me gusta y también tiene que distinguirse el profesor del alumno, por todo eso. (EPBLJ Pág.38 L:30-31 18/09/13)</i></p> <p><i>Al inicio yo fui informalmente, que era solamente el pantalón de vestir y una camisa, pero el profesor me supo manifestar de que la imagen personal de un docente debe ser intachable y muy plena, es por ello desde esa vez que fui, tuve que manejar el terno, la camisa, la corbata y todo ello ¡no! que hasta ahora lo hago ¡no! (EPVCH Pág.30 L:51-Pág.31 L:4 22/09/13)</i></p> <p><i>El estar vestido en una clase es importante creo yo... en una sesión de clase cuando un profesor va al terno o cuando va con camisa y corbata es importante porque se ve la legalidad la formalidad y el estudiante te ve como un profesor importante, pero hay que darse cuenta de que cuando uno sale al mercado laboral como dije ¡no! la ropa no hace al monje sino es que cuando el profesor sale al mercado laboral es conocido por su nivel de conocimientos que uno maneja... (EPRCR Pág.96 L:11-20 16/09/13)</i></p> <p><i>Ah ya, mira, particularmente, yo soy de las personas de que del aspecto de la ropa y todo, creo que para mí no tiene mucha importancia ¡no!, pero que es un aspecto formal dentro de una sociedad y lamentablemente tenía o para mí, para mi pensamiento yo tenía que tratar de adecuarme a lo que piensan la mayoría ¡no!, entonces sí he escuchado comentarios de los estudiantes de que bueno de que el profesor viene sin camisa sin corbata con chompita nada más, inclusive en una oportunidad yo fui a dictar con busola, porque particularmente me sentía cómodo y no me gustaba que me presione y no me gustaba que me presionen de que oye vente vestido así de este modo; pero sí pues últimamente he tenido que aprender que es necesario estar presentable, bien formal, porque es tu profesión ¡no! es el lugar en el que te desenvuelves</i></p>	<p>Según la opinión de los practicantes la presentación personal del profesor debe ser intachable, y es un prototipo en la sociedad que los practicantes no pueden cambiar sino más bien adecuarse, por ello tuvieron que vestirse formalmente para cumplir con el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>La presentación personal de un docente es un prototipo dentro de la sociedad, y es algo que los estudiantes practicantes no pueden cambiar, aunque algunos no estén de acuerdo, por ello éstos se rigen a los patrones de la sociedad.</p>

		<i>y también refleja tu personalidad. Si es necesario, yo quisiera sugerir de repente a los compañeros que vienen, siempre ya orientarlos y no pues que generen ese tipo de habladurías de parte de los alumnos también ¡no!</i> (EPCHB Pág.122 L:44-Pág.123 L:12 28/07/13)		
Modulación y entonación de la voz		<i>Ehhhh al inicio tenía bastante, hablaba poco, no, muy bajo como que detrás no me escuchaban bien, en modulación de la voz tengo dificultades.</i> (EPBLJ Pág.39 L:14-16 18/09/13) <i>Mis dificultades, no puedo tener una alta voz, mi voz es (...)</i> (EPLGA Pág. 10 L:36-37 28/09/13) <i>Ehhh, no, lamentablemente el profesor me dijo de, que manejo un buen dominio de voz en el aula.</i> (EPVCH Pág.31 L:50-51 22/09/13) <i>Ese problema normalmente pasa también en los profesores ¡no! que cuando habla la modulación y el tono de voz es muy baja y los que se encuentran en la parte posterior del aula no escuchan y a veces te reclaman profesor hable más fuerte; en mi caso eso al menos no pasa porque tengo una voz casi modulada por así decirlo ¡no!</i> (EPRCR Pág. 97 L:5-11 16/09/13)	De las cuatro entrevistas podemos decir que un 50% de los practicantes dificultan en modular la entonación de su voz y los otros 50% no presentan esa dificultad.	Los estudiantes practicantes, son conscientes de las cualidades que presentan en este aspecto.
Dinamismo y creatividad		<b>E: ¿Tienes alguna dificultad en escoger los juegos didácticos que realizas en tus clases cuando ellos están cansados?</b> <b>P:</b> Sí, esos juegos didácticos los hago mayormente a las últimas horas ¡no! cuando realmente los alumnos están totalmente cansados, cuando ya no les importa atender la clase y es ahí donde utilizamos esos recursos que son los juegos didácticos ¡no! y si los realizaba en un inicio, al intermedio o al final para que los alumnos salgan del colegio con buen ánimo ¡no! no así estresados. (EPVCH Pág.31 L:7-11 22/09/13) <b>E: ¿Tienes alguna dificultad en escoger los juegos didácticos, que realizas en tus clases?</b> <b>P:</b> no, en el DCN del inglés ya nos da facilidad de poder elegir los tipos, los diferentes juegos ¡no! en este caso no he tenido ningún problema, puesto de que podíamos repetir el juego, ayudándonos de los diferentes, reproductor, radio, y todo ello. (EPVCH Pág.31 L:7-11 22/09/13) <b>E: ¿Tienes alguna dificultad en escoger los juegos didácticos que realizas en tus clases cuando ellos estén cansados?</b> <b>P:</b> Realmente eso todavía me falta un poco practicarlo, pero si hay veces trato de animarlos cuando ya los jóvenes están cansados o estresados, trato de preguntarles o hacerles una dinámica para que ellos puedan recuperar	Los practicantes indican que no tienen ninguna dificultad en realizar las dinámicas y ser creativos; por otro lado, algunos aclaran que poseen ciertas dificultades, y también explican que no es necesario realizarlas.	Como vemos, hay estudiantes que dicen que no tienen ninguna dificultad en realizar las dinámicas y ser creativos; por otro lado, algunos aclaran que poseen ciertas dificultades, y también explican que no es necesario realizarlas.



		<p><i>ese ánimo y puedan ¡no! volver a su estado anímico para que escuchen el demás resto de clase ¡no! (EPRCR Pág. 96 L:25-31 16/09/13)</i></p> <p><i><b>E:</b> Por ejemplo yo he observado tu clase y en varias ocasiones tú usas palabras quechuas, [...] en quechua, o sea son palabras, claro que no son malas palabras, groserías tampoco, entonces eso yo interpreté de que lo haces con la idea o la intención de que, hacerles reír un poco, porque eso vi yo, qué opinas de eso...</i></p> <p><i><b>P:</b>(...) entonces esos términos que me mencionas del quechua generalmente se hace con esa intención ¡no! de que ellos lo utilicen y a veces también como que sonrían, despierten ¡no! y no estén ahí presionados, cohibidos también ¡no! (EPCHB Pág.124 L:16-20 28/07/13)</i></p> <p><i><b>E:</b> ¿Tienes alguna dificultad en escoger los juegos que realizas en tus clases cuando ellos estén cansados? ¿Usan los recursos pedagógicos?</i></p> <p><i><b>P:</b> yo, en ningún momento he hecho juegos, los jóvenes estaban después de recreo también contentos después de tomar sus refrigerios y mayormente me tocaba las primeras horas y como son las primeras horas ¡no! los estudiantes están atentos pero si me hubiera tocado a las últimas horas quizás hubiera hecho algún tipo de juegos ¡no! (EPQYF Pág.23 L:7-13 27/09/13)</i></p> <p><i><b>E:</b> ¿Tienes alguna dificultad en escoger los juegos que realizas en tus clases cuando ellos estén cansados?</i></p> <p><i><b>P:</b> (...) no hacia juego sino que les mandaba a mojarse la cara nada más, se mojaban y con lo cual ya estaban bien ahhhh.</i></p> <p><i><b>E:</b> ¿Cómo hacías dinámica en grupo o sea con todos, cuando estén cansados?</i></p> <p><i><b>P:</b> eso sí ¡no!, más o menos por ejemplo yo hacía una cosa cuando los veía aburridos les contaba una pequeña historia una historia mía o también una historia ficticia (...) (EPQSN Pág.79 L:35-51 29/07/13)</i></p>		
Desarrollo de las prácticas pre-profesionales		<p><i>En realidad ehhhh, yo fui el que escogió el colegio puesto a mí me había tocado realizar las prácticas anteriores en el colegio San Ramón, en dos oportunidades, y en la tercera oportunidad también me volvió a tocar el mismo colegio San Ramón, y a petición mía el supervisor de prácticas aceptó que me hiciera el cambio correspondiente con una compañera que le había tocado en "Guamán Poma de Ayala". (EPSST Pág.101 L:10-18 14/09713)</i></p>	Durante la distribución de los practicantes a las diferentes instituciones educativas, en particular los sorteados a los PA "GPA"	En definitiva, el desarrollo de las prácticas, en PA "GPA", tiene pros y contras; en cuanto a la indisciplina, determinan, que esto

