

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE
HUAMANGA**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL
DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA**



**PATRÓN DE ASENTAMIENTO PREHISPÁNICO: USO, MANEJO DEL
ESPACIO Y RECURSOS EN LOS VALLES DE CHICHA
SORAS/SONDONDO, APURIMAC - AYACUCHO**

Tesis para optar el título de Licenciado en Arqueología

DANNAL M. ARAMBURU VENEGAS

Asesor: Ismael Pérez Calderón

Ayacucho, mayo de 2014

Tesis
AH 151
Aram
Ej. 1

DEDICATORIA

A mis Compañeros caídos:

Jhonny Roca Gómez y

Alcides Gavilán Vargas,

quienes fallecieron cumpliendo

su destacada labor

CONTENIDO

CAPITULO I

1.1. GENERALIDADES.....	11
1.1.1. Área de estudio	11
1.2. Geología y geomorfología.....	13
1.3. Hidrografía, flora y fauna.....	17
1.4. La Fuente etnohistórica.....	19

CAPITULO II

PATRÓN DE ASENTAMIENTO Y APROVECHAMIENTO DE RECURSOS.....	27
2.1. Planeamiento teórico conceptual	27
2.2. Estudios previos	33
2.3. Metodología, técnicas y herramientas de trabajo.....	36

CAPITULO III

3.1. DESCRIPCIÓN DE ASENTAMIENTOS.....	40
--	----

CAPITULO IV

NOMENCLATURA, CONCEPTUALIZACIÓN Y

CATEGORIZACIÓN DE SITIOS REGISTRADOS..... 110

4.1. Nomenclatura y terminología.....110

4.2. Conceptualización y categorización.....111

CAPITULO V

INTERPRETACIÓN DE DATOS

5.1. Reconstrucción del proceso histórico cultural.....118

CONCLUSIONES.....125

BIBLIOGRAFIA.....129

ANEXOS.....140

AGRADECIMIENTOS

A Cusichaca Trust, ONG que patrocinó el trabajo de campo bajo la dirección de Ann Kendall, quien autorizó el uso de la información recabada para hacer realidad la presente Tesis que al inicio fue orientada por el profesor Cirilo Vivanco Pomacanchari, finalmente concluida con el apoyo del profesor Ismael Pérez Calderón quien también fue asesor el trabajo de grado desarrollado en la cuenca del Sondondo y que ahora forma parte del presente trabajo, por ello mi profundo reconocimiento.

A Frank Meddens, arqueólogo de la Universidad de Londres de Inglaterra con quien en diferentes oportunidades realizamos reconocimiento de asentamientos arqueológicos llegando a lugares apartados

A Marisela Huancanqui de Sernamp, por haber proporcionado la abundante información, geográfica, geológica y geomorfológica a través de los diferentes boletines y publicaciones que realiza dicho organismo a nivel nacional, lo cual ha servido de base para el estudio del uso y manejo del espacio así como el aprovechamiento de recursos.

INTRODUCCIÓN

En los Andes centrales las regiones de Ayacucho y Apurímac ocupan un espacio estratégico de comunicación con la costa y la selva peruana, ambas regiones tienen como unidad geográfica común a la cuenca del río Pampas el cual si bien nace en Apurímac sus principales afluentes están en la zona sur de Ayacucho donde el río Sondondo principal recurso hídrico seguido del Chica Soras que separa a las provincias de Sucre con Andahuaylas (Fig.8).

Las valles interandinos del Chicha-Soras y Sondondo colindan con el gran volcán inactivo del Ccarhuarazu, considerado como una deidad regional desde la época prehispánica (Fig.3). Estos valles fueron ocupados desde los primeros pobladores recolectores – cazadores, quienes iniciaron a domesticar el paisaje el cual debió continuar siendo modificado de generación en generación facilitando la creación o fundación de importantes asentamientos como Jincamoqo en la época Wari y Chipao en la época del Tahuantinsuyo. Es un espacio rico en temas de investigación arqueológica, una zona con pocos estudios y muchos de estos sitios no han sido identificados y estudiados (Fig.10-19).

En ambos valles o sub cuencas se realizaron algunos trabajos de investigación arqueológica, pero muy poco se ha trabajado de manera integral los sitios y la relación dinámica del valle, faltando definir una secuencia cultural general y como fueron los procesos de asentamiento a nivel de valle y la relación de estas con su medio ambiente. No se cuenta en la actualidad con mapas y planos integrales de ubicación así mismo la visión del tiempo y espacio.

En el presente trabajo de investigación alcanzamos planos y mapas temáticos, apoyados con estudios de arqueo-SIG y cartografía arqueológica. A fin de que se contar para el futuro con un registro sistemático de manera integral para posteriores estudios. La mayoría de estos sitios han sido objeto de saqueos, deterioro y hasta algunos casos su completa destrucción. En la actualidad los pobladores siguen realizando estas prácticas, por desconocimiento de la importancia y los beneficios que estos sitios arqueológicos pueden ofrecerle en un futuro cercano. Muchos de estos sitios se encuentran a punto de desaparecer por las inclemencias climáticas, vegetación, ampliación de la frontera agrícola, pastoreo intensivo del ganado y crecimiento demográfico de los poblados actuales.

El presente trabajo se inicia hace nueve años luego de que se presentase la oportunidad de cumplir una meta, “prospectar todo la cuenca hidrográfica del Sondondo” con apoyo de Cusichaca Trust y bajo la Dirección de Ann Kendall, pero en realidad las labores se inician con el curso de Práctica Preprofesional que consistía en realizar investigaciones en el cuenca hidrográfica media del Sondondo, trabajo de investigación que me permitió recibir el grado académico de Bachiller en arqueología.

La finalidad del presente trabajo es dar conocer como fue el proceso histórico social desde que el hombre ocupó las cuencas del Sondondo y Chicha-Soras y como uso el espacio geográfico y los recursos naturales que tenía en su entorno, por ello esperamos pueda servir en la reconstrucción de nuestro pasado prehispánico de igual

manera pueda ser útil analógicamente para posteriores trabajos de investigación, aportando así pues con los fines y objetivos que la profesión requiere.

En tal sentido nuestros objetivos e hipótesis trazados fueron:

Objetivos Generales

- 1) Identificar y caracterizar los sitios prehispánicos ocupados en valles Chichasoras y Sondondo; definir cuáles fueron los elementos geográficos y naturales que impulsaron el desarrollo de las culturas prehispánicas
- 2) Establecer los patrones asentamiento y las técnicas constructivas de las diferentes culturas prehispánicas
- 3) Entender y ampliar estudios en la relación hombre – medio ambiente y procesos sociales.

Objetivos Específicos

- 1) Realizar la identificación de los sitios prehispánicos en una posición cronológica y geográfica y sus procesos de reocupación
- 2) Intentar con reconstruir el desarrollo de los asentamientos prehispánicos con relación a su secuencia y función
- 3) Agrupar las investigaciones realizadas en ambos Valles para establecer la relación uso y función del espacio
- 4) Clasificar los poblados de acuerdo a su importancia.

Hipótesis

“La distribución longitudinal en las cuencas de los valles Chicha/Soras y Sondondo, induce a proponer que se estamos frente a un patrón lineal de asentamientos, generalmente en la época Wari en que se dio un claro dominio del espacio geográfico, con el aprovechamiento de recursos naturales, como una forma de supervivencia y adaptación al medio, dando origen a un desarrollo social y económico progresivo, expresado en la existencia de élites locales como Jincamoqo en Sondondo y Chijnaqota en Chicha Soras, ambos con antecedentes previos y reocupaciones posteriores”.

Los valles de Chicha Soras y Sondondo comparten un mismo espacio geográfico vinculado con el culto al Ccarhuarazu que delimita a ambos valles, esto a su vez les permitió establecer estrechas relaciones culturales y comerciales, lo cual debió ser posible a través de un sistema vial que los comunicaba. Uno de los factores importantes para su desarrollo fue sin duda el manejo de diferentes pisos altitudinales. La parte alta de los valles alto andinos, tiene condiciones favorables para la ganadería, y la parte baja presenta escenarios más apropiadas para la agricultura. Sin embargo continuaremos buscando la respuesta a las siguientes interrogantes ¿Cómo se relacionan los hombres en su medio ambiente y como estos condicionan donde establecer sus poblados y áreas de producción?; ¿Cuántos tipos de poblados se construyeron y cuales fueron más importantes? ; ¿Cómo fueron creando sus poblaciones y como interactuaban estos en relación a otros poblados? Por ahora solo intentamos dar respuesta preliminar a dichas interrogantes para

entender y comparar los asentamientos de Chicha-Soras y Sondondo con otros valles de los Andes peruanos.

El trabajo que se presenta está integrado por cinco capítulos: En el primer capítulo se expone o se da a conocer la zona de estudio con las respectivas características geológicas, geomorfológicas e hidrología, así como de los estudios de carácter etnohistórico y principales investigaciones arqueológicas efectuadas en el área

En el segundo capítulo, se habla sobre el patrón de asentamiento y el espacio geográfico, asociado incidiendo en el planteamiento teórico, propuestas metodológicas, técnicas e instrumentos de trabajo, para luego explicar el registro y distribución de sitios arqueológicos atribuidos a los períodos Precerámico, Horizonte Temprano, Intermedio Temprano, Horizonte Medio, Intermedio Tardío y Horizonte Tardío.

El tercer capítulo se refiere al trabajo de laboratorio referido al análisis espacial de los asentamientos y elaboración de planos, nomenclatura terminología, conceptualización y categorización de asentamientos distribuidos en cuevas, cámaras funerarias, canteras, petroglifos, adoratorios, arquitectura colonial, arquitectura Inca, collcas, caminos, qochas y puquiales, estructuras ceremoniales, etc.

Finalmente con la información recabada en el cuarto capítulo, presentamos un intento de reconstrucción de la historia de la zona desde el período Precerámico hasta el Imperio del Tahuantinsuyo.

CAPITULO I

GENERALIDADES

1.1. Área de estudio

El área de estudio comprende los departamentos de Ayacucho y Apurímac específicamente en las sub-cuencas de Chicha-Soras y Sondondo. En la margen derecha del valle del Chicha-Soras, se encuentran los distritos de Pampachiri, Pomacocha, Tumay Huaraca y Huayana de la provincia de Andahuaylas, departamento de Apurímac. En margen izquierda del Chicha-Soras se encuentra los distritos de San Pedro de Larcay y Soras que corresponden a la provincia de Sucre, departamento de Ayacucho y en la sub cuenca Sondondo se encuentran los distritos de Chipao, Carmen Salcedo, Cabana y Aucara, de la provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho (Figs. 1 y 2).

La zona de estudio se ubica en el sur del país comprende los distritos de Pampachiri, Pomacocha pertenecientes de la provincia de Andahuaylas departamento. Apurímac. Distritos de San Pedro de Larcay, Soras de la provincia de Sucre y los distritos de Carmen Salcedo, Chipao, Cabana Sur, Aucara de la provincia de Lucanas departamento de Ayacucho. Los valles del Chicha-Soras y Sondondo se halla en el flanco oriental de la cordillera occidental de los Andes a una altitud de los 2800 a 5150 msnm. Formando un paisaje característico y único representada por planicies extensas erosionadas en parte dando origen a los indicados valles interandinos rodeada por una cadena de cerros. Presenta un drenaje dendrítico que pertenece a la cuenca del Atlántico los ríos principales son el Yuracmayu, Yanamay, Larcay y

Molino entre otros, en el valle del Chicha-Soras. Y los ríos de Mayobamba y Negromayu forman el Sondondo. (Fig.8).

El principal acceso es por una carretera asfaltada de Lima - Puquio - Condorcocha del cual desvía una carretera afirmada con dirección a Andahuaylas 75 km. de este desvío se encuentra el centro poblado de Chicha del cual parte una trocha carrozable a San Pedro de Larcay y Soras. En esta misma vía que va de Condorcocha a Andahuaylas a 80 Km. Se tiene el pueblo de Pampachiri. Continuando esta carretera entre Pampachiri y Andahuaylas se tiene un desvío a la altura del centro poblado de Pucaccasa hacia Pomacocha por una carretera afirmada. Otra vía de acceso es a través del aeropuerto de Andahuaylas del cual se cuenta una carretera afirmada de 105 Km. para llegar al área de estudio, además se cuentan con trochas carrozables para la gran parte del área de estudio y caminos de herradura.

Al valle del Sondondo de la carretera asfaltada Lima - Puquio - Chalhuanca se tiene un desvío de 8 km. aproximadamente después de la ciudad de Puquio, parte una carretera afirmada de 56 km. se encuentra Andamarca más 27 km. de este poblado por lado derecho se conduce al distrito de Chipao carretera afirmada y de Andamarca por el lado izquierdo se conduce a Cabana Sur 22 km. aproximadamente más 3 km. a Aucara en la misma ruta.

1.2. Geología y geomorfología

En las subcuencas de los ríos Chicha-Soras y Sondondo, tributarias del río Pampas resaltan algunas unidades geomorfológicas determinadas básicamente por la altitud, formando una característica peculiar, entre éstas destaca el relieve montañoso asignado a las partes que tienen una altitud mayor a los 00 msnm. Los que fueron 5100 originados por la acción emergente de los andes por tectonismo que luego que han sido afectadas por procesos erosivos glaciares del pleistoceno.

Las altiplanicies o superficies denominadas puna que comprenden los niveles de los 3800 a los 4500 msnm. Que tiene una superficie sub horizontal con pendientes suaves con presencia de lomas colinas de superficies redondeadas de poca elevación. Las mesetas disectadas o superficies planas más conocidas como pampas comprendidas entre los niveles de los 3000 a los 4000 msnm. Localizadas en Pampachiri Larca y Soras compuesto de material piroclástico y volcánico del cuaternario erosionado por el río Chicha-Soras que también se tiene formación glasearía Como las morrenas que se ubican en el lugar de Pampachiri y a ambos márgenes del río Chicha. En el valle del Sondondo se tiene la formación: Bellidopampa, Pachapamancan, Tornilloyc. Con depósitos glasearios en el margen izquierdo del río Negromayo, más específicamente en Andamarca.

Los valles interandinos, producto de la acción erosiva de los cursos de agua que nacen en las partes altas y que formaron de las mesetas disectadas dando una forma transversal amplia donde las paredes de los flancos tienen una inclinación empinada

a abrupta donde se encuentran deslizamientos antiguos y recientes así mismo unos peñascos con paredes verticales

El área de estudio presenta diferentes afloramientos litológicos de origen ígneo sedimentario volcánico cuyas edades varían desde Jurásico Superior hasta el cuaternario reciente. Si hablamos de las formaciones más antiguas estas están representadas por la formación Soraya con una edad del Jurásico superior al Cretácico Inferior de ambiente marino que ofrece una secuencia muy bien expuesta y desarrollada en la que se encuentran fósiles de troncos. Algunas formaciones del Terciario carecen de fósiles como la formación Mara pero si se encontró en las calizas del Ferrobamba, al que se le asigna el Cretácico Medio al Superior por lo tanto a la formación anterior se le asigna por correlación una edad relativa.

Los pequeños cuerpos intrusivos se le asignan una edad Terciaria Inferior al Medio a los volcánicos Sencca como plioceno Medio a Superior a los volcánicos Barroso Plioceno Pleistoceno y a los depósitos Piroclásticos, Morrenas, material fluvio-glaciario, son del Cuaternario.

El área de estudio resalta algunas unidades geomorfológicas en base principalmente a su altitud dándole una característica peculiar como el relieve montañoso asignado a las partes que tienen una altitud mayor a los 4500 msnm. Los que fueron originados por la acción emergente de los Andes por tectonismo que luego que han sido afectadas por procesos erosivos glaciario del Pleistoceno. Que en la parte alta presentan superficies o picos y cumbres bastante agudas y en la parte inferior

presenta una superficie moderada con pendientes escarpadas pertenecientes al Grupo Barroso generalmente cubiertos por nieves eventuales como el Sotaya, Ccarhuarazu muestra una morfología glacial y las geoformas glasearías es muy característico que dan un paisaje distintivo en las que se encuentran circos glasiaríos morrenas frontales y terminales y en la mayoría de los lagos están formados por estas morrenas caso de las lagunas de Huancacocha, Yanacocha, Ccerococha y otras que se encuentran a los alrededores del Ccarhuarazu etc. también se tiene valles glasiaríos como el de Tuñisca Pisaccalla que tienen la forma de “U” con una sección transversal ancha muy modelada con acumulaciones de material morrenico que se presentan estables.

La zona de altiplanicies o superficies denominadas por la región Puna que comprenden los niveles de los 3800 a los 4500 msnm. tiene una superficie sub-horizontal con pendientes suaves con presencia de lomas colinas de superficies redondeadas de poca elevación y los que destacan son los cerros de Payacca Ccachinchilla Auquimarca los que están constituidos por sedimentos de areniscas cuarsosas, cuarsitas de la formación Soraya y los cerros Huito, Carpaccasa por calizas de la Formación Ferrobamba. la superficie más o menos plana denominada pampas como Hueccopampa, Torohuichcana, Ccachccacha, Tambo, Acuypipampa, Llamo, Lucana. Que están constituidos depósitos volcánicos y fluvio-glaciarios. Las cuales se encuentran recortadas en grados variables por valles y quebradas como la pampa de Killcata, Oscotay, en el valle del Sondondo, gran parte de estas unidades geomorfológicas están compuestas por material piroclástico y de lavas volcánicas del Plio-Cuaternarias y estas superficies han sido afectadas por la erosión

fluvial de los afluentes del río Chicha y glasearía en las partes bajas se encuentran materiales glaciarios (Fig.6, 7 Y 21).

También destacan las denominadas unidades de mesetas disectadas o superficies planas más conocidas como pampas comprendidas entre los niveles de los 3000 a los 4000 msnm. localizadas en Pampachiri Larca y Soras compuesto de material piroclástico y volcánico del cuaternario erosionado por el río Chicha-Soras que también se tiene formación glasearía Como las morrenas que se ubican en el lugar de Pampachiri y en ambas márgenes del río Chicha.

En el otro valle del Sondondo se tiene un la de Bellidopampa, Pachapamancan, Tornilloyc. Con depósitos glasearios en el margen izquierdo del río Negromayo más específicamente en Andamarca. A esto se debe de agregar la unidad de los valles interandinos producto de la acción erosiva de los cursos de agua que nacen en las partes altas las que formaron las mesetas disectadas dando una forma transversal amplia donde las paredes de los flancos tienen una inclinación empinada a abrupta donde se encuentran deslizamientos antiguos y recientes así mismo unos peñascos con paredes verticales entre Larca y Soras está controlada por una falla SE-NW y este valle tiene la forma de "V" característico de un valle joven encañonados en gran parte, es amplia en la parte de Chicha y donde tiene ciertas características de ser una antigua laguna así como la de Occobamba y Llamcama también cuentan con pequeñas terrazas fluviales.

El perfil adquiere una pendiente de fondo muy pronunciada, con laderas de fuertes taludes, típico de un valle fluvial de rápida evolución, con acumulaciones en el fondo

de una gran cantidad de material aluvionico, y en las laderas, acumulaciones de material producto de la desintegración de la roca en la búsqueda de un talud de reposo este encañonamiento se presenta en este valle denominado Sondondo (Fig.7).

1.3. Hidrografía, Flora y Fauna

Está integrada por el río Chicha-Soras que es el principal canal recolector de las aguas. Atraviesa el área de estudio de SE NW, que se origina en la partes altas de Chillihua Pucaorcco (Sañayca) por la confluencia de los ríos de Yuracmayu y Yanamayú que se unen en Tincoc del cual toma el nombre de Chicha-Soras, en las faldas del cerro Jaytullay se unen los ríos de Pauche y Chicha-Soras formando el río Condormarca que es el afluente del río Pampas. Los principales tributarios del río Chicha-Soras, Pachachaca, Molino, Larcay.

El valle de Chicha-Soras, tiene formación geológica más joven con relación al Sondondo, ambos desembocan al río Pampas. Comprende varios centros poblados como Soras, Larcay, Umamarca, Pomacocha, Pampachiri y Chicha. En todo el valle están distribuidos los andenes de las épocas, Wari, Chanca e Inca.

En flora destacan poblaciones significativas de “Chachacoma” *Escallonia resinosa*, “Unka” *Myrcianthes osteomeloides*, “Aliso” *Alnus acuminata*, “Chaccara” *Colletia spinosissima*, “Yana chilca” *Flourensia peruviana*, “Retama” *Spartium junceum*, “Wacra wacra” *Proustia cuneifolia*, “Paty” *Eríothea vargasii*, “Tasta” *Escallonia corymbosa*, *Dunalia spinosa*, “Titirka” *Lycianthes lycioides*, “Pati” *Carica quercifolia*, “Pauca” *Escallonia pendula*, Pineda Incana, “Chicha” *Columellia obovata*; especies raras: “Llocce” *Kageneckia lanceolata*, “Orquidea” *Bletia*

mandonii, “Orquidea” *Chloraea reticulata*, “Orquidea” *Epidendrum excisum*, “Orquidea” *Myoxanthus serripetalus*, “Orquidea” *Stenoptera peruviana*, *Gentianella scarlatiflora*, *Maytenus andicola*, *Weinmannia spruceana*. En la fauna el “Yacu leon” *Lontra longicaudis*, “Puma” *Puma concolor*, “Oscoco” *Felis jacobita*, “Taruka” *Hipocamelus antisensis*, “Venado gris” *Odocoileus peruvianus*, “Zorrino” *Conepatus rex rex*, Zorro” *Dusicyon culpaeus andinus*, “Trucha de arroyo” *Salmo trutta farío*, “Trucha arco iris” *Oncorhynchus mykiss*.

En el lado occidental del área de estudio está el río Sondondo, con dos tributarios importantes como son el río Negro Mayo, Mayobamba y Pichcane Pancoy. El primero se encuentra en el Distrito de Andamarca, abarca desde los 3000 – 4500 msnm. Está formado por un río caudaloso que se origina en la laguna Suriana, se une el río Mayobamba para formar el río Sondondo o micro cuenca llena de andenerías de gran magnitud y espectacularidad. El segundo río o Mayobamba ocupa el distrito de Chipao, entre altitudes desde los 3000 – 5200 msnm. Y finalmente el río Pancoy se encuentra en el distrito de Aucara, entre altitudes desde los 2700 – 4600 msnm. La cuenca del río Sondondo pertenece a la provincia de Lucanas, entre altitudes desde los 2600 – 4600 msnm. El tipo de drenaje es de forma dendrítica y en la parte NE muestra un drenaje rectangular. Que fueron determinados por los riachuelos y quebradas que tienen un régimen normal todo el año.

A lo largo y ancho de la cuenca del Sondondo existen importantes centros poblados como Andamarca, Chipao, Mayobamba, Cabana Sur, Aucará y Sondondo. En la flora destacan poblaciones significativas de Huarango (*Acacia macracantha*), Tuna

(*Opuntia ficus*, “Molle” *Shinus molle*, *Wacra wacra* (*Proustia cuneifolia*), Sauce (*Salix chilensis*), Chachacoma (*Escallonia resinosa*), Aliso (*Alnus acuminata*), entre otras especies como Cedrón silvestre (*Aloysia spathulata*). En la fauna destaca la presencia de los siguientes animales: venado gris o luicho (*Odocoileus peruvianus*); taruka (*Hipocamelus antisensis*); zorro (*Dusicyon culpaeus andinus*); unchuchucu (*Mustela frenata agilis*); jarachupa (*Didelphys* sp); murcielago (*Anoura geofroyi*); añas (*Conepatus rex rex*); vizcacha (*Lagidium peruvianum*); puma (*Felis concolor*); oscollo (*Felis jacobita*); vicuña (*Vigugna vigugna*); guanaco (*Lama guanicoe*); yuto (*Nothoprocta ornata*);pato Andino (*Anas cyanoptera*); huachhua (*Chloephaga melanoptera*); gaviota Andina (*Larus serranus*); parihuana (*Phoenicopterus chilensis*); gallareta gigante (*Fulica gigantea*); yanavico (*Plegadis ridgwayi*); mayo sonso (*Nycticorax nycticorax*); kukuli (*Columba livia*); lique lique (*Vanellus replendens*); acaqllu (*Colaptes rupicola*); periquito (*Bolborhynchus aurifrons*); picaflor (*Colibri coruscans*); cernícalo (*Falco sparverius*); aqchi (*Falcobaenus albogularis*); gavián (*Leucopternis plumbea*); buho (*Bubo virginianus*) y el cóndor (*Vultur gryphus*) este último considerado entre los pájaros voladores más grandes y pesados de la zona (Figs.6, 7 y 9).

1.4. La Fuente Etnohistórica

Existe un valioso registro etnohistórico para los pueblos de los valles Chicha-Soras y Sondondo durante los últimos años de la época prehispánica y los primeros cien años de la dominación colonial. Los documentos escritos por cronistas o por funcionarios coloniales entre los siglos XVI y XVII nos proporcionan información sobre los Soras y Lucanas Andamarcas, los pueblos que habitaron los valles de Chicha-Soras y

Sondondo en la región de Huamanga durante el Intermedio Tardío, el Horizonte Tardío y en las primeras cuatro décadas de la época Colonial.

Algunos historiadores sostienen que durante el Intermedio Tardío los Soras y Lucanas - Andamarcas formaron parte de la “Confederación Chanca”, esa unión de pueblos y naciones de la cuenca del río Pampas que intentó ocupar el Cuzco, pero fue derrotada por las tropas del Inca Pachacútec. Por ejemplo, Víctor Navarro del Águila sostiene que las “tribus de Rukana y Soras” conformaban la confederación. Agrega que la tribu Rukana estaba integrada por 138 ayllus agrupados en 13 jurisdicciones (Pukyu, Kawana, Ankara, Chipau, Paikcu, Wakcaña, Uchuy, Tampu, Larakc Mati, Akola, Kceru Pampa, Utukca, Sanku y Sura) y la tribu Soras estaba conformada por 44 ayllus agrupados en 5 jurisdicciones (Lampa, Paka Pausa, Pullu, Chupi y Pararka). (Navarro del Águila 1983 [1939]:35-48). Esta clasificación nos parece arbitraria ya que guarda correspondencia con la división política y administrativa de las provincias de Lucanas y Parinacochas en distritos, pagos y anexos, introducida en la época republicana.

También González Carré sugiere que los Lucanas y Soras han integrado la nación Chanca: “Los grupos étnicos que se identificaban con la nacionalidad Chanca [sic] se encontraban dispersos en los territorios de Ayacucho, Abancay y Huancavelica conformando cada uno de ellos unidades políticas independientes asentadas en una aldea que se organizaba en función de la autoridad de un jefe étnico...” (González Carré 1992:83).

Ambas interpretaciones han sido puestas en duda por otros investigadores de nuestro pasado prehispánico. María Rostworowski (citando a Garcilaso) le confiere un menor espacio territorial a los chancas, ubicándolos al norte del río Pampas y en la zona de Andahuaylas (Rostworowski 1992:46) mientras que Tom Zuidema sugiere distinguir entre los Chancas históricos y los Chancas míticos. Así, los primeros serían los integrantes de una tribu que se asentó en Andahuaylas y que aún vivía ahí en la época de la conquista española, mientras que los segundos se relacionarían simbólicamente con el Imperio Wari, que instaló su capital muy al norte del río Pampas (Zuidema 1989:206-208). El mismo Garcilaso de la Vega, continuamente citado por Navarro del Águila o González Carré, señala en sus “Comentarios Reales” que los pueblos que integraron la nación Chanca (Hancohuallu, Utunsulla, Uramarca, Villca) se ubicaban en la cuenca del río Pampas (Garcilaso 1959 [1609], Libro IV, Capítulo XV, p. 206).

Cabe mencionar que la Visita de 1586 al territorio de los Soras por Luis de Monzón sugiere cierta rivalidad entre éstos y sus vecinos chancas de Andahuaylas. Dice la mencionada fuente: “[Los Soras] traían guerra con los indios Chancas, provincia de Andahuaylas, que son sus más cercanos vecinos, y que peleaban con hondas y con unas piedras horadadas y con unos palos atravesados en ellas que llaman en su lengua collotas” (Monzón 1965 [1586]: 221). Al respecto, nos parece razonable las explicaciones de Lorenzo Huertas y Jaime Urrutia, quienes identifican a los Lucanas Andamarcas y Soras como dos macroetnias ubicadas al sur de la región de Huamanga y que no fueron alteradas por los Incas cuando modificaron la estructura demográfica de la región con la instalación de mitimaes en la cuenca del río Pampas.

Huertas, por ejemplo, señala que los Soras y Lucanas ocupaban la provincia de Lucana (Huertas 1983:VII). Por su lado, Urrutia indica que la cuenca del Pampamarca - Sondondo fue el núcleo de la macro etnia Lucanas - Andamarca, que representa la mitad Hurin de los Lucanas, siendo Lucanas-Laramati la mitad Hanan. Al referirse al territorio de los Soras, el citado historiador dice que los principales núcleos urbanos “orillan” el río Chichas o Soras mirándolo desde arriba. (Urrutia 1985:30).

Algunos cronistas nos ofrecen información sobre la relación entre estas dos macro etnias y los Incas. Garcilaso dice que la provincia de los Rucana [sic] estaba dividida en dos mitades: Hurin Rucana y Hanan Rucana y que estaba poblada por “gente hermosa y bien dispuesta, las cuales redujo [Inca Roca] con mucho aplauso de los naturales” (Garcilaso 1959 [1609], Libro III, Capítulo XVIII: 168). Agrega en otra parte de sus “Comentarios Reales” que esta provincia estaba poblada por más de “quince mil vecinos, gente granada, bien dispuesta y pareja” encargada desde los 20 años de edad de cargar las andas del Inca (Garcilaso 1959 [1609], Libro VI, Capítulo III: 296).

Cieza indica que el territorio de los Soras y Lucanas es muy fértil y abundante, con bastante ganado y minas de oro y plata, pero poblado por “gentes belicosas”. Al referirse a la relación entre éstos y los Incas, dice lo siguiente: “Y en tanto estimaron los Ingas a los Soras y Lucanas, que sus provincias eran cámaras suyas: y los hijos de los principales residían en la corte del Cuzco. Ay en ellas aposentos y depósitos

ordinarios y por los desiertos gran número de ganado salvaje” (Cieza 1995 [1550], Capítulo LXXXIX: 253).

De las palabras de Cieza, podemos concluir que entre los Incas, los Soras y los Lucanas había una relación especial, a tal punto de que los hijos de los principales Soras y Lucanas residían en el Cuzco y estos últimos se encargaban de transportar al Inca en su litera, tal como lo mencionan Cobo, Garcilaso, Polo de Ondegardo y Cieza.

Monzón, en su visita de 1586, señala que además de cargar las andas del Inca, los Soras “servían de correos” como una forma de pagar tributo al Estado cuzqueño. También Córdova indica que el Inca daba a los curacas y principales de los Lucanas - Andamarca “muchas mujeres”. ¿En qué momento fueron incorporadas las macro etnias Soras y Lucanas al Estado Inca? Los cronistas proporcionan datos nada concordantes al respecto. Cieza, por ejemplo, atribuye la conquista de ambas macro etnias al Inca Huayna Cápac (Cieza 1992 [1550]: 209), mientras que Garcilaso dice que el conquistador de Soras y Lucanas fue Inca Roca ((Garcilaso 1959 [1609]:168). Santillán dice que fue el Inca Cápac Yupanqui (Santillán 1968 [1563]:395). Murúa indica que el conquistador de los Lucanas fue el Inca Urco, virtual sucesor de Viracocha pero despojado de las insignias por la victoria de Pachacútec sobre los Chancas (Murúa 1962 [1616] :64) Por su lado, Sarmiento de Gamboa y Cabello Balboa atribuyen la acción al Inca Pachacútec (Sarmiento de Gamboa 1947 [1572]: 169 y 202; Cabello de Balboa 1951 [1586]: 303), mientras que Guamán Poma en su “Nueva Crónica y Buen Gobierno” señala que el Inca Viracocha “conquistó los

Soras, Andamarcas, Lucanas, Angaraes, Tanquiua, Vilcas Huamán hasta Tayacaja...” (Guamán Poma 1993 [1615]:84). Las visitas de 1586 confunden más el panorama y dicen que los Soras y Lucanas fueron conquistadas en tiempo de Túpac Inca Yupanqui (Monzón 1965 [1586]: 221; Córdova 1965 [1586]:231). ¿Por qué hay opiniones tan diferentes entre estos cronistas? No sólo por los distintos informantes que cada uno de ellos consultó, sino también porque los cronistas llamaron conquista militar a la posesión simbólica que el Inca hacía del espacio del Tahuantinsuyo siguiendo el sentido de las agujas del reloj, al momento de convertirse en gobernante del imperio y tal como lo había hecho la divinidad Wiracocha al organizar el mundo (Pease 1973, 1981, 1992).

Producida la conquista española, los Soras y Lucanas fueron convertidas en encomiendas y asignadas a encomenderos españoles. En 1539 los Lucanas fueron asignados al español Juan Alonso de Badajoz y al año siguiente, los Soras fueron conferidos a Melchor Palomino. Posteriormente, en 1542 los Lucanas de Andamarca pasaron a manos de Cristóbal de Funes. En 1548 la encomienda de los Soras aún seguía en manos de Melchor Palomino, mientras que la de los Lucanas - Andamarca estaba en propiedad de Juan Velásquez Vela Núñez. En 1561 el hijo de Melchor Palomino, Fernando Palomino, retenía el repartimiento de los Soras y Juan Velásquez Vela Núñez era todavía propietario de los Lucanas -Andamarca. En el tiempo de las reformas del virrey Toledo (1570) los Palomino continuaban poseyendo la encomienda de los Soras, mientras que la de los Lucanas - Andamarca era usufructuada por Gabriel Núñez (el descendiente del propietario anterior) y la Corona Real (Pereyra 1998).

Para la segunda mitad del siglo XVI, los Soras y Lucanas-Andamarcas registraban una alta cifra demográfica en toda la región. Hacia 1570 los primeros consignaban una población total de 15,169 habitantes (de los cuales el 16.2% era población tributaria), mientras que los segundos consignaban una población total de 11,660 habitantes (de los cuales el 17.8% eran tributarios). En un ranking de cifras demográficas, los Soras y Lucanas- Andamarcas se ubicaban en los puestos 1 y 3 respectivamente, según la Visita del virrey Toledo (Cook 1975 [1570-75]). También las visitas realizadas por Luis de Monzón y Pedro de Córdova, ambas de 1586, consignan cifras demográficas elevadas. Según éstas, los Soras registraban una población de 15,159 indios y los Lucanas - Andamarcas, 15,262 pobladores. Si agregamos además los diferentes productos que estos pobladores andinos debían tributar más la cantidad de renta monetaria que aportaban al encomendero, notaremos que ambas encomiendas constituían las más importantes de la región de Huamanga.

Vale la pena incluir la siguiente descripción de la apariencia física de los Soras realizada por el visitador Luis de Monzón en su documento de 1586: “Son de mediana estatura y dóciles y inclinados a sus labranzas y sementeras y ganados; y al presente hablan la lengua general quechua del Inga. Tienen otra lengua natural suya, que es la lengua aymara, y tienen otras lenguas en que se hablan y entienden, que se llama huahuasimi, que quiere decir lengua fuera de lo general” (Monzón 1965 [1586]: 221).

Por su lado, Pedro de Córdova incluye en su visita la siguiente descripción de la organización política de los Lucanas:“...antes que señoreasen los Ingas esta tierra, en tiempo de su gentilidad, en cada pueblo había su señor, que ellos llamaban curaca, al cual no le daban más tributo que comida y leña y servicio y labrarles sus tierras; y que el principal de esta provincia se llamaba Condor Curi, que quiere decir buitre de oro, y este era el principal dice en lengua española. Otro principal dicen que hubo que se llamó Caxa Angasi, que quiere decir espina azul...” (Córdova 1965 [1586]:231). Ambos funcionarios coloniales también consignan en sus documentos las deidades a las que veneraban los Soras y Lucanas. Monzón dice que los primeros adoraban al nevado Carhuarazu y Córdova indica que los segundos adoraban cerros, quebradas, lagunas y sacrificaban camélidos y cuyes.

CAPITULO II

PATRÓN DE ASENTAMIENTO Y APROVECHAMIENTO DE RECURSOS

2.1. Planeamiento Teórico Conceptual

En la sierra centro sur de Perú se han elaborado escasos trabajos de investigación arqueológica relacionada a patrones de asentamiento y estos relacionados al manejo del medio ambiente que en las últimas dos décadas se estudia bajo la metodología que la Arqueología del Paisaje.

El trabajo más acucioso sobre “Patrón de Asentamiento” en los estudios arqueológicos fue realizado por Gordon Willey en el valle de Virú, costa norte del Perú; quien siguiendo a Steward, sugirió la necesidad de hacer estudios de patrón de asentamiento en arqueología. Steward creía que a través del estudio de los tipos de habitación y de asentamiento, la arqueología puede contribuir mejor a la interpretación de las sociedades prehistóricas. Willey (1953) señala que los propósitos del estudio de asentamientos fueron: describir una serie de sitios prehistóricos con referencias geográficas y posición cronológica; bosquejar un desarrollo reconstructivo de los asentamientos prehistóricos con relación a la función así como secuencia; reconstruir instituciones culturales reflejado en asentamientos y comparar los asentamientos del valle de Virú con otras regiones del Perú. Debemos entender que el proyecto del valle de Virú contó con financiamiento específico para cumplir con todo un programa de trabajo en el que además participaron Wendell Clak Benntett, William Duncan Strong y Julian Steward bajo la dirección de Gordon Willey.

Para el caso de la proyecto: “Patrón de asentamiento prehispánico: Uso, manejo del espacio y recursos en los valles de Chicha-Soras/Sondondo, Apurímac-Ayacucho”, si bien nuestros objetivos estuvieron orientados a conocer la distribución de asentamientos y la relación que existió entre los valles de Chicha-Soras y Sondondo, fue así como valiéndonos de la cronología relativa hemos logrado construir una secuencia cultural , la misma que es tentativa, que deberá ser confirmada cuando se ejecuten trabajos de mayor envergadura con presupuestos que conlleven a realizar excavaciones de sondeo en los principales asentamientos de cada valle, de acuerdo a nuestras posibilidades ofrecemos solo un panorama general de la existencia de más de un centenar de sitios arqueológicos los cuales han sido clasificados en diferentes categorías como veremos más adelante.

Volviendo a Willey en su trabajo “Prehistoric Settlement Patterns in the Virú Valley, Perú 1953” define Patrón de Asentamiento; como el modo en cual el hombre se desarrolla en el medio ambiente en que vive. Refiriéndose a las viviendas, su arreglo, su o distribución y la naturaleza y disposición. Al respecto se define como “asentamiento arqueológico como unidad arqueológica que posee datos tales como su contenido, con una dimensión temporal y una espacial que delimitan un estado estacionario. Un estado estacionario que define a su vez sobre la base de los caracteres de contraste y complementariedad que muestra su contenido. Las variaciones incorporadas a esa unidad deben ser de tal naturaleza, en conjunto, que representen o bien una tradición cultural o bien una fuerte coherencia en diferentes corrientes culturales; que muestren contraste con otras esferas similares, próximas o

lejanas; y que contrasten con otras esferas también semejantes en otro micro tiempo inmediata o remotamente anteriores o posteriores” (Chang 1976: 53-54).

Para tomar el modelo de patrones de asentamiento se han considerado todos los sitios identificados y estudiados en la región o territorio materia del presente estudio. Bajo este parámetro hemos tratado de fijar una filiación cultural en base a la secuencia establecida de los Andes Peruanos planteado por Lumbreras (1974) a partir de sus trabajos en la región de Ayacucho.

Para la identificación de asentamientos sea ha tomado en cuenta la versión de que “cualquier objeto que ocupa un lugar en el espacio presenta una distribución espacial factible de ser cuantificada. El patrón de asentamiento está condicionado por los diferentes niveles de desarrollo tecnológico y moldeado por el ambiente natural, cambiando significativamente a través del tiempo. Por lo que el análisis espacial o locacional, el cual trata sobre el espacio, la localización y su interrelación a través del tiempo es una forma importante de reconstruir el sistema social y económico pasado. La información del patrón de asentamiento es directa o indirectamente material, por lo que es un aspecto primario de la sociedad para ser tratado bajo un punto de vista materialista, el cual enfatiza la importancia casual de este tipo de información. Únicamente la estrategia de investigación aplicada a los datos y no a los “hechos” por sí mismos es clasificable. Tal razonamiento es fundamental, los hechos se hacen evidentes sólo al ser plasmados materialmente; una vez puesta en evidencia tanto su fuerza como su importancia, pueden ser constantemente evaluadas. Estos son unos cuantos argumentos para la adopción de un paradigma materialista en el estudio del

patrón de asentamiento en arqueología, particularmente porque mucha de la información recuperada por el arqueólogo en el campo es material. Debido a que esta información material es algunas veces jerárquicamente más importante que otra, la determinación de las prioridades es parte del trabajo de la investigación arqueológica” Rivero 1990:75)

Por otro lado dentro del contexto de la arqueología de los asentamientos, los yacimientos individuales dejaron de ser estudiados como fines en sí mismos o considerados representativos de una cultura o de una región en particular. Por el contrario se veían como redes en las que cada yacimiento desempeñaba un papel paleo diferente y complementario. Las prospecciones en los yacimientos dejaron de interesarse exclusivamente por los mejores lugares o los más representativos para emplazar la excavación y pasaron a recuperar información que fuese importante en sí misma para analizarla posteriormente (Trigger 1990:266).

Por otro lado debemos entender que “tierra y asentamiento son espacios que conceptualizan objetos, imágenes y prácticas, son lógica de coexistencia; paisaje es espacio transferido, lógica de procesos. La articulación de los dos, que es la forma real de la existencia de ambos, es el territorio local o el paisaje mismo en cuanto es contenedor de las demás unidades. La unidad crono espacial paisaje ha adquirido su forma más tradicional entre las sociedades agrarias productoras, porque en ellas la apropiación y la propiedad de la tierra se deja ver a través de la permanencia al grupo a diferencia de las sociedades capitalistas en las que la propiedad privada segrega una porción de tierra del resto y las relaciones económicas se hacen autónomas, al menos

en apariencia, respecto al resto de las relaciones. De este modo aunque el grupo pueda llegar a mantener el paisaje, sin embargo lo hace en condiciones a veces, contradictorias con otros sistemas de relaciones para la supervivencia de la unidad básica local” (Ruiz, Molinos y Risquez 1998:25).

El medio ambiente integrado por sus elementos agua, suelo, flora y fauna, es el escenario donde el hombre al modificarla en las diferentes etapas de vida prehispánica la convirtió en un paisaje cultural asociado con sus respectivos recursos naturales que fueron la condición fundamental para el asentamiento. En este sentido la complementariedad económica basada en el control vertical de pisos ecológicos propuesto por Jhon Murra (1975) para el caso de las regiones de Puno y Huánuco y su relación con la selva y costa, ha sido de mucha utilidad para nuestro estudio por cuanto contamos con asentamientos distribuidos desde la puna sobre los 5000 msnm. Hasta las profundidades de las quebradas y ríos a menos de 2000 msnm, a lo que se debe incluir el constante contacto con la costa a través del Sondondo y con la selva a través del Chicha-Soras. Las relaciones entre las formas de vida de los distintos pisos ecológicos ha llevado a entender el surgimiento de grandes poblaciones prehispánicas como es el caso concreto de Chichnajota en el Valle de Chicha-Soras, y Jincamocco en el valle de Sondondo que durante el período del imperio Wari, aparecen como dos principales ejes de conexión regional.

La distribución espacial de los sitios nos ha llevado a entender la utilidad de la informática para elaboración de mapas en los que se puede notar la ubicación concentrada o aislada los asentamientos y hacer recordar las grandes posibilidades de

un estudio más detallado y sistemático de la estructuración espacial de la información arqueológica para entender temas relacionados el comercio, la difusión y la cultura (Hodeer y Orton 1990)

Para los casos de los valles de Chicha-Soras y Sondondo, al parecer los pobladores prehispánicos en un inicio tomaron como asentamiento inicial las partes altas de los valles y paulatinamente fueron acentuándose hacia la parte baja de los valles. Por lo general los valles alto andinos poseen diferentes pisos altitudinales y por ende una gran diversidad de flora y fauna como también una conformación fisiográfica variada, estos fueron aprovechados por cada sociedad prehispánica la cual les llevo a un desarrollo económico.

El desarrollo de la presente investigación arqueológica se está tomando como referencia la periodificación de Rowe (Precerámico, Cerámico Inicial, Horizonte Temprano, Intermedio Temprano, Horizonte Medio, Intermedio Tardío y Horizonte Tardío, porque, se han identificado sitios arqueológicos para esta épocas, con cierto vacío en para el Horizonte Temprano e Intermedio Temprano. El cual se tratara de contrastar con otros sitios ubicados en cuencas colindantes a fin de entender y explicar todo el proceso socio cultural.

El presente trabajo de investigación estoy tomando como base bibliográfica los trabajos que se realizaron en el pasado en nuestro ámbito de trabajo, esta recopilación bibliográfica nos permitirá, entender el panorama histórico cultural que se estableció en las valles del Chicha-Soras y Sondondo. A la vez que se realizara

una distribución tempo-espacial de los sitios, teniendo como resultado la elaboración de patrones de asentamiento prehispánico, para lo cual tomares la propuesta de Gordon Willey y trabajos posteriores sobre “patrones de asentamiento”.

Los diferentes trabajos publicados de corte etnohistórico, arqueológico, geológico, flora y fauna nos permitirán establecer la base metodológica para el presente trabajo.

2.2. Estudios previos

Felipe Guamán Poma de Ayala (1944) en su obra “Nueva Crónica y Buen Gobierno”. Quien da noticias del valle Sondondo definiendo claramente el sistema vial Inca y el tambo que se encuentra en Qilcatapampa.

Cristóbal de Albornoz (1967) entre los años 1570-1577 efectúa una "visita" a los antiguos repartimientos de los Rucanas y Soras con el fin de "extirpar las idolatrías" que ocurrían en la zona. Su trabajo contiene valiosa información sobre el movimiento Taky Onqoy. Por su parte Pedro Cieza de León, en sus dos trabajos: "El Señorío de los Incas" (1967) y "La Crónica del Perú" (1973) relata la guerra entre los Soras y Rucanas contra los Incas y el inicio de la ocupación Inca en la zona.

El valle Chicha-Soras, ha sido explorado en 1969 por la expedición de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, bajo la dirección del Dr. Luís Barreda Murillo quien informa de la existencia de una larga ocupación y de la influencia Inca en esta zona; posteriormente entre 1976-77 Katherina Schreiber realiza excavaciones en el sitio de Jincamocco, como parte de su tesis de doctorado.

Los resultados de dichas investigaciones comprobaron que se trataba de un sitio administrativo del imperio Wari, de rango provincial, el cual sería el principal asentamiento para el valle Sondondo.

1978 Frank Meddens y Monica Bernes exploran sistemáticamente los sitios arqueológicos de Qasapampa, Llaku, Mulluramachay (Larcay); Chicha Qasa, Chumayo (Pampachiri). En 1980 los esposos Frank y Beverly Meddens, y Mónica Bernes, para confirmar sus hipótesis planteadas en 1978 excavan el sitio de Chicha Qasa (Pampachiri), Chiqnajota (Larcay), dando a conocer una ocupación desde la época Wari hasta la dominación Inca, estableciendo al mismo tiempo nuevos estilos cerámicos regionales. En 1982 los esposos Meddens continuaron con las excavaciones arqueológicas en Chiqnajota, ampliando sus exploraciones en la misma cuenca.

En 1981-82 Katherine Schreiber amplía sus investigaciones realizando exploración en la cuenca principal del río Sondondo, al cual lo denomina como "Valle de Carhuarazo"; Uno de los objetivos de dicha investigación fue entender el proceso de consolidación de los imperios Wari e Inca en territorios alejados de las capitales imperiales. Se registraron 78 sitios.

En 1991, José Ccencho realiza una prospección, en el extremo norte del valle, en el distrito de Santa Ana de Huaycahuacho y parte del anexo de Ishua. El objetivo de dicha investigación fue para entender la problemática del período Intermedio Tardío.

Parte del área había sido investigada por Schreiber. En él se encontró 39 sitios que van desde el Precerámico hasta el período Intermedio Tardío.

Proyecto Qhapaq Ñan-INC (2002-2004), desde el año 2002 realizó investigaciones sistemáticas de reconocimiento y registro del sistema vial Inca y desde el 2004 el suscrito inicia la prospección arqueológica en la cuenca baja del río Sondondo, Ayacucho, informe presentado para optar el grado de Bachiller en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, como resultado de este trabajo logro identificar 16 sitios que van desde el período Horizonte Temprano hasta el Intermedio Tardío, encontrándose evidencias de contactos entre las culturas Warpa y Nazca.

Ismael Pérez (2005), excava el sitio de Uscontay donde da a conocer la presencia del hombre prehispánico desde el período Lítico con diferentes asentamientos establecidos en las cercanías del cerro Uscontay, dicha información, sirvió de base para que Yuri Caveró (2005), desarrollara la tesis de licenciatura "Investigaciones Arqueológicas en Uscontay: Ushnus y Santuario Inca en la cuenca alta del Pampas y Acari, donde hace referencia de las excavaciones restringidas en los Ushnus, describiendo de manera especial al apu Uscontay desde el Intermedio Tardío, el cual fue reutilizado en la época de los Incas.

La ONG The Cusichaca Trust encargó en el 2005 a un equipo multidisciplinario para realizar trabajos para impulsar el turismo en los valles Chicha-Soras y Sondondo como productos se obtuvo el inventario y mapeo de sitios Arqueológicos en los

valles de Chicha-Soras y Sondondo, a cargo del suscrito logrando identificar 106 sitios arqueológicos que van desde el Precerámico hasta el Horizonte Tardío, pero también se obtuvo el inventario de la flora y fauna en los Valles Chicha-Soras y Sondondo informe elaborado por biólogo Luis Vargas 2005 y el aspecto de Geología, estuvo a cargo del geólogo Guillermo Maldonado.

2.3. Metodología, técnicas y herramientas de trabajo

Nolberto González (1979) en un importante estudio sobre patrón de asentamiento prehispánico en la parte central del Bajo Balsas: un ensayo metodológico, plantea 23 elementos que conforman sitios arqueológicos a partir no solo de prospecciones de superficie sino también de excavaciones sistemáticas, de los cuales algunos elementos como: Pendiente, distancia a los ríos, distancia al agua, área total del sitio, área construida, número de estructuras, lo hemos considerado entre los principales rasgos para el desarrollo de la presente investigación.

Por otro lado el análisis del método estadístico, utilizando el sistema computarizado para la información recabada y valorando la función social de los 106 sitios prospectados ha conducido a clasificar en 18 categorías, las cuales cuando podrían ser resumidos en menos categorías, demuestra la diversidad de asentamientos vinculados con un determinado paisaje, medio ambiente y recursos naturales.

Por tal razón el trabajo está orientado y estructurado en las corrientes arqueológicas de Arqueología del Paisaje planteado por Ruiz, *et al* (1998) y el análisis espacial de la arqueología sostenido por Hodder y Orton (1990). Para la interpretación se tomó

referencia el principio de recurrencia planteada por Lumbreras (2005) para contrastar la información en los valles colindantes del valle Chicha-Soras y Sondondo en relación a otros valles del Pampas y Apurímac, y para la identificación cultural se tomó el principio de asociación; que consistió en asociar los materiales culturales encontrados en las estructuras prehispánicas con la finalidad de obtener una posible cronología y función social.

Para la identificación cronológica se ha tomado como referencia el material cerámico asociado a los sitios partiendo de la secuencia propuesta por Fran Meddens (2000), quien tiene identificado una variedad de grupos de cerámica que se inician desde el Período Formativo hasta la época del Tahuantinsuyo. Por otro lado la observación directa de los diferentes asentamientos permitió entender y recrear el proceso de ocupación, superposición cultural y el grado de desarrollo tecnológico existente entre los diferentes restos de cultural material asociados a la arquitectura de los sitios.

La visita y recorrido de los sitios fue siguiendo la cuenca hidrográfica, tomando como punto de partida la parte alta del valle y culminando en la parte baja, esto facilitó entender el patrón de asentamiento en los diferentes pisos altitudinales. Proceso en el que se tuvo presente el contraste con la bibliografía utilizada, además de las entrevistas y reuniones con profesionales (geólogo, biólogo, antropólogo entre otros) que formaron parte del equipo de trabajo multidisciplinario, quienes a la vez participaron en las charlas de capacitación con los pobladores del lugar. El recorrido de los sitios abarcó también la visita a museos escolares y colecciones de algunas familias para fines ilustrativos y comparativos.

El trabajo de campo se realizó entre los años 2004 y 2005, dentro del el proyecto de “Inventarío y mapeo de sitios arqueológicos valles Chicha-Soras y Sondondo”, financiado por Cusichaca Trust, bajo la responsabilidad del suscrito. Durante este tiempo se realizaron dos proyectos paralelos interdisciplinarios: Inventarío y mapeo de flora y fauna, y el inventarío y mapeo de la geología de ambos valles. Trabajos que complementan la información sobre el patrón de asentamiento y aprovechamiento de recursos por los antiguos pobladores del lugar.

Para la ubicación de los sitios se recurrió inicialmente a buscar información en talleres de análisis participativos en cada distrito involucrando a las autoridades, pobladores y vecinos de los anexos, en la cual se tuvo referencias orales sobre existencia de una variedad de asentamientos arqueológicos.

Para la localización de los sitios se elaboró un mosaico de fotografías áreas, tomadas por el Servicio Aerofotográfico Nacional (SAN), proyecto de vuelo; 215 año 2000 y 110, 111 y 112 año 1955, del mismo modo se elaboró un mosaico con cartas nacionales digitalizadas; hojas 28-ñ, 28-o, 28-p, 29-ñ, 29-o, 29-p, 30-o, elaboradas por el Instituto Geográfico Nacional (IGN).

Se elaboró diferentes fichas de registro arqueológico, y se levantó información más detallada en el cuaderno de campo, acompañado de un registro fotográfico digital. Llegamos a recolectar algunas muestras diagnosticas de material cerámico, para realizar estudios de cronología, tecnología y asociación.

Los sitios han sido codificados, respetando el orden de la identificación y reconocimiento, con número arábigos en forma correlativa. La obtención de datos UTM (Unidad Trans Mercator) se hizo con GPS (Sistema de Posición Satelital Globalizado) de 12 satélites marca Garmin 72s, que nos permitió ubicar a gran precisión los distintos sitios localizados. Para la orientación magnética se utilizó una brújula tipo Brúnton y para obtener la altitud a parte del GPS utilizamos altímetro digital con distancias de un metro. Para llegar a los sitios arqueológicos lejanos hicimos uso de vehículo motorizado, una camioneta Pickup 4x4, pero también motocicletas honda 200 y Yamaha 200.

En el gabinete iniciamos organizando toda la información bibliográfica recabada para luego elaborar una base de datos de ambos valles, que incluye la creación de un sistema cartográfico digitalizado el cual sirva para comparar, y analizar los datos a nivel de cada valle o microcuenca, para lo cual fue necesario utilizar un Software (Arc View 3.3, Argis 9.2 – 10.2. Map Source, Office 2003 - 2013, Corel Draw 11 - 16, Autocat 2000 - 2014, Auto Cat Map 2004 y Track Marker), donde tenemos almacenado toda la información para el desarrollo de posteriores trabajos de investigación arqueológica.

CAPITULO III

3.1. DESCRIPCIÓN DE ASENTAMIENTOS

Considerando la diversidad del paisaje geográfico y de los restos arqueológicos asociados, se ha visto por conveniente dar cuenta de la identificación, reconocimiento y registro siguiendo el orden de la visita a cada monumento y su distribución en los distintos pisos altitudinales, con un recorrido que se si bien se planificó iniciar en el valle de Chicha-Soras para culminar el Sondondo, tuvimos que modificar puesto que por referencias de los pobladores tuvimos que reconocer nuevos sitios en las zonas previamente visitadas de allí que no exista un orden consecutivo en cada valle (Figs. 10-21).

1. Cuchimachay (3700 msnm.)

El sitio de Cuchimachay se encuentra a 2 Km. de distancia de Pampachiri, se logra arribar en 4 horas, distrito Pampachiri, provincia de Andahuaylas, departamento de Apurímac (UTM: E 666728 - N 8416936). Se trata de un asentamiento temprano es de filiación Lítico y Arcaico aproximadamente (no hay ningún elemento asociado que nos permita precisarlo), pero las características geológicas de los abrigos rocosos son relevantes en este tipo de ocupación (Figs. 22a hasta 22j). Algunos de estos abrigos fueron modificados, para un mejor asentamiento.

Los espacios habitables están circundados por un espacio a manera de plaza. Tienen una dimensión promedio de 4 m de alto, por 2 m de profundidad y 6 m de ancho. Dentro de este complejo se encuentran dos manantes de agua que debió abastecer a la población y posiblemente, para sus animales.

En dos de estas estructuras se encontró pequeñas hornacinas cuadrangulares, rectangulares. De igual modo se encontró casi en la parte media del complejo el acondicionamiento de una escalinata en un promontorio de piedras, y una piedra con orificio circular con fines de culto. En las épocas lítica y arcaica, los hombres eran nómadas ya que se desplazaban de un lugar a otro buscando recursos y alimentación. Es posible que este complejo sea un campamento de paso o estacional para evitar las lluvias o inclemencia climáticas, también para continuar las migraciones de la fauna de la época.

2. Cuchimachay (3810 msnm.)

Se encuentra a 1.5 Km. de distancia desde el anexo Wiracochan, distrito de Pomacocha, provincia de Andahuaylas, departamento de Apurímac, (UTM: E655903-N8440666) se accede por senderos de tránsito peatonal en un recorrido de 30 minutos (Figs.23a y 23b). Consiste en un abrigo rocoso ubicado en la ladera de la planicie de Wiracochan. Mide 6 m. de ancho por una profundidad de 5 m. y alcanza una altitud de 1 m. de alto, parte del abrigo fue ampliado por el hombre así lo evidencia las paredes que fueron fracturados de distinta manera que erosiona los factores climáticos.

En el interior se puede apreciar hoyos a manera de hornacinas acondicionados para guardar las cosas y alimentos de los antiguos pobladores. Las paredes se encuentran sedimentadas por gruesas capas de hollín que en muchos casos ya está petrificada, el piso también se encuentra sedimentado por tierra y material orgánico de la época.

Asociado a este abrigo se encuentran otros abrigos de menor envergadura la cuales tiene por nombre Pachccemachay y Acchimachay

3. Itamachay (3700 msnm.)

Se encuentra en un gran abrigo rocoso ubicado en la ladera del cerro Itamachay. Las dimensiones de este abrigo aproximadamente van de 12 m. de ancho por 20 m. de profundidad y 7 m. de alto. Se encuentra ubicado en el anexo de Occobamba, distrito de Pampachiri, provincia de Andahuaylas, departamento de Apurímac entre las coordenadas UTM E662004 - N8425259. (Figs.24a, 24b, 24c, 24d, 24e).

Se encuentra en un gran abrigo rocoso ubicado en la ladera del cerro Itamachay.

En el interior se aprecia un mausoleo de tres niveles (pisos), haciendo un total de 4 m. de alto, con un acceso por en la primera planta, y tres accesos en la segunda planta, la tercera planta se encuentra totalmente destruida solo evidencias pequeños muros en las divisiones de planta se aprecia cornisas voladizas (pestañas).

El abrigo debió tener un muro perimétrico que lo delimitaba y protege de las inclemencias climáticas, toda la estructura esta revestida externamente con una capa gruesa de yeso o diatomita, en la pared lateral derecha parte superior se aprecia tres figuras idénticas no identificadas de color negro. En la pared frontal en la parte superior en el segundo nivel se aprecia en la actualidad 1 figura pero que debieron continuar a lo largo de todo el muro.

Los materiales cerámicos, líticos, óseos y arquitectónicos están afiliados al período Horizonte Medio.

4. Infiernillochayuq (4045 msnm.)

Se encuentra a 18.54 Km. desde la plaza de Aucara, provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho entre las coordenadas UTM E606294 - N8417715, se accede por carretera y parte por un sendero. Corresponde a un asentamiento sin elementos culturales asociados, pero las características geológicas y modificación del área de ocupación evidencian que fue ocupada en la época precerámica. Algunos de los abrigos tienen una dimensión promedio de 3.50 m. de alto, por 2 m. y de profundidad 4 m. de ancho (Figs.25a y 25b). En dos de estas estructuras se encontraron pequeños hornos cuadrangulares, rectangulares que debió servir para guardar sus objetos. En los alrededores de este sitio se encuentran otros abrigos más pequeños, como parte de un bosque de piedras volcánicas.

5. Gentil Waycco (3524 msnm.)

Abrigos rocosos que ocupan la parte alta del poblado de Chipao, provincia de Lucanas entre las coordenadas UTM: E623486-N8409202. Se arriba por un sendero y se llega en 2.30 horas. Los abrigos ocupan una ladera estrecha acondicionada por el antiguo poblador, en total son 5 abrigos, uno de ellos mide 8 m. de alto, por una profundidad de 6 m. y un ancho 12 m., los cuatro restantes son de menor envergadura pero cumplen la misma función (Figs.26a y 26b). No se encontró ningún elemento cultural asociado a pesar de estar erosionado por acción del viento que arrastra el polvo, y por los restos que dejan las personas y los animales silvestres, pero prueba de la ocupación humana en estos abrigos, son las paredes con capas dobles de tizne u hollín, afiliado al período Precerámico.

6. Ccelleccata (3454 msnm.)

Se encuentra en las inmediaciones del anexo de Ayapampa, distrito de Pampachiri, provincia de Andahuaylas (UTM: E657662-N8429075, a 15 minutos desde la plaza de Ayapampa. Se trata de una roca con representación rupestre en alto relieve. Está acondicionado por su composición y disposición de las rocas volcánicas que se encuentran en la zona y por lo general cubierto de vegetación que impiden observar la presencia de piedras con petroglifos, una de las piedras es plana, mide de 2.50 m de alto por 3 m de ancho aproximadamente, otra piedra es un poco más pequeña (Figs. 27a y 27b). Ambas requieren de una limpieza o retiro de vegetación para definir bien las figuras.

7. Cañal (3600 msnm.)

Restos de tumba ubicada a 1.62 km. en línea recta desde el pueblo de Pampachiri, provincia de Andahuaylas, accediendo por un sendero de tránsito peatonal (UTM: E659176 -N8428249). Esta tumba se encuentra al lado derecho de la caída en la zona del Infierniyuc, se encuentra en un abrigo de 6 m. de ancho por 2.5 m. de profundidad y alcanza una altitud de 2 m. Está dividido con muros que forman cámaras mortuorias, tipo mausoleo, construidas con arquitectura simple con piedras superpuestas y fijadas con mortero de barro arcilloso. Hay cabeceras de un muro perimétrico que sellaba la cámara mortuoria. El muro perimétrico debió tener pinturas rojas o blancas como otras tumbas de la zona. En el interior se encontraron abundantes restos óseos humanos, por la cantidad de cráneos se trataría de más de 9 individuos; varios de ellos presentaban trepanaciones de cráneo y otras deformaciones craneales. El contexto funerario está disturbado y presenta abundante,

material cerámico, pequeños retazos de textiles y líticos. La clasificación de la tumba corresponde a un patrón funerario tipo peñón (Figs.28a hasta 28f), afiliado al Horizonte Medio.

8. Gintil Machay (3489 msnm.)

Peñón ubicado a unos 25 minutos desde la plaza de Ayapampa, distrito de Pampachiri (UTM: E661814 - N8424825), consiste en un petroglifo ubicado dentro de una tumba tipo peñón funerario, corresponde al parecer al símbolo del ocupante de la tumba. Las dimensiones de la tumba van de 1.40 m. ancho por 2 m. de profundidad y una altura de 1.54 m. Debió tener un muro perimétrico que protegía la tumba (Figs.29a y 29b), el interior contiene fragmentos de cerámica de estilo Wari local, en esta zona debió de haber más tumbas similares, pero debido los constantes saqueos sólo se aprecian unas algunas y todas en muy mal estado. Afiliado al Horizonte Medio.

9. Ayapo (3225 msnm.)

El sitio arqueológico de Ayapo se encuentra en las inmediaciones del poblado de Chicha, distrito de Larcay, provincia de Sucre (UTM: E656798 - N8429973), se llega a unos 30 minutos con transporte terrestre y unos 20 minutos de descenso por un sendero. Se trata de una montículo o huaca tipo ushnu acondicionado sobre la formación geológica de una colina, escogida por su forma caprichosa de una pirámide, en la parte superior se encuentra una banqueta de piedra acondicionada para rendir culto a los apus (Figs.30a y 30b). Asociado al sitio pasa un camino secundario que va paralelo al río Chicha, en las cercanías hay unas estructuras

rectangulares y cuadrangulares, identificadas por las cabeceras de muros. También es notoria el acondicionamiento una gran plaza, con cerámica del Horizonte Medio.

10. Chacciri (3225 msnm.)

Se encuentra en la parte baja de pueblo de Soras, distrito de Larcay (UTM: E656798 - N8429973), a 3 horas siguiendo por un sendero accidentado, desde los 3437 hasta los 3178 msnm. Es una montículo tipo huaca acondicionada por su composición rocosa de superficie plana, en ella se encuentran tallados 26 hoyos de forma circular y ovoide cuyo diámetro promedio es 7 cm. Esta roca con pocitos mide casi 5 m. de largo, por un ancho de 1.80 m. y una altura de 1.50 m. (Figs. 31a y 31b).

Está relacionada a un puquio y manante de agua que discurre de la parte alta cercana a Soras. No se ha podido determinar su filiación cultural cronológica, puesto que no hay elementos asociados, esto se debe a que el sitio se encuentra rodeado de vegetación arbustiva, aunque por analogía sabemos que estos elementos rituales se utilizaban desde por lo menos el Horizonte Medio.

11. Apuraccay poblado (3522 msnm.)

El sitio arqueológico de Apuraccay se encuentra a 1 km. de distancia desde Larcay (UTM: E650546 - N8438247). Se llega en 20 minutos de recorrido. El sitio, que cubre por lo menos 2 has, presenta restos de unas 20 estructuras visibles a nivel de superficie, las cuales tienen formas circulares, ovales, cuadrangulares y rectangulares, con nichos y entradas de formas trapezoidales. La arquitectura consiste en piedras del campo ensamblado con mortero arcilloso (Figs.32a y 32b). Forma parte de pequeño poblado en el lado izquierdo del camino que va de Soras a Larcay. Las estructuras si bien pertenecen al Horizonte Tardío parecen estar asentados sobre un asentamiento del Horizonte Medio. Apuraccay poblado y camino (fig. 32a hasta 33f).

12. Laccayrima (3482 msnm.)

El poblado de Laccayrima se encuentra en el distrito de Larcay, provincia de Sucre (UTM: E651788 - N8437690), se llega en 20 minutos en movilidad. El poblado que cubre por lo menos 3 has, presenta restos de unas 16 estructuras que tienen formas circular y oval cuyos muros son de doble hilera de 80 cm. de ancho tienen espacios tipo plazas rectangulares y cuadrangulares (Figs.34a y 34b). Las piedras han sido previamente seleccionadas y canteadas, unidas con mortero arcilloso.

Este poblado era el más importante en relación a los poblados que se encuentran asentados en las márgenes del valle del Chicha-Soras. Así lo testimonian los documentos cronísticos de la época colonial. El material cerámico lítico disperso

asociado que se encuentran, nos informa sobre la ocupación cronológica y la jerarquía de este poblado.

13. Qasamarca (3600 msnm.)

El sitio arqueológico de Qasamarca se encuentra en la jurisdicción del distrito de Pampachiri, provincia de Andahuaylas, departamento de Apurímac (UTM: E654975 - N8431889), a unas 3 horas del pueblo del mismo nombre, ocupa la cima del cerro Qasamarca en la que se observa cerca de un centenar de recintos circulares distribuidos en pequeños patios. El sitio pertenece período Intermedio Tardío (Figs.35a y 35b).

14. Yako (3400 msnm.)

El sitio arqueológico de Yako se encuentra en el distrito de Larcay (UTM: E655116- N 8431306), se trata de un poblado de la época Inca levantado sobre vestigios de culturas locales previas desde el período Horizonte Medio, pero con gran incidencia ocupacional durante el Intermedio Tardío, tiempo al que pertenece el poblado Chanca de Qasamarca. El sitio fue registrado por Frank Meddens (1991), quien hace referencia de una estructura en "D", correspondiente a la época Wari (Figs.36a hasta 36g).

15. Marcalo (3450 msnm.)

El sitio arqueológico de Marcalo se encuentra a una hora y media de distancia desde Larcay (UTM: E652101 - N8435466), presenta abundantes recintos circulares

dispersos su arquitectura está muy dañada se aprecia sobre la superficie cerámica diagnóstica de los períodos Horizonte Medio e -Intermedio Tardío (Figs.37a y 37b).

16. Chiqnajota (2433msnm)

Ubicado en la parte Anexo de Chicha, distrito de Larcay (UTM: E658203 - N8426783). En este complejo hay estructuras redondas y óvalas más pequeñas supone que pueden pertenecer al templo Inca, se extiende en cerca de 4 hectáreas y las estructuras se encuentran en buen estado de conservación (Figs.38a hasta 38g). En la superficie abunda cerámica Inca pero también algunas del Horizonte Medio. El sitio fue registrado por Frank Meddens (1991) quien considera que se podría tratar de los templos del Sol y la Luna. Afiliado a los períodos Horizonte Temprano, Horizonte Medio, Intermedio Tardío y Horizonte Tardío.

17. Iglesiachayuq (3400 msnm.)

El sitio arqueológico de Iglesiachayuc se encuentra cerca de la carretera que va de Pampachiri a Larcay (UTM: E650908 - N8427945). (Figs. 39a y 39b).

Estructura arquitectónica de 8 x 16 m. y forma rectangular. Está construida con piedras seleccionadas y algunas canteadas para insertarlas en las esquinas como amarres. El aparejo tipo sedimentario simple con piedras casi rectangulares o alargadas unidas con mortero de barro arcilloso le da una tonalidad rojiza a la fachada.

El ancho del muro tiene 80 cm y es de doble hilera con escaso relleno de cascajo. La altura que se ha podido estimar es de 2.40 m. Se aprecia de igual forma ventanas cuadrangulares en la parte superior.

Este sitio se encuentra muy deteriorado. Los muros de las construcciones se encuentran desplomados y dispersos sobre toda la superficie, los comuneros en la actualidad cultivan productos agrícolas.

Para acceder a este templo se utilizó caminos que vienen desde Ayapampa y que se dirigen a Chicha Qasa.

18. Chicha Qasa (3517 msnm.)

Se encuentra a 2.93 km en línea recta desde el pueblo de Pampachiri, (UTM: E659303 - N8426903), se logra llegar luego de 2 horas. Este conjunto se encuentra sobre la cima del cerro y por sus laderas pasa un canal antiguo de agua que alimenta las terrazas asociadas al asentamiento con restos de arquitectura Wari de forma cuadrangular y rectangular distribuidos de manera casi ortogonal con grandes espacios para transitar (Figs.40a y 40b). Hay restos de arquitectura semejante a las de Iglesiachayuq. Afiliado a los períodos Horizonte Medio, Intermedio Tardío y Horizonte Tardío. Estudiado por Espinoza Martínez, Héctor 1983

19. Uchcurumi (3421 msnm.)

Se encuentra en las inmediaciones del anexo de Ayapampa, en los sitios denominados Ayapampa, Torrerumi, Huchco Rumi, Molinopampa y Puca Mocco en el anexo de Ayapampa distrito de Pampachiri, provincia de Andahuaylas provincia de Apurímac UTM: E 685804 - N 842874).

Se trata de piedras rituales utilizadas por los antiguos pobladores prehispánicos, elaborados en rocas volcánica ríolita de superficie plana que se encuentra en la zona.

En la parte superior presenta 20 a 60 hoyos circulares y ovoides que tienen 5 cm. de diámetro (Figs.41a y 41b).

Esta Huaca posiblemente cumplía la función de culto lunar. Se le llena de agua para reflejar la posición lunar en la fase de luna llena con la finalidad de realizar vaticinios o cultos a los astros (según referencia de los pobladores). En otros casos estos orificios se llenaban con ofrendas a los apus o maquis en ceremonias mágico religiosas, asociado a éstas, se observan acuíferos o manantes relacionado al culto al agua (llacumama).

También asociado es éste sitio, se encuentra el centro poblado Wari en el anexo de Ayapampa. Por la presencia de cerámica diagnóstica inferimos que el lugar fue ocupado desde los períodos del Horizonte Temprano, Horizonte Medio, Intermedio Tardío y Horizonte Tardío.

20. Charanguchayuq (3616 msnm.)

Se encuentra a 4 horas de distancia de Larcay, provincia de Sucre, departamento de Ayacucho. (UTM: E655458 - N8429963), en un gran abrigo rocoso ubicado en la ladera del cerro Charanguchayuc. Las dimensiones de este abrigo rocoso aproximadamente van de 80 m. de ancho por 20 m. de profundidad y 5 m. de alto. En el interior se puede apreciar cámaras rectangulares de 3 niveles ornamentadas con puertas y ventanas rectangulares con pestañas en el paramento frontal y con restos de enlucido de yeso y decorados con pinturas de color rojo indio o violáceo. Otro tipo de arquitectura asociada son los de forma rectangular y ovals que llegan hasta el

techo del abrigo rocoso, también presenta puertas y ventanas en dos niveles. En la parte posterior continúan las estructuras tipo circular acondicionados siguiendo la topografía del abrigo formando galerías y niveles subterráneos de clara filiación del Horizonte Medio, (Figs.42a hasta 42g). Estudiado por Frank Meddens, 1981 y Héctor Espinoza Martínez, 1983.

21. Pichccapuquio – Yayanchacra (3500 msnm.)

Esta tumba se encuentra a 800 m. aproximadamente de distancia desde la plaza de Ayapampa, distrito de Pampachiri (UTM: E658934 - N8429609). Se trata de una tumba que se encuentra dentro de un gran abrigo rocoso, la tumba mide 2 m. de profundidad por 1.75 m. de ancho y 1.60 m. de alto. El ingreso debió tener un muro perimétrico que lo delimitaba y que protegía, así lo evidencia la cabecera de los muros elaborados con piedra de campo y mortero de barro de una sola hilada.

El interior presenta abundante cerámica y restos óseos disturbados. Junto al pasa el camino que va hacia Pampachiri, como también al poblado del período del Horizonte Medio, (Figs.43a y 43b).

22. Tumba Marcalo (3645 msnm.)

Corresponde a una estructura funeraria localizada en la parte superior de los cerros que delimitan el lado sur del poblado Marcalo, distrito de Larcay, provincia de Sucre y departamento de Ayacucho (UTM: E651878 - N8435397), forma parte de un abrigo rocoso de aproximadamente 3 m. de ancho por 2.56 m. de profundidad y 2.85 m. de alto. En el interior se puede apreciar una estructura totalmente destruida cuyos restos evidencian que forman una tumba hecha a modo de banquetta delimitando al abrigo rocoso, hay evidencias que esta tumba estaba revestidos externamente con yeso y decorados con pinturas de color rojo indio o violáceo a semejanza de Charanguchayuq (Figs.44a y 44b). La entrada al abrigo es una plataforma casi horizontal acondicionada con una piedra semi plana colocada a manera de piso, la piedra fue traída otro lugar, de manera sorprendente por lo inaccesible para llegar al abrigo. Para poder ingresar a esta tumba se tiene que ascender por unos andenes que se encuentran todos destruidos, al igual que restos de cerámica y óseos, por efectos de vandalismo contemporáneo por las evidencias se atribuye al Horizonte Tardío.

23. Jincamocco (3324 msnm.)

Se encuentra a menos de 1 km. de distancia desde la plaza, distrito de Cabana, provincia de Lucanas departamento de Ayacucho (UTM: E610862 - N8420167), considerado como centro administrativo regional del período Horizonte Medio, presenta arquitectura tipo ortogonal; edificación sectorizada con viviendas y espacios laborales y administrativos de forma cuadrangular y rectangular divididas con calles rectas y paralelas y transversales (Figs.45a y 45b).

Jincamocco presenta dos espacios sectorizados; uno de elite muy bien edificado y de forma cuadrangular delimitado por muros anchos en el interior espacios arquitectónicos muy bien organizados y el segundo sector con estructuras periféricas y viviendas rurales dispersas. El tipo de construcción que se aprecia es de muros alineados a doble hilera unida con mortero de barro y restos de enlucidos blanquecinos pintados con colores rojizos y amarillentos, etc. Asociado al complejo existen andenerías y sistemas de distribución de riego, que debió ser la fuente económica que permitió el establecimiento de un centro administrativo en esta parte del valle Sondondo. Gran parte de este complejo se encuentra visible por las intervenciones Katherina Shreiber (1991,2000 y 2011), quien realizó un intensivo estudio.

24. Caniche (3488 msnm.)

Se encuentra a 1.5. km. de distancia del pueblo de Andamarca, distrito de Carmen Salcedo, provincia de Lucanas (UTM: E612437-N8409494), el poblado es uno de los más importantes del valle, la ocupación más representativa corresponde al período Intermedio Tardío. Se aprecia una gran estructura tipo fortaleza que presenta muros perimétricos de 2 m. de ancho por 8 de alto. En la parte central se aprecia un gran patio, cuyo ingreso es mediante una escalinata orientada hacia la parte norte de la fortaleza (Figs.46a hasta 46l). Por la cerámica y la arquitectura se puede establecer que este sitio fue ocupado en los períodos Horizonte Medio, Intermedio Tardío y Horizonte Tardío

25. Cunaure (3609 msnm.)

Se encuentra en la cima de un cerro a una distancia de 5.39 km desde la plaza de Andamarca (UTM: E612965 - N8412431). Se accede a ella por la carretera afirmada Andamarca-Cabana. Hacia el lado norte de este sitio se aprecia una plaza circular cercada por litos de regular dimensión. A este nivel también se aprecian las viviendas circulares, espacios de tránsito, senderos y estructuras circulares más pequeñas como posibles almacenes. En la cima de esta colina se encuentra una estructura semicircular con paredes que contienen hornacinas cuadrangulares que son recortados por la destrucción que recibió, no obstante se aprecia hasta 7 hornacinas, como parte de una estructura ceremonial. (Figs.47a hasta 47h). Mirando en dirección norte se aprecia el gran apu regional Ccarhuarazu. De ahí que creemos que este sitio era dedicado al culto de esta gran divinidad en la época de Horizonte Medio.

26. Puca Puca (3350 msnm.)

Se encuentra a 1.73 km. de distancia desde la plaza de Andamarca (UTM E611279 - N8418784), su recorrido se realiza por la carretera afirmada Cabana - Andamarca. Se trata posiblemente de un centro de producción de alfareros y cantera de arcilla a campo abierto, en una lomada, en muchos de los perfiles expuestos, se aprecia capas dobles de ceniza superpuestas unas tras otra. Asociado a la superficie hay abundante fragmentos de cerámica y restos de cabeceras de muros de pequeñas estructuras rectangulares, elaborados en su mayoría con piedras y mortero de barro formando áreas de actividades sociales diferenciadas (Figs.48a y 48b). Afiliado al Horizonte Medio.

27. Llanaclla (3015 msnm.)

Se encuentra a 756 m. de distancia desde la plaza de Sondondo, distrito de Cabana (UTM: E614143-N8419021), su recorrido se realiza por la carretera trocha carrozable de Sondondo - Cabana. Se trata de varias tumbas formando un mausoleo o pequeño cementerio acondicionada en el frontis de un desfiladero rocoso, estas pequeñas estructura cuadrangulares llegan a medir 1.60 m. de alto por 2 m. de ancho presentan accesos rectangulares de 30 x 30 cm. y techos planos o empotrados al promontorio rocoso, contruidos con arquitectura muy bien elaborada; piedra sobre piedra seleccionada uno que otro canteada de doble hilada unido con mortero de barro arcilloso, los muros presentan un tratamiento especial enlucidos y restos de pintura de color blanco y rojo. Los restos corresponden a un gran mausoleo de elite, afiliado al Horizonte Medio. (Figs.49a hasta 49g). Este sitio en el año 1946 fue visitado y registrado por Pablo Carrera, Genaro Farfán y Marino Gonzales (asistentes de J. C. Tello) como parte de una expedición Arqueológica a la cuenca del río Pampas 1946 quienes describen al sitio como Yana-Ccasa.

28. Auquimarca (4160 msnm.)

Se encuentra a 3.8 Km. de distancia desde Pomacocha, provincia de Andahuaylas (UTM: E656706 - N8443419). Se accede por trocha carrozable en un recorrido de 20 minutos. Consiste en un poblado establecido en un cerro se encuentra dispuesto en la parte alta de Pomacocha, cubre un área de 12 hectáreas, mide aproximadamente 600 m por 200 m. El sitio de Auquimarca representa una Pucara (fortaleza) que probablemente fue refugio de los Soras. Este sitio tiene más de 1000 estructuras de forma circular y oval. Es substancialmente más grande en comparación a otros

poblados en el valle. En la parte alta del cerro hay cerca de treinta chullpas visibles. La albañilería consiste de una clase de piedra rajada con mortero arcilloso (pero en raros casos). Es más común el tipo de construcción en que las piedras parecen ser seleccionadas por su forma rectangular sin que se haya usado ningún tipo de mortero.

Auquimarca está fortificado con tres murallas de 1.20 m de ancho que protegían la parte frontal el sitio, tiene caminos pequeños que llevan a un solo ingreso. Hay grandes cercados circulares, pero más rectangulares que pueden representar corrales. Se trata al parecer del sitio referido por Cieza de León (1996) como la montaña a la que los indios de Soras se retiraron, después de su primera derrota por el Incas (Figs.50a hasta 50g).

29. Puica (4050 msnm.)

Se encuentra a 3.8 Km. de distancia desde Pomacocha, provincia de Andahuaylas (UTM: E655390-N8441366) Se accede por trocha carrozable. Consiste en un poblado ubicado frente a Auquimarca.

Durante el recorrido se aprecia un panorama ecológico variado con un clima un poco frígido, ocupa la planicie alta de Pomacocha, en la cima de una colina empinada donde se encuentran restos de algo más de 50 recintos de forma circular. La construcción es a base piedras superpuestas, fijadas con mortero arcilloso; pero en algunos casos, es más común el tipo de construcción en que las piedras parecen ser seleccionadas por su forma rectangular sin mortero, está fortificado por restos de 5 murallas con muros de 2.5 de alto. La disposición de las estructuras es semejante al

patrón que se encuentra en todos los demás sitios del Intermedio Tardío en la región. Tiene caminos pequeños que llevan a un solo ingreso (Figs.51a y 51b), al igual que en Auquimarca, en el sitio se puede apreciar abundante material cerámico relacionado con el fenómeno regional Chanca, al parecer es una ampliación espacial de Auquimarca.

30. Witompampa (3400 msnm.)

Se encuentra a 1.5 Km. de distancia desde Pomacocha (UTM: E650944 - 8442215), se accede por un camino de herradura que desciende a una planicie cerca al río Chicha-Soras, su recorrido es accidentado, y en tiempos de lluvia es resbaloso. Es un pequeño poblado de agricultores (sitio de control agrícola) por las terrazas dispersas en toda la quebrada. La cima presenta estructuras circulares y chullpas, con andenes y canales que circundan y servían para la actividad agrícola. Las estructuras ocupan una terraza aluvial la arquitectura es simple, construidas piedra con mortero de barro. Hay restos de un canal revestido con piedras seleccionadas de 30 por 20 cm. El material cerámico y lítico, asociado, está dispersa y nos diagnostican que son vasijas de uso cotidiano y herramientas que como cuchillos, raspadores, raederas, percutores etc. En la actualidad este conjunto arqueológico se encuentra en muy mal estado, los pobladores y los animales han acelerado su destrucción (Figs.52a y 52b).

31. Chumayu (3395 msnm.)

El sitio arqueológico de Chumayu se encuentra a 30 minutos del pueblo de Pampachiri. (UTM: E656190 - N8431712). El conjunto se encuentra sobre la cima del cerro Chumayu en el destaca recintos de patrón circular que llegan hasta 8 m. de

diámetro y las más pequeñas 4 m. de diámetro, las paredes no presentan ventanas, los recintos están distribuidos de manera desordenada con pequeños espacios para circular asociados a chullpas que llegan a medir 1.20 m. de diámetro que servían para el almacenamiento de sus alimentos y materiales de construcción empleados en las estructuras que por lo general son piedra sobre piedra seleccionada, canteada y mayormente no canteadas unidos con mortero de barro de doble hilada, y en pocos casos de una sola hilada (Figs.53a y 53b), asociada con fragmentos de cerámica de elaboración ordinaria para uso doméstico, presentan estos engomes. El conjunto ocupa una zona de difícil acceso. Afiliado al período Intermedio Tardío.

32. Montaccawa (3340 msnm.)

El poblado arqueológico de Montaccawa se encuentra a 2 horas de distancia de Soras, provincia de Sucre (UTM: E648637 - N8442315), se accede por un camino de herradura. El asentamiento ocupa la cima del cerro Montaccawa en la que están dispuestas estructuras arquitectónicas de forma circular de 8 a 4 m. de diámetro, con accesos generalmente orientados en contra de la dirección de los vientos, la altura de los muros no permite definir ventanas pero la distribución no guarda orden alguno y tiene como espacios de circulación a espacios angostos. En la construcción de los recintos destaca piedras canteadas y canto rodado con mortero de barro, los muros son por lo general de doble hilada, la cerámica asociada a la superficie es de uso doméstico, semejante al sitio anterior (Figs.54a y 54b). Afiliado al período Intermedio Tardío.

33. Cuicuncha (4000 msnm.)

El poblado arqueológico de Cuicuncha se encuentra a 26 km. de distancia del distrito de Soras, provincia de Andahuaylas (UTM: E638402 - N8427589), colindando con el gran volcán apagado y deidad regional Ccarhuarazu. Se arriba en 5 horas. El asentamiento ocupa la planicie del distrito de Soras, se caracteriza por presentar un conjunto de estructuras circulares con accesos angosto trazados de manera desordenada pero con espacios abiertos a manera de patios y plazas, la cerámica asociada a la superficie es de uso doméstico (Figs.55a y 55b).

185884

34. Aputaica (3500 msnm.)

Se llega a Aputaica se logra arribar en 1 hora en el distrito de Soras (UTM: E648690 - N844129). Se encuentra sobre la cima de un cerro en la que se observa dispuesta una arquitectura circular. Estas estructuras (vivienda) llegan a medir hasta 10 m. de diámetro y las más pequeñas llegan a medir 5 m. La distribución de estas viviendas no sigue ningún patrón. Se ubican de manera desordenada con pequeños espacios para circular. La ubicación en lugares tan difíciles se debió, con seguridad, a razones estratégicas de sus habitantes que necesitaban defenderse de posibles ataques sorpresivos de grupos enemigos (Fig.56a y 56b), afiliado al período Intermedio Tardío.

Es notoria la presencia de chullpas que llegan a medir 1.20 m. de diámetro que servían para el almacenamiento de sus alimentos y materiales de construcción empleados en las estructuras que por lo general son piedra sobre piedra seleccionada, canteada y mayormente no canteadas unidos con mortero de barro de doble hilada, y

en pocos casos de una sola hilada. Asociada a éste se observó fragmentos de cerámica de elaboración precaria, para uso doméstico.

35. Waichupata (3117msnm.)

Se encuentra en a una hora y media del distrito de Pomacocha, provincia de Andahuaylas (UTM: E651248 - N8444312), ocupa una planicie cerca al río Chichasoras, su recorrido es accidentado, y resbaloso puesto que se accede por una pendientes desde 3708 a 3117 msnm. Corresponde a un poblado de agricultores afiliados a los períodos Intermedio Tardío y Horizonte Tardío por la cerámica dispersa en la superficie del sitio con estructuras circulares y cuadrangulares. Las estructuras están dispuestas casi ortogonalmente y el tipo de aparejos es simple, contruidos con piedras asentadas con mortero de barro y relleno de cascajo. En la superficie abunda material cerámico y lítico, de uso cotidiano y herramientas como cuchillos, raspadores, raederas, percutores y una piedra de 80 cm. por 30 cm. de ancho de aparente función ceremonial (Figs. 57a y 57b).

36. Taccrampa (3462 msnm.)

El cementerio prehispánico se inicia en los límites distritales entre Larca y Soras (UTM: E651447 - N8437597) en todo el recorrido izquierdo de la carretera se puede encontrar tumbas funerarias. Se trata de tumbas de tipo peñón funerario. Los materiales asociados a estas estructuras están afiliados al período Intermedio Tardío (cultura Chanca) y Horizonte Tardío (Inca). Son tumbas que se encuentran en espacios libres en niveles inferiores de las rocas, muchas de las cuales presentan un acondicionamiento para su uso. La técnica constructiva de estas tumbas son de tipo

simple: las piedras canteadas o seleccionadas están dispuestas en una sola hilera unidas en mortero de barro. Las piedras que se utilizaron para la construcción son de la zona. Algunas tumbas llegan a medir una circunferencia 2 a 4 m., con alturas no más de 1.50 m. Está sujeto a la altura del promontorio rocoso (Figs.58a hasta 58h). Presentan pequeños accesos de 40 cm. por 40 cm. en la parte media e inferior de las estructuras, asociada esta clase de estructuras hay restos óseos humanos dispersos en alguna de las cuales todavía se aprecia cabezas con tratamiento de deformación craneana e inclusive trepanaciones. En otras se aprecia restos de cestería, soguillas y retazos de tejidos de algodón y de fibra de animal. De igual forma se encuentran los fragmentos de cerámica e instrumentos líticos, pero es lamentable que todas las tumbas registradas se encuentren huaqueadas y parcialmente destruidas, muchas de ellas fueron quemadas por los pobladores y visitantes.

Por lo general los entierros eran múltiples y si bien existía un ajuar funerario, este era muy pobre y sólo se integraba tejidos que cubrían el cadáver, soguillas y un conjunto de objetos de cerámica y piedra. Pero lo importante está en señalar que el hecho de enterrar con ciertos cuidados especiales a sus difuntos supone que entre los Chanca existía la creencia en una vida o existencia posterior a la muerte.

Por testimonio de los pobladores se sabe que de una de estas tumbas de élite se extrajo una momia intacta, se trata de una madre con su recién nacido, acompañado por un kero de plata con grabados geométricos y un poncho o unku finamente tejido. Este sitio está afiliado al período Horizonte Medio y Horizonte Tardío.

37. Ccachecamachay (4176 msnm.)

El localiza en el anexo de Chillihua, distrito de Pampachiri (UTM: E661495 - N8403551), consiste en un abrigo rocoso que contiene una tumba con acceso hacia la parte sur, adosadas a las paredes del abrigo dejando pequeños espacios para el tránsito (figs.59a y 59b). La construcción es de piedras canteadas o seleccionadas del lugar dispuestas en una sola hilera y unidas en mortero de barro. Las estructuras funerarias es forma circular delimitada por un muro de 1.20 m.; casi a la altura del promontorio rocoso, tiene pequeños accesos de 40 cm. por 40 cm. en la parte media e inferior de las estructuras y se encuentran parcialmente disturbadas. En la superficie hay restos óseos humanos con escaso material cerámico y lítico afiliado al período Intermedio Tardío.

38. Wancachaca (3805 msnm.)

Se encuentra a 3.82 km. de distancia del anexo de Ccachccacha, distrito de Pampachiri (UTM: E664376 - N8433553). Corresponde a un abrigo rocoso ubicado en la ladera de Wancachaca, el abrigo mide 1.50 m. de ancho por una profundidad de 1.30 m. y 1.60 m. de alto. La clasificación de la tumba identificada es de tipo peñón funerario múltiple. Este promontorio se encuentra delimitado por una estructura circular, construido de manera simple con piedras seleccionadas adosadas con mortero de barro arcilloso, dispuesta en una sola hilera. Se encuentra totalmente saqueado observándose solamente algunos paramentos de la estructura que delimita el promontorio rocoso. En el interior hay restos óseos totalmente desarticulados (Figs.60a y 60b). Afiliado al período Intermedio Tardío.

39. Millpo (3836 msnm.)

El sitio arqueológico de Millpo se encuentra a 5.3 km. de distancia de Pampachiri (UTM: E667088-N8415466), y está ubicada en la margen izquierda del río Llana Mayo. Es un abrigo con una tumba. El abrigo rocoso mide aproximadamente 20 m. de alto por 30 m. de ancho. Su interior hace un recorrido aproximado de 400 m. formando pasadizos, pasajes que dan salida en sentido contrario al ingreso. Tiene un acceso muy angosto, y en la parte interna presenta una escalinata para su ingreso. La estructura funeraria está huaqueada, con fragmentos de cerámica de uso doméstico y unos cuantos con decoración pero de filiación desconocida. Asociado a este se encuentran estructuras circulares tipo vivienda que servían como cámaras mortuorias construidas de manera rústica. Por información de los pobladores del lugar se sabe que en el interior de este abrigo rocoso hay petroglifos (Figs.61a y 61b). sitio Afiliado al período Intermedio Tardío.

40. Senigawaycco (3820 msnm.)

Se encuentra en el anexo de Llancama, distrito de Pampachiri, provincia de Andahuaylas (UTM: E668676 - N8416806). Abrigo con estructura funeraria de 3 m. de largo por 3 m. de ancho y 2 m. de alto. El ingreso debió tener un muro perimétrico que lo delimitaba y protege por la cabecera de los muros elaborados con piedra de campo y mortero de barro de una sola hilada. En la actualidad esta se encuentra derruida o huaqueada por los pobladores de la zona al desconocer la importancia y el valor histórico de dicha estructura, contiene algunos fragmentos de cerámica sin decorar y la tumba pertenece al patrón funerario tipo peñón. Afiliado al período Intermedio Tardío.

41. Ccari Pallacca (4250 msnm.)

Se encuentra a 17.49 km. de distancia desde el distrito de Soras (UTM: E646119 - N8432803). Son dos cerros continuos que se proyectan en la pampa ubicada en la planicie alto andino de Soras. Estos dos cerros es conocida como morada de la Ccari Pallacca y Warmi Pallacca que forman en la ideología andina la dualidad anan-urin, varón-mujer, derecha-izquierda (Figs.62a y 62b).

42. Ccatun Pucro (3850 msnm.)

Se encuentra a 2.82 km. de distancia del anexo de Ccachccacha, distrito de Pampachiri, provincia de Andahuaylas (UTM: E663674 - 8433421). Se accede por un sendero de tránsito peatonal en un recorrido de 50 minutos. Es una enorme roca considerada como divinidad, se ingresa por una pequeña abertura en la parte inferior media de la roca, de donde se aprecia a un canal que discurre por la parte baja y media de la roca. En el interior se aprecia un gran espacio oscuro, donde están dispuestas dos piedras medianas a manera de mesas. Esta piedra está modificada por la mano del hombre y debió estar dedicada a la Pachamama y culto al agua por la cercanía a puquiales. Asociado a este sitio existe gran concentración de desechos de talla de obsidiana y dos puntas de proyectil, lo cual evidencia que había espacios diferenciados para actividades cotidianas (Figs.32a y 63b).

43. Pancula (3890msnm)

Formación geológica de Pancula ubicada en el anexo de Llancama, distrito de Pampachiri (UTM: E665765 - N8420138), se accede por camino carrozable, es otra

de las deidades locales conocida como morada de la madre tierra o Pachamama (Figs.64a y 64b).

44. Machuwasi (3962 msnm.)

El sitio se encuentra en el anexo de Llancama, distrito de Pampachiri en las coordenadas UTM; E663428 - N8421596, cerca del río Llana Mayo.

El asentamiento se extiende en la cima del cerro Machuwasi en la cual se puede apreciar restos de recintos circulares y rectangulares, también chullpas construidas a base de piedra canteada a doble y una sola hiladas. Asociada a este se observó fragmentos de cerámica para uso doméstico.

Lo más distinguible del sitio de Machuwasi son las chullpas que se encuentran en muy buen estado de conservación. Las chullpas tienen un diámetro de 1.55 m. y una altura de 1.20 m., el espesor de los muros llega a 80 cm. y los accesos son de 40 x 40 cm. Las chullpas sugieren que en el centro del promontorio funcionó como plaza circular de unos 25 m. de diámetro.

Los recintos llegan a medir hasta 11 m. de diámetro y las más pequeñas llegan 5.4 m. de diámetro. No presentan ventanas y la distribución de estas viviendas no sigue ningún patrón preestablecido (Figs.65a y 65b). La ubicación en la cima del cerro lo hace casi inaccesible, protegiéndose así de sus vecinos invasores que viven en constante conflicto. Afiliado al período Intermedio Tardío.

45. Ccanchu (4000 msnm.)

El sitio se encuentra localizado a 650 m. de distancia del anexo de Pabellones en el distrito de Pampachiri (UTM: E 668752 - N8418785), limita al norte con el poblado de Huacoto, y al oeste con Ñaupallacta y el Llana Mayo, aparece ocupando la cima del cerro Ccanchu donde resalta los circulares y rectangulares asociados con cerámica de doméstico. Una de los recintos circulares mide 11 m. de diámetro, pero también hay algunos que llegan a 5.4 m., en ambos casos no presentan ventanas. Se llegó a contabilizar 87 estructuras tipo vivienda, y algunas chullpas de 1.20 m. de diámetro que servían para el almacenamiento de sus alimentos. La distribución de estas viviendas no sigue ningún patrón preestablecido, están de manera desordenada con pequeños espacios para circular. La ubicación en la cima del cerro lo hace casi inaccesible. En las laderas de este sitio se ha determinado terrenos de cultivo para productos alto andinos como también corrales para la crianza de camélidos (Figs.66a y 66b), afiliado al período Intermedio Tardío.

46. Ñaupallaqta (3968 msnm.)

El sitio se encuentra localizado a 1.64 km. de distancia del anexo de Pabellones en el distrito de Pampachiri (UTM: E 669936 - N 84418204), Limita por el norte con el poblado de Huacoto, y por oeste con el río Llana Mayo, disperso en la cima del cerro Ñaupallacta donde se puede apreciar restos de arquitectura de forma circular asociada con cerámica de uso doméstico, presentan estos engobes. Algunas viviendas llegan a medir hasta 9 m, otras 4 m. Es notoria la presencia de chullpas que llagan a medir 1.20 m. de diámetro que servían para el almacenamiento de sus alimentos. La

distribución de estas viviendas no sigue ningún patrón: se ubican de manera desordenada con pequeños espacios para transitar.

Este sitio que se encuentra sobre la cima del cerro se encuentra protegido por una muralla circundante de naturaleza defensiva, ubicada en el límite de la superficie del terreno donde se iniciaban las pendientes fuertes que fueron construidas a base de piedras no seleccionadas unidas con argamasa de barro de aproximadamente 2 m. de altura y entre 80 cm. y 1.20 m. de ancho (Figs.67a y 67b). Afiliado al período Intermedio Tardío.

47. AYAMOQO (3766 msnm.)

Se encuentra a 4.37 Km. de distancia desde Pomacocha. (UTM: E 655176 - N 8443487) se trata de un cementerio y presenta 25 estructuras - cámaras subterráneas circulares conocidas como pirhuas o cistas que están dispersas en toda la faldera del cerro Patamarca.

Estas estructuras dispuestas de forma circular llegan a tener una circunferencia de 1 m.; y en algunos casos llegan a 1.5 m. Son de formas circulares hasta con dos anillos de hileras de piedras muy bien seleccionadas.

Para su protección se acomodaron las piedras de tal manera que casi cubren la abertura. Luego, éstas están cubiertas con piedras tipo dinteles alargados que van de extremo a extremo, y en otros casos tapados con piedras grandes de forma rectangular y cuadrangular de 1.30 m x 1.50 m.

La parte interna se encuentra recubierta de piedras muy bien seleccionadas y que guardan una proporción homogénea. La profundidad que alcanzan estas pirhuas o cistas llega hasta 1 m. de altura.

