

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL  
DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA MEJORA DE LAS  
HABILIDADES MOTRICES FINAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5  
AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I N° 38030 “SAN  
MARTÍN DE PORRES” – AYACUCHO, 2016

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

Presentada por:

Bach. MALLQUI FLORES, Carmen  
Bach. OCHOA RODRIGUEZ, Mónica

Asesor:

Mg. ANDRÉS R. TOSCANO SOTOMAYOR

AYACUCHO - PERÚ

2017

A mis padres y hermanos, por su apoyo incondicional en mi vida universitaria.

Carmen

A mis padres y hermanos, por ser fuente de inspiración y por su apoyo día a día para fortalecerme en este camino.

Mónica

## **AGRADECIMIENTO**

A nuestra Alma Máter, la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, por habernos acogido en sus aulas durante estos años, y contribuir en nuestra formación académico-profesional.

A la querida Facultad de Ciencias de la Educación por permitirnos estudiar la carrera de Educación Inicial y egresar como buenas maestras para servir a los niños y niñas de nuestra nación peruana.

A los profesores y profesoras, por sus denodados esfuerzos en nuestra formación profesional, por tener el carácter y la sabiduría de guiarnos para ser mejores día a día.

A nuestro asesor de tesis Mg. Andrés R. Toscano Sotomayor por habernos brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento, por haber tenido la paciencia de guiarnos durante todo el proceso de la tesis.

A la Institución Educativa N° 38030 “San Martín de Porres” por permitirnos ingresar y darnos un espacio que contribuyó a la elaboración de nuestra tesis; asimismo, al director José Antonio Muñoz Ochoa por su amabilidad y confianza; a los niños y niñas por permitirnos ingresar al aula y recibirnos con los brazos abiertos y estar predispuestos en todo momento.

## RESUMEN

Esta investigación denominada: Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres – Ayacucho, 2016, tuvo como problema general identificar, cómo influyen las actividades lúdicas en la mejora de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016, cuyo objetivo principal fue comprobar la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016. La investigación fue de tipo experimental y de diseño pre experimental teniendo como población a 34 niños y niñas de 5 años, muestra de 18 niños y 16 niñas de 5 años. Las técnicas empleadas fueron la observación y el experimento; como instrumentos de recojo de datos la ficha de observación (pre test y pos test) y el material experimental. Se empleó el estadígrafo Wilcoxon. Se concluye que las actividades lúdicas deben tenerse en cuenta como estrategia ya que son muy importantes y beneficiosas para los niños y niñas de 5 años del nivel inicial porque permitió el mayor desarrollo de diversas áreas evolutivas en especial el área motriz fina y pudimos comprobar con los resultados obtenidos en la prueba de pos test.

**Palabras clave:** Actividades lúdicas, habilidades motrices finas, niños y niñas.

## ABSTRACT

The present research work: "Leisure activities for the improvement of fine motor skills in children 5 years of the initial level of IEI No. 38030" San Martín de Porres ". Ayacucho -2016", has as a general problem identify How do play activities influence the improvement of fine motor skills in 5-year-old children at the initial level of the Educational Institution No. 38030 "San Martín de Porres" Ayacucho-2016, whose main objective is to verify The influence of play activities on the improvement of fine motor skills in 5-year-old children at the initial level of the Educational Institution No. 38030 "San Martín de Porres" Ayacucho-2016.

The research was experimental type and pre-experimental design with a population of 34 boys and girls of 5 years, sample of 18 children and 16 girls of 5 years. The techniques used were observation and experiment; As instruments we used the observation sheet (pretest and pos test) and the experimental material. The statistician Wilcoxon was employed.

It is concluded that play activities should be considered as a strategy because they are very important and beneficial for 5-year-old children at the initial level because it will allow the further development of various developmental areas, especially the fine motor area, and we could verify with The results obtained in the test of pos test.

**Key words:** play activities / fine motor skills / children / girls.

## ÍNDICE GENERAL

	pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Abstract	v
Índice general	vi
Introducción	viii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1 Identificación y descripción del problema	11
1.2 Formulación del problema	13
1.3 Objetivos de la investigación	14
1.4 Justificación de la investigación	14
1.5 Delimitación del problema de investigación	16
II. MARCO TEÓRICO	17
2.1 Antecedentes de la investigación	18
2.2 Bases teóricas	24
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	34
3.1 Formulación de hipótesis	35
3.2 Variables e indicadores	35
3.3 Operacionalización de variables	36
3.4 Métodos de investigación	38
3.5 Tipo y nivel de investigación	38
3.6 Diseño de la investigación	39
3.7 Población	39
3.8 Muestra	40
3.9 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
3.9.1 Técnicas	40
3.9.2 Instrumentos	40
3.10 Procedimientos de la investigación	40

IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	41
4.1 Confiabilidad y validez de instrumentos	42
4.2 Resultados	43
4.2.1 Nivel descriptivo	43
4.2.2 Nivel inferencial	46
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	52
CONCLUSIONES	56
RECOMENDACIONES	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
ANEXOS	65

## INTRODUCCIÓN

La motricidad fina ocupa un lugar muy importante en la educación, puesto que está demostrado que en la primera infancia hay interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Una de las causas que va a retrasar el proceso de aprendizaje va a ser la falta en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del nivel inicial. Ya que los padres de familia desconocen estrategias para promover un desarrollo psicomotriz de sus hijos, asimismo las maestras de educación inicial tienen muy poca información teórica que ayude a entender la relevancia de un adecuado desarrollo psicomotriz, para mejorar aprendizajes y un buen desenvolvimiento del niño en el contexto en el que se encuentre.

Para poder realizar la presente investigación planteamos como objetivo general comprobar la influencia de las Actividades Lúdicas en la mejora de las Habilidades Motrices Finas en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres”. Ayacucho 2016; y como objetivos específicos determinar los efectos que producen las actividades lúdicas en la coordinación viso-manual, facial y gestual de los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres”. Ayacucho 2016.

Como hipótesis general nos planteamos que las aplicaciones de las actividades lúdicas influyen el mejoramiento de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 38030 “San Martín de Porres” Ayacucho - 2016; y como hipótesis específicas las actividades lúdicas aumentan la coordinación viso-manual, facial y gestual de los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 38030 “San Martín de Porres”. Ayacucho - 2016.

Dentro del Marco Teórico se han considerado los antecedentes de la investigación y tuvimos en cuenta Internacionales, Nacionales y Regionales



y dentro de las Bases Teóricas se han considerado los siguientes temas: dentro de los que abarca actividades lúdicas: concepto de actividades lúdicas, lúdica, lúdica y aprendizaje y aprendizaje significativo; características de las actividades lúdicas, función del juego en la infancia, teorías psicopedagógicas (Piaget, Vigotsky, otras teorías). Con respecto a Motricidad Fina: diferentes concepciones sobre motricidad fina, estimulación de la familia para desarrollar la motricidad fina, coordinación viso manual, facial y gestual; y las áreas de intervención pedagógica.

Dentro de la metodología de investigación daremos a conocer el método de investigación, el tipo, nivel y diseño de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos y los procedimientos empleados en la investigación.

Dentro de los resultados de la investigación daremos a conocer la confiabilidad y validez de los instrumentos, los resultados a nivel descriptivo e inferencial.

Para finalizar abordaremos la discusión de resultados, seguido de las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos los mismos que serán seguidos en el orden correspondiente.

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## **1.1 Identificación y descripción del problema**

En el Perú, la educación presenta varios problemas, siendo uno de los principales el bajo rendimiento académico de los alumnos y alumnas en los niveles de educación primaria y secundaria.

Esto se debe a que las maestras y maestros de educación inicial dan poca importancia a los espacios de interacción mediante las actividades lúdicas, estas son necesarias para que el niño y niña tenga mayores posibilidades de integrarse y poder desarrollar sus habilidades y destrezas que le servirán para tener capacidades como: conocer, describir y expresar a través de sus manos.

El ambiente familiar no permite a los niños y niñas desarrollar su motricidad fina porque existe mucha sobreprotección que genera dependencia en las actividades que realiza.

Una de las dificultades de los niños y niñas se presenta en el área motriz fina que conlleva a un bajo nivel de sus primeros movimientos coordinados y aislados.

Para que esto no ocurra es necesario que los padres de familia y maestros estén constantemente comunicándose para observar las necesidades y los intereses de los beneficiarios en este caso los niños y niñas.

Según el MINEDU (2008), dice que la práctica psicomotriz induce al desarrollo de los niños y niñas que será a partir del movimiento y el juego. En los jardines deben facilitar un ambiente con elementos que brinde a los niños y niñas las oportunidades de expresarse y que aflore su creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su "yo" psicológico, fisiológico y social.

La motricidad fina es un factor determinante en el desarrollo del niño y niña tomando en cuenta que esto permite un buen desarrollo de la escritura. Es

necesario conocer algunos aspectos esenciales que contribuyan a la estimulación motriz fina, identificando estrategias.

Este favorece el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que se va a establecer con el mundo que rodea al niño y niña, por ende influye poderosamente en la formación integral del niño y niña, ya que consigue la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones, una correcta estructuración espacio-temporal, las mejores posibilidades de adaptación a los demás espacios interiores y al mundo exterior, y crear una puerta abierta a la creatividad y al desarrollo libre de la comunicación.

La motricidad fina ocupa un lugar muy importante en la educación, puesto que está demostrado que en la primera infancia hay interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Una de las causas que va a retrasar el proceso de aprendizaje va a ser la falta en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del nivel inicial. Ya que los padres de familia desconocen estrategias para promover un desarrollo psicomotriz de sus hijos, asimismo las maestras de educación inicial tienen muy poca información teórica que ayude a entender la relevancia de un adecuado desarrollo psicomotriz, para mejorar aprendizajes y un buen desenvolvimiento del niño en el contexto en el que se encuentre.

En la provincia de Huamanga no se encontró estudios ni investigaciones realizadas sobre el desarrollo de las habilidades motrices finas en niños y niñas de educación inicial, lo que dificulta el realizar una programación coherente en las tareas relacionadas con las habilidades motrices finas.

La problemática académica de la región de Ayacucho, específicamente, en las instituciones educativas de nivel inicial (de gestión estatal) fueron el punto de partida y de interés para la realización de la presente investigación, ya que no existen estudios ni investigaciones sobre el

desarrollo y aprendizaje motor, específicamente, en las habilidades motrices finas en los niños y niñas.

Tomando en cuenta que las habilidades motrices finas no son desarrolladas, con frecuencia, el momento del proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, queremos revertir esta situación y promover la enseñanza con actividades lúdicas y poniendo énfasis en las habilidades motrices finas ya que son parte del desarrollo del niño y niña que influye en el rendimiento académico de ellos.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **a) Problema general**

¿Cómo influyen las actividades lúdicas en la mejora de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016?

### **b) Problemas específicos:**

- ¿Qué efectos producen las actividades lúdicas en la coordinación viso-manual de los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016?
- ¿Qué efectos producen las actividades lúdicas en la coordinación facial de los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016?
- ¿Qué efectos producen las actividades lúdicas en la motricidad gestual de los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016?

### **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **a) Objetivo general**

Comprobar la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016.

#### **b) Objetivos específicos:**

- Determinar los efectos que producen las actividades lúdicas en la coordinación viso-manual de los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres” - Ayacucho 2016.
- Determinar los efectos que producen las actividades lúdicas en la coordinación facial de los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.
- Determinar los efectos que producen las actividades lúdicas en la motricidad gestual de los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016.

### **1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

En la actualidad, debido al uso indiscriminado de la computadora y las tecnologías de la información, el aprendizaje de la escritura ha pasado a segundo plano. La motricidad fina es considerada una habilidad importante para el desarrollo de las dimensiones físicas, intelectuales y socio afectiva. A partir de esta investigación, daremos a conocer los problemas relacionados con la coordinación motora fina, proponiendo actividades lúdicas como estrategias que puedan contribuir a desarrollar aspectos fundamentales para el inicio de la escritura en los niños y niñas del nivel inicial.

