

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Juego de roles para la producción de textos instructivos en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala". Ayacucho, 2016

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria,

PRESENTADO POR:

Huamaní Espinoza, Lys Eve Nathaniela

ASESOR:

Dr. Pomasoncco Illanes, Marcelino

AYACUCHO- PERÚ

2017

Por tus esfuerzos impresionantes y tu amor es para mí invaluable, te doy mis sinceras gracias, Julia y Silvio, mis padres.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, mediante la Facultad de Ciencias de la Educación, por brindar una educación científica y humanística, con excelencia académica de acuerdo con las necesidades de la región tal como reza en la partida de fundación.

Al staff de catedráticos de la Facultad de Ciencias de la Educación y en especial a los que integran la Escuela Profesional de Educación Primaria, por impartir sus conocimientos y sabios consejos en mi formación profesional.

Asimismo, al asesor de esta investigación Dr. Pomasoncco Illanes, Marcelino, por su constante orientación y apoyo en la realización de este trabajo que ha venido tomando forma y que hoy se presenta en su forma acabada. Del mismo modo, al Dr. Alejandro Máximo Huamán De La Cruz, por su apoyo constante en el desarrollo del presente estudio.

A plana directiva y administrativa de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” de Ayacucho, por las facilidades brindadas para el acopio de la información necesario para la concretización de esta investigación.

A los docentes y estudiantes del sexto grado “A” y “B” de Educación Primaria, promoción 2016, de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, por su apoyo incondicional, para la realización de esta investigación.

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue demostrar la influencia de la técnica de juego de roles en la producción de textos instructivos. La población estuvo constituida por 360 estudiantes de Educación Primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Se tomó 60 estudiantes como muestra seleccionado no probabilísticamente. De la misma forma, para el procesamiento de datos se utilizó el procesador estadístico SPSS versión 24.00. El diseño fue cuasi experimental con enfoque cuantitativo. Por otro lado, el instrumento utilizado para el acopio de datos fue la rúbrica. El análisis y discusión de los resultados, se realizó en forma cuantitativa haciendo uso de la prueba de la U de Mann-Whitney y Rangos de Wilcoxon. Los resultados obtenidos mediante el tratamiento estadístico, permitió comprobar la hipótesis general. La comparación de promedios post test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de producción de textos instructivos, permite evidenciar superioridad del promedio del grupo experimental sobre el grupo control, con una diferencia de 2,35 puntos, detectada mediante la prueba U de Mann Whitney, al obtener $p < 0,05$ (0,000) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia, se acepta que: La técnica de juego de roles influye en la producción de textos instructivos en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2016. ($\rho = 0,000 < 0,05$; $Z = -7,020$) (Tabla 1).

Palabras clave:

Juego de roles / producción de textos instructivos.

ABSTRACT

The aim of the present investigation was to demonstrate the influence of the technique of role play in the production of instructive texts. The population was constituted by 360 students of Primary Education of the Plans of Application "Guamán Poma de Ayala". It took 60 students as a sample not probabilistically selected. In the same way, for the data processing was used the statistical processor SPSS version 24.00. The design was quasi-experimental with a quantitative approach. On the other hand, the instrument used for the collection of data was the rubric. The analysis and discussion of the results was done quantitatively using the Mann-Whitney U test and Wilcoxon Ranges. The results obtained through the statistical treatment allowed the general hypothesis to be verified. The comparison of averages post test between the experimental and control groups on the level of production of instructive texts allows to show superiority of the average of the experimental group over the control group, with a difference of 2.35 points, detected by the U test of Mann Whitney, obtaining $p < 0.05$ (0.000) with significance level at 5% rejecting the null hypothesis (H_0). Consequently, it is accepted that: The role play technique influences the production of instructional texts in students of the sixth grade primary of the "Guamán Poma de Ayala" Application Plans. Ayacucho, 2016. ($\rho = 0.000 < 0.05$, $Z = -7.020$) (Table 1).

Key words:

Role play / production of instructional texts.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	viii

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción del problema	10
1.2. Formulación del problema	13
1.2.1. Problema general	13
1.2.2. Problemas específicos.....	14
1.3. Hipótesis	14
1.3.1 Hipótesis general	14
1.3.2 Hipótesis específicos	14
1.4 Objetivos	15
1.4.1. Objetivo general	15
1.4.2. Objetivos específicos	15
1.5 Justificación.....	15
1.6 Limitación	16

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	18
2.2. Bases teóricas.....	22
2.4. Identificación de variables	40
2.5. Operacionalización de variables.....	41

CAPÍTULO III METODOLÓGICO

3.1. Metodología	43
3.2. Tipo de estudio	43
3.3. Diseño de investigación	44
3.4. Población, muestra y muestreo	45

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
3.6. Procedimientos de la investigación	49
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS	
4.1. Validación y confiabilidad de instrumentos.....	51
4.2. Resultados.....	54
CAPÍTULO V	
DISCUSIÓN	
5.1. Discusión	68
CONCLUSIONES	72
RECOMENDACIONES	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	76
ANEXOS	86
Anexo N° 01: Instrumentos	
Anexo N° 02: Prueba de pre-test y pos-test	
Anexo N° 03: Validación y confiabilidad de instrumentos	
Anexo N° 04: Material experimental	
Anexo N° 05: Constancia de Autorización	
Anexo N° 06: Fotografías	

INTRODUCCIÓN

Sobre la base de los resultados de los datos estadísticos y avalados por un marco teórico, en la tesis titulada: “Juego de roles para la producción de textos instructivos en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2016”, describo y explico, concluyendo que “la técnica de juego de roles influye en la producción de textos instructivos en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2016”.

Para su mejor comprensión, la investigación se divide en cuatro capítulos, donde se desarrolla en cada una de las etapas de proceso investigativo:

En el capítulo I, se presenta la descripción del problema, formulación del problema; hipótesis, objetivos, justificación y limitaciones.

En el capítulo II, se aborda todo lo relacionado al marco teórico, para que el lector o lectora tenga muy claro las teorías, conceptos que fundamentan la investigación y me permita trazar una ruta clara frente al análisis de información y los hallazgos, tales como: antecedentes del problema, bases teóricas, identificación de variables y operacionalización de variables.

En el capítulo III, la metodología de la investigación: se expresa la metodología, tipo de estudio, diseño de investigación, población, muestra y muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos y procesamiento de la investigación.

En el capítulo IV, los resultados de la investigación, validación y confiabilidad de instrumentos.

En el capítulo V, discusión de resultados. Posteriormente las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y en el anexo se adjunta el material experimental, instrumentos y fotografías de todo el trabajo realizado para el respaldo de la investigación.

CAPÍTULO I
INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción del problema

A pesar de las críticas tanto positivas y negativas en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de los educandos, aún no existe investigaciones a nivel mundial que describan el nivel de logros y dificultades en la producción de textos escritos como competencia lingüística, en Latinoamérica se ha ido relegando en su desarrollo, debido a las políticas educativas que priorizan la comprensión de textos escritos, como lo muestran las Evaluaciones Censales de Estudiantes (ECE) que evalúan la competencia “lee diversos tipos de textos escritos”, y es realizada cada año a nivel nacional. Para Pérez (2013) la escritura es admitida como “un proceso de aprendizaje de signos que no es meramente organizar de manera lógica las palabras, oraciones, frases y párrafos, conlleva la necesidad de entender aquello que se escribe, a esa facultad de transmitirle un sentido a dicha capacidad” (p.11). Indiscutiblemente, la autora pone énfasis en que la producción de textos es una práctica continua y amplia que codifica los nuevos conocimientos que se obtienen en una actividad constante que meramente no conlleva a la falta de hábito de la lectoescritura por parte de los estudiantes sino una posible razón por el cual no se realiza la producción de diferentes textos, tales como, instructivos, narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, etc.

Desde esta mirada, los problemas que caracterizan al sistema educativo peruano no son recientes, sino que vienen de mucho tiempo atrás; y que se articulan, inevitablemente, con problemas que son transversales a toda sociedad peruana, caracterizada por diferencias sociales, económicas, étnicas y culturales muy significativas. En síntesis, los logros de aprendizaje de los estudiantes al final de su educación primaria aún no son los esperados; en efecto la Oficina de Medición de la calidad de los aprendizajes (2013); publicado por el Ministerio de Educación realizó una prueba de escritura con el propósito de brindar sobre cuánto han logrado aprender los estudiantes de 6° grado de primaria respecto la producción de textos narrativos, se utilizó como instrumento

de evaluación la rúbrica analítica; concluye que, solo 13,5% de los estudiantes logró escribir un texto narrativo, esto indica que, solo 1 de cada 8 estudiantes evaluados demostró un manejo suficiente y aceptable de las capacidades evaluadas, el 64% de los estudiantes se encuentran en proceso, este nivel agrupa a la mayoría de los estudiantes peruanos de 6° grado de primaria, significa que una amplia mayoría aún se encuentra en proceso de lograr aprendizajes esperados en escritura para el grado y el 21,9% de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio, significa que cerca de la quinta parte de la población presenta un manejo incipiente y elemental de las habilidades correspondientes a la competencia escritura.

De acuerdo al Portal de Revistas UPC (2011), explica que el problema de los educandos es la lectoescritura en el Perú; es decir, la carencia de información respecto a cómo los niños aprenden o adquieren el sistema de escritura, que posibilita la alfabetización inicial. Propone a las universidades e institutos pedagógicos incorporar al currículo un enfoque más próximo al desarrollo del niño; concretamente, al periodo de los primeros siete años, cruciales para su formación como lector y redactor. Asimismo, invoca a declinar las prácticas tradicionales, que condicionan el fracaso de lectores activos y reflexivos desde la educación inicial y que explican, en parte, por qué los universitarios y profesionales peruanos leen poco o se limitan a escribir textos breves.

La producción de textos escritos, hoy en día, en la práctica en el aula, el estudiante no enfoca la escritura como un proceso de composición que pasa por fases previas y posteriormente al texto final, sino solo como un producto acabado, fruto de la inspiración y espontaneidad. Además, Chinga (2012, p.3), sostiene que, los estudiantes presentan limitaciones para expresarse, comprender y producir de manera escrita lo que piensan y sienten, viéndose esto reflejado, en los resultados obtenidos en las evaluaciones censales que se aplican cada año a nivel nacional.

Bajo esta realidad nacional, los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, no es ajena a esta realidad, puesto que los niños del sexto grado “A” tienen múltiples dificultades en la producción de textos escritos; tales como, los estudiantes no conciben a la escritura como un proceso, ellos no son conscientes del uso del borrador (planificación) como una herramienta necesaria para redactar textos. He notado que los estudiantes no establecen relación entre el tema y el tipo de texto cuando construyen sus textos. De la misma forma, en los estudiantes, prevalece la desorganización en sus ideas o las contradicciones, además el deficiente uso de conectores lógicos cuando redactan textos, además se evidencia que, no usan el punto o la coma como elemento que ayudan a cohesionar los textos. Finalmente, los estudiantes tienen dificultades para seleccionar palabras que señalen con precisión y pertinencia lo que se quiere representar en el texto y más aún, presentan dificultades para usar las reglas ortográficas (tildes y grafías).

Las posibles causas son que las instituciones educativas se basan al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura con mayor énfasis. Es posible que los docentes no resalten en sus estudiantes la idea que la composición de textos escritos tiene distintos momentos o fases para producir textos; es decir, no utilizan estrategias que permiten que el texto definitivo comunique de manera eficaz el mensaje que su autor quiere transmitir, asimismo, ellos deliberan que los estudiantes de primaria no están en la capacidad de producir diferentes textos, porque, la mayoría presentan dificultades en la adecuación del texto, la organización y desarrollo de ideas con coherencia y cohesión y la utilización de convenciones del lenguaje escrito. Otro factor es el Programa Internacional para la evaluación de estudiantes (PISA) y Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), ambos evalúan la competencia lectora y matemática, cuando deberían impartir el proceso de evaluación de la competencia escribe o produce diversos tipos de textos escritos.

La comunicación escrita es un elemento sustancial para poder desarrollar nuestras competencias, sin embargo la escuela no está cumpliendo con esta función ya que encontramos personas a nivel profesional nos cuesta mucho trabajo producir un pequeño texto, más aún no sabemos redactar, corregir y publicar textos escritos. Esta situación podría tener diversas implicancias, es probable que estos estudiantes tengan dificultades para desarrollar los aprendizajes correspondientes al nivel secundario más aún en sus estudios superiores, tendrían un bajo rendimiento en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos escritos, lo cual limita sus posibilidades de poder desarrollarse en el futuro de manera personal y profesional.

Por tales motivos, la técnica de juego de roles busca desarrollar la producción de textos instructivos en los estudiantes del sexto grado “A” de Educación Primaria, con el propósito de desarrollar el problema, estos aportes contribuirán en la construcción cada vez autónoma en la que los estudiantes desarrollen la ansiada competencia. En mérito a resolver la problemática pretendo realizar la presente investigación experimental titulada: Juego de roles para la producción de textos instructivos en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.

1.2 Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida la aplicación del juego de roles influye en la producción de textos instructivos en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016?

1.2.2 Problemas específicos

a) ¿En qué medida la aplicación del juego de roles influye en la adecuación del texto en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016?

b) ¿En qué medida la aplicación del juego de roles influye en la organización y desarrollo de ideas con coherencia y cohesión en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016?

c) ¿En qué medida la aplicación del juego de roles influye en la utilización de convenciones del lenguaje escrito en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016?

1.3. Hipótesis de investigación

1.3.1. Hipótesis general

El juego de roles influye en la producción de textos instructivos en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.

1.3.2. Hipótesis específicos

a) El juego de roles influye en la adecuación del texto en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.

b) El juego de roles influye en la organización y desarrollo de ideas con coherencia y cohesión en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.

c) El juego de roles influye en la utilización de convenciones del lenguaje escrito en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Demostrar la influencia del juego de roles en la producción de textos instructivos en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.

1.4.2. Objetivos específicos

- a) Demostrar la influencia del juego de roles en la adecuación del texto en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.
- b) Comprobar la influencia del juego de roles en la organización y desarrollo de ideas con coherencia y cohesión en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.
- c) Demostrar la influencia del juego de roles en la utilización de convenciones del lenguaje escrito en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.

1.5. Justificación

La justificación de mi estudio se ciñe a las siguientes consideraciones; **Justificación Teórica.** El presente estudio parte de la necesidad de investigar las causas por el cual los estudiantes del sexto grado presentan dificultades en la producción de textos escritos. En términos de generales, se presenta la sistematización de un conjunto de investigaciones sobre el tema que se está trabajando buscando proporcionar un cuerpo teórico sólido como aporte al conocimiento psicopedagógico aplicado.

Justificación Práctica. Este aporte brinda al docente en conocer el nivel de desempeño de los estudiantes investigando oportunamente las dificultades

individuales que le permita planificar un conjunto de técnicas que ayuden a elevar el rendimiento escrito de los estudiantes. Asimismo, el trabajo constituye un elemento de consulta para los estudiantes y maestros, la aplicación de la técnica de juego de roles facilita el desarrollo de la producción de textos en los educandos, sin disminuir su capacidad creativa innata; más por el contrario buscando fortalecer su actitud comunicativa.

Justificación Metodológica. La investigación emplea la técnica juego de roles en la producción de textos instructivos para desarrollar y fortalecer la competencia comunicativa escrita de los estudiantes. Cabe precisar que los instrumentos están estrechamente relacionados a la recolección de datos e información. Finalmente los resultados serán de interés para los estudiosos del área; pues estos serán el insumo para futuras investigaciones.

1.6. Limitaciones

Las limitaciones que se han presentado para la realización de esta investigación son: pocas investigaciones en el país sobre el tema específico que se ha realizado. Que el alcance que puede tener esta investigación en cuanto a aportes no se concrete al no ser tomados en cuenta las recomendaciones dadas.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Con el propósito de conocer los resultados de los estudios e investigaciones realizadas sobre el juego de roles en producción de textos instructivos; a nivel internacional, nacional y local se muestra a continuación algunos de esos estudios investigativos, que contribuyen a la fundamentación de este proceso.

Antecedentes internacionales. La investigación realizada a nivel internacional es Forera y Loaiza (2013), tesis que desarrolló bajo el título de: El juego de roles: una estrategia para el aprendizaje del inglés de los estudiantes de grado transición de un colegio privado de Bogotá. Tomó como muestra 20 niños, 12 niñas y 8 niños entre los 5 y 6 años de edad. En la cual utilizó el instrumento de recolección de la información guías de observación, prueba inicial, talleres y prueba final. Arribó a las siguientes conclusiones:

La implementación de esta propuesta puede ser totalmente exitosa si se utiliza como una estrategia para las clases de inglés, ya que se constató que estos talleres basados en juego de roles, propician espacios para la comunicación e interacción entre la mayoría de los estudiantes en lengua extranjera. Con un seguimiento constante y mayor input, todos los estudiantes podrán apropiarse de mayores oportunidades de reconocer y entender contextos en inglés para luego comunicarse.

Antecedentes nacionales. De igual forma Chávez (2015) desarrolló la tesis denominada: Desarrollo pragmático del lenguaje oral y producción de texto escrito en estudiantes que cursan 5º y 6º de primaria de instituciones públicas de Lima Cercado. En el presente estudio tomó como muestra 513 estudiantes de tres centros educativos, 301 del CE Nuestra Señora del Carmen, 110 del CE Hipólito Unanue y 102 del CE Juana Infantes Vera. Las edades se comprendieron entre los 10, 11 y 12 años. Utilizando como instrumento la batería del Lenguaje Objetiva y Criterial (BLOC – Screening) (Panca y col., 2003). Arribó a las siguientes conclusiones:

Existe una relación significativa entre la mediación semiótica implícita del signo oral y la mediación semiótica explícita del signo escrito. Los seres humanos somos aprendices implícitos del lenguaje oral dentro de contextos de comunicación y por efecto de la educación formal nos transformamos en aprendices explícitos del lenguaje escrito descontextualizado.

Entre los 10 a 12 años, los niños y las niñas son capaces de producir, organizar y desarrollar narraciones sin el apoyo del adulto, siendo capaces de construir narraciones complejas y coherentes, tanto pragmática como lingüísticamente.

Del mismo modo, Chiclayo y Reyes (2016) desarrollaron la tesis señalada: Relación entre la competencia comunicativa de comprensión de textos continuos y la competencia comunicativa de producción de textos discontinuos en los alumnos del tercer grado del nivel primario de C.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas" y de la I.E. N° 81014 "Pedro M. Ureña", Trujillo 2015. Cuya investigación es cualitativo, diseño descriptivo correlacional, dado que no es posible la manipulación de ninguna de las variables, de corte transversal desarrollándose en un solo momento. Seleccionó una muestra total de 118 estudiantes. Utilizando como instrumento dos pruebas: prueba de comprensión de textos continuos y prueba de producción de textos discontinuos. Llegó a las siguientes conclusiones:

Se concluyó que existe relación positiva significativa ($p < 0.05$) entre las competencias comunicativas de comprensión de textos continuos y producción de textos discontinuos en los alumnos del tercer grado del nivel primario del C.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas" y de la I.E. N° 81014 "Pedro M. Ureña", Trujillo 2015.

Además, Pereda (2013) en la tesis que desarrolló bajo el título de: juegos de roles utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años. Se tomó como muestra 14 niños y niñas de la Institución Educativa "Mi Perú" del distrito de Nuevo Chimbote. En la cual utilizó el instrumento de recolección de la información guías de observación y autoevaluación. Pereda arribó a las siguientes conclusiones:

Los resultados obtenidos en el pre test expresan que la mayoría de los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa “Mi Perú” tienen un bajo logro en el desarrollo de la expresión oral, demostrando que no desarrollaron de tono de voz, entonación, fluidez, claridad, léxico, coherencia, movimientos corporales y gesticulación. Los resultados obtenidos en el pos test evidencian que la mayoría de los niños y niñas tienen un buen logro de los aprendizajes de acuerdo al nivel de la expresión oral. Con estos resultados se puede decir que la aplicación de la estrategia didáctica ha dado buenos resultados. Se determinó que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test, pues los niños y niñas han demostrado tener un mejor nivel de la expresión oral después de haber aplicado la estrategia didáctica juego de roles.

Asimismo, Cáceres (2012) desarrolló la tesis denominada: Juegos de roles como estrategia motivadora en el aprendizaje por competencia en los cadetes de la escuela militar de chorrillo. Cuya investigación es observacional, diseño no experimental, dado que no es posible la manipulación de ninguna de las variables, de corte transversal desarrollándose en un solo momento. Seleccionó una muestra total de 490 Cadetes pertenecientes a las diferentes armas (caballería, infantería, ingeniería e inteligencia). Utilizando como instrumento el cuestionario. Llegó a las siguientes conclusiones:

Los juegos de roles como estrategia motivadora mejoran significativamente el aprendizaje por competencias en los Cadetes de la Escuela Militar de Chorrillos. Los juegos de roles como estrategia motivadora mejoran significativamente el aprendizaje cognitivo en los Cadetes de la Escuela Militar de Chorrillos. Los Juegos de roles como estrategia motivadora mejoran significativamente el aprendizaje procedimental en los Cadetes de la Escuela Militar de Chorrillos. Los Juegos de roles como estrategia motivadora mejoran significativamente el aprendizaje actitudinal en los Cadetes de la Escuela Militar de Chorrillos.

A nivel regional, en la investigación desarrollada por Villanueva (2016) que trabajó bajo el título de: Textos discontinuos en desarrollo de capacidad de producción de textos argumentativos, distrito Ayacucho, 2016, realizada en la Universidad César Vallejo, Perú. El tipo de investigación es experimental, diseño cuasi-experimental. Con una muestra de 22 estudiantes. En las que arribó a la siguiente conclusión:

Los textos discontinuos influyen en el desarrollo de la capacidad de producción de textos argumentativos. Resultado que es confirmado según el estadígrafo de la U de Mann-Whitney, obteniendo una Z calculada de -5,929 lo que demuestra que el resultado del grupo experimental es superior a la del grupo control y un el nivel de significancia asintónica bilateral: $\rho = 0,000$, valor que es inferior a la región crítica $\alpha = 0.05$. Asimismo, el cálculo de la prueba de Rangos de Wilcoxon en el grupo experimental, evidencia una Z calculada de -4,235 con un el nivel de significancia asintónica bilateral: $\rho = 0,000$, valor que es inferior a la región crítica $\alpha = 0.05$. ($\rho = 0,000 < 0,05$; $Z = -5,929$). ($\rho = 0,000 < 0,05$; $Z = -4,235$). (Tabla 1).

Por otra parte, a **nivel local** tenemos a Aibar y Escriba (2014) desarrollaron la tesis titulado: Aplicación del sociodrama para el desarrollo de la expresión oral en alumnos del segundo grado de Educación Secundaria, Institución Educativa Pública Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, 2013. Realizada en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Perú. El tipo de investigación es experimental, diseño pre-experimental. Con una muestra de 23 estudiantes. En las que arribó a la siguiente conclusión:

Se comprueba la diferencia significativa que existe entre el desarrollo de la expresión oral antes y después de la aplicación de sociodrama en los alumnos del segundo grado de educación secundario de la I.E.P "Villa San Cristóbal", Jesús Nazareno, como se ilustra estadísticamente en el gráfico N° 01 (pre test), el 52,2% se encuentran en el nivel deficiente; el 43,5%, nivel regular y el 4,3%; en el nivel bueno y ninguno en el nivel muy bueno. Sin embargo, en el gráfico 02 (post test), el

4,3 % se encuentra en el nivel deficiente; el 47,9% en el nivel regular; el 30,4% en el nivel bueno y el 17,4 % en el nivel muy bueno.

Se demuestra que, la aplicación del sociodrama influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos en tal sentido, permite reconocer las posibilidades que tienen los profesores de emplear esta estrategia metodológica con la finalidad de mejorar, no solamente, la expresión oral, sino también las habilidades comunicativas.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Juego de roles

El presente trabajo se sustenta en el enfoque socio-cognitivo, independientemente del género, la actuación está limitada por las características de un personaje y de un escenario. Quién desempeña el rol actúa de la forma en que cree que su personaje debería actuar. Con frecuencia esto tiene poco (o nada) que ver con su propia forma de actuar.

En algunos casos, al igual que en los ensayos de una obra, el actor va a recibir retroalimentación de cuán correctamente fue capaz de desempeñar su rol. La atmósfera o escenario del juego es definido antes de que comience el juego por el director del juego. Una buena definición es importante para que los jugadores sepan si pueden participar o no. Una vez en el escenario, los jugadores son libres de crear la atmósfera elaborando su personaje dentro de los límites establecidos.

El juego de roles, para Amei (s/f) sostiene que “es una forma particular de actividad de los niños que surge en el curso del desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido esencial es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales” (p.1). Del mismo modo Perea (2007) indica que, el juego de roles consiste en “la interpretación, donde los jugadores inventan un personaje, normalmente de ficción, e indicando verbalmente las acciones que

éste realiza o quiere realizar, juegan creando una historia” (p. 39). Así mismo el juego de roles “es la actividad fundamental en la edad infantil porque los pequeños resuelven en este juego una contradicción propia de su edad: ser como adultos y hacer todo lo que estos hacen” (Hervás, 2008, p.3).

En otras palabras, los niños y niñas asumen el rol o el papel de adultos y reflejan su creatividad en las actividades que realizan y las relaciones que establecen entre sí y es el interés de representar a diferentes personajes o crear sesiones de juego en el marco de estas ofertas lúdicas.

Para Ojeda (2013) el juego de roles es “la actividad en la que se imita a personas reales o imaginarias, en el cual se fomenta la socialización de los jóvenes y el análisis de las situaciones reales, para ello requiere imaginación, ingenio y creatividad” (p.100). En este sentido, el juego de roles es una actividad en la que los “jugadores”, en un proceso de imitación o simulación, representan a actores de la realidad, constituyendo un conjunto de individuos que se ponen la situación del “otro”.

De modo que el juego de roles es cuando el niño o niña juega a ser distintos personajes, representando muchas veces los roles complementarios de una misma situación y va aprendiendo cómo funciona la realidad. Por ejemplo, cuando juega, secuencialmente el rol del vendedor y del comprador, aprende a asumir y reaccionar frente a sus propios actos como lo haría el otro.

Características del juego de roles. Para Fajardo, González y Jara (2007, p. 33) sostienen que, el juego de roles o role playing se ocupa de los problemas a través de la acción, los cuales se esbozan, se representan para finalmente ser discutidos. Por lo tanto, el juego de roles consiste en el compromiso y responsabilidad de los participantes, porque crea diversos rasgos propios del personaje, para calificar si está bien o mal hecho, se convierte en situaciones de la vida cotidiana.

Enseguida Fajardo, et. al. (2007), precisa que:

Algunos estudiantes son actores y otros son observadores. Para su desarrollo, una persona se pone en el lugar de otra y luego interactúa con quienes también están desempeñando diversos roles. Este proceso que se lleva a cabo en el juego de roles proporciona una muestra viva de la conducta humana que sirve como vehículo para que los estudiantes: Indaguen en sus sentimientos. Logren mayor comprensión y conocimientos de sus actitudes, valores y percepciones. Desarrollen habilidades y actitudes que hacen a la resolución de problemas. Estudien los contenidos de la asignatura de diversas formas (p. 38)

Es decir, el mundo posible del juego de rol permite experimentar multiplicidades subjetivas organizadas en torno a un conjunto de reglas de acción que se conciben como válidas, al tiempo que genera el desarrollo de actitudes creativas de la subjetividad y de la relación con otros, en el marco de formas múltiples de concebir lo real.

