

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

E.F.P DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



**“TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN SOBRE LA VIOLENCIA CONTRA
LA MUJER EN EL DIARIO CORREO DE AYACUCHO, DURANTE EL
PRIMER TRIMESTRE DEL AÑO 2015”**

**TESIS PRESENTADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

AUTORA:

BACH. ANA MARÍA MOLINA QUISPE

ASESORA:

MG. GIULIANA PANTOJA CHIHUAN

AYACUCHO – PERÚ

2015

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a mi razón de ser mi querida hija Jhana Raphaela del Pilar Gamarra Molina y a mi padre Rafael A. Molina Bonilla por su apoyo incondicional, a mis seres queridos que están al lado de Dios mi madre Filomena Quispe Yarucuri mis tíos Godofredo y María.

Ana

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a nuestro creador por otorgarme la vida, a mis padres por el apoyo incondicional que me dieron a lo largo de mi vida, a la profesora Guiliana Pantoja Chihuán y docentes de la E.F.P. de Ciencias de la Comunicación por haber compartido sus conocimientos de la carrera y también a mi alma mater la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I:

1. REVISION DE LITERATURA.....	9
1.1 Antecedentes de la Investigación	9
1.1.1 Antecedentes Internacionales	9
1.1.2 Antecedentes Nacionales	11
1.1.3 Antecedente Local	12
1.2 Teorías y Enfoques	13
1.2.1 Discurso Periodístico	14
1.2.2 Tratamiento de la Información	18
1.2.3 Violencia de Género	21
1.2.4 Medios de Comunicación y Violencia	23
1.2.5 Representación de la Violencia Contra las Mujeres en los Medios	25
1.3 Sistematización de Conceptos	26
1.3.1 Prensa Escrita	26
1.3.2 Noticia	26
1.3.3 Nota Informativa	27
1.3.4 Valoración de la Noticia	27
1.3.5 Sensacionalismo	27

1.3.6 Violencia Contra la Mujer	28
1.3.7 Violencia Física	28
1.3.8 Violencia Psicológica o Emocional	28
1.3.9 Violencia Sexual	29
1.3.10 Femicidio	29
 CAPÍTULO II	
2. MATERIAL Y METODOS.....	30
Situación Problemática	30
2.2 Justificación y Relevancia del Problema a Estudiarse	34
2.3 Formulación del Problema	35
2.3.1 Problema General	35
2.3.2 Problema Secundario	35
2.4 Objetivo de Investigación	36
2.4.1 Objetivo General	36
2.4.2 Objetivos Específicos	36
2.5 Hipótesis	36
2.6 Variables e Indicadores	37
2.7 Diseño Metodológico	37
2.7.1. Enfoque de Investigación	37
2.7.2 Tipo de investigación	37
2.7.3 Diseño de investigación.....	38
2.7.4 Métodos de estudio para la investigación	38
2.8 Población y Muestra	38
2.8.1 Población.....	38

2.8.2 Muestra	38
2.9 Técnica e Instrumento	39
2.9.1 Instrumento de Investigación	39
2.9.2 Instrumentos de investigación	39
2.10 Procedimiento de la investigación	39
 CAPÍTULO III	
3. RESULTADOS.....	40
3.1.1 Análisis de contenido mes enero.....	42
3.1.2 Análisis de contenido mes febrero.....	47
3.1.3 Análisis de contenido mes marzo.....	51
DISCUSIÓN	55
CONCLUSIÓN	57
 BIBLIOGRAFIA	
 ANEXOS	
Anexo 1: Matriz de Consistencia	
Anexo 2: Guía de Análisis de Contenido de Noticia	
Anexo 3: Análisis e interpretación del total de la muestra	

RESUMEN

La siguiente investigación pretende analizar y explicar el tratamiento de la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015.

El objetivo de la investigación es analizar la manera de como fue el tratamiento de la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, ya que este medio juega un rol importante en la visualización de esta problemática en la sociedad ayacuchana por ser de fácil acceso para los lectores.

Para tal motivo se empleó el método cuantitativo, la investigación es de naturaleza básica, de profundidad descriptiva y explicativa, se utilizara una guía de análisis de contenido.

Luego de realizar el análisis de contenido del mencionado diario se llegó a la conclusión principal que no se hace un adecuado tratamiento de la información sobre la violencia contra la mujer ya que las notas publicadas son enfocadas únicamente desde un punto de vista puramente informativo, dejando de lado una profundización del tema que coadyuve a crear conciencia de la magnitud del problema que representa la violencia y de las repercusiones que tiene para la sociedad.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulado “TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN SOBRE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN EL DIARIO CORREO DE AYACUCHO, DURANTE EL PRIMER TRIMESTRE DEL AÑO 2015”, surge de la necesidad de conocer como manejan la información sobre la violencia contra la mujer, en este sentido se tiene como problema principal ¿Cómo fue el tratamiento de la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho durante el primer trimestre del año 2015?

El objetivo de la presente investigación es analizar y explicar cómo fue el tratamiento de la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015, para tal sentido se realizó a la búsqueda antecedentes y de material bibliográfico, para el marco teórico se trabajó con autores como Teun Van Dijk quien realizó un interesante esquema estructural del género periodístico en su obra *La Noticia como Discurso*, del mismo modo Lorenzo Gomis se refiere a la noticia como un hecho que va más allá de sí mismo, un hecho con trascendencia.

En el Capítulo I está el marco teórico de la investigación. De igual manera, los antecedentes de la investigación, con investigaciones desarrolladas en el ámbito internacional, nacional y local; también está la base teórica que sustenta las variables de investigación y por último se encuentra la conceptualización de las

variables.

En el capítulo II del presente trabajo contiene el Planteamiento del Problema de Investigación, así como la descripción y formulación, seguido del objetivo general y específicos. Asimismo, la hipótesis, así como la identificación de las variables. Además, se considera la metodología de la investigación, el tipo, diseño, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el Capítulo III se presentan los resultados obtenidos mediante el análisis de contenido que se realizó al diario con el apoyo de los cuadros y gráficos, también se encuentra la discusión a la que se obtuvo de la bibliografía que se empleó y de los resultados que se logró del trabajo de campo, y por ultimo tenemos las conclusiones a las que se llegó con el presente trabajo.

CAPÍTULO I

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

1.1 Antecedentes de la investigación

La presente investigación cuenta con antecedentes internacionales, nacionales y local, los cuales se abordaran brevemente en algunas investigaciones, ensayos y comentarios.

1.1.1 Antecedentes internacionales

En la tesis de Lucrecia Martínez Quiroz (2012) explica en su investigación cómo fue la cobertura que le dieron los medios de comunicación escrita en Guatemala: Prensa Libre, El Periódico, Siglo Veintiuno y Nuestro Diario a tres casos de feminicidio de: Heydi Marisol Ruano López de 14 años, María Isabel Véliz Franco de 15 y Claudina Isabel Velásquez Paiz de 19 años de edad, del mismo modo estudia la forma como ha sido recabada la información, y el uso adecuado o inadecuado de adjetivos y estereotipos para describir a las víctimas o los hechos en sí al redactar la información; establecer si existe un prototipo de las imágenes empleadas.

Por medio de esta investigación se llega a la conclusión de que aunque la prensa escrita presenta notas que abordan esta temática, estas son enfocadas únicamente desde un punto de vista puramente informativo, dejando de lado una profundización del tema que coadyuve a crear conciencia de la magnitud del problema que representa el femicidio y las repercusiones que tiene para la sociedad, se comprueba que las notas que son publicadas tienen por lo general grandes cargas de amarillismo y sensacionalismo por la manera como son presentadas y los términos que son utilizados en la redacción y calificativos estereotipados con que se refieren a las víctimas de estos feminicidios contribuyen a denigrar a las víctimas, haciendo uso frecuente de estos calificativos en las notas publicadas.

Otra investigación resaltante es la de Claudia Vallejo Rubinstein (2005), quien analiza cómo representan los medios de comunicación españoles la agresión a la mujer, qué diagnóstico realizan sobre sus causas y consecuencias, y cómo retratan a las mujeres maltratadas y a los hombres maltratadores, en la tesis titulada Representación de la violencia contra la mujer en la prensa Española (El País/El Mundo) desde una perspectiva crítica de género, concluyendo en que los medios analizados representan la violencia contra la mujer de manera inexacta y simplista al atender sólo a sus manifestaciones físicas más extremas, sub-representando las formas más habituales de agresión e ignorando el resto de problemáticas de la discriminación de género.

Otra investigación realizada en España, por Carmen Vives Cases (2004) “Violencia contra las mujeres en el espacio discursivo público”, analiza los porque y para que de la presencia de la violencia contra las mujeres en los espacios discursivos político y discursivo españoles y explicar las razones por las que este asunto se adentra en las agendas de los medios de comunicación y las instituciones políticas españolas, llegando a la conclusión que los medios españoles tienen un climax para la cobertura periodística, promovidos, no tanto por sucesos violentos, sino por eventos pertenecientes al contesto socio político del momento.

En el análisis del corpus demuestra que, lejos de ser invisibles, las mujeres aparecen como actores en 111 noticias, y como fuentes o proveedoras de información en otras 5 ocasiones, constituyéndose así en el actor más presente y en el principal objeto de referencia tanto de las agresiones como del debate. Sin embargo, se comparó el volumen de apariciones de la mujer como protagonista-objeto de la acción con su presencia como fuente en las noticias del corpus, se comprobó que lo que sí se invisibiliza es su voz, su versión y su agentividad en las acciones descritas. Esta realidad se traduce en que los patrones ideológicos que moldean la representación de la agresión a la mujer repercutan en su pasivación y silenciamiento.

1.1.2 Antecedentes Nacionales

En una publicación realizado por Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social del Perú (2011), en el boletín Pautas para el tratamiento informativo adecuado de la violencia contra la mujer en los medios de comunicación social, elaboran las

pautas para un adecuado tratamiento de la información en un trabajo en conjunto con los redactores de la noticia de diferentes medios, las principales son: 1. Valorar la información de la violencia en su real dimensión. Al contextualizar la noticia es recomendable mostrar las consecuencias de la violencia tanto para el agresor como para la familia de los casos anteriormente publicados. 3. Acudir a las opiniones de expertas/os.

Concluye que la violencia contra la mujer (violencia familiar, violencia sexual y feminicidio) debe enfocarse como una violación de los derechos humanos, pues atenta contra una serie de derechos y libertades fundamentales. Es un problema social que involucra a todas/os, frente al cual, la/el periodista debe tomar una posición firme de Tolerancia Cero, siendo su compromiso el contribuir a la formación de una conciencia social sobre la problemática. Explicar los hechos en el marco de la violencia contra la mujer desde el punto de vista histórico, social, político, psicológico, etc., para poder informar de manera veraz y completa. Al contextualizar la noticia es recomendable mostrar las consecuencias de la violencia tanto para el agresor como para la familia de los casos anteriormente publicados.

1.1.3 Antecedente Local

En la tesis de Piero Fausto Zevallos Llactahuaman (2013) en la investigación titulada El tratamiento de la información en los diarios ayacuchanos y la construcción de la agenda política regional, se realiza un análisis comparativo de dos de los diarios de mayor circulación local como son el Diario Correo de

Ayacucho y el Diario Jornada, para conocer como realizan el tratamiento de la información en la construcción de la agenda política regional de estos dos diarios, llegando a la conclusión de que los medios de comunicación escritos deben jugar un papel activo respecto a la elaboración y construcción de la agenda política regional mediante el abordaje y la incorporación en la agenda informativa los asuntos o temas de nacional para el desarrollo de la democracia y gobernabilidad de la sociedad ayacuchana, del mismo modo concluye, que los periodistas y dueños de medios de comunicación masiva deben propiciar espacios de diálogo y debate en la que se aborden de manera amplia los principales problemas que aqueja a la sociedad, esto con la finalidad de lograr consensos entre las partes y poner en agenda temas de interés social en beneficio de la ciudadanía.

1.2 Teorías y Enfoques

Para comprender y dimensionar correctamente los significados del discurso periodístico sobre violencia contra las mujeres hace falta un marco teórico multidisciplinar que se ocupe tanto de las explicaciones a nivel de funcionamiento de los medios, como de los factores estructurales, sociales que explican esos funcionamientos, sus resultados y consecuencias.

