

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**



**EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y SU INFLUENCIA EN LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO "B"  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMÁN  
POMA DE AYALA"**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA, ESPECIALIDAD DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA, CON  
MENCIÓN EN COMUNICACIÓN**

**PRESENTADA POR**

Bach. Ana Melissa Ventura García

Bach. Amilcar Quispe Meneses

**ASESOR**

Mgtr. Fredy Morales Gutiérrez

**AYACUCHO-PERÚ**

**2015**

Tesis  
ES65  
Ven

A mis amados padres  
Juan y Teófila,  
a quienes debo todo lo que soy  
y lo que seré

*Ana Melissa*

A mi familia, por ser motivación  
para mi realización

*Amilcar*

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, alma máter, por habernos acogido en sus aulas, brindándonos la oportunidad de ser profesionales eficientes y competentes para la sociedad.

A todos los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, por haber contribuido con nuestra formación profesional, especialmente a los profesores de la especialidad de Lengua y Literatura. Asimismo, a los doctores Rolando Quispe Morales y Juan Ranulfo Cavero Carrasco, profesores de investigación, por insertarnos en el mundo de la investigación pedagógica. También, a nuestro asesor de tesis, Mg. Fredy Morales Gutiérrez, por su acertada guía en la presente investigación. De igual manera, al Mg. Fortunato Cáceres Pillaca, por sus orientaciones y apoyo en el tratamiento estadístico del presente trabajo de investigación.

A los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, de Ayacucho, mediante sus docentes, por brindarnos las facilidades para la realización de nuestro trabajo de investigación. Fueron el director, Prof. Adolfo Quispe Arroyo, y toda su plana docente, en especial la profesora Patricia Huayllasco Marquina, quienes nos guiaron y apoyaron en el proceso de aplicación de los instrumentos de recojo de datos a los estudiantes del segundo grado, sección “B”, del nivel secundario.

Finalmente, a todas aquellas personas que directa e indirectamente nos brindaron su apoyo para concretizar el presente trabajo de investigación.

## RESUMEN

El presente trabajo, titulado “El aprendizaje cooperativo y su influencia en la comprensión lectora”, tiene por finalidad demostrar que el aprendizaje cooperativo influye en el desarrollo de la comprensión lectora. Es una investigación de enfoque cuantitativo, nivel experimental (con preprueba y postprueba) y diseño preexperimental (un solo grupo experimental), donde se estudia relaciones de causa-efecto entre la variable independiente y dependiente. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito de Ayacucho, provincia de Huamanga, región de Ayacucho; el tamaño muestral se eligió de forma intencional, no probabilística, debido al reducido número de estudiantes de la población. Se aplicó los métodos del aprendizaje cooperativo con el objetivo de propiciar el desarrollo de la comprensión lectora para superar las dificultades en ese tema; para su concreción, se utilizaron los siguientes instrumentos: pruebas objetivas (pretest y postest), que miden las dimensiones de comprensión en los niveles literal, inferencial y crítico; también, el material experimental y las guías de observación, para percibir la correcta aplicación del aprendizaje cooperativo. El trabajo fue realizado en dos momentos: la elaboración del proyecto de tesis y la aplicación. Al término de la aplicación, se realizó el procesamiento estadístico, análisis e interpretación de los datos. Los resultados obtenidos fueron positivos, pues permitió desarrollar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. En conclusión, la aplicación del aprendizaje cooperativo sí influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” de Ayacucho.

**PALABRAS CLAVE:** Aprendizaje cooperativo y comprensión lectora

## ÍNDICE

Dedicatoria .....	II
Agradecimientos .....	III
Resumen .....	IV
Índice .....	V
Introducción .....	VIII

### **CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1 Identificación y descripción del problema .....	1
1.2 Formulación del problema .....	3
1.2.1 Problema general .....	3
1.2.2 Problemas específicos .....	3
1.3 Objetivos de la investigación .....	4
1.3.1 Objetivo general .....	4
1.3.2 Objetivos específicos .....	4
1.4 Justificación de la investigación .....	4
1.5 Limitaciones .....	5

### **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes de la investigación .....	7
2.2 Bases teóricas .....	13
2.2.1 Aprendizaje cooperativo .....	13
2.2.1.1 Estructuras de aprendizaje .....	13
2.2.1.2 Antecedentes históricos .....	18
2.2.1.3 Definición del aprendizaje cooperativo .....	21
2.2.1.4 Características del aprendizaje cooperativo .....	23
2.2.1.5 Principios del aprendizaje cooperativo .....	25
2.2.1.6 Ideas claves sobre el aprendizaje cooperativo .....	26
2.2.1.7 ¿Por qué es conveniente el aprendizaje cooperativo? .....	27
2.2.1.8 ¿Cómo puede perfeccionarse un docente? .....	28
2.2.1.9 Las decisiones previas .....	29
2.2.1.10 Métodos del aprendizaje cooperativo .....	41

2.2.1.11	Evaluación del aprendizaje cooperativo .....	49
2.2.2	Comprensión lectora .....	49
2.2.2.1	Definición .....	49
2.2.2.2	Niveles de comprensión lectora .....	51
2.2.2.3	Propuestas sobre niveles de comprensión lectora .....	55
2.2.2.4	El texto .....	64
2.2.2.5	Tipología textual .....	67
2.2.2.6	Técnicas para la comprensión lectora .....	68
2.3	Definición conceptual de términos .....	70

### **CAPÍTULO III. HIPÓTESIS Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

3.1	Formulación de hipótesis .....	72
3.1.1	Hipótesis general .....	72
3.1.2	Hipótesis específicas .....	72
3.2	Sistema de variables .....	72
3.3	Operacionalización de variables .....	73

### **CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA**

4.1	Enfoque de la investigación .....	74
4.2	Tipo y nivel de investigación .....	74
4.3	Método de investigación .....	75
4.4	Diseño de investigación .....	75
4.5	Población y muestra .....	76
4.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	77

### **CAPÍTULO V. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

5.1	Selección y validación de instrumentos .....	78
5.2	Descripción de las técnicas de recolección de datos .....	80
5.3	Tratamiento estadístico e interpretación de cuadros .....	82
5.4	Prueba de hipótesis .....	87
5.5	Discusión de resultados .....	90

<b>CONCLUSIONES</b> .....	97
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	98
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	99
<b>ANEXOS</b> .....	104

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación, titulado “ El aprendizaje cooperativo y su influencia en la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado *B* de educación secundaria – Planteles de Aplicación *Guamán Poma de Ayala*, Ayacucho 2015”, es el resultado de una investigación de carácter experimental que busca elevar el nivel de comprensión lectora; puesto que la educación de hoy, en momentos de globalización, pretende formar estudiantes creativos, innovadores, competentes, con capacidad de debate, críticos en los temas de carácter estudiantil; para que dé significatividad a lo que se aprende en el salón de clases, con funcionalidad dentro y fuera del aula, y los pueda aplicar a la vida diaria.

En ese sentido, en medio de los métodos tradicionales de enseñanza de comprensión lectora, es necesario recalcar la importancia de este trabajo de investigación; porque da a conocer el papel que cumple la cooperación, que abre paso a nuevos métodos, uno de ellos es el aprendizaje cooperativo, considerado como forma educativa prioritaria del siglo XXI. Se caracteriza este por desarrollar una práctica pedagógica en la que los integrantes de un equipo se apoyan y confían unos en otros para lograr una meta.

Al respecto, Ferreiro y Calderón (2006) mencionan que:

El aprendizaje cooperativo es un modelo educativo innovador que propone una manera distinta de organizar la educación escolar a diferentes niveles de escuela en su totalidad; en tal sentido, es un modelo de organización institucional del salón de clases, siendo entonces una forma de organización de la enseñanza y el aprendizaje; pero también puede ser considerado como un método o técnica para aprender. El aprendizaje cooperativo implica la organización de los alumnos en grupos pequeños y heterogéneos para potenciar el desarrollo de cada uno con la colaboración de los demás miembros del equipo.

Esta metodología favorece el aprendizaje del estudiante; puesto que se caracteriza por propiciar la interacción social, el intercambio de ideas e informaciones, compartir destrezas, crear un clima de respeto hacia las diferencias, y alentar la autoestima y

la motivación, todos elementos tan necesarios para aprender. Ello implica ampliar la participación de los estudiantes, intensificarla, y a su vez diversificarla de acuerdo a estilos y ritmos de aprendizaje, y también al talento de los propios estudiantes; esto contribuye a crear un ambiente en el salón de clase que favorezca el aprendizaje de los mismos.

La presente investigación consta de cinco capítulos, que a continuación detallamos:

En el primer capítulo, se desarrolla el planteamiento del problema, el cuál responde a la siguiente interrogante: ¿De qué manera influye el aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado “B” de Educación Secundaria – Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”? Los objetivos definen los fines a lograr, las hipótesis tienen como propósito contrastar los resultados de la investigación con los objetivos propuestos en el trabajo de investigación.

El segundo está referido al marco teórico que es fundamental en el trabajo de investigación, para dar consistencia a las variables en el estudio centrado en las estrategias de aprendizaje cooperativo en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora.

El tercero da a conocer las hipótesis y variables de la investigación, y presenta la operacionalización de las variables.

El cuarto expone al enfoque, tipo, método y diseño de investigación; es decir, explica la metodología y la forma cómo se ha realizado esta investigación. Puntualiza que es un estudio preexperimental de preprueba y postprueba para el grupo experimental.

En el quinto, se presentan la selección y validación de los instrumentos, descripción de los instrumentos elaborados, los resultados de las pruebas de pretest y postest; los cuales se hallan expresados a través de cuadros y gráficos y su respectiva interpretación, para tener una mejor comprensión de los resultados logrados en la investigación.

Finalmente, se presentan las conclusiones, recomendaciones (que derivan de los objetivos e hipótesis planteados en esta investigación), referencia bibliográfica y el anexo.

El aprendizaje cooperativo no es un tema nuevo, pero sí novedoso, que ha sido poco investigado en el Perú; sin embargo, posee características muy fructíferas en el aprendizaje de los estudiantes y proporciona un instrumento útil de trabajo para el profesor: “cooperar es contribuir al éxito y al bienestar de todos”. El trabajo en conjunto es un gran contribuyente para el aumento de competencias sociales, de la capacidad de enfrentar éxitos y fracasos, y de la autoestima y la eficacia personal. Saber que los esfuerzos realizados han contribuido al éxito ajeno tanto como al propio agrega valor y sentido al trabajo educativo. Asimismo, Johnson y Johnson (1999) afirman que, a través de la cooperación, “los estudiantes construyen, descubren, transforman y amplían sus propios conocimientos”.

Finalmente, basándonos en los resultados obtenidos, concluimos afirmando que el aprendizaje cooperativo tuvo una influencia positiva en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” de Ayacucho.

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Identificación y descripción del problema

Hoy en día, el problema en la comprensión lectora se mantiene latente en los estudiantes de los diferentes niveles educativos a nivel internacional, nacional, regional y local.

Esta dificultad se corrobora con los resultados de la última evaluación del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA)<sup>1</sup>, ejecutado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), en la que el Perú ocupó el último puesto, con resultados por debajo del promedio esperado; lo cual indica que los estudiantes, básicamente, no comprenden lo que leen.

La nota promedio que establece la OCDE para los tres rubros de las evaluaciones PISA es de 494, 501 y 496 para matemáticas, ciencias y comprensión lectora, respectivamente. Sin embargo, Perú no solo obtuvo puntajes muy lejanos a este promedio, sino que ocupó el último lugar en todas las categorías, con 368, 373 y 384 puntos, respectivamente; estas notas fueron todas superadas por los otros 64 países participantes de la evaluación<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> INFORME PISA. Se basa en el análisis del rendimiento de estudiantes a partir de unos exámenes que se realizan cada tres años en varios países con el fin de determinar la valoración internacional de los alumnos. Este informe es llevado a cabo por el OCDE, que se encarga de la realización de pruebas estandarizadas a estudiantes de quince años.

<sup>2</sup> Información extraída de: <http://elcomercio.pe/lima/sucesos/evaluacion-pisa-ranking-completo-que-peru-queda-ultimo-noticia-1667838>.

Por otro lado, los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) realizada por el Ministerio de Educación (MINEDU) a nivel nacional revelan que hay bajo nivel en comprensión lectora y matemáticas entre los estudiantes de segundo de primaria, en la mayoría de provincias.

A nivel de Ayacucho, los datos estadísticos sostienen que nuestra región se encuentra en el penúltimo lugar en comprensión lectora según los resultados estadísticos del (ECE 2012). Aunque, en las últimas evaluaciones de los años 2013 y 2014, hubo cierta mejora; sin embargo, estos resultados, aun cuando son positivos, están todavía lejos de lo que debiéramos lograr.

Esta lamentable situación repercute en el campo de la acción educativa, pues la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes; por intermedio de ella, se puede interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje. La comprensión lectora es de suma importancia para los estudiantes, pues permite estimular su desarrollo cognitivo-lingüístico, fortalecer su autoconcepto y proporciona seguridad personal. La dificultad en ella incide en el fracaso escolar.

Una de las causas del bajo nivel de la comprensión lectora puede ser el uso del método tradicional en las aulas, donde el estudiante es un receptor pasivo, sumiso; mientras el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso enseñanza-aprendizaje; mientras los alumnos no desarrollan capacidades de crítica, reflexión, creatividad y son incapaces de actuar con independencia. En consecuencia, esta problemática exige la implementación de innovadoras estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes; que les permita desarrollar la capacidad de pensar y actuar como sujetos conscientes de los procesos de transformación que requiere el país.

Por otro lado, cabe mencionar que, durante el desarrollo de nuestras actividades educativas (prácticas preprofesionales) en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” de Ayacucho, se ha observado que los estudiantes del segundo grado “B” de educación secundaria presentan una serie de dificultades en la comprensión lectora. Lo cual nos motivó a realizar esta investigación para buscar

estrategias que les ayuden a desarrollar su capacidad de comprensión. Pues, como docentes del área de Comunicación, estamos llamados a mejorar nuestra labor a través de la investigación pedagógica.

Una de las estrategias que podría solucionar el problema descrito sería el Aprendizaje Cooperativo; que, desde nuestra perspectiva, fortalece el trabajo en equipo para desarrollar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en los educandos.

En ese sentido, la presente investigación tiene por propósito plantear nuevas estrategias que permitan afrontar el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes. En este caso, demostrar que el aprendizaje cooperativo influye en el desarrollo de la comprensión lectora.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿En qué medida influye el aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- a) ¿En qué medida el aprendizaje cooperativo influye en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”?
- b) ¿En qué medida el aprendizaje cooperativo influye en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”?

- c) ¿En qué medida el aprendizaje cooperativo influye en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Demostrar que el aprendizaje cooperativo influye en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- a) Determinar la influencia del aprendizaje cooperativo en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.
- b) Conocer la influencia del aprendizaje cooperativo en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.
- c) Saber la influencia del aprendizaje cooperativo en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

### **1.4 Justificación de la investigación**

**Justificación teórica.** El bajo nivel en la comprensión lectora es un problema general en la educación peruana, que aún no ha sido solucionado, pese a que existen diversos estudios; por ende, con nuestro trabajo de investigación, aportamos desde un punto de vista pedagógico y didáctico, tomando como base el enfoque constructivista; que, a través del aprendizaje cooperativo, permite que los estudiantes sean protagonistas del aprendizaje en el proceso de la lectura. Lo cual mejorará los

niveles de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" de Ayacucho; que, ampliado a otros ámbitos, puede manifestar igualmente resultados positivos.

**Justificación práctica.** El Aprendizaje Cooperativo, como un método bastante eficaz, brindará aportes significativos en la comprensión lectora. Es decir, es una alternativa para lograr aprendizajes significativos; lo cual permitirá que los estudiantes se integren y aprendan en equipo, en la construcción de nuevas capacidades, conocimientos y comportamientos escolares muy diferentes a los estilos de aprendizajes individuales.

Por ello, el presente trabajo pretende evaluar la validez del trabajo cooperativo en la lectura, con la finalidad de verificar la mejora en la comprensión lectora.

**Justificación metodológica.** El aprendizaje cooperativo tiene como finalidad trabajar aspectos como la interacción dentro de un grupo, las relaciones interpersonales, la participación y acrecentamiento de valores. Por su flexibilidad, puede realizarse en cualquier momento de una unidad didáctica o de una sesión lectiva.

Este trabajo contribuirá en el campo pedagógico-didáctico mejorando el ejercicio laboral en la metodología, aplicada en nuestro contexto. Por ello, mediante la presente investigación, esperamos plantear aportes que abran caminos y sirvan de base para futuras investigaciones.

## **1.5 Limitaciones**

Entre las principales limitaciones que hubo en el proceso del trabajo de investigación tenemos:

**El factor tiempo.** Este factor es indispensable, porque la investigación en mención requería de esmero y dedicación. Fueron situaciones de prácticas preprofesionales y la labor en nuestros centros de trabajo los que nos limitaron, en cierta forma, para la ejecución de nuestro trabajo de investigación.

**El factor económico.** Este factor es determinante, ya que somos estudiantes que nos auto sostenemos; por tanto, la investigación en mención nos generó gasto.

**El factor bibliográfico.** Existe escasa bibliografía sobre el tema, no se han escrito muchos textos sobre el aprendizaje cooperativo y menos aún en nuestro medio; si los hay, solo terminan “repitiendo” el texto original de los autores Johnson, D. y Johnson, R. y su libro *El aprendizaje cooperativo en el aula*, que es el eje alrededor del cual se han escrito los pocos textos que hay sobre el aprendizaje cooperativo; que convierte a estos autores en la fuente más importante. Sin embargo, existen algunas tesis nacionales y más que nada internacionales que nos han permitido contrastar definiciones y puntos de vista sobre el tema.

**El factor de asesoría.** Las limitaciones con respecto a la asesoría fueron notorias; pues no sabíamos quién podría ser la persona idónea para asesorarnos en el tema de nuestra investigación. Sin embargo, luego de una ardua búsqueda, encontramos un asesor conocedor de temas relacionados a nuestro problema de investigación.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

##### **Investigaciones relacionadas al aprendizaje cooperativo a nivel internacional**

Saéz (2008), en su tesis para obtener el grado de maestría en Currículo y Enseñanza, en la Universidad Metropolitana de Programa Graduado de Cupey, Puerto Rico, titulada *Aprendizaje cooperativo: estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela elemental*, realizó una investigación de tipo cualitativo de diseño de investigación descriptivo, con una muestra constituida por las fuentes primarias y secundarias, utilizando la escala de Likert. Llega a las siguientes conclusiones: El aprendizaje cooperativo parte de la premisa de que la cooperación optimiza mejor la competencia en el aprendizaje individual de las personas; esto significa que mejora el rendimiento académico en forma individual y grupal en cualquiera de las áreas y en cualquier edad. Esta estrategia de aprendizaje precisa de una serie de requisitos indispensables para garantizar el éxito. Trabajar cooperativamente también requiere ejercitar unas habilidades sociales en los estudiantes. Cada miembro ha de aprender a compartir y ayudar, a actuar asertivamente y a dialogar.

Por otro lado, Campos (2009) realizó un trabajo de investigación titulado *Programa de Aprendizaje Cooperativo para favorecer la Comprensión Lectora en niños de tercer grado de Educación Primaria- México*. Es de tipo preexperimental, con un diseño de evaluación inicial de programa de intervención-evaluación final con un

solo grupo; la muestra fue de 20 niños, entre 8 y 9 años de edad, que cursaban el tercer grado de educación primaria; los instrumentos que se emplearon para desarrollar esta investigación fueron los siguientes: entrevista, observación y evaluación de la comprensión lectora. De acuerdo a los resultados de los análisis de la evaluación inicial y final, se llegó a la siguiente conclusión: La aplicación del programa de intervención mostró que fue efectivo, ya que se encontraron diferencias significativas entre los puntajes obtenidos por el grupo en la evaluación inicial y final; de tal forma que se obtuvo una  $z=-3.924$ , con una  $p=.000$ ; una media de 52.15 errores en el pretest, con una desviación estándar de 13.4136 y una media de 19.65 errores en el postest, con una desviación estándar de 6.8462. Lo cual muestra que disminuyeron los errores presentados. Independientemente del grupo en el que se encontraban los alumnos, avanzaron de forma uniforme respecto a los aspectos evaluados.

Finalmente, Lleana de León (2013), en su tesis titulada: *Aprendizaje cooperativo como estrategia para el aprendizaje del idioma inglés*, para optar el título de licenciada de Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Campus de Quetzaltenango-Guatemala, de tipo experimental, de diseño tipo experimental, con una muestra experimental conformada por 30 alumnos del IX Ciclo de la Escuela de Primaria – Educación Bilingüe Intercultural de la FCSEC de la UNASAM; con un grupo de control conformado por 29 alumnos, del VIII ciclo la misma escuela y el instrumento de análisis de datos, mediante el programa estadístico SPSS, versión 15.0, teniendo en cuenta el problema, los objetivos y las hipótesis establecidas, presenta y analiza los resultados, teniendo en consideración el orden de los objetivos planteados. Las conclusiones finales a las que arribó fueron: La interacción social y el intercambio verbal que se produce en el ejercicio del trabajo cooperativo favorecen la práctica del idioma inglés, se desarrollan las habilidades de comunicación, especialmente la de escuchar y hablar. El aprendizaje cooperativo incide favorablemente en la conducta social de los estudiantes, manifiestan valores de importancia y actitudes positivas, como respeto, solidaridad y tolerancia, entre otras. El aprendizaje cooperativo permite la disponibilidad de tiempo del docente para prestar atención a los alumnos con dificultades de aprendizaje. En el tiempo de aplicación, el trabajo cooperativo rindió resultados positivos; sin

embargo, no fue suficiente para que los estudiantes pudieran potencializar y desarrollar todas sus habilidades, destrezas y capacidades.

### **Investigaciones relacionadas al aprendizaje cooperativo a nivel nacional**

Reguera (2010), en su tesis para obtener el grado de Magister en Educación a nivel superior, Iquitos, Perú, titulada *Efectos del método de aprendizaje cooperativo en el rendimiento académico de los estudiantes del 5° nivel de idiomas extranjeros de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades- UNAP, 2009*, realizando una investigación de tipo cuantitativo, diseño cuasi experimental, transversal, con un grupo experimental y uno de control seleccionados al azar, concluye en que el método de aprendizaje cooperativo muestra su efectividad en el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes del quinto nivel de Idiomas Extranjeros de la Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana; demostrándose, en la comparación de los promedios alcanzados después de su aplicación con los estudiantes del grupo control, Prueba t de Student para muestras independientes ( $p < 0,000$ ).

Por su lado, Hilario (2012), en su tesis para obtener el grado académico de Doctor en Educación, titulada *El aprendizaje cooperativo para mejorar la práctica pedagógica en el Área de Matemática en el nivel secundario de la Institución Educativa "Señor de la Soledad"- Huaraz, región Ancash en el año 2011*, de tipo explicativa, de diseño cuasi experimental, concluyendo en que el empleo de las estrategias de aprendizaje cooperativo mejora significativamente la calidad de la práctica pedagógica de los docentes del Área de Matemática en el nivel secundario de la Institución Educativa "Señor de la Soledad"- Huaraz, región Ancash en el año 2011, por haberse obtenido la nota promedio del pretest menor que la nota promedio de la posttest:  $13,800 < 18,3545$ , y la evidencia de las pruebas estadísticas.

Guevara (2014), en *Estrategias de Aprendizaje Cooperativo y Comprensión Lectora con textos filosóficos en estudiantes de filosofía de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, año 2012*, tesis para obtener el Grado Académico de Magister en Educación, con mención en Docencia en el Nivel Superior, de tipo básico, de nivel descriptivo y diseño correlacional, llega a las

siguiente conclusión: Los resultados de la investigación reportan que no existe una relación directa ni estadísticamente significativa entre las estrategias de aprendizaje cooperativo y la comprensión lectora de textos filosóficos en los estudiantes de Filosofía de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. Existe una relación muy baja (0,193) y con el nivel de significancia (0,070); por tanto, rechaza la hipótesis en el sentido que no existe relación significativa entre las dos variables de estudio.

Menacho (2010), en su tesis titulada *Influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la especialidad de Educación Primaria EBI de la escuela de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo*, para optar el grado académico de Magister en Educación, con Mención en Docencia en el Nivel Superior de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, de tipo experimental, de diseño cuasi experimental, con una muestra experimental conformada por 30 alumnos del IX Ciclo de la Escuela de Primaria – Educación Bilingüe Intercultural de la FCSEC, de la UNASAM, y el grupo de control conformado por 29 alumnos del VIII ciclo de la misma escuela, con el instrumento de análisis de datos procesado mediante el programa estadístico SPSS, versión 15.0, teniendo en cuenta el problema, los objetivos y las hipótesis establecidos, presenta y analiza los resultados, teniendo en consideración el orden de los objetivos planteados. Las conclusiones finales fueron: Al final de la investigación, en el grupo experimental, logramos mejorar significativamente la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la Especialidad de Educación Primaria EBI de la Escuela de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional *Santiago Antúnez de Mayolo*. Se logró que, de 30 alumnos, 21 de ellos obtuvieran puntajes entre 12 y 18 en una evaluación vigesimal. Después de aplicar la estrategia de enseñanza de la Lectura Cooperativa, se observa que hay diferencias significativas en todos los niveles de comprensión ( $p < 0,05$ ). Asimismo, también se nota estas diferencias significativas en el total; por lo que, en general, se comprueba que hay diferencias estadísticamente significativas en el grupo experimental. La enseñanza de la comprensión lectora basada en la estrategia de Lectura Cooperativa ha mejorado

significativamente la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la Especialidad de Educación Primaria EBI de la escuela de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de Comunicación de la Universidad Nacional *Santiago Antúnez de Mayolo*.

### **Investigaciones relacionadas sobre comprensión lectora a nivel internacional**

La Investigación realizada por Echevarría y Gastón (2000), titulada *Dificultades de comprensión lectora en estudiantes universitarios: implicancias en el diseño de programas de intervención*, en 87 alumnos del primer semestre de Educación Social, utilizando un texto expositivo de tipo argumentativo, con una prueba de comprensión lectora de opción múltiple y otra en la cual se buscaba medir la realización de resúmenes, concluye refiriendo que la selección y jerarquización de la información relevante constituyen uno de los problemas más serios de la comprensión lectora, así como la captación de la intencionalidad del autor.

Por otro lado, Partido (1998) realizó una encuesta titulada *La lectura como experiencia didáctica*, donde indica que la labor del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje influye en el modo cómo los estudiantes conceptualizan, valoran y emplean la lectura dentro y fuera del ámbito escolar. Para ello, utilizó encuestas, las mismas que aplicó a los docentes de la Universidad Pedagógica Nacional de México. Concluye en que ningún docente ve en la lectura una herramienta para el aprendizaje; es más, usan la lectura en su mayoría solo fuera de la clase, mas no como un medio de discusión y aprendizaje dentro del aula.

### **Investigaciones relacionadas a la comprensión lectora a nivel nacional**

Cabanillas (2004), en su trabajo de investigación para obtener el grado de Doctor en Educación, Titulada *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación*, donde aplica un examen de comprensión lectora con alternativas múltiples a dos grupos, uno de control y otro experimental; al grupo experimental, por otro lado, se le capacita con la enseñanza directa y luego se le toma un examen

final de comprensión lectora a ambos grupos. Concluye afirmando que los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del primer semestre de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH fueron muy bajos al iniciar el semestre. Que los bajos niveles de comprensión lectora se explican también por factores relacionados al docente (didácticos-pedagógicos). Y que sí hay diferencias significativas entre los grupos estudiados: entre aquellos que recibieron la enseñanza directa y los que no la recibieron.

Asimismo, Aliaga (2000), en su tesis para obtener el grado académico de Maestría en Educación titulada *Relación entre los niveles de comprensión lectora y el conocimiento de los participantes de un Programa de Formación Docente a Distancia de la Universidad Nacional "José Faustino Sánchez Carrión"*, de Huacho, utilizando el Test Cloze y las calificaciones de los estudiantes, así como aplicando una encuesta de opinión, en una muestra de 124 sujetos de dicho programa, concluye afirmando que existe una relación entre los puntajes de comprensión lectora y las notas de rendimiento general de los estudiantes. Y que, en su gran mayoría, los alumnos no poseen una buena comprensión lectora.

En la misma línea, Mizyanovich (2000), en su tesis para obtener el grado de Doctor en Educación, titulada *Relaciones entre la inteligencia general, el rendimiento académico y la comprensión lectora en el campo educativo*, con una muestra de estudiantes de Educación Secundaria y estudiantes de la Universidad, aplicando un test de inteligencia general y una prueba de comprensión lectora tipo SAT (Scholastic Aptitude Test), concluye en que la inteligencia general y la comprensión de lectura presentan una correlación medianamente alta y significativa en el campo educacional.

Finalmente, la investigación realizada por Gonzales (1998), titulada *Comprensión lectora en los estudiantes universitarios iniciales*, busca establecer el nivel de comprensión lectora, así como los efectos de los factores textuales en ella. Para ello utiliza una muestra de 41 sujetos de una universidad estatal y 41 sujetos de una universidad privada. Se aplica una prueba de comprensión lectora cloze compuesta por seis textos de veinte preguntas cada uno, lo que hace un total de 120 preguntas.

Cada texto cubre un aspecto del conocimiento diferente: cultural, científico, estadístico, literario, matemático, reflexivo, etc. Concluye afirmando que el nivel de lectura es muy bajo, especialmente en los textos literarios y científicos y pone en evidencia el papel deficiente de la educación básica en la formación lectora de los alumnos.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Aprendizaje cooperativo**

#### **2.2.1.1 Estructuras de aprendizaje**

Echeita (1995), citado por Velázquez (2010, p. 17) nos dice que podemos definir a una estructura de aprendizaje como:

El conjunto de acciones y decisiones que los docentes toman con respecto a distintas dimensiones del hecho educativo, como son el tipo de actividades que realizará el alumnado, el grado de autonomía que tiene para hacerlo o la forma de alcanzar los objetivos.

De acuerdo con Velázquez (2010), el tipo de estructura de aprendizaje utilizada influirá en el tipo de interacción que se establece entre los alumnos y alumnas durante el desarrollo de la tarea y también en la interrelación entre el alumnado y el docente.

Basándonos en la compatibilidad o incompatibilidad del alumnado para alcanzar el objetivo u objetivos en la tarea planteada (estructura de meta), y en el tipo de refuerzo extrínseco que se va a dar al trabajo realizado, así como en la forma de distribuir entre el alumnado dicho refuerzo (estructura de recompensa), se puede identificar tres estructuras fundamentales de aprendizaje: individualista, competitiva y cooperativa.

#### **Estructura individualista**

En este primer tipo de estructura, cada alumno trabaja independiente de los otros para tratar de alcanzar sus propios objetivos, que pueden ser los mismos que los del resto de la clase u otros diferentes.

El docente puede establecer el siguiente sistema de calificación basado en el trabajo individual:

Haré un examen el viernes sobre los contenidos que hemos visto en esta unidad sobre baloncesto. El examen incluirá contenidos técnicos, tácticos y de reglamentación. Cada uno de vosotros tiene que esforzarse por obtener la mejor nota. A ver si todos sois capaces de sacar un diez (Velázquez, 2010, p. 18).

En el caso de este método de calificación, el más extendido en las escuelas de nuestro país, se parte de la idea de que todos son capaces de alcanzar los mismos objetivos y que lograrlos está en función del esfuerzo de cada uno. Es decir, el alumnado trabaja solo y realiza las actividades que se proponen para alcanzar una serie de objetivos de aprendizaje.

De acuerdo a Velázquez (2010), cada alumnado tiene su propio conjunto de materiales, su propia información, y trabaja a su propio ritmo; ignorando al resto de sus compañeros, solo solicita la ayuda del docente cuando le hace falta. Se comparte espacio con los demás, pero no se trabaja con ellos. Cada estudiante se concentra solo en sí mismo, en su propio interés. El alumno identifica el éxito o el fracaso con su esfuerzo.

Por ello, Johnson y Johnson (1999), citado por Velázquez (2010, p. 19), menciona que: “el aprendizaje individualista se orienta a que el alumnado concentre sus esfuerzos en la realización de su propia tarea y se le califica por lo bien o mal que lo ha hecho, con independencia de cómo lo hayan hecho el resto de sus compañeros”. En estas condiciones, los logros del alumnado son independientes y los alumnos sienten que sus objetivos de aprendizaje no tienen nada que ver con lo que hagan los demás.

**Tabla n.º 1. Estructuración individualista del aprendizaje**

ESTRUCTURACIÓN INDIVIDUALISTA DEL APRENDIZAJE	
Objetivo	Se instruye a los miembros de la clase para que desempeñen sus tareas individualmente, tan rápido y con la mayor precisión que puedan.
Niveles de cooperación	No puede existir. Los esfuerzos individualistas se centran en que la persona alcance un determinado criterio de desempeño. Bajo esta estructura organizativa, los intentos de ayuda entre los estudiantes están mal vistos por los docentes.
Esquema de interacción	Los alumnos atribuyen el éxito a su propio esfuerzo o su capacidad. Trabajan solos, de manera independiente y sin interactuar con los demás, para alcanzar sus propios objetivos.
Evaluación de resultados	Se emplea un sistema de evaluación basado en objetivos y criterios individuales. El acento está puesto en determinar si el desempeño académico de un alumno alcanza un criterio preestablecido.

Fuente: Johnson y Johnson (1999)

### **Estructura competitiva**

En este tipo de estructura, los alumnos luchan por alcanzar unos objetivos que no todos pueden conseguir. Se trata, básicamente, de plantear una especie de lucha orientada a determinar quién es el mejor y dónde; por consiguiente, existirán ganadores y perdedores (Velázquez, 2010, p. 20).

Basándonos en el ejemplo del sistema de calificación de una estructura competitiva, decimos que el docente puede establecer el siguiente sistema de calificación basado en la competición.

Haré un examen el viernes sobre los contenidos que hemos visto en esta unidad didáctica sobre...y pondré la nota de la siguiente manera: solo al mejor examen pondré un diez, a los tres siguientes un nueve, a los tres siguientes un ocho así sucesivamente...debéis esforzaros al máximo porque solo una persona obtendrá una matrícula de honor, solo otras tres alcanzarán un sobresaliente..., y si contáis, solo dieciséis de vosotros aprobaréis, el resto suspenderá tendrá que hacer un nuevo examen si quiere recuperar materia (Velázquez, 2010 p.20).

En esta situación competitiva, existe una interrelación negativa entre las acciones del alumnado. Johnson y Johnson (1999) señalan que, en las situaciones competitivas, hay una interdependencia negativa en la consecución de los objetivos; lo que conlleva a una interdependencia negativa entre sus logros. Por ello, los alumnos

sienten que pueden alcanzar sus objetivos sí y solo sí otros fracasan en su intento de cumplir los propios.

En resumen, todos se esfuerzan por ser mejores que sus compañeros, trabajan para lograr un objetivo que no puede ser compartido: “Mi triunfo implica tu derrota”, “Tu fracaso facilita mi triunfo”. Se evita compartir información: “Si comparto contigo algo que sé, tú puedes utilizarlo para superarme”. En pocas palabras, se parte de la idea de que todos los estudiantes se esforzarán al máximo si el objetivo solo puede ser alcanzado por uno, o por pocos de ellos.

**Tabla n.º 2. Estructuración competitiva del aprendizaje**

ESTRUCTURACIÓN COMPETITIVA DEL APRENDIZAJE	
Objetivo	Se instruye a los miembros de la clase para que desempeñen sus tareas más rápido y con mayor precisión que sus compañeros.
Niveles de cooperación	La competición puede centrarse en el grupo (la búsqueda de ser el mejor de un determinado grupo de compañeros), en la clase (ser el mejor de toda la clase), en la escuela (ser el mejor alumno de la escuela) y, a veces, a nivel regional, nacional o incluso internacional (pensemos por ejemplo en las Olimpiadas Matemáticas que se organizan anualmente y en las que participan miles de estudiantes de secundaria). No puede existir competición intergrupala sin que exista colaboración intragrupal.
Esquema de interacción	Los alumnos obstruyen el éxito de los demás. Trabajan solos, esconden su trabajo, evitan ayudar a los otros e incluso pueden esforzarse por disminuir su rendimiento.
Evaluación de resultados	Se emplea un sistema de evaluación basado en normas. El acento está puesto en la clasificación del desempeño de los alumnos, del mejor al peor.

Fuente: Johnson y Johnson (1999)

### **Estructura cooperativa**

Velázquez (2010, p. 21) señala que, en este tipo de estructura, cada alumno alcanza sus objetivos sí y solo sí el resto de sus compañeros de grupo los alcanzan también. Podemos decir que todos ganan o todos pierden. A diferencia de la estructura competitiva, en esta situación, existe una interrelación positiva entre las acciones del alumnado, que se deriva de la interdependencia positiva entre sus logros.

El docente puede establecer el siguiente sistema de calificación basado en la cooperación:



Vamos a formar grupos de cuatro personas. El viernes pondré un examen sobre los contenidos que hemos visto en esta unidad sobre [...] Cada uno hará el examen individualmente, pero todos los miembros del grupo obtendréis la misma nota que resultará de sumar las cuatro notas de vuestro equipo y dividir ese resultado entre cuatro. Eso sí, si algún miembro del grupo saca menos de un cuatro, todos suspenderéis el examen. Tendréis que esforzaros al máximo pero también tendréis que ayudar a vuestros compañeros de grupo que más problemas tengan. Solo así podréis obtener una nota alta (Velázquez, 2010, p. 21).

En este tipo de estructura, se parte de la idea de que el hecho de compartir objetivos hará que los estudiantes se esfuercen y trabajen juntos para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás. “Tú éxito me beneficia, tu fracaso me perjudica, pero también mi éxito te beneficia y mi fracaso te perjudica”. Con esta frase se quiere dar a entender que todos los miembros del grupo comparten metas comunes. Johnson y Johnson (1999) dicen que: “en las situaciones de aprendizaje cooperativo, hay una interdependencia positiva entre los logros del alumnado. Los alumnos sienten que podrán alcanzar sus objetivos de aprendizaje si y solo si los otros integrantes de su grupo también los alcanzan”.

**Tabla n.º 3. Estructuración cooperativa del aprendizaje**

ESTRUCTURACIÓN COOPERATIVA DEL APRENDIZAJE	
Objetivo	Se instruye a los miembros de la clase para trabajar en grupos pequeños y generalmente heterogéneos, de forma que desempeñen adecuadamente las tareas asignadas y se preocupen, al mismo tiempo, de que los demás componentes de su grupo lo hagan también.
Niveles de cooperación	La cooperación es máxima entre los miembros de un mismo grupo, en tanto y en cuanto sus objetivos son interdependientes. La cooperación puede extenderse a la clase entera (mediante procesos de cooperación intergrupala que aseguren que todos los alumnos de la clase hayan aprendido el material asignado) y a la escuela (mediante procesos de cooperación interpersonal o de grupos de apoyo internivelares).
Esquema de interacción	Los alumnos estimulan el éxito de los demás, en tanto y en cuanto es el suyo propio. Discuten los materiales con sus compañeros, explican cómo mejorar las actividades, escuchan las explicaciones del otro, se alientan para rendir más y se proporcionan ayuda. Este patrón de interacción se manifiesta tanto dentro de un mismo grupo como entre grupos.
Evaluación de resultados	Se emplea un sistema de evaluación basado en criterios. El acento está puesto tanto en el proceso individual como en el grupal.

Fuente: Johnson y Johnson (1999)

En función a los tres tipos de estructura de aprendizaje, se presenta la siguiente tabla comparativa.

**Tabla n.º 4. Tabla comparativa de las formas de estructuración del aula**

	<b>COMPETITIVA</b>	<b>INDIVIDUALISTA</b>	<b>COOPERATIVA</b>
Metas	Incompatibilidad	Independiente	Comunes o compatibles
Beneficia	Diferenciado	Propio	Mutuo
Responsabilidad	Individual	Individual	Individual y grupal
Perspectiva temporal	Corto plazo	Corto plazo	Largo plazo
Motivación	Extrínseca	Extrínseca	Intrínseca
Habilidades sociales	Comparación	Nulas	Máximas: comunicación, diálogo, escucha activa, regulación de conflictos, etc.
Valoración	Capacidad individual en base a resultados comparados.	Capacidad individual en base a resultados propios.	Capacidad individual y grupal en base a resultados y al proceso.
Resultado	Éxito propio, fracaso ajeno.	Éxito propio, independiente de los demás.	Éxito propio, éxito ajeno.

Fuente: Velázquez (2010)

En una clase ideal, los estudiantes deberían aprender trabajando de manera cooperativa. Para ello, las actividades cooperativas deberían ocupar el 60 % y 70 % del tiempo, las actividades individuales un 20 % y la competición entre el 10 % y 20 % (Johnson y Johnson, 2010, p. 23). Sin embargo, la competición, según estudios, no ocupa más del 7 % del tiempo en las escuelas, dedicándose el otro 93 % a realizar actividades individuales y competitivas. Pero esto puede cambiar, todo está en nosotros.

### **2.2.1.2 Antecedentes históricos**

Los antecedentes históricos del aprendizaje cooperativo forman parte de la historia de la pedagogía y la humanidad, ya que solo a través de esta se logra el desarrollo de la sociedad.

Ferreiro y Calderón (2001) manifiestan que los antecedentes del aprendizaje cooperativo se remontan a la historia misma de la humanidad. Según estos autores, lo que sacó al hombre primitivo de las cavernas y los llevó a su evolución fue la cooperación. “El intercambio, la interdependencia, la socialización de procesos y resultados, la actividad grupal” son los factores decisivos de la formación del hombre como ser humano. Muchos escritos de la antigüedad como *La Biblia*, el *Talmud*, *Libro Santo de los judíos* hacen referencia a la colaboración entre iguales.

Existen diferentes autores en la historia de la pedagogía que dan sustento a esta metodología de trabajo. El filósofo romano Séneca manifestó: “cuando enseñas aprendes dos veces”; de lo cual, podemos deducir que quien enseña aprende doblemente. Por otro lado, en el siglo I, el retórico y educador Quintiliano, señaló: “Los estudiantes pueden beneficiarse enseñándose mutuamente”; por ello, para que uno aprenda mejor, debe practicar la enseñanza recíproca y así los estudiantes obtengan beneficios fructíferos cuando se enseñan entre sí. Por su parte, el filósofo y pedagogo checo Comenio (1592-1670) indica: “El maestro aprende mientras enseña y el alumno enseña mientras aprende”; lo cual quiere decir que el maestro debe aprender mientras enseña y el alumno debe enseñar mientras está aprendiendo. En fin, alumnos y maestros son aprendices y enseñantes a la vez.