Importancia del juego de roles. Para Martínez (2012) en la actualidad, por fortuna, la actitud hacia estos juegos ha cambiado significativamente. Sobre todo porque muchos teóricos, pedagogos e incluso terapeutas han visto en los juegos de rol muchas ventajas, entre otras cosas por su aspecto de actividad lúdica que incita a la cooperación y también como tratamiento para personas con problemas de sociabilidad.

Se debe agregar que, el juego de roles se relaciona con la simulación y resolución de problemas, todo ello, personificado en unos personajes representados por los jugadores. De esta manera, permite al estudiante a

descubrir nuevas facetas de su imaginación, y favorece el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal.

En conclusión, podemos ver que la vertiente “en vivo” de los juegos de roles tiene un claro interés didáctico, especialmente en el campo de las actitudes y valores, y que posee una mayor historia y uso del que podría imaginarse a priori.

Beneficio del juego de roles. Según el Seminario Taller Prevención Cardiovascular (2006), indica que son dos beneficios, de las cuales se dará a conocer una serie de características; estas son: Beneficios en la educación y aporte en las actitudes de los educandos.

En la educación, es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje: a la hora de aprender, la calidad con que una persona aprende algo se basa en la utilidad práctica que le encuentre a dicho conocimiento de forma significativa.

Promueve la lectura como medio lúdico y recreativo, lo que a la larga favorece la creación de hábitos que ayudan a superar dificultades o una deficiente lectura comprensiva, por falta de motivación.

Desarrolla la adquisición de una gran riqueza expresiva. Con estos juegos se desarrolla una gran riqueza de vocabulario, otro de los elementos que suele ser origen del fracaso escolar.

En las actitudes, desarrolla la empatía y la tolerancia; mediante estos juegos se aprende a meterse en la piel de otro y empezar a plantearse qué sienten los demás en situaciones que pueden ser ajenas en un principio.

La socialización, el juego de rol fomenta el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad. Como ya se ha dicho: no se trata de juegos competitivos, sino cooperativos.

Toma de conciencia y responsabilidad: a lo largo del juego, los participantes se enfrentan a decisiones que llevan a sus correspondientes consecuencias. Esto es importante para crear en el individuo una conciencia más amplia de sus actos.

La sublimación de los aspectos reprimidos de la personalidad: al ser un juego en el que cada uno interpreta un personaje, en la mayoría de los casos el personaje encarnado es una proyección de ciertos aspectos reprimidos en el jugador.

La capacidad de trabajo en grupo y toma de decisiones, habilidades que son de gran importancia en la sociedad, y muy valoradas a la hora de buscar un trabajo.

La capacidad de improvisación y resolución de problemas, pues se basan en plantear situaciones que han de ser resueltas en función de las habilidades del personaje.

Aplicación del juego de roles. El juego de roles es sumamente versátil ya que permite aplicarlo a varios objetivos educacionales, debido a que los estudiantes disfrutan tanto de la acción como de la actuación, es fácil olvidar que el desempeño del rol constituye, de por sí, un vehículo para desarrollar el contenido de la enseñanza. Mediante el desarrollo del juego de roles, los estudiantes pueden incrementar su capacidad de reconocer sus propios sentimientos así como los de sus compañeros, adquirir nuevas conductas para manejar situaciones que antes les resultaban difíciles y mejorar sus habilidades para la resolución de problemas.

Por lo tanto, los estudiantes deben aprender a comprometerse en los procesos de actuación de un modo honesto y sincero, para que el contenido generado a lo largo del desarrollo del juego pueda ser analizado con seriedad.

De acuerdo a los Shaftel (1967) citado por Fajardo et al (2007, pp. 34-37), para el desarrollo y aplicación del juego de roles se deben seguir un total de nueve fases o pasos, cada uno de ellos con el propósito específico de contribuir al enriquecimiento y aspecto central de la actividad de aprendizaje: 1) Ejercicios grupales de preparación. 2) Selección de los participantes. 3) Ambientación del escenario. 4) Preparación de los observadores. 5) Actuación. 6) Discusión y evaluación. 7) Nueva actuación. 8) Discusión y evaluación. 9) Compartir experiencias y generalizar.

Fase uno: Ejercicios grupales de preparación. El docente sensibiliza al grupo respecto del problema y crea un clima de aceptación, de suerte que los estudiantes sientan que todas las opiniones, sentimientos y conductas pueden indagarse sin sanción alguna.

Fase dos: Selección de los participantes. El docente y los alumnos describen los diversos personajes (cómo son, cómo piensan y qué podrían hacer). A continuación, los estudiantes se ofrecen voluntariamente para participar en el juego de roles; incluso pueden representar un rol determinado.

Fase tres: Ambientación del escenario. El docente suele colaborar en la ambientación haciendo unas pocas preguntas sobre el lugar donde se desarrolla la representación, cómo es el lugar, etcétera.

Fase cuatro: Preparación de los observadores. Los observadores deben discernir cuál es el propósito de los actores, si las acciones emprendidas fueron útiles o no y qué experiencias alternativas se hubieran podido dramatizar.

Fase cinco: Actuación. El docente debe permitir que se desenvuelva sólo hasta que la conducta propuesta resulte clara; se desarrolle el personaje; se haya ejercitado una habilidad comportamental; se llegue a un callejón sin salida o se haya expresado un punto de vista o una idea a través de la acción.

Fase seis: Discusión y evaluación. Si el problema es importante y los participantes y observadores se comprometen intelectual y emocionalmente, es probable entonces que la discusión comience en forma espontánea.

Fase siete: Nueva actuación. Los alumnos y el docente comparten las nuevas interpretaciones de los roles y deciden si éstas deben ser realizadas por nuevos individuos. La actividad se alterna entre la discusión y la actuación.

Fase ocho: Discusión y evaluación. Después de realizadas las diversas representaciones, los alumnos están dispuestos a aceptar la solución, pero el docente los impulsa a encontrar una solución realista, preguntándoles si piensan que ese final podría ser factible en la realidad.

Fase nueve: Compartir experiencias y generalizar. El deber del docente configurar el análisis de modo que los alumnos -quizá luego de una larga experiencia en la estrategia del juego de roles- comiencen a generalizar sobre los modos de abordar las situaciones problemáticas y sobre las consecuencias de los mismos.

Tipos de juego de roles. En el presente estudio, se cita a Cascón y Beristain (s.f) en su texto proponen diferentes juegos, lo cual tomé por conveniente algunas de estos y con la finalidad de realizar actividades para la integración de niños y niñas de Educación Primaria. En este apartado se proponen algunos juegos.

Juego del Chef. ¿Eres un chef en potencia? Con los juegos de cocinar para niños de Educación Primaria se logra practicar grandes recetas, todo ello acompañado del carácter didáctico, despertando el interés del educando a partir de lo que conoce.

Juegos tradicionales. El juego es un espacio y un tiempo de libertad a través del cual se explora, experimenta y se establecen nuevas relaciones y vínculos entre objetos, personas y el mundo en general, creando incontables posibilidades de aprendizaje, más aun al hablar del juego tradicional con el objetivo de contribuir a desarrollar las distintas áreas de la psicomotricidad a través su práctica, así como también ayudaran a fortalecer valores, facilitando la integración con su entorno y mantener las raíces vivas de los juegos ancestrales. En los juegos tradicionales se dan las pautas de organización, espacio, reglas, material a utilizarse y desarrollo, facilitando de esta manera su utilización.

Juego de construir formas. El juego de construir formas, consiste en lograr la comunicación y la cooperación para realizar un trabajo. Se utiliza cintas y música. Se establece formas geométricas entre los estudiantes, la música suave ayuda a moverse por todo el salón, al parar la música, la profesora da el nombre de la figura geométrica, y entre todos los jugadores tendrán que completar con sus cuerpos esa forma, en el menor tiempo posible.

2.2.2. Producción de textos instructivos

Por otro lado, la variable dependiente está referido a la **producción de textos escritos**, se sustenta en los planteamientos de Cassany (1993) distingue cuatro enfoques básicos de la didáctica de la expresión escrita, considerando varios aspectos: objetivos de aprendizaje, tipos de ejercicios, programación, etc. Cada planteamiento hace hincapié en un aspecto denominado de la

habilidad. Estos enfoques son: El enfoque gramatical, enfoque funcional, enfoque procesual y enfoque de contenido.

Enfoque gramatical. Este enfoque está estrechamente relacionado con los estudios normativos y estructuralistas de la gramática y tiene una larga tradición pedagógica que la gran mayoría de maestros y alumnos han heredado. A través de este enfoque, predominan los dictados, trabajos de redacción y frases para llenar espacios en blanco. En síntesis, se fundamenta en un criterio de corrección lingüística y en la llamada variedad estándar (elementos formales y estructurales de la lengua escrita).

Enfoque funcional. Se aprende a escribir a través de la comprensión y producción de los distintos tipos de textos escritos. Este enfoque está orientado hacia el desarrollo de trabajos prácticos, el estudiante debe aprender a utilizar los textos como instrumentos comunicativos para conseguir objetivos diversos, tales como, redactar un oficio, carta, etc. Dicho brevemente, se escribe con una finalidad precisa: informar, opinar, preguntar, persuadir, entre otros propósitos.

Enfoque procesual. Mediante este enfoque el aprendiz desarrolla procesos cognitivos de composición para poder escribir buenos textos. El enfoque procesual se interesa por los aspectos cognoscitivos de la producción textual; por ejemplo, cómo se generan, relacionan y organizan las ideas en el texto. La actividad de aula está más dirigida hacia el proceso de la elaboración textual que al producto final.

Enfoque de contenido. Pone énfasis en la función epistémica de la lengua escrita, concibiendo que el trabajo de la escritura tiene su punto de partida en el proceso de conocimiento de una materia dada, como ciencia, ciencias sociales, arte; el alumno aprende a recoger información y a organizarla para redactarla a modo de comentario o de conclusión. Asume que la escritura está

integrada al resto del currículo. La lengua se concibe como un instrumento para transmitir y obtener información.

En definitiva, está claro que los cuatro enfoques no son excluyentes, sino que complementarias. También Cassany (2000), sostiene que “sabe [...] escribir alguien capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general”.

Es decir, cualquier acto de escritura, y su correspondiente enseñanza, contiene gramática, tipos de textos, procesos de composición y contenido, de manera que estos se complementan.

De igual modo, la producción de textos escritos se apoya en el **modelo del procesador de textos**, corresponde a la propuesta de Dijk (1980) sostiene que el escritor elabora texto a partir de ideas almacenadas en su memoria, es decir, que las ideas que contiene un texto no surgen de la nada generadas a partir de un acto creativo en un instante de inspiración, sino básicamente el producto de la reelaboración de informaciones antiguas procedentes de otros textos o experiencias.

Con miras de fortalecer el presente estudio, se sostiene teóricamente en la **escritura como proceso cognitivo**, que ha sido explicada por diversos modelos cognitivos contemporáneos de la escritura, tales como: Flower y Hayes (1980); Collins y Gentner (1980); Smith (1982); Perera (1984) y Scardamalia y Bereiter (1992) citado por Caldera (2003). Estos modelos describen las operaciones mentales que ocurren cuando se escribe. A saber, estudian en detalle tres grandes temas:

Los sub-procesos de la escritura: Planeación, redacción y revisión. Según la concepción cognoscitiva, escribir es un proceso que requiere la participación activa del escritor quien debe aplicar operaciones mentales muy complejas:

Planificar, redactar y revisar. Las investigaciones sobre las operaciones mentales utilizadas por quienes dominan el escribir en los hispanohablantes (Cassany, 1993; Teberosky, 1995 y Jolibert, 1997 citado por Caldera, 2003) señalan que la tarea de redactar un texto coherente y adecuado a sus fines se realiza en varias etapas: La planificación, es el propósito del escrito, pronosticable lector y contenido. La redacción o textualización, son las características del tipo de texto, léxico adecuado, morfosintaxis normativa, cohesión, ortografía, signos de puntuación. La revisión, es volver sobre lo ya escrito, releendo y evaluándolo.

Diferencias entre escritores expertos y novatos. Los escritores novatos realizan una composición “vaciado” de información, es decir, se escribe lo que se sabe, la producción escrita se inicia sin ningún proceso de planificación previo. En cuanto a los escritores maduros o expertos, consiste básicamente en un “saber decir”, el escritor resuelve cuestiones relacionadas con el contenido de la escritura, la composición es planeada, reflexiva y autorregulada.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la escritura. Estas estrategias pueden ser divididas en dos grupos: las que maneja el escritor para expresarse por escrito y la “ayuda” que el docente proporciona al alumno para la producción de textos escritos.

Estas estrategias se presentan en función de los subprocesos implicados en la producción de textos escritos: estrategias de planificación, estrategias de redacción y estrategias de revisión. También las estrategias Metacognitivas sugeridas, tales como: antes de escribir, durante la escritura y después de la escritura.

De acuerdo con Rogoff (1984) citado por caldera (2003, p. 367) indican que existen cinco principios generales que caracterizan las situaciones de

enseñanza, en la que se da un proceso de participación guiada con la intervención del profesor: Se proporciona al estudiante un puente entre los conocimientos previos y el nuevo conocimiento. Se ofrece una estructura de conjunto para la realización de la tarea. Se traspasa de forma progresiva el control y la responsabilidad del profesor hacia el estudiante. Se manifiesta una intervención activa de ambas partes.

En resumidas cuentas, los aportes de la teoría cognoscitiva a la enseñanza – aprendizaje de la lengua escrita en la Educación Básica Regular permite: comprender a los estudiantes respecto a su aprendizaje, rediseñar el objetivo de la producción de textos escritos y sobre todo valorar el rol de los docentes como facilitadores en el proceso de aprendizaje.

La producción de textos en el V ciclo, responde a la necesidad de comunicarse, relacionarse con otros. El Ministerio de Educación en Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (2009) afirma:

Es el desarrollo de capacidades comunicativas para escribir con coherencia y cohesión, a partir de un plan previo de escritura, en el que se tenga claro el propósito o la intención comunicativa. Se busca que los niños construyan textos estructurados, cuyas ideas guarden relación temática, utilicen un lenguaje variado y apropiado. Así mismo, reflexionen sobre los aspectos textuales y lingüísticos, con el fin de revisar, corregir y mejorar el contenido y la estructura de la versión final para socializarla con sus compañeros. (p. 117).

Actualmente en el Currículo Nacional de Educación Básica (2016) soslaya que la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna, “define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Es un proceso reflexivo porque supone la adecuación y

organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo”. (p. 46).

Consideremos ahora que escribir diversos tipos de textos es una competencia, donde se utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas. Prácticamente son muy importantes para que el estudiante logre comunicar sus ideas de manera escrita y asumir la escritura como una práctica social.

Para comprender mejor la competencia escribe diversos tipos de textos implica la combinación de las siguientes capacidades. En tal sentido el Currículo Nacional (2016, p. 46) menciona que:

Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para

revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

De donde resulta que, los estudiantes del sexto grado tiene que lograr desarrollar la competencia a través de los desempeños como los siguientes: el tipo de texto que escribe, se adecúa al destinatario, de acuerdo al propósito comunicativo e incorporando un vocabulario que incluye sinónimos. En caso de los textos instructivos, los estudiantes organizan sus ideas estableciendo relaciones lógicas, conectores y recursos gramaticales que contribuyen al sentido del texto.

Por otra parte los **textos instructivos**. Para Albalat citado por Ochoa, Salazar, Sierra y Suárez (2002) indica que “son aquellos en los que se explica paso a paso como resolver diversos tipos de problemas” (p.23). También los textos instructivos, “son aquellos en los que se dan las pautas de cómo se debe hacer algo. Son textos en los que va guiando al receptor. Se utiliza el modo imperativo” (García, 2010, p. 17).

De manera que, los textos instructivos describen de manera clara, ordenada y precisa los pasos necesarios para alcanzar un resultado o meta. Utilizan la función apelativa del lenguaje y tiene como objetivo enseñar al receptor para regular o planificar su comportamiento en el futuro, es decir, ayudar al receptor dirigiendo, enseñando, ordenando o aconsejando realizar determinadas acciones.

Características de la producción de textos instructivos. Según García (2010) “está orientado a realizar actividades más diversas como: Jugar,

preparar una comida, usar un aparato eléctrico, hacer consignas, etc. Información muy condensada. Mantener una secuencia lógica de pasos a seguir. Explicitación de los supuestos (decir lo que es obvio)” (p.17).

De acuerdo a las propuestas de Ochoa et al (2002) cita a Jolibert (1995) y Pérez Grajales (1996) se caracterizan de la siguiente manera:

Presentan la información de manera condensada. Exigen respetar una secuencia lógica de pasos y ponerse en el lugar del otro. Poseen una trama descriptiva. Exigen explicitar lo implícito, es decir, no dar lugar a supuestos. Requieren de una lectura minuciosa y atenta. Utilizan básicamente sustantivos y adjetivos. El lenguaje va de acuerdo a la situación e intención comunicativa específica. Admiten en sus oraciones en infinitivo o imperativo, pero exigen que se mantenga en cada uno de los pasos la forma verbal elegida. Emplean cardinales y ordinales para especificar el orden en que se deben ejecutar ciertas acciones.

De manera puntual, el texto instructivo se caracteriza fundamentalmente por poseer un lenguaje preciso y concreto. Asimismo requieren de un formato especial. Se desarrollan procedimientos compuestos por pasos detallados que deben cumplirse para conseguir un resultado. Utilizar marcas gráficas como números, asteriscos o guiones para secuenciar la serie de pasos y acompañar con dibujos, según el tipo de texto instructivo a desarrollar.

Por consiguiente **la importancia de la producción de textos instructivos:**

“Favorece el desarrollo de la función normativa del lenguaje, en cuanto familiariza a los niños con la comprensión y formulación de reglas de juegos, advertencias y ordenes tanto orales como escritas. Estas actividades estimulan una serie de habilidades del

lenguaje y pensamiento como expresarse con mayor precisión y claridad, además de mejorar sus niveles de atención y escucha”.

Condemarín (1995) citado por Ochoa et al (2002, p. 64).

Para Prado (2011, p.269) citado por Bailo (2014, p. 11), el texto instructivo “sirve para orientar la conducta ajena mediante instrucciones u órdenes precisas que el receptor debe seguir”. Para ello se vale de una secuencia de indicaciones sencillas, claras y precisas y, en ocasiones, acompañadas de un lenguaje icónico que, en determinados casos, puede llegar incluso a tener más importancia que el propio texto.

Por lo cual el texto instructivo ofrece indicaciones sobre cómo hacer algo y se hallan en cualquier actividad, sea cotidiana o del mundo profesional y científico. Se caracterizan por ser textos directos y claros. Las palabras empleadas son muy precisas. La secuencia de cada paso debe ser estricta a fin de no confundir al lector y poder guiarlo hasta la obtención de lo deseado.

Es por esto que los instructivos son textos funcionales, donde predomina la función apelativa del lenguaje. Es decir, se dirigen a un receptor en forma directa, clara y precisa para indicarle los pasos o acciones a seguir para realizar una o varias acciones.

Considero que a los estudiantes se les debe proveer modelos de textos instructivos, sobre todo lo más conocido, tales como la receta, los juegos, elaboración de origami, estudio de mapas, videojuegos, etc. A fin de seguir una serie de instrucciones, por los que los educandos son motivados a lograr un objetivo o meta. Según Cassany citado por Valencia (2012) menciona que la producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que **la producción de textos comprende tres etapas:**

La planificación. Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto.

La textualización: es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso.

La revisión: orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento.

En pocas palabras el Ministerio de Educación (2007) indica que la planificación hace mención a la selección del tema, fuentes, notas, se elaboración de esquemas y borradores. Respecto a la textualización es el desarrollo de las ideas, revisión del borrador, consulta bibliografía, etc. y la revisión es la afinación del texto, de forma individual, en parejas, en grupos o con ayuda del docente. Por último considera como cuarta etapa la redacción final, que consiste en la versión final del texto. Se cuida el formato y los aspectos formales que debe tener la presentación del texto.

Estrategias para escribir un texto instructivo. Por otra parte Rojas (s.f.) indica tres estrategias para elaborar un texto instructivo, y son las siguientes: Antes de escribir, durante la escritura y después de escribir.

Antes de escribir: Recuerda y repasa mentalmente todos los pasos. Separa con un guión cada uno de los pasos a seguir. Utiliza el vocabulario adecuado,

debes saber el nombre técnico de cada elemento o acción del mismo. Organiza los pasos de manera secuenciada.

Cuando estás escribiendo: Organiza el escrito en dos partes encabezadas por un subtítulo que identifique su contenido. Numera cada uno de los pasos. Respeta en la redacción la secuencia cronológica de los pasos del proceso. Utiliza los verbos en infinitivo, imperativo o en 3ª persona. Utiliza conectores cronológicos: para comenzar, en primer lugar, en segundo lugar, finalmente, etc. Utiliza palabras adecuadas al tema. Escribe oraciones claras y sencillas.

Después de escribir: Lee tu escrito y observa si tu texto se entiende claramente. Si es necesario, cambia nuevamente el orden de los pasos para que el procedimiento quede bien secuenciado. Corrige los errores ortográficos. Valora mentalmente el proceso: ¿Qué hiciste?, ¿Cómo lo hiciste?, ¿Con qué tuviste dificultades? y ¿Cómo las resolviste? Muéstralo a tus compañeros/as y pídeles que lo lean, te digan sus apreciaciones y te den sugerencias para mejorarlo. Reescríbelo de acuerdo a los comentarios.

Desarrollo de la competencia “escribe diversos tipos de textos” en este caso el texto instructivo. Según el Ministerio de Educación en el Currículo Nacional (2016); señala que los estudiantes elaboran un texto instructivo con el propósito de exponer ante sus compañeros la descripción del juego o preparación de comida, elaboración de materiales educativos, que más les gusta, los materiales que se usan y las reglas que deben seguir para jugarlo o hacer. Acuerdan algunos criterios que deben seguir al escribirlo: orden secuencial en las ideas, utilizar un lenguaje sencillo, claridad en las reglas, son las siguientes:

Adecua el texto. Escribe a partir de sus experiencias previas, usando un registro adecuado entre niños de la misma edad.

Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada. En su texto, agrupa, ordena y desarrolla la información en torno al tema.

Utiliza las convenciones del lenguaje escrito. Usa recursos ortográficos para dar claridad y sentido a su texto: dos puntos antes de una enumeración; para preguntar, signos de interrogación; signos de admiración para transmitir un deseo, y números y viñetas para enumerar. (p.28).

De manera puntual me refiero que la producción de textos instructivos en los estudiantes del sexto grado, deben escribir de manera que guíen perfectamente el proceso que se deben seguir, de manera clara y fácil de entender, más aún que resalta los pasos a seguir que se separa con un guion, haciendo uso de conectores cronológicos y acompañado de una imagen, todo ello conlleva a un reto u objetivo, en particular el escribir textos haciendo uso de la técnica juego de roles es muy divertido que motiva a entender en toda su dimensión los textos instructivos.

2.2.3. Identificación de variables

Por su naturaleza: Cuantitativa

Por su importancia

La presente investigación considera las siguientes variables de estudio:

- **Variable Independiente:** Juego de roles.
- **Variable dependiente:** Producción de textos instructivos.

2.2.5. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala	Valoración
Juego de roles	Ojeda (2013) el juego de roles es “la actividad en la que se imita a personas reales o imaginarias, en el cual se fomenta la socialización de los jóvenes y el análisis de las situaciones reales, para ello requiere imaginación, ingenio y creatividad” (p.100)	Se utilizó el material experimental.	Juego del Chef	Crear confianza Ofrecer sensaciones Dar propuestas	Nominal	Se aplicó al grupo experimental. No se aplicó al grupo control
			Juegos tradicionales	Cooperación Comunicación Creatividad		
			Juego de construir formas	Atención Compañerismo Eficacia		
Producción de textos instructivos	Albalat citado por Ochoa, Salazar, Sierra y Suárez (2002) indica que “son aquellos en los que se explica paso a paso como resolver diversos tipos de problemas”.	El estudio fue evaluado, mediante la aplicación de pre test y post test, especificados en lista de cotejo.	Adecua el texto	-Escribe variados tipos de textos. -Escribe a partir de sus experiencias previas.	Ordinal	Inicio = 1 Proceso = 2 Logro Previsto = 3 Logro destacado = 4
			Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada	-En su texto, agrupa, ordena y desarrolla la información en torno al tema.		
			Utiliza las convenciones del lenguaje escrito	-Usa recursos ortográficos para dar claridad y sentido a su texto.		

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA

3.1. Metodología

La metodología seguida en el proceso de investigación, se sustenta en enfoque cuantitativo, se basa en resolver problemas o producir conocimiento en el campo científico. El enfoque cuantitativo está fundamentada en el cientificismo y el racionalismo, como posturas epistemológicas. Para Quispe (2012) considera que el paradigma cuantitativo “es definida como la aplicación concreta de la investigación científica a problemas pedagógicos, el cual implica la adopción de los requisitos propios de este; caracterizándose por ser objetiva, empírica y controlable” (p.25). En este sentido, la relación es distante entre el investigador y sujeto investigado. Para lo cual se utilizó la estadística para el procesamiento de la información.

3.2. Tipos de investigación

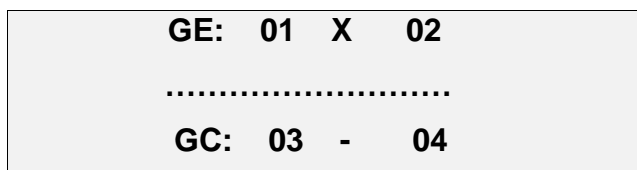
El presente estudio es de tipo experimental. Al respecto, Hernández, Fernández y Baptista (2006) sostienen que “es aquella investigación en el que se manipulan deliberadamente una o más variables independientes (causas) para analizar las consecuencias de tal manipulación sobre una o más variables dependientes (efectos)” (p.161).

El tipo de investigación es aplicada, por consiguiente es experimental, para Salkind (1998), menciona que “la investigación experimental es aquella en las que participantes se asignan a grupos con base de algún criterio determinando que suele llamarse variable de tratamiento”. (p.13).

En consecuencia, esta investigación tiene como finalidad manipular la variable independiente para ver sus efectos en la variable dependiente.

3.3. Diseño de investigación

El presente trabajo es de diseño **cuasi experimental** longitudinal – post facto, con dos grupos, un grupo experimental y otro de control, con pre y post prueba, según explica Orellana y Huamán (1999). Le corresponde el siguiente esquema:



Donde:

GE: Es el grupo experimental

GC: Es el grupo control

01 y 03: Es el pre test aplicado a ambos grupos

X: es la variable experimental

- : No aplicación de la variable experimental

02 y 04: Es la post test aplicado a ambos grupos (Longitudinal post facto)

02 y 04: Es la post test aplicado a ambos grupos (Longitudinal post facto)

En palabras de Quispe (2012), estos diseños se denominan cuasiexperimentales, ya que se caracteriza por requerir dos grupos que deben constituirse en experimental y control. Lo dicho hasta aquí supone que, se tiene que elegir dos secciones, una vez formadas u organizadas, en el grupo experimental y grupo control se aplica el pre test antes del experimento, en seguida se aplica el material experimental al grupo experimental, en cambio en el grupo control no se aplica la variable experimental; llegado a este punto, posteriormente se aplica el post test a ambos grupos.

