

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE
HUAMANGA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



TESIS

**ORGANIZADORES VISUALES Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO "B" DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA "ABRAHAM VALDELOMAR" DEL DISTRITO DE
CARMEN ALTO, AYACUCHO, 2015**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación
Primaria

PRESENTADO POR:

Bach. JESÚS VILCA CÁRDENAS

ASESOR:

Dr. LUIS LUCIO ROJAS TELLO

AYACUCHO-PERÚ

2016

A mi padre Marcos Vilca Contreras,
con mucho cariño y gratitud por su
apoyo durante mi formación
profesional en la Universidad Nacional
de San Cristóbal de Huamanga.

Y de manera muy especial, a Amelia,
Maribel Luisa e Yris Pillman Gonzales.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Alma Máter del saber universal, y de manera muy especial a la Facultad de Ciencias de la Educación, en cuyas prestigiosas aulas tuve el privilegio de formarme profesionalmente. Así mismo, a su plana de docentes, quienes me brindaron sus conocimientos y enseñanzas.

A la Institución Educativa “Abraham Valdelomar” del distrito de Carmen Alto, y a todo su personal profesional, por haberme brindado su confianza y la oportunidad de realizar el presente trabajo de investigación.

Al Dr. Luis Lucio Rojas Tello, por su orientación y asesoramiento permanente en la elaboración y culminación del presente trabajo de investigación.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	3
RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I : PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1. Identificación y descripción del problema	10
1.2. Formulación del problema	12
1.2.1. Problema General.....	12
1.2.1. Problema específico	13
1.3. Objetivos de investigación	13
1.3.1. Objetivo General	13
1.3.1. Objetivo específico.....	13
1.4. Justificación del problema	14
1.5 Delimitación del problema.....	15
CAPÍTULO II : MARCO TEÓRICO	16
2.1. Antecedentes	16
2.2. Bases Teóricas.....	21
2.2.1. Concepto de los organizadores visuales.....	21
2.2.1.1 Concepto de técnicas de estudio	23
2.2.2. Técnica del mapa mental	24
2.2.2.1 Características del mapa mental.....	24
2.2.2.2 ¿Cómo se construye?	25
2.2.2.3 Uso del mapa mental en la escuela	26
2.2.3 Técnica del mapa conceptual.....	26
2.2.3.1 Características del mapa conceptual	30
2.2.3.2 Beneficios del uso del mapa conceptual	30
2.2.4. Técnica del mapa Semántico	31

2.2.4.1 Formatos del mapa Semántico.....	32
2.2.5 La lectura	36
a) La lectura como un conjunto de habilidades.....	37
b) La lectura como proceso interactivo	37
c) La lectura como proceso transaccional.....	38
2.2.6 El proceso de lectura.....	38
2.2.7 Importancia de la lectura	39
2.2.8 Clases de lectura.....	40
a) Por su finalidad.....	40
b) Por su forma	41
c) Por su naturaleza.....	41
2.2.9 Comprensión lectora	41
2.2.10 Enfoque de la comprensión lectora	43
2.2.11 Niveles de la comprensión lectora.....	45
a) Comprensión literal.....	46
b) Comprensión inferencial	47
c) Comprensión Crítica	49
2.2.12 Cómo evaluarla Comprensión lectora	50
2.3. Definición de Términos básicos.....	50
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
3.1. Sistema de hipótesis	52
3.2. Sistema de variables	53
3.3. Operacionalización de variables.....	53
3.4. Tipo de investigación.....	55
3.5. Nivel de investigación.....	55
3.6. Método de investigación.....	56
3.7. Diseño de investigación.....	57
3.8. Población y muestra	58
3.9. Técnica e instrumento de recolección de datos	59

3.10. Material de intervención en el experimento.....	60
3.11. Validez y confiabilidad de instrumentos.....	63
3.12. Procedimiento y procesamiento de datos.....	64
CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	67
4.1. Análisis e interpretación de datos.....	67
4.2. Discusión de resultados	76
CONCLUSIONES	81
SUGERENCIAS.....	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	84
ANEXOS	

Tabla y Gráfica

1. Tabla N° 01 nivel de comprensión literal	67
2. Gráfico N° 01 comprensión literal.....	68
3. Tabla N° 02 nivel de comprensión inferencial	70
4. Gráfico N° 02 comprensión inferencial.....	70
5. Tabla N° 03 nivel de comprensión crítico.....	72
6. Gráfico N° 03 comprensión crítico	73
7. Tabla N° 04 nivel de comprensión lectora.....	75
8. Gráfico N° 04 comprensión lectora general.....	75

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los organizadores visuales en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto "B" de la Institución Educativa "Abraham Valdelomar" de Carmen Alto, Ayacucho, 2015. El tipo de investigación fue aplicado y el nivel experimental, mediante el diseño preexperimental de un grupo con pre y postprueba. El área de estudio fue la Institución Educativa "Abraham Valdelomar", ubicada en el distrito de Carmen Alto. La muestra la constituyeron 30 estudiantes del Quinto Grado, sección "B" de educación primaria. Los datos fueron recolectados a través de la lista de cotejo y la prueba escrita, para las variables de estudio, que estuvieron conformadas por los organizadores visuales y la comprensión lectora. También se aplicó la prueba T de Student para la contrastación o prueba de hipótesis con un nivel de confianza al 95 % y de significancia de 5%.

Se llegó al resultado demostrado al 95% del nivel de confianza, el aprendizaje a través de los organizadores visuales influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del Quinto "B" de la Institución Educativa "Abraham Valdelomar" de Carmen Alto, Ayacucho, 2015.

Palabras clave: Comprensión lectora, organizadores visuales, estudiantes

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, la situación educativa del Perú no se ha encontrado en un buen momento, manifestándose en múltiples deficiencias en, y uno de ellos concierne precisamente a la comprensión lectora.

La UNESCO, organismo internacional encargado de asuntos de educación y cultura de la ONU, evaluó a los países de América Latina sobre la calidad de la educación en las áreas de lenguaje y matemática, y los estudiantes del país ocuparon el penúltimo lugar en dicha evaluación.

Así mismo, en las pruebas realizadas por PISA ocupamos los penúltimos lugares dentro del ranking mundial. Existen dificultades en la comprensión lectora, porque la mayoría de los estudiantes no comprenden lo que leen, además no se sienten motivados hacia la práctica de la lectura debido al uso de estrategias metodológicas expositivas, que no permiten la participación directa de los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes (Barron,2007).

De igual manera, en la región de Ayacucho se suscitan estas deficiencias que repercuten en el aprendizaje de los estudiantes de la educación básica regular. Según los últimos resultados que presenta el Ministerio de Educación (Minedu), develan que apenas uno de cada diez escolares entiende lo que lee y ha desarrollado la capacidad necesaria para resolver ejercicios matemáticos de acuerdo al grado.

Es lamentable que nos encontremos con los índices muy bajos, ya que estamos entre las últimas cuatro regiones con estos indicadores de educación. Mientras regiones como Moquegua tienen resultados diferentes: de cada 10 niños, cinco o seis entienden lo que leen, y dominan las matemáticas de acuerdo al grado que les corresponde.

Precisamente esta situación no es ajena a los estudiantes de la Institución Educativa "Abraham Valdelomar" de Carmen Alto. Ellos no aplican las técnicas de aprendizaje y, en muchos casos, desconocen de los beneficios que se podrían obtener de la práctica de lectura comprensiva. Consecuentemente, por el desconocimiento en la mayoría de los estudiantes

se ha generado la idea de que la lectura es aburrida y no una necesidad básica e importante para desarrollar las capacidades intelectuales.

Teniendo en cuenta la situación problemática expuesta, la presente investigación tiene como variable de estudio los organizadores visuales, que se aplican para lograr la comprensión lectora a fin de contribuir en el campo del conocimiento pedagógico y la práctica educativa, para mejorar la calidad educativa a nivel nacional y regional.

El contenido del presente trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos. En el primer capítulo se desarrolla el planteamiento del problema. El segundo capítulo trata el marco teórico. El tercer capítulo desarrolla la metodología de investigación, y el cuarto capítulo describe los resultados de la investigación.

