

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



Los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 "Wari Accopampa" Ayacucho, 2023

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial -
Educación Bilingüe Intercultural Temprana

Bach. Lizetti Katya Anaya Cervan

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial -
Artes Plásticas

Bach. Flor De Liz Gamboa Baldeon

Asesor:

Dr. Alejandro Máximo Huamán De La Cruz

Ayacucho - Perú

2024

DEDICATORIA

Al Divino, a mis amados progenitores: Constantino y Marleny, a mi pareja Joshiyama, personas que estuvieron a mi lado sin reservas y fueron mi principal fuente de inspiración.

A mis familiares que, de una u otra manera, estuvieron involucrados.

Lizetti Katya

Al Nazareno, sin Él hubiera sido imposible lograr este propósito.

A mis padres: Anselmo y Yuli, a mi pareja Clemente, quienes me apoyaron incondicionalmente.

Flor De Liz

AGRADECIMIENTOS

Al Divino Señor, por orientarnos para nuestra meta, con su protección y bendición.

A la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, por formarnos personas competitivas, eficaces.

A la Facultad de Ciencias de la Educación, por proporcionar vivencias y conocimientos que contribuyan a nuestro desarrollo profesional.

A la Escuela Profesional de Educación Inicial, por impartirnos ciencia y prácticas que contribuyeron en nuestra profesionalización.

A los catedráticos de la EP de Educación Inicial, por sus sapiencias e ilustraciones.

Al asesor de la tesis, Dr. Alejandro Máximo Huamán De La Cruz, por su tiempo, paciencia y compartir con nosotras sus conocimientos para la finalización de este estudio.

A la IEI N.º 432 - 169 de “Wari Accopampa”, por integrarnos en su área para lograr el estudio.

A la Lic. Analí Huamán Quispe, por cedernos el aula y ejecutar la investigación, así como a los estudiantes y progenitores de 5 años del aula “Jirafitas” de la I.E.I N.º 432 - 169 de “Wari Accopampa”, por permitirnos interactuar y comunicarse.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
ÍNDICE	iv
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN	viii
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1. Descripción de la situación problemática	10
1.2. Formulación del problema.....	13
1.2.1. <i>Problema general</i>	13
1.2.2. <i>Problemas específicos</i>	13
1.3. Formulación de objetivos	13
1.3.1. <i>Objetivo general</i>	13
1.3.2. <i>Objetivos específicos</i>	13
1.4. Justificación.....	14
II. MARCO TEÓRICO	15
2.1. Antecedentes	15
2.2. Bases teóricas.....	19
2.3. Bases conceptuales	37
III. METODOLOGÍA.....	40
3.1. Formulación de hipótesis.....	40
3.1.1. <i>Hipótesis general</i>	40
3.1.2. <i>Hipótesis específicas</i>	40
3.2. Variables.....	40
3.3 Operacionalización de variables	42
3.4. Tipo y nivel de investigación.....	43
3.5. Métodos	43
3.6. Diseño de investigación.....	43
3.7. Población y muestra.....	44

3.8. Técnica e instrumentos	45
3.8.3. <i>Ficha técnica</i>	45
3.9. Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	46
3.10. Técnicas de procesamiento de datos	48
3.11. Aspectos éticos	48
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	49
4.1. Resultados a nivel descriptivo	49
4.2. Resultados a nivel inferencial	52
4.3. Discusión de resultados	56
CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES	62
REFERENCIAS	63
ANEXOS.....	73

RESUMEN

La tesis tuvo como objetivo demostrar la influencia de los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo, diseño experimental – preexperimental con pre y postest. La muestra de estudio estuvo constituida por 19 niños de 5 años, de educación inicial. Se aplicaron las técnicas de la experimentación y la observación, con el material experimental y la ficha de observación, como instrumentos. Los datos se procesaron mediante la aplicación del software SPSS – versión 26. Los resultados evidenciaron que, antes del experimento, el 63,2 % de los niños a veces practica valores morales; luego del experimento, el 68,4 % de los niños pasó a practicar siempre los valores morales. Se concluyó en que, la aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente para mejorar la práctica de valores morales en los niños, tal como se demuestra con la aplicación de Wilcoxon, con un efecto de $0,000 < 0,05$.

Palabras clave: Cuentos, cuentos infantiles, práctica de valores morales.

ABSTRACT

The objective of the thesis was to demonstrate the influence of children's stories to improve the practice of moral values in 5-year-old children of Educational Institution No. 432 - 169 "Wari Accopampa" Ayacucho, 2023. The research approach It was quantitative, applied type, explanatory level, experimental design – pre-experimental with pre and post-test. The study sample consisted of 19 5-year-old children, in early education. The techniques of experimentation and observation were applied, with the experimental material and the observation sheet, as instruments. The data were processed using the SPSS software – version 26. The results showed that, before the experiment, 63.2% of the children sometimes practice moral values; After the experiment, 68.4% of the children began to always practice moral values. It was concluded that the application of children's stories has a significant influence on improving the practice of moral values in children, as demonstrated with the application of Wilcoxon, with an effect of $0.000 < 0.05$.

Keywords: Stories, children's stories, practice of moral values.

INTRODUCCIÓN

El estudio desarrolla el tópico acerca de los cuentos infantiles para mejorar la práctica de valores morales en los niños de 5 años, de educación inicial. Los cuentos infantiles desde tiempos antiguos constituyen parte de la formación completa de los niños en diversas sociedades. Los cuentos infantiles, por ser narraciones mágicas y cautivadoras, entretienen a los niños y contribuyen en la formación y apropiación de valores morales. La sociedad, a medida que pasa el tiempo, va enfrentándose a diversos desafíos cada vez más difíciles, por lo que, es importante inculcar, desde el hogar e instituciones educativas, a los niños principios y valores morales para asentar buena base en su formación futura. Por tal razón, los cuentos infantiles con su mensaje y personajes se convierten en un medio por el que se transmite a los niños de una manera significativa los valores morales fundamentales.

Asimismo, el objetivo es demostrar la influencia de los cuentos infantiles para mejorar la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023. Por consiguiente, con este trabajo de investigación se procura sistematizar un conjunto de teorías y conceptos acerca de los cuentos infantiles y la práctica de valores morales. Asimismo, se indaga y logra conocer la influencia que tiene el uso de los cuentos, para mejorar la práctica de valores en los niños, además, contribuir a la comprensión de cómo los cuentos pueden ser utilizados de manera apropiada para establecer bases sólidas de valores morales en los niños de 5 años.

El contenido del estudio está dividido en cuatro capítulos:

Capítulo I. Planteamiento del problema. Descripción del problema, los objetivos y fundamentación de la justificación.

Capítulo II. Marco teórico. Descripción de los antecedentes, desarrollo del marco teórico y las bases conceptuales.

Capítulo III. Metodología. Formulación de la hipótesis, operacionalización de variables, tipo, diseño, población, muestra, técnicas, instrumentos y tratamiento estadístico de la investigación. Capítulo IV. Resultados y discusión. A nivel descriptivo e inferencial.

Últimamente, se muestran las conclusiones, recomendaciones, referencias y los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la situación problemática

La formación de valores es importante para una sociedad, porque su ausencia genera el incremento de problemas sociales, entre ellos, la delincuencia y pandillaje, estos, a su vez, ocasionan graves estragos, evidenciados en daños físicos materiales, mentales y culturales en la sociedad. Por tanto, se afirma que, la ausencia de valores en la educación temprana origina daños. Teniendo en cuenta este fenómeno, en países con economías desarrolladas como Madrid, se crearon proyectos como *Mi escuela y el Mundo: educación en valores, solidaridad y ciudadanía*, cuya finalidad fue potenciar la participación de los niños en los valores solidarios (Hoz, 2018). En ese sentido, los talleres interactivos son una alternativa en favor del fomento de valores dentro del proceso educativo y permite una mejor armonía entre los estudiantes y docentes, por consiguiente, estas estrategias educativas alcanzan de manera eficaz el desarrollo de valores (De la Torre y Duarte, 2021). Entre estos talleres interactivos están considerados los cuentos infantiles, que resultan ser principal instrumento para concientizar a los menores acerca de la importancia de los valores e incluso es considerada, en la sociedad mundial, como una vía de transmisión y expresión que permite la comprensión del mundo, socializar, aprender valores, entre otros (Desamparado y Aida, 2019).

A nivel nacional, la situación es preocupante, porque existe una crisis de valores morales en la sociedad, como secuela de que muchos niños, a una edad temprana, no fueron debidamente inculcados, tanto desde sus hogares como en las instituciones educativas, de esta manera, se hallan propensos a conflictos relacionados con la violencia y la corrupción. Es preciso indicar que este fenómeno afecta principalmente a los niños y niñas, porque adquieren la cultura por medio de la observación, desarrollándose con el reflejo de la

sociedad y asumiendo que los valores morales son un aspecto de poca relevancia. Por consiguiente, la gran mayoría normaliza la evasión de las reglas morales, perdiendo la identidad cultural, el respeto por ellos mismos y sus semejantes (Soriano, 2021).

La realidad local no resulta ajena a la problemática expuesta líneas arriba, pues por medio de la observación se pudo conocer que en la Institución Educativa Inicial N.º 432 - 169 Wari Accopampa, ubicado en la provincia de Huamanga, muchos niños están creciendo con el reflejo de esta sociedad, donde los padres esperan que en la escuela sus hijos aprendan a no ser violentos, a no ser ladrones, etc., restando importancia a los valores morales adquiridos en casa, razón por la cual están normalizando el hecho de trasgredir las reglas y conductas, evidenciando una relativa escasez de falta de los valores morales, ya que estos infantes manifiestan ser muy poco colaborativos y solidarios en la recreación o en otras actividades. Asimismo, al ser provenientes netamente de hogares donde la atención de los padres es solamente para ellos, les cuesta ser solidarios dejando de lado el egocentrismo, inclusive, muchas veces no logran reconocer socialmente a sus compañeros percibiéndose la falta del saludo al ingresar al aula. Muchos niños muestran egoísmo y no comparten sus bastos o juguetes, se mofan con facilidad de los otros, así también de los docentes, porque gustan intervenir en actividades en equipo, no cumplen papeles cuando se divierten o se agrupan, también, cuando ejecutan otro quehacer, además mostrar otras actitudes negativas.

Se presume que, estas actitudes se darían por la falta de valores morales tanto en la disciplina, porque se evidencia que, los alumnos no tienen un orden y desobedecen los mandatos del docente, auxiliar o persona mayor, generando así desorden en el aula. De similar manera, se visualiza que, entre los alumnos no se practica la disciplina, porque existe ausencia de apoyo en la camaradería de compañeros, no hay compromiso ni interés en mostrar fraternidad entre ellos. En cuanto al respeto, carece el aprecio y reconocimiento hacia el director, compañeros, personal auxiliar, entre otros adultos. Por último, existe

ausencia del valor de la amistad entre los compañeros, porque al no haber compañerismo, no existe empatía, confianza y afecto entre ellos.

Por otro lado, se evidencia que, en la institución educativa viene implementando actividades estratégicas que permitan fomentar y fortalecer adecuadamente los valores en los estudiantes, especialmente, los cuentos infantiles, los cuales al no establecerse adecuadamente conlleva a que el estudiante no comprenda correctamente las señales verbales y no verbales acordes con el texto oral. Asimismo, tienen dificultades para expresar los rasgos de los animales, objetos o personajes del texto escuchado. Por otra parte, ante las limitaciones de escuchar los cuentos que provocan humor, los alumnos pierden la oportunidad de opinar acerca de lo que les gusta o disgusta del texto oído, se reduce también el uso del vocabulario y no acompaña sus opiniones con gestos y movimientos corporales, Por último, dentro de los cuentos motores, no existe una exploración hacia los gestos y movimientos corporales así como el uso de espacio entre los objetos para la caracterización de personajes, además no perciben ni comparan los rasgos de los animales y las personas. Es decir, en el ámbito de los cuentos motores, no se lleva a cabo una indagación sobre los gestos y desplazamientos del cuerpo, ni se aprovecha el espacio entre los objetos para darle atributos a los personajes. Además, no se observa ni se contrastan las características entre los animales y las personas.

Por las razones expuestas, se desarrolló este estudio, con el fin de que los estudiantes mejoren la práctica de valores morales, para incitar el cambio y crecimiento de la mentalidad con el fin de ejercitar valores como el compañerismo, relaciones familiares y con las demás personas de su entorno, así como también tener más interés en la socialización contraria al individualismo, generar lazos amicales por medio del trabajo en equipo y el compañerismo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles influye para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- 1) ¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles influye para la mejora de la práctica de la disciplina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023?
- 2) ¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles influye para la mejora de la práctica del respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023?
- 3) ¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles influye para la mejora de la práctica de la amistad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

- Demostrar la influencia de los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- 1) Comprobar la influencia de los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de la disciplina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

- 2) Demostrar la influencia de los cuentos infantiles para la mejora de la práctica del respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.
- 3) Evaluar la influencia de los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de la amistad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación teórica

Se aplicaron algunas teorías correspondientes al objeto de estudio, con la finalidad de medir y explicar el proceder de las variables: cuentos infantiles y la formación de valores, cada uno desde el enfoque teórico. Por otra parte, se tomaron los trabajos previos para generar discusión al comparar los resultados que se obtuvieron con los de la presente investigación.

1.4.2. Justificación práctica

A nivel práctico, la utilización de los relatos para niños como táctica o recurso vivencial en los niños permitió desarrollar sus capacidades para mejorar el nivel de la práctica de valores. En consecuencia, esta estrategia aplicada en la enseñanza podrá ser replicada por otros maestros en el proceso educativo, para mejorar los aprendizajes significativos, así como mejorar la práctica de valores.

1.4.3. Justificación metodológica

A nivel metodológico, se elaboraron instrumentos apropiados para medir el nivel de influencia ejercida por los cuentos infantiles hacia la formación de valores, siendo así información confiable y utilizable para la comunidad científica. Los medios aplicados para la medición de las variables podrán ser utilizados en otras investigaciones y prácticas educativas, con la finalidad de seguir propiciando una educación de calidad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Maza (2021) desarrolló la investigación titulada *Los cuentos para fortalecer la convivencia en los niños de inicial II de la Unidad Educativa José Ingenieros de la ciudad de Loja, en el periodo 2019-2020*, en la Universidad de Nacional de Loja. Ecuador. Investigación de tipo aplicada y diseño experimental. La muestra estuvo constituida por 14 niños de 4 a 5 años, en quienes se empleó el cuestionario y la escala valorativa como instrumento de recopilación de datos. Se concluyó en que, los cuentos tienen una influencia significativa sobre la buena convivencia de los preescolares; puesto que, en el pretest, los resultados evidenciaron que el 86% de alumnos se hallaban en el nivel de inicio en cuanto a la convivencia; sin embargo, luego de aplicarse la estrategia, se lograron resultados oportunos, obteniendo un 62 % en el nivel adquirido y el 38 % en proceso; de lo que se deduce que las narraciones infantiles son indispensables para lograr adquirir valores y principios para convivir óptimamente.

Suárez (2019) sustentó la tesis *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa Darío Guevara*, en la Universidad Tecnológica Indoamérica, Ecuador. Investigación de tipo aplicada, diseño experimental, para la muestra consideró a 24 infantes de 4 a 5 años y 30 docentes del nivel inicial, utilizó la ficha de observación y cuestionario como instrumentos de evaluación y recopilación de datos. Arribó al siguiente resultado: La aplicación de las narraciones infantiles tuvo un efecto real en el desarrollo del lenguaje oral de los niños; puesto que, antes de haber sido aplicada la estrategia, los niños demostraban tener problemas en su expresión verbal; no obstante, al realizar el post test, se pudo observar que la fluidez,

la pronunciación y el buen desenvolvimiento interpersonal del niño tuvo una mejora esperada.

Quinatoa y Tayopanta (2020) realizaron la investigación *El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora*, en la Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador. Investigación de tipo aplicada y de diseño experimental. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes del II y III nivel inicial. Los instrumentos para el acopio de datos fueron el cuestionario y la ficha de observación. Concluyó en que, se admite la aplicación de las narraciones infantiles, para la optimización de la comprensión lectora; debido a que, los resultados en el postest reflejaron una mejora significativa en el nivel de atención, memoria y construcción de significado para la buena comprensión lectora; en tanto, se recomienda el uso de los cuentos como estrategia durante el proceso de enseñanza- aprendizaje en el nivel inicial.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Rojas (2021) desarrolló la tesis *Cuentos infantiles para mejorar la práctica del valor del respeto en niños de 5 años en la Institución Educativa Mario Vargas Llosa- Huánuco, 2019*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Utilizó el enfoque cuantitativo, diseño preexperimental, nivel explicativo. Concluyó en que, existe influencia entre las narraciones infantiles para mejorar la práctica de valor respeto, ya que evidenció que en la dimensión normas de convivencia pre test, 80 % inicio, 12 % proceso y 8 % logrado; en el postest el 100% estuvo en nivel logrado.

Meza y Meza (2020) ejecutaron la tesis *Cuentos Infantiles en la Formación de Valores en Niños y Niñas de 5 años de la I.E. N° 30874 de Alto Huacamayo*, en la Universidad Nacional de Huancavelica. Investigación de enfoque cuantitativo, de diseño preexperimental longitudinal, con una muestra de 16 estudiantes, técnica de observación. Concluyó en que, tras verse en la prueba T de Student ($t_c = 5,95 > t_t = 1,70$), se asume que

las narraciones infantiles sí ejercen influencia hacia la formación de valores en los infantes de la escuela, además se evidenció que el promedio estudiantil al realizarse el pretest, la formación en valores respecto a la generosidad y solidaridad fue 11,00 puntos, mientras que, al implementarse los talleres, en el postest, el promedio incrementó a 17,75.

Cóndor (2019) sustentó la investigación *Programa educativo Vivenciando el cuento para promover valores morales en niños de 5 años- I.E.I. N°156 Túpac Amaru - Ventanilla – 2019*, en la Universidad César Vallejo. Investigación de enfoque cuantitativo, diseño preexperimental longitudinal, nivel descriptivo explicativo, con una muestra de 16 alumnos del nivel inicial, técnica observación. Concluyó, tras aplicar la prueba T estadística, que el p valor fue igual a 0,000, menor al nivel de significancia, esto determinó que el programa educativo presenta una influencia significativa en el mejoramiento de los valores morales de los alumnos estudiados. Asimismo, pudo evidenciar en el pretest que, antes de realizarse las sesiones el 68,8 % se halló en nivel regular respecto a la aplicación de valores morales, y el 31,3 % se halló en nivel bajo. Luego de realizado las sesiones de cuentos infantiles, en el postest, se evidenció que el 6,3 % se encontró en nivel regular y el 93,8 % en nivel alto

Apaza (2018) ejecutó la investigación *Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Cuna Jardín 215-Coalaque-Moquegua, 2017*, en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Investigación de diseño preexperimental, enfoque cuantitativo, con una muestra de 12 alumnos, nivel explicativo, técnica observación. Concluyó en que, existe una influencia significativa de las narraciones infantiles en la estimulación de valores para los niños de la escuela de estudio, esto debido a que se pudo evidenciar tras los resultados en el pretest que el 8 % estuvo en nivel A, en el logro de aprendizaje, 17, % en nivel B y 75, % en nivel C. Luego de aplicarse las sesiones del cuento infantil, el 90 % estuvo en nivel A y 10 % en nivel B.

Mendocilla y Yupa (2018) realizaron la investigación *Taller de Cuentos Infantiles para Desarrollar la Motricidad Gruesa en los Niños de 4 años de la Institución Educativa Rayito de Luz N.º 1678 - Nuevo Chimbote – 2017*, en la Universidad Nacional del Santa. Investigación de diseño cuasiexperimental, longitudinal, enfoque cuantitativo, nivel explicativo, con una muestra 30 alumnos. Concluyeron en que, existe una influencia significativa del taller de cuentos infantiles hacia la motricidad gruesa ya que ($vc=2,3000$ en zona de aceptación y $p=0,031$), tras los resultados se pudo hallar en el pre test que, el 46,7 % de los niños presentaron un nivel básico, el 20,0% nivel regular y el 33,3% nivel alto; tras la implementación del taller se observó en el post test que la coordinación general de motricidad gruesa solo el 6,7 % quedo en nivel malo, y el 93,3 % tuvieron un nivel alto.