A unos 20 m. al este, ya en la forestación de eucaliptos, se encuentran 3 estructuras circulares identificadas como Chanca-Inca con una circunferencia de 6 m. que debieron cumplir la función de administración de estos almacenes, tanto los sistemas de almacenamiento como las estructuras circulares se encuentran en muy mal estado de conservación; la mayoría de ellas han sido objeto de huaqueo (figs.68a hasta 68h). En la actualidad se encuentran amenazados por el crecimiento de la reforestación de los eucaliptos que tienen un efecto muy dañino con sus raíces ramificadoras.

48. Ancahuachana – Incahuachana (3400 msnm.)

Se encuentra a 1.11 km. de distancia desde Pomacocha (UTM: E651165 - N 8442697). Se accede por un sendero de tránsito peatonal en un recorrido de 1.30 horas descendiendo y 2.30 horas ascendiendo. Su acceso es muy peligroso por encontrarse en una pendiente vertical. Se trata de un abrigo rocoso ubicado en la ladera de Pomacocha en dirección al Chicha-Soras. La dimensión del abrigo es de 20 m. de ancho por una profundidad de 5 m. y una altitud de 3 m (figs.69a y 69b).

En el interior se encontró abundantes restos óseos humanos; calculamos 15 individuos. Igual de abundante es el material cerámico; también pequeños fragmentos de textiles, y objetos elaborados de cestería lo cual nos evidencia de contacto con la costa ya que estos elementos de cestería solo se puede encontrar en la costa como también vasijas en mates con grabados. Todos estos materiales están afiliados al período Intermedio Tardío.

Esta estructura funeraria se ubica en un lugar estratégico para la observación de diferentes lugares y viceversa, en el interior de estas estructuras naturales los cuerpos que debieron estar orientadas hacia el poblado cercano, montañas importantes (apus) y caminos. Los cuerpos habrían adoptado siempre una posición fetal. El fardo presentaba tejido en fibra animal o vegetal algodón de diversos colores.

Esta tumba se encontró completamente saqueada solo dejando objetos que para los huaqueadores no tenían valor económico.

49. Chuntaya (3915 msnm.)

El sitio arqueológico de Chuntaya se encuentra a 3.79 km. de distancia desde el anexo de Tambo, distrito de Pampachiri (UTM: E655205 - N8437068). Se arriba en 3 horas. Este conjunto se encuentra sobre la cima del cerro Chuntaya en la que se observa la disposición de una arquitectura circular. Estas estructuras (vivienda) llegan a medir entre 10 y 5 m. de diámetro. Asociadas con fragmentos de cerámica con engobe de color violáceo, algunos decorados con líneas negras afiliado al período Intermedio Tardío (figs.70a y 70b).

50. Qasinchilla (4045 msnm.)

Se encuentra a 2.74 km. de distancia del anexo de Tambo, distrito de Pampachiri, al que se accede en 3 horas, ocupa la cima del cerro Qasinchilla desde donde se aprecia a los sitios arqueológicos de Chuntaya, Puica, Chumayu y Qasamarca, cuya cercanía hace sugerir que estos pueblos se comunicaron con sistemas de sonido, señales de humo, y movimientos de estandartes, todos son casi inaccesibles protegidos con murallas que encierran a un conjunto de recintos circulares, en cuya superficie hay cerámica en su mayor porcentaje sin decorar del al período Intermedio Tardío.

51. Montorayoc Rumi (3691 msnm.)

Localizado a 2.51 km. de distancia desde el anexo de Tambo, distrito de Pampachiri en las coordenadas UTM; E657653 - N8441291. Se trata de 2 tumbas colectivas que se encuentran dentro de un gran peñasco, que se están totalmente huaqueadas, sin asociación de restos culturales.

Las tumbas son del tipo peñón funerario del período Intermedio Tardío, expresa un culto a los muertos, es decir la consideración que recibían los miembros de una comunidad aún después de muertos.

52. Mirador Marcalo (3559 msnm.)

Se trata de un sitio en la cima de una colina en el distrito de Soras, provincia de Sucre departamento de Ayacucho, en las coordenadas UTM; E 653742 - N 8441291, desde este sitio se aprecia parte del valle Chicha-Soras, los andenes, sistema de irrigación, el poblado Marcalo parte de Soras, Larcay, Puica y Qasamarca. Sobre

esta cima se aprecia un amplio espacio abierto semi plano, donde además se aprecia un conjunto de piedras con hoyos circulares, debajo de las piedras con pocitos hay una caprichosa formación rocosa que asemeja a un rostro humano de gran dimensión, esta se puede apreciar desde el frente en el recorrido por la carretera al distrito de Soras (figs.71a y 71b).

53. Chipao Marca (3570 msnm.)

Se encuentra sobre una gran colina en las inmediaciones del distrito Chipao, provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho en las coordenadas UTM; E620744 - N8441291. Se trata de un gran poblado en la región de los Rucanas - Antamarcas. Representa una Pucara (fortaleza), este sitio tiene más de 500 estructuras de forma circular y oval (figs.72a y 72b), es uno de los poblados más grandes del valle Sondondo. El sitio aparece delimitado por un gran muro perimétrico que circunda el sitio que posiblemente llegó a medir 5 m. de alto y 2 m. de ancho. Es también distinguible la gran cantidad de chullpas, que están adosadas en tres unidades continuas, llegan a medir 2 m. de alto por 7 m. de ancho, servían para almacenar los productos agrícolas. La técnica constructiva consiste en muros de doble hilada, hechas con piedras previamente seleccionadas y canteadas, unidas con mortero de barro arcilloso y cascajo.

El conjunto está unido por caminos pequeños que llevan a un solo ingreso ubicado en la parte norte de la colina, puesto que el resto del perímetro circundante de la colina es una ladera totalmente inaccesible. Se aprecia un canal de distribución de agua existe sobre la superficie, abundante material cerámico de uso doméstico, batanes,

morteros, piruros, etc. Afiliado al período Intermedio Tardío. Este sitio en el año 1946 fue visitado y registrado por Pablo Carrera, Genaro Farfán y Marino Gonzales (asistentes de J. C. Tello) en la expedición arqueológica a la cuenca del río Pampas en 1946 quienes describen al sitio como Chipao Marka.

54. Accenta (3329 msnm.)

Centro poblado ubicado en el distrito de Chipao en las coordenadas UTM; E619552 - N8441291, al que se accede en dos horas siguiendo el camino de herradura que sale de Chipao. El poblado presenta viviendas dispersos sobre la cima de una pequeña colina llamada Accenta este conjunto viviendas son de forma circular con diámetro que van de 4 a 8 m (figs.73a y 73b) Destaca la presencia de chullpas que llagan a medir 1.20 m. de diámetro que servían para el almacenamiento de sus alimentos. Los materiales de construcción empleados en las estructuras por lo general son piedras irregulares asentadas en doble y una hilada. En la superficie hay pocos fragmentos de cerámica sin decorar. Afiliado al período Intermedio Tardío.

55. Marcacca (3440 mnsn.)

Localizado a 2 horas y media al oeste de Chipao en las coordenadas UTM: E 620357 - N 8441291. Este sitio corresponde a una aldea fortificada de los antiguos pobladores conocidos como Chipao Marcas perteneciente a la región de los Rucanas - Antamarcas, este sitio tiene más de 100 estructuras de forma circular y oval (figs.74a y 74b). Por otro lado es notoria la gran cantidad chullpas, estas están agrupadas en tres unidades, aparecen con muros de doble hilada, hechas con piedras previamente canteadas, unidas con mortero de barro arcilloso y cascajo. Tiene

caminos pequeños que llevan a un solo ingreso ubicado en la parte norte de la colina, único acceso, puesto que el resto del perimétrico circundante de la colina es una ladera totalmente inaccesible. En la superficie hay abundante material de uso doméstico como batanes, morteros y piruros. Afiliado al período Intermedio Tardío.

56. Maya Maya (3700 msnm.)

Conjunto de estructuras emplazadas en la parte alta sureste del poblado de Chipao en las codenas UTM: E 623538 - N 8441291, donde se aprecia diferentes sistemas de canalización agrícola, sobre el sitio se encuentran pequeñas estructuras cuadrangulares (figs.75a y 75b), con hornacinas en su parte interna, construidas de manera muy sencilla muros de piedra y mortero de barro y rellenos de cascajo, asociado con cerámica de uso doméstico. En el lugar existe una qocha o reservorios de agua y andenerías en toda la periferia del conjunto, inferimos que se trata de un área de control agrícola. Asentamiento afiliado al período Intermedio Tardío.

57. Soccoy Rumi (3441 msnm.)

Este sitio se encuentra en la parte alta al sureste del actual pueblo de Chipao en las coordenadas UTM: E622499 - N8441291. Se trata de un Abrigo rocoso en cuyo interior se encuentra una cámara funeraria, El abrigo está en una ladera que se orienta hacia una quebrada conocida como Soccoy Rumi. La cámara aparece delimitaba por un muro perimétrico elaborada de una sola hilera de piedras asentadas con mortero de barro arcilloso. En la actualidad encuentra totalmente saqueada y destruida en su integridad. Asociado se encontró fragmentos de material cerámico afiliados al período Intermedio Tardío (figs76a y 76b).

58. Ccarhuarazu (5146 msnm.)

Nos referimos al volcán Ccarhuarazu del distrito de Chipao, ubicado entre las coordenadas UTM: E 631594 - N 8441291, al que se accede para una carretera que va la mina y que te permite llegar en horas 6 hasta la parte media del volcán extinto. Se trata de una deidad regional conocido como la morada de la divinidad Ccarhuarazu que controla los lluvias y los truenos, por lo general los picos más altos representan los apus o deidades de las zonas o pueblos, puesto que en la ideología andina, éstos son los dioses tutelares que velan por el bienestar de los pobladores, la agricultura, los animales, y la abundancia de los demás recursos (figs.76a y 76b). Es muy posible que este apu tutelar haya sido venerado por los habitantes de la región desde el período Horizonte Medio. Este apu mitológico es mencionado por Jiménez Espada en 1881: Vol. 1:172 y Katharina J. Schreiber 1978.

59. Raccay Raccay (3400 msnm.)

Se encuentra en la parte sureste del anexo de Moyobamba en las coordenadas UTM: E618727 - N8441291, se llega en 1.30 horas siguiendo pequeño sendero o camino peatonal y pasando por una ladera empinada de 500 m. aproximadamente. En todo el recorrido se puede apreciar el micro cuenca del Moyobamba. Ese sitio es un centro poblado con patrón arquitectónico circular afiliado al período Intermedio Tardío.

En la mayor extensión predominan las estructuras circulares (viviendas), que llegan a tener 11 m. de diámetro, con 2.50 m. de alto y un muro de 1 m. de ancho. Algunos accesos tienen 1.50 m. de ancho, las ventanas 40 x 40 cm. las cuales colindan por estrechas calles que se intercomunican entre sí. El patrón de distribución de estas

estructuras por lo general son estructuras circulares asociadas a chullpas de almacenamiento de productos agrícolas, y un pequeño espacio a manera de plazoleta para realizar sus actividades domésticas.

60. Ccecca (3375 msnm.)

Se trata de un poblado fortificado en la misma plaza de Ccecca localizada en las coordenadas UTM E613861 - N8441291, el poblado debió ser la parte más importante de esta parte tal como fue Andamarca, Caniche y en Chipao Marca-Chipao Marca. En la actualidad sólo se aprecian las cabeceras de los muros en los laterales de la torre de la iglesia que va en dirección de los cimientos de la actual escuela de Ccecca, los restos llegan 1 m de ancho. Los muros de esta antigua fortificación fueron desmontadas para construir la actual iglesia y el campanario en la época colonial. Calculamos que esta parte del asentamiento se extiende en un área de 80 m. de ancho y 120 m. de largo y debió tener una altura de 3 m. aprox.

Este sitio se encuentra en las inmediaciones del anexo de Ccecca, es un poblado que cubre por lo menos 9 has, con restos visibles de unos 200 recintos de formas circulares y ovals con muros que llegan hasta 2.40 m de alto, con accesos de 1.20 m. como promedio. La mayoría de ellas presentan ventanas y hornacinas trapezoidales. En la parte baja del poblado sobre una colina se aprecia una gran estructura rectangular de 10 m. de largo por 4 m. de ancho, con hornacinas trapezoidales. Éste debió ser el templo principal del poblado (fig.77a).

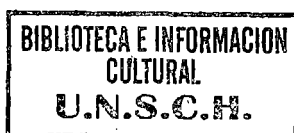
61. Colluma Pircay (3427 msnm.)

Se encuentra a 2.9 Km. de distancia desde la plaza de Sondondo distrito de Cabana, provincia de Sucre, departamento de Ayacucho en las coordenadas UTM: E 614463 N 8441291, con acceso por un sendero que sigue una ladera muy empinada. Este conjunto se encuentra sobre la cima del cerro Colluma Pircay en la que está dispuesta de manera irregular la arquitectura circular con accesos orientados en contra la dirección de los vientos, estas estructuras no presentan ventanas y la construcción es sin orden alguno incluyendo la construcción de chullpas. Se ubican en lugares de difíciles accesos a razones defensivas (figs.78a y 78b).

62. Ñaupallacta (3220 msnm.)

Se encuentra a 6.70 Km. de distancia desde la plaza de Cabana, distrito del mismo nombre provincia de Sucre, departamento de Ayacucho en las coordenadas UTM: E 614463 N 8441291

Siguiendo la carretera trocha carrozable de Cabana a Chipao, descendiendo por un sendero. El asentamiento responde a la categoría de aldea de agricultores, se ubica en la quebrada del río Sondondo. Es apreciable la distribución de estructuras circulares; viviendas y chullpas, las estructuras están dispuestas sobre una terraza aluvial y la arquitectura es simple, de piedra con mortero de barro. Asociado al grupo habitacional hay andenes y canales que circundan y servían para la actividad agrícola (figs.79a y 79b). El material cerámico y lítico, asociado, es de uso cotidiano con artefactos como cuchillos, raspadores, raederas, percutores etc.



63. Iglesiachayuq (4383 msnm.)

Se encuentra ubicado en el anexo de Chicha, distrito de Larcay, provincia de Sucre, departamento de Ayacucho. Ubicado en las coordenadas UTM: E588993 N8441291, presenta accesos, ventanas, hornacinas de forma trapezoidal característica del sello expansionista Inca, la arquitectura consiste en piedras del campo ensamblado con mortero arcilloso, y algunos muros fueron tallados Incas, algunas estructuras presentan en su parte interna un revestimiento de yeso y pintados con color rojo.

Hay dos sectores ceremoniales principales identificables aquí; el primero está en una plaza principal una gran estructura rectangular (llamada la Iglesia por la población local) Esta estructura mide aprox. 35 m. por 7.9 m. este tiene los restos de dos grandes entradas ventanas y hornacinas trapezoidales asemeja a las callacas Incas, el otro edificio rectangular, con esquinas arqueadas, midiendo aprox. 16 m. por 11m. Los ingresos son de forma trapezoidal, en el interior se encuentran 18 nichos y 3 ventanas. Las ventanas están posicionadas al centro y más altas que los nichos, ambos estructuras presentan una albañilería muy fina con revestimiento de yeso y pintados internamente y externamente (figs.80a hasta 80g).

La arquitectura consiste en piedras del campo ensamblado con mortero arcilloso, y algunos muros fueron tallados Incas, algunas estructuras presentan en su parte interna un revestimiento de yeso y pintados con color rojo pintados internamente y externamente.

64. Chaucalla (4214msnm.)

Se encuentra a 14.38 Km. de distancia desde la plaza del distrito de Aucara, provincia de Lucanas departamento de Ayacucho, en las coordenadas UTM: E 607382 N8441291 su recorrido se realiza por una carretera afirmada. Por la ubicación es considerado como observatorio astronómico, se encuentra en un cerro muy elevado a 4214 m. sobre el nivel del mar, y su acceso es accidentado pero la parte superior del cerro es plano. En la superficie se encuentran 3 estructuras circulares (viviendas) dispersas, estas viviendas fueron construidas de manera rustica con materiales precarios debido a la escasez de materiales constructivos de piedras de diferentes tamaño sin ningún tratamiento solo seleccionadas por su forma. El diámetro de estas viviendas es de 1.20 a 4 m. y los accesos presentan un ancho de 40 a 60 cm. el alto no se pudo estimar debido a que los muros se encuentran colapsados en la construcción se utilizaron escaso mortero y posiblemente los techos eran cónicos y cubiertos de ichu (Paja). Inferimos también que este sitio por ser el más elevado de esta zona debió representar un divinidad (apu) protectora de la zona (figs.81a y 81b).

65. Quichca corral (3250)

Se encuentra a 1.58 km. de distancia desde la plaza del distrito de Aucara, provincia de Lucanas departamento de Ayacucho, en las coordenadas UTM: E611174

N 8441291, llegamos por una carretera afirmada se llega en 20 minutos. Se trata de un poblado rural, se aprecia restos de unas 28 estructuras circulares con diámetros que van desde 4 a 7 m. construidas con técnicas constructivas con muros de doble hilera de 80 cm. de ancho unidos con mortero de barro y recubiertos con una delgada capa de diatomita (parecido al yeso). Este poblado se encuentra asociado también al camino secundario que conectaba a Aucara con Ccecca y Huaycahuacho (Figs.82a y 82b).

66. Accaimarca (3750msnm.)

Se encuentra en la cima de un cerro a 5.39 km desde la plaza de Andamarca en las coordenadas UTM: E 612619 N 8441291. Se accede por la carretera afirmada Andamarca - Cabana. Consiste en un poblado por la presencia de abundantes fragmentos de cerámica prehispánica. Accediendo por el acceso principal se aprecia 4 niveles de murallas perimétricas distribuidas en lugares cada vez más empinados e inaccesibles. Hacia el lado norte de este sitio se aprecia una plaza circular cercada por piedras paradas de regular dimensión. A este nivel también se aprecian las viviendas circulares, espacios de tránsito, senderos y estructuras circulares más pequeñas dispuestas a modo de almacenes, en la cima de esta colina se encuentra una estructura semicircular con paredes que contienen hornacinas cuadrangulares que son recortados por la destrucción que recibió. Se aprecia hasta 7 hornacinas. Posiblemente se trate de un templo. Hacia el lado oeste se encuentran más viviendas

circulares y asociadas a éstas una maqueta que mira hacia el valle donde se hallan los andenes colindantes. Mirando en dirección norte se aprecia el gran apu regional Ccarhuarazu. De ahí que creemos que este sitio era dedicado al culto de esta gran divinidad.

67. Ibarra Pata (3499 msnm.)

Se encuentra a 2.49 km de distancia desde la plaza de Andamarca del distrito de Carmen Salcedo, provincia de Lucanas, Departamento de Ayacucho, en las coordenadas UTM: E 612612 N 8441291 accediendo en vehículos motorizados por una carretera afirmada, se observa paisajes agradables y climas cálidos con una gran variedad de flora y fauna silvestre. Son estructuras circulares dispuestas a manera de depósitos y asociadas al camino que va de Andamarca a Cabana. Las dimensiones son de 2.20 m. de alto, con un diámetro de 2 m. y un ancho de muro promedio de 60 cm. Los accesos de las chullpas llegan a alcanzar 80 cm. de alto por 40 cm. de ancho. Presentan dinteles rectangulares de caras planas. Esta clase de tambos o chullpas cumplían la función de almacenar los productos agrícolas y otros objetos, y por lo general estaban relacionados a poblados, caminos y tambos de descanso (Figs.83a y 83b). Las chullpas registradas están muy bien conservadas, sólo presenta un pequeño deterioro físico en la base de uno de sus lados.

68. Parccacha (3759msnm.)

Se encuentra en el anexo de Chiricre a 9.92 Km. de distancia desde la plaza de Andamarca, en el distrito de Carmen Salcedo, Provincia de Lucanas, Departamento de Ayacucho. En las coordenadas UTM: E 614424 N 8441291 se accede por la carretera afirmada Andamarca - Chipao y se desciende por un sendero para llegar al cabo de 2 horas, destaca la distribución de estructuras circulares (viviendas y chullpas) caracterizadas a los Chancas (Figs.84a y 71b). Las estructuras están dispuestas sobre una terraza aluvial, la albañilería consiste en el uso de piedras canteadas con mortero arcilloso, con patrón constructivo semejante a los demás sitios de la región. Tiene caminos principales y secundarios que llevan a un solo ingreso. Asociado a este poblado se encuentran los andenes, Cochas y canales que circundan y servían para la actividad agrícola. El material cerámico y lítico asociado está disperso en varias partes y resaltan cuchillos, raspadores, raederas y percutores (figs.84a y 84b).

69. Larigoto (4070 msnm.)

Se encuentra a 8.20 km de distancia desde la plaza de Andamarca en las coordenadas UTM: E 610649 N 8441291, su recorrido se realiza hasta cierto punto por una carretera afirmada y a partir de ahí, por un ascenso muy empinado (Figs.85a y 85b). El tiempo empleado es de 3 horas y en el trayecto se aprecian paisajes agradables con climas saludables. De este punto alto se pueden apreciar Andamarca, Cabana y Aucara.

Este asentamiento es considerado como mirador u observatorio astronómico, Se encuentra en un cerro muy elevado, a 4070 msnm. Su acceso es dificultoso. La morfología de este cerro es plana en la parte superior y tiene un gran espacio. En la superficie se encuentran varias estructuras circulares (viviendas) dispersas, las viviendas fueron construidas de manera rústica con materiales precarios (piedras de diferentes tamaño sin ningún tratamiento solo seleccionadas por su forma) debido a la escasez de materiales constructivos. El diámetro de estas viviendas varía de 1.20 m. a 2 m. y los accesos presentan un ancho de 40 cm. a 60 cm. El alto no se pudo estimar debido a que los muros se encuentran colapsados por la utilización de escaso mortero y posiblemente porque los techos eran cónicos y cubiertos de ichu (Paja).

Este sitio tiene un solo acceso y es muy estrecho. En la parte superior o cerca de los ingresos se aprecia dos murallas rústicas o control de ingresos, evidenciando que este complejo cumplió la función de fortificación, pero se encuentra en total abandono y en muy mal estado conservación, la poca vegetación y las inclemencias del clima son los principales agentes naturales destructivos.

70. Iglesia Soras (3437 msnm.)

Los restos se encuentran en la misma plaza del distrito Soras provincia de Sucre, departamento de Ayacucho, en las coordenadas UTM: E 650691 N 8441291 en lo que actualmente es la iglesia católica San Bartolomé.

Consiste en una gran estructura Inca imperial, con edificios administrativos provinciales. Presenta un aparejo sedimentario en una técnica de talla almohadillado, el ancho de este muro es 80 cm de promedio (Figs.86a y 86b).

En la parte lateral derecha y el frontis de la iglesia se puede apreciar dos grandes espacios determinados para los portones que se cerraban con grandes vigas de madera. Así lo evidencian espacios rectangulares en la parte media interna de las puertas. Este conjunto fue reconstruido y ambientado para erigir una iglesia. Los cimientos ocuparon gran parte los muros. Un poco más de la mitad continuó una construcción de tipo colonial, utilizando las piedras de la estructura para la torre, escalinatas, atríos etc. Resalta la superposición de estructuras en la parte lateral derecha y en el frontis, donde se ve que a continuación se inicia arcos de medio punto y son rematados en techos de dos aguas, cubiertos de tejas. Gran parte de este conjunto fue cubierto con yeso vistiendo así la fachada Inca.

Este tipo de superposición obedece a un principio español de la época de conquista y colonia “la extirpación de idolatrías”; que consiste en una construcción importante Inca. Sobre ella debería ir la construcción católica. Este ejemplo se ve en el templo Santo Domingo Cusco, San Juan Bautista de Vilcas Huamán, y San Juan de Huancavelica. La Iglesia de San Bartolomé de Soras se encuentra en muy mal estado de conservación el techo corre peligro de desplomarse, las paredes se están deslizando. De igual manera, los arcos perimétricos están a punto de colapsar.

71. Huay Huay (3246 msnm.)

Se encuentra a una cuadra de la plaza del pueblo del distrito de Aucará, en las coordenadas UTM: E 610678 N 844129 es una estructura circular del período Horizonte Tardío (Inca), similar a las estructuras asociados a los centros administrativos regionales. La técnica constructiva es muy elaborada; muros de doble hilera circulares con piedras talladas y pulidas y presentan en su cara externa la técnica constructiva del almohadillado (Figs.87a y 87b). Este muro se proyecta hacia un gran espacio abierto.

Entre los restos destaca una escalita, patios, canales y un afloramiento de agua, todos estos elementos nos sugieren que este espacio arquitectónico cumplía la función ceremonial; de culto al agua, o un sector residencial de poder regional Incaico. Consideramos al distrito de Aucara como la sede regional administrativa en el imperio Incaico de todo el valle Sondondo como lo es el distrito de Soras para valle Chicha-Soras por presentar una estructura Incaica tipo Imperial.

Otros elementos que nos permiten sugerir que Aucara es la sede regional administrativa del valle Sondondo, es el gran camino Capac Ñan, que viene de Nazca y los restos de abundantes piedras finamente talladas que se encuentran en las inmediaciones del distrito.

72. Raccay Raccay (3323 msnm.)

Se encuentra a 1.13 km. de distancia desde la plaza de Cabana, su recorrido se realiza por la carretera afirmada Cabana - Aucara. Se logra un arribo de 10 minutos. En las coordenadas UTM: E 610744 N 8420351 y a 3323 msnm. se trata de un alineamiento de colcas; almacén de productos agrícolas, vestidos y objetos. Las colcas se encuentran muy cerca del centro administrativo Huari, pero inferimos que no tienen relación temporal con estas puesto que en estas colcas encontramos fragmentos de cerámica afiliada al período Horizonte Tardío (Inca).

Lo que apoya esta inferencia es otras colcas muy similares que se encuentran en el anexo de Cceca y están asociadas a elementos del período Horizonte Tardío (Inca).

Las colcas mantienen las mismas proporciones y sus dimensiones son de 2.20 de alto con un diámetro de 1.50 - 2 metros con un ancho de muro promedio de 60 centímetros. Estos se encuentran a 1.20 de distancia uno de otra haciendo un total de 12 colcas muy bien alineadas. Los accesos de estas colcas llegan a alcanzar 80 centímetros de alto por 40 centímetros de ancho. Presentan un dintel rectangular de caras planas en la parte superior del ingreso.

En el interior hay pequeñas ventanas que van de 20 centímetros por 20 centímetros.

El tipo de construcción es de manera muy simple muro circular elaborado con piedras seleccionadas y dispuestas en doble hilera unidos con mortero de barro y cascajo.

La mayoría de estas colcas se encuentran derruidas y corre peligro de desaparecer, muchas de estas están ahora formando parte de cerco agrícola o de corrales para animales.

Los collcas cumplían la función de almacenar los productos agrícolas y otros objetos, y por lo general estaban relacionados a poblados, caminos y tambos de descanso (Figs.88a y 88b).

73. Tuniqcca (3950 msnm.)

Tramo de camino prehispánico localizado a 1.96 km de distancia del anexo de Chillihua, distrito de Pampachiri en las coordenadas UTM: E 661778 N 8441291, el camino tiene un ancho promedio de 5 m. La mayor parte del tramo está delimitado con piedras de campo a manera de señales laterales. El camino va de norte a sur del distrito de Pampachiri hacia los distritos de Cora Cora y Puquio, en la actualidad se sigue utilizando por los arrieros regionales solo por tramos (Figs.89a y 89b). El tramo registrado desciende de la planicie hacia la quebrada Yanamayo para luego retomar su recorrido en Condormarca. La longitud del tramo visible es aproximadamente 500 m, perdiéndose en la planicie por el lado norte y la trocha carrozable hacia la parte sur.

74. Condormarca (4294 msnm.)

El camino que pasa por frente de volcán inactivo Sotaya, se encuentra a 13.80 km de distancia del anexo de Chillihua, distrito de Pampachiri, en las coordenadas UTM: E 659634 N 844129, se aprecia por tramos, tiene un ancho promedio de 6 m. la mayor parte se encuentra delimitado por piedras de campo a manera de señales laterales, va de norte a sur del distrito de Pampachiri hacia los distritos de Cora Cora y Puquio ascendiendo por el costado derecho de la laguna Huancacocha y tiene una longitud de aproximadamente 900 m., perdiéndose en la planicie (Figs.90a y 90b).

75. Chacapata (3120msnm.)

Se encuentra a 2.30 horas del pueblo de Soras, se trata de un puente colgante que comunica los distritos de Soras y Pomacocha en las coordenadas UTM: E 652470 N 8441291, en la ladera de Soras, casi llegando al río, se encuentra una plataforma rectangular de 6 m. de largo por 3 m. de ancho, acondicionado de forma plana, empedrado y limitado con piedras. En la base tiene un relleno de material aluvial que permite un nivel plano; al frente, cruzando el río, hay un espacio similar, pero la mayor parte parece ser que se desplomo antiguamente. Sobre estas plataformas se debió trenzar todo un puente colgante que permitía cruzar el río sin dificultad. Hacia el lado de Soras continua un camino ancho de 4 m. como promedio que conduce hasta la misma plaza de Soras. Continuando hay un camino que lleva hasta Pomacocha pasando por Titayhua. Es un camino ancho en forma de Zig Zag o “S” (Figs.91a y 91b).

76. Tirascaicho (3480 msnm.)

El camino principal de Tirascaicho se encuentra a 3.25 km. de distancia del pueblo de Soras, provincia de Sucre, departamento de Ayacucho, en las coordenadas UTM: E 650470 N 8441291.

Se logra llegar en 20 minutos, está delimitada con piedras de campo a manera de señales laterales, va en dirección Norte a sur su proyectándose desde el distrito de Soras hacia el distrito de Querobamba y sigue siendo utilizado por los arrieros regionales, mide aproximadamente 600 m de largo por 7m de ancho se pierde en la

planicie de Soras. La parte donde se inicia el ascenso está acondicionada con escalinatas de más de 26 peldaños facilitando así su tránsito (Figs.92a y 92b).

77. Tacrabaro (3930 msnm.)

Se encuentra a 17.48 km. de distancia del pueblo de Soras en las coordenadas UTM: E 642990 N 8441291, es la sección que desciende y asciende al río Huancani. Tiene cerca de 900m por 6 m de ancho promedio y casi en su integridad está delimitado en ambos lados con piedras, une a Soras con Chipao como quien se dirige a Ccarhuarazu y sigue siendo utilizado por los arrieros regionales, tiene escalinatas facilitando así su tránsito debido a un pequeño puente para poder cruzar este río Huancani, pero no se aprecia ninguna estructura para pasar (Figs.93a y 93b).

78. Ceriacco Moqo (3449 msnm.)

El camino en referencia está a 20 minutos caminando desde el pueblo de Pampachiri, en las coordenadas UTM: E 658114 N 8441291, tiene un ancho promedio de 5 m, aparece delimitado lateralmente con piedras de tamaño casi homogéneas de la zona. El camino presenta una dirección que viene del sitio arqueológico de Ayapampa y a junto a este camino hay otro camino que va posiblemente del conjunto arqueológico de Chicha Qasa a Pampachiri (Figs.94a y 94b).

79. Chicha Qasa – Pampachiri (3485 msnm.)

Camino localizado a unos 20 minutos del anexo de Ayapampa, distrito de Pampachiri, provincia de Andahuaylas, departamento de Apurímac, en las coordenadas UTM: E 658720 N 8441291, a semejanza de los anteriores se aprecia por partes, tiene un ancho promedio de 5 m y en su mayor parte está delimitado con cercos agrícolas y cercos de propiedades comunales y de terceras personas y en un menor porcentaje delimitado con piedras en ambos lados. El camino presenta una dirección que tiene el recorrido Chichaqasa – Ayapampa - Pampachiri (Figs.95a y 95b).

80. Cullopampa (4111 msnm.)

Se encuentra a 6.66 km. de distancia desde la plaza del distrito de Cabana, en las coordenadas UTM: E 600649 N 8441291 consiste en una estructura para descanso o estancia asociada a los caminos, de manera general es grandes y de forma trapezoidal sirve para acoger a los transeúntes y caravanas de animales (llamas). Presentan ventanas trapezoidales y fragmentos de cerámica de uso doméstico la construcción es con materiales de la zona, tiene muros dobles de 60 cm unidos con piedras canteadas y pulidas asentadas con mortero de barro, actualmente derrumbados por los pobladores del lugar que aprovechan la piedra para delimitar chacras y corrales de animales (Figs.96a y 96b).

81. Camino Andarmaca - Cabana (3256 msnm.)

Se encuentra a 1.57 km. de distancia desde la plaza del distrito de Aucara, en las coordenadas UTM: E 611122 N 8441291 tiene un ancho de 6 m, aparece delimitado con piedras medianas y grandes estas últimas sirven para descanso, los pobladores y arrieros que vienen de Aucara descienden hasta el río Sondondo, luego de una bifurcación llegan a los distritos de Cceca y Huaycahuacho. Se tiene referencias que este camino se conecta con el camino principal (Capac Ñan) que sale de Aucara, rumbo a Uscontay y luego a Nazca. Se puede apreciar la nivelación del terreno en las partes más empinadas y en otros casos colocaron piedras o escalinatas acondicionadas con piedras para lograr un ascenso más directo y menos peligroso (figs.97a y 97b).

82. Camino Aucara – Cceca – Huaycahuacho (3663)

Se encuentra a 3.66 - 7.62 km de distancia desde la plaza de Andamarca, parte del sistema vial de la época Intermedio Tardío (Rucanas - Chanca), Horizonte Tardío (Inca) y posiblemente de la época Horizonte Medio. Por las características corresponde a un camino secundario según la clasificación hecha por Jhon Hislop (1991). Tiene un ancho promedio de 10 m y está delimitado por pequeñas piedras empotradas en el suelo, en dos haciendo hileras visibles, la longitud es difícil de determinar pero hay varias partes en buen estado, hay dificultades geográficas acondicionadas con escalinatas labradas en el mismo suelo natural, en otros casos pasa por las faldas de los cerros, modificando el trazo para evitar pasar por fofadales o zonas pantanosas.

83. Inca Ñan Kilccata (4300) msnm.

Se encuentra en las planicie alto andina de Kilccata a 57.76 km. de distancia desde el pueblo de Andamarca, en las coordenadas UTM: E 596383 N 8441291, forma parte del sistema vial de la época Horizonte Tardío (Inca), clasificación hecha por Jhon Hislop (1991). Tiene una gran longitud y un ancho promedio de 12 m. Está muy bien delimitado por piedras empotradas en el suelo de la región Puna, en la planicie conocida como Kilccata. Asociado a este camino se encuentra un tambo o lugar de descanso de estructura rectangular con un gran patio y corrales para que descansen los animales (Figs.98a y 98b). Este camino se encuentra visible por tramos debido a que por falta de mantenimiento y por falta de conservación también ayudan a esta destrucción los animales que transitan y pastan por estos parajes. Aparece referido por Guamán Poma de Ayala en las crónicas lo catalogó como uno de los 6 caminos más importantes del Perú Prehispánico.

84. Asihuacho (3650 msnm.)

Abrigo con estructura funeraria, a 5.75 km de distancia del pueblo de Soras, mide 2.50 m de alto por 3 m de ancho y una profundidad de 2.20 m, aparece sellado por un muro construido piedras y mortero de barro arcilloso, en la parte destruida se observa restos óseos humanos dispersos y escaso material cerámico y lítico. Para poder ingresar a esta tumba se asciende por un desfiladero casi vertical haciendo maniobras tipo alpinista (Figs.99a y 99b).

85. Cementerío Marcalo

Abrigos rocosos con dos tumbas, se encuentra en el camino que va de Larcay a Soras, altura del límite jurisdiccional entre ambos distritos. Corresponde a 2 tumbas que se encuentran frente a frente dentro de 2 grandes abrigos rocosos de 5 m. de alto por 8 m. de ancho y una profundidad de 6 m, para poder ingresar a estas tumbas se asciende por un desfiladero casi vertical. Por los restos óseos asociados deducimos que son entierros de tipo colectivo, hay algunas cabezas con deformaciones, atribuidas a la cultura Chanca (Fig.100a y 100b).

86. Nina Quero (3537msnm.)

Se encuentra a 1.64 km de distancia desde la plaza de Andamarca en las coordenadas UTM: E 611631 N 8441291, consiste en una construcción funeraria tipo chullpa que consta de tres edificios semicirculares conforman un pequeño mausoleo. Las dimensiones de estas chullpas en promedio son de 1.5 m de diámetro y una altura que va desde 1.5 a 2 m, muestra que fue planificada, en un lugar estratégico con vistas hacia lugares específicos: al pueblo (Caniche), al alba y hacia el río (Negro Mayo), apu principal o secundario (Accaimarca). La construcción es en base a piedras angulosas y labradas en formas cuadrangulares y rectangulares asentadas con mortero de barro y aseguradas con pachillas o pequeñas cuñas, los muros de doble hilada soportan un techo abovedado con lajas grandes, accesos delimitados con grandes piedras y en la parte superior hay algunas lajas superpuestas y otras salientes como aleros que sirve de ornamento de elite o jerarquía social semejante a Nina Quero (Figs.101a hasta 101e).

87. Campanero (3537 msnm.)

Se encuentra a 1.64 km de distancia desde la plaza de Andamarca. En las coordenadas UTM: E 611609 N 8441291, construcción funeraria chullparia que consta de tres estructuras semicirculares que conforman un pequeño mausoleo. Las dimensiones de estas chullpas en promedio son de 1.5 m de diámetro y una altura que va desde 1.5 a 2 m la forma constructiva de este mausoleo fue planificada, ocupa un lugar estratégico con vistas hacia lugares específicos: al pueblo (Caniche), al alba y hacia el río (Negro Mayo), apu principal o secundario (Accaimarca). Aparece construido con piedras angulosas canteadas y semi talladas en formas cuadrangulares y rectangulares que se unen entre sí con mortero de barro arcilloso, muchas veces las piedras aparecen aseguradas con pequeñas cuñas. Los muros son de doble hilada y forman un semicírculo, techo abovedado con lajas grandes y casi ovoides, accesos están elaborados con piedras largas cuadrangulares a manera de dintel y pequeñas columnas que forman un trapezoide típico de la expansión Inca. En la parte superior existen una o varias lajas superpuestas y sobresalientes al exterior en unos 30 cm. del dintel del acceso como un ornamento de elite o jerarquía social y se asocian a un pequeño patio con un muro perimetral que evidencia ser un mausoleo, en la actualidad se encuentran totalmente vacías producto de constantes saqueos (Figs.102a y 102b).

88. Maquetas Andamarca (3305 msnm.)

Se encuentra a 4.97 km mientras que el más cercano a 3.52 km de distancia tomando como referencia la plaza de Andamarca, en las coordenadas UTM: E 612772 N 8441291, siguiendo la carretera afirmada Andamarca-Cabana. Se hace referencia de 22 piedras talladas ubicadas en Galluchayoc, Jala Jala y Caballo Poto. Son representaciones planimetrías de las andenerías de Andamarca. Están elaboradas en piedras muy fáciles de tallar (Tufo volcánico). Tienen dimensiones que oscilan entre 1 m x 1.5 m y 4m x 6 m. Cuidadosamente tallada sobre la superficie de la roca, se encuentra la distribución de las andenerías, canales y cochas que se hallan en las inmediaciones de Andamarca (Figs.89a y 89b). Las maquetas fueron construidas por ingenieros prehispánicos antes de realizar las construcciones; es decir, servían de planos para ejecución de obras agrícolas.

Estas maquetas por lo general están asociadas a caminos y a andenerías que representan. La maqueta de Jala Jala está asociada a un poblado del Período Intermedio Tardío (Rucanas-Chanca) pero inferimos que la mayoría de éstas pertenecen al Período Horizonte Tardío (Inca). Para poder ubicarlas hay que mirar detalladamente la maqueta y los alrededores de ésta. Muchos elementos de esta maqueta ya no se encuentran porque los andenes fueron abandonados, destruidos y modificados al igual que los sistemas de riego y cochas que ya desaparecieron o se encuentran sedimentados por su falta de uso y abandono.

89. Layme Cocha (3423 msnm.)

Infraestructura para riego agrícola prehispánica localizada entre Larcay y Soras, en las coordenadas UTM: E652853 N 8441291, abastecía de agua a la antigua población de Marcalo, comprende sistemas de captación, canalización, almacenamiento y distribución de aguas para cultivos en andenes. Son 3 cochas una mide 22.23 m. ancho por 19.31 m. largo y 1 m. de ancho de muro en parte superior; la segunda cocha con dimensiones de 15.3 m. ancho por 16.61 m. largo, con un ancho de muro promedio de 1m. en la parte superior y la tercera cocha mide 22.30 m. largo por 16.56 m. ancho, y 1.20 m. de ancho muro en la parte superior y 3 m. en la parte inferior (Figs.104a y 104b).

Todo el sistema agrícola debió ser abandonado con la ocupación colonial, excepto la tercera cocha, que sigue irrigando las andenerías. Las cochas debieron jugar un rol muy importante en la vida cotidiana de la ocupación Inca del poblado de Márcalo, debieron de estar irrigando los andenes constantemente obligando a los pobladores a tener una organización para el manejo, cuidado y tratamiento de la infraestructura.

La magnitud de la infraestructura agrícola nos permite inferir que les permitía irrigar extensas áreas de cultivo hasta más 22 has. Aprovechando el recurso hídrico al máximo. Sostenemos también que las cochas se llenaban en las noches para permitir el riego controlado durante el día y por la envergadura de la arquitectura y aprovechamiento topográfico, debieron de ser trabajadas expertos ingenieros.

90. Canal de irrigación Layme Cocha

La captación que se inicia en los manantes ubicados en la parte alta del cerro Marcalo, en las coordenadas UTM: E 652591 N 8441291 desde donde discurre el agua por canales elaborados con piedras seleccionadas, para ser almacenado en reservorios o cochas. El canal recorre de oeste a este con una distancia aproximada de 670 m. a una altitud 3508 a 3424 msnm, el ancho del canal 50 cm. de ancho por 40 cm de alto, se puede observar que se elaboró con piedras canteadas de forma rectangulares y cuadrangulares, con solera de piedras planas, también se observa que se prepararon terrazas y rellenos para lograr que el agua discurra con facilidad, hay muros laterales de piedras grandes para protegerla de los animales y otros. Asociado a esta se encuentra la huaca Marcalo de culto al agua, con sus piedras ahuecados que le rinden culto a Llacumama o madre Agua (Figs. 105a y 105b).

91. Leqlepata – Huancani (3846 msnm.)

Canal Inca, ubicado en el sitio de Leqlepata, lado derecho del río Huancani en el distrito de Soras, Provincia de Sucre, departamento de Ayacucho, en las coordenadas UTM: E 649953 N 8441291, se inicia en una gran bocatoma que se introduce en el río con una estructura de piedras que forma una “Y” y continúa paralelo al río Huancani hasta cierto tramo. El canal tiene un ancho de 3 m, un largo aproximado de 20 km que llega hasta las alturas de Soras, el canal pasa por las faldas de los cerros Ccari Pallaja y Huarmi Pallaja, en algunas partes gana altura, es decir realiza su recorrido de forma aparentemente ascendente. El ancho de sus muros llega a alcanzar 1 m. y en algunos tramos fue acondicionado para alcanzar 3 m. del alto en laderas de mucha pendiente. En algunos casos presentan muros perpendiculares que

servían de contención y todo el tramo del canal presenta una solera o piso empedrado superpuesto con otras piedras de tipo impermeables. Hay tramos en forma de “S” con la finalidad de que la presión y la velocidad del agua disminuyan, de igual manera cada cierto tramo se puede apreciar que hay reboses (canaletas que se encuentra en la parte superficial de los muros) con la finalidad de que el agua no exceda su capacidad de tránsito (figs.106a hasta106h).

Otro detalle la presencia de piedras planas talladas para medir el caudal del agua y saber cuánta agua llega en las diferentes temporadas del año. Esto les permitía calcular la cantidad de cultivos que debían sembrar. Otro caso relevante es la existencia de un tramo que pasa por un puente acondicionado sobre una pequeña quebrada; Es probable que este canal abastecía de agua para el consumo de los pobladores, para el riego de sus andenes y para sus animales durante la ocupación Inca.

92. Conchahua (3800 msnm.)

Cantera de lajas ubicada a 1 hora del pueblo de Chipao, en las coordenadas UTM: E 625073 N 8441291, son de formación volcánica y están asociadas a sitios del período Horizonte Medio, Intermedio Tardío y Horizonte Tardío para la construcción de viviendas, templos, ushnus, y herramientas agrícolas: asadas, asadones que vienen hacer la parte punzante de las chaquitacllas, utilizadas también como herramientas filudas o punzo cortantes en los trabajos (Figs.107a y 107b).

93. Ccaciri (3089 msnsm.)

Maqueta con andenerías y cochas localizada a 3.20 horas en la parte baja del distrito de Soras, en las coordenadas UTM: E 652886 N 8441291, aparece tallada sobre una roca de 3.40 m de largo por 2.30 m de ancho y una altura de 2.20 m representa la distribución de las andenerías, canales y cochas ubicadas frente al río Chicha-Soras, en los límites de los anexos de Wiracochan (distrito de Pomacocha) y anexo de Ccenta (distrito de Pampachiri). Para poder ubicar estas estructuras hay que mirar detalladamente la maqueta y su frente. Muchos elementos de esta maqueta ya no se encuentran porque los andenes fueron modificados. De igual manera, los sistemas de riego y cochas ya desaparecieron o se encuentran sedimentados por falta de uso y abandono (Figs.108a y 108b).

Destaca la maqueta de Ccaciri, que se encuentra en peligro de destruirse por estar a la intemperie sometida a los agentes erosivos de los líquenes, a la vegetación arbustiva, a los constantes cambios climáticos y a factores corrosivos de la naturaleza. Se sabe por testimonio de los pobladores que existe otra maqueta agrícola en las cercanías de este sitio. No hay elementos asociados a esta maqueta que nos permita identificar su filiación cronológica, pero inferimos que pertenece al período Horizonte Tardío (Inca), ya que fueron ellos quienes ampliaron la frontera agrícola. Las maquetas fueron construidas por ingenieros prehispánicos, antes de realizar las construcciones, en cuyo momento servían de planos para la ejecución de obras agrícolas.

94. Huacracollo (3467 msnm.)

Se ubica a 2.26 km en la parte alta del pueblo de Pampachiri. en las coordenadas UTM: E 656195 N 8441291, Consiste en una estructura circular de gran proporción que forma un aterrazamiento, dando lugar a un estrado o podio con vista al mausoleo Charanguchayoc, en la parte lateral izquierda continúa una estructura similar de menor dimensión, el muro principal mide 2.10 m de alto, hecho con rocas volcánicas de la zona, previamente seleccionadas y canteadas guardando una homogeneidad en los tamaños que van de pequeños a grandes. El mortero es escaso a base de cascajo y tierra del lugar como parte de relleno expreso, asociado con fragmentos de cerámica del período Horizonte Medio e Inca y otros de evidente producción local.

Por Huacracollo, pasa un camino secundario que se encuentra en muy mal estado de conservación y que en la actualidad es utilizado para tránsito peatonal y animal. Este camino debió comunicar con los anexos de Ccachccacha y Tambo. Es posible que la construcción original de este sitio se haya realizado en el período Horizonte Medio, esto inferido por asociación de un fragmento con características Wari, además que el mausoleo Charanguchayuc afiliado a dicha época. En conclusión inferimos que corresponde a un adoratorio para los apus, huacas, hillas, dioses y antepasados.

95. Ccecca dientes de puma (3435 msnm.)

Petroglifos localizados en la misma plaza de Ccecca en las coordenadas UTM: E 613861 N 8441291, se accede siguiendo la carretera que va de Aucara a Santa Ana de Huaycahuacho, uno de los petroglifos se encuentra en la base de la esquina de lo que es hoy la escuela de Ccecca fue puesta a manera de cimiento y por lo tanto no se

encuentra completo, está hecho en roca tipo arenisca, el grabado es muy difícil determinar pero se parece representar parte de la dentadura de un puma. El otro grabado elaborado sobre la superficie de una roca basáltica, es más complejo de entender, presenta líneas que forman imágenes confusas como aves, una roca semejante a este petroglifo existe en Andamarca, en el lugar llamado Senca Senca (Figs.109a y 109b).

96. Ccecca

Horno y cantera prehispánica localizada a unos cuantos metros al norte de la plaza de Cceca en dirección a Chipao. La cantera de arcilla tiene plasticidad adecuada para elaborar, está en un campo abierto, en una lomada artificial. En muchos de los perfiles expuestos en la carretera se aprecia capas superpuestas de ceniza en un espacio que parece corresponde a un antiguo horno de producción de cerámica de suma importancia en los pueblos prehispánicos, para dotar de utensilios, vasijas y adornos a todas a las clases sociales. Es un horno a campo abierto similar a los encontrados en Conchopata por Pérez y Ochatoma (1998) y Pérez (1998), se apila leña en la parte inferior de horno, luego se acomodan las vasijas boca abajo formando un cono, seguidamente lo cubrían con bosta de animales y otras ramas secas, para luego realizar la quema, creándose una atmósfera reductora que permita una quema homogénea. Es lógico suponer que las vasijas de la parte central eran utilizadas para uso suntuoso y las que se encontraban en la parte externa se utilizaban para uso doméstico, según datos etnoarqueológicos observados en la costa norte del Perú.

97. Uscontay (4630 msnm.)

Adoratorio prehispánico localizado a 3 horas del pueblo de Cabana en las, provincia de Lucanas, coordenadas UTM: E 587753 N 8441291, la importancia como tal viene seguramente desde épocas milenarias y se mantienen hasta la actualidad para referirse a la pico más alto del cerro Usconta/Uscontay, residencia de una de las divinidades regionales relacionada con el culto a la Pacha Mama o madre tierra, que como parte de la ideología andina se da en diferentes partes altas de los andes peruanos, considerados como la morada de los dioses tutelares, de los dioses que velan por el bienestar de los pobladores, agricultura, crianza de animales, por la abundancia de los recursos y todo lo concerniente a los fenómenos naturales (Figs.110a y 110b).

Como forma de creencia y reverencia a estas deidades tutelares, los pobladores les realizaban ceremonias mágicas religiosas, acompañadas de ofrendas, sacrificios de animales mayores y menores netamente andinos. para peticiones comunales son los llamados laiccas o pongos, que son mediadores entre los pobladores y las deidades, también son conocidos estas divinidades como seres castigadoras, que cuando no se les tributa son los causantes de las sequías, granizadas, ausencia de lluvias, enfermedades, catástrofes naturales y hasta la muerte.

En la parte inferior o en la base de esta colina de Uscontay yace uno de los asentamientos de mayor dimensión y altitud que fue excavado en el 2005 por Ismael Pérez con participación de Yuri Cavero, Alexander Salvatierra, Walter López, Rina

Clares, Roxana López bajo la supervisión de Raúl Mancilla por parte del aquel entonces Instituto Nacional de Cultura, regional Ayacucho.

98. Portada del sol (3307)

Estructura prehispánica conocida como portada del sol ubicada a 30 minutos en el anexo de Ccecca en las coordenadas UTM: E 614312 N 8441291. La estructura tiene forma cuadrangular abierta en uno de sus lados dando el aspecto de “U”, mide 5 m. de largo por 5 m. de ancho y 4 m. de alto. Los muros que la delimitan tienen 80 cm. de ancho, elaborados con piedras seleccionadas, algunas previamente canteadas y dispuestas en doble hilera, unidas con mortero de barro y cascajo. Toda esta estructura se encuentra recubierta o enlucida (tarrajada) con mortero de barro muy arcilloso. La estructura se encuentra casi intacta, con ligero deterioro, pero expuesta a la erosión que pone en peligro la estabilidad estructural.

Asociado al sitio se encontró cerámica atribuida al período Horizonte Tardío y cerca del sitio, otra estructura constituida por tres columnas rodeadas o restos de otros componentes arquitectónicos menores todo lo cual forma una misma estructura. Ambas estructuras forman parte de una huaca de culto y castigo. La estructura en forma de “U” representaría un templo de culto a las deidades locales o regionales, lo cual se corrobora con el testimonio de los pobladores del lugar quienes manifiestan que en esta estructura se realizaban culto al sol y en la otra estructura se castigaba a los que desobedecían las normas. Esta información la conocen de generaciones anteriores (Figs.111a y 111b).

99. Santa Isabel -arco iris (3215 msnm.)

Huaca prehispánica conocida como Arco Iris o Santa Isabel, a 20 minutos en la parte baja del poblado de Ccecca, en las coordenadas UTM: E 613581 N 8441291 siguiendo el camino que va al anexo de Sondondo. Es la representación de líneas a manera de arco iris en la superficie de una roca, esta representación es natural; debió formar en los tiempos geológicos. Consiste en una piedra parada rodeada de una pequeña estructura de 1.60 m. por 2 m. de largo y una altura de 180 cm, con acceso de 60 cm por 40 cm. La construcción consiste en muros de doble hilada dispuestas con piedras seleccionadas unidas con mortero de barro y cascajo, el dintel del acceso es una piedra arenisca de forma rectangular con caras planas. Esta huaca entonces representaba la misma deidad local Ccuichi o Arco iris. Cabe recordar que en el culto a los astros, estrellas, luna, trueno, suelo, agua, aire, lluvia, fenómenos meteorológicos, formaciones geológicas viene desde tiempos remotos y en el caso del Arco Iris fue emblema de la bandera del Tahuantinsuyo, por lo tanto Ccecca debió ser un sitio muy importante puesto que se encuentran muchos elementos rituales (Figs.112a y 112b).

100. Usconta ushnus (4470 msnm.)

Plataformas ceremoniales localizada en las coordenadas UTM: E 588373 N 8441291 Plataformas ceremoniales u ushnus, forman parte del asentamiento Usconta o Uscontay mencionado en páginas anteriores, pero en esta vez para referirnos de manera especial a los ushnus, los cuales están unidos por caminos que conducen a centros administrativos Inca como el establecimiento Inca de Uscontay edificado sobre arquitectura Chanca y Wari. Una de las estructuras en referencia es

de forma tronco piramidal con tres plataformas superpuestas, tiene un largo de 16 m. y un ancho de 10 m Aprox. (Figs.113a y 113b).

Los muros presentan un trabajo muy elaborado; canteadas y pulidas, muros de doble hilada muy bien unidos con escaso mortero de barro arcilloso, presenta una escalinata en la parte central frontal que permitía el acceso a la plataforma superior o tercera plataforma. La técnica constructiva de los muros de esta estructura es la del almohadillado, evidenciando así su filiación cronológica y procedencia.

Estas estructuras cumplían la función de adoratorios Ushnus a las divinidades y apus regionales y locales pero está asociado a al apu Uscontayy divinidad regional, donde se ha registrado hay dos ushnos de construcción netamente Inca, como imposición a las estructuras Chanca.

101. Incapa Accan (4300 msnm.)

Puquiales o afloramientos de agua localizados a 59.87 km de distancia del pueblo de Andamarca en las coordenadas UTM: E 599351 N 8441291, se trata de un lugar de culto al agua (Yacu Mama) considerado como una huaca por los extirpadores de idolatrías, el agua que aflora es carbonatada las cuales por su reacción química dan la impresión de estar hirviendo. Se encuentra en tres sitios distintos, uno cerca del otro (Figs.114a y 114b). Para darle una connotación mágico religioso, los pobladores del lugar construyeron muros perimétricos en tres niveles: el primero sobre el suelo delimitando el afloramiento; el segundo, apuramiento circular de doble hilada con un acceso de 1 50 m; y el tercero de igual manera, a unos 8 m de distancia y con acceso también orientado al oeste. La técnica constructiva de estos muros concéntricos

perimétricos es de mampostería ordinaria unida con escaso mortero de tierra. Estructuralmente se asocia al Cápac Ñan y al tambo del Inca, pero el culto como tal debió de anteceder a la conquista incaica.

102. Ccorihuayrachina (4537 msmn.)

Ushnu o estructura tronco piramidal localizada a 25.36 km. de distancia desde el pueblo de Andamarca, en las coordenadas UTM: E 605553 N 8441291 presenta tres niveles de plataformas, tiene un largo de 16 m. y un ancho de 10 m. los muros presentan piedras canteadas y pulidos, muros de doble hilada muy bien unidos con escaso mortero de barro arcilloso, es posible que tenga un acceso en la parte central frontal que permitía el acceso a la plataforma superior o tercer plataforma. La técnica constructiva de los muros de esta estructura es la del almohadillado, evidenciando así su filiación cronológica y procedencia, pertenecería al período Horizonte Tardío (Figs.115a y 115b).

Ccorihuayrachina está rodeado de yacimientos mineros de donde proviene su nombre (donde se ventea el oro), otro indicador para que los pobladores piensen equivocadamente; que en este sitio se extrae y procesaba oro, es porque la estructura fue rellena con materiales de la zona y en ellas los residuos de rocas descompuestas tierras muy arenosas. Desde este lugar se observa los apus Carhuarazu y Uscontay.

103. Santa Isabel (3214 msnm.)

Tambo asociado a camino antiguo, se encuentra en las inmediaciones del pueblo de Ccecca a 20 minutos, siguiendo el camino al anexo de Sondondo, en las coordenadas UTM: E 613331 N 8441291, caracterizado por presentar varios recintos que mantienen la misma proporción y dimensión de 2.20 de alto con un diámetro de 2 m. y un ancho de muro promedio de 60 cm, están a 1.20 de distancia uno respecto de otro haciendo un total de 15 chullpas muy bien alineadas. Los accesos alcanzan 80 cm de alto por 40 cm de ancho. Presentan un dintel rectangular de caras planas en la parte superior del ingreso. En el interior hay pequeñas ventanas cuadradas de 20 cm por lado. El tipo de construcción es de manera muy simple: muro circular elaborado con piedras seleccionadas y dispuestas en doble hilera unidas con mortero de barro y cascajo (Figs.116a y 116b).

La mayoría de chullpas se encuentran derruidas y lo que aún queda corre peligro de desaparecer, algunas forman parte de cercos agrícolas o de corrales para animales. En la antigüedad cumplían la función de almacenar productos agrícolas y otros objetos, y por lo general estaban relacionados a poblados, caminos y tambos de descanso.

104. Ccasapucro (3275 msnm.)

Ushnu o adoratorio Inca, localizado a 1.19 Km. de distancia desde la plaza de Aucara, en las coordenadas UTM: E 611176 N 8441291, la estructura tiene forma rectangular presenta dos niveles o pisos hechos en dos momentos de construcción; el primero es un gran espacio ceremonial construido con muros dobles de 90 cm. de

ancho y de doble hilera con piedra seleccionada y algunos casos canteada, unido con un mortero de barro arcilloso, los muros se encuentran muy bien enlucidos con capas dobles de barro en la parte interna de esta estructura se encuentran hornacinas rectangulares formando parte de los muros y un segundo nivel sobrepuesto construido con adobes pequeños de barro rectangulares de igual manera este nivel presenta en los muros laterales hornacinas trapezoidales en cada lado (Figs.117a y 117b). Este sitio debió ser huaca de culto muy importante por la magnífica construcción y acabado que presenta, asociado a esta construcción se encuentra una gran roca que tiene las misma dimensión altitudinal que la estructura, lo cual nos hace pensar que inicialmente esta gran roca era un oráculo en tiempos más antiguos y que posteriormente se construyó esta edificación en honor o como parte de este oráculo.

105. Sistemas de Andenerías

En toda la extensión de los valles de Chica-Soras y Sondondo se puede apreciar las andenerías que en muchos casos algunos sectores se siguen utilizando.

Durante el Horizonte Medio se iniciaron las prácticas agrícolas en sistemas de andenerías que según Kendall (2009) son plataformas casi horizontales con muros de soporte, con su respectivo sistema de riego. Se siguieron utilizando en el Intermedio Tardío y se tecnificó y amplió en el Horizonte Tardío con la dominación Inca.

Durante los años 2004 y 2007 se realizaron trabajos de inventario de andenes con ONG Cusichaca Trust a cargo de la Dra. Ann Kendall. Como resultado de dicho

proyecto se idéntico 6160 hectáreas de andenerías en el valle Chicha-Soras y 4416 hectáreas en el valle Sondondo (Figs.20, 20a, 20b y fotos).

106. Planicie Alto Andina y Actividad Ganadera

Entre los valles del Chicha-Soras y Sondondo se encuentra una gran planicie alto andina considerada como la Región Puna, en esta área se puede apreciar hasta la actualidad poblaciones que se dedican a la actividad ganadera de camélidos complementada con la caza de animales silvestres. (Figs.06).

CAPITULO IV.

NOMENCLATURA, CONCEPTUALIZACIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE SITIOS REGISTRADOS.

4.1. Nomenclatura y Terminología

Nomenclatura Clases de Monumento - Asentamientos

CA Cuevas 1, 2, 4, 5, 21, 42

EF Cámaras Funerarias 3,7,20,22,27,36,37,38,39,40 y 51

CT Cantera 26,82,92,

57, 84, 85

PT Petroglifo 8, 10, 88, 95, 96, 93

MT Montículo 9

CP Centro Poblado 11,12,13,15,16,17,18,24,25

28, 29, 30, 32, 34, 41, 45, 46, 47, 48,

49, 50, 53, 54, 55, 56, 59, 60, 61, 62,

65, 66, 67, 68, 69, 103

PG Puente Colgante 75

CA Centro Administrativo 14,23

CA Andenerías/canales 31, 90, 91

CH Chullpas 33, 44, 86, 87

PT Plataforma 35, 52, 94

ADN Adoratorio - Natural 58, 64, 97

ANI Arquitectura NeoInca 70

AI Arquitectura Inca 71,80

DP Collcas 72

CM Caminos 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81, 83

Q Qochas/puquial 89, 101

EC Estructura Ceremonial 98, 100, 102

AC Arquitectura Colonial 104

GEOL Geológico 6, 19, 43, 99

4.2. Conceptualización y Categorización

Utilizamos la definición de K.C. Chang (1976), en el sentido de considerar asentamiento arqueológico como una unidad arqueológica que posee datos como su contenido, con una dimensión temporal y una espacial que delimitan un estado estacionario el cual es considerado como tal sobre la base de contraste y complementariedad en relación a su contenido. De acuerdo a esta definición un asentamiento o sitio es el lugar o espacio donde se encuentra evidencias culturales sin importar la magnitud y contenido e incluye un solo artefacto disperso en una determinada área. Los asentamientos arqueológicos según Lumbreras (1981) se clasifican en: Cuevas, campamentos, estancias, centros poblados, centros ceremoniales, etc. pero nosotros atendiendo a las características particulares de los hallazgos y espacio geográfico utilizado la hemos dividido en las siguientes categorías

A) Centros Poblados

Asentamientos - poblaciones con restos de estructuras de carácter habitacional asociados con fragmentos de cerámica artefactos líticos (batanas, moledores) en algunos casos cercanos a complejos sistemas de andenerías, canales, caminos y puquiales, entre estos figuran un mayor porcentaje de sitios reconocidos y comprende tanto urbanos como rurales, los cuales a simple vista es difícil determinar su magnitud:

11. Apuraccay, 12. Laccairima, 13. Qasamarca, 15. Marcalo, 16. Chiqnajota, 17. Iglesiachayuq, 18. Chicha Qasa, 24. Caniche, 25. Cunaure, 28. Auquimarca, 29. Puica, 30. Witompampa, 32. Montaccawa, 34. Aputaica, 45. Ccanchu, 46. Ñaupallaqta, 47. Uchuy Umay, 49. Chuntaya, 50. Jasinchilla, 53. Chipao Marca, 54. Accenta, 55. Marcacca, 56. Maya Maya, 59. Raccay Raccay, 60. Ccecca, 61. Colluma Pircay, 62. Ñaupallacta, 65. Quichca Corral 66. Accaimarca, 68. Parccacha, 69. Larigoto

B) Cuevas y Abrigos

Referido a los asentamientos cerrados de formación natural constituido por la propia roca (peñas, salientes, laderas) de diferentes altura, ancho y profundidad, localizados tanto en las punas como en los cursos de ríos y quebradas presentan cavidad subterránea más o menos extensa, ya natural, ya construida artificialmente

Una cueva es una concavidad subterránea profunda

1. Cuchimachay, 42. Hatun Pucro, 5. Gentil Waycco, 20. Charanguchayuq, 9 Milpo.

Abrigo Rocoso

Un **abrigo rocoso** es una cueva natural poco profunda, como se menciona a continuación.

4. Infiernillochayuq, 2. Cuchimachay, 21. Yayancha, 07. Cañal, 22. Marcalo tumba, 27 Llanaclla, 36. Abrigo rocoso, 84 Asihuacho.

c) Estructuras Funerarias

Referido a restos de estructuras de enterramientos humanos conocidos por otros investigadores en la categoría de cámaras (Pérez 2010), mausoleos (Meddens 1991) o chullpas (Ravines 211), en todos los casos corresponde a vestigios de recintos localizados bajo las penas o bien como parte de un abrigo o cueva quien refiere la definición de el mismo modo es (Geanette Guzmán Vinatea 2012) definición de estructuras funerarias descritas como edificaciones torriiformes, cámaras funerarias y estructuras funerarias# en risco, que se encuentran en la zona, definición de estructuras funerarias descritas como edificaciones torriiformes, cámaras funerarias y estructuras funerarias en risco

En esta clasificación consideraremos también las chullpas que son Estructuras de carácter funerario de planta cuadrangular, circular y rectangular con paredes accesos, dinteles, y falsa bóveda para techo de lajas, construidas por lo general en laderas, espacios abiertos de carácter ceremonial o en los mismos centros poblados pertenecen a este grupo:

3. Itamachay, 7. Cañal, 8. Gintil Machay, 14. Yako, 15 Marcalo, 20. Charanguchayuq, 21. Yayancha, 22. Marcalo, 27. Llanaclla, 36. Taccrampa,

33. Cuicuncha, 37. Ccachcamachay, 38. Wancachaca, 39. Millpo, 44. Machuwasi, 51. Montorayoc Rumi, 57. Soccoy Rumi, 68. Parccacha, 84. Asihuacho, 86. Ninaquero, 87. Campanero.

C) Canteras

Lugares o zonas de acopio de materiales para ser empleados en la construcción de viviendas y una variedad de estructuras arquitectónicas y artesanía de piedra, arcilla, minerales, destacando los siguientes sitios:

92. Conchahua – Cantera de piedras y Huaycahuacho – cantera de oxidiana

D) Petroglifos

Son diseños simbólicos grabados en rocas, realizados desgastando su capa superficial. Considerado también como una forma del arte rupestre, atribuido a una variedad de diseños, figuras y representaciones hechas sobre la superficie de un conjunto de piedras dispersas junto a los caminos, andenerías, puquiales o espacios abiertos en el contexto de un centro poblado, en este caso abarca los siguientes sitios:

8. Gintil Machay, 10. Chacciri, 19. Uchcurumi, 25. Cunaure, 88. Maqueta Andamarca, 95. Ccecca, 96. Ccecca, 93. Ccaciri

E) Montículos

Elevaciones naturales, vistas a manera de pequeñas colinas, en cuya forma y dimensión parece haber sido modificada por la mano del hombre prehispánico, que la pudo utilizar como mirador, espacios para actividades cotidianas o culto como es el caso de: 9. Ayapo, 26. Puca Puca y 43 Pancula.

Plataformas

Terreno nivelado con muro de contención como soporte, puede ser la cima de un cerro o bien una construcción independiente en la ladera o parte plana, hecha fines ceremoniales, de vigilancia o bien para servir de base de otras construcciones menores: 35. Waichuapata, 52 Mirador Marcalo, 94. Huacracollo

Adoratorio Natural

Cerros, colinas o montañas sagradas considerados como apus o wamanis por ser el lugar donde residen los dioses o espíritus que dan bienestar a la sociedad, para lo cual son objeto de veneración asociados con una variedad de ritos y ofrendas:

58. Ccarhuarazu, 64. Chaucalla, 97. Uscontay, 41. Ccari Pallacca y Warmi Pallacca.

G) Puente Colgante

Estructura Inca con base piedra construida de manera escalonada en ambos lados de la rivera de río como para soportar el amarre y extensión una estructura colgante hecho con sogas de ichu y otros vegetales para sujetar a una especie de enmaderado que sirve como puente

75. Chacapata

H) Centro Administrativo

Asentamientos urbanos construidos intencionalmente de manera estratégica para ejercer un control provincial político religioso económico y para ser llevado a la

capital imperial, esta definición también es mencionada por William Isbell, Katherrine e Craig Morris.

14 Yako Centro administrativo del Horizonte Medio valle Chicha-Soras

23. Jincamocco Centro administrativo de del Horizonte Medio - Valle Sondondo

70. *Iglesia de Soras* - del Horizonte tardío valle Chicha-Soras

71. *Huay Huay* - Centro Administrativo del Horizonte Tardío - Valle Sondondo

I) Complejo Agrícola

Integrado por andenerías y canales que se encuentran disperso por todo el valle de Chicha-Soras y Sondondo estas estructuras (muros que aterrazan y evitan la erosión del suelo y que sostienen gran volumen de tierra para uso agrícola) construidas desde la rivera de los ríos las laderas en toda la ladera y llegan hasta las partes alta de los cerros que delimitan cuencas y micro cuencas. Estas estructuras se encuentran circundando o como parte de la mayoría de sitios que se registraron.

N) Arquitectura Inca

Asentamientos arqueológicos con clara manifestación Incaica tanto por el uso de piedras talladas como por la presencia de cerámica asociada, conjunto de estructuras que forman parte de dos grandes centros poblados:

12. Laccairima, 16. ChiqnajotA, 59. Raccay Raccay, 60. CCecca

70. Iglesia Soras, 71. Huay Huay, 80. Cullopampa, Caniche, 97. Uscontay, 104. Ccasapucro y 102. CCorihuayrachina.

M). Collcas

Estructuras circulares dispuestas en hilera, sirvieron como almacenes de productos están cerca de caminos antiguos:

72. Raccay Raccay

Caminos

Sistema vial prehispánico asociado al área de estudio, los caminos parecen corresponder a diferentes culturas, en todos los casos son empedrados, con graderías y piedras paradas en ambos lados:

73. Tuniscca, 74. Condormarca, 76. Tirascaicho, 77. Tacrabaro, 78. Ceriacco Moqo, 79. Camino de Chicha Pampachiri, 81. Camino de Ccecca Aucara., 83. Incañan y 83. Incañan 2

P) Qochas/Puquiales

Términos quechua que significan lagunas y ojos de agua, de donde nacen riachuelos y quebradas, se ubican en los diferentes pisos altitudinales y son indicadores de la presencia de asentamientos arqueológicos cercanos:

89. Layme Cocha y 101. Incapa Acan

Q) Estructuras Ceremoniales

Comprende recintos, plataformas y otras estructuras construidas para realizar actividades de culto, pueden ser plataformas, tipo ushnos, montículos.

98. Cceca, 98. Portada del Sol, 100. Uscontay y 102. Corihuayrachina

CAPITULO V

INTERPRETACIÓN DE DATOS

5.1. Reconstrucción del Proceso Histórico Cultural

El área materia de la presente investigación que comprende la cuenca de los ríos Chicha/Soras y Sondondo, ambos tributarios principal del río pampas presenta una secuencia ocupacional que se inicia en el período Precerámico y continua hasta el período del imperio del Tawantinsuyo, algo semejante a lo que ocurre con los valles de Huamanga y Huanta en la cuenca del río Warpa en Ayacucho, lo cual se debe a que dichas zonas forman parte de una misma unidad geográfica en la vertiente del océano Atlántico.

Período Precerámico

No estamos seguros si en la época más temprana del Precerámico, cuando aún predominaba el clima del Pleistoceno Tardío, la zona fue ocupada por distintos grupos de cazadores recolectores que incursionaron en los andes centrales hace más de 12000 a.C. pero lo cierto es que se trata de una zona con abundantes recursos hídricos y con espacios adecuados para la crianza de camélidos como ahora se sigue criando en las extensas y vecinas pampas de Galeras, donde se originan un conjunto de quebradas y ríos que van a drenar no solamente al río pampas sino también a otros ríos de la vertiente del océano Pacífico.

Las evidencias de arte rupestre documentado en la zona por Hosting (2007) y Arroyo (2012) indican que por lo menos durante la etapa final del precerámico o período Arcaico, la zona fue ocupada por diferentes grupos de pobladores sedentarios que

continuaron viviendo en las cuevas y en campamentos abiertos cercanos a lagunas y fuentes de agua y quizá a esta época corresponda los sitios cercanos a las fuentes de agua y otros establecidos en la cima de algunos cerros

Horizonte Temprano - Período Formativo

En su etapa inicial fue poblada por aldeas tal como muestran los asentamientos establecidos en las zonas altas cuyos pobladores se dedicaron a la pastoreo, cultivo de productos altoandinos. Durante el Formativo Medio llamado también Horizonte Temprano, los trabajos de Espinoza (1984 y 1995) y Meddens (2000), permitieron identificar una secuencia cultural, en los que destaca para el período formativo una cerámica del estilo Chicha de color rojo, con pinturas, bruñidas con aplicaciones plásticas de grecas, con borde muy pegada al cuello exterior de las vasijas y es muy similar a la cerámica de San Rosa identificada en Pampachiri por Mallco y Angulo (2010) y Mallco (2013). Durante las últimas exploraciones realizadas en el sitio, logramos encontrar en la colina sur de Chiqnajota basurales que contienen fragmentos de cerámica parecidos al estilo Paracas de la costa sur que están asociados a puntas de obsidiana y algunos artefactos de molienda, estas evidencias reforzarían la ocupación del período Formativo en el área lo cuales merecen en el futuro especial atención para su diagnóstico cultural.

Período de los Desarrollos Regionales o Intermedio Temprano

Los primeros grupos que llegaron a las cuencas de los ríos Chicha-Soras y Sondondo, fueron gente que vinieron de la parte norte y estuvieron representados por los Warpas que se asentaron paulatinamente en la región de Ayacucho y que tuvieron

como centro principal a Ñawimpuquio. Las primeras y únicas evidencias de cerámica Warpa hasta el momento registrado en el Valle de Chicha-Soras corresponde a Rafael Malloco quien señala haber identificado un asentamiento de aproximadamente 6 has en la margen izquierda del río Chicha-Soras altura del pueblo de Larcaay, conocido como Tororayoq, caracterizado por presentar cabeceras de estructuras circulares asociadas con cerámica pintada de color rojo o negro sobre un fondo de color quema o blanco: La presencia Warpa en esta zona, sería una de las primeras evidencias concretas que identifique una secuencia de ocupación del área durante el período de los Desarrollos Regionales o Intermedio Temprano. Los grupos que se desarrollaron en este sitio posiblemente estuvieron organizados en aldeas que tenían como actividad principal la agricultura, mientras que la práctica de la ganadería habría tomado fuerza años más tarde. Al respecto Meddens (2000) menciona tampoco hay sitios seguramente fechados como pertenecientes al Horizonte Temprano o al Intermedio Temprano. Esto no quiere decir que estos no estén presentes pero sugiere que su densidad y/ o naturaleza es tal que no pudieron ser identificadas por los métodos de estudio empleadas.

5.1.4. El período del imperio Wari u Horizonte Medio

En el período del imperio Wari u Horizonte Medio, después de la espontánea presencia de los Warpas en el valle Chicha-Soras, empiezan a llegar grupos humanos procedentes de Ayacucho hacia aproximadamente el año 600 d.C, sometiendo bajo su dominio a pequeños grupos de pastores y agricultores que ocupaban la zona, posiblemente Sillacha fue uno de los primeros sitios de ocupación Wari en la zona,

seguido de Itamachay, Ccellccata, Cañal, Ayapo, Iglesiachayoc, Qasamarca, Yako, Chiqnajopta y Chichaqasa, etc.

Sillacha es un sitio que presenta edificaciones de traza ortogonal y gran cantidad de fragmentos de cerámica que fueron utilizadas posiblemente en ceremonias religiosas. Yako, sería el segundo sitio que representa la época temprana del imperio Wari u Horizonte Medio y por las características que presenta corresponde a un centro provincial de la época Wari en el valle de Chicha-Soras La presencia de un edificio en forma de “D” en el lado este del primer montículo alargado es una de las evidencias más concretas de ocupación Wari del sitio relacionado con el culto a los muertos. El abandono de Yako por los Waris, posiblemente se dio a finales de la época 2 del Horizonte Medio, esta situación se repite en otros sitios Wari del valle de Ayacucho. Sin embargo, después de la ocupación Wari, muchos sitios del valle de Chicha fueron reocupados durante el período de los Estados Regionales o Intermedio Tardío y solamente Chiqnajota fue reocupado continuamente hasta la época Inca.

Marcalo, Charanguchayuq, Itamachay, son sitios funerarios representativos de la época Wari en el valle de Chicha, en algunos casos se trata de tumbas que presentan hasta tres niveles de construcción y que posiblemente sirvió para el entierro de personajes importantes que gobernaban el área.

Chiqnajota en Chicha es el complejo que representa la más clara evidencia de ocupación Wari en el valle de Chicha, los recintos que lo conforman son de traza ortogonal y están interconectados por pequeños corredores. Parece que los primeros

grupos Wari que llegaron a la cuenca del río Chicha en un primer momento se asentaron en Taqrampa (Sorás), seguido de Sillacha (Larcay), posteriormente los mismos grupos en busca de nuevos territorios avanzaron hacia el sur, se asentaron en Yako y Chiqnajota, donde tuvieron un largo período de desarrollo. Probablemente estos dos últimos sitios fueron las ciudades de mayor importancia en la cuenca del valle de Chicha-Sorás al igual que su similar de Jincamoqo, Caniche, Cunaure, Puca Puca que se desarrollaron en el valle de Sondondo.

Período de los Estados Regionales o Intermedio Tardío

La época post Wari se caracteriza por turbulencia política y desplazamiento poblacional, los grupos locales que ocuparon esta cuenca se desarrollaron independientemente al igual que otros de zonas aledañas. Los Sorás fueron los grupos étnicos dominantes en este período y tuvieron como principales poblados a Chiqnajota, Qasamarca y Taqrampa. Mientras que Chicha Qasa, Puka Orqo, Yako, Onga, Raqyniyuq y Karpani fueron los poblados menores, a los cual debemos incluir Auquimarca, Puica, Witimpampa, Montaccawa, Senigawayqo, Machuwasi, Ccanchu, Ñaupallacta y otros. A los Sorás como al resto de los Chancas no les importó resaltar su arquitectura, ni religión; más bien se preocuparon por extender su territorio mediante guerras y ocuparon los actuales territorios de Larcay, Pampachiri, Sorás, Paucaray, Paico, Sihue, Quije, Chilcayoq, Chalcos, Bellen, Morcolla, Pomacocha, Uranmarca, Huayana, Chaqrampa, Chiara.

Los poblados Sorás en el valle de Chicha-Sorás presentan recintos habitacionales de formas circulares que no superan en su mayoría los 5 metros, estos recintos se

encuentran distribuidos en forma aglutinada y sin orden alguno respetando la topografía del terreno. Algunas edificaciones giran alrededor de pequeños patios, mientras que otros se ubican cerca de los acantilados. Posteriormente el territorio de los Soras fue ocupado por los Chancas procedentes de Huancavelica y que en su afán expansionista y de resistencia ante los Incas, anexan a diversos grupos étnicos independientes que se encontraban en los valles de Ayacucho, Huancavelica y Apurímac para formar posteriormente la confederación Chanca. Los Soras después de la invasión Chanca igual fueron importantes, es por ello que los Incas sufrieron para derrotarlos.

En el valle de Sondondo los sitios representativos del período Intermedio Tardío son los mismos sitios del Horizonte Medio los cuales fueron reocupados, caso de Caniche, Cunaure, pero también hay asentamientos solo con ocupación del Intermedio Tardío: Chipao Marca, Uscontay y Racaracay Racaracay, etc.

Período del imperio del Tawantinsuyo u Horizonte Tardío

Una vez que fueron incorporados los Soras al creciente Tawantinsuyo, se construyeron varios asentamientos Inca sobre los poblados nativos en Soras y Chicha (Chiqnajota), y a los habitantes de la zona se les impuso como obligación que sirviesen al Inca de correos y traerle en unas andas y entre trabajo y ocupación pagaban el tributo. El período del imperio del Tawantinsuyo u Horizonte tardío en el valle de Chicha-Soras se caracteriza por el dominio de los Incas, que en su afán expansionista después de haber derrotado a los Chancas en la batalla de Ichupampa o Yawarpampa, somete bajo su dominio a los grupos étnicos locales de los Soras, Rucanas, Antamarkas, Chucurpus, Aymaraes, etc. Durante esta época el área que

ocupa la iglesia de Soras fue al parecer un asentamiento Inca, por las piedras labradas que aparecen en las jambas de la referida iglesia el cual debe ser considerado como centro administrativo. En el valle de Chicha-Soras destacan los centros poblados Laccairima, Chiqnajota, Chicha Qasa los cuales fueron reocupados desde por lo menos la época Wari, en el Valle de Sondondo está presente la ocupación Inca en los asentamientos de Huay Huay en Aucara como posible centro administrativo, este sitio ha sido alterado de manera intensiva desde posiblemente la época colonial, por nuestra parte hemos registrado que parte del empedrado de las calles tradicionales estaban hechas con piedras labradas tipo almohadillado procedentes de estructuras Inca que fueron destruidas para la construcción de obras de infraestructura moderna, otro de los sitios son Uscontay, Rajarajay y Caniche, este último con ocupación desde el Horizonte Medio.

Pachacutec en su afán expansionista, después de haber pernoctado en Andahuaylas (Sondor) se dirige hacia el valle Chicha con el único fin de conquistar a los Soras. Sin embargo al llegar a la cuenca, del río Chicha y enfrentarse a los grupos locales no era fácil, es por tal motivo que los Incas tuvieron aprieto y pasaron una serie de penumbras en su conquista.

Finalmente los Soras fueron conquistados y gobernados por los Incas y como consecuencia de ello, ocuparon los actuales territorios de Soras y Larcay donde edificaron grandes edificios en Iglesiachayuq, Walpawiri, Chiqnajota, Onqa, Taqarampa, Kullkuncha y Soras.

CONCLUSIONES

- 1) La prospección arqueológica realizada en el distrito de San Pedro de Larcay, Soras, Pampachiri, Pomacocha, Tumayhuaraca, Cabana, Carmen Salcedo, Chipao y Aucara permitieron registrar 104 sitios arqueológicos en un área aproximada de 280 km² en los valles Chicha-Soras y Sondondo.
- 2) Los valles Chicha-Soras y Sondondo se originaron por diversos cambios geológicos (eras primaria a la cuaternaria) que moldearon la formación de diferentes tipos de relieve (montañas, cerros, colinas grandes planicies, pampas, cañones, cuencas, ríos, bofedales depresiones y abismos), asociados con minerales y rocas.
- 3) El pleistoceno fue la época de desglaciación y desplazamiento de grandes morrenas glaciales que arrastró y permitió la formación de suelos aptos para la agricultura, todos estos elementos se encuentran en diversos pisos altitudinales (Jalca, Puna, Suni, Quechua), asociados a una variedad de especies de animales y plantas.
- 4) Los primeros pobladores de los valles de Chicha/Soras y Sondondo, se asentaron en lugares con abundantes recursos materiales, como parte de una estrecha relación con el medio ambiente, que progresivamente el hombre de acuerdo a sus necesidades y evolución fue modificando y tomando posición de este entorno físico natural y explotando los recursos naturales el cual le permitió un desarrollo económico óptimo.
- 5) Se ha registrado una considerable cantidad de sitios del período preceramico, en su mayoría se encuentran en las partes altas de Pampachiri y Pomacocha.

Se trata de cuevas y abrigos rocosos, cerca de grandes planicies con abundante pasto para existencia de camélidos.

- 6) Los sitios correspondientes al período del Imperio Wari u Horizonte Medio se aprecia una ocupación con poblados quienes se asentaron en las principales pampas y colinas poco escarpadas, desde las partes altas hasta las partes bajas donde se desarrollaron grandes centros administrativos como Jincamoqo para el valle Sondondo y Chiqnajota para el valle Chicha-Soras.
- 7) El patrón arquitectónico responde a la construcción de viviendas, almacenes, corrales, patios y mausoleos, algunos de planta ortogonal debidamente enlucidos y pintados con colores Rojo, blanco y amarillo. En este período se asocia la construcción de una gran infraestructura agrícola (andenes, canales reservorios) que se extienden desde la región Puna hasta la región Quechua.
- 8) Durante el período de los Estados Regionales o Intermedio Tardío, los asentamientos se desarrollaron en la cima cerros y montañas poco accesibles y estratégicas, con un objetivo político-militar, para poder controlar su área circundante y poder contrarrestar cualquier incursión de extraños, la mayoría de estas montañas presentan muros defensivos y torres de control con un patrón de construcción de viviendas, almacenes y corrales son de forma circular, bastante las concavidades rocosas y la parte inferior de los farallones fueron utilizadas como tumbas.
- 9) Los sitios correspondientes al período del imperio del Tawantinsuyo u Horizonte Tardío se caracterizan por una continua ocupación de los poblados que se desarrollaron en la cimas de los cerros y montañas, se aprecian

remodelaciones con diseños Incas en ventanas, hornacinas, puertas trapezoidales tallados con la técnica de almohadillado, en las partes bajas de los cerros y en las planicies se edifican nuevos poblados con diseños constructivos mixtos es decir; circulares correspondientes al Intermedio Tardío y rectangulares, cuadrangulares correspondientes a Horizonte Tardío.

- 10) Se crean centros administrativos de control político religioso y militar en cada valle; ubicados en Soras (iglesia de Soras) para el Valle de Chicha-Soras y en Aucara (Huayhuay) para el valle de Sondondo. Para este período se puede apreciar un gran incremento de la infraestructura agrícola (andenes canales reservorios), Caminos, y crianza de camélidos en las partes altas.
- 11) Se puede establecer un continua ocupación cultural de la zona desde el Pre cerámico hasta el Horizonte Tardío, sin embargo, la preservación de los sitios, así como el estado de los mismos, no han permitido una visión adecuada, por lo que la información recolectada sólo debe de ser entendida de manera preliminar siendo sujeta a modificaciones, dependiendo directamente del tipo de intervención futuro a realizarse en los mismos.
- 12) La ocupación cultural en los valles del Chicha-Soras y Sondondo, obedece a un patrón lineal de asentamiento, influenciada por el espacio geográfico y los recursos de su entorno, que permitió el desarrollo económico, facilitando la permitió la interacción entre los valles Chicha-Soras y Sondondo con la costa y selva ayacuchana unidos a caminos como parte de una red vial que surgió con Wari y continuó con los Incas. Como también están relacionados a los accesos a la áreas de producción agrícola (andenes) como ganadera

(crianza y caza de camélidos en la planicie alto andina) y rituales como las apachetas áreas sagradas (ushnus, huacas, huancas, illas y apus) que se encuentran en dentro de los valles Chicha-Soras y Sondondo como si conformaran un solo contexto.

- 13) Entre los valles de Chicha-Soras y Sondondo existió un fluido intercambio que tuvo como eje mágico religioso la deidad regional del Ccarhuarazu que está en la parte más alta y en medio de ambos valles, esto a su vez les permitió establecer estrechas relaciones ideológicas y religiosas.

VII. BIBLIOGRAFIA

ARAMBURU VENEGAS, Danna

2003 Prospección Arqueológica en la Cuenca Media del Río Sondondo, Ayacucho, Universidad nacional de san Cristóbal de Huamanga.

2006 Inventario y Mapeo de Sitios Arqueológicos en los Valles de Chicha Soras y Sondondo. Cusichaca Trust – Apurímac.

ARROYO ABARCA, Patricia

2011 Arte rupestre en el cerro Llapllaqqata- Tambobamba en riesgo de pérdida. Actas y Ponencias del IV Sinar “Federico Kauffmann Doig”. Ismael Pérez (editor), Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

BENAVIDES CALLE, Mario

1976 Yacimientos Arqueológicos en Ayacucho. Universidad nacional de San Cristóbal de Huamanga.

BARNES, Mónica

1981 Informe de Investigación Arqueológica, en el valle del río Chicha/Soras. Departamentos de Ayacucho y Apurímac, Perú.

CABRERA ROMERO, Martha

1993 “El Formativo Superior en Ayacucho. Investigaciones en Waychapampa”. Conchopata de Arqueología Revista N ° 1: 47-71 José Ochatoma e Ismael

Pérez/editores, Oficina de Investigación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de san Cristóbal de Huamanga. Ayacucho.

CASAFRANCA, José

1960 “Los Nuevos Sitios Chavinoides Antiguo en el Departamento de Ayacucho”.

Perú: Espacio y tiempo pp.325-334. Editorial Mejía Baca. Lima.

CABELLO DE BALBOA, Miguel

1951/1586 *Miscelánea antártica*. Lima: Instituto de Etnología de la UNMSM.

CAVERO, Yuri

2005 “Investigaciones Arqueológicas en Uscontay: Ushnus y Santuarios Incas en la Cuenca alta del Pampas y Acari”. Tesis para optar el título de Licenciado en Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de san Cristóbal de Huamanga.

2009 Ushnus y Santuarios Inca en Lucanas y Huancasancos, Ayacucho”. Kullpi. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el Norte Chico N° 4: 295- 324, Lima.

2009 b “Ushnus y Santuarios Inca en Lucanas y Huancasancos, Ayacucho”.

Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho.

Carrera Pablo, Farfán Genaro y Gonzales Marino (asistente de J. C. Tello)

1946 Informe Expedición Arqueológica a la Cuenca del rio Pampas

CCENCHO, José

- 1991 Informe de los Estudios Arqueológicos del Proyecto "El Periodo Intermedio Tardío en la Margen Derecha del Río Sondondo, Lucanas- Ayacucho. Presentado al Instituto Nacional de Cultura. Ms
- 2004 Proyecto de Investigación "Prospección Arqueológica en la Cuenca del Río Sondondo (Lucanas-Ayacucho), Temporada 2003" (Autorizado por Resolución Directoral N° 00157INC), Lima.

CIEZA DE LEÓN, Pedro

- 1977 El Señorío de los Incas. Colección Autores Peruanos. Ediciones Universo. Lima.
- 1996 Crónica del Perú. Primera Parte. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Academia Nacional de la Historia, Fondo Editorial PUC. 3ra. Edición.
- Craing Morris Itare

COOK, N. David [ed.]

- 1975/1570-75 *Tasa de la Visita General de Francisco de Toledo*. Lima: UNMSM.

CÓRDOVA, Pedro

- 1965/1586 "Descripción de la Tierra del Repartimiento de San Francisco de Atun Rucana y Laramati..." en *Relaciones Geográficas de Indias*. Madrid: Biblioteca de Autores Españoles, Vol. 183°, pp. 226-236.

CRIADO BOADO, Felipe

1991 “Construcción Social del Espacio y Reconstrucción Arqueológica del Paisaje. Boletín de Antropología Americana” Mexico

1999 Del Terreno al Espacio: Planteamientos y Perspectivas para la Arqueología del Paisaje. Capa 6 Pags..... Criterios y Convenciones en Arqueología del Paisaje. Universidad de Santiago de Compostela.

ESPINOZA MARTINEZ, Héctor

1983 Introducción a la Arqueología del Departamento de Apurímac UNSAAC. Informe de prácticas pre/profesionales para optar el Grado de Bachiller en Antropología: Cusco - Perú.

1984 Asentamientos Prehispánicos en la Cuenca del Río Chicha Soras Hacia una Etno-arqueología de los Soras, Ayacucho. Tesis para optar el Título de licenciado en Antropología: Cusco – Perú-

FRACOVICH, Ricardo – DANIELE MANACORDA

2001 Diccionario de Arqueología Editorial Crítica – Barcelona.

GARCILASO DE LA VEGA, Inca

1959/1609 Comentarios Reales de los Incas. Lima: Librería Internacional del Perú.

GONZÁLEZ CARRÉ, Enrique

1992 Los Señoríos Chancas. Lima-Ayacucho: INDEA-UNSCH.

GONZALES CRESPO, Norberto

1979 Patrón de Asentamiento Prehispánico en la Parte Central del Bajo Balsas. Ensayo Metodológico. México.

GUAMAN POMA DE AYALA

1993/1615 Nueva crónica y Buen Gobierno. Lima: Fondo de Cultura Económica, Vol. I. (Geanette Guzmán Vinatea 2012 - <https://sites.google.com/site/revistahaucaypata/home/revista-haucaypata-nro-3-2011>

HODDER, Ian y ORTON, Clide

1990 Análisis Espacial en Arqueología. Editorial Crítica, Barcelona, España.

HUERTAS VALLEJOS, Lorenzo

1990 Los Chancas y el Proceso disruptivo en los Andes. Historia y Cultura Revista del Museo Nacional de Historia N° 20:11-48. Lima.

KENDALL, Ann

1997 Restauración de Sistemas Agrícolas Prehispánicos en la Sierra Sur, Perú. Ayacucho - The Cusichaca Trust.

2000 Restauración Agrícola en los Andes: Recuperación de los Sistemas Tradicionales de Riego y Andenes Agrícolas. Ayacucho. The Cusichaca Trust.

Kendall, Ann Y Rodríguez, Abelardo

2009 Desarrollo y perspectivas del Sistema de Andenerías en los Andes Centrales de Perú.

LUMBRERAS SALCEDO, Luis. G.

1957 Esquema Arqueológico del Sierra Central del Perú. En: Revista del Museo Nacional Tomo XXVIII: 63-116, Lima.

1974 Arqueología Como Ciencia Social. Editorial Nueva Educación. Edit. Historia. Lima.

MALLCO HUARCAYA, Rafael

2013 Ocupación Prehispánica en el Área del Distrito de San Pedro de Larcay, Sucre, Ayacucho. Arqueología y Sociedad N° 25: 215-258. Museo de Arqueología y Antropología Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

MALLCO HUARCAYA, Rafael y ANGULO, Luis

2010 Patrones de Asentamiento en las subcuencas del río Pachachaca y Huancani, Sucre-Ayacucho. Tesis para optar el Título de Licenciado en arqueología. Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica. Ica.

MEDDENS, Frank

1981 Invesgations in the Chicha Valley, Perú 1980; University of London Reprinted fron bulletin N° 18: 219-223. London

1991 "A Provincial Perspective of Wari Organization Viewed from the Chicha/Soras Valley". Wari Administrative Architecture Prehistoric Monumental Architecture and State Government. Pp- 215-232. William Isbell y Gordon MacEwan/ Editores. Dumbarton Oaks research Library and Collection Washigton, D.C.

2000 La secuencia cultural de la cuenca del Chicha Soras. Actas y Trabajos del XII Congreso Nacional del Hombre y la Cultura Andina. Ismael Pérez, Medardo Purizaga y Walter Aguilar/editores. Universidad Nacional de Huamanga.

MONZÓN, Luis de

1965/1586 "Descripción de la Tierra del Repartimiento de Atun Sora Encomendado en Hernando Palomino, Jurisdicción de la ciudad de Guamanga, año 1586" en Relaciones Geográficas de Indias. Madrid: Biblioteca de Autores Españoles, Vol. 183º, pp. 220-225.

MURRA, John V.

1975 Formaciones Económicas y Políticas del Mundo Andino. Ediciones Instituto de Estudios peruano.

MURÚA, Martín de

1962/1616 Historia General del Perú, Origen y Descendencia de los Incas. Madrid: Biblioteca Americana Vetus, Vol. I.

OCHATOMA PARAVICINO, José A.

1998 El Formativo Balances Perspectivas. Conchopata Revista de Arqueología N° 1: 11-46, José Ochatoma e Ismael Pérez /editores. Oficina de Investigación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho.

1985 Jargampata de Huamanga: Informe para Bachiller. UNSCH, Ayacucho.

PEASE G. Y., Franklin

1978 El Dios Creador Andino. Lima: Mosca Azul.

1981 Los Últimos INCAS del Cuzco. Lima: P. L. Villanueva, 3ra. Edic.

1992 Perú Hombre e Historia II. Entre el siglo XVI y el XVIII. Lima: Edubanco.

PEREYRA CHÁVEZ, Nelson

1998 Elite y Temor Social en Huamanga Colonial (1539-1570). Ayacucho: UNSCH, Tesis.

PEREZ CALDERON, Ismael

2004 Proyecto Uscontay, Ayacucho. Informe final presentado al Instituto Nacional de Cultura, Lima.

RAVINES, Roger.

1988 Arqueología Práctica. Editorial los Pinos E.I.R.L. Lima.

2011 “Índice enciclopédico, Tomos I-XXXII, Números 1-162”, Boletín de Lima N° 163- 166: 106-422, Editorial el Pino E.I.R.L, Lima

RIVERO TORRES, Sonia

1990 Patrón de Asentamiento Rural en la Región de San Gregorio, Chiapas, Para el Clásico Tardío. México.

ROSTOWORWSKI DE DIEZ CANSECO, María

1992 Historia del Tahuantinsuyu. Lima: IEP, 4ta. Edic.

RUIZ, Arturo; MOLINOS, Manuel y RISQUEZ, Carmen

1998 “Paisaje y Territorio Mundo: dos dimensiones de una misma teoría arqueológica”. Arqueología Espacial, 19-20, Arqueología del Paisaje. Pp. 21-23
Comunicaciones presentadas al 5to Coloquio Internacional de Arqueología Espacial a celebrar en Teruel del 14-16 de setiembre de 1988.

SANTILLÁN, Hernando de

1968/1563 “Relación del Origen, Descendencia, Política y Gobierno de los Incas” en Biblioteca Peruana, 1ra. Serie. Lima: Técnicos Asociados, Vol. III, pp. 375-465.

SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro

1947/1572 Historia de los Incas. Buenos Aires: Emecé.

SCHREIBER, Katharine

1991 "Jincamocco: A Wari administrative Center in the South Central Highlands of Perú". Wari Administrative Architecture Prehistoric Monumental Architecture and State Government. Pp- 199-214. William Isbell y Gordon MacEwan/ Editores. Dumbarton Oaks research Library and Collection Washigton, D.C.

2000 "Los Wari en su Contexto Local: Nasca y Sondondo. En: Boletín de Arqueología PUC N°4 425-447. Kaulicke e Isbell/Editores. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

1992 Wari Imperialism in Middle Horizon Perú. University of Michigan.

TRIGGER, Bruce G.

1990 Historia del Pensamiento Arqueológico. Editorial Crítica, Barcelona España.

URRUTIA, Jaime

1985 Huamanga: Región e Historia, 1536-1770. Ayacucho: UNSCH.

VIVANCO POMACANCHARI, Cirilo

2004 "Tiempos de Purunrunas en la Cuenca del Qaracha, Ayacucho". Investigaciones en Ciencias Sociales N° 2: 103-128. Instituto de Investigación de la facultad de Ciencias Sociales, Universidad nacional de san Cristóbal de Huamanga.

WILLEY, Gordon

1953 Prehistoric Settlement Patterns in the Valley, Peru. Smithsonian Institution
Bureau of Ethnology, Bulletin 155. Washington EU.