En la realización del presente estudio se ha tenido dificultad en la fuente bibliográfica especializada, debido a que en la región existe poca fuente bibliográfica de este tipo, el cual fue superado cuando consultamos las fuentes de información de la biblioteca de la Universidad Nacional de San Marcos, además con la guía y orientación del asesor.

Para terminar, expreso mi gratitud a todas aquellas personas que con su valiosa y desinteresada colaboración contribuyeron a la exitosa realización del presente trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Identificación y descripción del problema

Entre los problemas educativos del Perú resaltan los relacionados con la dificultad en la comprensión lectora como uno de los problemas que afecta a la educación escolarizada y, fundamentalmente, al nivel primario. Así, se observa la falta de utilización de técnicas de estudio por parte de los estudiantes cuando realizan la comprensión lectora, que influye en el bajo rendimiento académico.

Tal es así que la UNESCO, organismo internacional encargado de asuntos de educación y cultura de la ONU, evaluó por primera vez a 12 países de América Latina sobre la calidad de la educación en las áreas de lenguaje y matemática, donde se evaluó a los estudiantes del tercer y cuarto grado de educación primaria de las instituciones educativas públicas y privadas. Los estudiantes peruanos ocuparon el penúltimo lugar en lenguaje y matemática.

Según Barrón (2007):

Existen dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora, porque la mayoría de los estudiantes no comprenden lo que leen, además, no se sienten motivados hacia la práctica de la lectura, debido al uso de estrategias metodológicas netamente expositivas, que no permiten la participación directa de los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes (p.37).

Y así mismo, la realidad educativa en el Perú es deficiente, por eso:

La educación formal popular en sus diferentes niveles y modalidades se desarrolla en aulas de estera con mobiliarios de adobe y con bancas toscamente habilitadas, con estudiantes desnutridos y baja autoestima, con maestros mal remunerados y desprestigiados socialmente sin una formación pedagógica actualizada (Pomasoncco, 2009,p.96).

Nuestra forma tradicional de enseñar solo atiende al memorismo mas no así a un aprendizaje significativo y a mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes.

El nuevo enfoque en la educación centra al estudiante como actor participativo de sus aprendizajes. Existe una carente preparación de los profesores en cuanto a la utilización de técnicas de estudio en el proceso de comprensión lectora y, por ello, no inculcan a sus estudiantes la utilización de las mismas.

Precisamente, este problema no es ajeno a los estudiantes de la Institución Educativa Pública "Abraham Valdelomar" de Carmen Alto, en cuanto al uso adecuado de técnicas de estudio, consecuentemente, los estudiantes no aplican ninguna técnica para mejorar la comprensión lectora, obteniéndose así un bajo nivel en la comprensión lectora y, así mismo, generando en la mayor parte de los estudiantes la idea de que la lectura es aburrida y no una necesidad básica e importante para desarrollar sus capacidades intelectuales.

Así mismo, los docentes y padres de familia no ayudan a los estudiantes a vincular la lectura con la utilidad que puedan tener para la solución de los problemas.

Para lograr la comprensión lectora en los estudiantes se requiere que las instituciones educativas cuenten con los siguientes elementos: material bibliográfico, métodos y técnicas adecuadas por parte de los docentes para estimular a los estudiantes hacia la lectura. Además, que los docentes sean capacitados en técnicas de estudio para incentivar la lectura en los estudiantes, y que las lecturas sean motivadoras. También es importante contar con un plan lector de acuerdo a cada grado específico, para desarrollar las capacidades de los estudiantes.

Para lograr una educación de calidad en los estudiantes es importante que el docente tome en cuenta las técnicas de estudio para mejorar la comprensión lectora. Existe la necesidad de conocer la influencia de los organizadores visuales en la comprensión lectora de los estudiantes, para ello se describe que en el aspecto cognitivo, motivaría a los estudiantes a mejorar su rendimiento académico y prevenir posibles dificultades, para enfrentar las exigencias y los desafíos que se presentan en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Además, en el aspecto de actitud hacia la lectura crearía una actitud positiva, pues les motivaría a leer.

Se desconoce ¿cuál es la relación entre los organizadores visuales en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Abraham Valdelomar” de Carmen Alto?

La mayoría de los docentes desarrollan clases tradicionales donde dan énfasis solo a la transmisión de conocimientos de la información y recepción por parte de los estudiantes. Los estudiantes son simplemente mecánicos, memorísticos, y no desarrollan el aspecto cognitivo como la creatividad y la imaginación.

La comprensión lectora en los estudiantes es muy importante para el desarrollo cognitivo, pues supone formar estudiantes competentes para una sociedad moderna.

1.2. FORMULACIÓN DE PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cómo influyen los organizadores visuales en la comprensión lectora de los estudiantes del Quinto “B” de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar” del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2015?

1.2.2. Problemas específicos

- 1) ¿Cómo influyen los organizadores visuales en la comprensión lectora en el nivel literal?
- 2) ¿Cómo influyen los organizadores visuales en la comprensión lectora en el nivel inferencial?
- 3) ¿Cómo influyen los organizadores visuales en la comprensión lectora en el nivel crítico?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia de los organizadores visuales en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “B” de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar” del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2015.

1.3.2. Objetivos específicos

1. Determinar la influencia de los organizadores visuales en la comprensión lectora en el nivel literal.
2. Determinar la influencia de los organizadores visuales en la comprensión lectora en el nivel inferencial.
3. Determinar la influencia de los organizadores visuales en la comprensión lectora en el nivel crítico.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Justificación teórica

El presente trabajo de investigación está enmarcado dentro del enfoque constructivista, que se enriquece con los aportes pedagógicos de Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausbel. Según Najarro (2007, p. 86), para Piaget "El desarrollo cognitivo constituye la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen en las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece".

El desarrollo cognitivo en los estudiantes es muy importante, ya que genera el incremento de los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y enfrentar la realidad.

1.4.2. Justificación práctica

Hemos observado que el trabajo de los docentes de educación primaria en cuanto a la comprensión lectora se ha reducido a la muestra de un texto y a preguntas que están en el texto, lo que para el niño de quinto grado de educación de primaria no representa ningún problema en resolverlos, porque no realizan ningún esfuerzo mental a nivel superior.

La aplicación de los organizadores visuales en la comprensión lectora desarrolla en el estudiante el pensamiento crítico, creativo y resolutivo de los problemas, pues el aprendizaje significativo le ayuda a resolver situaciones futuras, y así no se crea dificultades o conflictos cognitivos en el momento de evocar la información, porque aprendió de manera interactiva y no de forma memorística o repetitiva. En este contexto, el docente es un facilitador y mediador del aprendizaje de los estudiantes.

1.4.3. Justificación pedagógica

Los organizadores visuales aplicados a la comprensión lectora buscan en los estudiantes mejorar la capacidad de comprensión de textos, y así de esta manera, contribuir a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Así mismo, permitirá informar a los profesores, estudiantes de educación, padres de familia y otros para mejorar el análisis crítico de la lectura comprensiva.

Además, es importante el conocimiento y la aplicación de estas técnicas en el proceso lector, ya que el mayor porcentaje de conocimientos se reciben de forma escrita a través de libros, revistas, internet, etc.

1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.5.1 Delimitación espacial

El presente trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa “Abraham Valdelomar” de Carmen Alto, con los estudiantes del Quinto Grado “B” de Educación Primaria.

1.5.2 Delimitación temporal

El presente trabajo de investigación se realizó durante el período de abril 2015 a mayo del año 2016.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

De acuerdo con la investigación que se ha realizado en la biblioteca de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga y otras instituciones se encontraron las siguientes investigaciones relacionadas al título de nuestra investigación.

2.1.1. Regional o local

En el trabajo de investigación de Del Solar (2007), tesis para titulación desarrollada en el Instituto Superior Pedagógico Público Nuestra Señora de Lourdes, de título "Las técnicas de lectura y su importancia para la comprensión de textos literarios", se concluye en lo siguiente:

Los métodos y técnicas inadecuadas que emplean los profesores de educación secundaria en la asignatura de Lenguaje y Literatura no contribuyen a la formación de hábitos, por lo que los alumnos no pueden adquirir dominio de la lectura en el proceso de aprendizaje, y mucho menos en la comprensión lectora, a la vez es necesario que el método de enseñanza debe ser eminentemente práctico, para que el aprendizaje sea eficaz.