Luego, en el siglo XVIII, Joseph Lancaster (1778-1838) introduce el término equipo, mediante la pedagogía del trabajo. Mientras que la pedagogía estadounidense del pragmatismo, en los años XVIII y XIX, promueve la colaboración entre alumnos. Ya en el siglo XX, el filósofo, pedagogo y psicólogo norteamericano John Dewey<sup>3</sup> (1859-1952), con la escuela activa de principios del siglo XX, enfatiza la necesidad de la interacción entre los alumnos y por consiguiente la ayuda mutua y la colaboración. Pues, para este, el proceso de aprendizaje en la escuela era la continuación de los sucesos sociales, emocionales e intelectuales. Este proceso tiene lugar en un contexto social en el que los estudiantes trabajan cooperativamente y democráticamente.

---

<sup>3</sup> John Dewey fue quien promovía la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la interacción y la ayuda entre pares en forma sistemática. Era considerado «el filósofo estadounidense más importante de la primera mitad del siglo XX».

Otros autores, también, han aportado al desarrollo del trabajo cooperativo. El psicólogo alemán Kurt Lewin (1890-1947) señalaba que grandes cantidades de personas se reúnen cada día en organizaciones de diferentes índoles trabajando inevitablemente en grupos, los cuales deben cooperar para el logro de los objetivos. Por ello, decimos que el aprendizaje cooperativo no es netamente de la pedagogía; sino, por el contrario, abarca otros campos. Herbert Thelen (1913-2008), siguiendo los principios de Dewey y Michaelis, plantea como relevante la formación, organización y gestión de grupos para que los alumnos puedan debatir, poner en claro las ideas y formar planes para solucionar problemáticas o tomar decisiones.

Sin embargo, uno de los autores más relevantes en sus aportaciones a esta metodología de aula es el psicólogo Vigotsky (1895-1934), quien postula la existencia de dos niveles evolutivos: un primer nivel lo denomina nivel evolutivo real; es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales que posee el individuo. El segundo nivel evolutivo se pone de manifiesto ante un problema, el cual la persona no puede resolver por sí solo; pero, con la ayuda o apoyo de un ser más capaz, este puede resolver la problemática sin inconvenientes. Por lo cual, sostenía que, cuando los individuos cooperan sobre el ambiente, surge el conflicto socio-cognitivo que provoca un desequilibrio cognitivo; que, a su vez, estimula la habilidad de adoptar puntos de vista y el desarrollo del conocimiento.

De una u otra forma, a través del tiempo, han existido pronunciamientos y acciones prácticas que han enfatizado la necesidad de la interacción y la cooperación entre compañeros para aprender. El aprendizaje, aunque es un fenómeno individual, se da en un marco social de relaciones, interrelaciones y de ayuda que implica el afecto mutuo. Todo lo cual hace posible un saber (conocimiento e información), un saber hacer (habilidades y destrezas) y un ser (actitudes y valores).

A través del tiempo, vemos que el Aprendizaje Cooperativo<sup>4</sup> ha estado ligado a nuestra pedagogía. Y es necesario reconocer que no es algo nuevo, ya que forma parte de nuestra vida, de nuestras necesidades y características. Lo que sí es nuevo son las investigaciones experimentales e investigación acción que demuestra su

---

<sup>4</sup> La universidad de John Hopkins ha dedicado 25 años de investigación al aprendizaje cooperativo y es una de las instituciones que sigue desarrollando métodos más efectivos para todos los contextos educativos.

eficacia y eficiencia, en comparación con otras formas de organización del proceso educativo, así como la reconceptualización teórica que lo fundamenta a base de puntos de vista de la ciencia contemporánea. Finalmente, es fundamental el trabajo cooperativo para desarrollar una sociedad más democrática y justa.

### **2.2.1.3 Definición del aprendizaje cooperativo**

El Aprendizaje cooperativo, es una estrategia educativa que ha sido estudiada y aplicada en el salón de clases en las últimas décadas por un sinnúmero de educadores.

Según Johnson D., Johnson R. y Holubec (2004), el aprendizaje cooperativo es una estrategia metodológica que consiste en el trabajo que realiza un grupo de alumnos con el objeto de alcanzar metas comunes. Es decir, en el trabajo cooperativo, los individuos llevan a cabo actividades conjuntas para lograr resultados que sean de beneficio no solo para ellos mismos, sino para todos los miembros del grupo.

Por su lado, Velázquez, C. (2010: 202) define que:

El aprendizaje cooperativo, como metodología educativa en la que los alumnos y alumnas trabajan juntos en pequeños grupos, generalmente heterogéneos, para mejorar su propósito aprendizaje y el de los demás. El aprendizaje cooperativo implica necesariamente que cada persona se responsabilice de realizar su parte en la tarea encomendada pero también de que todos y cada uno de sus compañeros de grupo lo hagan.

Por su parte, Dyson, Ben (2010) sostiene que el aprendizaje cooperativo “es un modelo instructivo que cambia el objetivo del aprendizaje hacia el alumno/a. Este se convierte en un participante significativo en el aprendizaje trabajando en pequeños grupos heterogéneos y estructurados para dominar un contenido”. Es decir, que los estudiantes no son responsables de aprender solo el material, sino también de ayudar a sus compañeros/as de grupo a aprender. Sin embargo, como refiere Pujolás (2008), “la finalidad del trabajo en equipo no es solo hacer una cosa entre todos; sino, sobre todo, aprender entre todos a hacer una cosa para después hacerlo solo”.

En este sentido, Méndez (2010) señala que uno de los objetivos principales del modelo cooperativo es que cada estudiante participe de manera significativa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero, para que esto resulte, se invita a los estudiantes a que trabajen juntos en grupos pequeños estructurados y heterogéneos con la pretensión de que dominen el contenido y completen tareas determinadas. Un segundo objetivo clave es que los estudiantes no solo se responsabilicen de aprender la materia o contenido en cuestión; sino que, además, ayuden a aprender a sus compañeros de grupo. La investigación ha mostrado cómo, al responsabilizar al alumnado del aprendizaje de sus pares, se multiplican los efectos positivos en una serie de variables de aprendizaje en comparación con la enseñanza tradicional mediante el propio y exclusivo trabajo personal.

Según Fernández (2010), las definiciones conceptuales más clásicas del aprendizaje cooperativo proceden de dos ámbitos psicológicos diferentes: la psicología social y la psicología conductual. Desde la perspectiva de la psicología social, el logro de las metas y objetivos que se propone cada persona en un trabajo cooperativo tienen una correlación positiva con el logro de las metas y objetivos del resto de los miembros del grupo: así, cualquier miembro del grupo alcanza su objetivo solo si los otros miembros del grupo también lo alcanzan. Desde la perspectiva de la psicología conductual, los refuerzos que tiene cada persona en su trabajo están directamente relacionados con la calidad del trabajo elaborado por el grupo: así, cada miembro del grupo obtiene refuerzos y recompensas positivos en el trabajo cooperativo solo si su grupo obtiene el éxito académico.

Para Ferreiro y Calderón (2006), el aprendizaje cooperativo es un modelo educativo innovador que propone una manera distinta de organizar la educación escolar a diferentes niveles de escuela en su totalidad; en tal sentido, es un modelo de organización institucional del salón de clases, siendo entonces una forma de organización de la enseñanza y el aprendizaje; pero, también, puede ser considerado como un método o técnica para aprender. El aprendizaje cooperativo implica la organización de los alumnos en grupos pequeños y heterogéneos para potenciar el desarrollo de cada uno con la colaboración de los demás miembros del equipo.

León del Barco, Gozalo, Felipe, Gómez y Latas, citado por Fernández (2010), desde la óptica del aprendizaje cooperativo, afirman que dicho aprendizaje consiste en “un cambio de comportamiento o conocimiento en un sujeto como consecuencia de la interacción con otros, en una tarea educativa que requiere aunar esfuerzos”.

En resumen, entendemos que la cooperación es algo más que un método de enseñanza. Es un cambio básico en la estructura organizativa que afecta todos los aspectos de la vida en el aula. Donde los estudiantes trabajan en pequeños grupos estructurados. En este sentido, permite que haya una interacción social mediante la cooperación, el intercambio de ideas e información. Los miembros del grupo comparten destrezas y estrategias, conocimientos y estilos de aprendizaje, lo que contribuye al enriquecimiento del saber individual.

Sin embargo, debe resaltarse que las técnicas del aprendizaje cooperativo son altamente estructuradas. Requieren un trabajo exhaustivo por parte del docente en la preparación, asegurando la combinación de todos los elementos del aprendizaje cooperativo y favorecer el desarrollo de habilidades y competencias en los alumnos.

#### **2.2.1.4 Características del aprendizaje cooperativo**

Para que el proceso de cooperación funcione adecuadamente, Johnson D., Johnson R. y Holubec (1999, 2002) proponen cinco características esenciales que deberán ser explícitamente incorporados en cada clase:

- 1. La interdependencia positiva.** Es el primer y principal elemento del aprendizaje cooperativo. Está fundamentada en el convencimiento que posee cada miembro de que el éxito personal solo puede alcanzarse si lo logran también los demás compañeros. El docente debe proponer una tarea clara y un objetivo grupal para que los alumnos sepan que habrán de hundirse o salir a flote juntos. Los miembros de un grupo deben tener en claro que los esfuerzos de cada integrante no solo lo benefician a él mismo, sino también a los demás miembros. Esta interdependencia positiva crea un compromiso con el éxito de otras personas, además del propio; lo cual es la base del aprendizaje cooperativo. Sin

interdependencia positiva no hay cooperación. Díaz y Hernández (2004) señala, sobre este punto, que “es el vínculo del estudiante con sus compañeros de manera que sin ellos no alcanza sus metas, por lo que todos coordinan sus actividades para realizar una tarea”. Por ello, los estudiantes deben ser conscientes que el trabajo de cada uno no solo beneficia a sí mismo sino también a los demás.

2. **La responsabilidad individual y grupal.** El segundo elemento es esencial. El grupo debe asumir la responsabilidad de alcanzar sus objetivos, y cada miembro será responsable de cumplir con la parte del trabajo que le corresponda. Nadie puede aprovecharse del trabajo de otros. El grupo debe tener claros sus objetivos y debe ser capaz de evaluar (a) el proceso realizado en cuanto al logro de esos objetivos y (b) los esfuerzos individuales de cada miembro. La responsabilidad individual existe cuando se evalúa el desempeño de cada alumno y los resultados de la evaluación son transmitidos al grupo y al individuo a efectos de determinar quién necesita más ayuda, respaldo y aliento para efectuar la tarea en cuestión. El propósito de los grupos de aprendizaje cooperativo es fortalecer a cada miembro individual; es decir, que los alumnos aprenden juntos para poder luego desempeñarse mejor como individuos. Por ello, esta característica facilita no solo el aprender juntos, sino también comprometerse en el desarrollo y progreso de la tarea común. Por ello, cada miembro del grupo no solo rinde cuenta de su tarea personal, sino también contribuir al éxito del trabajo colectivo.
  
3. **La interacción personal, cara a cara.** Los alumnos deben realizar juntos una labor en la que cada uno promueva el éxito de los demás, compartiendo los recursos existentes y ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender. Los grupos de aprendizaje son, a la vez, un sistema de apoyo escolar y un sistema de respaldo personal. Algunas importantes actividades cognitivas e interpersonales solo pueden producirse cuando cada alumno promueve el aprendizaje de los otros, explicando verbalmente cómo resolver problemas, analizar la índole de los conceptos que se están aprendiendo, enseñar lo que uno sabe a sus compañeros y conectar el aprendizaje presente con el pasado. Al promover personalmente el aprendizaje de los demás, los miembros del grupo adquieren un compromiso personal unos con otros, así como con sus objetivos comunes.

4. **Técnicas interpersonales y de equipo.** Los miembros del grupo deben saber cómo ejercer la dirección, tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse y manejar los conflictos, y deben sentirse motivados a hacerlo. El docente tendrá que enseñarles las prácticas del trabajo en equipo con la misma seriedad y precisión como les enseña las materias escolares. Dado que la cooperación guarda relación con el conflicto, los procedimientos y las técnicas requeridas para manejar los conflictos de manera constructiva son especialmente importantes para el buen funcionamiento de los grupos de aprendizaje. En suma, sin habilidades sociales no se puede garantizar un buen ambiente ni el correcto funcionamiento del cualquier grupo humano. Las buenas relaciones personales potencian los momentos de encuentros académicos de todos los miembros del equipo para desarrollar actividades como razonar, explicar, enseñar, aclarar, animar, resolver problemas, etc.
5. **Evaluación grupal.** Esto favorecerá el seguimiento y mejora de su rendimiento, fomentando las acciones que aumentan su eficacia y evitando aquellas que la entorpecen. Esta evaluación tiene lugar cuando los miembros del grupo analizan en qué medida están alcanzando sus metas y manteniendo relaciones de trabajo eficaces. Para que el proceso de aprendizaje mejore en forma sostenida, todos deben revisar el cumplimiento de las tareas propuestas, identificar los problemas del grupo, determinar qué acciones de sus miembros son positivas o negativas, y tomar decisiones acerca de los cambios pertinentes (qué conservar o modificar).

#### **2.2.1.5 Principios del aprendizaje cooperativo**

Ferreiro y Calderón (2006) sostienen que, para que el aprendizaje cooperativo tenga éxito en el desarrollo de la práctica, el maestro debe conocer y considerar una serie de principios fundamentales que rigen el aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza, así como reflexionar sobre su alcance, trascendencia y cumplimiento. Los autores en mención enumeran seis principios:

- a) **El principio rector.** El maestro aprende mientras enseña y el alumno enseña mientras aprende: maestro mediador. Ambos son aprendices y educadores.

- b) **El principio de liderazgo distribuido.** Todos los estudiantes son capaces de entender, aprender y desarrollar funciones de liderazgo.
- c) **El principio de agrupamiento heterogéneo.** Los equipos de alumnos efectivos son aquellos que son heterogéneos y que incluyen alumnos de uno y otro sexo, procedencia social, niveles de habilidad y capacidades físicas.
- d) **El principio de interdependencia positiva.** Los estudiantes necesitan aprender a conocer y valorar su dependencia mutua con los demás. Una interdependencia positiva se promueve con base en tareas comunes, pedirse cuentas individual y grupalmente, dar recompensas y emplear material de trabajo de manera compartida o la creación de un producto grupal.
- e) **El principio de adquisición de habilidades.** La habilidad de los alumnos para trabajar en grupo en forma efectiva está determinada por la adquisición de habilidades sociales específicas que promueven la cooperación y el mantenimiento del equipo.
- f) **El principio de autonomía grupal.** Los equipos de estudiantes podrán solucionar mejor sus propios problemas si no son “rescatados” por el maestro. Los alumnos que solucionan sus problemas son más autónomos y autosuficientes.

#### **2.2.1.6 Ideas claves sobre el aprendizaje cooperativo**

Las nueve ideas clave de Pujolás (2008) sobre el aprendizaje cooperativo son las siguientes, y que las asumimos como importantes:

1. Las escuelas y las aulas inclusivas son imprescindibles para configurar una sociedad sin exclusiones.
2. Hay que saber gestionar la heterogeneidad de un grupo clase, en lugar de ignorarla o reducirla.
3. Introducir el aprendizaje cooperativo equivale a cambiar la estructura de aprendizaje de un aula.
4. La cohesión de un grupo es una condición necesaria, pero no suficiente, para trabajar en equipos cooperativos dentro de la clase.
5. Las estructuras cooperativas aseguran la interacción entre los estudiantes de un equipo.

6. El aprendizaje cooperativo es también un contenido que hay que enseñar.
7. El aprendizaje cooperativo facilita y potencia el desarrollo de algunas competencias básicas.
8. El grado de cooperatividad de un grupo depende del tiempo que trabajan juntos y la calidad del trabajo en equipo.
9. El aprendizaje cooperativo es una forma de educar para el diálogo, la convivencia y la solidaridad.

#### **2.2.1.7 ¿Por qué es conveniente el aprendizaje cooperativo?**

A partir de las investigaciones existentes, se sabe que la cooperación, a comparación de los métodos competitivos e individualistas, da lugar a los siguientes resultados, según Johnson D., Johnson y Holubec (1999, p. 10):

1. Mayores esfuerzos por lograr un buen desempeño. Esto incluye un rendimiento más elevado y una mayor productividad por parte de todos los alumnos (ya sean de alto, medio o bajo rendimiento), mayor posibilidad de retención a largo plazo, motivación intrínseca, motivación para lograr un alto rendimiento, más tiempo dedicado a las tareas, un nivel superior de razonamiento y pensamiento crítico.
2. Relaciones más positivas entre los alumnos. Esto incluye un incremento del espíritu de equipo, relaciones solidarias y comprometidas, respaldo personal y escolar, valoración de la diversidad y cohesión.
3. Mayor salud mental. Esto incluye un ajuste psicológico general, fortalecimiento del yo, desarrollo social, integración, autoestima, sentido de la propia identidad y capacidad de enfrentar la adversidad y las tensiones.

Con estos resultados, basados en múltiples investigaciones, podemos afirmar que los equipos de aprendizaje cooperativo mejoran notablemente las relaciones socio-afectivas e interpersonales entre sus miembros, incrementándose el respeto mutuo, la solidaridad, así como los sentimientos recíprocos de responsabilidad y ayuda mutua. Por eso, el empleo del aprendizaje cooperativo durante la mayor parte del tiempo le

permite al docente reemplazar los modelos tradicionales de aprendizaje por otro modelo basado en el trabajo de equipo y alto rendimiento.

Por ello, Johnson D., Johnson y Holubec (1999) sostiene que “los poderosos efectos que tiene la cooperación sobre tantos aspectos distintos y relevantes determinan que el aprendizaje cooperativo se distinga de otros métodos de enseñanza y constituya una de las herramientas más importantes para el buen rendimiento académico de los alumnos”.

#### **2.2.1.8 ¿Cómo puede perfeccionarse un docente en materia de aprendizaje cooperativo?**

Debemos tener en cuenta que la capacidad para emplear el aprendizaje cooperativo no es un proceso rápido. Por ello, Johnson D., Johnson y Holubec (1999) mencionan que no basta con tener talento natural para ser un buen docente, sino que también es necesario estar bien entrenado en el empleo del aprendizaje cooperativo y poseer una disciplina excepcional para utilizar los elementos básicos de esta estructura de aprendizaje. Y la capacidad de organizar tareas cooperativas se evidencian en su habilidad para:

1. Tomar cualquier clase, de cualquier materia, con alumnos de cualquier nivel, y estructurarla cooperativamente.
2. Emplear el aprendizaje cooperativo (como procedimiento de rutina) del 60 al 80 por ciento del tiempo.
3. Describir con precisión lo que está haciendo y por qué a efectos de comunicar a otros las características y las ventajas del aprendizaje cooperativo, y enseñarles a los colegas cómo llevarlos a cabo.
4. Aplicar los principios de la cooperación en otras esferas, como en las relaciones entre colegas y las reuniones del cuerpo docente.

Y todo este proceso va desarrollándose a través de un procedimiento de perfeccionamiento que consiste en:

- a) Dictar una clase cooperativa.
- b) Evaluar cómo funcionó.
- c) Reflexionar acerca de cómo podría haberse implementado mejor la cooperación.
- d) Dictar una clase cooperativa mejorada.
- e) Evaluar cómo funcionó, y así sucesivamente. De este modo, el docente va adquiriendo experiencia en forma creciente y grande.

Sin embargo, la capacitación en una estrategia de enseñanza más compleja, como el aprendizaje cooperativo, podría demandar varios años de entrenamiento y de práctica. La transferencia (poner a prueba el aprendizaje cooperativo en su propia aula) y el mantenimiento (emplear el aprendizaje cooperativo durante un periodo prolongado) son elementos clave para adquirir experiencia. Por eso, el docente para llegar a ser un experto en el tema debe poner en práctica el aprendizaje cooperativo durante cierto tiempo.

#### **2.2.1.9 Las decisiones previas**

De acuerdo a Johnson D., Johnson y Holubec (1999), antes de poner en marcha el aprendizaje cooperativo, es necesario tomar algunas decisiones importantes para el éxito del trabajo en equipo:

##### **a) La selección de materiales y objetivos didácticos**

Al planificar una clase, el docente debe decidir qué materiales serán necesarios para que los alumnos trabajen en forma cooperativa. El aprendizaje cooperativo requiere los mismos materiales curriculares que el competitivo o el individualista; lo diferencia la forma de su distribución, que varía según la actividad y técnica a realizar.

Limitar los recursos que se distribuyen a cada grupo es una manera de crear una interdependencia positiva; pues, obliga a los alumnos a trabajar juntos con la tarea. Por ejemplo, repartir una sola copia de un cuento a cada par de alumnos sirve para asegurarse que ambos se sienten lado a lado y lo lean juntos. Entregar un solo lápiz y una hoja de papel a cada par garantiza que los alumnos decidirán cuándo y qué escribir juntos. Hacer que los grupos compartan un microscopio garantiza que

comentarán sus experiencias y llegarán a un consenso acerca de lo que observaron. Sin embargo, los materiales pueden ser individuales o grupales, de acuerdo a los métodos del aprendizaje cooperativo.

En relación a los objetivos actitudinales referidos a las prácticas sociales, el profesor tiene las siguientes alternativas:

- ✓ Supervisar y diagnosticar los problemas que presenten los alumnos al trabajar en forma colectiva y luego enseñarles una práctica social para resolverlos.
- ✓ Preguntar a los integrantes del grupo qué prácticas sociales les serviría para mejorar su trabajo en equipo y enseñarles una de las que ellos sugirieron.
- ✓ Realizar un listado de las prácticas sociales que el profesor quiere enseñar a toda la clase.
- ✓ Antes de presentar una clase, el docente puede hacer un diagrama<sup>5</sup> de cómo los grupos pueden realizar la actividad y maximizar el aprendizaje de cada miembro.

#### **b) La conformación de los grupos**

No hay un tamaño ideal del número de integrantes para los grupos de aprendizaje cooperativo. La cantidad conveniente de miembros dependerá de los objetivos de la clase, de las edades de los alumnos y su experiencia en el trabajo en equipo, de los materiales y equipos a utilizar, y del tiempo disponible para la clase. Por lo general, es sugerente dos a cuatro miembros por cada equipo.

Antes de realizar la distribución, el profesor tiene que decidir si los grupos de aprendizaje deberán ser homogéneos o heterogéneos. A veces, conviene emplear grupos homogéneos, donde los miembros tengan similar capacidad para enseñar determinadas prácticas sociales o alcanzar ciertos objetivos conceptuales. Pero, son preferibles los grupos heterogéneos: compuestos por estudiantes con diferentes rendimientos y distintos intereses que permite a los alumnos acceder a diversas perspectivas y métodos de resolución de problemas; ya que producen un mayor

---

<sup>5</sup> El diagrama es una herramienta visual simple, pero eficaz, para mostrar todos los pasos de una tarea determinada, que puede incluir o requerir ciertas prácticas sociales. Para más información, revisar la siguiente bibliografía: Johnson, D., Johnson, R. y Holubec (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Argentina: Paidós.

desequilibrio cognitivo, promueve un pensamiento más profundo, un mayor intercambio de explicaciones y una mayor tendencia a asumir puntos de vista durante los análisis del material. Todo lo cual incrementa la comprensión, el razonamiento y la retención a largo plazo, necesarios para estimular el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los alumnos.

La distribución de los alumnos en la formación de grupos puede ser establecida por el profesor o por los mismos alumnos, al azar o de forma seleccionada. Veamos los siguientes métodos para la conformación de grupos:

1. **La distribución al azar.** Es el modo más fácil y eficaz de repartir a los alumnos para formar grupos. Se divide la cantidad de alumnos que hay en la clase por el número de integrantes que se desea que tenga cada grupo. Luego, se enumerará a los alumnos según el resultado de esa división. Los alumnos con el mismo número formarán entonces los grupos. Dentro de la distribución al azar, existen otras variaciones, las cuales son:

- **El método matemático.** Este método consiste en proponer a los alumnos un problema matemático y pedirle a cada uno que: (a) resuelva el problema, (b) encuentre compañeros de clase cuyos problemas tengan la misma respuesta y (c) formen un grupo.
- **Provincias y capitales.** Puede distribuirse a los alumnos en grupos de dos o cuatro mediante el siguiente procedimiento. Se divide el número de alumnos (digamos que hay 30) entre dos. Se elige una región geográfica del país y se preparan fichas con los nombres de cada provincia. En otro juego de fichas, se escriben los nombres de sus capitales. Las fichas se barajan y se reparten entre los alumnos. Cada uno debe encontrar al compañero que tiene la provincia o la capital correspondiente al suyo. Para formar grupos de cuatro alumnos, habrá que combinar dos provincias adyacentes y sus respectivas capitales.
- **Personajes históricos.** El docente escribirá los nombres de algunos personajes históricos en un juego de fichas. Repartirá las fichas y hará que cada uno encuentre a los otros miembros de su grupo de acuerdo con el periodo histórico en que vivieron los personajes en cuestión. Este

procedimiento se puede variar agrupando a los personajes según sus ocupaciones, sus países de origen o ciertos hechos significativos en sus vidas.

- **Personajes literarios.** Se entrega a cada alumno una ficha con el nombre de algún personaje de las obras literarias que han leído en clase. Se les indica que agrupen los personajes pertenecientes al mismo cuento, obra de teatro poema. Puede emplearse cualquier tipo de obra.
- **Preferencias personales.** Los alumnos escriben en un papel el nombre de su deporte preferido. Luego, buscan cierta cantidad de compañeros a los que les gusta el mismo deporte. Como variaciones de este procedimiento, pueden emplearse las preferencias de los alumnos en materia de comidas, personajes famosos, actividades, marcas de autos, presidentes, animales, vegetales, personajes de cuentos de hadas, etc.

2. **La distribución estratificada.** En este tipo de distribución, el profesor se asegura que en cada grupo haya uno o dos alumnos con ciertas características específicas (como determinado nivel de lectura, estilo de aprendizaje, orientación a la tarea o interés personal). Para distribuir a los alumnos en grupos de cuatro al azar, pero con una estratificación según el nivel de rendimiento, puede emplearse el siguiente procedimiento:

En primer lugar, se establece un orden entre los alumnos, desde el superior hasta el inferior, sobre la base de un examen, una prueba reciente, calificaciones o del concepto del docente. En segundo lugar, se formará el primer grupo eligiendo al alumno de nivel superior, al del nivel inferior de rendimiento y a los dos del medio. Se los incluye en un mismo grupo, a menos que sean todos del mismo sexo, o no reflejen la composición étnica de la clase, o sean enemigos o bien amigos íntimos entre sí. Si se da alguna de estas condiciones, habrá que saltar a uno de los alumnos del medio para hacer un reajuste. En tercer lugar, se formarán los demás grupos repitiendo el procedimiento mencionado.

Se debe tener mucho cuidado con la distribución, que no fomente los estereotipos y prejuicios de parte de los alumnos. La regla general es que, si se distribuye a los alumnos según ciertas categorías, el docente debe emplear categorías especiales (como las de compendiador, pensador creativo, encargado

de controlar el tiempo y bibliotecario). Les dirá a los alumnos: “En sus grupos, hay un pensador creativo, una persona con habilidad para llevar la cuenta del paso del tiempo, alguien que sabe cómo utilizar la biblioteca y alguien que tiene facilidad para sintetizar todas las ideas propuestas en el grupo. Para realizar esta tarea, necesitamos el aporte de cada miembro”. Al hacer hincapié en las destrezas y el talento personales de los alumnos, el docente los induce a prestar atención a los roles que habrán de desempeñar, y no a sus características personales.

3. **Los grupos seleccionados por el docente.** Seleccionar los grupos permite al docente decidir quién va a trabajar con quién. Esto le permite asegurarse de que, en ningún grupo, haya una mayoría de alumnos poco laboriosos, “polizonte”, o que no queden juntos dos estudiantes que tienden a alterar mutuamente sus conductas. Uno de los métodos preferidos es crear grupos de apoyo para cada estudiante aislado. A estos efectos, se pide a cada alumno que enumere tres compañeros de clase con los que le gustaría trabajar. Luego, se cuenta la cantidad de veces en que fue elegido cada alumno. Así, es posible identificar a los estudiantes aislados de la clase (los que no fueron elegidos por ningún compañero). Estos son alumnos “de alto riesgo”, que necesitan de la ayuda del docente. El alumno más aislado formará un grupo con dos de los compañeros más populares, solidarios y serviciales de la clase. Luego, se determinará quién es el segundo alumno más aislado y se procederá de igual manera. De esta forma, el docente maximiza las probabilidades de que los alumnos aislados participen en las actividades de aprendizaje, entablen relaciones positivas con sus compañeros, a efectos de que ninguno se sienta relegado o rechazado.
4. **Los grupos seleccionados por los propios alumnos.** El procedimiento menos recomendable para distribuir a los alumnos en grupos es dejar que ellos mismos lo hagan. Los grupos seleccionados por los propios alumnos suelen ser homogéneos; es decir, que los miembros de un grupo son todos buenos alumnos, o todos de raza blanca, o todos varones, etc. Esto da lugar a que los alumnos se distraigan de la tarea y elimina la posibilidad de que amplíen su círculo de relaciones. Una modificación útil de este método de “seleccionar tu propio grupo” consiste en hacer que los alumnos enumeren a varios compañeros con los

que les gustaría trabajar y luego ubicarlos en un grupo de aprendizaje con una persona que hayan enumerado y con otra elegida por el docente<sup>6</sup>.

### **La duración del grupo**

Un factor para tener en cuenta el tiempo que debe mantenerse los grupos cooperativos es el tipo de grupo de aprendizaje cooperativo que se esté empleando. Al respecto, Díaz y Hernández (2004) señalan tres tipos de grupos:

- ✓ **Grupo base o a largo plazo.** Estos grupos duran por lo menos un año o un ciclo escolar, generalmente son grupos heterogéneos, con integrantes fijos que establecen relaciones responsables y permanentes. Su objetivo es hacer que todos los integrantes se brinden apoyo y motivación entre sí.
- ✓ **Grupo informal.** Permanecen solo unos minutos o un período de clase. Este tipo de grupo es utilizado en actividades de enseñanza directa, demostraciones, discusiones o donde se trata de crear un ambiente para aprender, explorar o incluso cerrar una clase.
- ✓ **Grupo formal.** Dura un semestre, un año o el tiempo que requiere una tarea, una unidad o un capítulo. Son grupos donde los estudiantes buscan alcanzar objetivos comunes en relación a una tarea de aprendizaje determinada.

En suma, lo ideal es dejar que los grupos trabajen juntos durante el tiempo necesario para lograr un buen resultado. Deshacer los grupos que tienen dificultades para funcionar, a menudo, tiene el efecto de impedir que los alumnos aprendan las técnicas que necesitan para resolver problemas. Con todo, en el transcurso de un semestre o de un año, cada alumno debería trabajar con cada uno de los demás. Si se les hace saber a los alumnos que en algún momento trabajarán con todos los otros, se sentirán mejor predispuestos a trabajar en grupos que al principio podrían no gustarles, y esta es una importante lección en sí misma.

### **c) La disposición del aula**

La disposición del aula influye en la conducta de los alumnos y del docente; puede facilitar u obstruir el aprendizaje. Para lograr un ambiente óptimo de aprendizaje

---

<sup>6</sup> Para abordar más sobre este tema, revítese en métodos adicionales para distribuir a los alumnos en grupos y una variedad de actividades para formar grupos y crear un clima de trabajo, en R. Johnson y D. W. Johnson (1985).

cooperativo, se requiere de algunos arreglos del espacio y mobiliario del aula. Estos dependen al número de estudiantes, tamaño del aula, tipo de actividades, contenidos y materiales didácticos.

Para la disposición del aula, el docente debe tomar en cuenta las siguientes pautas:

1. Los integrantes del grupo de aprendizaje deben sentarse juntos, de forma tal que puedan mirarse cara a cara. Deben estar lo bastante cerca como para poder compartir los materiales
2. Todos los alumnos deben estar en condiciones de ver al docente al frente del aula, sin tener que retroceder en sus sillas o adoptar una posición incómoda.
3. Los distintos grupos deben estar lo bastante separados como para que no interfieran unos con otros y para que el docente tenga despejado el camino hacia cada grupo.
4. La circulación es el flujo de movimientos de entrada, de salida y dentro del aula. El docente determina qué ven los alumnos, cuándo lo ven y con quién interactúan a través de la forma en que dispone la circulación en el aula. Para emplear con eficacia el aprendizaje cooperativo, hay que arreglar el aula de modo que los alumnos tengan un fácil acceso a los demás, al docente y a los materiales que necesitan para ejecutar las tareas asignadas.
5. El arreglo del aula debe permitir a los alumnos cambiar la composición de los grupos con rapidez y en silencio. Durante una clase, el docente necesitará que los alumnos pasen de formar grupos de tres (o cuatro) a trabajar de pares, y luego volver a reunirse en tríos; esto requiere que la disposición del aula sea flexible.

Además de la disposición del aula, el docente puede utilizar elementos visualmente atractivos para centrar la atención de los alumnos en ciertos puntos del aula y definir los límites territoriales de los lugares de trabajo de varias maneras:

1. Utilizar rótulos y signos para designar determinadas áreas.
2. Utilizar colores para captar la atención visual y definir espacios grupales e individuales, así como distintas áreas de almacenamiento de materiales y equipos.

3. Trazar líneas en el suelo o en las paredes para delimitar distintas áreas de trabajo.
4. Utilizar formas tales como flechas dibujadas en la pared o colgando del cielorraso para dirigir la atención de los alumnos.
5. Utilizar la iluminación para delimitar determinadas áreas de trabajo y centrar la atención de los alumnos.
6. Cambiar de lugar los muebles para delimitar las áreas de trabajo y de almacenamiento de materiales.
7. Exhibir el trabajo grupal para delimitar los lugares de trabajo. Si un grupo cooperativo va a mantenerse unido durante un periodo de varios días o semanas, sus miembros pueden hacer un cartel o un dibujo que indique su área de trabajo.

La disposición del aula es importante por muchas razones:

- El aspecto físico y espacial del aula es un indicio de la clase de conducta que el docente considera apropiada y que espera que se manifieste en su aula. La disposición de los pupitres en filas transmite un mensaje y unas expectativas diferentes que la agrupación de los pupitres en círculos pequeños.
- El arreglo del aula influye en el rendimiento de los alumnos y en la cantidad de tiempo que dedican a realizar tareas, debido a que afectan el foco de atención visual y auditivo de los estudiantes. El arreglo del aula debe crear un orden global que permita centrar la atención visual.
- El arreglo del aula influye en la manera en que los alumnos (y el docente) participan en las actividades didácticas, en el surgimiento de líderes en los grupos de aprendizaje y en las formas de comunicación entre los alumnos (y entre estos y el docente)
- La disposición del aula afecta las oportunidades de los alumnos de establecer contacto y entablar amistades.
- Una buena disposición espacial ayuda a los alumnos a sentirse más seguros; pues, les permite saber dónde comienza y terminan las áreas de aprendizaje estructuradas. Esto contribuye a crear una sensación de bienestar, satisfacción y comodidad, y a mejorar el estado de ánimo de los alumnos y el docente.
- Un buen arreglo de aula facilita la circulación y las interacciones en el aula, y orienta el trabajo y la conducta de los alumnos (evitando así ciertos problemas

de disciplina). También, facilita las transiciones entre una actividad didáctica y otra.

En conclusión, la forma en que el docente arregle el aula puede aumentar o bien reducir la cantidad de problemas de disciplina. Muchos de los problemas se producen en las partes de aula que no son supervisadas. Los alumnos suelen portarse mal porque creen que el docente no está viéndolos y no se dará cuenta. Para ello, es necesario que el docente arregle el aula, de un modo que le permita tener un acceso fácil a cada grupo y supervisar sin dificultades a toda la clase; de esa manera, se podrá evitar muchos problemas de disciplina.

Otro de los problemas más frecuentes está relacionado con aquellos alumnos que quieren sentarse en el fondo del aula. Estos tienden a intervenir menos en clase, a prestar menos atención, y tener un bajo rendimiento. Los alumnos hostiles y o retraídos suelen preferir sentarse en el fondo de aula, lo que los vuelve más huraños.

Se aconseja al docente que haga moverse a los alumnos por toda el aula durante cada clase, de manera que ninguno se quede en el fondo durante mucho tiempo.

#### **d) La asignación de roles**

En su planificación, el docente considerará los roles a ejecutar por cada alumno dentro de los grupos cooperativos, con el fin de evitar que se nieguen a participar o que no sepan cómo desenvolverse. Los roles indican qué puede esperar cada miembro del grupo que hagan los demás; por lo tanto, qué está obligado a hacer cada uno de ellos. Por ello, el docente el docente debe otorgar a cada miembro un rol concreto que deberá desempeñar dentro del grupo.

Ventajas de la asignación de roles

- Reduce la probabilidad de que algunos alumnos adopten una actitud pasiva o bien dominante en el grupo.
- Garantiza que el grupo utilice las técnicas grupales básicas y que todos los miembros aprendan las prácticas requeridas.

- Crea una interdependencia entre los miembros del grupo. Esta interdependencia se da cuando, a los miembros, se les asignan roles complementarios e interconectados.

Asignar roles a los alumnos es una de las maneras más eficaces de asegurarse que los miembros del grupo trabajen juntos, sin tropiezos y en forma productiva. Los roles se clasifican según su función:

**1. Roles que ayudan a la conformación del grupo**

- a) Supervisor del tono de voz (controla que todos los miembros del grupo hablen en tono bajo).
- b) Supervisor del ruido (controla que todos los compañeros se muevan entre los grupos sin hacer ruido).
- c) Supervisor de los turnos (controla que los miembros del grupo se turnen para realizar la tarea asignada).

**2. Roles que ayudan al grupo a funcionar (ayudan al grupo a alcanzar sus objetivos y mantener relaciones de trabajo eficaces)**

- a) Encargado de explicar ideas o procedimientos (transmite las ideas y opiniones de cada uno).
- b) Encargado de llevar un registro (anota las decisiones y redacta el informe del grupo).
- c) Encargado de fomentar la participación (se asegura que todos los miembros del grupo participen).
- d) Observador (registra la frecuencia con que los miembros del grupo adoptan las actitudes deseadas).
- e) Orientador (guía el trabajo del grupo revisando las instrucciones, reafirmando el propósito de la tarea asignada, marcando los límites de tiempo y sugiriendo procedimientos para realizar la tarea con la mayor eficacia posible).
- f) Encargado de ofrecer apoyo (brinda apoyo verbal y no verbal mediante la consulta y el elogio de las ideas y las conclusiones de los demás).
- g) Encargado de aclarar/parafrasear (reformula lo que dicen otros miembros para clarificar los puntos tratados).

**3. Roles que ayudan a los alumnos a formular lo que saben e integrarlo con lo que están aprendiendo**

- a) Compendiador o sintetizador (reformula las principales conclusiones del grupo, o lo que se ha leído o analizado, del modo más completo y exacto que le es posible, sin hacer referencia a ninguna nota ni al material original).
- b) Corrector (corrige cualquier error en las explicaciones de otro miembro o resume y complementa cualquier dato importante que haya sido omitido).
- c) Encargado de verificar la comprensión (se asegura que todos los miembros del grupo sepan explicar cómo se llega a determinada respuesta o conclusión).
- d) Investigador/mensajero (consigue el material necesario para el grupo y se comunica con los otros grupos de aprendizaje y con el docente).
- e) Analista (relaciona los conceptos y las estrategias actuales con el material previamente estudiado y con los marcos cognitivos existentes).
- f) Generador de respuestas (produce y pone a consideración del grupo otras respuestas factibles, además de las primeras que aportan los miembros).

**4. Roles que ayudan a incentivar el pensamiento de los alumnos y mejorar su razonamiento**

- a) Crítico de ideas, NO de personas (cuestiona intelectualmente a sus compañeros criticando sus ideas, al mismo tiempo que les transmite su respeto en tanto personas).
- b) Encargado de buscar fundamentos (pide a los miembros del grupo que fundamenten sus respuestas y conclusiones con hechos o razonamientos).
- c) Encargado de diferenciar (establece las diferencias entre las ideas y los razonamientos de los miembros del grupo, para que todos entiendan y sopesen los diversos puntos de vista).
- d) Encargado de ampliar (ampliar ideas y conclusiones de los miembros del grupo, agregando nueva información o señalando consecuencias).
- e) Inquisidor (hace preguntas profundas que conducen a un análisis o profundizan la comprensión).
- f) Productor de opciones (va más allá de la primera respuesta o conclusión del grupo y genera varias respuestas factibles entre las cuales optar).

- g) Verificador de la realidad (verifica la validez del trabajo del grupo en función de las instrucciones, del tiempo disponible y del sentido común).
- h) Integrador (integra las ideas y los razonamientos de los miembros del grupo en una única posición con la que todos pueden concordar).

Es importante ir presentando gradualmente los roles a los alumnos a medida que empiezan a trabajar en los grupos de aprendizaje cooperativo. Un procedimiento que ha probado ser útil es el siguiente:

1. Hacer que los alumnos se reúnan en pequeños grupos de aprendizaje cooperativo unas cuantas veces, sin asignarles roles, para que vayan acostumbrándose a trabajar juntos.
2. Al principio, asignar solo roles muy simples a los alumnos, como los de lector, encargado de llevar registros y encargado de fomentar la participación. Pueden asignarse solo roles formativos (supervisar el tono de voz y los turnos) hasta que los alumnos estén en condiciones de trabajar cooperativamente en forma sostenida.
3. Rotar los roles para que cada miembro del grupo desempeñe cada rol varias veces.
4. Introducir periódicamente un nuevo rol, un poco más complejo, comenzando con algún tal como el encargado de verificar la comprensión. Agregarlo a la rotación.
5. Asignar roles referentes al funcionamiento.
6. Con el tiempo, agregar roles referentes a la formulación y al incentivo, que no se dan espontáneamente en el grupo. El rol de analista es un ejemplo al respecto. Los alumnos suelen olvidarse de relacionar lo que están aprendiendo con lo que ya saben, a menos que el docente los capacite para hacerlo.

Se pueden utilizar fichas de los roles para ayudar a los alumnos a ejercitar ciertas prácticas sociales, a entender cómo han de cumplir sus roles y a saber qué decir cuando desempeñan un rol dado. Al distribuir las fichas al comienzo de la lección, el docente puede asignarle deliberadamente un rol a determinado alumno, o bien asignar los roles al azar, tomando como base el color de la ropa de los alumnos, por ejemplo, o su ubicación en el grupo. Se deben rotar los roles regularmente para que todos los alumnos adquieran práctica en cada tarea.