Lo mismo puede decirse respecto al objeto analizado, la imagen de la agresión a la mujer. Si bien en este estudio sostenemos como hipótesis que la manera de operar de los diarios es decisiva en la representación que realizan de la violencia contra las mujeres, el mero estudio de estas rutinas y valores de producción periodística no basta para analizar ni comprender tales representaciones. No podemos hablar

de violencia contra la mujer sin contextualizarla, sin hablar antes de las estructuras sociales que sostienen y explican la situación de las mujeres, y de sus múltiples implicaciones y consecuencias.

El fenómeno específico de la violencia contra las mujeres no puede ser analizado como una manifestación violenta similar a otras que recogen los medios en sus páginas de sucesos, puesto que se trata de una problemática particular que se inserta dentro de un contexto social, histórico y cultural mucho más amplio.

Hemos definido la violencia contra las mujeres como aquellas manifestaciones violentas que se deben precisamente a su calidad de mujeres. Por tanto, dicha violencia se inserta dentro de un marco mayor de desigualdades y discriminación de género. De allí la necesidad de incluir en el marco teórico los aportes de los Estudios de género, que han problematizado la situación de mujeres y hombres en la sociedad – incluyendo la violencia - como parte de un ordenamiento social y un sistema cultural e histórico que atribuye distintos roles y valores a hombres y mujeres y los ubica en posiciones jerárquicas, validando los atributos “masculinos” por sobre los “femeninos”. Para situar esta investigación resultarán especialmente relevantes los aportes de los Estudios de Mujeres y las teorías feministas respecto a los conceptos de género, patriarcado y androcentrismo.

1.2.1 Discurso Periodístico

Teun Van Dijk (1990) ha trazado, por su parte, un interesante esquema estructural del género periodístico "noticia" en gran parte, tales clasificaciones y

estructuraciones textuales revisten un carácter general, es decir, se dan en todas aquellas culturas en las que existen medios informativos con una determinada configuración (publicaciones impresas, publicaciones auditivas y/o audiovisuales dentro de las publicaciones impresas, de periodicidad diaria, semanal, quincenal, mensual, etc.). Sin embargo, en cierta medida, existen divergencias en la clasificación y estructura de los textos, en función de distintas áreas culturales.

La noticia es un discurso verosímil, todo texto verosímil se define por su negación, es lo que parece real, lo que sin ser verdadero, sería el discurso que se asemeja a lo real. Atravesada por la variable temporal, la verosimilitud de un texto depende de los significados de verdad en una cultura determinada, y de las reglas del género. Por su efecto, se produce la coincidencia de un texto particular con otro texto que se constituye en el cruce entre la opinión pública y las representaciones sociales. Este sentido se ocupa de mantener la relación con sus lectores a través de un discurso conocido.

En otras palabras, existe un concepto de medio periodístico que abarca todo el discurso, incluyendo su aspecto físico, y una noción del medio periodístico que se acerca al primer significado previamente mencionado y que tiene una naturaleza más semántica: se trata de una información tal como la proporcionan los medios y tal como la expresan los informes periodísticos (Van Dijk, T. 1990:17)

Por su parte, el Análisis del discurso (AD) posee una voluntad integradora que resulta muy útil. Una de las premisas del Análisis del discurso es la necesidad de

estudiar el texto en su contexto (Van Dijk, T. 1990:45). En el caso de las noticias, plantea que los medios de comunicación están insertos en una estructura social mayor que posee determinadas ideologías, creencias, valores y normas que son reproducidas, producidas, legitimadas o incluso transformadas por el discurso de los medios. Esta visión del texto en contexto implica romper con la rígida oposición o dicotomía que contrapone realidad y discurso.

Las dimensiones textuales dan cuenta de las estructuras del discurso en diferentes niveles de descripción. Las dimensiones contextuales relacionan estas descripciones estructurales con diferentes propiedades del contexto, como los procesos cognitivos y las representaciones o factores socioculturales.

El análisis del discurso dice que hay que plantearse que el discurso de los medios y su actuación son también hechos sociales, son también parte de la realidad, y en ese sentido influyen y participan de las causas de que haya, por ejemplo desigualdades de género, entre otras muchas situaciones sociales.

Dentro del análisis del discurso, nos interesan especialmente aquellas líneas que apuntan a analizar las representaciones sociales, y cómo las relaciones, las desigualdades y el poder se articulan y reflejan en los discursos. Si lo miramos desde una perspectiva ideológica, el análisis del discurso busca por tanto explicar cómo marcan las ideologías los textos y qué relación existe entre el discurso y la reproducción de determinadas ideologías, en nuestro caso, sexistas, androcéntricas o patriarcales. De hecho, el Análisis crítico del discurso (ACD) es aquella

corriente que, dentro del Análisis del Discurso pero con una vocación más contestataria, busca posicionarse de manera crítica frente a los discursos y desentrañar, evidenciar e incluso denunciar los abusos de aquellos que tentan el poder sobre el discurso.

Por ello, los temas propios del análisis crítico del discurso son problemas sociales un buen ejemplo son los numerosos estudios sobre discurso por Teun Van Dijk. En este sentido, el análisis crítico del discurso pretende ser útil o hacer un aporte más allá del mero análisis, y más allá incluso del terreno científico-académico.

Son pocas las veces en que los periodistas se encuentran en el escenario de eventos inesperados -como accidentes o crímenes- en el momento de su ocurrencia. Lo más habitual es que obtengan los datos de lo ocurrido y reproduzcan los hechos a partir de los relatos de otras personas. Estos discursos o narraciones de terceros componen su stock básico. Más aún, desde el Análisis del Discurso, (Van Dijk, T. 1990:141) se afirma que las noticias son lo que la gente dice más que lo que la gente hace. Mucho de lo que los periodistas reportean es habla, no acción: anuncios, opiniones, críticas, reacciones, llamados, promesas, etc. En este sentido, podríamos considerar que la mayoría de lo que los periodistas escriben es en realidad un reprocesamiento de textos que ya existen. De allí que Van Dijk sostenga que la producción noticiosa debiera verse en su mayoría como un asunto de procesamiento de textos, particularmente porque la mayoría de la información usada para escribir las noticias viene en forma de discurso.

Las noticias son mayoritariamente lo que alguien dice, ya sea como actor protagónico, evaluador o testigo de los hechos. Pero alguien no es lo mismo que cualquiera, y no todas las fuentes son igual de creíbles o valoradas por los medios. Los estudios de Van Dijk han señalado que la selección, inclusión y exclusión de fuentes opera sobre la base de una jerarquía de credibilidad y viabilidad a nivel informativo que reproduce la jerarquía social, otorgando mayor valoración y legitimación a las fuentes políticas. Las noticias, por tanto, no son simplemente “lo que alguien dice” sino lo que una fuente con autoridad le dice a un periodista.

Van Dijk establece que las fuentes de noticias altamente valoradas necesitan ser de elite en alguna dimensión, particularmente autoridades socialmente validadas. En este sentido, en la selección y categorización de las fuentes informativas se repite el valor de noticiabilidad de las elites, pues no sólo se consideran de más valor informativo como actores de la noticia, sino también más fiables como observadores y emisores de evaluación u opinión.

Los relatos o las conversaciones tienen modelos de organización totalizadora, que consisten precisamente como una sintaxis oracional, en un cierto número de categorías convencionales, como las distintas formas de apertura o cierre de un discurso, el guion de un relato o los titulares en el discurso periodístico. Estas formas esquemáticas totalizadoras se llenan con los significados macroestructurales (Van Dijk, T. 1990:46) totales o temas de un discurso. La categoría titular en un discurso periodístico, por lo tanto, es solo una forma vacía, en la cual podemos insertar diferentes significados (mientras que este significado

es un tema o resumen del significado del texto completo).

1.2.2 Tratamiento de la Información

La interpretación de la realidad como un conglomerado de noticias responde a una expectativa pública y a necesidades técnicas. La realidad social verdadera, en directo, se diluye a lo largo del día y la noche, y apareciera lenta y difusa. No es posible entrar en contacto expectante con ella a horas fijas. Corresponde por eso a la actividad profesional llamada periodismo dar de la realidad social presente una versión concentrada, dramatizadora, sugestiva, que escoja lo más interesante de todo lo que se sepa que ha ocurrido y hasta lo retoque para ajustarlo a las necesidades del tiempo y el espacio.

Las noticias equivalen a la realidad social presentada como acción y concentración en píldoras, (Gomis, L. 1991:23), la interpretación periodística es aquel en que se aísla lingüísticamente de la realidad algo que vemos como un hecho que podemos redactar como noticia. Noticia es un hecho que va más allá de sí mismo, un hecho con trascendencia. Por eso la interpretación de la realidad social como un conjunto de noticias es una interpretación activadora de la sociedad, hace que la gente hable, piense y actúe, que quiera intervenir en esa misma realidad que se da a conocer.

Gomis expone las necesidades que tiene una sociedad de estar informada, y cómo la industria de la producción de noticias es una empresa indispensable para formar el presente de determinado grupo humano. Para él, explicar el modo en que funciona el periodismo es explicar cómo se forma el presente en una sociedad. La

esencia de su teoría es el estudio de los hechos cuya noticia llega a los medios y en sucesiva selección y tratamiento concluye con la difusión de ésta, y cómo los medios se convierten en una referencia diaria de nuestra vida, los pasos que forman el proceso productivo de las noticias; y primordialmente, el efecto que tales hechos producen en el público como dice Lorenzo Gomis.

Esto lo explica para comprender cómo esa retroalimentación noticias-medias-audiencias va registrando el presente social. El autor expone a un nivel de abstracción suficientemente sencillo lo que los periodistas hacen y ven hacer todos los días en las reuniones de redacción donde se perfilan noticias y seleccionan los materiales de portada “gatekeeper” (Gomis, L. 1991:156) quien cumple la función de seleccionador de noticias.

Con base en esta explicación teórica entendemos claramente la función del periodismo en la sociedad, los medios actúan como “mediadores” (Gomis, L. 1991:152) entre la realidad y el público (audiencias), y cómo, con el resultado de esta relación, los medios ensanchan las perspectivas de la acción, invitando a la participación de la audiencia, porque los medios presentan lo actual, lo reciente, lo que al público le interesa.

Los procesos de elaboración y selección de noticias evolucionan mucho más completo y amplio al que se denomina Sociología de la producción de mensajes, que tiene como finalidad principal estudiar los diversos condicionantes que inciden en la producción de los mensajes de los medios y que determina que

ciertos contenidos se difundan y otros no. La pregunta clave que se formula esta perspectiva, según Shoemaker y Reese (1991) es “¿Qué factores, desde dentro y desde fuera de las organizaciones de medios, afectan el contenido de los mensajes?” Lozano C. (1991:58).

Entre los factores que se analizan en esta tendencia son las actitudes personales y orientaciones de los comunicadores, los valores profesionales, las políticas corporativas de las organizaciones de medios, la propiedad y el control de los mismos, los condicionantes derivados del sistema económico y las influencias ideológicas del sistema social global.

1.2.3 Violencia de Género

Tal vez uno de los aportes más significativos, productivos y a la vez criticados de los Estudios de Mujeres sea la definición del concepto de género, que en general se utiliza para hacer referencia a la construcción social de la identidad y los roles de hombres y mujeres dentro de cada sociedad. El punto de partida de esta distinción entre sexo – el fenómeno biológico -, y género - el social -, fue la observación de Simone de Beauvoir, en 1949, (Gil, P y Lloret, I 2007:58), de que se puede nacer hembra, pero uno se convierte en la clase de ser social que su sociedad define como “mujer”.

La importancia de este nuevo concepto es que visualiza y denuncia el carácter cultural, y por tanto construido y cuestionable, de las características, roles y conductas atribuidas a mujeres y hombres por el mero hecho de serlo, es decir,

sobre la base de su condición biológico-sexual. Así, el género resulta como un contrapuesto al sexo, pues mientras este último hace referencia a lo biológico y se identifica con naturaleza o con aquellas características “dadas” y en principio no modificables (aunque esto hoy en día también resulta cuestionable), el género hace referencia a lo social, y se identifica con la cultura o crianza, totalmente modificable.

Junto con negar el fundamento o determinismo biológico en la atribución de distintos roles y valoraciones a hombres y mujeres en desmedro de éstas, se combate la falacia que iguala “diferencia” con “jerarquía”, estableciendo como natural la superioridad de unos sobre otras.

Los estudios de mujeres han reclamado la introducción de esta perspectiva crítica de género en todas las disciplinas e instancias que tengan como objeto de estudio el mundo social. Argumentan que el género y el sistema de discriminación por género constituyen un factor tan estructural como pueden ser la raza o el nivel socio-económico a la hora de explicar los diversos fenómenos y desigualdades sociales (Gil, P. y Lloret, I. 2007:16).

