

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA**

## **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**Escuela de Formación Profesional de Antropología Social**



### **RELACIONES INTERPERSONALES DE GÉNERO EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. "JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI" DEL DISTRITO DE CARMEN ALTO 2014 -2015**

Tesis para optar el Título Profesional de:

**LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

Presentada por:

**Br. Bertha Otilia PERALTA PANTIGOSO**

Asesor:

**Mg. Manuel Uldarico Mayorga Sánchez**

**AYACUCHO - PERÚ**

**2015**

Jesús  
An 173  
Per  
g. 1

*"A Dios, mi familia y quienes de una u otra  
forma me brindaron su apoyo para realizar  
esta investigación"*

*"Al director, docentes y estudiantes de la  
I.E.P. 'José Gabriel Condorcanqui' por su  
colaboración en la presente investigación"*

*"A Juan Carlos por estar a mi lado en todo  
momento y apoyar mis logros"*

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	v
MARCO TEÓRICO .....	x
MÉTODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	48

## CAPÍTULO I

### GENERALIDADES DEL DISTRITO DE CARMEN ALTO

1.1.Ubicación geográfica.....	52
1.2.Límites .....	52
1.3.Reseña histórica .....	54
1.4.Aspecto socioeconómico.....	56
1.5.Aspecto social.....	56
1.6.Población .....	58
1.7.Aspecto educativo.....	59
1.8.Aspecto cultural y turístico .....	60

## CAPÍTULO II

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA “JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI”

2.1.Ubicación geográfica.....	61
2.2.Reseña histórica .....	63
2.3.Misión y visión.....	64
2.4.Valores.....	65
2.5.Objetivos.....	65
2.6.Infraestructura.....	66
2.7.Organigrama institucional.....	67
2.8.Docentes.....	67
2.9.Estudiantes .....	68

## CAPÍTULO III

### RELACIONES INTERPERSONALES DE GÉNERO EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE SECUNDARIA

3.1.Percepciones sobre el género.....	86
3.1.1. En la institución educativa.....	89
3.1.2. En los estudiantes.....	97
3.2.De las formas de relación interpersonal y sus dificultades .....	111
3.2.1. Las relaciones interpersonales.....	113

a) Formas de relación .....	113
b) Los ámbitos de relación .....	130
3.2.2. Las dificultades de relación .....	147
a) Estereotipos .....	149
b) Prejuicios .....	191
CONCLUSIONES .....	216
BIBLIOGRAFÍA .....	219
ANEXOS .....	223

## Lista de Tablas

Cuadro N° 1: Universo y Muestra de la investigación.....	51
Cuadro N° 2: Población escolar total y según sexo- 2014.....	69
Cuadro N° 3: Promedio de edad de los (as) estudiantes .....	72
Cuadro N° 4: Procedencia de los (as) estudiantes .....	74
Cuadro N° 5: Porcentaje de estudiantes que viven con los padres u otros familiares .....	77
Cuadro N° 6: Número de integrantes por familia en el alumnado .....	79
Cuadro N° 7: Ejercicio de autoridad en la casa de los (as) estudiantes .....	81
Cuadro N° 8: Incidencia de estudiantes de la I.E.P. "José Gabriel Condorcanqui" cuyos padres reproducen prácticas culturales de origen en la ciudad.....	84
Cuadro N°9: Aceptación de los estudiantes sobre la agrupación mixta que realizan los profesores en el aula.....	95
Cuadro N° 10: Percepción de los estudiantes del segundo grado sobre los roles de género ...	98
Cuadro N° 11: Percepción de los estudiantes sobre la igualdad de género .....	110
Cuadro N° 12: Relaciones interpersonales del alumnado en la hora recreo.....	138
Cuadro N° 13: Integración del alumnado a grupos mixtos en actividades extracurriculares....	143
Cuadro N° 14: Temas que abordan los alumnos(as) en su círculo de amigos (as) .....	175
Cuadro N° 15: Relación entre estudiantes en el aula de clases .....	189
Cuadro N° 16. Formas de acercamiento al sexo opuesto según los estudiantes .....	213

## Lista de Gráficos

Gráfico 1: Representación del porcentaje de la población estudiantil de la I.E.P. "José Gabriel Condorcanqui" según sexo .....	70
Gráfico 2: Promedio de edad de los (as) estudiantes .....	73
Gráfico 3: Procedencia de los estudiantes .....	75
Gráfico 4: Personas con quienes conviven los estudiantes en el hogar .....	78
Gráfico 5: Número de integrantes por familia en los (as) estudiantes .....	80
Gráfico 6: Ejercicio de la autoridad en casa de los (as) estudiantes .....	82
Gráfico 7: Estudiantes con padres que reproducen prácticas culturales en la ciudad .....	85

Gráfico 8: Porcentaje de alumnado que manifiestan que los profesores los juntan en las clases en parejas mixtas .....	96
Gráfico 9: Percepción del alumnado sobre la igualdad de género .....	111
Gráfico 10: Forma de relación de los estudiantes durante la hora del recreo .....	140
Gráfico 11: Porcentaje de alumnos que integran grupos mixtos en las actividades extracurriculares .....	145
Gráfico 12: Temas de los que hablan el alumnado en su círculo o grupo de amigos(as).....	176
Gráfico 13: Forma de relación interpersonal del alumnado en clases.....	190
Gráfico 14: Formas usadas por los estudiantes (varones y mujeres) para acercarse al sexo opuesto.....	215

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada **“Relaciones interpersonales de género en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. José Gabriel Condorcanqui-Distrito de Carmen Alto”**, aborda las relaciones de género en la institución educativa que se encuentran construidas sobre bases socioculturales diferenciadas y donde las relaciones interpersonales se fundan de acuerdo a la categoría del género.

En ese sentido, el género en la I.E.P. “José Gabriel Condorcanqui” es una construcción sociocultural y en ella se manifiestan diferentes relaciones interpersonales producto de las procedencias de sus hogares y las relaciones de socialización que han construido.

Se ha observado constantemente en los estudiantes -de la institución educativa en estudio- que las interacciones se realizan con tendencias machistas y sexistas (lenguaje verbal y no verbal) los cuales constituyen trabas para una construcción de género por las desigualdades que no permiten la equidad entre ambos sexos. En ese escenario, en los estudiantes varones, principalmente, existe la idea de considerarse “superiores” frente a sus compañeras de estudio,

esta situación hace que actúen dentro de un pensamiento estereotipado donde las actividades se definen de acuerdo a los roles de varón y mujer, ante ello las mujeres “aceptan” esta actitud machista ocasionando un deterioro en su autoestima y la propensión a conductas sumisas.

En este contexto educativo se observa el protagonismo masculino en las diversas actividades estudiantiles como: las participaciones en clase, el mayor uso de los espacios de recreación, la subestimación en las capacidades de sus compañeras así como el escaso respeto a las mujeres que ejercen cargos disciplinarios. En este proceso coadyuva el apoyo encubierto de los docentes principalmente varones.

Se alienta esta percepción y se refuerza mediante actos violentos y hostiles del sector de los varones y en ese sentido la práctica del *bullying* hacia sus compañeras se hace presente siendo común los golpes físicos, agresiones verbales acompañadas de mofas y de burlas. Estos actos se vuelven frecuentes y cotidianos otorgándoles a estos estudiantes varones un cierto poder de dominio sobre sus compañeras.

En la socialización de estos estudiantes varones se encuentra la conformación de grupos según el género, el cual a su vez refuerza la tendencia de aislar a las mujeres, donde ellas aceptan esta separación grupal ante los varones en algunos casos por razones familiares y en otros porque así lo aceptan en la institución educativa. Como una forma de integración de ambos sexos por género los docentes tratan de involucrarlos formando grupos mixtos en tareas o en trabajos encomendados los cuales una vez concluidos vuelven a su mismo nivel. Ante esto como una forma de defensa de parte de las estudiantes

mujeres acuden al uso de términos en relación a la virilidad de los estudiantes varones con palabras directas como “maricón, gay, niña” haciendo gestos y ademanes y en menor grado con uso de términos relacionados a la apariencia física.

En esta institución educativa también se hace común el acoso hacia sus compañeras de estudio, el fastidio permanente y algunas veces los tocamientos físicos, dentro de todo este proceso consideramos que existe una transferencia en relación a sus comportamientos sociales y en ambos sexos se producen estas expresiones de tipo físico y verbal, los cuales a su vez se hacen cotidianos en la vida escolar de estos estudiantes.

Queda en la percepción del género masculino la práctica de juegos, actividades, lenguajes y actitudes dentro de un comportamiento machista y en esa percepción establecen una distancia con sus compañeras mujeres considerándolas delicadas y sensibles, en respuesta a esta apreciación y actitud las mujeres ubican a sus compañeros de estudios como agresivos y acosadores sexuales.

Por tanto, flota en este ambiente educativo una atmosfera de tensión sexual en las estudiantes mujeres, de un lado por la edad que atraviesan los estudiantes varones y por otro lado de la coacción de tipo sexual que ejercen estos últimos hacia ellas, donde pueden ocasionarse aceptaciones o rechazos.

En ese sentido se ha formulado el problema de la siguiente manera:



¿Cómo se manifiesta la percepción de género en la construcción y las relaciones de lo masculino y lo femenino en la vida estudiantil al interior de la I.E.P. “José Gabriel Condorcanqui”?

## **OBJETIVOS**

### **General**

Estudiar las relaciones de género y las diferencias de lo masculino y femenino en la vida estudiantil del alumnado del segundo y tercer grado de secundaria en la I. E. P. “José Gabriel Condorcanqui”.

### **Específicos**

- Explicar las percepciones y conductas que asumen los estudiantes varones en relación a las mujeres.
- Conocer las formas de socialización que influyen en el comportamiento machista de los varones.
- Explicar la actitud pasiva y conformista que asumen las estudiantes mujeres en razón de su procedencia familiar y el reforzamiento de la institución educativa para el predominio en sus actos de los estudiantes varones.
- Conocer los mecanismos de defensa que asumen las mujeres agrupándose y respondiendo con actos y evidencias hacia sus compañeros varones.

El trabajo realizado consta de tres capítulos:

En el **Capítulo I**, se aborda las generalidades del distrito de Carmen Alto y dentro de ella el componente social.

El **Capítulo II**, ubica a la I.E.P. “José Gabriel Condorcanqui” donde se aprecia las relaciones interpersonales de género originando una diferenciación de género y sexo.

Finalmente en el **Capítulo III**, se trata las relaciones que establecen los estudiantes dentro de una percepción machista haciéndose cotidianos los actos, vocabularios y acosos hacia las estudiantes mujeres. Dentro de esta institución educativa se refuerza esta tendencia machista y ante ello las mujeres aceptan en forma sumisa aunque en algunos momentos de manera grupal responden a los actos machistas de sus compañeros.

## MARCO TEÓRICO

### 1. Género

La categoría de género desde la antropología puede considerarse como un sistema de clasificación basada en rasgos sociales y culturalmente significativos; "fenómeno cultural" (Lamas, 1997:71). Al dejar de concebirse el género desde lo biológico (roles de género) y ser una construcción cultural las relaciones sociales entre los sexos se hallan condicionadas socialmente. En tal sentido, bien sabemos que la cultura es un conjunto de conocimientos, normas, creencias, arte, moral, hábitos, entre otros, que son adquiridos por el hombre como parte de la sociedad en que vive. Es la herencia social de un grupo humano que se transmite de generación en generación, asimismo "La cultura influye de manera determinada en la sociedad, en virtud de que esta implica todo cuanto en una sociedad es adquirido, aprendido y puede ser transmitido..." (Torre; 1998:13)

De la misma forma Benería y Roldán (1987) citado por Ypeij refieren que el género es "...un complejo de creencias, características personales, actitudes, sentimientos, valores, tipos de comportamiento y actividades que distinguen a la feminidad de la masculinidad mediante un proceso de construcción cultural"

(2006:100). La relación entre los sexos es una simbolización o construcción cultural "...la definición de género o de perspectiva de género alude al orden simbólico con que una cultura dada elabora la diferencia sexual... (Lamas 1997:67), esta simbolización se construye culturalmente mediante diversas prácticas, ideas y discursos, siendo una de las principales la religión, por ende la significación dada a esta simbolización cultural produce diversas reacciones en el imaginario individual. Añade además que la dicotomía varón-mujer es una realidad simbólica o cultural, por tanto esta dicotomía se refuerza en el hecho de que casi todas las sociedades hablan y piensan en términos divisorios elaborando sus representaciones. Por tanto, cada cultura al construir sus propias significaciones sobre la dicotomía de varón/mujer, confirma que **el género y sus implicancias son elaboraciones socioculturales, diferenciadas en cada sociedad.** Aclara también en su estudio los conceptos de identidad de género e identidad sexual<sup>1</sup> y difiere los conceptos de diferencia sexual y género, la primera alude a la diferencia entre los sexos (socialmente contruidos) y otros signos no visibles de antagonismo (hormonal, genético). Lo segundo tiene que ver con orígenes exclusivamente sociales de la identidad subjetiva<sup>2</sup> de varones y mujeres.

La división biológica se relaciona con la división del trabajo, señalando que el antagonismo entre varones y mujeres es inevitable para adquirir la identidad sexual, en ese sentido "...la oposición binaria de varón y mujer como la única

---

<sup>1</sup> Identidad de género: concepto simbólico referido a la connotación que se da a determinados objetos de uso genérico a nivel individual y colectivo, un ejemplo sería el rechazo de un niño a que lo vistan con un vestido, por tanto esta identidad es históricamente construida de acuerdo a lo que cada cultura considera "femenino" o "masculino". El subrayado es nuestro.

Identidad sexual: viene a ser la percepción individual y colectiva sobre la diferencia sexual (corpórea y psíquica).

<sup>2</sup> Identidad subjetiva: es el posicionamiento de la masculinidad o feminidad desde el punto de vista psíquico.

relación posible y como aspecto permanente de la condición humana (Scott 1997:19)". Sin embargo, hay otros factores que provocan tal separación entre varones y mujeres, es algo que va más allá de lo biológico "...la idea de que los hombres y mujeres son dos categorías mutuamente excluyentes debe surgir de otra cosa que una inexistente oposición "natural"... (Rubin 1997: 49)" y ella se vincula a otros aspectos como sociales, económicos, políticos y religiosos de la que son parte los varones y las mujeres.

Con el proceso de modernización, los roles de género están en función de lo económico. Por esta concepción moderna se vislumbra que el matrimonio y la familia funcionan en base a lazos económicos y afectivos mutuos, donde la capacidad masculina (trabajo en todos sus aspectos) se complementa con la habilidad femenina (crianza de los hijos, vida familiar) (Conway, *et al* 1997)

En lo social, se considera la lógica del género como lógica del poder, basándose en la concepción de Bourdieu se menciona:

...el orden social masculino está tan profundamente arraigado que no requiere justificación: se impone a sí mismo como autoevidente, y es tomado como "natural" gracias al acuerdo (...), por un lado, de estructuras cognitivas inscritas en los cuerpos y en las mentes... (Lamas 1997:71) [El subrayado es mío]

Está claro entonces, que la masculinidad, es algo intrínsecamente presente en el subconsciente del individuo y la sociedad y su implicancia mediante el poder. Por ello, las personas dominadas (mujeres) consideran este hecho de dominación como algo natural, debido a que asumen esquemas no pensados de concepción basadas en la encarnación de poder sobre todo lo circundante (natural y social); por tanto, legitiman esta relación de supremacía como un hecho biológico. El sexo masculino predomina en la especie humana, cuya

principal semejanza con las características orgánicas masculinas se halla en el momento de la aparición de la menopausia en la mujer.

...las manifestaciones viriloides de la mujer tras su declive hormonal, es decir, la menopausia que –en cierta manera- se asemejan a los rasgos somáticos masculinos llevó a la conclusión a sexólogos y endocrinólogos que la masculinidad es el sexo preponderante de la especie humana, manifestándose en toda su plenitud al cesar la influencia inhibitoria de los ovarios (Soriano1973:13).

Desde otro punto de vista, Scott (1997) en referencia a la idea de Catherine MacKinnon menciona sobre “la objetificación sexual” como la forma primaria de sujeción de las mujeres. Es justamente lo que se pretende dejar de lado con el avance tecnológico, pues despojando la idea patriarcal se abortarían también las manifestaciones que implican el sexismo, la doble jornada laboral, la doble moral y la religión<sup>3</sup>. Aunque ésta es una tarea todavía difícil de solucionar; las manifestaciones del patriarcado siguen vigentes socialmente. El sexismo, empujará a las mujeres a buscar el matrimonio y la maternidad; éste último inculcado desde la casa (ámbito privado), al respecto “En la sociedad contemporánea, casi todas las criaturas han sentido principalmente la influencia materna” (Grugeon 1995:34), por ello no es raro que las niñas piensen, escriban, hablen y jueguen con ideas sobre la maternidad “...la subordinación femenina como producto del ordenamiento patriarcal (...). La organización social actual no habría cambiado en esencia, sino sólo en apariencia... (De Barbieri 1997:29)”

---

<sup>3</sup> Sexismo: Concepción de la mujer como objeto sexual y de placer, recurso de los medios de comunicación. Establecimiento de privilegios económicos, jurídicos, políticos y laborales a favor de los varones, exclusión de las mujeres de las decisiones más importantes en todo orden ya sea político, económico, militar de desarrollo, etc.

Doble jornada laboral: Significa el doble trabajo que debe asumir la mujer (casa y ámbito público)

Doble moral: Concepción que aplaude la infidelidad masculina por parte de la sociedad y estigmatiza la fidelidad femenina como algo inherente a la mujer, en cuyo cumplimiento radica la reputación de la mujer

Religión: como un aspecto que refuerza el sistema machista respecto a las doctrinas, valores sobre conducta de varones y mujeres.

Por tanto, con la división del trabajo, se ha consolidado en el colectivo social la imagen que se mantienen sobre el poder masculino en sus diversas formas, la subordinación de las mujeres toma al patriarcado como la explicación de la necesidad que tienen los varones de dominar a las mujeres "...esta dominación del varón como el efecto del deseo de los hombres de trascender su alienación de los medios de reproducción de las especies" (Scott 1997:16), se entiende por tanto que el varón quiere perpetuar su paternidad mediante el principio de continuidad generacional, pasando a segundo plano la labor de parto de las mujeres. Sin embargo, esta labor secundaria femenina se deja de lado cuando se producen avances científicos en torno a la reproducción (análisis materialista), se busca liberar a las mujeres para no verlas como una "máquina" de reproducción y considerarlas como seres humanos con habilidades y capacidades iguales a los varones. Siguiendo con la idea de subordinación femenina, se afirma que "...la violencia contra la mujer sigue como un comportamiento permitido y legitimado por la costumbres hasta nuestros días. Aunque no forma parte de las representación ideal de la pareja (citado en Barrig 2004:107)", de este modo la idea de subordinación de la mujer por parte del varón se ve normalizada en el pensamiento colectivo con el consecuente ejercicio de la violencia de género.

Esta forma de pensar que por cierto es cultural se aprende de formas directa o indirecta mediante la *interacción social*; en tal sentido se plantea la socialización como una forma de capacitar al hombre para que pueda asumir roles sociales, siendo la cultura aquello aprendido por la *socialización*. En tal sentido, el ser humano no está aislado; por el contrario es un individuo rodeado

de gente que le dará las primeras enseñanzas, pautas de sobrevivencia y el desarrollo personal y social (citado en Gonzáles y Galdo 1976: 167). Este punto se ampliará más adelante.

### 1.1. La identidad de género

Es preciso entender primero sobre el término *identidad*, al respecto Fuller (1998:16) dice: “Entendemos por identidad el sentimiento experimentado por el sujeto de que su existencia posee una permanencia y continuidad perceptibles internamente por el mismo y externamente por los otros”, es decir, es un proceso social pues se da una referencia de los otros de dos maneras: primero, las opiniones acerca de nosotros que es internalizada, mientras que las expectativas de los otros son transformadas en las nuestras. En segundo lugar estas referencias nos sirven para ser diferentes de los otros, para ser más claros, es crear una identidad diferente de los otros pero construidas con opinión de estos para tener un reconocimiento social. De igual forma (Lora 1988:3) citando a Erickson (1950) define la identidad como: “proceso localizado en el núcleo del individuo pero también en el núcleo del entorno cultural común en el que el individuo vive, es un proceso que establece de hecho, la identidad de estas dos identidades”

Entonces la ***identidad de género*** viene a ser “...la elaboración simbólica que cada cultura construye a partir de la categorización de las personas en diferentes sexos” (Fuller 1998:17), así se entiende que cada cultura elabora la identidad de género de acuerdo a las diferencias anatómicas y en base a ello establece roles y actitudes que deben ser asumidas por las personas según el sexo que posee, de allí surge el tipo de relaciones sociales con jerarquías y

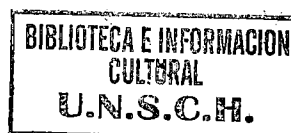


poder. Todo esto se transmite por medio de procesos y agentes de socialización, quienes son los encargados de transferir los patrones socioculturales relacionados con la femineidad y masculinidad.

**a) *Identidad femenina***

Hablar de identidad femenina se refiere al modo como la mujer construye su identidad sexual pero además las características internas que deriva de ella (actitud, comportamiento, desplazamiento u otros) que serán reconocidas social pero también culturalmente (Lora 1988:10), la autora explica que la identificación femenina se hará de forma continua a lo largo de la vida pues la madre al ser la primera y temprana relación de dependencia afectiva es también la persona que sirve de referencia (identidad personal) para su rol o identidad final de mujer y madre "La discontinuidad más importante será aquella que resulta de tener que transferir su primera elección de objeto sexual de la madre hacia el padre y hacia figuras masculinas para alcanzar la adultez heterosexual"

En la sociedad peruana como bien señala Fuller (2002) las mujeres por ser del género femenino tienen como roles básicos el ser madre y esposa bajo la protección y autoridad masculina (padre, hermanos, esposo) como tal las mujeres quedan relegadas a la esfera privada (doméstica) y los varones al espacio público (social). Actualmente incluso la mujer se desempeña en el espacio público originando la doble actividad laboral: amas de casa y trabajadoras independientes. El ejercicio de la autoridad en los varones que se haya legitimado por la sociedad se traslada al plano público donde cualquier



varón ejerce autoridad sobre las mujeres por medio de la violencia de género en sus diferentes formas.

### **b) *Identidad masculina***

Es el modo como se construye la identidad sexual y las características internas asociadas a lo masculino (fuerza, poder, etc.) para ser reconocidos por la colectividad, esta identidad se basa en concepciones iniciales donde "...lo masculino es el modelo de la humanidad" (Fuller 2002:23). Así cierto tipo de masculinidad hegemónica (dominante- poder) que no sólo tiene que ver con el control sobre las mujeres sino también sobre otros hombres, tiene un reconocimiento pleno por la sociedad y quien no corresponda a este tipo masculino (varones) pasará a ser dominado por aquel que ostente el poder.

Hay que considerar además que las masculinidades hegemónicas se relacionan con la heterosexualidad (normado y considerado normal), homofobia y a la vez relacionada con el machismo (actitudes, conductas, prácticas sociales y creencias cuyo fin es considerar a la mujer como un sujeto de poco valor en un contexto determinado y que dependen de diversos factores a nivel sociocultural) y la homosexualidad.

## **2. La socialización**

...la reproducción del hombre no supone la reproducción meramente biológica; sino supone también, transmisión y creación del acervo cultural en las nuevas generaciones. Esta transmisión se denomina socialización y es, mediante ella que se incorpora a la sociedad nuevos miembros capaces de actuar correcta o correctivamente en ella y al mismo tiempo se mantiene o transforma la cultura de esa sociedad (Sara- Lafosse 1978:5)

Es decir, la reproducción humana al margen de lo biológico implica también la transmisión, reproducción de la cultura de una sociedad a las nuevas generaciones conocida como socialización, que si bien puede mantener las normas ya establecidas también pueden transformarlas.

Para Valdivia (1994:17), la socialización viene a ser "...formas y contenidos de aprendizaje que se emplean para que las nuevas generaciones incorporen los sistemas de ideas –representaciones y actitudes- comportamientos necesarios para vivir y desarrollarse en un grupo social, comprendiéndolo, comunicándose y actuando en él". Según la idea se entiende que la socialización es la manera en que los individuos aprenden los modelos culturales de su sociedad, la aceptan y adoptan como sus propias reglas de vida. Sin embargo, este aprendizaje se complica cuando la sociedad se hace multicultural y diferenciada.

De ese modo, la socialización es un proceso por el cual el niño aprende a regular su comportamiento mediante la normas de convivencia, y poder desenvolverse en una sociedad determinada. Dichas pautas se establecerán en el seno familiar, escuela y grupo de pares considerada por Fuller (1997) (socialización primaria) a ello hay que agregar el hecho de que el individuo a lo largo de su vida va a integrarse a otros grupos fuera de los ya mencionados que la autora considera (socialización secundaria) pues en esta última el individuo tendrá nuevas experiencias, otras normas de relación, etc.

... la socialización primaria es el estadio durante el cual se internalizan de manera maciza las representaciones de la propia cultura (...) la familia, el grupo de pares y la escuela (...) transmiten representaciones de identidad de género...

(...) Cada vez que se integra a un nuevo grupo, institución, país, etc., atraviesa por un proceso de socialización secundaria. En éste aprende nuevas reglas de juego, nuevas formas de relacionarse con otros y,

finalmente a interpretarse a sí mismo a la luz de estas experiencias (Fuller 1998:107).

Silva (s.f)<sup>4</sup> especifica que los entornos en su conjunto e interrelacionados son agentes de socialización del ser humano, esto en cuanto a la sociedad y al sujeto; por el contrario en un caso específico entre la sociedad y el ser humano como individuo existen diversos grupos considerados como los principales agentes de socialización.

Para el caso que nos compete abarcaremos sobre esos grupos más o menos pequeños, clasificados como socialización primaria con énfasis en la escuela como el principal espacio de desarrollo de la investigación.

### **2.1.1. La socialización primaria**

Todo ser humano nace dentro un ordenamiento social en ella también encuentra a los agentes socializadores quienes le transmitirán las reglas, roles y tradiciones de su medio social, es el proceso por el que las personas aprenden e interiorizan su cultura. Este proceso se transmitirá principalmente a través del lenguaje, siendo el sujeto el que se identificará por ende, principalmente con los padres, escuela y grupo de pares, asumiendo comportamientos y actitudes de los responsables de tal enseñanza, buscando así su propia identidad.

#### **a) La familia**

Considerada como uno de los agentes socializadores y el más importante en la vida del sujeto. Ella es la principal responsable de la transmisión de cultura y

---

<sup>4</sup> Silva, Irene. *La adolescencia y su interrelación con el entorno*. Extraído el 16 de Octubre de 2013 desde <http://www.injuve.es>

todo lo que deriva "...la primera socialización se da en la familia y porque una de las actividades que justifican la existencia de familia es la socialización" (Sara- Lafosse 1978:1).

Otro de los aspectos a señalar es la enseñanza y transmisión del papel que el individuo asumirá y cumplirá socialmente como varón o mujer, de acuerdo a los modelos maternos y paternos, con mensajes de identidad de género impuestos en el hogar y con las consiguientes prohibiciones. Sin embargo, con el proceso de modernización e industrialización, la familia se encuentra en relativa importancia como agente socializador, convirtiéndose de igual modo en los principales actores la escuela, el grupo de pares, y medios de comunicación aunque históricamente la familia siempre cumplió y cumplirá el factor primario de la sociabilidad del individuo.

En ese sentido, dar un solo concepto sobre esta institución es imposible, porque vivimos en una sociedad multicultural, y donde cada familia se encuentra bajo normas y pautas específicas que son válidas para cualquiera de los casos. La familia como la primera unidad social, es el ámbito donde se enlazan los lazos afectivos primarios que constituyen la identidad de la persona vinculados en tiempo, espacio y sociedad. Precisamente las condiciones del medio social intervienen en la crianza (a nivel familiar) y en el proceso de socialización del ser humano (Valdivia; 1994). Pero además "la familia es clave en el desarrollo del niño. Ella es el soporte emocional más valioso" (Dughi, Pilar, Enrique Macher, *et al.* 1995:176)

Del mismo modo, Benavides (2006:235) menciona "Con mayor intensidad que la escuela como institución, las familias vendrían contribuyendo a la formación

de expectativas muy diferenciadas sobre los roles de género...” es decir las familias son las encargadas de transmitir a los niños y niñas la visión diferenciada entre uno y otro sexo (lo masculino y femenino). La familia por tanto no es un sistema aislado, al contrario está en continua relación con su entorno; interactuando con ella y como tal sufre los impactos cambiantes de la sociedad a todo nivel ya sea político, económico, cultural y religioso.

Dentro de las funciones específicas de la familia se encuentran: socialización básica de niños y niñas, continuidad de la especie, transmisión de normas y pautas de la sociedad en la que encuentra inmersa.

#### **b) La escuela**

Considerada como otro de los agentes dentro de la socialización primaria, viene a ser un conjunto de elementos estructurados que incluyen símbolos, actitudes e ideas, presente en la forma de pensar de alumnos y maestros y en las formas inconscientes dadas en los procesos de aprendizaje.

Rivas (s.f)<sup>5</sup>, considera la escuela como: “... el segundo agente de socialización donde el niño va aprender y desarrollar conductas de relación interpersonal”.

Según la misma autora, la escuela no sólo debe situar entre sus objetivos el desarrollo de contenidos sino entrenar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades de relación interpersonal, es decir; un desarrollo integral de la persona “...nuestras escuelas y nuestra cultura, en general, siguen insistiendo en el desarrollo de las habilidades académicas en detrimento de la inteligencia emocional, de ese conjunto de rasgos – que algunos llaman carácter- que tan

---

<sup>5</sup> Rivas, Ángela. *Habilidades sociales y relaciones interpersonales*. En J. Ramón (edit.). *Sexualidad y personas con discapacidad psíquica*. Extraído el 19 de Julio de 2013 desde [http://www.feaps.org/biblioteca/sexualidad\\_ydi/22\\_habilidades.pdf](http://www.feaps.org/biblioteca/sexualidad_ydi/22_habilidades.pdf)

decisivo resulta para nuestro destino personal.” (Goleman 1995:54-55). Es decir, “...las asunciones tradicionales sobre futuro, estilos de vida influyen en el alumnado, no sólo a través del medio familiar, sino también a través de los valores implícitos del profesorado y de los centros de enseñanza superior” (citado en Stanley 1995:51).

Con respecto a ello, hoy sigue vigente el sexismo desde el colegio mediante la separación de alumnos y alumnas y la concepción que se tiene sobre las aptitudes de ambos. Se da la existencia de un currículo oculto sexista, donde los libros siguen hablando en términos masculinos. Al respecto North (2006) refiere que al margen del currículum en la enseñanza, esta debe empoderar a las niñas para que hablen o evitar que los niños absorban una proporción desmesurada de la atención del profesorado.

Ruiz (2013)<sup>6</sup> tomando como base algunas investigaciones sobre las relaciones de género en la escuela ha encontrado lo siguiente:

...el alumnado presenta escaso nivel de competencias en el plano relacional, observándose conexión entre ciertas formas de sexismo y violencia de género (...) son los chicos los que tienen más dificultades para establecer relaciones de igualdad y respeto (...) niveles próximos al sexismo y, (...) indicadores relativos a la justificación de la violencia hacia las mujeres (Ruiz 2013).

Es preciso trabajar sobre la forma en que el alumnado desde temprana edad debe establecer relaciones con el otro para tener una vida adulta sin dificultades, en la percepción de género, y de alguna manera contrarrestar las inequidades. Al respecto, Tovar (1997:37) nos habla de la idea de los colegios mixtos pero separados, tanto en el mismo salón de clases como fuera de ella,

---

<sup>6</sup> Ruiz, Estrella, et al. *Relaciones de género de adolescentes en contextos educativos. Análisis de redes sociales con perspectiva de género*. Extraído el 19 de Julio de 2013 desde [www.ugr.es/local/recfpro/rev171ART8.pdf](http://www.ugr.es/local/recfpro/rev171ART8.pdf)

con esto se reafirma el tema del tabú sexual. “La escuela reacciona con temor al contacto “excesivo” entre chicos y chicas. Prefiere mantener las distancias, el trasfondo está en el miedo a romper determinados tabúes que funcionan sobre todo en relación con el área de la sexualidad”. Siguiendo con la idea Carpio (2000:50) relata que “...es para prevenir “el riesgo” que estén juntos”. En las instituciones educativas de carácter mixto se encierra una división por sexos que pasa desapercibida para muchos, como son las horas de clase, recreo o formación. De igual forma se da la discriminación hacia las mujeres, en un sentido menos explícito, con “sutileza” en medio de bromas o chistes reafirmando los roles de género tradicionalmente transmitidos en casa.

Las escuelas secundarias son conservadoras, no sólo por reflejar los prejuicios de una sociedad conservadora sino porque es mayor la diferencia entre varones y mujeres que fuera de ese espacio específico. Por tanto, aunque se diga que los colegios mixtos son mejores espacios para las buenas relaciones interpersonales, lo citado aquí, indica que no importa si los colegios son mixtos o no, ambos son de tendencia segregante, y en ella las chicas son las más vulnerables, son apacibles en demasía (Stanley 1995), asumiendo un status semi-independiente en la enseñanza, es decir; debido al mensaje transmitido sobre la diferencia (varones y mujeres) se habla también de la inferioridad a ellos, quedando evidenciado en diversos estudios de la coeducación y el género en la escuela. “La diferencia entre hombres y mujeres, que aceptamos como algo obvio porque se encuentra en todas las prácticas, está fundada en un abuso de autoridad social, en la asignación de una competencia” (Bourdieu; 1990:183). En esa misma línea Tovar (1997:9) habla de la existencia de un doble mensaje de género, en este sentido dice “Aún en los colegios mixtos, las



niñas son tratadas como “niños de segundo orden” y reciben un mensaje doble: podrán participar en el orden colectivo pero no ostentar el protagonismo y deberán aprender a mantenerse en segundo plano” [el subrayado es mío]

Si bien es cierto que la educación significa una oportunidad de superación para las mujeres, de ser valoradas por lo que saben y no sólo por la apariencia física. Es relativamente cierto entonces que la educación en las instituciones educativas mixtas busque ser menos sesgada, y es justamente porque aun aceptando (varones) la “igualdad de capacidades con las mujeres”, la autora considera que la discriminación se ha trasladado al *plano subjetivo*, tomando otras formas como la burla o “cochineo” que hacen varones a mujeres, relegando a las mujeres a un segundo plano. El estudio de la misma autora en colegios mixtos estatales de la periferia de Lima, muestra que hay una resistencia por parte de los mismos alumnos (ambos sexos) de formar grupos de trabajo mixtos, e inclusive señalaron los profesores que esto era negativo, algo nocivo para las relaciones entre jóvenes, siendo el **aprendizaje** el único tema que une a chicos y chicas, en lo otro, grupos de trabajo, aula, patio de recreo donde es bastante evidente las brechas.

Jane y Peter French (1995:113) mencionan “Los chicos tienen más interacciones con el profesorado que las chicas destacando más los primeros en el campo perceptivo del profesorado”. Esto muestra claramente un límite de las habilidades de las mujeres y los profesores “ayudan” en esto, cuando en su labor deberían buscar eliminar los estereotipos de género. En consecuencia, la imagen que se construye desde el proceso de enseñanza arrastra el corte tradicional discriminatorio, esta forma de concepción se transmite en el colegio

por parte de los docentes en el currículum formal y oculto, camuflados con chistes ridiculizando a las mujeres como parte de las expresiones cotidianas.

El sesgo de género, traspasa el aula, trasladándose al patio de recreo, en este lugar se hace notoria las relaciones mantenidas por los adolescentes con el grupo amical, es el lugar donde pasan más tiempo, y se establecen las primeras experiencias amorosas. Grugeon (1995: 23) señala "El patio de recreo es el lugar donde se ensayan y exploran los papeles de adulto" además Tovar (1997:44) indica "Los espacios de recreo no sólo son lugares de conflictos y roces sino que suelen estar desigualmente repartidos (...). Los más fuertes se apropian de los mejores espacios y desplazan a los más débiles (por su edad, sexo, raza o condición social)". El patio de recreo configura también los papeles de género que deben cumplir, el hecho de hablar de los "*más fuertes con mejores espacios*" y "*débiles desplazados*", define lo dicho sobre los **colegios mixtos pero separados** con preeminencia masculina. Todo esto hace que las relaciones establecidas por los estudiantes sigan divididas, formándose grupos del mismo sexo, cada uno con su propia particularidad, las conversaciones íntimas en las mujeres expresan

...alto grado de revelaciones personales les ayudan a desarrollar y explorar sus identidades, como también su sexualidad y los sentimientos que esta despierta en ellas, en cambio los varones (...) se inclinan a formar alianzas con un grupo de amigos que reafirma el valor de cada uno a través de acciones y actos más que a través de revelaciones personales (Autor desconocido: s/f).<sup>7</sup>

Torre (1998), sostiene como "deber" de los padres supervisar a los hijos en sus amistades y el cumplimiento de los deberes en la escuela, que los alumnos

---

<sup>7</sup> Autor desconocido. Artículo: *Las relaciones sociales en la adolescencia s.f.* Extraído el 27 de Junio de 2013 desde [www.misclaneaeducativa.com/Archivos/relaciones\\_sociales\\_adolescencia.pdf](http://www.misclaneaeducativa.com/Archivos/relaciones_sociales_adolescencia.pdf)

escojan con cuidado sus amistades para evitar influencias negativas que puedan llevarlos a la deserción escolar. En el colegio además según Tovar (1997), el plano sexual implica el temor a transgredir las normas de la sexualidad, el afecto brindado por una chica a un chico es confundido, llevándolo al plano sexual, entonces las mujeres deben “medir” sus afectos para no ser consideradas de mala conducta. En el colegio los temas relacionados a la sexualidad son abordados de forma general y simple, en cuanto a las clases relacionadas con la anatomía sexual de varones y mujeres es algo censurado, donde las chicas son las más avergonzadas.

La escuela es el espacio donde se realiza el proceso enseñanza- aprendizaje de una población determinada y dentro de esta dualidad, es preciso entender que es la educación como tal.

### **b.1. Educación**

Vale la necesidad de entender la educación desde dos puntos etimológicamente hablando: el de *educare* que significa enseñar, alimentar, criar (educación tradicional o directa) y el de *ducere* que consiste en sacar a flote las habilidades de los sujetos (aquella que lleva al aprendizaje significativo, pedagogía constructivista). Gigante (2004) señala que se debe estudiar las categorías de educación, cultura y género en forma conjunta, porque así permite entender la relación mutua de la identidad cultural y de género.

Desde el punto de vista antropológico, la educación funcionalmente hablando es la encargada de poner el comportamiento humano en dirección hacia lo que una cultura requiere específicamente, acomodarla de acuerdo a sus

necesidades. Para Valdivia (1994:17) “La educación es la formación integral de la personalidad en un medio histórico- social determinado”, el mismo autor señala que la educación no sólo es aquella enseñanza producida en un espacio escolar sino se refiere además a las diversas instituciones sociales quienes son las encargadas de proveer al individuo los conocimientos y habilidades para acomodarlo en la sociedad. Este argumento se deslinda de lo propuesto por Herskovits en Gonzales y Galdo (1976) señalando que su uso es sólo para explicar los procesos de enseñanza y aprendizaje, a ello cabría añadir que la educación debe ser una de las vías para propiciar la equidad de género en los estudiantes (adolescentes) y así tengan relaciones interpersonales satisfactorias.

Siguiendo la misma línea, Tovar (1997) considera la escuela –educación en general- como uno de los espacios centrales donde la necesidad de aprender, crear e imaginar debe satisfacerse y estimularse, no sólo quedarse en el primer plano como hacen las escuelas en su mayoría en nuestra sociedad.

Es conveniente señalar que la educación se divide en categorías, algunos estudiosos lo dividen en tres (educación formal, no formal e informal), pero consideraremos dos categorías: educación formal e informal.

- Educación formal: es aquella educación regulada y establecida por el Estado, de acuerdo a un sistema educativo específico, amparada por leyes, realizada por un sistema público y privado legitimado, que cuenta con profesionales preparados para que cumplan su función. Los sistemas educativos varían según cada país, siendo este tipo de educación diferente en cada espacio.

- Educación informal: este tipo de educación no se halla regulada por un sistema educativo, se produce mediante la relación que establecen los individuos con su entorno, también está referida a aquella enseñanza impartida culturalmente y que es transmitida de una generación a otra.

Este tipo de educación no tiene horarios ni reglas y se da en cualquier entorno: familia, escuela, amigos u otros. Dentro de lo fundamental de la educación informal se halla la constitución de la identidad, específicamente de la identidad e interacción que los y las adolescentes establecen con su entorno; es decir, es el aprendizaje continuo de las experiencias vividas cotidianamente por la persona hasta el término de su existencia.

### 3. Las relaciones interpersonales

Zupiria (2000:210) menciona “El hombre es una especie gregaria, que vive en grupos y que en situaciones normales está involucrado en una gran cantidad de relaciones interpersonales”. Por tanto, como ser social que vive en grupos, ésta le ha brindado la posibilidad de subsistir y desarrollarse, pero también de vincularse con los demás a través de las relaciones interpersonales.

Entendemos por relaciones interpersonales a uno de los fenómenos más importantes en la vida de cualquier ser humano: la socialización con sus pares en diferentes situaciones, circunstancias y características.(...) las relaciones interpersonales se caracterizan por darse entre dos o más personas, son aquellas que suponen que un individuo interactúa con otro y por tanto, entra en su vida al mismo tiempo que deja que esa otra persona entre en la suya (autor desconocido s/f)<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Autor desconocido. Proyecto Equal. “Habilidades sociales”. Extraído el 15 de octubre de 2014 desde <http://www.diputoledo.es/global>

Palomino y Laurente<sup>9</sup> (2013:49) mencionan que “Las relaciones interpersonales son oportunidades para acercarnos a otras experiencias y valores así como para ampliar nuestros conocimientos; por ello, constituyen un aspecto básico en nuestras vidas, funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos sino como un fin en sí mismo”

Las relaciones interpersonales en consecuencia, son la manera, la forma como los individuos se relacionan con su entorno social, adoptando estilos de relación interpersonal para poder interactuar, siendo los elementos importantes la comunicación y la conducta asertiva como parte de las habilidades sociales (Ibíd.) pues así la persona conoce mejor su entorno y puede compartirlas con otros. Estas relaciones se inician desde temprana edad y se producen del contacto con la familia, escuela u otros que aparte de satisfacer sus necesidades determinan también su conducta.

Es preciso, recalcar que las relaciones interpersonales son lo opuesto a las relaciones intrapersonales que esta es cuando un ser humano establece relación con su interior o con su “yo”.

### **3.1. Tipos de relación interpersonal**

Dentro de la socialización existen diferentes elementos sociales que permiten abordar este proceso de tal manera que contribuyen en este ítem el aporte sociológico mediante la socialización que permite comprender a través del ciclo vital las relaciones que establecen las personas dentro de una sociedad, de tal manera que es importante la etapa de la niñez donde las relaciones familiares y

---

<sup>9</sup> Palomino, Emerson y Yuver Laurente. *Tesis: La inteligencia musical y las relaciones interpersonales en el 5to grado “A” de educación secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”- 2012*. Ayacucho: UNSCH, 2013

luego educativas contribuyen a la adquisición de una percepción de la vida social de las personas y a su vez a la práctica de comportamientos sociales dentro de sus entornos sociales como relaciones grupales en el caso de los niños y adolescentes.

Laurente y Palomino (2013:51) citando a Zupiria clasifica en:

- a) *Relaciones íntimas y superficiales*: las primeras son aquellas relaciones basadas en la confianza absoluta entre dos personas. Por el contrario las relaciones superficiales tienen que ver con el trato cordial que se da entre dos personas.
- b) *Relaciones personales y sociales*: en cuanto a las relaciones personales se toma en cuenta la identidad personal, es decir, prima la identidad individual tomando al ser como único con características propias y no colectivas o pertenecientes a un grupo.

En cambio en las relaciones sociales toman como base la identidad social (de pertenencia a un grupo social) por tanto se deja de lado la individualidad, estereotipando a la persona de acuerdo a las características del grupo al que pertenece.

- c) *Relaciones amorosas*: son la relación de pareja pasando por diferentes fases:

Romance: Conocida como pasión tiene entre sus componentes la atracción e idealización que se tiene sobre la pareja, identificación con el ideal romántico – asumidas inconscientemente durante el proceso de socialización- la que posteriormente irá disminuyendo al iniciar la convivencia como pareja.

Compromiso: hace referencia a la responsabilidad e interés en la pareja y de mantener estos intereses en el tiempo a pesar de las dificultades. Esta irá aumentando conforme se dé la interdependencia personal y material entre ambos.

Intimidad: hace referencia a las conversaciones, confianza que implica contar a la pareja cosas personales y profundas, apoyo afectivo y moral, seguridad, compartir aspectos emocionales (deseos, metas, preferencias, amistades, etc.) y aspectos económicos. Todos estos componentes van a ir aumentando con el tiempo hasta que la relación llegue a estabilizarse.

### **3.2. Formas de las relaciones interpersonales**

Según Palomino y Laurente (2013:54) señalan que las relaciones interpersonales están marcadas dentro de intereses, sentimientos pensamientos y derechos de los demás, y clasifican en:

- a) **Estilo agresivo:** la persona con esta característica no toma en cuenta la opinión de los otros ni sus sentimientos (con frecuencia no oye o escucha falsamente buscando con frecuencia interrumpir inhibiendo la participación de los demás), no explica bien su opinión contradiciéndose constantemente confundiendo a las personas, amenaza, acusa, agrede y sus decisiones las hace sin consultar.
- b) **Estilo manipulador:** la persona de este tipo tiene la característica de ser ambiguo, la falta la capacidad de decir no y no muestra con claridad su disconformidad, para conseguir sus objetivos esconde sus verdaderos sentimientos y pensamientos, no se enfrenta a sus enemigos por el contrario utiliza la adulación.



- c) **Estilo pasivo:** es una persona que no aprecia el valor que tiene por tanto en la comunicación con el otro queda rezagado de este modo acepta las opiniones de los demás aunque no esté de acuerdo para evitar confrontarse a ellos, tiende a acumular rencor o enemistad que la pone de manifiesto de modo desproporcionado e inoportuno.
- d) **Estilo asertivo:** la persona de este tipo afirma de modo claro sus opiniones tomando en cuenta a los otros y sus sentimientos para respetarlos. El comportamiento asertivo proporciona satisfacción a sí mismo y los demás, mejorando las relaciones sociales. Dentro de sus características se encuentran: (citado en Palomino y Laurente 2013:56-57) **mirar a los ojos** (es la fijación de la mirada entre dos personas para sostener una conversación adecuada porque de lo contrario expresa desconfianza, se esconde algo o señala que el interlocutor no es de interés), el **volumen de la voz** (las personas no asertivas usan un tono de voz bajo que dificulta la comunicación pero además expresa timidez o inseguridad), **modulación y entonación de la voz** (entonar y modular adecuadamente hará posible una comunicación sin aburrimiento, desinterés o pereza en la respuesta), **fluidez verbal** (es la espontaneidad y seguridad expresada por el interlocutor en la comunicación, las personas no asertivas piensan demasiado para responder preguntas por considerar que es un problema que requiere solución, sumado a los recursos como el silencio entre cada frase, repeticiones innecesarias o aclaraciones, disculpas reiteradas y no afirman lo que dice, Todo ello genera impaciencia y angustia en el receptor), **la postura** (en las personas no asertivas su presencia produce la sensación de no molestia, porque se coloca en una posición de sumisión

generando rechazo del entorno), **los gestos** (es el lenguaje no verbal expresada por el cuerpo y se usa en la comunicación. En las personas sin asertividad la expresión de su cuerpo contradice a su expresión verbal, provocando desconfianza, incertidumbre y desconcierto en el receptor del mensaje) y el **contenido verbal del lenguaje** (es la expresión en palabras de lo que desea una persona, por tanto esta debe ser clara, directa, sincera y explícita y no cambiar los sentimientos o pensamientos por inseguridad o temor a la vez debe implicar respeto de los derechos de los demás porque se genera indignación en el receptor)

Se ha mencionado que el elemento importante en las relaciones interpersonales son la comunicación y conducta asertivas como parte de las habilidades sociales. Al respecto conoceremos un tanto sobre su definición.

