

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA**

ESCUELA DE POST GRADO



**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN ESTRATEGIAS DE
ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN**

**EL MÉTODO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y
ESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I Nº 431 "MANUEL LA SERNA
ROMANI" AYACUCHO**

BACHILLER : ALEJANDRINA SOCORRO CONDEÑA MENESES

ASESORA : Mg. BLANCA RIVERA GUILLEN

AYACUCHO - PERÚ

2015

TH
EERI
Con

**A Dios, por su infinito amor
y bondad.**

**A mi esposo e hijos, por su
Comprensión y afecto.**

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga y a la Sección de Posgrado de Ciencias de la Educación, por la formación de profesionales competentes.

A la asesora Mg. Blanca Rivera Guillén, por sus orientaciones y aportes durante el desarrollo de la presente investigación.

A la Institución Educativa de Educación Inicial “Manuel la Serna” del Distrito de Ayacucho, miembros de la comunidad, padres de familia y profesores, por su disposición para apoyar el proceso de la investigación.

ÍNDICE GENERAL

	pag.
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Resumen	VI
ABSTRACT	VII
Introducción	1
CAPITULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	6
1 El problema	6
1.1 Identificación del problema	6
1.2 Formulación del problema	13
1.2.1 Problema general	13
1.2.2 Problemas específicos	13
1.3 Objetivos de la investigación	14
1.3.1 Objetivo general	14
1.3.2. Objetivos específicos	14
1.4 Justificación de la investigación	15
1.5 Delimitación del problema	16
1.5.1 Delimitación espacial	16
1.5.2 Delimitación temporal	16
CAPITULO II: MARCO TEORICO	17
2.1 Antecedentes de la investigación	17
2.2 Teorías y enfoques	35
2.2.1 Etiología de los problemas de la conciencia fonológica	35
2.2.1.1 Bases genéticas	37
2.2.1.2 Bases biológicas	38
2.3 Modelo del procesamiento de información para los problemas del aprendizaje: oralidad inicial	39
2.3.1 Conciencia fonológica: concepto	40
2.3.2 El lenguaje: definición	41
2.3.3 Dimensiones del lenguaje	42
2.3.4 Componentes del lenguaje	43
2.3.4.1 Pragmático	43
2.3.4.2 Semántico	44
2.3.5 Problemas del desarrollo del vocabulario	45
2.3.6 Problemas en la organización y formulación de oraciones y discurso	46
2.3.6.1 Morfosintáctico	46
2.3.6.2 Fonético fonológico	51
2.3.7 Factores que influyen en el desarrollo fonológico del niño	54
2.3.8 Importancia del método de la conciencia fonológica	55
2.3.9 Conciencia fonológica y aprendizaje lector	56
2.3.10 Cómo evaluar la conciencia fonológica	60
2.3.11 Niveles de la conciencia fonológica	60
2.3.11.1 Conciencia silábica	61
2.3.11.2 Conciencia intrasilábica	61
2.3.11.3 Conciencia fonémica	62
2.3.12 Definición de oralidad en la Educación Inicial	66

2.3.13	Importancia de desarrollar la oralidad en Educación Inicial	67
2.3.14	Interacción entre socialización y oralidad	73
2.3.15	Teorías del aprendizaje del lenguaje	75
2.3.15.1	Teoría ambientalista	75
2.3.15.2	Teoría nativista o innatista	73
2.3.15.3	Teoría cognitivista	79
2.3.15.4	Teoría socio-cultural	81
CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN		83
3	Sistema conceptual	84
3.1	Hipótesis de investigación	84
3.1.1	Hipótesis general	84
3.1.2	Hipótesis secundarias	85
3.2	Variables	86
3.3	Operacionalización de las variables	88
3.4	Metodología de la investigación	88
3.4.1	Tipo de investigación	89
3.4.2	Nivel de investigación	89
3.4.3	Método de investigación	89
3.4.4	Diseño de investigación	90
3.4.4.1	Población teórica	90
3.4.4.2	Población muestral	91
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	91
CAPITULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACION		112
	Resultados	116
	Conclusiones	120
	Recomendaciones	122
	Referencias bibliográficas	123
ANEXOS		i
Anexo I:	Ficha de observación estructurada para medir la eficacia del método de la conciencia fonológica	ii
Anexo II:	Cuestionario de la prueba para medir el nivel de oralidad en los niños y niñas de 4 años	iii
Anexo III:	Programa de trabajo	vii
Anexo IV:	Plan de clases	xii
Anexo V:	Fichas de validación de los instrumentos	xviii
Anexo VI:	Matriz de consistencia	xxii

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo general: determinar de qué manera el Método de la Conciencia Fonológica influye significativamente en el desarrollo de oralidad como habilidad básica para el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013.

En el aspecto metodológico, el tipo de investigación por su finalidad fue aplicada, por su profundidad explicativa y por su amplitud micro educativo. El diseño fue experimental con su variante pre experimental. La población estuvo constituida por 50 estudiantes regulares y la muestra por 25 niños de la sección "Verde" de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani".

Las técnicas de recolección de datos fueron la observación estructurada y la prueba oral, propuesta original por Bach. **Alejandrina Socorro Condeña Meneses**; los instrumentos: la guía de observación para determinar la eficacia del Método de la Conciencia Fonológica y el cuestionario de la prueba oral para medir el nivel de oralidad en los niños y niñas. El procesamiento de los datos se realizó mediante cuadros simples. Los resultados de la investigación describen que en la prueba oral de entrada, en todas las dimensiones hay un predominio de un nivel medio y bajo de la mayoría de los niños y niñas; si se compara con la prueba oral de salida se observa que han superado visiblemente esos resultados. En la mayoría (más del 50%) presentaron resultados satisfactorios.

Palabras claves: método/conciencia fonológica/ oralidad.

ABSTRACT

The present study had as general objective: to determine the Method of the Phonological Conscience influences significantly in the orality development like basic ability for the learning of the reading and writing in children of four years of the of what way to IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013.

In the methodological aspect, the investigation type for its purpose was applied, for its explanatory depth and for its width micro educational. The design was experimental with its varying pre experimental. The population was constituted by 50 regular students and the sample by 25 children of the section "Verde" to IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013.

The techniques of gathering of data were the structured observation and the oral test, original proposal for Bach. Alejandrina Socorro Condeña Meneses; the instruments: the observation guide to determine the effectiveness of the Method of the Phonological Conscience and the questionnaire of the oral test to measure the orality level in the children and girls. The prosecution of the data was carried out by means of simple squares. The results of the investigation describe that in the oral test of entrance, in all the dimensions there is a prevalence of a half level and under of most of the children and girls; if it is compared with the oral test of exit it is observed that they have overcome those results visibly. In most (more than 50%) they presented satisfactory results.

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual caracterizada por la rápida evolución tecnológica y de conocimientos, exige a los ciudadanos capacidades de comprensión lectora y de escritura, que puedan contribuir a su desarrollo. Como nunca, el mundo de hoy es un mundo democrático, donde todos participan, no solo recibiendo información, sino también produciéndola, así cada nuevo producto que sale al mercado, tiene algo nuestro.

En este contexto, la oralidad de las personas, sus capacidades de comprensión lectora enriquece sus propias experiencias personales y sociales, a través de la escritura, es cada vez más demandada con estándares comunicativos que se van complejizando con el tiempo, por ello la base de una buena práctica de escritura y lectura, en la primera infancia y en los primeros años de escolaridad desarrolla las capacidades comunicativas en las personas, y a la vez dependerá, de una escolaridad exitosa, sobre todo un ciudadano proactivo y satisfactorio para la sociedad.

Por lo tanto, para fortalecer los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura en niños de cuatro años, planteamos el Método de la Conciencia Fonológica, como una alternativa a las formas de aprendizajes tradicionales que se dan en las Instituciones Educativas de nivel Inicial,

que favorecerán en la actividad creativa e imaginativa de los niños, presente en la escuela y los ámbitos de la vida. La oralidad desarrollada en los primeros años, constituye un instrumento básico para el éxito escolar, laboral y social, en el futuro de los niños que preparamos.

De este panorama surge el siguiente problema general: ¿de qué manera el Método de la Conciencia Fonológica influye significativamente en el desarrollo de las habilidades básicas para el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de cuatro años de la IEI n° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013? Por lo tanto, el objetivo general de nuestra investigación fue: determinar de qué manera el Método de la Conciencia Fonológica influye significativamente en el desarrollo de las habilidades básicas para el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013.

Este Objetivo General se desagrega en los siguientes específicos:

- ✦ Identificar y evaluar como el método de la conciencia fonológica desarrolla la oralidad: la forma de pronunciar y entender las palabras, descomponiendo en sílabas y reconociendo los fonemas determina la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013.

- ✦ Explicar por qué el método tradicional no logra desarrollar una oralidad eficaz en la forma de pronunciar y entender las palabras, descomponiendo en sílabas y reconociendo los fonemas, situación que no contribuye a la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel La Serna Romani”, Ayacucho, 2013.

Una vez planteados los problemas, dedujimos la siguiente hipótesis central: **El método de la conciencia fonológica influye significativamente en el desarrollo de la oralidad como habilidad básica para el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel La Serna Romani”, Ayacucho 2013.**

Se constituye con las siguientes hipótesis específicas:

- ✦ El grupo experimental a través del método de la conciencia fonológica desarrolla la oralidad: la forma de pronunciar y entender las palabras, descomponiendo en sílabas y reconociendo los fonemas determinará la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel La Serna Romani”, Ayacucho, 2013.
- ✦ El grupo control a través del método tradicional no logrará desarrollar una oralidad eficaz en la forma de pronunciar y entender las palabras,

descomponiendo en sílabas y reconociendo los fonemas, entonces no logrará la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013.

✚ Con respecto al diseño metodológico: el enfoque de investigación fue cuantitativo, tipo de investigación aplicada, diseño de investigación experimental. El área de estudio es la Institución Educativa Inicial N°431 "Manuel La Serna Romani", del distrito de Ayacucho, de la provincia de Huamanga del departamento de Ayacucho. La población teórica estuvo constituida por 50 niños de cuatro años de la Sección Verde y Amarillo matriculados en el año 2013. El tamaño de la muestra fue 25 estudiantes de la Sección Verde. El tipo de muestreo fue no probabilístico intencional. La técnica de recolección de datos para la primera variable fue la observación estructurada y para la segunda variable se utilizó la evaluación oral. Los instrumentos fueron guía de observación y cuestionario para medir el nivel de oralidad. El análisis e interpretación de datos se realizó en una computadora, empleando cuadros simples que responden a la naturaleza del trabajo.

Contrastando la hipótesis se concluye que: La oralidad desarrollada inicialmente en un universo intercultural, fomenta en los niños y niñas de 4 años, las condiciones óptimas para un eficaz aprendizaje de la

lecto escritura. En consecuencia, con trabajos contínuos y debidamente planificados mediante actividades significativas, se eleva notoriamente la oralidad de los estudiantes, tal como se demuestra en los cuadros y gráficos estadísticos.

El informe final está organizado del siguiente modo: El Capítulo I aborda el problema de la investigación, la descripción y formulación del problema; así mismo incluye los objetivos.

El Capítulo II precisa el marco teórico: los antecedentes de la investigación, las teorías, enfoques y el sistema conceptual.

El Capítulo III contempla el marco metodológico, que abarca el tipo, nivel, métodos, diseño, instrumentos y población.

El Capítulo IV corresponde a los resultados, comprobación de hipótesis. Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. El problema

1.1 Identificación del problema

Una sana oralidad, la pronunciación grupal de sílabas, la identificación asociativa de objetos y las palabras que los designan, es una experiencia única para el niño, que recordará durante toda su vida, más aún si esta experiencia se realiza en compañía de sus padres, hermanos y docentes; así leer junto a los niños será un momento fabuloso para que pueda aprender el significado de las palabras, por su valor posicional y orientar la escritura como forma de proyectarse al mundo. El paulatino acercamiento del niño a los textos, desde su oralidad primaria le posibilitará, no solamente un certero conocimiento del mundo que le rodea, a través de situaciones reales, sino que también le permitirá adecuarse a la sociedad en que le toca vivir. Comenzará

a comprender que las letras forman palabras y que las palabras representan y evocan a las imágenes y objetos.

Luego de la generalización de la educación primaria, en plena revolución tecnológica, uno de los grandes problemas que afronta los sistemas educativos en la actualidad son los bajos niveles de Lecto-escritura: factor clave de calidad de la educación. Según el informe de la **UNESCO (1998)**, La educación en América Latina y el Caribe ofrece acceso al 94% de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar. Sin embargo, la cantidad que repiten el grado es enorme y el problema se acentúa en el primer grado. Cada año repite un 40% de los alumnos de ese grado principalmente porque no han aprendido a leer y a escribir. Este es el problema que buscamos solucionar a través de la aplicación del Método de la Conciencia Fonológica, pues en el Perú el problema es mayor al ser la promoción del primer al segundo grado automática, por lo que las debilidades que no se solucionaron en la educación inicial o en el primer grado, son arrastradas durante el resto de sus años, y afectan no solo su desarrollo lectivo, también su relación con su entorno social y familiar. En el resto de América de 16,5 millones de alumnos en el primer grado de la educación básica, alrededor de 7 millones repiten; de 12 millones del segundo grado, unos 4 millones repiten y 3 de los 11 millones de alumnos del tercer grado, son repitentes. No obstante el crucial rol que cumple para

el futuro escolar y extraescolar, la enseñanza de la lecto-escritura ha perdido lugar y especificidad en los programas de la educación básica. La mayor debilidad en los procesos de aprendizaje de la lecto escritura, está en la poca, o ninguna, relación entre los fonemas y palabras leídas con la cotidianidad del niño, convirtiendo a esta etapa crucial del aprendizaje, en un hecho rutinario, memorístico y carente de sentido práctico en la percepción del niño. Con el Método de la Conciencia Fonológica, el niño se convierte en el protagonista que interpreta los símbolos y códigos del mundo en el que está inmerso, permanentemente renovado y que desafía continuamente su intelecto, desarrollando su imaginación.

Los bajos resultados en esta competencia lingüística son un obstáculo para que los niños y niñas de nuestro país tengan un acceso equitativo a las oportunidades que ofrece el desarrollo socio económico y cultural de la sociedad. El lenguaje oral cobra mayor relevancia en los primeros años de escolaridad, el área de lenguaje se ha asociado casi exclusivamente con la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, dedicándose varios años de estudio pero con resultados poco alentadores. En el grupo de niños con los que se está trabajando, de cuatro años, la aprehensión del mundo está determinada por las prácticas culturales y sociales de su entorno familiar, que en nuestro caso

son quechua hablante, poco afecto a la lectura, pues los textos en periódicos, revistas y libro están en español. Por ello con la aplicación del Método de la Conciencia Fonológica, se realiza un proceso intercultural, introduciendo al niño en el mundo de símbolos, extraños a su vida familiar, pero que lo rodea y determina su posición en el mundo, a partir de la aprehensión de su significado, en condiciones lúdicas, que hacen gratificante todo el proceso y convierten a la lecto escritura en una manera de relacionarse con el mundo.

A decir de **Johnson, K (2009)**, los niños y niñas también aprenderán que cada letra tiene un sonido propio. Disfrutar de cada uno de los pequeños y los grandes placeres que la lectura proporciona, con el niño que aún no sabe leer, y que está aprendiendo, es el modo óptimo de adquirir logros inmediatos y mediatos, propiciar su desarrollo como persona, brindarle acceso al mundo del conocimiento, desplegar las alas de su fantasía, sentar las bases para que el aprendizaje de la lectura sea sólido.

Según **Zubizarreta, C (2008)**, a los 4 años, los niños empiezan a entender que las palabras escritas contienen un significado. A los 5 años, la mayoría comienza a notar que las palabras están ubicadas espacialmente de izquierda a derecha. Muchos niños, en esta etapa, inclusive comienzan a identificar letras mayúsculas

y minúsculas y a "leer" palabras simples. Al finalizar el nivel inicial, el niño tal vez quiera leer por su propia cuenta. Será importante permitir que lo haga, pero siempre y cuando esta iniciativa surja de él mismo.

Todo lo manifestado constituye argumentos sólidos que exigen, a las profesoras del nivel inicial, hacer uso de diferentes estrategias didácticas que permitan asegurar el desarrollo de las capacidades y habilidades, consideradas por la teoría cognitiva, relacionadas con la lectura y la escritura. Nuestro planteamiento del Método de la Conciencia Fonológica pretende ser un instrumento eficaz en este empeño, sin embargo es necesario indicar que para su correcta y eficaz aplicación, la profesora debe desarrollar con los niños una relación basada en la confianza mutua, y convocar la intervención de los padres de familia en todas las etapas del proceso, buscando modificar entornos que pueden ser poco motivadores para la lectura, además debe sentir un profundo respeto por la cultura propia de esos entornos del niño, la contradicción entre los conocimientos que imparte la escuela, los propios niños y su medio, debe de ser un instrumentos de desarrollo personal, del entorno en que se da el hecho educativo, y no una comparación entre espacios opuestos excluyentes, que no generen aprendizaje.

Los niños que se han puesto en contacto con la lectura a muy corta edad, aprenden a leer más rápido y con mayor facilidad. Lo

realmente valioso no es que reconozcan los códigos de la letra escrita, sino que nazca en ellos el deseo de descubrir todos los tesoros que la lectura les promete. Y cuanto más disímiles sean las lecturas compartidas, mejor comprenderán que un descubrir el código secreto.

La educación inicial es la base para la formación de los futuros ciudadanos, aprestados y estimulados en las diferentes áreas del desarrollo humano dentro de una sociedad. Y uno de los aspectos trascendentes que tiene relación con la formación del hombre es el aprendizaje adecuado de la lecto escritura. Pues la lectura y la escritura ampliará su universo, desde el aprendizaje de las primeras palabras, sentirá que es parte del proceso de construcción, aprehensión y transmisión del conocimiento, la mayor, y única, verdadera epopeya humana en toda su historia, se sentirá integrado a espacios familiares y barriales, que ahora son únicos. Este aprendizaje debe relacionarse con la práctica de estas actividades intelectuales, dentro del marco del desarrollo de hábitos que permitan la formación de hombres integrales con conocimientos y formación humanística. En la actualidad, el trabajo metodológico y estratégico en las aulas de educación inicial se va desarrollando mediante métodos tradicionales, que impone el aprendizaje de la lectura y escritura memorísticamente.

En la Institución Educativa Pública Inicial N° 431 "Manuel La Serna Romani", podemos identificar dificultades en el desarrollo

de habilidades básicas de la lectura y escritura en los niños y niñas que no logran alcanzar los aprendizajes esperados, en esta capacidad.

Finalmente, a través de este trabajo demostramos que el método de la conciencia fonológica es más efectivo para el aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani" de Ayacucho. De esta manera, estaremos proponiendo una alternativa de trabajo para los padres de familia, docentes y niños de la educación inicial de la región.

1.2 Formulación del problema

Habiendo identificado, descrito y explicado las razones más relevantes del problema que se desea investigar, enunciamos:

1.2.1 Problema general:

¿De qué manera el método de la conciencia fonológica influye en un nivel óptimo de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romani", Ayacucho, 2013?

1.2.2 Problemas específicos:

✦ ¿Cómo el método de la conciencia fonológica desarrolla un nivel óptimo de oralidad, situación que determinar la adquisición de las habilidades básicas para la lecto

escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431
"Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013?

✚ ¿Por qué el método tradicional no logra desarrollar un nivel óptimo de oralidad, condición que no contribuye a la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general:

Determinar el grado de influencia del método de la conciencia fonológica en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto - escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romani", Ayacucho, 2013

1.3.2 Objetivos específicos

➤ Identificar y evaluar cómo el método de la conciencia fonológica desarrolla un nivel óptimo de oralidad, situación que determina la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013.

- Explicar por qué el método tradicional no logra desarrollar un nivel óptimo de oralidad eficaz, condición que no contribuye a la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013

1.4 Justificación de la investigación

Justificación teórica: en el presente estudio se desarrolló y sistematizó la información empírica acerca del método de la conciencia fonológica y la importancia de la oralidad para la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura, específicamente en niños de educación inicial. El hecho de comprender la teoría convencional y contrastar con nuestra realidad para su respectiva contextualización, reafirmó su validez teórica.

Justificación Metodológica: el resultado de la investigación confirmó la eficacia del método de la conciencia fonológica para el desarrollo de las habilidades básicas y su influencia en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de educación Inicial; quienes operaron con eficiencia, garantizando su funcionalidad en la experiencia.

Justificación práctica: la investigación es producto de un proceso de experimentación, orientado a contribuir en el

desarrollo de la oralidad y fortalecimiento de las habilidades básicas para la lecto escritura.

1.5 Delimitación del problema:

1.5.1 Delimitación espacial

La investigación se desarrolló I EI N° 431 “Manuel La Serna Romani”, situado en el jirón Grau n° 812 del distrito de Ayacucho. Ayacucho está ubicado a 2750 msnm, es una de las pocas ciudades privilegiadas por su clima, así como por su milenaria tradición histórica de trascendencia geopolítica.

1.5.2 Delimitación temporal

El presente proyecto de investigación se desarrolló durante el Segundo trimestre del año académico 2013.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de la investigación

La psicología considera que lo real, lo imaginario y lo simbólico son instancias diferentes de la realidad, pero unidas desde la percepción de la persona. El Método de la conciencia Fonológica busca reconciliar estos tres aspectos de la realidad en la mente del niño, así al lograr que este aprehenda los símbolos relacionándolos con el sonido, y la secuencia de los sonidos con objetos o sensaciones, que al articularse entre sí generan procesos en los que está inmerso.

La oralidad primaria del niño es la puerta de acceso a lo que, el gran psicólogo francés **Jacques Lacan**, llama el “tesoro de los significantes”, el universo de objetos y procesos que están más allá de lo inmediato, que configuran el universo social y físico y constituyen tanto lo que se estudia, como lo que se crea, el universo de símbolos en que desarrollará su existencia adulta y en el que aportará, a partir de su accionar sobre el su propia huella vital.

En nuestra ciudad, la percepción de lo real y la construcción de un imaginario, es un proceso particularmente complejo, dada la diversidad cultural de los ambientes de donde proviene el niño , así la representación de sus visiones expresadas en símbolos adquiere una

particular dificultad, al ser estas visiones diferentes en cada uno de nuestros pequeños actores, los significantes son también distintos, por ello la docente, sobre todo en este nivel, debe tener una preparación especial y un profundo compromiso con sus estudiantes y las destrezas y conocimiento que imparte.