2.1.3. Antecedentes regionales

Apaico (2021) ejecutó la tesis *Cuentos Infantiles en el Valor del Respeto en los Niños y Niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, Distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020*, en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Investigación cuantitativa, nivel explicativo, diseño preexperimental, técnica observación y tomó como muestra a 18 alumnos. Concluyó en que, los relatos infantiles mejoran significativamente el valor de respeto, es decir, el p valor es igual 0,000 menor al nivel de significancia, asimismo se pudo evidenciar que en el pretest el 55,6 % se hallaron en el nivel de inicio respecto a los valores, al implementarse el taller, se observó en el postest que, el 50 % ascendió al nivel de logro destacado

Crisóstomo (2021) sustentó la investigación *Canciones Infantiles en la Práctica de Valores en Niños y Niñas de 5 años del PRONOEI Las Rosas, Distrito de Jesús Nazareno, 2021*, en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Estudio de enfoque cuantitativo, diseño preexperimental longitudinal, nivel explicativo, técnica observación. Concluyó en que, existe una influencia entre la aplicación de canciones infantiles hacia los valores

morales en los estudiantes, esto fue corroborado por medio de la prueba T – Student, cuyo p valor fue inferior al nivel de significancia 5 %; asimismo, se pudo conocer que la práctica de valores antes de la aplicación de las canciones en el pretest el 55 % de alumnos estaba en nivel bajo, luego de implementarse, en el postest, el 55 % ascendió a un nivel alto

Leandres (2021) realizó la investigación *Cuentos infantiles en la comprensión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Señor de los Milagros - Ayacucho, 2021*, en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Investigación de diseño preexperimental, tuvo como muestra 26 infantes, empleó la técnica de observación. Concluyó en que, tras la aplicación de la prueba estadística de Wilcoxon, en que existe una influencia ejercida por los cuentos para infantes en la comprensión de textos, hallándose que el p valor fue inferior al nivel de significancia, pudo constatar también que el 57,7 % se hallaron en el nivel de inicio respecto a la comprensión de textos, luego de implementarse las sesiones de cuentos infantiles, en el postest el 46,2 % ascendió al nivel de logro.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Cuentos infantiles

2.2.1.1. Definición

El cuento es definido como un relato no extenso por diversos teóricos, puede ser ficticia o con base en circunstancias concretas, la trama lo protagoniza un conjunto limitado de personajes bajo el sentido de un argumento de fácil entendimiento, además puede ser compartida vía oral como escrita. Cabe mencionar también que, al ser una combinación de hechos reales con los ficticios, los personajes actúan en una sola acción central con un desenlace impactante al final de la historia, bajo el interés de generar un sentir emocional en el lector. La forma de presentación puede ser escrito en prosa o verso, teniendo como intervencionista a un narrador y contiene preponderantemente el monólogo, el diálogo y la descripción, entonces el cuento es visto como una obra de ficción cuyo contenido concierne

a determinados personajes sobre determinados escenarios reales o imaginarios, bajo el enfoque del narrador quien los expone y describe los conflictos y el desenlace (Centro Español de Derechos Reprográficos, 2020).

El cuento también es definido como arte mediante la expresión de la lengua junto con una serie de producciones literarias de un espacio, tiempo y género. Desde el enfoque educacional, los cuentos tienen una función lúdica, que brinda mensajes positivos a los alumnos con funcionalidad moral. Por esta razón, es considerado como un instrumento de transmisión de normas o mensajes, además como un medio terapéutico, porque tiende a ser el medio para mencionar temas sensibles a los niños como la muerte, identificación de emociones, entre otros. Asimismo, por ser un medio didáctico, permite que el alumno reciba conocimientos de un modo más práctico y beneficioso, especialmente en los valores como la amistad, amor, solidaridad, justicia, entre otros más que aportan en su formación como ciudadano (Mateos, 2020).

El cuento es una narración breve transmitida escrita u oralmente, acerca de un hecho ficticio o real que ha ido adaptándose a la imaginación del escritor. Cabe destacar que, extrayendo las enseñanzas del relato se desarrollan los valores formativos, con énfasis en las emociones que, del lector, además los beneficios que aportan son establecidos en el desarrollo intelectual, atención, memoria, fantasía, creatividad y, sobre todo, el poder comprender ciertas circunstancias en el acontecer actual. Por otro lado, al ser una actividad lúdica permite considerar a los cuentos como una actividad relajante que potencia, a futuro, el hábito a la lectura, expresión comunicativa correcta y asimilación de valores, constituyendo base para el favorecimiento hacia otros aprendizajes en la formación del ciudadano (Rabal et al., 2020).

2.2.1.2. Función del cuento infantil

Los cuentos infantiles son considerados como un medio de socialización, porque constituyen un instrumento de cultura, al fomentarse los valores en el niño por el interés de ser practicados en la escuela y en la sociedad. esto debido a que, cuando el niño empieza a leer y recrear los aconteceres de la trama, ingresa en el mundo del personaje principal, disfrutando ser el héroe de la historia, demostrando valentía ante los hechos y al tomar decisiones. Por tanto, los cuentos infantiles, arte literario, posibilitan la construcción un mundo imaginario donde los conocimientos son reales reflejados de la vida misma. Por consiguiente, es necesario que, en la literatura infantil para potenciar la construcción imaginaria, se de soporte con imágenes, temas y motivos literarios que conlleven a la lectura y usarlos para la adopción de distintas perspectivas acerca de la realidad (Paya y Chamorro, 2018).

2.2.1.3. Rasgos de los cuentos infantiles

Las características se presentan del siguiente modo: el lenguaje directo, el cuento es breve y cubre las necesidades e interés del infante, asimismo el personaje principal, por lo general, es único, tiene un solo acontecimiento por lo que se conecta en una sola emoción o en un sistema de emociones ocasionadas por una situación única, a su vez, desarrolla la imaginación, la esquematización de los personajes, existe linealidad en la historia. Por otra parte, el lenguaje es claro para referir la historia y es fácil de entender con un vocabulario sencillo, pero propicio para el aprendizaje del público infantil. Además, de acuerdo con lo indicado por Córdova et al., (2021), dentro del cuento se precisan la siguiente secuencialidad:

- a) **Introducción.** Es el planteamiento en el que parte el comienzo de la trama y la presentación de los personajes y sus roles en la historia.

b) **Cuerpo.** Se desarrolla el nudo de la historia, describiéndose los sucesos que acontecen en cada uno de los personajes, asimismo se presentan los conflictos o problemas de la historia, en forma que se produzcan los hechos más llamativos y emotivos.

c) **Desenlace.** Es la parte final del cuento, en la que se desarrolla el culmen de la historia, a su vez, también se solucionan los conflictos y se pone fin al relato, en algunos casos se presenta un desenlace abierto o cerrado.

2.2.1.4. Relevancia de los cuentos infantiles

El cuento infantil es tomado como un recurso importante de soporte para los procesos de enseñanza del docente, porque posibilita una serie de oportunidades beneficiosas para el estudiante y es una de las principales, la capacidad de atención, fortalecimiento en el desarrollo de su vocalización y expresión al momento de comunicarse. Asimismo, al ser una narración breve, genera el fácil entendimiento del niño, que traslada a circunstancias fantásticas donde imagina a los personajes en tramas que generan especulaciones y emociones ficticias, provocando la interpretación y comprensión de los escenarios donde desarrolla la historia. De otra parte, es necesario el soporte de imágenes en láminas o dibujos que acompañen a la lectura del cuento, porque solamente estarán atentos a los elementos fonéticos, por lo que necesita el sentido de la visión de imágenes, así podrá ser enriquecedor el taller, y a su vez habrá más interés en el alumno en el desarrollo de toda la historia del cuento (Briones y Zambrano, 2022).

2.2.1.5. Tipos de cuentos infantiles

Toledo (2005) clasifica en tres tipos:

a) **Cuentos de fórmula.** Se caracterizan por ser muy breves, teniendo una estructura regular en la narrativa, es abocada en principio para los niños de 2 a 5 años; asimismo, los cuentos pueden ser tan mínimos que pueden darse en una oración, otros entran a una formulación participativa, donde las respuestas del alumno son repetidas.

- b) **Cuentos de animales.** Se dan cuando los protagonistas en el relato son los animales humanizados en sentimientos y pensamientos, que conlleva a un estado ficticio tipificando el carácter concreto, tal es el caso del zorro que es relacionado por su astucia o al lobo como un ser feroz o malvado. Estos cuentos son especialmente para las edades de 4 a 7 años, asimismo, dentro de las categorías de este tipo de cuento se presentan los cuentos de bestias silvestres y caseros, humano y animales silvestres y bestias caseras solamente.
- c) **Cuentos maravillosos.** Son los cuentos en los que la ficción traslada a relatos fantásticos como los cuentos de hadas, en ese sentido son recurrentes las historias relacionadas a la magia y las intervenciones de seres sobrenaturales como las brujas, gigantes, entre otros; por otra parte, resalta de este tipo de cuentos la estructura y organización, la que es precisada con espontaneidad.

2.2.1.6. Cuentos infantiles como herramienta

El cuento es considerado como herramienta importante dentro del sector educativo, porque es un medio que motiva al niño en su infancia a comportarse adecuadamente dentro de la sociedad, asimismo, es un medio para la captación de saberes y complementa a la enseñanza en las aulas. Además, presenta el rasgo de ser muy versátil por la facilidad en la adaptación hacia cualquier temática y edad, promoviendo la fantasía e imaginación en los alumnos, en el sentido que, al escuchar las historias tiende a imaginar los sucesos e idealizar a los personajes, sintiéndose a su vez como el protagonista principal (Briones y Zambrano, 2022).

2.2.1.7. Proceso de los cuentos infantiles

De acuerdo con el planteamiento de Párraga (2021), el proceso de los cuentos se divide en tres partes:

- a) **Momento inicial.** El maestro brinda información al alumno acerca de la actividad a acontecer respecto al cuento narrado, a las normas propias del espacio de la actividad, también se expone el material a usarse, con las consignas previas señaladas. Es necesario en esta fase generar interés en el alumnado respecto a la historia del cuento e invitar a participar activamente.
- b) **Momento actividad motriz.** Es la fase más importante de la sesión, porque los alumnos, junto con el docente, desarrollan su actividad motriz, alcanzando a satisfacer sus curiosidades con la historia, en ese sentido estas experiencias conllevan a que al ser lúdicas haya una sensación de libertad, confianza y seguridad, donde el docente guía y supervisa el desarrollo infantil.
- c) **Momento relajación.** Conlleva a la fase de verbalización y despedida, debido a que posterior a la actividad motriz, los alumnos logran identificar sus propias vivencias, y a su vez pueden expresar sus pensamientos y comprender los de sus compañeros.

2.2.1.8. Orígenes de los cuentos infantiles

Los cuentos infantiles, dentro del aspecto educativo, fueron creados bajo el sentido de ser estrategia como actividad lúdica, donde es relevante la imaginación, porque permite visualizar la fantasía de las historias, generando así que el lector pueda trasladarse a estos escenarios, encontrándose con estos personajes especiales que hacen interesante la trama. En ese sentido, los infantes son personas que gustan usar la imaginación, ilusionarse con la historia y ser partícipes de estos hechos, por lo cual es importante insertarlos atrayentemente en la literatura. Por otra parte, otro de los beneficios en los cuentos para niños, es que permite la sensibilización ante un determinado hecho sostenido por la trama, superando así miedos, egoísmos, rescatando valores, entre otros aspectos, entonces es rol del docente, al leer los cuentos, narrarlos con buen humor, articulando y enfatizando bien las palabras y la voz, asimismo, debe

utilizar mímicas para hacer sentir la musicalidad en los versos, evocando vivencias, que conlleva a formar las inferencias pertinentes (Ávila et al., 2021).

Históricamente, los cuentos infantiles fueron usados desde épocas antiguas como un mecanismo pedagógico, generando así el progreso de las habilidades del niño, abarcando aspectos de comunicación, argumentación e interpretación, constituyéndose en factores determinantes para el progreso del lenguaje y enriquecimiento del léxico, debido que, al recrear situaciones ficticias en la mente de los niños, facilita la vivencia de diversas prácticas y circunstancias que aportarán a sostener mejor su auto seguridad, integrándose y formar parte del mundo que le rodea, y está a su vez en diversos tiempos a la vez, además de facilitar el desarrollo personal, social y de lenguaje. En el cuerpo del cuento solo puede haber uno a dos personajes principales, trama sencilla y un final feliz, el cual deja una enseñanza moral para los niños (Chamba y Chillogallo, 2019).

2.2.1.9. Teorías asociadas a los cuentos infantiles

2.2.1.9.1. Teoría de Piaget

De acuerdo con la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, citado por Borda y Mercado (2021), existen etapas cruciales en el desarrollo del niño:

Etapas cognitivas (Piaget): Sensorio motora (nacimiento a 2 años): De manera gradual, el lactante adquiere la capacidad de organizar actividades en relación con el ambiente por medio de la actividad sensorial y motora. Preoperacional (2 a 7 años): El niño desarrolla un sistema representacional y utiliza símbolos que representan personas, lugares y eventos. El lenguaje y el juego imaginativo son manifestaciones importantes de esta etapa. El pensamiento aún no es lógico. Operaciones concretas (7 a 11 años): El niño puede resolver problemas de manera lógicas se enfoca en el aquí y en el ahora, pero no puede pensar en términos abstractos. Operaciones formales (11 años a adultez): La persona puede pensar de

manera abstracta, lidiar con situaciones hipotéticas y pensar acerca de posibilidades. (p. 39)

En ese sentido, se refiere que el desarrollo en el pensamiento y aprendizaje del niño se vincula con las edades que tenga, siendo cada una muy importante en su proceso, no obstante, dentro desde los 2 a 7 años el menor ya puede aprender y saber qué son los símbolos para determinar una acción o representar a alguien, en ese sentido cobra importancia los cuentos infantiles, porque son considerados, desde el enfoque pedagógico, como un instrumento para potenciar este desarrollo.

2.2.1.9.2. Teoría de Froebel

Froebel (1882) sustenta en su teoría que el juego constituye un instrumento necesario en el progreso del aprendizaje del niño, debido a que le permite generar una mayor satisfacción en el trayecto de sus actividades, dentro de los cuales el acento y las palabras son necesarias en la enseñanza, porque son medios naturales y rítmicos en las manifestaciones humanas, al ser tratado dentro del juego, a manera de taller, genera un impacto positivo en el proceso de aprendizaje, de esta manera, el niño entenderá de mejor forma el sonido de las palabras, además el contexto de las historias.

Froebel (1837), citado por Zambrano y Villafuerte (2014), sostiene que el menor debe ser estimulado mediante una serie de actividades y juegos lúdicos que permitan ser un estímulo en su desarrollo natural, entonces es un eje básico para toda actividad orientada al aprendizaje. En ese sentido, el cuento debe estar integrado en la formación de los menores, porque al ser un instrumento recreativo aporta en los procesos de aprendizaje. Por consiguiente, los cuentos infantiles representan un modo de satisfacción de la necesidad de interiorizar valores, emociones, exploración hacia situaciones nuevas, formas de pensamiento y de sentir. Además, los cuentos parten por episodios

humorísticos y motores, los cuales, al ser una vía instrumental, quedan impregnados en la cultura, valores y aportan hacia la visión de un nuevo mundo.

2.1.1.10. Dimensiones de los cuentos infantiles

2.1.1.10.1. Cuentos por episodios

Este tipo de cuento se encuentra basado en las aventuras que viven uno o dos héroes, desarrollado dentro de un espacio y tiempo, en los que se establecen temores, sorpresas y esperanzas, hasta llegar a un final. Cabe precisar que, este sigue una directriz principal (Mendocilla y Yupan, 2018).

Asimismo, se entiende como cuentos por episodios a las divisiones secuenciadas de un cuento, en las que se describen las aventuras del o los personajes centrales de la historia; además, estos episodios permiten ser las conexiones propiamente para determinar la relación de la historia (Martínez et al., 2020). En ese sentido, el alumno al prestar su atención en la historia, aprende a percibir las señales verbales y no verbales, describe los rasgos de los personajes y objetos diciendo de qué trata la historia. En otro parecer, los cuentos infantiles por episodios permiten relatar una serie de sucesos conectados bajo un mismo motivo, que conlleva el interés y una cierta tensión hacia el lector infantil, por descubrir el desenlace de la historia contada (Toledo, 2005).

2.1.1.10.2. Cuentos que provocan humor

Este tipo de cuentos tiene como orientación cultivar el sentido del humor en los niños y que permita el desarrollo de habilidades y conductas (Mendocilla y Yupan, 2018). Asimismo, son cuentos cuya finalidad es que el menor pueda percibir el humor al momento de escuchar la historia, de este modo se aprovecha la oportunidad para que el alumno entre en un momento de recreación y relajación, para inculcarle las enseñanzas de la historia (Orozco, 2020). Por tanto, el alumno puede definir si el cuento le gusta o disgusta, además

que mejora su vocabulario y puede mencionar alguna acción apoyándose con gestos y movimientos por lo aprendido.

El humor implica un cambio de perspectiva que permite escapar de una situación desagradable, huir y sacar al balcón para ver desde fuera y observar desde otra panorámica diferente. El sentido del humor en la literatura ha sido de alguna forma la narración que nos habla de la visión del mundo de cada grupo y cada época. Asimismo, los cuentos humorísticos tienen la particularidad de transportar una situación desagradable a un ambiente cómodo para los niños, porque condiciona a que puedan situarse en una zona de recreación y antiestrés, por tal razón, estas narraciones comparten una visión del mundo bajo el sentido de un valor pedagógico que permite desarrollar el pensamiento crítico, por lo cual el niño puede insertarse más fácilmente al mundo de las lecturas partiendo desde el humor (Morón, 2010).

2.1.1.10.3. Cuentos motores

El cuento motor basa su importancia en el desarrollo del movimiento, representando así una herramienta pedagógica de gran valor, porque da fomento a que los niños puedan explorar sus habilidades motrices y creativas (Mendocilla y Yupan, 2018). Asimismo, es considerado como el efecto multiplicador en el que el niño, por interés propio, se inmiscuye activamente en la historia recreando la situación y acciones de los personajes, observando los movimientos al mencionarse (Párraga, 2021). Entonces, el alumno explora gestos y movimientos corporales en el uso del espacio, compara los movimientos propios de los personajes acordes a las situaciones y su velocidad, como también observa si el cuerpo en las historias adopta distintas posturas al moverse.

Asimismo, es importante el uso de los relatos infantiles para el fomento de desarrollo en la manifestación corporal, porque los contextos dentro de cada historia permiten al niño adoptar distintos movimientos gestuales y posturas en base a la

dramatización del cuento, cabe añadir que estas posturas se adoptan desde etapas tempranas, generando que el niño o niña pueda desarrollar la capacidad de interpretar circunstancias acordes a su realidad (Morón, 2010).

2.2.2. Formación de valores morales

Los valores morales son entendidas como conductas adecuadas y que tienen como orientación generar una mejor convivencia con el entorno. Estas conductas conllevan también a que las personas puedan ser aceptadas, apreciadas y que puedan hacer defensa de su dignidad, por medio de la mejora de su conducta y la voz de su conciencia (Valverde y Valverde, 2019). Por otra parte, cabe indicar que los valores morales pueden modificarse con el paso del tiempo, porque cada pensamiento generacional va transitado y son a su vez adyacentes a las leyes basadas en valores, son elementos de cohesión y normatividades en las sociedades, se sitúan en formas y límites, por tanto, están siempre presentes en la vida cotidiana y permiten que una sociedad pueda desarrollarse en armonía y con sentido humano (Matos et al., 2018).

Asimismo, los valores morales se definen como una serie de creencias culturales, las cuales son sujetas en el quehacer humano determinado en su comportamiento, condición, juicios, principios dentro del contexto sociocultural en el cual se encuentra rodeado el infante y donde, a medida que va creciendo, va desarrollando la práctica de estos valores. Por consiguiente, estos valores son mencionados como enseñanzas fundamentales hacia los niños para que puedan crecer integralmente como ciudadanos correctos, respetuosos con su sociedad, para ello es importante que, desde el hogar y escuelas, se forme una pedagogía especializada en el fomento de estos valores en las conductas, enseñadas a través del ejemplo de sus padres y docente. (Sánchez et al., 2020).

De igual modo, toda actuación de una persona es precedido por una serie de valores morales, los que modifican el comportamiento de una persona, en vista de ello, son

principios que otorgan la orientación al comportamiento, tomando una formación íntegra, a su vez que aportan al desarrollo y construcción de la personalidad. Además, son la idealización de los sujetos sobre una realidad, constituyendo ideales que hacen referencia a la persona en el vertimiento de realidades o existencia, por tanto, son creencias e ideales que definen a la persona impregnadas en la interacción con las circunstancias por las cuales convive, en tal forma su actitud y comportamiento es acorde con los escenarios donde se sitúa (Nuñez, 2017).