3.4. Población, muestra y muestreo

3.4.1. Población

Según Bisquerra (2004), la población es “un conjunto de todos los individuos a los que se desea hacer extensivo los resultados de investigación” (p.143). En la práctica, no se analizan a todos los individuos de la población, sino que por razones de economía se selecciona una muestra. En este sentido, la población estuvo constituida por 360 estudiantes de Educación Primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Jesús Nazareno, provincia de Huamanga, que vienen cursando estudios durante el periodo escolar 2016, tal como se detalla en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 1

DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA POBLACIÓN DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA” – 2016

Grados	Secciones	Género		N° de estudiantes
		Masculino	Femenino	
Primero	A	13	17	30
	B	16	14	30
Segundo	A	17	13	30
	B	18	12	30
Tercero	A	17	13	30
	B	16	14	30
Cuarto	A	18	12	30
	B	15	15	30
Quinto	A	17	13	30
	B	14	16	30
Sexto	A	17	13	30
	B	15	15	30
TOTAL		193	167	360

FUENTE: Nómima de matrícula del año escolar 2016.

3.4.2. Muestra

Para Hernández, Fernández y Baptista (2006) explica que “la muestra es en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (p.242). A la vez Bisquerra (2004), afirma que la muestra “es un subconjunto de la población y se selecciona a través de alguna técnica de muestreo y que debe ser representativa de aquella” (p.143). Significa que la muestra es representativa de la población, las conclusiones obtenidas pueden generalizarse para el total de esa población

En consecuencia, la muestra de este estudio para este trabajo de investigación estuvo constituida por 60 estudiantes del sexto grado “A” y “B”, (sección “A”: grupo experimental; mientras que, la sección “B”: grupo control) del nivel de Educación Primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, conforme se detalla en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 2

DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA MUESTRA DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA” – 2016

Grado	Secciones	Grupos	Género		N° de estudiantes
			Masculino	Femenino	
sexto	A	Experimental	17	13	30
	B	Control	15	15	30
TOTAL			32	28	60

FUENTE: Nómina de matrícula del año escolar 2016.

3.4.3. Muestreo

En los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, la selección de la muestra se hizo a través del muestreo no probabilístico.

“EL muestreo no probabilístico intencional es cuando el investigador, por las características de su estudio, necesita incorporar a sujetos de la muestra con criterios intencionados que posean las características deseadas por él, no es posible emplear el muestreo probabilístico, sino un tipo de muestreo completamente distinto” (Mejía, 2005, p.115). En efecto la muestra estuvo constituida por las mismas características de manera intencional que son 30 estudiantes del grupo experimental y 30 estudiantes del grupo control.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnica

Según Mejía (2005) afirma que el investigador necesita ciertas herramientas o instrumentos para probar su hipótesis, pues no sería conveniente que los recopilara en base a sus cálculos, intuiciones (p. 13). En este sentido, para el proceso de la recolección de datos, se utilizó las siguientes técnicas:

Experimentación:

Es una técnica que sirve para realizar trabajo de corte experimental. En ese sentido; esta técnica sirvió para diseñar un plan de experimentación y el correspondiente módulo experimental, para su ejecución en el proceso de experimentación de las estrategias metodológicas planteadas en el presente estudio; de esa manera ver las causas y consecuencias en la producción de textos instructivos.

Análisis del desempeño: Esta técnica según Ciscomani (2012):

“son aquellas que requieren que el estudiante responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucra la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestas en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias (p. 37).

3.5.2. Instrumento de recolección de la información

Los instrumentos de investigación, de acuerdo con lo expresado por Sabino (2000 citado por Contreras 2013), son los recursos de que puede valerse el investigador para acercarse a los problemas y fenómenos, y extraer de ellos la información: formularios de papel, aparatos mecánicos y electrónicos que se utilizan para recoger datos o información, sobre un problema o fenómeno determinado. Cuestionario, termómetro, escalas, Los instrumentos que se empleó en esta investigación fueron las siguientes:

Plan de experimentación

Este instrumento, se empleó para la ejecución de la estrategia juego de roles en el proceso de aprendizaje enseñanza de la producción de textos instructivos en las diferentes sesiones según el cronograma establecido.

La rúbrica:

Para Alsina, et. al. (2013) la:

“rúbrica es un instrumento como guía u hoja de ruta de las tareas, muestra las expectativas que alumnado y profesorado tienen y comparten sobre una actividad o varias actividades, organizadas en diferentes niveles de cumplimiento: desde el menos aceptable hasta la resolución ejemplar, desde lo considerado como insuficiente hasta lo excelente” (p. 8).

En este sentido, la rúbrica, en palabras más sencillas de Ciscomani, et. al. (2012), “es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades, y actitudes o valores, en una escala determinada” (p. 51).

3.6. Procedimientos de la investigación

Para el tratamiento estadístico, se utilizó la estadística descriptiva; donde los datos serán procesados empleando el paquete estadístico SPSS versión 23.0 (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales). Los resultados serán presentados mediante la clasificación y sistematización de información a través de tablas de frecuencia con sus correspondientes análisis e interpretaciones, haciendo uso de las frecuencias absolutas y relativas simples, así como también se emplearon las medidas de tendencia central de dispersión.

En la estadística inferencial. Los datos fueron procesados empleando el paquete estadístico SPSS versión 23.0 (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales). A nivel inferencial, se aplicó el estadígrafo de la Prueba de Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas; mientras que, para las muestras independientes se aplicó la U de Mann Whitney, según los resultados de la prueba de normalidad, para ello se planteó la hipótesis alterna y nula.

Es decir:

H_a: El juego de roles influye en la producción de textos instructivos.

H_o: El juego de roles no influye en la producción de textos instructivos.

IV CAPÍTULO
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Confiabilidad y validez de instrumentos

4.1.1. Confiabilidad de instrumentos

La confiabilidad, según Mejía (2005) viene a ser un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce resultados iguales. Precisamente luego de haber sido sometido los instrumentos a una prueba de validez estos se aplicó a una muestra piloto de 10 estudiantes ajenos a la muestra de investigación, luego los resultados fueron procesados mediante el coeficiente Alfa de Cronbach cuyo resultado es equivalente a 0,961, lo que significa que el instrumento presenta una consistencia interna de nivel excelente, por lo que se procedió al proceso de recolección de datos.

4.1.2. Validación

La validación de un instrumento para Gamarra, Berrospi, Pujay y Cuevas (2008 citado por Huamán, 2016) “se refiere al grado en que un instrumento mide lo que tiene que medir” (p. 174); del mismo modo, Carrasco (2006 citado por Huamán, 2016) afirma que la validez de un instrumento es cuando el instrumento apunta o incide en los objetivos propuesto, es decir, medir lo que tiene que medir. Este último planteamiento es afianzado por los planteamientos vertidos por lo por Salkind (1998) quién dice que “la validez de un instrumento a menudo se define dentro del contexto de cómo se está usando la prueba” (p. 78).

Tomando las opiniones de los autores antes citados, en el presente trabajo de investigación se tomado el instrumento validado por el Ministerio de Educación, por lo que se ha procedido a desarrollar la validación estadística en la que se obtuvo puntajes superiores a 0.21, esto significa que el instrumento fue adecuado para el proceso de acopio de datos, (Ver anexo: tabla de validación estadística).

4.1.3. Ficha Técnica

INSTRUMENTO	<i>Rúbrica para la producción de textos instructivo</i>
Autor	Currículo Nacional - Ministerio de Educación
Año de edición	2016
País de origen	Perú
Ámbito de aplicación	Estudiantes de Educación Básica Regular
Administración	Individual
Objetivo	Este instrumento tiene por finalidad evaluar la producción de textos instructivos
Duración	1 hora
Dimensiones	Explora las dimensiones de: Adecua el texto. Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza las convenciones del lenguaje escrito
Adaptado	Huamaní Espinoza, Lys Eve Nathaniela. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga - Ayacucho, 2016.
Campo de aplicación	Estudiantes de Educación Primaria
Validez estadístico	En la validez estadístico se obtuvo un puntaje mayor a 0,21, lo que significa que el instrumento es válido.
Índice de fiabilidad	El análisis del coeficiente de Alfa de Cronbach arrojó = 0.916 lo que significa que el instrumento presenta una consistencia interna de nivel excelente.
Aspectos a evaluar	La rúbrica está compuesto por 6 indicadores distribuidos en 3 dimensiones: Adecua el texto (2). Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada (3). Utiliza las convenciones del lenguaje escrito (1).

Calificación	Rúbrica.
Categorías	La escala de valoración es intervalo. Presenta la siguiente valoración: Logro destacado = 4 (18 - 20) Logro Esperado = 3 (13-17) Proceso = 2 (11-12) Inicio = 1 (0 -10)

4.2. Resultados

El presente capítulo contiene información del procesamiento estadístico de datos en cuatro (04) tablas.

Tabla 1

Nivel de producción de textos instructivos antes (basal) y después (final) de la aplicación de la técnica de juego de roles

PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS	MOMENTOS							
	BASAL				FINAL			
	CONTROL		EXPERIMENTAL		CONTROL		EXPERIMENTAL	
	n	%	N	%	n	%	n	%
Inicio	25	83,3	24	80,0	23	76,7	0	0,0
Proceso	5	16,7	6	20,0	7	23,3	1	3,3
Logro esperado	0	0,0	0	0,0	0	0,0	6	20,0
Logro destacado	0	0,0	0	0,0	0	0,0	23	76,7
Total	30	100,0	30	100,0	30	100,0	30	100,0

Nota: n= 30, resultados de la prueba aplicada a los estudiantes del sexto grado "A" y "B" de Educación Primaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", en el periodo escolar 2016.

INTERPRETACIÓN

En la medición pre test: Del 100% de estudiantes del grupo control (Sexto Grado "B" de Educación Primaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"), el 83,3% se hallaron en el nivel inicio en la producción de textos instructivos y el 16,7% en proceso. Mientras que, el 80,0% de estudiantes del grupo experimental (Sexto grado "A") se hallaron en nivel inicio y el 20,0% en proceso.

En la medición post test: En el grupo control, el 76,7% de estudiantes se mantuvieron en el nivel inicio en la producción de textos instructivos; el 23,3% en proceso. Mientras que, el 76,7% de estudiantes del grupo experimental avanzaron al nivel logro destacado y el 20,0% al nivel logro esperado, por efecto de la aplicación de la técnica del juego de roles.

Tabla 2

Nivel de adecuación del texto antes (basal) y después (final) de la aplicación de la técnica de juego de roles

ADECUA EL TEXTO	MOMENTOS							
	BASAL				FINAL			
	CONTROL		EXPERIMENTAL		CONTROL		EXPERIMENTAL	
	n	%	n	%	N	%	n	%
Inicio	20	66,7	21	70,0	18	60,0	0	0,0
Proceso	10	33,3	9	30,0	12	40,0	1	3,3
Logro esperado	0	0,0	0	0,0	0	0,0	8	26,7
Logro destacado	0	0,0	0	0,0	0	0,0	21	70,0
Total	30	100,0	30	100,0	30	100,0	30	100,0

Nota: n= 30, resultados de la prueba aplicada a los estudiantes del sexto grado “A” y “B” de Educación Primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, en el periodo escolar 2016.

INTERPRETACIÓN

En la medición pre test: Del 100% de estudiantes del grupo control (Sexto Grado “B” de Educación Primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”), el 66,7% se hallaron en el nivel inicio en la adecuación de textos y el 33,3% en proceso. Mientras que, el 70,0% de estudiantes del grupo experimental (Sexto grado “A”) se hallaron en nivel inicio y el 30,0% en proceso.

En la medición post test: En el grupo control, el 60,0% de estudiantes se mantuvieron en el nivel inicio en la adecuación de textos y el 40,0% en proceso. Mientras que, el 70,0% de estudiantes del grupo experimental avanzaron al nivel logro destacado y el 26,7% al nivel logro esperado, por efecto de la aplicación de la técnica del juego de roles.

Tabla 3

Nivel de organización y desarrolla de las ideas de forma coherente y cohesionada antes (basal) y después (final) de la aplicación de la técnica de juego de roles

ORGANIZA Y DESARROLLA SUS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA	MOMENTOS							
	BASAL				FINAL			
	CONTROL		EXPERIMENTAL		CONTROL		EXPERIMENTAL	
	n	%	N	%	N	%	n	%
Inicio	25	83,3	27	90,0	23	76,7	0	0,0
Proceso	5	16,7	3	10,0	7	23,3	1	3,3
Logro esperadoo	0	0,0	0	0,0	0	0,0	6	20,0
Logro destacado	0	0,0	0	0,0	0	0,0	23	76,7
Total	30	100,0	30	100,0	30	100,0	30	100,0

Nota: n= 30, resultados de la prueba aplicada a los estudiantes del sexto grado “A” y “B” de Educación Primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, en el periodo escolar 2016.

INTERPRETACIÓN

En la medición pre test: Del 100% de estudiantes del grupo control (Sexto Grado “B” de Educación Primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”), el 83,3% se hallaron en el nivel inicio en la organización y desarrolla de las ideas de forma coherente y cohesionada y el 16,7% en proceso. Mientras que, el 90,0% de estudiantes del grupo experimental (Sexto grado “A”) se hallaron en nivel inicio y el 10,0% en proceso.

En la medición post test: En el grupo control, el 76,7% de estudiantes se mantuvieron en el nivel inicio en la organización y desarrolla de las ideas de forma coherente y cohesionada y el 23,3% en proceso. Mientras que, el 76,7% de estudiantes del grupo experimental avanzaron al nivel logro destacado y el 20,0% al nivel logro esperado, por efecto de la aplicación de la técnica del juego de roles.

Tabla 4

Nivel de utilización de las convenciones del lenguaje escrito antes (basal) y después (final) de la aplicación de la técnica de juego de roles

UTILIZACIÓN DE LAS CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO	MOMENTOS							
	BASAL				FINAL			
	CONTROL		EXPERIMENTAL		CONTROL		EXPERIMENTAL	
	n	%	n	%	N	%	n	%
Inicio	23	76,7	21	70,0	19	63,3	0	0,0
Proceso	7	23,3	9	30,0	11	36,7	2	6,7
logro esperado	0	0,0	0	0,0	0	0,0	7	23,3
Logro destacado	0	0,0	0	0,0	0	0,0	21	70,0
Total	30	100,0	30	100,0	30	100,0	30	100,0

Nota: n= 30, resultados de la prueba aplicada a los estudiantes del sexto grado “A” y “B” de Educación Primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, en el periodo escolar 2016.

INTERPRETACIÓN

En la medición pre test: Del 100% de estudiantes del grupo control (Sexto Grado “B” de Educación Primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”), el 76,7% se hallaron en el nivel inicio en la utilización de las convenciones del lenguaje escrito y el 23,3% en proceso. Mientras que, el 70,0% de estudiantes del grupo experimental (Sexto grado “A”) se hallaron en nivel inicio y el 30,0% en proceso.

En la medición post test: En el grupo control, el 63,3% de estudiantes se mantuvieron en el nivel inicio en la utilización de las convenciones del lenguaje escrito y el 36,7% en proceso. Mientras que, el 70,0% de estudiantes del grupo experimental avanzaron al nivel logro destacado y el 23,3% al nivel logro esperado, por efecto de la aplicación de la técnica del juego de roles.

3.1. A NIVEL INFERENCIAL

3.1.1. PRUEBA DE NORMALIDAD

		Pruebas de normalidad			
		Shapiro-Wilk			
		GRUPOS	Estadístico	gl	Sig.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS	PRE TEST	CONTROL	,452	30	,000
		EXPERIMENTAL	,492	30	,000
	POST TEST	CONTROL	,526	30	,000
		EXPERIMENTAL	,559	30	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Criterio para determinar Normalidad:

Prueba de Shapiro-Wilk

P-valor $\geq \alpha$ = Los datos provienen de una distribución normal

P-valor $< \alpha$ = Los datos No provienen de una distribución normal.

Normalidad: calificaciones		
P-valor = 0,000	<	$\alpha = 0,05$
P-valor = 0,000	<	$\alpha = 0,05$

De los resultados de la tabla se observa, un nivel crítico (significación asintótica bilateral) en promedio p- valor = 0,000 y 0,000 que son menores a 0.05 tanto en la pre test y post test en el nivel de producción de textos instructivos, por lo que se acepta la hipótesis de normalidad y se concluye que las puntuaciones de estos datos se ajustan a una distribución no normal valoradas a través del test de Shapiro-Wilk, al 95% de nivel de confianza y con un nivel de significancia al 5%. Razón por la que se utilizó la prueba de la U de Mann-Whitney para muestras independientes y la Prueba de Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas para el proceso de la prueba de las hipótesis.

Conclusión: la variable producción de textos instructivos proviene de una distribución no normal.

3.1.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Prueba de hipótesis para la comparación de puntajes pre test obtenido por el grupo experimental y control sobre el nivel de Producción de textos instructivos en estudiantes de Sexto Grado de Educación Primaria.

	Estadísticos de contraste ^a			
	Producción de textos instructivos	Adecua el texto	Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada	Utiliza las convenciones del lenguaje escrito
U de Mann-Whitney	435,000	435,000	420,000	420,000
W de Wilcoxon	900,000	900,000	885,000	885,000
Z	-,331	-,275	-,753	-,579
Sig. asintót. (bilateral)	,741	,783	,451	,563

Nota. * $p > .05$, dos colas.

a. Variable de agrupación: Grupos

Tratamiento estadístico:

Producción de textos instructivos:

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias significativas en el nivel de producción de textos instructivos entre el grupo control y experimental antes del experimento.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias significativas en el nivel de producción de textos instructivos entre el grupo control y experimental antes del experimento.

En la comparación de promedios pre test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de producción de textos instructivos, se evidenció igualdad de promedios en ambos grupos detectada mediante la prueba de la U de Mann-Whitney, al obtener $p > 0,05$ (0,741) con nivel de significancia al 5% no rechazando la hipótesis nula. Es decir, que en el pre test se halló igualdad de medias entre el grupo experimental y control, en el nivel de producción de textos instructivos.

Adecua el texto:

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias significativas en la adecuación de textos entre el grupo control y experimental antes del experimento.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias significativas en la adecuación de textos entre el grupo control y experimental antes del experimento.

En la comparación de promedios pre test entre los grupos experimental y control sobre la adecuación de textos, se evidenció igualdad de promedios en ambos grupos detectada mediante la prueba de la U de Mann-Whitney, al obtener $p > 0,05(0,783)$ con nivel de significancia al 5% no rechazando la hipótesis nula. Es decir, que en el pre test se halló igualdad de medias entre el grupo experimental y control, en el nivel de adecuación de textos.

Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada:

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias significativas en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada entre el grupo control y experimental antes del experimento.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias significativas en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada entre el grupo control y experimental antes del experimento.

En la comparación de promedios pre test entre los grupos experimental y control sobre la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada, se evidenció igualdad de promedios en ambos grupos detectada mediante la prueba de la U de Mann-Whitney, al obtener $p > 0,05 (0,451)$ con nivel de significancia al 5% no

rechazando la hipótesis nula. Es decir, que en el pre test se halló igualdad de medias entre el grupo experimental y control, en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.

Utiliza las convenciones del lenguaje escrito:

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias significativas en la utilización de las convenciones del lenguaje escrito entre el grupo control y experimental antes del experimento.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias significativas en la utilización de las convenciones del lenguaje escrito entre el grupo control y experimental antes del experimento.

En la comparación de promedios pre test entre los grupos experimental y control sobre la utilización de las convenciones del lenguaje escrito, se evidenció igualdad de promedios en ambos grupos detectada mediante la prueba de la U de Mann-Whitney, al obtener $p > 0,05$ (0,563) con nivel de significancia al 5% no rechazando la hipótesis nula. Es decir, que en el pre test se halló que el promedio del grupo control es superior al del grupo experimental, en la utilización de las convenciones del lenguaje escrito.

Prueba de hipótesis para la comparación de puntajes post test obtenido por el grupo experimental y control sobre el nivel de producción de textos instructivos en estudiantes de sexto grado de Educación Primaria.

Estadísticos de contraste ^a				
	Producción de textos instructivos	Adecua el texto	Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada	Utiliza las convenciones del lenguaje escrito
U de Mann-Whitney	3,500	6,000	3,500	11,000
W de Wilcoxon	468,500	471,000	468,500	476,000
Z	-7,020	-6,852	-7,020	-6,789
Sig. asintót. (bilateral)	,000	,000	,000	,000

Nota. * $p < .05$, dos colas.

a. Variable de agrupación: MOMENTOS

Tratamiento estadístico:

Producción de textos instructivos:

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias significativas en el nivel de producción de textos instructivos entre el grupo control y experimental después del experimento.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias significativas en el nivel de producción de textos instructivos entre el grupo control y experimental después del experimento.

En la comparación de medias post test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de producción de textos instructivos, se evidenció superioridad del promedio del grupo experimental sobre el grupo control, diferencia de 2,35 puntos, detectada mediante la prueba U de Mann Whitney, al obtener $p < 0,05$ (0,000) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia, se acepta que: La técnica de juego de roles influye en la producción de textos instructivos en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2016.

Adecua el texto:

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias significativas en el nivel de adecuación del texto entre el grupo control y experimental después del experimento.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias significativas en el nivel de adecuación del texto entre el grupo control y experimental después del experimento.

En la comparación de promedios post test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de adecuación del texto, se evidenció superioridad del promedio del grupo experimental sobre el grupo control, diferencia de 2.40 puntos, detectada mediante la prueba de la U de Mann Whitney, al obtener $p < 0,05$ (0,000) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia, se acepta que: La técnica de juego de roles influye en la adecuación del texto en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala". Ayacucho, 2016.

Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada:

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias significativas en el nivel de organización y desarrollo de ideas con coherencia y cohesión entre el grupo control y experimental después del experimento.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias significativas en el nivel de organización y desarrollo de ideas con coherencia y cohesión entre el grupo control y experimental después del experimento.

En la comparación de promedios post test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de organización y desarrollo de ideas con coherencia y cohesión, se

evidenció superioridad del promedio del grupo experimental sobre el grupo control, diferencia de 2,39 puntos, detectada mediante la prueba de la U de Mann Whitney, al obtener $p < 0,05$ (0,000) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia se acepta que: La técnica de juego de roles influye en la organización y desarrollo de ideas con coherencia y cohesión en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2016.

Utiliza las convenciones del lenguaje escrito:

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias significativas en el nivel de utilización de convenciones del lenguaje escrito entre el grupo control y experimental después del experimento.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias significativas en el nivel de utilización de convenciones del lenguaje escrito entre el grupo control y experimental después del experimento.

En la comparación de promedios post test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de utilización de convenciones del lenguaje escrito, se evidenció superioridad del promedio del grupo experimental sobre el grupo control, diferencia de 2,26 puntos, detectada mediante la prueba U de Mann Whitney, al obtener $p < 0,05$ (0,000) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia, se acepta que: La aplicación de la técnica de juego de roles influye en la utilización de convenciones del lenguaje escrito en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2016.

Muestras relacionadas del grupo experimental antes y después de la aplicación de la técnica de juego de roles en la producción de textos instructivos en los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria

Estadísticos de contraste ^b				
	Producción de textos instructivos_post test - producción de textos instructivos_pre test	Adecua el texto_post test - el texto_pre test	Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada_post test - organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada_pre test	Utiliza las convenciones del lenguaje escrito_post test - utiliza las convenciones del lenguaje escrito_pre test
Z	-4,932 ^a	-4,890 ^a	-4,977 ^a	-4,890 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,000	,000	,000	,000

Nota. * $p < .05$, dos colas.

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

En la comparación de puntajes pre y post test del grupo experimental sobre el nivel de producción de textos instructivos, se evidenció superioridad en el resultado pos test con una diferencia positiva de 2,41 puntos, detectada mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,000) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia, se acepta que: La aplicación de la técnica de juego de roles influye en la producción de textos instructivos en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2016

En la comparación de puntajes pre y post test del grupo experimental sobre el nivel de adecuación del texto, se evidenció superioridad en el resultado pos test con una diferencia positiva de 2,48 puntos, detectada mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,00) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia, se acepta que: La aplicación de la técnica juego de roles influye en la adecuación del texto en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2016.

En la comparación de puntajes pre y post test del grupo experimental sobre sobre el nivel de desarrollo de la capacidad de producción de textos de nivel textual, se evidenció superioridad en el resultado pos test con una diferencia positiva de 2.42 puntos, detectada mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,00) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia se acepta que: La aplicación de la técnica de juego de roles influye en la organización y desarrollo de ideas con coherencia y cohesión en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2016.

En la comparación de puntajes pre y post test del grupo experimental sobre sobre el nivel de utilización de convenciones del lenguaje escrito, se evidenció superioridad en el resultado pos test con una diferencia positiva de 2.33 puntos, detectada mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,00) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia se acepta que: La aplicación de la técnica de juego de roles influye en la utilización de convenciones del lenguaje escrito en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2016.

IV. DISCUSIÓN

Muchos de los educadores pensamos que los estudiantes de primaria no están en la capacidad de producir diferentes textos; puesto que, la mayoría de los niños aún no manejan la coherencia, cohesión y adecuación en la producción de textos escritos y estas se ven reflejadas en algunos estudios nacionales, al afirmar que 1 de cada 8 estudiantes escribe diversos tipos de textos escritos. Otro factor es la Evaluación Censal de Estudiantes, porque solo se enfoca en la comprensión de textos. Por lo tanto, debido al poco desarrollo de producción de textos, los futuros ciudadanos se verán limitados en sus oportunidades laborales, del mismo modo, seremos una sociedad en vías de desarrollo con nivel deficientes en producción de textos de diferentes índoles.

La presente investigación tuvo como objetivo general, demostrar la influencia de la técnica de juego de roles en la producción de textos instructivos en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016. Los resultados confrontados con investigaciones anteriores y el marco teórico se detallan a continuación.

En la muestra en estudio del el 76,7% de estudiantes del grupo control en el post test, se mantuvieron en el nivel inicio en la producción de textos instructivos; el 23,3% en proceso. Mientras que, el 76,7% de estudiantes del grupo experimental avanzaron al nivel logro destacado y el 20,0% al nivel logro esperado. De estos resultados se puede deducir que la aplicación de la técnica de juego de roles influye en el desarrollo de la capacidad de producción de textos instructivos.

Estos resultados son respaldados con la investigación de realizada por Forera y Loaiza (2013) en la tesis que desarrollo bajo el título de: El juego de roles: una estrategia para el aprendizaje del inglés de los estudiantes de grado transición de un colegio privado de Bogotá. Al afirmar que, con la constante aplicación del juego de roles los estudiantes lograron apropiarse de mayores oportunidades para comunicarse y entender en inglés. Efectivamente, la técnica del juego de roles tiene como propósito generar la empatía y la cooperación en los educandos.