Sobre el tema motivo de estudio se registró los siguientes trabajos de investigación:

En la investigación realizada por **Bizama M. (2011)** bajo el título de: Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile. Se arriba a lo siguiente:

Los niños y niñas alcanzaron rendimientos dentro de lo esperado para su edad y nivel escolar, en discriminación auditiva. En cambio, la memoria verbal y la capacidad de segmentación silábica aparecen significativamente bajo la media ($p < 0,0001$) establecida para la edad, nivel escolar y para el nivel socioeconómico, en el caso de la segmentación silábica.

El bajo desempeño que presentan los niños de la Institución Educativa Inicial N° 431 "Manuel la Serna Romani" que formaron parte del estudio en la evaluación de estos procesos cognitivos evidencian sus dificultades para retener series de palabras y conceptos fundamentales de una narración breve escuchada, así como para segmentar palabras en sus sílabas constituyentes. Esto

pone de manifiesto la disminución en memoria de trabajo verbal y en el desarrollo de conciencia fonológica, ambos procesos cognitivos considerados básicos para el posterior aprendizaje de la lectura y escritura en primer año.

Como consecuencia, los niños de primer año básico evaluados se ubican dentro de los límites normales para la edad en discriminación auditiva y segmentación fonémica. Sin embargo, obtienen rendimientos significativamente inferiores a la norma en los procesos de segmentación de frases en palabras ($p = 0,0119$), y muy significativamente bajo la norma en segmentación de palabras en sílabas ($p < 0,0001$) y memoria verbal ($p < 0,0001$).

Tanto la oralidad como la lectura y escritura, son formas de sistematización y simplificación de la realidad percibida o construida, frente a las dificultades que se dan en este proceso **Barrera Pérez y Cisneros Díaz (2012)** en la tesis titulada: Caracterización de las habilidades fonológicas en niños de 4, 5 y 6 años que presentan trastorno específico del lenguaje expresivo de instituciones educativas especializadas de Lima Metropolitana, trabajaron con una muestra de 15 niños y concluyen que de la población total, resultan que sus Problemas de simplificación fonológica son de tipo de sustitución, ya que presentan más procesos en el S.11 con un 73%, lo que refleja que los niños sustituyen un fonema por otro.

El grupo de niños de 4 y 5 años de edad, presentaron cantidades similares de procesos de simplificación fonológica. El grupo de 6 años de edad, evidencian una diferencia mínima de cantidad de errores en los procesos de sustitución y mostraron una diversidad de errores en la mayoría de los procesos de simplificación fonológica.

Los llamados "errores" por los autores son la manifestación de la evolución de la conciencia fonológica en los niños, su capacidad de hacer suyas las cosas que ve, al expresarlas oral y simbólicamente. Su medición nos lleva a demostrar que los procesos cognitivos iniciales, son similares en casi todos los niños y que su éxito en la apropiación de los procesos lectivos e intelectivos, depende del método con que estos son difundidos, recreados o contruidos por el docente, o en una fecunda asociación, por este y su pequeño estudiante.

El resultado de esta investigación nos demuestra la eficacia del Método de la Conciencia Fonológica, inicialmente en la construcción de una oralidad sana, entre los niños y niñas de la Sección Verde (4 años) de la Institución de Educación Inicial 431 "Manuel La Serna Romani", como base de un provechoso proceso de aprendizaje de la lecto escritura en los próximos años.

Recientemente se llevó a cabo un estudio correlacional longitudinal para determinar la relación entre la conciencia fonológica al inicio del 1er grado y el desempeño en lectura y escritura al finalizar el año.

Encontrándose que los niños que han desarrollado su oralidad de manera sistémica y relacionándola con los símbolos gráficos, en los primeros años de su Educación Inicial, logran mejores resultados que el promedio.

En esta fase se encuentran a niños con problemas de dicción, que les impide relacionar adecuadamente los sonidos con los símbolos, que al no ser superados a tiempo posteriormente generarán retrasos en el aprendizaje de la lectura y de la escritura, generando graves conflictos de comprensión lectora en los futuros ciudadanos; los principales son:

a) **Dislalia**, dificultad para pronunciar un fonema determinado, por la tendencia a invertir las letras.

b) **Disfasia**, retraso en la aparición del lenguaje oral y escrito, asociado a problemas perceptivos.

Para **Marina Magaña y Pedro Ruiz-Lázaro** "La detección precoz y actuaciones urgentes en todos estos problemas es necesaria, con el fin de conseguir la adecuada integración social y escolar, como única forma de prevenir las graves dificultades escolares que pueden hipotecar su futuro escolar y profesional. El abordaje directo de estas dificultades debe hacerse dentro de la escuela, con programas individualizados para cada dificultad específica y siempre en colaboración con los profesionales específicos en cada área".

Según, **Signorini, (1996)** antes del inicio de la enseñanza sistemática de la lectura y la escritura, se aplicaron medidas de conciencia fonológica (identificación de sonidos inicial y final, segmentación fonológica y omisión de sonido inicial), reconocimiento de las letras, palabras y la codificación de los grafemas para reconvertirlos en fonemas.

También se administraron pruebas de inteligencia verbal y no verbal. A niños de 1er grado se tomaron pruebas de conciencia fonológica; lectura y escritura de palabras. Los resultados revelaron una proporción relativamente alta de niños (35%) con conocimiento alfabético, ya que fueron capaces de nombrar pseudopalabras, antes de la enseñanza formal de la lectura. Estos niños tenían habilidades de conciencia fonológica muy bien desarrolladas. Además, se observó que al principio, la habilidad de identificar sonidos iniciales y finales de las palabras, estaba bien desarrollada en los niños y que una exposición no sistemática a la escritura parece suficiente para inducir el desarrollo del conocimiento de las letras y las habilidades de segmentación fonológica en la mayoría de los casos.

Estos resultados reseñados en el párrafo anterior nos demuestran que el desarrollo de la oralidad primaria en niños, a través del Método de la Conciencia Fonológica, es fundamental para lograr el dominio de las habilidades de la lectura y la escritura, como base para el acceso

a todos los otros conocimientos y el desarrollo de las capacidades en los futuros adolescentes, jóvenes y ciudadanos.

Con respecto a la relación entre las habilidades de la conciencia fonológica a principio de año y la lectura y escritura a fin de año, los resultados mostraron que todos los niños que tenían habilidades de conciencia fonológica y la mayoría de los que no tenían conciencia fonológica al comenzar 1er grado, habían desarrollado conciencia fonológica y leyeron y escribieron satisfactoriamente a fin de año. Cuatro niños que no tenían conciencia fonológica a principio de año, tuvieron un desempeño muy pobre en conciencia fonológica, lectura y escritura a fin de año.

Un estudio con niños de 5 años de clase media de la ciudad de Buenos Aires (Signorini y Manrique, 1996), puso de manifiesto un patrón de dificultad en distintas tareas de conciencia fonológica; en orden de dificultad creciente: reconocimiento de rimas, identificación de sonidos iniciales y finales, segmentación fonológica y omisión de sonido inicial.

Bryant (1983) desarrolló una investigación relacionado al problema de retardo que tienen los niños del nivel inicial en el desarrollo del lenguaje de tipo expresivo con niños y niñas desde el pre escolar hasta el nivel primario, en ese sentido las conclusiones sustanciales a

las que ha arribado señalan que: el retardo en el desarrollo del lenguaje de tipo expresivo, se presenta en la mayoría de ellos, sin embargo, mejoran en la etapa escolar. Los niños que persisten en sus problemas de lenguaje y tienen bajo rendimiento en la lectura, o presentan fuertes trastornos de aprendizaje de la misma, son aquellos que desde el preescolar mostraron dificultades en las habilidades de conciencia fonológica.

En este texto **Bryant** confirma que en la base de los bajos rendimientos escolares está una deficiente formación pre escolar; nos habla de un "retardo en el desarrollo del lenguaje de tipo expresivo", refiriéndose a las capacidades de hablar, gesticular y escribir en niños menores de cinco años, como causa del posterior "retraso" o presencia de niveles bajos del rendimiento escolar, atribuyendo estos resultados a una débil conciencia fonológica en estos niños y niñas.

Los estudios sobre el efecto del desarrollo de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura realizadas desde la década del 50, muestran que la conciencia fonológica facilita el aprendizaje y guarda una relación causal con este (**Bradley y Bryant, 1983; Defior y Tudela, 1994**). Si los niños desarrollan conciencia fonológica, pueden inferir las correspondencias letras-sonidos sin necesidad de una enseñanza sistemática de las correspondencias como la propuesta por el método fónico. En este sentido, el análisis fonológico de las palabras supera al método fónico.

La perspectiva que pone en evidencia el rol fundamental de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura y la escritura se ha puesto en contraposición con el enfoque del lenguaje integral (Stanovich, 2000). Stanovich y Stanovich (1995), en una investigación que revisa los resultados de numerosos estudios que comparan ambas perspectivas, mostraron que la enseñanza de habilidades fonológicas y el conocimiento de las correspondencias letras-sonidos resultaban críticas para el aprendizaje de la lectura y la escritura, pero que una buena metodología de enseñanza de la lectura debería combinar aspectos tanto del lenguaje integral como del método fónico”.

Otro estudio desarrollado por Bird, Bishop y Freeman (1995), relacionado con el seguimiento a las dificultades que presentan los niños y niñas del pre escolar a nivel fonológico, demuestra que después de realizar un seguimiento a lo largo de 21 meses, las mismas dificultades fonológicas presentadas en el lenguaje oral son observadas en estos niños en el aprendizaje lectoescritura y sugieren que tanto el desorden de habla como la dificultad lectora tienen un factor común subyacente que es la dificultad para analizar sílabas en unidades fonológicas menores.

Por su parte, Bird y otros, han utilizado el diseño investigativo de cohorte, por lo que el proceso de seguimiento durante los 21 meses, ha considerado la formación de grupos de niños y niñas con

diferentes dificultades a nivel fonológico, a quienes a través de la aplicación de pruebas psicopedagógicas se ha evaluado y registrado el desarrollo a nivel fonológico. Falta resultado

Otro tópico que ha sido tocado en el estudio del desarrollo de la conciencia fonológica es el rol del nivel cultural. **Paul y Coles. (1997)** afirman que la permanencia de los problemas fonológicos en niños con desarrollo tardío del lenguaje, está muy relacionado con el nivel cultural al que pertenecen; según ellos, los niños con condiciones culturales de buen nivel superan los problemas sin secuelas significativas para el aprendizaje de la lectura.

Para el entorno en que se encuentra la Institución de Educación Inicial N° 431 "Manuel La Serna Romaní", la incidencia de factores culturales en los problemas fonológicos identificados entre sus niños y niñas, es significativa sobre todo en aquellos provenientes de familias quechua hablantes, las dislexias identificadas, están relacionadas a la pronunciación, interpolación de letras y sílabas en esas palabras y una ineficaz asociación de palabras para formar frases, producto de dificultades para entenderlas, tanto por su significado intrínseco, como por su valor posicional. Estas barreras culturales, son un desafío para la docente que pretende tener un rendimiento homogéneo en el aula, pues estos niños tienen una marcada diferencia con aquellos otros provenientes de hogares hispano parlantes, ellos deben lograr que se acceso a la lectura se dé a un nivel similar.

La lecto-escritura emergente y la conciencia fonológica se encuentran estrechamente relacionadas. Así lo confirman investigaciones como las de **Maluf y Barrera (1997)**, en la que se estudió la relación entre ambos procesos en niños normales.

El Método de la Conciencia Fonológica es como “suenan” las palabras, sílabas y fonemas (cada letra) y sean aprehendidas por los niños, relacionándolas con elementos de la vida cotidiana, logra superar las barreras culturales y crea una sólida base para el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura; los niños estimulados a hacer de los sonidos parte de su conciencia e imaginario, llegan naturalmente a la interpretación de los símbolos que los representan y los asocian para describir procesos, tanto lectivos como cotidianos.

Por otra parte, también se han realizado estudios para determinar el conocimiento del lenguaje escrito en niños normales y otro grupo de niños con trastornos en el lenguaje en la etapa preescolar. Los resultados demostraron que los niños con trastornos casi en su totalidad, un 90% mostraban un desarrollo mucho más lento, este grupo no distinguía entre dibujo y escritura, mientras que el grupo control sí lo hacía. (Coloma et. al., 2003).

Así mismo, se ha observado que los niños con trastorno fonológico presentan un rendimiento menor en los ítems de reconocimiento de sílaba inicial, inversión de palabras y síntesis fonémica (De Barbieri, 2002)

Estos trastornos, atribuibles a los entornos culturales, podrían ser debidos también a la poca exigencia de esos entornos para que el niño hable, también a la deformación de las palabras de padres “cariñosos”, con el Sistema del Método Fonológico son fácilmente superados, al demandar del niño la pronunciación correcta de palabras, sílabas y fonemas, para pasar a un eficiente aprendizaje de la lecto escritura.

Así, por ejemplo, **Ehri y otros** (2001) realizaron una meta análisis sobre 52 estudios internacionales que aportaron 96 casos comparativos entre grupos sometidos a intervención fonológica y grupos de control. Los resultados de todos estos estudios concluyen que la instrucción fonológica impacta significativamente en el aprendizaje de la lectura y escritura, beneficiando tanto el proceso de decodificación como la comprensión lectora. Otras investigaciones también han mostrado que los niños que tienen mejores habilidades para manipular sílabas o fonemas aprenden a leer más rápido, independientemente del coeficiente intelectual, del manejo de vocabulario y de su nivel socioeconómico (Lonigan y Whitehurst, 1998, citados en Bravo Valdivieso, 2002).

Asimismo, el estudio reciente sugiere que la relación entre conciencia fonológica y lectoescritura es bidireccional y recíproca: la conciencia fonológica apoya y favorece la adquisición de la lectoescritura, y el aprendizaje de la lectoescritura desarrolla igualmente la conciencia fonológica. Este último ha quedado en evidencia, por ejemplo en un

novedoso estudio realizado por Jiménez y otros (2007, citado por Bizama y otros), el cual arrojó que adultos iletrados tenían mayores dificultades que niños alfabetizados en tareas que demandaban conocimiento fonológico.

Es esta relación interactuante, señalada en el párrafo anterior, la que pretendemos fortalecer con la aplicación del Método de la Conciencia Fonológica, en la fase actual de desarrollo y consolidación de una oralidad sana, que permitirá a nuestros niños y niñas, de la Institución educativa Inicial N° 431 "Manuel La Serna Romani", sección verde, a generar procesos de aprehensión y comprensión de palabras y procesos lectivos cada vez más complejos que los llevará al ejercicio de una ciudadanía proactiva y remunerativa.

Sobre el particular, **Asencio y Cornejo (2009)**, realizaron una investigación de tipo básica y de diseño descriptivo comparativo, sobre los procesos fonológicos de simplificación en niños de 3 y 4 años sin dificultad de lenguaje, de una institución educativa estatal y de una institución privada de Lima metropolitana, en la que determinaron, al comparar, que a mayor edad disminuye la presencia de procesos fonológicos en el habla. A los 3 años el proceso de sustitución se encuentra con mayor frecuencia, mientras que a los 4 años la estructura de la sílaba alcanzó su mayor porcentaje. Ellos basaron su investigación en los resultados de la aplicación del test para evaluar procesos de simplificación fonológica TEPROSIF, teniendo como objetivo determinar si existen diferencias significativas

en los procesos de simplificación fonológica, teniendo como población 100 niños entre varones y mujeres.

Los niños intervenidos durante la investigación, están en pleno proceso de afianzamiento de su oralidad, la edad precisa para el desarrollo de la conciencia fonológica, y con las actitudes precisas para superar algunas deficiencias en la dicción propias de entornos culturales quechua hablantes y hogares donde la exigencia por una oralidad correcta, no es la necesaria; por ello la función de la docente es fundamental, posteriormente les será cada vez más difícil superar muletillas y otros defectos, por ello la aplicación del Método de la Conciencia Fonológica es fundamental en esta etapa, al lograr resultados más significativos, en relación al grupo piloto.

Albarracín, Carranza y Meléndez (2011), realizaron una adaptación del test para evaluar procesos de simplificación fonológica para uso de niños de 3 a 6 años de instituciones educativas privadas y estatales de Lima, con una población compuesta por 448 niños y niñas de 3 a 6 años estudiantes de inicial y primaria, con el objetivo de identificar sus procesos de simplificación fonológica. Obtuvieron resultados similares a la versión chilena, encontrándose que el TEPROSIF-R adaptado es confiable y válido para lograr los propósitos de la valoración de los PSF, y que las normas elaboradas son discriminativas y útiles. Esta investigación fue de tipo correlacional y de diseño no experimental, transversal y descriptivo.

Castañeda, Pablo F. (2009) en la investigación que realizó bajo el título de: El lenguaje verbal del niño, ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?, trabajó con una muestra de 40 niños de 4 años de edad que ya asisten al jardín de infancia y concluye que los primeros 4 años de vida del niño, son cruciales y decisivos para la adquisición y desarrollo normal del lenguaje, del mismo modo que también lo es para el desarrollo de la inteligencia y la capacidad para pensar.

Esta afirmación lo sustenta con los aportes de la neurología, ya que durante esta etapa el cerebro del niño tiene una máxima plasticidad, debido a que se producen cambios sustanciales en sus ramificaciones y prolongaciones neuronales, los que posibilitan la máxima capacidad para el aprendizaje, dando lugar a que la asimilación del lenguaje también sea bastante rápida. Pasado ese tiempo propicio y óptimo, es difícil y a veces hasta imposible recuperar y compensar determinadas deficiencias, trayendo aparejadas otras limitaciones como las de orden motriz, intelectual, emocional y social.

Del mismo modo, concluye que a los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio", empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1,500 palabras aproximadamente.

Entre los 4 y 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones. Otro aspecto, es la necesidad de comunicarse, haciendo posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, y por ende el desarrollo de la inteligencia. Una característica fundamental que observó fue que a la edad de 4 años el niño suele preguntar con frecuencia, situación que le permite lograr un desarrollo óptimo del lenguaje.

Otro antecedente de importancia es la experiencia pedagógica realizada durante siete meses por las docentes de Educación Inicial que participaron en el **Proyecto de Investigación-Acción, Hope (2010)** que tuvo como objetivo desarrollar la expresión oral en niños de 3 a 5 años, para garantizar una base de destrezas adecuadas para procesos eficaces de aprendizaje de la lecto-escritura, estos demostraron cambios que se evidencian cuantitativamente en la comparación de resultados entre la prueba de entrada y de salida.

En general, del 76% de niños y niñas que antes de la experiencia estaban en el nivel de inicio en la expresión oral, después de la experiencia, disminuyó al 13%. Por otro lado, del 24% que se

encontraba en el nivel de proceso se incrementó al 59% y la variación más notable, finalizando la experiencia, fue el incremento al 36% de niños y niñas que antes de la experiencia no alcanzaban el nivel de logro satisfactorio.

En base a los resultados específicos, la dimensión más desarrollada con la experiencia ha sido la un pronunciación y fluidez, ya que del 72% que se encontraba en el nivel de inicio antes de la experiencia, se redujo al 10% y del 27% que se encontraba en el nivel de proceso se incrementó al 42%, finalmente, en el nivel de logro satisfactorio, de la presencia nula de niños y niñas en este nivel se incrementó al 47%.

La dimensión menos desarrollada, en comparación a las otras dimensiones, fue la utilización de palabras nuevas, en la que se observa que el 70% se queda en el nivel de proceso al concluir la experiencia y solamente el 13% llega al nivel de logro satisfactorio, una de las posibles explicaciones es que se requería mayor tiempo para afianzar el progreso del niño y niña y/o enfatizar las estrategias metodológicas docentes considerando con mayor cuidado el nivel de complejidad de los indicadores propuestos.

El equipo de intervención consideró que, sin una adecuada oralidad, todo el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura queda afectado, comprometiendo los logros de las etapas posteriores.

En el caso de Ayacucho, referimos la investigación de Báez (2004) quien en su tesis titulada "La estimulación para el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura en niños y niñas de 4 y 5 años en el C.E.I. Las Américas del distrito de San Juan Bautista 2003-2004" recomienda que las profesoras de inicial deben usar estrategias que generen interés para no tener dificultades en la enseñanza de la lectura y la escritura; de esta manera, se estimularía la crítica constructiva. Además, el desarrollo de nuevas estrategias metodológicas durante el desarrollo del plan ha permitido contribuir de manera satisfactoria la estimulación significativa del aprendizaje de la lectura y la escritura. En consecuencia, la presente investigación, tiene la finalidad de incentivar la práctica de la lectoescritura sobre la base de la estimulación, orientada a la creación en el alumno de sistemas de pensamiento y razonamiento, relacionados a la identificación, comprensión y utilización de palabras y frases cada vez más complejas, como base de sus futuros aprendizajes y de procesos cognitivos significativos continuos y permanentes, sustento de su éxito en la vida y en las áreas y tareas en los que quiera desempeñarse.

2.2 Teorías y enfoques

2.2.1 Etiología de los problemas de la conciencia fonológica

Los problemas del aprendizaje referidos a la conciencia fonológica tienen múltiples etiologías, entendida como la “causa de las cosas”, para esta investigación como la “causa de los trastornos de aprendizaje”, definidas como bases genéticas, biológicas, culturales y ambientales. Es factible suponer que estos factores influyen directamente en las dificultades fonológicas para el aprendizaje de la lectura y la escritura, así como en áreas específicas o en combinación de éstas.

Así Marina Magaña y Pedro Ruiz-Lázaro nos dicen que: el término “trastornos del aprendizaje” se aplica de forma general a los problemas que plantean obstáculos al rendimiento académico o escolar. Un niño o adolescente presenta “problemas escolares” cuando sus resultados pedagógicos están por debajo de sus capacidades intelectuales. Cuando la inteligencia de los niños es promedio, pero el rendimiento en los test que miden la lectura, las matemáticas o la expresión escrita, está por debajo del nivel esperado, por inteligencia, edad y escolaridad, estamos ante trastornos específicos del aprendizaje. Son individuos normales intelectualmente, que poseen capacidad de

esfuerzo en la ejecución de conductas observables, pero en la práctica carecen de una satisfactoria capacidad de asimilación de conceptos.

