

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

E.F.P DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



**"LA PRENSA AYACUCHANA DE POSGUERRA, PERIODO
1994 - 2000"**

*Tesis presentada para optar el título de licenciada en Ciencias de la
Comunicación*

AUTORA: BACH. EVERLYN MIRLYN ESPINOZA CAMASCA

ASESOR: MG. URBANO MUÑOZ RUIZ

AYACUCHO – PERÚ

2015

A mis padres por apoyarme en todo momento, por sus consejos, sus valores; por el empuje constante que me ha permitido ser una persona de bien.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, mi alma mater, por brindarme las facilidades para crecer profesionalmente.

A mi asesor, el Magister Urbano Muñoz Ruiz, por sus orientaciones y conocimientos compartidos para la presente investigación.

A Walter Muñoz Inga, director del diario La Calle, por haberme concedido valiosas informaciones a través de una entrevista y archivos periodísticos facilitados para esta investigación.

Al diario La Voz de Huamanga, por brindarme sus archivos periodísticos para la realización de la investigación.

A la biblioteca del Archivo Regional de Ayacucho, por los materiales brindados para la recolección de la información.

A mis hermanas, por el constante ánimo para terminar mi investigación.

A Marcelo, por brindarme alegría cada día aunque ahora esté lejos.

A él, por su apoyo incondicional.

ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN	I
INTRODUCCIÓN	II
CAPÍTULO I	
1. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	05
1.1. Antecedentes.....	05
1.2. Base Teórica.....	09
1.3. Sistematización de Conceptos.....	16
1.3.1. Periodismo.....	16
1.3.2. Prensa.....	17
1.3.3. Libertad de prensa.....	18
1.3.4. Prensa peruana.....	20
1.3.5. Prensa ayacuchana.....	22
1.3.6. Región Ayacucho.....	27
1.3.7. Historia Regional de Ayacucho.....	29
CAPÍTULO II	
2. MATERIAL Y MÉTODOS.....	31
2.1. Tipo de Investigación.....	31
2.2. Variable e indicadores.....	32
2.3. Enfoque de la investigación	32
2.4. Métodos.....	33
2.5. Universo y Población.....	33
2.6. Muestra.....	33

2.7. Técnicas.....	33
2.8. Instrumentos.....	34

CAPÍTULO III

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	35
3.1. Contexto Socio político de Ayacucho durante 1994-2000...	35
3.2. Medios escritos ayacuchanos que se desarrollaron durante 1994-2000.....	38
3.2.1. Diario La Calle.....	39
3.2.2. Diario La Voz de Huamanga.....	43
3.2.3. Revista Ayacucho de Perú y América.....	48
3.3. Tratamiento periodístico de posguerra por los medios escritos ayacuchanos.....	49
3.3.1. Temas tratados por el Diario La Calle.....	51
3.3.2. Temas tratados por el Diario La Voz de Huamanga.....	65
3.4. Problemas que enfrentaron los hombres de prensa en la búsqueda de información.....	74

CONCLUSIONES.....	76
-------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	78
---------------------------------	----

ANEXOS.....	80
-------------	----

MODELOS DE INSTRUMENTOS APLICADOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

RESUMEN

La presente investigación aborda el desarrollo de la prensa ayacuchana de posguerra durante el periodo de 1994 - 2000. Tiene como finalidad conocer la historia de la prensa ayacuchana, a los periodistas y medios escritos que circularon en el periodo referido, además de tener una idea clara sobre el pasado social y político, manifestado en las ediciones de algunos diarios de la época, así como las dificultades por las que atravesaron los periodistas en su búsqueda de información. Una de las conclusiones a las que se llegó es que la prensa ayacuchana se desarrolló sin muchas dificultades durante el periodo de 1994 - 2000, pues no hubo mucha presión por parte de los alzados en armas y las fuerzas del orden, los periodistas empiezan a centrarse en problemas del acontecer diario huamanguino.

INTRODUCCIÓN

Este estudio sobre la prensa de posguerra en Ayacucho, correspondiente al periodo de 1994 - 2000, no pretende abarcar todos los espacios del periodismo, -como la radio y la televisión-, sino centrar su atención en la prensa escrita. Durante el periodo referido, los medios escritos locales continuaron tocando temas asociados a las acciones subversivas hasta el año 2000, pero en menor medida, pues los tiempos habían cambiado. Así, si bien existen trabajos sobre la prensa ayacuchana de este periodo, estos son muy pocos y no profundizan en el tema.

Con la presente investigación se pretende abarcar un aspecto de la prensa ayacuchana que ha sido investigado muy poco y será herramienta útil por su valor como fuente para la investigación histórica. En este sentido, el problema principal de investigación es: ¿cómo se desarrolló la prensa ayacuchana de posguerra durante el periodo de 1994-2000? Los problemas específicos son: a) ¿cómo era el contexto socio político

ayacuchano durante 1994-2000?, b) ¿qué medios escritos ayacuchanos se desarrollaron durante 1994-2000?, c) ¿cómo es el tratamiento periodístico de pos guerra por parte de los medios escritos ayacuchanos? y d) ¿cuáles fueron los problemas que enfrentaron los hombres de prensa en la búsqueda de la información?

Como objetivos específicos tenemos: a) describir el contexto socio político ayacuchano del periodo 1994-2000, b) determinar los medios escritos ayacuchanos que se desarrollaron en el periodo 1994-2000, c) analizar la tratativa periodística de pos guerra por parte de los medios escritos ayacuchanos durante el periodo 1994-2000 y d) identificar y determinar los problemas que tuvieron los hombres de prensa en la búsqueda de la información durante el periodo 1994-2000.

La hipótesis es la siguiente: La prensa ayacuchana se desarrolló sin muchas dificultades durante el periodo de 1994 - 2000, pues no hubo mucha presión por parte de los alzados en armas y las fuerzas del orden, porque ya había bajado la intensidad de las acciones subversivas, por ello los hombres de prensa no tuvieron muchas dificultades en cuanto a la recolección de información, ni al desarrollo de la misma.

En el capítulo I, presentamos la revisión de la literatura, detallando sobre los antecedentes de la investigación y el marco teórico empleado en la investigación.

El segundo capítulo contiene el material y métodos utilizados, donde se consigna el tipo de investigación, variables e indicadores, población y muestra, así como los procedimientos de acopio y tratamiento de datos.

Los resultados de la investigación y su discusión ocupan el capítulo tercero. Finalmente, presentamos las conclusiones.

CAPÍTULO I

1. REVISIÓN DE LA LITERATURA

1.1. Antecedentes

Sobre la historia de la prensa ayacuchana de posguerra, particularmente del periodo 1994-2000, no existen trabajos de investigación. Empero encontramos algunos estudios como “La Prensa y los periodistas en prisión en el periodo 1990-2000”, de Sara Inés Orós García, que si bien no toca el tema de la prensa ayacuchana, nos da un aporte importante para el desarrollo del presente trabajo puesto que comprende el tiempo de gobierno de Alberto Fujimori, además de brindar conceptos claves para el desarrollo de nuestra investigación. Una de sus conclusiones es:

Sólo entre 1990 al 2000 detuvieron a 87 periodistas, según la Oficina de Derechos Humanos del Periodista de la Asociación Nacional de Periodistas, ANP. Otra fuente como el Colegio de Periodistas del Perú manifiesta que hubo 61 periodistas encarcelados por delito de subversión y en algunos casos por apología del terrorismo. Las acusaciones de terrorismo fueron una arma eficaz para deshacerse de una persona que era considerada un problema: hubo épocas en las que según De la Jara (2001) el “cuidado que te hago meter preso

por terrorismo” no era una amenaza inocua, muchas veces se cumplió, dependía de quien lo hacía y contra quien se hacía. Entre los casos en las que esta amenaza se cumplió estaban los periodistas locales que denunciaban los abusos de la policía y de autoridades, o casos de corrupción que involucraba a poderosos (op. Citada en Óros 2008: 58).

Otra investigación importante en el plano local es “La Prensa Ayacuchana durante el segundo gobierno de Fernando Belaunde Terry. Periodo 1980 - 1985”, de Yanet Dipaz Berrocal. Una de sus conclusiones es que el tratamiento periodístico que se le dio a los sucesos en este periodo violencia sociopolítica fue muy sensacionalista condicionada por los dos bandos como fue Sendero Luminoso y las fuerzas del orden del Estado.

Otro trabajo importante es “Rol del periodista en la época de la Violencia Política en la región de Ayacucho de 1980-1990”, de Gandy Huamaní Quispe. Indica que después de que Sendero Luminoso (SL) iniciara sus acciones armadas en Ayacucho en 1980, el nombre de la ciudad y el departamento retomó su sentido. Ayacucho, que significa en quechua “rincón de los muertos” (Huamaní 2013: 37).

Sobre la historia de la prensa ayacuchana existe una contribución importante: *La prensa ayacuchana del siglo XIX. Una mirada al espíritu de la época*, de Carlos Infante y Jesús María Vásquez, quienes escriben:

(...) en Ayacucho –lugar de donde salieron los caudillos militares que disputaron el control gubernamental de la naciente República la segunda y tercera década del siglo XIX–, el panorama se presentó de modo interesante debido a la concurrencia de aristócratas, criollos y mestizos, cuyo dominio sobre la masa indígena continuó con igual intensidad (Infante y Vásquez 2010: 46).

Los medios periodísticos locales, como no podría ser de otro modo, acusaban una evidente afirmación ideológica y política. Las ausencias temáticas de las que solían hablarse constantemente no liberaban a la prensa de mostrar su concepción y es que la conciencia social se expresa en toda construcción discursiva, no existe forma de decir algo sin reflejar un modo de ver el mundo (Infante y Vásquez 2010: 46).

Es muy cierto que, por entonces, el índice de lectores no era muy alto y que quienes consumían periódicos no constituían la mayoría de la población en cada urbe.

Se sabe que su poder radica no solo en su eficacia discursiva sino en la relación de empatía que establece con el público, un indicador es su tiraje y el nivel de lectoría; pero, además, confluyen otros elementos de un proceso complejo en donde aparecen el contagio, la repetición y afirmación como soporte de la construcción de un imaginario colectivo (Infante y Vásquez 2010: 60).

En Ayacucho e incluso en ciudades como Arequipa, Cusco, Huancayo, Puno, Trujillo y en otras localidades, el poder de los «feudos regionales» o de las pequeñas castas era extraordinariamente poderoso. Con frecuencia manejaban los colegios electorales, los mismos que estaban conformados por los hacendados y personajes importantes de las localidades del interior (Infante y Vásquez 2010: 61).

Durante el período comprendido entre 1827 y 1845 circularon en Ayacucho no menos de 13 medios periodísticos impresos. Los trabajos de impresión se realizaron en la imprenta de Don Braulio Cárdenas; sus costos, en el caso de los medios oficiales, fueron asumidos íntegramente por el Estado. Una partida exclusiva estaba destinada al pago del editor, de los empleados y de la impresión (Infante y Vásquez 2010: 115).

En otra publicación asociada al tema, Antonio Zapata Velasco señala:

En la ciudad de Huamanga, la experiencia periodística se inició durante los años de lucha por la emancipación. El primer periódico en la ciudad fue *La Aurora Austral*, una publicación de orientación realista. Todavía no había caído el Gobierno del virrey José de la Serna, y en esa coyuntura, el Ayacucho oficial aún apostaba por la causa del rey de España". De este modo, el periodismo regional nació en medio de una guerra que enfrentaba y dividía a la sociedad regional (Zapata 2010: 11).

Durante todo el siglo XIX, el periodismo fue esencialmente político, existió en función de alguna bandería y su suerte estaba íntimamente vinculada a la del caudillo sostenido por la publicación. A su vez, el periodismo era una actividad esencialmente urbana y su penetración en medios reales era muy incipiente.

Sin embargo, a partir del siglo XX, el periodismo regional sufrió diversificaciones, pues dejó atrás un periodismo que era exclusivamente político, pues pasó a asumir una preocupación también cultural, esta idea

surgió a partir de que los periodistas consideraron que la identidad y el sentido de pertenencia regional fomentarían el progreso local.

Los últimos trabajos sobre la temática corresponden a Mario Cueto Cárdenas quien en su libro *Prensa y Violencia* indica que:

La evolución en el campo de la comunicación, no fue siempre agradable para el ejercicio periodístico en Ayacucho, pues este fue ejercido en medio de los proyectiles de las armas de fuego, de explosiones y en medio de intrigas y amenazas, pese a lo cual la labor fue cumplida con la necesaria entereza, dejando de lado la propia seguridad y la de las familias (Cueto 2009: 23).

1.2. Base teórica

Un importante aporte teórico que guió la presente investigación fue la teoría del periodismo desarrollado por Camilo Taufic, quien refiriéndose al periodismo, que es una de las variables del presente estudio, señala lo siguiente:

Las tareas del periodismo se confunden con todas las etapas del proceso de dirección de la sociedad. Su objetivo es el conocimiento del "estado dirigido" para lo cual recolecta y distribuye noticias en todos los ámbitos de la sociedad; luego permite a la clase dirigente "elegir la marcha deseable para el proceso en relación con el estado del sistema". El periodismo es, pues, una forma de dirección política y su carácter de clase están determinados por el de la organización social (Taufic 1979: 19).