Con la presente investigación pretendemos que los maestros de Educación Inicial comprendan que la motricidad fina es importante para la iniciación del aprendizaje de la escritura en niños y niñas. Que ésta requiere de una adecuada coordinación y entrenamiento del cuerpo en general y de los músculos de las manos en particular, lo que se reflejará en la precisión de sus movimientos, la agilidad y la estética de sus gráficos, de aquí surge la importancia de tener en cuenta las actividades lúdicas que serán fomentadas en el aula porque despertarán el interés del niño y niña y generarán la creación de nuevos aprendizajes mediante la experiencia directa y el desarrollo de la sensibilidad, percepción y creatividad pero sobre todo contribuirán a descubrir y mejorar sus destrezas para el ejercicio de la motricidad fina y esto contribuirá a una mejor comprensión del tema.

Esta investigación busca resolver el problema de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años del nivel inicial, estos datos servirán a los docentes y a los padres de familia para que tomen mayor interés en el desarrollo de sus habilidades y destrezas que le servirán para tener capacidades como: conocer, describir y expresar a través de sus manos.

**Beneficiarios:**

- Los niños y niñas porque favorecerá en su iniciación del aprendizaje de la escritura y el dominio de sus movimientos corporales, la relación y la comunicación que se va a establecer con el mundo que le rodea.
- Los docentes porque ayudará a entender la relevancia de un adecuado desarrollo motriz fino, para mejorar aprendizajes y un buen desenvolvimiento del niño y niña en el contexto que se encuentre.
- Los padres de familia porqué favorecerá para que ellos conozcan estrategias para motivar el buen desarrollo psicomotriz de sus hijos.

- a) **Justificación metodológica** Se realizará una adaptación de instrumentos teniendo en cuenta las rutas de aprendizaje 2015, para llegar a formular las pruebas de pre test y post test. Asimismo, consideramos que esta investigación servirá a futuros investigadores.

### **1.5 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

- a) **Bibliografía** En cuanto a los aspectos bibliográficos no se cuentan con mucha información del tema desarrollado.
- b) **Tiempo** Por motivos de realización de prácticas, la dedicación a la presente investigación no ha sido continua.
- c) **Economía** Los costos de la presente investigación serán asumidos directamente por las investigadoras, ya que no contamos con ningún apoyo o financiamiento externo.



## **II. MARCO TEÓRICO**

## **2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Internacionales:**

A nivel internacional contamos con Leyva (2011) en su tesis de pregrado “El Juego como estrategia didáctica en la Educación Infantil”. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, con un enfoque de investigación de tipo cualitativo y un diseño de investigación descriptivo e interpretativo, cuya población objeto de estudio estuvo conformada por seis docentes, pedagogas infantiles, y un profesor licenciado en educación física, quienes ejercen en instituciones educativas (pública y privada), en los grados pertenecientes a la educación infantil, desde pre-kínder hasta primero de primaria, el tipo muestreo fue probabilístico, utilizó como instrumento de recolección de datos la entrevista; concluyó que el aprendizaje se convierte en algo estimulante y placentero que implica acciones de juego llamativas, generando así aprendizajes significativos.

Asimismo, Gómez, Molano & Rodríguez (2015) en su estudio “La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga”, Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia. Investigación de carácter cualitativo; la población fue conformada por un grupo de 29 niños que integran el grado preescolar, niños y niñas que se encontraban en edad de 5 a 6 años; se aplicaron técnicas e instrumentos tales como la observación, encuestas formales e informales, indagación documental, diario de campo (en la primera fase); cuestionario etnográfico, talleres y actividades integradoras para toda la comunidad institucional a través del Proyecto Pedagógico de Aula (para la segunda fase). Se arribó a la conclusión de que siendo la lúdica un elemento importante ya que esta característica es innata en los niños y su desarrollo permite que el aprendizaje sea divertido y natural, esta a su vez brinda una serie de actividades agradables, divertidas, que relajan interesan o motivan, pero que también se han visto limitadas únicamente a ciertas circunstancias de tiempos y lugares socialmente aceptados, por ello se debe incluir dentro de los espacios de aprendizaje como impulsor de

este, la implementación de la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el interés y habilidades en el aprendizaje de los niños.

Mientras Ortega & Posso (2010) en su investigación “La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del primer año de Educación Básica Paralelos “A” y “B “Teodoro Gómez de la Torre” de la Parroquia El Sagrario Cantón, Ibarra provincia de Imbabura, Ecuador. Investigación de carácter cualitativo experimental; con una población que estuvo conformada por el primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Experimental con 84 niños y niñas y como el número de investigados es reducido no fue necesario el cálculo de la muestra, se aplicó como instrumento la encuesta e cuestionario. Se llegó a la conclusión que en su mayoría no han desarrollado ciertas técnicas como: recorte, plegado, ensartado, cosido, dibujo: siendo estas técnicas necesarias para el desarrollo motriz y el aprendizaje significativo.

De la misma manera se ha recabado el estudio desarrollado por Rodríguez & Flores (2013) quien desarrolló la investigación “Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años” Cuenca, Ecuador, de carácter descriptivo de corte cualitativo, en niños de 4-5 años, educadoras y padres de familia. El muestreo fue probabilístico; aplicó como instrumento el análisis de documentos y fichas de resumen. Llegó a la conclusión de que la motricidad fina, hace referencia a los movimientos coordinados y precisos que deben ser estimulados a través de ejercicios que se puedan realizar con varias partes del cuerpo.

Otro estudio acopiado fue el de Torres, Clavijo, Chinchilla & Franco (2014) “Estimulación de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años del curso Párvulos 1 del Hogar Infantil Rafael García Herreros a través de actividades gráfico plásticas”, Bogotá, Colombia. Investigación de carácter cualitativo; cuya población estuvo conformada por los niños y niñas del Hogar Infantil Rafael García Herreros del nivel de párvulos 1 y la muestra conformada por siete (7) niños y niñas del nivel, esto con el fin de analizar

el proceso y evolución en cuanto a las actividades planteadas. Aplicó como instrumento el diario de campo y entrevista. Arribó a la conclusión de que la técnica gráfica plástica en la realización de actividades escolares facilitó el desarrollo motriz fino, aspecto que es necesario estimular desde muy temprana edad, partiendo de habilidades dominadas para la consecución de nuevos y más complejos movimientos. Esto se logra en entornos que les permiten a los infantes un desarrollo perceptivo y sensorial favoreciendo también: las habilidades motoras elementales, entre las que se encuentran la prensión y la manipulación en general; las habilidades motoras fundamentales, entre las que contamos la coordinación óculo manual y la dinámica manual; las habilidades motrices finas propiamente dichas, entre las que se hallan la prensión de pinza, el control muscular del movimiento; y las capacidades sensitivas, perceptivas y representativas.

De la misma manera se halló es estudio de Medina (2016) “La práctica de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo motor fino en niñas y niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la Ciudad de Loja, Periodo 2014-2015 Universidad Nacional de Loja, Ecuador”. Investigación de tipo descriptivo y correlacional; los métodos utilizados fueron el inductivo-deductivo, analítico-sintético, y cuantitativo o tradicional. La población con la que se trabajó fueron tres maestras del nivel inicial dos A, B, y C y 23 niñas y niños del nivel inicial dos paralelos C, de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo. Las técnicas que emplearon fueron la encuesta, el test y post-test, los instrumentos aplicados, el cuestionario de la encuesta y el test de dexterímetro de Goodard. Llegó a la conclusión que se debe trabajar con actividades lúdicas como los juegos de construcción y los de habilidad y destreza, porque permiten que niñas y niños de 4 a 5 años adquieran un desarrollo motor básico para su edad; y que las actividades lúdicas deben ser utilizadas como herramientas metodológicas, porque benefician el desarrollo de las diferentes áreas evolutivas del pequeño, en especial el área motriz fina.

### **Nacionales:**

A este nivel tenemos la investigación de Gastiaburú (2012) Tesis de postgrado “Juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao, Universidad San Ignacio de Loyola, Callao, Lima, Perú”. La investigación fue experimental y de diseño pre experimental, de pretest y postest con un solo grupo, cuya muestra estuvo conformada por 16 niños; el instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) que aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención, los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon. Como conclusión determinó que la aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la coordinación viso motora en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

Otro estudio acopiado fue el Cuellar (2010) “La práctica de juegos heurísticos y el desarrollo psicomotriz de los niños de la Institución Educativa Inicial Parroquial Nuestra Señora de la Anunciación”, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú. Investigación cuasi-experimental y correlacional, de tipo transversal ya que tomó como referencia el 4to. Bimestre del año académico 2010 de los niños de 4 años. La muestra estuvo conformada por 58 estudiantes, 31 del grupo experimental y 27 del grupo control, el índice de fiabilidad del instrumento utilizado fue de 0,95 en la escala de Alfa Cronbach. En todo el procesamiento de datos se aplicó el Statistical Package of Social Sciencies – S.P.S.S. Versión 17. Se arribó a la siguiente conclusión de que la práctica de juegos heurísticos tiene una alta correlación con el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 4 años.

De la misma forma contamos con Flores, Castro & Ihuaraqui (2013) con su estudio “Preparación de la familia y el desarrollo de la motricidad fina en niños de inicial 5 años de la I.E.I.P. ELIM, distrito de Punchana, 2013”, Iquitos, Perú. Investigación de carácter no experimental, correlacional y

transversal, la población estuvo conformada por todas las docentes, niños y padres de familia de Inicial 5 años de la I.E.I.P. ELIM del distrito de Punchana, matriculados en el año escolar 2013 y la muestra estuvo representada por 2 salones, que hacen un total de 57 niños/niñas, y 57 padres de familia. Utilizó la técnica de la encuesta, la prueba pedagógica y entrevista. Concluyó en cuanto a la variable Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños, se observó que del 100% (57) de los niños y niñas de Inicial 5 años de la muestra del estudio, el 59.6% (34), obtuvieron un nivel de desarrollo de su motricidad fina que se ubica en el nivel en inicio; el 29.8% (17), obtuvo un nivel de desarrollo en proceso; y finalmente, el 10.5% (06), obtuvo un nivel de desarrollo que se ubica en logro previsto, respectivamente. Estos datos permiten inferir que existe un porcentaje significativo de niños y niñas de Inicial 5 años que obtuvieron un nivel de desarrollo de motricidad fina que se ubica en Inicio (59.6%).

García (2012) en su investigación “Aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto para desarrollar la habilidad motriz fina en los niños de 4 años de edad de Educación Inicial de la Institución Educativa Particular “Chiquiticosas” en el segundo bimestre del año de 2011”, Chimbote, Perú. Investigación de carácter cuantitativo, pre-experimental, la muestra estuvo constituida por 14 estudiantes que tienen 4 años de edad, y que pertenecen al aula anaranjada “Los ositos”. Aplicó técnicas e instrumentos como la observación y lista de cotejo. Finalmente, llegó a la conclusión de que en la I.E. Chiquiticosas se da prioridad a contenidos educativos, lo lúdico, más no específicamente a la mejora de la habilidad motriz fina siendo necesario para todo ello una propuesta de mejora. Por lo tanto, se considera necesario el diseño e implementación de programas específicos que posibiliten el desarrollo integral del niño y mayor conocimiento por parte del docente, permitiendo así que se dé un proceso abierto, dinámico y permanente de reflexión y teorización en el campo de la educación inicial, una formación de carácter polivalente que responda a los nuevos retos y a las necesidades sociales.

## **Regional**

Dentro de la región podemos mencionar a Guillén & Huancahuari (2011) Tesis de pregrado “Habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 años de la I.E.P “Rossy” del distrito de Ayacucho-2010”. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Física de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Investigación de carácter mixto (cualitativo y cuantitativo) con diseño transeccional o transversal. Con una población constituida por niños y niñas de la I.E.P “Rossy” del nivel inicial del distrito de Ayacucho y la muestra conformada por 29 alumnos de 5 años (16 niños y 13 niñas) de la I.E.P “Rossy” del nivel inicial del turno mañana, sección “Azul”. El tipo de muestra fue no probabilística, las técnicas e instrumentos aplicados fueron la observación, el test de habilidades motrices manipulativas y locomotrices de Bruce A. Mc. Clenaghan y David L. Gallaue y la ficha de conductas motrices: correr, saltar, lanzar, atajar y patear. Concluyó que los resultados producto de la aplicación de test de Mc. Clenaghan y Gallahue demuestran que existen predominancia en los niños sobre las niñas en las habilidades de lanzar, patear; sin embargo, es resaltante la ubicación de la mayoría de los niños y niñas en el nivel de desarrollo elemental tanto en las habilidades locomotrices y manipulativas. Por lo cual, se cumple y contrasta la hipótesis planteada en la presente investigación.

