

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL  
DE HUAMANGA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE DIDÁCTICA DE  
LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**APLICACIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS BASADOS  
EN EL DESEMPEÑO PARA MEJORAR LA EVALUACIÓN DE  
LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER  
GRADO “A” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IEP  
“SEÑOR DE LOS MILAGROS” DEL DISTRITO DE JESÚS  
NAZARENO - HUAMANGA 2013 - 2015**

**Tesis para obtener el título de Segunda Especialidad Profesional  
de Didáctica de la Comunicación en Educación Secundaria**

**Presentado por  
Prof. Flor de Maria FLORES VEGA**

**Asesora  
Lic. Marisol PALOMINO PALOMINO**

**AYACUCHO - PERÚ**

**2017**

Con amor incommensurable, a mi madre Eugenia, por  
su sacrificio y dedicación para mi bienestar.

**Flor de María**

## **AGRADECIMIENTO**

Al Ministerio de Educación por ofrecerme esta oportunidad para seguir avanzando en la investigación acción.

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga por acogerme en sus aulas durante mi formación en el Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la comunicación.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación surgió durante la deconstrucción de mi práctica pedagógica en la institución educativa pública “Abraham Valdelomar” al recoger información a través de mi diario de campo Investigativo que luego, de la categorización y análisis observé que no empleaba instrumento de evaluación. Mi trabajo se culminó en la institución educativa “Señor de los Milagros”. La reconstrucción de mi PP arrojó que no empleo instrumento de evaluación pertinente para registrar el avance y análisis del proceso de aprendizaje de los estudiantes en la expresión oral. Utilizaba solo el registro de evaluación para anotar una nota y no otorgar a los estudiantes lo que realmente le corresponde, y, sobre todo, para apoyarlos a mejorar y superar a partir del reconocimiento reflexivo de sus debilidades de manera personal, en equipo y del aula. Para tal fin se procedió a elegir técnicas e instrumentos que me apoyen a registrar de manera pertinente y valorativa los avances de los estudiantes en su aprendizaje con indicadores claros de forma cualitativa y a través del resultado motivar el desenvolvimiento en su expresión oral sin temor, empleando con espontaneidad y seguridad los recursos verbales, paraverbales y no verbales. La técnica del desempeño cuyo instrumento de evaluación: preguntas sobre el procedimiento me permitió recabar información del aprendizaje de los estudiantes con el objetivo de promover la reflexión de la resolución de una situación o realización de algo permitiendo la búsqueda de soluciones distintas para un mismo problema. Admitiendo que el estudiante esté consciente de su aprendizaje, lo cual se dio a través de preguntas que fueron graduando sus dificultades. La técnica del análisis del desempeño y su instrumento la rúbrica asistió registrar de manera pertinente el proceso de aprendizaje de los estudiantes, observar sus debilidades como oportunidades de aprendizaje y fortalecer sus logros siguiendo una evaluación procesual o formativa. El desarrollo de su propio aprendizaje fue registrado en la rúbrica y reflexionado en equipo; así, mejorar su aprendizaje a través de la experiencia. Toda investigación está encaminada a la mejora de la PP para ello se tomó en cuenta los sustentos teóricos de especialistas que contribuyeron al cambio o transformación de la PP.

Palabras clave: aplicación, técnica, instrumento, desempeño, evaluación.

## **ABSTRAC**

The present research work arose during the deconstruction of my pedagogical practice in "Abraham Valdelomar" public educational institution when collecting information through my Investigative field diary that, after the categorization and analysis, I observed that I did not use an evaluation instrument. My work was culminated in "Señor de los Milagros" educational institution. The reconstruction of my PP showed that no pertinent evaluation instrument to record the progress and analysis of the learning process of students in oral expression. Only used the evaluation record to write down a grade and not give students what really corresponds to them, and, above all, to support them to improve and overcome from the reflective recognition of their weaknesses personally, as a team and in the group. classroom. For this purpose, we proceeded to choose techniques and instruments that support me to register in a pertinent and evaluative way the progress of the students in their learning with clear indicators in a qualitative way and through the result motivate the development in their oral expression without fear, using with spontaneity and security verbal, paraverbal and non-verbal resources. The performance technique whose evaluation instrument: questions about the procedure allowed me to collect information on student learning with the aim of promoting reflection on the resolution of a situation or doing something, allowing the search for different solutions for the same problem. Admitting that the student is aware of her learning, which was given through questions that were graduating their difficulties. The technique of performance analysis and its instrument, the rubric, assisted in pertinently registering the learning process of the students, observing their weaknesses as learning opportunities, and strengthening their achievements following a procedural or formative evaluation. The development of their own learning was recorded in the rubric and reflected; so, enhance your learning through experience. All research is aimed at improving PP, for which the theoretical support who contributed to the change or transformation.

**Keywords:** application, technique, instrument, performance, evaluation.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRAC .....	V
ÍNDICE .....	VI
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
1.1. Descripción del contexto sociocultural .....	2
1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica .....	4
1.2.1. Identificación y organización de las categorías de la práctica pedagógica actual.....	4
1.2.2. Análisis de la práctica pedagógica .....	6
1.3. Formulación del problema .....	12
1.4. Objetivos de la Investigación Acción Pedagógica .....	13
1.5. Justificación.....	13
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA.....	16
2.1. Diseño de Investigación Acción.....	16
2.2. Actores de cambio.....	17
2.3. Técnicas e instrumentos .....	17
2.3.1. Técnicas.....	17
2.3.2. Instrumentos.....	18
2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados.....	19
CAPÍTULO III: RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	20
3.1. Identificación organización de las categorías inmersas en la reconstrucción .....	20
3.2. Marco Teórico Referencial.....	22
3.3. Plan de acción .....	27
3.4. Diseño de las acciones alternativas .....	30
3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.....	31
CAPÍTULO IV: EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	33
4.1. Sistematización de la Información (diagramas, matrices, tablas, etc.).....	33
4.1.1. Sistematización de la Información del DCI .....	34
4.1.2. Sistematización de la información de la encuesta .....	39
4.2. Validación de la Información de Resultados (Triangulación y otros).....	44
4.3. Interpretación y la evaluación de resultados .....	48
4.3.1. Interpretación y evaluación de la categoría evaluación.....	48

4.3.1.1. Interpretación y evaluación de la subcategoría: desempeño de los alumnos .....	48
4.3.1.2. Interpretación y evaluación de la subcategoría análisis del desempeño de los estudiantes .....	51
4.4. Práctica pedagógica antes y ahora.....	53
CONCLUSIONES .....	55
RECOMENDACIONES .....	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	57
ANEXO .....	59
1. Diario de Campo Investigativo (DCI).....	59
2. Propuesta Pedagógica Alternativa (PPA).....	59
3. Diseños de Sesiones Interventoras (DEI).....	59
4. Matriz de sistematización (MS) .....	59
5. Matriz de Evaluación de la Efectividad de la Ejecución de la PPA o Listado de Indicadores...59	
6. Instrumentos de recolección de datos e información aplicados. (encuesta. Diario de campo, solo esquema de la profesora).....	59
7. Evidencias fotográficas, CD con audios y/o videos de sesiones y/o entrevistas.....	59

## **INTRODUCCIÓN**

El presente proyecto de investigación acción (PIA) es un trabajo de investigación cualitativa que ayuda a reflexionar sobre la actividad diaria en el aula principalmente como mejorar mis procesos pedagógicos y por ende activar los procesos cognitivos, entonces para ello fue necesario que el investigador dé una mirada retrospectiva e introspectiva de su práctica pedagógica en el aula y cumplir con la Política Educativa de nuestro sector respondiendo al reto planteado por los continuos cambios del futuro.

La investigación acción pedagógica desde el enfoque crítico reflexivo intercultural, busca que los docentes participantes en el Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación secundaria se involucren en el proceso de cambio en su práctica pedagógica, compromiso personal y profesional con las necesidades del desarrollo local, regional y nacional.

Existe el compromiso de los integrantes de la comunidad escolar, donde se proponen cambios progresivos, importantes y necesarios en la Institución Educativa; desde una mirada cualitativa y apoyada en los cambios vertiginosos de la ciencia y política educativas nacional.

Espero que la investigación educativa que realizo me permita cubrir mis necesidades de mi labor cotidiana, estaré muy atenta a tus aportes y sugerencias para ir mejorando la redacción del informe final, de tal manera ser pertinente y cumplir con su derecho a una buena educación de calidad y útil en logro de los aprendizajes de los niños.

## **CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Descripción del contexto sociocultural**

#### **Diagnóstico socio cultural de la I.E descripción de la situación problemática**

##### **Ubicación geográfica**

La Institución Educativa “Señor de los Milagros” está situado en la región de Ayacucho, Provincia de Huamanga, distrito de Jesús Nazareno, específicamente en la urbanización Simón Bolívar.

En cuanto a su infraestructura cuenta con un pabellón de material noble de 9 aulas, 4 ambientes prefabricados los cuales son antipedagógicos, una biblioteca, un ambiente para la administración, un laboratorio de Ciencia, tecnología y Ambiente y una aula de innovación pedagógica no muy equipada, así mismo cuenta con mobiliario en estado regular, baños para los estudiantes y otro para docentes, dos lozas multiuso; en esta infraestructura funciona el nivel secundario de Educación Básica Regular con 23 secciones en dos turnos.

##### **Características sociales del contexto**

Los educandos de la Institución Educativa “Señor de los Milagros”, han participado en diferentes eventos culturales como; el concurso de canto, dibujo y pintura, concurso de matemática, comunicación, entre otros. Así mismo siempre sobresalieron en el campeonato inter escolar en las disciplinas de fútbol, vóley, básquet, natación, atletismo y ajedrez, llegando a representar a nivel nacional en algunas disciplinas.+

Nuestra Institución Educativa “Señor de los Milagros” acoge a los estudiantes en su mayoría de familias de la zona rural, del valle de Muyurina, Tambo, Compañía, Quinua y la Selva; otro grupo de estudiantes provienen de la zona urbana y urbana marginal.

La mayoría de los estudiantes viven solos o con algún pariente, porque provienen de zonas alejadas de la ciudad y otros provienen de hogares disfuncionales.

### **Características lingüísticas**

Los padres de familia en su mayoría son bilingües, pero existe un grupo minoritario de padres monolingües quechua hablantes, quienes exigen la presencia de un docente que valore y emplee la lengua quechua en la comunicación con ellos.

Todos los estudiantes emplean en su comunicación diaria el idioma Español, sin embargo, en algunos se percibe la interferencia lingüística; a pesar de ello niegan su lengua materna por situaciones de discriminación y falta de identidad cultural. Por lo que es necesario trabajar la interculturalidad, promoviendo la revaloración y respeto a su lengua y cultura.

### **Características económicas del contexto**

En cuanto a la parte económica de las familias predomina la clase media baja, porque la mayoría se dedica a la agricultura, comercio y otros oficios independientes, un porcentaje mínimo son profesionales y la mayoría de las madres sólo se dedican al hogar.

La mayoría de los estudiantes del turno mañana sólo estudian, en cambio del turno tarde, trabajan y estudian; los trabajos que más realizan son en el transporte (Cobrador, taxista), panadería, comercio, lavado de carros, trabajos domésticos y otros. Por lo que se ha identificado que nuestros estudiantes del turno tarde no cumplen con el trabajo o tarea que se les encomienda, tampoco reciben el apoyo de los padres, todo este aspecto afecta en su desempeño escolar.

### **Clima institucional**

El clima institucional de la Institución Educativa “Seños de los Milagros” en comparación con otras instituciones donde laboré, propicia un ambiente acogedor, con positivas relaciones cotidianas entre todos los miembros que lo integran (docentes, directivo, estudiantes, padres de familia y comunidad) y para fortalecer se comprometieron aunar fuerzas colectivas y emprender trabajos:

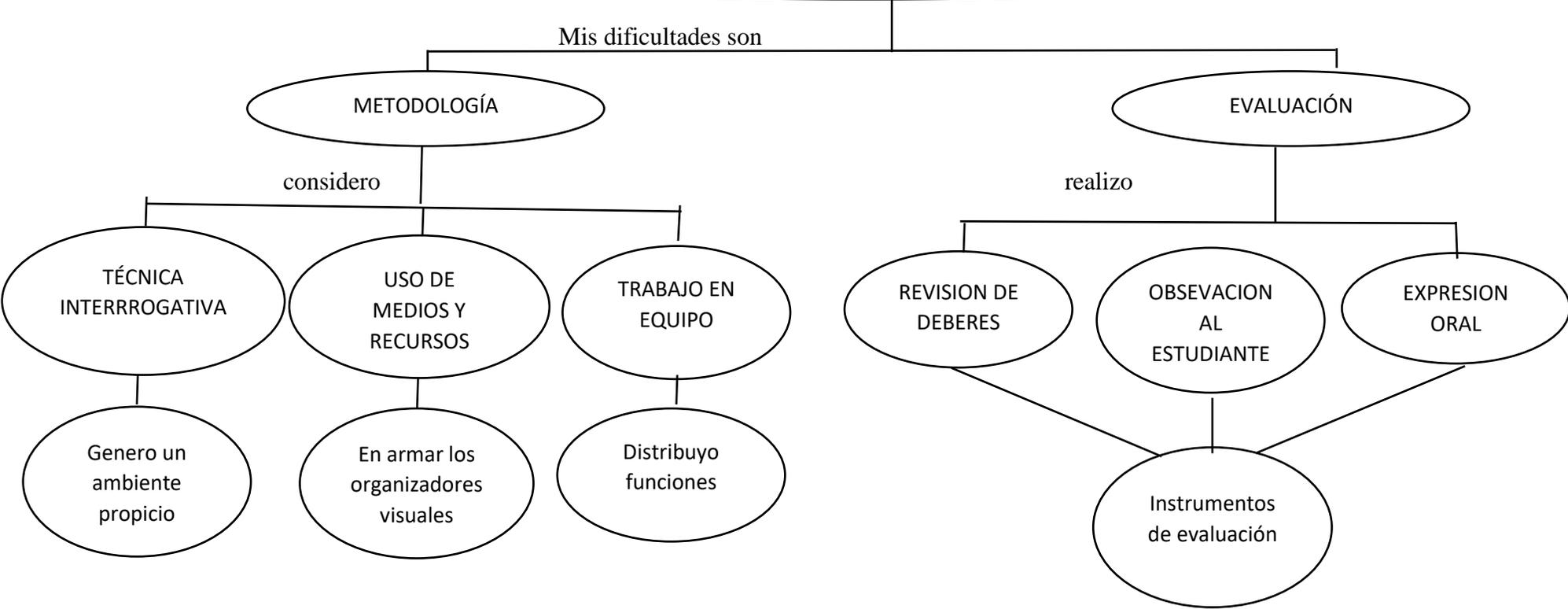
- Debe existir respeto mutuo y cooperación entre los miembros de la comunidad educativa.

- Trabajo planificado y responsable de todo el personal, estudiantes y padres de familia de la institución educativa.
- Clases preparadas motivadoras y activas mediante la selección de materiales adecuadas para su utilización.
- Ejecutar seminario y talleres acerca de temas significativos que beneficien a la comunidad educativa.
- Organizar eventos culturales y deportivos que permitan mejorar las relaciones humanas.

## **1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica**

### **1.2.1. Identificación y organización de las categorías de la práctica pedagógica actual**

¿CÓMO ORIENTO MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR EL EMPLEO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 1ro "A" DE LA IEP "SEÑOR DE LOS MILAGROS"?



### **1.2.2. Análisis de la práctica pedagógica**

Este trabajo es producto de la lectura detenida y exhaustiva, que me permitió obtener conceptos generales. Después de tener estos conceptos generales tuve que asociar a ella otros de menor jerarquía por su similitud al concepto general o también llamado macro categoría y los otros conceptos relacionados; son llamados como; subcategorías o categorías específicas.

Después de haber encontrado la categoría principal y las subcategorías que dificultan la aplicación de una evaluación efectiva paso a presentar el análisis textual de cada uno de ellos desde mi práctica pedagógica.

#### **Categoría: Metodología**

La metodología es aquella guía o camino que sigo, son un conjunto los métodos, técnicas e instrumentos que permiten realizar acciones para dirigir el aprendizaje hacia determinados objetivos. La interrogante que con frecuencia realizo es ¿Cómo enseñar? ¿Con qué enseñar? La Metodología de mi práctica diaria en el aula la organicé en tres subcategorías: Técnica interrogativa, uso de medios y recursos y trabajo en equipo.

#### **Subcategoría: Técnica interrogativa**

Esta subcategoría se mostró luego del análisis categorial porque en mi práctica pedagógica en todo momento del desarrollo de mi sesión inicio con interrogantes previamente preparadas a fin de activar su motivación, despertar interés, recoger sus saberes previos a través de la lluvia de ideas y transmitir información relevante con el propósito de generar conflicto cognitivo. Lo muestro.

Pregunté: ¿Qué tema abordaremos hoy? En coro respondieron el verbo. Ni corta ni perezosa, dejé de lado lo que señalé hacer en la sesión de clases y escribí al centro de la pizarra EL VERBO. (DCI No 1; p: 5; I: 20-23)

Aproveché y les pedí que dijeran en que tiempo está expresado el verbo. Los y las niñas respondieron **futuro**. Me fue fácil retroalimentar las categorías gramaticales del verbo en la pizarra, e interrogué en qué género. Fueron diversas las respuestas. Explicué: el verbo no expresa género, pero si número y persona. (DCI No 1; p: 9; I: 49-55)

**Fortalezas:**

- En todo el desarrollo de mi sesión de aprendizaje formulo muchas interrogantes, los cuales motivan, activan y hacen reflexionar al estudiante.

**Debilidades:**

- Las interrogantes que elaboro en algunas ocasiones no son de acuerdo con las necesidades del estudiante.

**Subcategoría: Uso de medios y recursos**

Esta subcategoría es aquella que se manifiesta en mi práctica pedagógica, y lo considero una fortaleza en mí que hacer cotidiano. La presentación de diapositivas, videos, papelotes y materiales manipulables como las tarjetas léxicas, permite que el estudiante pueda adquirir mejor el conocimiento del tema a tratar y genere un ambiente más motivador de estudio. El material impreso que ofrezco a mis estudiantes evita el dictado y permite que ellos puedan estar más atentos al desarrollo de las clases. El texto del MINEDU apoya en el desarrollo de algunas capacidades. La dificultad que se encontró en usar tarjetas léxicas es que los alumnos demoran más de lo previsto porque empiezan a elaborar sus organizadores en la pizarra.

**Acoto lo explicado:**

Se inició a plasmar todo lo manifestado en un organizador visual y cada equipo de trabajo participaba completando dicho organizador visual en la pizarra, el último equipo explica. (DCI No 2; p: 7; I: 38-40)

**Siguiente:**

Inicié el trabajo programado repartiéndoles una hoja cuyo contenido dejaba notar la diferencia entre texto literario y texto periodístico, luego les pedí que observen detenidamente y escuchen la lectura. (DCI No 3; p: 4; I: 18-21)

**Fortalezas:**

- Uso diversos materiales manipulables como las tarjetas léxicas que ayudan a activar sus procesos cognitivos.

**Debilidades:**

- El uso de las tarjetas léxicas requieren más tiempo, porque los estudiantes elaboran sus organizadores visuales.
- Considero que no activé los procesos cognitivos a pesar de que usé materiales.

**Subcategoría: Trabajo en equipo**

Esta subcategoría es importante porque en estos trabajos se observa como los estudiantes desarrollan las normas de convivencia evidenciando la práctica de valores, sobre todo la tolerancia, la empatía el compartir e intercambiar ideas dentro de un clima de respeto, desarrollando la capacidad de escucha, y el compromiso y el despliegue en el trabajo, aquellos que son orientados en mi práctica pedagógica diaria, pero que falta mejorarlas, organizando y distribuyendo funciones dentro del equipo, a fin de valorar el aporte individual.

Cumplo con el monitoreo apoyo a dilucidar sus dudas y valorar sus aportes. Pienso que el trabajo en equipo es enriquecido porque todos aportan.

**Sustento**

Llamé a los integrantes del equipo número 3. Ellos discutían, no se ponían de acuerdo. Yo seguía ofreciéndoles preguntas con la finalidad de desarrollar su capacidad de relacionar y discernir cual es texto periodístico y cual literario. El grupo 5, cuyo coordinador fue Jhony, se acercaron y armaron fácilmente la parte de las características de un texto periodístico; igual las integrantes del equipo 1, quienes hicieron clases de periodismo (escrito, radial, televisivo y virtual). (DCI No 3; p: 8; I: 46-57)

**Otro sustento**

Para ello agrupé a través de la numeración sucesiva 6 equipos de 4 integrantes. Se sociabilizó los trabajos por medio de la lectura que ofreció un miembro elegido en el equipo. Por último, se procedió a completar pequeños textos con conectores en hojas de colores previamente diseñadas.

(DCI No 6; p: 9; I: 53-59)

**Fortalezas:**

- Se evidencia la práctica de valores.

- Se observa el intercambio de ideas dentro de un clima de respeto.
- Desarrollo la capacidad de escucha.
- Se nota el compromiso y el despliegue en el trabajo.

### **Debilidades:**

- No práctico la distribución de funciones en cada equipo.
- No elijo las estrategias acordes a los intereses de los estudiantes.

### **CATEGORÍA: EVALUACIÓN**

Esta categoría principalmente es una de mis grandes debilidades porque no aplico diferentes instrumentos de evaluación debido a mi desconocimiento y confusión. Mi diario de clase arrojó que solo me dedico a las siguientes subcategorías: revisión de deberes, observación del estudiante y monitoreo.