		<p><i>Yo creo que me sentí bien ese rato, puesto que era el colegio adecuado que estaba esperando ¡no! porque muchos decían que realizar prácticas en otros colegios era sencillo, y de... en alguna parte tenían toda la razón. (EPSST Pág.101 L:20-24 14/09/13)</i></p> <p><i>De hecho ¡no! eh, un practicante y mi persona ha entrado emocionado y aún con miedo ¡no! porque decían que son preguntones, etc. etc. etc. ¡no! y en primera fue eso ¡no! De que..., y siempre hay un temor ¡no! de que te hagan caer con cualquier pregunta ¡no! (EPMGE Pág.131 L:15-20 18/09/13)</i></p> <p><i>Bueno en un inicio me sentí mal, no quería hacer mis prácticas ahí ya que me habían puesto ideas, como te puedo decir, influencias negativas, es que eh, ese centro era muy malo o sea los niños eran muy malcriados, que no me iban a atender. (EPBHM Pág.62 L:11-15 17/09/13)</i></p> <p><i>A bueno, desde mucho más antes comienza esos comentarios, donde dicen que en los Planteles de Aplicación de Guamán Poma de Ayala, los alumnos son muy preparados para... que los practicantes a Guamán Poma, siempre van con temor, como es por primera vez siempre, siempre hay ese temor, por lo que dicen que los alumnos de Guamán Poma son bien entrenados para hacer sufrir a los profesores practicantes, por todo eso. (EPBLJ Pág.34 L:29-37 18/09/13)</i></p> <p><i>Bueno sí al inicio ¡no! como ya, como un, comentan que los Planteles de Aplicación Guamán Poma son un poco bastante complejos en ese tiempo no tanto yo, digamos estaba muy bien motivado sino un poco decaído, pero bueno al iniciar las prácticas sí, eh pude desenvolverme con normal totalidad. (EPMHJ Pág.54 L:18-24 14/09/13)</i></p> <p><i>(...) Bueno... Me sentí bien, cuando en un inicio cuando me designaron para el colegio ¡no!, ya.</i></p> <p><i>Ya... Estaba conforme con la designación de mi práctica, en el colegio. (EPLGA Pág.1 L:5-18 28/09/13)</i></p> <p><i>Al principio sentí un te... un pequeño temor pero, tuve eh... esa, esa, actitud de poder salir en los PAGPA, ya que me comentaban, me estaban comentando los demás compañeros de que era una institución muy, muy seria y muy complicada en el aspecto de los estudiantes pero los supe asumir y supe poder reforzar con lo que es la especialidad de inglés en los salones ¡no! (EPVCH Pág.27 L:11-18 22/09/13)</i></p>	<p>tuvieron como resultados y sentimientos diferentes, como alegría de estas en este colegio, miedo a las prácticas, temor a la actitud de los estudiantes, etc. todo ello frente a los comentarios que hacían los compañeros de las series superiores.</p> <p>También nos supieron afirmar que durante las prácticas experimentaron diferentes situaciones con los estudiantes, principalmente la indisciplina.</p>	<p>favorece al progreso de las cualidades profesionales del practicante; por otro lado un aspecto que dificulta es el factor económico. De esto último sugieren, que las prácticas sean remuneradas, si no es en su totalidad, por lo menos en un porcentaje que cubra los gastos en los materiales básicos (plumones, mota, papelotes, copias, etc.).</p>
--	--	---	--	--

(...) la actitud que los alumnos llevan en las... y los profesores practicantes... En algunos casos no le dan gran importancia piensan que el profesor practicante es como un alumno más y no le muestran el respecto que se merecen, pero para mí que, el alumno practicante debe mantener una regla él ya que el profesor le da toda la potestad, de manejar en el salón como el profesor mismo debiera ser. (EPVCH Pág.32 L:13-21 22/09/13)

(...) un día ¡no! el profesor FCH no vino llego una hora tarde, entonces los alumnos querían pasarse ¡no! entonces ahí ya me molesté y empecé a conversar con los jóvenes ¡no! ese grupito, un grupito no quería avanzar, si no quieres avanzar la clase, te puedes retirarte entonces sólo una vez le llame la atención a los jóvenes de ahí los de quinto A son chéveres como te digo ¡no! son respetuosos. (EPQYF Pág.23 L:50-Pg.24 L:4 27/09/13)

(...) en el colegio de Guamán Poma se nota la cierta indisciplina en la que se encuentra aurita, pero yo creo que a veces es importante que el docente trate de cambiar esas cosas y si lo puede lograr que bien, pero mayormente como los que recién estamos entrando para hacer prácticas que somos de 400 par hay veces sin la experiencia entramos y no podemos qué hacer frente a los alumnos que tienen tanta indisciplina. (EPRCR Pág.87 L:19-27 16/09/13)

(...) la falta de respeto de los estudiantes, de los estudiantes de Guamán Poma hacia los practicantes, simplemente por el hecho de que son practicantes ellos no tiene respeto a los profesores ¡no! lo tratan como a un simple compañero, lo ven así, cuando en realidad tiene que ser diferente. (EPLGA Pág.11 L:15-21 28/09/13)

Si hay un porcentaje de estudiantes que ¡no!, que tienen un buen nivel, pero lo que le malogra son otro grupo de estudiantes, que no, que no están rindiendo ¡no! más vienen a ¡no!... a joder entre ellos y a los profesores ¡no! esa es la rutina de cada día, pero sí hay un porcentaje de estudiantes que sí estudian y que sí merecen estar en ese colegio. (EPMGE Pág.135 L:35-41 18/09/13)

Bueno eso, ha costado mi dinero ¡no! comprar plumones, tinta, regla, mota, todo ¿no?! Porque no te facilita el colegio ¿no?! Incluso para las copias yo tenía que gastar dinero ¿no?! En un momento yo pensé que debía llevar todo ¿no?! Ya, todo hojas de práctica, plumones, ya, todo estaba a mi cuenta. (EPLGA Pág.8 L:51-Pág.9 L:3 28/09/13)

Otro punto que se toco es el factor económico de los practicantes durante el desarrollo de la PP, tienen bajos recursos económicos para solventar los

		<p><i>¿Qué opino de las prácticas? Que son necesarias pues, son indispensables para prepararnos. Me parece bien las prácticas, si es desde más antes todavía mejor, si es remunerado mejor todavía. (EPEGL Pág.46 L:40-43 14/09/13)</i></p> <p><i>(...) Pero yo pienso que el estudiante va desmotivado ¡no! incluso ya pues hay muchos compañeros que están trabajando y hacer una práctica gratis ya no motiva al practicante porque tal vez en otros colegios o en otras instituciones ya están recibiendo sus remuneración sin embargo las practicas no son pagadas y además de eso en el colegio donde estamos realizando incluso los estudiantes categorizan y por el hecho de que es un profesor practicante generan más indisciplina y en estos aspectos más desventajas para el practicante. (EPPAL Pág.52 L:9-20 18/09/13)</i></p> <p><i>He... Bueno desde mi punto de vista, las prácticas están bien, he... es bueno para los jóvenes que nosotros estamos haciendo ¡no!... recién saliendo como profesionales, tratando de salir, en mi caso ya las prácticas hay veces me incomoda con tanta sinceridad porque como tengo más horas de trabajo y las prácticas también me copan horas hay veces me quita algún tiempo para poder laborar bien y atender algunos ingresos en casa que es necesario, pero es bueno las prácticas, creo que es importante hacer prácticas. (EPRCR Pág.97 L:18-28 16/09/13)</i></p>	<p>gastos en la práctica. Que algunos practicantes no reciben el apoyo de sus padres y demás familiares, otros son el sustento de su familia. Por ello piden que la práctica preprofesional sea remunerada.</p>	
--	--	---	---	--

## ENTREVISTA A GRUPO FOCAL

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	CONCLUSIONES
PLAN DE SESIÓN	Entrega del plan de sesión	<i>Con respecto a la primera pregunta ya se han dicho los puntos más importantes en este caso ya sería dar soluciones y no estar criticando, uno de los puntos creo yo, y algunos compañeros hemos coincidido en que se deberían de enseñar cursos eh... netamente en este caso del llenado de sesiones y otro que debería de ser técnicas y métodos en este caso más práctico porque la teoría como ya ustedes ya saben ya lo hacemos, pero nos falta la parte práctica bueno es lo que tenemos que ver para más adelante sí o sí. (EGF Pág.8 L: 15-25 30/07/13)</i>	Los practicantes manifiestan que tienen dificultades en la elaboración del PSEA, a causa del modo de enseñanza del curso de Planificación Curricular.	Los practicantes manifiestan que tienen dificultades en la elaboración del PSEA, a causa del modo de enseñanza del curso de Planificación Curricular, que debe ser más práctico que teórico.
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	Actividades iniciales	<i>Bueno en esta parte, de lo que es el proceso de aplicación de la sesión, como decían los compañeros eh... anteriormente, mejor dicho, los que me antecieron es que acá se aplica todo lo que tú haces en la sesión, en una sesión puedes escribir detrás de la computadora, lo puedes hacer bonito ¡no!, pero donde realmente donde reflejas es en la parte, y ya como mencionaron los compañeros lo más importante es la motivación, las actividades iniciales y en esta parte queremos o no queramos o quieran o no quieran los estudiantes siempre hay que darles las orientaciones básicas, porque de una u otra manera nosotros les ayudamos que también el estudiante tome conciencia de su vida y tome conciencia también del área que también nosotros enseñamos, (...) (Pág.11 L:23-38 30/07/13)</i>	El grupo focal menciona que las actividades iniciales son primordiales ya que es donde se realizan las orientaciones básicas para un desarrollo eficiente de una sesión.	Las actividades iniciales son primordiales ya que es donde se realizan las orientaciones básicas para un desarrollo eficiente de una sesión.
	Motivación	<i>(...) no motivas bien, olvídate porque al final los estudiantes vanga estar en otro sitio, van estar distrayendo a los demás niños; cállense, y ya no te van atender ya, entonces la motivación es lo fundamental que muchas veces, a veces por, unos, factores de tiempo por factores de, a veces cuando empezamos recién las prácticas, por factores de en este caso son la formación a veces no lo hacemos estamos ahí pensando en la clase y nos olvidamos de la motivación y a veces lo hacemos muy rápido. (...) (EGF Pág.2 L:6-16 30/07/13) (...) la motivación tampoco es solo al inicio de la clase sino durante el proceso de E-A tú puedes hacer al inicio durante la clase o</i>	Los practicantes coinciden, que la motivación es primordial para que los estudiantes se centren en el tema que se esta tratando.	La motivación es importante para un desarrollo eficaz de una sesión, y debe ser no sólo al principio sino durante todo el PEA, así se logra la participación activa del estudiante.