En el trabajo de investigación de Vargas (2006), tesis para titulación desarrollada en el Instituto Superior Pedagógico Público Nuestra Señora de

Lourdes, de título “La comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje Significativo”, se concluye en lo siguiente:

La comprensión lectora desarrolla en los estudiantes el pensamiento crítico creativo, además afianza y consolida el desarrollo cognitivo. El hábito de lectura y la voluntad de estudio son factores determinantes de una comprensión lectora.

La comprensión lectora es un medio de conocimiento eficaz que permite conocer la realidad, aprender ciencia y culturizamos.

Así mismo, en el trabajo de investigación de Miranda y Lujan (2006), tesis para titulación desarrollada en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, de título “Crisis lectora y rendimiento académico de los estudiantes de la EFP de Educación Primaria de la UNSCH-2006” , se concluye en lo siguiente:

- La falta de hábito de lectura constituye un factor condicionante del bajo índice académico. La adecuada comprensión lectora influye en el rendimiento académico, por tal razón, los estudiantes que leen de manera constante tienen buenas calificaciones y un amplio bagaje cultural, las personas que no leen tienen malas calificaciones y una pobreza lexical, y para evitar esto se debe promover el hábito de la lectura desde el hogar y en la escuela.

2.1.2. Nacional

En el trabajo de investigación de Luque (2000), tesis para titulación desarrollada en la Universidad Nacional Jorge Basadre Growman, de título “Influencia del hábito de lectura en el rendimiento académico de los estudiantes del segundo y tercer año de la especialidad de lengua y literatura de FCE UNJBG 2000”, se concluye en lo siguiente:

- La carencia o debilidad en cuanto al hábito de lectura se encuentra influenciada por el entorno familiar, social, psicológico y económico, que trae como consecuencia la pobre disposición por la lectura, desinterés y, por último, la inconstancia en los estudios que repercute en su rendimiento académico.

- La falta de hábito de lectura en el estudiante mantiene relación con el desconocimiento de algunas técnicas de lectura.
- Existe una relación entre la falta de hábitos de lectura de parte de los estudiantes del segundo y tercer año de LELI y el bajo nivel de rendimiento académico en los cursos de sus respectivos años.

En el trabajo de investigación de Dowall (2009), tesis para obtener el grado de magister en educación, con mención en docencia en el nivel superior, desarrollada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, de título “Relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en alumnos ingresantes de la Facultad de Educación de la UNMSM”, se concluye en lo siguiente:

- El nivel de comprensión lectora de los estudiantes que ingresaron en el periodo académico 2005-1 es bueno, ya que el total de la muestra obtuvo una media de 27, en una escala donde el puntaje máximo es 38.
- Existe relación significativa entre las variables de estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora, ya que mediante la prueba de signos o también llamada prueba de T, se obtuvo un valor $P=000 < 0,05$, es decir, una probabilidad de 95% con un 5% de margen de error.
- La sociedad del conocimiento, el siglo XXI, exige el desarrollo de las capacidades de pensamiento crítico, creativo, solución de problemas y toma de decisiones; para lograr ello es necesario cambiar los métodos tradicionales de la enseñanza por los más novedosos en el área de Comunicación.

En el trabajo de investigación de Inga (2014), tesis para obtener el grado académico de doctor en educación, desarrollada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, de título “Estrategias didácticas inferenciales en el desarrollo de la comprensión lectora”, se concluye en lo siguiente:

- Sea cualquiera el nivel educativo o condición sociocultural de los estudiantes y profesores, la aplicación de un programa de estrategias inferenciales sistemáticas y graduadas desarrolla significativamente la capacidad de la comprensión lectora.

- La lectura es un proceso sintagmático (secuencial y explícito), y a la vez paradigmático (opcional e implícito), por ello, en la medida que se avanza en ella vamos imaginando y suponiendo acontecimientos o tesis próximas, los cuales, se van afirmando o reorientando en el camino. Por esto, las estrategias que fortalezcan las inferencias permiten involucrarnos en el texto, nos logra movilizar en lo emocional, en la imaginación y, sobre todo, en la reflexión.
- Las capacidades cognitivas por su condición de potencialidades humanas inherentes, son el soporte sostenido y esencial para garantizar la lectura comprensiva, particularmente, las inferenciales son las que cumplen la función crucial para pasar de la decodificación a la comprensión, pues frente a cualquier significante o elemento vamos a atribuirle un significado o un contenido de acuerdo a nuestros conocimientos previos, que son estimuladas por los factores perceptivos y emocionales.

2.1.3. Internacional

En la investigación realizada por Solé (1998), de título Estrategias de lectura, se concluye en lo siguiente:

- De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto, y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.
- Puede ser un poco difícil explicar esto para que se entienda, puesto que usted, como todos los lectores expertos, utiliza las estrategias de forma inconsciente.
- Mientras leemos y vamos comprendiendo, no ocurre nada; el procesamiento de información escrita que requiere el acto de lectura se produce de una manera automática.

- Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación - motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

En la investigación realizada por Perea (1999), desarrollada en la Universidad de Valencia, de título "Psicología de la lectura y procesamiento léxico visual: una revisión de técnicas experimentales y de procedimientos de análisis", se concluyó lo siguiente:

- Indudablemente, la lectura es una de las habilidades adquiridas más importantes que ha sido programada biológicamente; sin embargo, tras varias décadas de intensos estudios sobre el reconocimiento visual de palabras, siguen sin estar resueltas muchas de las cuestiones fundamentales planteadas sobre los procedimientos que rigen al acceso al léxico. Estos problemas pueden deberse, en parte, tanto a las técnicas utilizadas para medir el acceso al léxico como a la manera en que se han analizado los datos experimentales. Además, aunque en esta revisión no se han analizado, creemos importante recalcar que las técnicas de la lista experimental pueden afectar enormemente a los resultados.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. ORGANIZADORES VISUALES

Para el Ministerio de Educación (2012, p. 3), los organizadores visuales son “técnicas activas de aprendizaje en las que se presentan los conceptos a través de formas geométricas, imágenes, texto y en una distribución espacial”. Así mismo, Ramos (2010, p.394) menciona que “son modelos mentales para representar, comparar y comunicar simplificada la realidad mediante las operaciones mentales de deducción, inducción, análisis y síntesis”.

Esta técnica representa los conceptos en esquemas visuales. El estudiante debe tener acceso a una cantidad razonable de información para que pueda organizar y procesar el conocimiento. El nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema permite elaborar una estructura gráfica. El docente puede utilizar los ordenadores gráficos, de acuerdo al tema en que esté trabajando, como una herramienta para clarificar las diferentes partes del contenido de un concepto.

Consiste en realizar por parte de los estudiantes los mapas gráficos que representen una estructura de significados. Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. Estos organizadores describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o los datos involucrados.

El empleo adecuado de representaciones gráficas en la enseñanza propone al estudiante un modo diferente de acercamiento a los contenidos, y le facilita el establecimiento de relaciones significativas entre los distintos conceptos que conducen a la comprensión. Estos organizadores visuales también pueden ser utilizados como instrumentos para la evaluación.

Los organizadores visuales están conformados por los mapas mentales, mapas conceptuales y mapas semánticos que debemos conocer y usar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los beneficios de los organizadores visuales

Según el Ministerio de Educación (2012), elaborar los organizadores visuales presenta las siguientes ventajas:

1. Clarificar el pensamiento

Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar la información. Esto les ayuda a recoger información, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento mediante la metacognición.

2. Retener y recordar la nueva información

La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza y aprendizaje y en estos con frecuencia se la asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos.

Sin embargo, la memoria va más allá de esta única dimensión (recordar). Así mismo, participa en fijar la atención, relacionar y utilizar piezas de conocimiento y de habilidades, aparentemente inconexas, para construir un nuevo conocimiento.

3. Integrar un nuevo conocimiento

Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo que tienen sobre este, y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen.

4. Reforzar la comprensión

Los estudiantes reproducen con sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a asimilar e interiorizar la nueva información permitiéndoles apropiarse de sus ideas:

- **Identificar conceptos erróneos**

El docente podrá identificar lo que los estudiantes saben, los enlaces mal seleccionados o las conexiones erradas dejan al descubierto lo que ellos aún no han comprendido.