Alcócer & Roca (2011) en su investigación de “Habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I “El Paraíso del Saber” Ayacucho 2010”, Ayacucho-2010. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Física. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho-Perú. Usó el enfoque de investigación mixto (cuantitativo y cualitativo), tuvo como diseño descriptivo (observacional de caso). La población estuvo conformada por 40 niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E. “El Paraíso del Saber” del nivel inicial del distrito de Ayacucho tuvo como muestra a 20 alumnos de 5 años (11 niñas y 9 niños) del nivel inicial del turno mañana, sección “Los elefantes”, el tipo de muestra fue no probabilístico. Las técnicas e instrumentos empleados fueron la

observación, el análisis documental, la ficha de resumen textual, de análisis, entre otros. Test de habilidades motrices manipulativas y locomotrices de Bruce A. Mc. Clenaghan y David L. Gallaue y la ficha de conductas motrices: correr, saltar, lanzar, atajar y patear. Concluyó que por medio de la realización de este trabajo se ha llegado a comprender que el desarrollo de la habilidad motriz básica se encuentra en un nivel elemental a maduro, lo que quiere decir que el desarrollo de los patrones motores es acorde a esta edad, señala también que en el desarrollo de esta habilidad no hay mucha diferencia entre los niños y niñas.

## **2.2 BASES TEÓRICAS**

### **ACTIVIDADES LÚDICAS**

#### **1. Definiciones sobre actividades lúdicas**

##### **1.1 Actividades lúdicas**

Al respecto, Piaget (1996) sostiene que el juego tiene distintas y variadas funciones impredecibles para el correcto desarrollo personal e intelectual del niño y niña, ya que a través de éste se da la posibilidad de que manifieste y proyecte sus emociones de forma que le produzca placer y que al mismo tiempo le sean útiles para ir afianzando su personalidad.

Sobre la actividad lúdica, Llanos (1988) afirma que, a través del juego, el niño y niña expresan su inconformidad o satisfacción con el mundo que percibe y recrea las condiciones para que sus necesidades sean satisfechas. Es una posibilidad para mejorar las carencias y construir un mundo mejor. Por medio del juego el niño y niña establecen una comunicación directa y emotiva con los objetos, las personas y con todo lo que para ellos representan. Esta es una forma de asumir su vida y la de la sociedad en la cual vive, retomando para sí un papel activo de sujeto constructor y transformador.

Al respecto, Dinello (1989) sostiene que los niños y niñas jugando expresan sus sentimientos, ideas y fantasías, descubren su esquema corporal, su capacidad de movimientos, la forma de relacionarse con los demás, conoce



los objetos que rodea su ambiente, su cultura y su mundo; desarrolla su creatividad y estimula la expresión corporal, oral y gráfica. En esta dinámica donde se mezcla realidad y fantasía el niño y niña van a encontrar su propia identidad.

## **1.2 Lúdica**

De acuerdo a Zapata (1990) el juego es primordial en la educación de los niños y niñas en etapa preescolar, porque ellos aprenden jugando y esta actividad debe convertirse en el eje central.

Para Motta (2004), la metodología lúdica brinda espacios y tiempos lúdicos, provocando interacciones y situaciones lúdicas en la cual ésta se caracteriza por ser un medio que genera la satisfacción personal a través del compartir con la otredad.

En opinión de Waichman (2000), es imprescindible modernizar el sistema educativo para poder considerar a los niños y niñas como seres integrales, participativos y que de esta manera lo lúdico deje de ser tomado como una actividad para el tiempo de ocio y forme parte del tiempo efectivo dentro y para el trabajo escolar diario.

Para Torres (2004), lo lúdico no debe limitarse a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Este debe ser adaptado a las necesidades, intereses y propósitos de los niños y niñas y en este sentido los docentes de educación inicial deben desarrollar las actividades lúdicas como estrategias pedagógicas para poder responder satisfactoriamente a la formación integral de los niños y niñas.

## **2. Lúdica y aprendizaje**

Al respecto, Prieto (1984) dice que el juego es un elemento esencial en la vida de todo ser humano y afecta de manera distinta cada período de la vida: el juego libre para el niño y el juego sistematizado para el adolescente. Todo esto lleva a reflexionar sobre el gran valor que tiene el juego para la

educación en todos los niveles, por eso han sido inventados los llamados juegos didácticos o educativos, los cuales están elaborados de tal modo que provocan el ejercicio de funciones mentales en general o de manera particular.

Según Dávila (1987), el uso de los juegos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje es posible lograr en los niños y niñas la creación de hábitos de trabajo y orden, de limpieza e interés por las tareas escolares, de respeto y cooperación para con sus compañeros y demás, de socialización, para la mejor comprensión y convivencia social considerando el marco del espíritu de la Educación Básica.

Para Silva (1995), las interacciones que van a favorecer en el desarrollo van a incluir la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. Por tal motivo, la persona más experimentada en la que puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño y niña pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo.

### **3. Aprendizaje significativo**

A este respecto, Ausubel (1963), sostiene que el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para que podamos adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo del conocimiento.

Por otro lado, Pozo (1989) considera a la teoría del aprendizaje significativo como:

Una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata

de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje. (p.2)

En efecto, la teoría del aprendizaje significativo se refiere a que los niños y niñas van a recibir un conocimiento nuevo y lo van a complementar con el conocimiento que ya posee.

#### **4. Características de las actividades lúdicas**

A continuación, se muestran las características de la actividad lúdica, según Vigo (2003):

- No es forzada, es voluntaria.
- Brinda una participación de felicidad.
- No tiene fines de lucro es decir no espera ninguna retribución monetaria.
- Genera energías que fueron gastadas en diferentes espacios y produce un el descanso integral.
- Posibilita la expresión a través de las artes, las ciencias, los deportes.
- Es muy saludable.
- Es una manera positiva de emplear los tiempos libres.
- Es un derecho de todo ser humano que debe tenerse en cuenta en todos los niveles sociales y edades.
- Es espontáneo, colectivo y organizado.

#### **5. Función del juego en la infancia**

Según Fröebel (1782-1852), la importancia del juego es una metodología didáctica, a su vez él creía en el desarrollo natural que se producía mediante el juego donde el niño y niña aprenden sin saber que lo está haciendo por ello construyó un sistema de enseñanza donde el eje principal son los niños y niñas.

Arango (2000) nos dice que, por medio del juego, el niño y niña observa e investiga todo lo relacionado con su entorno de una manera libre y espontánea; ellos van relacionando sus conocimientos y experiencias

previas con otras nuevas, realizando procesos de aprendizajes individuales, fundamentales para su crecimiento, independientemente del contexto en el que se encuentren.

## **6. TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS**

### **6.1. Teoría de Piaget**

Para Piaget (1956), el juego va a ser parte de la inteligencia de los niños y niñas ya que representará una asimilación funcional de la realidad según cada etapa.

El tiene tres estructuras básicas en el juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio; el juego simbólico; y el juego reglado.

Piaget se enfocó en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños y niñas. También va a comprometer la discontinuidad, hecho que supone que cada etapa es diferente a una anterior, incluso teniendo en cuenta que durante el paso de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de una etapa anterior.

Va a dividir el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es la capacidad del niño y niña por representar y entender el mundo por lo tanto, de pensar. Sin embargo, el niño y niña aprenden cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Ellos aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, que es el pre operativo el niño y niña representan el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúan sobre estas representaciones como si creyeran en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño y niña son capaces de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica, formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física y la experiencia y es a través de estas experiencias que los niños y niñas van a adquirir conocimientos y ya los entienden.

## **6.2. Teoría de Vygotsky**

Según Vygotsky (1924) dice que el juego surge como una necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos sociales y a través del juego se van a presentar escenas que irán más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para él, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología es decir de la preservación y reproducción de la especie, y otra más de tipo sociocultural el de ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social.

Finalmente, Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la interacción con otros niños y niñas, se logran adquirir nuevos papeles o roles que son complementarios al que ya poseen.

También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño y niña van a transformar algunos objetos y lo convierten en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba el imagina que es un caballo, y con la ayuda de la imaginación se contribuirá a mejorar la capacidad simbólica del niño y niña.

### **6.3. Otras teorías propuestas por varios autores**

Para Karl Groos (1902), el juego es un pre ejercicio para la vida adulta, porque va a contribuir en el desarrollo de las funciones y las capacidades que prepararán al niño y niña para prepararse en las actividades que desarrollará cuando sea grande.

Según Spencer (1855), una expresión del exceso de energía que los animales superiores acumulan, dada su confortable posición en la escala filogenética. Este privilegio incidirá positivamente en el desarrollo, proporcionando a los niños y niñas tiempos de diversión y ocio que progresivamente se irán cambiando en tareas creativas de orden superior.

Mientras, Stoy (1996) define el juego como el acto que permite representar por un lado el mundo adulto y por otro relacionar el mundo real con un mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

Finalmente, Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como un conjunto de actividades a través del cual los niños y niñas proyectan sus emociones y deseos y a través del lenguaje oral y simbólico manifiestan su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible porque busca un clima de libertad y de ausencia de coacción que es indispensable en el transcurso de cualquier juego.

## **MOTRICIDAD FINA**

### **1. Diferentes concepciones sobre motricidad fina**

De acuerdo a Zabaleta (2006) la motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con el movimiento de las manos y los dedos. Se centra en tareas como el manejo de las cosas, orientadas a la capacidad motora para la manipulación de objetos, para la creación de nuevas figuras y formas y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

Según Hernández (1998), la motricidad fina es la acción de mover pequeños músculos de la cara y los pies y también abarca a los movimientos precisos de las manos.

Por otro lado, Da Fonseca (1988) nos dice que la motricidad fina son los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual forma parte de los objetivos principales para la adquisición de habilidades motrices finas.

De acuerdo a Montesdeoca (2015) la capacidad para utilizar los pequeños músculos y para realizar movimientos muy específicos, por ejemplo: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar, etc. y todos aquellos movimientos que requieran la participación de las manos y los dedos.

### **2. Estimulación de la familia para desarrollar la motricidad fina**

De acuerdo con Cruz (2005), para lograr una participación activa de los padres de familia y demás factores que intervienen en la educación de los niños y niñas es necesario sensibilizarlos para que los prepare y comprometa, pero que a la vez los motive en la participación en la educación de los niños y niñas para así poder elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje no solo en la institución sino también en el seno familiar, parte tan importante donde se desenvuelven parte de su vida.

### **3. MOTRICIDAD FINA**

#### **3.1 Coordinación viso-manual**

Según Pacheco (2015), son movimientos que implican mayor precisión. Las manos se caracterizan como un material específico de los estímulos captados por la visión. Es necesario desarrollar estas capacidades ya que es fundamental para la vida diaria, se realizará a través de conceptos tales como: el saber cómo vestirse, comer, abrochar, desabrochar, uso de pinza, prensión, enhebrado, dibujos, encastrados, collage, colorear, uso del punzón, dátilo pintura, construcciones, recortes, etc.

Para Ardanaz (2009) es la capacidad de realizar movimientos con las manos de acuerdo a lo que ha visto. En ella interviene el brazo, el antebrazo, la muñeca y la mano. Una vez adquirida una buena coordinación viso-manual, el niño y niña podrá dominar la escritura.

#### **3.2 Coordinación facial**

Según Pacheco (2015), la coordinación facial es la capacidad de dominio de los músculos de la cara para así poder adoptar expresiones faciales auténticas ya que el dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño y niña puedan expresar sus emociones y sentimientos.

Para Ardanaz (2009) es el dominio de la musculatura y brinda la posibilidad de comunicarse y relacionarse con los demás. El dominio de los músculos de la cara permitirá realizar movimientos que nos llevará a poder exteriorizar nuestros sentimientos y emociones y por lo tanto es fundamental para la comunicación.