Así también, Chávez (2015) desarrollo la tesis denominada, desarrollo pragmático del lenguaje oral y producción de texto escrito en estudiantes que cursan 5º y 6º de primaria de instituciones públicas de Lima cercado, indica que, en el grupo control en el post test, el 63,3% de estudiantes se mantuvieron en el nivel inicio en la utilización de las convenciones del lenguaje escrito y el 36,7% en proceso. Mientras que, el 70,0% de estudiantes del grupo experimental avanzaron al nivel logro destacado y el 23,3% al nivel logro esperado, por efecto de la aplicación de la técnica del juego de roles. Se deduce que, por efecto de la aplicación de la técnica de juego de roles se puede superar problemas como la producción de textos instructivos; más aún el lenguaje oral; es decir, la expresión oral en los educandos.

Asimismo, en relación al nivel de adecuación del texto, observamos que en el grupo control en el post test, el 60,0% de estudiantes se mantuvieron en el nivel inicio en la adecuación de textos y el 40,0% en proceso. Mientras que, el 70,0% de estudiantes del grupo experimental avanzaron al nivel logro destacado y el 26,7% al nivel logro esperado, por efecto de la aplicación de la técnica del juego de roles. Antecedentes nacionales.

Igualmente Pereda (2013) en la tesis que desarrollo bajo el título de: juegos de roles utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años. Se tomó como muestra 14 niños y niñas de la Institución Educativa “Mi Perú” del distrito de Nuevo Chimbote. Los resultados obtenidos en el pre test expresan que la mayoría de los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa “Mi Perú” tienen un bajo logro en el desarrollo de la expresión oral y los resultados obtenidos en el pos test evidencian que la mayoría de los niños y niñas tienen un buen logro de los aprendizajes de acuerdo al nivel de la expresión oral. Con estos resultados se puede decir que la aplicación de la técnica juego de roles desarrolló significativamente la expresión oral en los niños del nivel inicial.

De igual manera, en relación al nivel de organización y desarrolla de las ideas de forma coherente y cohesionada, en el grupo control en el post test, se puede observar que el 76,7% de estudiantes se mantuvieron en el nivel inicio en la organización y desarrolla de las ideas de forma coherente y cohesionada y el 23,3% en proceso. Mientras que, el 76,7% de estudiantes del grupo experimental avanzaron al nivel logro destacado y el 20,0% al nivel logro esperado, por efecto de la aplicación de la técnica del juego de roles. Al respecto Cáceres (2012) dice que; los juegos de roles como estrategia motivadora mejoran significativamente el aprendizaje por competencias y el aprendizaje cognitivo en los Cadetes de la Escuela Militar de Chorrillos. De la misma forma Villanueva (2016) bajo la tesis: Textos discontinuos en desarrollo de capacidad de producción de textos argumentativos, distrito Ayacucho, 2016, realizada en la Universidad César Vallejo, Perú, a través de sus resultados respalda a la presente investigación afirmando que, Los textos discontinuos influyen en el desarrollo de la capacidad de producción de textos argumentativos.

Siendo así, queda confirmada la veracidad de la hipótesis en el sentido que, la aplicación de la técnica de juego de roles influye en la producción de textos instructivos en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016. Es decir, después de la aplicación de esta técnica los estudiantes obtuvieron una producción de textos instructivos superior que al principio.

Finalmente, considero que con los resultados obtenidos en la investigación, es un aporte que permitirá mejorar las estrategias de enseñanza; contribuirá a futuras investigaciones y nuevos métodos de abordaje para el tratamiento de la producción de textos instructivos.

V. CONCLUSIONES

Los resultados hallados mediante el estadígrafo correspondiente y la comparación de promedios post test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de producción de textos, nos permite evidenciar superioridad del promedio del grupo experimental sobre el grupo control con una diferencia de 2,35 puntos, detectada mediante la prueba U de Mann Whitney, al obtener $p < 0,05$ (0,000) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia, se acepta que: La técnica de juego de roles influye en la producción de textos instructivos en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2016. ($p = 0,000 < 0,05$; $Z = -7,020$) (Tabla 1).

Los resultados hallados mediante el estadígrafo correspondiente y la comparación de promedios post test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de adecuación de texto, nos permite evidenciar superioridad del promedio del grupo experimental sobre el grupo control con una diferencia de 2.40 puntos, detectada mediante la prueba de la U de Mann Whitney, al obtener $p < 0,05$ (0,000) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia, se acepta que: La técnica de juego de roles influye en la adecuación del texto en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2016. ($p = 0,000 < 0,05$; $Z = -6,852$) (Tabla 2).

Los resultados hallados mediante el estadígrafo correspondiente y la comparación de promedios post test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de organización y desarrollo de ideas con coherencia y cohesión, nos permite evidenciar superioridad del promedio del grupo experimental sobre el grupo control con una diferencia de 2,39 puntos, detectada mediante la prueba de la U de Mann Whitney, al obtener $p < 0,05$ (0,000) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia se acepta que: La técnica de juego de roles influye en la organización y desarrollo de ideas con coherencia y cohesión en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2016. ($p = 0,000 < 0,05$; $Z = -7,020$) (Tabla 3).

Los resultados hallados mediante el estadígrafo correspondiente y la comparación de promedios post test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de utilización de convenciones del lenguaje escrito, nos permite evidenciar superioridad del promedio del grupo experimental sobre el grupo control con una diferencia de 2,26 puntos, detectada mediante la prueba U de Mann Whitney, al obtener $p < 0,05$ (0,000) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia, se acepta que: La aplicación de la técnica de juego de roles influye en la utilización de convenciones del lenguaje escrito en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2016. ($\rho = 0,000 < 0,05$; $Z = -6,789$) (Tabla 4).

VI. RECOMENDACIONES

A la Dirección Regional de Educación de Ayacucho (DRE-A) y la Unidad de Gestión Educativa Local Huamanga (UGEL-H) proponer, implementar y promover la aplicación de la técnica del juego de roles para desarrollar la producción de textos instructivos.

Al director de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, implementar juego de roles como técnica en la producción de textos, para promover el adecuado aprendizaje de los estudiantes.

A los docentes de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, utilizar la técnica de juego de roles para consolidar las competencias comunicativas y fortalecer la capacidad de producción textual en los estudiantes, fomentando la creatividad y desarrollo intelectual.

A los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria que vienen realizando sus prácticas pre-profesionales, se sugiere continuar con el estudio de la aplicación de la técnica de juego de roles en la producción de textos en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Alsina, J. (2013). *Rúbricas para la evaluación de competencias*. Recuperado de <http://www.ub.edu/ice/sites/default/files/docs/qdu/26cuaderno.pdf>.

Amei (s/f). *¿Qué es el juego de roles?* p. 1-10. Recuperado de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d121.pdf>

Aibar, R. & Escriba, N. (2014). *Aplicación del sociodrama para el desarrollo de la expresión oral en alumnos del segundo grado de Educación Secundaria, "Institución Educativa Pública Villa San Cristóbal", Jesús Nazareno, 2013*. Tesis de Pregrado. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

Bailo, A. (2014). *Propuesta didáctica para trabajar los textos instructivos en Educación Primaria. Lengua castellana. Grado en Maestro de Educación Primaria*. Universidad Pública De Navarra, 1-97. Recuperado de <http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/16048/TFG14-Gpri-BAILO-67929.pdf;jsessionid=0F0C64808CB2D71477E0B9587CF77955?sequence=1>

Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. España, EDIT. Muralla.

Cáceres, N. (2012). *Juegos de roles como estrategia motivadora en el aprendizaje por competencia en los cadetes de la escuela militar de chorrillos*. (Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres). Recuperado de http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/625/3/caceres_nj.pdf

Caldera, R. (2003). *El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela*. Educere, Volumen (20) pp.363–368. Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19731/1/articulo1.pdf>

Cassany, D. (1993). *Reparar la escritura*. Barcelona: Graó.

Cassany, D (2000). "Qué es escribir". *En: La adquisición de la lectura y la escritura*. México, p.143.

Cascón & Beristain (s/f) *La alternativa del juego*, C Ed. La Catarata. Recuperado de http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dia6/es_2027/adjuntos/zubirik_zubi/materiales_educacion_primaria/HARRERA_DOKUMENTUAK/MATERIALES_PRIMEROS_DIAS/C_3_OSOA.pdf

Ciscomani, J. A. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Estado de México: Secretaría de Educación Pública.

Chávez, J. (2015). *Desarrollo pragmático del lenguaje oral y producción de texto escrito en estudiantes que cursan 5º y 6º de primaria de instituciones públicas de Lima cercado*. (Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos). Recuperado de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/4267/1/Ch%C3%A1vez_zj.pdf

Chinga, G. (2012). *Producción de textos narrativos en estudiantes del v ciclo de educación primaria de una Escuela De Pachacútec*. Tesis de maestría. Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1134/1/2012_Chinga_Producci%C3%B3n%20de%20textos%20narrativos%20en%20estudiantes%20de%20V%20ciclo%20de%20educaci%C3%B3n%20primaria%20de%20una%20escuela%20de%20Pachac%C3%BAtec.pdf

Chiclayo, M. & Reyes, L. (2016). *Relación entre la competencia comunicativa de comprensión de textos continuos y la competencia comunicativa de producción de textos discontinuos en los alumnos del tercer grado del nivel primario de C.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas" y de la I.E. N° 81014 "Pedro*

M. Ureña”, Trujillo 2015. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de Trujillo, Perú. Recuperado de: <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5144/CHICLAYO%20F ULGENCIO-REYES%20VILCHEZ.pdf?sequence=1>

Contreras, O. (2013). *Técnicas e instrumentos de investigación para la recolección de datos. Aplicados al proyecto de servicios comunitarios*. Recuperado de: <http://mscomairametodologiadelainvestigacion.blogspot.pe/2013/04/tecnicas-e-instrumentos-de.html>.

Domínguez, S. (2010). *Temas para la Educación*. Revista Digital para profesionales de la enseñanza.

Dijk, T. (1980). *Texto y contexto*. Madrid, Ediciones Cátedra. S.A.

Echegoyen, H. (2015). *Fundamentos de la técnica psicoanalítica*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/243121993/Etchegoyen-Los-fundamentos-de-las-tecnica-psicoanalitica-pdf>

Fajardo, González & Jara (2007). *El juego de roles como estrategia didáctica en la formación integral de los estudiantes de segundo semestre del programa de electrónica y telecomunicaciones en UNITEC*. Tesis de maestría. Universidad de la Salle. Bogotá. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1564/85042227.pdf?sequence=1>

Forera, D. y Loaiza, J (2013) *El juego de roles: una estrategia para el aprendizaje del inglés de los estudiantes de grado transición de un colegio privado de Bogotá. Tesis de pregrado, Universidad Libre* Recuperado de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7909/ForeroAlonsoDeissy2013.pdf?sequence=1>

- García, J. (2010). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de los tipos de textos*. Rev. Innovación y experiencias educativas, -20. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_35/M_JESUS_GARCIA_2.pdf
- Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. (4° ed.). México: McGraw-Hill.
- Hervás, E. (2008). *El juego en educación infantil. Innovación y experiencias*. P. 1-8. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_6/ESTHER_HERVAS_1.pdf
- Martínez, D. (2012). *La potencialidad didáctica de los juegos de rol para la enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales. Desarrollo de un caso práctico en Educación Secundaria Obligatoria*. Especialidad de Ciencias Sociales: Geografía e Historia, 1 – 51. Recuperado de <http://repositorio.ual.es:8080/jspui/bitstream/10835/1991/1/Trabajo.pdf>
- Mejía, E. (2005). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Editorial UNMSM. Primera edición. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación (2007). *Producción de textos: La comunicación*. Recuperado de http://sistemas02.minedu.gob.pe/archivosdes/fasc_com/2_com_d_s1_f5.pdf
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Perú.
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional*. Perú.

- Oficina de Medición de la Calidad de los aprendizajes (2013). *¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes al término de la educación primaria? Informe de logros de aprendizaje y sus factores asociados en la Evaluación Muestral 2013*. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/07/Informe-de-resultados-EM-2013-1.pdf>
- Ojeda, E. (2013). *Comunicación Primaria 3*. Edic. Corefo. Perú. p. 125-135.
- Ochoa, C. Salazar, C. Sierra, E. y Suárez, L. (2002). *Estrategias para mejorar la producción coherente y cohesiva de textos expositivos (instructivos) en niños y niñas de educación básica primaria*. Universidad de Antioquía, 1-212. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1229/1/CB0452.pdf>
- Orellana, G. & Huamán, L. (1999). *Diseño y elaboración de proyectos de investigación pedagógica*. Huancayo: Instituto Andino de Pedagogía.
- Pereda, Y. (2013). *Juegos de roles utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años*. (Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote). Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/archivos/03/03012/documentos/repositorio/2014/01/07/116593/20141101111819.pdf>
- Perea, A. (2007). *Los juegos de rol como estrategia para la formación ética de niños y jóvenes: razones y oportunidades desde la noción foucaultiana de libertad*. Textos recobrados. Recuperado de <https://www.Dialnet-LosJuegosDeRolComoEstrategiaParaLaFormacionEticaDe-4817169.pdf>
- Pérez, L. (2013). *La producción escrita de textos narrativos en los estudiantes del grado 9° B de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Cauca, Antioquía*. Universidad de Antioquía. Recuperado de: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/707/1/PA0821.pdf>

Quispe, R. (2012). *Metodología de la Investigación Pedagógica*. Editorial UNSCH. Primera edición. Ayacucho. Perú.

Rojas, M. (s.f.). *Los textos instructivos*, 1-4. Recuperado de http://www.rvcmar.org/otros/instructivos/LECTURA_7_resumen_teorico_textos_instructivos.pdf

Salkind, N. (1998). *Métodos de investigación*. México, Prentice Hall.

Seminario taller prevención cardiovascular (2006). *Juego de roles: fundamentos y práctica*, 1 – 5. Recuperado de http://www.suc.org.uy/emc2006/PrevCV_archivos/PCV-rolesfund.pdf

Valencia, E. (2012). *Produciendo textos me divierto y aprendo*, 1-15. Recuperado de <http://www.ugel03.gob.pe/pdf/121204e.pdf>.

Villanueva, J (2016). *Textos discontinuos en desarrollo de capacidad de producción de textos argumentativos, distrito Ayacucho, 2016*. Tesis de doctorado. Universidad César Vallejo, Perú.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Juego de roles para la producción de textos instructivos en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2016.

AUTORA: Huamaní Espinoza, Lys Eve Nathaniela

ASESOR: Dr. Pomasoncco Illanes, Marcelino

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>GENERAL: ¿En qué medida la aplicación de la técnica de juego de roles influye en la producción de textos instructivos en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016?</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>PE1: ¿En qué medida la aplicación de la técnica de juego de roles influye en la adecuación del texto en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016?</p> <p>PE2: ¿En qué medida la aplicación de la técnica de juego de roles influye en la organización y desarrollo de ideas con coherencia y cohesión en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016?</p> <p>PE3: ¿En qué medida la aplicación de la técnica de juego de roles influye en la utilización de convenciones del lenguaje escrito en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016?</p>	<p>GENERAL: Demostrar la influencia de la técnica de juego de roles en la producción de textos instructivos en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>OE1: Demostrar la influencia de la técnica de juego de roles en la adecuación del texto en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.</p> <p>OE2: Comprobar la influencia de la técnica de juego de roles en la organización y desarrollo de ideas con coherencia y cohesión en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.</p> <p>OE3: Demostrar la influencia de la técnica de juego de roles en la utilización de convenciones del lenguaje escrito en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.</p>	<p>GENERAL: La aplicación de la técnica de juego de roles influye en la producción de textos instructivos en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.</p> <p>ESPECÍFICO:</p> <p>HE1: La aplicación de la técnica de juego de roles influye en la adecuación del texto en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.</p> <p>HE2: La aplicación de la técnica de juego de roles influye en la organización y desarrollo de ideas con coherencia y cohesión en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.</p> <p>HE3: La aplicación de la técnica de juego de roles influye en la utilización de convenciones del lenguaje escrito en estudiantes de primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2016.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE X: Juego de roles</p> <p>DIMENSIONES x_1: Juego del Chef x_2: Juegos tradicionales x_3: Juego de construir formas</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE Y: Producción de textos instructivos</p> <p>DIMENSIONES y_1: Adecua el texto. y_2: Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada. y_3: Utiliza las convenciones del lenguaje escrito.</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: Experimental. Según su naturaleza: Cuantitativa. Según el alcance temporal: Longitudinal o diacrónica. Según la orientación que asume: Orientada a la comprobación.</p> <p>TIPO DE ESTUDIO: Experimental DISEÑO: Cuasi experimental. POBLACIÓN: 360 estudiantes de Educación Primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, 2016. MUESTRA: 60 estudiantes del sexto grado “A” y “B” (30 grupo experimental y 30 grupo control) MUESTREO: No probabilístico. TÉCNICAS: Experimentación y prueba objetiva. INSTRUMENTOS: Plan de experimentación y Ficha de evaluación TRATAMIENTO ESTADÍSTICO: A nivel descriptivo: Tablas simples. A nivel inferencial: Prueba de la U de Mann Whitney para grupos independientes y Prueba de Rangos de Wilcoxon.</p>



ANEXO N° 01: INSTRUMENTO

RÚBRICA

TESIS: Juego de roles para la producción de textos instructivos en estudiantes de primaria. Ayacucho, 2016.

Apellidos y nombres:
Institución Educativa:..... **Grado:**..... **Sección:**.....
Lugar:..... **Fecha:**.....

Escala de medición: Inicio (1). Proceso (2). Logro esperado (3). Logro destacado (4)

PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS		Valores			
N°	ADECÚA EL TEXTO	1	2	3	4
1.	Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos considerando el destinatario y el propósito.				
2.	Escribe a partir de sus experiencias previas, usando un registro adecuado entre niños de la misma edad. Ejemplo: El juego “Tumbalatas” es un juego muy divertido ya que nosotros podemos ver cuánta puntería tienes.				
ORGANIZA Y DESARROLLA SUS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA		1	2	3	4
3.	En su texto, agrupa, ordena y desarrolla la información en torno al tema, considerando tres secciones: <i>Materiales, ¿Cómo se juega?</i> y <i>¿Cuáles son las reglas?</i> Establece relaciones de secuencia entre las ideas utilizando conectores, como: <i>Primero:</i> <i>Luego:</i>				
4.	El estudiante usa referentes. Ejemplo: <i>El otro equipo no debe burlarse de él</i> , en donde “él” se refiere a quién tiró la pelota.				
5.	Utiliza vocabulario variado, como, por ejemplo, sinónimos: latas de leche y tarros.				
UTILIZA LAS CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO		1	2	3	4
6.	Usa recursos ortográficos para dar claridad y sentido a su texto: dos puntos antes de una enumeración; para preguntar, signos de interrogación; signos de admiración para transmitir un deseo, y números y viñetas para enumerar.				

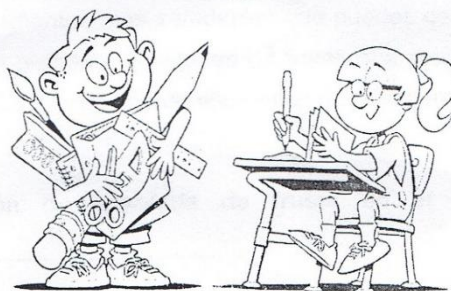
Fuente: Instrumento extraído de del Currículo Nacional de la Educación Básica, 2016.

ANEXO 2: PRE Y POST PRUEBA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS
INSTRUCTIVOS

Producción de textos
instructivos



Sexto grado



DATOS DEL ESTUDIANTE

Apellidos y nombres : _____

Género: M F

Fecha de aplicación: _____

INSTRUCCIONES

La prueba de producción de textos instructivos contiene 6 tareas.

Duración: 60 minutos

Redacte sus respuestas únicamente en la hoja.



Indicaciones



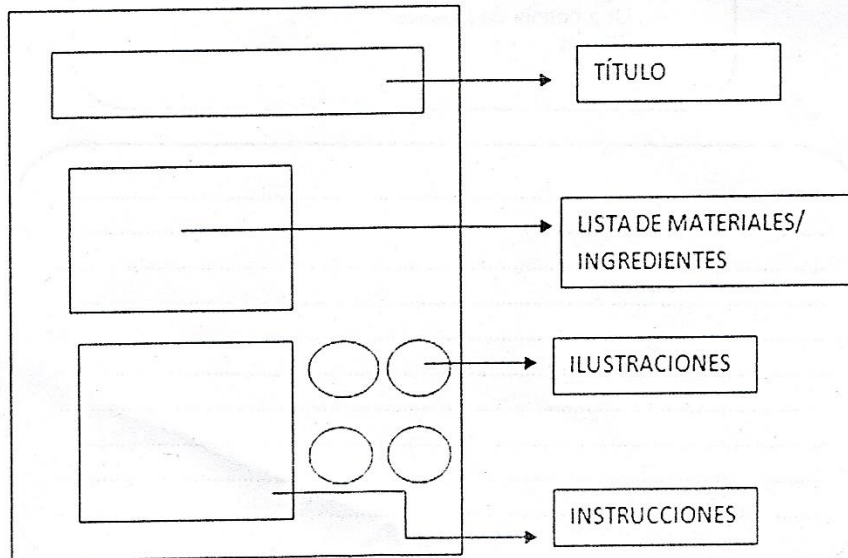
- Lee cada pregunta con mucha atención
- Luego, resuelve cada pregunta.
 - Si lo necesitas, puedes volver a leer la pregunta.
 - Use lapicero para redactar. No uses lápiz ni colores.

TAREA 1

INSTRUCCIONES

Usted va elaborar un texto instructivo ¿Cómo se hace una ensalada de frutas?, las frutas son uno de los alimentos más saludables que puedes comer para mejorar tu bienestar físico. Existen grandes variedades de frutas que proporcionan vitaminas, minerales, fibras, proteínas y otro tipo de elementos que ayudan a que te mantengas sano.

Ilustra la preparación de ensalada de frutas en el siguiente cuadro.





TAREA 4

LOS JUEGOS TRADICIONALES

Los juegos tradicionales son los juegos infantiles clásicos que se realizan solo con el propio cuerpo o con materiales fácilmente disponibles en nuestro entorno.

Completa el siguiente cuadro.

Edades de las personas.	¿Qué juegos tradicionales conocieron en su infancia?	¿Qué juegos tradicionales practican actualmente?	¿Qué juegos tradicionales no han practicado hasta ahora?
De 5 a 7 años			
De 7 a 10 años			
De 10 a 13 años			
De 13 a 16 años			

Como puedes ver en el cuadro, los datos de tus respuestas se presentan en cuatro filas distintas:

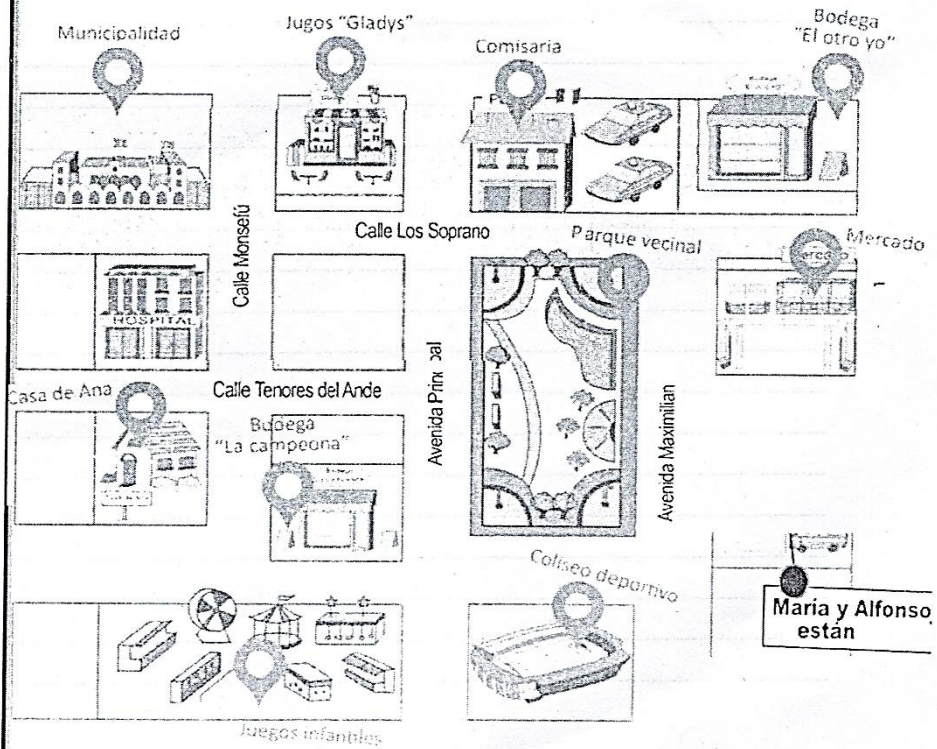
De 5 a 7 años
De 7 a 10 años
De 10 a 13 años
De 13 a 16 años



TAREA 5

Visitando a jugos "Gladys"

María y Alfonso quieren tomar jugo de frutas en jugos "Gladys". Se acaban de bajar en el paradero que está cerca a los juegos infantiles. Para poder ubicarse y llegar bien, están usando el mapa que ves abajo. ¿Qué te parece si los ayudamos a leer este mapa?





INSTRUCCIONES

Ilustra la ruta que seguirá María y Alonso para llegar a Jugos "Gladys", si están ubicados por Coliseo deportivo.

TAREA 6

Como parte final del proceso de evaluación de los textos instructivos. Vamos a elaborar un plato típico Ayacuchoano "Puca picante con chicharrón".

ELABORACIÓN DE "PUCA PICANTE CON CHICHARRÓN"

Para mujeres y hombres prácticos en la cocina, les presentamos la receta para un plato rápido y fácil de elaborar, que se puede consumir al almuerzo. El puca picante con carne de cerdo es muy característico en Ayacucho y se consume durante la fiesta religiosa de la Semana Santa, pero se ha popularizado en Ayacucho un plato llamado tricolor, que consiste en puca picante, arroz y tallarines con salsa criolla y chicharrón.