#### **a. Subcategoría: Revisión de deberes**

Esta subcategoría inicialmente me desesperaba porque los niños al pasar de Educación primaria llegaron a secundaria muy cumplidos con sus obligaciones y todos deseaban que le ponga una nota cuantitativa. Los estudiantes exigían y no me dejaban salir, pues para no causar sinsabores me quedaba todo el recreo revisando, incluso los organizadores que se habían elaborado en aula, cuando le escribía ¡Felicitaciones! No aceptaban decían: “Profesora, dime cuánto vale”. Lo que poco a poco les manifesté que yo anoto sus cumplimientos en unas fichas.

### **Acoto**

Por último, para revisar algunos cuadernos, escribí en la pizarra: Elaboren una narración en 1ra persona en tiempo presente usando algunos verbos que les gusta de la lectura. (DCI No 1; p: 12; I: 69-71)

### **Señalo otro**

Cogí un trabajo, leí el primer párrafo e indiqué al niño Robert que continúe con el siguiente párrafo, y así sucesivamente corrigiendo los errores que encontrábamos. Los equipos de lectura “la tortuga y la liebre” quedaron para la siguiente clase. Recogí los trabajos para la constatación y su respectiva calificación. Nos despedimos. (DCI No 7; p: 11; I: 61-65)

## **Fortaleza**

- Realizo monitoreo en el cumplimiento de sus trabajos.

## **Debilidades**

- Me ciño a la calificación cuantitativa, no elaboro instrumentos de evaluación.

## **Subcategoría: Observación al estudiante**

La subcategoría señalada, es aquella que aprendí a hacerla, que consiste en estar a la expectativa de todo lo que ocurre en el aula, sonidos, murmullos, especialmente en la actitud del estudiante que le informa mucho y te ayuda a tomar decisiones acertadas.

### **Ejemplo:**

Salieron otros pares de equipo y ofrecieron sus narraciones noticiosas, con sus propias peculiaridades, algunos muy precisos, otros muy adornados. Percibí a varios pares que no se habían preparado, pero estaban preocupados porque sabían que quedaban mal frente a sus compañeros. (DCI NO 4; p: 14; I: 99-103)

De igual manera considero que es muy importante manejar la ficha de observación para darle la valoración respectiva y en el momento considerando ciertos criterios.

### **Ejemplo:**

Anoté sus logros en una ficha de observación lo cual me llevó a una reflexión profunda del trabajo educativo que asumo Pensé: un trabajo bien diseñado y planificado desarrolla las capacidades cognitivas de los jóvenes estudiantes. (DCI No 8; p: 6; I: 34-39)

## **Fortalezas:**

- Me esfuerzo para generar un ambiente propicio.
- Observo con detenimiento a los estudiantes porque considero que es una de las formas de conocerlos mejor.

## **Debilidades:**

- Después de las sustentaciones grupales e individuales, me resulta difícil hacer uso de un instrumento operativo para hacer el seguimiento a los estudiantes de sus logros.

### **Subcategoría: Expresión oral**

Esta subcategoría es aquella que considero el pilar para el desarrollo de las competencias comunicativas, especialmente, en la expresión y comprensión orales en las diferentes situaciones comunicativas; las cuales deben efectuarse con pertinencia y eficiencia.

Señalo a continuación:

Tal como me imaginaba, el narrador de la noticia impostó la voz. Los alumnos otra vez silenciosos observaban a sus compañeros, lo hicieron muy bien para su edad y grado.

Culminaron de narrar su noticia local y se retiraron sonriendo, mientras yo pedí a sus compañeros felicitarlos con un voto de aplausos cariñosos.

(DCI No 4; p: 11; I: 64-71)

#### **Fortalezas:**

- Propicio la participación individual en la expresión oral.
- Reconozco sus logros y los estímulos a seguir adelante.

#### **Debilidades:**

- No planifico un instrumento de evaluación para la expresión oral.

#### **Teoría Conductista**

Utilizo estrategias con orientación conductista, como el empleo de la técnica expositiva. Y la evaluación la base en la cuantificación de los conocimientos y saberes. Priorizo medición en vez de evaluación. La calificación (nota) hace imponente mi autoridad y es el estudiante fundamentalmente el único objeto sujeto de la evaluación; hacia él se dirigen las acciones evaluativas, me interesa conocer en qué medida se han dado los cambios de comportamiento y/o aprovechamiento.

#### **Recalco**

Aproveché y les pedí que dijeran en que tiempo está expresado el verbo. Los y las niñas respondieron **futuro**. Me fue fácil retroalimentar las categorías gramaticales del verbo en la pizarra, e interrogué en qué género. Fueron diversas las respuestas. Explicué el verbo no expresa género, pero si número y persona. Todos querían participar. Para no alejarme de mi sesión les propuse que salgan a la pizarra y escriban la acción de los sustantivos

señalados. Ejemplo: al sustantivo árbol completaron con las acciones; Sombrea, Florece, Cobija, Protege. (DCI No 1; p: 8; I: 49-60)

### **Teoría Constructivista**

El constructivismo se centra en: el alumno, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, y considera que la construcción se produce en el momento en el que:

- El sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vygotsky)
- Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Esta subcategoría está presente en mi práctica pedagógica, aunque de forma incipiente, la recuperación de saberes, conflicto cognitivo, participación activa, trabajo de equipo, medios y materiales.

### **Acoto**

Con ayuda de una dinámica musical formé equipos de trabajo de a 3 integrantes y vertí preguntas que fueron respondiendo los jóvenes respetando el turno para intervenir. Al equipo que participó menos veces le otorgué las tarjetas léxicas para elaborar un mapa mental en la pizarra. (DCI No 8; p: I; 21-27)

### **1.3. Formulación del problema**

Después de un proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica de manera reflexiva y crítica a través de los registros de los diarios de campo sistematizados en una matriz de categorización y las observaciones y asesorías realizadas por la acompañante pedagógica he podido comprobar que cuento con fortalezas y debilidades.

Las fortalezas de mi práctica radican en el esfuerzo que pongo para generar un ambiente propicio para el estudiante, en el control del cumplimiento de las normas de convivencia, en mi buena actitud para con ellos y en los medios y materiales que usamos.

Mis debilidades mayores son la metodología, el tiempo y la evaluación. Prioritariamente es en la evaluación de los aprendizajes puesto que es conductista. Si bien es cierto hago preguntas permanentes en clase; motivo la interacción de los estudiantes para los trabajos en equipo y se dan las sustentaciones grupales e individuales en todas estas me

resulta difícil hacer uso de un instrumento operativo para hacer el seguimiento a los estudiantes y muchas veces ni lo uso o sus resultados no los tomo en cuenta. Pero en la evaluación escrita les administro una prueba objetiva o práctica calificada la que ellos contestan y sus resultados son calificativos y registrados sin problemas para mí y luego se les entrega a los estudiantes o a sus padres para que conozcan “como están”. La evaluación está centrada en el producto del aprendizaje y no en el proceso. Tengo muchos estudiantes desaprobados y aunque especule que podría ser porque los ítems están mal planteados o porque les hice una prueba única o porque muchos estudiantes por coincidencia se confundieron, pero definitivamente mi evaluación es conductista.

Con la finalidad de mejorar mi práctica pedagógica en beneficio de la calidad de los aprendizajes que merecen recibir mis estudiantes, me planteo el siguiente problema de investigación:

¿Cómo oriento mi práctica pedagógica para mejorar el empleo de técnicas e instrumentos de evaluación en la expresión oral en los estudiantes del 1ro “A” de la IEP “Señor de los Milagros”?

#### **1.4. Objetivos de la Investigación Acción Pedagógica**

- Auto reflexionar sobre mi práctica docente en el empleo de técnicas e instrumentos de evaluación en la expresión oral del área de Comunicación.
- Identificar las teorías implícitas que guían mi práctica pedagógica para mejorarlas.
- Implementar técnicas e instrumentos basadas en el desempeño para mejorar la evaluación de la expresión oral.
- Evaluar la efectividad de las técnicas e instrumentos aplicada a la mejora de la expresión oral.

#### **1.5. Justificación**

El presente trabajo de investigación acción se llevó a cabo porque, en la fase de deconstrucción de mi práctica pedagógica, pude identificar que una de mis debilidades es la forma de evaluación conductista de los aprendizajes de mis estudiantes; por tanto, consciente de esa realidad tengo la necesidad de cambiar aplicando una evaluación con enfoque formativo o constructivista.

El término evaluación ha sido enfocado y analizado desde diferentes puntos de vista y enfoques, uno de ellos plantea que: La evaluación como proceso es altamente formativo; representa que aparte de verificar el aprendizaje alcanzado debe ofrecer beneficios para el evaluado. No pretende reemplazar la evaluación del aprendizaje por evaluación para el aprendizaje; busca hallar un balance para potenciar la segunda. (Moreno, 2016)

Además, nos indica que:

La evaluación más que un instrumento de medición para calificar, es un medio que nos permite corregir algunas fallas y procedimientos docentes, retroalimenta los mecanismos del aprendizaje, permite planear nuevas experiencias de aprendizaje, así como mantiene consciente al estudiante de su grado, avance, o nivel de logro, refuerza oportunamente al alumno en áreas de estudio o aprendizaje que se perciban como insuficientes y le permite al docente planear nuevas experiencias de aprendizaje para el logro de los objetivos; así como revisar su desempeño docente e implementar las medidas correctoras inmediatamente. (Enciso, 2015) cita a Gutiérrez 2002

La ejecución de este Proyecto de Investigación me permitirá reconstruir mi práctica pedagógica a través de una nueva práctica donde la ejecución de la evaluación tal como la plantea Gutiérrez Cerda, citado por Enciso, 2015 sea un proceso continuo, complejo y global que me permita recoger sistemáticamente información relevante, tanto de los resultados y logros en el aprendizaje de los estudiantes como de mi intervención docente en el proceso educativo, con el objetivo de reajustar mi intervención educativa de acuerdo con los aprendizajes reales y necesidades del alumno y no dedicarme a poner un número o nota, como lo venía haciendo; a la vez que me permita identificar las capacidades y lo que de mi práctica docente requiera de modificaciones y/o adecuaciones según el caso; por lo tanto la evaluación no sea un fin en sí mismo, sino apenas un instrumento, medio o herramienta para mejorar mi trabajo y sus resultados.

Comprendo que es necesario mejorar mi práctica pedagógica porque considero indispensable emplear nuevas formas de evaluación que permitan detectar los logros y debilidades de los estudiantes a fin de reconocer y estimular los avances, asimismo, retroalimentar sus dificultades por ende mejorar la expresión oral de los estudiantes haciendo uso de los recursos lingüísticos y no lingüísticos. Mi cambio fortalecerá el aprendizaje de mis estudiantes siendo ellos los que identifican sus propios logros y dificultades a través de la interacción e investigación dentro de su interculturalidad, equidad de género e inclusión.

Cuyos aprendizajes, dentro de un clima acogedor y saludable, serán de calidad que les permita afrontar los nuevos retos de la vida en los diferentes espacios dando uso a sus saberes de manera pertinente y eficaz.

Este trabajo de investigación permitirá que otros docentes reflexionen en el empleo de otros instrumentos de evaluación que permitan la mejora de la expresión oral.

## **CAPÍTULO II: METODOLOGÍA**

### **2.1. Diseño de Investigación Acción**

Según (Restrepo, 2009), indica que la metodología que sobresale en dicha investigación es la cualitativa donde el maestro observa su propia práctica en el desarrollo de su labor, a los estudiantes y las recíprocas relaciones entre pares.

La metodología de investigación acción pedagógica se aborda desde el enfoque de investigación cualitativa. (Restrepo) y presenta tres fases:

**La deconstrucción** Se realizó considerando al análisis de mi práctica pedagógica pasada y presente desde los registros de diario de campo investigativo; donde realicé la sistematización categorial, y encontré los aspectos más recurrentes en mi ejercicio docente y vinculación de estos al problema planteado.

**La reconstrucción** Dentro de este proceso está implícitas las fases de planificación y se realiza en el contexto de la interpretación-teorización, la cual es el resultado del análisis crítico de la estructura de la práctica docente obtenida en el proceso de la deconstrucción. Se realiza mediante la identificación y construcción de estrategias alternativas que posiblemente darán solución a la práctica deconstruida.

En esta fase elaboré el mapa de la reconstrucción donde se plasma mi propuesta pedagógica alternativa que orientará mi trabajo de investigación a través de la formulación de un plan de acción en las que diseñé la unidad de aprendizaje que contiene 9 sesiones interventoras más un proyecto de aprendizaje, paralelo a ello se fue alimentando los conocimientos teóricos.

**La evaluación de la afectividad de la propuesta:** Es la fase de ejecución de la propuesta y se evalúa su efecto de acuerdo con indicadores para medir los cambios que se producen.

## **2.2. Actores de cambio**

**Características de docente** Me llaman Flor de María Flores Vega, soy profesora en educación secundaria en la especialidad de Lengua y Literatura, con 25 años de servicio, 17 años en zona rural, luego en la Institución Educativa Abraham Valdelomar, en cuyas aulas inicié mis prácticas de Segunda Especialidad.

Posteriormente laboré en la Institución Educativa Señor de los Milagros del distrito de Jesús Nazareno. Allí continúe mi PP-Actualmente laboro en la I.E.P.E. “San Ramón”. Me considero una profesora dinámica, exigente, respetuosa con los padres y alumnos, procuro realizar mi trabajo a satisfacción de mis estudiantes.

**Características del alumno** El 1er Grado “A” está construido por un grupo de 34 estudiantes cuyas edades oscilan entre 11 y algunos 12 años distribuidos de manera equitativa, 17 varones y 17 mujeres, 1 no asiste. La mayoría proviene de familias disfuncionales y con muchos problemas familiares, características de nuestra sociedad actual. En cuanto al rendimiento académico un 50% se encuentra en un nivel satisfactorio, un 25% tiene dificultades y el 25% está en un nivel promedio.

Los niños son muy juguetones, dinámicos, creativos, participativos, solidarios y sobre todo cariñosos, muy pocos son cohibidos, tranquilos, descuidados e ingenuos, pero con motivaciones se logró su participación e integración.

En su mayoría los padres de los estudiantes proceden de Muyurina, Compañía, el VRAEM y en un menor porcentaje radican en la ciudad. Con respecto al grado de instrucción solo tres padres tienen una profesión, la mayoría se dedica al comercio o a la agricultura. (social)

## **2.3. Técnicas e instrumentos**

### **2.3.1. Técnicas**

Son mecanismos e instrumentos cuyo empleo sirve para congregarse y realizar la medición de manera organizada con una finalidad específica. (Caro, 2015)

-Diario de campo. Se usa para registrar la información en investigaciones cualitativas, aquí se sistematiza las diferentes experiencias (Sanchez, 2021)

Técnica aplicada en la investigación acción es la descripción textual muy detallada de sesiones de aprendizaje desarrolladas en aula, en un promedio de diez sesiones, registradas en un instrumento de recolección de datos.

Es una técnica que permite recoger datos en forma narrativa a través de la retrospectiva después de haber realizado una sesión de aprendizaje antes que pase las 24 horas, su finalidad es recoger datos para el análisis e interpretación sobre la propuesta aplicada y para luego ser sistematizada la información.

-Cuaderno de campo del acompañante. A parte de registrar datos o informaciones se usa para resguardar recuerdos y/o experiencias, aquello que le facilitará compartir, comparar y discutir con los otros más adelante (Roa, 2009). Los estudiantes y profesores utilizan para la observación, la apreciación y la descripción dentro del asunto de aprendizaje, así mismo tendrán acceso a contar con conocimiento en primer orden de manera detallada desde el ámbito intelectual y emotivo.

-Encuesta. Radica en realizar interrogación de forma oral o escrita con el objeto de conseguir información necesaria para la investigación. Si es de manera oral, se usa la entrevista. En caso sea escrita se emplea el instrumento del cuestionario. (Hernández, 2010)

**Para la deconstrucción** Para este proceso utilicé el Diario de Campo Investigativo. La cual es una herramienta importante que me permitió registrar todo el actuar en aula, en ella anoté acontecimientos, conductas, pensamientos y sentimientos que tienen importancia en mi práctica como investigadora, consideré 08 registros de sesiones con la finalidad de obtener datos de mi práctica pedagógica desarrollados en sesiones de aprendizaje en el aula, aquello que me permitió elaborar el mapa de la deconstrucción donde indiqué mis logros y debilidades.

Para la reconstrucción: Se aplicaron las sesiones interventoras y se procedió al recojo de información a través del diario de campo, cuaderno de campo del acompañante y la encuesta que me permitieron obtener datos que luego se sometieron a un riguroso examen e interpretación hermenéutica.

### **2.3.2. Instrumentos**

Registro del Diario de campo.

Cuaderno de campo del acompañante.

Cuestionario.

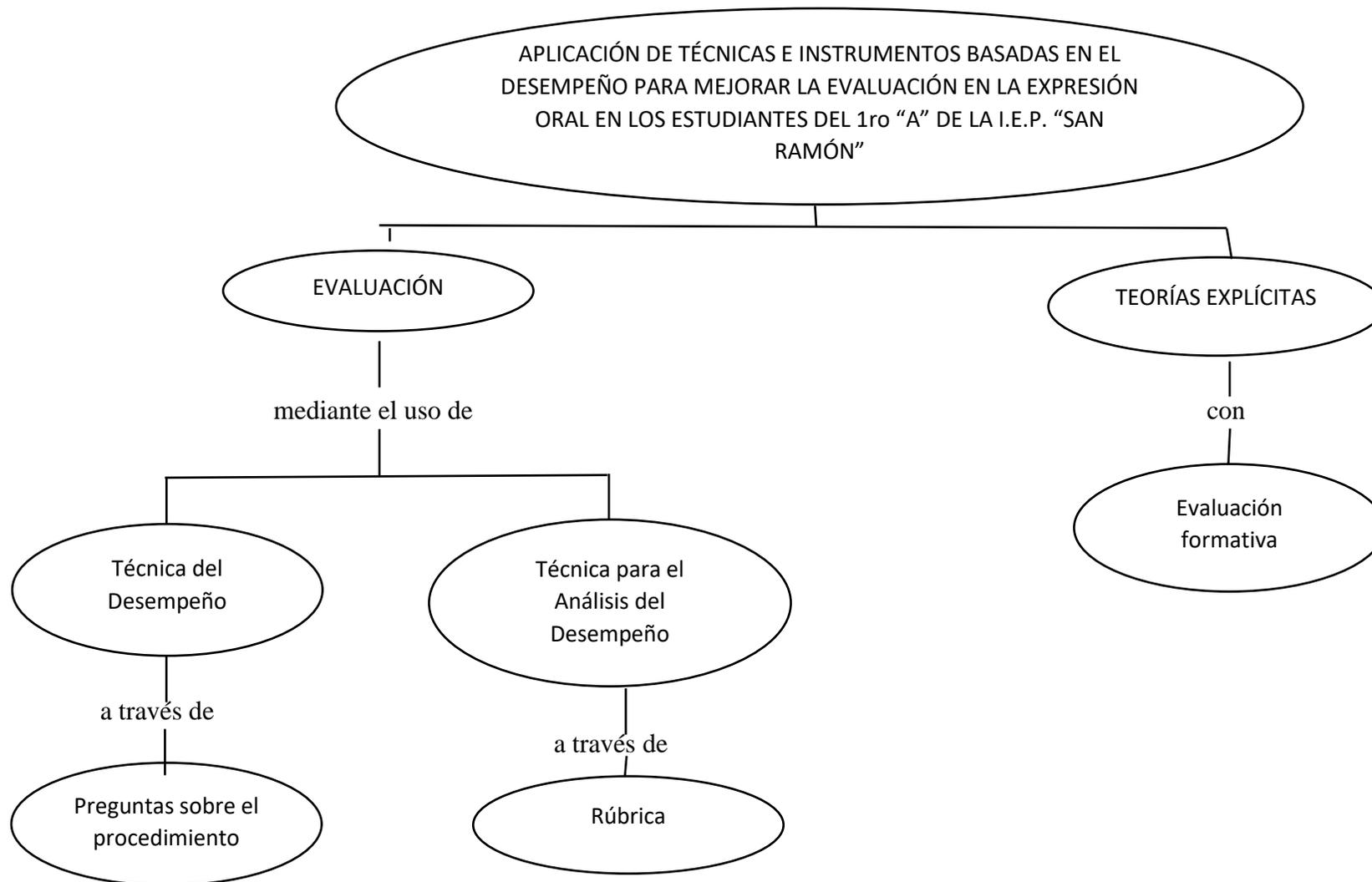
#### **2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados**

Los resultados obtenidos en las diferentes técnicas e instrumentos de recojo de información se sometieron a un riguroso examen e interpretación y luego, se procedió a categorizar los diarios y cuadernos de campo, se sistematizó y redujo los datos para luego someterlo a una triangulación de actores que apoyado con el marco teórico me permitió interpretar de manera coherente.

**CAPÍTULO III:**  
**RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**  
**ALTERNATIVA**

**3.1. Identificación organización de las categorías inmersas en la reconstrucción**

Al hacer el análisis de mi práctica reconstruida, encontré que los cambios más sustanciales se encontraban en la categoría de evaluación porque las técnicas e instrumentos que utilizaba no me permitían valorar adecuadamente el aprendizaje de mis estudiantes, al igual que la metodología que aplico, los cuales deben de ser reformuladas, para que en mi nueva práctica educativa los estudiantes sean mejor evaluados en todo el proceso de su aprendizaje.