Sin embargo, hay que tener en cuenta que el género trabaja de una forma distinta de la raza, la etnicidad o la clase, de manera que la opresión por género posee determinadas particularidades. Mientras las relaciones de poder entre hombres y mujeres son similares a esas entre clases y grupos étnicos dominantes y subordinados, el contexto del día a día en el que estas relaciones de poder se

desarrollan es muy distinto. No es una norma cultural para cada individuo de la clase trabajadora el estar aparejado de por vida con un miembro de la clase media, o para cada persona de raza negra estarlo con una de raza blanca. Sin embargo, nuestra ideología tradicional de género dicta justamente este tipo de relación entre hombres y mujeres.

Pese a que aún hoy algunos sectores de la sociedad dudan de la pertinencia o utilidad del concepto de género y sus implicaciones, se trata de un aporte que ha calado hondo en círculos académicos y, cada vez más, también en el mundo cotidiano. En consecuencia, una de las líneas de investigación más prolíficas y exitosas en el ámbito de los Estudios de Mujeres es aquella que aborda las representaciones del género para identificar la aceptación social y la permanencia de determinadas estructuras y construcciones ideológicas relativas a los roles de hombres y mujeres (Jorge, A. 2004:57).

1.2.4 Medios de Comunicación y Violencia

Para entender mejor el tema de medios de comunicación y violencia, veremos que es la agresividad y cómo se distingue de la violencia.

Laplanche y Pontalis consideran que la agresión puede adoptar modalidades distintas de la acción motriz violenta y destructiva. De modo que, según ellos, no hay conducta tanto negativa (como rechazo de ayuda) como positiva, tanto simbólica (como la ironía) como efectivamente realizada, que pueda funcionar como agresión (García, S. y Ramos, L. 1998:26).

Por su sentido etimológico, Gómez de Silva define violencia como la “acción o efecto de aplicar medios violentos o brutales; una fuerza física que se usa con el propósito de hacer daño” (García, S. y Ramos, L. 1998:66).

En este sentido la violencia es actuar de manera fuera del estado natural haciendo uso excesivo de la fuerza. Los animales son agresivos, feroces (atacan y devoran), mas no violentos. Usan la agresividad necesaria. La violencia la ejerce exclusivamente el hombre. De ahí que todo acto de violencia sea agresivo pero no toda agresión es violenta.

En ese sentido dicen que la violencia es un producto social, sin negar que otros factores también puedan influenciar para que se originen la violencia, así, los medios masivos de comunicación son los que provocan la violencia de la sociedad a través de películas que sirven como modelos.

El cine al popularizarse en los años veinte, difunde contenidos violentos, lo que nuevamente atrajo y alarmo a la sociedad. Ya no se trataba ahora de leer descripciones morbosas, sino de escuchar un lenguaje “ofensivo” y de ver escenas “inmorales” de contenido sexual y violento (García, S. y Ramos, L. 1998:122).

Todos somos criminales potenciales, no por nuestros actos sino porque el régimen puede convertirnos en malhechores en cualquier momento. Y ahí es donde entran en escena los medios masivos de comunicación al convertir a un bando en héroes

y al otro en villanos. En el primer grupo se justifica el uso de la violencia como defensa; en el otro se presenta como agresión.

Los medios masivos de comunicación subliman (Engrandecen) la violencia, quizás por el interés de vender más, la industria más remunerativa que existe, también fabrican necesidades falsas cuya finalidad es convertir el consumo en la última meta del ser.

1.2.4 Representación de la violencia contra las mujeres en los medios

En años recientes se ha extendido desde la imagen de la mujer y la feminidad a la violencia de género, no tanto en términos del fenómeno en sí (como en aquellas revistas “para mujeres” que se ocupan de estos aspectos desde un punto de vista descriptivo y consejero), sino de lo que se publica en los medios, cómo se enmarca y describe, qué temáticas y argumentos se priorizan, cómo se jerarquiza a los distintos actores o interventores y sus versiones. Las académicas feministas plantean que la cobertura de la violencia contra mujeres no puede separarse de la cobertura que hacen los medios de las mujeres en general.

Estos análisis son por tanto una extensión y se realizan siempre bajo el paraguas de los postulados sobre la presencia del factor género y la imagen de las mujeres en los medios, tal como los hemos revisado hasta aquí.

Si bien algunos autores destacan la importancia del papel concientizador que han tenido los medios al sacar a la luz pública un problema “privado”, consideran que

ello es sólo el principio, y que tan importante como la visibilización de la violencia de género a partir de su inclusión en la agenda informativa es la manera como se la aborda y explica. No es suficiente con denunciar el síntoma –la violencia de género– sino que los medios deben dejar de contribuir a su desarrollo a través del mantenimiento de los estereotipos de género.

1.3 Sistematización de Conceptos

1.3.1 Prensa Escrita:

El concepto prensa escrita se refiere a publicaciones impresas que se diferencian en función de su periodicidad. Esta periodicidad puede ser diaria (en cuyo caso suele llamarse diario, o más comúnmente periódico); también, puede ser semanal (semanarios o revistas), mensual como en el caso de muchas revistas especializadas, o anual (anuario).

Existen desde la aparición de la imprenta, siendo el primer medio de comunicación de masas y los vehículos originales del periodismo. Aunque la información sea su función más destacada, la prensa periódica posee, como todo medio de comunicación, las funciones de informar, persuadir, promover, formar opinión, educar y entretener.

Para la obtención de datos para el presente trabajo de investigación se tomó en cuenta el diario Correo de Ayacucho; por ser el diario con la mayor cobertura no sólo a nivel nacional, sino también en la ciudad.

1.3.2 Noticia

Una noticia es cualquier hecho novedoso que se transmite por los medios de comunicación: periódico, televisión, radio o Internet. Además, es un género periodístico en el que son transmitidas de manera concisa y objetiva. La noticia es información, pero lo que la distingue de cualquier otro género es su condición de hecho actual. La noticia es el hecho periodístico equivalente del acontecimiento o hecho histórico. Por lo tanto podemos concluir que noticia es la versión periodística de un hecho capaz de tener repercusiones

1.3.3 Nota Informativa

En una de sus definiciones más sencillas, la noticia o nota informativa es el relato de todo aquel hecho novedoso que resulta de interés o afecta a un determinado grupo social. Es el género fundamental del periodismo y nutre a todos los demás.

1.3.4 Valoración de la Noticia

Valoración viene ser el punto de vista, lógicamente, subjetivo, el juicio de valor que el suceso, a través de los datos del background y de la actualidad, le inspiran al periodista, aunque el problema no es de inspiración sino de deducción lógica.

1.3.5 Sensacionalismo

Es la tendencia a producir fuerte impresión con noticias sobre sucesos. El estilo sensacionalista es definido como el que apela sistemáticamente a lo sensacional. No solo refiere al fondo o contenido de los asuntos que ofrece, sino también a la forma impactante o aparatosa de presentarlos: cintillos, colores y composiciones

gráficas. Forma y fondo parten de una concepción de espectáculo. Otra de sus características son sus intentos de convertir algo de poca importancia en fundamental, concediéndole mayor amplitud. Así mismo considerar efímero todo lo que se publica. Es decir, no abordarlo en sucesivas ocasiones.

1.3.6 Violencia Contra la Mujer

Toda acción u omisión basada en la pertenencia al sexo femenino que tenga como resultado el daño inmediato o ulterior, sufrimiento físico sexual, económico o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se produce en el ámbito público como en espacios privados.

1.3.7 Violencia Física

Acciones de agresión en que se utiliza la fuerza corporal directa o por medio de cualquier objeto, arma o sustancia con la que se causa daños y sufrimiento físico, lesiones o enfermedad a una mujer.

1.3.8 Violencia Psicológica o Emocional

Acciones que pueden producir daño o sufrimiento psicológico a una mujer, a sus hijas o sus hijos, así como las acciones, amenazas o violencia contra las hijas, los hijos u otros familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad de la víctima, en ambos casos, con el objeto de intimidarla, menoscabar su autoestima o controlarla, la que sometida a ese clima emocional puede sufrir un progresivo debilitamiento psicológico en cuadros depresivos.

1.3.9 Violencia Sexual

Es cualquier acto sexual, la tentativa de consumar un acto sexual u otro acto dirigido contra la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona, independientemente de su relación con la víctima, en cualquier ámbito. Comprende la violación, que se define como la penetración, mediante coerción física o de otra índole, de la vagina o el ano con el pene, otra parte del cuerpo o un objeto.

1.3.10 Femicidio

Es el crimen contra las mujeres por razones de género. Es un acto que no responde a una coyuntura ni actores específicos, pues se desarrolla tanto en tiempos de paz como en tiempos de conflicto armado y las mujeres víctimas no poseen un perfil único de rango de edad ni de condición socioeconómica. Sin embargo, existe mayor incidencia de la violencia en mujeres en edad reproductiva.

CAPITULO II

MATERIAL Y METODOS

2.1 Situación Problemática

El objeto de estudio de la presente investigación parte desde el análisis del tratamiento que le dan a la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho.

En los libros que investigamos para realizar el presente proyecto de investigación, encontramos la falta de bibliografía específica sobre el tratamiento de la información sobre la violencia contra la mujer en la ciudad de Ayacucho, pero hay investigaciones sociológicas sobre la violencia de género y/o contra la mujer, dando a conocer las estadísticas, tipos de violencia y las características de los agresores; del mismo modo, en el campo del periodismo también se realizaron investigaciones sobre la sociología de la producción de mensajes.

La violencia de género también llamada violencia contra las mujeres, son los actos

relacionados a la de desigualdad, opresión, exclusión, subordinación, discriminación, explotación y marginación. En ese sentido, la violencia contra la mujer es un problema que responde a estructuras jerárquicas patriarcales que reproducen una cultura donde las mujeres mantienen una posición subordinada respecto de los hombres.

Se entiende por violencia contra la mujer, cualquier acción o conducta que, basada en su condición de género, cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer tanto en el ámbito público como en el privado (Pautas para el tratamiento informativo adecuado de la violencia contra la mujer 2009:12).

La sociedad ayacuchana no es ajena a la violencia contra la mujer, se ven a diario casos de acciones violentas, estas agresiones son ocasionadas en su mayoría por las parejas de las víctimas de agresión, esto refleja la falta de poder de la mujer frente al hombre en sus relaciones personales y sociales.

Cualquier acción u omisión que cause daño físico o psicológico, maltrato sin lesión, inclusive la amenaza o coacción graves y/o reiteradas, así como la violencia sexual, que se produzcan entre cónyuges, ex cónyuges, convivientes, ex convivientes, ascendientes, descendientes; parientes colaterales hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad; quienes habitan en el mismo hogar siempre que no medien relaciones contractuales o laborales; quienes hayan procreado hijos en común, independientemente que convivan o no al momento de producirse la violencia, y uno de los convivientes y los parientes del otro hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad, en las uniones de hecho. (Ley 26260, Ley de Protección frente a la Violencia Familiar)

Cuando se hace referencia a las acciones violentas, no solo se señalan aquellas

tangibles o evidentes y que dejan huella corporal, sino también se incluyen los actos que lesionan la integridad psico-emocional de las personas, como la negligencia o la comisión de actos que atentan psicológica y emocionalmente, teniendo repercusiones en las dos esferas de los individuos: la física y la emocional.

La agresión alude siempre a todo acto que concreta dicha capacidad agresiva, por lo que suele definirse principalmente por acciones específicas como una cachetada, un empujón o un insulto (García y Ramos 1998:23)

En la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar 2000, se incluyó por primera vez el módulo de Violencia Doméstica con el fin de conocer las dimensiones nacionales y características de este problema contra las mujeres en edad fértil (15-49 años de edad); en la encuesta 2007-2008 se realizaron modificaciones de este mismo módulo que permitieran conocer otros aspectos relacionados a la violencia familiar; y en el año 2013, en este mismo módulo se incluyó preguntas relacionadas a la violencia contra niñas/os de 1 a 5 años de edad, así como conocer si presenciaron la violencia física o sexual que experimentaba la madre del menor.

Nuestro contexto no es ajena a la violencia contra la mujer y los diarios publican estas informaciones, se hace necesario estudiar esta relación sobre cómo el diario Correo de Ayacucho ha ido tratando estas informaciones. Sobre las teorías del periodismo, hay un consenso en que los medios forman cada día el presente social de referencia, según plantea Lorenzo Gomis en su libro “Teoría del periodismo”.