Los valores morales son percibidos como habilidades éticas en la personalidad de los individuos y como sociedad en su moralidad, entonces son fuerzas que sostienen el comportamiento de una persona, por tal son tomados como propiedades a aplicarse en realidades objetivas teniendo ideales de actitudes en el actuar en favor de la armonía. Por tanto, la educación toma un papel determinante en la formación de valores, porque en esta etapa, el menor considera la interpretación de la realidad y hacen referencia al comportamiento humano equilibrado. Por esta razón, es una prioridad pedagógica que debe tomarse con toda seriedad y ser a su vez objetiva o subjetiva, por tanto, todo niño debe conocer el entorno donde se desempeña, así como su perspectiva social e histórica, bajo el interés de ser consciente qué valores debe asumir y potenciar en su desarrollo personal y a futuro (Samir, 2018).

En ese sentido, la educación en valores morales es un concepto bastante amplio y complejo, debido a que implica no solo la intervención de los maestros, sino también de los padres y la sociedad. Es importante señalar que su objetivo es que los niños se desarrollen óptimamente y sean en el futuro buenos ciudadanos (Morales, 2019). Entonces, se puede indicar que, la construcción de valores debe partir de los fundamentos educativos, debido a que un individuo desde que nace, parte a desarrollar sus pensamientos y así sus acciones y prácticas de convivencia, al ser formado por valores, se moldea su actitud a

medida que va creciendo, promoviendo así la satisfacción de necesidades básicas en el comportamiento humano y generando un ambiente de armonía, en el que el diálogo, solidaridad y demás valores priman en la persona. En esta situación, donde es importante que la educación promueva cimientos sólidos en estos aspectos, teniendo a la escuela y al docente como agentes principales para hacer realidad el cambio, además concientizar y ser guía en el fomento moral, hasta lograr una cultura de paz (Gómez y García, 2018).

Por lo tanto, los valores morales son definidos como propiedades vinculadas a realidades objetivas, ideales o proyectuales componiendo la estancia del ser y el actuar. Por tal razón, el niño identifica cosas para apreciar, desear y realizar. Es rol del docente implementar una determinada serie de valores sustentados en la moralidad para la formación de la ética en el alumno, para que en el futuro pueda accionar positivamente a los retos y desafíos a los que enfrenta diariamente. Asimismo, se debe tener en cuenta que los valores de igualdad, justicia, y demás son reflejados por cada persona de forma autónoma, dependiendo de su historia individual, por tanto, deben adueñarse de los valores que aporten a su educación y formación integral (Samir et al., 2018).

2.2.2.2. Tipos de valores

De acuerdo con Morales (2006), los tipos de valores son los siguientes:

a) Son valores aceptados universalmente, con la finalidad de que se produzcan comportamientos benéficos efectuados tanto para la persona que lo practica como para el que recibe. Asimismo, es un principio que genera bienestar o evita dolor, siendo una medida que previene el daño. En ese sentido, el valor se sitúa con el ser y dar, por tanto, los valores en un inicio son presentados como actitudes, ideas y pautas que se precisan en la mente, no obstante, se transforman en acciones realizadas con frecuencia en la vida diaria, transformándose en hábitos buenos o virtudes que pueden otorgarse como enseñanza al trato de los demás.

b) Valores Tradicionales. Son valores que, a pesar del paso del tiempo, han ido permaneciendo de generación en generación, por tanto, no ha pasado de moda, asimismo, son atemporales porque no presentan dependencia de las circunstancias del tiempo, economía, políticas, entre otras, sino se condicionan en las costumbres humanas y de la sociabilidad en equilibrio, en ese sentido, se sitúan por encima de las circunstancias y su solidez en el vínculo con la dignidad humana.

Por otra parte, de acuerdo con el Ministerio de Educación de Bolivia (2020) , existen otro modo de presentar los tipos de valores en la humanidad yendo desde los más generales hacia los más aceptados por la sociedad humana, teniéndose en ese sentido los siguientes:

a) Valores universales. Son aceptados por la mayoría de países, culturas y comunidades, asimismo se presentan en este tipo, la sinceridad, libertad, bondad, honestidad, amor, solidaridad y empatía.

b) Valores humanos. Son considerados terminantes en una persona, el rasgo de este valor es que cuando una persona presenta acciones de humanidad netamente, en ese sentido se tiene a la solidaridad, tolerancia, amabilidad, humildad y sensibilidad.

c) Familiares. Son valores fomentados dentro del hogar propiamente, proveniente de creencias que fueron transmitidas en generaciones, entonces, los valores son la unión familiar, respeto y amabilidad hacia personas mayores, honradez, solidaridad y sinceridad.

d) Sociocultural. Son el conjunto de creencias de mayor amplitud y con aceptación en la sociedad, compartida con códigos comunes, bajo esa perspectiva se tiene como principales valores al patriotismo, religión, puntualidad, solidaridad, familia.

e) Morales. Son esenciales para una vida en sociedad bajo el sentido de tomarse decisiones de ética, para ello los valores a practicarse son el respeto hacia el entorno, tolerancia, lealtad y honestidad.

- f) Espirituales. Son valores que abarcan aspectos de no materialismo, teniéndose a las creencias religiosas, armonía y fe.
- g) Intelectuales. Se presentan por el mejoramiento hacia las personas en términos de razón intelecto y memoria; por lo cual hay respecto a la sabiduría, lectura y curiosidad.
- h) Materiales. Son elementos concretizados que conviven con las personas y aportan al subsistir y a una vida más cómoda, al cubrirse las necesidades básicas, por tanto, se establece la vestimenta, alimentación, salud y ocio.
- i) Instrumentales. Son valores que otorga el conseguimiento hacia objetivos más prácticos en el bienestar de la persona, son por ello, la amabilidad, minuciosidad y perseverancia.

2.2.2.3. Relevancia de los valores morales

La enseñanza de valores morales en la educación es trascendente, debido a que al impartir conocimiento en el alumno conlleva a que no solo sea una persona preparada en temas académicos, sino que se humanice en la vida con sus compañeros y demás personas de su entorno, por tanto, dentro del sistema educativo es prioritario que se impartan los valores humanos en los niños formándolos como ciudadanos de bien. En efecto, los valores generan una categoría insoslayable en el sistema educacional, articulados ambos conllevan a una total simetría. Asimismo, es necesario que los docentes presenten un compromiso con la enseñanza de valores dentro del aprendizaje, y a su vez por medio del ejemplo permita ser aprendido para el alumno (Ruiz, 2017).

En otra definición, los niños ya vienen adquiriendo ciertas costumbres y formas de pensar inculcadas desde sus hogares que influye en su comportamiento, ante esta realidad, el sistema educativo se encarga de mejorar esos comportamientos ya adquiridos, a fin de que los valores puedan prevalecer en sus actitudes y formas de actuar, inculcando nuevos hábitos, costumbres, modos, valores, normas, entre otros aspectos, todo en favor de la mejora en la vida social del alumno, en un ambiente de paz y armonía. Es, por tanto, que

la importancia de los valores se precisa en la forma de ser una guía para determinadas orientaciones a la persona y en su formación como miembro de una sociedad civilizada, en ese sentido, los valores se interiorizan como los medios principales para la solución ante los problemas sociales que se lidian en especial cuando existe ausencia de respeto, tolerancia y solidaridad (Hernández, 2018).

2.2.2.4. Rasgos de los valores

Los valores no son netamente un aspecto de enseñanza teórica, sino es una práctica ejercida en favor de fomentar la personalidad y demás formas de expresión reflejado en las conductas y comportamientos del alumno. En ese sentido, las características en valores se establecen en tres condiciones: la primera, va abocada en al conocimiento del estudiante respecto a determinantes internos de la personalidad, además de su concepción del mundo y su motivación. La segunda va acorde con el entorno ambiental, en el sentido de su determinación respecto al contexto de actuar, es decir, a sus posibilidades de poner en práctica sus valores. La tercera, es la definición de un modelo ideal a la educación, asimismo, es necesario que el docente al impartir los valores en los procesos de enseñanza se caracterice por ser un modelo a seguir en la percepción del alumno. Asimismo, indica que estos valores no son objetos sino propiedades, son inalterables al no cambiarse su visión, son ideales y son instituidos emotivamente (Larios, 2017). En otro sentido, sus clasificaciones se dan porque son de orden sensible, en el sentido que concientizan al individuo, son vitales, espirituales, éticos, están sujetos a los valores personales (Cantini, 2014).

2.2.2.5. La educación en valores morales

La educación en valores morales es definida como el proseguir hacia determinados comportamientos, hábitos y actitudes orientados a conocimientos que capacitan a los individuos para aprender a interrelacionarse, lo cual es importante dentro de su vida,

porque permite que la persona sepa responder frente a las circunstancias cotidianas, por tanto, el infundir valores no va orientado lograr hazañas heroicas, sino hacia aspectos puntuales dentro de la vida diaria (Rojas, 2020).

Los valores morales son establecidos como creencias de una persona junto con su comunidad, los cuales implícitamente son determinantes en su vida diaria, relacionados con los aspecto éticos. Son adquiridos desde la infancia tomando como primeras experiencias los proceso de socialización, los cuales son infundidos en la educación, en tal forma son significados compartidos, adquiridos desde fenómenos, objetos y procesos para los distintos sujetos sociales, formando a su vez la capacidad de autonomía, juicio y responsabilidad, a fin de construir adecuadamente su personalidad. Por tal razón Fresno (2017) establece que, las etapas en el aprendizaje en valores son tres:

- a) Aprender a conocer. Conciertan un nexo entre la cultura general y los conocimientos particulares de las distintas disciplinas, en el aprendizaje se aprovechan las posibilidades que ofrece el marco educativo en la vida del estudiante.
- b) Aprender a hacer. No solo se adquiere una certificación de aprendizaje, sino es el accionar de lo infundido a la práctica en todas las situaciones del niño tanto personal como grupalmente.
- c) Aprender a vivir juntos. El niño comprende y desarrolla proyectos comunes para asumir y resolver conflictos, respetando los valores plurales, entendimiento mutuo y acuerdos de paz, comprendiendo a sus compañeros.

2.2.2.6. Teoría asociada a la formación de valores morales

2.2.2.6.1. Teoría de Vygotsky

La concepción en el progreso de pensamiento del menor, parte desde la perspectiva generalizada del intercambio social, en ese sentido el niño expresa sus percepciones desde el uso del lenguaje observando los sucesos acontecidos en su entorno, creando relaciones

desde su capacidad de pensamiento del niño y su desarrollo social, la interrelación del menor dentro de su contexto conlleva a que practique los hábitos a raíz de la imitación (Vygotsky, 2014).

Veraksa y Sheridan (2020) sostienen que, el desarrollo del pensamiento de un niño parte desde los complejos dialécticos hacia los conceptos lógicos formales, en el sentido que contribuyen atributos estables e inmutables de los objetos. Por tanto, es prioritario comprender este tipo de pensamientos desde el enfoque en la dinámica del niño, a raíz de su observación en contexto, porque el menor al observar su realidad tiende a imitar, por otra parte el menor tiende a tener una crítica ante ello cuando mantiene dos visiones de un antes y después de una acción, como el caso de una planta el niño verá cómo crece y el proceso solamente se manifestará si mantienen en la mente de cómo era antes y como es ahora, entonces sin el pensamiento dialéctico no se puede alcanzar la capacidad de comprender la dinámica, es allí donde la formación de valores permite ver ser la evaluación en el proceso de enseñanza fomentándose así el compañerismo, respeto y responsabilidad.

2.2.2.7. Dimensiones de los valores morales

2.2.2.7.1. *Disciplina*

Es referida como la capacidad del individuo en poder accionar sus actividades de modo ordenado y en obediencia apropiada, alcanzando constantemente sus objetivos y, sobre todo respetando sus normas de convivencia, para ello es exigible en el aula, el orden y la determinación de lineamientos para lograr alcanzar los objetivos y metas necesarias, más apresurada para los objetivos deseados, tolerando los malestares (Sánchez et al.,2020).

2.2.2.7.2. *Respeto*

El respeto es referido como el aprecio y reconocimiento de una persona hacia otra u otros individuos por el valor que poseen, en ese sentido, existe una comprensión en aceptar distintas percepciones respecto a gustos, creencias y opiniones, por tanto, se genera una

reverencia en tomar a los restantes tal como son (Sánchez et al., 2020). Asimismo, es visto como el reconocimiento hacia una serie de méritos que presenta una persona; por tanto, es importante su difusión en la sociedad partiendo desde las escuelas, porque es la base para el entendimiento entre las personas (Munévar, 2018).

2.2.2.7.3. Amistad

La amistad es un valor que se da en la simpatía, confianza y afecto, es establecido en modo progresivo y en distintos periodos, con base en la unión y fraternidad, este hecho surge a partir de una convivencia de los individuos, existiendo situaciones de camaradería y una serie de particularidades que posibilitan la realización de una conexión parecida, convirtiéndose en amistad (Sánchez et al., 2020).

2.3. Bases conceptuales

2.3.1. Amistad

Es referido como un valor, el cual es sembrado desde que el niño empieza a relacionarse con otros niños y personas mayores de su entorno, así el menor entra a integrarse dentro de una comunidad, estableciéndose un espacio de interacción mutua donde es primordial la armonía, en ese sentido el compañerismo va apoyado con el compañerismo.

2.3.2. Cuentos infantiles

El cuento es definido como una narración de poca extensión y fácil entendimiento, cuyo lenguaje es simplificado, asimismo tiene por lo general uno a dos autores basados en una historia ficticia o tomado de circunstancias reales, puede ser compartida vía oral como escrita.

2.3.3. Cuentos motores

Es conceptualizado como el efecto multiplicador cuya situación es generar el interés en el infante propiamente por el relato del cuento, así de ese modo, se inmiscuye en una

participación activa en la trama de la historia, generando recreación en las situaciones y acciones de los personajes, observando a su vez, los movimientos al ser escuchados.

2.3.4. Cuentos por episodios

Los cuentos por episodios son divisiones secuenciadas de un cuento, donde se describen las aventuras del o los personajes centrales de la historia; asimismo, estos episodios permiten ser las conexiones propiamente para determinar la relación de la historia.

2.3.5. Cuentos que provocan humor

La finalidad de estos cuentos es generar humor, a través del relato de la historia en un aspecto de comedia, asimismo, se busca que por medio de estos cuentos se genere un espacio destinado a la recreación y relajación para el alumno, además se inculca la enseñanza de la historia.

2.3.6. Disciplina

Es el valor que determina el accionar del cumplimiento en los objetivos de una persona, siendo realizado de modo ordenado y con la obediencia necesaria para poder alcanzarlos, asimismo mediante la disciplina el individuo crece con la mentalidad de ser riguroso y acatador a las reglas.

2.3.7. Formación de valores

Son definidos como construcciones humanas las cuales son aportantes en el proceso socializador de una persona con su entorno familiar, educativo, religioso, político, entre otros aspectos, en ese sentido son conceptos abstractos que generan una complejidad en su decisión, medición y explicación.

2.3.8. Respeto

Es definido el valor del respeto con la solidaridad social, porque el individuo posee un vínculo especial con los demás que armoniza y coordina con sus compañeros, buscándose el bien común, por ende, presentan un valor intrínseco y absoluto, asimismo es definido

también como un valor fundamental para el entendimiento mutuo entre dos o más compañeros.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Formulación de hipótesis

3.1.1. *Hipótesis general*

- La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

3.1.2. *Hipótesis específicas*

- 1) La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente para la mejora de la práctica de la disciplina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.
- 2) La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente para la mejora de la práctica del respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.
- 3) La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente para la mejora de la práctica de la amistad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

3.2. Variables

3.2.1. **Variable Independiente:** Cuentos infantiles.

Dimensiones:

Cuentos por episodios.

Cuentos que provocan humor.

Cuentos motores.

3.2.2. **Variable dependiente:** Práctica de valores morales

Dimensiones: Disciplina

Respeto

Amistad.

3.3 Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Cuentos infantiles	El cuento es un relato breve transmitido vía oral o escrito sobre un hecho ficticio o real, que tiene la característica de ser sencillo con una finalidad recreativa y moral, que genera estímulos en la imaginación, despertando la curiosidad (Mendocilla y Yupan, 2018)	Se empleó el material experimental en el desarrollo de la experimentación	Cuentos por episodios	Atiende	Nominal No se aplica / Se aplica
				Señala	
				Describe	
				Reconoce	
			Cuentos que provocan humor	Define	
				Mejora	
				Repite	
			Cuentos motores	Explora	
				Compara	
Adapta					
Práctica de valores morales	La práctica de valores morales son fundamentos que posibilitan dirigir o influir en las actitudes, comportamientos y acciones en el contexto sociocultural, y, de manera amplia, establecen qué conductas serán reconocidas positivamente y cuáles serán objeto de castigo (Espinoza, 2019).	Se empleó la ficha de observación para la recogida de datos	Disciplina	Ordenado	Ordinal Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)
				Limpieza	
				Obediencia	
				Sigue instrucciones	
				Termina tareas	
				Autoexigencia	
			Autocontrol		
			Respeto	Saluda	
				Participa	
				Orden	
				Reconoce errores	
				Respeto opiniones	
				Cumple indicaciones	
			Respeto normas		
			Amistad	Empatía	
				Acompaña	
				Confianza	
				Comparte	
Abrazo					
Afecto					
Empatía					

3.4. Tipo y nivel de investigación

3.4.1. Tipo

La de investigación es de tipo aplicada. Según Tacillo (2016) “se caracteriza por la aplicación de las teorías y leyes científicas probadas, para explicar y solucionar problemas de la realidad” (p. 88). Para el estudio se procedió aplicar un conjunto de estrategias relacionadas con el cuento infantil para lograr mejoras en la práctica de valores de los niños.

3.4.2. Nivel

La investigación es de nivel explicativo. Neill y Cortez (2018) afirman que, “consiste en interpretar la realidad, en indicar cuales son los motivos de determinada situación, ampliando de esta forma los conocimientos de la investigación exploratoria y descriptiva” (p. 33). Dicho de otro modo, este nivel es aquel en el que se manipula de forma intencional la variable independiente, para generar efectos en la variable dependiente. La investigación se desarrolló manipulando la variable independiente, finalmente, se logró medir los efectos de la variable dependiente.

3.5. Métodos

Se aplicó el método hipotético – deductivo para el tratamiento de la investigación. Este método, según precisan Ñaupas et al. (2014), “consiste en ir de la hipótesis a la deducción para determinar la verdad o falsedad de los hechos procesos o conocimientos mediante el principio de falsación” (p. 136). De esta manera, en función de los resultados se llegó a las conclusiones correspondientes de la investigación.

3.6. Diseño de investigación

El diseño de investigación es experimental - pre experimental. Se adoptó este diseño, porque se buscó determinar la influencia generada por los cuentos infantiles en el pre y posprueba, luego de implementarse el taller respectivo. Para lograr este propósito, se tomó en cuenta el planteamiento de Tacillo (2016) acerca del muestreo: “el grado de control de

estos experimentos en la variable independiente es mínimo. Así se escoge el grupo, se aplica el tratamiento referido a la alteración de la variable independiente y luego se mide los efectos de dicho tratamiento” (p.85).

GE: O1 x O2

GE: Grupo experimental

O1: Prueba de pretest

O2: Prueba de posttest

X: Experimento

3.7. Población y muestra

3.7.1. Población

Ñaupas et al. (2014) sostienen que, “Es el conjunto de objetos, hechos, eventos que se van a estudiar con las variadas técnicas (...) y que son motivo de investigación” (p. 246). En tal sentido, la población estuvo constituida por 19 los alumnos de 5 años pertenecientes a la IEI N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” del distrito de Ayacucho, 2023.

3.7.2. Muestra

De acuerdo con el planteamiento de Ñaupas et al. (2014), la muestra “es el sub conjunto, o parte del universo o población, seleccionado por métodos diversos, pero siempre teniendo en cuenta la representatividad del universo. Es decir, una muestra es representativa si reúne las características de los individuos del universo” (p. 246). Por esta razón, la muestra estuvo conformada por 19 niños de 5 años entre varones y mujeres de la Institución Educativa Inicial N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” del distrito de Ayacucho, 2023.

3.7.3. *Técnica de muestreo*

La determinación de la muestra se ejecutó por medio de un muestreo no probabilístico de tipo censal, razón por que la muestra estuvo integrada por 19 alumnos de 5 años correspondientes a la Institución Educativa Inicial N.º 432 - 169 “Wari Accopampa”. En tal virtud, la muestra fue elegida de forma intencional y por conveniencia; puesto que, las investigadoras contaban con la facilidad para realizar el trabajo de campo.