	<i>permanentemente (...)</i> (EGF Pág.10 L:50-52 30/07/13)		
Estrategias metodológicas	<i>Las dificultades como han dicho mis compañeros, los métodos, las técnicas, al principio hemos tenido muchas dificultades, sabíamos por teoría métodos, técnicas en qué consisten, pero no sabíamos cómo aplicarlo, no nos han enseñado cómo deberíamos hacer, y a lo que, nos han enseñado, la parte teórica debe ser también paralelo a la parte práctica.</i> (EGF Pág.7 L:53-Pág.8 L:6 30/07/13)	Las dificultades que se presentan en este aspecto en el adecuado uso de los métodos y técnicas. Y piden que se realice teórica y práctica.	Las dificultades que presentan en el uso adecuado de los métodos y técnicas, es a causa del modo de enseñanza del curso Didáctica General en la universidad, y lo practicantes piden que sea paralelo la teórica y práctica.
Actividades básicas y prácticas	<i>(...) es un poquito difícil lograrlo ¡no! es un poquito difícil concientizar que ellos estén, este estén conscientes para iniciar una clase estén atentos es un poquito difícil lograr, eso ya, eso es una dificultad que de repente aquí mayoría de los docentes otros ¡no! de repente lograr esta parte inicial ¡no! en si cuando para que se logre un buen aprendizaje (...)</i> (EGF Pág.08 L:51-Pág.09 L:4)	El grupo focal nos menciona que las actividades del PEA, se desarrollan con dificultad gracias a la indisciplina de los estudiantes.	Menciona que las actividades se desarrollan con dificultad a causa de la indisciplina de los educandos.
Dominio de tema	<i>(...) nosotros como estudiantes también debemos prepararnos muy bien el tema, porque a veces mucho nos quejamos que los estudiantes nos hace bulla, no nos atiende y realmente no nos hacemos la parte meta cognitiva, cómo es que nosotros hemos preparado nuestra sesión y por qué razón es que no nos atiende, de repente no dominamos el tema nos confundimos en algunas palabras y los estudiantes hablan ¡no! cuando uno sale de su clase y se encuentran con otro profesor y dicen tal profesor es así por esos errores que tenemos como todo ser humano pero en una clase hay que tener bastante cuidado, yo también no me excluyo de eso porque yo también he cometido errores (...)</i> (EGF Pág.3 L:37-50 30/07/13)	Los practicantes reflexionan sobre el dominio de tema, e indican que debemos tomar conciencia a la hora de prepararnos para una sesión, y que depende de ello, el comportamiento de los alumnos.	El grupo focal llega a la conclusión de que el dominar el tema es fundamental para tener a los alumnos en orden y así controlar la indisciplina de los mismos.
Dosificación del tiempo	<i>(...) como nosotros la mayoría de nosotros estamos haciendo la primera practica a veces nos falta tiempo o bien nos sobra tiempo en este caso creo que esos son las grandes dificultades que nosotros tenemos, hemos coincidido nada más gracias.</i> (EGF Pág.10 L:24-39 30/07/13)	Al principio de las prácticas la mayoría tuvieron dificultades en la dosificación del tiempo, así lo señala el	Señalan, que al principio la mayoría tuvo dificultad en la dosificación del tiempo, que a veces les faltaba o

	Desarrollo de actitudes positivas de los estudiantes	<p>(...) nosotros les ayudamos que también el estudiante tome conciencia de su vida y tome conciencia también del área que también nosotros enseñamos (...) (EGF Pág.11 L:35-38 30/07/13)</p> <p>(...) y en la parte de tutoría en dar algunas informaciones a veces yo me he dado cuenta que a los chicos no les interesa, para mí que los estudiantes quieren que le enseñe, como quien dice darles matemática, matemática, en mi opinión no les interesa que tú hablas a cerca de los principios (...) (EGF Pág.11 L:11-15 30/07/13)</p>	grupo focal. Es importante la tutoría durante el PEA, sin embargo los estudiantes no toman interés y dan a pensar que solamente les interesa la parte académica, a pesar de ello los practicantes lo realizan.	les sobraba el tiempo. Finalmente, los practicantes llegan a la conclusión de que desarrollar las actitudes positivas en los estudiantes es necesario.
Medios y materiales educativos		<p>Bueno una vez más mi participación, eh... con respecto a los materiales educativos ¡no! la sesión de E-A ya está dado y todos los procedimientos tu todo los plasmas en un papel pero para llevar este proceso de E-A de manera adecuada de manera formal necesitas, necesitas básicamente puedes ayudarte con ciertos materiales educativos estos materiales no hacen otra cosa, que puedo de... ayudarte en la dosificación del tiempo de que la enseñanza sea más activa más creativo más participativo de tal manera que tu aprovechas mucho de esos materiales ¡no! eh... también nosotros hay que usar los materiales como ya han, dijeron los compañeros adecuadamente de tal manera que también nos sirva a nosotros mismos, (...) (EGF Pág.14 L:35-49 30/07/13)</p> <p>(...) la pizarra ¡no! la pizarra hay que utilizarlo de manera adecuada si hay que dividirlo hay que dividirlos en partes si hay que utilizar los colores respectivos hay que utilizarlos los colores porque de eso también hace que la clase sea más didáctico (...) (EGF Pág.14 L:50-Pág. 15 L:1 30/07/13)</p>	Los materiales educativos son un apoyo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ello se debe usar adecuadamente.	Los materiales educativos son inherentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, posibilitan el conocimiento significativo de los estudiantes.

**Estudio etnográfico sobre la práctica preprofesional de los estudiantes  
practicantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación  
Secundaria, en los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"/  
UNSCH – 2013**

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Fecha y hora: .....

Momento: .....

Lugar: .....

Observadores: .....

Observados:.....

**OBSERVACIONES**

- 1) Plan de sesión de enseñanza – aprendizaje
- 2) Proceso de enseñanza – aprendizaje
- 3) La evaluación de aprendizajes
- 4) El uso de materiales educativos
- 5) Cualidades personales y profesionales

**COMENTARIOS DEL  
OBSERVADOR (C.O.)**



**Estudio etnográfico sobre la práctica preprofesional de los estudiantes  
practicantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación  
Secundaria, en los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"/  
UNSCH – 2013**

**GUÍA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD**

Fecha y hora: .....

Momento: .....

Lugar: .....

Entrevistador (es):.....

Entrevistado(s):.....

1. ¿Cómo te sentiste cuando te designaron los PAGPA, para que realices tus prácticas?  
¿Crees que es bueno empezar de la serie 400 - PAR? Qué opinas de las secuencias
2. ¿Tienes dificultad para realizar tus sesiones? ¿Te enseñaron hacer en la universidad o tu supervisor?
3. Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje ¿Qué tipo de motivaciones realizas?  
¿Cómo se sienten los niños con la motivación que realizas?
4. ¿Los temas que has dictando mayormente con que áreas los has integrado o tenías dificultad en integrarlos?
5. La parte de la metodología ¿Tienes alguna dificultad en escoger y aplicar un método adecuado para tu sesión?
6. ¿Los estudiantes aprenden mejor con la parte teórica o la parte práctica? Y ¿En cuál de esas actividades tienes mejores resultados?
7. ¿Durante tu sesión, logras todo lo que te propones (objetivos)? Si no lograste ¿Cuál es la causa para no lograrlo?
8. ¿El tema que se te asigna, es adecuado para el tiempo pedagógico (45 min)?
9. ¿Cuál es el nivel académico de los estudiantes en el curso que dictaste?
10. Cuando realizas las actividades de OBE ¿Cómo reaccionan o reflexionan los alumnos?
11. ¿Y cómo sabes si los niños aprendieron o no, tu sesión? Y ¿Los evalúas al finalizar tu clase?
12. ¿Cómo evalúas a los estudiantes cuando participan durante el proceso de E-A?
13. ¿Tienes alguna dificultad en el dominio de la pizarra, plumones, mota?
14. ¿Cómo usas los materiales educativos como papelógrafos, regla, etc.?
15. ¿Haces uso de los TIC como Radio, TV, DVD y otros para tus sesiones?
16. ¿Te gusta vestirse formalmente, o te da lo mismo cualquier vestimenta? ¿Te interesa como estás vestido, ante tus estudiantes?
17. ¿Tienes alguna dificultad en escoger los juegos didácticos que realizas en tus clases cuando ellos estén cansados? ¿Usas los recursos pedagógicos?
18. ¿Tienes alguna dificultad en la voz?
19. ¿Qué percepción tienes sobre tus prácticas?
20. ¿Dónde crees que sería mejor, para ti, iniciar con las practicas pre profesionales, en los PAGPA u otra institución?
21. ¿Quién fue tu supervisor y cómo te fue con él o ella?
22. ¿Te gustó el curso y grado que dictaste?
23. ¿Los cursos base, en la UNSCH son suficientes para tus prácticas?
24. ¿Qué opinas del Plan de estudios 2004?
25. ¿Qué opinas del coordinador de prácticas?
26. ¿Qué opinas de tu carrera?

