

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE  
HUAMANGA**  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**



**“LA PRENSA AYACUCHANA Y LOS CONFLICTOS  
POLÍTICOS - SOCIALES DE 1930-1940”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**Autor : Bach. CINDY HERRADA QUISPE**

**Asesor: Mg. BORIS. E. PEÑA MORALES**

**AYACUCHO- PERÚ**

**2016**

## ***DEDICATORIA***

*Dedico este trabajo a mi madre por  
ser mi guía, ejemplo y fortaleza.*

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a mi familia y a todas las personas que han formado parte de mi vida profesional, gracias por sus consejos, apoyo y ánimo.*

*Agradezco también a la UNSCH por haberme abierto sus puertas y darme la oportunidad de estudiar mi carrera profesional; a mi asesor de tesis por su capacidad y paciencia para guiarme en todo el proceso de desarrollo de la tesis.*

## ÍNDICE

RESÚMEN

INTRODUCCIÓN

**CAPÍTULO I:**

**1.-MARCO TEÓRICO**

**1.1. Antecedentes de la Investigación**

1.1.1. Antecedentes Internacionales.....	10
1.1.2. Antecedentes Nacionales.....	11
1.1.3. Antecedentes Locales.....	13

**1.2. Teorías y Enfoques**

1.2.1. Teorización de la investigación.....	14
---	----

<b>1.3. Sistema de conceptos.....</b>	<b>27</b>
---------------------------------------	-----------

**CAPÍTULO II:**

**2.- PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

<b>2.1. Planteamiento del problema.....</b>	<b>33</b>
---	-----------

2.1.2. Descripción del problema.....	33
--------------------------------------	----

2.1.3. Formulación del problema.....	35
--------------------------------------	----

2.1.4. Justificación.....	35
---------------------------	----

**2.2. Objetivos de investigación**

2.1.2. Objetivo general.....	36
------------------------------	----

2.2.1. Objetivos específicos.....	36
-----------------------------------	----

<b>2.3. Hipótesis.....</b>	<b>37</b>
<b>2.4. Operacionalización de variables.....</b>	<b>37</b>
<b>2.5. Metodología de Investigación</b>	
2.5.1. Enfoque de investigación.....	37
2.5.2. Tipo de Investigación.....	37
2.5.3. Metodología, técnicas e instrumentos de investigación.....	38
2.5.4. Población de estudio.....	38
2.5.5. Muestra de estudio.....	38
2.5.6. Instrumentos para la recolección de datos.....	39
2.5.7. Procedimiento.....	39
2.5.8. Trabajo de campo.....	39

### **CAPÍTULO III**

#### **3.-DESCRIPCIÓN ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

3.1. Conflictos políticos y sociales en Ayacucho hacia inicios del XX.....	40
3.1.2. El rol de la prensa dentro del contexto político y social de 1930- 1940.....	44
3.1.3. La prensa liberalista y conservadora ayacuchana.....	52
3.1.4. La práctica periodística en el periodo de conflicto (1930-1940).....	58
3.1.5. La prensa partidarista y política en Ayacucho.....	69
3.1.6. La prensa y las tensiones políticas con el APRA en 1934.....	73

CONCLUSIONES.....	81
BIBLIOGRAFÍA.....	83
ANÉXOS	

## RESÚMEN

En la presente tesis se realizó el estudio y análisis del rol que cumplió la prensa ayacuchana en los conflictos políticos y sociales de 1930 a 1940, para lo cual se planteó la hipótesis de que la prensa ayacuchana además de cumplir su rol informativo, estuvo al servicio de la clase burguesa que aprovechó la serie de conflictos políticos y sociales que se vivían, para formar partidos políticos y propagar sus ideologías, para así seguir manteniendo el orden social jerárquico e influir en la vida política y social del país. Para corroborar esta afirmación se tuvieron que seleccionar entre los principales periódicos de la época, bajo el estudio de una muestra no probabilista y por juicio de expertos los cuales fueron: La Opinión, La Abeja, La Acción, El Pueblo y Nuestro Ayacucho. Con el posterior análisis de estos periódicos se puede mencionar que ostentaban tendencias e ideologías divididas entre liberalistas revolucionarias y conservadoras apegadas a las buenas costumbres y viejas tradiciones católicas, estas ideas fueron motivo de conflicto, ya que ocasionaron constantes luchas ideológicas, principalmente por los partidos políticos de la época que se acrecentaban mas en cada periodo gubernamental. Dentro de este contexto de conflicto y crisis la prensa ayacuchana mantuvo una postura política y crítica bien definida donde

desde su perspectiva mantenían opiniones acerca de la situación y condiciones en las que vivía la población indígena, pero siempre manteniendo esa línea conservadora caracterizado por su discurso difamatorio, discriminatorio y polémico especialmente dirigido a los grupos de oposición, con el objetivo de sacarlos de la vida política del país y de esa manera seguir con la política tradicional del siglo XX, que se caracterizaba por mantener el orden social donde gobernaba la aristocracia y la burguesía. al igual que la prensa limeña, la prensa ayacuchana actuaba con fines políticos y económicos definidos.

## **INTRODUCCIÓN**

La información que brinda la prensa escrita, se configura como un recurso estratégico fundamental por su competencia para definir la realidad que a la vez permite alzarse como un elemento dotado de poder, por ello su control se ha convertido en una prioridad para sus actores políticos con el afán de satisfacer intereses y objetivos.

La prensa además de ser solo un medio de comunicación que cumple la función de informar acerca de los acontecimientos más resaltantes que ocurren en la sociedad, a lo largo de la historia tanto peruana como internacional, ha ido comparando y contraponiendo ideologías y opiniones, en diversos sucesos y conflictos.

En el primer capítulo, además de analizar los diversos antecedentes locales, nacionales e internacionales para enfocarse y centrarse en el estudio de investigación, se tuvo que recurrir

al análisis de la teoría crítica y la teoría de la económica política crítica, ya que relacionaron a los medios de comunicación con el sistema político y económico atribuyéndole un rol alienante, manipulador y negativo, capaces de determinar las estructuras de los valores y la moral. Todos los autores tomados para el marco teórico de la investigación tales como Habermas, Weber, Taufic, Durkheim, entre otros resaltan este último. Aparte de los aportes de estas teorías se han tomado editoriales y otros artículos de historia, que nos proporcionan una idea de la concepción ideológica, línea política y el rol que cumplió la prensa sobre todo en un periodo de convulsión e inestabilidad política, fomentado por la lucha entre los gobernantes, los partidos políticos de masas y corrientes ideológicas como el caudillismo, el catolicismo, socialismo, comunismo, entre otros. Sobre esta base se desarrolló el periodismo ayacuchano, influenciado en su mayor parte por el centralismo limeño, apegado a las tradiciones y fuertemente ligado a la prevalencia del sistema aristocrático. Pues la prensa en su mayoría fue dirigida por la clase burguesa y media debido a su poder adquisitivo y por el nivel de analfabetismo de la población indígena.

Con esta última referencia se inicia el segundo capítulo con la estructura del planteamiento del problema de investigación basándose en la siguiente interrogante: ¿Cual fue el rol que cumplió la prensa ayacuchana en los conflictos políticos y sociales de 1930 a 1940?, justificándose en dos razones generales: una para entender que todos los sucesos o acontecimientos que cubrió la prensa en los diferentes periodos históricos, fueron y son un antecedente o precedente para poder comprender y analizar los problemas o conflictos actuales, la segunda para hacernos ver que la prensa a lo largo de la historia sirvió a



intereses personales y políticos, esto debido a que fue utilizado como un instrumento informativo y medio de propaganda política e ideológica, donde los periodistas expusieron puntos de vista acerca de diversos hechos o sucesos relacionados con los conflictos formando parte así de la lucha social. Con este acápite se prosiguió a formular los objetivos y la hipótesis que consistió en negar o afirmar que el rol de la prensa ayacuchana de 1930 a 1940, se caracterizó por ser informativa centrada en los conflictos políticos y sociales, el cual fue aprovechado por la clase burguesa no solo para formar partidos políticos y propagar sus ideologías, sino también para mantener el orden social jerárquico y posteriormente seguir influyendo en la vida política y social del país, con esto también se estructuró las variables y la estructura metodológica que siguió la investigación, que a la vez sirvieron para poder realizar el trabajo de campo que consistió en la recolección de información de los periódicos: La Abeja, El Pueblo, La Acción y Nuestro Ayacucho, seleccionadas de acuerdo a la coyuntura y su grado de importancia teniendo en cuenta la crítica y las fuentes documentales como la hermenéutica para su posterior validez.

El tercer capítulo inicia con la descripción, análisis e interpretación de datos recogidos de los periódicos, con esto llegamos a la conclusión de que los 30 y 40, fueron un periodo nuevo para nuestro país, a diferencia de años posteriores, en lo que respecta al desarrollo de la prensa, porque no solo mostraron diversas maneras de presentar la noticia, sino que dedicaron sus esfuerzos periodísticos en debates, rencillas, ataques y favoritismos a los gobiernos que en ese entonces presidian, haciéndose también visible el divisionismo entre

una prensa conservadora y liberalista. Es así que dentro de estos conflictos la prensa tomó posiciones y doctrinas políticas divididas formando parte esencial en la lucha, ya que no solo protestaban contra el sistema, la crisis económica y los derechos indígenas, sino que también, favorecían con propaganda política y publicitaria a los gobernantes.

Además al ser la clase burguesa que ejercía de cierto modo el poder económico y político, estos se agruparon en una serie de partidos políticos que movieron grandes masas de la población contribuyendo a una nueva forma de hacer política en el país, diferente a las tradicionales, para ello utilizaron como instrumento de apoyo a la prensa.

Estas afirmaciones mencionadas en este acápite, confirmarían lo planteado en la hipótesis del trabajo de investigación, poniendo siempre a la prensa como un instrumento político y económico, podría decirse desde tiempos históricos y la aparición de la imprenta, que se refleja también en la actualidad.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

1.1. Antecedentes de la investigación:

1.1.2. Antecedentes Internacionales:

De Diego, Julia: “Razón y Palabra”, primera revista electrónica en América Latina especializada en comunicación, 2011, titulada: *“Las luchas simbólicas del discurso*

*de la prensa, aportes de la perspectiva de Bourdieu al análisis del acontecimiento político*”.

Esta investigación a través de los trabajos de Bourdieu identifica conceptos básicos como aportes centrales que permitan avanzar en la concepción de poder y sus vinculaciones con las nominaciones y representaciones.

García Pease, Henry et al: *“Mitos de la Democracia”*. Editorial: Lumen, S.A. 1978.

El poder político sobre los medios de comunicación es la atribución de dar leyes y tomar decisiones políticas de país pudiendo hacerlas cumplir por la fuerza del Estado en caso de que las empresas se revelen a activar su conducta a ella. El poder político supone por ello la coacción de la capacidad de hacerse obedecer. Los grupos capitalistas dominantes no democratizan el poder económico, sino dan la apariencia de democratizar el poder político cuando la realidad es que atribuyen poderes ocultos de dominio sobre los medios de comunicación social.

Rodríguez Andrés, Roberto: *“Periodistas ante conflictos: El papel de los medios de comunicación en las situaciones de crisis”*. Edit. EUNSA, 1999. Los políticos han tenido que esforzarse en sus propagandas políticas, lo que los llevó a construir una mayor consolidación partidista, produciendo una nueva forma de hacer periodismo político y electoral, que trata de hacer al gobierno y los partidos más interesantes a sus audiencias enfatizando los dramas y los conflictos, personalizando las instituciones, ideas y simplificando los asuntos complejos.

1.1.3. Nacionales:

Molinari Morales, Tirso Aníbal: *“El Partido Unión Revolucionaria y su proyecto totalitario-fascista”, Perú 1933-1936*”, Tesis de Maestría en Sociología, Lima, PUCP, 1996. Este estudio presenta las características centrales de un partido fascista en el Perú, su organización, ideología y significado político a partir de 1930. Examina y analiza al Partido Unión Revolucionaria y el proceso de formación del populismo conservador y carismático de un movimiento político liderado por Luis M. Sánchez Cerro. En este estudio se presenta las pistas históricas esenciales del periplo fascista, sus complejas relaciones con el poder, sus ejes ideológicos y corporativistas, su xenofobia frente a la inmigración asiática, su organización, y el carácter totalitario de su proyecto político.

Molinari Morales, Tirso Aníbal: *“Dictadura, Cultura Autoritaria y Conflicto Político en el Perú. 1936-1939”*. Tesis para optar el grado académico de doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Historia. Lima, 2012: Esta investigación estudia los gobiernos más autoritarios de la historia política, bajo la cual se consolidan dos organizaciones que mueven masas: el Partido Aprista Peruano y el Partido Unión Revolucionaria que se verán por acción de la dictadura autocrática-militar encabezada por Oscar R. Benavides, y establecida luego de la anulación de las elecciones de 1936, bajo un grave panorama de persecución y clandestinidad.

Aguirre, María Isabel. Et al: *“La prensa y el discurso político en la historia peruana: algunas consideraciones teóricas y Metodológicas”*. UNMSM. Lima. 2007.

El discurso que se plasma en las páginas de la prensa escrita representa las ideas, opiniones, argumentos e intereses de mayor importancia de la sociedad que la

produce. Así el estudio de cada una de las hojas impresas en la historia del Perú, es fundamental para comprender el desarrollo y el proceso histórico por el cual nuestro país ha transcurrido. En ese sentido, en esta investigación se realiza un análisis crítico y reflexivo de la prensa, su discurso y la relación que mantiene con el poder político.

Tauzin Castellanos, Isabelle: *“La República de papel. Política e imaginación social en la prensa peruana del siglo XIX”*. Fondo editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades, Lima, 2009. Las guerras, revoluciones y cambios políticos favorecieron un auge de los periódicos, y distingue varias rutas de investigación: los medios de comunicación como voceros del orden republicano, el tesoro lexicográfico del mundo de la prensa, y los múltiples géneros exponentes de todos los aspectos de la vida cotidiana.

Glave, Luis Miguel y Urrutia, Jaime: *“Radicalismo Político en las Elites Regionales: Ayacucho: 1930- 1956”*. Lima. Perú, 2000. Menciona que la actividad periodística en Huamanga tiene trascendental importancia, ya que es donde han aparecido un gran número de publicaciones, estas se explican por dos razones: la primera que es disponibilidad de un público lector; y de otra, la importancia otorgada a la prensa escrita como vehículo de información. En una ciudad donde el analfabetismo era totalmente mayoritario sobre todo en los barrios periféricos. En el tiempo de las revueltas apristas, la prensa ayacuchana entra en una confrontación política, persecución y denuncia en forma abierta. Con la emisión de los periódicos tanto los partidos políticos y el APRA buscaron contar con el apoyo de la juventud universitaria y las elites locales para poder tomar el poder, en gran medida su

popularidad sube pero no logra lo anhelado debido a la falta de apoyo de los sectores rurales y urbanos por considerarlos “Locura de Mistis”.

#### 1.1.4. Locales

Vila Sousa, José Carlos: *“El Desarrollo del Periodismo en Ayacucho”*. Tesis para optar el grado de bachiller en Antropología Social. UNSCH, 1982. Esta investigación analiza los periódicos ayacuchanos de acuerdo a la vida social y la situación ideológica política, con el objetivo de encontrar rasgos y etapas del desarrollo del periodismo en Ayacucho, tomando como problema las relaciones políticas, jurídicas ideológicas en cada etapa de la historia del Perú en el siglo XIX y XX.

Gutiérrez Toledo, Johnny: *“Ayacucho proceso político: 1900 - 1975”* tesis para obtener el grado de bachiller en Ciencias Sociales - Antropología. UNSCH, 1996, menciona que el APRA como la mayoría de los partidos de tendencia izquierdista se inspiró en la revolución rusa y otros movimientos. La insurgencia armada de 1934 que contó con la participación de un amplio sector pluri-clasista conformada por los sectores terratenientes, la pequeña burguesía y los sectores populares, esta insurgencia se convirtió en otro de los elementos constitutivos de la historia de los movimientos en Ayacucho.

Cuadros Rojas, Miguel Gaspar: *“Insurrección del partido aprista en Huamanga 1934”*, tesis para optar el grado de bachiller en Ciencias Sociales-Antropología, UNSCH, 1982. En este trabajo de investigación se narra la manera como el APRA sufre una serie de persecuciones por los diferentes gobiernos, los cuales produjeron revueltas, hasta 1934 que se origina la toma de la ciudad de Ayacucho, de igual

manera señala las razones por las cuales el partido aprista no contó con el apoyo del pueblo.

## **1.2. TEORÍAS Y ENFOQUES:**

### **1.2.1. Teorización de la investigación:**

La primera mitad del siglo XX se caracterizó por ser un periodo de cambios, políticos, sociales y económicos. La aparición de los primeros partidos políticos de masas (APRA, Unión Revolucionaria y Socialismo), la organización de la clase política en sindicatos, consolidación del gamonalismo, el alza de impuestos, y luchas sociales e ideológicas, entre otras, fueron las principales razones que nos dan una visión de lo que sucedió en el país y en nuestra región, en la cual la prensa se vio reflejada, que no solo sirvió como instrumento de información sino, como una ventana política, ligada a los intereses económicos y políticos.

Por ello, estudiar el rol que cumplió la prensa en los conflictos políticos - sociales de 1930 a 1940, nos dará una perspectiva del involucramiento y su relación con los conflictos sociales y la política, además de entender los sucesos o acontecimientos que cubrió en los diferentes periodos históricos, los que fueron y son un antecedente para poder comprender y analizar los problemas y conflictos actuales.

Para explicar y desarrollar el tema de investigación, definir la prensa y los conflictos políticos-sociales, tomaremos el estudio en primer lugar, desde la perspectiva de la teoría crítica, el que se caracterizó por cuestionar la realidad socio-histórica presente, por considerarla injusta y opresora postulando en su lugar una nueva realidad racional



más humana, rechazando duramente a los medios de comunicación por creerlas sometidas al sistema político y económico. De esta manera describen como la política ejerce un dominio sobre los medios y como estos mismos se someten, para satisfacer sus propios intereses.

La segunda es la teoría de la economía política crítica que está enfocada en aspectos relacionados a la propiedad y al control de los medios, a la influencia de los anunciantes, en el contenido de los mensajes y a la relación de las organizaciones de los medios con el gobierno, es decir los medios favorecen a los intereses y la ideología de la élite económica y política, dejando de lado la difusión de educación, cultura e información plural. Ambas coinciden en que los medios están sometidos al poder económico y político.

Por ello se ha considerado, un conjunto de textos de autores relacionados a lo mencionado en líneas anteriores, que serán imprescindibles para comprender y contextualizarnos dentro de la investigación.

Al respecto nos basaremos en las teorías establecidas por Max Weber, Jurgen Habermas, Émile Durkheim, Camilo Taufic, Lorenzo Gomis, Héctor Borrat, entre otros.

### **1.2.2. El Rol de la Prensa**

Si bien es cierto que la principal función de la prensa es informar acerca de los acontecimientos más importantes o trascendentales que ocurren en la sociedad, se puede mencionar que en realidad no solo está vinculado a esta función, sino que

detrás de ella viene arrastrando aspectos políticos, poder y manipulación, los cuales conducen a las masas por la senda del bien o del mal; utilizando como herramienta a su favor la persuasión para generar credibilidad entre los receptores.

En relación a estas últimas afirmaciones, Max Weber, analiza la llegada del capitalismo y el paso a la nueva modernidad, promoviendo el desarrollo de una teoría sociológica capaz de comprenderlo todo, donde:

“El término Estado es una agrupación o comunidad política, que usa la fuerza o la violencia para imponer su autoridad, de esta manera, el estado se define como una relación de dominación y poder entre los hombres, donde unos mandan y los otros obedecen”<sup>1</sup>

A partir de allí define a la política como una lucha por el poder, (ejemplo: la selección de los líderes políticos), poniendo a los medios de comunicación y periodistas al servicio político todo el tiempo, descartando así la existencia de medios fuera del alcance de los poderes gubernamentales, en la siguiente cita:

“[...] los periodistas son políticos a tiempo completo, ya que no solo se dedican a la política cuando hay campañas y elecciones sino todo el año [...]”<sup>2</sup>

Tal es Así que la prensa se convierte en una herramienta de difusión y propaganda política, para ello, debe ser una prensa moderna y estudiosa de los fenómenos políticos, ya que su papel será fundamental para las labores del líder político.

Aplicando esta teoría los Frankfurtianos estudiaron como la estructura económica, dominó los distintos niveles de la estructura cultural y como penetró en los dominios

---

<sup>1</sup> Max Weber: “*El político y el científico*”. Madrid. Edit. Alianza, 1919, p.120

<sup>2</sup> ibíd. p.126

psíquicos, denunciando el rol manipulador y alienante de los medios de comunicación, ya que servían a los altos poderes y reproducían ideologías a través de la producción de mensajes estereotipados.