- **Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior**

Los estudiantes necesitan herramientas que con su uso les ayuden a autodirigir su pensamiento. Los organizadores visuales pueden cumplir esta función propiciando la organización más efectiva de este, en tres niveles de complejidad:

En el primer nivel (qué, quién, dónde, cuándo); en este nivel, los estudiantes recolectan la información para definir, describir, listar, nombrar, recordar y ordenar esa información.

En el segundo nivel (cómo, por qué); en este nivel, procesan la información contrastando, comparando, clasificando, explicando, etc.

Por último, en el tercer nivel (qué pasa si...), los estudiantes pueden descubrir relaciones y/o consecuencias mediante las acciones como evaluar, hipotetizar, imaginar y predecir.

2.2.1.1 Concepto de técnicas de estudio

Para Crisólogo (2004, p. 349), las técnicas de estudio “Son ciertos procederes de trabajo o producción destinados a mejorar las condiciones para estudiar. Implica atender y cuidar factores ambientales adecuados, tener buena disposición interna (concentración), óptimas condiciones físicas y psicológicas”.

Así mismo, las técnicas de estudio se están convirtiendo en uno de los conceptos más importantes en el mundo estudiantil. Después de ver todo el fracaso escolar que se está cosechando en los centros educativos, a los estudiantes les queda la opción de mejorar su rendimiento académico con técnicas, trucos o recetas de estudio que puedan mejorar claramente los resultados. Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y contribuyen a un aprendizaje significativo.

Igualmente, las técnicas de estudio son una serie de herramientas que ayudaran a mejorar el rendimiento, facilitaran el proceso de memorización y estudio, además del progreso intelectual de quien las utiliza”.

También destacamos las ideas de Lozano (2001, p.13), quien manifiesta lo siguiente: “La lectura es una actividad intelectual que no debe realizarse al azar, sino de acuerdo a ciertas normas, si se quiere que se constituya en un medio de formación y perfeccionamiento, especialmente en el quehacer académico”.

2.2.2 EL MAPA MENTAL

Es una técnica creada por Tony Barry Buzan en 1996, quien define al mapa mental como una expresión del pensamiento y, por tanto, una función natural de la mente humana, un espejo de la mente, un medio para desarrollar la inteligencia. Según Ramos (2010, p.190), “es una técnica para aprender más rápida y más sencillamente, que puedan tener un efecto inmediato en la memoria, creatividad y capacidad para concentrarse, y ayudan a encontrar grandes ideas”. Permite entender bien los temas complicados; su función es despertar la imaginación, desarrollar la capacidad de síntesis, de análisis y contribuye a un mejor manejo de tiempo y esfuerzo movilizand o toda la gama de habilidad corticales lingüísticas, percepciones espaciales, convirtiéndose así en una técnica única, poderosa para producir y comunicar ideas y conocimiento.

Se constituye como un organizador que potencia el pensamiento creativo, pues a más de las palabras, jerarquiza, secuencia; necesitan la inclusión de dibujos, color. La neurona (célula nerviosa) con sus dendritas o un árbol con sus varias ramas, se presentan como modelos básicos de este organizador.

2.2.2.1. Características:

- a. El tema principal se plasma en una imagen central.
- b. Los principales temas irradian de la imagen central de forma ramificada.

- c. Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia están representados como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- d. Las ramas en su conjunto forman una sola estructura.

2.2.2.2 ¿CÓMO SE CONSTRUYE?

1. Recopile todos los materiales que necesites: el tema, varios lápices de colores y una hoja de papel en blanco.
2. Definir, en primer lugar, el concepto que se constituirá como núcleo del mapa; incluir una ilustración junto a una palabra, para describirlo claramente.
3. Represente el título del tema, a través de una palabra o una imagen grande coloreada y circulada, en el centro del papel puesta en sentido horizontal, con el fin de darle al cerebro la libertad creativa irradiante y pueda ramificarse en todas las direcciones.
4. Dibujar ramas o líneas curvas en lugar de rectas a partir de la imagen central, porque al cerebro les parece más interesantes. Las líneas centrales deben ser más gruesas.
5. Utilice palabras e imágenes sueltas (mayúsculas o minúsculas, grandes y pequeñas) en cada punto de las ramas y una sola por línea, las cuales expresan ideas secundarias en forma de afirmaciones o de ideas, cuyas letras e imágenes deben reducirse (cambio de dimensiones), cada vez que se avance por las ramas.
6. Ve girando la página hacia los lados para dejar que tus ideas se expandan en todas las direcciones.
7. Usar todas las imágenes y símbolos posibles porque son fáciles de recordar, y estimulan asociaciones nuevas y creativas.
8. Utilice números o códigos para ordenar los elementos o mostrar conexiones entre ellos.
9. Utilice flechas, letras relieves o entornos de distintos colores para codificar o relacionar ideas.
10. Constrúyalo rápida y libremente, sin detenerte a cuestionar tus ideas.

11. Disfruta con el proceso. Has que el mapa sea un diluvio de ideas, no una mera llovizna.
12. Exponga tu mapa mental en clase. En casa puedes hacerlo para tus familiares.

2.2.2.3. USO DE MAPAS MENTALES EN LAS ESCUELAS

Los profesores pueden emplearlo con diversos propósitos como para la preparación de notas para las clases y conferencias, para la planificación anual y mensual del curso. Lo que tiene que contener el mapa mental del plan anual es una visión global de los principales temas y sucesos del año. En el plan mensual aparecerán explícitamente los temas en los que se pueden considerar los días o fechas a desarrollarse y en la planificación diaria aparecerán los detalles específicos de cada tema los que serán enriquecidos o modificados por el grupo de estudiantes en interacción con el profesor. Durante una sesión de aprendizaje, un mapa mental puede ser construido en una pizarra en un papelógrafo, una hoja en el cuaderno, etc. Luego pueden ser expuestas en las paredes del aula, en un portafolio, etc.

De acuerdo con Buzan (1996, p.248), "El profesor puede ir dibujando, a medida que va dando la lección, la parte correspondiente al mapa mental. Esta exteriorización del proceso de pensamiento ayudará a aclarar la estructura de la lección, mantendrá el interés de la clase y favorecerá la comprensión del tema en estudio. También es posible entregar esbozos de mapas mentales a los estudiantes para que los completen, o bien fotocopias en blanco para que los coloreen.

Durante la evaluación, solo con una simple fijación visual, el profesor puede saber si el estudiante o los estudiantes tienen o no una noción general y completa del tema, esto le permitirá conocer de inmediato los puntos fuertes y débiles de la comprensión del estudiante.

2.2.3. EL MAPA CONCEPTUAL

Esta técnica fue creada por Joseph Novak. La invención de esta técnica se da alrededor del año 1972. El autor desarrollaba un proyecto de investigación que obligó a su desarrollo. Para el año 1974, el mapa conceptual

era una herramienta útil para ayudar al aprendizaje de los conocimientos y, además, como recurso para la enseñanza y la comunicación de los conocimientos del momento.

El mapa conceptual se convirtió en una herramienta para la investigación psicológica y educativa, la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

Para Novak, el mapa conceptual es una red de conceptos ordenados jerárquicamente, esto quiere decir que los conceptos de mayor generalidad estarán en los espacios superiores y los más específicos en la parte inferior.

El mapa conceptual puede ser elaborado a partir de un texto como notas de clase, para ordenar y representar los conocimientos que las personas tienen de un determinado tema. La jerarquía de los conceptos depende del grado específico que tenga con el tema, es por esta razón que un concepto ocupa un lugar determinado en un mapa conceptual.

Es un organizador de conocimiento que nos permite presentar la estructura interna de un texto, para comprender mejor el contenido. La práctica constante permite desarrollar la comprensión lectora, el pensamiento creativo y crítico. Un mapa conceptual se caracteriza por mantener una jerarquía en su estructuración, de tal manera que presenta los siguientes elementos fundamentales:

El concepto. Según menciona Novak (1988, p. 24), “Un concepto es aquella palabra que se emplea para designar un evento o un objeto, que con regularidad tiene un nombre o etiqueta”. Por ejemplo, agua, sol, aire, mesa, planeta.