En el caso del desarrollo de la oralidad en niños de 4 años, las dificultades del aprendizaje, están relacionadas con la dicción e interpretación correcta de las palabras, la identificación de las sílabas, dentro de ellas y el valor posicional de letras y símbolos; se relacionan en niños "normales", con el condicionamiento de los entornos familiares y sociales propios, con la posición del niño dentro de estos y, para el caso específico de los estudiantes de la Institución Educativas Inicial N° 431 Manuel La Serna Romaní, con el universo cultural andino del que provienen.

La etiología puede ser multimodal, pero los factores que más suelen influir para conseguir llegar al diagnóstico y valorar el pronóstico son los genéticos y las características y evolución de los psico-sociales: familiares, escolares, culturales y adaptativos.

2.2.1.1 Bases genéticas

Algunas evidencias indican que los problemas de aprendizaje en áreas del habla, la lectura, la

escritura, etc., tienen una base genética. Específicamente, los niños con estas dificultades presentan una incidencia mayor a la esperada de:

- a. Antecedentes familiares de problemas de aprendizaje.
- b. Complicaciones prenatales y perinatales.
- c. Anormalidades electrofisiológicas.
- d. Dificultades para el aprendizaje a pesar de una buena adaptación conductual y apoyo ambiental.

Aunque la evidencia de una base genética de los problemas del aprendizaje es sugestiva en el mejor de los casos - no se ha mostrado consistentemente una enfermedad cerebral en estos niños. Las discapacidades fonológicas se vinculan con factores neurobiológicos genéricos. Los déficit fonológicos observados en la discapacidad para la lectura son hereditarios" (en Sattler, 2002) Existen influencias genéticas en un amplio rango de componentes del desarrollo de la alfabetización, incluyendo la conciencia fonológica y la capacidad general de lenguaje oral.

2.2.1.2 Bases biológicas

Aunque los hallazgos no son consistentes, los investigadores que utilizan tomografías computarizadas informan que algunos niños con problemas del aprendizaje tienen agrandamiento en los ventrículos cerebrales, como asimetría cerebral inversa. Los estudios que utilizan imágenes por resonancia magnética y electroencefalogramas (EEG) computarizados también indican diferencias anatómicas y electrofisiológicas entre los cerebros de algunos niños con dificultades de habla, escritura, otros.

La investigación con tomografía por emisión de positrones. Que mide el metabolismo cerebral de la glucosa y el flujo sanguíneo cerebral, sugiere que los adultos con problemas de aprendizaje tienen más irregularidades en flujo sanguíneo y metabolismo de la glucosa en el cerebro que aquellos sin tales problemas. La mayoría de las TEP se realizan con adultos en vez de niños, debido a que el procedimiento es invasivo e implica exposición a sustancias radiactivas; requiere de la

inyección (o inhalación) de un isótopo radioactivo para identificar las áreas de activación cerebral.

Al respecto, muchas muestras incluidas en los estudios son pequeñas, de modo que están en duda las posibilidades de generalización de los hallazgos.

2.3 Modelo del procesamiento de información para los problemas del aprendizaje: oralidad inicial

Modelo de dos etapas

El modelo de procesamiento de información que se muestra en la figura enfatiza la importancia de la memoria en las etapas que intervienen entre la recepción de la información y la salida de una respuesta. El modelo tiene etapas (Sattler, 2002)

Etapas 1. Almacenamiento sensorial

El almacén sensorial a corto plazo conserva una representación intacta de la información que ingresa.

Etapas 2. Codificación perceptual

Lo que los niños miran, escuchan o palpan representan con símbolos.

2.3.1 Conciencia fonológica: concepto

La conciencia fonológica es definida como la habilidad metalingüística de reflexionar y manipular los rasgos estructurales del habla, que se desarrolla en forma separada y más tardíamente que las habilidades lingüísticas básicas de producir y percibir el habla. El grupo de investigadores australianos dirigido por **W. Tunmer (1991)**, vinculan el desarrollo de las habilidades metalingüísticas con un cambio general en las capacidades cognitivas del niño durante la segunda infancia asociado al surgimiento del pensamiento operacional concreto. En términos generales, es la habilidad metalingüística que permite comprender que las palabras están constituidas por sílabas y fonemas.

Esta habilidad metalingüística según (**Jiménez y Ortiz, 2000 en Bravo et. al., 2002**) posee tres componentes básicos que son el factor rima, el factor jitanjáforas y el factor fonema, siendo este último el más importante para el aprendizaje de la lecto-escritura. Así mismo, es la apropiación del código fonológico y el desarrollo de la habilidad metalingüística para analizar y sintetizar de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua. Por su parte, Jiménez (2009) define la conciencia fonológica como la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje

2.3.2 El lenguaje: definición

El lenguaje es el instrumento de comunicación característico del ser humano. Es el recurso más complejo y completo que se aprende de manera natural, a través, de una serie de intercambios con el medio ambiente e interlocutores (Pérez y López, 2006).

Rondal (1980, citado por Acosta y Moreno, 2005) resumen brevemente las distintas ideas del lenguaje que han ido apareciendo en los últimos 40 años. La primera concepción, lo consideraba como un repertorio de palabras organizadas en enunciados sobre una base asociativa. Luego, aparece una idea más formal, en la que se subrayan las reglas que gobiernan la organización de las palabras en sintagmas y de los sintagmas en oraciones. Posteriormente, la definición de lenguaje evoluciona hacia su consideración como instrumento de comunicación en la que ya se destaca, junto a los aspectos semánticos y sintácticos, el papel del componente pragmático del lenguaje.

Por otro lado, Anula (2002) le da al lenguaje, una connotación psicológica el cual se sustenta en un soporte biológico; sin embargo, el substrato físico (el cerebro, etc.) con su organización y funcionamiento específico, no logran explicar las propiedades del sistema lingüístico.

A partir de estas definiciones se considera que el lenguaje es un sistema compuesto por unidades (signos lingüísticos) que

mantienen una organización interna de carácter formal; su uso permite formas singulares de relación y acción sobre el medio social que se materializa en formas concretas de conducta.

2.3.3 Dimensiones del lenguaje

El ser humano nace con la capacidad de adquirir el lenguaje para comunicarse, y gradualmente lo va desarrollando en sus dimensiones de forma, contenido y uso, las cuales están intrínsecamente unidas y no pueden funcionar independientemente.

Dentro de la dimensión de forma, encontramos el componente fonético-fonológico y el morfosintáctico. En cuanto a la dimensión de contenido, se encuentra el componente léxico-semántico y en tanto, la dimensión del uso del lenguaje, alberga el componente pragmático.

Johnston y Johnston (1993), menciona que los niños adquieren primero el lenguaje receptivo; que es la base sobre la cual debe desarrollarse una mayor comunicación. Los más pequeños deben oír, discriminar y unir el significado con el lenguaje que oyen para que su mundo comience a tener sentido, y luego empiezan a percibir significados de las palabras y combinaciones de ellas.

La audición es importante para el desarrollo del lenguaje, ya que los niños son introducidos en el vocabulario de su familia

de lenguaje (grupo cultural) oyendo aquello que se dice. Además, el mecanismo de la audición en realidad, proporciona las herramientas por medio de las cuales se aprende el lenguaje.

2.3.4 Componentes del lenguaje

El conocimiento detallado del lenguaje se origina del estudio de sus cuatro componentes:

2.3.4.1 Pragmático

Desde un punto histórico, el componente pragmático es el área del lenguaje de más reciente estudio, el más difuso y el menos específico, porque en ella interviene dominios del desarrollo y de la personalidad que se ubican en la conciencia de uno mismo y de los demás, de la afectividad, de las emociones y de las habilidades sociales (Mackay & Anderson, 2002).

Acosta (1996), determina que en el desarrollo pragmático existen dos etapas:

- **Etapla prelingüística:** Es el periodo del desarrollo comprendido entre el nacimiento y los 2 años, etapa en la que se establecen las bases de las funciones comunicativas que sirven como recursos

privilegiados para interactuar con los demás.

- **Etapa lingüística:** A partir del año y medio los actos elocutivos introducen determinadas proposiciones que darán paso a las apariciones del lenguaje, y recién alrededor de los 3 años, los niños comienzan a comunicarse de manera privilegiada mediante la lengua oral, utilizando los gestos como un recurso de apoyo a ella.

2.3.4.2 Semántica

El componente semántico se interesa tanto por la adquisición y crecimiento del sistema léxico (competencia léxica), que es la capacidad de integrar información procedente de las reglas de formación de palabras de un idioma, como el desarrollo conceptual (competencia semántica), que se refiere a la capacidad para distinguir y utilizar correctamente los diferentes significados de las palabras, oraciones o textos, según el contexto.

Este proceso abarca tres niveles:

- Nivel de palabra
- Nivel de oraciones
- Nivel de discurso

Acosta y Moreno (2005), mencionan que las dificultades semánticas se observan en niños que no logran comprender o expresar adecuadamente el contenido de los significados de su lengua, presentan problemas a la hora de incorporar a su repertorio lingüístico los elementos y unidades de la lengua que le dan significado a las palabras, así como, muestran dificultad para seguir las reglas de ordenación y organización de las palabras en los enunciados.

Barrenechea (1991, citado por Soprano, 1997) refiere que la organización semántica se va adquiriendo paulatinamente por medio de una serie de adaptaciones entre el niño y el mundo que lo rodea. Ello también se va enriqueciendo debido al desarrollo cognitivo, a las experiencias y a modelos transmitidos por el ambiente social, principalmente en el lenguaje.

Acosta y Moreno (2005), luego de haber realizado trabajos cuasi experimentales, señalan las principales dificultades semánticas que identificaron:

a. Problemas en el desarrollo del vocabulario:

Puede verse reducido el número de palabras, o presentar dificultades en su uso, en términos

específicos o el vocabulario que representa conceptos espaciales y temporales

b. Problemas en la organización y formulación de oraciones y discurso

Los niños presentan dificultad en organizar y formular demandas o secuencias en el orden lógico. Las dificultades en este nivel pueden dar lugar a una perseverancia verbal, los niños no pueden captar o expresar la idea más importante de aquello que quieren informar.

2.3.4.3 Morfología y sintaxis

Pérez y Salmerón (2006), definen a la morfosintaxis como el componente que estudia la estructura interna de las palabras y el modo en el que se relaciona dentro de la oración. Es decir, el niño va adquiriendo estructuras morfosintácticas a través de procedimientos de imitación mediante el gradual y progresivo desarrollo de reglas obtenidas del modelo del adulto.

- **Morfología:** Diferentes formas que adoptan las palabras mediante los afijos (prefijos y/o sufijos) para

precisar su significado y facilitar la conexión con las demás palabras en la constitución de oraciones.

- **Sintaxis:** Conjunto de reglas que regulan las combinaciones entre las palabras para producir oraciones.

Tradicionalmente, por su estrecha relación, ambos conceptos han sido englobados en el de *gramática*.

A partir de la combinación de un nº limitado de palabras se puede generar un nº ilimitado de oraciones. Aunque la información transmitida en las oraciones no solo depende de la semántica de las palabras y la estructura sintáctica que las une sino, además, de los aspectos pragmáticos relacionados con el uso del lenguaje.

En efecto, la práctica pedagógica me permitió observar que el desarrollo sintáctico empieza cuando el niño es capaz de juntar dos morfemas o palabras dando origen a un enunciado; es decir, a una unidad lingüística significativa y autosuficiente del lenguaje oral precedida y seguida por una pausa o silencio.

2.3.4.4 Fonológico: Estudia la manera en que se organiza el

Sistema de sonidos que conforma el lenguaje.

Por lo tanto, en la adquisición fonética-fonológica existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo bastante definidas y en cuanto a la rapidez de la adquisición, dependerá de cada niño.

Mientras que **Bosch (2004)**, refiere que en las etapas del desarrollo fonológico, los sonidos se adquieren a través, de las "palabras" que el niño va aprendiendo y a su vez, los resultados en estos primeros intentos de reproducción, son además, determinantes en el proceso de configuración del sistema fonológico entre aspectos perceptivos y productivos.

Según **Acosta y Moreno (2005)**, existen dos niveles de representación fonológica, el nivel fonético, que está vinculado a la pronunciación, y el nivel fonémico-fonológico, que tiene que ver con el contraste u oposición.

Las consonantes desde un punto de vista articulatorio se clasifican teniendo en cuenta el punto de articulación; es decir, el lugar en el que se produce el contacto entre los órganos de la articulación para producir el sonido.

Estos son:

Bilabiales: /p/, /b/, /m/.

Labiodentales: /f/.

Dentales: /t/, /d/.

Alveolares: /s/, /n/, /l/, /r/, /ř/

Palatales: /č/, /y/, /ʎ/, /ɲ /

Además, se diferencian por el modo de producción, ya que el articulador activo puede llegar a contactar de manera total con el pasivo y generar un mayor o menor estrechamiento.

Oclusivas: /p/, /t/, /k/.

Fricativas: /s/, /f/, /x/.

Africadas: /č/, /y/.

Vibrantes: /r/, /ř/.

Laterales: /l/, /ʎ/.

Nasales: /m/, /ɲ /, /n/.

En cuanto a las vocales, todas se articulan con las cuerdas vocales en vibración; es decir, son sonoras. Así mismo en

la producción de estos sonidos, el modo de articulación se ve en su altura o grado de apertura. Es así que:

- Por su lugar de articulación: bilabial, labiodental, linguodental, linguointerdental, linguoalveolar, linguopalatal o linguovelar.
- Por su modo de articulación: oclusivo, fricativo, africado, nasal, lateral, vibrante simple o múltiple.

2.3.5 Problemas en el desarrollo del vocabulario:

Se refiere al número reducido del número de palabras, o presentar dificultades en su uso, en términos específicos o el vocabulario que representa conceptos espaciales y temporales. Las siguientes manifestaciones pueden hacer pensar que existe un problema de vocabulario:

- Etiquetas genéricas
- Sobre generalización
- Errores semánticos en las palabras
- Neologismos
- Restricción del significado
- Recuperación de palabras

2.3.6 Problemas en la organización y formulación de oraciones y discurso:

Los niños presentan dificultad en organizar y formular demandas o secuencias en el orden lógico. Las dificultades en este nivel pueden dar lugar a una perseveración verbal, los niños no pueden captar o expresar la idea más importante de aquello que quieren informar.

2.3.6.1 Morfosintáctico

Pérez y Salmerón (2006), definen a la morfosintaxis como el componente que estudia la estructura interna de las palabras y el modo en el que se relaciona dentro de la oración. Es decir, el niño va adquiriendo estructuras morfosintácticas a través de procedimientos de imitación de manera gradual y progresivo desarrollo de reglas que se obtienen del modelo del adulto.

En términos generales la morfosintaxis se ocupa del estudio de las reglas que intervienen en la formación de palabras y las posibles combinaciones de éstas en la secuencia oracional. Asimismo, se ocupa de describir las reglas de ordenamiento y funcionamiento tanto de las unidades morfológicas como de las sintácticas. Hoy se puede considerar que el conocimiento morfosintáctico de una lengua procede de la

construcción gradual y creativa del niño, que se origina por una capacidad genéticamente determinada para interactuar con las personas u objetos del entorno. El desarrollo sintáctico empieza cuando el niño es capaz de juntar dos morfemas o palabras dando origen a un enunciado; es decir, a una unidad lingüística significativa y autosuficiente del lenguaje oral precedida y seguida por una pausa o silencio.

Martínez (1998, citado por Acosta y Moreno, 2005) incluye en el contenido de la morfosintaxis, el estudio de las unidades morfológicas (morfema y palabras) y de las sintácticas (sintagmas y oraciones).

Morfema. Es la unidad que le da contenido gramatical a la palabra. Se dividen en:

- ✓ Trabados o dependientes. No pueden aparecer aisladamente en la oración, carecen de independencia sintáctica. A su vez se dividen en derivados (sufijos y prefijos) y flexivos (género, número y desinencias verbales).
- ✓ Libres o independientes. Poseen independencia sintáctica, pueden aparecer solos en la oración.

Palabra. Es toda unidad lingüística que con un

contenido léxico y/o gramatical puede ser segmentada en el discurso; ésta se puede descomponer en constituyentes más pequeños que se denominan *lexemas* (unidades específicamente semánticas) y *morfemas*.

La oración. Es la unidad funcional de la sintaxis, es la más pequeña con estructura autónoma y de sentido completo en sí misma en que se divide el habla real.

Según su clasificación, existen:

- ✓ Oraciones simples: Contienen un verbo o predicado
- ✓ Oraciones complejas: Contienen dos o más verbos o predicados trabados entre sí. Aquí se encuentran también las proposiciones que son las denominaciones que reciben cada una de las oraciones simples que la integran.
- ✓ Sintagma. Es un grupo de palabras que presenta coherencia desde el punto de vista semántico, sintáctico y fonológico. Se organiza alrededor de un elemento nuclear (sustantivo, verbo, preposición o adverbio) alrededor del cual se pueden agrupar otros elementos que lo modifican.
- ✓ Enunciado. Es una sucesión finita de una lengua

emitida por uno o varios locutores; también suele definirse como toda expresión verbal intencionalmente emitida entre dos pausas.

Pérez y Salmerón (2006), detallan que dentro del desarrollo de la comunicación y el lenguaje, se deben de tomar en cuenta a la morfosintaxis dentro de las siguientes etapas del desarrollo del niño:

Periodo comprendido entre los 12-24 meses de edad:

- Primeras palabras
- Etapa de la palabra-frase
- Posteriormente comienza a unir dos palabras
- Incorpora negación y pregunta
- Sintaxis propia (ausencia de nexos de concordancia)
- Es un habla de tipo telegráfico
- Sintaxis propia (ausencia de nexos, de concordancia, etc.).
- Es un habla de tipo telegráfico

Periodo comprendido entre los 24-36 meses de edad:

- Oraciones de tres elementos.
- Emplea oraciones simples.
- Comprende y expresa oraciones interrogativas (qué, quién, de quién, dónde, por qué, para qué y afirmativas).
- Uso de los artículos, marcadores de plural (-s y -es)

Periodo comprendido entre los 36-72 meses de edad:

- Utiliza una gramática más compleja (oraciones que impliquen negación y contrarios, adivinanzas, absurdos sencillos y bromas).
- Aumento de vocabulario comprensivo y expresivo.

Acosta y Moreno (2005), mencionan que los niños con dificultades de lenguaje, en relación a la morfología presentan problemas en la categoría verbal, encontrándose niños que no realizan adecuadamente las flexiones de tiempo, modo, aspecto, lo que los lleva a que usen pocas formas verbales o a que los procesos de sustitución se prolonguen por más tiempo. Los morfemas de género y número se ven afectados en las oraciones largas al momento de respetar las reglas de concordancia.

Los tipos de errores morfológicos y sintácticos más frecuentes suelen ser de omisión de algún morfema, sustitución de una forma gramatical por otra de la misma categoría, adición de elementos innecesarios.

2.3.6.2 Fonético fonológico

La fonética y la fonología son dos disciplinas de la lingüística que estudian los sonidos del lenguaje; sin embargo, ambas disciplinas se centran en aspectos distintos.

Fonética. Se ocupa de las características físicas de los sonidos: los rasgos laríngeos, el punto y el modo de articulación.

Fonología: Estudia la manera en que se organiza el sistema de sonidos que conforma el lenguaje.

Por lo tanto, en la adquisición fonética-fonológica existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo bastante definidas y en cuanto a la rapidez de la adquisición, dependerá de cada niño.

Bosch (2004), refiere que en las etapas del desarrollo fonológico, los sonidos se adquieren a través, de las “palabras” que el niño va aprendiendo y a su vez, los resultados en estos primeros intentos de reproducción, son determinantes en el proceso de configuración del

sistema fonológico entre aspectos perceptivos y productivos.

Los componentes del sistema fonológico son:

Fonema. Crystal (1983), menciona que se conoce por fonema al grupo de sonidos empleados para expresar significados mediante la organización en un sistema de contrastes. Para Alarcos (1994), los fonemas son “modelos mentales del sonido que caracterizan a cada lengua, aunque en el habla concreta aparezcan realizados como sonidos diversos”.

Rasgos distintivos. Según Martínez (1989), es la diferencia material última y simultánea que da unidad al fonema que cumple la función de oposición, los cuales pueden ser descritos de manera articulatoria como acústica.

Sílaba: Jakobson y Halle (1956), mencionan que la sílaba es el esquema elemental en torno al que se constituye todo agrupamiento de fonemas. La mayor parte de las lenguas tiene una estructura silábica formada por:

Núcleo. Generalmente está formada por una vocal,

y por consonantes que cuando están en la parte anterior al núcleo se denomina *ataque*, y cuando está en la parte posterior se denomina *coda*.

Según Acosta y Moreno (2005), existen dos niveles de representación fonológica, el nivel fonético, que está vinculado a la pronunciación, y el nivel fonémico-fonológico, que tiene que ver con el contraste u oposición.

2.3.7 Factores que influyen en el desarrollo fonológico del niño

Según Dodd (1995), citado por Acosta y Moreno (2005), son muchos los factores que influyen en el desarrollo fonológico del niño, como el sexo, la posición respecto del conjunto de hermanos, las experiencias lingüísticas a las que se ve sometido, las expectativas de los padres y el estado de salud.

Acosta & Moreno (2005), señalan que el proceso de adquisición fonológica comienza desde el nacimiento con la emisión de los primeros sonidos y se continúa de forma progresiva y gradual hasta los 4 años aproximadamente, momento en que la mayoría de los sonidos aparecen discriminados en palabras simples. El proceso se termina de completar, en el caso del español, a la edad de 6 o 7 años, cuando se dominan determinadas estructuras silábicas de

consonantes (C) y vocal (V), como los agrupamientos CVC y CCV, además, de las consonantes vibrantes.

Al principio, cuando el niño empieza a transmitir palabras, tiene un repertorio muy limitado de formas. Si la palabra contiene sonidos que el niño aun no puede reproducir, las evitará o las producirá de manera imperfecta. Para ello, seleccionará aquellos segmentos que pueda producir y suprimirá o cambiará los restantes, Ingram (1992, citado por Soprano, 1997)

2.3.8 Importancia del método de la conciencia fonológica

Según Adams (1990) La importancia del método de la conciencia fonológica, es que: "Siempre se ha intentado definir los requisitos necesarios para iniciar el proceso de alfabetización. Las habilidades fonológicas que implican el conocimiento y la capacidad de analizar y manipular los elementos que constituyen el lenguaje, se encuentran intrínsecamente asociadas con la lectoescritura de palabras en un sistema alfabético.