A lo largo de la historia los medios sirvieron como instrumentos de construcción política, a través de la formación del término de esfera privada y pública que acuñó Habermas, en la siguiente cita:

“La esfera pública burguesa sufrió una transformación porque la política, con el tiempo, se convirtió en un espectáculo dirigido, en el que los líderes y los partidos pretendían la aclamación plebiscitaria de una población despolitizada. La mayoría de la población está excluida de la discusión pública y de los procesos de toma de decisiones, y es manejada como un recurso que permite a los líderes políticos obtener, con la ayuda de las técnicas mass mediáticas, asentimiento suficiente para legitimar sus programas políticos”<sup>3</sup>

Los medios impresos, jugaron un rol importante para la conformación de la sociedad moderna, ya que debido a la conformación de grandes estados, requiere de canales en los cuales se pueda debatir los asuntos de interés, por ello los primeros semanarios críticos brindaban un debate dirigido por la sociedad educada y económicamente fuerte. En este punto Habermas le da mayor importancia a la consolidación de la prensa burguesa y su gran influencia en los contenidos dirigidos al público de clase baja.

---

<sup>3</sup> Jurgen Habermas: “*Historia y crítica de la opinión pública: la transformación estructural de la vida pública*”, edit. Gustavo Gili, 1981, p. 52

“Los periódicos pasaron de ser meros lugares de publicación de noticias, a ser también portadores de medios de la lucha partidista”<sup>4</sup>

Tal es así que la prensa se convirtió en un instrumento político de debate, donde las autoridades encontraron un canal para dar a conocer órdenes y disposición, claro está ocultando lo privado y haciendo público lo que más convenía a sus intereses. Así se asentó su carácter comercial y mercantil, tal es así que el debate se fue transformando y reestructurando en el siglo XX, bajo la batuta de los medios de comunicación y el poder político esto con fines manipulativos.

Para Habermas la opinión pública es entendida como una reunión de ciudadanos (clase burguesa) en forma privada, que deja de existir cuando el estado invade este ámbito de privacidad haciéndolo público, utilizando a los medios de comunicación para implantar el capitalismo y el deseo de dominación política. Critica a estos medios por ser instrumentos de la industria cultural para mantener apaciguado a un público cada vez más carente de cultura, bajo de instrucción, o alienado.

Tanto Weber como Habermas, están de acuerdo en que los medios de comunicación cumplen un papel de “mediador” en la relación sociedad-estado, generando debates y luchas políticas por el control económico y social, ya que su poder radica en el hecho no solo de informar, sino de formar opinión pública.

---

<sup>4</sup> *Ibíd.* p.210. Este mismo argumento es planteado por Margarita Voladeras Cucullera en el artículo “*la opinión pública en Habermas*”, Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía Baldiri Reixac, 2001, p.65, donde menciona que los ciudadanos son “portadores del espacio público” y en él expresan problemas de los distintos ámbitos de su vida privada. El medio propio es la interacción comunicativa, es decir, la práctica comunicativa cotidiana que se produce a partir de la inteligibilidad general de los lenguajes naturales. Este intercambio comunicativo produce argumentos, influencias y opiniones.

“... la “opinión pública” la expresión de un consenso interno, habido, previamente, en el seno de la sociedad, se ha convertido ésta en un espacio de confrontación donde se libra una batalla constante entre tendencias ideológicas-políticas y morales”<sup>5</sup>.

Abarcando el periodo del estudio del trabajo de investigación, los partidos políticos como el APRA tuvieron una fuente importante de apoyo a través de diversas publicaciones en la prensa, debido a esto ganaron, una numerosa cantidad de seguidores, puede que esto haya sido por la misma situación, el contexto vivido, o por los intereses de la misma clase burguesa y la inestabilidad ideológica.

Tal es así también que la prensa se sumergió en un debate de ideologías políticas y sociales donde el centro de atención eran las preferencias partidarias a través de la cobertura de los problemas y la crisis que se vivía. Los nuevos partidos políticos nacidos utilizaron como medio de propaganda e ideológica a la prensa para generar opiniones y puntos de vista sobre diversas situaciones, fue así que gran parte de los que iniciaron la revuelta Aprista de 1934 fueron jóvenes.

Por otro lado Camilo Taufic, menciona que los medios, ni los periodistas gozan de ningún tipo de independencia, pues representan a personajes políticos, y juntos participan activamente en lucha por la toma del poder.

“Todo periodista así proclame su imparcialidad e independencia, es un político en acción: No se limita a reflejar la realidad; actúa sobre ella, contribuye a dirigirla

---

<sup>5</sup> Ángela Sierra Gonzales: “*Mentiras y Medios: Democracia y Opinión Pública*”, 2005. p.10.

hacia uno u otro fin, sea por acción u omisión, diciendo o callando; consciente o inconscientemente.”<sup>6</sup>

Para que la prensa cumpla su función como tal en la sociedad, necesita ser independiente y responsable sin ningún tipo de sometimiento y ningún vínculo político, económico e ideológico, ya que estos dificultan su labor informativa y educadora.

“Los medios cumplen rol que les asignan sus dueños, que se rigen bajo el aspecto económico, político y social, siendo así instrumentos de cultura e incultura, medios de dominio o medios de liberación”<sup>7</sup>.

Gomis, Lorenzo menciona que la función de los medios de comunicación, es interpretar la realidad social para que las personas puedan expresarse y adaptarse a ella, es decir el periodismo cumple diversas funciones para responder a las necesidades sociales.

“Los medios mantienen la permanencia de una constelación de hechos que no se desvanecen al difundirlos, sino que impresionan a los oyentes y lectores, les dan qué pensar, suscitan comentarios”<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Camilo Taufic: “*Periodismo y lucha de clases*”, edit. Akal, 2012, p.69

<sup>7</sup> Cf. *Ibíd.* p.75. En este libro se afirma que toda la información que brinda la prensa es manipulada por lo cual obedece a una serie de mandatos siguiendo una línea de dirección social, que quiere decir que la información determina las decisiones de quienes la reciben sólo cuando éstos la aceptan, pero en la sociedad contemporánea alcanzan una perfección total para imponer esta aceptación a través de una serie de estrategias, ya sea con fines personales o políticos.

Este autor dice también que los medios forman la noticia a partir de nuestra realidad social actual y lo convierten en referencia de nuestra vida diaria. Lo mismo sucede con nuestro pasado que ha sido el hilo o el antecedente que hemos ido arrastrando a lo largo de décadas, marcada por los constantes conflictos sociales y políticos que han marcado nuestra historia y hoy en día seguimos arrastrando.

Los medios de comunicación, además de cumplir una función informativa, se han coludido con la política, el sistema económico y otros factores, esto a través de las informaciones que han servido de nexo para la manipulación de las masas y sus ideologías sobre todo cuando se trate de la lucha de poderes, como menciona John. B. Thompson de la siguiente cita:

“Debemos abandonar la suposición de que los destinatarios de los productos mediáticos son observadores pasivos cuyos sentimientos han estado permanentemente aletargados por la continua recepción de mensajes similares, los teóricos de la comunicación asumen que el desarrollo de los medios ha tenido un largo y negativo impacto sobre la vida social moderna, creando un tipo de cultura blanda y homogénea que entretiene a los individuos sin desafiarlos, que cautiva su atención sin requerir sus facultades críticas, que les ofrece una gratificación instantánea sin cuestionar las bases de semejante gratificación”<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Lorenzo Gomis: *“Teoría del periodismo: Cómo se forma el presente”*, México, edit. Paidós, 1991, p.15.

<sup>9</sup> Cf. Thompson. John. B: *“La teoría de la esfera pública”*, Voces y culturas. N° 10, Barcelona, 1998.p.44

“El desarrollo de los medios de comunicación ha creado nuevas formas de interacción, nuevas maneras de visibilidad y nuevas redes de difusión de la información en el mundo moderno”<sup>10</sup>

Si bien es cierto que las teorías que menciona Thompson no se pueden aplicar al mundo moderno y las nuevas tecnologías de información, estudiarlas nos sirve para comprender y formar la historia nacional y regional, no se trata de satanizar a los medios sino de encontrarles la función. Si el pueblo hubiese sido un ente pasivo que solo recibe y consume lo que el poder político gubernamental y burgués le brinda, no existirían los conflictos y los problemas sociales por lo que el pueblo siempre ha luchado y se ha levantado formando grandes movimientos de masas y protestas a nivel mundial.

“En general se espera que los artículos editoriales y de opinión publicados por la prensa expresen opiniones. Según la clase y la posición del periódico, estas opiniones pueden variar considerablemente en cuanto a sus presupuestos ideológicos. Esta formulación, bastante obvia, parece implicar también que las ideologías de los periodistas influyen de algún modo en sus opiniones, las cuales a su vez influyen en las estructuras discursivas de los artículos de opinión”<sup>11</sup>

Héctor Borrat, menciona que los periódicos son directos participantes en los conflictos ya sea como narrador, comentarista de lo que ocurre en el sistema político, social y cultural, es decir que el periódico independiente de información es un actor

---

<sup>10</sup> *Ibíd.* p.107

<sup>11</sup> Teun. A .Van Dijk: “*Discurso, Poder y Cognición Social*”, Nº2, Año 2, 1996, p. 30.



político de primer rango por la variedad de recursos que dispone para influir y lucrar en todos los escenarios posibles.

“El periódico busca influir en la toma de decisiones a nivel político e institucional a favor de sus intereses, esto lo convierte en un actor político con capacidad de afectar el comportamiento de otros actores como: el gobierno, los partidos políticos, movimientos sociales y otros grupos”<sup>12</sup>

Para ser un actor del sistema político, necesariamente tiene que ser parte de relaciones de conflicto, ya sean a nivel interno o externo. Los periódicos para poder mantenerse y “sobrevivir” tienen que involucrarse con el sistema político y los partidos políticos, por razones como: apoyo publicitario, económico, u otros factores.

Por otro lado Juan L. Pinto de Cea-Naharro, menciona que los individuos tienen que jugar unas reglas de juego conocidas, donde los árbitros sancionan las jugadas con reglamentos diferentes, se construye un referente denominado orden social, en torno a este se producen luchas múltiples por definir la relación entre el conocimiento y la realidad, este concepto se establecía y justificaba en poderes religiosos y políticos netamente conservadores, por ello la población tenía que asumirla como única y verdadera.

“Con la modernidad y entrada el siglo XX, se trata de romper estos preceptos generándose constantes conflictos por establecer la diferencia entre la realidad y lo celestial, para esto juegan un papel importante la prensa que sirvió como un

---

<sup>12</sup> Héctor Borrat: “*El periódico como actor del sistema político*”. Barcelona, 1989, p.69

instrumento en los conflictos sociales y políticos a partir las guerras mundiales donde el mundo se dividió entre capitalistas y comunistas”<sup>13</sup>

La prensa escrita estaba relacionado con los conflictos día a día ya sean en mayor o menor grado, los conflictos y problemas sociales son la fuente de la noticia, es lo que llama la atención y compra más el público. Analizar los periódicos y semanarios (1930-1940) nos hace ver de una u otra forma como se manejaba la ideología, no de la clase popular sino de la burguesía porque los periódicos estaban manipulados por ellos. Pues además de haber sido una fuente que generó opiniones, fue un instrumento que sirvió como tribuna política e ideológica y forma de control social, que fue utilizado por el gobierno y la élite para dominar las conciencias y la práctica política, tomando como pretexto el contexto social y revolucionario de las clases obreras o bajas, no obstante debemos decir que existieron periódicos de carácter popular y que estuvieron en una línea política diferente a la del gobierno, estas recibieron la presión a través de la censura.

Según Moran y Aguirre<sup>14</sup>, en los inicios y mediados del siglo XX, además de la existencia de grandes movimientos de masas liderados por los partidos políticos, se constituyó un conflicto de ideas, la prensa popular frente a la prensa de élite. Las condiciones en las que se desarrollaron nos muestran las diferencias sociales, y nos permiten apreciar la configuración de un espacio de debate político que se formó por iniciativa de los propios grupos obreros.

---

<sup>13</sup> Juan L. Pinto de Cea-Naharro: “*Orden social e imaginarios sociales*”. España, 1995, p. 109.

<sup>14</sup> María Isabel Aguirre y Daniel Morán: “*La crisis y la revolución en el mundo actual. Análisis y perspectivas*”. VIII, UNMSM. Buenos Aires, diciembre del 2009, p.246.

Tal es así que los 30 marcó un hito en la historia de nuestro país, debido a la creciente expansión del periodismo generada por la consolidación de los partidos de masas y los constantes conflictos que estas generaron con los gobiernos, formando así una prensa conflictiva, partidaria y elitista, marcando una diferencia notoria con la prensa de décadas anteriores, tal como lo menciona Gargurevich en la siguiente cita:

“[...] El comienzo de la década de los treinta constituyó un corte importante en la historia del periodismo que recupero el carácter político partidario que había perdido ante la represión Leguista. Luego de más de 10 años de soportar la aburrida prensa oficiosa y oficialista, el movimiento social gestado por las nuevas condiciones comenzó a consumir a la nueva prensa a demoler a Leguía y a sus partidarios [...]”<sup>15</sup>.

Todos los autores mencionados anteriormente afirman que la prensa cumple una función política, no existiría forma de evitarlo, ya que al ejercer una gran influencia sobre el público, sería lógico pensar que eran financiadas por aquellas que quieran utilizarlas para su propio beneficio. Por ello se puede decir que la prensa nació con el objetivo de remover las conciencias más que para informar, ya que aparentaron informar cuando en realidad trató influenciar en la manera de opinar del público, además buscaron mantener el orden jerárquico, donde se ejercía la ley del dominante sobre el dominado, para que siga prevaleciendo el poder de la oligarquía como se hizo dentro del periodo de estudio (1930-1940), en la actualidad existen nuevas formas de manipulación de masas pero teniendo como base el orden social jerárquico.

### **1.2.3. Conflictos políticos y sociales**

---

<sup>15</sup> Juan Gargurevich: “*Historia de la prensa peruana 1594-1990*”. Lima, Edit. La Voz. 1991, p.146.

Los conflictos son un fenómeno que se ha dado a lo largo de toda la historia en todas las épocas y sociedades en general. Marx menciona que la sociedad es una organización dividida en clases sociales, donde existen constantes luchas (la explotación de la clase dominante sobre la clase dominada) que a lo largo de la historia han llevado a grandes enfrentamientos con objetivos siempre opuestos o contrarios.

Recalca también que el sistema capitalista imperado por la clase dominante explotadora, debe ser reemplazado por el socialismo y el comunismo para hablar de una igualdad de clases sociales, esta solo se puede dar a través de la lucha de clases (la burguesía y la clase proletaria) por la división del trabajo y la economía.

Este aspecto ha recibido diversas críticas por parte de los teóricos liberales contemporáneos, ya que mencionan que la teoría de Marx, va bien definida para el siglo XVIII Y XIX, más no en el siglo XX, ya que muchos conflictos ocurridos no tenían necesariamente como un referente una clase social determinada sino que también se daban dentro de una misma clase social. Émile Durkheim<sup>16</sup>, resalta una teoría similar a lo anterior, donde explica que los conflictos se dan cuando las organizaciones o grupos formados principalmente por las clases élite y castas, establecieron como una forma de dominación basado en la división de trabajo, en el cual se tipifican por normas y reglamentaciones que el pueblo debe de respetar (orden social), es aquí donde las clases inferiores al no estar o dejar de estar satisfechas con

---

<sup>16</sup> Émile Durkheim: "*La división del trabajo social*", edit. Shapre. Buenos Aires, 1967, p.318

el rol o las costumbres que les atribuyen, aspiran a funciones que les están prohibidas y tratan de desposeer de ellas a quienes las ejercen, de ahí las guerras y los conflictos por la toma del poder, debido a la manera desigual de la distribución del trabajo . Remarca también que esta lucha de clases o conflictos proviene del hecho de que el individuo no está en armonía con sus funciones porque esta le es impuesta por medio de la coacción, esta es entendido como desigualdades laborales y de clases (pobres y ricos) donde existe un derrotado el cual se impondrá por medio de la fuerza o violencia (castas superiores).

Según lo mencionado anteriormente Marx y Durkheim plantean teorías similares, pero con ciertas discrepancias desde el punto de vista liberal y conservador, relacionado con la división del trabajo que finalmente conlleva a las luchas sociales y/o conflictos. Si bien es cierto que Marx acentúa como principal causa de las luchas sociales a la distribución desigual de la división del trabajo, Durkheim refuta esta teoría, considerando que la causa de las luchas sociales no radica en esta división sino en factores denominados anormales relacionados con el crecimiento de la industria, la insatisfacción del empleador. Estos problemas y conflictos podrían encontrar una solución si se fomenta la solidaridad y el trabajo conjunto entre el empleador y el empleado. De una u otra manera estas dos teorías nos van a dar un aliciente para comprender el origen de los conflictos y las luchas, las respuestas podrían estar en el orden social jerárquico y la lucha por el poder, pese a que estas fueron planteadas en diferentes contextos o épocas.

Un ejemplo de esto podría ser los conflictos y las disputas ocurridos a partir de 1930, por partidos y fuerzas políticas, de tendencias conservadoras y liberales respectivamente, que desencadenaron una serie de conflictos plasmados en crímenes, apresamientos y persecuciones a lo largo de años de lucha y guerra civil interna. Si bien es cierto que cada uno de ellos según sus percepciones ideológicas perseguían un fin social ya sea la lucha por los derechos del pueblo indígena o la lucha por la paz del pueblo o simplemente por el restablecimiento del orden social del Perú, lo cierto es que cada quien perseguía sus propios intereses políticos y sociales, es decir aquí la lucha por el ascenso o llegada al poder. Dentro de este aspecto tanto conservadores como liberales estaban siendo liderados por personajes vinculados a las elites mayores, es decir pertenecían a las mismas clases sociales.

Poniendo en contexto a Ayacucho desde la primera mitad del siglo XX, se podría decir que no tenía en esos momentos una ideología política definida, lo cual permitió que los personajes políticos, aprovecharan y acomodaran sus intereses y objetivos inmediatos, analizar los periódicos e interrogarnos sobre el rol de la prensa en el conflicto social es también indagar acerca de las relaciones sociales que se mantuvieron a lo largo de la historia, las condiciones de dominación y la lucha de clases.

Para realizar un análisis objetivo de la prensa escrita, no solo debemos leer y analizar un periódico sino entender que todos ellos esconden detrás de sus páginas intereses múltiples.

### **1.3. SISTEMA DE CONCEPTOS**

#### **1.3.1. El rol informativo de la prensa:**

La función de la prensa consiste en recopilar y distribuir información respecto al entorno, tanto dentro como fuera de cualquier sociedad particular. Corresponde aproximadamente a la circulación de noticias y satisfacer la curiosidad y el interés general.

“La función elemental del periodismo es la informar a la población acerca de los acontecimientos más trascendentales de la jornada. El carácter del medio informativo determinara cuáles son esos hechos trascendentales y cuáles no merecen esa categoría<sup>17</sup>”

A lo largo de la historia la prensa ha cumplido la función de informar acerca de los acontecimientos o problemas más trascendentes que han pasado, cuya información ha sido vital para poder tener en conocimiento como fue el pasado, teniendo este último podremos comprender la realidad actual.

Si bien es cierto que cumple con este último aspecto muchas veces las noticias informativas traen un trasfondo político y de intereses personales, es aquí donde la prensa deja de ser netamente informativa y ética para convertirse centro de opinión y participe o actor directo de los conflictos.

---

<sup>17</sup> Raúl Rivadeneira Prado: “*Periodismo. La teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación*”, México, 2010, p.215.

“Solo el periodista es un político profesional y solo la empresa periodística, es en general una empresa política permanente, junto a ella no existe más que la sesión parlamentaria<sup>18</sup>”.

### **1.3.2. Corrientes de opinión desde los diarios:**

La opinión pública se utiliza para nombrar a las diferentes formas de expresión que un grupo o comunidad puede tener respecto de temas públicos, no privados. Siempre que se hable de la reacción o de la forma de pensar del pueblo ante determinados eventos políticos, sociales, económicos o culturales se llama opinión pública. Sin embargo, no hay duda de que la importancia que este concepto ha tomado fuerza con la aparición de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. La opinión pública ha sido a lo largo de todo el siglo XX un elemento fundamental en la cual los sistemas políticos han tenido como su principal fuerza de apoyo para obtener aprobación a partir de los sistemas democráticos y participativos.

Habermas señala que: “Opinión pública significa cosas distintas según se contemple como una instancia crítica con relación a la notoriedad normativa pública, representativa o manipulativamente divulgada, de personas e instituciones, de bienes de consumo y de programa”.<sup>19</sup>

Los medios de comunicación han jugado un rol muy importante porque a través de este medio fluyen diversas ideologías o formas de pensar, de una u otra manera los

---

<sup>18</sup> Max Weber: *El político y el científico*. Madrid. Edit. Alianza, 1919, p.126.

<sup>19</sup> Jürgen Habermas: “*Historia y crítica de la opinión pública: la transformación estructural de la vida pública*”, Madrid. edit. Gustavo Gili, 1981, p. 20 .



medios se convierten en un arma de lucha social donde factores como la política y los intereses personales juegan su rol.