**Estudio etnográfico sobre la práctica preprofesional de los estudiantes  
practicantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación  
Secundaria, en los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"/  
UNSCH – 2013**

**GUÍA DE REGISTRO DE ACTIVIDAD DE GRUPO FOCAL**

Fecha:..... Hora de inicio..... Término.....

Nombre del moderador (es):.....

Nombre del observador (es):.....

Tema de investigación:.....

**FORMULACIÓN DE INTERROGANTES**

1. ¿Cómo se sintieron cuando les designaron los PAGPA, para que realicen sus prácticas?
2. ¿Dónde creen que sería mejor, para ustedes, iniciar con las practicas pre-profesionales, en los PAGPA o en otra institución?
3. ¿Cómo les va en las prácticas?
4. ¿Cómo se sienten dictando sus clases?
5. ¿Quién es su supervisor y cómo les va con él?
6. ¿Qué percepciones tienen sobre sus prácticas?
7. ¿Los cursos base en la UNSCH son suficientes para sus prácticas?
8. ¿Qué opinan sobre el Plan de estudios 2004?
9. ¿Qué opinan de las secuencias, crees que es bueno empezar de la serie 400-PAR?
10. ¿Tienen dificultades para elaborar el plan de sesion de clase?

## OBSERVACION PARTICIPANTE

Estudio etnográfico sobre la práctica preprofesional de los estudiantes practicantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria, en los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"/ UNSCH – 2013

Fecha y hora	: 13 de mayo (9:15 am – 10:45 am)
Momento	: sesión de E-A
Lugar	: 1ro "B" (Con estudiantes de 4to "B")
Observadoras	: Castillo Huamán, Etva Cerde Huamani, Susana
Observados	: MGE / Serie: 500
Especialidad	: Ciencias sociales y filosofía

### OBSERVACIONES

- La presentación personal del practicante es con terno de color azul marino con camisa amarilla, zapatos negros y corbata del color de terno. EM – 13-05-13
- La puntualidad y responsabilidad, es buena ya que antes que toque el timbre de cambio de hora, el practicante se encontraba ya en la puerta del aula. EM – 13-05-13
- Para dar a conocer el tema, el practicante muestra un video musical con imágenes y algunas conversaciones. EM – 13-05-13
- El tema es "Anomalías en las percepciones EM – 13-05-13
- Después de la motivación, el practicante incentiva la participación de los estudiantes en forma ordenada, con preguntas al aire, que debe ser respondido levantando el brazo y el practicante debe dar la palabra. EM – 13-05-13
- El tema y los conceptos son presentados en diapositivas, las cuales pasa uno por uno dando lectura y ejemplos, y los estudiantes deben copiar en su cuaderno al mismo tiempo escuchando las explicaciones. (C.O. lo cual, según mi opinión es tedioso hacer dos cosas al mismo tiempo, debió dar un espacio para que copien después de explicar o en el mejor de los casos repartir impresa el tema realizado) Las diapositivas tienen fondo oscuro y letras blancas son visibles desde la cabina. EM – 13-05-13
- Algunas diapositivas contienen un subtítulo y 10 renglones de letras sin imagen, otros contienen imágenes cada una con sus nombres. EM – 13-05-13
- El practicante evalúa a los estudiantes en forma permanente, sobre el tema que se está desarrollando. EM – 13-05-13
- Algunos alumnos se distraen y realizan otras actividades, el practicante les llama la atención, aun así continúan. EM – 13-05-13
- El profesor supervisor interviene en el orden de los estudiantes donde el practicante no tiene mucha dificultad en llamarlos la atención. EM – 13-05-13
- El practicante hace uso de su registro auxiliar para evaluar la participación de los estudiantes, el registro que tiene el practicante son 2 hojas impresas o copias engrapadas. EM – 13-05-13
- Explica comparando la realidad con el subjetivismo. EM – 13-05-13
- Usa el proyector multimedia (data show) como material educativo. EM – 13-05-13
- El uso de la pizarra, plumones mota y regla; no se observó ya que la clase se realizó con proyector multimedia. EM – 13-05-13
- Los alumnos reclaman para que ya no continúe con el subtítulo B, el practicante los tranquiliza diciendo que "falta poco para terminar además los conceptos son pequeñitos". EM – 13-05-13

- Los alumnos continúan copiando de las diapositivas el subtítulo A; de la B ya no lo copian, del subtítulo C copian presurosos mientras el practicante está explicando. EM – 13-05-13
- El practicante tiene dominio del tema, en los conceptos se ayuda con las diapositivas. EM – 13-05-13

### OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Estudio etnográfico sobre la práctica preprofesional de los estudiantes practicantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria, en los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"/ UNSCH – 2013

Fecha y hora	: 15 de mayo de 2013 (9:15am. – 10:45 pm.)
Momento	: Proceso de E-A
Lugar	: 5to "B"
Observadoras	: Castillo Huamán, Elva Cerdea Huamaní, Susana
Observados	: LGA / Serie: 400
Especialidad	: Matemática, Física e Informática

#### OBSERVACIONES

- El practicante realiza el control de asistencia y los estudiantes llegan uno por uno, porque era cambio de hora, los alumnos habían salido al servicio higiénico. AL – 15-05-13
- El practicante no realiza motivación, saberes previos ni conflicto cognitivo. AL – 15-05-13
- Desde el ingreso, hasta el momento 9:55am, el practicante permanece en la pizarra. AL – 15-05-13
- Cuando el practicante escribe el título, los estudiantes hacen desorden. AL – 15-05-13
- Cuando el practicante inicia el desarrollo de la clase (solución de los problemas), los estudiantes fomentan desorden oral y algunos realizan otras actividades como escuchar música en su celular o sino están comiendo y el practicante se encuentra desarrollando los ejercicios propuestos en la pizarra. AL – 15-05-13
- Hay alumnos que juegan con globo y otros jugando con globos. AL – 15-05-13
- El tutor interviene en el orden de los alumnos. AL – 15-05-13
- El supervisor interviene en el orden y silencio de los alumnos con registro en mano y así logra una tranquilidad en el aula. AL – 15-05-13
- La linealidad en la pizarra, los cuadros que dibuja los hace sin regla, no usa papelógrafo. AL – 15-05-13
- Los estudiantes forman trabajo grupal de 4 integrantes. AL – 15-05-13
- El practicante asesora a cada grupo de trabajo, con su registro para ver si trabajan o no, los alumnos. AL – 15-05-13
- La pizarra lo divide en 4 partes pero no lo limita. AL – 15-05-13
- La presentación personal del practicante es con una camisa blanca corbata azul con rayas plomos diagonales, pantalón azul oscuro, zapato negro y cabello corto. Asiste puntualmente a la sesión de enseñanza y aprendizaje. AL – 15-05-13
- Los alumnos aprovechan los trabajos grupales para conversar de otros asuntos y fomentan el desorden. Hay dos alumnos jugando con palabras discriminatorias racistas (C.O. ellos de entienden ya que lo hacen por jugar y hacer desorden). Es cuando el supervisor se acerca a ellos y los anota en su

registro de anecdótico. El practicante se queda en un grupo mucho tiempo como un promedio de 8 a 10 minutos, mientras otros grupos reclama que también apoye a su grupo. Un alumno le dice al practicante: "si no te apuras me molesto ahhhhhhhhhhhhhhhh" y el practicante se acerca a ellos. El practicante desarrolla 5 problemas en la pizarra, y deja 4 para los trabajos grupales. AL – 15-05-13

- Hay tres alumnos que le dicen al practicante: "profe chao" y se van, el practicante hace una seña con la mano como quien dice a su lugar y los alumnos igual salen del aula. AL – 15-05-13
- Los alumnos realizan el trabajo grupal como en 10 minutos y sobro un aproximado de 25 minutos libres. AL – 15-05-13
- El material que tenía en la mano, era una hoja A4, doblada en dos, de la cual el practicante dictaba los problemas. AL – 15-05-13
- El practicante entrega su sesión a la hora de ingreso al aula. AL – 15-05-13

### **OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

**Estudio etnográfico sobre la práctica preprofesional de los estudiantes practicantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria, en los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"/ UNSCH – 2013**