ZUIDEMA, Tom

1989 Reyes y Guerreros. Ensayos de cultura andina. Lima: Fomciencias.

ANEXOS

1. MAPAS

2. CROQUIS

3. FOTOS

4. CUADROS

400000 500000 600000 700000 800000 900000

LAMINA N° 01

HUANCAVELICA

Castrovirreyra


AYACUCHO

GUZCO

Sicuani



LEYENDA

-  Distritos intervenidos
-  Departamentos

World Imagery



2 500 000
1:1.3 20 km

Proyecto Tesis:
"Patrón de Asentamiento Prehispánico: Uso, Manejo del Espacio y Recursos en los Valles de Chicha Soras/Sondando, Apurímac - Ayacucho"

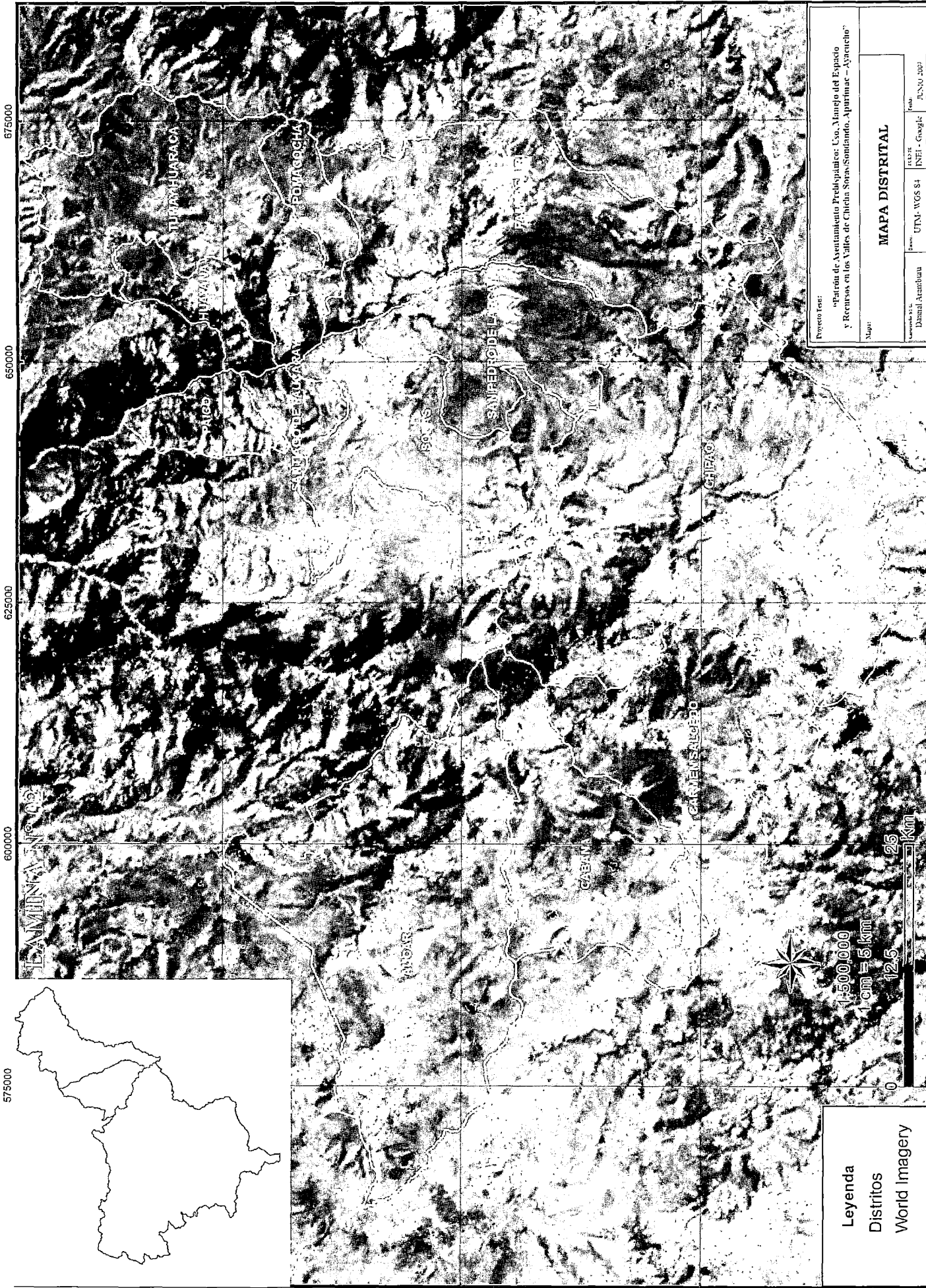
Mapa:
MAPA DE UBICACION POLITICA

Cartografía S.I.G.	Proyector	Escala	Fecha
Daniel Aramburo	UTM-WGS 84	1:10.000	Nov. 2008

141

0000038
8500038
0000038
0000038

0000038
0000038
0000038
0000038



Proyecto Test:
 "Parque de Avenidas en Predios Públicos: Uso, Manejo del Espacio
 y Remesas en los Valles de Chichas Surco/Somabando, Apurímac - Ayacucho".
 Mapa:
 Elaborado por:
 Daniel Atamburo
 Fecha:
 14.03.24
 INEI - Google
 Año:
 JUNIO 2023

MAPA DISTRITAL

Leyenda
 Distritos
 World Imagery

1:500,000
 1 cm = 5 km
 12.5
 25
 0 km

575000

600000

625000

650000

675000

8450000

8425000

8400000

8450000

8425000

8400000

600000

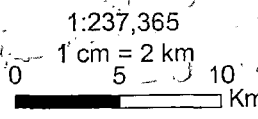
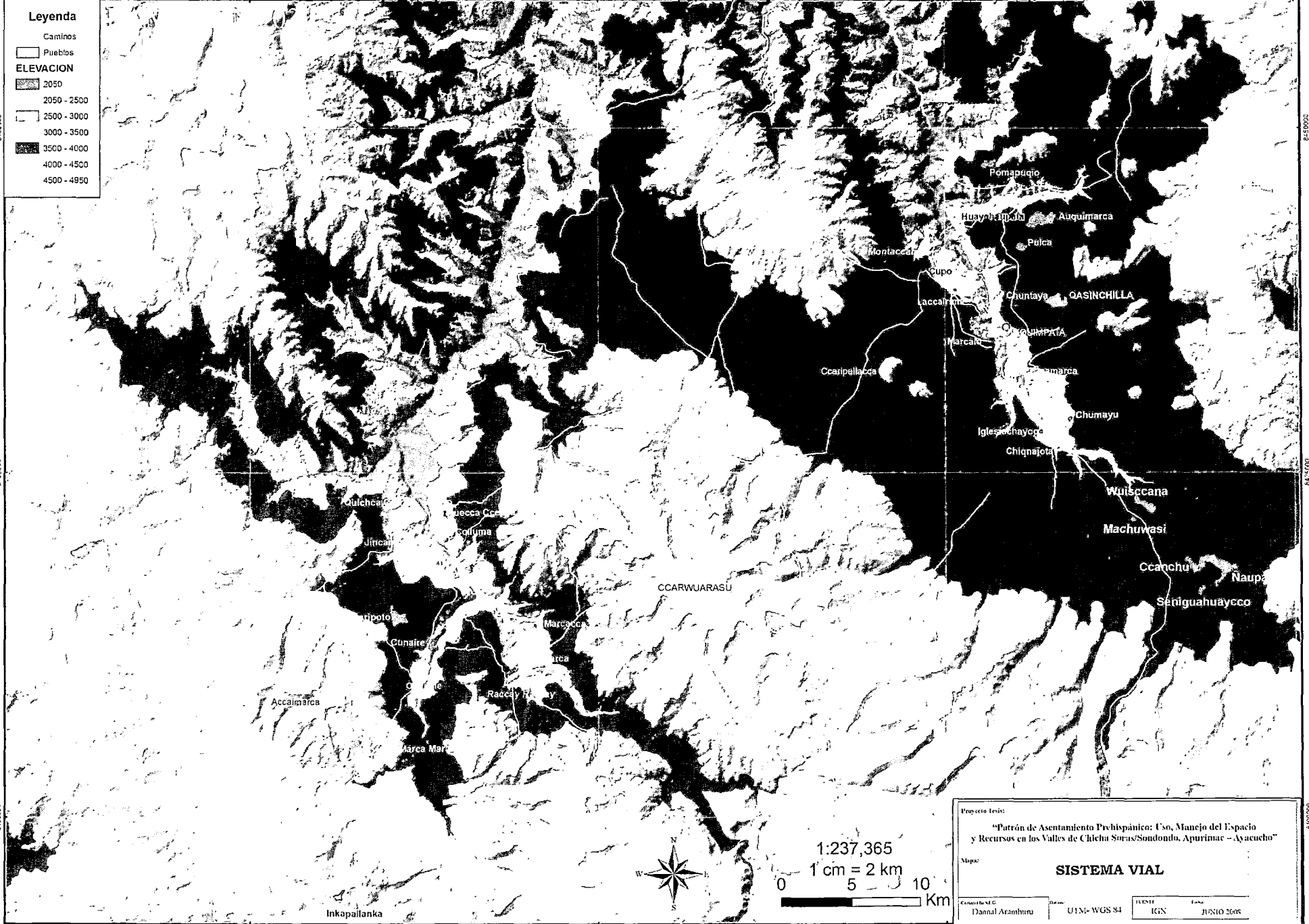
625000

650000

675000

Legenda

- Caminos
- Pueblos
- ELEVACION**
- 2050
- 2050 - 2500
- 2500 - 3000
- 3000 - 3500
- 3500 - 4000
- 4000 - 4500
- 4500 - 4950



Proyecto tesis:

"Patrón de Asentamiento Prehispánico: Uso, Manejo del Espacio y Recursos en los Valles de Chicha Soras/Sondondo, Apurimac - Ayacucho"

Mapa:

SISTEMA VIAL

Coord. de M.C.	Proy.	U.T.M. - WGS 84	IGM	Fecha
Dannal Aramburo			IGM	JUNIO 2008

575000

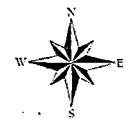
600000

625000



650000

675000

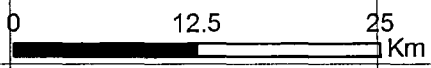
LAMINA N° 04



LEYENDA

-  Trochas
-  Urbanización

1:500,000
1 cm = 5 km



Proyecto Tesis:			
"Patrón de Asentamiento Prehispánico: Uso, Manejo del Espacio y Recursos en los Valles de Chichá Soras/Sondando, Apurímac - Ayacucho"			
Mapa:			
MAPA VIAL			
Concedido al Sr.:	Depto.:	ESTADO:	Fecha:
Daniel Aramburu	UTM - WGS 84	INEI - IGN	JUNIO 2009

8450000

8425000

8400000

8450000

8425000

8400000

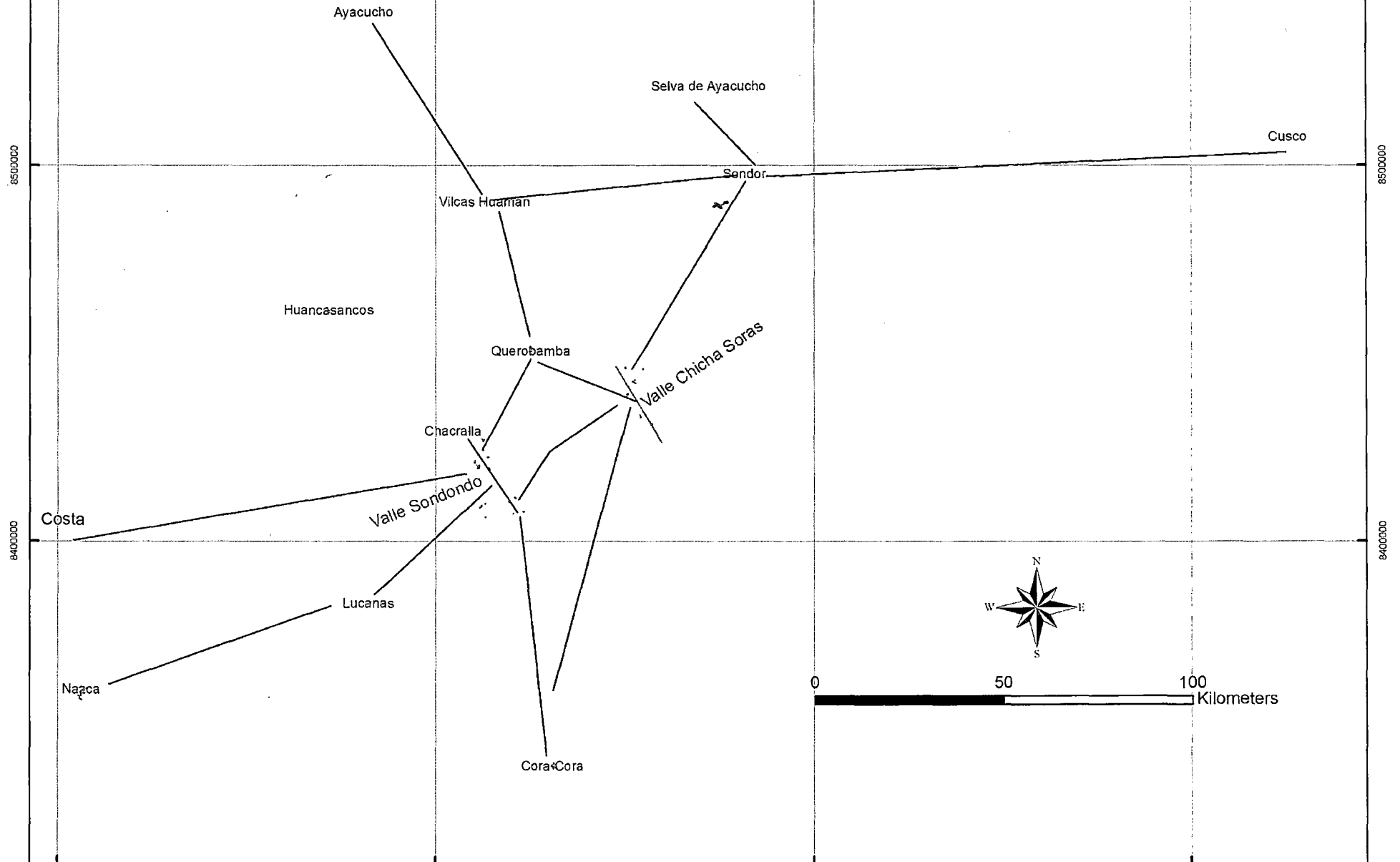
500000

600000

700000

800000

LAMINA N° 05 DIAGRAMA VIAL INTERREGIONAL



Ayacucho

Selva de Ayacucho

Cusco

Sendor

Vilcas Huaman

Huancasancos

Querobamba

Valle Chicha Soras

Chacralla

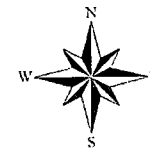
Valle Sondondo

Costa

Lucanas

Naqca

Cora-Cora

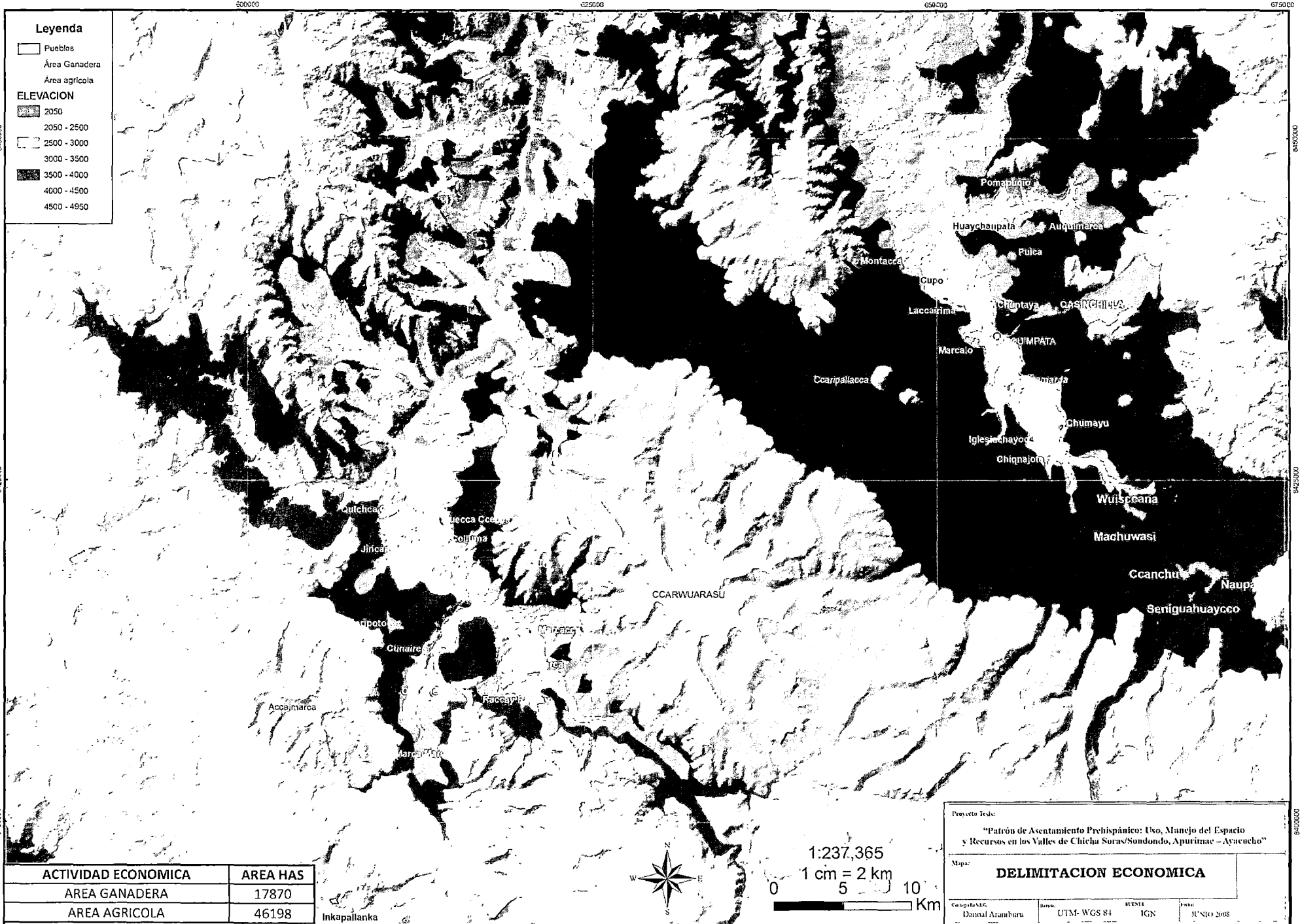


0

50

100

Kilometers



Leyenda

- Pueblos
 - Área Ganadera
 - Área agrícola
- ELEVACION**
- 2050
 - 2050 - 2500
 - 2500 - 3000
 - 3000 - 3500
 - 3500 - 4000
 - 4000 - 4500
 - 4500 - 4950

ACTIVIDAD ECONOMICA	AREA HAS
AREA GANADERA	17870
AREA AGRICOLA	46198

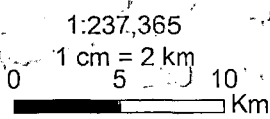
Proyecto Ieda:

"Patrón de Asentamiento Prehispánico: Uso, Manejo del Espacio y Recursos en los Valles de Chicha Suras/Sonondo, Apurímac - Ayacucho"

Mapa:

DELIMITACION ECONOMICA

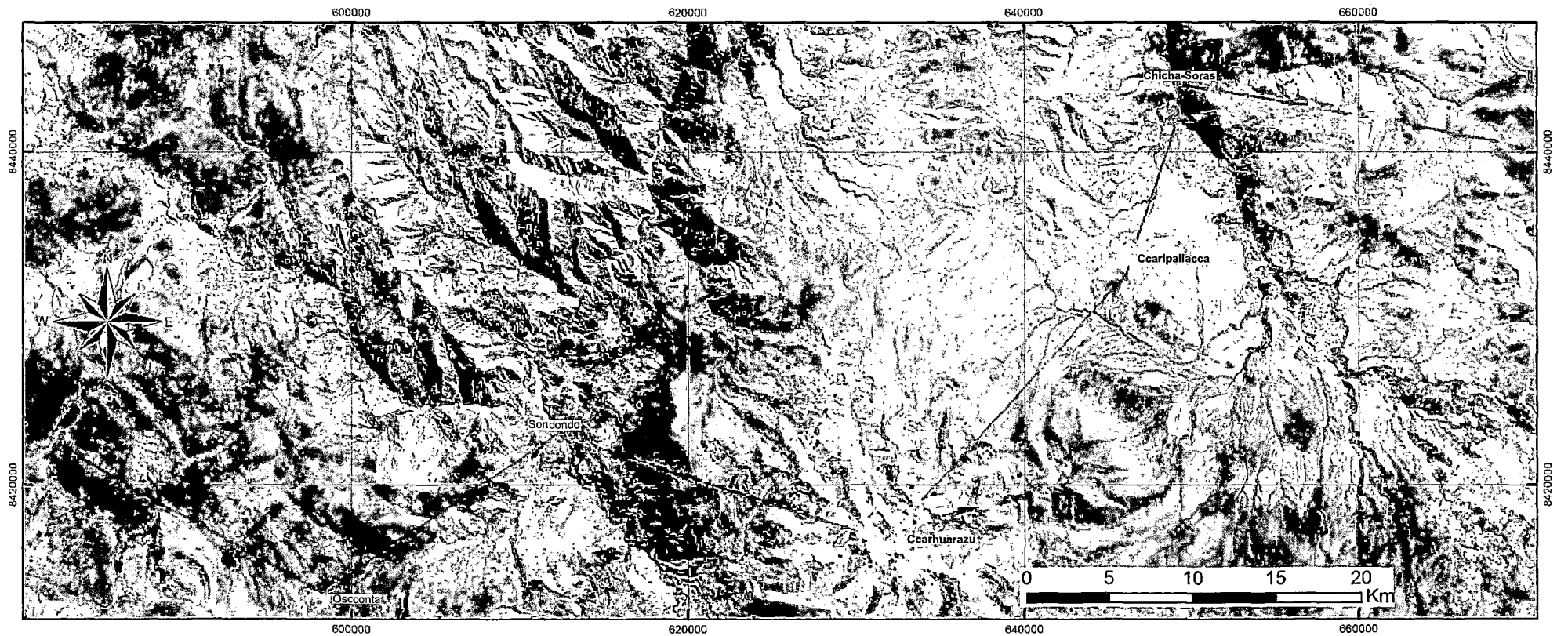
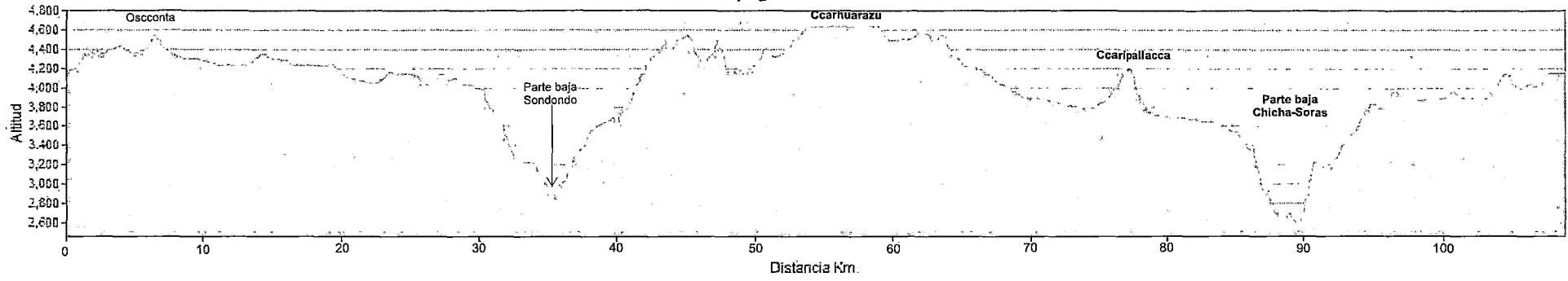
Cooperación: Darral Aramburu Fecha: UTM-WGS 84 Fuente: IGN Año: 2008



Inkapallanka

LAMINA N° 07

Perfil topográfico altitudinal



575000

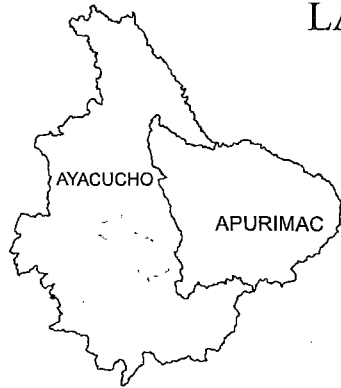
600000

625000

650000

675000

LAMINA N° 08



8450000

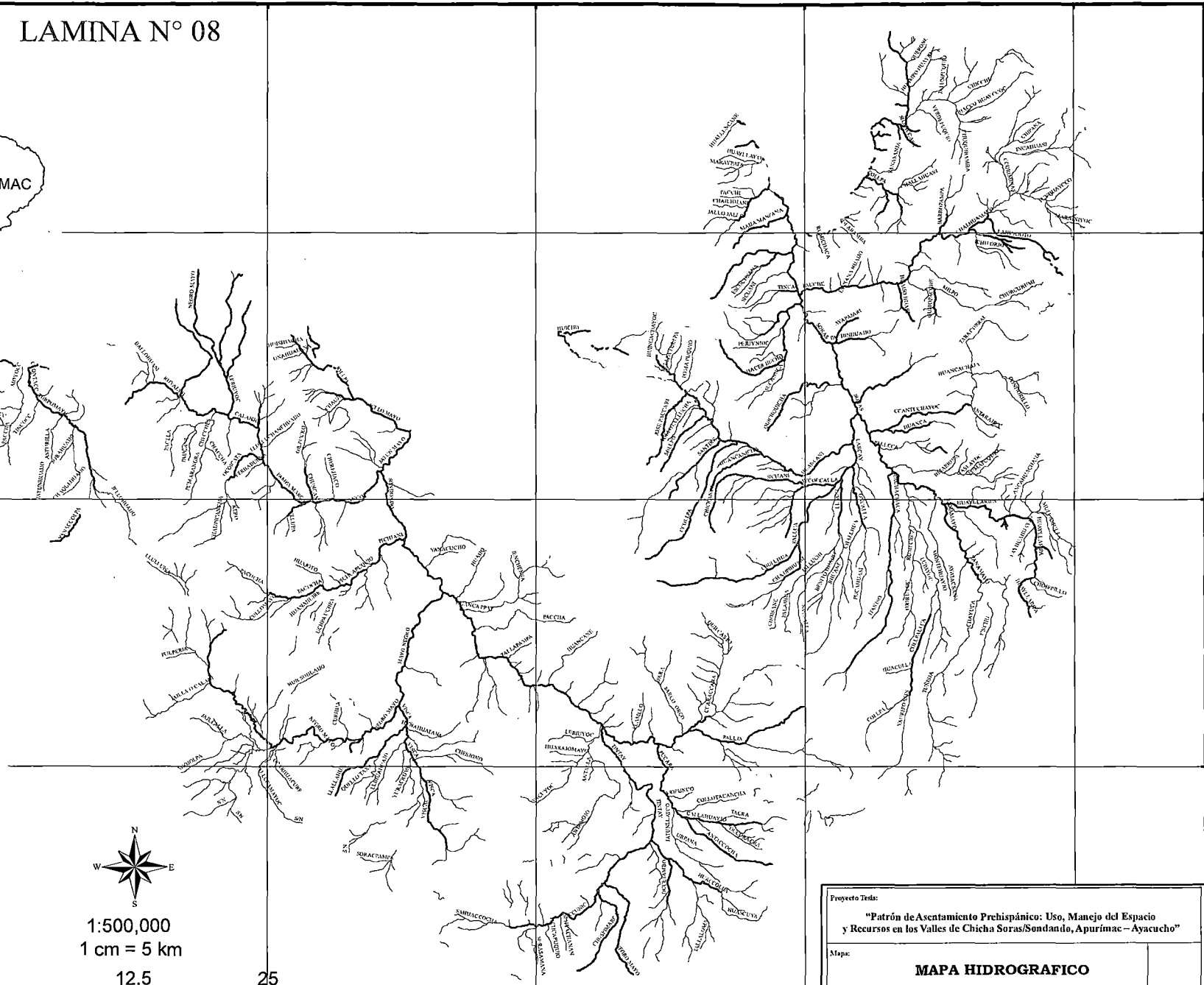
8425000

8400000

8450000

8425000

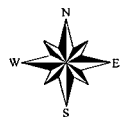
8400000



LEYENDA

Distritos

- AUCARA
- CABANA
- CARMEN SALCEDO
- CHIPAO
- HUAYANA
- PAICO
- PAMPACHIRI
- POMACOCHA
- SAN PEDRO DE LARCAY
- SANTIAGO DE PAUCARAY
- SORAS
- TUMAY HUARACA



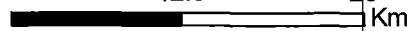
1:500,000

1 cm = 5 km

12.5

25

Km



Proyecto Tesis:
 "Patrón de Asentamiento Prehispánico: Uso, Manejo del Espacio y Recursos en los Valles de Chicha Soras/Sondando, Apurímac - Ayacucho"

Mapa:
MAPA HIDROGRAFICO

Coordinador S.I.G.	Datos	FUENTE	Fecha
Daniel Aramburu	UTM-WGS 84	INEI	JUNIO 2008

600000

625000

650000

675000

LAMINA N° 09

8450000

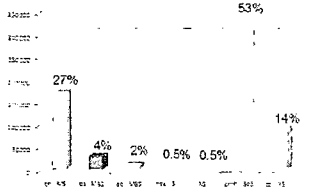
8450000

8425000

8425000

8400000

8400000



LEYENDA

- Distritos
- Urbanización
- mte - S - monte espinoso Subtropical - 1305 has
- ee - MBS - eslepa espinosa Montano Bajo Subtropical - 9480 Has
- bs - MBS - bosque seco Montano Bajo Subtropical - 28503 Has
- bh - MS - bosque humedo Montano Subtropical - 170116 Has
- pmh - SaS - paramo muy humedo Subalpino Subtropical - 339640 Has
- tp - AS - tundra pluvial Alpino Subtropical - 89787 Has
- NS - Nival Subtropical 1827 Has

Proyecto Tesis:

"Patrón de Asentamiento Prehispánico: Uso, Manejo del Espacio y Recursos en los Valles de Chicha Soras/Sondando, Apurímac - Ayacucho"

Mapa:

MAPA ECOLOGICO

Elaborado por: **Danael Aramburu** Fecha: **JUNIO 2009**

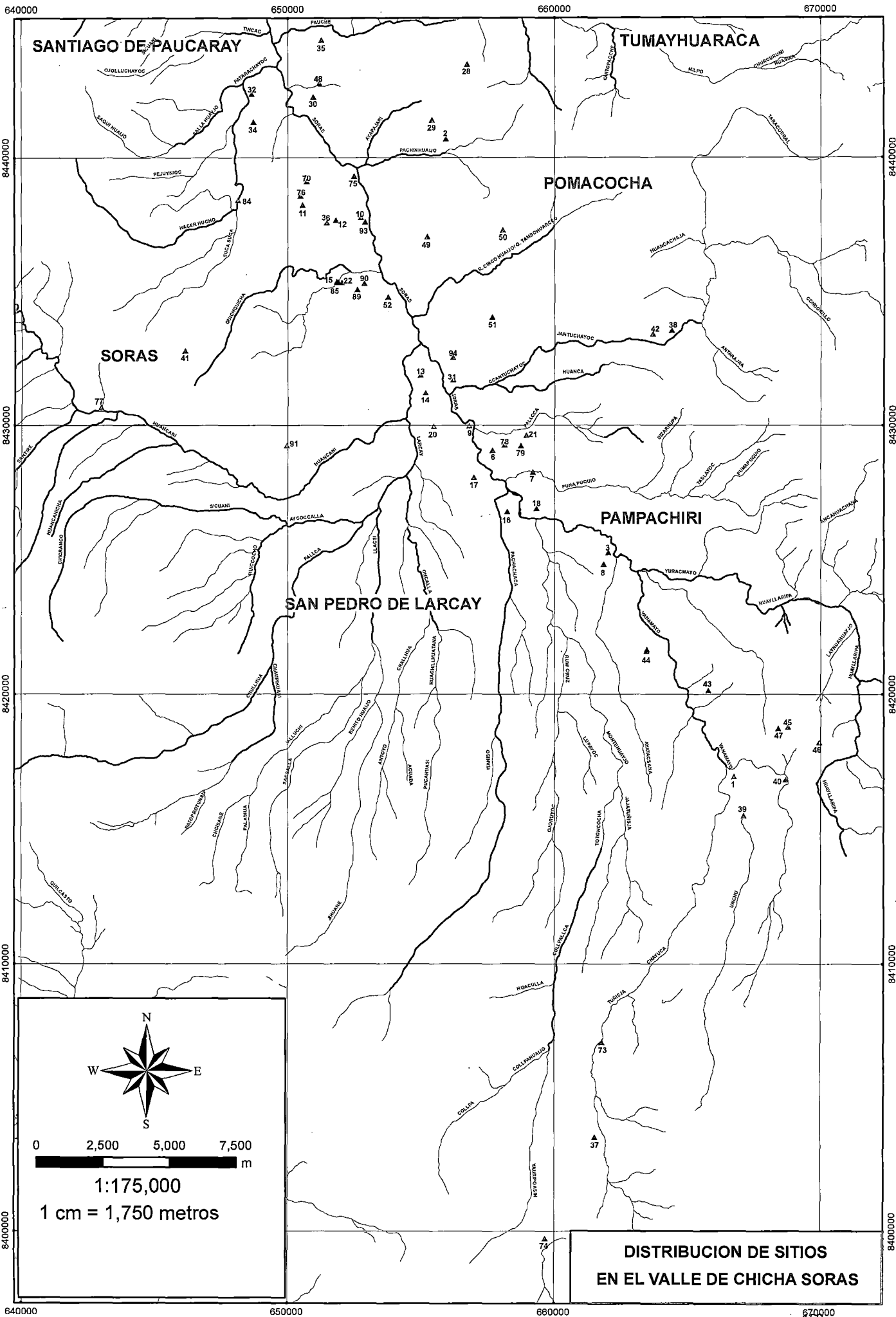
Proyecto: **UTM - WGS 84** Inicia: **INEI**

1:350,000
1 cm = 4 km

12.5

25 Km

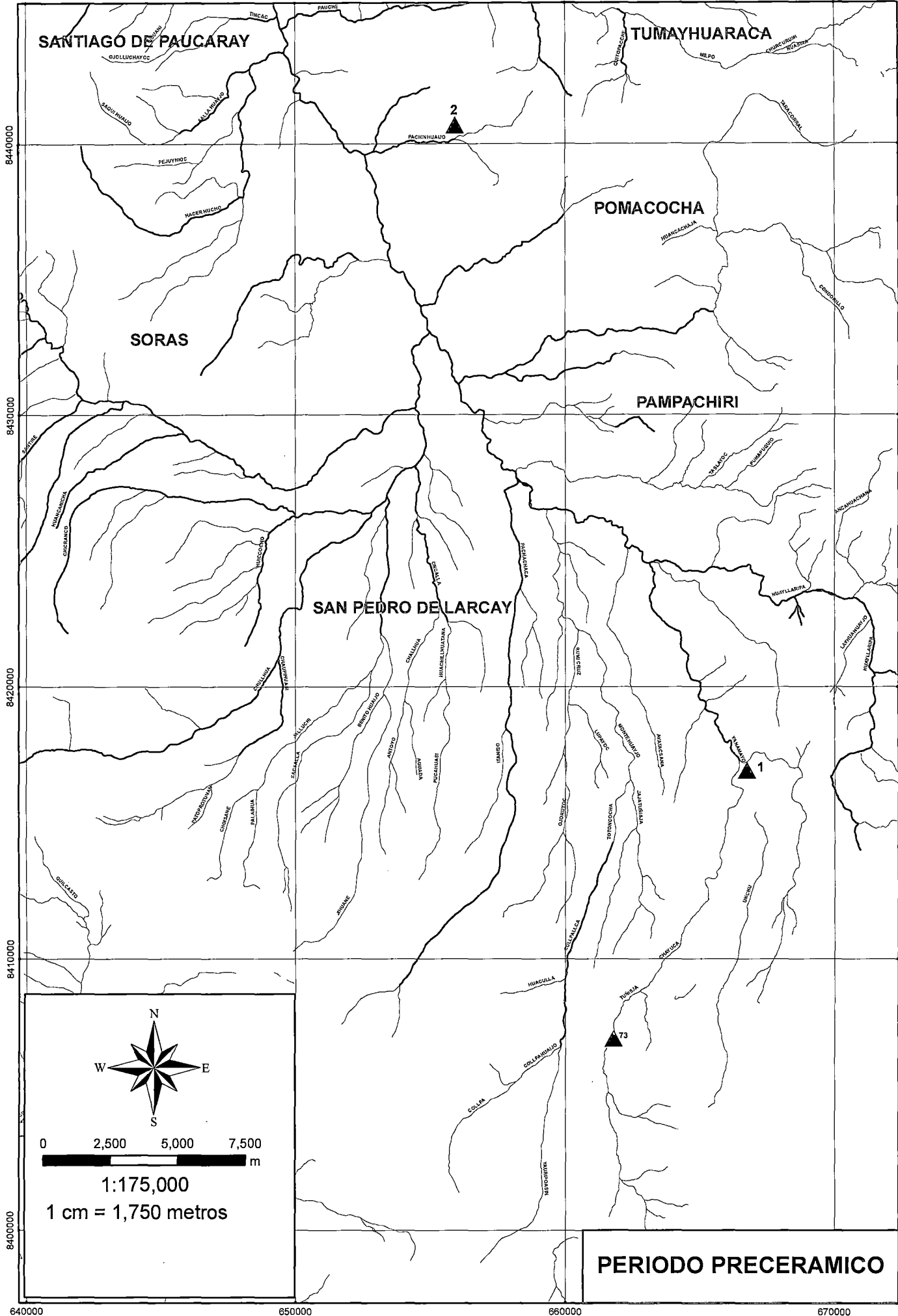
Lamina N°10 MAPA DE DISTRIBUCION DE SITIOS EN EL VALLE DE CHICHA SORAS



**DISTRIBUCION DE SITIOS
EN EL VALLE DE CHICHA SORAS**

LAMINA N°11 MAPA DE DISTRIBUCION DE SITIOS EN EL VALLE DE CHICHA SORAS

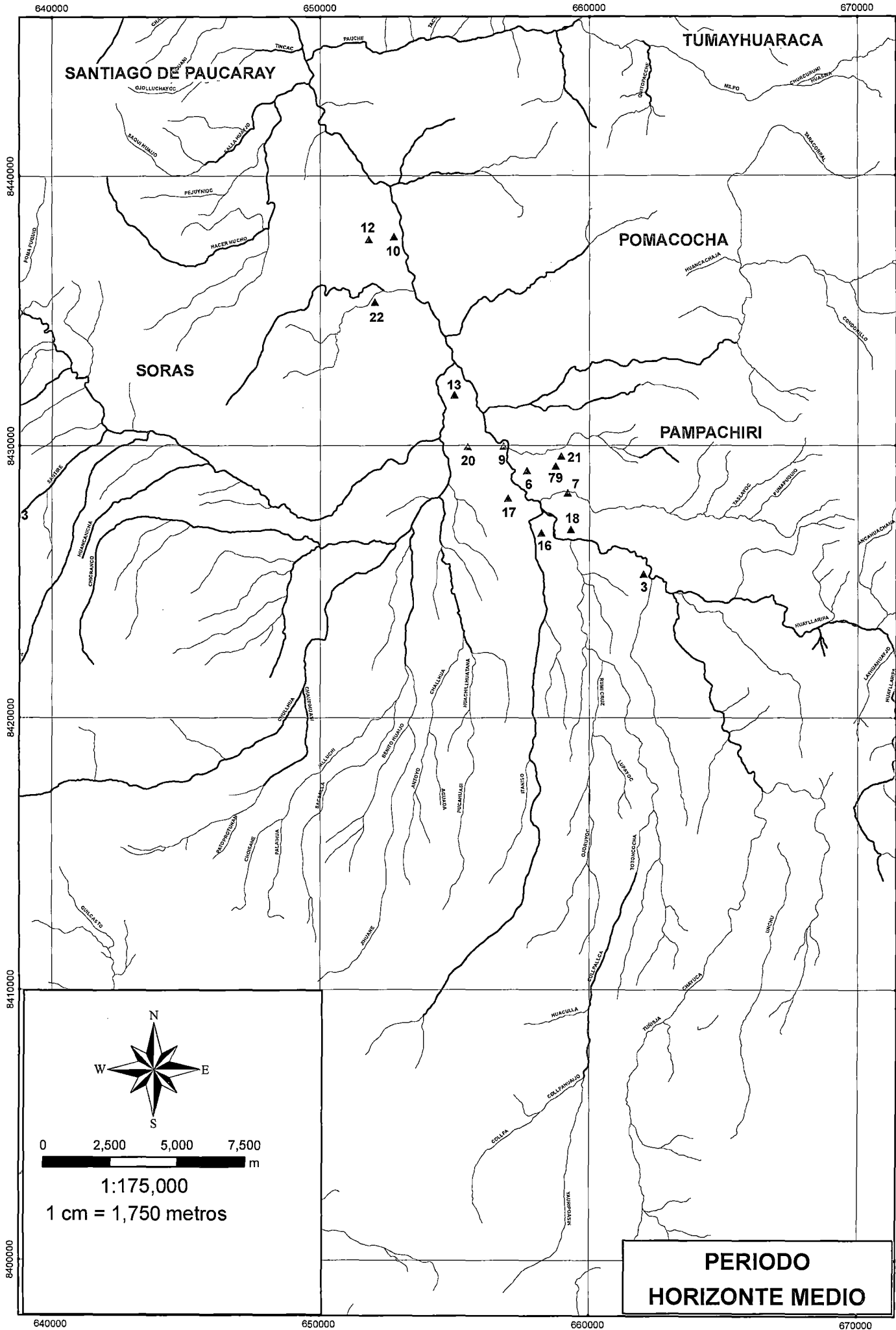
640000 650000 660000 670000



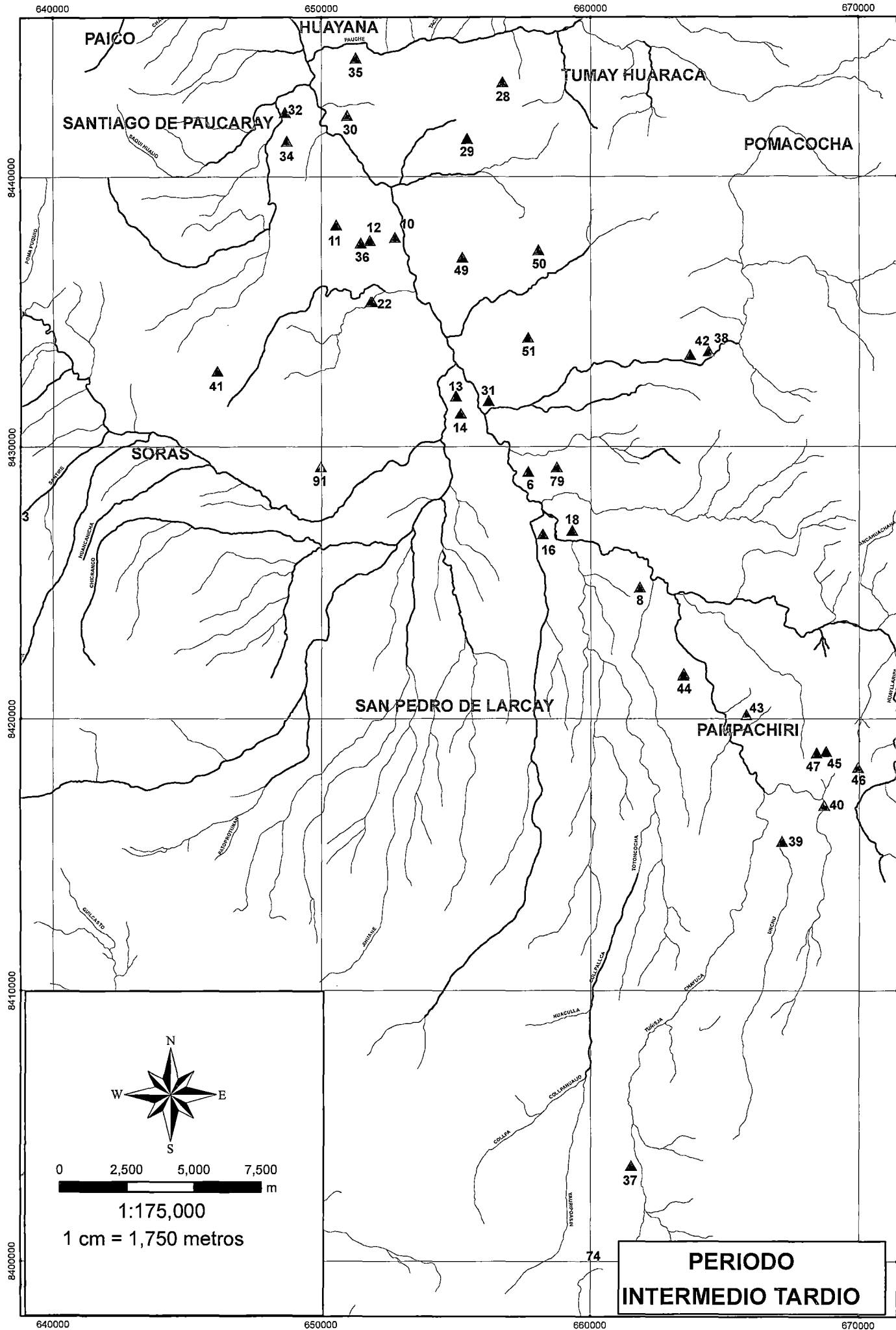
PERIODO PRECERAMICO

640000 650000 660000 670000

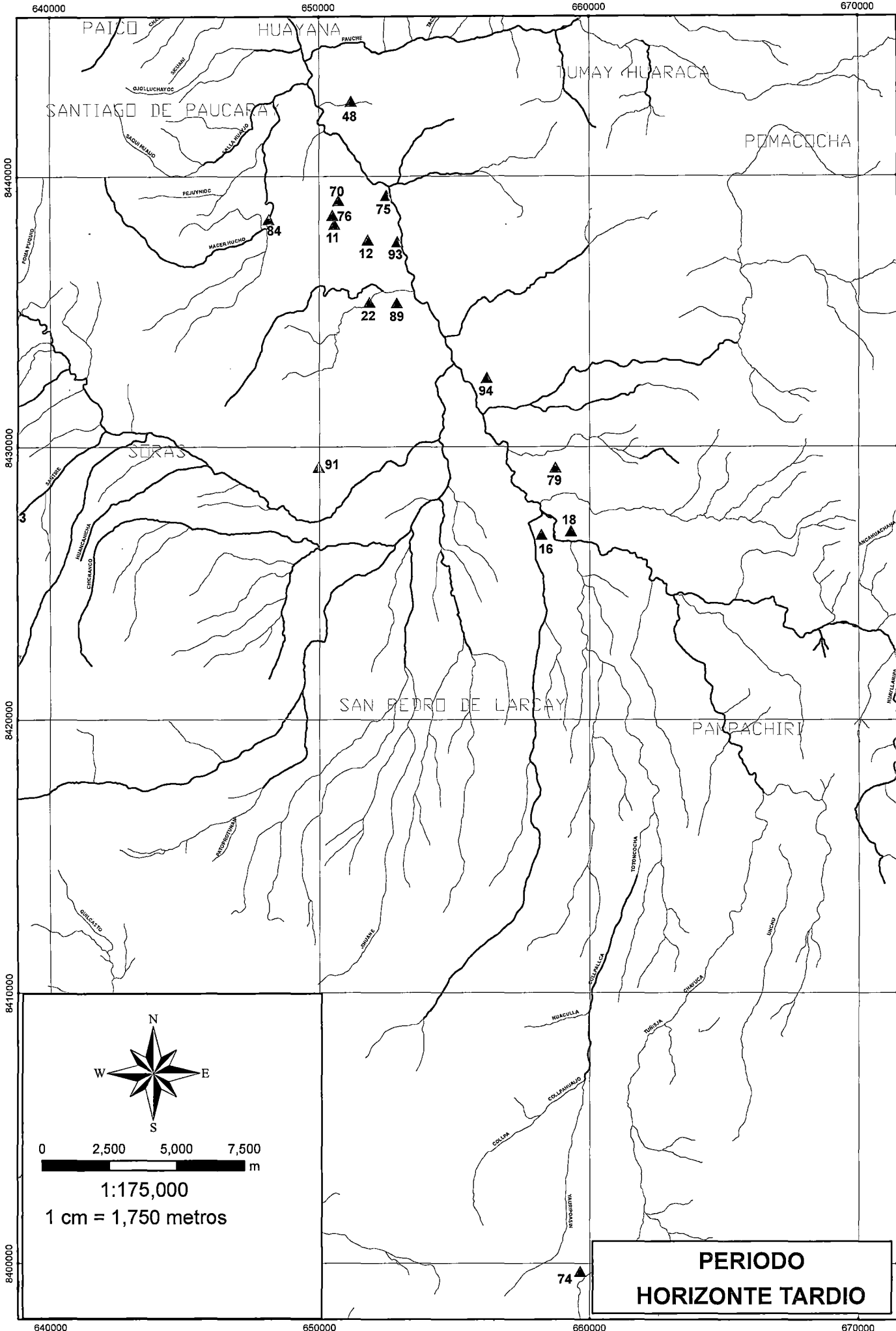
LAMINA N°12 MAPA DE DISTRIBUCION DE SITIOS EN EL VALLE DE CHICHA SORAS



LAMINA N°13 MAPA DE DISTRIBUCION DE SITIOS EN EL VALLE DE CHICHA SORAS

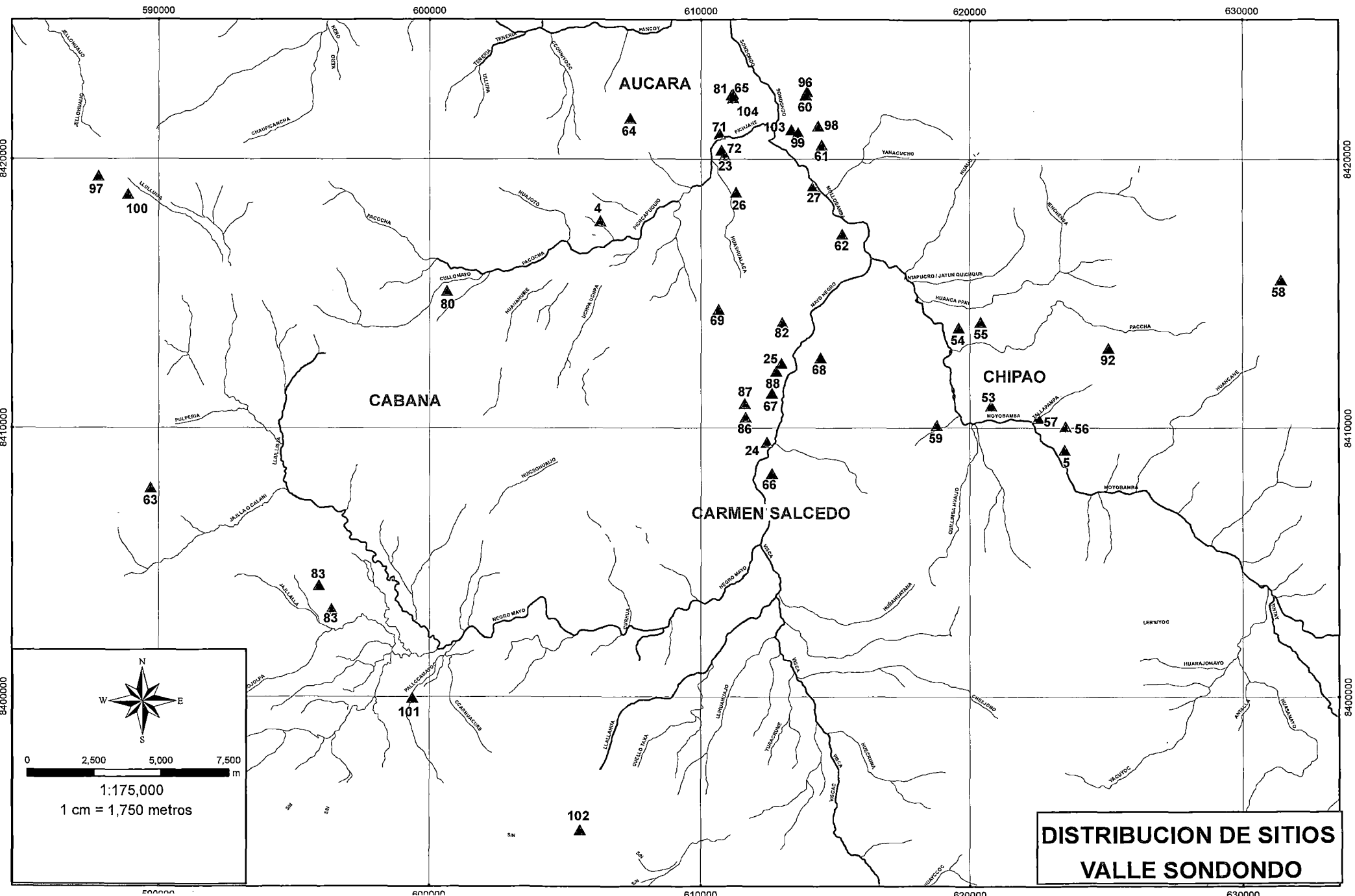


LAMINA N°14 MAPA DE DISTRIBUCION DE SITIOS EN EL VALLE DE CHICHA SORAS



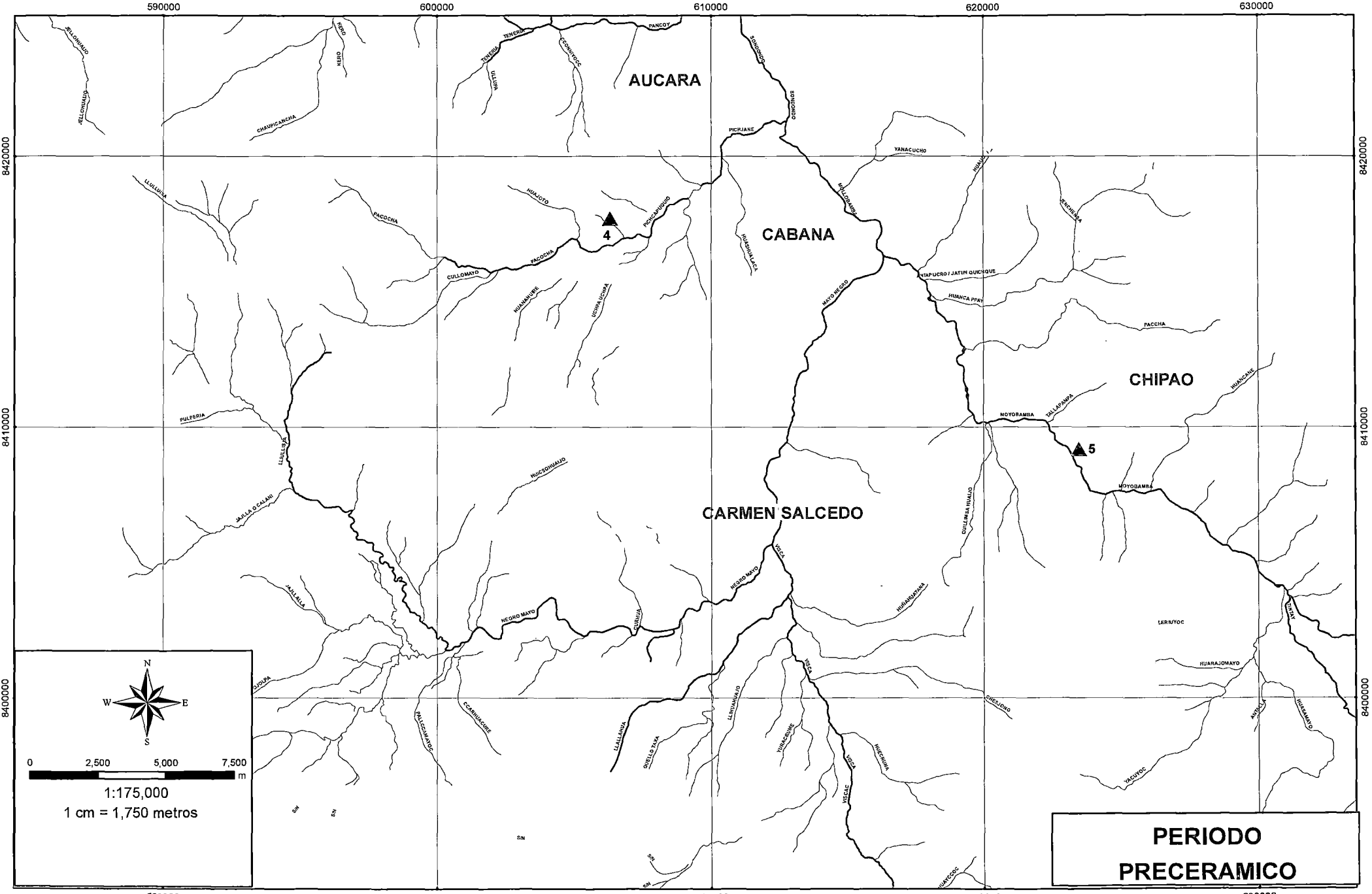
**PERIODO
HORIZONTE TARDIO**

LAMINA N°15 MAPA DE DISTRIBUCION DE SITIOS EN EL VALLE SONDONDO



**DISTRIBUCION DE SITIOS
VALLE SONDONDO**

LAMINA N°16 MAPA DE DISTRIBUCION DE SITIOS EN EL VALLE SONDONDO



LAMINA N°17 MAPA DE DISTRIBUCION DE SITIOS EN EL VALLE SONDONDO

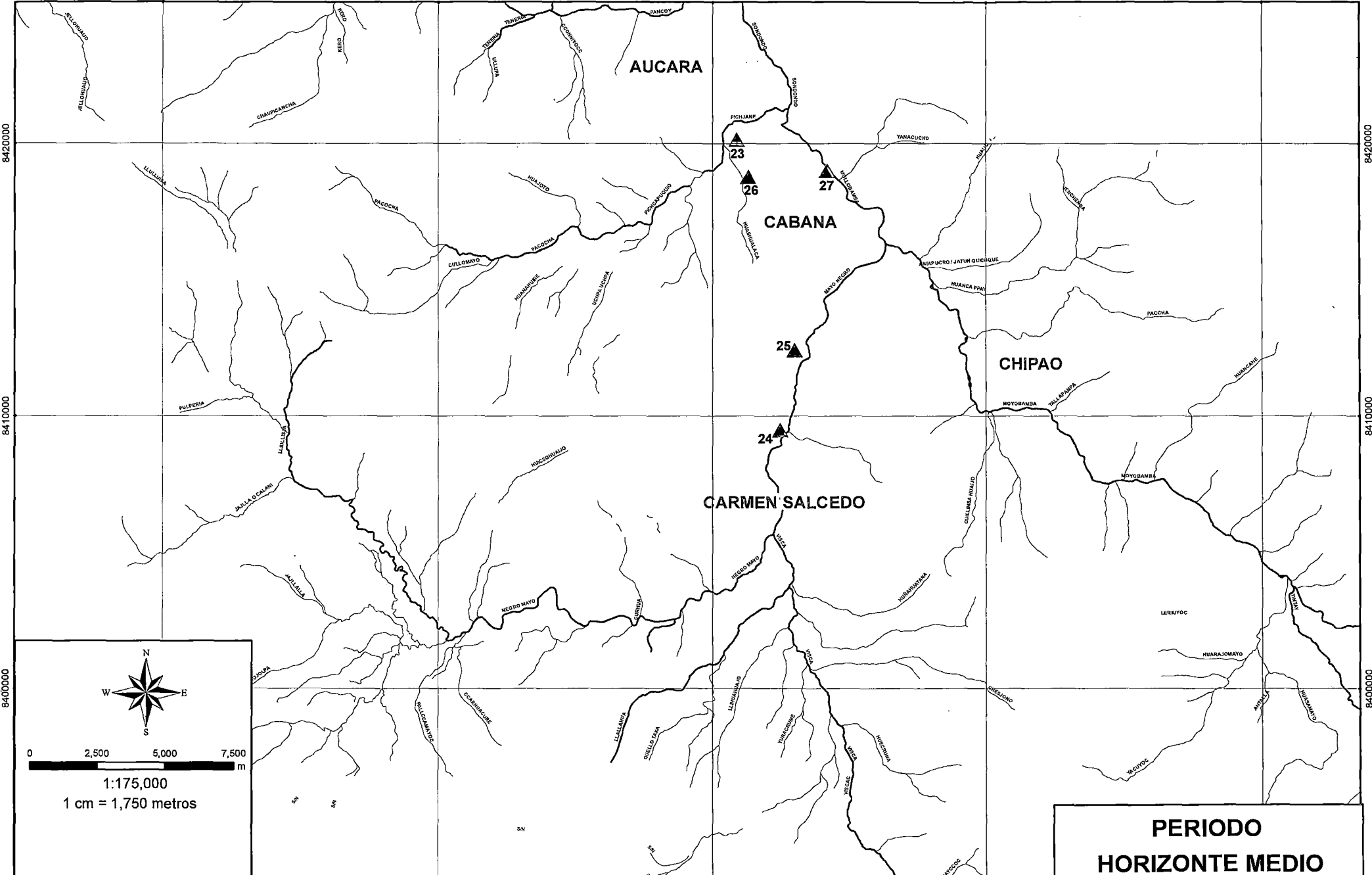
590000

600000

610000

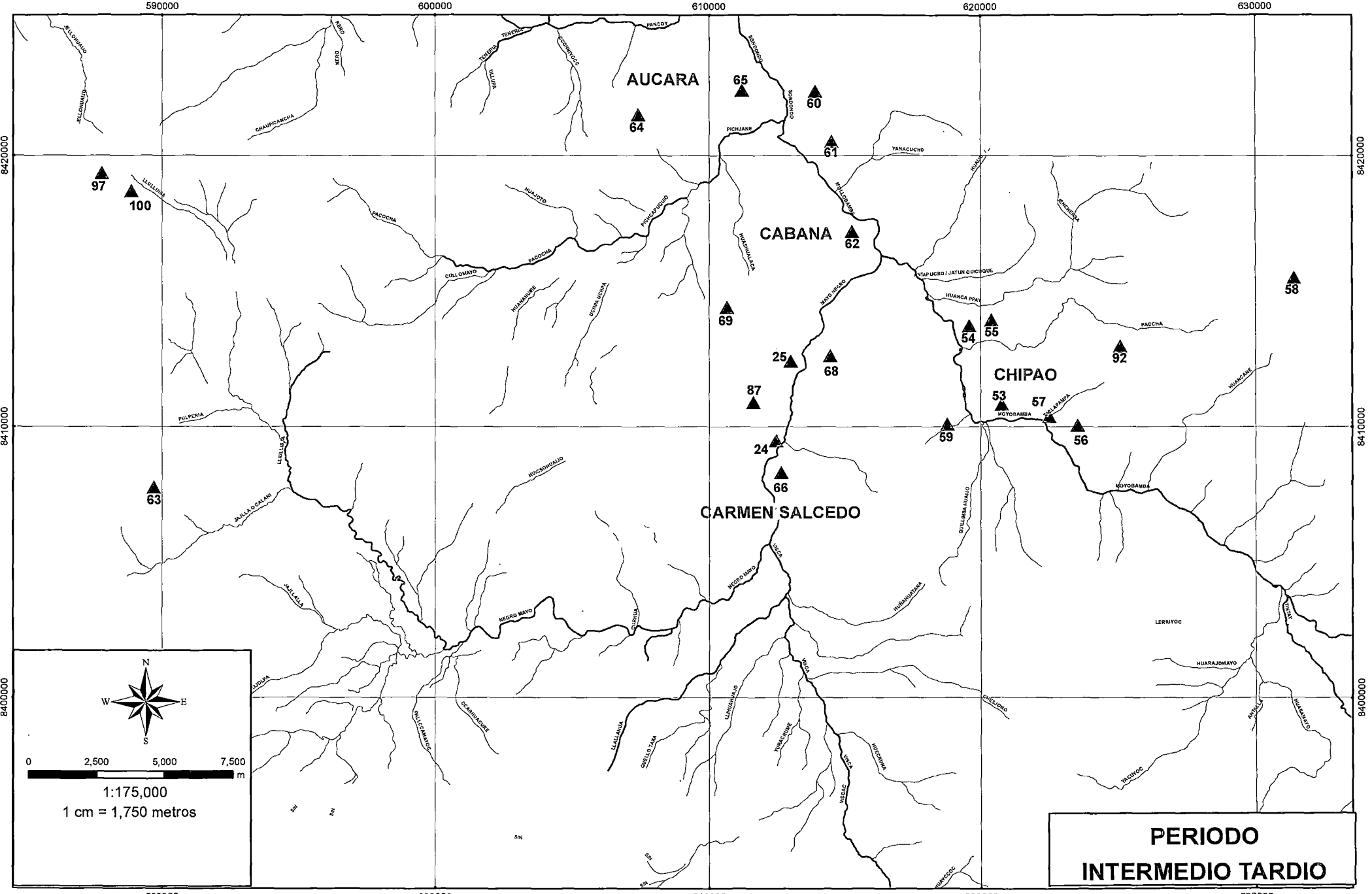
620000

630000



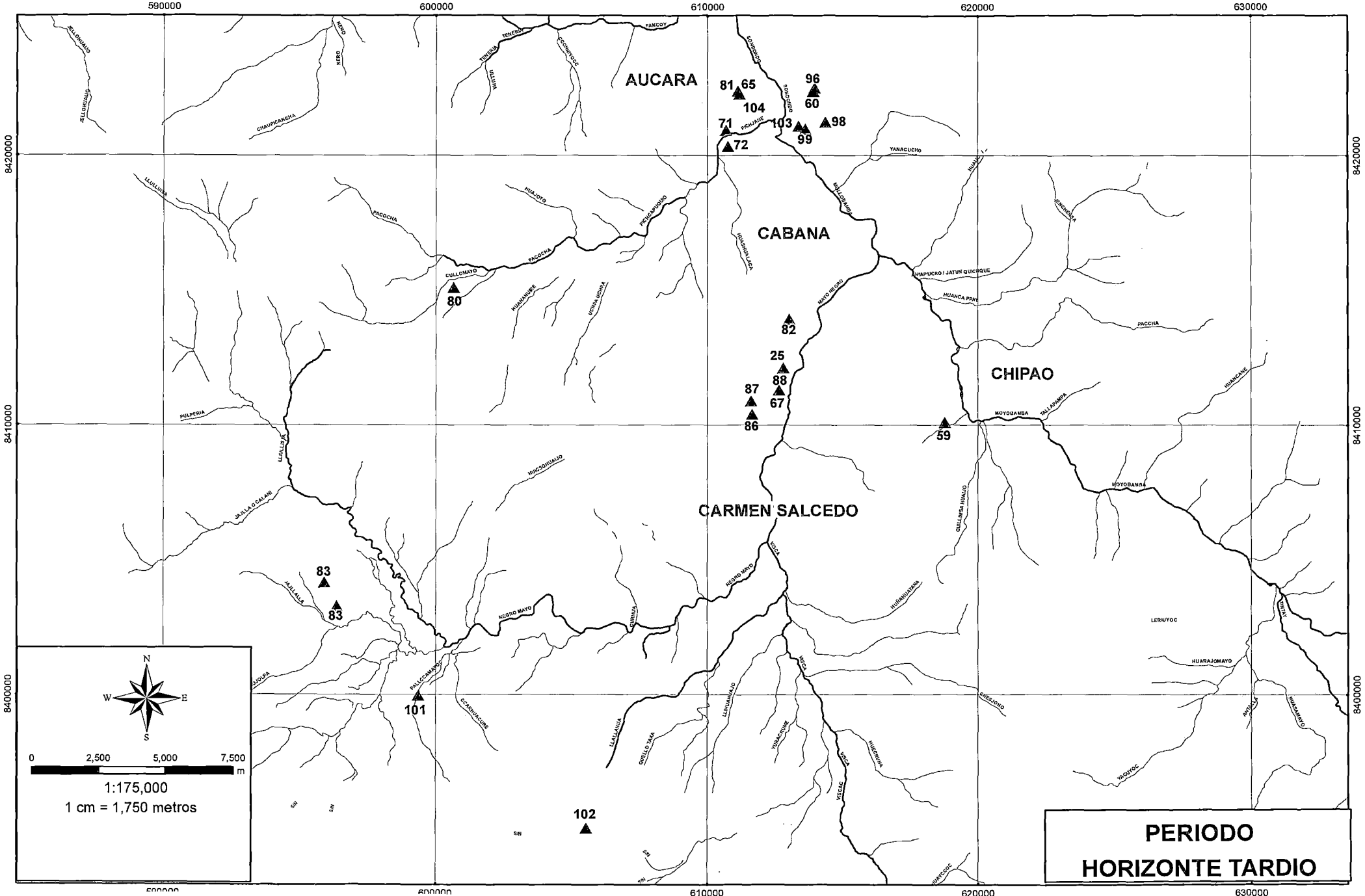
PERIODO
HORIZONTE MEDIO

LAMINA N°18 MAPA DE DISTRIBUCION DE SITIOS EN EL VALLE SONDONDO



PERIODO INTERMEDIO TARDIO

LAMINA N°19 MAPA DE DISTRIBUCION DE SITIOS EN EL VALLE SONDONDO



605000

625000

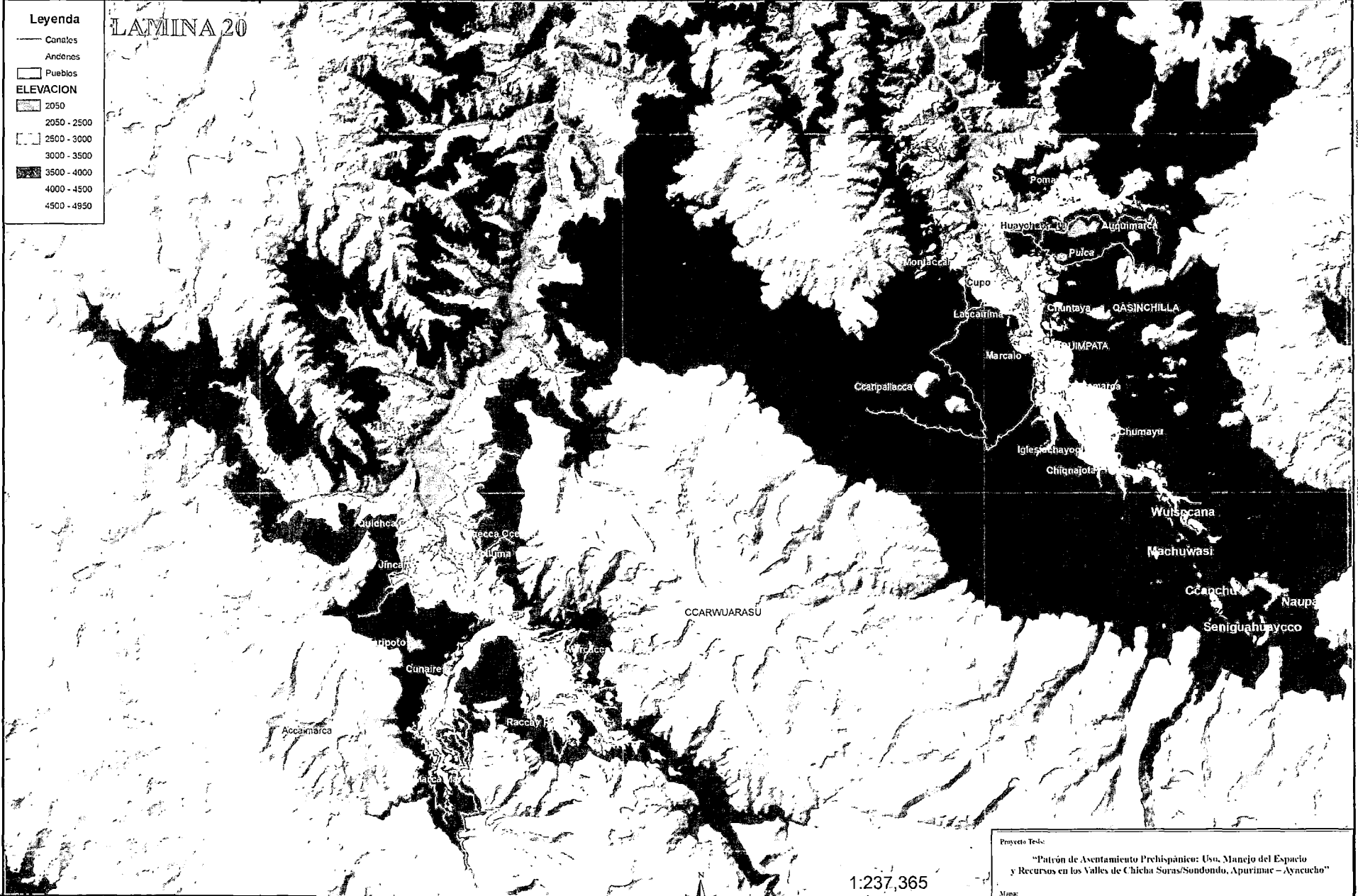
650000

675000

Leyenda

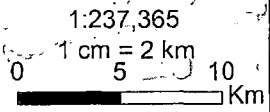
- Canales
- Andenes
- Pueblos
- ELEVACION**
- 2050
- 2050 - 2500
- 2500 - 3000
- 3000 - 3500
- 3500 - 4000
- 4000 - 4500
- 4500 - 4950

LAMINA 20



Andenes	Has
Chicha Soras	6160
Sondondo	4416

Inkapallanka



Proyecto Tesis:

"Patrón de Asentamiento Prehispánico: Uso, Manejo del Espacio y Recursos en los Valles de Chicha Soras/Sondondo, Apurímac - Ayacucho"

Mapa:

SISTEMA DE ANDENES Y RIEGO

Compositor y Gta	Fecha	Proyector	Fecha
Daniel Arcamburo	JUNIO 2005	IGN	JUNIO 2005



LEYENDA

- sub_Sectores
- Sectores
- Limite Distrital
- World Imagery

Proyecto Base

"Patrón de Asentamiento Prehispánico: Uso, Manejo del Espacio y Recursos en los Valles de Chicha Soras/Santa Ana, Apurímac - Ayacucho"

Mapa

SISTEMAS DE ANDENERIAS
VALLE CHICHA SORAS

Elaborado por

Diana Arriola

Fecha

UTM: 18L - WGS 84

Escala

1:50,000



840000

845000

850000

840000

845000

850000

LEYENDA
 ANDENES SONDONDO
 World Imagery

1:82,000
 1cm = 1 km

"Plan de Avanzamiento Fideicomiso Uva, Mina y del Exporto a Reservas en los Valles de Cárdenas y Casapalanda, Apurímac - Ayacucho"

ANDENES DEL VALLE SONDONDO

Elaborado por: Daniel Jimenez Fecha: 2008
 Proyecto: FIM- WGS 81 Instituto: INEI - Geopía

560000 580000 600000 620000 640000 660000 680000

LAMINA N°21

8460000

8440000

8420000

8400000

8380000

8460000

8440000

















8420000

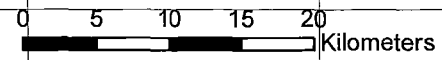
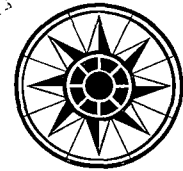
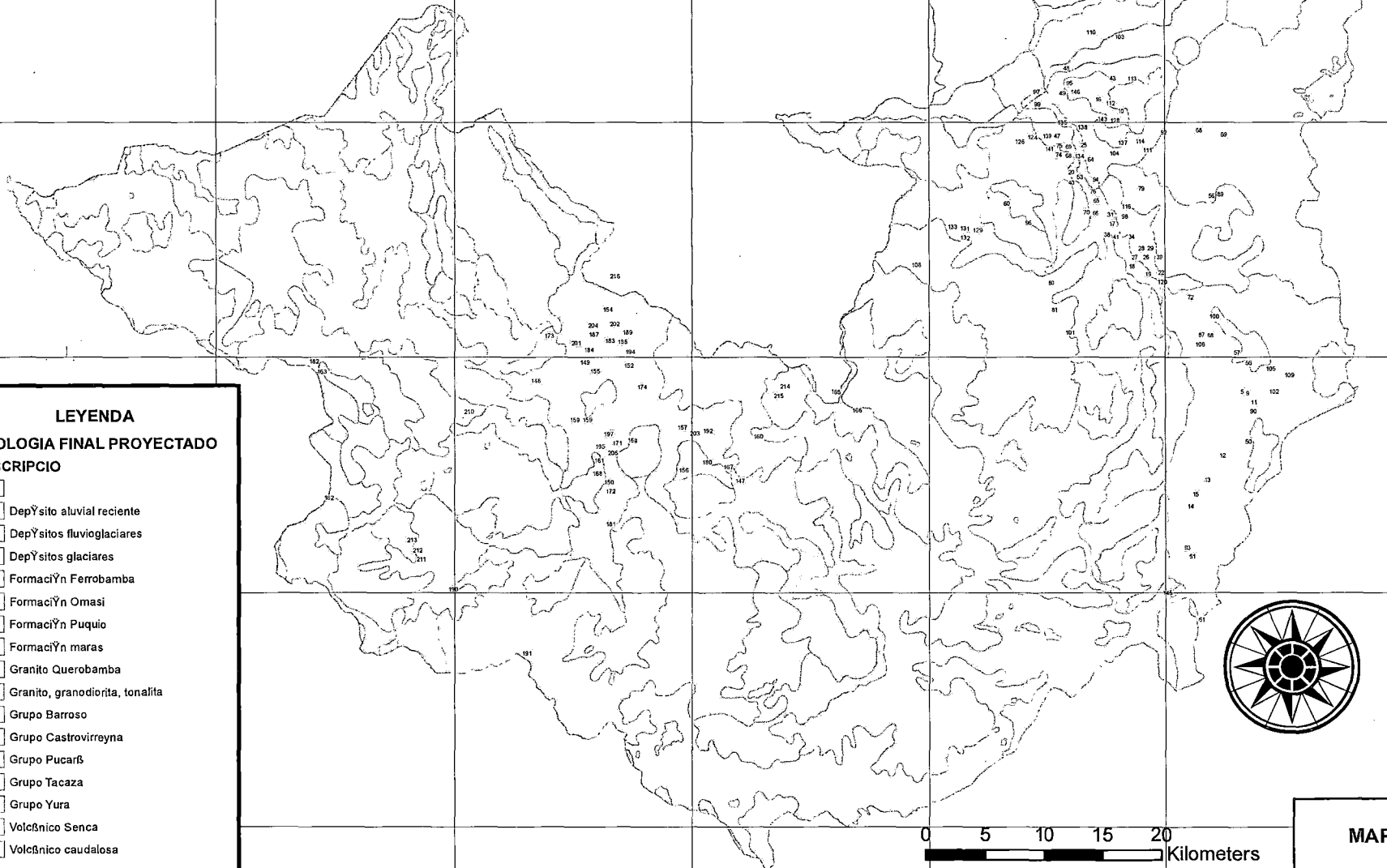
8400000

8380000

LEYENDA

GEOLOGIA FINAL PROYECTADO DESCRIPCION

-  Depósito aluvial reciente
-  Depósitos fluvio-glaciares
-  Depósitos glaciares
-  Formación Ferrobamba
-  Formación Omasi
-  Formación Puquio
-  Formación maras
-  Granito Querobamba
-  Granito, granodiorita, tonalita
-  Grupo Barroso
-  Grupo Castrovirreyña
-  Grupo Pucará
-  Grupo Tacaza
-  Grupo Yura
-  Volcánico Senca
-  Volcánico caudalosa



MAPA GEOLOGICO

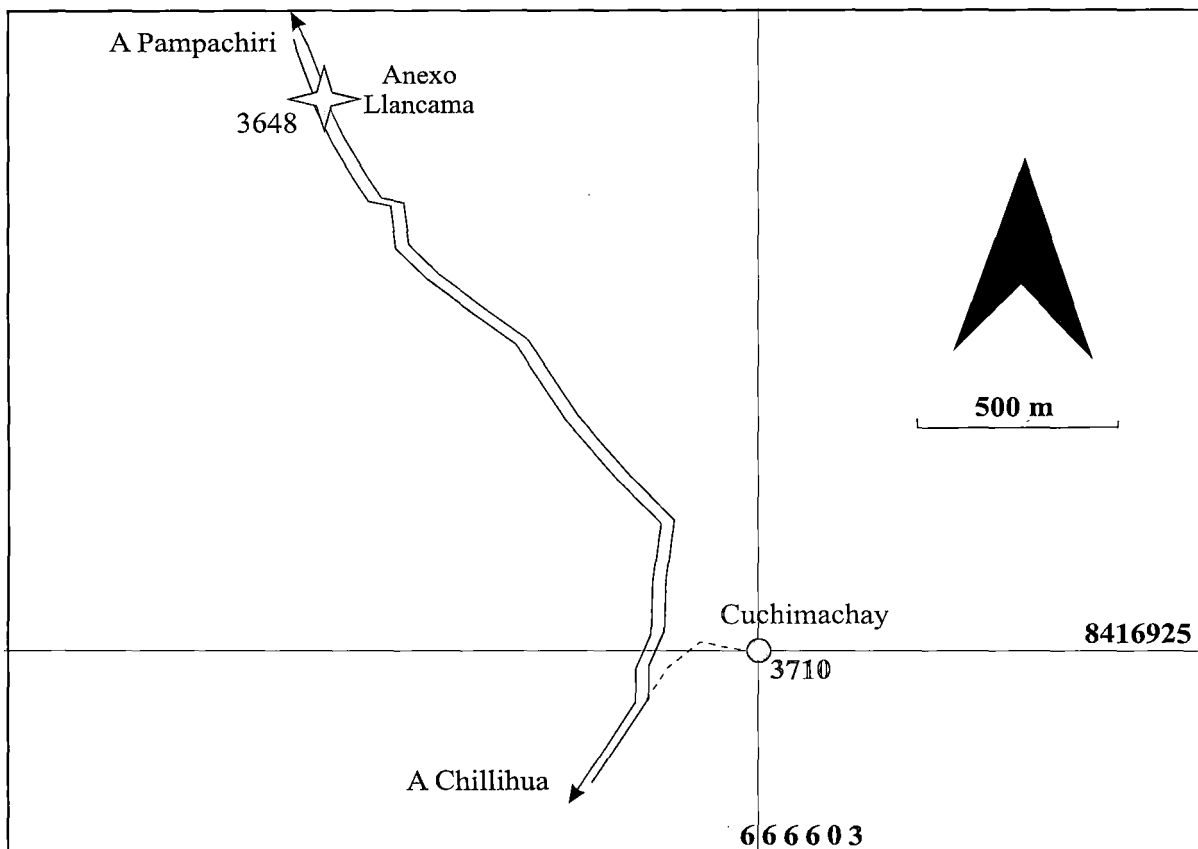


Fig. 22a Croquis de ubicación

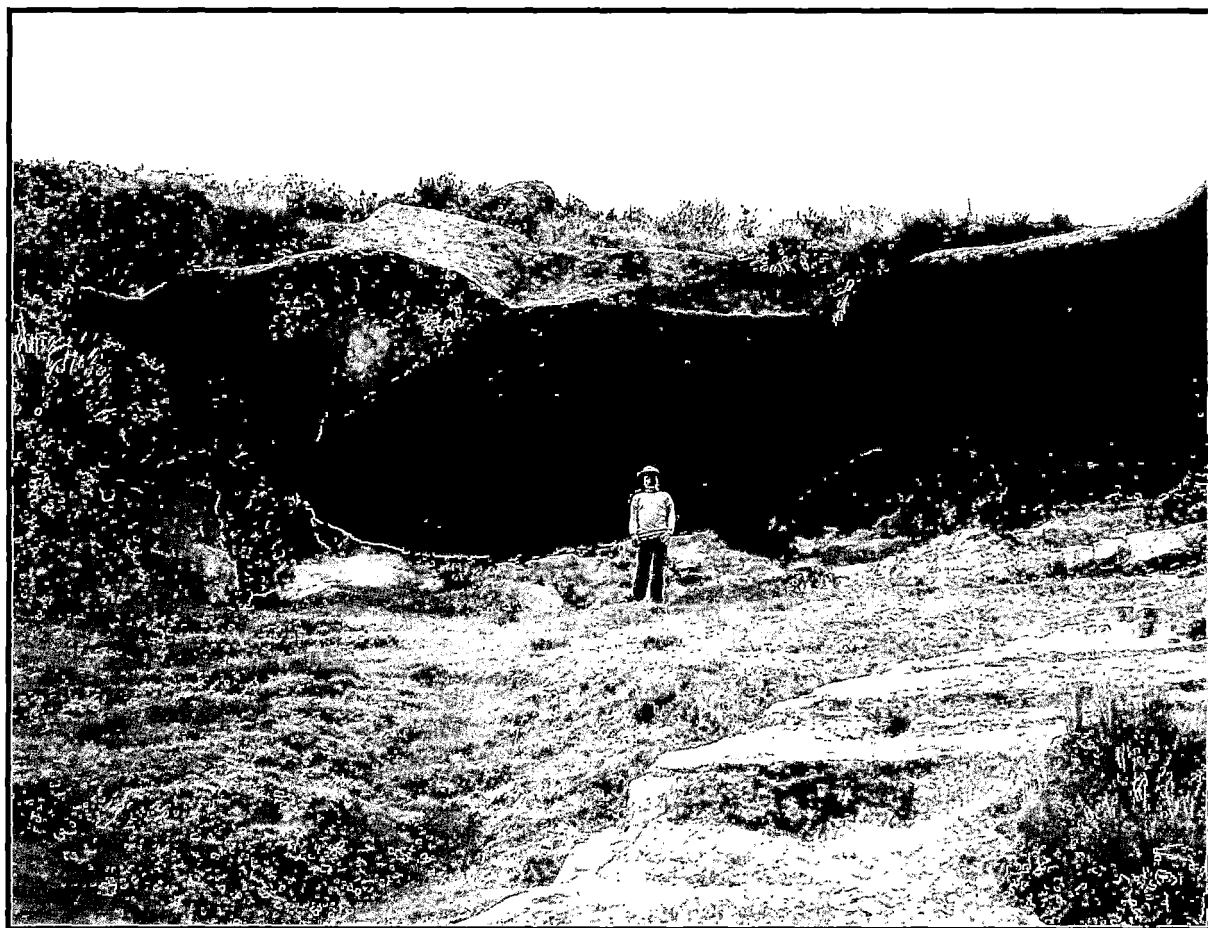


Fig. 22b Abrigos rocosos ubicados en Cuchimachay



Fig. 22c

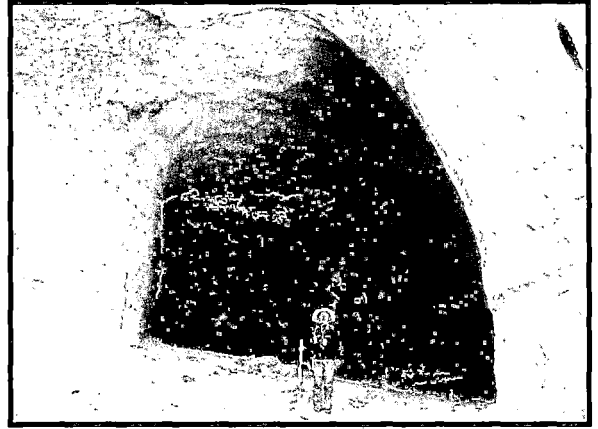


Fig. 22d



Fig. 22e



Fig. 22f

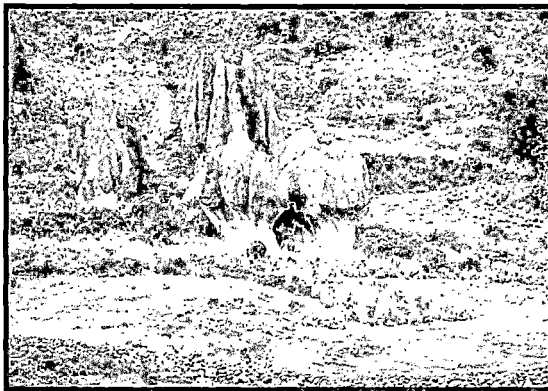


Fig. 22g

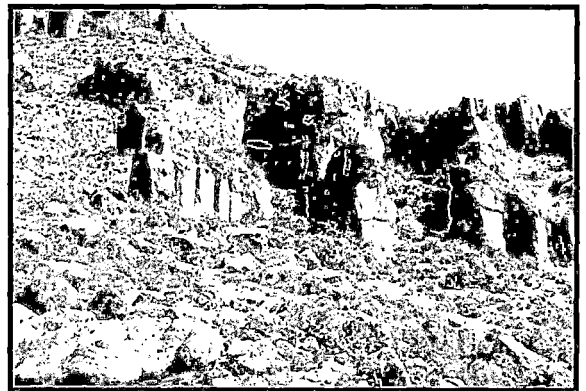


Fig. 22h



Fig. 22i.



Fig. 22j

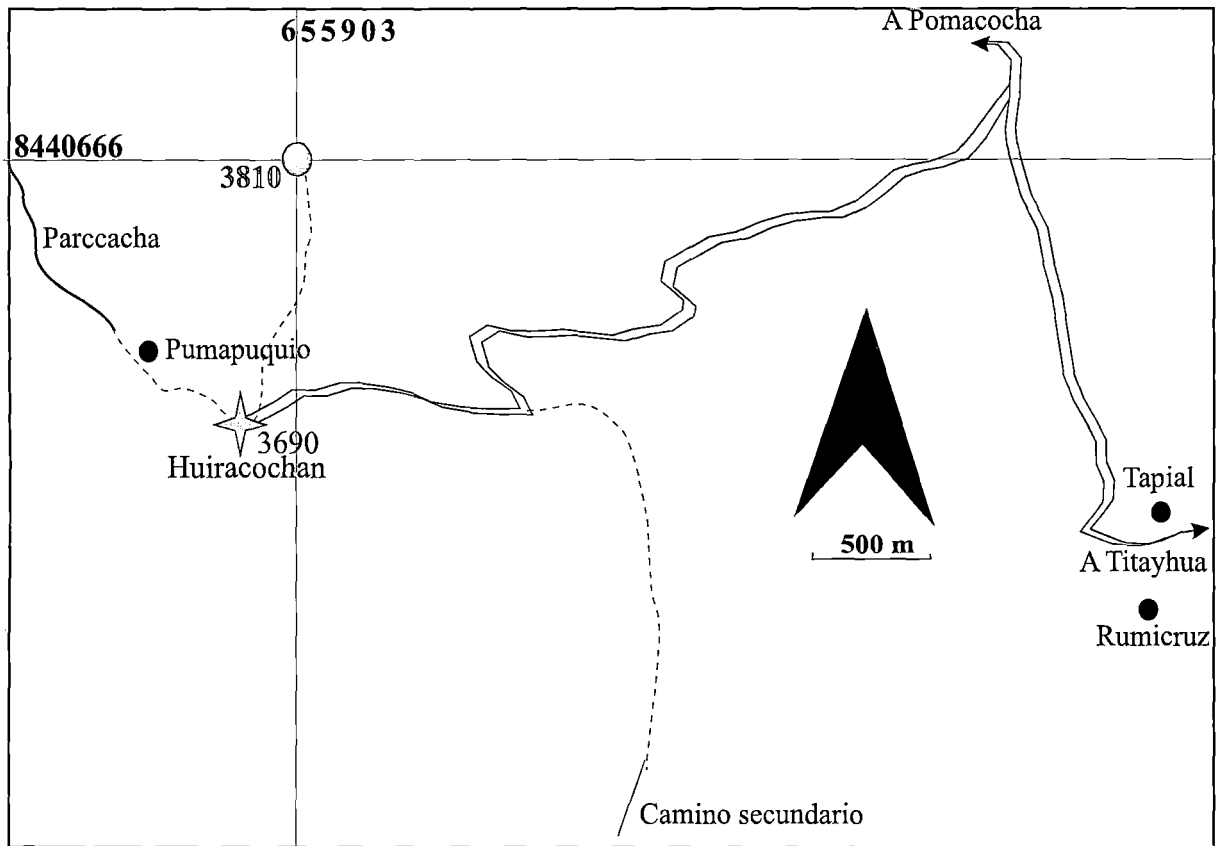


Fig 23a croquis de ubicación



Fig. 23b vista de la parte frontal del abrigo.

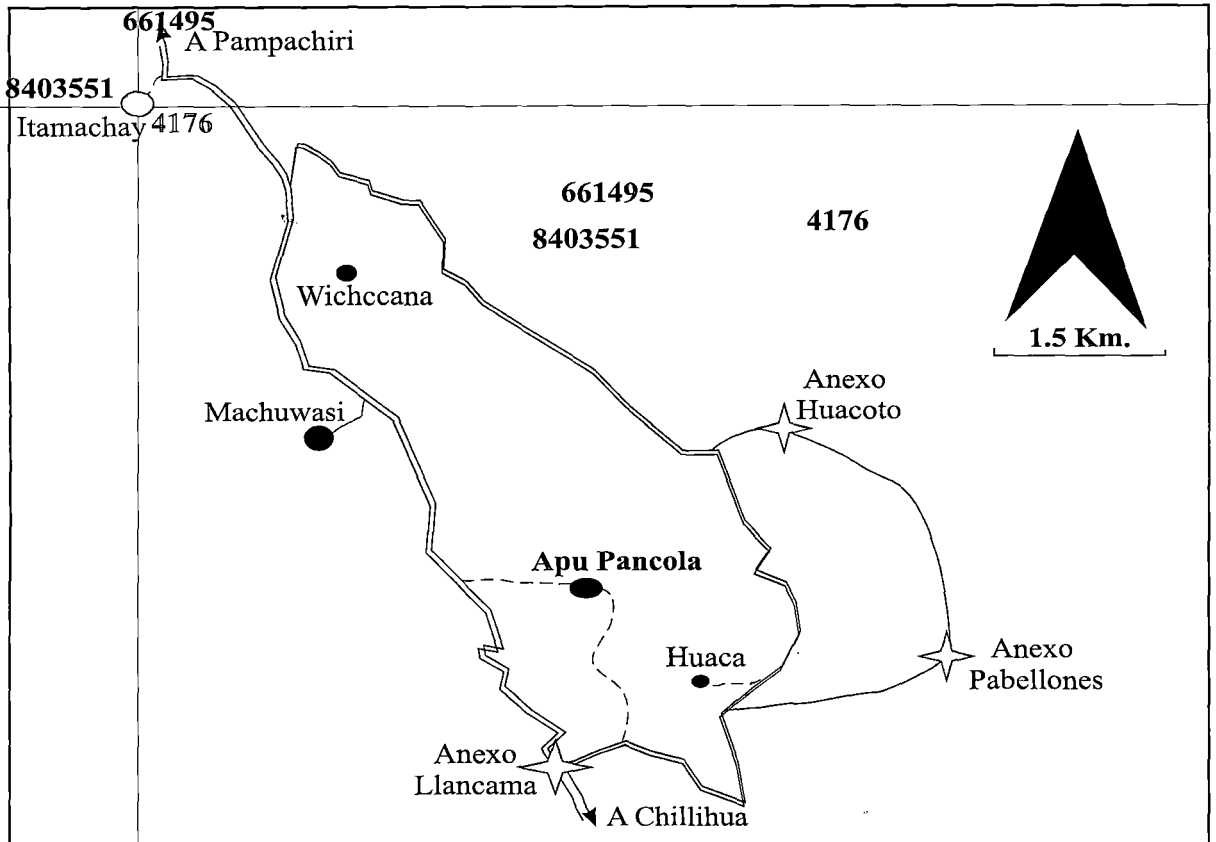


Fig. 24a croquis de ubicación

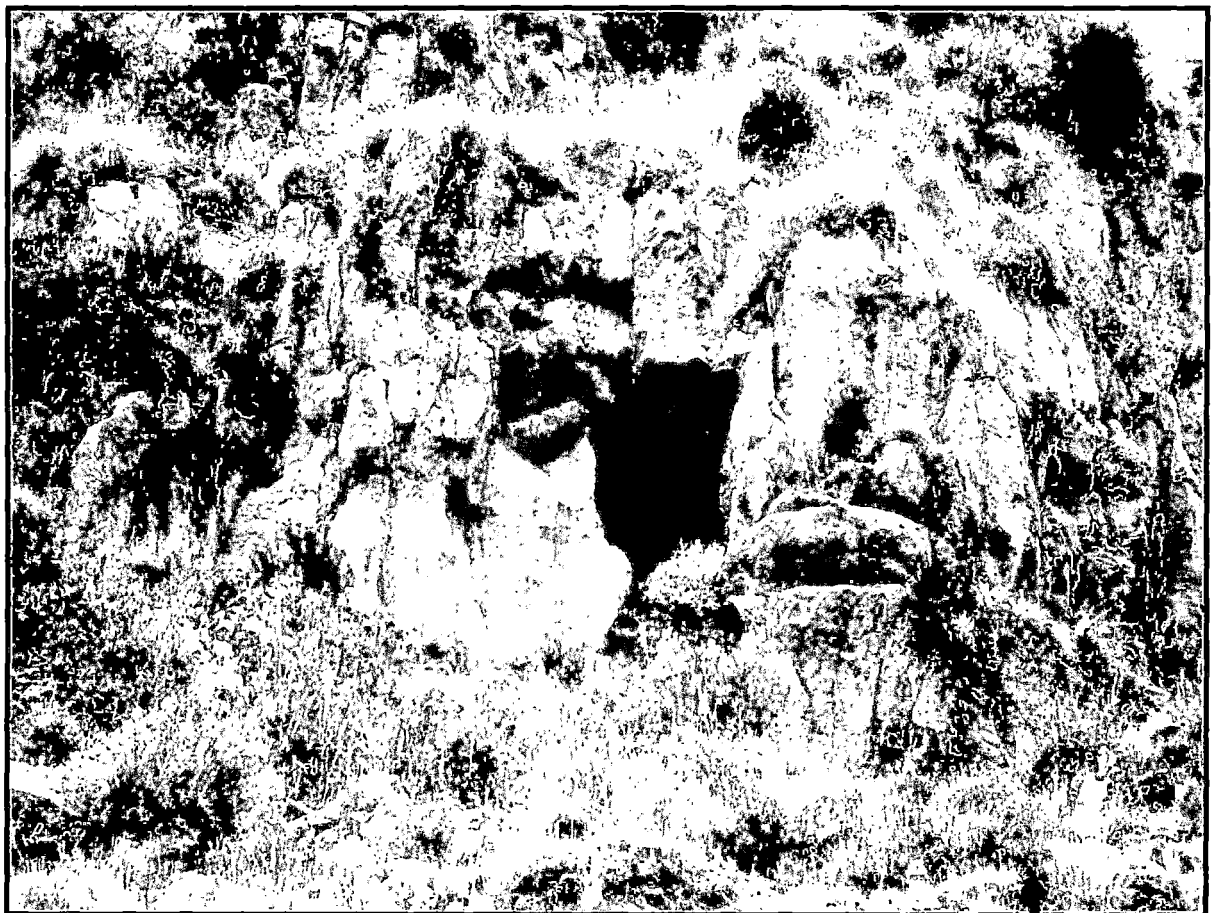


Fig. 24b vista de la parte frontal del abrigo.