El periodismo no es sólo la forma más dinámica de la comunicación social, sino que al informar y dar su interpretación y su opinión sobre las noticias es, al mismo tiempo una actividad de fuerza política, un instrumento de la lucha de clases que influye directamente en la realidad cotidiana, contribuyendo a organizar el mundo material según los contenidos de clase que transmite y hasta el punto en que estos encuentren resistencia suficiente para ser anulados. Es un arma poderosa, cubierta por un camuflaje de "independencia" cuando sirve a los capitalistas o actuando a campo descubierto y proclamando su carácter de clase cuando sirve a los trabajadores.

El periodismo es siempre dirigido o "restringido" por una clase determinada y el periodismo supuestamente libre de toda "restricción" no existe en absoluto. Si no se sujeta a la restricción del proletariado, se sujeta a la de la burguesía (Taufic 1979: 73).

El rol político de la actividad periodística depende, pues, de la clase social a la que sirve un diario determinado y del conjunto de las relaciones económicas y sociales que se dan en cada país, incluyendo el carácter de clase del aparato estatal (Taufic 1979: 75).

El periodismo es, producto de la sociedad en la que se gesta, sobre la cual él mismo influye, en una relación dialéctica que se renueva día a día, llevando a las masas los puntos de vista de la clase propietaria de cada diario y recogiendo los hechos que esa clase considera importante difundir a continuación. Este proceso es desigual, pues será siempre la clase dominante la que determine cuales hechos merecen la mayor publicidad, a través de la escala de valores que ella impone, aunque objetivamente tales hechos noticiosos no sean los más significativos (Taufic 1979: 77).

Camilo Taufic (1979: 31) señala que en la sociedad de clases continuamente se pretende ocultar el trasfondo de las fuerzas e intereses que manipulan los factores de la comunicación, transfiriendo las aberraciones de tal forma de sociedad a su expresión por los canales masivos.

Otro guía de nuestro estudio es la contribución de Genaro Carnero Checa, quien en su obra *La Acción Escrita José Carlos Mariátegui Periodista*, señala que el periodismo no solamente es una forma y que periódico no es simplemente una hoja impresa cualquiera. Así, el periodista verdadero es aquel que cumple con su trabajo, vigilado por el tirano, acechado por la muerte, y como si viviera el último día, vuelca en sus páginas las reservas de su genio (Carnero 2010: 58).

El periodismo peruano ha seguido una línea de desarrollo profundamente conectada con las transformaciones económicas, industriales y técnicas del país.

El tremendo poder de difusión de las ideas y de la actividad de los seres humanos ha convertido al periodismo en una de las fuerzas esenciales de la transformación de nuestra sociedad. El periodismo, incluso, ha cubierto en el Perú déficits de cultura, de escuelas, de dirección política. La libertad de prensa es una conquista irrenunciable establecida en la Conquista de la República y es defendida heroicamente a costa de todos los sacrificios. Grandes batallas ha dado nuestro periodismo por la libertad. El periodismo es efectivamente el Cuarto Poder.

El periodismo peruano no ha podido estar al margen de las contradicciones que gobiernan el desarrollo del Perú. Ha sido y es utilizado, como ayer también lo fue, al servicio de distintas causas y no siempre al lado de los mejores. Sus grandes exigencias técnicas y materiales dieron ventaja a personas, a las clases mejor dotadas económicamente (Carnero 2010: 62).

También se ha considerado los aportes de Juan Gargurevich Regal, sobre todo su libro *Historia de la prensa Peruana (1594-1990)*, donde trabaja el tema de los medios masivos de información en el Perú e indica que en la tercera década del siglo pasado un fenómeno extraordinario cambió el rostro del periodismo mundial: surgió la prensa de masas, el periódico a precio mínimo al alcance de las mayorías (Gargurevich 1991: 110).

La prensa de masas es un fenómeno típico del desarrollo del capitalismo en el siglo pasado. La prensa masiva requiere de la rotativa para su desarrollo. Este requisito se cumple en Lima cuando en la primera década del siglo llegan las primeras rotativas (Gargurevich 1991: 112).

No se puede hablar de diarios de circulación nacional por entonces pues el sistema de vías de comunicación era muy reducido. El ferrocarril que avanza hacia los Andes había sido construido en función del traslado de mineral y no del acceso a los valles de alta densidad poblacional. Las carreteras eran escasas y malas y la navegación era el medio más usado para enlazar al país, lo que daba preferencia a las ciudades costeñas.

Así, el periodismo peruano era básicamente capitalino, con tiradas que sobrepasan apenas los diez mil ejemplares diarios (Gargurevich 1991:113).

Juan Gargurevich también trabaja con respecto a los Medios masivos de información en el Perú, 1980-2012, donde hace un breve resumen de los principales sucesos que acontecieron durante ese periodo pero a la vez hace referencia de hechos anteriores.

En octubre de 1968, las fuerzas armadas decidieron remover el gobierno del presidente Fernando Belaunde Terry y reemplazarlos por un gobierno revolucionario, el que fue liderado por el general Juan Velasco Alvarado. Las razones que adujeron fueron la necesidad de combatir la corrupción y de crear nuevas estructuras de poder que asegurasen la dignidad y justicia. Este discurso alarmo a muchos sectores, quienes reaccionaron oponiéndose a través de los medios masivos de comunicación y particularmente la prensa diaria.

Desde el comienzo, la relación de los militares con las empresas periodísticas y con los periodistas mismos fue muy difícil y de confrontación (Gargurevich 2012: 12).

En julio de 1980, Fernando Belaunde Terry volvió a la Presidencia y su primera e importante decisión política fue decretar el retorno del control de los medios informativos a sus antiguos propietarios (Gargurevich 2012: 15).

Cuando Alberto Fujimori derrotó a Mario Vargas Llosa en las elecciones de 1990 inmediatamente se deshizo en promesas de respeto a la libertad de expresión.

Sin embargo con el transcurrir del tiempo eso fue cambiando, “El pensamiento Fujimori” para el periodismo hizo su aparición con el autogolpe del 05 de abril de 1992, pues esa noche ingresaron tropas al diario La República y un oficial censor corrigió varias informaciones, los propietarios se negaron a aceptar este hecho y la edición apareció con elocuentes espacios en blanco (Gargurevich 2012: 20).

Para el caso de la historia regional de la prensa ayacuchana, se tomó en cuenta los aportes del periodista Mario Cueto Cárdenas, protagonista y testigo excepcional del desarrollo de la prensa ayacuchana durante las últimas cuatro décadas.

La evolución en el campo de la comunicación, no fue siempre agradable para el ejercicio periodístico en Ayacucho, pues esta tarea a partir de 1980 hasta mediados de la década de 1990, fue ejercido en medio de los proyectiles de las armas de fuego, de explosiones y en medio de intrigas y amenazas, pese a lo cual la labor fue cumplida con la necesaria entereza, dejando de lado la propia seguridad y la de las familias, manteniéndose siempre al pie del cañón, dando la cara sin abdicar de la tarea de buscar la verdad. La autoprotección se daba durante el día participando en la cobertura informativa, desplazándose en grupos por los sectores urbanos marginales, comunidades, quebradas, etc, retornando a casa por rutas alternas, mientras que durante las noches había que estar atentos a cualquier actitud sospechosa de extraños y ruidos inusuales (Cueto 2009:11).

Al inicio de las acciones de la denominada lucha armada en 1980, el panorama que presentaba el ambiente periodístico en Ayacucho se sustentaba en el trabajo de un grupo de periodistas, la mayoría de ellos con formación universitaria en campos ajenos al propio periodismo. Algunos de estos periodistas se desempeñaban como corresponsales por el que percibían una remuneración por su trabajo, figurando en planillas (Cueto 2009: 21).

Con el transcurso de los años, se aprecia un desarrollo descentralizado de la prensa con surgimiento de impresos, con los avances de la ciencia y la técnica, permitiendo la presencia de verdaderos profesionales prácticos en el campo del periodismo sin títulos ni estudios académicos especializados (Cueto 2009: 23).

La responsabilidad que desde entonces cumplieron los periodistas, especialmente ayacuchanos, fue distinta a la de los periodistas americanos o europeos. En Ayacucho, la violencia no fue una expresión marginal. Fue el sistema que se encontraba cuestionado objetiva y subjetivamente. La respuesta del Estado fue igualmente apasionada, desesperada e improvisada, apelando a recursos similares a quienes habían iniciado la lucha armada (Cueto 2009: 39).

1.3. Sistematización de conceptos

1.3.1. Periodismo

El periodismo no es sólo la forma más dinámica de la comunicación social, sino que al informar y dar su interpretación y su opinión sobre las noticias es, al mismo tiempo una actividad de fuerza política, un instrumento de la lucha de clases que se da en la sociedad. Influye directamente en la realidad cotidiana, contribuyendo a organizar el mundo material según los contenidos de clase que transmite y hasta el punto en que estos encuentren resistencia suficiente para ser anulados. Es un arma poderosa, cubierta por un camuflaje de "independencia" cuando sirve a los capitalistas o actuando a campo descubierto y proclamando su carácter de clase cuando sirve a los trabajadores. Es siempre dirigido o "restringido" por una clase determinada y el periodismo supuestamente libre de toda "restricción" no existe en absoluto. Si no se sujeta a la restricción del proletariado, se sujeta a la de la burguesía (Taufic 1979: 73).

El rol político de la actividad periodística depende, pues, de la clase social a la que sirve un diario determinado y del conjunto de las relaciones económicas y sociales que se dan en cada país, incluyendo el carácter de clase del aparato estatal.

El periodismo peruano ha seguido una línea de desarrollo profundamente conectada con las transformaciones económicas, industriales y técnicas del país. El tremendo poder de difusión de las ideas y de la actividad de los seres humanos ha convertido al periodismo en una de las fuerzas esenciales de la transformación de nuestra sociedad. El periodismo, incluso, ha cubierto en el Perú déficits de cultura, de escuelas, de dirección política. La dirección de prensa es una conquista irrenunciable establecida en la Conquista de la República y es defendida heroicamente a costa de todos los sacrificios. Grandes batallas ha dado nuestro periodismo por la libertad. El periodismo es el Cuarto Poder (Carnero 1979: 63).

1.3.2. Prensa

El concepto de "prensa" nace, precisamente, como resultado de la invención de la imprenta, atribuida a Johannes Gansfleisch Laden Zum Gutenberg. Como sostiene James Burke (1997), la imprenta ocasionó la alteración más radical jamás realizada en la historia intelectual de occidente, cuyos efectos se han sentido en todas y cada una de las áreas de la actividad humana. Esta tecnología hizo posible que el conocimiento fuera ampliamente asequible y creó el espacio en que se pudieran florecer nuevas formas de expresión, como el periodismo escrito y el movimiento religioso de la Reforma (op. Citada en Oros 2008: 34).

La prensa, comprendida como actividad periodística, desarrolla un proceso social de producción informativa, de elaboración discursiva cuya característica fundamental es la fijación de aquella configuración noticiosa.

Fijación que ocurre por medio del grabado hecho en la prensa y amalgamada por el recorrido de quinientos años de historia que han sido testigos de la confrontación por su búsqueda de libertad frente el poder hegemónico (Infante y Vásquez 2012: 41).

En síntesis, la prensa puede dejar de ser un concepto profundo y pasar a ser un término vacío si se halla alejada de la actividad periodística o si se la confunde con una especie de formato en donde caminan además de una «prensa escrita», la «prensa televisiva» y la «prensa radial». La prensa está íntimamente relacionada con la actividad periodística, pero también con su historia, con aquel período marcado por la lucha en busca de una auténtica libertad de expresión (Infante y Vásquez 2012: 42).

1.3.3. Libertad de Prensa

La libertad de prensa debe verse bajo varios aspectos: libertad de impresión, libertad de expresión y libertad de información.

- **La libertad de impresión.** Es el derecho de imprimir materiales para la difusión pública, independientemente de si son noticiosos, educativos, artísticos o propagandísticos.

- **La libertad de expresión.** El derecho de opinar libremente sin temor a represalias ni sanciones y con la sola sujeción a los principios jurídicos y morales que actúan como reguladores de la armonía social y de garantía para el mantenimiento de valores básicos del grupo sociocultural.

En este sentido, las limitaciones de la expresión dependerán del sistema jurídico y éste del sistema político. Dentro de una democracia utópica, la libertad de expresión estaría garantizada totalmente, pero bajo regímenes de pseudo democracia, esa libertad es frágil, queda sometida al arbitrio de quienes ejercen y detentan el poder.