Fecha y hora	: 15 de mayo de 2013 (11:15m. – 12:45 pm.)
Momento	: sesión de E-A
Lugar	: 3ro "A"
Observadoras	: Castillo Huamán, Elva Cerdea Huamani, Susana
Observados	: PGI / Serie: 500
Especialidad	: Ciencias sociales y filosofía

#### **OBSERVACIONES**

- Cuando toca el timbre de finalización del receso, la practicante se encuentra en la cabina de observación, hace su ingreso al aula pasado 6 minutos, los alumnos hacen desorden en el aula hasta que llegue el supervisor, quien entra al aula y los alumnos se callan y ordenan. IP – 15-05-13
- La practicante logra un silencio total en el aula e inicia a repartir los exámenes calificados y alumnos desconformes con su nota, fomentan desorden. El supervisor interviene en el orden ya que se fomentó desorden. IP – 15-05-13
- Siendo ya las 11:30am la practicante inicia su sesión con preguntas motivadoras referente al tema a realizarse. Los alumnos logran descifrar el tema de hoy. IP – 15-05-13
- La practicante dibuja una línea del tiempo (C.O. la línea no dibuja sin regla por ello no es perfecta). Las anotaciones, títulos y subtítulos en la pizarra, lo hace en desorden. Ya teniendo dos subtítulos en orden agrega otro arriba de los que ya están y otro debajo. La linealidad en la pizarra es buena pero tiene dificultad en la ortografía. A las 11:55am la pizarra se ve desordenada. IP – 15-05-13
- Algunos alumnos hacen desorden y el supervisor interviene en el orden. IP – 15-05-13
- La presentación personal de la practicante es adecuada (formal). IP – 15-05-13
- La voz es modulada y se escucha claramente hasta la cabina. IP – 15-05-13
- Usa el color azul solamente. IP – 15-05-13
- El desplazamiento es del pupitre hacia todas partes del aula, por ello la practicante indica el color con el cual deben escribir. IP – 15-05-13
- Cuando la practicante inicia con el dictado del tema y todos los alumnos se

encuentran en silencio, ni bien termina de dictar inician con la bulla fuerte, y la practicante intenta callarlos explicando el tema. IP – 15-05-13

- La practicante quiere explicar contando como una historia, y los alumnos siguen con la bulla, la practicante continua dictando los siguientes conceptos indicando el color y la viñetas (C.O. sabe que cuando se dicta los alumnos están en silencio). IP – 15-05-13
- La practicante logra llamar la atención de los alumnos contando sobre el destierro de Napoleón Bonaparte. IP – 15-05-13
- Presenta su esquema de sesión en orden. IP – 15-05-13
- Continúa dictando, al terminar continúa con la explicación. IP – 15-05-13
- Cuando uno de los alumnos inicia con el desorden la practicante se acerca y le llama la atención diciendo: “silencio Apaico” y el reacciona y le mira, y otro alumno comenta en voz alta: “Échale tierra pero no basura”. IP – 15-05-13
- Cuando un alumno le hace una pregunta, la practicante le responde acercándose, el resto aprovecha la situación para fomentar desorden y otro alumno le hace una pregunta mientras la profesora está dictando “¿Profesora Napoleón era cabezón?” la practicante no lo toma en cuenta y continúa dictando. IP – 15-05-13
- La practicante continúa dictando y menciona la palabra “Apogeo” y los alumnos preguntan “¿qué significa?” y ella responde “Máximo” y los estudiantes aún se encuentran confundidos. IP – 15-05-13
- La practicante borra una parte de la pizarra y escribe la palabra “LEIPZIG” y lo que continúa en el otro extremo algunas palabras importantes. Luego, la practicante hace una pregunta incentivadora “¿A qué se llama Waterloo?” y los alumnos responden, pero no lo hacen en orden y la profesora responde explicando. IP – 15-05-13
- Faltando unos minutos para finalizar la sesión, la practicante pregunta “¿Alguna pregunta sobre el tema?” Luego pasa a la parte de extensión, deja una tarea: Dibujar el mapa de Europa. A sí termina la sesión. IP – 15-05-13

### OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Estudio etnográfico sobre la práctica preprofesional de los estudiantes practicantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria, en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”/ UNSCH – 2013

Fecha y hora:	21 de mayo de 2013	(11:15am – 12:00m)
Momento:	Proceso de E-A	
Lugar:	5to “B”	
Observadores:	Castillo Huamán, Elva Susana Cerda Huamani	
Observados:	BLJ / Serie: 400	
<b>OBSERVACIONES /COMENTARIOS DEL OBSERVADOR “C.O.”</b>		
➤ El estudiante practicante es puntual. OPJB: 21/05/13		
➤ Manejo de la pizarra: divide la pizarra en cuatro secciones y utiliza dos colores de plumones (rojo y negro). OPJB: 21/05/13		
➤ El practicante se encuentra sin supervisor, ya que el profesor supervisor tiene una reunión en la FCE. En el aula se ve un descontrol total por parte de los estudiantes, ellos no obedecen al practicante y no toman importancia de lo que habla, en especial los varones quienes se encuentran jugando, caminando y golpeándose. Solo algunas señoritas reclaman al practicante para que siga con la clase, mencionando que por sus compañeros revoltosos no se iban a perjudicar. OPJB: 21/05/13		
➤ La bulla persiste, el practicante deja de escribir en la pizarra y se para junto a la		

- cátedra esperando a que se callen, pero nada, es entonces donde una alumna lo llama y le pide que le explique sobre el tema, y el practicante le explica mientras los demás están jugando y hablando, otros realizando otro curso. OPJB: 21/05/13
- La voz del practicante no es muy audible hasta la cabina de observación y peor es cuando los alumnos no dejan de hablar. OPJB: 21/05/13
  - El salón se encuentra en total descontrol y el practicante se encuentra sin supervisor. El timbre de cambio de hora toca y el practicante se retira sin decir nada a los estudiantes, pero un alumno le pregunta qué pasará con la clase y él le responde: "Es clase dictada, lo siento... mira cómo se comportan." Y el alumno solo tiende a decir: "Pero profesor... no todos somos... no tenemos la culpa..." y el practicante viéndolo y sin decir nada se retira. OPJB: 21/05/13

### **OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Estudio etnográfico sobre la práctica preprofesional de los estudiantes practicantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria, en los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"/ UNSCH – 2013

Fecha y hora:	24 de mayo de 2013	(9:15 – 10:45)
Momento:	Proceso de E-A	
Lugar:	4to "A"	
Observadores:	Castillo Huamán, Elva Cerdea Huamaní, Susana	
Observados:	SST / Serie: 500	
<b>OBSERVACIONES/COMENTARIOS DEL OBSERVADOR "C.O."</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El practicante llega junto con el supervisor en hora puntual. OPTS: 24/05/13</li> <li>➤ El practicante ingresa al aula con un gesto amical, alegre. OPTS: 24/05/13</li> <li>➤ El practicante lleva un atuendo que se describirá a continuación: pantalón de vestir, camisa, corbata y una chompa color plomo. OPTS: 24/05/13</li> <li>➤ Los alumnos saludan al practicante a su manera, diciendo: "hola profe...; profe...; teacher...; he profe...;" y se paran todos para saludarlo. OPTS: 24/05/13</li> <li>➤ Cuando todos se sientan, el practicante escribe en la pizarra el cuadro de control de conducta que en inglés es Discipline Control, la cual consiste en: es un cuadro de cinco columnas y seis filas que de acuerdo al nivel de los estudiantes se encuentra establecido, además, si un estudiante presenta mala conducta se le pondrá un aspa (X) o una buena (√) si participa con acierto o no, pero si el alumno acumula tres aspas (X) será retirado del aula. El sistema no lo explica o será que ya los alumnos lo saben. (C.O.: A pesar de que los alumnos sepan en qué consiste el cuadro que escribe en la pizarra, El practicante debería de recordárselos, porque de una forma u otra estaría haciendo que los alumnos tomen algo de conciencia.) OPTS: 24/05/13</li> <li>➤ El practicante antes de iniciar con la clase hace jugar a los alumnos, varones contra mujeres en el juego de la grada de letras, pero se realiza de forma desordenada y en un alboroto total, lo cual no permite que el practicante termine con el juego. OPTS: 24/05/13</li> <li>➤ El practicante inicia con el tema de la clase, escribe en la pizarra y explica, pero los alumnos no lo escuchan y se quejan cuando menciona que copien la clase en sus cuadernos, prácticamente el ambiente durante el proceso de E-A del practicante se desarrolla en completo desorden unos están caminando, otros jugando, algunos realizando actividades ajenas al área, por ejemplo: una señorita se encuentra pintando una manualidad, ello desde que el practicante entró al aula, pero no recibe ninguna reprimenda o llamada de atención por parte del</li> </ul>		

practicante, solo unos cuantos lo escuchan. Por otro lado el supervisor reniega en la cabina de observación, diciendo "... que el practicante debería de retirar a la señorita por realizar otra actividad, es una falta de respeto y Simón no le dice nada, ¡mira! pasa por su lado y normal para él... yo que él le habría quitado ese trabajo y después la hubiera sacado del aula... no puede ser... y allá otros empujándose como si esto fuera un rin de lucha y Simón no los controla..." OPTS: 24/05/13