3.8. **Técnica e instrumentos**

3.8.1. *Técnica*

Se utilizó la técnica de la observación. Acerca del particular, Tacillo (2016) sostiene que, “es una técnica de investigación a donde se establece la relación básica entre el sujeto observador y el objeto observado, esto es el inicio de toda comprensión de la realidad” (p. 67). En tal sentido, se aplicó la observación con el fin de determinar el comportamiento de la muestra sujeta a la implementación del taller de cuentos infantiles y su influencia en la formación de valores morales en los niños de 4 años, en la institución de estudio.

3.8.2. *Instrumentos*

Se empleó la ficha de observación para la formación de valores. Es fácil de usar, pero altamente funcional. Se utiliza para documentar información que surge a raíz de la interacción directa entre el observador y la realidad que está siendo observada (Carrasco, 2006). En ese sentido la ficha permitió medir el comportamiento de la variable a raíz del propio análisis del investigador en la recolección informativa, considerándose para el caso cuatro dimensiones: disciplina, solidaridad, respeto y amistad.

3.8.3. *Ficha técnica*

Instrumento	Valores Morales
Autor	Mg. Miranda Pelayo Juvenal. (2019)
Adaptada	Bach. Verónica Cóndor Mendoza.
Adecuación	Anaya Cervan, Lizetti Katya y Gamboa Baldeon Flor De Liz.

País de origen	Universidad César Vallejo (2019) Lima, Perú.
Link	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51289/C%C3%B3ndor_MV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Significación	El objetivo del instrumento es determinar la práctica de valores morales en los niños.
Dimensiones que evalúa	<ul style="list-style-type: none"> • La disciplina • La solidaridad • El respeto mutuo • La amistad
Duración	Duración de aproximadamente 30 minutos.
Validez	La validación fue mediante el juicio de expertos, donde aprobaron con la escala nominal (si)
Confiabilidad	Después de validarse el ensayo experimental fue aplicada a 16 alumnos y luego se creó una base de información que tiene 20 ítems y de para hallar la confiabilidad se aplicado el Alfa de Cronbach teniendo como conclusión 0,819 significa que el instrumento es fuertemente confiable.
Escala de medición	Se utilizo la escala de valor con los siguientes valores Nunca = N = 1 A veces = AV = 2 Siempre = S = 3

3.9. Validez y confiabilidad de los instrumentos

3.9.1. Validez

La validez, en líneas generales, hace alusión al nivel en que un dispositivo efectivamente evalúa la característica que busca medir (Hernández et al. (2008). Mientras que, la confiabilidad de un instrumento se relaciona con la medida en que su aplicación repetida a un mismo sujeto u objeto genera resultados consistentes.

Tabla 1*Resultados de validez del instrumento práctica de valores morales*

N.º	Nombre y apellido	Porcentaje
1	Dr. Federico Altamirano Flores	80%
2	Lic. Analí Huamán Quispe	85%
3	Mg. Josefina Elizabeth Tudela Yuyali	85%
TOTAL		83.3%

En la tabla 1, se muestra que el instrumento es válido con 83 % de promedio de ponderación, por tanto, se garantiza la validez del instrumento.

3.9.2. Confiabilidad

Luego de la elaboración del instrumento de la variable, se pasó por un proceso de confiabilidad, para determinar si su aplicación es fiable y acorde con la realidad, para dicho fin se utilizó la prueba Alfa de Cronbach (KR-20). Luego, fue validado mediante la firma de expertos en el área. Cabe mencionar que, solo después de haber realizado los procesos antes mencionados se aplicaron a la muestra.

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(\frac{\sum_{i=1}^K \sigma^2 Y_i}{\sigma^2 X} \right)$$

K = Número de ítems en la escala.

$\sigma^2 Y_i$ = Varianza del ítem i.

$\sigma^2 X$ = Varianza de las puntuaciones observadas de los individuos.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	27	100,0
	Excluido ^a	0	,0

Total	27	100,0
-------	----	-------

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,827	21

3.10. Técnicas de procesamiento de datos

Los datos fueron sistematizados y procesados mediante el paquete estadístico SPSS versión 24. Asimismo, se presentarán los datos a nivel descriptivo y a nivel inferencial. A nivel descriptivo, a través de tablas porcentuales de comparación de pre y posttest. A nivel inferencial, mediante el tratamiento estadístico de Wilcoxon.

3.11. Aspectos éticos

Se respetó la autoría de todas las fuentes de información en el desarrollo de la investigación. Este principio se cumplió para las diferentes fases de la investigación: se informó a la institución educativa, al docente y otros, la finalidad de la investigación, para la participación voluntaria. Se adoptó, como principal herramienta el uso correcto del estilo de escritura APA7.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados a nivel descriptivo

Tabla 2

Contraste de la práctica de valores morales antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años.

			Momentos	
			Pretest	Postest
Práctica de valores morales	Nunca	<i>f</i>	7	0
		<i>f</i> %	36,8%	0,0%
	A veces	<i>f</i>	12	6
		<i>f</i> %	63,2%	31,6%
	Siempre	<i>f</i>	0	13
		<i>f</i> %	0,0%	68,4%
Total		<i>f</i>	19	19
		<i>f</i> %	100,0%	100,0%

Los resultados de la tabla 2, demuestran que, antes del experimento, el 63,2 % de los niños, a veces practica valores morales; mientras que, el 36,8 % nunca. Luego del experimento, el 68,4 % de los niños pasó a practicar siempre los valores morales; mientras que, el 31,6 %, a veces. Por consiguiente, se deduce que, el empleo de los cuentos infantiles permite la mejora significativa de la práctica de valores.

Tabla 3

Contraste de la práctica de la disciplina antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años.

			Momentos	
			Pretest	Postest
Práctica de la disciplina	Nunca	<i>f</i>	9	0
		<i>f</i> %	47,4%	0,0%
	A veces	<i>f</i>	9	4
		<i>f</i> %	47,4%	21,1%
	Siempre	<i>f</i>	1	15
		<i>f</i> %	5,3%	78,9%
Total	<i>f</i>	19	19	
	<i>f</i> %	100,0%	100,0%	

Los resultados de la tabla 3, demuestran que, antes del experimento, el 47,4 % de los niños nunca practica la disciplina; el 47,4 %, a veces; mientras que, el 5,3 %, siempre. Luego del experimento, el 78,9 % de los niños pasó a practicar siempre la disciplina; mientras que, el 21,1 %, a veces. Por consiguiente, se deduce que, el empleo de los cuentos infantiles permite la mejora significativa de la disciplina en los niños en edad preescolar.

Tabla 4

Contraste de la práctica del respeto antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 "Wari Accopampa" Ayacucho, 2023.

			Momentos	
			Pretest	Postest
práctica del respeto	Nunca	<i>f</i>	9	0
		<i>f</i> %	47,4%	0,0%
	A veces	<i>f</i>	10	5
		<i>f</i> %	52,6%	26,3%
	Siempre	<i>f</i>	0	14
		<i>f</i> %	0,0%	73,7%
Total	<i>f</i>	19	19	
	<i>f</i> %	100,0%	100,0%	

Los resultados de la tabla 4, demuestran que, antes del experimento, el 52,6 % de los niños a veces practica el respeto; mientras que, el 47,4%, a veces. Luego del experimento, el 73,7 % de los niños pasó a practicar siempre el respeto; mientras que, el 26,3 %, a veces. Por consiguiente, se infiere que, el empleo de los cuentos infantiles permite la mejora significativa del respeto con sus compañeros y las personas mayores de edad.

Tabla 5

Contraste de la práctica de la amistad antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años.

			Momentos	
			Pretest	Postest
Práctica de la amistad	Nunca	<i>F</i>	6	0
		<i>f%</i>	31,6%	0,0%
	A veces	<i>F</i>	13	4
		<i>f%</i>	68,4%	21,1%
	Siempre	<i>F</i>	0	15
		<i>f%</i>	0,0%	78,9%
Total	<i>F</i>	19	19	
	<i>f%</i>	100,0%	100,0%	

Los resultados de la tabla 5, demuestran que, antes del experimento, el 68,4 % de los niños a veces practica la amistad; mientras que, el 31,6 %, a veces. Luego del experimento, el 78,9 % de los niños pasó a practicar siempre la amistad; mientras que, el 21,1 %, a veces. Por consiguiente, se afirma que, la aplicación de los cuentos infantiles permite la mejora significativa de la amistad entre los niños sin distinción de color, origen étnico, condición económica y otros.

4.2. Resultados a nivel inferencial

Tabla 6

Prueba de normalidad mediante el estadígrafo Shapiro Wilk, sobre la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Práctica de valores morales pretest	,591	19	,000
Práctica de valores morales postest	,507	19	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Decisión:

Los resultados de la prueba de normalidad muestran que $p < 0,05$; significa que, la distribución es no normal; por cuanto, la prueba de hipótesis se desarrolló con la estadística no paramétrica (prueba de rangos de Wilcoxon).

4.2.1. Prueba de hipótesis

4.2.1.1. Hipótesis general

a) Sistema de hipótesis

H_0 : La aplicación de los cuentos infantiles no influye significativamente para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

H_1 : La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

$$H_1: \mu_1 > \mu_2$$

b) **Nivel de Significancia:** $\alpha = 0,05$, es decir el 5 %.

c) Cálculo estadístico

Tabla 7

Prueba de muestras relacionadas antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

Estadísticos de prueba^a	
	Práctica de valores morales_postest - pretest
Z	-3,520 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Decisión:

Siendo $p=0,000 < 0,05$; entonces, se concluye que, la aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la práctica de valores morales en los niños. ($Z = -3,520^b$; $p = 0,000 < 0,05$).

4.2.1.2. Primera hipótesis específica

a) Sistema de hipótesis

H_0 : La aplicación de los cuentos infantiles no influye significativamente para la mejora de la práctica de la disciplina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

H_1 : La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente para la mejora de la práctica de la disciplina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

$$H_1: \mu_1 > \mu_2$$

b) Nivel de Significancia: $\alpha = 0,05$, es decir el 5 %.

c) Cálculo estadístico

Tabla 8

Prueba de muestras relacionadas antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en la mejora de la práctica de la disciplina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

Estadísticos de prueba^a	
	Práctica de la disciplina_postest - pretest
Z	-3,542 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Decisión:

Siendo $p=0,000 < 0,05$; entonces, se concluye que, la aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la práctica de la disciplina en los niños de 5 años. ($Z = -3,542^b$; $p = 0,000 < 0,05$).

4.2.1.3. Segunda hipótesis específica**a) Sistema de hipótesis**

H_0 : La aplicación de los cuentos infantiles no influye significativamente para la mejora de la práctica del respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

H_1 : La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente para la mejora de la práctica del respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

$$H_1: \mu_1 > \mu_2$$

b) Nivel de Significancia: $\alpha = 0,05$, es decir el 5 %.

c) Cálculo estadístico

Tabla 9

Prueba de muestras relacionadas antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en la mejora de la práctica del respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

Estadísticos de prueba^a	
	Práctica del respeto_postest- pretest
Z	-3,624 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Decisión:

Siendo $p=0,000 < 0,05$; entonces, se concluye que, la aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la práctica del respeto en los niños de 5 años. ($Z = -3,624^b$; $p = 0,000 < 0,05$).

4.2.1.4. Tercera hipótesis específica**a) Sistema de hipótesis**

H_0 : La aplicación de los cuentos infantiles no influye significativamente para la mejora de la práctica de la amistad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

H_1 : La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente para la mejora de la práctica de la amistad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

$$H_1: \mu_1 > \mu_2$$

b) Nivel de Significancia: $\alpha = 0,05$, es decir el 5 %.

c) Cálculo estadístico

Tabla 10

Prueba de muestras relacionadas antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en la mejora de la práctica de la amistad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023

Estadísticos de prueba^a	
	Práctica de la amistad_postest - pretest
Z	-3,416 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

Decisión:

Siendo $p=0,000 < 0,05$; entonces, se concluye que, la aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en mejorar la práctica de la amistad en los niños 5 años. ($Z = -3,416^b$; $p = 0,001 < 0,05$).

4.3. Discusión de resultados

La investigación tiene el propósito de demostrar el influjo de los cuentos infantiles para mejorar la práctica de valores morales en los niños de 5 años. Los valores morales son entendidas como conductas adecuadas y tienen como orientación formar y generar una mejor convivencia con el entorno social y educativo. Estas prácticas conllevan a que las personas puedan ser aceptadas, apreciadas y sostener una defensa sostenida de su dignidad, por medio de la mejora de su conducta y la voz de su conciencia (Valverde y Valverde, 2019). Por otro lado, el propósito principal de la investigación es demostrar la influencia de los cuentos infantiles para mejorar la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la IE N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023. De otro lado, los resultados hallados se contrastan con las teorías y antecedentes expuestos anteriormente de la siguiente manera:

En relación a la hipótesis general, se afirma que, el empleo de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la práctica de valores morales en los niños. ($Z = -3,520^b$; $p = 0,000 < 0,05$). En el pretest, el 63,2 % de los niños a veces practica valores morales y el 36,8 %, nunca. Después de la aplicación de los cuentos infantiles, el 68,4 % pasó a practicar siempre los valores morales y el 31,6 %, a veces. Dicho resultado, se contrasta con el planteamiento de Meza (2021), quien concluyó que, los cuentos desempeñan un rol trascendente en la promoción de la convivencia positiva en preescolares: En el estudio preliminar, el 86 % de los alumnos se hallaban en el nivel inicio de competencia de convivencia; sin embargo, después de aplicar las estrategias de narración de cuentos, se lograron resultados significativos, porque el 62 % de los estudiantes alcanzó el nivel de competencia de dominio y el 38 %, el nivel en proceso. Esto sugiere que el relato de cuentos es esencial para que los niños desarrollen valores y principios que contribuyan a una óptima convivencia. Por otro lado, Rojas (2021) concluyó que, la narración de cuentos para niños tiene un impacto en la mejora de la práctica de valores respetuosos. Este estudio mostró que, con respecto a las normas de convivencia, antes de la intervención (pretest), el 80 % se encontraba en el nivel de inicio, el 12 % en el nivel de progreso y el 8 % en el nivel de logro. Después de la intervención (postest), el 100 % de los participantes alcanzaron el nivel logrado. Leandres (2021) demostró que, los cuentos infantiles también son efectivos para la comprensión, dicho autor utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para concluir que, los libros infantiles tienen un efecto positivo en la comprensión de textos. Además, encontró que el valor p resultante estaba por debajo del nivel de significación, que indica una relación significativa. También descubrió que el 57,7 % de los participantes tenían un nivel inicial de comprensión de textos antes de la intervención de narración. Después de la sesión de narración, el 46,2 % de los participantes alcanzó el nivel logrado de comprensión de textos.

En la primera hipótesis específica se determina que la aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la práctica de la disciplina en los niños. ($Z = -3,542^b$; $p = 0,000 < 0,05$). Se puede observar que, antes del experimento, el 47,4 % de los niños nunca practica la disciplina; el 47,4 %, a veces y el 5,3 %, siempre. Después del empleo de los cuentos infantiles, el 78,9 % pasó a practicar siempre la disciplina y solo el 21,1 % a veces. Estos resultados coinciden con el planteamiento de Suárez (2019), quien manifiesta que, las narraciones infantiles tienen influencia positiva en la formación de los niños. Además, dicho resultado coincide con lo manifestado por Córdor (2019), quien concluye que, los cuentos infantiles tienen influencia significativa en la praxis de la disciplina en los niños. Además, una encuesta preliminar realizada antes de la aplicación del programa muestra que el 68,8 % de los participantes tienen un nivel moderado de valores morales y el 31,3 % un nivel bajo. El seguimiento posterior al programa muestra que, solo el 6,3 % de los participantes tiene valores morales bajos y el 93,8 % valores morales altos. Igualmente, Mendocilla y Yupa (2018) concluyen en que, las narraciones infantiles tienen efectos positivos en la formación integral del ser humano, porque, antes del empleo de los talleres muchos de los niños se encontraban en nivel de inicio, luego de la implementación de los talleres de las narraciones infantiles los niños mostraron mejoras significativas.

Teniendo en cuenta la segunda hipótesis específica, se demuestra que la aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la práctica del respeto en los niños. ($Z = -3,624^b$; $p = 0,000 < 0,05$). Es decir, antes de aplicar el experimento el 52,6 % de los niños a veces practica el respeto y el 47,4 %, a veces. En el posttest, el 73,7 % pasó a practicar siempre el respeto y el 26,3 %, a veces. Resultado que es avalado por Apaza (2018), quien llega a concluir que, las narraciones infantiles tienen un efecto importante en la promoción de valores en niños y niñas de la institución educativa en cuestión. Esto se confirma por los resultados del pretest, en el que, el 8 % alcanzó el nivel A de aprendizaje,

el 17 % el nivel B y el 75 % el nivel C. Tras las sesiones de cuentos infantiles, el 90 % llegó al nivel A y el 10 % al nivel B. Por otro lado, Quinatoa y Tayopanta (2020) concluyen en que, las narraciones infantiles son útiles para la mejora la comprensión de textos. Los resultados del postest muestran mejoras significativas en la atención, memoria y construcción de significado para una mejor comprensión lectora. Por lo tanto, sugieren la utilización de cuentos como estrategia durante la enseñanza en el nivel inicial. En esta misma línea, Crisóstomo (2021) determina que las canciones infantiles influyen en los valores morales de los alumnos. Esto se respalda mediante el análisis de la prueba T-Student, donde el valor p fue menor al nivel de significancia del 5 %. Además, se observa que, antes del empleo de las canciones, el 55 % de los alumnos tenía un nivel bajo de valores, mientras que después de la implementación, en el postest, este porcentaje aumentó a un nivel alto.

En relación con la tercera hipótesis específica, se determina que, la aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la práctica de la amistad en los niños. ($Z = -3,416^b$; $p = 0,001 < 0,05$). En el pretest, el 68,4 % de los niños a veces practica la amistad y el 31,6 %, a veces. En el postest, el 78,9 % de los niños pasó a practicar siempre la amistad y el 21,1 %, a veces. Estos resultados concuerdan con el trabajo ejecutado por Meza y Meza (2020), quienes llegan a concluir que, las narraciones infantiles tienen efecto positivo en la formación de valores como la amistad en los niños, este resultado positivo se pudo observar en el postest, porque al hacer la comprobación con los resultados del pretest se evidencia una mejora significativa en dicho valor moral. De igual modo, los resultados son avalados por Apaico (2021), quien en su estudio determina que, las narraciones infantiles tienen influencia significativa en la praxis de los valores morales, en este caso en la amistad de los niños. Tal como se pudo ver en los resultados en el pretest, el 55,6 % se encontraba en el nivel de inicio y luego del empleo del taller, en el postest, el 50 % de los niños se ubicaron en el nivel de logro destacado.

Sobre la base de la exposición anterior, se afirma que, los cuentos infantiles tienen influencia significativa para mejorar la praxis de valores morales en los niños de 5 años. Es decir, los resultados mostrados coinciden, en algunos casos en su totalidad, y otros parcialmente con los estudios realizados por otros autores, esto se debe en cierta medida a que las investigaciones son realizadas en diversos contextos y los talleres son aplicados en muestras con características particulares, los que influyen en los resultados obtenidos en las mencionadas investigaciones.

Por otro lado, los datos e información sistematizada en la investigación constituyen antecedentes para el desarrollo de estudios posteriores que se realicen en relación con el tópico con el fin de favorecer la mejora y la calidad educativa.

CONCLUSIONES

1. El empleo de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la práctica de valores morales en los niños, mostrados en la prueba de Rangos de Wilcoxon con un resultado de $0,000 < 0,05$.
2. El empleo de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la práctica de la disciplina en los niños de 5 años, tal como se muestra en la prueba de Rangos de Wilcoxon con un resultado de $0,000 < 0,05$.
3. El empleo de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la práctica del respeto en los niños de 5 años, tal como se muestra en la prueba de Rangos de Wilcoxon con un resultado de $0,000 < 0,05$.
4. El empleo de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la práctica de la amistad en los niños 5 años, mostrados en la prueba de Rangos de Wilcoxon con un resultado de $0,000 < 0,05$.