**3.3. Habilidades sociales:** es la capacidad y disposición del ser humano para entablar relaciones con los demás a través de comportamientos aprendidos por una persona (comunicación verbal y no verbal, sentimientos actitudes, derechos, opiniones, etc.) en un contexto interpersonal buscando el mayor beneficio y reducir la aparición de problemas futuros, a corto y largo plazo, estas habilidades deben ser entrenadas durante el proceso de socialización, mediante los agentes socializadores.

De acuerdo a lo que se explica en el material didáctico del Proyecto Equal<sup>10</sup> las habilidades sociales son el conjunto de hábitos (comportamientos, pensamientos, y emociones) cuya finalidad es mejorar las relaciones interpersonales, dando sensación de bienestar a la persona, para obtener de

---

<sup>10</sup> *Ibíd.* Proyecto Equal

los demás lo que se desea sin que estos dificulten el logro de los propios objetivos.

Las habilidades sociales involucran además aspectos como la asertividad, empatía, autoestima e inteligencia emocional, incluye además factores cognitivos que influyen en la comunicación y las relaciones interpersonales.

Hay tres formas de habilidades sociales de acuerdo al estudio que hace (Goleman 1997:362) sobre la inteligencia emocional, considera:

- Habilidades emocionales: aborda aspectos como los de identificar y etiquetar sentimientos, expresarlos y evaluar su intensidad, controlar los impulsos, reducir el estrés y conocer la diferencia entre los sentimientos y las acciones.
- Habilidades cognitivas: hablar con uno mismo.- entablar dialogo con uno mismo para afrontar un tema u oponerse y reforzar la conducta.

Saber leer e interpretar indicadores sociales: reconocer por ejemplo, las influencias sociales sobre la conducta y verse a uno mismo sobre la visión más amplia de la comunidad.

Dividir en pasos el proceso de toma de decisiones y de resolución de problemas: por ejemplo; dominar los impulsos, establecer objetivos, determinar acciones alternativas, anticipar consecuencias, etc.

Comprender el punto de vista de los demás.

Comprender las normas de conducta: aquello que es y no es una conducta aceptable

Mantener una actitud positiva ante la vida.

Conciencia en uno mismo: ejemplo; desarrollar esperanzas realistas sobre uno mismo.

- **Habilidades de conducta: no verbal:** es la comunicación mediante el contacto visual, la expresión facial, el tono de voz, los gestos, etc.

**Verbal:** enviar mensajes claros, responder eficazmente a la crítica, resistir las influencias negativas, escuchar a los demás y participar en grupos de compañeros positivos.

#### **4. La adolescencia**

La adolescencia viene a ser una etapa dentro del ciclo vital que atraviesa el hombre y presenta sus propios rasgos y características producto de esta edad, es un periodo corto donde se ocasiona la confrontación del yo personal ante el entorno social que lo rodea, en ese sentido se establece una etapa "de crisis" ante el mundo desconocido donde se viene insertando, en esas circunstancias asumen actos de rebeldía, idealistas e incomprensidos, todo esto acompañado del encuentro de su identidad sexual, ocasionando conflictos en los entornos familiares.

Por tanto la adolescencia es la transición de la infancia a la adultez (10-20 años aproximadamente); es decir, hasta la independización de la autoridad de los adultos (Ampuero s.f), es diferente en cada sociedad y cultura, y con lo que cada una de ellas espera de estos individuos como futuros ciudadanos que han dejado de lado conductas de infante y asumido el papel de adulto con la madurez que implica. Es un periodo de adaptación a las normas y pautas establecidas en una sociedad determinada.

León (2012:54) en su tesis sobre *“Comunicación interpersonal entre adolescentes por medio del teléfono BlackBerry”*, considera tres fases relacionadas a la madurez del adolescente:

✓ La pubertad o pre adolescencia (11-14 años): es el inicio de la adolescencia, inconciencia y desconocimiento en ambos géneros sobre su entorno, no parte activa del proceso, se evidencia mayormente cambios corporales en ambos sexos.

✓ En segundo, la adolescencia media (13-16 años): en esta fase la inestabilidad emocional se transforma en inconformismo y agresividad, van adquiriendo características de persona adulta, aunque se desarrolla la capacidad intelectual, persisten rasgos de la infancia que confunden lo objetivo con lo subjetivo, por esto último hace que el adolescente defienda de cualquier modo sus convicciones, tornándose terco, obstinado contradiciendo constantemente a lo que le digan los adultos. En esta fase también se produce la timidez (solamente interno), porque los adolescentes tienen miedo a las opiniones de los demás.

✓ Por último, la adolescencia superior (16-20 años): en esta fase el adolescente se halla más calmado y está en búsqueda de equilibrio, quedando fuera la impulsividad que lo caracterizaba en fases anteriores, se genera la toma de conciencia sobre las responsabilidades futuras (profesión u otros), formación del ideal y con ello la construcción de su proyecto de vida, se produce también el conocimiento por parte del adolescente de sus limitaciones y posibilidades, dejando atrás actitudes de rebeldía y objeciones. Aquí es donde aumenta el interés por el sexo opuesto, con relaciones formales como el

noviazgo, las relaciones amicales dejan de ser exclusivas. En torno a la familia, este adolescente tiene una visión más objetiva y busca la armonía en el hogar. Desde el punto de vista psicológico, la adolescencia - como se mencionó- es la etapa de desarrollo de la personalidad, afianzamiento de la identidad sexual, de la toma de conciencia y de la autoafirmación, esto último enmarcado en los roles de género instauradas socioculturalmente y que debe asumir la persona como varón o mujer. "...el adolescente no está en condiciones de tomar decisiones prudentes (...). El cerebro del adolescente ha sido descrito como una "obra en progreso"..." (Trivelli 2007)<sup>11</sup>.

Según Silva (s.f) durante la adolescencia se constituye la base para la identidad juvenil y adulta "...en la adolescencia se establecen los ejes básicos para la constitución de la identidad juvenil y adulta. Ejes, que responden a su vez a los lineamientos generales de estructuración de la personalidad que se han ido delineando en la infancia."

Graig y Baucum (2001:379) tomando como referencia a Erikson (1968), mencionan que el autor "...ve en el proceso de la formación de la identidad el principal obstáculo que los adolescentes han de superar para realizar una transición exitosa a la adultez", según los mismos autores algunos adolescentes sienten presión no sólo a nivel familiar sino de su interior, además de asumir tareas de desarrollo cuyos resultados le permitirán al adolescente elaborar una identidad coherente y funcional. Durante esta etapa los adolescentes tienden por momentos a regresar a la infancia, y tomar actitudes

---

<sup>11</sup> Trivelli, Lilitana. *Adolescentes, sexo y relaciones interpersonales*. Extraído el 17 de Julio de 2013 desde <http://www.cenaca.org/files/AdolescentesSexoyConectividad.pdf>

y comportamientos propios de esta edad, en tanto que se encuentra en un proceso de búsqueda de identidad por lo que menciona Allaer.

La adolescencia es considerada también como un constructo social, porque antes del siglo XX según menciona León, no existía como tal el concepto de adolescencia de este modo los niños ingresaban a la adultez de acuerdo al desarrollo físico o cuando aprendían un oficio. Como constructo cultural la adolescencia es generalmente definida como un período biopsicosocial entre los 10 y 20 años, aproximadamente, donde Valdivia (1994) ocurren cambios fisiológicos, de adaptación a nuevas estructuras psicológicas y ambientales que llevarán a la vida adulta, pero además aparece con la revolución industrial, para explicar aquel periodo entre la infancia y la adultez antes que la persona se incorpore al trabajo productivo. Silva (s.f) considera importante reflexionar sobre la influencia que ejerce los mitos, estereotipos respecto al género entre otros múltiples factores que intervienen en el proceso de socialización y en la adquisición de una identidad adulta. Es importante considerar en este punto, la forma como se percibe la adolescencia en las sociedades preindustriales, ejemplo la nuestra, donde se dan los ritos de pasaje; pues consideran esta edad como importante porque significa el paso hacia una vida adulta con responsabilidades.

#### **4.1. La socialización en la adolescencia**

La socialización es un proceso por el cual las personas aprenden los modos y estilos de vida culturalmente establecidos en una sociedad adoptándola como suya. En este proceso las expectativas que la sociedad espera de los

individuos como varón o mujer, están ligadas a los roles de género que cada uno de ellos debiera cumplir.

La ejecución de roles impuestos socioculturalmente al adolescente están relacionadas al proceso de socialización, dentro de ello los agentes socializadores enseñarán a estos las normas y reglas por las que está regida un grupo social. Para Rivera y Guerrero (s.f)<sup>12</sup>, los roles cumplen el papel de regulador de la conducta social, ya que predicen la conducta de los demás y ajustan el comportamiento propio a lo que es requerido por la sociedad y como tal constituyen la base de la interacción social en la socialización.

Sin embargo, los roles de género o "rol sexual" que debe asumir el adolescente- como dicen los autores en mención- es especialmente confuso en esta etapa, ya que viene de ambos lados, del adolescente como individuo inmerso en una edad de conflicto en todo aspecto, luego la sociedad con pautas y normas de conducta humana que no están claras para los sujetos que viven en ella, es entonces que las mujeres chocan a veces con modos de conducta diferentes para para ambos sexos, donde a los varones se les permiten hacer cosas y más no así a las mujeres. Con estas ambigüedades se refuerza de alguna manera la rebeldía que los adolescentes muestran a ciertas reglas establecidas y las desigualdades de orden genérico.

Para Allaer (1978:211) las relaciones sociales que los adolescentes experimentan desde el punto de vista psicológico tienen una evolución, considera a Arnold Guesell para su clasificación:

---

<sup>12</sup> Rivera, Beatriz & Guerrero, Ricardo (s.f). *Adolescentes*. Extraído el 16 de Octubre de 2013 desde <http://micrositios.dif.gob.mx>



- 12 años: se produce una sensibilidad interna (varones-mujeres), los primeros eligen sus amistades de forma algo más estable y personalizada aunque de acuerdo al desarrollo físico y psicológico
- 13 años: se ha dejado la pubertad, los varones cultivan amistades íntimas (1 o 2) y las mujeres empiezan a apreciar el grupo.
- 14 años: se produce el beneficio de superación, basadas en una actividad común e interés por el carácter de los amigos en el caso de los varones; en las mujeres la amistad se torna más definida, es decir mayor interés con respecto a lo anterior.
- 15 años: en esta edad, las amistades en los varones se perfeccionan, el amigo es elegido de acuerdo a su carácter, en las mujeres se practica la sociabilidad selectiva, haciéndose las amistades de confianza privilegiada.
- 16 años: los varones y mujeres durante esta edad suplantán los conflictos por una actitud más sensible, cultivan amistades donde la cooperación es lo importante, en el caso de las mujeres las mejores amigas se diferencian del resto.

#### **4.1.1. La adolescencia y la familia**

La vida familiar es la primera escuela de aprendizaje emocional, Goleman (1997), en tal sentido el adolescente como individuo que está atravesando por un momento crítico, de conflictos a nivel personal y social se encuentra en una búsqueda constante de independencia e identidad propia. La familia como tal no es ajena a ella, es la encargada de enseñarles a comprender sus emociones y sentimientos, los hijos son el reflejo del trato e interés que los padres (mamá- papá) pusieron en ellos, pero también en el modo de tratarse

como pareja, tendrán consecuencias profundas y duraderas en la vida emocional del niño, esto se evidenciará en el accionar de la persona en cualquier grupo social, es decir, "La simple aproximación de la palabras adolescente-familia basta para evocar una oposición, esa transición crítica más o menos turbulenta, en cuyo transcurso el niño de ayer se sacude el yugo de la tutela familiar y lucha por la liberación y realización de su propia personalidad" (Allaer, et. al. 1978:147). En tal sentido, el y la adolescente con el dinamismo que los caracteriza, buscarán asumir una personalidad original, individualizada y consecuentemente de ocupar un lugar en la sociedad. Por ende esto cobrará mayor importancia para el adolescente, dejando de lado la preponderancia familiar. Sobre este particular los padres tienen grandes dificultades para establecer comunicación con sus hijos adolescentes a fin de compartir y comprender sus emociones y aunque hagan su mejor esfuerzo, los adolescentes considera que sus padres sólo buscan entrometerse en sus vidas, ya que siempre están en su contra o no les comprenden; por tanto recurren a los "consejos" de los amigos, porque ellos sí los comprenden y no les reprochan sus actitudes. Es allí donde la orientación familiar sin cuestionamientos en una comunicación eficaz ayuda a los adolescentes a entender, resolver y superar los problemas por los que atraviesa.

Durante esta etapa además hay una considerable atención por su apariencia física, la que proyecta a los demás, y que en muchos casos al no ser tomada en cuenta genera trastornos de diferente tipo en el adolescente, llegando a casos críticos.

#### **4.1.2. La adolescencia y el colegio**

El colegio es el espacio de acumulación de conocimientos institucionalizados orientados al desarrollo de las habilidades y competencias, en este lugar continúan socializando sus relaciones sociales con sus grupos de pares, experimentando nuevas sensaciones tanto en el aspecto educativo como el sentimental.

Para este caso tomamos como referencia a Tovar (1997) que dice la educación en términos generales debe propiciar la estimulación y satisfacción de las necesidades de crear, imaginar que todo individuo posee. Otra de las funciones de la escuela es el hecho de la formación del ser humano en valores y respeto por las personas al margen de su condición económica, raza u otros, educar a niños y adolescentes en igualdad de género. Darle al individuo las herramientas que necesita para su inserción en la sociedad sin trabas, estereotipos o prejuicios de diversa índoles que imposibilitan su desenvolvimiento en ella. Según esto la educación permite potenciar las capacidades que las personas poseen así como la práctica de valores pero lo más importante proporcionarle las herramientas para su futuro. En todos los niveles por los que el sujeto trasciende, (inicial- post-grado) las relaciones entre compañeros y compañeras de clase son sumamente importante. El comportamiento de los pares repercute en el desempeño de varones y mujeres; también en todo el proceso educativo, los alumnos y alumnas establecen relaciones complejas con sus profesores, que pasan por la amistad, la complicidad, le enemistad, discrepancias, etc., todas estas pueden darse a la vez o secuencialmente.

Como ya se mencionó el adolescente convive la mayor parte del tiempo dentro del espacio escolar con sus coetáneos, para el adolescente los grupos generacionales tienen preeminencia desplazando a la familia. Por otro lado, el adolescente también es consciente sobre la importancia que tiene la escuela para alcanzar mayores metas en su vida, en el caso de las mujeres hay un mayor interés en los estudios contrariamente al caso de los varones, esto último relacionado a la madurez orgánica y emocional. Durante la adolescencia, las mujeres en especial rivalizan entre ellas principalmente en torno a los estudios, más que en los temas del buen vestir, produciéndose ciertos celos por la competencia académica, en el caso de los varones en especial los de poco rendimiento académico destacan y muestran su valía en los juegos, en la actualidad esto se refleja en el interés que muestran por los juegos de internet.

Los niños o adolescentes que depositan su confianza en ellos (profesores) deben saber que tienen un papel importante en sus vidas, por esta razón, es preciso que los educadores tengan el debido respeto por sus estudiantes, pero a la vez mucha imaginación y atención para no utilizar la disciplina en un efecto mordaza, buscando la formación del estudiante como ser humano y de la inteligencia (emocional y académica).

#### **4.1.3. La adolescencia y el grupo de pares**

En el proceso de separación de los adolescentes respecto a su familia, aunque no sea radical los adolescentes prestan la mayor atención en aquellos de su propia edad y en consecuencia pasan más tiempo con ellos, es decir; el grupo de pares juega un papel trascendente convirtiéndose en la mayor motivación

durante esta edad, en este sentido, los adolescentes adhieren a su identidad ideas, juicios de sus contemporáneos y las actividades que realizan. Al tener importancia las relaciones de grupo, él y la adolescente buscarán tener un status entre el grupo y ser reconocidos por ellos, instaurando sus conductas y parámetros a los otros de su edad.

En esta etapa los grupos de amigos son importantes aunque no tengan una "tarea" buscarán realizar otras actividades ya sea comer, beber, bailar, jugar o solamente conversar (Argyle 1981), que dan origen a una interacción social deseada, la adolescencia viene a ser "*la edad de oro de la amistades*" (Allaer, et al 1978) porque es la etapa donde el primer sentimiento que se produce es la amistad antes que el amor, este es el momento propicio para cultivar amistades duraderas, las amistades propiamente dichas surgirán precisamente del contacto con los compañeros de aula, es una etapa crucial de selección de las amistades, en ella será por tanto indispensable la guía y consejo que brinden los adultos ya sean los padres o profesores. Este grupo social "constituye el objeto de la experiencia diaria donde tienen lugar las relaciones humanas" (Torre 1998:118). Es inminente por otra parte que durante este periodo haga su aparición el interés por el sexo opuesto, complejizando sus emociones y actividades, (citado en Allaer 1978: 234), la adolescencia en su encuentro con el sentimiento atraviesa una fase ambigua, por tanto el factor clave es que el adolescente sepa identificar en su "yo" interno la relación que establece con los otros que le permita relacionarse, a este "yo" se suma el descubrimiento del "otro" y este es de forma personalizada no colectiva.

### **3.1. Relaciones interpersonales en los adolescentes**

Los adolescentes se encuentran en una etapa vulnerable susceptible de ser modificado por las experiencias adquiridas en el grupo social, por estas razones las relaciones interpersonales sufren cambios importantes. Como resalta Barrig y Henríquez (1995), si bien a lo largo del tiempo ha habido investigaciones interesantes respecto a la adolescencia, se ha prestado poco interés a los problemas de la vida diaria de estos y menos aún a las relaciones interpersonales de género en las escuelas.

La independencia con respecto a los padres genera el incremento de las relaciones de amistad y las relaciones amorosas, que permiten el desarrollo de habilidades sociales, pero precisan del ejercicio de nuevas habilidades: respuesta asertiva a la presión del grupo y la comprensión –no implica estar de acuerdo- de puntos de vista diferentes, ponerse en el lugar del otro para poder entenderle pero algo necesario hablar en público. El entrenamiento en habilidades sociales y heterosociales de relación interpersonal -como parte de la construcción de su identidad- le permitirán al adolescente desenvolverse a futuro en su medio social, evitando los prejuicios y trabas de orden genérico.

Al referirnos a las relaciones interpersonales de género, diríamos entonces que es la manera particular como cada género se relaciona con el “otro”. En consecuencia la relación establecida con el mismo sexo o el sexo opuesto se encuentra condicionada por los roles de género que socioculturalmente se imponen a una persona por ser varón o mujer haciendo diferente el modo de relación entre ambos sexos con los demás. Dentro de las relaciones interpersonales más importantes en la adolescencia se encuentran la amistad y

el compañerismo; sobre lo primero es necesario resaltar el tipo de amistad que se produce entre ellos, como manifiesta Allaer, *et al.* (1978), la amistad en esta edad tiene entre sus principales características:

- *Impulso apasionado*: es el origen de las amistades. Los adolescentes conocen todos los estadios de la pasión incluida los celos. La amistad adolescente es parecida al amor en el sentido de sus exigencias, celos, necesidad de confidencia y secreto.

En las mujeres y varones se genera un sentimiento poderoso "el amor" aunque no implique necesariamente la sexualidad (amor se adelanta a la madurez sexual).

- *Exigencia*: es la necesidad de admirar, estar pendiente de lo que gusta o agrada al amigo (a). Se presenta el "ideal" del ser amado en este caso el amigo (a), fidelidad al otro.
- *Nobleza*: "lazo sagrado", desinterés, las amistades raras veces admiten el cálculo, salvaguardar o promover la belleza moral de la amistad.
- *Intimidad*: es la suma de audiencia-confianza. El adolescente (mujer y varón) necesitan confiar en alguien elegido por él para que los escuchen y comprendan, en el caso de las mujeres necesitan amigas para comunicar sus ideas íntimas y compartir ideales, la comunicación escrita puede reemplazarla o completarla.
- *Imitación mutua*: ya que el "ser amado" es considerado un ideal, se da un deseo de parecerse a él como una forma de complementariedad. Esta se dará sobre aspectos morales y superficiales como: gustos idénticos, corte de cabello, tipo de escritura, con esta última característica se da una especie de retroceso sobre la originalidad que pretende el adolescente

### **3.1.1. Asertividad y adolescencia**

Palomino y Laurente (2013) señalan que los adolescentes no presentan problemas específicos en cuanto a la comunicación, siendo personas expresivas, abiertas, sinceras y sociables. A ello tendríamos que añadir el contexto en que se encuentran y el lugar de procedencia (nacimiento) pues aquellos adolescentes de procedencia rural y urbano marginal son personas con un estilo poco asertivo (varones y mujeres) pero sí con un estilo agresivo (varones).

Siendo el sistema educativo un lugar de convivencia, los estudiantes buscan establecer relaciones o mantener relaciones interpersonales desarrollando su identidad social y de pertenencia a un grupo social, sin embargo las conductas de los adolescentes se hallan en continua evaluación por los docentes y los coetáneos, en ese sentido los adolescentes sienten temor al contacto interpersonal lo que aumenta cuando el estudiante tiene inseguridad sobre sus habilidades sociales (Ibíd.: 114).

## **HIPÓTESIS**

Dentro de la percepción de género los estudiantes varones provienen con estereotipos de dominación masculina los cuales son reforzados en este centro educativo mediante los grupos de pares y profesores evidenciados con actos de agresividad en el lenguaje ante ello las mujeres asumen una actitud sumisa aceptando este poder que ostentan los estudiantes varones.



## MÉTODOLÓGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

La investigación utilizó el **método** etnográfico, porque me permitió conocer *in situ* a los (as) estudiantes dentro del espacio escolar, conocer directamente la forma de relación diaria que establecen entre ellos para así comprender las causas que originan su conducta y comportamiento, y para conocer la forma en que la institución educativa procura una educación con equidad de género.

Para obtener la información durante el proceso de investigación, se ha tomado en cuenta ciertas pautas metodológicas acordes con el tema de estudio. Entre los principales informantes se encuentran: Los estudiantes (alumnos y alumnas del segundo tercer grado de educación secundaria) porque este estudio busca comprender y analizar las formas o maneras de relación de género que establecen dentro de la institución educativa.

La experiencia directa dentro de la institución educativa, nos permitió conocer de primera mano, el modo de convivencia de los adolescentes en el colegio. En el trabajo etnográfico se tuvo que recurrir a una serie de estrategias debido a las limitaciones cognoscitivas que los estudiantes tienen respecto a temas de género y otros conceptos relacionados a ella. Entre estas se encontraron el uso de imágenes, audios y videos para poder captar la atención de los estudiantes y motivar así su colaboración, puesto que son personas reacias en abordar aspectos concernientes a su personalidad y formas de relacionarse con el sexo opuesto. En tal sentido el contacto directo a través de la inserción durante las horas de clase, permitió conocer cómo se comportan los estudiantes a diario y de qué modo varían entre una asignatura y otra, esta a su vez en las horas de receso y en las actividades extracurriculares.

Aunque desde la antropología se ha buscado estudiar a varones y mujeres como parte de una cultura, los estudios etnográficos han girado y dado mayor interés a los varones (androcentrismo) siendo las mujeres tratadas como madres, situándolas en el tema del parentesco y no como personas con un valor en sí mismas además como mediadoras del equilibrio de poder al interior de los grupos sociales.

Los estudios en torno a la construcción de la identidad de género hacen su aparición hacia el siglo XX, y estas se inician con la antropóloga Margaret Mead perteneciente a la escuela Cultura y personalidad de Franz Boas, quien refiere que el interés de la antropología radica en las relaciones entre la cultura y el individuo (entre los patrones culturales y la existencia de ciertos tipos de persona que son moldeadas por ella). En ese sentido, la cultura es la que va determinar la variación del comportamiento y la personalidad humana. Esta teoría se aplica a nuestro estudio, la forma de entender el género depende de patrones culturales transmitidos a través de las instituciones sociales (familia y escuela). Se vincula además con el funcionalismo de Bronislaw Malinowski, quien señala que la cultura o la sociedad es un totalidad integral donde sus diferentes componentes se encuentran estrechamente relacionados por tanto no es adecuado estudiarlas de modo aislado sin considerar las relaciones entre ellas.

Es preciso señalar también que los estudios de género tienden a estar ubicados dentro del movimiento posmoderno que afectará posteriormente a la antropología. En este movimiento originado en Estados Unidos en los años 70, hay influencia de los sectores minoritarios considerados víctimas de los discursos dominantes (gay, lesbianas, y de los movimientos feministas) estas

últimas piensan que la antropología posee un discurso etnocéntrico y sesgado y que desde sus inicios la antropología ha sido mirada de modo masculino. (Ledo 2004: 1-2).

Las **técnicas** de investigación utilizadas fueron:

- La observación participante sistemática, a los principales actores como los adolescentes, el tema de estudio tiene un sentido cualitativo y bibliográfico especializado para entender mejor cada indicador descriptivo-explicativo.
- La encuesta
- Las entrevistas
- Bibliografía especializada
- Internet

## **UNIVERSO – MUESTRA**

Universo: Estudiantes de la I.E.P. “José Gabriel Condorcanqui” del Distrito de Carmen Alto

Muestra: La muestra que seleccionamos para la investigación son alumnos y alumnas del 2do y 3er grado de educación secundaria del turno mañana, en un promedio de 147 estudiantes que representa el 25.6% de la población estudiantil total de la institución educativa, cuyas edades fluctúan entre los 12 a 17 años, provenientes en su mayoría de la misma zona de estudio y de otras provincias y distritos de la Región Ayacucho.

185869

## Cuadro N° 1

### Universo y Muestra de la investigación

I.E.P	Universo	%	Muestra (N° encuestas + N° de entrevistas)	%
"José Gabriel Condorcanqui" (Nivel Secundaria- Turno mañana: 2do y 3er grado)	574	100	147	25.6

Fuente: Elaboración propia

En el cuadro N° 1, se muestra el total de la población escolar en la Institución Educativa "José Gabriel Condorcanqui", así se determinó un universo de 574 estudiantes que representan al 100% de la población total, de ella se escogió una muestra de 147 estudiantes que representan el 25.6%, realizándose 132 encuestas y 15 entrevistas, las cuales fueron aplicadas de manera aleatoria (muestra aleatoria).

# **CAPÍTULO I**

## **GENERALIDADES DEL DISTRITO DE CARMEN ALTO**

### **1.1. Ubicación geográfica**

El Distrito de Carmen Alto se encuentra ubicado entre las coordenadas siguientes: latitud sur 13° 10' 20" y longitud oeste 74° 13' 27". La altitud varía entre los 2800 a 3450 m.s.n.m. Como se aprecia más abajo en el mapa de la provincia de Huamanga y el plano del distrito de Carmen Alto.

Durante el año se tiene una estación seca y otra lluviosa, con cambios moderados de temperatura y lluvias momentáneas. En conclusión la cima del territorio distrital es templada seco, con una temperatura, promedio anual de 15.3°C, con variaciones entre el día y la noche. (Fuente: PDC 2015- MDCA)

### **1.2. Límites**

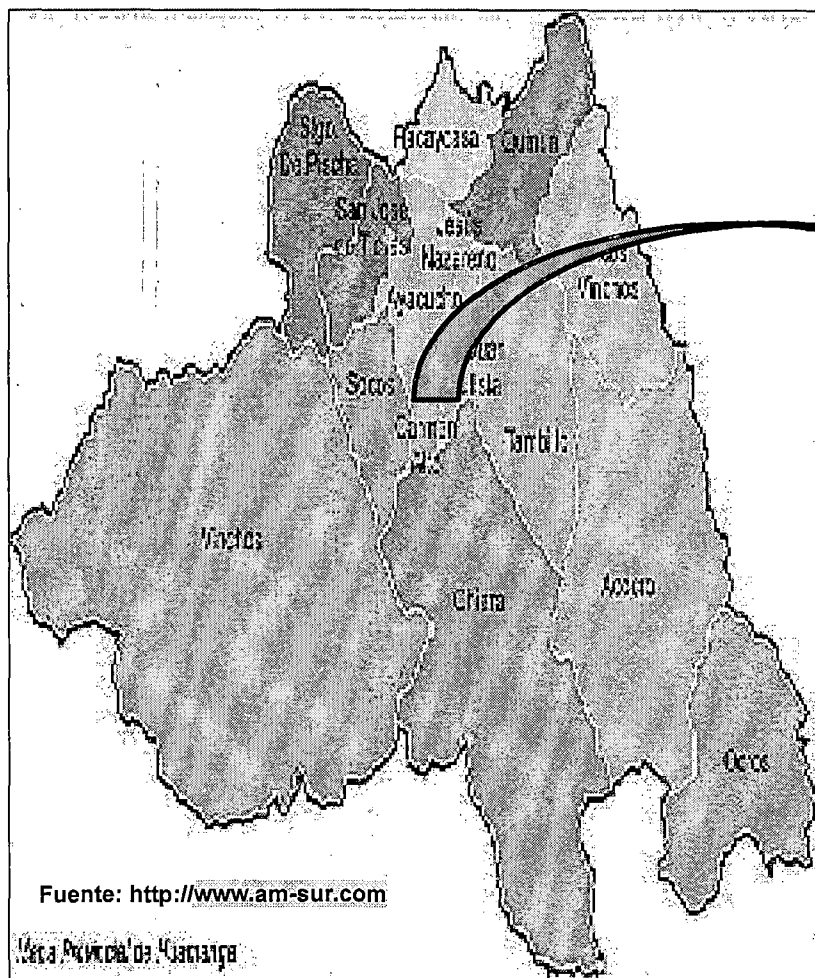
Por el norte : Distrito de Ayacucho

Por el sur : Distrito de Chiara

Por el este : Distrito San Juan Bautista

Por el oeste : Distrito de Socos

### UBICACIÓN DEL DISTRITO DE CARMEN ALTO EN EL MAPA DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA



### **1.3. Reseña histórica**

Según el PDC 2015- MDCA, el Distrito de Carmen Alto fue fundado el año 1541 (probablemente), llegando a su desarrollo como un centro poblado el año de 1571, con la construcción de la Quinta Orcasitas que perteneció al obispo Carrillo. El año 1720 incentiva la terminación de dicha quinta Don Bernardo Santa Cruz.

El distrito de Carmen Alto fue creado por la Ley Regional N° 341, de fecha seis de septiembre del año 1920; en el gobierno de Augusto B. Leguía, por cuanto en el Congreso Regional del Centro se dio la presente ley, de crearse el Distrito de Carmen Alto en la Provincia de Huamanga del Departamento de Ayacucho, que se compondrá del barrio del mismo nombre teniendo la categoría de pueblo. La capital del distrito será el pueblo de Carmen Alto, siendo sus linderos los siguientes: por el Norte el camino que partiendo del río de la Alameda se dirige al Este separando Carmen Alto del barrio de la Tenería hasta la cumbre del cerro Acuchimay y una línea recta con la misma dirección hasta el fundo Cucho Molino en las quebradas de las Huatatas; por el Este el río Huatatas en sentido contrario a su corriente hasta el puente Lambrashuayco; por el Sur con el camino Cilcaccasa hasta la quebrada que desciende al río Alameda y por el Oeste este mismo río hasta el puente mencionado.

El distrito de Carmen Alto de acuerdo a su año de creación política, es el distrito más antiguo de la ciudad de Huamanga, actualmente tiene 86 años de vida institucional, es un distrito que llenó de historia al pueblo de Ayacucho y al Perú en las cuatro etapas de la historia: pre inca, inca, colonial y republicana.

Este distrito se denota como “Cuna de los legendarios Arrieros” debido a que desde épocas muy antiguas sus pobladores se dedicaron al comercio y transporte mediante acémilas (piaras de mulas), fueron los pioneros del transporte por caminos de herradura, sus viajes abarcaron distancias lejanas como se dio en la época de la colonia cuya ruta abarcó hasta el centro minero más importante de América del Sur (Potosí) en Bolivia, transportando azogue y artículos de primera necesidad desde Huancavelica vía Cuzco, Puno y Potosí; además transportaron mercaderías diversas siendo Huamanga el centro principal del movimiento comercial entre Lima, Cuzco, Puno y Bolivia en esta época el distrito de Carmen Alto jugó un rol muy importante en la economía del intercambio comercial de la sierra centro sur y del alto Perú.

En la época republicana del Perú, entre los años de 1895 hasta el año 1960 el distrito de Carmen sigue siendo el pionero del transporte por los caminos de herradura llegando a integrar las regiones del sur, hasta las provincias de Parinacochas, Lucanas y Caravelí en Arequipa, otra de las rutas importantes fue hacia las quebradas y valles de la costa como Ica, Chincha, Nazca y otras; de tal manera que el distrito de Carmen Alto dinamizó la economía de la región de Ayacucho, no sólo transportaron minerales sino también intercambiaron culturas y costumbres contribuyendo a la transculturación en nuestro país, sobre todo en la región centro sur.

En la actualidad el distrito de Carmen Alto con sus más de 90 años de vida distrital, es el más antiguo después del distrito de Ayacucho, aunque menos desarrollado. El distrito de Carmen Alto cuenta con zonas urbanas, urbano marginal y rurales.



#### **1.4. Aspecto socioeconómico**

Según el diagnóstico de desarrollo económico local realizado el 2012, las actividades económicas en el distrito de Carmen Alto es el comercio, agricultura, ganadería, servicios y otros.

Las actividades económicas que generan mayor ingreso a las familias de la zona rural del Distrito es la actividad del comercio 70% y actividades productivas 20% y en la zona urbana es el comercio 49% y servicios privados 21% en la zona urbana (Fuente: PDC 2015- MDCA)

#### **1.5. Aspecto social**

De acuerdo al Plan de Desarrollo Local Concertado 2015- MDCA, la población del Distrito de Carmen Alto, según el diagnóstico participativo socioeconómico, resalta que son tres los principales problemas: el 32% señalan la inseguridad ciudadana (asaltos, robos, delincuencia, pandillaje, etc.), el 31% carencia de agua potable y saneamiento básico (desnutrición infantil) y 18% manifiestan que hay una escasa limpieza pública (inadecuado manejo de residuos sólidos).

Las viviendas tienen distintas características, hacen que haya un desarrollo urbano y poblacional en los diferentes estratos de la sociedad en busca de un bienestar urbano y rural. Por otro lado, las autoridades vienen trabajando en programas de mejorar condiciones de las viviendas desde el gobierno central. Sin embargo, aún todavía hay que seguir trabajando en un desarrollo urbano constituido legalmente protegiendo sus derechos de la población. En el Distrito de Carmen Alto en el abastecimiento de agua a las viviendas resalta que el 26% consumen agua de río o acequia, principalmente en la zona II Asentamiento Humano Los Angeles de la Paz y alrededores, el 16% consumen agua entubada o sea no potable principalmente en la zona III en las

comunidades campesinas de Carmen Alto. La población principalmente los niños y niñas al consumir agua no potable sufren con enfermedades gastrointestinales y la desnutrición crónica y otras. Las viviendas del distrito de Carmen Alto cuentan con servicios higiénicos de diverso tipo, el 46% cuentan con letrina o pozo ciego y se ubican principalmente en la Sector II en el AA.HH. Los Ángeles de la Paz y alrededores y Sector III las comunidades campesinas. Y finalmente el 4% de la población hacen sus necesidades en río, acequia o canal (campo abierto) y la mayoría están ubicadas en el Sector III: comunidades campesinas.

El acceso a servicio de energía eléctrica en las viviendas asciende al 91% de viviendas, a diferencia del 9% que no tienen acceso dicho servicio y son viviendas ubicadas en la zona urbana, pero mayoritariamente están en las comunidades campesinas y se alumbran con kerosene 6% y otros 3%(vela, etc.). Las viviendas que no cuenta con pistas y veredas en el distrito de Carmen alto ascienden al 69% y están ubicadas principalmente en el Sector II y III. Y en el Sector I (Cercado y Periurbano) la relación es 52% cuentan y 48% no cuentan con pistas y veredas

Cuenta con dos servicios públicos de transporte urbano, actualmente se suma dos nuevas empresas, sin embargo siguen siendo insuficientes más aún en la zona rural que es precario, a ello hay que sumarle la pésima calidad. La infraestructura vial a nivel urbano y rural es precaria, porque muchas de sus avenidas y calles son angostas y no están pavimentadas haciendo difícil el acceso de vehículos.

La presencia de instituciones públicas y privadas son poco relevantes, en el caso del Ministerio de Salud su presencia es con tres puestos de salud, el Ministerio de Educación se hace presente con dos instituciones educativas en el nivel secundario, en el nivel primario suman nueve instituciones y en el nivel inicial con tres instituciones; respecto a la zona rural sólo se tiene la presencia de instituciones educativas del nivel primario pero que no es hasta el sexto grado de primaria. En cuanto al nivel superior se cuenta con dos institutos: el Instituto Superior La Pontificia y el Instituto Superior No Universitario CESDE. Se cuenta también con un puesto policial, el cuartel del ejército de Quicapata, y la escuela técnica de suboficiales de la PNP y la Academia de preparación policial que funciona en las instalaciones de la I.E. "José Gabriel Condorcanqui", el cual cuenta con financiamiento extranjero.

#### **1.6. Población**

La población del Distrito de Carmen Alto se ha incrementado considerablemente en los últimos doce años, según datos registrados por el Análisis Situacional de Salud del distrito de Carmen Alto (ASIS-2012) y proyecciones del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI-2014). Dicho incremento se puede evidenciar en los registros existentes, porque en el año 1993 el distrito de Carmen Alto tuvo una población total de 8914 habitantes; seguidamente, según el censo del INEI para el año 2005 la población total fue 16080 habitantes y se puede notar que hubo un incremento de 7,166 (44,18%) habitantes, luego para el año 2007 la población fue de 16,219 habitantes y para el año 2010 son 18043 habitantes. El incremento del proceso de urbanización es debido al desplazamiento de la población del campo a la ciudad por problemas políticos de la década del 80.

La población del distrito se organiza en juntas vecinales, asociaciones de jóvenes, clubes deportivos, iglesias católicas, evangélicas, frente de defensa, asociación de profesionales, mesa de concertación contra la lucha de la pobreza; es así que los liderazgos locales responden a las formas organizativas existentes en el distrito con poca experiencia en concertación.

### **1.7. Aspecto educativo**

El distrito de Carmen Alto a nivel educativo cuenta con instituciones estatales y privadas, en la I, E. “José Gabriel Condorcanqui” (secundaria)

- I.E. “Abraham Valdelomar” (primaria y secundaria)
- I.E. de mujeres “Virgen del Carmen” (primaria)
- I.E. “San Ramón” (primaria y secundaria) (provisional)
- I.E. “La Paz” Yanama
- I.E. “La Florida”
- I.E. “Domingo Savio” (primaria y secundaria)
- I.E. “Cibernet” (primaria y secundaria)

Se cuenta también con los institutos superiores No Universitarios “La Pontificia” y CESDE asimismo La Escuela de Suboficiales de la policía Nacional del Perú.

La tasa de analfabetismo en el distrito de Carmen Alto del censo 1993; es de 9.5% en varones y el 13.3% en mujeres. En el censo del 2007, es de (3.8%) en varones y (9.2%) en las mujeres, hay una tendencia de disminución porcentuales de 4.1% en mujeres, en relación del año 1993 al año 2007. Y también en caso de los varones hay una disminución de 5.7% porcentuales en el censo del 2007 (Fuente: PDC 2015- MDCA), esto debido a la existencia de

mitos en algunas comunidades “Que la mujer es para el hogar y no para el estudio”.

De acuerdo al censo escolar por el Ministerio de Educación, es un indicador que hay una tendencia de logro alcanzado en el nivel inicial, primaria y secundaria; sin embargo hay un retraso escolar dependiendo del nivel educativo, la brecha se mantiene en contra de las mujeres en los tres niveles (inicial, primaria y secundaria), asimismo, a nivel básico alternativo es relativo la tendencia entre los años 2012 y 2013. A pesar que la población con mayor porcentaje es femenina, son las mujeres quienes hacen deserción escolar debido a los embarazos en adolescentes, migraciones a la capital, esto a consecuencia de la falta de economía que padecen las familias.

#### **1.8. Aspecto cultural y turístico**

Entre las principales fiestas del Distrito de Carmen Alto, se tienen:

- Feria de Sábado de Gloria – Semana Santa (Cerro Acuchimay).
- Sr. De Cuasimodo. Una semana después de Semana Santa.
- San Antonio, patrono de los arrieros (13 de junio).
- Virgen del Carmen (16 de julio).
- Fiestas Patrias
- Aniversario del distrito

Las festividades enumeradas son propios del distrito de Carmen Alto y la población participa en forma masiva, sobre todo Sábado Gloria Semana Santa la Feria de Cerro Acuchimay es visitado por turistas nacionales e internacionales. En el distrito existen también zonas turísticas como: el Mirador de Acuchimay, Puente Pérez, Mirador de Campanayocc y el turismo vivencial por las rutas del arriero

## **CAPÍTULO II**

### **INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA “JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI”**

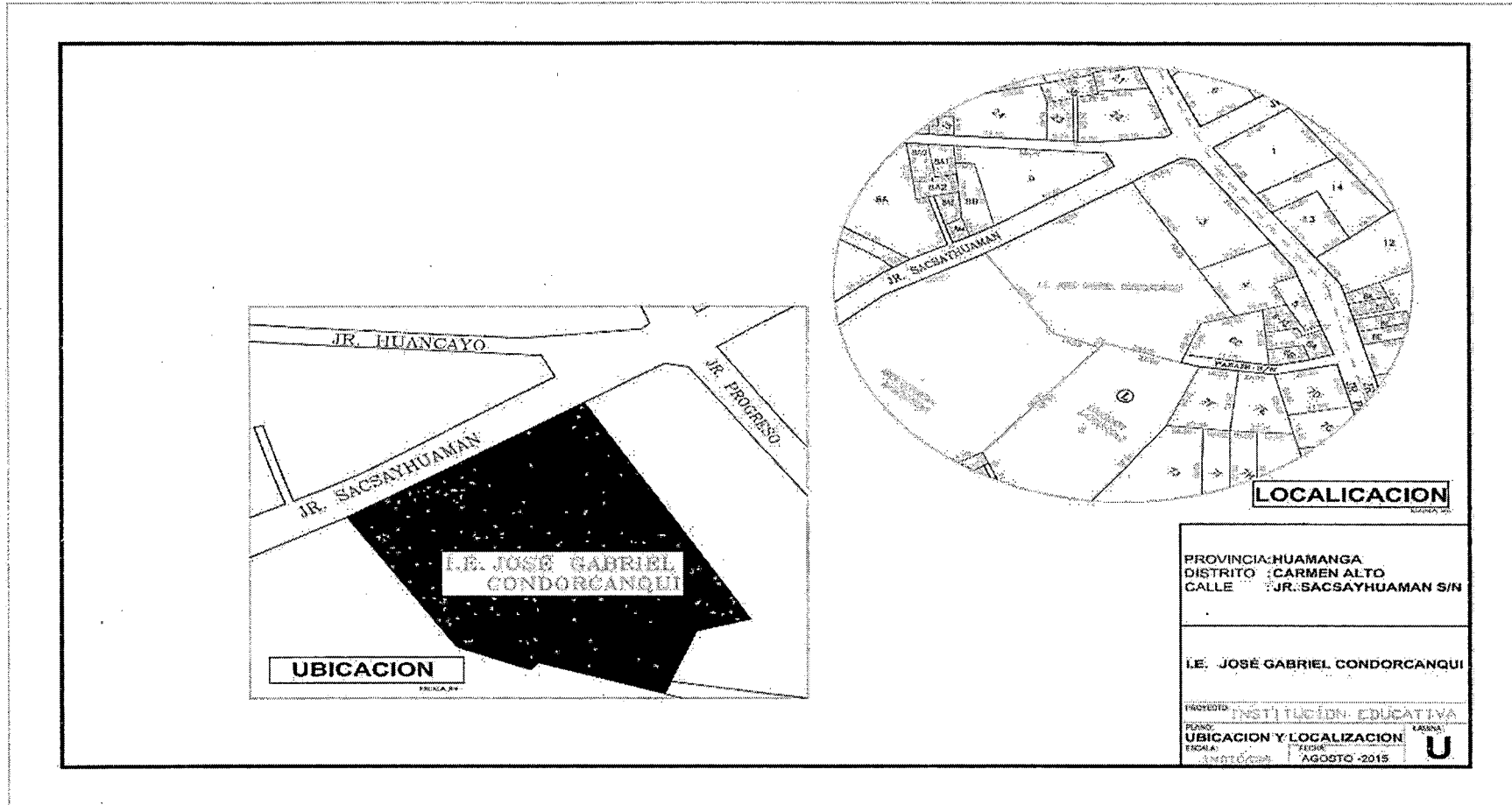
#### **2.1. Ubicación geográfica**

La Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” se encuentra ubicado al sur de la ciudad de Ayacucho, jurisdicción administrativa de la UGEL-HUAMANGA-DREA. (Fuente: PCI: Proyecto Curricular Institucional- 2014). Así se especifica:

- Región :Ayacucho
- Provincia :Huamanga
- Distrito :Carmen Alto – Jr. Sacsayhuamán s/n

Se presenta a continuación el plano de ubicación y localización de la institución educativa “José Gabriel Condorcanqui” en el distrito de Carmen Alto.

**Plano de localización y ubicación de la I.E. "José Gabriel Condorcanqui"- Distrito de Carmen Alto**



Fuente: Área de Catastro- MDCA 2014

## **2.2. Reseña histórica**

La Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” inicia su funcionamiento el 01 de abril del año 1982 como CENTRO EDUCATIVO DE GESTIÓN COMUNAL-CEGECOM de Educación Secundaria Mixto Diurno, autorizado por la Dirección Departamental con Resolución Directoral N° 0839 de fecha 23 de septiembre de 1982, gracias a las gestiones de los vecinos del Distrito de Carmen Alto que constituyeron el COMITÉ DE ORGANIZACIÓN Y LA PROMOTORÍA como representantes legales del Centro Educativo y responsables de su normal funcionamiento y el auto sostenimiento, fueron sus miembros. Este año empezó con el primer grado, siendo el local un ambiente ubicado en la plazuela del distrito cedido por el municipio.

En el año de 1983, en mérito a la R.D.D. N° 0211 del 28 de abril es reconocido oficialmente como Centro Educativo “JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI”, asignándosele plazas presupuestadas del personal directivo, docente y administrativo. Fue Director el Prof. José Chalco Villanueva y la plana docente se cubrió por reasignación, siendo distinta a la de los iniciadores. A partir del año 1984, se trasladó al local de la Escuela de Varones N° 38022, atendiendo la labor educativa en el turno tarde hasta el año de 1994.

Desde el año de 1995 se trasladó a su actual local que fue construido por el INFES, gracias a las gestiones del Alcalde Distrital de entonces el Sr. Marcelino Pauca Cancho. Es una moderna infraestructura con el equipamiento básico necesario. El nombre de la institución es un reconocimiento al gran precursor de la independencia americana Túpac Amaru II, José Gabriel Condorcanqui, quien además fue un ilustre arriero al igual que los pobladores de Distrito de Carmen Alto, conocido por ello como la “Legendaria tierra de los arrieros”.



Actualmente cuenta con una plana directiva, jerárquica, docentes, trabajadores administrativos y estudiantes en constante crecimiento, siendo el Director en ejercicio el Prof. Wuil M. Yaranga Abregú.

### **2.3. Misión y visión**

La misión de la institución educativa es proporcionar a los educandos una educación científico humanístico, acorde con los lineamientos del Diseño Curricular Nacional (DCN), el Proyecto Educativo Regional y nuestro Proyecto Curricular Institucional (PCI). Promover una escuela limpia, segura y saludable con un enfoque ambiental, democrático, intercultural y que respeta el ambiente. Formar estudiantes con capacidades, conocimientos, valores, actitudes y habilidades de emprendimiento, capaces de construir su proyecto de vida articulado con el desarrollo de su comunidad y del país.

Su visión es ser una institución educativa líder en la comunidad, que brinde una educación de calidad con docentes competentes, innovadores haciendo uso de las TICs (Tecnologías de información y comunicación) en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Con estudiantes capaces de tomar decisiones, resolver problemas, ser críticos, creativos, con una sólida formación científica humanística democrática y de valores, que respeten su identidad, con conciencia ambiental y espíritu emprendedor que les permitan afrontar los retos actuales de nuestra sociedad. Con trabajadores administrativos identificados plenamente con los objetivos institucionales. Con padres de familia comprometidos en la educación de sus hijos y cuenta con material educativo actualizado y pertinente para cada una de las áreas.

## **2.4. Valores**

La Institución Educativa asume la formación y el logro de valores en los estudiantes a través de los siguientes valores: responsabilidad, identidad, solidaridad, respeto, laboriosidad, honestidad, justicia y perseverancia.

## **2.5. Objetivos**

Los objetivos de la Institución Educativa "José Gabriel Condorcanqui", planteados a mediano y largo plazo son:

- Elevar en un 50% las habilidades de comprensión lectora, lógico-matemático, razonamiento matemático y en general el rendimiento académico de los estudiantes.
- Mejorar en un 80% los estilos de vida saludables de la población escolar, promoviendo una escuela limpia, segura, saludable y con un enfoque ambiental y respuesta adecuada a situaciones de riesgo de desastres.
- Mejorar en un 60% las competencias profesionales de los docentes a través de cursos de capacitación y autoestudio acerca de la aplicación del Diseño Curricular Nacional, conocimientos de especialidad y nuevos enfoques pedagógicos, metodología y evaluación, manejo de las TICs así como de los tutores, que les permitan desarrollar las acciones de tutoría y orientación educativa de manera adecuada.
- Incrementar en un 50% la existencia de material audiovisual para el uso adecuado de las TICs.
- Promover el uso adecuado del tiempo libre a través del fomento de actividades artísticas (danza, teatro y música) y deportivas como una forma de prevenir conductas de riesgo, incentivando la práctica de valores.

- Elevar los niveles de participación y ejercicio de ciudadanía democrática de los estudiantes a través del Municipio Escolar.
- Elevar los niveles de participación de los padres de familia en el proceso educativo.
- Elevar las competencias emprendedoras de los alumnos a través de proyectos productivos.
- Rescatar y revalorar la identidad local, regional y nacional con un enfoque intercultural.

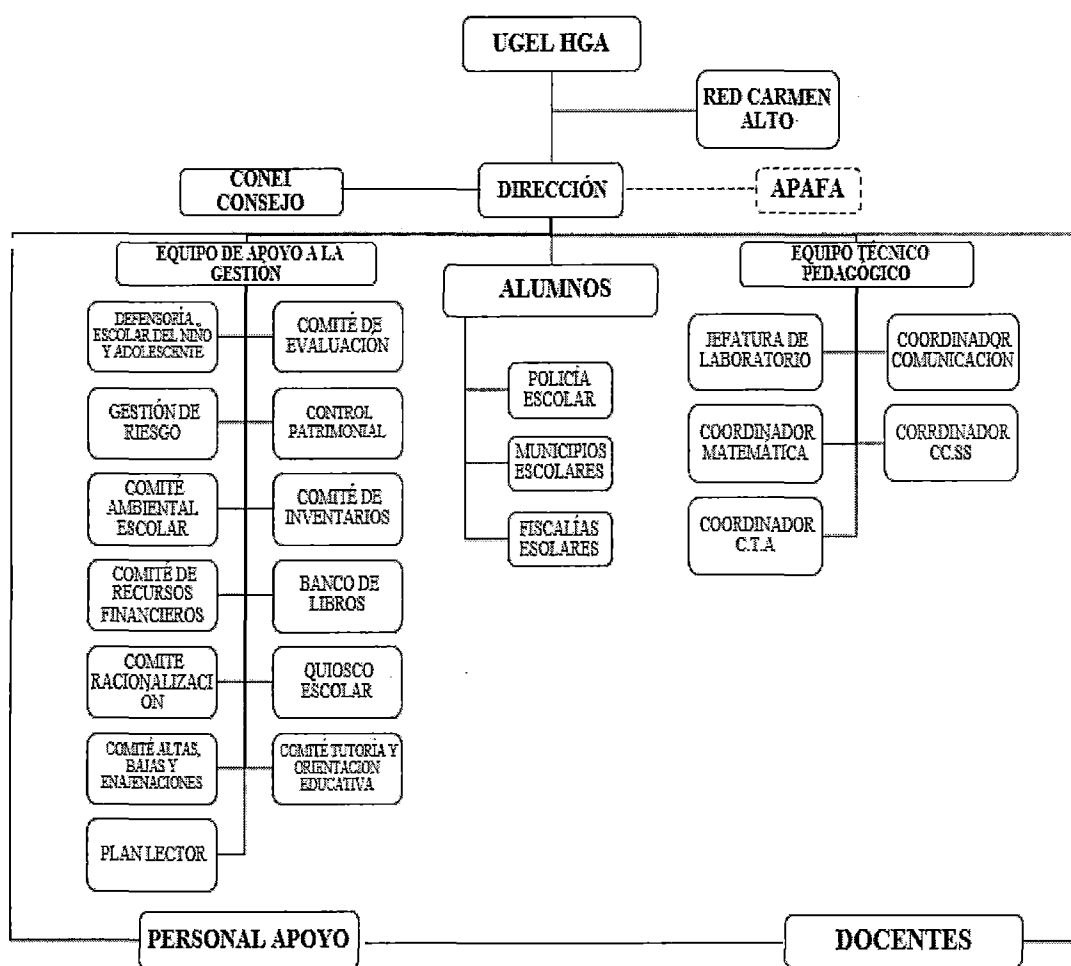
## **2.6. Infraestructura**

El local fue construido por INFES entre 1994 y 1995, fue entregado en 1996 año en el cual el colegio ocupó su nuevo local ya que venía funcionando hasta esa fecha en el local de la escuela de varones; desde 1997 empezó el deterioro del local con la aparición de goteras; en 1999 fue afectado por fuertes por fuertes ventarrones dañando el techo (teja de eternit), especialmente en la cumbre. A la fecha han sido resueltos estos problemas en su totalidad. El terreno de la Institución Educativa tiene un área total de 6424 m<sup>2</sup> y el área construida es de 500 m<sup>2</sup> aproximadamente.

Las aulas y ambientes administrativos están distribuidos en 02 niveles diferentes por lo accidentado del terreno: entrando al frente se encuentra el primer pabellón de aulas en 02 plantas construidas de material noble; de este primer pabellón mediante pasadizos y escaleras se comunica al segundo pabellón también de 02 plantas o pisos que se encuentra a la izquierda del anterior en un nivel más alto, construido del mismo material que el anterior, las escaleras no cuentan con pasamanos. Al fondo, a unos metros del primer pabellón se encuentra el módulo de los SS.HH en 02 baterías tanto para

mujeres y varones, con un tanque elevado al costado. Entrando a la derecha se encuentra el campo deportivo multiuso que también sirve como patio de formación y actividades culturales. El acceso al local es desde el Jirón Sacsayhuamán mediante un portón metálico; también hay otra puerta metálica de acceso desde el estadio municipal de Carmen Alto.

## 2.7. Organigrama institucional



Fuente: Proyecto Curricular Institucional (PCI-2014)

## 2.8. Docentes

Según los datos proporcionados por la Dirección de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui”, año 2014, el colegio tiene en promedio 34 docentes que representan el 100%, de los cuales 15 docentes que

corresponden al 44.1% son varones y 19 docentes que comprenden el 55.8% son mujeres.

Del personal docente, 28 tienen a cargo 24 horas pedagógicas y uno tiene 30 horas (06 profesores enseñan el área de CC.SS, 05 profesores en el área de Comunicación, 05 en el área de CTA, 05 enseñan el área de Matemática, 02 docentes enseñan el área de Educación Física, 02 enseñan el área de Inglés, 01 profesor enseña el área de Educación para el trabajo, 02 enseñan Educación Artística y 02 enseñan el área de Educación Religiosa y 18 profesores están a cargo del área de Tutoría, uno por sección (11 mujeres y 07 varones)

El personal administrativo lo conforman 14 personas (Director de la Institución Educativa, 02 docentes del Área de Innovación Pedagógica, 02 auxiliares de educación, 01 auxiliar de laboratorio, 01 técnico de biblioteca, 01 oficinista, 01 jefe de laboratorio y 04 personal de servicio).

## **2.9. Estudiantes**

### **2.9.1. Población estudiantil**

La cantidad de población estudiantil como se presenta en el cuadro N°2 tiene un mayor porcentaje de varones. En los grados estudiados se ha comprobado que las mujeres representan el menor porcentaje, observándose que en una de las secciones del segundo grado sólo existen cinco mujeres frente a veintitrés varones, los subtotales muestran mayor número de varones.

## Cuadro N° 2

### Población escolar total y según sexo - 2014

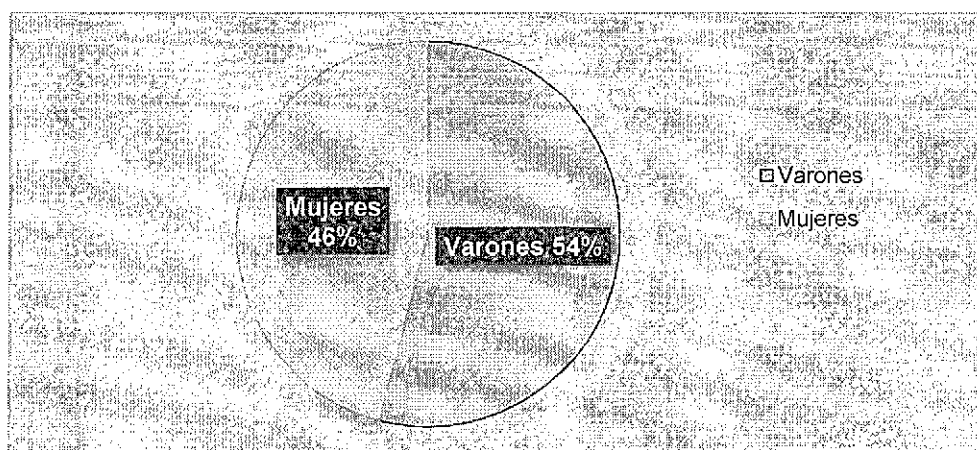
Grado y sección	N° Estudiantes	Varones	Mujeres
Primero "A"	32	19	13
Primero "B"	34	17	17
Primero "C"	34	16	18
Primero "D"	29	19	10
Primero "E"	29	19	10
<b>SUBTOTAL</b>	<b>158</b>	<b>90</b>	<b>68</b>
Segundo "A"	33	18	15
Segundo "B"	30	18	12
Segundo "C"	34	14	20
Segundo "D"	31	16	15
Segundo "E"	28	23	5
<b>SUBTOTAL</b>	<b>156</b>	<b>89</b>	<b>67</b>
Tercero "A"	35	19	16
Tercero "B"	34	17	17
Tercero "C"	30	14	16
Tercero "D"	29	19	10
<b>SUBTOTAL</b>	<b>128</b>	<b>69</b>	<b>59</b>
Cuarto "A"	41	23	18
Cuarto "B"	40	12	28
<b>SUBTOTAL</b>	<b>81</b>	<b>35</b>	<b>46</b>
Quinto "A"	25	15	10
Quinto "B"	26	11	15
<b>SUBTOTAL</b>	<b>51</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>TOTAL</b>	<b>574</b>	<b>309</b>	<b>265</b>
<b>TOTAL (%)</b>	<b>100%</b>	<b>54%</b>	<b>46%</b>

Fuente: IEP. "J.G.C" - Nómima de matrícula 2014

Como se aprecia en el cuadro anterior, de 574 estudiantes (varones y mujeres) que representan el 100% de la población total, 309 estudiantes son varones mientras que 265 son mujeres, de esa manera hay una mayor cantidad de estudiantes del género masculino. Del total de estudiantes se ha trabajado con 147 estudiantes (75 mujeres y 72 varones) del segundo y tercer grado de

secundaria del turno mañana. A continuación se muestra de modo gráfico la cantidad total de población estudiantil, en ella se aprecia cierta diferencia en el porcentaje de estudiantes de acuerdo al género.

**Gráfico 1: Representación del porcentaje de la población estudiantil de la I.E. “José Gabriel Condorcanqui” según sexo**



Fuente: IEP. "J.G.C"- Nómina de matrícula 2014

En el gráfico se muestra la población estudiantil según sexo, en ella se constata cierta diferencia entre varones y mujeres en cuanto a las cifras dando a entender, específicamente en esta institución educativa, la diferencia en el acceso a la educación entre ambos sexos que estaría relacionada con la idiosincrasia cultural de los progenitores, dando mayor importancia a la educación de los hijos varones.

### **2.9.2. Características físicas**

Los estudiantes parte de la investigación son de condición económica baja porque sus padres en su mayoría tienen nivel de instrucción primaria o son analfabetos, la edad de promedio de llegada de los progenitores a la ciudad está en un promedio de 20 a 30 años aproximadamente (Ficha de encuesta-

2014). Al ser migrantes rurales y asentarse en la ciudad han adoptado nuevas conductas sociales, y ellas han sido transmitidas a sus hijos.

Los adolescentes estudiados por medio de la observación participante *in situ*, puso de manifiesto que los estudiantes en ambos casos -varón o mujer- son en su mayoría de tez oscura, ojos rasgados, pómulos resaltantes, cabello lacio, contextura delgada y estatura media. Otras características son: en el caso de las mujeres, en los grados estudiados, utilizan vinchas, adornos de flores en el cabello, todas usan moños por ser parte dispositiva del plan interno de la institución educativa. En el caso de los varones estos llevan el cabello recortado, sin embargo varios de ellos se hacen cortes de moda imitando a futbolistas, cantantes u otros artistas de los programas de televisión (reality juveniles). Sobre el última característica, Allaer (1997:245) explica "Cine y televisión (mediante emisiones especializadas) se ocupan de los adolescentes en la medida en que estos se abren al fenómeno "ídolos", es así; que se ha observado en varones de los grados específicos cambiar sus nombres de pila (en los fotohek) por nombres de los jóvenes participantes de reality de televisión (Nicola), por nombres de los deportistas destacados mundialmente (Kaka, Robben, Neymar, C. Ronaldo) y de los dibujos animados (Goku), en cuanto a la mujeres contrario a los varones no cambian sus nombres sino más bien buscan expresar su fanatismo por los equipos de los reality televisivos (Raysa, leona de ♥) (*Cuaderno de campo, 2014*).

Los medios de comunicación (televisión) permite al adolescente (estudiante) estar en contacto con aquello catalogado de novedoso, pero además encuentra comportamientos y actitudes -no adecuados- de los personajes televisivos que los estudiantes buscan imitar, pues se encuentran inmersos en un periodo



crítico, de definición de la personalidad por ende, todo influye en ellos, como dice Allaer, *et. al*, los adolescentes son los individuos más permeables.

### 2.9.3. Edad

La edad de población estudiantil está comprendida entre los 12 a 16 años, siendo algo mayor el porcentaje de mujeres con edades entre los doce a trece años y en los varones entre catorce a quince años.

**Cuadro N° 3**

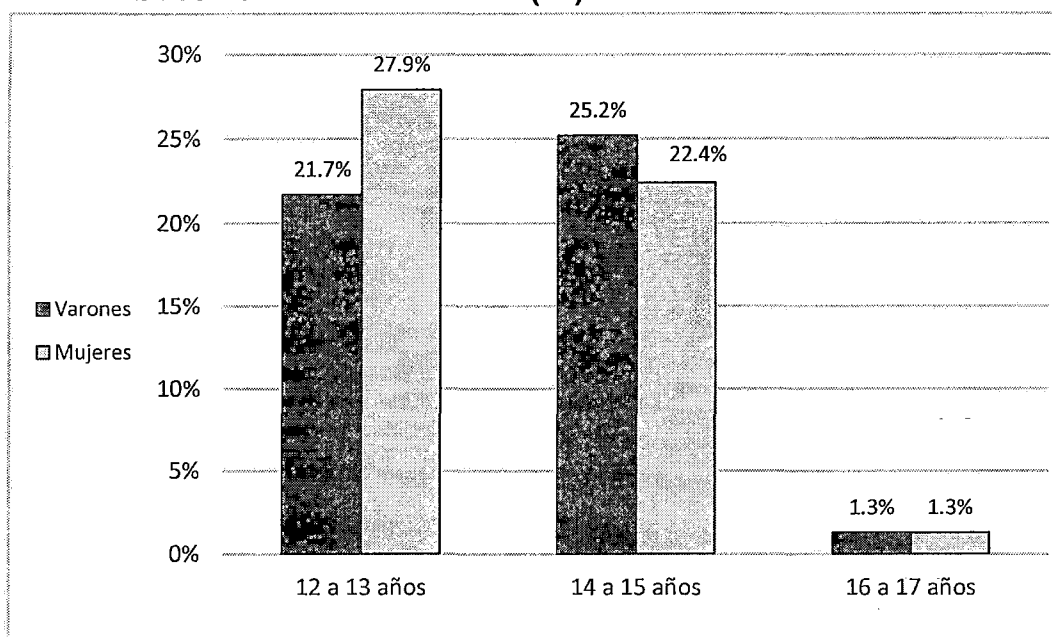
**Promedio de edad del alumnado en la I.E. “José Gabriel Condorcanqui”**

Sexo	12 a 13 años		14 a 15 años		16 a 17 años		SUBTOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Masculino	32	21.7	37	25.2	2	1.3	71	48.3
Femenino	41	27.9	33	22.4	2	1.3	76	51.7
<b>TOTAL</b>							<b>147</b>	<b>100</b>

Fuente: Nómina de estudiantes. I.E. “J.G.C”- 2014

En el cuadro N° 3 se observa el promedio de las edades de los estudiantes (varones y mujeres) del segundo y tercer grado, resultando lo siguiente: de 37 varones que representan el 25.2% sus edades fluctúan entre los catorce a quince años, 32 varones que representan el 21.7% sus edades oscilan entre los doce a trece años y de 2 varones restantes que son el 1.3% sus edades se sitúan entre los dieciséis a diecisiete años. En cuanto a las mujeres, de 41 alumnas que vienen a ser el 27.9% sus edades varían entre los doce a trece años, de 33 de ellas que representan al 22.4% sus edades se encuentran entre los catorce a quince años y finalmente de 2 alumnas que representan el 1.3% sus edades varían entre los dieciséis a diecisiete años. (Ver gráfico N° 2)

**Gráfico 2: Promedio de edad de los (as) estudiantes**



Fuente: Nómina de estudiantes. I.E. "J.G.C"- 2014

En consecuencia, la edad promedio del alumnado varía entre los doce a quince años de edad, se entiende por tanto que los estudiantes de ambos sexos se encuentran entre la finalización de la etapa de la niñez y el inicio de la adolescencia. Por tanto, el desarrollo de la personalidad se halla en proceso, asimismo se encuentran afianzando la identidad sexual, la toma de conciencia y autoafirmación (roles de género). "Para ellos, que se encuentran en plena formación y reivindicación identitaria, los modelos de género son básicos a la hora de estructurarse como personas sociales" (Téllez 2013: s/p). La identidad por tanto se torna en un proceso de construcción individual y social (citado en Arispe & Vincenty 2004).

#### **2.9.4. Procedencia**

Está referida al lugar de origen de los estudiantes (varones y mujeres) del segundo y tercer grado de secundaria de la I.E. "José Gabriel Condorcanqui"- Carmen Alto como se aprecia en el siguiente cuadro.

### Cuadro N° 4

#### Procedencia del alumnado de la I.E.P. "José Gabriel Condorcanqui"

Lugar de procedencia	Sexo				SUBTOTAL	
	Femenino		Masculino		N°	%
	N°	%	N°	%		
Región Ayacucho- Provincia de Huamanga Distrito Ayacucho	12	8.2	18	12.2	30	20.4
Distrito de San Juan Bautista	7	4.8	3	2.0	10	6.8
Distrito de Carmen Alto	38	25.9	35	23.8	73	49.7
Distrito de Chiara	3	2.0	2	1.4	5	3.4
Distrito de Vinchos	1	0.7	0	0.0	1	0.7
Distrito de Tambillo	1	0.7	0	0.0	1	0.7
Otras provincias de la Región Ayacucho	10	6.8	11	7.5	21	14.3
Otras provincias fuera de la Región Ayacucho	2	1.4	4	2.6	6	4.0
<b>TOTAL</b>					<b>147</b>	<b>100</b>

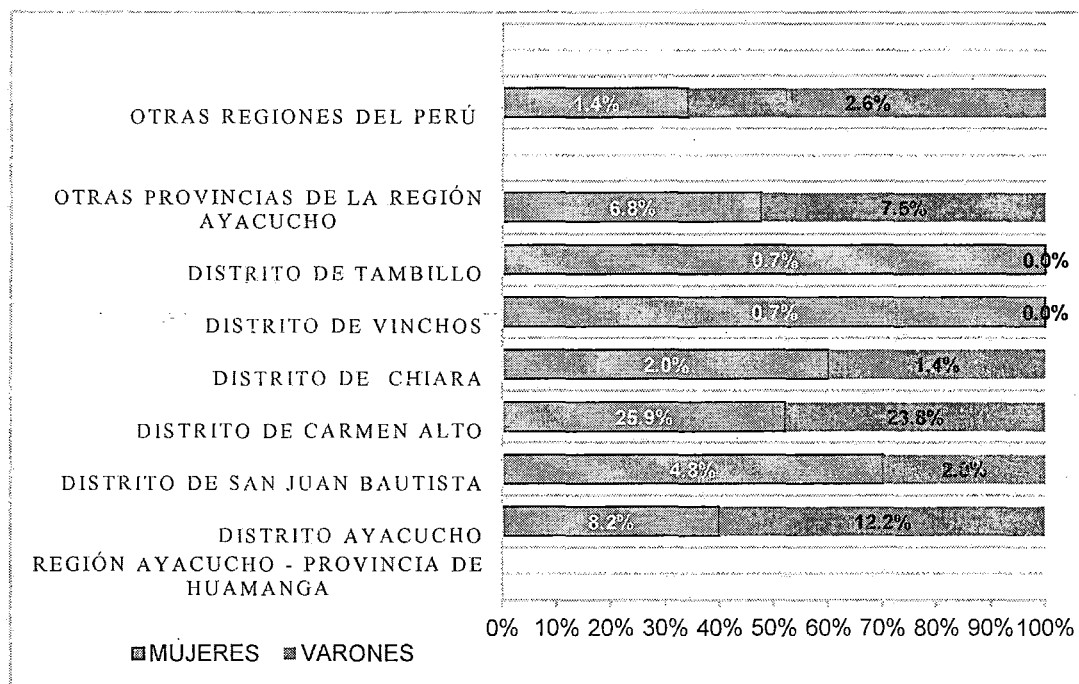
Fuente: Elaboración propia. Encuesta -2014

En el cuadro N° 4 se presenta el lugar de procedencia del alumnado: de 147 estudiantes encuestados del segundo y tercer grado de secundaria que representan el 100%, en las mujeres: 38 de ellas que representa el 25.9% nacieron en el Distrito de Carmen Alto, 12 alumnas que representa al 8.2% nacieron en el Distrito de Ayacucho, 10 de ellas que representan el 6.8% provienen de otras provincias de la Región Ayacucho (Fajardo, Cangallo, Huanta, La Mar, y Huancasancos), 7 mujeres que significa un 4.8% tienen como origen el Distrito de San Juan Bautista, 3 alumnas que viene a ser el 2.0% provienen del Distrito de Chiara, de igual modo 2 de ellas que equivale un 1.4% tienen como lugar de procedencia otras regiones del Perú (Lima y

Huancavelica) y 2 alumnas mujeres que representan el 0.14% tienen como lugar de origen los Distritos de Vinchos y Tambillo respectivamente.

En los varones: 35 de ellos que representan el 23.8% nacieron en el Distrito de Carmen Alto, 18 varones que hacen un 12.2% provienen del Distrito de Ayacucho, 11 de estos que representa el 7.5% indica como lugar de nacimiento otras provincias de la Región Ayacucho (Fajardo, Lucanas, Cangallo, Huanta, La Mar y Vilcashuamán), 4 alumnos que representan el 2.7% indica como lugar de origen otras regiones del Perú (Lima y Apurímac), 3 estudiantes que viene a ser el 2.0% nacieron en el Distrito de San Juan Bautista y finalmente 2 alumnos que representa el 1.4% restante nacieron en el Distrito de Chiara. (Observar gráfico N°3)

**Gráfico 3: Procedencia de los estudiantes (varones y mujeres)**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta -2014

El origen del alumnado de acuerdo a la tabla presentada es de la misma zona de investigación (Carmen Alto) en un promedio de 75 alumnos de ambos sexos

que conforman el 49.7%. Los padres de los estudiantes según ellos mismos refieren tienen origen rural y su llegada a la ciudad se ha dado entre los 20 a 25 años de edad (*Ficha encuesta, 2014*), por tanto se ha producido en los progenitores un choque cultural que ha modificado los patrones culturales de origen "Modificar la localización significa, pues, readaptar el comportamiento, adecuarlo a las nuevas condiciones de experiencia; exponerlo a nuevas constelaciones estímulares y a nuevas secuencias de aprendizaje" (Valdivia 1994:23), hay una interacción entre la sociedad urbana y rural, en la coexistencia de ambos en un mismo espacio social se producen intercambios de diversa índole entre las que se encuentran las ideas y comportamientos. En base a todo ello se ha educado a los hijos e hijas, adecuado a las nuevas condiciones de experiencia.

Pero hay algo contradictorio en los estudiantes con residencia en el lugar de estudio pues no hay mayor conocimiento acerca de su entorno social, expresando solamente que les parece un lugar con bonito paisaje, con comida agradable y lugares turísticos.

Entre el alumnado con procedencia netamente rural tenemos a 28 estudiantes equivalentes al 19.1% quienes tienen una procedencia netamente rural por lo que incluso presentan deseo de retorno a sus lugares de origen aduciendo que son espacios más apacibles libres de todo bullicio e inseguridad agradándoles poco el lugar de residencia pero sin embargo la ciudad les otorga la posibilidad de mejorar su condición de vida, más no así en aquellos estudiantes que han nacido en la misma zona de estudio (Carmen Alto) quienes sólo tienen el contacto rural por la procedencia de los padres y este implica poco interés para

ellos. Sin embargo la influencia de la ciudad en el adolescente es inminente, busca su adecuación al medio urbano para no sentirse discriminado en este espacio (ya sea en el vestir, hablar, andar, etc.), el comportamiento innato se ve recubierto de los patrones de origen social incorporados por la experiencia.

### 2.9.5. Relaciones familiares

Dentro de las relaciones familiares tenemos los siguientes aspectos:

#### a) Convivencia del alumnado en el hogar

En el cuadro siguiente se muestra la forma de convivencia del alumnado en su hogar. Se conoce a través de ellos (as) con que familiares conviven aparte de los padres o si solamente conviven con otros familiares además de algunos de ellos quienes viven solos (as).

**Cuadro N° 5**

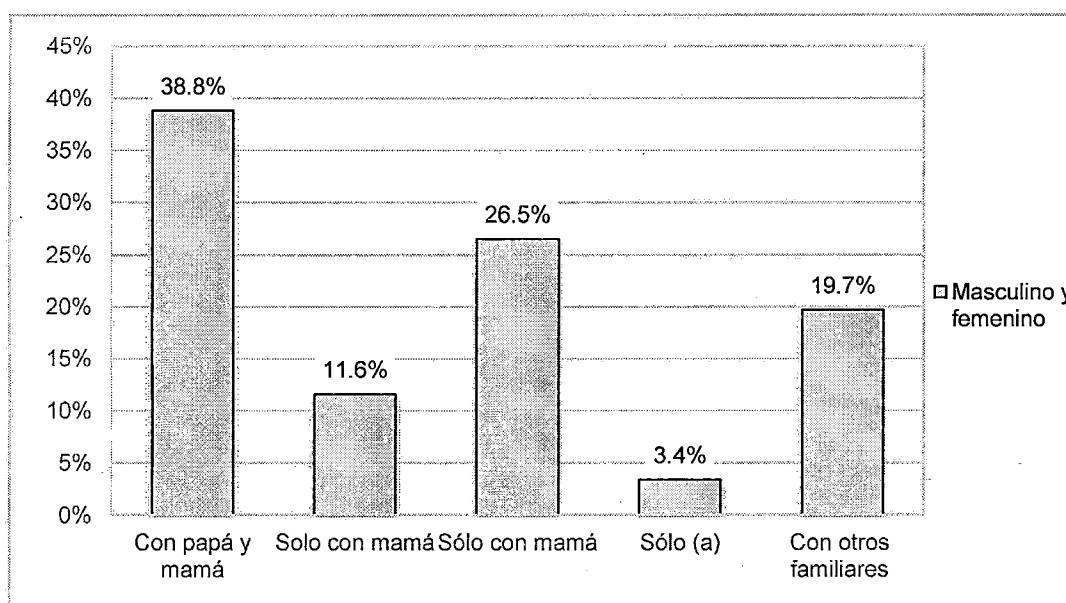
**Porcentaje de estudiantes que viven con sus padres u otros familiares en la I.E. "José Gabriel Condorcanqui".**

Convivencia en el hogar		Sexo
		Masculino y femenino
Con papá y mamá	N°	57
	%	38.8
Sólo con papá	N°	17
	%	11.6
Sólo con mamá	N°	39
	%	26.5
Sólo (a)	N°	5
	%	3.4
Otros familiares	N°	29
	%	19.7
TOTAL	N°	147
	%	100

Fuente: Elaboración propia. Encuesta – 2014

En el cuadro N° 5 se detallan los siguientes porcentajes: de 147 estudiantes encuestados del segundo y tercer grado de secundaria que representa el 100% resulta: 57 estudiantes que representa el 38.8% convive con papá y mamá, 39 estudiantes que equivale al 26.5% convive sólo con mamá, 29 estudiantes que hacen un 19.7% conviven con otros familiares (tíos, primos, abuelos), 17 estudiantes que representa el 11.6% convive sólo con papá y finalmente 5 estudiantes que hacen un 3.4% indica que viven solos o solas. (Observar gráfico N°4)

**Gráfico 4: Personas con quienes conviven los estudiantes (varones y mujeres) en el hogar**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta – 2014

De acuerdo al gráfico deducimos que la mayor parte del alumnado cuentan con la presencia de ambos progenitores, conviven con los dos, son familias nucleares eso permitiría entender que ambos padres tienen influencia en el adolescente, con un control sobre ellos, a diferencia del otro porcentaje de estudiantes cuyas familias son disfuncionales afectando el modo de desarrollo personal del adolescente para quienes la influencia del grupo amical es mayor.

Esto se acentúa en los estudiantes que viven con otros familiares o se encuentran solos para quienes el ejercicio de autoridad se hace nulo, por tanto otros miembros de la familia tienen poco control e interés en ellos porque están dedicados a actividades de otra índole, de ese modo hay una mayor influencia de la sociedad a través de los grupos que en ella existen.

Sin embargo hay una contradicción en las versiones de los estudiantes quienes afirman que conviven con ambos progenitores pues se ha constatado en las fichas de matrícula donde figura solo la madre como la encargada de los hijos y eso se hizo visible durante las reuniones de padres de familia en el aula y en otras actividades del plantel.

**b) Cantidad de personas por familia**

Se presenta en el siguiente cuadro el número integrantes en cada familia de los estudiantes, evidenciándose ser familias extensas, donde aparte de los padres se incluyen otros familiares como hermanos, tíos, primos, abuelos, sobrinos, cuñados, etc.

**Cuadro N° 6**

**Número de integrantes por familia en el alumnado de la I.E.P. “José Gabriel Condorcanqui”**

2 a 4 personas		5 a 7 personas		8 a 10 personas		11 a más personas		TOTAL	
N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
29	19.7	69	46.9	42	28.6	7	4.8	147	100

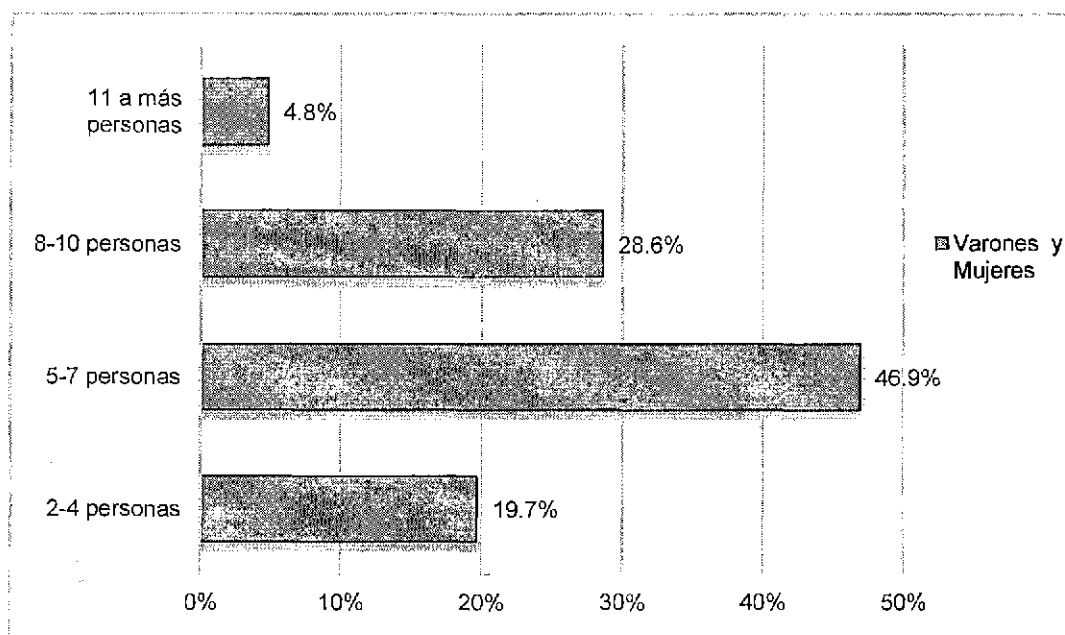
Fuente: Elaboración propia. Encuesta – 2014

En el cuadro N° 6 se presentan los siguientes resultados: de 147 estudiantes encuestados del segundo y tercer grado que representan el 100%, resulta lo



siguiente: 69 estudiantes que conforman el 46.9% manifestaron que sus hogares están conformados de cinco a siete miembros, de 42 estudiantes que representan el 28.6% sus familias tienen entre ocho a diez personas, le sigue a ella 29 estudiantes que constituye el 19.7% con dos a cuatro integrantes en sus hogares y por último 7 estudiantes encuestados que representan el 4.8% tienen entre once a más miembros en sus familias. En el gráfico siguiente se presentan los resultados antes señalados.

**Gráfico 5: Número de integrantes por familia en los (as) estudiantes**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta – 2014

Podemos deducir de acuerdo al gráfico N°5 que los hogares de los estudiantes de ambos sexos tienen más de dos integrantes considerándose que son familias extensas porque encontramos a parte de los padres e hijos a otros familiares como los abuelos, primos, tíos sobrinos, cuñados, etc. En ese sentido se ha notado que en los hogares de los estudiantes, los padres tienden a estar fuera de casa por cuestiones de trabajo.

**c) Ejercicio de autoridad en el hogar de los adolescentes**

Aquí se presentan a las principales figuras que representa la autoridad al interior de los hogares del alumnado. De acuerdo a lo consultado, los progenitores son de procedencia rural en su mayoría. Aunque los estudiantes manifiestan convivir con ambos progenitores, se ha podido percibir que hay mayor presencia de la madre y eso se muestra en las fichas de matrícula del estudiantado, pues se señala como única persona encargada de la educación de los hijos. El cuadro siguiente nos mostrará los resultados obtenidos.

**Cuadro N° 7**

**Ejercicio de autoridad en la casa de los (as) estudiantes de la I.E.P. “José Gabriel Condorcanqui”**

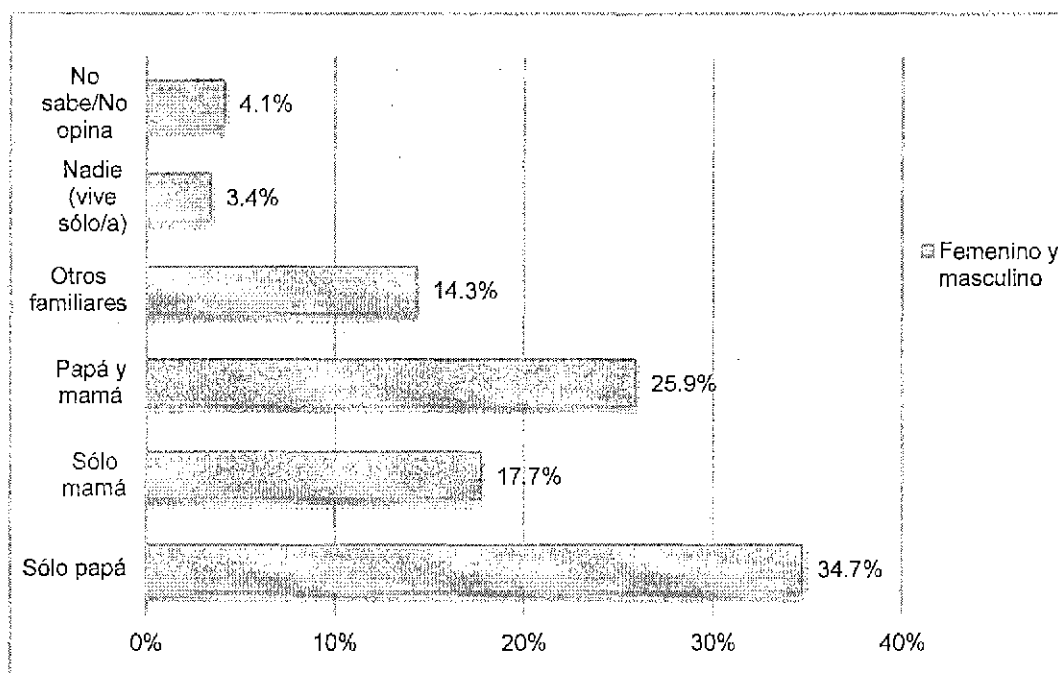
Ejercicio de autoridad		Sexo
		Femenino y masculino
Sólo papá	N°	51
	%	34.7
Sólo mamá	N°	26
	%	17.7
Papá y mamá	N°	38
	%	25.9
Otros familiares	N°	21
	%	14.3
Nadie (vive sólo/a)	N°	5
	%	3.4
No sabe/ No opina	N°	6
	%	4.0
<b>TOTAL</b>	N°	<b>147</b>
	%	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia. Encuesta – 2014

En el cuadro N° 7 se muestra quienes son las personas que asumen el ejercicio de autoridad en sus hogares: de 147 estudiantes encuestados (as) del

segundo y tercer grado de secundaria que conforman el 100% se tiene: 51 estudiantes que representan el 34.7% dijeron que el papá es quien manda en casa, 38 estudiantes que hacen un 25.9% afirman que ambos padres ejercen autoridad en casa, 26 estudiantes que representa el 17.7% manifestaron que mamá ejerce la autoridad, para 21 estudiantes que equivalen al 14.3% lo hacen otros familiares (ya sea hermanos-as mayores y los tíos), 6 estudiantes que hacen un promedio de 4.1% no respondieron la pregunta, y finalmente 5 estudiantes que representa al 3.4% indicaron que no hay otra persona que ejerza autoridad en la casa porque viven solos o solas. En el gráfico N°6 se señalan los resultados.

**Gráfico 6: Ejercicio de la autoridad en casa de los (as) estudiantes**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta – 2014

Podemos entender por medio del gráfico, que en la mayoría de las familias del alumnado la principal figura es el padre y por tanto es quien ejerce poder y autoridad. Con el protagonismo del padre se proyecta hacia los hijos varones el modo de asumir la masculinidad, vale decir, el modelo cultural masculino

(machista y sexista) quedando incipiente el papel femenino representado en la madre, y aunque los estudiantes convivan con ambos progenitores, la presencia del padre tiene mayor realce. Pese a no ser la identificación del adolescente con el padre de un modo afectivo ni satisfactorio lo que se busca es internalizar y aprender el rol masculino (Arispe & Vincenty 2004).

En el caso del ejercicio de autoridad de la madre, ella tiene que asumir un doble papel (padre y madre) y por una cuestión de proveer recursos económicos tiene que estar ausente, en ese sentido la construcción de la identidad de género se hace ideal "Cuando no existe una identificación personal, vivencial con los hombres, especialmente en el caso del padre ausente, el niño elabora un ideal de masculinidad identificándose con imágenes culturales: que en algunos casos son modelos de hombres socialmente valorados" (Ibíd:74). En el caso de las mujeres será menos dificultoso porque la construcción de la feminidad es más natural y la figura principal se halla en la madre.

En el caso de aquellos estudiantes que solamente conviven con otros familiares, el ejercicio de autoridad recae en los hermanos o tíos, la construcción de la masculinidad se hará en base a lo reflejado por ellos a través de sus actos, consejos y comportamientos.

#### **d) Práctica, enseñanza y tipos de costumbres, tradiciones del lugar de procedencia de los padres**

Se presenta en el cuadro N°8 la frecuencia con que los progenitores practican las costumbres de sus lugares de origen en la ciudad de residencia. Según el cuadro presentado se puede observar que no hay mayor reproducción de prácticas culturales y eso se debería a que se encuentran más empeñados en

la manutención de la familia, pues la mayor parte de los padres tienen estudios secundarios o en algunos casos son analfabetos y por tanto tienen que dedicarse a encontrar algún trabajo.

**Cuadro N° 8**

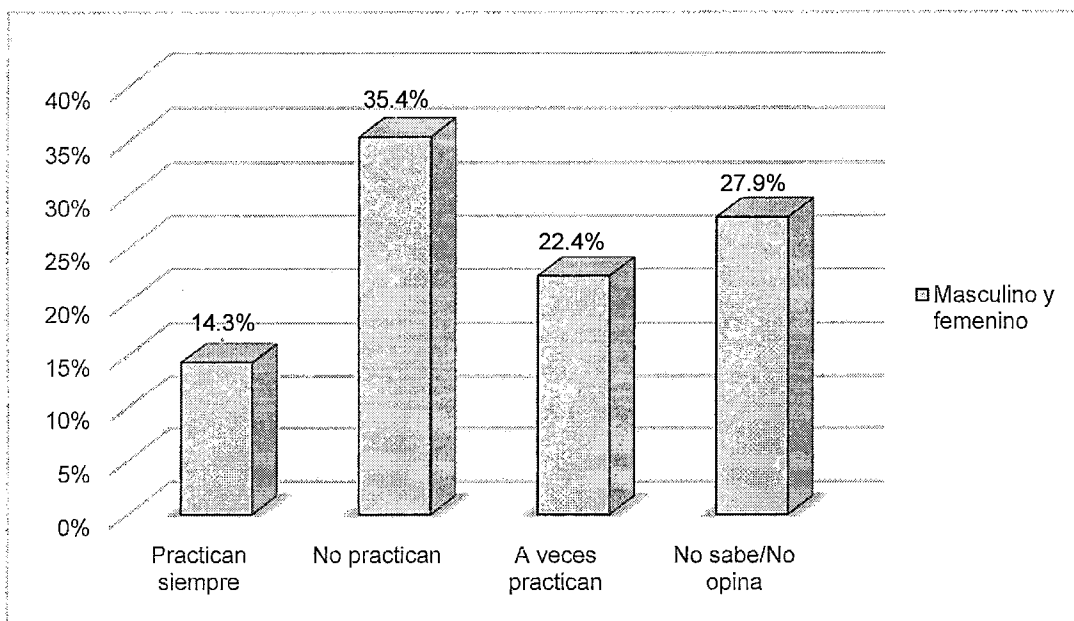
**Incidencia de estudiantes de la I.E.P. “José Gabriel Condorcanqui” cuyos padres reproducen prácticas culturales de origen en la ciudad**

Sexo	Practican siempre		No practican		A veces practican		No sabe/ No opina		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Masculino y femenino	21	14.3	52	35.4	33	22.4	41	27.9	147	100

Fuente: Elaboración propia. Encuesta – 2014

En el cuadro N° 8, se observa cuanto de los padres trasladan prácticas culturales de sus lugares de origen a la ciudad, según indican los estudiantes encuestados (varones y mujeres) del segundo y tercer grado de secundaria: 52 estudiantes que representan el 35.4% consideran que sus padres no reproducen en la ciudad las costumbres de sus pueblos porque están dedicados al sustento familiar u otras ocupaciones, 41 estudiantes que representan el 27.9% mencionan que no saben si sus progenitores realizan alguna práctica cultural de sus pueblos en la ciudad porque no han visto realizar a sus padres ninguna práctica cultural. Para 33 estudiantes que hacen un 22.4% sus padres a veces reproducen las costumbres de sus pueblos en la ciudad y finalmente 21 de los alumnos que representan el 14.3% consideran que sus padres practican siempre las costumbres de sus pueblos de procedencia en la ciudad de residencia porque así no pierden contacto con su lugar de procedencia. (Observar gráfico N°7)

**Gráfico 7: Estudiantes con padres que reproducen prácticas culturales en la ciudad**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta – 2014

Según lo consultado a los (as) estudiantes acerca de la cultura (costumbres, tradiciones, fiestas), se constata que los adolescentes tienen poco conocimiento del término porque sus padres no les enseñan ya que ellos no lo practican, y sólo les dan pequeñas referencias. Las respuestas más recurrentes están en la práctica de la herranza, los carnavales (urbano), y la navidad. Esto se explica además porque en su mayor parte los estudiantes han nacido en la ciudad (Distrito de Carmen Alto) y sus padres aunque provenientes de la zona rural son jóvenes (entre 28 a 50 años) que llegaron a la ciudad y el principal interés del migrante es buscar acomodarse al nuevo escenario social en esa medida han adoptado la cultura citadina por tanto ya no se da un contacto con tales prácticas culturales.

## **CAPÍTULO III**

### **RELACIONES INTERPERSONALES DE GÉNERO EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE SECUNDARIA**

#### **3.1. Percepciones sobre el género en las relaciones interpersonales**

Como fue mencionado anteriormente, el termino de género y sus implicancias son una construcción cultural diferenciada en lugar y tiempo; de ella se desprenden los roles de varones y mujeres o la diferenciación social, bajo esta idea, los adolescentes construyen sus relaciones separándolas por roles sociales o estereotipos lo que deriva en una integración social poco o difícilmente realizable. Al ser considerado el género como una “categoría transversal” (Espinosa s/f: 1) hace que impregne todas las relaciones sociales e interpersonales que el individuo establece con su entorno social como parte del proceso de socialización. De ese modo el género ejerce influencia en el desarrollo personal y social del ser humano.

Las relaciones interpersonales en el caso de estudio, se hallan diferenciadas según el género, el alumnado comprende poco dicha categoría por tanto los

varones y mujeres adoptan comportamientos y conductas sustentadas en diferencias biológicas, vale decir, según los estereotipos de género atribuidos por el entorno de acuerdo al trato diferencial recibido a partir de su nacimiento. Aunque hay una flexibilización de los estereotipos de género durante la adolescencia temprana (11 a 12 años aprox.) esta no tardará en radicalizarse en la adolescencia media (13 a 15 años aprox.) por la presión de los coetáneos para cumplir el rol de género impuesto socioculturalmente. De esa manera los estudiantes ponen en práctica lo culturalmente transmitido acerca de los roles de género, promoviendo las inequidades y entendiendo que los varones son los que gozan de mayor jerarquía social demostrándola a través de actitudes y comportamientos que vulneran al otro sexo y hasta al propio (a aquellos varones que no adoptan estilos de conducta agresivos). “Hablar de relaciones de género conlleva hablar de relaciones jerárquicas de poder de un género sobre otro, y, en nuestras sociedades occidentales, el femenino está subordinado de diversos modos en esta escala de poder al masculino”. (Téllez 2013:59). Para la presente investigación se señala la existencia de contrastes entre ambos sexos, entre las que destacan lo físico (corporal) y emocional.

Aunque el nivel instructivo de los padres puede incidir en la forma de pensar respecto al acceso a la educación de las hijas y en consecuencia de la percepción sobre la igualdad de género, eso sería poco cierto puesto que la idiosincrasia cultural respecto a las diferencias sociales (roles) de ambos sexos se halla fuertemente arraigado en la mentalidad de las personas y la igualdad se cumple a medias, porque el sistema social también es desigual en torno al género. Hay un supuesto de equidad expresado por el alumnado al decir que a



las personas sólo las diferencia el sexo, no obstante durante la convivencia en la institución educativa, los varones se encargan de promover las desigualdades y las mujeres buscan su lugar a través de mecanismos poco perceptibles (mayor empeño en los estudios, y desempeño como autoridades escolares) , es decir el grupo de compañeros en el adolescente permite la afirmación de género, siendo mayor en el caso de los varones porque de ese modo pueden dar a conocer su "hombria" por tanto su poder y fuerza sobre los demás.

Se puede señalar que en cierta medida la educación en los colegios mixtos - como el estudiado- trata de ser menos sesgada, y es justamente porque supuestamente aceptando (los varones) la "igualdad de capacidades con las mujeres", sin embargo, las diferencias entre los sexos toman formas subjetivas (verbales y no verbales) y en el espacio más cerrado (aula de clases) formas objetivas (físicas), con el fin de relegar a las mujeres a un segundo plano y procurar que se mantengan en esa posición. Esa conclusión se desprende del hecho de que en un colegio mixto el principal objetivo es la inclusión de ambos sexos a la educación manteniendo los roles tradicionales, los que se verían rezagados si se promueve la coeducación. Los modelos tradicionales familiares junto con el modelo mixto de educación conservan los roles de género y las desigualdades en la sociedad. (Espinosa s.f: 9).

En consecuencia las relaciones interpersonales en torno al género dependen del componente cultural transmitido a través de la familia y reforzado en el colegio, es aquí donde se presentan una serie de trabas de tipo genérico, tanto en el nivel instructivo de la persona así como en las relaciones sociales que

establecen y dentro de ella las normas y patrones que ocasionan su desenvolvimiento social.

### **3.1.1. En la institución educativa**

El espacio educativo es el lugar donde se legitiman los modelos estereotipados sobre lo femenino y masculino arraigadas culturalmente, la importancia de la escuela, radica en la reproducción del sistema sociocultural, en consecuencia la educación que se brinde, a través de sus currículos y prácticas debería marcar la diferencia a través de la enseñanza de habilidades de relación social a la par que en habilidades académicas. Como ya se había señalado la escuela es un agente socializador importante junto con la familia y otras instituciones sociales para reproducir las pautas culturales del sistema, y esta necesariamente debe continuar o modificar tales patrones sociales y el consecuente valor que implica y no sólo mejorar la capacidad cognitiva del ser humano. Al modificarse aquellas trabas de género que han sido impuestas, permite la promoción de una educación en equidad de género entendiendo lo que significa el término y las relaciones interpersonales que se construyen a partir de ella, en los estudiantes.

Por tanto, la coeducación (enseñanza impartida en presencia de ambos sexos con equidad de género) se presenta como una manera de disminuir las diferencias entre los géneros, como una forma de propiciar la integración entre los estudiantes independientemente al sexo, la coeducación como parte de la corriente de la "escuela nueva" (Sara- Lafosse 1994:56) no sólo es un sistema escolar sino una concepción de vida, en tal sentido para los maestros no sólo es necesario educar en presencia de los dos sexos sino también apartar las

desigualdades, dar el mismo interés a los valores relacionados a lo masculino y femenino, uso de una metodología de trabajo desarrollando la capacidad personal de todas las personas al margen del sexo y eliminar la idea de que las diferencias biológicas inciden en las diferencias psicológicas. A través de todo lo señalado el ser humano, específicamente el adolescente, alcanzará su desarrollo completo sin que el contacto con el sexo opuesto implique desigualdades; es decir, la elaboración de una cultura verdaderamente humana necesita los esfuerzos reunidos de ambos sexos.

Se ha considerado varias ventajas sobre la educación mixta, Sara- Lafosse (1994:57) citando a Bartolomé, señala las siguientes: crea una atmósfera de alegría, prepara mejor para la vida social, tiene efectos positivos en las relaciones entre los sexos, la disciplina escolar es más distendida y agradable, la emulación amistosa eleva el nivel de la enseñanza, enriquece la personalidad la presencia del otro sexo. Según las características expuestas, la educación mixta tiene ventajas a nivel armónico por tanto el vínculo entre los sexos debe ser natural sin impedimentos, sin embargo en las ventajas de la educación mixta no se trata sobre los sesgos de género, aquellos patrones culturales entramados en el pensamiento colectivo los que sin son tomados en cuenta a través de la coeducación.

Con todo lo explicado líneas arriba diremos que en la I.E.P. "José Gabriel Condorcanqui" es de carácter mixto- estatal donde se imparte la educación mixta más no así la coeducación porque se ha comprobado durante el trabajo de campo que la convivencia estudiantil es de tipo segregante (tiende a la exclusión), es decir, se da una mayor presencia de varones en los grados

mencionados, con incidencia en el turno tarde. La idea de la educación está entendida en esta institución educativa, tan sólo como la incorporación y oportunidad de educarse a ambos sexos por igual, por tanto, no se ponen en acción los fines de la coeducación arriba mencionados, aún no se está erradicando las barreras de desigualdad, porque las autoridades escolares permiten las actitudes y comportamientos imperantes de los alumnos varones, y muchas veces alientan a la mayor participación de ellos en el aula y fuera de ella. Es así que en los espacios como en las aulas o patio de recreo aunque permite la socialización de los estudiantes a su vez mantienen las diferenciaciones en de acuerdo a la construcción de género y sexo.

Asimismo no hay un plan específico en la institución educativa estudiada donde se aborden los problemas de la vida diaria escolar menos aun a las relaciones de género porque tampoco los docentes le dan importancia al tema ya sea por desconocimiento, porque no lo consideran trascendental o también porque ven como su función principal el aspecto cognitivo e instructivo del estudiante. En los planes y proyectos educativos generales de este colegio, no se pone mayor interés al tema de la igualdad de género, presentándose bastante carga sociocultural de tipo machista. De entre los valores que imparte la institución educativa en la formación del alumnado, las debilidades que presenta son el incumplimiento de las normas de convivencia estudiantil a pesar de ser estipuladas por ellos mismos, entendiéndose que ellos transgreden las reglas en la medida que son permitidos por los docentes, pues la reprensión que les hacen frente al incumplimiento consiste en llamadas de atención o pedidos de orden. Otro de los aspectos resaltantes entre sus objetivos, enfatiza la parte académica o cognitiva en los estudiantes, aunque una de la funciones

principales del colegio es procurar reforzar o preparar a los estudiantes en habilidades sociales junto con las habilidades académicas (Goleman 1997), puesto que no necesariamente tener un elevado coeficiente intelectual implica el éxito personal ni la preparación del individuo para afrontar las múltiples dificultades u oportunidades que se les presentarán a lo largo de su vida ni tampoco tener buenas relaciones personales. Este es en consecuencia uno de los factores desencadenantes de los problemas de violencia y otros efectos negativos que enfrentan nuestras sociedades. Sin embargo, el estímulo en las capacidades cognitivas es algo generalizado en la sociedad, y mientras se siga con esa percepción continuarán los problemas a nivel personal y en ella las desigualdades de género. En este sentido Mantovani (1950:74) señala que las asignaturas, cursos o como se llamen necesitan primordialmente el sentido formativo antes que el instructivo o informativo, actuando como estímulo y contenido en la formación del ser humano, que el autor la denomina "humanidades" en un sentido espiritual porque permite desarrollar la parte emocional del individuo.

Si bien se promueve el área de TOE (Tutoría y orientación educativa) en las aulas de esta institución educativa, se cuenta con pocas horas y responden a las necesidades de ciertas ONG's quienes elaboran un cierto número de sesiones que los profesores tutores transmiten al estudiantado y en donde se contempla la prevención en temas de drogodependencia y acerca del proceso de enamoramiento en la adolescencia. La problemática de interacción entre estudiantes no recibe tratamiento, en ella los hechos de violencia en el alumnado pasan inadvertidos o son tomados como normales "En el ámbito

educativo en general, la violencia se refiere objetivamente a los problemas de disciplina y no se relaciona específicamente con la discriminación por género y con la realidad de una educación sexista que se encarga de asignar papeles a las personas en función de su sexo (Moreno 2005:14)”, por tanto el interés de los docentes radica en cumplir las horas de clase y que sea disciplinada. Otra de las dificultades en los docentes es que entienden poco sobre el área de tutoría, desperdiciándola en temas triviales (decoraciones del aula, actividades por fechas específicas, etc.) sumado al hecho de la cantidad de estudiantes por aula que imposibilita el seguimiento de los problemas que presentan cada uno.

Como se ha mencionado, la mayor evidencia de desigualdad de género la proyectan los mismos estudiantes (mayormente varones), y a pesar del relativo esfuerzo de los profesores por vincularlos, la resistencia en el alumnado es inminente en consecuencia la separación por sexos es evidente. El interés puesto por algunos docentes no tiene impacto en el pensamiento y accionar de los estudiantes y tampoco tiene réplica en otros profesores, porque ellos también tienen enmarcados mentalmente las diferencias entre los géneros como un hecho natural y bajo este acumulado cultural los esfuerzos quedan en el discurso. El papel protagónico del profesor en la lucha por la eliminación de las discriminaciones queda relegado porque el sistema cultural impone patrones de conducta y comportamiento sexistas, según esto la escuela (y el profesor como actor principal) no asumen conscientemente la perspectiva de género, ni mecanismos para iniciar un programa o algo similar enfocado en la promoción de relaciones de género equitativas. Las discriminaciones de tipo genérico se muestran como algo ineludible en nuestra sociedad impidiendo la

transformación en una sociedad menos sesgada en este aspecto. Y ella es un concepto aplicado en las áreas urbano marginales de la ciudad de Ayacucho porque conforme a las manifestaciones conductuales de los estudiantes se deja entrever que siguen vigentes las brechas de género, esto se suma al hecho de que los mismos maestros promueven escasa interacción entre colegas, la presencia de grupos del mismo género difunde la disgregación por sexos proyectándose indirectamente al alumnado a través del ejemplo, de esa manera manifiestan a través de su conducta el modo en que han sido educados en el hogar y en esa medida reproducen sus propias percepciones y esa realidad ha sido constatada durante el trabajo de campo. Aún no se entiende lo necesaria que es la implementación de la coeducación porque deja sin efecto los antagonismos en todo sentido siendo una herramienta para la prevención de formas de violencia.

Puede considerarse el carácter gratuito de las instituciones públicas como factor "atractivo" de las masas populares y de preponderancia masculina pero estas dependen también de otros factores. En nuestro caso de estudio se puede decir que aplica tal aseveración, a eso se añade la cercanía de las viviendas de los estudiantes respecto a la institución educativa, este hecho implica menor presupuesto familiar para cubrir gastos de movilidad y poca exposición a peligros en el caso de los estudiantes del turno tarde.

A continuación se muestra en qué medida el alumnado reconoce el esfuerzo realizado por los docentes para interrelacionarlos en las clases de modo mixto.

**Cuadro N° 9**

**Aceptación de los estudiantes sobre la agrupación mixta que realizan los profesores en el aula en la I.E.P. “José Gabriel Condorcanqui”**

Sexo	Si los agrupan		No los agrupan		Algunos los agrupan		SUBTOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Masculino	54	36.7	1	0.7	19	12.2	74	50.3
Femenino	46	31.3	1	0.7	26	17.7	73	49.7
<b>TOTAL</b>							<b>147</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia. Encuesta-2014

En el cuadro N° 9, se presenta la percepción que tienen los estudiantes sobre la búsqueda de los profesores por juntarlos en las clases: de 147 estudiantes encuestados del segundo y tercer grado de secundaria que representan el 100%, se tiene: 54 estudiantes varones que constituyen el 36.7% dentro de su percepción reconocen la autoridad del profesor y aceptan la agrupación mixta y ponen algún reparo sobre la conformación de grupos, al igual que el 46 estudiantes mujeres que conforman el 31.3%. Asimismo en esta percepción 19 varones que conforman el 12.2% reconocen que algunos profesores los agrupan en el salón de clase de manera circunstancial y 26 mujeres que conforman el 17.7% también reconocen esta agrupación de algunos profesores.

De lo señalado en este cuadro se puede concluir que esta forma de agrupación no es la más correcta porque no se genera un clima de cooperación y de integración porque el intercambio de ideas no se realiza de manera fluida y por lo tanto los resultados no son los más óptimos. Además en la percepción en los estudiantes varones producto de sus actitudes machistas fomentan la

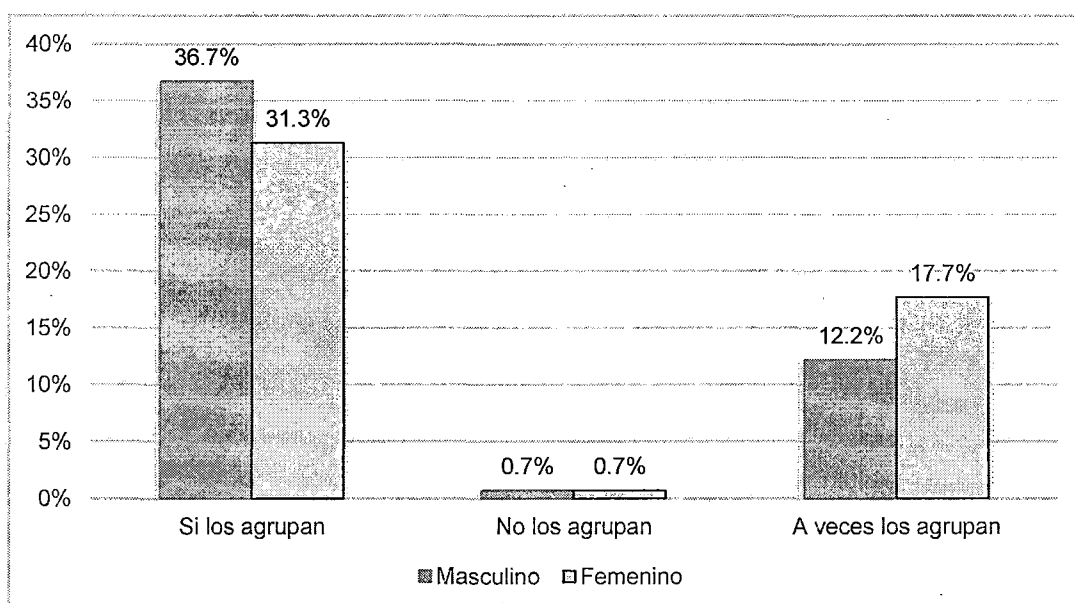


imposición de ideas, temas, donde las mujeres reconocen y admiten la mayor jerarquía de ellos, bajo en esas circunstancias se realizan los trabajos encomendados.

Para 19 estudiantes que representan el 12.2% son “algunos” los profesores que juntan a varones y mujeres en clases y 1 estudiante representado por el 0.7% asume que los profesores “no” juntan a varones y mujeres en las clases.

En el caso de las mujeres sucede algo similar: 46 de las encuestadas que conforman el 31.3% afirman que los docentes “sí” hacen juntar a ambos sexos durante las clases, por el contrario 26 de ellas mismas que constituyen el 17.7% percibe que “algunos” docentes buscan las relaciones mixtas en las clases y finalmente 1 alumna que representa el 0.7% asume que los profesores “no” los juntan de modo mixto durante las clases. (Ver gráfico N° 8)

**Gráfico 8: Porcentaje de alumnado que manifiestan que los profesores los juntan en las clases en parejas mixtas.**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta-2014

Según el gráfico presentado se entiende que los docentes tratan de juntarlos en parejas mixtas durante las clases, empero no sólo se trata de vincularlos

sino entender las razones por las que los estudiantes no desean el contacto con el sexo opuesto y eso empieza por los problemas de agresividad, imposición e intolerancia que se ven realizadas en la adolescencia y adultez.

En cuanto al ítem relacionado con “algunas veces”, hay una regular cantidad de estudiantes que consideran la irregularidad con la que los docentes pretenden la interacción mixta, porque en general los docentes tienden a acatar la voluntad de los estudiantes de sentarse por afinidad.

### **3.1.2. En los estudiantes**

El estudio considera para explicar la situación del alumnado la socialización que realizan dentro de la institución educativa, mereciendo precisar que los roles y actividades se presentan de manera opuesta diferenciando la categoría de género, de ese modo las conductas que realizan en ella se encuentran casi definidos existiendo una diferenciación de género y sexo. En esta construcción cultural intervienen la familia, la escuela, el grupo de pares, el nivel económico, las formas de comunicación, la influencia de los medios de comunicación masiva, todas ellas a través de un conjunto de mecanismos conscientes e inconscientes influyen en las permanentes interacciones del alumnado, internalizando formas específicas de pensar, sentir y actuar que a la larga definen los roles en el desempeño de sus vidas cotidianas.

Los estudiantes de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui”, tienen idea sobre el género pero no entendido como las formas de pensar, actuar en relación al sexo opuesto biológico, donde el comportamiento diferencia y a su vez sesga en este caso al componente femenino, en ese sentido los discursos de equidad que debería existir en el salón de clase quedan solamente como

discursos porque en la práctica no se proyecta la igualdad de género y por el contrario sobresale la personalidad masculina con estereotipos que adoptan. Para conocer la percepción del alumnado sobre el género (roles) (cuadro N° 10), se les proporcionó una hoja con una serie de imágenes (profesiones-oficios, objetos de cocina, juguetes, objetos diversos de limpieza, expresión de emociones) para que ellos indicarán la relación de feminidad o masculinidad. El uso de imágenes (debido al bajo nivel inferencial de los estudiantes) me permitió conocer de mejor forma el modo de pensar del alumnado, de cómo conciben a ambos sexos.

**Cuadro N° 10**

**Percepción de los estudiantes del segundo grado sobre los roles de género en la I.E.P. “José Gabriel Condorcanqui”**

Roles y emociones según género	Femenino			Masculino		
	Para varón	Para mujer	Para ambos	Para varón	Para mujer	Para ambos
<b>LABORES DOMÉSTICAS</b>						
Cocinar	0	15	5	0	17	3
Lavar platos	0	14	6	0	15	5
Lavar ropa	0	17	3	0	19	1
Barrer	0	12	8	0	13	7
<b>OCUPACIONES</b>						
Ingeniería	19	0	1	20	0	0
Enfermería	0	18	2	0	17	3
Contabilidad	19	0	1	20	0	0
<b>EMOCIONES</b>						
Llorar	0	13	7	0	19	1

Fuente: Elaboración propia. Ficha con imágenes- 2014

Como vemos en el cuadro N° 10, la apreciación del componente femenino en relación a las labores domésticas resalta como ocupación exclusiva en ellas y en oposición consideran que esta actividad no corresponde a los varones.

Siguiendo ese orden en la percepción del sector masculino se corroboran estos roles hacia el sector femenino donde resaltan esta actividad doméstica haciendo notar que esta actividad debe ser excluido en los varones, por su parte en sector masculino de estos estudiantes entrevistados señala que esta ocupación corresponde al sexo femenino. En este aspecto se nota una alta proporción de diferenciación por género en las labores domésticas.

En estos estudiantes las tareas del hogar en la medida de la edad que afrontan corresponden a ayudar y compartir dentro de sus roles pero diferenciando las actividades propias de las mujeres y varones. En estos hogares los padres tienen tareas muy marcadas siendo la madre la encargada del hogar y el padre el proveedor de recursos, y en aquellos hogares disgregados la madre se desplaza entre el espacio privado y público, por tanto, al ver a la madre como la encargada del trabajo doméstico se tiene la percepción que ese es un trabajo propiamente femenino, la progenitora tampoco siente la necesidad de obligar a los hijos varones llegando a justificar que debido a su condición masculina no se les debe forzar a realizarlo. De acuerdo a sus respuestas se deja entrever que se siguen los modelos culturales del área rural de cual provienen sus padres, en esa medida la madre enseña a los niños a ayudar en las actividades agrícolas (lo que vendría a ser el espacio público) y a las niñas en los quehaceres domésticos (espacio privado), pues ella normaliza y hace necesaria la división sexual del trabajo.

En relación a las actividades ocupacionales en relación al género se aprecia de parte del sector femenino en su percepción que la e ingeniería corresponde a los varones y para el caso de ellas estaría la ocupación de enfermería pero

también como otra opción hacia los varones consideran este sector femenino la actividad de contabilidad, por su parte los varones en su percepción se acercan en sus ideales hacia el estudio de la ingeniería, en ese orden también hacia la contabilidad y diferenciando los roles de género señalan en un alto porcentaje para el sector femenino el ejercicio de la enfermería. Se tiene una percepción diferenciada entre los estudiantes en cuanto al ejercicio de una profesión u oficio y estas tienen relación con los roles de género, de ese modo para los varones se reserva las profesiones de ingeniería, contabilidad, derecho, en contra posición a esta percepción el sector femenino busca espacios en profesiones relacionadas a su género, por ejemplo, enfermería, esto dentro de una dualidad varón-fuerte y mujer-débil.

En relación a las emociones, se aprecia sentimientos de impotencia, de frustración que pueden desencadenar en llantos al no poder sobreponerse a las dificultades el cual sobresale en el segmento femenino y se evidencia con mayor notoriedad mientras que los varones basándose en una masculinidad machista guardan en su yo interior emociones (tristeza) que puedan afectar a su sensibilidad personal de tal manera que puede alterar su estado psicológico y en algún momento puede volver su actitud con una mayor dosis de agresividad, en esto refuerza la presión social donde considera "el hombre no debe llorar" y para el cual tiene que evidenciar su fortaleza, su poder y valentía. Las aseveraciones realizadas se contrastan con las entrevistas realizadas a los (as) estudiantes como se exponen a continuación.

A la pregunta *¿Para ti, las labores domésticas pueden hacer los varones y las mujeres? ¿Por qué?*, los estudiantes de ambos sexos tuvieron las siguientes afirmaciones:

*“las labores si pueden hacer varones y mujeres porque los varones al hacer las labores domésticas no se va volver mujer. Ellos también tienen que ayudar en la casa y no sólo hacer lo que quieran porque a nosotras las mujeres si nos obligan a hacer las tareas de la casa y eso no está bien, ellos si pueden salir o jugar con sus amigos pero a la mujeres sólo las dejan salir cuando cumplen los quehaceres.” (Luz, 13 años)*

*“a mi parecer si pueden hacer ambos porque las labores de casa son fáciles de hacer y es normal que hagan varones y mujeres. Yo en mi casa si trato de hacer a veces, cuando puedo, porque tampoco me obligan a hacerlo. Pero veo que a las mujeres las obligan más porque piensan que eso es más para ellas que es su deber, pero pueden hacerlo ambos.” (Carlos, 14 años)*

*“yo creo que sí pueden, porque varones y mujeres tienen las cualidades y capacidades, tienen manos para hacer las labores domésticas y todo de la casa. Creo que no es muy difícil realizar los quehaceres pero a las mujeres las exigen que lo realicen pero no debe ser. Yo cuando puedo trato de ayudar a mi mamá pero no es seguido” (Alex, 16 años)*

*“las labores de la casa no sólo pueden hacer varones y mujeres, ambos están en la capacidad de realizarlo no sólo las mujeres tienen que hacerlo siempre, las personas piensan que las tareas de la casa son de mujeres, y no es así, acaso los varones no tienen manos. Los varones siempre tienen más permisos y los padres no les dicen que*

***hagan. En cambio a las mujeres si las mandan a hacer incluso a lavar las ropas de los hermanos varones y eso no es justo, acaso ellos se van a volver niñas si hacen en la casa. ” (Angie, 14 años)***

Haciendo una apreciación general de la pregunta, se puede deducir que las estudiantes consideran que los varones deben tener la responsabilidad de compartir las labores domésticas porque al final de cuentas son deberes comunes, esta percepción de “deber” en cierta medida se cumple pero sin una obligación hacia los hijos varones. Por su parte los jóvenes entrevistados consideran que apoyar en labores de la casa es una actividad que no rompe su masculinidad considerando que son actividades muy sencillas y del cual no se excluyen cuando tratan de ayudar en los quehaceres domésticos pero tampoco aceptan que esto sea permanente. No asumen por tanto que eso sea un deber sino una colaboración sin mayor responsabilidad.

Las afirmaciones antes señaladas tienen secuencia en la siguiente pregunta: ***¿En tu casa que actividades hacen los varones y las mujeres?***, las respuestas del alumnado fueron las siguientes:

***“en mi casa los varones a veces lavan su ropa, tienden su cama, barren su cuarto, no se les exige. En cambio las mujeres de mi casa cocinan, barren, lavan la ropa de todos siempre. Los varones si pueden irse a jugar con sus amigos o estar en el internet jugando. Yo con mi mamá y mis hermanas tenemos que estar allí haciendo hasta que cumplamos de allí si hay permiso salimos a pasear o jugar vóley con mis vecinas pero no siempre.” (Raisa, 13 años)***

***“Los varones de mi casa juegan, duermen o vaganean. Raras veces pueden hacer la labor de las mujeres, algo así como darles una ayudita pero las mujeres de mi casa hacen lo que corresponde a mamá hacen todas las cosas de la casa, o sea lavar, barrer, cocinar, limpiar y atender a los varones de la casa. A mí no me gusta estar cocinando o lavando es aburrido. Yo les digo a mis hermanas o mi mamá que me lo laven mis ropas, mis hermanas si reniegan pero eso es de ellas pues” (Luis, 17 años)***

***“yo en mi casa hago siempre las cosas, a veces me molesta mucho que mi hermano no ayude, él se va, sale con sus amigos. Yo me enojo y le grito a veces, mi mamá casi no le dice mucho porque dice que es varón, pero no es así, él también tiene cosas que hacer. Mi papá es igual nos manda siempre viene cansado y sólo quiere que lo atendamos” (Liz, 14 años)***

***“los varones en mi casa hacen trabajos fuertes como arreglar la casa, reparar artefactos, cortar leña. Las mujeres limpian la casa, cocinan, atienden a los hombres, van al mercado. Es que lo de las mujeres es fácil para eso no necesitan hombres, nosotros si pues son cosas fuertes, de machos que ellas por ser débiles no pueden. Nosotros no vamos a estar en la cocina pues o lavando la ropa no es para varones. ” (Edson, 13 años)***

De lo registrado en las entrevistas se puede señalar en el caso de los varones que las actividades dentro del hogar responden a sus propias actividades personales y asimismo la libertad que tienen para permanecer inclusive tiempos prolongados en sus domicilios, mientras en las mujeres sus actividades domésticas se encuentran claramente establecidas como cocinar,



limpiar las habitaciones. Así también se hace notorio que la autoridad y poder emana del progenitor en cuanto al mandato que registra en su hogar, esto se evidencia porque puede alzar la voz, golpear a los miembros del hogar y el consumo de alcohol, no rindiendo cuenta de sus actos, esta forma de machismo capta el niño y futuro adolescente para reproducirlo en su vida adulta. Dentro de ese manto de angustia y violencia familiar las hijas van creciendo ocasionando a la vez sumisión, resentimiento, frustración porque sus opiniones, sus inquietudes no son tomadas en cuenta por sus padres quienes a su vez restringen su libertad para poder socializarse con su entorno.

Hay que agregar a eso la consulta hecha a los estudiantes sobre el machismo y feminismo, realizada a propósito de las expresiones escuchadas en ellos de la existencia del machismo en nuestra sociedad y que las mujeres son feministas.

A la pregunta *¿Qué piensas del “machismo”?*, respondieron:

***“el machismo es cuando los hombres se creen más que las mujeres o sea cuando se creen superior a las mujeres en todo no les gusta que nada este mal porque se molestan y sólo ordenan, ellos no les interesa la casa, sólo sus amigos” (Meryl, 14 años)***

***“es malo el machismo porque el hombre es el que manda en la casa, el machista puede ser el padre que no hace nada en la casa o los hermanos varones a quienes se les da más libertad. A las mujeres las mandan a hacer de todo, y ellos quieren solo que se les atienda, aprovechan que son débiles las mujeres para maltratarlas.” (Brayan, 13 años)***

***“para mí el machismo es la costumbre de nuestros ancestros que se sigue practicando hasta hoy, el machismo no es bueno para las***

***personas, porque hace que haya diferencias entre varones y mujeres. Los hombres piensan que siempre deben mandar y las mujeres los deben obedecer cuando no debe ser así, los dos se deben apoyar” (Jossi, 15 años)***

***“pienso que machismo es cuando los hombres son orgullosos, golpean a las mujeres, las maltratan físicamente y psicológicamente. Ahora se ve como llegan a matar a las mujeres. Ellos se creen que pueden hacer lo que quieran por ser machos aunque sean agresivos porque dicen que son mejores que las mujeres” (Liz, 14 años)***

Los estudiantes de ambos sexos asumen el significado del machismo con arraigo cultural que sigue vigente en la actualidad, que es malo para la sociedad porque se halla asociado a la violencia física y a la supuesta superioridad masculina (creerse, orgullo) y específicamente con la figura paterna que tiene rango superior. Se percibe al padre como una persona autoritaria, generador de violencia quien aprovecha de su poder masculino legitimado y no hace las tareas del hogar, no cumple sus deberes y se atribuye derechos en mayor proporción, asimismo desprecia toda aquella actividad relacionada al hogar y los hijos, pasa el tiempo dedicando a sus amigos y no a la familia, eso sin mencionar su propensión a tener algún tipo de vicio. Las expresiones del alumnado expresan que durante la infancia se transmiten las influencias del paternalismo dominador considerando a las mujeres débiles e inferiores siendo el varón la figura dominante (Moreno 2005). En la convivencia escolar, sin embargo, se muestra que los estudiantes realizan todo aquello que consideran malo para la sociedad (fenómeno machista), sus expresiones denotan por tanto fingimiento con respecto a su verdadera percepción del

tema, porque ellos se consideran *machos* y como tal superiores a las mujeres en todo sentido.

A la pregunta *¿Qué piensas del feminismo?*, los estudiantes dieron las siguientes respuestas:

***“el feminismo es cuando las mujeres somos sentimentales, cariñosas. Tratamos bonito a las personas y somos más sensibles, comprendemos a los demás sobre sus problemas. Pero también el feminismo es ser sencilla, ordenada y débil. (Laura, 14 años)***

***“el feminismo es lo peor que hay, pensé que las mujeres no fastidiarían a los varones pero si se da aunque es poco. No se ve bien que hagan esas cosas, hacen que hablen mal de ellas. Eso de fastidiar sólo hacen los varones” (Adelia, 15 años)***

***“el feminismo en parte está bien porque trata que las mujeres tomen conciencia de sus derechos y no se sientan menos ante los demás y no dejar que las traten mal ningún varón. Pero también tiene lo malo porque las mujeres con eso llegan a creerse superiores a los varones y los maltratan” (Alex, 14 años)***

***“yo creo que el feminismo es cuando las mujeres mandan a los hombres, les mandan a hacer todo y ellas no hacen nada, abusan de los hombres. Se sienten las reinas incluso no atienden a los hijos. Eso del feminismo está mal, porque se ve mal en la sociedad, porque las mujeres no deben mandar” (David, 16 años)***

Es preciso entender que el feminismo es un movimiento de reconocimiento femenino de capacidades y derechos reservados sólo a los varones, procurando la igualdad entre los géneros y de eliminar los prejuicios culturales en torno a ella.

En este caso el estudiantado desconoce que significa el término, llegan a confundirla con el *feminicidio* aunque este término tampoco está entendido correctamente, piensan que el feminismo es la superioridad de la mujer sobre el varón porque los mandan, y eso se ve mal o incorrecto en la sociedad, se deduce de sus expresiones que las mujeres deben estar sometidas al sexo masculino de modo indiscutible porque el poder femenino no es algo legítimo, por ende se ve mal que ellas ordenen, incluso las alumnas lo consideran algo más que malo (*lo peor*), ellas mismas subestiman su capacidad como mujeres y sobre todo de personas asumiendo la masculinidad como algo intrínsecamente presente en el subconsciente de ellas, preponderante y natural, ya que siempre el varón ha ordenado a la mujer y no al revés. Esta percepción como todas aquellas que sobajan a la mujer tiene sus cimientos en la cultura y estas a su vez en la familia, encabezados por el padre y luego por otras personas que representan la figura masculina (hermanos, tíos, abuelos, etc.). Desde el ámbito familiar se enseña a la mujer a ser sumisa al mandato y poder masculino lo que después se traduce en el abuso ejercido a nivel social, observándose casos de acoso en los espacios públicos justificando luego su accionar culpabilizando a la mujer por provocarlos usando su sensualidad u otros atributos físicos ocasionando en ellas problemas psicológicos que las hace sentir culpables y con temor a expresarse.

El término se asocia según los alumnos con los estereotipos femeninos (delicadeza, sentimentalidad, rasgos refinados), en ese sentido las mujeres son débiles, por tanto no deben realizar actividades de tipo masculino porque va en contra de su porte femenino pero además porque las convertiría en mujeres resistentes a acatar sus órdenes y eso disminuye su poder masculino y que los

trabajos rudos les quitan aquellos “rasgos físicos característicos” atrayentes para el sexo opuesto. Esa percepción es compartida por las estudiantes que tratan en lo posible de adoptar estilos refinados porque así serán aceptadas por el sexo masculino. El feminismo se asume también para los estudiantes como una forma que encuentran las mujeres de hacer respetar sus derechos y no dejarse vulnerar por los demás (sociedad), es decir, las estudiantes aún no tienen conciencia de sus derechos y por eso se hacen maltratar y violentar por los varones. Sin embargo hay una contradicción en sus respuestas, y es que si bien las mujeres deben hacerse valer como personas de alguna manera sus derechos son limitados y de eso aprovechan los alumnos, para manifestar su poder porque el ejercicio de los derechos femeninos es positivo en la medida de no igualarse con los derechos masculinos que implica mayores beneficios y les otorga reconocimiento social, y eso de todas maneras es un hecho innegable e inmutable. Para el ejercicio del derecho femenino hay que tomar en cuenta el lugar de pertenencia y grado de instrucción, pues se ha intensificado la violencia contra la mujer en las áreas urbano- marginales de la ciudad debido a la desintegración familiar y a la ignorancia respecto a la falta de conciencia sobre su valía como personas.

En el contexto social (Carmen Alto), los estudiantes tienen también una apreciación sobre el tema de la equidad de género, asumen que en su distrito no hay igualdad entre los sexos, como se muestra en el cuadro N°11. Carmen Alto, al ser un distrito con características de *pueblo joven* Caballero (1995) cuyos habitantes son migrantes de la zona rural con normas de conducta campesina y tradicional, buscan adaptar nuevos patrones culturales del lugar de residencia aunque no se desliga de sus raíces campesinas (interiorizando

un nuevo tipo de identidad y oficio) ya no buscan emplearse en áreas agrícolas, por tanto optan por ser albañiles, vendedores ambulantes, gasfiteros, etc.

A pesar que los migrantes rurales (adultos) tratan de orientar su conducta a la norma occidental, no llega a evidenciarse en demasía, en cambio en el caso de los más jóvenes y con mayor razón si han nacido en un medio urbano es más notoria y se da a través de la imitación en la forma de vestir, andar, etc., a partir de la difusión de modelos occidentales de conducta en los medios de comunicación y del contacto con su entorno (barrio), de esa forma pretenden no sentirse marginados por su condición andina o ascendencia familiar campesina. Los migrantes no llegan a construir exactamente un comportamiento occidental y urbano, su actitud y conducta responde a la manera de entender la vida urbana y adecuarse a ella, para insertarse sin mayores problemas a su nuevo mundo. Dentro de todas las consideraciones expuestas se percibe que el padre es quien se desenvuelve en el plano público, en las respuestas de los estudiantes la madre se desenvuelve dentro del espacio privado, porque es ama de casa, en aquellas madres solteras hay una doble labor porque se encargan de la crianza de los hijos y del sustento familiar. En este sentido, los adolescentes muchas veces no reciben en casa la orientación adecuada, quedando a merced de la influencia del entorno y de los medios de comunicación masiva, volviéndose personas poco sociables y con una ideas distorsionadas respecto a las diferencias sociales de los géneros entre otros problemas. Lo económico acapara toda la atención de la familia descuidándose la parte emocional de los miembros del hogar. A partir del desinterés familiar, los adolescentes son los más afectados, volviéndose rebeldes, poco comunicativos y de conductas violentas que luego trasladan al

espacio escolar como una forma de expresar su resentimiento a la falta de atención de la familia.

### Cuadro N° 11

#### Percepción de los estudiantes sobre la igualdad de género en la I.E.P. "José Gabriel Condorcanqui"

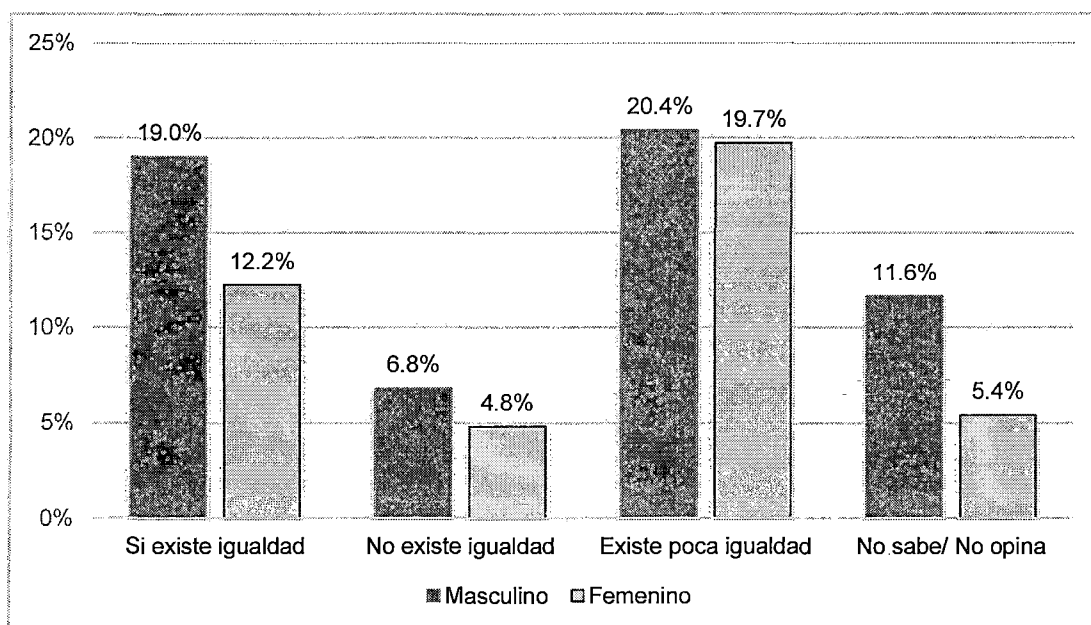
Sexo	Si existe igualdad		No existe igualdad		Existe poca igualdad		No sabe /No opina		SUBTOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Masculino	28	19.0	10	6.8	30	20.4	17	11.6	85	57.8
Femenino	18	12.2	7	4.8	29	19.7	8	5.4	62	42.2
<b>TOTAL</b>									<b>147</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia. Encuesta- 2014

En el cuadro N° 11, en relación a la percepción de los estudiantes respecto a la equidad de género en el Distrito de Carmen Alto (lugar de residencia de la mayor parte de estudiantes dentro de la muestra para el estudio), arrojaron los siguientes resultados: de un total de 147 estudiantes que representan al 100% de estudiantes encuestados del segundo y tercer grado de secundaria manifestaron lo siguiente: 30 varones que hacen el 20.4% refirieron que existen "poca" igualdad de género, porque según en sus entornos familiares los roles se encuentran claramente establecidos, luego 28 alumnos que representan el 19.0% manifiestan que si existe igualdad de género porque en sus hogares existe una democracia participativa entre sus miembros, 17 estudiantes que corresponden al 11.6% "no saben" si existe o no la equidad de género, en razón de que aceptan los roles predeterminados en sus hogares, finalmente 10 estudiantes que representan el 6.8% consideran que "no" existe igualdad de

género porque provienen de hogares con actitudes totalmente machistas.  
(Observar gráfico N°9)

**Gráfico 9: Percepción del alumnado sobre la igualdad de género**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta- 2014

Este grafico representa la existencia de la diferenciación de género proveniente de hogares con alta composición machista donde los roles están establecidos de manera constante y dentro de ella las mujeres admiten esta posición de subordinación. La poca igualdad observada por los estudiantes corrobora las inequidades, siendo los adolescentes los reproductores de dichas conductas.

### 3.2. De las formas de relación interpersonal y sus dificultades

Las relaciones interpersonales en el alumnado son de tipo segregante, el acercamiento al sexo opuesto es escaso y si existe esta no presenta contacto físico alguno, es decir, el modo de relacionarse entre estudiantes como se mencionó están construidas socioculturalmente sobre bases desiguales y machistas. Los roles sociales estereotipados también limitan a varones y mujeres haciendo que las relaciones de género sean diferenciadas (Guerra



2003) por tanto la transgresión de las normas en cuanto al buen comportamiento se tolera menos cuando se trata de una mujer (Espinosa 2006)

En lo concerniente a sus dificultades está la procedencia rural y urbano marginal de los estudiantes haciendo que presenten deficiencias en las relaciones interpersonales con sus iguales (comunicación y conducta asertiva como aspectos principales). Los estudiantes presentan un estilo agresivo en varones y poco asertivo en varones y mujeres, por tal motivo los adolescentes dejan de ser personas sociables, sinceras o abiertas como menciona Palomino y Laurente (2013:58), siendo un engaño del alumnado el calificarse como personas sociables. Pero estas dificultades no solamente se presentan a nivel escolar sino abarcan otros espacios como el barrio, en ella las relaciones personales son en torno a la familia, no se establece contacto con el vecindario porque hay un desconocimiento de las personas de su entorno. Es decir, la condición de migrantes de los progenitores quienes se hayan alejados de su forma primigenia de socialización (parentesco y paisanaje) ha creado mecanismos sociales de desconfianza y recelo con su medio social, constituyéndose en una práctica generalizada construyendo sus redes sociales a partir de ellos y su familia, ese modo de vida es transmitida a sus hijos, quienes también se conducen de igual manera. Por tal razón puede decirse que los estudiantes son personas inseguras y conflictivas no pudiendo transmitir sus deseos o pensamientos y con mayor incidencia en las mujeres, en ese sentido se concibe la familia como una institución social que puede construir un clima adecuado o inadecuado en torno al bienestar de sus miembros a través de diferentes prácticas repercutiendo en la salud emocional de ellos mediante sus inseguridades y ansiedades.

“... el alumnado presenta escaso nivel de competencias en el plano relacional, observándose conexión entre ciertas formas de sexismo y la violencia de género. (...) son los chicos los que tienen más dificultades para establecer relaciones de igualdad y respeto. (...) las puntuaciones de los chicos se sitúan en niveles próximos al sexismo y, especialmente en indicadores relativos a la justificación de la violencia hacia las mujeres.” (Ruíz, *et al* 2013: s/p)

El escaso nivel relacional y todo lo que de ella deriva ya sea sexismo y violencia de género provienen en primer lugar de la familia, pues al interior de la misma se estarían generando diferencias de género (roles) entre sus integrantes, privilegiándose lo masculino. La escasa competencia de relación tiene que ver con el modo correccional de los hijos, avalándose el castigo físico como parte de la disciplina. El ejercicio disciplinario de tipo agresivo ciertamente ocasiona efectos contrarios negativos en el desarrollo emocional de las personas, es así que los adolescentes son personas proclives a reproducir lo transmitido en el hogar y en consecuencia ser violentos con su entorno, así como tímidos e inseguros de expresar abiertamente sus opiniones y disconformidades dificultando las relaciones con los demás asumiendo la violencia como un estilo de vida y de solución de conflictos.

### **3.2.1. Las relaciones interpersonales**

#### **a) Formas de relación**

Al hablar de formas de relación hago referencia a la manera como las personas interactúan con su entorno, donde están involucradas una serie de actitudes y comportamientos adoptados en su comunicación con el otro ya sea verbal o no verbal. En las construcciones de estas interrelaciones personales se encuentran distantes los aspectos de confianza, respeto y comprensión porque existe el predominio de los varones sobre las mujeres y en esa medida hay un bloqueo comunicacional que no permite una adecuada confianza y respeto que

debe existir en sus hogares. Si decimos que la persona como ser social busca incorporarse en diferentes grupos sociales (familia, escuela, barrio, etc.) y en cada una de ellas expone variadas maneras de comportamiento, empero la condición social de una persona tiene sus limitantes, en ella la idiosincrasia cultural ejerce presión sobre el individuo para dividir sus relaciones sociales entre dos géneros. Se ha aprendido a socializar de acuerdo al género de pertenencia, por consiguiente las relaciones de carácter mixto son algo restringidas, viéndose mal en la sociedad el hecho que una mujer interactúe mayormente con varones. En el varón en cambio el hecho de interactuar mayormente con mujeres no es visto de forma maliciosa por el contrario se alaba o elogia la acción.

En nuestro caso de estudio uno de esos grupos sociales es el colegio, allí los estudiantes ponen en acción todo lo aprendido consciente e inconscientemente sobre comportamientos y actitudes con su entorno. Las relaciones que establece el adolescente con sus pares dependen del tipo de relación con su familia, por ende de las prácticas culturales al interior del hogar. Así se advierte tres formas o modos de relación entre los estudiantes, las que se hallan circunscritas en dos puntos principales dentro de la institución educativa: el salón de clases y el patio de recreo. Las formas de relación tienen que ver con la idiosincrasia andina que ha sido transmitida de padres a hijos, en este sentido la preferencia en cuanto a amistades es de acuerdo al mismo género. Las amistades entre sexos opuestos encierran ciertos tabúes de tipo sexual, por los usos y costumbres culturales. Podría decirse que hay en los estudiantes una doble barrera para establecer relación mixta, una proveniente de las normas de conducta tradicionalmente campesina y otra proveniente del área

urbana, la ciudad de Ayacucho aún es conservador en torno a los temas de sexualidad, se censura aquellas conductas que implican la deshonra femenina porque los varones por su naturaleza masculina distorsionan la amistad con el fin sexual. El alumnado parte de este estudio no entiende en sí la etapa por la que atraviesan, en tal sentido el acercamiento de una mujer hacia un varón, ve comprometida su integridad femenina. Por tanto no están recibiendo adecuada orientación en cuanto a su sexualidad, porque también sus padres tienen carencias en este punto por ende la influencia de los medios de comunicación y entorno social llega a ellos de forma brusca sintiéndose confundidos respecto a los cambios que les suceden.

Con todo lo descrito anteriormente diríamos que las relaciones interpersonales en la I.E.P. "José Gabriel Condorcanqui" se clasifican de **tres formas**: la primera sólo entre mujeres, la segunda sólo entre varones y la tercera es el modo mixto, aunque cabe señalar que ésta última manera de relación no es algo frecuente, siendo las más recurrentes las dos primeras formas. Las siguientes fotos permiten observar el modo de interacción del alumnado durante las horas de clase ya sea en parejas o en grupos. En ambas imágenes hay una constante separación por sexos, tal como ellos(as) mismos(as) lo aceptan durante las entrevistas siendo el principal motivo la actitud preponderante masculina y la sumisión femenina.

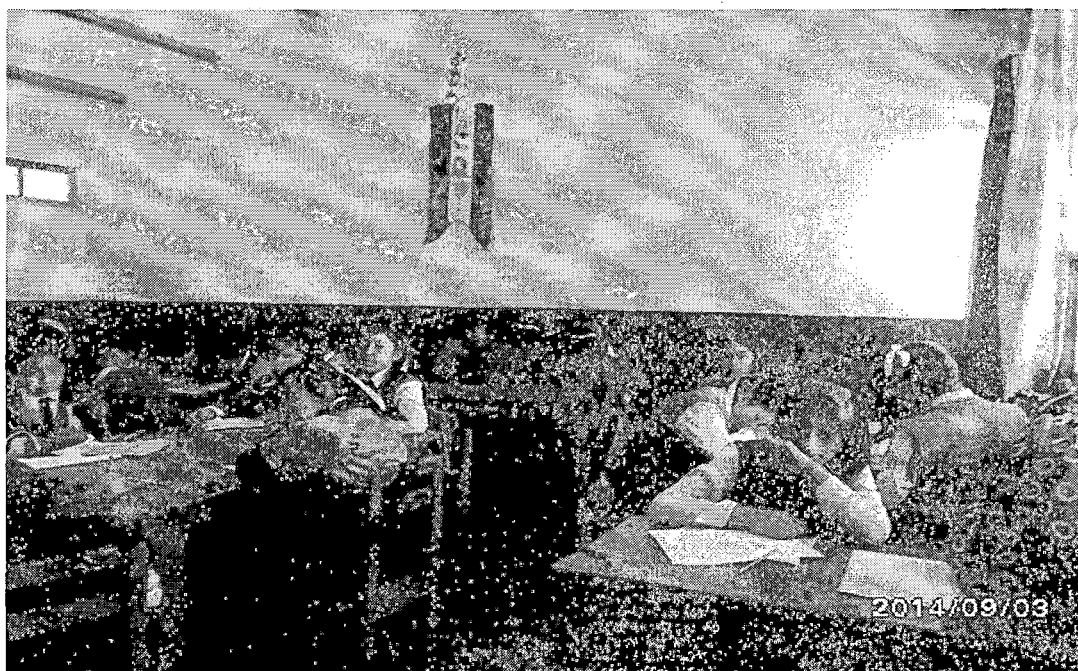
### FOTO N°1: FORMA DE RELACIÓN POR PAREJA DEL MISMO SEXO



FUENTE: Registro fotográfico del 08/08/2014

La foto registra la agrupación por pareja por afinidad de sexo por el constructo mental educativo machista.

### FOTO N°2: FORMA DE RELACIÓN POR GRUPOS DEL MISMO SEXO



FUENTE: Registro fotográfico del 03/09/2014

Se aprecia el trabajo grupal de mujeres separado del componente masculino, esto responde al sistema educativo que a su vez refleja una represión hacia una socialización donde el contacto con lo masculino se “hace como prohibido”

- ***Relaciones interpersonales femeninas***

Las alumnas estudiadas se caracterizan conductualmente como personas tranquilas (tercer grado) y relativamente tranquilas (segundo), sin actitudes violentas en el comportamiento y trato con sus compañeros del mismo sexo y del sexo opuesto, con algunas excepciones en el segundo grado; el trato entre ellas es respetuoso y no agresivo (utilización de lenguaje formal, sin palabras soeces, ni vulgares), se constata mayor contacto físico (muestras de afecto explícitas). Sin embargo, cabe mencionar que las estudiantes al sentirse fastidiadas con las conductas violentas de los varones actúan de igual manera con golpes e insultos, pero antagónicamente las mujeres se vuelven sumisas por así decirlo cuando sus compañeros varones restringen las opiniones de ellas, en consecuencia las alumnas toman de árbitro al profesor en la resolución de conflictos. Se percibe en las mujeres una actitud de inseguridad, que bien puede ser promovida al interior de la familia pues a ellas se las mantendría al margen de las conversaciones o decisiones familiares inclusive si estas giran en torno a ellas, en esa medida las mujeres sólo son “útiles” en las labores domésticas y en la atención de los varones. Con esta manera de educación las adolescentes acostumbran a recurrir a la figura masculina porque sienten que se hallan más protegidas aparte que ellos tomarán la “mejor” decisión para ellas. En las chicas no hay dificultades en el contacto con su mismo sexo, es algo normal, suelen hacerlo en diferentes horarios y lugares dentro del colegio. No obstante, presentan dificultades de relación con el sexo opuesto, de acercarse o tener algún tipo de contacto corporal.

Dentro de los principales objetivos de las relaciones femeninas se encuentran: primero: la confiabilidad por tanto, hablan de temas personales y familiares, de

temas relacionados al amor, los chicos, experiencias u otros, segundo: por una situación de mayor entendimiento y tercero porque comparten actividades lúdicas o de divertimento. De lo expresado se deduce que el principal objetivo de estas relaciones son el afianzamiento de su identidad femenina, búsqueda de comprensión y escucha porque a nivel familiar la comunicación es mínima o escasa. La confiabilidad se basa en la diferenciación de actitudes y comportamientos respecto de los varones, eso hace que el acercamiento hacia del sexo opuesto sea algo incómodo e irritante. Al establecer contacto con su mismo género preservan su integridad femenina porque aún se siguen considerando niñas y el despertar sexual les genera temor. La interacción unisexual permite el desarrollo de actividades lúdicas afines, estas actividades son de carácter delicado lo que permite preservar su integridad física.

Empero el trato con su mismo género es un acto con cierta hipocresía porque fuera de la institución educativa el acercamiento a los varones y la presencia de parejas de enamorados se evidencia sin temores. La expresión de la sexualidad no tiene obstáculos (Foto N°2), fuera de la institución educativa las estudiantes se hallan inmersas dentro del avance tecnológico utilizando las redes sociales (Facebook) y los medios masivos de comunicación (especialmente la televisión), desde allí aprenden e imitan lo que significa sexo y sexualidad, por tanto en el colegio sólo buscan reprimir sus actitudes (Foto N°3) porque se hallan sometidas a reglas de comportamiento estrictas, no se cumple aquella ventaja de la coeducación donde la disciplina se halla de modo más distendido y agradable bajo la presencia de ambos géneros. En algunos casos las mismas alumnas provocan la reacción de sus compañeros, quitándoles alguna pertenencia o ejerciendo agresividad para luego ser

perseguidas por ellos, es una forma de *flirtear*, intentando descubrir su sexualidad.

Las imágenes presentadas a continuación demuestran el modo de comunicación interpersonal entre estudiantes, se evidencian contrastes porque al interior de la institución el alumnado siente poca posibilidad de establecer contacto físico con el sexo opuesto debido a las normas de conducta establecidas, en cambio fuera de ella los estudiantes sienten plena libertad de expresar sus emociones y se logran identificar parejas de enamorados.

**FOTO N°3: COMUNICACION INTERPERSONAL EN RELACIÓN AL GÉNERO**



**FUENTE:** Registro fotográfico del 08/09/2014

**Ante expresiones de afecto los estudiantes buscan espacios de recreación para expresar sus sentimientos con cierta libertad y espontaneidad.**



**FOTO N° 4: COMUNICACION INTERPERSONAL EN RELACIÓN AL GÉNERO FUERA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**



FUENTE: Registro fotográfico del 03/07/2014

Fuera de la institución educativa los estudiantes (enamorados) se sienten menos desinhibidos para expresar sus afectos contrariamente a lo que sucede al interior de la institución educativa en la que no se percibe contacto corporal. Esto debido al temor de los estudiantes hacia sus profesores o auxiliares.

Las opiniones de las mujeres sobre el acercamiento a su mismo sexo en mayor medida, se debe a lo siguiente:

***“yo busco tener amigas, comparto mis problemas y otras cosas que no le cuento a mi mamá porque ella no me entendería... prefiero tener amigas porque no son como los hombres que son fastidiosos, que te molestan, las mujeres en cambio son más tranquilas y me siento en confianza ” (Hemely, 13 años)***

***“yo ando más con mujeres, ellas son mis amigas y con ellas conversamos de cosas de mujeres, de la casa, nos entendemos y podemos jugar. Los niños son unos molestosos, te pegan y eso no me gusta, son toscos” (Flor 12 años)***

***“con las niñas hay más confianza, son tranquilas y no están empujando o molestando. Yo confío en ellas, además son mis amigas, por eso hablo de cosas que pasan en mi casa o a veces de otras personas, me aconsejan y me entienden más” (Luz, 13 años)***

De las expresiones recogidas es interesante como estas adolescentes buscan una amistad que contribuya en su desarrollo personal y en ese orden un diálogo que les permita socializar sus diversas inquietudes y problemas, se aprecia en ellas la existencia de una comunicación que incluso tiene que ver con sus aspectos personales e íntimos y es una constante en ellas el continuo aconsejamiento de manera mutua. Este tipo de amistades tiene un sentido muy importante dentro de sus vidas, por ello tener amigas consideradas íntimas significa el apoyo moral y otras veces material que mutuamente se expresan. Dentro de esta percepción no insertan en su mundo personal la confianza hacia el sector de los varones considerándolos como un grupo de personas que interfieren (fastidian) en sus vidas cotidianas, con actitudes toscas que afectan su sensibilidad femenina.

#### **- *Relaciones interpersonales masculinas***

En este caso de estudio, los estudiantes varones son agresivos, dicha violencia se pone de manifiesto en los diferentes espacios y horarios dentro de la institución educativa. La relación con sus compañeros y compañeras es de igual medida, tornándose más violenta cuando se trata de varones, esta violencia es calificada por ellos como ***“juego”*** para disimular su real dimensión. Entre varones las agresiones son una forma de competir para medir su fuerza física y con las mujeres son una forma de jactar su fortaleza y de alguna

medida en el inconsciente de las chicas ésta presente y les gusta el estereotipo del varón rudo y fuerte que no debe tener miedos sino por el contrario pasa a considerarse afeminado.

Las relaciones interpersonales en el alumnado como se dijo se encuentran cargadas de diferentes problemas de índole sociocultural, los hogares con progenitores de procedencia rural influyen en cómo los adolescentes interaccionan con su entorno, comprobándose así una convivencia dificultosa por problemas de inequidad de género y violencia, ésta última de dos maneras: implícita (burlas o supuestos chistes) y explícita (uso de la fuerza y condicionamientos) todo ella de varones a mujeres. En el contacto físico brusco buscan definir su identidad sexual (se tocan, observan, comparan sus partes íntimas) y no tienen problemas en evidenciarlas públicamente mediante los apodos que se dan entre ellos. Para acercarse a las mujeres, los chicos lo hacen por medio de la tosquedad, incitando a ellas a responderles y conseguir así su atención. Si nos detenemos en este punto se deduce el acercamiento a la mujer de acuerdo a las costumbres del medio rural, a través de la fuerza o el uso de elementos perturbadores (papeles, agua, etc.). Estos comportamientos agresivos y por momentos hostiles tendrían un origen rural. Según un estudio realizado por Patricia Ames en las escuelas rurales ha comprobado que los niños y niñas presentan las mismas dificultades de interacción, la describe del siguiente modo:

Hay una clara separación entre los grupos de niñas y niños que, no obstante, se relacionan entre sí. Sin embargo, esta relación está atravesada de una tensión que transita rápidamente del juego a la agresión. Los niños se divierten molestando a las niñas: les quitan sus cosas, las hacen objeto de bromas, insultos o burlas, a veces les dan algún golpe con la regla, el cuaderno o las manos. Las niñas suelen responder a estas agresiones con golpes similares,

ignorando a los niños o quejándose ante la profesora, que rara vez interviene (Ames 2006:300).

Según lo dicho por los estudiantes varones, su comportamiento belicoso se debe a que son “*machos*” y los mismos estudiantes hacen muchos comentarios negativos sobre algún estudiante que no se comporte como ellos calificándolos de “*raros*”, no interesa la forma de ser de los individuos, sólo hay la necesidad de probar de cualquier modo su virilidad y cumplir las expectativas que la sociedad espera de ellos como varones. Respecto a la virilidad, Téllez (2013:49) señala “La virilidad no es estática ni atemporal, es histórica; no es la manifestación de una esencia interior, es construida socialmente; no sube a la conciencia desde nuestros componentes biológicos; es creada en la cultura. La virilidad significa cosas diferentes en diferentes épocas para diferentes personas”. Por lo cual se entiende el término macho bajo dos miradas: impulsivo y con poca capacidad afectiva. Es decir, el varón es un ser que se deja llevar por sus impulsos y actúa en esa medida (conductual y sexualmente), como tal tiene limitada la exposición de sus sentimientos o emociones. Lo macho es un adjetivo recurrente dentro del bagaje cultural y es transmitida de ese modo a los varones partiendo de la unidad socializadora primaria. La violencia en los varones tendría también otra significación Kaufman (s.f)<sup>13</sup>, como el temor, dolor y aislamiento, es decir, formas de poder que permitirían sobrellevar la fuerte presión que significa construir el modelo hegemónico masculino pero que al mismo tiempo los convierte en personas incapacitadas para poder establecer vínculos satisfactorios con su entorno.

---

<sup>13</sup> Kaufman, Michel (s/f). *Las siete P's de la violencia de los hombres*. Extraído el 20 de Agosto de 2015 desde <http://www.emakunde.euskadi.eus/nahikoeu/-/informazioa/irakasleen-formakuntza/>

El lenguaje (varones) utilizado en sus conversaciones dentro del espacio escolar es vulgar y con palabras soeces, es un modo de competir con sus iguales para seguir demostrando su masculinidad, se entiende en consecuencia que las palabras usadas por los adolescentes son una réplica o imitación de aquello escuchado en casa y en su entorno, quienes se expresan de un modo soez, y tales expresiones al ser frecuentes se van convirtiendo en normales, contrario a las mujeres a quienes se las mira y juzga de mala manera si utilizan un lenguaje indecente, porque ellas también deben ser delicadas en sus expresiones. Todas estas afirmaciones se evidencian al momento de preguntar al alumnado la resistencia a la interacción con el sexo opuesto. Siendo algunas de sus respuestas las siguientes:

***“ me junto más con los hombres porque nos decimos de todo y no nos molestamos, nos tenemos más confianza y hablamos de lo que queramos, tenemos los mismos juegos y se puede conversar de eso, que le vamos a preguntar de los juegos del inter a ellas, no saben, sería aburrido. Los hombres somos más bromistas y juguetones. Casi a las mujeres no me acerco porque me molestan bastante, a veces me quitan mis cosas quieren que las esté persiguiendo por el salón” (José, 13 años)***

***“siempre me junto con los varones porque tenemos los mismos gustos y compartimos las mismas cosas y porque son mis mejores amigos, hablamos cosas de hombres con más confianza, hay comprensión. A veces me acerco a las mujeres pero con ellas sólo se puede hablar de las tareas porque si empiezo a hacerles bromas se enojan y golpean, son muy delicaditas” (Jhon, 14 años)***

***“yo me junto con los varones porque es mi género y compartimos lo mismo, tenemos la misma forma de pensar y no peleamos, jugamos más, molestamos a algunas chicas del salón o de otros grados. Pero con ellas no se puede hablar cosas de hombres no es interesante, ellas hablan mal después o piensan que somos unos mañosos” (Edson, 13 años)***

Según la expresión de los estudiantes varones hay un reforzamiento de género donde para ellos por encima de la amistad establecen los vínculos en relación a la confianza que son los que establecen la continuidad de ese grupo, en ese sentido el no contar con amigos desequilibra sus afectos, sentimientos y emociones, para ellos por las circunstancias en las que se encuentran comparten ciertas preferencias, gustos, formas de pensar en relación a su género, en ese proceso participan en juegos propios de este sector como el fútbol y básquet y dentro de esa perspectiva se hace una constante en ellos el hostilizar a sus compañeras, sienten una satisfacción y si existieran situaciones de relaciones sociales con las mujeres encubren su vocabulario vulgar ante ellas pero sí es una constante en ellos las actitudes de atrevimiento y osadía sexual debido a que en su socialización observaron dichos actos.

**- *Relaciones interpersonales mixtas***

En los estudiantes parte de la presente investigación, la interacción con el sexo opuesto es deficiente y con problemas a nivel personal o de habilidades sociales (timidez o negación). Los escasos grupos o parejas mixtas que se encuentran en el colegio o para ser más específicos, en los grados mencionados, presentan poco o nulo contacto físico. Por ejemplo, de un grupo

de seis estudiantes dos de los integrantes son mujeres, y estos no son continuos, en el caso de parejas mixtas se pueden ver dos o tres, es aún menos continuo.

El lenguaje utilizado en la relación interpersonal mixta son algo formal, con poco uso de palabras vulgares porque los diálogos no son fluidos, incluso dentro de los grupos mixtos las conversaciones se producen entre el mismo sexo, porque tienden a sentarse de ese modo, no se intercalan y si lo hacen hay un alejamiento respecto al sexo opuesto.

***“yo me junto con varones y mujeres porque me gusta, me hace más sociable ya no soy muy tímido y me permite relacionarme con el sexo opuesto para conocerlas mejor. Aunque es algo difícil porque las chicas se enojan rápido, es bueno estar con ambos porque también se practica el compañerismo y me ayudan en lo que no puedo” (Carlos, 14 años)***

***“yo me junto con ambos (varones y mujeres) porque sólo son mis compañeros de estudio y eso es normal, no debe haber desigualdades, con los dos hacemos más rápido los trabajos en la clase, porque todos ponen ideas y es más fácil. Para mí es igual estar con cualquiera de ellos, creo que ambos tienen capacidades para hacer las tareas o las actividades de teatro y actuaciones pero para ser amigos prefiero a los hombres” (José. 13 años)***

***“yo creo que es bueno estar con ambos porque somos como amigos y tenemos que ayudarnos en todo lo que se puede. Cuando te entiendes con ambos es bueno, se puede conversar de cosas por ejemplo de las fiestas o de lo que nos sucede, sirve para pasar el tiempo, para jugar y divertirnos, es***

***como un entretenimiento que a veces no se da con los padres” (Alex, 14 años)***

La formación de grupos del mismo sexo, de acuerdo a las respuestas dadas tiene diferentes objetivos, en los varones se da por lo siguiente: primero porque son compañeros de clase y es normal relacionarse, segundo por un tema de igualdad, en tercer lugar porque la relación entre compañeros permite la socialización y por ende dialogan y finalmente porque les permite recrearse en actividades lúdicas. Por tanto podemos mencionar que la relación mixta va en dos sentidos: la actividad lúdica y el coqueteo, es decir, a través del juego los varones tienen la oportunidad de acercarse a una mujer, pero al referimos al juego no necesariamente implica practicar algún deporte de forma colectiva tiene que ver más que todo con aquellas acciones relacionadas al hecho de fastidiar a una mujer para conseguir la atención de ellas.

El fin verdadero de incluirse en grupos mixtos se produce por dos cosas muy importantes, la “recreación” y el conocimiento del sexo opuesto, la primera indica que el adolescente aún no han salido de la etapa de la niñez por tanto no tiene importancia la parte cognoscitiva sino la búsqueda de experiencias similares a ellos, y lo segundo revela el interés por el género femenino, por aquello que es diferente en todo sentido a su imagen. A eso se suma la relación de complicidad, reconocimiento y competencia con su mismo sexo.

Sobre los demás aspectos mencionados, estos son poco frecuentes, los trabajos grupales no se dan por un tema de agrado o normalidad, ellos mismos manifiestan una falta de confiabilidad e incompatibilidad en el trabajo y si hay la posibilidad de presentarse la interacción mixta es por interés o conveniencia ya que algunos estudiantes algo relajados en los estudios se acomodan a



cualquier grupo sin importar el género con el sólo hecho de no desaprobarse. En el asunto de la igualdad entre los sexos, los estudiantes varones son los que propician la inequidad y la vulneración de derechos de sus compañeras a través de sus expresiones y comportamientos. En cuanto a la posibilidad que les brinda las relaciones mixtas para ser personas sociables, tal afirmación tiene algo de contradictorio porque los estudiantes muestran mayor incomodidad y timidez al encontrarse frente a un grupo mixto.

***“yo ando con ambos, es normal, para mi varones y mujeres son iguales no hay diferencias por eso todos son mis amigos pero no cuento cosas personales a los varones, no tengo esa confianza, sólo son temas de los cursos, de los profesores o de paseos que hacemos. En las clases ambos tienen diferentes opiniones y las dicen, todos aportan con sus ideas para hacer mejor los trabajos, en el recreo algunas veces juego con los varones. En los paseos que hacemos es bueno estar con varones porque ayudan con las cosas que no podemos aunque son algunos. Pero si debemos relacionarnos con los dos porque somos compañeros de estudio” (Liz, 14 años)***

***“me junto con varones y mujeres porque es más divertido con varias personas, los varones son más graciosos. Los grupos de sólo mujeres son aburrido a lo menos en los paseos, ellos también ayudan con las mochilas, podemos compartir también con ambos los juegos, opiniones o deseos, me siento más libre al hablar con los dos. Al hacer amigos y amigas puedo comunicarme más y no ser tímida, sentirme más segura.” (Yeny, 13 años)***

***“yo formo grupos mixtos porque puedo socializar más, tener más amigos. En mi caso como soy brigadier me gusta saber la opinión de todos sobre mi cargo y algunas cosas más, sobre diferentes temas también. Al final todos somos compañeros y no hay diferencias, algunos si son malcriados con ellos tengo que ser más fuerte porque sino se sobrepasan. Trato de llevarme bien con mis compañeros y hablarme con todos”  
(Janet, 14 años)***

Para las mujeres, la formación de grupos mixtos se da por lo siguiente: primero por un tema de compañerismo, segundo porque todas las personas son iguales y en esa igualdad todos son amigos, en tercer lugar porque pueden dialogar y así ser sociables y cuarto porque tienen afinidad en las actividades recreativas. De todo lo señalado por las estudiantes hay ciertas coincidencias entre varones y mujeres, pero el real interés por parte de las mujeres es la búsqueda de experiencias diferentes a las de su mismo género *que no las aburra*, así como de buscar *flirteos* (coqueteos). La mayor expresividad considerada por ellas al incorporarse a los grupos mixtos es algo incipiente porque al estar frente al alumnado aumenta la timidez y sumisión disminuyendo la posibilidad de ser sociables. La actividad lúdica es algo esporádico realizándose sólo con aquellos alumnos que no tienen conductas agresivas y sobre la igualdad entre los géneros, en las mujeres hay cierta predisposición de percibir de ese modo a las personas, sin embargo al no hacer respetar sus derechos caen en el círculo de la desigualdad y su consecuente aceptación.

En las relaciones mixtas de los estudiantes domina la expresión no verbal en sus variadas formas (escritos y dibujos en papel, empujones, jalones, risas disforzadas, etc.). Según se ha notado, en el alumnado no hay un interés de

entablar relaciones sociales mixtas por propia voluntad o si la hay ésta se torna escasa, pues consideran que la relación mixta se halla como algo forzado por las circunstancias y las autoridades del plantel pues se trata de un colegio coeducativo donde el mismo entorno lo determina y no queda otra cosa que aceptarlo. Empero, fuera de la institución educativa, el alumnado hace contacto con estudiantes de otros colegios, pero también hay un relativo distanciamiento entre ambos sexos en la forma de comunicación.

Los maestros y los padres contribuyen a esta segregación por sexos, en el caso de los profesores en primer lugar porque acceden constantemente al pedido de los estudiantes por hacer grupos de trabajo unisexuales, en segundo lugar porque de modo indirecto dan ejemplo a los estudiantes, al relacionarse escasamente con docentes de diferente género. En el caso de los padres de familia la promoción de la individualidad se establece a través de acuerdos de restricción de grupos de trabajo fuera del colegio por considerar que sus hijos más que todo las hijas se hayan expuestas a ciertos peligros, siendo el más inquietante el de naturaleza sexual. De ese modo están contribuyendo a futuro a la insociabilidad de sus hijos, cualesquiera sean los ámbitos o espacios de relación.

#### **b) Los ámbitos de relación**

El siguiente aspecto hace alusión a los distintos lugares dentro de la institución educativa empleados por los estudiantes, dependiendo de la actividad realizada, para relacionarse. Los ámbitos de relación sirven para conocer las distintas formas, actitudes y comportamientos de interacción del alumnado.

En la I.E.P. "José Gabriel Condorcanqui" los espacios estudiados fueron: las aulas de clases, el patio de recreo (áreas verdes y la loza deportiva) y excepcionalmente otros espacios fuera del colegio. En el caso de las áreas verdes y loza deportiva son utilizadas en el horario de recreo y no se hace actividades diferentes a jugar o sentarse para conversar entre compañeros.

Cada uno de estos lugares tiene sus peculiaridades y es que en los espacios más cerrados como el salón de clases los problemas de relación se tornan más perceptibles aunque con ciertos limitantes por un tema de disciplina que se debe mantener a comparación de otros espacios como el patio de recreo donde los problemas de relación son menos perceptibles pues se pierden de vista algunas acciones pero se dejan un poco de lado el control disciplinario y ni que decir de los lugares ajenos al colegio donde se hallan ausentes los aspectos disciplinarios.

#### **- *El aula de clases***

En la institución educativa, éste fue el principal lugar donde se situó la investigación junto con el patio de recreo y los lugares fuera de la institución educativa, como tal se constató todo tipo de actitudes, comportamientos y formas de relación interpersonal del alumnado. El aula de clases fue el primer lugar para entender el modo de convivencia de los adolescentes, en especial porque se trató de conocer a los estudiantes de los grados mencionados de forma personalizada. Se captó directamente los comportamientos, actitudes u otros aspectos que dificultan la relación interpersonal.

En las aulas del segundo y tercer grado de educación secundaria, se observó las siguientes características físicas: son de tamaño mediano, todas poseen

una pizarra acrílica, cortinas, un televisor y una imagen de Cristo colgadas de la pared asimismo se observó papelotes con normas de convivencia. No se encontró decoraciones en las paredes de las aulas, las carpetas estuvieron dispuestas frente a la pizarra en columnas de dos y filas de cinco. Las carpetas son un objeto de muestra de variados grafitis que van desde relaciones sentimentales (Ana y Juan ♥), fanatismo, palabras sueltas, dibujos o simples trazos sin significado, es decir, los estudiantes usan las carpetas para comunicar indirectamente aspectos emocionales o estados de ánimo hacia los demás compañeros de aula. A partir de ese hecho el director junto con el personal de servicio tienen prohibido a los estudiantes la realización de grafitis en el mobiliario y paredes porque tienden a deteriorarlo perjudicando el proceso de aprendizaje.

En cuanto al alumnado en el turno tarde se tuvo poca observación por tanto se hace referencia en algunas situaciones un poco esporádicas, en consecuencia se describirá mayormente acerca del turno mañana. Se comprende cada aula como un pequeño mundo diferente entre sí construido por el alumnado, quienes aparte de las normas propuestas de modo formal crean sus propias "reglas de convivencia", en ella los varones tienen el poder y control del espacio, como tal promueven la inequidad entre los géneros y las mujeres asumen tal jerarquía colocándose en una posición subordinada. En consecuencia, el ingreso del docente a las aulas, prepara a los estudiantes de ambos sexos a poder evidenciar "sus normas", no obstante por momentos tratan de cumplir las pautas que rigen de forma general en la institución educativa y a cada salón de clases para no ser reprimidos en ese momento por quien ejerce autoridad dentro de aquel espacio.

- ***El patio de recreo***

El patio de recreo es el segundo ámbito de relación del alumnado, este lugar está conformado por las áreas verdes, loza deportiva, pista de atletismo y área de barras. Por lo general, los estudiantes no ocupan la totalidad del patio, usan mayormente la loza deportiva (varones y mujeres) y el sector de barras (solamente por varones). En ella se realizan diversas actividades ya sea de índole académica (clases de educación física, exposiciones, etc.) y recreativa (juegos, actuaciones, etc.)

Otros factores que van más allá del currículum recrean y promueven también las desigualdades. Este es el caso de las prácticas fuera de las clases formales (en el recreo, en las comidas y actividades extracurriculares) (citado en North 2006:58).

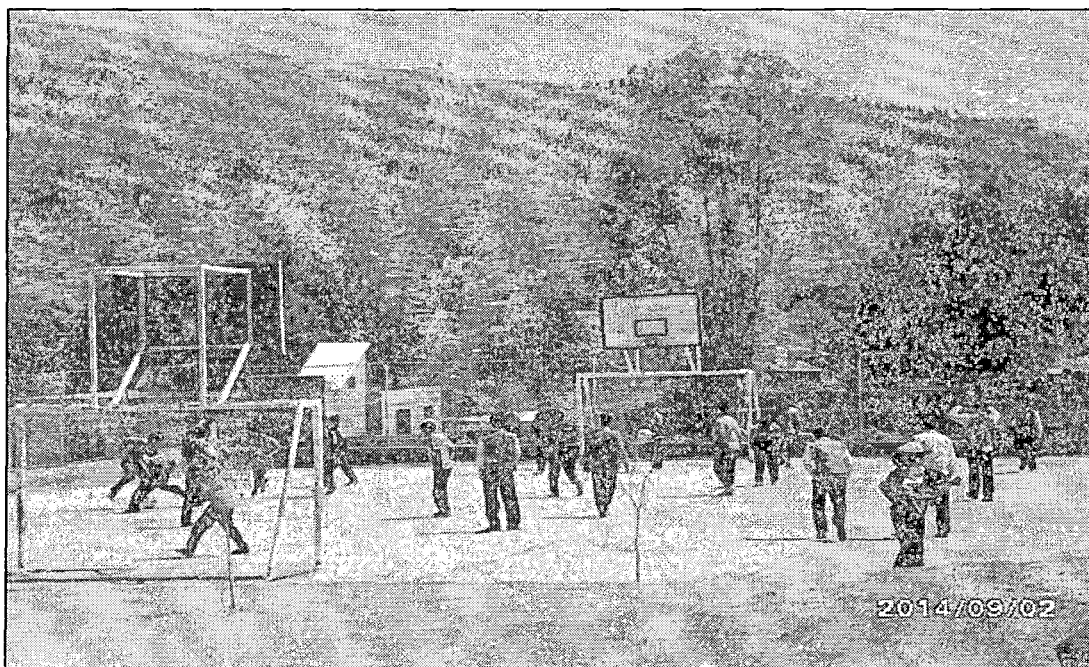
La hora de recreo es un receso de quince minutos, por tanto no realizan mayores actividades de recreación, sin embargo para el alumnado es una forma de liberación de las presiones ejercidas por las normas de convivencia, por ello principalmente los varones, realizan bastante alboroto y sienten la prisa por salir al patio de recreo incluso antes del toque del timbre. La hora de recreo permite a los estudiantes de cierto modo a trasgredir las pautas de conducta impuestas, sólo algunos docentes se atreven a rectificar las conductas violentas siendo replicados por los estudiantes bajo el argumento que es un modo de jugar, en la mayoría de los casos los profesores se quedan callados.

La relación establecida por los (as) estudiantes en este lugar tiene también ciertas características referidas a las preferencias en cuanto al género, en ella sigue promoviéndose las desigualdades de género y la separación por sexos. En el patio de recreo los varones tienden a aumentar la agresividad y

protagonismo con sus iguales asimismo se manifiestan en mayor medida las expresiones vulgares y groserías en el hablar. Para las mujeres la hora de recreo no implica mayor preocupación, sólo es un momento que les sirve para dar una pausa a las actividades de tipo académico. En cuanto toca el timbre ellas se dirigen inmediatamente a los servicios higiénicos, generándose congestión en el lugar, luego van hacia el cafetín (algunas), en el caso de los varones el primer lugar en dirigirse es la loza deportiva y el área de barras, al final los servicios higiénicos. Otros estudiantes prefieren quedarse en sus aulas (mujeres) o caminar entre los pasadizos y en algunas ocasiones molestar a las mujeres.

La loza deportiva es ocupada en su totalidad por los estudiantes varones, en ella juegan fútbol (principalmente), las mujeres a veces juegan vóley pero ocupan un espacio mínimo. Se puede comprobar con las imágenes presentadas a continuación (Foto N°5 y N°6), en ella hay mayor acaparamiento de los espacios de recreación por parte de los varones y las mujeres se conforman con un reducido espacio para su recreación, siendo aceptado tal hecho como algo natural sin mayores objeciones. Es así que las estudiantes se conforman en muchos casos con sentarse en las áreas verdes (Foto N°7) para conversar a diferencia de los varones que por lo general son más dinámicos.

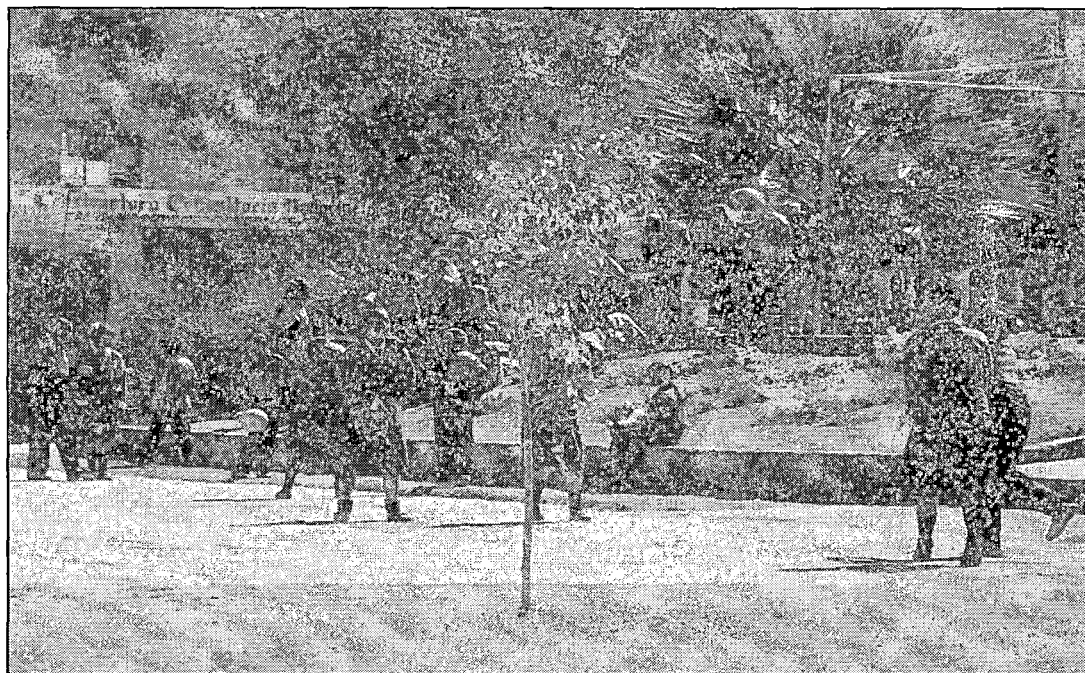
**FOTO N° 5: SOCIALIZACION EN MOMENTO DE RECREO**



**FUENTE:** Registro fotográfico del 02/09/2014

Los varones tienden a ocupar mayor espacio en la loza deportiva, desplazando a la mujeres hacia un espacio reducido. De esta manera se evidencia un mayor protagonismo masculino y se ejerce cierta forma de violencia contra sus compañeras.

**FOTO N°6: SOCIALIZACION EN MOMENTO DE RECREO**



**FUENTE:** Registro fotográfico del 03/09/2014

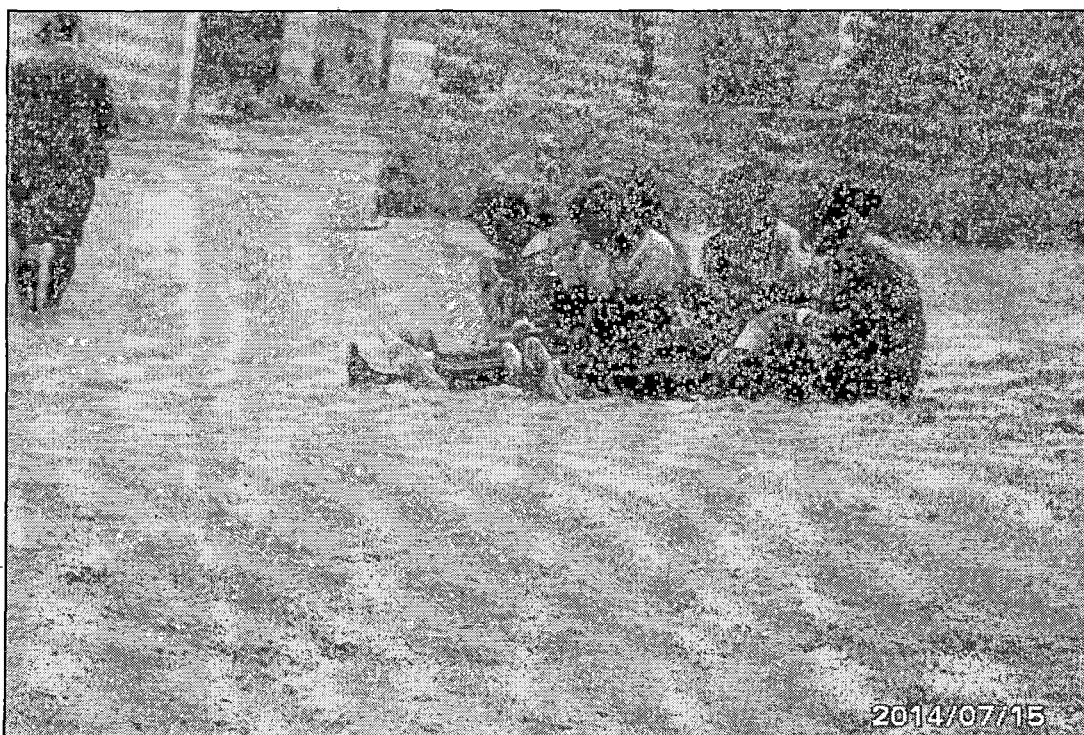
Se observa un espacio reducido del patio para que las mujeres puedan jugar a diferencia de la foto anterior.



Otro de los espacios, habilitado recientemente, son las barras en ella los estudiantes en un grupo de 10 -varones- realizan ejercicios, los alumnos de grados menores sólo la utilizan para jugar, en cambio los de grados superiores ven en este lugar un espacio para mejorar su apariencia física (tener bíceps, pectorales, etc.), además es una forma de llamar la atención del sexo opuesto por ello algunos varones se quitan el polo para mostrar el dorso escuchándose a algunas chicas, expresar ansiedad al ver a aquellos compañeros que tienen mejor apariencia física. Los alumnos de grados inferiores juegan a imitar a *zombies* u otros personajes de la televisión.

Las áreas verdes mayormente son espacios de mujeres, se sitúan en este lugar para conversar o jugar, ellas paran en parejas del mismo sexo o en grupos de cuatro personas también del mismo sexo (Foto N°7). Cuando desean jugar vóley en la loza, tienen que hacerlo en un espacio reducido, porque todo lo demás incluida la pista de atletismo la ocupan los varones.

## FOTO N°7: USO DE LOS ESPACIOS DE RECREACIÓN



FUENTE: Registro fotográfico del 15/07/2014

Las estudiantes durante la hora del recreo prefieren sentarse en grupo para conversar, allí comparten experiencias, cuentan sus problemas personales, etc., partiendo de la confianza y compatibilidad que les genera su mismo sexo.

Como se ha ido mencionando la interacción entre estudiantes se da de acuerdo al mismo sexo por diversos motivos (cuadro N°12), sólo en dos o tres oportunidades se observó que los estudiantes llegaron a juntarse de manera mixta para realizar actividades en común como jugar vóley (uno de los más notorios), habiendo en el grupo escasamente tres mujeres, el resto en un número de siete eran varones.

A pesar que en el patio de recreo las normas de conducta tienen cierta aplicación, las muestras de afecto siguen siendo restringidas, el contacto físico en las parejas mixtas es nulo, son algunas las parejas o grupos mixtos que se pueden formar, el diálogo entre ellos son a distancia y por un tiempo breve porque las alumnas prefieren un lugar algo más privado para conversar de

asuntos personales pues les genera confiabilidad y comodidad. Y los varones también prefieren el contacto con su mismo sexo para poder jugar.

**Cuadro N°12**

**Relaciones interpersonales del alumnado en la hora recreo en la I.E.P. "José Gabriel Condorcanqui"**

Tipo de relación interpersonal		Sexo		SUBTOTAL
		Masculino	Femenino	
Sólo con varones	N°	61	2	63
	%	41.5	1.4	42.9
Sólo con mujeres	N°	3	56	59
	%	2.0	38.1	40.1
Con ambos	N°	7	10	17
	%	4.8	6.8	11.6
Sólo (a)	N°	3	5	8
	%	2.0	3.4	5.4
<b>TOTAL</b>				<b>147</b>
				<b>100</b>

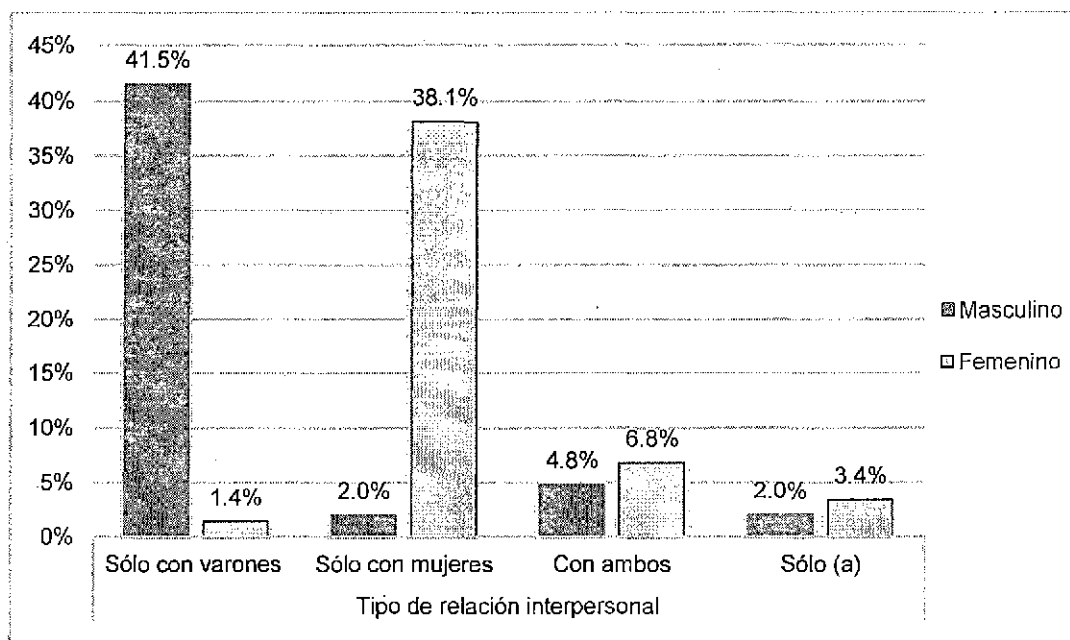
Fuente: Elaboración propia. Encuesta – 2014

El cuadro N°12 muestra la forma cómo los (as) estudiantes se relacionan durante la hora del recreo: de 147 estudiantes encuestados que representan al 100% se obtuvo el siguiente resultado, en los varones: 61 de ellos que conforman el 41.5% se juntan durante el recreo sólo con varones porque *"juegan fútbol, naipes", "hacen chistes", "hablan de los juegos del internet", "fastidian a la mujeres", "hay comprensión entre ellos", "pasean y escuchan música", "conversan de cualquier cosa que le sucede"*, hay compatibilidad y les permite reafirmar su identidad masculina, 7 alumnos que representan el 4.8% indicaron que se juntan con ambos sexos (varón y mujer) porque *"juegan en grupos mixtos", "conversan de dudas sobre los cursos", "es más divertido"* de esa forma pueden explorar nuevas sensaciones a nivel emocional y sexual,

mientras que 3 alumnos que conforman el 2.0% manifiesta que prefiere estar sólo en el recreo porque *"le gusta"*, *"se siente tranquilo"* , y finalmente 3 estudiantes que representan también el 2.0% se junta sólo con mujeres porque *"son más tranquilas"*, *"no son toscas"*, *"sienten comprensión"*, es decir, de esa forma pueden llegar a acercarse al sexo opuesto sin muchas complicaciones diferenciando su conducta de sus demás compañeros varones que son agresivos .

En las mujeres: 56 de ellas que conforman el 38.1% indican que se juntan sólo con mujeres porque *"juegan con salta sogas"*, *"hay diversión"*, *"hablan de cosas personales"*, *"cuentan chistes"*, *"comentan de otras personas"*, *hablan sobre los hombres"*, *"son amigas"*, *"cuentan de sus sueños, de lo que les gustaría ser"*, *"sólo van al cafetín"*, *"hablan sobre las tareas y el amor"*, *"hay confianza"*, *"se ayudan con las tareas"*, 10 alumnas que vienen a ser el 6.8% se juntan con ambos sexos porque *"juegan más"*, *"es más divertido jugar mixto"*, *"hablan con confianza de los cursos y de los profesores"* todo eso les permite socializar con su entorno y mejorar sus relaciones sociales, 5 alumnas que representan el 3.4% prefieren estar solas porque tienen cierta timidez que no les permite relacionarse con sus compañeros, y finalmente 2 alumnas que responden al 1.4% restante dice que se junta sólo con las mujeres en el recreo porque *"se siente a gusto"*, *"los varones son muy toscos"* de esa forma se sienten más seguras. (Observar gráfico N°10)

**Gráfico 10: Forma de relación de los estudiantes (varones y mujeres) durante la hora del recreo**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta – 2014

De acuerdo a las referencias del alumnado según el gráfico presentado, prefieren en mayor medida relacionarse con su mismo género. Los varones lo prefieren porque hay compatibilidad en los juegos pero también el grado de agresividad es similar “La agresividad y la violencia son actuaciones que se toleran como parte del comportamiento masculino y se utilizan para conseguir el dominio y el control del espacio y del tiempo (Moreno 2005:14)”.

Aunque ellos consideran que molestar a las chicas es por un fin lúdico, el trasfondo es estar siempre probando su masculinidad ante los compañeros del mismo sexo. La agrupación mixta, en los varones, tiene una connotación académica, no se abordan temas de índole personal. Aquellos varones que se juntan en mayor medida con mujeres es porque no se responden al modelo hegemónico de masculinidad que actúa con impulsividad, dominación y agresividad.

Para el caso de las mujeres la agrupación con su mismo sexo se sitúa a un nivel de compatibilidad en las conversaciones, denotan tranquilidad en sus acciones "...en las conversaciones entre amigas, se enfatiza, no la exhibición de habilidades, sino las similitudes y la aportación de experiencias comparables (Bengoechea s/f: 1), sus juegos incorporan los estereotipos de género, y no se espera que realicen juegos toscos porque no responde a la feminidad. El agrupamiento mixto en ellas se halla en torno a lo académico.

- ***Otros espacios fuera de la institución educativa***

Sobre el particular, nos referimos a los lugares ajenos a la institución educativa que fueron escogidos para realizar las actividades extracurriculares, estas fueron de diversa índole (caminata, paseos y salidas convocadas por ONGs de la ciudad de Ayacucho). Aunque la finalidad de estas actividades es la recreación de los estudiantes, en otros ambientes diferentes al colegio, es motivo también de procurar la confraternidad entre los estudiantes y docentes.

En el caso de los recorridos realizados con las diferentes ONG, el fin fue generar conciencia y compromiso en el alumnado sobre los problemas sucedidos a nivel local, nacional o internacional (No consumo de drogas, prevención ante desastres naturales, etc.). En el caso específico de la caminata o paseos, no se pudo observar mayores detalles de comportamientos o actitudes en el alumnado porque al ser un espacio abierto se pierde el control de los adolescentes. Para la caminata los estudiantes tomaron diferentes rutas, y sólo llegado al punto de concentración se pudo apreciar algunos comportamientos e interacción entre compañeros, allí se constató que los estudiantes podían mejorar en algo el contacto con el sexo opuesto, pero de

forma mínima. En el lugar de encuentro las actividades recreativas se tornan un poco restringidas para las mujeres, hay la necesidad de la imposición masculina por ocupar el mayor espacio, haciendo que ellas se conformen con dar paseos por el lugar o si les conceden algún pequeño espacio pueden jugar. Para los varones, los paseos o caminatas implican estar dispuestos a la colaboración o ayuda con sus compañeras, por ejemplo ayudarlas con sus mochilas o algo similar, pero esa actitud no les genera agrado sino incomodidad, es así que los varones procuran ir con su mismo género. La presencia de parejas de enamorados fuera del colegio como los paseos puede ser más evidente, porque ya no los rigen las normas de conducta, es un espacio libre, pero también se presta para estar expuestos a mayores peligros ya que aún no miden el riesgo de sus acciones, en esa medida los profesores son quienes deben encargarse del cuidado de la integridad física del alumnado, empero, los propios docentes asumen que esa libertad se aplica también en ellos y dejan de lado a los estudiantes.

Sobre las marchas de sensibilización convocadas por las ONGs (DEVIDA, Defensa Civil) en temas sociales diversos, las alumnas se ven más comprometidas por una cierta madurez emocional, son las que ponen el orden (expresando llamadas de atención a sus compañeros varones cuando éstos empiezan a generar indisciplina o tomar en broma las actividades), ellas sienten que al promover y concientizar a la población sobre tales problemas, hacen quedar bien a su institución educativa y tienen un efecto positivo en la sociedad. En el caso de los varones estas marchas implican un modo de escape de la rutina diaria del colegio ofreciéndose más voluntarios de este género, el escaso compromiso con tales marchas se ve reflejado en el

incumplimiento de materiales didácticos (pancartas u otros similares) bajo el argumento de haberse olvidado o que no tuvieron tiempo. Los varones sólo hacen elaboran materiales por una obligación de los docentes (para no recibir clases), en tanto las chicas buscan mostrar sus habilidades académicas.

**Cuadro N° 13**

**Integración del alumnado a grupos mixtos en actividades extracurriculares en la I.E.P. “José Gabriel Condorcanqui”**

Sexo	En grupos mixtos		En grupos de un solo género		No sabe/ No opina		SUBTOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Masculino	45	30.6	27	18.4	3	2.0	75	51.0
Femenino	31	21.1	37	25.2	4	2.7	72	49.0
<b>TOTAL</b>							<b>147</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia. Encuesta – 2014

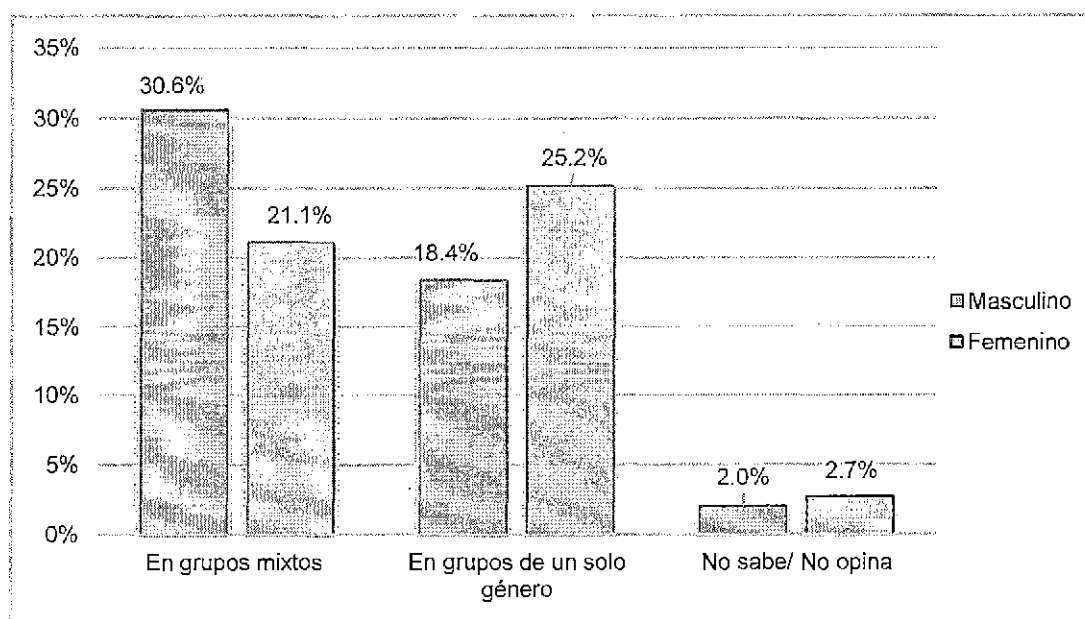
Finalmente en el cuadro N° 13 se presenta la posibilidad de integración de los (as) estudiantes a grupos mixtos en las actividades extracurriculares. De 147 estudiantes encuestados del segundo y tercer grado representando el 100%, resulta lo siguiente: en los varones 45 de ellos que conforman el 30.6% mencionan que integran grupos mixtos porque *“no debe haber desigualdad”, “es divertido pasear con chicos y chicas”, “los trabajos salen mejor”, “todos ponen ideas”, “es más bonito”, “hay ayuda”, “permite socializar”, “tener más amigos”, “acercarte al sexo opuesto”, “porque se necesita la participación de ambos en actividades como actuaciones y otros”,* 27 alumnos que representan el 18.4% no integran grupos mixtos porque *“molestan mucho”, “las niñas son delicadas y los varones son fuertes”, “se siente mejor trabajando con varones”, “algunos son los que trabajan, los demás no hacen”, “las chicas son*



*fastidiosas*, *“es feo estar con ambos*”, *“no hay entendimiento entre varones y mujeres*”, *“las mujeres aburren y friegan*”, *“no nos gusta*”, *“no hay confianza con las mujeres*”, *“con las mujeres no se puede hablar cosas de hombres no es interesante*”, *“cuando se cansa la mujer tienes que ayudarla o cargarla o también ayudarla con sus mochilas*”; y 3 alumnos que representan el 2.0% no respondieron a la pregunta.

En las mujeres: 37 de ellas que indican un 25.2% mencionan que si les gusta integrar grupos mixtos porque *“es divertido andar con mujeres y varones*”, *“los varones son chistosos y las mujeres son amigables*”, *“nos sentimos más libres*”, *“los varones nos ayudan con las mochilas*”, *“se trabaja mejor*”, *“cuando se dialoga con varones y mujeres se aprenden más cosas*”, *“nos ayudamos con las cosas que nos podemos*”, *“con sólo mujeres no te entiendes mucho*”, *“es aburrido sólo con mujeres*”, *“todos somos iguales*”, *“permite conocernos más con los compañeros*”, *“varones y mujeres tienen diferentes opiniones y las comparten*”, *“son fantásticos*”, *“es más divertido con los varones porque son graciosos*”, por el contrario 31 mujeres que comprenden un 21.1% afirman que no le gusta integrar grupos mixtos porque *“los varones son fastidiosos y las mujeres no somos así*”, *“algo me puede pasar*”, *“los varones son irresponsables*”, *“los niños no toman interés en las tareas que se hacen sólo piensan en jugar*”, *“a veces los hombres son más toscos*”, *“te organizas mejor con las mujeres porque háy comprensión*”, y finalmente 4 alumnas que representan el 2.7% no respondieron la pregunta. (Observar gráfico N° 11)

**Gráfico 11: Porcentaje de alumnos que integran grupos mixtos en las actividades extracurriculares**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta – 2014

De las versiones dadas por los estudiantes varones y mujeres de acuerdo el gráfico se aprecia ciertas coincidencias, para ambos sexos la integración a grupos mixtos permite la cooperación mutua trayendo consigo la igualdad entre los géneros y en el caso de las mujeres, interactuar con el sexo opuesto hace más divertida las actividades pues los varones son *graciosos*, facilita la socialización permitiéndoles expresarse y desenvolverse ante los demás, posibilita el mejor desarrollo de las actividades extracurriculares pues se generan diferentes ideas haciendo más rápidas las tareas. Para el otro porcentaje de estudiantes la integración a grupos mixtos produce rechazo, por ende no lo hacen, primero porque no se comparten las mismas experiencias personales por ser de diferente género en tal sentido la confianza es nula, optando por la vinculación con el mismo sexo (varones) donde sí se pueden expresar los temas de hombres (chicas, primeras experiencias amorosas,

fiestas, etc.). Para las mujeres la interacción con el sexo opuesto genera temor, significa molestia, tosquedad y falta de comprensión en asuntos personales o familiares.

Como segunda causa está la percepción física de los varones sobre ambos sexos; conciben al sexo femenino como débil (delicada) y al varón como fuerte, si bien ésta última cualidad los enorgullece, la masculinidad al ser entendida por los alumnos varones como rudeza, poder, fuerza hace que dejen de lado los valores humanos, por eso la ayuda al sexo opuesto (mujeres) produce incomodidad, de este modo la afirmación de la masculinidad tiene que ver con lo corporal rezagando la parte humana. Aquella rudeza característica de lo masculino se transmite a través de la enseñanza en el hogar porque para los padres los hijos varones deben enorgullecerlos y para tal fin deben cumplir ciertos requisitos, entre ellos se encuentra la exposición de su masculinidad.

Como tercera causa de la no integración a grupos mixtos, según manifiestan las estudiantes, se considera el hecho de la irresponsabilidad masculina en cuanto a las tareas o actividades pensando sólo en distracciones (jugar) no permitiendo organizarse adecuadamente lo que no sucede cuando se trabaja sólo entre mujeres quienes si demuestran mayor compromiso. La causa de esa incomodidad sería que aún los varones se hallan inmersos dentro de la etapa de la niñez, en consecuencia hay una negación y temor de aceptar los cambios de la adolescencia bajo la idea que esos cambios no son normales, porque irían perdiendo la costumbre de estar jugando, algo así como un conflicto emocional. Por el contrario en la mujeres hay un mayor entendimiento de los cambios, son un poco más maduras, en ellas el juego no es recurrente

pudiendo incluso llamar la atención a sus compañeros aunque estos no las hagan caso.

En consecuencia, la interacción mixta del alumnado durante las actividades extracurriculares se presenta de dos formas: en una de ellas hay una mayor disponibilidad a interactuar de modo mixto porque el espacio abierto les genera algo más de libertad para acercarse al sexo opuesto, se hallan sin las reglas disciplinarias pero no sólo por parte del colegio sino también del hogar, sin embargo, para el otro porcentaje, mayormente mujeres, esto no les genera confianza para el acercamiento al sexo opuesto porque se sienten expuestas a peligros de diversa índole.

### **3.2.2. Las dificultades de relación**

Se conoce como dificultades de relación a aquellas trabas de índole social que inciden en la integración de las personas indistintamente al género. El siguiente apartado se enfoca en la comprensión de factores socioculturalmente entramados en cuanto al género como los responsables del establecimiento de relaciones interpersonales inadecuadas en los estudiantes. Estas dificultades provienen inevitablemente del hogar y son secundadas por el colegio, aunque suceden en este caso algunas excepciones, estas hacen poco para revertir el problema porque nos hallamos inmersos en una sociedad conservadora con estereotipos que mantiene ciertos tabúes en cuanto a la sexualidad y prejuicios de género. Mantovani (1950:72) en sus argumentos acerca de la adolescencia, considera importante la influencia del medio social y cultural en la individualidad siendo un estímulo que genera reacciones particulares en cada uno, la cultura por tanto se fija para el adolescente como un elemento objetivo que direcciona

su desarrollo personal frente a la subjetividad de la adolescencia llena de impulsividad, indecisiones y otras características propias de esta etapa (Azurza 2009:20).

Para el caso de estudio los estereotipos y prejuicios se enmarcan en la herencia cultural rural transmitidas de una generación a otra pero además se refuerzan en la cultura urbana (ciudad de Ayacucho), donde se guarda cierto hermetismo respecto a temas relacionados con la adolescencia (sexualidad, embarazo adolescente, paternidad responsable, etc.) que al no ser abordados en el hogar motiva a los adolescentes a explorarlas por sus propios medios ya sea a través de los medios masivos de comunicación o por el círculo de amigos, siendo el aprendizaje de modo brusco propiciando la experimentación individual. Por tanto, la influencia de la sociedad y cultura es importante para el adolescente a nivel personal, con variaciones en cada caso. La cultura viene a ser un elemento conducente para el adolescente, todas las pautas de comportamiento y roles de género establecidas en ella son aprendidas inevitablemente, siendo sus componentes principales el machismo y sexismo. Estos prejuicios y estereotipos hacen que las relaciones interpersonales de los estudiantes se retraigan, porque los padres tienden a alejar a sus hijos del contacto con su entorno, y con mayor incidencia en el caso de las mujeres, es así que han llegado a tomar la decisión que sus hijos no realicen trabajos u otras actividades fuera del colegio, reduciendo con ello las redes sociales de los adolescentes, pero los padres también tienden a auto discriminarse, y sólo pueden establecer algún tipo de contacto con personas de su mismo nivel sociocultural.

### a) Estereotipos

El siguiente aspecto está referido a las ideas demasiado simplificadas pero fuertemente arraigadas y asumidas en la mentalidad de las personas sobre las características de varones y mujeres (lo masculino y femenino) asimismo los gestos, expresiones u otras actitudes que se repiten como un cliché y se adoptan como pautas de comportamiento supuestamente normales. Según Guerra (2003), el ser mujer significa "*ser para los otros*", es decir, la mujer se debe a las demás personas, ve por el bienestar de los demás que por el de ella misma. Entre las características que se le asignan es ser débil, cariñosa, sumisa, delicada, viéndose por tanto cálidas, ilógicas, amables y pendientes de los sentimientos de los demás, sus principales roles son el ser madre y esposa. Por el contrario ser varón (hombre) significa "*ser para sí*", en consecuencia ellos viven para sí y no se interesan por las demás personas, su ser es el centro de su vida, poseen características como: ser más fuerte, más activo, estar en mayor competencia, son autónomos y agresivos

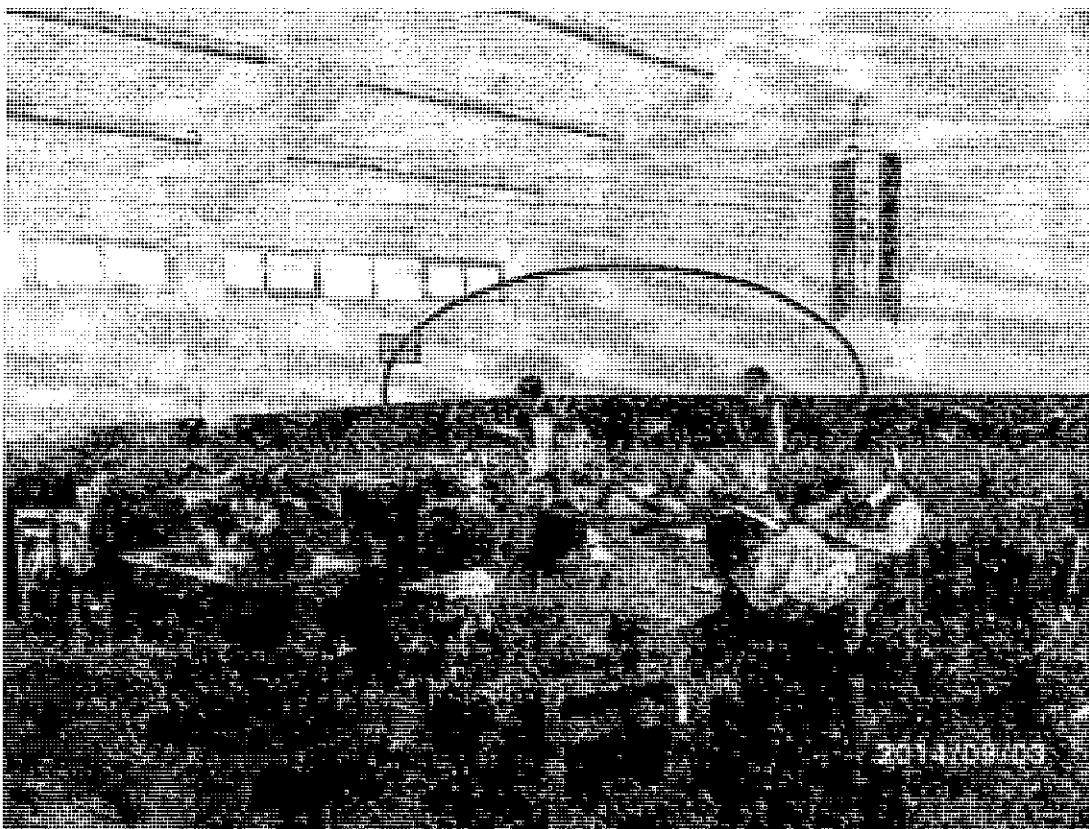
En el caso de estudio cabe señalar la presencia de estereotipos entre los adolescentes, entre ellas tenemos:

- **Protagonismo masculino y ostentación del poder:** se tiene la idea a nivel social que la masculinidad debe ser mostrada, expresada públicamente e intrínsecamente asociada a un tema de poder, no basta la simple aceptación del género poseído ya que no se genera el respeto de los demás. Nuestra sociedad a través de sus diversas instituciones sociales fuerzan a quienes nacieron con órganos sexuales masculinos a comportarse de modo heterosexual y adoptar el papel que como tal les corresponde.

Los estudiantes parte de la investigación llaman con frecuencia la atención en el colegio a través de diversas actitudes, encontrándose las siguientes: durante las clases hay mayor participación por parte del sexo masculino –segundo y tercer grado- estas se realizan de manera informal (hablar todos al mismo tiempo o en algunos casos gritar, llegando al desorden), sin importar si existe la comprensión del auditorio, desplazando con frecuencia a las mujeres quienes no reaccionan o realizan mayores objeciones. La inquietud constante (estar en continuo movimiento) de los varones se entiende como *hiperactividad* tal como se aprecia en la Foto N°8, ella tiene relación con lo masculino “la masculinidad se asocia a la hiperactividad y potencia sexual, la fuerza, el valor, la agresividad, el trabajo, la inhibición de las emociones (“los chicos no lloran”, etc.) (Téllez 2013:61)”. Esta es una de las conductas bastante habituales entre los estudiantes varones (con incidencia en el segundo grado), esta hiperactividad se manifiesta además haciendo preguntas constantes al profesor a pesar de ser explicados a modo pausado, caminando constantemente por el aula, cambiándose de asiento a cada instante con conductas agresivas recurrentes, pidiendo permisos para el servicio higiénico y en cada acción realizada van fastidiando a sus compañeros que son tranquilos y a las mujeres interrumpiendo el proceso de enseñanza- aprendizaje. Nuevamente traemos a escena a Ames (1999) quien ha investigado sobre las prácticas escolares y el ejercicio de poder en escuelas rurales encontrando que los niños son los que mayor protagonismo proyectan a través de desplazamientos y ruidos captando más la atención de los docentes, por el contrario las niñas suelen tener mayor cuidado en sus participaciones, y aunque los varones gritan más ante las preguntas del profesor las chicas lo

hacen en un tono más bajo. En base a esta referencia se entiende que los adolescentes varones tienen en sus conductas un arrastre rural que coincide con la procedencia rural de los progenitores.

**FOTO N°8: HIPERACTIVIDAD MASCULINA**



**FUENTE:** Registro fotográfico del 03/09/2014

Los estudiantes varones, no logran estar en sus asientos y se hallan en continuo movimiento incomodando las actividades académicas. Es también una forma de ostentar poder y vulnerar de forma "sutil" los derechos de los demás compañeros y captando la atención de los docentes.

Bajo la idea que las niñas, más tarde adolescentes, deben ser tratadas en los colegios mixtos de modo secundario con cierta participación en ella pero sin ostentar protagonismo y asumir su papel como tal, se sigue aceptando y reforzando la idea de la inferioridad femenina en la sociedad y según esta percepción se moldea el comportamiento de las personas, esto es asumido por los adolescentes de forma normalizada por ende adecuado.



Y aunque las participaciones de las estudiantes puedan ser ordenadas (alzando la mano y con respuestas más coherentes respecto a las preguntas formuladas en las clases por los profesores), son desplazadas al segundo plano. Aprovechando de la condición en la que se encuentran las chicas, los varones buscan evidenciar su poder a través del sometimiento femenino, la subestimación de capacidades académicas usando para ello la fuerza física y la expresión verbal y teniendo el control del espacio en que se encuentran. El sometimiento se produce con conductas obstruccionistas a las participaciones en clase: cogiendo las manos de ellas, lanzándoles papeles o agarrando sus pertenencias aduciendo el desconocimiento de ellas sobre los temas de clases, a estos argumentos se suma la acción de reírse justificando su accionar como algo sin importancia. El poder es característico de la masculinidad porque los varones aprenden y se les atribuye desde temprana edad a ejercer dominio y control sobre otros y otras Guerra (2003) convirtiéndose en una característica intrínseca de la masculinidad. Otro de los mecanismos de obstrucción son la bulla y pifias a las participaciones o el uso de palabras represivas al supuesto poder femenino que las conmina a quedarse calladas a no habar en demasía o simplemente no hablar. Podría pensarse en consecuencia que las actitudes agresivas de los varones son una respuesta a la amenaza que representan las mujeres a su masculinidad porque ellas expresan sus ideas con orden, respeto, tolerancia y con mejor coherencia, por tanto ese comportamiento deja a los chicos en una posición de inferioridad que no están dispuestos a tolerar haciéndoles perder protagonismo.

- **Implicancia de la superioridad física masculina:** el siguiente aspecto se considera también una forma de estereotipo de género, bajo la mirada

colectiva de que los varones son físicamente más fuertes que las mujeres, se tiene la libertad de maltratar no sólo a las mujeres sino también a otros varones del modo que se desea, esta superioridad física masculina se traduce en violencia de género.

Expósito y Moya (s.f: 206) tomando como referencia la ONU (1995) en su artículo sobre la definición y características de la violencia de género señalan:

“...todo acto de violencia sexista que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psíquico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad ya sea que ocurra en la vida pública o privada”.

Tomando esta cita la violencia de género -en el colegio estudiado- se hace evidente en todo momento y lugar, los varones son los agresores, mostrándola a través de diferentes formas: acoso sexual (varones-mujeres), coerción, agresiones físicas a veces de mujeres a varones (esto último como deseo de hacer respetar su dignidad de mujeres), estas formas de violencia se han generado por las relaciones desiguales de poder.

“Parece haber una alta permisibilidad para la agresión física aceptada en la práctica como un elemento de la relación cotidiana entre chicos y chicas, las peleas y los juegos de manos ocuparían el espacio de cortejo. De otro lado, hay una presión social de actuar agresivamente para los hombres, ante lo cual las mujeres son las encargadas de poner límites y “hacerse respetar””<sup>14</sup>(autor desconocido s.f: s.p)

La característica de la violencia de género radica en el hecho de ejercer control sobre las mujeres a través de un sistema social llamado patriarcado, de esta manera los varones consideran que todas las mujeres son de su pertenencia y pueden ejercer dominio sobre ellas. Las dificultades en el plano relacional, con énfasis en los varones se hacen visibles al no poder establecer relaciones de

---

<sup>14</sup> Autor desconocido. (s/f). *Material didáctico sobre género y educación en las universidades*. Lima

igualdad – respeto y en nuestro caso la presencia de altos niveles de sexismo. A continuación se señalan las principales trabas y sesgos genéricos que dificultan la estabilidad de relaciones satisfactorias entre los sexos:

Hablar de **acoso sexual** en los estudiantes de la institución educativa tiene que ver con el hecho de fastidiar los alumnos a sus compañeras de modo continuo a través de silbidos, palabras agresivas (insultos escondidos bajo supuestas bromas) y gestos discriminatorios (características físicas), hostigamiento a través del uso de nombres de algún amigo o admirador que le guste a un chico o chica, la coerción, asimismo los dibujos o gestos obscenos y la violencia física manifestadas de la siguiente manera: En **primer lugar**, los *silbidos* y “*besos volados*” dirigidas de varones hacia mujeres se materializan cuando estas últimas salen frente a sus compañeros en las clases para exponer o cuando los profesores las sacan al frente del alumnado por algún motivo (leer un texto, resolver un ejercicio) o simplemente cuando piden permiso para salir o entrar al salón. Es una conducta que indica cierta cobardía porque luego de realizar la acción se camuflan entre sus compañeros para quedar en el anonimato, ésta conducta se asume además como la pérdida de valores. El poder conferido los vuelve individuos transgresores de las normas y con poca capacidad de juicio. Los alumnos aducen que hay una falta de tolerancia y comprensión por parte de las mujeres a conductas supuestamente de juego, no les aceptan sus bromas, es decir, a ellas se las fuerza a entender acciones que a los varones les conviene o les parece natural. Para los alumnos es algo malo o no permitido e ilógico que se inviertan los papeles y que las mujeres se conviertan en las transgresoras de las reglas, como el caso del acoso sexual,

en este sentido las mujeres han interiorizado que el hostigamiento sexual no es bien visto en ellas, pero si es algo normal en los varones, bajo el argumento que los varones son "machos" se reafirma los patrones de conducta imperantes y la doble moral. El ser macho indica que deben mostrarlo públicamente y cuanto más vulgar sean las palabras, sonidos o gestos utilizados mayor virilidad tendrán y estarán cumpliendo su rol de varones, de este modo tendrán el control y poder sobre cualquier mujer porque es un comportamiento supuestamente normal. Las palabras soeces se han convertido en una constante en el vocabulario estudiantil, específicamente en los varones y principalmente en la hora de recreo siendo menos frecuente en el aula con ciertas excepciones poco evidentes, esto es una de las cosas que de cierta manera desagrada a muchas de las mujeres, por ello no interactúan como debieran con el sexo opuesto. El uso de palabras ramplonas es consecuencia de lo aprendido en la sociedad siendo el principal ejemplo los padres, aunque para los varones el uso de este lenguaje sea sinónimo de masculinidad.

Cabe resaltar que los alumnos que conviven sólo con mamá tienen conductas menos agresivas con las mujeres y esto les agrada de cierto modo a ellas, pero de algún modo les dificulta el acercamiento al sexo opuesto para entablar algún tipo de relación porque se sienten inseguros y ante la presión del grupo sienten que no cumplen lo que culturalmente les ha sido transmitido por el entorno que es el dominio sobre las mujeres y oposición conductual natural respecto de ellas.

En **segundo lugar** encontramos los *insultos solapados con bromas* de parte de los varones sobre las características físicas de sus compañeros (as), a

través de calificativos como: "Susy", que hace alusión al atributo resaltante del varón (nalgas), se indica que los varones no deben tener atributos físicos que los asemeje a lo femenino, en consecuencia el cuerpo masculino debe ser tosco, sin atributos. Por el contrario la mujer si debe tener atributos y bastante resaltantes pero con cierta esbeltez, es decir, una mujer debe ser físicamente delgada y no robusta "chancha" porque con esas características es más atractiva y deseable, bajo esta percepción se considera a la mujer como objeto sexual dejando de lado las cualidades personales. Hay un común denominador en el pensamiento colectivo estereotipando a la mujer a un ideal inexistente difundido a través de los medios de comunicación masiva acarreado en ellas problemas emocionales como la bulimia y la anorexia (principalmente en mujeres), estos problemas son más recurrentes en los adolescentes pues viven pendientes de lo exterior, los modelos físicos los acomplejan y sólo pretenden llegar al objetivo, de ser como los modelos corporales impuestos por la sociedad. Estas ofensas también se producen hacia otros varones: gestos alusivos a la contextura de una persona (inflando los cachetes), esta conducta se da hacia alumnos un tanto tímidos con poca capacidad de respuesta, es una forma de abuso, refleja los problemas a nivel familiar del agresor, esa frustración la vuelca en aquellos que también tienen problemas familiares generándoles inseguridad y falta de autoestima, dentro de este punto se encuentran las burlas acerca del nombre de pila, por ese motivo en el turno tarde no se colocan fotochek porque sus nombres en especial de las chicas son sinónimo de mofa. Al ironizar los nombres de sus compañeros y compañeras demuestran la deficiencia de educación en valores proveniente del

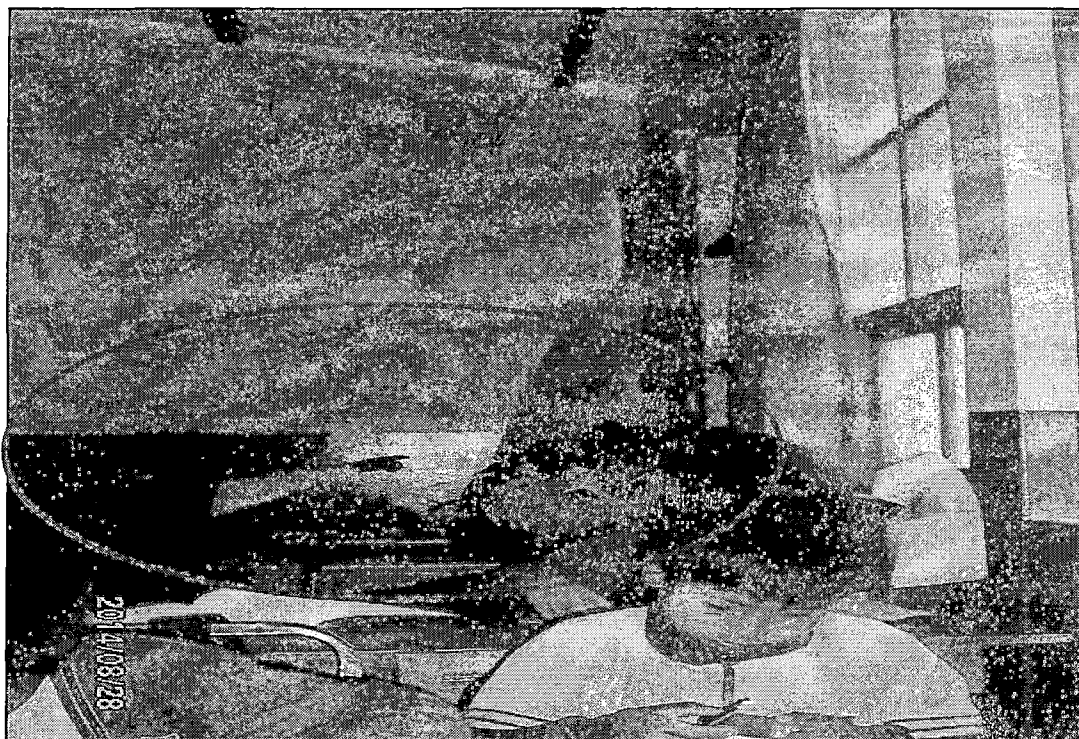
hogar y aunque puedan ser inculcados por los padres, esta se trastoca al contacto con otros espacios influyendo en su conducta.

Los calificativos de "raro", "*mujercita*" o "*cabro*" están orientados a caracterizar a los varones que no tienen comportamientos toscos llamados por ellos como "machos" o porque no muestran interés de mirar al sexo opuesto desde las ventanas en el momento que las estudiantes de otras secciones están teniendo clases de educación física u otros similares (practicando algún baile o jugando vóley) según se muestra en la Foto N°9, significando tal comportamiento una amenaza a la masculinidad dando visos de cierta homofobia aceptado por ellos mismos "...la tarea principal de un varón en una sociedad machista es hacerse respetar como varón, no pareciéndose en nada a una mujer" (citado en Arispe y Vincenty 2004:s.p), por tanto no hay tolerancia respecto a otras formas de conductas ajenas a lo estereotipado como masculino (tosco, agresivo, impositivo y vulgar), relacionado a ello se encuentra la represión de las emociones o necesidades argumentando que los varones no deben llorar o expresar afectos porque se les ve como afeminados. Es decir, deben reprimir sus sentimientos ya que son *hombres*, soportar sin quejas los dolores físicos y los problemas cotidianos, estar acorde con lo que la masculinidad hegemónica exige por ser el modelo legitimado socialmente, contrario a la mujer a quien está permitido aflorar sus sentimientos porque las caracteriza como personas sensibles y débiles "*lloronas*" que derraman lágrimas por cualquier pequeño motivo aún sin importancia. Así los mensajes de la masculinidad transmitidos por las unidades socializadoras la relacionan con el control de emociones, desarrollo de la fuerza física y la heterosexualidad, por tanto para que valga la

identidad masculina de un varón, éste deberá convencerse y convencer a su entorno de tres aspectos: no es mujer, no es un niño y no es homosexual.

La imagen señalada a continuación nos muestra el modelo hegemónico de masculinidad impuesto socialmente y que los alumnos varones reproducen para no salir de lo estereotipado y con ello reafirmar su identidad de género.

**FOTO N°9: OBSERVACIÓN DISIMULADA HACIA LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS DE LAS ADOLESCENTES**



FUENTE: Registro fotográfico del 28/08/2014

La afirmación de la masculinidad, se evidencia a través de conductas recurrentes entre los varones tales como observar constantemente por las ventanas hacia las chicas de otros grados quienes se encuentran realizando clases de educación física en el patio de recreo. Pero además es una forma de despertar sexual.

En tercer lugar encontramos el *uso de sobrenombres o apodos* entre varones como otra manera de molestar, hostilizar y jactar su masculinidad. Los apelativos son constantes y con carga agresiva incluso estando presentes los profesores aunque para los estudiantes es motivo de gracia, la conducta denota falta de empatía por parte de los agresores pero asimismo falta de

asertividad en los agredidos. La presencia de los profesores no los amilana porque a través de esa conducta hacen saber su rechazo e inconformidad con las normas de convivencia (respeto, no gritar o hacer bulla, no poner apodosos o agredir verbalmente, llegar temprano, etc.) establecidas por ellos mismos en el salón de clases, al respecto influye mucho la etapa de la adolescencia con sus respectivas características (rebeldía y trasgresión de las reglas establecidas en una sociedad). El respeto a las reglas conductuales se da en mayor medida en las mujeres, para los varones el cumplimiento de ellas sólo se da cuando está presente la autoridad del plantel que los reprenden, por tanto el trato de los profesores con ellos debe ser estricto. A través de acciones rebeldes establecen sus propias pautas de conducta pues se sienten personas incomprendidas por su entorno, negándose a tener responsabilidades, y a entender que cada espacio se rige por reglas de comportamiento y deben ser cumplidas.

La hostilidad es un tema que va más allá, es una forma de crueldad, mostrándose hacia varones con traumas de violencia sexual, haciéndolos personas aún más insensibles. Mediante conductas agresivas recurrentes se busca hacer que los varones no se alejen del modelo masculino, para tal fin aplican diversas acciones de persuasión porque de lo contrario la persona será víctima de *bulliying*. Interesa la preponderancia de la virilidad en cualquier circunstancia, empujando a los alumnos a cometer agresiones contra sus compañeras(os) de aula pero denota también ignorancia proveniente de la familia cuya idiosincrasia cultural asemeja la agresión sexual masculina con la identificación sexual, desconociendo el tema.



El hostigamiento realizado hacia estudiantes varones sobre su identidad sexual hace que el alumno reafirme su condición masculina a través de la agresión contra las estudiantes (masturbarse delante de las chicas o quererlas tocar sin su consentimiento) para evidenciar el cumplimiento de la masculinidad hegemónica (heterosexualidad- machismo) y no ser catalogado dentro de la masculinidad subordinada. Sin embargo altera el orden social porque genera en ellas desconcierto y miedo. Al respecto Graig y Baucum (2001) mencionan que los varones se masturban más, pues con ello liberan sus impulsos sexuales contrario a las mujeres que lo hacen a través de las fantasías románticas pero sirve además para ratificar la condición de varón. Encontramos también como forma de hostilidad el pegado de papeles en la espalda a sus compañeros y compañeras con los nombres de otros chicos y chicas que les gusta a ellos y ellas, es una manera de avergonzar a sus compañeros y compañeras frente a los demás, este tipo de agresión es relativamente explícita y aunque no es tan recurrente no deja de ser molesto para ambos sexos. El uso de este recurso tiene un trasfondo afectivo, es decir, hay un interés o les gusta el chico o chica al que molestan pero la falta de expresividad se traduce por medio de la hostilidad respondiendo al modo rural de enamorar.

En **cuarto lugar** se encuentra la coerción que es otra manera de violencia de género, los varones aprovechando su fuerza física condicionan a sus compañeras para conseguir un objetivo que puede ser el préstamo de objetos o una supuesta relación amorosa ***“profesor algunos de nuestros compañeros a la fuerza les cogen la mano a las niñas, les amenazan con no devolverles sus lapiceros o cuadernos, o sea les quitan sus cosas y si lo***

***quieren de vuelta tienen que dejarse agarrar la mano***” (estudiante del segundo grado, sexo femenino). Las estudiantes ceden a la presión de sus compañeros porque de alguna manera el alumno que condiciona le agrada a la chica, y al hacerse pública la acción, las personas aludidas (la estudiante y el estudiante) muestran nerviosismo, sonríen y niegan el hecho, es algo así como una forma de enamoramiento con características rurales. En este caso en particular ambos géneros no expresan desagrado, no significa en ambos sexos una forma de violencia, solamente es un juego y eso es tolerable.

El **quinto obstáculo** es la elaboración de *dibujos y gestos obscenos*, se consideran dentro del rubro de estereotipos, porque a los varones de alguna manera se les permite socialmente su divulgación no habiendo mayores cuestionamientos. Los dibujos obscenos más recurrentes tienen que ver con las partes íntimas de varones y mujeres así como el acto sexual, dichos dibujos se difunden en los servicios higiénicos, carpetas y hojas de papel. Dentro del aula el objetivo de su difusión es ser expuestas principalmente a las alumnas con el fin de conocer su reacción o despertar un interés de tipo sexual.

Los gestos obscenos son menos explícitos siendo el más recurrente el acto sexual, al ademán se expone principalmente en el aula hacia otros varones pero por breves momentos, con el fin de demostrar hombría, es una pugna entre ellos para saber quién es más varonil, o más macho.

Con estas acciones los varones siguen imponiendo su masculinidad pero principalmente es una forma de violencia sexual. Los temas de sexo y sexualidad no están claramente establecidos y se distorsiona el modo de asumir identidad sexual bajo la idea de la masculinidad expuesta en cualquier

circunstancia. Se comprende que a través de estas formas de expresión los estudiantes del sexo masculino se liberan y desinhiben porque son personas con dificultades de adaptación social y al hacer dibujos y gestos pretenden llamar la atención de los oyentes o lectores. Frente a ello los padres y tutores de la institución educativa han mostrado poco interés, los progenitores conservan tabúes de tipo sexual, al igual que los profesores, por ese motivo los adolescentes descubren fuera las respuesta a aquellos cambios fisiológicos que les suceden, piensan en el hecho público como el modo más adecuado de asumirse varones, la sociedad es la encargada de difundir tales concepciones, las generaciones precedentes enseñan a los más jóvenes la acción de ir acosando sexualmente por las calles con la idea de la normalidad.

Finalmente, **en sexto lugar**, se señala el tema de la *violencia física*, ésta es constante y es ejecutada por los varones quienes no tienen establecido el respeto al otro, confunden o disimulan la agresión física con el "juego", la interrelación entre varones es en forma violenta, con golpes, jalones o empujones, arrojando al suelo las pertenencias de otros compañeros. El comportamiento asumido por ellos es considerado parte de su masculinidad, algo "natural", y todos los varones deben actuar de ese modo porque son machos miden su masculinidad por el grado de violencia ejercida.

La práctica violenta entre estudiantes responde a varios factores, la primera nos indica el modo de convivencia en el hogar, entendiéndose que ellos se hallan inmersos en un ambiente agresivo ejercido por los progenitores quienes al ser migrantes campesinos jóvenes les han resultado complicado adaptarse a la vida urbana, pasando su inserción por momentos de aceptación y rechazo.

El contacto con el barrio, con otros jóvenes y en especial la televisión ha producido en la mente del migrante imágenes y ejemplos que en la realidad han sido difícil de alcanzar produciéndole frustración cuya respuesta se da a través de conductas agresivas o violentas. Esta forma de comportamiento ha sido transmitida a las nuevas generaciones, en este caso los estudiantes quienes normalizan y ponen en práctica dichas conductas dentro del espacio escolar.

Puede que todas esas formas de violencia sean parte de un juego y coqueteo con el sexo opuesto, sin embargo bajo estas formas se esconde la afirmación de formas desiguales de poder de género reflejando la cultura local y de la sociedad en sí. Pero no debemos dejar de lado que la violencia es considerada de modo evolutivo, puesto que los varones desde los dos años de edad son más agresivos que las niñas expresándose de diferente manera la hostilidad. Mientras en los primeros es de modo físico, en las segundas es de modo verbal y esto tiene que ver con la normalidad que se le da a la agresividad masculina (rasgo viril) contraria a las mujeres de quienes se espera una conducta sumisa, al revelarse la normalidad de la violencia se va consolidando como una forma de convivencia. Todo lo señalado denota mayor flexibilidad que le otorga la sociedad al género masculino, de ese modo se dan el derecho de abusar y transgredir los derechos de los demás, en especial de las mujeres, si nos detenemos a analizar encontramos que tales conductas no se ven aceptadas en las mujeres bajo el criterio de que el género femenino debe mantener ciertas cualidades (delicadeza, sumisión).

Otro de los factores que incitan al comportamiento agresivo de los estudiantes encontraríamos en los traumas producidos por el conflicto armado interno, en

este sentido algunas(os) progenitores han adoptado reacciones violentas y la ejercen mediante fuertes castigos a los hijos quienes a su vez reproducen ese comportamiento en el colegio con sus compañeros y compañeras.

Es preciso señalar cierta diferencia entre uno y otro grado y es que el trato de los alumnos a las alumnas es delicado en el tercer grado, hay "respeto"; en el segundo grado por el contrario las relaciones de respeto hacia las chicas son escasas. En general las mujeres no tienen una actitud asertiva, son algunas las que pueden reaccionar y tratarlos de igual modo, "haciendo respetar su dignidad". La violencia masculina no conoce de consecuencias, con tal de ridiculizar a sus compañeras, son una forma de bullying porque es bastante recurrente siendo estas actitudes consideradas por las estudiantes como una negativa para acercarse a los varones y argumentar que "*son fastidiosos*", "*irresponsables*", "*me puede pasar algo*". En este sentido se permite la agresión física como algo cotidiano pero además las supuestas agresiones tendrían un fin de cortejo por parte de los varones pero ante la presión social de actuar agresivamente las mujeres tratan de poner límites aunque muchas veces no tienen éxito.

- **Preocupación por la apariencia física:** es sabido que los adolescentes de ambos sexos viven en constante preocupación por el aspecto físico, buscan un ideal físico irrealizable, van comparándose con aquellos modelos de femineidad y masculinidad que aparecen a través de los medios masivos de comunicación (mujeres delgadas y varones fornidos). Los medios de comunicación (televisión) no sólo permiten al adolescente (estudiante) estar en contacto con aquello catalogado de novedoso, sino además en ella encuentran comportamientos y actitudes ~~no adecuados~~ de los personajes televisivos

(reality juveniles) que los estudiantes buscan imitar, pues se encuentran inmersos en un periodo crítico, de definición de la personalidad por ende, todo influye en ellos, como dice Allaer, *et. al*, (1978), los adolescentes son los individuos más permeables. La influencia ejercida por un medio de comunicación tiene impacto sobre las personas en especial los adolescentes porque son una edad cronológica con vacíos de formación personal y donde sus padres contribuyen pues presentan poca instrucción educativa por ende poco interés en la formación personal de sus hijos. Pero además porque al hallarnos en una economía emergente ambos progenitores se ven obligados a trabajar para sustentar el hogar ocupando la mayor cantidad de tiempo, en ese afán los medios de comunicación tienden a suplantar el papel de los padres en la educación de la prole, a eso se suma la iniciación temprana como padres quienes arrastran una serie de conflictos emocionales teniendo poca capacidad de formación de sus hijos.

En páginas anteriores se ha mencionado, cómo los estudiantes en especial los varones molestan a sus compañeros sobre su aspecto físico independientemente del sexo. Hay poca tolerancia respecto a ella, lo que se evidencia con los sobrenombres o insultos. Pero esto no queda allí, para los estudiantes es sinónimo de vergüenza la aparición del acné, llegando a expresar que no saldrían de casa o se “suicidarían” ante la aparición del hecho. Es precisamente lo explicado por Graig y Baucum (2001:352), sobre el ajuste a la imagen corporal, ellos señalan que el (la) adolescente se encuentra inmerso entre dos culturas (la propia y la dominante) siendo la cultura dominante la más influyente y poco tolerante ante ciertos modelos corporales (demasiada delgadez o gordura) o sobre la maduración física (precoz o tardía), esta

intolerancia es difundida a través de los medios masivos de comunicación donde se presentan modelos estereotipados de jóvenes (varones y mujeres) sin problemas en el aspecto físico y presencia (acné, sobrepeso, look u otros). La difusión de estos modelos genera ansiedad e inseguridad en los adolescentes pues se hallan en una etapa de bastante sensibilidad respecto a su imagen corporal produciendo trastornos psicológicos de diverso tipo. La carencia de afecto en los hogares por parte de los padres, está generando daños emocionales (inseguridad, intolerancia), procurándose mayormente la satisfacción de las necesidades básicas, en ese sentido los adolescentes se preocupan por el aspecto exterior (imagen) con poca tolerancia a las diferencias.

En cuanto a la forma de vestir, presencia o *look* es otra manera de preocupación del aspecto físico, en los estudiantes de la institución educativa se observó que ambos sexos están pendientes de su apariencia externa (corte de cabello, adornos, prendas) pero el suyo es un estilo que se halla entre dos culturas, una urbana y otra urbano marginal, los adolescentes buscan estar acorde a lo que observan en ella y adaptan su vestir a lo difundido colectivamente, eso llevan a otros espacios como el colegio donde chocan con otras pautas que regulan su presentación personal, y al ser reprimidos por las autoridades del plantel, acumulan internamente una conducta de resentimiento y rebeldía que la denominan como incompreensión.

- **Las relaciones de amor y amistad:** estos términos se asocian bastante a la etapa de la adolescencia por ser un momento crucial para establecer redes sociales, sin embargo generan conflictos internos para el adolescente quien se

ve inmerso entre una serie de sentimientos que no sabe cómo definir. Las relaciones de amor y amistad varían en tiempo y espacio, como se ha comprobado responden a un patrón cultural y en esa perspectiva los adolescentes también responden de forma particular a cada estímulo cultural.

En el caso de estudio, ambos términos no están claramente entendidos entre el alumnado considerándolas iguales, sólo algunas mujeres explicaron que el amor es un sentimiento agradable que genera ilusión, pero también traición. Tiene un sentido más pasional, pero para los demás alumnos ambos términos se relacionan con el respeto, confianza y compartir.

Para los varones la amistad se considera como algo general (camaradería) o llamado por ellos también como compañeros, no particular, cuanto más gente conozcas te hará más sociable, es decir, sus amistades no están restringidas a algunas personas en particular contrario a las mujeres que tienen amistades particulares, esto explica que ellas prefieren andar en parejas de dos o grupos de cuatro integrantes y los varones en grupos extensos seis o más. Para las mujeres la amistad significa belleza (apariencia) asociado al tipo de amistades que se tenga, es decir, cualquier amistad no es bonita si no se elige bien a la persona.

***“yo pienso que la amistad es solamente un compañerismo con las personas con quien tú te relacionas, porque no hay mucha confianza, no se puede contar muchas cosas, ellos lo dicen a todos y no me gusta, sólo la amistad es para hacer tareas, trabajos y sólo en el colegio” (José, 14 años)***

***“yo creo que la amistad es buena porque te ayuda a conocer más personas y socializarte con ellos así tienes más amigos”***



***ya no eres tímido con la gente. Yo trato de hacer amigos más que amigas porque ellas son raras no se les puede entender, se molestan de cualquier cosa en cambio con los varones hablas lo que quieras” (David, 16 años)***

***“para mí la amistad es algo bonito que pasa entre dos o más personas, es algo bonito porque confías en ellos, se hacen cosas juntos, nos divertimos y compartimos todo” (Ana, 17 años)***

***“yo pienso que la amistad es bella cuando sabes elegir a tus amigos, no siempre de debe confiar todo a cualquiera porque así ya no tienes problemas, yo tengo amigos en mayoría fuera del colegio porque aquí son muy chismosos basta que sepan algo ya lo cuentan a los demás y luego molestan” (Liz, 14 años)***

Ambos géneros coinciden en cuanto a las características de la amistad pues debe ser confiable, los adolescentes consideran que para entablar una amistad debe darse el conocimiento absoluto de la otra persona, sin embargo no es posible conocer a otra persona de manera total y mucho menos a esa edad donde los cambios de pensamiento y acción son permanentes.

***“entre las características de la amistad se encuentran la amabilidad, la comprensión, ser un buen amigo. Es la persona que escucha tus problemas, que siempre está contigo en todo” (Jhon, 14 años)***

***“yo creo que lo importante en la amistad es la confianza, el conocimiento absoluto de la persona, el respeto y la solidaridad entre ambas personas. Que se apoyen o ayuden ambos, que no se tengan envidia y puedan hablar de los problemas que les pasan” (Jhover, 14 años)***

***“En una verdadera amistad debe haber confianza y nunca traicionarnos porque eso si es malo. Cuando uno cuenta o confía en los amigos sus problemas quiere que no sean chismeados a otros allí ya se rompe la amistad” (Adelia, 17 años)***

***“para mí la amistad debe ser incondicional y confiable, que apoye al amigo en las buenas y las malas, que se apoyen sin recibir nada a cambio. Porque hay muchos que son tus amigos por conveniencia y luego andan criticándote cuando les cuentas tus problemas. Otros ya también quieren algún favor después o te sacan en cara lo que te ayudaron” (Liz, 14 años)***

Sobre el amor, las diferencias de ambos sexos en sus respuestas son claras, mientras que para los primeros el amor es placer (que puede llegar a ser de tipo sexual), algo normal, y divertido, para las mujeres es ilusión, idealismo, felicidad, bonito, triste, sensacional; es decir, en los varones no se presenta la característica emotiva o es algo de poco interés pero también implica cierta sexualidad. La amistad es un juego que sirve para pasar el tiempo (divertido), es indiferente (normal), es un gusto (placer).

En ambos casos la amistad tiene mayor importancia que el amor pero principalmente en las mujeres, porque este último concepto no implica mayor compromiso es sólo una forma de experiencia personal.

***“el amor en la adolescencia es un placer que ambos quieren. Porque mayoría de varones tienen una chica a veces sólo para tener relaciones luego se van con otras. Casi en la adolescencia no hay amor es una ilusión, sólo para pasar el rato” (Alex, 14 años)***

***“en los adolescentes es algo normal que tengan enamorado o enamorada porque también se tiene que saber cómo es estar***

*con una chica o un chico. Pero también es algo divertido donde hay confianza entre ambos porque puedes hacer cosas bacanes como ir a caminar, escuchar música. (Juan, 14 años)*

*“en los adolescentes el amor es una ilusión, felicidad y a la vez traicionero. Es algo muy bonito pero a la vez triste, algunas parejas de adolescentes terminan separándose por celos. A veces hay chicos que les pagan por eso y no debe ser así. Debe haber confianza, aunque los varones siempre andan con varias chicas, son muy mentirosos.” (Deicy, 14 años)*

*“el amor es bonito cuando lo vives bien sin celos, es sensacional porque confías en tu enamorado y lo quíeres. Pero yo veo que algunas parejas terminan por comentarios de otros porque algunos hablan mal o tienen envidia. Hacen comentarios o se inventan cosas para que termines con un chico. Pero para que no haya eso debe haber confianza y no dejar que los demás hablen tonteras” (Diana, 14 años)*

En las mujeres en cuanto a las características del amor, se presenta la emotividad, se asocia a los aspectos emocionales porque se le considera a la mujer culturalmente como un ser sensible, pasional e idealista por naturaleza, por eso el amor genera decepción cuando no bien correspondido como dicen ellas es una “ilusión” algo pasajero que se termina en poco tiempo a raíz de una traición. Los varones mencionan que entre las características del amor se debe considerar el respeto, confianza y fidelidad, sin embargo, en ellos según la herencia cultural son personas poco sensibles y más frívolas emocionalmente, por tanto las características señaladas responderían sólo al discurso. Empero en ambos sexos no se menciona la responsabilidad, es un

amor inconsciente, momentáneo todo ello como parte de la adolescencia donde buscan experiencias.

***“el amor es felicidad porque te hace sentir bonito y te sientes feliz, es el afecto hacia otra persona, es cuando se hace la declaración de amor a otra persona, allí le hablas de lo que sientes por ella. Yo creo que el varón es quien debe declararse porque eso siempre le gusta a una mujer. Cuando es al revés no se ve bien es como si tú te le ofrecieras y ellos no te valoran.”***  
(Ruth, 14 años)

***“yo creo que el amor debe ser sincero, no estar mintiéndose, una para que sea tu enamorado debe tener principios y valores que no sea un mal educado ni grosero porque se ve feo”*** (Diana, 14 años)

***“en una relación de pareja debe haber respeto y paciencia porque yo veo que muchos no comprenden cuando no se está de buen humor o no entiende ciertas cosas. Y el respeto debe ser de ambos, no estar coqueteándose con otras personas porque allí si le faltas el respeto y empiezan las peleas”*** (Karla, 14 años)

***“para mí las características que debe tener el amor son el respeto, la confianza, el cariño y la fidelidad. Si no hay estas cosas ya no se puede estar con alguien porque luego se están discutiendo, peleando. Aunque en esta etapa de la adolescencia casi no se da estas características porque la mayoría esta con alguien por que se ilusiona y luego se cansa y ya anda con otra persona. El amor en adolescentes sólo es para pasar el rato, tener una distracción”***  
(Alex, 14 años)

De las expresiones recogidas en lo que corresponde al segmento femenino, sublimizan el aspecto del amor, tienen un hondo significado para ellas de tal manera que una declaración de amor tiene que tener un alto contenido de

valores como la sinceridad, el respeto, la paciencia, entre otros. Para ellas es muy importante la apertura de sus sentimientos de amor así mismo le dan escaso valor al aspecto material porque se encuentran en las puertas de lo que significan un amor sin desprendimiento de lo que su sentimiento manda. Mientras que para los varones el amor tiene otra connotación mucho más acorde a su constructo cultural de género como la confianza, el cariño y la fidelidad, aspectos que no necesariamente puedan ser cumplidos por ellos.

El tener enamorado se expresa de forma efusiva en las mujeres, sin embargo este interés se basa en el aspecto físico, además el enamorado tiene que ser alguien ajeno al mismo salón de clases porque no son atractivos físicamente y su comportamiento no es agradable, se corrobora por tanto con lo dicho por las estudiantes, que el amor es una ilusión, donde lo físico cobra mayor importancia. En el caso de los varones, el tener una enamorada no presenta mayor interés, porque ellos por el aval social se les permite las relaciones breves, se les ve más hombres al tener mayor cantidad de "enamoradas", cobra fuerza la parte física, aunque no importa si son del mismo colegio o de otro con tal de tener experiencias amorosas y evidenciar públicamente su masculinidad.

A través de los "chats" (conversaciones entre estudiantes a través de una hoja de papel), los estudiantes –mujeres en su mayoría- expresan afectos hacia otra persona o comunican experiencias, en los varones es para realizar pactos de interés o fijación por una mujer.

En las conversaciones o chateo hay una malinterpretación de los sentimientos, el acercamiento al sexo opuesto para los varones no necesariamente implica amistad, porque se confunde con una actitud de coqueteo, es como si se diera

un salto del compañerismo al amor, y eso muchas veces distorsiona el objetivo de la amistad y el amor, domina la masculinidad porque los varones mediante pactos o acuerdos se dan el derecho a generar una relación sentimental sin el consentimiento o aval de la chica implicada, es así que el varón al agarrar alguna parte del cuerpo de la mujer (manos como en este caso) sugiere una relación amorosa o inclusive de noviazgo, se desconocen muchos términos, y eso los coloca como personas malintencionadas, y eso ocurre en el caso de una mujer, los juicios de moral se acrecientan.

El simple hecho de llegar juntos o sentarse en parejas mixtas en una carpeta genera alboroto acompañado de sonidos característicos (*uhhhh*), sindicándolos como enamorados o que se gustan, esto genera en los estudiantes rechazo a la interacción con el sexo opuesto, y medir la aproximación a sus compañeros, en tal sentido los estudiantes de ambos sexos optan por sentarse entre el mismo sexo para no ser molestados por el alumnado, por lo que el fin de la coeducación está algo lejos de alcanzar.

Dentro de los objetivos de tener amigos(as) y enamorado(a) se consideran: la comprensión, no sentirse solos, el establecimiento de relaciones amorosas aunque sin sobrepasarse, sin contacto sexual, para brindar afecto y ser feliz. De acuerdo a estas respuestas entendemos que el círculo amical para los educandos es un espacio para expresarse libremente en asuntos personales o familiares, principalmente en las alumnas, de compañía porque se sienten solos por tanto necesitan del grupo amical.

En el caso de tener una relación sentimental el principal objetivo es el disfrute y goce de la etapa de enamoramiento enfatizando el "nulo contacto sexual" porque se busca brindar cariño al otro(a) y ser feliz. Con estas palabras

entendemos que los estudiantes tanto varones y mujeres reciben poco afecto en sus hogares y en el caso de los varones hay mayor rigidez en su conducta, en tal sentido se entiende la agresividad de los varones en su trato con los demás. En lo concerniente a la no experimentación sexual es un argumento poco creíble porque durante esta etapa el aspecto hormonal se halla en su máxima expresión, y eso sumado al hecho de la poca información recibida en torno a la sexualidad los vuelve proclives a la iniciación sexual precoz lo que desencadena problemas sociales como el embarazo adolescente y la deserción escolar.

Dentro de la amistad generada, los temas de los que hablan el alumnado (cuadro N°14) en su mayor parte se relaciona a la parte académica, no obstante al analizar mejor sus respuestas se entiende que en buen porcentaje está lo sentimental (enamorado), en el caso de las mujeres se encuentran los problemas en casa y los chismes, contrariamente a los varones que hablan temas de tipo sexual, juegos en línea, mujeres; en ese sentido se entiende que los varones no tienen mayor interés por las dificultades familiares, su interés copa temas relacionados a su sexualidad con el afán de jactar sus experiencias sexuales y conquistas amorosas ante los amigos, asimismo de demostrar su habilidad en juegos de internet para competir con otros. En tal sentido, se concluye que los estudiantes esconden la dimensión de sus conversaciones con su círculo amical, indican que hablan temas académicos con el fin de aparentar interés en ello y no quedar como personas desinteresadas en su vida futura o que los reprochen por pensar en cosas diferentes a los estudios, pero lo real es que a esa edad se busca explorar, conocer al sexo opuesto y poder entablar relaciones afectivas pero fugaces.

### Cuadro N° 14

#### Temas que abordan los alumnos (as) de la I.E. "José Gabriel Condorcanqui" en su círculo de amigos(as)

Temas		Sexo		SUBTOTAL
		Femenino	Masculino	
Enamorados (as)	N°	25	31	56
	%	17.0	21.1	38.1
Cursos	N°	36	21	57
	%	24.5	14.3	38.8
Fiestas	N°	9	11	20
	%	6.1	7.5	13.6
Otros	N°	7	4	11
	%	4.8	2.7	7.5
No especifica	N°	2	1	3
	%	1.4	0.7	2.0
TOTAL				147
				100

Fuente: Elaboración propia. Encuesta- 2014

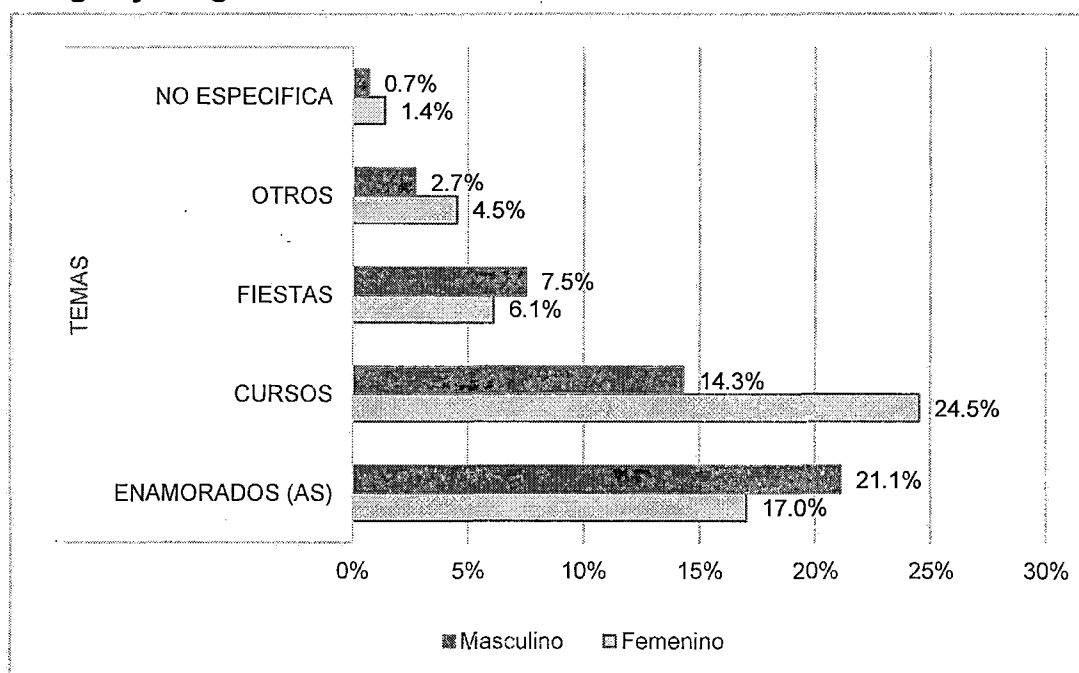
En el cuadro N° 14 se aborda el tipo de conversaciones de los alumnos(as) con su círculo de amigos(as) obteniéndose lo siguiente: de 147 estudiantes encuestados del segundo y tercer grado de secundaria que representan el 100% se tiene: en las mujeres 36 alumnas que comprenden un 24.5% conversan sobre los cursos porque de ese modo pueden ser tomadas en consideración por los docentes, 25 alumnas que conforman un 19.7% hablan de los enamorados pues se está iniciando el interés por el sexo opuesto, 9 chicas que representan el 6.1% dicen que conversan de las fiestas (con los amigos) porque allí conocen gente diferente a sus compañeros, 7 alumnas que comprenden un 4.5% mencionan que aparte de los tres primeros ítems considerados (enamorados, cursos y fiestas) hablan de otros temas (problemas personales o chismean de alguien que conozcan y de los paseos a los que



van), y finalmente 2 alumnas que representan el 1.4% no especifican el tema que hablan.

En los varones: 31 alumnos que representan el 21.1% de los encuestados hablan de las enamoradas siendo el principal tema de diálogo en el grupo de amigos a comparación de 21 estudiantes que comprenden el 14.3% quienes refieren que conversan sobre las cursos, 11 chicos que hacen un 7.5% conversan sobre las fiestas a las que concurren, 4 estudiantes que representan el 2.7% dialogan de otros temas (juegos como el *Dota*, del sexo y las relaciones sexuales, chistes, chicas y paseos), es decir, la exploración de su sexualidad, y finalmente 1 alumno que constituye el 0.7%, no especifica el tema de conversación. (Observar gráfico N° 12)

**Gráfico 12: Temas de los que hablan el alumnado en su círculo o grupo de amigos y amigas**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta- 2014

De acuerdo al gráfico mostrado, las respuestas señaladas por el alumnado permite percibir cierta igualdad en las cifras en torno a los temas tratados en el

círculo de amigos(as), vale decir entre los ítems de “los cursos” y “los enamorados/as”. En el caso de las mujeres el porcentaje es ligeramente mayor para el ítem 1 que para el ítem 2, en cambio en los varones el principal tema está relacionado con el aspecto sentimental siendo de más interés que el tema de los estudios, esta diferenciación se construye también alrededor del modelo de masculinidad hegemónica, en esta etapa el adolescente está interesado en la reafirmación de la identidad de género más que aspectos relacionados con el desarrollo cognoscitivo. En cuanto al ítem de “fiestas” el porcentaje no es tan diferenciado en ambos sexos mientras que en el ítem de “otros” el porcentaje si es diferente en los varones con eso se sigue ratificando que en los estudiantes varones se deja un poco de lado lo relacionado con los estudios, centrándose los temas en torno a la exploración de la sexualidad, el sexo, las chicas y los videojuegos, en cambio en las estudiantes los temas se relacionan a aspectos familiares y de la vida de otras personas, dejando de lado aparentemente los temas referidos a la exploración de la sexualidad y el sexo.

- **Contrastes de tipo conductual:** este es uno de los principales obstáculos en las relaciones interpersonales entre estudiantes a causa de los diferentes estereotipos generados entorno a la masculinidad y la femineidad (rudeza-delicadeza) lo que desencadena la segregación por sexos.

Durante la adolescencia se produce la definición sexual y en consecuencia las diferencias entre los sexos se acentúan, pero esta percepción proviene de contrastes naturales promovidos al interior de cada cultura, y en base a ello se producen las diferencias sociales. “Si bien durante los últimos años de la niñez los dos sexos han mantenido las distancias (...) esta segregación tiende a desaparecer en el curso de la pubertad (citado en Caplan y Lobivici 1973:20)”,

sin embargo, la idea planteada no se refleja en la investigación, por el contrario las distancias entre los sexos sigue visible tornándose más distantes como afirma Tovar (1997) al calificar a las instituciones educativas como “colegios mixtos pero separados”.

Al ingresar a la I.E.P. “José Gabriel Condorcanqui” la primera impresión que se tiene es la separación por sexos, desde que inicia la formación en el patio, seguidamente la clase, el recreo y las actividades extracurriculares. Las actividades curriculares se inician desde temprano y se constata que en los cargos de poder las mujeres no son tomadas en cuenta, la escolta la conforman solamente varones. Las filas de formación están intercaladas por género e ingresan de esa forma a sus aulas y transcurren las actividades según se muestra en la Foto N°10, siendo corroborado por las profesoras ***“los chicos no quieren juntarse, se les trata de juntar pero no hacen caso, sólo lo hacen mientras uno los ve, luego se regresan a sus asientos en la posición inicial”***. La versión dada fue comprobada en el trabajo de campo, en ella se pudo escuchar sus opiniones del porqué al rechazo de juntarse en grupos mixtos o parejas mixtas. Para conseguir sus opiniones se usó diferentes mecanismos, por ejemplo en el segundo grado se realizó juegos de integración, comprobándose la separación por sexos. Para aquellos estudiantes que logran por breves momentos integrarse hay un coqueteo entre ellos, manifestándose a través de juegos, del uso de nombres de terceros.

FOTO N°10: DISTRIBUCION DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS EN EL PATIO ESCOLAR



FUENTE: Registro fotográfico del 06/08/2014

Se observa una distribución en la formación de alumnos y alumnas, esto dentro de la práctica educativa que contribuye a separar lo masculino de lo femenino, por criterios educativos que no contribuyen una adecuada relación de género.

A la siguiente pregunta ¿Por qué no se juntan las mujeres con los varones y viceversa? Las alumnas del segundo grado respondieron:

***“los niños son fastidiosos, son mañosos, quieren tocarte o te miran el cuerpo, siempre están mirando por las ventanas a otras niñas cuando hacen educación física, les miran cuando se agachan, y comentan entre ellos riéndose, no me gusta por eso no me junto con ellos, sólo para preguntarles algo” (Mayra, 12 años)***

***“los niños son unos groseros, insultan a las mujeres y varones y pelean mucho entre ellos. Se quitan sus cosas, se patean, incluso delante de los profesores, son muy malcriados y toscos. Peor a las mujeres las fastidian, cuando te defiendes ellos más te***

***molestan, cuando siguen molestando les contamos a los profesores. Yo poco me acerco a ellos y para prestarme algo “(Ruth, 13 años)***

***“los varones son muy inquietos, hacen mucho desorden y bulla en hora de clases, no les importa dónde están. No dejan que las mujeres participen con sus ideas en las clases y toman todo a la broma, se ríen de cualquier cosa que dicen o hacen y no se puede hablar con ellos. Aburre estar con ellos porque también empiezan a poner apodosos eso siempre hacen con todos”. (Liz, 12 años)***

Las afirmaciones muestran a los varones con una serie de defectos que frenan la interrelación cualquiera sea el espacio o actividad realizada, consignándose: la indisciplina porque interrumpen las clases haciendo bulla, la agresividad y tosquedad se manifiesta con golpes o insultos, la poca seriedad en las actividades u otros similares dificultan el aprendizaje, asimismo el estar continuamente fastidiando a las mujeres y la morbosidad reflejada en las miradas teniendo el deseo de tocarlas. Se constata la exposición de la masculinidad en diferentes planos, se pone en práctica el sistema cultural sobre ser varón y de ese modo se responde a las expectativas de la sociedad sobre su función en ella. Pero toda esta conducta proviene del aprendizaje recibido del ambiente circundante que incluye amigos y compañeros de la misma edad, de ellos reciben los tipos de conducta que deberán ser aprobados por la sociedad, porque luego de la familia el grupo social ejerce presión sobre los adolescentes en su forma de actuar. Por el contrario, los alumnos adujeron que las mujeres son delicadas y eso no permite la tolerancia de sus bromas o juegos y se ponen a llorar sin ningún motivo aparente y también porque,

malinterpretan su conducta respecto a ellas. Los varones justifican su accionar, bajo la percepción que sólo son bromas, por tanto deben ser aceptadas aunque estén cargadas de violencia ya sean verbales o físicas, no teniendo una actitud empática, calificando la reacción de las chicas (llorar) como inadecuado pero sobrentendido por ser una acción femenina natural por tanto normal aunque excesiva. Se deja entrever el dominio masculino legitimado mediante el sometimiento a las mujeres. Se concluye también de lo expresado que no importa la opinión de la mujer tan sólo interesa que se cumpla el deseo masculino porque son los que mandan y eso está avalado por la sociedad.

Por otra parte, se evidencia un trasfondo familiar donde el padre u otras figuras masculinas son quienes imponen algo que debe ser acatado por todos los integrantes de la familia y con mayor razón por las mujeres aun estando inconformes con las órdenes, se sienten atadas y por tanto no pueden manifestar su disconformidad. La delicadeza en la mujer la muestra como un ser frágil poco tolerante a las bromas, ésta característica, les sirve de gran ayuda a los varones para ejercer dominio sobre ellas, por tanto la fragilidad de la mujer facilita el abuso del poder masculino.

**FOTO N°11: EVIDENCIAS DEL COMPORTAMIENTO MACHISTA EN EL ESPACIO RECREATIVO**



**FUENTE:** Registro fotográfico del 15/07/2014

En la imagen se evidencia el mensaje del poder físico de los varones con juegos toscos que demandan esfuerzos físicos, donde las mujeres se sienten impotentes de poder realizar estos juegos y a su vez reconocen la fortaleza física de ellos frente a ellas.

La misma pregunta con los estudiantes del tercer grado tuvieron las siguientes respuestas:

***“nosotros siempre nos juntamos entre varones porque nos sentimos a gusto. Podemos hacernos bromas o contarnos cosas de hombres porque las mujeres no entienden y hablan mal después. Ellas son muy sensibles y cuando les dices algo fuerte o juegas con ellas sin delicadezas algunas lloran y ya no se quieren juntar con nosotros. Por eso preferimos solo entre varones, entre machos nos entendemos más” (Enrique, 14 años)***

***“nos juntamos entre varones porque hacemos mejor las cosas, nuestras ideas son iguales y no andamos discutiendo como cuando a veces estamos en grupo con las chicas. Ellas quieren que nosotros***

***hagamos todo, nos mandan y eso no nos gusta creo que todos deben cooperar y decir sus ideas. Algunas incluso se enojan cuando no les hacemos caso y se quejan a los profesores que somos unos irresponsables, creo que son muy delicaditas y así no se puede trabajar por eso siempre hare con los varones” (Alex, 14 años)***

***“en mi caso yo normal hago trabajos con varones y mujeres porque es lo mismo estar con cualquiera de ellos, no veo diferencias por eso yo me junto con varones y mujeres y trabajamos, es normal estar con ambos, yo no tengo problemas porque participo en las ideas del grupo y no dejo que me callen. Para muchos es difícil trabajar con ambos sexos porque no se comprenden en sus ideas quieren imponerlas a los demás y paran discutiendo o sienten que los varones somos muy toscos y ellas son muy sensibles” (Carlos, 14 años)***

Las respuestas evidencian el rechazo de los varones a juntarse con el sexo opuesto y compartir opiniones, prefieren conformarse con las ideas similares, demostrando que ellos no necesitan de otras opiniones, menos aún si provienen de mujeres por el poco valor que tienen sus ideas generándose discrepancias (discusiones e intolerancia) bajo la suposición que entre varones trabajan mejor y no recibirán cuestionamientos, pues sus ideas son irrefutables. En dichas aseveraciones ponen de manifiesto otro hecho que es la intimidad y complicidad, la relación entre se hace efectiva entre varones porque los diálogos se circunscriben a cosas o temas de *hombres*, de este modo definen su identidad sexual masculina, porque encuentran experiencias similares en torno a la sexualidad (amoríos, decepciones u otros), a los cambios fisiológicos



sucedidos en ellos, pero implica también que dichas conversaciones están cargadas de contenido machista donde se promueve las diferencias entre los sexos con ideas estereotipadas acerca del físico o la crítica a ciertas conductas sexistas (beber, fumar, andar, etc.) como válidas para varones mas no para mujeres además el desprestigio en sus comentarios sobre algunas chicas.

Para las alumnas la separación con el otro sexo tuvo las siguientes respuestas:

***“nosotros nos sentamos así (separado o mixto) por libre elección y varía según la clase, en la formación siempre nos separamos por sexo porque el auxiliar ordena. En cuestiones privadas si lo hacemos de acuerdo al mismo género porque nos contamos cosas íntimas que los varones no entienden. Es mejor estar de acuerdo al mismo género así no nos molestan los varones y no tenemos que estar peleando porque siempre son unos malcriados y tenemos que ir donde el auxiliar o director para quejarnos” (Ana, 16 años).***

***“bueno, la forma de sentarnos es por nuestro gusto, a mí no me gusta estar con los hombres porque empiezan a hacer bromas o fastidian, ya cuando los profesores mandan hacer grupos mixtos sólo tenemos que obedecer, yo prefiero estar con chicas es mejor, es por eso que pedimos casi siempre a los profesores que nos dejen trabajar por afinidad.” (Luz, 14 años).***

***“la forma de sentarnos en clase es porque nos gusta. Para mí no hay mucho problema si me tengo que sentar con varón o mujer pero creo que es mejor con tu mismo sexo porque la verdad sentarse con un varón es para que este todo el tiempo fregando, quitando las cosas. Son inquietos,***

***incomodan bastante aparte que quieren tocarte y eso es fastidioso. Pero también los demás compañeros cuando te ven que siempre te sientas con un chico comienzan a molestar, diciendo que son enamorados o se gustan y da roche. Por eso si me siento con un chico prefiero que sea alguien un poco tranquilo” (Luz, 13 años)***

La idea de sentarse en parejas mixtas según las estudiantes es por una cuestión de “agrado” o “libertad”, bajo esta percepción la acción no es frecuente, sólo se realiza cuando reciben la orden de alguna persona con autoridad (profesores, director o auxiliares), por si mismos no hay iniciativa porque no hay comodidad para sentarse con los alumnos y viceversa, los varones imposibilitan la interrelación de género a través de su manera de comportarse y el trato con ellas, pero tampoco las mujeres buscan revertir el hecho y siguen manteniendo una posición cerrada de relacionarse sólo con el mismo sexo dificultando la integración siendo poco positivo para su desenvolvimiento social. El comportamiento se deriva de la forma de educación familiar, la procedencia campesina de los padres, integrándose sólo en las labores comunitarias u otros de tipo festivo o estableciendo contacto con un varón sólo cuando están en un proceso de enamoramiento.

Las conversaciones son más fluidas entre el mismo sexo porque tocan temas de intimidad, confiar cosas personales (problemas a nivel familiar, relaciones amorosas y decepciones, ilusiones, etc.) porque en el hogar de los estudiantes hay un divorcio entre todos los integrantes, los problemas de dinero y la falta de instrucción rezaga la parte comunicativa y la preocupación por el bienestar emocional de la familia en su conjunto, en esa medida cada miembro se preocupa por sí mismo confiando sus problemas a terceros, pero también sus

diálogos encierran cosas banales, comentan la vida de otras personas, ellas mismas refieren "*chismeamos de otras personas*", con ello se deduce que las conversaciones en cierta manera no son provechosas porque no les permite mejorar como personas. Por tanto, esta sería una conducta aprendida del entorno, pues los adolescentes al ver que los vecinos de su barrio hacen infidencias sobre los demás es imitado por ellos como si se tratase de una conducta normal. Sin embargo esta actitud es algo generalizado a nivel nacional ya que se ve a través de la televisión programas cuyo contenido son la vida privada de las personas, los espectadores buscan este tipo de programas porque les gusta el morbo y la chismería sobre la vida ajena.

Otra de las dificultades para el acercamiento de las chicas hacia los varones es la poca formación en temas de educación sexual, los estudiantes desconocen el tema o si lo saben no les ha sido explicado adecuadamente, por tanto el hecho de un pequeño roce o cercanía del sexo opuesto produce en ambos géneros una sensación de malestar imaginando que hay un fin sexual debajo. En las dinámicas de relación, el alumnado muestra rechazo, por ejemplo, el realizar una sola alineación mixta, produce malestar y más aún si un chico se coloca tras de una chica, la acción impide la integración y con ella el desarrollo de capacidades académicas. Al respecto la familia también tiene mucho que ver, se desliza la posibilidad que los estudiantes no tengan contacto con la figura paterna porque en la medida que el padre interactúe con el hijo, el primero influirá en la conducta sexual del segundo, y un déficit de relación dará inicio incluso a la actividad sexual precoz del adolescente. Por tanto, este vacío comunicacional es reforzado por los medios masivos de comunicación

(internet), poniendo al alcance de los adolescentes páginas con contenido de tipo sexual, impactando de modo negativo en su formación personal, eso sumado al hecho de la presión de sus pares, para no quedarse relegado en ese tema. Por tanto, los adolescentes se ven inmersos en función de las normas culturales dando lugar a variaciones en su comportamiento sexual.

En lo referente al trabajo en parejas mixtas en el aula, no funciona porque no hay cooperación entre ellos, cuando el profesor reparte hojas de lectura en parejas mixtas, varones y mujeres prefieren hacerlo cada uno por su cuenta, e incluso piden la hoja de trabajo para cada uno, aducen que tienen otra forma de leer o simplemente no les gusta, no dan una explicación exacta; es así que el trabajo cooperativo es difícil de realizar y los profesores optan por formar grupos según la preferencia del alumnado. La formación de grupos de trabajo se realiza por afinidad a pedido del alumnado, las chicas argumentan que los varones no trabajan sólo hacen bromas, juegan, son irresponsables; la versión de los varones es contraria, afirman que las mujeres no les dejan hacer o participar con sus ideas. Pero con este accionar los docentes muestran una conformidad, no se busca otras estrategias de integración, prevaleciendo las reglas de convivencia implantadas por el alumnado fuera de los ya generados con los profesores tutores.

La primera percepción frente a este hecho es la incompatibilidad entre los géneros, sin embargo se constata que en la hora de salida del plantel el acercamiento entre ambos sexos es notoria aunque no sea con sus compañeros de clase, sucede con estudiantes de otros planteles cercanos, se ha observado que a las estudiantes las esperan fuera de la institución

educativa cierta cantidad de chicos, mostrándose ellas desinhibidas y accediendo al contacto físico. En este sentido se concluye que las normas del plantel conminan a las estudiantes a guardar distancia con sus compañeros, por otra parte la diaria convivencia ya no despierta interés para establecer relaciones sociales cercanas porque en cierto modo conocen a sus compañeros y necesitan de personas ajenas para sentirse a gusto y proceder a interactuar y no verse luego puestas al descubierto por sus compañeros. Las pocas parejas mixtas de estudiantes formadas durante las horas de clases aducen su formación a ciertas características particulares, en primer lugar por un sentido de igualdad de capacidades, en segundo lugar por la condición de ser compañeros de aula y como tal tienen que realizar sus trabajos. Respecto a las otras afirmaciones (que congenian, son sociables, amigables) no se percibe, se entiende por tanto que hay un afán de ocultar la realidad para no hacer notorias las brechas de inequidad y segregación.

Dentro de todas las dificultades expuestas se presenta un hecho aparentemente positivo, en el caso de los varones el hacerlos sentar al lado de una mujer mejora un poco el tema de la disciplina aunque se corta la comunicación verbal porque cada estudiante en su espacio busca realizar sus actividades de modo individual, la relación mixta se cumple en la medida que se observa la presencia del profesor, hay una total ausencia de relación entre los estudiantes (no se miran y mucho menos hablan, literalmente voltean sus asientos).

**Cuadro N° 15**

**Relación entre estudiantes en el aula de clases en la I.E.P. “José Gabriel Condorcanqui”**

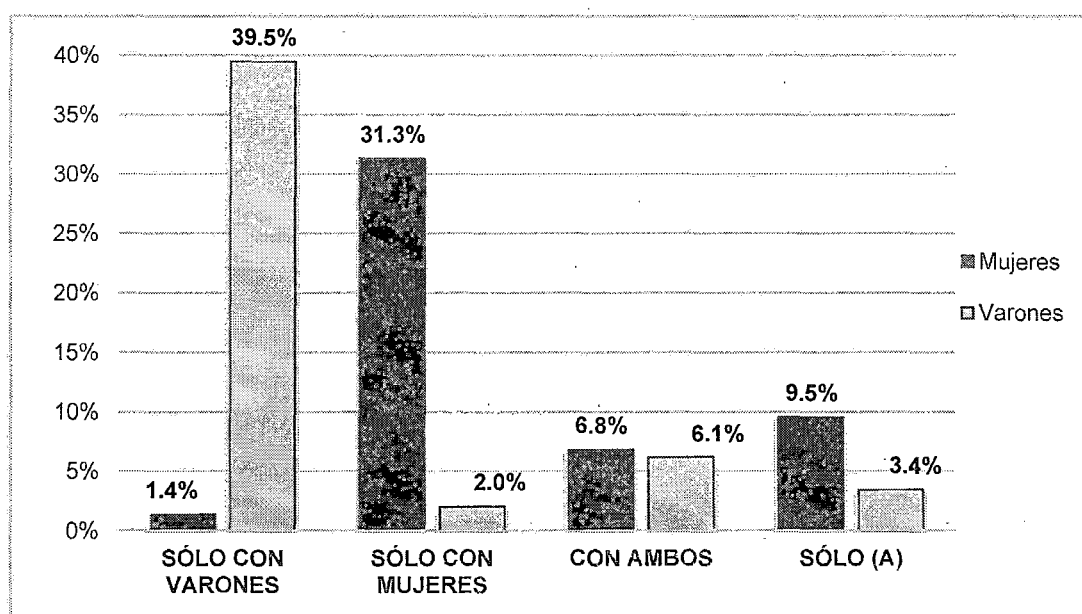
Tipo de relación interpersonal		Sexo		SUBTOTAL
		Femenino	Masculino	
Sólo con varones	N°	2	58	60
	%	1.4	39.5	40.9
Sólo con mujeres	N°	46	3	49
	%	31.3	2.0	33.3
Con ambos	N°	10	9	19
	%	6.8	6.1	12.9
Sólo (a)	N°	14	5	19
	%	9.5	3.4	12.9
<b>TOTAL</b>				<b>147</b>
				<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia. Encuesta – 2014

En el cuadro N°15, encontramos el modo que el alumnado se relaciona dentro del aula de clases: de 147 estudiantes encuestados del segundo y tercer grado que representan el 100%, en el caso de las mujeres: 46 de ellas que conforman el 31.3% manifiesta relación con su mismo sexo porque *“hay confianza”, “son buenas y cariñosas”, “son amigables”, “más estudiosas”, “se cuentan cosas que les suceden”, “son iguales”, “son amigas”,* 14 de ellas que hacen el 9.5% mencionan que permanecen solas porque *“trabajan mejor”, “se sienten bien así”,* 10 alumnas que conforman el 6.8% manifiestan relación con ambos sexos porque *“se cuentan chistes”, “ambos son sus amigos”, “congenian”, “son compañeros de clase”, “es lindo dialogar con ambos”, “son amables”, “son amigables”, “todos son amigos”, “las opiniones son diversas”, “ambos son iguales y no hay diferencias”* y 2 de las alumnas restantes que representan el 1.4% interaccionan sólo con varones porque *“los varones entienden más y no*

hay pelea con ellos". En los varones, 58 alumnos que conforman el 39.5% se relacionan con su mismo género porque "son iguales y tienen los mismos gustos", "juegan", "se ayudan", "sienten vergüenza con las mujeres", "sienten comodidad y confianza", "se dicen lo que quieran", "se cuentan cosas de hombres y comparten cosas", "son amigos", "son bromistas y juguetones", 9 alumnos que representan el 6.1% manifiestan su relación con ambos sexos porque "se consideran sociables", "se ayudan", "hacen trabajos juntos", "es lindo tener amigos y amigas", "son buenas personas y solidarias", "permite ser sociables", "son compañeros de clase", "a las mujeres fastidian y con los varones juegan". "varones y mujeres son iguales", "es importante el compañerismo", 5 alumnos que implica el 3.4% permanecen solo en el aula porque "es mejor estar solo", "no hay préstamo de materiales a cada instante" y 3 alumnos restantes que representan el 2.0% dicen relacionarse sólo con mujeres porque "no hablan groserías, son respetuosas y puntuales". Estas respuestas se presentan en el gráfico N°13.

**Gráfico13: Forma de relación interpersonal del alumnado en clases**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta – 2014

El gráfico presentado corrobora la preferencia de los estudiantes para sentarse en las carpetas durante las horas de clase, hay cierto tipo de acercamiento al sexo opuesto pero esta es bastante incipiente.

## **b) Prejuicios**

Se refiere a los juicios o ideas anticipadas de minusvalorar a los miembros de un grupo o a un individuo (complejo de superioridad) por su comportamiento, valores, capacidades o atributos como varón o mujer.

- **Prejuicios de género:** es un tema parte de la idiosincrasia cultural, donde se tiende a avalar ciertas formas de comportamiento y pensamiento como normales en los varones, e inadecuadas en las mujeres y ella es promovida a través de las diferentes instituciones sociales.

Varones y mujeres tienden a sacar conclusiones anticipadas acerca de temas referentes a la sexualidad, se culpabiliza a la mujer de los problemas sociales (embarazo, prostitución, natalidad, etc.) y el espacio escolar no se haya ajeno a estas percepciones, los estudiantes varones han encontrado la “mejor” forma para ridiculizar y discriminar a sus compañeras usando burlas o sarcasmo escondidos bajo chistes de corte machista para verter sus opiniones en temas de sexo- sexualidad.

Los problemas sociales tienen un mirada sesgada en los varones quienes de acuerdo a la doble moral sexual se dan el derecho de juzgar a sus compañeras de mala conducta de “sospechoso” por el sólo hecho de tener conocimiento sobre ciertos problemas sociales (prostitución) pues ellas refieren que es un problema histórico, económico y cultural producto del machismo.



Aún a pesar de las ideas más coherentes en las mujeres, los varones las desmerecen haciéndolas callar, porque ellos consideran el oficio de meretriz como recurrente en mujeres debido al deseo o gusto de ellas, que las mujeres con esa condición no pueden enamorarse y si lo hacen es porque han satisfecho sexualmente al varón. Hay una simpleza en sus opiniones, sólo buscan justificar el accionar masculino y hacer quedar mal a las mujeres. Al respecto el profesor corrige las ideas erróneas de los estudiantes, aunque estos muestran reticencia a aceptar las correcciones; las expresiones de los estudiantes reproducen lo visto en las instituciones sociales, desde el hogar se promueve las diferencias, ejerciendo mayor control sobre las mujeres y dando mayores libertades a los varones, con la idea que las mujeres son más débiles y les puede suceder algo, juzgándolas por su forma de vestir asociándolo a un estilo de vida desenfrenado o una chica sin reputación. Se alienta además la inestabilidad en las relaciones amorosas, así los varones afirman que se debe tener varias chicas porque reafirman su identidad de género masculina, rechazan la idea de ser pisado porque se ve mal en los varones, la que no sería cuestionada si fuera al revés de ese modo se exalta la promiscuidad y poligamia que es algo enseñado intrínsecamente. Se aduce además que el varón no tendrá mayores dificultades si embaraza a una chica porque el hombre siempre sale mejor librado por tanto son ellas las que deben cuidarse más, los varones no aparecen con sus comentarios es como si no tuvieran responsabilidad añaden además que hay una precocidad en lo sexual, alentando la inmadurez, la incapacidad de asumir las consecuencias de sus actos e irresponsabilidad como es la paternidad que originan mayor natalidad,

con hogares desintegrados desencadenantes de problemas sociales de diverso tipo.

En cuanto a la masturbación, los varones aparentan ignorancia sindicando a las chicas de *habituadas* en el tema, frente a tal señalamiento las estudiantes no realizan mayores objeciones permaneciendo calladas y en cierta manera aceptando la conducta prejuiciada de sus compañeros. El sólo hecho de saber el significado del término pese a no poder opinar abiertamente hace que sean ofendidas por sus compañeros, así las mujeres se sienten condicionadas de hablar libremente del tema y de otros similares por el ejercicio de poder que ejercen los alumnos sobre ellas. Y si alguna chica vierte su opinión acerca del tema lo hace tímidamente, sonrojándose, por ende, las chicas se ven en función de la aceptación de sus compañeros varones para emitir sus opiniones. Para ellos el tema en cuestión debe ser explicado en un curso específico y ser puesto en práctica en la hora de recreo. Consideran como tabú hablar de sexualidad, sintiendo temor de expresar lo que saben (risas, enrojecimiento y ocultamiento del rostro entre la multitud).

La familia y el colegio abordan el tema de la educación sexual como algo poco trascendente, de forma trivial o en muchos casos encerrada en prejuicios sociales. Todo ello genera mayor confusión en el adolescente quien se encuentra en un periodo de búsqueda de respuestas a sus inquietudes de tipo sexual, encontrándola en fuentes poco confiables o simplemente poniendo en práctica. En medio de ese tabú sexual hablar sobre los métodos anticonceptivos avergüenza a los estudiantes, consideran el condón como "bolsita de chupete".

La afirmación de la identidad sexual del adolescente depende de varios factores: primero se encuentran los modelos parentales, es decir, son los modelos a seguir o imitar de modo consiente e inconsciente y se hayan personificados en los padres, hermanos, tíos, primos, etc., que influyen en cuanto al vestir, forma de hablar, caminar. Luego se tiene el ejercicio de autoridad del profesor de hacer cumplir las normas establecidas socialmente, como tercer factor se encuentran los medios de comunicación en sus diferentes formas y finalmente los grupos de referencia cuya influencia se da a través de personas, instituciones leyes, el vecindario.

En este punto veremos cómo el alumnado asume su identidad sexual, los varones con frecuencia se consideran *machos*, que no podrían darse un beso en la mejilla porque eso es para los homosexuales, así varios de los alumnos y alumnas dieron sus opiniones respecto a la siguiente pregunta:

*“¿Crees que dos varones podrían darse un beso en la mejilla?”*

***“yo pienso que dos varones no pueden darse un beso en la mejilla, porque ellos son machos y no se vería bien eso, daría mal ejemplo a los demás, a los niños por ejemplo. Esas cosas son de gay, de cabros. Para mí eso da mal ejemplo, tal vez en otros sitios sea algo normal pero aquí somos otros, no se da, porque los varones sólo nos saludamos con la mano como buenos machos.” (David, 14 años)***

***“besarse en la mejilla no pueden hacerlo dos hombres porque eso es mala influencia. Nos desprestigiaría como hombres. Eso es solo para las mujeres ellas que tienen delicadeza, nosotros somos fuertes y machos que feo se vería eso. Si alguien quisiera saludarme le diría que es un maricón” (Cristian, 14 años)***

***“yo creo que dos hombres si pueden darse un beso pero en la mejilla porque pueden ser familiares como de padre a hijo, como amigos no debe hacerse no se ve bien porque serían cabros, bestias. Eso malograría a los otros hombres además da mal ejemplo.” (Alex, 14 años)***

***“dos varones no deben darse besos en la mejilla, porque se respetan y son respetables, sin son gay allí si pueden besarse sin ninguna duda aunque se vería raro. Las mujeres si podemos es lo normal.” (Rosmery, 15 años)***

***“no se ve bien el beso entre dos varones, porque pensaría la gente que son maricones y eso no se da con los varones. Pueden hasta darse un abrazo pero no un beso. En mi casa siempre nos han enseñado que dos varones deben darse sólo la mano. Sino son unos raritos” (Hemely, 13 años)***

***“darse un beso en la mejilla no está bien, las mujeres sólo se dan besos en la mejilla, en cambio los varones se dan la mano, sino después como estarían los hombres hasta quisieran hacer relaciones sexuales. Los haría ver mal con la gente, los haría quedar mal. (Kendy, 14 años)***

Según sus respuestas se deduce que el alumnado señala las muestras de cariño o algún tipo de contacto corporal entre varones (fuera de lo establecido socioculturalmente de masculino o femenino) como sinónimo de rareza o malo (gay, cabros, maricones e incluso bestias) y en esa condición ya no serían gente respetable siendo mala influencia en la sociedad. La afectividad entre varones está cuestionada, estando permitido sólo el contacto de manos (darse la mano) o el abrazo, por tanto el beso entre dos varones no es algo público

sino restringido al plano privado (familia). Lo masculino está relacionado a la observación que hacen a sus compañeras en un sentido sexual, consideran el cuerpo femenino como deseable, y aquel varón que no observe cae en lo homosexual siendo censurado y sometido a burlas sexistas, pero también la masculinidad se demuestra hablando groserías, y molestando a las mujeres mencionado anteriormente. De igual manera las alumnas aceptan ciertas conductas sexuales (beso o agarrarse la mano) o colores “rosado” reservados para lo femenino, ellas avalan la masculinidad en el sentido de la represión de sentimientos u otros similares.

Las expresiones del alumnado responden al sistema de valores de una cultura, las personas tienden a clasificar las diferentes manifestaciones en adecuadas o inadecuadas, reflejando la orientación cultural que determina la rectitud de la vida de las personas. De acuerdo a esta idea se entiende que los pensamientos y conductas del alumnado provienen del sistema de valores, del lugar de procedencia de los padres transmitido a sus hijos, de allí perciben la afectividad entre varones como algo aberrante y reprobable, reflejando la orientación cultural del grupo con el que han sido educados.

A propósito de la expresión “*macho*” que suele ser expresada por los estudiantes de modo frecuente, se consultó al alumnado su opinión sobre este término generándose las siguientes respuestas:

***“el macho siempre es un hombre que se respeta, o sea los demás le respetan y por eso no debe andar quejándose. Es el varón machazo que tiene fuerza, trabaja para sobrevivir y no tiene miedo a nada, que se***

***enfrenta a todo, que no deja que lo molesten y siempre lucha por la vida.” (Edson, 15 años, segundo grado)***

***“un macho es el varón que no debe llorar a pesar que se caiga o sea golpeado por un compañero o los demás. Es alguien valiente y fuerte que logra lo que quiere saliendo adelante. Aunque también es alguien superior a los demás” (Adelia, 15 años, tercer grado)***

***“yo pienso que el macho es un animal del sexo masculino pero las personas lo utilizan como algo que diferencia de las mujeres y de los hombres débiles, es sólo creerse superior y así mandar a los demás, incluso llegan a agredir a las personas sólo para que vean que es fuerte.” (Jhover, 14 años, tercer grado)***

***“ser macho significa que pueden tener varias mujeres, que las mujeres son de ellos y hacer lo que quieran con ellas. No las respetan. Como para ellos es creerse superiores sienten que pueden comportarse como les da la gana. A mí no me gusta pues creo que son unos machistas” (Deicy, 14 años, tercer grado)***

Las expresiones estudiantiles, la mayoría relacionan lo *macho* (hombre- varón) con fuerza, superioridad, valentía, promiscuidad, alguien trabajador, sin sentimientos, evoca respeto para los amigos y demás por el solo hecho de ser varón, sobredimensionando con el término “*machazo*” y por ende su connotación.

El que deja de ser masculino ingresará de modo inmediato a lo opuesto “lo femenino”, por tanto este es el límite y no debe ser transgredido, Fuller (2002).

Todas estas aseveraciones confirman el modo de percibir socioculturalmente la

masculinidad aunque eso implique el uso de términos animalescos que según ellos denotan fortaleza y poder.

Como hemos contrastado todas las aseveraciones tienen un trasfondo cultural familiar, pues la mayoría de estudiantes tienen padres con origen rural y además sus madres –específicamente- consignan estudios primarios o no tienen instrucción, por tanto la forma de educación de los hijos arrastra patrones culturales rurales, de ese modo los varones se ven con el poder suficiente para disminuir al género femenino o a sus similares por oposición de pensamiento o conducta. Todas las acepciones van por la parte física, lo emocional o afectivo queda reservado a lo femenino (llorar, sentir). Las características personales quedan relegadas y es lo que se transmite a las nuevas generaciones, el poder conferido socialmente es el factor principal para conseguir respeto y hacer lo que se desea.