Fig. 24c Mausoleo de 3 niveles con varias cámaras independientes



Fig. 24d camara lateral derecho con enlucido y diseños

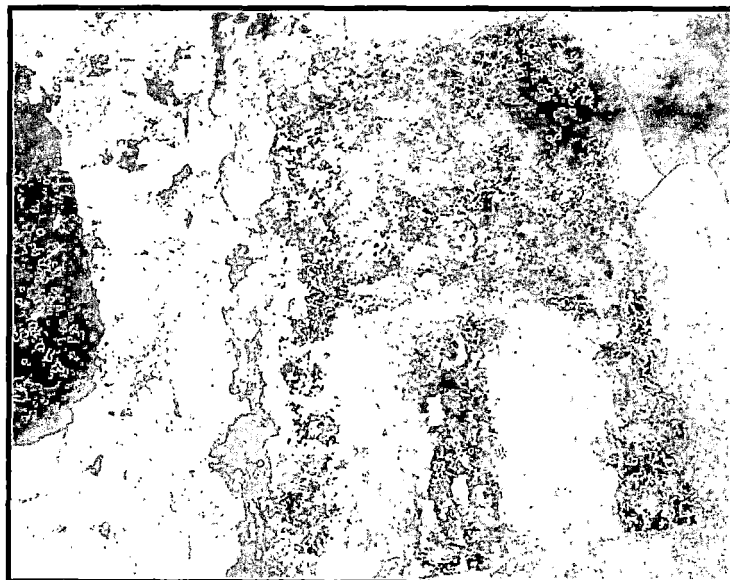


Fig. 24e detalle del diseño con iconografía sin identificar

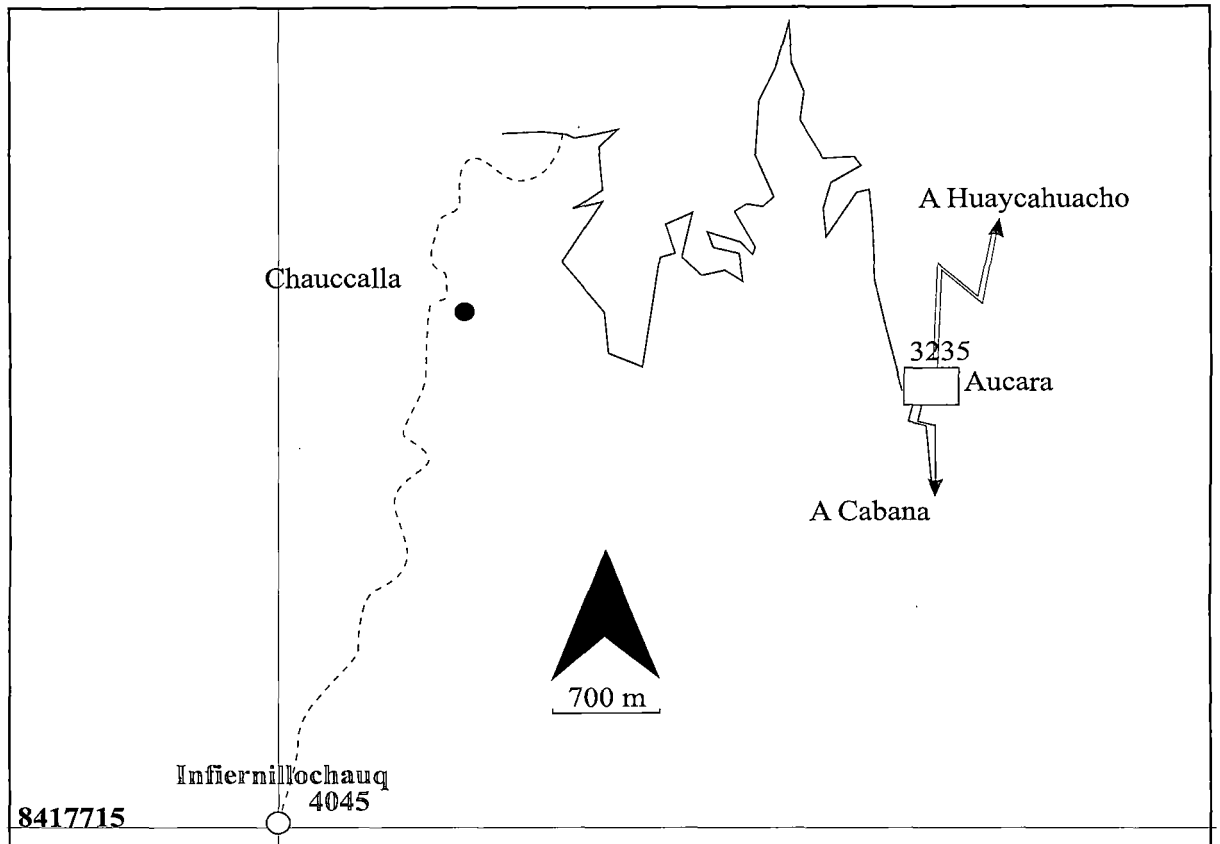


Fig. 25a croquis de ubicación

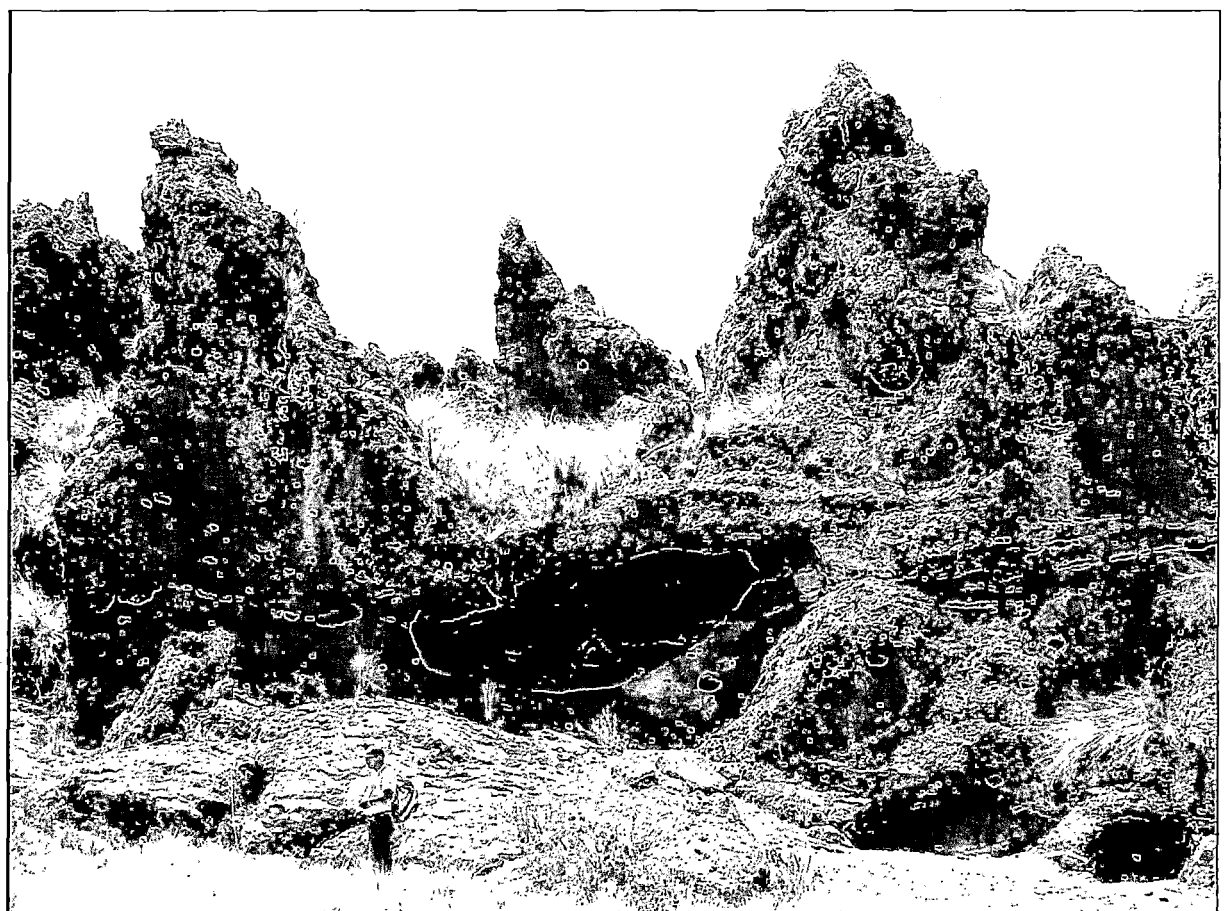


Fig. 25b vista de la parte frontal del abrigo.

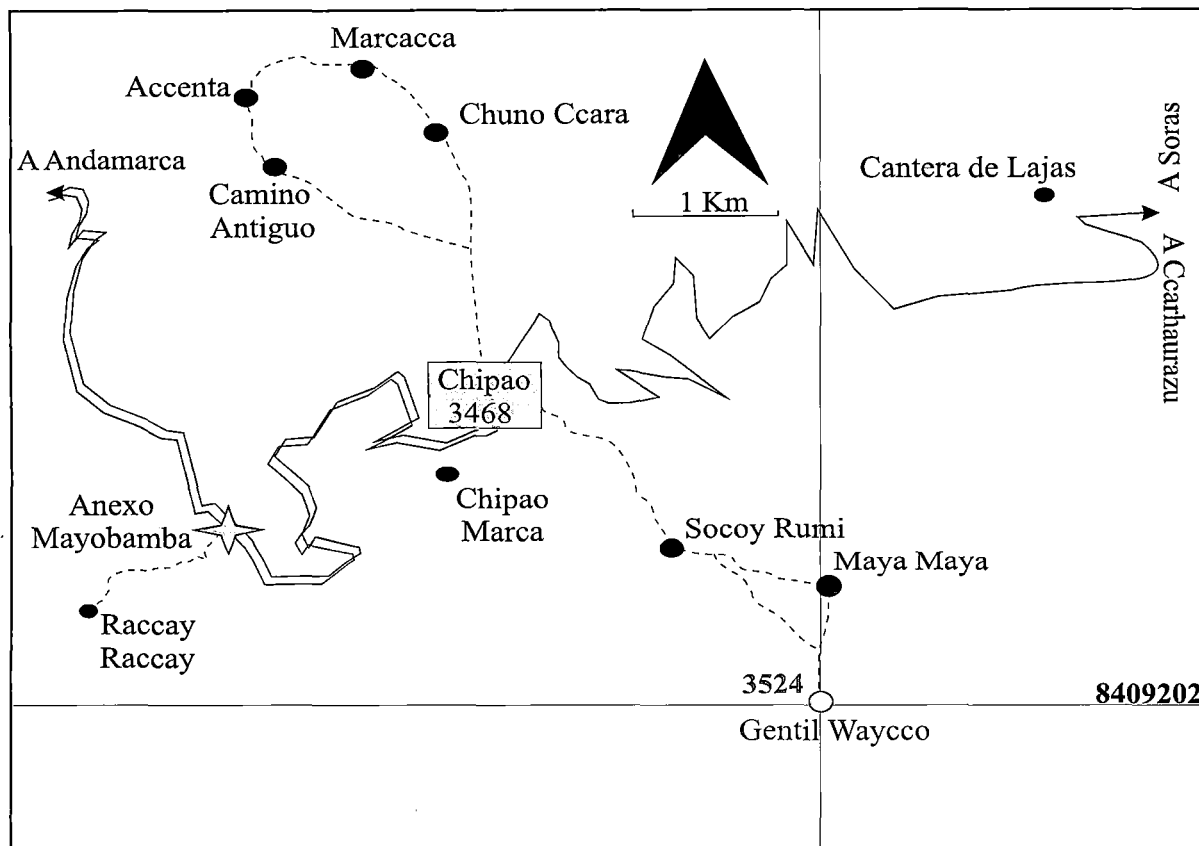


Fig. 26a croquis de ubicación



Fig. 26b vista de la parte frontal del abrigo.

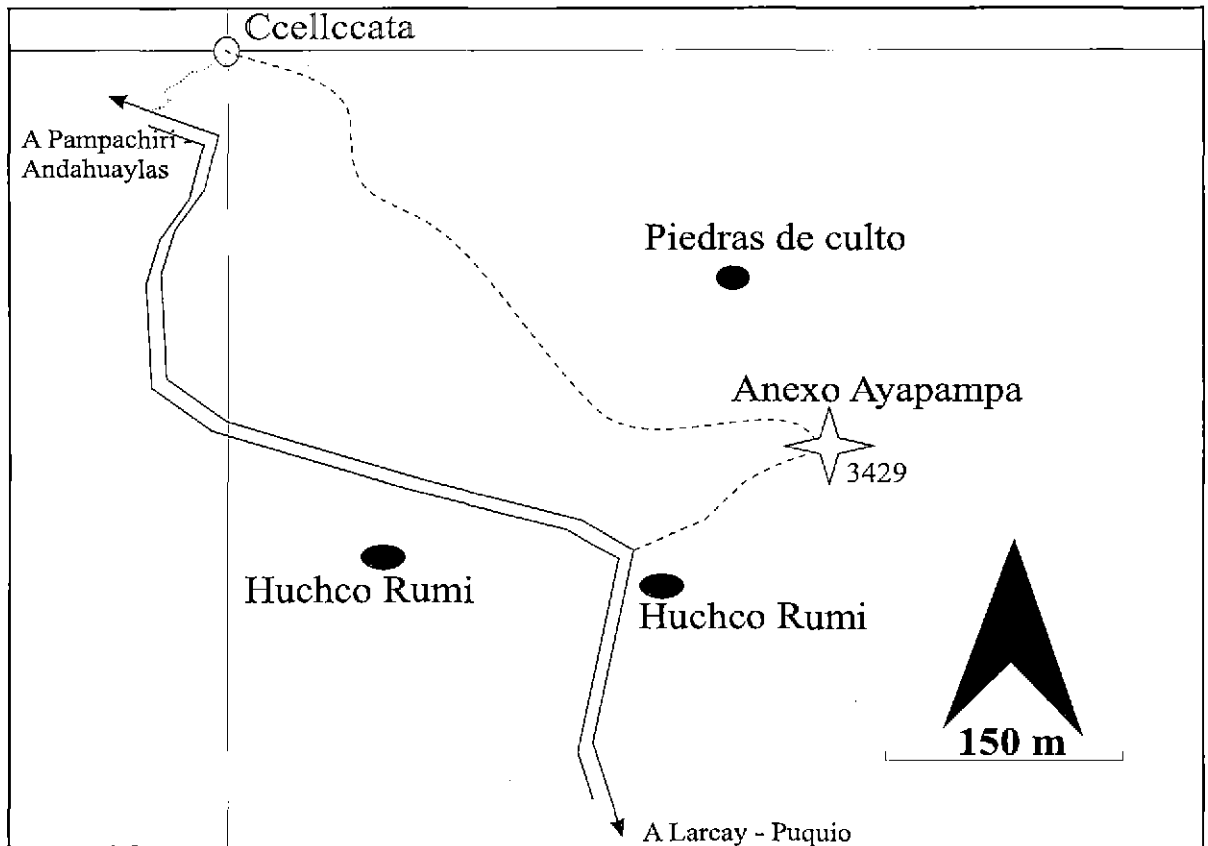


Fig. 27a croquis de ubicación

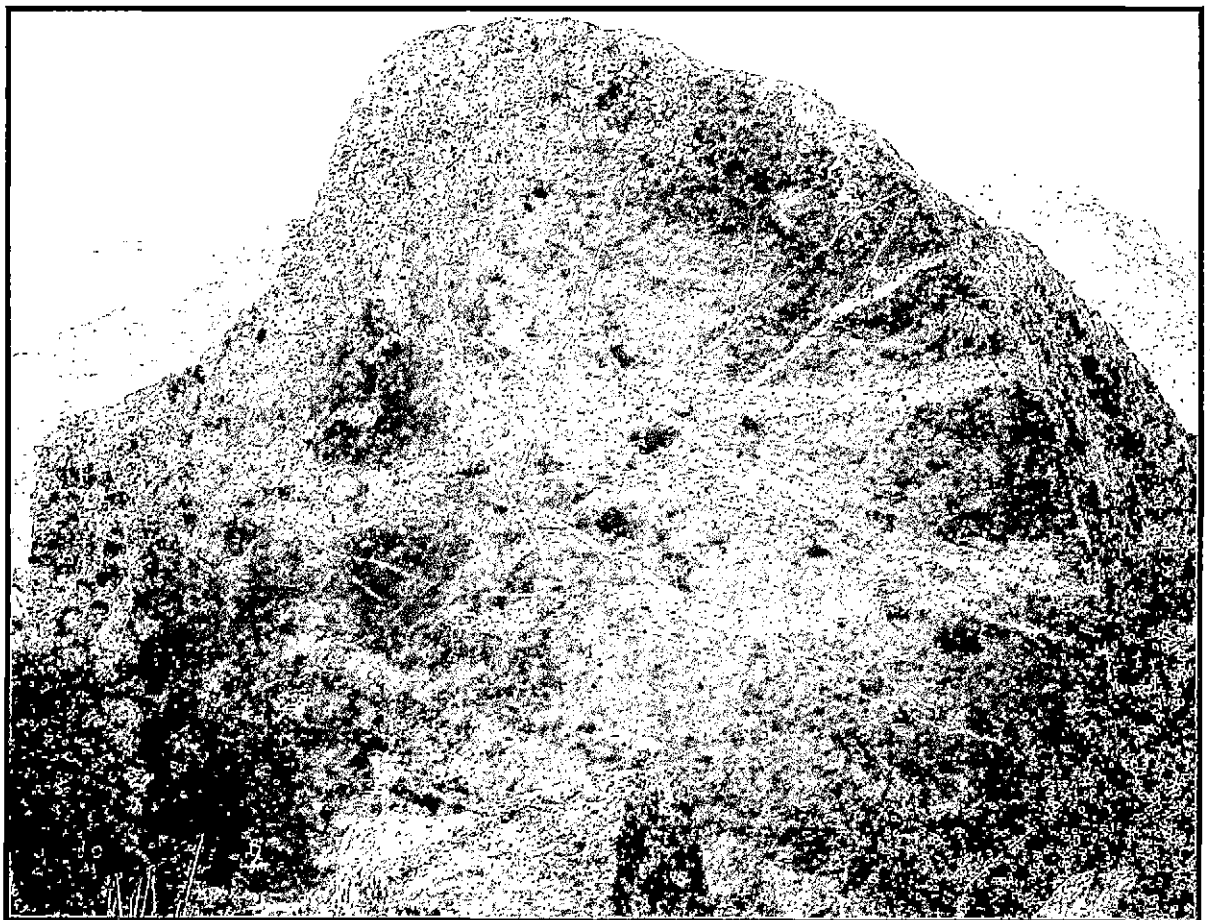


Fig. 27b representación pictórica abstracta sobre un peñasco

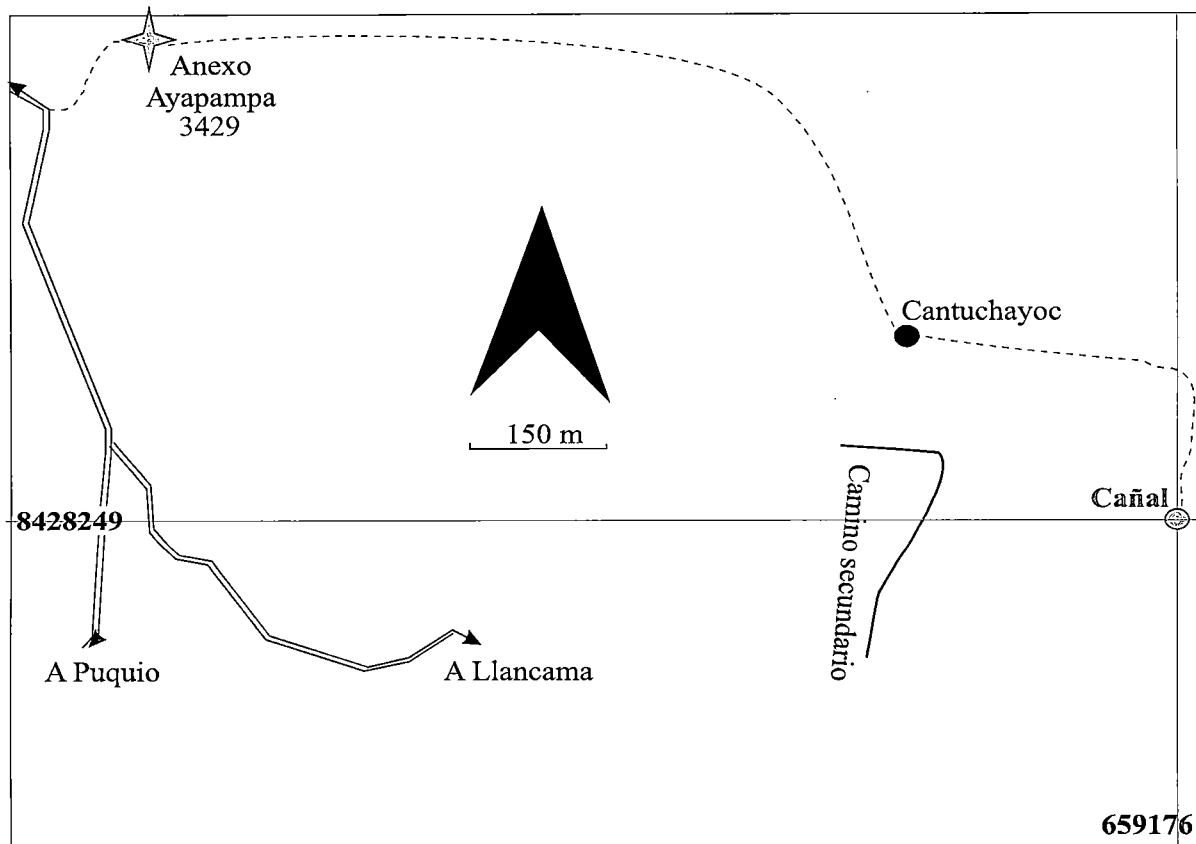


Fig. 28a croquis de ubicación



Fig. 28b Abrigo rocoso con 3 cámaras funerarias

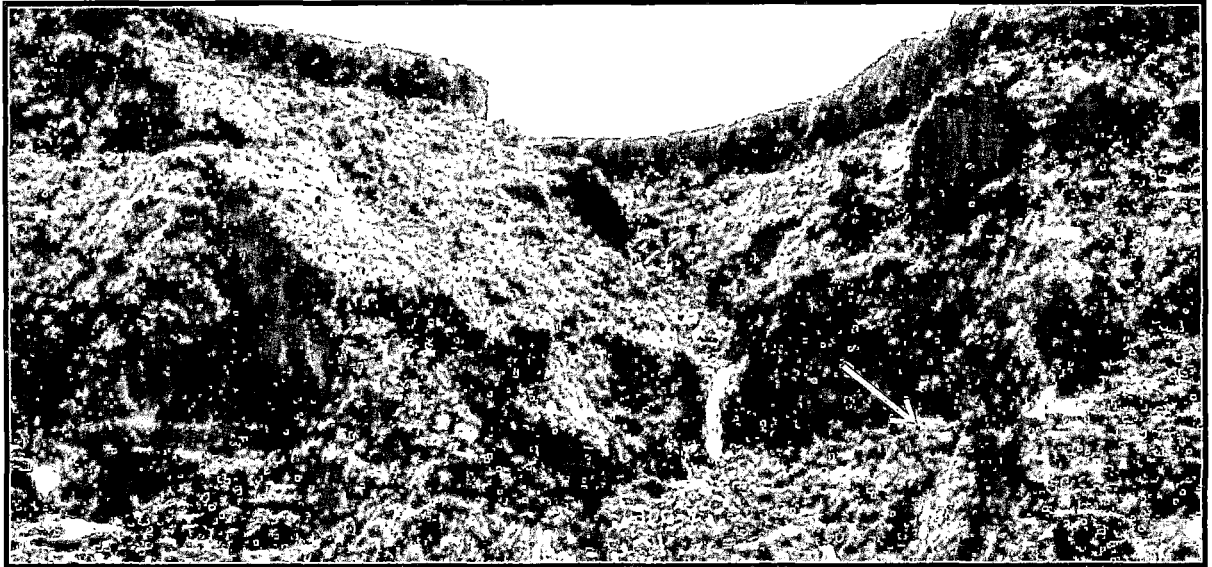


Fig. 28c vista panorámica del abrigo funerario



Fig. 28d muro perimétrico - lado derecho



Fig. 28e muro perimétrico - lado izquierdo

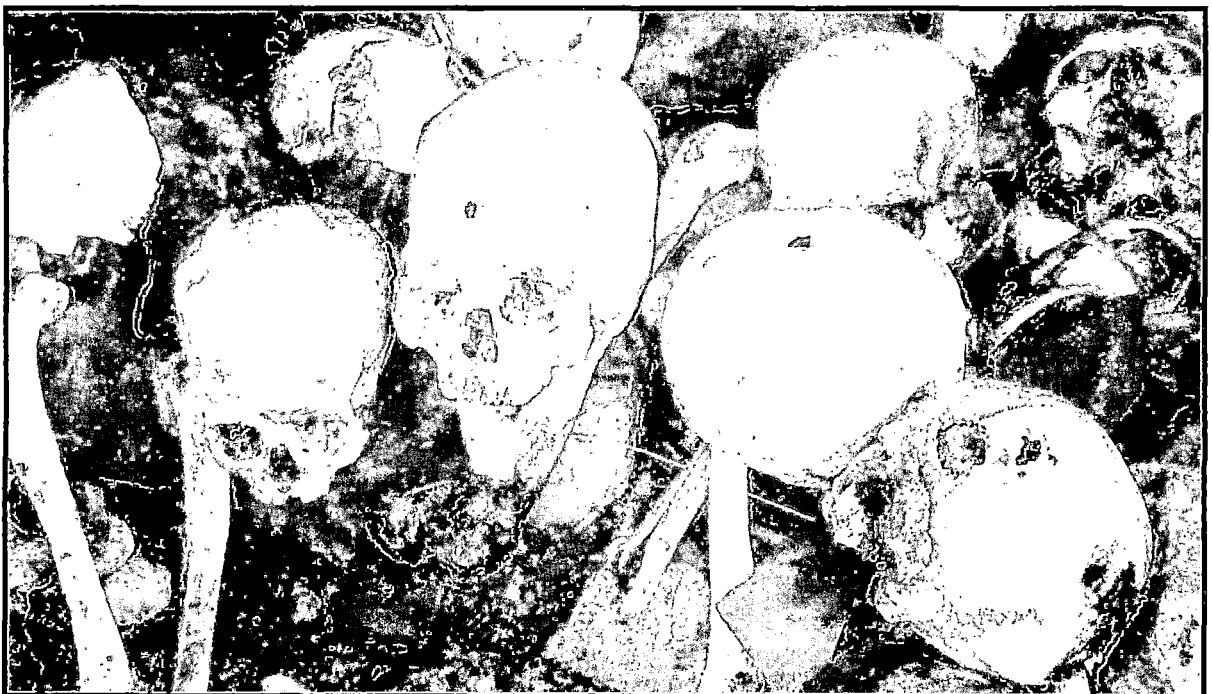


Fig. 28f restos óseos humanos y cráneos deformados y trepanados

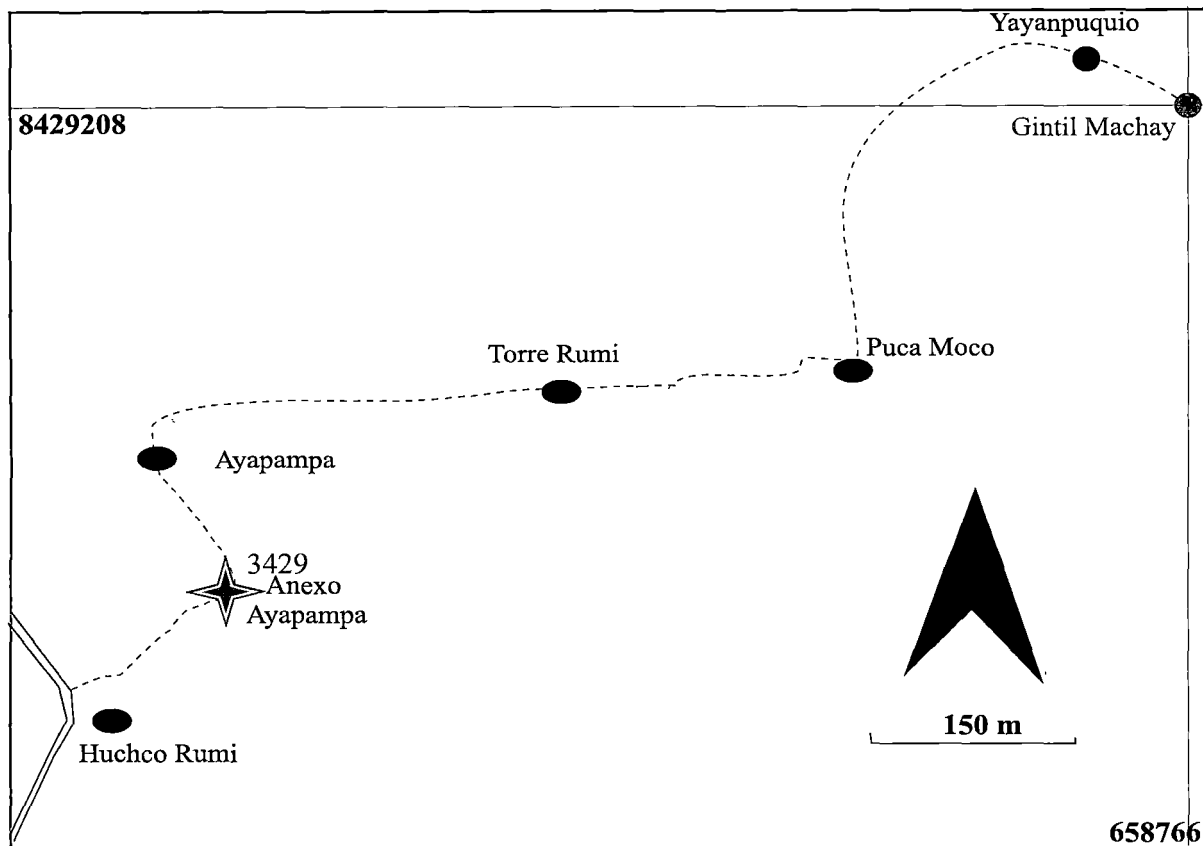


Fig. 29a croquis de ubicación

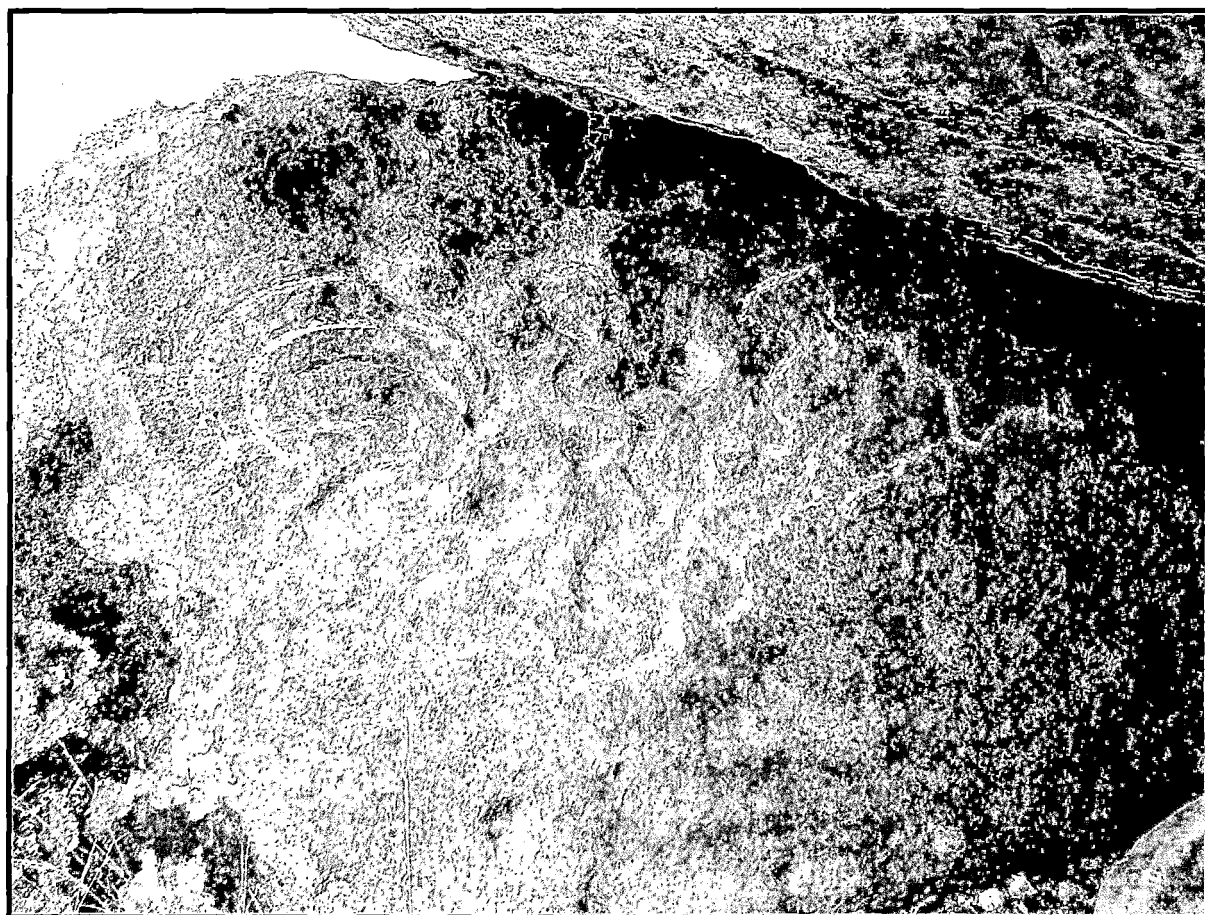


Fig. 29b representación en bajo relieve sobre un peñón funerario - diseño abstracto

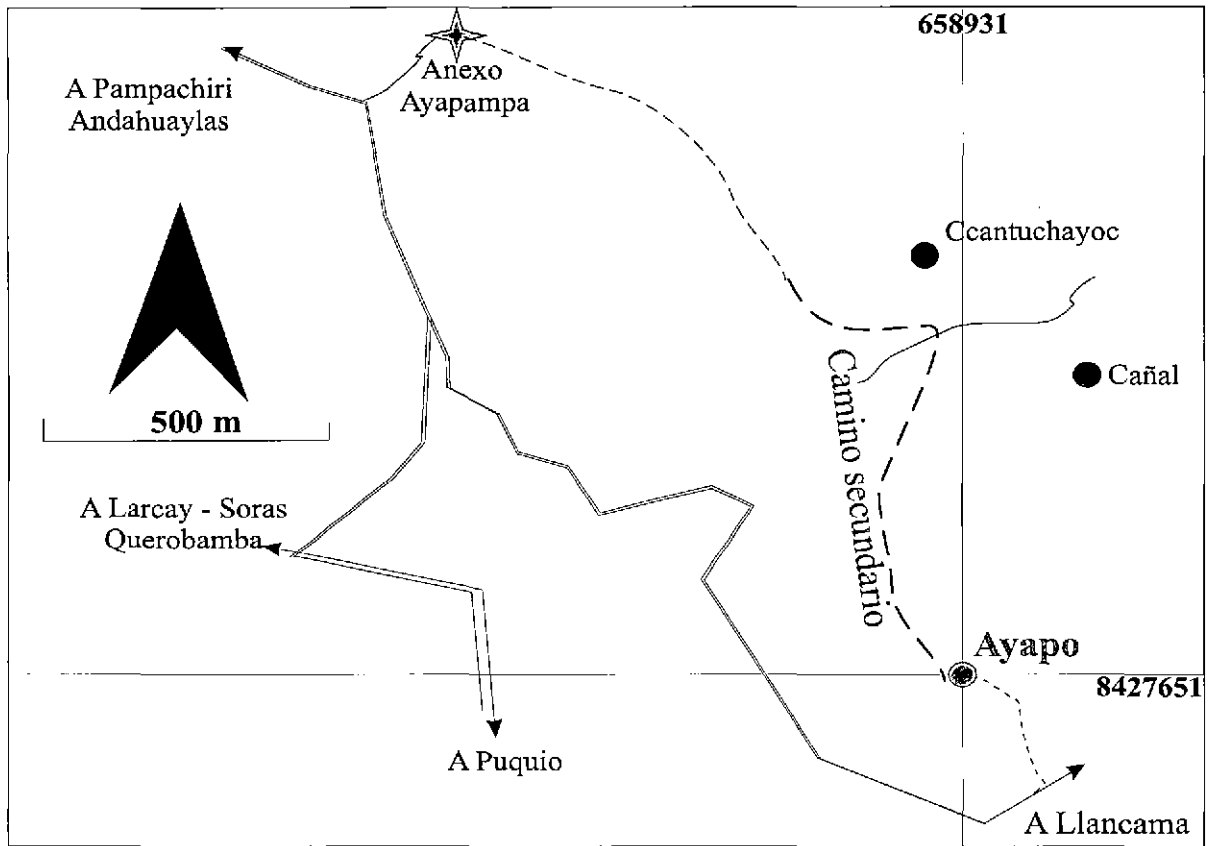


Fig. 30a. croquis de ubicación



Fig. 30b. montículo o huaca tipo ushnu

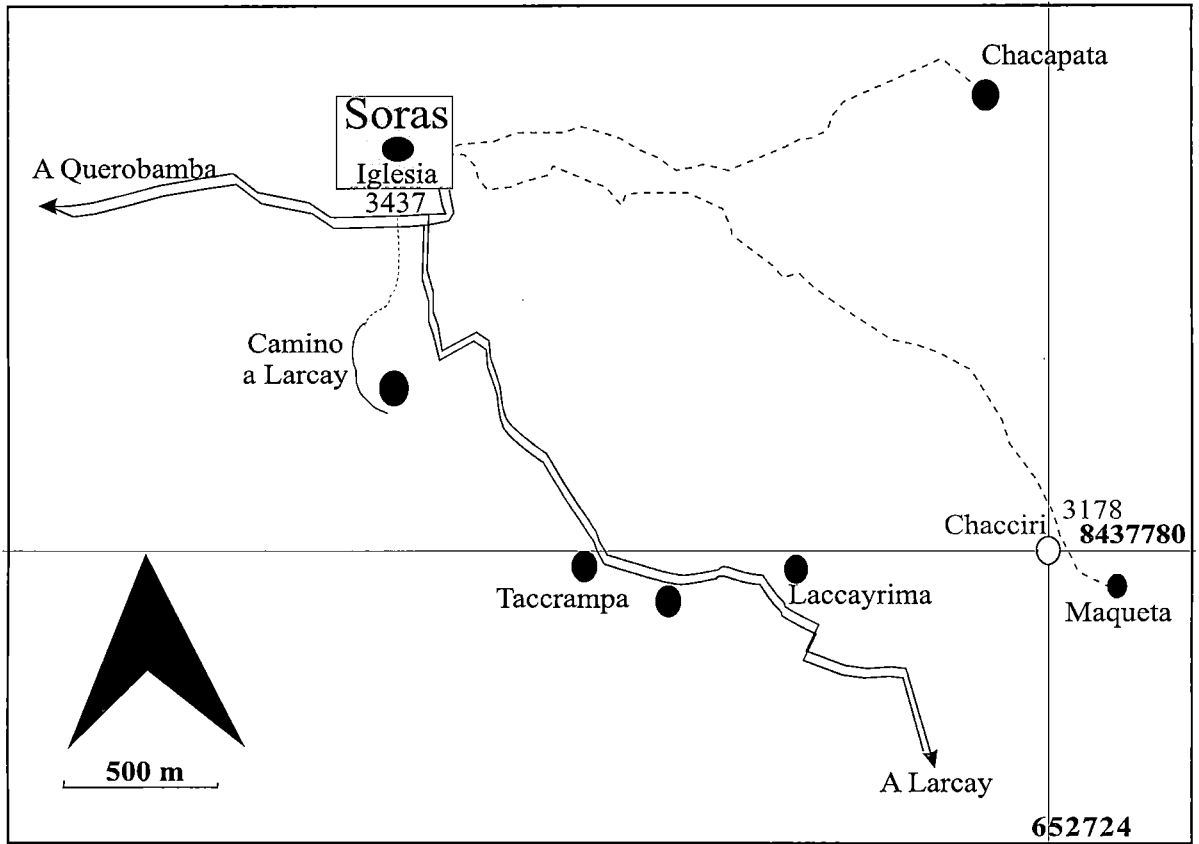


Fig. 31a croquis de ubicación



Fig. 31.b Roca de superficie plana con tallados 26 hoyos

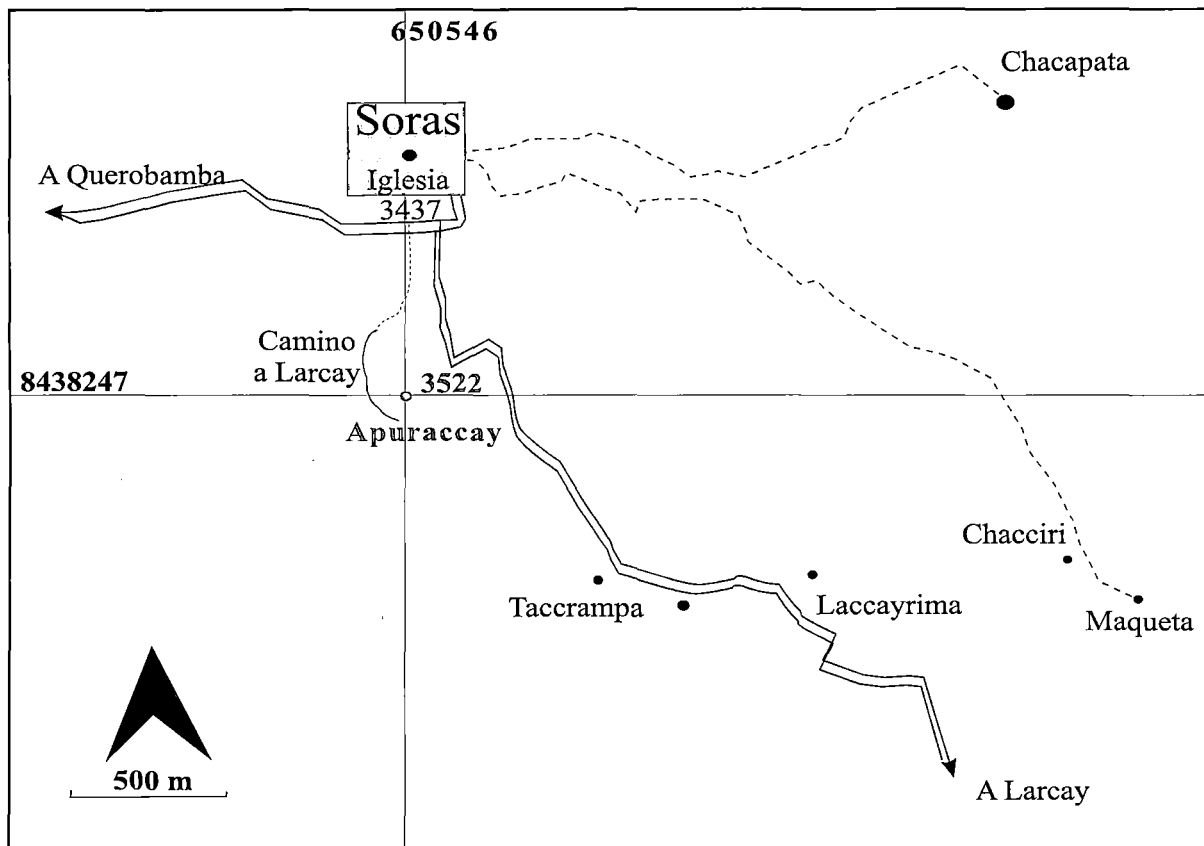


Fig. 32a croquis de ubicación

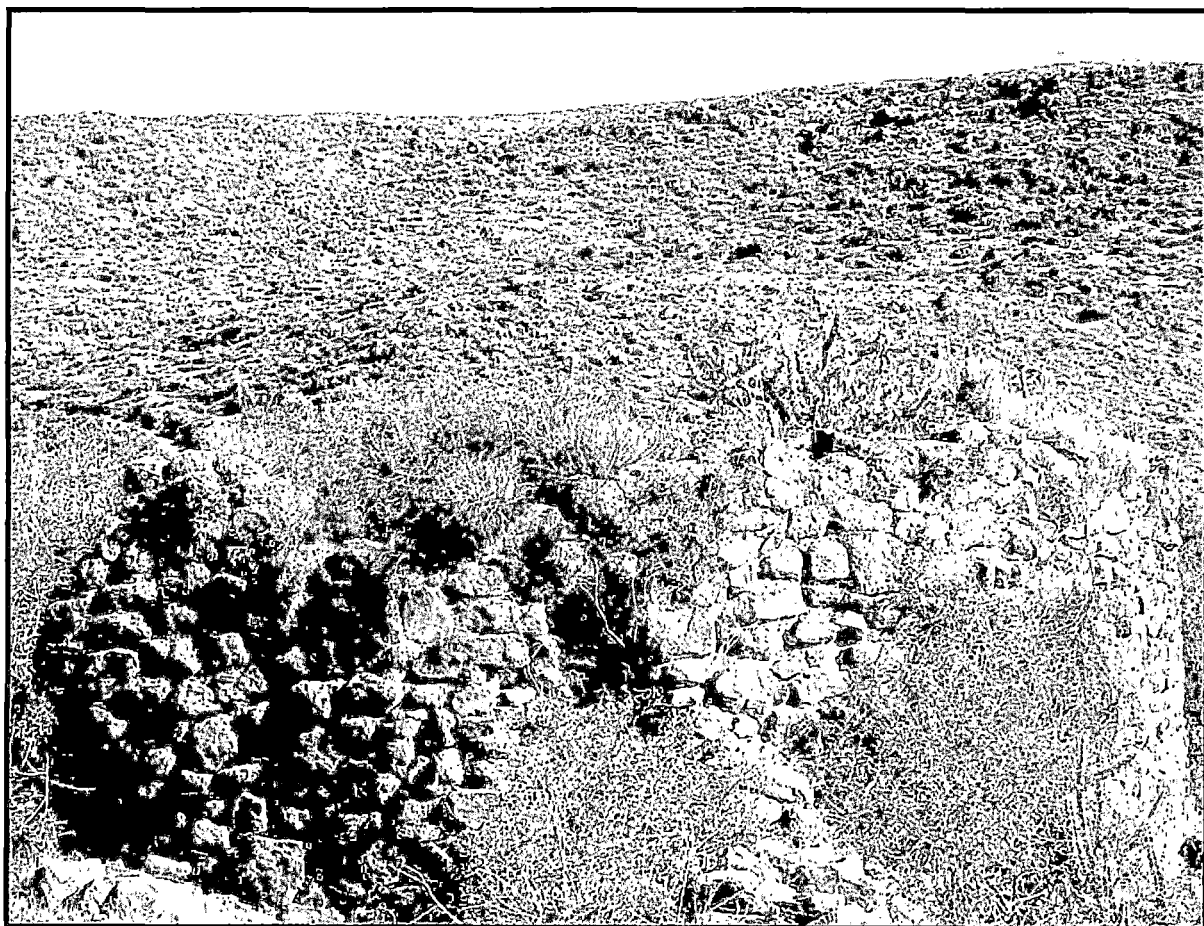


Fig. 32b estructura circular - vivienda de poblado

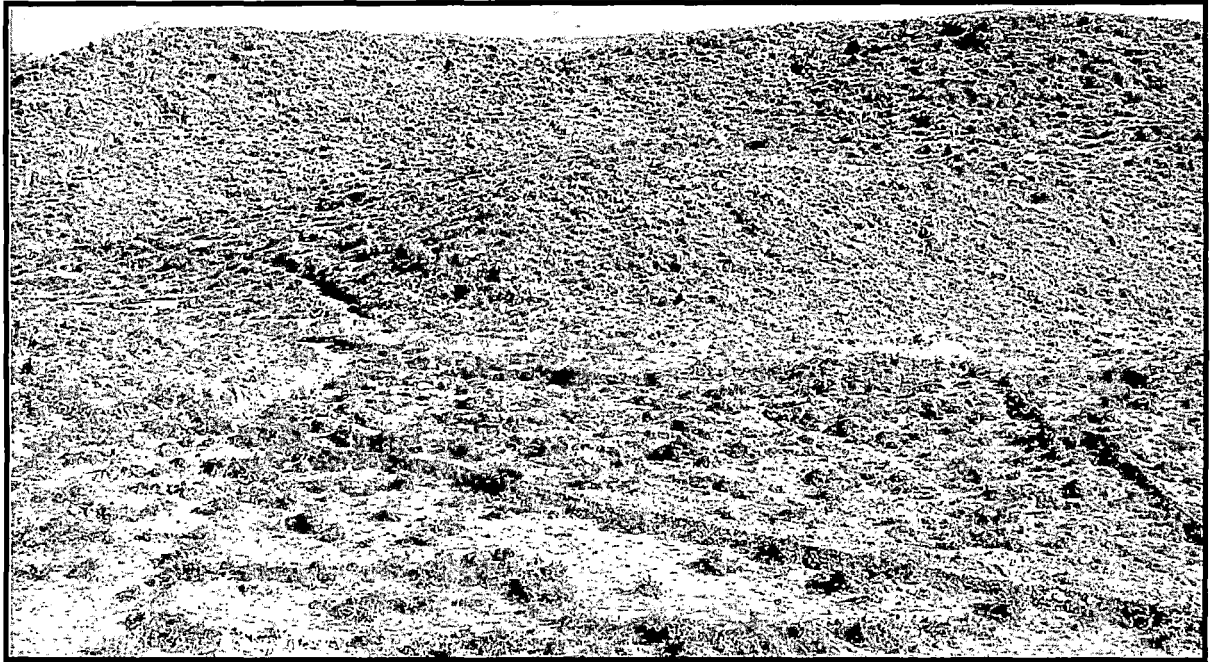


Fig. 33a camino que va de Soras a Larcay - Soras - Pampachir - Andahuaylas



Fig. 33b detalle de parte media



Fig. 33c detalle parte final

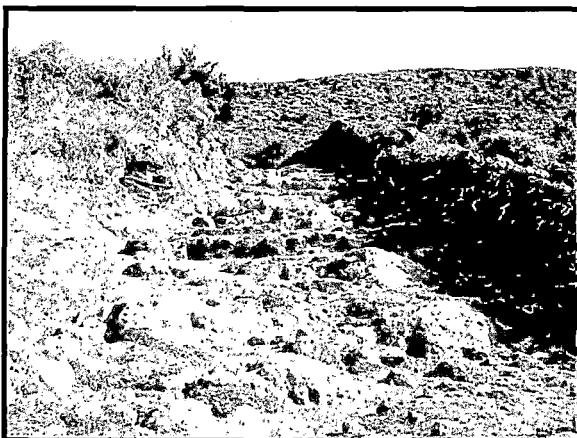


Fig. 33d detalle de escalinata con muro lateral

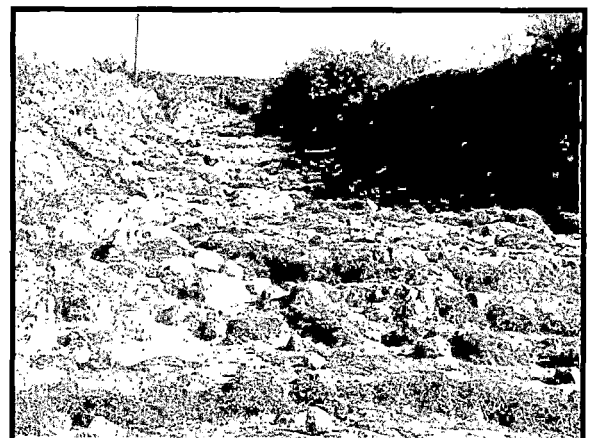


Fig. 33e detalle de escalinata empedrada

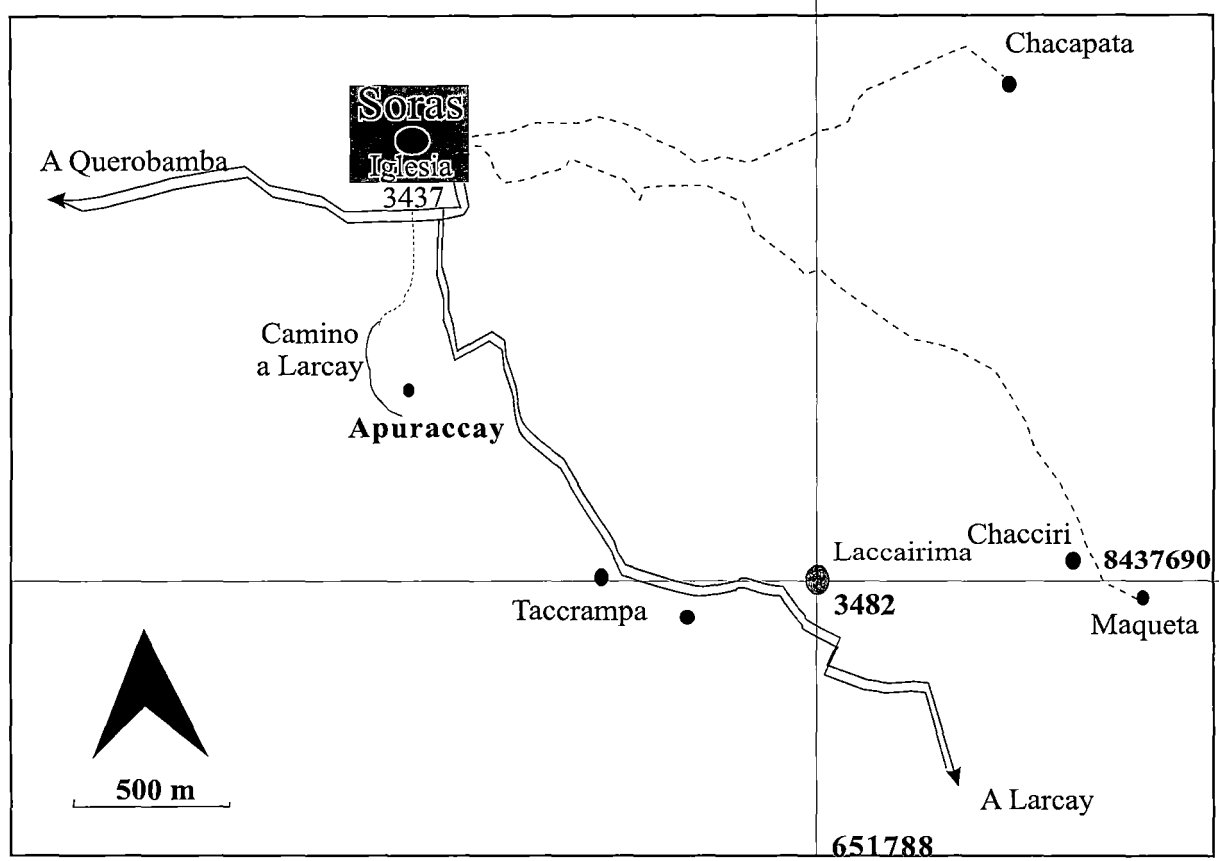


Fig. 34a croquis de ubicación

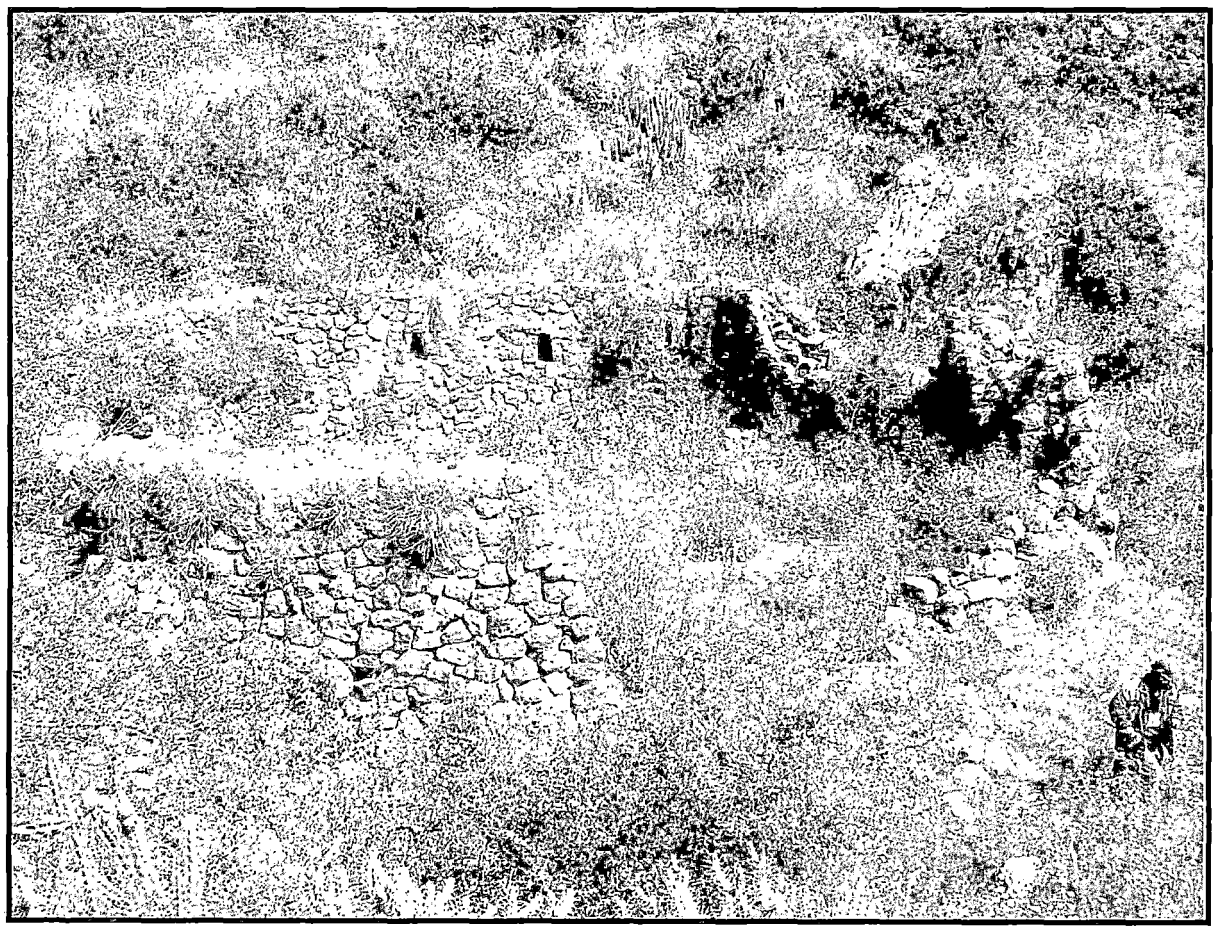


Fig. 34b estructura circular enlucido y pintados, con hornacinas trapezoidales al rededor del muro

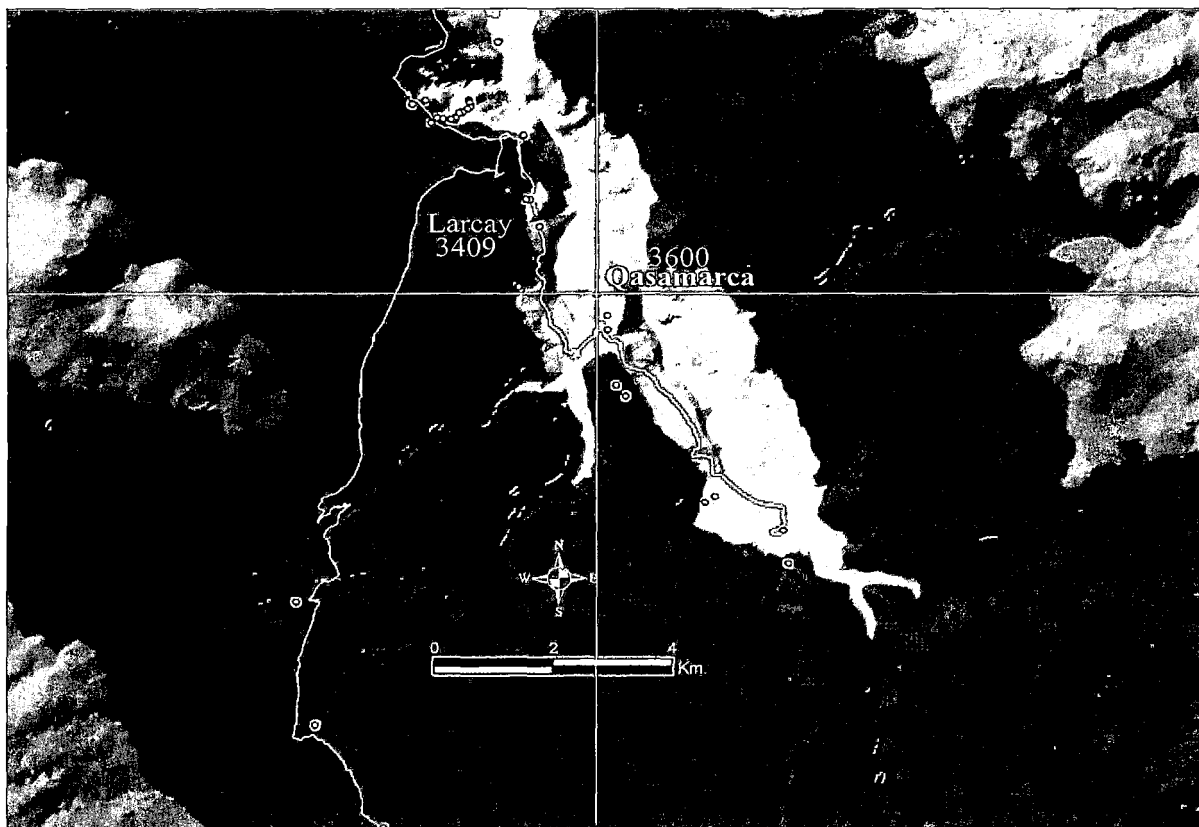


Fig. 35a. croquis de ubicación

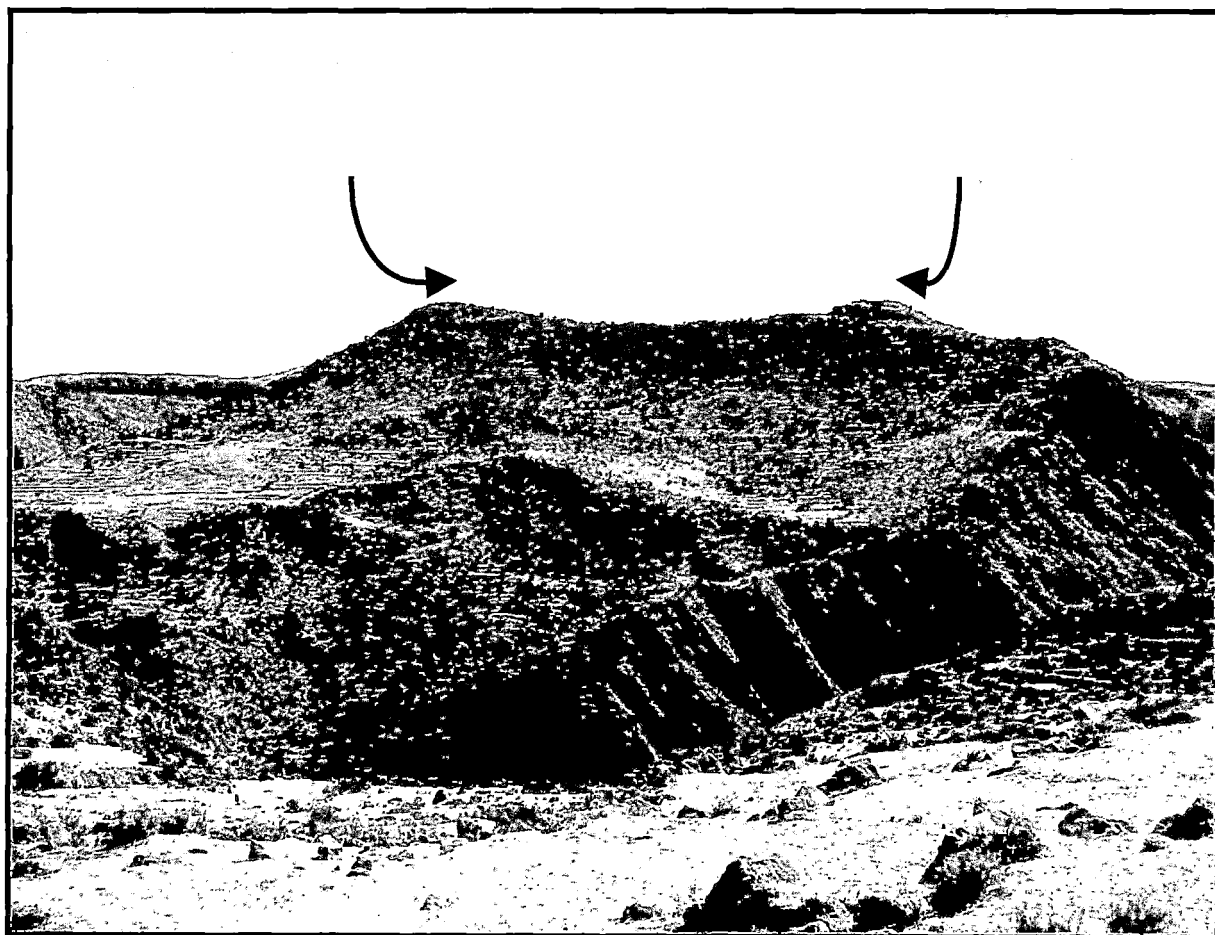


Fig. 35b. recintos circulares distribuidos con pequeños patios sobre la cima del cerro

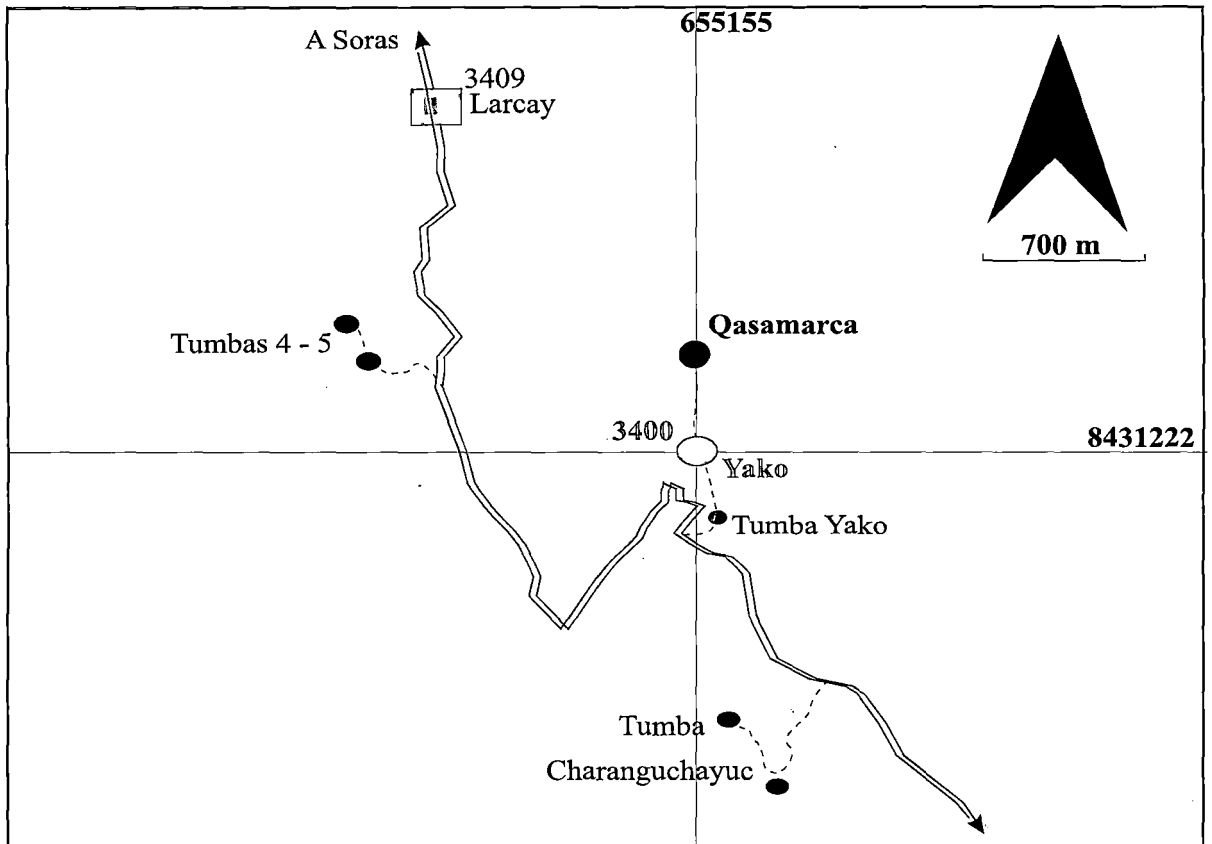


Fig. 36a croquis de ubicación



Fig. 36b. estructura circular - vivienda de poblado

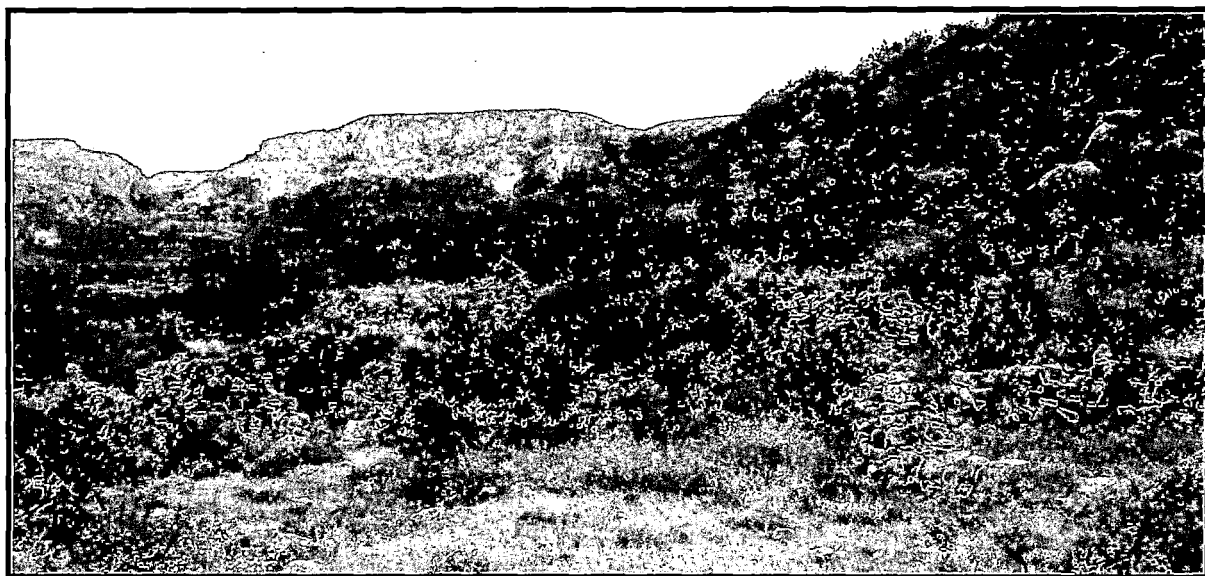


Fig. 36c. vista panorámica - al fondo viviendas pasadizos muros perimétrico patios.

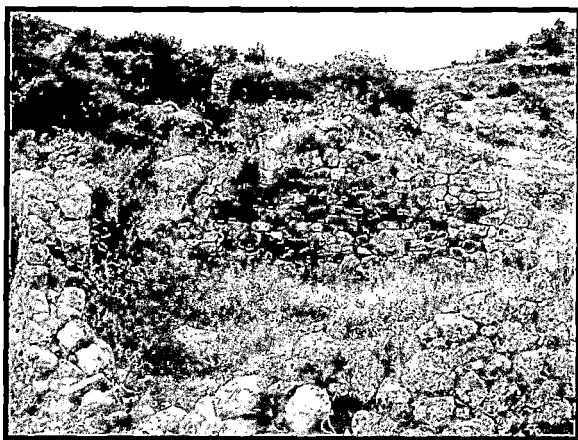


Fig. 36d recintos circulares



Fig. 36e viviendas colindantes



Fig. 36f. estructura tipo ushnu

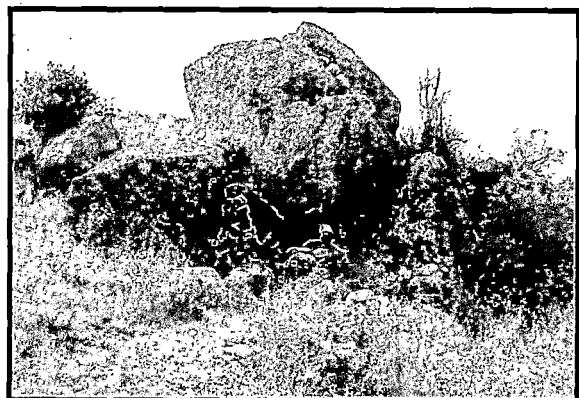


Fig. 36g. peñón funerario

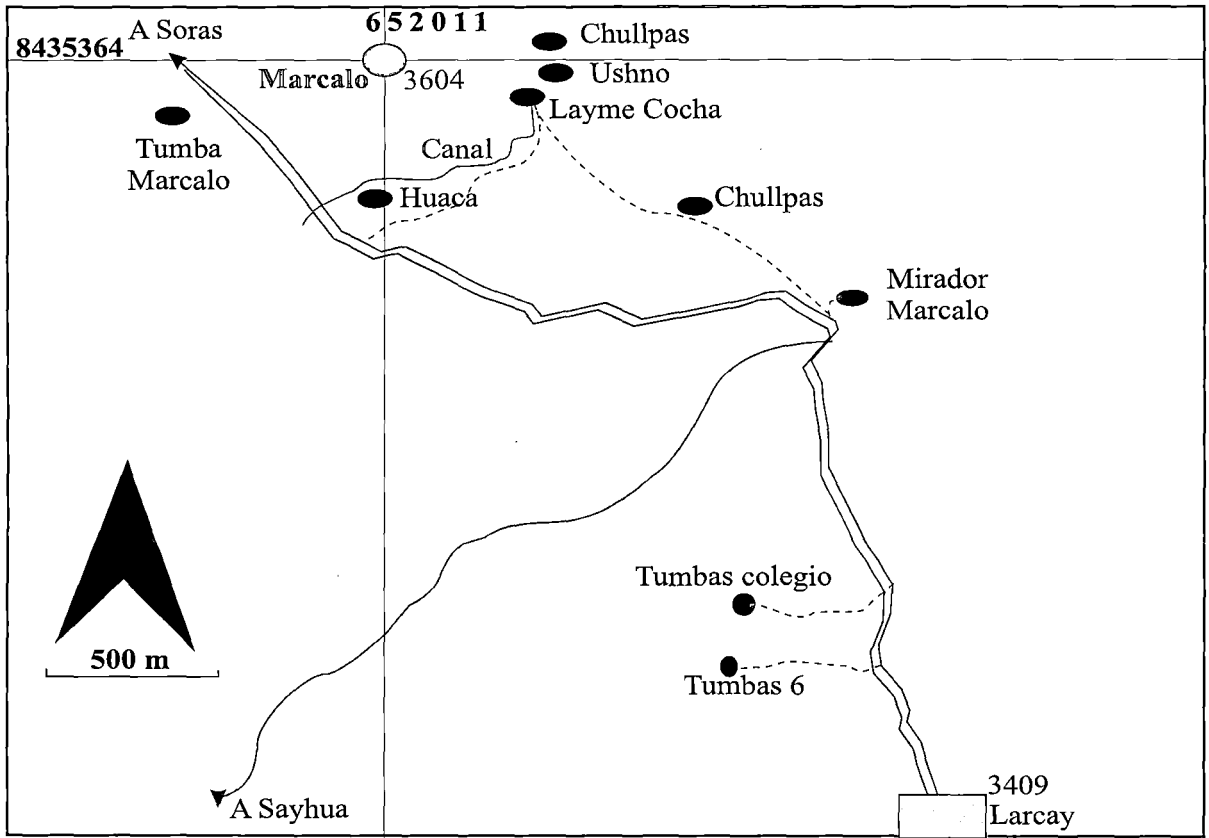


Fig. 37a croquis de ubicación



Fig. 37b estructura circular - vivienda de poblado

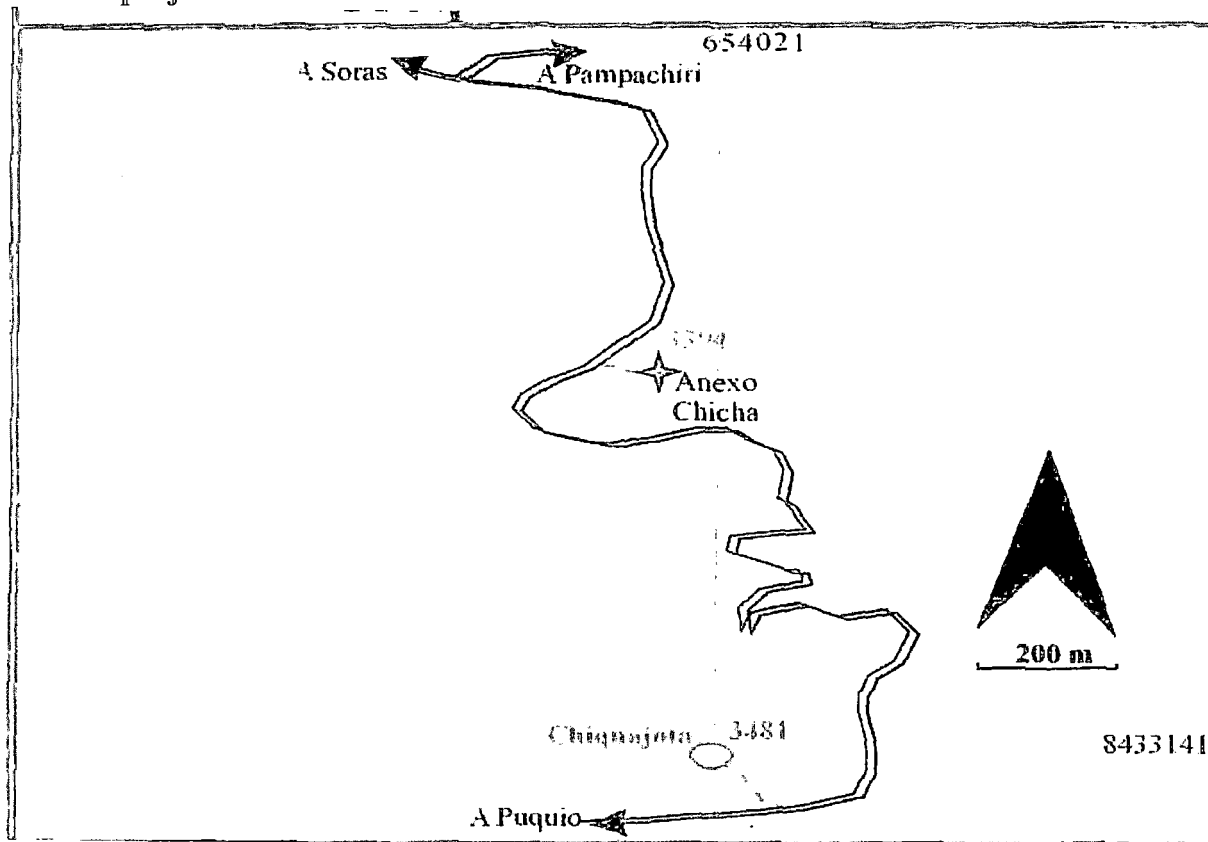


Fig. 38a. croquis de ubicación

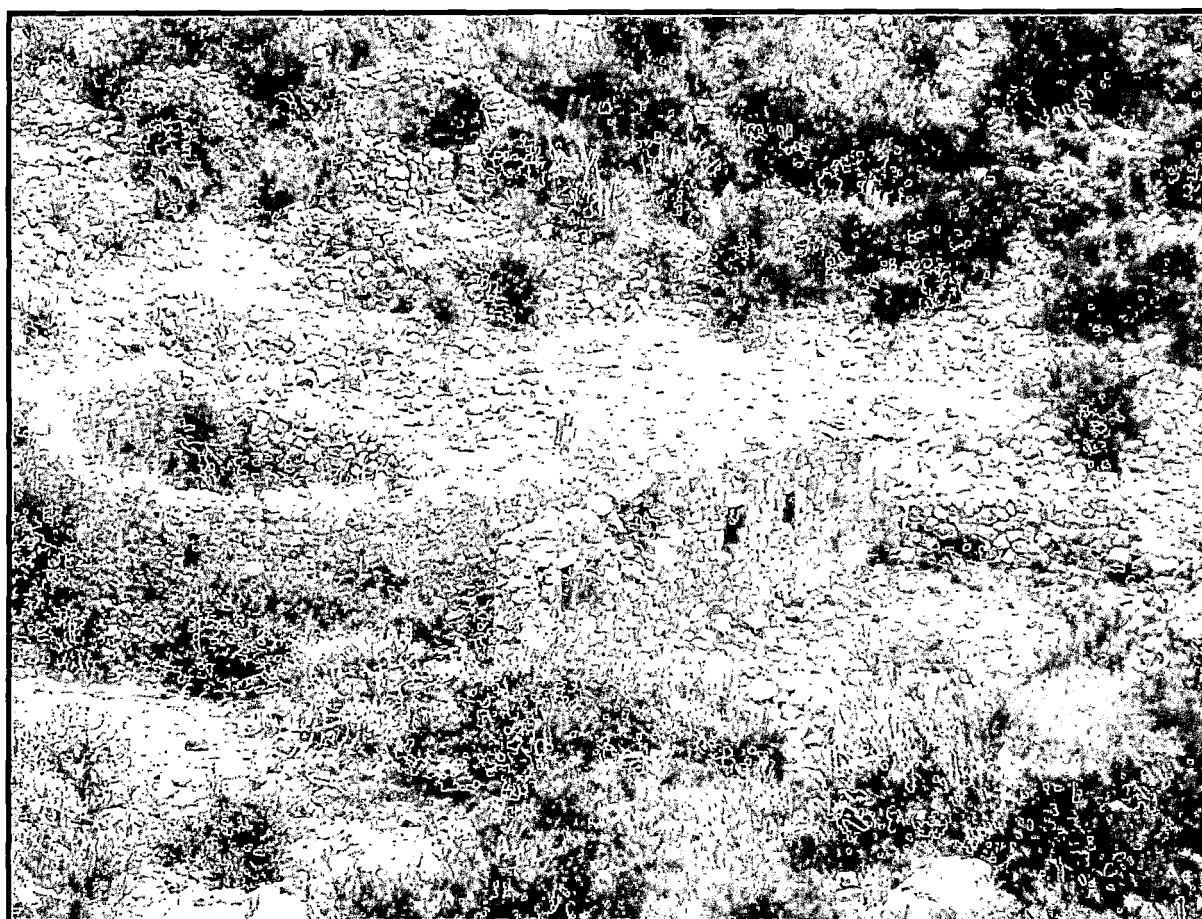


Fig. 38b. grandes viviendas circulares ovoides con hornacinas trapezoidales circundando el muro



Fig. 38c panorámica vease viviendas pasadizos - patios - patios aterrizados etc

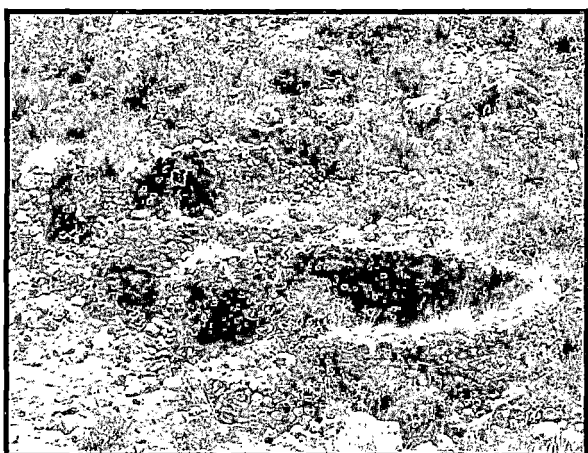


Fig. 38d estructuras circulares en pares



Fig. 38e detalle de los muros

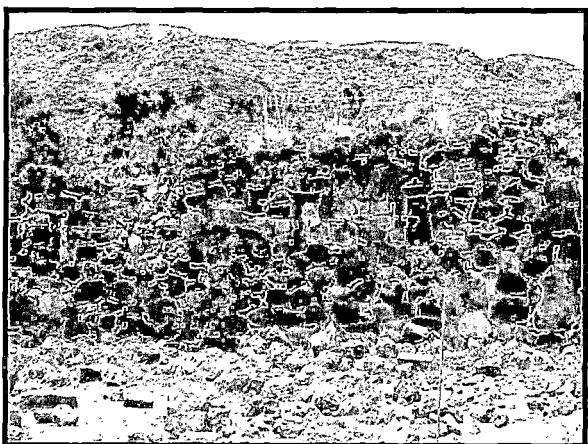


Fig. 38f detalle de las hornacinas trapezoidales

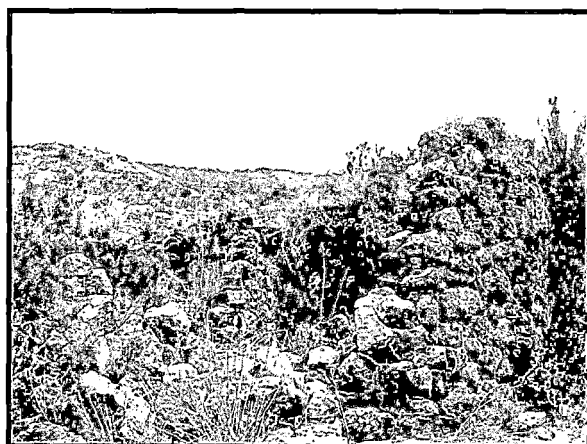


Fig. 38g estructura circular con estructura interna

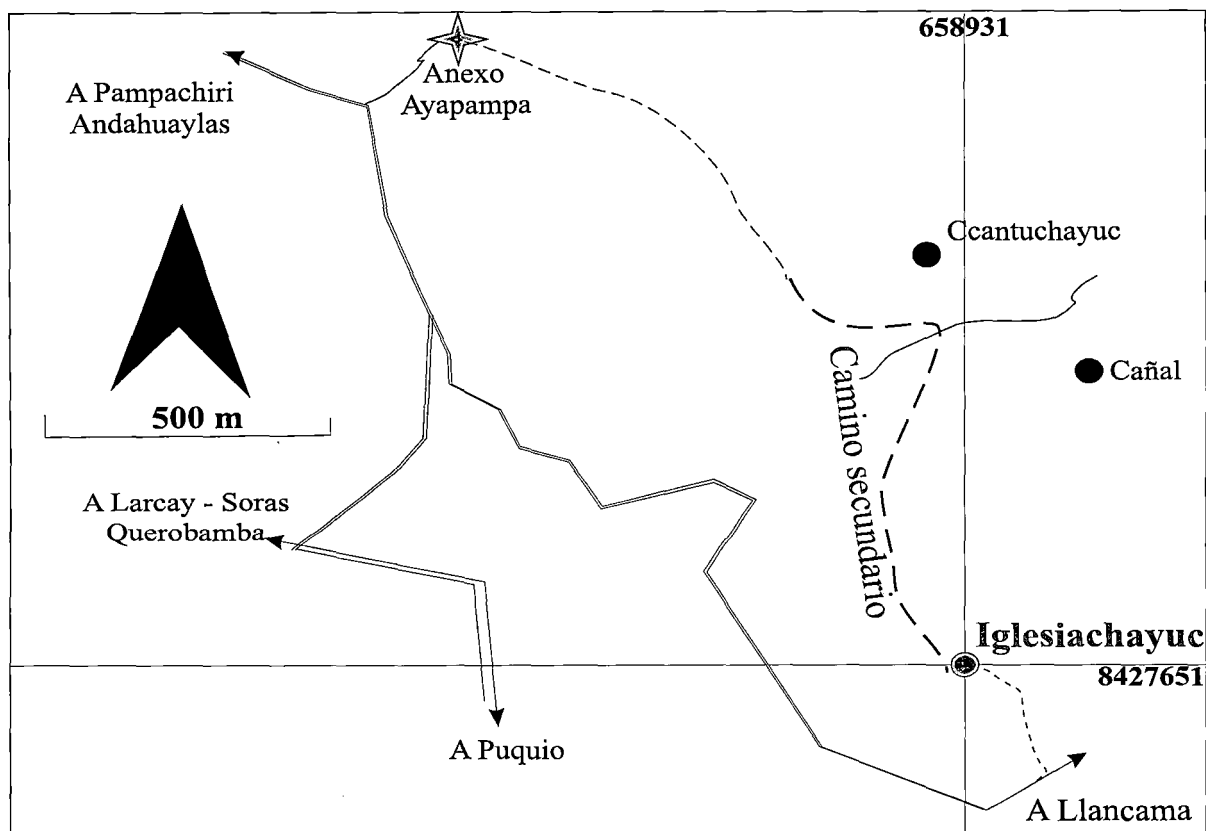


Fig. 39a croquis de ubicación



Fig. 39b estructura rectangular

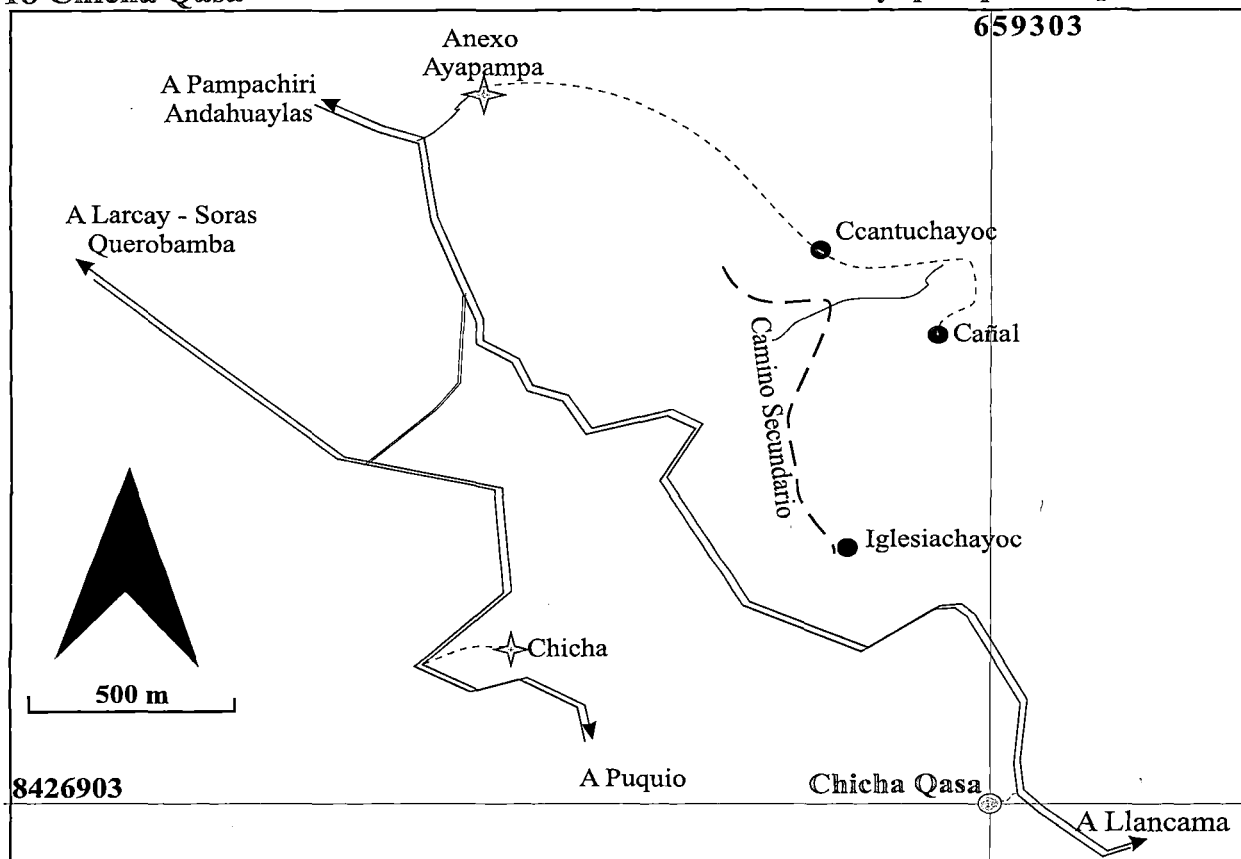


Fig. 40a croquis de ubicación



Fig. 40b asentamiento con restos de arquitectura de forma cuadrangular, rectangular y circulares

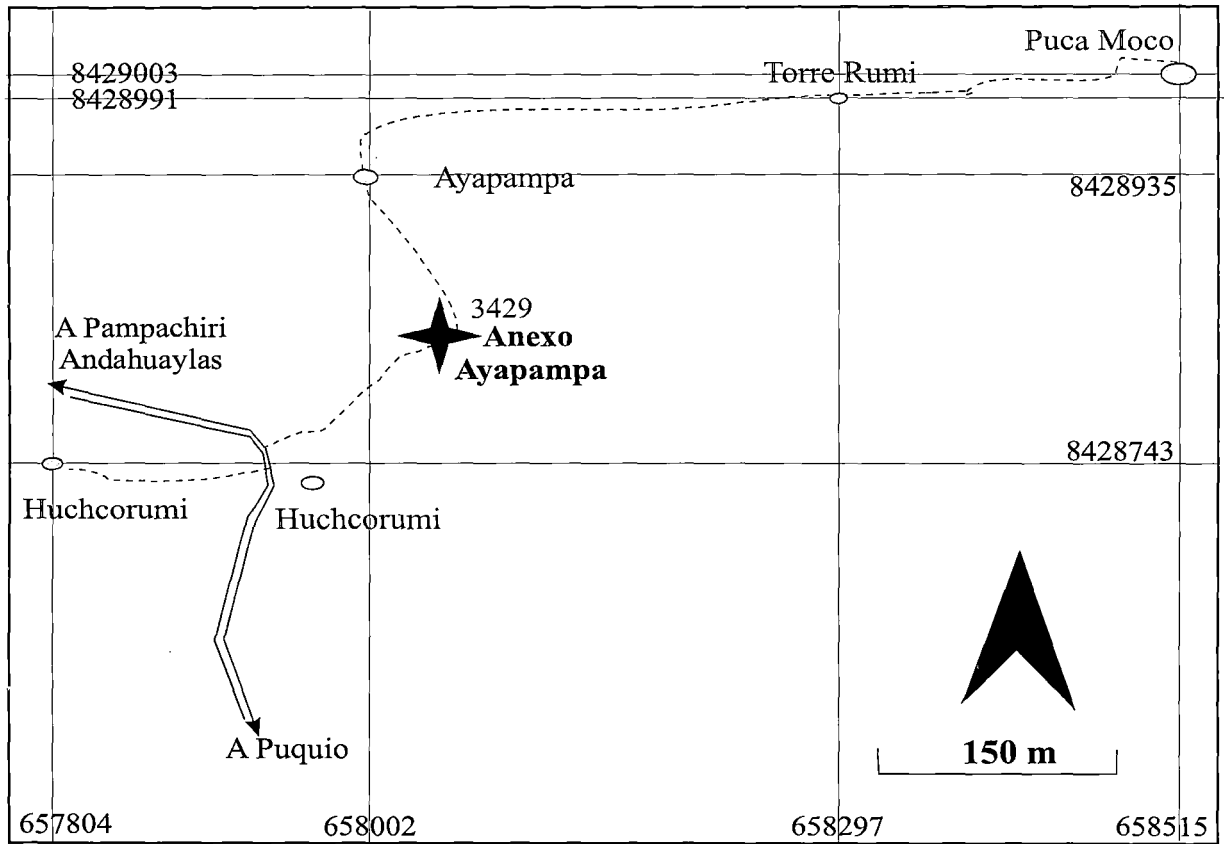


Fig. 41a croquis de ubicación



Fig. 41b pedras rituales

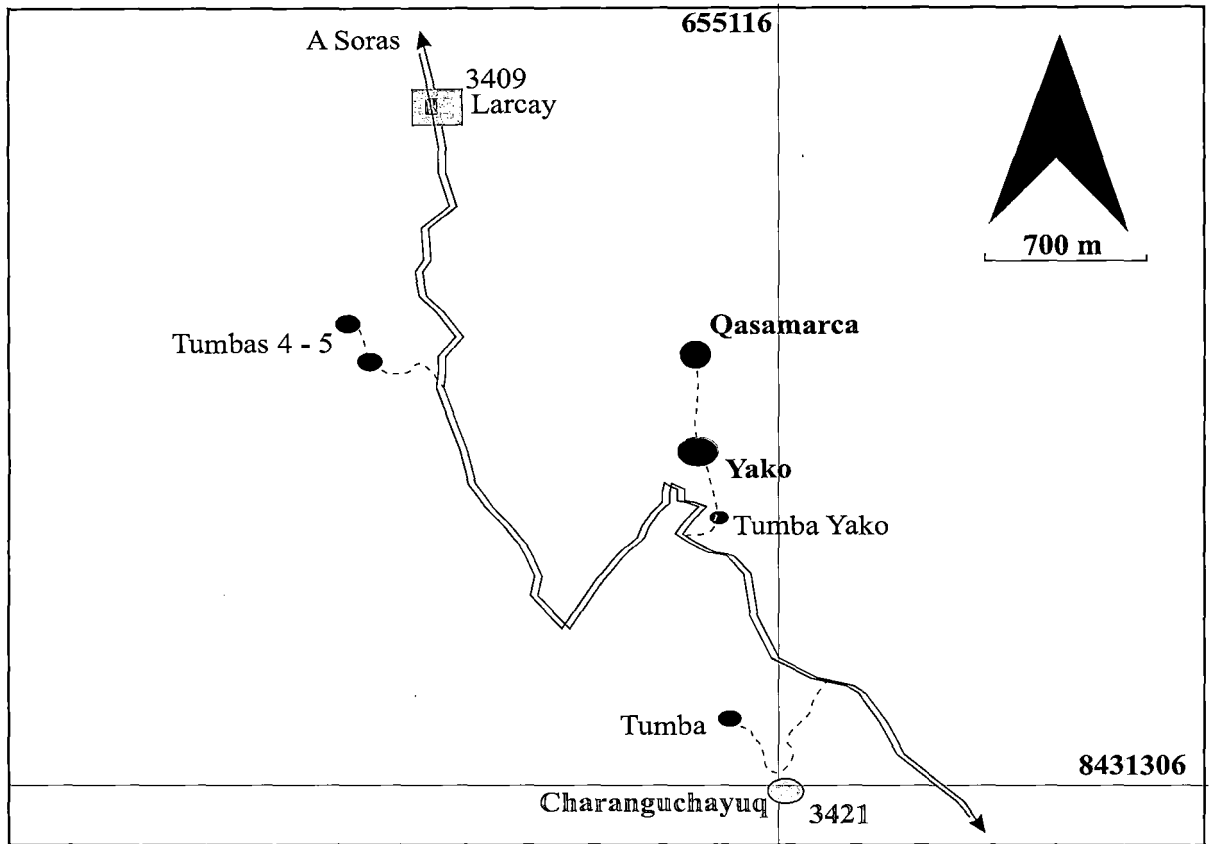


Fig. 42a. croquis de ubicación



Fig. 42b. cámaras funerarias rectangulares de 3 niveles

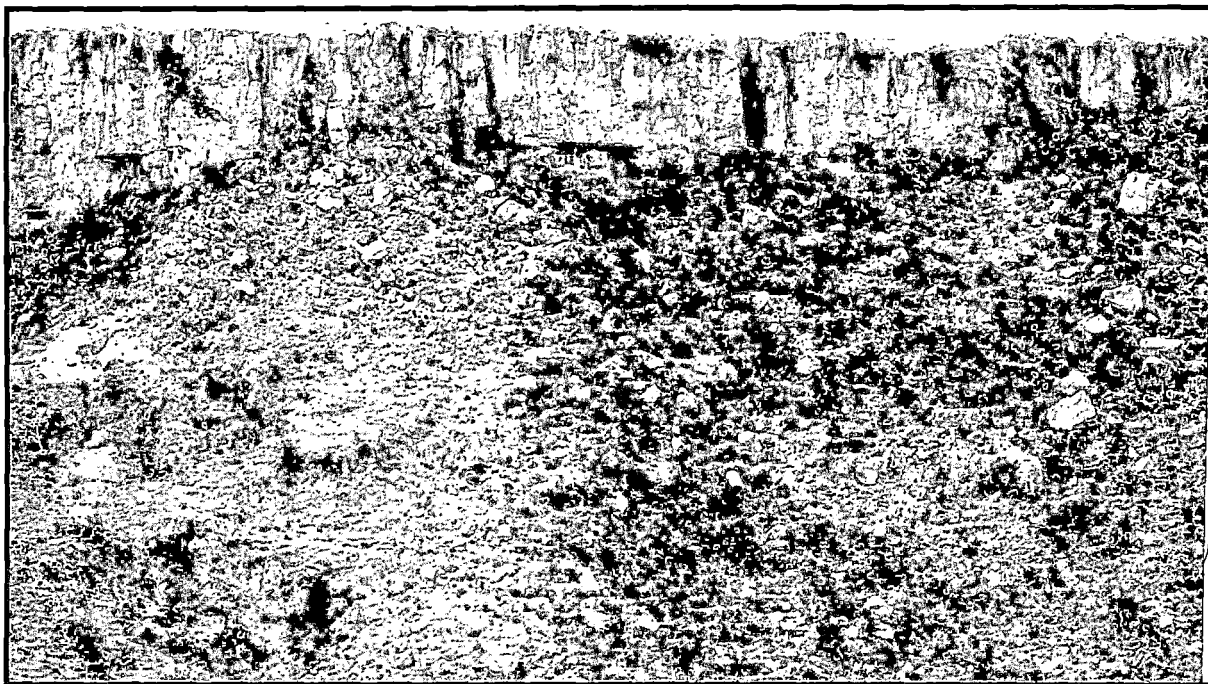


Fig. 42c vista panorámica



Fig. 42d pasadizo



Fig. 42e estructura central

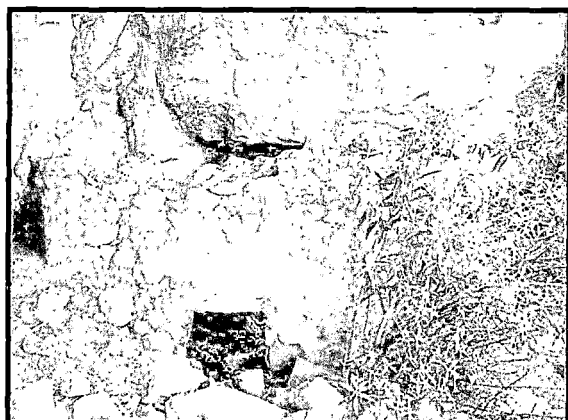


Fig. 42f. enlucido de tumbas

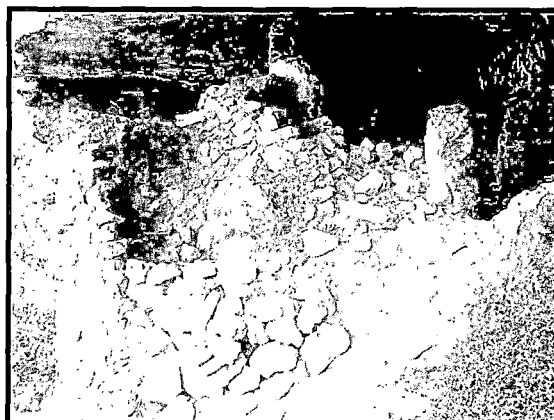


Fig. 42g tumbas circulares

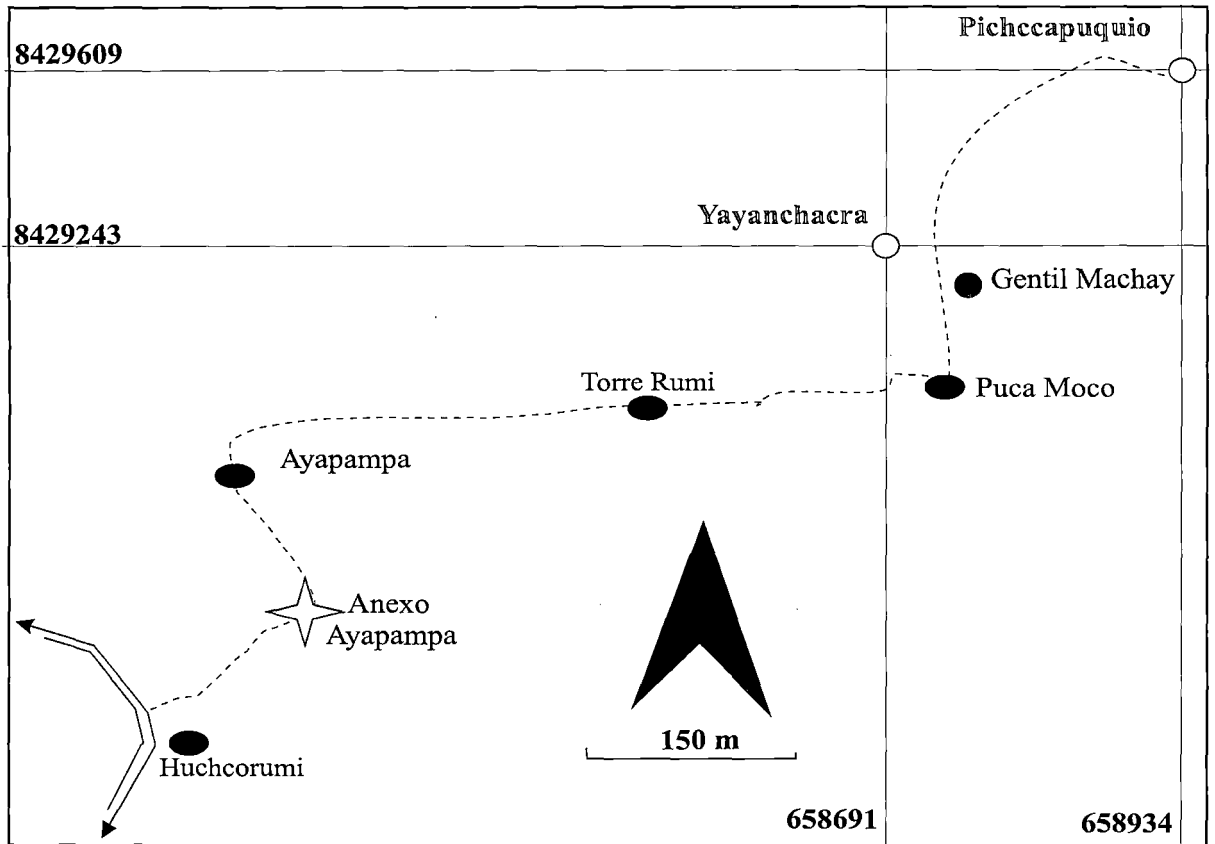


Fig. 43a. croquis de ubicación



Fig. 43b. tumba que se encuentra dentro de un gran abrigo rocoso.