Al respecto, se considera que estas habilidades permiten aprehender la estructura fonológica de las palabras para utilizarla en el procesamiento el cual se refleja en el lenguaje oral y escrito.

Si los niños y niñas desarrollan conciencia fonológica, pueden inferir las correspondencias letras-sonidos sin necesidad de una

enseñanza sistemática, además esta afirmación ha sido demostrada por Bryant y otros, en investigaciones realizadas desde la década de los 50s del siglo pasado; la novedad de la investigación que propongo es demostrar si este método obtiene los mismos resultados en un universo pluricultural y multilingüe como el nuestro.

2.3.9 Conciencia fonológica y aprendizaje lector

El desarrollo de la conciencia fonológica tiene correlación directa con el aprendizaje de la lectura y las dificultades en desarrollarla anticipan de manera muy acertada futuras dificultades en el aprendizaje escolar (**Catts, 1996; Mejía de Eslava, 1998**).

No hay consenso respecto, de que la conciencia fonológica sea prerrequisito de la lectura, porque algunos sostienen que es el aprendizaje lector el que favorece habilidades de conciencia fonémica como la segmentación de palabras en sus sonidos (Goswami y Bryant, 1990; Paul y Cols., 1997). Esto, sin embargo, no parece contradecir la primera afirmación, pues no extraña que para niveles superiores del desarrollo de una habilidad, aquellos elementos que en principio necesitaron de ella se conviertan en nutrientes para alcanzar los más altos logros. Con el lenguaje y el aprendizaje escolar, la influencia recíproca es visible: es claro que un determinado nivel de

desarrollo del primero hace posible el ingreso a la escolaridad y un desempeño eficiente, pero también es claro que el aprendizaje escolar genera crecimiento lexical, ampliación de significados y redes de los mismos, así como crecimiento de posibilidades de usos lingüísticos (Mejía de Eslava, 2001).

Agrega, **Mejía y Eslava (2008)**, el aprendizaje y el refuerzo que la escritura hace de las reglas de relación sonido-grafema, las separaciones silábicas posibles en el texto escrito, la correcta escritura de sílabas con complejos de consonantes y combinaciones de sílabas en palabras muy complejas (por ejemplo: transcripción, abstracto) retroalimentan la correcta pronunciación en el habla y remiten a un sistema ideal o norma de la cual nos desviamos sin problemas en el habla a través de diversos dialectos (por ejemplo, la omisión de algún sonido), pero que debemos respetar en la escritura a menos que se busque representar esa característica regional, con lo cual la conciencia fonológica termina por enriquecerse.

Vygotsky (1979: 161) citados por Mejía y Eslava, afirma que la mejor explicación de las interrelaciones y la permanencia de su impacto aun cuando los dos sistemas –el oral y el escrito– se separan y adquieren identidad propia, un rasgo importante de este sistema es que posee un simbolismo de segundo orden, que poco a poco se va convirtiendo en un simbolismo directo. Ello significa, que el lenguaje escrito consiste en un sistema de

signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente, este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simboliza directamente las relaciones y entidades entre ellos. Parece evidente que el dominio de este complejo sistema de signos no pueda realizarse de modo puramente mecánico y externo, sino que más bien es la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño. Únicamente si se comprende toda la historia de la evolución de los signos en el pequeño y el lugar que en ella ocupa la escritura, puede uno acceder a una solución correcta de la psicología de la escritura.

Como declara la "Junta Directiva de la Asociación Internacional de lectores" las investigaciones recientes sobre el Retraso Lector, demuestran la estrecha relación entre la Conciencia Fonológica y la enseñanza de la lecto-escritura, debiendo estar la escuela preparada para ofertar los apoyos y soportes necesarios.

Aunque existen distintas perspectivas, hay amplio consenso en torno al modelo jerárquico propuesto por **Treiman (1991)**, quien incluye tres componentes:

- i. La conciencia silábica o habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra.
- ii. La conciencia intrasilábica, que corresponde a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de *onset* y rima.
- iii. La conciencia fonémica, o sea la comprensión de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas o unidades mínimas no significativas: los fonemas. Desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica se desarrolla fuertemente durante el período comprendido entre los 4 y 8 años de edad y tiende a seguir un curso que va desde la conciencia silábica hasta culminar con el manejo de habilidades fonémicas una vez que los niños y niñas aprenden a leer y a escribir. En efecto, estudios en niños españoles, realizados por Jiménez y Ortiz (2000), demuestran que el mayor incremento se produce entre el segundo nivel de jardín infantil y el segundo curso de enseñanza básica, lo que se relaciona con los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura.

2.3.10 Como evaluar la conciencia fonológica

Desde el planteamiento de **Cuadro y Trías (2008)**, citado por **Bizama y otros (2011)**, un aspecto importante que se debe

tener presente, tanto al evaluar la conciencia fonológica como al diseñar programas de intervención para su desarrollo, es el tipo de unidad lingüística que los niños pueden manipular de acuerdo con: su edad, su experiencia familiar y la instrucción formal que hayan recibido para desarrollar la conciencia de la estructura de su lengua.

2.3.11 Niveles de la conciencia fonológica

Los niveles de conciencia fonológica se establecen de acuerdo a la dificultad de las tareas. Según Adams (1990), existen hasta cinco niveles de dificultad en las tareas que miden la conciencia fonológica.

En consecuencia, se consideran tres niveles de conciencia fonológica:

2.3.11.1 Conciencia léxica

Habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las palabras que componen una oración.

2.3.11.2 Conciencia silábica

Habilidad para segmentar las palabras en sílabas y en sus componentes fonológicos.

2.3.11.3 Conciencia Fonémica

Es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de las palabras habladas y su

constitución por unidades sonoras discretas, que son los fonemas. Es decir, la habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables. Es el aspecto más exigente de la conciencia fonológica, ésta no se desarrolla espontáneamente.

Por otro lado, es indispensable destacar los aspectos básicos del enfoque comunicativo textual (D'Ángelo y Medina, 1998, citado por Bedrillana (2011), donde se utilizan los lenguajes con los propios códigos, mientras se descubren las reglas de sus respectivos sistemas, porque se adhiere a la importancia de la comprensión de los lenguajes mientras se descubren las normas convencionales. Así mismo, los contenidos como expresión de significado se unen en los sub apartados, para que no pierdan su sentido. Por eso, se eligen por orden de dificultad, y se utilizan con el fin de alcanzar determinados propósitos. Desde esta visión, no se desarrollan actividades de leer y escribir, sino que se trabaja el lenguaje dentro de situaciones comunicativas.

Desde el punto de vista piagetiano, el niño organiza activamente los conocimientos que va adquiriendo. No solo percibe y produce, sino que participa activamente en la construcción del sistema de sonidos de su lengua.

Ingram (1992) afirma que ante la tarea de adquirir el sistema adulto de sonidos, el niño establece estructuras básicas en su mente. A medida que va adoptando palabras y las asimila a sus estructuras, aumenta su habilidad y pronto se ve en la necesidad de cambiarlas para que sean más parecidas al modelo adulto.

Por lo tanto, el niño adquiere el sistema adulto creando sus propias estructuras y cambiándolas a continuación en la medida en que conoce mejor el sistema.

Según este autor, para hacer una descripción precisa de la fonología de un niño, debemos considerar tres niveles: representación: percepción, organización y producción.

Percepción. El niño nace con una habilidad mayor de lo que siempre se ha pensado para la percepción del habla.

Este tipo de percepción, fonémica, comienza a desarrollarse después del año de edad, cuando empieza a hacer un análisis de las palabras que percibe. Garnica (1973) establece que los niños continúan desarrollando gradualmente su capacidad perceptual entre las edades de 1 y 2 años, pero la percepción no es total a los 2 años ya que probablemente para determinados fonemas o sílabas

más complejas, continúa desarrollándose más allá de esta edad.

La producción. Implica la realización fonética, abarcando los sonidos que aparecen realmente en el habla del niño. Emitir los sonidos implica además de una integridad neuroanatomía, un dominio práxico y un aprendizaje. Existen sonidos que ofrecen mayor dificultad articulatoria que otros. Se llama repertorio fonético al conjunto de sonidos que el niño es capaz de producir.

Se ha observado en la producción de niños pequeños, un fenómeno denominado fenómeno puzle: el niño realiza correctamente un sonido en contextos donde no tiene que aparecer y lo emite incorrectamente en contextos donde ese sonido es requerido. En estos casos, los errores no parecen tener una causa física. Por lo tanto, estos sonidos que el niño es capaz de producir aunque inapropiadamente, se incluyen dentro de su repertorio fonético.

Respecto a la relación entre percepción y producción, existen evidencias sobre el fenómeno fis, observado en niños pequeños en el cual el niño dice mal una palabra pero corrige al adulto cuando produce el mismo error. Este hecho indica que la percepción precede a la producción.

La organización. Este nivel refleja la manera en que el niño está estructurando el sistema. Se llama repertorio fonológico al conjunto de sonidos que el niño usa contrastivamente, para diferenciar significados. Debido a la inmadurez de sus aparatos auditivo y articulatorio, a las limitaciones de procesamiento que incluyen limitaciones atencionales y de memoria y a la poca experiencia con el lenguaje, el niño pequeño usa estrategias propias ante la necesidad de comunicarse con el adulto.

Los procesos fonológicos son estrategias de simplificación que modifican una forma adulta convirtiéndola en una más sencilla y manejable para el niño.

2.3.12 Definición de oralidad en educación inicial

La oralidad en Educación Inicial es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. A ello hay que añadir que cuando se hace referencia a la expresión oral se consideran, entre otros, el universo del vocabulario, la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a

la expresión oral. (**Asociación Civil Fundación HoPe Holanda – Perú, 2010**)

Según deducen las integrantes de la fundación HoPE, el universo vocabular es la cantidad de palabras que los niños hablan y entienden su significado.

2.3.13 Importancia de desarrollar la oralidad en educación inicial

Ante todo, es conveniente reconocer el peso que tienen el lenguaje y la comunicación, con todas sus manifestaciones, en la construcción del ser social; estas son vitales, abarcando todas sus posibilidades, puesto que constituyen las bases de las distintas formas de interacción, subjetiva e intersubjetiva, que cada ser tiene a su disposición para afianzar tanto las rutinas escolares como los cambios culturales. El niño y la niña van construyendo identidades, subjetividades, relaciones y vivencias socialmente por medio del lenguaje y de la comunicación, pues les permite vincularse con situaciones en las que participan otros seres humanos, entre ellas se hallan los procesos de socialización y la escolaridad, comenzando con sus experiencias en la educación inicial.

Requejo y Tabeada (2003), afirma que la oralidad es un proceso a la vez biológico, psicológico, socio-cultural, lingüístico y político, mediante el cual configuramos roles sociales e identitarios que sufren transformaciones a lo largo

de la vida (...) en este proceso aprendemos no solo una forma de hablar, sino de pensar, de interpretar el mundo; la realidad, de jerarquizar determinadas relaciones que tienen correlación dialéctica con la cultura de origen, las experiencias sociales y los contextos socio-históricos y familiares” (Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2007:105).

Por otro lado, se plantea que el lenguaje oral posibilita comunicar ideas, pensamientos e intenciones de diversas naturalezas, influenciar a otro y establecer relaciones interpersonales. Su aprendizaje ocurre dentro de un contexto. Las palabras solo tiene sentido en enunciados y textos que significan y son significados por situaciones. El lenguaje no es apenas vocabulario, lista de palabras u oraciones sino comprensión social de términos y situaciones descritas. Es por medio del diálogo que la comunicación ocurre. Son los sujetos en interacciones singulares que atribuyen sentidos únicos de las palabras. El lenguaje no es homogéneo: hay variedades de habla, diferencias en los grados de formalidad y las convenciones de lo que se puede y debe hablar en determinadas situaciones comunicativas (Ministerio de Educación y de Deportes y Secretaria de Educación Fundamental, Brasil, 1998: 21).

Al analizar estas definiciones alrededor de la comunicación oral, es posible establecer algunas similitudes. En conjunto, adoptan una perspectiva centrada en la función o los usos de la comunicación como potencializadores del desarrollo; pero también se explicita con referencia a la oralidad, sin embargo ambas parten de un enfoque de desarrollo, en ellas subyacen teorías diversas para la evolución del niño, en su comunicación en general y en particular de oralidad, como aspectos que van más allá de la idea de hablar en sí misma, para vincularse con el pensamiento y el conocimiento del mundo, el aprender, la socialización y el acceso a la cultura.

2.3.14 Interacción entre socialización y oralidad

La oralidad puede ser considerada como una forma de pensar, un soporte de la memoria colectiva o un sistema de configuración de sentido por cuanto mantiene diversidad de saberes y comprende muchas prácticas culturales; a la vez, la oralidad emerge como posibilidad para recrear la vida cotidiana, pues constituye el primer medio para que niñas y niños se familiaricen con las tradiciones interculturales de su entorno, ya que forma parte del proceso de “inserción en una sociedad alfabetizada” (Camps, 2002: 7, citado en Sánchez, Susana, 2008:10), la cual se activa mediante el uso de la palabra y la puesta en movimiento del pensamiento. Por supuesto, sin dejar de hacer énfasis, para reconocer sus

alcances, que la gente habla, se comunica y dice cosas con el cuerpo, con el movimiento, con las múltiples relaciones entabladas por cada persona consigo mismo y vividas con los demás (pares y adultos), como lo manifiestan las maestras desde sus experiencias.

Contextualizando esta información, considero que la oralidad es activar el dialogo entre los niños y niñas, este proceso es un reto en mí que hacer pedagógico. Se inició el trabajo motivándolos para que dialogaran y expresaran sus sentimientos, emociones, intereses, necesidades, ideas, pensamientos; se observó al comienzo inseguridad, timidez, que se evidenciaban en sus frases cortas, con esta experiencia se generó un cambio en mi trabajo en el aula, esto es lo que resalto como un gran cambio, pues me permitió ampliar mis conocimientos de los niños y niñas, proporcionándoles herramientas variadas muy enriquecedoras para su desarrollo integral.

Mediante la oralidad es posible construir lazos afectivos en todos los espacios sociales, especialmente en el aula de educación infantil, porque permite incorporar la práctica lúdica y el trabajo creativo en la institución, invita a afianzar la conversación dentro de un grupo y familiariza a niñas y a niños con los componentes escritos, sentidos, representados

e imaginados de la cotidianidad escolar que va unido a la forma humana, a la manifestación de estar en el mundo, a los afectos por algo que une al yo con sus semejantes; en definitiva, viene a “garantizar la continuidad de una identidad, la de lo vivido, sin lapsus, sin quiebras, sin que se fragmente la unidad de lo que fuimos y lo que somos” (Viana, 2005:208)

2.3.15 Teorías de aprendizaje del lenguaje

Para (Skinner; 1981) Las teorías de aprendizaje del lenguaje se pueden clasificar en torno a tres vertientes: ambientalista, nativista, cognitivista y socio-cultural, a continuación se presentará un resumen de cada una de ellas:

2.3.15.1 Teoría ambientalista

Según los teóricos ambientalistas, el ser humano viene al mundo como un papel en blanco en el que el ambiente impregna los aprendizajes; afirman que el lenguaje humano, es función de los diferentes tipos de actividad que realiza. Esta teoría considera determinante los factores externos provenientes del entorno y del medio social.

La conducta verbal se estudia como cualquier otra conducta del individuo en general. La conducta humana en general es el producto conjunto, en primera instancia, de las contingencias de supervivencia responsables de la selección natural de

nuestra especie, asimismo por las contingencias de reforzamiento responsables de los repertorios adquiridos por sus miembros, y por último de las contingencias especiales mantenidas y evolucionadas en un ambiente social (**Skinner; 1981**); sin embargo, su particularidad consiste en que las consecuencias de la conducta del hablante están mediadas por otras personas, porque obedecen a otros factores que actúan como controladores sociales, la conducta de otros, controla la conducta verbal del hablante y es por ello que al ser reforzada por sus efectos en la persona, y luego por los refuerzos que reciben las conductas de las demás personas, se van afianzando su adquisición, por ejemplo, si se ven ejecutando distintas conductas verbales, como las de dar órdenes, luego se les imita y enseguida se obtienen recompensas por ello, esa conducta de dar órdenes, seguirá repitiéndose pero si no se obtienen efectos positivos sociales se dejará de practicar. La teoría ambientalista señala que el mundo exterior, o ambiente, es siempre un componente principal de la conducta cuya descripción permite determinar lo que el organismo está haciendo.

En ese sentido los principios básicos del aprendizaje tienen en cuenta el contexto social en el que tiene lugar el aprendizaje. La lengua para los ambientalistas es el conjunto de hábitos lingüísticos que permiten a un sujeto comprender y hacerse comprender, es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos, sobretodo es un producto social depositado en el cerebro de cada uno, es la parte social del lenguaje, exterior al individuo, quien por sí sólo no puede ni crearla ni modificarla; no existe más que en virtud de una especie de contrato establecido entre los miembros de una comunidad.

2.3.15.2 Teoría nativista o innatista

La teoría lingüística nativista sostiene que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos. A diferencia de la postura ambientalista que asume que los factores externos son determinantes para el aprendizaje del lenguaje, los nativistas rechazan la postura que los niños adquieren primero un conocimiento del mundo, y después proyectan el lenguaje sobre esa experiencia previa. Asumen que

muchos aspectos del desarrollo lingüístico se hallan pre-programados en el sujeto; así, un niño o una niña no tienen necesidad de una enseñanza explícita o de la experiencia para adquirir un lenguaje.

El niño no es visto como un sujeto que aprende pasivamente patrones (modelos) lingüísticos, sino como aquel que construye activamente una teoría para hacer inteligible las sueltas y limitadas muestras de habla que le llegan. En un período de tiempo increíblemente corto y con una cantidad de datos increíblemente limitada, el niño adquiere el manejo esencial de una herramienta finita capaz de producir una cantidad infinita de frases (**Chomsky en Iriarte; 1994**) Según los teóricos de esta propuesta, el ser humano dispone de un dispositivo para adquirir el lenguaje, hay una predisposición innata para llevar a cabo la adquisición del lenguaje.

El ser humano nace con unas facultades mentales que desempeña un papel importante en la adquisición del conocimiento, por ello es que las emisiones infantiles del periodo de balbuceo son secuencias bien articuladas que representan el sistema innato

completo, se destaca como otro argumento el aspecto creador, que tiene el que emplea el lenguaje, construyendo infinitas oraciones jamás expresadas o escuchadas; se tiene por tanto una actitud activa creadora. El niño aprende la lengua nativa con sorprendente facilidad, sin importar el idioma, dice y comprende mensajes de manera ilimitada, mensajes que nunca había oído. Existe en el niño una gramática interiorizada que le faculta para un uso creativo del lenguaje.

2.3.15.3 Teoría cognitivista

Como se pudo comprender, las teorías: ambientalista como la nativista le otorgan prioridad al desarrollo lingüístico frente al cognitivo, al lenguaje frente al pensamiento. Las teorías cognitivistas por su parte le otorgan la primacía al desarrollo de lo cognitivo, subordinan el lenguaje al pensamiento.

La explicación cognitivista de mayor trascendencia corresponde a la posición de **Jean Piaget**.

Para él, la función simbólica está en los orígenes del lenguaje en el niño y se desarrolla previamente al fenómeno lingüístico. Los juegos simbólicos, la imagen gráfica y la imitación diferida, son ejemplos donde lo lingüístico pasa a ser parte de una capacidad más amplia, la función simbólica. Según

este autor, la inteligencia es anterior al lenguaje, el cual, una vez adquirido, va a servir a lo cognitivo. Otra tesis típica de Piaget, vinculada con la evolución del lenguaje infantil, es la distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de la asimilación a estructuras pre-existentes mediante la actividad; dice Piaget que sus señalamientos representan al niño y al sujeto que aprende como activo. Una operación es una actividad.

El aprendizaje es solo posible cuando hay actividad por parte del sujeto. La idea que presenta se centra en la autorregulación, en la asimilación. Todo el énfasis se pone en la actividad del sujeto mismo y piensa que sin esa actividad no hay pedagogía que transforme significativamente al sujeto (Piaget; 1980). Por su parte, **Jerome Bruner**, propone indisoluble el desarrollo de lo lingüístico y de lo cognitivo. No le otorga importancia a cuál fue primero, puesto que prefiere considerarlos como dos procesos simultáneos, coincidentes. Agrega que, es imposible hablar de un desarrollo cognitivo disociado del desarrollo del lenguaje, así como tampoco es posible disociar el lenguaje de la influencia que ejerce el medio sobre él.



2.3.15.4 Teoría socio-cultural

La tesis cognitivista expuesta por Piaget recibió pocos años después una importante crítica por parte de **Vygotsky**. La posición de Vygotsky es que no tiene sentido distinguir entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado posterior, como lo hizo **Piaget**, porque tanto en el niño como en el adulto la función básica del lenguaje es la comunicación, el contacto social, y en este sentido, las formas más primigenias del lenguaje infantil son también sociales. El discurso egocéntrico aparece cuando el niño transfiere las formas propias del comportamiento social al ámbito de sus funciones psíquicas internas.

La contribución del ambiente social tiene un carácter constructor, como por ejemplo, en el caso de la adquisición de la lengua. En el proceso de adquisición, este instrumento se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo, el lenguaje de origen social opera en interacción con otras funciones mentales como el pensamiento y de éste, da origen al pensamiento verbal.

Agrega, que las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del

lenguaje, dan como resultado un primer modelo; lo que significa que es un proceso natural de desarrollo; el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece, pone a disposición los instrumentos creados por la cultura, que amplía las posibilidades naturales del individuo y reestructura las funciones mentales. Sin dudarlo, **Vygotsky** expone que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, el conjunto de adquisiciones culturales, tiene por objeto controlar los procesos mentales y el comportamiento del hombre, se trata de los diferentes instrumentos y técnicas que el hombre asimila y orienta hacia sí mismo para influir en sus propias funciones mentales; entonces crea un sistema de estímulos artificiales y exteriores.