Ingredientes:



Pasos para la elaboración:

BASE DE DATOS GRUPO CONTROL

PRE TEST

PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS										
Nº	ADECUA EL TEXTO		PR OM .	ORGANIZA Y DESARROLLA SUS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA			PR OM .	UTILIZA LAS CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO	PR OM .	PRO MEDI O
	Escribe textos.	Experiencia s previas.		Agrupar y ordena.	Usa referentes.	Vocabulario variado.		Palabras claras.		
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
7	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1
16	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1
23	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
25	1	3	2	3	1	1	2	1	1	2
26	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1
29	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
30	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1

POST TEST

PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS											
Nº	ADECUA EL TEXTO		PRO M.	ORGANIZA Y DESARROLLA SUS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA			PRO M.	UTILIZA LAS CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO		PRO M.	PRO M.
	Escribe textos.	Experiencias previas.		Agrupar y ordena.	Usa referentes.	Vocabulario variado.		Palabras claras.			
1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	
4	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
7	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	
8	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
10	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	
11	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	
12	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
13	3	1	2	1	1	2	1	2	2	2	
14	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
16	1	1	1	3	2	1	2	1	1	1	
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
18	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	
19	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	

BASE DE DATOS GRUPO EXPERIMENTAL

PRE TEST

PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS										
Nº	ADECUA EL TEXTO		PR OM	ORGANIZA Y DESARROLLA SUS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA			PR OM	UTILIZA LAS CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO	PR OM	PROM EDIO
	Escribe textos.	Experiencias previas.		Agrupar y ordena.	Usa referentes.	Vocabulario variado.		Palabras claras.		
1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2
2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1
5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
6	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1
9	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
12	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	2	2	2	1	3	2	2	1	1	2
17	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1
19	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
20	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
22	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2
23	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
30	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2

POST TEST

PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS										
Nº	ADECUA EL TEXTO		PR OM .	ORGANIZA Y DESARROLLA SUS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA			PR OM .	UTILIZA LAS CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO	PR OM .	PROM EDIO
	Escribe textos.	Experiencia s previas.		Agrupar y ordena.	Usa referentes.	Vocabulario variado.		Palabras claras.		
1	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
5	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
6	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
7	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4
11	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
12	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
20	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4
21	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
23	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3
24	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
25	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
26	3	3	3	3	4	4	4	2	2	3
27	2	2	2	2	4	2	3	2	2	2
28	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
29	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
30	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4

ANEXO N° 03: VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS		
N° de ítems	Correlación de Pearson (El resultado es mayor a 0.21)	Resultado
1	0.39	Válido
2	0.67	Válido
3	0.50	Válido
4	0.59	Válido
5	0.63	Válido
6	0.66	Válido

RESULTADO DE CONFIABILIDAD: PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	10	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,961	6

Estadísticos total-elemento				
	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
VAR00001	16,3000	25,789	,933	,947
VAR00002	16,3000	25,344	,977	,941
VAR00003	16,2000	25,289	,960	,944
VAR00004	16,2000	25,733	,917	,949
VAR00005	16,0000	35,111	,569	,983
VAR00006	16,5000	26,278	,957	,944

MATERIAL EXPERIMENTAL

1. Introducción

A través de este trabajo, propongo la actividad juego de roles como técnica para la producción de textos instructivos en los estudiantes del sexto grado "A" y "B". Con la aplicación del proceso de juego de roles incita el proceso, procedimiento, enumeración en la producción de textos instructivos.

El juego de roles nos ayuda a adquirir el dominio de la comunicación y por ello es un técnica ideal para enseñar a escuchar y responder, para comprender y ser comprendido, para ver y ser visto, y todo ello a través de situaciones imaginarias que nos preparan para vivencias reales. A través de ella no solo mejoramos la producción de textos instructivos.

Las sesiones de aprendizaje de comunicación se realizan dos veces por semana, cada clase con una duración de 2 horas pedagógicas y se aplica la técnica del juego de roles. Las técnicas participativas aplicadas en este estudio fueron la rúbrica.

2. Fundamentación

En la presente investigación es fundamental que el educador(a) tomé conciencia sobre la producción de textos instructivos. Sobre esta base se han desarrollado enfoques pedagógicos y psicológicos.

Propone a las universidades e institutos pedagógicos incorporar al currículo un enfoque más próximo al desarrollo del niño; concretamente, al periodo de los primeros siete años, cruciales para su formación como lector y redactor. Asimismo, invoca a declinar las prácticas tradicionales, que condicionan el fracaso de lectores activos y reflexivos desde la educación inicial y que explican, en parte, por qué los universitarios y profesionales peruanos leen poco o se limitan a escribir textos breves.

En algunos casos, al igual que en los ensayos de una obra, el actor va a recibir retroalimentación de cuán correctamente fue capaz de desempeñar su rol (como en el caso de la enfermera en el escenario de trauma). La atmósfera o escenario del juego es definido antes de que comience el juego por el director del juego. Una buena definición es importante para que los jugadores sepan si pueden participar o no. Una vez en el

escenario, los jugadores son libres de crear la atmósfera elaborando su personaje dentro de los límites establecidos.

El juego de roles, para Amei (s/f, p. 1) sostiene que “es una forma particular de actividad de los niños que surge en el curso del desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido esencial es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales”. En pocas palabras, en el juego de roles los niños y niñas asumen el rol o el papel de adultos y reflejan su creatividad en las actividades que realizan y las relaciones que establecen entre sí.

Del mismo modo, Perea (2007) indica que el juego de roles consiste en “la interpretación, donde los jugadores inventan un personaje, normalmente de ficción, e indicando verbalmente las acciones que éste realiza o quiere realizar, juegan creando una historia” (p. 39). Se puede decir que, el juego de roles es el interés de representar a diferentes personajes. Puesto que, actualmente los niños, jóvenes se interesan por participar o crear sesiones de juego en el marco de estas ofertas lúdicas.

Así mismo el juego de roles “es la actividad fundamental en la edad infantil porque los pequeños resuelven en este juego una contradicción propia de su edad: ser como adultos y hacer todo lo que estos hacen” (Hervás, 2008, p.3). En este sentido, el juego de roles es una actividad en la que los “jugadores”, en un proceso de imitación o simulación, representan a actores de la realidad, constituyendo un conjunto de individuos que se ponen la situación del “otro”.

Para Ojeda (2013) el juego de roles es “la actividad en la que se imita a personas reales o imaginarias, en el cual se fomenta la socialización de los jóvenes y el análisis de las situaciones reales, para ello requiere imaginación, ingenio y creatividad” (p.100). Varios elementos de las ideas propuestas de los anteriores autores, para finalmente decir que el juego de roles es cuando el niño o niña juega a ser distintos personajes, representando muchas veces los roles complementarios de una misma situación y va aprendiendo cómo funciona la realidad, Por ejemplo, cuando juega, secuencialmente el rol del vendedor y del comprador, aprende a asumir y reaccionar frente a sus propios actos como lo haría el otro.

3. Objetivos

- 1) Aplicar el material experimental, significa las 10 sesiones titulado: Juego de roles para la producción de textos instructivos en estudiantes del sexto grado de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, que consiste en desarrollar destrezas escritas, que nos permitan utilizar bien la producción de textos instructivos, las cuales surgen como una necesidad para todos los niños y niñas.
- 2) Desarrollar en los estudiantes la capacidad de producir textos instructivos en situaciones determinadas, teniendo en cuenta el contexto situacional en el que se encuentra y el contenido concreto en la clase.
- 3) Promover la técnica del juego de roles en estudiantes del sexto grado “A” para desarrollar la producción de textos instructivos a través del juego de roles.
- 4) Desarrollar la producción de textos instructivos en situaciones y contextos diversos, para desarrollar el nivel de adecuación del texto, organización y desarrollo de ideas de forma coherente y cohesionada, uso de las convenciones del lenguaje escrito, que los conforman para lograr una mejor evaluación del proceso producción de textos instructivos.

4. Cronogramación de sesión de aprendizaje

Nº	Fecha	Técnica – Juego de roles	Actividades del experimento	Tiempo	Responsable
Pre test					
01	17/11/16	Juego del chef	Textos instructivos – Preparación de un cebiche	2 horas	Investigadora
02	21/11/16	Juego de construcción de formas	Pasos para sembrar un árbol y prevención contra el sismo o terremoto	2 horas	
03	24/11/16	Juego de construcción de formas	Elaboración de ecosistema terrestre	2 horas	
04	28/11/16	Juegos tradicionales	El mundo	2 horas	
05	30/11/16	Juegos tradicionales	Juguemos en el bosque	2 horas	
06	5/12/16	Juegos tradicionales	Juegos del espejo humano	2 horas	
07	12/12/16	Juego de construcción de formas	Construcción de un robots	2 horas	
08	15/12/16	Juego de construcción de formas	Textos instructivos construcción de origamis	2 horas	
09	19/12/16	Juego del chef	Elaboración de tarjetas navideñas	2 horas	
10	22/12/16	Jugamos a un poco de todo lo aprendido	Tipos de textos instructivos	2 horas	
	28/12/16	Post test			



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE ENSEÑANZA N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Estudiante:** Lys Eve Nathaniela Huamaní Espinoza
- 1.2. **Escuela de Formación Profesional:** Educación Primaria
- 1.3. **Institución Educativa:** Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
- 1.4. **Área Curricular:** Comunicación
- 1.5. **Ciclo:** V **Grado:** sexto **Sección:** "A"
- 1.6. **Ambiente:** Aula (x) Laboratorio: () Campo: () Otros: ()
- 1.7. **Tiempo de duración:** 2 horas pedagógicas **de:** 9:15 .**a:** 11:15 am
- 1.8. **Director:** Dr. Marcelino Pomasoncco Illanes
- 1.9. **Sub director:** Lic. Manuel Pinco Alarcón
- 1.10. **Lugar y fecha:** Ayacucho 17 noviembre del 2016

II. TÍTULO: Textos instructivos – Preparación de un cebiche

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el textos a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre textos instructivos en su cuaderno. Crea textos instructivos en su hoja de práctica.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 9:10 a 9:15	<ul style="list-style-type: none">- Recepción.- Saludo profesora - estudiante- Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios.- Ubicación didáctica de las carpetas- Previsión de los medios y materiales
-------------	-----------------	--

V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	T.
ACTIVIDADES DE APERTURA	<p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p>	<p>La profesora presenta: Un video denominado: ¿Cómo preparar un cebiche? Ubicado en https://www.youtube.com/watch?v=viXJ1eVUjQE</p> <p>Para luego problematizar, haciendo las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Cómo realizo el cebiche?, ¿Dónde encontramos la preparación de un cebiche? ¿Cuál es el propósito de hoy?</p> <p>Posteriormente, se invita a los educandos a fijar el tema o el propósito en la pizarra. Los textos instructivos, preparación del cebiche.</p> <p>Para desarrollar la sesión, se hará uso de libro, cuaderno, hojas de práctica, papelotes y plumones.</p> <p>La profesora organiza equipos de trabajo, para que se pueda resaltar los aprendizajes de cada uno de los estudiantes. La profesora establece con los estudiantes dos normas de convivencia:</p> <p>Pedir la palabra levantando la mano. Prestar atención y cumplir con las actividades encomendadas en el salón.</p>	<p>-Diálogo</p> <p>-Papelotes</p> <p>-video</p>	<p>9:15 9:20</p> <p>5'</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<p>Motivación</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias</p>	<p>La profesora despierta el interés mediante la proyección del video.</p> <p>Después de conocer el propósito; la profesora recoge los saberes previos, absuelve conflictos cognitivos. Además se hará uso de la técnica "Juego de roles". Para el proceso de enseñanza será emplea el método del texto.</p> <p>Método del texto:</p> <p>Lectura. Los estudiantes leen un texto titulado "los textos instructivos" en forma silenciosa, utilizando la estrategia de mapas conceptuales.</p> <p>Análisis, Los estudiantes reconocen las ideas principales y secundarias, utilizando la técnica del subrayado. Finalmente, la profesora plasma las ideas en un mapa conceptual.</p> <p>Síntesis, en esta parte se desarrollará el texto instructivo en juego de roles. Comentándoles que a partir de esta sesión se inicia un proceso para dar a cada estudiante un guión para que actúen,</p>	<p>- Textos</p> <p>- Proyector</p> <p>-USB</p> <p>-Plumones</p> <p>-Diálogo</p>	<p>9:20 9:25</p> <p>50'</p> <p>9:25 9:30</p> <p>9:30 9:55</p>

		posteriormente pasarán a producir el texto instructivo ¿Cómo preparar un cebiche?		
ACTIVIDADES DE CIERRE	Refuerzo, síntesis, retroalimentación, ampliaciones, profundizaciones, Metacognición, evaluación, etc.	Se refuerza a los educandos a partir de las siguientes preguntas: ¿Las actividades realizadas nos permitirán conocer la importancia de los textos instructivos?, ¿Para qué lo hacemos? Se les felicita por el trabajo realizado y al mismo tiempo se les motiva sobre su trabajo presentado.	Diálogo. Hoja de extensión	11:05 5'

VI. TAREA / TRABAJO EN CASA:

- La profesora asigna la tarea a los niños para su hogar teniendo en cuenta los conocimientos desarrollados, de modo que estos refuercen lo aprendido.

VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el texto a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre textos instructivos en su cuaderno. Crea textos instructivos en su hoja de práctica.	Desempeño de los alumnos Actitudes de desempeño	Cuaderno de los alumnos. Preguntas sobre el procedimiento Lista de cotejo

VII. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

- Visual : papelotes, pizarra, proyector, hojas de resumen
- Audiovisual: video, proyector
- Viso táctil: organizador
- Auditiva: exposición

VIII. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	9:55 A 10:00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas. ➤ Hacer conocer sobre sus responsabilidades. ➤ Limpieza del aula.
-------------	--------------	--

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente:

Ojeda, E. (2015). **Comunicación, primaria 6: Libro del área**. Edic. Corefo. Lima, Perú. p. 29

Gálvez, J. (s/f). **Métodos y técnicas de aprendizaje**. Perú.

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). **Comunicación 5**. Edit. María Trinidad. Perú

Para los educandos:

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). **Comunicación 5**. Edit. María Trinidad. Perú.

Ministerio de Educación (2015). **Comunicación 6**. Lima.

ANEXOS:

- Resumen científico.
- Hoja de práctica.
- Hoja de extensión.
- Instrumentos de evaluación (formativa y sumativa).

RESUMEN CIENTÍFICO

TEXTOS INSTRUCTIVOS

¿Qué son los textos instructivos? Los textos instructivos son las instrucciones que están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. El uso mismo de los medios tecnológicos nos exige seguir instrucciones permitiéndonos el manejo de este tipo de textos instruccionales. Los textos instructivos tiene el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad ya sea simple o compleja, según dos características:

- Guían sobre como accionar algún aparato o sistema como por ejemplo: *los manuales de uso de materiales tecnológicos, arreglar artefactos, etc.*
- Explican cómo elaborar algo a partir de elementos y procesos, dividiéndose en la lista de elementos o materiales requeridos y el procedimiento en sí, desarrollando las instrucciones. Por ejemplo: *Una receta de cocina, como tejer un sueter, etc.*

CUALES SON LAS CARACTERISTICAS

Las características principales de los textos instructivos son:

- Requiere de un formato especial y característico.
- Desarrollo de procedimientos compuestos por pasos detallados que deben cumplirse para conseguir un resultado. (por lo general son secuencias fijas pero, a veces, es posible hacer variaciones).
- Lenguaje claro, directo y lineal.
- Utiliza marcas gráficas como números, asteriscos o guiones para diferenciar o secuenciar la serie de pasos.
- Puede acompañarse con gráficos, ilustraciones y/o dibujos, según el tipo de texto instructivo a desarrollar. Aplicado a niños/as de los primeros grados de educación primaria, las ilustraciones les permiten una mayor orientación en el proceso.

COMO ESCRIBIMOS TEXTOS INSTRUCTIVOS

Las indicaciones se deben de escribir de manera que guíen perfectamente el proceso que se debe seguir, de manera clara y fácil. Para ello sólo debes tener en cuenta las siguientes indicaciones:

Antes de escribir

1. Recuerda y repasa mentalmente todos los pasos.
2. Separa con un guión cada uno de los pasos a seguir.
3. Utiliza el vocabulario adecuado, tienes que saber el nombre técnico de cada elemento o acción del mismo.
4. Organiza los pasos de manera secuenciada.

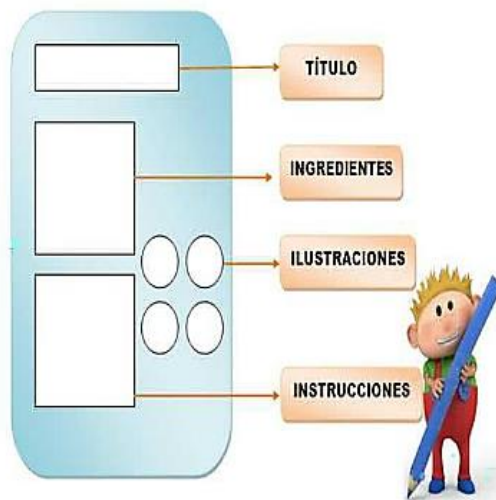
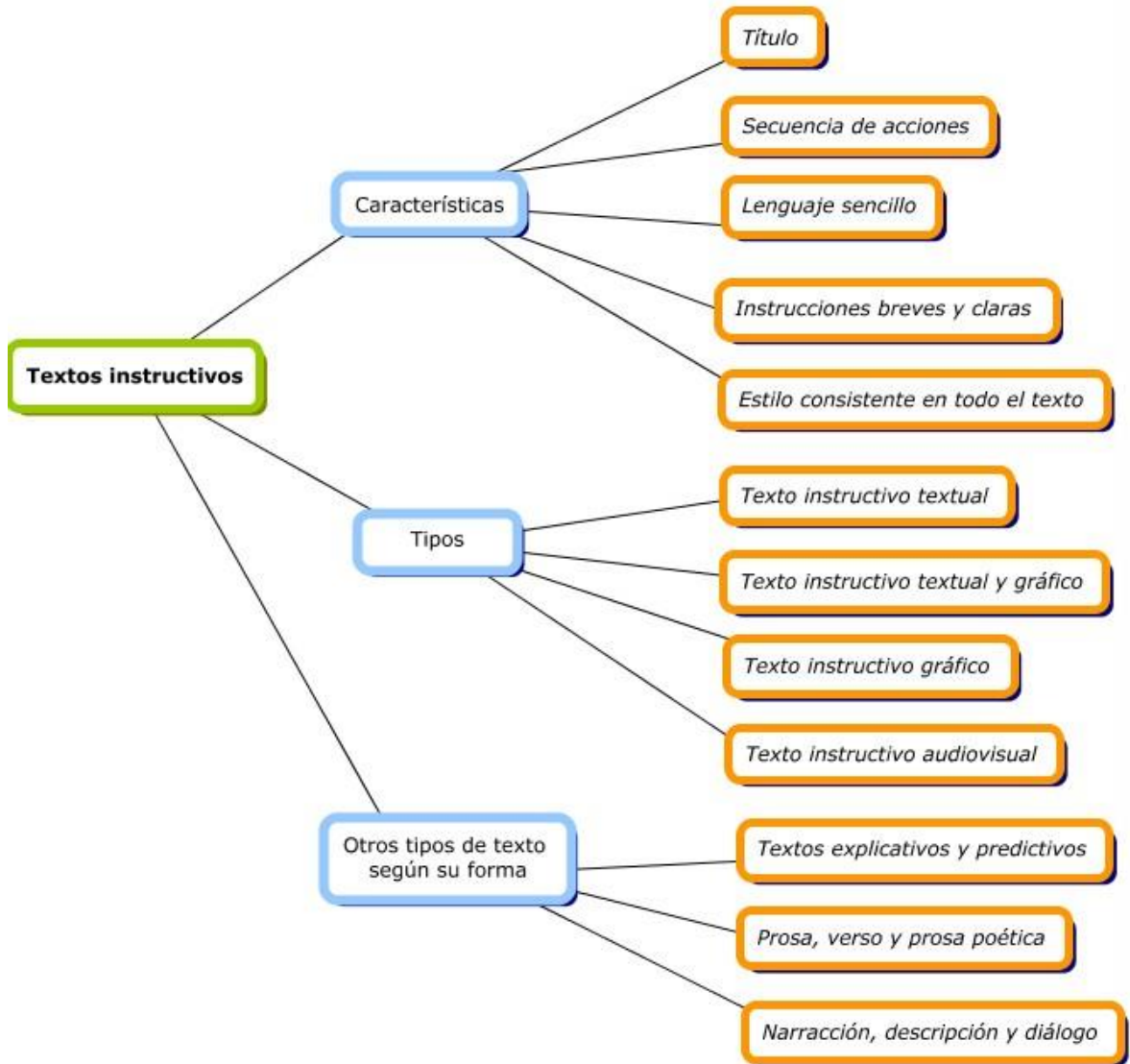
Cuando estás escribiendo

1. Organiza el escrito en dos partes, encabezados por un sub-título que identifique su contenido.
2. Numera cada uno de los pasos.
3. Respeta en la redacción la secuencia cronológica de los pasos del proceso.
4. Utiliza los verbos en infinitivo, imperativo, o en 3ª persona.
5. Utiliza conectores cronológicos: para comenzar, en primer lugar, en segundo lugar, finalmente...
6. Utiliza las palabras adecuado al tema.
7. Escribe con oraciones claras y sencillas.

Después de escribir

1. Lee tu escrito y observa si tu texto se entiende claramente.
2. Si es necesario, cambia nuevamente el orden de los pasos, para que el procedimiento quede bien secuenciado.
3. Corrige los errores ortográficos.
4. Valora mentalmente el proceso: ¿Qué hiciste?, ¿Cómo lo hiciste?, ¿Qué se te dificultó? ¿Cómo lo resolviste?
5. Muestra lo a tus compañeros/as y pídeles que lo lean, te digan sus apreciaciones y te den sugerencias para mejorarlo.

Los textos instructivos





AHORA HAZLO TÚ



RECETA DE CEBICHE PERUANO



INGREDIENTES PARA 4 RACIONES:

- 1 Pizca de Pimienta
- 1 Kilogramo de Pescado de tu elección
- 1 Rama de Apio picado
- ¼ Taza de Taza cilantro de hoja picada
- 1 Puñado de Ajos machacados
- 1 Unidad de Ají mirasol picado
- 1 Unidad de Ají limo picado
- 2 Cucharadas soperas de Jugo de Jengibre
- 12 Unidades de Limón
- 1 Unidad de Caldo de pescado
- 1 Pizca de Sal
- 1 Unidad de Camote sancochado
- 1 Unidad de Maíz tierno sancochado
- 1 Manojito de Hojas de Lechuga
- 1 Unidad de Cebolla cortada en julianas

INSTRUCCIONES | 30 MINUTOS

1. Lo primero que debes hacer para poder elaborar el ceviche peruano es exprimir los 12 limones para extraer su jugo, resérvalo para más adelante. Luego, **corta el pescado** en trozos de 3 centímetros, aproximadamente. Coloca los trozos en el recipiente que vayas a utilizar para servir el plato.
2. Mezcla el pescado con el ají mirasol picado, el jugo de jengibre, el caldo de pescado y el apio picado. Déjalo reposar unos minutos para que se marine bien e impregne de todos los sabores.
3. Hecho esto, coloca **la cebolla cortada en julianas** y el ajo machacado sobre los trozos de pescado marinado. Salpimenta al gusto y coloca a un lado del plato el camote sancochado, la lechuga y el maíz tierno también hervido.
4. Después, vierte el zumo de limón por todo el plato de manera que quede todo bien cubierto. Por último, corta una lámina de ají limo rojo y colócala a modo de decoración. Resérvalo en el frigorífico para que se enfríe, puesto que este es un plato que se sirve frío.
5. El **ceviche peruano** es un plato que actúa como aperitivo, por lo que puedes acompañarlo con un arroz con camarones o un delicioso salmón con salsa de gambas.
6. Si te ha gustado la receta de **Ceviche peruano**, te sugerimos que entres en nuestra categoría de Recetas de Ceviches o déjate sorprender en nuestro Recomendador de recetas. También puedes visitar una selección de las mejores recetas peruanas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”



“52 años de historia pedagógica”

LISTA DE COTEJO

Tema: Textos instructivos

Fecha: 17/11/2016

Competencias: Escribe diversos tipos de textos

Nº	Apellidos y nombres de los estudiantes	Organiza ideas sobre textos instructivos	Crea un texto instructivo en su hoja de práctica.	Comentarios/ observaciones
01	ALVITES ÑAUPAS, Camila			
02	BUITRÓN RISCO, Cristhian Rafael			
03	CANCHARI SALINAS, Álvaro Antonio			
04	CÁRDENAS GUTIÉRREZ, Ana M.			
05	CÁRDENAS YARANGA, Anny Brenda			
06	CORDERO TINCO, Daniel Óscar			
07	DE LA CRUZ VALENZUELA, Marysabel			
08	DURAN CASTRO, Samanta Lizzie			
09	ESPINOZA JAYO, Frank Estiven			
10	FÉLIX CCAIPANI, Adis Aaron			
11	FLORES ESPINOZA, Myldredh R.			
12	JERÓNIMO CASQUI, Cristian Jesús			
13	HUAMANCHAU AGUILAR, Noelia B.			
14	HUARANCA GUTIÉRREZ, Alexandra			
15	MENDOZA VELARDE, Diego Rainer			
16	MORALES YUPANQUI, Fredy A. Q.			
17	MUJICA LEÓN, Andrea Sofía			
18	MUÑOZ PALOMINO, Lía Ángeles			
19	NAJARRO SÁNCHEZ, Jean Carlo			
20	OCHOA TORRE, Yuliana Krupscaia			
21	OLARTE RISCO, Ángel Gabriel			
22	ORTEGA LAPA, Joseph Yireh			
23	PALOMINO MARTÍNEZ, Brenda R.			
24	PALOMINO PALOMINO, Jack B.			
25	PARIONA SUCSO, Benji Nilo			
26	PORRAS PALOMINO, Andrés S.			
27	ROMERO GONZALES, Alejandro			
28	SÁNCHEZ MENDOZA, Alexandra E.			
29	YUPANQUI TORRES, Alexis Yúlex			
30	ZAMORA MENDOZA, Dierick R.			

✓ : Logró

X: No logró



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE ENSEÑANZA N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Estudiante:** Lys Eve Nathaniela Huamaní Espinoza
- 1.2. **Escuela de Formación Profesional:** Educación Primaria
- 1.3. **Institución Educativa:** Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
- 1.4. **Área Curricular:** Comunicación
- 1.5. **Ciclo:** V **Grado:** sexto **Sección:** "A"
- 1.6. **Ambiente:** Aula (x) Laboratorio: () Campo: () Otros: ()
- 1.7. **Tiempo de duración:** 2 horas pedagógicas **de:** 9:15 .**a:** 11:15 am
- 1.8. **Director:** Dr. Marcelino Pomasoncco Illanes
- 1.9. **Sub director:** Lic. Manuel Pinco Alarcón
- 1.10. **Lugar y fecha:** Ayacucho 21 de noviembre del 2016

II. TÍTULO: Pasos para sembrar un árbol y prevención contra el sismo o terremoto

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el textos a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre textos instructivos en su cuaderno. Crea textos instructivos en su hoja de práctica.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 9:10 a 9:15	<ul style="list-style-type: none">- Recepción.- Saludo profesora - estudiante- Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios.- Ubicación didáctica de las carpetas- Previsión de los medios y materiales
-------------	-----------------	--

V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	T.
ACTIVIDADES DE APERTURA	<p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p>	<p>La profesora presenta: Un video denominado: textos instructivos Ubicado en https://www.ssyoutube.com/watch?v=BLrWvZXGrRg</p> <p>Para luego problematizar, haciendo las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video?, ¿Cuál es el propósito de hoy?</p> <p>Posteriormente, se invita a los educandos a fijar el tema o el propósito en la pizarra. Los textos instructivos.</p> <p>Para desarrollar la sesión, se hará uso de libro, cuaderno, hojas de práctica, papelotes y plumones.</p> <p>La profesora organiza equipos de trabajo, para que se pueda resaltar los aprendizajes de cada uno de los estudiantes. La profesora establece con los estudiantes dos normas de convivencia:</p> <p>Pedir la palabra, levantando la mano. Prestar atención y cumplir con las actividades encomendadas en el salón.</p>	<p>-Diálogo</p> <p>-Papelotes</p> <p>-video</p>	<p>9:15 9:20</p> <p>5'</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<p>Motivación</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias</p>	<p>La profesora despierta el interés mediante la proyección del video.</p> <p>Después de conocer el propósito; la profesora recoge los saberes previos, absuelve conflictos cognitivos. Además se hará uso de la estrategia "Juego de roles". Para el proceso de enseñanza será emplea el método del texto.</p> <p>Método del texto:</p> <p>Lectura. Los estudiantes leen un texto titulado "los textos instructivos" en forma silenciosa, utilizando la estrategia de mapas conceptuales.</p> <p>Análisis, Los estudiantes reconocen las ideas principales y secundarias, utilizando la técnica del subrayado. Finalmente, la profesora plasma las ideas en un mapa conceptual.</p> <p>Síntesis, en esta parte se desarrollará el texto instructivo en juego de roles. Comentándoles que a partir de esta sesión se inicia un proceso para dar a cada estudiante un guión para que actúen, posteriormente pasarán a producir el texto instructivo Cómo hacer un robot.</p>	<p>- Textos</p> <p>- Proyector</p> <p>-USB</p> <p>-Plumones</p> <p>-Diálogo</p>	<p>9:20 9:25</p> <p>50'</p> <p>9:25 9:30</p> <p>9:30 9:55</p>

ACTIVIDADES DE CIERRE	Refuerzo, síntesis, retroalimentación, ampliaciones, profundizaciones, Metacognición, evaluación, etc.	Se refuerza a los educandos a partir de las siguientes preguntas: ¿Las actividades realizadas nos permitirán conocer la importancia de los textos instructivos?, ¿Para qué lo hacemos? Se les felicita por el trabajo realizado y al mismo tiempo se les motiva sobre su trabajo presentado.	Diálogo. Hoja de extensión	11:05 5'
------------------------------	--	---	-----------------------------------	-----------------

VI. TAREA / TRABAJO EN CASA:

- La profesora asigna la tarea a los niños para su hogar teniendo en cuenta los conocimientos desarrollados, de modo que estos refuercen lo aprendido.

VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el texto a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre textos instructivos en su cuaderno. Crea textos instructivos en su hoja de práctica.	Desempeño de los alumnos Actitudes de desempeño	Cuaderno de los alumnos. Preguntas sobre el procedimiento Lista de cotejo

VII. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

- Visual : papelotes, pizarra, proyector, hojas de resumen
- Audiovisual: video, proyector
- Viso táctil: organizador
- Auditiva: exposición

VIII. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	9:55 A 10:00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas. ➤ Hacer conocer sobre sus responsabilidades. ➤ Limpieza del aula.
-------------	--------------	--

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente:

Ojeda, E. (2015). *Comunicación, primaria 6: Libro del área*. Edic. Corefo. Lima, Perú.

Gálvez, J. (s/f). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Perú.

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). *Comunicación 5*. Edit. María Trinidad. Perú

Para los educandos:

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). *Comunicación 5*. Edit. María Trinidad. Perú.

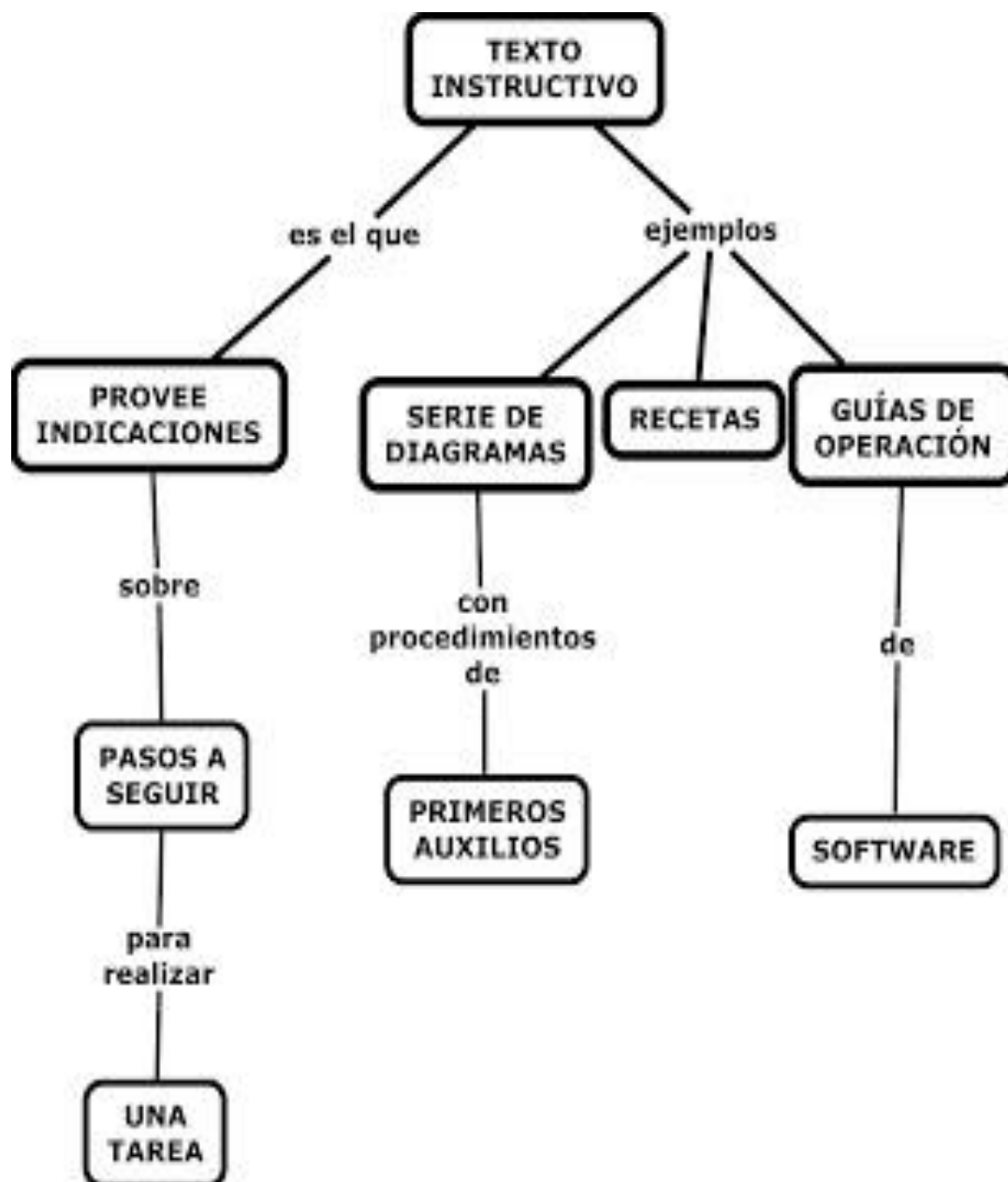
Ministerio de Educación (2015). *Comunicación 6*. Lima.

ANEXOS:

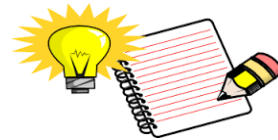
- Resumen científico.
- Hoja de práctica.
- Instrumentos de evaluación (formativa y sumativa).

RESUMEN CIENTÍFICO

TEXTOS INSTRUCTIVOS



HORA HAZLO TÚ



PASOS PARA SEMBRAR UN ARBOL

Materiales:

- .
- .
- .

Instrucciones:

Cómo sembrar un árbol

- 1** Afloja la tierra en una superficie de 40 por 40 centímetros de profundidad.

- 2** En el centro abre un hueco o cepa tan ancho y profundo como la raíz de tu planta.

- 3** Toma la planta de la parte más baja del tallo con dos dedos. No la maltrates ni toques la raíz.

- 4** Ponla en la cepa al ras del suelo.

- 5** Cubre la raíz de tu planta con la tierra.

- 6** Compacta la tierra con las manos; no debe quedar muy apretada ni muy floja.

- 7** Haz un borde o cajete alrededor para favorecer la captación de agua.


Compártelo, muchos no lo saben



Aplicando juego de roles:

1. Dos árboles
2. Dos sembradores
3. Un niño

PREVENCIÓN CONTRA SISMOS Y TERREMOTOS

Materiales:

- .
- .
- .
- .
- .

Instrucciones:



Aplicando juego de roles:

1. Papá
2. Mama
3. Hermanos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”
“52 años de historia pedagógica”



LISTA DE COTEJO

Tema: Pasos para sembrar un árbol y prevención contra el sismo o terremoto

Fecha: 21/11/2016

Escribe diversos textos

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Adecua el texto		Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada			Utiliza las convenciones del lenguaje escrito	Comentario
		Escribe textos	Experiencias previas	Agrupar, ordena	Usa referentes	Vocabulario variado	Recursos ortográficos para dar claridad.	
01	ALVITES ÑAUPAS, Camila							
02	BUITRÓN RISCO, Cristhian Rafael							
03	CANCHARI SALINAS, Álvaro Antonio							
04	CÁRDENAS GUTIÉRREZ, Ana M.							
05	CÁRDENAS YARANGA, Anny Brenda							
06	CORDERO TINCO, Daniel Óscar							
07	DE LA CRUZ VALENZUELA, Marysabel							
08	DURAN CASTRO, Samanta Lizzie							
09	ESPINOZA JAYO, Frank Estiven							
10	FÉLIX CCAIPANI, Adis Aaron							
11	FLORES ESPINOZA, Myldredh R.							
12	JERÓNIMO CASQUI, Cristian Jesús							
13	HUAMANCHA AGUILAR, Noelia B.							
14	HUARANCA GUTIÉRREZ, Alexandra							
15	MENDOZA VELARDE, Diego Rainer							
16	MORALES YUPANQUI, Fredy A. Q.							
17	MUJICA LEÓN, Andrea Sofía							
18	MUÑOZ PALOMINO, Lia Ángeles							
19	NAJARRO SÁNCHEZ, Jean Carlo							
20	OCHOA TORRE, Yuliana Krupscaia							
21	OLARTE RISCO, Ángel Gabriel							
22	ORTEGA LAPA, Joseph Yireh							
23	PALOMINO MARTÍNEZ, Brenda R.							
24	PALOMINO PALOMINO, Jack B.							
25	PARIONA SUCSO, Benji Nilo							
26	PORRAS PALOMINO, Andrés S.							
27	ROMERO GONZALES, Alejandro							
28	SÁNCHEZ MENDOZA, Alexandra E.							
29	YUPANQUI TORRES, Alexis Yúlex							
30	ZAMORA MENDOZA, Dierick R.							



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE ENSEÑANZA N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Estudiante:** Lys Eve Nathaniela Huamaní Espinoza
- 1.2. **Escuela de Formación Profesional:** Educación Primaria
- 1.3. **Institución Educativa:** Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
- 1.4. **Área Curricular:** Comunicación
- 1.5. **Ciclo:** V **Grado:** sexto **Sección:** "A"
- 1.6. **Ambiente:** Aula (x) Laboratorio: () Campo: () Otros: ()
- 1.7. **Tiempo de duración:** 2 horas pedagógicas **de:** 9:15 .**a:** 11:15 am
- 1.8. **Director:** Dr. Marcelino Pomasoncco Illanes
- 1.9. **Sub director:** Lic. Manuel Pinco Alarcón
- 1.10. **Lugar y fecha:** Ayacucho 24 noviembre del 2016

II. TÍTULO: Elaboración de ecosistema terrestre

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el textos a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre la elaboración de un ecosistema en su cuaderno. Escribe el proceso de elaboración de un ecosistema en su hoja de práctica.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 9:10 a 9:15	<ul style="list-style-type: none">- Recepción.- Saludo profesora - estudiante- Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios.- Ubicación didáctica de las carpetas- Previsión de los medios y materiales
-------------	-----------------	--

V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	T.
ACTIVIDADES DE APERTURA	<p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p>	<p>La profesora presenta: Un video denominado: ¿Cómo se hace un ecosistema terrestre? Ubicado en https://www.youtube.com/watch?v=viXJ1eVUjQE</p> <p>Para luego problematizar, haciendo las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Cómo realizo la maqueta?, ¿Cuál es el propósito de hoy?</p> <p>Posteriormente, se invita a los educandos a fijar el tema o el propósito en la pizarra. Los textos instructivos.</p> <p>Para desarrollar la sesión, se hará uso de libro, cuaderno, hojas de práctica, papelotes y plumones.</p> <p>La profesora organiza equipos de trabajo, para que se pueda resaltar los aprendizajes de cada uno de los estudiantes. La profesora establece con los estudiantes dos normas de convivencia:</p> <p>Pedir la palabra, levantando la mano. Prestar atención y cumplir con las actividades encomendadas en el salón.</p>	<p>-Diálogo</p> <p>-Papelotes</p> <p>-video</p>	<p>9:15 9:20</p> <p>5'</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<p>Motivación</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias</p>	<p>La profesora despierta el interés mediante la proyección del video.</p> <p>Después de conocer el propósito; la profesora recoge los saberes previos, absuelve conflictos cognitivos. Además se hará uso de la estrategia "Juego de roles". Para el proceso de enseñanza será emplea el método del texto.</p> <p>Método del texto:</p> <p>Lectura. Los estudiantes leen un texto titulado "los textos instructivos" en forma silenciosa, utilizando la estrategia de mapas conceptuales.</p> <p>Análisis, Los estudiantes reconocen las ideas principales y secundarias, utilizando la técnica del subrayado. Finalmente, la profesora plasma las ideas en un mapa conceptual.</p> <p>Síntesis, en esta parte se desarrollará el texto instructivo en juego de roles. Comentándoles que a partir de esta sesión se inicia un proceso para dar a cada estudiante un guión para que actúen, posteriormente pasarán a producir el texto instructivo ¿Cómo hacer un ecosistema?</p>	<p>- Textos</p> <p>- Proyector</p> <p>-USB</p> <p>-Plumones</p> <p>-Diálogo</p>	<p>9:20 9:25</p> <p>50'</p> <p>9:25 9:30</p> <p>9:30 9:55</p>

ACTIVIDADES DE CIERRE	Refuerzo, síntesis, retroalimentación, ampliaciones, profundizaciones, Metacognición, evaluación, etc.	Se refuerza a los educandos a partir de las siguientes preguntas: ¿Las actividades realizadas nos permitirán conocer la importancia de los textos instructivos?, ¿Para qué lo hacemos? Se les felicita por el trabajo realizado y al mismo tiempo se les motiva sobre su trabajo presentado.	Diálogo. Hoja de extensión	11:05 5'
------------------------------	--	---	-----------------------------------	-----------------

VI. TAREA / TRABAJO EN CASA:

- La profesora asigna la tarea a los niños para su hogar teniendo en cuenta los conocimientos desarrollados, de modo que estos refuercen lo aprendido.

VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el textos a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre la elaboración de un ecosistema en su cuaderno. Escribe el proceso de elaboración de un ecosistema en su hoja de práctica.	Desempeño de los alumnos Actitudes de desempeño	Cuaderno de los alumnos. Preguntas sobre el procedimiento Lista de cotejo

VII. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

- Visual : papelotes, pizarra, proyector, hojas de resumen
- Audiovisual: video, proyector
- Viso táctil: organizador
- Auditiva: exposición

VIII. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	9:55 A 10:00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas. ➤ Hacer conocer sobre sus responsabilidades. ➤ Limpieza del aula.
-------------	--------------	--

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente:

Ojeda, E. (2015). **Comunicación, primaria 6: Libro del área**. Edic. Corefo. Lima, Perú. p. 29

Gálvez, J. (s/f). **Métodos y técnicas de aprendizaje**. Perú.

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). **Comunicación 5**. Edit. María Trinidad. Perú

Para los educandos:

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). **Comunicación 5**. Edit. María Trinidad. Perú.

Ministerio de Educación (2015). **Comunicación 6**. Lima.

ANEXOS:

- Resumen científico.
- Hoja de práctica.
- Instrumentos de evaluación (formativa y sumativa).

RESUMEN CIENTÍFICO

¿Cómo hacer un ecosistema?

Ecosistema Terrestre

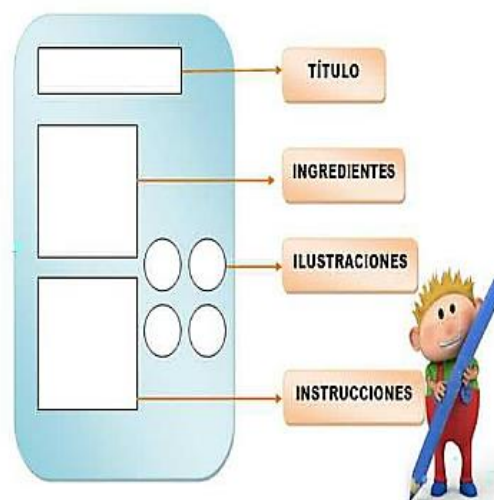
Los ecosistemas terrestres son aquellos en los que los animales y plantas viven en el suelo y en el aire. Allí encuentran todo lo que necesitan para vivir.

Dependiendo de los factores abióticos de cada ecosistema, podemos definir distintos tipos de hábitat terrestres: desiertos, praderas y selvas.

Los distintos vegetales y animales que habitan cada uno de ellos tienen características diferentes, ya que se han adaptado al hábitat en que viven. Cuando se producen cambios y alguna especie no puede adaptarse, muere pudiendo llegar a extinguirse.



Existen muchísimos ecosistemas terrestres, los cuales dependen de muchos factores ambientales y biológicos: lluvias, temperatura, altitud y condiciones del suelo. De acuerdo con tales factores, podemos enumerar seis grandes tipos de ecosistemas terrestres, los cuales se encuentran distribuidos de manera irregular en todo el globo terráqueo.





AHORA HAZLO TÚ

Maqueta de un ecosistema

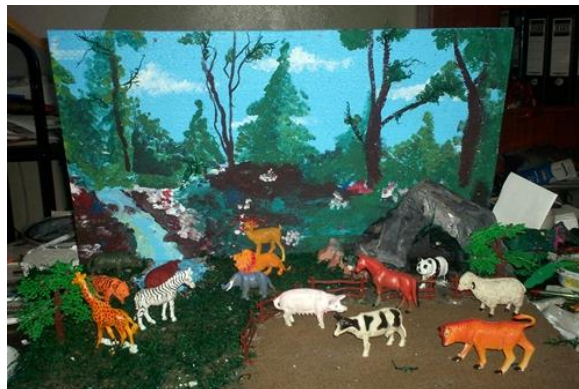
MATERIALES:

- Silicona
- Goma
- Tijetas
- Temperas
- Plantas artificiales
- Tecknoport
- Animales artificiales
- Pinceles
-



INSTRUCCIONES:

1. Para empezar
2.
3.
4.
5.
6.





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”



“52 años de historia pedagógica”

LISTA DE COTEJO

Tema: Elaboración de un ecosistema

Fecha: 24/11/2016

Competencias: Escribe diversos tipos de textos

Nº	Apellidos y nombres de los estudiantes	Organiza ideas sobre la elaboración de un ecosistema en su cuaderno.	Escribe el proceso de elaboración de un ecosistema en su hoja de práctica.	Comentarios/ observaciones
01	ALVITES ÑAUPAS, Camila			
02	BUITRÓN RISCO, Cristhian Rafael			
03	CANCHARI SALINAS, Álvaro Antonio			
04	CÁRDENAS GUTIÉRREZ, Ana M.			
05	CÁRDENAS YARANGA, Anny Brenda			
06	CORDERO TINCO, Daniel Óscar			
07	DE LA CRUZ VALENZUELA, Marysabel			
08	DURAN CASTRO, Samanta Lizzie			
09	ESPINOZA JAYO, Frank Estiven			
10	FÉLIX CCAIPANI, Adis Aaron			
11	FLORES ESPINOZA, Myldredh R.			
12	JERÓNIMO CASQUI, Cristian Jesús			
13	HUAMANCHAU AGUILAR, Noelia B.			
14	HUARANCA GUTIÉRREZ, Alexandra			
15	MENDOZA VELARDE, Diego Rainer			
16	MORALES YUPANQUI, Fredy A. Q.			
17	MUJICA LEÓN, Andrea Sofía			
18	MUÑOZ PALOMINO, Lía Ángeles			
19	NAJARRO SÁNCHEZ, Jean Carlo			
20	OCHOA TORRE, Yuliana Krupscaia			
21	OLARTE RISCO, Ángel Gabriel			
22	ORTEGA LAPA, Joseph Yireh			
23	PALOMINO MARTÍNEZ, Brenda R.			
24	PALOMINO PALOMINO, Jack B.			
25	PARIONA SUCSO, Benji Nilo			
26	PORRAS PALOMINO, Andrés S.			
27	ROMERO GONZALES, Alejandro			
28	SÁNCHEZ MENDOZA, Alexandra E.			
29	YUPANQUI TORRES, Alexis Yúlex			
30	ZAMORA MENDOZA, Dierick R.			

✓ : Logró

X: No logró



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE ENSEÑANZA N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Estudiante:** Lys Eve Nathaniela Huamaní Espinoza
- 1.2. **Escuela de Formación Profesional:** Educación Primaria
- 1.3. **Institución Educativa:** Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
- 1.4. **Área Curricular:** Comunicación
- 1.5. **Ciclo:** V **Grado:** sexto **Sección:** "A"
- 1.6. **Ambiente:** Aula (x) Laboratorio: () Campo: () Otros: ()
- 1.7. **Tiempo de duración:** 2 horas pedagógicas **de:** 9:15 .**a:** 11:15 am
- 1.8. **Director:** Dr. Marcelino Pomasoncco Illanes
- 1.9. **Sub director:** Lic. Manuel Pinco Alarcón
- 1.10. **Lugar y fecha:** Ayacucho 28 noviembre del 2016

II. TÍTULO: Textos instructivos reglas del juego

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el textos a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre las reglas del juego tradicional. Crea un texto instructivo sobre los pasos para jugar.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 9:10 a 9:15	<ul style="list-style-type: none">- Recepción.- Saludo profesora - estudiante- Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios.- Ubicación didáctica de las carpetas- Previsión de los medios y materiales
-------------	-----------------	--

V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	T.
ACTIVIDADES DE APERTURA	<p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p>	<p>La profesora presenta: Un video denominado: ¿Cómo juego “el mundo”? Ubicado en https://www.youtube.com/watch?v=viXJ1eVUjQE</p> <p>Para luego problematizar, haciendo las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Cómo realizo la maqueta?, ¿Dónde encontramos la preparación de un cebiche? ¿Cuál es el propósito de hoy?</p> <p>Posteriormente, se invita a los educandos a fijar el tema o el propósito en la pizarra. Los textos instructivos.</p> <p>Para desarrollar la sesión, se hará uso de libro, cuaderno, hojas de práctica, papelotes y plumones.</p> <p>La profesora organiza equipos de trabajo, para que se pueda resaltar los aprendizajes de cada uno de los estudiantes. La profesora establece con los estudiantes dos normas de convivencia:</p> <p>Pedir la palabra, levantando la mano. Prestar atención y cumplir con las actividades encomendadas en el salón.</p>	<p>-Diálogo</p> <p>-Papelotes</p> <p>-video</p>	<p>9:15 9:20</p> <p>5'</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<p>Motivación</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias</p>	<p>La profesora despierta el interés mediante la proyección del video.</p> <p>Después de conocer el propósito; la profesora recoge los saberes previos, absuelve conflictos cognitivos. Además se hará uso de la estrategia “Juego de roles”. Para el proceso de enseñanza será emplea el método del texto.</p> <p>Método del texto:</p> <p>Lectura. Los estudiantes leen un texto titulado “los textos instructivos” en forma silenciosa, utilizando la estrategia de mapas conceptuales.</p> <p>Análisis, Los estudiantes reconocen las ideas principales y secundarias, utilizando la técnica del subrayado. Finalmente, la profesora plasma las ideas en un mapa conceptual.</p> <p>Síntesis, en esta parte se desarrollará el texto instructivo en juego de roles. Comentándoles que a partir de esta sesión se inicia un proceso para dar a cada estudiante un guión para que actúen, posteriormente pasarán a producir el texto instructivo ¿Cómo hacer un ecosistema?</p>	<p>- Textos</p> <p>- Proyector</p> <p>-USB</p> <p>-Plumones</p> <p>-Diálogo</p>	<p>9:20 9:25</p> <p>50'</p> <p>9:25 9:30</p> <p>9:30 9:55</p>

ACTIVIDADES DE CIERRE	Refuerzo, síntesis, retroalimentación, ampliaciones, profundizaciones, Metacognición, evaluación, etc.	Se refuerza a los educandos a partir de las siguientes preguntas: ¿Las actividades realizadas nos permitirán conocer la importancia de los textos instructivos?, ¿Para qué lo hacemos? Se les felicita por el trabajo realizado y al mismo tiempo se les motiva sobre su trabajo presentado.	Diálogo. Hoja de extensión	11:05 5'
------------------------------	--	---	-----------------------------------	-----------------

VI. TAREA / TRABAJO EN CASA:

- La profesora asigna la tarea a los niños para su hogar teniendo en cuenta los conocimientos desarrollados, de modo que estos refuercen lo aprendido.

VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el textos a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre las reglas del juego tradicional. Crea un texto instructivo sobre los pasos para jugar.	Desempeño de los alumnos Actitudes de desempeño	Cuaderno de los alumnos. Preguntas sobre el procedimiento Lista de cotejo

VII. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

- Visual : papelotes, pizarra, proyector, hojas de resumen
- Audiovisual: video, proyector
- Viso táctil: organizador
- Auditiva: exposición

VIII. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	9:55 A 10:00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas. ➤ Hacer conocer sobre sus responsabilidades. ➤ Limpieza del aula.
-------------	--------------	--

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente:

Ojeda, E. (2015). *Comunicación, primaria 6: Libro del área*. Edic. Corefo. Lima, Perú. p. 29

Gálvez, J. (s/f). **Métodos y técnicas de aprendizaje**. Perú.

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). **Comunicación 5**. Edit. María Trinidad. Perú

Para los educandos:

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). **Comunicación 5**. Edit. María Trinidad. Perú.

Ministerio de Educación (2015). **Comunicación 6**. Lima.

ANEXOS:

- Resumen científico.
- Hoja de práctica.
- Instrumentos de evaluación (formativa y sumativa).

RESUMEN CIENTÍFICO

¿Cómo juego “el mundo”?

El juego del mundo, también conocido como truque, luce, el cuadrado, la chilena o el volantín, es una actividad muy divertida a la que juegan niños y niñas. Se trata de un juego que ayuda a los niños a aprender y escribir los números y despierta sus habilidades como contar, razonar y mejora su equilibrio.

La secuencia numérica que se requiere para jugar el mundo anima a los niños a desarrollar el pensamiento lógico matemático. Los saltos que los niños tendrán que dar, les aportará una mayor agilidad, coordinación y fuerza. Es un juego que ayuda al desarrollo motor de los niños.



Materiales necesarios: tiza o varita (en la arena), y una piedra

Participantes: Más de 1

Reglas del juego:

3. Con una tiza, dibuja un diagrama compuesto por 10 cuadros, luego escribe el número del 1 al 10, con diversos colores de tiza. Puedes hacer un mundo mayor o menor, dependiendo del tamaño y las capacidades de los niños.
4. A continuación, hay que empezar a jugar, el niño debe estar de pie detrás del primer cuadrado, y lanza la piedra. La casa donde caiga será el lugar donde el niño no puede pisar.
5. El niño comenzará el circuito con un salto a la pata coja (si sólo hay un cuadro) o dos pies (si el cuadrado es doble). El objetivo es, ir pasando la piedra de cuadro en cuadro hasta el número 10 y volver.
6. Si el niño se cae o la piedra sale de cuadro, será el turno del siguiente jugador.
7. También se puede innovar en este juego. Se puede hacer la rayuela con diferentes formatos para facilitar u obstaculizar el juego. Cuenta la creatividad.



AHORA HAZLO TÚ

Juguemos en el bosque

Materiales:

- .
- .
- .