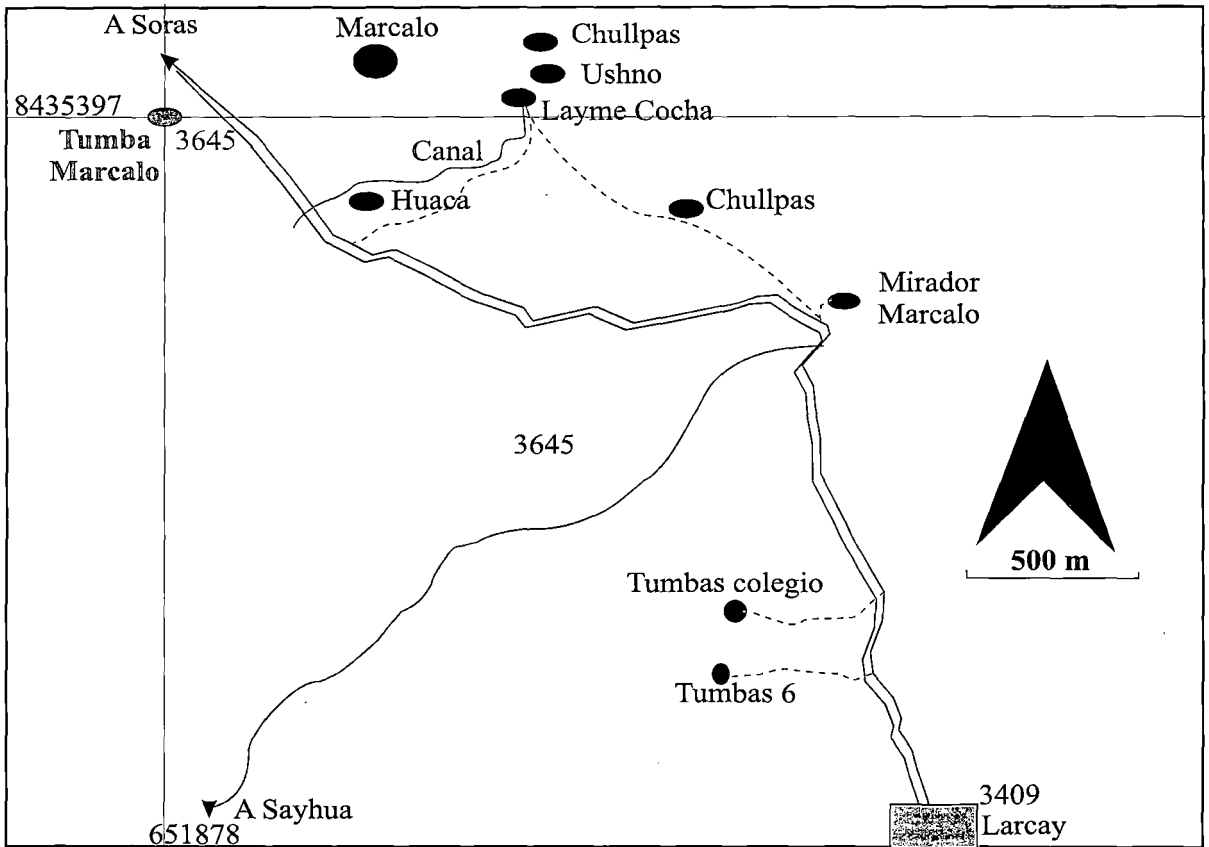


Fig. 44a croquis de ubicación



Fig. 44b tumba en abrigo rocoso en un lugar inaccesible

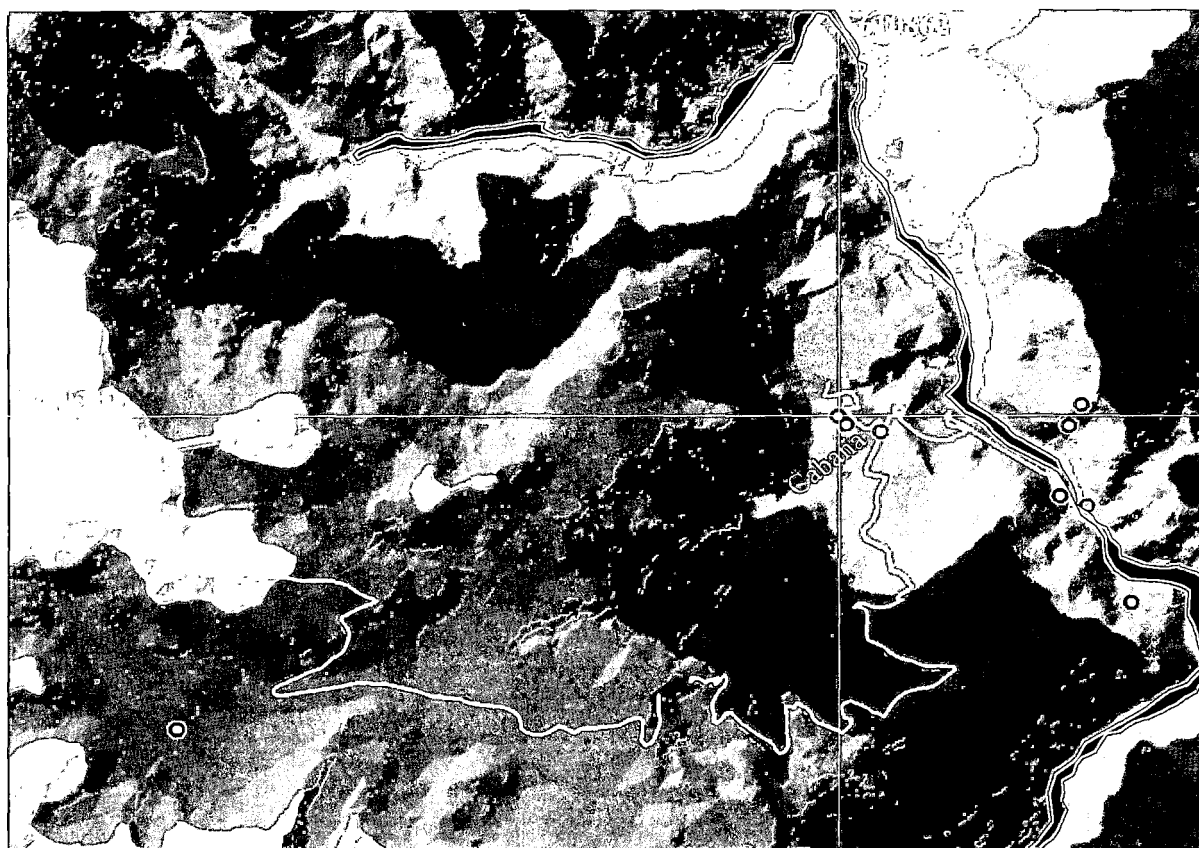


Fig. 45a croquis de ubicación

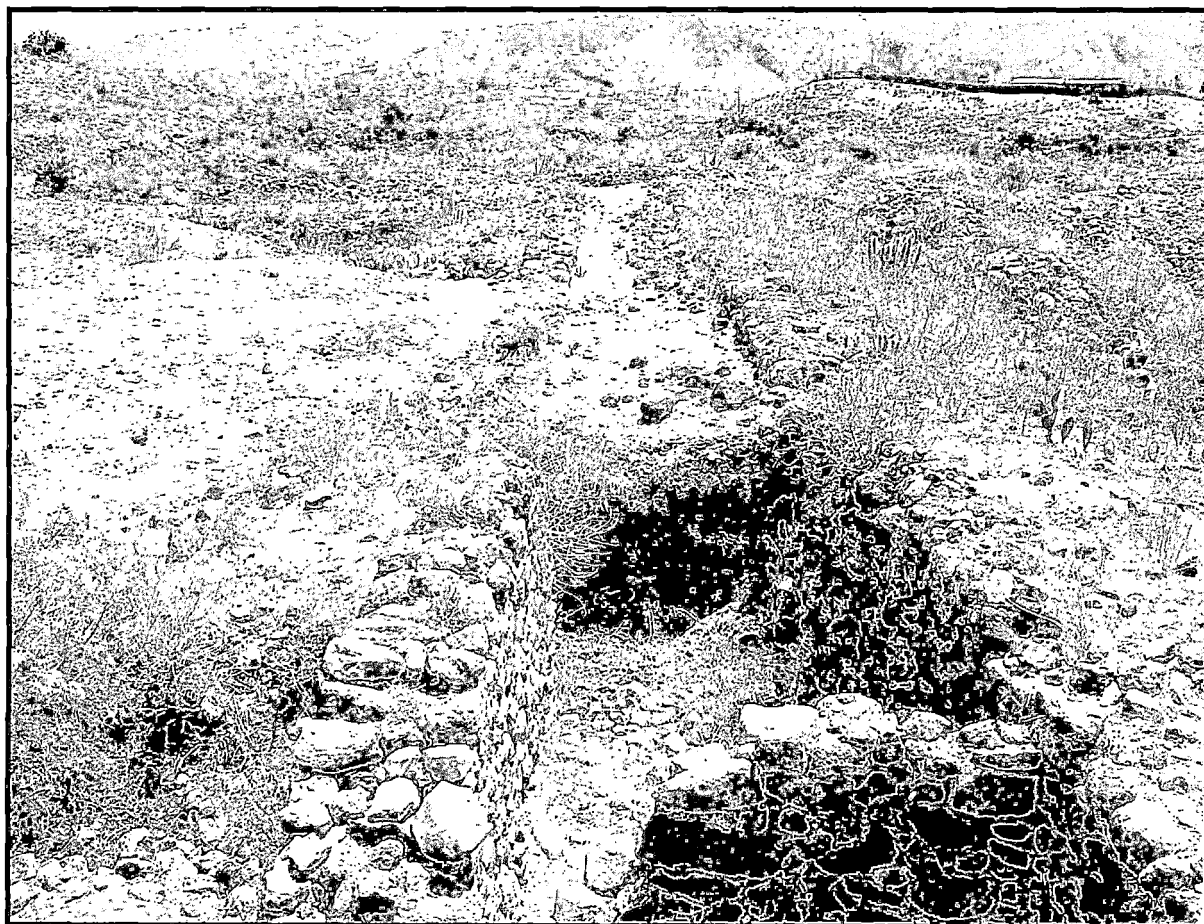


Fig. 45b entro administrativo regional del periodo Horizonte Medio con estructura ortogonal

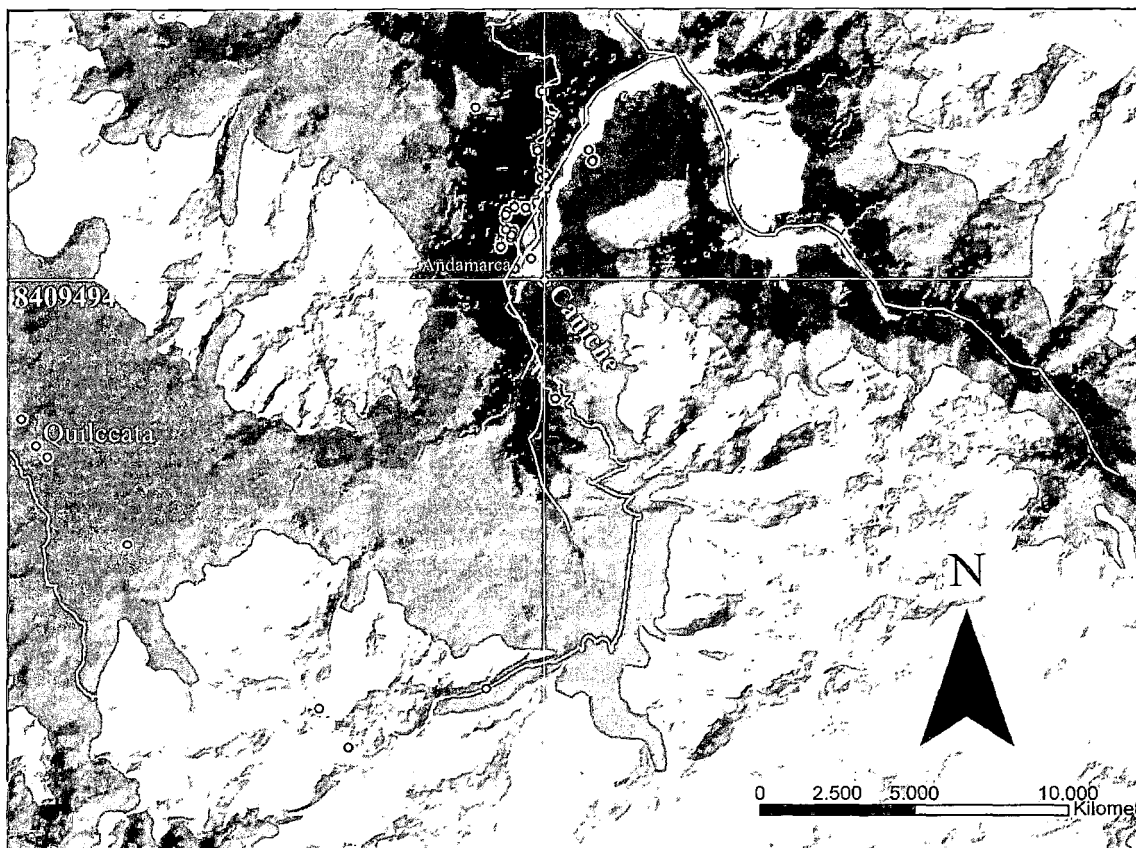


Fig. 46a croquis de ubicación



Fig. 46b poblado con arquitectura desde el Periodo Horizonte al Horizonte Tardío



Fig. 46c vista Panorámica

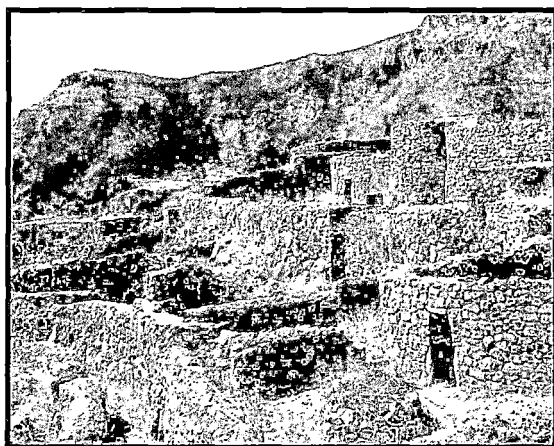


Fig. 46d viviendas distribuida sobre terrazas



Fig. 46e viviendas circulares con pasadizos

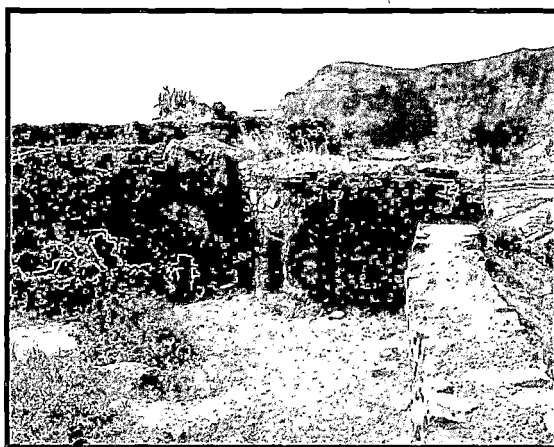


Fig. 46f viviendas con techo abovedado

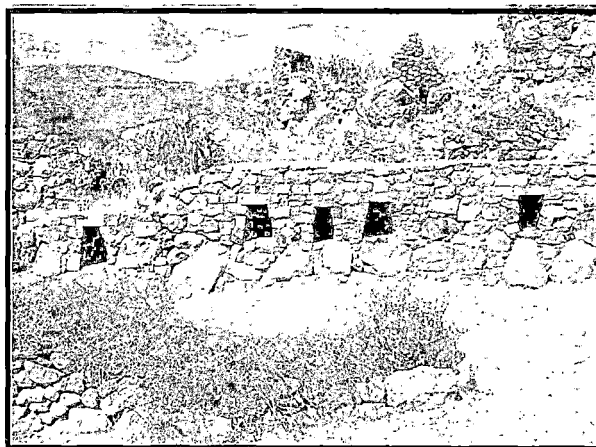


Fig. 46g patios y muros hornacinas trapezoidales



Fig. 46h viviendas dobles con cornizas



Fig. 46i viviendas con colcas laterales

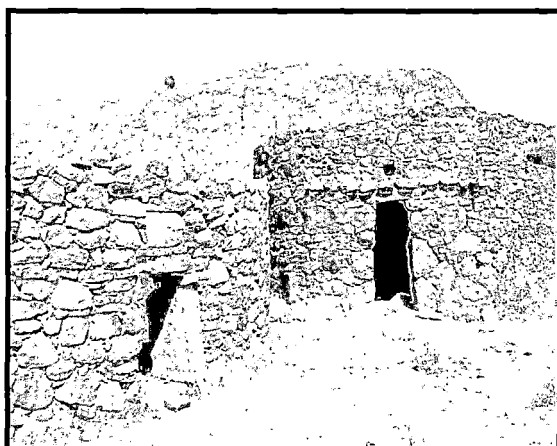


Fig. 46j viviendas con accesos altos

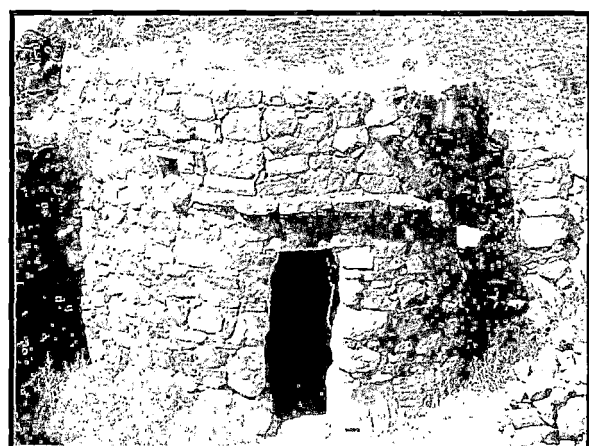


Fig. 46K detalle de cornizas y escalinata

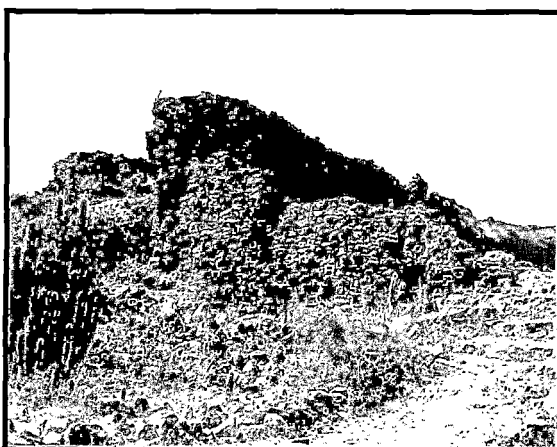


Fig. 46l. muros de una posible fortaleza



Fig. 46ll detalle de muro

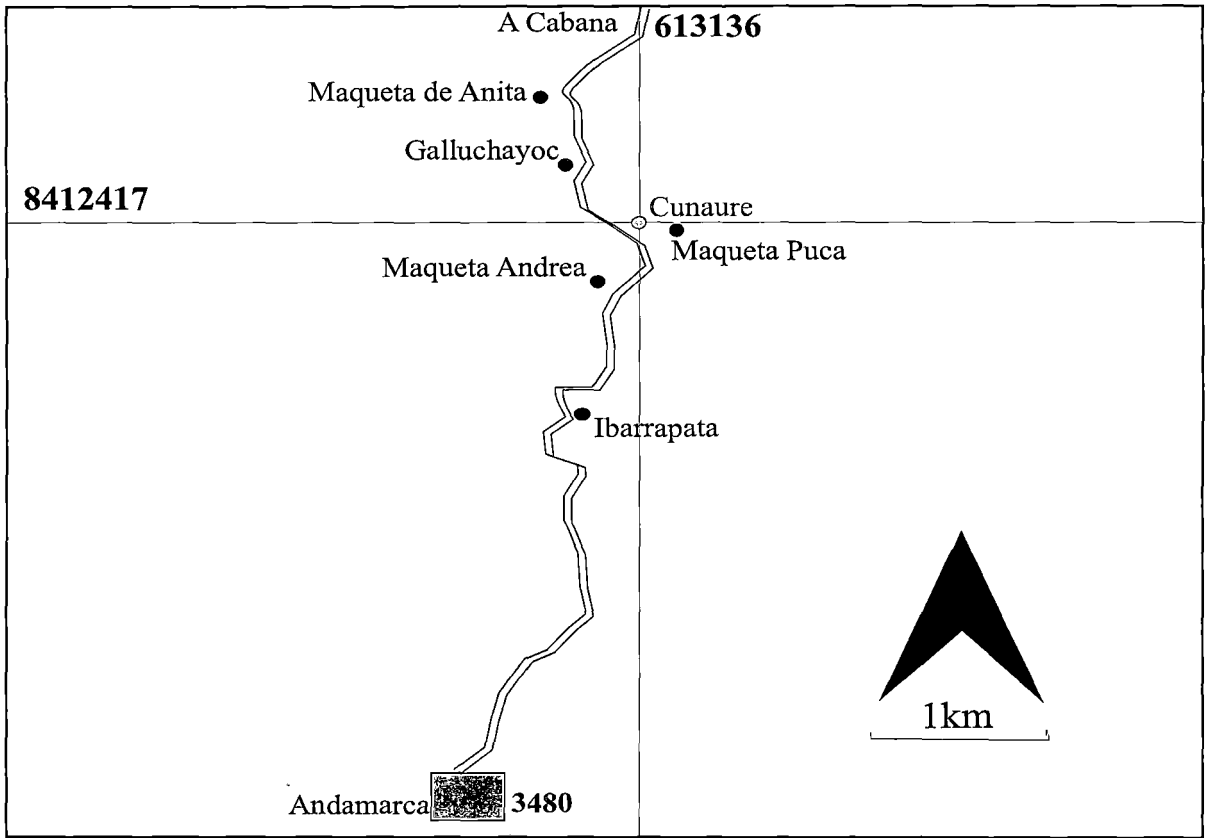


Fig. 47a. croquis de ubicación



Fig. 47b. poblado en la cima de cerro que tiene una plaza amurrada en la cima del cerro

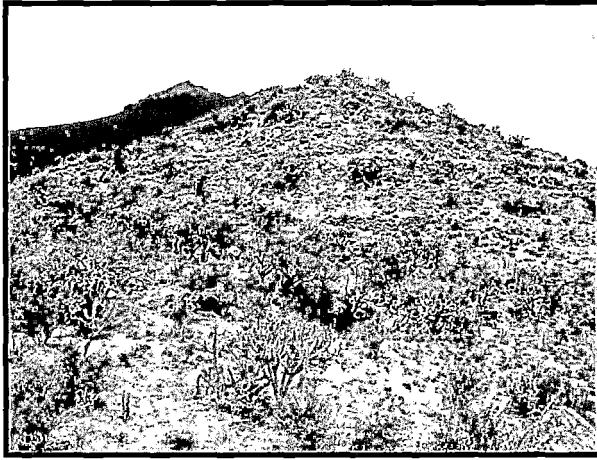


Fig. 47c. panorámica

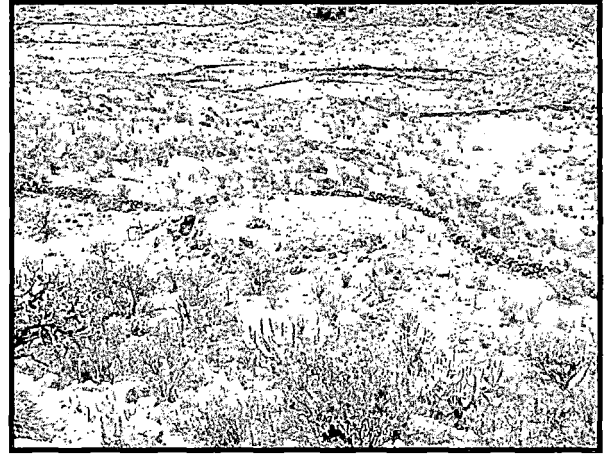


Fig. 47d. plaza ceremonial parte baja



Fig. 47e. muros perimétricos

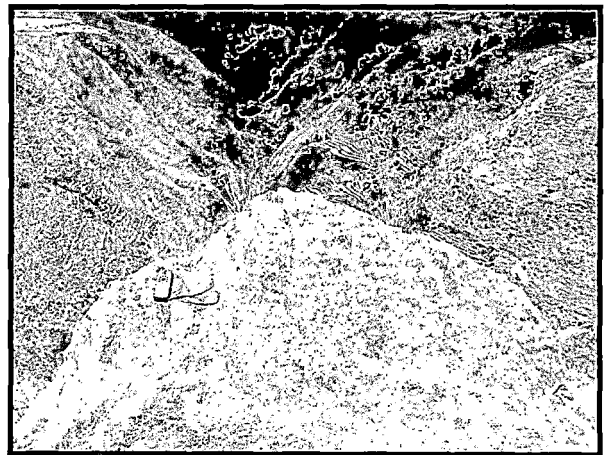


Fig. 47f. maqueta

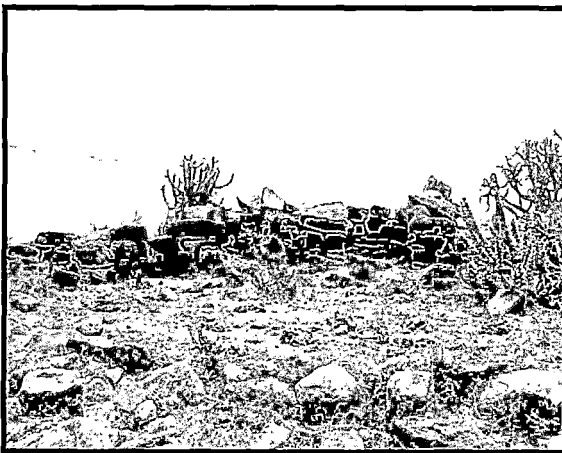


Fig. 47g. plaza con muro con hornacinas

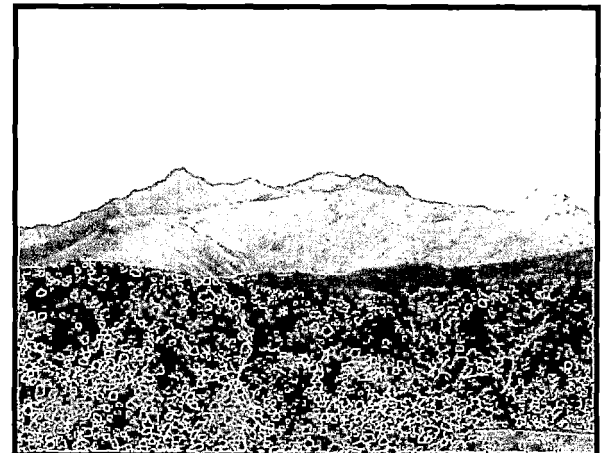


Fig. 47h. vista al Ccarhuarazu

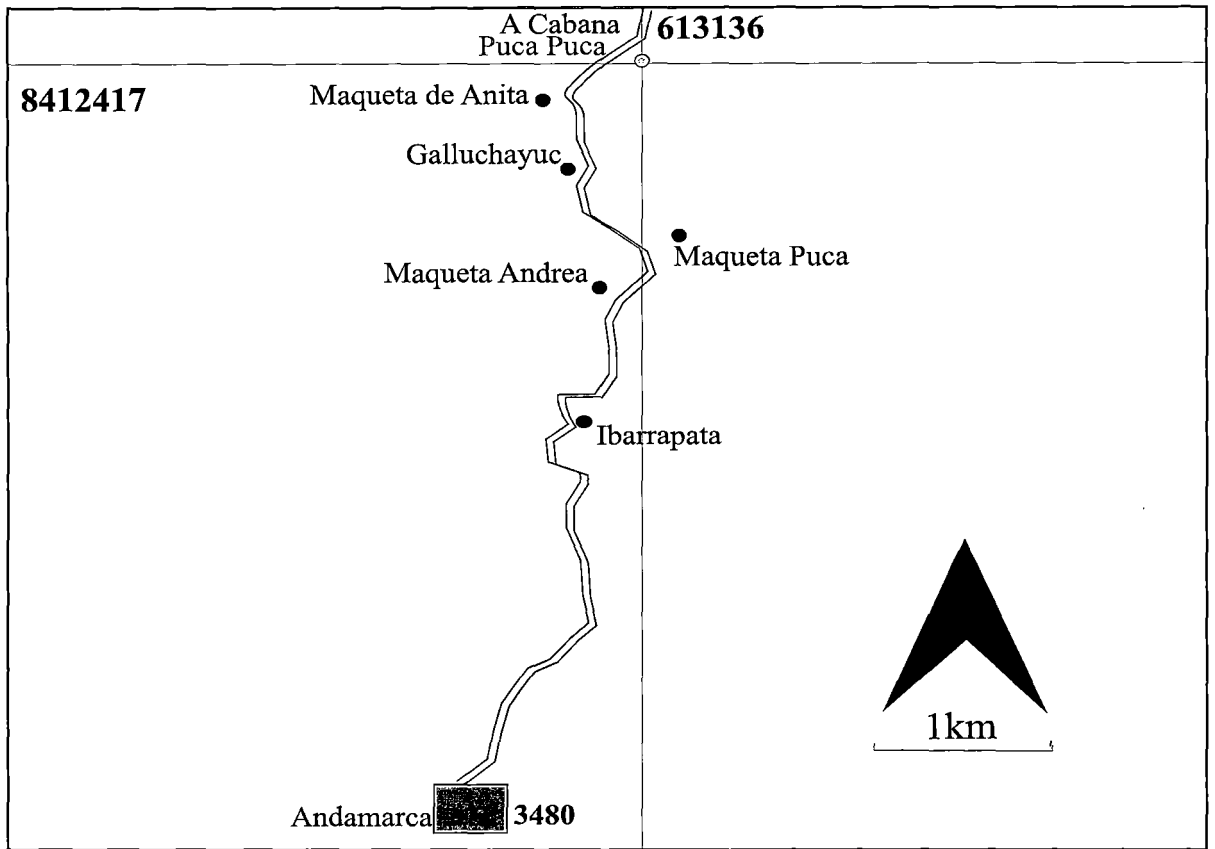


Fig. 48a. croquis de ubicación

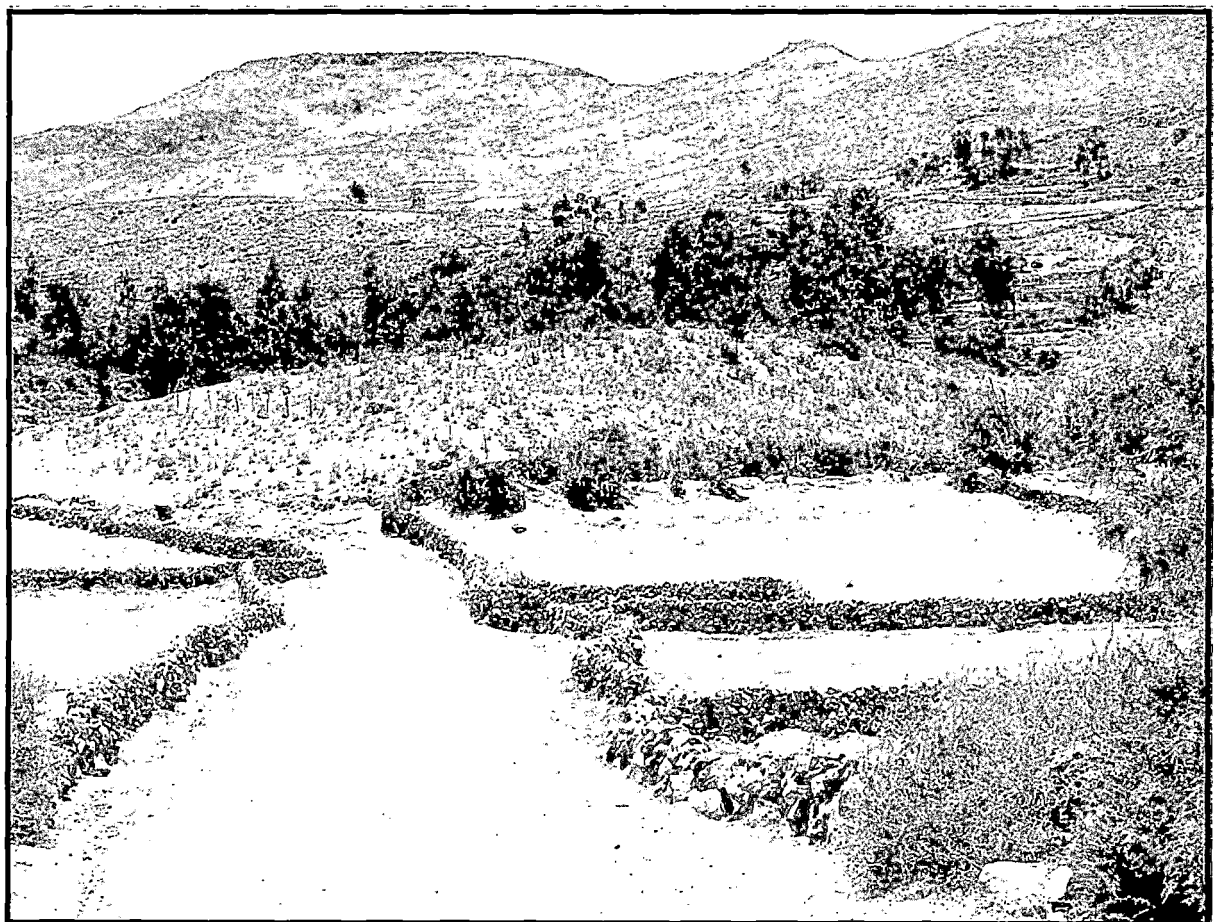


Fig. 48b. posiblemente centro de producción de alfareros

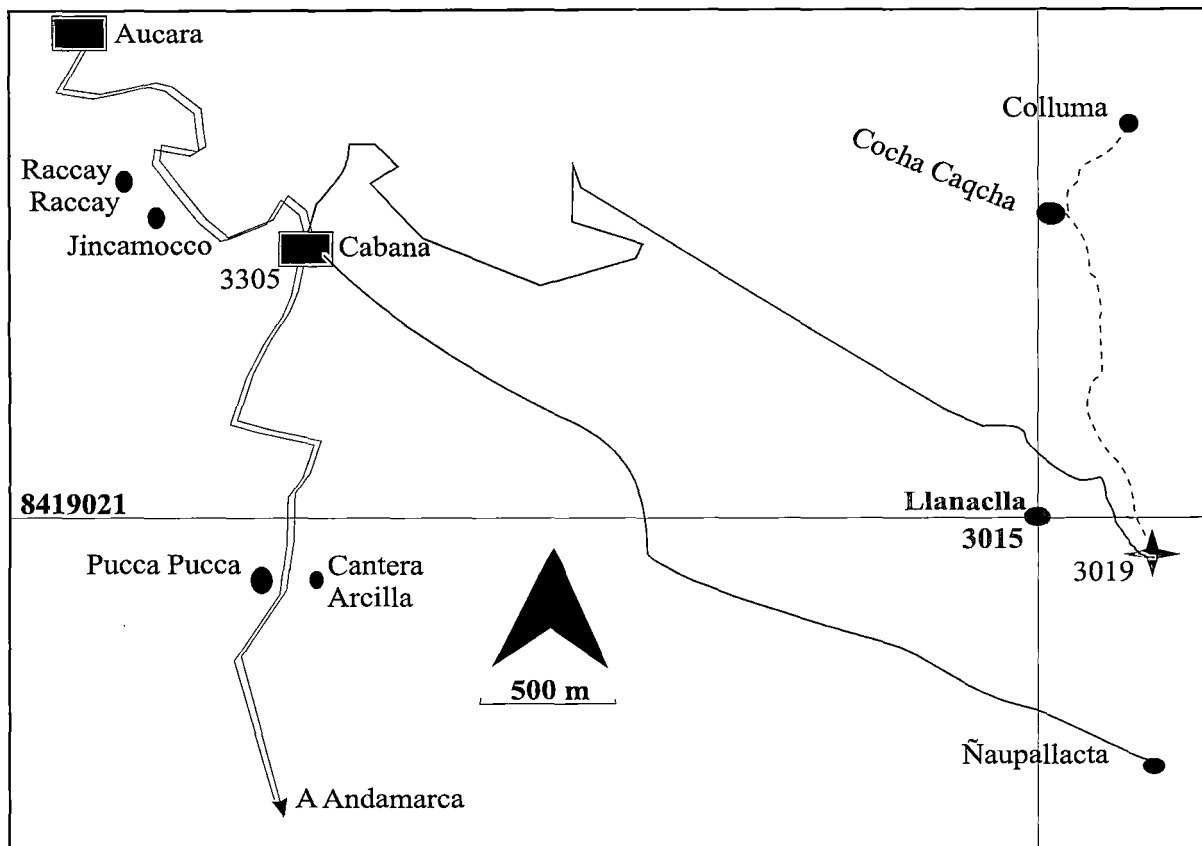


Fig. 49a. croquis de ubicación



Fig. 49b tumbas formando un mausoleo



Fig. 49c Vista panorámica

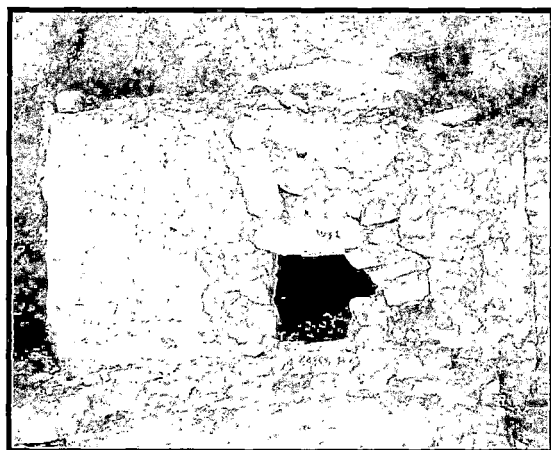


Fig. 49d Tumba cuadrangular



Fig. 49e Enlucidos



Fig. 49f Empotrado al peñasco



fig. 49g Tumbas secundarias

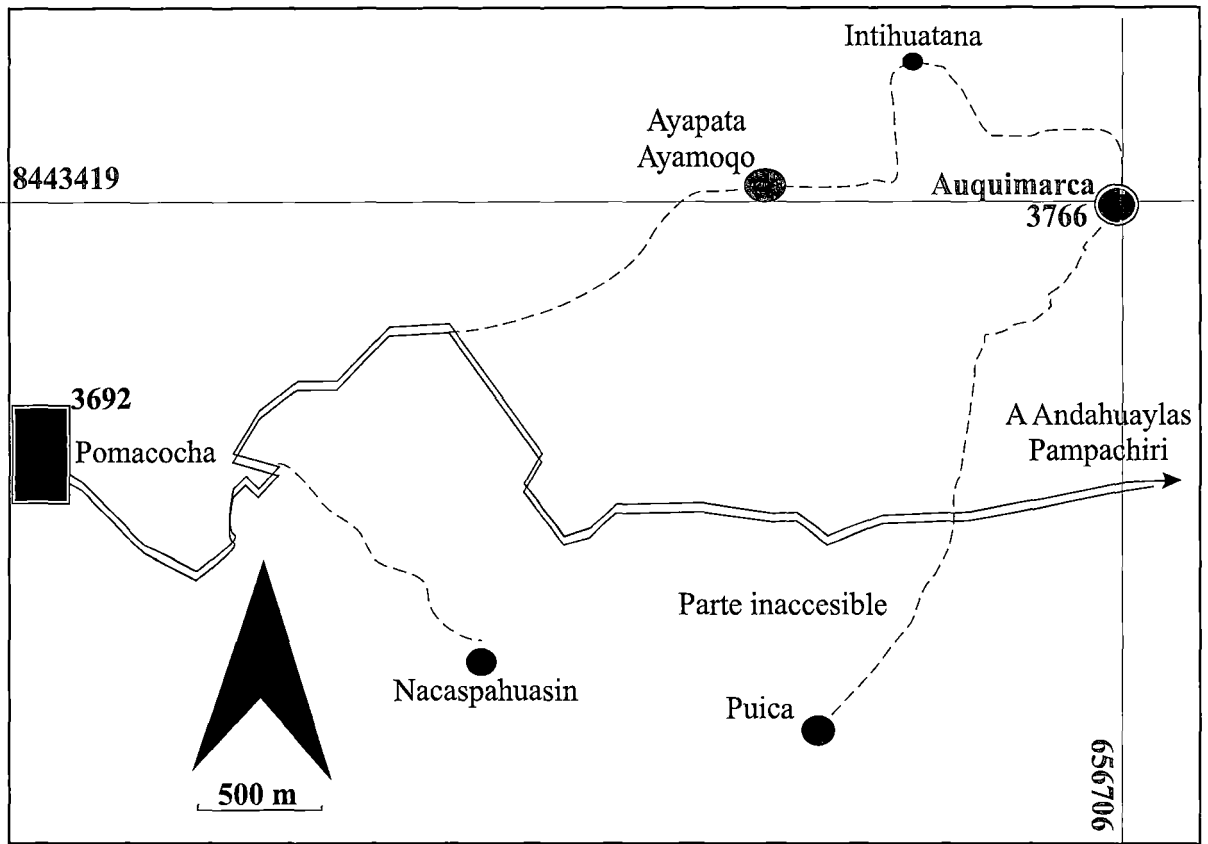


Fig. 50a. Croquis de ubicación



Fig. 50b. vista panorámica

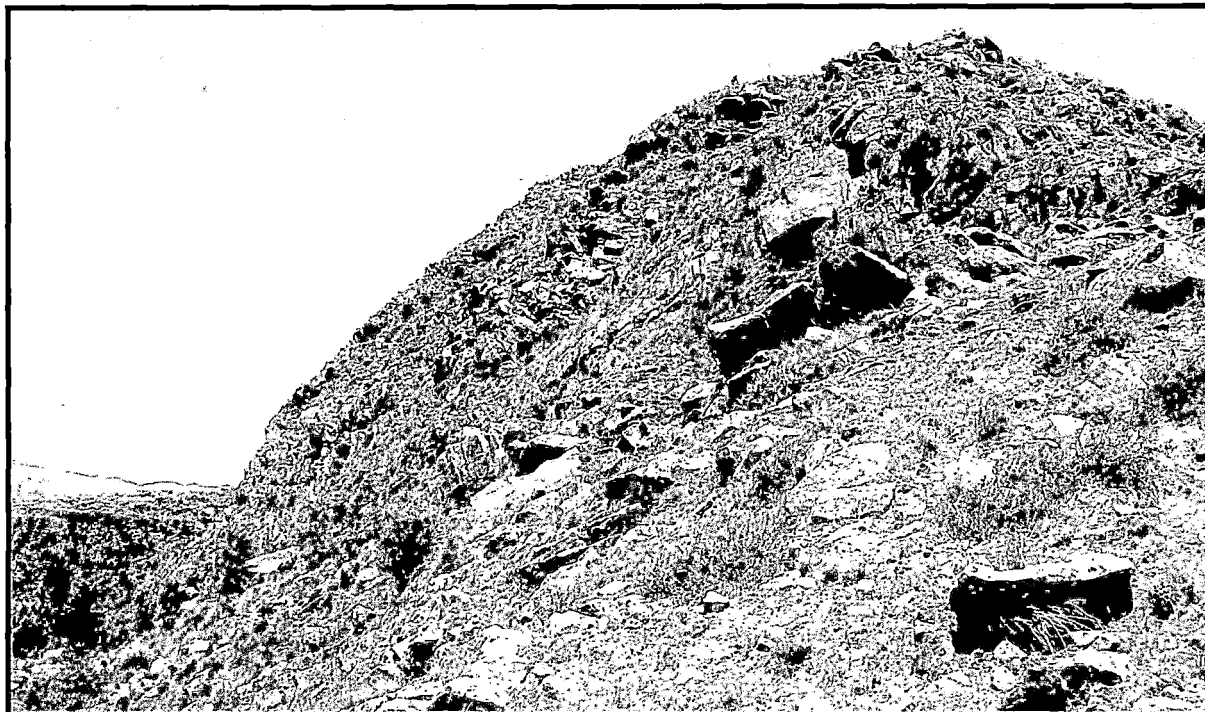


Fig. 50c vista del lado posterior totalmente inaccesible



Fig. 50d. muros defensivos



Fig. 50e. unico acceso al poblado - escalinata

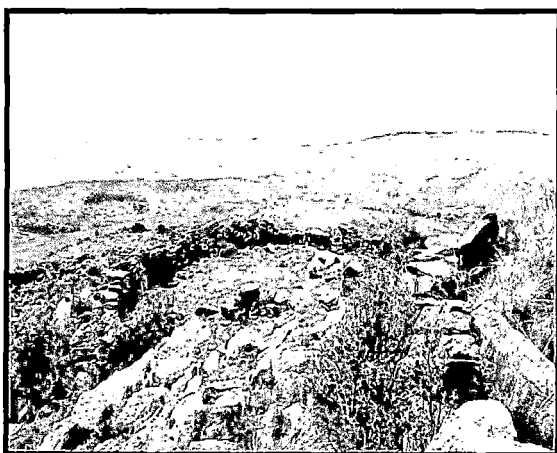


Fig. 50f. plazas parte superior



Fig. 50g. viviendas

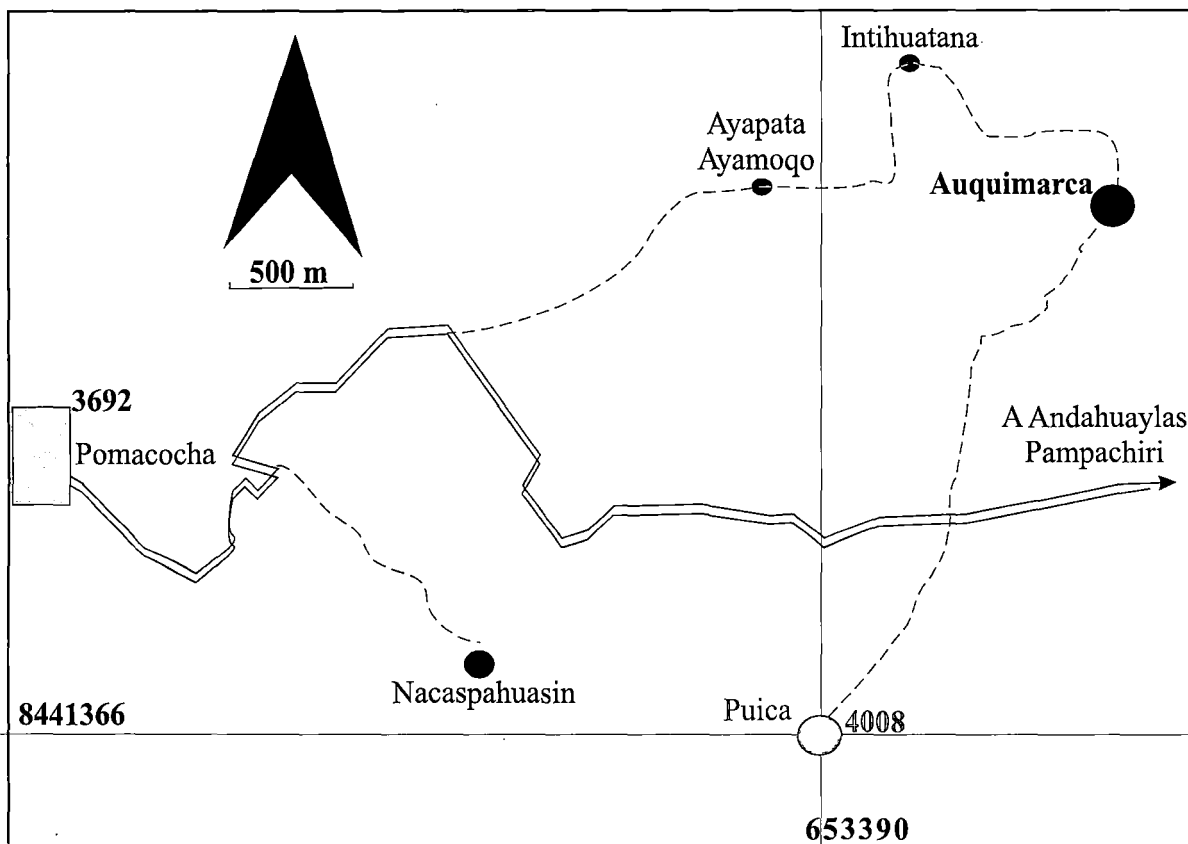


Fig. 51a Croquis de ubicación

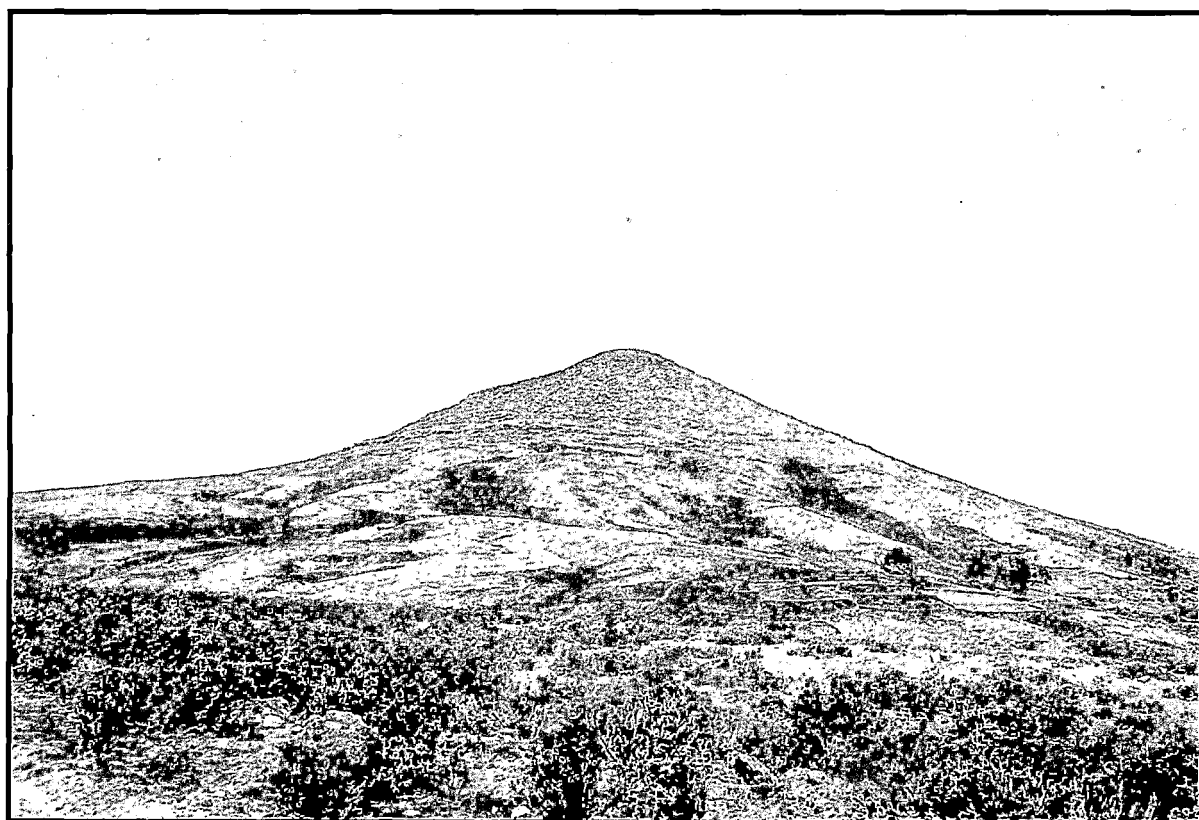


Fig. 51b vista panorámica del cerro en cuya cima se encuentran viviendas, plazas y pasadizos.

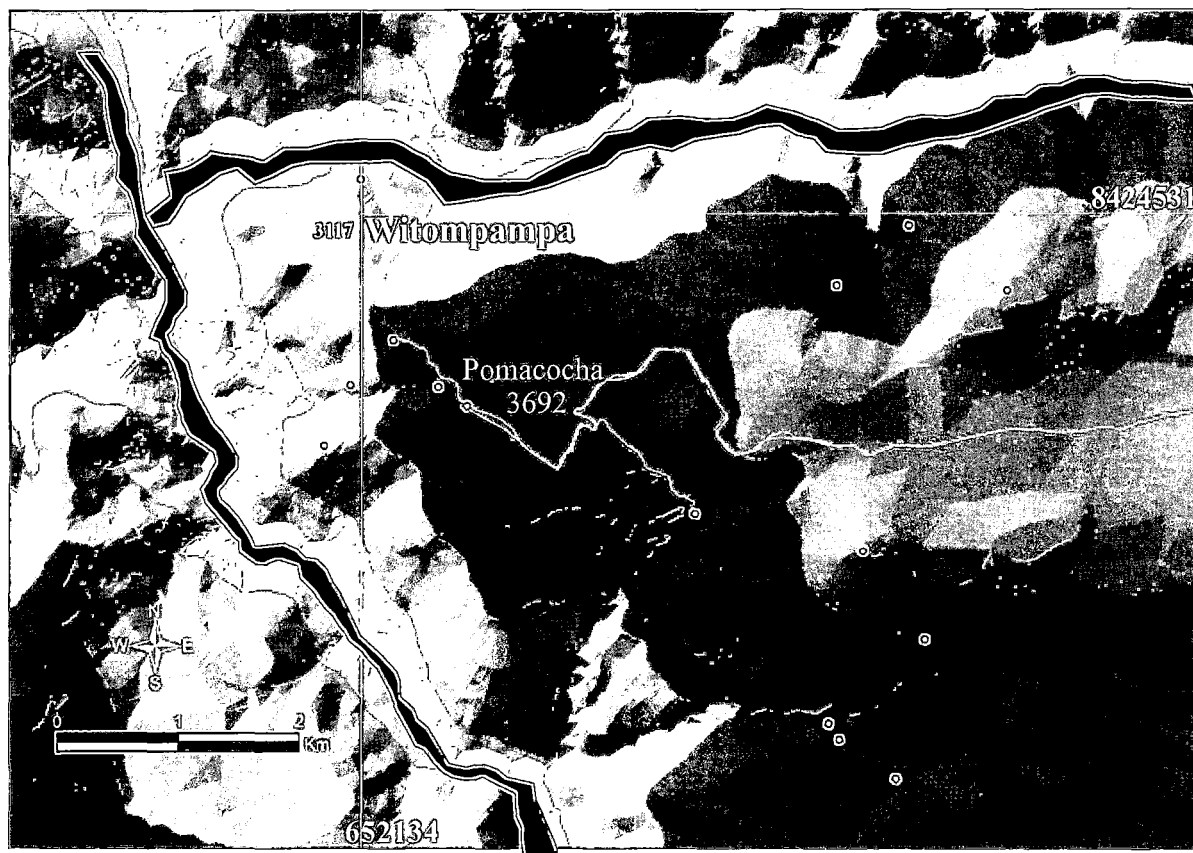


Fig. 52a. croquis de ubicación

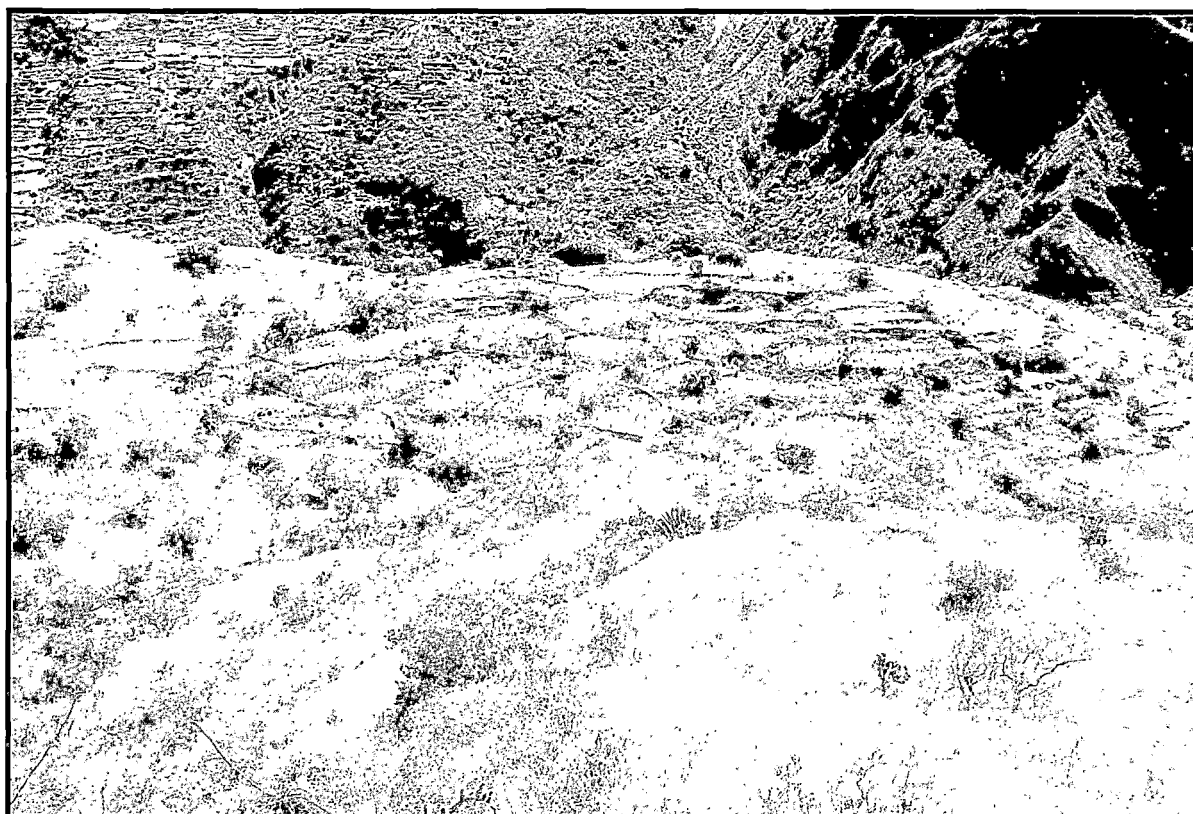


Fig. 52b. vista panorámica, poblado y áreas de actividad agrícolas.

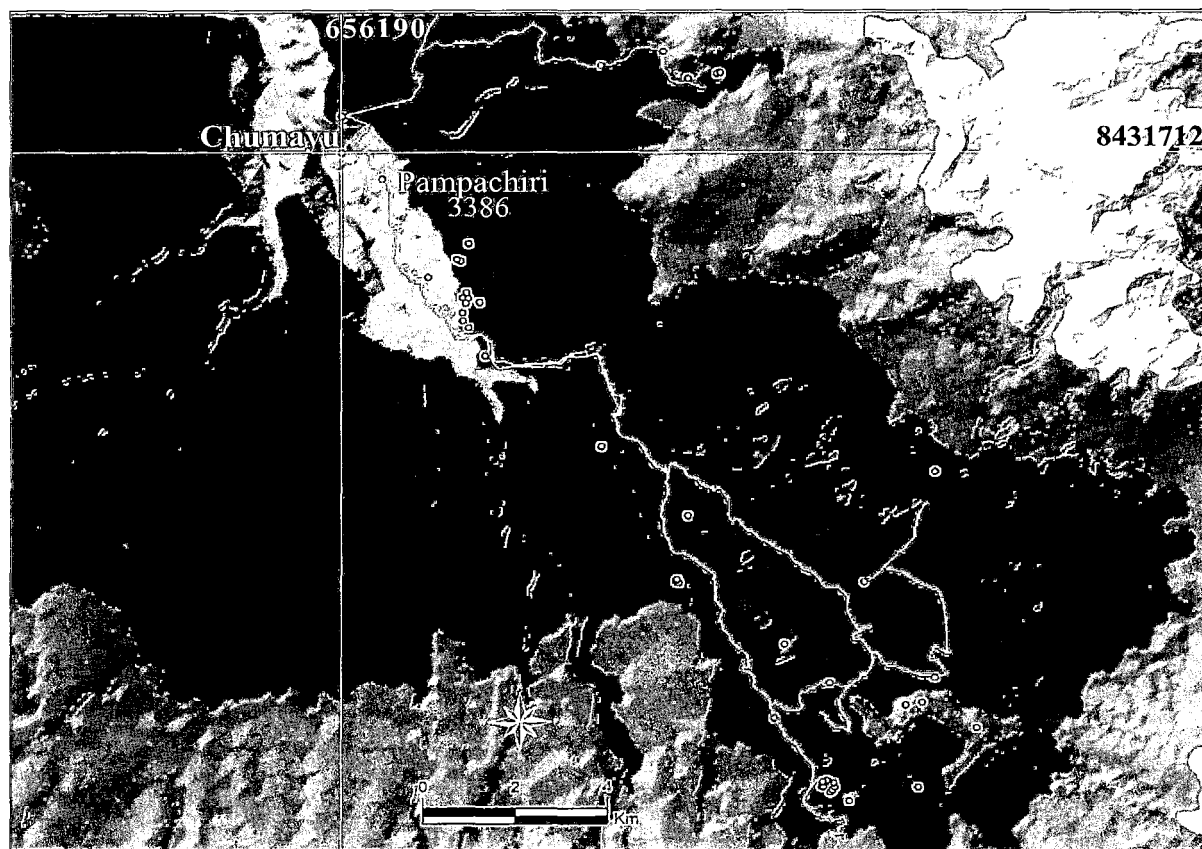


Fig. 53a croquis de ubicación

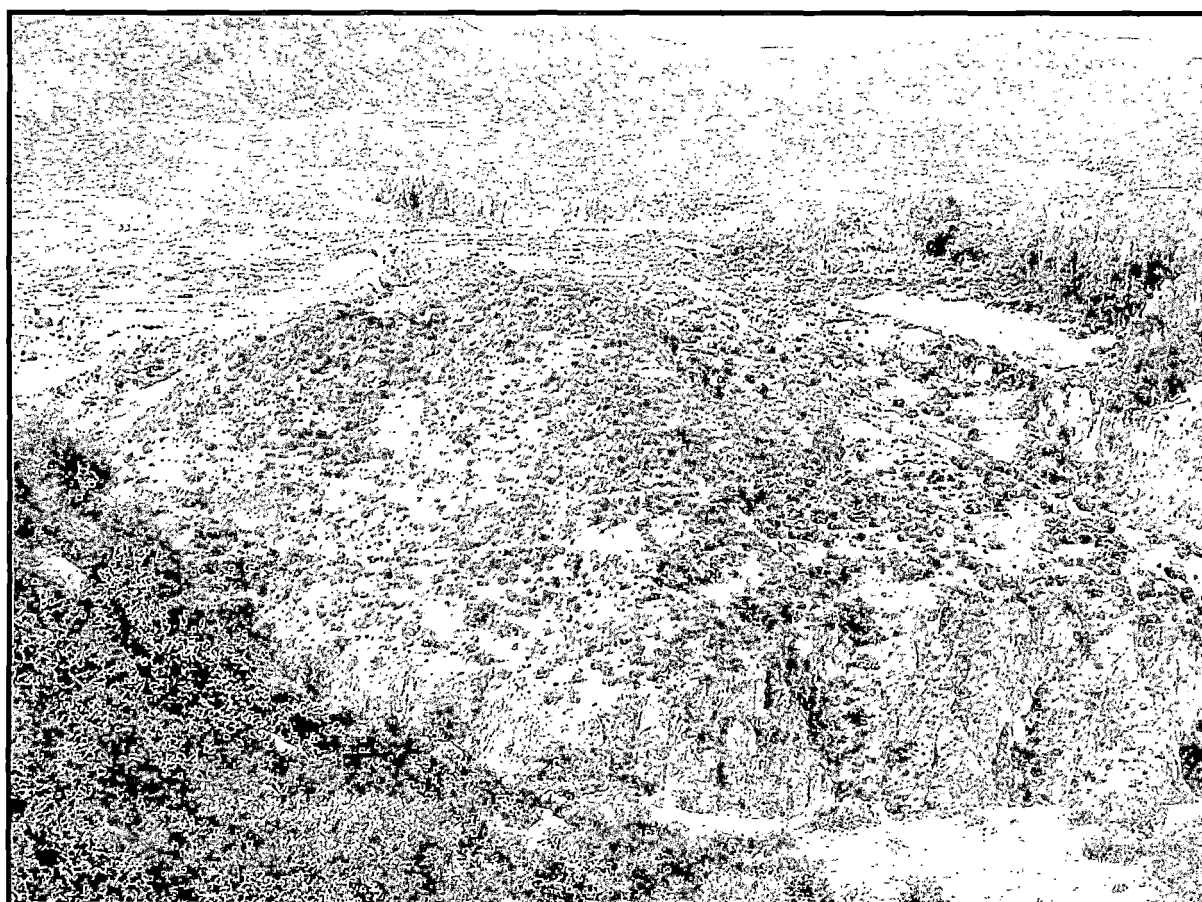


Fig. 53b. vista panorámica del cerro en cuya cima se encuentran viviendas, plazas y pasadizos.

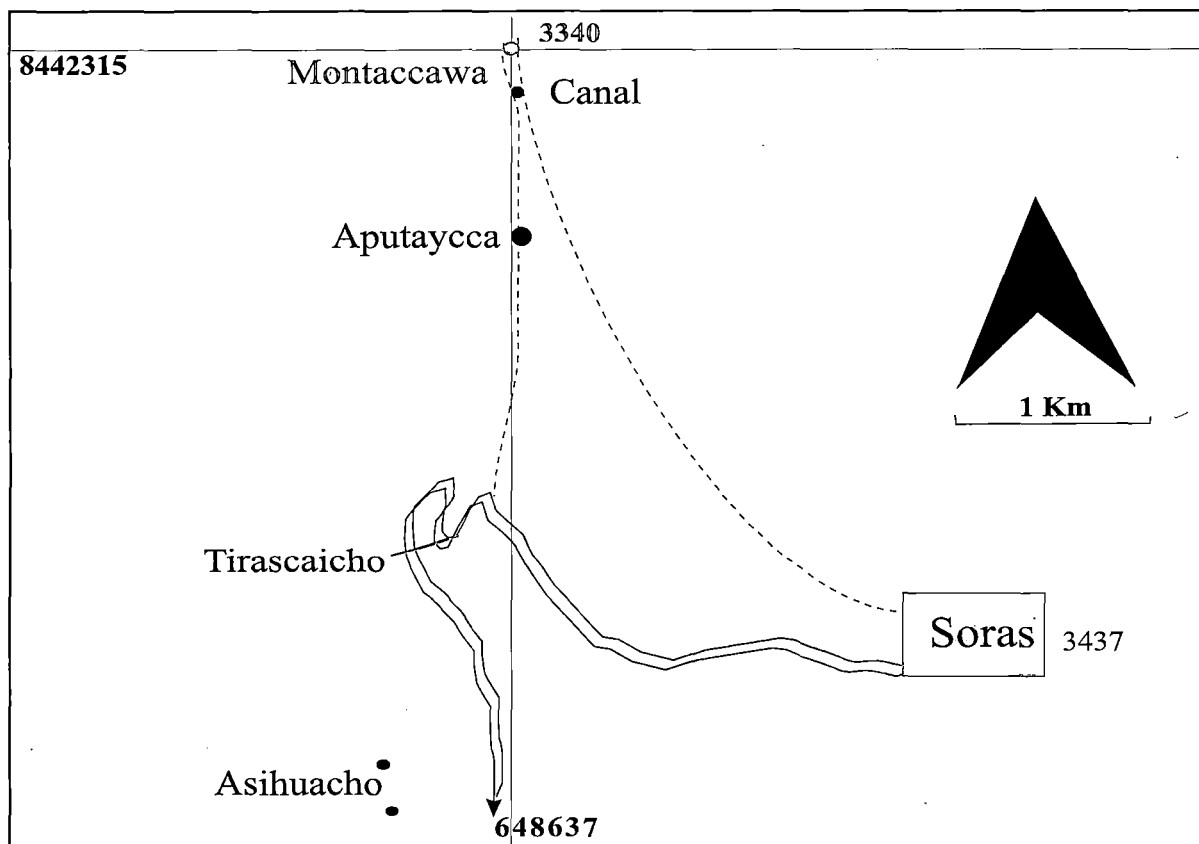


Fig. 54a croquis de ubicación



Fig. 54b. vista panorámica del cerro en cuya cima se encuentran viviendas, plazas y pasadizos.

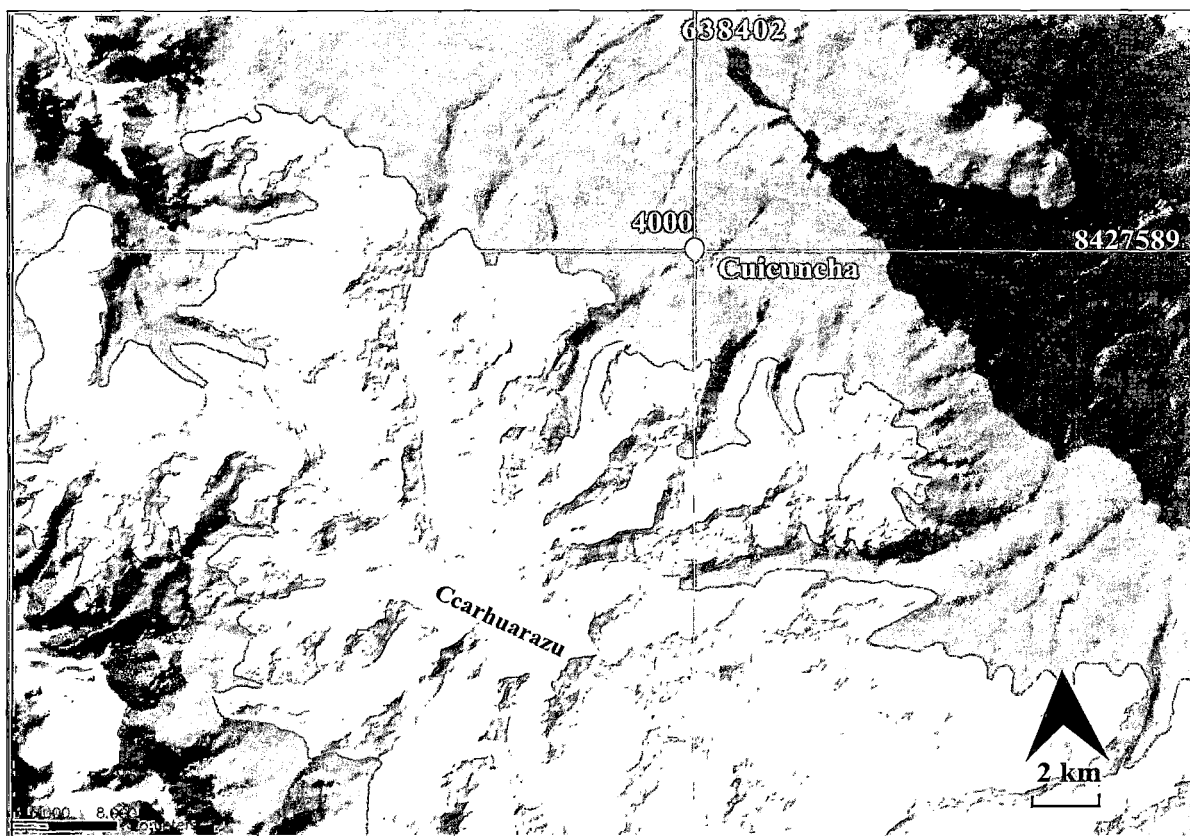


Fig. 55a croquis de ubicación



Fig. 55b colcas que se encuentran cerca al camino principal que va de valle a valle

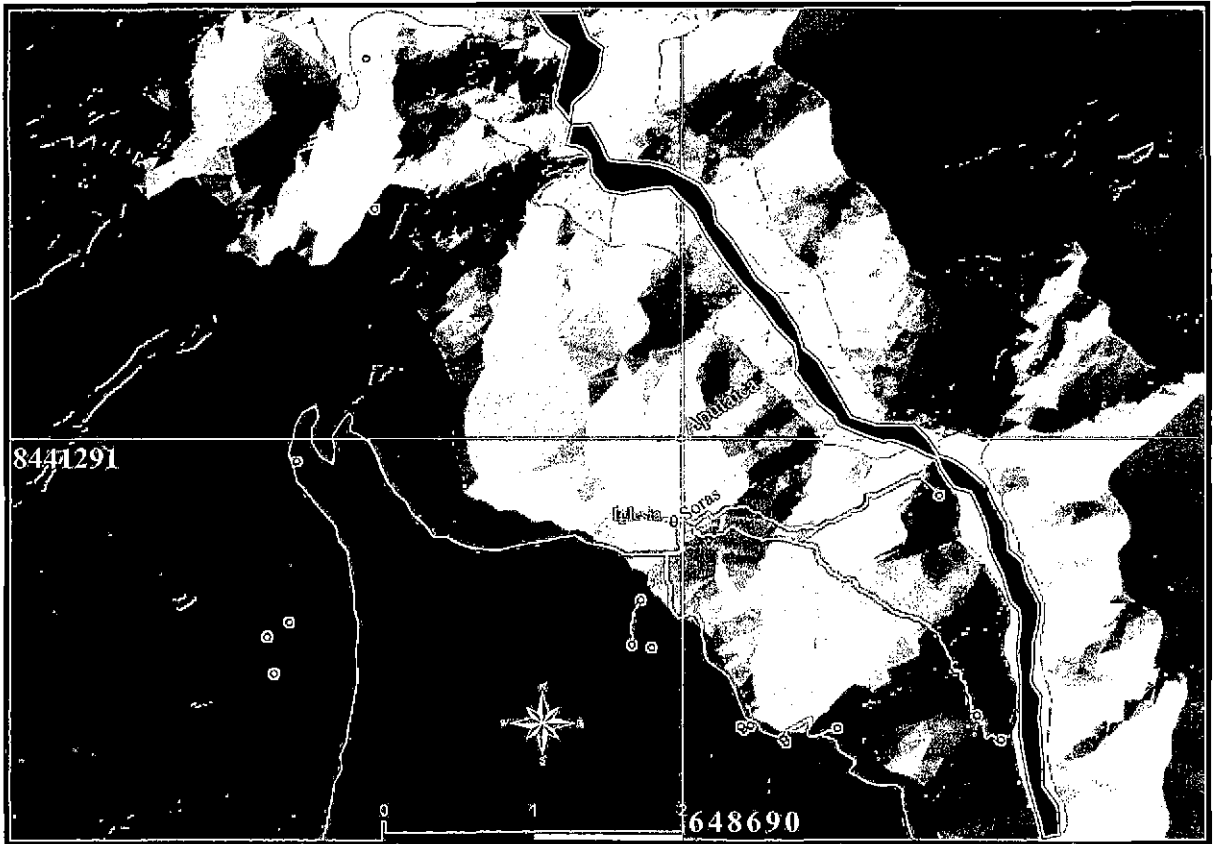


Fig. 56a croquis de ubicación

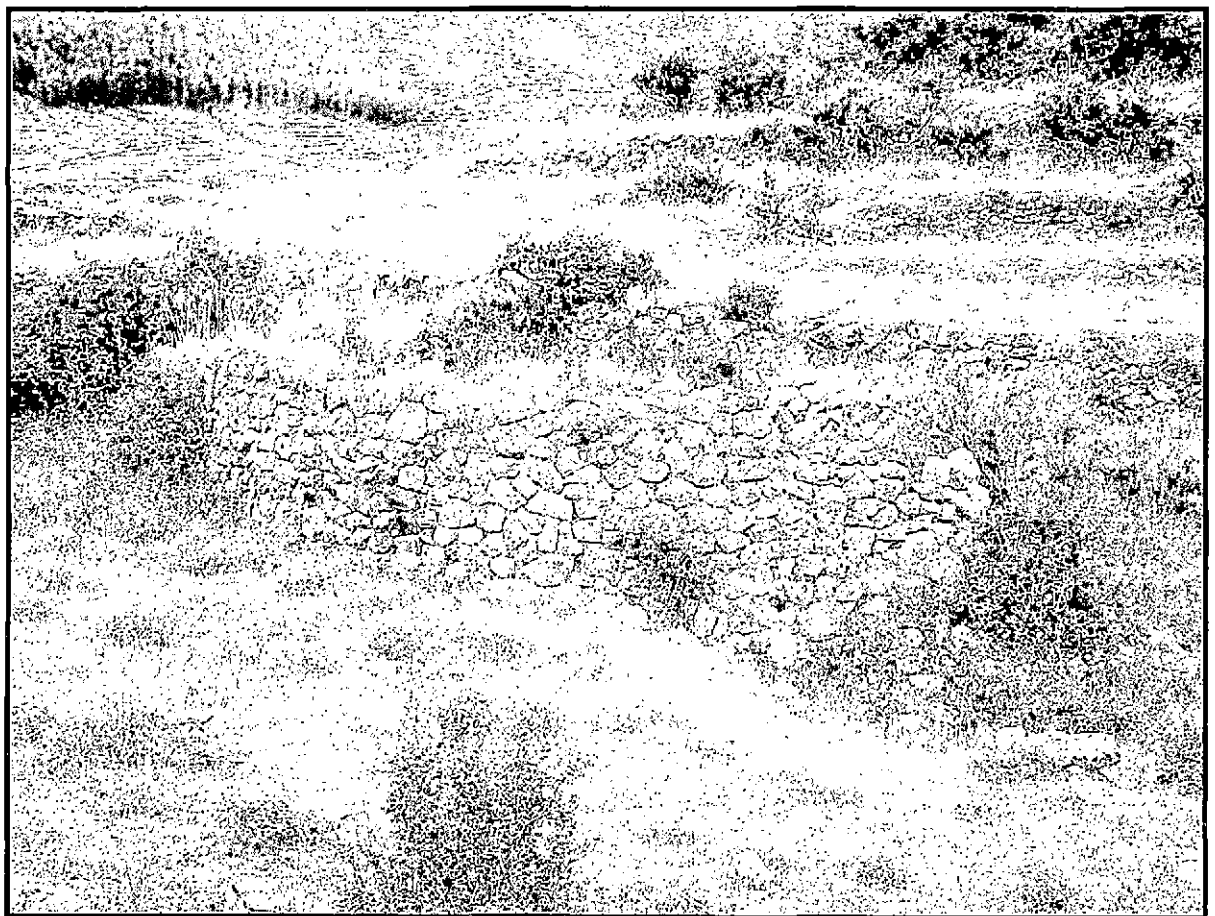


Fig. 56b poblado con viviendas circulares, plazas, espacios aterrizados y pasadizos.