El concepto puede ser considerado como aquella palabra que se emplea para designar cierta imagen de un objeto o de un acontecimiento que se produce en la mente de la persona. Existen conceptos que nos definen elementos concretos como aire, lluvia y otros que dan ideas de nociones abstractas que no podemos tocar, pero que existen en la realidad como los valores: amor, sinceridad y el estado.

Palabras de enlace. Son las palabras que se utilizan para relacionar los conceptos y así formar una proposición, como por ejemplo: para, por, también, además, como, entre. Las palabras enlace permiten, junto con los conceptos,

construir frases u oraciones con significado lógico y hallar la conexión entre conceptos.

Son palabras que sirven para unir conceptos, por lo general son verbos, también pueden asumir esta función las preposiciones y conjunciones.

Proposición. Una proposición es dos o más conceptos ligados por palabras enlace en una unidad.

Líneas y flechas de enlace. En la construcción de los mapas conceptuales convencionalmente, no se emplean las flechas pues la relación entre conceptos está especificada por las palabras de enlace, se utilizan las líneas para unir los conceptos.

Las flechas. El autor Novak reserva el uso de flechas, solo en el caso de que la relación no se trate de subordinación entre conceptos, por lo tanto, se pueden utilizar para representar una relación cruzada entre los conceptos.

Las conexiones cruzadas. Cuando se establece una relación significativa entre dos conceptos ubicados en diferentes segmentos del mapa conceptual, las conexiones cruzadas muestran relaciones entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual que se integran en un solo conocimiento. La representación gráfica en el mapa para señalar la existencia de una conexión cruzada es mediante el uso de las flechas. En síntesis, podemos mencionar que el mapa conceptual es un entramado de líneas que se unen en distintos puntos, utilizando fundamentalmente dos elementos gráficos: la elipse u óvalo y la línea.

Los conceptos se colocan dentro de la elipse, y las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos.

Según menciona Najarro (2007), las ideas principales del mapa conceptual creada por Joseph D. Novak son:

- El conocimiento es el reflejo de acontecimientos y objetos (realidad objetiva) en la mente humana, en forma de conceptos. El conocimiento no es algo que se descubre, sino algo que se construye.
- En concordancia con la mayoría de los constructivistas, Novak asevera que el aprendizaje no es un proceso pasivo de recepción, sino un proceso activo de construcción de conocimientos novedosos. El sujeto es quien, en base a sus conocimientos propios elabora otros nuevos a

partir de la observación del medio ambiente. Como afirmaría él mismo: la construcción de conocimientos comienza con la observación de acontecimientos o de objetos, a través de los conceptos que ya poseemos.

- Novak sugiere dos instrumentos para orientar la construcción de conocimientos: los mapas conceptuales y la estrategia heurística. De hecho, el más difundido en nuestro medio es el primero, entendido como un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. El mapa conceptual constituye un esquema gráfico, caracterizado por ser muy útil para representar un resumen esquemático de todo lo que se ha aprendido en una sesión de aprendizaje.
- La elaboración de los mapas conceptuales es una técnica que propicia la organización y reorganización de conocimientos, por medio de resúmenes esquemáticos, lo que a su vez, demandan capacidad para jerarquizar los conceptos e identificar las relaciones que guardan entre sí.
- La construcción de los mapas conceptuales puede realizarse deductiva o inductivamente, no obstante, debe ser representada en forma de embudo invertido, en la que, los conceptos más generales, inclusivos o inclusores deben situarse en la parte superior y los conceptos más específicos o incluidos, en la parte inferior.
- Según esta propuesta, iniciar a los niños en la elaboración de los mapas conceptuales, significa, primero, ayudarlos explícitamente a que comprendan la naturaleza, el papel y la relación de los conceptos; segundo, ayudar a extraer conceptos claves del texto oral o escrito y diferenciar de ellos las palabras de enlace; tercero, ayudar a visualizar los conceptos y sus relaciones jerárquicas.
- Los mapas conceptuales pueden ser utilizados como estrategias de enseñanza, si usan los profesores; como estrategias de aprendizaje, si emplean los alumnos; como recurso para la evaluación de conocimientos declarativos; como instrumentos para el análisis de

cuerpo de conocimientos disciplinarios y, para la organización y estructura del currículo.

2.2.3.1 CARACTERÍSTICAS DEL MAPA CONCEPTUAL

- √ Los mapas conceptuales deben ser simples y mostrar las relaciones entre los conceptos.
- √ Las ideas más generales se ubican en la parte superior de la estructura, y las más específicas y los ejemplos en la parte inferior.
- √ El mapa conceptual debe ser vistoso, mientras más visual se realice la cantidad de materia que se logra aprender aumenta, además se desarrolla la percepción, beneficiando con esta actividad la visualización de estudiantes con problemas de atención.
- √ Los conceptos que nunca se repiten van dentro de óvalos y las palabras enlace se ubican cerca de las líneas de relación.
- √ En las palabras enlace se pueden utilizar verbos, preposiciones, conjunciones; las palabras enlace le dan sentido al mapa conceptual hasta para personas que no conozcan mucho del tema.
- √ Cuando la idea principal es dividida en dos o más conceptos iguales, estos conceptos deben ir en la misma línea o altura.

2.2.3.2 BENEFICIOS DEL USO DEL MAPA CONCEPTUAL

- √ Facilita la organización lógica de los contenidos de aprendizajes, pues son útiles para seleccionar, extraer y separar la información significativa de la información superficial.
- √ Interpretan, comprenden e infieren la lectura realizada.
- √ Integran la información en un todo, estableciendo relaciones de subordinación e interrelación.
- √ Al utilizar los colores, la fijación en la memoria es mucho más significativa.
- √ Organiza el pensamiento para expresar las ideas.
- √ Insertar nuevos conceptos al conocimiento del estudiante.
- √ Permite expresar el propio conocimiento acerca de un tema.
- √ Ayuda a organizar el material de estudio.

- √ Desarrolla ideas y conceptos mediante un aprendizaje interrelacionado y significativo para el estudiante.

2.2.4. MAPA SEMÁNTICO

Según el Ministerio de Educación (2012, p.3), “El mapa semántico es una técnica que permite que el alumno tome conciencia de la relación de las palabras entre sí”. Los mapas semánticos son una estructuración categórica de la conformación, los diagramas ayudan a ver cómo se relacionan las palabras entre sí y activan el conocimiento previo.

De igual forma, Ramos (2010, p.183) manifiesta que “Los mapas semánticos fueron ideados por J. Heimlich y S. Pittelman y definidos como método, representación y estructura gráfica y organización de categorías”. Como método se activa y construye sobre la base del conocimiento previo de los estudiantes. Como representaciones gráficas, son diagramas que ayudan a los estudiantes a ver cómo se relacionan las palabras entre sí. Como estructura gráfica es un instrumento que ayuda a esquematizar, resumir o seleccionar la información.

1. Características

- Tiene componentes verbales y no verbales.
- Los conceptos se representan en módulos.
- Se trabaja con campos semánticos.
- Se suele colocar una imagen que simbolice la temática, no es obligatoria.
- Se puede usar a todos los niveles y con grupos de diferente tamaño, incluso individualmente.
- Logra un pensamiento reflexivo.
- Desarrolla el vocabulario.

La originalidad de este tipo de mapa con respecto a los mapas mentales y mapas conceptuales, es que son menos rígidos en cuanto a su ejecución (dibujo, colores, elipses), y hace hincapié en la activación del conocimiento previo para comprender un conocimiento nuevo.

2. Elementos del mapa semántico

Los elementos fundamentales son conceptos, palabras, ideas, términos que se desprenden del proceso de desagregación del término o enunciado general.

Dos son los componentes principales:

- a) **Figuras geométricas.** Representan los módulos que contiene palabras, ideas, conceptos importantes. Las figuras pueden ser círculos, rectangulares, cuadrados, rombos, etc.
- b) **Líneas de interrelación.** Sirven para unir o relacionar nódulos. Pueden ser líneas o flechas.