- **La libertad de información.** Corresponde a lo que se conoce corrientemente como el derecho a informar y a estar informado. Brota del principio de acceso público. Periodísticamente hablando, el acceso público comprende requisitos sin los cuales no se entiende la libertad de información, a saber:

- a) Acceso del periodista a las fuentes de información.
- b) Acceso de los receptores a los productos de medio.
- c) Acceso de los grupos sociales al control de las informaciones que ellos generalmente protagonizan y que les afecta (op. Citada en Óros 2008: 14).

1.3.4. Prensa Peruana

El Perú no fue ajeno a la llegada de la prensa. Cuando revisamos la historia del periodismo peruano podemos ver que no existen fechas exactas de cuando empezó esta labor en nuestro país, sin embargo podemos decir que el periodismo en nuestro país se inicia en la época de la Colonia. Al igual que Europa se empieza repartiendo boletines tales como “Relaciones” y “Noticiarios” que contenían noticias de carácter mundial y que se publican en Lima a la llegada del correo de España (op. Citada en Huamaní 2013: 28).

Juan Gargurevich, en su libro *Historia de la Prensa Peruana (1594-1990)* de 1991, señala que en 1908 no se puede hablar de diarios de circulación nacional, pues por entonces el sistema de comunicación era muy reducido. El ferrocarril que avanzaba hacia los Andes había sido construido en función del traslado de mineral y no del acceso a los valles de alta densidad poblacional. Las carreteras eran escasas y malas y la navegación era el medio más usado para enlazar al país, por lo que se daba preferencia a las ciudades costeñas. Asimismo, señala que el periodismo peruano en esa época era básicamente capitalino.

El periodismo peruano no ha podido estar al margen de las contradicciones que gobiernan el desarrollo del Perú. Ha sido y es

utilizado, como ayer también lo fue, al servicio de distintas causas y no siempre al lado de los mejores (Carnero 2010: 63).

Luego de que las fuerzas armadas decidieran sacar al presidente Fernando Belaunde Terry en 1968 y reemplazarlo por un gobierno revolucionario liderado por el General Juan Velasco Alvarado argumentando la necesidad por combatir la corrupción y crear nuevas estructuras en beneficio de los más pobres y asegurar de ese modo la dignidad y justicia; la reacción de diversos sectores no se hizo esperar, ellos a través de los medios masivos de comunicación para ser más precisos la prensa diaria se opusieron a dicho discurso.

Con el transcurso de los años, en 1980 cuando Fernando Belaunde Terry había regresado al poder y con él la democracia; La Comisión de la Verdad y Reconciliación indica que “en un escenario inicial en donde los medios periodísticos expresaban corrientes de opinión de diversa orientación política fruto del reciente regreso a la democracia en 1980, el ejercicio periodístico experimentó durante la década un proceso de profesionalización. Dicho proceso se plasmó en un esfuerzo por crear un espacio para el periodismo independiente que encontró en la búsqueda de la objetividad, en el acceso libre a la información y en la discusión, los principios básicos de su actividad. Esta clase de periodismo tuvo que enfrentar muchas veces el acoso de los grupos subversivos, la presión por parte de ciertos sectores de las Fuerzas Armadas y de los gobiernos,

e incluso la censura por parte de los empresarios de la comunicación” (CVR 2003: 490).

Entre las conclusiones finales de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003) se señala que a lo largo del conflicto armado interno los medios de comunicación jugaron un papel muy importante. Durante esos años el trabajo de investigación periodística fue abundante, valiente, y en algunos casos, indispensable para encontrar a los responsables de crímenes atroces. Muchas veces, en esas investigaciones los periodistas arriesgaron la vida y, desgraciadamente, en varias ocasiones la perdieron. Asimismo, se reconoce de manera especial la contribución al esclarecimiento de hechos y a las denuncias de crímenes y violaciones a los derechos humanos de parte de los periodistas que en las provincias declaradas en estado de emergencia cumplieron su deber abnegadamente y en condiciones muy adversas (CVR 2003: 149).

1.3.5. Prensa ayacuchana

Mario Cueto señala que la historia de la prensa ayacuchana se inicia con la publicación del primer periódico con información referente a la localidad.

El 4 de octubre de 1823 (otros precisan el año 1824), circuló en el medio, el primer periódico editado en Lima con información alusiva a la localidad bajo la denominación de “La Aurora Austral”. A partir de esa iniciativa, circularon

muchísimos ejemplares bajo diversas denominaciones ya impresas en la propia Huamanga, especialmente luego de la primera imprenta, con la peculiaridad de que tuvieron una vigencia cortoplacista como "El Indígena" (1833) que alcanzó cinco ediciones, "La Oliva de Ayacucho" con 23 números y "La Alforja", considerado entre los diez primeros periódicos, que batió récord al alcanzar 119 números.

El acucioso investigador César O. Prado refiere que el año 1827 se instaló la primera imprenta traída por su propietario DN. Alonso de Cárdenas y administrada por Dn.E. Villegas. La imprenta, después de haber servido a la cultura y la libertad, a los seis años de ininterrumpida labor, tuvo un fin lamentable. Las conmociones violentas en las diferentes épocas del Gobierno de Gamarra, tuvo su estallido consiguiente en Ayacucho. En julio de 1833 hubo un pronunciamiento del Batallón Callao al mando del comandante Tomás Flores, que estaba acantonado en esta ciudad de Huamanga. Su objetivo era derrocar la administración de Gamarra. Continúa César O. Prado señalando que "La sedición tuvo su preliminar nota sangrienta con el asesinato del Prefecto coronel Juan Antonio Gonzáles y del Coronel del Cuerpo D.N. Guillén. Gamarra en persona salió de Lima para sofocar la rebelión", venciendo después de encuentro encarnizado a las fuerzas rebeldes cerca de Huanta. El comandante Flores, antes del encuentro con Gamarra, había sacado por la fuerza, la imprenta de don Alonso de Cárdenas y llevado consigo. Después del desastre de Huanta, la imprenta fue tomada por Gamarra como despojo de guerra y remitida a Puno (Cueto 2009: 15).

Cueto Cárdenas (2009) señala que la característica principal de las primeras publicaciones durante la colonia y la vida republicana, es la de ejercer un periodismo inquisidor, delatador, pasional, de odio, acusaciones recíprocas y conflictos de interés personales, grupales y

políticos en su gran mayoría; bastardos, para muchos, de oportunismo electoral conducidos en ocasiones por gamonalistas y terratenientes. (...) A las primeras publicaciones anotadas en Huamanga, se suman otras en el interior del departamento, en medio de las dificultades propias de estos menesteres. Coracora es la segunda ciudad donde circula por primera vez un periódico en un formato pequeño, justificado en su presentación: "Diminuto es el formato de nuestra hoja; pero hay que considerar que ella es la primera bandera de la prensa levantada en las regiones andinas", mientras que en Huanta la primera hoja con características periodísticas fue "El Eco de Huanta".

A los diarios, semanarios, quincenarios y boletines, con diferente periodicidad de edición y circulación, se sumaron con el correr de los años importantes publicaciones incluyendo revistas como "Huamanga", "Ayacucho" y la del Museo Histórico Regional (Cueto 2009: 16).

Cueto (2009) indica que la evolución en el campo de la comunicación, no fue siempre agradable para el ejercicio periodístico en Ayacucho, pues este fue ejercido en medio de los proyectiles de las armas de fuego, de explosiones y en medio de intrigas y amenazas, pese a lo cual la labor fue cumplida con la necesaria entereza, dejando de lado la propia seguridad y la de las familias.

Asimismo, afirma que al inicio de las acciones de la denominada lucha armada en 1980, el panorama que presentaba el ambiente periodístico en Ayacucho, se sustenta en el trabajo de un grupo de periodistas, la

mayoría de ellos con formación universitaria profesional en campos ajenos al propio periodismo, desempeñándose como corresponsales de importantes medios de la capital y como conductores de espacios periodísticos en los medios radiales (Cueto 2009: 21).

Durante estos años fatídicos, los periodistas locales estuvieron sometidos a un fuerte estrés. Las fuerzas combatientes los obligaban a posicionarse y, como consecuencia, se volvían blanco fácil de la parte contraria. La profesión de periodista los llevó a vivir en constante peligro. Varios periodistas fueron asesinados y la suya se convirtió en una profesión de alto riesgo. Atrapados entre dos fuegos, los periodistas ayacuchanos sufrieron junto con su pueblo más de una década de violencia desbocada (Zapata 2010: 12).

Otros factores negativos para el periodismo regional eran la elevada movilidad laboral y los bajos ingresos. La actividad en los medios de prensa locales ha significado honorarios precarios como signo distintivo de la vida cotidiana de muchos periodistas. Estos profesionales estaban cambiando de medio de prensa con regularidad (Zapata 2010: 13).

El periodismo en Ayacucho se convirtió en la profesión de mayor riesgo y dificultad, pese de la vigencia de una irrestricta libertad de prensa en todo el país. Fueron dieciséis los periodistas asesinados, casi todos se encontraban amenazados y muchos fueron detenidos en diferentes

momentos. Entre ellos contamos a Juvenal Farfán y Cirilo Oré asesinados por el PCP-SL, a Hugo Bustíos y Luis Morales sometidos a ejecuciones extrajudiciales por parte de las FFAA ya Jaime Ayala desaparecido en la base militar de Huanta.¹

El trabajo periodístico fue muchas veces objeto de violencia y campañas de intimidación por parte del PCP-SL, el MRTA, los comandos paramilitares y las fuerzas represivas. En muchos casos, los periodistas independientes fueron víctimas de persecuciones, desapariciones forzadas, secuestro y muerte.²

La CVR (2003) ha comprobado que la actividad periodística en provincia fue especialmente delicada y riesgosa, porque en la mayoría de los casos la prensa estuvo entre dos frentes, al igual que la población civil. Sin embargo a pesar a los riesgos, el periodismo, en medio de esa violencia, cumplió con su deber de buscar la verdad y frenó, en la medida de sus posibilidades, los crímenes y las violaciones de los derechos humanos que se dieron.

Recién en la década de 1990 volvió a aparecer la prensa escrita, a través de diarios como La Calle o La voz de Huamanga, o de revistas como El Quincenal, Wari o Verdad, muchas de las cuales aún siguen circulando el día de hoy. Tuvo que terminar la guerra interna para que publicar periódicos locales en Ayacucho volviera a tener sentido y reaparecieran los medios impresos locales (Zapata 2010: 13).

1 Conclusiones Finales de la Comisión de la Verdad y Reconciliación, con respecto a los Medios de Comunicación. 2003. pág. 533

2 Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación. Lima 2003. Tomo III Cap. Los Medios de Comunicación. Pág. 490

1.3.6. Región Ayacucho:

Según la Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003): El departamento o región de Ayacucho tiene una superficie de 43,800 Km. cuadrados (3.9 % del territorio nacional). La región natural predominante es la sierra y un porcentaje menor de su territorio forma parte de la región natural de selva alta, ubicada en el valle del río Apurímac y en el valle del río Mantaro en su confluencia con el río Apurímac, o sea, en los límites con los departamentos de Cuzco y Junín. Desde Huancavelica hasta Parinacochas, cual columna vertebral de la región, la puna constituye una franja continua, ensanchándose conforme se avanza hacia el sur. En el núcleo central, encerrado entre el río Pampas, el río Apurímac y el río Mantaro, se distinguen de norte a sur tres cuencas principales: el valle de Huanta, el valle de San Miguel y la denominada "cuenca de Ayacucho". En comparación con la sierra norte del país, denominada por algunos autores como los "Andes Verdes", en esta región las condiciones ambientales se caracterizan por humedad muy variable y periodos secos muy extendidos durante el año, razón por la cual se la ha denominado los "Andes amarillos".

Predominan en la región las tierras de secano y los pastos naturales, aunque existen también considerables extensiones bajo riego. Los principales cultivos son papa, maíz, cebada grano, trigo y habas. La zona de pastos naturales alto andinos, ubicados mayormente a partir de los

3,800 m. sustenta una ganadería variada de tipo extensiva donde sobresalen los camélidos (alpacas, llamas y vicuñas), el ganado ovino y en menor escala el ganado vacuno. Caracteriza a esta región la pobreza de recursos y el alto número de comunidades que dependen básicamente de la agricultura de secano y de los pastos naturales, situación por la cual se encuentran sujetas a las condiciones climáticas que implican una producción altamente riesgosa. La organización de la producción sigue siendo eminentemente rural y el intercambio económico se realiza principalmente en los distintos circuitos de ferias semanales y anuales, en las que los comerciantes llevan productos de primera necesidad y la población campesina acude con sus productos.