- El practicante acabó el tema a pesar de todo el bullicio, posteriormente inicia a repartir las hojas para realizar la práctica en un desorden. La práctica solo lo realizan unos cuantos y aún persiste la algarabía. OPTS: 24/05/13
- El supervisor entra al aula y trata de que se calmen y es a él a quien obedecen, y es así que guardan silencio, pero no todos están calladitos; toca el timbre del receso y el practicante solo recoge las hojas pero los alumnos salen del aula y entregan su práctica en desorden y haciendo mucha algarabía. OPTS: 24/05/13
- La voz del practicante no es muy clara hasta la cabina de observación, es pausada y no hay altibajos ni descensos. OPTS: 24/05/13
- Se nota que el practicante domina su tema, además el mismo supervisor me lo dijo, solo dice que le falta más carácter, para dominar el aula. OPTS: 24/05/13

Comentarios del supervisor de TSS (profesor practicante de inglés)

- Pregunta para el practicante: ¿Por qué crees que los alumnos no te respetan? ¿Qué crees que te falta o cuál es el problema? OPTS: 24/05/13
- Es fundamental entrevistar a los supervisores, para que den su opinión y las recomendaciones sobre la práctica de sus estudiantes practicantes. OPTS: 24/05/13
- Los practicantes deberían de iniciar sus prácticas en PAGPA y salir a otros colegios en el último semestre, además que las practicas no deberían de ser solo tres semestres sino dos más por lo menos, para que así los practicantes tengan mejor dominio y puedan adquirir la experiencia suficiente para poder desempeñarse en el campo laboral. OPTS: 24/05/13

**OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Estudio etnográfico sobre la práctica preprofesional de los estudiantes practicantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria, en los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"/ UNSCH – 2013

Fecha y hora:	05 de junio de 2013	(11:15 – 12:00)
Momento:	Proceso de E-A	
Lugar:	4to "A"	
Observadores:	Castillo Huamán, Elva Susana Cerda Huamani	
Observados:	RCR / Serie: 400	

**OBSERVACIONES /COMENTARIOS DEL OBSERVADOR "C.O."**

- ❖ El practicante es puntual. Con respecto a la vestimenta, el practicante se presenta de la siguiente forma: pantalón jean azul oscuro, polo negro, casaca negra de cuero, cabello adecuadamente peinado. OPRR: 05/06/13
- ❖ La voz es audible hasta la cabina de observación. OPRR: 05/06/13
- ❖ El practicante motiva a los alumnos haciéndoles reflexionar sobre los deberes y los derechos. OPRR: 05/06/13
- ❖ El practicante utiliza dos papelógrafos para la presentación del tema de la clase, las letras son regularmente visibles, y están escritas con dos colores de plumones: azul y rojo. OPRR: 05/06/13
- ❖ Al momento de explicar, incentiva la participación activa lanzándoles preguntas, los cuales son calificados en el registro de evaluación que el practicante maneja

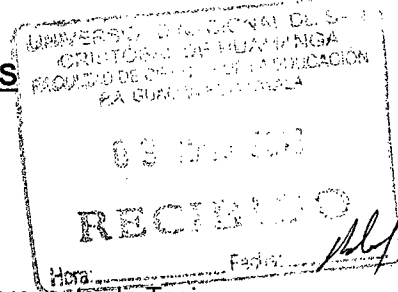


- y tiene en la mano en todo momento. OPRR: 05/06/13
- ❖ El supervisor se encuentra sentado dentro del aula al fondo y se muestra el ambiente participativo y ordenado. OPRR: 05/06/13
  - ❖ El practicante "aplaude" las intervenciones críticas sobre el tema. OPRR: 05/06/13
  - ❖ Al momento de explicar se nota que el profesor domina el tema y realiza la exposición con tonalidad, haciendo que los alumnos lo escuchen y estén mirándolo, porque la mayoría lo mira, otros están copiando los papelotes, pero participando. OPRR: 05/06/13
  - ❖ La explicación que realiza el practicante solo lo hace desde adelante no realiza el desplazamiento. OPRR: 05/06/13
  - ❖ Al notar, el practicante, que se está generando un poco de desorden al fondo, se da una vuelta por el salón explicando y luego retorna al frente y se sienta en la banca para seguir explicando. OPRR: 05/06/13
  - ❖ Cuando explica muestra algunas muletillas: hey, oye. OPRR: 05/06/13
  - ❖ En un momento, cuando el practicante pregunta: qué diferencia hay entre la pobreza y la pobreza extrema, Roberto responde con un chiste y el practicante menciona: ¡qué nivel,... pero que nivel de pensamiento, hombres como tú...! Y los demás alumnos se ríen y Roberto no habla nada y se queda sin hacer tanto desorden (ello se vio durante toda la clase). OPRR: 05/06/13
  - ❖ Cuando se genera un poco de desorden en el aula el supervisor del practicante interviene y les hace callar, hablándoles y dando una vuelta en el aula. OPRR: 05/06/13
  - ❖ Cuando la alumna Andrea insiste en generar desorden, el practicante le pide su apellido para anotarla por su mal comportamiento, pero esta responde: "¡ya profe...! Ya, ya, ya..." y el practicante la deja, solo la mira y guarda su registro. OPRR: 05/06/13
  - ❖ El practicante utiliza la pizarra para explicar algunos conceptos, pero más que nada realiza gráficos. OPRR: 05/06/13
  - ❖ Luego de concluir con la primera parte del tema, el practicante deja tarea domiciliaria, explica cómo deben de realizarlo y pregunta si hay alguna duda, posteriormente sigue la segunda parte de la clase (tema dos). OPRR: 05/06/13
  - ❖ El practicante presenta dominio del aula, se ve que la gran mayoría están tranquilos, pero hay uno que está comiendo y el practicante no le dice absolutamente nada o será que no lo nota. OPRR: 05/06/13
  - ❖ En la clase el practicante hace que sus alumnos no estén callados, los motiva a participar, pero solo se genera la conversación con los alumnos del centro y los de adelante, en cambio los del fondo y costados están calladitos, y se ve que generan cuchicheo o murmullo entre ellos. OPRR: 05/06/13
  - ❖ De un momento a otro y tal vez al darse cuenta que solo algunos están copiando, el practicante informa que revisará el cuaderno al final de la clase, pero recalca que debe estar ordenado, con buena letra y con los gráficos que ya se explicó. OPRR: 05/06/13
  - ❖ Ya casi finalizando la hora, el practicante empieza a ver los cuadernos de uno que otro, pero como nota que ya era hora, termina por explicar lo que faltaba y cuando toca el timbre recoge los cuadernos de todos los alumnos. (Hay que aclarar que el supervisor le exigió al practicante que requería de notas sobre los cuadernos, que cuando iba a revisarlos, y era tanta la insistencia del supervisor que el practicante le dijo que finalizando la clase los revisaría.) OPRR: 05/06/13



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

**MEMORANDO N° 033-2013-UNSCHE-FCE-EFPES**



AL : Dr. Adolfo Quispe Arroyo  
Director de los PAGPA

ASUNTO : Solicita autorización para la ejecución del proyecto de Tesis

FECHA : 24 de abril de 2013

Mediante el presente me dirijo a usted, para solicitar autorización para la ejecución de Tesis titulado "***Prácticas pre profesionales de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria – UNSCH: Un estudio etnográfico en los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala - 2013***", de las alumnas Castillo Huamán Elva y Cerda Huamani Susana, de la EFP de Educación Secundaria serie 500, el cual se realizará a partir del mes de abril a agosto del presente año.

Atentamente,

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN  
CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
  
Mg. TEODOSIO Z. POMA SOLIER  
Director E.F.P. Educación Secundaria

Cc:  
Archivo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMAN POMA DE AYALA"

Ayacucho, 06 de mayo de 2013

OFICIO N° 038-2013-UNSCH-PAGPA/D.

Señoritas  
Alumnas Elva Castillo Huamán  
Susana Cerda Huamani

CIUDAD -

Tengo el agrado de dirigirme a usted, con la finalidad de hacer de su conocimiento que, visto el documento de la Dirección de la EFP. De Educación Secundaria para la ejecución de su Tesis "Prácticas Pre Profesionales de la Escuela de Educación Secundaria-UNSCH; Un estudio etnográfico de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala-2013"; esta Dirección autoriza para su ejecución.