Participantes:

- .
- .
- .

Reglas del juego:

1.
2.
3.
4.
5.
6.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”
“52 años de historia pedagógica”



LISTA DE COTEJO

Tema: ¿Cómo jugar “el mundo”?

Fecha: 28/11/2016

Escribe diversos textos

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Adecua el texto		Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada			Utiliza las convenciones del lenguaje escrito	Comentario
		Escribe textos	Experiencias previas	Agrupar, ordena	Usa referentes	Vocabulario variado	Recursos ortográficos para dar claridad.	
01	ALVITES ÑAUPAS, Camila							
02	BUITRÓN RISCO, Cristhian Rafael							
03	CANCHARI SALINAS, Álvaro Antonio							
04	CÁRDENAS GUTIÉRREZ, Ana M.							
05	CÁRDENAS YARANGA, Anny Brenda							
06	CORDERO TINCO, Daniel Óscar							
07	DE LA CRUZ VALENZUELA, Marysabel							
08	DURAN CASTRO, Samanta Lizzie							
09	ESPINOZA JAYO, Frank Estiven							
10	FÉLIX CCAIPANI, Adis Aaron							
11	FLORES ESPINOZA, Myldredh R.							
12	JERÓNIMO CASQUI, Cristian Jesús							
13	HUAMANCHAU AGUILAR, Noelia B.							
14	HUARANCA GUTIÉRREZ, Alexandra							
15	MENDOZA VELARDE, Diego Rainer							
16	MORALES YUPANQUI, Fredy A. Q.							
17	MUJICA LEÓN, Andrea Sofía							
18	MUÑOZ PALOMINO, Lia Ángeles							
19	NAJARRO SÁNCHEZ, Jean Carlo							
20	OCHOA TORRE, Yuliana Krupscaia							
21	OLARTE RISCO, Ángel Gabriel							
22	ORTEGA LAPA, Joseph Yireh							
23	PALOMINO MARTÍNEZ, Brenda R.							
24	PALOMINO PALOMINO, Jack B.							
25	PARIONA SUCSO, Benji Nilo							
26	PORRAS PALOMINO, Andrés S.							
27	ROMERO GONZALES, Alejandro							
28	SÁNCHEZ MENDOZA, Alexandra E.							
29	YUPANQUI TORRES, Alexis Yúlex							
30	ZAMORA MENDOZA, Dierick R.							



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE ENSEÑANZA N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Estudiante:** Lys Eve Nathaniela Huamaní Espinoza
- 1.2. **Escuela de Formación Profesional:** Educación Primaria
- 1.3. **Institución Educativa:** Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
- 1.4. **Área Curricular:** Comunicación
- 1.5. **Ciclo:** V **Grado:** sexto **Sección:** "A"
- 1.6. **Ambiente:** Aula (x) Laboratorio: () Campo: () Otros: ()
- 1.7. **Tiempo de duración:** 2 horas pedagógicas **de:** 9:15 .**a:** 11:15 am
- 1.8. **Director:** Dr. Marcelino Pomasoncco Illanes
- 1.9. **Sub director:** Lic. Manuel Pinco Alarcón
- 1.10. **Lugar y fecha:** Ayacucho 30 noviembre del 2016

II. TÍTULO: Juego del espejo humano

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el textos a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre la organización del juego. Desarrolla la secuencia del juego en papelotes.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 9:10 a 9:15	<ul style="list-style-type: none">- Recepción.- Saludo profesora - estudiante- Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios.- Ubicación didáctica de las carpetas- Previsión de los medios y materiales
-------------	-----------------	--

V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	T.
ACTIVIDADES DE APERTURA	<p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p>	<p>La profesora presenta: Un video denominado: El espejo humano.</p> <p>Para luego problematizar, haciendo las siguientes preguntas: ¿De qué trata el juego? ¿Cómo realizo el juego?</p> <p>Posteriormente, se invita a los educandos a fijar el tema o el propósito en la pizarra. Los textos instructivos.</p> <p>Para desarrollar la sesión, se hará uso de libro, cuaderno, hojas de práctica, papelotes y plumones.</p> <p>La profesora organiza equipos de trabajo, para que se pueda resaltar los aprendizajes de cada uno de los estudiantes. La profesora establece con los estudiantes dos normas de convivencia:</p> <p>Pedir la palabra, levantando la mano. Prestar atención y cumplir con las actividades encomendadas en el salón.</p>	<p>-Diálogo</p> <p>-Papelotes</p> <p>-video</p>	<p>9:15 9:20</p> <p>5'</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<p>Motivación</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias</p>	<p>La profesora despierta el interés mediante la proyección del video: El espejo (cortometraje)</p> <p>Después de conocer el propósito; la profesora recoge los saberes previos, absuelve conflictos cognitivos. Además se hará uso de la estrategia "Juego de roles". Para el proceso de enseñanza será emplea el método del texto.</p> <p>Método del texto:</p> <p>Lectura. Los estudiantes leen un texto titulado "los textos instructivos" en forma silenciosa, utilizando la estrategia de mapas conceptuales.</p> <p>Análisis. Los estudiantes reconocen las ideas principales y secundarias, utilizando la técnica del subrayado. Finalmente, la profesora plasma las ideas en un mapa conceptual.</p> <p>Síntesis, en esta parte se desarrollará el texto instructivo en juego de roles. Comentándoles que a partir de esta sesión se inicia un proceso para dar a cada estudiante un guión para que actúen, posteriormente pasarán a producir el texto instructivo ¿Cómo hacer un ecosistema?</p>	<p>- Textos</p> <p>- Proyector</p> <p>-USB</p> <p>-Plumones</p> <p>-Diálogo</p>	<p>9:20 9:25</p> <p>50'</p> <p>9:25 9:30</p> <p>9:30 9:55</p>

ACTIVIDADES DE CIERRE	Refuerzo, síntesis, retroalimentación, ampliaciones, profundizaciones, Metacognición, evaluación, etc.	Se refuerza a los educandos a partir de las siguientes preguntas: ¿Las actividades realizadas nos permitirán conocer la importancia de los textos instructivos?, ¿Para qué lo hacemos? Se les felicita por el trabajo realizado y al mismo tiempo se les motiva sobre su trabajo presentado.	Diálogo. Hoja de extensión	11:05 5'
------------------------------	--	---	-----------------------------------	-----------------

VI. TAREA / TRABAJO EN CASA:

- La profesora asigna la tarea a los niños para su hogar teniendo en cuenta los conocimientos desarrollados, de modo que estos refuercen lo aprendido.

VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el textos a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre la organización del juego. Desarrolla la secuencia del juego en papelotes.	Desempeño de los alumnos Actitudes de desempeño	Cuaderno de los alumnos. Preguntas sobre el procedimiento Lista de cotejo

VII. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

- Visual : papelotes, pizarra, proyector, hojas de resumen
- Audiovisual: video, proyector
- Viso táctil: organizador
- Auditiva: exposición

VIII. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	9:55 A 10:00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas. ➤ Hacer conocer sobre sus responsabilidades. ➤ Limpieza del aula.
-------------	--------------	--

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente:

Ojeda, E. (2015). *Comunicación, primaria 6: Libro del área*. Edic. Corefo. Lima, Perú. p. 29

Gálvez, J. (s/f). **Métodos y técnicas de aprendizaje**. Perú.

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). **Comunicación 5**. Edit. María Trinidad. Perú

Para los educandos:

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). **Comunicación 5**. Edit. María Trinidad. Perú.

Ministerio de Educación (2015). **Comunicación 6**. Lima.

ANEXOS:

- Resumen científico.
- Hoja de práctica.
- Instrumentos de evaluación (formativa y sumativa).

RESUMEN CIENTÍFICO

¿Cómo juego “el espejo humano”?

Los alumnos/as se pondrán en pareja, de pie, uno/a delante del otro/a, y uno/a será el/la guía. Cuando empiece la música, el/la guía de la pareja hará diferentes movimientos, despacio. El otro/a le imitará, haciendo los mismos movimientos. Los jugadores/as no pueden moverse de sus sitios y siempre hará movimientos lentos y tranquilos. Transcurridos algunos minutos, cambiarán los papeles de los miembros de la pareja.

Si los jugadores se mueven rápido, se les dirá que se muevan despacio y suave.

Materiales necesarios: Casetes o CD. Aparato de música.

Participantes: Más de 1

Reglas del juego:

1.
2.
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...



HORA HAZLO TÚ

Juguemos el espejo humano

Materiales:

- .
- .
- .

Participantes:

- .
- .
- .

Reglas del juego:

1.
2.
3.
4.
5.
6.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”
“52 años de historia pedagógica”



LISTA DE COTEJO

Tema: El espejo humano

Fecha: 28/11/2016

Escribe diversos textos

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Adecua el texto		Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada			Utiliza las convenciones del lenguaje escrito	Comentario
		Escribe textos	Experiencias previas	Agrupar, ordena	Usa referentes	Vocabulario variado	Recursos ortográficos para dar claridad.	
01	ALVITES ÑAUPAS, Camila							
02	BUITRÓN RISCO, Cristhian Rafael							
03	CANCHARI SALINAS, Álvaro Antonio							
04	CÁRDENAS GUTIÉRREZ, Ana M.							
05	CÁRDENAS YARANGA, Anny Brenda							
06	CORDERO TINCO, Daniel Óscar							
07	DE LA CRUZ VALENZUELA, Marysabel							
08	DURAN CASTRO, Samanta Lizzie							
09	ESPINOZA JAYO, Frank Estiven							
10	FÉLIX CCAIPANI, Adis Aaron							
11	FLORES ESPINOZA, Myldredh R.							
12	JERÓNIMO CASQUI, Cristian Jesús							
13	HUAMANCHAU AGUILAR, Noelia B.							
14	HUARANCA GUTIÉRREZ, Alexandra							
15	MENDOZA VELARDE, Diego Rainer							
16	MORALES YUPANQUI, Fredy A. Q.							
17	MUJICA LEÓN, Andrea Sofía							
18	MUÑOZ PALOMINO, Lia Ángeles							
19	NAJARRO SÁNCHEZ, Jean Carlo							
20	OCHOA TORRE, Yuliana Krupscaia							
21	OLARTE RISCO, Ángel Gabriel							
22	ORTEGA LAPA, Joseph Yireh							
23	PALOMINO MARTÍNEZ, Brenda R.							
24	PALOMINO PALOMINO, Jack B.							
25	PARIONA SUCSO, Benji Nilo							
26	PORRAS PALOMINO, Andrés S.							
27	ROMERO GONZALES, Alejandro							
28	SÁNCHEZ MENDOZA, Alexandra E.							
29	YUPANQUI TORRES, Alexis Yúlex							
30	ZAMORA MENDOZA, Dierick R.							



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE ENSEÑANZA N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Estudiante:** Lys Eve Nathaniela Huamaní Espinoza
- 1.2. **Escuela de Formación Profesional:** Educación Primaria
- 1.3. **Institución Educativa:** Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
- 1.4. **Área Curricular:** Comunicación
- 1.5. **Ciclo:** V **Grado:** sexto **Sección:** "A"
- 1.6. **Ambiente:** Aula (x) Laboratorio: () Campo: () Otros: ()
- 1.7. **Tiempo de duración:** 2 horas pedagógicas **de:** 9:15 .**a:** 11:15 am
- 1.8. **Director:** Dr. Marcelino Pomasoncco Illanes
- 1.9. **Sub director:** Lic. Manuel Pinco Alarcón
- 1.10. **Lugar y fecha:** Ayacucho 05 diciembre del 2016

II. TÍTULO: Construir formas

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el textos a la situación comunicativa	Comunica sus ideas sobre la construcción de formas. Enumera la secuencia del juego en papelotes.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 9:10 a 9:15	<ul style="list-style-type: none">- Recepción.- Saludo profesora - estudiante- Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios.- Ubicación didáctica de las carpetas- Previsión de los medios y materiales
-------------	-----------------	--

V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	T.
ACTIVIDADES DE APERTURA	<p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p>	<p>La profesora presenta: Un video denominado: Me muevo al compás de la música.</p> <p>Para luego problematizar, haciendo las siguientes preguntas: ¿Cuántos movimientos hago mediante la música?</p> <p>Posteriormente, se invita a los educandos a fijar el tema o el propósito en la pizarra. Construcción de forma a través de la música.</p> <p>Para desarrollar la sesión, se hará uso de libro, cuaderno, hojas de práctica, papelotes y plumones.</p> <p>La profesora organiza equipos de trabajo, para que se pueda resaltar los aprendizajes de cada uno de los estudiantes. La profesora establece con los estudiantes dos normas de convivencia:</p> <p>Pedir la palabra, levantando la mano. Prestar atención y cumplir con las actividades encomendadas en el salón.</p>	<p>-Diálogo</p> <p>-Papelotes</p> <p>-video</p>	<p>9:15 9:20</p> <p>5'</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<p>Motivación</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias</p>	<p>La profesora despierta el interés mediante la proyección del video.</p> <p>Después de conocer el propósito; la profesora recoge los saberes previos, absuelve conflictos cognitivos. Además se hará uso de la estrategia "Juego de roles". Para el proceso de enseñanza será emplea el método del texto.</p> <p>Método del texto:</p> <p>Lectura. Los estudiantes leen un texto titulado "los textos instructivos" en forma silenciosa, utilizando la estrategia de mapas conceptuales.</p> <p>Análisis. Los estudiantes reconocen las ideas principales y secundarias, utilizando la técnica del subrayado. Finalmente, la profesora plasma las ideas en un mapa conceptual.</p> <p>Síntesis, en esta parte se desarrollará el texto instructivo en juego de roles. Comentándoles que a partir de esta sesión se inicia un proceso para dar a cada estudiante un guión para que actúen, posteriormente pasarán a producir el texto instructivo ¿Cómo hacer un ecosistema?</p>	<p>- Textos</p> <p>- Proyector</p> <p>-USB</p> <p>-Plumones</p> <p>-Diálogo</p>	<p>9:20 9:25</p> <p>50'</p> <p>9:25 9:30</p> <p>9:30 9:55</p>

ACTIVIDADES DE CIERRE	Refuerzo, síntesis, retroalimentación, ampliaciones, profundizaciones, Metacognición, evaluación, etc.	Se refuerza a los educandos a partir de las siguientes preguntas: ¿Las actividades realizadas nos permitirán conocer la importancia de los textos instructivos?, ¿Para qué lo hacemos? Se les felicita por el trabajo realizado y al mismo tiempo se les motiva sobre su trabajo presentado.	Diálogo. Hoja de extensión	11:05 5'
------------------------------	--	---	-----------------------------------	-----------------

VI. TAREA / TRABAJO EN CASA:

- La profesora asigna la tarea a los niños para su hogar teniendo en cuenta los conocimientos desarrollados, de modo que estos refuercen lo aprendido.

VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el textos a la situación comunicativa	Comunica sus ideas sobre la construcción de formas. Enumera la secuencia del juego en papelotes.	Desempeño de los alumnos Actitudes de desempeño	Cuaderno de los alumnos. Preguntas sobre el procedimiento Lista de cotejo

VII. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

- Visual : papelotes, pizarra, proyector, hojas de resumen
- Audiovisual: video, proyector
- Viso táctil: organizador
- Auditiva: exposición

VIII. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	9:55 A 10:00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas. ➤ Hacer conocer sobre sus responsabilidades. ➤ Limpieza del aula.
-------------	--------------	--

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente:

Ojeda, E. (2015). *Comunicación, primaria 6: Libro del área*. Edic. Corefo. Lima, Perú. p. 29

Gálvez, J. (s/f). **Métodos y técnicas de aprendizaje**. Perú.

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). **Comunicación 5**. Edit. María Trinidad. Perú

Para los educandos:

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). **Comunicación 5**. Edit. María Trinidad. Perú.

Ministerio de Educación (2015). **Comunicación 6**. Lima.

ANEXOS:

- Resumen científico.
- Hoja de práctica.
- Instrumentos de evaluación (formativa y sumativa).

RESUMEN CIENTÍFICO

CONSTRUIR FORMAS

Después de poner música suave, los alumnos/as empezarán a moverse por el aula. Cuando se pare la música, el profesor/a dirá el nombre de una figura geométrica o enseñará el cuadrado, por ejemplo, y entre todos los jugadores/as tendrán que completar con sus cuerpos esa forma, en el menor tiempo posible. Se puede tener en cuenta el tiempo pero puede ser más importante observar las reacciones de los niños/as: quién manda, quién imita...

Materiales necesarios: CD o cintas. Aparato de música.

Participantes: Los alumnos/as de clase y el tutor/a.

Reglas del juego:

1.
2.
3.
4.
5.



HORA HAZLO TÚ

Construir formas

Materiales:

- .
- .
- .

Participantes:

- .
- .
- .

Reglas del juego:

1.
2.
3.
4.
5.
6.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”
“52 años de historia pedagógica”



LISTA DE COTEJO Fecha: 05/12/2016

Tema: Construir formas

Escribe diversos textos

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Adecua el texto		Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada			Utiliza las convenciones del lenguaje escrito	Comentario
		Escribe textos	Experiencias previas	Agrupar, ordena	Usa referentes	Vocabulario variado	Recursos ortográficos para dar claridad.	
01	ALVITES ÑAUPAS, Camila							
02	BUITRÓN RISCO, Cristhian Rafael							
03	CANCHARI SALINAS, Álvaro Antonio							
04	CÁRDENAS GUTIÉRREZ, Ana M.							
05	CÁRDENAS YARANGA, Anny Brenda							
06	CORDERO TINCO, Daniel Óscar							
07	DE LA CRUZ VALENZUELA, Marysabel							
08	DURAN CASTRO, Samanta Lizzie							
09	ESPINOZA JAYO, Frank Estiven							
10	FÉLIX CCAIPANI, Adis Aaron							
11	FLORES ESPINOZA, Myldredh R.							
12	JERÓNIMO CASQUI, Cristian Jesús							
13	HUAMANCHAU AGUILAR, Noelia B.							
14	HUARANCA GUTIÉRREZ, Alexandra							
15	MENDOZA VELARDE, Diego Rainer							
16	MORALES YUPANQUI, Fredy A. Q.							
17	MUJICA LEÓN, Andrea Sofía							
18	MUÑOZ PALOMINO, Lia Ángeles							
19	NAJARRO SÁNCHEZ, Jean Carlo							
20	OCHOA TORRE, Yuliana Krupscaia							
21	OLARTE RISCO, Ángel Gabriel							
22	ORTEGA LAPA, Joseph Yireh							
23	PALOMINO MARTÍNEZ, Brenda R.							
24	PALOMINO PALOMINO, Jack B.							
25	PARIONA SUCSO, Benji Nilo							
26	PORRAS PALOMINO, Andrés S.							
27	ROMERO GONZALES, Alejandro							
28	SÁNCHEZ MENDOZA, Alexandra E.							
29	YUPANQUI TORRES, Alexis Yúlex							
30	ZAMORA MENDOZA, Dierick R.							



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE ENSEÑANZA N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Estudiante:** Lys Eve Nathaniela Huamaní Espinoza
- 1.2. **Escuela de Formación Profesional:** Educación Primaria
- 1.3. **Institución Educativa:** Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
- 1.4. **Área Curricular:** Comunicación
- 1.5. **Ciclo:** V **Grado:** sexto **Sección:** "A"
- 1.6. **Ambiente:** Aula (x) Laboratorio: () Campo: () Otros: ()
- 1.7. **Tiempo de duración:** 2 horas pedagógicas **de:** 9:15 .**a:** 11:15 am
- 1.8. **Director:** Dr. Marcelino Pomasoncco Illanes
- 1.9. **Sub director:** Lic. Manuel Pinco Alarcón
- 1.10. **Lugar y fecha:** Ayacucho 12 diciembre del 2016

II. TÍTULO: Construcción de un robot

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el textos a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre textos instructivos en su cuaderno. Crea textos instructivos en su hoja de práctica.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 9:10 a 9:15	<ul style="list-style-type: none">- Recepción.- Saludo profesora - estudiante- Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios.- Ubicación didáctica de las carpetas- Previsión de los medios y materiales
-------------	-----------------	--

V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	T.
ACTIVIDADES DE APERTURA	<p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p>	<p>La profesora presenta: Un video denominado: textos instructivos Ubicado en https://www.youtube.com/watch?v=vQIb2V2z1hg</p> <p>Para luego problematizar, haciendo las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Cómo realizo el robot?, ¿Cuál es el propósito de hoy?</p> <p>Posteriormente, se invita a los educandos a fijar el tema o el propósito en la pizarra. Los textos instructivos.</p> <p>Para desarrollar la sesión, se hará uso de libro, cuaderno, hojas de práctica, papelotes y plumones.</p> <p>La profesora organiza equipos de trabajo, para que se pueda resaltar los aprendizajes de cada uno de los estudiantes. La profesora establece con los estudiantes dos normas de convivencia:</p> <p>Pedir la palabra, levantando la mano. Prestar atención y cumplir con las actividades encomendadas en el salón.</p>	<p>-Diálogo</p> <p>-Papelotes</p> <p>-video</p>	<p>9:15 9:20</p> <p>5'</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<p>Motivación</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias</p>	<p>La profesora despierta el interés mediante la proyección del video.</p> <p>Después de conocer el propósito; la profesora recoge los saberes previos, absuelve conflictos cognitivos. Además se hará uso de la estrategia "Juego de roles". Para el proceso de enseñanza será emplea el método del texto.</p> <p>Método del texto:</p> <p>Lectura. Los estudiantes leen un texto titulado "los textos instructivos" en forma silenciosa, utilizando la estrategia de mapas conceptuales.</p> <p>Análisis, Los estudiantes reconocen las ideas principales y secundarias, utilizando la técnica del subrayado. Finalmente, la profesora plasma las ideas en un mapa conceptual.</p> <p>Síntesis, en esta parte se desarrollará el texto instructivo en juego de roles. Comentándoles que a partir de esta sesión se inicia un proceso para dar a cada estudiante un guión para que actúen, posteriormente pasarán a producir el texto instructivo Cómo hacer un robot.</p>	<p>- Textos</p> <p>- Proyector</p> <p>-USB</p> <p>-Plumones</p> <p>-Diálogo</p>	<p>9:20 9:25</p> <p>50'</p> <p>9:25 9:30</p> <p>9:30 9:55</p>

ACTIVIDADES DE CIERRE	Refuerzo, síntesis, retroalimentación, ampliaciones, profundizaciones, Metacognición, evaluación, etc.	Se refuerza a los educandos a partir de las siguientes preguntas: ¿Las actividades realizadas nos permitirán conocer la importancia de los textos instructivos?, ¿Para qué lo hacemos? Se les felicita por el trabajo realizado y al mismo tiempo se les motiva sobre su trabajo presentado.	Diálogo. Hoja de extensión	11:05 5'
------------------------------	--	---	-----------------------------------	-----------------

VI. TAREA / TRABAJO EN CASA:

- La profesora asigna la tarea a los niños para su hogar teniendo en cuenta los conocimientos desarrollados, de modo que estos refuercen lo aprendido.

VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el texto a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre textos instructivos en su cuaderno. Crea textos instructivos en su hoja de práctica.	Desempeño de los alumnos Actitudes de desempeño	Cuaderno de los alumnos. Preguntas sobre el procedimiento Lista de cotejo

VII. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

- Visual : papelotes, pizarra, proyector, hojas de resumen
- Audiovisual: video, proyector
- Viso táctil: organizador
- Auditiva: exposición

VIII. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	9:55 A 10:00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas. ➤ Hacer conocer sobre sus responsabilidades. ➤ Limpieza del aula.
-------------	--------------	--

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente:

Ojeda, E. (2015). *Comunicación, primaria 6: Libro del área*. Edic. Corefo. Lima, Perú.

Gálvez, J. (s/f). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Perú.

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). *Comunicación 5*. Edit. María Trinidad. Perú

Para los educandos:

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). *Comunicación 5*. Edit. María Trinidad. Perú.

Ministerio de Educación (2015). *Comunicación 6*. Lima.

ANEXOS:

- Resumen científico.
- Hoja de práctica.
- Instrumentos de evaluación (formativa y sumativa).

RESUMEN CIENTÍFICO

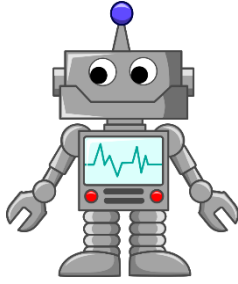
Construcción de un robot



Materiales necesarios:

- Busca todas las cajas pequeñas que encuentres para hacer el cuerpo de tu robot.
- Pega todas las piezas de tu robot, excepto los brazos.
- Dale una primera capa de pintura a tu robot, si lo deseas puedes pintarlo antes, esperar a que seque y luego unir todas sus piezas con pegamento.
- Para hacer los brazos enrolla 2 pedazos de limpiapipas en un pincel. Retíralo, píntalo del color que prefieras y espera a que seque.
- Decora el robot con pinturas de distintos colores.
- Cuando la pintura haya secado, pega a los costados los brazos del robot y para las manitos puedes usar piezas de plástico.

Instrucciones:



AHORA HAZLO TÚ



Construcción de unos robots

Materiales:

- .
- .
- .