### **1.3.3. Orden social jerárquico:**

Según Andrés Bilbao<sup>20</sup>, el orden social es la coordinación y regulación de conductas en el que se establecen, diferenciaciones jerárquicas, relaciones políticas, de mando y obediencia, que evidencian la existencia de un poder, con la finalidad de mantener la estabilidad social y equilibrio de fuerzas mediante una serie de normas y reglamentaciones.

La alteración de este orden establecido ya sea por diversos motivos puede generar una serie de conflictos un ejemplo de ello son las revueltas y revoluciones que han ocurrido en toda la historia de la humanidad. Uno de los primeras manifestaciones de orden social es la transmitida por la iglesia en la edad media donde se mostraban un mundo ordenado por Dios en el que todo lo que sucedía era producto de un orden sobrenatural y no comprensible a la razón humana, esta idea se transmitió en la forma de gobierno y un cierto control dentro de la sociedad, incluso hasta la actualidad el hombre sigue un orden establecido en su vida cotidiana y en cierta forma la adopta como costumbres y valores.

Tanto el orden social como el conflicto han generado una serie de debates entre teóricos liberales y conservadores el primero para cuestionar los valores y costumbres

---

<sup>20</sup> Andrés Bilbao: "*Individuo y orden social la emergencia del individuo y la transición a la sociología*". Edit. sequitur. Madrid,2007,p.36

que implantan los conservadores y el segundo para mantener el estándar jerárquico social.

#### **1.3.4. Política**

El sistema político es una forma de gobierno que engloba las instituciones políticas para gobernar una nación. La monarquía y la república son los sistemas políticos tradicionales, dentro de cada uno de estos sistemas puede haber variaciones en cuanto al nivel de organización. Existen varios tipos de ideologías políticas, como el totalitarismo, el conservadurismo, el socialismo, el liberalismo, el nacionalismo, el anarquismo, etc.

#### **1.3.5. Luchas sociales.**

Durante el siglo XIX y durante el siglo XX los movimientos sociales o las luchas fueron conformados por trabajadores, campesinos y las clases medias urbanas, justamente por la pobreza, el desempleo, las diferencias de etnias, religión, entre otras, en las cuales la política gubernamental y los partidos políticos también se enfrascaron en un sin número de luchas sociales e ideológicas.

“Los movimientos sociales tienden a ser analizados a partir de la categoría de acción colectiva, por la que se entiende el modo en que los individuos se deciden a actuar en

aras de un beneficio colectivo y que se constituiría a partir de las redes sociales existentes y de los símbolos culturales e ideológicos que la enmarcan”<sup>21</sup>.

La lucha social es una expresión de la lucha de clases, es decir la lucha de la clase trabajadora contra su explotación, opresión y alienación, y por su libertad frente al capitalismo y el estado. Es lo que sucede cuando un grupo de personas tiene poder jerárquico sobre otro: cuando hay opresión aparece resistencia y donde hay resistencia a la autoridad verás la anarquía en acción.

Estos enfrentamientos generalmente entre la clase obrera y burguesa se han enfrascado en una serie de enfrentamientos rebasando todos los niveles donde el principal objetivo es concretar sus propios intereses dentro de la sociedad.

### **1.3.6. Luchas ideológicas**

La lucha de clases se da dentro del terreno de las ideas, ya que las ideas burguesas contribuyen a mantener la dominación de la clase explotadora sobre los explotados. La burguesía logra imponer estas ideas debido a que gracias a su poder económico, controla las instituciones a través de las cuales se difunden las ideas: radio, prensa, televisión, cine, escuelas, universidades, etc.

A esta lucha en el terreno de las ideas la llamamos lucha ideológica como se menciona en la siguiente cita:

---

<sup>21</sup> Millán, M. Ignacio: “Los análisis contemporáneos sobre movimientos sociales y la teoría de la lucha de clases”. Revista del programa de investigaciones sobre conflicto Social: Año 2, N° 1, Junio, 2009, p.50.

“En una batalla sin tregua si no se combate en forma continua contra las ideas de la burguesía en el seno la clase obrera y el pueblo, no se lograra jamás una conciencia revolucionaria capaz de llevar la lucha hasta sus últimas consecuencias”.<sup>22</sup>

### **1.3.7. Poder político**

Foucault<sup>23</sup>, menciona que el poder no es algo que se posee, sino algo que ejercen los demás. plantea que existe una multiplicidad de poderes que se ejercen en la esfera social, los cuales se pueden definir como poder social, el poder tiene una relación simétrica que está constituida por dos entes: la autoridad y la obediencia, es una situación estratégica que se da en una determinada sociedad, el poder incita, y produce.

“El sistema de poder cumple una función política de instrumentos de imposición de dominio en una determinada clase social, es decir que los medios de comunicación toman ideologías, culturas, etc. de una clase dominante y la presentan a su público como verdadera e irrefutable, descartando opiniones contrarias que no estén de acuerdo a sus intereses, los mensajes que muestran se arreglan de una manera tal que los que lo reciben no muestran disconformidad”<sup>24</sup>

---

<sup>22</sup> Louis Althusser: “*Hegemonía de la lucha de clases*”, edit. maqueta, 1981, p.69

<sup>23</sup> Michel Foucault: “*El discurso del poder*”, 1983, p.30.

<sup>24</sup> Cf. Pierre Bourdieu: “*Sobre el poder simbólico*”, extraído de la revista intelectuales, política y poder, de Alicia Gutiérrez, Buenos Aires, 2000, p.20

## **CAPÍTULO II**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **2.1.2. Planteamiento del problema**

#### **2.1.3. Descripción del problema:**

Para abordar el problema de investigación sobre el rol que cumplió la prensa escrita en los conflictos políticos y sociales de 1930 a 1940, se analizaron y revisaron los principales diarios que se publicaron durante este periodo de estudio, las cuales

fueron: La Opinión (1930), El Pueblo (1931-1940), Nuestro Ayacucho (1935-1940), La Acción (1930-1939), La Abeja (1930-1936). Según estos diarios los años siguientes a 1930, el Perú pasó por una serie de conflictos que repercutieron en años venideros. Los abusos por parte de los gamonales hacia los indígenas, la conscripción vial, los golpes de estado, el alza excesiva de los impuestos, crisis económica, pobreza, hambre, entre otros, fueron algunos de los problemas que se abordaron en la prensa, claro está desde distintas perspectivas.

La prensa escrita también se utilizó como medio de lucha y catarsis donde los periodistas se enfrascaron en una lucha de ideas con los nuevos partidos políticos y con la iglesia.

“Con estos periódicos, revistas y semanarios, el APRA prepara a su militancia y a la sociedad huamanguina en general para la toma del poder, y mostrando la eficacia de su organización regional, contando con el apoyo de buena parte de la élite local y disponiendo de cuadros juveniles universitarios y secundarios”<sup>25</sup>

Los problemas que se abordaron en este periodo, no solo sirvieron para reflejar las posiciones políticas e ideológicas sino para determinar cuáles eran los problemas que aquejaban a la población y cuál era su reacción ante ellos, ¿fueron estos problemas y conflictos un antecedente para posteriores problemas que se vivieron? Abarcar y

---

<sup>25</sup> Miguel Glave y Jaime Urrutia: “*Radicalismo Político en las Elites Regionales: Ayacucho 1930-1956*”; 2000, p. 24.

hacer una comparación del antes y después de la prensa es uno de los porqué del problema.

“En este periodo se produce la aparición de ideologías ligadas a las luchas populares, la prensa católica sigue atacando al liberalismo, pero luego serán las nuevas corrientes (Socialismo, Aprismo y Protestantismo) el blanco de choque, también se tuvo la presencia de la corriente indigenista”.<sup>26</sup>

Para finales de 1934 el APRA inicia una revolución que resulta ser un fracaso, es después de ese momento que algunos medios escritos dieron un nuevo giro a la noticia y abordaron como tema central la crisis que se vivía y el olvido por parte de los gobernantes, ya que Ayacucho a diferencia de los demás departamentos del Perú, se encontraba en situación de abandono, debido a esto la prensa tomó un rumbo más revolucionario haciendo de uso frecuente de las constantes denuncias y el avivamiento de un nuevo cambio a clamor de la propia ciudadanía, para ello propusieron a diversos candidatos políticos con discursos dirigidos a la población más vulnerables y en contra de la burguesía, lo más curioso de esta última afirmación es quienes dirigían estos diarios eran de la clase más pudiente ayacuchana.

Por la contraparte estaba la otra prensa, que pese a todo no escondía sus inclinaciones hacia el régimen de los gobiernos y lo hacía saber en sus publicaciones. Estas divisiones generaban constantes guerras mediáticas cargadas de ataques y denuncias,

---

<sup>26</sup> Cf. Vila Sousa, José Carlos: “*El Desarrollo del Periodismo en Ayacucho*”, Tesis para optar el grado de Bachiller en Ciencias Sociales-Antropología, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, 1979, p.47.

causando un conflicto aparte. Por todo lo mencionado el presente proyecto de investigación servirá para poder tener en conocimiento el papel tan importante que tuvieron y tienen los medios de información impresos y el involucramiento en los conflictos políticos y sociales, pese a la poca importancia que tiene hoy en día con la masificación de los medios.

#### **2.1.4. Formulación del problema**

¿Cuál fue el rol que cumplió la prensa ayacuchana en los conflictos políticos y sociales de 1930-1940?

#### **2.1.5. Justificación del problema:**

Creemos importante abordar el rol que cumplió la prensa ayacuchana en los conflictos políticos y sociales de 1930 a 1940, pues a través de este estudio se podrá identificar las diferentes posiciones ideológicas y el tipo de relación que mantenía con la política. El análisis de los periódicos en circulación dentro de este periodo no solo permite tener una visión de histórica de los problemas y los conflictos que estas generaban dentro de la sociedad, sino también el real involucramiento que la prensa mantenía con el poder mostrando apoyo con propaganda y herramientas de persuasión dirigidos a la opinión pública. El análisis de los periódicos ayacuchanos permitió realizar un balance e interrogarnos acerca de las condiciones de dominación, lucha de clases, el tipo de relaciones que mantenían las clases sociales y la postura política frente a diversos sucesos, mostrando divisionismos, debates y



confrontaciones que a la vez, generaban temas como el ideal de la nación, la búsqueda del progreso, la crítica, opinión, y propaganda partidaria.

El contexto de crisis e inestabilidad generada en los gobiernos Leguía, Sánchez Cerro y Benavides produjo una serie de cambios tanto a nivel social económico y político. Estos gobiernos mancharon de sangre al Perú por su afán de eliminar a los partidos de tendencia revolucionaria y socialista, un ejemplo de ella fue el partido Aprista que por más de diez años sufrió la persecución y el gravamen no solo por parte de estos gobiernos de tendencia conservadora y moralista, sino también de la prensa que en muchas de sus publicaciones transmitían su antipatía y malestar, por ello varios de los periódicos se difundían de manera clandestina. El estudio de investigación servirá no solo para comprender el periodo de violencia que se vivió y el papel que cumplió la prensa en ello, sino también para compararla con la realidad actual de esa manera poder hacer el análisis de dos contextos al parecer similares pero iguales a la vez.

## **2.2. Objetivo General**

Estudiar el rol que cumplió la prensa ayacuchana en los conflictos políticos-sociales de 1930-1940.

### **2.2.1. Objetivos Específicos:**

-Identificar las diferentes posiciones ideológicas de la prensa respecto a los conflictos políticos y sociales (1930-1940).

-Establecer el tipo de relación entre la prensa y la política durante los conflictos políticos-sociales (1930-1940).

### 2.3. Hipótesis:

El rol de la prensa ayacuchana en los años 1930-1940, se caracterizó por ser informativa, centrada en los conflictos políticos - sociales, lo cual fue aprovechado por la clase burguesa no solo para formar partidos políticos y propagar sus ideologías, sino también para mantener el orden social jerárquico y posteriormente seguir influyendo en la vida política y social del país.

### 2.4. Operacionalización de variables:

<b>Variables</b>	<b>Indicadores</b>
El rol de la prensa ayacuchana	- Informativo. -Corrientes de opinión. -Orden social jerárquico. - Político
Conflictos políticos y sociales	-Luchas sociales -Luchas ideológicas -Poder político

### 2.5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:

**2.5.1. Enfoque de investigación:** Cualitativo

**2.5.2. Tipo de investigación:** Descriptivo, porque describe una situación, fenómeno, o hecho social, para formular una hipótesis precisa.

**2.5.3. Métodos de investigación:** El método empleado es el histórico-hermenéutico, porque se sustenta en base al estudio, análisis e interpretación de los diarios ayacuchanos entre 1930-1940.

El uso de este método permite comprender e interpretar el fenómeno o realidad en un determinado contexto, tratando de analizar las realidades actuales, entidades sociales y percepciones humanas tal como son.

**2.5.4. Población y estudio:** Los medios escritos dentro del periodo 1930-1940.

1.- Nueva Crítica.	8.- La Lucha.	15.-La Acción.
2.-Boletín municipal.	9.- El Pueblo.	16.- La Abeja.
3.-El Deber.	10.-La Antorcha.	17.-Nuestro Ayacucho
4.-Chirapa.	11.-La Fraternidad.	
5.-El Heraldo.	12.-Crisol.	
6.-El Faro.	13.-Sierra.	
7.-La Antara.	14.-la Opinión.	

Fuente: Misael Carbajal: “*Periodismo en Ayacucho-Perú*”, tesis para optar el grado de bachiller en Antropología Social, Universidad San Cristóbal de Huamanga. 1976. p. 22.

**2.5.5. Muestra de Estudio:** No probabilística y por juicio de expertos, para los cuales se tomaron los siguientes diarios extraídos de la biblioteca del Instituto Nacional de Cultura (INC) y del Archivo Regional de Ayacucho( ARAy)

<b>Periódicos y/o semanarios</b>
-La Opinión (1930)
-La Abeja (1930-1936)
-La Acción (1930-1939)
- El Pueblo (1931-1940)
- Nuestro Ayacucho (1935-1940)
-Crisol(---1934)

### 2.5.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

TÉCNICA	INSTRUMENTO
-Análisis de contenido	- Guía de análisis de contenido

### 2.5.7. Procedimientos para el trabajo de investigación:

El tipo de investigación que se realizó en el trabajo de investigación es descriptiva, en el cual se va a enmarcar en el estudio del rol de la prensa escrita ayacuchana en los conflictos políticos y sociales de 1930- 1940, para lo cual se analizaron los siguientes periódicos o semanarios: La opinión (1930), El Pueblo (1931-1940), Nuestro Ayacucho (1935-1940), La Acción (1930-1939) y “La Abeja” (1930-1936). Con el posterior análisis y revisión de bibliografía se planteó el problema, los objetivos, hipótesis, variables, marco teórico, corpus metodológico y la recolección de datos, para finalmente plantear las conclusiones del trabajo de investigación y la verificación de la verdad o falsedad de nuestra hipótesis.

### 2.5.8. TRABAJO DE CAMPO

En esta parte de la investigación, se realizó una selección y un previo análisis de contenido para poder entender el rol que cumplió la prensa ayacuchana en los años 1930 - 1940, para lo cual se tomó como muestra seis semanarios y/o quincenarios los cuales son: La Abeja, La Acción, La Opinión, El Pueblo, Nuestro Ayacucho y El Crisol, por lo tanto se adjunta en el anexo 02 una guía de contenidos, donde se seleccionan los

principales mensajes según su importancia y orden cronológico, para que utilizarlos dentro del marco del análisis de interpretación.

## **CAPÍTULO III**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

#### **3.1. Conflictos políticos y sociales en Ayacucho a inicios del XX.**

El comienzo del XX, fue para Ayacucho el inicio un periodo de crisis económica política y social que había arrastrado, desde años anteriores a la instauración de la república aristocrática, (1895-1919), que estuvo caracterizado por el apogeo de la oligarquía y la hegemonía del partido civil, en el que estaban agrupados los hacendados, ex-comerciantes guaneros y la burguesía comercial, que tras la crisis que

dejó la guerra del pacífico, experimentaron una alza en la economía, debido a la exportación de materias primas (caña de azúcar, algodón), de esta manera esta oligarquía controló la vida del país, haciéndose responsables de la explotación y la miseria de la población indígena.

La llegada de la inversión del capital extranjero norteamericano, la explotación minera, la extracción del caucho, la habilitación de las carreteras y el automóvil, también fueron factores, que hicieron de la costa peruana el centro del desarrollo, dejando a la sierra con pocas posibilidades de competencia comercial, como se menciona en la siguiente cita.

“El hinterland controlado por Huamanga desde la colonia se iba desarmar comenzando el siglo XX, cuando desapareció el arriaje para ser reemplazado por la carretera y el camión. La obra del ferrocarril que se dejó a medias, sería completada por el vehículo a motor de gasolina, esta revolución del transporte implicó una nueva centralización. Debido a esa nueva capacidad de centralismo, la capital departamental de Huamanga perdió la condición de gran intermediaria comercial de su región y la influencia comercial limeña llegó a todas partes [...]”<sup>27</sup>

Menciona también que con la construcción de las carreteras se dieron inicio a las transacciones comerciales a nivel de todo el país, Ayacucho no fue la excepción, pues debido a esto, se empezaron a ofrecer productos a menor precio, produciendo una alta

---

<sup>27</sup> Antonio Zapata, Nelson Pereyra y Rolando Rojas: “*Historia y Cultura de Ayacucho*”. Lima. IEP.UNICEF, 2008, p.18

competencia y poco mercado, generándose la disminución de la producción local, que más adelante se agravaría con altas tasas de impuestos y arbitrios.

Un aspecto relacionado con lo anterior, es la facilidad de la llegada de los periódicos a las provincias, ya que permitieron el contacto de la sierra y la selva con la capital. Aquí una pequeña síntesis de lo que propugnaba la prensa en el siglo XIX y su participación en la vida social y política del país, que sirvieron, para la formación de pensamientos periodístico del siglo XX.

Según la tesis del historiador Carlos Chávez<sup>28</sup>, la prensa ayacuchana en siglo XIX, tuvo diversas particularidades, ya que se recreaban acontecimientos de interés, como la vida política, ideológica, económica y cultural de la sociedad. Recibe mucha influencia del pensamiento Limeño, pues gran parte de sus publicaciones fueron su copia fiel. Una característica resaltante de estos diarios fue el reconocimiento de su identidad como actores sociales, es decir buscaban la igualdad y el ideal de “Nación”, que para el siglo XX se transformaría en una de las corrientes más importantes denominado, “indigenismo”.

Al igual que en siglo XIX, la prensa ayacuchana del siglo XX se enfrascó, en una serie de debates ideológicos y políticos de tendencias conservadoras y liberales, direccionados o parcializados a determinados fines políticos y económicos, que sirvieron a la oligarquía para poder seguir controlando a los indígenas.

---

<sup>28</sup> Cf. Carlos Chávez Montoya: *“Prensa política e Imaginarios en Ayacucho, 1823-1865”*. Tesis de licenciatura en Historia. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, 2006, p.20.



En el gobierno de B. Leguía se acrecentó la crisis económica, debido a su régimen totalitario que favorecía solo a la clase oligárquica, generando así una serie de conflictos con los partidos de oposición y las clases populares, los cuales no pudo controlar a pesar de las constantes represiones.

“[...] Durante el oncenio de Leguía, el patronato de la raza indígena, la ley de la conscripción vial y la ley de la vagancia fueron los medios que articularon al Estado con las clases dominantes, con la dación de estas leyes las autoridades y los latifundistas locales cometían una serie de abusos a beneficio suyo, como la construcción de carreteras, la construcción de iglesias, viviendas, etc. los que originaron grandes movimientos campesinos en Huamanga (1922-1923) [...].<sup>29</sup>

Estas sublevaciones se daban en las provincias, ya que fueron ellos los más afectados, con las nuevas leyes. Estas constantes movilizaciones fueron un antecedente para la revuelta aprista en 1934.

Consecuencia de la crisis y los problemas sociales suscitados en el periodo de Leguía, surgieron movimientos con tendencias anti-oligárquicos, organizaciones gremiales y sindicatos como: La Federación Obrera Regional Peruana, el Comité Pro-Derechos Indígenas Tahuantinsuyo y la Confederación General de Trabajadores del Perú,

---

<sup>29</sup> Cuadros Rojas, Miguel Gaspar: *“La insurrección del partido Aprista Peruano en Huamanga - 1934”*. Tesis para optar el grado de Bachiller en Ciencias Sociales-Antropología. Universidad nacional de San Cristóbal de Huamanga, 1982, p.44.

llevando a la conformación de partidos como el APRA y el Partido Comunista del Perú, inspirado en pensamientos marxistas y valores andinos.

Con la formación de estos sindicatos, nacieron también los primeros periódicos de tendencia socialista y aprista; “La Protesta” y “El Amauta” que para 1919 y 1924 circularon de manera clandestina uniéndose en contra de la tiranía de B. Leguía, fundan “claridad” de tendencia progresista, en Ayacucho el diario “La Tribuna” fue la fuente de su ideología.