A nivel regional, en el ámbito rural se pueden distinguir zonas de cierta especialización debido fundamentalmente a dos factores: condiciones ecológicas y acceso a mercados. Al sur de la región, zona con considerables superficies a una altitud mayor a 4000 msnm, que limitan la producción agrícola, se caracteriza por una producción ganadera. Esta producción es destinada tanto al mercado local y regional (ganado en pie, lana de ovino, queso) como al mercado extra regional (fibra de alpaca y vicuña, ganado en pie, queso). Además esta zona cuenta con mayor facilidad en el acceso a mercados costeros. Hacia el norte y centro de la región, resalta una mayor producción agrícola la cual es destinada básicamente al mercado local y regional. En la selva de las provincias de Huanta y la Mar y las inmediaciones del valle del río Apurímac, la

producción de café, cacao y cítricos es destinada al mercado local y regional, aunque la producción más importante es la coca y sus derivados, cuyo destino es el mercado ilegal internacional. En el ámbito urbano, conformado básicamente por la ciudad de Ayacucho, las capitales de provincia y en mucha menor medida las capitales distritales, casi no existen industrias y las principales actividades giran en torno al comercio - mayormente informal- y a los servicios.

1.3.7. Historia regional de Ayacucho

Mario Cueto hace referencia que Huamanga, cultural, política ni geográficamente es la misma de 1540 y subsiguientes años, caracterizada entonces y por aproximadamente 400 años, como feudal, con grandes solares y casonas; haciendas y fundos en poder de pocas familias; con relaciones laborales de dependencia y sujeción, como nos refieren los estudiosos al señalar la existencia de yanaconas, pongos y colonos entre otros, con una extensión territorial que comprendía Huancavelica y Apurímac conformantes del Obispado, Intendencia y Departamento de Huamanga. Hoy, esa ciudad española y enseñoreada como la Muy Noble y Leal Ciudad de Huamanga fundada el 25 de abril de 1540 (entiéndase refundada, pues la primigenia fundación española se dio en 1539, en la actual jurisdicción del distrito de Huamanguilla); tras la victoria del 9 de diciembre en la Pampa de Ayacucho, por disposición de Bolívar en febrero de 1825, cambió la denominación de Huamanga por la de Ayacucho, nombre que igualmente se asignó a la ciudad capital de la

provincia, quedando con la misma designación el departamento, asignándole a la provincia el nombre de Huamanga.

La ex Huamanga, hoy Ayacucho, mantiene o conserva en la actualidad, solamente los testimonios de un pasado arquitectónicamente desarrollado como son las viejas casonas y los numerosos templos, capillas, oratorios, evidencias de una religiosidad generalizada, incluso con templos en cada una de las haciendas, fundos y principales pueblos del interior del Departamento, donde se asentaron congregaciones religiosas misioneras con una excelente y envidiable riqueza artística que lamentablemente fueron saqueadas y destruidas por el paso de los años y abandono en que se sumieron y por los robos sacrílegos tan frecuentes hasta en nuestros tiempos. Huamanga en el campo de la cultura, por la connotación de sus hijos, mantuvo una amplia frontera realmente expresiva y rica, conforme precisan los estudios (Cueto 2009: 13).

CAPÍTULO II

2. MATERIAL Y MÉTODO

2.1. Tipo de investigación

Es descriptiva y explicativa; descriptiva, porque busca especificar las propiedades, las características y los perfiles del proceso de la historia de la prensa ayacuchana en un periodo determinado. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refiere, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan estas (Sampieri 2010: 80). Es explicativa, porque busca establecer relaciones entre conceptos; es decir, está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables (Sampieri 2010: 84).

2.2. Variable e indicadores

a. Variable

Prensa ayacuchana

b. Indicadores:

- Tratamiento de la información
- Acceso a la información
- Línea editorial
- Características físicas del impreso
- Gerencia de la empresa periodística

c) Unidad de análisis:

En la presente investigación la unidad de análisis corresponde a la prensa ayacuchana que circuló durante 1994-2000.

2.3. Enfoque de la investigación

El enfoque empleado en el estudio es el cualitativo, concebido como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos (Sampieri 2010: 10). El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los

participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos), (Sampieri, 2010: 10).

2.4. Métodos

Se usó los métodos histórico y hermenéutico.

2.5. Universo y Población

Tratándose de una investigación de corte histórico, la población son los impresos periodísticos ayacuchanos del periodo 1994-2000.

2.6. Muestra

La muestra o corpus de estudio la constituyen los diarios La Calle y La Voz de Huamanga, que circularon en el periodo estudiado, de manera que el tipo de muestreo es censal; para ello se consideró analizar un diario por mes.

Asimismo se consideró realizar una entrevista al periodista y director del Diario La Calle y a la Administradora del Diario La Voz de Huamanga.

2.7. Técnicas

Para el acopio de los datos, se utilizó:

- Análisis documental (del corpus de estudio)
- Entrevista a profundidad (a Walter Muñoz Inga, Director del Diario La Calle).

- Entrevista a profundidad (a Águida Valverde Gonzales, Administradora del Diario La Voz de Huamanga).

2.8. Instrumentos

Para el caso del análisis documental se aplicaron los siguientes instrumentos:

- Guía de Análisis Morfológico
- Guía de Análisis de Portada
- Guía de Análisis del Editorial
- Guía de Análisis de la noticia más importante.

Para el caso de la entrevista a profundidad se aplicó el cuestionario respectivo.

CAPÍTULO III

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, presentamos los resultados de la investigación y su discusión, en función a los objetivos específicos planteados.

3.1. El contexto sociopolítico ayacuchano durante el periodo 1994-2000

La década de 1990 se inicia con el gobierno de Alberto Fujimori, quien asume el mandato en medio de una guerra interna que se había ido agudizando con el pasar de los años.

La CVR (2003) indica que durante el año electoral, las acciones subversivas y contrasubversivas continuaron con mucha intensidad. En realidad, la situación de violencia debido al conflicto armado interno, se encontraba exacerbada y seguiría en aumento por un tiempo más.

Tras la captura de Abimael Guzmán en 1992 y la virtual derrota del Partido Comunista del Perú – Sendero Luminoso (PCP-SL) en el campo, este periodo estuvo caracterizado por el paulatino decrecimiento de las acciones armadas, concentradas mayormente en las ciudades, y la persistencia focalizada de la conflicto armado interno en zonas determinadas de la región.

El PCP-SL solicita el denominado "Acuerdo de Paz" y desde el Estado se implementaría el discurso de la pacificación nacional. Igualmente se implementarían un conjunto de programas sociales estatales y se produciría un importante crecimiento de las actividades de las ONG's y de la cooperación internacional en la región. El levantamiento del estado de emergencia en la región no se produciría sino hacia fines de 1999 (TOMO IV Sección tercera: Los escenarios de la violencia, La región Sur Central: 43).

A partir de 1992 la actividad subversiva comienza a decaer, los paros armados paulatinamente dejan de ser acatados; posteriormente, parte de la dirección de la organización subversiva se compromete a un 'acuerdo de paz' con el gobierno de Alberto Fujimori y se produce la división interna en el PCPSL; todos estos hechos explican la significativa reducción de la conflicto armado interno en Huamanga. (TOMO IV Sección tercera: Los escenarios de la violencia, La región Sur Central sobre Ayacucho: 80).

En los años de 1994 al 2000, las acciones subversivas continuaron en Ayacucho, pero en menor medida. Un significativo testimonio es el que refiere Walter Muñoz Inga, Director del Diario La calle:

La gente aprendió a resguardarse temprano por las cosas que podían suceder en cualquier momento. Nos quedábamos a veces meses sin luz eléctrica, nos acostumbramos a vivir bajo las velas. Nuestras ediciones a veces se veían afectadas, era muy difícil, nos veíamos con mucho temor porque cualquier cosa podía suceder en cualquier momento.

Si bien durante el gobierno de Alberto Fujimori, las acciones subversivas fueron perdieron fuerza tras el accionar de las Fuerzas del Orden, la relación con la prensa se mantuvo acorde a un gobierno democrático hasta el año de 1992, cuando se produjo el autogolpe del 05 de abril y varios medios de comunicación nacionales se vieron afectados.

El pensamiento Fujimori para el periodismo hizo su aparición con el autogolpe del 05 de abril de 1992, pues esa noche ingresaron tropas al diario La República y un oficial censor corrigió varias informaciones, los propietarios se negaron a aceptar este hecho y la edición apareció con elocuentes espacios en blanco (Gargurevich 2012: 20).

Lejos de revertirse, el proceso de corrupción normativa continuará durante el resto de la década, esta vez con un objetivo único: asegurar la perpetuación del régimen. Para ello, el gobierno utilizará, con fines electorales y de control político, la estructura militar desplegada con pretexto de la contra subversión, en un contexto en el que la subversión se replegaba. Explotará en los medios de comunicación, con fines de

acumulación política, las últimas acciones de gran impacto de la guerra interna que concluyeron en éxitos, al tiempo que manipulaba los miedos de la población con la amenaza del «terrorismo». Las operaciones contrasubversivas dejaron de ser un medio para capturar líderes subversivos y terminar finalmente con las acciones del PCP-SL y del MRTA, para convertirse en un medio de propaganda para el gobierno, en el mejor de los casos, y en una cortina de humo, en el peor, tapando los excesos y los delitos que se denunciaban cada vez con más frecuencia. Esto fue posible en gran medida por el progresivo y casi total control de medios de comunicación masivos, comprados con el dinero del Estado (CVR, La Década de los Noventa y los Dos Gobiernos de Alberto Fujimori: 61).

Como en todas las épocas el periodismo siempre ha dado la información pero nunca ha dado su opinión. Aquel tiempo no se pagaba a los medios de comunicación, los periodistas decían yo soy gobiernista sin importar quien estaba en el gobierno. Ahora la gente es mucha más descarada, pues ya venden su línea editorial (Walter Muñoz Inga).

3.2. Medios escritos ayacuchanos que circularon entre 1994-2000

El periodismo ayacuchano desde sus inicios ha ido evolucionando y buscando mejorar para conseguir un lugar en el medio a través de luchas constantes, de sus ganas de superación, en un ambiente social con dificultades políticas y económicas.

Tras el periodo más agudo del conflicto armado interno, donde muchos medios de comunicación tuvieron que cerrar por las amenazas y presiones que recibían por parte de Sendero Luminoso y el Estado, la prensa ayacuchana vuelve a tomar fuerza a partir de la década de 1990.

Siendo más precisos, en 1993 se funda el Diario La Calle, de Walter Muñoz Inga, años después aparece el diario La Voz de Huamanga, de Fernando Cruz Rondinel. Son diarios que aún siguen en circulación.

El docente y periodista Carlos Infante dice que:

Hacia finales de los noventa salió un quincenario de nombre Resistencia a cargo de Alberto Llanos, no duró mucho. En 1998, nació un semanario bajo mi dirección llamado Democracia, circuló por dos años, luego dejamos de salir.

A estos diarios se suman, revistas como El Quincenal, Wari o Verdad, AYACUCHO de Perú y América.

Recién en la década de 1990 volvió a aparecer la prensa escrita, a través de diarios como La Calle o La voz de Huamanga, o de revistas como El Quincenal, Wari o Verdad, muchas de las cuales aún siguen circulando el día de hoy. Tuvo que terminar la guerra interna para que publicar periódicos locales en Ayacucho volviera a tener sentido y reaparecieran los medios impresos locales (Zapata 2010: 13).

3.2.1. Diario La Calle.-

El Diario La Calle aparece un primero de marzo de 1993, bajo el mando de Walter Muñoz Inga, dueño del diario, con la dirección por ese entonces

de Dócito Marmanillo Cosser, junto al editor fundador Rómulo Pacheco del Villar y el editor principal Teófilo de la Cruz Salvatierra.

El diario empieza a circular inicialmente en la ciudad de Ayacucho. Se añade a su circulación 50 ejemplares de cortesía para la línea área Americana y a Expreso Molina Ayacucho- Huancayo, llegando a un tiraje diario incluyendo sus suscripciones más de 600 ejemplares. En una entrevista realizada a Walter Muñoz supo indicar que:

...Solamente sacábamos para Ayacucho y a veces cuando teníamos oportunidad mandábamos algunos ejemplares a modo de cortesía a Huanta.

a. Características físicas del impreso

Cuando el diario empieza a circular en 1993, lo hace sólo con cuatro páginas, las que estaban distribuidas por secciones como editorial, cultura, avisos y noticias deportivas. Su formato era de 21cm x 29.7 cm., en papel periódico.

La portada se mostraba de manera sencilla, con los titulares de las noticias principales del medio local pero sin fotografías; durante varias ediciones de los años 90 se utilizan colores como el rojo y negro. En 1994 y parte de 1995, el diario llega a costar 0.20 céntimos, pero con el paso de los años varió a 0.50 céntimos, precio que se mantiene hasta la actualidad.

En la edición número 920 del viernes primero de marzo de 1996, se hace mención al aniversario de este medio periodístico:

Empezamos sin ningún apoyo económico (llámese avisos judiciales que es el principal sustento), para lo cual era necesario contar con la nominación de "Judicial", lo cual recién a los 10 meses de trabajo, se nos asignó. Al año incrementamos a 6 páginas, por la publicación de avisos además que cambiamos los tipos, por los dígitos de la magia de la informática y a los 2 años que se nos ratificó como Diario Judicial, incrementamos a 8 páginas, las cuales en la actualidad están abocadas a la información y difusión de la cultura, por cuanto a todas luces públicamente podemos decir nos quitaron la nominación de Judicial intempestivamente, para otorgárselo a otro que apenas contaba con días de haber salido y que no cuenta siquiera con la décima parte del tiraje de este diario.