Por lo tanto, el desarrollo del hombre no se reduce únicamente a los cambios que acontecen en el interior de las personas. Sin lugar a dudas, podemos concluir que la adquisición del lenguaje involucra diversos factores. Las destrezas de imitación, un mecanismo general de aprendizaje y los aspectos cognitivos desempeñan un papel determinante en el curso de esta adquisición.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3. Sistema conceptual

Para describir los criterios previos que orientaron el trabajo de investigación, comenzaré con una definición de las siguientes categorías:

- **Conciencia.** Conocimiento reflexivo de las cosas. Actividad mental a la que solo puede tener acceso el propio sujeto. Acto psíquico por el que un sujeto se percibe a sí mismo en el mundo.
- **Fonología.** Rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos, atendiendo a su valor distintivo y funcional.
- **Conciencia Fonológica** es la habilidad metalingüística que permite comprender que las palabras están constituidas por sílabas y fonemas.
- **Oralidad.** Definida como la capacidad personal de verbalizar sentimientos, emociones y descripciones, generando procesos comunicacionales, proyectando el pensamiento propio, se sobre su entorno inmediato

3.1 Hipótesis de la investigación

3.1.1 Hipótesis General:

El método de la conciencia fonológica influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel la Serna Romani”, Ayacucho, 2013

3.1.2. Hipótesis Específicas:

- El método de la conciencia fonológica desarrolla un nivel óptimo de oralidad, situación que determina la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel La Serna Romani”, Ayacucho, 2013.
- El método tradicional no logra desarrollar un nivel óptimo de oralidad, condición que no contribuye a la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel La Serna Romani”, Ayacucho, 2013.

3.2 Variables

Variable independiente: Método de la conciencia fonológica.

Variable dependiente: Desarrollo de la oralidad: Habilidades básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura.

3.3. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALORACIÓN
El método de la conciencia fonológica	Inicio	Despertar el interés del niño	¿Muestra liderazgo en el aula? ¿Realiza dinámicas socializadoras?	Si -No
		Recojo de saberes previos.	¿Trasmite seguridad y confianza? ¿Deja que los niños participen con espontaneidad?	
	Desarrollo	Nuevo conocimiento	¿Explica con claridad el contenido a tratar?	
		Construcción de conocimientos	¿Facilita materiales locales para generar ideas y destrezas?	
		Aplicación de lo aprendido	¿Genera dinámicas con los temas tratados?	
	Cierre	Recuento de lo aprendido	Evalúa conocimiento y actitudes de los niños? Promueve dinámicas para que los niños expliquen cómo lo aprendieron?	
		Aplicación de lo aprendido en una nueva situación	¿Plantea actividades de interés para el niño? ¿Los niños entienden el sentido del nuevo conocimiento?	
			Percibe sonidos	

La oralidad: Habilidades básicas para el aprendizaje de la lecto- escritura.	Discriminación auditiva- fonética	Interpreta sonidos	¿Distingue las variedades musicales? ¿Reacciona ante un ruido o palabra sorpresiva?	
	Relajación- respiración/so- plo	Tiene un ritmo respiratorio que le permite realizar las actividades programadas	¿El niño al hablar, o explicar algo en clase se agita? ¿Se lava la boca?	
	Praxias bucofonatorias	Control de la tonicidad y coordinación de los músculos	¿Cuándo el niño habla, su expresión facial es la adecuada? ¿Al hablar, su expresión corporal tiene relación con lo que dice?	
	Fonética- fonología	Expresión oral	¿La forma de expresarse del niño es entendible para los demás? ¿La articulación de sus órganos fono articulatorios es la adecuada?	
	Morfo sintaxis	Desarrollo de la expresión oral	¿Organiza sus oraciones de manera que sean fácilmente entendibles, cuando habla con sus compañeros? ¿Las palabras que utiliza y los tiempos son los indicados?	
	Léxico semántica	Utilización de las palabras	¿Conoce el significado de las palabras que utiliza? ¿Identifica el valor posicional de las palabras en una oración?	

3.4 Metodología de la investigación

3.4.1 Tipo de investigación

Según el carácter de la medida (Grinnell, 1997), la investigación se circunscribirá a la investigación cuantitativa, en la medida que la intención del estudio viene a ser determinar la influencia de la variable independiente *Método de la conciencia fonológica* y la variable dependiente *desarrollo de la oralidad en niños de 4 años*, para lo cual se debe hacer uso de instrumentos de medición y a través de criterios estadísticos descriptivos e inferenciales se determinará el nivel de influencia entre las dos variables de estudio.

3.4.2 Nivel de la investigación

En función al objetivo de investigación el estudio se ubica en el nivel explicativo, porque se pretende establecer el nivel de influencia entre las dos variables de estudio, a partir del cual se debe explicar las causas y consecuencias que originan las dimensiones y sus indicadores en un contexto determinado.

Por su profundidad la investigación es explicativa porque además de medir la eficacia de la variable independiente (*Método de la Conciencia Fonológica*) se logró estudiar las

relaciones que afectaron la concurrencia, logrando conocer la estructura y los factores que intervienen en el desarrollo y fortalecimiento de la oralidad.

3.4.3 Métodos de Investigación

Análisis: Para comprender la variedad de enunciados de la variable independiente y dependiente fueron separados en sus partes integrantes, con el propósito de descubrir los elementos esenciales que lo conforman y profundizar en el aspecto teórico para lograr una comprensión integral del tema motivo de estudio.

Síntesis: Método que nos permitió integrar los elementos o nexos esenciales identificados durante el proceso de investigación; así como fijar las cualidades y rasgos principales inherentes al Método de la Conciencia Fonológica en el desarrollo de la oralidad en infantes.

Inducción: Método que se utilizó para caracterizar las variables e identificar las dimensiones y sus indicadores.

Tanto la inducción y la deducción nos llevaron a conocer la realidad del problema. Ya que el propósito de la investigación fue acercarnos a la realidad para comprender la esencia de la influencia de la variable independiente.

Hipotético- deductivo

El método hipotético-deductivo se utilizó para observar la evolución de la oralidad en niños de 4 años, mediante instrumentos confiables. También permitió la formulación de una afirmación a priori, la que fue explicada, contrastada, verificada y comprobada en su eficacia, pasando a ser proposiciones empíricas susceptibles de generalización.

3.4.4 Diseño de investigación

El diseño de investigación que se adecua a los objetivos propuestos, viene a ser *experimental* en su variante experimental, ya que se trabajó con un solo grupo intacto con pruebas de entrada y salida, a fin de que a partir de la aplicación de una pre prueba y el estímulo al grupo pueda extraerse conclusiones significativas en base a los puntajes alcanzados por los niños y niñas que conforman la muestra.

Esquema:

O₁ - O₂ - O₃ - O₄ - O₅ - O₆ (Grupo experimental)

Se desarrolló clases secuenciales, siguiendo el programa propuesto.

3.4.4.1 Población teórica

La población de nuestra investigación está conformada por 50 niños y niñas matriculados en las secciones "verde" y "amarillo" con 4 años de edad en la Institución Educativa Pública Inicial N° 431 "Manuel La Serna Romani" en el año 2013.

3.4.4.2 Población Muestral

La muestra será determinada a través de la selección aleatoria de la unidad de análisis. Todos los alumnos de la sección "Verde"

Criterios de inclusión

- Estudiantes regulares

Criterios de exclusión

- Estudiantes no regulares
- Estudiantes con des matrícula

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

TECNICAS	INSTRUMENTOS
La observación	Guía de observación
El análisis documental	Lista de cotejo

Para la recopilación de la información sobre la funcionalidad del método de la conciencia fonológica se utilizó la Observación Directa, con su respectiva guía convencional. Para medir el nivel de oralidad en los niños y niñas se utilizó una prueba oral, con un cuestionario formulado sobre la base de los indicadores que se han considerado en el Programa de actividades, si bien se basa en apreciaciones subjetivas, permiten identificar indicadores de como los niños van desarrollando su oralidad, en un medio culturalmente

diverso; además estos aprendizajes significativos, definirán la calidad de la adquisición y generación de conocimientos. El segundo campo es la prueba documentada de los avances logrados por los niños.

3.6 Validez de instrumentos (juicio de expertos)

La validez de contenido fue realizada por los siguientes profesionales:

- Mg. María Jesús Bedrillana Oré.
- Mg. Carlota Doris Castro Mendoza
- Mg. Fredy Morales Gutiérrez

Para la determinación del índice de validez se empleó el Coeficiente de Holsti (C), obteniéndose un valor global r de 1.00 que indica que los instrumentos propuestos son válidos y por tanto confiables. La fórmula referencial es la siguiente: $C = 3M / (n_1 + n_2 + n_3)$

Donde:

3 = Número de expertos

M = Número de coincidencias entre los expertos

n_1 = Número de observaciones efectuadas por el observador 1

n_2 = Número de observaciones efectuadas por el observador 2

n_3 = Número de observaciones efectuadas por el observador 3

CAPITULO IV

RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

Tabla 1. Test de normalidad para el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (antes) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Shapiro Wilks			
Tratamiento	Estadístico	g.l.	Sig. (p)
Promedio antes	0,282	17	$1,27 \times 10^{-7}$
Promedio después			

Criterio para determinar Normalidad:

Prueba de Shapiro Wilks

P-valor $\geq \alpha$ = Los datos provienen de una distribución normal

P-valor $< \alpha$ = Los datos No provienen de una distribución normal

Normalidad: <i>calificaciones</i>		
P-valor (antes) = 1,27 $\times 10^{-7}$	<	$\alpha = 0,05$

Conclusión:

La variable nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (antes) no sigue una distribución normal en el grupo antes de la aplicación de estrategias lúdicas.

Tabla 2. Test de normalidad para el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (después) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Kolmogorov-Smirnova			
Tratamiento	Estadístico	g.l.	Sig. (p)
Promedio antes	0,144	90	0,051
Grupo experimental			

Criterio para determinar Normalidad:

Prueba de Kolmogorov-Smirnova

P-valor $\geq \alpha$ = Los datos provienen de una distribución normal

P-valor $< \alpha$ = Los datos No provienen de una distribución normal

Normalidad: <i>calificaciones</i>		
P-valor (antes) = $1,57 \times 10^{-5}$	>	$\alpha = 0,05$

Conclusión:

La variable nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (después) no sigue una distribución normal en el grupo antes de la aplicación de estrategias lúdicas.

Tabla 3. Resultados pre y pos test del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Habilidad de aprendizaje lecto - escritura	Evaluación					
	Pre test		Post test		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Insuficiente	14	78,7	3	14,8	16,833	46,8
Básico	0	0,0	10	55,6	10	27,8
Destacado	4	21,3	5	29,6	9,1667	25,5
Total	18	100,0	18	100,0	36	100,0

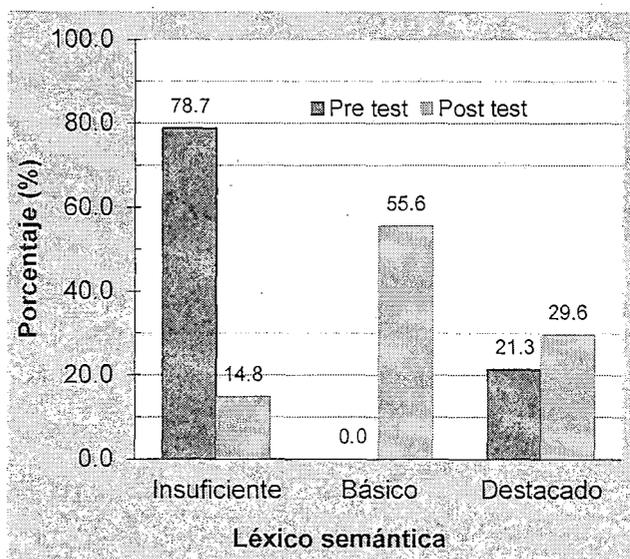


Gráfico 1. Resultados pre y pos test del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Tabla 4. Resultados pre y pos test del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (Discriminación auditiva – fonética) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Discriminación auditiva - fonética	Evaluación					
	Pre test		Post test		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Insuficiente	16	88,9	3	16,7	19	52,8
Básico	0	0,0	11	61,1	11	30,6
Destacado	2	11,1	4	22,2	6	16,7
Total	18	100,0	18	100,0	36	100,0

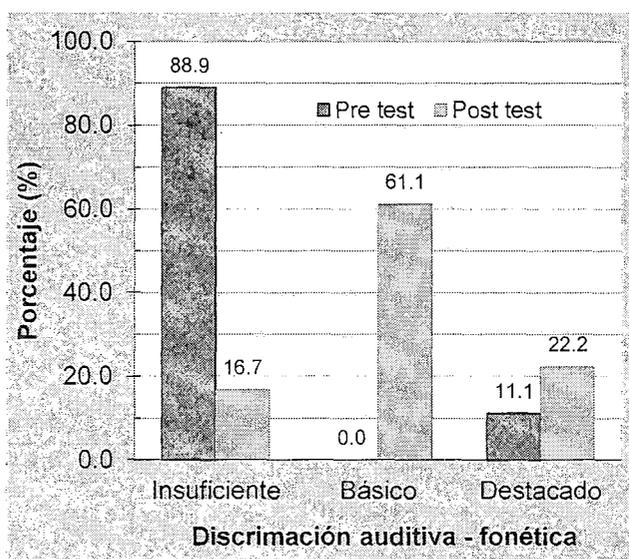


Gráfico 2. Resultados pre y pos test del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (Discriminación auditiva – fonética) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Tabla 5. Resultados pre y pos test del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (Relajación respiración - soplo) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Relajación respiración - soplo	Evaluación					
	Pre test		Post test		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Insuficiente	9	50,0	2	11,1	11	30,6
Básico	0	0,0	6	33,3	6	16,7
Destacado	9	50,0	10	55,6	19	52,8
Total	18	100,0	18	100,0	36	100,0

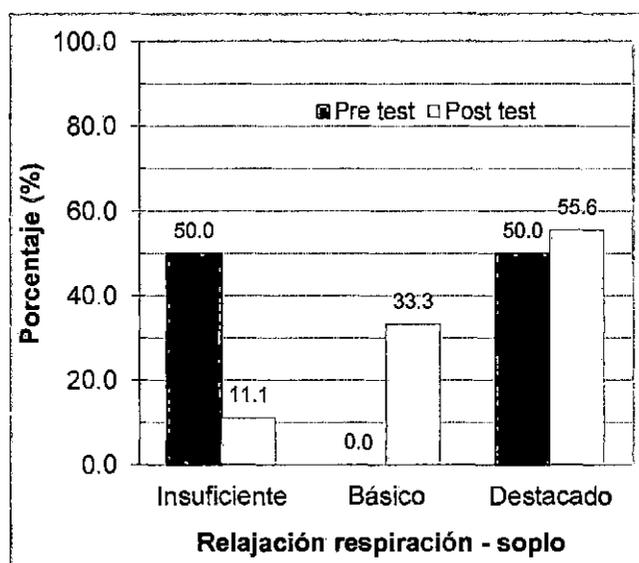


Gráfico 3. Resultados pre y pos test del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (Relajación respiración - soplo) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Tabla 6. Resultados pre y pos test del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (Praxis bucofonatorias) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Praxis bucofonatorias	Evaluación					
	Pre test		Post test		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Insuficiente	13	72,2	2	11,1	15	41,7
Básico	0	0,0	10	55,6	10	27,8
Destacado	5	27,8	6	33,3	11	30,6
Total	18	100,0	18	100,0	36	100,0

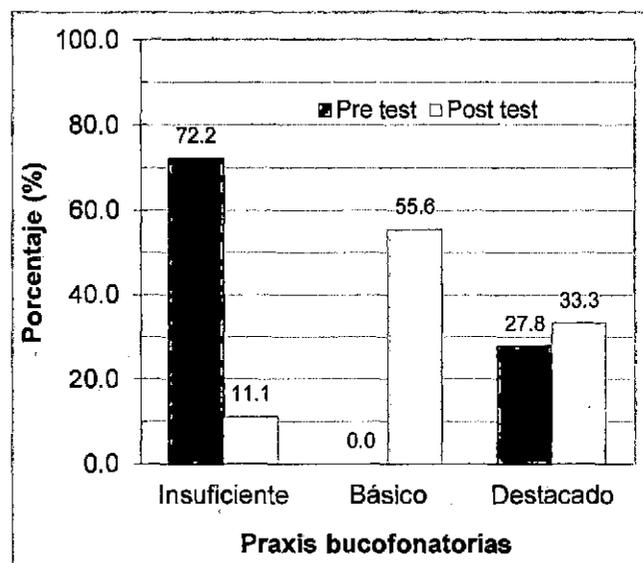


Gráfico 4. Resultados pre y pos test del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (Praxis bucofonatorias) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Tabla 7. Resultados pre y pos test del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (Fonética fonológica) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Fonética fonológica	Evaluación					
	Pre test		Post test		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Insuficiente	14	77,8	3	16,7	17	47,2
Básico	0	0,0	10	55,6	10	27,8
Destacado	4	22,2	5	27,8	9	25,0
Total	18	100,0	18	100,0	36	100,0

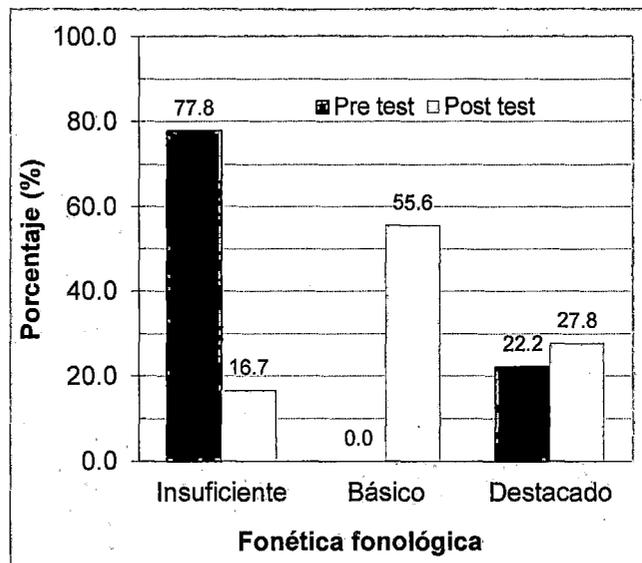


Gráfico 5. Resultados pre y pos test del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (Fonética fonológica) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Tabla 8. Resultados pre y pos test del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (Morfo sintaxis) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Morfo sintaxis	Evaluación					
	Pre test		Post test		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Insuficiente	16	88,9	2	11,1	18	50,0
Básico	0	0,0	12	66,7	12	33,3
Destacado	2	11,1	4	22,2	6	16,7
Total	18	100,0	18	100,0	36	100,0

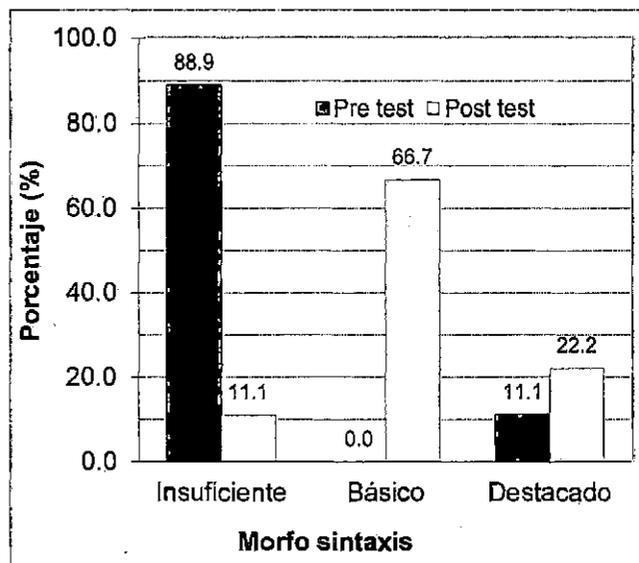


Gráfico 6. Resultados pre y pos test del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (Morfo sintaxis) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Tabla 9. Resultados pre y pos test del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (Morfo sintaxis) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Léxico semántica	Evaluación					
	Pre test		Post test		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Insuficiente	17	94,4	4	22,2	21	58,3
Básico	0	0,0	11	61,1	11	30,6
Destacado	1	5,6	3	16,7	4	11,1
Total	18	100,0	18	100,0	36	100,0

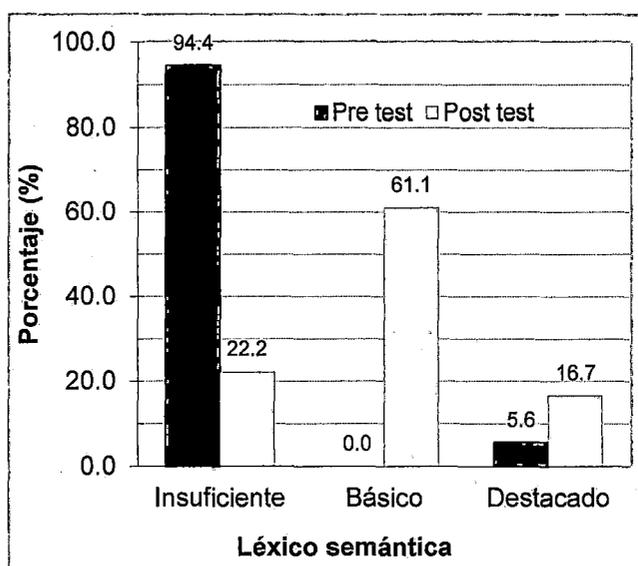


Gráfico 7. Resultados pre y pos test del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (Morfo sintaxis) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Hipótesis General:

H₀ Si el método de la conciencia fonológica no influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romaní", Ayacucho, 2013

H_i Si el método de la conciencia fonológica influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romaní", Ayacucho, 2013

Tratamiento estadístico: (Hernández y col. 2010)

Para identificar si el método de la conciencia fonológica no influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en los niños de cuatro años, se tiene en cuenta: que el nivel de desarrollo es una variable ordinal (desarrollo insuficiente, básico y destacado) y se realiza una comparación de grupos atribuyendo causalidad (nivel de desarrollo en el pre test y nivel de desarrollo en el post test, luego de la aplicación del método de la conciencia fonológica).