La diferencia está en que la construcción de la realidad que sirven los medios es una actividad profesional de mediación, el fruto de una organización que se dedica precisamente a interpretar la realidad social y mediar entre los que hacen de productores del espectáculo mundano y la gran multitud que cumple funciones de público... la interpretación de la realidad como un conglomerado de noticias responde a una expectativa pública y a necesidades técnicas (Gomis, L. 1991:53)

Las informaciones o acontecimientos noticiosos que llegan al medio son seleccionados por los “gatekeeper”, determinando que información “sale o no sale”, con criterios en base a determinados intereses de grupo o colectivos, que pueden ser económicos o sociales.

Kurt Lewin, uno de los cuatro teóricos considerados por Schramm (1975) como los padres fundadores de la investigación de la comunicación en los Estados Unidos, acuñó el concepto de gatekeeper en un ensayo destinado a identificar los procesos de selección y rechazo en la compra de distintos tipos de alimentos por parte de los líderes de opinión familiares (Lozano 1996:48)

En el diario Correo de Ayacucho la violencia contra la mujer, en particular la violencia familiar y sexual y el feminicidio, son abordados por el discurso informativo, con prejuicios sexistas y valoraciones subjetivas que descontextualizan la noticia; apartando la atención sobre el verdadero problema de dominación que se ejerce contra las mujeres.

Se aborda esta problemática con una orientación sensacionalista, poniendo el énfasis al hecho violento, al dramatismo y al victimismo, subrayando la historia personal y no el problema social de la violencia contra la mujer.

El problema en el tratamiento de la información sobre este tema es que expone a las mujeres víctimas de violencia a una revictimización pública a través de imágenes crudas y detalles morbosos, llegando en muchas ocasiones a la violación de su intimidad e integridad personal, al identificarla y al señalar el lugar donde se encuentra y ofreciendo una información más sensacionalista de corte policial, sin tener en cuenta la valoración de la información de la violencia en su real dimensión.

2.2 Justificación y relevancia del problema a estudiarse

La violencia contra la mujer es un problema latente tanto a nivel internacional, nacional y local, la violencia es toda acción o conducta que se dirige hacia ella, con el propósito de causarle daño, sufrimiento físico, psicológico o sexual, llegando a ocasionarle hasta la muerte, las estadísticas en el Perú son:

- a) 4 de cada 10 mujeres, entre 15 a 49 años de edad, sufrieron alguna vez violencia por parte de su pareja (ENDES 2007-2008)
- b) 8.3 % de las mujeres alguna vez unidas refirieron que fueron obligadas a tener relaciones sexuales (ENDES 2007-2008)
- c) 1,976 personas fueron afectadas por violencia familiar y/o sexual desde enero a diciembre del 2014, según los reportes del CEM-Ayacucho.

Esta problemática de violencia contra la mujer antes permanecía oculta dentro de la esfera privada o del ámbito familiar, pero con el ingreso de esta temática a la agenda de los medios de comunicación y por ende, a la agenda de sus audiencias, en este sentido el diario Correo de Ayacucho también adquieren una gran

responsabilidad con la difusión de sus mensajes, ya que es intermediario entre la realidad y sus lectores. Lleva a cuestas una tarea complicada y sus alcances y consecuencias en el manejo de la información, pueden propiciar desde cambios positivos en la opinión pública hasta generar la mayor de las indiferencias sobre el tema.

Por ello, se justifica la necesidad de realizar el presente estudio, para conocer como es tratamiento de la información en el diario Correo de Ayacucho sobre las situaciones en torno a la violencia contra la mujer en la localidad.

2.3 Formulación del Problema

2.3.1 Problema General:

¿Cómo fue el tratamiento de la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015?

2.3.2 Problemas Secundarios:

- a) ¿Qué condicionante intervino en el tratamiento de la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015?
- b) ¿Qué espacio le brindaron a las informaciones sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015?
- c) ¿En qué parte del periódico se ubicó la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015?
- d) ¿Cómo se valoró la información sobre la violencia contra la mujer en el diario

Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015?

2.4 Objetivo de Investigación:

2.4.1 Objetivo General

Analizar y explicar cómo fue el tratamiento de la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015.

2.4.2 Objetivos Específicos

- a) Determinar las condicionantes que intervinieron en el tratamiento de la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015.
- b) Determinar el espacio que le brindaron a la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015.
- c) Identificar la ubicación que le dieron a la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015.
- d) Determinar y describir la forma de valoración de la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015.

2.5 Hipótesis

El tratamiento de la información en el diario Correo de Ayacucho sobre la violencia contra la mujer fue sensacionalista en la mayoría de sus notas publicadas, tratándolo como una noticia policial y con una fuerte carga de estereotipos de género, que apartan la atención de los lectores sobre el problema de fondo, que es la violencia contra la mujer.

2.6 Variables e Indicadores

Variable 1

Tratamiento de la información

Indicadores:

- Tipo de mensaje
- Valoración
- Espacio
- Ubicación en el periódico

Variable 2

Violencia contra la mujer

Indicadores

- Tipo de violencia

2.7. Metodología de la investigación

2.7.1. Enfoque de Investigación

La investigación es de tipo cualitativo, ya que el estudio se enmarca en el análisis del tratamiento de la información sobre violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015.

2.7.2 Tipo de investigación

La investigación es de tipo descriptivo, porque describe como son redactadas las notas sobre violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015.

2.7.3 Diseño de investigación

No experimental de carácter Transversal. Las notas publicadas sobre violencia contra la mujer por el diario Correo de Ayacucho fueron objeto de análisis, no fueron sometidos a un proceso experimental, sino más bien se buscó en un solo momento y en un tiempo único la selección de los datos de la investigación. Además llega a describir las variables más que la confrontación.

2.7.4 Métodos de estudio para la investigación

Se empleó el método hermenéutico, para la investigación fue necesario tener en cuenta el análisis del discurso, lo cual nos permitió en la interpretación del mensaje de las notas sobre violencia contra la mujer en el diario Correo.

2.8 Población y Muestra

2.8.1 Población.

El universo está conformado por los diarios Correo de Ayacucho, publicados

durante el primer trimestre del año 2015, haciendo un total de 90 diarios.

2.8.2 Muestra.

La selección de la muestra es no probabilística que responde a criterios de accesibilidad de la unidad de análisis como sugiere el tipo de muestreo de Restituto Sierra Bravo: Opinativa y estratégica, lo cual, permite la selección de unidad de análisis no por azar, sino, "razonadamente por los investigadores con los asesoramientos que sean necesarios"¹.

Se analizara el diario Correo de Ayacucho y para la selección de la muestra se tomó en cuenta las ediciones del mencionado diario en el que se publicaron notas sobre violencia contra la mujer durante el primer trimestres del año 2015, se tomaron dos ediciones por mes, del día 06 y 13 de enero, 05 y 21 de febrero y del 20 y 27 de marzo, haciendo un total de 06 diarios para ser analizados.

2.9 Técnica e Instrumento

2.9.1 Técnicas de investigación:

Se hizo uso de la técnica de Análisis de Contenido de tipo cualitativo y el método hermenéutico, para analizar y describir el tratamiento de la información sobre violencia contra la mujer.

2.9.2 Instrumentos de investigación:

Guía de análisis de contenido.

2.10 Procedimiento de la investigación

¹ : Sierra Bravo, R Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios. 1991, pg. 205.

El “Tratamiento de la información sobre violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015”, es un tema de investigación explicativo, porque se busca analizar y describir el tratamiento que le da el diario a la violencia contra la mujer, a nivel cualitativo; para lo cual se siguió el siguiente procedimiento.

a) Trabajo de campo: primero se realizó la recolección de datos; con esta técnica se identificaron notas sobre violencia contra la mujer, las cuales se extrajeron por el tipo de muestreo de Restituto Sierra Bravo: Opinativa y estratégica, lo cual, permite la selección de unidad de análisis no por azar, sino, "razonadamente por los investigadores con los asesoramientos que sean necesarios", para cada mes del primer trimestre del año 2015.

Para el análisis, de las notas se empleó la guía de análisis de contenido teniendo en cuenta las variables, se realizó un estudio del contexto, con el objetivo de aproximarnos a la realidad concreta, para comprender la situación y así obtener un criterio investigativo más amplio.

b) Organización de datos: se organizó los datos con el fin de lograr un análisis significativo de las noticias, ya que la investigación es de carácter descriptiva, porque explica el tipo de tratamiento que se empleó para la redacción de la noticia en el diario Correo de Ayacucho a las informaciones sobre violencia contra la mujer.

c) Análisis e interpretación de los datos: por ser de carácter cualitativo, los datos se sometieron a cuadros de análisis de contenido, a fin de establecer como fue el tratamiento que le dieron a las informaciones sobre violencia contra la mujer el diario Correo.

d) Análisis e interpretación de resultados: se realizó este procedimiento para determinar si se cumplió o no con los objetivos de la investigación.

e) Presentación de resultados: se realizó esta etapa para conocer los resultados de la investigación.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3. Presentación de los resultados del análisis del diario Correo de Ayacucho.

A continuación se presenta los resultados del análisis de contenido que se realizó al diario Correo de Ayacucho en las notas de violencia contra la mujer durante el primer trimestre del año 2015. Los cuales se realizaron mediante el uso de la guía de análisis de contenido.

3.1.1 Análisis de las informaciones del mes de enero.

Noticia N° 01

VÍCTIMA. ENAMORADO LA AGREDIÓ CUANDO SE ENTERÓ QUE TENDRÍA UN HIJO

Por estar embarazada pretendieron matarla

Golpes le causaron dos heridas en la cabeza y tuvieron que hacerle 11 puntos

© Miguel Páez
mpaez@correo.com.pe

Ocho puntos en la cabeza le tuvieron que realizar los médicos del Hospital Regional de Ayacucho para salvar la vida a la joven de iniciales V.H.G., de 17 años, quien lleva tres meses de embarazo, luego de recibir dos golpes con una piedra por parte de su enamorado. Este primer intento de feminicidio ocurrió en un descampado de la localidad de Huertabasi en el distrito de Chuschi el último domingo a las 10 de la tarde, por lo que la víctima fue llevada de emergencia a la posta de salud de Putacá, en Vinchos, de donde fue referida al nosocomio de la ciudad.

RECUERDO. Según la víctima, su enamorado Ed-



Joven por poco y encuentra la muerte a manos de su enamorado

ward Emerson Pacotaype Chuapín (R), al enterarse de su propia boca que esperaba un hijo de él, lo llamó con regalos para sa-

carla de su casa y lo citó en un descampado, ubicado a una hora de Huertabasi, donde empezó a agredirla con una piedra en la

cabeza, dejándola ensangrentada e inconsciente. Asimismo, el hermano de la menor, César Huamani, informó que su

! Diagnóstico. Los médicos la diagnosticaron con tres cortes profundos en cuero cabelludo. Asimismo se practicaron una ecografía de embarazo. SUIZ CARO. MIDE la salud del bebé

hermano estuvo inconsciente por una hora en el lugar donde fue agredida y una vez que recobró la conciencia, regresó por su cuenta a su casa. Por la gravedad de su salud la joven madre tuvo que ser hospitalizada, pues además estaría en riesgo la salud del bebé que lleva en su vientre. Sobre el tema ya tiene conocimiento la Policía distrital de Chuschi y la Gobernación, pero el implicado en la agresión está como no habido, pues debe rendir su manifestación.

Titular	Por estar embarazada pretendieron matarla
Diario	Correo Ayacucho
Fecha	06 de enero de 2015
Página	04
Sección	Ciudad
Redactor	Miguel Nuñez

Importancia concedida a la noticia:

Se observa que a esta información se le brindo importancia, esto porque se empleó la noticia como portada para el diario, y estaba ubicada en la página 04 del diario, le dieron media página para la publicación de la información, el cual es compartido la mitad del espacio con la fotografía a color de la víctima de la agresión, esta noticia sobre violencia generalmente son publicadas entre las primeras páginas en la sección de Ciudad para facilitar al lector el acceso a la noticia.