## 2.2.1.10 Métodos del aprendizaje cooperativo

### Métodos informales

#### ▪ **Lápices al centro** (Nadia Aguilar y María Jesús Talión)

1. Se entrega a los equipos una hoja con tantas preguntas/ejercicios como miembros tienen. Cada alumno se hace cargo de una.
2. Los lápices se colocan a centro de la mesa para indicar que en esos momentos solo se puede hablar y escuchar, y no se puede escribir. Cada uno de los alumnos...
  - ...lee en voz alta su pregunta o ejercicio,
  - ...se asegura que todo el grupo expresa su opinión y
  - ...comprueba que todos comprenden la respuesta acordada.
3. Cada alumno coge su lápiz y responde a la pregunta por escrito. En este momento, no se puede hablar, solo escribir.
4. A continuación, se vuelve a poner los lápices en el centro de la mesa, y se procede del mismo modo con otra pregunta o cuestión, esta vez dirigida por otro alumno.

#### ▪ **El número** (María Jesús Alonso)

1. El profesor propone una tarea a toda la clase.
2. Los alumnos realizan la tarea dentro de sus equipos, asegurándose que todos saben hacerla correctamente.
3. Los alumnos se numeran y, una vez agotado el tiempo, el profesor elige un número al azar. El alumno elegido debe explicar a la clase la tarea y si lo hace bien, su equipo obtiene una recompensa.
4. El proceso se repite con otra tarea.

Variación. Los alumnos se numeran dentro de su grupo, de forma que, cuando se elige un número, sale un representante de cada equipo y todos tienen la oportunidad de conseguir la recompensa.

#### ▪ **Uno para todos** (Pujolás)

1. Los alumnos trabajan sobre una serie de ejercicios dentro de sus grupos, asegurándose que todos realizan correctamente la tarea.

2. Una vez finalizado el tiempo, el profesor recoge al azar el cuaderno de ejercicios de un miembro del equipo, lo corrige, y la calificación obtenida es la misma para todos los miembros del equipo.
  3. De este modo, evalúa la producción de uno (un alumno) para todos (el conjunto del equipo).
- **Los cuatro sabios (adaptación de Pujolás a partir de Spencer Kagan)**
    1. El maestro elige 4 estudiantes de la clase que dominen un determinado tema, habilidad o procedimiento. Estos se convierten en “sabios” en una determinada cosa.
    2. Les pide que se preparen bien, puesto que deberán enseñar lo que saben a sus compañeros de clase.
    3. Un día se organiza una sesión en la que:
      - Fase 1: un miembro de cada equipo de 4 estudiantes deberá acudir a uno de los “4 sabios” para que le explique su tema, habilidad o procedimiento.
      - Fase 2: el alumno vuelve a su equipo a explicar lo aprendido al resto de sus compañeros.
  - **Lectura compartida (María Jesús Alonso)**
    1. El profesor divide la clase en grupos de cuatro alumnos y entrega a cada equipo un texto.
    2. El alumno “A” lee el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, puesto que el estudiante “B” deberá explicar o resumir lo que acaba de leer su compañero, mientras que el “C” y “D” deberán verificar la corrección de la explicación o resumen.
    3. El alumno “B” lee el segundo párrafo. “C” realiza la explicación o resumen y, a continuación, “D” y “A” verifican la corrección.
    4. El proceso continúa hasta que se haya leído todo el texto.
  - **El juego de las palabras (adaptación de Pujolás a partir de Spencer Kagan)**
    1. El profesor escribe en la pizarra unas cuantas palabras clave sobre el tema que están trabajando.

2. Dentro de los equipos, los estudiantes formulan una frase con estas palabras o expresan la idea que hay “detrás de ellas (las palabras clave pueden ser las mismas para todos los equipos, o cada uno puede trabajar sobre una lista distinta).
  3. Las frases o las ideas construidas con las palabras clave de cada equipo, que se ponen en común, representan una síntesis de todo el tema trabajado.
- **Cooperación guiada o estructurada (O’Donnell y Dansereau)**
    1. Los alumnos se agrupan en díadas o parejas.
    2. Ambos compañeros leen la primera sección del texto.
    3. El participante “A” repite la información sin ver la lectura.
    4. El participante “B” le da retroalimentación sin ver el texto.
    5. Ambos trabajan la información.
    6. Ambos leen la segunda sección del texto.
    7. Los dos intercambian los roles para la segunda sección.
    8. “A” y “B” continúan de esta manera hasta completar el texto.
  - **La sustancia (Pujolás)**

Estructura pensada para determinar las ideas principales –lo que es sustancial– de un texto o de un tema.

    1. El profesor pide a los alumnos que escriban una frase sobre una idea principal de un texto o del tema trabajado en clase.
    2. Una vez escrita, la enseñan a sus compañeros de equipo y entre todos discuten si está bien o no; la corrigen, la matizan o la descartan.
    3. Cuando se han discutido las frases de todos los miembros del grupo, se ordenan de una forma lógica y cada uno las copia en su cuaderno. De esta manera, tienen un resumen de las principales ideas de un texto o del tema trabajado.
  - **Tutoría por parejas de toda la clase**

Se trata de un método altamente estructurado en el que los alumnos trabajan en parejas ejerciendo alternativamente la función de autor/tutorado. El alumno tutor presenta problemas a su compañero. Si la respuesta es correcta, ganan puntos; si no, el tutor da la respuesta y lo tutorado debe escribir tres veces, releer una

oración o corregir su error. Pasados 10 minutos, los roles se intercambian y la dinámica vuelve a empezar. Las parejas que obtienen más puntos son recompensadas diariamente. Como variante, en determinados niveles, puede proporcionarse a los tutores ayudas o problemas alternativos para utilizar si las respuestas no son correctas.

■ **Revisar la tarea (David y Roger Johnson)**

Los alumnos deben llevar a clase la tarea realizada en casa. Una vez en el aula, los alumnos se reúnen en sus grupos cooperativos para asegurar que todos sus integrantes entiendan cómo realizar toda la tarea correctamente.

1. Al comenzar la clase, los alumnos se reúnen en sus grupos cooperativos de base.
2. Un integrante de cada grupo, el **corredor**, va hasta el escritorio del docente, toma la carpeta de su equipo y entrega los materiales a cada integrante.
3. El grupo revisa la tarea paso a paso, para determinar cuánto ha hecho cada integrante y si entiende cómo hacer cada parte de la actividad. Se utilizan dos roles: **el que explica** (explica paso a paso cómo se debe realizar la tarea correctamente) y **el que verifica la precisión** (comprueba que la explicación sea precisa, estimula a los otros integrantes del grupo y ofrece guía si hace falta). El papel del que explica se va alternando y cada miembro del grupo se turna para explicar paso a paso cómo debe completarse correctamente una parte de la tarea. Los demás integrantes del grupo se ocupan de verificar la precisión. Los grupos de base se concentran en la aclaración de las partes de la tarea que uno o más de sus integrantes no comprenden.
4. Al final de la revisión, el corredor registra cuánto ha hecho de la tarea cada miembro del equipo, vuelve a poner las tareas en la carpeta y la lleva nuevamente hasta el escritorio del docente.

■ **Alternativa de revisión dirigida de la tarea**

Se forman parejas de alumnos. El docente elige preguntas al azar sobre la tarea. Un alumno explica la respuesta correcta paso a paso. El otro escucha, verifica la precisión y hace preguntas para ver si el otro sabe la respuesta. En cada pregunta, se invierten los roles.

- **Mira el resumen de tu vecino (David y Roger Johnson)**

Las “discusiones de toda la clase” constituyen una práctica común en las aulas. El docente elige a un alumno (o algún alumno se ofrece como voluntario) para responder una pregunta o resumir lo que se ha hecho en clase hasta el momento. El alumno que se ocupa de la explicación tiene la oportunidad de aclarar y ampliar lo que sabe, al involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje. El resto de la clase tiene una actitud pasiva. El docente puede asegurar que todos los alumnos estén aprendiendo activamente (y que nadie adopta una actitud pasiva) pidiendo a todos los alumnos que expliquen sus respuestas o que resuman simultáneamente mediante el procedimiento de formular, compartir, escuchar y crear.

1. La tarea de los alumnos consiste en explicar sus respuestas y razonamientos a un compañero y practicar la habilidad de explicar. El objetivo cooperativo consiste en crear una respuesta conjunta en la que ambos miembros acuerden y que los dos puedan explicar.
2. Los alumnos formulan una respuesta a una pregunta que exige que resuman lo que se ha visto en la clase hasta el momento.
3. Los alumnos comparten sus respuestas y sus razonamientos con un compañero.
4. Los alumnos escuchan cuidadosamente la explicación de su compañero. Toman notas, asienten, sonríen y estimulan a su compañero a que les explique la respuesta y sus razonamientos en detalle.
5. La pareja crea una nueva respuesta, superior a sus formulaciones iniciales, a través de los procesos de asociación, construcción sobre las ideas del otro y síntesis.
6. El docente controla a las parejas y ayuda a los alumnos para que sigan el procedimiento. Para asegurar la responsabilidad individual, se puede pedir a algunos alumnos al azar que expliquen la respuesta conjunta que crearon con sus respectivos compañeros.

- **Lectura y explicación por parejas (David Roger Johnson)**

Los alumnos pueden leer el material con mayor eficacia si trabajan en parejas cooperativas, que si lo hacen individualmente.

1. Forme parejas de alumnos (uno de buen nivel de lectura y otro de bajo nivel en cada pareja). Dígales qué páginas quiere que lean.
2. Ambos alumnos leen todos los encabezamientos para tener un panorama general.
3. Ambos alumnos leen en silencio el primer párrafo. El alumno "A" es inicialmente el encargado de resumir y el alumno "B" es el que debe verificar la precisión. Después de cada párrafo, se invierten los roles. El que debe resumir sintetiza en sus propias palabras el contenido del párrafo para su compañero. El encargado de verificar la precisión escucha con cuidado, corrige errores y agrega la información omitida. Luego, observa cómo el material se relaciona con algo que ya conoce.
4. Los alumnos pasan al párrafo siguiente, invierten sus roles y repiten el procedimiento. Continúan hasta haber leído todo. Resumen y acuerdan el sentido general del material asignado.

### **Métodos formales**

#### **▪ Trabajo en equipo – logro individual (TELI)**

1. Los alumnos se agrupan en equipos heterogéneos de 4 miembros.
2. El profesor presenta los contenidos, teniendo presente la unidad TELI y los cuestionarios con los que trabajarán los alumnos.
3. Los grupos trabajan sobre el tema sirviéndose de una hoja de ejercicios y otra de respuestas facilitada por el docente. Los alumnos van ejercicio a ejercicio discutiendo sobre cómo solucionarlos, comparando sus respuestas y corrigiendo los errores que puedan cometer los compañeros. Una vez acordada una solución, la comparan con la hoja de respuestas que posee cada grupo. Si la respuesta es correcta, siguen adelante. Si no, vuelven sobre el ejercicio hasta conseguir resolverla.
4. Cuando todos han respondido a la hoja de ejercicio, el grupo debe asegurarse que todos sus componentes están preparados para la evaluación individual, que será muy similar a la hoja de ejercicios.
5. Una vez que el equipo ha decidido que está listo, cada alumno realiza una prueba o control individual sobre los contenidos trabajados en la unidad.

6. El resultado de la prueba individual sirve tanto para la calificación de cada alumno (que puede seguir los cauces tradicionales de la evaluación), como para la asignación de una serie de puntos por superación que no dependen tanto de la calificación obtenida por el alumno, sino de su comparación con el rendimiento anterior. Para realizarlo, se compara la calificación de la prueba individual del estudiante con un “puntaje base” obtenido a partir del promedios de sus últimas evaluaciones individuales o de sus resultados en el curso anterior. De ese modo, cualquier alumno puede obtener el máximo de puntos por superación, siempre y cuando mejore su trabajo anterior.
7. Finalmente, se reparten las recompensas a los equipos, en función de si el promedio de los puntos por superación de sus integrantes alcanza o no un criterio previamente establecido.

▪ **Rompecabezas II**

1. Los alumnos se agrupan en equipos heterogéneos en función de sexo, rendimiento, capacidades, etnia, etc.
2. A cada equipo se le asigna el mismo tema o conjunto de contenidos.
3. El tema se divide en sus diferentes partes o aspectos. Estas partes se reparten al azar entre los integrantes de cada equipo, de modo que cada uno de ellos se convierta en “experto” en uno de dichos apartados, haciéndose responsable del desarrollo del mismo.
4. Tras haber trabajado en su parte del tema, los expertos de todos los equipos en un aspecto concreto se reúnen para contrastar y poner en común su parte del tema.
5. Los expertos vuelven a sus grupos y exponen a sus compañeros los contenidos que han trabajado.
6. Cuando todos dominan el tema, el profesor realiza una prueba individual, que se evaluará igual que en el método TELI: comparando los resultados de la prueba con el puntaje base y extrayendo los puntos de superación individual.
7. Se suman los puntos por superación individual de todos los integrantes del grupo y se promedian, dando como resultado la calificación grupal.
8. Se reparten las recompensas de grupo.

▪ **Lectura y escritura integrada cooperativa (LEIC)**

Se trata de un programa comprensivo para la enseñanza de la lectura y la escritura en los grados superiores de la educación básica y en los primeros años de la educación media.

1. Enseñanza del docente, explicitando los objetivos que se pretenden, los contenidos que se van a trabajar y definiendo claramente las actividades a desarrollar y cómo realizarlas.
2. Práctica en equipos formados por parejas con distinto nivel de lectura, que trabajan en actividades adaptadas a su nivel. Las actividades que se proponen giran en torno a tres ejes:
  - Actividades de tipo cognitivo: tras leerse el uno al otro, los alumnos predicen lo que ocurrirá en el relato, responden a preguntas sobre la historia, hacen prácticas ortográficas o de vocabulario, etc.
  - Actividades de tipo comprensivo: los alumnos resumen la historia, hallan la idea principal, etc.
  - Actividades de tipo expresivo: los alumnos participan en talleres de escritura en los que escriben bocetos, revisan y editan el trabajo de los compañeros y preparan textos para publicar en libros de equipo y clase.
3. Evaluación por parte de los compañeros del equipo del trabajo realizado por cada alumno.
4. Cuando el grupo determina que está preparado, el alumno responde a una prueba individual.
5. El promedio de las pruebas individuales de cada alumno, sumado a los trabajos grupales de los talleres de escritura y comentarios del texto, dan el puntaje del equipo, que servirá para otorgar las recompensas grupales.

▪ **Aprender juntos**

1. Los alumnos se agrupan en equipos heterogéneos de 4 o 5 integrantes.
2. Los grupos trabajan con hojas de actividades especialmente diseñadas por el docente.
3. Cuando los grupos han terminado de trabajar con las hojas de actividades, realizan un único trabajo colectivo que entregan al profesor.

4. El trabajo grupal constituye la base de la evaluación y sirve para otorgar las recompensas y reconocimientos.

#### **2.2.1.11 Evaluación**

López P. (2010) proponen, a cinco líneas, instrumentos y dinámicas de evaluación. Esta estructura de cinco tipos de técnicas e instrumentos permite recoger de una forma organizada los diferentes instrumentos de evaluación que pueden ser adecuados y útiles a la hora de desarrollar sistemas de evaluación formativa y compartida. Son las siguientes:

1. El cuaderno del profesor (desde los cuadernos muy estructurados hasta los cuadernos poco o nada estructurados)
2. Apartados específicos en las fichas-sesión y las fichas-unidades didácticas
3. Las producciones del alumnado (trabajos, fichas de sesiones, recensiones, proyectos, escalas, planificaciones, etc.) que pueden acumularse en la carpeta, el portafolios y/o en el cuaderno del alumno.
4. Fichas y hojas para la observación del alumnado. Solemos trabajar con fichas de seguimiento individual (FSI) y fichas de seguimiento grupal (FSG), así como con autoinformes, fichas y/o cuestionarios de autoevaluación o de coevaluación, individuales o grupales.
5. Dinámicas y ciclos de investigación y/o evaluación grupal; tanto las que tienen lugar dentro del aula con todo el grupo de alumnos, como las que llevan a cabo el profesorado, de forma individual o colectiva, cuando desarrollan dinámicas de investigación- acción o investigación colaborativa.

### **2.2.2 Comprensión lectora**

#### **2.2.2.1 Definición**

Con respecto a este tema, concebimos que es entender y comprender el contenido de un texto en su totalidad, con el fin de aprender nuevas informaciones. Por ello, se deduce que es la adquisición de nuevos conocimientos, ideas, conceptos, experiencias, etc.

Por ello, Solé (2009) menciona:

La comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando esta como consecuencia de su actividad -con lo que, en mayor o menor grado siempre aprendemos algo mediante la lectura.

Por su lado, Niño (2008, p. 135) considera a la comprensión lectora como una cualidad propia del proceso de la lectura, que consiste en la interpretación, recuperación y valoración por parte del lector, de la información o los diversos significados manifiestos y ocultos en el texto. Por otro lado, Díaz-Barriga y Hernández- Rojas (2002), citado por Quispe, afirman que: “La comprensión lectora es considerada actualmente como una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”.

Tomando en cuenta los rasgos esenciales de la comprensión lectora, señalados por Pinzas, se define: la comprensión lectora es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo, porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo, porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica, porque varía según su meta (...o propósito del lector...), la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema (...y el tipo de discurso). Es metacognitivo, porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

La ECE señala a la comprensión lectora como un proceso mental en el que la persona construye significado y le atribuye sentido al texto. Este proceso necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas del lector (temas, dominio de lengua, vocabulario, tipos textuales, objetivos de lectura, experiencias lectoras y de vida con las ideas) que el autor plasma en el texto en una situación determinada. “Comprender un texto implica captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y metacognitivos que ayudan a leer pensando”.

Entonces, concluimos en que la comprensión lectora involucra el hecho de comprender, entender, deducir, discernir, etc. Además, se ha dicho que leer es un

proceso interactivo entre lector y texto, durante el cual el primero acude a una serie de estrategias según su propósito lector; para que así obtenga una comprensión global. Por ello, Quispe (2011) considera que la comprensión de un texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por este y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector.

### **2.2.2.2 Niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión lectora precisan los grados de eficacia y profundidad en la comprensión de un texto escrito. Según Niño (2008), cada nivel indica hasta dónde llega el lector en su comprensión. No obstante, la aplicación de determinadas estrategias como el aprendizaje cooperativo es con la finalidad de comprender lo que lee. Por lo tanto, en ese proceso interactivo, también se va dando un proceso de comprensión que se desarrolla en varios niveles. Para que el lector haya comprendido, debe pasar todos estos niveles. Solo así logrará una comprensión global.

Este mismo autor afirma que, dentro de la comprensión lectora, se analizan tres aspectos principales o niveles de comprensión: comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica e intertextual. Muchos autores más realizan esta clasificación, por ejemplo Juana Pinzas, citada por Quispe, divide la comprensión de textos en niveles de comprensión de lectura: literal, inferencial y crítico; por otro lado, la propuesta de Barret es la más conocida y aceptada, plantea tres niveles: literal, inferencial y crítico valorativo, aceptado y tomado en cuenta en nuestra investigación.

#### **Comprensión a nivel literal**

Este nivel, según Niño (2008), se refiere al hecho de reconocer los signos convencionales de la escritura (descodificación primaria); lo que supone descifrar los signos de la lengua escrita presentes en la cadena perceptible a primera vista. Es decir, que en este nivel solo se extrae la información manifiesta o presente en el texto, sin representar todos los contenidos, sin establecer relaciones ni llegar a inferencias, en otras palabras sin llegar a inferir o interpretar el texto.

Explica Quispe (2011) que este nivel es también conocido como comprensión centrada en el texto. Se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. También lo considera como un nivel de entrada al texto donde se privilegia la función denotativa del lenguaje.

El lector realiza operaciones mentales que le permiten acceder a la información que aparentemente da a entender el autor con la secuencia del texto escrito. Señala el tema y algunas o la mayoría de sus partes, inclusive es capaz de dar cuenta sintética del contenido, o de responder preguntas sin salirse del texto [...] se diría que se aproxima tan solo a una comprensión de lo que dice explícitamente la secuencia escrita (Quispe, 2011, p. 18).

### **Comprensión a nivel inferencial**

“Es un proceso de comprensión más profunda” (Niño, 2008, p. 136). En este nivel, se acerca a una interpretación global de lo leído, mediante un proceso inferencial que trasciende la información explícita. Llega a los significados ocultos, para escrutar lo que quiso comunicar el autor y que de alguna manera se halla subyacente en el escrito.

El lector aborda el texto en sus contenidos, en su totalidad y en sus partes. Debe estar en condiciones de representar el plan escrito, con su red de relaciones semánticas, en el marco de la coherencia local (lineal) y global. Es por ello que el lector trata de indagar sobre los contenidos que están detrás del lenguaje. Buscan pistas y señales, descubre significados y sus hilos conductores, se interroga, infiere, analiza, consulta, verifica, desarma, diseña esquemas hipotéticos y reconstruye (Niño, 2008, p. 136).

Por otro lado, Quispe (2011) nos manifiesta que la comprensión a nivel inferencial es la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están expresados explícitamente en el texto. En este nivel, el lector no solo asimila información, sino que aporta poniendo en juego los saberes con que cuenta. Recurre al procedimiento lógico de análisis-síntesis, inducción-deducción con la intención de captar la idea central.

Juana Pinzas (2004), citada por Quispe, nos dice que, por comprensión inferencial, se entiende la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Esta idea concuerda con la planteada por Niño Rojas.

Por otro lado, la misma autora menciona que, en este nivel, el docente estimulará a sus alumnos a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Pistas para formular preguntas inferenciales.

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

Todo esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

### **Comprensión a nivel crítico**

En este nivel, Quispe (2011) señala: “se expresa un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios y parámetros preestablecidos. Se lee no para informarse, recrearse o

investigar, sino para detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto”.

Por su parte, Niño (2008) dice: “este nivel supone los dos anteriores. Desde lo externo, el lector contextualiza y coteja la información desde otras miradas para clarificar, afianzar, completar y establecer la coherencia global, referencial y pragmática”. Es decir, en este nivel, se busca explicaciones del porqué de lo que está leyendo y se atreve a plantear hipótesis sobre las motivaciones del autor, según el autor mencionado.

También, el lector pone de su parte conocimientos previos y su pericia con el fin de profundizar sobre la temática expuesta, aportando enfoques, experiencia y criterios personales y finalmente toma posición frente a ella.

Por su parte, Camba (2006) explica que, en el nivel analógico de comprensión de un texto, el individuo se encuentra en la capacidad de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo con fundamentos. Por consiguiente, en este nivel de comprensión, se plantea la lectura crítica por su carácter evaluativo que forma en el lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Además, los juicios, permiten al lector diferenciar la realidad de la ficción en los hechos y las cosas, comparar la información que le ofrece el texto con otros cúmulos de informaciones, evaluar la utilidad de la información en su vida; de manera que lo acepta o lo rechaza según su propio sistema de valores.

Por consiguiente, en opinión de Pinzas (2007), hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Pistas para formular preguntas criterioales.

- ¿Crees que es...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Qué piensas de...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Cómo calificarías...?

Finalmente, la comprensión lectora posee tres niveles que se debe desarrollar en el ámbito educativo. Todo maestro debe desarrollarlo y todo alumno debe lograrlo. Por ello, para que el lector haya comprendido, debe pasar todos estos niveles. Solo así logrará una comprensión global.

### **2.2.2.3 Propuestas sobre los niveles de comprensión**

Las fases o niveles de comprensión lectora han sido estudiados, básicamente, por la psicolingüística de enfoque cognitivo. Estos varían de nomenclatura según los autores, pero coinciden en cuanto a sus conceptos, es decir al fondo. Autores como Danilo Sánchez Lihón (1986) señalan siete niveles de comprensión lectora: literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración y creación; otros como Cooper, D (1990) distinguen tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Para este autor, (A) la literalidad abarcaría procesos de decodificación literal, de retención y de organización del mensaje; mientras que (B) el inferencial incluye procesos de inferencia e interpretación; y, finalmente (C) el nivel crítico donde se desarrolla la valoración y la creación.

Existen varias propuestas de niveles de comprensión. A continuación, presentaremos las señaladas por diferentes autores:

#### **Propuesta de Sánchez Lihón**

La propuesta de niveles de comprensión del profesor peruano Danilo Sánchez Lihón está basada en dos operaciones mentales: análisis (literalidad, retención y organización) y síntesis (inferencia, interpretación, valoración y creación). Estos niveles van de lo más simple a lo más complejo. Esta propuesta se caracteriza por ser más descriptiva y señalar incluso los indicadores de la comprensión; indicadores que

ayudan a los docentes a orientar tanto las actividades de aprendizaje como de evaluación<sup>7</sup>.

1. **La literalidad.** Este nivel está relacionado al recojo de contenidos explícitos del texto, datos o extraer detalles. Lo cual no es suficiente, pues el acto de comprender implica la acción del lector sobre el texto.

Indicadores de la literalidad

INDICADORES	ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS
Capta el significado de palabras, oraciones y cláusulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de leer, busca el significado de algunas palabras, ya sea en el diccionario o a través de la lluvia de ideas.</li> <li>• Relee el texto sustituyendo las palabras, frases, oraciones de significado dudoso por otras que sí entienda. Por ejemplo, lee “plumas negras” por plumas azabaches; o lee “arrugas” por nobles surcos.</li> </ul>
Identifica detalles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye sus propias preguntas para identificar detalles, por ejemplo: ¿Cuál de las aves tiene más experiencia? ¿Por qué?</li> </ul>
Precisa el espacio y el tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica dónde se da la conversación y justifica su respuesta.</li> </ul>
Secuencia los sucesos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con sus propias palabras cómo inicia y cómo termina el texto.</li> </ul>

2. **La retención.** El nivel de retención alude directamente al uso de la memoria, pero sin caer en el memorismo. Coincide con la idea de que es inútil memorizar sin comprender o memorizar porque otro nos obliga; pero también es inútil comprender sin memorizar. Por ello, “no al memorismo, sí a la memorización”. Sí a la memorización pues el aprendizaje significativo, es decir el aprehender, transcurre necesariamente por un proceso de organización y almacenamiento de la información, información que puede ser evocada a voluntad propia, o sea la podemos recordar cuando queramos; el aprehender es hacer nuestro algo, tan nuestro que forme parte de nosotros mismos. El ejercicio lector debe ayudarnos a memorizar sin esfuerzo aunque sí con dedicación.

<sup>7</sup> MINEDU (2006). *Manual de Animación lectora: El Placer de leer*. Lima: MED.

### Indicadores de la retención

INDICADORES	ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS
Reproduce situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa viñetas (historietas) sobre el texto leído.</li> </ul>
Recuerda pasajes y detalles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repite fragmentos del texto sin releerlos.</li> </ul>
Fija los aspectos fundamentales del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la estructura dialógica del texto; explica por qué cree que es un diálogo.</li> </ul>
Acopia datos específicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que “Padre Amante” por estar en mayúsculas alude a Dios.</li> </ul>
Capta la idea principal del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede expresar con sus propias palabras la idea o tema principal del texto.</li> </ul>
Muestra sensibilidad ante el mensaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa emociones y puntos de vista frente al texto.</li> </ul>

**3. La organización.** En el nivel de organización, se desarrolla el proceso de análisis del texto, el análisis de su estructura interna, pasamos del todo a sus partes. Este análisis, si bien se trata de un texto escrito, puede expresarse a nivel oral, en círculos de conversación; a nivel gráfico, en organizadores como un mapa mental; o incluso, a nivel plástico, por medio de un dibujo o una pintura. Las actividades varían de acuerdo al texto, el interés y el nivel de comprensión de los estudiantes.

### Indicadores de organización

INDICADORES	ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS
Capta y establece relaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica desde su punto de vista por qué la golondrina asegura que algo les falta a los hombres.</li> </ul>
Resume y generaliza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reelabora el texto de manera sintética.</li> <li>• Redacta una sumilla del texto.</li> </ul>
Descubre la causa y el efecto de los sucesos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la causa y los efectos que el texto expone.</li> </ul>
Establece comparaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara las actuaciones del hombre que se citan en el texto con las actuaciones del hombre en su entorno sociocultural.</li> </ul>
Identifica personajes principales y secundarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede indicar y justificar quiénes son los personajes principales...</li> </ul>
Reordena una secuencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si se le presenta el diálogo en fragmentos, es capaz de reordenarlo y darle la secuencia del texto original.</li> </ul>

4. **La inferencia.** El nivel de inferencia es de especial importancia en la comprensión de lectura, pues quien lee va necesariamente más allá del texto; el sujeto completa el texto con el ejercicio de su pensamiento, ya sea a través de la inducción, deducción o comparación. Este acto de completar el texto evidencia que se ha interactuado con él. Incluso se afirma que mejor comprende quien más inferencias hace.

#### Indicadores de la inferencia

INDICADORES	ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS
Complementa detalles que no aparecen en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea el lugar apropiado donde se desarrolla el diálogo (parque, ciudad, campo, etc.)</li> </ul>
Conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede continuar el diálogo, guardando la coherencia temática del texto.</li> </ul>
Formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa razones del porqué la golondrina sostiene que tal vez a los hombres les falta la idea de un Padre Amante.</li> </ul>
Deduce enseñanzas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con sus propias palabras si el contenido del texto le es útil en su vida diaria y por qué.</li> </ul>
Propone títulos para un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea y justifica títulos de acuerdo al contenido del texto leído.</li> </ul>

5. **La interpretación.** Es el resultado de un proceso de reelaboración cognitiva; es decir, de cómo el lector interrelaciona sus conocimientos previos con la nueva información. Justo porque en la interpretación intervienen nuestros conocimientos previos, no existe la interpretación única y universal de un texto, sino que esta varía de un lector a otro según sean sus intereses, sus emociones, su identificación con el tema, sus saberes, etc.

## Indicadores de la interpretación

INDICADORES	ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS
Extrae el mensaje conceptual del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede identificar y justificar cuál es el mensaje del texto.</li> </ul>
Deduce conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce que, según el autor, el problema del hombre radica en su falta de reconocer a Dios.</li> </ul>
Predice resultados y consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frente a la expresión “O sea amiga... ¿algo les falta a los hombres?”, y sin haber leído todavía el final, construyen una respuesta que se enmarque en la estructura interna del texto.</li> </ul>
Formula opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa y justifica su opinión. Especialmente en textos de esta naturaleza, el profesor (a) debe crear en el aula un clima de apertura y respeto mutuo, pues los alumnos y alumnas pueden expresar opiniones disímiles y hasta opuestas, sin que eso suponga confrontaciones personales.</li> </ul>
Diferencia los juicios de existencia de los juicios de valor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede identificar el juicio de la golondrina.</li> </ul>
Reelabora el texto escrito en una síntesis propia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa el contenido del texto con sus propias palabras, en su propia variante dialéctica y/o nivel de lengua.</li> </ul>

6. **La valoración.** Coincide directamente con el desarrollo del pensamiento crítico, que es una de las capacidades fundamentales del Diseño Curricular Básico de Educación Secundaria. La valoración implica un ejercicio de elaboración de interpretaciones, de juicios, de elaboración de argumentos para sustentar opiniones. No debe olvidarse que la validez de un juicio o de una opinión radica en la calidad del argumento, en el porqué, en las razones que se expongan para su sustento.

### Indicadores de valoración

INDICADORES	ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS
Capta sentidos implícitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el sesgo ideológico del mensaje; es decir, cuál es la posición política, filosófica, religiosa, etc. del autor.</li> </ul>
Juzga la verosimilitud o valor del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea y argumenta razones de por qué el texto es ficcional.</li> </ul>
Separa hechos de opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina cuáles son las opiniones y hechos que se describen en el texto.</li> </ul>
Juzga la realización del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa en torno a la construcción del texto. Por ejemplo, de no haber sido un diálogo, cómo se hubiera podido presentar.</li> </ul>
Juzga la actuación de los personajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina y argumenta sobre qué le parecen los personajes. ¿Sus actuaciones son verosímiles? ¿Su participación es coherente? Etc.</li> </ul>
Emite juicios estéticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa si el texto le gustó o no y por qué.</li> </ul>

7. **La creación.** El acto de creación es una de las características distintivas de nuestra especie; se expresa con ideas propias, integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad. La creación, como actividad distintiva de la persona, está presente también en el circuito de la comprensión lectora; el lector-receptor interactúa con el texto a tal punto de convertirse en emisor. Es decir, se comprende lo que se lee cuando se es capaz de crear y construir un texto nuevo a partir de lo leído. Crear un texto no significa necesariamente crear un “mensaje escrito”, sino que el texto puede ser compartido a través de: la palabra hablada, un dibujo, una canción, un mimo, una presentación. En otras palabras, el texto se puede construir y socializar a través de diferentes canales. La escuela debe explotar esos otros canales para dinamizar la expresión en torno a la comprensión de lectura.

### Indicadores de creación

INDICADORES	ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS
Asocia las ideas del texto con ideas personales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa si su opinión coincide con la de la golondrina y por qué.</li> </ul>
Reafirma o cambia su conducta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza si algunas de sus conductas está descrita en el texto.</li> </ul>
Formula ideas y rescata vivencias propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara sus propias vivencias con las que se describen en el texto.</li> </ul>
Hace nuevos planteamientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pone en el lugar del autor y decide cómo sería el diálogo si en vez de aves los personajes fueran mamíferos.</li> </ul>
Aplica principios a situaciones nuevas o parecidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata de relacionar el tema del texto con otro mensaje de tema parecido, ya sea texto escrito, canción, etc.</li> </ul>
Resuelve problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre cuándo y con quién podría compartir el texto.</li> </ul>

### Propuesta de Condemarín<sup>8</sup>

Allende y Condemarín formulan su propuesta en base a la taxonomía de Barret, quien considera tres niveles de comprensión: explícito, implícito y valorativo. Desde 1995, esta clasificación se ha utilizado en las distintas evaluaciones sobre comprensión lectora.

a) **Nivel literal.** La comprensión literal es el primer nivel del proceso de lectura. En este, el lector entiende las ideas explícitas o directas del autor, es lo que se denomina leer las líneas. En este nivel, se activan la capacidad de reconocer y la de recordar. Por lo tanto, desde una mirada didáctica, se debe trabajar actividades referidas a los siguientes aspectos:

Reconocimiento de	Recuerdo de
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la localización y la identificación de elementos</li> <li>• detalles: nombres, personajes, tiempo...</li> <li>• de las ideas principales.</li> <li>• las ideas secundarias.</li> <li>• las relaciones causa-efecto.</li> <li>• los rasgos de los personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hechos, épocas, lugares...</li> <li>• detalles</li> <li>• las ideas principales.</li> <li>• las ideas secundarias.</li> <li>• relaciones causa efecto.</li> <li>• los rasgos de los personajes.</li> </ul>

<sup>8</sup> MINEDU (2013). *Módulo de Estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión y producción de textos escritos como práctica social*. Programa de segunda especialidad en didáctica de la comunicación en educación secundaria. Ayacucho- UNSCH.

En este nivel, por ejemplo, es plausible aplicar estrategias como el subrayado y el parafraseo.

**b) Reorganización de la información.** El segundo nivel que considera la propuesta de Condemarin es la reorganización *de la* información. Esta consiste en dar un nuevo orden a las ideas del texto a través de procesos de clasificación y síntesis. En esta medida, las actividades que se generan deben apuntar a lo siguiente:

- clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares, etc.
- bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto.
- resúmenes: sintetizar el texto.
- resumir ideas.

En este nivel, también la captación se da en base a la información expresada físicamente en el texto.

**c) Comprensión inferencial.** El tercer nivel está relacionado con la capacidad inferencial. Implica que el lector, además de considerar la información del propio texto, acude a sus saberes previos para extraer conjeturas e hipótesis. Las actividades para desarrollar este nivel deben estar dirigidas a los siguientes aspectos:

- la inferencia de detalles adicionales que no están expresados en el texto.
- la inferencia de las ideas principales.
- la inferencia de las ideas secundarias, que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.
- la inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.
- la inferencia del tema y los subtemas
- la inferencia del significado de una palabra, frase, etc.
- la inferencia del tipo de texto.

Como se observa, este nivel apunta a identificar información que directamente no está en el texto; es lo que se denomina lectura entre líneas, ya que el lector,

con el apoyo de lo que sabe más la información del texto, deduce lo implícito del texto.

**d) Lectura crítica o juicio valorativo.** El cuarto nivel está referido a la lectura crítica o juicio valorativo por parte del lector, e implica formular:

- juicio sobre la realidad.
- juicio sobre la fantasía.
- juicio de valores.

En este nivel, el lector reflexiona sobre el contenido del texto. Contrasta la información del texto con otros textos y con su propia cosmovisión donde están insertos sus creencias, valores, ideas, etc.

**e) Apreciación lectora.** El quinto nivel está relacionado con el impacto psicológico y estético del texto en el lector. En otras palabras, tiene que ver con la recepción del texto. Se reflexiona sobre la forma del texto, lo cual requiere un distanciamiento por parte del lector, una actitud objetiva una evaluación crítica de determinados aspectos del texto como la ironía, el humor, el doble sentido, etc.; el estilo del autor.

### **Propuesta de Barret**

La propuesta de Barret es la más conocida y aceptada. Plantea tres niveles: literal, inferencial y crítico valorativo.

**a) Comprensión literal.** Implica el reconocimiento y el recuerdo de la información explícita del texto, es decir de aquella que aparece escrita en él.

- Se recoge formas y contenidos explícitos del texto
- Captación del significado de las palabras, oraciones y cláusulas
- Identificación de detalles
- Precisión de espacio y tiempo
- Secuencia de los sucesos

**b) Comprensión inferencial.** Este nivel requiere la interpretación o deducción de información implícita. Según los tratadistas, surgen de dos maneras:

- Al interrelacionar diversas partes del texto entre sí.
- Al interrelacionar los contenidos del texto y sus pistas con los saberes previos.

En consecuencia, en este nivel, se:

- Descubre aspectos implícitos en el texto.
- Complementación de detalles que no aparecen en el texto.
- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- Formulación de hipótesis de los personajes.
- Deducción de enseñanzas.
- Proposición de títulos distintos para un texto.

**c) Comprensión crítico valorativa.** Este nivel exige examinar y emitir juicios de valor sobre la forma y el contenido del texto. Es argumentar la posición del lector frente al texto. Este nivel está relacionado con la comprensión del mundo y de la cultura: vivencias, experiencias, valores y formas de pensar.

- Se formulan juicios basándose en la experiencia y valores.
- Toma postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que sabe.
- Separación de los hechos y de las opiniones.
- Juicio acerca de la realización buena o mala del texto.
- Juicio de la actuación de los personajes.
- Enjuiciamiento estético.

### **El texto**

Es considerado como una unidad comunicativa básica, constituida por una secuencia coherente de signos lingüísticos. Mediante el cual interactúan los miembros de un grupo social y en una situación o contexto específico. Pero, a lo largo de la historia, se ha visto cierta controversia por definir acertadamente el concepto de texto. Muchas escuelas y corrientes dieron diferentes definiciones sobre el texto; por lo cual entendemos que no es sencilla la definición del texto.

Las definiciones de texto que se han ido proponiendo a lo largo de la historia están estrechamente unidas a la corriente o punto de vista lingüístico; pues, así como existen muchas escuelas lingüísticas, también existen muchas y diversas concepciones en torno al texto. Por ello, “una definición del texto no puede ser sino el resultado de los estudios sobre él, no el punto de partida, sino el de llegada: la lingüística del texto puede considerarse como un intento de definir el texto” (Bernárdez, 1982, p. 76).

Para muchos lingüistas, la naturaleza comunicativa es una de las características definitorias fundamentales del texto. Así lo plantean, por ejemplo, Schmidt, Halliday y Hassan, Van Dijk, etc.

Para Schmidt (1977, p. 104 y ss.), el carácter comunicativo del texto procede del hecho de que el intercambio textual tiene lugar entre un emisor y un receptor a través de un canal y en un espacio/tiempo determinados. Tanto el emisor como el receptor del mensaje están condicionados por características de tipo socioeconómico, sociocultural y psíquico-biográfico que determinan las actividades de producción y comprensión textual.

Los lingüistas Halliday y Hassan hacen referencia insistentemente a lo que denominan las propiedades situacionales del texto y que se derivan precisamente de la naturaleza comunicativa de este. Para estos autores, la coherencia, propiedad fundamental del texto se manifiesta en dos aspectos: respecto al propio texto y respecto al contexto de situación. En este último caso, se dice que el texto es consistente respecto al registro (Halliday y Hassan, 1983, p. 23). El contexto de situación lo componen factores extralingüísticos relacionados con el texto y, en su modelo de análisis, proponen los conceptos campo, modo y tenor como las variables a partir de las cuales se pueden precisar esos aspectos contextuales con trascendencia textual.

Por su parte, J. Petöfi y Antonio García Berrio, en *Lingüística del texto y crítica literaria* (1978), incorporan conceptos como el de la «intención comunicativa del hablante», de gran trascendencia en la perspectiva pragmática y cognitiva sobre el discurso que se desarrollará posteriormente. Para estos autores, el texto, como unidad

teórica, no tiene extensión prefijada [...] la delimitación del texto depende de la intención comunicativa del hablante, de lo que él quiera comunicar como conjunto de unidades lingüísticas vinculadas en un conglomerado total de intención comunicativa.

En conformidad a lo dicho, la lingüística del texto entiende el texto como la unidad comunicativa del lenguaje y como acto de habla concreto. Así, el texto deja de considerarse como un simple conjunto de frases y pasa a convertirse en la unidad comunicativa fundamental. Como apunta Bernárdez, mientras que en los estratos anteriores pueden explicarse con unos principios estrictamente sintácticos, el texto precisa, además, de unas referencias de índole semántica y pragmática, ya que se trata de un fenómeno comunicativo que trasciende las posibilidades de explicación de la gramática tradicional, estructural o generativa.

Ahora bien, de las múltiples definiciones de texto, puede deducirse que ha de ser considerado como una unidad lingüística superior, constituido por una sucesión de enunciados con características estructuradas, que forma una unidad comunicativa, coherente y cerrada semánticamente, de acuerdo con la intención del hablante de elaborar un discurso completo. De las diversas definiciones podríamos destacar las siguientes características.

- a) Es una unidad comunicativa.
- b) Está relacionado con el contexto o situación de producción.
- c) Está estructurado por reglas que le aportan una coherencia.
- d) Está determinado por las estrategias del emisor y el receptor en los procesos de producción y recepción.

En conclusión, es necesario mencionar una de las definiciones más globalizadoras de texto, que es la de Bernárdez (1982, p. 85), quien señala:

El texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad humana, que posee siempre un carácter social; se caracteriza por su dimensión semántica y comunicativa, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención del hablante de crear un texto íntegro, y su estructuración por medio de dos conjuntos de reglas; las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua.