Para 1930, los partidos políticos mencionados, se consolidaron generando una serie de conflictos políticos y sociales (sacando del poder a Leguía), dando inicio a un nuevo periodo en la historia del país, el tercer militarismo (1930-1954), en el que la lucha social y los regímenes gubernamentales trajeron como consecuencia persecuciones, apresamientos y crímenes, en el cual los periódicos formaron parte importante, ya que estuvieron divididas entre conservadores y liberales, de esto hablaremos en capítulos posteriores del trabajo.

Fue tan fuerte la represión del gobierno de B. Leguía que se mandaron a cerrar las imprentas, los diarios y todo acto golpista en contra de su régimen, el que terminó en medio de la crisis y el rechazo de los peruanos.

La denominada “Patria Nueva” con el que supuestamente se dio fin a la república aristocrática terminó por hundir a B. Leguía tras un golpe de estado en Arequipa liderado por el general Sánchez Cerro en agosto de 1930.

### 3.1.2. El rol de la prensa dentro del contexto político y social de 1930- 1940

La crisis de 1929, generada por la caída del capital norteamericano, al cual estaba ligada la economía de nuestro país, marcó el inicio del fin de una oligarquía impuesta por el gobierno de B. Leguía, por más de veinte años. Este golpe económico trajo como consecuencia un fuerte recorte de la inversión extranjera, desocupación, reducción de salarios, índice elevado del costo de vida, etc. lo que generó constantes movilizaciones de las masas populares y el descontento de la oposición (APRA y U.R).

“El período de la recomposición oligárquica y la recuperación de los poderes privados se dan a partir de 1930, ya que expresó la vuelta de las familias oligárquicas, aunque éstas ya no tenían las mismas características del período del siglo XIX. Social y culturalmente ya no las identificaban los valores de honorabilidad, decencia y respeto por ciertas formas; esto se tradujo en el ámbito político en su apelación a las dictaduras con el objeto de controlar el poder político.”

30

Fue una etapa oscura en la historia del Perú, de dominio casi absoluto de las familias oligárquicas, de escaso brillo cultural y de marginación, mediante la represión y la persecución política especialmente a los apristas. El Estado fue recapturado por los poderes privados más reaccionarios, y los intentos por construir un poder central se vieron aplazados.

---

<sup>30</sup> Omar Gonzales: *“El Estado peruano en el siglo XX. Aspectos teóricos y periodización”*. Tomo LVIII, N° 2, 2001, pp. 13- 14.

En efecto, la situación del Perú de fines de los veinte e inicios de los treinta era caótica, frente a la crisis ocurrida desde los últimos meses del Leguismo, nuevamente la vieja oligarquía especialmente los terratenientes del sur encontraron la oportunidad para retomar el poder mediante el golpe militar de agosto de 1930, comandado por el coronel Luis Miguel Sánchez Cerro que tras una sublevación en Arequipa, toma el mando del gobierno del Perú, iniciando “el tercer militarismo” en la historia de nuestro país, que tuvo fin en 1954. El diario ayacuchano “La Opinión” dirigido por J. A. Velarde, en su edición N° 32, se difundió el siguiente artículo, tomando como base un artículo de un diario de Lima.

[...] tal es la editorial de un diario limeño, que nos apropiamos, por estar conformes con nuestro sentir y apreciar acerca del grandioso movimiento político llevado a buen término, por el glorioso ejército, encabezado por el libertario comandante Luis Sánchez Cerro, hoy proclamado jefe supremo de la junta de gobierno[...] en términos generales, nada tenemos que agregar al editorial capitalino, pero en particular es decir circunscribiéndonos a Huamanga, a nuestro ambiente actual tendríamos mucho que decir, a la opinión pública, que es la nuestra, la opinión del pueblo ayacuchano que debe ser oída y respetada relacionada con la situación en que se debate la colectividad genuina, la colectividad hasta ayer ultrajada, deprimida y humillada por los audaces paniaguados de la tiranía decapitada, con aplauso de los dioses, por la espada vengadora de un militar, Luis Sánchez Cerro, personaje de carlyle, surgido entre los asombros de la libertad y la democracia[...] decíamos que circunscribiéndonos a nuestra ambiente tendríamos que hablar mucho pero bastemos mencionar dos cosas: 1° las autoridades constituidas por el régimen caído continúan gobernándonos urdiendo intrigas para hacernos caer como arribistas, 2° mientras otros pueblos gozan con el nuevo estado de las cosas, Ayacucho continua sufriendo los desplazantes bochornosos de los corifeos de la tiranía derrocada, todos ellos firmantes de telegramas de adhesión incondicionales en cada fracaso de complot a que a dios gracias han terminado definitivamente[...]<sup>31</sup>

En esta extensa cita, se elogia y se aplaude, la instauración del nuevo gobierno militar presidido por Sánchez Cerro, ya que según su perspectiva, su “espada

---

<sup>31</sup> La opinión, N°32, 02 de setiembre de 1930, p. 01

vengadora” acabó con el gobierno oligárquico, tirano y dictatorial de Augusto .B. Leguía, que por más de una década llevó al país al caos y sufrimiento.

Pero este magno acontecimiento, que debió de alegrar al pueblo ayacuchano, se vio empañado por la situación crítica en la que se siguió viviendo, según este artículo, debido a autoridades corruptas e interesadas en sus propios beneficios, a los cuales tachó de arribistas, ya que tras apoyar incondicionalmente al régimen fenecido y firmar telegramas de felicitación a la junta de gobierno, días antes de que Sánchez Cerro, tomó el mando del país, sus intereses cambiaron de la noche a la mañana. A través de esta publicación trató de hacer ver a la opinión pública, que los que dirigen este diario no se venden, a ningún régimen, lo que no pudo decirse de los firmantes de dicho telegrama, ya que con esta publicación, no solo se buscó apoyar al nuevo gobierno y callarles la boca a los adversarios que siempre atacaban a este diario por sus inclinaciones políticas, sino también protestar o pedir al nuevo gobierno que se termine con los vestigios de la antigua dictadura, que tanto mal hicieron al pueblo, los cuales por inclinaciones arribistas se estuvieron pasando al partido del nuevo gobierno.

Un hecho a resaltar es que el grupo de personajes que se mencionan en el artículo pertenecen al Círculo de Obreros Católicos de Ayacucho, por consiguiente, del partido “Unión Popular”, conformado por autoridades y hombres notables ligados a la moral católica, que buscaban mantener el orden jerárquico social que más adelante definiremos.

El diario “la Opinión” solo se publicó un año (1929-1930) desconocemos la razón, pero para 1934, el director de este diario dirigió “El Crisol”, periódico de tendencia netamente aprista, tal como se aseveró en sus portadas.

Sánchez Cerro gozaba del aprecio y carisma popular producto de ser el líder de la revolución que derrocó la tiranía. La masa popular, al igual que algunos diarios ayacuchanos, incluso de la oposición, creyeron que el rumbo del país cambiaría, pero fue lo contrario, su gobierno solo sirvió para afianzar más los vínculos con la oligarquía, mas no con el pueblo.

La U.R (Unión Revolucionaria) que presidía Sánchez Cerro (oligarquía Fascista) y el APRA (anti-oligárquico) con Haya de la Torre a la cabeza, desencadenaron una serie de conflictos políticos y sociales, que terminaron llevando al partido Aprista, a difundir sus ideologías revolucionarias desde la clandestinidad, haciendo uso de periódicos y panfletos.

El gobierno de Sánchez Cerro, se había convertido en una tiranía casi similar al de B. Leguía, que terminó con las esperanzas de un pueblo que buscaba cambio y progreso. En Ayacucho, la situación social y económica era cada vez peor, motivo por el cual se suscitaron una serie de movilizaciones, debido a los constantes atropellos por parte de la oligarquía, tal como se menciona en la siguiente cita.

“En estos años las autoridades locales y los arrendatarios de los arbitrios también cometían una serie de abusos para obtener mayores ingresos económicos a costa de la pobreza del pueblo, pues las obras públicas son encomendadas a los distritos,

como el tiempo de la conscripción vial, estos trabajos son realizados por campesinos exclusivamente en forma obligatoria, con un salario miserable, el concejo de Huamanga para superar los déficit elevó los impuestos prediales e industriales, así como los arbitrios, actos que motivaron las protestas y enfrentamientos de las comunidades de Rancho, Huascaura, Soquiacato, el Calvario y Belén.<sup>32</sup>

Si bien es cierto, que los periódicos de la época no trataron explícitamente acerca de la situación crítica, ni los movimientos políticos que se vivieron específicamente en el periodo de Sánchez Cerro, nos mencionan de manera somera, la crisis económica por la que pasó la región, tal es el artículo del diario “El Pueblo” en su edición N° 292 y 304 de 1932, en el habla de la crisis que agobió a la industria y el comercio, debido a la alta competencia de productos en el mercado (fábricas más sofisticadas y modernas en el ámbito de los departamentos del Perú), el alza excesiva de arbitrios de la municipalidad, sumado a la falta de pago y despido de empleados públicos. Esta baja en la industria y el comercio que sostenía la región, generó un cierto pánico entre todos los sectores de la población desde los funcionarios de las más altas jerarquías, hasta los más modestos empleados y comerciantes, vieron su futuro incierto, más aún los sectores más pobres, estos aspectos pudieron haber sido una de las causas para las movilizaciones y protestas.

[...] “los días pasados nos ocupamos de la crisis económica que había alcanzado ya nuestra ciudad, agobiando el comercio en forma ostensible, en tanto que significa ya una notificación que invita a una conjunción de fuerzas a fin de prevenir mayores daños, que los que en la actualidad se sienten. En efecto si esta situación se prolonga en el transcurso de este año, tenderemos que lamentar una merma sensible de nuestro

---

<sup>32</sup> Cuadros Rojas, Miguel Gaspar. op.cit, pp.44-45

acervo económico, con detrimento del porvenir de la región. Desde el funcionario de la alta jerarquía, hasta el modesto empleado y desde el mas solido comerciante, hasta el negociante en pequeño, mira el presente y el porvenir con natural temor y desconfianza, que puede bien degenerar en un pánico [...],<sup>33</sup>

Por otro lado, los constantes conflictos y enfrentamientos con el partido aprista, trajeron como consecuencia el asesinato de Sánchez Cerro (1933), poniendo fin a su corto periodo presidencial y dejando al país en el caos y pobreza.

Le sucedió Oscar. R. Benavides, implantando un gobierno dictatorial y militarista que se prolongó hasta 1939. Su primer acto como presidente fue dar libertad a los presos políticos, fue así como Haya de la Torre, líder del partido Aprista, fue liberado. Pero tras un nuevo intento revolucionario en Lima, que trajo como consecuencia la muerte de muchos civiles, se reiniciaron las persecuciones, deportaciones y crímenes. La paz durante este gobierno fue efímera.

En 1934 estalla la revolución en los departamentos de Ayacucho y Huancavelica, encabezados por el partido aprista, se describen las causas en la siguiente cita.

“La insurrección aprista tuvo como causas las postergaciones sistemáticas de las fechas para las elecciones presidenciales, la persecución, la deportación, asesinatos de apristas; y como causa económica, la cada vez mayor situación de empobrecimiento de la pequeña burguesía y de los sectores populares, producto de la desocupación, del descenso de los salarios, el incremento de los productos de

---

<sup>33</sup> Cf. “El Pueblo”, N° 304, 29 de marzo de 1932, p. 01



primera necesidad y la devaluación monetaria que hizo que su capacidad adquisitiva fuera cada vez menor, generando condiciones para la insurrección.”<sup>34</sup>

El periódico “El Pueblo” dirigido por Edgardo. B. Madueño, en su edición N°1072, informó de la siguiente manera:

“El 26 en la mañana se produjo en la ciudad una situación anormal inesperada, los apristas revolucionaron se apoderaron de la comisaría, prefectura y guardia civil, el correo y el telégrafo estuvieron en manos de los facciosos [...] La alarma cundió entre a la población y se paralizaron las actividades - el doctor Aristides Guillen, asume las funciones de prefecto y jefe militar del departamento [...]” [...] el comercio cerró y fueron pocos los que transitaron, revelando en sus semblanzas el natural temor dentro de la anormalidad que vivió la población desde las tres de la madrugada de dicho día. A esa hora más o menos según nuestros informes, un grupo de jóvenes que pertenecen a esta agrupación que con el nombre de federación aprista juvenil (FAJ), militar en las filas del PAP, comandados por el cabo Teófilo Cueva, del cuerpo de seguridad, penetraron en el cuartel santa catalina, donde funciona el despacho de la comisaria y el cuartel [...].<sup>35</sup>

En la cita anterior, se narran de manera somera, los sucesos de la revuelta aprista, en el que estuvieron involucrados jóvenes y personas notables ayacuchanas, como Aristides Guillén Valdivia, líder aprista quien asumió las funciones de prefecto y jefe de departamento, quien en su momento fue presidente del colegio de abogados en Huamanga, junto a otros como el cabo Teófilo Cueva, quien traicionando a sus compañeros ayudó a tomar la comisaria, razón por la cual más adelante fue galardonado como héroe de la insurrección aprista, que fue comentado más adelante por los por los diarios locales.

En esta etapa de conflicto, los diarios “El Pueblo” y “La Abeja”, a través de diversos artículos, quisieron no solo informar, sino hacer ver al público lector la dura batalla

---

<sup>34</sup> Cuadros Rojas, Miguel Gaspar. op.cit, p.83.

<sup>35</sup> “El pueblo”, N°1072, 28 de noviembre de 1934, p. 02

que enfrentaron las fuerzas del orden contra los facciosos apristas, que siempre estaban causando disturbios e incitando al derramamiento de sangre, por ello trataban de hacer notar que estaban en contra de las revoluciones y todo acto que genere violencia. Los directores de estos diarios tomaron una misma ideología política, pues ambos pertenecieron al partido U.P (Unión Popular), que fue consolidada en Ayacucho desde 1915 y formada precisamente por el fuerte sentimiento anticlerical, hacia los partidos de derecha e izquierda. Según Jeffrey Klaiber<sup>36</sup>, este partido estaba formado en su mayoría por profesionales, catedráticos de la clase media y la masa popular pero con fuertes valores y morales católicos, proponía el derecho a la defensa del obrero, el derecho a sindicalizarse y la huelga, siempre y cuando no se llegue a la violencia. La representación en Ayacucho la tenía, el obispo Fidel Olivas Escudero, a través del periódico “El Estandarte Católico”.

La revista “Centro de Estudios Históricos Regionales del Departamento de Ayacucho, en su edición N°23-24, recopiló pequeños fragmentos de artículos, del diario “La Abeja” edición N°370, del 24 de diciembre de 1934, en el que acusaron al APRA, no solo de haber tomado a la fuerza los locales de la prefectura sino, también de ladrones por saquear el tesoro público y dejar sin despensas a la ciudad. Se describe lo acontecido en esos cuatro días de la toma de la prefectura.

[...] los días 26, 27 y 28 de noviembre serán de recuerdo, por la serie de venganzas y otros actos delictuosos cometidos por la borda revolucionaria y las víctimas. Al

---

<sup>36</sup> Klaiber, Jeffrey: “Los Partidos Católicos en el Perú”. *Revista Histórica de Lima*. Vol. VII. N°.02, 1983, pp. 30- 55.

saber los sublevados la aproximación de las fuerzas del orden optaron por retirarse a las montañas y a las provincias de Huanta, La Mar, Cangallo y Fajardo [...] <sup>37</sup>

Un sector de los involucrados en la revuelta aprista fueron parte de la clase acomodada (hacendados, profesionales, comerciantes), los hijos de esta clase y un sector campesino de las provincias del departamento, que también se levantaron en armas, cansados de las injusticias y los abusos que se cometían desde hace varias décadas.

“La insurrección de Ayacucho fue derrotada, así como en los departamentos, después de un éxito inicial por falta de coordinación a nivel nacional, además la falta de armas y municiones, contribuyó a la no forja de un ejército civil capaz de poder enfrentar a las tropas gobiernistas y a esto se le agregaría el abandono en forma muy apresurada de las masas populares que habían participado en la insurrección [...]”.<sup>38</sup>

Los años posteriores a la revuelta, el APRA entró en una etapa de clandestinidad, ya que el gobierno había dispuesto a capturar a todos los involucrados, miles de apristas fueron apresados y asesinados, al igual que en anteriores regímenes.

Para 1938, según algunos periódicos de la época, Ayacucho había entrado en una paz efímera, donde existió un estancamiento, producto de la crisis, el costo de vida elevado, el atraso el que se encontraba a diferencia de otros departamentos, el problema del agua, el sistema sanitario, la salud pública, entre otros, eran un caos. El pueblo clamaba al gobierno más ayuda y presupuesto para obras públicas, los diarios

---

<sup>37</sup> Cf. “*Ayacucho, revista del Centro de Estudios Históricas Regionales del departamento*”. N°23-24, 1956, pp.6- 7- 8.

<sup>38</sup>Cuadros Rojas, Miguel Gaspar. op.cit, p. 77.

que una vez apoyaron al líder militarista en el transcurso del gobierno, pidieron que cumpla sus promesas, el cambio de gobierno sería la solución?. En 1939 Oscar. R. Benavides dejó vacante el cargo del gobierno, tras una serie de sucesos y complots que lo obligaron a renunciar, pues correría la misma suerte de Leguía. En 1940 le sucede Manuel Prado, con la aceptación de la mayoría, los periódicos se llenaron de adhesiones partidarias y políticas.

En resumen podríamos decir que durante este periodo de 10 años, Ayacucho sobrevivió a los regímenes y dictaduras de casi tres periodos presidenciales, que llevaron al país a una serie de conflictos políticos y sociales, generando miseria, atraso, desocupación y hambre más que nada a los indígenas, pero también fue la consolidación de los partidos políticos como el APRA, la Unión Revolucionaria, el Comunismo y la Unión Popular que reunía al catolicismo conservador de la época.

### **3.3. La prensa liberalista y conservadora ayacuchana.**

La prensa ayacuchana, tuvo un carácter político y parcializado, en el que los debates ideológicos eran una constante en sus publicaciones, debido a que se planteaban pensamientos conservadores y liberalistas, los cuales estaban orientados a diferentes preferencias partidarias.

Los conservadores son enemigos de los cambios políticos porque defienden los valores de la familia y la iglesia católica, en el se planteó que el principio de la realidad estuvo sujeta a lo divino, no niegan el progreso social y económico, siempre y cuando se mantenga el orden y la paz. La soberanía o derecho a gobernar reside en

la nobleza y el orden jerárquico, ya que el pueblo no está preparado. El que albergó estos pensamientos (1930-1940) fue el partido “Unión Popular” formado por el círculo de obreros católicos de Ayacucho, tuvieron como diario oficial al estandarte católico.

Los liberalitas, inspirados por el marxismo proponen que el sistema capitalista imperado por la clase dominante explotadora, debe ser reemplazado por el socialismo y el comunismo, para así hablar de una igualdad de clases sociales. Además valoran el progreso y la modernidad, ya que proponen que el hombre puede controlar su destino, no Dios, pues el hombre tiene su razón de ser.

Plantean la república peruana pero no la democrática, quiere decir que el indígena era tomado como peruano pero no como ciudadano, ya que para que este participe en un proceso electoral tenía que ostentar poder económico, por ello se puede mencionar que los liberalitas manejan un doble discurso. El partido Aprista difundió estas ideas a través de sus diarios, “La Tribuna” y “El Crisol”.

Los conflictos y las disputas ocurridos a partir de 1930, por partidos y fuerzas políticas, de tendencias conservadoras y liberales, desencadenaron una serie de conflictos políticos con consecuencias nefastas. Si bien es cierto que cada uno de ellos según sus percepciones ideológicas perseguían un fin social, lo cierto es que cada quien persiguió sus propios intereses, es decir la lucha por la llegada al poder.

Un ejemplo de lo anterior son los periódicos, que fueron escritos principalmente por la clase ilustrada (burguesía y clero), pues para la primera mitad del siglo XX, el

pueblo conformado en su mayoría por indígenas era analfabeta, como se menciona en la siguiente cita.

“Los periodistas de Huamanga, fueron antes de ahora, hombres de definida posición social y aun política. La historia de la localidad, acredita que no incurrieron en temerarias improvisaciones, ya en el desempeño de sus labores profesionales, como también dirigiéndose al público por medio de la prensa [...]”<sup>39</sup>

Podemos mencionar que los periodistas ayacuchanos, dentro del periodo de estudio, en su mayoría eran de la clase ilustrada (hacendados, profesionales, comerciantes y pequeños artesanos) y moral católica muy arraigada, en su mayoría ostentaban el poder económico, por ello los constantes conflictos con el partido Aprista, que para este periodo era el único de tendencia liberal. Aquí un artículo del diario “La Abeja” en su edición N°348, que reflejaba ese malestar.