2.2.4.1. FORMATOS DEL MAPA SEMÁNTICO

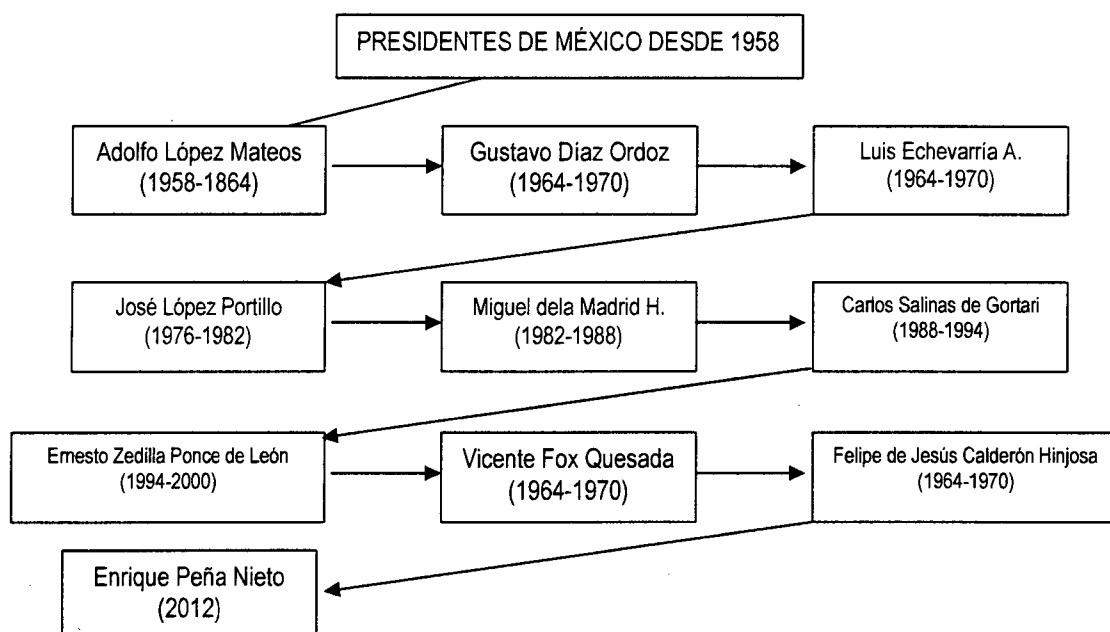
Existen dos tipos de formatos.

1. Formatos fijos

Esta clasificación es señalada por el Ministerio de Educación (2012, p.6).

a) De organización narrativa secuencial

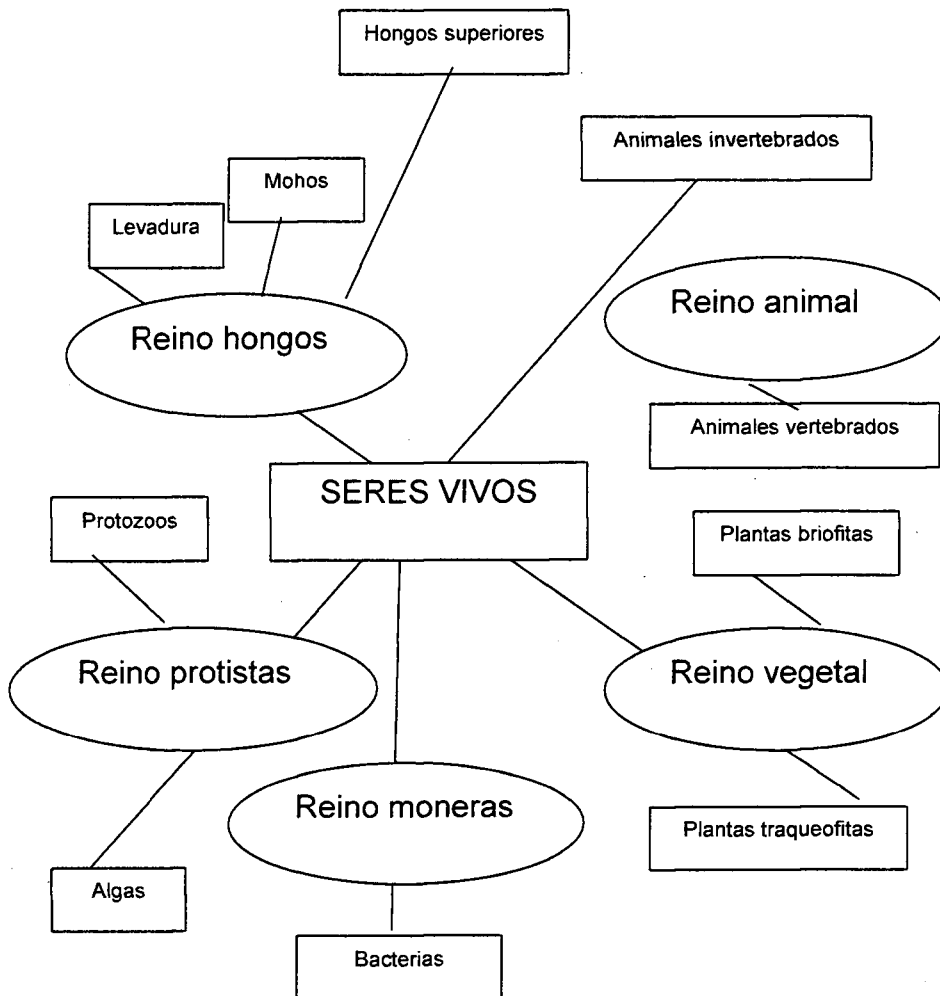
La secuencia está representada por una flecha que señala las etapas. Se observará una serie de palabras claves debajo del que deben ser completados antes de pasar a la siguiente fila.



b) Temática o descriptiva

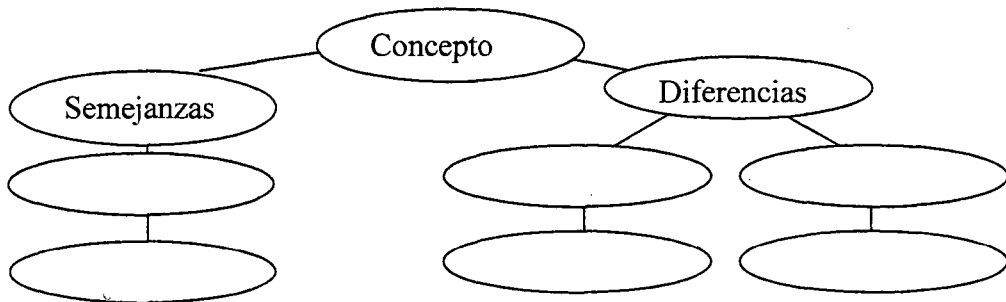
Refleja elemento y detalles acerca de un tema central que estará representada por una figura geométrica de varios lados (rombo, pentágono, etc.).

A continuación, las ideas más importantes se presentan en círculos y su derivación en cuadrados o rectángulos.



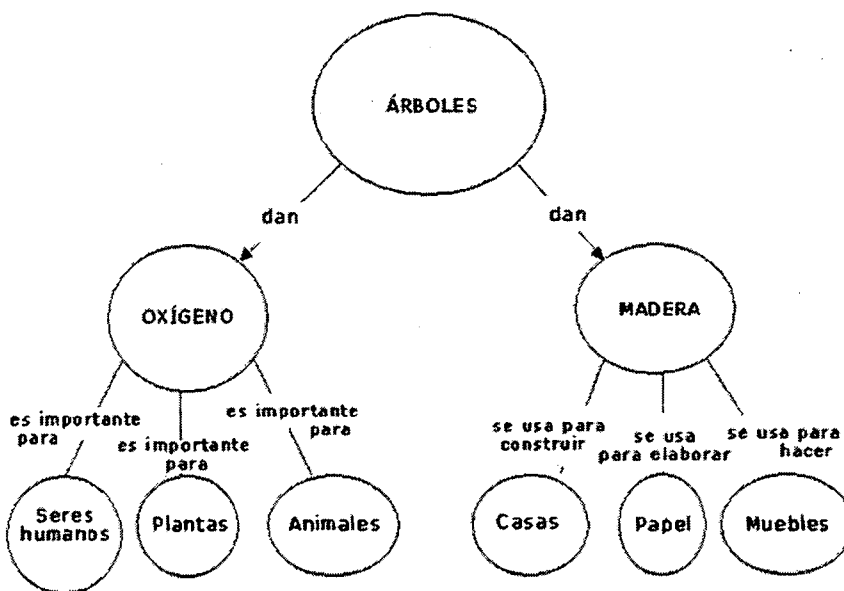
c) De comparación o contraste

Se compara y contrasta un tema, concepto, ubicado en el nódulo superior, a través de dos columnas de nódulos. Una de ellas refleja los aspectos iguales, similares e equivalentes (los nódulos se unen con flechas o rectas). La otra presenta los aspectos diferentes (los nódulos se unen con doble línea o líneas en zigzag).



d) De clasificación

Este es un clásico formato de relación de conceptos que está constituido de clases, propiedades o atributos y ejemplos.