A partir de 1995 el número de páginas aumenta a ocho y se incluyen dentro de sus secciones temas como: noticias/avisos, cultura/opinión y noticias deportivas, esta última ocupa siempre la página ocho.

En toda la segunda página del diario se desarrolla el editorial, donde se abordan temas de actualidad nacional y en especial temas locales ya sean sociales, políticos, policiales y religiosos, los que en la mayoría de los casos son elaborados por el periodista Necías Taquiri Yanqui, nombre que no suele aparecer en el editorial, sino dentro de la viñeta técnica que también figura en dicha página.

A partir de la página tres, encontramos noticias de diversas índoles, las que están distribuidas en secciones. El desarrollo de los titulares más importantes en muchas ocasiones suele aparecer en la misma portada.

b. Tratamiento de la información

Desde sus inicios, el diario La Calle cubre informativamente las acciones subversivas. Sin embargo, nace la necesidad de centrar la información en hechos del acontecer diario de Ayacucho, relacionados con los gobiernos locales y entidades del Estado. Walter Muñoz, director de La Calle indica que:

Nos enfrascamos en una guerra total de parte nuestra para ver el tema local, regional y analizar un poco nuestra realidad, a que se debía que Ayacucho fuera considerada una de las regiones más postergadas.

c. Gerencia de la empresa periodística.

El diario La Calle, desde su creación, ha estado bajo el mando de Walter Muñoz, quien es el fundador y director, él indica que dentro del equipo de trabajo solían distribuirse los cargos administrativos.

Teníamos un director general, un jefe de redacción y un administrador general, cargos que eran distribuidos entre los integrantes del diario.

En su equipo periodístico los primeros años figura como Director del impreso, Dócito Marmanillo Cosser; el cargo de jefe de editorial recaía en Nécías Taquiri Yanqui; el editor del diario era Teófilo De la Cruz

Salvatierra; además de contar con Hilda Flores Reyes asistente de la empresa periodística. El equipo de trabajo estaba conformado por Esther Valenzuela Zorrilla, Walter Muñoz Inga, Enrique Vargas Cancho, Félix Huamán Sanchez, Hugo Montoya, Pedro Yaranga.

Las formas de pago para la plana de trabajadores cubría el mínimo vital.

Siempre hemos mantenido a nuestros trabajadores dentro de lo legal, nuestra capacidad económica no nos da a más solo para darles el mínimo vital a los trabajadores que laboran con nosotros (Walter Muñoz).

En los siguientes años se dan algunos cambios en cuanto a la plana de periodistas del diario, pasando Walter Muñoz a ser Director del medio.

A pesar de las dificultades por las que tuvieron que atravesar, la empresa periodística logra un sitio en el medio local.

3.2.2. Diario La Voz de Huamanga

El Diario La Voz de Huamanga empieza a circular el 17 de noviembre de 1995, bajo la dirección de Fernando Cruz Mendoza y la administración de Ágüida Valverde Gonzales. Ágüida Valverde manifiesta que:

Fernando Cruz Chumbe "cranea" con su padre, la edición de "La Voz" en su versión escrita diaria, ya había vivido en carne propia la experiencia de editarlo desde enero de 1990 como bimensuario, mensual, quincenario, semanario, interdiario y finalmente diario que salió con el número uno un 17 de noviembre de 1995.

En nuestra ciudad sólo había contaditos periodistas orgullosos de ser no académicos, ni profesionales con título universitario y que lo venían ejerciendo en las emisoras de la localidad. Estaban formados en la práctica y perfeccionados en el honesto ejercicio de otra profesión u ocupación, fueron selectivamente llamados para integrar una plana de redacción que le diese vida a esta aventura de editar un Diario y garantizar su continuidad y desarrollo.

a. Características físicas del impreso

El diario circula inicialmente en la ciudad de Ayacucho. En sus primeros años de difusión, cuenta con seis páginas las que estaban distribuidas en secciones como Nueva Crónica y Buen Gobierno (editorial), Crónica y Narración, Síntesis Informativa, Avisos Judiciales, Local- Interdistrital. Desde que empezó a circular hasta el año 2000, su formato era doble carta, con colores negro, rojo y celeste, impresos en papel periódico.

La portada se presentaba de manera sencilla con los titulares de las noticias más importantes y en ciertas ediciones aparecían algunas fotografías que reforzaban la noticia. El nombre del diario solía aparecer en letras mayúsculas en color negro entre comillas dentro de una elipse en la parte superior central del diario, al lado derecho en la parte superior del nombre figuraba un mensaje (*Diario Oficial*) en un recuadro con líneas negras.

Debajo del nombre del diario aparecen el año de edición, fecha y costo en un recuadro de líneas negras. A continuación en un recuadro de menor tamaño aparece el nombre del director del diario indicando "*Periodista profesional colegiado C.P.P. 0368*", para luego darle pase a los titulares del día.

El diario llegó a costar desde el año de 1997 a 0.50 céntimos, precio que se mantiene hasta la actualidad.

En la segunda página del diario se desarrolla el editorial, pero tiene un nombre especial "Nueva Crónica y Buen Gobierno", donde se abordan temas de actualidad nacional y en especial temas locales tanto sociales, políticos, policiales y religiosos, bajo el estilo particular del periodista Antonio Sulca Effio.

A partir de la página tres encontramos noticias de diversas índoles, las que están distribuidas en secciones Crónica y Narración, Síntesis Informativa, Avisos Judiciales, Local- Interdistrital, Local – nacional.

Dentro de su equipo de trabajo, el diario La Voz de Huamanga contó desde sus inicios con un impecable cuerpo periodístico, tal como lo refiere Ágüida Valverde:

Luis ("Lucho") Morales ("El Negro") y el Mártir del Periodismo Nacional Félix Gavilán Huamán, ambos de la Federación de Periodistas del Perú, nos honraron con su pluma a través de editoriales y columnas de opinión que se difundían vía

Radio “La Voz” de Huamanga. Así también recordamos con cariño a quien hasta el último día de su vida permaneció leal a nuestra línea de conducta: Don Leoncio Jerí Untiveros. Todos ellos motivaron el nacimiento del Diario “La Voz”.

Asimismo, en las ediciones de los noventas se pudo constatar la presencia de un gran equipo de redactores, periodistas, colaboradores que contribuyeron a la realización de un sueño llamado “La Voz de Huamanga”, dentro de los que están: Hermógenes Janampa Vallejo, Inés Acosta Chávez, Luis Ledesma Estrada, David Castillo Ochoa, José Hinostroza Aucasime, Félix Oré Ortega, Fidel Ore Huillacahuari, Gotardo Miranda Gutiérrez, Jorge Oré Espinoza, Fernando Cruz Rondinel, Mons. Salvador Cavero León, Manuel Esquivel Quispe, Gotardo Almonacid Cisneros, Ernesto Laynes Campoblanco, Jacinto Carrillo Flores, Alberto Ñacari Chuquihuacca, Isaac Arones Huamantínco, Rosa L. Gálvez del Villar, Antonio Sulca Effio, Severino Ramos Chávez, Alexander Rodríguez Paredes, Rvd. P. Ángel Palencia S.J., de este grupo de profesionales algunos siguen colaborando actualmente con el diario.

b. Tratamiento de la información.

El diario La Voz de Huamanga, desde su creación abordó temas relacionados al acontecer diario de Ayacucho y de la región, pues en las diversas ediciones se logró constatar que no sólo se enfrascaron en temas, problemas o denuncias locales, sino por el contrario, la actividad periodística estuvo presente en gran parte de la región, prueba de ello son

las diferentes ediciones que tratan temas regionales en el interior y en varias portadas del impreso.

La Voz de Huamanga continuó haciendo denuncias acerca de las acciones subversivas pero con menor frecuencia, por ello en los diversos archivos periodísticos sólo se encontraron algunos hechos con relación a los actos subversivos.

c. Gerencia de la empresa periodística.

En cuanto a la parte gerencial, se puede decir que el diario La Voz estuvo desde sus inicios organizada, pues contó con un Director – Gerente, Fernando Cruz Rondinel; Director de La Voz de Huamanga, Fernando Cruz Mendoza; Editores: Fernando Cruz Chumbe y Ernesto Laynes Campoblanco; Administradora: Aguida Valverde Gonzales y un Editorialista: Antonio Sulca Effio.

Actualmente, el Diario La Voz de Huamanga continúa circulando en el medio local a pesar de las dificultades económicas, sociales y políticas por las que tuvieron que atravesar, sigue vigente y es reconocida en el medio local y regional.

3.2.3. AYACUCHO de Perú y América

La revista Ayacucho de Perú y América (Revista de la Libertad Americana), aparece bajo la dirección de Luis Altamirano Cordero; circuló durante los años noventa. Se caracteriza por ser de periodicidad mensual, mucho más elaborada y trabajada. Su formato es 21cm x 29.7cm, sólo la tapa y contratapa aparecen están elaboradas en papel couche.

La portada presenta colores e imágenes de buena calidad, en donde aparece el titular principal sobresaliente de los demás titulares con un color especial. En cuanto al nombre del diario, este se encuentra en la parte superior izquierda en color blanco dentro de un recuadro de color rojo, en letras mayúsculas.

Las secciones de la revista están divididas en: Editorial, Vaivén Político, Instituciones, Opinión, Entrevista, Turismo. Las publicidades aparecen en la contraportada, en el interior y en la contratapa en colores y también en blanco y negro.

A pesar que esta revista tenía su sede central en la avenida Ricardo Palma en la ciudad de Lima, todos los temas que se abordan son con respecto a Ayacucho, llegando a costar 5.00 nuevos soles.

Se puede decir que la revista "Ayacucho de Perú y América" estuvo bien

organizada; contó con un Director Gerente, Sub Director, Jefe de Redacción, Editor, Colaboradores, Asesor legal, Reportero gráfico y Producción gráfica.

3.3. Tratamiento periodístico de posguerra por parte de los medios escritos ayacuchanos.

Durante los años 1994 al 2000, los medios escritos locales continuaron tocando temas asociadas a las acciones subversivas, pero en menor medida, puesto que ya empiezan a realizar un periodismo netamente local, con temas asociados a la coyuntura de Ayacucho y la región. A pesar de que las acciones subversivas continuaron hasta el año 2000, son pocas las ediciones que tratan este tema, como prueba de ello existen algunas que pasaremos a detallar a continuación:

CUADRO N°1:

Tratamiento periodístico de posguerra por parte de los medios escritos ayacuchanos: Diario La Calle (LC) y La Voz de Huamanga (LVH).

FECHA	LC	LVH	FUENTE	COMENTARIO
18/05/1995	Presuntos senderistas dieron muerte a dos comerciantes en Huanta.		Biblioteca del Archivo Regional de Ayacucho	Aparece en la portada del diario como titular principal en letras grandes.
31/07/1995	Fuerzas del orden tras los pasos del (C) Miguel		Biblioteca del Archivo Regional de Ayacucho	El diario considera este titular como secundario. Otro dato interesante es no escriben la palabra "camarada"

				sino sólo colocan una letra "C" entre paréntesis.
27/04/1996	Liberan a reclutados por senderistas. Extremistas volvieron a reclutar otros 3 comuneros		Archivo Diario La Calle	Aparece como titular principal, además está acompañado de parte de la noticia
11/06/1996	Capturan a senderistas luego de un enfrentamiento. La senderista declaró que cumplía actos		Archivo Diario La Calle	Aparece como titular principal, acompañada de parte del cuerpo de la noticia
10/08/1996	Luego de emboscada. Subversivos asesinan a dos efectivos del Ejército		Archivo Diario La Calle	Aparece como titular principal, acompañada de parte del cuerpo de la noticia.
24/02/1997		Subversivos hostigan base del ejército en San Pedro de Cachi	Archivo Diario La Voz de Huamanga	
06/10/1999	Rescatan cadáveres de militares, tras emboscada en el río Ene		Biblioteca del Archivo Regional de Ayacucho	El titular aparece en la parte central del diario. El desarrollo de la noticia ocupa toda la página tres.
05/02/2000	Subversivos incursionan en comunidad. Se llevan una vaca		Biblioteca del Archivo Regional de Ayacucho	El titular es el principal, sin embargo la noticia ocupa sólo un pequeño espacio de la página tres.

Fuente: Elaboración propia

185735

Gran parte de la prensa ayacuchana diaria se avocó a tratar temas relacionados a la situación política, social, religiosa, policial del medio local; pasó de tratar temas concernientes a las incursiones subversivas que todavía estuvieron presentes hasta el año 2000, para enfocarse en temas relacionados al acontecer diario en el medio local.

3.3.1. Temas tratados por el Diario La Calle

El diario La Calle, desde que empezó a circular en 1993, abordó diversos temas relacionados al ambiente local y regional, teniendo como objetivo la búsqueda de información acorde a la realidad ayacuchana.