## **3.2. Marco Teórico Referencial**

### **Enfoque comunicativo textual**

Este enfoque busca que el alumno pueda comunicarse mejor en su lengua para convivir en armonía y construir la realidad, es decir, se promueve que los estudiantes apliquen sus conocimientos en actos comunicativos. Las características más importantes de este enfoque son: los ejercicios de clases recrean situaciones reales o verosímiles de comunicación, las actividades en clase se trabajan con textos completos, el alumno aprende su lengua en un escenario contextualizado, los alumnos trabajan en pares y equipos, los ejercicios de clase permiten que el alumno desarrolle las habilidades lingüísticas.

El enfoque comunicativo textual es el de Competencia comunicativa la cual abarca más que la competencia lingüística. (Llacta, 2021), señala que el Ministerio de Educación en las Rutas de Aprendizaje indica que su fundamental objetivo es comunicar usando textos diversos ya sean orales o escritos. Se centra en la situación comunicativa o realización, esa realización es en resumidas cuentas un texto (oral o escrito); es por esta razón que también se le llama textual.

### **La evaluación con enfoque formativo**

Permite el desarrollo de habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

La evaluación es toda una actividad compleja, necesaria, que busca evidencias para establecer una reflexión justa ya sea de un objeto o una persona; luego, decidir acciones que produzcan cambios conductuales. (Santamaría, 2006)

La evaluación tiene una connotación negativa debido a que los docentes aplican de forma restringida y con el único propósito de medir el nivel de conocimiento adquirido por los estudiantes mientras dure el proceso de aprendizaje, cuando en realidad debe permitir modificar y reconducir el proceso educativo corrigiendo los errores y desviaciones. El hecho educativo invita evaluar todo: aprendizajes, enseñanza, acción docente, contexto físico y educativo, programas, currículo, aspectos institucionales, entre otros. Por otro lado, la evaluación no solo es del proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que es preciso percibir que se enfrentan a una serie de problemas, que son difíciles de abordar, entre los que se tienen, los de carácter psicopedagógico, técnico-práctico, y administrativo institucional.

La evaluación auténtica establece una demanda a la mejora de la calidad de los aprendizajes y asegurarse de que todo el estudiantado aprenda, ello, con observación directa de las rutinas diarias en el desarrollo de la sesión; cuando los estudiantes escuchan, hacen uso de la palabra, ponen en práctica el análisis del trabajo del otro, desarrollan sus proyectos, son participativos en los diferentes talleres, entre otros. (Condemarin, 2000).

Es necesario reflexionar sobre ¿Qué evaluamos? ¿Cuándo evaluamos? ¿Y cómo lo hacemos? Para que los resultados obtenidos se orienten a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

### **¿Qué evaluamos?**

Se evalúa todos los elementos y factores que intervienen en el proceso educativo: Los conocimientos previos de los estudiantes, el proceso de su aprendizaje, los materiales empleados por el profesor, los procedimientos, la programación y el resultado final logrado u obtenido.

### **¿Cuándo evaluamos?**

La evaluación es continua en todo el proceso, inicio, proceso y culminación, determinado en cada etapa de la estimación.

Según (Ministerio de Educación, 2007), La evaluación debe de realizarse de forma continua: al inicio, durante y al culminar porque debemos comprender que, en cada fase la evaluación tiene fines diferentes y en cada caso se logrará obtener información distinta.

En cada etapa se requiere saber el proceso de los niños, niñas y adolescentes, comprobar si están motivados, si les gusta la manera cómo se orienta sus aprendizajes, si ellos conocen que van avanzando, diferencian entre los elementos que les apoyan a cada uno. Igualmente, los estudiantes deben conocer los objetivos evaluativos para orientar su aprendizaje.

### **¿Cómo evaluamos?**

A través de los instrumentos de evaluación sistematizada y organizada de manera singular, única con el fin de lograr resultados positivos, pero, disímiles porque los estudiantes son diferentes y tienen diversas formas de pensar, actuar y aprender.

Cabe señalar que, los docentes al desempeñar sus funciones en alguna institución educativa deben tener claro cómo se aprende y cómo se enseña. Además, necesitan tener

presente cómo, cuándo, por qué y para qué se evalúa, porque mediante ello, puede asegurarse que las experiencias educativas que vayan proponiendo en el acto de instrucción produzcan datos positivos.

Por otra parte, el docente, debe conservar comprensión teóricos y prácticos precisos de todo un abundante conjunto de instrumentos y técnicas (que existen y que van apareciendo) para valorar los aprendizajes de los partícipes en los momentos oportunos en que se concluya hacerlo, sea porque él lo considere así o porque la institución o el currículo se lo demanden.

La evaluación de los aprendizajes es formativa, criterial y cualitativa, mediante la evaluación el profesor identificará las dificultades y necesidades y los logros de los aprendizajes de los estudiantes durante el desarrollo de los procesos pedagógicos de esta manera poder retroalimentar, para que ello se realice el docente debe prever sus aprendizajes a través de indicadores y de esta forma ubicar al estudiante en un determinado nivel de logro, dando importancia a los procesos de aprendizajes antes que los resultados.

Por último, el docente debe cumplir con informar a los estudiantes la valoración de su desempeño respecto a sus capacidades previstas, qué está aprendiendo, cómo lo está haciendo y qué bien lo está logrando sus aprendizajes.

### **Tipos de evaluación**

En esta sección seguiremos aquella que el docente ha incorporado desde hace ya varias décadas en su labor; sin haber dejado de ser valiosa y aportante. Me refiero a la clasificación que va a los tipos de evaluación por el momento en que se introducen en un determinado episodio educativo. Estas son: diagnóstica, formativa y sumativa.

**Formativa** Se debe realizar juntamente con el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es considerada como parte esencial de éste.

La finalidad de evaluación formativa es estrictamente pedagógica; regular el proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades) en servicio de aprendizaje de los alumnos; no importa tanto valorar los resultados, sino comprender el proceso, supervisarlos e identificar los posibles obstáculos o fallas que pudiera haber en el mismo, y en qué medida es posible remediarlos con nuevas adaptaciones didácticas en el momento y en el mismo espacio.

En la evaluación formativa, también existe un interés por enfatizar y valorar los aciertos o logros que los alumnos van consiguiendo en el proceso de construcción, porque se considera que ello consolida el aprendizaje y le da al alumno la oportunidad de saber qué criterios se están siguiendo para valorar su aprendizaje (criterios que posteriormente podrá internalizarlos y aplicarlos por sus propios medios).

### **Estrategias de evaluación**

Estrategia de evaluación del aprendizaje es entendida cualquier instrumento, escenario, procedimiento, recurso o técnicas manejadas con el objeto de recabar información del asunto de enseñanza – aprendizaje.

La evaluación tiene como fin comprobar el logro de aprendizajes para ello emplea estrategias para obtener resultados admitidos y confiados optimizando esfuerzos y adquirir mejoras. Por consiguiente, es necesario repensar qué estrategias de valoración se empleará de manera adecuada orientada al logro de los aprendizajes alcanzados. (Opazo, 2015)

Una estrategia de evaluación es un plan de acción que valora el aprendizaje de los alumnos, reconoce sus avances e identifica las inferencias, cuyo objeto es el de efectuar mediación positiva en su proceso de aprendizaje. (Gómez, 2012), Ello se debe al tipo de instrumento que usa y puede:

- Estimular la autonomía.
- Monitorear el avance e interferencias.
- Comprobar el nivel el aprendizaje.
- Identificar las necesidades.

### **Técnicas e instrumentos de evaluación**

Las técnicas e instrumentos que utilicé como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes son:

#### **Técnica del desempeño de los alumnos**

Esta técnica exige al estudiante que demuestre su aprendizaje haciendo uso de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores a partir de crear un producto o formular una respuesta que demuestre su nivel de desarrollo de competencia en determinados ambientes educativas reveladoras y contextualizadas. (Gómez, 2012)

La evaluación del desempeño es un método que pide que el estudiante fabrique una contestación o una utilidad que manifieste su comprensión y sus habilidades. Se puede valorar por medio del procedimiento practicado que es el conjunto de caminos para conseguir un resultado y por el producto resultante que es el objeto fijado. Como una pintura, una carta escrita, el resultado de un experimento, entre otros.

Esta técnica responde al objetivo de la evaluación formativa, porque despliega las competencias dentro de un ambiente de respeto, empatía y apreciación a la interculturalidad.

Esta técnica brinda la posibilidad de reorientar las actividades, en el caso de ser necesarias, para mejorar los aprendizajes de los estudiantes, es decir brinda información para decir sobre los reajustes o modificaciones con relación a los logros de aprendizaje.

Entre los instrumentos de evaluación, señalo: las preguntas de procedimiento, los cuadernos del alumno, los textos escritos, los organizadores gráficos, entre otros.

### **Preguntas sobre el procedimiento**

Son interrogantes que se realizan para recabar información de los estudiantes respecto a la retención y comprensión de nociones, instrucciones y la reflexión de la experiencia.

### **Finalidad**

- Causar la reflexión de los intentos para solucionar una determinada situación o ejecutar algo.
- Provocar la auto observación y el análisis del proceso.
- Beneficiar la indagación de soluciones diferentes para semejante problema.
- Promover la revisión personal de lo asimilado que sea empleado en otras situaciones.

Para su logro pretendo: Fijar el tema que van a desarrollar los estudiantes, instituir el propósito de las preguntas al escribir, ayudar el razonamiento o la reflexión, saber las pericias utilizadas por los alumnos, demostrar hipótesis, producir la generalización y proponer situaciones problemáticas, formular las preguntas de manera gradual, fijar el instrumento que mejor parezca pudiendo ser una lista de cotejo o una rúbrica, entre otros.

## **Técnica para el análisis del desempeño**

### **Rúbrica**

Es un instrumento de evaluación donde se determinan un grado de valor descriptivo, numérico o alfabético a cada trabajo que realiza el estudiante para establecer el logro que alcanzó, esto ayuda a reconocer su propio avance del desarrollo de competencias. Se exhibe en una tabla con eje vertical que contiene aspectos a evaluar y en el horizontal, los rangos de estimación. (Villalustre, 2010)

Para elaborar una rúbrica primero se formulan los indicadores (teniendo en cuenta los aprendizajes esperados), luego se establecen los grados y por último se propone una escala de valor posible de entender y manejar.

### **Evaluación de la expresión oral**

La expresión oral, actividad difícil de concretar los resultados de su aprendizaje porque el niño percibe que su participación está siendo sometido a apreciación por el docente que lo observa. El profesor no debe actuar como juez porque al ser percibido disipa su calidad formativa. Por consiguiente, es fundamental crear escenarios de aprendizaje acogedores de interrelaciones asertivas donde el niño se sienta en confianza y se desenvuelva con autonomía, permitiendo al docente recoger, a través del instrumento de observación, valiosos datos de la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje y, de investigación sobre su propia práctica. De tal modo acopie de forma fidedigna las convicciones de los sujetos comprometidos, sus creencias e intereses que serán dinámicas orientadas a transformaciones con el fin de mejorar la enseñanza y el aprendizaje (Alvarez, 1996)

La evaluación de la expresión oral es única y exclusivamente formativa y puede ser valorada a través de la observación directa y de lista de cotejo utilizados para registrar las competencias de los estudiantes para escuchar y tomar la palabra dentro de distintas situaciones comunicativas.

Elegí el empleo de las estrategias de exposición, relato y debate con ellos desarrollar esta competencia en los educandos.

### **3.3. Plan de acción**

Está orientada a mejorar mi acción pedagógica en la categoría de evaluación cuyos instrumentos de evaluación son desempeño de los estudiantes y análisis del desempeño de

los estudiantes para ello utilicé estrategias de exposición, relato y debate para evaluar de manera formativa el aprendizaje de los estudiantes y transformar mi PP a través de la propuesta pedagógica de evaluar de manera formativa la expresión oral. A continuación, se presenta en el siguiente cuadro:

CRONOGRAMA DEL PLAN DE ACCIONES																			
CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS	Sustento Teórico	CRONOGRAMA													
						JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE					
						1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
EVALUACIÓN	Desempeño de los estudiantes Análisis de desempeño de los estudiantes	Reunión con padres de familia con el fin de solicitar su apoyo en la expresión oral	DOCENTE INVESTIGADOR	Acta de reunión. Textos especializados	ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL	X	X							X	X	X			
		Selección del tema como participación de los estudiantes.		Información, papelotes, plumones, cinta maskin					X										
		Planificación de la actividad significativa. Búsqueda de fuentes de información sobre evaluación formativa		Hojas impresas					X	X	X	X	X	X	X	X			
		Determinar las capacidades e indicadores a evaluar		Hojas bond				X											
		Elaboración de instrumentos de evaluación.		Hojas bond						X									
		Evaluación en las sesiones de aprendizaje: • Nos informamos y exponemos sobre la alimentación saludable como estrategias para desarrollar la expresión oral. • Relato oral sobre alimentos saludables, debatimos sobre la alimentación saludable como estrategia para desarrollar la expresión oral. • Organizamos una feria gastronómica como estrategia para desarrollar la expresión oral.		Sesiones				X	X	X	X	X	X	X	X	X			
				Material de lectura				X	X	X	X	X	X	X	X	X			
				Hojas bond						X									
				Textos especializados				X	X	X	X								
				Textos del MINEDU				X	X	X	X								
		Evaluación de la propuesta		Instrumentos de evaluación				X	X	X	X	X	X	X	X	X			

### 3.4. Diseño de las acciones alternativas

**Teniendo en cuenta las actividades establecidas se diseñaron sesiones interventoras con el fin de iniciar la ejecución del plan de acción.**

N°	ACTIVIDAD	DENOMINACIÓN DE LAS SESIONES	RECURSOS Y MATERIALES	FECHA
1	Evalúo aplicando las técnicas del desempeño y la técnica para análisis del desempeño para mejorar la exposición oral de los estudiantes.	Informándome sobre la alimentación saludable, planifico mi exposición.	Productos alimenticios, video, proyector, hojas bond, papelotes, plumones, preguntas sobre el procedimiento, ficha de rúbrica.	21-08-14
	Utilizo los instrumentos: preguntas sobre el procedimiento y rúbrica para mejorar la exposición oral de los estudiantes.	Expongo sobre los alimentos que consumo. (Primer grupo).	Productos alimenticios, video, proyector, hojas bond, papelotes, plumones, preguntas sobre el procedimiento, ficha rúbrica.	25-08-14
		Expongo sobre los alimentos que consumo. (Segundo grupo).	Proyector, hojas bond, papelotes, plumones, preguntas sobre el procedimiento, ficha rúbrica.	28-08-14
2	Evalúo aplicando las técnicas del desempeño y la técnica para análisis del desempeño de los alumnos para mejorar la forma de relatar a los estudiantes. Y vincular a los padres en el aprendizaje de sus hijos.	Recopilando información	Grabadora, buffer, USB.	01-09-14
	Utilizo los instrumentos: preguntas sobre el procedimiento y rúbrica para mejorar la forma de relatar de los estudiantes.	Relato experiencias ancestrales	Proyector, hojas bond, papelotes, plumones, grabadora, buffer.	04-09-14
3	Evalúo aplicando las técnicas del desempeño y la técnica para análisis del desempeño de los alumnos para mejorar la forma de debatir de los estudiantes	Recopilo información para el desarrollo de mi debate.	Papeles, internet.	08-09-14
	Utilizo los instrumentos: preguntas sobre el procedimiento y rúbrica para mejorar la forma de debatir de los estudiantes.	Preparo mis argumentos y debate.	Fichas, experimentos sencillos.	11-09-14

4	E valúo aplicando las técnicas del desempeño y la técnica para análisis del desempeño de los alumnos para mejorar la expresión oral en situaciones reales de comunicación.	Expongo mis recetas.	Proyector, hojas bond, papelotes, plumones.	22-09-14
		Dramatizando, para convencer a los comensales.	Grabadora, micrófono.	25-09-14
	Utilizo los instrumentos: preguntas sobre el procedimiento y rúbrica para mejorar la expresión oral en situaciones reales de comunicación.	Expendo mis alimentos nutritivos.	Utensilios, papelotes, plumones, equipo fónico.	29-09-14

### 3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica

La implementación de la propuesta pedagógica alternativa requiere contar con un mecanismo de seguimiento y evaluación del proceso y de los resultados esperados. La finalidad es saber cuán efectivo es la propuesta diseñada.

Los siguientes criterios e indicadores de evaluación fueron seleccionados para conocer el grado de cumplimiento y el éxito logrado en el proceso de reconstrucción. Se han diseñado criterios e indicadores para conocer la efectividad de la propuesta en los estudiantes y en el investigador, además se especifican los instrumentos y técnicas que se van a utilizar.

### MATRIZ DE INDICADORES DE EVALUACIÓN

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES DE CAMBIO EN LA APLICACIÓN DE PPA (DOCENTE)	INDICADORES DE LOGROS DE APRENDIZAJE EN LA APLICACIÓN DE LA PPA (ESTUDIANTES)	FUENTE DE VERIFICACIÓN
EVALUACIÓN	TÉCNICA DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúo empleando la técnica del desempeño de los alumnos para mejorar la expresión oral de los estudiantes.</li> <li>- Empleo como instrumento las preguntas sobre el procedimiento para mejorar la expresión oral de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden preguntas activas y acertadamente en clases para mejorar la expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de campo.</li> <li>✓ La encuesta.</li> <li>✓ El cuaderno de campo del acompañante</li> </ul>
	ANÁLISIS PARA EL DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúo empleando la técnica del análisis del desempeño para mejorar la expresión oral de los estudiantes.</li> <li>- Empleo como instrumento la rúbrica para mejorar la expresión oral de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen qué aspectos deben mejorar para expresarse mejor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de campo.</li> <li>✓ La encuesta.</li> <li>✓ El cuaderno de campo del acompañante.</li> </ul>

**CAPÍTULO IV:**  
**EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**  
**ALTERNATIVA**

**4.1. Sistematización de la Información (diagramas, matrices, tablas, etc.)**

#### 4.1.1. Sistematización de la Información del DCI

CATEGORÍA: EVALUACIÓN		
Diarios	SUBCATEGORÍA DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS	SUBCATEGORÍA ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS
N°	PREGUNTAS SOBRE EL PROCEDIMIENTO	RÚBRICA
1	<p>Luego de un análisis detallado del diario de campo se llegó a observar que utilizo la técnica de desempeño de los alumnos, a través de preguntas sobre el procedimiento, preguntas que formulo de acuerdo con el tema programado y las necesidades de momento suscitadas en el aula: D1P4: L23-24</p> <p>Aproveché el clima atractivo de ese momento e interrogué ¿Qué compramos en el cafetín? En coro mencionaron: chizitos, caramelos, galletas, etc. P5: L28-L30</p> <p>Continué con las reflexiones respecto al consumo de los productos nutritivos, participaron de manera activa los estudiantes. Me pareció que no calcule el tiempo porque las verdidas fueron interesantes.</p>	<p>Asimismo, empleo la técnica de análisis de desempeño de los alumnos, a través del uso de la rúbrica, elaborada con anticipación en la que se plasma los indicadores que desarrollaré y evaluaré en los estudiantes, se realizan reflexiones a partir de lo observado: D1P5: L34-38</p> <p>Para poder evaluar el desempeño hice análisis de cómo venían trabajando en equipos. En cada equipo no habían traído sus informaciones, en 3 equipos 2 y en otros 3, 1 niño. Aquello me desestabilizo pensé ¿Qué paso? Si estaban entusiasmados investigando. Bueno me recuperé y les exhorté respecto a la responsabilidad. D1P6: L41-46</p> <p>Mientras monitoreaba empecé a anotar en la rúbrica los puntajes correspondientes de acuerdo con los indicadores propuestos: interactúa adecuadamente con sus compañeros en todas sus intervenciones, interactúa adecuadamente con sus compañeros en algunas sus intervenciones e interactúa inadecuadamente con sus compañeros; los puntajes eran, respectivamente, 4, 3 y 2. La mayoría tuvo el puntaje de tres y también noté que un grupo representativo tuvo 4 y ninguno dos.</p>
2	<p>Después de cada participación se generó momentos de reflexión a través de preguntas en cuanto al consumo de productos saludables, igualmente se vertieron preguntas dirigidas al expositor y también entre ellos, que respondían con conocimiento de causa, producto de sus investigaciones y experiencias; se notó la mejora de algunos estudiantes en la relación a la evaluación del trimestre anterior. DC N°2 P4: L20-L26</p>	<p>Hice un análisis del desempeño de los estudiantes anoté detalles con relación al uso de materiales, un buen porcentaje utilizó organizadores con apoyo de tarjetas léxicas de colores, que los motivaba a prestar atención y escuchar; otros utilizaron laptop, algunos trajeron los productos como: el trigo, la caigua, el maíz para apoyar su exposición. Sin duda dio resultados. DC N°2 P6: L31-35</p>