El diario se reserva en varios casos las páginas impares para anuncios publicitarios, ubicando las notas informativas sobre violencia contra la mujer en página pares; en el caso de las secciones pares se denota su poca atención por la forma de la lectura de las personas que siempre tienden a la derecha, por el ende el

lector que se concentra en estas páginas impares tendrá más posibilidades a la recordación y será más notoria la información ubicada.²

Estructura de la información:

Once puntos tuvieron que hacerle en la cabeza, dice en el inicio de la nota, que tiene como titular “Por estar embarazada pretendieron matarla”, Van Dijk dice que el guion de un relato o los titulares en el discurso periodístico son formas esquemáticas totalizadoras que se llenan con los significados macroestructurales. El titular empleado es la síntesis de la noticia en este caso fue redactado de manera sensacionalista y con cierto morbo para llamar la atención del público a leer la nota.

El contenido de la noticia es denotativo y está redactado en el género informativo.

Objetividad en el tratamiento de la noticia:

En la nota informativa N° 01 del diario se observa que es una información redactada no es breve le brindan un espacio considerable, en base al análisis se observa que no contiene ningún juicio de valor por parte del periodista que lo redactó, se ciñe a lo que dijo el protagonista lo que se clasifica dentro de la objetividad como una posición neutra, ya que no existe adjetivos y se observa que la nota está a favor de la víctima de la agresión; a decir de Lorenzo Gomis “la valoración de las noticias es, en definitiva, un reflejo de las convenciones

² <http://ad-massmedia.blogspot.com/2011/01/paginas-impares-y-el-plus-de-notoriedad.html>: en esta página web existe un artículo titulada “Páginas impares y el plus de notoriedad”, donde define que la lectura de un diario o revista no se realiza de la misma forma que la de un libro sino que se van seleccionando los textos o imágenes que nos llaman la atención o que más nos interesan. La vista sigue un recorrido que siempre tiende hacia el lado derecho. Las páginas impares (lado derecho del lector) son más atrayentes y fáciles de leer que las pares. Por este motivo, las páginas impares nos aportan un plus de recuerdo y notoriedad a nuestro anuncio si va emplazado en una página impar (aproximadamente un 30% vs página par).

económicas y políticas que enmarcan el orden social y moldean los valores en una sociedad”.

Noticia N° 02

LUEGO QUISO DARSE A LA FUGA

Salvaje arroja agua caliente a su pareja e hijo

ABUSIVO. En un acto reprochable, un sujeto identificado como Wilber Canchari Condori (27) le arrojó agua caliente a su conviviente e hijo de tres años, mientras los agredía físicamente.

El violento hecho ocurrido en la avenida 13 de Abril Mz "Z" Lote 3 del distrito de Carmen Alto fue dado a conocer por el hijo de la pareja, quien tras escapar de los golpes de su padre fue en busca de la Policía. Al conocer el caso, los agentes policiales fueron



a la vivienda del sujeto para detenerlo. Al notar la presencia policial, el sujeto intentó huir siendo capturado. Su esposa e hijo fueron trasladados al hospital.

Titular	Salvaje arroja agua caliente a su pareja e hijo
Diario	Correo Ayacucho
Fecha	13 de enero de 2015
Página	03
Sección	Ciudad
Redactor	-----

Importancia concedida a la noticia:

La nota informativa referida a desarrollo humano está ubicada en la sección ciudad en una página par (Nº 03), ocupa un espacio de 1/8 de página en una columna al lado izquierdo, su ubicación denota la poca notoriedad que amerita la noticia por su ubicación en una página impar.

Estructura de la información:

La noticia es presentada utilizando el género informativo con un mensaje denotativo, el titular Salvaje arroja agua caliente a su pareja e hijo, es redactado de manera sensacionalista y llama la atención del lector, pero la información que brinda la nota es muy superficial por el pequeño espacio otorgado en la página, Lorenzo Gomis afirma que un hecho publicado es una interpretación de la realidad social como un conjunto de noticias, es una interpretación activadora de la sociedad, hace que la gente hable, piense y actúe, que quiera intervenir en esa misma realidad que se da a conocer, pero si se brinda una información incompleta no se lograra ese objetivo menos aun sensibilizar al público.

Objetividad en el tratamiento de la noticia:

El redactor de la noticia hace uso de un adjetivo “Sujeto”, para referirse al agresor en este caso al padre que agredió físicamente y arrojó agua caliente a su pareja e hijo, la valoración de la información sobre la violencia contra mujer es neutro; ante esta posición neutral Lorenzo Gomis³ señala que la ideología de la información objetiva se desarrolló en buena parte para hacer las noticias creíbles para ampliar audiencias con diversos puntos de vista.

³ Lorenzo Gomis. Teoría del periodismo cómo se forma el presente. Barcelona: Paidós Ibérica, Pag. 78, 1991

3.1.2 Análisis de las informaciones del mes de febrero.

Noticia N° 03

NO CESA. ATRACO EN VÍA HUANCAYO - HUANTA DEJA CONSECUENCIAS

Pasajera ultrajada en pleno robo

Ladrones además golpearon a dos serenos que iban entre pasajeros

de Carlos Buendía
HUANTA

Nuevamente la ruta entre Huanta - Huancayo, se convierte en tierra de nadie, pues los seis ladrones que golpearon y robaron a 70 pasajeros, no contentos con su accionar ultrajaron a una pasajera.

EL ATRACO. Los mathecheros desvalijaron a sus víctimas rebuscando cada una de sus pertenencias, pero además ultrajaron a una joven quien se habría resistido al robo de sus pertenencias.

Otros que se negaban a entregar sus bienes fueron flagelados, y para ello utilizaron las correas de los propios pasajeros.

Según las víctimas, fue a las 7:00 de la noche cuando seis sujetos cubiertos con paños morados y portando armas de largo y corto alcance, interceptaron a 15 vehículos a cuyos pasajeros los obligaron a perma-



Asaltos no cesan en carretera Ayacucho - Huancayo



Seguridad. Los transportistas y pasajeros piden mayor seguridad en la zona para poder viajar, pues en esta temporada la ruta es muy propensa a asaltos a mano armada.

near boca abajo. Los facteneros se llevaron dinero en efectivo, celulares y otros objetos de valor. Tras cometer su fechoría, los ladrones fugaron a bordo de una camioneta blanca, con dirección a la

ciudad de Huanta. En este asalto también fueron víctimas dos miembros de serenazgo de la provincia de Huanta, los mismos que retornaban de la ciudad de Huancayo luego de llevar consigo la

camioneta del serenazgo para una revisión. "Los asaltantes agredieron a golpes confundiéndoles con personal de la PNP. Les exigieron que permanecieran boca abajo, donde los agredieron con patadas en diversas partes del cuerpo", refirió un miembro de dicha unidad de seguridad de apellido Lagos, luego de denunciar el hecho.

Titular	Pasajera ultrajada en pleno robo
Diario	Correo Ayacucho
Fecha	05 de febrero de 2015
Página	11
Sección	Región
Redactor	Carlos Buendía

Importancia concedida a la noticia:

La nota informativa está ubicada en la parte central de la página impar (Nº 11) donde se encuentra, ocupa media página, destacando la noticia entre otras que se encuentran en la misma página pese a que en la sección Región, la información esta acompañada de un fotografía a color en las que están los causantes de la agresión, que en este caso son los asaltantes. No se incluye ninguna información adicional como cuadros o gráficos.

Estructura de la información:

La noticia es presentada utilizando el género informativo con un mensaje denotativo, emplean como titular de la nota Pasajera ultrajada en pleno robo, que es también redactado de manera sensacionalista, lo cual llama la atención del lector, pero en el contenido de la nota se menciona de manera muy superficial la violación que sufrió la pasajera, dándole solo un párrafo para informar lo que le paso a la joven, por el contrario en el contenido se da más importancia al asalto de los buses, la agresión que sufrieron los pasajeros y de los miembros de serenazgo.

Al observar un titular en el cual no se encuentra tanta información sobre el tema en el contenido, nos muestra que engrandecen la violencia con el interés de vender más, afirmación que dan Gil, P. y Lloret, I.

Objetividad en el tratamiento de la noticia:

El redactor de la noticia en este caso no hace uso de adjetivos en la nota, en la valoración de la noticia su posición es neutral, aunque se brinda mayor importancia al agresor, que en este caso serían los asaltantes, tampoco se hace seguimiento del caso publicándolo en otra edición del diario.

Noticia N° 04

• Carlos Buendía
HUANTA

HUANTA. AUTOR INTENTÓ AUTOELIMINARSE, PERO FUE RESCATADO

Dice amarla con todo el corazón y que jamás la dejaría sola, pero en un ataque de celos la estranguló e intentó quitarse la vida ingiriendo un potente veneno. Piter Centeno Sulca, profesor de matemática, es el autor del primer feminicidio en Huanta, tras acabar con la vida de su conviviente la también profesora de computación Rayda Fuentes Chávez (27).

CRIMEN. Según fuentes policiales, la hermana de Rayda junto al propietario de la vivienda ubicada en el jirón Arica N° 541 Quinta Aguilar en Huanta hallaron el cadáver enmostrado en la habitación, pues el autor tras cometer el crimen, durmió con el cuerpo, limpió las evidencias y fugó dejando una carta donde advertía su muerte. "Gracias José Luis Chávez, ...nos vamos los dos juntos...perdón por todo", dice la carta de Piter quien fue auxiliado tras estar convulsionando luego de envenenarse.

Estrangula a pareja y duerme con cadáver

En una carta pide disculpas a su familia y justifica el crimen



Cuerpo estaba en el medio de habitación



FOTO CARLOS BUENDÍA

Sospechoso hora tras muerte de su conviviente



Investigación. El fiscal de turno y la PNP recogieron todas las evidencias de la escena del crimen y detuvieron al autor, quien aceptó los cargos. La Policía sospecha de un crimen pasional.

Titular	Estrangula a pareja y duermen con cadáver
Diario	Correo Ayacucho
Fecha	21 de febrero de 2015
Página	10
Sección	Región
Redactor	Carlos Buendía

Importancia concedida a la noticia:

La nota está ubicada en la parte superior izquierda de la página par (N° 10), ocupa cerca de media página, a pesar del espacio otorgado para la información solo se emplean dos párrafos para la redacción de la noticia, lo que demuestra la importancia frente a otras informaciones presentadas en la misma sección, pero resaltando más las imágenes presentadas. No se incluye ninguna información adicional ya sea gráficos o cuadros estadísticos, se presenta dos fotografías a color una con la imagen del agresor y la otra del lugar donde se realizó el asesinato juntamente con la víctima cubierta con una sábana.

Estructura de la información:

En la nota informativa, se da a conocer el asesinato de una mujer provocado por su pareja, se observa que el titular Estrangula a pareja y duerme con cadáver, es redactado de manera muy sensacionalista lo cual emplean también como portada del diario, a pesar que esta nota la emplean en la portada del diario no brinda la información necesaria, al igual que en el caso anterior es tratada superficialmente dando a entender que solo fue un asesinato pasional. En la interpretación de la noticia se hace necesario un análisis del discurso definido por Van Dijk y dentro de las categorías del esquema periodístico identifica el resumen, el titular y el encabezamiento resumen el texto periodístico y expresan la macroestructura semántica; en la nota de Correo se evidencia la importancia a la parte de la macroestructura, tanto que la información es presentada de manera genérica.

Objetividad en el tratamiento de la noticia:

No se hace uso de adjetivos para este caso, la valoración que le da el redactor es neutral, ya que no brinda ningún juicio de valor, aunque en la nota se brinda mayor importancia al agresor. La noticia se presenta como portada del diario y se presenta otra publicación sobre el caso en la edición del día jueves 26 de febrero con el titular “ Dictan prisión para parricida”.

3.1.3 Análisis de las informaciones del mes de marzo.

Noticia N° 05

REPROCHABLE. SON INTERVENIDOS POR SERENOS

Malos hijos pegan a sus progenitoras

Casos se presentaron en los sectores Santa Ana y Bellido

• Henry Chacón
hchac@ayacucho.com.pe

Dos menores adolescentes con iniciales A.J.P.G. (13) y W.B.P.G. (17) fueron intervenidos y puestos a disposición de la Comisaría de Familia tras ser denunciados por agredir física y verbalmente a sus madres. Los casos de violencia familiar se presentaron de manera sorpresiva en el barrio Santa Ana y en inmediaciones del jirón Bellido en pleno centro de la ciudad de Ayacucho.