RECOMENDACIONES

1. Al director de la DREA, promover los cuentos infantiles acerca de los valores morales por medio de los profesores, que puedan reorientar a los infantes para mejorar la práctica de valores morales.
2. Al decano de la Facultad de Ciencias de la Educación- UNSCH, promover los valores morales en los niños para que la sociedad mejore.
3. A los profesores, poner en práctica los cuentos infantiles sobre los valores morales en los niños, para un comportamiento adecuado en nuestra sociedad.
4. A los padres de familia, ayuden a sus proles a practicar más los valores morales, para tener una buena personalidad en su círculo social.
5. A la directora de la I.E.I N.º 432 – 169 Wari Accopampa, incentivar a los profesores y padres de familia acerca de los cuentos infantiles para la mejora de prácticas de valores morales en los infantes.
6. A los investigadores, desarrollar indagaciones similares en otros contextos sociales y con otros grupos etarios.

REFERENCIAS

- Aldaz, E. (2020). *La Literatura Infantil Ecuatoriana y la Educación en Valores de niños y niñas de educación inicial 2 de la “Escuela de Educación Básica Fiscal CENEPA”*. Universidad Central del Ecuador, <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/22916/1/T-UCE-MEI-Aldaz.pdf>
- Apaiico, M. (2021). *Cuentos Infantiles en el Valor del Respeto en los Niños y Niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, Distrito Jesús Nazareno, Ayacucho* 2020. ULADECH. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26332/CUENTOS_RESPECTO_APAICO_HUARCAYA_MELVA_DEICY.pdf?sequence=1
- Apaza, V. (2018). *Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Cuna Jardín 215-Coalaque-Moquegua, 2017*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/3565/ESTRATEGIAS_METODOLOGICAS_CUENTOS_APAZA_PACORI_VILMA_LUZMILA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arteaga, B. y Azqueta, A. (2022). Capítulo 8. Ser compañeros y amigos. En B. Arteaga, & A. Azqueta, *¿Como fortalecer las relaciones de amistad en la familia y en la escuela?* https://www.researchgate.net/publication/361266061_Ser_companeros_y_ser_amigos
- Ávila, L., Daza, D. y Gonzáles, G. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Unimar*, XXXIX(1), 108-125. <https://doi.org/DOI>: <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar>
- Borda, M. y Mercado, A. (2021). Aplicación de un taller de cuentos para el desarrollo de la autoestima de niños de primero de primaria. *Scielo*, XXI, 35-59. http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v21n21/v21n21_a04.pdf

- Briones, D. S. y Zambrano, J. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa "Sara Belén Guerrero Vargas". *Dominio de las Ciencias*, VIII(3), 821-838. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Cantini, S. (2014). *Guía Básica Valores*. Ministerio de Salud en Argentina, Gobierno de Mendoza. <https://www.mendoza.gov.ar/salud/wp-content/uploads/sites/16/2014/09/valores.pdf>
- Centro Español de Derechos Reprográficos. (2020). *El cuento y su valor. Escuela de padres*. ICB. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=uMFiDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=cuentos+infantiles+en+educacion+valores&ots=nWf2dpKs7q&sig=btUyZCfGuolPrO_kOqLpPDT0jMc#v=onepage&q&f=false
- Chamba, L. y Chillogallo, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, V (3), 697-711. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>
- Córdova, D., Fernández, R., Rivadeneira, Y., & Jaya, M. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo del Conocimiento*, V(6), 561-579. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8016886>
- Crisóstomo, R. (2021). *Canciones Infantiles en la Práctica de Valores en Niños y Niñas de 5 años del PRONOEI Las Rosas, Distrito de Jesús Nazareno, 2021*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25356/CANCIONES_INFANTILES_Y_PRACTICAS_DE_VALORES_MORALES_CRISOSTOMO_SOCA_RUTH_NOEMI.pdf?sequence=1

- Cusi, G. y Huiza, M. (2021). *Cuentos Infantiles en la Formación de Valores en Niños de 6 y 7 años de la Institución Pública de Pucaccasa - Yauli*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/a42db691-3379-4e3c-b0ea-89070094709d>
- De la Torre, Y. y Duarte, R. (2021). Talleres interactivos, una herramienta para educar en valores en la escuela de educación básica "Leonardo R. Aulestia". *Digital Publisser*, VI(4), 73-87. <https://doi.org/10.33386/593dp.2021.4.539>
- Desamparado, M. y Aida, R. (2019). Trabajando la coeducación a través del cuento de «La Cenicienta» desde un proceso de investigación-acción. *Experiencias Educativas*, XXXIV, 169-182 . <https://doi.org/10.15366/tp2019.34.013>
- Espinoza, M. L. (2019). *Taller de fábulas para fortalecer los valores morales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N.º 442, La Merced - AIJA, 2018*. ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/11409/FABULAS_TALLER_ESPINOZA_PATRICIO_MAGALY_LUZ.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Febres, R. (2007). El valor de la responsabilidad. *Revista Educación en Valores* ., I(7), 119-121. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3090190>
- Fernández, A., Idoate, J., Izal, C. y Labarta, I. (2007). *Desarrollo de conductas responsables de 3 a 12 años* . <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/conductas.pdf>
- Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (2019). *Una guía para promover la empatía y la inclusión*. Unicef . Unicef .
- Fresno, C. (2017). *La Formación de valores. Reto del Siglo XXI* . <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oX71DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA2&dq=formaci%C3%B3n+de+valores+educativos&ots=mcBnL-d2GM&sig=-HZtjIE3NHO03TuD8n5t8316f2I#v=onepage&q&f=false>

- Froebel, F. (1882). *La Educación del Hombre*.
[https://books.google.com.pe/books?id=_JdBAQAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=froebel+\(1837\)+teor%C3%ADa&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiLv4uA-pn8AhVGILkGHfshCew4ChDrAXoECAYQAQ#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=_JdBAQAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=froebel+(1837)+teor%C3%ADa&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiLv4uA-pn8AhVGILkGHfshCew4ChDrAXoECAYQAQ#v=onepage&q&f=false)
- Gómez, M. y García, D. (2018). La cultura de paz inicia con la educación en valores. *Estudios de Derecho*, LXXV (165), 45-72. <https://doi.org/10.17533/udea.esde.v75n165a03>
- Hernández, G. (2018). El Valor de Educar Bien. Promoviendo el Respeto Desde el Aula. *Aula de Encuentro*, XX(1), 119-140. <https://doi.org/10.17561/ae.v20i1.6>
- Hernández, G. (2020). El respeto: un valor que desafía a la educación de universitarios tabasqueños en la modernidad líquida. *Apuntes Universitarios*, X(3), 131-145. <https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/475>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*.: Mc Grill Hall. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hoz Pertuz, M. R. (2018). Los valores y su incidencia en el lenguaje: una propuesta para la Paz desde la educación preescolares. *Revista de Ciencias de la Educación, Docencia, Investigación y Tecnología de la Información*, III(1), 193-212. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/381/3811688008/3811688008.pdf>
- Larios, E. (2017). Educación en Valores. *Revista Raites*, VI(3), 69-87. <http://pistaseducativas.celaya.tecnm.mx/index.php/raites/article/viewFile/720/667>
- Leandres, C. (2021). *Cuentos infantiles en la comprensión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Señor de los Milagros - Ayacucho, 2021*. ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31253/COMPRESION_CUENTOS_LEANDRES_FERNANDEZ_CELIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Marcillo, M. (2021). *Análisis del uso de los Cuentos Infantiles en el Subnivel 2 de Educación Inicial en las Instituciones Educativas General Básica Hispano América San José Benito Cottolengo de la ciudad de Esmeraldas*. (Tesis de licenciatura) , Pontificia Universidad Católica del Ecuador , <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2833/1/Marcillo%20Murillo%20Mercedes%20Lisbeth.pdf>
- Martínez, M., Dalouh, R. y Soriano, E. (2020). Análisis del Proceso de Comprensión Lectora de los Cuentos en Contexto Interculturales . *Modulema. Revista Científica sobre Diversidad Cultural* , IV(1), 5-23. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/62351/13628-41167-2-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mateos, A. (2020). La Literatura Infantil como Medio para educar en Valores. Análisis de Cuentos. *Papeles Salmantinos de Educación*(24), 31-53. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/215854/Mateos.pdf?sequence=1>
- Matos, J., Tejera, J. y Terry, C. (2018). Estrategia Didáctica para la formación del valor responsabilidad. *Revista Electrónica de Educación SINECTICA* , 1-18. <https://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n50/2007-7033-sine-50-00013.pdf>
- Maza, J. G. (2021). *Los cuentos para fortalecer la convivencia en los niños de inicial II de la Unidad Educativa José Ingenieros de la ciudad de Loja, en el periodo 2019-2020* . Repositorio institucional UNL. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23777/1/JOHANNA%20MAZA-signed-signed.pdf>

- Mejía, N. y Ruiz, M. (2015). *Los valores morales; tolerancia, respeto y solidaridad en adolescentes de segundo año de secundaria*. Universidad Pedagógica Nacional.
<http://200.23.113.51/pdf/27919.pdf>
- Mendocilla, S. y Yupan, J. (2018). *Taller de Cuentos Infantiles para Desarrollar la Motricidad Gruesa en los Niños de 4 años de la Institución Educativa Rayito de Luz N° 1678 - Nuevo Chimbote - 2017*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa.
<https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3185/48661.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Meza, J. y Meza, N. (2020). *Cuentos Infantiles en la Formación de Valores en Niños y Niñas de 5 años de la I.E. N° 30874 de Alto Huacamayo*.
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b72c2542-548e-492d-8a75-71f438b4fe33/content>
- Ministerio de Educación de Bolivia . (2020). *Fortalecemos Valores, Principios y Virtudes ..*
https://www.unodc.org/documents/bolivia/Cuaderno_de_Formacion_Continua_1.pdf
- Morales, M. (2006). *Material Didáctico para la enseñanza de los valores morales a niños de primero primaria* . Universidad del Istmo.
<https://glifos.unis.edu.gt/digital/tesis/2006/15250.pdf>
- Morales, R. (2019). *El respeto, el compañerismo, la empatía, la responsabilidad y la aceptación en la práctica musical colectiva, una experiencia pedagógica desde la Escuela Escenario Academia de Artes*. Universidad Pedagógica Nacional.
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11584/TE-20274.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morón, C. (2010). *Revista digital para profesionales de la enseñanza (Vol. VI)*.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7247.pdf>

- Munévar, O. (2018). El lenguaje no verbal dibujo artístico en la formación del valor respeto en los estudiantes de la Educación Básica . *Revista Conrado* , XVI(64), 164-168.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n64/1990-8644-rc-14-64-164.pdf>
- Neill, D. y Cortez, L. (2018). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica* (Primera ed.). UTMACH.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiacionCientifica.pdf>
- Núñez, F. (2017). Educación en valores: una necesidad educativa . *Illari*, IV(2017), 46-48.
<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/262>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis* . Lima , Perú.
- Orozco, M. (2020). Humor y carnaval en la literatura para niños. *Sincronía* (78), 453-462.
<https://www.redalyc.org/journal/5138/513864246021/513864246021.pdf>
- Párraga, V. (2021). Beneficios del Cuento Motor en Educación Infantil. Un Modelo de Sesión para el Aula . *Revista Digital de Educación Física* , XIII(73), 26-36.
https://emasf.webcindario.com/Beneficios_del_cuento_motor_en_educacion_infantil.pdf
- Paya, A. y Chamorro, B. (2018). El cuento infantil como elemento pedagógico. *El Futuro del Pasado*(9), 257-284 . <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2018.009.001.010>
- Pazmiño, E. (2022). *El cuento infantil en la construcción de representaciones mentales de los niños y niñas del sub nivel II de Educación Inicial*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34839/1/PAZMI%C3%91O%20RENATA%20-%20TRABAJO%20FINAL%20APROBADO.-signed-signed-signed%20%281%29.pdf>
- Piaget, J. (1976). *La toma de conciencia*. Morata.

- Quinatoa, O. R. y Tayopanta, A. K. (2020) *El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora*. Repositorio institucional UTC. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7170/1/T-001609.pdf>
- Quispe, N. (2021). *Cuenta Cuentos y Conciencia Ambiental en Niños y Niñas de la Institución Educativa Inicial Angelitos de San José, Ayacucho - 2019*. ULADECH. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22225/CUENTA_CUENTOS_CONCIENCIA_AMBIENTAL_QUISPE_HUAMANI_NORMA.pdf?sequence=1
- Rabal, J., Ganga, A. B. y González, M. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? *Brazilian Journal of Development*, VI(12), 102285-102307. <https://doi.org/10.34117/bjdv6n12-649>
- Recinos, R. (2017). *Cuentos como estrategias para el fortalecimiento del valor respeto*. (Tesis de licenciatura) , Universidad Rafael Landívar , Quetzaltenango. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2017/05/08/Recinos-Roberto.pdf>
- Rojas, M. (2021). *Cuentos infantiles para mejorar la práctica del valor del respeto en niños de 5 años en la Institución Educativa Mario Vargas Llosa- Huánuco, 2019*. ULADECH. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21444/CUENTOS_INFANTILES_RESPETO_ROJAS_PRIMO_MARIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Rojas, S. (2020). Aproximaciones teóricas sobre la educación en valores . *Revista Educare* , XXIV(3), 438-455 . <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1373/1356>
- Ruiz, A. (2017). Importancia de los Valores Humanos en la Educación. *International Journal of Good Conscience*, XII(3), 345-356. [http://www.spentamexico.org/v12-n3/A21.12\(3\)345-356.pdf](http://www.spentamexico.org/v12-n3/A21.12(3)345-356.pdf)

- Samir, R. (2018). Formación integral en valores para estudiantes de quinto y segundo grado del Colegio Carmelitano . *Cultura, Educación y Sociedad* , IX(3), 229–236.
<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2183>
- Soriano, E. (2021). *Los cuentos infantiles y los valores de respeto y amistad en niños de la Institución Inicial N° 066 Caracucho – Mórrope*. (Tesis de licenciatura) , UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59559/Soriano_AEB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Suárez, D. B. (2019) *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa Darío Guevara*. Repositorio institucional UTI. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>
- Tacillo, E. (2016). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima, Perú: Universidad Jaime Bausate y Meza.
https://repositorio.bausate.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14229/36/Tacillo_Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Toledo, P. (2005). El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección. En P. Toledo, *El valor educativo del cuento: Didáctica y evolución histórica*.
https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipologia_y_criterios_para_su_seleccion
- Toledo, P. (2005). *El valor educativo del cuento: Didáctica y evolución histórica: Aprender a leer*.
https://www.researchgate.net/profile/Purificacion-Toledo-Morales/publication/324774827_El_valor_educativo_del_cuento_didactica_y_evolucion_historica/links/5ae1a736aca272fdaf8e226c/El-valor-educativo-del-cuento-didactica-y-evolucion-historica.pdf#page=7

- Valverde, Á. y Valverde, I. (2019). Estrategias colaborativas para fortalecer los valores morales en la educación general básica. *Dios y el hombre*, 3(2), 1-25.
<https://doi.org/10.24215/26182858e047>
- Veraksa, N. y Sheridan, S. (2020). Las investigaciones actuales sobre las teorías de Vygotsky en Educación Infantil. En N. Veraksa, & S. Sheridan, *La investigación sobre el pensamiento dialéctico en la primera infancia* (pág. 22).
https://www.researchgate.net/profile/Nikolai-Veresov/publication/360620821_La_investigacion_sobre_el_pensamiento_dialectico_en_la_primera_infancia/links/628234d337329433d9b6b2f9/La-investigacion-sobre-el-pensamiento-dialectico-en-la-primera-infancia.pdf
- Vygotsky, L. (2014). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
<https://books.google.com.pe/books?id=CGM0EAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=teoria+de+Piaget&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjE6Kvcjpr8AhWIHrkGHeulB0Q4HhDoAXoECAkQAg#v=onepage&q&f=false>
- Zambrano, T. y Villafuerte, J. (2014). Metodología para la producción de cuentos infantiles centrados en el contexto local. *Revista San Gregorio*, II(8), 94-105. R
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5225641>

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de consistencia

Título: Los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

Autora: Lizetti Katya Anaya Cervan y Flor de Liz Gamboa Baldeon.

Asesor: Dr. Alejandro Máximo Huamán De La Cruz

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general ¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles influye para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023?</p> <p>Problemas específicos ¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles influye para la mejora de la práctica de la disciplina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023?</p> <p>¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles influye para la mejora de la práctica del respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023?</p> <p>¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles influye para la mejora de la práctica de la amistad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023?</p>	<p>Objetivo general Demostrar la influencia de los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.</p> <p>Objetivos específicos Comprobar la influencia de los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de la disciplina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.</p> <p>Demostrar la influencia de los cuentos infantiles para la mejora de la práctica del respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.</p> <p>Evaluar la influencia de los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de la amistad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.</p>	<p>Hipótesis General La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.</p> <p>Hipótesis específicas La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente para la mejora de la práctica de la disciplina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.</p> <p>La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente para la mejora de la práctica del respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.</p> <p>La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente para la mejora de la práctica de la amistad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.</p>	<p>Variable independiente Cuentos infantiles</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos por episodios. • Cuentos que provocan humor. • Cuentos motores. <p>Variable dependiente Práctica de valores morales</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disciplina • Respeto • Amistad 	<p>Tipo de estudio: aplicada. Nivel de investigación: explicativa. Método: hipotético – deductivo. Diseño de investigación: Experimental - pre-experimental.</p> <p>Población: 19 alumnos de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023. Muestra: Misma cantidad de 19 alumnos de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023. Muestreo: Muestreo no probabilístico de tipo censal.</p> <p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación • Observación <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material de intervención • Ficha de observación <p>Procesamiento de datos Se procesará con el SPSS – 26. A nivel descriptivo: tablas de frecuentes. A nivel inferencial: Prueba de Rangos de Wilcoxon.</p>

Anexo 2

Matriz instrumental

Variable	Dimensión	Indicadores	Técnica	Instrumento	Ítems	Escala de medición	Valoración
Cuentos Infantiles	Cuentos por episodios	Atiende	Observación	Lista de cotejo	05	Nominal	Si/No
		Señala					
		Describe					
		Reconoce					
	Cuentos que provocan humor	Define	Observación	Lista de cotejo	05	Nominal	Si/No
		Mejora					
		Repite					
	Cuentos motores	Explora	Observación	Lista de cotejo	05	Nominal	Si/No
		Compara					
Adapta							
Formación de valores morales	Disciplina	Ordenado	Observación	Ficha de observación	1	Ordinal	Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)
		Limpieza			2		
		Obediencia			3		
		Sigue instrucciones			4		
		Terminar tareas			5		
		Autoexigencia			6		
		Autocontrol			7		
	Respeto	Saluda	Observación	Ficha de observación	8	Ordinal	Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)
		Participa			9		
		Orden			10		
		Reconoce errores			11		
		Respeto opiniones			12		
		Cumple indicaciones			13		
		Respeto normas			14		
	Amistad	Empatía	Observación	Ficha de observación	15	Ordinal	Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)
		Acompaña			16		
		Confianza			17		
		Comparte			18		
		Abrazo			19		
		Afecto			20		
		Empatía			21		

Anexo 3*Instrumentos de investigación*

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**FICHA DE OBSERVACIÓN
SOBRE LA PRÁCTICA DE VALORES MORALES**

Observadora:..... **Fecha:**...../...../.....

Circunstancias en que fue observado (a):.....

Objetivo: Conocer la práctica de valores morales de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

Valoración:

Valores	Nunca (N)	A veces (AV)	Siempre (S)
Código	1	2	3

Desarrollo:

N.º	Dimensión disciplina	N	AV	S
1	El niño ordena sus materiales al terminar el trabajo			
2	El niño mantiene limpio y ordenado su cuaderno			
3	El niño obedece las indicaciones de la profesora al terminar un juego			
4	El niño sigue instrucciones para terminar bien su trabajo			
5	El niño termina las tareas en el tiempo asignado			
6	El niño se autoexige en el desarrollo de las tareas asignadas			
7	El niño mantiene autocontrol en el desarrollo de las tareas			
N.º	Dimensión respeto	N	AV	S
8	El niño saluda cordialmente a la profesora y a sus compañeros			
9	El niño respeta los horarios establecidos para el recreo			
10	El niño respeta y mantiene el orden durante el trabajo de la actividad grupal			
11	El niño reconoce sus errores sin temor a la crítica			
12	El niño respeta la opinión de sus compañeros			
13	El niño cumple las indicaciones de la profesora			
14	El niño respeta las normas y reglas que se establecen en el aula			
N.º	Dimensión amistad	N	AV	S
15	El niño esta con sus compañeros en los momentos más difíciles			
16	El niño le gusta estar rodeado de sus compañeros			
17	El niño confía en sus compañeros durante los juegos que realiza			
18	El niño demuestra su amistad compartiendo sus juguetes con su compañero.			
19	El niño muestra su afecto con abrazos a sus compañeros			
20	El niño saluda con mucho afecto a la maestra			
21	El niño se interrelaciona con todos sus compañeros sin ninguna dificultad			

Anexo 4*Ficha técnica***Ficha técnica de la variable valores morales**

Designación: Lista de cotejo de valores morales en los infantes

Autor: Mg. Miranda Pelayo Juvenal

Procedencia: UNIFE – Lima

Adaptada: Bach. Verónica Córdor Mendoza

Criterio de adaptación: Contexto, constructo y puntuación.