Finalizando, se comparte esta última concepción, pues el texto, oral o escrito, es el producto de la actividad humana, que transmite un significado global y responde a una intención comunicativa del emisor. Frente a la oración, el texto es la unidad máxima de comunicación y, por tanto, tiene carácter autónomo y autosuficiente. Contiene todo cuanto es necesario para establecer un acto comunicativo o para transmitir a un receptor real o virtual un mensaje. Vale por sí solo y no necesita de la ayuda de ningún elemento fuera de los que ya contiene.

### **Tipología textual**

Para abordar este tema se presenta una de las propuestas más difundidas: el modelo de Werlich (1979), este lingüista propone clasificar los textos en función de aspectos contextuales. Por ello, distingue cinco tipos textuales básicos agrupados conforme a su foco contextual. Según este autor, estos cinco tipos de texto básicos estarían muy relacionados con la estructura cognitiva humana.

Se clasifican de la siguiente manera:

- a) Texto narrativo.** Relacionado con la percepción de los hechos y cambios en el tiempo. Los textos narrativos son, en líneas generales, aquellos que transmiten acontecimientos vividos (cuento, informe, etc.).
- b) Texto descriptivo.** Ligado a la percepción de los hechos y cambios en el espacio. Se trata de textos que describen lugares, personas y sucesos (folleto turístico, declaración de un testigo, etc.).
- c) Texto expositivo.** Asociado al análisis y la síntesis de ideas y representaciones conceptuales. Los textos expositivos clasifican, explican y definen conceptos (ensayo, definiciones, etc.).
- d) Texto argumentativo.** Está vinculado a las relaciones entre ideas y conceptos. En los textos argumentativos el hablante generalmente manifiesta una opinión, rebate un argumento o expresa sus dudas (comentario, tratado científico, etc.).
- e) Texto instructivo.** Relacionado con las indicaciones en una secuencia y la previsión de conductas futuras. Los textos instructivos pretenden provocar un comportamiento determinado en la actitud del lector, entendiendo entre sus funciones las de aconsejar, proponer, advertir, obligar, etc. (manual de instrucciones, leyes, etc.).

## Técnicas para la comprensión lectora

Existen innumerables técnicas para ejercitar la comprensión lectora, aquí mencionaremos las técnicas propuestas por Cassany (1998, pp. 225 – 235).

- a) **Preguntas.** Tests de elección múltiple, afirmaciones que pueden ser verdaderas o falsas, cuestionarios de respuesta cerrada, cuestionarios de respuesta abierta y personal, preguntas intercaladas en el texto, frases del texto para ordenar, completar, corregir.
- b) **Cloze.** Consiste en poner frases con espacios en blanco para llenar, de tal forma que se le otorgue el sentido al texto. Para hacerlo, hay que captar el significado del fragmento, así como la estructura gramatical y tener una cultura general mínima. El cloze combina los conocimientos gramaticales con las microhabilidades de la lectura.

Para elaborar el cloze, hay que utilizar textos completos o fragmentos significativos, los espacios en blanco pueden ser letras, palabras, frases o incluso fragmentos más extensos. Los espacios en blanco pueden distribuirse al azar, cada diez palabras por ejemplo o selectivamente (solamente verbos, pronombres, etc.), las respuestas del alumno deben ser coherentes y correctas, pero pueden ser diferentes al original.

- c) **Formar parejas.** Esta técnica consiste simplemente en relacionar dos unidades porque tienen algún aspecto del significado en común. Por ejemplo, un tema, una idea. Cassany propone algunos ejercicios como:
  - Relacionar las preguntas con las respuestas.
  - Identificar los títulos de una serie de noticias breves.
  - Relacionar fragmentos que tratan del mismo tema.
  - Relacionar las frases que tratan del mismo tema en un grupo mezclado.
  - Escoger la fotografía adecuada para un texto.
  - Relacionar un texto con un dibujo, una fotografía o un esquema.

- d) **Transferir información.** Lo esencial aquí es concentrarse en los aspectos relevantes del texto, para luego realizar una actividad posterior:
- Hacer un dibujo a partir del texto.
  - Completar un cómic.
  - Hacer señales y marcar rutas en planos y mapas.
  - Completar un cuadro o una tabla con datos del texto.
- e) **Marcar el texto.** Consiste en marcar o subrayar una información relevante del texto, un término desconocido, etc. Por ejemplo, algunas actividades de este tipo serían:
- Subrayar palabras, ideas principales y secundarias.
  - Marcar palabras claves, palabras desconocidas, pronombres, verbos, etc.
  - Numerar algún personaje, sinónimo, etc.
- f) **Juegos lingüísticos de lectura.** Se trata de actividades lúdicas, pasatiempos orientados a desarrollar la comprensión lectora de manera amena: crucigramas, sopa de letras, mapas mentales, acrósticos, lecturas interactivas.
- g) **Recomponer textos.** Se trata de recomponer o reparar textos, mezclados o manipulados de alguna manera:
- Ordenar letras de una palabra.
  - Seleccionar y ordenar frases de un texto.
  - Añadir informaciones, frases o palabras a un texto.
  - Eliminar palabras, frases o informaciones sobrantes o irrelevantes para el texto.
- h) **Comparar textos.** Consiste en comparar varios textos y analizar las diferencias y semejanzas que presentan. Aquí, los alumnos desarrollan las capacidades de observación y análisis, pero aprenden también a discriminar:
- Comparar la misma noticia en varios periódicos.
  - Buscar repeticiones en dos o más textos.
  - Contrastar el estilo de dos párrafos parecidos.
  - Contrastar diferentes versiones de una misma obra literaria.
  - Comparar el mismo texto escrito en dos lenguas.

i) **Títulos y resúmenes.** Consiste en poner títulos al texto y hacer resúmenes del mismo. Para ello, se requiere de una lectura comprensiva del texto y un tipo de síntesis:

- Escoger un título de una lista de posibilidades y discutirlo con los compañeros.
- Poner subtítulos a los apartados. Poner varios títulos a un mismo texto. Mezclar títulos y textos y juntarlos.
- Dar modelos de resúmenes para leer y comentar.
- Diversificar los tipos de resúmenes.

### 2.3 Definición conceptual de términos

- ✓ **Aprendizaje.** Proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores a través del estudio, la experiencia o la enseñanza.
- ✓ **Cooperación.** Actuación conjunta para lograr un mismo fin.
- ✓ **Aprendizaje cooperativo.** Es un modelo educativo innovador que propone una manera distinta de organizar la educación escolar a diferentes niveles de escuela en su totalidad. En tal sentido, es un modelo de organización institucional del salón de clases, siendo entonces una forma de organización de la enseñanza y el aprendizaje; pero, también, puede ser considerado como un método o técnica para aprender. El aprendizaje cooperativo implica la organización de los alumnos en grupos pequeños y heterogéneos para potenciar el desarrollo de cada uno con la colaboración de los demás miembros del equipo.
- ✓ **Lectura.** Proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objeto de construir su conocimiento.
- ✓ **Comprensión lectora.** Es un proceso complejo por el cual el lector decodifica y procesa el significado o contenido proposicional del texto, discriminando los elementos del mismo y relacionándolos con las ideas y conocimientos previos propios de su esquema mental.

- ✓ **Niveles de comprensión lectora.** Los niveles de comprensión lectora son procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente, en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.
- ✓ **Nivel de comprensión literal.** La comprensión literal significa entender la información que el texto presenta explícitamente.
- ✓ **Nivel de comprensión inferencial.** Es la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están expresados explícitamente en el texto. En este nivel, el lector no solo asimila información, sino que aporte poniendo en juego los saberes con que cuenta.
- ✓ **Nivel de comprensión crítico.** En este nivel, se expresa un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios y parámetros preestablecidos. Se lee no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto.

## **CAPÍTULO III**

### **HIPÓTESIS Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

#### **3.1 Formulación de las hipótesis**

##### **3.1.1 Hipótesis general**

El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

##### **3.1.2 Hipótesis específicas**

- a) El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.
- b) El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.
- c) El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

#### **3.2 Sistema de variables**

- ✓ **Variable independiente**  
Aprendizaje cooperativo

✓ **Variable dependiente**

Comprensión lectora

**3.3 Operacionalización de variables**

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN
<b>INDEPENDIENTE</b>  <b>APRENDIZAJE COOPERATIVO</b>	<b>Trabajo cooperativo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo en equipo</li> <li>2. Responsabilidad en el aprendizaje</li> <li>3. Interdependencia positiva</li> <li>4. Cumplimiento de roles</li> <li>5. Solución de conflictos</li> <li>6. Intervención promocional cara a cara</li> <li>7. Relaciones socio-afectivas</li> <li>8. Participación equitativa</li> </ol>	Sí/no
<b>DEPENDIENTE</b>  <b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	<b>Nivel Literal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retención de la información</li> <li>2. La disposición de ideas</li> <li>3. Identificación de las características del texto</li> <li>4. Identificación de ideas explícitas</li> </ol>	(0 - 10) - Inicio (11-13) - Proceso (14-17) – Logro (18-20) - Logro destacado
	<b>Nivel Inferencial</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de deducciones</li> <li>2. Inferencias de la idea principal</li> <li>3. Jerarquización de las ideas</li> <li>4. Inferencia de las ideas secundarias</li> </ol>	(0 - 10) - Inicio (11-13) - Proceso (14-17) – Logro (18-20) - Logro destacado
	<b>Nivel Crítico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emisión de opiniones</li> <li>2. Elaboran comparaciones cuyo resultado es darse cuenta de las semejanzas y diferencias</li> <li>3. Asumen una posición crítica</li> <li>4. Elabora juicios valorativos</li> </ol>	(0 - 10) - Inicio (11-13) - Proceso (14-17) – Logro (18-20) - Logro destacado

## **CAPÍTULO IV**

### **METODOLOGÍA**

#### **4.1 Enfoque de la investigación**

El presente trabajo pertenece al enfoque cuantitativo. Tamayo (2011, p. 46), con respecto a este enfoque, menciona que: “en el enfoque cuantitativo, se orienta fundamentalmente a la medición de variables y sus relaciones, por lo cual deben ser verificadas para establecer la prueba de hipótesis y validar de esta forma las teorías enunciadas”. Así mismo, resalta que la realidad objeto de estudio es independiente de los estados subjetivos de las personas y del investigador, se verifican las relaciones objeto de estudio confrontándolas con la realidad.

Entonces, según este autor, son muchas las realidades que pueden ser trabajadas e investigadas mediante este enfoque y se puede tener como objetos de estudio problemas de ciencias físicas y naturales, al igual que realidades sociales. También, el autor afirma que: “por el control riguroso que se establece de sus unidades de análisis, permite generalizar sus resultados a poblaciones más amplias, y por consecuencia estandarizar los conocimientos”.

#### **4.2 Tipo y nivel de investigación**

La presente investigación es de tipo experimental, con preprueba y postprueba, y solo un grupo experimental (Hernández; 1999, p. 172; Mejía, 2008, p. 41). Es de nivel experimental, que busca comprobar una hipótesis a través del experimento.

### 4.3 Método de investigación

En la presente investigación, se emplea un método de carácter experimental. Donde se manipula intencionalmente las variables independientes para ver sus efectos en las variables dependientes. Todo ello en un grupo experimental (Carrasco; 2013, p. 272).

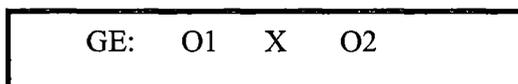
### 4.4 Diseño de investigación

La presente investigación corresponde al diseño preexperimental (Tamayo; 2011, p. 53), “donde se estudia relaciones de causa-efecto, pero no en condiciones de control riguroso de todos los factores que puedan afectar el experimento”, con preprueba – postprueba y con grupo experimental. Los sujetos no son asignados al azar a los grupos; sino que dichos grupos ya estaban formados antes del experimento, son grupos intactos (Hernández; 1999, p. 169). Aunque la designación de los grupos como experimental es al azar.

Donde, según Hernández (2010), “A un grupo, se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental; después, se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento”.

Por ello, al grupo designado como Grupo Experimental, se le administró la pretest y luego, recibió la capacitación sobre el aprendizaje cooperativo, por un lapso de dos meses; finalmente, se les administró el postest.

Su esquema sería el siguiente:



**Donde:**

GE = Grupo experimental

O1 = Preprueba experimental

O2 = Post prueba

X = Experimento

## 4.5 Población y muestra

Una vez definido nuestro tema de investigación y seguidamente haber formulado los problemas, objetivos, hipótesis, método y diseño de investigación nos centraremos en definir la población y la muestra.

### 4.5.1 Población

Según Hernández (2006), “las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y en tiempo”; a la vez, refiere que “población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”.

La población está conformada por los estudiantes del segundo grado (2do. “A” y “B”) de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” de Ayacucho, entre 12 y 13 años en su mayoría. Siendo el 80 % de procedencia urbana, según consta en las fichas de matrícula.

SECCIONES	Nº DE ALUMNOS
“A”	30
“B”	30
TOTAL DE SECCIONES 2	TOTAL DE ALUMNOS 60

Fuente: nómina de estudiantes de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”

### 4.5.2 Muestra

Al respecto, Hernández (2006) sostiene que: “la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”. Por lo tanto, la muestra estuvo constituida por 30 estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, de Ayacucho.

#### 4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la presente investigación, se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos:

- **Técnica de muestreo**

La técnica que se utilizó para el siguiente trabajo de investigación es el muestreo no aleatorio o de juicio, de selección intencional.

Donde: El Segundo Grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" es el grupo experimental.

- **Técnicas e instrumentos**

<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>APLICADO</b>	<b>OBJETIVO</b>
<b>Observación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guía de observación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A los estudiantes del grupo experimental</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para observar la conducta de los estudiantes del grupo experimental con respecto a la aplicación del aprendizaje cooperativo.</li></ul>
<b>Pruebas de rendimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba objetiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A los estudiantes del grupo experimental</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtener datos mediante (pretest) y el resultado (postest) de la comprensión lectora.</li></ul>
<b>El experimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Material experimental</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A los estudiantes del grupo experimental</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medir el efecto del aprendizaje cooperativo.</li></ul>



## **CAPÍTULO V**

### **PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### **5.1 Selección y validación de instrumentos**

En la presente investigación experimental, se utilizó los siguientes instrumentos: las pruebas objetivas, el material experimental y la guía de observación.

Burga León (2005, p. 5), citado por Quispe (2011), señala que las pruebas objetivas son instrumentos de medida elaborados rigurosamente que permiten evaluar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia, etc.

Las pruebas objetivas son un recurso utilizado para la evaluación diagnóstica, para la formativa y para la sumativa.

Precisamente, el presente trabajo se ha concretizado empleando pruebas objetivas de comprensión lectora, al mismo tiempo el material experimental y la guía de observación (para mayor información sobre estos instrumentos ver ANEXO), los cuales constituyen la batería de preguntas en base a los indicadores de la variable comprensión lectora, en función a las siguientes dimensiones:

**Niveles de comprensión lectora:** literal, inferencial y crítico

Para verificar que los instrumentos mencionados cumplan con los objetivos trazados, se siguieron los siguientes pasos:

- a) Se operacionalizaron las variables teniendo como base los conceptos e indicadores que se presentaron en el marco teórico.
- b) Se elaboraron las pruebas objetivas (pretest y postest) y textos para el módulo experimental, con 20 ítems correspondientes a los tres niveles de comprensión lectora.
- c) Se ejecutó la Prueba Piloto en el segundo grado “A” de educación secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.
- d) Los instrumentos antes señalados fueron proporcionados a tres expertos en materia de comprensión lectora, para su revisión y corrección; solicitándoles su opinión y juicio en los puntos redactados de la siguiente manera:
  1. Si los instrumentos miden los indicadores que se pretende medir.
  2. Si los reactivos son suficientes para la medición de todos los indicadores.
  3. Si las instrucciones de los instrumentos les parecen apropiados.
  4. Si los reactivos son comprensibles y están bien redactados.
  5. Si la presentación formal (tipo y tamaño de letra) de los instrumentos son adecuados.
  6. Si los objetivos y variables están formuladas de forma que pueden ser medibles y comprobables.
  7. Si la estructura ofrece un orden lógico y coherente.
  8. Si la hoja de respuesta está bien presentada.

De manera general, las aportaciones que hicieron a los instrumentos fueron en el sentido de mejorar el sentido de precisión de obtención de datos y orden de aparición de las preguntas; además, se restaron y sumaron otras preguntas que se consideraron adecuadas para ser incluidas.

A continuación, presentamos la matriz de validez consolidado de los instrumentos elaborados para la presente investigación (escala porcentual).

**Tabla n.º 5. Resultados de juicio de expertos**

EXPERTOS	ÍTEMS										Promedio
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75
2	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
3	80	85	85	90	95	95	100	90	90	90	90
Promedio de ponderación	MUY BUENO (83.3 %)										83.3 %

Fuente: Informes de validación de los instrumentos de los expertos. Ver anexo.

## 5.2 Descripción de las técnicas de recolección de datos

Los instrumentos utilizados en la investigación fueron:

### 1. La prueba objetiva de comprensión lectora

- **Pretest y postest.** Consta de las siguientes partes: nombre la institución, apellidos y nombres, grado y sección, texto y 20 preguntas. Cabe precisar que los textos fueron tomados de las Evaluaciones PISA 2009.
- **Textos para el módulo experimental.** Se elaboraron ocho pruebas escritas de comprensión lectora, cada una de las cuales se aplicó en una sesión determinada. El instrumento en mención fue diseñado y elaborado en cuanto a las preguntas divididas en dos partes, detalladas de la siguiente manera:

**Primera parte.** Conformada por la presentación y las instrucciones. Se explica la manera de responder a las interrogantes planteadas.

**Segunda parte.** Conformada por un texto (los textos seleccionados fueron variados: expositivos, descriptivos, narrativos y argumentativos) y 20 preguntas: siete preguntas del nivel literal, siete del nivel inferencial y seis del nivel crítico. Las interrogantes del nivel literal, inferencial y crítico estuvieron constituidas por una pregunta y cuatro alternativas para marcar.

### 2. Guía de observación para la evaluación del aprendizaje cooperativo

Este instrumento fue elaborado y propuesto por María Lleana de León. En la presente investigación, se adaptó dicho instrumento para medir la correcta aplicación de las estrategias del aprendizaje cooperativo y su repercusión en la comprensión lectora (para mayor información sobre este instrumento, ver anexo).

**3. Material experimental.** Consta de las siguientes partes.

**Introducción del plan experimental**

- Datos generales
- Sustento metodológico
- Instrucciones generales
- Contenido

**Módulo experimental.** Constituido por los métodos del aprendizaje cooperativo.

- Nombre del método cooperativo
- Tema
- Materiales
- Duración
- Resultados esperados
- Proceso
- Sesiones de aprendizaje

**Rangos de calificación**

En la presente investigación, solo medimos la variable dependiente (comprensión lectora), que tiene tres dimensiones:

a) Nivel literal. Consta de siete preguntas, con los siguientes indicadores:

- Retención de la información
- La disposición de ideas
- Identificación de las características del texto
- Identificación de ideas explícitas

b) Nivel inferencial. Consta de siete preguntas, con los siguientes indicadores:

- Elaboración de deducciones
- Inferencias de la idea principal
- Jerarquización de las ideas
- Inferencia de las ideas secundarias

c) Nivel crítico. Consta de seis preguntas, con los siguientes indicadores:

- Emisión de opiniones
- Elaboran comparaciones cuyo resultado es darse cuenta de las semejanzas y diferencias
- Asumen una posición crítica

- Elabora juicios valorativos

Tanto en el pretest como en el postest, el número de ítems fue 20, y se valorizó tomando en cuenta la calificación de la Educación Básica Regular en escala ordinal y de intervalo de cero (0) a veinte (20), con los siguientes valores:

- Inicio (0 – 10)
- Proceso (11 – 15)
- Logro (14 – 17)
- Logro destacado (18 – 20)

**Tabla n.º 6. Confiabilidad del instrumento. Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,832	20

De acuerdo al coeficiente de confiabilidad de instrumento de Alfa de Cronbach, el resultado obtenido es de 0,832. Esto significa que el nivel de confiabilidad se ubica en rango “alto”, por su aproximación a la unidad.

### 5.3 Tratamiento estadístico e interpretación de cuadros

La comprensión lectora en el pretest y postest fue estratificado, ordinal y nominalmente del siguiente modo:

**Tabla n.º 7. Rango de medición de las variables**

VARIABLE	
Aprendizaje de la escritura	0 – 10 (INICIO)
	11 – 13 (PROCESO)
	14 – 17 (LOGRO)
	18 - 20 (LOGRO DESTACADO)

Fuente: Base de datos

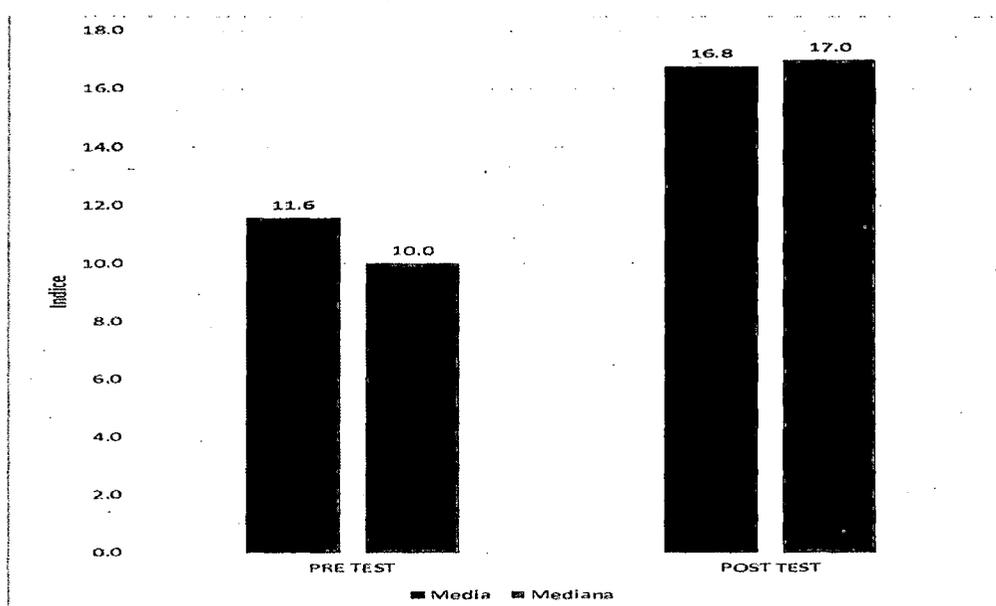
**Tabla n.º 8. Influencia del aprendizaje cooperativo en la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma De Ayala”**

	PRETEST	POSTEST
Media	11,6	16,8
Mediana	10,0	17,0
Moda	9 <sup>a</sup>	20,0
Desviación estándar	4,2	2,5
Varianza	17,8	6,3

Fuente: Base de datos (ver anexo)

La tabla n.º 8 nos permite observar que, de una escala valorativa de 0 a 20 puntos, el índice promedio de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma De Ayala”, en el pretest, es de 11.6 (Proceso)  $\pm$  4,2; mientras, en el posttest, equivale a 16,8 (Logro)  $\pm$  2,5. El resultado permite inferir que el aprendizaje cooperativo mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

**Gráfico n.º 1. Influencia del aprendizaje cooperativo en la comprensión lectora**



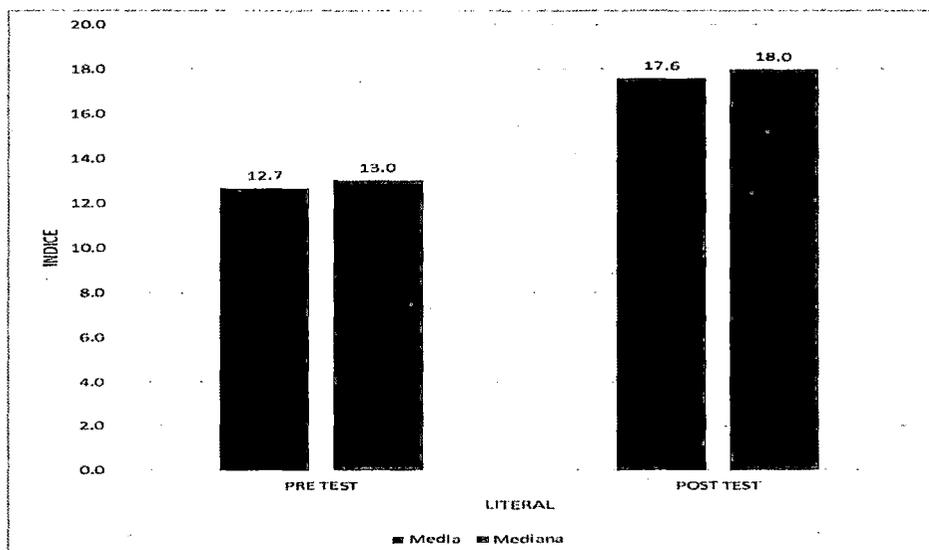
Fuente: Tabla n.º 8

**Tabla n.º 9. Influencia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la comprensión lectora: nivel literal**

Estadísticos		
	PRETEST	POSTEST
Media	12,7	17,6
Mediana	13,0	18,0
Moda	9,0	20,0
Desviación estándar	4,3	2,7
Varianza	18,7	7,3

En la tabla n.º 9, se observa que, de una escala valorativa de 0 a 20 puntos, el índice promedio de la comprensión lectora en el nivel literal, que corresponde a los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma De Ayala”, en el pretest, es de 12.7 (Proceso)  $\pm$  4,3 ; mientras, en el postest, equivale a 17,6 (Logro)  $\pm$  2,7. Resultado que permite desprender que el aprendizaje cooperativo mejora la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes.

**Gráfico n.º 2. Influencia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la comprensión lectora: nivel literal**



Fuente: Tabla n.º 9

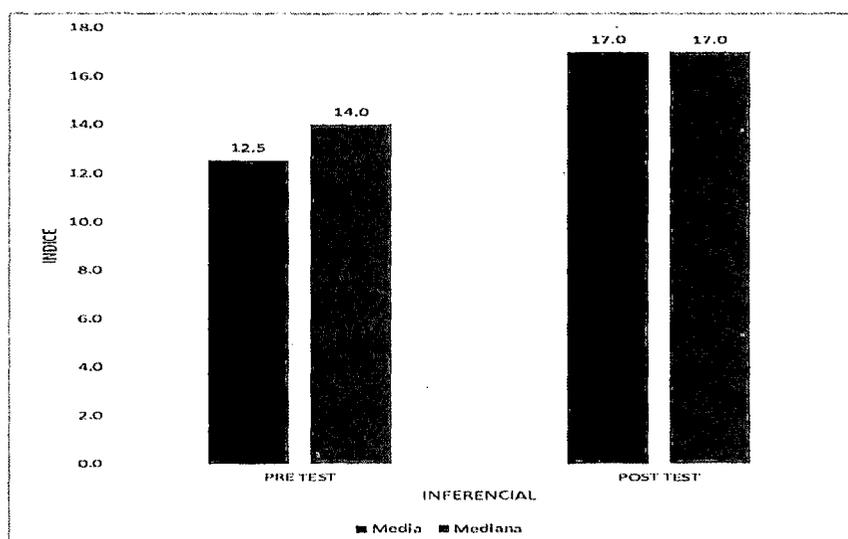
**Tabla n.º 10. Influencia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la comprensión lectora: nivel inferencial**

	PRETEST	POSTEST
Media	12,5	17,0
Mediana	14,0	17,0
Moda	14,0	17,0
Desviación estándar	4,9	2,8
Varianza	24,0	7,7

Fuente: Base de datos (ver anexo)

En la tabla n.º 10, se observa que, de una escala valorativa de 0 a 20 puntos, el índice promedio de la comprensión lectora en el nivel inferencial, que corresponde a los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma De Ayala”, en el pretest, es de 12.5 (Proceso)  $\pm$  4,9 ; mientras, en el postest, equivale a 17,0 (Logro)  $\pm$  2,8. Resultado que permite deducir que el aprendizaje cooperativo mejora la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes.

**Gráfico n.º 3. Influencia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la comprensión lectora: nivel inferencial**



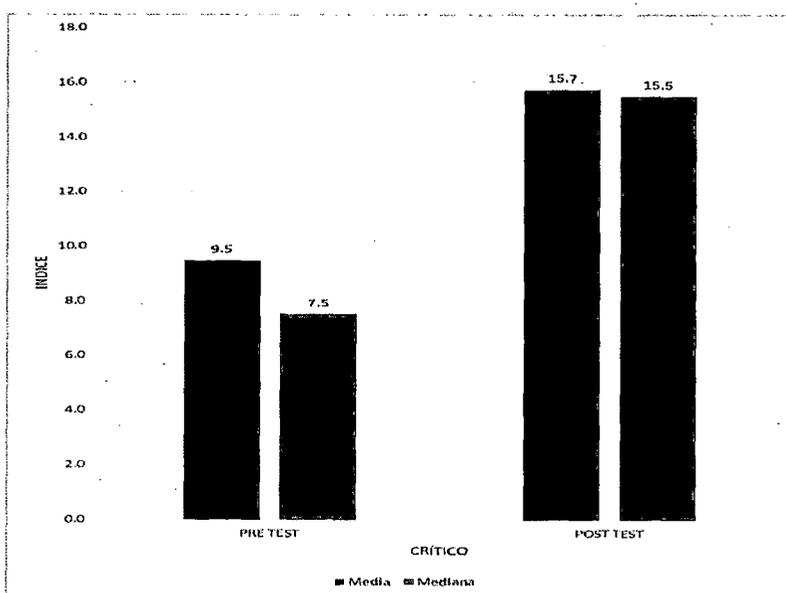
Fuente: Tabla n.º 7

**Tabla n.º 11. Influencia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la comprensión lectora: nivel crítico**

	PRETEST	POSTEST
Media	9,5	15,7
Mediana	7,5	15,5
Moda	7a	20,0
Desviación estándar	6,8	4,0
Varianza	46,7	16,2

En la tabla n.º 11, se observa que, de una escala valorativa de 0 a 20 puntos, el índice promedio de la comprensión lectora en el nivel crítico, que recae a los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma De Ayala”, en el pretest es de 9,5 (Inicio)  $\pm$  6,8; mientras en el posttest, equivale a 15,7 (Logro)  $\pm$  4,0. Resultado que permite colegir que el aprendizaje cooperativo mejora la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes.

**Gráfico n.º 4. Influencia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la comprensión lectora: nivel crítico**



Fuente: Tabla n.º 11

## 5.4 Prueba de hipótesis

### Hipótesis general

**Hipótesis alterna ( $H_a$ ).** El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

**Hipótesis nula ( $H_0$ ).** El aprendizaje cooperativo **no** influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

Prueba de muestra única						
	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
PROMEDIO PRETEST	14, 987	29	0,000	11,556	9,98	13,13
PROMEDIO POSTEST	36, 586	29	0,000	16,778	15,84	17,72

El valor de la prueba T de Student, con 29 grados de libertad, tiene el nivel de significancia de  $0,000 < 0,05$ . Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, con un grado de significancia del 5 % y con nivel de confianza al 95 %.

**Conclusión.** El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

### Hipótesis específica 1

**Hipótesis alterna (H<sub>a</sub>).** El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>).** El aprendizaje cooperativo **no** influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

Prueba de muestra única						
	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95 % de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
LITERAL PRETEST	16,038	29	0,000	12,667	11,05	14,28
LITERAL POSTEST	35,721	29	0,000	17,600	16,59	18,61

El valor de la prueba T de Student, con 29 grados de libertad, manifiesta el nivel de significancia de  $0,000 < 0,05$ . Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, con un grado de significancia del 5 % y con nivel de confianza al 95 %.

**Conclusión.** El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

### Hipótesis específica 2

**Hipótesis alterna (H<sub>a</sub>).** El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

**Hipótesis nula (Ho).** El aprendizaje cooperativo **no** influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

Prueba de muestra única						
	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
INFERENCIAL PRETEST	14,01 8	29	0,000	12,533	10,70	14,36
INFERENCIAL POSTEST	33,50 3	29	0,000	17,000	15,96	18,04

El valor de la prueba T de Student, con 29 grados de libertad, tiene el nivel de significancia bilateral de  $0,000 < 0,05$ . Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, con un grado de significancia del 5 % y con nivel de confianza al 95 %.

**Conclusión.** El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

### Hipótesis específica 3

**Hipótesis alterna (Ha).** El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

**Hipótesis nula (Ho).** El aprendizaje cooperativo **no** influye significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

Prueba de muestra única						
	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferenci a de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior

CRÍTICO PRETEST	7,590	29	0,000	9,467	6,92	12,02
CRÍTICO POSTEST	21,409	29	0,000	15,733	14,23	17,24

El valor de la prueba T de Student, con 29 grados de libertad, tiene el nivel de significancia de  $0,000 < 0,05$ . Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, con un grado de significancia del 5 % y con un nivel de confianza al 95 %.

**Conclusión.** El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

### 5.5 Discusión de resultados

A partir de la presente investigación, se ha buscado determinar la influencia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la comprensión lectora. Por ello, se llevó a cabo el trabajo de campo, donde hubo un solo grupo experimental (diseño preexperimental). A ese grupo se le aplicó un estímulo que consistió en la implementación de los métodos del aprendizaje cooperativo para mejorar el nivel de comprensión lectora.

Antes de la aplicación de los métodos del aprendizaje cooperativo, se realizó una clase introductoria acerca de la cooperación, donde se les explicó la forma de trabajo y organización de esa novedosa estructura de aprendizaje. Para ello, se utilizaron diapositivas y videos relacionados a los beneficios de trabajar de forma cooperativa.

En el transcurso de la aplicación del aprendizaje cooperativo, se presentaron dificultades; sin embargo, los logros obtenidos nos motivaron a no desertar en nuestros objetivos. Entre las dificultades más resaltantes tenemos: al inicio, los estudiantes no mostraban interés ni se desempeñaban de la mejor manera en el desarrollo del trabajo, esto debido a las exigencias que amerita trabajar de forma cooperativa y también, por estar acostumbrados a trabajar de forma individualista y competitiva.

Sin embargo, a medida que pasaban las semanas, y teniendo en cuenta que sí o sí se trabajaría con la estructura del aprendizaje cooperativo, los estudiantes se adaptaron a los métodos y comprendieron que todos debían trabajar juntos, compartiendo objetivos para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás. “Tú éxito me beneficia, tu fracaso me perjudica; pero también mi éxito te beneficia y mi fracaso te perjudica”. Con esta frase, se quiere dar a entender que todos los miembros del grupo comparten metas comunes. Lo cual es corroborado por Johnson y Johnson (1999), quien dice que. “en las situaciones de aprendizaje cooperativo, hay una interdependencia positiva entre los logros del alumnado. Los alumnos sienten que podrán alcanzar sus objetivos de aprendizaje sí y solo sí los otros integrantes de su grupo también los alcanzan”.

Para empezar, se conformaron grupos heterogéneos de cuatro integrantes y, a veces, de dos a tres, todo ello tomando en cuenta la conformación de grupos propuesto por los autores Johnson y Johnson. Cada equipo estuvo conformado por estudiantes más aventajados, dos medios y uno más atrasado en el aprendizaje. Esta agrupación se hizo tomando en cuenta los resultados del pretest.

Luego de la conformación de los grupos, se realizó la asignación de roles, donde cada integrante tenía una función importante en el grupo. Esto con el fin de evitar que se nieguen a participar o que no sepan cómo desenvolverse. Además, permitió que todos trabajasen equitativamente y se fomentó la responsabilidad individual. En el caso nuestro, se trató de utilizar todos los roles existentes dentro del aprendizaje cooperativo, empezando de los más sencillos como: el lector, encargado de llevar registros y encargado de fomentar la participación. Después, se asignó roles como el encargado de explicar ideas o procedimientos, encargado de llevar un registro, encargado de verificar la comprensión, encargado de fomentar la participación y portavoz del grupo. Luego, poco a poco, se fueron introduciendo roles más complejos. De la misma forma, se rotó los roles para que cada miembro del grupo desempeñe cada rol varias veces. Lo fructífero de la asignación de roles consiste en que cada estudiante sabe lo que le corresponde hacer y nadie rehúye sus responsabilidades dentro del grupo.

En toda la aplicación del aprendizaje cooperativo, se utilizaron diferentes métodos como: Rompecabezas I, Rompecabezas III, Lectura compartida, Lectura y explicación por parejas, Lectura y escritura integrada cooperativa y la Cooperación guiada. Todos ellos relacionados con la enseñanza de la comprensión lectora. Para ello, se utilizaron diversos textos (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos), donde se siguió las etapas de la lectura (antes, durante y después) y las estrategias de comprensión lectora, para trabajar su capacidad de comprensión. Los estudiantes, a través de la interacción entre compañeros, leyeron los textos, hicieron subrayados y sumillados, tomaron notas, hicieron resúmenes, elaboraron organizadores visuales, etc.

En este caso, el rol del maestro fue de mediador del proceso de aprendizaje. Tal como enfatizan Ferreiro y Calderón (2001), “es fundamental el papel del maestro para cumplir los principios del aprendizaje cooperativo y hacer posible el proceso de mediación en el aula”. Sin embargo, gracias a la interacción y el apoyo mutuo entre los estudiantes, la función del docente se centra básicamente a solo ser un facilitador del aprendizaje. Pues, el trabajo cooperativo, si se ejecuta adecuadamente, es muy eficaz para desarrollar la competencia de la comprensión lectora.

A través de este trabajo, se pudo observar que, al inicio, los estudiantes no se llevaron bien del todo; sin embargo, poco a poco, alcanzaron un buen clima de trabajo. Con el transcurrir de las semanas, pudimos percibir que los estudiantes ya trabajaban de manera cooperativa; por su propia cuenta, ellos mismos se designaban los roles, se llaman la atención si alguien no trabajaba diciendo que todos dependían de cada uno de ellos. Así, se manifestaron valores de solidaridad, respeto mutuo, diálogo, tolerancia, responsabilidad y a convivir con los aciertos y desaciertos del grupo.

En síntesis, en el trabajo de campo, pudimos comprobar la eficacia del aprendizaje cooperativo; donde los estudiantes aprendieron a trabajar de una manera distinta a la que acostumbraban trabajar con las estructuras individualistas y competitivas. El trabajo cooperativo les permitió trabajar juntos; conocerse e interactuar; intercambiar ideas e informaciones; compartir destrezas, conocimientos y estilos de aprendizaje, lo que contribuye al enriquecimiento del saber individual. Además, propició la

participación activa de los estudiantes en las actividades realizadas, donde todos fueron piezas claves en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, teniendo en cuenta los resultados de la investigación, se realizaron procesamientos estadísticos que respaldan el trabajo. A continuación, se detallan los datos obtenidos tomando en cuenta a la variable dependiente: comprensión lectora. Después de la aplicación del aprendizaje cooperativo para la mejora de la comprensión lectora, se pudo observar que el índice promedio de la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma De Ayala”, en el pretest, es de 11.6 (Proceso) + 4,2; Mientras, en el posttest, equivale a 16,8 (Logro)+ 2,5. Resultado que permite inferir que el aprendizaje cooperativo mejora en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Comparando las medias, se observa que, después de la aplicación del aprendizaje cooperativo, hay un incremento en 5.2 puntos en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del grupo experimental, ascenso estadísticamente significativo. Lo que nos indica la efectividad del aprendizaje cooperativo como método para desarrollar la comprensión lectora.

Similares resultados fueron descritos por Reguera (2010) en la tesis *Efectos del método de aprendizaje cooperativo en el rendimiento académico de los estudiantes del 5° nivel de idiomas extranjeros de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades- UNAP, 2009*. En la que concluye en que el método de aprendizaje cooperativo muestra su efectividad en el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes del quinto nivel de Idiomas Extranjeros de la Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana; demostrándose, en la comparación de los promedios alcanzados después de su aplicación con los estudiantes del grupo control, mediante la Prueba t de Student para muestras independientes ( $p < 0,000$ ).

Al respecto, Ferreiro y Calderón (2006) señalan que el aprendizaje cooperativo es un modelo educativo innovador que propone una manera distinta de organizar la educación escolar a diferentes niveles de escuela en su totalidad. En tal sentido, es un

modelo de organización institucional del salón de clases, siendo entonces una forma de organización de la enseñanza y del aprendizaje; pero también puede ser considerado como un método o técnica para aprender. El aprendizaje cooperativo implica la organización de los alumnos en grupos pequeños y heterogéneos para potenciar el desarrollo de cada uno con la colaboración de los demás miembros del equipo.

En cuanto al nivel literal, en una escala valorativa de 0 a 20 puntos, el índice promedio de la comprensión lectora en el nivel literal, que corresponde a los estudiantes del Segundo Grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma De Ayala", en el pretest, es de 12,7 (Proceso) + 4,2; mientras, en el postest, equivale a 17,6 (Logro)+ 2,7. Resultado que permite desprender que el aprendizaje cooperativo mejora la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes.

De igual modo, Hilario (2012), con la tesis titulada *El aprendizaje cooperativo para mejorar la práctica pedagógica en el Área de Matemática en el nivel secundario de la Institución Educativa "Señor de la Soledad"- Huaraz, región Ancash en el año 2011*, determinó, que el empleo de las estrategias de aprendizaje cooperativo mejora significativamente la calidad de la práctica pedagógica de los docentes del Área de Matemática en el nivel secundario de la Institución Educativa "Señor de la Soledad"- Huaraz, región Ancash en el año 2011, por haberse obtenido la nota promedio del pretest menor que la nota promedio de la postest: 13,800 <18,3545 y la evidencia de las pruebas estadísticas. En ese aspecto, hay una mejora significativa gracias a la aplicación del aprendizaje cooperativo.

En ese sentido, Velázquez, C. (2010) sostiene que el aprendizaje cooperativo es una metodología educativa en la que los alumnos y alumnas trabajan juntos en pequeños grupos, generalmente heterogéneos, para mejorar su propósito aprendizaje y el de los demás. El aprendizaje cooperativo implica necesariamente que cada persona se responsabilice de realizar su parte en la tarea encomendada, pero también de que todos y cada uno de sus compañeros de grupo lo hagan.

Por otro lado, en el nivel inferencial, se observa que, de una escala valorativa de 0 a 20 puntos, el índice promedio de la comprensión lectora en el nivel inferencial, que corresponde a los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma De Ayala”, en el pretest, es de 12.7 (Proceso) + 4,2; mientras en el postest, equivale a 17,6 (Logro)+ 2,7. Resultado que permite deducir que el aprendizaje cooperativo mejora la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes.