Se aplica a la prueba de Wilcoxon de muestras relacionadas (antes y después), para un nivel de confianza de 95% ($\alpha = 0,05$), de lo cual resulta lo siguiente:

Tabla 8. Resultado de la prueba de la prueba de Wilcoxon del del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (Discriminación auditiva – fonética) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Antes - después (Discriminación auditiva -fonética)	N	Media de rangos	Suma de rangos
Rangos negativos	0	0,00	0,00
Rangos positivos	13	7,00	91,00
Relación	5		
Total	18		

Test estadístico (Wilcoxon)	Antes - después (Discriminación auditiva - fonética)
Z	-3,419
Significancia	0,0006

El valor de la significancia (p) 0,0006 es menor a 0,05; por lo tanto podemos concluir que el método de la conciencia fonológica **INFLUYE** significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión discriminación auditiva – fonética, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel la Serna Romani”, Ayacucho, 2013.

Tabla 9. Resultado de la prueba de la prueba de Wilcoxon del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (relajación respiración - soplo) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Antes - después			
(Relajación respiración - soplo)	N	Media de rangos	Suma de rangos
Rangos negativos	0	0,00	0,00
Rangos positivos	7	4,00	28,00
Relación	11		
Total	18		

Antes - después	
Test estadístico (Wilcoxon)	(Discriminación auditiva - fonética)
Z	-2,530
Significancia	0,0114

El valor de la significancia (p) 0,0114 es menor a 0,05; por lo tanto podemos concluir que el método de la conciencia fonológica **INFLUYE** significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión relajación respiración - soplo, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel la Serna Romani”, Ayacucho, 2013.

Hipótesis específica:

H₀ Si el método de la conciencia fonológica no influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión discriminación auditiva – fonética, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel la Serna Romani”, Ayacucho, 2013

H_i Si el método de la conciencia fonológica influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión discriminación auditiva – fonética, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel la Serna Romani”, Ayacucho, 2013

Tratamiento estadístico: (Hernández y col. 2010)

Para identificar si el método de la conciencia fonológica no influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión discriminación auditiva – fonética, en los niños de cuatro años, se tiene en cuenta: que el nivel de desarrollo es una variable ordinal (desarrollo insuficiente, básico y destacado) y se realiza una comparación de grupos atribuyendo causalidad (nivel de desarrollo en el pre test y nivel de desarrollo en el post test, luego de la aplicación del método de la conciencia fonológica). Se aplica a la prueba de Wilcoxon de muestras relacionadas (antes y después), para un nivel de confianza de 95% ($\alpha = 0,05$), de lo cual resulta lo siguiente:

Tabla 10. Resultado de la prueba de la prueba de Wilcoxon del del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Antes - después (Habilidad de aprendizaje lecto - escritura)	N	Media de rangos	Suma de rangos
Rangos negativos	0	0,00	0,00
Rangos positivos	11	6,00	66,00
Relación	7		
Total	18		

Test estadístico (Wilcoxon)	Antes - después (Habilidad de aprendizaje lecto - escritura)
Z	-3,207
Significancia (p)	0,00134

El valor de la significancia (p) 0,00134 es menor a 0,05; por lo tanto podemos concluir que el método de la conciencia fonológica **INFLUYE** significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel la Serna Romani”, Ayacucho, 2013.

Hipótesis específica:

H₀ Si el método de la conciencia fonológica no influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión relajación respiración - soplo, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romani", Ayacucho, 2013

H_i Si el método de la conciencia fonológica influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión relajación respiración - soplo, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romani", Ayacucho, 2013

Tratamiento estadístico: (Hernández y col. 2010)

Para identificar si el método de la conciencia fonológica no influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión relajación respiración - soplo, en los niños de cuatro años, se tiene en cuenta: que el nivel de desarrollo es una variable ordinal (desarrollo insuficiente, básico y destacado) y se realiza una comparación de grupos atribuyendo causalidad (nivel de desarrollo en el pre test y nivel de desarrollo en el post test, luego de la aplicación del método de la conciencia fonológica). Se aplica a la prueba de Wilcoxon de muestras relacionadas (antes y después), para un nivel de confianza de 95% ($\alpha = 0,05$), de lo cual resulta lo siguiente:

Tabla 11. Resultado de la prueba de la prueba de Wilcoxon del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (relajación respiración - soplo) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Antes - después (Relajación respiración - soplo)	N	Media de rangos	Suma de rangos
Rangos negativos	0	0,00	0,00
Rangos positivos	7	4,00	28,00
Relación	11		
Total	18		

Test estadístico (Wilcoxon)	Antes - después (Discriminación auditiva - fonética)
Z	-2,530
Significancia	0,0114

El valor de la significancia (p) 0,0114 es menor a 0,05; por lo tanto podemos concluir que el método de la conciencia fonológica **INFLUYE** significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión relajación respiración - soplo, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel la Serna Romani”, Ayacucho, 2013.

Hipótesis específica:

H₀ Si el método de la conciencia fonológica no influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión praxis bucofonatorias, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romani", Ayacucho, 2013

H₁ Si el método de la conciencia fonológica influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión praxis bucofonatorias, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romani", Ayacucho, 2013

Tratamiento estadístico: (Hernández y col. 2010)

Para identificar si el método de la conciencia fonológica no influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión praxis bucofonatorias, en los niños de cuatro años, se tiene en cuenta: que el nivel de desarrollo es una variable ordinal (desarrollo insuficiente, básico y destacado) y se realiza una comparación de grupos atribuyendo causalidad (nivel de desarrollo en el pre test y nivel de desarrollo en el post test, luego de la aplicación del método de la conciencia fonológica).

Se aplica a la prueba de Wilcoxon de muestras relacionadas (antes y después), para un nivel de confianza de 95% ($\alpha = 0,05$), de lo cual resulta lo siguiente:

Tabla 12. Resultado de la prueba de la prueba de Wilcoxon del del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (praxis bucofaringea) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Antes - después (Praxis bucofaringea)	N	Media de rangos	Suma de rangos
Rangos negativos	0	0,00	0,00
Rangos positivos	11	6,00	66,00
Relación	7		
Total	18		

Test estadístico (Wilcoxon)	Antes - después (Praxis bucofaringea)
Z	-3,207
Significancia	0,00134

El valor de la significancia (p) 0,00134 es menor a 0,05; por lo tanto podemos concluir que el método de la conciencia fonológica **INFLUYE** significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión praxis bucofaringea, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel la Serna Romani”, Ayacucho, 2013.

Hipótesis específica:

H₀ Si el método de la conciencia fonológica no influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión fonética fonológica, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romani", Ayacucho, 2013

H_i Si el método de la conciencia fonológica influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión fonética fonológica, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romani", Ayacucho, 2013

Tratamiento estadístico: (Hernández y col. 2010)

Para identificar si el método de la conciencia fonológica no influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión fonética fonológica , en los niños de cuatro años, se tiene en cuenta: que el nivel de desarrollo es una variable ordinal (desarrollo insuficiente, básico y destacado) y se realiza una comparación de grupos atribuyendo causalidad (nivel de desarrollo en el pre test y nivel de desarrollo en el post test, luego de la aplicación del método de la conciencia fonológica).

Se aplica a la prueba de Wilcoxon de muestras relacionadas (antes y después), para un nivel de confianza de 95% ($\alpha = 0,05$), de lo cual resulta lo siguiente:

Tabla 13. Resultado de la prueba de la prueba de Wilcoxon del del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (fonética fonológica) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Antes - después (Fonética fonológica)	N	Media de rangos	Suma de rangos
Rangos negativos	0	0,00	0,00
Rangos positivos	11	6,00	66,00
Relación	7		
Total	18		

Test estadístico (Wilcoxon)	Antes - después (Fonética fonológica)
Z	-3,207
Significancia	0,0013

El valor de la significancia (p) 0,0013 es menor a 0,05; por lo tanto podemos concluir que el método de la conciencia fonológica **INFLUYE** significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión fonética fonológica, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel la Serna Romaní”, Ayacucho, 2013.

Hipótesis específica:

H₀. Si el método de la conciencia fonológica no influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión morfo sintaxis, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romaní", Ayacucho, 2013

H_i. Si el método de la conciencia fonológica influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión morfo sintaxis, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romaní", Ayacucho, 2013

Tratamiento estadístico: (Hernández y col. 2010)

Para identificar si el método de la conciencia fonológica no influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad, para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión morfo sintaxis, en los niños de cuatro años, se tiene en cuenta: que el nivel de desarrollo es una variable ordinal (desarrollo insuficiente, básico y destacado) y se realiza una comparación de grupos atribuyendo causalidad (nivel de desarrollo en el pre test y nivel de desarrollo en el post test, luego de la aplicación del método de la conciencia fonológica).

Se aplica a la prueba de Wilcoxon de muestras relacionadas (antes y después), para un nivel de confianza de 95% ($\alpha = 0,05$), de lo cual resulta lo siguiente:

Tabla 14. Resultado de la prueba de la prueba de Wilcoxon del del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (morfo sintaxis) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Antes - después (Morfo sintaxis)	N	Media de rangos	Suma de rangos
Rangos negativos	0	0,00	0,00
Rangos positivos	14	7,50	105,00
Relación	4		
Total	18		

Test estadístico (Wilcoxon)	Antes - después (Morfo sintaxis)
Z	-3,557
Significancia	0,0004

El valor de la significancia (p) 0,0004 es menor a 0,05; por lo tanto podemos concluir que el método de la conciencia fonológica **INFLUYE** significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión morfo sintaxis, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel la Serna Romani”, Ayacucho, 2013.

Hipótesis específica:

H₀ Si el método de la conciencia fonológica no influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión léxico semántica, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romaní", Ayacucho, 2013

H_i Si el método de la conciencia fonológica influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión léxico semántica, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romaní", Ayacucho, 2013

Tratamiento estadístico: (Hernández y col. 2010)

Para identificar si el método de la conciencia fonológica no influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión léxico semántica, en los niños de cuatro años, se tiene en cuenta: que el nivel de desarrollo es una variable ordinal (desarrollo insuficiente, básico y destacado) y se realiza una comparación de grupos atribuyendo causalidad (nivel de desarrollo en el pre test y nivel de desarrollo en el post test, luego de la aplicación del método de la conciencia fonológica).

Se aplica a la prueba de Wilcoxon de muestras relacionadas (antes y después), para un nivel de confianza de 95% ($\alpha = 0,05$), de lo cual resulta lo siguiente:

Tabla 15. Resultado de la prueba de la prueba de Wilcoxon del del nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura (léxico semántica) en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Manuel La Serna – Ayacucho.

Antes - después (Léxico semántica)	N	Media de rangos	Suma de rangos
Rangos negativos	0	0,00	0,00
Rangos positivos	13	7,00	91,00
Relación	5		
Total	18		

Test estadístico (Wilcoxon)	Antes - después (Léxico semántica)
Z	-3,419
Significancia	0,00063

El valor de la significancia (p) 0,00063 es menor a 0,05; por lo tanto podemos concluir que el método de la conciencia fonológica **INFLUYE** significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto- escritura en la dimensión léxico semántica, en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 “Manuel la Serna Romaní”, Ayacucho, 2013.

CONCLUSIONES

1. Los resultados obtenidos con la aplicación del **Método de la Conciencia Fonológica** nos demuestra que una oralidad fortalecida, en un ambiente multicultural, constituye una base sólida para los futuros aprendizajes de los niños, con resultados superiores a los obtenidos por los métodos tradicionales.
2. En el campo de la **Discriminación auditiva-fonética**, la aplicación del **Método de la Conciencia Fonológica** ha logrado una mejora en la percepción de los niños de 4 años del 100% en el nivel máximo para la edad y del 61% en el proceso de alcanzar ese nivel.
3. Para una oralidad fluida, base de la capacidad de argumentar, así como para un aprendizaje eficiente de la lecto-escritura, el niño debe tener una adecuada **Relajación-respiración/soplo**, lográndose en el periodo de intervención a los niños de 4 años de la IEI No 431 "Manuel La Serna Romani", esta coordinación corporal de respaldo a la oralidad y la lectura mejore en un 6% en su nivel máximo, y que el 33% se encuentren en proceso de lograr ese nivel.
4. La gesticulación mecánica de los órganos que tienen que ver con la voz y la articulación de sonido, llamada **Praxias bucofonatorias**, en los niños de 4 años de la IEI No 431 "Manuel La Serna Romani", durante el proceso de investigación la capacidad máxima aumento en un 5% y el 56% de ellos en tránsito a alcanzar ese nivel.

5. En el campo de la oralidad, el área más importante es la de **Fonética-fonología**, que tiene que ver con la capacidad de articular sonidos estructurados e inteligibles, que son la base de todo sistema de comunicación, se ha logrado entre los niños de 4 años de la IEI No 431 "Manuel La Serna Romani", se logró un 5% de mejora en el nivel máximo y de un 56% en proceso de alcanzarlo.
6. En cuanto a la organización e identificación de las palabras, el campo de la **Morfo-sintaxis**, la consecuencia del eficaz desarrollo de los puntos anteriores, entre los niños de 4 años de la IEI No 431 "Manuel La Serna Romani", se ha logrado un aumento relativo del 100% (de 11 a 22%) en la considerada capacidad "máxima", mientras que el 67% de ellos, se encuentran en proceso de alcanzarla.
7. En la destreza más compleja de entender y organizar las palabras, el indicador **Léxico-semántica**, en los niños de 4 años de la IEI No 431 "Manuel La Serna Romani", nos muestra un sorprendente crecimiento de más del 150% (del 6 al 17%) en el nivel "máximo", y un 61% de los niños en tránsito de lograr ese nivel.

RECOMENDACIONES

1. Para la socialización del Método de la Conciencia Fonológica, entre las Instituciones Educativas de Inicial, se sugiere, la capacitación de docentes de la especialidad en su aplicación, junto con docentes de primeros años de educación primaria.
2. Luego de la experiencia, me permito sugerir que hay necesidad de contar en los Centros de Educación Inicial con un programa sobre la diversidad de orígenes culturales de los niños de 4 años matriculados en este nivel, pues las respuestas frente a un mismo objeto o suceso son diferentes, sin embargo, estas diferencias se convierten en potencialidades, cuando se genera discusiones sobre el significado de este.
3. Considero importante que las prácticas identificadas durante la aplicación del **Método de la Conciencia Fonológica**, sean aplicados también con niños de 5 años de Inicial e incluso con los de primeros años de primaria, pues solo así se fortalecerá sus habilidades en la lectura y escritura.

REFERENCIAS

- Acosta, V. (1996). *La evaluación del lenguaje*. Málaga. Aljibe.
- Acosta, V., León, S. y Ramos, V. (1998) *Dificultades del habla infantil: Un enfoque Clínico*. Málaga: Aljibe.
- Acosta, V. y Moreno, A. (2005). *Dificultades del Lenguaje en Ambientes Educativos*. Barcelona: Masson.
- Albarracín, E.; Carranza, P. y Meléndez, E. (2011) *Adaptación del Test para Evaluar Procesos de Simplificación Fonológica TEPROSIF-R para su uso en niños de 3 a 6 años de instituciones educativas privadas y estatales de Lima Metropolitana*. Lima.
- Adams, M.J.(1990), *Empezando a leer: Pensando y aprendiendo sobre la impresión*. Barcelona. Carralt Asoc.
- Asencio y Cornejo (2009) *Procesos fonológicos de simplificación en niños de 3 y 4 años sin dificultad de lenguaje de una institución educativa estatal y de una institución educativa privada de Lima Metropolitana*. Lima: Ministerio de Educación.
- Asociación Civil Fundación HoPe Holanda – Perú, 2010. El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio del equipo HoPE, Perú
- Báez. M (2004). *El desarrollo neuro psicomotor en el desarrollo de la capacidad lingüística*. Buenos Aires: Edit. Trillas.

- Barrera Pérez, G. R., Cisneros Díaz, C. (2012). Caracterización de las habilidades fonológicas en niños de 4, 5 y 6 años que presentan trastorno específico del lenguaje expresivo de instituciones educativas especializadas de Lima metropolitana. Tesis. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Bedrillana, M.J. (2011). *Metodología de comunicación integral en educación inicial*. Edit. Publigraf. Ayacucho.
- Bird, Bishop y Freeman (1995). *Estudio comparativo: Experiencias en la enseñanza de la lectura*. Buenos Aires. Argentina. Edit. Trillas.
- Bizama, M., Arancibia, B. y Sáez, K. (2011). Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile. Tesis. Universidad Católica de la Santísima Concepción de Chile.
- Bosch Galcerán, L. (2004). *Evaluación fonológica del habla infantil*. S.A Barcelona- España: Masson.
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Revista Estudios Pedagógicos N° 28*: Santiago de Chile.
- Bruner, J. (1986). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Editorial Alianza. Madrid.
- Bryant, P (1983). *Las capacidades cognitivas en el desarrollo de la lectura en niños del pre escolar*. México D.F. Mc Graw Hill.
- Cárdenas Gajardo, L.; Espinoza Peña, A.; González Varas, A.; Hermosilla Ríos, S. y Tapia Saavedra, S.. (2004). Conciencia fonológica y

- desarrollo del conocimiento del lenguaje escrito en niños con trastornos específicos del lenguaje expresivo. Tesis Universidad de Chile. Santiago de Chile.
- Carrasco, S (2009). *Metodología de la investigación*. Lima. Perú. Edit. San Marcos.
- Castañeda, P. F. (2009). El lenguaje verbal del niño, ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien? Tesis Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Lima.
- Coloma, C.J., De Barbieri, Z. y otros (2003). La escritura en niños con trastornos específicos del lenguaje desde una perspectiva sicogenética. *Revista de fonoaudiología*. Buenos Aires.
- Chomsky N. en Iriarte G (1994). Lingüística, política y responsabilidad. *Revista Thesaurus*. Colombia.
- Cuadro y Trías (2008). *Desarrollo psicopedagógico en el pre escolar*. Bogotá. Colombia: Fandi.
- De Barbieri, Z. (2002). La conciencia fonológica en niños con trastorno específico del lenguaje. *Revista chilena de fonoaudiología*.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2013). <http://lema.rae.es/drae/>
- Dirección General de Cultura y Educación (2007) Provincia de Buenos Aires,
- Ehri y otros (2001). *Desarrollo psicolingüístico en infantes*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Grade (2012). *Estudio regional: factores que inciden en el desarrollo de la lectoescritura*. Lima: Grade.
- Grinnell, J (1997) *Investigación científica*. Madrid. España. Edit. Grao.
- HoPE (2010), Proyecto de Investigación-Acción. Experiencia paradigmática. Cusco
- Ingram, D. (1992). *First Language Acquisition. Method, Description and Explanation*. Cambridge University Press.
- Jiménez, E. y Ortiz, M. (2000) Conciencia fonológica y aprendizaje de la escritura. Teoría, evaluación e intervención. Aplicación en el aula.

Madrid.

- Jiménez, J. Manuel (2009) *La evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria*. RTI International- Oficina de Desarrollo Económico, Agricultura y Comercio, Washintong: AID
- Jiménez, J. y Ortiz, M. (2000) Conciencia metalingüística y adquisición lectora en la lengua española. Nueva York: *The Spanish Journal of Psychology*.
- Jiménez, P (2012). *Experiencias en lectoescritura: estudio comparativo*. Lima. Perú. San Marcos.
- Johnson, K (2009). *Bases psicopedagógicas en el desarrollo de la lectoescritura*. Buenos Aires: Paidós.
- Johnston, E. y Johnston, A. (1993). *Desarrollo del lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.
- Lonigan y Whitehurst (1998). *Niveles de aprendizaje de la escritura*. México D.F.: Mc Graw Hill.
- Magaña, M. y Ruiz-Lázaro, P. (2013). *Trastornos en el aprendizaje*. Buenos Aires: Paidós.
- Martínez, L.; Palomino, H.; De Barbieri, Z. & Villanueva, P. (2003). *Bases genéticas del trastorno específico del Maluf y Barrera, S. Conciencia fonológica y lenguaje escrito en preescolares*. Disponible: [enhttp://www.scielo.br./scielo.php?script=sci_arttext&pid=SO102-797219970000100009&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br./scielo.php?script=sci_arttext&pid=SO102-797219970000100009&lng=en&nrm=iso).ISSN 0102-7972
- Mejía, L. y Eslava, J. (2008). *Conciencia fonológica y aprendizaje lector*. Bogotá: Instituto Colombiano de Neurociencias. *Revista Acta Neurológica Colombiana*.
- Mackay, G. y Anderson, C. (2002). *Enseñando a niños con dificultades pragmáticas de comunicación*. Madrid: Alianza
- Ministerio de Educación y Deportes (1998) *Secretaría de Educación Fundamental*, Brasil.
- Ortiz, M. (2007) *Revista digital "Práctica Docente"* N° 8. CEP de Granada.