	<p>Se notó la superación en cuanto a la modulación de la voz, volumen; en algunos estudiantes estaba acompañado esto por la expresión gestual y corporal y sobre todo, tenían una actitud receptiva a las interrogantes y sus respuestas fueron sustentadas en sus experiencias y lecturas. DC N°2 P5: L27-30</p>	
3	<p>Prosiguiendo con el desarrollo de las exposiciones continuó Yesica quien tuvo una buena entonación y modulación de la voz, a la vez realiza las reflexiones y sugerencias sobre el consumo de productos nutritivos y saludables con la presentación de un organizador visual llamativo y motivador, manifestó que en su casa consumen la acelga. Una vez culminada su exposición dos niños voluntarios apoyaron a retirar los materiales y ubicarlos en el lado posterior del aula. P5 L27-23</p> <p>Algunos sonrieron porque dijeron, que sí lo hicieron pero que no grabaron a falta de los aparatos 2 niñas ofrecieron sus grabaciones: Kianna y Pamela, mientras que Flor narró cómo lo hizo frente a sus padres y hermanos, luego de esas participaciones se hizo reflexiones. ¿Cómo te sentiste al exponer frente a tus padres? ¿Te ayudará la práctica para realizar tu exposición? ¿Te apoyaron? ¿Considerarás esas sugerencias en tu exposición? Entre otros. P2: L9-15</p>	<p>Mientras yo, emocionada por los resultados que observé grababa y registraba sus participaciones en la rúbrica tratando de ser lo más acertada posible, aunque ello distrae a los niños. P7 L46-48</p>
4	<p>Una vez culminada el relato apoyé en completar el esquema a través de preguntas, con la participación de todos los estudiantes tomando notas en la pizarra, con el propósito de ayudar a algunos niños que todavía dificultan.</p>	<p>Cuyas intervenciones también fueron registradas en un instrumento de evaluación: la rúbrica, prosiguió con la participación el niño Rodrigo, un tanto confuso luego, Jhon Joel con fluidez, pero incompleto, lo cual registré en la rúbrica para complementar en el momento de las precisiones.</p>
5	<p>Pedí tres voluntarios, pero, como de costumbre, se ofrecieron muchos, seleccioné a aquellos que menos participaron en la sesión anterior, luego les ofrecí algunas interrogantes respecto al relato, estructura, elementos, etc. Las respuestas se recibieron de cada uno y se dio las recomendaciones para realizar un buen relato. P3: L11-15</p>	<p>Luego de todas las participaciones se reflexionó sobre sus fortalezas y debilidades, en cuanto a sus participaciones orales con el fin de mejorar en la próxima intervención, los estudiantes se comprometieron a superar sus dificultades.</p>

	<p>En los diarios de campo investigativo 6, 7, 8, 9 y 10 se utilizaron las mismas técnicas e instrumentos de evaluación en las que se vivencia las mismas formas de procedimiento como: se formula preguntas, reflexionan sobre su aprendizaje, utilizo la rúbrica y realizo un análisis sobre el actuar de los estudiantes para ir superando las dificultades y fortaleciendo los logros.</p>	
<p>Conclusión</p>	<p>Después de los análisis minuciosos de los diarios de campo, se observó que se utilizó la técnica del desempeño de los alumnos a través de preguntas sobre el procedimiento. Apliqué el instrumento a través de interrogantes que formulé de acuerdo con el tema programado y las necesidades del momento suscitadas en el aula; estas preguntas propiciaron la reflexión de los estudiantes cuanto, a su mejora de manejo de su expresión oral a través de las demostraciones de su aprendizaje, con el empleo de recursos verbales y no verbales de manera pertinente. Las preguntas formuladas motivaron la participación activa de los estudiantes, con reflexión constante y perseverancia en cuanto a sus intervenciones.</p> <p>Las preguntas que formulé tuvieron otras peculiaridades como, por ejemplo, éstas giraron en torno a la situación comunicativa propuesta por los mismos estudiantes, para hacer las preguntas valoré las peculiaridades de los estudiantes y busqué apoyar y reforzar las competencias de aquellos que presentaban dificultades.</p> <p>Sin embargo, considero que hubo algunas debilidades como: la lejanía de los padres por lo que los estudiantes a veces no cumplían con la entrega de ciertos materiales que lo apoyarían en sus participaciones y de parte mía reconozco que no conocía a profundidad la técnica y el instrumento que apliqué.</p>	<p>En lo que se refiere a la técnica del análisis del desempeño del alumno se evidencian en los diarios de campo lo empleé adecuadamente, pues hice un análisis de los indicadores de la rúbrica con la finalidad de mejorar mi forma de evaluar y el desempeño de los estudiantes. Mejore mi forma de evaluar analizando lo registrado en la rúbrica, por ejemplo, analice los indicadores planteados respecto al empleo del lenguaje lingüístico y no lingüístico para mejorar la expresión oral; identifique los logros y dificultades para reformular el trabajo pedagógico a través de la observación y análisis de los videos, materiales y la rúbrica; reforcé y reiteré en las sesiones las habilidades que debían desarrollar en la expresión oral. El desempeño de los estudiantes mejoro a partir de la aplicación de esta técnica, pues los estudiantes también reflexionaban sobre las dificultades y fortalezas de su expresión oral de forma individual y cuando conformaban equipos; asimismo asimilaban la idea de que identificar las debilidades los ayudaba a corregirse y mejorar en su expresión oral.</p> <p>En relación con el empleo de la rúbrica se evidenció una mejora gradual de mi forma de evaluar y del desempeño de los estudiantes con relación a la expresión oral; al inicio mostré dificultades, pero luego las fui superando sesión tras sesión, asimismo los estudiantes tuvieron algunas dificultades en el dominio de habilidades verbales y no verbales que luego superaron de manera satisfactoria. Mi forma de evaluar mejoró en forma gradual, pues al inicio no lograba anotar con precisión las puntuaciones que obtenían los estudiantes, luego opté por evaluar una determinada cantidad de participantes y para sentir que mi evaluación era justa observaba detenidamente los videos que grababa sobre sus participaciones; también comuniqué en cada sesión qué indicadores evaluaría, estos indicadores estaban referidos al empleo de materiales, manejo de recursos verbales, manejo de recursos no verbales, conocimiento del tema, capacidad de hacer repreguntas argumentar. Los estudiantes mejoraron gradualmente en el dominio de habilidades lingüísticas y no lingüísticas gracias a la rúbrica, pues interiorizaron la idea de que la evaluación era necesaria para mejorar, los estudiantes conocían cuáles eran los indicadores de evaluación.</p>

## MATRIZ DE REDUCCIÓN DE DATOS DEL DIARIO DE CAMPO

SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS O DESCRIPCIÓN	CONCLUSIONES
<p style="text-align: center;">TÉCNICA DE DESEMPEÑO</p>	<p>Se ha analizado con mucho detalle los diarios de campo en las que observamos que utilizo la técnica de desempeño de los alumnos, a través de preguntas sobre el procedimiento, preguntas que formulé de acuerdo con el tema programado y las necesidades de momento suscitadas en el aula, los cuales se evidencian en los diez diarios investigativos. D1P4: L23-24</p> <p style="background-color: yellow;">Aproveché el clima atractivo de ese momento e interrogué ¿Qué compramos en el cafetín? En coro mencionaron: chizitos, caramelos, galletas, etc. P5: L28-L30</p> <p style="background-color: yellow;">Continué con las reflexiones respecto al consumo de los productos nutritivos, participaron de manera activa los estudiantes. Me pareció que no calcule el tiempo porque las reflexivos vertidas fueron interesantes</p>	<p>Después de los análisis minuciosos de los diarios de campo, se observó que se utilizó la técnica del desempeño de los alumnos a través de preguntas sobre el procedimiento. Apliqué el instrumento a través de interrogantes que formulé de acuerdo con el tema programado y las necesidades del momento suscitadas en el aula; estas preguntas propiciaron la reflexión de los estudiantes en cuanto a su mejora en el manejo de su expresión oral a través de las demostraciones de su aprendizaje, con el empleo de recursos verbales y no verbales de manera pertinente. Las preguntas formuladas motivaron la participación de los estudiantes, con reflexión constante y perseverancia en cuanto a sus intervenciones</p> <p>Las preguntas que formulé tuvieron otras peculiaridades como, por ejemplo, éstas giraron en torno a la situación comunicativa propuesta por los mismos estudiantes, para hacer las preguntas valoré las peculiaridades de los estudiantes y busqué apoyar y reforzar las competencias de aquellos que presentaban dificultades. Sin embargo, considero que hubo algunas debilidades como: la lejanía de los padres por lo que los estudiantes a veces no cumplían con la entrega de ciertos materiales que lo apoyarían en sus participaciones y de parte mía reconozco que no conocía a profundidad la técnica y el instrumento que apliqué.</p>
<p style="text-align: center;">TÉCNICA PARA EN ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO</p>	<p>Asimismo, empleo la técnica de análisis de desempeño de los alumnos, a través del uso de la rúbrica, elaborada con anticipación en la que se plasma los indicadores que desarrollaré y evalué en los estudiantes, se realizan reflexiones a partir de lo observado: D1P5: L34-38</p> <p style="background-color: red;">Para poder evaluar el desempeño hice un análisis de cómo venían trabajando en equipos. En cada equipo no habían traído sus informaciones, en 3 equipos 2 y otros 3,</p>	<p>En lo que se refiere a la técnica del análisis del desempeño del alumno se evidencian en los diarios de campo lo empleé adecuadamente, pues hice un análisis de los indicadores de la rúbrica con la finalidad de mejorar mi forma de evaluar y el desempeño de los estudiantes. MEJORE MI FORMA DE evaluar analizando lo registrado en la rúbrica, por ejemplo, analice los indicadores planteados respecto al empleo del lenguaje lingüístico y no lingüístico para mejorar la expresión oral; identifique los logros y dificultades para reformular el trabajo pedagógico a través de la observación y análisis de los videos, materiales y la rúbrica; reforcé y reiteré en las sesiones las habilidades que debían desarrollar en la</p>

	<p>I niño. Aquello me desestabilizo, pensé ¿Qué paso? Si estaban entusiasmados investigando. Bueno me recuperé y les exhorté respecto a la responsabilidad.</p> <p>DIP6: L41-46</p> <p>Mientras monitoreaba empecé a anotar en la rúbrica los puntajes correspondientes de acuerdo con los indicadores propuestos: interactúa adecuadamente con sus compañeros en todas sus intervenciones, interactúa adecuadamente con sus compañeros en algunas sus intervenciones e interactúa inadecuadamente con sus compañeros; los puntajes eran, respectivamente 4, 3 y 2. La mayoría tuvo el puntaje de tres y también noté que un grupo representativo tuvo 4 y ninguno dos.</p>	<p>expresión oral. El desempeño de los estudiantes mejoro a partir de la aplicación de esta técnica, pues los estudiantes también reflexionaban sobre las dificultades y fortalezas de su expresión oral de forma individual y cuando conformaban equipos; asimismo asimilaron la idea de que identificar las debilidades los ayudaba a corregirse y mejorar en su expresión oral.</p> <p>Con relación al empleo de la rúbrica se evidenció una mejora gradual de mi forma de evaluar y del desempeño de los estudiantes con relación a la expresión oral; al inicio mostré dificultades, pero luego las fui superando sesión tras sesión, asimismo los estudiantes tuvieron algunas dificultades en el dominio de habilidades verbales y no verbales que luego superaron de manera satisfactoria. Mi forma de evaluar mejoró en forma gradual, pues al inicio no lograba anotar con precisión las puntuaciones que obtenían los estudiantes, luego opté por evaluar a una determinada cantidad de participantes y para sentir que mi evaluación era justa observaba detenidamente los videos que grababa sobre sus participaciones; también comuniqué en cada sesión qué indicadores evaluaría, estos indicadores estaban referidos al empleo de materiales, manejo de recursos verbales, manejo de recursos no verbales, conocimiento del tema, capacidad de hacer repreguntas, argumentar. Los estudiantes mejoraron gradualmente en el dominio de habilidades lingüísticas y no lingüísticas a la rúbrica, pues interiorizaron la idea de que la evaluación era necesaria para mejorar, los estudiantes conocían cuáles eran los indicadores de evaluación.</p>
--	---	---

#### 4.1.2. Sistematización de la información de la encuesta

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES DEL ITEM	ITEMS	VALORACIÓN			INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
			SATISFACTO-RIO	MEDIAMENTE SATISFACTO-RIO	INSATISFACTO-RIO		
EVALUACIÓN DESEMPEÑO DE ALUMNOS PREGUNTAS SOBRE EL DESEMPEÑO	Evalúo empleando la técnica del desempeño de los alumnos para mejorar la expresión oral de los estudiantes.	¿La maestra formula preguntas que motivan tu participación durante toda la clase?	33			El 100% de los estudiantes manifiestan que formulo preguntas que motivo su participación durante el desarrollo de las sesiones. La totalidad de estudiantes manifiestan que observo y monitoreo cada una de las actividades que se desarrollan en la clase de manera satisfactoria.  Un 97% de los estudiantes manifiestan que evaluó mediante preguntas sobre lo que comprenden y su participación en las diferentes actividades en la clase.	Los datos recogidos a través de la encuesta evidencian que empleo la técnica del desempeño del alumno y utilizo como instrumento las preguntas sobre procedimiento de manera satisfactoria, pues afirman que formulo preguntas que motivan la participación durante el desarrollo de las sesiones en las que reflexionan sobre su actuar, asimismo señalan que observo y monitoreo las actividades desarrolladas en clase y evaluó mediante
	Empleo como instrumento las preguntas sobre el procedimiento para mejorar la expresión oral de los estudiantes.	¿La maestra observa y monitorea cada una de las actividades que desarrollas en clase?	33				
		¿La profesora evalúa mediante preguntas si estas comprendiendo o desarrollando adecuadamente las actividades en clases?	32	01			
						preguntas sobre sus participaciones y conocimientos dentro del desarrollo de las	

									actividades, sin embargo, existe un mínimo porcentaje de estudiantes que me considera medianamente satisfactorio respecto a la evaluación mediante preguntas por lo que considero retroalimentar luego de las participaciones.
ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS	RÚBRICA	Evalúo empleando la técnica del análisis del desempeño de los alumnos para mejorar la expresión oral de los estudiantes.	¿La maestra emplea un instrumento de evaluación?	32 (97 %)	01 (3%)		El 97% de los estudiantes afirman que empleo siempre un instrumento de evaluación, sin embargo, hay un 3% de estudiantes que manifiestan que solo a veces lo utilizo.	Luego de analizar la encuesta respecto a la técnica análisis del desempeño de los alumnos, la mayoría de los alumnos, afirman que empleo la rúbrica como instrumento de evaluación la cual analizo con el fin de darles a conocer sus dificultades para que posteriormente lo superen y mejoren en su expresión oral; sin embargo, existe una mínima cantidad de estudiantes que consideran que solo a veces utilizo el instrumento de evaluación.	
		Empleo como instrumento la rúbrica para mejorar oral de los estudiantes	¿La maestra informa sobre qué debes mejorar para que te expreses mejor luego de anotar los puntajes obtenidos en su rúbrica?	33			El total de estudiantes indican que luego de analizar la rúbrica informo sobre lo que deben mejorar para corregir su expresión oral.		
			¿La maestra les menciona con anticipación lo que va a evaluar en su expresión oral?	32	01		El 97% de los estudiantes afirman que empleo siempre un instrumento de evaluación, sin embargo, hay un 3% de estudiantes que manifiestan que solo a veces lo utilizo.		

## MATRIZ DE REDUCCIÓN DE LA ENCUESTA

N°	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	CONCLUSIÓN
1	EVALUACIÓN	TÉCNICA DE DESEMPEÑO	<p>El 100% de los estudiantes manifiestan que formulo preguntas que motivo su participación durante el desarrollo de las sesiones.</p> <p>La totalidad de estudiantes manifiestan que observo y monitoreo cada una de las actividades que se desarrollan en la clase de manera satisfactoria.</p> <p>Un 97% de los estudiantes manifiestan que evaluó mediante preguntas sobre lo que comprenden y su participación en las diferentes actividades en la clase.</p>	<p>Los datos recogidos a través de la encuesta evidencian que empleo la técnica de desempeño del alumno y utilizo como instrumento las preguntas sobre procedimiento de manera satisfactoria, pues afirman que formulo preguntas que motivan la participación durante el desarrollo de las sesiones en las que reflexionan sobre su actuar, asimismo señalan que observo y monitoreo las actividades desarrolladas en clase y evaluó mediante preguntas sobre sus participaciones y conocimientos dentro del desarrollo de las actividades, sin embargo existe un mínimo porcentaje de estudiantes que me considera medianamente satisfactorio respecto a la evaluación mediante preguntas por lo que considero retroalimentar luego de las participaciones.</p>
		TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO	<p>El 97% de los estudiantes afirman que empleo siempre un instrumento de evaluación, sin embargo, hay un 3% de estudiantes q manifiestan que solo a veces lo utilizo.</p> <p>El total de estudiantes indican que luego de analizar la rúbrica informo sobre lo que deben mejorar para corregir su expresión oral.</p>	<p>Luego de analizar la encuesta respecto a la técnica análisis del desempeño de los alumnos, la mayoría de los estudiantes afirman que empleo la rúbrica como instrumentos de evaluación la cual analizo con el fin de darles a conocer sus dificultades para que posteriormente lo superen y mejoren en su expresión oral; sin embargo, existe una mínima cantidad de estudiantes que consideran que solo a veces utilizo el instrumento de evaluación.</p>

## MATRIZ DE REDUCCIÓN DE DATOS DEL DIARIO DEL ACOMPAÑANTE

CATEGORÍA: EVALUACIÓN	
SUBCATEGORÍA 1: DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS	SUBCATEGORÍA 2: ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO
PREGUNTAS SOBRE EL PROCEDIMIENTO	RÚBRICA
<p>La profesora hizo aclaraciones importantes, preguntó: ¿Debemos consumir manzanas?, ¿En el cafetín hay manzanas? Aprovechó la oportunidad para felicitar a los que estaban trayendo sus loncheras saludables. Estas preguntas motivaron la reflexión de los estudiantes y estuvieron centradas en el desarrollo de actitudes positivas. DC N° I-P1</p> <p>Le tocó el turno de exponer a Thalía, hubo oportunidades en los que la profesora formuló preguntas metacognitivas durante la exposición. Las preguntas estuvieron referidas al momento en el que intervenían y en cómo habían utilizado los materiales. Formuló la pregunta ¿Debemos consumir frutas y verduras?, los estudiantes mencionaron que sí y explicaron una serie de razones que habían expuesto al momento de la exposición. DC N° I-P1</p> <p>La profesora empleaba un recurso se ponían en lugar de alguien que le gustaba los dulces y caramelos luego preguntaba ¿Está bien que coma estos dulces?; entonces los alumnos contestaban y opinaban recordando a través de las imágenes todo lo que habían desarrollado. Una alumna comentó que durante la sesión desarrollarían la expresión oral. DC N° 2-P3</p> <p>La profesora preguntó ¿Qué podemos comentar a partir del video? Varios alumnos participaron, sobre el desarrollo de la expresión, el tiempo y la organización. La p, siguió preguntando y fueron completando su esquema. Incidió en las palabras que connotaban discusión y los alumnos fueron participando. Preguntó ¿Qué condiciones son necesarias para el desarrollo del debate?; los estudiantes hablaron del respeto, del orden, la capacidad de escucha, la preparación, presentación, el dominio del tema. Entonces la profesora hizo las conclusiones y finalmente preguntó: ¿Podemos hacerlo? Todos respondieron sí, motivar o incluir ejemplos sobre la realidad. DC N°2 -P6.</p>	<p>La profesora observaba con atención cómo exponían los alumnos, noté que anotaba en una ficha. Luego de cada participación la p acudía a su instrumento de evaluación para evaluar, empleó la rúbrica, esta tenía indicadores relacionados a la expresión oral; mencionó a los alumnos que estas evaluaciones servirían para ir mejorando.</p> <p>Le tocó el turno a Ethel, ella no se había informado muy bien, pero su gran acierto fue presentar variedades de papa en imágenes. La profesora le pidió que investigara más a ella y a los demás estudiantes, también hacía apreciaciones en cuanto al manejo de recursos verbales y no verbales; les hacía hincapié en la necesidad de ir mejorando a partir de las observaciones que realizaba. DC N°1 P4 Y 5</p> <p>Hizo un análisis del desempeño y felicitó a todos. Les comentó que notó mejorar en todos y compró la sesión anterior con esta hablo de sus fortalezas se expresaban con respeto, respetaban su turno, escuchaban y trabajar en equipo. DC N° 2-P12</p>

<p style="text-align: center;"><b>CONCLUSIONES</b></p> <p><b>TÉCNICA: DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCLUSIONES</b></p> <p><b>TÉCNICA: ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS</b></p>
<p>La maestra evidencia el empleo de esta técnica. El logro del empleo de esta técnica se verifica en la constante reflexión que hacen los estudiantes sobre el tema; el empleo de esta técnica es constante durante la clase, lo cual motiva la participación activa de los alumnos, una participación activa, reflexiva y crítica. El empleo de esta técnica ha mejorado la expresión oral de los estudiantes pues hay un mejor dominio de recursos verbales y no verbales.</p> <p>En cuanto a las dificultades se sugiere que la maestra explique en qué consiste esta técnica y sus procedimientos para que los alumnos sean capaces de ponerlo en práctica.</p> <p>En cuanto a las dificultades se sugiere que la maestra explique en qué consiste esta técnica y sus procedimientos para que los alumnos sean capaces de ponerlo en práctica.</p> <p><b>INSTRUMENTO: PREGUNTAS SOBRE EL PROCEDIMIENTO</b></p> <p>La maestra interroga constantemente a los alumnos durante el proceso de la sesión, por lo que evidencia un dominio satisfactorio de este instrumento. Las preguntas están referidas a contenidos temáticos y también a motivar la reflexión sobre el tema, pues relaciona las preguntas con aspectos vivenciales. El ambiente en el que se desarrollan estas preguntas es de respeto, notándose el buen manejo de las cualidades de la voz tales como timbre, volumen, tono, etc. Expresan sus respuestas con soltura y confianza. Las preguntas que se formulan brindan la posibilidad de opinar, fundamentar, realizar con situaciones vividas o experiencias directas de forma oral por lo que desarrollan esta competencia; también de ir conociendo conceptos; en un mínimo porcentaje aparecen las preguntas referidas al procedimiento de las actividades.</p> <p>Una de las debilidades que presenta frente a la aplicación de este instrumento consiste en la priorización de las preguntas, pues deberían ser en un mayor número de reflexión y solo en una mínima parte del contenido.</p>	<p>La maestra aplica la técnica del análisis del desempeño de una manera satisfactoria, pues realiza reajustes en la sesión para ir mejorándola en el mismo momento de la ejecución, es decir posee una buena capacidad para tomar decisiones en el momento. Monitorea constantemente las actividades que realizan, las observa detenidamente y brinda apoyo con relación a las necesidades de los estudiantes. El análisis del desempeño que realiza ha permitido que mejore la competencia de la expresión oral de los estudiantes, pues ellos conocen los aspectos puntuales en los que deben mejorar.</p> <p>Una debilidad de la aplicación de esta técnica consiste en que la maestra debe seleccionar qué observar y centrarse en ese aspecto.</p> <p><b>INSTRUMENTO: RÚBRICA</b></p> <p>La maestra utilizó el instrumento de la rúbrica en un nivel satisfactorio. Los indicadores están en relación con la expresión oral. Lo interesante del empleo de este instrumento es que la maestra comunica qué aspectos deben ser mejorados a medida que va evaluando y también menciona las fortalezas e informa la necesidad de ser reforzadas. Los estudiantes no muestran incomodidad al sentirse evaluados pues, saben o han interiorizado la importancia de ser evaluados y que esta evaluación es formativa.</p>