Localidad: Ventanilla

Institución: Educativa estatal I.E.I. N.º 156 Túpac Amaru

Calificación: Nunca, a veces y siempre

Aplicación: Colectiva, a niños de 5 años

Objetivo: Describir los principales valores morales

Duración: De 15 a 20 minutos promedio

Estructura: La encuesta tiene 21 ítems.

Significación: Evaluación de los valores morales.

Nivel de calificación:

La escala tiene 21 ítems, con opciones de respuesta múltiple, del modelo Likert y los ítems están organizados con tres opciones de respuesta, que son:

1) Nunca, 2) A veces, 3) Siempre.

Se calificó en 3 puntos con una orientación positiva y negativa. También, el interrogatorio se encuentra constituido por 3 dimensiones: Disciplina, respeto y amistad.

Anexo 5

Resultados de validez de instrumentos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA
Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: **Los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 432 - 169 "Wari Accopampa"**

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: **ficha de observación**

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					

5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																					
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																					

PROMEDIO DE VALORACION

80%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Federico Altamirano Flores	DNI	25284179
Título Profesional	Educación Secundaria, Especialidad de Lengua y Literatura		
Especialidad	Lengua y Literatura		
Grado Académico	Dra. en Estudios Hispánicos		
Mención	Estudios Hispánicos		

Lugar y Fecha:

Ayacucho, 26 de junio de 2023



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA
 Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: "Los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 432 - 169 Wari Accopampa"

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: **ficha de observación**

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	85			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	85			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	85			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	85			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																	85			

7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																	85			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																	85			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	85			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	85			

PROMEDIO DE VALORACION

85%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	ANALI HUAMAN QUIROPE	DNI	46663271
Título Profesional	LICENCIADA		
Especialidad	EDUCACIÓN INICIAL		
Grado Académico			
Mención			

Lugar y Fecha: AYACUCHO, 04 DE JULIO DEL 2023

Anali Huaman Quirope



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA
Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: **Los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 432 - 169 "Wari Accopampa"**

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: **ficha de observación**

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno							
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96				
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				85				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					85			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					85			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					85			

5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					85			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																					85			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																					85			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																					85			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																					85			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																					85			

PROMEDIO DE VALORACION

85%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	JOSEFINA ELIZABETH TUDELA YUYALI	DNI	28227600
Título Profesional	LICENCIADA		
Especialidad	EDUCACIÓN INICIAL		
Grado Académico	MAGISTER		
Mención	PSICOLOGIA EDUCATIVA		

Lugar y Fecha: **AYACUCHO, 23 DE JUNIO DE 2023**

Estadela

Anexo 6*Resultados de la prueba de confiabilidad del instrumento***Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,868	21

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	56,3000	17,695	,129	,870
VAR00002	56,5000	14,789	,878	,844
VAR00003	56,6000	17,095	,161	,875
VAR00004	56,4500	16,261	,471	,861
VAR00005	56,4500	15,734	,640	,855
VAR00006	56,4000	15,832	,693	,854
VAR00007	56,4500	16,787	,307	,867
VAR00008	56,5000	14,789	,878	,844
VAR00009	56,4000	17,726	,041	,875
VAR00010	56,4000	16,884	,322	,866
VAR00011	56,4500	15,945	,572	,858
VAR00012	56,4000	16,358	,504	,860
VAR00013	56,4500	17,103	,211	,871
VAR00014	56,3000	18,116	-,094	,874
VAR00015	56,5000	17,211	,157	,874
VAR00016	56,4500	15,945	,572	,858
VAR00017	56,3000	17,063	,473	,863
VAR00018	56,4000	16,042	,617	,856
VAR00019	56,5000	15,421	,679	,853
VAR00020	56,3500	16,976	,361	,865
VAR00021	56,4500	15,103	,851	,847

Anexo 7

Consentimiento informado



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela Profesional de Educación Inicial

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Este formulario de consentimiento informado se dirige a
.....*William Cicispe Condar*....., a quien se
le invita a participar en la investigación denominada “**Los cuentos infantiles para
la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la
Institución Educativa N° 432 - 169 Wari Accopampa Ayacucho, 2023**”

Nombre de las investigadoras responsables: Lizetti Katya, Anaya Cervan
Flor de Liz. Gamboa Baldeón

Este documento de consentimiento informado está constituido en dos secciones: *La primera sección proporciona información sobre el estudio. la segunda sección es el Formulario de consentimiento (para firmar en caso de estar de acuerdo en participar).*

PRIMERA SECCIÓN

Presentación: Esta investigación es realizada con el siguiente objetivo:

Conocer la práctica de valores morales de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023.

Duración del proyecto: 1 mes

Procedimiento: La aplicación de los instrumentos se realizará, del 3 julio al 3 de agosto de 2023, sobre las prácticas de valores morales.

Beneficios: El participante en la investigación podrá solicitar la entrega de los resultados generales e individuales del estudio.

Incentivos: En esta investigación no se ofrece ningún tipo de incentivos económicos ni calificación extra, para la participación.

Confidencialidad: En todo momento se respetará la confidencialidad de los datos individuales de todos los participantes en este estudio, solo se presentarán como datos de la investigación.

Derecho a negarse o retirarse: En todo momento los participantes tienen el derecho de retirarse de la investigación, y sus acciones no serán penalizadas de ninguna manera.

Compartiendo los resultados: Los resultados se presentarán por escrito a la Dirección de la Escuela Profesional conservando la privacidad de los participantes. En el caso de los estudiantes que participaron, pueden solicitar sus resultados de forma individual.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela Profesional de Educación Inicial

SEGUNDA SECCIÓN

Formulario

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación como participante y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin que me afecte en ninguna manera.

Firma del padre o apoderado del Participante: _____

A handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line.

Fecha: 05/07/2023

Anexo 8

Material experimental

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Los cuentos infantiles para mejorar de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la institución educativa N° 432 - 169 “Wari Accopampa”, Ayacucho 2023.

INTRODUCCIÓN

La propuesta pedagógica titulada *Los cuentos infantiles para la mejora de práctica de valores morales* tiene por objetivo principal es fomentar el comportamiento positivo y fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes a través de la aplicación de valores éticos como la disciplina, el respeto y la amistad. Esto se debe a la evidente ausencia de la praxis de estos valores en la sociedad de hoy, lo que resulta en la manifestación de inseguridad, desconfianza, corrupción y más problemas.

Así, el sistema educativo enfrenta el desafío de proporcionar una formación completa y fomentar conductas positivas en los estudiantes, preparándolos para afrontar de manera efectiva la realidad de un mundo en constante cambio. En este sentido, la propuesta se basará en el empleo narraciones infantiles como herramienta para mejorar la práctica de valores morales. Esta elección se fundamenta en la capacidad de los cuentos para atraer el interés y concentración de los educandos, al tiempo que estimulan la imaginación y rescatan lecciones morales. Además, estos cuentos se adaptarán al entorno social y cultural de los estudiantes, facilitando así la rápida asimilación de los valores morales. La iniciativa también busca mejorar la armonía y el ambiente educativo, contribuyendo a que la enseñanza-aprendizaje sea más explicativa. Es crucial destacar que se busca vigorizar la identidad y la pertenencia cultural en el proceso educativo.

La propuesta consiste en una serie de actividades, cada una con un propósito específico, con el objetivo de facilitar a los estudiantes la internalización de valores morales. De manera progresiva, se logrará que distingan entre labores correctas e incorrectas, integrándolas progresivamente en su quehacer diario. Además, esta propuesta se presenta como un recurso de apoyo para los educadores, quienes podrán emplearla como estrategia pedagógica.

FUNDAMENTACIÓN

Fundamentación pedagógica

La base de esta propuesta se encuentra en el ámbito pedagógico, respaldada por la teoría constructivista, la cual presenta una perspectiva innovadora. En este enfoque, se destaca al estudiante como el protagonista y punto central del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de lograr una adquisición de conocimientos que sea realmente significativa para él. Esto significa que, se emplea un conjunto de técnicas, enfoques y pasos mediante los cuales se altera el comportamiento y se facilita la integración y adaptación de información (Piaget, 1976).

Por ende, El empleo de relatos infantiles que transmiten valores morales se presenta como una táctica para potenciar conductas, utilizando las características y acciones de los personajes como medio. De este modo, los estudiantes reflexionan y desarrollan una apreciación crítica con respecto a los acontecimientos narrados.

Tanto Piaget como Vygotsky, quienes son representantes del enfoque constructivista, se centran en la manera en que los niños adquieren el lenguaje y su conexión con el pensamiento. Ambos coinciden en que el desarrollo del lenguaje se ve favorecido cuando los niños interactúan con su entorno social y cultural, comprendiendo así su realidad. Además, señalan que los docentes deben crear situaciones comunicativas, y una estrategia destacada es la narración de cuentos, ya que resulta atractiva para los niños y propicia el desarrollo de la lengua. Por otra parte, algunos especialistas opinan que el relato posee un poder significativo como medio para transmitir cultura, resaltando su capacidad para fomentar el pensamiento libre y creativo, facilitar la comprensión del mundo y colaborar en la inculcación de valores.

El material experimental que se empleará ha sido seleccionado considerando las características propias de la etapa de desarrollo de los niños. Está diseñado para ser manejado por ellos y cumple con la finalidad de ser atractivo visualmente. Entre estos materiales se incluyen cuentos en tapetes, títeres planos, títeres, teatrines, mandiles de cuentacuentos, entre otros.

Asimismo, otra de las funciones que respalda el presente estudio es la teoría de Jerome Bruner (aprendizajes heurísticos). La narrativa sugiere la existencia de una responsabilidad hacia los demás que restringe nuestra independencia. Por lo tanto, se plantea la importancia de establecer un balance entre la autonomía personal y el compromiso con los demás (Bruner, 2003, citado por Vaja, s.f). En otras palabras, según Bruner, los relatos fomentan la capacidad de reflexionar al presentar elementos como personajes que exhiben libertad para tomar decisiones. El punto culminante del cuento, o nudo, se considera el centro de la historia, donde se encuentran las soluciones a los conflictos planteados. Por ende, la narración de cuentos en el ámbito psicológico se percibe como un medio efectivo para comunicar mensajes. Asimismo, a través de sus componentes, es posible mejorar y reflexionar sobre nuestras acciones, lo que puede llevarnos a tomar decisiones más acertadas con el objetivo de construir un mundo mejor.

La narrativa posibilita la capacidad de enseñar, preservar recuerdos y modificar incluso el pasado. De esta manera, la narración estructura la experiencia y crea estructuras para la construcción del mundo, facilitando la segmentación de los eventos que tienen lugar en él (Bruner, 2002, citado por Iñiguez, 2005).

Fundamentación de área

De acuerdo con esta perspectiva, se basa en los planteamientos del crecimiento personal y la participación ciudadana que se hallan en el ámbito de las ciencias sociales. Este ámbito fomenta el desarrollo integral de las personas, centrándose en el apoyo para la cimentación de la identidad y el progreso emocional de los alumnos, mediante relaciones seguras. Estas relaciones buscan la internalización de valores para propiciar una convivencia adecuada. Los enfoques mencionados están interrelacionados, especialmente el enfoque de desarrollo personal, el cual guarda conexión con el desarrollo biopsicosocial. Este proceso se lleva a cabo de manera gradual, y es esencial comprender la influencia que ejerce en el contexto familiar, educativo y social para lograr un desarrollo personal auténtico. Esto capacita al estudiante para cavilar y adoptar una perspectiva crítica y ética al interactuar con la sociedad.

La inculcación de valores morales desde la primera infancia adquiere una gran relevancia, dado que los niños son reconocidos como sujetos con derechos que deben familiarizarse con sus prerrogativas y comprender su papel en la sociedad, así como sus responsabilidades ciudadanas. Este enfoque busca garantizar que, a lo largo de su desarrollo, participen activamente en la sociedad, tomando decisiones fundamentadas en valores y actitudes que reflejen consideraciones éticas y morales.

Objetivo. Comprobar que los cuentos infantiles es una estrategia que permite lograr el desarrollo de la práctica de valores morales.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

N°	ACTIVIDADES	PROPÓSITO	SESIÓN	FECHA
01	Escuchamos y participamos en la narración del cuento que propician el valor de amistad	participan y obtienen información sobre el cuento, el erizo y el globo donde fortalecen sus valores morales como la amistad.	Sesión 1: El erizo y el globo.	lunes 10 de Julio del 2023
02	Escuchamos y participamos en la narración del cuento que propician el valor de respeto	participa y obtiene información sobre el cuento el Elefante bernardo donde fortalecen sus valores morales como el respeto.	Sesión 2: El elefante bernardo	miércoles 12 de julio del 2023

03	Escuchamos y participamos en la narración del cuento que propician el valor de amistad	• Participa y obtiene información sobre el cuento de Los dos amigos donde fortalecen sus valores morales de la amistad.	Sesión 3: Los dos amigos	viernes 14 de julio del 2023
04	Escuchamos y participamos en la narración del cuento que propician el valor de disciplina	Participa y obtiene información sobre el cuento de El niño llamado Juan donde fortalecen sus valores como la disciplina.	Sesión 4: El niño llamado Juan	Lunes 17 de julio del 2023
05	Escuchamos y participamos en la narración del cuento que propician el valor de disciplina	participan y obtienen información sobre el cuento, <i>Los tres chanchitos</i> donde fortalecen sus valores morales como la disciplina	Sesión 5: Los tres chanchitos	miércoles 19 de junio del 2023
06	Escuchamos y participamos en la narración del cuento que propician el valor de respeto	participan y obtienen información sobre el cuento, <i>Las conejitas que no sabían respetar</i> donde fortalecen sus valores morales como el respeto	Sesión 6: Los conejitos que no sabían respetar	Jueves 20 de julio del 2023
07	Escuchamos y participamos en la narración del cuento que propician el valor de respeto	Los niños y niñas participan y obtienen información sobre el cuento, “Lina la conejita desobediente” donde fortalecen sus valores morales como el respeto	Sesión 7: Lina la conejita desobediente	Viernes 21 de julio del 2023

08	Escuchamos y participamos en la narración del cuento que propician el valor del respeto.	participan y obtienen información sobre el cuento, “Anita la ratita que criticaba” donde fortalecen sus valores morales como el respeto	Sesión 8: Anita la ratita que criticaba	Lunes 24 de julio del 2023
09	Escuchamos y participamos en la narración del cuento que propician el valor moral de respeto	participa y obtiene información sobre el cuento “Itzelina y los rayos del sol” donde que pueden reflexionar y mejoren sus valores de respeto personal mediante el cuento contado.	Sesión 9: Itzelina y los rayos del sol	Martes 26 de julio del 2023
10	Escuchamos y participamos en la narración del cuento que propician el valor moral de disciplina	participa y obtiene información sobre el cuento de Los perros y los gatos donde reflexionan y mejoran sus valores morales de disciplina mediante el cuento contado.	Sesión 10: los perros y los gatos.	Miércoles 27 de julio del 2023

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 01

Nombre de la docente: Analí Huamán Quispe.

Investigadoras: Anaya Cervan, Lizetti Katya y Gamboa Baldeon, Flor De Liz.

Institución educativa: 432 - 169 Wari Accopampa

Edad de los niños: 5 años

Sección: Jirafitas

Fecha: lunes 10 de Julio del 2023

Título de la actividad: “EL ERIZO Y EL GLOBO”

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I Ó N	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral.	Se involucra en intercambios verbales, ya sea a través de conversaciones, diálogos o al escuchar narraciones orales como cuentos, leyendas, rimas y adivinanzas. Practica la paciencia al esperar tu turno para hablar, presta atención activa mientras tu interlocutor se expresa, formula preguntas y responde para obtener más información o aclarar cualquier aspecto que no hayas comprendido.	Los niños y niñas intervienen y obtienen información sobre el cuento, <i>El erizo y el globo</i> donde fortalecen sus valores morales como la amistad.
P E R S O N A L S O C I A L	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acción	• Colabora en la creación conjunta de acuerdos y reglas fundamentadas en el respeto y el bienestar general, teniendo en cuenta las situaciones que impactan o generan incomodidad para el conjunto. Demuestra, a través de sus acciones, comportamientos alineados con las normas de convivencia establecidas.	
Evidencia	Los niños y niñas responden y formulan preguntas a partir de la secuencia. -Participa activamente durante el cuento en tapete.			
RECURSOS	Tapete cuenta cuentos hoja de aplicación.			

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: sé motiva mostrando un video del valor de la amistad.</p> <p>Saberes previos: Se efectuarán las siguientes interrogantes: ¿De qué trataba el video? ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué valor trato en el video?</p> <p>Problematización:</p> <p>Propósito: Los niños y niñas participan y obtienen información sobre el cuento, el erizo y el globo donde fortalecen sus valores morales como la amistad.</p>	<p>Tapete</p> <p>Cinta</p> <p>Plumón</p> <p>Laptop</p> <p>data</p>
DESARROLLO	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Se mostrará un tapete del cuento “el erizo y el globo” y luego le preguntaremos ¿Qué será? ¿Qué habrá dentro?, luego invitamos a los niños y niñas que se imaginen , después invitamos a los niños que se acomoden para escuchar el cuento.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se relata la historia fomentando de manera continua la participación de los estudiantes mediante el uso de las siguientes preguntas. ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué paso con el erizo? ¿Qué se encontró erizo? ¿Qué paso con el conejo? ¿Quién logro inflar el globo? ¿crees que estuvo bien lo que hizo el erizo? ¿Qué arias en el lugar del sapo? ¿la amistad será un valor primordial?</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Luego se les entregara a los estudiantes una hoja de aplicación con la siguiente consigna enumera la secuencia del cuento el erizo y el globo.</p>	<p>Tapete cuenta</p> <p>cuentos</p>
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizará la meta cognición mediante preguntas orientadas a la reflexión de su aprendizaje</p> <p>¿Qué descubrimos el día de hoy?</p> <p>¿cómo se han sentido al realizar esta actividad?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 02

Nombre de la docente: Analí Huamán Quispe.

Investigadoras: Anaya Cervan, Lizetti Katya y Gamboa Baldeon, Flor De Liz.

Institución educativa: 432 - 169 Wari Accopampa

Edad de los niños: 5 años

Sección: JIRAFITAS

Fecha: miércoles 12 de Julio del 2023

Título de la actividad: “EL ELEFANTE BERNARDO”

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I Ó N	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en intercambios verbales, ya sea en charlas, intercambios de diálogos o al escuchar narraciones como cuentos, leyendas, rimas y adivinanzas provenientes de la tradición oral. Respeta el orden para expresarse, presta atención mientras la otra persona habla, formula preguntas y proporciona respuestas relacionadas con sus áreas de interés o para aclarar aspectos que no ha comprendido, con el propósito de obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> • participa y obtiene información sobre el cuento el Elefante bernardo donde fortalecen sus valores morales como el respeto.
P E R S O N A L S O C I A L	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acción 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuye activamente a la elaboración conjunta de acuerdos y reglas fundamentadas en el respeto y el bienestar general, teniendo en cuenta las situaciones que impactan o incomodan a la totalidad del grupo. Evidencia en sus acciones conductas alineadas con las normativas de convivencia aceptadas. 	
EVIDENCIA	El estudiante comparte su experiencia que tuvo el niño cuando obedecía a alguien.			
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas responden a las preguntas y formulan preguntas a partir de la secuencia. • Participa activamente durante el cuento en secuencia de imágenes 			

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: La maestra juntamente con los niños canta una canción relacionada al valor de respeto.</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes interrogantes: ¿De qué trató la canción?, ¿Cómo era el niño?, ¿a quién le obedecía el niño?, ¿estará bien como actuaba el niño?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La canción • Búfer • Laptop • Plumones • Data
DESARROLLO	<p>Antes del discurso: Se les indica a los niños para que se puedan acomodar y prestar atención, en seguida la maestra mostrara siluetas de los personajes del cuento y preguntamos. ¿Qué animal será?, ¿Qué color es el animal?, ¿Cómo es el animal?, después escuchamos y dialogamos sobre lo que creen de que tratara el cuento.</p> <p>Desarrollo: Se relatará el cuento, motivando continuamente la intervención de los estudiantes. Al finalizar el cuento se hará las siguientes preguntas: ¿Cómo titula el cuento? ¿Cómo era el elefante? ¿quienes conocen el elefante? ¿Qué le había pasado al burro? ¿Qué le paso al ciervo? ¿Qué hizo el mono? ¿Que aprendió el elefante? ¿Te gustaría ser el elefante?, ¿Qué harías si fueras el mono?, ¿Con qué personaje te identificas más? y ¿Por qué?</p> <p>Desenlace: En seguida se les entregara una hoja de aplicación con la respectiva consigna: coloreamos y ordenamos la secuencia del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de los personajes • Imagen del escenario 
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizará la meta cognición mediante preguntas orientadas a la reflexión de su aprendizaje ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo se han sentido al realizar esta actividad?, ¿Qué aprendimos el día de hoy?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 03

Nombre de la docente: Analí Huamán Quispe.