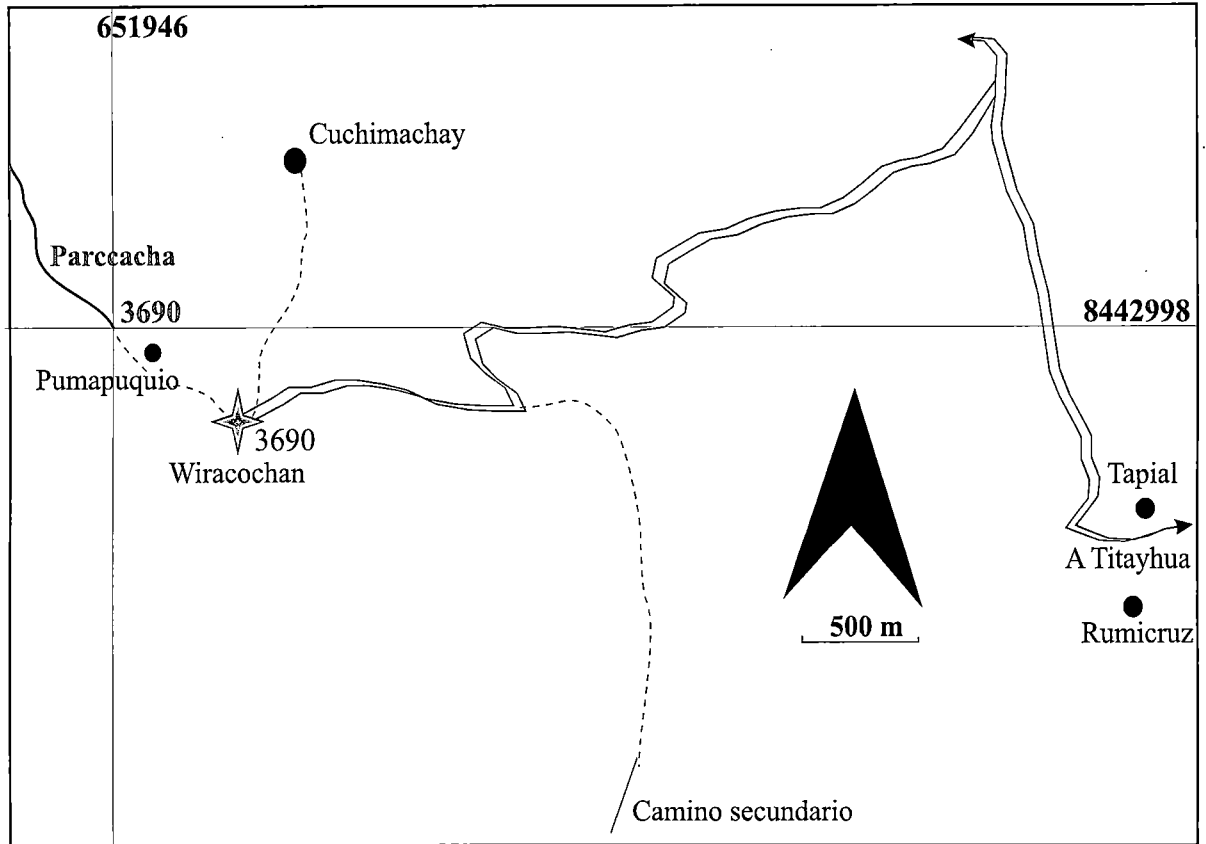


Fig. 57a croquis de ubicación

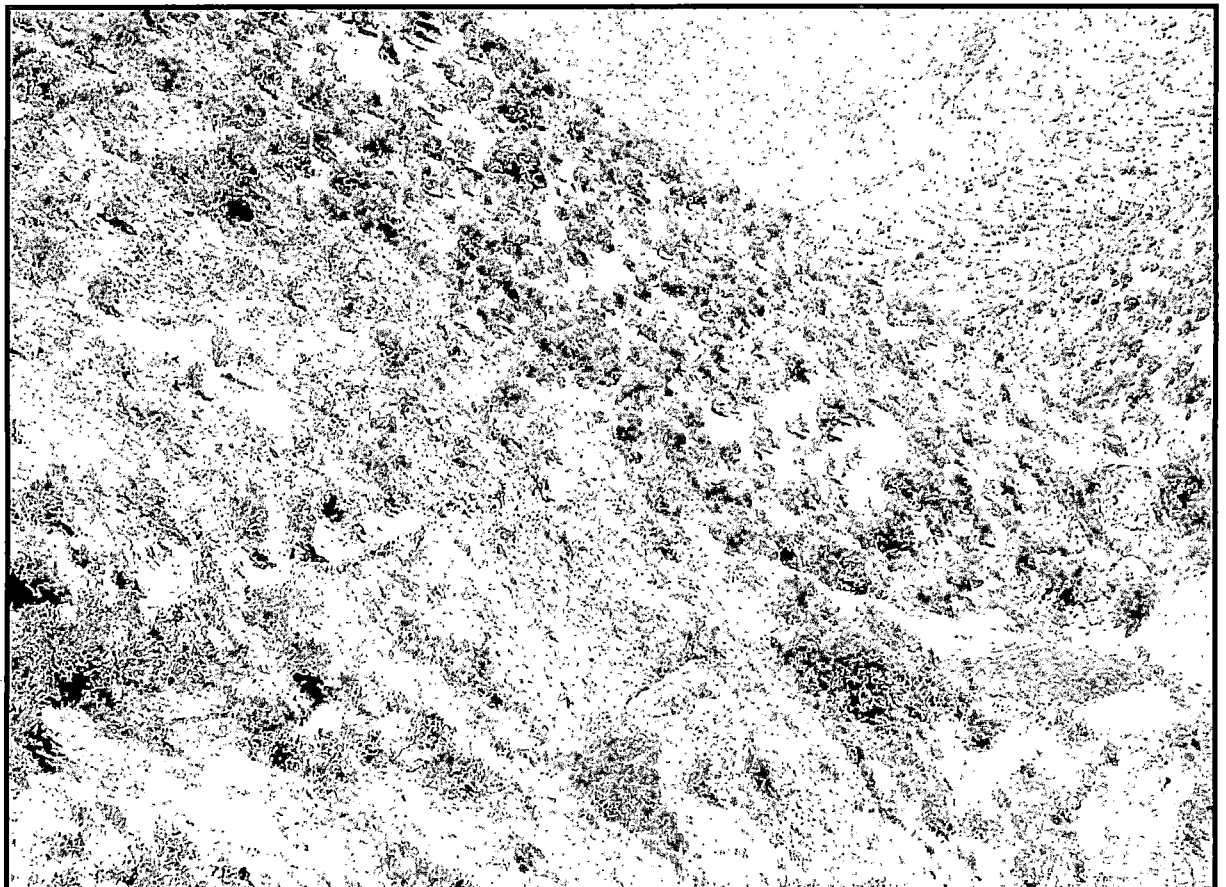


Fig. 57b camino principal que comunica los distritos de Soras y Pomacocha

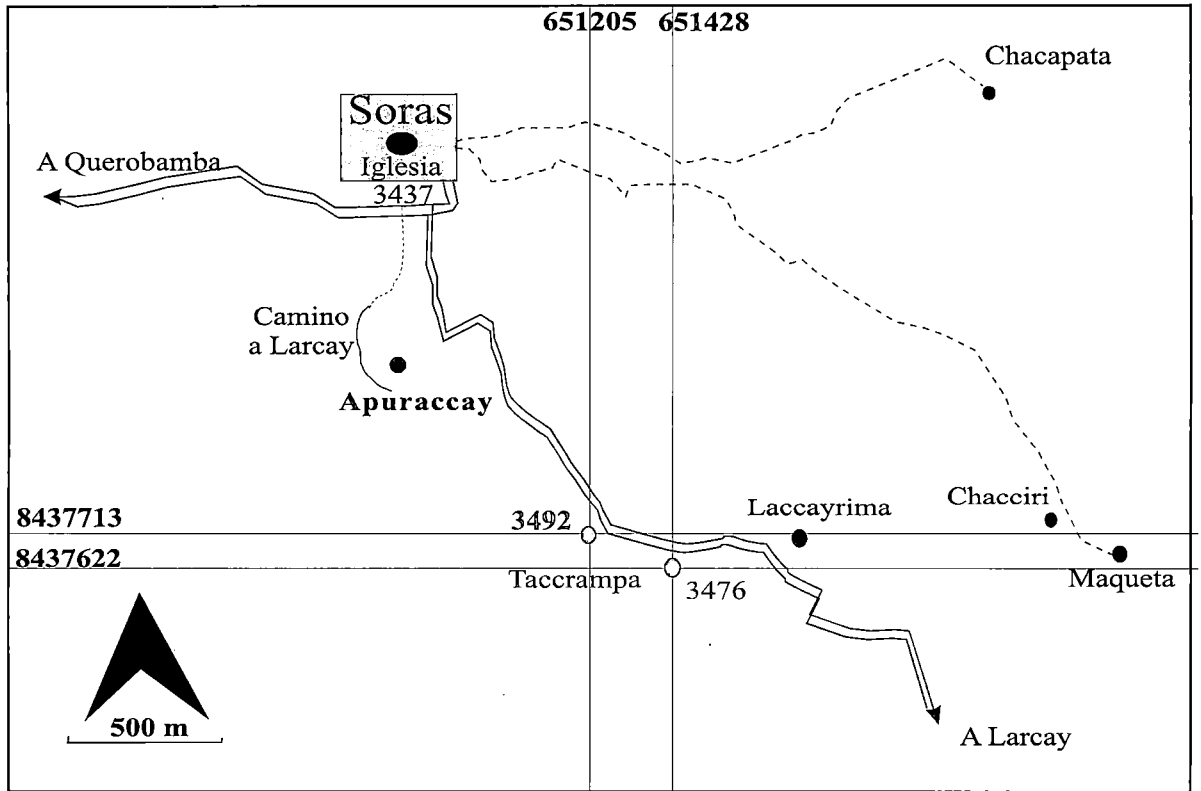


Fig.58a croquis de ubicación

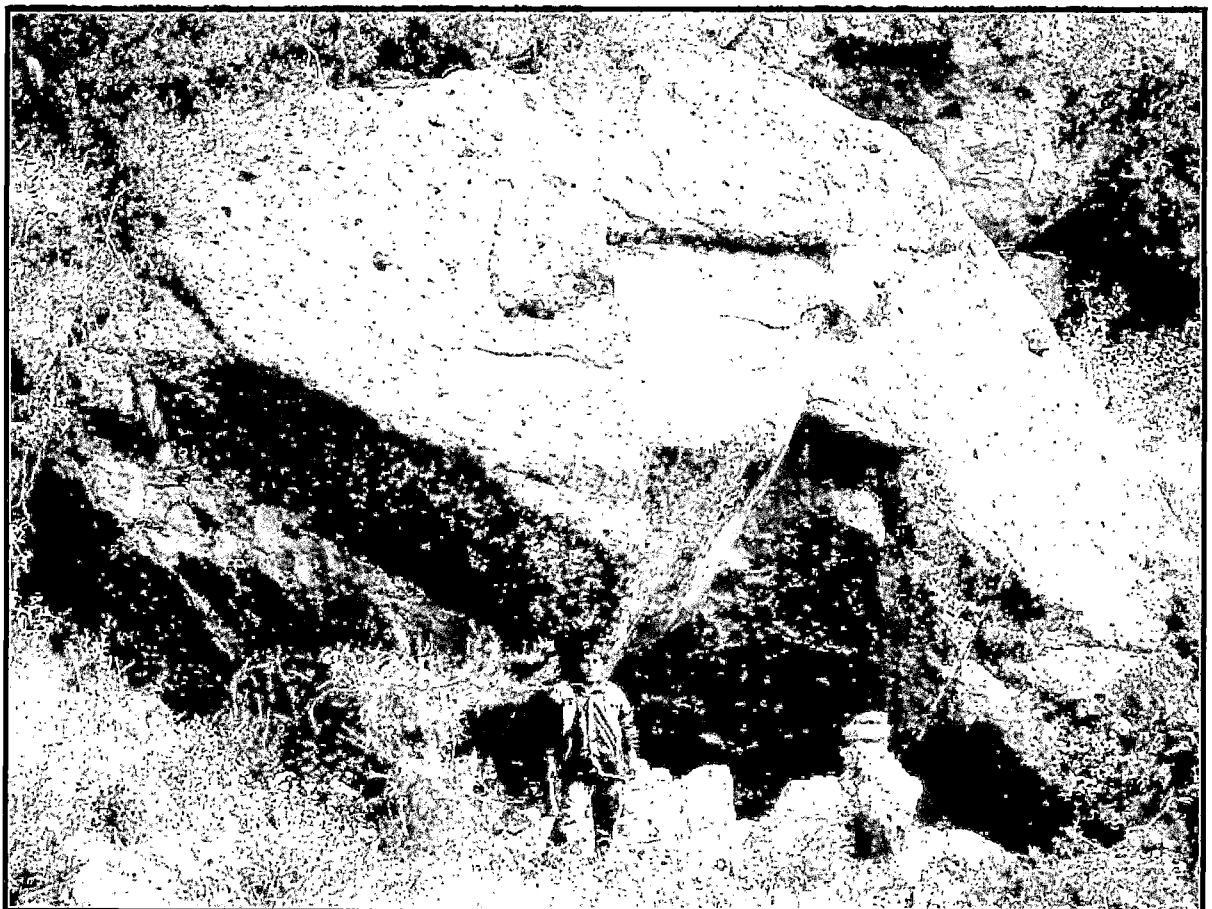


Fig. 58b cementerio prehispánico



Fig. 58c Tumba múltiple

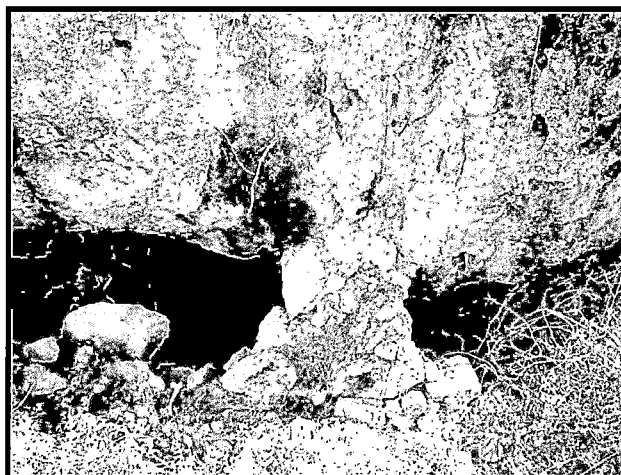


Fig. 58d Tumbas colindantes



Fig. 58e Muro que sella la tumba

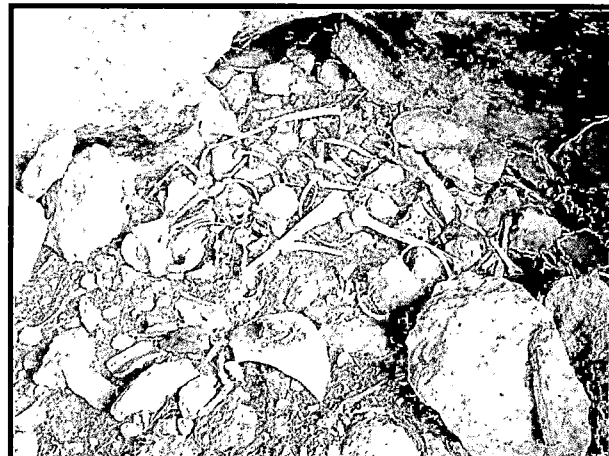


Fig. 58f Material asociado

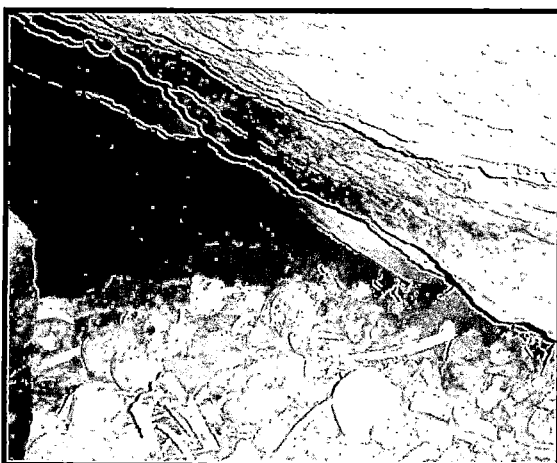


Fig. 58g Evidencia de disturbación

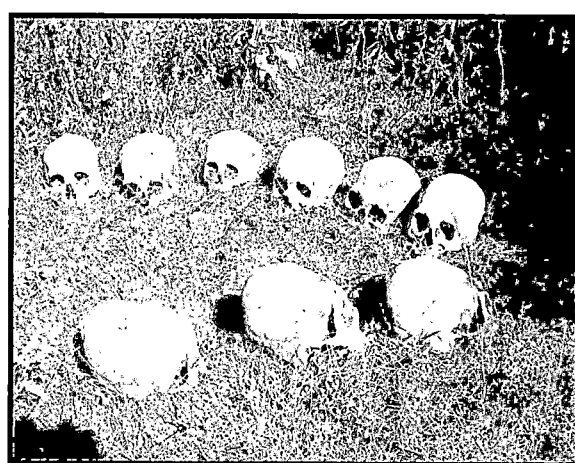


Fig. 58h. Deformación en los cráneos

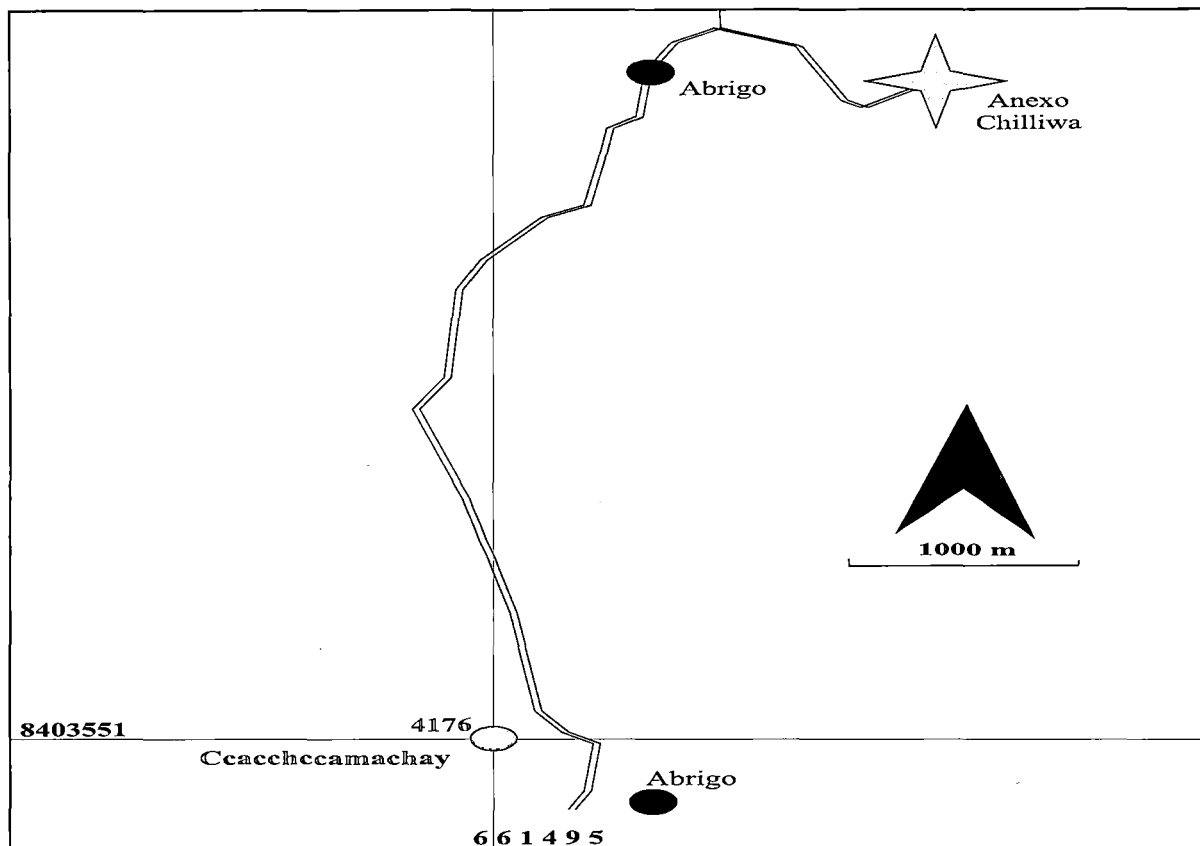


Fig. 59a croquis de ubicación



Fig. 59b. abrigo rocoso que contiene una tumba en su parte interior

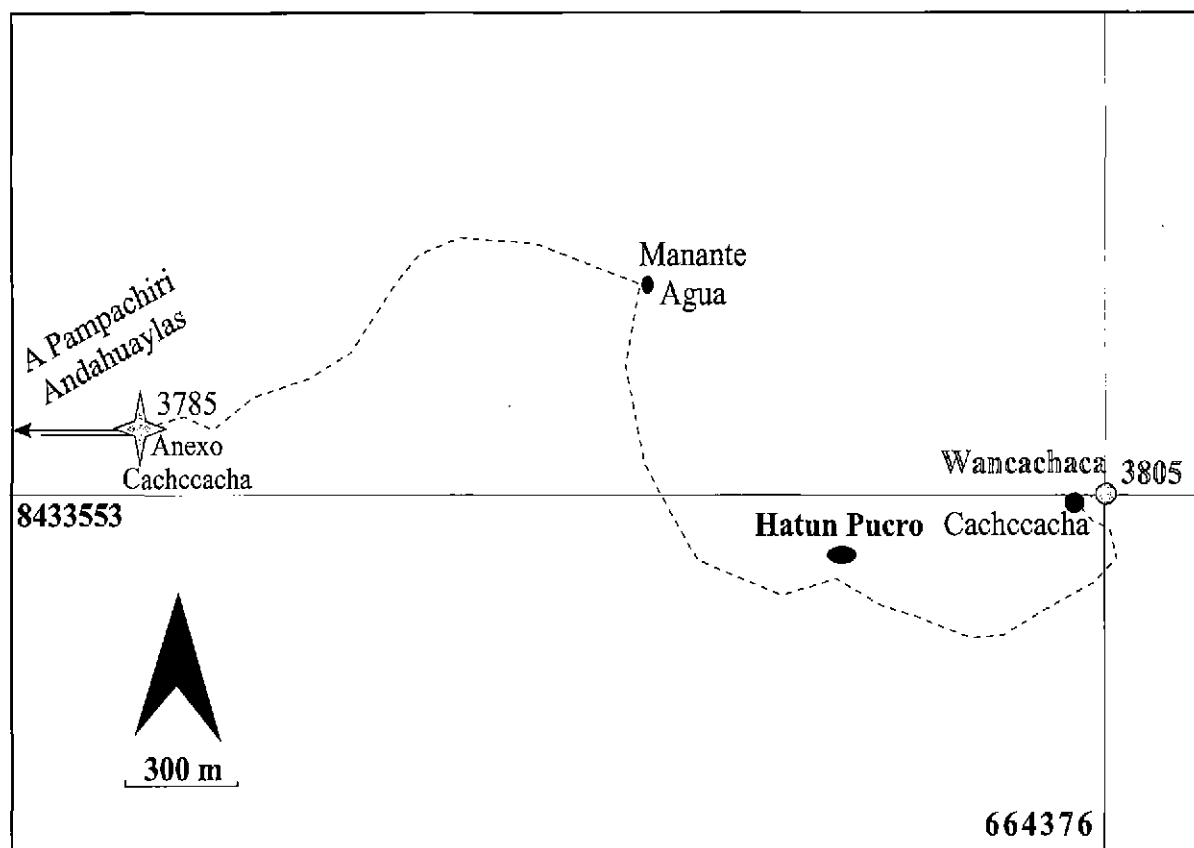


Fig. 60a Croquis de ubicación

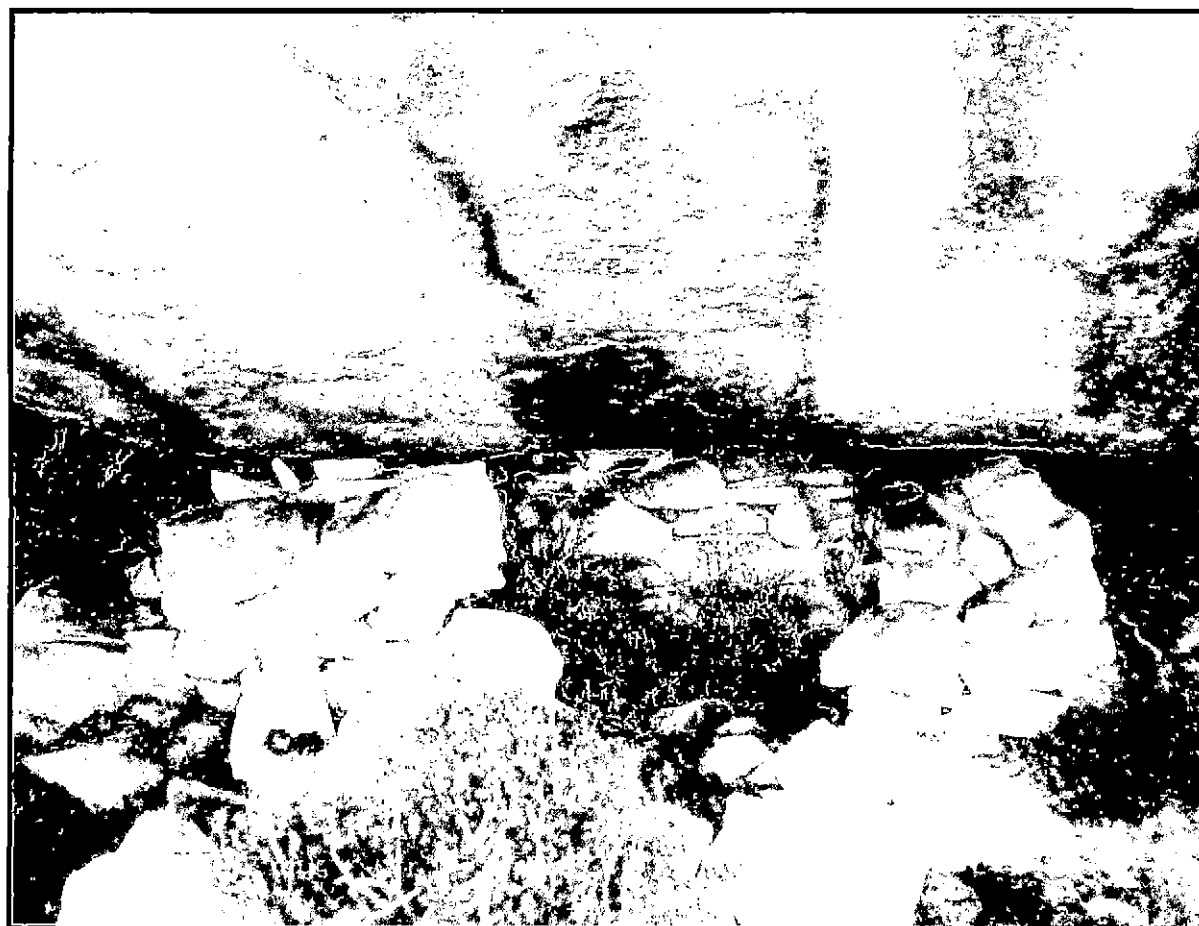


Fig. 60b Abrigo rocoso que contiene una tumba

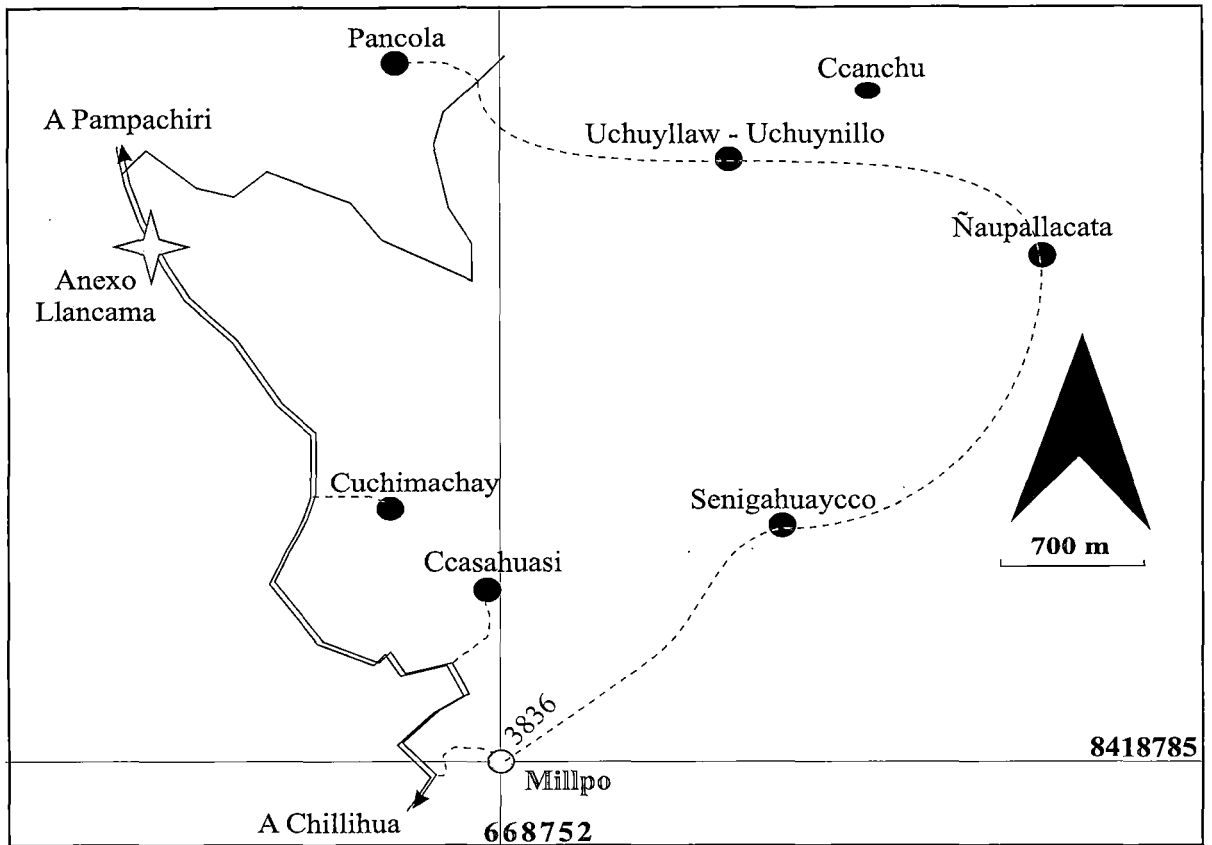


Fig. 61a croquis de ubicación



Fig. 61b. abrigo rocoso que contiene varias tumbas en su parte interna

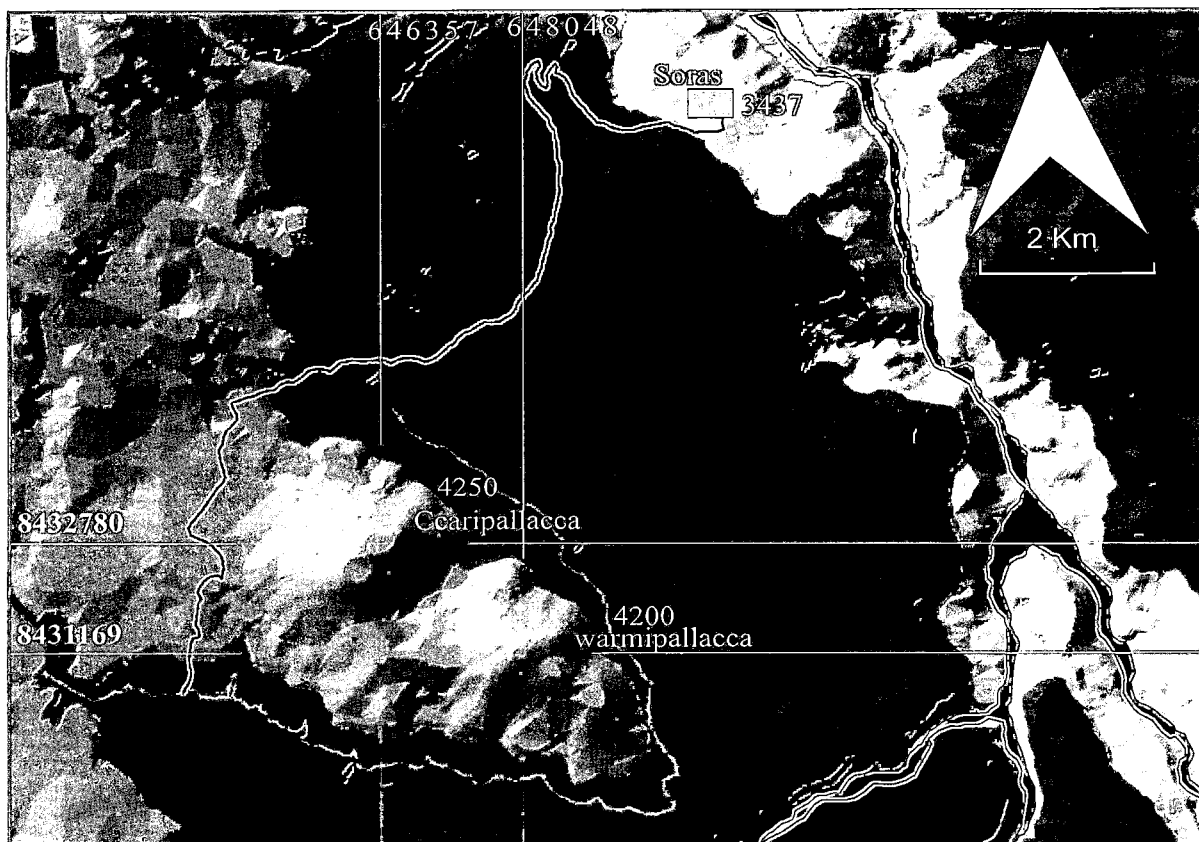


Fig. 62a croquis de ubicación

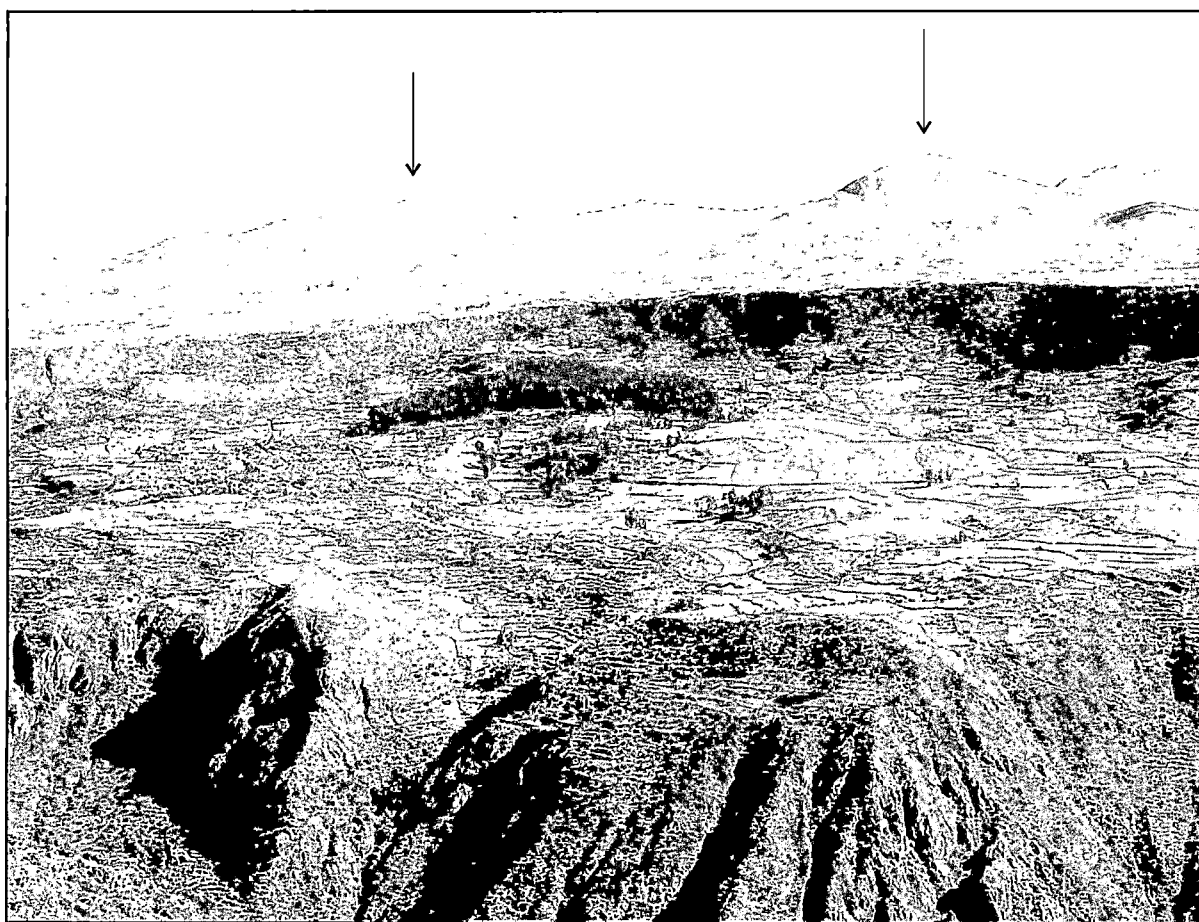


Fig. 62b cerros deidades o apus de la zona que representan la dualidad

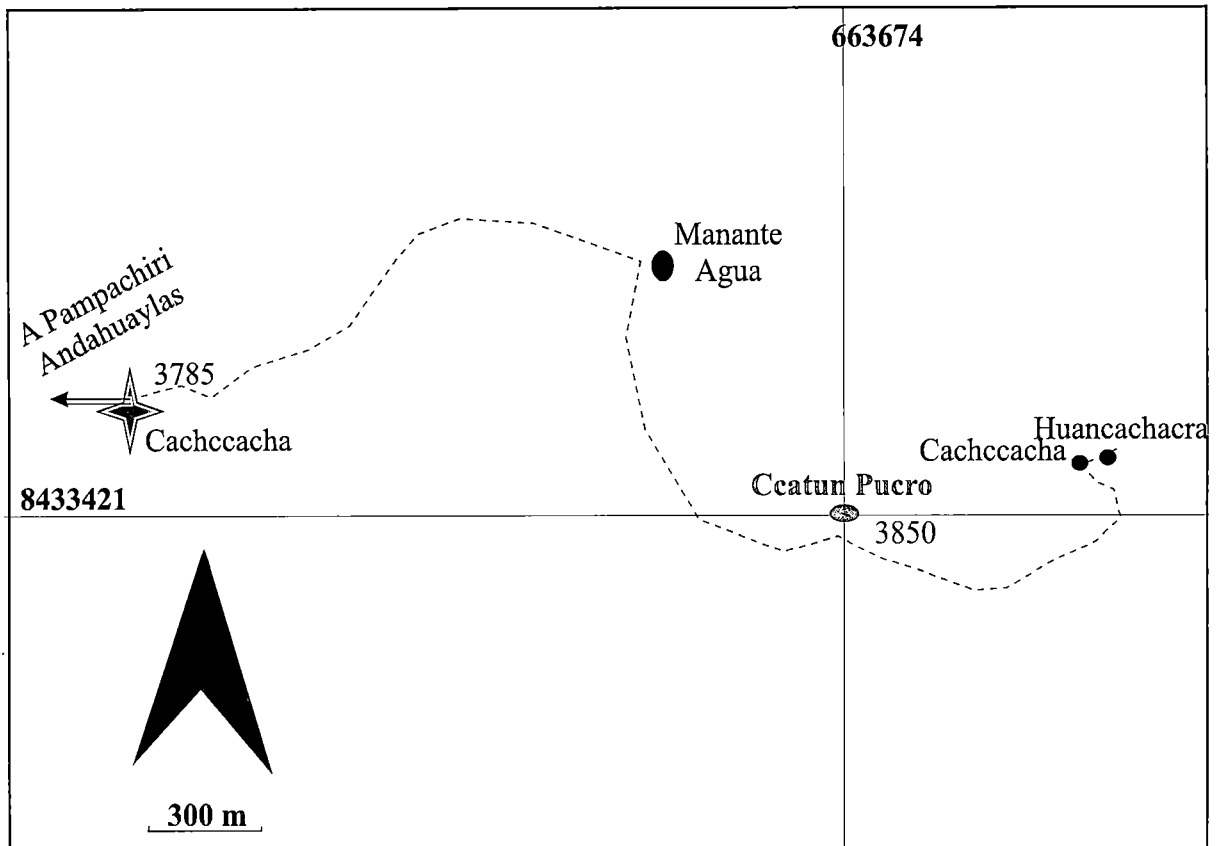


Fig. 63a croquis de ubicación



Fig. 63b enorme roca con un orificio en la parte media baja y de allí brota un manante de agua

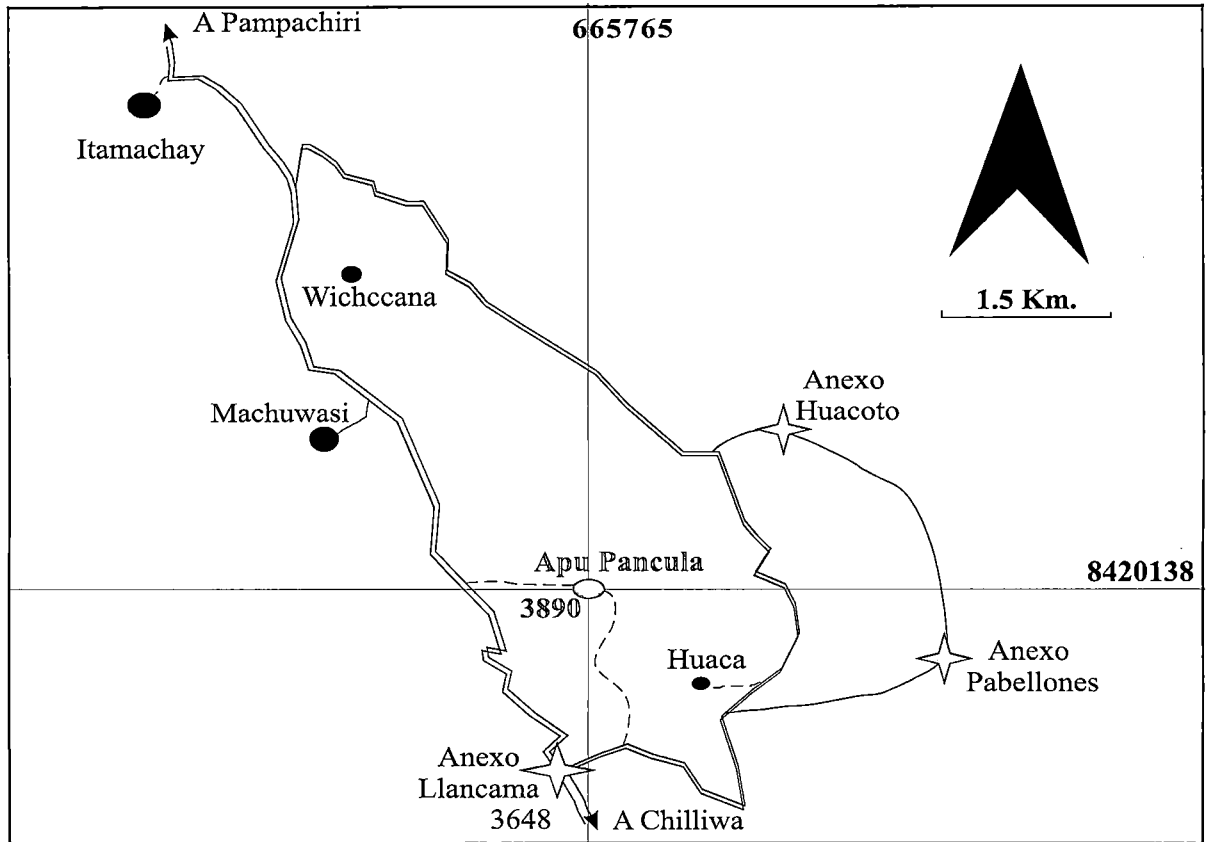


Fig. 64a. croquis de ubicación



Fig. 64b. formación geológica - deidad local conocida como morada de la madre tierra

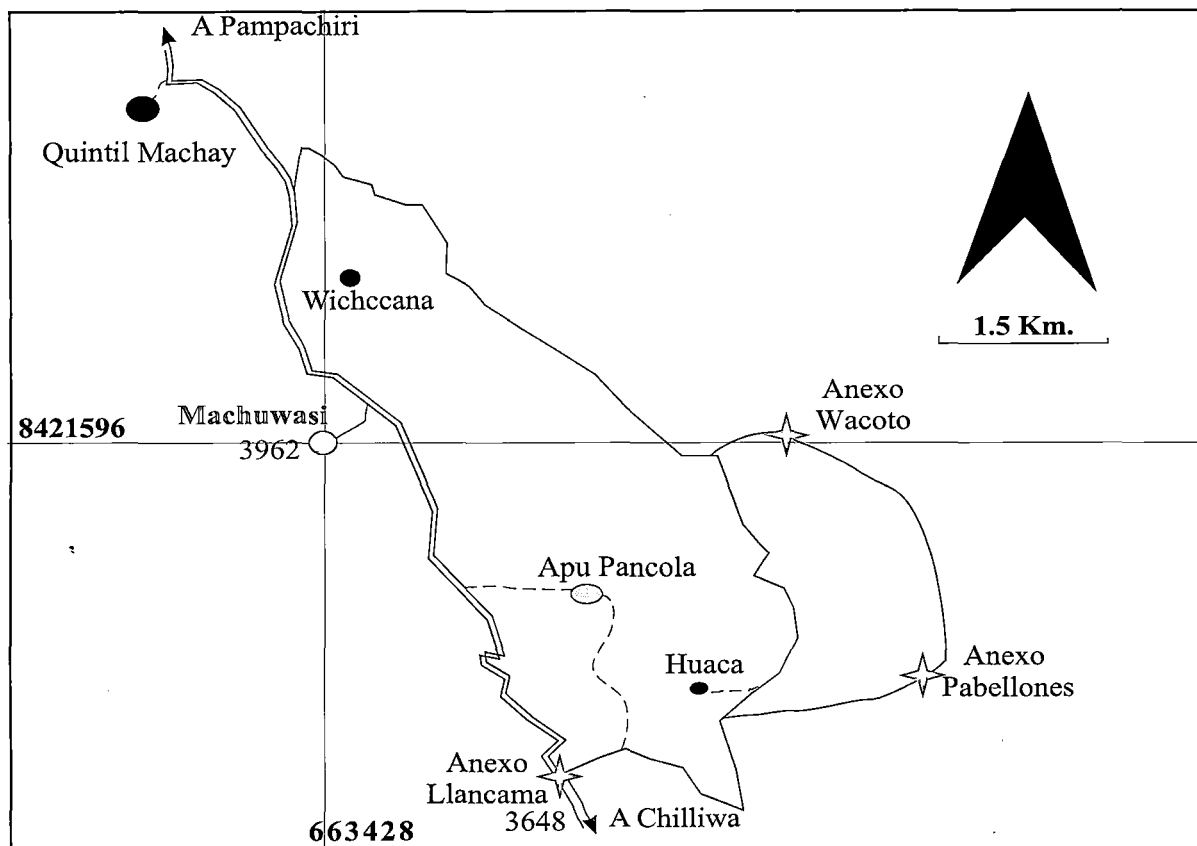


Fig. 65a croquis de ubicación



Fig. 65b recintos circulares distribuidos en pequeños patios distribuidos sobre la cima del cerro

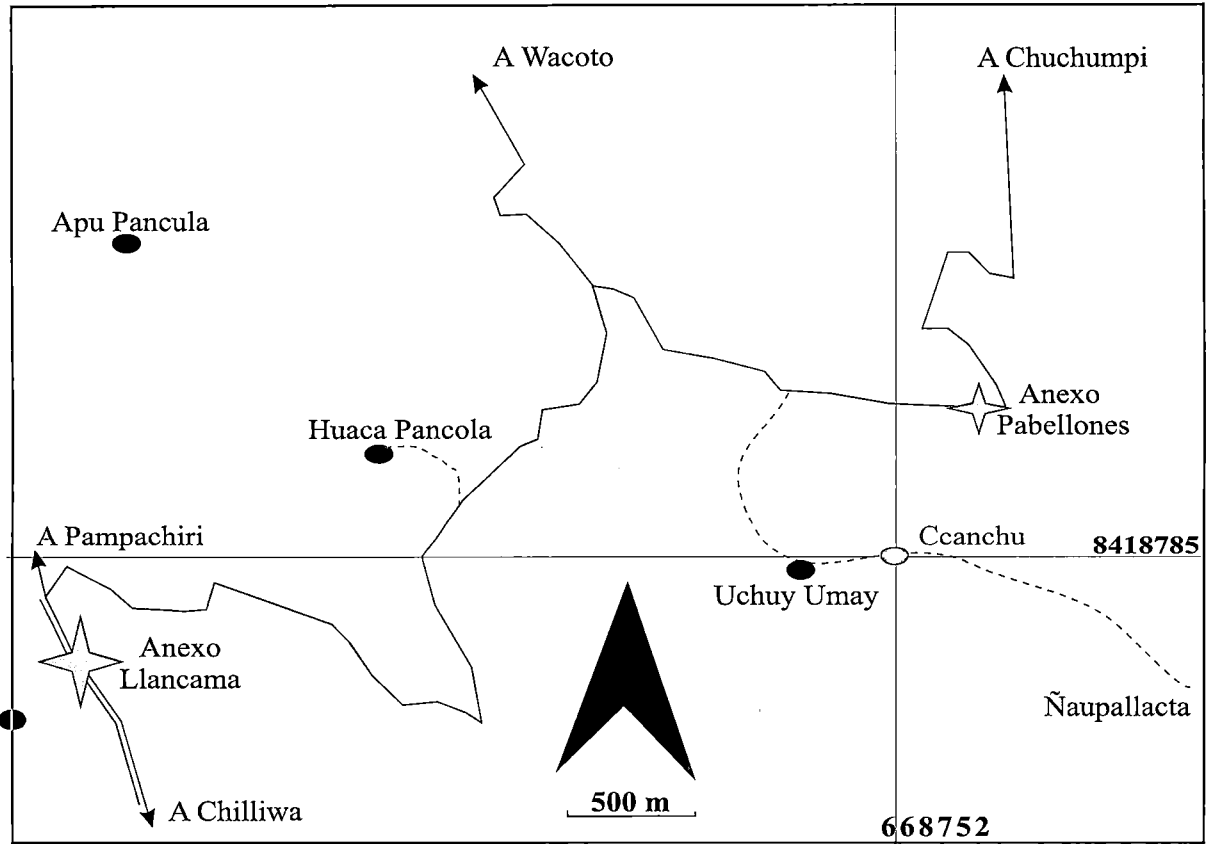


Fig. 66a Croquis de ubicación



Fig. 66b recintos circulares distribuidos en pequeños patios distribuidos sobre la cima del cerro

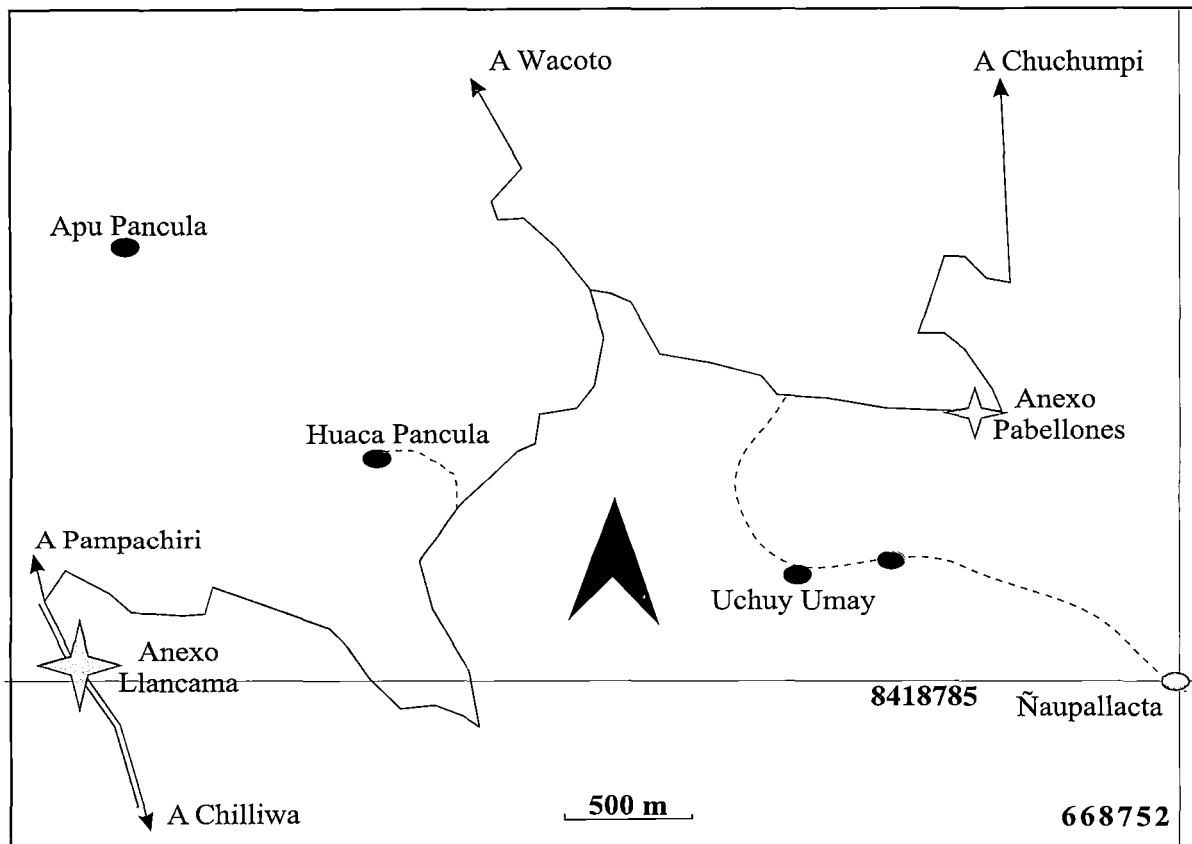


Fig. 67a croquis de ubicación



Fig. 67b detalle de vivienda circular

47 Ayamoqo

Pomacocha

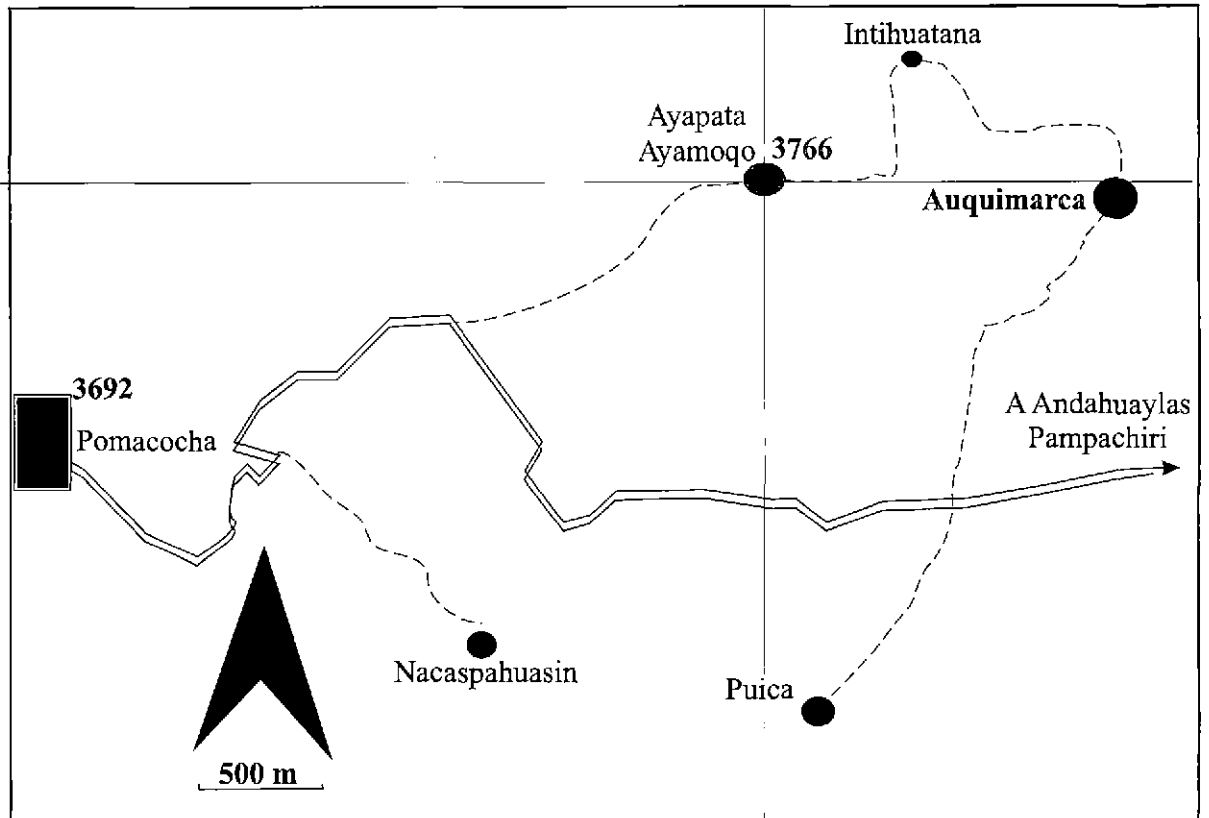


Fig. 68a croquis de ubicación



Fig. 68b tumbas subterráneas circulares - se encontraron restos óseos



Fig. 68c Tumba



Fig. 68d Detalle de tumba

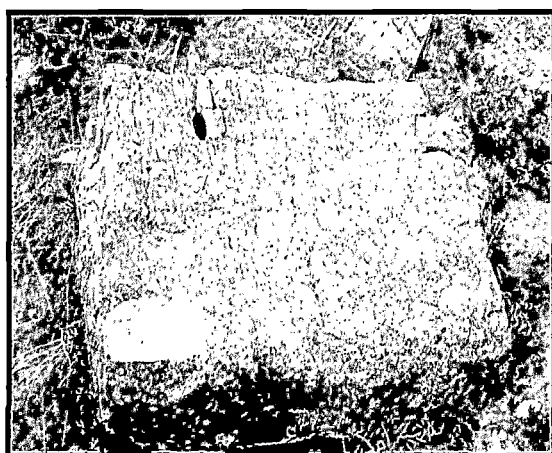


Fig. 68e Tapa de la tumba



Fig. 68f Tapas de piedras alargadas



Fig. 68g Estructura circular



Fig. 68h Detalle del muro

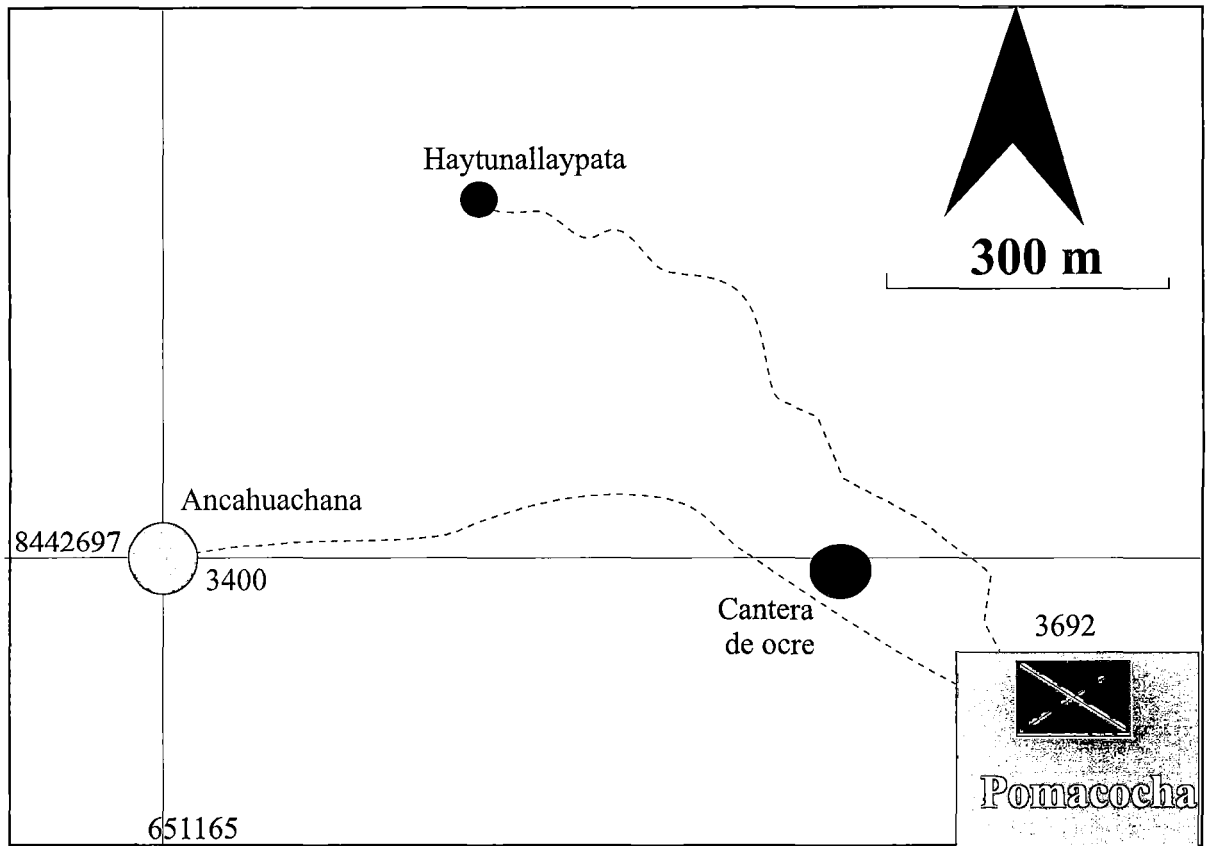


Fig. 69a Croquis de ubicación



Fig. 69b Abrigo rocoso en pendiente que fue acondicionado para elaborar un mausoleo

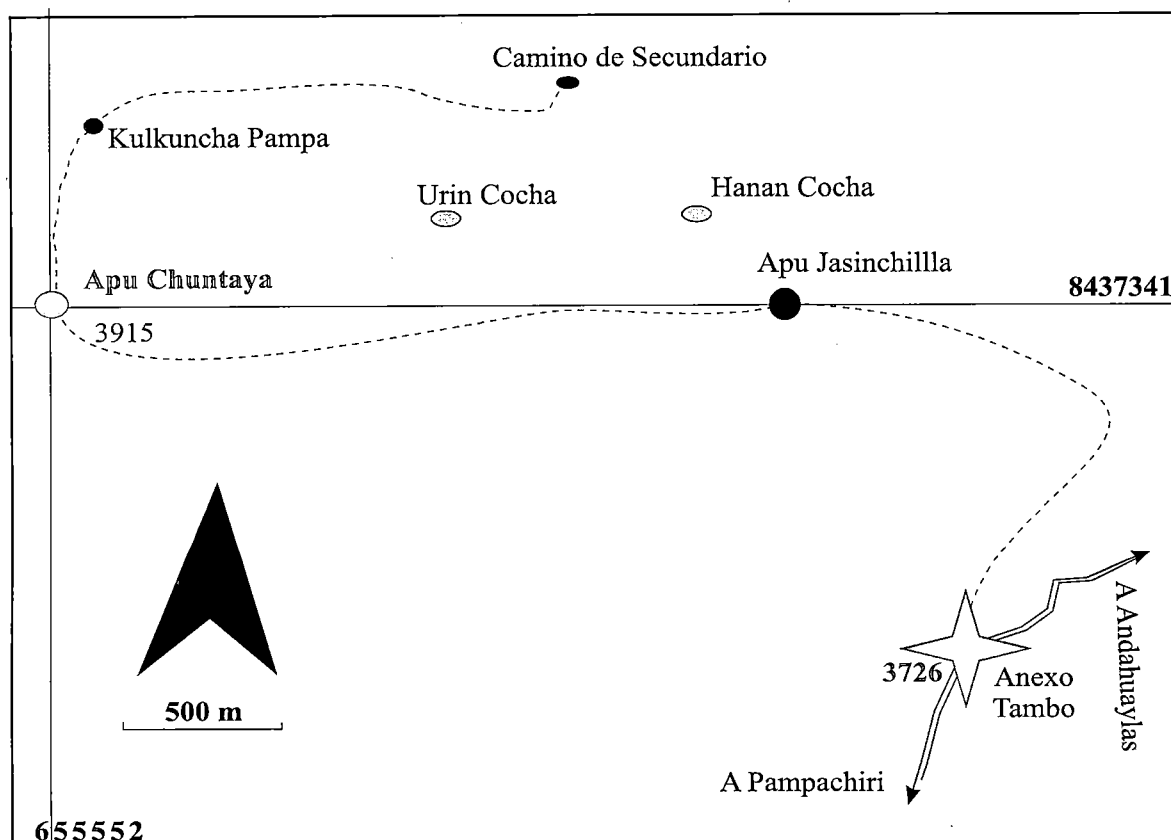


Fig. 70a Croquis de ubicación



Fig. 70b estructuras circulares y cuadrangulares

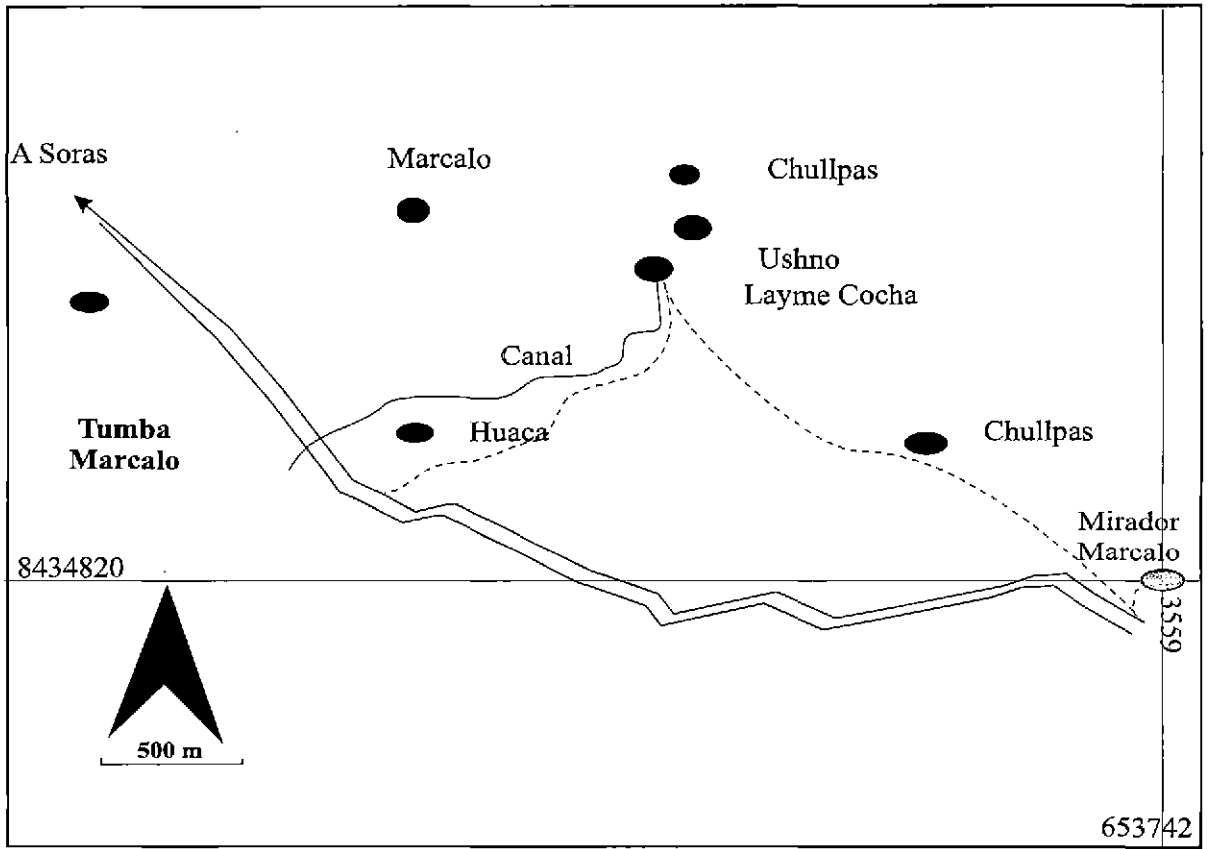


Fig.71a Croquis de ubicación



Fig. 71b Mirador

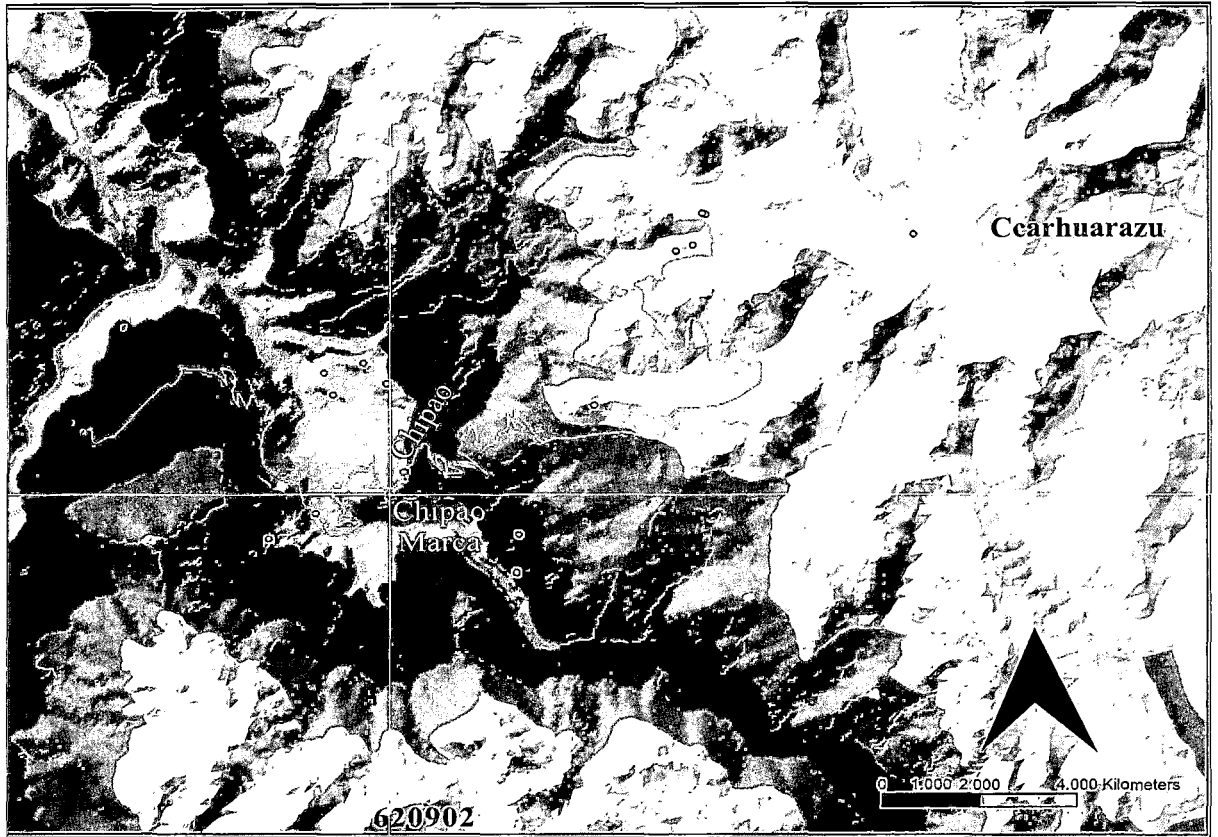


Fig. 72a Croquis de ubicación

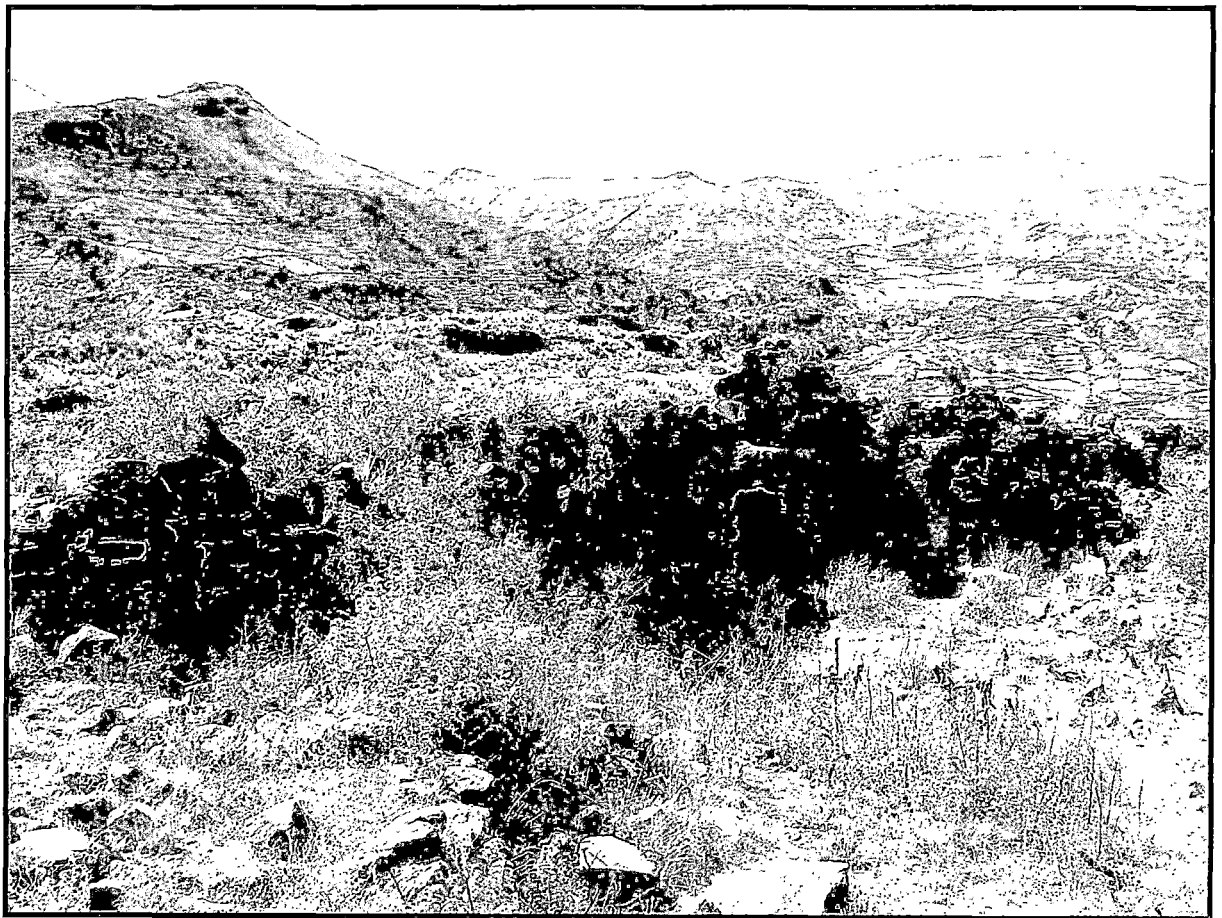


Fig. 72b poblado con muchas viviendas circulares

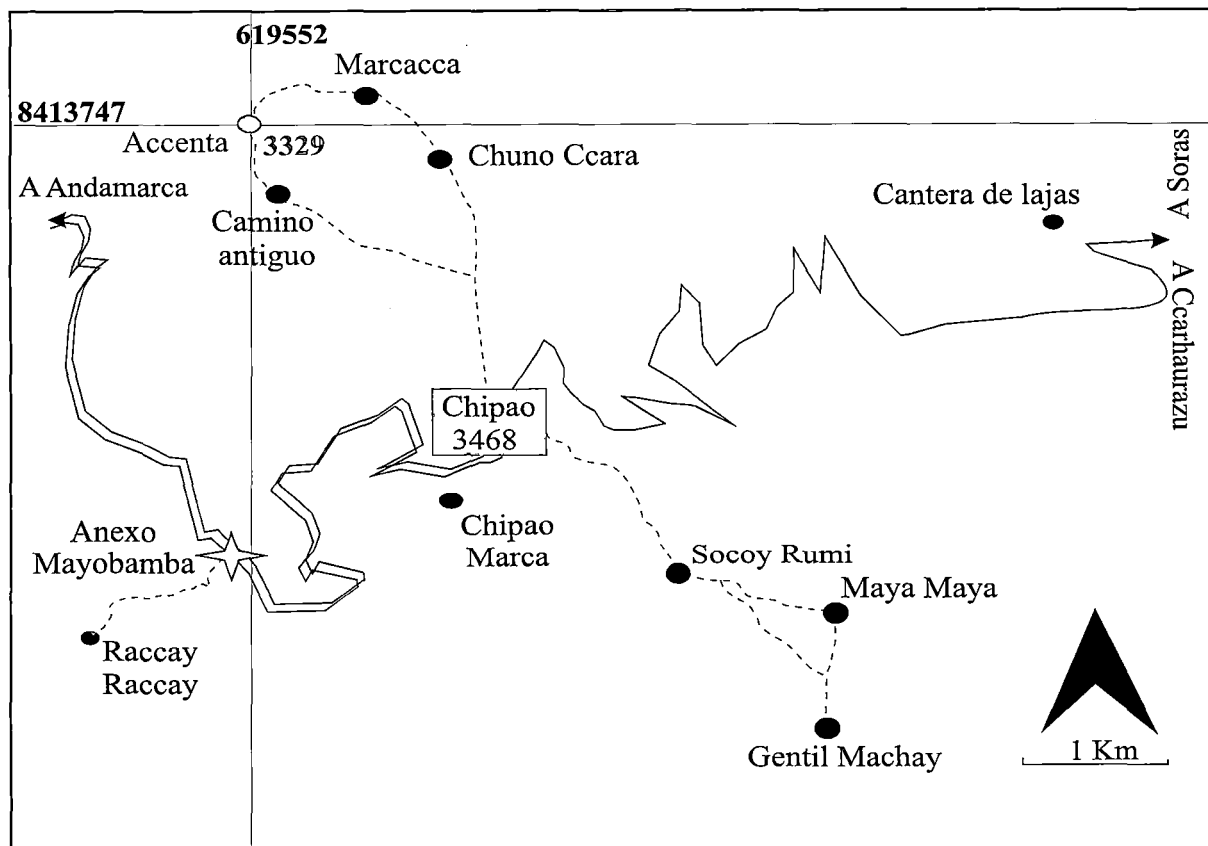


Fig.73a Croquis de ubicación



Fig. 73b poblado con muchas viviendas circulares

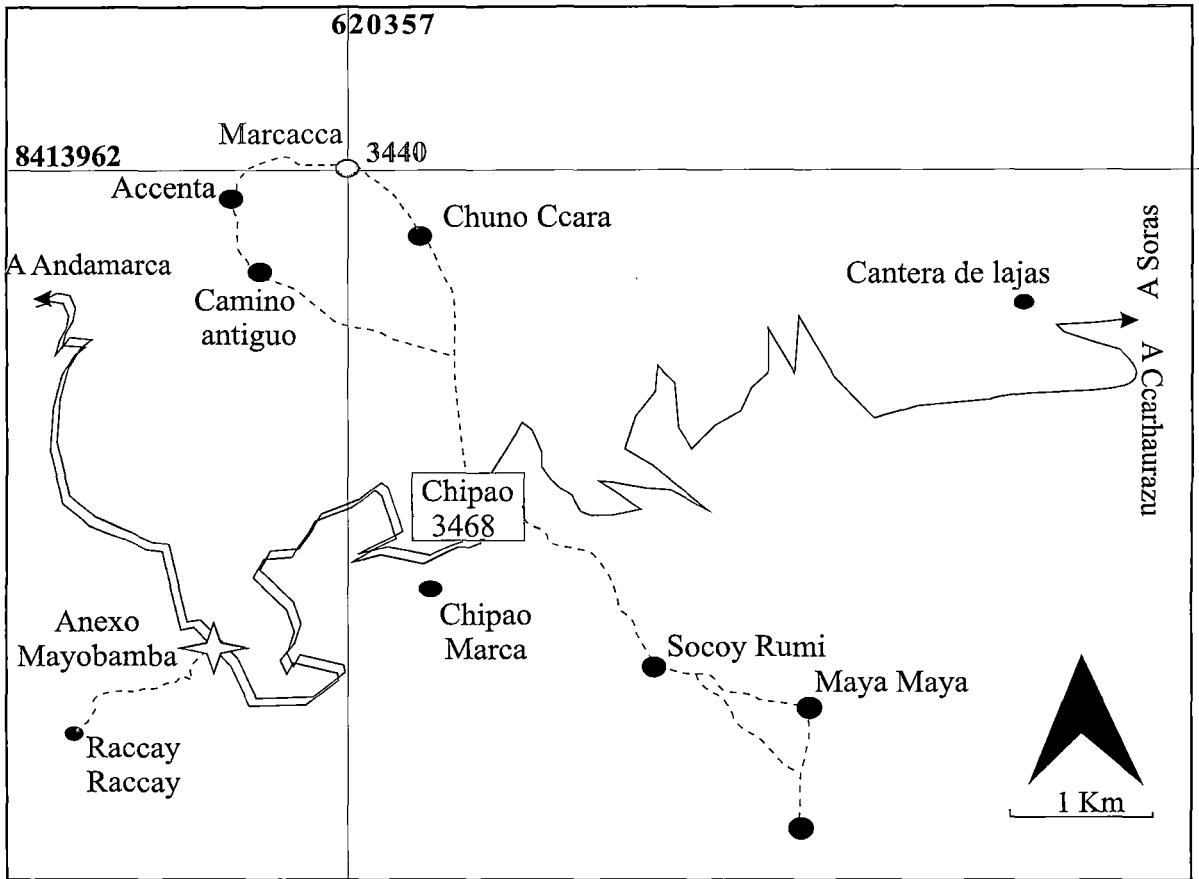


Fig. 74a Croquis de ubicación



Fig. 74b Poblado con muchas viviendas circulares

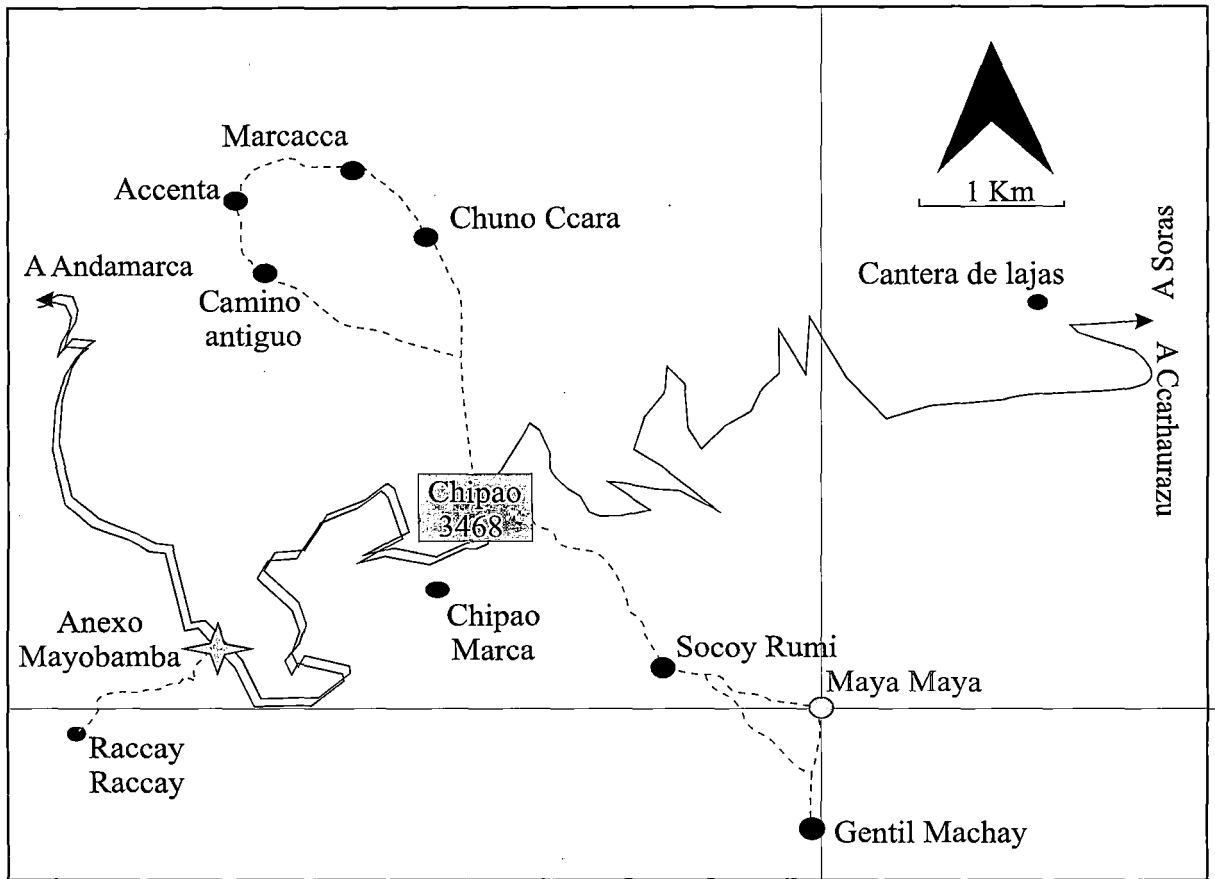


Fig.75a Croquis de ubicación



Fig. 75b Poblado con muchas viviendas circulares y hornacinas

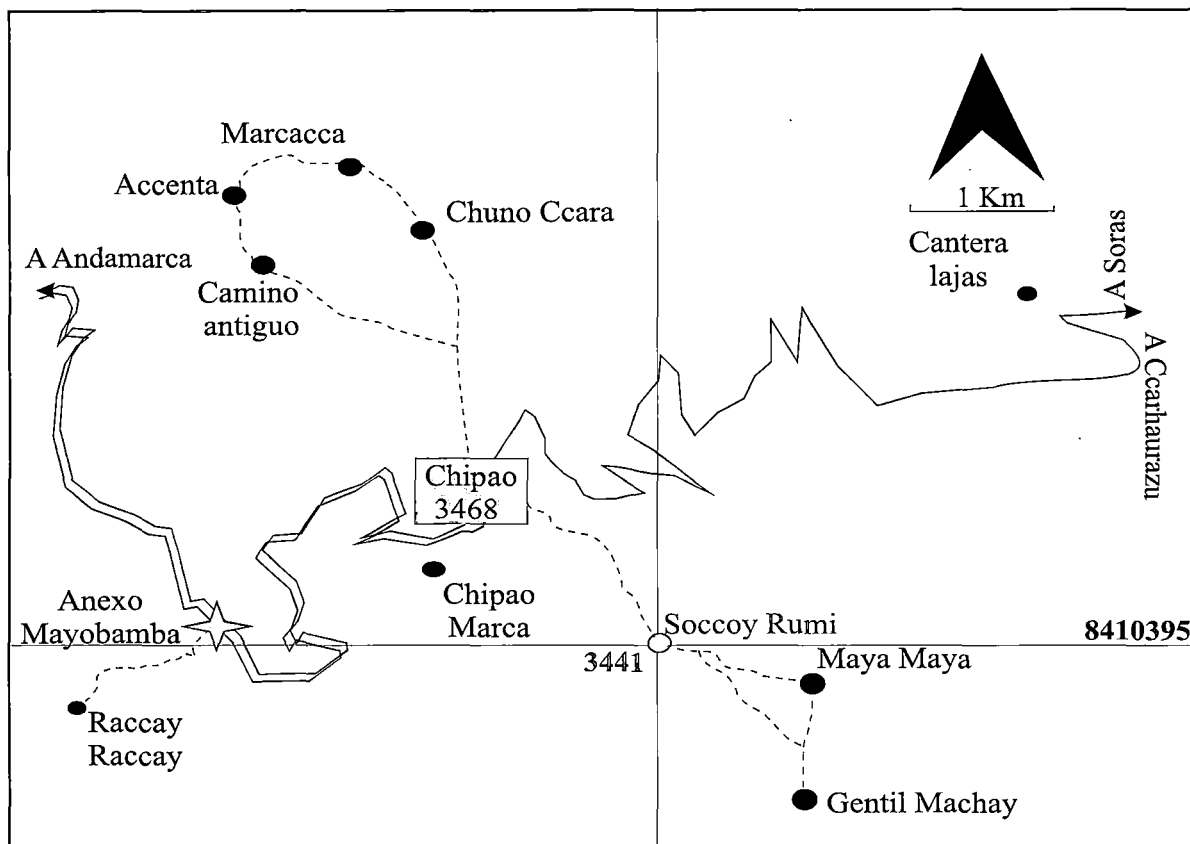


Fig.76a Croquis de ubicación

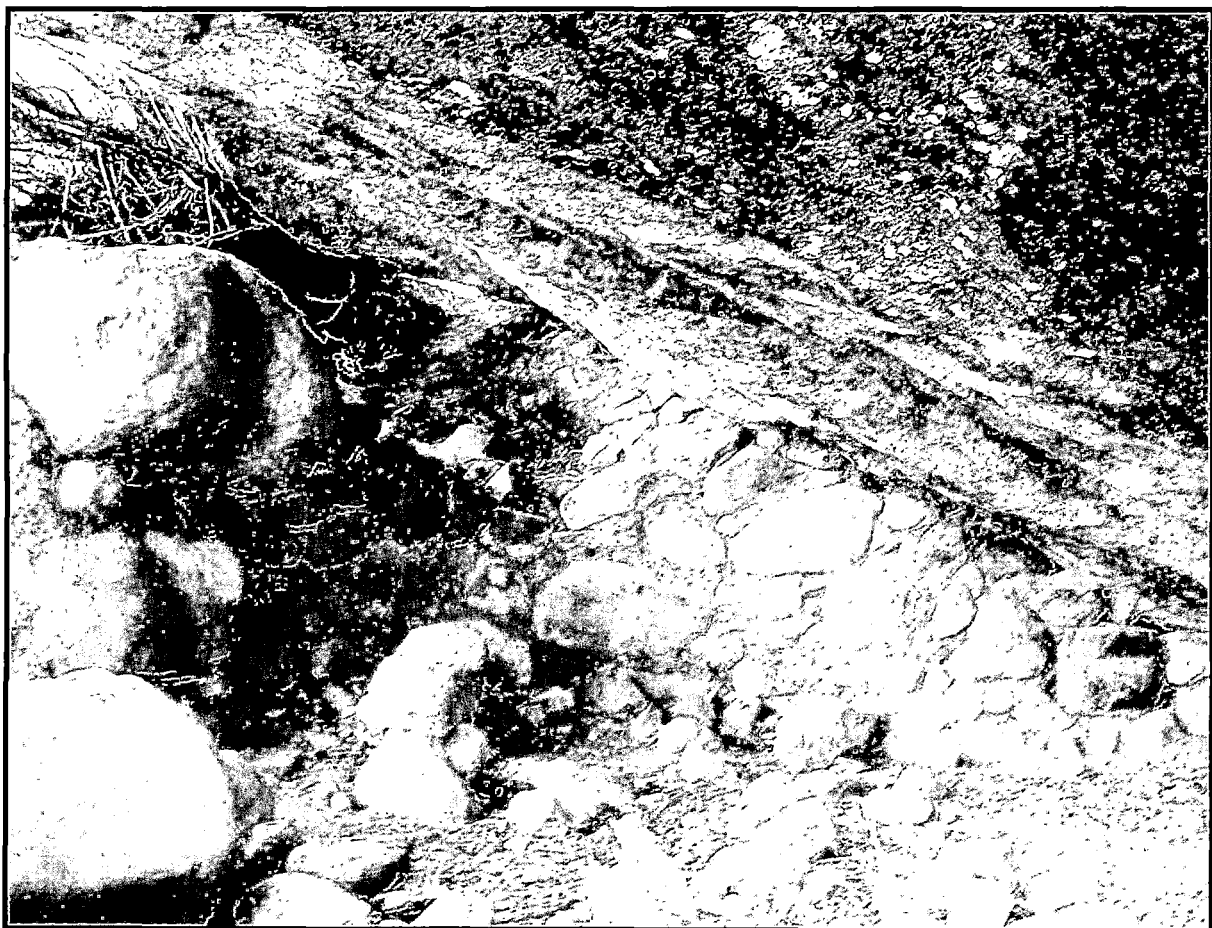


Fig. 76b Tumba acondicionada en un peñón

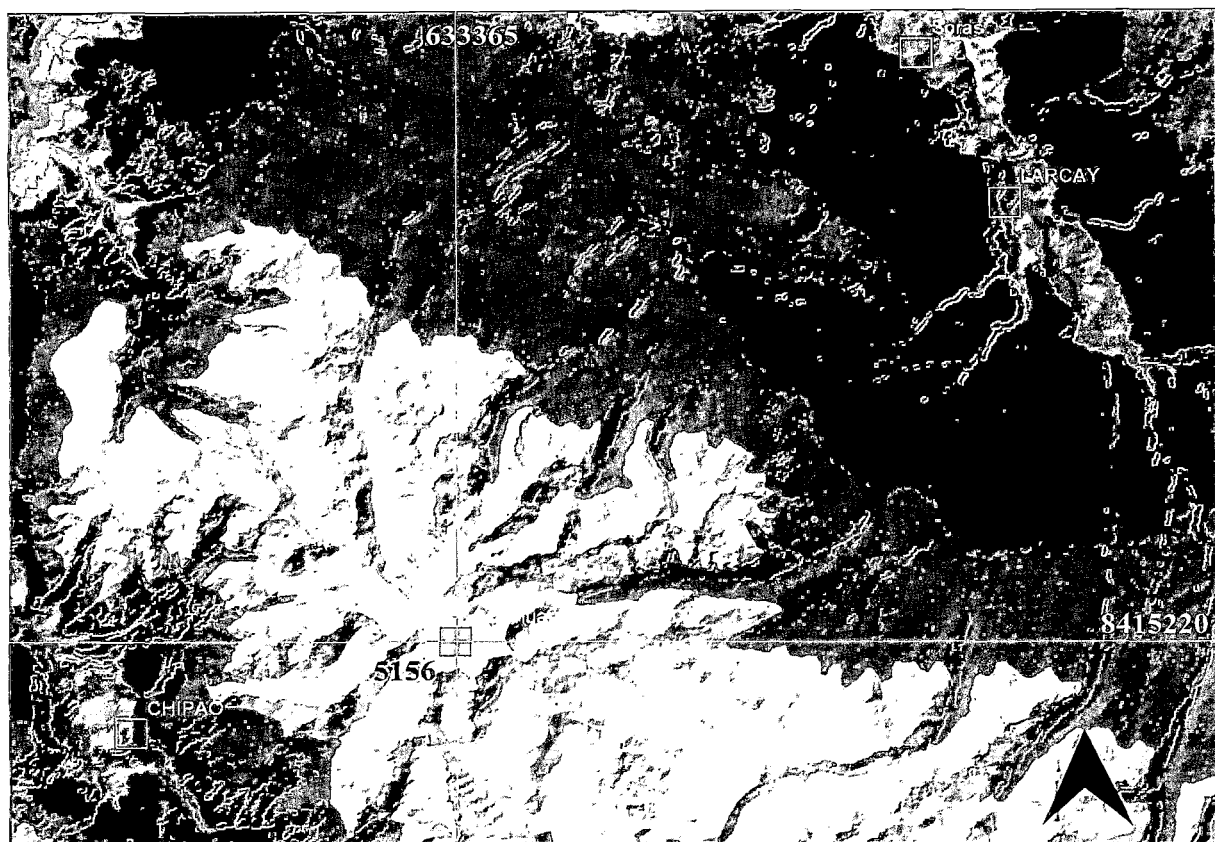


Fig.77a Croquis de ubicación

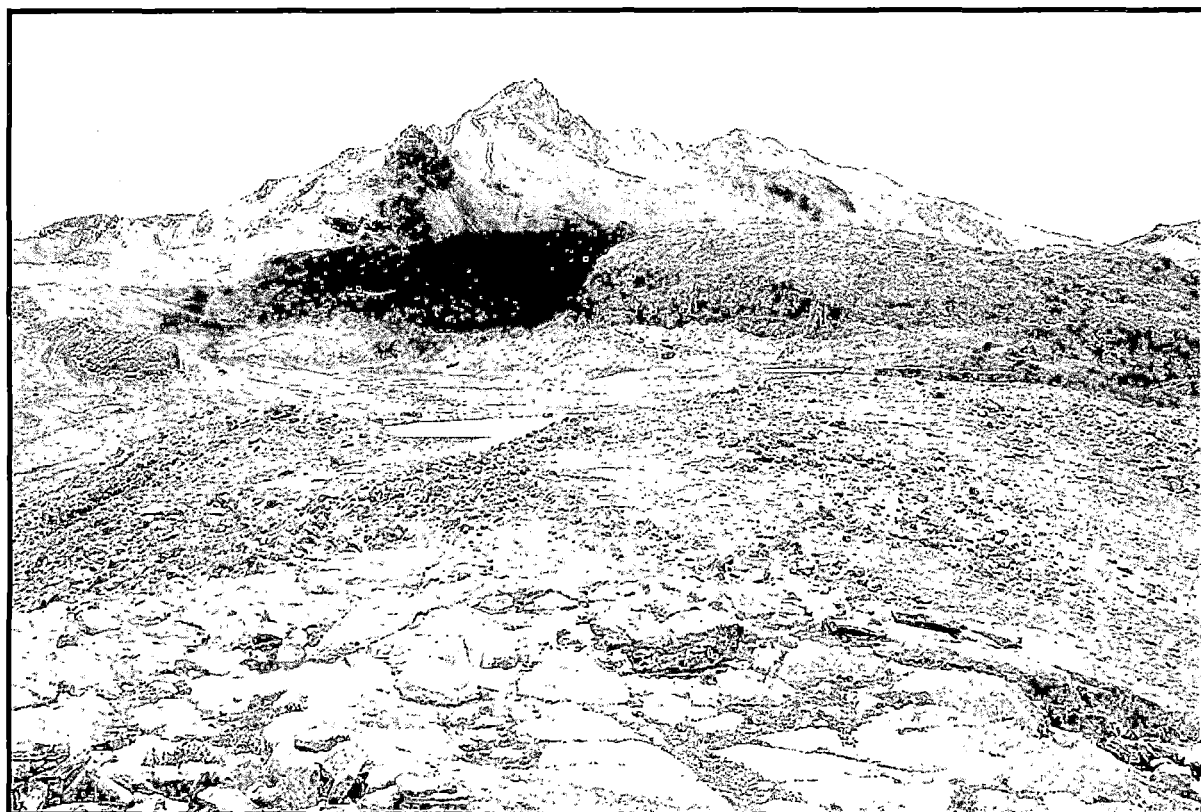


Fig. 77b Cerro el mas alto entre los valles Chicha Soras y Sondondo considerado deidad provincial

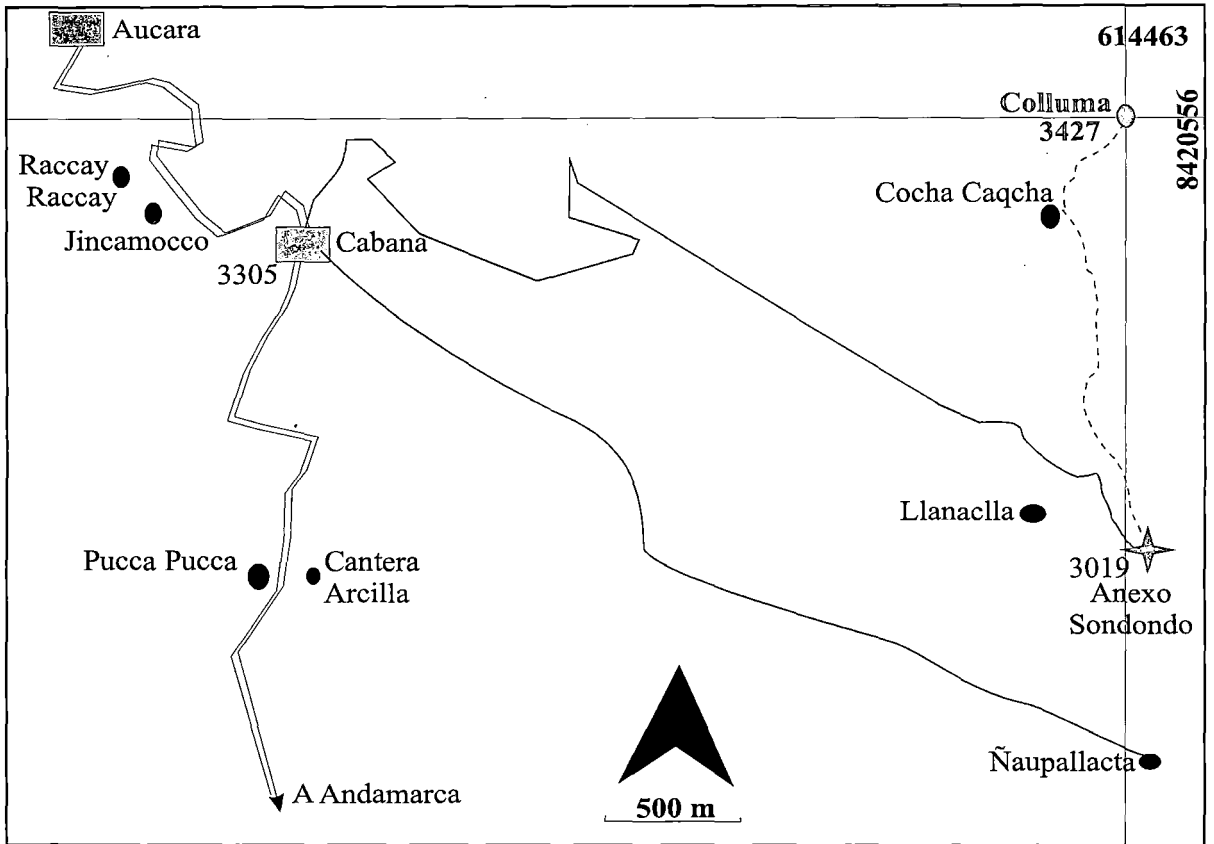


Fig.78a Croquis de ubicación

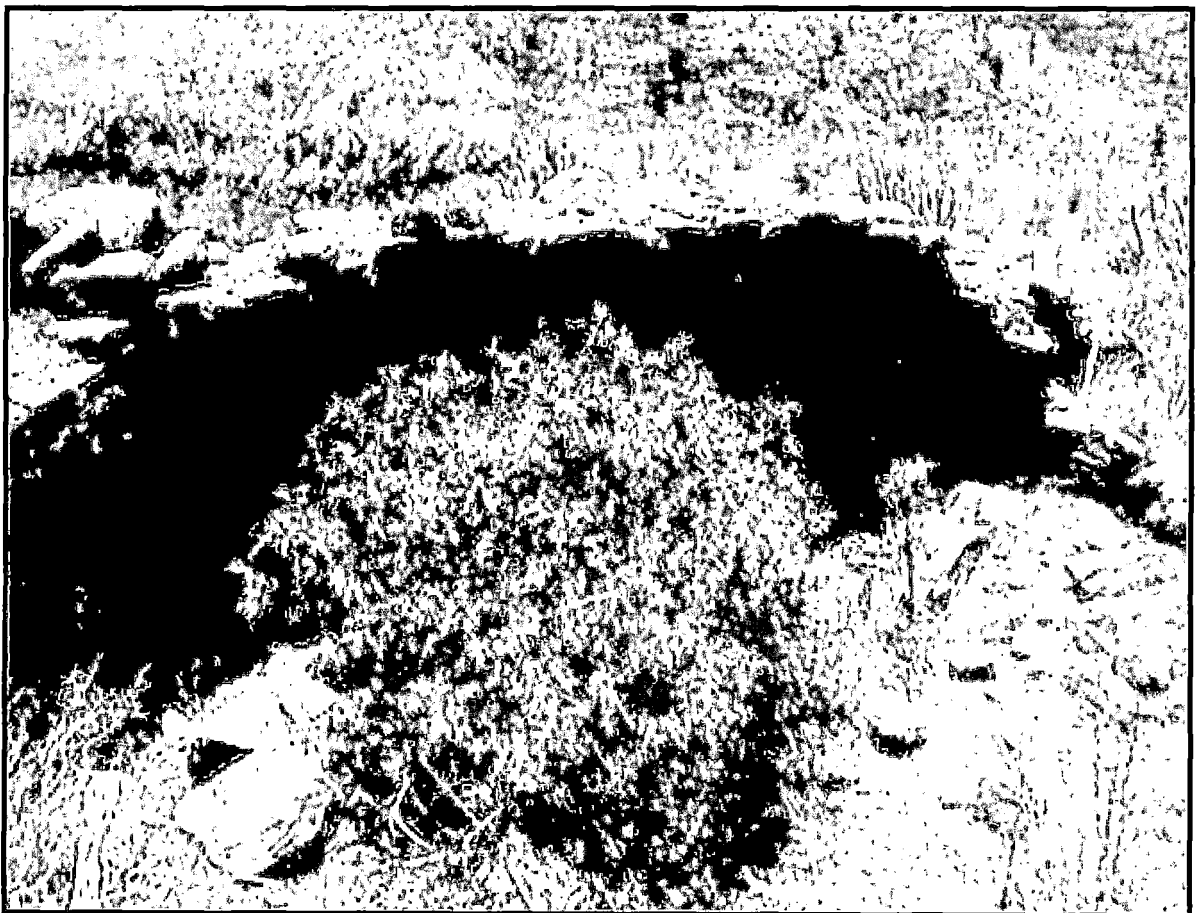


Fig. 78b Mirador construida sobre el cerro Colluma

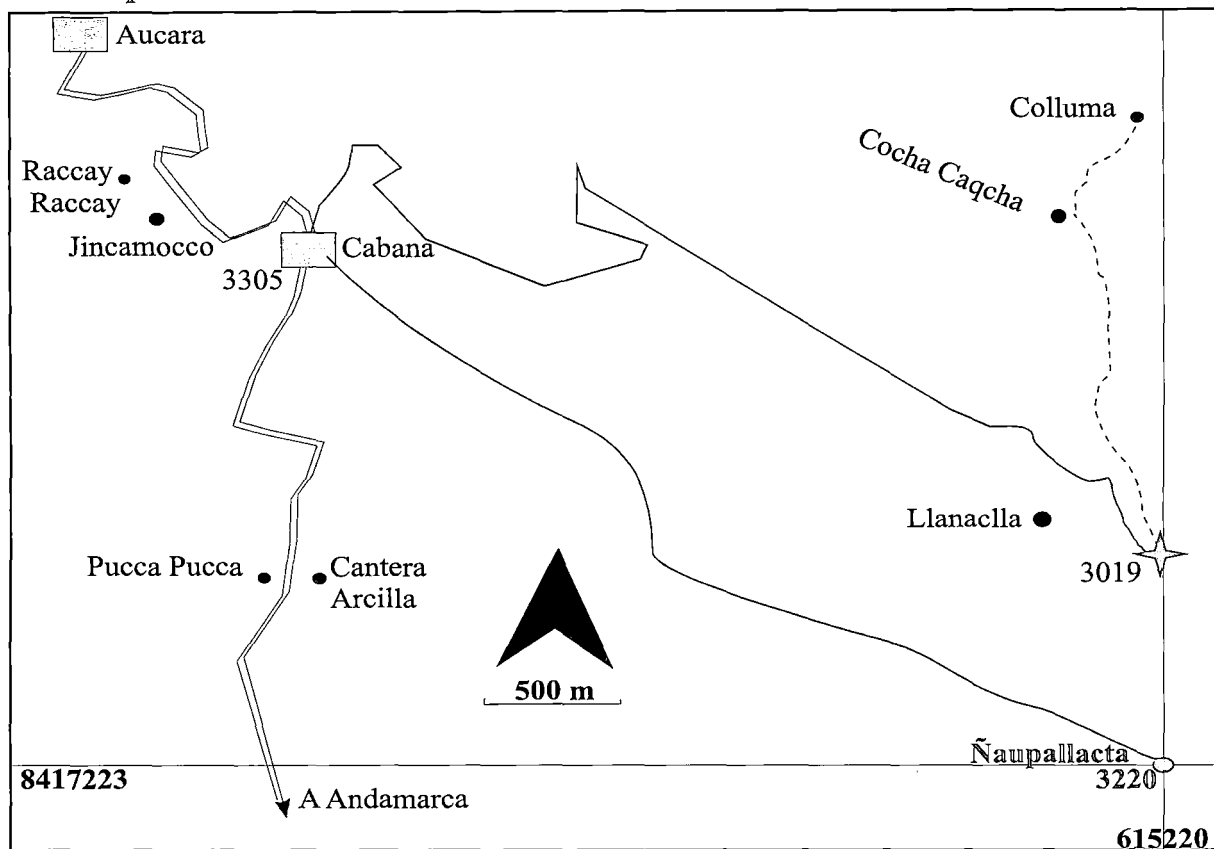


Fig. 79a Croquis de ubicación



Fig. 79b poblado con muchas viviendas circulares

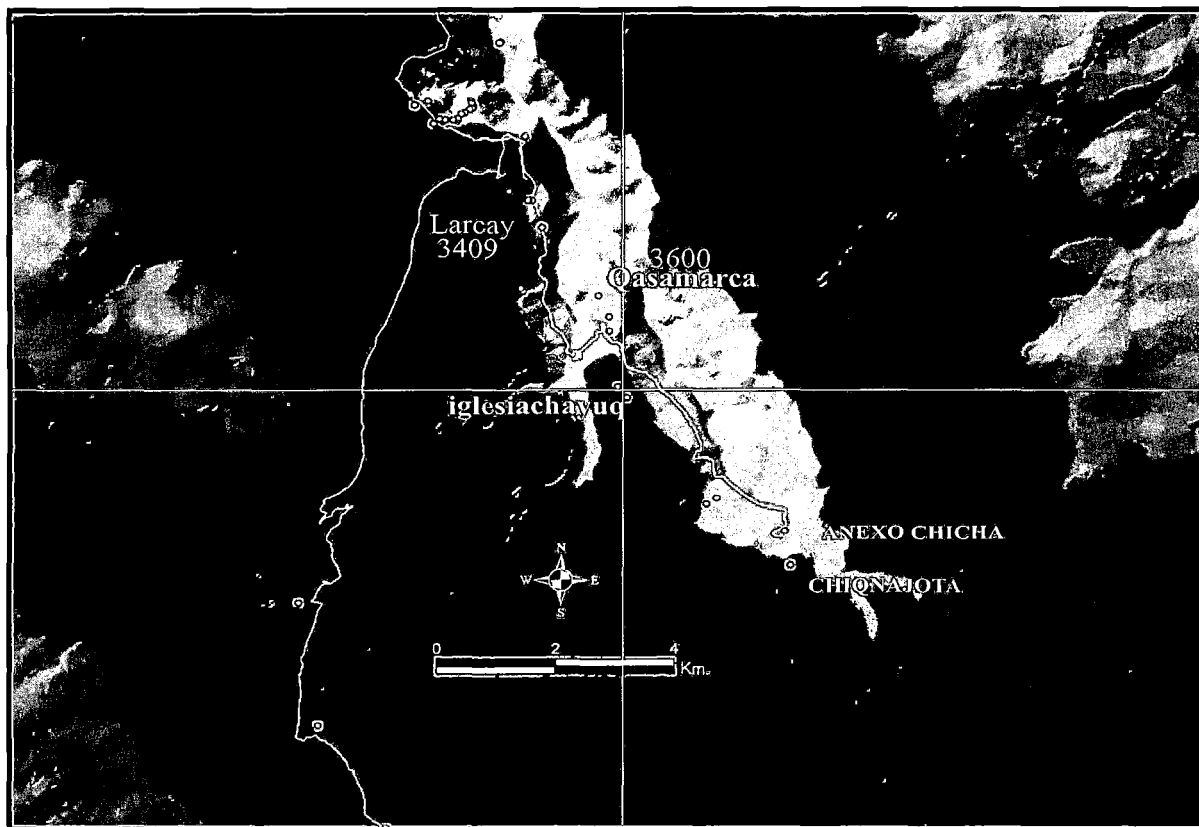


Fig. 80a. Croquis de ubicación

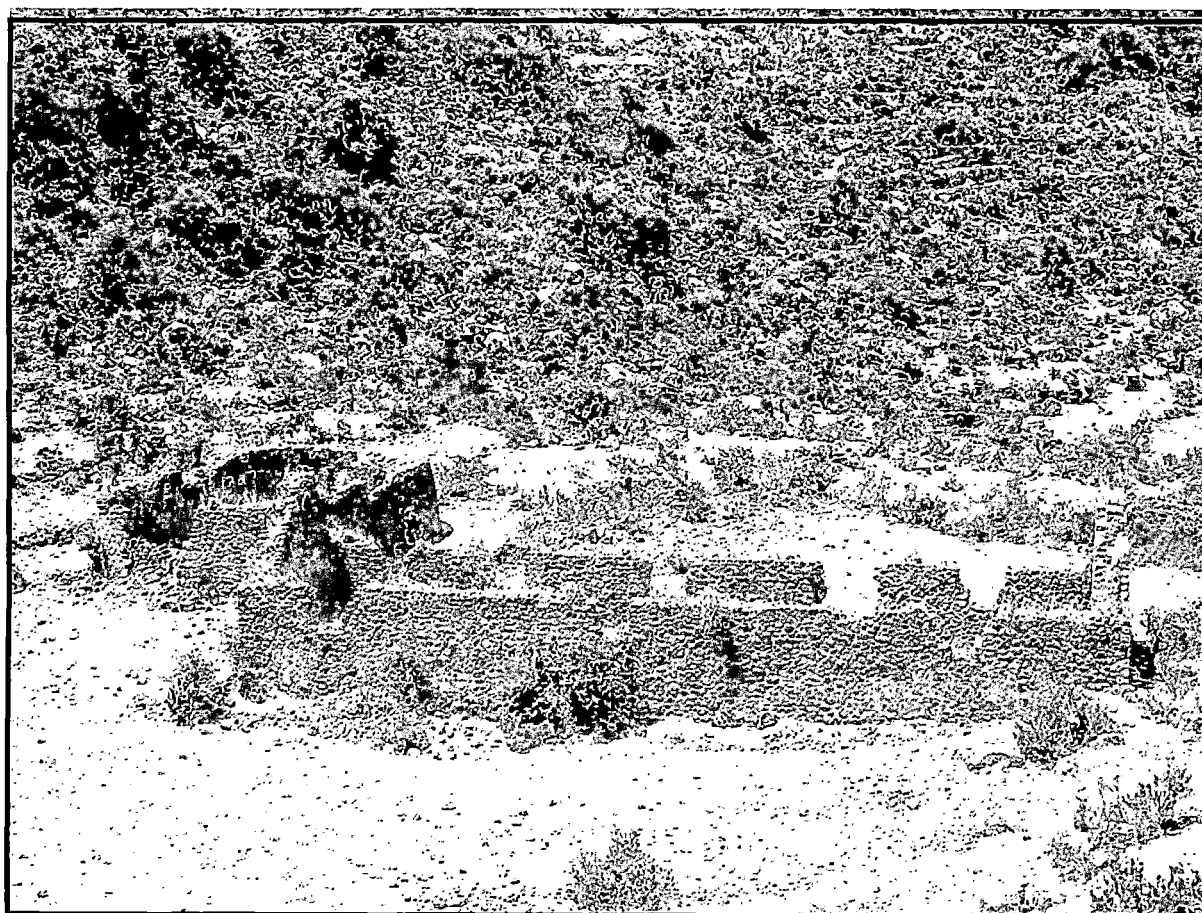


Fig. 80b Estructuras arquitectónicas circulares - cuadrangulares ovoides con hornos trapezoidales