Atentamente.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
P.A. Guzman Poma de Ayala

  
-----  
*Dr. Adolfo Quispe Arroyo*  
DIRECTOR


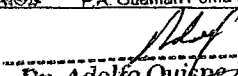
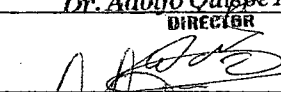

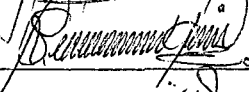
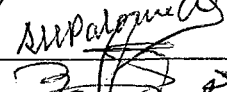
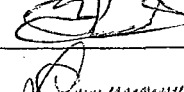
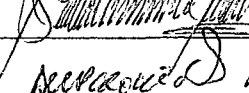
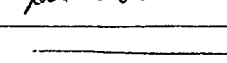
C.c. Srta. Elva Castillo Huamán  
Susana Cerda Huamani  
Archivo



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**FICHA DE SEGUIMIENTO A LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

APELLIDOS Y NOMBRES..... Castillo Huamán, Elva y Cerda Huamani, Susana  
 TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN..... Prácticas Preprofesionales de la EFPEs - UNISCH : Un estudio etnográfico en los P.A. "Guamán Poma de Ayala"

No	ACTIVIDAD REALIZADA	FECHA	FIRMA Y SELLO DE AUTORIDAD
01	Autorización para la ejecución del proyecto de tesis	06 de mayo de 2013	 UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN P.A. Guamán Poma de Ayala
02	Observación participante en el proceso E-A (4 <sup>to</sup> B) <i>Edgar Hualma Galindo</i>	13 de mayo de 2013	 Dr. Adolfo Quijpe Arroyo DIRECTOR
03	Observación participante en el proceso E-A (4 <sup>to</sup> A) <i>Alejandro</i>	14 de mayo de 2013	 Supervisor: Wilner Marcón Toledo
04	Observación participante en el proceso E-A (2 <sup>do</sup> B) <i>Luis Alfredo Escalante Gutiérrez</i>	15 de mayo de 2013	 Prof. Juan Luis Vallejo
05	Observación participante en el proceso E-A (2 <sup>do</sup> B) <i>Vilcatoma Cantoral Henry</i>	15 de mayo de 2013	 Prof. Oscar Flores G.
06	Observación participante en el proceso E-A (5 <sup>to</sup> B) <i>Jacinto Llamocca Bautista</i>	15 de mayo de 2013	 Prof. Palomino Rivera
07	Observación participante en el proceso E-A (3 <sup>ro</sup> B) <i>Practicante: Medina Torre, Julio Cesar</i>	17 de mayo de 2013	 Prof. Edgar SARA
08	Observación participante en el proceso E-A (4 <sup>to</sup> A) <i>Practicante: Simón Sulca, Teodosio</i>	17 de mayo de 2013	 Prof. Oscar Flores G.
09	Observación participante en el proceso E-A (5 <sup>to</sup> B) <i>Practicante: Jacinto Llamocca Bautista</i>	21 de mayo de 2013	 Albert Valcayo R.
10	-----	-----	-----





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**FICHA DE SEGUIMIENTO A LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

APELLIDOS Y NOMBRES... CASTILLO HUAMÁN, ENA Y CERDA HUAMANÍ, SUSANA  
 ..... ESTUDIO ETNOGRÁFICO DE LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES .....  
 TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN... DE LA EFRES, EN LOS PADPA - 2013 .....

No	ACTIVIDAD REALIZADA	FECHA	FIRMA Y SELLO DE AUTORIDAD
13	Obs. participante Practicante: Chumbito Huamani, Boris EFPE Ciencias Sociales y Filosofía - 500	17/05/13	Prof
14	Obs participante Practicante: Chumbito Huamani, Boris Esp. Ciencias Sociales y Filosofía - 500	17/05/13	Supervisor
15	Obs. Participante Practicante: Simón Sulco, Teodoro 500 Esp. Inglés y Lengua española	20/05/13	Supervisor Oscar Flores C.
16	Obs. Participante Practicante: Melisa Bonillo Huamaní 400 Esp. Ciencias Sociales y Filosofía	20/05/13	Supervisor Sra. Gabriela Aron
17	Obs. Participante Practicante: Ingrid Prado Gutierrez 500 Esp. Ciencias Sociales y Filosofía.	21/05/13	SUPERVISOR Antonio Fizarco D
18	Obs participante Practicante: Gladys Conza Perez-500 Esp. Matemática, Física e Informática	22/05/13	Supervisor Sonia Leon Conza
19	Obs. Participante Practicante: Pandoque Gonzales, Jov Esp. Matemática, Física e Informática	22/05/13	SUPERVISOR: FELIX CALLE HUAMAN
20	Obs. Participante Practicante: Valentín Gutiérrez, Luis Alfredo Esp. Ciencias Sociales y Filosofía	23/05/13	Juan Cuba Vallejo SUPERVISOR
21	Obs Participante Practicante: Simón Sulca, Teodoro Esp. Inglés y Lengua española	24/05/13	Supervisor Oscar Flores



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**FICHA DE SEGUIMIENTO A LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

APELLIDOS Y NOMBRES..... Castillo Huamán, Elva y Cerda Huamani, Susana.....

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN..... Prácticas preprofesionales de la EFPE-UNSC: Un estudio etnográfico........

No	ACTIVIDAD REALIZADA	FECHA	FIRMA Y SELLO DE AUTORIDAD
22	Practicante: Rolando Ramos Carrasco Observación Participante en el proceso de E-A (5 <sup>to</sup> B)	21 de mayo de 2013	 JUAN CULON VALLEJO
23	Practicante: Mauricio Huaraca, Jessy Jelson Observación participante en el proceso E-A (1 <sup>ro</sup> B)	22 de mayo de 2013	 PATRICIA HUAYLLASCO MARQUINA
24	Practicante: Simón Sulca, Teodosio Observación participante en el proceso E-A (4 <sup>to</sup> A)	24 de mayo de 2013	 OSCAR FLORES GUTIÉRREZ
25	Practicante: Boris Chumbel Huamani Observación participante en el proceso E-A (3 <sup>ro</sup> B)	24 de mayo de 2013	 Arturo Navarro Torres
26	Practicante: Boris Chumbel Huamani Observación participante en el proceso E-A (4 <sup>to</sup> B)	24 de mayo de 2013	 Arturo Navarro Torres
27	Practicante: Zaida Observación participante en el proceso E-A (3 <sup>ro</sup> B) <i>ap. susana</i>	27 de mayo de 2013	 Édgar SARAS
28	Practicante: Zaida Observación participante en el proceso E-A (3 <sup>ro</sup> A) <i>completar</i>	27 de mayo de 2013	 Édgar SARAS
29	Practicante: Ingrid Observación participante en el proceso E-A (3 <sup>ro</sup> B)	27 de mayo de 2013	 Pizarro, Nahui Antonio
30	Practicante: Simón Sulca, Teodosio Observación participante en el proceso E-A (3 <sup>ro</sup> B)	27 de mayo de 2013	 OSCAR FLORES GUTIÉRREZ



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**FICHA DE SEGUIMIENTO A LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

APELLIDOS Y NOMBRES..... Castillo Huamán, Elva y Cerda Huamari, Susana  
 TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN..... Prácticas Preprofesionales de la EFPEs - UNSC : Un estudio etnográfico en los PAGPA.

No	ACTIVIDAD REALIZADA	FECHA	FIRMA Y SELLO DE AUTORIDAD
31	Practicante: Simón Salta, Teodoro Ob. Participante Esp. : Inglés y Lengua Española	27-05-13	<i>[Firma]</i> Supervisor Oscar Flores.
32	Practicante: Garión Pérez, Gladys H. Ob. Participante. Esp: Matemática, Física e Informática	29-05-13	<i>[Firma]</i> Supervisora Prof. Sonia Leon Canga
33	Practicante: Huamancay Bonilla, Melissa. Ob. Participante Esp. Ciencias Sociales y Filosofía	03-06-13	<i>[Firma]</i> Supervisor Prof. Jorge Gamboa A.
34	Practicante: Malina Galindo, Edger Ob. Participante Esp. Ciencias Sociales y Filosofía	05-06-13	<i>[Firma]</i> Supervisor Prof. Jorge Gamboa Arana.
35	Practicante Prado Alarcón, Luis Enrique Ob. Participante Esp. Lengua y Literatura	05-06-13	<i>[Firma]</i> Patricia Huayllanca Marquina
36	Practicante: Ercelando Gutiérrez, Luis Algado Ob. Participante Esp. Ciencias Sociales y Filosofía	06-06-13	Prof. Juan Cebera Vallejo <i>[Firma]</i>
37	Practicante: Rolando Ramos Carrasco Ob. Participante Esp. Ciencias Sociales y Filosofía	06-06-13	Prof. Juan Cebera Vallejo <i>[Firma]</i>
38	Practicante: Prado Gutiérrez, Ingrid Ob. Participante Esp. Ciencias Sociales y Filosofía		<i>[Firma]</i> Supervisor Juan
39	Practicante: Nelson Quiroga Silva Ob. Participante Esp. Matemática, Física e Informática	25-06-13	<i>[Firma]</i> Prof. Supervisora Sonia Leon C.