EXCESOS. El primer caso de agresión se produjo durante la madrugada de ayer, cuando el menor de iniciales A.J.P.G. (13) empezó a discutir con su madre M.P.M. (38) y luego presenció agredirla. El mal hijo fue intervenido tras ser acusado de violentar a su madre en la sexta cuadra del jirón Bellido. Agentes de serenazgo de la municipalidad de Huamanga retiraron al menor y



Menores podían ser denunciados por violencia familiar y causar lesiones



! Inescentes. Especialistas señalan que el consumo de bebidas alcohólicas en menores de edad se ha incrementado de manera alarmante sin que padres de familia puedan ejercer control sobre sus hijos.

luego lo trasladaron hasta la comisaría ubicada en el jirón 28 de Julio. Asimismo, una madre de

familia de iniciales S.G.S. del barrio Santa Ana solicitó apoyo luego de discutir con su hijo W.B.P.G

(17), quien le agredió físicamente en inmediaciones del jirón San Joaquín, en Santa Ana. Al momento de su intervención, el jovenzuelo presentaba signos de haber consumido bebidas alcohólicas y fue trasladado a la comisaría para ser investigado.

Titular	Malos hijos pegan a progenitoras
Diario	Correo Ayacucho
Fecha	20 de marzo de 2015
Página	03
Sección	Ciudad

Redactor	Henry Chuchon
----------	---------------

Importancia concedida a la noticia:

La nota está ubicada en la parte superior izquierdo en la página N° 3, ocupa media página y se observa su notoriedad por su ubicación en una página impar, en la sección Ciudad. No incluye ninguna información adicional, pero si hay una fotografía a color grande, donde se representa el arresto de los agresores por parte de la policía.

Estructura de la información:

Como en los casos anteriores el mensaje es denotativo, el género de la información por la que es redactada en la informativa, el titular Malos hijos pegan a progenitoras, es redactado de manera sensacionalista, en la nota simplemente se narra la noticia dando a conocer de quienes están involucrados, donde se desarrolló la agresión, mas no contextualizan la noticia para mostrar las consecuencias de la violencia tanto para el agresor como para la familia y educar al lector.

Objetividad en el tratamiento de la noticia:

El periodista empleo un adjetivo para referirse al agresor el cual es “jovensuelo”, pero su valoración de la información es neutra; como señala Lorenzo Gomis que la ideología de la información objetiva se desarrolló en buena parte para hacer las noticias creíbles para ampliar audiencias con diversos puntos de vista.

Esta noticia no tuvo el seguimiento o la incidencia del caso para posteriores publicaciones.

Noticia N° 06

MENORES. DE 14 Y 16 AÑOS DENUNCIARON ULTRAJE

Joven viola a sus 4 hermanastras

Las tenía amenazadas para que no lo delaten ante su padre

● Henry Chacabán
hchacaba@laprensa.pe

En el mayor de todos y por eso las sometió a sus bajos instintos. Efectivos de la comisaría de Querosambas, en la provincia de Sucre-Ayacucho, detuvieron a Juan Alfredo Fernández Cocaquispe (20) acusado de violar a cuatro de sus hermanastras a quienes tenía amenazadas para que no lo denuncien. Según la queja, las víctimas fueron identificadas con las iniciales E.C. (16) y S.C. (14) quienes acusaron a su hermanastro por haberlas violado en diferentes ocasiones. Tras la acusación, el sospechoso fue detenido en su vivienda en presencia del fiscal de turno. Enteradas del caso, otras dos hermanastras del interviniente también denuncia-



FOTO CORREO

El acusado se encuentra como detenido mientras duran las investigaciones

ron haber sido víctimas del abuso. La Policía inició las investigaciones para esclarecer el caso, que conmocionó a todo el pueblo.



Amenazadas. El sospechoso tenía amenazadas a sus víctimas para que no lo delaten con su padre, pero una de las menores no pudo ocultar más los abusos a los que era sometida.

Titular	Joven viola a sus 4 hermanastras
Diario	Correo Ayacucho
Fecha	27 de marzo de 2015
Página	03

Sección	Ciudad
Redactor	Henry Chuchon

Importancia concedida a la noticia:

La nota informativa está ubicada en una página impar (N° 03), en la sección ciudad en la parte central de la página, lo que indica que está en una posición que denota su notoriedad por la media página que ocupa y porque se encuentra en una página impar, se aprecia una fotografía a color en donde está el agresor siendo detenido por la policía. Se aprecia la noticia como titular en la portada del diario.

Estructura de la información:

La información es redactada en el género informativo, con el mensaje denotativo, el titular de la información dice “Joven viola a sus cuatro hermanastras”, Van Dijk clasifica en su análisis teórico como el componente textual que analiza la estructura del discurso periodístico en diferente niveles; desde el titular, el encabezamiento y el cuerpo, el texto inicia diciendo era el mayor de todos por eso las sometió a sus bajos instintos, la manera de cómo es redactado la nota justifica la actitud del joven contra las menores, la información es manejado de manera superficial tampoco protege la identidad de las víctimas ni del lugar donde viven para evitar los prejuicios de la comunidad, por las políticas corporativas de la organización del medio, y por las condicionantes derivados del sistema económico y las influencias ideológicas del sistema social global, con la intención de vender.

Objetividad en el tratamiento de la noticia:

En la valoración que realiza es nutra, pero el autor brinda mayor importancia a la víctima de la agresión, por el otro lado no se realiza seguimiento del caso, ya que no se observa ninguna noticia posterior sobre el caso.

DISCUSIÓN

Los estudios de Van Dijk han señalado que la selección, inclusión y exclusión de fuentes opera sobre la base de una jerarquía de credibilidad y viabilidad a nivel informativo que reproduce la jerarquía social, otorgando mayor valoración y legitimación a las fuentes políticas. Las noticias, por tanto, no son simplemente “lo que alguien dice” sino lo que una fuente con autoridad le dice a un periodista, pero en el caso del diario Correo de Ayacucho en las publicaciones sobre violencia contra la mujer las fuentes empleadas son los mismos actores de la noticia no recurren a otras fuentes ni al juicio de expertos para la redacción para cambiar el contexto de la información y dejar de hacer las típicas notas informativas.

Las noticias equivalen a la realidad social presentada como acción y concentración en píldora dice Lorenzo Gomiz, por eso la interpretación de la realidad social como un conjunto de noticias es una interpretación activadora de la sociedad, hace que la gente hable, piense y actúe, que quiera intervenir en esa misma realidad que se da a conocer, lo cual no se observa en la redacción de las noticias sobre violencia en el diario ya que genera opinión en el lector, menos una actitud de cambio en contra de la violencia contra la mujer ya que no valora adecuadamente la noticia.

Según Shoemaker y Reese (1991) los factores afectan el contenido de los mensajes son las actitudes personales y orientaciones de los comunicadores, los valores profesionales, las políticas corporativas de las organizaciones de medios,

la propiedad y el control de los mismos, los condicionantes derivados del sistema económico y las influencias ideológicas del sistema social global, en este punto hay un total acuerdo con el tipo de tratamiento que hace el diario sobre las noticias sobre violencia contra la mujer ya que siguen las políticas corporativas del medio, vendiendo este tipo de información de manera sensacionalista para hacerlo llamativo y el lector lo pueda adquirir el diario.

CONCLUSIONES

1. El diario Correo de Ayacucho presenta notas sobre violencia contra la mujer, las cuales en su tratamiento son enfocadas únicamente desde un punto de vista puramente informativo, dejando de lado una profundización del tema que coadyuve a crear conciencia de la magnitud del problema que representa la violencia y de las repercusiones que tiene para la sociedad.
2. Las notas publicadas sobre violencia contra la mujer son tratadas superficialmente como una nota policial, dejando de lado la opinión de los expertos para contextualizar las noticias sobre la violencia contra la mujer.
3. El diario Correo en la mayoría de las noticias sobre violencia contra la mujer, brinda media página para la publicación de la información, haciendo uso de fotografías muy grandes dejando poco espacio para el texto, del mismo modo lo ubican entre las primeras páginas en la sección ciudad.
4. La valoración de la noticia en la mayoría de los casos es neutral, no ejerce ningún juicio de valor ante este tipo de hechos de violencia, por ello el uso del género informativo en la redacción de la noticia es frecuente.
5. Las notas que son publicadas son sensacionalistas por la manera como son presentadas, se evidencia mayormente en los titulares que emplean para estos casos.

6. En la redacción de noticias sobre violencia contra la mujer es mínimo el uso de adjetivos y calificativos estereotipados para referirse a las víctimas de violencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Covarrubias, J. (1998) *Manual de técnicas de redacción*. Edit. Associated Press.
- Gil, E y Lloret, I (2007) *La violencia de género*. Barcelona : Editorial UOC
- Gaitán, J. (1998) *Técnicas de Investigación en Comunicación Social-Elaboración y registro de datos*. España: Edit. Síntesis S.A.
- García, S. (1998) *Medios de Comunicación y violencia*. México: Edit. Instituto mexicano de psiquiatría fondo de cultura económica, 1ra Edición.
- Gargurevich, J. (2002) *La prensa sensacionalista en el Perú*, Lima.
- Gomis L. (1991) *Teoría del periodismo como se forma el presente*. España. Edit. Paidós
- Hernández, R. (2006) *Metodología de la investigación*. México: Edit. Mc Graw Hill, 4ta Edición
- Lozano J. (199) *Teoría de la investigación de la comunicación de masas*. México: Alhambra Mexicana
- Ñaupas, H. (2011) *Metodología de la investigación científica y asesoría de tesis*. Lima: Edit. CEPREDIM, 2da Edición.
- Orbegozo, M. (2008) *Periodismo texto y teoría y práctica*. Lima: Edit. Fondo editorial de la UNMSM.
- Urbano, H *Poder y Violencia en los andes*. Perú : centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. Debates Andinos N° 18

Van, T. (1990) *La noticia como discurso*. Edit. Paidós Comunicación

Vivaldi, V. (1998) *Géneros Periodísticos*. Edit. Paraninfo. 6ta Edición.

Manuales

“Pautas para el Tratamiento Informativo Adecuado de la Violencia contra la Mujer en los Medios de Comunicación Social. Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social (2011) Lima

Manual para Periodistas y Comunicadores sobre el Tratamiento de Noticias de Violencia Familiar. Acción por los Niños (2011) Lima

Página web

<http://ad-massmedia.blogspot.com/2011/01/paginas-impares-y-el-plus-de-notoriedad.html> (2015) Ad Massmedia

Anexo N° 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA: “Tratamiento de la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo, durante el primer trimestre del año 2015”

Problema	Objetivos	Marco Teórico	Hipótesis	Sistema de variables	Tipo de Estudio	Metodología
<p>Problema General -¿Cómo fue el tratamiento de la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015?</p> <p>Problemas Específicos - ¿Qué condicionante intervino en el tratamiento de la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015?</p>	<p>Objetivo General: -Analizar y explicar cómo fue el tratamiento de la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015.</p> <p>Objetivos Específicos: -Determinar las condicionantes que intervinieron en el tratamiento de la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer</p>	<p>Enfoques Teóricos: Enfoque Estructuralista. Discurso: por Vand Dijk, Teun Tratamiento de la información: por Lorenzo Gomis Definición de categoría - Discurso periodístico. - Tratamiento de la información. Definición operativa: - Prensa escrita - Noticia - Nota Informativa - Valoración de la Noticia</p>	<p>Hipótesis General El tratamiento de la información en el diario Correo de Ayacucho sobre la violencia contra la mujer fue sensacionalista en la mayoría de sus notas publicadas, tratándolo como una noticia policial y con una fuerte carga de estereotipos de género, que apartan la atención de los lectores sobre el problema de fondo, que es la violencia contra la mujer.</p>	<p>Variable 1 Tratamiento de la información Indicadores: -Tipo de mensaje - Valoración - Espacio - Ubicación en el periódico Variable 2 Violencia contra la mujer Indicadores: - Tipo de violencia Unidad de análisis -Diario Correo de Ayacucho.</p>	<p>Tipo de Investigación Descriptiva Población: Los diarios Correo de Ayacucho publicados durante el primer trimestre del año 2015, haciendo un total de 90 diarios. Muestra La selección de la muestra es no probabilística que responde a criterios de accesibilidad de la unidad de análisis como sugiere el tipo de muestreo de Restituto Sierra Bravo: Opinativa y</p>	<p>Método: Cualitativo Técnicas: -Análisis de Contenido Instrumentos -Guía de análisis de Contenido.</p>

<p>¿En qué espacio le brindaron a las informaciones sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015?</p> <p>-¿En qué parte del periódico se le colocó a la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015?</p> <p>-¿Cómo se valoró la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015?</p>	<p>-Determinar el espacio que le brindaron a la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015.</p> <p>-Identificar la ubicación que le dieron a la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015.</p> <p>-Determinar y describir la forma de valoración de la información sobre la violencia contra la mujer en el diario Correo de Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015.</p>	<p>- Sensacionalismo</p> <p>- Valoración de la noticia</p> <p>- Violencia contra la mujer</p> <p>- Violencia Física</p> <p>- Violencia Psicológica o Emocional</p> <p>- Violencia sexual</p> <p>- Femicidio</p>			<p>estrategica, lo cual, permite la selección de unidad de análisis no por azar, sino, "razonadamente por los investigadores con los asesoramientos que sean necesarios" se tomaron dos ediciones por mes, del día 06 y 13 de enero, 05 y 21 de febrero y del 20 y 27 de marzo, haciendo un total de 06 diarios para ser analizados.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo N° 2



Tratamiento de la información sobre violencia contra la mujer en el diario Correo – Ayacucho, durante el primer trimestre del año 2015.