#### **3.3. Coordinación gestual**

De acuerdo a García (2009), la coordinación gestual es la adquisición de un buen dominio de la psicomotricidad fina, ya que es una condición muy importante para el dominio parcial de cada elemento que compone la mano.



Según Pacheco (2015), el cerebro funciona como una red que va a manejar la información en la coordinación gestual y que tiene que dominar y precisar el dominio de la muñeca para lograr el control de dedos y así poder realizar actividades como un trabajo con títeres, etc.

#### **4. ÁREAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

##### **4.1 El área socio-afectivo**

Para Espinoza (2010), este es un proceso interno de los estados afectivos de cada individuo, que se manifiestan a través de conductas externas con un fin como pueden ser la búsqueda de contactos y la proximidad con el entorno; relacionándose con los que le rodean para poder incorporarse y sobrevivir en un medio que cubra todas sus necesidades básicas (fisiológicas, cognitivas, sociales y afectivas).

Conforme a Gonzáles (2015), la afectividad es entendida como una necesidad que poseen todos los seres humanos, desde la cual se establecen vínculos con los demás. Un clima afectivo adecuado, lo lograríamos con un espacio propicio para alcanzar ese desarrollo afectivo ya que favorece el desarrollo saludable de la autoestima, la aceptación personal, la seguridad en sí mismo, etc.

##### **4.2 Área motriz**

Para Martínez (2000) el desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser algo condicionado, sino es algo que el niño y niña van a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre su entorno y de ser cada vez más competentes.

De acuerdo a Maganto y Cruz (2000) el desarrollo motor de los niños y niñas es principalmente la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular. Los logros motores que ellos van realizando van a ser muy importantes en el desarrollo debido a que las sucesivas habilidades motoras que se van a ir adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno.

### **III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### 3.1 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

#### a) Hipótesis de investigación:

##### **General**

La aplicación de las actividades lúdicas influye en el mejoramiento de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.

##### **Específicos:**

- Las actividades lúdicas aumentan la coordinación viso-manual de los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016.
- Las actividades lúdicas mejoran la motricidad facial de los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.
- Las actividades lúdicas desarrollan la motricidad gestual de los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016.

### 3.2 VARIABLES E INDICADORES:

#### **Variables:**

##### **Por su Naturaleza:**

**Cuantitativa:** Edad y número de niños y niñas

##### **Por su importancia:**

**Dependiente** : Habilidades motrices finas

**Independiente** : Actividades lúdicas

**Interviniente** : Deficiencia en la motricidad fina, poca aplicación de las actividades lúdicas.

### 3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	VALORES
<b>Independiente:</b> <b>Actividades lúdicas</b>	<p>Borges y Gutiérrez (1994) afirman que el juego constituye una necesidad de gran importancia para el desarrollo integral del niño, ya que a través de él se adquieren conocimientos habilidades y sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea. Peña (1996) dice que los juegos recreativos, sí tienen influencia en la socialización de los alumnos, con estos resultados obtenidos indica que los docentes reconocen que los juegos recreativos, son una herramienta para lograr que los alumnos desarrollen actividades favorables. Al respecto, Perdon y Sandoval (1997), señalan que el aprendizaje de lo social, debe comenzarse desde el nivel preescolar, utilizando las actividades lúdicas, para que el niño participe y se integre. Posteriormente, García (1998), concluye que mediante el juego, el desarrollo cognoscitivo del niño, es el que constituye los procesos del conocimiento por el cual ellos, empiezan a ampliar su inteligencia y con ello la entrada la socialización.</p>	Experimento	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósito</li> <li>• Conflicto</li> <li>• Motivación</li> <li>• Saberes previos</li> </ul>	Ordinal	Siempre
			DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</li> <li>• Evaluación</li> </ul>		A veces
			CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualización</li> </ul> <p>Conclusión</p>		Nunca
	Mesonero A. (1994) afirma que la motricidad fina comprende todas aquellas actividades que el niño realiza a través de movimientos efectuados por		Coordinación viso-manual	➤ Manipula correctamente la tijera.	Ordinal	Inicio

<b>Dependiente:</b>  <b>Habilidades motrices finas</b>	<p>los músculos pequeños del cuerpo, los cuales necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación; ya que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más exactitud.</p> <p>Le Boulch considera imprescindible la actividad manual y la propia coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de la escritura. Especialmente la destreza fina o movimiento propio de la pinza digital.</p> <p>(Linch, 1970) dice que los músculos con movimientos delicados, como los de la motricidad fina, tienen unidades más pequeñas que los músculos de actividades posturales y encargados de fuertes impulsos que poseen unidades con gran número de células musculares,</p> <p>(Kendall, 1974) afirma que al escribir necesitamos activar la motricidad de nuestra mano y dedos. Esta motricidad está regulada por unidades motrices encargadas de estos movimientos. Los músculos del antebrazo, mano y dedos forman una combinación magistral, con un orden y perfección de funciones biomecánicas, que permiten la riqueza de movimientos que nuestras manos realizan.</p>	Observación		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrolla el ensarte adecuadamente</li> <li>➤ Realiza la técnica del embolillado.</li> </ul>	Proceso	
			Coordinación facial	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza expresiones variadas con el rostro</li> <li>➤ Sopla las burbujas.</li> <li>➤ Muestra expresiones al sentir los sabores (agrio, dulce, salado y amargo)</li> </ul>		Logro
			Coordinación gestual	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza movimientos variados con las manos.</li> <li>➤ Representa una historia con mímicas.</li> <li>➤ Realiza movimientos como mimo.</li> </ul>		

### **3.4 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

Para esta investigación empleamos el método hipotético – deductivo, al respecto, Pérez (2004) afirma:

El método hipotético-deductivo es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia.

Este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación). (p.2)

También se empleó el método análisis – síntesis, Severo Iglesias (1981) sostiene que “el análisis maneja juicios. La síntesis considera los objetos como un todo. El método que emplea el análisis y la síntesis consiste en separar el objeto de estudio en dos partes y, una vez comprendida su esencia, construir un todo”.

### **3.5 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación es de tipo experimental según Tamayo (2015), nos dice que la investigación experimental se ha creado con el propósito de determinar, con la mayor confiabilidad posible, relaciones de causa efecto, para lo cual uno o más grupos, llamados experimentales, se muestra a los estímulos experimentales y los comportamientos resultantes se comparan con los comportamientos de ese u otro grupo, llamados grupos de control, que no reciben el tratamiento o estímulo experimental.

Tiene como nivel Aplicada o Experimental.

Este nivel de investigación es el que se realiza luego de conocer las características de un fenómeno o un hecho que se está investigando y las causas que han determinado que tenga aquellas características, vale decir que se conoce los factores que han dado origen a un determinado problema, entonces ya podemos dar un tratamiento metodológico. En este nivel se debe aplicar un nuevo sistema, métodos o técnicas para poder mejorar y corregir esa situación problemática que dio origen al estudio de investigación. (Carrasco, 2006, p.42).

### **3.6 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación que se quiere concretar se desarrolla mediante el diseño de investigación pre experimental. Al respecto, Hernández, R. (1998) precisa que algunas veces, los diseños pre experimentales "pueden ser para estudios exploratorios, pero cuyos resultados deben observarse con cautela, no se pueden sacar conclusiones verdaderas, pero de ellos deben derivarse estudios más profundos".

### **3.7 POBLACIÓN**

Según Arias (año, p..) se entiende por población él "(...) conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta quedará limitada por el problema y los objetivos del estudio".

La población en la presente investigación estuvo conformada por el total de niños de 5 años que son:

<b>Estudiantes de la IEI N° 38030 “San Martín de Porres”</b>	<b>VARONES</b>	<b>MUJERES</b>
34 niños y niñas	<b>18</b>	<b>16</b>
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	

### 3.8 MUESTRA

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2003) la muestra se puede definir como la “Grupo de personas, contextos, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre la cual se habrán de recolectar datos”.

La muestra estuvo constituida por:

<b>Estudiantes de la IEI N° 38030 “San Martín de Porres”</b>	<b>VARONES</b>	<b>MUJERES</b>
34 niños y niñas	<b>18</b>	<b>16</b>
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	

### 3.9 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 3.9.1 TÉCNICAS

A fin de concretar el trabajo de investigación se empleó la técnica de la observación y el experimento que según Chiroque (2007), las técnicas “son las competencias operativas que van a existir principalmente dentro del investigador”.

#### 3.9.2 INSTRUMENTOS

Para plasmar el recojo de datos se empleó los siguientes instrumentos: Ficha de observación y el material experimental que según Bernardo y Calderero (2000) consideran que los instrumentos “son recursos de los cuales el investigador puede basarse para acercarse a los fenómenos y sacar información de ellos”.

### 3.10 PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para esta investigación se elaboró el instrumento ficha de observación y el material experimental que fueron validados por tres expertos, aplicamos la prueba del pre test desarrollando nueve sesiones de aprendizaje al concluir aplicamos la prueba de pos test y para obtener los resultados empleamos el estadígrafo de Wilcoxon.



#### **IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

## 4.1 CONFIABILIDAD Y VALIDEZ DE INSTRUMENTOS

### 4.1.1 CONFIABILIDAD

Para hallar la prueba de confiabilidad se aplicó un grupo piloto de diez estudiantes cuyos resultados se procesaron mediante el estadígrafo Alfa de Crombach, cuyo resultado es el siguiente:

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,750	15

Como se puede observar el resultado obtenido a través de la aplicación de Alfa de Crombach es equivalente a 0,750, el que evidencia el nivel de muy buena confiabilidad, razón por el que concluye que es un instrumento confiable.

### 4.1.2 VALIDEZ

Para hallar la validez de los instrumentos de esta investigación se acudió a juicio de tres expertos en el tema materia de investigación, obteniendo los siguientes resultados:

N°	Expertos	Valor
01	Lic. Huamaní Fernández, Erasilda	70.55%
02	Llc. Toscano Sotomayor, Andrés R.	68.5%
03	Mg. Ayala Esquivel, Delia	80%
<b>TOTAL</b>		<b>73.02%</b>

De igual manera de acuerdo al promedio hallado de los porcentajes calificados por los expertos se concluye que el instrumento tiene un nivel de validez de 73.02% con los que evidencia que el instrumento es válido para su aplicación.

## 4.2 RESULTADOS

### 4.2.1 NIVEL DESCRIPTIVO

Tabla 1

***Nivel de las habilidades motrices finas en su dimensión viso manual en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.***

	ANTES		DESPUÉS	
	Fi	fi%	Fi	fi%
INICIO				
PROCESO	17	50.0		
LOGRO	17	50.0	34	100.0
Total	34	100.0	34	100.0

FUENTE: Aplicación de pre y post test.

En la tabla 1 se observa que antes de la aplicación de actividades lúdicas, el porcentaje que equivale al 50,0% (17) de niños se ubican en el nivel de proceso; mientras que después de la aplicación de las actividades lúdicas, el porcentaje mayoritario que equivale al 100,0% (34) de niños lograron avanzar al nivel de logro. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación de las actividades lúdicas tiene efecto significativo en el mejoramiento de las habilidades motrices finas en su dimensión viso manual en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.

**Tabla 2**

***Nivel de las habilidades motrices finas en su dimensión facial en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.***

	ANTES		DESPUÉS	
	Fi	fi%	Fi	fi%
INICIO				
PROCESO	21	61.76		
LOGRO	13	38.24	34	100.0
Total	34	100.0	34	100.0

En la tabla 2 se observa que antes de la aplicación de las actividades lúdicas, el porcentaje mayoritario que equivale al 61.76% (21) de niños se ubican en el nivel de proceso; mientras que después de la aplicación de las actividades lúdicas, el porcentaje mayoritario que equivale al 100.0% (34) de niños lograron avanzar al nivel de logro. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación de las actividades lúdicas tiene efecto significativo en el mejoramiento de las habilidades motrices finas en su dimensión facial en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016.