Un tiempo después del término de la guerra nos enfrascamos en una guerra total de parte nuestra para ver el tema local, regional y analizar un poco nuestra realidad, a que se debía que Ayacucho fuera considerada una de las regiones más postergadas y llegamos a la conclusión que es la corrupción lo que nos tiene así. Nuestro aporte ha sido trabajar siempre en contra de la corrupción en todos los niveles. Walter Muñoz.

A continuación, pasaremos a detallar algunas ediciones del diario La Calle durante el tiempo de nuestra investigación.

Fotografía N°01



Portada del 14 de enero de 1994

Año 1994.

En la edición del 14 enero 1994, pudimos observar que los titulares de la portada corresponden a temas sociales y políticos del medio local, siendo los titulares de ese entonces "Firmaron convenio Wari Kola y Colegio Mariscal Cáceres"; Alcalde califica al Parque Sucre como chacra; Mañana encuentro de comuneros en el Distrito de Vinchos entre otros. El editorial del día abarca los casos judiciales más sonados en los últimos tiempos, como el caso Calígula, el del ex presidente de la república Alán García Pérez, el caso de la Cantuta entre otros pero sólo hace mención de estos hechos.

- Al observar esta edición podemos decir que por lo menos durante ese periodo la tratativa de la noticia estaba relacionada al acontecer diario ayacuchano y en algún punto nacional.

Fotografía N°02



Portada del 18 de mayo de 1995

Año 1995:

En la edición número 604 del 17 de febrero observamos los siguientes titulares: Combi asesina, otra vez cobró una víctima, pisó a una niña de 05 años; Asumió cargo nueva Directora del Hospital de Apoyo de Huamanga; Ciudadano transeúnte fue agredido por dos policías de Turismo. En su editorial se abordó sobre los operativos que realizó El Consejo Provincial De Huamanga en restaurantes.

Asimismo, en la edición número 616 de marzo de 1995 encontramos titulares como: Plan de Emergencia en Carreteras, en marcha; Kansas Discotec fue intervenido por el Fiscal de Prevención del Delito. El editorial del día abarcaba el tema referente a la demarcación final de la frontera peruana con la ecuatoriana dentro de los cánones de Protocolo de Río de Janeiro.

El 18 de mayo de 1995, entre los temas tratados en la portada encontramos: Presuntos senderistas dieron muerte a dos comerciantes; Exigen la investigación de cobro indebido en la USE La Mar; Suspenden construcción en terreno de la capilla Maravillas. Por su parte, el editorial del día trata el tema del alcoholismo como un problema social en Huamanga.

En la edición número 696 del mes de junio del mismo año se tratan temas sobre: Trascendental ceremonia de toma de posesión del III

Arzobispo de Ayacucho, Volcadura de camioneta dejó 15 heridos cerca de Muyurina. El editorial del día tiene relación con el titular principal pues también trata la Toma de posesión del Obispo Cipriani Thorne a Arzobispo de Ayacucho.

En el mes de julio de 1995, encontramos titulares relacionados a hechos políticos como: Fuerzas del Orden tras los pasos del (C) "Miguel", que no destaca como titular principal, sino como uno secundario y aparece en menor tamaño en la portada del día 31. El editorial del día comprende la insatisfacción de varios sectores de la sociedad con respecto al mensaje presidencial del 28 de julio pues se esperaba conocer las nuevas propuestas del Plan de Gobierno.

En la portada del primero de agosto figuran noticias como: I Congreso Regional de Computación, Sistemas y Negocios, es organizado por el Instituto Superior "CESDE"; PNP asesta duro golpe a banda de adolescentes, son miembros de las bandas "Vampiros Kiss", "Sombra" y "Gladiadores". El editorial del día presenta las necesidades que tiene el Hospital de Ayacucho y las exigencias por parte de la población asegurada en el IPSS.

En la edición número 784 del mes de setiembre la portada presenta titulares como: Más de 80 % de los trabajadores de la Municipalidad Provincial de Huamanga con problemas de alcoholismo; Jurado Nacional

de Elecciones ratifica improcedencia de sanción contra 3 regidores de la Municipalidad. El editorial menciona a la educación como medio de integración regional.

El 02 de octubre, los titulares del diario cubren temas policiales, políticos como: Dan de baja a Oficial de la Policía Nacional quien fuera protagonista del escándalo en "El Palmero"; Jurado Electoral Provincial de Cangallo informa sobre inscripción de candidato; Oficialmente 6 listas provinciales se inscribieron en Huanta. En el editorial se hace mención a la llegada de Carlos Manrique al Perú y con él la llegada de la esperanza de recuperar los ahorros que ya parecían perdidos.

- Cómo se pudo observar, los temas que se abordaron en las diferentes ediciones durante el año 1995 están relacionados a situaciones políticas, sociales, en algunos casos religiosos, policiales que tienen que ver con el ámbito ayacuchano.

Año 1996:

En las ediciones del mes de enero de 1996, observamos titulares relacionados a temas políticos, sociales como: Esta semana asumirá funciones, nuevo Jefe Militar.

En la edición del 15 de febrero de 1996, observamos que los titulares de la portada corresponden a temas policiales y sociales como: Delincuentes comunes dan muerte a Técnico de 3ra. De la PNP Cayó banda que robaba y reducía carros en Santa Elena, entre otros. El editorial denuncia a los malos funcionarios del Consejo Municipal, quienes a pesar de la crisis económica quieren cobrar dietas por cada sesión con el Alcalde.

En la edición 939 de marzo de 1996, se destacan titulares como: En Sesión de Consejo aprueban retomar nombre Legítimo de Huamanga para ciudad de Ayacucho; Separan a Juez Penal de la ciudad de Huanta. El editorial del día hace un llamado a la reflexión por las fiestas de Pascua de Resurrección a toda la comunidad huamanguina.

El 27 de abril del mismo año encontramos titulares como: Liberan a reclutados por senderistas, extremistas volvieron a reclutar otros 3 comuneros de Jatun Paría; Frustran asalto a mano armada. El editorial hace referencia a la culminación de las actividades por la Semana Santa.

En la edición del 14 de mayo encontramos titulares como: Requisan armas punzocortantes en Penal "Santiago Apóstol"; Soldados ayacuchanos reciben capacitación contra subversiva. El editorial hace una crítica en cuanto a la formación de los profesores.

En la edición número 1.003 de junio, entre los titulares encontramos: Capturan a senderistas, luego de un enfrentamiento; Presidente de la República dona órgano eléctrico para Tempo "Santa Rosa"; Internos del Penal Santiago Apóstol piden Constituir una comisión mixta que verifique estado del nuevo penal de Yanamilla; Día de la Bandera en Ayacucho, fue una de las mejores celebradas a nivel nacional. En el editorial se hace un llamado de atención a la falta de lectura de los jóvenes ayacuchanos.

El 15 de julio encontramos titulares como: Invasión a Mollepata terminó en gresca campal; Operativo a chicherías halló estudiantes embriagados; En Vilcashuamán, denunciaron penalmente a presuntos culpables de homicidio.

El 10 de agosto los titulares son: Luego de emboscada, Subversivos asesinan a dos efectivos del Ejército; Trabajadores del Sector Salud interponen acción de Amparo, consideran extemporánea aplicación de norma de evaluación. El editorial del día trata el tema de la posible vida en Marte.

En la edición 1074 de setiembre de 1996, vemos los titulares: Tribuna del Estadio "Leoncio Prado", ardió por media hora; Sólo dos trabajadores se apropiaron de aproximadamente 100 mil nuevos soles en Robo de Electrocentro; Vecinos de Conchopata denuncian ausencia del Director de la Escuela Estatal 38012. En el editorial se opina sobre el despido casi

mensual de trabajadores en diferentes instituciones, señalando que eso ha originado la proliferación de ambulantes en diferentes zonas de la ciudad.

En octubre de 1996 encontramos titulares como: Comenzó el ensanchamiento de la carretera "Vía los Libertadores".

- Durante el año de 1996, pudimos observar que la tratativa de la noticia en diversos titulares que estaban relacionados a temas políticos, económicos, sociales, policiales del acontecer diario ayacuchano, pero a la vez también pudimos observar que las noticias relacionadas con acciones subversivas están presentes en varias ediciones del año.

Año 1997:

Durante el año 1997 encontramos titulares relacionados con problemas sociales, culturales, económicos, políticos como los de la edición del 01 de noviembre: Funcionarios Del INC Inspeccionan Terrenos De Acuchimay; Usuario que forman colas en las puertas del Banco de la Nación, ponen en riesgo su integridad física; Colegio Fátima ganó Concurso de Periódicos Murales. El editorial del día hace una denuncia sobre la insatisfacción de los padres de familia que tienen que pagar los

servicios básicos de los centros educativos estatales para que sus hijos puedan seguir estudiando.

Año 1998:

En el año de 1998, el diario La Calle continúa abordando temas, como en enero: Electrocentro continúa burlándose de ciudadanía ayacuchana; Un muerto y varios heridos dejó Fiesta de Año Nuevo; Cambios en educación serán durante el mes.

En la edición número 1558 de abril: Más de 21 mil turistas; Severa llamada de atención de Monseñor Cipriani, "Nuestra Honradez no es propiedad del Poder Judicial"; En Saurama, población denuncia a residentes que pretenden cerrar Colegio Agropecuario. El editorial del día tiene relación con el titular principal que abarca el tema de la Semana Santa con relación a los turistas.

Mayo: Médico Legista es denunciado penalmente; Mujeres dirigen una comunidad campesina; Realcemos la Batalla de Ayacucho. El editorial hace referencia al aniversario de Huamanga.

En la portada del diario del 19 de junio observamos titulares como: Volcadura de Ómnibus de Empresa "San Cristóbal" ocasiona un muerto; Médico forense habría encubierto a homicida; Peligroso consumir carnes

de procedencia dudosa; CEO San Juan acuso a Dir. Reg. de Educación de abuso de autoridad; Inauguran asfalto de ingreso a Campo Ferial. El editorial del día trata el tema del oportunismo en algunos colegas periodistas, quienes a portas de las nuevas elecciones realizan actividades propagandistas en favor de algún partido político.

En la edición del 04 de julio, en la portada se aprecia como titular principal la siguiente noticia: Habrá transparencia en las elecciones de la UNSCH; Volcadura de vehículo en Callepampa, un muerto y más de diez heridos.

El martes 04 de agosto: Dos empleados de INPE facilitaron fuga, por un pago de dos mil dólares; Cazadores furtivos matan vicuñas; En Huancavelica, médicos reclaman mejor trato; Plan de acción para destacar Fiesta del Nueve de Diciembre. En el editorial se abarca el problema del comercio ambulatorio en los diferentes puntos céntricos de la ciudad huamanguina.

El 04 de setiembre: Iglesia no apoya a Urquiza; Cae asaltante de Andahuaylas. En el editorial se critica el accionar del Alcalde de Huamanga, al no poner en orden la ciudad.

El 23 de octubre: Encarcelan a presunto violador; Trabajadores municipales incautan carne de alpaca; Obreros del PERC en paro; No utilicen a los niños para campañas. El editorial abarca el tema de la educación moderna.

El 04 de noviembre: Un muerto y un herido, vehículo se desbarrancó 150 metros; Fiscal investiga muerte de capitán PNP; ¿Utilizaron a estudiantes del Colegio San Juan para proselitismo político? el editorial hace mención a las críticas vertidas por el Monseñor Juan Luis Cipriani a las autoridades de Ayacucho.

Diciembre: Asaltan oficina de Telefónica, ocurrió a plena luz del día; Pandillas alarman a vecinos de Barrios Altos; Capturan integrantes de una banda de violadores; Periodistas se gradúan como Corresponsales de Guerra. En el editorial se hace un comentario a modo de controversia del mensaje presidencial anunciando el aumento de los sueldos.

- Durante el año de 1998 los temas que se abordaron en este medio estaban relacionados a hechos locales, distritales e inclusive regionales; donde se tocaron por lo general temas correspondientes al ámbito político, social, policial.

Año de 1999:

En la edición del 25 de mayo: Capturan a requisitoriado, Estafó a muchos proveedores; Jurado Especial Electoral recibe listas de candidatos; Exigen construcción de Centro Educativo En Socos y Acos Vinchos. El

editorial abarca el tema del descontento generado porque en la Defensoría Regional, sólo laboran abogados.

En la edición número 1923 del mes de junio aparecen los siguientes titulares: Carrasco sigue reinando en el CTAR, Mientras Sala aún no dictamina; Tres heridos en balacera en Quinta cuadra de Tres Máscaras; ¿Periodistas corruptos? En el editorial el autor hace referencia a la posición del periodista frente a los hechos de corrupción durante la década de los 90.

El 06 de agosto del mismo año, los titulares son: Hoy llega Monseñor Antúñez, el domingo toma Posesión Canónica; Jochopampa- Vinchos: más de 13 heridos en accidente de carreteras; Anciano mata a ladrón que pretendía robar en su casa. En el editorial se hace referencia a las críticas que reciben los periodistas locales por el desarrollo de su trabajo.