Por su parte, Lleana de León (2013), en su tesis titulada *Aprendizaje cooperativo como estrategia para el aprendizaje del idioma inglés*, arriba a las conclusiones finales que son: El aprendizaje cooperativo incide favorablemente en la conducta social de los estudiantes, manifiestan valores de importancia y actitudes positivas, como el respeto, la solidaridad y la tolerancia, entre otras; el aprendizaje cooperativo permite la disponibilidad de tiempo del docente para prestar atención a los alumnos con dificultades de aprendizaje; el tiempo de aplicación del trabajo cooperativo rindió resultados positivos, sin embargo, no fue el suficiente para que los estudiantes pudieran potencializar y desarrollar todas sus habilidades, destrezas y capacidades.

Al respecto, tomando en cuenta los resultados de la tesis antes mencionada, podemos señalar que la cooperación es algo más que un método de enseñanza. Es un cambio básico en la estructura organizativa que afecta todos los aspectos de la vida en el aula. Donde los estudiantes trabajan en pequeños grupos estructurados. En este sentido, permite que haya una interacción social mediante la cooperación.

Sin embargo, debe resaltarse que las técnicas del aprendizaje cooperativo son altamente estructuradas. Requieren un trabajo exhaustivo por parte del docente en la preparación, asegurando la combinación de todos los elementos del aprendizaje cooperativo y favorecer el desarrollo de habilidades y competencias en los alumnos.

También, en el nivel crítico, se observa que, de una escala valorativa de 0 a 20 puntos, el índice promedio de la comprensión lectora en el nivel crítico, que recae a los estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma De Ayala”, en el pretest es de 9,5 (Inicio) ± 6,8; mientras. en el postest, equivale a 15,7 (Logro)± 4,0. Resultado que permite colegir

que el aprendizaje cooperativo mejora la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes.

Asimismo, Menacho (2010), en su tesis titulada *Influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la especialidad de Educación Primaria EBI de la escuela de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación de la Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo"*, describe que, al final de la investigación, en el grupo experimental, se logró mejorar significativamente la comprensión lectora de los alumnos; donde, de 30 alumnos, 21 de ellos obtuvieron puntajes entre 12 y 18 en una evaluación vigesimal; después de aplicar la estrategia de enseñanza de la lectura cooperativa, también se observó que hay diferencias significativas en todos los niveles de comprensión ( $p < 0,05$ ); en fin, la enseñanza de la comprensión lectora basada en la estrategia de lectura cooperativa ha mejorado significativamente la comprensión lectora de los alumnos.

Para clarificar más el asunto, Johnson D., Johnson R. y Holubec (2004) señalan que el aprendizaje cooperativo es una estrategia metodológica que consiste en el trabajo que realiza un grupo de alumnos con el objeto de alcanzar metas comunes. Es decir, en el trabajo cooperativo, los individuos llevan a cabo actividades conjuntas para lograr resultados que sean de beneficio no solo para ellos mismos, sino para todos los miembros del grupo. En este caso, los estudiantes trabajan juntos con una sola meta en común: comprender lo que se lee.

Finalmente, podemos señalar que la aplicación del trabajo de aprendizaje cooperativo ha tenido una influencia significativa en el desarrollo de la comprensión lectora del grupo experimental. Por lo tanto, la hipótesis planteada en la presente investigación es aceptada. Sin embargo, el tiempo en que se llevó a cabo el experimento no fue el suficiente para que los estudiantes puedan desarrollar todas sus habilidades y capacidades, debido a que es un proceso largo. Pese a todo, cabe precisar que el aprendizaje cooperativo influye positivamente en la conducta social de los estudiantes, donde se fomenta el trabajo en equipo y valores como solidaridad, respeto, tolerancia, apoyo mutuo, entre otros.

## CONCLUSIONES

1. El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", reflejado en los resultados hallados en la Prueba t de Student. Se concluye en que existe una mejora significativa en su aplicación, siendo el valor del significancia bilateral 0,000, menor que el nivel de significancia ( $\alpha$ : 0,05) (ver tabla n.º 8.)
2. El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", resultado que se corrobora mediante la Prueba t de Student. Se concluye en que existe una mejora significativa en su aplicación, siendo el valor del significado (bilateral) 0,000, menor que el nivel de significancia ( $\alpha$ : 0,05) (ver tabla n.º 9)
3. El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", resultado que se corrobora mediante la Prueba t de Student. Se concluye en que existe una mejora significativa en su aplicación, siendo el valor del significado (bilateral) 0,000, menor que el nivel de significancia ( $\alpha$ : 0,05) (ver tabla n.º 10).
4. El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", resultado que se corrobora mediante la Prueba t de Student. Se concluye en que existe una mejora significativa en su aplicación, siendo el valor del significado (bilateral) 0,000, menor que el nivel de significancia ( $\alpha$ : 0,05) (ver tabla n.º 11).

## RECOMENDACIONES

1. A los docentes de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", poner en práctica los métodos del aprendizaje cooperativo para desarrollar la capacidad de comprensión lectora. También, realizar actividades animando a la lectura, incentivando en los alumnos el hábito de la lectura, con nuevas estrategias metodológicas, medios didácticos, etc.
2. Al Ministerio de Educación, capacitar a los docentes de los diferentes niveles de la EBR en el manejo de estrategias y métodos de lectura; en este caso, en métodos del aprendizaje cooperativo.
3. A los docentes en general, para mejorar la comprensión lectora, primero debemos practicar con el ejemplo. Por eso, la formación y actualización del maestro en las nuevas estrategias metodológicas es fundamental y ahí juega un papel importante la política educativa nacional del Ministerio de Educación, que debe estar orientada a la mejora de la calidad educativa. De esta forma, se estaría garantizando una educación integral y competitiva en todos los niveles.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. (2010). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association*. Sexta edición. México.
- ALLIEDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel. (1986). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago-Chile: Andrés Bello.
- BERNÁRDEZ, Enrique. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid, España: Espasa-Calpe, S.A.
- CABANILLAS, Gualberto (2013). *Cómo hacer tesis en educación y ciencias afines*. Perú: Educación.
- CARRASCO DÍAZ S. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.
- CASSANY, Daniel (1997). *Enseñar lengua*. 4ta. ed. Barcelona, España: Grao.
- CURTO LUQUE, Cristina et al. (2009). *Experiencias con éxito de aprendizaje cooperativo en Educación Física*. Barcelona, España: Inde.
- DOMÍNGUEZ, Silvia y SÁNCHEZ, Enrique. (2009). *Guía para elaborar una tesis*. México: McGrawHill.
- FERREIRO, R. Y CALDERÓN, M. (2000). *El ABC del aprendizaje cooperativo*. México: Trillas.
- HALLIDAY, M.; Hasan, R. 1976. *Cohesion en ingles*. Longman, London (England).
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto (1998). *Metodología de la investigación*. 2da. ed. México: Mc Graw Hill Edit.
- JOHNSON, D. W., y JOHNSON, R. J. (1999). *Aprender juntos y solos*. Buenos Aires, Argentina: Aique S. A.

- JOHNSON, D. W., y JOHNSON, R. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- NIÑO ROJAS, Víctor Miguel. (2008). *Competencias en la comunicación*. Bogotá-Colombia: Eco.
- PACHECO DE FLORES, Raquel. (2012). *Influencia del aprendizaje cooperativo en la competencia comunicativa del inglés, Ayacucho-Perú*. Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación-UNSCH (Pág. 31-43).
- PETOFI, JANOS S. y García Berrio, Antonio. (1979). *Lingüística del texto y crítica literaria*. Madrid, España: Alberto Corazón.
- PINZAS, Juana. (2001). *Se aprende a leer, leyendo*. Lima: Tarea.
- PUJOLÁS, Pere. (2008). *Aprender juntos alumnos diferentes: los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona-España: Ediciones Octaedro, S. L.
- SCHMIDT, Siegfried J. (1978). *Teoría del Texto*. Madrid, España: Cátedra.
- QUISPE MORALES, Rolando A. (2011). *Comprensión lectora en castellano como segunda lengua*. Huancayo-Perú.
- QUISPE MORALES, Rolando A. (2012). *Metodología de la investigación educativa*. Ayacucho-Perú
- SANCHEZ LIHON, Danilo. (1988). *La aventura de leer*. Lima: Serie Perú libros.
- SOLE, Isabel. (2000). *Estrategias de lectura*. 11va. ed. Barcelona-España: Grao.
- TRUJILLO, Fernando y ARIZA, Miguel. (2006). *Experiencias educativas en aprendizaje cooperativo*. ISBM: Grupo Editorial Universitario.
- VALLADARES RODRÍGUEZ, Otto. (2000). *Comunicación integral*. Lima-Perú.
- VAN DIJK, T. (1998). *Texto y contexto*. (Semántica y pragmática del discurso), Madrid, España: Cátedra.

VELÁZQUEZ CALLADO, Carlos. (2010). *Aprendizaje cooperativo en Educación Física*. Barcelona, España: Inde.

## REFERENCIA DE TESIS

ALIAGA, Nelly. (2000). *Relación entre los niveles de comprensión lectora y el conocimiento de los participantes de un Programa de Formación Docente a Distancia de la Universidad Nacional "José Faustino Sánchez Carrión"*. Tesis para optar el grado de maestría en educación en la UNMSM.

CABANILLAS, Gualberto. (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH*. Tesis para optar el Grado de Doctor en Educación.

CAMPOS. (2009). *Programa de Aprendizaje Cooperativo para favorecer la Comprensión Lectora en niños de tercer grado de Educación Primaria- México"*. Tesis para optar el Grado de Doctor en Educación.

GUEVARA, Manuel F. (2014). *Estrategias de Aprendizaje Cooperativo y Comprensión Lectora con textos filosóficos en estudiantes de filosofía de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, año 2012-Perú*. Tesis para optar el Grado Académico de Magister en Educación con mención en: Docencia en el Nivel Superior.

GONZÁLES MOREYRA, Raúl. (1999). *Comprensión lectora en estudiantes Universitarios Iniciales*. Lima.

HILARIO, Juan de Sahagun. (2012). *El aprendizaje cooperativo para mejorar la práctica pedagógica en el Área de Matemática en el nivel secundario de la Institución Educativa "Señor de la Soledad"- Huaraz, región Ancash en el año 2011*. Tesis para optar el grado académico de Doctor en Educación

LLEANA DE LEÓN. (2013). *Aprendizaje cooperativo como estrategia para el aprendizaje del idioma inglés*. Tesis para optar el título de licenciada Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades Campus de Quetzaltenango – Guatemala

MENACHO, L. (2010). *Influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la especialidad de Educación Primaria EBI de la escuela de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo*. Tesis para optar el grado académico de Magíster en Educación con Mención en Docencia en el Nivel Superior de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación.

MILJANOVICH, Manuel. (2000). *Relaciones entre la Inteligencia General de Rendimiento Académico y la Comprensión lectora en el Campo Educativo*. Tesis para optar el grado de Doctor en Educación en la UNMSM.

REGUERA, Diana. (2010). *Efectos del método de aprendizaje cooperativo en el rendimiento académico de los estudiantes del 5° nivel de idiomas extranjeros de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades- UNAP, 2009*. Tesis para optar el grado de Magister en Educación a nivel superior.

SAÉZ. (2008). *Aprendizaje cooperativo: estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela elemental*. Tesis para optar el grado de maestría en Currículo y Enseñanza en la Universidad Metropolitana de Programa Graduado de Cupey, Puerto Rico

## **DOCUMENTOS PEDAGOGICOS E INSTITUCIONALES**

Ministerio de Educación. (2006). *Manual de animación lectora: El placer de leer*. Lima: MED.

Ministerio de Educación. (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: MED.

Ministerio de Educación. (2013). *ECE: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes?* Lima: MED.

Ministerio de Educación. (2013). *Módulo de Estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión y producción de textos escritos como práctica social*. Programa

de segunda especialidad en didáctica de la comunicación en educación secundaria. Ayacucho- UNSCH.

## ARTICULOS DE REVISTA

Fernández, E. (2000). *El trabajo en equipo mediante aprendizaje cooperativo. Revista del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación*. Recuperado desde: [http://calidad.ugr.es/tutoria/materiales\\_asistentes/aprendizaje-cooperativo-en-grupos/!](http://calidad.ugr.es/tutoria/materiales_asistentes/aprendizaje-cooperativo-en-grupos/)

Pujolás, P. (2008). *El aprendizaje cooperativo. 9 ideas clave. Barcelona*. Editorial GRAÓ. Recuperado desde: <http://www.muskizkoikastola.com/files/12%20Nueve-Ideas-Clave-Apendizaje-Cooperativo.pdf>

Partido calva, marisela (1998). *La lectura como experiencia didáctica*. Recuperado desde: [http://www.uv.mx/iie/Colecci%C3%B3n/N\\_2728/pagina\\_n8.htm](http://www.uv.mx/iie/Colecci%C3%B3n/N_2728/pagina_n8.htm)

Ángeles Echevarría e Isabel Gastón (2000). *Dificultades de comprensión lectora en estudiantes universitarios: implicancias en el diseño de programas de intervención*. Revista de psicodidáctica. Universidad del país Vasco. Recuperado desde: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501006>

## **ANEXOS**

**Anexo n.º 1  
MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO "B" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMÁN POMA DE AYALA"**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA	VARIABLE	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INDEPENDIENTE	TÉCNICAS	POBLACIÓN
¿En qué medida influye el aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"?	Demostrar que el aprendizaje cooperativo influye en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala".	El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala".	Experimental con pre prueba – postprueba y un solo grupo experimental.	Aprendizaje cooperativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La observación.</li> <li>➤ La prueba de rendimiento.</li> <li>➤ El experimento.</li> </ul>	Conformado por los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala".
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	DEPENDIENTE	INSTRUMENTOS	MUESTRA
1.¿En qué medida el aprendizaje cooperativo influye en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"?	1. Determinar la influencia del aprendizaje cooperativo en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala".	1. El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado B de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala".	Diseño Preexperimental  MÉTODO DE INVESTIGACIÓN  Método experimental	Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guía de observación</li> <li>➤ Fichas de lectura</li> <li>➤ Las pruebas objetivas</li> <li>➤ El material experimental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conformada por 30 estudiantes del 2do grado "B" de Educación Secundaria – Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala".</li> </ul>
2.¿En qué medida el aprendizaje cooperativo influye en el nivel inferencial de	2. Conocer la influencia del aprendizaje cooperativo en el nivel inferencial de la	2. El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el nivel inferencial de la				

<p>la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"?</p> <p>3. ¿En qué medida el aprendizaje cooperativo influye en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"?</p>	<p>comprensión lectora en estudiantes del segundo grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala".</p> <p>3. Saber la influencia del aprendizaje cooperativo en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala".</p>	<p>comprensión lectora en estudiantes del segundo grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala".</p> <p>3. El aprendizaje cooperativo influye significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado "B" de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala".</p>				
---	--	--	--	--	--	--

## MATRIZ INSTRUMENTAL

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORAS	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTO	ESCALA	VALORACIÓN
APRENDIZAJE COOPERATIVO	Trabajo cooperativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo en equipo</li> <li>✓ Responsabilidad en el aprendizaje</li> <li>✓ Interdependencia positiva</li> <li>✓ Cumplimiento de roles</li> <li>✓ Solución de conflictos</li> <li>✓ Intervención promocional cara a cara</li> <li>✓ Relaciones socio-afectivas</li> <li>✓ Participación equitativa</li> </ul>	08	Experimento Observación	Material experimental Guía de observación	Ordinal	Sí – No Sí – No Sí – No Sí – No Sí – No Sí – No Sí – No
COMPRESIÓN LECTORA	Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Retención de la información</li> <li>✓ La disposición de ideas</li> <li>✓ Identificación de las características del texto</li> <li>✓ Identificación de ideas explícitas</li> </ul>	07	Pruebas de rendimiento	Prueba objetiva	Ordinal	(0 – 10) Inicio (11 – 13) Proceso (14 – 17) Logro (18 – 20) Logro destacado
	Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de deducciones</li> <li>✓ Inferencias de la idea principal</li> <li>✓ Jerarquización de las ideas</li> <li>✓ Inferencia de las ideas secundarias</li> </ul>	07	Pruebas de rendimiento	Prueba objetiva	Ordinal	(0 – 10) Inicio (11 – 13) Proceso (14 – 17) Logro (18 – 20) Logro destacado
	Crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emisión de opiniones</li> <li>✓ Elaboran comparaciones cuyo resultado es darse cuenta de las semejanzas y diferencias</li> <li>✓ Asumen una posición crítica</li> <li>✓ Elabora juicios valorativos</li> </ul>	06	Pruebas de rendimiento	Prueba objetiva	Ordinal	(0 – 10) Inicio (11 – 13) Proceso (14 – 17) Logro (18 – 20) Logro destacado



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA



Pretest  
PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMAN POMA DE AYALA"

Apellidos y nombres:.....Grado y sección:.....

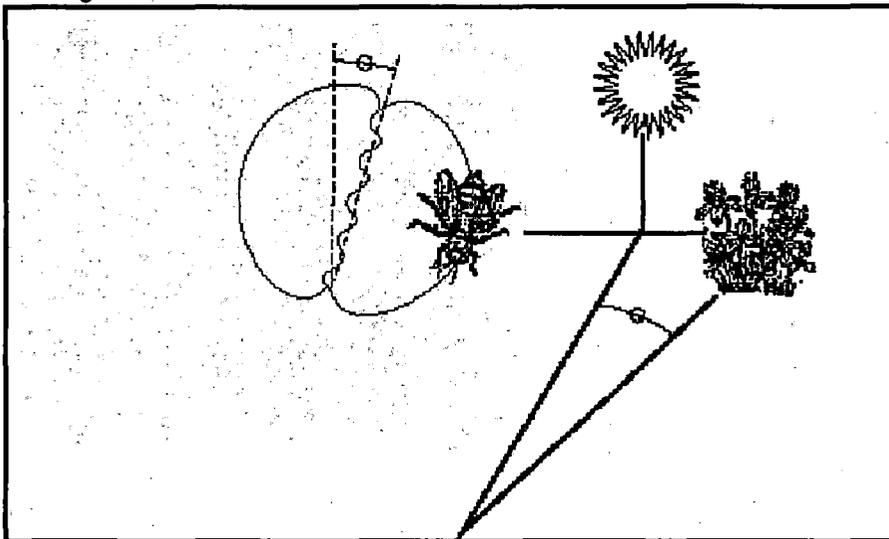
Lectura:

LAS ABEJAS

**RECOLECCIÓN DEL NÉCTAR**

Las abejas fabrican miel para sobrevivir. Es su única fuente de alimentación. Si hay 60.000 abejas en una colmena, alrededor de una tercera parte está dedicada a la recolección del néctar que las abejas elaboradoras convertirán después en miel. Una pequeña parte de las abejas trabajan como exploradoras o buscadoras. Encuentran una fuente de néctar y luego vuelven a la colmena para comunicárselo a las otras abejas.

Las exploradoras comunican dónde está la fuente de néctar ejecutando una danza que transmite información sobre la dirección y la distancia que las abejas tendrán que recorrer. Durante esta danza la abeja sacude el abdomen de un lado a otro mientras describe círculos en forma de 8. La danza sigue el dibujo mostrado en el siguiente gráfico.



El gráfico muestra a una abeja bailando dentro de la colmena en la cara vertical del panal. Si la parte central del 8 apunta directamente hacia arriba, significa que las abejas encontrarán el alimento si vuelan directamente hacia el sol. Si la parte central del 8 apunta a la derecha, el alimento se encuentra a la derecha del sol.

La cantidad de tiempo durante el cual la abeja sacude el abdomen indica la distancia del alimento desde la colmena. Si el alimento está bastante cerca la abeja sacude el abdomen durante poco tiempo. Si está muy lejos, sacude el abdomen durante mucho tiempo.

## PRODUCCIÓN DE LA MIEL

Cuando las abejas llegan a la colmena con el néctar, lo pasan a las abejas elaboradoras, quienes manipulan el néctar con sus mandíbulas, exponiéndolo al aire caliente y seco de la colmena. Recién recolectado, el néctar contiene azúcares y minerales mezclados con alrededor de un 80% de agua. Pasados de diez a veinte minutos, cuando gran parte del agua sobrante se ha evaporado, las abejas elaboradoras introducen el néctar dentro de una celda en el panal, donde la evaporación continúa. Tres días más tarde, la miel que está en las celdas contiene alrededor de un 20% de agua. En este momento, las abejas cubren las celdas con tapas que fabrican con cera.

En cada período determinado, las abejas de una colmena suelen recolectar néctar del mismo tipo de flor y de la misma zona. Algunas de las principales fuentes de néctar son los frutales, el trébol y los árboles en flor.

### PREGUNTAS

#### Nivel Literal

1. ¿Quiénes son las abejas elaboradoras?
  - A. Son quienes manipulan el néctar.
  - B. Son quienes manipulan la miel con sus mandíbulas.
  - C. Son quienes producen miel, para luego alimentarse.
  - D. Son quienes comunican la fuente del néctar.
2. ¿Qué abejas comunican dónde está la fuente del néctar?
  - A. Las más responsables.
  - B. Las buscadoras.
  - C. Las obreras.
  - D. Las indagadoras.
3. ¿Para qué fabrican miel las abejas?
  - A. Para elaborarlo e introducirlo en una celda.
  - B. Para almacenarlo dentro del panal durante años.
  - C. Para su sobrevivencia.
  - D. Para fabricarlo y alimentarse dentro del panal.
4. ¿Cuál es la principal diferencia entre el néctar y la miel?
  - A. La proporción de agua en la sustancia.
  - B. La relación entre el azúcar y los minerales de la sustancia.
  - C. El tipo de planta de la que se recolecta la sustancia.
  - D. El tipo de abeja que procesa la sustancia.
5. En la danza, ¿qué hace la abeja para mostrar la distancia existente entre el alimento y la colmena?
  - A. Realiza una danza describiendo círculos en forma de 8.
  - B. Realiza un baile de un lado a otro, sacudiendo el abdomen, durante un tiempo determinado.
  - C. Realiza una danza sacudiendo el abdomen de un lado a otro, describiendo círculos en forma de 8.
  - D. Realiza movimientos describiendo círculos, apuntando al sol.
6. Con respecto a las abejas exploradoras, marca la alternativa incorrecta.
  - A. Ejecutan la danza sacudiendo la parte superior de su cuerpo, de un lado a otro, describiendo círculos en forma de ocho.

- B. Solo una pequeña parte trabaja como buscadoras de la fuente del néctar.
  - C. Son las encargadas de comunicar dónde está la fuente del néctar.
  - D. Ejecutan una danza transmitiendo la información sobre la dirección y la distancia de la fuente del néctar.
7. Las abejas recolectan el néctar de:
- A. Del néctar producido de un mismo tipo de flor.
  - B. De frutales y flores de una misma zona.
  - C. De los frutales, el trébol y los árboles en flor.
  - D. Las frutas de los árboles y los árboles en flor.

### **Nivel Inferencial**

8. Según lo leído, el tipo de texto es:
- A. Instructivo.
  - B. Informativo.
  - C. Narrativo.
  - D. Descriptivo.
9. ¿Cuál es el tema del texto?
- A. Las abejas y la elaboración de la miel.
  - B. La miel y sus diversas propiedades curativas.
  - C. La importancia de la danza de las abejas, en la producción de la miel.
  - D. El trabajo desinteresado de las abejas exploradoras y elaboradoras.
10. ¿Cuál es el propósito de la danza de la abeja?
- A. Indicar la distancia del panal a la fuente del néctar, más cercano.
  - B. Indicar el tipo de frutales que han encontrado las exploradoras.
  - C. Indicar dónde han encontrado la fuente del néctar.
  - D. Indicar la distancia exacta de la fuente del néctar y el sol.
11. De la lectura se concluye que:
- A. Existen ciertas diferencias entre las abejas, por su trabajo y su tipo de alimentación.
  - B. La organización de las abejas es indispensable para la producción de la miel.
  - C. Las abejas de manera organizada producen el néctar para su sobrevivencia.
  - D. Las abejas exploradoras, desempeñan una labor más importante que las elaboradoras, que producen solo miel.
12. Marque la opción que indique los conceptos de las palabras subrayadas: "Encuentran una fuente de néctar y luego vuelven a la colmena para comunicárselo a las otras abejas..."
- A. Jugo de frutas, producido por las frutas-hogar de las abejas.
  - B. Jugo de flores-panal donde habitan las abejas.
  - C. Jugo azucarado, producido por los nectarios –lugar donde viven las abejas.
  - D. Jugo dulce-agujero profundo, lleno de celdas.
13. El texto tiene la intención de:
- A. Informar todos los argumentos sobre la producción de miel.
  - B. Describir la organización de las abejas y los pasos a seguir para elaborar la miel.
  - C. Informar sobre la organización de las abejas y la producción de miel.
  - D. Narrar una historia real sobre abejas y su organización.

14. Señale un enunciado incompatible con el contenido del texto.
- A. El lenguaje de las abejas es indispensable para la producción de la miel.
  - B. Las abejas exploradoras cumplen un rol fundamental en la producción de la miel.
  - C. Las abejas morirían si no producirían miel.
  - D. Si todas las abejas fueran recolectoras, producirían más miel.

**Nivel crítico**

15. ¿A quiénes va dirigido principalmente el texto leído?
- A. A los padres y la población huamanguina.
  - B. A los alumnos, docentes e investigadores.
  - C. A los apicultores y campesinos de la región.
  - D. A los ganaderos y artesanos de la región.
16. El trabajo cooperativo de las abejas sería mejor porque:
- A. Permite el fortalecimiento de sus relaciones sociales y laborales.
  - B. Permite un trabajo esmerado que da como resultado, mejores ganancias.
  - C. Logra un trabajo más organizado y con mejores resultados.
  - D. Permite que las abejas elaboradoras y exploradoras se comuniquen más.
17. ¿Cómo sería si las personas se organizaran al igual que las abejas?
- A. Todos trabajarían equitativamente, produciendo ganancias y fortaleciendo sus relaciones sociales.
  - B. Trabajarían esmeradamente, sin descanso, para lograr sus sueños.
  - C. Trabajarían de manera organizada y se realizarían grandes cosas.
  - D. Trabajarían en diversas actividades y alcanzarían sus metas.
18. Teniendo en cuenta el texto, ¿qué simbolizan las abejas?
- A. Trabajo desinteresado, afanoso y cooperativo.
  - B. Trabajo dinámico, laborioso y sacrificado.
  - C. Trabajo delicado, laborioso y meticuloso.
  - D. Trabajo organizado y cooperativo.
19. ¿Cuál sería un comentario adecuado en relación al texto?
- A. Las abejas son muy preparadas para el trabajo arduo de la vida animal. Por ello, viven en su morada almacenando miel en las celdas.
  - B. Las abejas, a diferencia de otros animales, son muy trabajadoras y producen miel en abundancia. Lo cual las llena de mucha satisfacción y egocentrismo.
  - C. Las abejas son mamíferos, que les agrada trabajar de manera organizada, cooperando para la producción de miel.
  - D. Las abejas se comunican apropiadamente y ello contribuye a una buena organización y a la par les sirve para defenderse frente a las amenazas.
20. Si tenemos en cuenta la organización de las abejas, ¿cómo debería ser la organización en un salón de clases?
- A. Organizado, interactivo, dinámico y fomentando el respeto entre compañeros.
  - B. Organizado, colaborativo y fomentando la solidaridad entre compañeros.
  - C. Organizado, cooperativo y fomentando el apoyo mutuo entre compañeros.
  - D. Organizado, participativo y fomentando la equidad entre compañeros.

*“Leer y entender es algo; leer y sentir es mucho; leer y pensar es cuanto puede desearse”.*



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**ESPECIALIDAD DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA**

**Postest**

**PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMAN POMA DE AYALA"**



**Apellidos y nombres:**.....

**Grado y sección:**.....

**Lectura:**

**El lenguaje de las abejas**

Una obrera exploradora ha salido como cada mañana a buscar alimento. No muy lejos ha encontrado un prado lleno de flores, pero ¿cómo podrá explicar el descubrimiento a sus compañeras?

**Un mensaje bailado**

La abeja vuelve a la colmena y convoca a sus compañeras. Cuando están todas atentas comienzan a ejecutar una curiosa danza. Su baile se compone de vueltas que describen una figura similar a un ocho: primero un círculo, después una línea recta en la que agita el abdomen de un lado a otro y, por último, otro círculo girando en sentido contrario al primero. Estos movimientos darán la clave de dónde está situado el prado a sus compañeras. La línea recta indica la posición del sol. Es la que más información proporciona. La exploradora ha localizado la comida en la dirección del sol y hacia él, por tanto, recorre la línea recta ascendiendo verticalmente por la superficie del panal.

Si hubiera encontrado la comida en sentido contrario al sol, la exploradora hubiera recorrido la línea recta descendiendo verticalmente.

Como el alimento se encuentra a  $40^\circ$  a la derecha del sol, la línea recta forma un ángulo de  $40^\circ$  con la vertical.

La exploradora indica a sus compañeras que el alimento está bastante alejado agitando mucho el abdomen.

Si la comida hubiera estado cerca, es decir, a menos de 50 metros, en lugar de «la danza del ocho» la abeja hubiera realizado una «danza en círculo». En ella hubiera dado numerosas vueltas en círculo alternando una vuelta en el sentido de las agujas del reloj y la siguiente en sentido contrario.

**Un beneficio mutuo**

Las abejas son atraídas por la forma, color y aroma de las flores. Sobre todo prefieren las de tonos amarillos y azules, con aromas frescos y cantidades moderadas de néctar con el que se fabricará la miel que tomamos las personas. El néctar se produce en glándulas denominadas nectarios, que se sitúan en el interior de las flores. Así, para chupar o libar el néctar, la abeja debe avanzar un trayecto más o menos largo durante el cual cabeza y dorso tocan distintas partes de la flor, entre ellas los estambres, impregnándose de polen.

Cuando la misma abeja visite la próxima flor depositará estos granos de polen sobre la parte femenina o estigma de la flor, dejándolos en la situación adecuada para llevar a cabo la reproducción de la planta.

De esta forma se cierra el ciclo de beneficio mutuo mediante el cual las abejas extraen el néctar de las flores ayudando a su reproducción.

## PREGUNTAS

### Nivel Literal

1. Según el texto, ¿quién sale a diario en busca del alimento?
  - A. Una abeja madrugadora
  - B. Una obrera muy trabajadora
  - C. Una obrera exploradora
  - D. Una haragana
2. El baile de la abeja se caracteriza por:
  - A. Describir círculos y otras figuras geométricas.
  - B. Describir círculos similares a un ocho.
  - C. Realizar piruetas peligrosas.
  - D. Describir un baile muy delicado y elegante.
3. Generalmente al encontrar un prado de flores, las abejas son atraídas por:
  - A. La forma, color y aroma de las flores.
  - B. La fragancia de las flores amarillas.
  - C. Los nectarios de las flores.
  - D. La cantidad de flores.
4. ¿Dónde se produce el néctar?
  - A. En los prados de flores.
  - B. En los pétalos de las flores.
  - C. En los nectarios al interior de las flores.
  - D. En las colmenas.
5. ¿Qué indica la **Línea recta** dentro de la danza de la abeja?
  - A. Indica la posición del sol.
  - B. Indica la distancia del prado de flores.
  - C. Indica la lejanía del prado.
  - D. Indica la cercanía del prado.
6. ¿Si la exploradora agita mucho el abdomen, ello significa?
  - A. El alimento está muy lejos.
  - B. El alimento es abundante.
  - C. El alimento es escaso.
  - D. El alimento es escaso y cercano.
7. Marque la opción que indica la diferencia entre «la danza del ocho» y «la danza en círculo»
  - A. Se diferencian en la distancia del alimento que ambas danzas representan.
  - B. Se diferencian en las figuras realizadas en ambas danzas.
  - C. Se diferencian en la elegancia y delicadez.
  - D. Se diferencian en la abeja que lo realiza.

### Nivel Inferencial

8. Según lo leído, el tipo de texto es:
- E. Instructivo.
  - F. Informativo.
  - G. Narrativo.
  - H. Descriptivo.
9. ¿Para qué sirve la danza ejecutada por la abeja?
- A. Para demostrar sus cualidades de bailarina.
  - B. Para comunicar dónde está situado el alimento.
  - C. Para enseñarles a bailar.
  - D. Para realizar una alabanza al Sol.
10. Si tuvieras que resumir el texto en una oración, ¿cuál de las siguientes escogerías?
- A. Las abejas exploradoras son muy indispensables.
  - B. Las abejas son las mejores bailarinas.
  - C. Las abejas son las máximas productoras de miel a nivel mundial.
  - D. El lenguaje de las abejas es importante para la producción de la miel.
11. Las abejas son:
- A. Insectos.
  - B. Mamíferos.
  - C. Carnívoros.
  - D. Omnívoros.
12. ¿Por qué se dice que las abejas tienen lenguaje?
- A. Porque emiten sonidos que otras abejas pueden reconocer.
  - B. Porque son capaces de aprender unas de otras.
  - C. Porque se benefician mutuamente.
  - D. Porque se transmiten información entre ellas.
13. El propósito de la sección titulada **Un beneficio mutuo** es explicar:
- A. En qué consiste la danza de las abejas.
  - B. La utilidad de la miel para los seres humanos.
  - C. Que las flores se benefician tanto como las abejas.
  - D. Que los humanos nos beneficiamos tanto como las abejas.
14. ¿Por qué crees que la lectura se llama *El lenguaje de las abejas*?
- A. Porque expone la importancia del lenguaje en la comunicación de las abejas.
  - B. Porque las abejas son muy comunicativas y sociables.
  - C. Porque solo las abejas tienen lenguaje.
  - D. Porque el lenguaje es un instrumento de comunicación.

### Nivel crítico

15. ¿A quiénes va dirigido principalmente el texto leído?
- E. A los padres y la población huamanguina.
  - F. A los alumnos, docentes e investigadores.
  - G. A los apicultores y campesinos de la región.
  - H. A los ganaderos y artesanos de la región.
16. ¿Realmente podemos afirmar que las flores dependen de las abejas?
- A. Sí, porque las abejas son indispensables en la reproducción de las flores.
  - B. Sí, porque las dos son amigas de la naturaleza.

- C. No, porque las abejas se dedican a la producción de la miel y las flores de los nectarios.
  - D. No, porque a las abejas solo les interesa recoger el néctar.
17. Si tenemos en cuenta el beneficio mutuo entre las abejas y las flores, ¿cómo debería ser con las personas?
- A. Debería ser organizado, solidario y fomentando el apoyo mutuo entre todos.
  - B. Debería ser ordenado, autoritario y competitivo.
  - C. Debería haber respeto, democracia e individualismo.
  - D. Debería ser organizado, refinado y solidario.
18. Luego de leer el texto "El lenguaje de las abejas", podemos concluir que las abejas son muy importantes por:
- A. Son insectos conocidos por ser los polinizadores más grandes en todo el mundo y por ser esenciales para el mantenimiento del ecosistema.
  - B. Son mamíferos importantes en la producción de la miel.
  - C. Son insectos muy desarrollados en el aspecto del lenguaje y por ello se comunican mejor.
  - D. Son insectos voladores encargados del mantenimiento del ecosistema.
19. Teniendo en cuenta el texto, ¿qué simbolizan las abejas?
- E. Trabajo desinteresado, afanoso y cooperativo.
  - F. Trabajo dinámico, laborioso y sacrificado.
  - G. Trabajo delicado, laborioso y metódico.
  - H. Trabajo organizado y cooperativo.
20. Las abejas nos dicen hoy: "Cuidate, respétate y deja que te rodeen aquellos que saben amar y respetar, deja que se alejen quienes no lo hacen y permite que ocurra lo mismo con tus hábitos", ¿Qué mensaje podemos extraer?
- A. Cada persona debe valorarse y respetarse como tal.
  - B. Cada persona debe ser muy respetuosa con todos.
  - C. Cada persona debe cuidarse y cuidar a sus semejantes.
  - D. Cada persona debe alejarse de los malos hábitos.

GRACIAS

## Anexo n.º 3

# PLAN DE EXPERIMENTACIÓN DE LA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

## I. DATOS GENERALES

### 1. Duración del programa

Dos meses.

### 2. Número de sesiones

8 sesiones.

### 3. Tipo de sesión

Sesión demostrada

### 4. Duración de sesiones

2 horas

### 5. Responsables

Investigadores

## II. SUSTENTO METODOLÓGICO

La presente investigación se sustenta bajo la concepción constructivista del aprendizaje, basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan construir sus procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. El constructivismo educativo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente")

La educación de ahora enfatiza los procedimientos, valores y actitudes que constituyen el currículo y la intervención educativa. Según este lenguaje e impulso, el trabajo en grupo, la formación de equipos de aprendizaje, el desarrollo de actitudes de cooperación, etc., constituyen una variable importante de formación básica en la enseñanza. Es por esto por lo que consideramos fundamental el conocimiento y utilización de otras técnicas o estrategias metodológicas que aseguren el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que el alumno ha de ser el eje fundamental, en torno al cual gire la enseñanza.

El aprendizaje cooperativo hace referencia a un modo alternativo de organizar los procesos cognitivos que se han de provocar en un proceso de enseñanza -aprendizaje tanto dentro como fuera del aula. Es decir, se trata con su implementación de superar determinadas "lagunas" generadas con la aplicación exclusiva de técnicas tradicionales de aprendizaje grupal, interesadas más por resultados que por rendimientos, responsabilidades grupales más que individuales, grupos homogéneos más que heterogéneos, líderes únicos en vez de liderazgos compartidos, etc. Por el contrario, a través de los métodos y técnicas del aprendizaje cooperativo, se trata de lograr según (Johnson y Johnson 1999) cinco elementos esenciales: interdependencia positiva, interacción cara a cara, responsabilidad individual, habilidades sociales y el procesamiento grupal autónomo. Las ventajas del uso de las técnicas de aprendizaje cooperativo en educación, son sin duda exitosas, contrastadas en numerosos trabajos de investigación anteriores, y que alientan a seguir mejorando y evaluando sus consecuencias y trascendencia real en el aprendizaje.

### **III. INSTRUCCIONES GENERALES**

Este módulo contiene 8 métodos del aprendizaje cooperativo adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado "B" de educación secundaria, cada uno de estos métodos tiene sus respectivas instrucciones específicas, objetivos y materiales.

Sin embargo, más que métodos, son una estructura de aprendizaje cooperativa, en la cual se interrelacionan una gran variedad de elementos: instrumentos, técnicas, estrategias, mecanismos de ayuda alumno/alumno y profesorado/alumno, recompensas individuales y grupales, etc. Por otro parte, se han identificado seis perspectivas teóricas que explican los efectos que los métodos de aprendizaje cooperativo tienen sobre el rendimiento del alumno: elaboración cognitiva, la cohesión social, la cognitiva, la del desarrollo, la de la elaboración cognitiva, la práctica y la de organización del aula.

#### IV. CONTENIDO

Sesión	Actividad	Texto	Aprendizaje esperado	Indicador	Métodos cooperativos
1	Comprensión de textos.	Texto 01: música, canto y danza en tiempos de los incas.	Los estudiantes comprenden los textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ideas explícitas.</li> <li>• Inferencia de ideas implícitas.</li> <li>• Elabora juicios valorativos.</li> </ul>	Rompecabezas I (Jigsaw)
2	Comprensión de textos.	Texto 02: Semana Santa.	Los estudiantes comprenden los textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ideas explícitas.</li> <li>• Inferencia de ideas implícitas.</li> <li>• Elabora juicios valorativos.</li> </ul>	Rompecabezas III (Jigsaw)
3	Comprensión de textos.	Texto 03: El Mariscal Andrés Bello Cáceres "El brujo de los andes".	Los estudiantes comprenden los textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ideas explícitas.</li> <li>• Inferencia de ideas implícitas.</li> <li>• Elabora juicios valorativos.</li> </ul>	Lectura compartida
4	Comprensión de textos.	Texto 04: Ángel de amor.	Los estudiantes comprenden los textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ideas explícitas.</li> <li>• Inferencia de ideas implícitas.</li> <li>• Elabora juicios valorativos.</li> </ul>	Lectura y explicación por parejas
5	Comprensión de textos.	Texto 05: Árbol de molle (Schinus Molle).	Los estudiantes comprenden los textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ideas explícitas.</li> <li>• Inferencia de ideas implícitas.</li> <li>• Elabora juicios valorativos.</li> </ul>	Lectura y escritura integrada cooperativa (LEIC).
6	Comprensión de textos.	Texto 06: La historia del wawa (Pan niño).	Los estudiantes comprenden los textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ideas explícitas.</li> <li>• Inferencia de ideas implícitas.</li> <li>• Elabora juicios valorativos.</li> </ul>	Lectura y escritura integrada cooperativa (LEIC).
7	Comprensión de textos.	Texto 07: Reseña histórica de Huamanga.	Los estudiantes comprenden los textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ideas explícitas.</li> <li>• Inferencia de ideas implícitas.</li> <li>• Elabora juicios valorativos.</li> </ul>	Cooperación guiada o estructurada.
8	Comprensión de textos.	Texto 08: Joaquín López Antay.	Los estudiantes comprenden los textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ideas explícitas.</li> <li>• Inferencia de ideas implícitas.</li> <li>• Elabora juicios valorativos.</li> </ul>	Cooperación guiada o estructurada.

Anexo n.º 4

MÓDULO EXPERIMENTAL

MÉTODOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

1. NOMBRE DEL MÉTODO

**Rompecabezas I (Jigsaw)**

- ✚ TEMA: Texto 01 (Música, canto y danza en tiempos de los incas).
- ✚ MATERIALES: hojas impresas, proyector multimedia, cartulinas, plumones, etc.
- ✚ DURACIÓN: 2 horas
- ✚ RESULTADO ESPERADO: Los estudiantes comprenden lo que leen: Identificación de ideas explícitas, inferencia de ideas implícitas y elabora juicios valorativos.
- ✚ PROPÓSITOS: Procesar una lectura, sintetizar; aprender del texto
- ✚ PROCESO: Todos los equipos leen el mismo contenido.
  - ✓ Se forman equipos base. Los alumnos, en cada equipo, se reparten la lectura en partes iguales o de acuerdo con los intereses del equipo.
  - ✓ Cada alumno lee su porción, toma notas, reflexiona sobre la aplicación e implicaciones de lo que ha leído.
  - ✓ Se preparan para enseñar el contenido y sus implicancias a sus compañeros de equipo.
  - ✓ Cada miembro del equipo enseña a sus compañeros. Al final de las presentaciones se realiza una discusión extensa en el equipo, de lo que se aprendió.