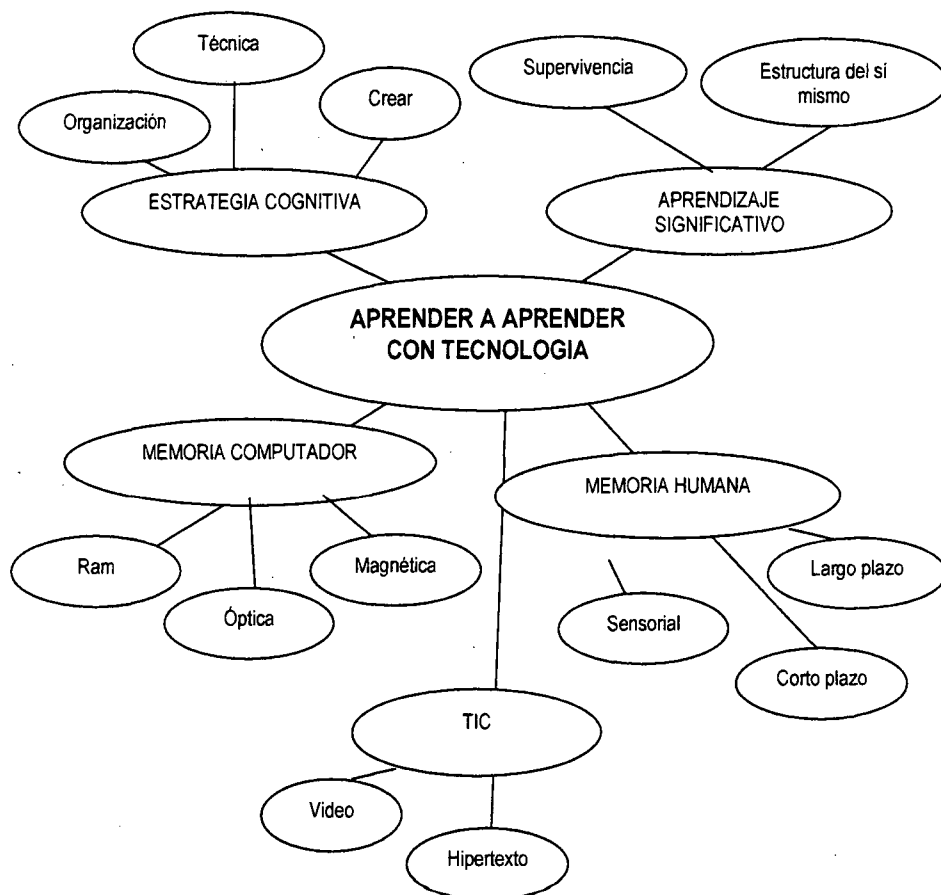


2. Formatos libres

Dependen de la creatividad de la persona para elaborar el mapa semántico, en estos formatos se sigue los siguientes pasos para su elaboración:

- Se escribe al centro y en una elipse (o cualquier figura) la idea principal concepto o contenido.
- Radialmente alrededor se colocan los conceptos, ideas o características asociados; esos dos primeros niveles de desagregación se escriben con letras mayúsculas.

A continuación, se desagrega cada aspecto o característica identificada. Los nuevos elementos encontrados se escriben con letras minúsculas.



Pautas para elaborar un mapa semántico.

Los procedimientos para construir un mapa semántico son los siguientes:

1. Elige un tema.
2. Identifica las categorías (clases, tipos) que constituyen o definen al tema y los elementos asociados en cada categoría. Se puede usar la lluvia de ideas.
3. Verifica las categorías, palabras y relaciones establecidas.
4. Consolida la estructura del mapa semántico con los aportes de la clase a nuevos estudios.
5. Realiza una representación final.

2.2.5. LA LECTURA

Choque y Santiago (2010, p.27) refieren que el “Concepto de lectura, como muchos otros conceptos, ha ido cambiando y evolucionando con el tiempo”.

Así mismo, según Quintana (2003) si se analizan los estudios sobre lectura publicados en los últimos cincuenta años, se puede constatar que existen tres concepciones teóricas sobre el proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información; la segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje; y, la tercera, concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

2.2.5.1. Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad que tiene el lector de atribuirle un significado o un sentido al texto. Cuando el lector adquiere la capacidad de comprender lo que lee, podrá disfrutar de la lectura.

Según Garrido (2000, p. 28), “La lectura, aparte de actuar sobre el intelecto, la memoria y la imaginación, también actúa en los instintos, afectos, la intuición y, en consecuencia, consolidan una inclinación mucho más intensa hacia la lectura”.

a) La lectura como conjunto de habilidades

Supone tres niveles: el primero que es el conocimiento de las palabras, seguido de un segundo que es la comprensión y el último que es la evaluación. Así mismo, la comprensión se consideraba compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto; la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor (Choque y Santiago, 2010). En este sentido, la lectura no era vista como un acto total, sino como la suma de sus partes.

De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado que el mismo texto le ofrece, al reconocer que el sentido está en las palabras y oraciones que lo componen. En este modelo, el enfoque de la lectura es un proceso divisible en sus partes componentes y, la comprensión es tan solo una de esas partes. El sentido de la lectura lo proporcionaba el texto, y el lector era un sujeto ajeno a este, cuyo papel se reducía a extraer el sentido de aquel.

b) La lectura como un proceso interactivo

Surge a partir de los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva (teoría de los esquemas); postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos, para interactuar con el texto y construir significado. Ella aporta herramientas para explicar cómo se elaboran los procesos mentales implícitos en la cognición: las representaciones, las conceptualizaciones, la categorización y la tematización.

La información se percibe por los órganos sensoriales, se activa la facultad perceptiva, luego el procesador almacena las representaciones que pasan posteriormente al procesador central, donde se acumulan los conceptos representados y procesados, cuando se realiza este proceso se da el aprendizaje, y para que sea significativo lo debe relacionar con lo que ya conoce. De acuerdo con lo anterior, se deduce que durante la lectura se produce un proceso psicolingüístico donde interactúan el pensamiento y el texto (Choque y Santiago, 2010). En este modelo, la lectura es un proceso

global e indivisible y el sentido del mensaje no se encuentra exclusivamente en el texto, sino en la mente del autor y del lector que con su experiencia previa construye el significado.

c) La lectura como proceso transaccional

Es la concepción más reciente que adopta el término transacción en lugar de interacción, para indicar la reacción recíproca entre cognoscente y conocido, para analizar la relación entre el lector y el texto. En este modelo, la lectura es un suceso particular, donde el lector es quien le da sentido al texto. Esta concepción no se opone al enfoque interactivo, sino que le agrega más dinamismo al proceso, donde el lector y el texto se confunden en un tiempo único para luego transformarse.

2.2.6. El proceso de la lectura

El proceso de la comprensión lectora implica una fase inicial cuya finalidad es capacitar al reconocimiento de las ideas principales en el texto. Esto mayormente se logra mediante una lectura personal, pero luego se puede hacer grupal o colectiva para después socializar los conocimientos entre los estudiantes. Los conocimientos previos que se tenga de la lectura ayudarán mucho a entender con mayor facilidad a organizar la información, para lograr una lectura comprensiva.