El 02 de setiembre, la portada del diario la Calle presenta los titulares: Denuncian a Juez Civil, por cometer prevaricato; Gral. Pedro Núñez ejemplo de honestidad. En el editorial se pone a conocimiento la insatisfacción del público lector ante la demora en la llegada de buenos diarios capitalinos a la ciudad ya que Huamanga se ve abarrotada de diarios sensacionalistas.

En la edición número 2017 del 06 de octubre, en el diario se puede observar los titulares: Rescatan cadáveres de militares, Tras emboscada en río Ene; SUNAT embarga a deudores, ya estaban avisados; Comerciantes se oponen a construcción de mercado en San Francisco. En el editorial se hace un llamado a la población para que no permita una nueva reelección presidencial.

El 16 de noviembre, el diario la Calle tiene los titulares: Denuncian a Banco de Materiales por prepotencia y mal uso de recursos; Sobrevive con cuello partido al chocar su auto contra poste. En cuanto al editorial, se hace una denuncia a los malos funcionarios del sector educación.

- En el año 1999, los temas que se abordaron en La Calle estaban relacionados a hechos locales, distritales, regionales e incluso nacionales; se tocaron por lo general temas de denuncias a entidades estatales, acciones subversivas, posibles reelecciones presidenciales.

Año 2000:

En algunas ediciones del año 2000, encontramos los siguientes titulares: El 06 de enero, se observan en la portada del diario titulares como: Pistolero asalta ferretería en pleno día y revolver en mano; Padre Campos deja la Parroquia de la Magdalena; ¡Fujimori ganará!; Tercer recorrido de

la Ruta de la Paz, ¿Nuevamente se promocionará el turismo? El editorial hace mención del posible triunfo del partido Perú 2000 en las elecciones presidenciales de abril liderado por Alberto Fujimori.

En la edición del 05 de febrero, encontramos los titulares: Subversivos incursionan en comunidad, Se llevan una vaca; Paro de protesta, convoca coordinadora sindical; Invaden propiedad privada en Ñahuinpuquio- San Juan Bautista. El editorial presenta a modo de denuncia los gastos de funcionarios locales que no saben cómo sustentar sus compras.

El 07 de junio del año 2000, en la portada del diario se observan los titulares: Denuncian penalmente a ex candidata al Congreso, por realizar pintas en instituciones públicas; Policía captura banda de ladrones, ya fueron reclusos en Yanamilla; Fruteras pretenden ocupar nuevamente inmediaciones del Mercado Cáceres; Participantes de CAEN visitan obras del Proyecto Cachi; Solicitan cierre de discotecas. En el editorial, se observa la opinión acerca de la situación socio política del país con respecto a la democracia, la que estaba siendo manipulada.

En la edición 2268 del mes de julio: Juicio oral a Ronderos en su fase final; Sala Penal declara nula sentencia sobre demolición de casona; Colegio "Melitón Carbajal" de Belén adquiere computadoras. El editorial del día hace referencia al compromiso que tiene la Universidad de San Cristóbal de Huamanga con la región.

- En algunas ediciones del año 2000 pudimos constatar que la tratativa de la noticia gira en torno a temas políticos, de desarrollo social, temas judiciales, pero también hay presencia en algunas ediciones de noticias relacionadas a temas subversivos.

3.3.2. Temas tratados en el diario La Voz de Huamanga

El diario La Voz de Huamanga, desde su nacimiento, trató temas concernientes al ámbito local, regional, pero para tener una mejor noción de los temas que se trataron mencionaremos algunos titulares durante el periodo estudiado.

Fotografía N°03



Portada del 03 de julio de 1997

En la edición número 441 de enero de 1997, encontramos los titulares: Alcalde García Zarate realizó importantes gestiones en Lima, presentará proyectos para su ejecución ante el Ministerio del Interior y La Embajada holandesa; Fiscal formalizó denuncia contra Alcalde Distrital de Chiara; I.N.C. participara activamente en eventos turísticos de Ayacucho; Presidente del CTAR "L-W" realizó visita de inspección a la Sub Región Chanka. En el editorial se hace un llamado de atención a los directores regionales de educación con la finalidad de que fiscalicen a los centros educativos que brindan cursos de verano.

En la edición del 24 de febrero, encontramos los titulares: Subversivos hostigaron base del Ejército en San Pedro de Cachi; M.P.H. entregará título de propiedad al colegio "Los Libertadores"; SUNAT intervino discotecas nocturnas; USE de Huancapi adjudico plazas vacantes en atención al proceso de reasignación; profesores de la provincia de Víctor Fajardo incorporados injustamente a las A.F.PS exigen desafiliación. En el editorial se hace un llamado de atención a la población ayacuchana a fin de que brinde un buen trato y servicio a los turistas.

En la portada del 08 de marzo del mismo año encontramos titulares como: Alcalde de la M.P.H. participara mañana en marcha limeña por la Liberación de los rehenes del MRTA; Descomunal granizada azotó ayer nuestra ciudad, capas de granizo de más de 30 cm. de altura diezmaron sembríos en comunidades campesinas; Maestros reservan matriculas

para luego negociarlas ilegalmente; Por incumplimiento de pagos M.P.H. rescindió todos los contratos de arrendamiento a comerciantes del terminal pesquero; Impulsaran programa productivo en áreas de desplazados por la subversión.

El 16 de abril presenta en su edición 516 presenta los siguientes titulares: Frente Policial Huamanga capturo narcotraficantes e incauto 20kg. de PBC; Empresa española "FCC-ZARP", propuso construcción del terminal terrestre a un costo de \$ 10, 000,000 de dólares; Municipalidad de la Mar construirá carretera San Miguel- Quinua; En Centro Penitenciario "Yanamilla" enseñarán primaria y secundaria; CTAR "L-W" firmó convenio para implementación de Maquicentro en Ayacucho. En el editorial del día se hace un llamado a la toma de conciencia para trabajar en favor del desarrollo de Huamanga.

- Durante el año de 1997, el Diario La Voz de Huamanga, trató temas concernientes al gobierno regional y local, así como temas judiciales, políticos, sociales y policiales en sus diferentes ediciones.

Año 1998:

En el año de 1998, entre los titulares del 26 de enero, encontramos: HOY SE RECUERDA EL XV ANIVERSARIO DE "LA MASACRE DE

UCHURAQAY”, Gloria a los mártires del periodismo: Félix Gavilán Huamán, Octavio Infante García, Amador García, Jorge Senado, Jorge Mendivil, Willy Reto, Eduardo de La Piniella y Pedro Sánchez. El editorial del día trata el tema de la masacre de Uchuraqay para tenerlo siempre presente y nunca olvidarlo como sociedad y sea tomado como prueba del trabajo periodístico por los estudiosos de ese campo.

La edición 811 del 05 de febrero tiene los siguientes titulares: Madres chusquinas son obligadas a someterse a ligadura de trompas; Por trato despótico abandono de puestos de trabajo paqchinos piden cambio de personal de salud; Lucanamarca en el más completo olvido cumplió XXXIII años de creación como Distrito; Ministerio de Agricultura crearía Instituto de la Tuna y Cochinilla; Mártires de Uchuraccay serían declarados Hombres Ilustres por la Municipalidad de Huamanga.

En la edición del 31 de marzo encontramos los titulares: Comerciantes ambulantes acordaron trasladarse a mercados zonales antes del 18 de abril, Municipalidad Provincial de Huamanga les prorrogó el plazo de reubicación fijado para el martes 07 de abril; Organismo Internacional brinda apoyo a comunidades de Huanta en producción de tuna y cochinilla; En San Jacinto de Espite deslizamiento arrasó viviendas, local escolar y la posta sanitaria.

En la edición del 16 de abril, ubicamos titulares como: Ayacucho y Huancavelica cuentan con Nuevo Jefe Político Militar, General Heber Aguilar Díaz dejó el cargo para asumir Jefatura Del Estado Mayor de La III Región Militar Con Sede En Arequipa; Población de Carhuanca pide al JNE destitución de alcalde; Comisionado de la Defensoría visitó localidades de La Mar.

En la edición del 31 de agosto, observamos los titulares: ONPE dará a conocer hoy relación de candidatos que participaran en los Comicios Municipales del 11 de octubre; Familia "Mariscalina" conmemora hoy el Sesquicentenario del Colegio "Mariscal Cáceres". En el editorial del día se felicita a los jóvenes danzantes que gustan de la música y danzas como medio de distracción y educación.

- En el año de 1998 las noticias que se abordaron en el Diario La Voz de Huamanga fueron de corte político- social, con denuncias realizadas en algunas ediciones como el de madres de Chungui, que eran obligadas por el Gobierno de Fujimori a someterse a la ligadura de trompas de Falopio si deseaban acceder a un seguro social; también distinguimos noticias referentes a los comicios electorales, asimismo distinguimos noticias acerca del plano local y distrital.

Año de 1999:

En 1999, también vemos algunos titulares que nos pueden dar una idea de la tratativa de la información periodística durante aquel año:

En la edición 1,154 de enero, los titulares son: Reos del Penal de Yanamilla levantaron huelga de hambre; Alcalde de Huamanga inspeccionara Vía Los Libertadores para pedir subsanación de deficiencias técnicas; CTAR Ayacucho apoya a damnificados por lluvias. En el editorial se recuerda la fundación de la ciudad de San Juan de la Frontera un 30 de enero de 1539.

El 26 de febrero, encontramos titulares como: Miembro Del Frente Policial Huamanga se suicidó en “Enace” con su arma de reglamento.

El 26 de marzo: Alcaldes de La Cuenca Del Mantaro piden a través de memorial el asfaltado de la carretera Huanta- Mejorada- Huancayo; Dirección Regional De Agricultura distribuirá \$15,000 dólares en premios a productores que participen en la Feria De Semana Santa.

El 30 de Abril: Ante el crecimiento de la delincuencia juvenil, El Presidente de la Corte de Justicia de Ayacucho planteo la necesidad de suscribir un convenio con la DREA; Rabia silvestre en Anco fue controlada por la UTES- San Miguel/ La Mar. En el editorial del día se hace a modo de

aclaración que este medio de comunicación es claro, sincero, respetuoso de personas e instituciones aun cuando se les critica con firmeza.

En la edición 1291 de mayo, se observan los siguientes titulares: 8,000 ronderos desfilaron ayer con motivo del VIII aniversario de creación de Los Comités de Autodefensa de Ayacucho y Huancavelica; Moralización a fondo en la administración pública anunció en su primer contacto con la prensa el Ing. Ernesto Molina Chávez Presidente del CTAR Ayacucho; Poder Judicial presente en costa sierra y selva.

El 07 de junio la portada muestra los siguientes titulares: Municipalidad De Huamanga decomiso pescado malogrado en El Mercado "Mariscal Cáceres"; Comité Preventivo Municipal De Lucha Contra Las Drogas intensifica campaña de concientización en Ayacucho. En el editorial se manifiesta la importancia de conservar los registros periodísticos impresos y radiales como prueba de historia.

- Entre los titulares que podemos observar durante el año 1999, el diario La Voz de Huamanga aborda temas políticos, sociales, políticos, referentes al ámbito local y regional.

Año 2000:

El 29 de mayo, el diario La Voz presenta en la portada titulares como: Alberto Fujimori Presidente 2000/2005; Ayacucho formará parte del programa piloto de formación profesional técnico; CTAR Ayacucho desarrolla actividades por El Día Nacional De Los Desastres Naturales; Ayacuchano Wari Zarate Gutiérrez diserta en la Universidad de New York; Ministerio De Agricultura recibe \$200 millones del BID para innovación tecnológica. En el editorial del día se busca reconocer el idioma quechua como un legado ancestral de la cultura peruana.

En la portada del 27 de junio se aprecian los siguientes titulares: Comando Sur de EE.UU a partir de hoy brinda atención médica gratuita a pobladores de Ñahuinpuquio; Espectáculos “En Nombre De Los Niños Del Perú” realizará Keiko Fujimori en provincias; PRONAA adquirirá productos a 51,000 agricultores y ganaderos; Ministerio De Salud busca erradicar sarampión y tétanos neonatal este año.

El 28 julio en la portada del diario figura como titular principal: Ing. Alberto Fujimori inicia hoy su tercer mandato presidencial (2000-2005).

El 10 de Agosto: Firme y claro compromiso por la democracia; CTAR Ayacucho apoya a maestro de la artesanía con la finalidad de crear más puestos de trabajo; Robo de agua por agricultores obliga a EPSASA a

racionar suministro; PERC y UNSCH felicitan a director de la DREA por boletín el granito. En el editorial se hace un llamado de atención a las autoridades, policías y padres de familia para que ataquen el problema de la drogadicción que va día a día va en aumento.

El 23 de setiembre: Marcha popular de apoyo ayacuchano al presidente Fujimori se desarrolla hoy; El país lo esperaba, Defensor Del Pueblo: Presidente Fujimori tiene que seguir hasta entregar el mando; Presidente Fujimori recibe apoyo de "VAMOS VECINO".