Instrucciones:

1.
2.
3.
4.
5.
6.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”
“52 años de historia pedagógica”



LISTA DE COTEJO

Tema: Construcción de un robots

Fecha: 12/12/2016

Escribe diversos textos

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Adecua el texto		Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada			Utiliza las convenciones del lenguaje escrito	Comentario
		Escribe textos	Experiencias previas	Agrupar, ordena	Usa referentes	Vocabulario variado	Recursos ortográficos para dar claridad.	
01	ALVITES ÑAUPAS, Camila							
02	BUITRÓN RISCO, Cristhian Rafael							
03	CANCHARI SALINAS, Álvaro Antonio							
04	CÁRDENAS GUTIÉRREZ, Ana M.							
05	CÁRDENAS YARANGA, Anny Brenda							
06	CORDERO TINCO, Daniel Óscar							
07	DE LA CRUZ VALENZUELA, Marysabel							
08	DURAN CASTRO, Samanta Lizzie							
09	ESPINOZA JAYO, Frank Estiven							
10	FÉLIX CCAIPANI, Adis Aaron							
11	FLORES ESPINOZA, Myldredh R.							
12	JERÓNIMO CASQUI, Cristian Jesús							
13	HUAMANCHA AGUILAR, Noelia B.							
14	HUARANCA GUTIÉRREZ, Alexandra							
15	MENDOZA VELARDE, Diego Rainer							
16	MORALES YUPANQUI, Fredy A. Q.							
17	MUJICA LEÓN, Andrea Sofía							
18	MUÑOZ PALOMINO, Lía Ángeles							
19	NAJARRO SÁNCHEZ, Jean Carlo							
20	OCHOA TORRE, Yuliana Krupscaia							
21	OLARTE RISCO, Ángel Gabriel							
22	ORTEGA LAPA, Joseph Yireh							
23	PALOMINO MARTÍNEZ, Brenda R.							
24	PALOMINO PALOMINO, Jack B.							
25	PARIONA SUCSO, Benji Nilo							
26	PORRAS PALOMINO, Andrés S.							
27	ROMERO GONZALES, Alejandro							
28	SÁNCHEZ MENDOZA, Alexandra E.							
29	YUPANQUI TORRES, Alexis Yúlex							
30	ZAMORA							



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Coordinación de la Práctica Pre Profesional Docente



PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE ENSEÑANZA N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Estudiante:** Lys Eve Nathaniela Huamaní Espinoza
- 1.2. **Escuela de Formación Profesional:** Educación Primaria
- 1.3. **Institución Educativa:** Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
- 1.4. **Área Curricular:** Comunicación
- 1.5. **Ciclo:** V **Grado:** sexto **Sección:** "A"
- 1.6. **Ambiente:** Aula (x) Laboratorio: () Campo: () Otros: ()
- 1.7. **Tiempo de duración:** 2 horas pedagógicas **de:** 9:15 .a: 11:15 am
- 1.8. **Director:** Dr. Marcelino Pomasoncco Illanes
- 1.9. **Sub director:** Lic. Manuel Pinco Alarcón
- 1.10. **Lugar y fecha:** Ayacucho 15 diciembre del 2016

II. TÍTULO: Textos instructivos construcción de origamis

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el textos a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre textos instructivos en su cuaderno. Crea textos instructivos en su hoja de práctica.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 9:10 a 9:15	<ul style="list-style-type: none">- Recepción.- Saludo profesora - estudiante- Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios.- Ubicación didáctica de las carpetas- Previsión de los medios y materiales
-------------	-----------------	--

V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	T.
ACTIVIDADES DE APERTURA	<p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p>	<p>La profesora presenta: Un video denominado: textos instructivos Ubicado en https://www.youtube.com/watch?v=vQIb2V2z1hg</p> <p>Para luego problematizar, haciendo las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Cómo realizo el robot?, ¿Cuál es el propósito de hoy?</p> <p>Posteriormente, se invita a los educandos a fijar el tema o el propósito en la pizarra. Los textos instructivos.</p> <p>Para desarrollar la sesión, se hará uso de libro, cuaderno, hojas de práctica, papelotes y plumones.</p> <p>La profesora organiza equipos de trabajo, para que se pueda resaltar los aprendizajes de cada uno de los estudiantes. La profesora establece con los estudiantes dos normas de convivencia:</p> <p>Pedir la palabra, levantando la mano. Prestar atención y cumplir con las actividades encomendadas en el salón.</p>	<p>-Diálogo</p> <p>-Papelotes</p> <p>-video</p>	<p>9:15 9:20</p> <p>5'</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<p>Motivación</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias</p>	<p>La profesora despierta el interés mediante la proyección del video.</p> <p>Después de conocer el propósito; la profesora recoge los saberes previos, absuelve conflictos cognitivos. Además se hará uso de la estrategia "Juego de roles". Para el proceso de enseñanza será emplea el método del texto.</p> <p>Método del texto:</p> <p>Lectura. Los estudiantes leen un texto titulado "los textos instructivos" en forma silenciosa, utilizando la estrategia de mapas conceptuales.</p> <p>Análisis, Los estudiantes reconocen las ideas principales y secundarias, utilizando la técnica del subrayado. Finalmente, la profesora plasma las ideas en un mapa conceptual.</p> <p>Síntesis, en esta parte se desarrollará el texto instructivo en juego de roles. Comentándoles que a partir de esta sesión se inicia un proceso para dar a cada estudiante un guión para que actúen, posteriormente pasarán a producir el texto instructivo Cómo hacer un robot.</p>	<p>- Textos</p> <p>- Proyector</p> <p>-USB</p> <p>-Plumones</p> <p>-Diálogo</p>	<p>9:20 9:25</p> <p>50'</p> <p>9:25 9:30</p> <p>9:30 9:55</p>

ACTIVIDADES DE CIERRE	Refuerzo, síntesis, retroalimentación, ampliaciones, profundizaciones, Metacognición, evaluación, etc.	Se refuerza a los educandos a partir de las siguientes preguntas: ¿Las actividades realizadas nos permitirán conocer la importancia de los textos instructivos?, ¿Para qué lo hacemos? Se les felicita por el trabajo realizado y al mismo tiempo se les motiva sobre su trabajo presentado.	Diálogo. Hoja de extensión	11:05 5'
------------------------------	--	---	-----------------------------------	-----------------

VI. TAREA / TRABAJO EN CASA:

- La profesora asigna la tarea a los niños para su hogar teniendo en cuenta los conocimientos desarrollados, de modo que estos refuercen lo aprendido.

VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el texto a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre textos instructivos en su cuaderno. Crea textos instructivos en su hoja de práctica.	Desempeño de los alumnos Actitudes de desempeño	Cuaderno de los alumnos. Preguntas sobre el procedimiento Lista de cotejo

VII. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

- Visual : papelotes, pizarra, proyector, hojas de resumen
- Audiovisual: video, proyector
- Viso táctil: organizador
- Auditiva: exposición

VIII. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	9:55 A 10:00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas. ➤ Hacer conocer sobre sus responsabilidades. ➤ Limpieza del aula.
-------------	--------------	--

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente:

Ojeda, E. (2015). *Comunicación, primaria 6: Libro del área*. Edic. Corefo. Lima, Perú.

Gálvez, J. (s/f). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Perú.

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). *Comunicación 5*. Edit. María Trinidad. Perú

Para los educandos:

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). *Comunicación 5*. Edit. María Trinidad. Perú.

Ministerio de Educación (2015). *Comunicación 6*. Lima.

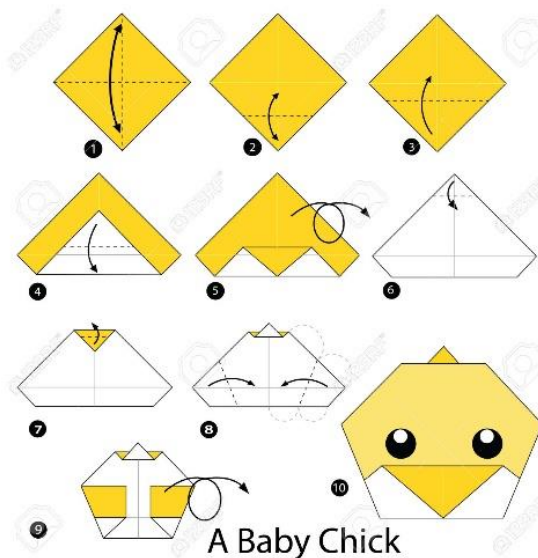
ANEXOS:

- Resumen científico.
- Hoja de práctica.
- Instrumentos de evaluación (formativa y sumativa).

RESUMEN CIENTÍFICO

Construcción de origamis

El origami se inició con el papel y se ha ido desarrollando con mucha rapidez desde finales de los 60 hasta nuestros días. Según Lafosse estamos en el momento histórico más importante de la historia de la papiroflexia. Se han descubierto y popularizado nuevas técnicas de diseño las que se han difundido gracias al Internet y las asociaciones de origami alrededor del mundo. La incorporación de las matemáticas es un tema nuevo, que antiguamente no se consideraba, que ha adquirido fuerza en los últimos 30 años. La computación a partir de los 90 ha permitido realizar optimizaciones del uso del papel y bases nuevas para figuras complejas como los insectos.



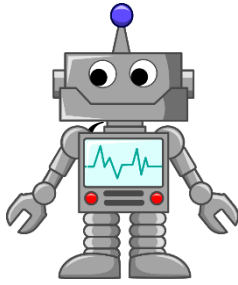
Materiales necesarios:

Papel de colores

Tijera

Instrucciones:

1. .
2. .



AHORA HAZLO TÚ



Construcción de origamis

Materiales:

- .
- .
- .

Instrucciones:

1.
2.
3.
4.
5.
6.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Coordinación de la Práctica Pre Profesional Docente



PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE ENSEÑANZA N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Estudiante:** Lys Eve Nathaniela Huamaní Espinoza
- 1.2. **Escuela de Formación Profesional:** Educación Primaria
- 1.3. **Institución Educativa:** Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
- 1.4. **Área Curricular:** Comunicación
- 1.5. **Ciclo:** V **Grado:** sexto **Sección:** "A"
- 1.6. **Ambiente:** Aula (x) Laboratorio: () Campo: () Otros: ()
- 1.7. **Tiempo de duración:** 2 horas pedagógicas **de:** 9:15 .a: 11:15 am
- 1.8. **Director:** Dr. Marcelino Pomasoncco Illanes
- 1.9. **Sub director:** Lic. Manuel Pinco Alarcón
- 1.10. **Lugar y fecha:** Ayacucho 19 diciembre del 2016

II. TÍTULO: Elaboración de tarjetas

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el textos a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre textos instructivos en su cuaderno. Crea textos instructivos en su hoja de práctica.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 9:10 a 9:15	<ul style="list-style-type: none">- Recepción.- Saludo profesora - estudiante- Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios.- Ubicación didáctica de las carpetas- Previsión de los medios y materiales
------	-----------------	--

V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	T.
ACTIVIDADES DE APERTURA	<p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p>	<p>La profesora presenta: Un video denominado: ¿Cómo preparar un Puca picante? Ubicado en youtube.com/watch?v=gDyqOCzK7-U&</p> <p>Para luego problematizar, haciendo las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Cómo realizo las tarjetas navideñas?, ¿Cuál es el propósito de hoy?</p> <p>Posteriormente, se invita a los educandos a fijar el tema o el propósito en la pizarra. Los textos instructivos.</p> <p>Para desarrollar la sesión, se hará uso de libro, cuaderno, hojas de práctica, papelotes y plumones.</p> <p>La profesora organiza equipos de trabajo, para que se pueda resaltar los aprendizajes de cada uno de los estudiantes. La profesora establece con los estudiantes dos normas de convivencia:</p> <p>Pedir la palabra, levantando la mano. Prestar atención y cumplir con las actividades encomendadas en el salón.</p>	<p>-Diálogo</p> <p>-Papelotes</p> <p>-video</p>	<p>9:15 9:20</p> <p>5'</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<p>Motivación</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias</p>	<p>La profesora despierta el interés mediante la proyección del video.</p> <p>Después de conocer el propósito; la profesora recoge los saberes previos, absuelve conflictos cognitivos. Además se hará uso de la estrategia "Juego de roles". Para el proceso de enseñanza será emplea el método del texto.</p> <p>Método del texto:</p> <p>Lectura. Los estudiantes leen un texto titulado "los textos instructivos" en forma silenciosa, utilizando la estrategia de mapas conceptuales.</p> <p>Análisis, Los estudiantes reconocen las ideas principales y secundarias, utilizando la técnica del subrayado. Finalmente, la profesora plasma las ideas en un mapa conceptual.</p> <p>Síntesis, en esta parte se desarrollará el texto instructivo en juego de roles. Comentándoles que a partir de esta sesión se inicia un proceso para dar a cada estudiante un guión para que actúen, posteriormente pasarán a producir el texto instructivo ¿Cómo preparar un cebiche?</p>	<p>- Textos</p> <p>- Proyector</p> <p>-USB</p> <p>-Plumones</p> <p>-Diálogo</p>	<p>9:20 9:25</p> <p>50'</p> <p>9:25 9:30</p> <p>9:30 9:55</p>

ACTIVIDADES DE CIERRE	Refuerzo, síntesis, retroalimentación, ampliaciones, profundizaciones, Metacognición, evaluación, etc.	Se refuerza a los educandos a partir de las siguientes preguntas: ¿Las actividades realizadas nos permitirán conocer la importancia de los textos instructivos?, ¿Para qué lo hacemos? Se les felicita por el trabajo realizado y al mismo tiempo se les motiva sobre su trabajo presentado.	Diálogo. Hoja de extensión	11:05 5'
-----------------------	--	---	-----------------------------------	-----------------

VI. TAREA / TRABAJO EN CASA:

- La profesora asigna la tarea a los niños para su hogar teniendo en cuenta los conocimientos desarrollados, de modo que estos refuercen lo aprendido.

VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el texto a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre textos instructivos en su cuaderno. Crea textos instructivos en su hoja de práctica.	Desempeño de los alumnos Actitudes de desempeño	Cuaderno de los alumnos. Preguntas sobre el procedimiento Lista de cotejo

VII. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

- Visual : papelotes, pizarra, proyector, hojas de resumen
- Audiovisual: video, proyector
- Viso táctil: organizador
- Auditiva: exposición

VIII. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	9:55 A 10:00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas. ➤ Hacer conocer sobre sus responsabilidades. ➤ Limpieza del aula.
------	--------------	--

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente:

Ojeda, E. (2015). *Comunicación, primaria 6: Libro del área*. Edic. Corefo. Lima, Perú.

Gálvez, J. (s/f). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Perú.

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). *Comunicación 5*. Edit. María Trinidad. Perú

Para los educandos:

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). *Comunicación 5*. Edit. María Trinidad. Perú.

Ministerio de Educación (2015). *Comunicación 6*. Lima.

ANEXOS:

- Resumen científico.
- Hoja de práctica.
- Instrumentos de evaluación (formativa y sumativa).



AHORA HAZLO TÚ



TARJETAS NAVIDEÑAS



MATERIALES:

- Papeles de colores
- Tijeras
- Goma
- Plumones
- Lapiceros

INSTRUCCIONES

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”
“52 años de historia pedagógica”



LISTA DE COTEJO

Tema: Elaboración de tarjetas

Fecha: 19/12/2016

Escribe diversos textos

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Adecua el texto		Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada			Utiliza las convenciones del lenguaje escrito	Comentario
		Escribe textos	Experiencias previas	Agrupar, ordena	Usa referentes	Vocabulario variado	Recursos ortográficos para dar claridad.	
01	ALVITES ÑAUPAS, Camila							
02	BUITRÓN RISCO, Cristhian Rafael							
03	CANCHARI SALINAS, Álvaro Antonio							
04	CÁRDENAS GUTIÉRREZ, Ana M.							
05	CÁRDENAS YARANGA, Anny Brenda							
06	CORDERO TINCO, Daniel Óscar							
07	DE LA CRUZ VALENZUELA, Marysabel							
08	DURAN CASTRO, Samanta Lizzie							
09	ESPINOZA JAYO, Frank Estiven							
10	FÉLIX CCAIPANI, Adis Aaron							
11	FLORES ESPINOZA, Myldredh R.							
12	JERÓNIMO CASQUI, Cristian Jesús							
13	HUAMANCHAU AGUILAR, Noelia B.							
14	HUARANCA GUTIÉRREZ, Alexandra							
15	MENDOZA VELARDE, Diego Rainer							
16	MORALES YUPANQUI, Fredy A. Q.							
17	MUJICA LEÓN, Andrea Sofía							
18	MUÑOZ PALOMINO, Lía Ángeles							
19	NAJARRO SÁNCHEZ, Jean Carlo							
20	OCHOA TORRE, Yuliana Krupscaia							
21	OLARTE RISCO, Ángel Gabriel							
22	ORTEGA LAPA, Joseph Yireh							
23	PALOMINO MARTÍNEZ, Brenda R.							
24	PALOMINO PALOMINO, Jack B.							
25	PARIONA SUCSO, Benji Nilo							
26	PORRAS PALOMINO, Andrés S.							
27	ROMERO GONZALES, Alejandro							
28	SÁNCHEZ MENDOZA, Alexandra E.							
29	YUPANQUI TORRES, Alexis Yúlex							
30	ZAMORA MENDOZA, Dierick R.							



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE ENSEÑANZA N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Estudiante:** Lys Eve Nathaniela Huamaní Espinoza
- 1.2. **Escuela de Formación Profesional:** Educación Primaria
- 1.3. **Institución Educativa:** Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
- 1.4. **Área Curricular:** Razonamiento verbal
- 1.5. **Ciclo:** V **Grado:** sexto **Sección:** "A"
- 1.6. **Ambiente:** Aula (x) Laboratorio: () Campo: () Otros: ()
- 1.7. **Tiempo de duración:** 2 horas pedagógicas **de:** 11:15 .a: 12:45 pm
- 1.8. **Director:** Dr. Marcelino Pomasoncco Illanes
- 1.9. **Sub director:** Lic. Manuel Pinco Alarcón
- 1.10. **Lugar y fecha:** Ayacucho 22 diciembre del 2016

II. TÍTULO: Tipos de textos instructivos

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el textos a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre textos instructivos en su cuaderno. Crea textos instructivos en su hoja de práctica.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 11:10 a 11:15	<ul style="list-style-type: none">- Recepción.- Saludo profesora - estudiante- Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios.- Ubicación didáctica de las carpetas- Previsión de los medios y materiales
-------------	-------------------	--

V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	T.
ACTIVIDADES DE APERTURA	<p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p>	<p>La profesora presenta: Un video denominado: ¿Cómo preparar un Puca picante? Ubicado en youtube.com/watch?v=gDyqOCzK7-U&</p> <p>Para luego problematizar, haciendo las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Cómo realizo las tarjetas navideñas?, ¿Cuál es el propósito de hoy?</p> <p>Posteriormente, se invita a los educandos a fijar el tema o el propósito en la pizarra. Los textos instructivos.</p> <p>Para desarrollar la sesión, se hará uso de libro, cuaderno, hojas de práctica, papelotes y plumones.</p> <p>La profesora organiza equipos de trabajo, para que se pueda resaltar los aprendizajes de cada uno de los estudiantes. La profesora establece con los estudiantes dos normas de convivencia:</p> <p>Pedir la palabra, levantando la mano. Prestar atención y cumplir con las actividades encomendadas en el salón.</p>	<p>-Diálogo</p> <p>-Papelotes</p> <p>-video</p>	<p>11:15 11:20</p> <p>5'</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<p>Motivación</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias</p>	<p>La profesora despierta el interés mediante la proyección del video.</p> <p>Después de conocer el propósito; la profesora recoge los saberes previos, absuelve conflictos cognitivos. Además se hará uso de la estrategia "Juego de roles". Para el proceso de enseñanza será emplea el método del texto.</p> <p>Método del texto:</p> <p>Lectura. Los estudiantes leen un texto titulado "los textos instructivos" en forma silenciosa, utilizando la estrategia de mapas conceptuales.</p> <p>Análisis, Los estudiantes reconocen las ideas principales y secundarias, utilizando la técnica del subrayado. Finalmente, la profesora plasma las ideas en un mapa conceptual.</p> <p>Síntesis, en esta parte se desarrollará el texto instructivo en juego de roles. Comentándoles que a partir de esta sesión se inicia un proceso para dar a cada estudiante un guión para que actúen, posteriormente pasarán a producir el texto instructivo ¿Cómo preparar un cebiche?</p>	<p>- Textos</p> <p>- Proyector</p> <p>-USB</p> <p>-Plumones</p> <p>-Diálogo</p>	<p>11:20 11:25</p> <p>50'</p> <p>11:25 11:30</p> <p>11:30 11:55</p>

ACTIVIDADES DE CIERRE	Refuerzo, síntesis, retroalimentación, ampliaciones, profundizaciones, Metacognición, evaluación, etc.	Se refuerza a los educandos a partir de las siguientes preguntas: ¿Las actividades realizadas nos permitirán conocer la importancia de los textos instructivos?, ¿Para qué lo hacemos? Se les felicita por el trabajo realizado y al mismo tiempo se les motiva sobre su trabajo presentado.	Diálogo. Hoja de extensión	11:05 5'
------------------------------	--	---	-----------------------------------	-----------------

VI. TAREA / TRABAJO EN CASA:

- La profesora asigna la tarea a los niños para su hogar teniendo en cuenta los conocimientos desarrollados, de modo que estos refuercen lo aprendido.

VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa y organiza el textos a la situación comunicativa	Organiza ideas sobre textos instructivos en su cuaderno. Crea textos instructivos en su hoja de práctica.	Desempeño de los alumnos Actitudes de desempeño	Cuaderno de los alumnos. Preguntas sobre el procedimiento Lista de cotejo

VII. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

- Visual : papelotes, pizarra, proyector, hojas de resumen
- Audiovisual: video, proyector
- Viso táctil: organizador
- Auditiva: exposición

VIII. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	12:30 A 12:40	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas. ➤ Hacer conocer sobre sus responsabilidades. ➤ Limpieza del aula.
-------------	---------------	--

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente:

Ojeda, E. (2015). *Comunicación, primaria 6: Libro del área*. Edic. Corefo. Lima, Perú.

Gálvez, J. (s/f). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Perú.

Huerta, D & Ipenza, S. (2013). *Comunicación 5*. Edit. María Trinidad. Perú

Para los educandos:

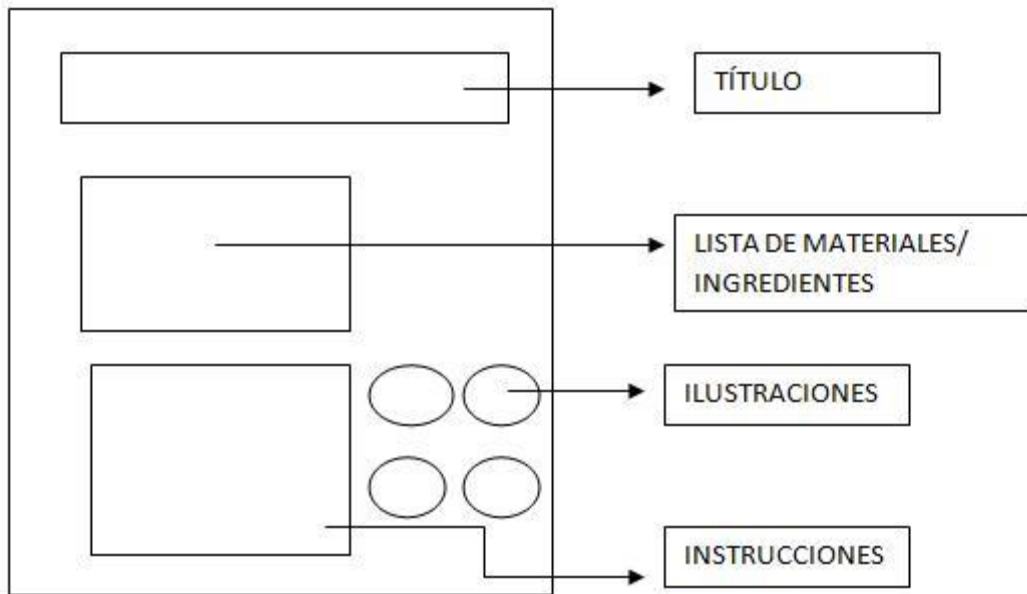
Huerta, D & Ipenza, S. (2013). *Comunicación 5*. Edit. María Trinidad. Perú.

Ministerio de Educación (2015). *Comunicación 6*. Lima.

ANEXOS:

- Resumen científico.
- Hoja de práctica.
- Instrumentos de evaluación (formativa y sumativa).

RESUMEN CIENTÍFICO

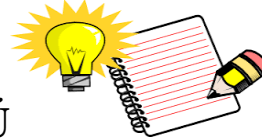


Tipos de textos instructivos





AHORA HAZLO TÚ



TIPOS DE TEXTOS INSTRUCTIVOS

Recetas de cocina

Toda receta debe llevar:

- * Nombre del plato
- * Ingredientes y porciones
- * Las instrucciones previas antes de empezar a cocinar
- * El modo de prepararse
- * El modo de servirse
- * Si puedes sustituir un ingrediente



Reglas de Juego

Los juegos y los deportes son actividades que se rigen por unas normas: las reglas de juego, en las que se establece cómo se practica un determinado juego o deporte.



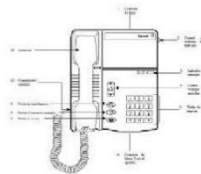
Procedimiento de experimentos

Los experimentos tratan de averiguar si determinadas afirmaciones son correctas.

Por eso, las indicaciones deben ser claras, ordenadas y precisas



Manuales de uso



Un manual de uso es el documento que contiene la descripción de actividades que deben seguirse en la realización de las funciones de una unidad tecnológica, o de dos o más de ellas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”
“52 años de historia pedagógica”



LISTA DE COTEJO

Tema: Tipos de textos instructivos

Fecha: 22/12/2016

Escribe diversos textos

N°	Apellidos y nombres de los estudiantes	Adecua el texto		Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada			Utiliza las convenciones del lenguaje escrito	Comentario
		Escribe textos	Experiencias previas	Agrupar, ordena	Usa referentes	Vocabulario variado	Recursos ortográficos para dar claridad.	
01	ALVITES ÑAUPAS, Camila							
02	BUITRÓN RISCO, Cristhian Rafael							
03	CANCHARI SALINAS, Álvaro Antonio							
04	CÁRDENAS GUTIÉRREZ, Ana M.							
05	CÁRDENAS YARANGA, Anny Brenda							
06	CORDERO TINCO, Daniel Óscar							
07	DE LA CRUZ VALENZUELA, Marysabel							
08	DURAN CASTRO, Samanta Lizzie							
09	ESPINOZA JAYO, Frank Estiven							
10	FÉLIX CCAIPANI, Adis Aaron							
11	FLORES ESPINOZA, Myldredh R.							
12	JERÓNIMO CASQUI, Cristian Jesús							
13	HUAMANCHAU AGUILAR, Noelia B.							
14	HUARANCA GUTIÉRREZ, Alexandra							
15	MENDOZA VELARDE, Diego Rainer							
16	MORALES YUPANQUI, Fredy A. Q.							
17	MUJICA LEÓN, Andrea Sofía							
18	MUÑOZ PALOMINO, Lía Ángeles							
19	NAJARRO SÁNCHEZ, Jean Carlo							
20	OCHOA TORRE, Yuliana Krupscaia							
21	OLARTE RISCO, Ángel Gabriel							
22	ORTEGA LAPA, Joseph Yireh							
23	PALOMINO MARTÍNEZ, Brenda R.							
24	PALOMINO PALOMINO, Jack B.							
25	PARIONA SUCSO, Benji Nilo							
26	PORRAS PALOMINO, Andrés S.							
27	ROMERO GONZALES, Alejandro							
28	SÁNCHEZ MENDOZA, Alexandra E.							
29	YUPANQUI TORRES, Alexis Yúlex							
30	ZAMORA MENDOZA, Dierick R.							

ANEXO N° 05: CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”

**EL DIRECTOR DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN
POMA DE AYALA” QUE SUSCRIBE,**

HACE CONSTAR

Que, la estudiante Huamaní Espinoza, Lys Eve Nathaniela; en el marco de la investigación titulada **“JUEGO DE ROLES PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”. AYACUCHO, 2016”**, ha aplicado su módulo experimental tal como se observa en el plan experimental, desde el 23 de noviembre hasta 22 de diciembre del año en curso, teniendo como muestra a los estudiantes del sexto grado “A” y “B” de Educación Primaria.

Se expide la presente constancia a solicitud de parte, para los fines que estime por conveniente.

Ayacucho, 22 de diciembre de 2016.

Dr. **Marcelino Pomasneco Illanes**
DIRECTOR

Archivo.

c.c.

ANEXO Nº 06: FOTOS



Los estudiantes del sexto grado "A" desarrollan el cuadernillo de evaluación en el pre-test y post-test.



Los estudiantes del sexto grado "B" desarrollan el cuadernillo de evaluación en el pre-test y post-test.

Los estudiantes, dan uso a la técnica del juego de roles. Improvisan una escena en el restaurant.



Los estudiantes dramatizan el movimiento de un robots, al final construyen un texto instructivo.



Los estudiantes construyen origamis y redactan el proceso de elaboración en papelotes.



Los estudiantes construyen tarjetas navideñas a través de melodías musicales.



Los estudiantes asumen un papel en el ecosistema, al final, construyen una maqueta.





Al finalizar el material experimental, los estudiantes del sexto grado “A” desarrollan el cuadernillo de evaluación satisfactoriamente.