“[...] por desgracia en los últimos tiempos agitadores internacionales envenenaron el alma popular en determinados países, tremolando criminalmente la ideología roja de lo que se conoce con el nombre de lucha de clases a fin de desquiciar al mundo cristiano y hacer germinar el caos, en nombre de los obreros a los que se trata de seducir lanzándolos a la pendiente del desorden, contra la orden social y en cuyas naciones ha perdido la gesta obrera del sentido moral y económico que tenía, dado su tinte revolucionario[...].”<sup>40</sup>

En este artículo se culpó a los partidos Socialistas y Apristas no solo de incentivar a la clase obrera a la revolución, sino de alejarlo de la moral, la conducta cristiana y de los buenos preceptos, para generar caos, muerte y atraso a la sociedad. Menciona que estas ideologías no solo buscaron seducir al pueblo sino desquiciarla hasta llevar a

---

<sup>39</sup> Manuel. J. Pozo, “*El periodismo en Ayacucho*”, 1928, pp. 53-54

<sup>40</sup> La abeja. N°348, 08 de junio de 1933.p.01

atentar contra el orden social establecido. ¿Porque los conservadores utilizaron con mucha frecuencia el término de orden social? Lo mencionaremos en la siguiente cita.

“Los individuos tienen que jugar según unas reglas de juego públicas y conocidas, pero siempre los árbitros sancionan las jugadas, según un reglamento diferente que solo ellos conocen. Se construye así un referente único para unos y otros al que se denomina orden social. En torno a ese referente único se producen las luchas múltiples por definir precisamente la relación entre el conocimiento y la realidad”<sup>41</sup>.

Se podría decir que el orden social se generó por el establecimiento de las relaciones de mando y obediencia, con la finalidad de una convivencia armónica entre los hombres, donde el más beneficiado es la clase dominante, por ello podrían generar desacuerdos, conflictos y luchas sociales.

El orden social también es un conjunto de códigos o reglas establecidas, con las que nace el ser humano desde que se integra en la vida social y que en los últimos años no han sufrido mucha variación un ejemplo es en nuestra vida cotidiana simple o rutinaria como: comer, forma de vestir, el trabajo, la estructura de la vivienda, etc.

La iglesia católica, por siglos fue la única fuente de verdad absoluta, que se vio a sí mismo como la religión histórica, depositaria de las mejores virtudes y sociedad perfecta en convenio estrecho con el estado, consideraban que la preservación total del orden social era irrenunciable.

---

<sup>41</sup> Pintos de Cea Naharro, Juan-Luis: “*Orden social e imaginarios sociales*”. Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. departamento de Sociología y Ciencia Política, España, 2003, pp.07-15

“[...] Frente a ese constante poder y presencia de la iglesia, había emergido, una contradicción de crítica, hostilidad y oposición. El anticlericalismo, presente ya en el siglo XIX, con intelectuales liberales y la “izquierda burguesa” dispuestos a reducir el poder del clero en el estado y en la sociedad, entró en el siglo XX en una nueva fase más radical, a la que se sumaron militantes obreros [...]”<sup>42</sup>

La iglesia mantuvo resistencia frente a los líderes de las revueltas, con sus opiniones y estilo de vida de ese orden que ella amparaba, así se formó la lucha constante entre el clero y el anticlericalismo, que llevaron a los periódicos de la época a formar parte de las disputas.

En los tres regímenes (Leguía, Sánchez Cerro y Benavides) que gobernaron el Perú (1930-1940), los periódicos ayacuchanos con tendencias conservadoras, mostraron su apoyo incondicional, al término de estos, a pesar de que fueron gobiernos autoritarios y militaristas. Tal es el ejemplo del diario “La Abeja”, que fue el vocero oficial del presidente Augusto. B. Leguía<sup>43</sup>, las denuncias contra el partido aprista y el comunismo fueron contundentes, por considerarlos no solo un peligro para la paz, el orden y la iglesia católica, sino también por perturbar los intereses de la clase oligárquica, que ambicionaba seguir ejerciendo su dominio.

“[...] saludamos al hombre, con nuestro sincero y ardiente saludo, va comprendida toda admiración y gratitud ciudadana para el reformador de la nacionalidad. Leguía presidente para el periodo de 1929-1934, nosotros también nos hacemos ecos de esa

---

<sup>42</sup> Bilbao, Andrés: *“Individuo y Orden Social: La emergencia del individuo y la transición a la sociología”*, México, 2005, p.50.

<sup>43</sup> Cf. La Abeja, N°301, 28 de febrero de 1930, p. 01.



tan justa patriótica demanda “nosotros siempre hemos proclamado reelección. H. J. M. Vivanco.

No tenemos fuentes escritas de este diario en el gobierno de Sánchez Cerro, pero se podría decir que para 1934, en su edición N°372<sup>44</sup>, publica telegramas y adhesiones felicitando la buena labor del gobierno de Benavides algo similar ocurrió del diario “El Pueblo” que se evidenciaron en las ediciones N°826<sup>45</sup> y N°1121<sup>46</sup> de 1934 y 1935, donde se condenó y repudió los actos golpistas por parte de los apristas, respaldando al gobierno de Benavides considerándolo honesto, culturizador de las masas y amigo desinteresado del gobierno. Respecto a estas últimas frases podríamos mencionar que este diario albergó un sentimiento, oligárquico y burgués, por lo que consideró que al pueblo, ignorante y falto de

cultura que necesitó ser guiado por alguien preparado y capacitado, fue como decir: dejemos que todo siga igual y que sigan gobernando las clases acomodadas, porque existe un nivel de estatus social, el pueblo está lejos de llegar a ese nivel.

---

<sup>44</sup> “[...] el 15 de marzo, cumplió un año más de vida. El general de división Óscar. R. Benavides, presidente de la república del Perú con tal motivo, diversas instituciones han pasado sus telegramas de felicitación [...]. Cf. La Abeja, N°372, 05 de abril de 1935, p. 01.

<sup>45</sup> “[...] impresionados con las declaraciones del presidente de la república hechas por radio, por ocasión del año nuevo, por la forma mesurada, franca y lealmente patriótica, tenemos que sostener que no es patriótico entorpecerlo con intentos subversivos ya que dentro de la posición adoptada por el régimen que preside el señor Benavides, tienen las agrupaciones políticas, la oportunidad brillante de prestar su colaboración de control y señalar rumbos sanos a las masas culturalizándolas sobre todo, para que sean ciudadanos útiles en el poder o fuera de él [...] Cf. “El Pueblo”, N°826, 19 de enero de 1934, p.02.

<sup>46</sup> Cf. Ibíd. N°1121, 11 de junio de 1935, p.02

La mayor parte de los diarios ayacuchanos para el periodo de estudio (1930-1940), guardaba cierta relación, ya que compartieron el mismo pensamiento y se adecuaron a cada régimen de gobierno. ¿Por qué?, debido a que los gobiernos compartieron, el mismo espíritu conservador de mantener y preservar “la paz” y orden jerárquico del que hablamos en las primeras líneas del trabajo, sería una falsedad afirmar que cambiaban de partidos políticos en cada régimen, sino todo lo contrario ya que se adecuaban a las circunstancias a la situación y el contexto vivido. Esta afirmación concuerda con lo que Niklas Luhmann <sup>47</sup> planteó: “Todo sistema social es constitutivamente conservador; aunque el cambio existe y puede ser previsto, no es susceptible de liderazgo por medio de acciones voluntaristas y planificadas, sino que es parte de la evolución y contingencia social”.

A pesar de que el sistema conservador y liberalista sufriera cambios, seguirán prevaleciendo y adecuándose a las sociedades modernas, estableciendo el llamado nuevo “orden social”, que tejen lazos de armonía y convivencia.

Para concluir, tanto conservadores y liberales fueron caudillos que se enfrascaron no solo política y socialmente, sino también mediáticamente, lo que servía de tribuna perfecta para dar opiniones y puntos de vistas relacionadas con temas de adhesiones partidarias e interés social, además también se convirtieron en fuentes de testimonios reveladores y actores sociales fidedignos en el proceso de los conflictos.

---

<sup>47</sup> Niklas Luhmann: “¿Cómo es posible el orden social?”, México, 2009, p. 18.

### 3.1.4. La práctica periodística en periodo de conflicto (1930-1940)

“La Opinión”, dirigido por J.A. Velarde, fue un periódico que pese a su corto tiempo de circulación de cierta manera apoyo a los regímenes presidenciales, un ejemplo de ello es el siguiente artículo, donde se ve claramente el nombre del director de este diario como firmante del siguiente telegrama:

Telegramas:

Cambiados el 29 de mayo

“Señor Augusto B. Leguía, presidente de la republica:

Lima:

Rindiendo homenaje caluroso homenaje caluro magno día, recuerdo de excepcional entereza de carácter usted, permítanos felicitarle por el aniversario de gran acontecimiento, igualmente que por medida hábil y acertada realizando congresos regionales a fin de encaminar las ventas asignadas estas a obras beneficiosas para grandeza de la patria:

Respetuosamente:

Héctor Giles Arteaga, José Víctor Alarcón, Estanislao Amorin, J. M .Hernando, Enrique Gonzales, Federico Rossi, Víctor. M. Isasi, **J. A. Velarde**, Carlós Paredes, Nicolás Chávez, Carlos Castilla [...].

Lima 01 de junio de 1930- palacio de gobierno: Estanislao Amorin, Vicente Parra, Abraham. E. Huayta y demás firmantes. Ayacucho, agradecoles las felicitaciones que me expresan en el día del carácter- presidente Leguía.<sup>48</sup>

Pese a que “La Opinión”, se caracterizó siempre por su crítica, debates, rencillas con otros diarios y en ocasiones con el gobierno, ganándose la preferencia y la antipatía de muchos debido a su manera tan peculiar de tratar las noticias, defendiendo el valor

---

<sup>48</sup>Cf. “La opinión”, N°25, 09 de junio de 1930, p.01

del indígena ante el abuso de la oligarquía<sup>49</sup>, reclamando el abandono de los servicios básicos en la ciudad<sup>50</sup>, el poco desarrollo, la crisis económica, el desempleo, entre otros. Pero ¿Porque en este artículo firma como felicitante al presidente Leguía, si era bien sabido que este no gozaba de la aceptación del pueblo? La respuesta estaría en que este periódico nunca dejó sus ideales burgueses al contrario solo sufrió cambios, ligados a los intereses de poder que se acrecentaban en mayor magnitud en cada periodo electoral, pues al ver la caída de Leguía se apoyó en Sánchez Cerro y tras un periodo corto de silencio, ya en 1934 sus tendencias apristas salieron a flote con la publicación de “El Crisol”.

Con todo lo mencionado anteriormente nos preguntamos: ¿Existió un cambio de pensamientos conservadores a liberalistas? La respuesta podría estar en el siguiente análisis:

En el siglo XIX estos conceptos mantenían su independencia, pero con la llegada del siglo XX, se dio inicio a una corriente denominada “liberalismo-conservador” que según Roberto Rodríguez Guerra<sup>51</sup> se caracterizaba por la idea de la política como forma de actividad y relación social basada en la lucha entre individuos y grupos con

---

<sup>49</sup> [...] véase los cuadros estadísticos de criminalidad entre nuestros indígenas y se notara que más del 60% de los homicidios y atentados durante el año han tenido causa por motivo de las orgías fomentadas a nombre de la santo de la virtud indígena [...] Cf. “La Opinión”Nº21, 18 de marzo de 1930. p.02

<sup>50</sup> [...] día a día a pesar de las propuestas de un periódico de la localidad, los servicios comunales están en mayor abandono [...] no tenemos agua, nuestras calles esperan que algún ventarrón venga ah hacer un barrido a la población [...] Cf. La opinión, Nº 24, 16 de abril de 1930, p.02.

<sup>51</sup> Roberto Rodríguez Guerra: “*El liberalismo conservador contemporáneo*”. Universidad de Laguna, Santa Cruz de Tenerife. España. 1998. p. 244.

intereses generalmente contrapuestos, compiten entre sí por el poder y la influencia mediante el uso de medios como la fuerza, la violencia, el fraude, la manipulación y el engaño.

Respecto a esta cita se podría mencionar que tienen una cierta tendencia al conflicto y la lucha, pero que al mismo tiempo se desarrolló dentro de los valores tradicionales, reglas establecidos por la sociedad y el ejercicio del poder por medio de la dominación. Con el fin de que las élites sigan gozando del poder y autonomía, haciendo creer al pueblo que es participe de la política, cuando la realidad es que está siendo usado para fines e intereses.

En cierto modo el diario “La Opinión” ostenta este aspecto, su filiación política durante los regímenes de Leguía y Sánchez Cerro lo comprueban, pese a que estos dos gobiernos tuvieron superficialmente posiciones y perspectivas distintas.

“La Abeja” fue vocero oficial Leguista, fue fundada y dirigida por Hipólito J. M. Vivanco, quien fue uno de los personajes más destacados en la vida política ayacuchana, adherido al círculo de obreros católicos de Ayacucho y al partido “Unión Popular” desde el año 1915. En 1933 fue delegado de la provincia de Parinacochas y en 1936 gobernador de Socos Vinchos, este mismo año al igual que muchos otros renuncia a este círculo, por rencillas con el nuevo director Juan de Mata Peralta, expresando su molestia en distintas publicaciones como el N°375<sup>52</sup> del año 1936 en el que se refiere al círculo de obreros católicos como una sociedad agonizante y en

---

<sup>52</sup> Cf “La Abeja”, N°375. 22 de enero de 1936.p 03

decaimiento, deseándole que descanse en paz, pues con las personas que lo dirigieron no sobreviviría en un futuro, en el N°378<sup>53</sup> en una edición del mismo año, menciona que dicho círculo quiere salvar las necesidades de los obreros, sin ni siquiera haber salvado sus propias almas, cuando anteriormente defendía los ideales de esta asociación. El haberse retirado este círculo no quiso decir que haya cesado su antipatía al partido aprista, ni mucho menos su tradicional moral católica. En este periodo muchos renunciaron al círculo de obreros católicos de Ayacucho proclamando su fin.

El hecho de que este periódico tenga una tendencia conservadora no quiso decir que no se abordaran temas de denuncia y protesta social contra el abuso indígena a causa de la conscripción vial y el gamonalismo, un ejemplo de esto es un artículo que se publicó en 1930, donde Ramón Aedo gobernador del distrito de Víctor Fajardo, mandó a encarcelar a muchos indígenas que prestaban servicio vial, se reclamaba el maltrato incesante que recibían los indígenas de parte de esta mala autoridad, se pidió su separación por el bienestar colectivo<sup>54</sup>, otro artículo señala algo similar donde se denuncia al gobernador de Hualla acusándolo de maltratar a los indígenas<sup>55</sup>, otros temas que aborda este periódico son problema de la salud pública, el desempleo, las condiciones de vida en que se encuentra la ciudad, debido a la crisis económica y el alza de productos de primera necesidad, entre otros, que se puede notar en la edición N°302, N°310, N° 315[...] en el que se reclama las condiciones de abandono, miseria

---

<sup>53</sup> Cf. "La Abeja", N°378. 10 de abril de 1936.p.03

<sup>54</sup> Cf. "La Abeja", N° 300, 08 de febrero de 1930. p.02.

<sup>55</sup> Cf. *Ibid.* N° 305, 15 de abril de 1930. p.02.

y hambre. Lo curioso de todo esto es que no se reclamó precisamente al gobierno, sino a la mala gestión de algunas autoridades estatales ayacuchanas que no supieron llevar bien el tesoro público y a los gamonales acusándolos de ser los causantes de la miseria indígena.

En 1930, Ayacucho estaba pasando por una serie de conflictos sociales que a la par fueron las causas para movimientos de las masas lideradas por opositores izquierdistas como el aprismo y el comunismo, cuyo tema para su oposición era precisamente la ley de la conscripción vial, que fue el principal motivo para el golpe de estado en agosto de 1930 presidido por Sánchez Cerro. Por descabellado que parezca los indígenas estaban conformes con la gestión del presidente B. Leguía, precisamente por creerlo un ente protector frente al abuso gamonal, esto se puede constatar en diario limeño “El Indio” cuyo artículo circuló por casi todos los periódicos ayacuchanos, en el cual Belisario Molina delegado del patronato de Fajardo se queja de innumerables abusos que son víctimas los indios, ya que el servicio gratuito que ordenó el presidente B. Leguía no había desaparecido, todos los hombres, viejos, jóvenes a la voz del subprefecto acudieron a prestar el servicio vial, sin contar que además de estos trabajos se les mandaría a realizar otras labores como construir casas, cercos, etc. En esta carta se pide por último que el genial y grande agosto. B. Leguía, los libre de ese sufrimiento como lo ha hecho con varias provincias de la acción del gamonal y de malas autoridades que se dedican a la explotación del indio no podríamos comprobar si este artículo es veraz o no, lo cierto es que el afán proteccionista de B. Leguía, con su discurso indigenista hizo creer a los

indígenas que los protegía y cuidaba cuando es bien sabido que no fue así -creando diversas leyes proteccionistas y dando títulos de tierras infértiles.

[...] esta es la situación en que se encuentra nuestra provincia, en este estado de las cosas ha salido en misión especial para entablar la queja y en mi nombre y en el día de la colectividad indígena de fajardo, ante nuestro mandatario genial y grande don Augusto. B. Leguía, allá sabemos todos que nuestro pachaq republicano, ha liberado a varias provincias de la acción del gamonal y de las malas autoridades que se dedican a la explotación del indio [...]<sup>56</sup>

A pesar de esto la fuente opositora al régimen quien estaba constituido en su mayoría por la clase oligárquica ayacuchana, fue el propulsor de los conflictos causados en esta década de estudio y para ello eran de gran importancia los periódicos, porque a través de ellos se difundían numerosas propagandas políticas que de cierta manera fomentaban el odio y la discordia entre partidos, sindicatos y el gobierno y un ejemplo de ello son las publicaciones del diario “La Abeja”, con sus constantes ataques al partido aprista, calificándolos de ateos, lacayos, cobardes, cucarachas, disociadores, entre otros.

“En el distrito de Chincheros, de la provincia de Andahuaylas, hay un mozo de restaurante llamado “perturbación”, yapa de un gobernador (...) estos son venales chantajistas, calumniadores, lacayos, cobardes, piltrafas, aborto de serpientes, chantajistas, cucarachas, en nuestro próximo número publicaremos todas las fechorías cometidas por aquellos apristas”.<sup>57</sup>

Esto nos daría indicio que tiene una tendencia fuertemente ligada a la moral católica y a la alta conservación del nivel o estatus social, por ello se convirtió en una

---

<sup>56</sup> Cf. “El indio”, N° 3. Lima 15 de enero de 1930, pp. 01-02.

<sup>57</sup> Cf. La Abeja, N°379, 12 de junio de 1936, p.03.



importante tribuna política para la época en el cual se daba rienda suelta al debate constante entre personajes ligados a los sectores más conservadores y liberales generando una serie de conflictos y rencillas, incluso cayendo la denuncia, difamación e insultos.

Los personajes celebres de los que constantemente hablaba este diario, estaban conformados por médicos, jueces, abogados, terratenientes y la clase más culta ayacuchana, que precisamente formaban parte del círculo de Obreros Católicos de Ayacucho, nacido para fortalecer la moral y la fe católica perdida por la modernidad de la época, y por la nueva ideología de partidos políticos que según su percepción apartaban a la población de Dios. Los nombres de estos personajes fueron: Humberto Giles Ortega, Edmundo Vidal Olivas, Celso Bustios, Francisco Gonzales, Hipólito. J.M. Vivanco, Cesáreo Gonzales, Juan de Mata Peralta, Mariano Jerí, sargento Julio Mavila, Juan Mariano Chacón, entre otros, estos hombres fueron importantes autoridades no solo en la ciudad de Huamanga sino en sus provincias. Este diario se encargó de generarles portadas extensas elogiando su personalidad y gran labor como hombres católicos.

“La Acción”, fue dirigida por Alfredo Parra Carreño, no se encontraron los números completos. Este semanario informativo, publica artículos de enseñanza, transcripciones, avisos judiciales y temas de interés social. Condena a los que buscan la decadencia del pueblo, proclamando progreso y mejoras para región. En su edición N°13 de 1939, apoya la manifestación realizada por simpatizantes de Benavides, en contra de los agravios del que fue víctima por miembros del partido aprista, quienes

tras un complot intentaron sacarlo del poder. Este episodio obligó a Benavides a renunciar al poder, entrando en su reemplazo Manuel Prado, quien también gozó de la simpatía de este diario, que se caracterizó también por sus inclinaciones políticas y partidarias en cada de régimen.