Fig.80c Panorámica



Fig.80d Estructura ceremonial



Fig.80e.Callanca



Fig.80F. Hornacinas trapezoidales

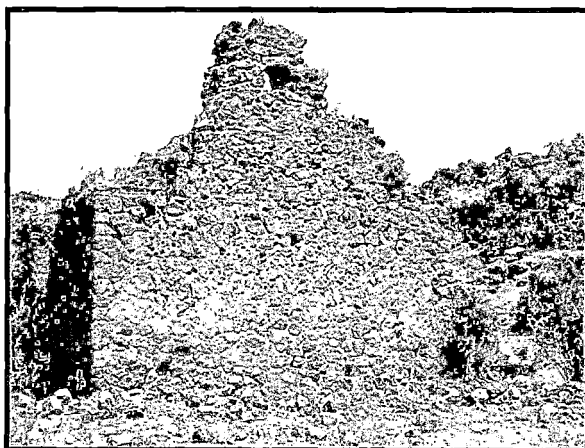


Fig.80g Enlucido

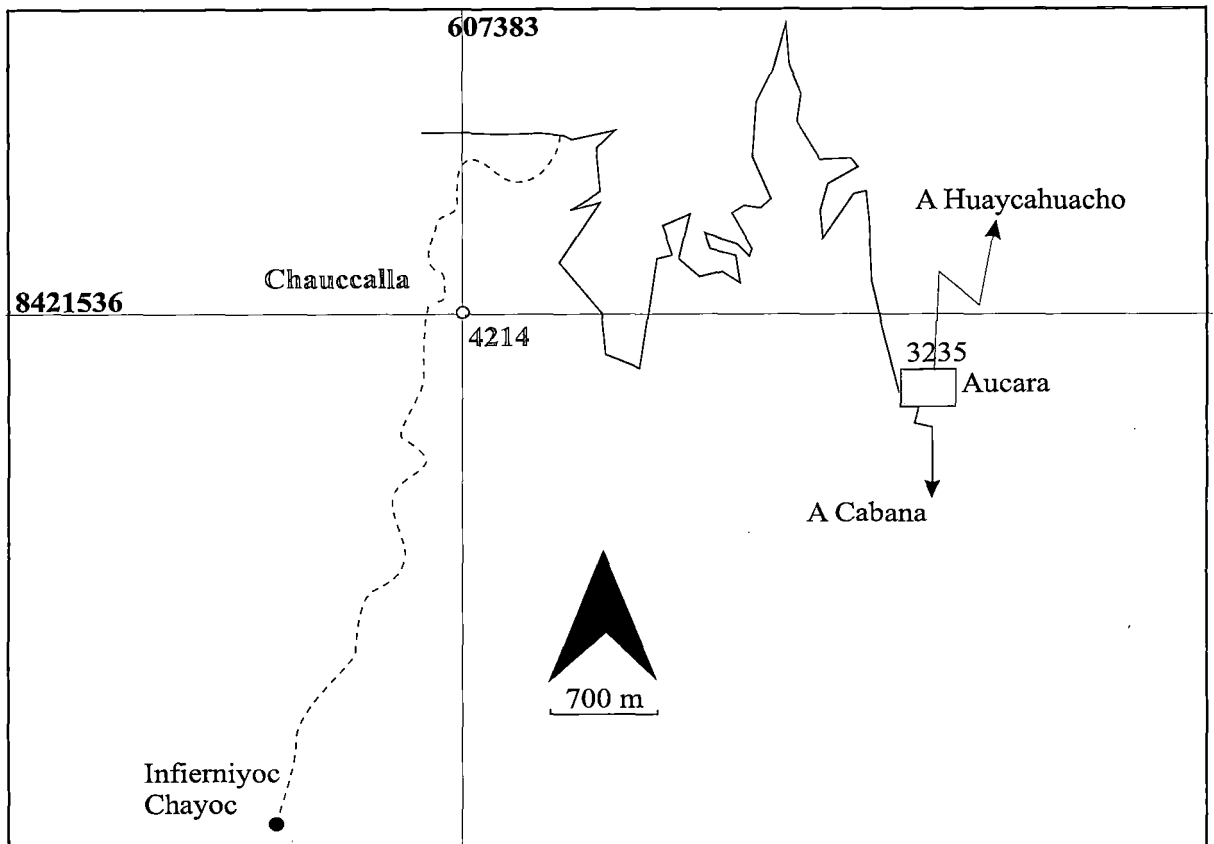


Fig. 81a Croquis de ubicación

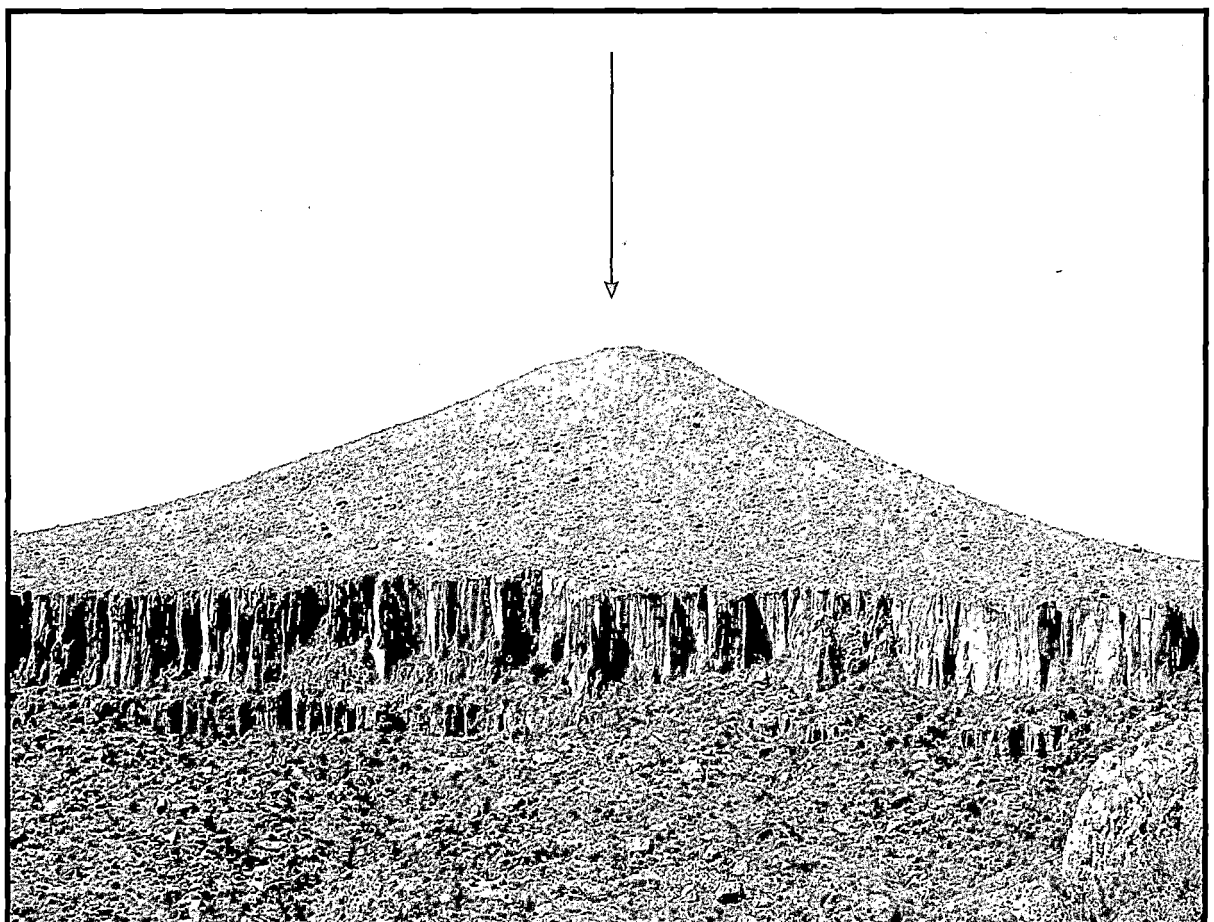


Fig.81b En la cima de este cerro se encuentran 3 estructuras circulares - función mirador

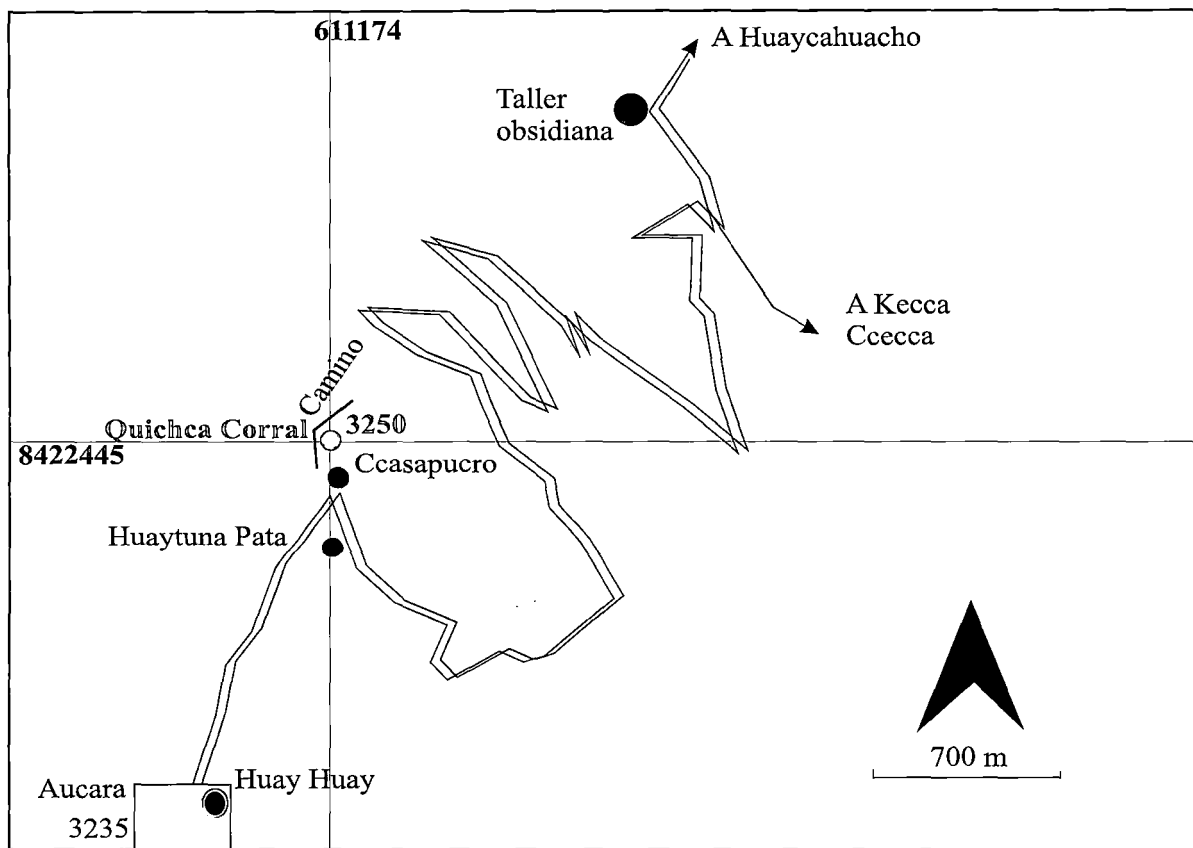


Fig. 82a. croquis de ubicación

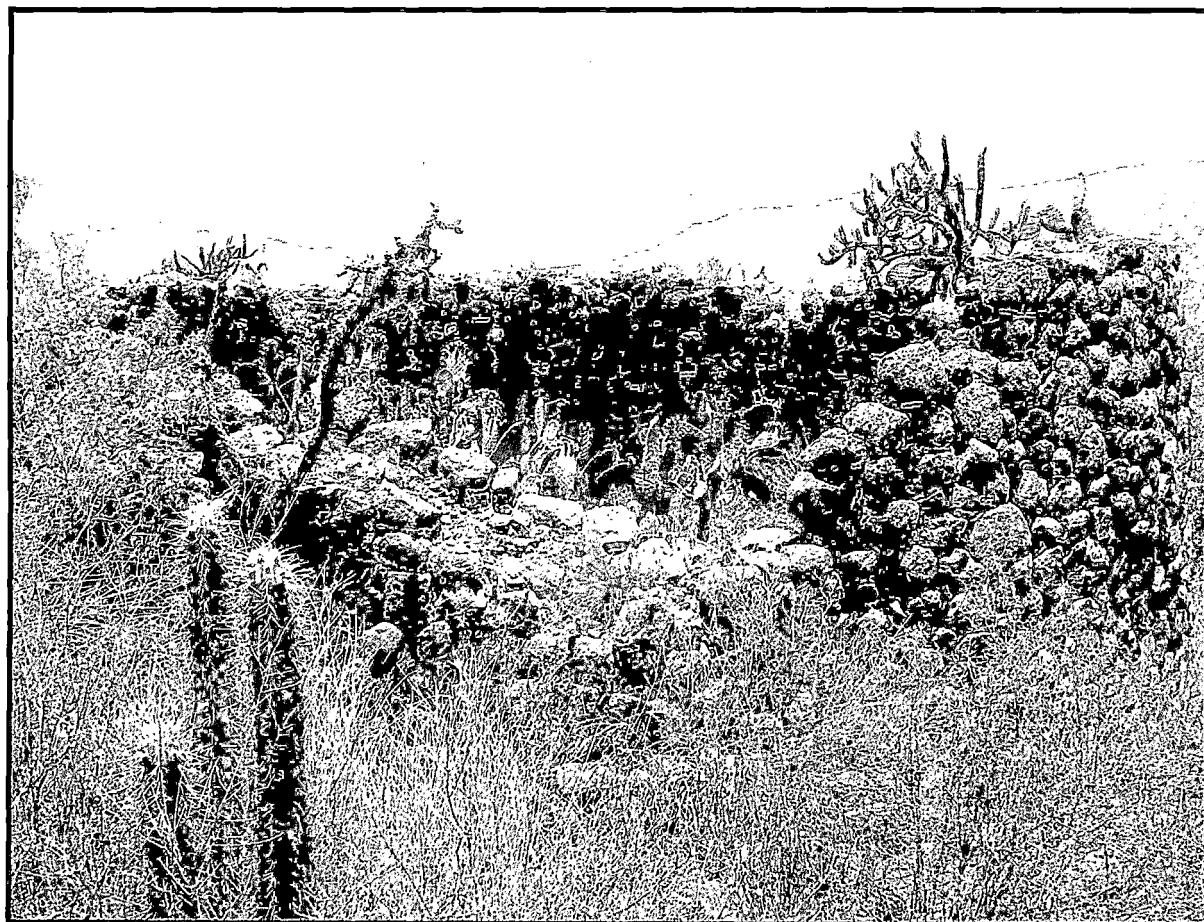


Fig. 82b. detalle de vivienda circular

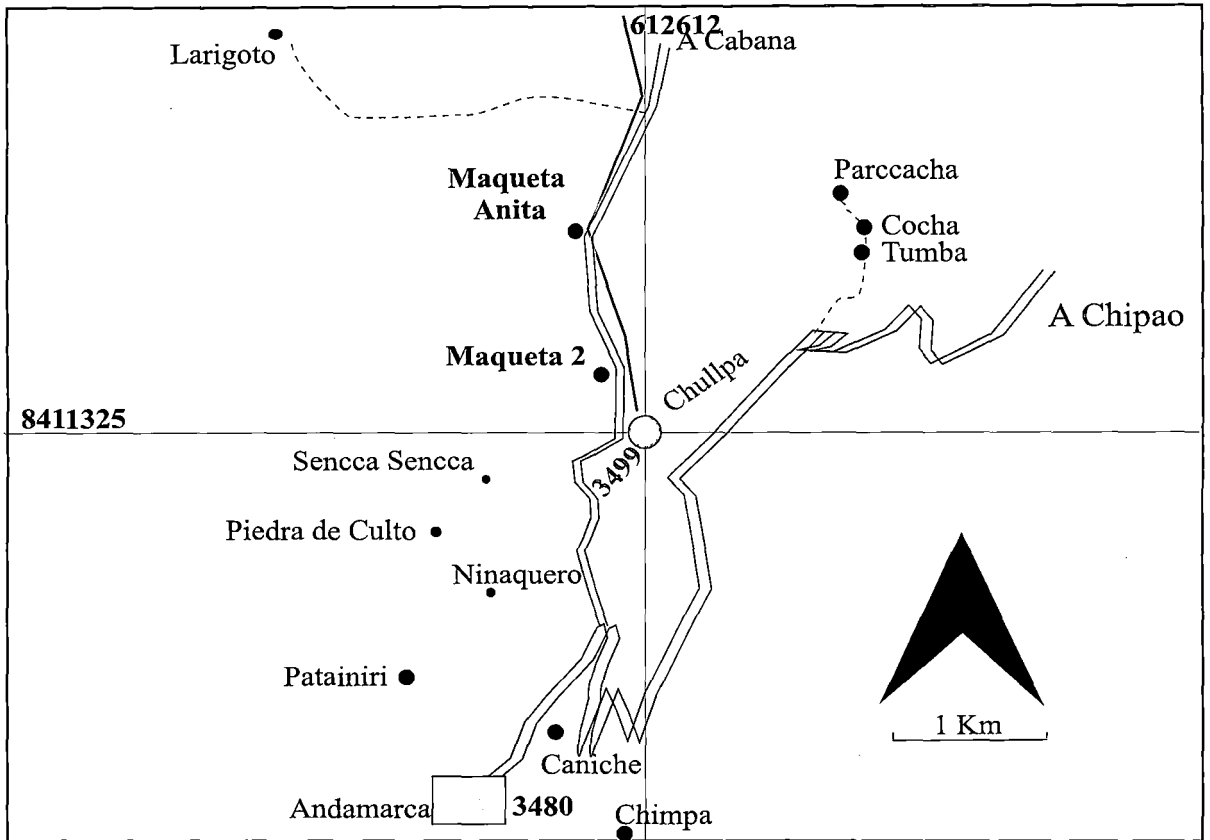


Fig. 83a. Croquis de ubicación

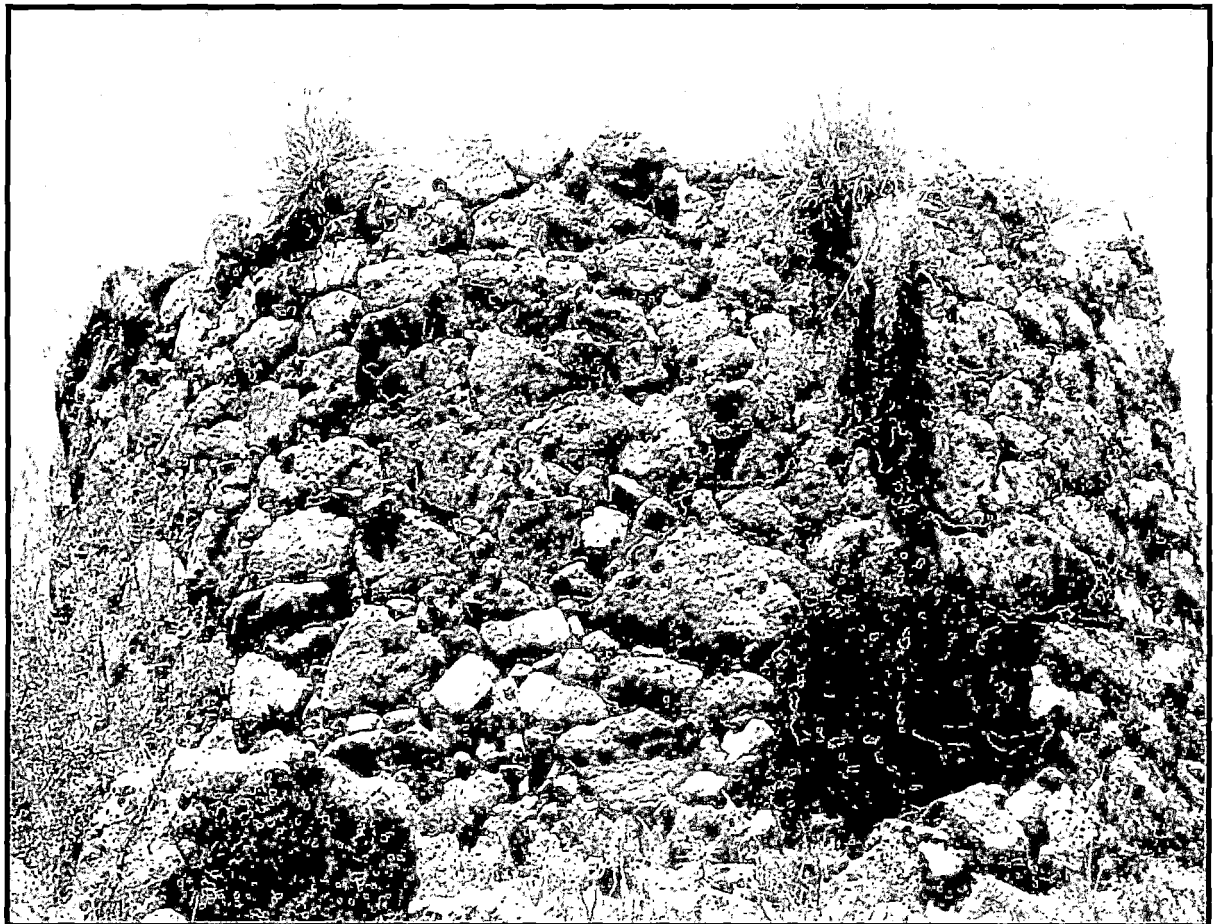


Fig. 83b. colca circular

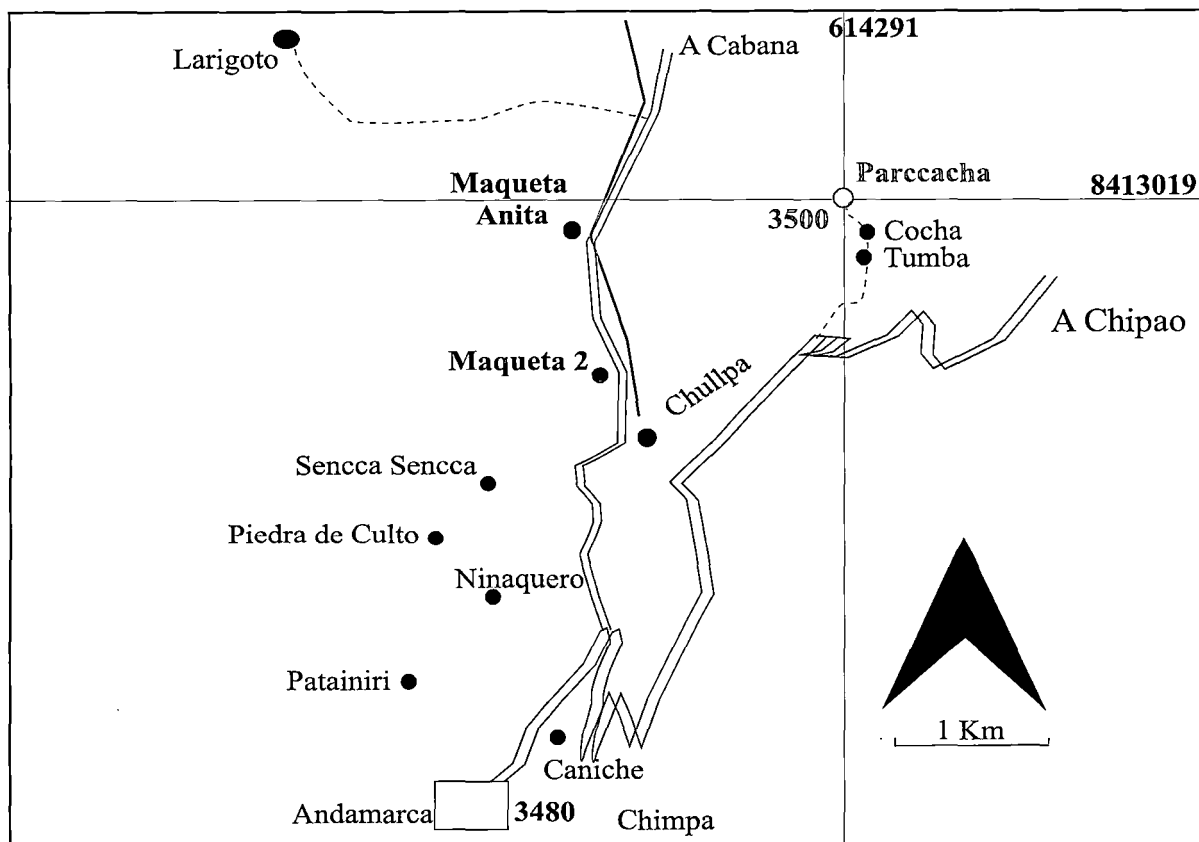


Fig. 84a. Croquis de ubicación



Fig. 84b Recintos circulares, almacenes distribuidos y delimitados con patios

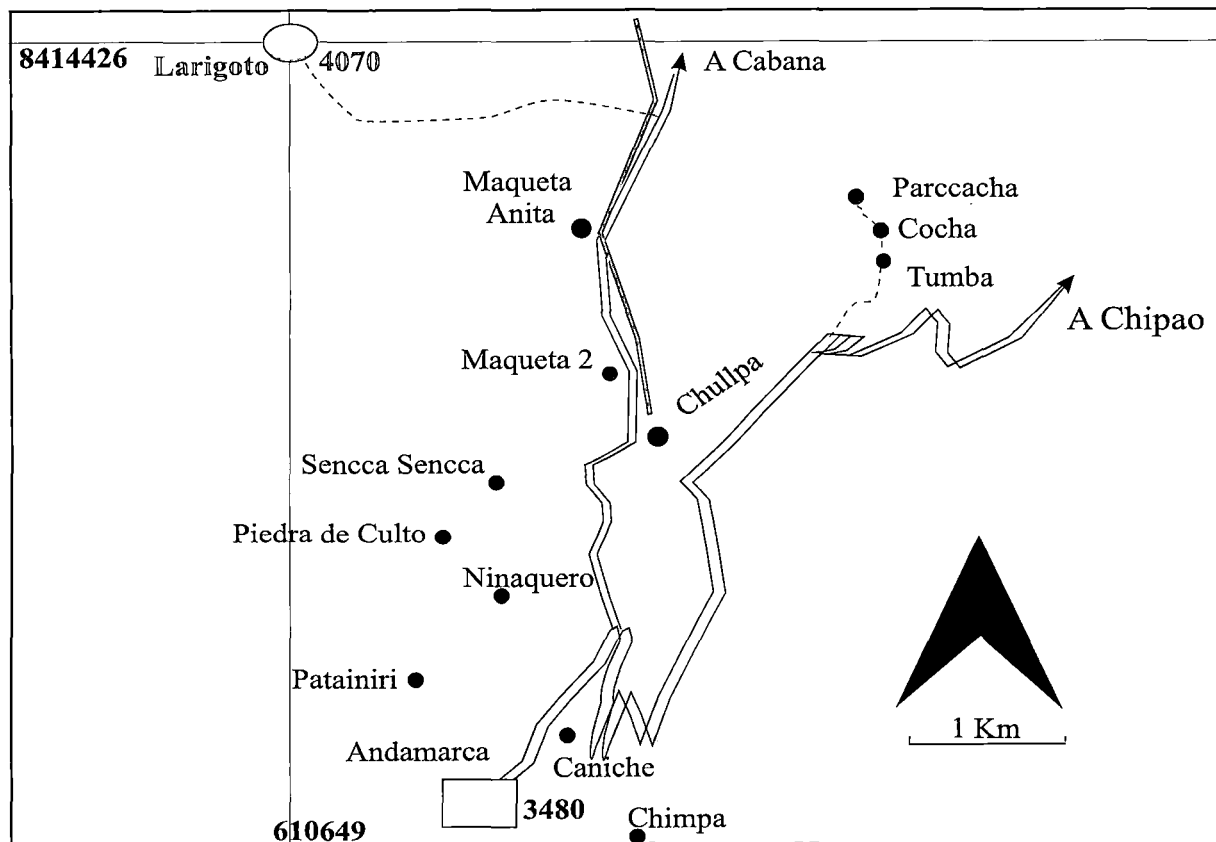


Fig. 85a Croquis de ubicación

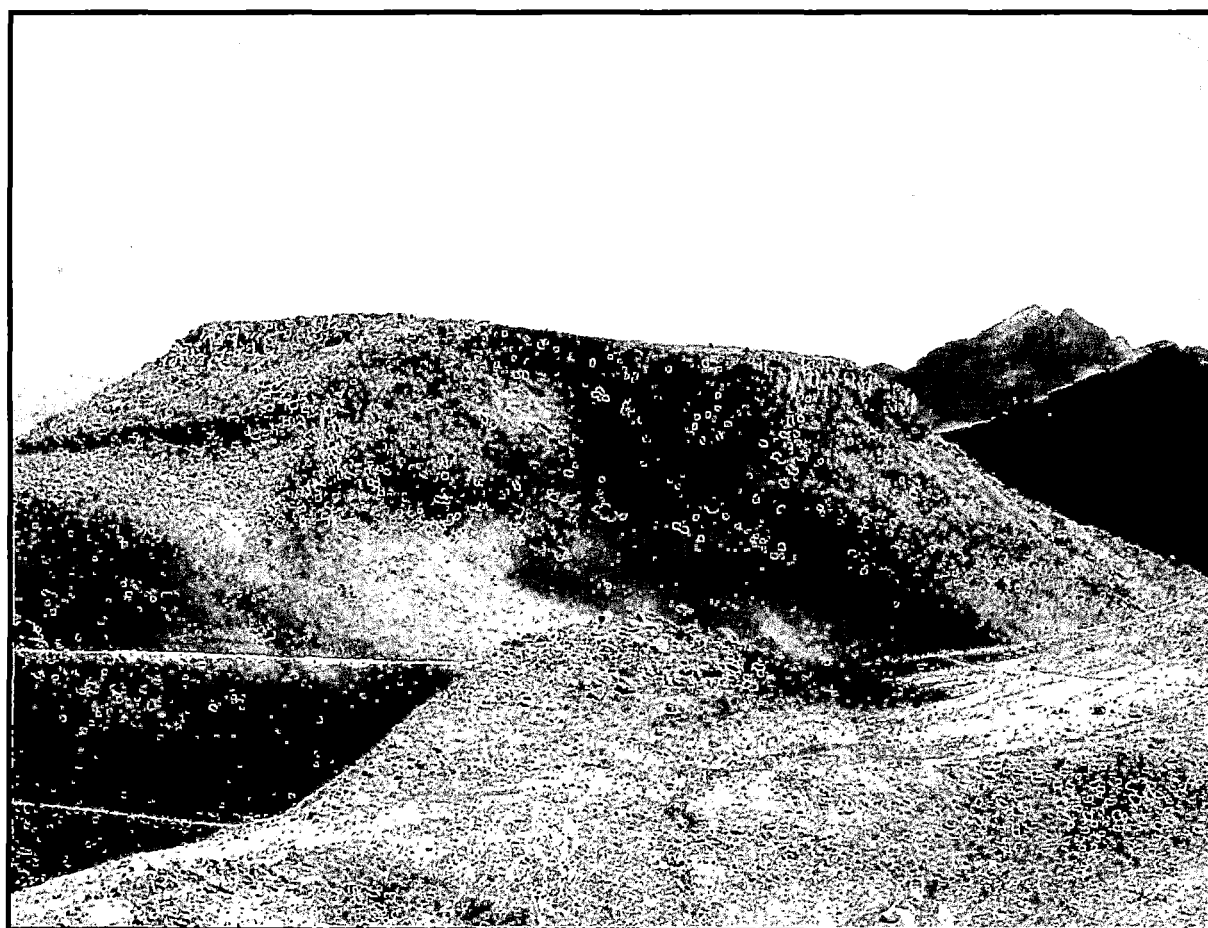


Fig. 85b Poblado con recintos circulares distribuidos en pequeños patios sobre la cima del cerro



Fig. 86a Croquis de ubicación

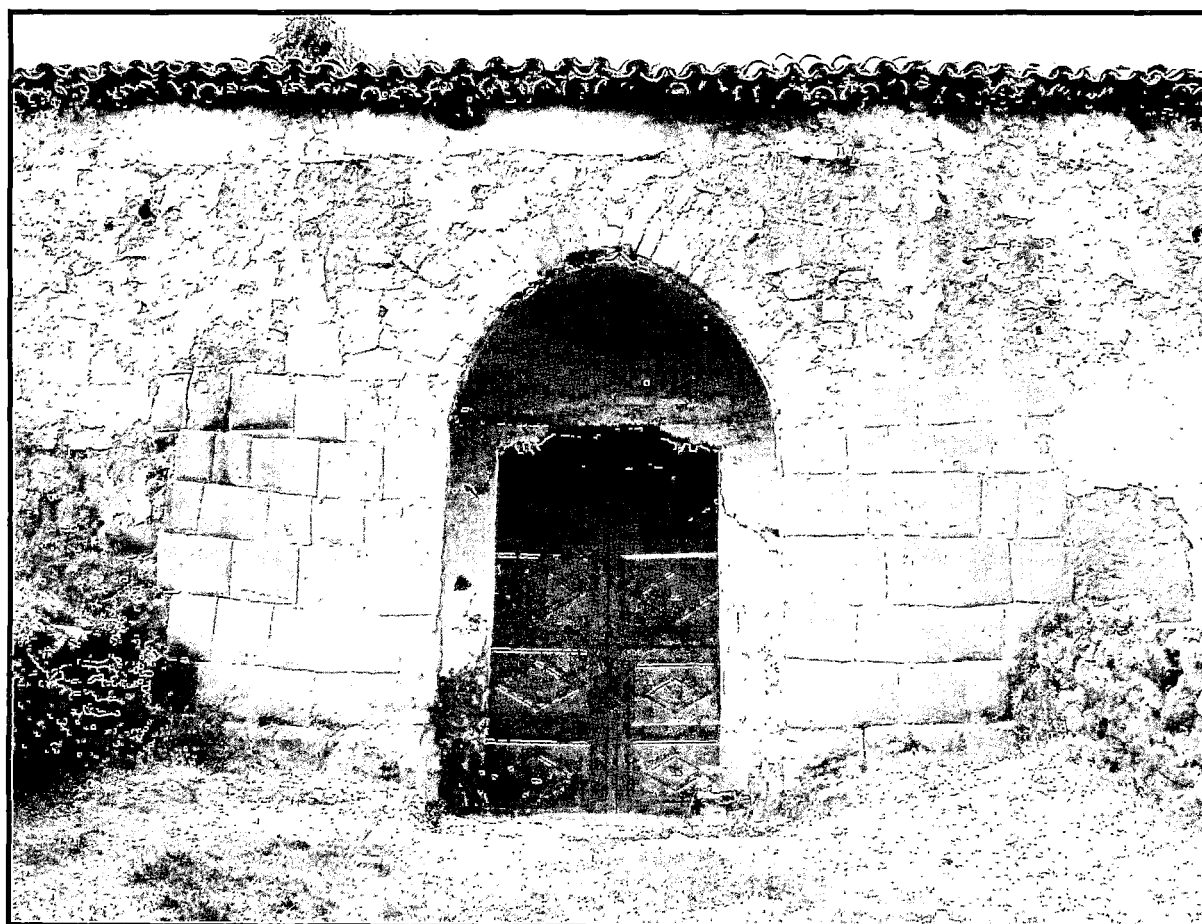


Fig. 86b. Iglesia colonial construida sobre las constricción de una Kallanca Inca

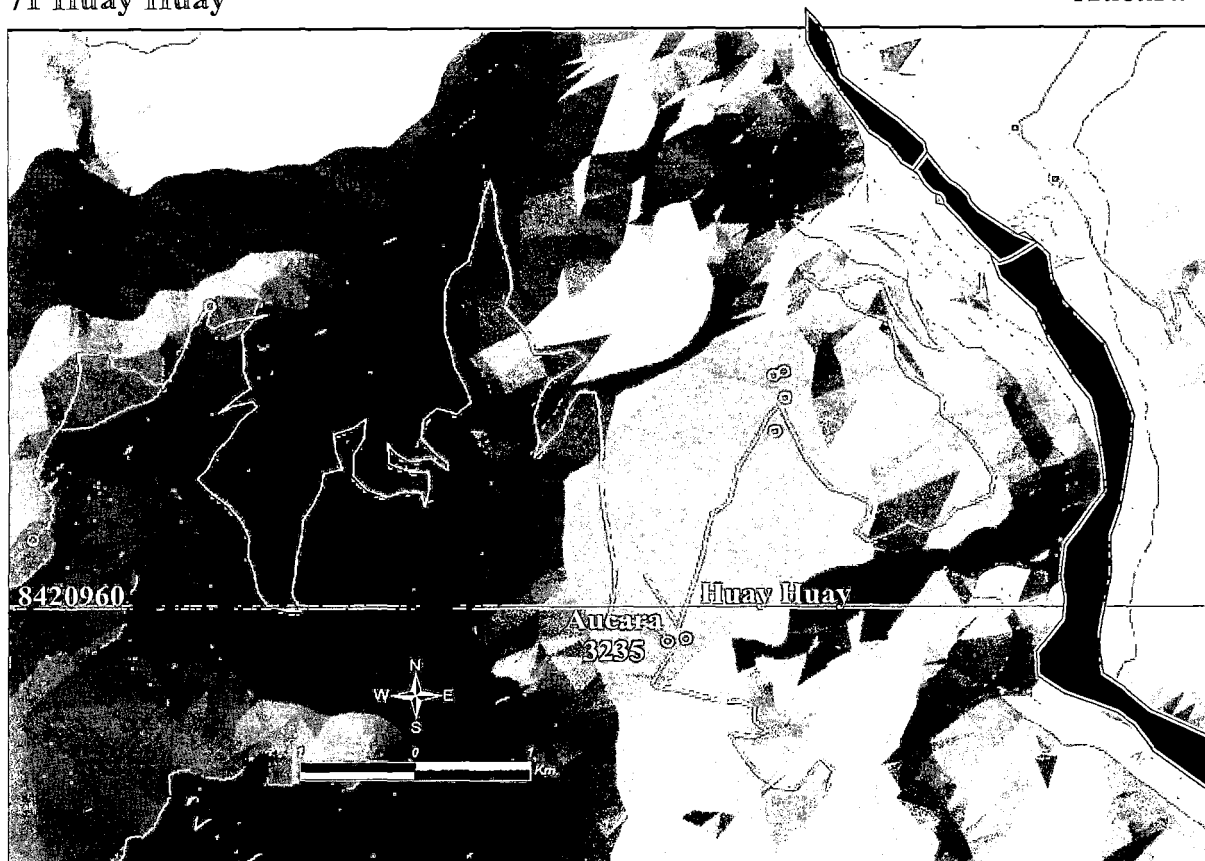


Fig. 87a Croquis de ubicación

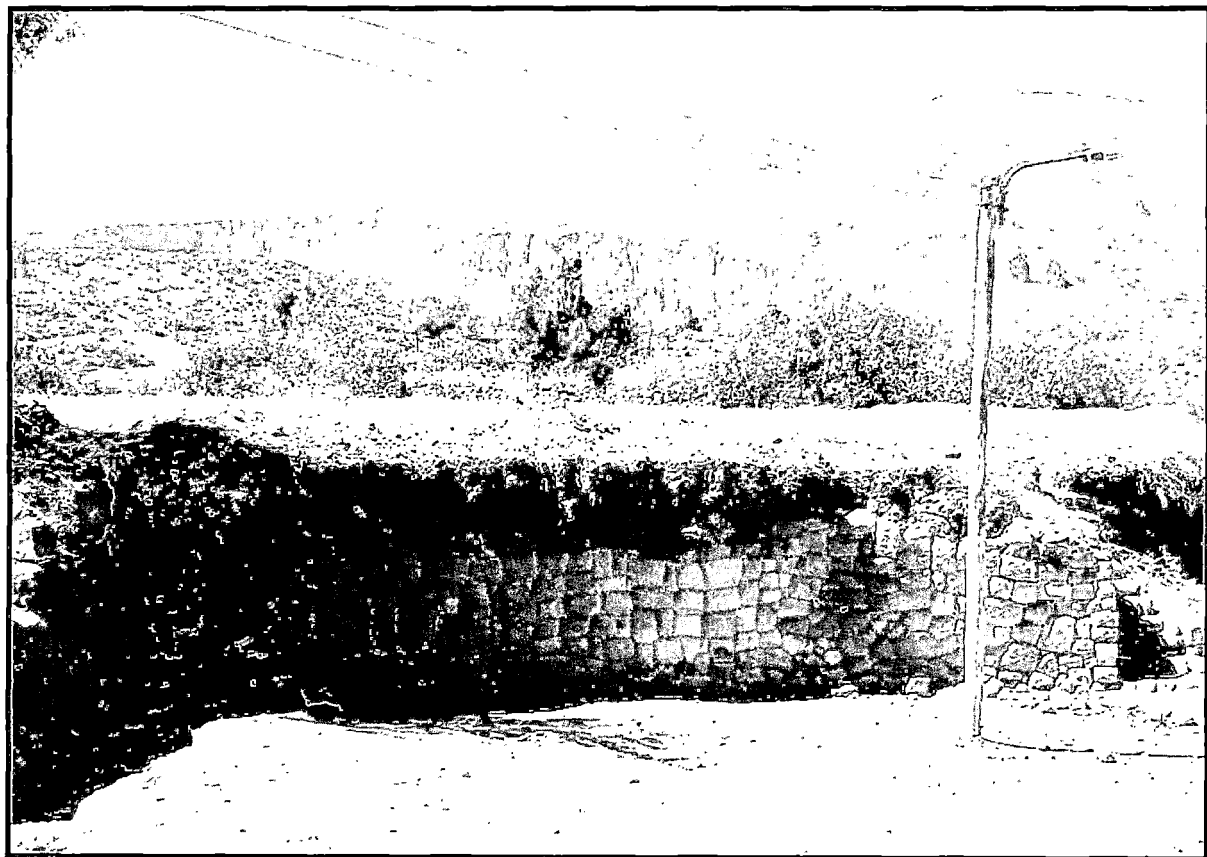


Fig. 87b. Estructura circular del periodo Horizonte Tardío (Inca)

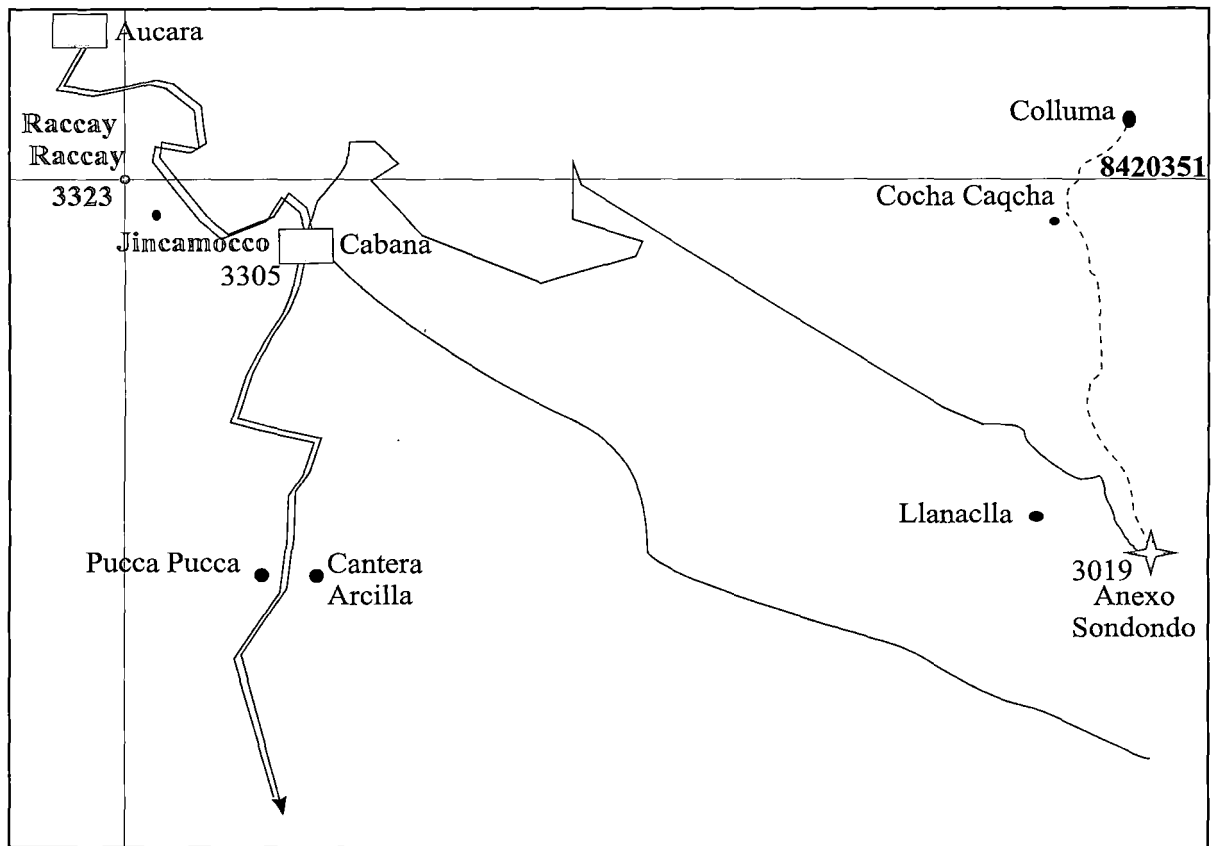


Fig. 88a Croquis de ubicación



Fig. 88b Collcas alineadas

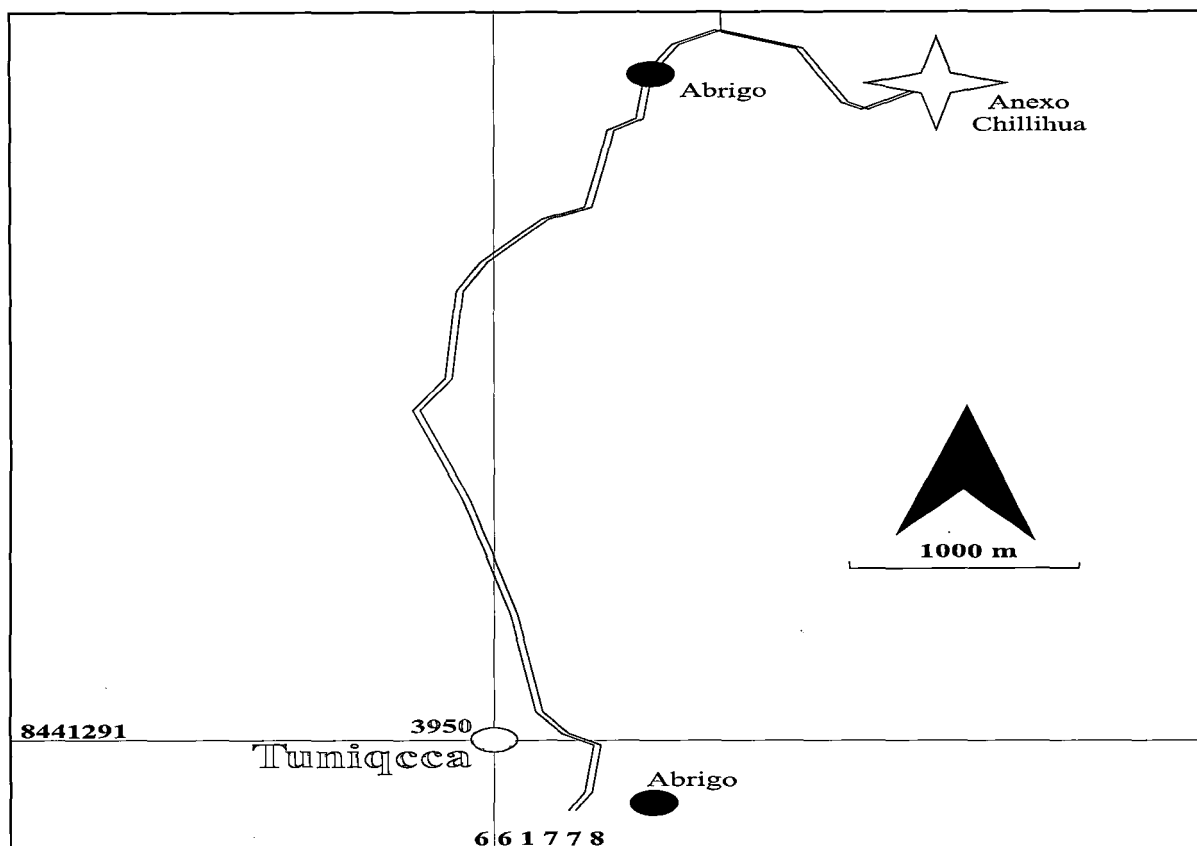


Fig. 89a Croquis de ubicación



Fig. 89b Camino que va de Pampachiri hacia Castrovirreyna

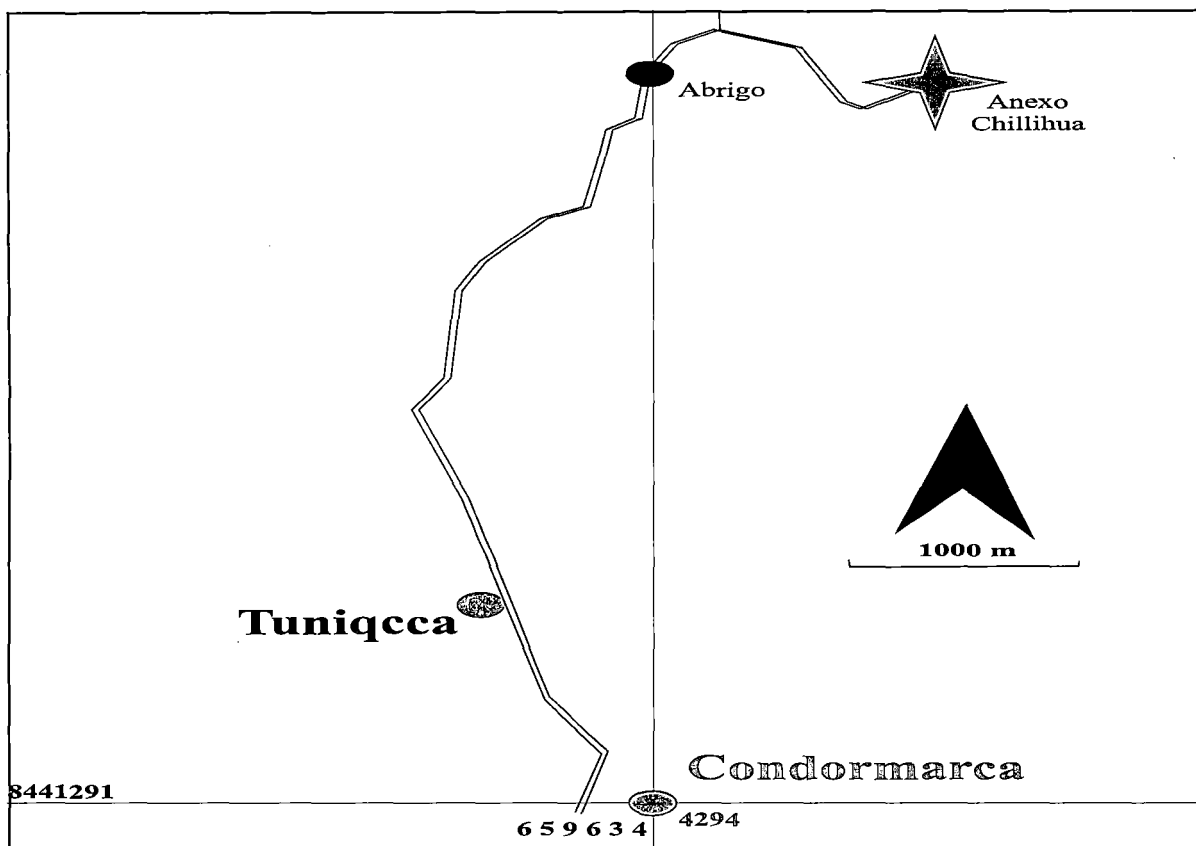


Fig. 90a Croquis de ubicación

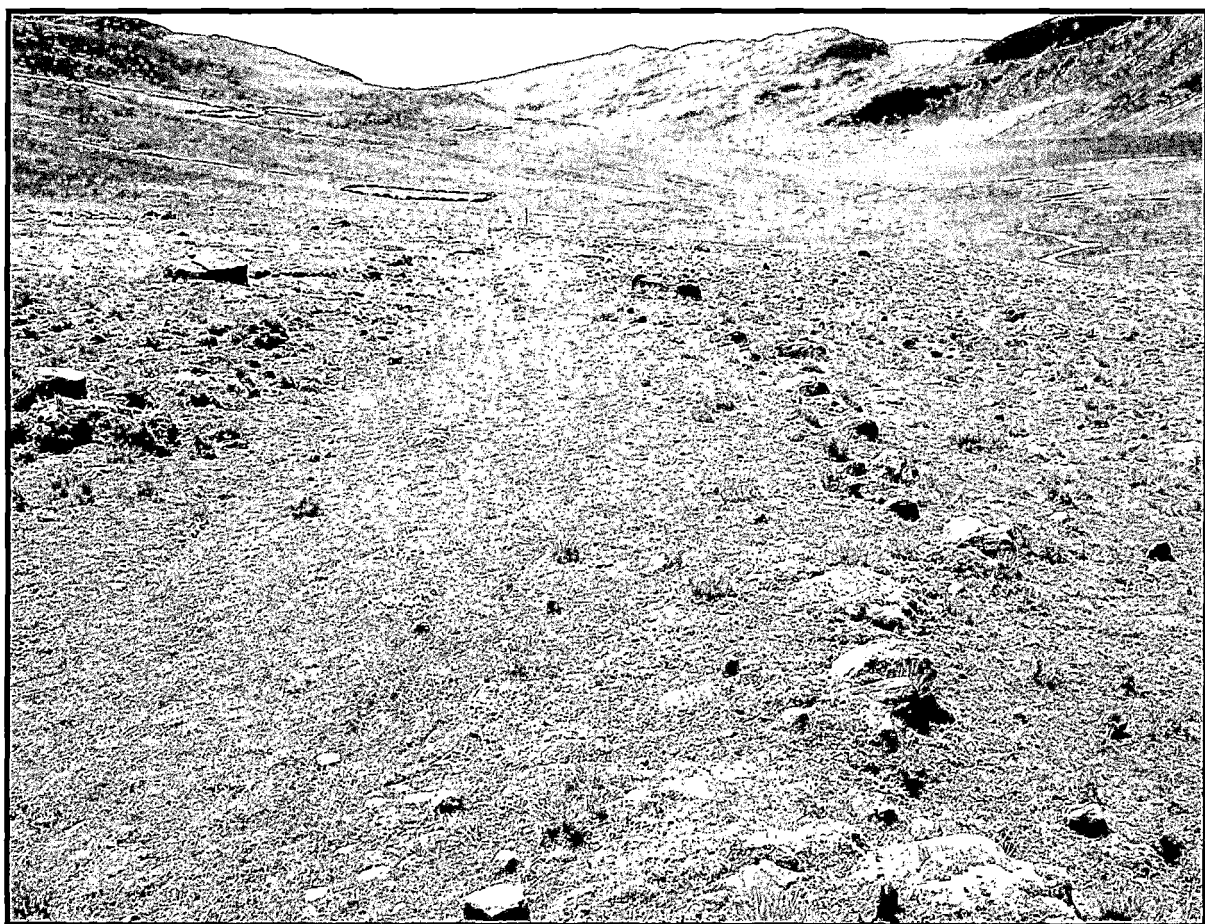


Fig. 90b Camino Pampachiri hacia Cora Cora y Puquio

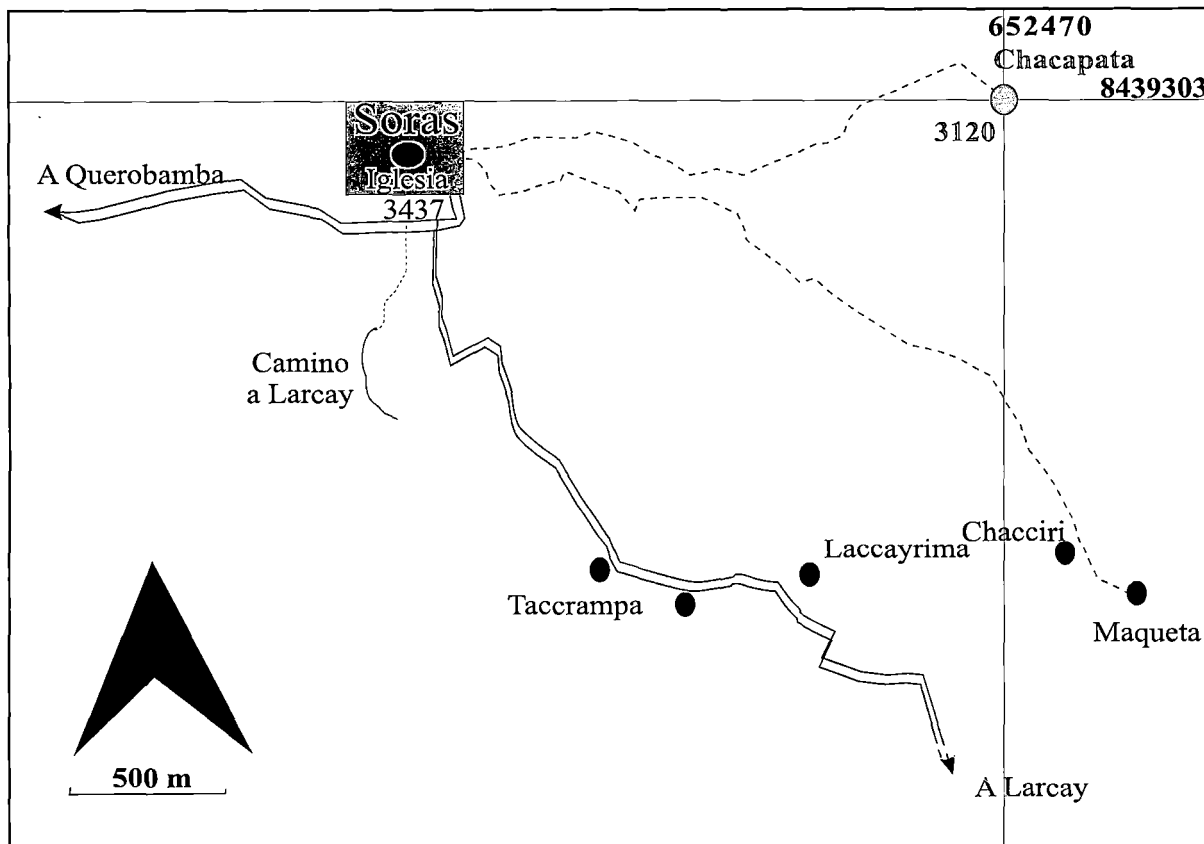


Fig. 91a croquis de ubicación



Fig. 91b rampa del puente colgante

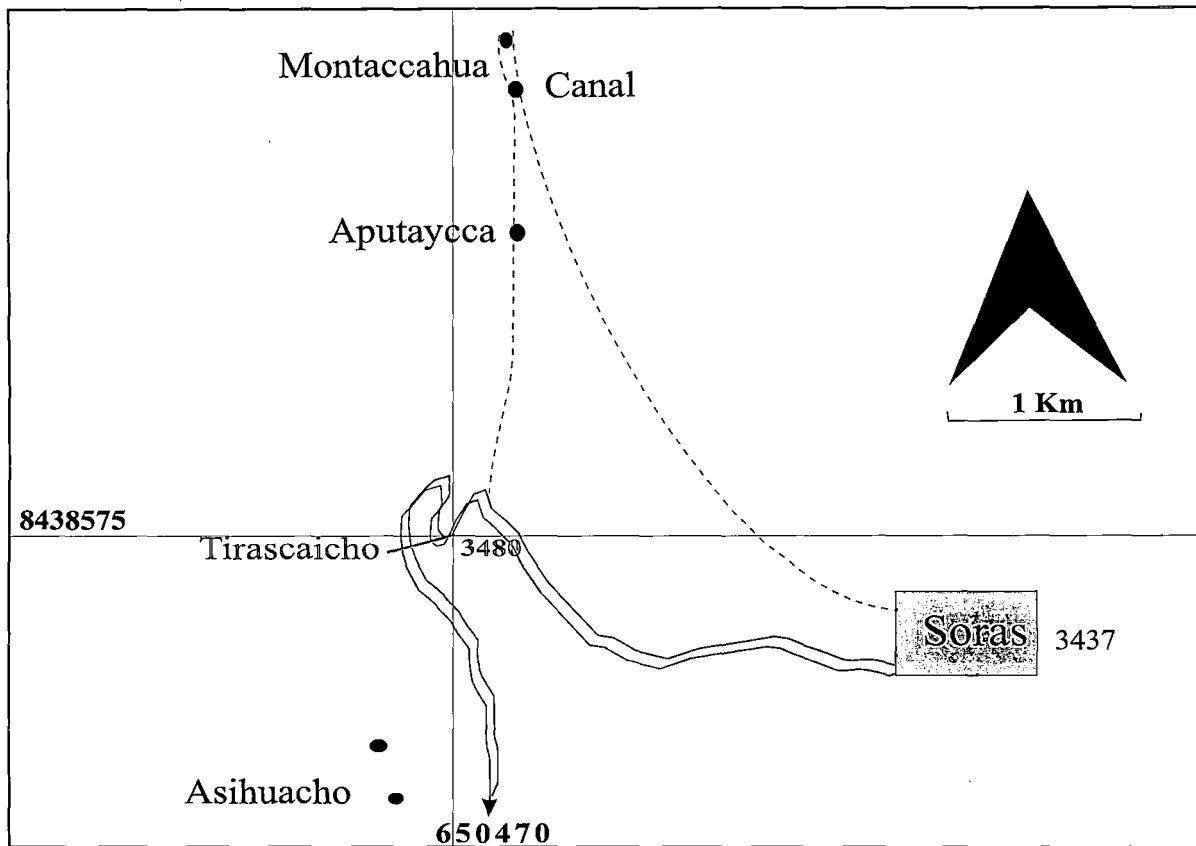


Fig. 92a Croquis de ubicación



Fig. 92b Camino Pampachiri hacia Valle Sondondo

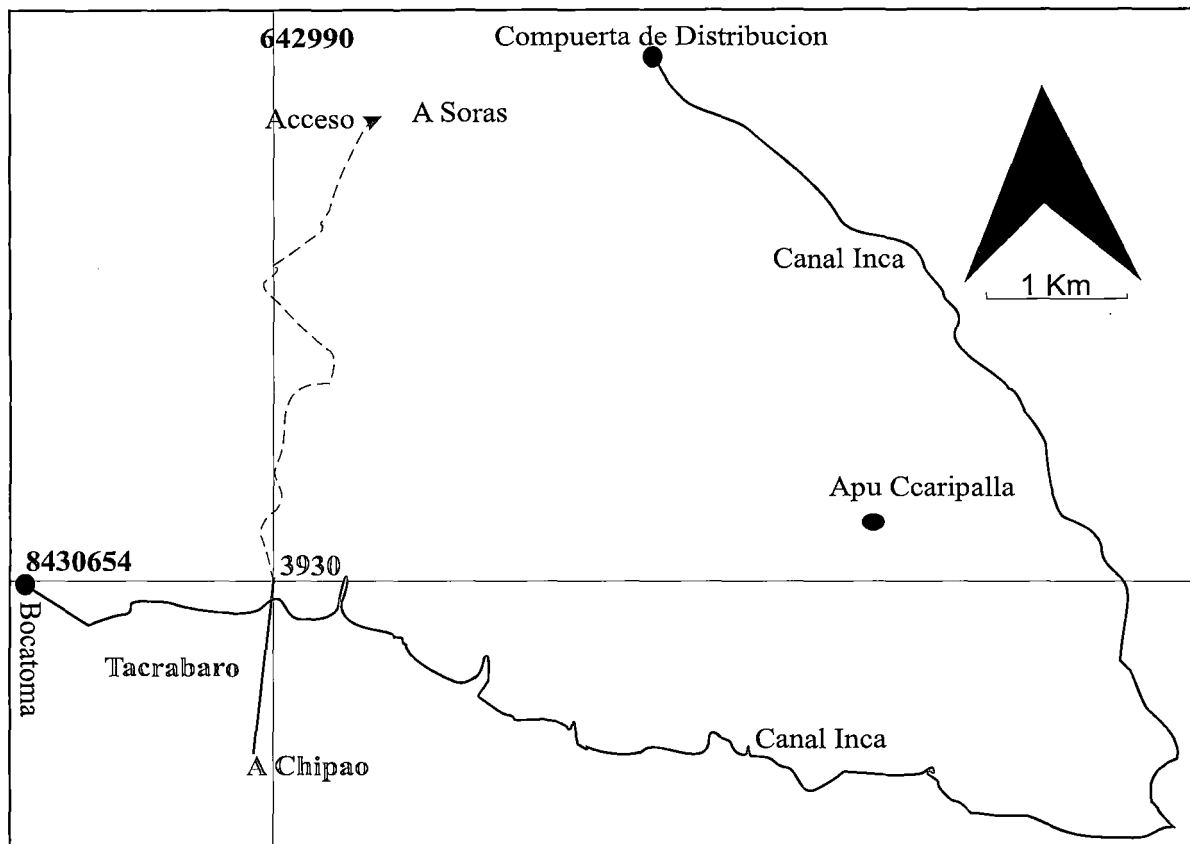


Fig. 93a Croquis de ubicación



Fig. 93b. Camino que del valle Chicha soras al Valle Sondondo

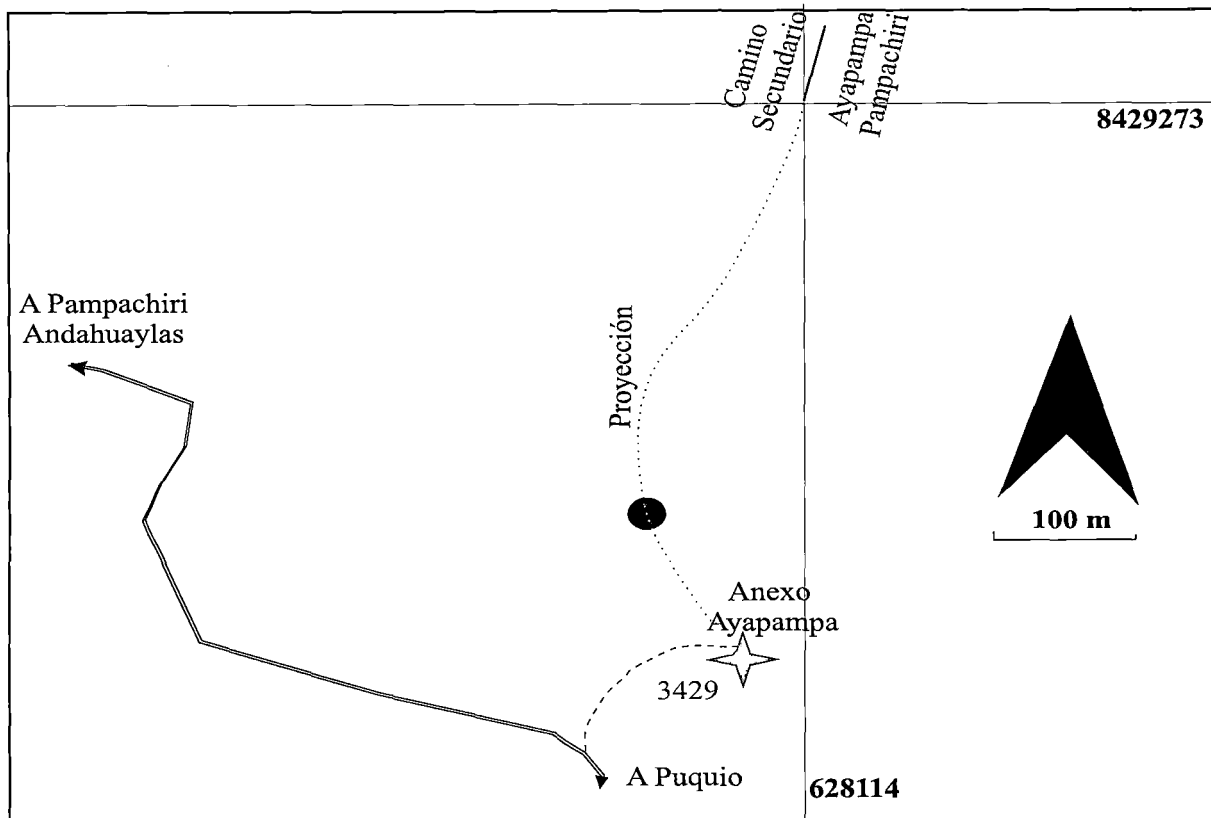


Fig. 94a Croquis de ubicación



Fig. 94b. Camino de Pampachiri hacia Andahuaylas

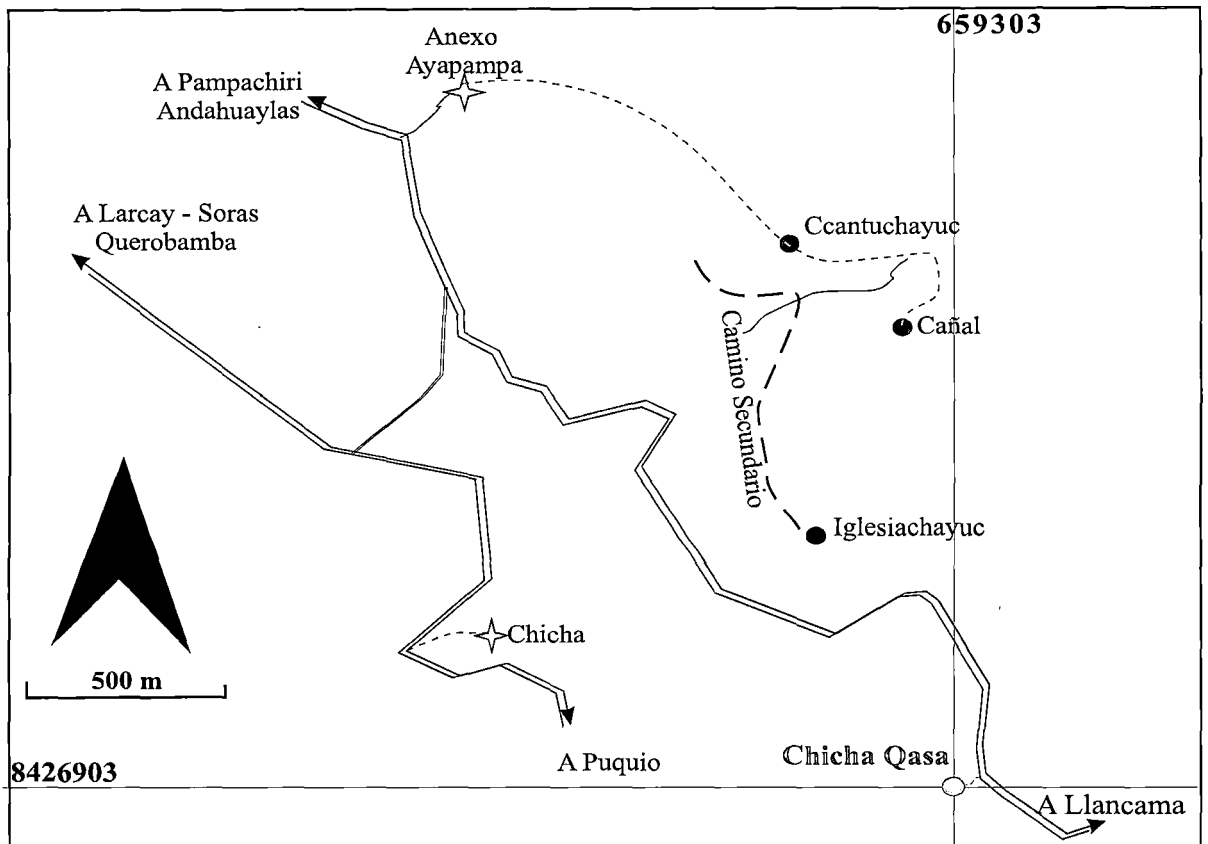


Fig. 95a Croquis de ubicación

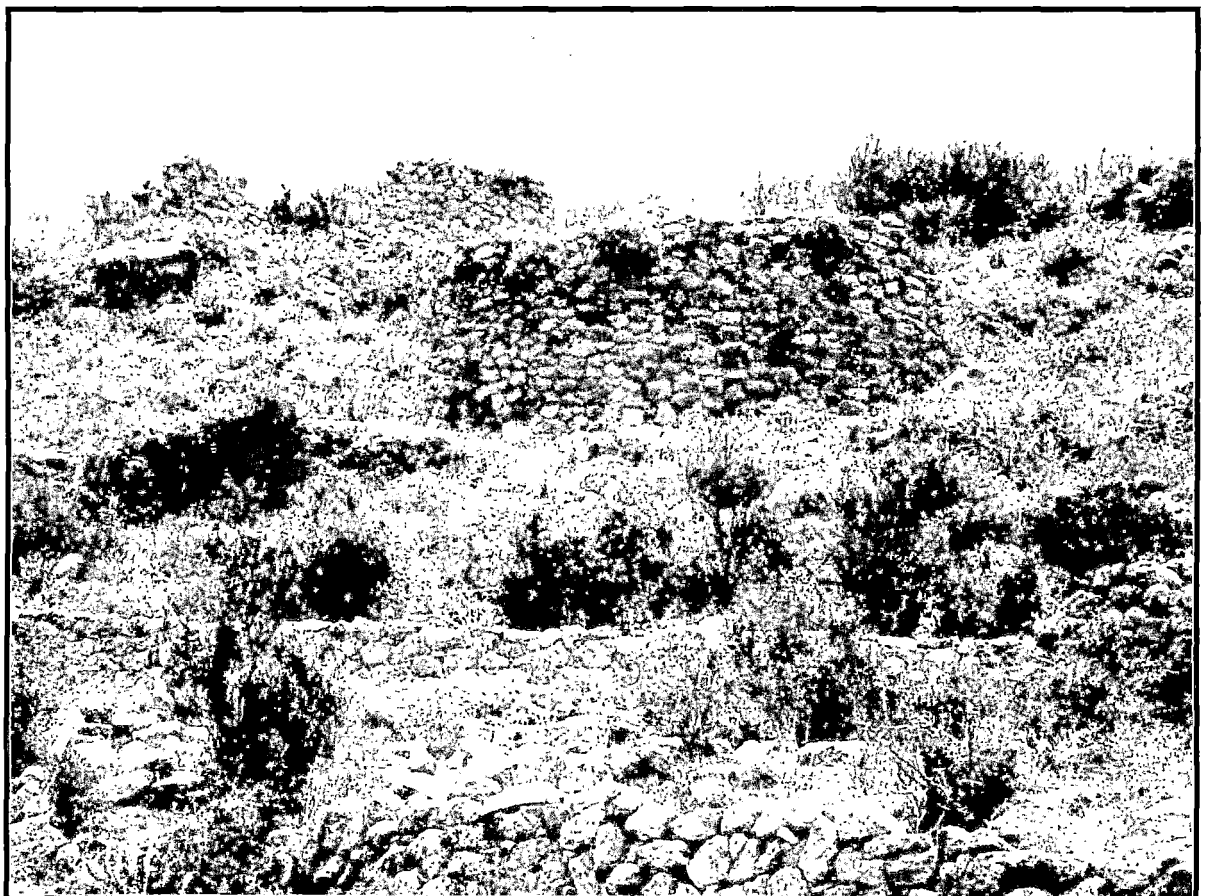


Fig. 95b Viviendas circulares y espacio aterrizados

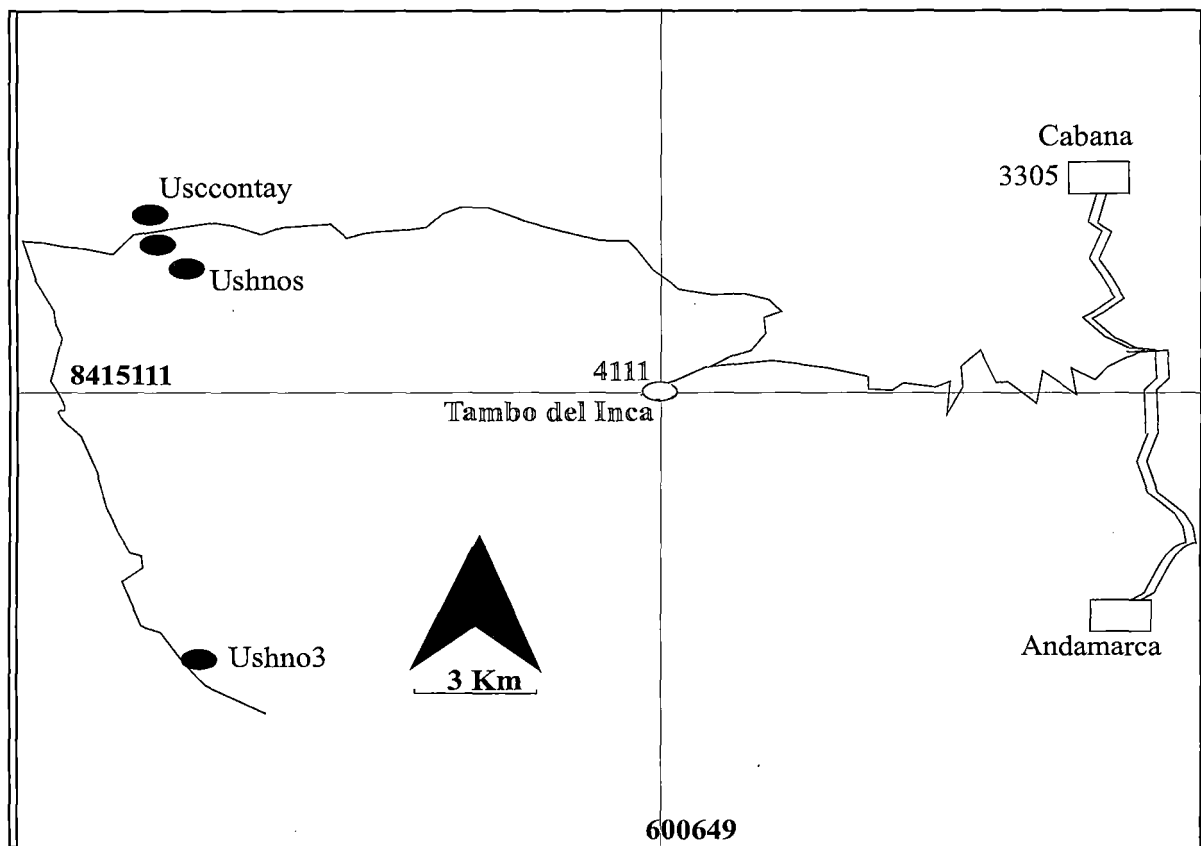


Fig. 96a croquis de ubicación

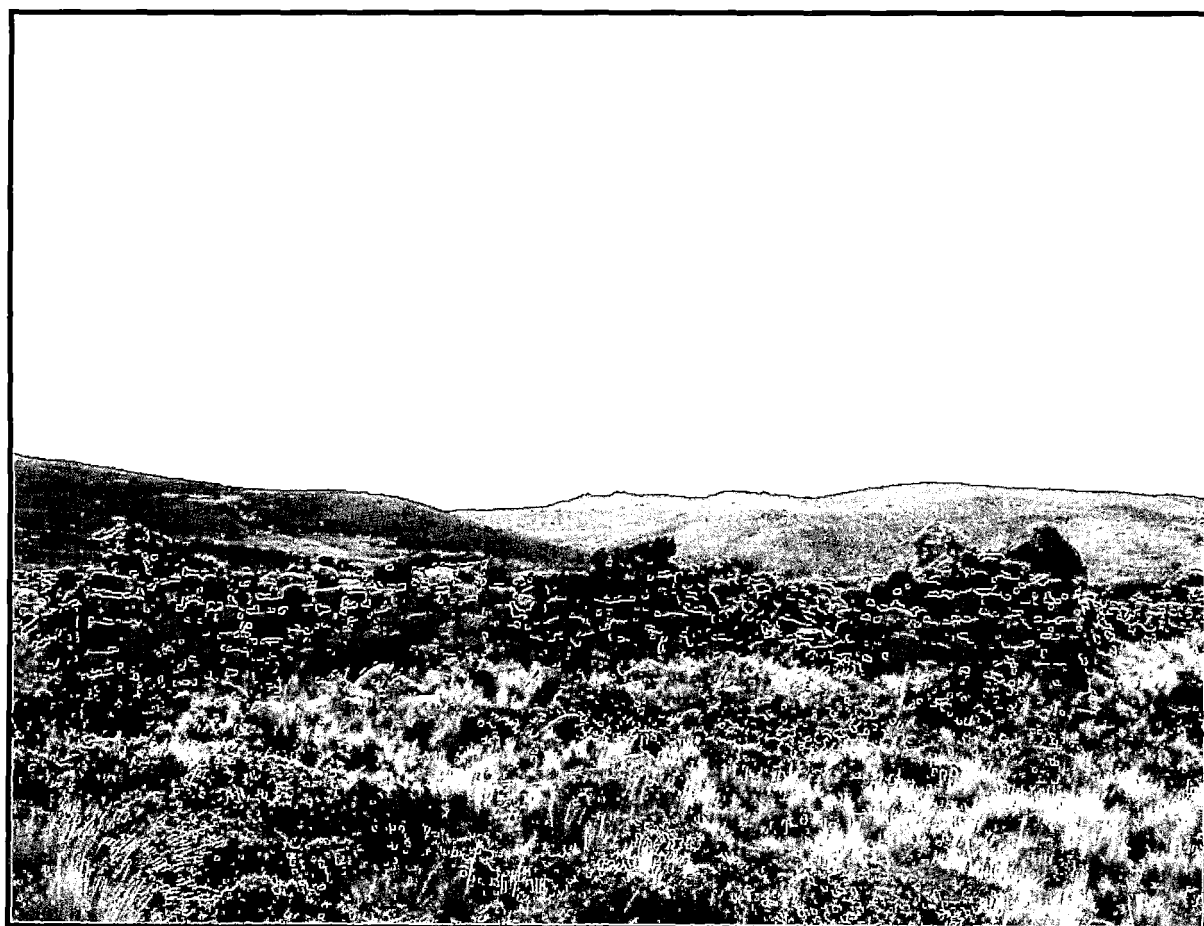


Fig. 96b Estructuras rectangulares con patios posteriores - asociados a caminos - Tambo

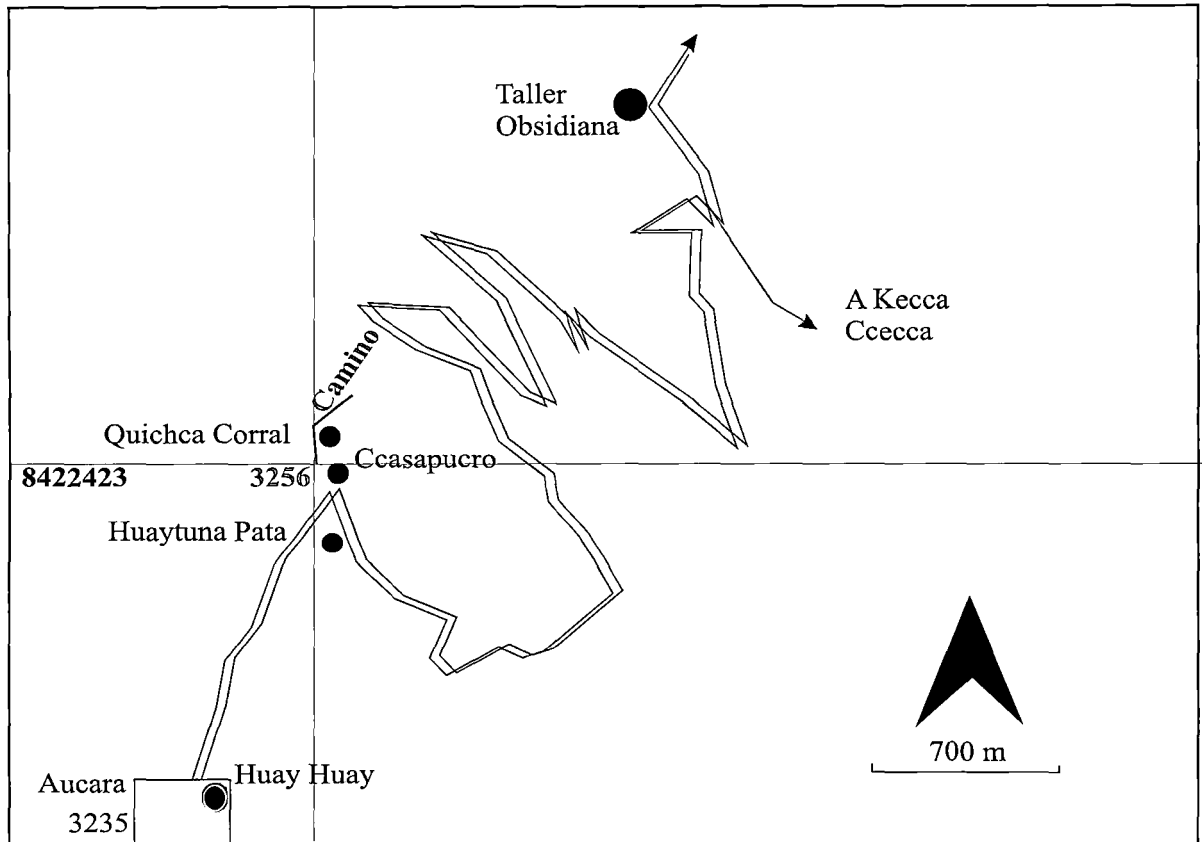


Fig. 97a Croquis de ubicación



Fig. 97b. Camino Aucara -Sondondo, - Cceca y Huaycahuacho.

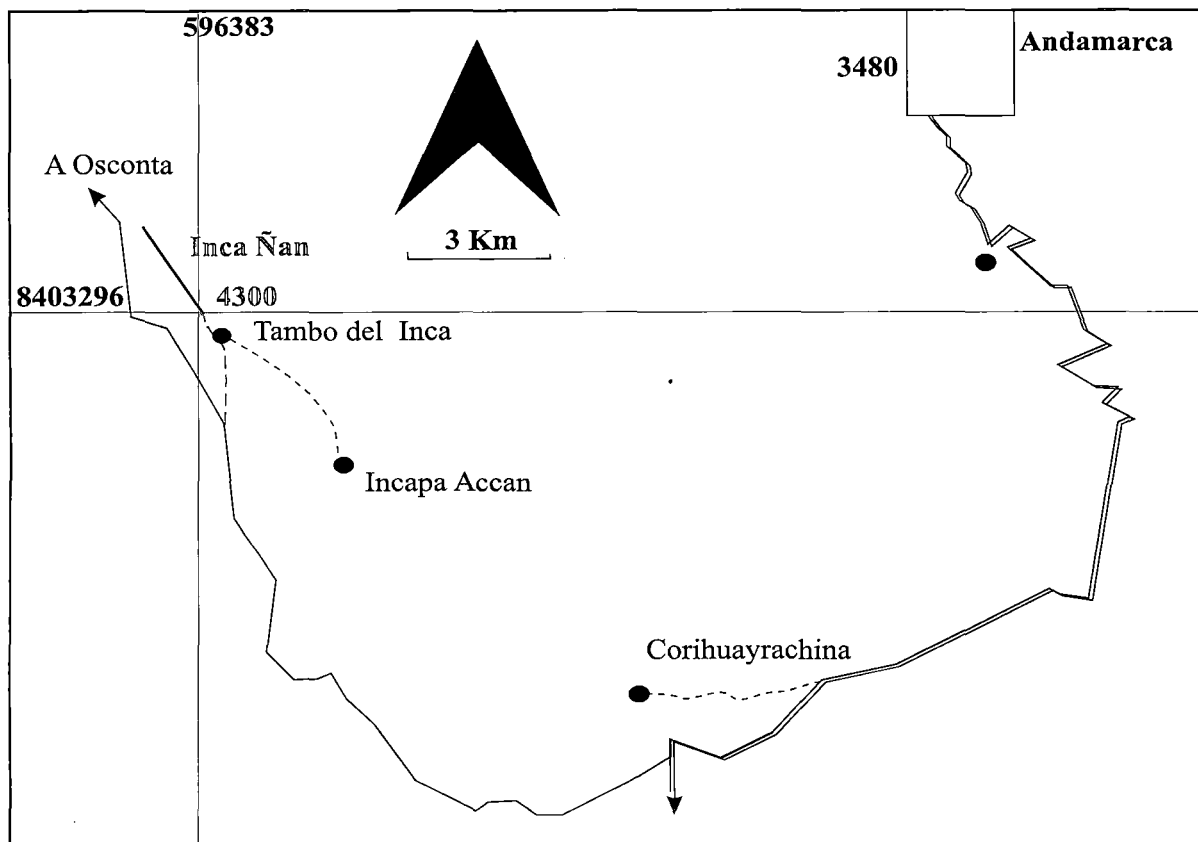


Fig. 98a croquis de ubicación



Fig. 98b. Camino en las alturas del valle Sondondo que va hacia la costa por Puquio Nazca

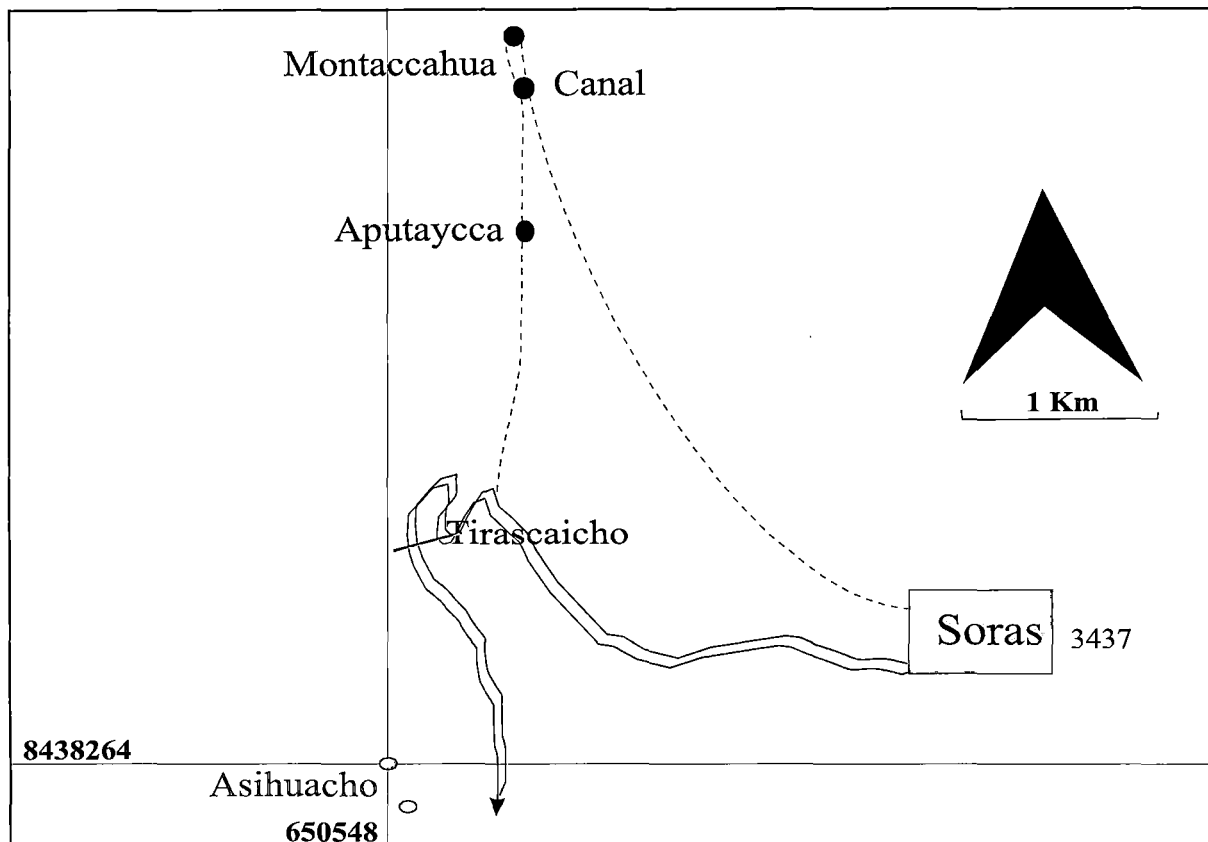


Fig. 99a. croquis de ubicación



Fig. 99b. abrigo rocoso con un muro perimétricos - se encontraron restos de oseos humanos

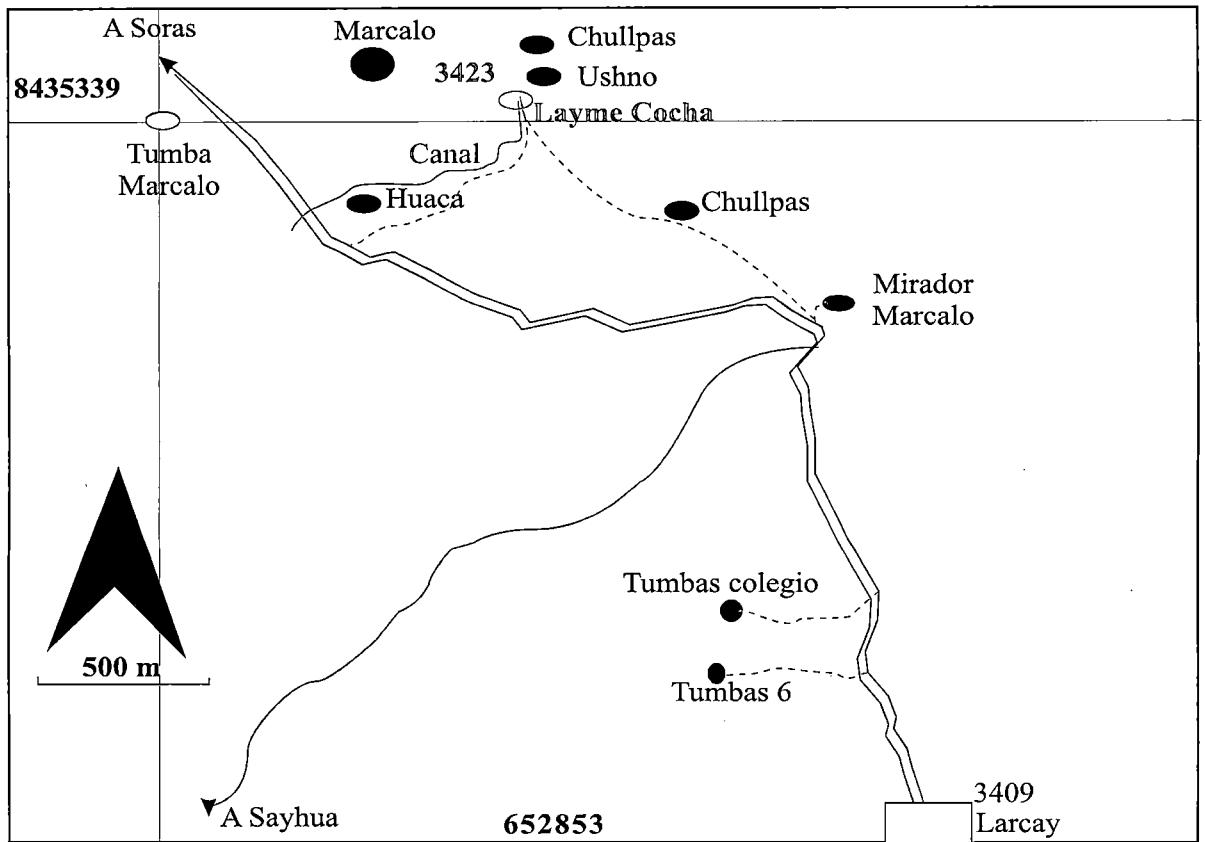


Fig. 100a. croquis de ubicación



Fig. 100b. abrigo rocoso con un muro perimétricos - se encontraron restos oseos humanos

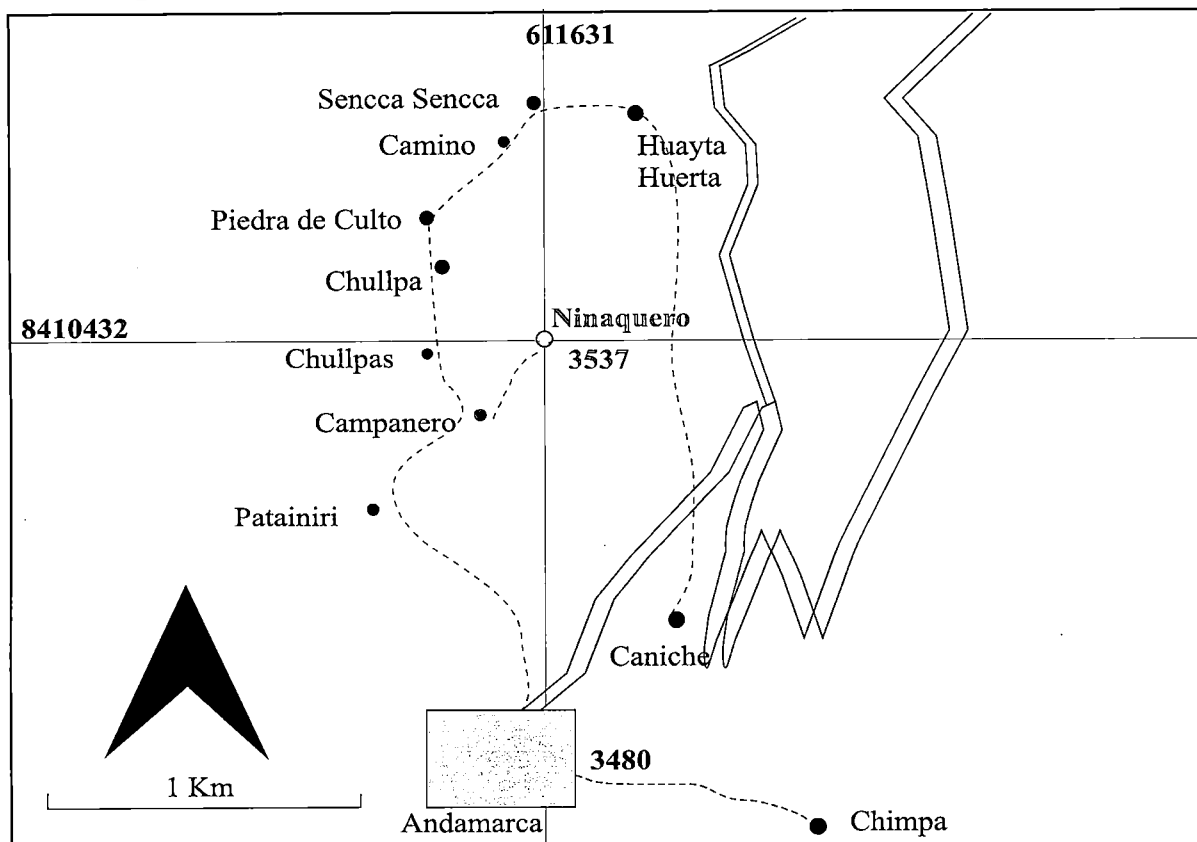


Fig. 101a. croquis de ubicación

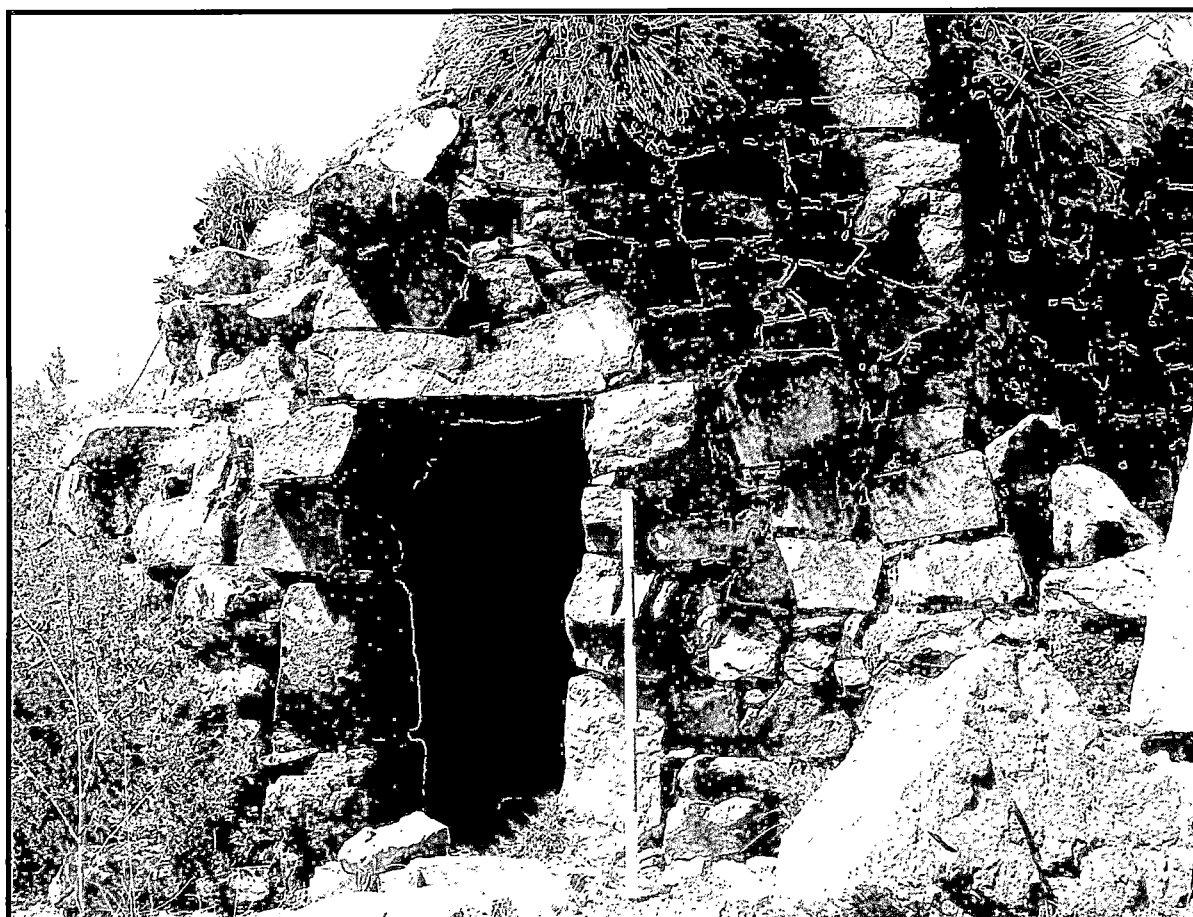
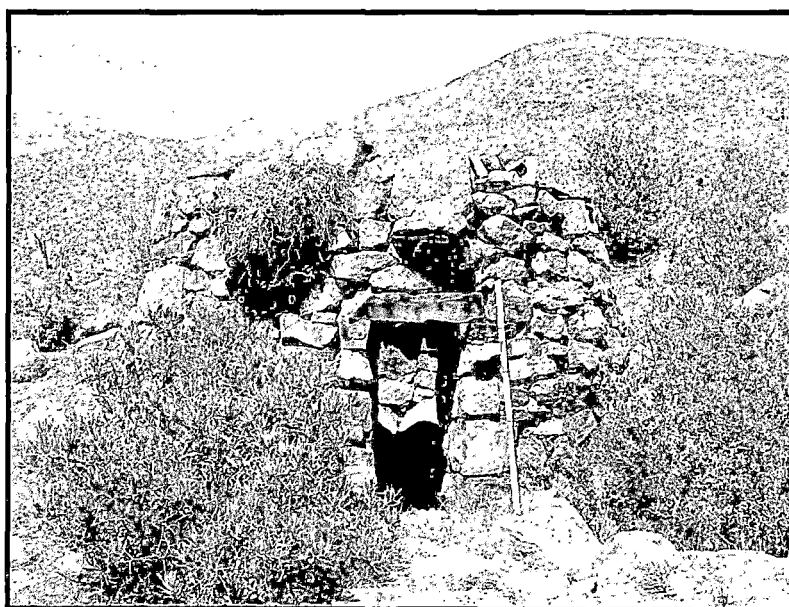


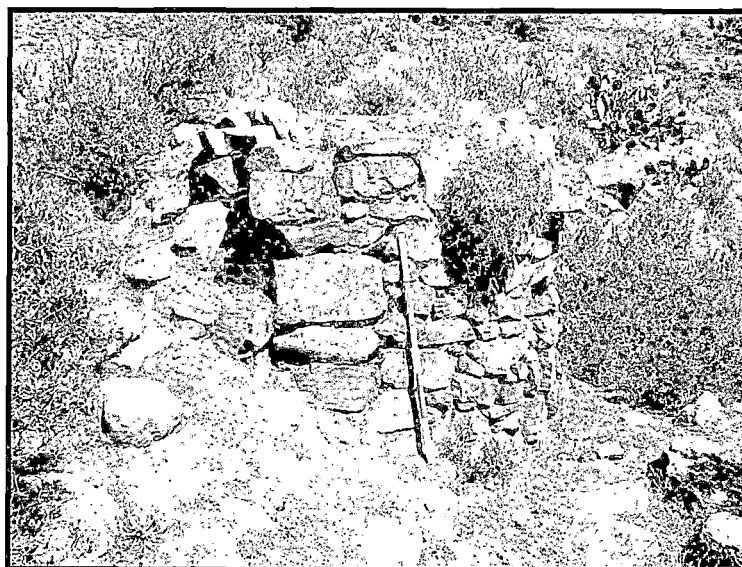
Fig. 101b. estructuras que forman un posible mausoleo - se encontraron restos de oseeos humanos



101c. Tumba 2 y patio



101d. Tumba 1 Frontis



101e. Tumba 1 lado dercho

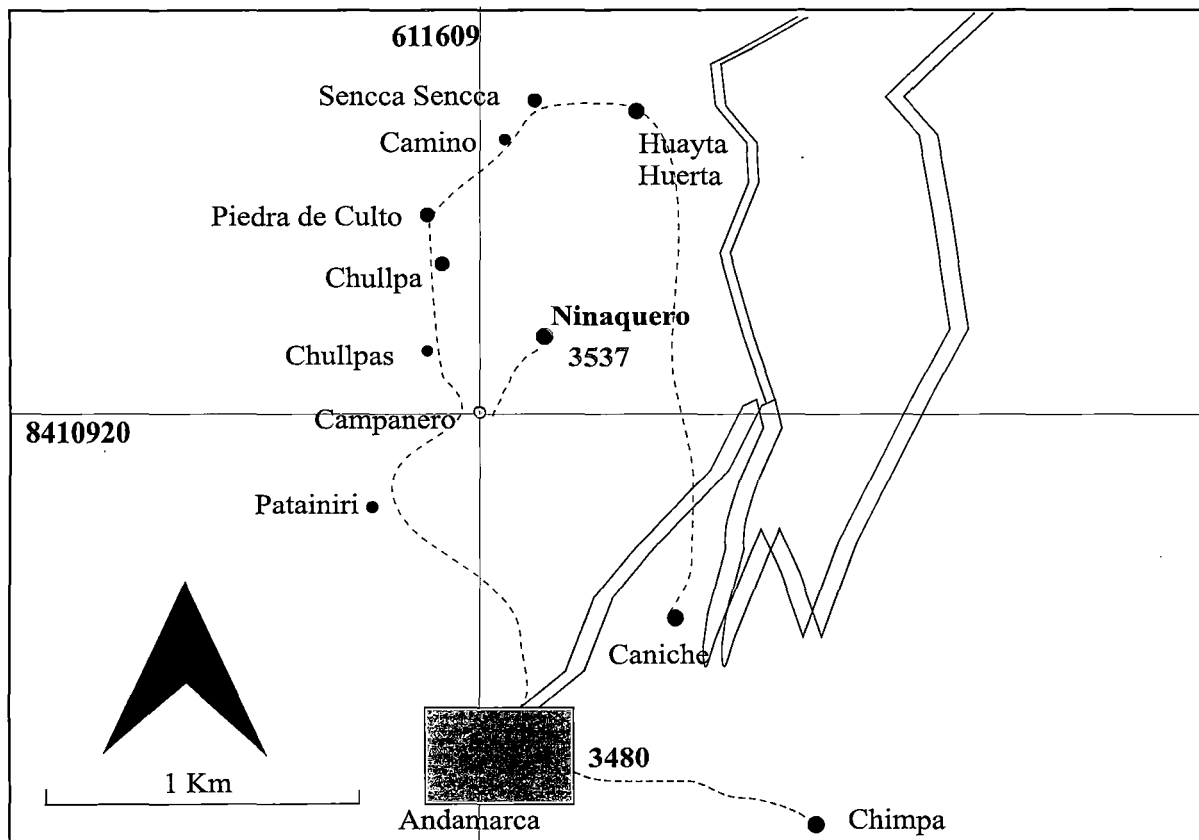


Fig. 102a. croquis de ubicación

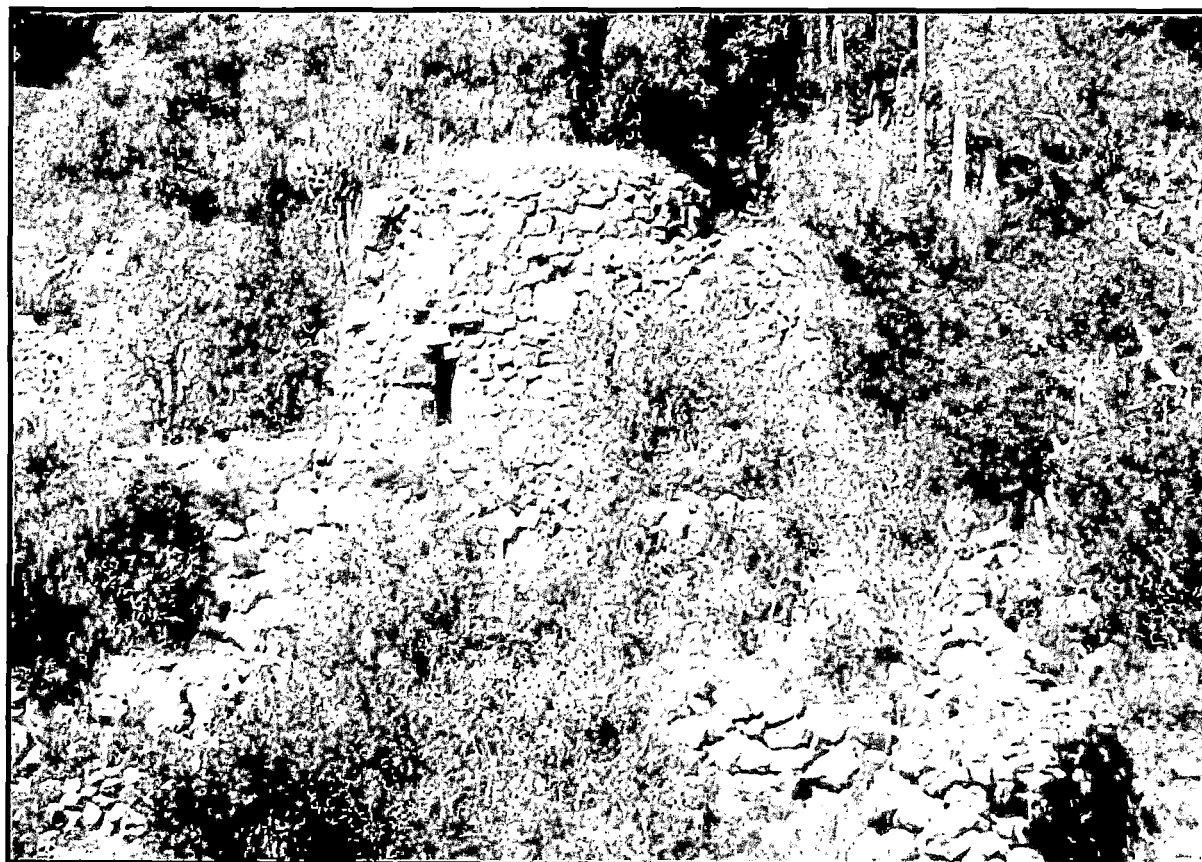


Fig. 102b. estructuras circulares posibles colcas.