#### 4.2. Validación de la Información de Resultados (Triangulación y otros)

CATEGORÍA: EVALUACIÓN	DCI	CUADERNO DE CAMPO	ENCUESTA	CONCLUSIÓN
<p><b>Subcategoría 01</b> <b>Desempeño de los estudiantes</b></p>	<p>Después de los análisis minuciosos de los diarios de campo, se observó que se utilizó la técnica del desempeño de los alumnos a través de preguntas sobre el procedimiento. Apliqué el instrumento a través de preguntas sobre el procedimiento. Apliqué el instrumento a través de interrogantes que formulé de acuerdo con el tema programado y las necesidades del momento suscitadas en el aula; estas preguntas propiciaron la reflexión de los estudiantes en cuanto a su mejora en el manejo de su expresión oral a través de las demostraciones de su aprendizaje, con el empleo de recursos verbales y no verbales de manera pertinente. Las preguntas formuladas motivaron la participación activa de los estudiantes, con reflexión constante y perseverancia en cuanto a sus intervenciones.</p> <p>Las preguntas que formulé tuvieron otras peculiaridades como, por ejemplo, éstas giraron en torno a la situación comunicativa propuesta por los mismos estudiantes, para hacer las preguntas valoré las peculiaridades de los estudiantes y busqué apoyar y</p>	<p>La maestra evidencia el empleo de esta técnica. El logro del empleo de esta técnica se verifica en la constante reflexión que hacen los estudiantes sobre el tema; el empleo de esta técnica es constante durante la clase, lo cual motiva la participación activa de los alumnos, una participación activa, reflexiva y crítica.</p> <p>El empleo de esta técnica ha mejorado la expresión oral de los estudiantes pues hay un mejor dominio de recursos verbales y no verbales.</p> <p>En cuanto a las dificultades se sugiere que la maestra explique en qué consiste esta técnica y sus procedimientos para que los alumnos sean capaces de ponerlo en práctica.</p> <p>La maestra interroga constantemente a los alumnos durante el proceso de la sesión, por lo que evidencia un dominio satisfactorio de este instrumento. Las preguntas están referidas a contenidos temáticos y también a motivar la reflexión sobre el tema, pues relaciona las preguntas con aspectos vivenciales. El ambiente en el que se desarrollan estas preguntas es de respeto, notándose el buen manejo de las</p>	<p>Los datos recogidos a través de la encuesta evidencian que empleo la técnica del desempeño del alumno y utilizo como instrumento las preguntas sobre procedimiento de manera satisfactoria, pues afirman que formulo preguntas que motivan la participación durante el desarrollo de las sesiones en las que reflexionan sobre su actuar, asimismo señalan que observo y monitoreo las actividades desarrolladas en clase y evalúo mediante preguntas sobre sus participaciones y conocimientos dentro del desarrollo de las actividades, sin embargo existe un mínimo porcentaje de estudiantes que me considera medianamente satisfactorio respecto a la evaluación mediante</p>	<p>En lo que se refiere a la técnica del desempeño del alumno y la aplicación del instrumento preguntas sobre el procedimiento se evidencian en los diarios de campo, cuaderno de campo del acompañante y encuesta que lo empleé satisfactoriamente, sin embargo, tuve algunas debilidades.</p> <p>También se evidencia la participación activa y la reflexión de los estudiantes en cuanto a sus desempeños. Está participación tan activa y reflexiva fue posible gracias al ambiente de confianza y respeto que propicie.</p> <p>Los diarios de campo (del especialista y del acompañante) evidencian que las preguntas estuvieron contextualizadas y</p>

	<p>reforzar las competencias de aquellos que presentaban dificultades.</p> <p>Sin embargo, considero que hubo algunas debilidades como: la lejanía de los padres por lo que los estudiantes a veces no cumplían con la entrega de ciertos materiales que lo apoyarían en sus participaciones y de parte mía reconozco que no conocía a profundidad la técnica y el instrumento que apliqué.</p>	<p>cualidades de la voz tales como timbre, volumen, tono, etc. Expresan sus respuestas con soltura y confianza. Las preguntas que se formulan brindan la posibilidad de opinar, fundamentar, realizar con situaciones vividas o experiencias directas de forma oral por lo que desarrollan esta competencia; también de ir conociendo conceptos; en un mínimo porcentaje aparecen las preguntas referidas al procedimiento de las actividades.</p> <p>Una de las debilidades que presenta frente a la aplicación de este instrumento consiste en la priorización de las preguntas, pues deberían ser en un mayor número de reflexión y solo en una mínima parte del contenido.</p>	<p>preguntas por lo que considero retroalimentar luego de las participaciones.</p>	<p>relacionadas a una situación comunicativa.</p> <p>Reconozco que tuve dificultades en cuanto al conocimiento profundo sobre esta técnica y su instrumento.</p>
<p><b>Subcategoría 02</b></p> <p><b>Análisis de desempeño de los estudiantes</b></p>	<p>En lo que se refiere a la técnica del análisis del desempeño del alumno se evidencian en los diarios de campo que lo empleé adecuadamente, pues hice un análisis de los indicadores de la rúbrica con la finalidad de mejorar mi forma de evaluar y el desempeño de los estudiantes. Mejore mi forma de evaluar analizando lo registrado en la rúbrica, por ejemplo, analice los indicadores planteados respecto al empleo del lenguaje lingüístico y lingüístico para mejorar la expresión oral; identifiqué los logros y dificultades para reformular el trabajo pedagógico a través de la observación</p>	<p>La maestra aplica la técnica del análisis del desempeño de una manera satisfactoria, pues realiza reajustes en la sesión para ir mejorándola en el mismo momento de la ejecución, es decir posee una buena capacidad para tomar decisiones en el momento.</p> <p>Monitorea constantemente las actividades que realizan, las observa detenidamente y brinda apoyo con relación a las necesidades de los estudiantes. El análisis del desempeño que realiza ha permitido que mejore la competencia de la expresión oral de los estudiantes, pues ellos conocen los</p>	<p>Luego de analizar la encuesta respecto a la técnica análisis del desempeño de los alumnos, la mayoría de los estudiantes afirman que empleo la rúbrica adecuadamente como instrumento de evaluación la cual analizo con el fin de darles a conocer sus dificultades para que posteriormente lo superen y mejoren en su expresión oral; sin embargo, existe una mínima cantidad de</p>	<p>En lo que se refiere a la técnica del análisis del desempeño del alumno se evidencian en los diarios de campo, cuaderno de campo del acompañante y encuesta que lo empleé satisfactoriamente, pues hice un análisis de los indicadores de la rúbrica con la finalidad de mejorar mi forma de evaluar y el desempeño de los estudiantes.</p> <p>Monitoreé constantemente, mejore mi</p>

	<p>y análisis de los videos, materiales y la rúbrica; reforcé y reiteré en las sesiones las habilidades que debían desarrollar en la expresión oral. El desempeño de los estudiantes mejoro a partir de la aplicación de esta técnica, pues los estudiantes también reflexionaban sobre las dificultades y fortalezas de su expresión oral de forma individual y cuando conformaban equipos; asimismo asimilaron la idea de que identificar las debilidades los ayudaba a corregirse y mejorar en su expresión oral.</p> <p>Con relación al empleo de la rúbrica se evidenció una mejora gradual de mí forma de evaluar y del desempeño de los estudiantes con relación a la expresión oral; al inicio mostré dificultades, pero luego las fui superando sesión tras sesión, asimismo los estudiantes tuvieron algunas dificultades en el dominio de habilidades verbales y no verbales que luego superaron de manera satisfactoria. Mi forma de evaluar mejoró en forma gradual, pues al inicio no lograba anotar con precisión las puntuaciones que obtenían los estudiantes, luego opté por evaluar a una determinada cantidad de participantes y para sentir que mi evaluación era justa observaba los videos que grababa sobre sus</p>	<p>aspectos puntuales en los que deben mejorar.</p> <p>Una debilidad de la aplicación de esta técnica consiste en que la maestra debe seleccionar qué observar y centrarse en ese aspecto.</p> <p>La maestra utilizó el instrumento de la rúbrica en un nivel satisfactorio.</p> <p>Los indicadores están con relación a la expresión oral. Lo interesante del empleo de este instrumento es que la maestra comunica qué aspectos deben ser mejorados a medida que va evaluando y también menciona las fortalezas e informa la necesidad de ser reforzadas. Los estudiantes no muestran incomodidad al sentirse evaluados pues, saben o han interiorizado la importancia de ser evaluados y que esta evaluación es formativa.</p>	<p>estudiantes que consideran que solo a veces utilizo el instrumento de evaluación.</p>	<p>forma de evaluar analizando lo registrado en la rúbrica, por ejemplo, analice los indicadores planteados respecto al empleo del lenguaje lingüístico y no lingüístico para mejorar la expresión oral; identifique los logros y dificultades para reformular el trabajo pedagógico a través de la observación y análisis de los videos, materiales y la rúbrica; reforcé y reiteré en las sesiones las habilidades que debían desarrollar en la expresión oral. Con relación al empleo de la rúbrica se evidenció una mejora gradual de mi forma de evaluar y del desempeño de los estudiantes con relación a la expresión oral; al inicio mostré dificultades, pero luego las fui superando sesión tras sesión, asimismo los estudiantes tuvieron algunas dificultades en el dominio de habilidades verbales y no verbales que luego superaron de manera</p>
--	---	---	--	---

	<p>participaciones; también comuniqué en cada sesión qué indicadores evaluaría, estos indicadores estaban referidos al empleo de materiales, manejo de recursos verbales, manejo de recursos no verbales, conocimiento del tema, capacidad de hacer preguntas, argumentar. Los estudiantes mejoraron gradualmente en el dominio de habilidades lingüísticas y no lingüísticas gracias a la rúbrica, pues interiorizaron la idea de que la evaluación era necesaria para mejorar, los estudiantes conocían cuáles eran los indicadores de evaluación.</p>			<p>satisfactoria. Los estudiantes mejoraron gradualmente en el dominio de habilidades lingüísticas y no lingüísticas gracias a la rúbrica, pues interiorizaron la idea de que la evaluación era necesaria para mejorar, los estudiantes conocían cuáles eran los indicadores de evaluación.</p>
--	--	--	--	---

### **4.3. Interpretación y la evaluación de resultados**

#### **4.3.1. Interpretación y evaluación de la categoría evaluación**

En cuanto a la categoría que seleccioné puedo afirmar que mejoré mi forma de evaluar gracias a la aplicación de las técnicas basadas en el desempeño y la aplicación de instrumentos como la rúbrica y las preguntas sobre el procedimiento.

La evaluación que apliqué fue la formativa basada en procesos. Seleccioné esta evaluación porque busqué mejorar el aprendizaje de mis estudiantes a partir de la identificación de las dificultades y estas dificultades pueden evidenciarse con mayor claridad en el mismo momento en que aparecen.

La principal habilidad que desarrollé a través de este tipo de evaluación fue la reflexión y por ende la capacidad de observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas. El problema que los estudiantes se propusieron resolver estuvo con relación a aprender a alimentarse de manera saludable valorando los productos de sus lugares de origen involucrando a los miembros de su familia y comunidad, de esta manera también favorecí los vínculos afectivos.

##### **4.3.1.1. Interpretación y evaluación de la subcategoría: desempeño de los alumnos**

En cuanto a la subcategoría desempeño de los alumnos se trabajó con el instrumento de evaluación denominado preguntas sobre el procedimiento. Referente a esta subcategoría que responde a los indicadores, por un lado, del maestro: evalúo empleando la técnica del desempeño de los alumnos para mejorar la expresión oral de los estudiantes a través del instrumento denominando preguntas sobre el procedimiento y por otro lado de los estudiantes: responden preguntas activa y acertadamente en clases para mejorar la expresión oral, se consiguió el siguiente resultado validado a través de la triangulación:

En lo que se refiere a la técnica del desempeño del alumno y la aplicación del instrumento preguntas sobre el procedimiento se evidencian en los diarios de campo, cuaderno de campo del acompañante y encuesta que lo empleé satisfactoriamente, sin embargo, tuve algunas debilidades.

También se evidencia la participación activa y la reflexión de los estudiantes en cuanto a sus desempeños. Esta participación tan activa y reflexiva fue posible gracias al ambiente de confianza y respeto que propicie.

Los diarios de campo (del especialista y del acompañante) evidencian que las preguntas estuvieron contextualizadas y relacionadas a una situación comunicativa.

Reconozco que tuve dificultades en cuanto al conocimiento profundo sobre esta técnica y su instrumento.

Como se observa en el resultado líneas arriba mencionado, se evidencia que la técnica de desempeño del alumno se aplicó de manera satisfactoria con fortalezas y dificultades que poco a poco fueron superándose debido a la reflexión y reorientación gradual, esto significa que permitió mejorar la evaluación porque utilizar las preguntas sobre el procedimiento permitió recoger a detalle los avances y las debilidades de los estudiantes y del docente, en el estudiante porque tenía que demostrar su aprendizaje haciendo uso de sus conocimientos habilidades, actitudes y valores como manifiesta López y Portillo (2012) las interrogantes se realizan para recibir información y promover la reflexión.

Otro aspecto que se evidenció fue la participación activa de los estudiantes, está se orientó a la valoración de los desempeños, notándose un cambio progresivo sesión tras sesión. Los alumnos valoraron y reflexionaron sobre sus habilidades verbales y no verbales, por ejemplo, el empleo de gestos, desplazamientos, materiales, voz, tono, ritmo; luego reconocían sus debilidades y se proponían mejorarlos a través de frases como “para la siguiente mis”. Al inicio, la participación era en un número menor que al final; hubo casos de estudiantes que se expresaban con pocas palabras, pero luego sus participaciones fueron más fluidas. Otro aspecto importante fue que desarrollé la capacidad de escucha y la reflexión sobre la importancia de esta capacidad a través de preguntas como: ¿Qué debemos hacer cuando alguien habla?, acompañaba estas preguntas con gestos como el colocar mis manos cerca de los oídos y los estudiantes entendían el mensaje y respondían en coro “escuchar” lo siguiente era una actitud de escucha activa. En síntesis, tal y como manifiesta López y Portillo (2012) obtuve información de los alumnos para la reflexión sobre la experiencia.

Motivé la participación activa generando un ambiente de confianza y respeto. La actividad que constantemente ejecutaba era la valoración de sus participaciones a través de preguntas y comentarios en el momento que los expositores daban a conocer una idea importante; por ejemplo, planteaba la pregunta: ¿Qué dijo? Y los alumnos contestaban “la mashua se consume en mi pueblo” Y yo mencionaba “¿Y para qué es bueno”? Y los estudiantes contestaban en orden y acertadamente. Mi trato hacia ellos fue siempre

respetuoso, incidí en la importancia de tomar el reconocimiento de sus dificultades como una forma de corregirlas. Al desarrollar todas estas actividades favorecí el razonamiento o la reflexión proponiendo situaciones hipotéticas tal y como lo estable López y Portillo (2012), estas situaciones hipotéticas se relacionaron con la alimentación saludable a través de preguntas como: ¿Qué pasaría si les dan a elegir entre una manzana y un chizito? ¿Cuál elegirían?

Otro detalle importante que no quiero dejar de explicar es que las preguntas estuvieron relacionadas a la situación comunicativa de la alimentación saludable, tema que ellos eligieron desde un principio porque consideraban que era necesario tratar debido al alto consumo en el colegio de productos como: chizitos, caramelos, galletas, gaseosas. Partí de los intereses de mis estudiantes y también de sus conocimientos previos, sobre los cuales ellos mostraban un buen nivel de dominio.

No quiero dejar de compartir esta valiosa experiencia, sin antes explicar que propicié una actividad muy significativa que estrechó los vínculos afectivos entre mis estudiantes y sus padres y también entre ellos y yo. Realicé reunión con los padres de familia de mi aula con el propósito de involucrarlos en el trabajo educativo específicamente, en el aprendizaje de sus pupilos. En ello informé las actividades que se desarrollarán y la forma de evaluación que se realizará. Solicité el apoyo de ellos en la ejecución de las estrategias seleccionadas. Por ejemplo, para el inicio del relato de experiencias participó una madre de familia, la señora Elizabeth, quien narró una historia personal que conmovió a los estudiantes y motivó reflexiones pertinentes; además fue ejemplo para la narración que ofreció Ethel, su historia personal, que era golpeada constantemente por su progenitora. Al dialogar con la mamá comprendí que ella también era maltratada por su esposo. Le sugerí buscar ayuda psicológica. Otra actividad importante ...

Reconozco que la dificultad mayor que tuve fue que no conocía la técnica y el instrumento que seleccioné. Por esta razón solo seguí algunos procedimientos y no todos los que debía seguir. Por ejemplo, no fomenté la búsqueda de soluciones distintas para un mismo problema peor en cambio sí promoví la reflexión de los pasos para resolver una situación o realizar algo, también fomenté la auto observación y el análisis del proceso promoví la verificación personal de lo aprendido para que sean aplicables a otras situaciones.

#### **4.3.1.2. Interpretación y evaluación de la subcategoría análisis del desempeño de los estudiantes**

En cuanto a la subcategoría de desempeño de los alumnos se trabajó un instrumento de evaluación denominada la rúbrica. Referente a esta subcategoría que responden a los indicadores por un lado al del maestro; Evaluó empleando técnica del análisis oral de los estudiantes e indicador del alumno conocen qué aspectos deben mejorar para expresarse mejor se consiguió el siguiente resultado validado a través de la triangulación.

En lo que se refiere a la técnica del análisis del desempeño del alumno se evidencian en los diarios de campo, cuaderno de campo del acompañante y encuesta que lo empleé satisfactoriamente, pues hice un análisis de los indicadores de la rúbrica con la finalidad de mejorar mi forma de evaluar y el desempeño de los estudiantes.

Monitoreé constantemente, mejoré mi forma de evaluar analizando lo registrado en la rúbrica, por ejemplo, analicé los indicadores planteados respecto al empleo del lenguaje lingüístico y no lingüístico para mejorar la expresión oral; identifiqué los logros y dificultades para reformular el trabajo pedagógico a través de la observación y análisis de los videos, materiales y la rúbrica, reforcé y reiteré en las sesiones las habilidades que debían desarrollar en la expresión oral. Con relación al empleo de la rúbrica se evidenció una mejora gradual de mi forma de evaluar y del desempeño de los estudiantes con relación a la expresión oral; al inicio mostré dificultades, pero luego las fui superando sesión tras sesión, asimismo los estudiantes tuvieron algunas dificultades en el dominio de habilidades verbales y no verbales que luego superaron de manera satisfactoria. Los estudiantes mejoraron gradualmente en el dominio de habilidades lingüísticas y no lingüísticas gracias a la rúbrica, pues interiorizaron la idea de que la evaluación era necesaria para mejorar, los estudiantes conocían cuáles eran los indicadores de evaluación.

Como se puede observar en el resultado líneas arriba citado, se evidencia que la técnica análisis del desempeño del alumno se aplicó con muchas fortalezas, pues al detectar dificultades reorientaba de modo gradual. Esto significa que permitió mejorar la evaluación porque utilizar la rúbrica permitió recoger a detalle los avances y las debilidades de los estudiantes y a través de un análisis minucioso se les orientaba a fin de superar y optimizar su desenvolvimiento ante los demás haciendo uso de los recursos verbales y no verbales. Referente a lo mencionado como dice Díaz (2001) “la información obtenida a través de la evaluación formativa es de importancia sustancial porque es precisamente la que el profesor

requiere para saber qué y cómo otorgar la ayuda ajustada a los procesos de construcción” como docente comprendo que la evaluación me permite reajustar, reformular y reorientar mis sesiones a fin de mejorar el actuar de los estudiantes en la expresión oral, la evaluación nos permitirá reflexionar durante y después de las participaciones realizadas en el aula; es decir, el porqué de los logros y las dificultades, lo cual servirá para apoyar el proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

Después del desarrollo de cada sesión, me detuve en casa a la observación del video grabado y a partir de ello realizar una evaluación pertinente y detectar dificultades y ofrecer apoyo a aquellos que requieren.

La rúbrica como instrumento, donde seleccioné indicadores con plena participación de los estudiantes acordes a sus vivencias, necesidades, inquietudes y sentimientos me permitió ir mejorando mi evaluación de forma gradual, sesión tras sesión. Luego de verificar la información a través de la observación de los videos grabados en cada sesión desarrollada y puesta a una reflexión profunda para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes del modo formativo.

A pesar de mis esfuerzos por emplear este instrumento de evaluación de manera pertinente, mostré algunas dificultades en cuanto a la formulación de los indicadores y designación valorativa debiendo ser apreciado de la manera más precisa a través de evaluación formativa.

Además, me permitió abordar experiencia no sistematizada pero importante por el aporte a los logros de aprendizaje de los estudiantes y por la valiosa experiencia que me dejó la comunicación constante con los padres quienes con su apoyo fortalecieron la expresión oral de los estudiantes y coadyuvaron en el logro de aprendizaje.

Por lo tanto, concluyo que las estrategias mencionadas han dado buenos resultados mejorando la expresión oral a través de la participación y pertinente de los estudiantes.

#### 4.4. Práctica pedagógica antes y ahora

Mi práctica pedagógica de antes	Mi práctica pedagógica de ahora
<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En mi práctica pedagógica anterior mi forma de evaluar era sumativo, con el único fin de poner nota, no me preocupaba por el logro aprendizaje significativo, menor por el aprendizaje procesual, con el fin de mejorar.</li> </ul> <p>Técnica de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esta técnica no utilizaba, más bien para registrar notas solo los observaba de manera general y calificaba en mi registro, formulaba preguntas, hacia que los estudiantes reflexionen sobre su forma participación si embargo no tomaba en cuenta estas reflexiones para que mejoren su aprendizaje, los dejaba pasar y no lo apreciaba en toda su dimensión.</li> </ul>	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En mi práctica pedagógica de ahora busco utilizar la evaluación como una forma de superar dificultades a partir de una reflexión tanto de maestro como del estudiante, los estudiantes conocen la forma de evaluar y son conscientes de que la evaluación es para mejorar no para medir saberes.</li> </ul> <p>Técnica de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En mi trabajo pedagógico de ahora reflexionar sobre mi practica anterior me ha permitido ubicar dificultades en la evaluación que realizo a mis estudiantes, por lo que busqué información que me nutrieron con nuevas técnicas como la técnica de desempeño, la cual aplique utilizando preguntas del procedimiento con el fin de verificar el aprendizaje de los estudiantes en su desenvolvimiento oral y a la vez promoví la reflexión en ellos a través de la autoevaluación sobre su participación, y sus compañeros les hacían notar sus dificultades y logros en un marco de respeto y un clima de confianza promovida por mi persona. Los mismos alumnos lograron identificar y reconocer sus dificultades en su expresión oral, ya sea en el uso de recursos lingüísticos o no lingüísticos, por lo que se proponían mejorar en su próxima intervención y fortalecer sus logros.</li> </ul> <p>Técnica para el análisis del desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>También utilicé la técnica para el análisis del desempeño de los estudiantes tomando a la rúbrica como instrumento de evaluación, planteando los indicadores de esta según lo que quería mejorar en la expresión oral, las cuales se seleccionaron con el aporte de los estudiantes. Este instrumento me ayudó a registrar información sobre el actuar de mis estudiantes, cabe mencionar que ellos también me ayudaban a registrar datos importantes, el análisis de estos me permitieron reflexionar sobre cómo participan los estudiantes por lo que al inicio de cada sesión se les recordaba qué iba a evaluar y para qué, luego se realizaba reajustes de los indicadores de la rúbrica con su apoyo, ellos eran conscientes en saber sobre lo que se les evaluaría y sabían también que esta evaluación era para mejorar su próxima participación y el logro eficaz de sus aprendizajes. Les daba recomendación para que superen sus limitaciones en el uso de recursos verbales y no verbales, empleo de materiales con el fin de mejorar su expresión oral, y esta sea de calidad y pertinente.</li> </ul>

Técnica para el análisis del desempeño:

- Referente a mis reflexiones luego de usar un instrumento de evaluación, en este caso sólo mi registro con indicadores elegidos sin un propósito definido no utilizaba, las reflexiones a partir de las notas para mejorar los aprendizajes de los estudiantes, las notas registradas sólo servían para aprobar o desaprobar a los estudiantes, mas no para reconocer las debilidades y buscar estrategias para superarlos.

- Para apoyar mis técnicas y el instrumento de evaluación, en este caso, la rúbrica, utilicé grabaciones de video de mis sesiones con el fin de realizar una evaluación más minuciosa, y que corresponda a cada uno, por lo que mis observaciones a los videos hacían que reflexione sobre la participación de cada uno de mis estudiantes, luego verificar si había registrado bien en mi rúbrica, también me permitía a recordar la sesión anterior y reflexionar a cada momento sobre como actuaban en su expresión oral, permitiendo sesión tras sesión superar las dificultades y orientar su actuar de los estudiantes de la mejor forma posible, lográndose concientizar a los padres y estudiantes respecto a la evaluación tomada como oportunidad para mejorar las limitaciones.

## CONCLUSIONES

1. El presente trabajo de investigación acción pedagógica me permitió reflexionar sobre mi práctica docente en cuanto al empleo de técnicas e instrumentos de evaluación en la expresión oral lo cual considero que es indispensable para mejorar mi actuar como docente y ofrecer a los estudiantes una enseñanza de calidad basa en una evaluación pertinente y formativa y procesual, asintiéndome también a formular mi problema de investigación referente a la Aplicación de Técnicas e Instrumentos Basados en el Desempeño para mejorar la Evaluación de la Expresión Oral de los estudiantes del 1ro Grado “A” de Educación Secundaria de la I.E “Señor De Los Milagros” del Distrito De Jesús Nazareno-Huamanga 2013-2015.
2. La deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió identificar las teorías implícitas que guiaban mi trabajo pedagógico y buscar mejorarlas a través de la lectura de fuentes bibliográficas pedagógicas actualizadas para convertirlas en teorías explícitas que fundamenten y guíen mi trabajo de investigación.
3. La Reconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió buscar soluciones en cuanto a mi categoría de evaluación, por lo que implementé la técnica de desempeño con su instrumento preguntas sobre el procedimiento y la técnica para el análisis de desempeño que se concretó con el instrumento de evaluación llamado rúbrica con el fin de mejorar la evaluación de expresión oral.
4. Después de haber aplicado mi plan de acción, se recogió información a través del diario de campo investigativo, cuaderno de campo del acompañante y la encuesta para poder evaluar la efectividad de la técnica de desempeño con su instrumento preguntas sobre el procedimiento y la técnica para el análisis del desempeño que se concretó con el instrumento de evaluación llamado rúbrica promovida para la mejora de la expresión oral, lo cual fue en gran medida satisfactoria pues lo alumnos lograron apropiarse de la importancia de la evaluación y lo asumieron con responsabilidad dentro de un marco de respeto y valoración personal, en cuanto a mi persona, el uso de esta técnicas e instrumentos mencionados me permitió utilizarlos no solo con el fin calificativo sino más bien reflexionar sobre la participación de mis estudiantes en su expresión oral y promover la superación de las dificultades de manera paulatina con el apoyo de los mismos estudiantes y los padres de familia.

## **RECOMENDACIONES**

1. Se recomienda a los maestros reflexionar constantemente sobre su práctica pedagógica y el empleo de técnicas e instrumentos de evaluación con el propósito de mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, orientados a superar sus dificultades y a partir de ello fortalecer los logros.
2. Orientar su práctica pedagógica considerando los fundamentos teóricos actuales de la pedagogía y didáctica con la finalidad de promover entre los estudiantes una cultura de valoración y respeto entre ellos mismos para que no se amilanen en el momento de expresarse al público.
3. Implementar y poner en práctica la técnica de desempeño con su instrumento preguntas sobre el procedimiento y la técnica para el análisis de desempeño que se concretó con el instrumento de evaluación llamado rúbrica con el fin de mejorar la evaluación de la expresión oral.
4. Fomentar la reflexión luego de promover técnica de desempeño con su instrumento preguntas sobre el procedimiento y la técnica para el análisis de desempeño que se concreta con el instrumento de evaluación llamado rúbrica e ir realizando reajustes después de cada sesión, con participación de los estudiantes e involucrando a los padres de familia en el quehacer educativo para superar las dificultades en la expresión oral.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, M. J. (1996). LA EVALUACION DE LA EXPRESIÓN ORAL: UNA PROPUESTA PARA LA ACCIÓN REFLEXIVA. Madrid. Obtenido de [https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8007/LYT\\_9\\_1996\\_art\\_15.pdf](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8007/LYT_9_1996_art_15.pdf)
- Caro, L. (2015). Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos. Obtenido de [https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25172w/M1CCT05\\_S3\\_7\\_Tecnicas\\_e\\_instrumentos.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25172w/M1CCT05_S3_7_Tecnicas_e_instrumentos.pdf)
- Condemarin, M. y. (2000). *Evaluación auténtica de los aprendizajes. Un estudio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación*. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Enciso, R. &. (2015). La Evaluación como recurso imprescindible para lograr la calidad en el proceso. México, Nayarit, México: Universidad Autónoma de Nayarit. Obtenido de [https://www.ecorfan.org/proceedings/CDU\\_I/CDUI\\_3.pdf](https://www.ecorfan.org/proceedings/CDU_I/CDUI_3.pdf)
- Gómez, F. E. (2012). *La estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Mexico.
- Hernández, M. y. (2010). *Estudio De Encuestas*. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36952451/ENCUESTA\\_Trabajo-libre.pdf?1426178095=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEstudio\\_De\\_Encuestas.pdf&Expires=1671314277&Signature=GghDtVNJLTTpeXDV84LfhPvsOXJ0srRi9s8A5lXKle2qrjc8~5IZBBIaCqVYVwnhQ](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36952451/ENCUESTA_Trabajo-libre.pdf?1426178095=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEstudio_De_Encuestas.pdf&Expires=1671314277&Signature=GghDtVNJLTTpeXDV84LfhPvsOXJ0srRi9s8A5lXKle2qrjc8~5IZBBIaCqVYVwnhQ)
- Llacta, H. M. (2021). *El enfoque comunicativo textual para mejorar la comprensión lectora*. de tesis, Lima. Obtenido de El enfoque comunicativo textual para mejorar la comprensión lectora: <https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/964/Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n%20-%20Llacta%20Huaroc%2C%20Marcelo.pdf?se>
- Ministerio de Educación. (2007). Guía de Evaluación del Aprendizaje. Dirección de Educación secundaria. Lima.
- Moreno, O. T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje : reinventar la evaluación en el aula*. (U. A. Metropolitana, Ed.) México. Obtenido de

file:///C:/Users/Flor/Downloads/Evaluaci%C3%B3n%20del%20aprendizaje%20y%20para%20el%20aprendizaje%20reinventar%20la%20evaluaci%C3%B3n%20en%20el%20aula.pdf

Opazo, S. M. (2015). ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD Y TAREAS AUTÉNTICAS: PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES. 15. Obtenido de file:///C:/Users/Flor/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeEvaluacionDelAprendizajeEnLaUniversid-5159507.pdf

Restrepo, G. B. (2009). Investigación de aula: formas y actores. vol. 21. Obtenido de [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3498/1/RestrepoBernardo\\_2009\\_Investigacionaulasformas.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3498/1/RestrepoBernardo_2009_Investigacionaulasformas.pdf)

Roa, P. A. (2009). El Cuaderno de Campo como Estrategia de Enseñanza en el Departamento De Biología de la UPN1. 12(3). Obtenido de file:///C:/Users/Flor/Downloads/monitorbio,+282-1157-1-PB+(1).pdf

Sanchez, M. F. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. (RCUISRAEL, Ed.) 8 (1). Obtenido de [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-27862021000300107&script=sci\\_arttext](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-27862021000300107&script=sci_arttext)

Santamaría, V. M. (2006). ¿Cómo evaluar Aprendizajes en el aula? EUNED Editorial Universida Estatal a Distancia. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=xxmjxheNd\\_IC&pg=PA163&dq=Condemarin+Evaluaci%C3%B3n+aut%C3%A9ntica+de+los+aprendizajes&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjHtpyd\\_4H8AhW7FLkGHbL0CsYQuwV6BAGKEAY#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=xxmjxheNd_IC&pg=PA163&dq=Condemarin+Evaluaci%C3%B3n+aut%C3%A9ntica+de+los+aprendizajes&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjHtpyd_4H8AhW7FLkGHbL0CsYQuwV6BAGKEAY#v=onepage&q&f=false)

Villalustre, M. L. (2010). *E-PORTAFOLIOS Y RÚBRICAS DE EVALUACIÓN EN RURALNET*. España. Obtenido de <https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/8102/81.pdf?sequence=1>

## **ANEXO**

1. Diario de Campo Investigativo (DCI)
2. Propuesta Pedagógica Alternativa (PPA)
3. Diseños de Sesiones Interventoras (DEI)
4. Matriz de sistematización (MS)
5. Matriz de Evaluación de la Efectividad de la Ejecución de la PPA o Listado de Indicadores
6. Instrumentos de recolección de datos e información aplicados. (encuesta. Diario de campo, solo esquema de la profesora)
7. Evidencias fotográficas, CD con audios y/o videos de sesiones y/o entrevistas

## DIARIOS DE LA RECONSTRUCCIÓN

### DIARIO DE CAMPO N°01

1.1. UNIDAD EJECUTORA:	HUAMANGA
1.2. Institución Educativa P.	“Señor de los Milagros”
1.3. Nivel- Modalidad	Secundaria
1.4. Grado y sección	1er grado “A”
1.5. Profesora	Flor de María Flores Vega
1.6. Área	Comunicación
1.7. TEMA	La exposición, características, estructura.
1.8. CAPACIDAD	Adecua eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su Propósito. Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.
1.9. INDICADOR	Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su participación, de acuerdo con su propósito y tema. Utiliza vocabulario variado y pertinente en su participación. Cooperar, en sus interacciones, de manera cortés y empática durante la planificación de la exposición oral. Tome apuntes mientras escuchaba de acuerdo con su propósito y tipo de texto oral, utilizando algunos organizadores gráficos básicos.
1.10. FECHA	21-08-14
1.11. Situación Significativa	Alimentación saludable
1.12. Título de la sesión	Recopilando información para el desarrollo de mi exposición.

Código	DESCRIPCIÓN	Categorización
1	Llegué al aula del 1er grado A, los niños me esperaban, pero Thalía ofrecía	<p><b>1. ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL</b></p> <p><b>1.A. Exposición (participación)</b></p> <p>-Evalúo empleando la técnica del desempeño de los alumnos para mejorar la expresión oral de los estudiantes.</p> <p>-Evalúo empleando la técnica del análisis del desempeño de los alumnos para mejorar la expresión oral de los estudiantes.</p> <p>P4:L23-L24</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p><b>preguntas sobre el procedimiento</b></p> <p>P5:L28-L30</p>
2	un informe respecto a la reunión que se llevaría a cabo en el receso con	
3	participación de los alcaldes de aula.	
P2		
4	Después del saludo cariñoso, procedí a aperturar el trabajo programado.	
5	Solicité la participación, en esta ocasión de tres niñas, ninguna se animaba,	
6	me observaban intrigadas. Dudé un momento, pensé que debí de invitar a	
7	participar a los varones. Casi de inmediato asalto a mi memoria tratar de	
8	valorarlas y animarlas manifestando que las mujeres somos las que tenemos	
9	las mejores ideas y gracias a ellas el salón está ordenado, igual en casa las	
10	mamás hacen creativamente ricas comidas para su familia, se ofrecieron ser	
11	partícipes Ethel, Kiana y Rosmery a quiénes le solicité nos recordaran en qué	
12	tema quedamos la clase anterior.	
P3		
14	Las niñas empezaron a recordar, pero, los chicos respondieron en coro y	
15	dijeron que nos tocaba trabajar en equipo respecto a los productos nutritivos,	
16	a lo que afirmaron las niñas.	
P4		
17	Les presenté el video seleccionado sobre las frutas a consumir y los	
18	desayunos poderosos, luego comentaron sobre lo observado, EL NIÑO Joel	
19	manifestó que en el video observo el alimento milenario de la quinua y que	
20	en su casa lo consumen de diferentes maneras, Kiana también agrego que las	
21	habas son muy saludables porque contiene mucho potasio y en su casa su	
22	mamá lo prepara con frecuencia en el desayuno como lo demostró en el	

23	video, el niño Isaac agrego que tomar yogur es saludable, algunos dieron	Técnica desempeño
24	sus apreciaciones en coro y nombraron que el mote, la mashua, etc. Se deben	de los estudiantes
25	consumir con frecuencia.	P5: L34-L38
P5		
26	Aproveché el clima atractivo de ese momento e interrogué ¿Qué compramos	Técnica Análisis del
27	en el cafetín? En coro mencionaron: chizitos, caramelos, galletas, etc. Me	desempeño de los
28	cubrí las orejas y solicité que me digan si es correcto la manera cómo dijeron.	alumnos
29	Se callaron y el pequeño Joel les recordó que deben levantar la mano y pedir	P6: L41-L46
P6	el uso de la palabra. Casi todos asintieron, unos moviendo la cabeza, los otros	
30	en coro.	
31		
32	Continué con las reflexiones respecto al consumo de los productos nutritivos,	Instrumento: Rúbrica
33	participaron de manera activa los estudiantes. Me pareció que no calcule el	P9:L56-L60
34	tiempo porque las reflexivos verdidas fueron interesantes, enseguida pase a	Instrumento:
35	formar los equipos de trabajo a través de la dinámica las diferentes músicas,	preguntas sobre el
36	se demoró un poquito, lo cual me puso un poco nerviosa consolidándose mi	procedimiento
37	nerviosismo cuando les pedí que era la hora de sacar las informaciones que	
38	estaban buscando y seleccionando hace una semana. Para poder evaluar el	
39	desempeño hice un análisis de cómo venían trabajando en equipos. En cada	
40	equipo no habían traído sus informaciones, en 3 equipos 2 y otros 3, 1 niño.	
41	Aquello me desestabilizo, pensé: ¿Qué paso? Si estaban entusiasmados	
42	investigando. Bueno me recuperé y les exhorté respecto a la responsabilidad.	
43	Luego les ofrecí las indicaciones e iniciaron compartiendo las informaciones	
44	y apoyándose en las sugerencias del uso de materiales para su exposición.	
P7		
45	Mientras monitoreaba empecé a anotar en la rúbrica los puntajes	
46	correspondientes de acuerdo a los indicadores propuestos: interactúa	
47	adecuadamente con sus compañeros en todas sus intervenciones, interactúa	
48	adecuadamente con sus compañeros en algunas sus intervenciones e	
50	interactúa inadecuadamente con sus compañeros; los puntajes eran,	
51	respectivamente 4, 3 y 2. La mayoría tuvo el puntaje de tres y también noté	
52	que un grupo representativo tuvo 4 y ninguno dos.	
P8		
53	Un poco apresurada en cada equipo de trabajo les pedí recordar sobre qué	
54	entienden por exposición, qué aspectos deben considerar en su exposición,	
55	estructura de la exposición. Luego que comentaron en su equipo, bajo la	
56	conducción de su coordinador, 3 elegidos dentro del equipo fueron invitados	
57	a ser partícipes en el armado de un organizador visual con apoyo de tarjetas	
58	léxicas. Al mismo tiempo los equipos que no le tocaba el turno de armar,	
59	participaban observando el trabajo que realizaban los integrantes de cada	
60	equipo y apoyando en caso no era acertado, luego se hicieron las precisiones	
61	necesarias.	
P9		
62	Por último, para comprobar si pueden evaluar su trabajo en equipo, le ofrecí	
63	algunas interrogantes que fueron al azar: ¿Respeté mi turno para participar?	
64	¿Escuché con atención y respeto a mis compañeros? ¿Compartí mis	
65	opiniones en el equipo de trabajo? ¿La información que recibí me será útil?	
	¿Por qué?	

## **REFLEXIÓN**

### **Evaluación: TÉCNICAS**

#### **Fortalezas**

- Desarrollo de su capacidad comunicativa
- Los estudiantes conocen las estrategias que busco desarrollar.
- Fomentó la evaluación entre estudiantes.
- Desarrolló la metacognición.
- Motivó la reflexión de los alumnos sobre la importancia de mejorar sus actitudes.
- Mi capacidad para observar detalles importantes ha mejorado.

### **Evaluación: INSTRUMENTOS**

- Empleo como instrumentos de evaluación la lista de cotejo.
- Me siento bien por el progreso de mis estudiantes.
- Reflexiono constantemente sobre cómo desarrollo mis clases.
- Evaluó tomando en cuenta los indicadores propuestos.

#### **Dificultades**

- Mejorar en el dominio de los instrumentos y técnicas de evaluación.

## DIARIO DE CAMPO N°02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UNIDAD EJECUTORA:	HUAMANGA
1.2. Institución Educativa P.	“Señor de los Milagros”
1.3. Nivel- Modalidad	Secundaria
1.4. Grado y sección	1er grado “A”
1.5. Profesora	Flor de María Flores Vega
1.6. Área	Comunicación
1.7. TEMA	La exposición, características, estructura.
1.8. CAPACIDAD	Adecua eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su Propósito. Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.
1.9. INDICADOR	Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su participación, de acuerdo con su propósito y tema. Utiliza vocabulario variado y pertinente en su participación. Cooperar, en sus interacciones, de manera cortés y empática durante la planificación de la exposición oral. Tome apuntes mientras escuchaba de acuerdo con su propósito y tipo de texto oral, utilizando algunos organizadores gráficos básicos.
1.10. FECHA	25-08-14
1.11. Situación Significativa	Alimentación saludable
1.12. Título de la sesión	Expongo sobre los alimentos que consumo. (Primer grupo).

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CATEGORIZACIÓN
1	Ingresé al salón a la hora exacta, todos los niños y niñas estaban	
2	culminando de consumir su lonchera, se realizó el saludo	
3	respectivo y les pedí que culminaran con el consumo de sus	
4	loncheras, les otorgué dos minutos.	
P2		
5	Gian pool manifestó que ya es hora y debemos empezar con las	1. ESTRATEGIAS DE
6	exposiciones, aproveché ese momento para solicitar información	EXPRESIÓN ORAL
7	sobre el tema de la exposición a través de la pregunta: ¿De qué	1.A. Exposición
8	tema hablaremos hoy?, respondieron en coro: “Alimentos	
9	saludables y nutritivos”. Luego escribí en la pizarra ese título.	
P3		
10	La niña Kiana apertura el diálogo promovido por las preguntas	P3:L9-L1
11	acerca de lo que es la exposición, condiciones, estructura; todos	Instrumento
12	participaron dando sus respuestas y ofreciendo alcances, lo cual	Preguntas sobre el
13	me motivó a continuar porque noté que conocían el tema; se les	procedimiento
14	dio tiempo para que organicen los materiales, solicitando el	1. ESTRATEGIAS DE
15	apoyo de niñas y niños que no les correspondía exponer lo cual	EXPRESIÓN ORAL
16	resultó provechoso. Mientras esto sucedía empecé a preparar los	1.A. Exposición
17	papelitos para sortear, enseguida se anotó el orden de los	(materiales,
18	participantes, percibiendo que estaban motivados para iniciar	participación)
	con su exposición.	P4:L20-L26

<p>P4 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</p>	<p>Durante unos segundos se escuchó el traqueteo de capetas y luego se inició la exposición, cada niño y niña expusieron con el empleo de materiales que llamaron la atención de los que observaban; Xiomara se refirió al consumo de la acelga dijo que su consumo mejoró notablemente a un familiar que estaba muy grueso y se sentía desanimado. Después de cada participación se generó momentos de reflexión a través de preguntas en cuanto al consumo de productos saludables, igualmente se vertieron preguntas dirigidas al expositor y también entre ellos, que respondían con conocimiento de causa, producto de sus investigaciones y experiencias; se notó la mejora de algunos estudiantes en relación a la evaluación del trimestre anterior.</p>	<p>INSTRUMENTO Preguntas sobre el procedimiento P5: L27-30</p> <p>Técnica Desempeño del alumno P6:L31-35</p>
<p>P5 31 32 33 34 35</p>	<p>Se notó la superación en cuanto a la modulación de la voz, volumen; en algunos estudiantes estaba acompañado esto por la expresión gestual y corporal y sobre todo tenían una actitud receptiva a las interrogantes y sus respuestas fueron sustentadas en sus experiencias y lecturas.</p>	<p>Técnica Análisis del desempeño de los alumnos</p>
<p>P6 36 37 38 39 40</p>	<p>Hice un análisis del desempeño de los estudiantes anoté detalles en relación al uso de materiales, un buen porcentaje utilizó organizadores con apoyo de tarjetas léxicas de colores, que los motivaba a prestar atención y escuchar; otros utilizaron laptop, algunos trajeron los productos como: el trigo, la caigua, el maíz, para apoyar su exposición. Sin duda dio resultados.</p>	
<p>P7 41 42 43 44 45 46</p>	<p>Dos estudiantes de un total de 16 alumnos no prepararon su exposición, pero se comprometieron ante sus compañeros realizarlo en la siguiente. Me sentí preocupada y empecé a preguntarme: “¿Qué hago?”, no sabía si darles otra oportunidad por lo que pregunté a sus compañeros; quienes en actitud empática manifestaron que lo realicen para la siguiente sesión.</p>	<p>Técnica Desempeño de los alumnos P7: 38-40</p> <p>P8:L41-44 Instrumento Rúbrica</p>
<p>P8 47 48 49</p>	<p>Respecto a la evaluación utilicé una rúbrica después de cada intervención, pero al observar que los estudiantes estaban preocupados y pendiente del puntaje me sentí incómoda y considero que debo de buscar otro momento para registrar.</p>	
<p>P9 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59</p>	<p>En mi afán de culminar con las exposiciones programadas para dieciséis estudiantes en esta ocasión no dosifiqué el tiempo por lo cual no realicé la metacognición. Comprometiéndome a efectuarlo en la siguiente sesión. Para realizar un análisis más efectivo del desempeño de los alumnos se procedió a observar el video de la sesión desarrollada lo cual me permitió registrar datos que no había notado en el momento de la sesión, asimismo sirvió para hacer comparaciones sobre el actuar de los estudiantes para luego reflexionar con ellos sobre su desenvolvimiento rescatando los logros y las dificultades.</p>	

## **REFLEXIÓN**

### **Evaluación: TÉCNICAS**

#### **Fortalezas**

- Desarrollo de su capacidad comunicativa
- Los estudiantes conocen las estrategias que busco desarrollar.
- Fomento la evaluación entre estudiantes.
- Desarrollo la metacognición
- Motivó la reflexión de los alumnos sobre la importancia de mejorar sua actitudes.
- Mi capacidad para observar detalles importantes ha mejorado.

#### **Evaluación: instrumentos**

- Empleo como instrumento de evaluación la lista de cotejo.
- Me siento bien por el progreso de mis estudiantes
- Reflexiono constantemente sobre cómo desarrollo mis clases,
- Evalúo tomando en cuenta los indicadores propuestos.

#### **Dificultades**

- Mejorar en el dominio de los instrumentos y técnicas de evaluación.

## DIARIO DE CAMPO N°03

### 1.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UNIDAD EJECUTORA:	HUAMANGA
1.2. Institución Educativa P.	“Señor de los Milagros”
1.3. Nivel- Modalidad	Secundaria
1.4. Grado y sección	1er grado “A”
1.5. Profesora	Flor de María Flores Vega
1.6. Área	Comunicación
1.7. TEMA	La exposición, características, estructura.
1.8. CAPACIDAD	Adecua eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su Propósito. Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.
1.9. INDICADOR	Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su participación, de acuerdo con su propósito y tema. Utiliza vocabulario variado y pertinente en su participación. Cooperar, en sus interacciones, de manera cortés y empática durante la planificación de la exposición oral. Tome apuntes mientras escuchaba de acuerdo con su propósito y tipo de texto oral, utilizando algunos organizadores gráficos básicos.
1.10. FECHA	28-08-14
1.11. Situación Significativa	Alimentación saludable
1.12. Título de la sesión	Expongo sobre los alimentos que consumo. (Segundo grupo).

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CATEGORIZACIÓN
1	Llegué al salón del 1er grado A, todos los niños y niñas también	
2	estaban ingresando al aula se sentía mucho frío, me lo hicieron	
3	saber las niñas. En seguida tocó el timbre, Pamela estaba ansiosa	
4	por ofrecer su exposición, ello me motivó a iniciar con el desarrollo	<b>1. ESTRATEGIAS DE</b>
5	de la sesión. Se realizó la recepción cariñosa a los niños y niñas, les	<b>EXPRESIÓN ORAL</b>
6	dije después del saludo que me honraba trabajar con ese equipo	<b>1.A. Exposición</b>
7	responsable y sobre todo preocupado y empeñado en el compartir	
8	sus investigaciones con sus compañeros de aula.	
9		
10		
11	Se procedió a la presentación de sus filmaciones de la práctica de	
P2	su exposición, algunos sonrieron porque dijeron, que sí lo hicieron	
12	pero que no grabaron a falta de los aparatos 2 niñas ofrecieron sus	P2: L9-15
13	grabaciones: Kianna y Pamela, mientras que Flor narró cómo lo	<b>INSTRUMENTO</b>
14	hizo frente a sus padres y hermanos, luego de esas participaciones	Preguntas sobre el
15	se hizo reflexiones. ¿Cómo te sentiste al exponer frente a tus	procedimiento
16	padres? ¿Te ayudará la práctica para realizar tu exposición? ¿Te	
17	apoyaron? ¿Consideras esas sugerencias en tu exposición?, entre	
18	otros.	
19		
20		
21	Frente a la insistencia de las niñas y niños se le ofreció unos	
22	minutos para organizar su exposición, en seguida inició su	<b>1. ESTRATEGIAS DE</b>
P3	participación Pamela porque estaba con todo el ánimo, lo hizo con	<b>EXPRESIÓN ORAL</b>
23		

24	mucho conocimiento, se observó que sí preparó su exposición,	1.A. Exposición
25	presentó un material claro, vistoso, ofreció una conclusión y	(Planificación)
26	sugerencia convivencia y reflexiva. Se le agradeció con aplausos	
27	bulliciosos.	
28		
29		
30	A continuación, solicité el apoyo de 3 estudiantes en la evaluación	<b>INSTRUMENTOS</b>
P4	de sus compañeros, se ofrecieron muchos, lo cual me dificultó	Rúbrica
31	elegir, consideré que era necesario tomar una decisión acertada por	
32	lo cual señalé a Kianna, Ether y Raúl. Les entregué y expliqué la	
33	manera cómo anotarían en la rúbrica, cada uno.	
34		
35	Prosiguiendo con el desarrollo de las exposiciones continuó Yesica	P5: L27-33
36	quien tuvo una buena entonación y modulación de la voz, a la vez	<b>TÉCNICA</b>
37	realizo las reflexiones y sugerencias sobre el consumo de productos	Desempeño del alumno
P5	nutritivos y saludables con la presentación de un organizador visual	
38	llamativo y motivador, manifestó que en su casa consumen la	
39	acelga. Una vez culminada su exposición dos niños voluntarios	
40	apoyaron a retirar los materiales y ubicarlos en el lado posterior del	
41	aula.	
42		
43		
44		
45	Después hizo su presentación Rosalinda, quien hizo referencia al	
46	consumo de papas, explico la diferencia abismal que existe entre	
47	las papitas light, realizo una narración que ocurrió en Huancayo	
P6	sobre un rey malo que les dejaba sin comer, pero frente a su	
48	hambre el rey APU les ofreció semillas y les insto a sembrar.	
49	Desde ese momento la papa paso a ser alimentos de los necesitados.	
50	Fue muy explícita, promovió la participación de sus compañeros de	
51	manera acertada, además relato que su profesora hizo una prueba	
52	quemando las papitas light y emanaba un olor desagradable porque	
53	contiene sustancias toxicas	
54		
55	Prosiguió Yeny, hizo referencia al consumo del tomate, y cada uno	P7: L43-45
56	de ellos explicaba con mucha dedicación su exposición y muy	Técnica
57	convencidos de lo que informaban y transmitían de forma reflexiva	Desempeño del alumno
58	sus convicciones. Mientras yo, emocionada por los resultados que	
59	observé, grababa y registraba sus participaciones en la rúbrica	
60	tratando de ser lo más acertada posible, aunque ello distrae a los	
P7	niños y niñas, luego de registrar las intervenciones hice un análisis	P7: L46-48
61	del desempeño de los alumnos anotando detalles en relación al	<b>Instrumentos</b>
62	empleo de materiales y uso adecuado de los recursos lingüísticos y	Rúbrica
63	no lingüísticos, para luego dar las orientaciones necesarias con la	
64	finalidad de mejorar	
65		
66	Se realizó un análisis más efectivo del desempeño de los alumnos	
67	a través de la observación del video de la sesión desarrollada lo cual	
68	me permitió registrar datos que no había notado en el momento de	
69	la sesión, asimismo sirvió para hacer comparaciones sobre el actuar	
70	de los estudiantes para luego reflexionar con ellos sobre su	
	desenvolvimiento rescatando los logros y las dificultades	

## **Evaluación: Técnicas**

### **Fortalezas**

- Desarrollo de su capacidad comunicativa
- Los estudiantes conocen los indicadores que busco desarrollar.
- Fomento la evaluación entre estudiantes.
- Formulo preguntas para ver el avance de los estudiantes y reforzarlos si fuese necesario.
- Motivó la reflexión de los alumnos sobre la importancia de mejorar su expresión oral (lo lingüístico y lo no lingüísticos)
- Mi capacidad para observar detalles importantes ha mejorado.

### **Evaluación: Instrumentos**

- Empleo como instrumento de evaluación la rúbrica.
- Me siento bien por el progreso de mis estudiantes.
- Reflexiono constantemente sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Evaluó tomando en cuenta los indicadores propuestos.

### **Dificultades**

- Mejorar en el dominio de los instrumentos y técnicas de evaluación.

## DIARIO DE CAMPO N°04

### 1.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UNIDAD EJECUTORA:	HUAMANGA
1.2. Institución Educativa P.	“Señor de los Milagros”
1.3. Nivel- Modalidad	Secundaria
1.4. Grado y sección	1er grado “A”
1.5. Profesora	Flor de María Flores Vega
1.6. Área	Comunicación
1.7. TEMA	El relato; concepto, elementos, características y estructura
1.8. CAPACIDAD	Adecua eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su Propósito. Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.
1.9. INDICADOR	Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su participación, de acuerdo con su propósito y tema. Utiliza vocabulario variado y pertinente en su participación. Cooperar, en sus interacciones, de manera cortés y empática durante la planificación de la exposición oral. Tome apuntes mientras escuchaba de acuerdo con su propósito y tipo de texto oral, utilizando algunos organizadores gráficos básicos.
1.10. FECHA	01-09-14
1.11. Situación Significativa	Alimentación saludable
1.12. Título de la sesión	Recopilando información

COD	DESCRIPCIÓN	CATEGORIZACIÓN
P1 1 2 3 4 5 6 7	Ingresé al salón del primer grado A los niños estaban jugando, al observar mi llegada se dirigieron a sus lugares y se sentaron en sus sillas, con mucha cordialidad les saludé y pregunté si ya habían llegado las mamás que estaban comprometidas a realizar sus relatos, las niñas y niños me respondieron que no. Carmen la hija de la señora Elizabeth manifestó que su mamá le comunicó que hará todo lo posible por venir, según Carmen dijo que solicitará permiso en su trabajo.	
P2 8 9 10 11 12 13 14 15 16	Después de evocar el tema anterior y contar con las participaciones de los estudiantes escribí en la pizarra “Alimentos nutritivos y saludables” en seguida, un poco preocupada, por la no presencia de las mamás, decidí iniciar con el relato, no sin antes de entregarles un esquema para que los estudiantes completen según lo narrado, en mi afán de realizar una buena narración traté de realizar “El mito del conejo”, exagerando un poco el uso de los recursos no lingüísticos, a fin de apoyar a los niños y niñas en su relato posterior.	
17 18 P3 19	Una vez culminada el relato apoyé en completar el esquema a través de preguntas, con la participación activa de todos los estudiantes tomando notas en la pizarra, con el propósito de ayudar a algunos niños que todavía dificultan.	1.ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL 1.B. Relato oral

20		Técnica:
21	En mi relato no había especificado el lugar ni el tiempo con claridad	Desempeño del alumno
22	lo cual hizo posible que participen de manera inferencial y crítica	Instrumentos:
23	con aportes muy acertados.	Preguntas sobre el
P4	Cuando me prestaba a continuar con el desarrollo de lo programado,	procedimiento
24	llegó la señora Elizabeth a quién le dimos pase y le recibimos	
25	cariñosamente con aplausos y la escuchamos atentamente su relato	1. ESTRATEGIAS DE
26	personal, que caló muy en hondo en el corazón de los niños y niñas,	EXPRESIÓN ORAL
27	quien también recomendó que los niños deben de estudiar y valorar	1.B. Relato Oral
28	a sus padres, además les inculcó el valor del ahorro, la perseverancia.	
29	Entre llantos culminó su relato. Con aplausos cariñosos se	1. ESTRATEGIAS DE
30	despidieron a la mamá. Pero nos dejaron muy consternados.	EXPRESIÓN ORAL
31		
32	A raíz de ese relato se reflexionó con participación de las niñas y los	1.B. RELATO ORAL
33	niños, sentí que nos salimos del objetivo pero, fue necesario realizar	
34	algunas reflexiones y completar el esquema.	Técnica
35		Desempeño del alumno
36	Luego a través de la dinámica “El egoísta” formé equipos de trabajo	1. ESTRATEGIAS DE
37	con el propósito de recoger sus saberes respecto al tema, en ello	EXPRESIÓN ORAL
38	percibí que a un no le aceptaban los integrantes de un equipo, le	
P5	sugerí que todos debemos ser partícipes, y al mismo tiempo	
39	aprovechar para que compartan sus relatos y reciban apoyo para su	
40	posterior participación.	
41		
42	Pensando que todos deben apoyar, pedí a Jean Pool repartir los	
P6	plumones, en ese momento observé un poco de bulla, consideré que,	
43	como pequeños y niños sanos son activos, pedí un poquito de	
44	atención. Parece que la mayoría de los estudiantes ya saben que	
45	realizar sus trabajos es menester escuchar, por lo que con énfasis	1.B. Relato Oral
46	Pamela y Kianna dijeron ¡Cállense!	1. ESTRATEGIAS DE
47		EXPRESION ORAL
48	Los niños y niñas trabajaron de manera positiva y coordinada bajo la	1.B. Relato Oral
49	orientación de su coordinador o coordinadora y mi guía. Noté que en	
P7	algunos equipos se producía grandes reflexiones, los cuales registré	
50	en el instrumento de evaluación. Fue maravilloso y gratificante	
51	observarlos trabajar.	
52	En cada equipo de trabajo participé y pude notar que recordaban con	
53	conocimiento de causa y con perseverancia. Una vez culminada cada	
54	equipo de trabajo fue pegando en la pizarra su trabajo. Para la	EVALUACIÓN
55	presentación respectiva, unos equipos sortearon, mientras que los	Técnica:
56	otros eligieron por unanimidad. Yo aprovechaba la rúbrica para	Desempeño de los alumnos
P8	tomar algunos anotes. Por último observé que cada participante lo	
57	hizo de manera satisfactoria y cada equipo recibió los a través de los	
58	diferentes aplausos.	P8: 164
59		
60	Yésica en representación de su equipo compartió su trabajo, igual lo	EVALUACIÓN
61	realizó Kianna, quién precisó con claridad y coherencia. El equipo	Técnicas
62	de Ethel se permitió escenificar un relato espontáneo, pero se alejó	Análisis de desempeño

63	un poco del tema elegido que nos propusimos, sin embargo, permitió	Instrumentos
64	reflexiones y participaciones crítico – reflexivos, cuyas	Rúbrica
65	intervenciones también fueron registradas en un instrumento de	
66	evaluación: la rúbrica, prosiguió con la participación el niño	
67	Rodrigo, un tanto confuso, luego Jhon Joel con fluidez, pero	
68	incompleto, lo cual registré en la rúbrica para complementar en el	
69	momento de las precisiones.	
70	Al finalizar hice las precisiones respecto al relato en un organizador	
71	visual con ayuda de las niñas y niños que plasmaron en sus	
72	cuadernos. De manera rauda entregué a cada estudiante las copias de	
P10	la metaxognición con el fin de sistematizarlos posteriormente.	
73		EVALUACIÓN
74	Por último, se les recordó ver el narrador de cuentos a fin de mejorar	Desempeño del alumno
75	su relato en el desarrollo de la siguiente sesión de aprendizaje.	Instrumentos
P11		
76	Del mismo modo para realizar un análisis eficaz del desempeño de	Técnica
77	los alumnos procedí a observar vídeo de la sesión desarrollada lo	Análisis de desempeño
P12	cual me permitió registrar datos que no había notado en el momento	Instrumentos
78	de la sesión, asimismo sirvió para hacer comparaciones sobre el	Rúbrica
79	actuar de los estudiantes para luego reflexionar con ellos sobre su	
	desenvolvimiento rescatando los logros y las dificultades.	

## REFLEXIÓN:

### Evaluación: TÉCNICAS

#### Fortalezas

- Desarrollo de su capacidad comunicativa
- Los estudiantes conocen los indicadores que busco desarrollar.
- Fomento la evaluación entre estudiantes
- Motivo la reflexión de los alumnos sobre la importancia de mejorar su expresión oral (lo lingüístico y lo no lingüístico)
- Mi capacidad para observar detalles importantes ha mejorado.

### Evaluación: INSTRUMENTOS

- Empleo como instrumento de evaluación la rúbrica.
- Me siento bien por el progreso de mis estudiantes.
- Reflexiono constantemente sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Evaluó tomando en cuenta los indicadores propuestos.

#### Dificultades

- Mejorar en el dominio de los instrumentos y técnicas de evaluación.

## DIARIO DE CAMPO N°05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UNIDAD EJECUTORA:	HUAMANGA
1.2. Institución Educativa P.	“Señor de los Milagros”
1.3. Nivel- Modalidad	Secundaria
1.4. Grado y sección	1er grado “A”
1.5. Profesora	Flor de María Flores Vega
1.6. Área	Comunicación
1.7. TEMA	El relato
1.8. CAPACIDAD	Adecua eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su Propósito. Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.
1.9. INDICADOR	Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su participación, de acuerdo con su propósito y tema. Utiliza vocabulario variado y pertinente en su participación. Cooperar, en sus interacciones, de manera cortés y empática durante la planificación de la exposición oral. Tome apuntes mientras escuchaba de acuerdo con su propósito y tipo de texto oral, utilizando algunos organizadores gráficos básicos.
1.10. FECHA	04-09-14
1.11. Situación Significativa	Alimentación saludable
1.12. Título de la sesión	Relato experiencias ancestrales.