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

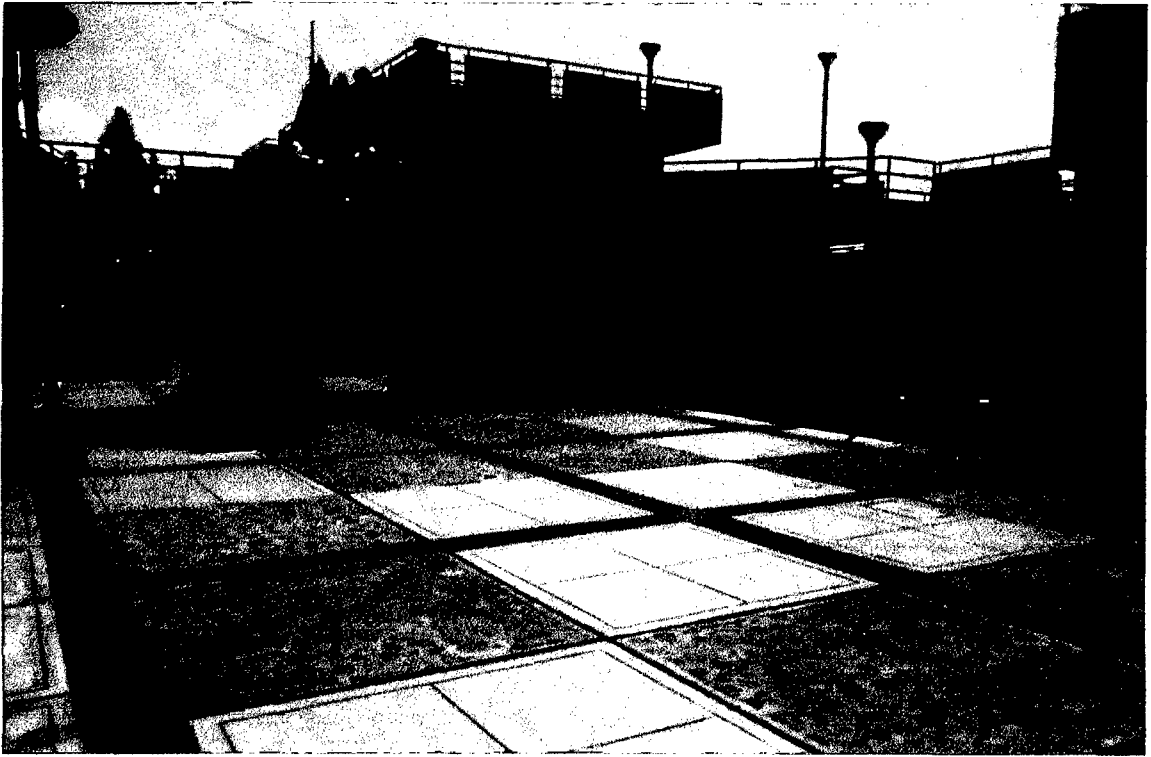
FICHA DE SEGUIMIENTO A LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

APELLIDOS Y NOMBRES... Castillo Huamán, Elva y Cerda Huamán, Susana

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN... Prácticas Preprofesionales de la EFPEs - unvscH: Un estudio etnográfico en los PACPA.

No	ACTIVIDAD REALIZADA	FECHA	FIRMA Y SELLO DE AUTORIDAD
40	Practicante: Alejandro Observación participante en el proceso E-A (5to A)	03 de junio de 2013	Werner Alarcón Toledo
41	Practicante: Leayza Guzmán, Alfredo. Observación participante en el proceso E-A (5to B)	05 de junio de 2013	Shony Montoya
42	Practicante: Rolando Ramos Carrasco Observación participante en el proceso E-A (4to A)	05 de junio de 2013	Prof. Sexpensio Juan Cuba Vallejo
43	Practicante: Henry Vilcatema Cantoral Observación participante en el proceso E-A (4to A)	05 de junio de 2013	
44	Practicante: Ingrid Prado Gutiérrez Observación participante en el proceso E-A (3to A)	06 de junio de 2013	Antonio Lizcano Nahui
45	Practicante: Zayda Observación participante en el proceso E-A (3to A)	10 de junio de 2013	Prof. Edgar SAIZAS
46	Practicante: Alejandro Observación participante en el proceso E-A (4to A)	10 de junio de 2013	Prof. Werner Alarcón
47	Practicante: Luis Alfredo Observación participante en el proceso E-A (2do A)	12 de junio de 2013	Juan Cuba Vallejo
48	Observaciones participante en el proceso E-A (4to B)	25 de junio de 2013	Werner Alarcón Toledo

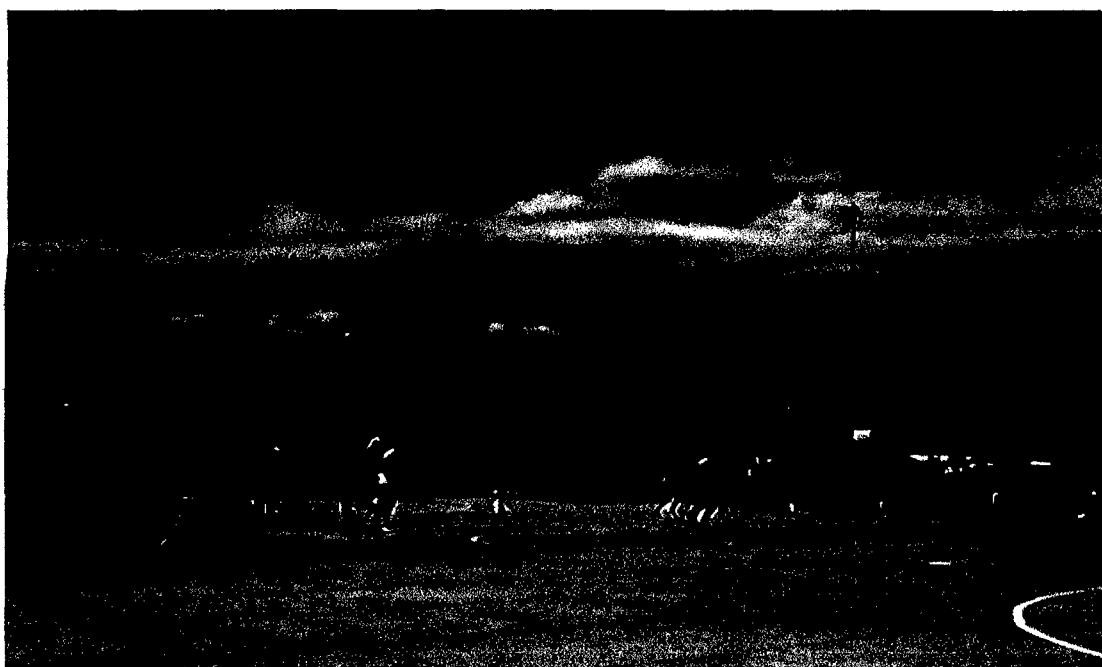
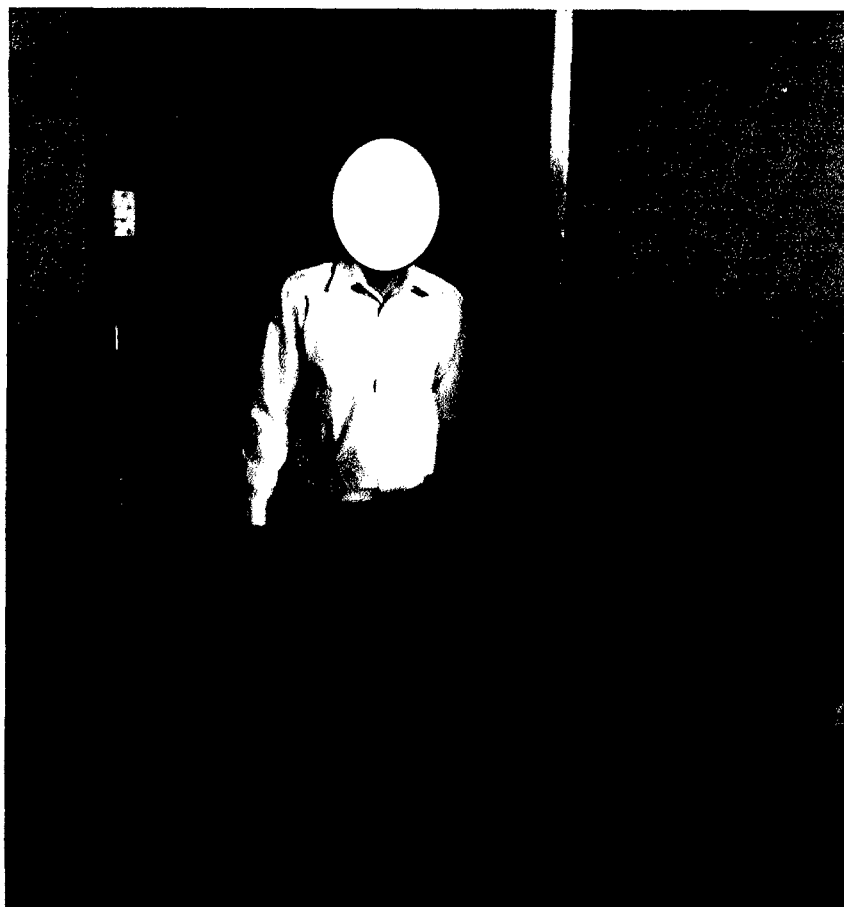
# FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**"PLANTELES DE APLICACIÓN GUAMÁN POMA DE AYALA"**



**PRACTICANTES EN LOS PLANTELES DE APLICACIÓN GUAMÁN  
POMA DE AYALA”**



# OBSERVACIÓN DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE





BIBLIOTECA E INFORMACION  
CULTURAL  
U.N.S.C.H.