2. NOMBRE DEL MÉTODO

**Rompecabezas III (Jigsaw)**

- ✚ TEMA: Texto 02 (Semana Santa).
- ✚ MATERIALES: hojas impresas, proyector multimedia, cartulinas, plumones, etc.
- ✚ DURACIÓN: 2 horas
- ✚ RESULTADO ESPERADO: Los estudiantes comprenden lo que leen: Identificación de ideas explícitas, inferencia de ideas implícitas y elabora juicios valorativos.
- ✚ PROPÓSITO: Procesar una lectura; sintetizar, aprender del texto; aplicar un examen.
- ✚ PROCESO: Cada miembro de un equipo consulta con otro grupo de expertos.

- ✓ Numérense en su equipo base, del 1 al 4. Todos los # 1 se pasan a sentar juntos, los # 2, igual, etc., a formar equipos expertos.
- ✓ A cada equipo experto se le asigna una parte del texto para leer.
- ✓ El equipo experto discute ampliamente lo leído, su aplicación y sus implicancias, y todos toman notas.
- ✓ Los expertos regresan a sus equipos base a enseñar a los demás lo que aprendieron.
- ✓ Los expertos se aseguran que todos aprendieron lo que presentaron.
- ✓ Se les da un examen individual.
- ✓ Se saca promedio de las calificaciones de cada equipo y se otorgan certificados a los equipos con mejores calificaciones.

### 3. NOMBRE DEL MÉTODO

**Lectura compartida (María Jesús Alonso)**

TEMA: Texto 03 (El Mariscal Andrés Bello "El brujo de los andes").

- ✚ MATERIALES: hojas impresas, proyector multimedia, cartulinas, plumones, etc.
- ✚ DURACIÓN: 2 horas
- ✚ RESULTADO ESPERADO: Los estudiantes comprenden lo que leen: Identificación de ideas explícitas, inferencia de ideas implícitas y elabora juicios valorativos.
- ✚ PROPÓSITO: Procesar una lectura; sintetizar, aprender del texto; aplicar un examen.
- ✚ PROCESO:
  - ✓ El profesor divide la clase en grupos de cuatro alumnos y entrega a cada equipo un texto.
  - ✓ El alumno A lee el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, puesto que el estudiante B deberá explicar o resumir lo que acaba de leer su compañero, mientras que el C y D deberán verificar la corrección de la explicación o resumen.
  - ✓ El alumno B lee el segundo párrafo. C realiza la explicación o resumen y, a continuación, D y A verifican la corrección.
  - ✓ El proceso continúa hasta que se haya leído todo el texto.

#### 4. NOMBRE DEL MÉTODO

### Lectura y explicación por parejas (David Roger Johnson)

- ✚ TEMA: Texto 04 (Ángel de amor).
- ✚ MATERIALES: hojas impresas, proyector multimedia, cartulinas, plumones, etc.
- ✚ DURACIÓN: 2 horas
- ✚ RESULTADO ESPERADO: Los estudiantes comprenden lo que leen: Identificación de ideas explícitas, inferencia de ideas implícitas y elabora juicios valorativos.
- ✚ PROPÓSITO: Procesar una lectura; sintetizar, aprender del texto; aplicar un examen.
- ✚ PROCESO: Los alumnos pueden leer al material con mayor eficacia si trabajan en parejas cooperativas que si lo hacen individualmente.
  - ✓ Forme parejas de alumnos (uno de buen nivel de lectura y otro de bajo nivel en cada pareja). Dígales qué páginas quiere que lean.
  - ✓ Ambos alumnos leen todos los encabezamientos para tener un panorama general.
  - ✓ Ambos alumnos leen en silencio el primer párrafo. El alumno A es inicialmente el encargado de resumir y el alumno B es el que debe verificar la precisión. Después de cada párrafo, invierten los roles. El que debe resumir sintetiza en sus propias palabras el contenido del párrafo para su compañero. El encargado de verificar la precisión escucha con cuidado, corrige errores y agrega la información omitida. Luego, observa cómo el material se relaciona con algo que ya conoce.
  - ✓ Los alumnos pasan al párrafo siguiente, invierten sus roles y repiten el procedimiento. Continúan hasta haber leído todo. Resumen y acuerdan el sentido general del material asignado.

#### 5. NOMBRE DEL MÉTODO

### Lectura y escritura integrada cooperativa (LEIC).

- ✚ TEMA: Texto 05 (Árbol de molle "Schinus Molle").
- ✚ MATERIALES: hojas impresas, proyector multimedia, cartulinas, plumones, etc.
- ✚ DURACIÓN: 2 horas
- ✚ RESULTADO ESPERADO: Los estudiantes comprenden lo que leen: Identificación de ideas explícitas, inferencia de ideas implícitas y elabora juicios valorativos.
- ✚ PROPÓSITO: Procesar una lectura; sintetizar, aprender del texto; aplicar un examen.

## ✚ PROCESO

- ✓ Es un programa empleado para la enseñanza de lectura y escritura en grados superiores de educación básica y primeros grados de educación media, susceptible de ser adaptado a otros niveles y materiales.
- ✓ Consiste en la asistencia mutua de parejas que trabajan en proyectos de lectura y escritura. Realizan actividades como leer juntos, hacer predicciones acerca del texto, resumir relatos para el compañero, escribir narraciones o formularse preguntas y practicar ortografía, interpretación y vocabulario.
- ✓ La secuencia a seguir en CIRC es: instrucción del profesor, práctica de equipo, evaluaciones en los equipos y cuestionario final. Un estudiante no es evaluado hasta que sus compañeros determinan que está listo para hacerlo. Se recompensa a los equipos con base al desempeño promedio de todos los miembros.

## 6. NOMBRE DEL MÉTODO

### **Lectura y escritura integrada cooperativa (LEIC):**

✚ TEMA: Texto 06 (La historia del wawa "Pan niño").

✚ MATERIALES: hojas impresas, proyector multimedia, cartulinas, plumones, etc.

✚ DURACIÓN: 2 horas

✚ RESULTADO ESPERADO: Los estudiantes comprenden lo que leen: Identificación de ideas explícitas, inferencia de ideas implícitas y elabora juicios valorativos.

✚ PROPÓSITO: Procesar una lectura; sintetizar, aprender del texto; aplicar un examen.

## ✚ PROCESO

- ✓ Es un programa empleado para la enseñanza de lectura y escritura en grados superiores de educación básica y primeros grados de educación media, susceptible de ser adaptado a otros niveles y materiales.
- ✓ Consiste en la asistencia mutua de parejas que trabajan en proyectos de lectura y escritura. Realizan actividades como leer juntos, hacer predicciones acerca del texto, resumir relatos para el compañero, escribir narraciones o formularse preguntas y practicar ortografía, interpretación y vocabulario.

- ✓ La secuencia a seguir en CIRC es: instrucción del profesor, práctica de equipo, evaluaciones en los equipos y cuestionario final. Un estudiante no es evaluado hasta que sus compañeros determinan que está listo para hacerlo. Se recompensa a los equipos con base al desempeño promedio de todos los miembros.

## 7. NOMBRE DEL MÉTODO

### Cooperación guiada (O'Donnell y Dansereau)

- ✚ TEMA: Texto 07 (Reseña histórica de Huamanga).
- ✚ MATERIALES: hojas impresas, proyector multimedia, cartulinas, plumones, etc.
- ✚ DURACIÓN: 2 horas
- ✚ RESULTADO ESPERADO: Los estudiantes comprenden lo que leen: Identificación de ideas explícitas, inferencia de ideas implícitas y elabora juicios valorativos.
- ✚ PROPÓSITO: Procesar una lectura; sintetizar, aprender del texto; aplicar un examen.
- ✚ PROCESO: Cada miembro de un equipo consulta con otro grupo de expertos.
  - ✓ Permite incluir controles experimentales, se dirige a actividades cognitivas y metacognitivas. Se utiliza básicamente en tareas de comprensión lectora. Se forman parejas, el docente divide el texto en secciones y en forma alterna ambos se turnan los roles de aprendiz-recitador y oyente-examinador.
  - ✓ Los pasos a seguir son: la pareja lee la primera sección del texto, luego el participante A repite la información sin ver la lectura y el participante B le da retroalimentación sin ver el texto, los dos trabajan la información, para la segunda sección es el mismo procedimiento, excepto que se cambian los roles, y así hasta completar todas las secciones del texto.

## 8. NOMBRE DEL MÉTODO

### Cooperación guiada (O'Donnell y Dansereau)

- ✚ TEMA: Texto 08 (Joaquín López Antay).
- ✚ MATERIALES: hojas impresas, proyector multimedia, cartulinas, plumones, etc.
- ✚ DURACIÓN: 2 horas

- ⚡ RESULTADO ESPERADO: Los estudiantes comprenden lo que leen: Identificación de ideas explícitas, inferencia de ideas implícitas y elabora juicios valorativos.
- ⚡ PROPÓSITO: Procesar una lectura; sintetizar, aprender del texto; aplicar un examen.
- ⚡ PROCESO: Cada miembro de un equipo consulta con otro grupo de expertos.
  - ✓ Permite incluir controles experimentales, se dirige a actividades cognitivas y metacognitivas. Se utiliza básicamente en tareas de comprensión lectora. Se forman parejas, el docente divide el texto en secciones y en forma alterna ambos se turnan los roles de aprendiz-recitador y oyente-examinador.
  - ✓ Los pasos a seguir son: la pareja lee la primera sección del texto, luego el participante A repite la información sin ver la lectura y el participante B le da retroalimentación sin ver el texto, los dos trabajan la información, para la segunda sección es el mismo procedimiento, excepto que se cambian los roles, y así hasta completar todas las secciones del texto.

#### **Anexo n.º 5**

#### **Planes de sesiones**

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"  
 1.2. Área : Comunicación  
 1.3. Grado y sección : 2<sup>do</sup> "B"  
 1.4. Fecha : 17/10/14  
 1.5. Tema : Comprensión de textos  
 1.6. Docentes : Ventura García, Ana Melissa  
 Quispe Meneses, Amilcar  
 1.7. Tiempo de duración : 02 horas pedagógica  
 1.8. Ambiente : Aula (X) AIP ( ) Campo ( )

### 2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

¿Tenemos un buen nivel de comprensión lectora?

### 3. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A LOGRAR

3.1 APRENDIZAJE ESPERADO: "Comprensión de textos en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico"

<b>COMPETENCIA</b>			
<b>Comprensión Escrita:</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES (precisados)</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	1. Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los diferentes tipos de textos informativos y a su propósito lector.	Aprendizaje cooperativo: rompecabezas.	Guía de observación
2. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	1. Localiza información relevante (idea principal e ideas secundarias) en diversos tipos de textos con estructura compleja, utilizando la técnica del subrayado.	Aprendizaje cooperativo: rompecabezas	Guía de observación
3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	1. Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. 2. Resume el contenido de un texto de estructura compleja.	Aprendizaje cooperativo: rompecabezas	Prueba objetiva
4. Infiere el significado del texto	1. Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita e implícita. 3. Deduce la idea principal y las ideas secundarias en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	Aprendizaje cooperativo: rompecabezas	Prueba objetiva
5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	1. Opina sobre el tema, las ideas, la identificación de ideas principales y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.	Aprendizaje cooperativo: rompecabezas	Prueba objetiva
<b>VALORES/ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>		

<p><b>TOLERANCIA</b> Tolerancia con las diferencias lingüísticas que haya en el aula.</p>	<p>-Comprende y tolera la opinión de sus docentes y compañeros. -Comprende las diferencias humanas, buscando la igualdad y oportunidad para todos.</p>	<p>Observación Interrogación</p>	<p>Guía de observación</p>
---	--	--------------------------------------	----------------------------

#### 4. PROCESO DIDÁCTICO

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Observación del video "El trabajo en equipo" (historia relacionada a la cooperación)  <b>Recuperación de saberes previos:</b> ¿Sobre qué trata el video? ¿Ustedes creen que podemos trabajar de la manera que trabajan las abejas?  <b>Conflicto cognitivo:</b> Lluvia de ideas sobre las preguntas. ¿De qué forma podríamos lograr un verdadero trabajo cooperativo?  "Comprensión de un texto escrito sobre música, canto y danza en tiempos de los incas". (Lectura 01 de los textos del MÓDULO EXPERIMENTAL)</p>	<p>-Proyector multimedia -Laptop -Video motivador</p>
CONSTRUCCIÓN	<p><b>DESARROLLO:</b>  Rompecabezas I: Método del aprendizaje cooperativo  -Se forman equipos base. Los alumnos, en cada equipo, se reparten la lectura en partes iguales o de acuerdo con los intereses del equipo.  -Cada alumno lee su porción, toma notas, reflexiona sobre la aplicación e implicaciones de lo que ha leído.  -Se preparan para enseñar el contenido y sus implicancias a sus compañeros de equipo.  -Cada miembro del equipo enseña a sus compañeros. Al final de las presentaciones se realiza una discusión extensa en el equipo, de lo que se aprendió.  <b>Antes de la lectura:</b> Confrontan nueva información con la previa y forman hipótesis sobre elementos paratextuales. Reconocen qué tipo de texto leerán.  <b>Durante la lectura:</b>  a) Releen en forma silenciosa  b) Subrayan información de las ideas más importantes.  b) Subrayan palabras desconocidas.  c) Sumillan y parafrasean las ideas claves.  <b>Después de la lectura:</b>  Diálogo en torno a preguntas de nivel literal, inferencial y crítico,  Analizan y describen la estructura externa y las características de los textos informativos.  Evaluación</p>	<p>-Módulos de lectura -Resaltadores -Cuaderno de trabajo -Cartulinas -Plumones</p>
CIERRE	<p><b>CIERRE</b>  <b>Metacognición:</b> Reflexionan sobre su proceso de aprendizaje durante la clase.  <b>Transferencia:</b> Elaboran un organizador (mapa de burbujas) sobre el texto.</p>	<p>Ficha de metacognición</p>

**TEXTO 01: MÚSICA, CANTO Y DANZA EN TIEMPOS DE LOS INCAS****LEEMOS:**

¿Los incas tuvieron expresiones artísticas propias?

¿Compartes la opinión de los que dicen que la música es el lenguaje universal del hombre?



En época de los incas, la música tenía objetivos diversos. Música y danza estaban bastante extendidas en todos los sectores sociales y en cualquier tipo de actividades. En la corte, el Inca y la Coya tenían sus músicos y danzantes. Lo mismo ocurría en los acllahuasis, donde las takiacllas se dedicaban a tal ejercicio. Incluso, cuando el jefe supremo iba de paseo, hacía el camino con músicos y bailarines. Si bien todas las clases sociales gustaban del baile, ello no quiere decir que se mezclaran para divertirse.

En conjunto, música, canto y danza recibían el nombre genérico de taki, palabra que estrictamente significaba "canto". En el taki se conjugaban ritmo, literatura y plasticidad corporal. Había infinidad de danzas: prácticamente cada actividad humana tenía dedicada una, en cuyas figuras y gestos se simbolizaban las escenas

más importantes e impactantes de la agricultura, la ganadería, el pastoreo, la guerra, el matrimonio, los funerales. En sus danzas y cantos, los pobladores andinos escenificaban y relataban sus hechos históricos y legendarios. En ambas situaciones, se guardaba un hondo sentido religioso (por ejemplo, las danzas del Huacón y Mama Rayguana)

Para bailar y cantar, los pobladores andinos se ponían sus mejores tocados, sus trajes de gala. En los documentos más antiguos se mencionan el harawi, el huaino, la llamaya (de los pastores), el harahuayo (de los agricultores) y la cashua (alegría y galanteo). En la sierra central, eran muy típicas las danzas de la vecosima y amma (para dar vitalidad agrícola a la tierra), del chanco (dedicada a la Chaupinamca, diosa de la felicidad, propiciadora de las lluvias), del huari (baile y canto en homenaje al dios del mismo nombre), de la airihua (antes y después de las cosechas de maíz) y del año (danzado por los que habían cazado con éxito).

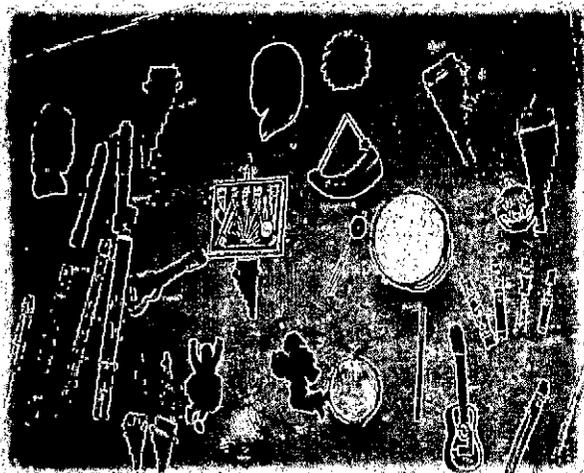
En el Chinchaysuyo, el huauco era un canto entonado por doncellas y mozos que percutían una tinya (especie de tamborcito). En el Contisuyo, eran notables las sainatas: danzas y canciones armonizadas por mujeres y hombres. También era conocida la takicachihua, danza erótica pero elegante, que gustaba a todo el ayllu. En la sierra central, eran muy populares las danzas denominadas mama Rayguana y Huacón. En la primera se remontaba y rendía homenaje al pajarito zorzal (chicuaco) y al picaflor (kinti), puesto que hicieron posible el conocimiento de las semillas alimenticias al robárselas a Mama Rayguana mientras dormía. La danza del Huacón era escenificada con trajes especiales y máscaras de narices largas; se ejecutaba para el control social, pues en ella se denunciaba y castigaba a quienes no habían cumplido con las buenas costumbres de la comunidad durante el año que terminaba. Se ponía especial énfasis en la conducta de las mujeres.

Las danzas agrícolas, ganaderas y guerreras se practicaban para congraciarse con las divinidades para obtener buenas cosechas, abundante caza, protección del ganado y triunfo en las batallas. Algunas se ejercitaban para atraer las lluvias y otras para evitar los aguaceros, heladas y granizadas. Música y danza cumplían un rol esencial en el ayni, la minga y la mita porque entretenían y, así, facilitaban el trabajo: Así se explica la costumbre por la cual quienes organizaban dichas faenas debían asegurarse de que no faltaran músicos, aparte de las retribuciones con chicha, comida y coca.

La música era generalmente pentatónica y el canto siempre estaba acompañado con instrumentos de viento o rimado con tintineos de cencerros, percusión de tambores y toques de quenas o flautas. Entre los instrumentos musicales más comunes estaban los tamborcitos de piel de puma o pomatinyas, las trompetas de caracola o huailaquepas, las trompetas de calabaza o pututu, una especie de flauta traversa o pincullo y las antaras.

Había tambores de dos modelos: los grandes (huáncar) y los pequeños (tinya). Los primeros para uso de hombres y los otros para ser tañidos por las mujeres. Eran hechos de cuero de llama y había algunos tan enormes que necesitaban ser tocados por cuatro personas adultas. Otros instrumentos musicales eran fabricados con los cráneos de los venados y perros que,

como las trompetas de oro, plata y cobre, servían para las danzas rituales y para convocar a las fiestas en homenaje a sus huacas.



Por cierto, no todas las piezas musicales y danzas eran idénticas a lo largo y ancho del Tahuantinsuyo. Existían patentes diferencias según las zonas. Además había etnias que prohibían que sus danzas fuesen bailadas por otras nacionalidades. Por ejemplo el llamaya y la choqela solamente eran practicadas por los pastores aymaras.

La etnia inca, tenía también, sus propias danzas, que se ejecutaban, por ejemplo, durante las solemnes festividades del Inti Raymi. En el Cusco, dos eran los bailes preferidos: el huaino, bailado en parejas, y la cashua, danzada en coro. La aranyani era una danza representada por enmascarados y la purucaya era una procesión funeraria motivada por el llanto general a causa de la muerte del Inca.

ESPINOZA SORIANO, Waldemar

**EVALUANDO LO LEÍDO SOBRE EL TEXTO 01: MÚSICA, CANTO Y DANZA EN  
TIEMPOS DE LOS INCAS**

Apellidos y Nombres: ..... Grado y sección: .....  
Grupo:.....

**NIVEL LITERAL (RECUPERO INFORMACIÓN)**

1. La palabra quechua "taki" equivale en castellano a:
  - A. Canción.
  - B. Cantar.
  - C. Danza.
  - D. Danzar.
2. En la danza denominada mama Rayguana se rendía homenaje al
  - A. Zorzal y al picaflor.
  - B. Zorzal y al chucuaco.
  - C. Kinti y al picaflor.
  - D. Búho y al picaflor.
3. La música y la danza cumplían un rol esencial en el ayni, la minka y la mita porque
  - A. Entretenían y facilitaban el trabajo.
  - B. Fertilizaban la tierra
  - C. Dificultaban el trabajo
  - D. Causaba dolor en los presentes.
4. Coloca (V) si es verdadero y (F) si es falso.
  - Las sainatas eran ejecutadas solamente por las mujeres jóvenes. (     )
  - La fiesta del Inti Raymi se celebra en varias ciudades del sur andino. (     )
  - La cashua era una danza festiva vinculada con el enamoramiento. (     )
  - La tinya se empleaba para entonar los huaucos en el Chinchaysuyo. (     )
  - El huáncar era una especie de tambor grande tocado por varones. (     )
  - El harahwi era una composición esencialmente de nostalgia y tristeza. (     )

**NIVEL LITERAL (INTERPRETO)**

5. ¿Cuál era la finalidad de la danza del Huacón?
  - A. Esparcimiento social
  - B. Curación física
  - C. Educación moral
  - D. Casería deportiva
  - E. Fertilidad agraria
6. El tipo de texto es
  - A. Informativo
  - B. Instructivo
  - C. Descriptivo

D. Humorístico

7. ¿Cuál es la diferencia de uso de los dos modelos de tambores?

- A. El huancar es uso exclusivo de los hombres, mientras el tinya netamente utilizados por las mujeres.
- B. El tinya es uso exclusivo de los hombres, mientras el huancar es uso exclusivo de las mujeres.
- C. El huancar es uso exclusivo de las mujeres, mientras el tinya netamente utilizados por los hombres.
- D. El huancar es uso exclusivo de las clase baja, mientras el tinya netamente utilizados por las clase alta.

8. Deduce, en el Tahuantinsuyo existía un status social de

- A. Inequidad
- B. Equidad
- C. Tranquilidad
- D. paz

**NIVEL CRÍTICO (REFLEXIONO Y EVALÚO)**

9. ¿Debemos apreciar y valorar nuestra música? Opina.

---

---

---

---

---

---

---

---

10. ¿Qué opinas de aquellas personas que no aprecian nuestra música y danza? Opina.

---

---

---

---

---

---

---

---

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa** : Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"  
**1.2. Área** : Comunicación  
**1.3. Grado y sección** : 2<sup>do</sup> "B"  
**1.4. Fecha** : 22/10/14  
**1.5. Tema** : Comprensión de textos  
**1.6. Docentes** : Ventura García, Ana Melissa Quispe Meneses, Amilcar  
**1.7. Tiempo de duración** : 02 horas pedagógica  
**1.8. Ambiente** : Aula (X)                      AIP ( )                      Campo ( )

### 2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

¿Comprendemos lo que leemos?

### 3. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A LOGRAR

**3.1 APRENDIZAJE ESPERADO:** "Comprensión de textos en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico"

<b>COMPETENCIA</b>			
<b>Comprensión Escrita:</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES (precisados)</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	1. Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los diferentes tipos de textos informativos y a su propósito lector.	Rompecabezas III	Guía de observación
2. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	1. Localiza información relevante (idea principal e ideas secundarias) en diversos tipos de textos con estructura compleja, utilizando la técnica del subrayado.	Rompecabezas III	Guía de observación
3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	1. Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. 2. Resume el contenido de un texto de estructura compleja.	Rompecabezas III	Prueba objetiva
4. Infiere el significado del texto	1. Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita e implícita. 3. Deduce la idea principal y las ideas secundarias en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	Rompecabezas III	Prueba objetiva
5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	1. Opina sobre el tema, las ideas, la identificación de ideas principales y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.	Rompecabezas III	Prueba objetiva

VALORES/ACTITUDES	INDICADORES		
<b>TOLERANCIA</b> Tolerancia con las diferencias lingüísticas que haya en el aula.	-Comprende y tolera la opinión de sus docentes y compañeros.	Observación Interrogación	Guía de observación

#### 4. PROCESO DIDÁCTICO

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Observación del video: "Nemo y el trabajo en equipo"</p> <p><b>Recuperación de saberes previos:</b> ¿Sobre qué trata el video? ¿Qué hubiera pasado si los peces no se unían y trabajaban juntos?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> Lluvia de ideas sobre las preguntas. ¿La cooperación es tan necesaria que hasta podría salvarnos la vida?</p> <p>"Comprensión de un texto escrito sobre la Semana Santa" (Lectura 02 de los textos del MÓDULO EXPERIMENTAL)</p>	<p>-Proyector multimedia</p> <p>-Laptop</p> <p>-Video motivador</p>
CONSTRUCCIÓN	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Rompecabezas III: Métodos del Aprendizaje cooperativo</p> <p>-Numérense en su equipo base, del 1 al 4. Todos los # 1 se pasan a sentar juntos, los # 2, igual, etc., a formar equipos expertos.</p> <p>-A cada equipo experto se le asigna una parte del texto para leer.</p> <p>-El equipo experto discute ampliamente lo leído, su aplicación y sus implicancias, y todos toman notas.</p> <p>-Los expertos regresan a sus equipos base a enseñar a los demás lo que aprendieron. Los expertos se aseguran que todos aprendieron lo que presentaron.</p> <p>-Se les da un examen individual y se saca promedio de las calificaciones de cada equipo y se otorgan certificados a los equipos con mejores calificaciones.</p> <p><b>Antes de la lectura:</b> Confrontan nueva información con la previa y forman hipótesis sobre elementos paratextuales. Reconocen qué tipo de texto leerán.</p> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <p>a) Releen en forma silenciosa</p> <p>b) Subrayan información de las ideas más importantes.</p> <p>b) Subrayan palabras desconocidas.</p> <p>c) Sumillan y parafrasean las ideas claves.</p> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <p>Diálogo en torno a preguntas de nivel literal, inferencial y crítico, Analizan y describen la estructura externa y las características de los textos informativos.</p> <p><b>Evaluación</b></p>	<p>-Módulos de lectura</p> <p>-Resaltadores</p> <p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-Plumones</p> <p>-Cartulinas</p>
CIERRE	<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Metacognición:</b> Reflexionan sobre su proceso de aprendizaje durante la clase.</p> <p><b>Transferencia:</b> Elaboran un dibujo sobre la parte más resaltante del texto.</p>	<p>Ficha de metacognición</p>

**TEXTO 02: SEMANA SANTA****LEEMOS:**

El Perú es un país eminentemente católico. Por ello, en las ciudades, el tráfico de la vida urbana convierte a los hombres en esclavos de la rutina, pero en los pueblos más pequeños, de gente de manos sarmentosas por el trabajo en la tierra, se respira un aire diferente durante los días en los que se recuerda la Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

La Semana Santa es una de las fechas religiosas que se celebra con mayor unión en el Perú. Procesiones, alfombras de flores, olor a incienso, corazones afligidos, andar lento y apesadumbrado por la muerte de Jesús, templos iluminados por cirios que reciben a los devotos que expían sus pecados, son solo algunas de las imágenes que se repiten en todos los rincones de esta tierra.

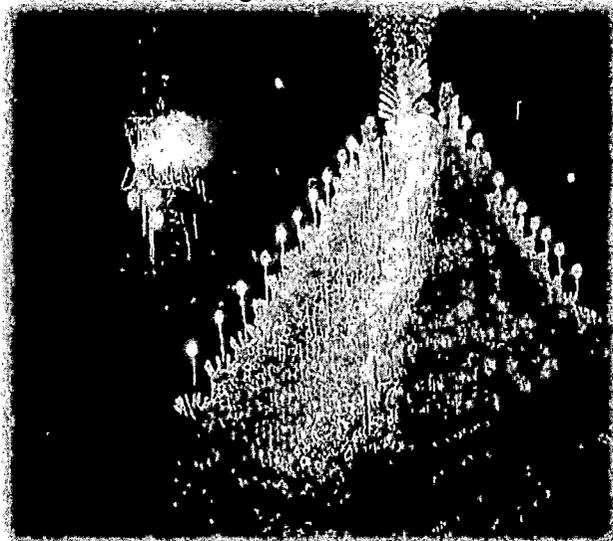
Pero la celebración también está llena de detalles singulares, propios de un país en que se mezclan y funden lo occidental con lo andino; y es precisamente esta fusión, lo que le da a la Semana Santa un cariz particular. La procesión avanza a paso lento, de pronto el anda se inclina en señal de saludo. A lo lejos, un campesino, con sus ojos inundados en lágrimas, observa y se persigna. En sus labios se divisa el flujo verde de la coca.

La celebración de Semana Santa en Ayacucho -que por su colorido, majestuosidad y convocatoria, es sólo comparable a la de Sevilla en España- se inicia a las siete de la noche del viernes de dolores, cuando las imágenes de la Virgen Dolorosa y del Señor de la Agonía salen en procesión de la Iglesia de La Magdalena.

Al día siguiente, Sábado Santo, sale la procesión del Señor de la Parra de la Iglesia Pampa San Agustín. La imagen lleva un gran racimo de uvas entre sus manos.

Días antes, en la mañana del Domingo de Ramos, se realiza la bendición de las flores y las palmas, con la que los feligreses representarán la entrada de Cristo a Jerusalén. Ese mismo día, en el patio de la municipalidad, se junta la chamiza y la retama seca que servirá para las fogatas del sábado de gloria, mientras que de la Iglesia Santa Teresa sale la imagen del Señor de Ramos. Quienes lo acompañan, llevan palmas trabajadas finamente por diestros artesanos.

¿Estás de acuerdo con el excesivo consumo de alcohol



Las procesiones del Señor del Huerto y del Señor de la Sentencia, que simboliza la captura y la sentencia de Cristo, se realizan el Lunes y el Martes Santo. Las imágenes salen de las iglesias de la Buena Muerte y la Amargura, respectivamente.

#### Miércoles Santo

Un momento dramático. Algunos lloran, otros, simplemente, ya no tienen lágrimas. Es como si el reloj se detuviera... o será tal vez que en ese instante en Huamanga se pierde la noción y se rompen los parámetros del tiempo, porque lo único importante es lo que sucede en la Plaza de Armas, la noche del Miércoles Santo.



La imagen de Jesús Nazareno, patrón de Huamanga, es rodeada por las imágenes de la Virgen María, San Juan y la Verónica. Los corazones de los fieles laten con fuerza, es como si quisieran salirseles del pecho para reposar al lado de las andas sagradas.

El silencio invade Huamanga cuando se produce el primer encuentro entre el Nazareno y la Verónica. Las andas de la Verónica se inclinan y, con una tela, en la que quedará impreso el rostro del Nazareno, limpiará el sudor y la sangre de Cristo.

Luego, la Verónica va en busca de San Juan para avisarle que estuvo con Jesús. Ambos van al encuentro de la Virgen María. Después las tres imágenes se reúnen. Las andas de Cristo y de la Virgen se inclinan para "conversar". La emoción es incontrolable. El Jueves Santo, la gente recorre las 33 iglesias de Huamanga. No hay procesiones; es un día de peregrinación. El Viernes Santo salen las imágenes del Señor del Santo Sepulcro y de la Virgen Dolorosa. Las cuadrillas de hombres que cargan las andas visten de luto. Las mujeres lloran por la muerte de Jesús.

Al día siguiente, Sábado de Gloria, el aspecto fúnebre se esfuma de Huamanga. La ciudad se viste de fiesta y se quema chamizo, se vende comida y trago, mientras los fuegos artificiales iluminan el cielo con deslumbrantes colores. La música complementa el ambiente festivo.

La Semana Santa termina el Domingo de Resurrección. En la mañana se realiza la procesión del Cristo resucitado y en la tarde, osados morochucos y gráciles amazonas, participan en emocionantes carreras de caballos.

**EVALUANDO LO LEÍDO SOBRE EL TEXTO 02: SEMANA SANTA**

Apellidos y Nombres: ..... Grado y sección:.....  
Grupo:.....

**NIVEL LITERAL (RECUPERO INFORMACIÓN)**

1. ¿Qué se recuerda en la Semana Santa de Ayacucho?
  - A. La vida, Pasión y Muerte de Jesucristo
  - B. Una fiesta costumbrista
  - C. La unión del pueblo ayacuchano
  - D. La misa religiosa
  
2. La celebración de la Semana Santa está llena de detalles singulares, propios de un país en que se mezclan y funden lo
  - A. español con lo castellano.
  - B. occidental con lo andino.
  - C. europeo con lo occidental.
  - D. andino con lo indígena.
  
3. La celebración de Semana Santa en Ayacucho, por su colorido, majestuosidad y convocatoria es sólo comparable con
  - A. Sevilla.
  - B. Castilla.
  - C. Tarma.
  - D. Arequipa
  
4. ¿Qué sucede el Miércoles Santo?
  - A. Se visita las siete iglesias y se comen manzanas dulces.
  - B. Se quema chamizo y se observan las bellas iglesias.
  - C. Jesús Nazareno es rodeado por las la Virgen María, San Juan y la Verónica.
  - D. Se sube al cerro y se observan los grandes castillos.

**NIVEL INFERENCIAL (INTERPRETO)**

5. Infiere. La intención del texto es
  - A. sensibilizar a la población para festejar la Semana Santa.
  - B. celebrar la Semana Santa en unión y armonía.
  - C. dar a conocer los festejos de la Semana Santa en Ayacucho.
  - D. conocer la realidad de nuestro país.

6. El texto es

- A. instructivo.
- B. descriptivo.
- C. informativo.
- D. humorístico.

7. Contesta. ¿Por qué las cuadrillas de hombres que cargan las andas en Viernes Santo visten de luto?

- A. Por la muerte de Jesús
- B. Por la Virgen María
- C. Porque es el uniforme
- D. Por la Semana Santa

8. ¿Por qué los campesinos al observar el paso de la procesión inundan sus ojos en lágrimas y se persignan?

- A. Por el sentimiento religioso.
- B. Por el sentimiento de pena y dolor.
- C. Porque es costumbre.
- D. Porque están tristes.

**NIVEL CRÍTICO (REFLEXIONO Y ANALIZO)**

9. Juzga. ¿Consideras que la actitud de la sociedad ayacuchana es adecuada ante un evento como la Semana Santa?

---

---

---

---

---

---

---

---

10. ¿Según ustedes, como calificarías la actitud de los turistas en la semana santa de este año?

---

---

---

---

---

---

---

---

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"  
 1.2. Área : Comunicación  
 1.3. Grado y sección : 2<sup>do</sup> "B"  
 1.4. Fecha : 29/10/14  
 1.5. Tema : Comprensión de textos  
 1.6. Docentes : Ventura García, Ana Melissa  
 Quispe Meneses, Amilcar  
 1.7. Tiempo de duración : 02 horas pedagógica  
 1.8. Ambiente : Aula (X) AIP ( ) Campo ( )

### 2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

¿Por qué es importante la comprensión lectora?

### 3. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A LOGRAR

3.1 APRENDIZAJE ESPERADO: "Comprensión de textos en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico"

<b>COMPETENCIA</b>			
<b>Comprensión Escrita:</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES (precisados)</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	1. Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los diferentes tipos de textos informativos y a su propósito lector.	Lectura compartida	Guía de observación
2. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	1. Localiza información relevante (idea principal e ideas secundarias) en diversos tipos de textos con estructura compleja, utilizando la técnica del subrayado.	Lectura compartida	Guía de observación
3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	1. Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. 2. Resume el contenido de un texto de estructura compleja.	Lectura compartida	Prueba objetiva
4. Infiere el significado del texto	1. Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita e implícita. 3. Deduce la idea principal y las ideas secundarias en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	Lectura compartida	Prueba objetiva
5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	1. Opina sobre el tema, las ideas, la identificación de ideas principales y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.	Lectura compartida	Prueba objetiva

VALORES/ACTITUDES	INDICADORES		
<b>TOLERANCIA</b> Tolerancia con las diferencias lingüísticas que haya en el aula.	-Comprende y tolera la opinión de sus docentes y compañeros. -Comprende las diferencias humanas, buscando la igualdad y oportunidad para todos.	Observación Interrogación	Guía de observación

#### 4. PROCESO DIDÁCTICO

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Lectura de una historia ejemplo de cooperación: "El puente".</p> <p><b>Recuperación de saberes previos:</b> ¿Alguna vez Uds., pasaron por una situación parecida?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> Lluvia de ideas sobre las preguntas. ¿La cooperación es necesaria para alcanzar metas?</p> <p>"Comprensión de un texto escrito sobre El Mariscal Andrés Bello Cáceres" (Lectura 03 de los textos del MÓDULO EXPERIMENTAL)</p>	Proyector multimedia Laptop Vídeo motivador
CONSTRUCCIÓN	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Lectura compartida: Método del aprendizaje cooperativo El profesor divide la clase en grupos de cuatro alumnos y entrega a cada equipo un texto. El alumno A lee el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, puesto que el estudiante B deberá explicar o resumir lo que acaba de leer su compañero, mientras que el C y D deberán verificar la corrección de la explicación o resumen. El alumno B lee el segundo párrafo. C realiza la explicación o resumen y, a continuación, D y A verifican la corrección. El proceso continúa hasta que se haya leído todo el texto.</p> <p><b>Antes de la lectura:</b> Confrontan nueva información con la previa y forman hipótesis sobre elementos paratextuales. Reconocen qué tipo de texto leerán.</p> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Releen en forma silenciosa</li> <li>Subrayan información de las ideas más importantes.</li> <li>Subrayan palabras desconocidas.</li> <li>Sumillan y parafrasean las ideas claves.</li> </ol> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <p>Diálogo en torno a preguntas de nivel literal, inferencial y crítico, Analizan y describen la estructura externa y las características de los textos informativos. Evaluación</p>	Módulos de lectura Resaltadores Cuaderno de trabajo
CIERRE	<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Metacognición:</b> Reflexionan sobre su proceso de aprendizaje durante la clase.</p> <p><b>Transferencia:</b> Elaboran un organizador visual (mapa mental) sobre el texto leído.</p>	Ficha de metacognición

**TEXTO 03: EL MARISCAL ANDRÉS AVELINO  
CÁCERES "EL BRUJO DE LOS ANDES"**



**LEEMOS:**

Con este epíteto es conocido nuestro inmortal paisano: mariscal Andrés Avelino Cáceres, de quien se cuentan varias tradiciones, muy divertidas y originales. Una de ellas es la batalla de «Acuchimay» que se realizó en 1882. Estaba acantonado un destacamento chileno en el cuartel de Santa Catalina de Huamanga, con todos los pertrechos de guerra: fusiles, municiones y algunos cañoncitos. Cáceres quiso atrapar aquellos fusiles y municiones, para sus montoneros, que sólo tenían como armas de combate: rejonas, cuchillos, garrotes, lazos de cocobolo, etc. Para el efecto ocultó a sus montoneros tras el cerro de Campanayoc, y él se dirigió a la quebrada de Huatatas, donde cambió sus vestimentas de militar y se disfrazó de chuto. Con sus cargas de leña, se dirige a la ciudad de Huamanga.

Bien pronto se encontró con un chileno, quien le interroga: ¿vendes tus cargas de leña? Sí taytay, responde Cáceres ¿Cuánto cuesta? Le contesta, el Brujo: a escayral tayta. Encaminanse con el soldado chileno para que descargue en la cocina. En esos instantes, Cáceres vio dónde estaban los armamentos y municiones.

Recibido sus cuatro reales, valor de las cargas de leña, se retira muy contento el chuto «Cáceres». Regresa a Huatatas, devuelve los dos borriquillos, nuevamente cambia sus disfraces de chuto, y se

encamina donde sus montoneros.

Planeó el combate, y de noche se sitúan tras del cerro Acuchimay, con sus montoneros, más cuarenta y cinco llamas, a cuyos animales les atan trapos bien encebados al cuello. Cada montonero con sus teas encendidas, y los pescuezos encebados de las llamas, también fueron encendidos.

A una señal, a las nueve de la noche, todos: montoneros y llamas, emprendieron la bajada del cerro, con una bulla fenomenal, acompañado del sonido de latas y cohetes, que al ver el cerro, parecía que descendía una poderosa fuerza de miles de soldados, al grito de: "Mueran los canallas chilenos".

La guarnición de Santa Catalina no tuvo otro remedio que irse a la fuga; sin pensar siquiera en defenderse, dejando los fusiles, municiones, cañoncitos y pertrechos de guerra.

Entran a la ciudad por Llucha Llucha, y toman el cuartel, y tranquilamente sin perder ningún hombre, se apoderan de los fusiles, municiones, etc., y se retiran a las punas de Altunqana, donde comenzó a enseñar a sus montoneros el manejo de las armas; e instruía ya las tácticas de batalla con toda la técnica bélica de entonces.

Los chilenos, casi muertos de espanto se detuvieron en las quebradas de la Totorá, y como nadie les perseguía, al día siguiente regresan sigilosamente a Huamanga; averiguan de las huestes de Cáceres, y llegan a saber que se habían retirado esa misma noche. Constituidos en su cuartel vieron con sorpresa que habían limpiado todo lo que tenían. Al verse engañados tan puerilmente, los chilenos estaban más coléricos que nunca. Aún más, por la treta de las llamas ideada por el "Brujo de los Andes".

Al día siguiente mandaron publicar un bando donde ofrecían mil quinientos pesos por la cabeza de Cáceres; cosa que no pudo cumplirse, pues nuestro héroe huamanguino murió muchos años después; aún fue Presidente de la República por dos veces y finalmente Mariscal del Perú. Murió de puro viejo, bien tranquilo en su cama, en su residencia, en la "Ciudad de los Reyes", capital de la República, en el año de 1929.

Juan de Mata Peralta Ramírez. "Tradiciones de Huamanga" Tomo I;  
pp.63-64

**EVALUANDO LO LEÍDO SOBRE EL TEXTO 03: EL MARISCAL ANDRÉS AVELINO  
CÁCERES "EL BRUJO DE LOS ANDES"**

Apellidos y Nombres: ..... Grado y sección: .....  
Grupo:.....