C	DESCRIPCIÓN	CATEGORIZ.
1	Entré en el aula del 1ro A, observé que estaban presentes algunos	<b>EVALUACIÓN</b> Preguntas sobre el procedimiento.
2	estudiantes, faltaban muchos.	
3	Sonó el timbre permitiendo pasar al salón a los estudiantes muy	
4	apresurados y algunos cansados.	
P2		
5	Solicité ordenaran sus mesas y sillas en forma de U, un barullo alturado	
6	y traqueteo de carpetas. Se pusieron de pie unos, otros seguían	
7	dialogando. Me quedé en silencio, solamente observaba. Las niñas y	
8	niños también me miraban, por lo que saludé con afabilidad y les	
9	comuniqué mi enorme satisfacción de trabajar con un equipo de	
10	estudiantes tan prestos a aprender y compartir sus saberes con los	
11	demás. Parece que aquello les llenó de dicha, considero así porque casi	
12	todos participaron en expresar su relato.	
13		
14	Pedí tres voluntarios, pero, como de costumbre, se ofrecieron muchos,	
P3	seleccioné a aquellos que menos participaron en la sesión anterior,	
15	luego les ofrecí algunas interrogantes respecto al relato, estructura,	
16	elementos, etc. Las respuestas se recibieron de cada uno y se dio las	
17	recomendaciones para realizar un buen relato.	
18		
19		
20	A continuación, se invitó a todos los estudiantes compartir sus	
21	experiencias viendo al narrador de cuentos. Corrió Alex Ander y	

22 P4 23 24 25	<p>manifestó que su observación también gustó a sus padres y le encantaría seguir viendo. Alía en su compartir dijo: “Es interesante compañeros, casi me hizo llorar.” Además, agregó: “En vez de jugar en el internet debemos prepararnos”.</p>	Desempeño del estudiante
26 27 28 29 30	<p>Todos muy alborotados de a par dialogaban sobre cómo la harán su narración. Algunos decían: “Tengo mucho miedo”, “No preparé mi relato”, mientras que los demás con bastante estabilidad manifestaban su deseo de relatar.</p>	
P5 31 32 33 34	<p>Ellos organizaban su participación, yo recibía sus respectivos nombres en el sombrero mágico para iniciar con el relato. Luego se procedió a dar por iniciado bajo la decisión del sombrero que con unas movidas arrojada el papelito con el nombre del narrador.</p>	
35 36 37 38 39 40 41	<p>La primera afortunada fue Astrid compartió un relato de la papa colorada, dijo que procedía por el color de la tierra, causó participaciones de sus compañeros quienes compartieron relatos similares. En seguida se consultó al sombrero mágico y designo la participación de Carmen. Ella relató con mucha fluidez, coherencia y buena modulación, narró sobre la bondad y curación del apio a un niño.</p>	EVALUACIÓN Técnicas Instrumentos
P6 42 43 44 45 46 47 48	<p>Luego hizo su relato Jon Joel, quien enfatizó que la comida chatarra nos hace daño. Aprovechando esa reflexión recordamos que es importante consumir alimentos nutritivos y saludables. Siguió David quien se desarrolló con acompañamientos paralingüísticos y mucha fluidez con bastante verbosidad, lo cual me llenó de satisfacción. Solicité el apoyo de 3 niños en la calificación y les entregué la rúbrica, quienes me apoyaron eficientemente observando las cualidades de sus compañeros participantes y registrándolos en la rúbrica.</p>	Evaluación Técnicas Desempeño de los alumnos
49 50 51	<p>Andrea narró con mucha soltura y conocimiento la historia que le contó su mamá sobre el plátano.</p>	Instrumentos Rúbrica
52 53 54	<p>Cuando le correspondía narrar a Ronaldo noté que los estudiantes estaban un poco cansados, pensé en realizar un juego de dedos con el único fin de motivarlos</p>	
55 56 57 58	<p>luego de todas las participaciones se reflexionó sobre sus fortalezas y debilidades en cuanto a sus participaciones orales con el fin de mejorar en la próxima intervención, los estudiantes se comprometieron a superar sus dificultades.</p>	EVALUACIÓN
59 60 P7 61 62 63 64	<p>Del mismo modo para realizar un análisis eficaz del desempeño de los alumnos procedí a observar el video de la sesión desarrollada lo cual me permitió registrar datos que no había notado en el momento de la sesión, asimismo sirvió para hacer comparaciones sobre el actuar de los estudiantes para luego reflexionar con ellos sobre su desenvolvimiento rescatando los logros y las dificultades.</p>	

## **Reflexiones**

### **Fortalezas**

- Desarrollo de su capacidad comunicativa.
- Los estudiantes conocen los indicadores que busco desarrollar.
- Fomento la evaluación entre estudiantes.
- Motivo la reflexión de los alumnos sobre la importancia de mejorar su expresión oral.
- Mi capacidad para observar detalles importantes ha mejorado.

### **Evaluación: INSTRUMENTOS**

- Empleo como instrumento de evaluación la rúbrica.
- Me siento bien por el progreso de mis estudiantes.
- Reflexiono constantemente sobre cómo desarrollo mis clases.
- Evaluó tomando en cuenta los indicadores propuestos.

### **Dificultades**

- Mejorar en el dominio de los instrumentos y técnicas de evaluación.

## DIARIO DE CAMPO N°06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UNIDAD EJECUTORA:	Huamanga
1.2. Institución Educativa P.	“Señor de los Milagros”
1.3. Nivel- Modalidad	Secundaria
1.4. Grado y sección	1er grado “A”
1.5. Profesora	Flor de María Flores Vega
1.6. Área	Comunicación
1.7. Tema	El debate
1.8. Capacidad	Adecua eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su Propósito. Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.
1.9. INDICADOR	Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su participación, de acuerdo con su propósito y tema. Utiliza vocabulario variado y pertinente en su participación. Cooperar, en sus interacciones, de manera cortés y empática durante la planificación de la exposición oral. Tome apuntes mientras escuchaba de acuerdo con su propósito y tipo de texto oral, utilizando algunos organizadores gráficos básicos.
1.10. FECHA	08-09-14
1.11. Situación Significativa	Alimentación saludable
1.12. Título de la sesión	Recopilo información para el desarrollo de mi debate.

Cód.	DESCRIPCIÓN	CATEGORIZ.
1 2 3 4 5 6 7	Raudamente ingresé al aula del 1er grado “A” porque había transcurrido 5 minutos de tardanza. Unos se pusieron de pie, otros seguían distraídos, para coger la atención les comuniqué que ya estaba en el aula. Me miraron y se pusieron de pie. Les pedí que por favor ordenen las carpetas como trabajamos de costumbre (ubicados las carpetas en u).	
P2 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 P3 22	Saludé de manera muy cordial y respetuosa ofreciéndoles que se acomoden en sus asientos. Ellos y ellas empezaron a dialogar no permitiendo el inicio del desarrollo de la sesión. Manifesté: “Bueno, no podré iniciar el trabajo programado para hoy, ustedes están platicando”. Un par de segundos y el aula estaba un poco silenciosa. Recordé con participación de los niños y niñas respecto al tema que estamos tratando. Respondieron que era “consumo de alimentos nutritivos y saludables”. Les agregué: ¿A través de que estrategias lo estamos trabajando? Contestaron: “En la exposición oral, en el relato” Pero algunos dijeron en el debate. Reforcé lo manifestado y supliqué el apoyo de dos niños para encender la data. Presenté el video “Alimentos	I. ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL I.C. DEBATE

<p>23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 P4 37 38 39 40 41 42 43 44 45 P5 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 P6 56 57 58 59 60 61 62 P7 63 63 64 65 66 67 68</p>	<p>saludables”. Se notó que el volumen no salía, entonces aproveché las imágenes para explicar y con apoyo de las niñas y niños arribamos a mensajes positivos respecto al consumo de alimentos saludables, aquello me llenó de satisfacción, comprendí que el trabajo que estaba realizando ofrecía sus frutos, aunque de forma verbal. En seguida les ofrecí el video de una simulación de un debate, al mismo tiempo a cada estudiante le entregué un organizador que contenía definición, consideraciones, partes, etc. Sobre el debate incompleto para que cada niño o niña complete a medida que se observaba.</p> <p>Se produjo comentarios, interrogantes, respuestas y apreciaciones. Al ver que hablaban en grupo, les manifestaba si era correcto el actuar de ese modo, ellos participaban. Yeny recordó con voz enfática que se pide el uso de la palabra levantando la mano, y se habla cuando te aceptan. También Carmen agregó, previamente levantó la mano y esperó que se la otorgue, debemos escuchar a los demás.</p> <p>Proseguimos observando otro video de un debate de niños de un colegio de primaria por espacios de 5 minutos. Sugirieron comentarios y proyecciones llenos de entusiasmo. Ello fue aprovechado por mí para apoyarlos en cuanto a sus metas respecto a la ejecución del debate. Ofrecí interrogantes como: ¿Ustedes podrán realizar el debate como esos niños? Respondían siiiiiiiii. Otros dijeron “lo haremos mejor”</p> <p>Completaron con mucho conocimiento el esquema, muy pocos dudaron, pero solicitaron mi apoyo que procuré que las respuestas sean otorgadas por sus compañeros(as). Comprobé que trajeron mucha información respecto al debate, lo cual me, una vez más me alegró e hizo que vuelque todas las fuerzas al trabajo con hartó afecto y cariño.</p> <p>A través de la dinámica “Los alimentos nutritivos” procuré formar equipos de trabajo en número de 4 miembros y 8 equipos. Inmediatamente repartí 2 hojas con contenidos muy claros, específicos y contrastando los alimentos nutritivos con los conocidos como chatarra. Elegí todos los alimentos que en sesiones anteriores ellos habían seleccionado para su exposición y luego para su relato.</p>	<p>2.EVALUACIÓN 2.A. Técnicas Preguntas sobre el procedimiento.</p> <p>Desempeño del estudiante</p> <p>EVALUACIÓN Técnicas Instrumentos</p>
---	---	---

<p>69 70 P8 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 P9 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 P10 92 93 94 95 96 97 98 99 P11 100 101 102 103 104 105 P12 106 107 108</p>	<p>Pedí que realicen la lectura silenciosa, señale el tiempo y a cada equipo me acerqué para dar indicaciones y absorber dudas. En 2 equipos plantearon su queja respecto al integrante de su equipo. Dijeron: “No deja concentrarme, lee y emite sonidos”. Les sugerí cerrar bien los labios y hacerlo sólo con la mirada. Otras preguntaban si sólo debían subrayar las ideas principales o si podían resaltar. Le respondí que elijan y lo hagan como mejor consideran.</p> <p>Después de un tiempo prudente, deseaba solicitar voluntarios para arribar a conclusiones, pero ellos no esperaron, empezaron a solicitar su turno y reflexionaron de manera alturada sobre los beneficios de una alimentación sana y nutritiva, además mencionaron los daños que causa los alimentos nada nutritivos. Plasmaron algunos ejemplos con la finalidad de convencer y llamar a reflexión a los otros respecto a la elección de lo que consume.</p> <p>En cada equipo, solicité que escojan a qué grupo de alimentos defenderán con claros y buenos argumentos. Fue maravilloso comprobar que cada uno de ellos tenía preparado su argumento. Lo que me llamó enormemente la atención fue que en el equipo de Kianna ofrecían un discurso argumentativo muy aceptado del consumo de chocolates caseros hechos de pura fruta, cero de grasas, etc.</p> <p>Invité a todos pasar al centro del aula y les comuniqué que era el momento de formar 2 grandes equipos: Al lado derecho de mi persona pasaban los grandes defensores de la comida chatarra y al izquierdo los de la comida nutritiva. En su mayoría conformaron ser defensores de la comida chatarra.</p> <p>Cada equipo mayor coordinó y se distribuyó responsabilidades y compromisos para adecuar su espacio con participación de sus integrantes. Eligieron a los que participaran en el debate, Ronaldo miembro de los defensores de la alimentación saludable no deseaba participar como debatista. Llamé al lado mío y reforcé sus méritos exhortando que lo hará bien.</p>	<p><b>EVALUACIÓN</b> Técnicas Desempeño de los alumnos Instrumentos Rúbrica</p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>P5: L41-L42 P5: L45- L 65 Técnicas Análisis del desempeño Instrumento Rúbrica <b>1. ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL</b> 1.C. Debate</p> <p><b>2. EVALUACIÓN</b> 2.A. Técnicas</p> <p><b>1. ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL</b> 1.C. Debate</p> <p><b>1. ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL</b> 1.C. Debate</p>
---	---	---

## **REFLEXIÓN:**

### **Estrategias de expresión oral**

#### **FORTALEZAS**

- Recojo los saberes previos de los estudiantes.
- Empleo estrategias para garantizar la escucha atenta: empleo gestos, imposts la voz, preguntas, datos ocultos, organizadores visuales, etc.
- Brindo apoyo a los alumnos que lo necesitan.
- Motivo la reflexión crítica de los alumnos.
- La participación de los alumnos fue activa.
- Desarrollo el tema teniendo en cuenta la situación significativa.
- Propongo actividades de extensión que despiertan el interés de los alumnos.

#### **Evaluación: TÉCNICAS**

##### **Fortalezas**

- Desarrollo de su capacidad comunicativa
- Los estudiantes conocen las estrategias que busco desarrollar.
- Fomento la evaluación entre estudiantes
- Desarrollo la metacognición
- Motivo la reflexión de los alumnos sobre la importancia de mejorar sus actitudes.
- Mi capacidad para observar detalles importantes ha mejorado.

##### **Evaluación: instrumentos**

- Empleo como instrumentos de evaluación la rúbrica
- Me siento bien por el progreso de mis estudiantes
- Reflexiono constantemente sobre cómo desarrollo mis clases
- Evalúo tomando en cuenta los indicadores propuestos.

##### **Dificultades**

- Mejorar en el dominio de los instrumentos y técnicas de evaluación.

Rev. N°261222

**Memorando n.° 003-2023-DI-FCE**

Al : Dr. Clodoaldo Berrocal Ordaya.  
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Asunto : Informe de verificación de originalidad de tesis.

Fecha : 08 de enero de 2023.

Señor Decano, por intermedio del presente remitimos su despacho el informe de originalidad CON DEPÓSITO mediante el software Turnitin; con el detalle siguiente:

Facultad	Ciencias de la Educación.	
Escuela Profesional	Programa de Segunda Especialidad.	
Especialidad	Didáctica de la Comunicación en Educación Secundaria.	
Tipo de trabajo académico	Tesis.	
Título del trabajo académico	APLICACIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS BASADOS EN EL DESEMPEÑO PARA MEJORAR LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO "A" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IEP "SEÑOR DE LOS MILAGROS" DEL DISTRITO DE JESÚS NAZARENO- HUAMANGA 2013-2015*	
Apellidos y nombres del/la bachiller	Flor de María FLORES VEGA	
Código	.-.-	
DNI	06663751	
Identificador de la entrega	1989943915	
Fecha de recepción	06 de enero de 2023	
Fecha de verificación	08 de enero de 2023	
<b>Informe de Originalidad</b>		
<b>Índice de similitud</b>	<b>Similitud según fuente</b>	<b>Resultado**</b>
15%	Internet: 14% Publicaciones: 2% Trabajo del estudiante: 9%	APROBADO

\*El contenido de la tesis es de entera responsabilidad del tesista. La Comisión de Revisión se limita a subir al software Turnitin para su verificación respectiva.

\*\* Artículo 13.- La constancia de originalidad del trabajo de investigación deberá tener un porcentaje de similitud de un máximo de 30% para trabajos de pre grado, 25% para trabajos de post grado y 20% para los trabajos de investigación de los docentes que investigan (RESOLUCIÓN DEL CONSEJO UNIVERSITARIO N° 03/J -2021-UNSCH-CU de fecha 16/marzo/2021).

Para fines de constatación del informe de originalidad, adjuntamos los siguientes documentos en versión pdf:

1. Recibo digital de la tesis.
2. Tesis con resultados de similitud.
3. Reporte de informe de originalidad de la tesis.

Atentamente,

  
Indalecio Mujica Bermúdez  
Docente Instructor

  
Dr. Óscar Gutiérrez Huamani  
Docente Instructor



EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

### **HACE CONSTAR:**

Que de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 047-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita del interesada, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **APLICACIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS BASADOS EN EL DESEMPEÑO PARA MEJORAR LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO "A" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IEP "SEÑOR DE LOS MILAGROS" DEL DISTRITO DE JESÚS NAZARENO-HUAMANGA 2013-2015**, presentado por la profesora **Flor de María FLORES VEGA**, egresada del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Comunicación de Educación Secundaria, en primera instancia "sin depósito" en la **Coordinación del Programa General de Segunda Especialidad en Didáctica de Educación Secundaria** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la Facultad de Ciencias de la Educación, con **resultado de informe final del software turnitin de 15% de índice de similitud, por tanto, aprobado.**

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CU, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y, avalado por el Coordinador del Programa General de Segunda Especialidad en Educación Secundaria, se expide la presente constancia para los fines que estime conveniente.

Se anexan el resultado final del reporte del software turnitin en seis folios.

Ayacucho, 11 de enero de 2023

c.c.: Archivo

CBO/mqa



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN  
CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

*Dr. Clodoaldo Berrocal Ordaya*  
DECANO

# APLICACIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS BASADOS EN EL DESEMPEÑO PARA MEJORAR LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO "A" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IEP "SEÑOR

**Fecha de entrega:** 08-ene-2023 08:34p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1989943915

**Nombre del archivo:** Tesis\_SE\_Flor\_de\_Mar\_a\_Dic.\_22.pdf (859.21K)

**Total de palabras:** 24309

*por Flor De María Flores Vega*

**Total de caracteres:** 131580

DE LOS MI

# APLICACIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS BASADOS EN EL DESEMPEÑO PARA MEJORAR LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO "A" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IEP "SEÑOR DE LOS MI

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

[docslide.us](https://docslide.us)

Fuente de Internet

3%

2

Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga

Trabajo del estudiante

3%

3

[repositorio.uns.edu.pe](https://repositorio.uns.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

4

[prezi.com](https://prezi.com)

Fuente de Internet

1%

5

[repositorio.unsaac.edu.pe](https://repositorio.unsaac.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

6

[repositorio.unsa.edu.pe](https://repositorio.unsa.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

7

[moam.info](https://moam.info)

Fuente de Internet

1%

[www.ecorfan.org](http://www.ecorfan.org)

8	Fuente de Internet	1 %
9	es.slideshare.net Fuente de Internet	1 %
10	karenurdaneta.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
11	1library.co Fuente de Internet	<1 %
12	www.geocities.ws Fuente de Internet	<1 %
13	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
14	filosofia.usta.edu.co Fuente de Internet	<1 %
15	up-rid.up.ac.pa Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	ayura.udea.edu.co:8080 Fuente de Internet	<1 %
18	es.essays.club Fuente de Internet	<1 %
19	www.wto.org Fuente de Internet	<1 %

20	<b>intranet.uce.edu.do</b> Fuente de Internet	<1 %
21	<b>pt.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<1 %
22	<b>www.ubatecundinamarca.gov.co</b> Fuente de Internet	<1 %
23	<b>Submitted to Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid</b> Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 30 words

Excluir bibliografía

Activo



**UNSCH**

**FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS DE LA PROFESORA FLOR DE MARÍA FLORES VEGA, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN**

En el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, siendo las tres de la tarde, del día miércoles ocho de febrero del año 2017, se reunieron los miembros del Jurado, el Dr. Eloy Feria Macizo (Presidente), Mg. César A. Cárdenas Villanueva (Vocal) y el Dr. Fredy Morales Gutiérrez (Secretario), asimismo la tésista del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Didáctica de la Comunicación, docente FLORES VEGA, Flor de María, con la finalidad de llevar a efecto el acto público de sustentación de tesis de investigación acción, bajo el siguiente detalle:

Título de la tesis: "APLICACIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS BASADOS EN EL DESEMPEÑO PARA MEJORAR LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO "A" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE "SEÑOR DE LOS MILAGROS", JESÚS NAZARENO-HUAMANGA, 2013-2015"

Autora: FLORES VEGA, Flor de María

El presidente del jurado señaló que el acto público de sustentación de la tesis se lleva a cabo en concordancia del Reglamento del PSE y los TDR del mencionado programa; asimismo, precisó las recomendaciones generales de la sustentación; acto seguido, invitó al sustentante a exponer sucintamente la tesis.

Al concluir la exposición, los miembros del jurado formularon interrogantes sobre diversos aspectos de la tesis con el fin de aclarar dudas y verificar el nivel de dominio temático del investigador.

Concluida la ronda de preguntas, el presidente invitó al sustentante y los presentes abandonar el recinto para la deliberación del resultado. En esta fase, los miembros del jurado puntuaron: el informe textual (tesis), la sustentación teórica (exposición) y la defensa de la tesis o absolución de las interrogantes. El promedio final fue 15 (quince), aprobado por unanimidad.

Acto seguido, el presidente invitó al sustentante y a los presentes a reingresar al recinto, donde comunicó públicamente el resultado de la evaluación y le instó a seguir aplicando las estrategias implementadas en su investigación.

Siendo las cuatro de la tarde del mismo día, concluyó el acto académico, firmando a continuación los miembros del jurado y la sustentante.

Es todo cuanto transcribo, para su conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 28 de enero de 2023

Bol.005-00002699  
c.c.: Arch.  
VRTH/.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
CONVENIO MINEDU - UNSCH 2015

Dr. Victor R. Tumbalobos Huamani  
Coordinador General