- **Significación del sexo en las relaciones entre estudiantes:** lo sexual en las sociedades tiene diferentes percepciones, se relaciona a los usos y costumbres atribuidas a ella. En las sociedades se piensa que el fin del sexo es la procreación, y en esa medida se usa a la mujer como una máquina reproductiva, asimismo se considera el cuerpo femenino como un objeto de satisfacción sexual. De acuerdo a ello los adolescentes incluyen el sexo como un elemento normal en sus relaciones interpersonales, sin embargo tiene efectos negativos en su desarrollo personal porque el uso frecuente dado a lo sexual bloquea su aprendizaje y obstaculiza el acercamiento al sexo opuesto, pues las mujeres suponen mala intención en su aproximación a ellas. En esta etapa el sexo constituye el nuevo eje del ser, Mantovani (1950), porque la transformación acontecida en la persona en su tránsito de la pubertad a la

adulthood generates physical changes within which sexual maturity is found, which has an impact on the psychological life producing a deep crisis of sentiment, intelligence and character that can be hidden or visible but of great intensity. Another fact related to culture is in sexual behavior, since adolescents are in function of the cultural norms with variations in time and place, that is, each culture gives a specific use to the sexual.

In the article *Análisis de las relaciones interpersonales según el género*, it is made manifest that adolescents do not have clearly established the socio-affective aspect, misinterpreting the approach of the opposite sex with a sexual interest, generating contradiction between the socially taught behavior and the one that the same adolescents build during the rebellious stage in which they are. In this sense, what is culturally learned about the sexual influences on their personality and is made manifest in daily coexistence, to which is added technology that brings to the reach of adolescents sexual and violent content without any restriction, impacting such content on their mentality by putting in practice aggression in their daily life.

Following this premise the student body presents difficulties in their interpersonal relationships, almost all their attitudes and behaviors involve sex as a constant term of communication disturbing the balance of social relationships and affecting the value system of a society. As Tovar (1997) points out, in the school the sexual aspect involves the fear of breaking the taboos of sexuality, in this sense women must "measure" their displays of affection so as not to be qualified as bad behavior.



distorsionando el significado de afecto llevándolo a la parte sexual. Opuestamente a ello, las muestras de cariño (abrazos u otros) brindadas de un varón hacia una mujer no se catalogan como conductualmente malo en los varones, y si hay un fin sexual debajo como los mismos estudiantes asumen no es algo exagerado porque ellos están en esa fase de exploración, de la lúbrica en su máxima expresión y no hay nada de malo que lo hagan, es algo así como su derecho. La significación sexual atribuida a los apodos y expresiones tiene relación con el descubrimiento de su sexualidad puesta de manifiesto al observarse sus partes íntimas en los servicios higiénicos y haciendo comparaciones, en ese sentido en ellos se está produciendo un despertar temprano por la actividad sexual, y en la que el tamaño del genital según como les ha sido transmitido por el entorno, influye en la satisfacción sexual. No hay una conformidad en los varones en el hecho de observarse sus partes íntimas a nivel privado (baños) sino que debe ser algo público y si a ella se agrega la motivación femenina aún de modo inconsciente, es mejor (observar a las chicas durante las clases de educación física), considerando el cuerpo femenino sólo para satisfacer las necesidades sexuales del varón, y eso es algo que se aprende del entorno, los adultos incitan a los jóvenes a estar observado y opinando sobre el cuerpo femenino.

La anatomía masculina y femenina genera desconcierto en el alumnado, aún si ella es un tema de clase, el sólo hecho de borrar el dibujo del órgano sexual masculino produce vergüenza (enrojecimiento, timidez) en ambos géneros, aunque con mayor evidencia en las mujeres, los varones suelen originar alboroto haciendo bulla, silbando o riéndose. Sobre el particular Tovar (1997) también ha dado un acercamiento conceptual señalando que las clases

relacionadas con la anatomía sexual de varones y mujeres es algo censurado, donde las chicas son las más avergonzadas; concuerdo con lo dicho por la autora, agrego además en cuanto al tema del tabú sexual que los varones ven el momento propicio (clases) para mostrar su poder masculino usando diferentes recursos para no quedar ellos como ignorantes sobre temas de sexo y sexualidad. Los problemas de desconocimiento de la sexualidad son de igual manera un impedimento para establecer relaciones interpersonales adecuadas, los estudiantes varones confunden la preocupación por la apariencia física con el acto sexual "*querer hacer...*", la réplica a la respuesta por parte de las chicas de *asco* expresando ellas también desconocimiento sobre el tema, es decir, los estudiantes de ambos géneros consideran que estar pendiente del aspecto físico tiene relación con la actividad sexual, no asumiendo como algo natural el interés de los adolescentes por los cambios corporales externos en su afán por atraer al sexo opuesto.

Empero a pesar de la adjetivación que expresan las alumnas consideran a sus compañeros como niños y se califican de igual modo, es un conflicto emocional entre la niñez y la adolescencia, no saben cómo afrontar ciertas conductas erotizantes provenientes de sus compañeros porque impacta su estabilidad emocional haciéndolas redescubrir su identidad sexual, sin embargo esta puede ser una manera de las alumnas de esconder sus reales percepciones en cuanto a lo sexual porque la sociedad restringe la libertad de opinión en ellas sobre el particular, y más aún su exposición, sumado al hecho de que el inicio de la menarquia mengua en ellas la parte erótica.

Se ha observado que ante la insistencia de los varones de mirar a la chicas en la hora de educación física, ellas están optando por no usar el uniforme para el curso en específico, considerando un acto de provocación que incita el comportamiento erótico de sus compañeros, en tal sentido los varones de modo indirecto están imponiendo su voluntad, es decir, el modo machista de comportamiento hace que haya un control sobre ellas. En esta línea Levi (1969) señala que en la etapa de la adolescencia se produce el despertar de la sexualidad (genital) en el varón y sentimental en la mujer, hay una incompatibilidad asumida por los mismos adolescentes entre los impulsos instintivos y los valores sociomorales.

- **Desvalorización física e intelectual de la mujer:** Durante las clases, los varones subestiman a las mujeres en su habilidad académica y capacidad física, las actividades que requieren de “fuerza” (pintado) no pueden ser realizados por las mujeres según el parecer de los varones. Al respecto las mujeres en su búsqueda de valoración recurren a la autoridad del docente para no ser apabulladas, la actitud tomada denota sumisión y temor por parte de las mujeres de enfrentarse a sus compañeros usando de intermediario al profesor para resolver el conflicto. El comportamiento adoptado tiene una connotación familiar, en ella los integrantes varones (padre, hermanos, etc.) tienen preferencia y privilegios (opiniones, ordenes) desplazando a las mujeres quienes deben aprender a obedecer, eso las hace personas inseguras para expresarse abiertamente. Estas reglas de conducta recibidas en el hogar se trasladan hacia otros espacios siendo uno de ellos el colegio.

Los profesores contribuyen poco en la eliminación de los sesgos de género, buscan que los varones participen de las tareas o actividades del aula, no se ve un estímulo al ofrecimiento de una mujer para colaborar con el aula porque los docentes consideran a los estudiantes varones más capacitados para ello, usando argumentos de vergüenza ante la negativa de los varones a participar “para vergüenza todavía...una mujer” el docente considera tal expresión como “mérito” de la chica que debe ser resaltado, no obstante el uso del término “vergüenza” hace que la expresión se torne discriminatoria. En tal sentido los docentes realzan la participación masculina de forma sutil, de este modo siguen confiriendo poder a los varones para generar desigualdades.”...los profesores tienen actitudes diferentes y hasta antagónicas en materia educativa que los convierte en proclives a ser discriminadores o demócratas” (Sara-Lafosse, *et al.* 1994:22).

Como ya se ha señalado, el problema de la interrupción a las participaciones femeninas son una manera de desvalorizar la habilidad académica de ellas, utilizando diferentes recursos como es silbar, hablar fuerte, incluso los varones llegan a reclamar al profesor si este coloca a una alumna una nota elevada, consideran que ellos son mejores, sus expresiones tienen un tonalidad de “burla o cochineo” Tovar (1997), escondiendo su inconformidad, se encierra en un determinado espacio y es allí donde aflora con mayor notoriedad, frente a ello las mujeres buscan a través de la dedicación en los estudios resaltar como las mejores de su sección, de eso refiere Tovar “ya no es legítima”. Al parecer la desvalorización de la mujer se encerraría en un espacio concreto, empero fuera de ella la discriminación se tornaría mayor puesto que las reglas de

conducta se hallan exentas, y en general la vulneración contra la mujer es mayor poniéndose se manifiesto la violencia en sus diferentes formas. A partir de la desvalorización de las estudiantes a nivel físico, el intelectual cobra importancia en ellas, siendo una forma de resurgir, y ser tomadas en cuenta. Las mujeres se preocupan mucho más de las diversas actividades relacionadas a los estudios: orden, detalles, entrega puntual buscando mejorar sus deficiencias. El ser detallistas se refleja constantemente en la entrega de trabajos de aula, en los cuadernos: usan dibujos, *stickers*, lo pintan (Foto N°12), es decir, hay mayor esmero por entregar bonito sus trabajos y tareas pero también en las exposiciones con mayor uso de materiales. A pesar de la timidez o la voz baja con la que hablan, cumplen con lo encomendado por el profesor, lo que es distinto en los varones muchos de ellos lo toman al juego, no cumplen e incluso no quieren exponer a pesar de ser desaprobados en el curso, denotando conformismo y desinterés por parte de los alumnos con la idea que las mujeres deben esforzarse más en ese punto a ver si llegan a tener algún lugar en el colegio y luego en la sociedad.

## FOTO N°12: DEMOSTRACIÓN DE HABILIDAD PERSONAL



FUENTE: Registro fotográfico del 18/07/2014

En la imagen se muestra una estudiante que se encuentra realizando sus habilidades y competencias frente a sus demás compañeros y le permite de algún modo tener la atención del profesor.

El mayor interés de las chicas en cuanto a los estudios son una forma de empoderamiento emergente aunque incipiente pero que provoca el malestar de los varones generándose protestas. Un ejemplo la hallamos en el día del logro donde hubo mayor participación de mujeres (exposición de temas). Otra de las muestras de empoderamiento incipiente se dan en las aulas donde los cargos de poder (brigadier, presidente o policía escolar) están siendo ocupados por mujeres, sin embargo; una de sus dificultades está en la poca colaboración de los demás compañeros –varones- quienes se resisten a obedecerlas volviéndose malcriados, lo que no ocurre cuando se trata de varones en tales cargos, por tanto ellas se ven en la necesidad de recurrir a las autoridades del plantel (director o auxiliares) porque el poder conferido hacia los alumnos impide la puesta en valor de los cargos ocupados por mujeres.

El desinterés por los estudios de la cual son parte en su mayoría los varones, Víctor Mercante y Carlota Bühler en Mantovani (1950), refieren lo siguiente: el primero afirma que el niño llegado a los 13 años pasa por hechos extraños encontrándose la ausencia transitoria en el trabajo escolar. La segunda autora de acuerdo a los estudios en psicología de la infancia y la adolescencia denomina a ese desinterés como *"pereza escolar"* asociado al despertar de la adolescencia, en esta etapa aparecen intereses extracurriculares (estar con los amigos, practicar alguna actividad, paseos u otros similares) siendo mayor en los varones, es decir hay una sobreactividad escolar donde no concilian la escuela con los intereses adolescentes, por ende la escuela aplica sobre ellos extremas sanciones de disciplina que malogra a muchos jóvenes. Esta afirmación de acuerdo a lo estudiado en el trabajo de campo tiene mayor relación con el sexo masculino, para ellos por ejemplo los trabajos asignados en el aula o exposiciones que realizan hay poco esmero en los detalles, porque consideran que eso se asocia más con lo femenino ya que es algo natural en ellas, se conforman con usar un lapicero. Su principal preocupación está en el recreo o la salida de clases, la salida significa para ellos (tercer grado) ir al internet a jugar "Dota 2" (juego en línea, donde los competidores se inscriben apostando cierta cantidad de dinero para competir con otros individuos, llegar hasta a los 5 niveles, donde el primero que gane cobra la apuesta realizada), es el juego favorito de los varones porque incluso se encuentran inscripciones revelando fanatismo. Dicho sea de paso a este juego en línea le dedican un aproximado de tiempo de cinco horas al día pero también el uso de internet sirve para ver páginas pornográficas, o ingresar a páginas personales (Facebook), esta red social permite a los adolescentes conocer gente,

compartir intereses comunes con las amistades, subir fotos y estar pendientes de los demás. Es un espacio virtual masivo, donde los adolescentes se hallan inmersos, en esa proporción este espacio se vuelve incontrolable para los padres porque ellos desconocen la existencia de las redes sociales virtuales.

En general, el internet no está contribuyendo en la formación académica del alumnado y eso se demuestra, por ejemplo, en el desempeño escolar porque al asignarles tareas que impliquen el uso de ese medio tecnológico, los alumnos principalmente varones no llegan a cumplir aduciendo falta de tiempo u olvido cuando al parecer se dedican sólo a jugar en el internet. El que los adolescentes estén continuamente en el internet (jugando) afecta también la parte comunicativa porque no permite desarrollar capacidades de relación personal siendo más tímidos al contacto social.

El otro aspecto es que las mujeres de los grados involucrados están empezando a hacer respetar sus derechos como personas a través de respuestas ante la agresión física de los varones, estas respuestas son de igual modo violentas físicamente con empujones, patadas, puñetes u otros, uso de palabras agresivas. A pesar que el accionar femenino brusco no ayuda a facilitar la integración, es la manera de expresar su rechazo a la violencia constante a la que están expuestas.

- **Acercamiento al sexo opuesto:** La aproximación al sexo opuesto se da al inicio de la pubertad a través de diversos mecanismos, los adolescentes varones llaman la atención ya sea haciendo bromas o exhibiendo su fortaleza frente a las mujeres. Al hallar al amigo o amiga del mismo sexo se emprende la



búsqueda del sexo opuesto a través de actividades de seducción que pueden ser tímidas u osadas, se produce además el aumento del impulso sexual (sensación de agrado o desagrado) y la aparición de sentimientos y pensamientos nuevos.

En el caso de estudio el acercamiento al sexo opuesto se pone de manifiesto a través de otros mecanismos como la agresión de varones a mujeres cuya respuesta es de igual modo con agresiones físicas o verbales y no de forma agradable como ellos quisieran o con lisonjas. Algunos chicos, según las encuestas, tratan de acercarse a las mujeres mediante el préstamo de objetos o preguntándoles sobre alguna cosa no relevante, también pueden hacerlo por intermedio de un amigo o haciendo bromas, sin embargo lo más obvio es molestándolas, agarrando sus pertenencias o fastidiarlas con el nombre de otro chico, a pesar de no tener una respuesta afirmativa por parte de ellas lo que les interesa a los alumnos es tener algún tipo de adhesión con el sexo opuesto. En ellos también es frecuente el uso de los medios de comunicación como el internet (Facebook).

Las mujeres según se constata establecen contacto con un chico también mediante el préstamo de objetos o por medio de una amiga si bien estas afirmaciones tienen algo de verdad se observa que ellas buscan acercarse a los varones utilizando para ello recursos implícitos como: subir sus faldas de uniforme (más arriba de la rodilla) consiguiendo llamar la atención de sus compañeros quienes las molestan o reírse algo disforzado asimismo el uso del maquillaje es otro recurso para atraer a los chicos y el uso de los medios de comunicación (internet- Facebook), es aquí donde los adolescentes pierden el

tiempo, son poco conscientes de los peligros, porque indiscriminadamente aceptan gente desconocida por el sólo hecho de hacer amigos.

La interacción entre ambos sexos es poca, tienen miedo o temor al acercamiento con el sexo opuesto más aún al contacto corporal, en el caso de las mujeres –algunas- pueden tener contacto físico con los varones pero mínima y rápida (un abrazo, o tocarse la mano), para el resto de mujeres y varones esto es complicado:

***“yo no puedo abrazar a las chicas porque me da vergüenza, siento recelo de ellas pueden incomodarse pero generalmente no puedo. Las mujeres piensan que uno las abraza porque quieren algo con ellas y se molestan, por eso prefiero hacerlo cuando sea algo para un recuerdo, sólo lo hago para la foto o porque alguien me lo pide de allí ya no quiero, trae problemas” (José, 17 años).***

***“bueno yo si a veces puedo darle un abrazo a mis compañeros pero cuando una chica se acerca a un chico, los demás ya te miran mal, peor si le tocas, es como que quisiera algo más, que sea mi enamorado. Por eso sólo me acerco y les abrazo a mis amigas porque entre mujeres se evitan broncas.”(Estefany, 15 años)***

***“acercarse a las mujeres es difícil porque son unas malpensadas, menos abrazarlas ya se imaginan otras cosas y luego se quejan con los profesores que uno las está fastidiando. Entre hombres es más fácil, aunque allí si pues es más rudo, como nos entendemos no hay problemas. Cuando me lo piden (las mujeres) allí si es diferente pero así de lejos es mejor” (Jhon, 14 años)***

Hay una situación de malestar, para ellos la proximidad corporal es sinónimo de relación sentimental, sólo al ser enamorados puede permitirse tal acercamiento. Es algo culturalmente aprendido por la idea que el varón distorsiona la afectividad femenina llevándola al plano sexual, por tanto el trato con un chico debe ser distante, es un modo de hacer respetar su dignidad femenina y no exponerse a comentarios de los demás que las disminuyan como personas.

Sin embargo las chicas han hallado un recurso menos evidente para acercarse a los varones, acuden al uso de hojas de papel para dialogar (*chatear*) pero también expresan su interés en ellos (dibujando corazones, frases o nombres de admiradoras y supuestas enamoradas), entre las mujeres los diálogos aparte de ser una manera de compartir cosas íntimas "*de mujeres*" sirve también para comunicar a una amiga el interés por establecer relaciones amorosas (conseguir enamorado) de modo inmediato. La expresión no verbal (mujeres) se traduce en expresión de sentimientos (dibujos de corazones traspasados por flechas para ser enviadas a los varones y ver la reacción de ellos). Las inscripciones de ellas en sus cuerpos (manos) o mochilas, por ejemplo: "*I'm baby ♥*" (dibujo en la mano), "*AL x 100 pre*", "*GRONE x 100 pre*" acompañada de la figura de un *emo*, (ambas inscripciones en la mochila), y a través de besos volados pero no públicamente sino algo más personalizado. Las acciones mostradas denotan estados de ánimo y fanatismo, es decir, se les hace difícil comunicar sus sentimientos o emociones porque verbalmente no son tomadas en cuenta por su entorno. Sin embargo este tipo de comunicación tiene aspectos positivos aunque no adecuados, uno de los aspectos positivos de la comunicación no verbal (dibujos, inscripciones) es que indirectamente

posibilita la interacción en el alumnado, permite a las mujeres cierta libertad de expresión de afectos hacia el sexo opuesto no evidenciados explícitamente por la preponderancia masculina además consiente el fanatismo por los clubes deportivos, los grafitis también tienen un significado aparte, el caso de los gráficos de *emos* denota cierta tristeza siendo sinónimo del poco afecto y atención brindados en el hogar.

***“yo hablo con mis compañeros a través del chat, en hojitas. Es que cuando las clases son aburridas, nos divertimos de ese modo, cuando los profesores nos descubren es feo, por eso se hace a escondidas, cuidándonos de los profesores” (Yeny, 13 años)***

***“A veces veo que mis compañeros chatean en papelitos, se preguntan de chicos o hablan de otros del salón. Se cuidan de los profesores para que nos vean y se los quiten y eso sí da roche. Con eso yo no lo hago prefiero hablar a esa persona”. (Flor, 12 años)***

***“Si a veces uso el papel para hablar con mis compañeros o con la chica que me gusta, pero no siempre se puede decir lo que se siente porque da vergüenza. Los profesores cuando te descubren se enojan y te llaman la atención y todo el salón empieza a hacer bulla. Tratamos de hacerlo sin que nos vean, al momento que se distrae el profesor” (Alex, 14 años)***

Los *“slams”* son cuadernos personales tipo recordatorio donde el alumnado da sus impresiones hacia la persona quien le ha pedido un recuerdo se hayan dentro del aspecto de la comunicación no verbal porque los afectos se muestran a través de poemas, dibujos, mensajes, palabras de aliento, etc., lo

que desee la persona quien dedica, los contenidos en ella están relacionados al amor y la amistad; en varios casos se exageran los afectos "*Te amaré toda la vida incluso hasta la muerte*" y pueden acompañarse con dibujos (emos) que expresan sufrimiento o pena. Según los recuerdos dejados se dejan entrever que en la adolescencia se apegan rápidamente hacia otra persona (enamorado o amigo) porque no reciben atención emocional en sus hogares, y ante la menor decepción son capaces de llegar al suicidio. Estos recursos tienen además otra significación, la deficiencia en la comunicación verbal -exposición de sentimientos hacia otra persona- (varones), da señales de inseguridad y según los preceptos culturales los varones son los que deben comunicar el interés por una mujer y no al revés porque de lo contrario se señala a la chica como no adecuada para tener una relación afectiva, los varones la llaman incluso "fácil". Si todo eso lo relacionamos al plano familiar se deduce que los padres al ejercer mayor control sobre sus hijas y consignarlas al espacio privado las hace personas poco sociables a diferencia de los varones a quienes se les confiere mayor libertad para que puedan establecer vínculo con otras personas por tanto podría decirse que son más sociables aunque estos suelen acercarse al sexo opuesto por medios indirectos. Las formas de acercamiento al sexo opuesto son detalladas en el siguiente cuadro.

**Cuadro N° 16**

**Formas de acercamiento al sexo opuesto según los estudiantes en la I.E. "José Gabriel Condorcanqui"**

Formas		Sexo		SUBTOT AL
		Femenin o	Masculin o	
Con Chistes	N°	3	11	14
	%	2.0	7.5	9.5
Preguntando algo	N°	30	21	51
	%	20.4	14.3	34.7
Mediante otra personas	N°	8	5	13
	%	5.4	3.4	8.8
Internet	N°	10	26	36
	%	6.8	17.7	24.5
En una fiesta	N°	11	6	17
	%	7.5	4.1	11.6
Otros	N°	1	5	6
	%	0.7	3.4	4.1
No especifica	N°	4	3	7
	%	2.7	2.0	4.8
No sabe/ No opina	N°	2	1	3
	%	1.4	0.7	2.0
<b>TOTAL</b>				<b>147</b>
				<b>100</b>

Fuente. Elaboración propia. Encuesta- 2014

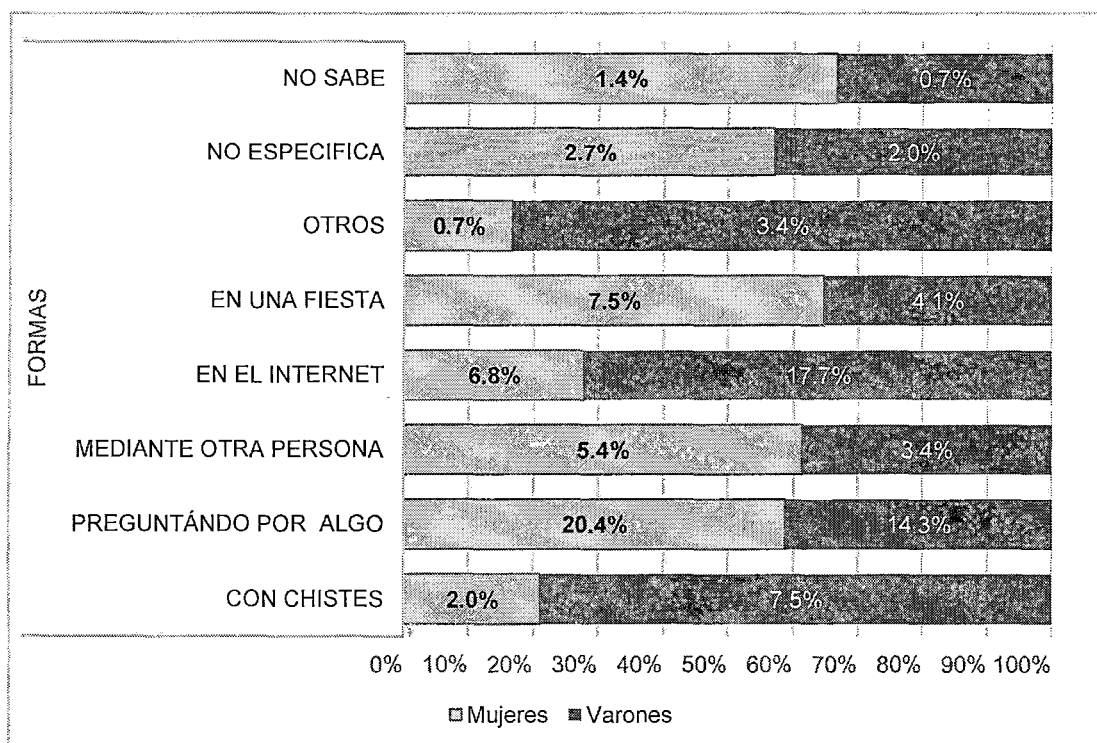
En el cuadro N° 16 se presenta el modo del alumnado de acercarse al sexo opuesto, con el siguiente resultado: de 147 estudiantes encuestados del segundo y tercer grado que representan el 100%, en las mujeres: 30 alumnas que conforman el 20.4% afirman que se acercan a los varones preguntándole sobre alguna cosa o con preguntas sueltas porque de esa forma no se halla expuesto su interés por el sexo opuesto, 11 estudiantes que representan el 7.5% se acercan al sexo opuesto en una fiesta, 10 alumnas que representan el 6.8% usa como medio el internet (Facebook), 8 chicas que hacen un promedio

de 5.4% se acercan a un chico mediante la intervención de otra persona (amigas) quienes sirven de puente para entablar algún tipo de contacto con la persona deseada, 4 alumnas que conforman el 2.7% no especifican el modo de acercamiento, sólo indican que usan otros recursos a parte de los ítems ya mencionados en el recuadro, mientras que 3 chicas que hacen un promedio de 2.0% indican que su acercamiento a los varones es a través de los chistes, 2 alumnas que representan el 1.4% de las chicas encuestadas se acercan al sexo opuesto a través de otra forma (trabajos en grupos), y 1 alumna restante que conforma el 0.7% no sabe cómo acercarse porque aún no lo ha hecho o no se preocupa mucho en esos temas.

En los varones: 26 de ellos que representan el 17.7% manifiestan que lo hacen usando el internet (Facebook), 21 alumnos que conforman el 14.3% expresan que se acercan al sexo opuesto preguntándole por algo o con preguntas sueltas, 11 chicos que significa el 7.5% refieren que cuentan chistes porque así se acercarán de manera más fácil a las mujeres, 6 alumnos que constituyen el 4.1% lo hacen en una fiesta pues se sienten algo desinhibidos, 5 varones que conforman el 3.4% se aproximan a las mujeres a través de otra persona (amigos), del mismo modo 5 estudiantes que representan el 3.4% se acerca a las mujeres usando otro modo aparte de los ya mencionados en los ítems (mandando indirectas, fastidiando), otros 3 alumnos que constituyen el 2.0% no especifican cómo se acerca al sexo opuesto y finalmente 1 alumno que conforma el 0.7% no sabe cómo acercarse al sexo opuesto porque aún no tiene mayor interés en conocer al sexo opuesto además de cierta inseguridad que le ocasiona la acción. Se puede entender entonces que en el alumnado el tema del acercamiento al sexo opuesto es algo que genera mucho temor

recurriendo a diversos mecanismos como preguntas sueltas hacia la persona que interesa o a través de un tercero que hace de intermediario. (Observar gráfico N°14)

**Gráfico 14: Formas usadas por los estudiantes (varones y mujeres) para acercarse al sexo opuesto**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta- 2014

De acuerdo a las cifras señaladas, en los varones el acercamiento a las mujeres es menos frecuente e indirecto porque según el rol asignado hace que los varones repriman sus emociones y necesidades, por eso tienden a usar formas como el internet (redes sociales) en mayor medida, otra forma usual es a través de un amigo o intermediario y finalmente contando chistes. En las mujeres el acercamiento a un varón es en cierta manera más directo porque en ellas las demostraciones de emociones son legitimados socialmente: otra manera es haciendo preguntas sobre alguna cosa, o quizá en una fiesta pero también recurren a la intervención de un tercero.



## CONCLUSIONES

1. Las relaciones interpersonales de género en los alumnos y alumnas de la Institución Educativa Pública "José Gabriel Condorcanqui" se construye en base a estereotipos y prejuicios, enmarcados en patrones socioculturales de tendencia sexista y machista, de esa manera los aspectos comportamentales y actitudinales están diferenciadas según el papel de género.
2. La percepción de lo masculino y femenino en las relaciones interpersonales tiene que ver con la identidad de género ligada a ciertos estereotipos y roles de género, de esa forma los estudiantes varones del segundo y tercer grado de la institución educativa poseen conductas más agresivas, impositivas y hostiles y las mujeres han normalizado dichas conductas quedando subordinadas al dominio de sus compañeros.
3. Existen trabas y sesgos de género ocasionado por pensamientos, comportamientos, expresiones y contactos corporales que tienen un arraigo social proveniente de los agentes socializadores primarios, es decir, de la familia y luego de la institución educativa

4. El uso y expresión del lenguaje tiene sus diferencias en ambos sexos, en los varones se halla plagado de violencia y hostilidad siendo más frecuente el uso de palabras soeces y vulgares. Por el contrario en las mujeres se torna más apacible y en algunos casos usa formas indirectas como los chats o dibujos.
5. Los estereotipos y prejuicios tienen arraigo cultural, por tanto el modo de relación con el sexo opuesto tiene semejanza con formas rurales de educación transmitidas por la familia, por eso los estudiantes del segundo y tercer grado tienen dificultades para establecer relaciones satisfactorias segregándose sus la interacción según el sexo.
6. Hay la necesidad constante en los estudiantes varones de probar su masculinidad ante sus compañeros y compañeras, por tanto hay mucha intolerancia hacia las conductas pasivas de otros varones aunque las alumnas se sienten incómodas con las conductas violentas tampoco hacen mayores objeciones conformándose con el reclamo hacia sus profesores o autoridades.
7. El grupo brinda a los estudiantes varones el valor necesario para ejercer protagonismo, lo que es contrario en las mujeres que a pesar de ciertos temores logran exponer sus ideas ante los demás.
8. Muchos de los profesores del área de tutoría no tienen un real conocimiento del curso que enseñan, desperdician las horas de clase en actividades de coordinación, por ello durante el trabajo de campo que realice les parecía extraño que ingresará a las aulas en dichas horas. En algunos casos como en el turno mañana los objetivos del curso responden

a las necesidades de ciertas ONG de la región. (relacionadas con la drogodependencia).

9. Es preciso hacer mención que la institución educativa no tiene un plan enfocado en el género y tampoco los contempla entre sus objetivos, se da mayor interés al aspecto cognitivo. Por eso en las aulas se hace bastante visible los problemas de relación de género.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALLAER, C. e. (1978). *La adolescencia*. Barcelona: Herder
- ARGYLE, M. (1981). *Psicología del comportamiento interpersonal*. Madrid: Alianza Editorial
- AMES, P. (1999). *El poder en el aula: Un estudio en escuelas rurales de Lima*. En M. Tanaka. (comp.), *El poder visto desde abajo: democracia, educación y ciudadanía en espacios locales*. Lima: IEP
- BARRIG, M. & HENRIQUEZ, N. (Comp). (1995). *Otras pieles: género, historia y cultura*. Lima: PUCP
- BARRIG, M. (2004). *Mujeres andinas, movimientos feministas y proyectos de desarrollo*. En I, Schicra (ed.), *Género, etnicidad y educación en América Latina*, Madrid: Morata
- BENAVIDES, M. (2006). *Las escuelas, las familias y el género*. En P. Ames (ed.), *Las brechas invisibles. Desafíos para una equidad de género en la educación*. Lima: IEP
- CAPLAN, G & LBOVICI, S. (1973). *Psicología social de la adolescencia*. Buenos Aires: Paidós Ibérica
- DUGHI, P. e. (1995). *Salud mental, infancia y familia*. Lima: IEP/UNICEF
- ESPINOSA, G. (2006). *El currículo y la equidad de género en la primaria: estudio de tres escuelas estatales de Lima*. En P. Ames (ed.), *Las brechas invisibles. Desafíos para una equidad de género en la educación*. Lima: IEP
- FRENCH, J & FRENCH, P. (1995). *Desequilibrios por razón de género en la enseñanza primaria. Un informe sobre interacción*. En P. Woods y M. Hamersley (ed.), *Género, cultura y etnia en la escuela (Informes etnográficos)*. Madrid: Paidós Ibérica
- FULLER, N. (1998). *Dilemas de la femineidad. Mujeres de clase media en el Perú*. Lima: Fondo Editorial PUCP
- FULLER, N. (2002). *Masculinidades, cambios y permanencias*. Lima: Fondo Editorial PUCP
- GIGANTE, E. (2004). *La construcción de una práctica pedagógica sensible a la problemática etnocultural y de género*. En I, Schicra (ed.), *Género, etnicidad y educación en América Latina*, Madrid: Morata
- GRAIG, G & BAUCUM, D. (2001). *Desarrollo psicológico*. México: Pearson educación.
- GRUGEON, E. (1995). *Implicaciones del género en la cultura del patio de recreo*. En P. Woods y M. Hamersley (ed.), *Género, cultura y etnia en la escuela (Informes etnográficos)*. España: Paidós Ibérica
- GOLEMAN, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires: Ediciones B
- GONZALES, E., & GALDO, V. (1976). *Introducción al proceso de socialización andina*. Ayacucho: UNSCH.
- LEVI, S. (1969). *Problemas del desarrollo. Del nacimiento a la adolescencia*. México, D.F: Ediciones Grijalbo
- LORA, C. (1988). *Balance de trabajos de investigación sobre identidad femenina y género desde una perspectiva psicológica*. Lima: FOMCIENCIAS, ADEC-ATC

- MANTOVANI, J. (1950). *Adolescencia, formación y cultura*. Buenos Aires: Colección Austral. 2da edición
- MORRIS, CH & MAISTO, A. (2009). *Psicología*. México: Pearson Educación. 13 edición
- NORTH, A. (2006). *El proyecto Beyond Access y las metas del milenio*. En P. Ames (ed.), *Las brechas invisibles. Desafíos para una equidad de género en la educación*. Lima: IEP
- SARA- LAFOSSE. e. (1994). *¿Formando maestros discriminadores?* Lima: Fondo Editorial PUCP
- STANLEY, J. (1995). *El sexo y la alumna tranquila*. En P. Woods y M. Hamersley (ed.), *Género, cultura y etnia en la escuela (Informes etnográficos)*. España: Paidós Ibérica
- TORRE, F. d. (1998). *Relaciones humanas: en el ámbito laboral*. México D.F: Trillas.
- TOVAR, T. (1997). *Las mujeres están queriendo igualarse. Género en la escuela*. Lima: TAREA.
- UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO. (s.f). *Diseño y desarrollo del trabajo de investigación*. Trujillo-Perú: Escuela de Postgrado.
- VALDIVIA, G. (1994). *Dialéctica del comportamiento en el área rural andina*. Cusco: UNSAAC
- YPEIJ, A. (2006). *Produciendo contra la pobreza. La microempresa vista desde el género*. Lima: IEP

### ***Informes, manuales y otros***

- Autor desconocido. (s/f). *Material didáctico sobre género y educación en las universidades*. Lima
- AZURZA, D. (2009). *Tesis: Cultura, sexualidad y salud reproductiva de los adolescentes de la I.E.P. "Nuestra Señora de Asunción del Distrito de Sarhua"*. Ayacucho: UNSCH.
- CARPIO, T. (2000). *Abuso sexual infantil. Manual para profesionales*, 50. Suecia: ONG Save the children.
- CONWAY, J. e. (1997). *El concepto de género*. En PUCP. *Género: Conceptos básicos- Material de enseñanza*, Lima: PUCP
- DE BARBIERI, T. (1997). *Sobre la categoría género. Una introducción teórico- metodológica*. En PUCP. *Género: Conceptos básicos- Material de enseñanza*, Lima: PUCP
- LAMAS, M. (1997). *Usos, dificultades y posibilidades de la categoría "género"*. En PUCP. *Género: Conceptos básicos- Material de enseñanza*, Lima: PUCP
- PALOMINO, E & LAURENTE, Y. (2013). *Tesis: La inteligencia musical y las relaciones interpersonales en el 5to grado "A" de educación secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"- 2012"*. Ayacucho: UNSCH
- RUBIN, G. (1997). *El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo*. En PUCP. *Género: Conceptos básicos- Material de enseñanza*, Lima: PUCP

SCOTT, J. (1997). *El género: Una categoría útil para el análisis histórico*. En PUCP. *Género: Conceptos básicos- Material de enseñanza*, Lima: PUCP

SARA-LAFOSSE. V. (1978). *La familia y la mujer en contextos sociales diferentes. Documento de Trabajo*. Lima

### **Recursos de internet**

Autor desconocido. (s/f). Proyecto Equal. "*Habilidades sociales*". Recuperado el 15 de Octubre de 2014 de <http://diputoledo.es/global>

Autor desconocido. (s/f). *Análisis de las relaciones interpersonales según el género en alumnos (as) del grado octavo-noveno*. Recuperado el 19 de Julio de 2013, de <http://www.monografias.com/trabajos14/relacionesinter/relacionesinter.shtml>

Autor desconocido. (s/f). *Habilidades sociales en la adolescencia*. Recuperado el 23 de Octubre de 2014, de <http://diputoledo.es/global/ver-pdf.php?id=4986>

Autor desconocido. (s/f). *Las relaciones sociales en la adolescencia*. Recuperado el 27 de Junio de 2013, de [http://www.miscelaneaeducativa.com/Archivos/relaciones\\_sociales\\_adolescencia.pdf](http://www.miscelaneaeducativa.com/Archivos/relaciones_sociales_adolescencia.pdf)

AMES, P. (1999). *Documento de trabajo N°102: Las prácticas escolares y el ejercicio del poder en las escuelas rurales andinas*. Recuperado el 14 de Agosto de 2015, de <http://www.iep.org.pe>

AMPUERO, A. (s/f). *Dificultades en las relaciones interpersonales en los adolescentes. El caso del teléfono ANAR*. Recuperado el 27 de Junio de 2013, de [http://www.anarperu.org/.../200501-200612\\_Relaciones\\_interpersonales\\_inves](http://www.anarperu.org/.../200501-200612_Relaciones_interpersonales_inves)

ARISPE, P. & VINCENTY, C. (2004). *Identidades masculinas en la adolescencia. Un estudio de caso*. Recuperado el 29 de Julio de 2015, de <http://www.ifeanet.org/temvar/RAE3-1.pdf>

BENGOECHEA, M. (s/f). *Estilos comunicativos de chicas y chicos*. Recuperado el 19 de Agosto de 2015, de <http://www.emakunde.euskadi.eus/nahikoeu/-/informazioa/irakasleen-formakuntza/>

CEREZO, F. (2008). *Revista de psicología: Agresores y víctimas del bullying. Desigualdades de género en la violencia entre escolares*. Recuperado el 15 de Agosto de 2015, de [http://www.sc.ehu.es/ptwgalam/art\\_completo/2008/Informacio%20Psicologica94.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwgalam/art_completo/2008/Informacio%20Psicologica94.pdf)

ESPINOSA, M<sup>a</sup>. (s/f). *La construcción del género desde el ámbito educativo: Una estrategia preventiva*. Recuperado el 19 de agosto de 2015, de <http://www.emakunde.euskadi.eus/nahikoeu/-/informazioa/irakasleen-formakuntza/>

GUERRA, N. (2003). *Dossier monográfico de género. La mirada*. Recuperado el 10 de Agosto de 2015, de <http://www.madrecoraje.org/sites/www.madrecoraje.org/.../la-mirada.pdf>

KAUFMAN, M. (s/f). *Las siete Ps de la violencia de los hombres*. Recuperado el 20 de Agosto de 2015, de <http://www.emakunde.euskadi.eus/nahikoeu/-/informazioa/irakasleen-formakuntza/>

LEDO, J. (2004). *El posmodernismo en la antropología*. Recuperado el 10 de Agosto de 2015, de [www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/julia1.pdf](http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/julia1.pdf)

- LEÓN, J. (2012). *Comunicación interpersonal entre adolescentes por medio del teléfono blackberry*. Recuperado el 16 de Octubre de 2013, de <http://www.biblioteca.usac.edu.gt>
- LEÓN, R & SIRLOPÚ, D. (1996). *Revista de psicología PUCP: Diferencias de género en el patrón de conducta tipo A en un grupo de estudiantes universitarios de Lima Metropolitana*. Recuperado el 06 de Agosto de 2015, de <http://www.dialnet.unirioja.es / descarga / articulo/4625409.pdf>
- MORENO, E. e. (2005). *Análisis de la violencia hacia las niñas en la escuela primaria*. Recuperado el 19 de Agosto de 2015, de <http://www.inmujer.gob.es/areasTematicas /estudios / estudioslinea2009/docs/analisisViolenciaNinas.pdf>
- MURILLO, J & MARTINEZ, C. (2010). *Investigación etnográfica*. Recuperado el 20 de Agosto de 2015, de [https://www.uam.es/ personal\\_pdi/stmaria/... / I\\_ Etnografica\\_ Trabajo.pdf](https://www.uam.es/ personal_pdi/stmaria/... / I_ Etnografica_ Trabajo.pdf)
- RIVAS, Á. (2000). *Habilidades sociales y relaciones interpersonales*. En J. Ramón (ed.). *Sexualidad y personas con discapacidad psíquica*. Recuperado el 19 de Julio de 2013, de [www.feaps.org/biblioteca/sexualidad\\_ydi/22\\_habilidades.pdf](http://www.feaps.org/biblioteca/sexualidad_ydi/22_habilidades.pdf).
- RIVERA, B. & GUERRERO, R. (s.f). *Adolescentes*. Recuperado el 16 de Octubre de 2013, de <http://micrositios.dif.gob.mx>
- RUIZ, E. e. (2013). *Relaciones de género de adolescentes en contextos educativos. Análisis de redes sociales con perspectiva de género*. Recuperado el 27 de Junio de 2013, de <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev17IART8.pdf>
- SILVA, I. (s.f). *La adolescencia y su interrelación con el entorno*. Recuperado el 16 de octubre de 2013, de [http://www.injuve.es/sites/default/files/LA%20ADOLESCENCIA%20%20entorno\\_completo.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/LA%20ADOLESCENCIA%20%20entorno_completo.pdf)
- TÉLLEZ, A. (2013). *Artículo: El análisis de la adolescencia desde la antropología y la perspectiva de género*. Recuperado el 23 de Julio de 2015, de <http://www.eses.pt/interaccoes>
- TRIVELLI, L. (2007). *Adolescentes, sexo y relaciones interpersonales*. Recuperado el 17 de Julio de 2013, de [http://www.cenaca.org/files/Adolescentes\\_SexoyConectividad.pdf](http://www.cenaca.org/files/Adolescentes_SexoyConectividad.pdf)
- ZUPIRIA, X (2000). *Relación entre el profesional de la salud y el enfermo*. Recuperado el 15 de octubre de 2014 de <http://www.ehu.es/xabier.zupiria/liburuak>

## **ANEXOS**





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

FICHA DE ENCUESTA

INTRODUCCIÓN: La presente encuesta se está aplicando con el objetivo de "Analizar las forma en que los estudiantes están construyendo sus relaciones interpersonales como parte del proceso de socialización"

Buenos días estimado (a) estudiante, la siguiente encuesta servirá para conocer de qué manera te relacionas con tus compañeros y compañeras, algunas preguntas tendrán espacios que deberás marcar y otras en las que darás alguna opinión. Muchas gracias por tu aporte.

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres:.....

Lugar de nacimiento:.....

Domicilio: ..... Edad:.....

• ENTORNO FAMILIAR Y SOCIAL

1.1. ¿Cuántas personas conforman tu familia?

1.2. Lugar de nacimiento de tus padres
Papá..... Mamá.....

1.3. Edad y ocupación de tus padres
Mamá..... Papá.....

1.4. ¿Vives con papá y mamá?

Table with 4 columns: SI, SÓLO CON PAPÁ, SOLO CON MAMÁ, CON OTROS FAMILIARES ¿Quienes?

1.5. ¿Tus padres radican en la ciudad?
.....

• ASPECTOS SOCIOCULTURALES

1.6. ¿Tus padres te enseñan las costumbres de sus pueblos?

Table with 3 columns: SI, NO, ¿CUALES?

1.7. ¿Te gusta tu lugar de origen o nacimiento? ¿Por qué?
.....

1.8. ¿Crees que hay igualdad de género en el Distrito de Carmen Alto?

SI	NO	POCO	NO SABE

1.9. ¿Te gusta la ciudad de Ayacucho o prefieres tu pueblo? ¿Por qué?

.....

• **RELACIONES INTERPERSONALES Y ESPACIO ESCOLAR**

1.10. ¿Te consideras una persona sociable?

BASTANTE	MEDIANAMENTE	POCO

1.11. En el aula de clases ¿Con quienes te relacionas más y por qué?

CON VARONES ¿Por qué?	
CON MUJERES ¿Por qué?	
CON AMBOS ¿Por qué?	

1.12. En la hora de recreo ¿Con quienes te relacionas más y por qué?

CON VARONES ¿Por qué?	
CON MUJERES ¿Por qué?	
CON AMBOS ¿Por qué?	

1.13. En los paseos, minkas u otros ¿Con quienes te relacionas más y por qué?

CON VARONES ¿Por qué?	
CON MUJERES ¿Por qué?	
CON AMBOS ¿Por qué?	

1.14. ¿Cómo te acercas al sexo opuesto?

Con chistes	Preguntándole sobre algo	Mediante otra persona	En el internet	En una fiesta	Otro ¿Cuál?

1.15. En tu barrio ¿Con quienes te relacionas y qué hacen?

.....

1.16. ¿De qué temas hablan con tu círculo de amigas o amigos?

De los enamorados o enamoradas	De los cursos	De las fiestas	Otros temas ¿Cuáles?

1.17. ¿Tus profesores buscan juntarlos de modo mixto durante las clases u otras actividades?

SI	NO	ALGUNOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA  
SOCIAL

**FICHA DE ENTREVISTA**

**INTRODUCCIÓN:** La presente entrevista se está aplicando con el objetivo de “Análisis de las formas en que los estudiantes están construyendo sus relaciones interpersonales como parte del proceso de socialización”

**DATOS GENERALES**

Apellidos y nombres:.....

Lugar de nacimiento:.....

Edad:.....

Fecha:.....

**ASPECTOS FAMILIARES**

1. En tu casa ¿Cuántos integrantes varones y mujeres hay?
2. ¿Sientes que tus padres tratan de modo distinto a mujeres y varones? ¿De qué manera?
3. ¿Para ti, las labores diarias pueden hacer los varones y las mujeres? ¿Por qué?
4. En tu casa ¿Qué actividades hacen los varones y las mujeres?
5. En tu casa ¿Quién ejerce autoridad? ¿De qué manera?

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

1. ¿Consideras que hay igualdad de género en tu barrio? ¿Por qué?
2. ¿Qué piensas del machismo?
3. ¿Qué opinas del feminismo?
4. Para ti ¿Qué entiendes por el término macho?
5. ¿Crees que dos varones podrían darse un beso en la mejilla? ¿Por qué?
6. Para ti ¿Qué es la igualdad de género?
7. ¿Consideras que hay profesiones u ocupaciones sólo para varones o mujeres? ¿Por qué?

**RELACIONES INTERPERSONALES Y ESPACIO ESCOLAR**

1. ¿Te consideras una persona amigable? ¿Por qué?
2. ¿Tienes más amigos o amigas? ¿Por qué?
3. ¿Por qué en tu colegio tus compañeros o compañeras no se juntan de modo mixto?
4. En tu colegio ¿Te juntas de modo mixto? ¿Por qué?
5. Para ti ¿Qué es la amistad?
6. ¿Qué características consideras que debe tener una amistad?
7. ¿Qué entiendes por el término amor?
8. ¿Qué características tiene el amor entre los adolescentes?
9. ¿Con qué objetivo haces amistad?