- Paul y Cols. (1997). *Criterios psicolingüísticos en el desarrollo cognitivo*. Santiago de Chile: Mc Graw Hill.
- Pérez, P. y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediátrica d Atención Primaria*. Volumen III. Número 32. Madrid.
- Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Requejo, M. I. y Taboada, M. S. (2003) Hacia una didáctica social: la formación del lector. *Revista de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional Tecnológica de Buenos Aires*. Argentina
- Sánchez Rodríguez, Susana (2008). *La asamblea de clase para la didáctica de la lengua oral en el segundo ciclo de educación infantil: estudio de casos*. Tesis de doctorado. Universidad de Cantabria. En: <http://tdx.cat/bitstream/handle/10803/10640/TesisSSR.pdf?sequence=1>
- Sattler, J. (2004). *Assessment with the Wais IV*. <http://www.sattlerpublisher.com/>
- Saussure, F. (1985) *Curso de Lingüística general. Origen*. México: Planeta
- Signorini, A. y Manrique A.M.B. (1996) Las habilidades meta fonológicas, la lectura y la escritura en niños de cinco años. *En Lenguas Modernas*, 23, 71-93. www.lenguasmodernas.uchile.cl/index.php
- Skinner, B.F. (1981) *Conducta verbal*. México: Trillas.
- Soprano, A. (1997). *La hora del juego lingüístico*. Argentina: Belgrano. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Programa de Educación Preescolar 2004. Módulo II: *El lenguaje oral, prioridad en la educación preescolar*. México.
- Tunmer, W.E. (1991) *Phonological Awareness and Literacy Acquisition*. En L. Reiben y C.A. Perfetti (eds.) *Learning to Read: Basic Research and Its Implications*. Hillsdale, NJ, Erlbaum.
- Treiman, R. (1991) *Conciencia fonológica y la enseñanza de la lectura y la escritura*. En Diane J. Sawyer y Barbara J. Fox (eds.), *Phonologica*

- Awareness in Reading: The Evolution of Current Perspective. Nueva York: Springer-Verlag.
- UNESCO (1993) *Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe*. UNESCO. 0009/000967/096791s.pdf
- Unidad de Medición de la Calidad (2012) Informe de Evaluación Censal 2012. Lima Perú: MED.
- Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. (s/f). El placer de estudiar. Lima.
- Viana, L. y Díaz, G. (2005) Los caminos de la memoria: oralidad y sexualidad en la construcción social del tiempo. *Acta Poética*. 26. 1-2.
- Vygotsky L.S (1973) *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la vida escolar*. En Luria, Leontiev y Vigotski. España: Psicología y Pedagogía.
- Vygotsky, L.S. (1979) *El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Zubizarreta, C (2008) *Desarrollo de la lectoescritura*. Barcelona: Graos

ANEXOS

ANEXO 1

PROGRAMA DE TRABAJO PARA DESARROLLAR LA ORALIDAD A TRAVÉS DEL MÉTODO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I. MANUEL LA SERNA-AYACUCHO

1. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA-FONÉTICA

OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad básica para percibir e interpretar los sonidos.
- Desarrollar la memoria auditiva que permite captar la estructura del lenguaje (comprensión)

ACTIVIDADES

1. Ejercicios de discriminación auditiva_(sonidos de la casa, corporales, instrumentos musicales, de la naturaleza...)
2. Ejercicios de discriminación de tonos graves-agudo
3. Ejercicios de intensidad que son alta y baja
4. Discriminación del timbre sonoro,
5. Discriminación del ritmo rápido y lento,
6. Ejercicios de figura-fondo auditivo de enmascaramiento
7. Ejercicios de figura-fondo auditivo con estímulos simultáneos
8. Ejercicios de asociación de sonidos
9. Ejercicios de secuencias auditivas
10. Aprendizaje de rimas, canciones, adivinanzas y trabalenguas.

BIBLIOGRAFÍA

(Prevención del Lenguaje en Infantil) VVAA. (2005) "ESCUCHO TE CUENTO: Tu método práctico

ESTRATEGIAS

En cada unidad didáctica se proponen una serie de sonidos para su identificación.

También se trabaja la memoria auditiva con actividades como: aprender una poesía, aprender una adivinanza, responder a preguntas sobre el cuento.

- **Sonidos familiares** (material de elaboración propia) son láminas con dibujos y su correspondiente cinta. Una forma de trabajar con este material, sería repartir los distintos dibujos a los niños (as) y cuando suene la campanilla el que tiene uno de ellos levanta la mano y dice cuál es.
- **Sonidos corporales** (ejercicios de psicomotricidad) trabajo en el patio utilizando voces.
- **Sonidos con instrumentos musicales** (conformación de un grupo de músicos)
- **Sonidos de la naturaleza** (a través de preguntas como suena en rayo.....)

2. RELAJACIÓN-RESPIRACIÓN/SOPLO

Objetivos

- A) Desarrollar la respiración costo-diafragmática y un buen control del soplo
- B) Concienciar y dar pautas de higiene vocal (prevención de disfonías)
- C) Conseguir la relajación de la musculatura general y fonadora

Actividades

1. Ejercicios de inspiración nasal / bucal (rápido – lento)
2. Ejercicios de espiración nasal / bucal (rápido – lento)
3. Ejercicios de inspiración / espiración
4. Ejercicios de relajación
5. Consignas de la higiene de la voz quincenalmente
6. Aumentar el control/direccionalidad/potencia del soplo

Bibliografía

ARRIAZA MAYA J.C.: “CUENTOS PARA HABLAR”: Madrid: CEPE

Son una serie de cuentos interactivos en las que el maestro/a deberá dramatizar y dirigir las actividades de respiración/soplo que aparecen en el mismo.

ESTRATEGIAS

En todas las unidades se proponen ejercicios de respiración y soplo dentro del cuento (“Los tres cerditos (inspiración profunda y espiración rápida)”)

En el mismo cuento aparecen actividades de relajación en orden creciente de complejidad y luego se refuerzan en las distintas sesiones de trabajo.

Una propuesta muy interesante son las actividades para la prevención de patologías vocales, el maestro/a explicará el significado de láminas con consignas de higiene de la voz (“Cuando hablemos utilizaremos diferentes tonos de voz para expresar estados de ánimo”).

3. PRAXIAS BUCOFONATORIAS

OBJETIVOS

Aumentar el control de la tonicidad y coordinación de los músculos de la articulación

ACTIVIDADES

1. Ejercicios de labios
2. Ejercicios de lengua (externos e internos)
3. Ejercicios faciales
4. Ejercicios del velo del paladar
5. Ejercicios de mandíbula

BIBLIOGRAFÍA

CARRIÓ Y OTROS (1991): Prevención de las dislalias. Alcoy, Ed. Marfil.
Como motivación para la realización de estos ejercicios un poco rutinarios y aburridos, en este libro aparece una idea muy atractiva para los niños de infantil: “**Juego de la casita**”.

ESTRATEGIA

Se elabora una cara que tenga una gran boca y en otra cartulina se confecciona una casa. Comparamos la casa con la cara. Realizamos distintas tarjetas con las distintas posiciones de los labios, lengua... Al muñeco le ponemos un “bosal” en la boca para ir pegando las tarjetas que hemos confeccionado.

Introducción

Vamos a imaginar que nuestra cara es una casa.

- Los OJOS son las VENTANAS (abrimos y cerramos)
- La NARIZ es el TIMBRE de la casa

- La BOCA es la PUERTA.
- La LENGUA es una señorita que vive en ella.

Ejemplo

1. Abrimos la puerta al máximo (abrir la boca exagerando) y cerramos la puerta (cerrar la boca). 5 veces
2. La señorita abre la puerta y se asoma a la calle (sacar la lengua al máximo) y luego entra en su casa y cierra la puerta (meter la lengua y cerrar la boca). 5 veces

4. FONÉTICA-FONOLOGÍA

OBJETIVOS

Expresarse oralmente con una articulación adecuada y comprensible

ACTIVIDADES

1. Repetición de sílabas
2. Repetición de palabras
3. Repetición de frases
4. Repetición de versos
5. Repetición de adivinanzas

BIBLIOGRAFÍA

VAA. (2005) "ESCUCHO TE CUENTO: Tu método práctico de estimulación lingüística". Granada: Grupo Editorial Universitario.

ESTRATEGIA

- **Lotos fonéticos CEPE:** son dibujos de palabras de los distintos fonemas; se pueden ampliar para jugar con toda la clase al bingo y al memory. También se puede trabajar la semántica (definir la palabra, decir sinónimos, antónimos...), léxico (vocabulario), sintaxis (construir una frase con cada una de las palabras dadas...).

- Otro ejercicio es con láminas tipo cómic y en cada lámina se trabaja un vocabulario con el fonema a trabajar. Resulta interesante para la generalización de los fonemas o como denominación de palabras.

5. MORFO-SINTAXIS

OBJETIVOS

- a) Utilizar los componentes morfológicos del lenguaje para desarrollar la capacidad de precisión comunicativa
- b) Desarrollar la expresión oral mediante la construcción de frases adecuadas

ACTIVIDADES

1. Formación de plurales
2. Formación de género
3. Verbos en pasado
4. Sustantivos aumentativo y diminutivo
5. Oraciones con sujetos y verbos

BILIOGRAFÍA

Gloria López Garzón (2009) "ENSEÑAME A HABLAR". Granada: Grupo Editorial Universitario.

ESTRATEGIA

Se prepara láminas grandes de los distintos campos semánticos de la CASA: la cocina, el dormitorio, el patio, el baño y el corral de los animales; en las que aparecen los miembros de una familia realizando distintas acciones. Y otras láminas en las que aparece un personaje de la familia realizando una determinada acción.

El método consta de una serie de tarjetas (pictogramas) ordenadas por elementos de la frase y con un código de cada color (SUJETOS-verde, VERBOS-rojos, COMPLEMENTOS-amarillo, ARTÍCULOS, PRONOMBRES,

PREPOSICIONES, ABVERBIOS-azul). Con estos pictogramas se pretende que el alumno visualice una lámina (empezar por la de una acción y continuar con la de mayor tamaño) y vaya adquiriendo un orden adecuado de la frase, una extensión mayor ayudado de preguntas o de marcos con el código de color y un uso correcto de los elementos morfológicos.

6. LÉXICO-SEMÁNTICA

OBJETIVOS

Desarrollar el vocabulario - semántica (familias de palabras, semejanzas/diferencias, contrarios, asociación de palabras...)

ACTIVIDADES

1. Asimilación y reconocimiento de palabras
2. Clasificación de palabras
3. Definición de palabras
4. Formación de familia de palabras

BIBLIOGRAFÍA

MONFORT Y JUÁREZ (1989) El niño que habla. El lenguaje oral en el Preescolar. Madrid: CEPE

ESTRATEGIA

Se elabora una relación de palabras y acciones (LÉXICO) de los diferentes temas representativos de la Educación Infantil: el colegio, la familia, el vestido, los alimentos, los animales, los juegos y juguetes. Se trata de enseñar palabras dentro de un contexto, trabajarlas en una situación de lenguaje natural y dentro de una frase.

La técnica de trabajo se denomina "JUEGOS DE EXPRESIÓN" en el que aparecen juegos que potencian el lenguaje y se trabajó principalmente la semántica (nominación por asociación, por la descripción de acciones, asociar cualidades a los objetos...). También se trabajó la morfosintaxis.

ANEXO 2

CUESTIONARIO DE LA PRUEBA PARA MEDIR EL NIVEL DE ORALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

No	ITEMS	VALORES	
		SI	NO
A. Discriminación auditiva fonética			
01	¿Asimila y reconoce de palabras?		
02	denominación de palabras		
03	contrarios y semejantes		
04	Clasificación de palabras		
05	Definición de palabras		
B. Relajación-respiración/soplo			
06	inspiración nasal / bucal (rápido – lento)		
07	expiración nasal / bucal (rápido – lento)		
08	inspiración / expiración		
09	relajación		
10	control/direccionalidad/potencia del soplo		
C. PRAXIAS BUCOFONATORIAS			
11	Ejercicios de labios		
12	Ejercicios de lengua		
13	Ejercicios faciales		
14	Ejercicios del velo del paladar		
15	Ejercicios de mandíbula		
D. FONÉTICA-FONOLOGÍA			

16	Repetición de sílabas		
17	Repetición de sílabas		
18	Repetición de palabras		
19	Repetición de frases		
20	Repetición de versos		
21	Repetición de adivinanzas		
D. FONÉTICA-FONOLOGÍA			
22	Repetición de sílabas		
23	Repetición de sílabas		
24	Repetición de palabras		
25	Repetición de frases		
26	Repetición de versos		
27	Repetición de adivinanzas		
E. MORFO-SINTAXIS			
28	Formación de plurales		
29	Formación de género		
30	Verbos en pasado		
31	Sustantivos aumentativo y diminutivo		
32	Oraciones con sujetos y verbos		
F. LÉXICO-SEMÁNTICA			
33	Asimilación y reconocimiento de palabras		
34	Clasificación de palabras		
35	Definición de palabras		

ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA PARA MEDIR LA EFICACIA DEL MÉTODO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

No	ITEMS	VALORES	
		SI	NO
INICIO			
01	¿Muestra liderazgo en el aula?		
02	¿Realiza dinámicas socializadoras?		
03	¿Trasmite seguridad y confianza?		
04	¿Deja que los niños participen con espontaneidad?		
DESARROLLO			
05	¿Explica con claridad el contenido a tratar?		
06	¿Facilita materiales locales para generar ideas?		
07	¿Promueve actividades para desarrollar destrezas?		
08	¿Genera dinámicas relacionados a los temas tratados?		
09	¿Garantiza el cumplimiento de los contenidos programados?		
CIERRE			
10	Evalúa conocimiento y actitudes de los niños?		
11	¿Refuerza el aprendizaje de los niños?		
12	¿Promueve dinámicas para que los niños expliquen cómo lo aprendieron?		
13	¿Plantea actividades de interés para el niño?		
14	¿Los niños entienden el sentido del nuevo conocimiento?		

ANEXO 4

PLAN DE CLASE

<p>HORA DE JUEGO EN LOS SECTORES</p>	<p>1. A medida que van llegando los niños eligen el sector donde desean jugar. 2. Los niños organizan su juego en cada uno de los sectores. 3. Los niños juegan libremente, bajo la observación pasiva de la profesora. 4. A través de una canción los niños guardarán y ordenarán los materiales utilizados. 5. Se evaluará el trabajo de los niños socializando lo jugado.</p>	<p>M A R T E S</p>
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p>	<p>✓ Uso de los servicios higiénicos. ✓ Control de carteles con la participación activa de los niños. ✓ C. dicta pequeños textos a su docente después de la visita.</p>	
<p>ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</p>	<p style="text-align: center;">“VISITANDO EL MERCADO ARTESANAL”</p> <p>1. INICIO (Despertar el interés o motivación, Saberes previos): A través de un cuento de iconos verbales sobre la abuela María ¿De donde era la abuela? ¿Qué les llevaba a sus nietos? ¿Qué compraba del mercado? ¿Alguna vez fueron al mercado? ¿Qué cosas hay en el mercado? ¿Qué otras cosas venderán?</p> <p>2. DESARROLLO (Nuevo conocimiento, Construcción del conocimiento, Aplicación de lo aprendido): Establecemos las normas para la visita al mercado artesanal y explicamos al respecto, al retorno los niños dictan a la docente todo lo que observaron.</p> <p>3. CIERRE (Recuento de lo aprendido, Aplicación de lo aprendido en otra situación): A través de un organizador visual con siluetas ¿Dónde fuimos? ¿Qué cosas había? ¿Les gustó la visita? Con ayuda de tus papis lee, dibuja y colorea de acuerdo a las palabras.</p> <p style="text-align: center;">Aseo, refrigerio, recreo.</p>	<p>2 3</p>
<p>PSICOMOTRIZ</p>	<p style="text-align: center;">“Marinera ayacuchana”</p> <p>1. Asamblea o inicio: Se dialogará con los niños para establecer las normas para realizar la actividad en el patio. 2. Desarrollo o expresividad motriz: Realizarán movimientos de calentamiento. Luego bailan para amar la coreografía con la indicación del profesor de danza. 3. Relajación: Realizan respiraciones profundas inhalando y exhalando.</p>	
<p>LITERARIA</p>	<p style="text-align: center;">“tres mascarás”</p> <p>1. Antes: La docente elige el cuento a ver, se les enseña la portada, se realiza las preguntas: ¿Sabes cómo se llama la tradición de Huamanga? ¿De qué trata? ¿Quiéren escuchar la tradición? Se ubica a los niños en semicírculo. 2. Durante: Se empieza con la lectura de del cuento, con la entonación debida para mantener la atención. Durante el relato se hace preguntas de lo escucha y conjeturas de lo que va a suceder. 3. Después: Se realiza las preguntas en los tres niveles de comprensión lectora: ¿Cómo se llamaba la tradición? ¿Por qué se pelearon el marqués y el novio? ¿Quién ganó? ¿Por qué se llamaba tres mascarás? ¿Si fueras tú el papá de la chica que hubieras hecho? ¿Era correcto que actúen de esa forma ambos caballero?</p>	
<p>QUECHUA</p>	<p style="text-align: center;">Warmi-Qary”</p> <p>1. Actividad de entrada: Decimos frases de saludo, preguntas sencillas para recordar la clase anterior. 2. Actividad de inicio: Se motivará con un muñeco articulado de trapo y cantara del genero wrmi, qary en quechua. 3. Actividad principal: Los niños se identifican con su género ¿Imataq kanky? Ñuqa warmi kany kany... Qari . Lo realizan en ecos primero dice la profesora y repiten los niños de manera individual y grupal para luego hacer el diálogo. 4. Actividad final: Cantamos las canciones de despedida.</p>	

SESIONES
SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

- 1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Conoce los nombres de la papa (variedades)
- 2.- ÁREA PRINCIPAL : ciencia y ambiente
- 3.- ÁREAS INTEGRADAS : P.S; COM; MAT.
- 4.- INDICADOR DE LOGRO: produce textos sencillos a través de su vida diaria.
- 5.- FECHA : martes 17 de setiembre
- 6.- SECUENCIA DIDÁCTICA :

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	DESPERTAR EL INTERÉS DEL NIÑO.	Se presenta una señora con su canasta de papas de diferentes variedades, simulando ser una vendedora.	-canasta -papas -señora
	RECOJO DE SABERES PREVIOS.	Se realiza las siguientes interrogantes: ¿Quién vino? ¿Qué nos trajo? ¿Qué había en la canasta? ¿De qué colores eran las papas? ¿Cuántas papas había? ¿Todas eran iguales? ¿Dónde crece? ¿Quién lo siembra?	-pizarra -plumón
DESARROLLO	NUEVO CONOCIMIENTO	Se les presentará una lámina con la variedades de papa que crece en Ayacucho con sus respectivos nombres, la maestra lee los nombres de las papas y explica al respecto que las papas se siembra en el campo que es un alimento nutritivo en nuestras comidas.	-papas -cartulinas -cinta maskin
	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	Seguidamente cada niño tiene una siluetas de las variedades de papa con sus respectivas tiras léxicas, luego los niños observan, la papa con su nombre para luego dictar a la maestra el nombre de cada variedad, y a la vez la cantidad de letras que tiene cada palabra.	-cartulina -siluetas -pizarra -cinta m -plumón
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Dibujan y pintan los diferentes tipos de papa, luego escriben el nombre.	-papel bond -lápiz -colores
CIERRE	RECUENTO DE LO APRENDIDO	A través de preguntas ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿cómo se sintieron? ¿les gusto la clase?	-pizarra -cinta más-Kin
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÓN	Con apoyo de mamá relaciona las papas con sus respectivos nombres.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

- 1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendiendo rimas.
- 2.- ÁREA PRINCIPAL : Comunicación.
- 3.- ÁREAS INTEGRADAS : PS; C.A; MAT.
- 4.- INDICADOR DE LOGRO: ejercita su memoria auditiva al aprender una rima
- 5.- FECHA : miércoles 25 de setiembre
- 6.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	DESPERTAR EL INTERÉS DEL NIÑO.	Jugar con los niños a buscar palabras que rimen con cada uno de sus nombres para formar frases por ejemplo Rodrigo agárrate el ombligo Susana come una manzana, Teresa limpia la mesa.	-niños Siluetas -papelote
	RECOJO DE SABERES PREVIOS.	Con Las siguientes interrogantes: ¿Con que rima el nombre de Rodrigo? ¿Los nombres son iguales? ¿Solo los nombres riman? ¿Ustedes conocen palabras que riman.	Títeres articulad o
DESARROLLO	NUEVO CONOCIMIENTO	Se muestra una lámina de la rima "carlota juega con la pelota" con figuras iconos verbales en la que la maestra lee la rima y se les explica; se llaman rimas cuando las silabas iniciales o finales se repiten.	papelote
	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	Se forma 4 grupos y se les entrega siluetas que riman con varias siluetas distractoras, el grupo busca las siluetas que tienen sonidos iniciales o finales gana el grupo que busca más figuras que rimen.	
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Los niños leen la rima a través de figuras iconos verbales, lo hacen de manera individual o grupal.	Lamina.
CIERRE	RECUENTO DE LO APRENDIDO	Ese realizará a través de preguntas ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos?	Pizarra siluetas
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÓN	En casa practica la rima aprendida en el aula, con apoyo de mamá.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

- 1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : **Receta del qapchi.**
 2.- ÁREA PRINCIPAL : Comunicación.
 3.- ÁREAS INTEGRADAS : P.S; C.A; MAT.
 4.- INDICADOR DE LOGRO : Disfruta al dictar textos a su maestra.
 5.- FECHA : viernes 27 de setiembre
 6.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	DESPERTAR EL INTERÉS DEL NIÑO.	Se motivará con una canción titulada "papitas" (carnaval) "Las papitas voy pelando Así mismo voy comiendo Las papitas con su qapchi" (bis)	-papas
	RECOJO DE SABERES PREVIOS.	Se realiza las siguientes interrogantes: ¿De qué se trata la canción? ¿Con que se come la papa? ¿Alguna vez comieron papa con qapchi? ¿Les gustaría comer?	
DESARROLLO	NUEVO CONOCIMIENTO	Se muestra la lámina con el qapchi y se les explica al respecto de donde es ese plato que ingredientes se utiliza para preparar su preparación.	papelote
	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	Se representa los insumos para la preparación: como el queso, la leche y la cebolla china. Y con la participación de los niños se prepara el qapchi	-Lápices de colores -papel bond -figuras
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Luego de preparar, los niños dictan a la maestra y ella escribe en la pizarra. Que ingredientes hemos utilizado, y como lo preparamos, todos participan.	-papa -queso -leche
CIERRE	RECUENTO DE LO APRENDIDO	Ese realizará a través de preguntas ¿Qué aprendimos? Se usa un mapa conceptual.	-Plumones
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÓN	Se les indica que con ayuda de papa averigüen que otros platos se pueden preparar en el aula.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

- 1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : **Elaborando Trabalenguas**
 2.- ÁREA PRINCIPAL : Comunicación.
 3.- ÁREAS INTEGRADAS : P.S; C.A; MAT.
 4.- INDICADOR DE LOGRO: Ejercita su pronunciación y memoria al aprender trabalenguas
 5.- FECHA : miércoles 02 de Octubre
 6.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	DESPERTAR EL INTERÉS DEL NIÑO.	Con una trabalenguas : Con iconos verbales: Pepe pecas pica papas con un pico Pica papas con un pico pepe pecas.	Papelotes Pizarra figuras
	RECOJO DE SABERES PREVIOS.	Formulamos preguntas ¿De qué trata el trabalenguas? ¿Qué hace pepe pecas? ¿Cómo se llama este texto? ¿Ustedes saben trabalenguas?	Niños plumones
DESARROLLO	NUEVO CONOCIMIENTO	Se les muestra una lámina de un trabalenguas con figuras iconos verbales y se les explica que se llaman trabalenguas, cuando se traba la lengua al hablar.	Lamina
	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	En grupo se les reparte una silueta indistintamente par que los niños creen sus trabalenguas a su manera	Papelotes Siluetas Plumones crayones
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Cada grupo decora creativamente su trabalenguas, y un representante del grupo sale a exponer y los textos se le pega en diferentes lugares del aula y la institución educativa.	Papelotes Siluetas Plumones crayones
CIERRE	RECUENTO DE LO APRENDIDO	Ese realizará a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Cómo te sentiste al hacer el trabajo? ¿Qué te gusto más? ¿Qué no te gusto?	
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÓN	Comenta a tus familiares lo que hiciste hoy	

SESION DE APRENDIZAJE 05

- 1.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : "Creando un cuento".
- 2.-AREA PRINCIPAL** : Comunicación.
- 3.-AREAS INTEGRADAS** : P.S, C y A, M.
- 4.-INDICADOR DE LOGRO** : Comprenden y expresan con facilidad el cuento creado.
- 5.-FECHA** : viernes 04 de octubre
- 6.-SECUENCIA DIDACTICA** :

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	DESPERTAR EL INTERÉS DEL NIÑO.	Se les motivará con una canción: "Papita menuda"(huayno)	papelotes
	RECOJO DE SABERES PREVIOS.	Formulamos preguntas ¿De qué trata la canción? ¿Ustedes comen papa? ¿Cómo se llamaría la canción? ¿Podrían hacer un cuento con la papa?	niños
DESARROLLO	NUEVO CONOCIMIENTO	Se les muestra un cuento con icono verbales, del campo y de ciudad y los niños leen conjuntamente con la maestra y se les explica de una figura se puede crear un cuento.	Lamina Plumones pizarra
	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	En grupo se les reparte siluetas de papa, árbol, sol, lluvia y algunos animalitos para que ellos creen un cuento y luego lo relaten.	Siluetas niños
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Dibuja el cuento que más te gustó y colorea, luego dicta a la maestra el nombre de tu cuento.	Papel bon Lápiz colores
CIERRE	RECUENTO DE LO APRENDIDO	Ese realizará a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil hacer el cuento? ¿Cómo te sentiste al hacer el trabajo? ¿Qué te gustó más? ¿Qué no te gustó?	niños
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÓN	Comenta a tus familiares lo que hiciste hoy	

SEION DE APRENDIZAJE 06

1.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Visita al Museo del INC”

2.-AREA PRINCIPAL : Comunicación.