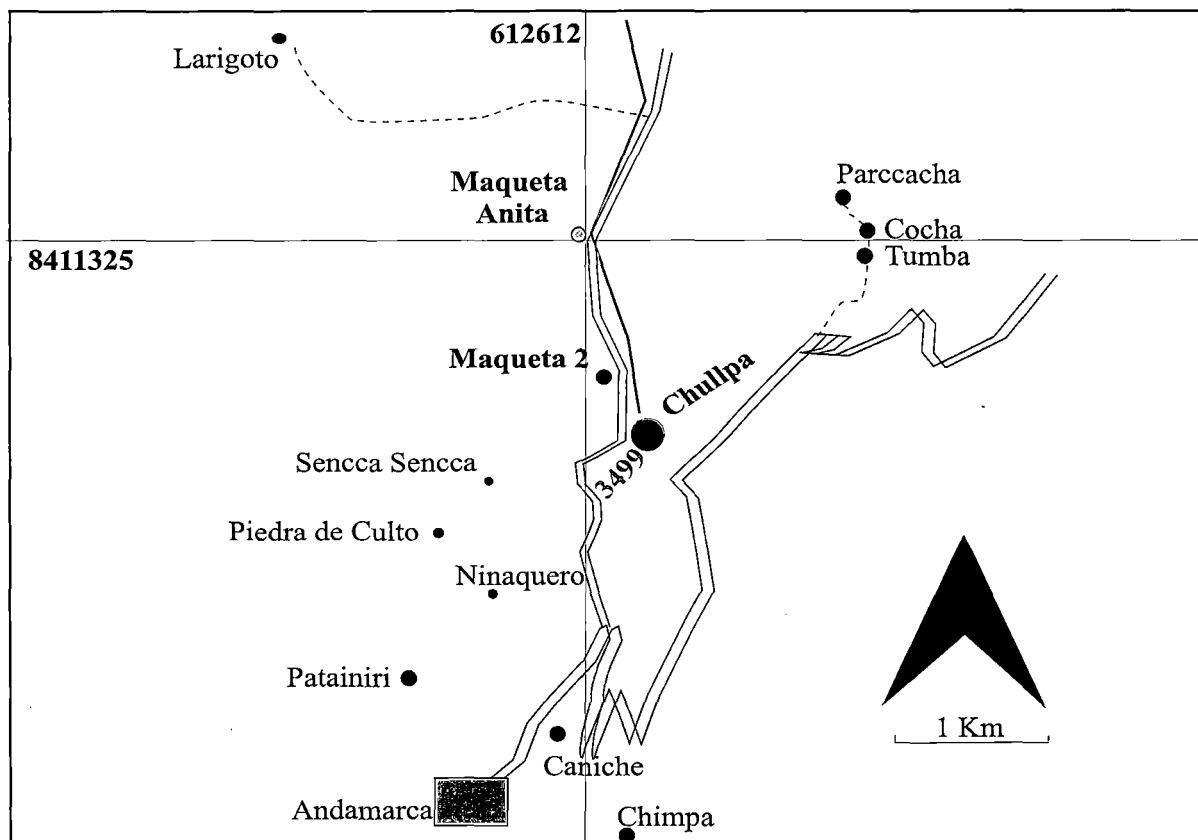


Fig. 103a. croquis de ubicación

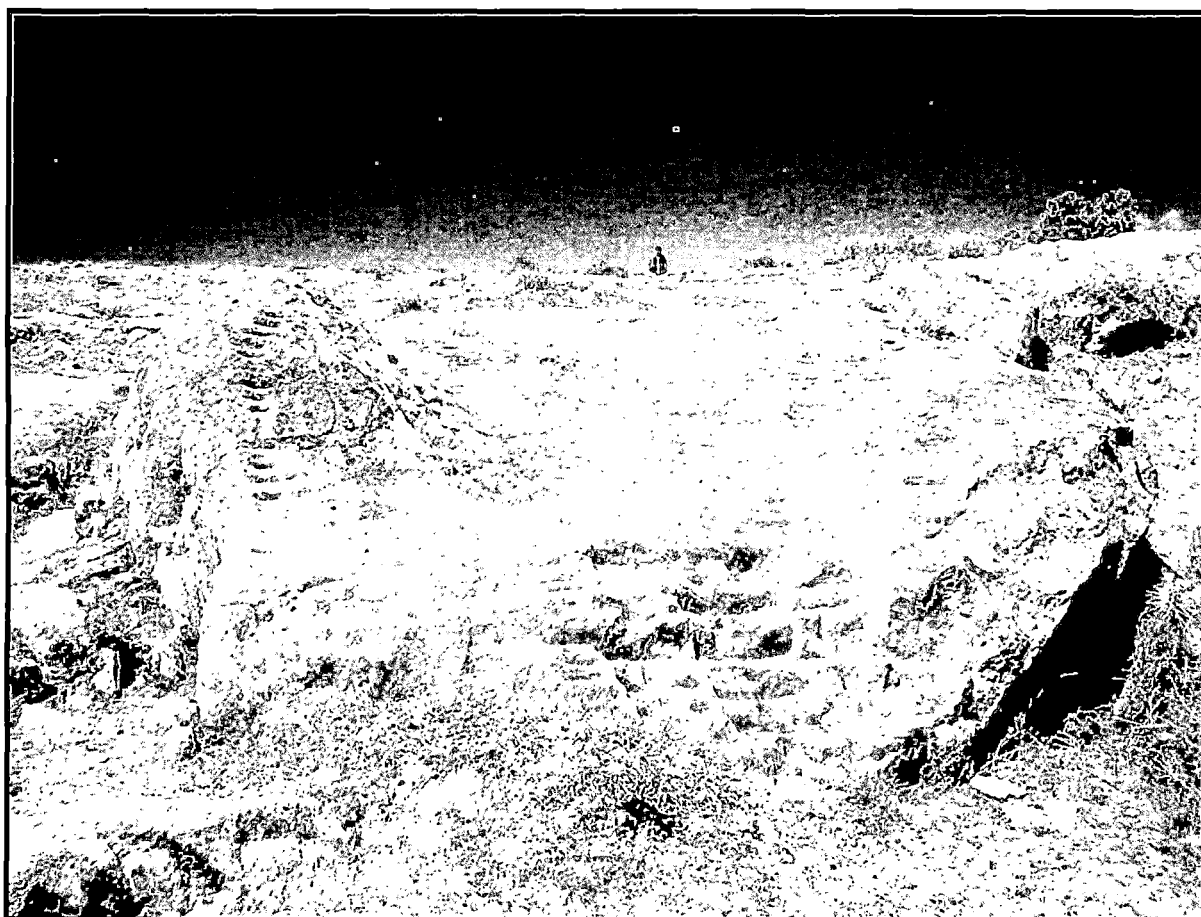


Fig. 103b. maqueta de andenes

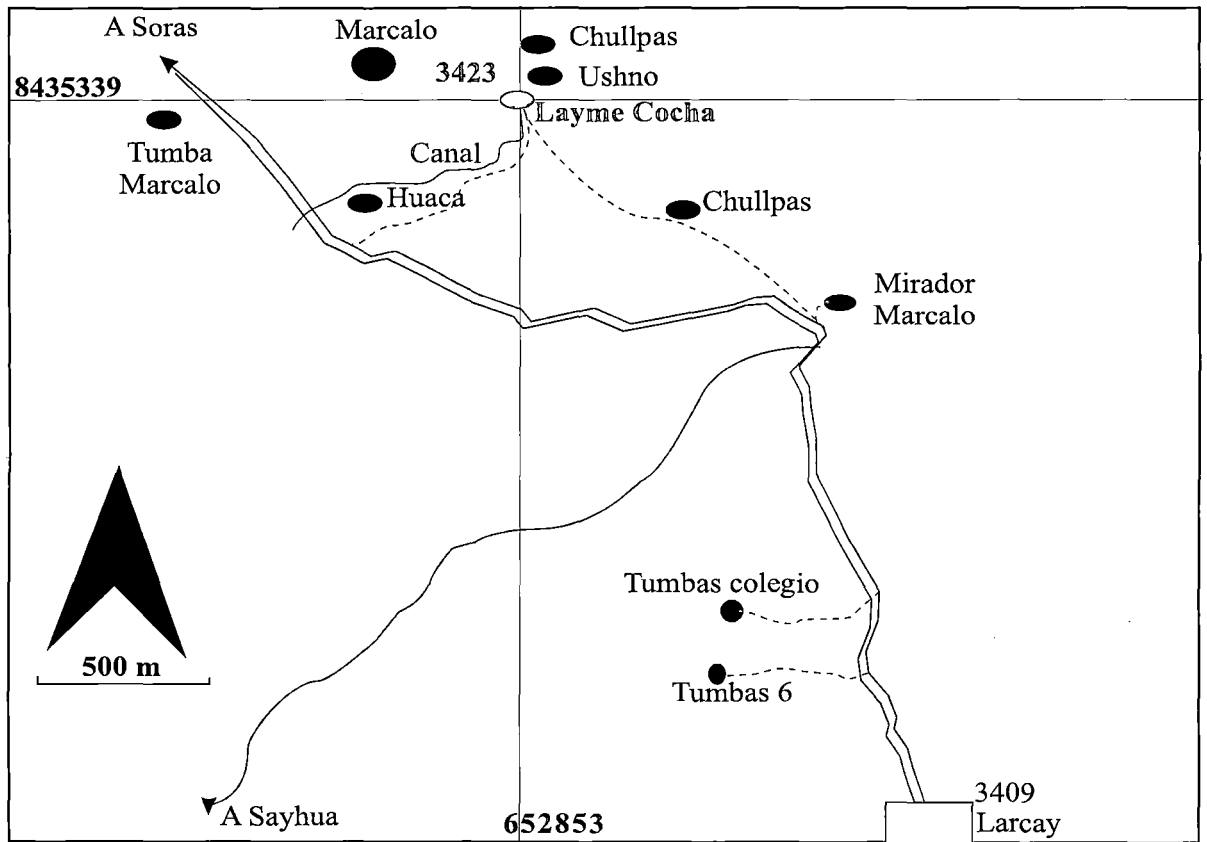


Fig. 104a. croquis de ubicación



Fig. 104-b. reservorio de agua - 1 de tres cochas consecutivas Layme Cocha

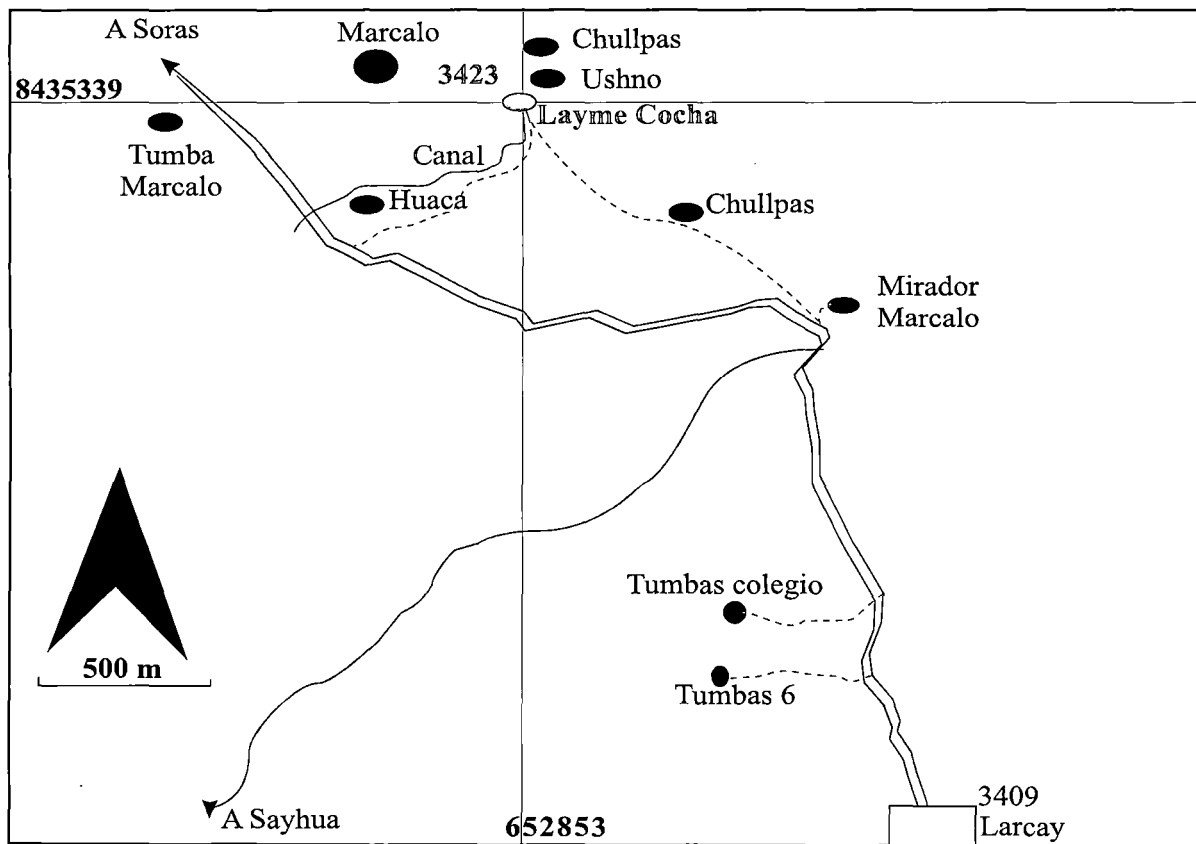


Fig. 105a. croquis de ubicación



Fig. 105b. canal de riego que baja de los reservorios de Layme Cocha

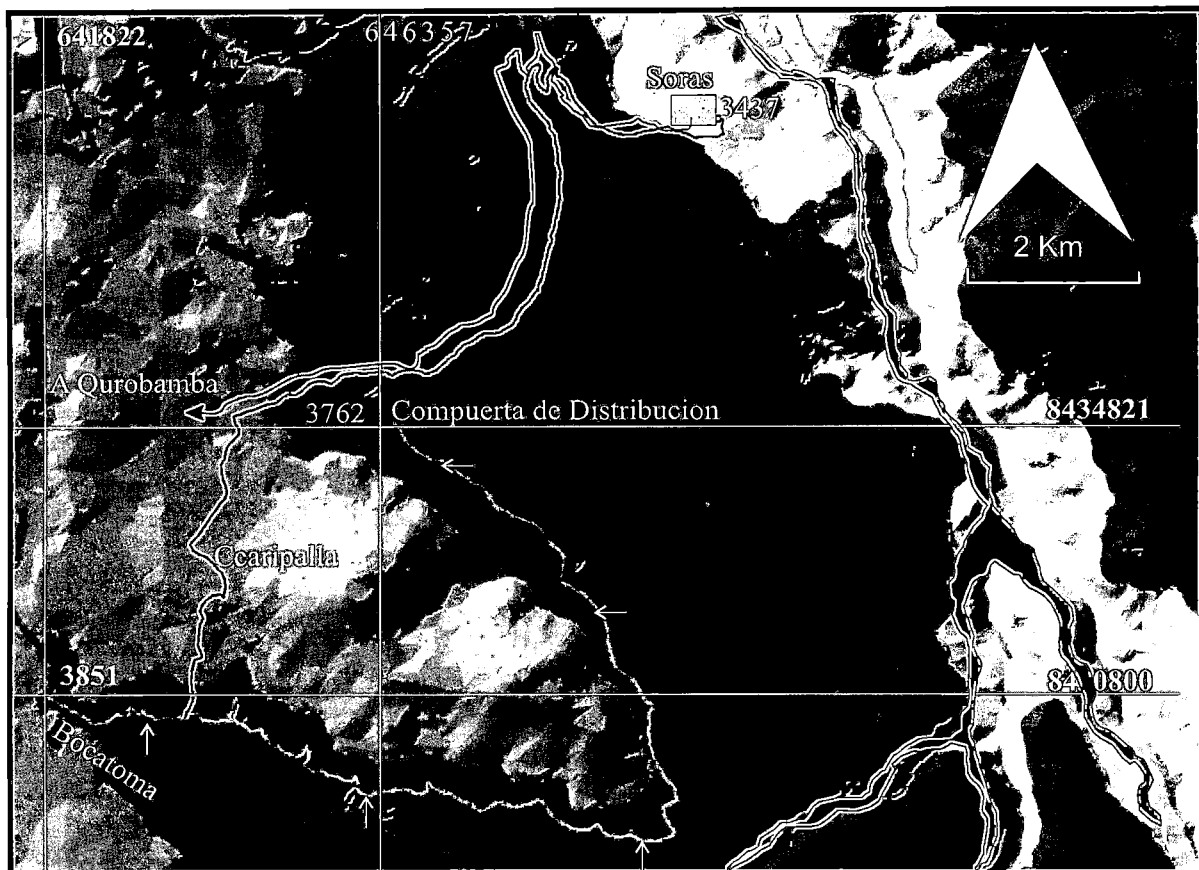


Fig. 106a Croquis de ubicación

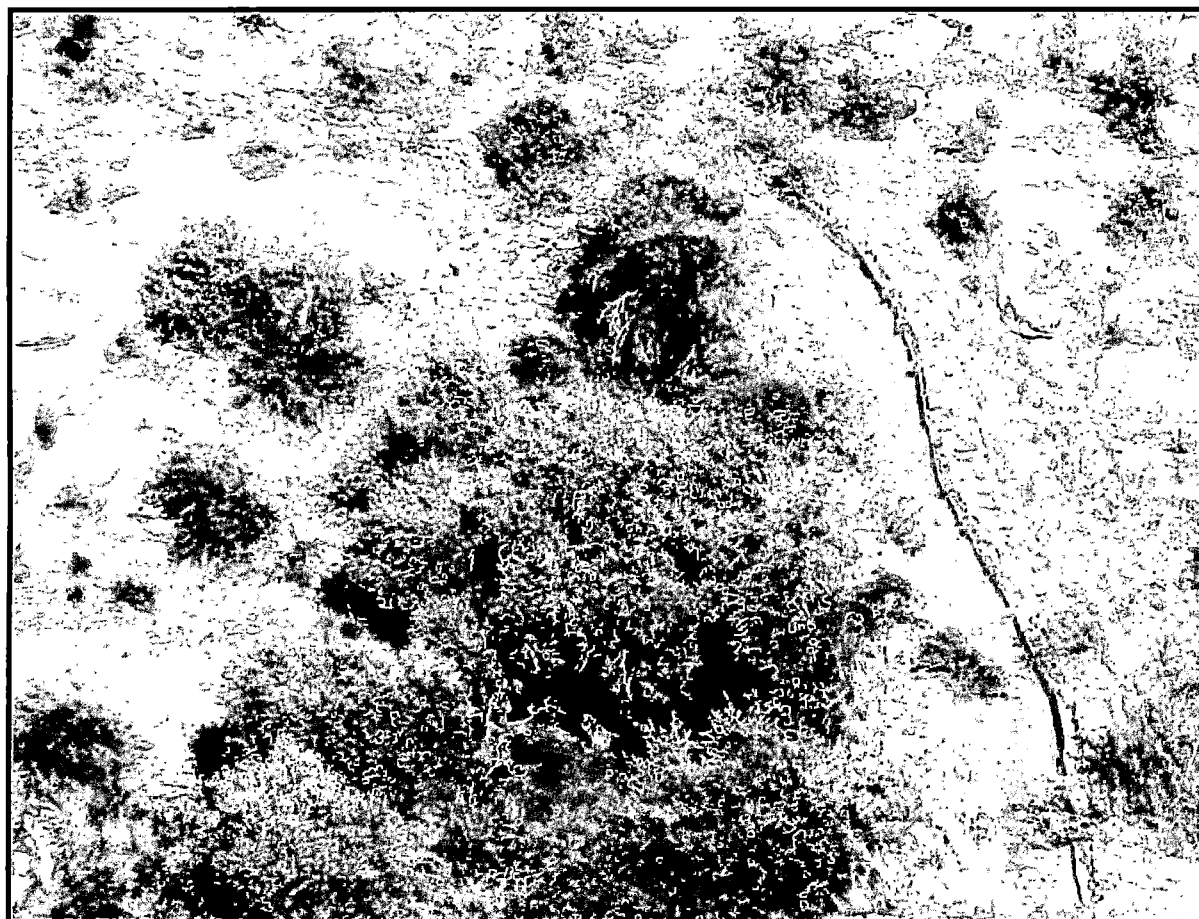


Fig. 106b Canal de agua que viene de las alturas de Soras y desemboca en Larca y Soras



Fig. 106c Panorámica



Fig. 106d Recorrido



Fig. 106e Acueducto



Fig. 106f. Ancho del canal

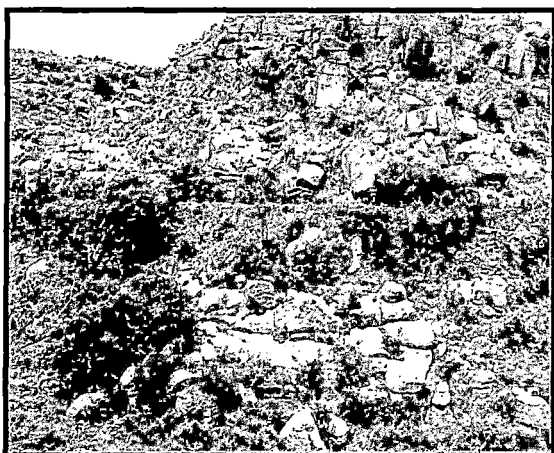


Fig. 106g Muros defensivos



Fig. 106h Recorrido en Huarmi Pallaja

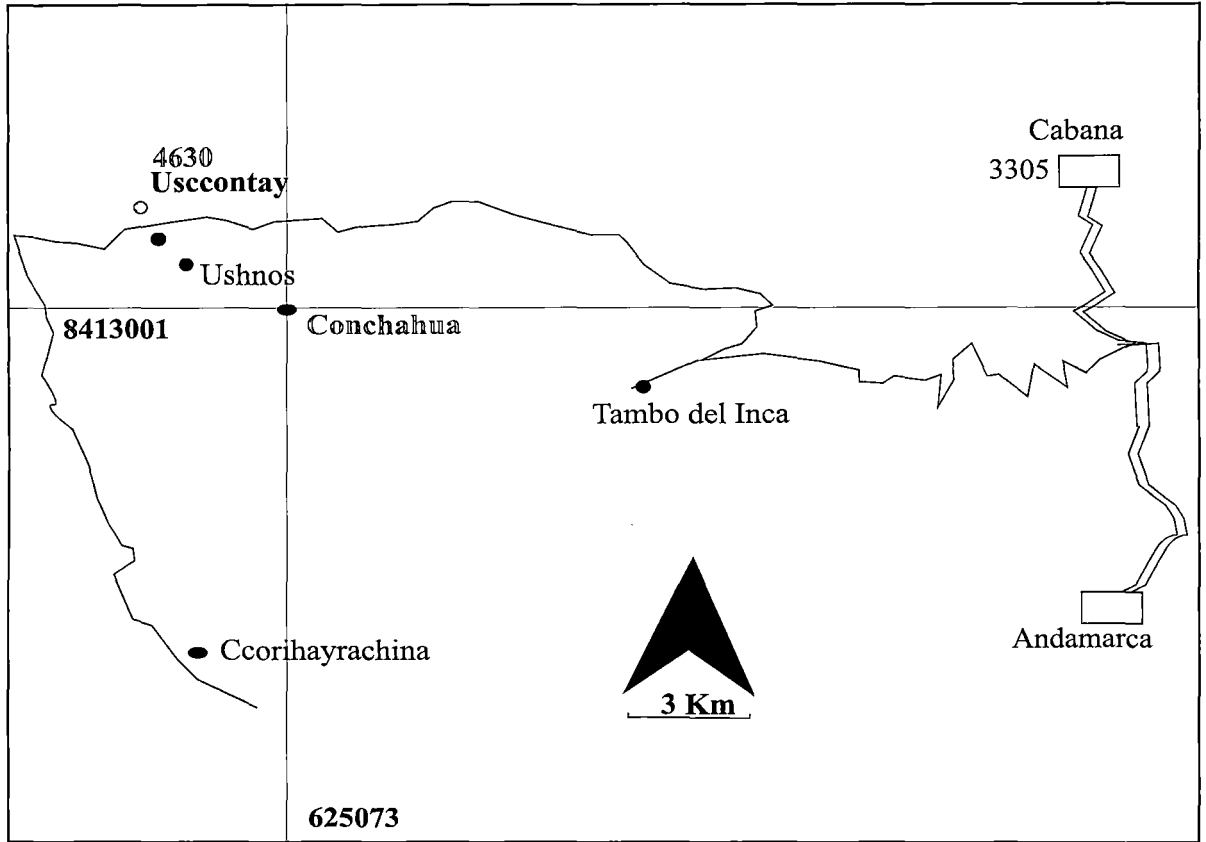


Fig. 107a. Croquis de ubicación



Fig. 107b Cantera de piedras laja.

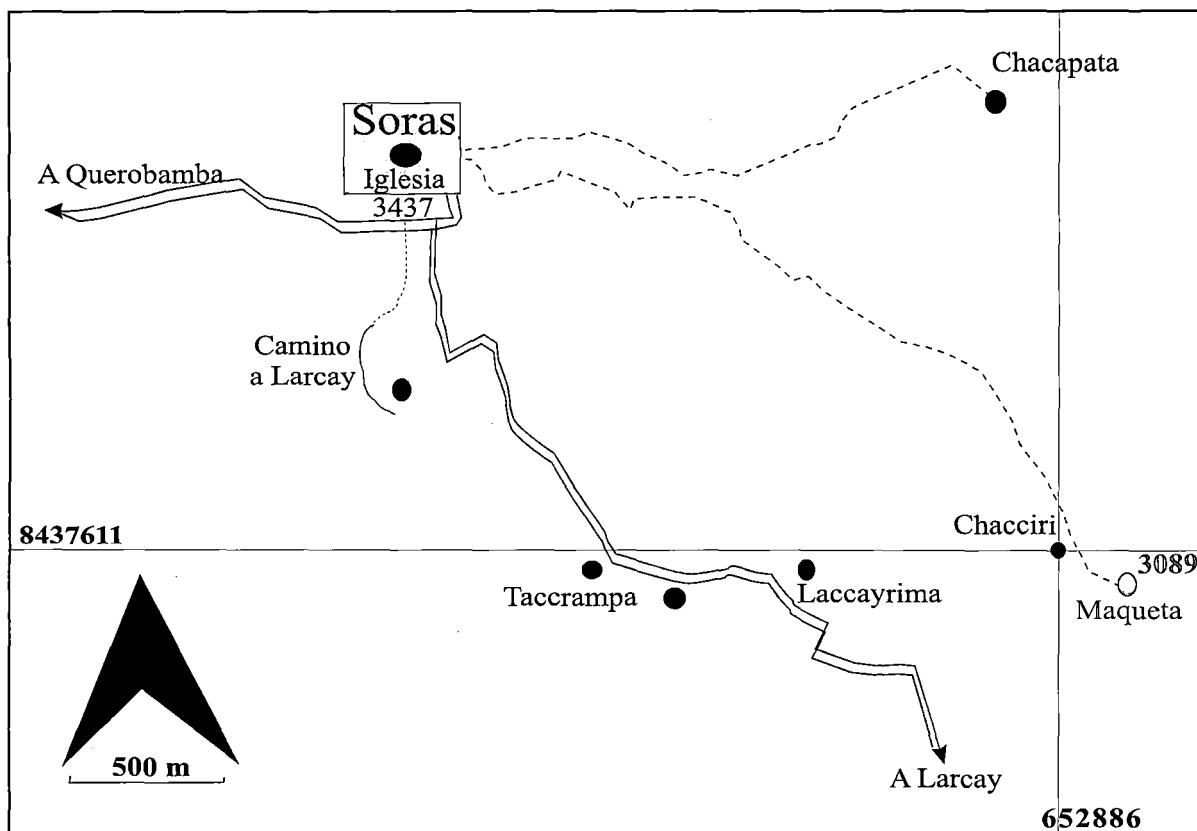


Fig. 108a Croquis de ubicación

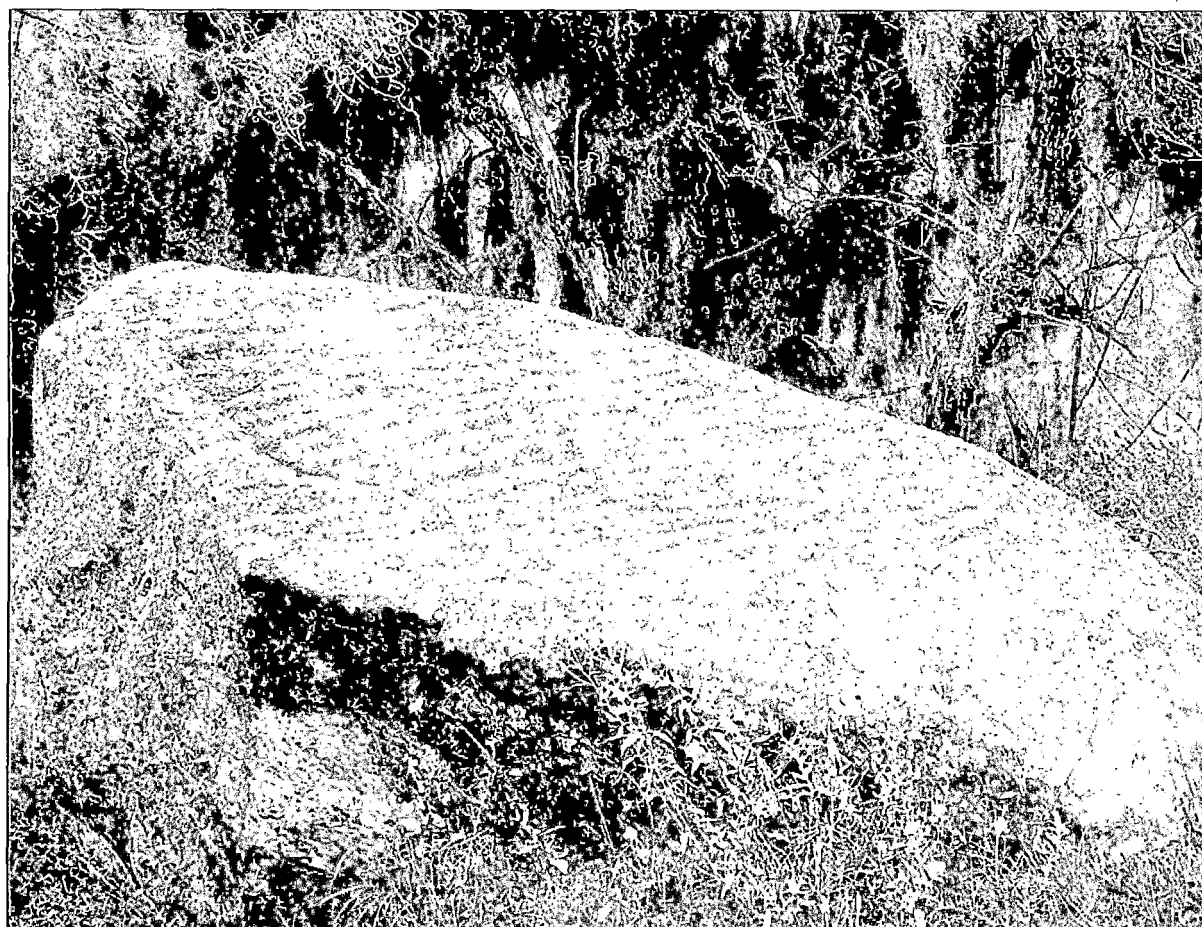


Fig. 108b Maqueta de andenerías

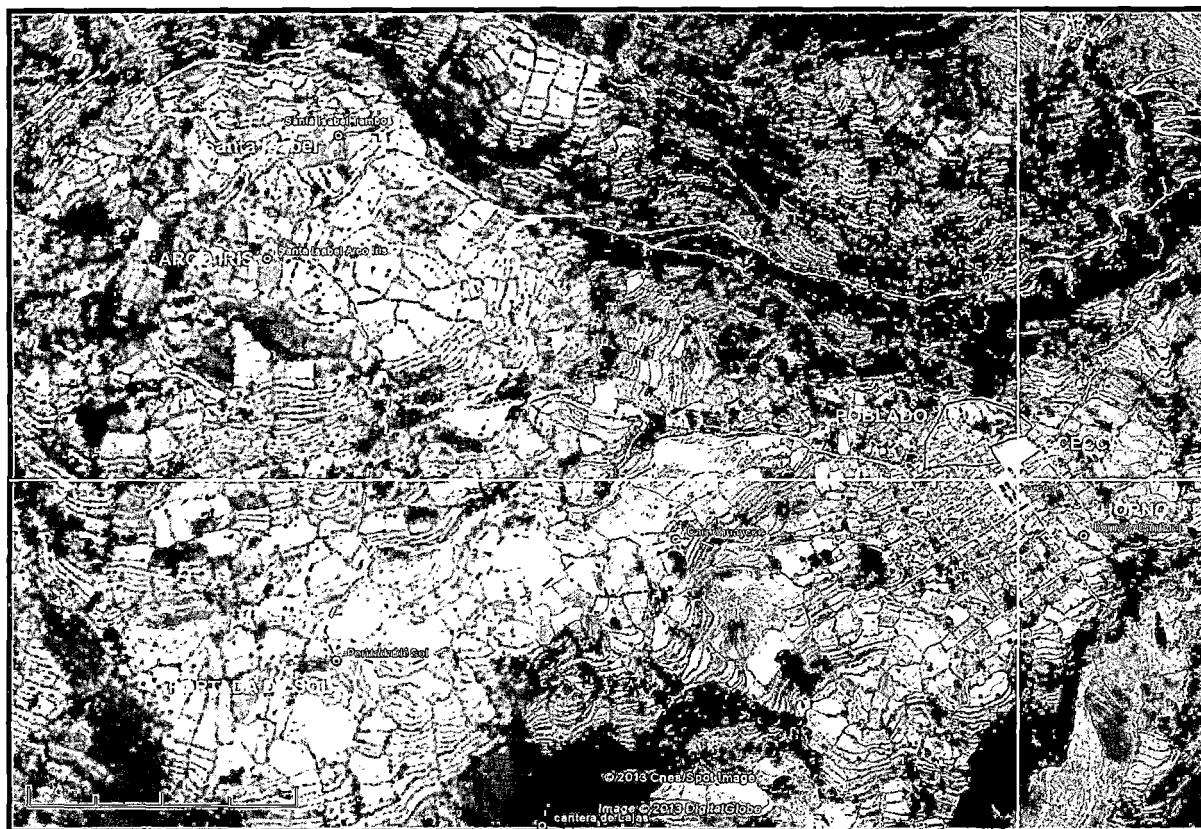


Fig. 109a Croquis de ubicación



Fig. 109b Talla en piedra - posible representación dentada de un felino

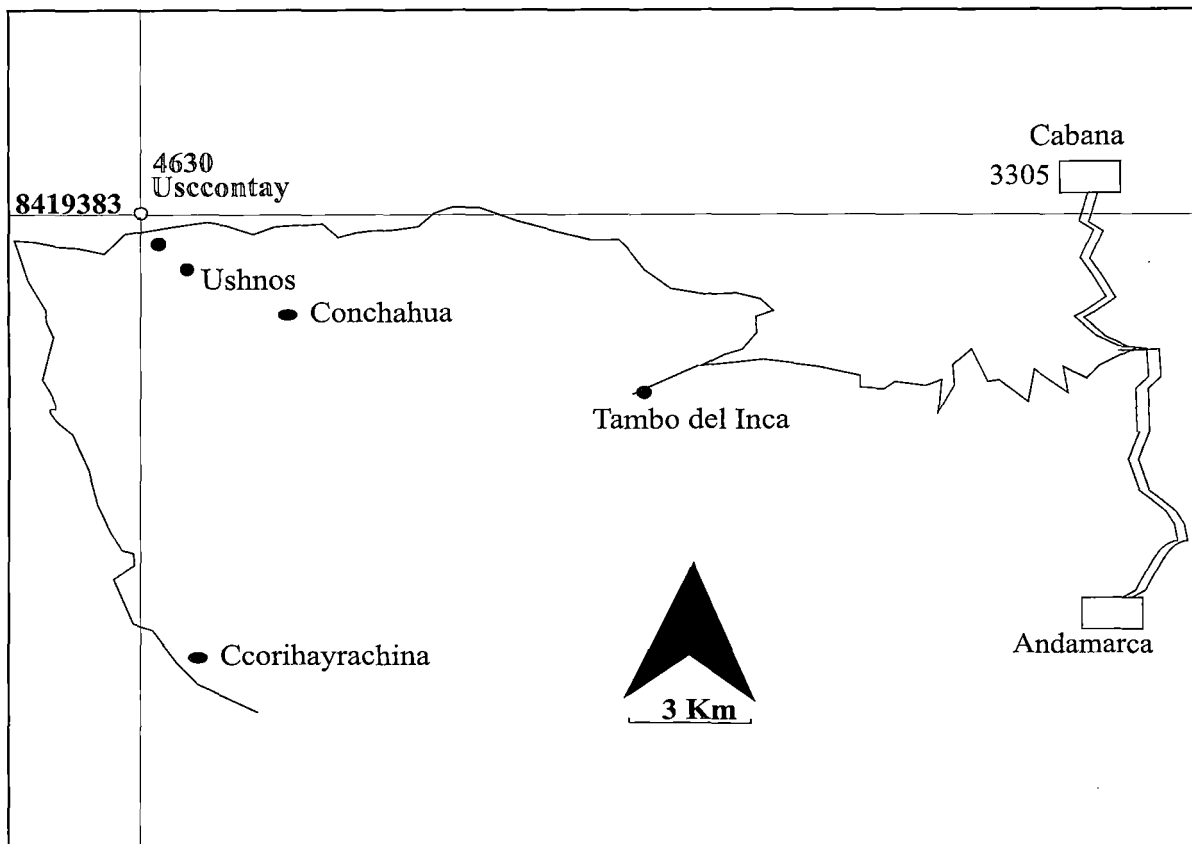


Fig. 110a Croquis de ubicación

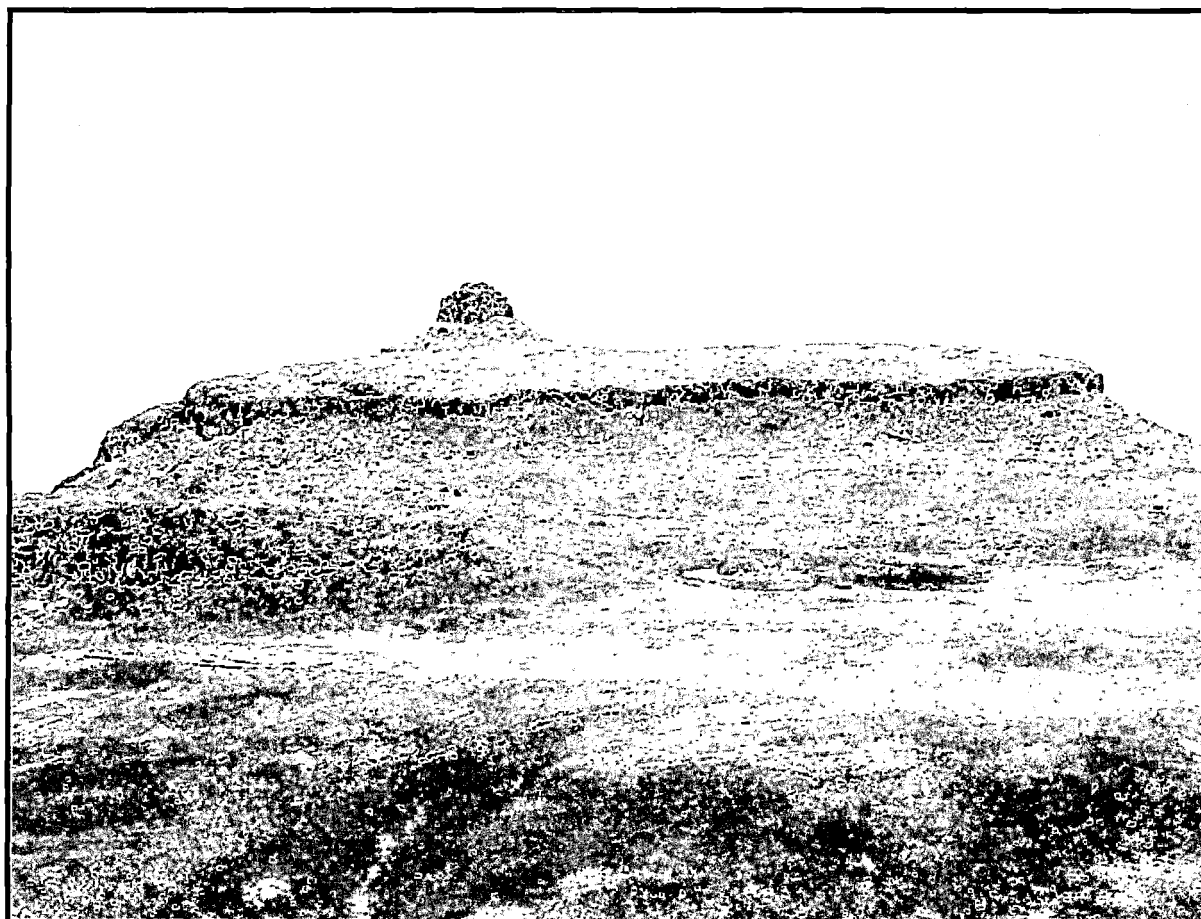


Fig. 110b Poblado ocupado en este cerro de formación geológica inaccessibles.

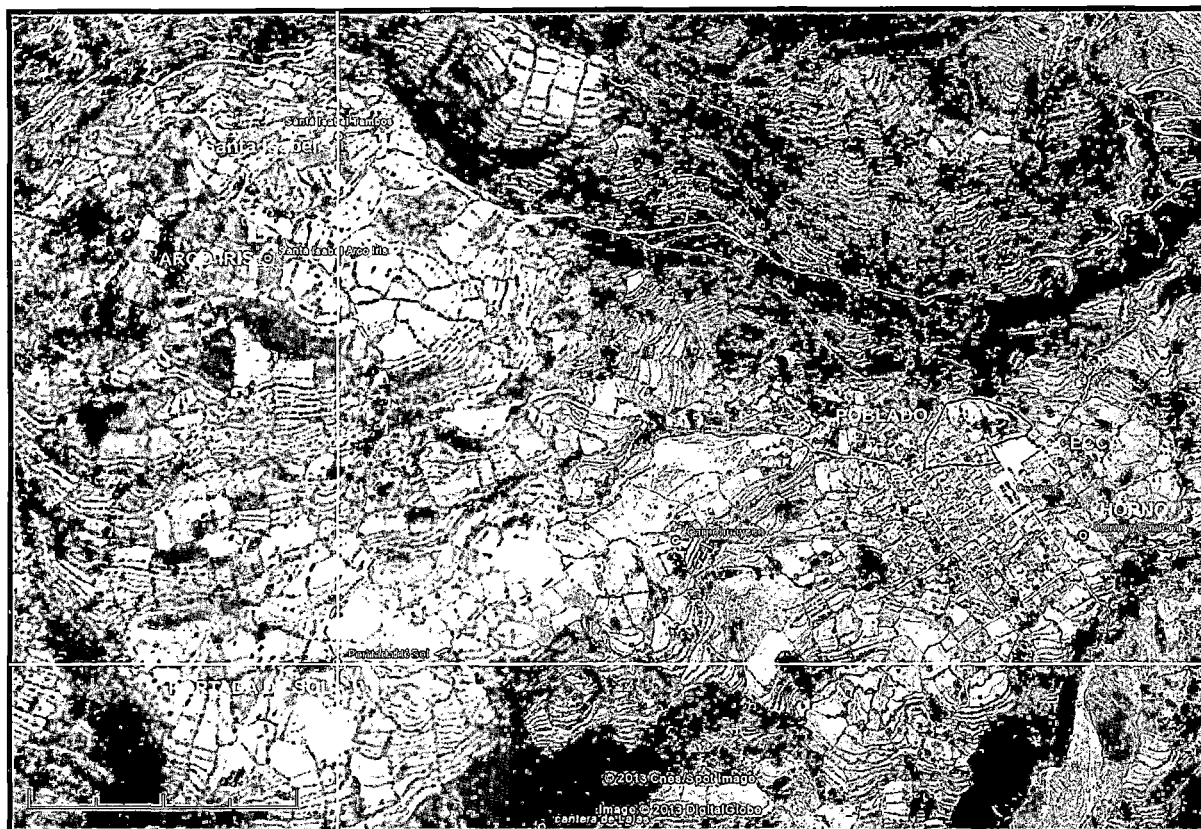


Fig.111a Croquis de ubicación



Fig. 111b Estructura arquitectónica de forma rectangular

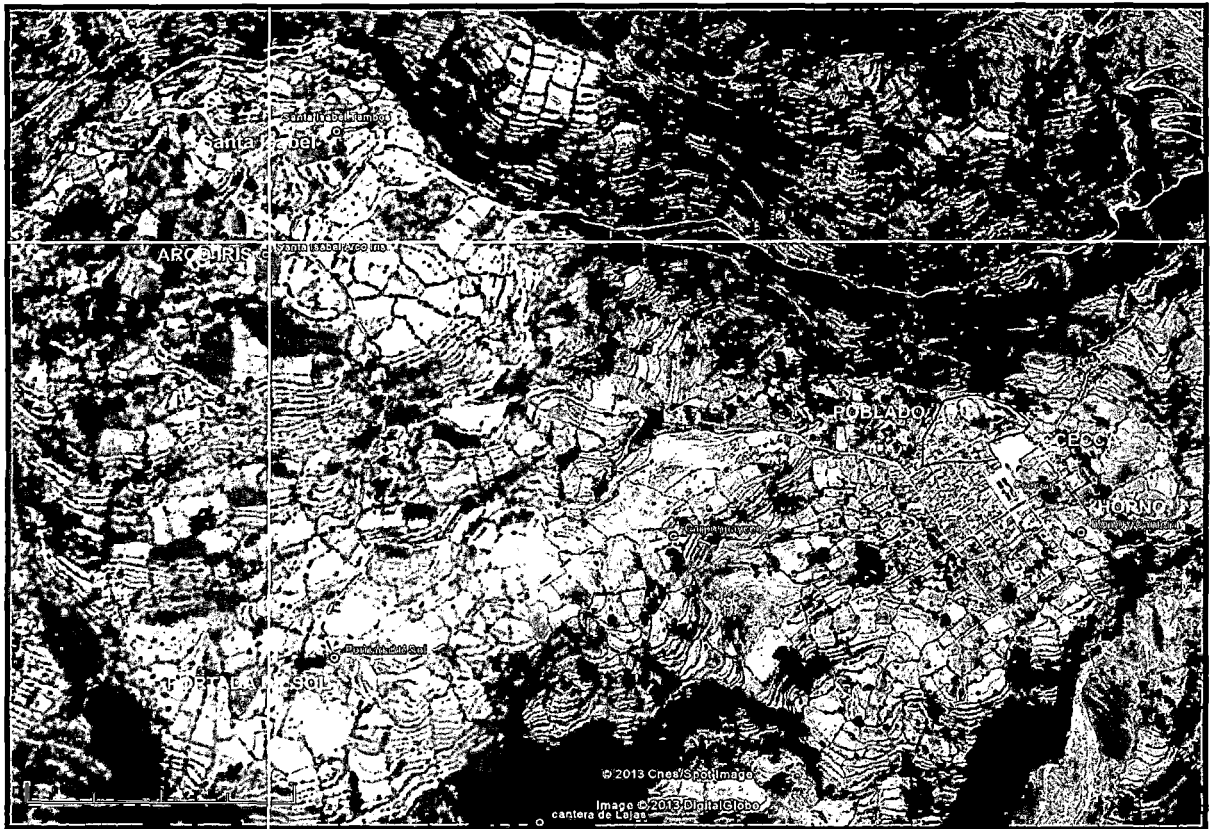


Fig. 112a Croquis de ubicación



Fig. 112b Representación natural en piedra considerado como una huaca del arco iris

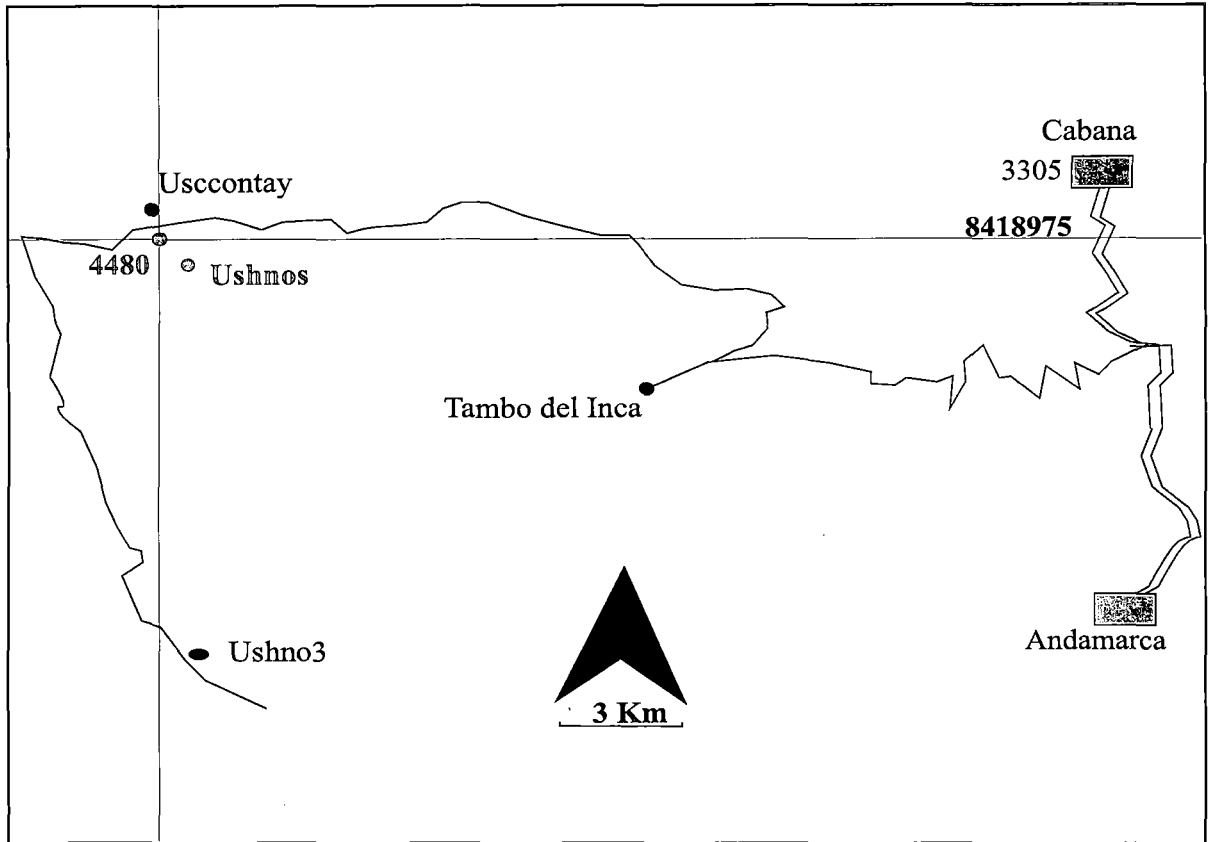


Fig. 113a Croquis de ubicación

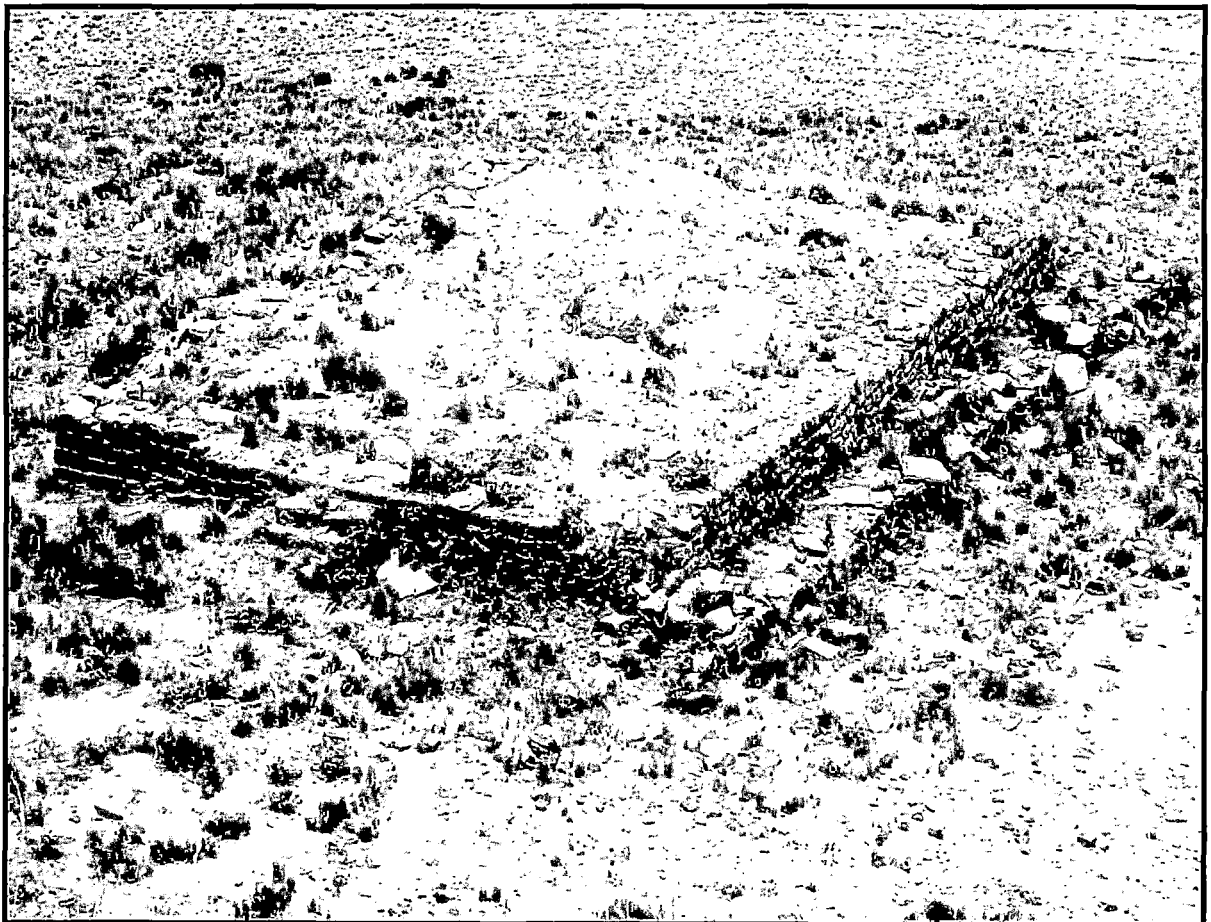


Fig.113b Ushnu - altar del Inca.

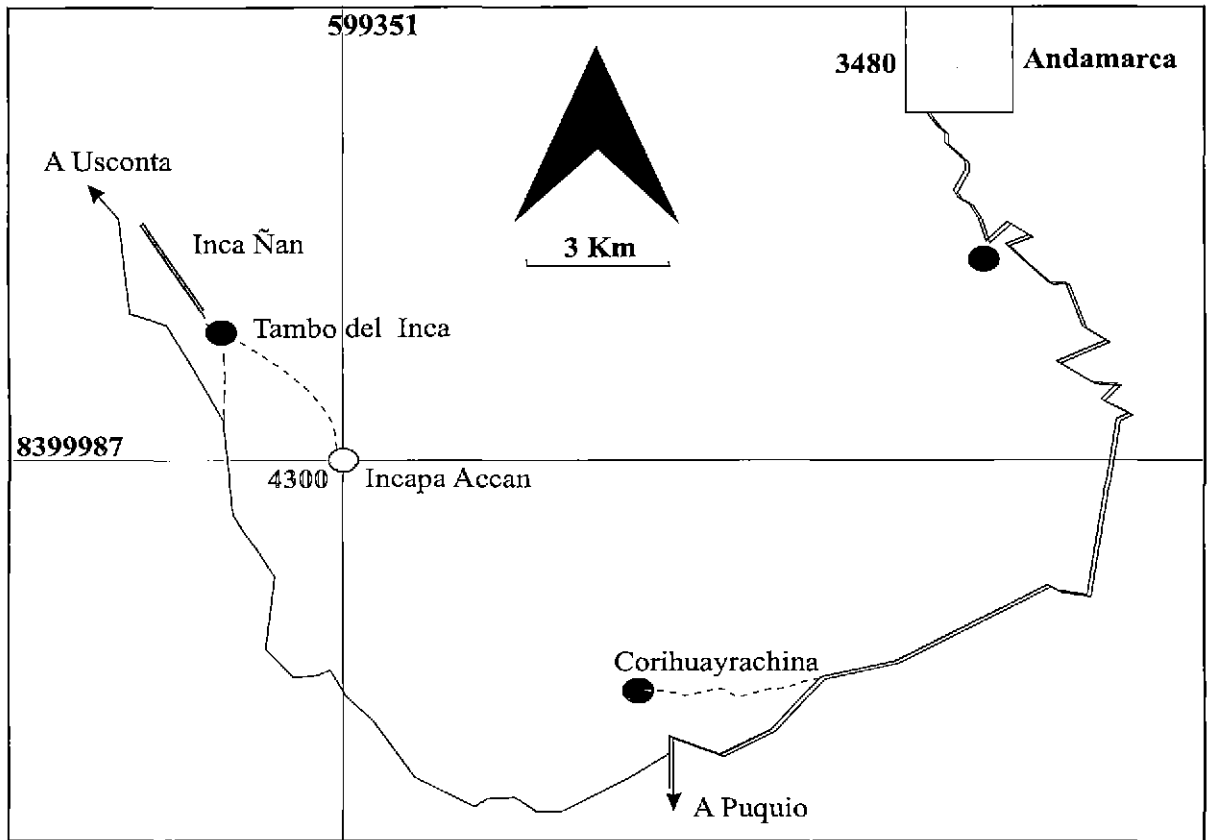


Fig. 114a Croquis de ubicación



Fig. 114b Pozo de agua carbonatada natural con tres muros circulares concéntricos -huaca

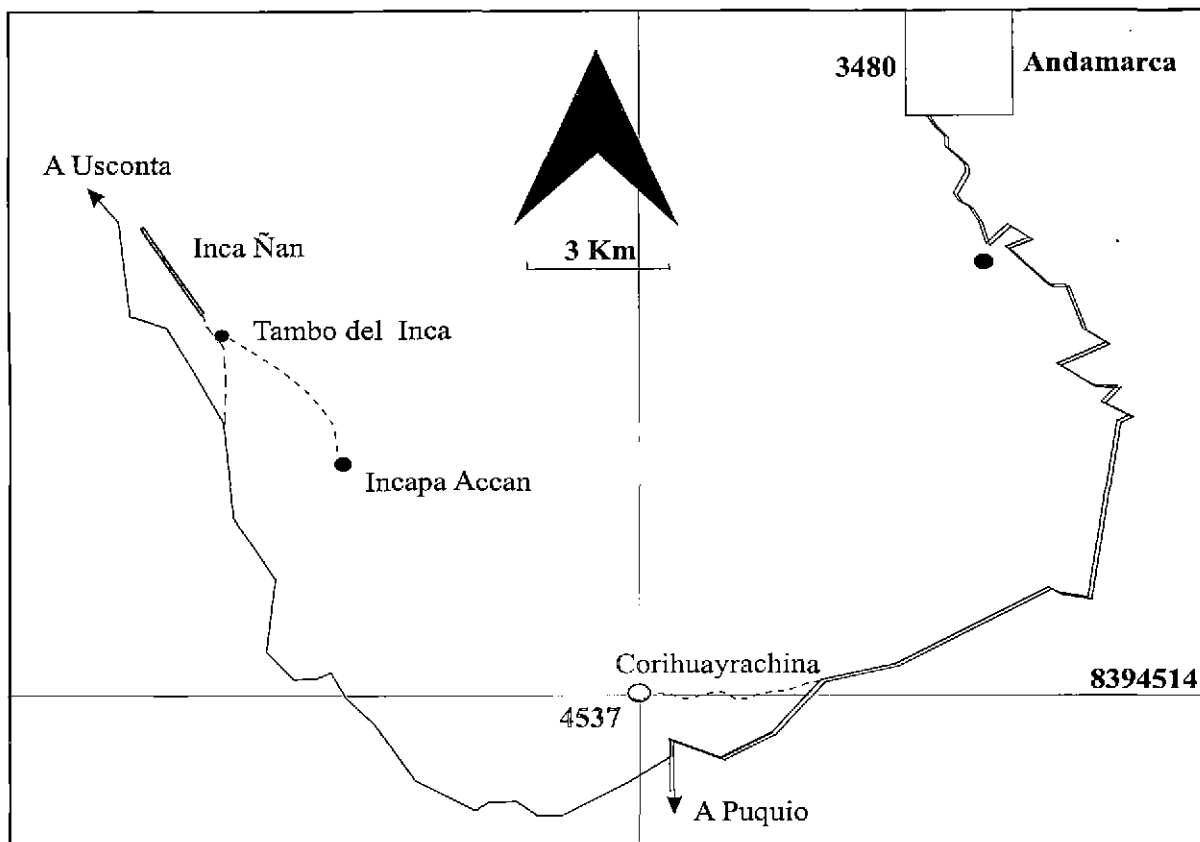


Fig. 115a Croquis de ubicación



Fig.115b Ushnu - altar del Inca.



Fig. 116a Croquis de ubicación



Fig.116b Alineación de collcas circulares

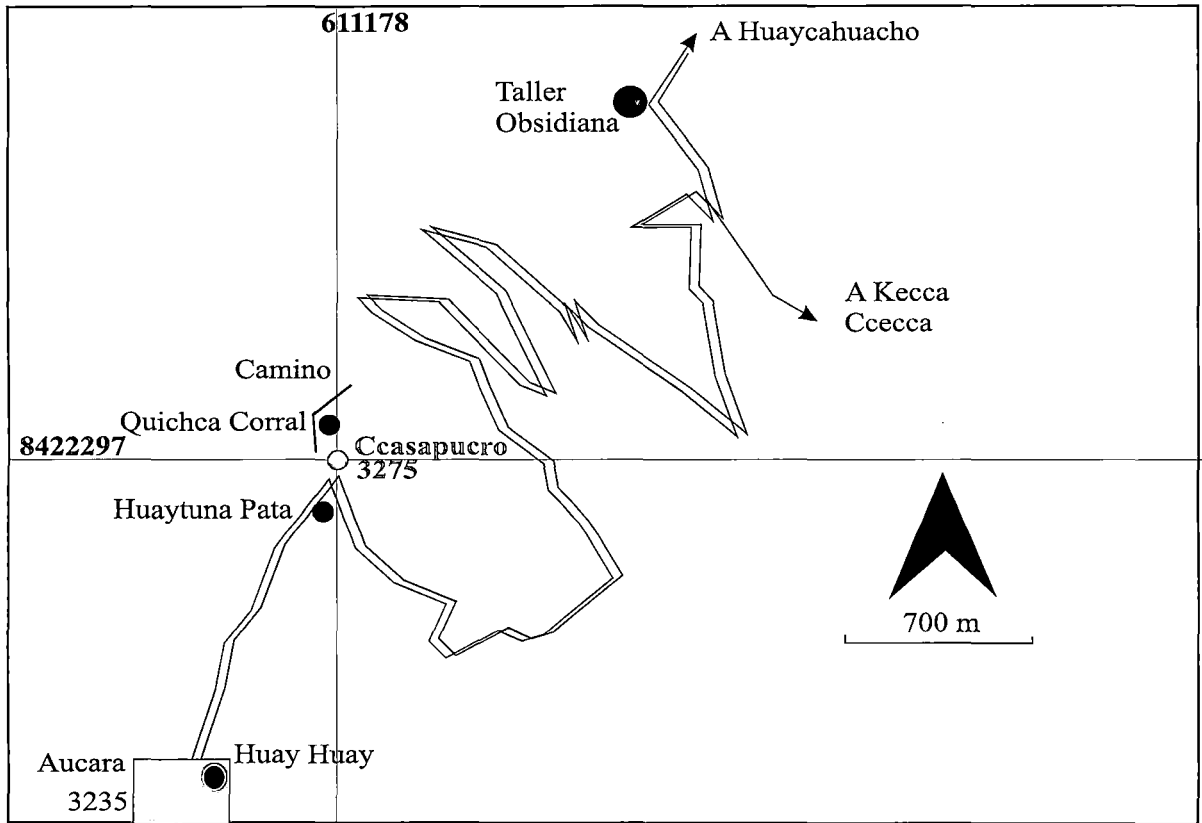


Fig. 117a Croquis de ubicación

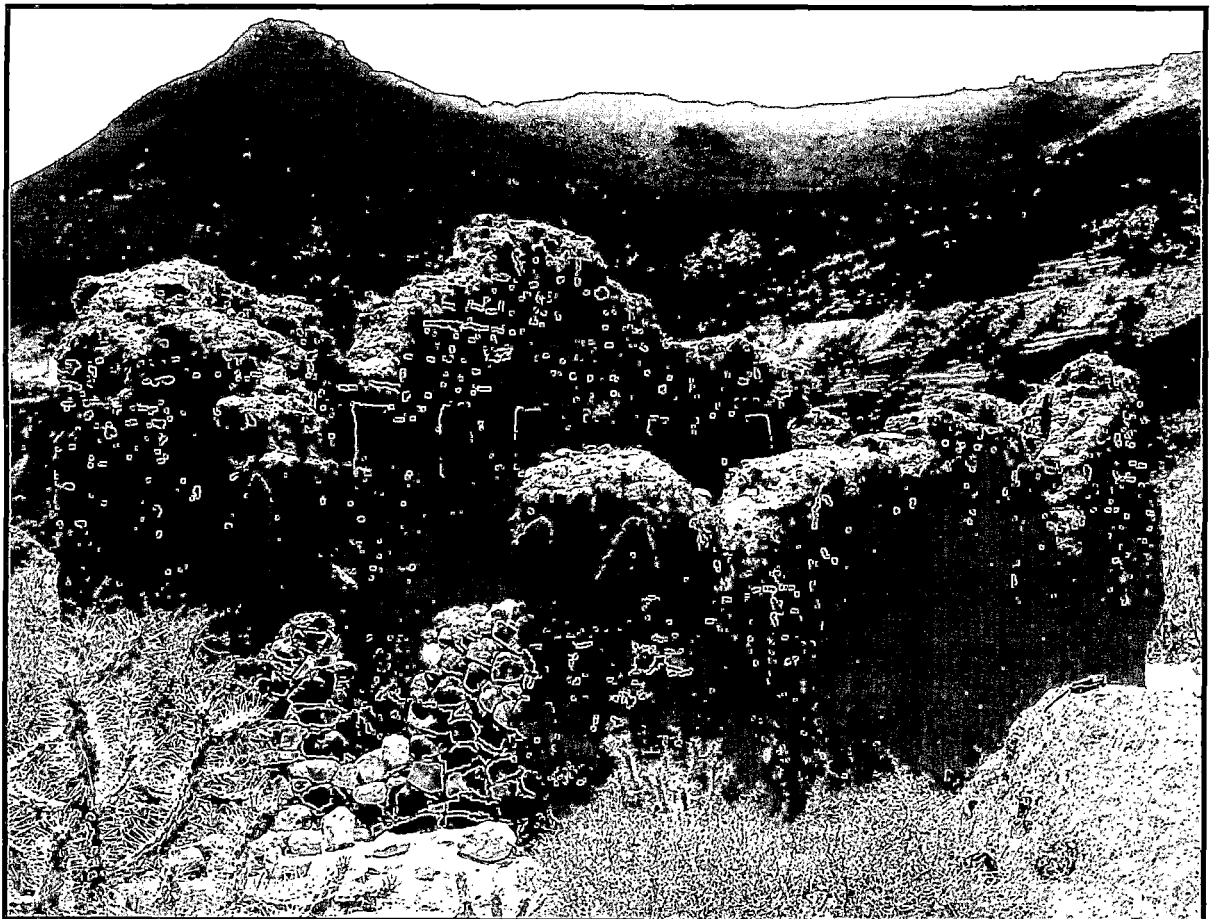


Fig.117b Estructura cuadrangular de adobe con hornacinas trapezoidales

FIG. 118 A. TUMAYHUARACA



FIG. 118 B. HUAYANA

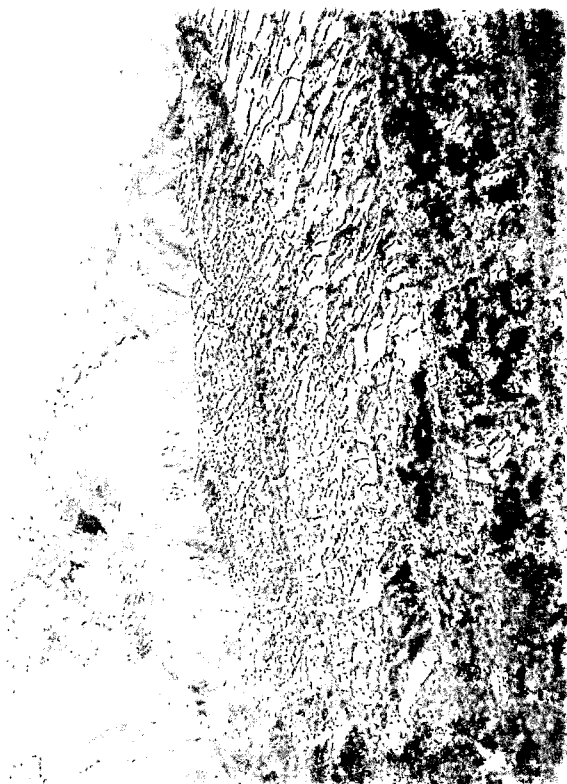


FIG. 118 C. PAMPACHIRI



FIG. 118 D. LARCAY

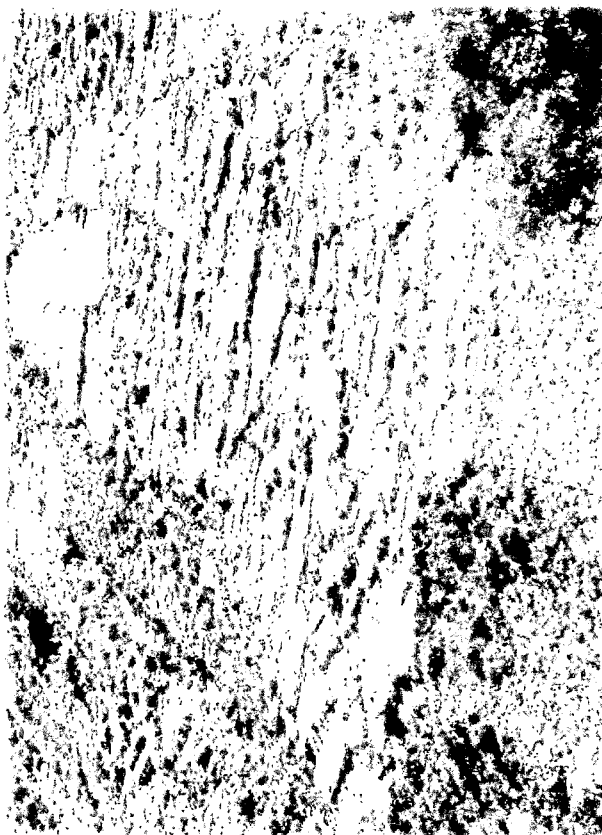


FIG. 118 F. CABANA



FIG. 118 G . CHIPAO

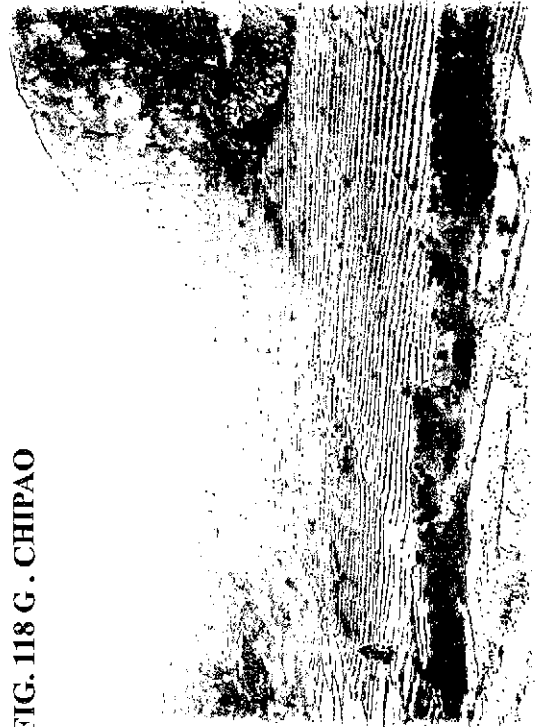
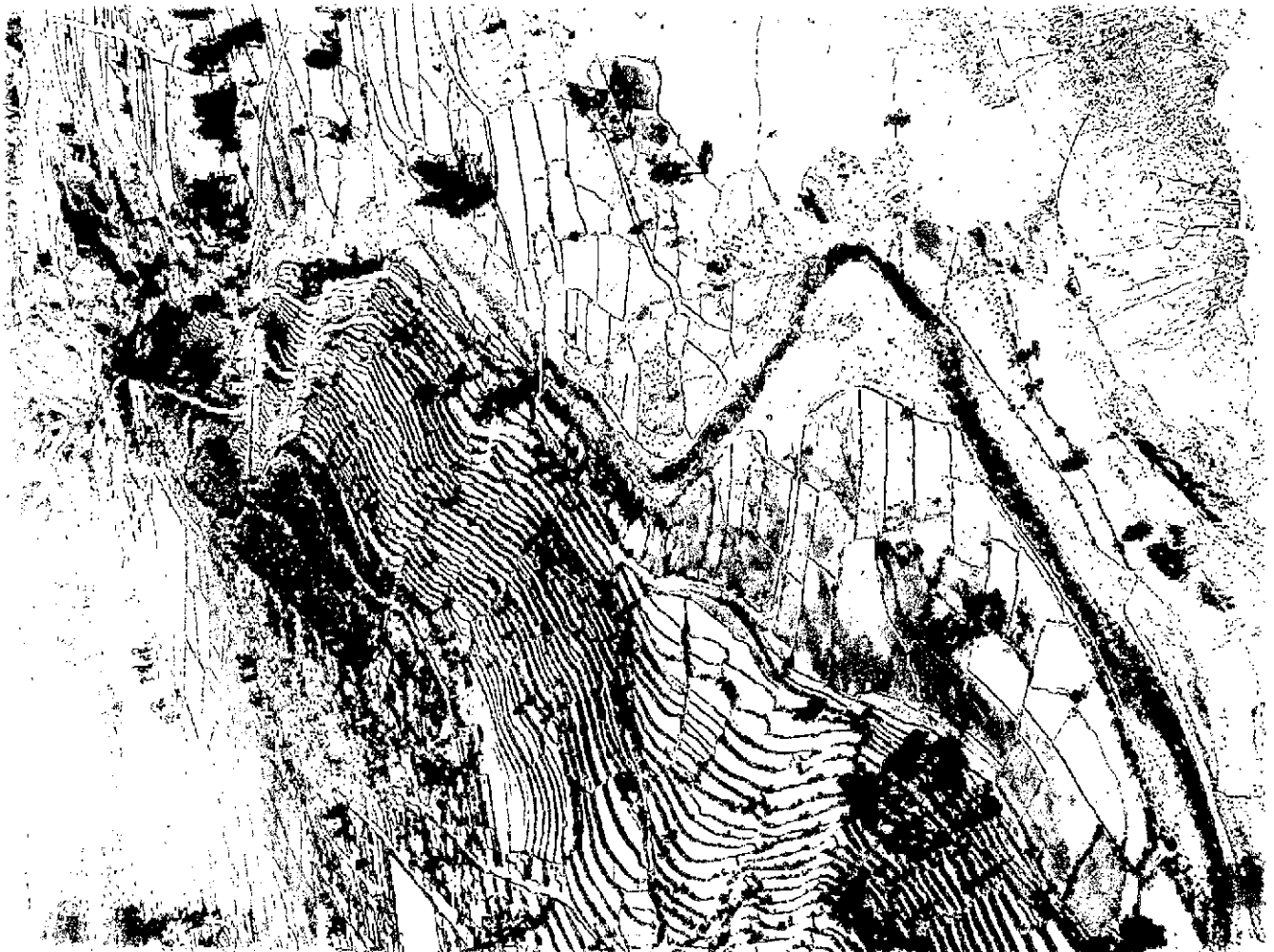


FIG. 118 E. CARMEN SALCEDO



N°	NOMBRE	CLASIFICACION	PATRON ARQ	LONGITUD	LATITUD	ALTITUD	ANEXO	DISTRITO	VALLE
1	Cuchimachay	Abrigo rocoso		666728	8416936	3700	Llancama	Pampachiri	Chicha Soras
2	Cuchimachay	Abrigo rocoso		655903	8440666	3810	Wiracochan	Pomacocha	Chicha Soras
3	Itamachay	Abrigo rocoso		662004	8425259	3700	Occobamba	Pampachiri	Chicha Soras
4	Infiernillochayuq	Abrigo rocoso		606294	8417715	4045		Aucara	Sonondo
5	Gentil Waycco	Abrigo rocoso		623486	8409202	3524		Chipao	Sonondo
6	Ccellccata	petroglifo		657662	8429075	3454	Ayapampa	Pampachiri	Chicha Soras
7	Cañal	Abrigo Rocosos	Rectangular	659176	8428249	3600	Ayapampa	Pampachiri	Chicha Soras
8	Gintil Machay	petroglifo		661814	8424825	3489	Ayapampa	Pampachiri	Chicha Soras
9	Ayapo	monticulo		656798	8429973	3225	Chicha	Larcay	Chicha Soras
10	Chacciri	Piedra con hoyos		652724	8437780	3178		Soras	Chicha Soras
11	Apuraccay	Poblado	Circular	650546	8438247	3522		Soras	Chicha Soras
12	Laccairima	Ladera de Valle	Circular	651788	8437690	3482		Soras	Chicha Soras
13	Qasamarca	Fortificado	Circular	654975	8431889	3600		Larcay	Chicha Soras
14	Yako	Chullpa		655155	8431222	3400		Larcay	Chicha Soras
15	Marcalo	Poblado	Circular	652011	8435364	3604		Larcay	Chicha Soras
16	Chiqnajota	Centro administrativo	Mixto	658203	8426783	3433	Chicha	Larcay	Chicha Soras
17	Iglesiachayuq	Ladera	Mixto	656966	8428059	3400	Ayapampa	Pampachiri	Chicha Soras
18	Chicha Qasa	Ladera	Mixto	659303	8426903	3517	Ayapampa	Pampachiri	Chicha Soras
19	Uchcurumi	Petroglifo		685804	842874	3421	Ayapampa	Pampachiri	Chicha Soras
20	Charanguchayuq	Abrigo rocoso		655458	8429963	3616	Chicha	Larcay	Chicha Soras
21	Yayancha - Pichccapuquio	Peñon		658934	8429609	3500	Ayapampa	Pampachiri	Chicha Soras
22	Marcalo	Abrigo rocoso		651848	8435368	3514		Larcay	Chicha Soras
22	Marcalo	Tumba		651878	8435397	3645		Larcay	Chicha Soras
22	Marcalo	Abrigo rocosos		651816	8435395	3570		Soras	Chicha Soras
23	Jincamocco	Centro administrativo	Rectangular	610862	8420167	3334		Cabana	Sonondo
24	Caniche	Ladera	Mixto	612437	8409494	3488		Carmen Salcedo	Sonondo
25	Cunaure	Fortificado	Circular	612965	8412431	3609		Carmen Salcedo	Sonondo
26	Puca Puca	monticulo	Rectangular	611279	8418784	3350		Cabana	Sonondo
27	Llanacilla	Tumbas	Rectangular	614143	8419021	3015	Sonondo	Cabana	Sonondo
28	Auquimarca	Fortificado	Circular	656706	8443419	4160		Pomacocha	Chicha Soras
29	Puica	Fortificado	Circular	655390	8441366	4050		Pomacocha	Chicha Soras
30	Witompampa	Ladera	Circular	650944	8442215	3400		Pomacocha	Chicha Soras

31	Chumayu	Colina	Circular	656190	8431712	3395		Pampachiri	Chicha Soras
32	Montaccawa	Fortificado	Mixto	648637	8442315	3340		Soras	Chicha Soras
33	Cuicuncha	Pampa	Circular	638402	8427589	4000		Soras	Chicha Soras
34	Aputaica	Colina	Mixto	648690	8441291	3500		Soras	Chicha Soras
35	Waichuapata	Ladera	Circular	651248	8441291	3117		Pomacocha	Chicha Soras
36	Taccrampa	Peñon		651447	8441291	3462		Soras	Chicha Soras
37	Ccachccamachay	Abrigo rocoso		661495	8441291	4176	Chillihua	Pampachiri	Chicha Soras
38	Wancachaca	Peñon		664376	8441291	3805	Ccachccacha	Pampachiri	Chicha Soras
39	Millpo	Cueva		667088	8441291	3836	Llancama	Pampachiri	Chicha Soras
40	Senigawaycco	Pampa	Circular	668676	8441291	3820	Llancama	Pampachiri	Chicha Soras
41	Ccari Pallaja Huarmi Pallacca	Divinidad Provincial		646119	8441291	4250		Soras	Chicha Soras
42	Jatun Pucro	Peñon		663674	8441291	3850	Ccachccacha	Pampachiri	Chicha Soras
43	Pancula	monticulo		665765	8441291	3890	Llancama	Pampachiri	Chicha Soras
44	Machuwasi	Chullpas		663446	8441291	3772	Llancama	Pampachiri	Chicha Soras
44	Machuwasi	Fortificado	Circular	663428	8441291	3962	Llancama	Pampachiri	Chicha Soras
45	Ccanchu	Fortificado	Circular	668752	8441291	3968	Pabellones	Pampachiri	Chicha Soras
46	Ñaupallaqta	Fortificado	Circular	669936	8441291	4000	Pabellones	Pampachiri	Chicha Soras
47	Ayamoqo	Tumba	Circular	655176	8441291	3766		Pomacocha	Chicha Soras
49	Chuntaya	Fortificado	Circular	655205	8441291	3915	Tambo	Pampachiri	Chicha Soras
50	Qasinchilla	Fortificado	Circular	658041	8441291	4035	Tambo	Pampachiri	Chicha Soras
51	Montorayoc Rumi	Peñon		657653	8441291	3691	Tambo	Pampachiri	Chicha Soras
52	Mirador Marcalo	Colina		653742	8441291	3559		Larcay	Chicha Soras
53	Chipao Marca	Fortificado	Circular	620744	8441291	3570		Chipao	Sondondo
54	Accenta	Colina	Circular	619552	8441291	3329		Chipao	Sondondo
55	Marcacca	Fortificado	Circular	620357	8441291	3440		Chipao	Sondondo
56	Maya Maya	Ladera	Rectangular	623538	8441291	3700		Chipao	Sondondo
57	Soccoy Rumi	Peñon		622499	8441291	3441		Chipao	Sondondo
58	Ccarhuarazu	Altar	Rectangular	631594	8441291	4700		Chipao	Sondondo
59	Raccay Raccay	Ladera inaxesible	Mixto	618727	8441291	3400	Mayobamba	Chipao	Sondondo
60	CCecca	Poblado		613861	8441291	3375	Ccecca	Chipao	
61	Colluma Pircay	Fortificado	Circular	614463	8441291	3427	Sondondo	Cabana	Sondondo
62	ñaupallacta	Ladera inaxesible	Circular	615220	8441291	3220		Cabana	Sondondo
63	Iglesiachayuq	Poblado	Circular	588993	8441291	4383	Chicha	Larcay	Chicha Soras

64	Chauccalla	Mirador	Circular	607382	8441291	4214		Aucara	Sondondo
65	Quichca Corral	Colina	Circular	611174	8441291	3250		Aucara	Sondondo
66	Accaimarca	Estructuras	Circular	612619	8441291	3750		Carmen Salcedo	Sondondo
67	Ibarra Pata	Colcas	Circular	612612	8441291	3499		Carmen Salcedo	Sondondo
68	Parccacha	Viviendas		614424	8441291	3759	Chiricre	Carmen Salcedo	Sondondo
69	Laripoto	Observatorio	Circular	610649	8441291	4070		Carmen Salcedo	Sondondo
70	Iglesia Soras	Centro administrativo	Rectangular	650691	8441291	3437		Soras	Chicha Soras
71	Huay Huay	Centro admisnitrativo		610678	8441291	3246		Aucara	Sondondo
72	Raccay Raccay	Colcas	Rectangular	610744	8441291	3323		Cabana	Sondondo
73	Tuniqcca	Camino principal		661778	8441291	3950	Llancama	Pampachiri	Chicha Soras
74	Condormarca	Camino principal		659634	8441291	4294	Chillihua	Pampachiri	Chicha Soras
75	Chacapata	Puente colgante		652470	8441291	3120		Soras	Chicha Soras
76	Tirascaicho	Camini principal		650470	8441291	3480		Soras	Chicha Soras
77	Tacrabaro	Camini principal		642990	8441291	3930		Soras	Chicha Soras
78	Ceriacco Moqo	Camini principal		658114	8441291	3449		Soras	Chicha Soras
79	Camino de Chicha Pamp	Camino secundario		658720	8441291	3485	Ayapampa	Pampachiri	Chicha Soras
80	Cullopampa	Tambo	Rectangular	600649	8441291	4111		Cabana	Sondondo
81	Camino de Ccec Auc	Camino		611122	8441291	3256		Aucara	Sondondo
82	Camino And Cabana	Camino Secundario		612999	8441291	3663		Carmen Salcedo	Sondondo
83	Incañan Kilccata	Camino principal		596383	8441291	4300		Carmen Salcedo	Sondondo
83	Incañan 2	Camino principal		595913	8441291	4300		Carmen Salcedo	Sondondo
84	Asihuacho	Abrigo rocoso		648119	8441291	3650		Soras	Chicha Soras
85	Cementerio Marcalo			651837	8441291	3578		Larcay	Chicha Soras
86	Ninaquero	Mausoleo ...	Rectangular	611631	8441291	3537		Carmen Salcedo	Sondondo
87	Campanero	Almacenen		611609	8441291	3537		Carmen Salcedo	
88	Maqueta Andamarca	Petroglifo		612772	8441291	3305		Carmen Salcedo	Sondondo
89	Layme Cocha	Reservorio		652853	8441291	3423		Larcay	Chicha Soras
90	Canal de Irrigación Layme	Canal		652591	8441291			Larcay	
91	Leqlepata - Huancani	Canal		649953	8441291	3846		Soras	
92	Conchahua	Canteras		625073	8441291	3800		Chipao	Sondondo
93	Ccaciri	Petroglifo		652886	8441291	3089		Soras	Chicha Soras
94	Huacracollo	Altar		656195	8441291	3467		Pampachiri	Chicha Soras
95	Ccecca	petroglifo		613861	8441291	3435	Ccecca	Chipao	Sondondo

96	Ccecca	Horno y cantera de arcilla		613913	8441291	3427	Ccecca	Chipao	Sondondo
97	Usccontay	Fotificado	Circular...	587753	8441291	4630		Cabana	Sondondo
98	Portada del Sol	Estructura	Rectangular	614312	8441291	3307	Ccecca	Chipao	Sondondo
99	Santa Isabel Arco Iris	Petroglifo		613581	8441291	3215	Ccecca	Chipao	Sondondo
100	Usccontay	Altar Ushnu	Rectangular	588373	8441291	4470		Cabana	Sondondo
101	Incapa Accan	Manante		599351	8441291	4300		Carmen Salcedo	Sondondo
102	CCorihuayrachina	Altar Ushnu	Rectangular	605553	8441291	4537		Carmen Salcedo	Sondondo
103	Santa Isabel	Colcas	Rectangular	613331	8441291	3214	Ccecca	Chipao	Sondondo
104	Ccasapucro	Estructura	Rectangular	611176	8441291	3275		Aucara	Sondondo