**Tabla 3**

***Nivel de las habilidades motrices finas en su dimensión gestual en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.***

	ANTES		DESPUÉS	
	Fi	fi%	Fi	fi%
INICIO	5	14.71		
PROCESO	24	70.59	2	5.88
LOGRO	5	14.71	32	94.12
Total	34	100.0	34	100.0

En la tabla 3 se observa que antes de la aplicación de las actividades lúdicas, el porcentaje mayoritario que equivale al 70.59% (24) de niños se ubican en el nivel de proceso; mientras que después de la aplicación de las actividades lúdicas, el porcentaje mayoritario que equivale al 94.12% (32) de niños lograron avanzar al nivel de logro. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación de las actividades lúdicas tiene efecto significativo en el mejoramiento de las habilidades motrices finas en su dimensión gestual en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016.

## 4.2.2 NIVEL INFERENCIAL

Tabla 4

***Prueba de normalidad mediante el estadígrafo Shapiro Wilk, sobre las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.***

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
VisoManual1	,638	34	,000
Facial1	,617	34	,000
Gestual1	,724	34	,000
MotricesFinas1	,638	34	,000
Gestual2	,255	34	,000

En la tabla se observa los resultados de la variable habilidades motrices finas en niños de educación inicial y sus dimensiones, la prueba de normalidad nos muestra que el P- valor obtenido son iguales a 0,000 resultados que son menores a 0.05; razón por el que se concluye que no existe distribución normal; motivo por el que se asumió el uso de la prueba no paramétrica Wilcoxon para la comprobación de las hipótesis formuladas.

### 4.2.2.1 PRUEBA DE HIPÓTESIS

#### 4.2.2.1.1 Prueba de hipótesis general

##### a) Sistema de hipótesis

- Ho: La aplicación de las actividades lúdicas no influyen el mejoramiento de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016.
- Hi: La aplicación de las actividades lúdicas influyen el mejoramiento de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016.

## b) Tratamiento estadístico

**Tabla 5**

***Prueba de Wilcoxon de diferencia de medias sobre el mejoramiento de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016.***

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	MotricesFinas2 - MotricesFinas1
Z	-5,014 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo  
b. Se basa en rangos negativos.

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor  $\leq \alpha_{0,05}$  se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_1$ ).

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor  $> \alpha_{0,05}$  no se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_0$ ).

En la tabla 5 se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a  $p=0.000$  que es menor a  $\alpha=0.05$ , razón por el que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, motivo por el que se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de habilidades motrices finas entre el pretest y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la hipótesis general: La aplicación de las actividades lúdicas influyen el mejoramiento de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.

#### 4.2.2.1.2. Prueba de primera hipótesis específica

##### a) Sistema de hipótesis

- Ho: Las actividades lúdicas no aumentan la coordinación viso-manual en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016.
- Hi: Las actividades lúdicas aumentan la coordinación viso-manual en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.

##### b) Tratamiento estadístico

Tabla 6

***Prueba de Wilcoxon de diferencia de medias sobre el mejoramiento de la coordinación viso-manual en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.***

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
VisoManual2 - VisoManual1	
Z	-4,123 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	
b. Se basa en rangos negativos.	

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor  $\leq \alpha_{0,05}$  se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_1$ ).

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor  $> \alpha_{0,05}$  no se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_0$ ).

En la tabla 6 se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a  $p=0.000$  que es menor a  $\alpha=0.05$ , razón por el que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, motivo por el que se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de habilidades motrices finas en su dimensión viso manual entre el pretest y postest a un nivel de



confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la primera hipótesis específica: Las actividades lúdicas aumentan la coordinación viso-manual en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.

#### 4.2.2.1.3 Prueba de segunda hipótesis específica

##### a) Sistema de hipótesis

- Ho: Las actividades lúdicas no mejoran la motricidad facial en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres” -Ayacucho, 2016.
- Hi: Las actividades lúdicas mejoran la motricidad facial en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.

##### b) Tratamiento estadístico

**Tabla 7**

***Prueba de Wilcoxon de diferencia de medias sobre el mejoramiento de la motricidad facial en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.***

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Facial2 - Facial1
Z	-4,583 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	
b. Se basa en rangos negativos.	

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor  $\leq \alpha_{0,05}$  se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_1$ ).

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor  $> \alpha_{0,05}$  no se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_0$ ).

En la tabla 7 se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a  $p=0.000$  que es menor a  $\alpha=0.05$ , razón por el que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, motivo por el que se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de habilidades motrices finas en su dimensión facial entre el pretest y posttest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la primera hipótesis específica: Las actividades lúdicas aumentan la coordinación viso-manual en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.

#### 4.2.2.1.4 Prueba de tercera hipótesis específica

##### a) Sistema de hipótesis

- Ho: Las actividades lúdicas no mejoran la motricidad facial en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.
- Hi: Las actividades lúdicas mejoran la motricidad facial en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.

##### b) Tratamiento estadístico

**Tabla 8**

***Prueba de Wilcoxon de diferencia de medias sobre el mejoramiento de la motricidad gestual en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016.***

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
Gestual2 - Gestual1	
Z	-5,013 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	
b. Se basa en rangos negativos.	

Si la probabilidad (p) obtenida  $p\text{-valor} \leq \alpha_{0,05}$  se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_1$ ).

Si la probabilidad (p) obtenida  $p\text{-valor} > \alpha_{0,05}$  no se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_0$ ).

En la tabla 8 se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a  $p=0.000$  que es menor a  $\alpha=0.05$ , razón por el que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, motivo por el que se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de habilidades motrices finas en su dimensión gestual entre el pretest y posttest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la primera hipótesis específica: Las actividades lúdicas aumentan la coordinación viso-manual en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 "San Martín de Porres"- Ayacucho, 2016.

## **V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

La investigación que se desarrolla bajo el título: Actividades Lúdicas para la mejora de las Habilidades Motrices Finas en niños y niñas 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”. Ayacucho- 2016, se sustenta en los planteamientos del Ministerio de Educación (2008) cuando sostiene que la práctica psicomotriz induce al desarrollo de los niños y niñas que será a partir del movimiento y el juego. En los jardines deben facilitar un ambiente con elementos que brinde a los niños y niñas las oportunidades de expresarse y que aflore su creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su “yo” psicológico, fisiológico y social. Respecto a las actividades lúdicas, Llanos (1988) afirma que, a través del juego, el niño y niña va a expresar su inconformidad o satisfacción con el mundo que percibe y recrea las condiciones para que sus necesidades sean satisfechas. Va a ser una posibilidad para mejorar las carencias y construir un mundo mejor. Por otro lado, respecto a la motricidad fina Montesdeoca (2015) dice que es la capacidad para utilizar los pequeños músculos y para realizar movimientos muy específicos, por ejemplo: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar, etc., y todos aquellos movimientos que requieran la participación de las manos y dedos.

Precisamente son estos planteamientos que nos condujeron a realizar la investigación que se presenta y para ello se estableció como objetivo comprobar la influencia de las Actividades Lúdicas en la mejora de las Habilidades Motrices Finas en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.

Como resultado a este proceso investigativo se ha podido comprobar la hipótesis general, de acuerdo a la prueba Wilcoxon que de las actividades lúdicas influyen el mejoramiento de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016. Estos resultados se ven respaldados

por la investigación realizada por Medina (2016) quien desarrolló la tesis titulada “La práctica de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo motor fino en niñas y niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la Ciudad de Loja, periodo 2014 - 2015”. Que concluye que se debe trabajar con actividades lúdicas como los juegos de construcción y los de la habilidad y destreza, porque permiten que niñas y niños de 4 a 5 años adquieran un desarrollo motor básico para su edad; y que las actividades lúdicas deben ser utilizadas como herramientas metodológicas, porque benefician el desarrollo de las diferentes áreas evolutivas del pequeño, en especial el área motriz fina.

En relación a las hipótesis específicas se pudo demostrar que la aplicación de las actividades lúdicas mejora la coordinación viso-manual, gestual y facial de los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 38030 “San Martín de Porres”. Ayacucho - 2016. Estos resultados se ven respaldados por Rodríguez & Flores (2013) en su tesis “Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años” que concluye de que la motricidad fina, hace referencia a los movimientos coordinados precisos que deben ser estimulados a través de ejercicios que se puedan realizar con varias partes del cuerpo.

Las maestras y maestros de educación inicial deben desempeñar un rol transformador en los espacios de interacción mediante las actividades lúdicas, ya que estas son necesarias para que el niño y niña puedan tener mayores posibilidades de integrarse y poder desarrollar sus habilidades y destrezas. Puesto que jugando expresan sus sentimientos ideas y fantasías, descubren su esquema corporal, su capacidad de movimientos, la forma de relacionarse con los demás, conocer los objetos que lo rodean, su cultura y su mundo, también desarrolla su creatividad y estimula la expresión corporal, oral y gráfica. Dinello (1989).

El juego tiene distintas y variadas funciones imprescindibles para el correcto desarrollo personal e intelectual de los niños y niñas, puesto que a través de este se da la posibilidad de que manifieste y proyecte sus emociones de forma que le produzcan placer y que al mismo tiempo le sean útiles para ir afianzando su personalidad. Piaget (1996).

Finalmente, consideramos que los resultados obtenidos en la investigación desarrollada demuestran el papel fundamental que desempeñan las actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas, consecuentemente esta investigación se constituirá como un referente para otras investigaciones que puedan ser desarrolladas en ámbitos mucho más amplios buscando su generalización desde un punto de vista científico.

## **CONCLUSIONES**



1. De acuerdo a los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon se puede concluir que la las actividades lúdicas produce efectos significativos en la mejora de la motricidad visomanual en niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016, resultado que es corroborado con lo mostrado en la tabla 6 el que nos permite observar que el nivel de significancia obtenida es equivalente a  $p=0.000$  que es menor a  $\alpha=0.05$ , razón por el que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, motivo por el que se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de motricidad visomanual respecto al pretest y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por tanto, se confirma la primera hipótesis específica.
  
2. De acuerdo a los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon se puede concluir que la las actividades lúdicas produce efectos significativos en la mejora de la motricidad facial en niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016, resultado que es corroborado con lo mostrado en la tabla 7 el que nos permite observar que el nivel de significancia obtenida es equivalente a  $p=0.000$  que es menor a  $\alpha=0.05$ , razón por el que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, motivo por el que se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de motricidad facial respecto al pretest y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se confirma la primera hipótesis específica.
  
3. De acuerdo a los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon se puede concluir que la las actividades lúdicas produce efectos significativos en la mejora de la motricidad gestual en niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016 resultado que es corroborado con lo mostrado en la tabla 7 el que nos permite observar que el nivel de

significancia obtenida es equivalente a  $p=0.000$  que es menor a  $\alpha=0.05$ , razón por el que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, motivo por el que se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de motricidad gestual respecto al pretest y posttest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. En efecto, se confirma la primera hipótesis específica.

## **RECOMENDACIONES**

1. Al Director de la Dirección Regional de Educación de Ayacucho, promover convenios interinstitucionales para desarrollar cursos de capacitación sobre actividades lúdicas y permita a los maestros y maestras innovar estrategias para sus sesiones de aprendizaje.
2. A los directores de las instituciones educativas, impulsar eventos tales como charlas, talleres, etc., que capacite a los docentes en implementar en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje nuevas técnicas para lograr un mayor desarrollo de las habilidades motrices finas en los niños y niñas.
3. A los docentes de aula, capacitarse en estrategias de enseñanza que serán de beneficio para ellos y para los niños y niñas.
4. A los investigadores de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, profundizar investigaciones de esta naturaleza con la finalidad de mejorar el desarrollo de las habilidades motrices finas en niños y niñas del nivel Inicial.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Alcocer & Roca. (2011) *Habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I "El Paraíso del Saber" Ayacucho - 2010*. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Física. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho-Perú.
- Amaya, L. (2014). *Desarrollo de la afectividad en los niños del grado preescolar del gimnasio Ismael Perdomo*. Tesis de licenciatura. Universidad del Tolima. Ibagué-Colombia.
- Ardanaz, T. (Marzo 2009). *La psicomotricidad en educación infantil*. España-Granada.
- Cuellar (2010). *"La práctica de Juegos Heurísticos y el Desarrollo Psicomotriz de los niños de la I.E.I. Parroquial Nuestra Señora de la Anunciación"*. Tesis para optar el grado académico de maestro en Ciencias de la Gestión Educativa mención: Estimulación Temprana. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú.
- Espinoza, J. (2010). *Estudio del juego de niños y niñas de 4 a 5 años y su relación con el desarrollo socio- afectivo*. Universidad de Cuenca. Ecuador.
- Flores, P., Castro, A. & Ihuaquai, G. (2013). *Preparación de la familia y el Desarrollo de la Motricidad Fina en niños de inicial 5 años de la I.E.I.P. ELIM, Distrito de Punchana, 2013*. Tesis para la optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Especialidad: Educación Inicial. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Iquitos – Perú.
- García (2012). *"Aplicación de Actividades Plásticas basadas en el Enfoque Colaborativo utilizando Material Concreto, para desarrollar la Habilidad Motriz Fina en los niños de 4 años de edad de Educación Inicial de la I.E.P "Chiquiticosas" en el segundo bimestre del año 2011*. Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación Inicial. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú.
- Gastiaburú (2012). *"Juego, Coopero y Aprendo" para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención de Psicopedagogía de la Infancia. Universidad San Ignacio de Loyola, Callao, Lima.

- Gómez, Molano & Rodríguez. (2015) *“La Actividad Lúdica como Estrategia Pedagógica para fortalecer el Aprendizaje de los niños y niñas de la I. E. “Niño Jesús de Praga” Colombia”*. Tesis para optar el Título en Licenciatura en Pedagogía Infantil. Universidad del Tolima Instituto de educación a distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil Ibagué – Tolima. Colombia.
- Guillén & Huanchuari. (2011). *Habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 años de la I.E.P “Rosy” del distrito de Ayacucho-2010*. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Física. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho. Perú.
- Leyva (2011). *“El juego como estrategia didáctica en la Educación Infantil” Bogotá - Colombia*. Tesis para optar el título en Licenciatura en Pedagogía Infantil. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Llanos, M. (1998). En busca del desarrollo humano: Reflexiones en torno a lo Lúdico. En UNICEF. *Juego y desarrollo infantil. I Un canto a la libertad* (p. 17) Perú.
- Mateo, J. (2014). *Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios*. Revista Digital, (196), p.1. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>
- Medina (2016). *“Las prácticas de las actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo motor fino en niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la Ciudad de Loja, periodo 2014 - 2015”*. Tesis para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia. Universidad Nacional de Loja. Ecuador.
- Meneses, M. & Monge, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. Revista Educación, 25(2), p. 114. Recuperado de: [http://www.academia.edu/23723060/El\\_juego\\_en\\_los\\_ninos.\\_Enfoque\\_teorico](http://www.academia.edu/23723060/El_juego_en_los_ninos._Enfoque_teorico).

- Moreira, M. (1997). *Aprendizaje significativo: Un concepto subyacente*. Brasil p.2. Recuperado de:  
<http://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>
- Murillo, M. (Julio 1996). *La metodología lúdico creativa: Una alternativa de educación no formal*. Cartagena de Indias.
- Ortega & Posso (2010). *“La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica Paralelos “A” y “B” Teodoro Gómez de la Torre de la Parroquia El Sagrario Cantón, Ibarra- Ecuador”*. Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Parvularia. Universidad Técnica del Norte. Ecuador.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito-Ecuador p.32
- Piaget, J. (1980). *La formación del símbolo en el niño*. Buenos Aires: Proteo.
- Rodríguez & Flores. (2013). *“Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años” Cuenca, Ecuador*. Tesis para obtener el título de Licenciada en Psicología Educativa, con especialización en Educación Inicial. Universidad de Cuenca. Ecuador.
- Rodríguez, L. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. España p.1
- Romero, L., Escorihuela Z. y Ramos, A. (Abril 2009). *La Actividad Lúdica como estrategia pedagógica en Educación Inicial*. Revista Digital, (131), p.1. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- Torres, C. (2004). *El juego como estrategia de aprendizaje en el aula*. Venezuela p. 129
- Torres, Clavijo, Chinchilla & Franco (2014). *“Estimulación de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años del curso Párvulos 1 del Hogar Infantil Rafael García Herreros a través de actividades gráfico plásticas”*. Tesis para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Corporación Universitaria Minuto de Dios- Uniminuto. Bogotá. Colombia.



## **ANEXOS**

## **ANEXO Nº. 1**

### **MATERIAL EXPERIMENTAL**

#### **I. INTRODUCCIÓN**

El trabajo titulado “Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”. Ayacucho - 2016”, pretende que las maestras y maestros de educación inicial den mayor importancia a los espacios de interacción mediante las actividades lúdicas para poder mejorar las habilidades motrices finas ya que estas son necesarias para que el niño y niña tenga mayores posibilidades de integrarse y poder desarrollar sus habilidades y destrezas que le servirán para tener capacidades como: conocer, describir y expresar a través de sus manos.

La presente investigación tiene como objetivo que las habilidades motrices finas sean desarrolladas con frecuencia en el momento del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, ya que queremos promover la enseñanza con actividades lúdicas y poniendo énfasis en las habilidades motrices finas ya que son parte del desarrollo del niño y niña que influirán en el rendimiento académico de ellos.

Precisamente, teniendo en cuenta la finalidad de la investigación se encuentra dividida en 9 sesiones de aprendizaje que son: “Me divierto recortando”, “Jugando a ensartar”, “Decorando los animalitos”, “Jugando con mi carita”, “Me divierto soplando burbujas”, “Adivinando los sabores”, “Jugando con los instrumentos de viento”, “Contando cuentos sin hablar” y “Adivina que es”.

#### **II. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

La propuesta presentada se basa en la teoría del aprendizaje constructivista de Piaget donde afirma que el “conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente y tampoco es procesado en la mente

del niño, ni brota cuando el madura, sino que es constituido por el niño a través de su interacción de cada una de sus estructuras mentales con el medio ambiente, podemos decir que el conocimiento se construye de manera activa a partir de la acción que el sujeto realiza sobre el objeto de conocimiento, entendiendo lógicamente a esta, como una acción física y también mental dependiendo de la estructura cognitiva de conjunto que entre en juego”. Piaget (1992).

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, incorporará a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999).

### **III. OBJETIVO**

Mejorar las habilidades motrices finas a través de actividades lúdicas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”- Ayacucho, 2016.

### **IV. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS**

#### **Actividad 1**

#### **Nombre: “ME DIVIERTO RECORTANDO”**

Realizaremos el juego “Ponle la melena y la cola al león”, en la cual habrá el dibujo de un león sin melena y sin cola, cada niño y niña saldrá y se vendará sus ojos y sus demás compañeros tendrá que ayudarlo a que coloque correctamente la melena y la cola que se le entregará.

Culminado el juego se les entregará una hoja de aplicación con la imagen de un león y ellos tendrán que recortarlo.

## **Actividad 2**

### **Nombre: “JUGANDO A ENSARTAR”**

Se entregará a los niños y niñas distintas figuras, amarraremos en un lado la lana y les pediremos que ellos pasen la lana por el contorno hasta terminar.

## **Actividad 3**

### **Nombre: “DECORANDO LOS ANIMALITOS”**

Realizaremos el juego de ¿Quién llega antes? en el cual se llevará en una caja distintas imágenes de animales cada niño y niñas deberá sacar una imagen y con ella ponerse en el inicio y avanzar a la meta de acuerdo al animalito que le toco, ejemplo: si el niño sacó un sapo tendrá que ir a la meta saltando y croando.

Posteriormente pasaremos al aula y se les dirá que decoren la imagen de los animalitos con la técnica del embolillado.

## **Actividad 4**

### **Nombre: “JUGANDO CON MI CARITA”**

Llevaremos paletas con imágenes (sonriente, amargo, triste, llorando, etc.) los niños y niñas se cubrirán el rostro con la mano, al momento en que digamos la expresión que tocó los niños y niñas deberán destaparse la cara mostrando la expresión que se nombró.

## **Actividad 5**

### **Nombre: “ME DIVIERTO SOPLANDO BURBUJAS”**

Realizaremos el proceso de elaboración de las burbujas con los niños y niñas, cuando lo hayan logrado nos dirigiremos al patio del jardín y ellos jugarán libremente con las burbujas que cada uno elaboró.

### **Actividad 6**

#### **Nombre: “ADIVINANDO LOS SABORES”**

Se llevará al aula distintos zumos de sabores como (limón, ajeno, miel, agua salada, etc.) para que los niños y niñas puedan adivinar si es agrio, dulce, salado y amargo.

### **Actividad 7**

#### **Nombre: “REALIZA MOVIMIENTOS VARIADOS CON LAS MANOS”**

Se colocará una sábana y con ayuda de un reflector desarrollaremos un teatro de manos que hablan. El salón estará oscuro y cada niño y niña se colocará tras la sábana y realizará movimientos con las manos mientras los demás observan el teatro de manos.

### **Actividad 8**

#### **Nombre: “CONTANDO CUENTOS SIN HABLAR”**

Contaremos un cuento a los niños y niñas, cada uno de ellos tendrá que salir al frente y contar a su manera una escena del cuento que más le gustó empleando solo su rostro y manos sin emplear el sonido. Los demás tendrán que adivinar que escena es la que él representó. Para ello se le facilitará (mascaras, vestimenta, etc.) para que le sea más fácil representar el cuento.

### **Actividad 9**

#### **Nombre: “ADIVINA QUIÉN ES”**

Se llevará imágenes las cuáles solo un niño o niña podrá verlo, él tendrá que emplear las manos y el rostro para representar como un mimo lo que vio en la imagen. El resto tendrá que adivinar observando los movimientos que el niño o niña realice.

**ANEXO Nº 2**  
**SESIONES DE APRENDIZAJE**

**SESIÓN Nº 1**

**“ME DIVIERTO RECORTANDO”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

: N° 38030 “SAN MARTÍN DE PORRES”

**DOCENTE SUPERVISORA**

: ALARCÓN CARDENAS, Gricha Tereskova

**INVESTIGADORAS**

:

MALLQUI FLOREZ, Carmen

OCHOA RODRÍGUEZ, Mónica

**NOMBRE DE LA SECCIÓN**

: Orugitas

**EDAD DE LOS NIÑOS Y CANTIDAD**

: 5 años – 18 varones y 16 mujeres

**FECHA DE EJECUCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

: 29 de setiembre de 2016

**II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN**



Ésta sesión tiene como propósito que los niños y niñas a través del juego incrementen su manejo de la motricidad fina, tomando como partida el manejo correcto de la tijera.



## MOTIVACIÓN

Se comenzará la sesión con una canción:

“Cómo están mis niños como están  
Este es un saludo de amistad  
Haremos lo posible para ser buenos amigos  
Como están mis niños como están”



## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



Comenzaremos la sesión explicando a los niños y niñas que hoy llevamos un dibujo de un león, pero el león no tiene cola ni melena. Les diremos que jugaremos “Ponle la melena y la cola al león” que consiste en que uno de los niños o niñas saldrá al frente y se le vendará los ojos, luego con ayuda de sus compañeros tendrán que tratar de poner en el lugar correcto la cola y la melena. Así sucesivamente irán saliendo los niños y niñas.

## VERBALIZACIÓN

Se preguntará a los niños y niñas que les pareció el juego realizado.

## EVALUACIÓN

Se entregará hojas de aplicación la cual tendrá el dibujo de un león los niños y niñas tendrán que recortar al león.

## SESIÓN N° 2

### “JUGANDO A ENSARTAR”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

DOCENTE SUPERVISORA

INVESTIGADORAS

: N° 38030 “SAN MARTÍN DE PORRES”

: ALARCÓN CARDENAS, Gricha Tereskova

:

MALLQUI FLOREZ, Carmen

OCHOA RODRÍGUEZ, Mónica

: Orugitas

: 5 años – 18 varones y 16 mujeres

: 30 de setiembre de 2016

NOMBRE DE LA SECCIÓN

EDAD DE LOS NIÑOS Y CANTIDAD

FECHA DE EJECUCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



#### II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN



Ésta sesión tiene como propósito que los niños y niñas a través del juego incrementen su manejo de la motricidad fina, logrando el ensarte al contorno de las figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo).