Guía de análisis de contenido de noticia:

- Leer la noticia sobre violencia contra la mujer.
- Marcar con una (X) en los casos correspondientes.

Nombre del diario:		Edición correspondiente al día:
Título de la noticia:	Síntesis de la noticia: ----- ----- -----	
A) IMPORTANCIA CONCEDIDA A LA NOTICIA		
Página en que se publicó la noticia: ____ La página es (marcar con un X) <input type="checkbox"/> Par <input type="checkbox"/> Impar	Ubicación de la noticia en la página (marcar con X) <input type="checkbox"/> parte superior <input type="checkbox"/> parte central <input type="checkbox"/> parte inferior Recuadro superior: <input type="checkbox"/> izquierdo <input type="checkbox"/> derecho Recuadro inferior: <input type="checkbox"/> izquierdo <input type="checkbox"/> derecho	
Presentación de la noticia:		
Área aproximada (en cm ²):	Incluye información adicional (Cuadros, gráficos, etc.): <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Imágenes (si las incluye): <input type="checkbox"/> En color <input type="checkbox"/> En blanco y negro
B) ESTRUCTURA DE LA INFORMACIÓN		
Tipo de mensaje: <input type="checkbox"/> Denotativo <input type="checkbox"/> Connotativo	Género de la información: <input type="checkbox"/> Informativo <input type="checkbox"/> Interpretativo <input type="checkbox"/> Opinión <input type="checkbox"/> Híbrido	
C) OBJETIVIDAD EN EL TRATAMIENTO DE LA NOTICIA		
El autor de la nota hace uso de ADJETIVOS: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No Cuáles?----- -----	El autor de la nota cómo VALORA la violencia contra la mujer: <input type="checkbox"/> A favor (+) <input type="checkbox"/> Neutro (0) <input type="checkbox"/> En contra (-)	
El autor de la nota brinda mayor importancia al: <input type="checkbox"/> Agresor <input type="checkbox"/> A la víctima de la agresión	El autor de la nota realiza seguimiento del caso publicándolo en otra edición del diario: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	
Observaciones: ----- ----- -----		

Anexo N° 3

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL TOTAL DE LA MUESTRA

1. Importancia concedida a la noticia

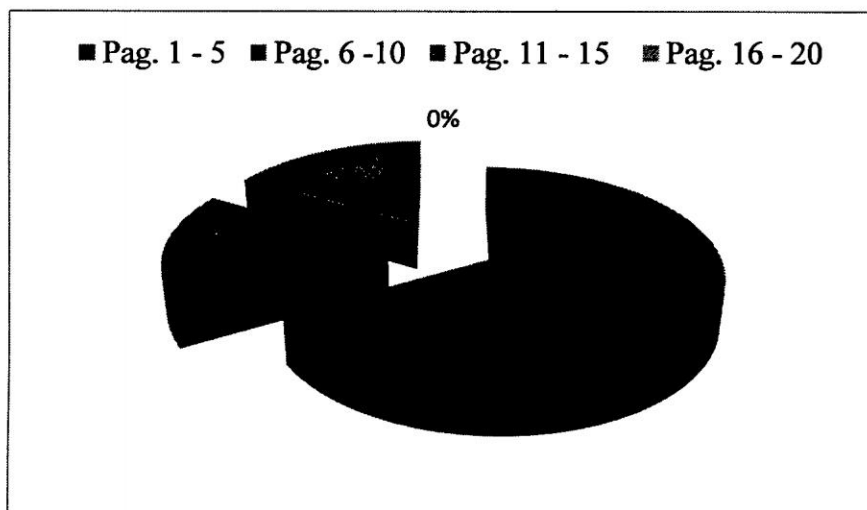
Tabla N° 01

Página en que se publicó la noticia

Página en que se publicó la noticia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia Acumulada	Frecuencia Relativa Acumulada	%
1-5	4	0,67	4	0,67	67 %
6-10	1	0,16	5	0,83	16%
11-15	1	0,17	6	1	17%
16-20	0	0			0%
Total	6	1			100%

Gráfico N° 01

Página en que se publicó la noticia



Fuente: Elaboración propia.

El 66% de las noticias publicadas en el diario Correo estaban ubicadas entre las primeras 5 paginas, el 17% se publicó entre las paginas 6 al 10 y el otro 17% entre las paginas 11 al 15 del diario.

Las noticias sobre violencia generalmente son publicadas entre las primeras páginas en la sección de Ciudad para facilitar al lector el acceso a la noticia, ya que se sabe que este tipo de información por lo general vende más como afirma Lorenzo Gomis en su libro Teorías de la comunicación como se forma el presente.

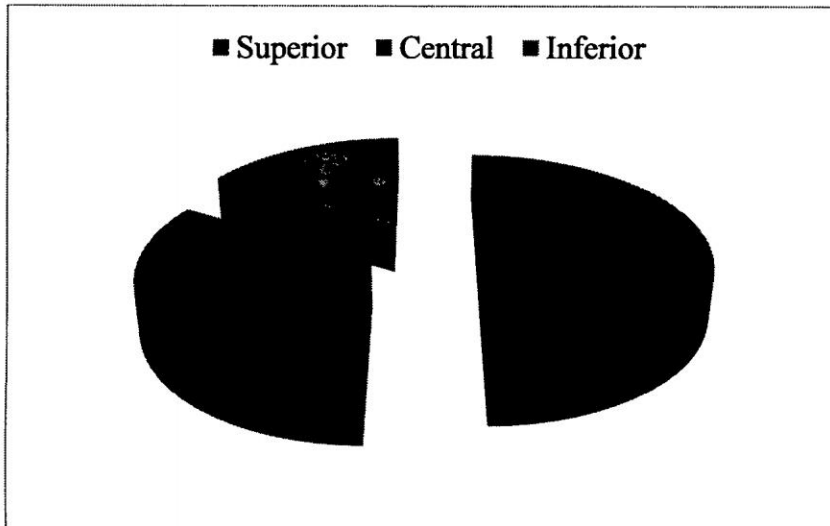
Tabla N° 02

Ubicación de la Noticia

Ubicación de la noticia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia Acumulada	Frecuencia Relativa Acumulada	%
Superior	3	0,50	3	0,50	50 %
Central	2	0,33	5	0,83	33%
Inferior	1	0,17	6	1	17%
Total	6	1			100%

Gráfico N° 02

Ubicación de la Noticia



Fuente: Elaboración propia.

El 50% de la noticia sobre violencia contra la mujer se ubicó en la parte superior de la página del diario, un 33% estaba en la parte central y el 17% en la parte inferior de la página.

La mitad de las noticias sobre violencia contra la mujer se ubicaron en la parte superior de la página del diario para que sea fácil la ubicación por la vista, son los “gatekeeper” (Gomis, L. 1991:156) quien cumple la función de seleccionador de noticias.

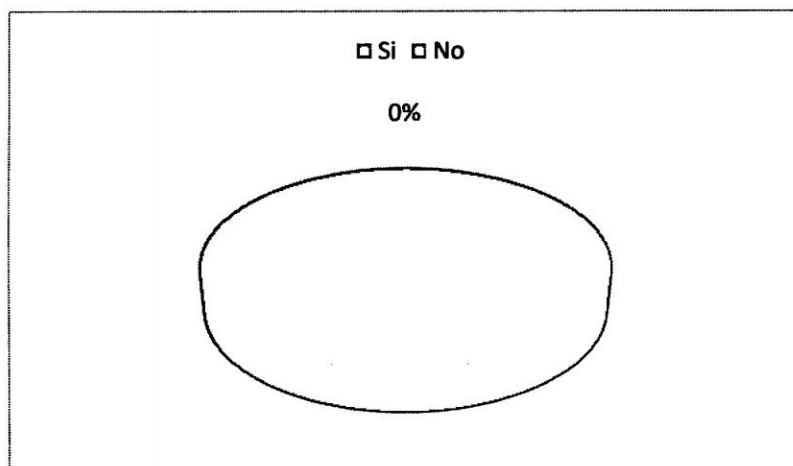
Tabla N° 03

Incluye información adicional

Incluye información adicional	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia Acumulada	Frecuencia Relativa Acumulada	%
Si	0	0	0	0	0%
No	6	1	6	1	100%
Total	6	1			100%

Gráfico N° 03

Incluye información adicional



Fuente: Elaboración propia.

El 100% de las informaciones sobre violencia contra la mujer no incluyen información adicional como es el caso de gráficos o cuadros estadísticos.

Las noticias que son publicadas en el diario son redactadas en el tipo informativo, no tienen profundidad en la investigación de la información dejando de lado el uso de

gráficos o cuadros estadísticos para ampliar la información y sensibilizar al lector, no cumple con la función del periodismo la cual es generar la opinión de la sociedad, los medios actúan como “mediadores” (Gomis, L. 1991:152) entre la realidad y el público (audiencias), y cómo, con el resultado de esta relación, los medios ensanchan las perspectivas de la acción, invitando a la participación de la audiencia, porque los medios presentan lo actual, lo reciente, lo que al público le interesa.

Tabla N° 04

Incluye Imágenes

Incluye Imágenes	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia Acumulada	Frecuencia Relativa Acumulada	%
En color	6	1	6	1	100%
En blanco y negro	0	0	0	0	0%
Total	6	1			100%

Gráfico N°4

Incluye Imágenes



Fuente: Elaboración propia.

El 100% de las noticias publicadas sobre violencia contra la mujer van acompañadas de una fotografía a color.

Todas las noticias sobre violencia van acompañadas con una fotografía a color de la víctima de la agresión o del agresor para que se pueda vender más como afirma García, S. y Ramos, L. los medios masivos de comunicación subliman la violencia, quizás por el interés de vender más, la industria más remunerativa que existe, también fabrican necesidades falsas cuya finalidad es convertir el consumo en la última meta del ser.

2. Estructura de la información:

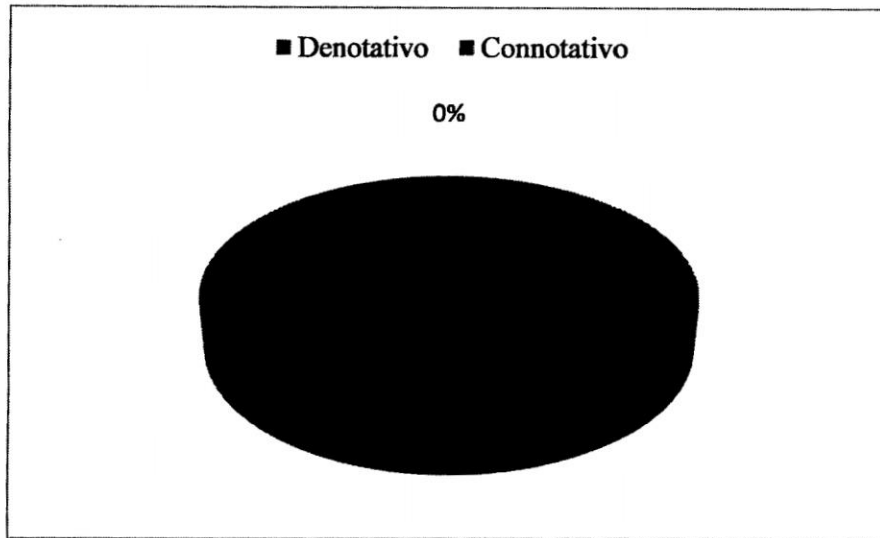
Tabla N° 05

Tipo de mensaje

Tipo de mensaje	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia Acumulada	Frecuencia Relativa Acumulada	%
Denotativo	6	1	6	1	100%
Connotativo	0	0	0	0	0%
Total	6	1			100%

Gráfico N° 05

Tipo de mensaje



Fuente: Elaboración propia.