**NIVEL LITERAL (RECUPERO INFORMACIÓN)**

1. Los montoneros de Cáceres sólo tenían armas de combate como:
  - A. fusiles, municiones y algunos cañoncitos.
  - B. rejonos, cuchillos, garrotes, lazos de cocobolo.
  - C. municiones, cañoncitos y pertrechos de guerra.
  - D. fusiles, cocobolos y cañones.
2. ¿Cuántos reales recibió Cáceres por las dos cargas de leña?
  - A. Cinco reales
  - B. Tres reales
  - C. Dos reales
  - D. Un real
3. ¿Dónde comenzó a enseñar e instruir, Cáceres, el manejo de las armas y las tácticas de batalla a los montoneros?
  - A. Punas de Altunqana.
  - B. Cerro Acuchimay.
  - C. Llucha LLucha.
  - D. Huamanga.
4. ¿Cuánto dinero ofrecieron los chilenos por la cabeza de Cáceres?
  - A. Mil cien reales
  - B. Mil trescientos pesos
  - C. Mil quinientos pesos
  - D. Mil quinientos reales

**NIVEL INFERENCIAL (INTERPRETO)**

5. El texto trata sobre
  - A. la biografía de "El Brujo de los Andes".
  - B. una anécdota del Mariscal Andrés Avelino Cáceres.
  - C. un cuento andino.
  - D. una treta de guerra.
6. Infiere. ¿Por qué le decían "El Brujo de los Andes"?
  - A. Por la capacidad de conducir a los montoneros en el interior del país.
  - B. Por su astucia en armar tretas de guerra en los andes del Perú.
  - C. Por su cariño a las llamas de las alturas de los andes.

D. Porque era un buen adivino.

7. Deduce. ¿A qué ciudad se refiere con "Ciudad de los Reyes"?

- A. Lima
- B. Ayacucho
- C. Huamanga
- D. Arequipa

8. Sustituye la palabra resaltada. "Brujo de los andes", con éste **epíteto** es conocido nuestro inmortal paisano: Mariscal Andrés Avelino Cáceres.

- A. Nombre
- B. Sustantivo
- C. Título
- D. Calificación

**NIVEL CRÍTICO (REFLEXIONO Y ANALIZO)**

9. ¿Qué opinas sobre la treta que usó el "Brujo de los Andes" para engañar a los chilenos?

---

---

---

---

---

---

---

---

10. ¿Qué opinas sobre el ofrecimiento de dinero que hicieron los chilenos por la cabeza de Cáceres?

---

---

---

---

---

---

---

---

11. ¿A qué se refieren cuando dicen que Cáceres es un glorioso soldado?

---

---

---

---

---

---

---

---

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"  
 1.2. Área : Comunicación  
 1.3. Grado y sección : 2<sup>do</sup> "B"  
 1.4. Fecha : 31/10/14  
 1.5. Tema : Comprensión de textos  
 1.6. Docentes : Ventura García, Ana Melissa  
 Quispe Meneses, Amilcar  
 1.7. Tiempo de duración : 02 horas pedagógica  
 1.8. Ambiente : Aula (X) AIP ( ) Campo ( )

### 2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

¿En qué nivel de comprensión lectora nos encontramos?

### 3. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A LOGRAR

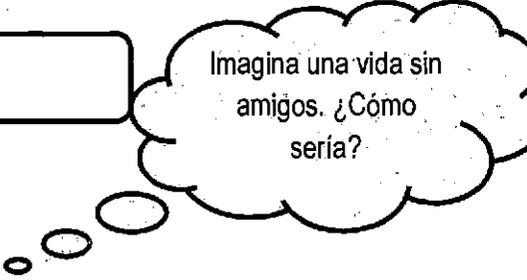
3.1 APRENDIZAJE ESPERADO: "Comprensión de textos en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico"

<b>COMPETENCIA</b>			
<b>Comprensión Escrita:</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES (precisados)</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	1. Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los diferentes tipos de textos informativos y a su propósito lector.	Lectura y explicación por parejas.	Guía de observación
2. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	1. Localiza información relevante (idea principal e ideas secundarias) en diversos tipos de textos con estructura compleja, utilizando la técnica del subrayado.	Lectura y explicación por parejas.	Guía de observación
3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	1. Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. 2. Resume el contenido de un texto de estructura compleja.	Lectura y explicación por parejas.	Prueba objetiva
4. Infiere el significado del texto	1. Deducer el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita e implícita. 3. Deducer la idea principal y las ideas secundarias en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	Lectura y explicación por parejas.	Prueba objetiva
5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	1. Opina sobre el tema, las ideas, la identificación de ideas principales y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.	Lectura y explicación por parejas.	Prueba objetiva
<b>VALORES/ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>		
<b>TOLERANCIA</b>	-Comprende y tolera la opinión de sus	Observación	

Tolerancia con las diferencias lingüísticas que haya en el aula.	docentes y compañeros. -Comprende las diferencias humanas, buscando la igualdad y oportunidad para todos.	Interrogación	Guía de observación
--	--	---------------	---------------------

#### 4. PROCESO DIDÁCTICO

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Observación del video "La esencia de la cooperación y la solidaridad para seguir viviendo juntos".</p> <p><b>Recuperación de saberes previos:</b> ¿Sobre qué trata el video?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> Lluvia de ideas sobre las preguntas. ¿Uds., trabajan de forma cooperativa o individual?</p> <p>"Comprensión de un texto escrito sobre Ángel de amor (Lectura 04 de los textos del MÓDULO EXPERIMENTAL)</p>	<p>-Proyector multimedia</p> <p>-Laptop</p> <p>-Video motivador</p>
CONSTRUCCIÓN	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Lectura y explicación por parejas: Método del Aprendizaje cooperativo</p> <p>Forme parejas de alumnos (uno de buen nivel de lectura y otro de bajo nivel en cada pareja). Dígales qué páginas quiere que lean. Ambos alumnos leen todos los encabezamientos para tener un panorama general. Ambos alumnos leen en silencio el primer párrafo. El alumno A es inicialmente el encargado de resumir y el alumno B es el que debe verificar la precisión. Después de cada párrafo, invierten los roles. El que debe resumir sintetiza en sus propias palabras el contenido del párrafo para su compañero. El encargado de verificar la precisión escucha con cuidado, corrige errores y agrega la información omitida. Luego, observa cómo el material se relaciona con algo que ya conoce.</p> <p><b>Antes de la lectura:</b> Confrontan nueva información con la previa y forman hipótesis sobre elementos paratextuales. Reconocen qué tipo de texto leerán.</p> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <p>a) Releen en forma silenciosa</p> <p>b) Subrayan información de las ideas más importantes.</p> <p>b) Subrayan palabras desconocidas.</p> <p>c) Sumillan y parafrasean las ideas claves.</p> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <p>Diálogo en torno a preguntas de nivel literal, inferencial y crítico,</p> <p>Analizan y describen la estructura externa y las características de los textos informativos.</p> <p>Evaluación</p>	<p>-Módulos de lectura</p> <p>-Resaltadores</p> <p>-Cuaderno de trabajo.</p> <p>-Plumones.</p> <p>-Cartulinas.</p>
CIERRE	<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Metacognición:</b> Reflexionan sobre su proceso de aprendizaje durante la clase.</p> <p><b>Transferencia:</b> Elaboran una cruz categorial sobre el texto leído.</p>	<p>Ficha de metacognición</p>

**TEXTO 04: ÁNGEL DE AMOR**


Imagina una vida sin amigos. ¿Cómo sería?

**ME PREPARO PARA LEER**

-Tengo que comunicarte algo que es muy triste.

En ese momento se cortó la llamada, entonces caminé algunos pasos buscando señal y decidí llamar, marqué el número de mi hermano, escuché como el celular timbraba y mi hermano contestó:

- Como te decía, tengo que decirte algo muy triste y tienes que ser fuerte, pensaba en no contártelo pero sería algo que no me perdonarías-

- ¿Qué pasa Miguel?

- Lo siento mucho... pero... Nadia murió.

Y como sucede en estos casos no supe qué hacer. Primero pensé que no era cierto, que había escuchado mal, que no se trataba de ella. Al salir de la biblioteca del colegio y atravesar luego la puerta sentía como ese mundo hermoso de mi niñez se derrumbaba, pero no me voy a esmerar en explicar esos sentimientos que solo conocemos los que hemos perdido un ser importante en la vida.

Nadia y yo crecimos en el mismo barrio y éramos las mejores amigas (eso sí lo entiendes estimado lector pues estoy segura que tú también tienes un mejor amigo o amiga en el colegio).

Lo hacíamos todo juntas y en todos los recuerdos de mi infancia está ella como la compañera ideal de mis juegos. Los días interminables de juegos a su lado permanecerán en mis recuerdos y si no escribo esto para ella difícilmente podré sobreponerme a tanto dolor. Disculpen, pero sí, al escribir estas palabras estoy llorando. ¿Qué sentirías si esa persona a quien consideras tu mejor amigo ya no está más contigo?

Todos los días al pasar por el parque antes de las 8:30 de la mañana los veo dirigirse al colegio con ese uniforme escolar tradicional que fue el mismo que yo usé; algunos se ponen la casaca del buzo, ese que es blanco y azul; apuradas las chicas se van acomodando la cinta; muchos de ustedes llevan cordones de distintos colores (algunos rojo y blanco, porque son policías escolares; otros, amarillo, porque son brigadieres) y así cada quien más apurado que el otro lleva su propio paso. Pero lo que más me llama la atención es que casi siempre están acompañados por alguien y ahí la imagen de Nadia aparece en mi mente; pues sus mejores amigos me hacen recordar a la mía.

Déjenme compartir con ustedes algunas de las experiencias que pasé a su lado. Éramos amigas desde que teníamos uso de razón (como siempre decíamos), todos los días al ir al colegio gritaba desde una esquina:

-¡Nadia!, ¡Nadia!

Y veía aparecer su rostro por la ventana, siempre sonriente y tranquila.

Un día en lugar de llamarte a las 7:30 de la mañana te llamé a las 6:30 y llegamos muy, muy temprano pero no te enojaste conmigo ni dijiste te lo dije. Una vez tu papá me invitó una taza con avena (no me gustaba la avena) y casi vomito en tu mesa, pero ahí tampoco te enojaste. No sabíamos qué era la regla y solo pensábamos que era un útil escolar, le preguntábamos a mi hermana quien un día en voz baja nos confesó que se trataba de la menstruación. No sabíamos que era un condón, un día nos encontramos uno en la calle y lo soplamos, creíamos que era un globo, a mi hermana le costó convencernos que lo dejáramos porque pensábamos que ella sentía envidia de nosotras por tener un "globo" diferente. No nos invitaban a las fiestas de cumpleaños, seguramente porque pensaban que no llevaríamos regalo, creían bien porque nuestra condición humilde no nos lo permitía, pero esas formalidades no nos interesaban tanto así que nos aparecíamos en la fiesta con una bolsa de canchita de diez céntimos bien envuelta con papel de regalo; jamás nos resentimos por eso, me refiero al hecho de que no nos inviten, pero nos vengábamos porque tampoco les invitábamos a nuestras fiestas exclusivas y archisecretas en el techo de mi casa, donde colgábamos una bolsa con caramelos y galletas como piñata y en la que bebíamos gaseosa guaraná.

Todo este pasado es presente en ustedes, pues en este lugar de clima frígido (la temperatura puede llegar hasta los 4°C) se cultivan hermosas amistades principalmente en el colegio Los Morochucos ya que conviven desde las 8:30 am hasta las 2:10 de la tarde, tiempo en el que ríen, juegan y estudian.

Te quería como a una hermana. ¿No es eso lo que uno siente por un amigo? Eso sí lo entienden. ¿Verdad?

Fue tu hombro en el que posé mis penas cuando me enteré que mi padre había fallecido y fue tu silencio lo que mejor supo dar consuelo en ese momento. Lloré mucho abrazándote, hasta sentir que se me secaba y estrujaba el corazón.

Hay noches en Pampa Cangallo en los que el cielo es poesía, se viste de estrellas y la Luna parece ser la reina de la oscuridad; esas noches son especiales porque puedo verte en medio de tanta belleza e imagino que tú eres una estrella y trato de soñarte para por lo menos poder hallar consuelo en ese mundo onírico.

Trato de encontrar en mi memoria alguna razón que se haya hecho tan inmensa e insoportable en ti para que tomaras tan fatal decisión; no lo comprendo Nadia, tú menos que nadie merecía morir; ningún motivo puede ser tan fuerte para que desaparezcas de este mundo. Grito tu nombre en el silencio, en medio de mi soledad te llamo y no escucho respuesta; solo me queda llorar y ahogar en mi llanto tanto dolor.

Descansa en paz Nadia.

MARISOL PALOMINO PALOMINO

**EVALUANDO LO LEÍDO SOBRE EL TEXTO 04: ÁNGEL DE AMOR**

Apellidos y Nombres: .....Grado y sección: .....  
Grupo:.....

**NIVEL LITERAL (RECUPERO INFORMACIÓN)**

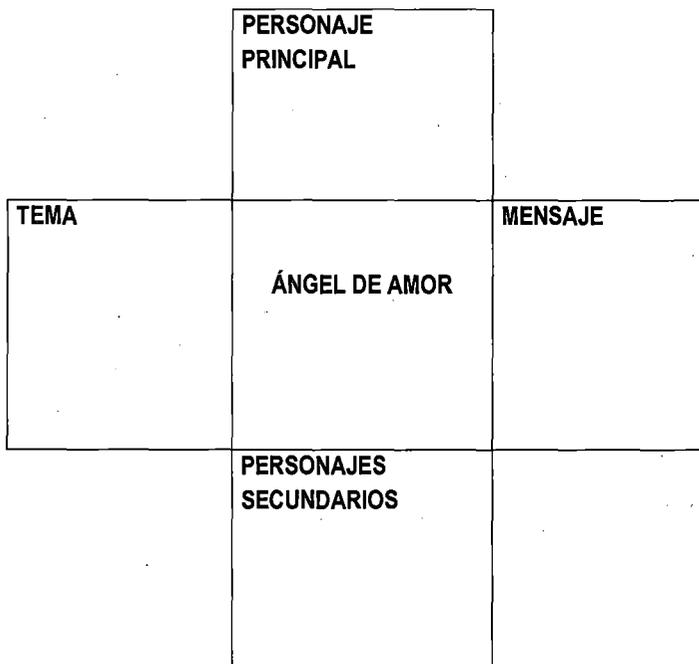
1. La historia se centra en la etapa de la..... de los personajes.
- a) niñez
  - b) adolescencia
  - c) juventud
  - d) adultez

2. ¿Cómo era Nadia? Descríbela.

.....  
.....  
.....

**NIVEL INFERENCIAL (INTERPRETO)**

3. Completa la siguiente cruz categorial.



4. ¿Por qué crees que el título de esta historia es Ángel de amor?

.....  
.....  
.....



5. ¿Por qué se menciona que hay noches poéticas en Pampa Cangallo?

.....  
.....

6. Marca las alternativas que indiquen los hechos de la niñez de los personajes.

- a) La muerte de Nadia.
- b) La llamada telefónica.
- c) La etapa escolar.
- d) Las fiestas de cumpleaños.



**NIVEL CRÍTICO (REFLEXIONO Y ANALIZO)**

7. ¿Cómo te sentirías si perdieras a tu mejor amigo o amiga? Explica.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

8. Menciona algunos ejemplos de buena amistad.

.....  
.....  
.....  
.....

9. Comenta, ¿cómo apoyaste a tu mejor amigo (a) cuando estuvo en dificultades?

.....  
.....  
.....  
.....

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"  
 1.2. Área : Comunicación  
 1.3. Grado y sección : 2<sup>do</sup> "B"  
 1.4. Fecha : 03/11/14  
 1.5. Tema : Comprensión de textos  
 1.6. Docentes : Ventura García, Ana Melissa  
 Quispe Meneses, Amilcar  
 1.7. Tiempo de duración : 02 horas pedagógica  
 1.8. Ambiente : Aula (X) AIP ( ) Campo ( )

### 2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

¿Por qué creen que no entendemos lo que leemos?

### 3. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A LOGRAR

3.1 APRENDIZAJE ESPERADO: "Comprensión de textos en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico"

<b>COMPETENCIA</b>			
<b>Comprensión Escrita:</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES (precisados)</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	1. Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los diferentes tipos de textos informativos y a su propósito lector.	Lectura y escritura integrada cooperativa (LEIC)	Guía de observación
2. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	1. Localiza información relevante (idea principal e ideas secundarias) en diversos tipos de textos con estructura compleja, utilizando la técnica del subrayado.	Lectura y escritura integrada cooperativa (LEIC)	Guía de observación
3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	1. Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. 2. Resume el contenido de un texto de estructura compleja.	Lectura y escritura integrada cooperativa (LEIC)	Prueba objetiva
4. Infiere el significado del texto	1. Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita e implícita. 3. Deduce la idea principal y las ideas secundarias en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	Lectura y escritura integrada cooperativa (LEIC)	Prueba objetiva
5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	1. Opina sobre el tema, las ideas, la identificación de ideas principales y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.	Lectura y escritura integrada cooperativa (LEIC)	Prueba objetiva

VALORES/ACTITUDES	INDICADORES		
<b>TOLERANCIA</b> Tolerancia con las diferencias lingüísticas que haya en el aula.	-Comprende y tolera la opinión de sus docentes y compañeros. -Comprende las diferencias humanas, buscando la igualdad y oportunidad para todos.	Observación Interrogación	Guía de observación

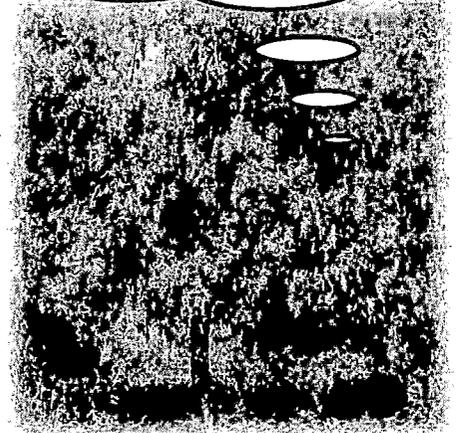
#### 4. PROCESO DIDÁCTICO

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<b>Motivación:</b> Observación del video "La carreta: trabajo en equipo" <b>Recuperación de saberes previos:</b> ¿Quiénes perjudican al equipo? <b>Conflicto cognitivo:</b> Lluvia de ideas sobre las preguntas. ¿La cooperación es clave para alcanzar el éxito? "Comprensión de un texto escrito sobre el árbol de molle (Schinus molle) (Lectura 05 de los textos del MÓDULO EXPERIMENTAL)	Proyector multimedia Laptop Video motivador
CONSTRUCCIÓN	<b>DESARROLLO:</b> Lectura y escritura integrada (LEIC): Método del aprendizaje cooperativo Consiste en la asistencia mutua de parejas que trabajan en proyectos de lectura y escritura. Realizan actividades como leer juntos, hacer predicciones acerca del texto, resumir relatos para el compañero, escribir narraciones o formularse preguntas y practicar ortografía, interpretación y vocabulario. La secuencia a seguir en CIRC es: instrucción del profesor, práctica de equipo, evaluaciones en los equipos y cuestionario final. Un estudiante no es evaluado hasta que sus compañeros determinan que está listo para hacerlo. Se recompensa a los equipos con base al desempeño promedio de todos los miembros. <b>Antes d la lectura:</b> Confrontan nueva información con la previa y forman hipótesis sobre elementos paratextuales. Reconocen qué tipo de texto leerán. <b>Durante la lectura:</b> a) Releen en forma silenciosa b) Subrayan información de las ideas más importantes. b) Subrayan palabras desconocidas. c) Sumillan y parafrasean las ideas claves. <b>Después de la lectura:</b> Diálogo en torno a preguntas de nivel literal, inferencial y crítico, Analizan y describen la estructura externa y las características de los textos informativos. Evaluación	-Módulos de lectura  -Resaltadores  -Cuaderno de trabajo -Cartulinas -Plumones
CIERRE	<b>CIERRE</b> <b>Metacognición:</b> Reflexionan sobre su proceso de aprendizaje durante la clase. <b>Transferencia:</b> Elaboran un resumen del texto leído en el cuaderno.	Ficha de metacognición

**TEXTO 05: ÁRBOL DE MOLLE (*SCHINUS MOLLE*)****ME PREPARO PARA LEER:**

¿Te parece justo que se talen molles en carnavales?

El árbol de molle (*Schinus molle*) tiene muchas bondades para el hombre, los animales, otras especies vegetales y el medio ambiente en general. Mejora la fertilidad del suelo y aumenta su capacidad de almacenar la humedad. Provee leña, tintes, medicina natural y últimamente, en el exterior sus frutitas rosadas son combinadas con chocolate amargo, lo que resulta en un exquisito producto. En la época de los Incas se plantaron molles alrededor de todo el Cusco y la resina que se obtenía de su tronco era utilizada para embalsamar cadáveres, así como para curar heridas; por esto también fue llamado el árbol de la vida.

**Hábitat**

El molle es oriundo de los valles interandinos, especialmente de las regiones áridas y semiáridas de las serranías y el bosque montano bajo. También crece tanto de manera silvestre como cultivada en zonas secas de la costa, la serranía y parte de la amazonía, desde el nivel del mar hasta los 3,500 msnm. Se desarrolla con mayor eficiencia en lugares con suelos ligeros a rocosos y bajo condiciones climáticas tropicales y templadas. Por su enraizamiento profundo es resistente a la sequía. La raíz profunda que desarrolla el germen antes de aparecer por encima del suelo es causa de la dificultad de transplantar esta especie.

**Morfología**

El molle mide entre 10 y 15 metros de alto. Su tronco puede tener un diámetro de unos 1.5 metros en la base y es muy ramificado en la parte superior. Su corteza es de color café claro, ligeramente grisáceo y su textura es un tanto áspera y agrietada. En su juventud, el molle a menudo tiene tendencias de crecer como un arbusto, entonces para lograr un porte de árbol, es necesario la poda de formación. El follaje del molle es perenne, denso y sus ramas son colgantes. Las hojas son compuestas, lanceoladas, de márgenes lisos o aserrados, muy aromáticas y miden entre 1,5 a 4 cm de largo. Las flores del molle son pequeñas, hermafroditas o unisexuales, y están dispuestas en panículas alargadas. Los frutos del molle tienen un color rosado-rojizo muy llamativo, están agrupados en racimos, poseen un mesocarpio de sabor dulce y contienen una semilla dura y picante. Estas semillas son de color negro, tienen la textura rugosa, una forma redondeada y su tamaño varía entre los 3 y 5mm de diámetro.

[http://ecosaf.org/informenoemi/Bondades%20del%20Molle\\_2010.pdf](http://ecosaf.org/informenoemi/Bondades%20del%20Molle_2010.pdf)

**EVALUANDO LO LEÍDO SOBRE EL TEXTO 05: ÁRBOL DE MOLLE (SCHINUS MOLLE)**

Apellidos y Nombres: ..... Grado y sección: .....  
Grupo:.....

**NIVEL LITERAL (RECUPERO INFORMACIÓN)**

1. ¿Cuáles son las bondades del molle?

.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Qué condiciones son necesarias para que crezca el molle?

.....  
.....  
.....

3. Teniendo en cuenta la lectura haz una descripción del molle.

.....  
.....  
.....  
.....

**NIVEL LITERAL (INTERPRETO)**

4. El texto tiene la intención de

- a) Presentar argumentos para no talar los molles.
- b) Instruir para sembrar molles.
- c) Contar una historia sobre los molles.
- d) Informar sobre las bondades, hábitat y morfología de los molles.

5. Marque la bondad del molle a la que no se hace referencia directa en el texto.

- a) Mejora la fecundidad del suelo.
- b) Se fabrica diversos productos a partir de él.
- c) Su resina sirvió para embalsamar cadáveres.
- d) Contribuye con el equilibrio del ecosistema.

6. Con respecto al hábitat de los molles marca la alternativa correcta.

- a) El molle crece cultivada o de manera silvestre.
- b) Son más grandes si crecen en suelos áridos.
- c) Crece en toda la amazonía.
- d) El clima óptimo para su desarrollo es seco y húmedo.

7. Marque la opción que indique los conceptos de las palabras subrayadas.
- ✓ Su corteza es de color café claro.
  - ✓ El follaje del molle es perenne, denso y sus ramas son colgantes.
- a. Parte externa y dura - conjunto de hojas - compacto, espeso.
  - b. Radio de circunferencia del tronco - ramas duras - separado.
  - c. Parte interna y suave - tamaño y contextura - compacto, junto.
  - d. Tronco de los árboles - color verde - rugoso, separado.

**NIVEL CRÍTICO (REFLEXIONO Y EVALÚO)**

8. El molle es importante. ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

9. ¿Qué otros datos que conoces sobre el molle podrían incluirse en el texto?

.....

.....

.....

.....

.....

10. ¿Qué opinas sobre la tala indiscriminada del molle en carnavales?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"  
 1.2. Área : Comunicación  
 1.3. Grado y sección : 2<sup>do</sup> "B"  
 1.4. Fecha : 05/11/14  
 1.5. Tema : Comprensión de textos  
 1.6. Docentes : Ventura García, Ana Melissa  
 Quispe Meneses, Amilcar  
 1.7. Tiempo de duración : 02 horas pedagógica  
 1.8. Ambiente : Aula (X) AIP ( ) Campo ( )

### 2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

¿Qué necesitamos para entender lo que leemos?

### 3. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A LOGRAR

3.1 APRENDIZAJE ESPERADO: "Comprensión de textos en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico"

<b>COMPETENCIA</b>			
<b>Comprensión Escrita:</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES (precisados)</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	1. Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los diferentes tipos de textos informativos y a su propósito lector.	Lectura y escritura integrada cooperativa (LEIC)	Guía de observación
2. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	1. Localiza información relevante (idea principal e ideas secundarias) en diversos tipos de textos con estructura compleja, utilizando la técnica del subrayado.	Lectura y escritura integrada cooperativa (LEIC)	Guía de observación
3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	1. Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. 2. Resume el contenido de un texto de estructura compleja.	Lectura y escritura integrada cooperativa (LEIC)	Prueba objetiva
4. Infiere el significado del texto	1. Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita e implícita. 3. Deduce la idea principal y las ideas secundarias en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	Lectura y escritura integrada cooperativa (LEIC)	Prueba objetiva
5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	1. Opina sobre el tema, las ideas, la identificación de ideas principales y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto	Lectura y escritura integrada cooperativa	Prueba objetiva

	sociocultural.	(LEIC)	
<b>VALORES/ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>		
<b>TOLERANCIA</b> Tolerancia con las diferencias lingüísticas que haya en el aula.	-Comprende y tolera la opinión de sus docentes y compañeros. -Comprende las diferencias humanas, buscando la igualdad y oportunidad para todos.	Observación Interrogación	Guía de observación

#### 4. PROCESO DIDÁCTICO

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Observación del trailer "Manos milagrosas- la historia de Ben Carson". (Video sobre la cooperación en la Medicina).</p> <p><b>Recuperación de saberes previos:</b> ¿Sobre qué trata el video? ¿Podrían utilizar el método cooperativo en otros áreas?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> Lluvia de ideas sobre las preguntas. ¿Ustedes creen que un solo médico puede realizar una operación?</p> <p>"Comprensión de un texto escrito sobre La historia del wawa (pan niño) (Lectura 06 de los textos del MÓDULO EXPERIMENTAL)</p>	Proyector multimedia Laptop Video motivador
CONSTRUCCIÓN	<p><b>DESARROLLO:</b> Lectura y escritura integrada (LEIC): Método del aprendizaje cooperativo Consiste en la asistencia mutua de parejas que trabajan en proyectos de lectura y escritura. Realizan actividades como leer juntos, hacer predicciones acerca del texto, resumir relatos para el compañero, escribir narraciones o formularse preguntas y practicar ortografía, interpretación y vocabulario. La secuencia a seguir en CIRC es: instrucción del profesor, práctica de equipo, evaluaciones en los equipos y cuestionario final.</p> <p><b>Antes de la lectura:</b> Confrontan nueva información con la previa y forman hipótesis sobre elementos paratextuales. Reconocen qué tipo de texto leerán.</p> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Releen en forma silenciosa</li> <li>Subrayan información de las ideas más importantes.</li> <li>Subrayan palabras desconocidas.</li> <li>Sumillan y parafrasean las ideas claves.</li> </ol> <p><b>Después de la lectura:</b> Diálogo en torno a preguntas de nivel literal, inferencial y crítico, Analizan y describen la estructura externa y las características de los textos informativos. Evaluación</p>	Módulos de lectura Resaltadores Cuaderno de trabajo
CIERRE	<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Metacognición:</b> Reflexionan sobre su proceso de aprendizaje durante la clase.</p> <p><b>Transferencia:</b> Elaboran un dibujo sobre la parte más resaltante del texto.</p>	Ficha de metacognición

**TEXTO 06: LA HISTORIA DEL TANTAWAWA (PAN NIÑO)**

Me gusta la wawa, sé prepararla porque me enseñó mi abuelita. Todos debemos valorar

**LEEMOS:**

Es tradición ya en nuestros hogares recordar una costumbre que empieza el uno de noviembre, cuando ya se colocan las velas y un sin fin de insumos (comida, frutas, caña, refrescos, ají de arveja, etc.) para invocar a las personas y sus almas que ya se han ido al más allá, o para que la familia se ponga nostálgica y recuerde a sus seres más queridos. También en los rituales preparados existen personas que visitan por momentos la mesa puesta para "rezar", y alabar a las almas.

Ya en la recta final del mes de octubre las personas se aprestan a realizar con arte, bellísimos productos con harina, se dirigen a los hornos de los panaderos para hacer de las masas, panes, bizcochos, empanadas y tantawawas, y las señoras que son buenas en el arte culinario de manipular la harina llegan a hacer bellezas de repostería como: galletitas de mantequilla y leche con levadura, unas riquísimas empanadas de queso, los deliciosos bizcochuelos y los infaltables maicillos (condimentado con maicena).

**El origen de las "tantawawas"**

Las tantawawas, son una especie de muñecos contruidos con masa de pan, adornadas con "caritas o mascaritas", que decoran y le dan belleza auténtica, por otro lado, en Todos los Santos no sólo se hace tantawawas, sino también, los panaderos hacen: los achachis, los caballos, las coronas, la escalera y otros.

Por ejemplo los achachis; son figuras de morenos y personas mayores y que precisamente se identifican a las personas avanzadas de edad, como los abuelos, padres de familia; los caballos, transmiten el mensaje que son buenos para trasladar a los difuntos de la Pachamama (madre tierra); la corona, caracteriza a las flores y que el espíritu y los "aqayus" se encuentren bien alimentados y en buen estado de salud; la escalera, tiene el concepto de subir a las nubes a los difuntos para que descansen en paz.

Tal vez esa es una pequeña descripción del arte que se hace en Todos los Santos, pues muchos idolatran a las almas, para que posteriormente el 02 de noviembre las ofrendas sean llevadas a los cementerios.

Tantawawa. Palabra quechua, está compuesta por las voces: tanta, que significa pan y wawa que quiere decir niño o muñeco elaborado de pan.

**EVALUANDO LO LEÍDO SOBRE EL TEXTO 06: LA HISTORIA DEL TANTAWAWA (PAN NIÑO)**

Apellidos y Nombres: ..... Grado y sección: .....

Grupo:.....

**NIVEL LITERAL (RECUPERO INFORMACIÓN)**

1. En las fiestas de Todos Santos, la gente prepara
  - A. wawa.
  - B. manzana dulce.
  - C. dulce de níspero
  - D. cancha.
2. ¿Cómo son las tantawawas?
  - A. Figuras de morenos y personas mayores, que se identifican con las personas de avanzada edad.
  - B. Muñecos contruidos con masa de pan, adornadas con "caritas o mascaritas" que decoran y le dan belleza auténtica.
  - C. Galletitas de mantequilla con leche y levadura.
  - D. Empanadas de queso y ajonjolí.
3. ¿Qué representan los caballos?
  - A. Que son buenos para trasladar a los difuntos de la Pachamama (madre tierra).
  - B. Caracteriza las flores y los "aqayus" que se encuentran bien alimentados y en buen estado de salud.
  - C. Tiene el concepto de subir a las nubes a los difuntos para que descansen en paz.
  - D. Es el espíritu de los difuntos que los llevarán al cielo.
4. ¿Sobre qué trata el texto?
  - A. El pan peruano
  - B. Una tradición huamanguina
  - C. La costumbre en Todos los Santos
  - D. Las clases de panes huamanguinos

**NIVEL INFERENCIAL (INTERPRETO)**

5. ¿Cuál es el tema del texto?
  - A. La costumbre de preparar wawa.
  - B. Invocar a las personas y sus almas que ya se han ido al más allá.
  - C. La venta de fanegas de harina.
  - D. El origen del pan chapla.

6. ¿Cuál es el propósito del autor?
- A. Destacar la tradición andina de la elaboración de wawas.
  - B. Contar el secreto de la elaboración de la tantawawa.
  - C. Mencionar la importancia de festejar el día de los muertos.
  - D. Destacar la importancia de la elaboración de los distintos tipos de panes.
7. Identifica. ¿Qué tipo de texto es?
- A. Informativo
  - B. Argumentativo
  - C. Narrativo
  - D. Descriptivo
8. ¿A quién dirige éste texto el autor?
- A. A los turistas
  - B. Al público de todas las edades
  - C. A la gente de los andes del Perú
  - D. A los maestros hornecedores de pan

**NIVEL CRÍTICO (REFLEXIONO Y OPINO)**

9. ¿Crees que este texto es una forma de publicitar la tantawawa? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

10. ¿Te gusta la wawa? Crees que es importante mantener la tradición de preparar wawa.

---

---

---

---

---

---

---

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"  
 1.2. Área : Comunicación  
 1.3. Grado y sección : 2<sup>do</sup> "B"  
 1.4. Fecha : 07/11/14  
 1.5. Tema : Comprensión de textos  
 1.6. Docentes : Ventura García, Ana Melissa  
 Quispe Meneses, Amilcar  
 1.7. Tiempo de duración : 02 horas pedagógica  
 1.8. Ambiente : Aula (X) AIP ( ) Campo ( )

### 2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

¿La comprensión lectora es necesaria para tener un aprendizaje significativo?

### 3. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A LOGRAR

3.1 APRENDIZAJE ESPERADO: "Comprensión de textos en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico"

<b>COMPETENCIA</b>			
<b>Comprensión Escrita:</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES (precisados)</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	1. Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los diferentes tipos de textos informativos y a su propósito lector.	Cooperación guiada o estructurada.	Guía de observación
2. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	1. Localiza información relevante (idea principal e ideas secundarias) en diversos tipos de textos con estructura compleja, utilizando la técnica del subrayado.	Cooperación guiada o estructurada.	Guía de observación
3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	1. Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. 2. Resume el contenido de un texto de estructura compleja.	Cooperación guiada o estructurada.	Prueba objetiva
4. Infiere el significado del texto	1. Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita e implícita. 3. Deduce la idea principal y las ideas secundarias en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	Cooperación guiada o estructurada.	Prueba objetiva
5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	1. Opina sobre el tema, las ideas, la identificación de ideas principales y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.	Cooperación guiada o estructurada.	Prueba objetiva
<b>VALORES/ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>		

<p><b>TOLERANCIA</b> Tolerancia con las diferencias lingüísticas que haya en el aula.</p>	<p>-Comprende y tolera la opinión de sus docentes y compañeros. -Comprende las diferencias humanas, buscando la igualdad y oportunidad para todos.</p>	<p>Observación Interrogación</p>	<p>Guía de observación</p>
---	--	--------------------------------------	----------------------------

#### 4. PROCESO DIDÁCTICO

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Observación del video sobre la cooperación en el aula.  <b>Recuperación de saberes previos:</b> ¿Sobre qué trata el vídeo? ¿Ustedes podrían trabajar de la misma manera que los niños del video?  <b>Conflicto cognitivo:</b> Lluvia de ideas sobre las preguntas. ¿Cómo lograr un verdadero trabajo cooperativo en el aula?            "Comprensión de un texto escrito sobre La Reseña historia de Huamanga (Lectura 07 de los textos del MÓDULO EXPERIMENTAL)</p>	<p>Proyector multimedia Laptop Vídeo motivador</p>
CONSTRUCCIÓN	<p><b>DESARROLLO:</b>            Cooperación guiada: Método del aprendizaje cooperativo            Permite incluir controles experimentales, se dirige a actividades cognitivas y metacognitivas. Se utiliza básicamente en tareas de comprensión lectora. Se forman parejas, el docente divide el texto en secciones y en forma alterna ambos se turnan los roles de aprendiz-recitador y oyente-examinador. Los pasos a seguir son: la pareja lee la primera sección del texto, luego el participante A repite la información sin ver la lectura y el participante B le da retroalimentación sin ver el texto, los dos trabajan la información, para la segunda sección es el mismo procedimiento, excepto que se cambian los roles, y así hasta completar todas las secciones del texto.  <b>Antes de la lectura:</b> Confrontan nueva información con la previa y forman hipótesis sobre elementos paratextuales. Reconocen qué tipo de texto leerán.  <b>Durante la lectura:</b>            a) Releen en forma silenciosa            b) Subrayan información de las ideas más importantes.            b) Subrayan palabras desconocidas.            c) Sumillan y parafrasean las ideas claves.  <b>Después de la lectura:</b>            Diálogo en torno a preguntas de nivel literal, inferencial y crítico,            Analizan y describen la estructura externa y las características de los textos informativos.            Evaluación</p>	<p>Módulos de lectura Resaltadores Cuaderno de trabajo</p>
CIERRE	<p><b>CIERRE</b>  <b>Metacognición:</b> Reflexionan sobre su proceso de aprendizaje durante la clase.  <b>Transferencia:</b> Elaboran un mapa conceptual sobre el texto leído.</p>	<p>Ficha de metacognición</p>

**TEXTO 07: RESEÑA HISTÓRICA DE HUAMANGA****ME PREPARO PARA LEER**

¿Cuántos párrafos tiene la lectura?

- a) Cinco
- b) Siete
- c) Seis
- d) Ocho



La provincia de Huamanga, se fundó en el siglo XVI con el nombre de San Juan de la Frontera y fue creada por la Constitución Política de 1823. Su capital, la ciudad de Ayacucho establecido por Decreto del 15 de enero de 1825, fue fundada el 25 de abril de 1540, obteniendo el título de ciudad a partir del 17 de mayo de 1544.

La historia del distrito de Ayacucho está influenciada por la historia prehispánica de toda la región de Ayacucho, que se inicia hace 22,000 años a.C. aproximadamente, con la presencia de los primeros hombres encontrados en una de las cuevas que se le conoce con el nombre de "Pikimachay" o "Cueva de pulgas", la cual tiene 24 m de ancho y 12 m de altura; dicha cueva se ubica a 18 Km de la ciudad de Ayacucho.

Esta cueva fue descubierta el año 1966 por el arqueólogo norteamericano Richard Mac Neish, quien en su afán de buscar el origen del maíz en América, llega a Ayacucho y logra descubrir esta evidencia antigua de la presencia del hombre en los andes centrales.

Entre el año 500 a 1,100 d.C., surgió el Imperio Wari que se formó sobre la base de las culturas Warpa, Nazca y Tiahuanaco. Ayacucho fue el centro político administrativo de este primer imperio andino pre-incaico, que alcanzó altos niveles de calidad en producción de cerámica, tejidos, metales y piedra, entre los años 1,100-1,420 d.C. en el periodo de los Chancas.

Esta cultura es posteriormente sometida por los Incas, quienes deciden crear un nuevo centro administrativo en Vilcashuamán para afirmar su dominio en la región. En la Época Colonial el capitán español Vasco de Guevara fundó Huamanga el 25 de abril de 1540 con el objetivo de facilitar el viaje hasta entonces bastante peligroso entre Lima y Cusco, para adicionalmente controlar, catequizar y cobrar tributos a los nativos. La ciudad se desarrolló rápidamente y fue residencia de encomenderos y nobles que construyeron imponentes casonas y preciosos templos.

En la Emancipación y Época Republicana los ayacuchanos participaron activamente, sobresalieron Basilio Auqui (Jefe Morochuco) y María Parado de Bellido, entre otros. La independencia fue proclamada el 1° de noviembre de 1820, por el General Álvarez de Arenales. El episodio más relevante de la historia independentista de Ayacucho lo escribió el Mariscal Antonio José de Sucre, quien lideró a los patriotas en la célebre Batalla de Ayacucho en 1824 sellando así la independencia latinoamericana.

También merecen mención especial las acciones del ilustre ayacuchano Mariscal Andrés A. Cáceres, quien defendió el honor y orgullo nacional en el conflicto con Chile. La ciudad de Ayacucho, en nuestros días no tiene por cierto el aspecto de las ciudades modernas, pero el viajero que al llegar ve las elevadas cúpulas de las iglesias, las puntas de sus torres y el rojo de sus tejados, entre la gama verde de sus huertos y jardines, siente, al soplo de la tibia brisa, una inmensa sensación de contento y de alivio.

[http://munihuamanga.gob.pe/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1&Itemid=11](http://munihuamanga.gob.pe/index.php?option=com_content&view=article&id=1&Itemid=11)

**EVALUANDO LO LEÍDO SOBRE EL TEXTO 07: RESEÑA HISTÓRICA DE HUAMANGA**

Apellidos y Nombres: ..... Grado y sección: .....  
Grupo:.....

**NIVEL LITERAL (RECUPERO INFORMACIÓN)**

1. Entre el año 500 a 1,100 d.C. surgió el imperio ..... que se formó sobre la base de las culturas Warpa, Nazca y Tiahuanaco.

- a) Tiahuanaco
- b) Wari
- c) Vilcashuamán
- d) Pikimachay

2. Escribe en los paréntesis V (verdadero) o F (falso) según corresponda.

- La ciudad de Huamanga se fundó con el nombre de San Juan de la Frontera.  
( )
- Mariscal Antonio José de Sucre fue importante para la historia de Ayacucho.  
( )
- El viajero que llega a Ayacucho siente una inmensa sensación de contento y de alivio.  
( )

3. La ciudad de Ayacucho fue fundada el....., obteniendo el título de ciudad a partir del 17 de mayo de 1544.

- a) 15 de enero de 1825
- b) 25 de abril de 1540
- c) 26 de abril de 1940
- d) 17 de mayo de 1544

**NIVEL INFERENCIAL (INTERPRETO)**

4. Identifica el tema del texto.

- a) Influencia de la historia prehispánica en toda la región de Ayacucho
- b) Presencia de los primeros hombres encontrados en una de las cuevas que se le conoce con el nombre de "Pikimachay" en la ciudad de Ayacucho.
- c) Episodios más relevantes de la historia de Ayacucho.
- d) Geografía de Ayacucho.

5. Marca. ¿Por qué las acciones de los héroes merecen especial mención?

- a) Por haber defendido los bienes del Perú.
  - b) Porque defendieron su orgullo.
  - c) Porque defendieron el honor y orgullo nacional.
  - d) Por agrado y cortesía a los difuntos.
6. ¿Por qué Ayacucho atrae a los viajeros?
- a) Por su belleza y aspecto tradicional.
  - b) Por sus huertos y jardines.
  - c) Por el soplo de la tibia brisa y una inmensa sensación de contento y alivio.
  - d) Por el chicharrón de cerdo, pachamanca y otros.