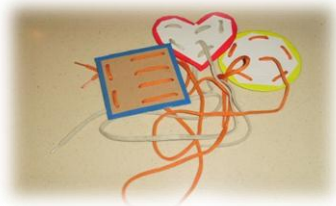
## MOTIVACIÓN

Se comenzará la sesión con una canción:

“Cómo están mis niños como están  
Este es un saludo de amistad  
Haremos lo posible para ser buenos amigos  
Como están mis niños como están”



## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



Comenzaremos la sesión explicando a los niños y niñas que hoy llevamos figuras geométricas. Ellos tendrán que ensartar un hilo por los orificios que tendrán al contorno.

## EVALUACIÓN

Se entregarán a los niños y niñas las figuras geométricas elaboradas con cartón prensado para su mejor manejo, también se les entregará el hilo y ellos tendrán que ensartar el hilo en los orificios de las figuras geométricas.

## VERBALIZACIÓN

Se preguntará a los niños y niñas que les pareció el juego realizado.

### SESIÓN N° 3

#### “DECORANDO LOS ANIMALITOS”

##### I. DATOS INFORMATIVOS:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA**  
**DOCENTE SUPERVISORA**  
**INVESTIGADORAS**

: N° 38030 “SAN MARTÍN DE PORRES”  
: ALARCÓN CARDENAS, Gricha Tereskova  
:  
MALLQUI FLOREZ, Carmen  
OCHOA RODRÍGUEZ, Mónica

**NOMBRE DE LA SECCIÓN**

: Orugitas

**EDAD DE LOS NIÑOS Y CANTIDAD**

: 5 años – 18 varones y 16 mujeres

**FECHA DE EJECUCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

: 05 de octubre de 2016



##### II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN



Ésta sesión tiene como propósito que los niños y niñas a través de la técnica del embolillado mejoren sus habilidades motrices finas.

## MOTIVACIÓN

Se comenzará la sesión con una canción:

“Cómo están mis niños como están  
Este es un saludo de amistad  
Haremos lo posible para ser buenos amigos  
Como están mis niños como están”



## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



Comenzaremos la sesión explicando a los niños y niñas que hoy llevamos una caja sorpresa, dentro de esa caja hay varias imágenes (animalitos), lo que ellos tendrán que hacer es sacar una imagen de la caja e imitar el sonido y lo que hace cada animalito. Ejm: si le tocó una rana deberá croar y saltar. Tendremos un punto de partida y uno de llegada. Posteriormente se les entregará papel crepé y realizarán la técnica del embolillado para decorar la imagen del animalito que representó.

## VERBALIZACIÓN

Se preguntará a los niños y niñas que les pareció el juego realizado.

## EVALUACIÓN

Se entregará hojas de aplicación la cual tendrá el dibujo de los animalitos que imitaron y decorarán con la técnica del embolillado.

## SESIÓN N° 4

### “JUGANDO CON MI CARITA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
DOCENTE SUPERVISORA  
INVESTIGADORAS

: N° 38030 “SAN MARTÍN DE PORRES”  
: ALARCÓN CARDENAS, Gricha Tereskova  
:  
MALLQUI FLOREZ, Carmen  
OCHOA RODRÍGUEZ, Mónica

NOMBRE DE LA SECCIÓN

: Orugitas

EDAD DE LOS NIÑOS Y CANTIDAD

: 5 años – 18 varones y 16 mujeres

FECHA DE EJECUCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

: 06 de octubre de 2016



#### II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN



Ésta sesión tiene como propósito que los niños y niñas realicen los diferentes movimientos y gestos de la cara.

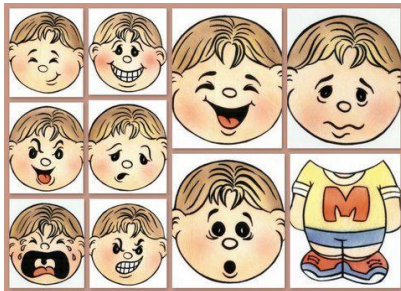
## MOTIVACIÓN

Se comenzará la sesión con una canción:

“Cómo están mis niños como están  
Este es un saludo de amistad  
Haremos lo posible para ser buenos amigos  
Como están mis niños como están”



## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



Comenzaremos la sesión explicando a los niños y niñas que hoy llevamos paletas con diversas imágenes (sonriente, amargo, triste, llorando, etc), los niños y niñas se cubrirán el rostro con la mano, al momento en que digamos la expresión que tocó en la paleta, los niños y niñas deberán destaparse la cara mostrando dicha expresión.

## VERBALIZACIÓN

Se preguntará a los niños y niñas que les pareció el juego realizado.

## EVALUACIÓN

Cada niño y niña, comentará sobre la actividad realizada y a la vez realizarán cada uno de ellos las expresiones que les tocó realizar, según las paletas o las imágenes que se les muestre.

## SESIÓN N° 5

### “ME DIVIERTO SOPLANDO BURBUJAS”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
DOCENTE SUPERVISORA  
INVESTIGADORAS

: N° 38030 “SAN MARTÍN DE PORRES”  
: ALARCÓN CARDENAS, Gricha Tereskova  
:  
MALLQUI FLOREZ, Carmen  
OCHOA RODRÍGUEZ, Mónica

NOMBRE DE LA SECCIÓN

: Orugitas

EDAD DE LOS NIÑOS Y CANTIDAD

: 5 años – 18 varones y 16 mujeres

FECHA DE EJECUCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

: 07 de octubre de 2016

#### II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN



Ésta sesión tiene como propósito que los niños y niñas obtengan una gran cantidad de habilidades motoras finas.

## MOTIVACIÓN

Se comenzará la sesión con una canción:

“Cómo están mis niños como están  
Este es un saludo de amistad  
Haremos lo posible para ser buenos amigos  
Como están mis niños como están”



## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



Realizaremos el proceso de elaboración de las burbujas con los niños y niñas en pares, cuando lo hayan logrado nos dirigiremos al patio del jardín con la canción “Marcha soldado”, ellos jugarán libremente con las burbujas que cada uno elaboró y priorizaremos a los que tengan dificultades.

## VERBALIZACIÓN

Se preguntará a los niños y niñas que les pareció elaborar sus burbujas y jugar con ellas.

## EVALUACIÓN

Cada niño o niña comentará sobre la actividad realizada y a la vez cada uno de ellos soplarán las burbujas.

## SESIÓN N° 6

### “ADIVINANDO LOS SABORES”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA**  
**DOCENTE SUPERVISORA**  
**INVESTIGADORAS**

: N° 38030 “SAN MARTÍN DE PORRES”  
: ALARCÓN CARDENAS, Gricha Tereskova  
:  
MALLQUI FLOREZ, Carmen  
OCHOA RODRÍGUEZ, Mónica

**NOMBRE DE LA SECCIÓN**

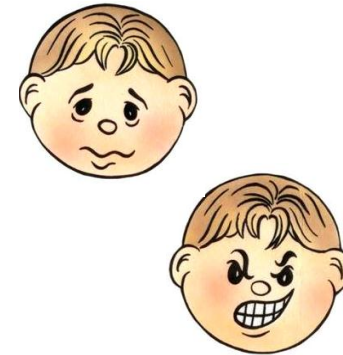
: Orugitas

**EDAD DE LOS NIÑOS Y CANTIDAD**

: 5 años – 18 varones y 16 mujeres

**FECHA DE EJECUCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

: 12 de octubre de 2016



#### II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN



Ésta sesión tiene como propósito que los niños y niñas a través de los sabores desarrollen su motricidad facial y gestual.



## MOTIVACIÓN

Se comenzará la sesión con una canción:

“Cómo están mis niños como están  
Este es un saludo de amistad  
Haremos lo posible para ser buenos amigos  
Como están mis niños como están”



## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



Comenzaremos la sesión explicando a los niños y niñas que hoy llevamos zumos de diversos tipos (amargo, agrio, dulce, salado). Se les hará probar a cada uno de ellos y observaremos las expresiones en su rostro.

## VERBALIZACIÓN

Se preguntará a los niños y niñas que les pareció probar los diferentes sabores.

## EVALUACIÓN:

Cada niño y niña comentará sobre la actividad realizada.

## SESIÓN N° 7

### “REALIZA MOVIMIENTOS VARIADOS CON LAS MANOS”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

: N° 38030 “SAN MARTÍN DE PORRES”

DOCENTE SUPERVISORA

: ALARCÓN CARDENAS, Gricha Tereskova

INVESTIGADORAS

:

MALLQUI FLOREZ, Carmen

OCHOA RODRÍGUEZ, Mónica

NOMBRE DE LA SECCIÓN

: Orugitas

EDAD DE LOS NIÑOS Y CANTIDAD

: 5 años – 18 varones y 16 mujeres

FECHA DE EJECUCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

: 13 de octubre de 2016



#### II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN



Ésta sesión tiene como propósito que los niños y niñas a través de los movimientos de las manos desarrollen su motricidad fina. En especial la motricidad gestual.

## MOTIVACIÓN

Se comenzará la sesión con una canción:

“Cómo están mis niños como están  
Este es un saludo de amistad  
Haremos lo posible para ser buenos amigos  
Como están mis niños como están”



## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



Comenzaremos la sesión explicando a los niños y niñas porqué el salón se encuentra oscuro, les diremos que hoy haremos teatro con las manos y para ello emplearemos una sábana blanca, un reflector. Ellos se colocarán detrás y harán movimientos con las manos con libertad y también haciendo figuras.

## VERBALIZACIÓN

Se preguntará a los niños y niñas que les pareció el juego realizado.

## SESIÓN N° 8

### “CONTANDO CUENTOS SIN HABLAR”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

: N° 38030 “SAN MARTÍN DE PORRES”

**DOCENTE SUPERVISORA**

: ALARCÓN CARDENAS, Gricha Tereskova

**INVESTIGADORAS**

:

MALLQUI FLOREZ, Carmen

OCHOA RODRÍGUEZ, Mónica

**NOMBRE DE LA SECCIÓN**

: Orugitas

**EDAD DE LOS NIÑOS Y CANTIDAD**

: 5 años – 18 varones y 15 mujeres

**FECHA DE EJECUCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

: 14 de octubre de 2016



#### II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Ésta sesión tiene como propósito que los niños y niñas a través de los movimientos de las manos desarrollen su motricidad fina. En especial la motricidad gestual.

## MOTIVACIÓN

Se comenzará la sesión con una canción:

“Cómo están mis niños como están  
Este es un saludo de amistad  
Haremos lo posible para ser buenos amigos  
Como están mis niños como están”



## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



Comenzaremos la sesión contando una historia “La Caperucita Roja”, posteriormente los niños y niñas tendrán que salir a teatralizar una escena del cuento que más les gustó con ayuda de máscaras de los personajes. En esta oportunidad no emplearán nada más que las manos para relatar el cuento.

## VERBALIZACIÓN

Se preguntará a los niños y niñas que les pareció la actividad lúdica realizada.

## SESIÓN N° 9

### “ADIVINA QUIÉN ES”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

: N° 38030 “SAN MARTÍN DE PORRES”

DOCENTE SUPERVISORA

: ALARCÓN CARDENAS, Gricha Tereskova

INVESTIGADORAS

:

MALLQUI FLOREZ, Carmen

OCHOA RODRÍGUEZ, Mónica

NOMBRE DE LA SECCIÓN

: Orugitas

EDAD DE LOS NIÑOS Y CANTIDAD

: 5 años – 18 varones y 16 mujeres

FECHA DE EJECUCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

: 19 de octubre de 2016



#### II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN



Esta sesión tiene como propósito que los niños y niñas a través de imágenes empleen las manos y el rostro para desarrollar la motricidad fina.

## MOTIVACIÓN

Se comenzará la sesión con una canción:

“Cómo están mis niños como están  
Este es un saludo de amistad  
Haremos lo posible para ser buenos amigos  
Como están mis niños como están”



## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



Se llevará imágenes las cuáles solo un niño o niña podrá verlo, él tendrá que emplear las manos y el rostro para representar como un mimo lo que vio en la imagen. El resto tendrá que adivinar observando los movimientos que el niño o niña realice.

## VERBALIZACIÓN

Se preguntará a los niños y niñas que les pareció la actividad realizada.

## ANEXO N° 3 INSTRUMENTOS



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

### FICHA DE OBSERVACIÓN (Prueba Pre Test)

**DATOS GENERALES:**

Institución Educativa : I.E.I N° 38030 "SAN MARTÍN DE PORRES"

Nombre del niño (a):

Fecha y Hora :

Investigadoras :

- Mallqui Flores, Carmen
- Ochoa Rodríguez, Mónica

Habilidades Motrices Finas		Valores		
		Inicio	Proceso	Logro
		1	2	3
<b>Coordinación Viso Manual:</b>				
1	Manipula correctamente la tijera.			
2	Desarrolla el ensarte adecuadamente.			
3	Realiza la técnica del embolillado.			
4	Empieza a usar su pulgar y su dedo índice para sujetar un lápiz o crayón.			
5	Agarra pinzas, ganchos de ropa			
<b>Coordinación Facial:</b>				
6	Sacar la lengua y moverla en diferentes direcciones.			
7	Se enoja y sonrío.			
8	Sopla las burbujas.			
9	Golpea los labios con las manos.			
10	Muestra expresiones al sentir los sabores (agrio, dulce, salado y amargo)			
<b>Coordinación gestual:</b>				
11	Realiza diversos movimientos con los dedos.			
12	Realiza movimientos variados con las manos.			
13	Atornillar y desatornillar tornillos gruesos.			
14	Representa una historia con mímicas.			
15	Realiza movimientos como mimo.			

Leyenda	
1	Inicio
2	Proceso
3	Logro





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

## FICHA DE OBSERVACIÓN (Prueba Post Test)

### DATOS GENERALES:

Institución Educativa : I.E.I N° 38030 "SAN MARTÍN DE PORRES"

Nombre del niño (a):

Fecha y Hora :

Investigadoras :

- Mallqui Flores, Carmen
- Ochoa Rodríguez, Mónica

Habilidades Motrices Finas		Valores		
		Inicio 1	Proceso 2	Logro 3
<b>Coordinación Viso Manual:</b>				
1	Manipula correctamente la tijera.			
2	Desarrolla el ensarte adecuadamente.			
3	Realiza la técnica del embollado.			
4	Empieza a usar su pulgar y su dedo índice para sujetar un lápiz o crayón.			
5	Agarra pinzas, ganchos de ropa			
<b>Coordinación Facial:</b>				
6	Sacar la lengua y moverla en diferentes direcciones.			
7	Se enoja y sonrío.			
8	Sopla las burbujas.			
9	Golpea los labios con las manos.			
10	Muestra expresiones al sentir los sabores (agrio, dulce, salado y amargo)			
<b>Coordinación gestual:</b>				
11	Realiza diversos movimientos con los dedos.			
12	Realiza movimientos variados con las manos.			
13	Atornillar y desatornillar tornillos gruesos.			
14	Representa una historia con mímicas.			
15	Realiza movimientos como mimo.			

Leyenda	
1	Inicio
2	Proceso
3	Logro

## ANEXO Nº 4

### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



#### FICHA DE VALIDACIÓN

##### INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

**DATOS GENERALES:**

Título de la Investigación: "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA MEJORA DE LAS HABILIDADES MOTRICES FINAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I Nº 38030 "SAN MARTÍN DE PORRES". Ayacucho 2016"

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: "FICHA DE OBSERVACIÓN"

#### ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje propio															X					
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables															X					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica										X										
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica										X										
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															X					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valbrar los indicadores															X					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																	X			
8. COHERENCIA	Entre los items e indicadores																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	X			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	X			

PROMEDIO DE VALORACION

70.55

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular  Buena d) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Erasilda Huamani Fernandez	DNI	40079100
Título Profesional	Licenciada en Educación Inicial		
Especialidad	Educación Inicial - Desarrollo Infantil Temprano		
Grado Académico	Licenciatura		
Mención			

Lugar y Fecha: 12 de setiembre del 2016

UNESCO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL  
*Erasilda Huamani Fernandez*  
DOCENTE



## FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

**DATOS GENERALES:**

**Título de la Investigación:** "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA MEJORA DE LAS HABILIDADES MOTRICES FINAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I N° 38030 "SAN MARTÍN DE PORRES". Ayacucho 2016"

**Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación:** "FICHA DE OBSERVACIÓN"

**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio													X							
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables														X						
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica														X						
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica														X						
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad													X							
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores														X						
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos														X						
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores														X						
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación														X						
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación														X						

PROMEDIO DE VALORACION

68.5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular

Buena d) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Andrés R. Toscano Sotomayor	DNI	28220645
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Especialidad	Pedagogía Infantil I y II Ciclos de EBR		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y Fecha: 12 de setiembre del 2016

.....



**ANEXO Nº. 5**  
**PRUEBA DE CONFIABILIDAD**

**Resumen de procesamiento de  
casos**

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de total de elemento**

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Item1	28,90	13,656	,343	,622
Item2	28,50	15,167	,075	,658
Item3	28,30	16,011	-,109	,674
Item4	28,50	13,389	,260	,638
Item5	28,70	14,233	,624	,614
Item6	28,70	12,456	,760	,667
Item7	29,00	13,778	,464	,611
Item8	28,60	15,378	-,035	,688
Item9	27,90	14,100	,410	,620
Item10	28,80	16,844	-,254	,719
Item11	28,00	14,222	,342	,626
Item12	28,00	14,222	,342	,626
Item13	28,70	11,122	,673	,649
Item14	29,20	13,733	,476	,610
Item15	28,60	13,600	,258	,637

## ANEXO N°. 6 Autorización

Solicito: autorización para realizar Trabajo de Investigación.

SEÑOR DIRECTOR DE LA I.E.J N° 38030 "SAN MARTÍN DE PORRES".



Yo, Mónica Luzmila Ochoa Rodríguez, estudiante de la serie 500 de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, con código 09110724 ante usted respetuosamente me presento y expongo:

Que, estamos desarrollando el proyecto de tesis titulado "Las Actividades Lúdicas para mejorar las Habilidades Motrices Finas en niños y niñas de 5 años", y como parte de la toma de datos, es necesario aplicar el instrumento de investigación, por lo que recorro a su despacho a fin de que autorice realizar esta acción con los niños y niñas de 5 años, según el siguiente cronograma:

- a. Aplicar el instrumento a un grupo piloto de 10 niños y niñas el día 22 de setiembre del 2016.
- b. Aplicar el instrumento a todos los niños y niñas del aula de 5 años por un lapso de 4 semanas comenzando del 28 de setiembre del 2016.
- c. Las investigadoras somos las siguientes:
  - MALLQUI FLORES, Carmen
  - OCHOA RODRÍGUEZ, Mónica

Por lo expuesto: solicito a usted acceder a la presente y tenga a bien brindar las facilidades del caso.

Ayacucho, 21 de setiembre de 2016

Mónica Luzmila Ochoa Rodríguez  
DNI 47031499

## ANEXO N° 7 Ficha Control



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**INVESTIGADORAS:**

- MALLQUI FLOREZ, Carmen
- OCHOA RODRÍGUEZ, Mónica

**SECCIÓN:**

- "Orugitas"

**FICHA DE CONTROL DE APLICACIÓN DE SESIONES**

Nº	Tema Desarrollado	Fecha	Profesora del aula
01	Aplicación de Prueba de Pre Test	28/09/2016	
02	Sesión N° 1 "Me divierto recortando"	29/09/2016	
03	Sesión N° 2 "Jugando a ensartar"	30/09/2016	
04	Sesión N° 3 "Decorando los animalitos"	05/10/2016	
05	Sesión N° 4 "Jugando con mi carita"	06/10/2016	
06	Sesión N° 5 "Me divierto soplando burbujas"	07/10/2016	
07	Sesión N° 6 "Adivinando los sabores"	12/10/2016	



08	Sesión N° 7 "Realiza movimientos variados con las manos"	13/10/2016	
09	Sesión N° 8 "Contando cuentos sin hablar"	14/10/2016	
10	Sesión N° 9 "Adivina quién es"	19/10/2016	
11	Aplicación de Prueba de Post test	20/10/2016	



**ANEXO Nº 8**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>¿Cómo influyen las Actividades Lúdicas en la mejora de las Habilidades Motrices Finas en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres” Distrito de Huamanga-2016?</p>	<p>Comprobar la influencia de las Actividades Lúdicas en la mejora de las Habilidades Motrices Finas en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres” Distrito de Huamanga-2016</p>	<p>La aplicación de las actividades lúdicas influyen el mejoramiento de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres” Distrito de Huamanga- 2016</p>	<p><b>Independiente:</b> <b>Actividades Lúdicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manipula correctamente la tijera.</li> <li>➤ Desarrolla el ensarte adecuadamente.</li> <li>➤ Realiza la técnica del embolillado.</li> <li>➤ Realiza expresiones variadas con el rostro</li> <li>➤ Sopla las burbujas.</li> <li>➤ Muestra expresiones al sentir los sabores (agrio, dulce, salado y amargo)</li> <li>➤ Realiza movimientos variados con las manos.</li> <li>➤ Representa una historia con mímicas.</li> <li>➤ Realiza movimientos como mimo</li> </ul> <p><b>Dependiente:</b> <b>Habilidades Motrices Finas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capacidad que posee un individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista.</li> <li>➤ Descubre las posibilidades de emitir sonidos.</li> <li>➤ Se comunica y relaciona a través de su cuerpo especialmente de gestos voluntarios e involuntarios de la cara.</li> <li>➤ Las manos: Dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.</li> </ul>	<p><b>TIPO:</b> Experimental</p> <p><b>DISEÑO:</b> Pre experimental</p> <p><b>POBLACIÓN:</b> 34 niños y niñas</p> <p><b>MUESTRA:</b> 18 niños 16 niñas</p>	<p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación</li> <li>➤ Experimento</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ficha de observación</li> <li>➤ Material experimental</li> </ul>

**ANEXO Nº 9**  
**PANEL FOTOGRÁFICO**

**Foto 1 y 2. Aplicación de la prueba Pretest**



Foto 3 y 4. Aplicación de la Actividad “Me divierto recortando”

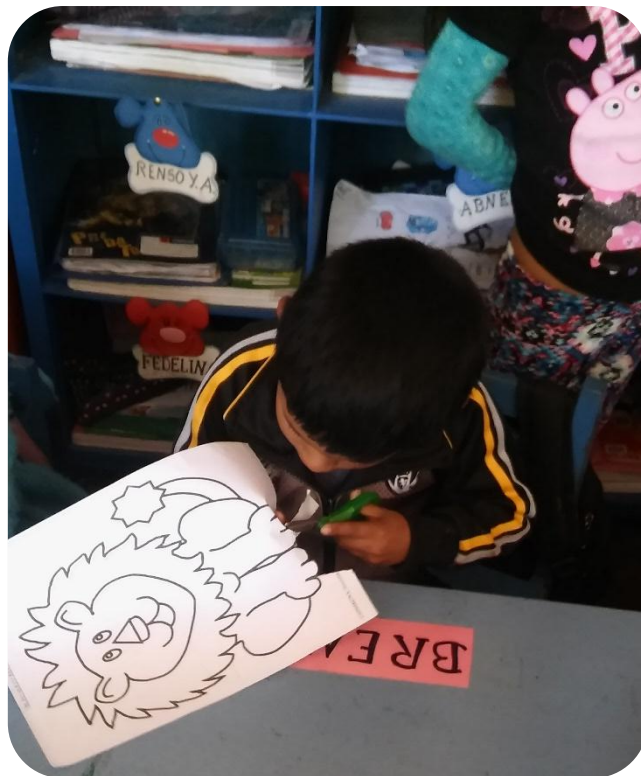


Foto 5 y 6. Motivación para el desarrollo de las sesiones



Foto 7 y 8. Aplicación de la Actividad “Jugando a ensartar”



Foto 9 y 10. Explicación a los niños y niñas sobre la actividad a realizar



Foto 11 y 12. Los niños y niñas se divierten realizando la actividad “Me divierto soplando burbujas”



Foto 13 y 14. Los niños y niñas trabajan en parejas con sus burbujas.





Foto 15 y 16. Los niños y niñas se divierten realizando la actividad “Me divierto probando sabores”