31 de octubre: Primer policía que llega a Ministro; PRONAMACHCS-Ayacucho iniciará trabajos del Plan "SIERRA VERDE" el 06 de noviembre; Parlamentarios oficialistas y de oposición rechazaron acto aislado de insurrección militar.

23 de noviembre: Valentín Paniagua Corazao, juró como Presidente Constitucional Del Perú. En el editorial se Conmemora a Don Juan Mata Peralta tras tres años de su partida.

Diciembre: Capturaron en Venezuela a Vladimiro Montesinos; Ing. Alberto Morote Sánchez renunció a la presidencia del CTAR Ayacucho; EPSASA entregó terrenos a SIMA PERÚ para ejecución del Proyecto De Agua Potable Y Desagüe, lote 1 colector norte y emisor; Rigoberto García (FDPA) feliz con renuncia del Pdte. del CTAR; Milton Córdova La Torre, Alcalde Huanta, asumirá presidencia del CTAR Ayacucho. En el editorial del día, la empresa periodística saluda al nuevo mandatario e indica que

dicha casa periodística siempre estuvo siguiendo críticamente los malos pasos del gobierno anterior.

- Entre los titulares del año 2000, observamos que el diario La Voz de Huamanga trata temas políticos concernientes al gobierno de turno, a la salida de este, a la juramentación de Valentín Paniagua, a la captura de Vladimiro Montesinos. Podemos decir entonces que durante el año 2000, el diario ocupó varias de sus ediciones en tratar temas concernientes al Gobierno de Alberto Fujimori.

3.4. Problemas que enfrentaron los hombres de prensa en la búsqueda de información.

Durante el periodo del mayor accionar subversivo los periodistas que buscaban la información se vieron envueltos entre amenazas, muertes, condicionamientos por parte de los alzados en armas y por las fuerzas del gobierno, sin embargo, a partir del año de 1990, y siendo más precisos tras la captura de Abimael Guzmán, se retraen las acciones subversivas concentradas mayormente en las ciudades, y las amenazas a los periodistas disminuyen. Así, durante el periodo de 1994 - 2000, los periodistas de los medios de comunicación local no tuvieron mayores inconvenientes en la recolección de información, tal como lo indica el director del Diario La Calle:

Recibíamos la visita con mucha frecuencia de parte de gente del Ejército para reunirnos, ir a jugar un partido de fútbol y trataban de acercarse a nosotros. Nos mandaban con frecuencia notas de prensa a favor del fujimorismo pero no teníamos mayores inconvenientes.

CONCLUSIONES

1. La investigación permitió comprobar plenamente nuestra hipótesis: La prensa ayacuchana se desarrolló sin muchas dificultades durante el periodo de 1994 - 2000, pues no hubo mucha presión por parte de los alzados en armas y las fuerzas del orden, porque ya había bajado la intensidad de las acciones subversivas, por ello los hombres de prensa no tuvieron muchas dificultades en cuanto a la recolección de información, ni al desarrollo de la misma.

2. Durante el periodo de 1994-2000, Ayacucho se desarrolla aún bajo el temor de la guerra interna que lo había sofocado hasta los primeros años de la década de 1990, pues el levantamiento del estado de emergencia en la región no se produciría sino hasta fines de 1999.

3. En la ciudad circularon algunos medios escritos entre los años de 1994 – 2000, como el diario La Calle, bajo la dirección de Walter Muñoz Inga; el diario La Voz de Huamanga, bajo la dirección de Fernando Cruz Rondinel; el quincenario Resistencia, a cargo de Alberto Llanos; el semanario Democracia, bajo la dirección de Carlos Infante, y algunas revistas: El Quincenal, Wari o Verdad, AYACUCHO de Perú y América, siendo el director de este último Luis Altamirano Cordero.

4. Durante los años 1994 al 2000, los medios escritos locales continuaron tocando temas asociadas a las acciones subversivas hasta el año 2000, pero en menor medida, puesto que ya estaban avocados a realizar un periodismo netamente local y regional, con temas asociados a la coyuntura de Ayacucho.

5. Los medios de comunicación locales no tuvieron mayores inconvenientes en la recolección y búsqueda de la información entre los años 1994 al 2000.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CARNERO CHECA, Genaro

2010 *La Acción Escrita. José Carlos Mariátegui Periodista*. Lima Editorial San Marcos.

CUETO CÁRDENAS, Mario

2009 *Prensa y Violencia*. DSG Vargas SRL.

Comisión de la Verdad y de la Reconciliación

2003 *Informe: Conclusiones Generales*. Lima: CVR.

GARGUREVICH REGAL, Juan

2012 *Los Medios Masivos de Información en el Perú, 1980-2000*. Conexión - Departamento Académico de Comunicaciones Pontificia Universidad Católica del Perú.

GARGUREVICH REGAL, Juan

1991 *Historia de la Prensa Peruana (1594-1990)*. Editorial Compu mar. Lima

HUAMANÍ QUISPE, Gandy

2013 *Rol del periodista en la época de la violencia política en la región de Ayacucho de 1980-1990*. Monografía presentada para obtener el título profesional de licenciado en ciencias de la comunicación. Ayacucho, Perú: Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto, Carlos FERNANDEZ y María del Pilar BAPTISTA

2010 *Metodología de la investigación. 5ta Edición*. México DF. McGraw-Hill/ Interamericana Editores S.A. de C.V.

INFANTE YUPANQUI, Carlos y VÁSQUEZ GONZALES, José María
2012 *La prensa Ayacuchana del siglo XIX. Una mirada al espíritu de la época.* Lima. Edit. Mano alzada editores. ISBN 978-612-4511-3-4

Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación
2003 Tomo III. Capítulo 3. Los Medios de Comunicación. Lima. CVR.
Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación

2003 Tomo III Capítulo 2: Los actores políticos e institucionales. La década del noventa y los dos gobiernos de Alberto Fujimori.

Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación
2003 TOMO IV Sección tercera: Los escenarios de la violencia. La región Sur Central.

ORÓS GARCÍA, Sara Inés
2008 *La Prensa y los periodistas en prisión en el periodo 1990-2000.* Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Comunicación Social. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

TAUFIC, Camilo
1979 *Periodismo y Lucha de Clases.* Lima Editorial Causachum.

ZAPATA, Antonio
2010 *La Comisión de la Verdad y Reconciliación y los Medios de Comunicación Ayacucho y Lima.* Lima Instituto de Estudios Peruanos.

ANEXOS



ANEXO N°01

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
E.F.P. DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION**

GUÍA DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

INVESTIGACIÓN: “LA PRENSA AYACUCHANA DE POST GUERRA PERIODO- 1994-2000”

PARTICIPANTE:

EDAD:

.....

PROFESIÓN:.....

OCUPACIÓN:.....

CENTRO DE TRABAJO:.....

FECHA DE ENTREVISTA:.....

LUGAR DE LA ENTREVISTA:.....

ENTREVISTADOR:

CUESTIONARIO

I. FASE DE CALENTAMIENTO

1. ¿Cuántos años lleva ejerciendo el periodismo?, ¿en qué año se inició? ¿cómo fueron sus inicios en el campo del periodismo?, ¿qué es lo que más le atrae del periodismo?

II. DESARROLLO DE LA PRENSA

2. ¿En el año 1994 usted ya ejercía el periodismo? ¿Hábleme un poco sobre ello? ¿Cómo se ejercía el periodismo ayacuchano en esa época?

3. ¿Cómo se trataba la noticia en los diversos medios escritos de Ayacucho a partir de 1994?

4. ¿Los hombres de prensa tenían dificultades para conseguir la información en el año 1994?, ¿cuáles fueron esas dificultades?, ¿hasta cuándo duró esa situación?

5. ¿En su caso también tuvo dificultades para conseguir información periodística?

III. AMBIENTE SOCIO POLÍTICO

6. ¿En el año 1994 como era el ambiente socio político que vivía Ayacucho? ¿Cómo fue cambiando esa situación? ¿Cómo le afectó en su trabajo como periodista?

7. ¿Usted percibió que algunos hombres de prensa tenían ciertas opiniones políticas frente a un hecho? ¿En qué tipo de situaciones?
8. ¿Habían periodistas que informaban a favor de las Fuerzas Armadas y Policiales?
9. ¿Habían periodistas que informaban a favor de los alzados en armas?
10. ¿Para los periodistas que informaban en contra del gobierno de turno, que dificultades se le presentaban? ¿Y cómo era la situación de los que informaban a favor?

IV. ASPECTO GERENCIAL

11. ¿Cómo iba la parte de la organización en el medio de comunicación dónde laboraba? ¿Tenían gerente, parte administrativa?
12. ¿Cómo eran las formas de pago a los periodistas?
13. ¿Los periodistas gozaban de beneficios sociales?

GRACIAS



ANEXO N°02

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
E.F.P. DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION**



GUÍA DE ANÁLISIS DE DIARIO

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

UNIDAD DE ANÁLISIS:.....

1. DIRECTOR	
2. NOMBRE DEL IMPRESO	
3. AÑO DE FUNDACIÓN:	
4. ÚLTIMO AÑO DE EDICIÓN	
5. NÚMERO DE EDICIÓN	
6. LUGAR DE EDICIÓN	
7. NÚMERO DE PÁGINAS	
8. USO DE COLORES:	
9. TIRAJE:	
10. FORMATO:	
11. SECCIONES DEL PERIÓDICO:	
12. ESTRUCTURA DE PROPIEDAD:	
13. PERIODICIDAD:	
14. ZONA PRINCIPAL DE DIFUSIÓN	
15. PRECIO	
16. GERENCIA:	



ANEXO N°03



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

E.F.P. DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION

GUÍA DE ANÁLISIS DE PORTADA

UNIDAD DE ANÁLISIS:

.....

1. TITULAR PRINCIPAL:

.....
.....

1.1. SOBRETÍTULO:

.....

1.2. SUBTÍTULO:

.....

1.3. IMAGEN

.....

2. TITULAR SECUNDARIO 1:

.....
.....

2.1. IMAGEN:

.....

3. TITULAR SECUNDARIO 2:

.....
.....

3.1. IMAGEN:

.....

4. TITULAR SECUNDARIO 3:

.....
.....

4.1. IMAGEN:

.....

5. OBSERVACIONES:

.....
.....
.....
.....



ANEXO N°04
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
E.F.P. DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION

GUÍA DE ANÁLISIS DE EDITORIAL

1. TITULAR:

.....
.....

2. SOBRE TÍTULO:

.....

3. SUB TÍTULO:

.....

4. AUTOR:

.....

5. TEMA TRATADO:

.....
.....
.....

6. PROPÓSITO DEL EDITORIAL:

.....
.....
.....
.....
.....

7. OBSERVACIONES:

.....
.....
.....
.....

ANEXO N°05

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA: LA PRENSA AYACUCHANA DE POSGUERRA- PERIODO 1994-2000

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	TIPO DE ESTUDIO POBLACIÓN Y MUESTRA	METODOLOGÍA
<p>¿Cómo se desarrolló la prensa ayacuchana durante el periodo 1994-2000?</p>	<p>Objetivo General Estudiar y describir el desarrollo de la prensa ayacuchana durante el periodo 1994-2000</p> <p>Objetivos Específicos • Describir el contexto socio político ayacuchano del periodo 1994-2000 . Determinar los medios escritos ayacuchanos que se desarrollaron en esta época. . Analizar la tratativa periodística de post guerra por parte de los medios escritos ayacuchanos durante el periodo 1994-2000 . Identificar y determinar cuáles fueron los problemas que tuvieron los hombres de prensa en la búsqueda de la información durante el periodo 1994-2000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La prensa ayacuchana se desarrolló sin muchas dificultades durante el periodo de 1994 - 2000, pues no hubo mucha presión por parte de los alzados en armas y las fuerzas del orden, porque ya había bajado la intensidad de las acciones subversivas, por ello los hombres de prensa no tuvieron muchas dificultades en cuanto a la recolección de información, ni al desarrollo de la misma. 	<p>Variable</p> <p>Prensa ayacuchana</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de la información • Acceso a la información • Línea editorial • Características físicas del impreso • Gerencia de la empresa periodística 	<p>Tipo de Investigación</p> <p>Investigación cualitativa de tipo descriptiva, explicativa, con énfasis en los métodos histórico y hermenéutico</p> <p>Población: Todos los impresos periodísticos ayacuchanos del periodo 1994-2000.</p> <p>Muestra y tipo de selección:</p> <p>La muestra la constituyen los diarios La Calle y La Voz de Huamanga, que circularon en el periodo estudiado, de manera que el tipo de muestreo es censal; asimismo se consideró una entrevista a dos periodistas ayacuchanos.</p>	<p>Método Cualitativo</p> <p>Técnicas:</p> <p>Análisis documental, la entrevista</p> <p>Instrumentos</p> <p>Entrevista y guías de análisis documental</p>