**NIVEL CRÍTICO (REFLEXIONO Y ANALIZO)**

8. Juzga. ¿La reseña histórica puede motivar a una persona a amar a su ciudad? Explica.

.....  
.....  
.....  
.....

9. Crees que es importante conocer la historia del lugar donde uno vive. Sustenta tu opinión.

.....  
.....  
.....  
.....

10. Comenta la siguiente cita: "En la Época de la Emancipación, los ayacuchanos participaron activamente, sobresalieron Basilio Aquí (Jefe Morochuco) y María Parado de Bellido, entre otros. Así se selló la independencia latinoamericana."

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"  
 1.2. Área : Comunicación  
 1.3. Grado y sección : 2<sup>do</sup> "B"  
 1.4. Fecha : 10/11/14  
 1.5. Tema : Comprensión de textos  
 1.6. Docentes : Ventura García, Ana Melissa  
 Quispe Meneses, Amilcar  
 1.7. Tiempo de duración : 02 horas pedagógica  
 1.8. Ambiente : Aula (X) AIP ( ) Campo ( )

### 2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

¿A nivel mundial los estudiantes peruanos comprenden lo que leen?

### 3. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A LOGRAR

3.1 APRENDIZAJE ESPERADO: "Comprensión de textos en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico"

<b>COMPETENCIA</b>			
<b>Comprensión Escrita:</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES (precisados)</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	1. Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los diferentes tipos de textos informativos y a su propósito lector.	Cooperación guiada o estructurada.	Guía de observación
2. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	1. Localiza información relevante (idea principal e ideas secundarias) en diversos tipos de textos con estructura compleja, utilizando la técnica del subrayado.	Cooperación guiada o estructurada.	Guía de observación
3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	1. Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. 2. Resume el contenido de un texto de estructura compleja.	Cooperación guiada o estructurada.	Prueba objetiva
4. Infiere el significado del texto	1. Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita e implícita. 3. Deduce la idea principal y las ideas secundarias en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	Cooperación guiada o estructurada.	Prueba objetiva
5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	1. Opina sobre el tema, las ideas, la identificación de ideas principales y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.	Cooperación guiada o estructurada.	Prueba objetiva
<b>VALORES/ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>		

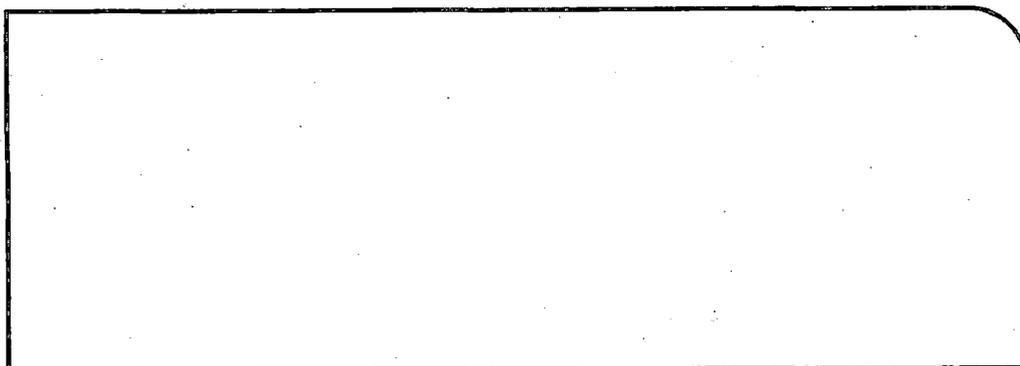
<p><b>TOLERANCIA</b> Tolerancia con las diferencias lingüísticas que haya en el aula.</p>	<p>-Comprende y tolera la opinión de sus docentes y compañeros. -Comprende las diferencias humanas, buscando la igualdad y oportunidad para todos.</p>	<p>Observación Interrogación</p>	<p>Guía de observación</p>
---	--	--------------------------------------	----------------------------

#### 4. PROCESO DIDÁCTICO

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Observación del video sobre cooperación y el bullying.  <b>Recuperación de saberes previos:</b> ¿Sobre qué trata el vídeo? ¿La cooperación podría ayudar a disminuir el bullying?  <b>Conflicto cognitivo:</b> Lluvia de ideas sobre las preguntas. ¿De qué manera la cooperación disminuiría los casos de bullying?            "Comprensión de un texto escrito sobre Joaquín López Antay". (Lectura 08 de los textos del MÓDULO EXPERIMENTAL)</p>	<p>Proyector multimedia. Laptop Video motivador</p>
CONSTRUCCIÓN	<p><b>DESARROLLO:</b>            Cooperación guiada: Método del aprendizaje cooperativo            Permite incluir controles experimentales, se dirige a actividades cognitivas y metacognitivas. Se utiliza básicamente en tareas de comprensión lectora. Se forman parejas, el docente divide el texto en secciones y en forma alterna ambos se turnan los roles de aprendiz-recitador y oyente-examinador. Los pasos a seguir son: la pareja lee la primera sección del texto, luego el participante A repite la información sin ver la lectura y el participante B le da retroalimentación sin ver el texto, los dos trabajan la información, para la segunda sección es el mismo procedimiento, excepto que se cambian los roles, y así hasta completar todas las secciones del texto.  <b>Antes de la lectura:</b> Confrontan nueva información con la previa y forman hipótesis sobre elementos paratextuales. Reconocen qué tipo de texto leerán.  <b>Durante la lectura:</b>            a) Releen en forma silenciosa            b) Subrayan información de las ideas más importantes.            b) Subrayan palabras desconocidas.            c) Sumillan y parafrasean las ideas claves.  <b>Después de la lectura:</b>            Diálogo en torno a preguntas de nivel literal, inferencial y crítico,            Analizan y describen la estructura externa y las características de los textos informativos.            Evaluación</p>	<p>Módulos de lectura Resaltadores Cuaderno de trabajo</p>
CIERRE	<p><b>CIERRE</b>  <b>Metacognición:</b> Reflexionan sobre su proceso de aprendizaje durante la clase.  <b>Transferencia:</b> Elaboran un mapa semántico sobre el texto leído.</p>	<p>Ficha de metacognición</p>

**TEXTO 08: JOAQUÍN LOPEZ ANTAY****ANIMACIÓN**

-Dibuja un retablo ayacuchano.



-¿Sabes quién es el artesano que elabora bellos retablos ayacuchanos?

**ME PREPARO PARA LEER**

Lee el título y responde. Este texto es

- a) científico.
- b) humorístico.
- c) periodístico.
- d) literario.

Sabías que las figuras del retablo ayacuchano se fabrican con una pasta hecha sobre una base de papa hervida y molida mezclada con yeso.

Joaquín López Antay, nació en Ayacucho el 23 de agosto de 1897 y falleció en 1981, fue un destacado y creativo artesano peruano que tomó al antiguo cajón de San Marcos para realizar verdaderas obras de arte, que se conocen con el nombre de **Retablos Ayacuchanos**.

Su reconocimiento, mediante el Premio Nacional de Fomento a la Cultura Ignacio Merino en 1975 en el área de Arte; entregado el 07 de enero de 1976 causó polémica pues por primera vez en la historia del Perú se premiaba a un artesano: Joaquín López Antay, creador del nuevo Retablo Ayacuchano. El Premio Nacional de Cultura a López Antay entregado por el Ministro Ramón Miranda Ampuero también causó resistencia en algunos críticos de arte, sin embargo, el decano de la prensa nacional, El Comercio lo reconoció el 11 de enero con las siguientes palabras: "Debe estimularse el pluralismo creativo en nuestro pueblo", "... ésta distinción a un ilustre artesano pone de manifiesto la revalorización que hace hoy la revolución peruana al arte que emerge del pueblo..."



[http://es.wikipedia.org/wiki/Joaqu%C3%ADn\\_L%C3%B3pez\\_Antay](http://es.wikipedia.org/wiki/Joaqu%C3%ADn_L%C3%B3pez_Antay)

**EVALUANDO LO LEÍDO SOBRE EL TEXTO 08: JOAQUÍN LOPEZ ANTAY**

Apellidos y Nombres: ..... Grado y sección: .....  
Grupo:.....

**NIVEL LITERAL (RECUPERO INFORMACIÓN)**

1. Joaquín López Antay nació en:

- a) Lima.
- b) Ayacucho.
- c) Apurímac.
- d) Huanta.

2. ¿Qué ocupación tuvo Joaquín López Antay?

- a) Fue un destacado y creativo artesano.
- b) Fue un destacado músico.
- c) Fue un alfarero reconocido.
- d) Fue un literato andino.

3. Identifica. ¿Cuál de estos trabajos artísticos formó parte de sus creaciones?

- a) Filigrana.
- b) Obelisco de Quinua.
- c) Trabajos en telar.
- d) Retablos Ayacuchanos.

**NIVEL INFERENCIAL (INTERPRETO)**

4. Reconoce qué relación tienen los siguientes personajes con el artesano ayacuchano.

- a) Ramón Miranda Ampuero.....
- b) Ignacio Merino.....
- c) "El Comercio".....

5. ¿Por qué premiaron a Joaquín López Antay?

- a) Por la aceptación que tenía sus obras.
- b) Por los antecedentes.
- c) Por su pluralismo creativo.
- d) Por la popularidad de sus textos.

6. Deduce la razón por la cual Joaquín López Antay puso el nombre de "Retablo Ayacuchano" a sus creaciones artísticas.....

.....  
.....  
.....

7. Explica brevemente qué quiso decir el director del diario El Comercio con el siguiente comentario "... ésta distinción a un ilustre artesano pone de manifiesto la revalorización que hace hoy la revolución peruana al arte que emerge del pueblo."

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

8. ¿Qué entiendes por la frase: "Debe estimularse el pluralismo creativo en nuestro pueblo"?

.....  
.....  
.....  
.....

**NIVEL CRÍTICO (REFLEXIONO Y ANALIZO)**

9. ¿Crees que está bien que le hayan entregado el reconocimiento por su arte a Joaquín López Antay? Justifica tu opinión.

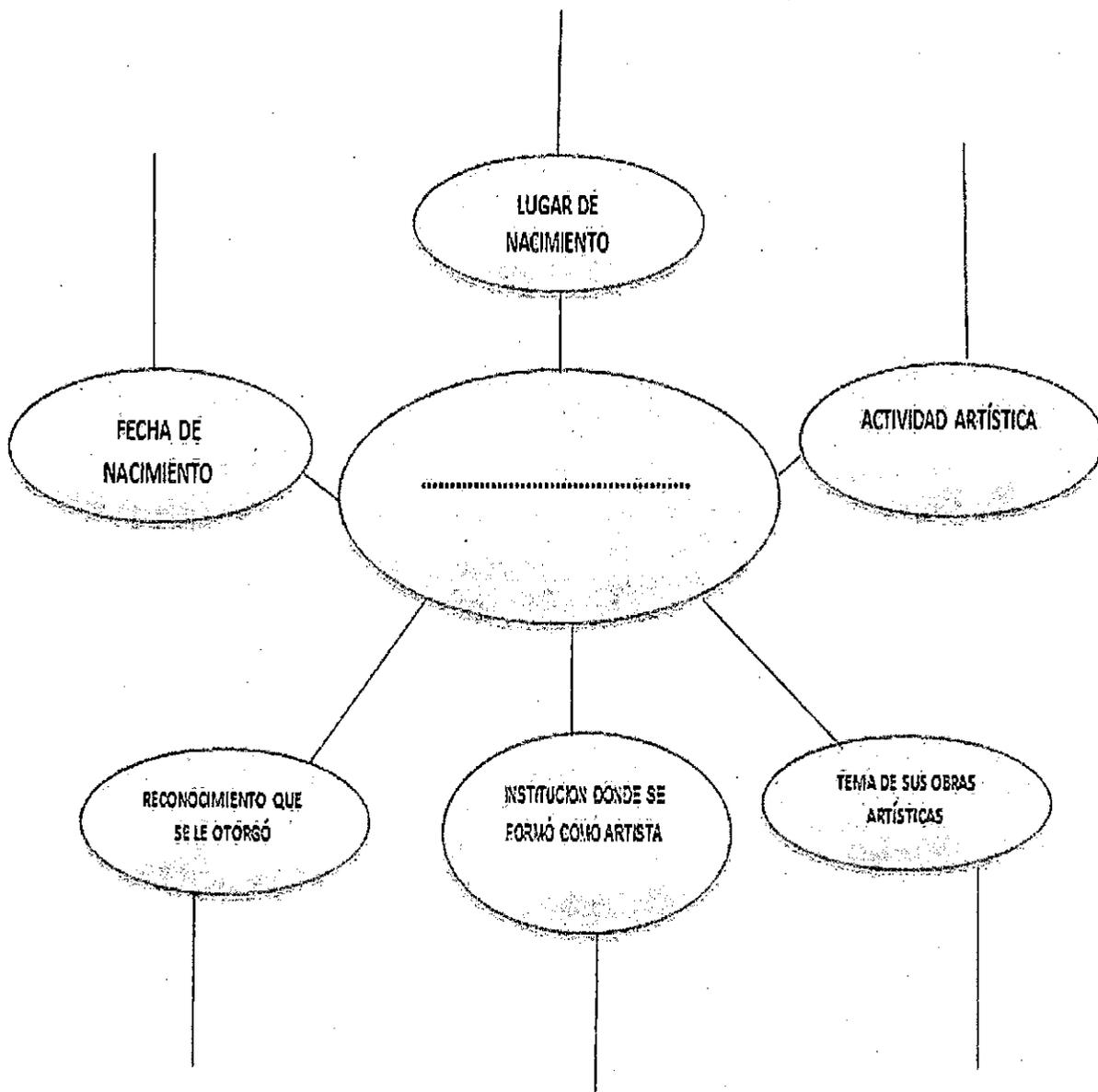
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

10. Imagínate que eres un crítico de arte. ¿Cuál sería tu opinión sobre el retablo de López Antay?

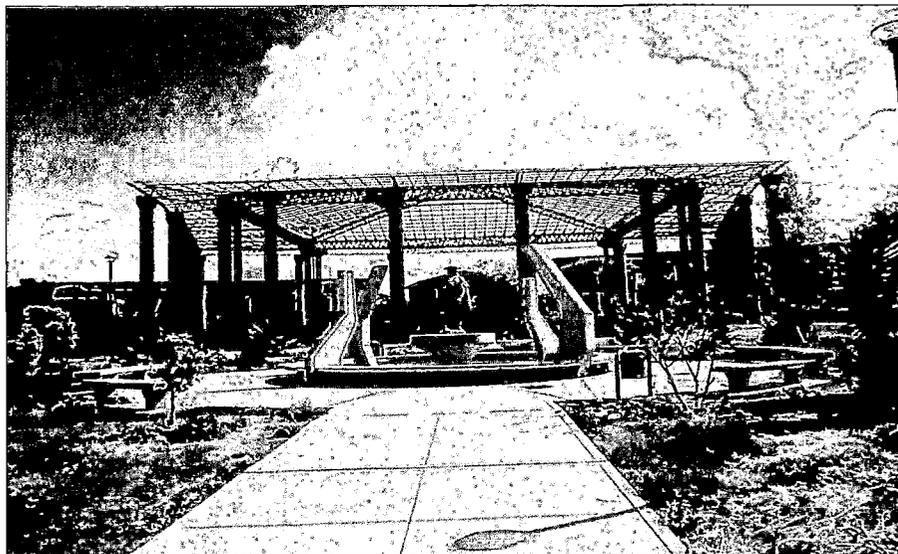
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### DESARROLLA TU CAPACIDAD PARA ORGANIZAR TEXTOS

Completa el cuadro teniendo en cuenta la vida de algún artista de tu distrito.

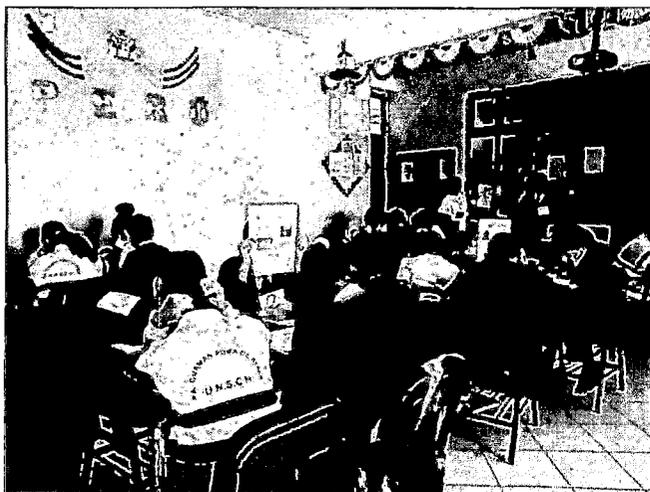


Anexo n.º 6  
Galería de fotografías



Infraestructura de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”  
Ayacucho. 2015

Estudiantes del Segundo Grado “B” de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” en las diferentes sesiones donde se aplicaron los diferentes métodos del aprendizaje cooperativo para mejorar la comprensión lectora.



## ROMPECABEZAS I



En esta actividad, se forman equipos base. Los alumnos, en cada equipo, se reparten la lectura en partes iguales o de acuerdo con los intereses del equipo. Cada alumno lee su porción, toma notas, reflexiona sobre la aplicación e implicaciones de lo que ha leído. Cada miembro del equipo enseña a sus compañeros. Al final de las presentaciones, se realiza una discusión extensa en el equipo de lo que se aprendió.

## LECTURA COMPARTIDA



En esta actividad, el profesor divide la clase en grupos de cuatro alumnos y entrega a cada equipo un texto. El alumno "A" lee el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, puesto que el estudiante "B" deberá explicar o resumir lo que acaba de leer su compañero, mientras que el "C" y "D" deberán verificar la corrección de la explicación o resumen.

## LECTURA Y ESCRITURA INTEGRADA



La lectura y escritura integrada consiste en la asistencia mutua de parejas que trabajan en proyectos de lectura y escritura. Realizan actividades como leer juntos, hacer predicciones acerca del texto, resumir relatos para el compañero, escribir narraciones o formularse preguntas y practicar ortografía, interpretación y vocabulario. En este caso, se agrupó a estudiantes más adelantados académicamente y uno que tenía dificultades.

**BASE DE DATOS**

<b>LITERAL</b>	<b>Numérico</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>LITERAL</b>	<b>Ninguna</b>	<b>Ninguna</b>	<b>5</b>	<b>Derecha</b>	<b>Nominal</b>	<b>Entrada</b>
<b>INFERENCIAL</b>	Numérico	12	0		Ninguna	Ninguna	5	Derecha	Nominal	Entrada
<b>CRÍTICO</b>	Numérico	12	0		Ninguna	Ninguna	5	Derecha	Nominal	Entrada
<b>PROMEDIO</b>	Numérico	12	0		Ninguna	Ninguna	5	Derecha	Escala	Entrada
<b>LITERAL_A</b>	Numérico	12	0	LITERAL	Ninguna	Ninguna	5	Derecha	Escala	Entrada
<b>INFERENCIAL_A</b>	Numérico	12	0	INFERENCIAL	Ninguna	Ninguna	5	Derecha	Escala	Entrada
<b>CRÍTICO_A</b>	Numérico	12	0	CRÍTICO	Ninguna	Ninguna	5	Derecha	Nominal	Entrada
<b>PROMEDIO_A</b>	Numérico	12	0	PROMEDIO	Ninguna	Ninguna	5	Derecha	Escala	Entrada
<b>promediopretes</b>	Numérico	8	2	PROMEDIO PRE TEST	{1,00, INICIO}...	Ninguna	5	Derecha	Nominal	Entrada
<b>promepostest</b>	Numérico	8	2	PROMEDIO POST TEST	{1,00, INICIO}...	Ninguna	5	Derecha	Nominal	Entrada
<b>LITERALPRETES</b>	Numérico	8	2	LITERAL PRE TEST	{1,00, INICIO}...	Ninguna	5	Derecha	Nominal	Entrada
<b>LITERALPOST</b>	Numérico	8	2	LITERAL POST TEST	{1,00, INICIO}...	Ninguna	5	Derecha	Nominal	Entrada
<b>INFERENPRETETS</b>	Numérico	8	2	INFERENCIA PRE TEST	{1,00, INICIO}...	Ninguna	5	Derecha	Nominal	Entrada
<b>INFERENPOST</b>	Numérico	8	2	INFERENCIAL POST TEST	{1,00, INICIO}...	Ninguna	5	Derecha	Nominal	Entrada
<b>CRITICOPRE</b>	Numérico	8	2	CRITICO PRE TEST	{1,00, INICIO}...	Ninguna	5	Derecha	Nominal	Entrada
<b>CRITICOPOST</b>	Numérico	8	2	CRITICO POST TEST	{1,00, INICIO}...	Ninguna	5	Derecha	Nominal	Entrada



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

### RESOLUCIÓN DECANAL N° 007-2015-FCE-D

Ayacucho, 13 de marzo de 2015

Visto la solicitud de registro de trámite N° 1419-2014 sobre aprobación de proyecto de tesis; y

#### CONSIDERANDO:

Que, los estudiantes Ana Melissa VENTURA GARCÍA y Amílcar QUISPE MENESES de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, con el documento indicado en la introducción presentan un Proyecto de Tesis titulado: "EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO 2º GRADO "B" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA - PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMÁN POMA DE AYALA", asesorado por el Mg. Fredy MORALES GUTIÉRREZ y solicitan su aprobación y autorización para su ejecución;

De conformidad con lo previsto en el inciso c) del artículo 11º del Reglamento de Grados y Títulos del Plan de Estudios 2004 de las Escuelas de Formación Profesional de Educación Inicial, Primaria, Secundaria y Física de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobados con Resoluciones del Consejo Universitario N°s 463, 464, 465 y 466-2004 y 448-2012-UNSCH-CU, los proyectos de tesis se aprueban con acto administrativo y se autorizan su ejecución y sustentación en el término de un (01) año;

Estando con la opinión favorable del Coordinador de Asesoría de Tesis de la Facultad de Ciencias de la Educación y dictamen y opinión favorable de la Comisión Revisora y Dictaminadora, designada en concordancia con lo previsto en el inciso b) del artículo 11º del Reglamento de Grados y Títulos aludido en el párrafo precedente, integrada por los profesores Dr. Rolando Alfredo QUISPE MORALES, Prof. Úver Ladislao VALENZUELA BENDEZÚ y Prof. Leoncio Daniel QUISPE TORRES por la aprobación del mismo;

El Decano encargado, en uso de sus atribuciones establecidas en el artículo 232º del Reglamento General de la UNSCH;

#### RESUELVE:

**Artículo 1º.- APROBAR** el Proyecto de Tesis titulado: "EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO 2º GRADO "B" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA - PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMÁN POMA DE AYALA", presentado por los estudiantes Ana Melissa VENTURA GARCÍA y Amílcar QUISPE MENESES de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación.

**Artículo 2º.- AUTORIZAR** a los solicitantes la ejecución del proyecto de tesis aprobado en el numeral precedente y sustentación dentro del término de un año.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

Distribución:  
Vicerrectorado Académico  
Secretaría Docente  
EFP Educación Secundaria  
Dr. Rolando A. QUISPE MORALES  
Prof. Úver L. VALENZUELA BENDEZÚ  
Prof. Leoncio D. QUISPE TORRES  
Mg. Fredy MORALES GUTIÉRREZ  
Interesados  
Archivo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
  
Mg. Marcial Molina Richter  
DECANO (e)









08

Pre Test

PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMAN POMA DE AYALA"

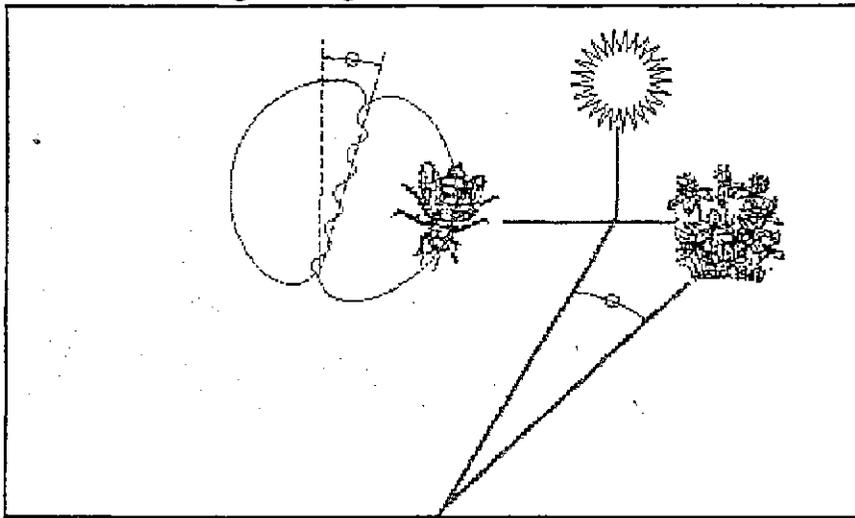
Apellidos y nombres: Guise Rodríguez, Jheidy Hanciel Grado y sección: 2<sup>do</sup> "B"  
Lectura:

LAS ABEJAS

**RECOLECCIÓN DEL NÉCTAR**

Las abejas fabrican miel para sobrevivir. Es su única fuente de alimentación. Si hay 60.000 abejas en una colmena, alrededor de una tercera parte está dedicada a la recolección del néctar que las abejas elaboradoras convertirán después en miel. Una pequeña parte de las abejas trabajan como exploradoras o buscadoras. Encuentran una fuente de néctar y luego vuelven a la colmena para comunicárselo a las otras abejas.

Las exploradoras comunican dónde está la fuente de néctar ejecutando una danza que transmite información sobre la dirección y la distancia que las abejas tendrán que recorrer. Durante esta danza la abeja sacude el abdomen de un lado a otro mientras describe círculos en forma de 8. La danza sigue el dibujo mostrado en el siguiente gráfico.



El gráfico muestra a una abeja bailando dentro de la colmena en la cara vertical del panal. Si la parte central del 8 apunta directamente hacia arriba, significa que las abejas encontrarán el alimento si vuelan directamente hacia el sol. Si la parte central del 8 apunta a la derecha, el alimento se encuentra a la derecha del sol.

La cantidad de tiempo durante el cual la abeja sacude el abdomen indica la distancia del alimento desde la colmena. Si el alimento está bastante cerca la abeja sacude el abdomen durante poco tiempo. Si está muy lejos, sacude el abdomen durante mucho tiempo.

## PRODUCCIÓN DE LA MIEL

Cuando las abejas llegan a la colmena con el néctar, lo pasan a las abejas elaboradoras, quienes manipulan el néctar con sus mandíbulas, exponiéndolo al aire caliente y seco de la colmena. Recién recolectado, el néctar contiene azúcares y minerales mezclados con alrededor de un 80% de agua. Pasados de diez a veinte minutos, cuando gran parte del agua sobrante se ha evaporado, las abejas elaboradoras introducen el néctar dentro de una celda en el panal, donde la evaporación continúa. Tres días más tarde, la miel que está en las celdas contiene alrededor de un 20% de agua. En este momento, las abejas cubren las celdas con tapas que fabrican con cera.

En cada período determinado, las abejas de una colmena suelen recolectar néctar del mismo tipo de flor y de la misma zona. Algunas de las principales fuentes de néctar son los frutales, el trébol y los árboles en flor.

### PREGUNTAS:

#### Nivel Literal:

1. ¿Quiénes son las abejas elaboradoras?
  - A. Son quienes manipulan el néctar.
  - B. Son quienes manipulan la miel con sus mandíbulas.
  - C. Son quienes producen miel, para luego alimentarse.
  - D. Son quienes comunican la fuente del néctar.
2. ¿Qué abejas comunican dónde está la fuente del néctar?
  - A. Las más responsables.
  - B. Las buscadoras.
  - C. Las obreras.
  - D. Las indagadoras.
3. ¿Para qué fabrican miel las abejas?
  - A. Para elaborarlo e introducirlo en una celda.
  - B. Para almacenarlo dentro del panal durante años.
  - C. Para su sobrevivencia.
  - D. Para fabricarlo y alimentarse dentro del panal.
4. ¿Cuál es la principal diferencia entre el néctar y la miel?
  - A. La proporción de agua en la sustancia.
  - B. La relación entre el azúcar y los minerales de la sustancia.
  - C. El tipo de planta de la que se recolecta la sustancia.
  - D. El tipo de abeja que procesa la sustancia.
5. En la danza, ¿qué hace la abeja para mostrar la distancia existente entre el alimento y la colmena?
  - A. Realiza una danza describiendo círculos en forma de 8.
  - B. Realiza un baile de un lado a otro, sacudiendo el abdomen, durante un tiempo determinado.
  - C. Realiza una danza sacudiendo el abdomen de un lado a otro, describiendo círculos en forma de 8.
  - D. Realiza movimientos describiendo círculos, apuntando al sol.

6. Con respecto a las abejas exploradoras, marca la alternativa incorrecta.
- A. Ejecutan la danza sacudiendo la parte superior de su cuerpo, de un lado a otro, describiendo círculos en forma de ocho.
  - B. Solo una pequeña parte trabaja como buscadoras de la fuente del néctar.
  - C. Son las encargadas de comunicar dónde está la fuente del néctar.
  - D. Ejecutan una danza transmitiendo la información sobre la dirección y la distancia de la fuente del néctar.
7. Las abejas recolectan el néctar de:
- A. Del néctar producido de un mismo tipo de flor.
  - B. De frutales y flores de una misma zona.
  - C. De los frutales, el trébol y los árboles en flor.
  - D. Las frutas de los árboles y los árboles en flor.

**Nivel Inferencial:**

09

8. Según lo leído, el tipo de texto es:
- A. Instructivo.
  - B. Informativo.
  - C. Narrativo.
  - D. Descriptivo.
9. ¿Cuál es el tema del texto?
- A. Las abejas y la elaboración de la miel.
  - B. La miel y sus diversas propiedades curativas.
  - C. La importancia de la danza de las abejas, en la producción de la miel.
  - D. El trabajo desinteresado de las abejas exploradoras y elaboradoras.
10. ¿Cuál es el propósito de la danza de la abeja?
- A. Indicar la distancia del panal a la fuente del néctar, más cercano.
  - B. Indicar el tipo de frutales que han encontrado las exploradoras.
  - C. Indicar dónde han encontrado la fuente del néctar.
  - D. Indicar la distancia exacta de la fuente del néctar y el sol.
11. De la lectura se concluye que:
- A. Existen ciertas diferencias entre las abejas, por su trabajo y su tipo de alimentación.
  - B. La organización de las abejas es indispensable para la producción de la miel.
  - C. Las abejas de manera organizada producen el néctar para su sobrevivencia.
  - D. Las abejas exploradoras, desempeñan una labor más importante que las elaboradoras, que producen solo miel.
12. Marque la opción que indique los conceptos de las palabras subrayadas: "Encuentran una fuente de néctar y luego vuelven a la colmena para comunicárselo a las otras abejas..."
- A. Jugo de frutas, producido por las frutas-hogar de las abejas.
  - B. Jugo de flores-panal donde habitan las abejas.
  - C. Jugo azucarado, producido por los nectarios –lugar donde viven las abejas.
  - D. Jugo dulce-agujero profundo, lleno de celdas.
13. El texto tiene la intención de:
- A. Informar todos los argumentos sobre la producción de miel.
  - B. Describir la organización de las abejas y los pasos a seguir para elaborar la miel.
  - C. Informar sobre la organización de las abejas y la producción de miel.
  - D. Narrar una historia real sobre abejas y su organización.

14. Señale un enunciado incompatible con el contenido del texto.
- A. El lenguaje de las abejas es indispensable para la producción de la miel.
  - B. Las abejas exploradoras cumplen un rol fundamental en la producción de la miel.
  - C. Las abejas morirían si no producirían miel.
  - D. Si todas las abejas fueran recolectoras, producirían más miel.

Nivel crítico

15. ¿A quiénes va dirigido principalmente el texto leído?
- A. A los padres y la población huamanguina.
  - B. A los alumnos, docentes e investigadores.
  - C. A los apicultores y campesinos de la región.
  - D. A los ganaderos y artesanos de la región.
16. El trabajo cooperativo de las abejas sería mejor porque:
- A. Permite el fortalecimiento de sus relaciones sociales y laborales.
  - B. Permite un trabajo esmerado que da como resultado, mejores ganancias.
  - C. Logra un trabajo más organizado y con mejores resultados.
  - D. Permite que las abejas elaboradoras y exploradoras se comuniquen más.
17. ¿Cómo sería si las personas se organizaran al igual que las abejas?
- A. Todos trabajarían equitativamente, produciendo ganancias y fortaleciendo sus relaciones sociales.
  - B. Trabajarían esmeradamente, sin descanso, para lograr sus sueños.
  - C. Trabajarían de manera organizada y se realizarían grandes cosas.
  - D. Trabajarían en diversas actividades y alcanzarían sus metas.
18. Teniendo en cuenta el texto, ¿qué simbolizan las abejas?
- A. Trabajo desinteresado, afanoso y cooperativo.
  - B. Trabajo dinámico, laborioso y sacrificado.
  - C. Trabajo delicado, laborioso y meticuloso.
  - D. Trabajo organizado y cooperativo.
19. ¿Cuál sería un comentario adecuado en relación al texto?
- A. Las abejas son muy preparadas para el trabajo arduo de la vida animal. Por ello, viven en su morada almacenando miel en las celdas.
  - B. Las abejas, a diferencia de otros animales, son muy trabajadoras y producen miel en abundancia. Lo cual las llena de mucha satisfacción y egocentrismo.
  - C. Las abejas son mamíferos, que les agrada trabajar de manera organizada, cooperando para la producción de miel.
  - D. Las abejas se comunican apropiadamente y ello contribuye a una buena organización y a la par les sirve para defenderse frente a las amenazas.
20. Si tenemos en cuenta la organización de las abejas, ¿cómo debería ser la organización en un salón de clases?
- A. Organizado, interactivo, dinámico y fomentando el respeto entre compañeros.
  - B. Organizado, colaborativo y fomentando la solidaridad entre compañeros.
  - C. Organizado, cooperativo y fomentando el apoyo mutuo entre compañeros.
  - D. Organizado, participativo y fomentando la equidad entre compañeros.





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

Pos Test

PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMAN POMA DE AYALA"

15

Apellidos y nombres: Guine Rodríguez, Divdy Marcielo  
Grado y sección: 2<sup>do</sup> B

Lectura:

**El lenguaje de las abejas**

Una obrera exploradora ha salido como cada mañana a buscar alimento. No muy lejos ha encontrado un prado lleno de flores, pero ¿cómo podrá explicar el descubrimiento a sus compañeras?

**Un mensaje bailado**

La abeja vuelve a la colmena y convoca a sus compañeras. Cuando están todas atentas comienzan a ejecutar una curiosa danza. Su baile se compone de vueltas que describen una figura similar a un ocho: primero un círculo, después una línea recta en la que agita el abdomen de un lado a otro y, por último, otro círculo girando en sentido contrario al primero. Estos movimientos darán la clave de dónde está situado el prado a sus compañeras. La línea recta indica la posición del sol. Es la que más información proporciona. La exploradora ha localizado la comida en la dirección del sol y hacia él, por tanto, recorre la línea recta ascendiendo verticalmente por la superficie del panal.

Si hubiera encontrado la comida en sentido contrario al sol, la exploradora hubiera recorrido la línea recta descendiendo verticalmente.

Como el alimento se encuentra a  $40^\circ$  a la derecha del sol, la línea recta forma un ángulo de  $40^\circ$  con la vertical.

La exploradora indica a sus compañeras que el alimento está bastante alejado agitando mucho el abdomen.

Si la comida hubiera estado cerca, es decir, a menos de 50 metros, en lugar de «la danza del ocho» la abeja hubiera realizado una «danza en círculo». En ella hubiera dado numerosas vueltas en círculo alternando una vuelta en el sentido de las agujas del reloj y la siguiente en sentido contrario.

**Un beneficio mutuo**

Las abejas son atraídas por la forma, color y aroma de las flores. Sobre todo prefieren las de tonos amarillos y azules, con aromas frescos y cantidades moderadas de néctar con el que se fabricará la miel que tomamos las personas. El néctar se produce en glándulas

denominadas nectarios, que se sitúan en el interior de las flores. Así, para chupar o libar el néctar, la abeja debe avanzar un trayecto más o menos largo durante el cual cabeza y dorso tocan distintas partes de la flor, entre ellas los estambres, impregnándose de polen.

Cuando la misma abeja visite la próxima flor depositará estos granos de polen sobre la parte femenina o estigma de la flor, dejándolos en la situación adecuada para llevar a cabo la reproducción de la planta.

De esta forma se cierra el ciclo de beneficio mutuo mediante el cual las abejas extraen el néctar de las flores ayudando a su reproducción.

### PREGUNTAS:

#### Nivel Literal:

1. Según el texto, ¿quién sale a diario en busca del alimento?
  - A. Una abeja madrugadora
  - B. Una obrera muy trabajadora
  - C. Una obrera exploradora
  - D. Una haragana
2. El baile de la abeja se caracteriza por:
  - A. Describir círculos y otras figuras geométricas.
  - B. Describir círculos similares a un ocho.
  - C. Realizar piruetas peligrosas.
  - D. Describir un baile muy delicado y elegante.
3. Generalmente al encontrar un prado de flores, las abejas son atraídas por:
  - A. La forma, color y aroma de las flores.
  - B. La fragancia de las flores amarillas.
  - C. Los nectarios de las flores.
  - D. La cantidad de flores.
4. ¿Dónde se produce el néctar?
  - A. En los prados de flores.
  - B. En los pétalos de las flores.
  - C. En los nectarios al interior de las flores.
  - D. En las colmenas.
5. ¿Qué indica la **Línea recta** dentro de la danza de la abeja?
  - A. Indica la posición del sol.
  - B. Indica la distancia del prado de flores.
  - C. Indica la lejanía del prado.
  - D. Indica la cercanía del prado.
6. ¿Si la exploradora agita mucho el abdomen, ello significa?
  - A. El alimento está muy lejos.
  - B. El alimento es abundante.
  - C. El alimento es escaso.
  - D. El alimento es escaso y cercano.

7. Marque la opción que indica la diferencia entre «la danza del ocho» y «la danza en círculo»
- A. Se diferencian en la distancia del alimento que ambas danzas representan.
  - B. Se diferencian en las figuras realizadas en ambas danzas.
  - C. Se diferencian en la elegancia y delicadez.
  - D. Se diferencian en la abeja que lo realiza.

**Nivel Inferencial:**

8. Según lo leído, el tipo de texto es:
- A. Instructivo.
  - B. Informativo.
  - C. Narrativo.
  - D. Descriptivo.
9. ¿Para qué sirve la danza ejecutada por la abeja?
- A. Para demostrar sus cualidades de bailarina.
  - B. Para comunicar dónde está situado el alimento.
  - C. Para enseñarles a bailar.
  - D. Para realizar una alabanza al Sol.
10. Si tuvieras que resumir el texto en una oración, ¿cuál de las siguientes escogerías?
- A. Las abejas exploradoras son muy indispensables.
  - B. Las abejas son las mejores bailarinas.
  - C. Las abejas son las máximas productoras de miel a nivel mundial.
  - D. El lenguaje de las abejas es importante para la producción de la miel.
11. Las abejas son:
- A. Insectos.
  - B. Mamíferos.
  - C. Carnívoros.
  - D. Omnívoros.
12. ¿Por qué se dice que las abejas tienen lenguaje?
- A. Porque emiten sonidos que otras abejas pueden reconocer.
  - B. Porque son capaces de aprender unas de otras.
  - C. Porque se benefician mutuamente.
  - D. Porque se transmiten información entre ellas.
13. El propósito de la sección titulada **Un beneficio mutuo** es explicar:
- A. En qué consiste la danza de las abejas.
  - B. La utilidad de la miel para los seres humanos.
  - C. Que las flores se benefician tanto como las abejas.
  - D. Que los humanos nos beneficiamos tanto como las abejas.
14. ¿Por qué crees que la lectura se llama *El lenguaje de las abejas*?
- A. Porque expone la importancia del lenguaje en la comunicación de las abejas.
  - B. Porque las abejas son muy comunicativas y sociables.
  - C. Porque solo las abejas tienen lenguaje.
  - D. Porque el lenguaje es un instrumento de comunicación.

Nivel crítico:

16

15. ¿A quiénes va dirigido principalmente el texto leído?
- A. A los padres y la población huamanguina.
  - B. A los alumnos, docentes e investigadores.
  - C. A los apicultores y campesinos de la región.
  - D. A los ganaderos y artesanos de la región.
16. ¿Realmente podemos afirmar que las flores dependen de las abejas?
- A. Sí, porque las abejas son indispensables en la reproducción de las flores.
  - B. Sí, porque las dos son amigas de la naturaleza.
  - C. No, porque las abejas se dedican a la producción de la miel y las flores de los nectarios.
  - D. No, porque a las abejas solo les interesa recoger el néctar.
17. Si tenemos en cuenta el beneficio mutuo entre las abejas y las flores, ¿cómo debería ser con las personas?
- A. Debería ser organizado, solidario y fomentando el apoyo mutuo entre todos.
  - B. Debería ser ordenado, autoritario y competitivo.
  - C. Debería haber respeto, democracia e individualismo.
  - D. Debería ser organizado, refinado y solidario.
18. Luego de leer el texto "El lenguaje de las abejas", podemos concluir que las abejas son muy importantes por:
- A. Son insectos conocidos por ser los polinizadores más grandes en todo el mundo y por ser esenciales para el mantenimiento del ecosistema.
  - B. Son mamíferos importantes en la producción de la miel.
  - C. Son insectos muy desarrollados en el aspecto del lenguaje y por ello se comunican mejor.
  - D. Son insectos voladores encargados del mantenimiento del ecosistema.
19. Teniendo en cuenta el texto, ¿qué simbolizan las abejas?
- A. Trabajo desinteresado, afanoso y cooperativo.
  - B. Trabajo dinámico, laborioso y sacrificado.
  - C. Trabajo delicado, laborioso y meticuloso.
  - D. Trabajo organizado y cooperativo.
20. Las abejas nos dicen hoy: "Cuidate, respétate y deja que te rodeen aquellos que saben amar y respetar, deja que se alejen quienes no lo hacen y permite que ocurra lo mismo con tus hábitos", ¿Qué mensaje podemos extraer?
- A. Cada persona debe valorarse y respetarse como tal.
  - B. Cada persona debe ser muy respetuosa con todos.
  - C. Cada persona debe cuidarse y cuidar a sus semejantes.
  - D. Cada persona debe alejarse de los malos hábitos.

GRACIAS.