Investigadoras: Anaya Cervan, Lizetti Katya y Gamboa Baldeon, Flor De Liz.

Institución educativa: 432 - 169 Wari Accopampa

Edad de los niños: 5 años

Sección: JIRAFITAS

Fecha: viernes 14 de julio del 2023

Título de la actividad: “LOS DOS AMIGOS”

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I Ó N	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en charlas, intercambios verbales o disfruta de relatos orales como cuentos, leyendas, rimas y adivinanzas. Sé paciente para expresarte, presta atención cuando es tu momento de escuchar, haz preguntas y responde para obtener información sobre lo que te interesa o lo que no has entendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa y obtiene información sobre el cuento de Los dos amigos donde fortalecen sus valores morales de la amistad.
P E R S O N A L S O C I A L	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acción 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la creación conjunta de acuerdos y reglas fundamentadas en el respeto y el bienestar general, tomando en cuenta las situaciones que impactan o generan incomodidad en el conjunto. Refleja en sus acciones conductas alineadas con las normas de convivencia previamente establecidas. 	
EVIDENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas responden a las preguntas y formulan preguntas. • Participa activamente durante el cuento en teatrín. 			
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas responden a las preguntas y formulan preguntas a partir de la secuencia. • Participa activamente durante el cuento a través del teatrín. 			

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: La maestra les muestra una caja sorpresa</p> <p>Saberes previos: Se ejecutarán las interrogantes: ¿Qué hará dentro de la caja?, le invitamos a cada niño que puedan palpar o tocar sin ver que hay en la caja, luego hacemos la siguiente pregunta; ¿Cómo sintieron?, ¿era duro o suave?, ¿eran grandes o pequeños?, así vamos sacando cada personaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caja sorpresa • Los personajes • Búfer • Data • Laptop • Plumones
DESARROLLO	<p>Antes del discurso: Se les indica a los niños para que se puedan acomodar y prestar atención, en seguida la maestra presentará a los personajes del cuento y preguntamos. ¿Quiénes serán?, ¿serán del mismo tamaño?, ¿Qué animal es?, ¿de qué color es el animal? después escuchamos y dialogamos sobre lo que creen de que tratará el cuento.</p> <p>Desarrollo: Se relatará el cuento, estimulando continuamente la intervención de los estudiantes. Al término del relato se preguntará: ¿Cómo titula el cuento?, ¿Cómo eran los amigos? ¿Cuál de los amigos se había escapado? ¿Por qué Manuel no se había escapado como Diego lo hizo? ¿Qué le pasó? ¿Está bien lo que hizo Diego? ¿Por qué el oso no hizo nada a Manuel? ¿Qué pasaba si los dos niños se escapaban? ¿Qué hubieras hecho si fueras Diego? ¿Ayudarías a tu amigo? ¿Qué valor aprendimos? ¿Qué aprendimos del cuento?</p> <p>Desenlace: En seguida se les proporcionará una hoja de aplicación con la respectiva consigna: coloreamos a los personajes del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los personajes • Teatrín 
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizará la meta cognición mediante preguntas orientadas a la reflexión de su aprendizaje ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo se han sentido al realizar esta actividad?, ¿Qué aprendimos el día de hoy?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 04

Nombre de la docente: Analí Huamani Quispe.

Investigadoras: Anaya Cervan, Lizetti Katya y Gamboa Baldeon, Flor De Liz.

Institución educativa: 432 - 169 Wari Accopampa

Edad de los niños: 5 años

Sección: JIRAFITAS

Fecha: lunes 17 julio del 2023

Título de la actividad: “EL NIÑO LLAMADO JUAN”

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I Ó N	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en intercambios verbales, ya sea en conversaciones, diálogos o al escuchar relatos de la tradición oral, como cuentos, leyendas, rimas y adivinanzas. Demuestra habilidades para esperar su momento para expresarse, presta atención mientras su interlocutor habla y hace preguntas o responde con el propósito de obtener información, ya sea para comprender mejor o satisfacer su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa y obtiene información sobre el cuento de El niño llamado Juan donde fortalecen sus valores como la disciplina.
P E R S O N A L S O C I A L	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acción 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la creación conjunta de acuerdos y reglas, fundamentadas en el respeto y el bienestar general, teniendo en cuenta las situaciones que impactan o generan incomodidad en el grupo. Demuestra, mediante sus acciones, un comportamiento alineado con las normas de convivencia adoptadas en las actividades que realiza. 	
EVIDENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas responden a las interrogantes y formulan preguntas a partir de la secuencia. • Participa activamente durante el cuento en títeres. 			
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas responden a las preguntas y formulan preguntas a partir de la secuencia. • Participa activamente durante el cuento a través relaciona con una flecha las imágenes que corresponden en las partes del cuento y pinta. 			

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: la maestra motiva a través de una adivinanza.</p> <p>Saberes previos: Se preguntarán: ¿Qué dirá la adivinanza?, ¿Cómo será el niño?, ¿quieren conocer?, ¿será grande?, así vamos sacando el títere del niño Juan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adivinanza • Búfer • Data • Laptop • Plumones
DESARROLLO	<p>Antes del discurso: Se les indica a los niños para que se puedan acomodar y prestar atención, en seguida la maestra presentará al personaje mediante un títere del cuento y preguntamos. ¿Cómo podemos llamarle a este titare?, ¿de qué tamaño será el titare?, después escuchamos y dialogamos acerca de qué tratará el relato.</p> <p>Desarrollo: Se narrará el cuento, a través de un titare continuamente la intervención de los alumnos. Al concluir el cuento se preguntará a los alumnos:</p> <p>Desenlace: En seguida se les entregará una hoja de aplicación con la respectiva consigna: coloreamos a los personajes del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Títere del niño Juan
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizará la meta cognición mediante preguntas orientadas a la reflexión de su aprendizaje</p> <p>¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo se han sentido al realizar esta actividad?, ¿Qué aprendimos el día de hoy?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 05

DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 432 - 169 WARI ACCOPAMPA

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 AÑOS

DENOMINACIÓN DE LA SECCIÓN: “JIRAFITAS”

NOMBRE DE LA DOCENTE: ANALI HUAMAN QUISPE.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “LOS TRES CHANCHITOS”

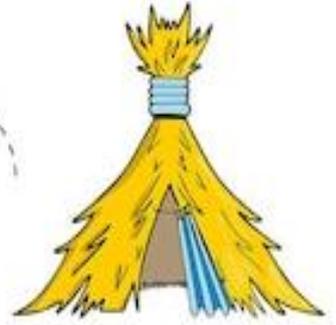
INVESTIGADORAS: Anaya Cerván, Lizetti Katya, Gamboa Baldeon, Flor De Liz.

FECHA DE EJECUCIÓN : Miércoles 19 de junio del 2023

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I Ó N	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en interacciones verbales, ya sea participando en charlas y diálogos o escuchando narraciones como cuentos, leyendas, rimas y adivinanzas que forman parte de la tradición oral. Practica la paciencia al esperar tu oportunidad para expresarte, presta atención activa mientras tu interlocutor habla, formula preguntas y respuestas para obtener información sobre lo que te interesa o para aclarar cualquier aspecto que no hayas comprendido.	participa y obtiene información sobre el cuento de los tres chanchitos donde fortalecen sus valores morales como la disciplina.
P E R S O N A L S O C I A L	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acción	• Participa en la elaboración conjunta de pactos y reglas fundamentadas en el respeto y el bienestar general, teniendo en cuenta las situaciones que puedan afectar o incomodar al conjunto. Demuestra, a través de sus acciones, un comportamiento alineado con las normas de convivencia adoptadas durante las actividades.	
EVIDENCIA	Los niños y niñas responden y formulan interrogantes a partir de la secuencia. -Participa activamente durante el cuento en tapete.			
Recursos	Tapete cuenta cuentos hoja de aplicación.			

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: sé motiva mostrando un títere de trapo.</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas: ¿Qué será? ¿De qué estará hecho? ¿Qué podemos hacer con este títere?</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito: Los niños y niñas participan y obtienen información sobre el cuento, los tres chanchitos donde fortalecen sus valores morales como la disciplina</p>	<p>Tapete</p> <p>Cinta</p> <p>Plumón</p>
DESARROLLO	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Los alumnos se ubicarán en un espacio cómodo y mirarán el cuento en una alfombrilla. Se les interrogará: ¿Qué observamos en el tapete? ¿De qué tratará el cuento? ¿Cómo crees que se llame el cuento?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se narra el relato, motivando constantemente la intervención de los alumnos con las siguientes interrogaciones ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué paso con el chanchito menor? ¿cómo era la casa del chanchito mayor? ¿Qué paso con los chanchitos? ¿Qué arias si tu fueras el personaje de los chanchitos? ¿crees que estuvo bien lo que hizo el lobo? ¿Por qué?</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Después se les proporcionará a los alumnos una hoja de aplicación con la siguiente consigna delinea con lápiz para llegar a la casa del chanchito.</p>	<p>Tapete cuenta</p> <p>cuentos</p>
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizará la meta cognición mediante preguntas orientadas a la reflexión de su aprendizaje</p> <p>¿Qué descubrimos el día de hoy?</p> <p>¿cómo se han sentido al realizar esta actividad?</p>	

DELINEA CON LÁPIZ PARA LLEGAR A LA CASA DE LOS CHANCHITO



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 06

DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 432 - 169 WARI ACCOPAMPA

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 AÑOS

DENOMINACIÓN DE LA SECCIÓN: “JIRAFITAS”

NOMBRE DE LA DOCENTE: ANALI HUAMAN QUISPE.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR”

INVESTIGADORAS: Anaya Cervan, Lizetti Katya, Gamboa Baldeon, Flor De Liz.

FECHA DE EJECUCIÓN : Jueves 20 de julio del 2023

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I Ó N	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en interacciones verbales, ya sea en charlas, diálogos o al escuchar narraciones como cuentos, leyendas, rimas y adivinanzas provenientes de la tradición oral. Sé paciente al esperar tu turno para expresarte, presta atención activa mientras tu interlocutor habla, formula preguntas y responde sobre lo que te intriga o lo que no has comprendido, con el propósito de adquirir información.	participa y obtiene información sobre el cuento “Las conejitas que no sabían respetar” donde fortalecen y mejoran sus valores del respeto personales mediante el cuento contado.
P E R S O N A L S O C I A L	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acción	• Participa en la elaboración conjunta de acuerdos y reglas fundamentadas en el respeto y el bienestar general, teniendo en cuenta las circunstancias que impactan o generan incomodidades para el conjunto. Demuestra, a través de sus acciones, conductas alineadas con las normas de convivencia adoptadas en las actividades que realiza.	
Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas contestan a las interrogantes y formulan preguntas a partir de la secuencia. • Participa activamente durante el cuento. 			
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • títeres planos • hoja de aplicación. 			

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: A través de un juego de imitación a los animales serranos, mediante un dado.</p> <p>Saberes previos: Se preguntará: ¿Qué actividad realizamos? ¿Qué animales imitamos?</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito: Los niños y niñas participan y obtienen información sobre el relato propuesto, para fortalecer sus valores morales como el respeto.</p>	Dado
DESARROLLO	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Los alumnos se ubicarán en un ambiente cómodo y mirarán el relato en una alfombrilla. Se les preguntará: ¿Qué observamos en el tapete? ¿De qué tratará el cuento? ¿Cómo crees que se llame el cuento?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se narra el relato, motivando constantemente la intervención de los alumnos con las siguientes interrogaciones ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llaman las conejitas? ¿Cómo te pareció el cuento? ¿Estará bien lo que hizo la coneja? ¿Por qué?</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Luego se pedirá a todos los niños a reflexionar sobre el cuento.</p>	Títeres planos cinta
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizará la meta cognición mediante preguntas orientadas a la reflexión de su aprendizaje</p> <p>¿Qué descubrimos el día de hoy?</p> <p>¿cómo se han sentido al realizar esta actividad?</p>	Plumón

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 07

DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 432 - 169 WARI ACCOPAMPA

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 AÑOS

DENOMINACIÓN DE LA SECCIÓN: “JIRAFITAS”

NOMBRE DE LA DOCENTE: ANALI HUAMAN QUISPE.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “LINA LA CONEJITA DESOBEDIENTE”

INVESTIGADORAS: Anaya Cervan Lizetti Katya, Gamboa Baldeon, Flor De Liz.

FECHA DE EJECUCIÓN : Viernes 21 de julio del 2023

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I Ó N	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en interacciones verbales, ya sea mediante conversaciones, diálogos o al escuchar narraciones como cuentos, leyendas, rimas y adivinanzas provenientes de la tradición oral. Practica la paciencia al esperar tu oportunidad para expresarte, presta atención activa al hablar de tu interlocutor, formula preguntas y respuestas para obtener información, y aclara dudas sobre lo que no hayas comprendido.	participa y obtiene información sobre el cuento “Lina la conejita desobediente” donde fortalecen y mejoran sus valores personales como el respeto.
P E R S O N A L S O C I A L	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acción	• Participa activamente en la elaboración conjunta de acuerdos y reglas fundamentadas en el respeto y el bienestar general, teniendo en cuenta las situaciones que impactan o generan incomodidad para el grupo en su totalidad. Demuestra, a través de sus acciones, un comportamiento alineado con las normas de convivencia adoptadas.	
Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas contestan a las interrogantes y formulan preguntas a partir de la secuencia. • Participa activamente durante el cuento. 			
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • títeres planos • hoja de aplicación. 			

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: Se mostrarán imágenes que representan situaciones donde se demuestra el valor del respeto y otras en las que no se aplica. Se anima a los niños a acercarse y clasificar las escenas que comparten la misma temática. (buenas acciones y malas acciones), luego les preguntará: ¿Qué escenas hemos observado?, ¿Cuáles creen que son las que debemos de practicar?</p> <p>Propósito: Los niños y niñas participan y obtienen información sobre el cuento, “Lina la conejita desobediente” donde fortalecen sus valores morales como el respeto.</p>	<p>Imágenes Cinta</p>
DESARROLLO	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Los estudiantes se pondrán en un lugar cómodo y observarán el cuento en títeres planos. Se les hará las siguientes preguntas: ¿Qué observamos? ¿De qué tratará el cuento? ¿Cómo crees que se llame el cuento?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se narra el cuento, estimulando permanentemente la participación de los estudiantes con las siguientes interrogaciones ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llaman las conejitas? ¿Estará bien lo que hizo la coneja? ¿Por qué? ¿Qué opinarías sobre este cuento?</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Luego se les solicita a todos los niños a reflexionar sobre el cuento.</p>	<p>Títeres planos cinta</p>
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizará la meta cognición mediante preguntas orientadas a la reflexión de su aprendizaje</p> <p>¿Qué descubrimos el día de hoy?</p> <p>¿cómo se han sentido al realizar esta actividad?</p>	<p>Plumón</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 08

DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 432 - 169 WARI ACCOPAMPA

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 AÑOS

DENOMINACIÓN DE LA SECCIÓN: “JIRAFITAS”

NOMBRE DE LA DOCENTE: ANALI HUAMAN QUISPE.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “ANITA LA RATITA QUE CRITICABA”

INVESTIGADORAS: Anaya Cervan, Lizetti Katya, Gamboa Baldeon, Flor De Liz.

FECHA DE EJECUCIÓN : Lunes 24 de julio del 2023

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I Ó N	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en charlas, intercambios de ideas o disfruta de narraciones como cuentos, leyendas, rimas y adivinanzas provenientes de la tradición oral. Asegúrate de esperar tu turno para expresarte, presta atención cuando tu interlocutor está hablando, formula preguntas y respuestas para indagar sobre lo que te interesa o aclarar lo que no hayas comprendido, con el propósito de obtener información.	participa y obtiene información sobre el cuento “Anita la ratita que criticaba” donde fortalecen y mejoren sus valores personales. 
P E R S O N A L S O C I A L	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acción	• Participa en la creación conjunta de acuerdos y reglas fundamentadas en el respeto y el bienestar general, teniendo en cuenta las situaciones que impactan o incomodan a la totalidad del grupo. Demuestra en sus acciones un comportamiento alineado con las normas de convivencia establecidas.	
Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas contestan a las interrogantes y formulan preguntas a partir de la secuencia. Participa activamente durante el cuento. 			
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> títeres planos hoja de aplicación. 			

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: Se logrará mediante la canción titulada Respeto.</p> <p>Propósito: Los niños y niñas participan y obtienen información sobre el cuento, “Anita la ratita que criticaba” donde fortalecen sus valores morales.</p>	Búfer
DESARROLLO	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>A través del juego “Escoge tu regalo”. Se presentarán pequeñas cajas de obsequio con imágenes de los personajes del relato. Se preguntarán: ¿Les gustó el juego?, ¿Qué animales había en la caja de regalos?, ¿Dónde viven estos animales?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se narra el relato, motivando constantemente la intervención de los alumnos con las siguientes interrogaciones ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llama la rata que criticaba? ¿Estará bien lo que hizo la ratita? ¿Por qué? ¿Qué opinarías sobre este cuento?</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Luego se pedirá a todos los niños a reflexionar sobre el cuento.</p>	Caja sorpresa Imágenes Títeres planos cinta
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizará la meta cognición mediante preguntas orientadas a la reflexión de su aprendizaje</p> <p>¿Qué descubrimos el día de hoy?</p> <p>¿cómo se han sentido al realizar esta actividad?</p>	Plumón

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 09

Nombre de la docente: Analí Huamán Quispe.

Investigadoras: Anaya Cervan, Lizetti Katya y Gamboa Baldeon, Flor De Liz.

Institución educativa: 432 - 169 Wari Accopampa

Edad de los niños: 5 años

Sección: JIRAFITAS

Fecha: Martes 26 de julio del 2023

Título de la actividad: “IZELINA Y LOS RAYOS DEL SOL”

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I Ó N	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en charlas, intercambios verbales o disfruta de narrativas orales como cuentos, leyendas, rimas y adivinanzas. Sé paciente al esperar tu momento para expresarte, presta atención activa al hablar de otros, formula preguntas y respuestas para clarificar lo que deseas saber o lo que no has entendido, con el propósito de adquirir información. 	<ul style="list-style-type: none"> •participa y obtiene información sobre el cuento “Itzelina y los rayos del sol” donde que pueden reflexionar y mejoren sus valores personales mediante el cuento contado.
P E R S O N A L S O C I A L	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acción 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la creación conjunta de acuerdos y reglas, fundamentados en el respeto y el bienestar general, tomando en cuenta las situaciones que impactan o generan incomodidad en el conjunto. Refleja en sus acciones conductas alineadas con las normas de convivencia establecidas. 	
EVIDENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas responden a las interrogantes y formulan preguntas a partir del mandil cuenta cuento. • Participa activamente durante el relato. 			
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas responden a las preguntas y formulan preguntas a partir de la secuencia del cuento. • Participa activamente durante el cuento a través de la siguiente consigna. colorea y encierra con un círculo a los personajes del relato. 			