“El día 05 del presente se realizo una significativa manifestación de desagravio al gobierno del presidente de la republica, el general Óscar. R. Benavides, por el intento revolucionario del 19 de febrero. Reunidos los manifestantes en la alameda Bolognesi, comenzaron a desfilar a horas 5.pm, por el girón central de la ciudad, entrando a la plaza Sucre [...] en seguida, el señor prefecto del departamento, coronel Jorge. A. Esponda, respondiendo a las palabras del doctor Gutiérrez, en forma brillante patriótica y ofreciendo transmitir al señor presidente el agradecimiento del pueblo ayacuchano, así como su adhesión i su protesta por la revolución fracasada del 19 de febrero”[...]”<sup>58</sup>

“El Pueblo” diario dirigido por Edgardo. B. Madueño, con más 1123 ejemplares solo en Ayacucho, se caracterizó por la cantidad de avisos judiciales y buena cantidad de avisos publicitarios de casas comerciales y profesionales de todo tipo, también se incorpora artículos, columnas sociales y políticas, transcripción de otros diarios ya sea de Lima u otras ciudades. El director de este diario perteneció al Círculo de Obreros Católicos de Ayacucho y al partido “Unión Popular”, ya que en 1934 el director de este diario, lanzó su candidatura a la delegación al consejo departamental de Ayacucho, esto se puede comprobar en la edición N°1046, donde se adjuntaron una lista de personajes encabezados por Humberto Giles Ortega (UP) y Arístides Guillen Valdivia (APRA), como candidatos a diferentes diputadoras de la provincia de Huamanga.

---

<sup>58</sup> Cf. La Acción , N°13, 13 de marzo de 1939.p.02

[...] son muchos los candidatos a representaciones tenemos por candidatos a senador del departamento a los doctores Darío Gutiérrez y Pío Max medina, hijos de Huamanga. Doctor Humberto Giles Ortega candidato de la unión popular y el señor Arístides Bendezú candidato al APRA [...] para diputados tenemos al señor Arístides Guillen Valdivia, naturalmente candidato del APRA. Los nombres a delegados forman una larga lista, figuran los nombres de los señores celestino Mendoza, Francisco Cruz y nuestro director Edgardo. B. Madueño, por la Unión Popular, y por APRA Antonio Tincopa [...] <sup>59</sup>

Debido a la cantidad de espacio publicitario brindado al Aprismo, en diversas ocasiones se le acusó de pertenecer a este partido, lo cual siempre negó declarándose un diario imparcial dedicado a informar a la comuna y en busca de la tranquilidad pública, alegando que el término comunismo no estuvo en su terminología, esto se puede corroborar en la edición de N°54 de 1931 <sup>60</sup>.

En términos generales descartamos las afirmaciones en esta cita, ya que desde su publicación a partir de 1931, se ha caracterizado por sus filiaciones y adhesiones partidarias a los regímenes de turno como Sánchez Cerro, Benavides y Prado, siempre recalando que la violencia y la lucha social no son las mejores opciones como se mencionó en la edición N°826 de 1934.

“[...] condenamos pues con patriótica sinceridad, todo intento de invertir el orden público, cuando con abierto desconocimiento de un régimen honesto se pretende derrocarlo para usufructuar en provecho de un circulo en lucha abierta, con

---

<sup>59</sup> Cf. “El Pueblo”. N°1046, 25 de octubre de 1934, p.07.

<sup>60</sup> [...] como repetimos nosotros no nos parcializamos, nosotros no tenemos color, si dársele puede que se refiera a los intereses locales y la intranquilidad y progreso que ambicionamos, y por la tranquilidad pública ya que la palabra comunismo está tomando una ingrata acepción de peligro e intranquilidad abogamos porque supriman esa terminología [...]Cf. El pueblo, N°54, 16 de mayo de 1931. p.01.

agrupaciones que no se someten con su silencio y complicidad a métodos de fuerza que tendrían que establecer para perpetuarse en el gobierno de la nación[...].<sup>61</sup>

Por esta pequeña cita se puede entender que este periódico sigue una corriente conservadora, en el cual todo acto de protesta violenta debe ser condenado, se argumenta que hay maneras de protestar sin perturbar la tranquilidad colectiva, ni el orden establecido. Su postura da a entender que no piensan en apoyar, mucho menos pertenecer a agrupaciones políticas, ya que atentan contra la paz y la prosperidad del buen gobierno. Este diario a diferencia de los demás cubre la mayor parte de la información de la revuelta aprista en 1934, el cual mencionaremos en capítulos posteriores.

“Nuestro Ayacucho” fue fundada por Eladio Limaco, quien en 1934 es un fiscal respetable y criticado en la comuna huamanguina, por sus críticas mordaces contra los principales miembros de la iglesia católica y algunas autoridades locales. Aborda temas como: el hambre, la miseria de los indígenas, la falta de trabajo, el costo de vida, el alza de impuestos entre otros, mencionó que estos problemas acabarían solo con el voto adecuado y sensato, para lo cual sugirió votar por el partido político al cual está adherido “Acción Regional Ayacucho”<sup>62</sup>. El contenido de este periódico está plagado de adhesiones partidarias y campañas políticas. Se podría mencionar de cierta manera, que este periódico a través de las críticas que lanzó, buscó atraer la simpatía del pueblo, para de esa manera ascender al poder. Manteniendo una tendencia liberalista-conservadora, tratando de mantenerse al margen de los partidos

---

<sup>61</sup> Cf. El pueblo, N°826 de 1934

<sup>62</sup> [...] Cf. “Nuestro Ayacucho”, N°21, 09 de diciembre de 1936, pp. 03,04.

políticos tradicionales de la época, vendiéndose como una nueva opción de progreso y oportunidad para el pueblo indígena, líder de los desvalidos y desprotegidos en busca de la lucha contra la monarquía. Este amante de la lucha como enfatizó entre líneas de su diario, es un líder asemejado al periodo moderno en busca de sus intereses más inmediatos.

“El Crisol” es un semanario dirigido por Ramiro del Barco y J. A. Velarde, el cual se caracteriza por su tendencia aprista, apoyada en la doctrina de su líder Haya de la Torre, para este periodo de estudio es el único diario que difunde su ideología de manera libre y abierta, el cual le generó muchos conflictos con otros diarios regionales<sup>63</sup>.

Entre 1930 y 1940, la prensa se masificó en medio de constantes debates doctrinarios e ideológicos, en esta etapa la prensa tuvo un papel importante, ya que expresaban diversos pensamientos respecto a diversos temas sociales, en especial en aspectos concernientes a los problemas que aquejaban el país y la vida política nacional.

La presencia de la prensa en esta etapa de conflictos políticos sociales es crucial, pues además de ser tribuna para difundir la información, se convierten en caudillos enfrascados en luchas incesantes por defender la doctrina o el ideal con el que más se identifican y para ello se valen de una serie de artilugios para conseguir el apoyo de las masas y tratar de ascender al poder, pues como toda clase oligárquica buscaron

---

<sup>63</sup> [...] Llegado el momento social, la fuerza opresora tiene virtud de incitar a la resistencia, tipificando en pleno estado la conciencia colectiva [...] [...] la bala? el destierro? Oh que ingenuas policheras, no ignoren ustedes que cuando una aspiración se hace sentimientos todo obstáculo contribuye a fortificarlo. Cf. El Crisol, N°3, 21 de julio de 1934. p.3.

prevalecer su estatus y posición social<sup>64</sup>, tal es así que los periódicos pasaron de ser lugares de publicación enteramente de noticias, a ser también portadores de medios de la lucha partidista, convirtiéndose en un instrumento político de debate, donde la clase burguesa y el régimen oligárquico usaron como canal para dar a conocer ordenes y disposiciones.

“En el tiempo previo a la revuelta aprista, es donde este periodismo ayacuchano se desarrolla con más fuerza, y adquiere ribetes doctrinarios, entrando en fragor de la lucha política abierta, la persecución y la denuncia”<sup>65</sup>, como se puede corroborar en “La Abeja” edición N°361 de 1934, donde culpó de la crisis económica y social del país no al gobierno si no al aprismo y a los jóvenes que estaban adheridos, a los cuales acusó de impulsivos, faltos de experiencia, inestables e indecisos, que hicieron del aprismo un partido tambaleante que llevó al país al fracaso.

El Perú está pasando por uno de esos momentos críticos que han de decidir su próximo porvenir. Hace 03 años que el país viene convulsionando por sus acciones políticas que la han puesto al borde del abismo. Lo peor de todo es el APRA formado en su totalidad por gente moza carente de tacto de la reflexión, fácilmente se ha dejado fanatizar por unos cuantos líderes que han hecho del APRA en una especie de secta peligrosa.<sup>66</sup>

Dentro de este ámbito de tensiones cabe recalcar que existió una prensa dividida, por un lado estuvo la prensa elite o conservadora con un discurso parcializado, que incide a persuadir a la opinión pública recreando una imagen violenta de las clases que atentan contra el orden público; mientras la otra que es una minoría busca despertar a

---

<sup>64</sup>Habermas, Jürgen: *“Historia y crítica de la opinión pública: La transformación estructural de la vida pública”*, Barcelona. edit. Gustavo Gili, 1981, p.212

<sup>65</sup> Luis miguel Glave, y Jaime Urrutia: *“Radicalismo Político en las Elites Regionales: Ayacucho 1930-1956”*, 2000, p. 22.

<sup>66</sup> [...] “La Abeja”, N°361, 15 de marzo de 1934, p. 1.

las masas populares de la subordinación de las clase capitalista y dominante. La prensa se convirtió así en una tribuna política en donde ambos bandos expresaron sus ideas, argumentos y diferencias unos para ganar autoridad política manteniendo su estatus y otros enfrentándose al poder político en la busca de bienestar social, estas recibieron de parte del gobierno una cierta presión, persecución, censura entre otros, como se muestra en la edición N° 245, del diario “El Pueblo” del 13 de enero de 1932<sup>67</sup>, en el que Sánchez Cerro aprobó una serie de disposiciones en contra de la difusión de información que altere la paz y el orden público, los cuales fueron sancionados con penas de cárcel, multas y clausuras, incluso la prisión.

Cabe recalcar que los debates y rencillas políticas se acrecentaban más en época de conflictos, es en este ámbito donde se notaba en mayor magnitud las posiciones e intereses políticos de los diarios.

### **3.1.5. La prensa partidarista y política en Ayacucho**

Los diarios ayacuchanos en esta primera mitad del siglo XX, además de abordar temas de interés social y nacional, se caracterizaron por su respaldo a los gobiernos de turno, imprimiendo en sus páginas, comunicados, adhesiones partidarias y actividades del gobierno. En este periodo circularon una gran variedad de periódicos de tendencias liberalistas y conservadoras, pero que lamentablemente no se encontraron.

---

<sup>67</sup> Cf. “El Pueblo”. N°245, 13 de enero de 1932. p.02

Esta prensa de la que hablamos estaba dirigido por profesionales, autoridades y personalidades que ostentaban el poder económico local, por ello la gran cantidad de periódicos publicados, que en su mayoría eran de tendencia conservadora, que se caracterizaban por mantener alianzas políticas con las clases dominantes, buscando la simpatía de las elites políticas, con el fin de defender sus intereses. Como lo que plantea Weber:

“Los periodistas son políticos a tiempo completo, pues no solo se dedican a la política cuando existen campañas y elecciones, sino todo el año, pues solo el periodista podría ser un político profesional, al igual que las empresas periodísticas para los que trabajan”.<sup>68</sup>

Un ejemplo de ello son los diarios ayacuchanos que se caracterizaron precisamente por exponer de manera libre y abierta sus preferencias e inclinaciones políticas, generando así constantes rencillas y debates que se agravaron por el contexto de violencia, crisis y conflicto que se vivió en este periodo, debido a los regímenes dictatoriales de B. Leguía, Sánchez Cerro y Benavides cuyos gobiernos llevaron al desorden, la inestabilidad, el autoritarismo, persecución y crímenes en favor de la paz y el orden que tanto promulgaban.

Es en este contexto donde la prensa ayacuchana deja de lado la publicación solo de noticias y tomo diversas posiciones políticas ligadas con la situación que se vivía.

---

<sup>68</sup> Max Weber: “*El Político y el Científico*”, Madrid. edit. Alianza. 1919, pp. 126-127.



Todas las páginas de la prensa escrita, expresan una tendencia ligada al régimen de turno, en consecuencia todos los periodistas a través de su discurso que redactan en la prensa escrita se convierten en portavoces de la ideología dominante, son los agentes que sirven a los intereses de aquella clase social.

“La prensa buscó el bienestar de la masa popular y las luchas obreras, lo cual respondería a intereses políticos, debido a que se debía de presentar los hechos poniendo mayor énfasis a las acciones revolucionarias de los partidos de izquierda con el fin de condenar esas prácticas y quitarle legitimidad a la protesta ante la opinión pública”.<sup>69</sup>

El diario “El Pueblo” tenía una cierta filiación política, pese a que la mayor parte de sus publicaciones son de carácter comercial y de transcripciones de los principales diarios limeños, como se puede apreciar en su edición N°73 de 1931, donde se menciona como el partido aprista va ganado más simpatizantes en la comuna local, pues los políticos que no pertenecieron a este partido debieron de poner las barbas al remojo porque su derrota sería inminente, termina poniendo énfasis a que no pertenece a ningún partido político y que solo cumple la función de informar, esta podría ser una manera sarcástica de decirles a los diversos partidos políticos que se vayan preparando porque el partido aprista está ganando mayor número de simpatizantes lo cual debería preocuparles, en vez de estar criticando la labor de los demás diarios y peleando por un interés partidario.

---

<sup>69</sup> Morán, Daniel y Aguirre, María Isabel “La Prensa y el Discurso Político en la Historia peruana: Algunas Consideraciones Teóricas y Metodológicas”. Lima. UNMSM, 2008. p.21.

“El Aprismo según nuestra fría e imparcial observación avanza arrolladoramente, los políticos postulantes a representaciones que no pertenezcan al APRA, ya deben de poner las barbas al remojo, porque su derrota electoral ya debe estar descontada desde ya. Conste que esta información no es sino una mera información, sin quizá decir que el cronista- corresponsal sea aprista mucho menos el periódico al que corresponde”.<sup>70</sup>

Como muchos diarios de la época este diario servía a intereses políticos y económicos de cada gobierno de turno como lo hizo en el régimen B. Leguía, Sánchez Cerro, Benavides y Manuel Prado en 1940.

Camilo Taufic menciona que todo periodista así proclame su imparcialidad e independencia es un político en acción:

“El periodismo no refleja la realidad sino actúa sobre ella, ya que contribuye a dirigirlo hacia uno u otro fin, ya sea por acción y omisión, diciendo o callando, dentro de este marco, los periodistas no tienen otra posibilidad que tomar partido, los periodistas no pueden ser neutrales.”<sup>71</sup>

Podemos decir que eso fue lo que ocurrió con el periodismo ayacuchano, se convirtieron en personajes políticos, ya que mantuvieron constantes relaciones con los poderes del estado, muchos de ellos trabajaron para la clase social determinada.

Hemos podido apreciar que el manejo político de la prensa, la parcialidad hacia uno y otro partido ha sido evidente, las informaciones y discursos contrarios y de desprestigio hacia un candidato se ha mostrado abiertamente, los juegos de poder entre las clases sociales.

---

<sup>70</sup> Cf. El Pueblo, N°73. 10 de junio de 1931. p.02

<sup>71</sup> Camilo Taufic “*Periodismo y Lucha de Clases*”. Madrid. España. edit. AKAL, 2012, p. 173.

Cabe mencionar que a partir de 1930 el Perú entra en una etapa donde se consolidaron los partidos de masas y nuevas formas de hacer política, influenciados por partidos como el nazismo, el fachismo, bolchevique entre otras, que llevaban una política de confrontación de adulación de lo otro. A esta época se le denominó la era de la catástrofe por la crisis económica mundial y la gran depresión que ocasionaron el atraso de los sueldos de la clase trabajadora por meses, el hambre y la desesperación colmaron sectores populares menos organizados como los trabajadores del mercado y las clases obreras.

Fue un periodo donde se personaliza la política, los caudillos aparecieron como primeras figuras populares generando una especie de violencia y conflictos, los diarios transmitieron esto caracterizándose por hacer el papel de receptor de protestas, instrumento de denuncia de los grupos reprimidos y medio de defensa de las propuestas grupales y de las acciones gubernamentales. Un ejemplo esto fueron los diarios capitalinos como “El Comercio” y el “diario de Lima” que no solo informaron sino que adoptaron diversas posturas políticas a favor y en contra el gobierno.

“Aquellos que provocan tumultos, y por ende no respetan a la autoridad que emana de la libre voluntad de los ciudadanos, pretendiendo imponer sus propios deseos e intereses a través de la violencia, deben sumirse a la acción de la justicia y recibir un severo castigo”<sup>72</sup>.

---

<sup>72</sup> *El Comercio*, 28 de diciembre de 1931, p. 1. Fuente: catalogo virtual de la biblioteca nacional del Perú

Este tipo de publicaciones del diario el comercio, generaron una serie de antipatías por parte de los revolucionarios que más tarde acabarían con la muerte del director de este diario a manos de un militante aprista. La prensa estaba dividida totalmente unos en contra de la oligarquía y otros a favor, lo que genero también conflictos aparte.

### **3.1.6. La prensa y las tenciones políticas con el APRA en 1934**

El APRA es el partido político que más ha generado conflictos desde su aparición en la escena política del Perú. En 1919 Augusto. B. Leguía asume la presidencia de nuestro país, ejerciendo una dura dictadura, que duraría once años, en los cuales trató de reprimir una serie de convulsiones y protestas en todo el país, motivo por el cual llevaron a este partido a luchar desde la clandestinidad, hasta 1930 donde se oficializó como el primer partido de masas del Perú, donde se exponía abiertamente una doctrina que por primera vez en la historia recorrió el país, en campaña presidencial llegando a la costa, sierra y selva.

Tras su derrota eleccionaria en 1931 frente a Sánchez Cerro, en medio de acusaciones fraude electoral, Sánchez Cerro inicio una tenaz persecución acusándolos de comunistas, antipatriotas, de ser enemigos de la religión y de la familia, además de estar coludidos con el Leguismo, esta persecución continuaría con Benavides, Manuel Prado y se ampliaría hasta 1954.

En este periodo de 10 años el APRA representó una fuerte opción de cambio político y social en el país, por representar a la clase trabajadora, instándolos a una serie de movilizaciones que generaron numerosas revueltas, asesinatos y persecuciones por parte de los gobiernos. Una la más resaltantes fue la revuelta aprista en noviembre de

1934 en Trujillo, Huancavelica y Ayacucho que acabaron en una serie de sucesos sangrientos poniendo nuevamente al APRA en el ojo de la tormenta.

La prensa ayacuchana cumplió un rol fundamental para reconstruir estos acontecimientos y dar una posición marcada acerca de esta revuelta. Como lo hizo el periódico “El Pueblo” quien para este periodo fue el único medio que cubrió en su totalidad estos sucesos, pero de una manera no tan parcial ya que atacó constantemente al partido aprista poniendo su opinión y posición política en evidencia, un ejemplo de ello es la columna publicada en el N° 1072 del 28 de noviembre de 1934, en el que se narra que el 26 de noviembre un grupo de apristas liderados por Aristides Guillén Valdivia se apoderaron de la prefectura, la comisaria, el telégrafo y el correo de la ciudad:

“la ciudad amaneció con situación nueva, a la mañana del 26 se produjo un movimiento aprista contra el orden establecido y los afiliados de este partido dominaron la ciudad armados de fusiles, el comercio cerró sus puertas y pocos fueron los que transitaron por las calles, revelando en sus semblanzas el natural temor de la anormalidad que vivió la población desde las tres de la madrugada de dicho día. A esta hora más o menos según nuestros informes un grupo de jóvenes que pertenecen a esa agrupación que con el nombre de federación aprista juvenil (FAJ), comandados por el cabo Teófilo Cueva, penetraron el cuartel Santa Catalina donde funciona el despacho del cuartel y despacho de la comisaria [...]”<sup>73</sup>.

Según esta nota informativa los disparos y los ataques por parte de los rebeldes como denominan a los apristas costaron la vida a muchas personas, en su mayoría jóvenes y guardias civiles, por la cual los apristas tuvieron que vivir muchos años en la clandestinidad. Acabado este conflicto el presidente Benavides manda un mensaje

---

<sup>73</sup> Cf. “El Pueblo”. N°1072, 28 de noviembre 1934. p.02

que es difundido por este mismo diario en su edición N° 1076 del 03 de diciembre de 1934.

“Ciudadanos: el fracasado movimiento, que estallo anoche en Lima, Huancavelica y Ayacucho avenida a interrumpir el ciclo de apaciguamiento y tranquilidad, que inspirado en los más puros sentimientos que inicie yo desde el mismo día sin pretenderlo y debido a dolorosas circunstancias fui llamado al gobierno de la república ajeno a compromiso político desligado de todo interés de grupo inanimado únicamente con el sincero deseo de coadyuvar desde la alta dirección de los negocios del estado a restauración del estado, el orden y la prosperidad de mi país, di libertad a estos delincuentes que ahora integrándolos al hogar nacional, demandando el olvido de pasadas diferencias[ ...] y que ahora se vuelcan en contra de mi gobierno todo el peso de la ley caerá sobre los que alteren el orden y la tranquilidad pública[...].<sup>74</sup>

Analizando este artículo y tocando para ello a Teun Van Dijk<sup>75</sup>, menciona que los políticos y los periodistas al igual que los profesionales y burócratas controlan la información y se les define como los todopoderosos ya que controlan de manera indirecta el pensar y el que hacer de la opinión pública, sobre todo en épocas de conflictos y revueltas estos medios se vuelven más prejuiciosos tomando diversas posiciones políticas formando estrategias para influir y persuadir a la población. Como lo hizo Benavides al hacer público su manifestación buscando con ello reprimir el avance de los apristas, limpiando su nombre, vanagloriando el éxito de su gobierno y culpándolos de propiciar el caos, la zozobra en la población. Instándolos también a no dejarse engañar por este partido que desequilibró el orden y la tranquilidad social. Tras el avance aprista y los conflictos ocasionados Benavides inició una tenaz persecución, tal como lo hiciera en su momento Leguía y Sánchez

---

<sup>74</sup> Cf. “El Pueblo”. N° 1076 del 03 de diciembre de 1934.p.03

<sup>75</sup> Van Dijk, Teun A. “Discurso y Poder” .edit. Gedisa, 2009, p. 37

Cerro, quienes habían dejado al país con una serie de conflictos, pobreza, desempleo y hambre aspectos que Benavides arrastro y agravó aún más. ¿Cuál fue el detonante para esta revuelta? Según la tesis del antropólogo Miguel Gaspar Cuadros<sup>76</sup> la causa de este conflicto fueron las postergaciones sistemáticas de las fechas para las elecciones presidenciales, la persecución la deportación, asesinato de los apristas, y como causa económica la situación de empobrecimiento de la pequeña burguesía y de los sectores populares, producto de la desocupación y el descenso de los salarios, la devaluación monetaria y el incremento de los productos de primera necesidad. Que llevó a un sector de terratenientes, la pequeña burguesía, comerciantes y un pequeño sector de campesinos a enfilarse al grupo del Aprista como única forma de ser escuchados. Estos hechos no se publicaban en los periódicos de la localidad al menos no de manera directa.

Por otro lado Luis Miguel Glave y Jaime Urrutia, mencionan que esta revuelta fue el detonante de una serie de problemas que se arrastraron desde 1929, generada por la crisis nacional, la pérdida eleccionaria frente a Sánchez Cerro lo que llevó al aprismo a tomar medidas radicales, que trajeron como consecuencia la persecución, deportación y una serie de asesinatos por las dos partes. Dice también que buena parte de los ayacuchanos pertenecientes a la clase terrateniente y profesional se afiliaron a este partido por el fuerte sentimiento de frustración frente a los problemas mencionados anteriormente y a la influencia limeña de la juventud, precisamente hijos de los pertenecientes a las elites, quienes por carecer de universidad en

---

<sup>76</sup> Cuadros Rojas, Miguel Gaspar. op.cit. p.82.

Ayacucho vinieron de fuera con sus predicas revolucionarias, por ello varios de los autores mencionados incluso los periódicos de la época afirman que el aprismo en Ayacucho estaba conformado en su mayoría por jóvenes a los cuales tachan faltos de tacto y experiencia.

La insurrección aprista en Ayacucho fue incentivada en su mayoría por las elites locales afiliados al partido aprista, quienes arrastraron consigo a un pequeño grupo de campesinos, que trabajaban en las haciendas de los terratenientes, por ende tuvieron que ayudar a la rebelión aprista al igual que sus patrones.

Entonces se podría decir que las revueltas apristas originadas en 1934 tuvieron un carácter político y social en el que el pueblo ayacuchano se alza en protesta contra el sistema gubernamental, los abusos y arbitrariedades cometidos.

Objetando a estos autores, el historiador Eliseo Moreno Galindo<sup>77</sup> menciona que el sector campesino formó parte de las filas apristas no solo por el sentimiento de paternalismo para con los hacendados, sino también por las propuestas apristas que incluían igualdad, inclusión y cambio de la sociedad tradicional ayacuchana, visión también compartida con las elites regionales, desde diversos puntos de interés.

Los periódicos fueron parte elemental para hacer llegar ese sentir ya sea en contra o favor de la lucha que se vivía en esta época. En el N°1086 del 15 de diciembre de 1934 del diario “El Pueblo”, se menciona que esta revolución aprista no solo involucró a Huamanga sino también a provincias como Cangallo y Víctor Fajardo,

---

<sup>77</sup>Moreno Galindo Eliseo: “*Memoria y Cultura Aprista en Ayacucho, 1930. Tesis para optar el grado de bachiller, en Historia*”, Universidad San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho, 1985, p.30.



pues tras el fracaso de la revolución en la ciudad muchos apristas se escondieron en estas provincias para seguir con su anhelo revolucionario.

“Todos los presos políticos fueron capturados por el prefecto Cárdenas, han sido remitidos a Ayacucho bajo buena custodia para que el tribunal militar deslinde responsabilidades, por lo demás ambas provincias están tranquilas, todos los vecinos protestan la desacertada aventura aprista que han enlutado muchos lugares en Huancavelica y Ayacucho”.

No sabemos si este artículo es veraz o no, pero lo cierto es que tiene bien marcada su posición política, pues tras el fracaso de la revolución muchos de los personajes que antes fueron apristas no solo entraron en la clandestinidad sino que tuvieron que desligarse del partido y adherirse a oportunismos partidarios con el fin de preservar sus vidas y su posición social.

En momentos de conflictos como lo menciona Héctor Borrat<sup>78</sup>, es donde los periódicos, buscarán influir en la toma de decisiones a nivel político e institucional favor de sus intereses, esto lo convierte en un actor político que busca afectar el comportamiento del público, es decir el periódico desplegó mediante sus prácticas la base de sus intereses económicos y su influencia con el gobierno, incluyendo temas como la inclusión y la jerarquización de noticias, haciendo más relevante lo que conviene a los intereses de grupos.

Esto se puede corroborar en el siguiente artículo:

“Estos hechos solo son un acto de rebeldía adoptada por el partido aprista, lamentando las vidas perdidas por una lucha que lejos de ponerse al servicio de la patria se desgastan esterilmente sin más resultado que el ahondamiento de odios bastardos que norman la energía del país y si hay en el Perú hermanos que no se han dado cuenta de la política bien intencionadas del

---

<sup>78</sup> Héctor Borrat: “ *El Periódico como actor del sistema político*”, 1989, p.79

general Benavides y toman las armas para apartarse de facto de esa política, están en el error más lamentable porque él para hacer realidad su propósito no necesita recurrir a la violencia para mantenerse en el poder [...]”<sup>79</sup>.

Este periódico hace resaltar el concepto de “orden social” planteado en capítulos anteriores, factor importante para su apoyo a Benavides, además trata de resaltar su imagen haciendo uso de la adulación y la perfección de gobierno, cuando en realidad la etapa que asumió la presidencia, el Perú atravesaba por un mal momento tanto económico y político, de cierta manera trató de vender al público lector que la protesta por medio de la violencia no es la mejor solución, ni mucho menos ser parte del aprismo que fue sinónimo de muerte.

La noticia podría tomar un rol jerárquico como lo dijo Héctor Borrat, porque además de que estuvo direccionado hacia un determinado interés los diarios estaban dirigidos hacia un determinado público, en este caso el público alfabeto, quienes eran los que podían acceder fácilmente a los diarios de la época.

Luego de la fracasada revuelta aprista de 1934, se empezaron a perseguir y encarcelar a los involucrados, un sin número de ellos se pueden notar en la edición N°1107 del 23 de febrero de 1935<sup>80</sup> del diario “El Pueblo” en que se nombra una serie de detenidos entre ellos a gente de la clase terrateniente, burguesa y campesinado se nombran a los siguientes: Gregorio Martinelly, Manuel Larreategui, Manuel Vargas Onofre, Estanislao Amorin Zamora, Roberto Vivanco, Armando Ríos, Juan Mieses, Ascencio Taype, Antonio Tapahuasco, Adam Velarde, entre

---

<sup>79</sup> “El Pueblo”, N°1086, 15 de diciembre de 1934, p.03

<sup>80</sup> “El Pueblo”, N°1107, 23 de febrero de 1935.p.2.

muchos otros. Cabe mencionar que este periódico esta intestado de petición de rectificaciones respecto a afiliaciones con el partido aprista, parece ser que algunas personas involucradas niegan rotundamente alguna vez haber participado en las revueltas apristas. Los años posteriores a la revuelta aprista, hubo varios intentos de levantamientos pero ninguno fue tan trascendental como esta. Entre las persecuciones apristas Ayacucho se sumo en el abandono y la crisis económica, hicieron que la gente migre a la costa, además las publicaciones de periódicos fueron cada vez más escasas por su difícil solvencia económica. Posiblemente los problemas acumulados en este periodo pudieron a ver sido una de las causas de conflictos en años venideros ya que los gobiernos estaban tan ensimismados en los apristas que descuidaron los problemas que realmente aquejaban a la población.

A medida de paréntesis se podría mencionar que la prensa fue un instrumento utilizado no solo con fines informativos y/o sociales sino también políticos haciendo uso de falsa propaganda para poder influir de una u otra manera en las opiniones, actitudes y comportamientos no solo de la población, los grupos, sindicatos políticos y revolucionarios apoyándose en la información falsa y disimuladora, estos aspectos salieron a relucir en las etapas de mas conflictos como las guerras mundiales, la revolución mexicana, cubana entre otros. La estrategia más utilizada de la prensa fue exaltar las hazañas de las propias tropas y ridiculizar las acciones enemigas, la propaganda atribuida por la prensa fue muy bien manejada hasta en algún momento llegar a ser más peligrosa que las armas propias.

Tal como lo menciona Miguel Glave y Jaime Urrutia:

“El afán por disponer de una publicación doctrinaria abierta o encubierta es propia de los partidos políticos. Pues bien: en 1933, en Ayacucho, antes de la toma de la ciudad y antes de vivir el "periodo de las catacumbas", el APRA gestiona febrilmente la autorización no de una sino de varias publicaciones (periódico, semanario, revista), razón por la cual debe sostener verdaderos entredichos con la autoridad política departamental<sup>81</sup>”.

Los periódicos ayacuchanos se atribuían un poder especial porque fueron utilizadas según los intereses, generando tensión y violencia.

---

<sup>81</sup> Glave, Luis Miguel y Urrutia, Jaime: “*Radicalismo Político en las Elites Regionales: Ayacucho: 1930- 1956*”. Lima. 2000, p.21.

## CONCLUSIONES

-La prensa ayacuchana dejó de lado su papel informativo para cumplir un rol “mediador”, quiere decir que estuvieron apoyando al gobierno y al pueblo, al mismo tiempo, como también fungiendo de adversario o aliado dependiendo de la situación, las circunstancias, sus propios intereses y los de la clase oligárquica. Pues al ser este último el que ejercía el poder económico y político, se agrupó en una serie de partidos y grupos políticos, los cuales movieron grandes masas de la población, con el fin de lograr una igualdad social y económica, donde buscaron tomar en cuenta la opinión y las necesidades del pueblo, tratando de implantar una sociedad democrática en teoría. Realmente querían prevalecerse como hegemonía, para ello utilizaban como instrumento a la prensa, que en ocasiones era extremadamente adulatora al momento de describir las cualidades de los gobernantes y ciertas autoridades, pero también muy crítica, mordaz y efímera, ya que tenían la capacidad de “cambiar” ciertas acciones o ideologías de la noche a la mañana.

-La prensa tomó diversas posiciones políticas y partidarias, formando parte en un conflicto de luchas ideológicas divididas entre el conservadurismo y el liberalismo. Manteniendo también una postura política severa y muy crítica, especialmente al referirse al partido aprista que en ese entonces era blanco de la polémica, pues lanzaban todo tipo dardos y adjetivos calificativos a los que no fueron parte de este partido.

-El tipo de relación que mantenía la prensa con el sistema político era estrecha, debido a que mantuvieron una relación de mutuo aprovechamiento, es decir los políticos la necesitaron para ser su intermediario con el pueblo, a cambio la prensa recibía no solo protección sino también subsidios publicitarios por parte de los diversos partidos políticos a los que apoyaban sobre todo en periodos electorarios. Además de ciertos intereses que los mantenían ligados, servía a intereses de las clases dominantes para seguir manteniendo el orden social jerárquico.

-Los dueños o redactores de los periódicos en circulación, pertenecieron a la clase acomodada e intelectual ayacuchana, que contaron con cierta solvencia económica, pues la mayor parte de la clase indígena era analfabeta que probablemente se informaban de las noticias de manera verbal y en grupos comunitarios, esto quiere decir que el contenido de la prensa iba dirigido a la clase alfabetada ilustrada.

-La prensa ayacuchana en los años 1930-1940, cumplió un rol sensacionalista y conflictivo, ya que fue elaborada según los intereses políticos, partidarios, individuales y colectivos, convirtiéndose en un espacio de lucha y odios personales. Además de la información parcializada que brindaban, defendiendo sus filiaciones políticas, buscaban prevalecer el orden social jerárquico para de esa manera seguir influyendo en la vida social y política del país. Con todos los datos recogidos y analizados se podría mencionar que la hipótesis que se formuló en un primer momento se confirmaría con este último argumento.

## BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, María Isabel [2007], *“La prensa y el discurso político en la historia peruana: algunas consideraciones teóricas metodológicas”* Lima, UNMSM.

\_\_\_\_\_ [2009], *“La crisis y la revolución en el mundo actual. Análisis y perspectivas”*. VIII, UNMSM. Buenos Aires.

Althusser, Louis [1981], *“Hegemonía de la lucha de clases”*, edit. Maqueta.

Bilbao, Andrés [2007], *“Individuo y orden social la emergencia del individuo y la transición a la sociología”*. Edit. Sequitur. Madrid. España.

Borrat, Héctor [1989], *“El periódico como actor del sistema político”*. Barcelona. España.

\_\_\_\_\_ [2000], Bourdieu, Pierre. *“Sobre el poder simbólico”*, extraído de la revista intelectuales, política y poder, de Alicia Gutiérrez, Buenos Aires. Argentina.

Cuadros Rojas, Miguel Gaspar [1982], *“Insurrección del partido aprista en Huamanga 1934”*, tesis para optar el grado de bachiller en Ciencias Sociales-Antropología, UNSCH.

Chávez Montoya, Carlos [2006], *“Prensa política e Imaginarios en Ayacucho, 1823-1865”*. Tesis de licenciatura en Historia. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

De Diego, Julia [2011], *“Razón y Palabra: Las luchas simbólicas del discurso de la prensa, aportes de la perspectiva de Bourdieu al análisis del acontecimiento político”*. Primera revista electrónica en América Latina especializada en comunicación.

Durkheim, Émile [1967], *“La división del trabajo social”*, edit. Shapre. Buenos Aires. Argentina.

Foucault, Michel [1983], *“El discurso del poder”*.

García Pease, Henry .et al: [1978] *“Mitos de la Democracia”*. Editorial: Lumen S.A.

Gargurevich, Juan [1991] *“Historia de la prensa peruana 1594-1990”*. Lima, Perú. Edit. La Voz.

Gomis, Lorenzo: [1991], *“Teoría del periodismo: Cómo se forma el presente”*, México, edit. Paidós.

Gonzales, Omar [2001], *“El Estado peruano en el siglo XX. Aspectos teóricos y periodización”*. Tomo LVIII, N° 2, pp. 13- 14.

Gutiérrez Toledo, Johnny [1996], *“Ayacucho proceso político: 1900-1975”*, tesis para obtener el grado de Bachiller en Ciencias Sociales- Antropología, UNSCH.

\_\_\_\_\_ [2000], Glave Miguel y Jaime Urrutia: *“Radicalismo Político en las Elites Regionales, Ayacucho 1930-1956”*, p. 24.

Habermas, Jurgen [1981], *“Historia y crítica de la opinión pública: la transformación estructural de la vida pública”*, Madrid. España. edit. Gustavo Gili.

Klaiber, Jeffrey [1983], *“Los partidos católicos en el Perú”* Revista Histórica, vol.VII. N°92.

\_\_\_\_\_ [1928] J. Pozo, Manuel, *“El periodismo en Ayacucho”*.

Luhmann Niklas [2009], *“¿Cómo es posible el orden social?”*, México.

Millán, M. Ignacio [2009], *“Los análisis contemporáneos sobre movimientos sociales y la teoría de la lucha de clases”*. Revista del programa de investigaciones sobre conflicto Social: Año 2, N° 1, Junio.

Lucena Valencia, Rafael Miralles [2001], *“La prensa escrita ante el desafío de los nuevos medios”*, comunicar N°16.

Molinari, Tirso Aníbal [2012], *“Dictadura, cultura autoritaria y conflicto político en el Perú. 1936-1939”*. Tesis para optar el grado académico de doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Historia: PUCP. Lima. Perú.

\_\_\_\_\_ [1996], *“El Partido Unión Revolucionaria y su proyecto totalitario-fascista”, Perú 1933-1936”* Tesis de Maestría en Sociología, Lima, PUCP.

Moreno Galindo Eliseo [1985], *“Memoria y Cultura Aprista en Ayacucho, 1930”*. Tesis para optar el grado de bachiller, en Historia, Universidad San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho.



Pintos de Cea Naharro [2003], Juan-Luis: “*Orden social e imaginarios sociales*”. Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, departamento de Sociología y Ciencia Política, España.

Rodríguez Guerra, Roberto [1998]: “*El liberalismo conservador contemporáneo*”. Universidad de Laguna, Santa Cruz de Tenerife. España.

Rivadeneira Prado, Raúl [2010], “*Periodismo. La teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación*”, México.

Rodríguez Andrés, Roberto [1999], “*Periodistas ante conflictos: El papel de los medios de comunicación en las situaciones de crisis*”. Edit. EUNSA.

Taufic, Camilo [2012], “*Periodismo y lucha de clases*”, edit. Akal.

Tauzin Castellanos, Isabelle [2009]. “*La República de papel. Política e imaginación social en la prensa peruana del siglo XIX*”. Fondo editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades, Lima. Perú.

Thompson. John. B [1998], “*La teoría de la esfera pública*”, Voces y culturas. Nº 10, Barcelona.

Vila Sousa, José Carlos [1979], “*El Desarrollo del Periodismo en Ayacucho*”, tesis para optar el grado de Bachiller en Ciencias Sociales-Antropología, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

Van Dijk, Teun A. [2009], “*Discurso, Poder y Cognición Social*”, edit. Gedisa Nº2. Año 2.

Vallas. T. Fabián [2003], “*Dilemas de la cobertura de los conflictos armados continuidad y cambio a raíz de la guerra de Irak*”. Lima.

Weber, Max [1919], “*El político y el científico*”. Madrid. España. Edit. Alianza.

# **ANEXOS**

**ANEXO 01:**

**GOBIERNOS Y PRENSA ESCRITA AYACUCHANA 1930- 1940**

<b>Periodo</b>	<b>Gobernantes</b>	<b>Número de periódicos</b>
1919-1930	Augusto. B. Leguía	----
1930-1931	Teniente coronel: Luis Sánchez Cerro.	<b>02</b>
1931-1933	Teniente coronel: Luis Sánchez Cerro.	<b>05</b>
1933-1939	General Oscar. R. Benavides	<b>05</b>
1939-1945	Manuel Prado Ugarteche	<b>06</b>

Fuente: Biblioteca del Instituto Nacional de Cultura (INC)

## **ANEXO: 02**

### **GUIA DE CONTENIDOS DE ARTICULOS PERIODISTICOS/ SEMANARIOS/ QUINCENARIOS**

#### **“LA PRENSA Y LOS CONFLICTOS POLITICOS Y SOCIALES DE 1930-1940”**

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 300

AÑO: 08/02/1930

PG: 02

CONTIENE: Queja sobre abuso de autoridad por parte Ramón Aedo, gobernador del distrito de Hualla-Víctor Fajardo, contra indígenas que estaban expedidos para prestar servicio para la carretera mejorada.

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 301

AÑO: 25/02/1930

PG: 01

CONTIENE: Un artículo completo saludando al presidente B. Leguía y su magnífica gestión como presidente de la república.

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 301

AÑO: 25/02/1930

PG: 02

CONTIENE: Quejas sobre la gestión de la Municipalidad Huanta, por el olvido de la ciudad, ya que se encuentra en completo estado de abandono.

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 302

AÑO: 10/03/1930

PG: 01

CONTIENE: Queja de un ciudadano, acerca del abandono y el atraso que se encuentra la ciudad de huamanga en el tema de salud pública, culpa a la industria mercantil y a los indios por siempre oponerse a los cambios.

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 305

AÑO: 15/04/1930

PG: 02

CONTIENE: quejas acerca de los constantes abusos que sufren los indígenas por parte de las autoridades, son obligados a hacer trabajos sin recibir nada a cambio.

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 313

AÑO: 06/10/1930

PG: 01

CONTIENE: Supresión de la conscripción vial, un anuncio mencionando que los abusos por parte de los gamonales y las autoridades han cesado y que los indígenas pueden realizar sus actividades comerciales libremente. Firma Luis M. Sánchez Cerro

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 343

AÑO: 22/05/1933

PG: 02

CONTIENE: candidatura a la senaduría del doctor Humberto Giles Arteaga.

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 348

AÑO: 08/06/1933

PG: 02

CONTIENE: Renovación de cargos del partido unión popular. Lista de los que conforman el partido, entre ellos destaca el nombre del director de este periódico.

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 348

AÑO: 08/06/1933

PG: 03

CONTIENE: Felicitaciones al director de este diario por haber ido elegido como como vocal del partido unión popular.

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 358

AÑO: 17/11/1933

PG: 02

CONTIENE: candidaturas al senaduría, diputados, etc. J.T. Parodi( comentarios de elogios y virtudes)

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 35---

AÑO: 15/01/1934

PG: 02

CONTIENE: La candidatura del doctor Humberto Giles Arteaga, día a día va aumentando en considerable número de adherentes en todas las provincias de Huamanga....

- LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 35---

AÑO: 15/01/1934

PG: 03

CONTIENE: Una carta abierta al diario la abeja de parte de Oswaldo Mendieta gobernador del distrito de San Pedro de Cachi, el cual fue destituido de sus cargo por sus vínculos al partido aprista, lo cual niega tajantemente porque no va con sus principios morales, ni católicos... y quiere que su nombre ni sus apellido se manche..

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 361

AÑO: 15/03/1934

PG: 01

CONTIENE: Una columna periodística que culpa de la crisis económica y social del país, no solo al gobierno sino también a uno de los partidos que supuestamente la genero, el Apra....

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 361

AÑO: 15/03/1934

PG: 03

CONTIENE: renovación de cargos de la nueva junta directiva del círculo de obreros del Peru, se ha reelegido por cuarta vez el doctor Juan de la Mata Peralta, razón por la cual muchos socios del círculo no están de acuerdo y están renunciando....

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 363

AÑO: 24/04/1934

PG: 02

CONTIENE: El Perú atraviesa por un proceso de guerra con Colombia, crisis en el país.

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 364

AÑO: 09/06/1934

PG: 03

CONTIENE: Atentado contra un hacendado, por aparte de un grupo de 40 indígenas por constantes abusos.

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 372

AÑO: 05/04/1935

PG: 01

CONTIENE: Natalicio del presidente de la republica general óscar R. Benavides, telegramas y felicitaciones [...]

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 372

AÑO: 05/04/1935

PG: 02

CONTIENE: Los apristas y personas que tienen mala reputación han calumniado al señor prefecto Demetrio A. Vega mencionando su afiliación a este partido y haber participado en las



últimas revueltas, lo cual es totalmente falso... sírvase publicar esta carta a la abeja que fue quien lanzo dichas calumnias [...]

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 375

AÑO: 26/01/1936

PG: 02

CONTIENE: La sociedad de circulo de obreros está agonizando pronto no existirá más.

En los mercados de la ciudad de Ayacucho los víveres han encarecido, alcanzando niveles muy elevados.

En los pueblos de Vinchos y socos existen tinterillos apristas abisinios, hasta indios insignificantes han hecho calumnias contra el laborioso gobernador de dicho distrito, necesitan un severo castigo o aplicar la ley de emergencia.

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 375

AÑO: 26/01/1936

PG: 03

CONTIENE: La buena labor al frente de la gobernación de Socos Vinchos del periodista Hipólito J. M Vivanco. Desde que es autoridad el pueblo ha mejorado de manera satisfactoria [...]

- LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 378

AÑO: 10/04/1936

PG: 04

CONTIENE: El círculo de obreros quiere salvar las necesidades de los obreros, sin haber conseguido salvar su propia alma, que engaño, que perfidia [...]

El señor inspector de higiene le gusta tomar leche de toro en vez de leche de vaca, asimismo pasa con el presidente del círculo de obreros financiando tronchistas.

-LA ABEJA

DIRECTOR: Hipólito J.M. Vivanco

Nº: 379

AÑO: 12/06/1936

PG: 03

IMAGEN: 8059

CONTIENE: pequeños artículos dedicados a insultar a los apristas y demás partidos.

LA OPINION: SEMANARIO INDEPENDIENTE

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº: 16

AÑO: 20/01/1930

PG: 02

CONTIENE: una respuesta del periódico por todas las críticas que reciben, ya que se dice que este periódico se dedica a insultar y criticar a todo el mundo...

-LA OPINION:

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº: 17

AÑO: 10/02/1930

PG: 04

CONTIENE: Belisario molina, indígena de Huancapi y delegado de la junta de la junta del patronado de Fajardo se queja de innumerables abusos....

-LA OPINION:

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº: 22

AÑO: 02/04/1930

PG: 04

CONTIENE: Un artículo en la cual describe las condiciones de abandono en las que viven los indígenas.

-LA OPINION:

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº:32

AÑO: 02/09/1930

PG: 01

IMAGEN: 8205

CONTIENE: Elogios y aplausos por la elección del presidente Luis Sánchez Cerro y la labor que realizó el doctor Arístides Guillen Valdivia con la recolección de más de 500 firmas para la adhesión a la junta de gobierno, constituyendo un comité político departamental. Al mismo tiempo se adjunta una carta enviada a Augusto b. Leguía, en apoyo por los atentados recibidos contra su persona, firman su militantes. Esto genera a la vez críticas y cruce de ideologías entre ambos bandos.

-LA OPINION:

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº:32

AÑO: 02/09/1930

PG: 01

IMAGEN: 8205

CONTIENE: Discurso del nuevo presidente Sánchez Cerro a través de una carta, donde resalta las carencias y el gobierno tirano de Augusto. B. Leguía.

-LA OPINION:

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº:33

AÑO: 08/09/1930

PG: 02

IMAGEN: 8210

CONTIENE: El momento político por la que pasa el país, tras la salida del gobierno tirano de B. Leguía y sigue el discurso de elogios y apoyos a Sánchez Cerro.

-LA OPINION:

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº:34

AÑO: 17/09/1930

PG: 01

IMAGEN: 8215

CONTIENE: nota editorial en la cual el periódico da su opinión respecto a los momentos que tuvieron que pasar al ser tachados anti-leguistas y que hoy tras la dimisión de este gobierno pueden circular de manera tranquila....

-LA OPINION:

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº:34

AÑO: 17/09/1930

PG: 01

IMAGEN: 8217

CONTIENE: Un artículo en donde critican al fenecido gobierno de Augusto B. Leguía y los 11 años de tiranía que soporto el país.

- LA OPINION:

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº:35

AÑO: 24/09/1930

PG: 01 y 04

IMAGEN: 8220 y 8323

CONTIENE: Se narra el historial político de Arístides Guillen Valdivia y otros revolucionarios a partir de la revolución de 1919.

-LA OPINION:

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº:36

AÑO: 10/10/1930

PG: 01

IMAGEN: 8225

CONTIENE: Una carta contestataria de parte del director de este diario por unas calumnias de parte del diario la crítica, quien asegura que el director de la hojita en el año 1928 (opinión), regalo un objeto de filigrana de oro y plata, al entonces presidente Leguía... la reputación del director de este diario es afectado porque lo acusan de haberse vendido al régimen del poder gubernamental haber recibido dinero a cambio.

-EL PUEBLO

DIRECTOR: Edgardo B. Madueño

Nº: 07

AÑO: 02/03/1931

PG: 01

CONTIENE: Una reseña del momento político que vivió el país tras la salida del poder del presidente Augusto. B. Leguía, tras el golpe de estado.

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº:07

AÑO: 02/03/1931

PG: 02

IMAGEN: 8305

CONTIENE: El encarecimiento de la vida en Ayacucho, los productos de primera necesidad empiezan a subir como la espuma.

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº:16

AÑO: 28/03/1931

PG: 02

IMAGEN: 8337

CONTIENE: Las tropas del ejército dejaron la ciudad luego de unos rumores que se extendieron en la capital de que se estaba suscitando una revolución en el departamento....

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº:17

AÑO: 31/03/1931

PG: 01

IMAGEN: 8339

CONTIENE: La consolidación de los miembros de la nueva junta del partido aprista... consignan los nombres.

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº:54

AÑO: 16/05/1931

PG: 01

IMAGEN: 8458

CONTIENE: carta del director de este diario mencionando que no pertenece a ningún partido comunista ni aprista.... Que solo cumple con su trabajo de informar

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº:70

AÑO: 06/06/1931

PG: 01

IMAGEN: 8512

CONTIENE: invitación a los jóvenes y afiliados al partido aprista a un congreso organizada en esta ciudad.

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº:73

AÑO: 10/06/1931

PG: 02

IMAGEN: 8520

CONTIENE: un pequeño artículo en el cual se menciona como avanza el partido aprista, los políticos que no pertenezcan a este partido deben de estar preparados porque su derrota parece inminente. Consta que el director de este diario no pertenece a este partido solo informamos.

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº:152

AÑO: 16/09/1931

PG: 02

IMAGEN: 8590

CONTIENE: Lanzamiento de candidatos representantes del partido Aprista y manifestación pública por las calles centrales de Ayacucho... de igual modo, militantes Sánchez cerristas también sales en manifestación en contraposición del aprismo....

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº: 278

AÑO: 23/02/1932

PG: 02

IMAGEN: 8755

CONTIENE: Manifestación política del partido unión revolucionaria a favor del gobierno, a raíz de los acontecimientos sucedidos en la capital (toma del cuartel santa catalina)

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº: 464

AÑO: 14/10/1932

PG: 02

IMAGEN: 8818

CONTIENE: Una serie de renunciaciones al partido aprista, por problemas y disconformidades dentro de la organización del partido.

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº: 1072

AÑO: 28/11/1934

PG: 02

IMAGEN: 9095

CONTIENE: El 26 de noviembre se produjo en la ciudad, los apristas se apoderaron de la comisaría, prefectura y guardia civil. La alarma cundió en la población y se paralizaron todas las actividades [...].

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº: 1076

AÑO: 03/12/1934

PG: 02

IMAGEN: 9097



CONTIENE: Un editorial completo en el que narra cómo fue la revuelta aprista el 26, 27, 28 y 29 de noviembre.

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº: 1087

AÑO: 17/12/1934

PG: 02

IMAGEN: 9115

CONTIENE: Editorial que resume los sucesos últimos vividos en la ciudad de Ayacucho...

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº: 1104

AÑO: 02/02/1935

PG: 02

IMAGEN: 9132

CONTIENE: Los sucesos ocurridos en noviembre de 1934 en la provincia de la Mar....

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº: 1107

AÑO: 23/02/1935

PG: 01

IMAGEN: 9146

CONTIENE: La lista de detenidos políticos por las revueltas ocurridas el 26 de noviembre de 1934.

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº: 1114

AÑO: 11/05/1935

PG: 01

IMAGEN: 9166

CONTIENE: En la comarca de Pomacancha niños y ancianos indígenas están muriendo de hambre e inanición...

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº: 1204

AÑO: 02/01/1937

PG: 03

IMAGEN: 9253

CONTIENE: Una columna en la cual se describe la pobreza, el atraso y la poca industria, pues menciona lo alarmante que puede ser no contar con esta, porque el peso de los demasiados impuestos, estrangula y mata cualquier iniciativa.

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº: 1205

AÑO: 09/01/1937

PG: 01

IMAGEN: 9295

CONTIENE: Una columna en el que se pide al gobierno ayuda urgente para Ayacucho, tanto en salud, educación, industria y más obras porque no se ha visto más que atraso a diferencia de otros departamentos.

-EL PUEBLO

DIRECTOR: J.A. VELARDE

Nº: 1259

AÑO: 10/02/1940

PG: 01

IMAGEN: 9281

CONTIENE: Desde el año 1929, año de crisis política y económica, quedaron paralizadas las obras en Ayacucho y desde entonces se ha ido acentuándose este mal crónico con grandes peligros para la supervivencia de la ciudad. Hoy se cumplen 10 años y Ayacucho sigue igual. Esperamos que con el nuevo gobierno de Manuel Prado cambie [...]

-NUESTRO AYACUCHO

DIRECTOR: D.R. ELADIO LIMACO

Nº: 21

AÑO: 09/12/1936

PG: 03-4

IMAGEN: 9352-9353

CONTIENE: Las propuestas políticas del partido acción regional de Ayacucho, del cual forma parte el director de este diario. "habitantes, hasta cuando, miseria ambiente, por falta de trabajo, organicémonos en pro del resurgimiento colectivo...."

-NUESTRO AYACUCHO

DIRECTOR: D.R. ELADIO LIMACO

Nº: 3

AÑO: 06/08/1935

PG: 01

IMAGEN: 9361

CONTIENE: El pueblo no mendiga pan, sino trabajo [...] En este artículo hace una crítica a las autoridades y /gobernantes que se acuerden del pueblo y no sirvan solo para cobrar impuestos [...] menciona, como quiere que el pueblo se desarrolle si están sumidos en el hambre y la pobreza por la falta de trabajo y oportunidades [...]

-NUESTRO AYACUCHO

DIRECTOR: D.R. ELADIO LIMACO

Nº: 4

AÑO: 30/08/1935

PG: 01

IMAGEN: 9366

CONTIENE: Problemas económicos de vital importancia para el pueblo[...] los preocupados frente a los desocupados[...]hasta cuando ofrecimientos de los que están arriba hasta cuando la indolencia de los que hayan abajo[...]

-NUESTRO AYACUCHO

DIRECTOR: D.R. ELADIO LIMACO

Nº: 4

AÑO: 30/08/1935

PG: 02

IMAGEN: 9367

CONTIENE: Una crítica a la iglesia episcopal de Ayacucho, la opinión en contra de esta institución significaría que tenemos prejuicios contra nosotros mismos [...] ¿Dónde están las obras?... que hace el obispo por los pobreza, más de cuarto siglo en Ayacucho y no se ven [...]

-NUESTRO AYACUCHO

DIRECTOR: D.R. ELADIO LIMACO

Nº: 7

AÑO: 09/12/1935

PG: 03

IMAGEN: 9380

CONTIENE: se hace un pedido un llamado a los candidatos políticos, en vez de solo reclutar adeptos deben proponer sistemas para resolver el problema de las contribuciones excesivas...

-NUESTRO AYACUCHO

DIRECTOR: D.R. ELADIO LIMACO

Nº: 14

AÑO: 21/05/1936

PG: 08

IMAGEN: 9405

CONTIENE: La candidatura del directo de este diario, a la diputación al departamento de Ayacucho, folios completos de propaganda... apoya en la presidencia a Manuel Prado [...]

-NUESTRO AYACUCHO

DIRECTOR: D.R. ELADIO LIMACO

Nº: 67

AÑO: 30/08/1939

PG: 03

IMAGEN: 9447

CONTIENE: La candidatura a la presidencia Manuel Prado palabras de elogio y encomio del director de este diario... votad por Prado.

-LA ACCIÓN- semanario informativo - noticioso

DIRECTOR: GODOFREDO PARRA CARREÑO

Nº: 05

AÑO: 08/01/1939

PG: 04

IMAGEN: 9541

CONTIENE: Una columna en la cual critica a las autoridades sobre el abandono y el atraso de nuestro departamento... los califica de lobos que no comen la carne sino el dinero del pueblo [...]"Es necesario que taquemos a estos animales que quieren dejarnos sin provisiones [...]"

-LA ACCIÓN- semanario informativo - noticioso

DIRECTOR: GODOFREDO PARRA CARREÑO

Nº: 08

AÑO: 30/01/1939

PG: 02

IMAGEN: 9548

CONTIENE: rectificación por las palabras emitidas en el artículo anterior en contra de las autoridades...

-LA ACCIÓN- semanario informativo - noticioso

DIRECTOR: GODOFREDO PARRA CARREÑO

Nº: -----

AÑO: 13/03/1939

PG: 02

IMAGEN: 9564

CONTIENE: manifestación de adhesión al gobierno del presidente Benavides y discursos de protesta por el intento revolucionario del 19 de febrero de 1939, palabras del doctor Luis Alfredo Gutiérrez. Respaldo de este diario a esta manifestación.

LEGAJO: 564: CORTE SUPERIOR DE JUSTICIA CUADERNO 06- 1934

CARTA DEL DIRECTOR DEL ESTANDARTE CATÓLICO, DIRIGIDO AL FISCAL ELADIO LIMACO

Difundido por el periódico la Hormiga y el crisol.

Contiene: El director del estandarte católico, responde al fiscal suplente Eladio Limaco, debido a la clausura de este diario... la acusación es por haber publicado un artículo que se considera ofensivo al poder legislativo...

IMAGEN: 1122

Contiene: Fallo de la corte superior de justicia de Ayacucho a favor del quincenario "El Estandarte Católico".

IMAGEN: 1124

-SEMANARIO APRISTA: EL CRISOL

DIRECTOR: RAMIRO DEL BARCO- J.A VELARDE.O

Nº: 03

AÑO: 21/07/1934

PG: 01

IMAGEN: 1127

CONTIENE: Una columna en la cual se habla acerca de la revolución aprista que ocurrió en Trujillo en el año 1932.

DIRECTOR: RAMIRO DEL BARCO- J.A VELARDE.O

Nº: 03

AÑO: 21/07/1934

PG: 02

IMAGEN: 1127

CONTIENE: Mensaje de Víctor Raúl Haya de la torre a los apristas de Ayacucho...

-SEMANARIO APRISTA: EL CRISOL

DIRECTOR: RAMIRO DEL BARCO- J.A VELARDE.O

Nº: 03

AÑO: 21/07/1934

PG: 02

IMAGEN: 1127

CONTIENE: La clausura del estandarte católico, los apristas dan su respaldo a este diario [...] "El atropello se consumó por orden de la autoridad política..." aun cuando este diario no está a favor de sus partidos [...]

-SEMANARIO APRISTA: EL CRISOL

DIRECTOR: RAMIRO DEL BARCO- J.A VELARDE.O

Nº: 04

AÑO: 10/08/1934

PG: 03

IMAGEN: 1131

CONTIENE: Comentarios acerca de la clausura del Estandarte Católico "Si todos los fiscales del Perú pensaran con la cabeza del señor suplente de la corte superior, no cabe duda que todos los periódicos recen el credo..."

### **ANEXO 03:**

Fotografías de algunos periódicos de la época extraídas de la biblioteca del Archivo Regional de Ayacucho (Adjuntas en CD)

- La opinión 1930)

-La abeja 1930-1936

-La Acción 1930-1939

-El Pueblo 1931-1940

-Nuestro Ayacucho 1935-1940

-Crisol ---1934



Tema: "La prensa y los conflictos políticos - sociales de 1930-1940"

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	HIPOTESIS DE LA INVESTIGACION	VARIABLES DE ESTUDIO	INDICADORES	METODOLOGIA DE INVESTIGACION
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cuál fue el rol que cumplió la prensa ayacuchana en los conflictos políticos y sociales de 1930-1940?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b></p> <p>-¿Cuál era la relación entre la prensa ayacuchana y la política durante los conflictos políticos-sociales (1930-1940).</p> <p>-¿Cuál era la posición ideológica de la prensa ayacuchana respecto a los conflictos políticos - sociales( 1930-1940)</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Estudiar el rol que cumplió la prensa ayacuchana en los conflictos políticos y sociales de 1930-1940.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>-Establecer el tipo de relación entre la prensa y la política durante los conflictos políticos-sociales (1930-1940).</p> <p>-Identificar las diferentes posiciones ideológicas de la prensa respecto a los conflictos políticos-sociales (1930-1940).</p>	<p><b>3.2. Hipótesis</b></p> <p>El rol de la prensa ayacuchana en los años 1930-1940, se caracterizó por ser informativa, centrada en los conflictos políticos - sociales, lo cual fue aprovechado por la clase burguesa no solo para formar partidos políticos y propagar sus ideologías, sino también para mantener el orden social jerárquico y posteriormente seguir influyendo en la vida política y social del país.</p>	<p><b>Variable</b></p> <p>- El rol de la prensa</p> <p>-Conflictos políticos - sociales.</p>	<p><b>Indicadores</b></p> <p>- Informativo( la prensa y la sociedad) -Corrientes de opinión( desde los periódicos) - Mantener el orden social jerárquico. -Político</p> <p>-Luchas sociales. -Luchas ideológicas. -Poder Político.</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Descriptivo</p> <p><b>Método de investigación</b> Hermenéutica</p> <p><b>Técnicas de recolección de datos</b> -Análisis de contenido</p> <p><b>Instrumento de recolección de datos</b> -Guía de análisis de contenido.</p> <p><b>Población</b> Los 18 medios escritos ayacuchanos durante el periodo 1930- 1940.</p> <p><b>Muestra de estudio:</b> No probabilística y por juicio de expertos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-La opinión (1930)</li> <li>2.-La abeja (1930-1936)</li> <li>3.-La acción (1930-1939)</li> <li>4.-El pueblo (1931-1940)</li> <li>5.-Nuestro Ayacucho (1935-1940)</li> <li>6.-El crisol.(dos ediciones)</li> </ol>