El 100% de las noticias sobre violencia contra la mujer el mensaje es de tipo denotativo.

El empleo del mensaje denotativo en las noticias sobre violencia contra la mujer es común en todas sus redacciones porque narran los hechos desde el punto de vista del redactor, Van Dijk afirma que las noticias son lo que la gente dice más que lo que la gente hace. Mucho de lo que los periodistas reportean es habla, no acción: anuncios, opiniones, críticas, reacciones, llamados, promesas, etc.

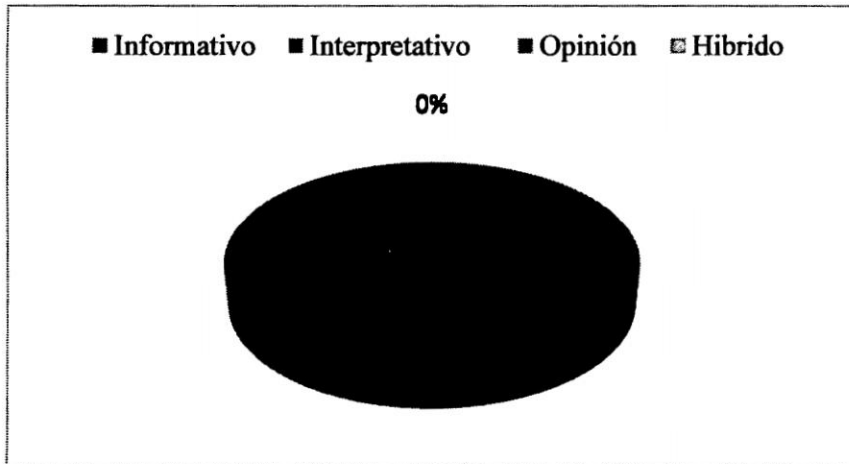
Tabla N° 06

Género de la Información

Género de la información	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia Acumulada	Frecuencia Relativa Acumulada	%
Informativo	6	1	6	1	100%
Interpretativo	0	0	0	0	0%
Opinión	0	0	0	0	0%
Hibrido	0	0	0	0	0%
Total	6	1			100%

Gráfico N° 06

Género de la Información



Fuente: Elaboración propia.

El 100% de las noticias publicadas en el diario sobre violencia contra la mujer son redactadas en el género informativo.

Las noticias publicadas en el diario sobre violencia contra la mujer son redactadas en el género informativo por ser la más fácil de realizar y no involucra una investigación más a fondo del tema, las cuales son de uso común para las noticias policiales.

3. Objetividad en el tratamiento de la noticia:

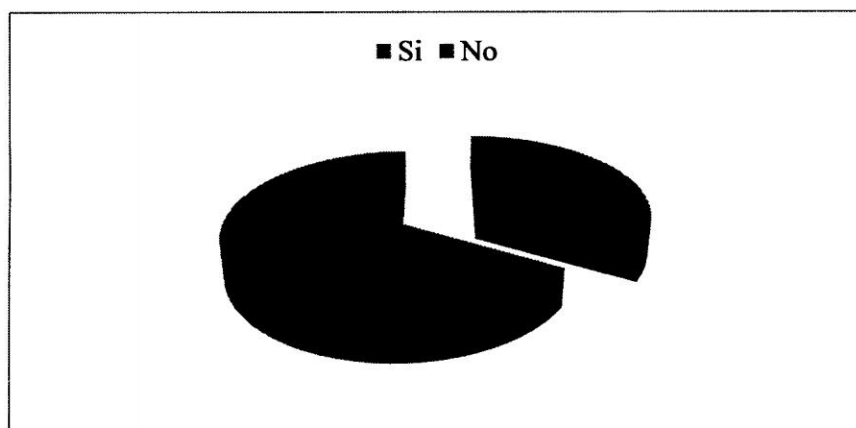
Tabla N° 07

Uso de adjetivos

El autor de la nota hace uso de adjetivos	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia Acumulada	Frecuencia Relativa Acumulada	%
Si	2	0,33	2	0,33	33%
No	4	0,67	6	1	67%
Total	6	1			100%

Gráfico N° 07

Uso de adjetivos



Fuente: Elaboración propia.

En el 67% de las noticias sobre violencia contra la mujer no hace uso de adjetivos en la redacción de la información, mientras el 33% si hace uso de adjetivos.

El uso de adjetivos en la redacción de la información sobre violencia contra la mujer está siendo dejado de lado, es mínimo el uso de adjetivos y si se empleo fue para calificar al agresor.

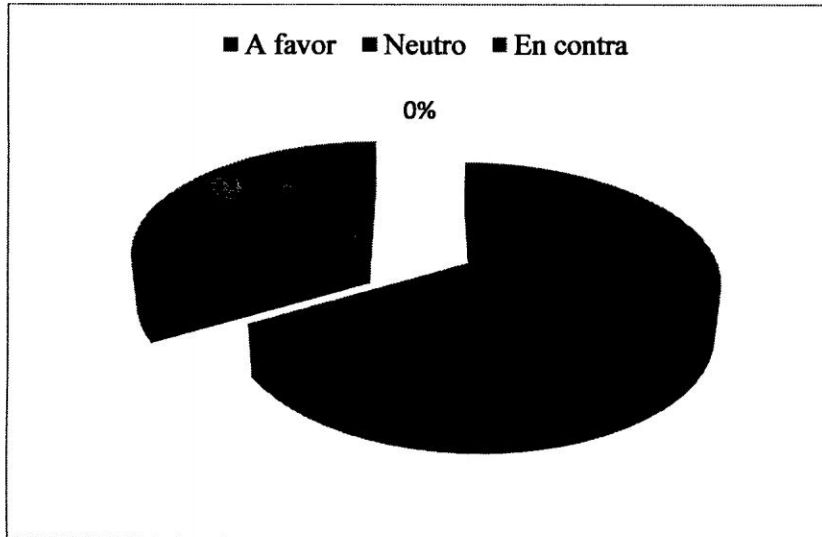
Tabla N° 08

Valoración de la noticia

El autor de la nota cómo Valora la violencia contra la mujer	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia Acumulada	Frecuencia Relativa Acumulada	%
A favor	0	0	0	0	0%
Neutro	4	0,67	4	0,67	67%
En contra	2	0,33	6	0,33	33%
Total	6	1			100%

Gráfico N° 08

Valoración de la noticia



Fuente: Elaboración propia.

El 67% de las noticias publicadas sobre violencia contra la mujer el autor de la nota lo valora de manera neutral, el 33% tiene una valoración en contra de la agresión y un 0% lo valora a favor de la agresión.

El autor de la nota informativa mantiene en la mayoría de los casos una valoración neutral en la redacción de la noticia sobre violencia contra la mujer, prefiere mantenerse al margen con su opinión, por lo que solo realiza una nota haciendo uso del género informativo, según Van Dijk la mayoría de lo que los periodistas escriben es en realidad un reprocesamiento de textos que ya existen.

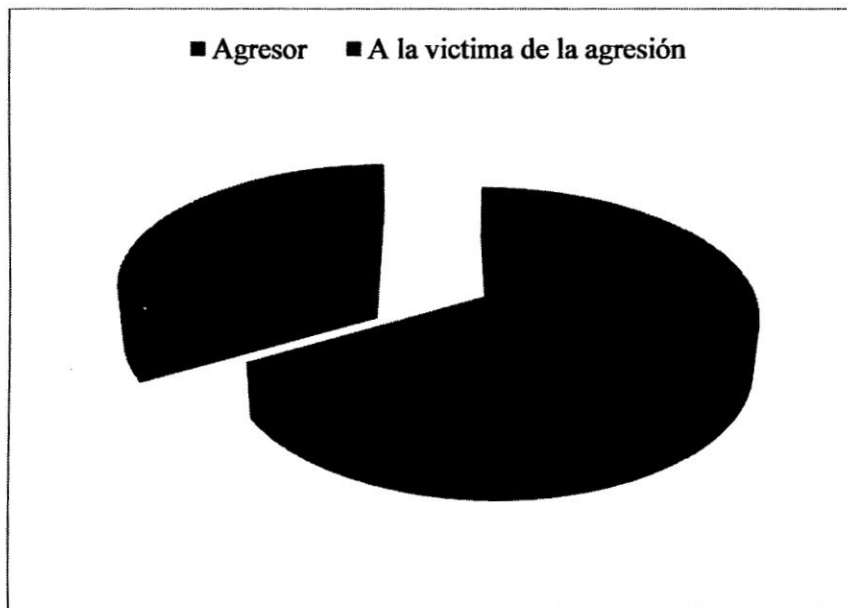
Tabla N° 09

El autor de la nota brinda mayor importancia

El autor de la nota brinda mayor importancia al	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia Acumulada	Frecuencia Relativa Acumulada	%
Agresor	4	0,67	4	0,67	67%
A la víctima de la agresión	2	0,33	6	1	33%
Total	6	1			100%

Gráfico N° 09

El autor de la nota brinda mayor importancia



Fuente: Elaboración propia.

El 67% de las noticias publicadas sobre violencia contra la mujer brindan mayor importancia al agresor, mientras que el 33% brinda mayor importancia a la víctima de la agresión.

En la mayoría de los casos publicados sobre violencia contra la mujer se nota una clara preferencia por mencionar al agresor, se brinda mayor información sobre la situación del agresor que de la víctima de la agresión, esta tendencia depende de las actitudes personales y orientaciones de los comunicadores, los valores profesionales, las políticas corporativas de las organizaciones de medios, la propiedad y el control de los mismos, los condicionantes derivados del sistema económico y las influencias ideológicas del sistema social global. (Gomis, L. 1991:132)

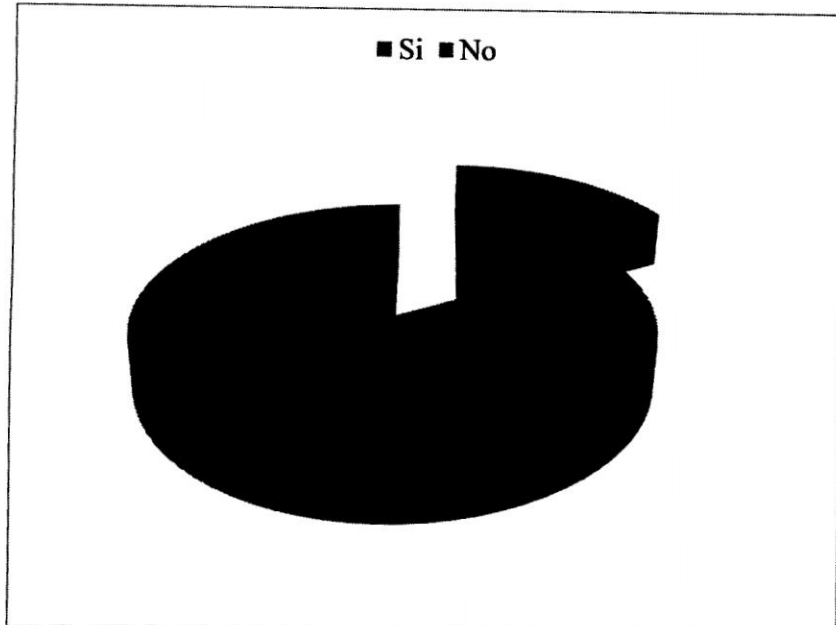
Tabla N° 10

El autor de la nota realiza seguimientos del caso publicándolo en otra edición del diario

El autor de la nota realiza seguimientos del caso publicándolo en otra edición del diario	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	Frecuencia Acumulada	Frecuencia Relativa Acumulada	%
Si	1	0,17	1	0,17	17%
No	5	0,83	6	1	83%
Total	6	1			100%

Gráfico N° 10

El autor de la nota realiza seguimientos del caso publicándolo en otra edición del diario



Fuente: Elaboración propia.

El 83% de las noticias publicadas sobre violencia contra la mujer no tuvieron seguimiento del caso, el 17% si fue publicado en otra edición del diario.

Las noticias que son publicadas en el diario sobre violencia contra la mujer no son monitoreadas para ver cómo va el caso de agresión, como está la victima de la agresión o del agresor, por la poca importancia que tiene este tipo de información para el diario y si se da en otra publicación es porque alguna instancia haya influenciado para su seguimiento.