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: Motivamos con una canción del sol.</p> <p>Saberes previos: Se realizará las interrogantes: ¿de qué trata la canción?, ¿de qué color es el sol?, ¿saben otra canción del sol?, así vamos presentando el mandil, la niña Itzelina y el sol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La canción • Búfer • Data • Laptop • Plumones
DESARROLLO	<p>Antes del discurso: Se les indica a los niños para que se puedan acomodar de forma circular y prestar atención, en seguida la maestra presentará a los personajes en un mandil de cuenta cuentos, y preguntamos. ¿Quiénes serán los personajes del cuento?, ¿de qué trataba el cuento?</p> <p>Desarrollo: Se narrará el cuento, a través de mandil de cuenta cuentos y continuamente la intervención de los alumnos. Al final del relato se preguntará: ¿Cómo se titula el cuento? ¿Cómo se llama la niña?, ¿Por qué quería Itzelina coger los rayos de sol?, ¿A quién se encontró en un árbol?, ¿Qué le pidió el gallo?, ¿Dónde fue Itzelina a coger los rayos del sol según este cuento infantil?, ¿Cogió la niña los rayos de sol?, ¿Por qué no los cogió?</p> <p>Desenlace: En seguida se les entregara un papel de empleo con la respectiva consigna: coloreamos y enumeramos la secuencia del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mandil de cuenta cuento • Los personajes del cuento
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizará la meta cognición mediante preguntas orientadas a la reflexión de su aprendizaje ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo se han sentido al realizar esta actividad?, ¿Qué aprendimos el día de hoy?</p>	

Colorea y encierra con un círculo a los personajes del relato



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 10

Nombre de la docente: Analí Huamán Quispe.

Investigadoras: Anaya Cervan, Lizetti Katya y Gamboa Baldeon, Flor De Liz.

Institución educativa: 432 - 169 Wari Accopampa

Edad de los niños: 5 años

Sección: JIRAFITAS

Fecha: Miércoles 27 de julio del 2023

Título de la actividad: “LOS PERROS Y LOS GATOS”

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
C O M U N I C A C I Ó N	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en charlas, intercambios verbales o disfruta de narraciones como cuentos, leyendas, rimas y adivinanzas que forman parte de la tradición oral. Asegúrate de esperar tu oportunidad para expresarte, presta atención activa cuando tu interlocutor habla y participa haciendo preguntas y respuestas para obtener información sobre lo que te interesa o lo que no has comprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> •participa y obtiene información sobre el cuento “Los perros y los gatos” donde reflexionan y mejoran sus valores morales mediante el cuento contado.
P E R S O N A L S O C I A L	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acción 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la creación conjunta de consensos y reglas fundamentadas en el respeto y el bienestar general, teniendo en cuenta las circunstancias que impactan o incomodan a la totalidad del grupo. Evidencia en sus acciones un comportamiento acorde con las normas de convivencia establecidas. 	
EVIDENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas contestan a las interrogantes y formulan a partir de un tapete cuenta cuento. • Participa activamente durante el relato. 			
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas contestan a las interrogantes y formulan preguntas a partir de la secuencia del cuento. • Participa activamente durante el cuento a través de la siguiente consigna. colorea y encierra con un círculo a los personajes del relato. 			

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: A través de un ejercicio de memoria mostrando imágenes de animales.</p> <p>Saberes previos: Se preguntará: ¿de qué trata el juego?, ¿Qué animales había en la tarjeta?, así vamos presentando a los personajes del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las tarjetas • Búfer • Data • Laptop • Plumones
DESARROLLO	<p>Antes del discurso: Se les indica a los niños para que se puedan acomodar de forma circular y prestar atención, en seguida la maestra presentará a los personajes en un tapete de cuenta cuentos, y se preguntara. ¿Quiénes serán los personajes del cuento?, ¿de qué tratara el cuentos?</p> <p>Desarrollo: Se narrará el relato, a través de tapete de cuenta cuentos y continuamente la intervención de los alumnos. Al final del relato se preguntará: ¿Cómo titula el cuento? ¿cómo eran los perros? ¿Por qué querían invadir su territorio de los gatos? ¿cómo eran los gatos? ¿Por qué los gatos habían perdido la batalla? ¿Qué valor aprendimos hoy?</p> <p>Desenlace: En seguida se les entregara una hoja de aplicación con la respectiva consigna: colorea a los perros y gatos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tapete de cuenta cuento • Los personajes del cuento
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizará la meta cognición mediante preguntas orientadas a la reflexión de su aprendizaje ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo se han sentido al realizar esta actividad?, ¿Qué aprendimos el día de hoy?</p>	

EL ERIZO Y EL GLOBO

en un bosque muy grande vivía erizo, él era pequeño y puntiagudo. Un día un camión pasaba por la carretera y por accidente dejó caer una caja. Erizó que pasaba por ahí vio caer la caja y decidió cogerla. erizo abrió la caja y encontró globos, soplo y soplo, pero el globo explotó al tocar las afiladas púas de erizo. Triste erizo fue en busca de sus amigos para que le ayudasen a inflar el globo, luego fue en busca de conejo pero no pudo inflar porque tenía los dientes muy pequeñitos, luego se fue en busca de sus amigo la ardilla igual no pudo inflarlo así se paseó por todo en bosque buscando a alguien para que lo pueda inflar ya muy cansados todos los amigos se fueron a una orilla ,todos tristes y decepcionados porque nadie podía inflar el globo y de pronto apareció un animalito bien pequeñito y dijo oh oh globos y los amigos se burlaron de él pensando que un animal tan pequeñito podría inflar un globo y luego empezó a inflar y todos se quedaron viéndole fijamente al sapo y así inflo para todos los amigos, luego los animales le pidieron disculpas y se hicieron amigos por siempre fin.

Gustavo Roldán

DOS AMIGOS

INICIO: había una vez dos niños que eran amigos llamado Manuel y Diego desde hace un tiempo y un día que iban caminando por el bosque de pronto apareció un oso gigante imponente con sus afiladas garras y con unos fuerte rugidos.

NUDO. Los niños estaban espantados de aquel animal feroz, el miedo era tanto que uno de los niños que se llamaba Diego se echó a correr y sin mirar para atrás ni preocuparse por nada más, trepo al árbol y se ocultó entre las ramas para que el oso no pudiera verlo y luego poder escapar, el otro niño que se llamaba Manuel aterrado se quedó paralizado por el temor y viendo que no tenía escapatoria del imponente animal y que su amigo se hallaba a salvo se quedó en el medio del camino, se hecho al suelo y se fingió muerto, el oso sorprendido se le acercó y se puso a olerlo pasando su nariz por todo su rostro las orejas, el cuello, el pecho, las piernas y todo su cuerpo y trataba de observar si había alguna reacción.

El niño Manuel no podía respirar porque sabía que si hacia algún fuerte movimiento, el oso podría darse cuenta de que el pretendía engañarlo, el oso volvió a olerla, lamio las mejillas, y por último escudriño las orejas emitiendo gruñidos bajos y tranquilos.

DESCENLACE. Luego de un rato de estarlo olfateando, el oso creyendo aquel niño estaba muerto y de que no significaba un peligro para él se alejó. Cuando el fiero animal se había marchado, el otro niño Diego bajó rápido y fácilmente del árbol y le pregunto entre risas, que te ha dicho el oso al oído cuéntame, y Manuel le respondió, me ha dicho que los que abandonan a sus compañeros en los instantes de peligro no son verdaderos amigos.

Félix María Samaniego

EL NIÑO LLAMADO JUAN

INICIO: había una vez un niño llamado Juan que a pesar de ser un niño muy inteligente y talentoso tenía un grave problema la falta de disciplina.

NUDO. Juan solía desorganizarse y perdía el tiempo en cosas sin importancia y sin hacer caso a su mamá, siempre llegaba tarde a su colegio y entregaba sus trabajos sin el esfuerzo necesario.

Un día decidió buscar ayuda de un sabio anciano quien le dijo. “Juan la disciplina es la clave del éxito, es la capacidad de controlarse a uno mismo y hacer las cosas que son importantes, incluso cuando no saben cómo hacerlo”. Juan decidió poner en práctica los consejos del anciano y comenzó a ser más disciplinado en su vida diaria, se estableció metas muy claras y trabajo duro para alcanzarla, de pronto comenzó a ver los resultados, llegaba a tiempo a su colegio, entregaba trabajos de alta calidad y ganaba respeto y admiración de los demás.

DESCENLACE. Juan aprendió que la disciplina es esencial en la vida ya que nos permite alcanzar nuestras metas, desarrollar hábitos saludables y vivir una vida más feliz, desde entonces se esforzó por mantener a disciplina y vivió feliz y realizado.

Penny Frank

LOS PERROS Y LOS GATOS

INICIO: Había una vez una ciudad en la que solo vivían perros y gatos. Durante generaciones, los perros habían habitado en una zona y los gatos, en otra diferente, sin conflictos ni problemas. Pero la población de perros empezó a crecer, y la de gatos también. Y como cada vez eran más, apenas había sitio para todos.

DESARROLLO. Tenemos que expandirnos —dijo el líder de los perros—. Propongo echar a los gatos y quedarnos con su territorio. Somos más grandes y feroces, así que no nos costará mucho trabajo conseguirlo.

Todos los perros estuvieron de acuerdo. Así fue como empezó la guerra.

Los gatos luchaban con fiereza, pero los perros siempre ganaban.

Un día, uno de los gatos les dijo a los demás:

-Creo que el problema es que los perros están mejor organizados que nosotros. Ellos tienen un líder y un montón de perros mandones que les dicen a los demás lo que tienen que hacer. ¡Nosotros también

tendríamos que tener jefes que nos dirijan! Seguro que así nos tendrían más miedo y ganaríamos esta guerra.

A los demás gatos les pareció un buen argumento. Uno de ellos dijo:

-Habrá que elegir a los jefes, ¿no?

-No tenemos tiempo para eso —dijo otro gato—. Que manden los más fuertes y los más listos.

Los gatos empezaron a discutir para ver quién era más listo y más fuerte. Y así se pasaron días, sin darse cuenta de que los perros avanzaban y ganaban territorio, porque no había gatos defendiéndolo.

Cuando se quisieron dar cuenta, los gatos estaban encerrados en un edificio, rodeados de perros.

-Yo lideraré este grupo, y que no se hable más —dijo un gato.

Y sin más eligió a los que consideraba más fuertes y les dijo:

-Nos disfrazaremos de leones. Seguro que nada más vernos se asustan.

Y eso hicieron. Pero en vez de salir los primeros, mandaron a los demás que fueran delante, para cansar a los perros y que así fuera más fácil engañarles.

Pero los gatos, a ver lo que había, treparon a los tejados y salieron huyendo. Solo quedaron los gatos disfrazados de leones. Cuando los perros los vieron se echaron a reír de lo ridículo que estaban.

Mejor irnos ahora con vuestros compañeros y no nos haremos daños -dijo el jefe de los perros.

DESCENLACE. Los gatos se quitaron sus disfraces y huyeron de allí, en busca de los demás gatos. Los encontraron en una ciudad abandonada no muy lejos de allí.

-Abrid paso a vuestros líderes -dijeron.

- De eso nada -dijeron los demás gatos-. Ya habéis demostrado lo poco que valéis como jefes. A partir de ahora, elegiremos a nuestros líderes, o no habrá ninguno.

El día que se organicen, tal vez, consigan recuperar su antiguo hogar o, al menos, convertir el que tienen ahora en un lugar un poco más acogedor.

Begoña Oro, Marina Martín

Anexo 9*Solicitudes para el desarrollo de la investigación*

SOLICITO PERMISO PARA LA APLICACIÓN DE
LA INVESTIGACION EN EL NIVEL DE INICIAL.

SEÑORA DIRECTORA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 432 - 169 "WARI ACCOPAMPA"
AYACUCHO, 2023

Yo, LIZETTI KATYA ANAYA CERVAN,
identificado con DNI N° 77013107, domiciliado en
AV. Mariscal Cáceres N° 850 Ayacucho, y FLOR DE
LIZ GAMBOA BALDEÓN, identificado con DNI N°
70228496, estudiantes de la Escuela Profesional de
Educación Inicial de la Universidad Nacional San
Cristóbal de Huamanga;

Que, teniendo la necesidad de realizar una investigación en el curso de Seminario Taller de
Investigación Pedagógica con las siglas MD – 542, requerimos un aula en el nivel de educación
inicial para la aplicación del proyecto de investigación "Los Cuentos infantiles para la mejora de
la practica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 432 - 169
"Wari Accopampa" Ayacucho, 2023"

Por tal motivo, solicitamos su permiso para la aplicación en el nivel de inicial en el aula de Lic.
Analí Huamán Quispe.

Por lo expuesto:

Rogamos a usted acceder a lo solicitado por ser necesaria.


.....

ANAYA CERVAN, Lizetti Katya

DNI N° 77013107

Ayacucho, 19 de Junio del 2023.


.....

GAMBOA BALDEÓN, Flor De Liz

DNI N° 70228496

c. c

Archivo.



SOLICITO: PERMISO PARA LA APLICACIÓN DE PRUEBA PILOTO

SEÑOR DIRECTOR PALOMINO RIVERA ALBERTO DEL PLANTEL DE APLICACIÓN GUAMAN POMA DE AYALA.

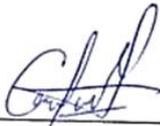
YO, ANAYA CERVAN LIZETTI KATYA, estudiante del décimo siglo identificada con DNI N° 77013107, celular N° 991120438 y e-mail lizetti.anaya.03@unsch.edu.pe y GAMBOA BALDEON FLOR DE LIZ, identificada con DNI N° 70228496, Celular N° 931657690 y e-mail flor.gamboa.03@unsch.edu.pe siendo estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial, ante usted con el debido respeto nos presentamos y exponemos:



Qué, teniendo previsto desarrollar la investigación titulada: "Los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 432 - 169 "Wari Accopampa" Ayacucho, 2023"; solicito a su despacho el permiso para ejecutar nuestra prueba piloto.

Por lo expuesto, agradecemos a usted dar atención a nuestro pedido.

Ayacucho, 26 de junio del 2023


ANAYA CERVAN, LIZETTI
DNI: 77013107


GAMBOA BALDEON, FLOR DE LIZ
DNI: 70228496

AUTORIZADO

Por el día Lunes 27-06-23
SECCIÓN INICIAL "B"

AY. 26-06-23


Anexo 10*Evidencias fotográficas*

Talleres de interaprendizaje.



En el cuento titulado “las conejitas que no sabían respetar” se trabajó el valor moral del respeto utilizando secuencia de imágenes.



En el cuento titulado “los tres chanchitos” se trabajó el valor moral de la disciplina utilizando un tapete cuenta cuentos y materiales concretos.



En el cuento titulado “el erizo y el globo” se trabajó el valor moral de la amistad utilizando un tapete cuenta cuentos y materiales concretos.

Se



En el cuento titulado “itzelina y los rayos del sol” se trabajó el valor moral del respeto utilizando el mandil cuenta cuentos.



En el cuento titulado “Las conejitas que no sabían respetar” se trabajó el valor moral del respeto utilizando el mandil cuenta cuentos.

Anexo 1

Matriz de consistencia

Anexo 2

Matriz instrumental

Anexo 3

Instrumentos de investigación

Anexo 4

Ficha técnica

Anexo 5

Resultados de validez de instrumentos

Anexo 6

Resultados de la prueba de confiabilidad del instrumento

Anexo 7

Consentimiento informado

Anexo 8

Material experimental

Anexo 9

Solicitudes para el desarrollo de la investigación

Anexo 10

Evidencias fotográficas



EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita de las interesadas, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **Los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 432-169 "Wari Accopampa" Ayacucho, 2023**, presentado por las estudiantes **Lizetti Katya ANAYA CERVAN y Flor de Liz GAMBOA BALDEON** "sin depósito" en la **Escuela Profesional de Educación Inicial** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la **Facultad de Ciencias de la Educación**, con **resultado de informe final del software turnitin de 15 de índice de similitud, por tanto, aprobado**. Trabajo realizado por los profesores ordinarios instructores, Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ y Dr. Óscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ, adscritos del Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas.

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CF, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y avalado por la directora de la Escuela Profesional de Educación Inicial, se expide la presente constancia para los fines que estime conveniente, a petición de parte con solicitud de fecha 15 de febrero de 2024 y boletas de venta electrónica N°s 11-00001293 y 11-00001254.

Se anexan el resultado final del reporte del software turnitin en cinco folios.

Ayacucho, 22 de febrero de 2024

c.c.: Archivo
VRTH/mqa

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DE VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO

Memorando N.º 016-2024-DI-FCE

Al : Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní.
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Asunto : Informe de verificación de originalidad de tesis.

Fecha : 21 de febrero de 2024.

Señor Decano, por intermedio del presente remitimos su despacho el informe de originalidad CON DEPÓSITO mediante el software Turnitin; con el detalle siguiente:

Facultad	Ciencias de la Educación.	
Escuela Profesional	Educación Inicial.	
Especialidad	Educación Bilingüe Intercultural Temprana.	
Tipo de trabajo académico	Tesis para optar el título profesional de Licenciada.	
Título del trabajo académico	Los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 – 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023*	
Apellidos y nombres del bachiller	LIZETTI KATYA ANAYA CERVAN	
Código	03182301	
DNI	77013107	
Apellidos y nombres del bachiller	FLOR DE LIZ GAMBOA BALDEÓN	
Código	03183202	
DNI	70228496	
Identificador de la entrega	2300979769	
Fecha de recepción	20 de febrero de 2024	
Fecha de verificación	21 de febrero de 2024	
Informe de Originalidad		
Índice de similitud	Similitud según fuente	Resultado**
15%	Internet: 16% Publicaciones: 7% Trabajo del estudiante: 13%	APROBADO

* El contenido de la tesis es de entera responsabilidad del tesista. La Comisión de Revisión se limita a subir al software Turnitin para su verificación respectiva.

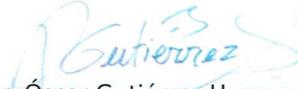
** Artículo 13.- La constancia de originalidad del trabajo de investigación deberá tener un porcentaje de similitud de un máximo de 30% para trabajos de pre grado, 25% para trabajos de post grado y 20% para los trabajos de investigación de los docentes que investigan (RESOLUCIÓN DEL CONSEJO UNIVERSITARIO N° 03/J -2021-UNSCH-CU de fecha 16/marzo/2021).

Para fines de constatación del informe de originalidad, adjuntamos los siguientes documentos en versión pdf:

1. Recibo digital de la tesis.
2. Tesis con resultados de similitud.
3. Reporte de informe de originalidad de la tesis.

Atentamente,


Indalecio Mujica Bermúdez
Docente Instructor


Dr. Óscar Gutiérrez Huamaní
Docente Instructor

Los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 "Wari Accopampa" Ayacucho, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	8%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoechea	<1%

Trabajo del estudiante

9	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez	<1 %
Trabajo del estudiante		

10	hdl.handle.net	<1 %
Fuente de Internet		

11	repositorio.uct.edu.pe	<1 %
Fuente de Internet		

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 30 words

Los cuentos infantiles para la
mejora de la práctica de valores
morales en los niños de 5 años
de la Institución Educativa N.º
432 - 169 "Wari Accopampa"
Ayacucho, 2023

por LIZETTI KATYA ANAYA CERVAN y FLOR DE LIZ GAMBOA BALDEÓN

Fecha de entrega: 21-feb-2024 05:37p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2300979769

Nombre del archivo: TESIS_ORIGINAL-Lizetti_y_Flor_de_Liz.docx (10.67M)

Total de palabras: 26505

Total de caracteres: 145231



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LAS BACHILLERES FLOR DE LIZ GAMBOA BALDEÓN Y LIZETTI KATYA ANAYA CERVAN, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Ayacucho a los veintisiete días del mes de febrero del año dos mil veinticuatro, siendo a horas las once de la mañana, se reunieron en el auditorio "José María Arguedas" de la Facultad de Ciencias de la Educación, los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), la Dra. Delia Ayala Esquivel y la Mg. Gisela Herreras Gutiérrez (Miembros), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: **Los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 432-169 "Wari Accopampa" Ayacucho, 2023**, presentado por las bachilleres en Ciencias de la Educación alumnas: **FLOR DE LIZ GAMBOA BALDEÓN**, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial - Artes Plásticas y **LIZETTI KATYA ANAYA CERVAN**, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial - Educación Bilingüe Intercultural Temprana.

Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura al expediente presentado por las recurrentes, acto seguido el Presidente del Jurado invitó a las aspirantes al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por las sustentantes en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, han obtenido un promedio de la nota aprobatoria de QUINCE (15).

Siendo a horas la una de la tarde, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), la Dra. Delia Ayala Esquivel y la Mg. Gisela Herreras Gutiérrez (Miembros).

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 28 de febrero de 2024.

Registro N° 542 y 539-2024
Recibo de Tesorería N°s 007-00007574 y 007-00007573
Libro N° 04, folios 366 y 367
VRTH/acc.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Dr. VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO