

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE
HUAMANGA**

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA**



“ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE EL NIVEL DE LOGROS DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS Y LAS INSTITUCIONES PARTICULARES DEL DISTRITO DE AYACUCHO DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA, 2013”

Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad: Inglés y Lengua Española

Presentada por:

Bach. Sofía Pariona Gómez

Asesor:

Mg. Fredy Morales Gutiérrez

AYACUCHO-PERÚ 2014

Terin
ES63
Par

Dedicatoria

A mis padres, en especial a Carlota y Melquiades, por su amor incondicional, entrega a su familia y por el valor humano que sembró en muchas personas; a mis hermanos, por ser un motivo más para seguir adelante; para aquellas personas que día a día dedican su tiempo, esfuerzo y brindan conocimientos sin dejar de lado la parte humanística.

AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos infinitos a nuestra primera casa superior de estudios, la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, en cuyas aulas aprendí y di los primeros pasos como futura maestra. Lugar de compartimiento de conocimientos y debates que a uno abren horizontes y el camino hacia el éxito. En especial, mi mayor estima a la Facultad de Ciencias de la Educación, alma máter en la formación docente.

Del mismo modo, al Dr. Rolando Quispe Morales y al Mg. Fredy Morales Gutiérrez por asesorar y guiar este trabajo de investigación.

Por otro lado, a mis queridos docentes de la Facultad, que encaminaron mi formación profesional.

A mis padres, por su apoyo moral y económico durante mi vida universitaria.

A las instituciones educativas públicas y privadas donde se ejecutó mi trabajo, por su apoyo incondicional.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	II
Agradecimientos	III
Índice	IV
Resumen.....	IX
Abstract.....	X
Introducción	XI
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Identificación y descripción del problema	1
1.2 Formulación del problema	4
1.2.1 Problema general.....	4
1.2.2 Problemas específicos	5
1.3 Objetivos	5
1.3.1 Objetivos generales	5
1.3.2 Objetivos específicos	5
1.4 Justificación.....	6
II MARCO TEÓRICO	7
2.1 Antecedentes	7
2.2 Diseño teórico.....	12
2.2.1 Logros de aprendizaje	12
2.2.2 ¿Para qué enseñar y aprender?	13
2.2.2.1 Logros de aprendizaje conceptual (cognoscitivo)	13
2.2.2.2 Logros de aprendizaje procedimental	14
2.2.2.3 Logros de aprendizaje actitudinal	15
2.2.3 Modelo de logros de aprendizaje	18
2.2.4 Objetivos de los logros de aprendizaje	20
2.2.5 Metodología para modelar los logros formativos	20
2.2.5.1 Determinar el sistema de conocimientos	21
2.2.5.2 Determinar el sistema de habilidades	21
2.2.5.3 Determinar las cualidades y valores	22
2.2.6 Principios básicos del aprendizaje	22

2.2.6.1	Desarrollando procesos de aprendizaje significativo ..	23
2.2.6.2	Aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas	23
2.2.7	Proceso de aprendizaje	24
2.2.7.1	Poner al estudiante en situación de inicio de su proceso de aprendizaje	24
2.2.7.2	Provocar en el estudiante la curiosidad, suscitando el interés en lo que va procesar para aprender.....	25
2.2.7.3	Generar situaciones para que el alumno experimente y procese los nuevos aprendizajes	25
2.2.7.4	Reflexión sobre los aprendizajes adquiridos	25
2.2.7.5	Aplicación de los nuevos conocimientos en la vida real, en diferentes contextos	26
2.2.8	Los estilos de aprendizaje	26
2.2.9	Enseñanza	27
2.2.10	Enseñar	28
2.2.11	Estrategias de enseñanza	29
2.2.12	Técnica de enseñanza.....	29
2.2.13	Medios y materiales didácticos	30
2.2.14	El idioma inglés.....	31
2.2.15	Historia del inglés	32
2.2.16	El inglés, un idioma cada vez más popular en todo el mundo ..	33
2.2.17	La importancia del inglés como segundo idioma	33
2.2.18	El inglés promueve la innovación	34
2.2.19	El poder adquisitivo individual y el inglés.....	34
2.2.20	Teorías sobre la adquisición del lenguaje.....	35
2.2.20.1	Teoría de Chomsky o del dispositivo de adquisición del lenguaje.....	35
2.2.20.2	La teoría de Bruner o de la solución de problemas...	36
2.2.20.3	La teoría de Piaget.....	36
2.2.20.4	Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales	37
2.2.20.5	Teoría de Skinner o del condicionamiento	38
2.2.21	Niveles de adquisición de la segunda lengua	38

2.2.21.1	El nivel físico	39
2.2.21.2	El nivel cognitivo	39
2.2.21.3	El nivel afectivo	40
2.2.21.4	El nivel lingüístico.....	40
2.2.22	La Gramática Generativa.....	40
2.2.22.1	El pensamiento racionalista de Chomsky y su concepción del lenguaje.....	40
2.2.23	Paradigmas actuales en las enseñanzas de los idiomas.....	42
2.2.24	Factores que condicionan el aprendizaje de la segunda lengua.....	43
2.2.24.1	Factores condicionantes	43
2.2.24.2	Factor docente	43
2.2.24.3	Profesionalización	44
2.2.24.4	Competencia comunicativa en el idioma inglés	44
2.2.24.5	Competencias didácticas	45
2.2.24.6	Factor estudiante	45
2.2.24.7	Factor metodología de enseñanza.....	45
2.2.24.8	Evaluación	46
2.2.24.9	Factor currículo	46
2.2.24.10	Factor contexto educativo.....	47
2.2.25	Fundamentación del idioma inglés según el DCN (2012).....	47
2.2.26	La enseñanza del inglés en secundaria.....	48
2.2.27	Enfoques de enseñanza del inglés como segunda lengua, extranjera.....	49
2.2.27.1	Desarrollo de la competencia comunicativa.....	49
2.2.27.2	Estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas	50
2.2.27.3	Listening speaking reading writing	50
2.2.28	Métodos de aprendizaje del inglés como segunda lengua	51
2.2.28.1	The communicative approach o enfoque comunicativo	52
2.2.28.1	Características del enfoque comunicativo	54

2.2.28.2	Método gramática-traducción	54
2.2.28.3	Método analítico o interlineal	55
2.2.28.4	El método directo	55
2.2.28.5	Suggestopedia (1979).....	57
2.2.28.6	El método del silencio	58
2.2.28.7	El método natural.....	59
2.2.29	Niveles de dominio de la lengua inglesa.....	60
2.2.29.1	Nivel básico.....	60
2.2.29.2	Nivel intermedio.....	61
2.2.29.3	Nivel avanzado.....	61
2.3	Bases conceptuales	62
III	METODOLOGÍA	64
3.1	Hipótesis.....	64
3.1.1	Hipótesis general	64
3.1.2	Hipótesis específicas	64
3.2	Variables e indicadores	65
3.3	Operacionalización de variables.....	65
3.4	Tipo de investigación.....	66
3.5	Método de la investigación	66
3.6	Diseño de la investigación.....	66
3.7	Población y muestra	67
3.8	Técnicas e instrumentos.....	67
3.8.1	Observación.....	68
3.8.2	Encuesta.....	68
3.8.3	Exámenes.....	69
IV	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	70
4.1	Resultados de la evaluación a los estudiantes de los colegios	71
4.2	Instrumento de encuesta a los estudiantes de las instituciones educativas estatales y privadas.....	73
4.2.1	¿Qué actitud tiene el profesor de inglés frente a los estudiantes de las instituciones educativas estatales y privadas?	73

4.2.2	¿Cómo te enseñan el curso de inglés?.....	75
4.2.3	¿Es difícil aprender el inglés?.....	77
4.2.4	¿Cómo desarrolla el profesor las clases?.....	79
4.2.5	¿El profesor domina su área?.....	71
4.2.6	¿Qué materiales utiliza en las clases?	83
4.2.7	¿Con qué frecuencia utiliza los materiales?	85
4.2.8	¿Qué capacidad comunicativa logra usted con mayor frecuencia en el área del inglés?	87
4.2.9	¿Según su criterio, cuál es el grado de importancia de aprender el inglés?	89
4.2.10	¿En qué escenario utiliza con mayor frecuencia el inglés?	91
4.2.11	¿Con quiénes habla el inglés?.....	93
4.2.12	¿Qué actitud muestran tus compañeros o compañeras frente al área de inglés?	95
4.2.13	¿Qué materiales utilizados por el profesor te agradan más?...97	
4.2.14	¿Qué habilidad le gusta aprender más?.....	99
4.3	Instrumento de encuesta a los profesores de las instituciones educativas estatales y privadas.....	100
4.3.1	En instituciones educativas privadas	101
4.3.2	En instituciones educativas estatales	101
4.4	Discusión de los resultados	102
4.4.1	Dimensión conceptual (desarrollo de las capacidades comunicativas).....	103
4.4.2	Dimensión procedimental, comprensión y producción de textos	104
4.4.3	Dimensión actitudinal.....	106
4.5	Verificación de las hipótesis	108
	CONCLUSIONES	110
	SUGERENCIAS.....	113
	BIBLIOGRAFÍA	115
	ANEXOS.....	118

RESUMEN

Es fundamental aprender y transmitir inglés, un idioma con el alto prestigio internacional, porque nosotros vivimos en un mundo de competencia, conocimiento, y globalización, lo hecho es esencial saber las diferentes culturas y poder convivir en un nivel del intercultural. En este contexto el aporte del idioma inglés es internacional. Por ello decidí investigar el nivel de logro del idioma inglés en los estudiantes de quinto grado de secundaria de los colegios públicos y privadas en el distrito de Ayacucho del año 2013. Mi hipótesis fue planteada, "El nivel de logros de aprendizaje del inglés en las instituciones educativas públicas y particulares de secundaria son diferencialmente deficientes"

Los resultados del estudio mostraron que la enseñanza de inglés en los colegios públicos y privadas en el distrito de Ayacucho es deficiente- nivel básico porque la mayoría de los maestros de inglés no son especialistas del área, particularmente en las escuelas públicas. Por otro lado, las escuelas secundarias privadas preuniversitarias no incluyen los cursos del idioma inglés en el plan de estudios de cuarto y quinto grado simplemente por una sencilla razón, que el inglés no se toma en cuenta en los exámenes de admisión universitaria.

Palabras claves: los logros, el aprendizaje de inglés, quinto grado de secundaria.

ABSTRACT

It is fundamental to learn and transmit English, a language with high international prestige, because we live in a world of competition, knowledge, and globalization, facts that make it essential to know different cultures and be able to function in an intercultural level. In this context English fits as an international, intercultural language. So, I set out to find out the achievement level of the English language in fifth grade high school students, of public and private schools in the district of Ayacucho in the year 2013. My hypothesis was that on both public and private schools the achievement level was differentially deficient.

The results of the study showed that the teaching of English in public and private high schools in the Ayacucho district is deficient-basic level because most teachers of English are not specialists, that is, they are not English majors, particularly in public schools. On the other hand, the private high schools do not include English language courses in the curriculum of fourth and fifth grades for the simple reason that English is not taken into account in tests aimed for university admission.

Key words: achievements, English learning, fifth grade high school

INTRODUCCIÓN

El estudio sobre los niveles de logro de aprendizaje del inglés en los estudiantes de las instituciones educativas estatales y privadas tiene como factor de importancia conocer la situación real del aprendizaje del inglés, como preocupación constante que aqueja a la sociedad peruana. Por ello, hoy en día, existen muchas exigencias y necesidades en el mundo globalizado en el cual vive nuestra región y Estado. En ese contexto, el ciudadano peruano debe conocer y utilizar el idioma inglés como lengua extranjera.

El propósito es dar a conocer la real situación del nivel de logro de los estudiantes de las instituciones educativas estatales y privadas, esto para saber la situación académica en relación al aprendizaje del inglés; para, de esta manera, contribuir con los asuntos relacionados al tema. Se determina, como consecuencia del trabajo, que el logro obtenido por los estudiantes de los colegios estatales y privados del distrito de Ayacucho, provincia Huamanga, es mínimo. La información completa del trabajo se halla en los resultados de la información.

Para tal caso, el trabajo está organizado en capítulos:

En el capítulo I, se presenta la formulación y el planteamiento del problema; del mismo modo, la justificación, objetivos generales y específicos del trabajo de investigación.

En el capítulo II, se desarrolla el marco teórico, los antecedentes y las bases teóricas, con un estudio detallado de las categorías básicas de este trabajo.

En el capítulo III, se presentan las hipótesis, variables e indicadores, tipo de método y diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos; todo como parte de la metodología.

Cierra el trabajo de investigación el capítulo IV, en el que se desarrolla la selección y validación de los instrumentos, la descripción de las técnicas, los resultados de la investigación, la verificación de las hipótesis, la discusión de resultados; posteriormente, se presentan las conclusiones, sugerencias y referencias bibliográficas.

Para terminar, se recomienda a las instancias respectivas como el Estado, la sociedad civil, y docentes seguir promoviendo el uso del idioma inglés; ya que es fundamental aprender y difundir el idioma con mayor prestigio social a nivel internacional.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Identificación y descripción del problema

La sociedad en la que vivimos es un mundo de competencias, conocimientos y globalización. En ese contexto, "el inglés es una de las lenguas más difundidas internacionalmente y, como tal, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes; pues les permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con otras personas que hablan el inglés de otros entornos sociales y culturales, así como para transitar laboralmente en diferentes contextos" (Manual para el docente, citado por Contreras y otros, 2008). En el caso de nuestro país, es necesario aprender algunas lenguas internacionales como: inglés, francés, italiano, etc. para poder interrelacionarnos en los campos educativo, económico, social, político, cultural, turístico, comercial, etc. Es bueno conocer las diferentes culturas, para ampliar nuestros conocimientos y convivir en la interculturalidad; en este caso, el inglés, por ser la lengua extranjera más hablada en el mundo y por su utilidad en la sociedad comunicacional, en nuestro medio, es utilizado con frecuencia en el campo turístico y comercial. Sin embargo, vemos con extrañeza que nuestros estudiantes, al finalizar la educación básica, muestran muchas dificultades en su aprendizaje y en el uso de esta como

lengua extranjera. Por ello, nos hacemos las preguntas siguientes: ¿dónde quedaron los cinco años de enseñanza del área de inglés?, ¿dónde queda el fundamento del diseño curricular nacional y el perfil esperado en los egresados de educación secundaria con respecto al área de inglés? "El área adopta el enfoque comunicativo (...); responde a la demanda nacional e internacional de formar estudiantes ciudadanos de mundo que puedan comunicarse a través de diversos medios (...); el área de inglés desarrolla capacidades de expresión y comprensión oral; comprensión de textos y producción de textos". De esta manera, la región de Ayacucho no está fuera de esta realidad, específicamente las instituciones educativas públicas y privadas del nivel secundario de la provincia de Huamanga, donde la enseñanza y aprendizaje de esta lengua extranjera es catalogada como una asignatura de poca importancia.

Para investigar este punto, se plantea el "Estudio comparativo sobre el nivel de logros de aprendizajes del inglés en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria de las instituciones educativas públicas y privadas del distrito de Ayacucho de la provincia de Huamanga, 2013".

Así, el objetivo ha sido el nivel de logro alcanzado en la dimensión conceptual, las competencias comunicativas (listening, speaking, reading, writing) que pide el Diseño Curricular Nacional en nuestro país, y la aplicación en nuestra región en la dimensión procedimental (capacidades y habilidades en el uso y dominio de las cuatro capacidades comunicativas) y la dimensión actitudinal (iniciativa e interés frente al área de inglés, uso de tecnología para mejorar su nivel de inglés, conciencia y convivencia intercultural).

Por otro lado, el inglés, como lengua extranjera, debe servir al estudiante como instrumento de comunicación nacional e internacional, aunque en la realidad no se observa en los resultados. Esto se debe al sistema educativo de nuestro país, por ser complejo y diverso, que afronta problemas y limitaciones de carácter pedagógico, administrativo, financiero, de

infraestructura, entre otras razones, por el incumplimiento de la labor docente y por falta de adecuación y contextualización de los lineamientos de la gestión pedagógica en los niveles de concreción (nacional, regional, local e institucional). Según nuestra opinión, la enseñanza-aprendizaje del inglés se desarrolla en y para las cuatro paredes; los estudiantes aprenden por obligación y no por interés. Por otro lado, el protagonista es el docente y no los estudiantes, la mayoría aprenden solo los vocablos, más no capacidades de comunicación que sean útiles en su vida cotidiana; muchos docentes se preocupan en avanzar por avanzar, pero no se preocupan en el logro de las metas. Por otro lado, toman como punto de inicio a los alumnos que ya tienen noción y dejan de lado a los que no tienen base. Lo contrario sería que los docentes enseñen a sus estudiantes a hablar el inglés hablando, tal como hemos aprendido nuestra primera lengua; después que el estudiante aprendió a hablar, vendría la escritura, seguida por las hojas de evaluación. Si seguimos con esta misma metodología de trabajo, permaneceremos en lo mismo. Se sabe que el desarrollo del proceso de enseñanza del inglés está determinado por diferentes factores, tanto internos (interés, motivación, auto aprendizaje, factor psicológico, etc.) como externos (factor pedagógico, docente, económico, metodológico, etc.) que repercuten en el aprendizaje de los estudiantes.

Vila y Chang (1998) plantean que la enseñanza del idioma inglés en los colegios secundarios del Perú tiene por finalidad formar personas que dominen dos lenguas en zonas urbanas y tres en zonas rurales. El planteamiento está bien hecho, pero vamos a la realidad: ¿Desde qué grado los estudiantes inician con el proceso de E-A del inglés? Específicamente en los estatales, inician desde el primer grado de educación secundaria, aprendiendo el vocabulario, con docentes que no son especialistas del área; mientras, en los particulares, inician de los jardines de infancia. Podemos deducir que el dominio que desarrollan los estudiantes de los colegios privados queda en el vacío, porque, terminando el nivel, ya no hay

continuismo, mucho menos el uso en su habla diaria; el estudiante, poco a poco, va dejando de lado el inglés.

Por otro lado, para realizar esta investigación, se utilizó instrumentos como: entrevista, evaluación, observaciones; para coadyuvar en la solución del problema. Se observó deficiencias y potencialidades en la aplicación de métodos didácticos en la enseñanza de parte de los profesores en el área de inglés. Por otro lado, tenemos el conocimiento que, en la mayoría de las instituciones estatales del nivel primario, aún no se enseña el inglés, siendo un gran problema y dificultad para el desarrollo adecuado de los estudiantes que inician en el nivel secundario. Este contexto muestra una actitud negativa frente a esta lengua como competencia, también como tensión nerviosa ante sus profesores. Con este estudio comparativo, se ampliará la visión pedagógica de los docentes para mejorar la calidad de enseñanza en las instituciones privadas y públicas; para posibilitar experiencias cognitivas y pedagógicas más útiles, mediante la interacción entre estudiantes y profesores; siendo este el motivo que impulsa a realizar la investigación.

1.2 Formulación del problema

El presente trabajo de investigación pretende comparar el nivel de logros de aprendizajes alcanzados en el inglés en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria de las instituciones educativas públicas y particulares del distrito Ayacucho, de la provincia de Huamanga.

1.2.1 Problema general

¿Cuáles son las diferencias y similitudes en el nivel de logros de aprendizajes del inglés en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria en las instituciones educativas públicas y privadas del distrito de Ayacucho de la provincia de Huamanga, 2013?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es la diferencia en el nivel de logros de aprendizaje conceptual en el área de inglés en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria de las instituciones educativas públicas y particulares del distrito de Ayacucho de la provincia de Huamanga?
- ¿Cuál es el nivel de logros de aprendizaje procedimental alcanzado en el área de inglés en los estudiantes de quinto grado de las instituciones educativas públicas y particulares del distrito de Ayacucho de la provincia de Huamanga?
- ¿Cuál es el nivel de logros de aprendizaje actitudinal alcanzado en el área de inglés en los estudiantes de quinto grado de secundaria de las instituciones educativas públicas y particulares del distrito de Ayacucho de la provincia de Huamanga?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Conocer las diferencias y similitudes en el nivel de logros de aprendizajes del inglés en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria de las instituciones educativas públicas y particulares del distrito de Ayacucho, de la provincia de Huamanga.

1.3.2 Objetivos específicos

- Investigar la diferencia en el nivel de aprendizaje conceptual en el área de inglés en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria en las instituciones educativas públicas y las instituciones particulares del distrito de Ayacucho de la provincia de Huamanga.

- Comparar los niveles de logro de aprendizaje procedimental alcanzado en el área de inglés en los estudiantes de quinto grado de las instituciones educativas públicas y particulares del distrito de Ayacucho, de la provincia de Huamanga.
- Comparar el nivel de logro de aprendizaje actitudinal alcanzado en el área de inglés en los estudiantes de quinto grado de secundario de las instituciones educativas públicas particulares del distrito de Ayacucho, de la provincia de Huamanga.

1.4 Justificación

El presente trabajo de investigación es importante porque permitió comparar el nivel de logros de aprendizaje del inglés en base a factores, esto en las instituciones educativas públicas y particulares del distrito de Ayacucho, de la provincia de Huamanga.

Esta investigación beneficiará a las instituciones tutelares de la educación básica regular, a los estudiantes y profesores, para constatar la situación real de la enseñanza-aprendizaje del inglés.

También considero que esta investigación beneficiará a los estudiantes, en la mejora de los logros de aprendizaje. Por otro lado, permitirá concientizar hacia el aprendizaje óptimo del inglés

A los docentes, a partir del análisis del estudio comparativo, les permitirá la reorientación y el mejoramiento en sus actividades académicas; para el logro del aprendizaje significativo del área de inglés como lengua extranjera; mejor dicho, tratar de alcanzar las metas fijadas al finalizar el nivel educativo en tres aspectos: conceptual, procedimental y actitudinal.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Existen pocos trabajos de investigación plasmados por diversos estudiosos, aunque no directamente relacionados al tema. Así tenemos:

- A. Napoleón Katsos, socio directivo del Centro de Investigación de Inglés y Lingüística Aplicada de la Universidad de Cambridge Education first en la investigación, en el "Índice de Nivel de Inglés 2010", llega a las siguientes conclusiones:
- La industria privada del inglés es inmensa y cuenta con una vertiginosa gama de opciones para su estudio, para todas las edades y bolsillos, online y offline al mismo tiempo. Los padres que no estén satisfechos con la política lingüística de la enseñanza pública eligen clases particulares en grupo para sus hijos más jóvenes. Los adultos que fueron a la escuela en un momento en el que el inglés era menos importante, toman clases online o asisten a cursos nocturnos para mejorar sus oportunidades laborales. Los estudiantes deseosos de conseguir los mejores resultados en los exámenes de acceso a la universidad pasan tiempo en el extranjero. Las empresas que tratan de mejorar la comunicación interna a fin de acrecentar su productividad forman a sus empleados en inglés.

Además de todos estos cursos formales de idiomas, decenas de miles de sitios web imparten lecciones de inglés, dan consejos prácticos, proyectan vídeos y emails para uso particular, fuera de todo programa estructurado de enseñanza de idiomas.

- Reconocer que el aprendizaje de inglés en la enseñanza pública no ha sido suficiente para muchos adultos. Entre adultos, la demanda de inglés es elevada y este segmento de la población necesita vías de formación con pocos obstáculos, y objetivos realistas que tengan en cuenta los años necesarios para dominar un idioma extranjero. También necesitan programas de formación a largo plazo en el trabajo y becas para adultos. Estas estrategias podrían ser muy efectivas. Los gobiernos pueden ejercer una influencia sobre los empleados del sector público, los cuales representan en muchos países más del 10 por ciento de la población activa.
- Cultivar el multilingüismo. Cuantos más gobiernos y familias promuevan el objetivo de que todos hablemos más de un idioma, más niños lo desearán para ellos mismos. Esta cultura del multilingüismo es difícil de definir, pero fácil de reconocer. Los forasteros se dan cuenta de ello inmediatamente en los países escandinavos, por ejemplo. Uno de los indicadores de una cultura nacional con un alto nivel de inglés es el tener un jefe de estado que sea capaz de comunicarse en público en inglés y que da conferencias o se dirige a los medios en este idioma.

B. María Flor Alba Angulo Abaunza y Ana María Valenzuela Acosta, en su investigación sobre el estudio diagnóstico del impacto de los cursos de inglés, difundido en la Revista de Investigación-Universidad La Salle Bogotá, Colombia (2007), arriba a las siguientes conclusiones.

- El uso y la necesidad del inglés reflejan que esta lengua es importante para todos, su uso en las actividades académicas es mínimo y, por consiguiente, su desarrollo también. Si no hay un uso que implique la

comunicación en inglés como lengua extranjera, no habrá necesidad de aprenderlo. Los profesores consideran que es importante el manejo del inglés para acceder a la información. Sin embargo, la actividad principal en la que se promueve este idioma es la traducción de artículos. Esto demuestra que el tipo de tarea (actividad) por la cual acceden al inglés no requiere un papel activo de comunicación por parte de los estudiantes, ni sus profesores. Como lo expresaban algunos, la traducción de artículos se limitaba al uso de un software para traducir, pero no había un acceso directo a la fuente ni un proceso de intercambio y comunicación con la misma.

- El ejercicio de aprendizaje de una lengua extranjera debe superar el mero cumplimiento de un requisito académico para convertirse en un recurso que fortalezca la formación intelectual y el intercambio de saberes en contextos locales y foráneos. Es claro, que el número de niveles no es el problema fundamental en el aprendizaje de lenguas extranjeras, más bien, el uso real de las mismas en el ámbito académico genera nuevos conocimientos sobre la cultura global.
- No hay claridad del "para qué" se debe aprender una lengua extranjera. Todos los actores dicen que "es importante" porque se accede a la información y amplía el horizonte cultural, pero no se plantean con claridad las condiciones para permitir el intercambio de información y de saberes con la comunidad internacional. Es necesario preguntarse para qué tipo de sociedad se está formando a los estudiantes y futuros profesionales.
- Las políticas para el aprendizaje de una lengua extranjera deben asegurar la preparación de unas condiciones favorables para su implementación. Entre las condiciones estarían una infra-estructura, que cuente con recursos para la capacitación de maestros, la adquisición de materiales didácticos, la incorporación de nuevas tecnologías que faciliten el aprendizaje y un acompañamiento sistemático a los procesos

de integración en los currículos. El aprendizaje de lenguas debe ser incluyente y debe reconocer la diversidad cultural de quienes apropian desde su particularidad una lengua extranjera.

- c. Ania Mercedes Carballosa González, en su tesis doctoral "La enseñanza aprendizaje del inglés con fines profesionales. Una Propuesta interdisciplinaria para su contextualización", llega a las siguientes conclusiones.
- El inglés como asignatura ocupa un nivel medio-bajo en la preferencia de los estudiantes. Esto se manifiesta por causas variadas que se centran en:
 - a. Reconocimiento insuficiente de necesidades del inglés.
 - b. Pobre vinculación del inglés en los contenidos de la carrera.
 - c. Vinculación insuficiente de los contenidos curriculares medulares dentro de la clase de inglés
 - d. Desnivel en cuanto a desarrollo de habilidades del idioma en los grupos de estudiantes entrantes.
 - e. Pobre nivel de exigencia hacia el uso del idioma.
 - f. Insuficiente exposición al idioma.
 - g. Desequilibrio en cuanto al tratamiento didáctico de cada una de las habilidades del idioma.
 - h. Carencia de un trabajo metodológico coordinado entre profesores.
 - No se satisfacen las necesidades en cuanto al desarrollo de habilidades orales que demandan los estudiantes y los posibles contextos en la situación meta. Por ende pérdida de habilidades lingüísticas y comunicativas adquiridas previamente por desuso a partir de tercer año.
- d. Nefdy Falconi Salazar (2007), en su trabajo monográfico titulado "El aprendizaje de inglés en el Perú", da a conocer que:

- El aprendizaje de inglés en Perú se ha convertido en una cuestión muy importante. La segunda lengua oficial considerada en el sistema educativo es el inglés. El gobierno peruano, las instituciones educativas y los profesores de inglés en general promueven el aprendizaje del idioma inglés en cierto grado como parte del programa de estudios. Todos ellos están interesados en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, porque son conscientes que los estudiantes que sepan hablar inglés tendrían mejores oportunidades de trabajo.
- E. Walter I. Arias Gallegos y Lizbeth G. Llamosas Lazo, en su tesis doctoral titulada "Inteligencia verbal y nivel de logro del aprendizaje del inglés como segunda lengua 2007", arriba a las siguientes conclusiones:
- Si bien es cierto que se ha encontrado una correlación positiva media entre la inteligencia verbal y el nivel de logro del aprendizaje del idioma inglés, otros factores de inteligencia verbal y nivel de logro del aprendizaje del inglés como segunda lengua carácter educativo pueden intervenir de manera más directa sobre el nivel de logro, favoreciendo el empleo de recursos motivacionales y afectivos de los estudiantes en el curso del proceso enseñanza-aprendizaje, más que los recursos intelectuales; lo cual deviene en el aprovechamiento educacional de forma relativamente independiente de los factores intelectuales (Tovar, 2000). Es decir, el énfasis educativo sobre las variables afectivas puede ayudar a compensar el deficiente uso de las estrategias cognitivas de los estudiantes o bien favorecer el empleo eficiente de los recursos cognitivos, aun cuando los estudiantes presenten limitaciones intelectuales de diversa índole (Seligman, 2006). Pensamos, al igual que Teeppen (2005), que la relación entre la inteligencia (sea general o verbal) y el nivel de logro del aprendizaje del idioma inglés como L2 de los estudiantes es todavía dudosa; y que deben remarcar los recursos didácticos del profesor antes que el C.I. de los estudiantes, siempre y cuando su capacidad intelectual se encuentre dentro de lo normal.

- Podemos concluir que, para el caso de la presente investigación, la relación entre la inteligencia verbal y el nivel de logro del aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua es moderada; es decir, no se encontró un nivel alto de significancia entre ambas variables. Por otro lado, las correlaciones entre los diversos sub test del WAIS y el nivel de logro del aprendizaje del inglés son todavía más bajas, pero tienen cierta regularidad en el grupo intermedio, donde el nivel de logro del aprendizaje se relaciona positivamente con las puntuaciones de los sub test de información, comprensión, semejanzas y vocabulario. Finalmente, es esencial destacar la limitación del tamaño de la muestra, que debe llevarnos a replicar el presente trabajo en muestras más grandes y a profundizar en el tema con otras investigaciones sobre el aprendizaje del idioma inglés.

2.2 Diseño teórico

2.2.1 Logros de aprendizaje

El logro es el desarrollo de competencias y capacidades fijadas en las unidades didácticas y en la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Según el MINEDU (2012), los logros de aprendizaje buscan el desarrollo de los participantes mediante un sistema educativo que promueve el uso de estrategias de aprendizaje auto dirigido, autónomo y autorregulado, que les permita lograr un aprendizaje verdaderamente significativo, duradero y concreto.

Es un modelo pedagógico del encargo social que refleja los propósitos, metas y aspiraciones a alcanzar por el estudiante, desde el punto de vista cognitivo e instrumental. Los logros de aprendizajes están orientados a mejorar el rendimiento académico de los alumnos de la Educación Básica Regular representado el resultado que debe alcanzar el estudiante al finalizar la asignatura, el resultado anticipado, las aspiraciones, propósitos,

metas, los aprendizajes esperados en los estudiantes, el estado deseado, el modelo a alcanzar, tanto desde el punto de vista cognitivo como práctico y afectivo-motivacional (el saber o pensar, el saber hacer o actuar, y el ser o sentir). El logro responde a la pregunta:

2.2.2 ¿Para qué enseñar y aprender?

En la actualidad, el MINEDU, a través de las *Rutas del aprendizaje*, nos plantean los ocho aprendizajes fundamentales que deben lograr los estudiantes de EBR. Al respecto, Ortiz (2012) plantea que, generalmente, se formula como mínimo un logro por grado o ciclo para cada asignatura.

El logro representa el resultado que debe alcanzar el estudiante al finalizar la asignatura, el resultado anticipado, por supuesto, las aspiraciones, propósitos, metas, los aprendizajes esperados en los estudiantes, el estado deseado, el modelo a alcanzar, tanto desde el punto de vista cognitivo como práctico y afectivo-motivacional (el saber o pensar, el saber hacer o actuar y el ser o sentir).

De ahí que existan tres tipos de logros, según el contenido del aprendizaje de los estudiantes. Al respecto, el DCN (2012) también formula los tres tipos de aprendizaje

- Logros cognoscitivos
- Logros procedimentales
- Logros actitudinales

2.2.2.1 Logros de aprendizaje conceptual (*cognoscitivo*)

El aprendizaje conceptual es el logro de conceptos, fundamentos teóricos referencias bibliográficas. La mayoría de estos aprendizajes son

memorísticos. Al respecto, Ortiz (2012) manifiesta que los contenidos conceptuales son hechos y datos, así como conceptos.

Tratándose de los hechos o datos, el aprendizaje se puede efectuar a través del aprendizaje memorístico, cada vez que estos contenidos, en su mayor parte, deben ser recordados de modo literal. Sin embargo, la memorización debe limitarse a los hechos o datos que sean útiles y faciliten la comprensión de otros conceptos o procedimientos.

Para el caso de los conceptos, se hace necesario que el sujeto que aprende establezca relaciones significativa con los conceptos que existen en su estructura cognitiva; es decir, en sus ideas previas. Cuando más estructuradas estén sus ideas previas, mayor será su capacidad para comprender.

Debe sumarse a esto la necesidad de establecer relaciones significativas entre datos y conceptos. Si no se logra la identificación de estos tipos de contenidos, el alumno puede aprender, erróneamente, los datos como conceptos o viceversa.

2.2.2.2 Logros de aprendizaje procedimental

Según el DCN (2012), el logro de aprendizaje procedimental representa las habilidades que deben alcanzar los estudiantes, lo manipulativo, práctico, la actividad ejecutora del estudiante, lo conductual o comportamental, todo lo que deben haber.

El aprendizaje se da por niveles o por grados, puesto que los procedimientos se consolidan con la práctica; vale decir que, para realizar un procedimiento con suficiente pericia (por ejemplo, conducir un auto), se requiere un tiempo de práctica; a más práctica, mayor será la pericia. En este punto, los

conocimientos procedimentales se podrán utilizar de una manera más funcional.

Para que el aprendizaje de estos contenidos sea significativo, se requiere el uso de otros tipos de conocimientos.

Como mencionan varios autores, el logro procedimental es el saber hacer, como hacer es la parte operativo de los conceptos adquiridos.

2.2.2.3 Logros de aprendizaje actitudinal

Está constituido por los valores morales y ciudadanos, el ser del estudiante, su capacidad de sentir, de convivir; es el componente afectivo-motivacional de su personalidad.

Un proceso que se da fundamentalmente por la interacción con otras personas, pudiendo realizarse de manera consciente o involuntaria, y que se inicia con el aprendizaje previo de normas y reglas.

Se lleva a cabo cuando hay cambios en las actitudes o comportamientos, como consecuencia de los procesos de socialización.

Ortiz (2012) plantea que el aprendizaje de los contenidos actitudinales puede ser condicionado, cuando se utiliza el refuerzo y el castigo. Están representados por los valores morales y ciudadanos, el ser del estudiante, su capacidad de sentir, de convivir, es el componente afectivo-motivacional de su personalidad.

¿Cómo formular entonces un logro educativo?

En el siguiente modelo, planteado por Betancourt, de Cuba, se refleja cómo escribirlo en el plan de clases, de manera que cumpla con sus componentes.

¿Qué entender por logro formativo?

El logro formativo es un modelo pedagógico del encargo social que le transfiere la sociedad a la escuela, que refleja los propósitos, metas y aspiraciones a alcanzar por el estudiante; que indican las transformaciones graduales que se deben producir en su manera de sentir, pensar y actuar.

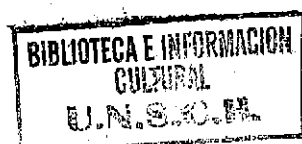
Cuando hablamos de transformación gradual en la manera de sentir, hacemos referencia al desarrollo de las cualidades y valores de la personalidad del estudiante (saber ser); a partir de las potencialidades educativas que ofrezca el contenido a impartir en la clase.

Estas cualidades y valores se determinan mediante la aplicación de instrumentos de diagnóstico, fundamentalmente, y de la entrega pedagógica que se realice del grupo de estudiantes. Cuando se habla de transformación gradual en la manera de actuar, se hace referencia al desarrollo de habilidades lógicas o intelectuales y profesionales en su personalidad (saber hacer).

Cuando se habla de transformación gradual en la manera de pensar, se hace referencia al desarrollo del pensamiento lógico del estudiante (saber). Esto está referido a los conocimientos que aprenderá o ejercitará durante la clase.

En el caso del logro formativo, el valor ocupa el papel principal y la habilidad pasa a un segundo plano. Como cualidades y valores fundamentales a desarrollar en nuestros estudiantes, tenemos, entre otras:

- La formación política -ideológica y económica reflejada en la eficiencia de la vida misma.
- La formación de valores de responsabilidad, tolerancia, respeto, laboriosidad, honestidad, solidaridad, compromiso, disciplina, ética, sentido de pertenencia, entre otros.



- Lectura e interpretación de textos (leer), la expresión oral (hablar) y la redacción sin faltas de ortografía y con cohesión (escribir)
- La ética

La habilidad es el sistema de acciones que manifiesta el sujeto en su actividad teórica y práctica, con el fin de resolver situaciones o problemas dados en la esfera social; sobre la base de los conocimientos adquiridos de una determinada ciencia, arte o tecnología (saber hacer).

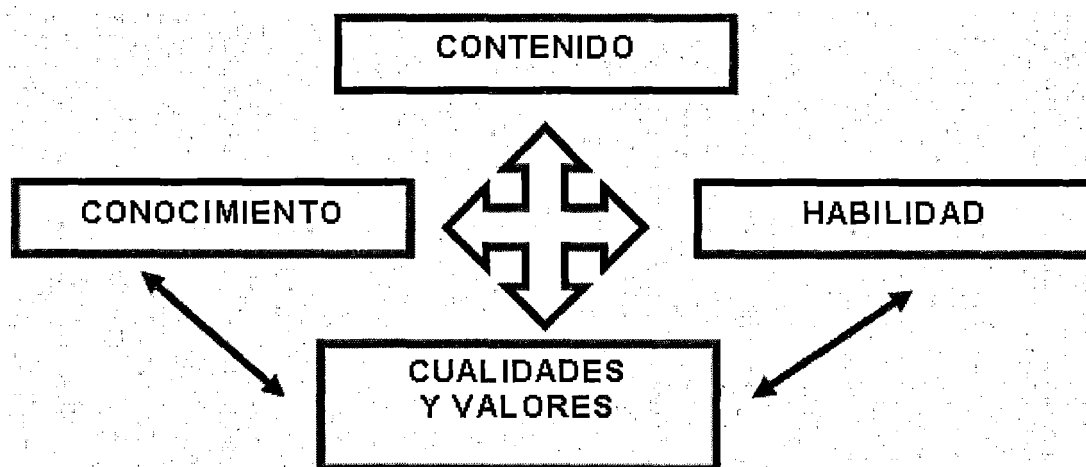
Las habilidades, en sentido general, pueden ser básicas, que son las denominadas intelectuales (interpretar, definir, argumentar, describir, caracterizar, valorar, entre otras) y las profesionales, que son propias de las ciencias o de una determinada tecnología. Ejemplo: tornear, taladrar, operar, explotar, elaborar, conducir, inyectar, contabilizar, gerenciar, proyectar, entre otras.

Cada habilidad posee una estructura funcional interna, o sea una serie de habilidades que, al desarrollarse paulatinamente en el estudiante, conducen a dicha habilidad.

El conocimiento es un componente esencial del pensamiento, constituye la base gnoseológica de cualquier actividad teórica o práctica (saber).

Se identifican en hechos, fenómenos, acontecimientos, procesos, datos, características de los objetos, conceptos, leyes, teorías, modelos, tecnologías, etc.

Por tanto, del análisis anterior, podemos resumir que el contenido está formado tal y como se muestra en el siguiente esquema:



Cada uno de ellos se declara en la redacción del logro formativo.

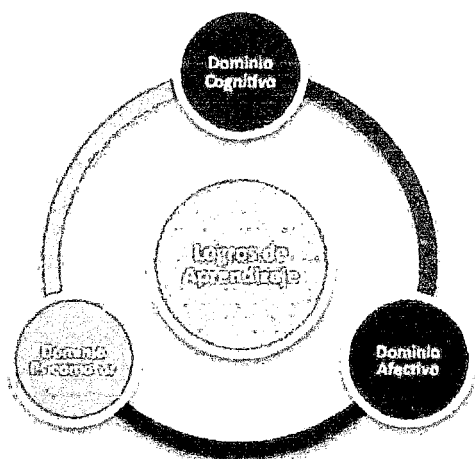
2.2.3 Modelo de logros de aprendizaje

El modelo pedagógico definido por la Facultad de Educación de La Universidad de los Hemisferios se fundamenta en la formación integral de ser "personalidades responsables y libres", definido en el "Proyecto Educativo de la Universidad" (Universidad de Los Hemisferios, 2009), en la cual se contempla: el "saber", como conocimiento teórico o científico *episteme*; el "saber hacer", como conocimiento práctico *praxis*; y el "saber ser" como conocimiento prudente de su acción *sin diéresis*.

Para el desarrollo y la evidencia de estos niveles de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, se aplica el Modelo de Logros de Aprendizaje propuesto por Kennedy (2007), basado en la Taxonomía de Bloom (1956).

En el enfoque aquí tratado sobre los *Logros de aprendizaje* como acción eficiente, es necesario insistir en la formación de la inteligencia y la voluntad, facultades superiores humanas; en cuanto que la acción profesional conlleva la interrelación del saber teórico y el saber práctico, *poiesis*, y su implicación

ética, saber *prudencial*; que, en definitiva, será “el ejercicio responsable de la libertad de la persona humana”.



Modelo de *Logros de aprendizaje* de Kennedy, adaptado de la Taxonomía de Bloom.

Entonces, los *dominios cognitivo, afectivo y psicomotor* son dimensiones complementarias e integradoras, no excluyentes unas de otras. Esta correlación se entiende como integración de logros; no solo como integración de saberes disciplinares, sino de saberes integrados para la acción prudente, responsable y libre de formación de los estudiantes.

La formación de *Logros de aprendizaje* en el estudiante a través del currículo requiere de momentos específicos, según el desarrollo del pensamiento lógico del estudiante; una secuencia lógica de habilidades cognitivas, afectivas y psicomotoras del educando que deberán paulatinamente ir desarrollando a lo largo de su formación.

2.2.4 Objetivos de los logros de aprendizaje

Al respecto, el MINEDU (2012) plantea los siguientes objetivos:

- Crear espacios para identificar, valorar, sistematizar, normalizar, aplicar y difundir las experiencias novedosas que contribuyan a la solución de problemas educativos y conseguir logros de aprendizaje.
- Buscar la formación de los logros de aprendizaje que deben demostrar los egresados al finalizar un ciclo y/o un nivel educativo.
- Capacitar a los docentes acompañados en el manejo de planificación estratégica curricular, estrategias de enseñanza y aprendizaje, manejo de cultura y lengua, elaboración y uso adecuado de materiales educativos, técnicas e instrumentos de evaluación, prácticas ambientales inclusivas, y clima institucional mediante los talleres de actualización.
- Monitorear y evaluar acciones de los actores educativos en el marco del Programa de Educación Logros de Aprendizaje, a través de visitas, recojo de información, análisis, reflexiones y toma de decisiones orientada a la mejora de los aprendizajes.

2.2.5 Metodología para modelar los logros formativos

Según Betancourt, para formular correctamente un logro en función de los componentes, se debe seguir la siguiente lógica:

“En este paso, el docente precisa a qué nivel (de la derivación gradual de logros) va a formular el mismo; o sea, si es para una unidad (tema) o para una clase. Precisar el nivel en donde se desea formular el logro”. Por otro lado, el docente es el protagonista, quien formula los logros o indicadores de logro, siempre tomando en cuenta las competencias y capacidades del DCN o de las *Rutas de aprendizaje*.

En este paso, el docente determina el orden lógico en el que el estudiante deberá asimilar conocimientos y adquirir habilidades para el desarrollo de su modo de actuación cotidiana, según sea el nivel en el que se formule el logro.

Este paso se realizará en el siguiente orden:

2.2.5.1 Determinar el sistema de conocimientos

En este punto, el docente precisa cuál es el conocimiento principal y cuáles son los conocimientos específicos que tributan a él mediante una derivación gradual y según la dosificación correspondiente.

Es importante precisar, para no cometer errores, que este sistema de conocimientos va estar en dependencia del nivel de profundidad del logro; es decir, si es un logro general, de una unidad temática o para una clase. En otras palabras, nos está diciendo que tenemos que ejecutar actividades específicas para lograr competencias.

2.2.5.2 Determinar el sistema de habilidades

En este paso, el docente precisa las habilidades que serán objeto de formación y desarrollo, según sean los conocimientos a asimilar.

Se selecciona la habilidad principal en correspondencia con el conocimiento principal y las habilidades (acciones) que se deben formar y desarrollar para su desarrollo pleno en correspondencia con los conocimientos específicos.

Es importante señalar que estas habilidades se despliegan en mayor o menor nivel de complejidad. Este estará dado según el nivel de profundidad del logro que se formula.

2.2.5.3 Determinar las cualidades y valores

Aquí, el docente precisa qué cualidades y valores de la personalidad del estudiante se pueden desarrollar a partir de los conocimientos y habilidades declarados en el paso anterior. ¿Cómo determinarlas?

Aplicando el siguiente algoritmo de pasos:

- a) Diagnosticar al grupo estudiantil al inicio del semestre. Para ello, recomendamos la aplicación de métodos y técnicas establecidos por la Psicología.
- b) Precisar las principales regularidades que se evidencien en el diagnóstico aplicado. En este paso, se precisan las principales deficiencias o insuficiencias que evidencian los estudiantes del grupo estudiantil en el orden formativo de la personalidad.
- c) Determinar las cualidades y valores que se deben formar y desarrollar en la personalidad de cada uno de los estudiantes del grupo estudiantil. Declararlas en la documentación del plan de clases.
- d) Analizar las características y particularidades propias que ofrecen cada uno de los contenidos (conocimientos y habilidades) a tratar en las asignaturas, para fomentar en los estudiantes cada una de las cualidades y valores determinadas en el paso anterior. Precisar el nivel de relación.
- e) Seleccionar las cualidades y valores a partir del análisis efectuado en el paso anterior y declararlas en el logro.

2.2.6 Principios básicos del aprendizaje

Según el MINEDU, citado por Contreras y otros (2008):

2.2.6.1 Desarrollando procesos de aprendizaje significativo

Un aprendizaje es significativo para el estudiante siempre en cuando tenga sentido para él o para ella, cuando sea de su interés. Según Contreras y otros (2008), el estudiante aprende mejor un contenido si al establecer relaciones concretas entre sus aprendizajes previos y a los nuevos aprendizajes, dicho contenido tiene significado para él; es decir, cuando relaciona las nuevas informaciones con sus esquemas previos de comprensión de la realidad; entonces, es necesario considerar en cada actividad de aprendizaje los conocimientos previos de los estudiantes como punto de partida para desarrollar el nuevo conocimiento. A esto podemos complementar que el nuevo conocimiento tiene que servir al estudiante para solucionar sus problemas en otras realidades similares.

2.2.6.2. Aplicando estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas

Las estructuras cognitivas son representaciones organizadas de la experiencia previa, son relativamente permanentes y sirven como esquema que funcionan para que, de forma activa, el estudiante pueda filtrar, codificar, ordenar, según categorías y evaluar la información que recibe en relación con una experiencia relevante. Mientras se aprende, se construyen estructuras; es decir, formas de organizar la información, las cuales facilitarían mucho el aprendizaje futuro; por tanto, los psicólogos educativos y los docentes deben hacer todo lo posible para estimular el desarrollo de esas estructuras.

Las estrategias cognitivas pueden ser divididas en dos grandes grupos:

- **Estrategias de procesamiento.** Influye todo lo que la persona hace para acceder a la información e ingresar a su memoria de manera exitosa.

- **Estrategia de ejecución.** Incluye todo lo que la persona hace para recuperar información, formular una respuesta creativa, generalizarla e identificar y resolver problemas. Es importante que el estudiante pueda transferir o generalizar lo que ha aprendido en la IE a problemas que encontrará en su vida, fuera de la IE.

2.2.7 Proceso de aprendizaje

Al respecto, el MED, citado por Lipe y otros (2008), refiere que "el aprendizaje es un proceso personal particular que es vivido por cada uno de manera singular y diferente; pues cada persona tiene su propio punto de partida y ritmos de aprendizajes distintos. Este proceso, que es vivido individualmente, se enriquece en la interacción social".

El autor tiene mucha razón, que cada niño o estudiante es único en el mundo, con características individuales; por lo tanto, en el proceso de aprendizaje, aprenden según el ritmo y estilo, otros aprenden rápido, lento y muy lento; para ello, el maestro debe estar preparado y variar también las formas de enseñar. El proceso de aprendizaje se desarrolla mejor cuando se realiza las siguientes acciones.

2.2.7.1 Poner al estudiante en situación de inicio de su proceso de aprendizaje

Es decir, crear en ellos las situaciones cognitivas y afectivas necesarias para promover aprendizajes significativos. Además, considerar el desarrollo evolutivo de los estudiantes. Dicho de otro modo, despertar el interés o la iniciativa de querer aprender por sí mismo.

2.2.7.2 Provocar en el estudiante la curiosidad, suscitando el interés en lo que va procesar para aprender

Brindar confianza a los estudiantes para darles seguridad, recurrir a sus conocimientos y experiencias anteriores que sea pertinentes a los nuevos aprendizajes, expresar con claridad lo que se espera de ellos en este proceso de aprendizaje que inicia.

2.2.7.3 Generar situaciones para que el alumno experimente y procese los nuevos aprendizajes

Animarlos a la formulación de hipótesis de trabajo: darles la oportunidad de desarrollar estrategias en el proceso del cumplimiento de la tarea y de recojo de información; para lo cual es necesario monitorearlos tanto en la organización del desarrollo de la actividad como el control del tiempo. Apoyarlos para que integren los conocimientos pertinentes basándose en lo ya aprendido, formulando preguntas adecuadas, verificando posibles hipótesis planteadas.

2.2.7.4 Reflexión sobre los aprendizajes adquiridos

Dar a los estudiantes la posibilidad de realizar el balance del proceso que se ha llevado a cabo. Para lo cual, puede: verbalizar lo aprendido describiendo el proceso, comparar los procesos y los resultados de la tarea asignada, etc.: elaborar resúmenes o esquemas y herramientas metodológicas utilizadas plantearles diferentes formas de evaluación con relación al sujeto que evalúa. A la cual, contribuimos esta reflexión, la parte metacognitiva, donde el estudiante es el protagonista de su aprendizaje y el mismo se da cuenta de sus logros y dificultades.

2.2.7.5 Aplicación de los nuevos conocimientos en la vida real, en diferentes contextos

Pedir a los estudiantes que profundicen a través de la búsqueda e indagación de nueva información; solicitando a los mismos que cumplan tareas diferentes en aplicación de lo aprendido. Favorecer la transferencia de habilidades a otros contextos; de esta forma, se estará ligando la motivación y el interés de los niños con los conocimientos aprendidos; porque existe la necesidad de aplicar en situaciones prácticas lo que se aprende; de no ser así, el aprendizaje logrado no ha de ser significativo.

2.2.8 Los estilos de aprendizaje

Cuando hablamos de los estilos de aprendizajes, nos referimos a cómo los estudiantes logran los aprendizajes; algunos escuchan y aprenden, ven, escuchan y otros necesitan tocar o vivir la situación.

Según Lipe y otros (2009), "cada persona tiene su propio estilo de aprendizaje. Utiliza sus propias estrategias para lograr tal fin; pero, además, tiene que ver al mismo tiempo que su ritmo para aprender difiere de los demás. Sin embargo, es también pertinente señalar que el proceso es más o menos el mismo. Esto significa que, en el aula, encontramos alumnos diversos; lo que implica buscar diferentes estrategias para que puedan aprender y desarrollar las competencias planteadas en las áreas curriculares.

Pero, además, considerar que los alumnos deben tener la seguridad para desenvolverse ante una situación que se les presente, nos referimos a la capacidad de resistencia a la frustración, confusión o manera de reaccionar ante la adversidad. Esto está íntimamente ligado a la capacidad de aprendizaje, lo cual implica enseñarles a desarrollar esta capacidad conjuntamente con la del área que le corresponde. Así, por ejemplo, cuando

van a pasar un examen, de poco sirve saber las respuestas si se ponen tan nerviosos, que no son capaces de contestar las preguntas adecuadamente. Es obvio que tampoco es suficiente estar tranquilo, hay que saber las respuestas del examen y saber mantener la calma. A lo anterior, queremos precisar lo siguiente, los **ritmos** de aprendizaje se refieren a cuánto y en qué tiempo logra el aprendizaje; hay estudiantes que pueden lograr muy rápido y algunos lento. En cambio, **estilo** es ¿cómo aprenden? Pueden aprender solo al escuchar, para otros no es suficiente y necesitan ver o tocarlo tal vez algunos pueden aprender con la música o movimientos corporales.

2.2.9 Enseñanza

Consideramos como un arte de transmitir y formar a un ser humano, que es el aprendiz dentro de una sociedad y para la vida, inculcando la parte humanística y es la actividad infinita del maestro. Al respecto, Monereo y Castilla, citado por Gayo y otros (2009), plantean que la esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circunstante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten; por tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno. El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos estos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua. Como consecuencia del proceso de enseñanza, tienen lugar cambios sucesivos e interrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo

(alumno), con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo; que lo llevarán, en su práctica cotidiana, a un enfoque consecuente de la realidad material y social. Todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

Si admitimos, siguiendo los planteamientos de Popper (1990), que todo aprendizaje implica una modificación de algún conocimiento previamente aprendido; debemos afirmar que únicamente podemos aprender de la experiencia en la medida en que hemos aprendido a aprender de ella; es decir, si somos capaces de emplear una suerte de procedimientos que manipulen la información seleccionada del entorno, generalmente por otros, para conectar a los significados que ya poseíamos.

2.2.10 Enseñar

Según Gayo y otros (2009), se refiere a la acción de comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda; empleando para ello un conjunto de métodos, técnicas, en definitiva procedimientos que se consideran apropiados.

Enseñar con "mayúscula" supone tomar intencionalmente decisiones sobre qué partes de los conocimientos de una disciplina o materia se enseñan, en qué momento del desarrollo del niño es conveniente enseñarlos y de qué forma es preferible enseñar esos contenidos para que sean aprendidos. Tal como ha señalado Haberman (1991), enseñar profesionalmente requiere el nivel de madurez necesario para tener un cierto distanciamiento de los demás como "sujetos cognitivos" particulares, cuyo desarrollo y aprendizaje

puede responder a características muy distintas a las del enseñante, pero necesariamente lo mejor para que sus estudiantes aprendan ese contenido.

2.2.11 Estrategias de enseñanza

Es un conjunto de actividades planificadas que tienen propósitos de impactar en el alumno para lograr un aprendizaje. Las estrategias responden a las siguientes interrogantes: ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo? Lawrence Stenhouse, citado por Guirtz y Palomino (2002) se refiere de este modo: "Estrategias de enseñanza parece aludir más a la planificación de la enseñanza y del aprendizaje a base de principios y conceder más importancia al juicio del profesor. Implica el desarrollo y puesta en práctica de una línea de conducta".

Al respecto, Hernández y Sancho (1993) se refieren: "Que un docente haya estudiado e incluso experimentado que distintos estudiantes tienen estilos diferentes de aprender es condición necesaria, pero no suficiente para que su estrategia de enseñanza lo refleje".

El *Fascículo Auto instructivo 1-MED* (2002) menciona algunas estrategias de aprendizaje en la adquisición de segunda lengua o lengua extranjera.

2.2.12 Técnica de enseñanza

Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica presenta la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza. Conviene al modo de actuar objetivamente para alcanzar una meta, mientras el método indica aspectos generales de la acción no específica.

2.2.13 Medios y materiales didácticos

Oropeza, en su investigación Modelos didácticos, cita que la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de métodos y procedimientos didácticos requiere ser reforzada y auxiliado; con este fin se utiliza un conjunto de medios y materiales didácticos. Estos, al provocar estímulos y concitar la atención del alumno, contribuyen enormemente a la asimilación rápida y efectiva de los conocimiento, actitudes, habilidades y destrezas que deseamos inculcar e los alumnos. La tecnología de los medios y materiales permite establecer los pasos a seguir y diseño, elaboración y aplicación de los diferentes medios y materiales didácticos seleccionados durante la programación curricular de las asignaturas. Esta tecnología debe tomar en cuenta, además, los recursos con los cuales cuenta la comunidad para elaborar los medios y materiales, y tengan así significación, sentido, reforzando el aprendizaje de los alumnos.

Existen muchas definiciones para material educativo; sin embargo, la que más se ajusta es la de Gimeno (1992): "Se entiende por tales cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura, se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso, se intervengan en el desarrollo de alguna función de la enseñanza"

El *Fascículo Auto instructivo 1-MED (2002)* menciona: en realidad no existe una regla que indique qué método o estilo visual es apropiado en un determinado momento. Muchos medios o muchos estilos de presentación visual son útiles para el estudiante. La elección de los materiales de cuánto ellos contribuyan al aprendizaje y beben tener en cuenta.

- Estrategias metacognitivas, estrategias cognitivas, la edad del aprendiz
- El tipo de inteligencia
- Sus intereses
- Su experiencia previa

- La situación física del aula
- El costo y conveniencia de los materiales disponibles
- La experiencia del docente ayudará a juzgar la relevancia de estos puntos.
- El libro de texto
- La pizarra
- Objetos reales
- Flash cards
- El retroproyector
- Historietas
- Equipo de video
- Fotografías
- La computadora
- Dibujos
- Reproducciones artísticas
- Equipo de audios
- Canciones
- Estrategia social afectiva
- Estrategias comunicativas
- Estrategias meta cognitivas
- Estrategias individuales
- Estrategias de planificación
- Estrategias de solución de problemas
- Estrategias de evaluación

2.2.14 El idioma inglés

Según informaciones virtuales (2013), es una lengua germánica occidental que surgió en los reinos anglosajones de Inglaterra y se extendió; por lo que se convertiría, en el sudeste de Escocia, bajo la influencia del Reino de Northumbria. Gracias a la influencia económica, militar, política, científica, cultural y colonial de Gran Bretaña y el Reino Unido, desde el siglo XVIII, vía Imperio Británico, y a los Estados Unidos de América desde mediados del siglo XX, el inglés ha sido ampliamente difundido por todo el mundo, llegando a ser el idioma principal del discurso internacional y lengua franca en muchas regiones. La lengua inglesa es ampliamente estudiada como segunda lengua y usada como idioma oficial de la Unión Europea y muchos países de la Commonwealth, así como en numerosas organizaciones mundiales. Es la tercera lengua con más hablantes nativos en el mundo, tras el chino mandarín y el español.

En relación a la importancia del idioma inglés, de manera general, veamos el siguiente concepto: "Es el idioma más enseñado en los centros educativos de toda Europa y Latinoamérica. Así, pues, su dominio se ha convertido en una necesidad cada vez más apremiante".

2.2.15 Historia del inglés

Según algunas informaciones, el inglés se originó a partir de la fusión de lenguas y dialectos, ahora llamados colectivamente inglés antiguo o anglosajón, que fueron llevados a la costa este de Gran Bretaña por colonizadores germánicos, los anglosajones, hacia el siglo V dC. La palabra inglés deriva de Anglos. Un número importante de palabras en inglés se construyen sobre raíces del latín, pues esta fue la lengua franca de la Iglesia Cristiana y de la vida intelectual europea durante siglos. El idioma inglés recibió después las influencias del nórdico antiguo, debido a las invasiones vikingas de Gran Bretaña en los siglos VIII y IX.

La conquista normanda de Inglaterra en el siglo XI dio lugar a importantes préstamos lingüísticos con el idioma normando, y las convenciones de vocabulario y ortografía comenzaron a darle una apariencia superficial de estrecha relación con las lenguas romances a lo que para entonces se había convertido en el inglés medio. El gran desplazamiento vocálico que comenzó en el sur de Inglaterra en el siglo XV es uno de los hechos históricos que marcan la emergencia del inglés moderno desde el inglés medio.

Debido a la importante asimilación de varias lenguas europeas a lo largo de la historia, el inglés moderno contiene un vocabulario muy amplio. El *Oxford English Dictionary* contiene más de 250 000 palabras distintas, sin incluir muchos términos técnicos y de jergas.

2.2.16 El inglés, un idioma cada vez más popular en todo el mundo

Según la revista education first (EF EPI), cada día, más y más gente aprende inglés. Las escuelas públicas enseñan inglés desde primaria e incluso antes. El inglés se ha vuelto obligatorio en la enseñanza secundaria, incluyendo lecciones en inglés de otros temas académicos como matemáticas o ciencias. Un número cada vez mayor de universidades requiere el inglés bien para ser admitido o para graduarse. Muchas de ellas ofrecen hoy en día programas académicos exclusivamente en inglés con el objetivo de competir con las universidades de mayor categoría de Estados Unidos y del Reino Unido. El aprendizaje de inglés es muy importante no solo para el sector público, sino también para el sector privado, que factura 50 000 millones de dólares con esta actividad. De hecho, durante la próxima década, se calcula que habrá en todo momento por lo menos dos mil millones de personas aprendiendo inglés.

2.2.17 La importancia del inglés como segundo idioma

Según la revista education first (EF EPI), históricamente, hablar un segundo idioma o mejor dicho hablar un segundo idioma altamente valorado, era cosa de la élite social y económica. El inglés extendió su influencia bajo el imperio Británico y a lo largo de la postguerra, durante la expansión económica de los Estados Unidos. En muchos países, eclipsó al francés como el idioma de la alta sociedad. No obstante, la globalización, la industrialización e internet han cambiado de manera drástica el papel del inglés en los últimos 20 años. Hoy en día, un buen nivel de inglés no se considera como una ventaja de los ricos, sino que se está volviendo cada vez más en una aptitud básica necesaria para cualquier trabajo, de la misma manera que la literatura dejó de ser un privilegio de la élite hace dos siglos para convertirse en una materia básica para cualquier ciudadano de cualquier país.

Incluso en países donde existen varios idiomas regionales, el inglés sirve de herramienta de comunicación. A pesar de la controversia que esto puede generar, los gobiernos del mundo entero reconocen cada día más que es necesario un buen nivel de inglés para formar parte de la economía global.

2.2.18 El inglés promueve la innovación

Según la revista Education First (EF EPI), la comunicación entre científicos e ingenieros a nivel internacional es central a la investigación colaborativa y el intercambio de tecnología entre países. Los investigadores en Estados Unidos publican el mayor número de artículos científicos del mundo, y el Reino Unido está en tercer puesto después de China. Pero los países con un bajo nivel de dominio de inglés demuestran unos niveles muy bajos de colaboración internacional en el campo de la investigación. En 2009, solamente un 15 % de los artículos científicos publicados en China citaron un colaborador internacional, comparado con un 45 % en Inglaterra y un 48 % en Alemania. Esta inhabilidad para leer las investigaciones publicadas por otros y contribuir a la innovación internacional presenta un reto importante para aquellos países en los que el nivel de inglés de sus profesionales sigue dejando mucho que desear.

2.2.19 El poder adquisitivo individual y el inglés

Según la revista Education First (EF EPI), aunque un dominio del inglés lleva tiempo, siendo un requisito en ciertos tipos de trabajo como la diplomática y la traducción, hoy en día ha llegado a ser una ventaja implícita para casi cualquier trabajo en cualquier sector de la economía. Los directores de recursos humanos de todo el mundo afirman que los candidatos con niveles de inglés por encima de la media local destacan del montón y se aseguran un salario de un 30 % a un 50 % por encima de otros candidatos con cualificaciones parecidas, pero sin inglés. A mayor escala,

los países con niveles más altos de ganancias per cápita también tienen un mayor dominio de inglés. El nivel de inglés y el salario parecen estar en un ciclo virtuoso en el que un mayor nivel resulta en salarios más altos, que a su vez impulsa mayor inversión en la enseñanza de inglés.

2.2.20 Teorías sobre la adquisición del lenguaje

Son muchos los autores o especialistas reconocidos que dieron sus puntos de vista frente a la adquisición o aprendizaje del lenguaje. A continuación, citaremos Laguillo y otros (2010), que refieren algunas teorías relacionadas a la adquisición del lenguaje:

2.2.20.1. Teoría de Chomsky o del dispositivo de adquisición del lenguaje

Chomsky, citado por Laguillo (2010), propone la existencia de una "caja negra" innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o **LAD** (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cuál es la forma en que deben usarse y comprenderse estas. La naturaleza de este *LAD* no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje. Como sostiene Chomsky, el ser humano, desde su concepción embrionaria, desarrolla los órganos encargados del lenguaje y todas nacen con predisposición de adquirir un lenguaje o muchos lenguajes, dependiendo del medio familiar y social que lo rodea; aprender un lenguaje es un proceso complejo y eminentemente social.

Hay ciertas investigaciones que nos permiten caracterizar la adquisición de la lengua materna y compararla con la adquisición de la segunda lengua. La diferencia más importante entre los dos procesos es que la adquisición de la

lengua materna está incrustada en el proceso de "enculturación" (socialización primaria). Es decir, el niño primero aprende a orientarse dentro de una red social, en la cual el lenguaje es el medio de comunicación de ideas, valores, normas y conocimientos. Por eso el aprendizaje juega un rol secundario.

2.2.20.2. La teoría de Bruner o de la solución de problemas

Para Bruner, citado por Laguillo (2010), tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo; se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente al *LAD* de Chomsky; la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Bruner denominó a este sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje o *LASS*. Dentro de este *LASS*, sería relevante la presencia del "habla infantil", forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños, que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el "aquí y ahora" y en su simplicidad; esta manera de comunicarse le permite al niño "extraer la estructura del lenguaje y formular principios generales" (DAVIDOFF, 1989). Esta "habla infantil" aparecerá generalmente en un contexto de acción conjunta, en el que el tutor y el niño concentran su acción en un solo objeto y uno de ellos "vocaliza" sobre él.

2.2.20.3 La teoría de Piaget

Piaget, citado por Laguillo (2010), resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto como relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje.

Piaget presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez. Se proponen 2 mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la **organización** y la **acomodación**. Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; este se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).

2.2.20.4 Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales

Citado por Laguillo (2010), es un teórico dialéctico que enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vygotsky, la reciprocidad entre el individuo y la sociedad resulta siendo definida esta, tanto histórica como culturalmente. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vygotsky, el habla es fundamentalmente un producto social.

El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de este. Los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.

Perspectiva del Lenguaje Total (whole language). "El mejor método (para enseñar a leer y escribir) es aquel en el que los niños no aprenden a leer y escribir, sino en el que ambas cosas se encuentran en una situación lúdica. [...] De la misma forma que los niños aprenden a hablar, deberían aprender a leer y escribir" (Vygotsky, 1978).

Vygotsky expresa su convicción de que el lenguaje escrito se desarrolla al igual que el discurso, en el contexto de su utilización. Refiere su inclinación holística y su conciencia de la necesidad de que los educandos se vean inmersos en el lenguaje para que el aprendizaje de la alfabetización resulte fácil.

En nuestra opinión, el medio sociocultural es el factor primordial de la adquisición del lenguaje. Cada niño interioriza el habla con características particulares de su medio social donde interactúa.

2.2.20.5 Teoría de Skinner o del condicionamiento

Para Skinner, citado por Laguillo (2010), el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio, los niños simplemente imitarían, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones.

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se haría por condicionamiento operante. La gente que se encuentra alrededor del niño recompensará la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas, etc. Y castigará con la desaprobación todas las formas del lenguaje incorrecto, como enunciados agramaticales, palabras obscenas.

El problema de esta teoría es que no explica la similitud en el desarrollo del lenguaje de todos los niños, aun presentando todas diferentes historias de refuerzo en el ámbito de lo lingüístico.

2.2.21 Niveles de adquisición de la segunda lengua

La adquisición de la segunda lengua en los adultos y jóvenes es difícil, porque los patrones lingüísticos ya se encuentran desarrollados en su

lenguaje materno; mientras en los niños, está en proceso de desarrollo y tienen la facilidad de adquirir otra segunda lengua, más aun cuando convive con el grupo o comunidad que tiene el habla diferente y la necesidad de comunicarse lo exige. Según Laguillo y otros (2010), vemos los niveles de la lengua comparando la adquisición de la segunda lengua con la de la primera, debemos pensar que existen cuatro niveles en la adquisición del segundo idioma.

2.2.21.1 El nivel físico

Todo ser humano posee los mismos órganos del habla que son controlados por el cerebro. La motricidad fina se desarrolla hasta los doce años de edad (más o menos); es decir, a esa edad, los músculos del habla (del aparato fonador) se han adaptado al idioma materno. Esa es la razón por la que los adultos casi siempre tienen un acento cuando aprenden una segunda lengua.

2.2.21.2 El nivel cognitivo

Cognición es la asimilación mental del ambiente y de la experiencia personal que uno tiene en él. El lenguaje es parte de la cognición. Piaget emplea el término "equilibrio" diciendo que el desarrollo intelectual es un proceso en el que al principio existen incertidumbre y tensión; pero estos estados se pueden solucionar o aclarar mediante la asimilación mental, y esta conduce al entendimiento y al equilibrio interno.

Para el niño, el desequilibrio no es una tensión que deba evitarse, sino una motivación. Con el adulto sucede lo contrario, quiere evitar toda clase de tensiones, por eso no está dispuesto a aprender un nuevo idioma ni a entrar en un ambiente totalmente desconocido. Por eso, para aprender un segundo idioma, debemos ser, en cierto sentido, como niños, curiosos y confiados.

2.2.21.3 El nivel afectivo

En los primeros intentos de comunicarse en un segundo idioma, uno naturalmente comete errores; el aprendiz muestra sus puntos débiles, y ¿a quién le gusta hacerlo? A nadie. No es fácil ser vulnerable. Lo peor es que muchas veces se desarrollan estrategias y se levantan barreras para evitar situaciones potencialmente desagradables. Los prejuicios muchas veces se muestran más en las acciones que en las palabras. Las acciones no verbales espontáneas pueden expresar un rechazo subconsciente hacia la lengua y la cultura que se quiere aprender.

Frente a esta situación, los docentes tenemos que practicar la tolerancia, porque cada estudiante tiene el ritmo y estilo de aprendizaje particular; por otro lado, buscar nuevas estrategias para enseñar la segunda lengua y también demostrar el cariño y confianza hacia nuestros estudiantes.

2.2.21.4 El nivel lingüístico

La lingüística provee dispositivos muy útiles. Una comparación entre la estructura del idioma materno con la del segundo idioma nos permite descubrir el origen de ciertos errores y nos prepara para estudiar y aprender gradualmente el idioma.

Al respecto, Medina y otros (2005), citado por Paz Suárez, dan a conocer sobre la gramática generativa y el pensamiento racionalista de Chomsky y su concepción del lenguaje.

2.2.22 La Gramática Generativa

2.2.22.1 El pensamiento racionalista de Chomsky y su concepción del lenguaje

Noam Chomsky ha sido considerado el principal representante y defensor de la concepción racionalista en la lingüística (Delmastro etc al., 2003).

Rechazó el conductismo mecanicista de Skinner (prevaliente para la época) y consideró limitado el modelo de Piaget, porque este no propuso mecanismos ni principios para explicar por qué el niño pasa de una a otra etapa del desarrollo. Chomsky adopta una postura racionalista y hace énfasis en el estudio de la mente, concebida como un sistema de "órganos mentales", entre ellos la facultad lingüística. El enfoque psicolingüístico de Chomsky propone la existencia de estructuras básicas innatas y universales que no pueden ser desarrolladas ni explicadas meramente por la experiencia empírica. Igualmente, establece otras caracterizaciones de su teoría como la distinción entre lo que es el conocimiento de fondo o competencia (competence) y su ejecución o realización en el uso práctico del lenguaje (performance); la existencia de estructuras profundas de significado (deep structure) y estructuras superficiales de manifestaciones de forma (surface structure); el carácter generativo del lenguaje sobre la base de un número finito de reglas orgánicas; la vinculación del lenguaje y las estructuras cognitivas; y la creatividad y libertad como características del lenguaje y de los seres humanos" (Delmastro et al., 2003: 62-63).

En síntesis, la lengua es generada por un sistema de reglas y principios (inconscientes en gran medida) que entran en computaciones mentales complejas para determinar la forma y el significado de las oraciones. Los seres humanos tenemos una capacidad innata, genéticamente determinada para el lenguaje (innatismo). La gramática universal es un sistema genéticamente determinado que se especifica, articula y refina bajo las condiciones impuestas por la experiencia, para producir las gramáticas particulares.

La teoría chomskiana ha marcado toda una etapa de la lingüística teórica. El estructuralismo, que partía del fonema y ascendía hasta la oración, pasando por unidades morfológicas cada vez más complejas, fue modificado y superado por Noam Chomsky al dinamizar esa estática estructura del lenguaje y representarla por medio de un proceso generativo. Además, su

teoría tiene importancia para la lingüística aplicada, cuando se plantea del innatismo dentro de la adquisición del lenguaje, con lo cual Chomsky manejó y refutó una serie de conceptos que permitieron cambiar y enriquecer el estudio lingüístico.

2.2.23 Paradigmas actuales en las enseñanzas de los idiomas

Según Richards (1998), a lo largo de la historia, la enseñanza de las lenguas se ha caracterizado por la búsqueda del método ideal que puede resolver todos los problemas que se les presenta a los profesores en sus aulas de clases. Esa preocupación por el método ideal partía de un concepto estático y unilateral que no tenía en cuenta las condiciones particular de cada contexto, las necesidades, intereses y las edades de los estudios, así como tampoco la preparación de los profesores. En la actualidad, ya se ha aceptado que nunca hubo y probablemente nunca habrá un método específico que pueda resolver todos los problemas que se les presentan a profesores y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Se aceptado que la enseñanza no es estática ni fija en el tiempo. Por el contrario, es un proceso dinámico e interactivo donde el método que utiliza el profesor es el resultado de los procesos de interacción entre el profesor, estudiantes, actividades didácticas en su relación con el contexto, las políticas educativas y las actitudes, así es el aprendizaje de los idiomas. Los profesores dejan de ser ejecutores de un método específico y se convierten en investigadores de sus propias prácticas educativas.

La búsqueda no es ya por el método ideal, sino por aquellas actividades de aprendizaje que mejor funcionan para los estudiantes dentro de un contexto particular específico y a través de la exploración cooperativa de las aulas de clase. En el énfasis, no es tanto en los métodos si no en los contextos en los cuales se aprende un idioma extranjero y en al necesidades e intereses de aquellos que lo están aprendiéndolo. Como dice Brown (1993), "alcanzado el grado de madurez donde se reconoce que la complejidad de estudiantes de

lenguas en una multiplicidad de contextos exige una mezcla ecléctica de tareas y actividades diseñadas para atender la necesidades específicas de un grupo particular de estudio”.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos que estudian por razones particulares en tiempo determinado” los curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprender (medios).

2.2.24 Factores que condicionan para el aprendizaje de la segunda lengua

A continuación, vemos los factores que condicionan el buen aprendizaje de la segunda lengua, según Martínez (2009).

2.2.24.1 Factores condicionantes

Hay al menos cinco factores que son determinantes en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés: docente, estudiante, metodología, currículo y contexto educativo. Estos, en condiciones favorables, pueden llevar a los estudiantes a desarrollar mejores niveles de aprendizaje; pero, en circunstancias desfavorables, pueden interferir y afectar los resultados grandemente.

Entonces, la clave está en determinar si esos operan a favor o en contra en las instituciones educativas públicas. A partir de ahí, se puede explicar o al menos justificar el fracaso en alcanzar los niveles de competencia comunicativa en el inglés de los alumnos que terminan un nivel.

2.2.24.2. Factor docente

“El rol y perfil del profesor de inglés son determinantes en los procesos exitosos de aprendizaje del idioma inglés. Sus conocimientos, competencias comunicativas en el inglés, sus habilidades didácticas y sus rasgos de

personalidad inciden positivamente –o negativamente– en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Está determinante su influencia que aún el mejor programa de inglés fracasa si el profesor no está a la altura de las demandas educativas. Dentro de los elementos analizados aquí, que son atribuibles al docente, están su profesionalización, dominio del idioma inglés y competencias didácticas". En nuestro medio como Ayacucho, el área de inglés, en algunas instituciones educativas, es enseñada por profesores de otras especialidades que complementan sus 24 horas semanales, y los resultados son deficientes.

2.2.24.3 Profesionalización

La profesionalización se refiere a los estudios académico-profesionales que tiene el docente que imparte inglés. Este punto es importante destacarlo porque su grado académico y especialización dan pistas del desempeño docente en términos de competencias lingüísticas y didácticas.

2.2.24.4 Competencia comunicativa en el idioma inglés

Es igualmente importante que el profesor que imparte inglés tenga el mejor nivel de competencia comunicativa posible. En general, se esperaría que el docente tenga el nivel avanzado alto de competencia comunicativa. Su importancia radica en que el profesor de inglés dentro del aula se convierte en un modelo de desempeño comunicativo en términos de pronunciación, fluidez, entonación, vocabulario, gramática, etc. Que los estudiantes imitan y reproducen. Un mal modelaje por parte del profesor incide negativamente en la adquisición del inglés.

Para determinar el nivel de competencia comunicativa, es necesario aplicar un aprueba estandarizada en el inglés.

2.2.24.5 Competencias didácticas

Como competencias didácticas ha de entenderse al conjunto de conocimientos y destrezas que permiten al docente desarrollar procesos de aprendizaje efectivos; es decir, que generan aprendizajes significativos, congruentes con la naturaleza y propósito de la metodología. Estas competencias son mejor evaluadas a través de una observación de clase o del desempeño del profesor, cosa que no se ha hecho. Por eso, una forma de inferir dichas competencias es retomando la profesionalización del profesor que imparte inglés y a partir de ahí asumir que como resultado de su formación adquirió dichos conocimientos y desarrolló dichas habilidades.

2.2.24.6 Factor estudiante

Sin duda alguna, el factor más determinante es el estudiante. Este es el que aprende. Este es el sujeto y objeto de todos los procesos y acciones educativas. El estudiante también es una variable que incide, en este caso, en su propio aprendizaje. Por tanto, sus hábitos de estudio, actitudes hacia el inglés y sus elementos asociados (clase de inglés, profesor, idioma en sí, cultura, etc.), su motivación e interés, su autoestima son condiciones intrínsecas al individuo que operan a favor o en contra del aprendizaje. Otras variables externas que también influyen en el aprendizaje del estudiante no son abordadas en este estudio.

2.2.24.7 Factor metodología de enseñanza

La metodología de enseñanza-aprendizaje, entendida como un conjunto de aplicaciones didácticas, métodos, estrategias y procedimientos prácticos dentro del aula que buscan generar aprendizajes, también es de capital importancia. Su enfoque, orientación, naturaleza y propósito permiten desarrollar habilidades comunicativas en el idioma, o permiten adquirir

conocimientos sobre el idioma, o no tener avances en ninguna dirección. Este factor se aborda a partir de seis indicadores: (1) uso de inglés como medio de comunicación y como objeto de estudio, (2) metodología de enseñanza basada en gramática y traducción, (3) técnicas de enseñanza, (4) uso de recursos tecnológicos, (5) uso de libro de texto y (6) técnicas de evaluación de los aprendizajes.

2.2.24.8 Evaluación

Otro elemento importantísimo dentro de la metodología está el enfoque y métodos de evaluación de los aprendizajes. Generalmente, el enfoque metodológico de enseñanza es congruente con el enfoque metodológico de evaluación. De aquí que si se enseña gramática-traducción, a menudo también se evalúa gramática-traducción; y si se enseña con un enfoque comunicativo también se evalúa con un enfoque comunicativo.

En un enfoque comunicativo de evaluación, es común evaluar las cuatro habilidades comunicativas, así como evaluar con otro tipo de actividades, que no son exámenes, con enfoque comunicativo. Así, hay pruebas orales, de comprensión auditiva, lectura comprensiva y producción escrita. Las evaluaciones de gramática (generalmente exámenes escritos) y traducción tienen poco espacio en este enfoque.

2.2.24.9 Factor currículo

El factor currículo también juega un rol protagónico en los procesos de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. En este se plasman todos los lineamientos, alcances y enfoques que guían y orientan el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. El currículo es nacional, por tanto incide en todos los docentes y estudiantes de los centros educativos públicos. Un currículo bien diseñado, bien dimensionado, con el enfoque

apropiado tiene posibilidades de incidir más y mejor en términos de aprendizaje del idioma inglés que uno que no tiene estas características.

2.2.24.10 Factor contexto educativo

“El contexto educativo lo constituye el ambiente físico y el entorno social en el cual el estudiante aprende inglés. Entre ellos está el hogar, escuela, salón de clase, director y otros docentes. Se asume aquí que los entornos favorables inciden positivamente y los desfavorables interfieren en la intencionalidad de hacer aprender inglés a los alumnos”. Los factores mencionados de una u otra manera influyen en la adquisición del inglés como la segunda lengua, pero no nos olvidemos del otro factor que es de suma importancia, el uso de recursos o materiales.

2.2.25 Fundamentación del idioma inglés según el DCN (2012)

El inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y, como tal, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes; pues, permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con personas que hablan inglés de otros entornos sociales y culturales, así como para transitar laboralmente en diferentes contextos. En tal sentido, el área de inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, la que permitirá adquirir la información de lo más reciente y últimos avances científicos y tecnológicos, ya sean digitales o impresos en inglés; así como permitirle el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para ampliar su horizonte cultural. Además, se les crea las condiciones y oportunidades para mejorar las metodologías innovadoras que fortalezcan su autonomía en el aprendizaje de otras lenguas.

En el área, adopta el enfoque comunicativo, que implica aprehender el inglés en pleno funcionamiento, en simulaciones de situaciones comunicativas y atendiendo las necesidades e interés de los estudiantes. Otro aprendizaje se realiza con textos auténticos y con sentidos completos, evitando así la presentación de palabras y frases aisladas que no aportan significados.

El área de inglés responde a la demanda nacional e internacional de formar estudiantes ciudadanos del mundo que puedan comunicarse a través de diversos medios, sea vía directa, o indirecta; es decir, utilizando las herramientas tecnológicas vía virtual. Igualmente, permite que los estudiantes tengan acceso a los avances de la ciencia y a la tecnología, cuyas publicaciones se hace por lo general en inglés. El área de inglés desarrolla capacidades de la expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos.

2.2.26 La enseñanza del inglés en secundaria

Al respecto, se puede plantear que la enseñanza y aprendizaje del inglés en los colegios estatales y privados de nuestra región se encuentran en un nivel básico-deficiente debido a muchos factores (docente, estudiante, infraestructura, metodología, etc.).

En los colegios estatales, la enseñanza y aprendizaje del inglés se da recién en la secundaria. Esta forma de aprendizaje es tardía, donde la estructura cognitiva de los adolescentes ya casi están formados y la lengua bien desarrollada, y aprender otra segunda o lengua extranjera es más difícil; La motricidad fina se desarrolla hasta los doce años de edad (más o menos); es decir, a esa edad, los músculos del habla (del aparato fonador) se han adaptado al idioma materno. Esa es la razón por la que los adultos casi siempre tienen un acento cuando aprenden una segunda lengua o lengua extranjera, en dos horas semanales; muchas veces esta área es tomada como un curso complementario para docentes de otras áreas para cubrir las

24 horas semanales y muchos de los estudiantes asisten solo con el objetivo de aprobar el curso; por otro lado, está el desinterés de los docentes sobre la elaboración y uso de materiales existentes con que cuenta algunas de las instituciones educativas (lamina, TV, DVD, libros del ministerio, etc.).

En las instituciones privadas, se inicia desde el nivel inicial; pero, llegado al quinto de secundaria, en los colegios preuniversitarios, quitan el curso para implementar otras áreas como: anatomía, matemática, lenguaje, porque estas áreas tienden ser de mayor demanda para los exámenes de admisión. Por otro lado se cuestiona por más que los estudiantes hayan tenido el contacto con una lengua extranjera desde la niñez no se evidencia en los resultados de logros de aprendizaje conceptual, procedimental y actitudinal, que enmarca el perfil del egresado en el diseño curricular nacional.

Para que la enseñanza del inglés sea significativa y útil en la vida de los estudiantes y de los futuros ciudadanos, primero se debería cambiar el diseño curricular nacional, donde proponga que la enseñanza del inglés sea desde la edad preescolar y de manera continua.

En nuestro DCN, el área de inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera; sin embargo, en nuestra realidad, no se cumple.

2.2.27 Enfoques de enseñanza del inglés como segunda lengua, extranjera

Son: comprender los diferentes enfoques sobre los cuales se ha desarrollado la enseñanza y el aprendizaje del inglés como segunda lengua o lengua extranjera. Establecer relaciones entre los procesos históricos sobre los cuales han sido desarrollados dichos enfoques y los aportes que han entregado. En este contexto, se pretende validar el enfoque comunicativo como eje principal del desarrollo de las políticas de enseñanza

del inglés en nuestro país, teniendo en cuenta su fundamentación y explicitación, tanto en los procesos de ajustes curriculares como en las actuales bases curriculares nacionales.

2.2.27.1 Desarrollo de la competencia comunicativa

Comprender la relevancia del desarrollo del dominio de una lengua no tan solo a nivel de su estructura, sino que además en la correcta utilización de esta en el contexto sobre el cual se está desarrollando. Desde este punto, el desarrollo en conjunto de las habilidades comunicativas tiene como fin último permitir a los estudiantes adquirir la competencia comunicativa. Por lo tanto, todas las estrategias metodológicas seleccionadas y las actividades desarrolladas responden a este fin.

2.2.27.2 Estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas

Utilizar estrategias definidas y claras en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera facilita no solo la comprensión y adquisición de nuevos conocimientos, sino que también se presenta como una herramienta que permite a los estudiantes definir sus propios esquemas de aprendizaje de manera consciente y enfocada al éxito de cualquier tarea comunicativa. Por lo tanto, es parte importante del rol de los docentes el conocer diferentes estrategias relacionadas a cada una de las habilidades comunicativas (Listening, Speaking, Reading and Writing) y ser capaces de explicitarlas a sus estudiantes, aportando de esta manera a elevar los niveles de dominio del idioma.

2.2.27.3 Listening speaking reading writing

Comprender el proceso de adquisición de una lengua extranjera necesariamente debería permitir poder hacer un análisis de cada una de las habilidades comunicativas presentes. Si bien es cierto, se presentan desde un análisis individual tanto a nivel de la habilidad misma, como a nivel de las

estrategias y actividades utilizadas para desarrollar cada una de ellas, el enfoque desde el cual son revisadas constantemente evidencia la interrelación existente entre estas habilidades. El diseño de las actividades a través de las cuales se evidenciará el desarrollo de las cuatro habilidades debe responder a este enfoque comunicativo de interrelación, poniendo siempre énfasis en la competencia comunicativa.

2.2.28 Métodos de aprendizaje de inglés como segunda lengua

Laguillo (2010) menciona en su investigación "proceso de adquisición de la segunda lengua" lo siguiente y algunos métodos:

Metodología es el estudio de los procedimientos utilizados en dicha enseñanza, como resultado de la aplicación de aquellos principios teóricos que lo sustentan. Los conceptos que utiliza en la enseñanza de idiomas son:

Enfoque (approach). Las distintas teorías sobre la naturaleza del lenguaje y cómo puede ser enseñado.

Método. Las diferentes maneras de enseñar una lengua.

Técnicas. Las distintas actividades y las ayudas materiales utilizadas.

Respecto a los métodos y enfoques, Vivas (2007), en su trabajo, menciona que: "desde la perspectiva del desarrollo del currículo de lenguas, la elección del método de enseñanza es una fase dentro del sistema de actividades interrelacionadas en el currículo". Cita, a su vez, a Brown (1995), el enfoque que se utilice, los materiales y las actividades que se escogen usualmente dependen del contexto en el que se desarrolle el programa de lengua; todo se supedita a quienes son los estudiantes: cuál es el nivel de suficiencia que tienen, qué tipo de necesidades comunicativas tienen, las circunstancias en

que ellos usarán el inglés en el futuro. Esta información proporciona las bases para el desarrollo del currículo de lenguas.

- a) Hoy en día, los defensores americanos y británicos ven esto como un enfoque y no como un método, que está dirigido a:
 - a.1) Hacer de la competencia comunicativa la meta de la enseñanza de una lengua.
 - a.2) Desarrollar procedimientos para la enseñanza de las cuatro habilidades de la lengua que proporcionan la interdependencia de la lengua y la comunicación.
- b) La enseñanza comunicativa de la lengua es más que la integración de la enseñanza gramatical y funcional, significa que los aprendices trabajan en pares o grupos utilizando fuentes disponibles del lenguaje en la resolución de problemas; se aproxima a la enseñanza de la lengua como desarrollo de la competencia comunicativa, incorporando contextos, actitudes, valores que afectan a las características de las lenguas.

Tomaremos el término “enfoque” por los argumentos citados líneas arriba, toda vez que involucra a varios aspectos de la investigación.

Existen varios métodos y enfoques para la enseñanza de lenguas extranjeras; pero, para efectos e intereses de la presente investigación, se presentan brevemente algunos métodos y enfoques en la enseñanza de segundas lenguas o lenguas extranjeras:

2.2.28.1 The communicative approach o enfoque comunicativo

El texto “Didáctica general de la enseñanza del idioma extranjero”, de Blázquez (2012), define el enfoque comunicativo del siguiente modo: “Es un enfoque para la enseñanza de segunda lengua o lengua extranjera que enfatiza que la meta de aprender un idioma es lograr la competencia comunicativa. El enfoque comunicativo ha sido desarrollado particularmente

por lingüistas aplicados británicos como una reacción en contra de los enfoques basados en la gramática”.

Los materiales de enseñanza usados con este enfoque son:

1. Enseñan la lengua que se necesita para expresar y comprender diferentes tipos de funciones como solicitar algo, describir, expresar gustos, disgustos, etc.
2. Están basados en un syllabus nocional-funcional o cualquier otro syllabus organizado comunicativamente.
3. Enfatizan los procesos de comunicación como usar la lengua propiamente en diferentes tipos de situaciones; usar la lengua para alcanzar diferentes tipos de tareas, por ejemplo: resolver rompecabezas, conseguir información, etc. Usar la lengua para la interacción social con otras personas.

Referente al término competencia comunicativa, Hymes (1971), citado por Rodríguez y De la Vega (2010), señala que la competencia comunicativa es el estudio de las estructuras gramaticales de la lengua, que incluyen el manejo de las reglas sociales, culturales y psicológicas que rigen el uso del lenguaje dentro de un determinado contexto. Entonces, la competencia comunicativa hace referencia a las capacidades desarrolladas por el estudiante para saber qué y cómo decir algo en el momento apropiado, de acuerdo a la situación, participantes, roles e intenciones comunicativas.

Asimismo, en relación al enfoque comunicativo, citado por Rodríguez y De la Vega (2010), resume lo siguiente: Implica aprender el inglés en pleno funcionamiento, en situaciones comunicativas simuladas o reales, atendiendo a las necesidades, intereses y motivaciones comunicacionales de los estudiantes. Se considera al texto como la unidad básica de comunicación y, en consecuencia, se prioriza el uso de textos reales. Esto implica:

1. Brindar a los estudiantes las oportunidades de poner en práctica estrategias comunicativas, sociales y de aprendizaje que les permitan aprender a comunicarse de manera asertiva.
2. Tener en cuenta los procesos cognitivos y metacognitivos que realizan para comunicarse y, a la vez, aprendan a aprender y a ser autónomos en su aprendizaje.

2.2.28.1.1 Características del enfoque comunicativo

- a) **El aprendizaje de la lengua en pleno funcionamiento.** Los estudiantes deben comunicarse en la lengua objeto de aprendizaje en la forma más apropiada.
- b) **Atención a las necesidades, intereses y motivaciones comunicativas de los estudiantes.** El docente debe tener información de ello para que, en ese marco, establezca las situaciones comunicativas simuladas en clase.
- c) **El texto como la unidad básica de comunicación.** Sea este oral o escrito, tiene una estructura definida y es el resultado de una situación de comunicación, donde existen determinadas reglas de gramática textual, que los dotan de cohesión y coherencia, dándole sentido a aquello que se quiere expresar o comunicar.
- d) **Enseñanza del idioma en espacios simulados.** Crear situaciones, personajes y objetivos, de tal manera que los estudiantes hablen y actúen como si fueran ellos mismos, se involucren en la situación y se sientan parte real de la misma.
- e) **Rol del docente.** Genera las condiciones necesarias para brindar oportunidades a los estudiantes y para utilizar el idioma en situaciones comunicativas reales y simuladas.

2.2.28.2 Método gramática-traducción

Yule (1998) menciona: El enfoque más tradicional es tratar el aprendizaje de una segunda lengua como si fuera otra materia académica cualquiera. Se han de memorizar largas listas de palabras y un conjunto de reglas gramaticales, concediéndose más importancia al lenguaje escrito que al hablado.

Este método, en su forma más pura, tuvo las siguientes características:

- a) Los estudiantes aprendían reglas de gramática y listas bilingües de vocabulario sacadas de las lecturas de la lección. La gramática era enseñada deductivamente mediante explicaciones largas y elaboradas.
- b) Una vez aprendidas las reglas y el vocabulario, se daban recetas para traducir los ejercicios que seguían a las explicaciones gramaticales.
- c) La comprensión de las reglas y de las lecturas se evaluaba por medio de la traducción
- d) La lengua materna y la segunda lengua eran constantemente comparadas.
- e) Había muy pocas oportunidades para la práctica oral de la lengua (escuchar y hablar), excepto cuando se leían pasajes en voz alta.

Parece ser un método caduco; pero, en muchas instituciones educativas, se sigue empleando, porque los docentes están acostumbrados a este método tradicional y se resisten al cambio; por otro lado, tienen miedo al fracaso.

2.2.28.3 Método analítico o interlineal

A diferencia del método gramatical, que es deductivo en su concepción, el método analítico se caracteriza por una concepción inductiva del aprendizaje. Este método, también llamado imitativo, consistía en la lectura continuada de un texto literario en la lengua objeto de estudio, en la traducción del texto a la lengua materna y en la comprensión por el alumno

de todas las interrogantes que ofreciera el texto hasta llegar a dominar los vocablos, giros y estructuras oracionales del texto en cuestión. Por supuesto, no era objetivo del método utilizar la lengua objeto de estudio como medio de comunicación.

2.2.28.4 El método directo

A finales del siglo XIX, se inicia un profundo cambio en la forma de enfocar y configurar la enseñanza de segundas lenguas con la fundación de la primera escuela «Berlitz» (1878) para la enseñanza de idiomas, bajo los principios metodológicos de:

- La no utilización de la lengua materna en clase; el aprendizaje del vocabulario mediante la visualización de objetos y situaciones; la enseñanza de la gramática por medio de estructuras orientadas a la comunicación; y, con la aparición, por otro, de las obras de Víctor (1882 y 1902), en las que postulaba, para un mejor aprendizaje, los puntos siguientes:
 - o La no utilización de la traducción como práctica dominante.
 - o La práctica de la lengua de la conversación en lugar de la escritura
 - o La no presentación de reglas gramaticales, ya que estas deben ser descubiertas a través de la experiencia en la lengua objeto de estudio.

El método directo significó, más un cambio de actitud ante la enseñanza, un método orgánico; pero, en general, propició las siguientes actitudes ante la enseñanza de la lengua:

- El desarrollo, ante todo, de las destrezas de oír y de hablar; al ser el sonido, y no su representación gráfica, el elemento fundamental de toda lengua, hay que prestar suma atención, en la enseñanza de segundas lenguas, a los problemas de la articulación a fin de perfeccionar esta. En vez de enseñar a los alumnos una serie de

palabras y giros nuevos, hay que adiestrarles en el uso de estructuras oracionales; implantación en el aprendizaje del procedimiento inductivo en lugar del deductivo; en analogía con el aprendizaje de la lengua materna, se ha de aplicar el principio de la imitación y repetición, y utilizar únicamente la segunda lengua objeto de estudio sin recurrir a la práctica de la traducción.

Aunque hoy día resulten válidos muchos de los principios enunciados, a los que cabría añadir los que en su momento enumeró Palmer (1922, 1974) como requisitos esenciales de la enseñanza: preparación inicial, formación de hábitos, precisión, gradación, proporción, concreción, interés, orden de progresión y línea múltiple de enfoque, no hay que olvidar que el aprendizaje de segundas lenguas no se puede fundamentar exclusivamente en los criterios de la imitación y de la repetición, ya que estos procedimientos requieren un lento aprendizaje y excluyen el aprendizaje cognitivo, procedimiento sumamente necesario en la enseñanza de adultos. Por otra parte, tanto la traducción como la interpretación son dos mecanismos utilizados con frecuencia para comunicarse con individuos de diferentes comunidades lingüísticas.

2.2.28.5 Suggestopedia (1979)

La suggestopedia es un método que usa el hemisferio derecho del cerebro para la adquisición de un idioma. La idea es bajar la resistencia que el hemisferio izquierdo opone a la adquisición. La parte izquierda siempre está analizando toda la información nueva y así interfiere con la adquisición de los datos comprensibles. Por esto, Lozano inventó una técnica dirigida a la totalidad de la persona. Propone que el maestro presente, desde el primer día, textos largos bastante complejos. Así, el cerebro puede seleccionar inconscientemente lo que quiere adquirir. Estos textos son recitados de manera artística y con un trasfondo de música clásica. Así, el estudiante no solo aprende patrones y estructuras, sino también recibe una satisfacción

estética. Lozano sugiere que la adquisición de un idioma es un proceso natural, abonado por la tierra fértil de la comunicación y estimulado por el arte. El resultado debe ser una buena experiencia como la que se siente después de un baño sauna: muy relajado, con mucha calma y alegría interna.

Blair usa este método para sus narrativas bíblicas. Las recita con una voz artística y un trasfondo de música clásica. Los estudiantes tienen una hoja con el texto en el segundo idioma y en su lengua materna. Usa textos de 16 páginas en la primera clase. Después, los estudiantes pueden dramatizar el cuadro. Para estos dramas, Blair ayuda a los alumnos a formular lo que quieren decir en el segundo idioma, siguiendo el método de la comunidad. De esa manera, Blair combina los métodos de Lozano y Curran.

2.2.28.6 El método del silencio

En este método, el maestro usa objetos para introducir el vocabulario, sin usar la lengua materna de los alumnos. Por ejemplo, les muestra siete crayones de diferentes colores. Primero, el maestro toma uno de los crayones y dice "crayón"; después, hace lo mismo con varios crayones. Posteriormente, pide a los estudiantes, usando gestos, que repitan la palabra. Cuando todos los estudiantes la pueden repetir correctamente, el maestro introduce los colores. Después, puede introducir los verbos "tomar" y "dar"; luego, frases como "a mí", "a él", "a ella", etc. Con este método, el maestro siempre pide a los estudiantes producir lo que han aprendido. Por ejemplo, después de introducir el verbo "dar", el maestro indica con gestos que un estudiante pida a un compañero darle un crayón de cierto color, etc.

Gattegno menciona que, usando este método, el estudiante aprende muy poco vocabulario; sin embargo, tiene una gran variedad de oraciones que puede decir con esas pocas palabras. Por ejemplo, después de unas cuatro lecciones, el alumno aprende un sustantivo: crayón; siete adjetivos de color: azul, amarillo, rojo, verde, negro, café, celeste; números: uno, dos, tres; artículos: un, el; verbos en la forma imperativa: tome, dé, ponga; una

preposición: a; unos pronombres: me, se, él, ella; unos adverbios: aquí, allá; y una conjunción: y.

Aunque el vocabulario es muy limitado, el alumno puede formar espontáneamente centenares de oraciones. Por ejemplo: *Tome el crayón (siete colores posibles); Démelo (déselo a él, a ella)*; También puede unir esos dos enunciados con una conjunción, *Tome un crayón rojo y démelo*.

Una regla que Gattegno propone, para este método, introducir solo una palabra o frase nueva a la vez, introduciendo la siguiente recién cuando los estudiantes manejan bien lo que han aprendido.

2.2.28.7 El método natural

La meta de enseñar un segundo idioma está relacionada a la comunicación. Según Terrell, la competencia comunicativa es que el estudiante entienda los puntos esenciales que un nativo hablante le diga en una situación comunicativa real, y que el estudiante pueda responder de una manera en que el hablante nativo entienda sin hacer un gran esfuerzo (que los errores del alumno no sean tan graves que distraigan al hablante nativo del contenido). Terrell propone que, para lograr esa meta, no es necesario que el estudiante aprenda a manejar las estructuras sin errores, sino que logre comunicarse lo más posible en el menor tiempo posible. La precisión con que el estudiante maneje los patrones gramaticales al principio será muy rudimentaria, pero con el tiempo mejorará. Según Terrell, el estudiante debe adquirir un vocabulario grande, tan rápido como sea posible, y después aumentar y afinar su manejo de las estructuras. En las clases tradicionales, los estudiantes no pueden comunicar mucho, porque no dominan todas las estructuras gramaticales; puesto que los maestros esperan tal dominio, los estudiantes tienen miedo de hablar.

Terrell sugiere que todo el tiempo, en el aula, se use para actividades comunicativas (adquisición) y que leer explicaciones y hacer ejercicios sea

fuera del aula, en el laboratorio de idiomas o en la casa (aprendizaje). La razón es que este método fue diseñado para estudiantes que no viven en el área donde se habla el idioma. Entonces, el aula ofrece la única oportunidad para la comunicación.

Terrell cree que no es necesario corregir errores del habla, sino solo en los ejercicios escritos. El estudiante debe tener la oportunidad de hablar creativamente sin tener vergüenza de ser corregido por sus compañeros.

Para que el alumno pueda concentrarse en la comprensión auditiva, se le permite responder en su lengua materna. Cuando ya comprenda el segundo idioma, y se sienta más cómodo para usarlo, responderá en el segundo idioma y a su gusto.

2.2.29. NIVELES DE DOMINIO DE LA LENGUA INGLESA

En caso de nuestro país que es el Perú y las instituciones que brindan el aprendizaje del inglés como la lengua extranjera, como estándar toman los tres niveles de dominio. Nivel básico, intermedio y avanzado. Los niveles de inglés que utilizan las diferentes instituciones de idiomas en el exterior son diferentes y la identifican en síes niveles de inglés generales y los puede comparar con los exámenes internacionales más conocidos como son el IELTS, el TOEFL y los exámenes de Cambridge, el aprendiz tiene que desarrollar los siguientes aspectos: Comprensión auditiva, comprensión de lectura, interacción oral, expresión oral y expresión escrita.

2.2.29.1. NIVEL BASICO

Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)

Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre

cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Por otro lado entiende frases simples, direcciones y descripciones cotidianas, pero utiliza solo palabras o expresiones aisladas construyendo frases incompletas sin un verdadero contenido gramatical. Comprende el idioma con cierta dificultad, exceptuando ciertas situaciones precisas. Puede leer textos simples. Aunque comete errores frecuentemente, es capaz de expresarse utilizando varias frases en un número limitado de situaciones.

2.2.29.2. NIVEL INTERMEDIO

Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Produce textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Comprende las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. También se puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores.

Comprende el lenguaje cotidiano. Aunque comete errores gramaticales y de expresión, es capaz de hacerse entender. Comprende el lenguaje cotidiano. Comete errores puntuales de gramática, de acentos y de vocabulario, pero es capaz de expresar sus ideas claramente. Sus conocimientos lingüísticos son suficientes como para involucrarse en el mundo profesional, Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender

un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

2.2.29.3. NIVEL AVANZADO

Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.

Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto. Es capaz de expresarse con seguridad en casi toda situación y de comprender el idioma hablado por interlocutores nativos. Se le reconoce por un uso prudente del idioma, por expresiones aprendidas de memoria, ausencia de expresiones idiomáticas. Entiende casi todo, incluso las expresiones idiomáticas. Exceptuando algunos errores ocasionales, su nivel se acerca al de la lengua materna incluso en situaciones complicadas.

2.3 Bases conceptuales

- 1. Enseñanza.** Es un proceso social de ideas, conocimientos científicos, empíricos, etc. que una persona capacitada o profesional transmite a otro empleando sistemas, métodos y técnicas de enseñanza.
- 2. Aprendizaje.** Proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado (competencias).
- 3. Bilingüe.** Capacidad de un individuo de expresarse en una segunda lengua respetando los conceptos y las estructuras propias de la misma.
- 4. Inglés.** Lengua de origen germánico que está cobrando importancia a nivel mundial en el ámbito de las relaciones humanas internacionales de

- diversa índole y en el desarrollo de las ciencias en general y su aprendizaje impartido en la educación sistemática.
5. **Estudio comparativo.** Permite estudiar fenómenos educativos que pertenecen al mismo grupo, pero se diferencian en algunos aspectos. Estas diferencias son el foco del examen y el propósito es descubrir por qué los casos son diferentes.
 6. **Enfoque.** Es una orientación que se deriva de una serie de teorías o de principios lingüísticos y psicológicos acerca de la lengua y su aprendizaje.
 7. **Lengua.** Llamada también idioma. Es un modelo general y constante para todos los miembros de una colectividad lingüística.
 8. **Proceso.** Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural, social o de una operación artificial.
 9. **Logro.** Es el resultado de una actividad planificada que la persona sea capaz de hacer, comprender o sea capaz de demostrar resultados de aprendizaje. En pocas palabras, es lo que se espera que el estudiante logre durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 10. **Nivel.** El inglés está considerado en tres niveles; estas son: nivel básico, nivel intermedio, nivel avanzado.
 11. **Pública.** Son las instituciones del Estado y todo ciudadano peruano tiene derecho a estudiar con la pensión de enseñanza gratuita y obligatoria.
 12. **Particular.** Es la propiedad de una empresa educativa, donde el promotor busca el lucro personal o de un pequeño grupo, cobrando la pensión de enseñanza. Caracteriza su trabajo con la acumulación de conocimientos.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

3.1 Hipótesis

En el presente trabajo de investigación, presentamos las siguientes hipótesis como posibles respuestas tentativas o suposiciones al fenómeno a investigar que pueden ser corroboradas o refutadas en el resultado de la investigación. Al respecto, Quispe (2012) plantea lo siguiente: "se utiliza en estudios comparativos, estas hipótesis buscan comparar uno o más grupos de estudio. Son afirmaciones acerca de las características que presentan los diferentes grupos y que estas deben ser probadas. Al igual que las hipótesis descriptivas, la prueba estadística está sustentada en el cálculo de las medidas descriptivas".

3.1.1 Hipótesis general

El logro de aprendizajes conceptuales (capacidades comunicativas) en el nivel de logros de aprendizaje (conceptual, procedimental y actitudinal) del inglés en las instituciones educativas públicas y particulares de secundaria del distrito de Ayacucho de la provincia de Huamanga es diferencialmente deficiente.

3.1.2 Hipótesis específicas

- El logro de aprendizajes conceptuales en el área de inglés en los estudiantes de quinto grado de las instituciones educativas públicas y

particulares del nivel secundario del distrito de Ayacucho, de la provincia de Huamanga, es notorio y deficiente.

- El logro de aprendizajes procedimentales en el área de inglés en los estudiantes del quinto grado de las instituciones educativas estatales y privadas del distrito de Ayacucho, de la provincia Huamanga, es mínimo y diferenciado.
- El logro de aprendizajes actitudinales en el área del inglés en los estudiantes de quinto grado de secundaria de las instituciones educativas públicas y particulares del distrito de Ayacucho, de la provincia Huamanga, es observable y deficiente.

3.2 Variables e indicadores

En el presente estudio, consideramos una sola variable, el nivel de logros de aprendizaje del inglés. No hay presencia de otras variables.

Para Quispe, el estudio comparativo puede tener una o más variables, para luego identificar las diferencias existentes; por otro lado, Charaja manifiesta que una variable es un fenómeno o un objeto cuyas características cambian a través del tiempo y espacio.

3.3. Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicadores	Escala	Valoración			
				4	3	2	1
Dependiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptual ➤ Procedimental ➤ Actitudinal 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimiento sobre <ul style="list-style-type: none"> ➤ Listening ➤ Speaking ➤ Reading ➤ Writing ➤ Habilidad en la comprensión de textos (listening, reading) ➤ Capacidad en la producción de textos (speaking, writing) ➤ Muestra iniciativa frente a los aprendizajes desarrollados en el área de inglés. ➤ Aprecia el uso de tecnología apropiado para mejorar su nivel de inglés. ➤ Respeta y valora ideas lenguas y culturas distintas a la propia. 	Ordinal	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente.

3.4 Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptivo-comparativo, el cual está orientado a la descripción y comparación teórica sobre el nivel de logros de aprendizaje del inglés en las instituciones educativas públicas y privadas del distrito de Ayacucho.

Según, Orella y Huamán (1999), "la investigación básica descriptiva es el nivel más simple, empírico y genérico; pues, investiga los hechos o fenómenos tal como se encuentran en la realidad, describiendo su naturaleza, características o sus relaciones más simples".

Por otra parte, Valderrama (2007) sostiene que la investigación "es conocida como pura o fundamental esta destina aportar un cuerpo organizado de conocimientos científicos y no produce necesariamente resultados de utilidad práctica inmediata. Se preocupa de recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento teórico científico".

Por otro lado, Charaja (2009) sostiene que el estudio comparativo es el diagnóstico de dos poblaciones u objetos de estudio similares o parecidos para identificar sus diferencias o similitudes; este tipo de investigación también corresponde a la función descriptiva de la ciencia.

3.5 Método de la investigación

En el presente trabajo de investigación, se utiliza el método descriptivo-comparativo.

3.6 Diseño de la investigación

El trabajo de investigación se desarrollará bajo el diseño no experimental (descriptivo-comparativo), que consiste en analizar y comparar uno, dos o más variedades, en la que los datos de la muestra son comparados con la finalidad de llegar a la conclusión.

M1.....O1
M2.....O2
Mn.....On

O1=? O2=?On=?

Dónde:

M: Representa la muestra en la que se va realizar la investigación.

O: Representa la información o datos a obtenerse en cada una de las muestras.

3.7 Población y muestra

Población: Las instituciones educativas estatales y privadas del distrito de Ayacucho.

Muestra: Se tomó las siguientes instituciones educativas públicas y privadas del distrito Ayacucho:

PÚBLICAS	PRIVADAS
"Corazón de Jesús"	"San Antonio de Huamanga"
"Mariscal Cáceres"	"Bertold Brecht"
"Los Libertadores"	" María Auxiliadora"
"San Ramón"	"San Carlos"

3.8 Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos
Observación	Ficha de observación
Encuesta	Cuestionario
Evaluación	Prueba escrita

A continuación, se detallan los instrumentos que serán utilizados en este trabajo de investigación:

3.8.1 Observación

Esta técnica es necesaria para este tipo de trabajo, ya que es fundamental la observación minuciosa hacia nuestros estudiantes; para luego recoger los datos necesarios que se puedan encontrar en el proceso enseñanza-aprendizaje dentro o fuera del aula. Se desarrolló mediante las fichas de observación.

Según Quispe (2012), consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conducta manifiesta. Puede utilizarse como instrumento de medición en muy diversas circunstancias. Es un método muy utilizado en la investigación educativa, puede servir para determinar la aceptación de un grupo respecto a su profesor, analizar conflictos en las instituciones para el tratamiento de lenguas, etc.

Según Ander Egg (2003), citado por Charaja, es el procedimiento empírico por excelencia para adquirir conocimientos, por un lado el más antiguo y, por el otro, el más moderno. Digamos que la observación es inherente a la naturaleza cognoscitiva del hombre; por tanto, fue utilizado por nuestros antepasados y hoy lo seguimos utilizando.

3.8.2 Encuesta

Esta técnica se utilizará ya que es importante para obtener la información necesaria, conocer las diferentes opiniones. Como instrumento, se empleará el cuestionario.

Según Encinas (1987), citado por Charaja, es una técnica muy utilizada en investigación educacional, como medio para obtener datos o información, que solo pueden aportar los sujetos sobre un determinado problema. Constituye, a menudo, el único medio por el cual se puede obtener

opiniones, conocer actitudes y recibir sugerencias para el mejoramiento de la educación. Más adelante, dice que "la encuesta puede realizarse mediante el cuestionario o la entrevista". Por nuestra parte, decimos que el instrumento propio de la encuesta es el cuestionario.

De acuerdo a Ugarriza (1998), citado por Quispe (2012), los cuestionarios contienen un conjunto de preguntas destinadas a recoger, procesar y analizar informaciones sobre hechos o fenómenos estudiados en determinadas poblaciones o en un subconjunto de ellas.

3.8.3 Exámenes

Esta técnica es muy importante para medir los niveles de logros de aprendizaje de los estudiantes, para luego comparar los resultados obtenidos de acuerdo a nuestros objetivos propuestos. En nuestro trabajo de investigación, consideramos que es necesaria la utilización de este instrumento, con lo que denominamos prueba.

Según Charaja (2009), es la técnica más conocida y utilizada por los profesores en todos los niveles educativos para evaluar los niveles de aprendizaje de sus alumnos; pero también se utiliza en la investigación científica. Consiste en la formulación de preguntas que puedan estar escritas, expresadas verbalmente o pueden ser de performance. El propósito de esta técnica es averiguar y diagnosticar el rendimiento escolar, especialmente cognoscitivo, de acuerdo a los objetivos propuestos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Resultados de la evaluación a los estudiantes de los colegios

En este capítulo, se presenta los resultados de la investigación; por ello, es necesario presentar en un cuadro a las instituciones educativas estatales y privadas que fueron tomadas dentro de la muestra.

n.º	Nombre	Estatal/ privado	n.º de estudiantes	Grado	Sección	Total	año
01	"Corazón de Jesús"	Estatal	27	5º	A	89	2013
02	"Mariscal Cáceres"	Estatal	17	5º	O		
03	"Los Libertadores"	Estatal	30	5º	C		
04	"San Ramón"	Estatal	15	5º	E		
01	"San Antonio de Huamanga"	Privado	30	5º	B	116	2013
02	"Bertold Brecht"	Privado	30	5º	A		
03	"María Auxiliadora"	Privado	26	5º	B		
04	"San Carlos"	Privado	30	5º	Única		

Tabla de frecuencias, gráficos e interpretación de datos

Cuadro n.º 1. Resultados de la evaluación a los estudiantes de las instituciones educativas estatales

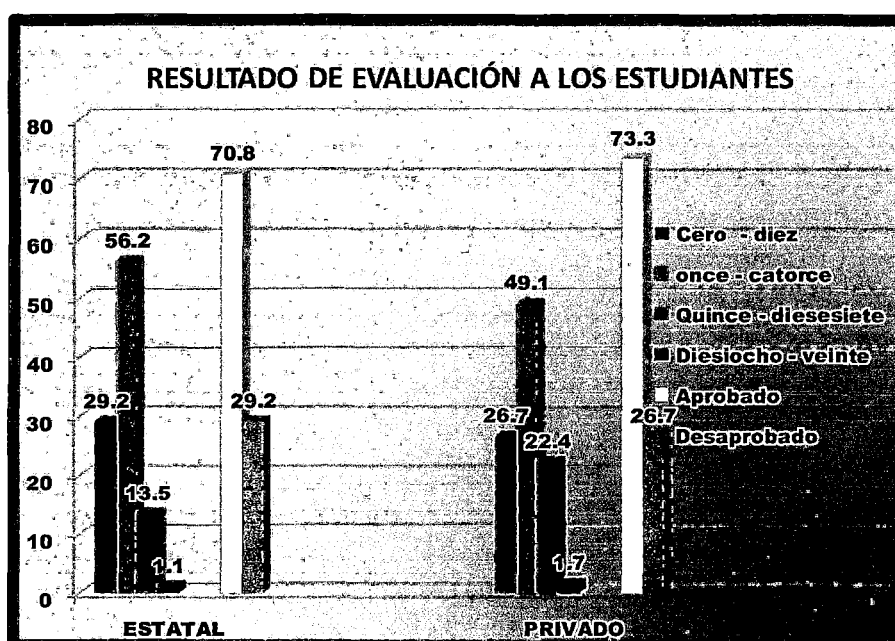
CALIFICACIONES	FRECUENCIA					
	Nº	%	APROBADOS		DESAPROBADOS	
			Nº	%	Nº	%
00 – 10	26	29.2 %			26	29.2 %
11 – 14	50	56.2 %	63	70.8 %		
15 – 17	12	13,5 %				
18 – 20	1	1.1 %				
TOTAL	89	100 %	63	70.8 %	26	29.2 %

Valoración: Deficiente 00-10 Regular 11-14 Buena 15-17 Muy buena 18-20

Cuadro n.º 2. Resultados de la evaluación a los estudiantes de las instituciones educativas privadas

CALIFICACIONES	FRECUENCIA					
	Nº	%	APROBADOS		DESAPROBADOS	
			Nº	%	Nº	%
00 – 10	31	26.7 %			31	26.7 %
11 – 14	57	49.1 %	85	73.3 %		
15 – 17	26	22.4 %				
18 – 20	2	1.7 %				
TOTAL	116	100 %	85	73.3 %	31	26.7 %

Valoración: Deficiente 00-10 Regular 11-14 Buena 15-17 Muy buena 18-20



Interpretación de los cuadros n.º 1 y 2

Con respecto a las fichas de evaluación aplicadas a las instituciones educativas estatales y privadas tenemos lo siguiente:

En las instituciones educativas estatales, de los 89 evaluados, 26 estudiantes, que representan el 29.2 % obtienen la nota de cero al diez; mientras, en las privadas, de un total de 116 evaluados, 31 estudiantes, que viene a ser el 26.7 %, obtienen la nota de cero al diez; 50 estudiantes de las estatales, que representan el 56.2 % alcanza una calificación de once al catorce; mientras 57 estudiantes, que representan el 49.1 % de las privadas, obtienen la nota de once al catorce; 12 estudiantes de las estatales, que representan el 13.5 %, alcanzan una nota de quince al diecisiete; 26 estudiantes, que viene a ser 22.4 %, de las privadas obtienen la nota de quince al diecisiete; 1 estudiante, que viene a ser el 1.1 % de las estatales, tiene la nota de dieciocho al veinte; mientras que 2 estudiantes, que representan el 1.7 % de las privadas, obtienen la nota de dieciocho al veinte.

Del 100% de los alumnos evaluados de las instituciones educativas estatales, el 70.8 % aprueba el examen y 29.2 % desaprueba; mientras, en las instituciones educativas privadas, el 73.3 % aprueban y el 26.7 % obtuvo notas desaproboratorias.

De todo lo expuesto, podemos deducir que hay una diferencia en los resultados de la evaluación a los estudiantes de las instituciones educativas estatales y privadas; vale mencionar que, de las privadas, obtuvieron notas aprobatorias mayores que las instituciones educativas estatales, en un 2.5 %; en cambio, en las estatales, los estudiantes obtuvieron notas aprobatorias en un menor de 2.5 % que las privadas. De esta forma, se encuentran en una desventaja, las causas aún no la podemos anticipar. En los cuadros y gráficos siguientes, lo estaremos observando y reconociendo. Por otro lado, vale mencionar que la mayoría de los estudiantes obtuvo notas aprobatorias, tanto de privadas y estatales, pero se puede resaltar que

las fichas de evaluación eran objetivas y sencillos por ello tienen las calificaciones frecuentes de 11 a 14 y se encuentra en la valoración regular.

4.2 Resultado del instrumento de encuesta a los estudiantes de las instituciones educativas estatales y privadas

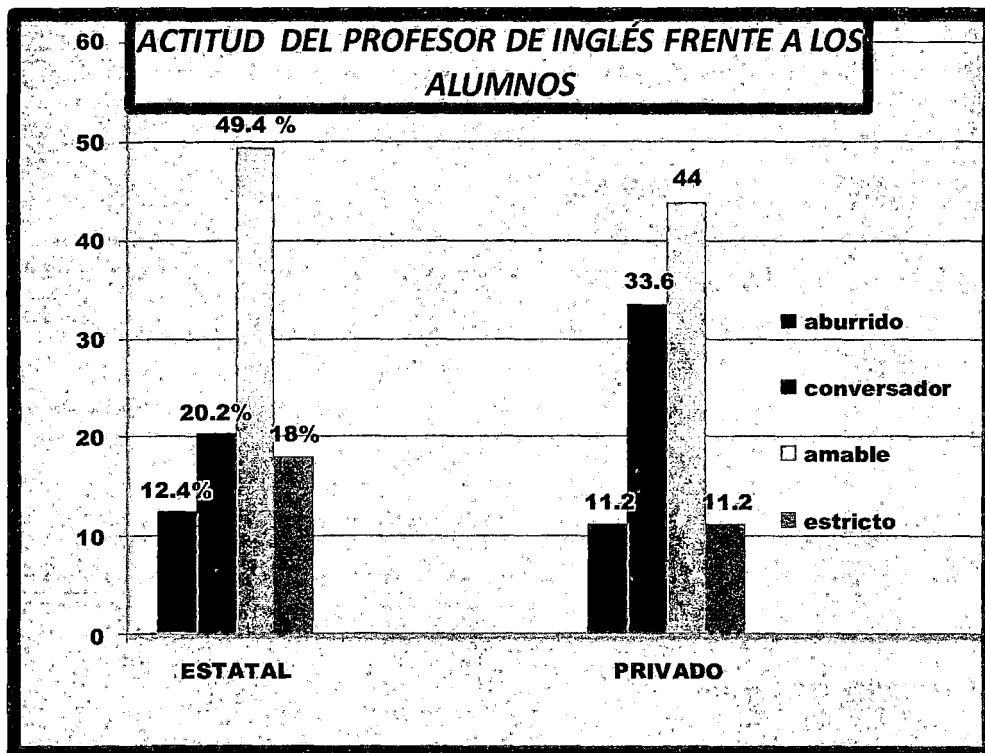
4.2.1 ¿Qué actitud tiene el profesor de inglés frente a los estudiantes de las instituciones educativas estatales y privadas?

Cuadro n.º 3. Estatales

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Aburrido(a)	11	12.4 %
Conversador(a)	18	20.2 %
Amable	44	49.4 %
Estricto(a)	16	18 %
TOTAL	89	100 %

Cuadro n.º 4. Privadas

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Aburrido(a)	13	11.2 %
Conversador(a)	39	33.6 %
Amable	51	44 %
Estricto(a)	13	11.2 %
TOTAL	116	100 %



Interpretación de los cuadros n.º 3 y 4

Con respecto al rubro de actitud del profesor de inglés frente a los estudiantes, tenemos el siguiente resultado:

De un total de 89 estudiantes encuestados, 11 de las instituciones educativas estatales, que representan el 12.4 %, manifiesta que los docentes del área de inglés tienen una actitud aburrida; mientras, de un total de 116 estudiantes, de las privadas, 13 estudiantes, que vienen a ser 11.2 %, manifiestan que el docente de área inglés es aburrido(a); 18 estudiantes, que representan el 20.2 % de las estatales, plantean que el profesor(a) es conversador(a); en cambio, 39 estudiantes, que representan el 33.6 % de las privadas, manifiestan que el docente del área de inglés tienen una actitud conversador(a); 44 estudiantes, que vienen a ser el 49.4 % de las instituciones educativas estatales, manifiesta que el profesor(a) tiene una actitud amable; 51 estudiantes, que vienen a ser el 44 % de las privadas, expresan que el docente del área de inglés manifiesta una actitud amable;

16 estudiantes, que representan el 18 % de las estatales, manifiestan que el docente muestra una actitud estricta; 13 estudiantes, que vienen a ser el 11.2 % de las privadas, manifiesta que el docente del área de inglés muestra actitud estricta.

De los cuales, se puede decir que la mayoría de los alumnos de las instituciones educativas estatales y privadas manifiesta que los docentes del área de inglés son amables y conversadores; la minoría, que los profesores son aburridos y estrictos.

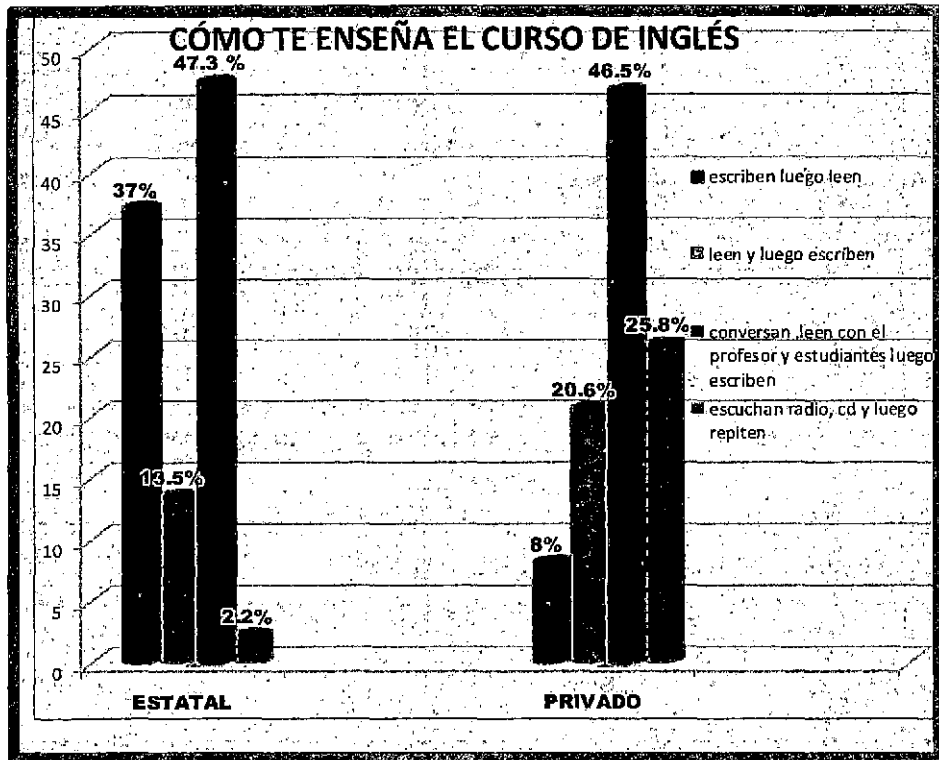
4.2.2 ¿Cómo te enseña el curso de inglés?

Cuadro n.º 5. Instituciones educativas estatales

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Escriben, luego leen.	33	37 %
Leen y luego escriben.	12	13.5 %
Conversan, leen con el profesor y estudiantes; luego, escriben.	42	47.3 %
Escuchan radio, CD y luego repiten.	2	2.2 %
TOTAL	89	100 %

Cuadro n.º 6. Instituciones educativas privadas

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Escriben, luego leen.	8	8 %
Leen y luego escriben.	24	20.6 %
Conversan, leen con el profesor y estudiantes; luego, escriben.	54	46.5 %
Escuchan radio, CD y luego repiten.	30	25.8 %
TOTAL	116	100 %



Interpretación de los cuadros n.º 5 y 6

Con respecto a la forma de enseñanza del área de inglés en las instituciones educativas estatales y privadas, tenemos el siguiente resultado.

Del 89 encuestados, 33 estudiantes, que vienen a ser el 37 % de las IE estatales, plantean que los docentes primero escriben, luego leen; 8 estudiantes, que representa el 8 %, de un total de 116 encuestados, de las privadas, manifiesta que primero leen y luego escriben; 12 estudiantes, que representa el 13.5 % de las estatales, que primero leen y luego escriben; 24 estudiantes, que viene a ser el 20.6 % de las privadas, que primero leen y luego escriben; 42, que viene a ser el 47.3 % de los estudiantes de las estatales, que primero conversan, leen con el profesor y estudiantes, luego escriben; 54, que vienen a ser el 46.5 % de las privadas, que primero conversan, leen con el profesor y estudiantes, luego escriben; 2 estudiantes, que vienen a ser el 2.2 % de las estatales, que primero escuchan radio, CD y

luego repiten; 30 estudiantes, que viene a ser el 25.8 % de las privadas, que primero escuchan radio, CD y luego repiten.

De todo lo expuesto, podemos colegir que el mayor porcentaje de estudiantes de las instituciones educativas estatales manifiesta que reciben clases de la siguiente manera: primero escriben, luego leen; de lo cual se deduce que el profesor utiliza el método tradicional, tiza y pizarra. La otra forma, que primero conversan, leen con el profesor y entre pares, luego escriben; tal forma, creemos es recomendable, pero la tremenda desventaja en sus clases es que no trabajan con medios audio visuales. Lo contrario sucede con las instituciones educativas privadas, la mayoría de ellos manifiestan que sí utilizan radio, CD, etc. y aprenden el inglés hablando con sus pares y el profesor.

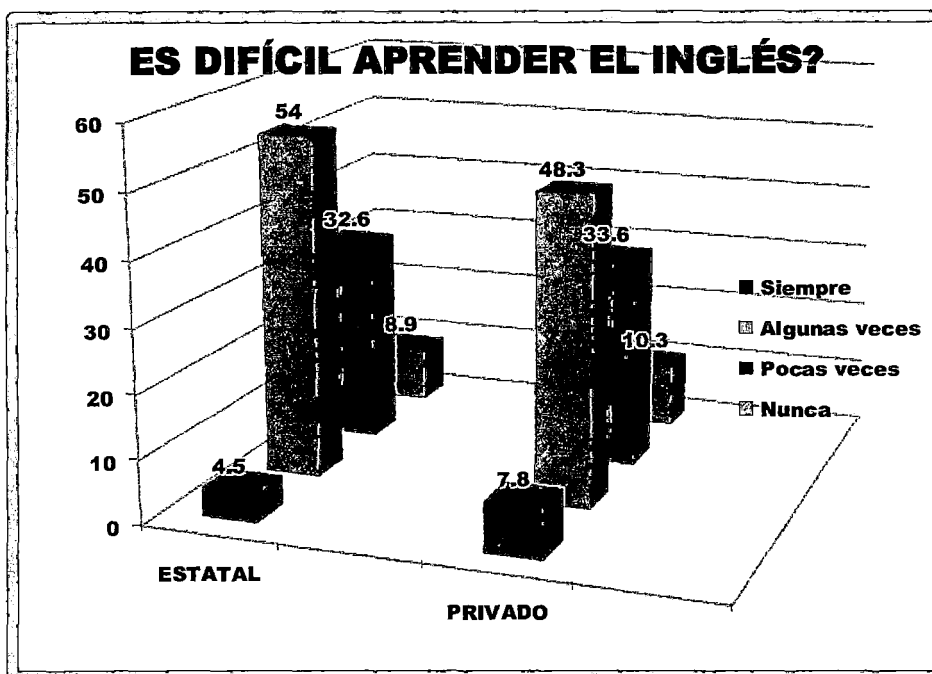
4.2.3 ¿Es difícil aprender el inglés?

Cuadro n.º 7. Instituciones educativas estatales

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Siempre	4	4.5 %
Algunas veces	48	54 %
Pocas veces	29	32.6 %
Nunca	8	8.9 %
TOTAL	89	100 %

Cuadro n.º 8. Instituciones educativas privadas

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Siempre	9	7.8 %
Algunas veces	56	48.3 %
Pocas veces	39	33.6 %
Nunca	12	10.3 %
TOTAL	116	100 %



Interpretación de los cuadros n.º 7 y 8

Con respecto a la dificultad de aprendizaje del área de inglés en las instituciones educativas estatales y privadas, se tiene lo siguiente:

De un total de 89 estudiantes encuestados, 4, de las instituciones educativas estatales, que representan el 4.5 %, manifiesta que siempre es difícil aprender el inglés; mientras, de un total de 116 estudiantes de los colegios privados, 9 estudiantes, que viene a ser 7.8 %, que siempre es difícil aprender el inglés; 48 estudiantes, que representa el 54 % de los estatales, que algunas veces es difícil aprender el inglés; en cambio, 56 estudiantes, que representa el 48.3 % de las privadas, que, en algunas veces, es difícil aprender inglés; el 29, que vienen a ser el 32.6 % de las estatales, que en pocas veces es difícil aprender inglés; 39 estudiantes, que viene a ser el 33.6 % de las privadas, que pocas veces es difícil aprender inglés; 8 estudiantes, que representan el 8.9 % de las estatales, que nunca es difícil aprender el inglés; 12 estudiantes, que vienen a ser el 10.3 % de las privadas, que nunca es difícil aprender el inglés.

De todo lo expuesto, podemos mencionar que la mayoría de estudiantes de las instituciones educativas estatales y privadas menciona que algunas veces es difícil aprender el inglés y la minoría que siempre es difícil aprender. Esto refleja que los estudiantes tienen interés por aprender el inglés; para ellos, los profesores tienen que desarrollar clases motivadoras con ayuda de recursos que crea participación e integración de todos los estudiantes.

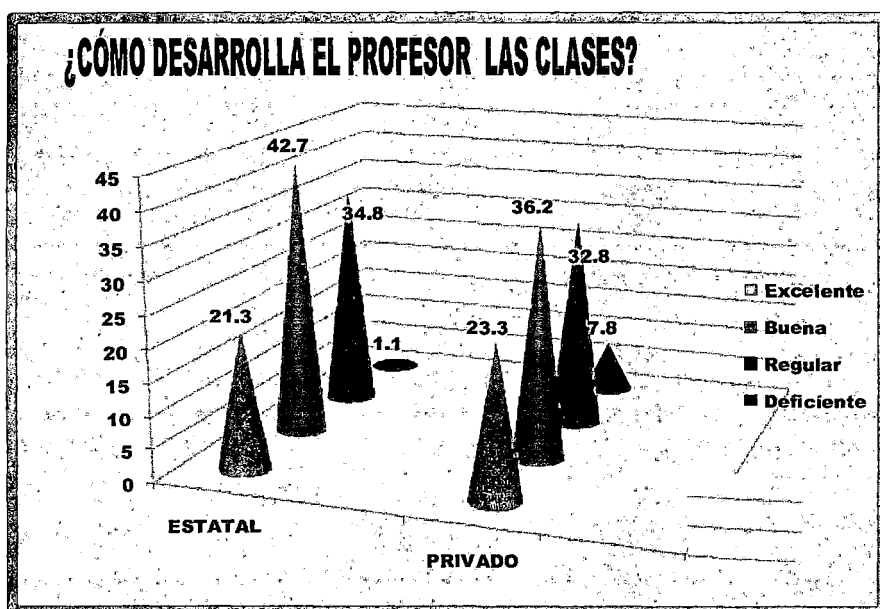
4.2.4 ¿Cómo desarrolla el profesor las clases?

Cuadro n° 9. Instituciones educativas estatales

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Excelente	19	21.3 %
Buena	38	42.7%
Regular	31	34.8 %
Deficiente	1	1.1 %
TOTAL	89	100 %

Cuadro n ° 10. Instituciones educativas privadas

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Excelente	27	23.3%
Buena	42	36.2%
Regular	38	32.8%
Deficiente	9	7.8%
TOTAL	116	100%



Interpretación de los cuadros n.º 9 y 10

Con respecto a la forma de enseñanza del profesor en el aula en las instituciones educativas estatales y privadas, se tiene lo siguiente.

De un total de 89 estudiantes encuestados, 19 estudiantes de las instituciones educativas estatales, que representa el 21.3 %, manifiesta que el profesor desarrolla sus clase de manera excelente; mientras, de un total de 116 estudiantes de las privadas, 27 estudiantes, que vienen a ser 23.3 %, que el profesor desarrolla sus clase de manera excelente; 38 estudiantes, que representa el 42.7 % de las estatales, que el desarrollo de las clases es buena; en cambio, 42 estudiantes, que representan el 36.2 % de las privadas, que el desarrollo de las clases es bueno; el 31 estudiantes, que vienen a ser el 34.8 % de las estatales, que el desarrollo de las clase es regular; 38 estudiantes, que viene a ser el 32.8 % de las privadas, que el desarrollo de las clases es regular; 1 estudiante, que representan el 1.1 % de las estatales, que el profesor desarrolla su clase de manera deficiente; 9 estudiantes, que vienen a ser el 7.8 % de las privadas, que el profesor desarrolla su clase de manera deficiente.

De todo lo indicado, podemos observar que la mayoría de los estudiantes de las instituciones educativas estatales y privadas menciona que los docentes enseñan buena y regularmente el inglés. El mayor porcentaje de los estudiantes de las privadas menciona que sus profesores desarrollan sus clases de manera excelente y la minoría de estudiantes de las estatales que desarrollan de manera excelente.

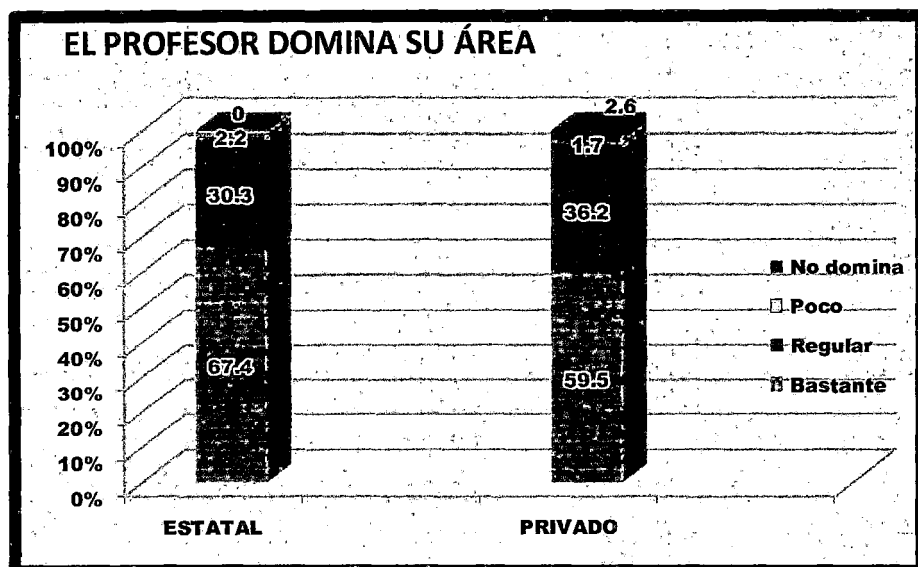
4.2.5 ¿El profesor domina su área?

Cuadro n.º11. Instituciones educativas estatales

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Bastante	60	67.4 %
Regular	27	30.3 %
Poco	2	2.3 %
No domina	0	0 %
TOTAL	89	100 %

Cuadro n.º12. Instituciones educativas privadas

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Bastante	69	59.5 %
Regular	42	36.2 %
Poco	2	1.7 %
No domina	3	2.6 %
TOTAL	116	100 %



Interpretación de los cuadros n.º 11 y 12

Con respecto al dominio del área de inglés por los profesores responsables de las instituciones educativas estatales y privadas, se tiene lo siguiente.

De un total de 89 estudiantes encuestados, 60 estudiantes de las instituciones educativas estatales, que representa el 67.4 % manifiestan que el profesor domina bastante; mientras, de un total de 116 estudiantes de las instituciones educativas privadas, 69 estudiantes, que viene a ser 59.5 %, que el profesor domina bastante; 27 estudiantes, que representa el 30.3 % de las estatales, que el profesor domina el área regularmente; en cambio, 42 estudiantes, que representa el 36.2 % de las privadas, que el profesor domina el área regularmente; 2 estudiantes, que viene a ser el 2.3 % de los colegios estatales, que el dominio del profesor es poco; 2 estudiantes, que viene a ser el 1.7 % de las privadas, que el dominio del profesor es poco; 0 estudiante, que representan el 0 % de las estatales, que no hubo profesores que no dominen el área; 3 estudiantes, que viene a ser el 2.6 % de los colegios privados, que los profesores no dominan su área, que es el inglés.

De todo esto, se puede deducir que la mayoría de los estudiantes de las instituciones educativas estatales y privadas comenta que el profesor del área de inglés domina bastante; en algunos casos, regularmente, temas de inglés en los procesos de enseñanza-aprendizaje; una parte, que es minoría, que no dominan el área. Esto nos hace pensar y a la vez dudar, ¿será cierto que dominan? O tienen recelo de expresar la verdad.

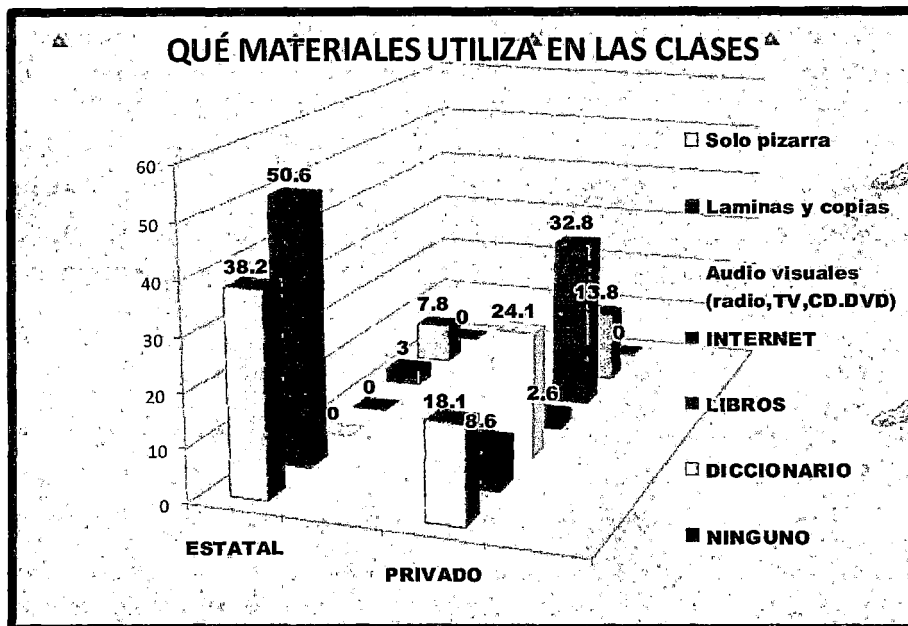
4.2.6 ¿Qué materiales utilizan en las clases?

Cuadro n.º 13. Instituciones educativas estatales

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Solo pizarra	34	38.2 %
Láminas y copias	45	50.6 %
Medios audio visuales: radio, TV,CD,DVD	0	0 %
Internet	0	0 %
Libros	3	3.4 %
Diccionario	7	7.8 %
Ninguno	0	0 %
TOTAL	89	100 %

Cuadro n.º 14. Instituciones educativas privadas

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Solo pizarra	21	18.1 %
Láminas y copias	10	8.6 %
Medios audio visuales: radio, TV,CD,DVD	28	24.1 %
Internet	3	2.6 %
Libros	38	32.8 %
Diccionario	16	13.8 %
Ninguno	0	0%
TOTAL	116	100 %



Interpretación de los cuadros n.º 13 y 14

Respecto a los materiales utilizados por el profesor en el aula de las instituciones educativas estatales y privadas, tenemos lo siguiente.

De un total de 89 estudiantes encuestados, 34, de las instituciones educativas estatales, que representa el 38.2 % manifiesta que el profesor utiliza solo pizarra; mientras, de un total de 116 estudiantes de las privadas, 21 estudiantes, que viene a ser 18.1 %, que el profesor utiliza solo pizarra; 45 estudiantes, que representa el 50.6 % de las estatales, que utilizan láminas y copias; en cambio, 10 estudiantes, que representa el 8.6 % de las privadas, que utilizan láminas y copias; 0 estudiantes, que viene a ser el 0 % de las estatales, que ninguno usa medios audiovisuales, radios, TV, CD y DVD; 28 estudiantes, que viene a ser el 24.1 % de las privadas, que el profesor utiliza medios audiovisuales, radios, TV, CD y DVD; 0 estudiantes, que representa el 0 % de las estatales, que ningún alumno manifiesta el uso de internet; 3 estudiantes, que viene a ser el 2.6 % de las privadas, que hacen uso de internet; 3 estudiantes de las estatales, que representa el

3.4 %, que usan libros; 38 estudiantes, que viene a ser el 32.8 % de las privadas, el uso de libros; 7 estudiantes, que representa el 7.8 % de las estatales, que usan el diccionario; 16 estudiantes, que representa el 13.8 % de las privadas, que usan el diccionario; por último, tanto en las estatales como en privadas, no hubo ningún alumno que manifiesta sobre el no uso de materiales didácticos.

De todo lo mostrado, podemos exponer que casi el total de los estudiantes de las instituciones educativas estatales declaran que, durante las clases de inglés, el profesor de área utiliza materiales como: pizarra, láminas y copias; mientras la mayoría de los estudiantes de las privadas declaran que el profesor utiliza libros y materiales audiovisuales y muy pocas veces la pizarra; por ello, se encuentran en mayor ventaja de lograr mayores aprendizajes frente a los estudiantes estatales.

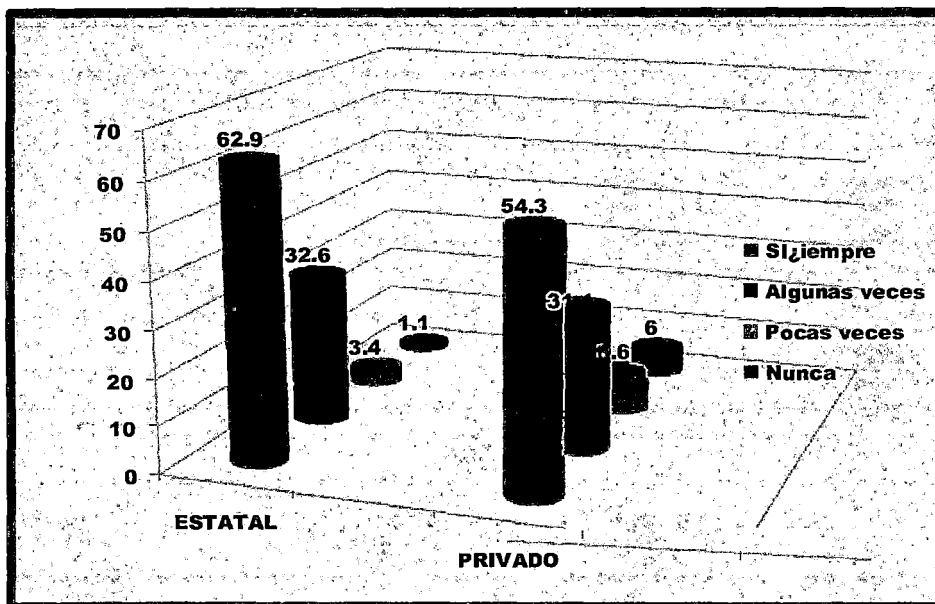
4.2.7 ¿Con qué frecuencia utiliza los materiales?

Cuadro n.º 15. Instituciones educativas estatales

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Siempre	56	62.9 %
Algunas veces	29	32.6 %
Pocas veces	3	3.4 %
Nunca	1	1.1 %
TOTAL	89	100 %

Cuadro n.º 16. Instituciones educativas privadas

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Siempre	63	54.3 %
Algunas veces	36	31.1 %
Pocas veces	10	8.6 %
Nunca	7	6 %
TOTAL	116	100 %



Interpretación de los cuadros n.º 15 y 16

Acerca del uso frecuente de los materiales didácticos por el profesor en el aula de los colegios estatales y privados tenemos lo siguiente.

De un total de 89 estudiantes encuestados, 56 escolares, de las instituciones educativas estatales, que representa el 62.9 %, manifiesta que utilizan siempre; mientras, de un total de 116 de las privadas, 63, que viene a ser 54.3 %, que utiliza siempre; 29 estudiantes, que representa el 32.6 % de las estatales, que el profesor, en algunas veces, utiliza los materiales; en cambio, 36 estudiantes, que representa el 31.1 % de las privadas, que el profesor, en algunas veces, utiliza los materiales; 3 estudiantes, que viene a ser el 3.4 % de las estatales, que utiliza los materiales pocas veces; 10 estudiantes, que viene a ser el 8.6 % de las privadas, que utilizan los materiales pocas veces; 1 estudiante, que representa el 1.1 % de las estatales, que nunca utilizan los materiales; 7 estudiantes, que vienen a ser el 6 % de las privadas, que nunca utilizan los materiales.

De los cuales, se puede deducir que la mayoría de los estudiantes de las instituciones educativas estatales como también privadas manifiestan que los docentes de área de inglés, durante la clase, utilizan siempre y casi siempre los materiales arriba mencionadas.

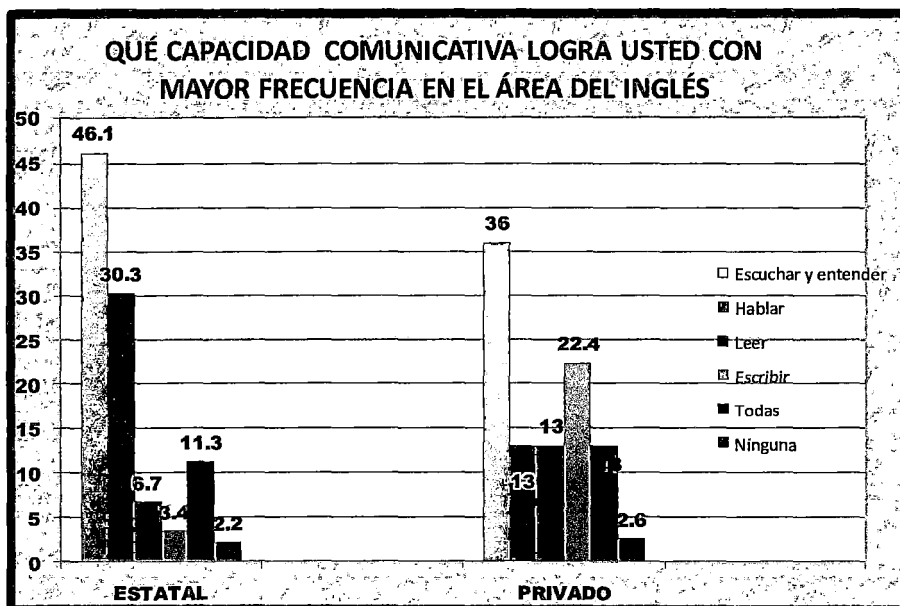
4.2.8 ¿Qué capacidad comunicativa logra usted con mayor frecuencia en el área del inglés?

Cuadro n.º 17. Instituciones educativas estatales

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Escuchar y entender	41	46.1 %
Hablar	27	30.3 %
Leer	6	6.7 %
Escribir	3	3.4 %
Todas	10	11.3 %
Ninguna	2	2.2 %
TOTAL	89	100 %

Cuadro n.º 18. Instituciones educativas privadas

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Escuchar y entender	42	36 %
Hablar	15	13 %
Leer	15	13 %
Escribir	26	22.4 %
Todas	15	13 %
Ninguna	3	2.6 %
TOTAL	116	100%



Interpretación de los cuadros n.º 17 y 18

Respecto a las capacidades comunicativas logradas con frecuencia por el profesor en el área de inglés en los colegios estatales y privados, tenemos.

De un total de 89 estudiantes encuestados, 41, de las instituciones educativas estatales, que representa el 46.1 %, manifiestan que escuchan y entienden las clases de inglés; mientras, de un total de 116 estudiantes de las privadas, 42 estudiantes, que viene a ser 36 %, que escuchan y entienden las clases de inglés; 27 estudiantes, que representan el 30.3 % de las estatales, que logran la capacidad de hablar inglés; en cambio, 15 estudiantes, que representa el 13 % de las privadas, que logran la capacidad de hablar inglés; 6 estudiantes, que viene a ser el 6.7 % de las estatales, que logran la capacidad de leer; 15 estudiantes, que viene a ser el 13 % de las privadas, que logran la capacidad de leer; 3 estudiante, que representa el 3.4 % de las estatales, que logran la capacidad de escribir; 26 estudiantes, que vienen a ser el 22.4 % de las privadas, que logran la capacidad de escribir; 10 estudiantes, que representa el 11.3 % de las estatales, que logran las cuatro capacidades; 15 estudiantes, que representa el 13 % de las

privadas, que logran las cuatro capacidades; 2 estudiantes, que representa el 2.2 % de las estatales, manifiesta que no logran ninguna de las cuatro capacidades; 3 estudiantes, que representa el 2.6 % de las privadas, que no logran ninguna de las cuatro capacidades.

De todo esto, se puede precisar que la mayoría de los estudiantes de las instituciones educativas estatales y privadas declaran que, durante la clase o el año académico, logran desarrollar en el área de inglés la capacidad comunicativa de escuchar y entender; pocos refieren que logran la capacidad comunicativa de hablar; la minoría manifiestan que logran la capacidad de leer y muy pocos logran escribir. Pero la diferencia está en que los estudiantes de las privadas logran, en su mayoría, las capacidades; en cambio los de estatales la minoría las logra.

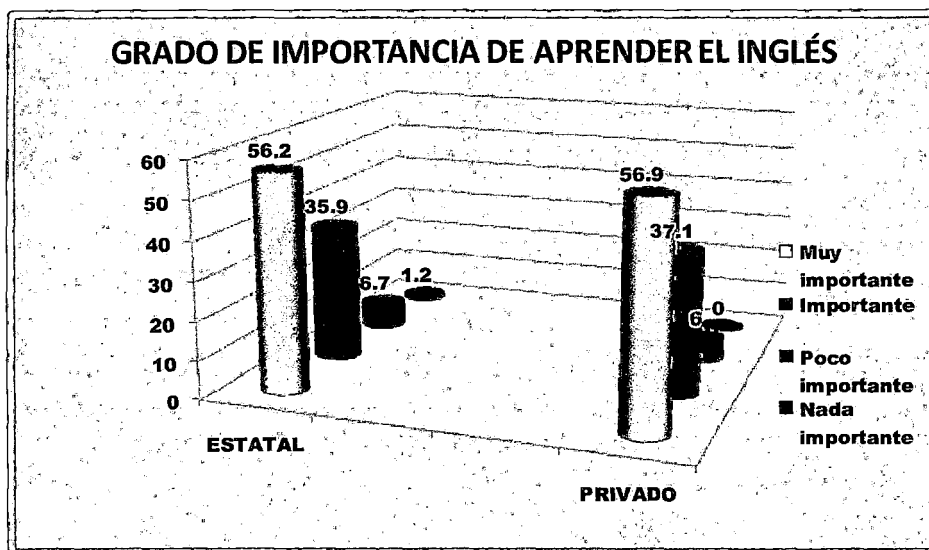
4.2.9 ¿Según su criterio, cuál es el grado de importancia de aprender el inglés?

Cuadro n.º 19. Instituciones educativas estatales

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Muy importante	50	56.2 %
Importante	32	35.9 %
Poco importante	6	6.7 %
Nada importante	1	1.2 %
TOTAL	89	100 %

Cuadro n.º 20. Instituciones educativas privadas

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Muy importante	66	56.9 %
Importante	43	37.1%
Poco importante	7	6.%
Nada importante	0	0 %
TOTAL	116	100 %



Interpretación de los cuadros n.º 19 y 20

Según el criterio de los estudiantes, la importancia de aprender el inglés en los colegios estatales y privados es la siguiente.

De un total de 89 estudiantes encuestados, 50, de las instituciones educativas estatales, que representa el 56.2 %, manifiesta que es muy importante aprender el inglés; mientras, de un total de 116 estudiantes, de las privadas, 66 estudiantes, que viene a ser 56.9 %, que es muy importante aprender el inglés; 32 estudiantes, que representa el 35.9 % de las estatales, que es importante aprender el inglés; en cambio, 43 estudiantes, que representa el 37.1 % de las privadas, que es importante aprender el inglés; 6 estudiantes, que viene a ser el 6.7 % de las estatales, que es poco importante aprender inglés; 7 estudiantes, que viene a ser el 6 % de las privadas, que es poco importante aprender inglés; 1 estudiante, que representa el 1.2 % de las estatales, que es nada importante aprender inglés; 0 estudiantes, que viene a ser el 0 % de las privadas, que el inglés es nada importante.

De todo lo indicado, se puede mencionar que casi el total de los estudiantes de las instituciones educativas estatales como de las privadas expresan que es muy importante aprender el inglés; esto quiere decir que los estudiantes tienen el interés de aprender una segunda lengua, que es el inglés; ya que esto permitirá abrir más horizontes en su vida cotidiana; para, así, responder a las exigencias de este mundo globalizado y la era del conocimiento.

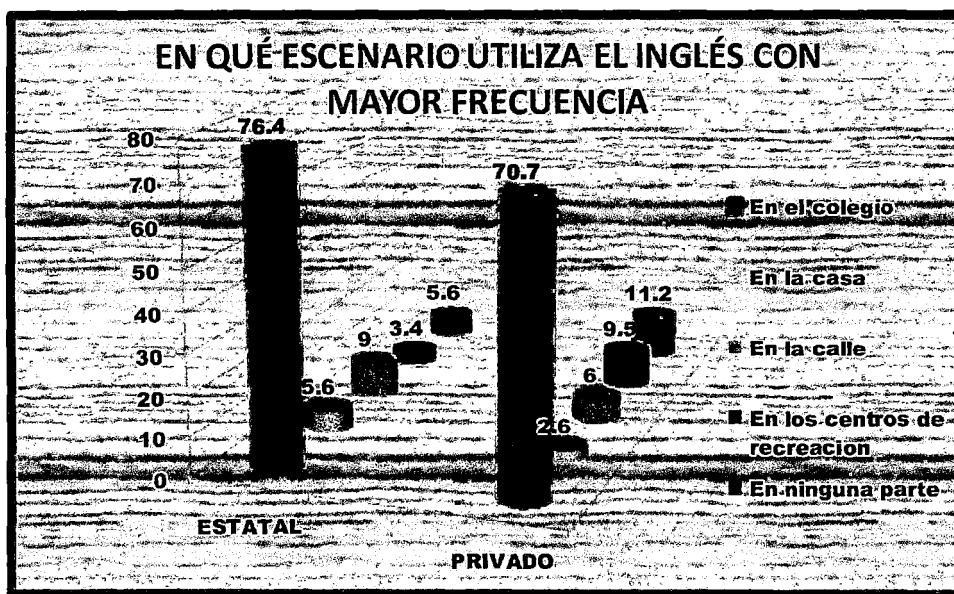
4.2.10 ¿En qué escenario utiliza con mayor frecuencia el inglés?

Cuadro n.º 21. Instituciones educativas estatales

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
En el colegio	68	76.4 %
En la casa	5	5.6 %
En la calle	8	9 %
En los centros de recreación	3	3.4 %
En ninguna parte	5	5.6 %
TOTAL	89	100 %

Cuadro n.º 22. Instituciones educativas privadas

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
En el colegio	82	70.7 %
En la casa	3	2.6 %
En la calle	7	6 %
En los centros de recreación	11	9.5 %
En ninguna parte	13	11.2 %
TOTAL	116	100 %



Interpretación de los cuadros n.º 21 y 22

Referente al uso frecuente del inglés de los estudiantes en diferentes lugares, se refiere lo siguiente.

De un total de 89 estudiantes encuestados, 68 estudiantes, de las instituciones educativas estatales, que representa el 76.4 %, manifiestan que el uso del inglés se da con mayor frecuencia en el colegio; mientras, de un total de 116 estudiantes de la privadas, 82 estudiantes, que vienen a ser 70.7 %, que el uso del inglés se da con mayor frecuencia en el colegio; 5 estudiantes, que representa el 5.6 % de las estatales, que el uso del inglés se da en la casa; en cambio 3 estudiantes, que representa el 2.6 % de las privadas, que el uso del inglés se da en la casa; 8 estudiantes, que viene a ser el 9 % de las estatales, que el uso del inglés se da en la calle; 7 estudiantes, que viene a ser el 6 % de las privadas, que el uso del inglés se da en la calle; 3 estudiantes, que representa el 3.4 % de las estatales, que el uso de inglés se da en los centros de recreación; 11 estudiantes, que viene a ser el 9.5 % de las privadas, que el uso de inglés se da en los centros de recreación; 5 estudiantes, que representa el 5.6 % de las estatales, que el

uso de inglés no se da en ninguna parte; 13 estudiantes, que viene a ser el 11.2 % de las privadas, que el uso de inglés no se da en ninguna parte.

De todo lo expuesto, podemos comentar que casi el total de los estudiantes encuestados de las instituciones educativas estatales y privadas declaran que el inglés es usado en sus comunicaciones durante la clase en sus centros de estudio; una minoría lo utilizan en la calle y en los centros de recreación. Frente a ello, queda corroborado que, en nuestro medio sociocultural, casi nunca o nunca utilizamos el inglés como la lengua de nuestra comunicación; pero, en otras regiones, como Cusco, tienen la oportunidad de utilizar por necesidad de interrelacionarse con el turismo internacional.

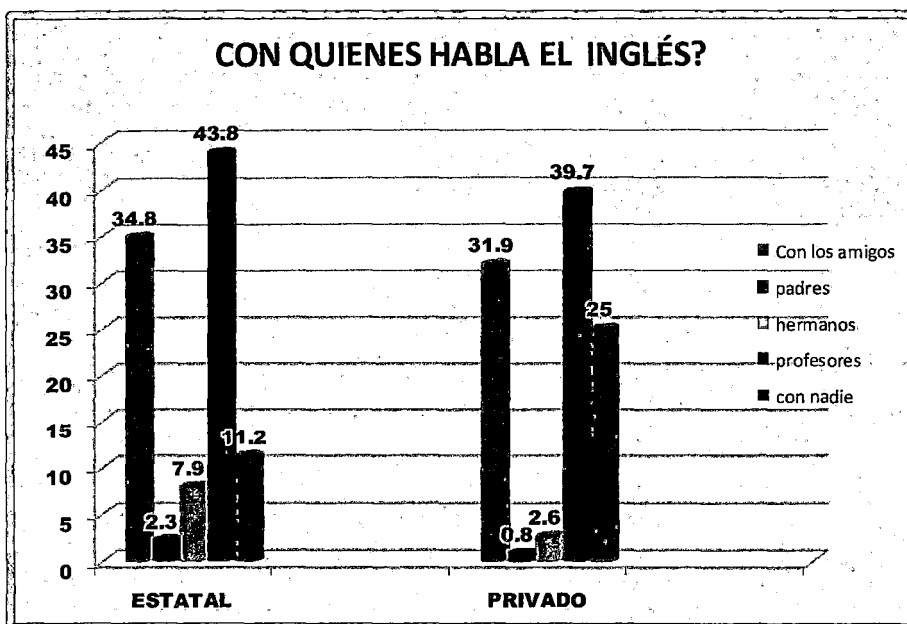
4.2.11 ¿Con quienes habla el inglés?

Cuadro n.º 23. Instituciones educativas estatales

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Con los amigos	31	34.8 %
Padres	2	2.3 %
Hermanos	7	7.9 %
Profesores	39	43.8 %
Con nadie	10	11.2 %
TOTAL	89	100 %

Cuadro n.º 24. Instituciones educativas privadas

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Con los amigos	37	31.9 %
Padres	1	0.8 %
Hermanos	3	2.6 %
Profesores	46	39.7 %
Con nadie	29	25 %
TOTAL	116	100 %



Interpretación de los cuadros n.º 23 y 24

En relación al uso del inglés en el medio social de los estudiantes, las respuestas son las siguientes.

De un total de 89 estudiantes encuestados, 31 estudiantes, de las instituciones educativas estatales, que representa el 34.8 %, manifiesta hablar el inglés con los amigos; mientras, de un total de 116 estudiantes, de las privadas, 37 estudiantes, que vienen a ser 31.9 %, hablar el inglés con los amigos; 2 estudiantes, que representa el 2.3 % de las estatales, usar el inglés en el diálogo con los padres; en cambio, 1 estudiante, que representa el 0.8 % de las privadas, usar el inglés en el diálogo con los padres; 7 estudiantes, que viene a ser el 7.9 % de las estatales, usar el inglés en el diálogo con los hermanos; 3 estudiantes, que viene a ser el 2.6 % de las privadas, usar el inglés en el diálogo con los hermanos; 39 estudiante, que representa el 43.8 % de las estatales, hablar con sus profesores; 46 estudiantes, que vienen a ser el 39.7 % de las privadas, hablar con sus profesores; 10 estudiante, que representa el 11.2 % de las estatales, no

utiliza el inglés con nadie; 29 estudiantes, que viene a ser el 25 % de las privadas, que no utiliza el inglés con nadie.

De todo lo expuesto, podemos comentar que casi el total de los estudiantes encuestados de las instituciones educativas estatales y privadas declaran que el inglés es utilizado con sus profesores durante la clase; una minoría manifiesta que utilizan con los amigos y una parte con nadie. Esta situación se ve a diario, vivimos en un medio limitado donde hay poca presencia del turismo internacional; los estudiantes tratan de aprender solamente para aprobar el curso; finalizado su nivel educativo, muchos de ellos no siguen sus estudios superiores y el poco aprendizaje logrado en el inglés va desapareciendo poco a poco.

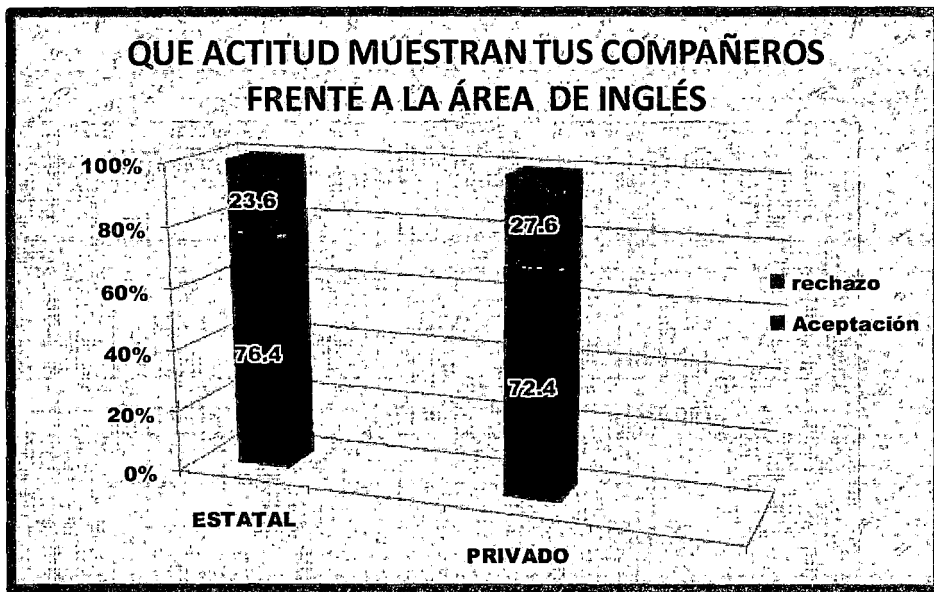
4.2.12 ¿Qué actitud muestran tus compañeros o compañeras frente al área de inglés?

Cuadro n.º 25. Instituciones educativas estatales

ITEMS	FRECUENCIA		FUNDAMENTO				
	Nº	%	Importante	Me gusta	Interés por aprender	El profesor enseña bien	No opina
Aceptación	68	76.4 %	11	9	15	9	24
Rechazo	21	23.6 %	Nada importante	No me gusta	No tengo interés	No enseña bien	No opina
			2	4	6	9	0
TOTAL	89	100 %					

Cuadro n.º 26. Instituciones educativas privadas

ITEMS	FRECUENCIA		FUNDAMENTO				
	Nº	%	Importante	Me gusta	Interés por aprender	El profesor enseña bien	No opina
Aceptación	84	72.4 %	27	9	18	10	20
Rechazo	32	27.6 %	Nada importante	No me gusta	No tengo interés	No enseña bien	No opina
			4	12	3	12	1
TOTAL	116	100 %					



Interpretación de los cuadros n.º 25 y 26

Respecto a la actitud que muestran los estudiantes frente al área de inglés en las instituciones educativas estatales y privadas, la respuesta es como sigue.

De un total de 89 estudiantes encuestados, 68 estudiantes, de las instituciones educativas estatales, que representa el 76.4 %, manifiesta la aceptación del área de inglés; mientras, de un total de 116 estudiantes de las privadas, 84 estudiantes, que viene a ser 72.4 %, la aceptación del área de inglés; 21 estudiantes, que representa el 23.6 % de las estatales, el rechazo del área de inglés; en cambio, 32 estudiantes, que representa el 27.6 % de los colegios privados, el rechazo del área de inglés.

De todo lo expuesto, podemos inferir que casi el total de los estudiantes encuestados de las instituciones educativas estatales y privadas manifiesta aceptación hacia el curso de inglés; mientras una minoría el rechazo hacia el curso. Los estudiantes de los estatales manifiestan su interés por aprender el inglés, mientras los de los privados declaran que es importante aprenderlo. Esto nos indica que los estudiantes se sienten motivados.

Sienten rechazo tanto en las privadas como en las estatales, porque no logran entender la clase. Pero esto se puede convertirlo en viceversa empleando nuevas estrategias y metodologías didácticas de enseñanza y aprendizaje.

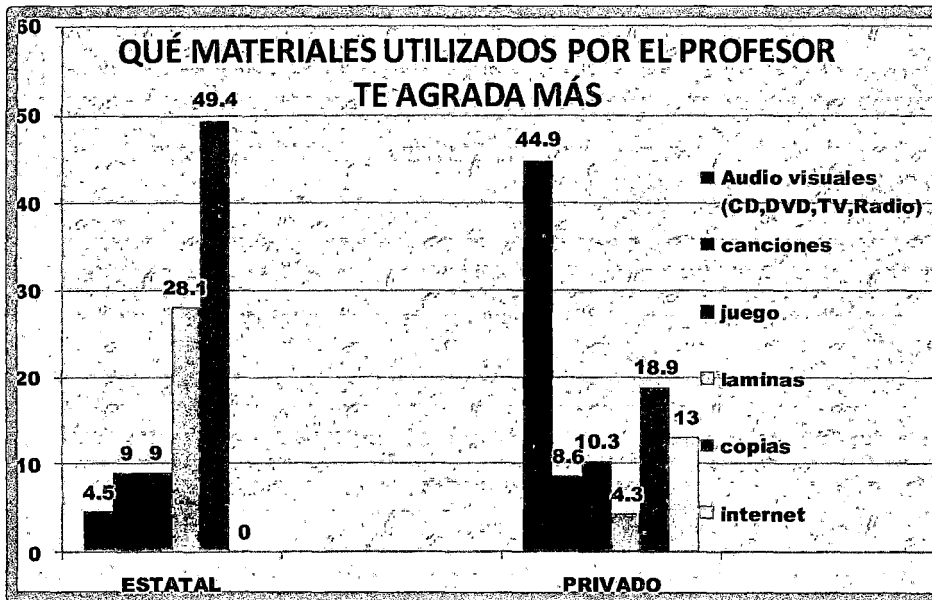
4.2.13 ¿Qué materiales utilizados por el profesor te agradan más?

Cuadro n.º 27. Instituciones educativas estatales

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Audio visuales: CD,DVD,Radio, TV	4	4.5 %
Canciones	8	9 %
Juego	8	9 %
Láminas	25	28.1 %
Copias	44	49.4 %
Internet	0	0 %
TOTAL	89	100 %

Cuadro n.º 28. Instituciones educativas privadas

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Audio visual: CD,DVD,Radio, TV	52	44.9 %
Canciones	10	8.6 %
Juego	12	10.3 %
Láminas	5	4.3 %
Copias	22	18.9 %
Internet	15	13 %
TOTAL	116	100 %



Interpretación de los cuadros n.º 27 y 28

Respecto al empleo de los materiales didácticos que les agradan más a los estudiantes en las instituciones educativas estatales y privadas, las respuestas son como sigue.

De un total de 89 estudiantes encuestados, 4 estudiantes de las instituciones educativas estatales, que representan el 4.5 %, manifiesta que les agrada aprender el inglés mediante los materiales audiovisuales; mientras, de un total de 116 estudiantes de las privadas, 52 estudiantes, que viene a ser 44.9 %, que les agrada aprender el inglés mediante los materiales audiovisuales; 8 estudiantes, que representa el 9 % de las estatales, que les agrada aprender el inglés mediante las canciones; en cambio, 10 estudiantes, que representa el 8.6 % de las privadas, que les agrada aprender el inglés mediante las canciones; 8 estudiantes, que viene a ser el 9 % de las estatales, que les agrada aprender el inglés mediante los juegos; 12 estudiantes, que viene a ser el 10.3 % de las privadas, que les agrada aprender el inglés mediante los juegos; 25 estudiante, que representa el 28.1 % de las estatales, que les agrada aprender el inglés mediante láminas;

5 estudiantes, que viene a ser el 4.3 % de las privadas, que les agrada aprender el inglés mediante láminas; 44 estudiantes, que representa el 49.4 % de las estatales, que les agrada aprender el inglés mediante copias; 22 estudiantes, que representa el 18.9 % de las privadas, que les agrada aprender el inglés mediante las copias; 0 estudiantes, que representa el 0 % de las estatales, que ningún estudiante expresó sobre el uso de internet; 15 estudiantes, que representa el 13 % de las privadas, les agrada aprender el inglés mediante internet.

De todo lo expuesto, podemos deducir que casi el total de los estudiantes encuestados de las instituciones educativas estatales les agrada trabajar con las fotocopias; mientras, en las privadas plantean que lo hacen mejor con los materiales audiovisuales (CD, DVD, TV, radio); a una minoría les agrada el resto de los materiales. Esto es claro reflejo de la realidad, podemos inferir que los docentes de las instituciones educativas estatales utilizan como material de trabajo solo fotocopias; a esto están acostumbrados los estudiantes; mientras los profesores de las privadas utilizan como material de trabajo los recursos audiovisuales y los complementan con otros.

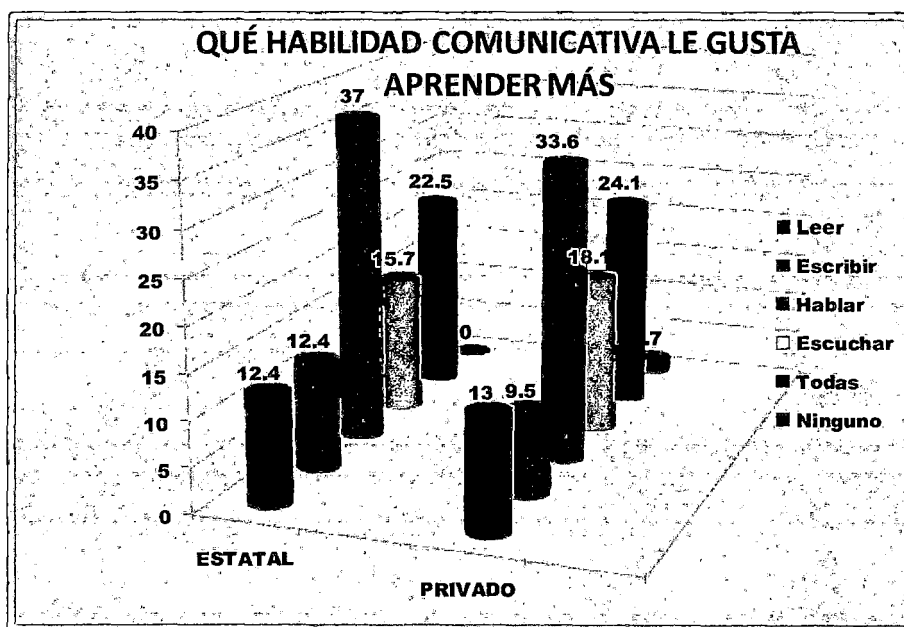
4.2.14 ¿Qué habilidad le gusta aprender más?

Cuadrado n.º 29. Instituciones educativas estatales

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Leer	11	12.4 %
Escribir	11	12.4 %
Hablar	33	37 %
Escuchar	14	15.7 %
Todas	20	22.5 %
Ninguno	0	0 %
TOTAL	89	100 %

Cuadrado n.º 30. Instituciones educativas privadas

ITEMS	FRECUENCIA	
	n.º	%
Leer	15	13 %
Escribir	11	9.5 %
Hablar	39	33.6%
Escuchar	21	18.1%
Todas	28	24.1 %
Ninguno	2	1.7 %
TOTAL	116	100 %



Interpretación de los cuadros n.º 29 y 30

Respecto a las habilidades que les gusta aprender a los estudiantes en las instituciones educativas estatales y privados, tenemos lo siguiente.

De un total de 89 estudiantes encuestados, 11 estudiantes de las instituciones educativas estatales, que representa el 12.4 %, manifiestan que les agrada desarrollar la lectura; mientras, de un total de 116 estudiantes de

las privadas, 15 estudiantes, que viene a ser el 13 %, que les agrada la lectura; 11 estudiantes, que representa el 12.4 % de las estatales, que les agrada aprender la escritura; en cambio, 11 estudiantes, que representa el 9.5 % de las privadas, que les agrada aprender la escritura; 33 estudiantes, que viene a ser el 37 % de las estatales, que les agrada aprender mediante el diálogo; 39 estudiantes, que viene a ser el 33.6 % de las privadas, que les agrada el diálogo; 14 estudiante, que representa el 15.7 % de las estatales, que les agrada escuchando; 21 estudiantes, que viene a ser el 18.1 % de las privadas, que les agrada aprender escuchando; 20 estudiantes, que representa el 22.5 % de las estatales, que les agrada aprender mediante todas las habilidades; 28 estudiantes, que representa el 24.1 % de las privadas, que les agrada aprender mediante todas las habilidades; 0 estudiantes, que representa el 0 % de las estatales, que ningún estudiante expresó sobre alguna de las habilidades; 2 estudiantes, que representa el 1.7 % de las privadas, que no les interesa aprender ninguna habilidad.

De todo lo observado, podemos inferir que casi el total de los estudiantes encuestados de las instituciones educativas estatales y privadas declaran que les gusta aprender la habilidad de hablar; seguidamente, todas las capacidades; la mayoría prefiere desarrollar la capacidad de hablar y comunicarse en inglés, pero otros también quieren lograr las cuatro capacidades comunicativas en inglés. Ahora, la gran pregunta, ¿cómo ayudamos a desarrollar y lograr estas capacidades? La respuesta la tenemos que buscar y encontrar en la responsabilidad que tienen los maestros, lo que es posible.

4.3 Instrumento de encuesta a los profesores de las instituciones educativas estatales y privadas

Respecto a la entrevista que se aplicó a los docentes de las instituciones educativas estatales y privadas, no se han podido elaborar cuadros y barras

de gráfico por la poca densidad de los entrevistados. Por ello, presentamos una descripción de los datos recopilados de la siguiente manera:

4.3.1 En instituciones educativas privadas

- Respecto al uso del método en la enseñanza-aprendizaje del inglés, todos los profesores entrevistados manifiestan que utilizan el método "enfoque comunicativo-textual y audio-lingual"; a la vez, casi siempre combinan los métodos. Como consecuencia, se logra los aprendizajes previstos. También refieren que sus clases siempre son motivadoras e incitan a la participación activa de los estudiantes.
- Frente a las capacitaciones, la mayoría de los profesores entrevistados manifiesta que sí reciben capacitaciones organizadas por las instituciones educativas, editoriales y también por autofinanciamiento.
- Las actividades de programación curricular siempre se desarrollan con docentes de la institución o en redes.
- En el uso de materiales diseñados, refieren la utilización, con mayor frecuencia, de flashcards, fotocopias, libros y cuadernos.
- Todos dan a conocer que utilizan materiales audiovisuales como radio, grabadora, CD, DVD y libros digitales, que son muy motivadores para los estudiantes.
- También que los estudiantes, al finalizar el año académico, logran desarrollar satisfactoriamente las capacidades comunicativas en el inglés.

Bueno, todo esto manifiestan los docentes de las instituciones educativas particulares. En el nivel de logros de aprendizaje del inglés, en realidad, vemos los resultados de manera deficiente; mencionamos las dificultades grandes que encontramos en algunos de los salones: algunos sin fluido eléctrico, otros sin interruptor, ambientes no adecuados para la enseñanza pedagógica, en algunos casos sobrepoblación de estudiantes. Pero todos los docentes manifiestan utilizar el CD, DVD, radio, grabadora, etc.; al

parecer, ellos mismos no se dan cuenta en qué realidad se encuentran en los salones. También manifiestan que los estudiantes, al finalizar el año académico, logran desarrollar satisfactoriamente las capacidades comunicativas del inglés, lo cual no es cierto logran medianamente, porque no se plasma en los resultados que obtuvimos.

4.3.2 En instituciones educativas estatales

- Sobre el uso del método de enseñanza-aprendizaje del inglés, todos los profesores entrevistados manifiestan que utilizan el método "enfoque comunicativo-textual y audio-lingual"; a la vez, casi siempre combinan los métodos. Como consecuencia, se logran los aprendizajes previstos. También manifiestan que sus clases siempre son motivadoras e incitan a la participación activa de los estudiantes.
- Frente a las capacitaciones, la mayoría de los profesores entrevistados manifiesta que las capacitaciones son autofinanciadas.
- Las actividades de programación curricular siempre se desarrollan con docentes de la institución.
- En el uso de materiales diseñados, refieren que utilizan con mayor frecuencia: flashcards, fotocopias, libros (en algunas instituciones) y cuadernos.
- Manifiestan no utilizar los materiales audiovisuales como: radio, grabadora, CD, DVD. Esto se debe a muchos factores, ya sea por falta de interruptor en los salones; en algunos casos, no cuentan con estos materiales o simplemente los docentes no dan uso a los materiales que cuenta la institución.
- Dan a conocer que los estudiantes, al finalizar el año académico, logran desarrollar satisfactoriamente las capacidades comunicativas del inglés.

Algunos mencionan no utilizar los CD, DVD, TV, radio; en algunas instituciones, existen materiales didácticos que no son utilizados, excusan cualquier otra aspecto con tal de salir del apuro, simplemente no dan el uso

a los materiales didácticos, solo utilizan pizarra y plumón. Nos preguntamos, ¿cómo creen que los estudiantes aprendan si la iniciativa no lo muestran los docentes? También nos dan a conocer que los estudiantes, al finalizar el año académico, logran desarrollar satisfactoriamente las capacidades comunicativas del inglés. Lo que la realidad nos desmiente, es medianamente satisfactorio en los estudiantes.

4.4 Discusión de los resultados

Se hizo de acuerdo al procesamiento y análisis de los datos, en función de los indicadores e hipótesis utilizados para realizar el estudio comparativo sobre el nivel de logros de aprendizaje del inglés.

El análisis se realizó a cada indicador con la finalidad de precisar los resultados.

4.4.1 Dimensión conceptual (desarrollo de las capacidades comunicativas)

Los ítems relacionados con este indicador tenían la intención de diagnosticar si los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje logran desarrollar los aprendizajes conceptuales. Frente a este indicador, se aplicaron diversos instrumentos para arribar a los resultados pertinentes, del cual tenemos lo siguiente: de un total de 205 estudiantes, 83, que viene a ser el 40.5 % de las instituciones educativas estatales y privadas, logra la capacidad de escuchar y entender las clases de inglés; el 59.5 % logra las capacidades de hablar, leer y escribir en un mínimo porcentual. Vale aclarar que, en las particulares, logran desarrollar las capacidades comunicativas en un mayor de 3 a 4 % que los estatales. Al respecto, Katsos (2010) plantea que los padres de familia no están satisfechos con la política lingüística de la enseñanza pública, por ello eligen clases particulares para sus hijos más jóvenes. Por otro lado, Alba y Valenzuela (2007) manifiestan que los profesores consideran que es importante el manejo del inglés para acceder

a la información; sin embargo, la actividad principal en la que se promueve este idioma es la traducción de artículos, en la que no requiere un papel activo la comunicación por parte de los estudiantes, ni de sus profesores; la traducción de artículos se limitaba al uso de un software para traducir. Finalmente, Martínez (2009) esboza que el profesor que imparte inglés tenga el mejor nivel de competencia comunicativa posible; lo cual quiere decir que se convierta en un modelo de desempeño comunicativo en términos de pronunciación, fluidez, entonación, vocabulario, gramática, etc.

De todo lo dicho, se puede concluir en que los estudiantes de las instituciones educativas privadas y estatales logran desarrollar la capacidad de completar los exámenes objetivos sencillos por intuición ya que durante cinco años desarrollaron casi los mismos temas y esto lograron aprender mecánicamente, pero falta bastante desarrollar el escuchar y entender, lo hablado, la lectura y escritura en el idioma inglés.

4.4.2 Dimensión procedimental, comprensión y producción de textos

Los ítem tienen la intención de investigar sobre el logro de los aprendizajes procedimentales en el área de inglés, si se puede afirmar que la educación de nuestro Perú y de nuestra región solo está centrada en la dimensión conceptual, siempre los profesores de las diversas áreas nos acostumbramos evaluar la parte de conocimientos-conceptos, dejando de lado su desenvolvimiento y la actitud que demuestra al área.

Lazo (2010) plantea que las diversas dificultades que se identifican respecto al desarrollo de la pronunciación están centrados en el poco uso de estrategias metodológicas, que acondicionen el aparato fonador, que permitan desarrollar una pronunciación adecuada en el idioma inglés; frente a ello, se deben realizar ejercicios de acondicionamiento.

Se percibe que existe, en algunos casos, improvisación de clases. Esto porque los profesores de aula muy poco elaboran el esquema de clases y en

reemplazo de este documento hacen uso de guías de clases, donde el protagonista es el profesor, predominando el método expositivo.

De un total de 30 estudiantes investigados, solo cinco logran alcanzar la valoración de 12 a 20 en comprensión y producción de textos sencillos en las clases de inglés; con esto se corrobora que el nivel de desarrollo de la pronunciación de los estudiantes se ubica por debajo del promedio normal.

Peña (2011) manifiesta que los profesores plantean que sería necesario normar la inclusión e implementación de talleres de inglés en el currículo y el desarrollo cognitivo del niño y la niña; se debe incidir en la práctica de la pronunciación y la escritura, factores que facilitarían el aprendizaje del inglés.

La falta de enseñanza del inglés en educación primaria pone en desventaja a los niños y niñas que estudian en las instituciones educativas públicas, respecto a quienes cursan en las privadas, incluyendo talleres de inglés; con dos horas semanales, es probable que no se logre el aprendizaje esperado. Sí el profesor no está bien capacitado en el nuevo idioma, tendrá dificultades para desenvolverse adecuadamente.

Un logro de aprendizaje en el área de inglés se da leyendo, escuchando, hablando y escribiendo.

Aguilar (2009) manifiesta en su tesis que los alumnos perciben que, en el aula, los maestros realizan el uso de la tiza y mota, mas no así las láminas de dibujo u otro tipo de material para poder despertar el interés de los niños. Esta realidad involucra a todos los agentes educativos, ya que los materiales ofrecidos a los niños tienen la finalidad de provocar interés de los mismos para el buen aprendizaje.

Bendezú (2011) manifiesta que los materiales educativos sirve para llevar a cabo el desarrollo de una sesión y para que el aprendizaje sea más efectivo, lográndose que los estudiantes comprendan mejor la información recibida y

lo puedan aplicar en su vida diaria, conversando sobre los objetos, actividades que se desarrollan en su realidad; por otro lado, afirma que un buen porcentaje de los estudiantes no tiene pleno conocimiento del idioma inglés, como también se les hace dificultoso su aprendizaje porque el docente no hace uso de materiales educativos y los que tienen no lo utiliza adecuadamente.

4.4.3 Dimensión actitudinal

Peña (2011) comenta que los niños y niñas tienen interés por aprender el idioma ya sea porque les parece atractivo o porque tienen deseos de entender la conversación de las turistas y la posibilidad de comunicarse con ellos; en última instancia, lo desean como conocimiento para facilitar el aprendizaje en el área inglés en el nivel de educación secundaria y superior. Por otro lado, que existe una motivación intrínseca por el idioma, tienen el empeño de aprender canciones en inglés pues consideran que es un medio que les ayudaría en el acto de hablar en bien el idioma inglés. De aquí debe surgir la necesidad de seleccionar un conjunto de materiales auditivos y audiovisuales para facilitar el aprendizaje del idioma inglés.

También afirma que los niños y niñas manifiestan que tienen la predisposición y preferencia por aprender el idioma inglés a través de situaciones dinámicas como juegos, canciones, dibujos, movimientos y diálogos permanentes; en suma, solicitan sistemas de representación visual o auditivo que surgen como actividades concretas y recreativas.

Lazo (2010) manifiesta que en los estudiantes se observa que existe desinterés por parte de los mismos para el aprendizaje del idioma inglés porque tienen dificultad en la pronunciación. Por otro lado, las sesiones de aprendizaje de tipo expositivo o frontal genera desinterés y desmotivación de los estudiantes, la misma que incide en los bajos niveles de aprendizaje del idioma inglés.

Las afirmaciones planteadas de los diferentes autores se pueden reafirmar al ver el gráfico n.º 25. Se puede comentar que casi el total de los estudiantes encuestados de las instituciones educativas estatales y privadas manifiesta la aceptación hacia el curso de inglés y una minoría manifiesta el rechazo hacia el curso. Los estudiantes de las estatales manifiestan su interés por aprender el inglés, mientras de las privadas declaran que es importante aprender el inglés, esto nos indica que los estudiantes se sienten motivados. La minoría siente rechazo, tanto en las privadas como en las estatales, por diversas razones, una de ellas porque no logran entender la clase; pero esto se puede convertir en fortaleza empleando nuevas estrategias y metodologías didácticas de enseñanza-aprendizaje, empleando la variedad de materiales que despierten el interés de los estudiantes, incluso aprovechando los medios tecnológicos.

4.5 Verificación de las hipótesis

En el presente trabajo de investigación, de acuerdo a los resultados obtenidos y presentados en los cuadros y gráficos correspondientes a la hipótesis general que se menciona: "El nivel de logros de aprendizaje (conceptual, procedimental y actitudinal) del inglés en las instituciones educativas públicas y particulares de secundaria del distrito de Ayacucho, de la provincia de Huamanga, son diferencialmente deficientes", queda corroborada parcialmente, porque no son diferencialmente deficientes si no la diferencia es lo mínimo, de 1 % a 2 %. Pero sí ambas entidades logran desarrollar el nivel básico, con lo que respecta a los aprendizajes esperados en lo procedimental, lo cual se puede verificar con los cuadros n.º 5 y 6; 7 y 8; 13 y 14; 25 y 26; 27 y 28.

La hipótesis específica n.º 1, que refiere que el logro de aprendizajes conceptuales (capacidades comunicativas) en el área de inglés en los estudiantes del quinto grado de las instituciones educativas públicas y particulares del nivel secundario del distrito de Ayacucho, de la provincia de

Huamanga, son muy notorias y deficientes, queda refutada, porque los estudiantes sí logran los aprendizajes de nivel básicos conceptuales del inglés en mayor porcentaje, lo cual se puede verificar en los cuadros n.º 1 y 2, 7 y 8, 13 y 14, 17 y 18.

Sobre la hipótesis específica n.º 2, que menciona el logro de aprendizajes procedimentales en el área de inglés en las instituciones educativas estatales y privadas del distrito de Ayacucho, de la provincia Huamanga, como mínimo y diferenciado, queda reafirmada y se puede corroborar en los cuadros n.º 21 y 22, 23 y 24. Pero vale aclarar que los estudiantes de las instituciones educativas estatales y privadas no saben cómo utilizar el inglés en sus comunicaciones; o sea, no tienen oportunidades para que puedan dialogar en otros ambientes en la lengua inglesa, que se diferencia en mínimo entre las privadas y estatales en el logro de los aprendizajes procedimentales.

Referente a la hipótesis específica n.º 3, planteada como el logro del aprendizaje actitudinal en el área del inglés en los estudiantes de quinto grado de las instituciones educativas públicas y particulares del distrito Ayacucho muestran desinterés al área, esta hipótesis se rechaza de manera parcial, porque no todos los alumnos sienten rechazo; la mayoría se interesa por aprender, son conscientes que es una lengua internacional de prestigio y que es importante aprender. Se puede verificar en los cuadros n.º 25 y 26, 29 y 30, etc.

CONCLUSIONES

Después de haber investigado los datos obtenidos y los datos bibliográficos, se llega a las siguientes conclusiones.

1. De un total de 202 estudiantes del 5° grado de nivel secundaria tomados como muestra del distrito Ayacucho, de la provincia de Huamanga, el 56.6 % proviene de las instituciones educativas privadas y el 43.4 % restante de las estatales. Esta diferencia se puede deber a varios factores, las estatales han perdido el valor y la confianza frente a los padres de familia y público en general; la enseñanza deficiente que muchos mencionan; o será que muchos ya tienen un nivel económico más desarrollado. Probamos que las privadas, desde el nivel inicial a secundaria, se dedican en cultivar conocimientos, muchas veces a la fuerza.
2. La enseñanza del idioma inglés en las instituciones educativas estatales y privadas es deficiente- nivel básico, porque los responsables del área, en su mayoría, no son especialistas, sobre todo en las estatales; cada IE lo toma como un curso complementario y se permite el desarrollo con docentes que no son de la especialidad para completar su carga pedagógica de 24 horas semanales de los docentes, particularmente de los contratados; por otro lado, en algunas privadas preuniversitarias, en los últimos grados, simplemente no se dicta el curso de inglés bajo el

- pretexto de que no viene el área en los exámenes de admisión y faltan horas para incorporar otros cursos de importancia, según los directores.
3. No hay continuidad del aprendizaje del idioma inglés. Son pocas las instituciones educativas privadas que tratan de enseñar el curso desde nivel inicial hasta secundaria, lo que no se da en las estatales; en estas últimas, los estudiantes inician a conocer y aprender muy tarde, estando en secundaria, incluso no logran comunicarse con textos completos que tengan significado para el estudiante. Frente a esto, Piaget y otros plantean que los niños de edad preescolar, con mayor facilidad, pueden aprender una lengua extranjera. Por otro lado, el medio social que tenemos no utiliza el inglés en el habla cotidiana y el estudiante lo mínimo que aprendió en secundaria lo va desaprendiendo poco a poco.
 4. El uso de materiales educativos entre las instituciones educativas privadas y estatales es muy diferente. Las estatales siguen trabajando con copias, plumones y pizarras; aun teniendo materiales, no dan el uso adecuado. Mientras, en las particulares, la mayoría utiliza materiales audiovisuales: radio, CD, DVD, a esto lo complementan libros de trabajo, copias y otros. Esto no pasa en todos los privados; en algunos colegios preuniversitarios, del nivel secundario, no llevan el curso de inglés en los últimos grados, dando prioridad a las áreas que desarrollan conocimientos.
 5. Los estudiantes logran en mínimo porcentaje los logros conceptuales, como el desarrollo de las capacidades comunicativas (leer, hablar, escuchar, escribir); casi nada desarrollan la parte procedimental y actitudinal frente a esta área. O sea, tienen muy limitadas las oportunidades para utilizar lo que aprendieron, simplemente no lo necesitan en su habla cotidiana.
 6. El logro de los aprendizajes del área de inglés entre las instituciones educativas privadas y estatales es diferenciado en mínimo porcentaje;

de 1 a 2 % sobresalen las privadas, pero ambos, en lo que respecta al aprendizaje conceptual, están en el nivel básico; frente a lo procedimental y actitudinal, manifiestan un logro mínimo.

7. Las instituciones educativas privadas no aceptan con facilidad la investigación en sus instituciones educativas, con el temor de que puedan ver la manera de trabajo de su institución o por ver los resultados de las mismas.
8. El nivel de logro de los aprendizajes del inglés en los estudiantes de los colegios estatales y particulares es de nivel básico – deficiente, porque la mayoría de los docentes no reciben capacitaciones, tienen dificultad en la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras, no dan el uso adecuado a los materiales didácticos, las instituciones educativas no cuentan con laboratorios de idiomas y lo otro el desinterés de los estudiantes.

SUGERENCIAS

Luego de haber concluido con este trabajo de investigación, se dan algunas sugerencias que pueden servir al lector y a investigaciones posteriores.

1. A los docentes, padres de familia, jóvenes, autoridades educativas, autoridades políticas y organizaciones sociales a que tome conciencia del uso y difusión de la lengua extranjera inglesa, por prestigio, riqueza lingüística y cultural; ya que es una herramienta valiosa para abrir brechas y posibilidades en nuestro existir diario.
2. El inglés, por naturaleza idiomática, debería ser enseñado desde la niñez, en el nivel inicial. Asegurará, este hecho, su aprendizaje con facilidad, por lo moldeable del cerebro humano. Aspecto que debe interiorizarse en la conciencia no solo pedagógica, sino social en general.
3. En lo referente al trabajo docente, existe la necesidad de desarrollar capacitación constante a los docentes del área de inglés, sobre todo en los aspectos de la didáctica de enseñanza de una lengua extranjera y para el sector estatal. Además, no deberá ser desarrollada la materia por complemento, para añadir la carga lectiva de algunos docentes; no es posible que, en la UGEL Huamanga (2014), que tiene 16 distritos internos y más 2 distritos de la provincia Cangallo, solo existan 10 a 11 plazas de inglés para contrata.
4. Para precisar y profundizar las investigaciones de este tipo, se recomienda utilizar los cuatro instrumentos: cuestionario, ficha de entrevista, fichas de observación y la evaluación; permitirá conocer la situación de logro de aprendizajes de los estudiantes en el área de inglés o en otras áreas, según sea el caso investigado.

5. No es recomendable tomar como muestra a las instituciones educativas privadas emblemáticas, como el caso de *Federico Froebel*, en el plan de tesis sin antes se haya aceptado realizar una investigación en dicha institución; porque, en muchos casos, estas tienden a rechazar investigaciones en su centro, por causas que se explicitan en la misma investigación.
6. Se recomienda realizar investigaciones de tipo investigación-acción y experimental con el asunto de la enseñanza de inglés. Los cuales son de carácter cualitativo y hasta cuantitativo, sobre todo en el segundo caso, que impulsan a mejorar nuestra práctica pedagógica; ayudan al docente a reflexionar, autocriticar y tomar conciencia hacia el cambio y descubrimiento de nuevas estrategias de enseñanza- aprendizaje. En la actualidad, el MINEDU, en convenio con la Universidad San Cristóbal, viene ejecutando una segunda especialización, que considero apropiada por exigir el desarrollo de investigaciones de la naturaleza propuesta.
7. Se les sugiere a las instituciones educativas públicas y particulares, deben dotar un ambiente para el laboratorio de idiomas lo cual debería estar ambientada y equipada con los recursos tecnológicos modernos con la finalidad de brindar un aprendizaje significativo, con el protagonismo e interacción de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Angulo, M. y Valenzuela, A. (2007). *Estudio diagnóstico del impacto de los cursos de inglés*. Revista de Investigación, enero-junio, año/vol. 7, número 001. Bogotá, Colombia: Universidad La Salle.
- Arias, W. (2008). *Inteligencia verbal y nivel de logro del aprendizaje del inglés como segunda lengua*. Arequipa, Perú: Universidad Católica San Pablo.
- Cabanillas G. (2011). *Metodología de la investigación pedagógica*. Ayacucho, Perú. UNSCH.
- Carballosa, A. (2007). *La enseñanza aprendizaje del inglés con fines profesionales. Una propuesta interdisciplinaria para su contextualización*. Granada.
- Carbonell, C. y Medina, R. (2005). *Estudio comparativo de la elipsis entre el inglés y el español*. Maracaibo.
- Cardona G. y Quintero, J. (1996). *Una mirada al aula de inglés*. Colombia: Caldas.
- Cassany D. (1998). *Enseñar lengua*. Lima, Perú: Grao.
- Charaja, F. (2009). *MAPIC en la metodología de investigación*. Puno, Perú: Sagitario.
- Chirinos, A. (2001). *Atlas lingüístico del Perú*. Cusco: Ministerio de educación, Centro Bartolomé de las casas.
- Contreras, M., Gavillano, R. y Sulca, C. *La fonética inglesa y su importancia en el desarrollo lexical de los estudiantes de la institución educativa Francisco Bolognesi en el periodo 2007-2008*. [tesis de pregrado] Ayacucho, Perú. UNSCH.
- Deliordine J. *Investigación de las metodologías de enseñanza de segundas lenguas*. Lima, Perú: Plumas.
- Díaz G. (1991). *Estrategias metodológicas. Monografía en internet*. Madrid: MC Graw Hill Disponible en:
<http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/documents/PPD/>.

- Education First EF EPI "Índice del nivel de inglés"
www.mecd.gob.es/inee/publicaciones/estudios-internacionales
- García, T. y Layza, A. (2002). *Efectos del plan nacional de capacitación docente en el desempeño técnico pedagógico en las áreas de Comunicación, Lógico Matemático y Personal Social*. [tesis doctoral]. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Gayo, Y. y Vivanco, S. (2010). *Situación de la lengua quechua en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la IEI n.º 455 de Maicena – Huancavelica – 2009*. [tesis de pregrado]. Ayacucho, Perú: UNSCH.
- Holden, S. y Mickey, R. (2004). *Manual de metodología para la enseñanza del idioma inglés*. Delti S.A.
- Huerta, M. (2001) *Enseñar y aprender significativamente*. Lima, Perú: San Marcos.
- Julca C. (2006). *Aplicación del programa de estrategias meta cognitivas basadas en las Técnicas de Estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de Educación Primaria "Florenca de Mora de Sandoval-Huamachuco"*. [tesis doctoral]. Trujillo: Universidad Privada Cesar Vallejo.
- Laguillo, P. y Laguillo, S. (2010). Adquisición de la segunda lengua. Web www.ugr.es/~fherrera/ingles1.doc
- Larsen D. (1983). *Techniques and Principles in language teaching*. Oxford University Press.
- Lazo, M. (2009). *Aplicación del método audio lingual en el desarrollo de la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes de la institución educativa Villa San Cristóbal en el periodo 2008-2009*. Ayacucho – Perú
- Lipe, I., Oré, s., Pacutaype, C. (2009). *La aplicación del total physical response y el desarrollo del aprendizaje del inglés en los niños y niñas de la Institución Educativa Mariscal Cáceres en el periodo 2008 – 2009*. Ayacucho-Perú.
- Martínez, N. (2009). *¿Por qué los estudiantes de las escuelas públicas no aprenden inglés? El Salvador – Guatemala*.

- Ministerio de Educación. (2002). *Fascículo auto instructivo 1 – Med.*. San Borja, Lima-Perú.
- Ministerio de Educación. (2011). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú: MV FENIX.
- Monereo, C. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Grao.
- Monereo, M. y Castilla, M. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona.
- Monroig, J. (2009). *La didáctica de la lengua inglesa*. Lima, Perú: Síntesis.
- Murphy, R. (1985). *English grammar in use*. New York: Cambridge University.
- Ortiz, A. (2005). *Metodología para modelar logros formativos*. Barranquilla: CEPEDID. Centro de Estudios Pedagógicos y Didácticos
- Paz, G. y Suarez, R. (2007). *La enseñanza del inglés como lengua extranjera en la educación secundaria básica revisando la historia de la enseñanza de segundas lenguas y lenguas extranjeras el castellano y el inglés: comparación de dos cosmovisiones y el concepto de interculturalidad*.
<http://njypater.com.ar/esb/novedades/2007/javier/ingles.doc>.
- Quispe, R. (2012). *Metodología de la investigación pedagógica*. Ayacucho, Perú: UNSCH.
- Revista de Investigación. (2007). Universidad La Salle investigaciones@lasalle.edu.co. ISSN (Versión impresa): 1657-6772 Colombia.
- Revista Umbral. (2005). *Revista de educación, cultura y sociedad*. Lambayeque, Perú: FASHCE (UNPRG).
- Salas, E. (2000). *Una introducción a la investigación científica*. Lima Perú

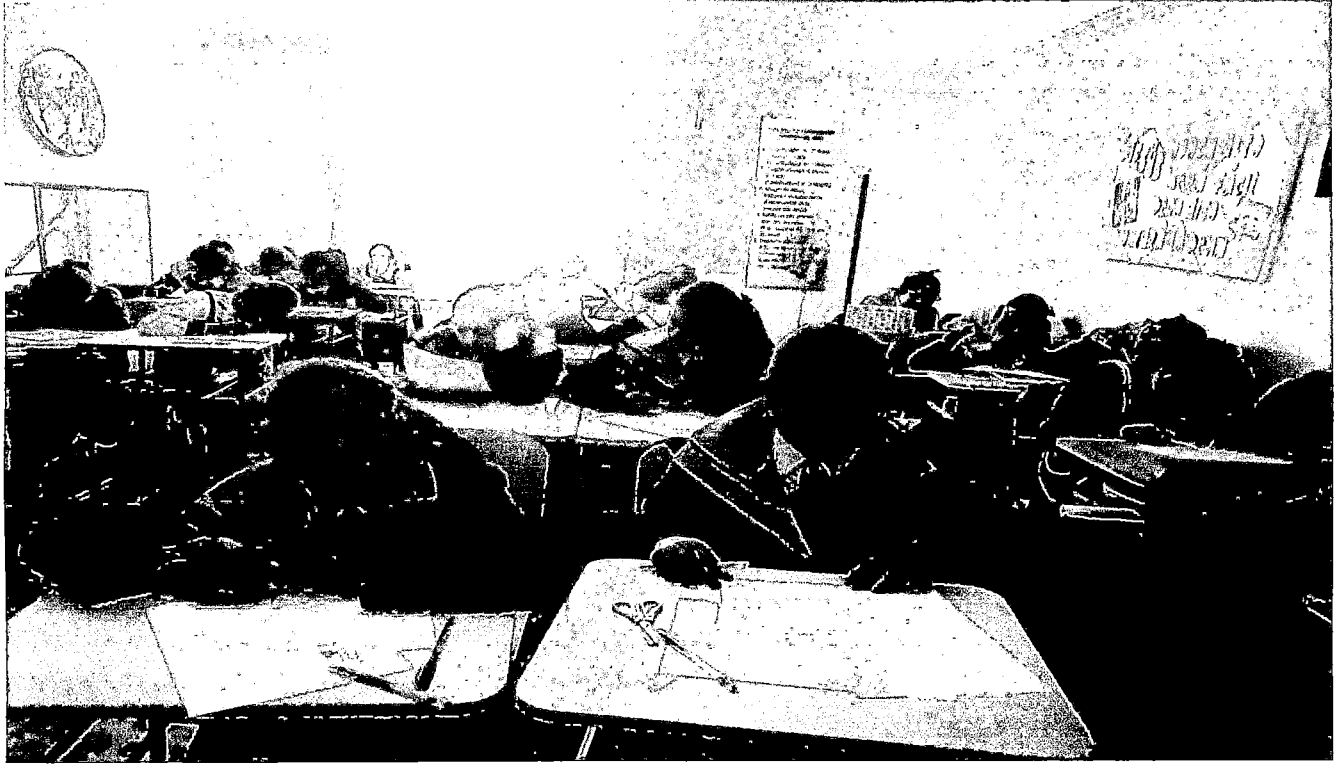
ANEXOS



Estudiantes del colegio los libertadores desarrollando la encuesta.



Estudiantes del colegio Bertolt Brecht desarrollando las fichas de evaluación



Estudiantes del colegio María Auxiliadora desarrollando las fichas de evaluación



Estudiantes del colegio Mariscal Cáceres desarrollando las fichas de evaluación

Ord.	Código del	Nombres y Apellidos	Sexo H/M
1	03044025500010	ALARCON LOPEZ, Nelson Richard	H
2	01044132906620	CALLE CALLE, Aderly Jhonior	H
3	99061485900090	CARRERA SOLAR, Angel Lucho	H
4	02043195700490	CCASANI SAEZ, Leonardo Cesar	H
5	01116363300070	CRUZ AGUILAR, Isidro	H
6	01043087600070	DE LA CRUZ MEDINA, Freddy	H
7	02042194101120	ESCALANTE CONGA, Juan Carlos	H
8	99042198200240	GAMBOA CHIHUA, Kiny	H
9	70650397	GOMEZ ROJAS, Brany Josue	H
10	03139558700020	GONZALES HUAMAN, Yover	H
11	77298571	HUAMANI YARANGA, Kely Diana	M
12	03092573400560	HUANACO HUAMAN, Flor Viviana	M
13	01042194102340	LLACTAHUAMAN AYME, Ronald	H
14	01044213700860	LOPEZ FLORES, Imagery	M
15	00042204800580	MICHUE PARIONA, Mario	H
16	00043219500550	MORAN HUAMAN, Jhon	H
17	00042289900100	PEREZ CANDIA, Nancy	M
18	01042224600200	PRADO FLORES, Antony Elias	H
19	99044050300210	QUISPE BAUTISTA, Nelson	H
20	02103700101020	QUISPE LUNAZCO, Edith Lidia	M
21	02047051800220	SANCHEZ CRUZ, Carlos Alfonso	H
22	01042194102460	SULCA YAURI, Esthefani Luz	M
23	03119809200120	VENTURA CANCHOHUAMAN, Hilberto	H

Leyenda	Asignatura
Agrupador	
	01 = Expresión y comprensión oral
	02 = Comprensión de textos
	03 = Producción de textos
	04 = Actitud ante el área



1345412 SAN CARLOS

Lista de Estudiantes - 2013

Nivel y Modalidad : Secundaria - Educación Básica Regular

Turno : MAÑANA

Grado : QUINTO

Sección : A

Nº Orden	Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Sexo (F/M)
1	03059290700190	AGUILAR DE LA CRUZ SIOMARA ESTEFANI	F
2	02043410000270	AGUILAR QUISPE ANTHONY OBRAYAN	M
3	02059272501220	ALARCON GALLO KEVIN	M
4	020422006300370	ALARCON SECLÉN CRISTOPHER JHONATAN	M
5	02109798701820	ANDÍA OCHOA YÉSICA	F
6	00000700797160	ARIAS HERRERAS JACKELIN JAZMIN	F
7	01072171209500	ASTO GOMEZ BRANDY ANTONY	M
8	03113930200150	BARRIENTOS RIVERA THALIA	F
9	01134541200010	CERPA QUISPE GREGORIO ROBIN	M
10	02042168502070	CONTRERAS CARRASCO MAYCOL MICHAEL	M
11	01059272500690	CRISANTE HUALLANCA CHRISTIAN	M
12	03134542000320	DE LA CRUZ VILLAVICENCIO DEYSY	F
13	03134542000020	GARCIA JAULIS ALEX JUNIOR	M
14	02044199800160	GOMEZ FLORES JOEL	M
15	02072171200780	HUAMANI CARHUAMACA EDWAR MOISES	M
16	01042198200590	LLOCCLA QUISPE FLENIN DIOMEDES	M
17	03134541200030	MALLQUI PAUCCA YHONATAN	M
18	03042220400140	MEDINA TINEO STEFANIE KHRIS	F
19	02072179500250	MENDEZ PALOMINO ANET ZULLY	F
20	02042217000480	MENDEZ PALOMINO KARINA EDITH	F
21	03059290700180	MOLINA HUYHUA ALEXANDER	M
22	03059290700050	OBREGON FARFAN JUNIOR JHEFFERSON	M
23	02042206300700	PACOTAYPE NUÑEZ MAIK KEVIN	M
24	03042217000580	PERLACIOS AYALA ANGIE PAMELA	F
25	03057979700360	PILLACA MENESES CAYO ROUSSINE	M
26	03042244450120	QUISPE RONDINEL SHEYLA KATHERINE	F
27	03134541200070	RAMOS GALVEZ ANYI CARLITA	F
28	03134542000080	REYNAGA MENESES ANDREA ARACELY	F
29	01042194101990	ROBLES VELARDE CLEBER ROSSEL	M
30	03044060200640	TAPAHUASCO CCORAHUA EDWIN JOSE	M
31	03134541200090	TINEO MENDOZA CRISTHIAN JULINHO	M
32	03043158500770	VILA ROMIN MARCO ANTONIO	M
33	01113934400660	VILLANTOY LAZO FRESHIA ALMENDRA	F
34	03043158500570	YANCCE SALVATIERRA HUGO TEOFILO	M
35	01042168502590	ZEGARRA ECHEVARRIA KIMBERLY DAYANNE	F

CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES SOBRE EL NIVEL DE LOGROS DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LAS I.E. S. PÚBLICAS Y PARTICULARES DEL DISTRITO DE AYACUCHO DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA 2013

PARTE INFORMATIVA

- 2.1. Institución educativa: "Berthold Brecht" Pública () Particular
2.2. Especialidad del profesor que dicta el área de inglés (.. profesor ..)
2.3. Grado de estudio: Sección:
2.4. Fecha de la encuesta: 12-11-13.

III. CUESTIONARIO

Instrucciones: joven o señorita estudiante), le solicitamos responder a las siguientes preguntas marcando con una aspa (x) a la alternativa que según su evaluación es la que más se aproxima a la realidad de la enseñanza del inglés. No tema responder con toda sinceridad porque las encuestas son anónimas y, además, sólo será utilizada para fines eminentemente científicos.

- 1) ¿Qué actitud tiene el profesor de inglés frente a los estudiantes?
Aburrido () conversador () amable estricto ()
- 2) ¿Cómo te enseña el curso de inglés?
Escriben luego leen leen y luego escriben () conversan, leen con el profesor y estudiantes luego escriben () escuchan radio, CD y luego repiten ()
- 3) ¿Es difícil aprender el inglés?
Siempre () algunas veces pocas veces () nunca ()
- 4) ¿Cómo desarrolla el profesor las clases?
Excelente () buena () regular deficiente ()
- 5) ¿El profesor domina su área?
Bastante () regular poco () no domina ()
- 6) ¿Qué materiales utiliza en las clases?
Solo pizarra () laminas y copias radio () CD () TV () DVD () internet () libros () diccionario ninguno ()
- 7) ¿Con qué frecuencia utiliza los materiales?
Siempre () algunas veces pocas veces () nunca ()
- 8) ¿Qué capacidad comunicativa logra usted con mayor frecuencia en el área del inglés?
Escuchar y entender () hablar () leer () escribir todas () ninguna ()
- 9) ¿Según su criterio cuál es el grado de importancia de aprender el inglés?
Muy importante () importante poco importante () nada importante ()
- 10) ¿En qué escenario utiliza con mayor frecuencia el inglés?
En el colegio en la casa () en la calle () en los centros de recreación () en ninguna parte ()
- 11) ¿Con quienes habla el inglés?
Con los amigos () padres () hermanos () profesores () con nadie
- 12) ¿Qué actitud muestran tus compañeros o compañeras frente al área de inglés?
Aceptación () rechazo
Porque crees: ... Por que a veces no entienden
- 13) ¿Qué materiales utilizados por el profesor te agrada más?
CD () DVD () radio () canción () juego () laminas copias () internet ()
Otros.....
- 14) ¿Qué habilidad le gusta aprender más?
Leer () escribir () hablar escuchar () todas () ninguno ()

CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES SOBRE EL NIVEL DE LOGROS DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LAS I.E. S. PÚBLICAS Y PARTICULARES DEL DISTRITO DE AYACUCHO DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA 2013

PARTE INFORMATIVA

- 2.1. Institución educativa: Maná Auxiliadora Pública () Particular (X)
2.2. Especialidad del profesor que dicta el área de inglés (Profesor) de Inglés
2.3. Grado de estudio: 5^{to} Sección: B
2.4. Fecha de la encuesta: 25-11-13

III. CUESTIONARIO

Instrucciones: joven o señorita estudiante), le solicitamos responder a las siguientes preguntas marcando con una aspa (x) a la alternativa que según su evaluación es la que más se aproxima a la realidad de la enseñanza del inglés. No tema responder con toda sinceridad porque las encuestas son anónimas y, además, sólo será utilizada para fines eminentemente científicos.

- 1) ¿Qué actitud tiene el profesor de inglés frente a los estudiantes?
Aburrido () conversador (X) amable (X) estricto ()
- 2) ¿Cómo te enseña el curso de inglés?
Escriben luego leen () leen y luego escriben () conversan, leen con el profesor y estudiantes luego escriben (X)
escuchan radio, CD y luego repiten (X)
- 3) ¿Es difícil aprender el inglés?
Siempre () algunas veces (X) pocas veces (X) nunca ()
- 4) ¿Cómo desarrolla el profesor las clases?
Excelente (X) buena () regular () deficiente ()
- 5) ¿El profesor domina su área?
Bastante (X) regular () poco () no domina ()
- 6) ¿Qué materiales utiliza en las clases?
Solo pizarra (X) laminas y copias () radio (X) CD () TV () DVD () internet () libros (X) diccionario (X)
ninguno ()
- 7) ¿Con qué frecuencia utiliza los materiales?
Siempre () algunas veces (X) pocas veces () nunca ()
- 8) ¿Qué capacidad comunicativa logra usted con mayor frecuencia en el área del inglés?
Escuchar y entender (X) hablar () leer (X) escribir (X) todas () ninguna ()
- 9) ¿Según su criterio cuál es el grado de importancia de aprender el inglés?
Muy importante () importante (X) poco importante () nada importante ()
- 10) ¿En qué escenario utiliza con mayor frecuencia el inglés?
En el colegio (X) en la casa () en la calle () en los centros de recreación () en ninguna parte ()
- 11) ¿Con quienes habla el inglés?
Con los amigos () padres () hermanos () profesores (X) con nadie ()
- 12) ¿Qué actitud muestran tus compañeros o compañeras frente al área de inglés?
Aceptación (X) rechazo ()
Porque crees: por necesidad
- 13) ¿Qué materiales utilizados por el profesor te agrada más?
CD (X) DVD () radio () canción () juego (X) laminas () copias () internet ()
Otros: _____
- 14) ¿Qué habilidad le gusta aprender más?
Leer (X) escribir (X) hablar (X) escuchar () todas () ninguno ()

CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES SOBRE EL NIVEL DE LOGROS DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LAS I.E. S. PÚBLICAS Y PARTICULARES DEL DISTRITO DE AYACUCHO DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA 2013

PARTE INFORMATIVA

- 2.1. Institución educativa: San Antonio de Huamanga Pública () Particular (X)
2.2. Especialidad del profesor que dicta el área de inglés (... Profe de Inglés...)
2.3. Grado de estudio: 5 Sección: B
2.4. Fecha de la encuesta: 28/11/13

III. CUESTIONARIO

Instrucciones: joven o señorita estudiante), le solicitamos responder a las siguientes preguntas marcando con una aspa (x) a la alternativa que según su evaluación es la que más se aproxima a la realidad de la enseñanza del inglés. No tema responder con toda sinceridad porque las encuestas son anónimas y, además, sólo será utilizada para fines eminentemente científicos.

- 1) ¿Qué actitud tiene el profesor de inglés frente a los estudiantes?
Aburrido () conversador () amable (X) estricto ()
- 2) ¿Cómo te enseña el curso de inglés?
Escriben luego leen () leen y luego escriben (X) conversan, leen con el profesor y estudiantes luego escriben (X)
escuchan radio, CD y luego repiten (X)
- 3) ¿Es difícil aprender el inglés?
Siempre () algunas veces () pocas veces () nunca (X)
- 4) ¿Cómo desarrolla el profesor las clases?
Excelente (X) buena () regular () deficiente ()
- 5) ¿El profesor domina su área?
Bastante (X) regular () poco () no domina ()
- 6) ¿Qué materiales utiliza en las clases?
Solo pizarra (X) laminas y copias (X) radio (X) CD (X) TV (X) DVD (X) internet () libros (X) diccionario ()
ninguno ()
- 7) ¿Con qué frecuencia utiliza los materiales?
Siempre (X) algunas veces () pocas veces () nunca ()
- 8) ¿Qué capacidad comunicativa logra usted con mayor frecuencia en el área del inglés?
Escuchar y entender (X) hablar () leer () escribir () todas () ninguna ()
- 9) ¿Según su criterio cuál es el grado de importancia de aprender el inglés?
Muy importante (X) importante () poco importante () nada importante ()
- 10) ¿En qué escenario utiliza con mayor frecuencia el inglés?
En el colegio (X) en la casa () en la calle () en los centros de recreación () en ninguna parte ()
- 11) ¿Con quienes habla el inglés?
Con los amigos () padres () hermanos () profesores (X) con nadie ()
- 12) ¿Qué actitud muestran tus compañeros o compañeras frente al área de inglés?
Aceptación (X) rechazo ()
Porque crees: es muy importante
- 13) ¿Qué materiales utilizados por el profesor te agrada más?
CD (X) DVD (X) radio () canción () juego () laminas () copias () internet ()
Otros:
- 14) ¿Qué habilidad le gusta aprender más?
Leer () escribir () hablar () escuchar () todas (X) ninguno ()

CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES SOBRE EL NIVEL DE LOGROS DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LAS I.E. S. PÚBLICAS Y PARTICULARES DEL DISTRITO DE AYACUCHO DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA 2013

PARTE INFORMATIVA

- 2.1. Institución educativa: *San Carlos* Pública () Particular (X)
2.2. Especialidad del profesor que dicta el área de inglés (*Hugo Zeballos*)
2.3. Grado de estudio: *5º de Sec.* Sección: *Única*
2.4. Fecha de la encuesta: *19/11/13*

III. CUESTIONARIO

Instrucciones: joven o señorita estudiante), le solicitamos responder a las siguientes preguntas marcando con una aspa (x) a la alternativa que según su evaluación es la que más se aproxima a la realidad de la enseñanza del inglés. No tema responder con toda sinceridad porque las encuestas son anónimas y, además, sólo será utilizada para fines eminentemente científicos.

- 1) ¿Qué actitud tiene el profesor de inglés frente a los estudiantes?
Aburrido () conversador (X) amable () estricto ()
- 2) ¿Cómo te enseña el curso de inglés?
Escriben luego leen () leen y luego escriben (X) conversan, leen con el profesor y estudiantes luego escriben () escuchan radio, CD y luego repiten ()
- 3) ¿Es difícil aprender el inglés?
Siempre () algunas veces () pocas veces (X) nunca ()
- 4) ¿Cómo desarrolla el profesor las clases?
Excelente () buena (X) regular () deficiente ()
- 5) ¿El profesor domina su área?
Bastante (X) regular () poco () no domina ()
- 6) ¿Qué materiales utiliza en las clases?
Solo pizarra () laminas y copias () radio () CD () TV () DVD () internet () libros (X) diccionario () ninguno ()
- 7) ¿Con qué frecuencia utiliza los materiales?
Siempre (X) algunas veces () pocas veces () nunca ()
- 8) ¿Qué capacidad comunicativa logra usted con mayor frecuencia en el área del inglés?
Escuchar y entender (X) hablar () leer () escribir () todas () ninguna ()
- 9) ¿Según su criterio cuál es el grado de importancia de aprender el inglés?
Muy importante (X) importante () poco importante () nada importante ()
- 10) ¿En qué escenario utiliza con mayor frecuencia el inglés?
En el colegio (X) en la casa () en la calle () en los centros de recreación () en ninguna parte ()
- 11) ¿Con quienes habla el inglés?
Con los amigos (X) padres () hermanos () profesores () con nadie ()
- 12) ¿Qué actitud muestran tus compañeros o compañeras frente al área de inglés?
Aceptación (X) rechazo ()
Porque crees:
- 13) ¿Qué materiales utilizados por el profesor te agrada más?
CD () DVD () radio () canción () juego () laminas () copias (X) internet ()
Otros:
- 14) ¿Qué habilidad le gusta aprender más?
Leer () escribir () hablar (X) escuchar () todas () ninguno ()

CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES SOBRE EL NIVEL DE LOGROS DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LAS I.E. S. PÚBLICAS Y PARTICULARES DEL DISTRITO DE AYACUCHO DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA 2013

PARTE INFORMATIVA

- 2.1. Institución educativa: Natividad Caceres Pública () Particular ()
 2.2. Especialidad del profesor que dicta el área de inglés: (..... Frases)
 2.3. Grado de estudio:..... 5to Sección:..... 01
 2.4. Fecha de la encuesta: 15.11.13

III. CUESTIONARIO

Instrucciones: joven o señorita estudiante), le solicitamos responder a las siguientes preguntas marcando con una aspa (x) a la alternativa que según su evaluación es la que más se aproxima a la realidad de la enseñanza del inglés. No tema responder con toda sinceridad porque las encuestas son anónimas y, además, sólo será utilizada para fines eminentemente científicos.

- 1) ¿Qué actitud tiene el profesor de inglés frente a los estudiantes?
 Aburrido () conversador (x) amable () estricto ()
- 2) ¿Cómo te enseña el curso de inglés?
 Escriben luego leen () leen y luego escriben (x) conversan, leen con el profesor y estudiantes luego escriben (x) escuchan radio, CD y luego repiten ()
- 3) ¿Es difícil aprender el inglés?
 Siempre () algunas veces () pocas veces (x) nunca ()
- 4) ¿Cómo desarrolla el profesor las clases?
 Excelente () buena () regular (x) deficiente ()
- 5) ¿El profesor domina su área?
 Bastante () regular (x) poco () no domina ()
- 6) ¿Qué materiales utiliza en las clases?
 Solo pizarra () laminas y copias (x) radio () CD () TV () DVD () internet () libros () diccionario () ninguno ()
- 7) ¿Con qué frecuencia utiliza los materiales?
 Siempre () algunas veces () pocas veces (x) nunca ()
- 8) ¿Qué capacidad comunicativa logra usted con mayor frecuencia en el área del inglés?
 Escuchar y entender (x) hablar () leer () escribir () todas () ninguna ()
- 9) ¿Según su criterio cuál es el grado de importancia de aprender el inglés?
 Muy importante () importante (x) poco importante () nada importante ()
- 10) ¿En qué escenario utiliza con mayor frecuencia el inglés?
 En el colegio (x) en la casa () en la calle () en los centros de recreación () en ninguna parte ()
- 11) ¿Con quienes habla el inglés?
 Con los amigos (x) padres () hermanos () profesores () con nadie () con mis amigos (x)
- 12) ¿Qué actitud muestran tus compañeros o compañeras frente al área de inglés?
 Aceptación (x) rechazo ()
 Porque crees:..... es que no se dejan entender
- 13) ¿Qué materiales utilizados por el profesor te agrada más?
 CD () DVD () radio () canción () juego () laminas (x) copias () internet ()
 Otros:..... u.s. video?
- 14) ¿Qué habilidad le gusta aprender más?
 Leer () escribir (x) hablar (x) escuchar () todas () ninguno ()

CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES SOBRE EL NIVEL DE LOGROS DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LAS I.E. S. PÚBLICAS Y PARTICULARES DEL DISTRITO DE AYACUCHO DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA 2013

PARTE INFORMATIVA

- 2.1. Institución educativa: San Ramón Pública () Particular ()
 2.2. Especialidad del profesor que dicta el área de inglés (Comunicación)
 2.3. Grado de estudio: 5^{to} Sección: E
 2.4. Fecha de la encuesta: 05/11/13

III. CUESTIONARIO

Instrucciones: joven o señorita estudiante), le solicitamos responder a las siguientes preguntas marcando con una aspa (x) a la alternativa que según su evaluación es la que más se aproxima a la realidad de la enseñanza del inglés. No tema responder con toda sinceridad porque las encuestas son anónimas y, además, sólo será utilizada para fines eminentemente científicos.

- 1) ¿Qué actitud tiene el profesor de inglés frente a los estudiantes?
 Aburrido () conversador () amable () estricto (x)
- 2) ¿Cómo te enseña el curso de inglés?
 Escriben luego leen () leen y luego escriben (x) conversan, leen con el profesor y estudiantes luego escriben () escuchan radio, CD y luego repiten ()
- 3) ¿Es difícil aprender el inglés?
 Siempre () algunas veces (x) pocas veces () nunca ()
- 4) ¿Cómo desarrolla el profesor las clases?
 Excelente (x) buena (x) regular () deficiente ()
- 5) ¿El profesor domina su área?
 Bastante (x) regular () poco () no domina ()
- 6) ¿Qué materiales utiliza en las clases?
 Solo pizarra (x) laminas y copias (x) radio () CD () TV () DVD () internet () libros () diccionario (x) ninguno ()
- 7) ¿Con qué frecuencia utiliza los materiales?
 Siempre (x) algunas veces () pocas veces () nunca ()
- 8) ¿Qué capacidad comunicativa logra usted con mayor frecuencia en el área del inglés?
 Escuchar y entender (x) hablar () leer () escribir (x) todas () ninguna ()
- 9) ¿Según su criterio cuál es el grado de importancia de aprender el inglés?
 Muy importante (x) importante () poco importante () nada importante ()
- 10) ¿En qué escenario utiliza con mayor frecuencia el inglés?
 En el colegio (x) en la casa () en la calle () en los centros de recreación () en ninguna parte ()
- 11) ¿Con quienes habla el inglés?
 Con los amigos () padres () hermanos () profesores (x) con nadie ()
- 12) ¿Qué actitud muestran tus compañeros o compañeras frente al área de inglés?
 Aceptación (x) rechazo ()
 Porque crees: Por aprender y poner mucho empeño en ello...
- 13) ¿Qué materiales utilizados por el profesor te agrada más?
 CD () DVD () radio () canción () juego () laminas (x) copias () internet ()
 Otros: libros, quec. de audio
- 14) ¿Qué habilidad le gusta aprender más?
 Leer () escribir () hablar (x) escuchar () todas () ninguno ()

CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES SOBRE EL NIVEL DE LOGROS DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LAS I.E. S. PÚBLICAS Y PARTICULARES DEL DISTRITO DE AYACUCHO DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA 2013

PARTE INFORMATIVA

- 2.1. Institución educativa: Los libertadores Pública Particular ()
 2.2. Especialidad del profesor que dicta el área de inglés (.....)
 2.3. Grado de estudio: 5º Sección: C
 2.4. Fecha de la encuesta: 25-11-2013

III. CUESTIONARIO

Instrucciones: joven o señorita estudiante), le solicitamos responder a las siguientes preguntas marcando con una aspa (x) a la alternativa que según su evaluación es la que más se aproxima a la realidad de la enseñanza del inglés. No tema responder con toda sinceridad porque las encuestas son anónimas y, además, sólo será utilizada para fines eminentemente científicos.

- 1) ¿Qué actitud tiene el profesor de inglés frente a los estudiantes?
 Aburrido () conversador () amable estricto ()
- 2) ¿Cómo te enseña el curso de inglés?
 Escriben luego leen () leen y luego escriben conversan, leen con el profesor y estudiantes luego escriben ()
 escuchan radio, CD y luego repiten ()
- 3) ¿Es difícil aprender el inglés?
 Siempre () algunas veces () pocas veces nunca ()
- 4) ¿Cómo desarrolla el profesor las clases?
 Excelente () buena regular () deficiente ()
- 5) ¿El profesor domina su área?
 Bastante regular () poco () no domina ()
- 6) ¿Qué materiales utiliza en las clases?
 Solo pizarra () laminas y copias radio () CD () TV () DVD () internet () libros () diccionario ()
 ninguno ()
- 7) ¿Con qué frecuencia utiliza los materiales?
 Siempre () algunas veces pocas veces () nunca ()
- 8) ¿Qué capacidad comunicativa logra usted con mayor frecuencia en el área del inglés?
 Escuchar y entender hablar () leer () escribir () todas () ninguna ()
- 9) ¿Según su criterio cuál es el grado de importancia de aprender el inglés?
 Muy importante importante () poco importante () nada importante ()
- 10) ¿En qué escenario utiliza con mayor frecuencia el inglés?
 En el colegio () en la casa () en la calle () en los centros de recreación () en ninguna parte
- 11) ¿Con quienes habla el inglés?
 Con los amigos () padres () hermanos profesores () con nadie ()
- 12) ¿Qué actitud muestran tus compañeros o compañeras frente al área de inglés?
 Aceptación () rechazo
 Porque crees: por que.....
- 13) ¿Qué materiales utilizados por el profesor te agrada más?
 CD () DVD () radio () canción () juego () laminas copias () internet ()
 Otros.....
- 14) ¿Qué habilidad le gusta aprender más?
 Leer () escribir () hablar () escuchar todas () ninguno ()

CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES SOBRE EL NIVEL DE LOGROS DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LAS I.E. S. PÚBLICAS Y PARTICULARES DEL DISTRITO DE AYACUCHO DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA 2013

PARTE INFORMATIVA

- 2.1. Institución educativa: "Corazón de Jesús".....Pública (X) Particular ()
2.2. Especialidad del profesor que dicta el área de inglés (Inglés.....)
2.3. Grado de estudio: 5^{to} Sección: "A"
2.4. Fecha de la encuesta: 19/11/2013

III. CUESTIONARIO

Instrucciones: joven o señorita estudiante), le solicitamos responder a las siguientes preguntas marcando con una aspa (x) a la alternativa que según su evaluación es la que más se aproxima a la realidad de la enseñanza del inglés. No tema responder con toda sinceridad porque las encuestas son anónimas y, además, sólo será utilizada para fines eminentemente científicos.

- 1) ¿Qué actitud tiene el profesor de inglés frente a los estudiantes?
Aburrido () conversador () amable (X) estricto (X)
- 2) ¿Cómo te enseña el curso de inglés?
Escriben luego leen () leen y luego escriben () conversan, leen con el profesor y estudiantes luego escriben (X)
escuchan radio, CD y luego repiten ()
- 3) ¿Es difícil aprender el inglés?
Siempre () algunas veces (X) pocas veces (X) nunca ()
- 4) ¿Cómo desarrolla el profesor las clases?
Excelente () buena (X) regular () deficiente ()
- 5) ¿El profesor domina su área?
Bastante (X) regular (X) poco () no domina ()
- 6) ¿Qué materiales utiliza en las clases?
Solo pizarra (X) laminas y copias (X) radio () CD () TV () DVD () internet () libros () diccionario ()
ninguno ()
- 7) ¿Con qué frecuencia utiliza los materiales?
Siempre () algunas veces (X) pocas veces () nunca ()
- 8) ¿Qué capacidad comunicativa logra usted con mayor frecuencia en el área del inglés?
Escuchar y entender () hablar () leer () escribir () todas (X) ninguna ()
- 9) ¿Según su criterio cuál es el grado de importancia de aprender el inglés?
Muy importante () importante (X) poco importante () nada importante ()
- 10) ¿En qué escenario utiliza con mayor frecuencia el inglés?
En el colegio (X) en la casa () en la calle (X) en los centros de recreación (X) en ninguna parte ()
- 11) ¿Con quienes habla el inglés?
Con los amigos () padres () hermanos () profesores (X) con nadie ()
- 12) ¿Qué actitud muestran tus compañeros o compañeras frente al área de inglés?
Aceptación (X) rechazo ()
Porque crees: *por que el profesor lee y nos explica juntamente con nosotros.*
- 13) ¿Qué materiales utilizados por el profesor te agrada más?
CD () DVD () radio (X) canción (X) juego (X) laminas () copias () internet (X)
Otros.....
- 14) ¿Qué habilidad le gusta aprender más?
Leer () escribir () hablar () escuchar () todas (X) ninguno ()

EVALUACIÓN

I.E. SA ANTONIO DE HUAMANGA Publicas () Particulares (X) Distrito. Ayacucho

Evaluador: Sofía Pariona Gómez

Nombre del estudiante: María Fernanda Cárdenas Fecha: 28-11-13

1. COMPLETE ONLY PERSONAL PRONOUN

Dust in the Wind by Kansas

..... And close my eyes, only for a moment, and the moment's gone
All my dreams, pass before my eyes, a curiosity
Dust in the wind, all the are is dust in the wind.

Same old song, just a drop of water in an endless sea
All song do, crumbles to the ground, though refuse to see
Dust in the wind, all only are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
It slips away, and all your money won't another minute buy.

Dust in the wind, all we are is dust in the wind
Dust in the wind, everything is dust in the wind.

2. COMPLETE THE NEXT

a) COMPLETE THE NEXT PERSONAL CARD (1 point)

PERSONAL CARD	
Name	<u>María Fernanda</u>
Last name	<u>Cárdenas</u>
City	<u>Ayacucho</u>
Age	<u>16 years</u>
Address	<u>Cra. Morisca Cárdenas MI 615</u>

b) READ THESE SENTENCES AND CIRCLE (T) TRUE OR (F) FALSE (1 point)

- 1) Piura is in the north of Peru. (T)
- 2) We say "good evening" to say "good bye". (T)
- 3) Ciro Alegria is a peruvian writer. (T)
- 4) Jose Maria Arguedas is from Ecuador. (F)
- 5) Mario Vargas Llosa is from Lima. (F)

3. COMPLETE

a) COMPLETE WITH THE CORRECT VERB TO BE

- b) He is a vet.
- c) Marry is a lawyer.
- d) Carlos and Max are good friends.
- e) We are Peruvian.
- f) You are a nurse.

b) COMPLETE WITH: A/AN

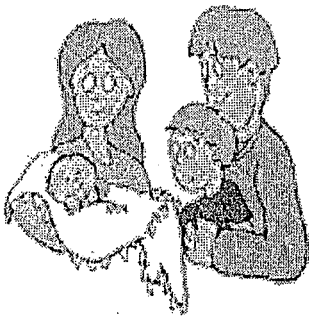
- a) I am in a bank.
- b) You read a English book.
- c) Mary and Max work in a hospital.
- d) My brother is a artist.
- e) My father is a actor.

4. THE FOLLOWING SENTENCES PUT IN ORDER

- a) Am / I / years / twenty / old... I'm twenty years old
- b) Are / from / Lima / We... Were from Lima
- c) Pencil / it / a / is... It's a pencil
- d) Is / a / doctor / he... He's a doctor
- e) Good / a / it / is / class... It's a good class

5. PRACTICES

UNDERLINE THE POSSESSIVE ADJECTIVES ONLY (1 point)



MARY'S FAMILY

This is Mary, she is married, and this is her family.

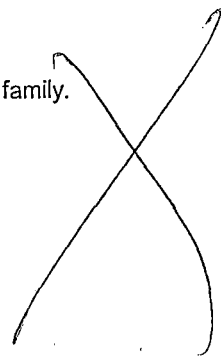
Their house is in Ayacucho city.

She is a doctor. Her job is in the hospital.

Tom is Mary's husband.

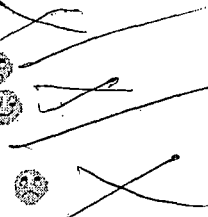
He is a nurse.

His job is in the hospital, too



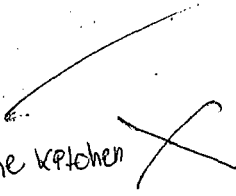
6 COMPLETE WITH LIKE 😊 OR DON'T LIKE 😞

- a) She don't like pizza 😞
- b) They don't like soccer 😞
- c) He like ice cream 😊
- d) I like Water 😊
- e) Carlos don't like orange. 😞



7 ORDER THE SENTENCES

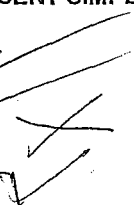
- a) in the stadium/Mary/play/can/ soccer: Mary can play soccer in the stadium
- b) cook/Ana and Katy/can/in the kitchen: Ana and Katy can cook in the kitchen
- c) can/basketball/play/we: We can play basketball
- d) a car/ drive/can/Max: Max can drive a car
- e) play//tennis/can: I can play tennis



8. COMPLETE THE SENTENCES (PRESENT SIMPLE), CHOOSE A VERB FROM THE BOX

- a) He dance rock.
- b) They play soccer.
- c) We drink Milk.
- d) Mary work in a bank.
- e) You watch TV.

Drink, work, dance, watch, play



9 COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB IN BRACKETS (PRESENT CONTINUOUS)

- a) I am (dance) dancing in the circus.
- b) Silvia is (drink) drinking coffee in the cafeteria.
- c) We are (cook) cooking in the kitchen.
- d) Angela and marry are (talk) talking In the classroom.
- e) Mario is (listen) listening music in the party.

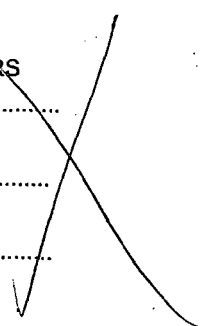
10 DRAW AND WRITE THE NUMBERS

a. WRITE THE NEXT NUMBERS

- a) 12 = twelve
- b) 123 = one hundred and twenty three
- c) 40 = forty
- d) 5 = five
- e) 60 = sixty

b. DRAW THE NEXT NUMBERS

- a) One hundred and forty-four:
- b) Twenty-six :
- c) Three hundred and eleven:
- d) Eighty-five :
- e) Five hundred and thirty :



08

EVALUACIÓN

I.E. SAN ANTONIO DE HUAMANSA Públicas () Particulares (x) Distrito. AYACUCHO

Evaluador: Sofia Pariona Gómez

Nombre del estudiante: VALERIE PAMELA Fecha: 28-11-13

1. COMPLETE ONLY PERSONAL PRONOUN

Dust in the Wind by Kansas

~~..... All your close my eyes, only for a moment, and the moment's gone
 All my dreams, pass before my eyes, a curiosity
 Dust in the wind, all ~~they~~ are is dust in the wind.~~

Same old song, just a drop of water in an endless sea
 All ~~they~~ do, crumbles to the ground, though refuse to see
 Dust in the wind, all ~~we~~ are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
 It slips away, and all your money won't another minute buy.

Dust in the wind, all ~~we~~ ^{they are} are is dust in the wind
 Dust in the wind, everything is dust in the wind.

2. COMPLETE THE NEXT

a) COMPLETE THE NEXT PERSONAL CARD (1 point)

PERSONAL CARD	
Name	VALERIE PAMELA
Last name	FLORZES CARO
City	AYACUCHO
Age	15
Address	EMADI N2 "A" LT 11.

b) READ THESE SENTENCES AND CIRCLE (T) TRUE OR (F) FALSE

(1 point)

- 1) Piura is in the north of Peru. (T)
- 2) We say "good evening" to say "good bye". (F)
- 3) Ciro Alegria is a peruvian writer. (T)
- 4) Jose Maria Arguedas is from Ecuador. (F)
- 5) Mario Vargas Llosa is from Lima. (T)

3. COMPLETE

a) COMPLETE WITH THE CORRECT VERB TO BE

- b) He IS a vet.
- c) Marry IS a lawyer.
- d) Carlos and Max ARE good friends.
- e) We ARE Peruvian.
- f) You ARE a nurse.

b) COMPLETE WITH: A/AN

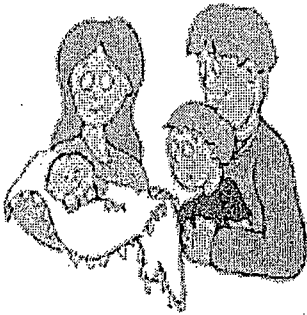
- a) I am in A bank.
- b) You read A English book.
- c) Mary and Max work in A hospital.
- d) My brother is AN artist.
- e) My father is AN actor.

4. THE FOLLOWING SENTENCES PUT IN ORDER

- a) Am / I / years / twenty / old. I AM OLD TWENTY YEARS
- b) Are / from / Lima / We. WE ARE FROM LIMA
- c) Pencil / it / a / is. IT IS A PENCIL
- d) Is / a / doctor / he. HE IS A DOCTOR
- e) Good / a / it / is / class. IT IS A GOOD CLASS

5. PRACTICES

UNDERLINE THE POSSESSIVE ADJETIVES ONLY (1 point)



MARY'S FAMILY

This is Mary, she is married, and this is her family.

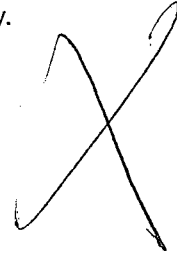
Their house is in Ayacucho city.

She is a doctor. Her job is in the hospital.

Tom is Mary's husband.

He is a nurse.

His job is in the hospital, too



6 COMPLETE WITH LIKE 😊 OR DON'T LIKE 😞

- a) She's ~~DON'T LIKE~~ pizza 😞
- b) They ~~ARE DON'T LIKE~~ soccer 😞
- c) He ~~IS LIKE~~ ice cream 😊
- d) I'm ~~LIKE~~ Water 😊
- e) Carlos ~~DON'T LIKE~~ orange. 😞

7 ORDER THE SENTENCES

- a) in the stadium/Mary/play/can/ soccer: MARY CAN PLAY IN THE STADIUM SOCCER
- b) cook/Ana and Katy/can/in the kitchen: KATY AND ANA CAN COOK
- c) can/basketball/play/we:
- d) a car/ drive/can/Max:
- e) play//tennis/can:

8. COMPLETE THE SENTENCES (PRESENT SIMPLE), CHOOSE A VERB FROM THE BOX

- a) He's DANCING rock.
- b) They ARE PLAYING soccer.
- c) We ARE DRINKING Milk.
- d) Mary IS WORKING in a bank.
- e) You're WATCHING TV.

Drink, work, dance, watch, play

9 COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB IN BRACKETS (PRESENT CONTINUOUS)

- a) I am (dance)in the circus.
- b) Silvia is (drink) coffee in the cafeteria.
- c) We are (cook) in the kitchen.
- d) Angela and marry are (talk) In the classroom.
- e) Mario is (listen) music in the party.

10 DRAW AND WRITE THE NUMBERS

a. WRITE THE NEXT NUMBERS

- a) 12 = TWELVE
- b) 123 = ONE HUNDRED AND TWENTY THREE
- c) 40 = FORTY
- d) 5 = FIVE
- e) 60 = SIXTY

b. DRAW THE NEXT NUMBERS

- a) One hundred and forty-four: 144
- b) Twenty-six: 26
- c) Three hundred and eleven: 311
- d) Eighty-five: 85
- e) Five hundred and thirty: 530

74

EVALUACIÓN

I.E. Bartolomé Brecht Públicas () Particulares (X) Distrito. Huamanga

Evaluador: Sofia Pariona Gómez

Nombre del estudiante: Cangana Acangoluz Fecha: 12/11/13

1. COMPLETE ONLY PERSONAL PRONOUN

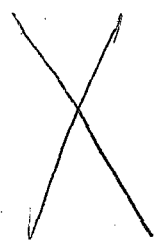
Dust in the Wind by Kansas

I..... close my eyes, only for a moment, and the moment's gone
 All my dreams, pass before my eyes, a curiosity
 Dust in the wind, all we..... are is dust in the wind.

Same old song, just a drop of water in an endless sea
 All we..... do, crumbles to the ground, though we..... refuse to see
 Dust in the wind, all we..... are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
 It slips away, and all your money won't another minute buy.

Dust in the wind, all we..... are is dust in the wind
 Dust in the wind, everything is dust in the wind.



COMPLETE THE NEXT

COMPLETE THE NEXT PERSONAL CARD (1 point)

PERSONAL CARD

Name	<u>David</u>
Last name	<u>Cangana Acangoluz</u>
City	<u>Huamanga</u>
Age	<u>15</u>
Address	<u>Sr. Mariano Malay</u>

b) READ THESE SENTENCES AND CIRCLE (T) TRUE OR (F) FALSE (1 point)

- 1) Piura is in the north of Peru. (T)
- 2) We say "good evening" to say "good bye" (F)
- 3) Ciro Alegria is a peruvian writer. (T)
- 4) Jose Maria Arguedas is from Ecuador. (F)
- 5) Mario Vargas Llosa is from Lima. (F)

COMPLETE

COMPLETE WITH THE CORRECT VERB TO BE

- b) He is a vet.
- c) Mary is a lawyer.
- d) Carlos and Max are good friends.
- e) We are Peruvian.
- f) You are a nurse.

b) COMPLETE WITH: A/AN

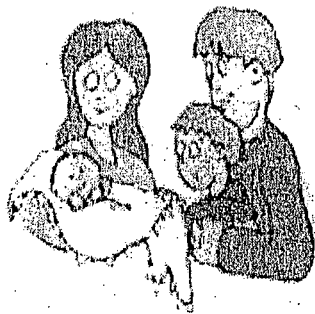
- a) I am in a bank.
- b) You read a English book.
- c) Mary and Max work in a hospital.
- d) My brother is a artist.
- e) My father is a actor.

THE FOLLOWING SENTENCES PUT IN ORDER

- a) Am / / years / twenty / old... I am twenty years old
- b) Are / from / Lima / We... We are from Lima
- c) Pencil / it / a / is... It is a pencil
- d) Is / a / doctor / he... He is a doctor
- e) Good / a / it / is / class... It is a good class

PRACTICES

UNDERLINE THE POSSESSIVE ADJETIVES ONLY (1 point)



MARY'S FAMILY

This is Mary, she is married, and this is her family.

Their house is in Ayacucho city.

She is a doctor. Her job is in the hospital.

Tom is Mary's husband.

He is a nurse.

His job is in the hospital, too

COMPLETE WITH LIKE 😊 OR DON'T LIKE 😞

- a) She like pizza 😊
- b) They don't like soccer 😞
- c) He like ice cream 😊
- d) I like Water 😊
- e) Carlos don't like orange 😞

7. ORDER THE SENTENCES

- a) in the stadium/Mary/play/can/ soccer: Mary can play soccer in the stadium
- b) cook/Ana and Katy/can/in the kitchen: Ana and Katy can cook in the kitchen
- c) can/basketball/play/we: We can play basketball
- d) a car/drive/can/Max: Max can drive a car
- e) play//tennis/can: I can play tennis

8. COMPLETE THE SENTENCES (PRESENT SIMPLE), CHOOSE A VERB FROM THE BOX

- a) He dance rock.
- b) They work soccer.
- c) We drink Milk.
- d) Mary work in a bank.
- e) You watch TV.

Drink, work, dance, watch, work

9. COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB IN BRACKETS (PRESENT CONTINUOUS)

- a) I am (dance) dancing in the circus.
- b) Silvia is (drink) drinking coffee in the cafeteria.
- c) We are (cook) cooking in the kitchen.
- d) Angela and marry are (talk) talking In the classroom.
- e) Mario is (listen) listening music in the party.

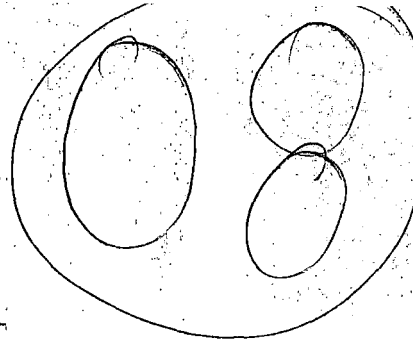
10. RAW AND WRITE THE NUMBERS

a. WRITE THE NEXT NUMBERS

- a) 12 = twelve
- b) 123 = one hundred twenty three
- c) 40 = forty
- d) 5 = five
- e) 60 = sixty

b. DRAW THE NEXT NUMBERS

- a) One hundred and forty-four: 144
- b) Twenty-six: 26
- c) Three hundred and eleven: 311
- d) Eighty-five: 85
- e) Five hundred and thirty: 530



EVALUACIÓN

I.E. Bertolt Brecht Públicas () Particulares (X) Distrito. _____

Evaludador: Sofia Pariona Gómez

Nombre del estudiante: _____ Fecha: 13/11/13

1. COMPLETE ONLY PERSONAL PRONOUN

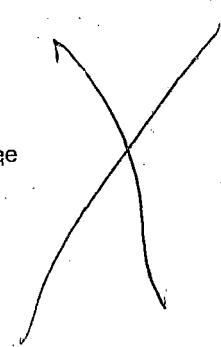
Dust in the Wind by Kansas

I close my eyes, only for a moment, and the moment's gone
 All my dreams, pass before my eyes, a curiosity
 Dust in the wind, all WUP are is dust in the wind.

Same old song, just a drop of water in an endless sea
 All WUP do, crumbles to the ground, though WUP refuse to see
 Dust in the wind, all WUP are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
 It slips away, and all your money won't another minute buy.

Dust in the wind, all WUP are is dust in the wind
 Dust in the wind, everything is dust in the wind.



COMPLETE THE NEXT

COMPLETE THE NEXT PERSONAL CARD (1 point)

b) READ THESE SENTENCES AND CIRCLE (T) TRUE OR (F) FALSE (1 point)

PERSONAL CARD	
Name	
Last name	
City	<u>Hyderabad</u>
Age	<u>15</u>
Address	<u>Road 7 Vafoso</u>

- 1) Piura is in the north of Peru. T
- 2) We say "good evening" to say "good bye". F
- 3) Ciro Alegria is a peruvian writer. F
- 4) Jose Maria Arguedas is from Ecuador. F
- 5) Mario Vargas Llosa is from Lima. T

COMPLETE

a) COMPLETE WITH THE CORRECT VERB TO BE

- b) He is a vet.
- c) Marry is a lawyer.
- d) Carlos and Max are good friends.
- e) We are Peruvian.
- f) You is a nurse.

b) COMPLETE WITH: A/AN

- a) I am in a bank.
- b) You read a English book.
- c) Mary and Max work in a hospital.
- d) My brother is a artist.
- e) My father is a actor.

THE FOLLOWING SENTENCES PUT IN ORDER

- a) Am / I / years / twenty / old. I
- b) Are / from / Lima / We / We Lima are from
- c) Pencil / it / a / is. It is a pencil
- d) Is / a / doctor / he. He is a doctor
- e) Good / a / it / is / class. It is a class Good

PRACTICES

UNDERLINE THE POSSESSIVE ADJETIVES ONLY (1 point)



MARY'S FAMILY

This is Mary, she is married, and this is her family.

Their house is in Ayacucho city.

She is a doctor. Her job is in the hospital.

Tom is Mary's husband.

He is a nurse.

His job is in the hospital, too.

COMPLETE WITH LIKE OR DON'T LIKE

- a) She don't like pizza.
- b) They don't like soccer.
- c) He like ice cream.
- d) I like Water.
- e) Carlos don't like orange.

ORDER THE SENTENCES

- a) in the stadium/Mary/play/can/ soccer: play can soccer Mary in the stadium
- b) cook/Ana and Katy/can/in the kitchen: in the kitchen can cook Ana
- c) can/basketball/play/we: we basketball play can
- d) a car/ drive/can/Max: Max can drive a car
- e) play//tennis/can: I can tennis play

8. COMPLETE THE SENTENCES (PRESENT SIMPLE), CHOOSE A VERB FROM THE BOX

- a) He drink rock.
- b) They work soccer.
- c) We dance Milk.
- d) Mary work in a bank.
- e) You watch TV.

Drink, work, dance, watch, work

9 COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB IN BRACKETS (PRESENT CONTINUOUS)

- a) I am (dance) dancing in the circus.
- b) Silvia is (drink) drinking coffee in the cafeteria.
- c) We are (cook) cooking in the kitchen.
- d) Angela and marry are (talk) talking in the classroom.
- e) Mario is (listen) listening music in the party.

10 RAW AND WRITE THE NUMBERS

a. WRITE THE NEXT NUMBERS

- a) 12 = one - two
- b) 123 = one - two - three
- c) 40 = four - zero
- d) 5 = five
- e) 60 = six - zero

b. DRAW THE NEXT NUMBERS

- a) One hundred and forty-four: 140
- b) Twenty-six: 16
- c) Three hundred and eleven: 100
- d) Eighty-five: 40
- e) Five hundred and thirty: 60

EVALUACIÓN

I.E. "María Auxiliadora" Públicas () Particulares (x) Distrito. Ayacucho

Evaluador: Sofía Pariona Gómez

Nombre del estudiante: María Canelles Vilca Fecha: 25-11-2013

1. COMPLETE ONLY PERSONAL PRONOUN

Dust in the Wind by Kansas

I close my eyes, only for a moment, and the moment's gone
All my dreams, pass before my eyes, a curiosity
Dust in the wind, all we are is dust in the wind.

Same old song, just a drop of water in an endless sea
All we do, crumbles to the ground, though we refuse to see
Dust in the wind, all we are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
It slips away, and all your money won't another minute buy.

Dust in the wind, all we are is dust in the wind
Dust in the wind, everything is dust in the wind.

2. COMPLETE THE NEXT

a) COMPLETE THE NEXT PERSONAL CARD (1 point)

Table with 2 columns: Field (Name, Last name, City, Age, Address) and Value (María, Canelles Vilca, Ayacucho, 16, Jr. 3 márcos 248)

b) READ THESE SENTENCES AND CIRCLE (T) TRUE OR (F) FALSE (1 point)

- 1) Piura is in the north of Peru. (T)
2) We say "good evening" to say "good bye". (T)
3) Ciro Alegria is a peruvian writer. (F)
4) Jose Maria Arguedas is from Ecuador. (T)
5) Mario Vargas Llosa is from Lima. (F)

3. COMPLETE

a) COMPLETE WITH THE CORRECT VERB TO BE

- b) He is a vet.
c) Marry is a lawyer.
d) Carlos and Max are good friends.
e) We are Peruvian.
f) You are a nurse.

b) COMPLETE WITH: A/AN

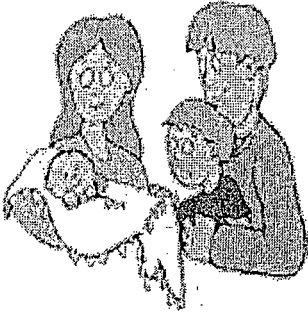
- a) I am in a bank.
b) You read an English book.
c) Mary and Max work in a hospital.
d) My brother is an artist.
e) My father is an actor.

4. THE FOLLOWING SENTENCES PUT IN ORDER

- a) Am / I / years / twenty / old. I am twenty years old.
b) Are / from / Lima / We. We are from Lima.
c) Pencil / it / a / is. It is a pencil.
d) Is / a / doctor / he. He is a doctor.
e) Good / a / it / is / class. It is a good class.

5. PRACTICES

UNDERLINE THE POSSESSIVE ADJETIVES ONLY (1 point)



MARY'S FAMILY

This is Mary, she is married, and this is her family.

Their house is in Ayacucho city.

She is a doctor. Her job is in the hospital.

Tom is Mary's husband.

He is a nurse.

His job is in the hospital, too

6 COMPLETE WITH LIKE OR DON'T LIKE

- a) She ~~can't~~ like... pizza
- b) They ~~don't~~ like... soccer
- c) He like... ice cream
- d) I like... Water
- e) Carlos ~~don't~~ like...orange.

7 ORDER THE SENTENCES

- a) in the stadium/Mary/play/can/ soccer: Mary can play soccer in the stadium.
- b) cook/Ana and Katy/can/in the kitchen: Ana and Katy can cook in the kitchen.
- c) can/basketball/play/we: we can play basketball.
- d) a car/ drive/can/Max: Max can drive a car.
- e) play//tennis/can: I can play tennis.

8. COMPLETE THE SENTENCES (PRESENT SIMPLE), CHOOSE A VERB FROM THE BOX

- a) He dance... rock.
- b) They play... soccer.
- c) We drink... Milk.
- d) Mary work... in a bank.
- e) You watch... TV.

Drink, work, dance, watch, play

9 COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB IN BRACKETS (PRESENT CONTINUOUS)

- a) I am (dance) dancing... in the circus.
- b) Silvia is (drink) drinking... coffee in the cafeteria.
- c) We are (cook) cooking... in the kitchen.
- d) Angela and marry are (talk) talk... In the classroom.
- e) Mario is (listen) listening... music in the party.

10 DRAW AND WRITE THE NUMBERS

a. WRITE THE NEXT NUMBERS

- a) 12 = twelve
- b) 123 = one hundred twenty three
- c) 40 = forty
- d) 5 = five
- e) 60 = sixty

b. DRAW THE NEXT NUMBERS

- a) One hundred and forty-four: 144
- b) Twenty-six: 26
- c) Three hundred and eleven: 311
- d) Eighty-five: 85
- e) Five hundred and thirty: 530



EVALUACIÓN

I.E. Flora Trujillo Públicas () Particulares (x) Distrito. Ayacucho

Evaluador: Sofía Pariona Gómez

Nombre del estudiante: Rosa Vilacorta Ceballos Fecha: 25-11-2013

1. COMPLETE ONLY PERSONAL PRONOUN

Dust in the Wind by Kansas

~~All~~..... close my eyes, only for a moment, and the moment's gone
All my dreams, pass before my eyes, a curiosity
Dust in the wind, all ~~only~~..... are is dust in the wind.

Same old song, just a drop of water in an endless sea
All ~~drink~~..... do, crumbles to the ground, though ~~where~~..... refuse to see
Dust in the wind, all ~~only~~..... are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
It slips away, and all your money won't another minute buy.

Dust in the wind, all are is dust in the wind
Dust in the wind, everything is dust in the wind.



2. COMPLETE THE NEXT

a) COMPLETE THE NEXT PERSONAL CARD (1 point)

PERSONAL CARD	
Name	<u>Rosa</u>
Last name	<u>Vilacorta</u>
City	<u>Ayacucho</u>
Age	<u>17</u>
Address	<u>25 de Mayo</u>

b) READ THESE SENTENCES AND CIRCLE (T) TRUE OR (F) FALSE (1 point)

1) Piura is in the north of Peru. (T)

2) We say "good evening" to say "good bye". (F)

3) Ciro Alegria is a peruvian writer. (T)

4) Jose Maria Arguedas is from Ecuador. (F)

5) Mario Vargas Llosa is from Lima. (T)

3. COMPLETE

a) COMPLETE WITH THE CORRECT VERB TO BE

b) He ~~is~~ is a vet.

c) Marry ~~is~~ is a lawyer.

d) Carlos and Max ~~are~~ are good friends.

e) We ~~is~~ are Peruvian.

f) You ~~is~~ are a nurse.

b) COMPLETE WITH: A/AN

a) I am in a bank.

b) You read a English book.

c) Mary and Max work in a hospital.

d) My brother is a artist.

e) My father is a actor.

4. THE FOLLOWING SENTENCES PUT IN ORDER

a) Am / I / years / twenty / old. I am old twenty years.

b) Are / from / Lima / We. We are from Lima.

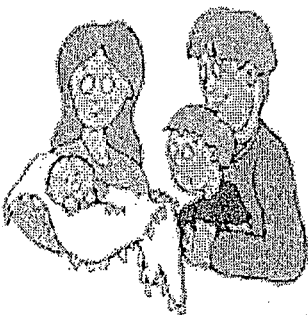
c) Pencil / it / a / is. It is a pencil.

d) Is / a / doctor / he. Is he a doctor?

e) Good / a / it / is / class. It is good a class.

5. PRACTICES

UNDERLINE THE POSSESSIVE ADJETIVES ONLY (1 point)



MARY'S FAMILY

This is Mary, she is married, and this is her family.

Their house is in Ayacucho city.

She is a doctor. Her job is in the hospital.

Tom is Mary's husband.

He is a nurse.

His job is in the hospital, too



6 COMPLETE WITH LIKE 😊 OR DON'T LIKE 😞

- a) She ~~like~~ ^{Don't like} pizza 😞
- b) They ~~like~~ ^{Don't like} soccer 😞
- c) He ~~like~~ ^{like} ice cream 😊
- d) I ~~like~~ ^{like} Water 😊
- e) Carlos ~~like~~ ^{Don't like} orange. 😞

7 ORDER THE SENTENCES

- a) in the stadium/Mary/play/can/ soccer: Mary in the stadium can play soccer
- b) cook/Ana and Katy/can/in the kitchen: Ana and Katy can cook in the kitchen.
- c) can/basketball/play/we: We can play basketball
- d) a car/ drive/can/Max: Max can drive
- e) play/I/tennis/can: I can play tennis

8. COMPLETE THE SENTENCES (PRESENT SIMPLE), CHOOSE A VERB FROM THE BOX

- a) He dance rock.
- b) They play soccer.
- c) We drink Milk.
- d) Mary work in a bank.
- e) You watch TV.

Drink, work, dance, watch, play

9 COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB IN BRACKETS (PRESENT CONTINUOUS)

- a) I am (dance) dancing in the circus.
- b) Silvia is (drink) drinking coffee in the cafeteria.
- c) We are (cook) cooking in the kitchen.
- d) Angela and marry are (talk) feeling in the classroom.
- e) Mario is (listen) listening music in the party.

10 DRAW AND WRITE THE NUMBERS

- a. WRITE THE NEXT NUMBERS
- a) 12 = twenty two
 - b) 123 = twen three
 - c) 40 =
 - d) 5 = five
 - e) 60 =

- b. DRAW THE NEXT NUMBERS
- a) One hundred and forty-four: 154
 - b) Twenty-six: 26
 - c) Three hundred and eleven: 399
 - d) Eighty-five: 95
 - e) Five hundred and thirty: 533

42

EVALUACIÓN

I.E.: SAN CARLOS Pùblicas () Particulares (x) Distrito: AYACUCHO

Evaluador: Sofia Pariona Gómez

Nombre del estudiante: A. MOLINA H Fecha: 19-11-13

1. COMPLETE ONLY PERSONAL PRONOUN

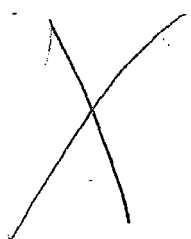
Dust in the Wind by Kansas

..... close my eyes, only for a moment, and the moment's gone
All my dreams, pass before my eyes, a curiosity
Dust in the wind, all are is dust in the wind.

Same old song, just a drop of water in an endless sea
All do, crumbles to the ground, though refuse to see
Dust in the wind, all are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
It slips away, and all your money won't another minute buy.

Dust in the wind, all are is dust in the wind
Dust in the wind, everything is dust in the wind.



2. COMPLETE THE NEXT

a) COMPLETE THE NEXT PERSONAL CARD (1 point)

Table with 2 columns: Field and Value. Fields include Name, Last name, City, Age, Address. Values include alexander, molina, AYACUCHO, 17, Av. los incas.

b) READ THESE SENTENCES AND CIRCLE (T) TRUE OR (F) FALSE (1 point)

- 1) Piura is in the north of Peru. (T)
2) We say "good evening" to say "good bye". (T)
3) Ciro Alegria is a peruvian writer. (T)
4) Jose Maria Arguedas is from Ecuador. (F)
5) Mario Vargas Llosa is from Lima. (F)

3. COMPLETE

a) COMPLETE WITH THE CORRECT VERB TO BE

- b) He ...is... a vet.
c) Marry ...is... a lawyer.
d) Carlos and Max ...are... good friends.
e) We ...are... Peruvian.
f) You ...are... a nurse.

b) COMPLETE WITH: A/AN

- a) I am in ..A... bank.
b) You read ..AN.. English book.
c) Mary and Max work in ..A.... hospital.
d) My brother is ..A.. artist.
e) My father is ..A... actor.

4. THE FOLLOWING SENTENCES PUT IN ORDER

- a) Am / I / years / twenty / old I am 20 years old twenty
b) Are / from / Lima / We we are from Lima
c) Pencil / it / a / is it is a pencil
d) Is / a / doctor / he he is a doctor
e) Good / a / it / is / class it is a good class

PRACTICES

UNDERLINE THE POSSESSIVE ADJETIVES ONLY (1 point)

MARY'S FAMILY

This is Mary, she is married, and this is her family.

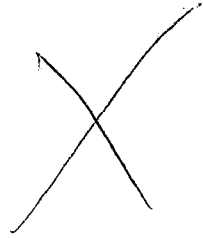
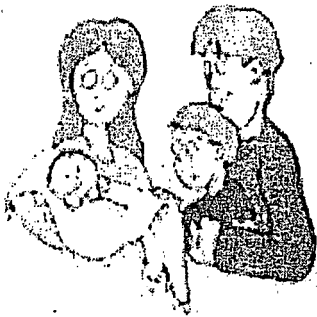
Their house is in Ayacucho city.

She is a doctor. Her job is in the hospital.

Tom is Mary's husband.

He is a nurse.

His job is in the hospital, too



6 COMPLETE WITH LIKE OR DON'T LIKE

- a) She ~~Don't~~ like pizza
- b) They ~~don't~~ like soccer
- c) He ~~like~~ ice cream
- d) I ~~like~~ Water
- e) Carlos ~~Don't~~ like orange

7 ORDER THE SENTENCES

- a) in the stadium/Mary/play/can/ soccer: Mary in the stadium play soccer
- b) cook/Ana and Katy/can/in the kitchen: in the kitchen cook Ana and Katy
- c) can/basketball/play/we: we can play basketball
- d) a car/ drive/can/Max: Max drive a car
- e) play//tennis/can: I can play tennis

8. COMPLETE THE SENTENCES (PRESENT SIMPLE), CHOOSE A VERB FROM THE BOX

- a) He ~~dance~~ rock
- b) They ~~PLAY~~ soccer
- c) We ~~work~~ Milk
- d) Mary ~~watch~~ in a bank
- e) You ~~Drink~~ TV

Drink, work, dance, watch, play

9 COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB IN BRACKETS (PRESENT CONTINUOUS)

- a) I am (dance) dancing in the circus.
- b) Silvia is (drink) drinking coffee in the cafeteria.
- c) We are (cook) cooking in the kitchen
- d) Angela and mary are (talk) talking in the classroom.
- e) Mario is (listen) listening music in the party.

10 DRAW AND WRITE THE NUMBERS

a. WRITE THE NEXT NUMBERS

- a) 12 = twelve
- b) 123 = one hundred twenty three
- c) 40 = forty
- d) 5 = five
- e) 60 = sixty

b. DRAW THE NEXT NUMBERS

- a) One hundred and forty-four: 144
- b) Twenty-six: 26
- c) Three hundred and eleven: 311
- d) Eighty-five: 85
- e) Five hundred and thirty: 530

02

EVALUACIÓN

I.E. San Carlos Públicas () Particulares (X) Distrito. Ayacucho

Evaluador: Sofia Pariona Gómez

Nombre del estudiante: Xiomara C. Alfaro A. Aguilón D. Fecha: 19.11.13

1. COMPLETE ONLY PERSONAL PRONOUN

Dust in the Wind by Kansas

..... close my eyes, only for a moment, and the moment's gone
All my dreams, pass before my eyes, a curiosity
Dust in the wind, all are is dust in the wind.

Same old song, just a drop of water in an endless sea
All do, crumbles to the ground, though refuse to see
Dust in the wind, all are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
It slips away, and all your money won't another minute buy.

Dust in the wind, all are is dust in the wind
Dust in the wind, everything is dust in the wind.

X

2. COMPLETE THE NEXT

a) COMPLETE THE NEXT PERSONAL CARD (1 point)

PERSONAL CARD	
Name	<u>Xiomara C. Alfaro</u>
Last name	<u>Aguilón De La Cruz</u>
City	<u>Ayacucho</u>
Age	<u>17</u>
Address	<u>MZ. 01 LT 3</u>

b) READ THESE SENTENCES AND CIRCLE (T) TRUE OR (F) FALSE (1 point)

- 1) Piura is in the north of Peru. (F) X
- 2) We say "good evening" to say "good bye". (V) X
- 3) Ciro Alegria is a peruvian writer. (F) X
- 4) Jose Maria Arguedas is from Ecuador. (V) X
- 5) Mario Vargas Llosa is from Lima. (F) X

3. COMPLETE

a) COMPLETE WITH THE CORRECT VERB TO BE

- b) He a vet. X
- c) Marry a lawyer. X
- d) Carlos and Max good friends. X
- e) We Peruvian. X
- f) You a nurse. X

b) COMPLETE WITH: A/AN

- a) I am in bank. X
- b) You read English book. X
- c) Mary and Max work in hospital. X
- d) My brother is artist. X
- e) My father is actor. X

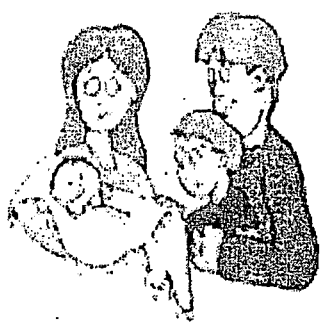
4. THE FOLLOWING SENTENCES PUT IN ORDER

- a) Am / 11 years / twenty / old. X
- b) Are / from / Lima / We. X
- c) Pencil / it / a / is. X
- d) Is / a / doctor / he. X
- e) Good / a / it / is / class. X

02

5. PRACTICES

UNDERLINE THE POSSESSIVE ADJETIVES ONLY (1 point)



MARY'S FAMILY

This is Mary, she is married, and this is her family.

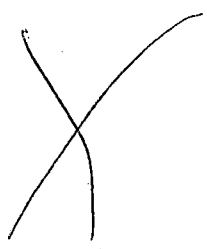
Their house is in Ayacucho city.

She is a doctor. Her job is in the hospital.

Tom is Mary's husband.

He is a nurse.

His job is in the hospital, too



6 COMPLETE WITH LIKE OR DON'T LIKE

- a) She... ~~Don't like~~... pizza
- b) They... ~~Don't like~~... soccer
- c) He... ~~like~~... ice cream
- d) I... ~~like~~... Water
- e) Carlos... ~~Don't like~~... orange.

7 ORDER THE SENTENCES

- a) in the stadium/Mary/play/can/ soccer:
- b) cook/Ana and Katy/can/in the kitchen:
- c) can/basketball/play/we:
- d) a car/ drive/can/Max:
- e) play//tennis/can:

8. COMPLETE THE SENTENCES (PRESENT SIMPLE), CHOOSE A VERB FROM THE BOX

- a) He rock.
- b) They soccer.
- c) We Milk.
- d) Mary in a bank.
- e) You TV.

Drink, work, dance, watch, play

9 COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB IN BRACKETS (PRESENT CONTINUOUS)

- a) I am (dance) ~~Don't like~~... in the circus.
- b) Silvia is (drink) ~~Don't like~~... coffee in the cafeteria.
- c) We are (cook) ~~Don't like~~... in the kitchen.
- d) Angela and marry are (talk) ~~Don't like~~... In the classroom.
- e) Mario is (listen) ~~Don't like~~... music in the party.

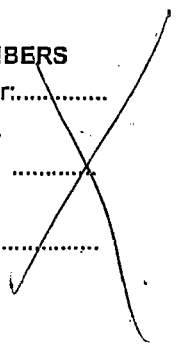
10 DRAW AND WRITE THE NUMBERS

a. WRITE THE NEXT NUMBERS

- a) 12 =
- b) 123 =
- c) 40 =
- d) 5 = ~~f.v.g.~~
- e) 60 =

b. DRAW THE NEXT NUMBERS

- a) One hundred and forty-four:
- b) Twenty-six:
- c) Three hundred and eleven:
- d) Eighty-five:
- e) Five hundred and thirty:



EVALUACIÓN

I.E. Corazón de Jesús Públicas (X) Particulares () Distrito. Ayacucho

Evaluador: Sofia Pariona Gómez

Nombre del estudiante: Fortunata Jorge Jauragui Fecha: 19-11-13

1. COMPLETE ONLY PERSONAL PRONOUN

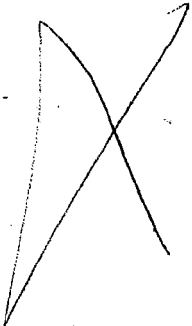
Dust in the Wind by Kansas

~~..... I close my eyes, only for a moment, and the moment's gone
All my dreams, pass before my eyes, a curiosity
Dust in the wind, all are is dust in the wind.~~

~~Same old song, just a drop of water in an endless sea
All do, crumbles to the ground, though refuse to see
Dust in the wind, all are is dust in the wind~~

~~Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
It slips away, and all your money won't another minute buy.~~

~~Dust in the wind, all are is dust in the wind
Dust in the wind, everything is dust in the wind.~~



2. COMPLETE THE NEXT

a) COMPLETE THE NEXT PERSONAL CARD (1 point)

PERSONAL CARD	
Name	Fortunata
Last name	Jorge Jauragui
City	Ayacucho
Age	16
Address	Cerro Ayacucho

b) READ THESE SENTENCES AND CIRCLE (T) TRUE OR (F) FALSE (1 point)

- 1) Piura is in the north of Peru. (T)
- 2) We say "good evening" to say "good bye". (F)
- 3) Ciro Alegria is a peruvian writer. (T)
- 4) Jose Maria Arguedas is from Ecuador. (F)
- 5) Mario Vargas Llosa is from Lima. (T)

3. COMPLETE

a) COMPLETE WITH THE CORRECT VERB TO BE

- b) He ~~is~~ a vet.
- c) Marry ~~is~~ a lawyer.
- d) Carlos and Max ~~are~~ good friends.
- e) We ~~are~~ Peruvian.
- f) You ~~is~~ a nurse.

b) COMPLETE WITH: A/AN

- a) I am in ~~a~~ bank.
- b) You read ~~a~~ English book.
- c) Mary and Max work in ~~a~~ hospital.
- d) My brother is ~~a~~ artist.
- e) My father is ~~a~~ actor.

4. THE FOLLOWING SENTENCES PUT IN ORDER

- a) Am / 11 / years / twenty / old. I am twenty old years
- b) Are / from / Lima / We. We are from Lima
- c) Pencil / it / a / is. It is a pencil
- d) Is / a / doctor / he. he is a doctor
- e) Good / a / it / is / class. It is a good class.

PRACTICES

UNDERLINE THE POSSESSIVE ADJECTIVES ONLY (1 point)

MARY'S FAMILY

This is Mary, she is married, and this is her family.

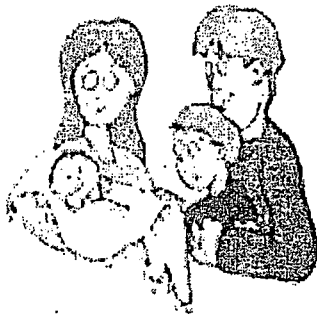
Their house is in Ayacucho city.

She is a doctor. Her job is in the hospital.

Tom is Mary's husband.

He is a nurse.

His job is in the hospital, too



6 COMPLETE WITH LIKE OR DON'T LIKE

- a) She ~~don't like~~ pizza
- b) They ~~don't like~~ soccer
- c) He like ice cream
- d) I like Water
- e) Carlos ~~don't like~~ orange.

7 ORDER THE SENTENCES

- a) in the stadium/Mary/play/can/ soccer: Mary can play soccer in the stadium
- b) cook/Ana and Katy/can/in the kitchen: Ana and Katy can cook in the kitchen
- c) can/basketball/play/we: We can play basketball
- d) a car/ drive/can/Max: Max can drive a car
- e) play//tennis/can: We can play tennis

8. COMPLETE THE SENTENCES (PRESENT SIMPLE), CHOOSE A VERB FROM THE BOX

- a) He dances rock.
- b) They plays soccer.
- c) We drinks Milk.
- d) Mary works in a bank.
- e) You watches TV.

Drink, work, dance, watch, play

9 COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB IN BRACKETS (PRESENT CONTINUOUS)

- a) I am (dance) dancing in the circus.
- b) Silvia is (drink) drinking coffee in the cafeteria.
- c) We are (cook) cooking in the kitchen.
- d) Angela and marry are (talk) talking in the classroom.
- e) Mario is (listen) listening music in the party.

10 DRAW AND WRITE THE NUMBERS

a. WRITE THE NEXT NUMBERS

- a) 12 = twelve
- b) 123 = one hundred and twelve
- c) 40 = forty
- d) 5 = five
- e) 60 = sixty

b. DRAW THE NEXT NUMBERS

- a) One hundred and forty-four: 144
- b) Twenty-six : 26
- c) Three hundred and eleven: 311
- d) Eighty-five : 85
- e) Five hundred and thirty : 530

EVALUACIÓN

I.E. Corazón de Jesús Públicas (X) Particulares () Distrito Ayacucho

Evaluador: Sofía Pariona Gómez

Nombre del estudiante: Rosmery Maryfer Sotomayor Melgar Fecha: 19/11/13

1. COMPLETE ONLY PERSONAL PRONOUN

Dust in the Wind by Kansas

I close my eyes, only for a moment, and the moment's gone
All my dreams, pass before my eyes, a curiosity
Dust in the wind, all of it are is dust in the wind.

Same old song, just a drop of water in an endless sea
All of it do, crumbles to the ground, though they refuse to see
Dust in the wind, all of it are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
It slips away, and all your money won't another minute buy.

Dust in the wind, all of it are is dust in the wind
Dust in the wind, everything is dust in the wind.

2. COMPLETE THE NEXT

a) COMPLETE THE NEXT PERSONAL CARD (1 point)

PERSONAL CARD	
Name	<u>Rosmery</u>
Last name	<u>Sotomayor melgar</u>
City	<u>Ayacucho</u>
Age	<u> </u>
Address	<u>San Felipe Melu</u>

b) READ THESE SENTENCES AND CIRCLE (T) TRUE OR (F) FALSE (1 point)

- 1) Piura is in the north of Peru. (T)
- 2) We say "good evening" to say "good bye". (F)
- 3) Ciro Alegria is a peruvian writer. (T)
- 4) Jose María Arguedas is from Ecuador. (F)
- 5) Mario Vargas Llosa is from Lima. (T)

3. COMPLETE

a) COMPLETE WITH THE CORRECT VERB TO BE

- b) Héa vet.
- c) Marry a lawyer.
- d) Carlos and Maxgood friends.
- e) WePeruvian.
- f) Youa nurse.

b) COMPLETE WITH: A/AN

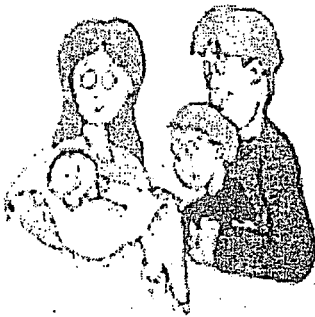
- a) I am in ..A... bank.
- b) You read ..AN... English book.
- c) Mary and Max work in ..AN... hospital.
- d) My brother is ..A... artist.
- e) My father is ..AN... actor.

4. THE FOLLOWING SENTENCES PUT IN ORDER

- a) Am / I / years / twenty / old.....I am twenty years old
- b) Are / from / Lima / We.....We are from Lima
- c) Pencil / it / a / is.....it is a pencil
- d) Is / a / doctor / he.....he is a doctor
- e) Good / a / it / is / class.....it is a class Good

PRACTICES

UNDERLINE THE POSSESSIVE ADJETIVES ONLY (1 point)



MARY'S FAMILY

This is Mary, she is married, and this is her family.

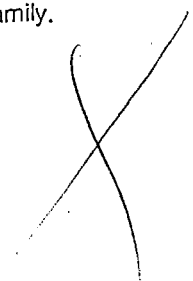
Their house is in Ayacucho city.

She is a doctor. Her job is in the hospital.

Tom is Mary's husband.

He is a nurse.

His job is in the hospital, too



6 COMPLETE WITH LIKE 😊 OR DON'T LIKE 😞

- a) She Don't like pizza 😞
- b) They Don't like soccer 😞
- c) He like ice cream 😊
- d) I like Water 😊
- e) Carlos Don't like orange 😞

7 ORDER THE SENTENCES

- a) in the stadium/Mary/play/can/ soccer: Mary can play soccer in the stadium
- b) cook/Ana and Katy/can/in the kitchen: Ana and Katy can cook in the kitchen
- c) can/basketball/play/we: we can play basketball
- d) a car/ drive/can/Max: Max can drive a car
- e) play//tennis/can: I can play tennis

8. COMPLETE THE SENTENCES (PRESENT SIMPLE), CHOOSE A VERB FROM THE BOX,

- a) He dance rock
- b) They play soccer
- c) We Drink Milk
- d) Mary work in a bank
- e) You watch TV

Drink, work, dance, watch, play

9 COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB IN BRACKETS (PRESENT CONTINUOUS)

- a) I am (dance) dancing in the circus.
- b) Silvia is (drink) drinking coffee in the cafeteria.
- c) We are (cook) cooking in the kitchen.
- d) Angela and marry are (talk) talking In the classroom.
- e) Mario is (listen) listening music in the party.

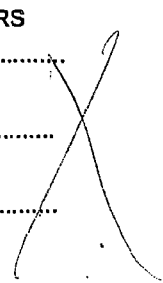
10 DRAW AND WRITE THE NUMBERS

a. WRITE THE NEXT NUMBERS

- a) 12 = twelve
- b) 123 =
- c) 40 =
- d) 5 =
- e) 60 =

b. DRAW THE NEXT NUMBERS

- a) One hundred and forty-four:
- b) Twenty-six : 26
- c) Three hundred and eleven:
- d) Eighty-five :
- e) Five hundred and thirty :



14

EVALUACIÓN

I.E. Los Libertadores Públicas (x) Particulares () Distrito. Ayacucho

Evaluador: Sofía Pariona Gómez

Nombre del estudiante: Elias Rodriguez Reyes Fecha: 25-11-2013

1. COMPLETE ONLY PERSONAL PRONOUN

Dust in the Wind by Kansas

I close my eyes, only for a moment, and the moment's gone
All my dreams, pass ~~before my eyes~~, a curiosity
Dust in the wind, all ~~we~~ They are is dust in the wind.

Same old song, just a drop of water in an endless sea
All we do, crumbles to the ground, though we refuse to see
Dust in the wind, all ~~we~~ they are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
It slips away, and all your ~~money~~ won't another minute buy.

Dust in the wind, all ~~we~~ They are is dust in the wind
Dust in the wind, everything is dust in the wind.

2. COMPLETE THE NEXT

a) COMPLETE THE NEXT PERSONAL CARD (1 point)

PERSONAL CARD	
Name	<u>My Name is Elias</u>
Last name	<u>Rodriguez Reyes</u>
City	<u>I from Ayacucho</u>
Age	<u>I'm 17 years old</u>
Address	<u>P.O. San Cristobal 156</u>

b) READ THESE SENTENCES AND CIRCLE (T) TRUE OR (F) FALSE (1 point)

- 1) Piura is in the north of Peru. (T)
- 2) We say "good evening" to say "good bye". (F)
- 3) Ciro Alegria is a peruvian writer. (T)
- 4) Jose Maria Arguedas is from Ecuador. (F)
- 5) Mario Vargas Llosa is from Lima. (T)

3. COMPLETE

a) COMPLETE WITH THE CORRECT VERB TO BE

- b) He is a vet.
- c) Marry is a lawyer.
- d) Carlos and Max are good friends.
- e) We are Peruvian.
- f) You are a nurse.

b) COMPLETE WITH: A/AN

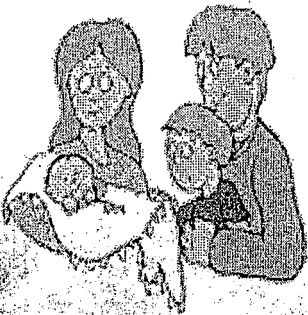
- a) I am in a bank.
- b) You read a English book.
- c) Mary and Max work in a hospital.
- d) My brother is a artist.
- e) My father is a actor.

4. THE FOLLOWING SENTENCES PUT IN ORDER

- a) Am / I / years / twenty / old. I'm twenty old years
- b) Are / from / Lima / We. We are from Lima
- c) Pencil / it / a / is. It is a pencil
- d) Is / a / doctor / he. he is a doctor
- e) Good / a / it / is / class. It is a good class

5. PRACTICES

UNDERLINE THE POSSESSIVE ADJETIVES ONLY (1 point)



MARY'S FAMILY

This is Mary, she is married, and this is her family.

Their house is in Ayacucho city.

She is a doctor. Her job is in the hospital.

Tom is Mary's husband.

He is a nurse.

His job is in the hospital, too

6. COMPLETE WITH LIKE 😊 OR DON'T LIKE 😞

- a) She has don't like pizza 😞
- b) They have don't like soccer 😞
- c) He has like ice cream 😊
- d) I has like Water 😊
- e) Carlos has don't like orange 😞

7. ORDER THE SENTENCES

- a) in the stadium/Mary/play/can/soccer: The Mary in can play soccer
- b) cook/Ana and Katy/can/in the kitchen: we can play basketball
- c) can/basketball/play/we: I play can tennis
- d) a car/ drive/can/Max: we can play basketball
- e) play/tennis/can: I play can tennis

8. COMPLETE THE SENTENCES (PRESENT SIMPLE), CHOOSE A VERB FROM THE BOX

- a) He dances rock.
- b) They play soccer.
- c) We drink Milk.
- d) Mary work in a bank.
- e) You watch TV.

Drink, work, dance, watch, play

9. COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB IN BRACKETS (PRESENT CONTINUOUS)

- a) I am (dance) dances in the circus.
- b) Silvia is (drink) drunk coffee in the cafeteria.
- c) We are (cook) cook in the kitchen.
- d) Angela and marry are (talk) talk in the classroom.
- e) Mario is (listen) listens music in the party.

10. DRAW AND WRITE THE NUMBERS

a. WRITE THE NEXT NUMBERS

- a) 12 = one two and four
- b) 123 = one two and four
- c) 40 = fourty
- d) 5 = five
- e) 60 = six

b. DRAW THE NEXT NUMBERS

- a) One hundred and forty-four: 144
- b) Twenty-six: 26
- c) Three hundred and eleven: 311
- d) Eighty-five: 85
- e) Five hundred and thirty: 530

75

EVALUACIÓN

I.E.: M C = Públicas (X) Particulares () Distrito: Ayacucho

Evaluador: Sofia Pariona Gómez

Nombre del estudiante: Briany Jo Gomez Rojas Fecha: 15-11-13

1. COMPLETE ONLY PERSONAL PRONOUN

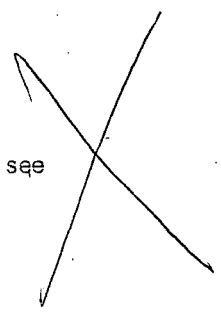
Dust in the Wind by Kansas

I..... close my eyes, only for a moment, and the moment's gone
All my dreams, pass before my eyes, a curiosity
Dust in the wind, all you..... are is dust in the wind.

Same old song, just a drop of water in an endless sea
All we..... do, crumbles to the ground, though we..... refuse to see
Dust in the wind, all we..... are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
It slips away, and all your money won't another minute buy.

Dust in the wind, all we..... are is dust in the wind
Dust in the wind, everything is dust in the wind.



2. COMPLETE THE NEXT

a) COMPLETE THE NEXT PERSONAL CARD (1 point)

b) READ THESE SENTENCES AND CIRCLE (T) TRUE OR (F) FALSE (1 point)

PERSONAL CARD	
Name	<u>Briany</u>
Last name	<u>Gomez Rojas</u>
City	<u>Ayacucho</u>
Age	<u>18</u>
Address	<u>Barrios Altos</u>

- 1) Piura is in the north of Peru. (T)
- 2) We say "good evening" to say "good bye". (T)
- 3) Ciro Alegria is a peruvian writer. (T)
- 4) Jose Maria Arguedas is from Ecuador. (F)
- 5) Mario Vargas Llosa is from Lima. (F)

3. COMPLETE

a) COMPLETE WITH THE CORRECT VERB TO BE

- b) He is... a vet.
- c) Marry is... a lawyer.
- d) Carlos and Max are... good friends
- e) We are... Peruvian.
- f) You are... a nurse.

b) COMPLETE WITH: A/AN

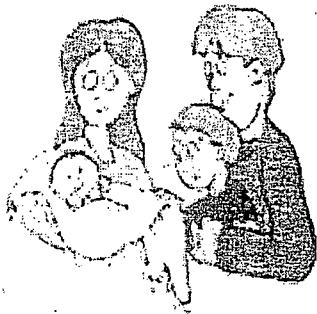
- a) I am in A... bank.
- b) You read A... English book.
- c) Mary and Max work in A... hospital.
- d) My brother is A... artist.
- e) My father is A... actor.

4. THE FOLLOWING SENTENCES PUT IN ORDER

- a) Am / 11 / years / twenty / old. I.....
- b) Are / from / Lima / We. we are from Lima.....
- c) Pencil / it / a / is. it is a pencil.....
- d) Is / a / doctor / he. he is a doctor.....
- e) Good / a / it / is / class. it is a class. Good.....

PRACTICES

UNDERLINE THE POSSESSIVE ADJECTIVES ONLY (1 point)



MARY'S FAMILY

This is Mary, she is married, and this is her family.

Their house is in Ayacucho city.

She is a doctor. Her job is in the hospital.

Tom is Mary's husband.

He is a nurse.

His job is in the hospital, too

COMPLETE WITH LIKE 😊 OR DON'T LIKE 😞

- a) She don't like pizza 😞
- b) They don't like soccer 😞
- c) He with like ice cream 😊
- d) I with like water 😊
- e) Carlos don't like orange 😞

ORDER THE SENTENCES

- a) in the stadium/Mary/play/can/ soccer: Mary can play in the stadium (play)
- b) cook/Ana and Katy/can/in the kitchen: Ana and Katy can cook in the kitchen
- c) can/basketball/play/we: we can play basketball
- d) a car/drive/can/Max: Max can drive a car
- e) play//tennis/can: I can play tennis

8. COMPLETE THE SENTENCES (PRESENT SIMPLE), CHOOSE A VERB FROM THE BOX

- a) He dances rock.
- b) They play soccer.
- c) We drink Milk.
- d) Mary works in a bank.
- e) You watch TV.

Drink, work, dance, watch, play

9 COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB IN BRACKETS (PRESENT CONTINUOUS)

- a) I am (dance) dancing in the circus.
- b) Silvia is (drink) drinking coffee in the cafeteria.
- c) We are (cook) cooking in the kitchen.
- d) Angela and marry are (talk) talking in the classroom.
- e) Mario is (listen) listening music in the party.

10 DRAW AND WRITE THE NUMBERS

a. WRITE THE NEXT NUMBERS

- a) 12 = Twelve
- b) 123 = one hundred two - three
- c) 40 = FOURTY
- d) 5 = five
- e) 60 = SIXTY

b. DRAW THE NEXT NUMBERS

- a) One hundred and forty-four: 144
- b) Twenty-six: 26
- c) Three hundred and eleven: 311
- d) Eighty-five: 85
- e) Five hundred and thirty: 530

EVALUACIÓN

I.E. mariscal Caceres Públicas Particulares () Distrito. Nazaret

Evaluador: Sofia Pariona Gómez

Nombre del estudiante: Cruz Aguilay Isidro Fecha: 15/01/13

1. COMPLETE ONLY PERSONAL PRONOUN

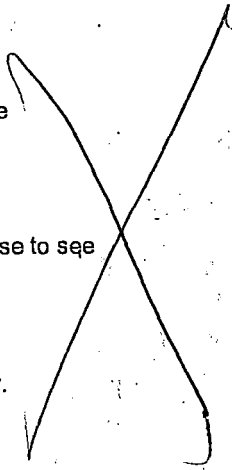
Dust in the Wind by Kansas

I'm..... close my eyes, only for a moment, and the moment's gone
All my dreams, pass before my eyes, a curiosity
Dust in the wind, all you..... are is dust in the wind.

Same old song, just a drop of water in an endless sea
All do, crumbles to the ground, though refuse to see
Dust in the wind, all are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
It slips away, and all your money won't another minute buy.

Dust in the wind, all are is dust in the wind
Dust in the wind, everything is dust in the wind.



2. COMPLETE THE NEXT

a) COMPLETE THE NEXT PERSONAL CARD (1 point)

PERSONAL CARD	
Name	<u>Isidro</u>
Last name	<u>Cruz Aguilay</u>
City	
Age	<u>1m sister years old</u>
Address	

b) READ THESE SENTENCES AND CIRCLE (T) TRUE OR (F) FALSE (1 point)

- 1) Piura is in the north of Peru. (V)
- 2) We say "good evening" to say "good bye" (V)
- 3) Ciro Alegria is a peruvian writer. (V)
- 4) Jose Maria Arguedas is from Ecuador. (F)
- 5) Mario Vargas Llosa is from Lima. (F)

3. COMPLETE

a) COMPLETE WITH THE CORRECT VERB TO BE

- b) He a vet.
- c) Marry a lawyer.
- d) Carlos and Max good friends.
- e) We Peruvian.
- f) You a nurse.

b) COMPLETE WITH: A/AN

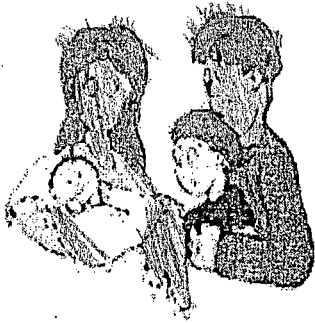
- a) I am in A... bank.
- b) You read A... English book.
- c) Mary and Max work in A... hospital.
- d) My brother is A... artist.
- e) My father is A... actor.

4. THE FOLLOWING SENTENCES PUT IN ORDER

- a) Am / I / years / twenty / old am 20 years old
- b) Are / from / Lima / We We are from Lima
- c) Pencil / it / a / is It is a pencil
- d) Is / a / doctor / he he is a doctor
- e) Good / a / it / is / class It is a good class

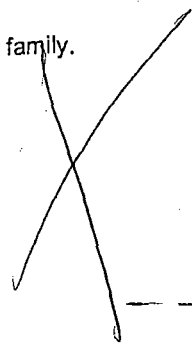
PRACTICES

UNDERLINE THE POSSESSIVE ADJETIVES ONLY (1 point)



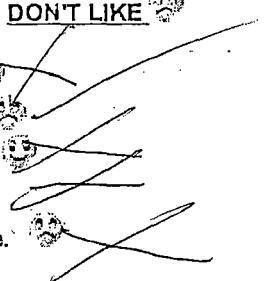
MARY'S FAMILY

This is Mary, she is married, and this is her family.
Their house is in Ayacucho city.
 She is a doctor. Her job is in the hospital.
Tom is Mary's husband.
He is a nurse.
His job is in the hospital, too



COMPLETE WITH LIKE 😊 OR DON'T LIKE 😞

- a) She like pizza 😊
- b) They like soccer 😊
- c) He Don't like ice cream 😞
- d) I Don't like water 😞
- e) Carlos like orange 😊



7 ORDER THE SENTENCES

- a) in the stadium/Mary/play/can/ soccer: Mary play can in The stadium soccer
- b) cook/Ana and Katy/can/in the kitchen: ana and kathy in The cook can kitchen
- c) can/basketball/play/we: we play can basket ball
- d) a car/ drive/can/Max: max a car can drive
- e) play//tennis/can: I play can tennis

8. COMPLETE THE SENTENCES (PRESENT SIMPLE), CHOOSE A VERB FROM THE BOX

- a) He dances rock.
- b) They play soccer.
- c) We Drink Milk.
- d) Mary works in a bank.
- e) You watch TV.

~~Drink~~, ~~work~~, ~~dance~~, ~~watch~~, play

9 COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB IN BRACKETS (PRESENT CONTINUOUS)

- a) I am (dance) dancing in the circus.
- b) Silvia is (drink) drinking coffee in the cafeteria.
- c) We are (cook) cooking in the kitchen.
- d) Angela and marry are (talk) Talked in the classroom.
- e) Mario is (listen) listening music in the party.

10 DRAW AND WRITE THE NUMBERS

a. WRITE THE NEXT NUMBERS

- a) 12 = twelve
- b) 123 = one hundred and two the
- c) 40 = forty
- d) 5 = five
- e) 60 = sixty

b. DRAW THE NEXT NUMBERS

- a) One hundred and forty-four: 145
- b) Twenty-six : 26
- c) Three hundred and eleven: 306
- d) Eighty-five : 87
- e) Five hundred and thirty : 630

EVALUACIÓN

I.E. San Ramon Públicas Particulares () Distrito Ayacucho

Evaluador: Soffa Pariona Gómez

Nombre del estudiante: Huamani Perez Rene A. Fecha: 15/11/13

1. COMPLETE ONLY PERSONAL PRONOUN

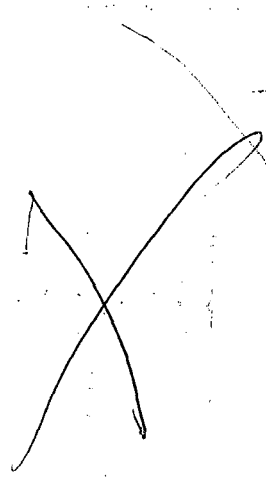
Dust in the Wind by Kansas

I close my eyes, only for a moment, and the moment's gone
All my dreams, pass before my eyes, a curiosity
Dust in the wind, all we are is dust in the wind.

Same old song, just a drop of water in an endless sea
All we do, crumbles to the ground, though we refuse to see
Dust in the wind, all we are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
It slips away, and all your money won't another minute buy.

Dust in the wind, all we are is dust in the wind
Dust in the wind, everything is dust in the wind.



2. COMPLETE THE NEXT

a) COMPLETE THE NEXT PERSONAL CARD (1 point)

PERSONAL CARD	
Name	<u>Rene Antonio</u>
Last name	<u>Huamani Perez</u>
City	<u>Huamanga.</u>
Age	<u>17 años</u>
Address	<u>Andamarca.</u>

b) READ THESE SENTENCES AND CIRCLE (T) TRUE OR (F) FALSE (1 point)

- 1) Piura is in the north of Peru. (T)
- 2) We say "good evening" to say "good bye". (F)
- 3) Ciro Alegria is a peruvian writer. (T)
- 4) Jose Maria Arguedas is from Ecuador. (F)
- 5) Mario Vargas Llosa is from Lima. (F)

3. COMPLETE

a) COMPLETE WITH THE CORRECT VERB TO BE

- b) He is a vet.
- c) Marry is a lawyer.
- d) Carlos and Max are good friends.
- e) We are Peruvian.
- f) You are a nurse.

b) COMPLETE WITH: A/AN

- a) I am in A bank.
- b) You read A English book.
- c) Mary and Max work in A hospital.
- d) My brother is A artist.
- e) My father is an actor.

4. THE FOLLOWING SENTENCES PUT IN ORDER

- a) Am / 11 years / twenty / old. I am old years. twenty
- b) Are / from / Lima / We. We are from Lima
- c) Pencil / it / a / is. It is a pencil
- d) Is / a / doctor / he. He is a doctor
- e) Good / a / it / is / class. It is a class good

PRACTICES

UNDERLINE THE POSSESSIVE ADJETIVES ONLY (1 point)

MARY'S FAMILY

This is Mary, she is married, and this is her family.

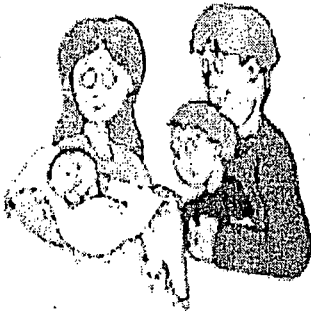
Their house is in Ayacucho city.

She is a doctor. Her job is in the hospital.

Tom is Mary's husband.

He is a nurse.

His job is in the hospital, too



COMPLETE WITH LIKE 😊 OR DON'T LIKE 😞

- a) She Don't like pizza 😞
- b) They Don't like soccer 😞
- c) He like ice cream 😊
- d) I like Water 😊
- e) Carlos Don't like orange. 😞

7 ORDER THE SENTENCES

- a) in the stadium/Mary/play/can/ soccer: Mary can play soccer in the stadium
- b) cook/Ana and Katy/can/in the kitchen: Ana and Katy can cook in the kitchen
- c) can/basketball/play/we: We can play basketball
- d) a car/ drive/can/Max: Max can drive a car
- e) play//tennis/can: I can play tennis

8. COMPLETE THE SENTENCES (PRESENT SIMPLE), CHOOSE A VERB FROM THE BOX

- a) He works rock.
- b) They play soccer.
- c) We drink Milk.
- d) Mary work in a bank.
- e) You watch TV.

Drink, work, dance, watch, play

9 COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB IN BRACKETS (PRESENT CONTINUOUS)

- a) I am (dance) dancing in the circus.
- b) Silvia is (drink) drinking coffee in the cafeteria.
- c) We are (cook) cooking in the kitchen.
- d) Angela and marry are (talk) talking In the classroom.
- e) Mario is (listen) listening music in the party.

10 DRAW AND WRITE THE NUMBERS

a. WRITE THE NEXT NUMBERS

- a) 12 = twelve
- b) 123 = one hundred and two three
- c) 40 = Forty
- d) 5 = Five
- e) 60 = Six

b. DRAW THE NEXT NUMBERS

- a) One hundred and forty-four: 144
- b) Twenty-six : 36
- c) Three hundred and eleven: 311
- d) Eighty-five : 85
- e) Five hundred and thirty : 515

09

EVALUACIÓN

I.E. San Piamon Públicas Particulares () Distrito. -----

Evaluador: Sofia Pariona Gómez

Nombre del estudiante: Patomino Porcoz Fecha: 15-11-12

1. COMPLETE ONLY PERSONAL PRONOUN

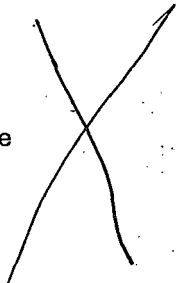
Dust in the Wind by Kansas

~~All~~ close my eyes, only for a moment, and the moment's gone
 All my dreams, pass before my eyes, a curiosity
 Dust in the wind, all ~~we~~ are is dust in the wind.

Same old song, just a drop of water in an endless sea
 All ~~we~~ do, crumbles to the ground, though ~~we~~ refuse to see
 Dust in the wind, all ~~we~~ are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
 It slips away, and all your money won't another minute buy.

Dust in the wind, all ~~we~~ are is dust in the wind
 Dust in the wind, everything is dust in the wind.



2. COMPLETE THE NEXT

a) COMPLETE THE NEXT PERSONAL CARD (1 point)

PERSONAL CARD	
Name	
Last name	<u>Patomino Porcoz</u>
City	<u>Huamanga</u>
Age	<u>16</u>
Address	<u>Santa Ana</u>

b) READ THESE SENTENCES AND CIRCLE (T) TRUE OR (F) FALSE (1 point)

- 1) Piura is in the north of Peru. (V)
- 2) We say "good evening" to say "good bye". (V)
- 3) Ciro Alegria is a peruvian writer. (V)
- 4) Jose Maria Arguedas is from Ecuador. (F)
- 5) Mario Vargas Llosa is from Lima. (V)

3. COMPLETE

a) COMPLETE WITH THE CORRECT VERB TO BE

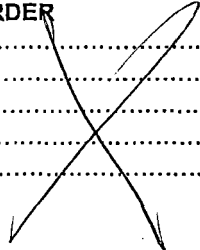
- b) He is a vet.
- c) Marry is a lawyer.
- d) Carlos and Max are good friends
- e) We are Peruvian.
- f) You are a nurse.

b) COMPLETE WITH: A/AN

- a) I am in A bank.
- b) You read A English book.
- c) Mary and Max work in A hospital.
- d) My brother is A artist.
- e) My father is A actor.

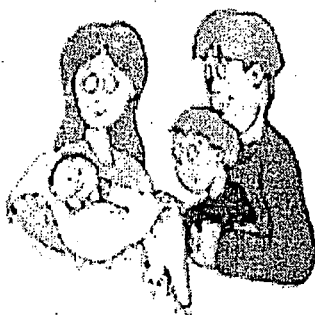
4. THE FOLLOWING SENTENCES PUT IN ORDER

- a) Am / 11 / years / twenty / old.....
- b) Are / from / Lima / We.....
- c) Pencil / it / a / is.....
- d) Is / a / doctor / he.....
- e) Good / a / it / is / class.....



PRACTICES

UNDERLINE THE POSSESSIVE ADJETIVES ONLY (1 point)



MARY'S FAMILY

This is Mary, she is married, and this is her family.

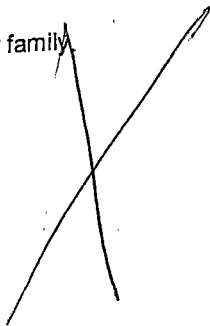
Their house is in Ayacucho city.

She is a doctor. Her job is in the hospital.

Tom is Mary's husband.

He is a nurse.

His job is in the hospital, too



COMPLETE WITH LIKE OR DONT LIKE

- a) She like pizza.
- b) They don't like soccer.
- c) He like ice cream.
- d) I like Water.
- e) Carlos don't like orange.

ORDER THE SENTENCES

- a) in the stadium/Mary/play/can/ soccer: Mary in the stadium can play soccer.
- b) cook/Ana and Katy/can/in the kitchen: Ana and Katy can in the kitchen cook.
- c) can/basketball/play/we: we can play basketball.
- d) 'a car/ drive/can/Max: Max can drive a car.
- e) play//tennis/can: I can play tennis.

COMPLETE THE SENTENCES (PRESENT SIMPLE), CHOOSE A VERB FROM THE BOX

- a) He dances rock.
- b) They play soccer.
- c) We drink Milk.
- d) Mary works in a bank.
- e) You wash TV.

-Drink, work, dance, watch, play

COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERB IN-BRACKETS (PRESENT CONTINUOUS)

- a) I am (dance) dancing in the circus.
- b) Silvia is (drink) drinking coffee in the cafeteria.
- c) We are (cook) cooking in the kitchen.
- d) Angela and marry are (talk) talking in the classroom.
- e) Mario is (listen) listening music in the party.

DRAW AND WRITE THE NUMBERS

a. WRITE THE NEXT NUMBERS

- a) 12 = twelve
- b) 123 = one hundred and twenty three
- c) 40 = forty
- d) 5 = five
- e) 60 = sixty

b. DRAW THE NEXT NUMBERS

- a) One hundred and forty-four: 144
- b) Twenty-six: 26
- c) Three hundred and eleven: 311
- d) Eighty-five: 85
- e) Five hundred and thirty: 530

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

CUESTIONARIO A LOS DOCENTES SOBRE LA METODOLOGÍA- DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL LOGRO DE NIVELES DE APRENDIZAJE EN LAS I.E. S. PÚBLICAS Y PARTICULARES DEL DISTRITO DE AYACUCHO DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA 2013.

PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución educativa: *C.Pg. San Antonio de Hga* Pública () Particular (x)
1.2. Especialidad del encuestado: *Inglés*
1.3. Condición laboral: Nombrado () contratado (x) otra condición:
1.4. Fecha de la encuesta: *28/11/13*

II. CUESTIONARIO

Instrucciones: señor (a) profesor(a), le solicitamos responder a las siguientes preguntas marcando con una aspa (x) a la alternativa que según su evaluación es la que más se aproxima a la realidad de la enseñanza del inglés. No tema responder con toda sinceridad porque la encuesta es anónima y, además, sólo será utilizada para fines de estudio científico.

- 1) ¿A través de qué métodos enseña el inglés?
Método gramática traducción () método directo () método audio lingual ()
enfoque comunicativo (x) otros () especificar: *se utilizan técnicas y estrategias de diferentes métodos.*
- 2) ¿Cuál de los métodos utiliza con mayor frecuencia?
Método gramática traducción () método directo () método audio lingual ()
enfoque comunicativo (x) otros () especificar: *se utilizan técnicas y estrategias de diferentes métodos.*
- 3) ¿Cuál de los métodos facilita la mejor enseñanza y aprendizaje del inglés?
Método gramática traducción () método directo () método audio lingual ()
enfoque comunicativo () otros () especificar: *Todos tienen alguna estrategia que se puede tomar en cuenta para la enseñanza (Ecléctico)*
- 4) ¿Combina los métodos de enseñanza?
Nunca () A veces () Casi siempre () Siempre (x)
- 5) ¿Desarrolla estrategias que generan y activan los conocimientos previos?
En todas las clases (x) En algunas clases () En ninguna de las clases ()
- 6) ¿Desarrolla estrategias para orientar y guiar a los estudiantes hacia el logro de los aprendizajes esperados?
Sí (x) No () A veces ()
Como qué?.....
- 7) ¿Realiza estrategias adecuadas para los logros esperados?
Sí (x) No ()
- 8) Qué estrategias utiliza con frecuencia para lograr la capacidad comprensión de texto (listening)..... *Audios con actividades para completar, escoger, unir pares, etc.*

- 9) Qué estrategias utiliza con frecuencia para lograr la capacidad comprensión de texto (Reading)..... *F. F. Activities, Answer the questions, skimming, scanning*
- 10) Qué estrategias utiliza con frecuencia para lograr la capacidad de producción de texto (speaking)..... *Brainstorm, Plan, Order ideas, choose a relevant topic*
- 11) Qué estrategias utiliza con frecuencia para lograr la capacidad de producción de texto (writing)..... *Plan, organize, select, write draft*
- 12) ¿Qué formas de evaluación aplica en la enseñanza del inglés?
 Heteroevaluación () Coevaluación () Autoevaluación () todos (✓)

13) ¿Recibe capacitaciones en su área?
 Nunca () A veces () casi Siempre () siempre (✓)

¿Quién promueve su capacitación? *Colegio, Editorial, Yo*

UGEL () DREA () Municipalidad () ONG () Autofinanciado (✓) MINEDU ()

14) ¿Desarrolla su programación curricular bajo los lineamientos del DCN, PEI, PCI?
 Siempre (✓) Casi siempre () A veces () Nunca ()

15) ¿Cómo planifica, programa y ejecuta la programación curricular?
 Individualmente () Con otros profesores de la I. E. (✓) Con docentes de otros redes ()

16) ¿Para qué periodo planifica las actividades de clase?
 Para un día () Para una Semana (✓) Quincenal () Mensual () No planifica ()

17) ¿Cómo organiza a los estudiantes?
 Individual (✓) en pares (✓) Grupal (✓) en equipo (✓)

18) ¿Qué materiales diseñados utiliza con mayor frecuencia?
 Flashcards () Laminas () Papelotes () Fotocopias () Diapositivas () todos (✓)
 otros.....

19) Que materiales audio visuales utiliza con mayor frecuencia en el desarrollo de las sesiones?
 Radio () CD () DVD () TV () Otros (✓) *Tenemos libros digitales*

en laptops y trabajamos con screen

20) ¿precise con qué materiales aprende mejor los alumnos?

Con todos porque los motiva

21) ¿En cuál de las dimensiones, los estudiantes logran con mayor frecuencia los aprendizajes durante el año académico?
 Conceptual () procedimental () actitudinal () todos (✓) ninguno ()

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

CUESTIONARIO A LOS DOCENTES SOBRE LA METODOLOGÍA- DIDÁCTICA DE LA
ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL LOGRO DE NIVELES DE APRENDIZAJE EN LAS
I.E. S. PÚBLICAS Y PARTICULARES DEL DISTRITO DE AYACUCHO DE LA
PROVINCIA DE HUAMANGA 2013.

PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución educativa: IED SAN CARLOS Pública () Particular ()
1.2. Especialidad del encuestado: IDIOMA - LENGUA Y LITERATURA
1.3. Condición laboral: Nombrado () contratado (x) otra condición:
1.4. Fecha de la encuesta:

II. CUESTIONARIO

Instrucciones: señor (a) profesor(a), le solicitamos responder a las siguientes preguntas marcando con una aspa (x) a la alternativa que según su evaluación es la que más se aproxima a la realidad de la enseñanza del inglés. No tema responder con toda sinceridad porque la encuesta es anónima y, además, sólo será utilizada para fines de estudio científico.

- 1) ¿A través de qué métodos enseña el inglés?
Métodogramática traducción () método directo () método audio lingual (x) enfoque comunicativo () otros () especificar:
- 2) ¿Cuál de los métodos utiliza con mayor frecuencia?
Método gramática traducción () método directo () método audio lingual (x) enfoque comunicativo () otros () especificar:
- 3) ¿Cuál de los métodos facilita la mejor enseñanza y aprendizaje del inglés?
Método gramática traducción (x) método directo () método audio lingual () enfoque comunicativo () otros () especificar:
- 4) ¿Combina los métodos de enseñanza?
Nunca () A veces (x) Casi siempre () Siempre ()
- 5) ¿Desarrolla estrategias que generan y activan los conocimientos previos?
En todas las clases () En algunas clases (x) En ninguna de las clases ()
- 6) ¿Desarrolla estrategias para orientar y guiar a los estudiantes hacia el logro de los aprendizajes esperados?
Sí () No (x) A veces ()
Como que?.....
- 7) ¿Realiza estrategias adecuadas para los logros esperados?
Sí () No (x)
- 8) ¿Qué estrategias utiliza con frecuencia para lograr la capacidad comprensión de texto (listening)..... TALKING AND LISTENING.....

9) Qué estrategias utiliza con frecuencia para lograr la capacidad comprensión de texto (Reading). - *WRITING - AND LISTENING*

10) Qué estrategias utiliza con frecuencia para lograr la capacidad de producción de texto (speaking).....

11) Qué estrategias utiliza con frecuencia para lograr la capacidad de producción de texto (writing).....

12) ¿Qué formas de evaluación aplica en la enseñanza del inglés?

Heteroevaluación () Coevaluación () Autoevaluación () todos ()

13) ¿Recibe capacitaciones en su área?

Nunca () A veces () casi Siempre () siempre ()

¿Quién promueve su capacitación?

UGEL () DREA () Municipalidad () ONG () Autofinanciado () MINEDU ()

14) ¿Desarrolla su programación curricular bajo los lineamientos del DCN, PEI, PCI?

Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()

15) ¿Cómo planifica, programa y ejecuta la programación curricular?

Individualmente () Con otros profesores de la I. E. () Con docentes de otras redes ()

16) ¿Para qué periodo planifica las actividades de clase?

Para un día () Para una Semana () Quincenal () Mensual () No planifica ()

17) ¿Cómo organiza a los estudiantes?

Individual () en pares () Grupal () en equipo ()

18) ¿Qué materiales diseñados utiliza con mayor frecuencia?

Flashcards () Laminas () Papelotes () Fotocopias () Diapositivas () todos ()

otros... *LIBRO - WORKBOOK - I - II - III - IV - V -*

19) ¿Qué materiales audio visuales utiliza con mayor frecuencia en el desarrollo de las sesiones?

Radio () CD () DVD () TV () Otros ()

20) ¿precise con qué materiales aprende mejor los alumnos?

AUDIO - VISUAL - MATERIAL

21) ¿En cuál de las dimensiones, los estudiantes logran con mayor frecuencia los aprendizajes durante el año académico?

Conceptual () procedimental () actitudinal () todos () ninguno ()

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

CUESTIONARIO A LOS DOCENTES SOBRE LA METODOLOGÍA- DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL LOGRO DE NIVELES DE APRENDIZAJE EN LAS I.E. S. PÚBLICAS Y PARTICULARES DEL DISTRITO DE AYACUCHO DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA 2013.

PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución educativa: *Los Libertadores*.....Pública () Particular ()
1.2. Especialidad del encuestado: *Inglés*.....
1.3. Condición laboral: Nombrado () contratado () otra condición:
1.4. Fecha de la encuesta: *25.11.13*....

II. CUESTIONARIO

Instrucciones: señor (a) profesor(a), le solicitamos responder a las siguientes preguntas marcando con una aspa (x) a la alternativa que según su evaluación es la que más se aproxima a la realidad de la enseñanza del inglés. No tema responder con toda sinceridad porque la encuesta es anónima y, además, sólo será utilizada para fines de estudio científico.

- 1) ¿A través de qué métodos enseña el inglés?
Método gramática traducción () método directo () método audio lingual ()
enfoque comunicativo () otros () especificar:
- 2) ¿Cuál de los métodos utiliza con mayor frecuencia?
Método gramática traducción () método directo () método audio lingual ()
enfoque comunicativo () otros () especificar:
- 3) ¿Cuál de los métodos facilita la mejor enseñanza y aprendizaje del inglés?
Método gramática traducción () método directo () método audio lingual ()
enfoque comunicativo () otros () especificar:
- 4) ¿Combina los métodos de enseñanza?
Nunca () A veces () Casi siempre () Siempre ()
- 5) ¿Desarrolla estrategias que generan y activan los conocimientos previos?
En todas las clases () En algunas clases () En ninguna de las clases ()
- 6) ¿Desarrolla estrategias para orientar y guiar a los estudiantes hacia el logro de los aprendizajes esperados?
Sí () No () A veces ()
Como qué? *mediante flash cards, y amigos de acuerdo al tema*
- 7) ¿Realiza estrategias adecuadas para los logros esperados?
Sí () No ()
- 8) Qué estrategias utiliza con frecuencia para lograr la capacidad comprensión de texto (listening) *Leer un texto, escuchar y luego hacer preguntas lo p han entendido*

- 9) Qué estrategias utiliza con frecuencia para lograr la capacidad comprensión de texto (Reading)... *Don en contexto de lectura por y subrayar, con un...*
- 10) Qué estrategias utiliza con frecuencia para lograr la capacidad de producción de texto (speaking)... *hacer un diálogo, ser el dueño de tiempo...*
- 11) Qué estrategias utiliza con frecuencia para lograr la capacidad de producción de texto (writing)... *el p.u. y el... Cross words, H. T. de, cartas, etc. o hacer y hacer...*
- 12) ¿Qué formas de evaluación aplica en la enseñanza del inglés?
 Heteroevaluación () Coevaluación () Autoevaluación () todos ()

13) ¿Recibe capacitaciones en su área?
 Nunca (X) A veces () casi Siempre () siempre ()

¿Quién promueve su capacitación?

UGEL () DREA () Municipalidad () ONG () Autofinanciado (X) MINEDU ()

14) ¿Desarrolla su programación curricular bajo los lineamientos del DCN, PEI, PCI?
 Siempre (X) Casi siempre () A veces () Nunca ()

15) ¿Cómo planifica, programa y ejecuta la programación curricular?
 Individualmente () Con otros profesores de la I. E. (X) Con docentes de otras redes ()

16) ¿Para qué periodo planifica las actividades de clase?
 Para un día () Para una Semana (X) Quincenal () Mensual () No planifica ()

17) ¿Cómo organiza a los estudiantes?
 Individual () en pares (X) Grupal (X) en equipo ()

18) ¿Qué materiales diseñados utiliza con mayor frecuencia?
 Flashcards (X) Laminas (X) Papelotes (X) Fotocopias () Diapositivas () todos ()
 otros.....

19) Que materiales audio visuales utiliza con mayor frecuencia en el desarrollo de las sesiones?
 Radio () CD () DVD () TV () Otros ().....

20) ¿precise con qué materiales aprende mejor los alumnos?

Mediante los flash cards y/o laminas etc
así como el tener un trabajo

21) ¿En cuál de las dimensiones, los estudiantes logran con mayor frecuencia los aprendizajes durante el año académico?
 Conceptual () procedimental () actitudinal () todos (X) ninguno ()