3.-AREAS INTEGRADAS : Personal social, ciencia y ambiente, matemáticas.

4.-INDICADOR DE LOGRO: Dicta textos a la maestra después de la visita

5.-FECHA : martes 07 de octubre.

6.-SECUENCIA DIDACTICA :

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	DESPERTAR EL INTERÉS DEL NIÑO.	Se les motivará con una canción: “orgullosa huamanguina” (carnaval)	papelotes
	RECOJO DE SABERES PREVIOS.	Formulamos preguntas ¿De qué trata la canción? ¿Ustedes son huamanguinos? ¿Conocen los lugares de Huamanga? ¿Conocen el INC? ¿Les gustaría ir al museo?	niños
DESARROLLO	NUEVO CONOCIMIENTO	Se les da las recomendaciones para ir de visita al museo. Luego al llegar los niños observan todo hay en el museo, se les lee las leyendas y se les explica al respecto.	Lamina Plumones pizarra
	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	Los niños observan detenidamente los hombres primitivos, los cráneos secos, las momias, a los hombres cazadores, la textilería, las piedras con figuras de humanos y ellos lo tocan cada piedra.	Siluetas niños
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Dibuja todo lo que has observado, señala nombre de tus dibujos y arma como un álbum	Papel bon Lápiz colores
CIERRE	RECUENTO DE LO APRENDIDO	Ese realizará a través de preguntas ¿A dónde fuimos hoy? ¿Qué cosas hemos observado? ¿Cómo se sintieron al ir de visita? ¿Qué te gusto más? ¿Qué no te gusto?	niños
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÓN	Comenta a tus familiares lo que hiciste hoy.	

SESION DE APRENDIZAJE 07

- 1.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Creando Adivinanzas”
 2.-AREA PRINCIPAL : Comunicación.
 3.-AREAS INTEGRADAS : Personal social, ciencia y ambiente.
 4.-INDICADOR DE LOGRO : Crean adivinanzas atreves de una imagen
 5.-FECHA : jueves 10 de octubre.
 6.-SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	DESPERTAR EL INTERÉS DEL NIÑO.	Se realizara a través de una dinámica: de un rompecabezas grande escondido en el aula, los niños buscan sus piezas y lo arman.	Pape lotes
	RECOJO DE SABERES PREVIOS.	A través de preguntas: ¿Qué buscamos? ¿Para que servían esas piezas? ¿? ¿Qué animal era en la figura? ¿Adivinaron rápido o lento?	niños
DESARROLLO	NUEVO CONOCIMIENTO	Se les muestra siluetas y se describe sus características y sus cualidades y se les explica que así se hace una adivinanza.	Lamina Plumes pizarra
	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	En grupo se les reparte un papelote con una figura escondida solo el grupo lo puede ver, entonces describen sus característica de la figura que les toco, la maestra escribe en el papelote lo que los niños le dicta al respecto.	Siluetas niños
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Sale un representante de cada grupo y lee su adivinanza y los otros niños adivinan la respuesta.	Papelotes Lápiz colores
CIERRE	RECUENTO DE LO APRENDIDO	Ese realizará a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil hacer adivinanzas? ¿Cómo se sintieron al hace sus adivinanzas? ¿Qué te gusto más? ¿Qué no te gusto?	niños
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÓN	Comenta a tus familiares lo que hiciste hoy	

SESION DE APRENDIZAJE 08

1.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Creando aliteraciones"

2.-AREA PRINCIPAL : Comunicación.

3.-AREAS INTEGRADAS : Personal social, ciencia y ambiente.

4.-INDICADOR DE LOGRO: Identifica la musicalidad y sonoridad en la misma frase
o verso

5.-FECHA : lunes 14 de octubre.

6.-SECUENCIA DIDACTICA :

MO MEN TOS	PROCESOS PEDAGÓGIC OS	ESTRATEGIAS	RECURSO S
INICI O	DESPERTAR EL INTERÉS DEL NIÑO.	Se realizara a través de una rima "me caí de un balcón, con, con vino mi mama me quiso pegar, vino mi papa me quiso ahorcar vino mi abuelita la más viejecita calla calla cabeza de papaya vamos a la playa a comer papaya.	papelotes
	RECOJO DE SABERES PREVIOS.	A través de preguntas: ¿De qué trata la rima? ¿Qué palabra prolonga su sonido? ¿Ustedes han escuchado palabras que prolongan sus sonidos? ¿Ustedes saben otro parecido?	niños
DES A RRO LLO	NUEVO CONOCIMIEN O	Se les muestra una lámina con figuras icono verbales Para que los niños lo lean y se les explica; cuando las palabras prolongan su sonidos se llamaban aliteraciones. Duérmete mi niño Dueerme. dueerme mi amooooor La naaana meciiaa al niñooooo eeeeen su cuuuuna de amooooor Dueerme, dueerme mi niñooo Dueerme. dueerme mi amooooor Tuuuu naaana te quieeere muuuchooo Eeeres su luuz eeeres su soool.	Lamina Plumones pizarra
	CONSTRUCCI ÓN DEL CONOCIMIEN TO	Formamos 4 grupos con una dinámica, luego se les reparte siluetas de distintas figuras para que ellos creen sus aliteraciones y en un papelote la maestra escribe lo que los niños le dictan versos o frases con sonidos prolongados	Siluetas Niños objetos
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Salen un representante del grupo a leer lo que le dictaron a la maestra.	Papelotes Lápiz colores
CIE RRE	RECUENTO DE LO APRENDIDO	Ese realizará a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil hacer la prolongación de sonidos de los dibujos? ¿Cómo se sintieron a crear? ¿Qué les gusto más? ¿Qué no les gusto?	niños
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÓN	Cántale a tus padres Duerme mi niño y comenta lo que hicimos hoy	

SESION DE APRENDIZAJE 09

- 1.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD :” Elaboremos nuestro álbum de rimas”
- 2.-AREA PRINCIPAL : Comunicación.
- 3.-AREAS INTEGRADAS : Personal social, ciencia y ambiente.
- 4.-INDICADOR DE LOGRO: Reconoce figuras que tienen el mismo sonido inicial
- 5.-FECHA : miércoles 16 de octubre.
- 6.-SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	DESPERTAR EL INTERÉS DEL NIÑO.	A través del juego ritmo a go go diga Ud. Palabras que empiecen con la silaba “ma” por ejemplo mano.... Y los niños continúan diciendo otras palabras que empiezan con esta silaba.	papelotes
	RECOJO DE SABERES PREVIOS.	A través de preguntas: ¿Qué juego hice? ¿Qué palabras empezaban con la silaba ma? ¿Qué silaba se repite? ¿La silaba que se repite tiene el sonido igual? ¿Qué otras palabras riman?	niños
DESARROLLO	NUEVO CONOCIMIENTO	Se les muestra una lámina con figuras iconos verbales que riman con otra figura de igual sonido y se les explica que si las palabras tienen un sonido inicial igual se llama rimas	Lamina Plumones pizarra
	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	Formamos 4 grupos con una dinámica, luego se les reparte siluetas de distintas figuras para que ellos busquen imágenes que rimen con otras imágenes, por ejemplo: Mango- manzana, mariposa – martillo, pera –perro, palo-pato, cama-cas	Siluetas Niños objetos
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Los niños dibujan lo que hicieron en la construcción, dibujan más de cuatro imágenes y la maestra escribe el nombre de cada imagen que rimen. Luego decoran la pasta y perforamos las hojas dibujadas por los niños y armamos el álbum de cada grupo mostrando cada grupo lo que hicieron ellos mismos y le ponen un nombre y lo colocan en la biblioteca del aula para que lo puedan usar en la hora del cuento.	Papelotes Lápiz colores
CIERRE	RECUENTO DE LO APRENDIDO	Ese realizará a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil hacer el álbum de rimas? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gusto más? ¿Qué no les gusto?	niños
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÓN	Recorta de libros revistas o periódicos imágenes que rimen con otra imagen.	

SESION DE APRENDIZAJE 10

- 1.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD :** " Jugar con las palabras"
2.-AREA PRINCIPAL : Comunicación.
3.-AREAS INTEGRADAS : Personal social, ciencia y ambiente.
4.-INDICADOR DE LOGRO : Discrimina el sonido asociándolos con la grafía.
5.-FECHA : lunes 21 de octubre
6.-SECUENCIA DIDACTICA :

MO ME NT OS	PROCESOS PEDAGÓGIC OS	ESTRATEGIAS	RECU RSOS
I N I C I O	DESPERTAR EL INTERÉS DEL NIÑO.	En la pizarra pego tarjetas léxicas con palabras escritas en mayúscula, minúscula y ligada pero sin dibujos	Pape lotes
	RECOJO DE SABERES PREVIOS.	A través de preguntas: ¿Qué son esto? ¿Para qué sirven?¿? ¿Ustedes conocen estas letras de las palabras? ¿Dónde se ven estas letras?¿Entonces para qué sirven las letras?	niños
D E S A R R O L L O	NUEVO CONOCIMIEN TO	Las palabras expresan un objeto, una idea y su musicalidad Divierten a los niños, ayudándoles a desarrollar la Expresión y el cumplimiento oral. Armadesarma palabras. Mostramos 2 figuras de una ropa y una sopa y decimos ¿Qué pasa si a la palabra (rrrr) ropa le cambiamos por la (sss). La figura del perro y de pelo; si a perro le cambiamos por la (l) que palabra será, pelo.	Lami na Plumo nes pizarra
	CONSTRUCCI ÓN DE CONOCIMIEN TOS	Se entrega siluetas de un texto conocido a todos los niños y los niños juegan con cada nombre de los objetos animales o cosas por ejemplo cuando dice bbbboooobbiiii mmmmaaaallleetta, así sucesivamente cada niño dice de acuerdo a la figura que le toco.	Silue tas Niños Obje tos
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Dibujan la silueta que más les gusto e indican los sonidos de cada letra de la palabra.	Papelotes Lápiz Colo res
C I E R R E	RECUENTO DE LO APRENDIDO	Se realizará a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil hacer reconocer el sonido de las palabras? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gusto más? ¿Qué no les gusto?	niños
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÓN	Comenta a tus familiares lo que hiciste hoy, juega con las letras de tu nombre u objetos de casa.	

ANEXO 5

FICHAS DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

I. DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE	CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA	NOMBRE DE LOS INSTRUMENTOS PARA SU EVALUACIÓN	AUTORA DEL INSTRUMENTO
TÍTULO DE LA TESIS:			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CONCEPTO	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE	OBSERVACIONES
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje apropiado						
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables						
3. ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología						
4. ORGANIZACIÓN	Hay organización lógica						
5. SUFICIENCIA	Tiene aspectos en calidad y cantidad						
6. INTENCIONALIDAD	Valora los indicadores propuestos						
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico- científicos						
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones						

III. DATOS DEL INFORMANTE

FECHA	Nº DNI	Nº COLEGIATURA	FIRMA	CELULAR

ANEXO 6

Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variable Independiente	Tipo de Investigación
¿De qué manera el método de la conciencia fonológica influye en un nivel óptimo de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romani", Ayacucho,2013?	Determinar el grado de influencia del método de la conciencia fonológica en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto -escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romani", Ayacucho,2013.	¿El método de la conciencia fonológica influye significativamente en el nivel de desarrollo de la oralidad para las habilidades básicas del aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel la Serna Romani", Ayacucho,2013?	Método de la conciencia fonológica.	Por el carácter es cuantitativo.
				Diseño de la investigación Cuasi experimental con prueba pre y post.
				Métodos y Técnicas
				A. Método
				Analítico-sintético Hipotético-deductivo Estadístico

FICHAS DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

I. DATOS GENERALES:

APellidos y Nombres del Informante	CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA	NOMBRE DE LOS INSTRUMENTOS PARA SU EVALUACIÓN	AUTORA DEL INSTRUMENTO
Badellama, Oré, María Jesús	Decanato FCE - EFPI UNSCH	Fecha de elaboración	Concepción Mamani Alejandrina Secorbe

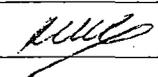
TÍTULO DE LA TESIS:

EL METODO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. N° 431 "MANUEL LA SERNA" AYACUCHO

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CONCEPTO	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE	OBSERVACIONES
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje apropiado				✓		
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables				✓		
3. ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología				✓		
4. ORGANIZACIÓN	Hay organización lógica				✓		
5. SUFICIENCIA	Tiene aspectos en calidad y cantidad				✓		
6. INTENCIONALIDAD	Valora los indicadores propuestos				✓		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos				✓		
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				✓		

III. DATOS DEL INFORMANTE

FECHA	N° DNI	N° COLEGIATURA	FIRMA	CELULAR
20-08-14	28260748			979710794

FICHAS DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

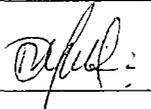
I. DATOS GENERALES:

APellidos y Nombres del Informante	Cargo e Institución donde labora	Nombre de los instrumentos para su evaluación	Autora del instrumento
CASTRO MENDOZA Carlota Doris	I.E.I. N° 320 "SAN MIGUELITO ARCANGEL"	FICHA DE OBSERVACION	CONDENA MENESES Alexandrina Secorro
TÍTULO DE LA TESIS: EL METODO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. N° 431 "MANUEL LA SERNA" AYACUCHO			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CONCEPTO						OBSERVACIONES
		DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE	
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje apropiado				✓		
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables				✓		
3. ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología					✓	
4. ORGANIZACIÓN	Hay organización lógica				✓		
5. SUFICIENCIA	Tiene aspectos en calidad y cantidad					✓	
6. INTENCIONALIDAD	Valora los indicadores propuestos				✓		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos				✓		
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				✓		

III. DATOS DEL INFORMANTE

FECHA	N° DNI	N° COLEGIATURA	FIRMA	CELULAR
19-08-14	28276691	A1651259		966310837

FICHAS DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

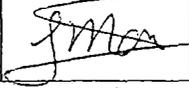
I. DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE	CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA	NOMBRE DE LOS INSTRUMENTOS PARA SU EVALUACIÓN	AUTORA DEL INSTRUMENTO
MORALES GUTIERREZ, Fredy	Docente Departamento Académico de Lenguas y Literatura UNSCH	FICHA DE OBSERVACION	CONDENA MENESES, Alejandra Socorro
<p>TÍTULO DE LA TESIS: EL METODO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. N° 431 "MANUEL LA SERNA" AYACUCHO</p>			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CONCEPTO						OBSERVACIONES
		DEFICIENE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE	
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje apropiado				✓		
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables				✓		
3. ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología				✓		
4. ORGANIZACIÓN	Hay organización lógica				✓		
5. SUFICIENCIA	Tiene aspectos en calidad y cantidad				✓		
6. INTENCIONALIDAD	Valora los indicadores propuestos					✓	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos				✓		
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				✓		

III. DATOS DEL INFORMANTE

FECHA	N° DNI	N° COLEGIATURA	FIRMA	CELULAR
18-08-14	28294425			982-326717

				<p>B. Técnicas La observación y análisis documental.</p> <p>C. Instrumentos Guía de observación, lista de cotejo.</p> <p>Población La población de nuestra investigación está constituida por 50 niños de educación inicial de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani" de Ayacucho.</p> <p>Muestra Muestreo no probabilístico, porque la unidad de estudio está constituida por 24 niños, grupo intacto, de 4 años de edad la de IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani" de Ayacucho.</p>
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis secundarias	Variable dependiente	

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo el método de la conciencia fonológica desarrolla un nivel óptimo de oralidad, situación que determina la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013? • ¿Por qué el método tradicional no logra desarrollar un nivel óptimo de oralidad, condición que no contribuye a la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013? 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar y evaluar cómo el método de la conciencia fonológica desarrolla un nivel óptimo de oralidad, situación que determina la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013. • Explicar por qué el método tradicional no logra desarrollar un nivel óptimo de oralidad eficaz, condición que no contribuye a la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013. 	<ul style="list-style-type: none"> • El método de la conciencia fonológica desarrolla un nivel óptimo de oralidad, situación que determina la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013. • El método tradicional no logra desarrollar un nivel óptimo de oralidad, condición que no contribuye a la adquisición de las habilidades básicas para la lecto escritura en los niños de cuatro años de la IEI N° 431 "Manuel La Serna Romani", Ayacucho, 2013. 	<p>Desarrollo de la oralidad: Habilidades básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura.</p>	
---	---	--	--	--



ENTRADA AL INC

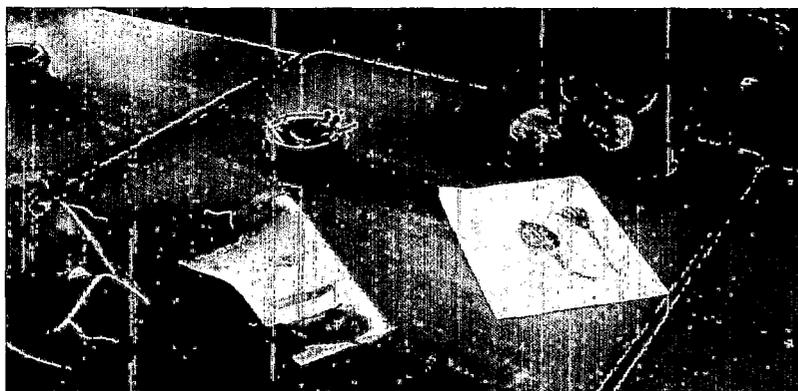
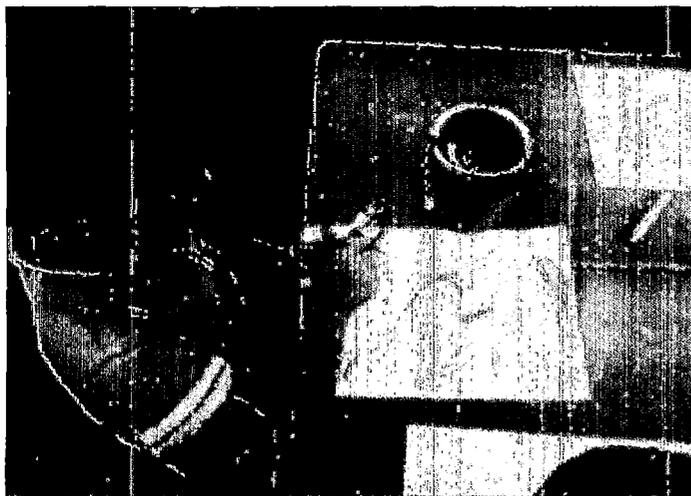


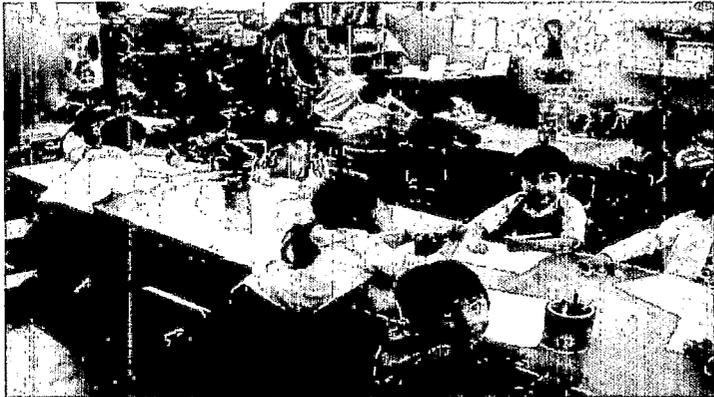
EXPLICANDO SOBRE LAS COSAS DE
LAS VITRINAS



EXPLICANDO SOBRE LOS
TALLADOS EN PIEDRA

LOS NIÑOS DIBUJAN LA VISITA REALIZADA AL INC





LA MAESTRA ESCRIBE ACERCA DE LO QUE DIBUJADO



BIBLIOTECA E INFORMACION
CULTURAL
U.N.S.C.H.