Solé (como se citó en Choque y Santiago, 2010) divide el proceso de la lectura en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Hay consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos.

a) Antes de la lectura

- ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura).
 - a) Para aprender
 - b) Para practicar la lectura en voz alta
 - c) Para obtener información precisa
 - d) Para seguir instrucciones
 - e) Para revisar un escrito
 - f) Por placer

g) Para demostrar que se ha comprendido

- ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo).
- ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

b) Durante la lectura

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto
- Releer partes Confusas

Consultar el diccionario

- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

c) Después de la lectura

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos

Enseñar la lectura como un proceso constructivo implica dejar de enseñar técnicas aisladas de comprensión y dejar de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Recordemos que leer no es sólo decodificar palabras de un texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, o identificar palabras, sino un proceso activo de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el lector y su contexto específico.

2.2.7 Importancia de la lectura

Según Valladares (como se citó en Choque y Santiago, 2010), la lectura cumple una función importantísima en nuestras vidas por las siguientes razones:

- La lectura interviene en el desarrollo del pensamiento, la facultad más importante que tenemos los seres humanos, y que nos diferencia de los demás animales es la facultad de pensar, y la lectura interviene directamente en su desarrollo. Leer obliga a pensar.
Si no se lee se atrofia el desarrollo del pensamiento.
- La lectura es el principal medio de adquisición de conocimiento. El siglo XXI ha sido considerado “La era del conocimiento”, debido a la importancia que éstos van teniendo en nuestras vidas, y por lo que tendrán en el futuro. Cada vez se comprueba que los hombres tienen más conocimientos y se adquieren por medio de la lectura, ya sea de libros, revistas, etc. Quien reúna mayor información tendrá más poder.
- La lectura desarrolla la imaginación, no hay como la lectura de textos literarios para desarrollar la imaginación. La lectura de cuentos, fábulas, etc. genera la creación espontánea de imágenes en la mente. Formar lectores es formar creadores.
- La lectura sensibiliza, nos hace “hombres humanos”, pocas veces se suele resaltar uno de los beneficios más humanos de la lectura, pues ella influye en la formación de los sentimientos o afectos. Los lazos de cariño entre padres e hijos se fortalecen cuando les leen desde pequeños.
Por eso, se dice que la lectura influye en la formación del hombre en su dimensión humana, en su capacidad de sentir amor, cariño, ternura y afecto para los demás.
- La lectura es la actividad clave del éxito escolar, los beneficios de la lectura en el desarrollo intelectual afectivo y lingüístico del niño repercuten en el éxito de sus estudios. Generalmente, los niños lectores prestan mayor atención en las clases, muestran más curiosidad, interés y deseos de aprender; por tanto, sobresalen en la escuela.

2.2.8. CLASES DE LECTURA

Según Lozano (2001), la lectura puede clasificarse de la siguiente manera:

a) Por su finalidad

- **Recreativa.** Es el tipo de lectura orientada básicamente a brindar distracción y entretenimiento, como la poesía y la novela, particularmente la de ficción. Esta lectura es predominantemente imaginativa.
- **De perfeccionamiento.** Es aquella que se realiza por cultura, para incrementar el conocimiento científico o técnico, o para afianzar la formación humanística.

b) Por su forma

- **Silenciosa.** Se realiza sólo la lectura con la vista, sin mover los labios y, por consiguiente, tiene la ventaja de ser más veloz.
- **Oral.** Es la lectura que se realiza pronunciando las palabras en voz alta. Es más o menos lenta, y persigue sobre todo corregir y mejorar la pronunciación y la entonación. Su cultivo como forma habitual es propio de los primeros años de escolaridad o de aprendizaje; en otras etapas de la vida adquiere un carácter ocasional, la lectura de discursos, por ejemplo.

c) Por su naturaleza

- **Lectura de textos extraliterarios.** Consiste en la lectura de material informativo periodístico, como artículos de diarios y revistas y, en general, de textos de estudio.
- **Lectura de textos literarios.** Es el tipo de lectura cuyo propósito es formar y enriquecer la sensibilidad estética a través del contacto directo con las obras de escritores representativos de la literatura, con la cual se afianza la preferencia por lo bello y trascendente y se depura el gusto artístico.

2.2.9. COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora, según Díaz (2002, p. 45) es una actividad constructiva, porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos. El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados sugeridos por el texto, para lo cual utiliza todos sus recursos cognitivos pertinentes, tales como esquemas, habilidades y

estrategias, explotando los distintos índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentran en el formato escrito.

Por otra parte, Solé (como se citó en Choque y Santiago2010) considera que la comprensión de La lectura es una actividad estratégica, porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse, y el aprendizaje conseguido a partir de ella puede no ocurrir.

Otros autores como Cassany y otros (2002) refieren que el modelo interactivo de comprensión lectora se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. El proceso de lectura se pone en marcha antes de empezar a percibir el texto, las informaciones previas permiten anticipar o formular hipótesis sobre el texto. También fija objetivos de lectura que determinan la forma de leer, si es rápida, atenta, etc. Luego de las primeras percepciones se verifican las hipótesis de significados que se habían formulado antes de empezar a leer. Este proceso es la esencia de la comprensión, es la interacción entre lo que sabe y lo nuevo que dice el texto.

En la memoria a corto plazo se guardan los datos durante segundos, mientras se procesa la información En la memoria a largo plazo (MLP) se desarrolla todas las informaciones interesantes. Este complejo proceso termina cuando el lector se forma una representación mental del texto, de acuerdo con los objetivos que se haya planteado.

De acuerdo al Ministerio de Educación (2007, p.16), "Las bases para aprender la comprensión de textos se construye diariamente desde la educación inicial, por medio de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones, preguntas y respuestas"; con las que el profesor estimula constantemente a los niños y niñas mientras les leen los cuentos. En primer y segundo grados se enseña tanto la decodificación como la comprensión de lectura. De modo que cuando llega a tercer grado, la mayoría ya tiene abundante experiencia en la interpretación de ilustraciones, mensajes ícono-verbales y textos escritos. Tiene una idea básica de qué es leer un texto: leerlo es comprenderlo y pensar sobre él.

2.2.10. ENFOQUES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

En la actualidad, existen diversos enfoques acerca de la comprensión lectora. Choque y Santiago (2010) refieren los enfoques más representativos:

a) Teoría de comprensión lectora como un conjunto de habilidades o transferencia de la información

Según esta teoría, la comprensión lectora es el resultado de la contribución de un conjunto de habilidades específicas. Esta concepción comprende cuatro niveles:

- ❖ Primer nivel: el reconocimiento de las palabras.
- ❖ Segundo nivel: la comprensión.
- ❖ Tercer nivel: la reacción o respuesta emocional.
- ❖ Cuarto nivel: la evaluación.

De acuerdo a esta teoría, se define a la lectura como la habilidad para reconocer y producir sonidos que corresponden a los signos escritos de la lengua; es decir, el lector ante el texto procesa sus componentes empezando por las letras, continuando con las sílabas, palabras, frases, oraciones y párrafos.

Esta propuesta tradicional o modelo de procesamiento ascendente (de abajo hacia arriba) supone que el lector puede comprender el texto única y exclusivamente decodificando los signos.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy en día, las instituciones educativas se basan en ella para enseñar la lectura.

b) Teoría de comprensión lectora como proceso cognitivo:

Para el surgimiento de esta teoría, ha sido importante el aporte de la psicología cognitiva. Si en la primera teoría, la atención se centra en la decodificación de las palabras, en la teoría cognitiva, la atención está puesta en la comprensión, un proceso cognitivo en el que se puede distinguir tres niveles de comprensión:

- Comprensión literal
- Comprensión inferencial
- Comprensión crítica

En esta teoría sobresale el modelo descendente (de arriba hacia abajo), donde el lector hace uso de sus recursos cognitivos y sus conocimientos previos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto.

c) Teoría de la comprensión lectora como proceso interactivo

En la década de los 70, con los avances de la psicología cognitiva, la psicolingüística, la semiótica, etc., surge el enfoque interactivo de la lectura, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado, dentro del cual se destaca el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema, cuyo líder es Kenneth Goodman, quien llegó a la conclusión de que la lectura es un proceso psicolingüístico en el que interactúan el pensamiento y el lenguaje. Según esta teoría, la comprensión lectora es un proceso durante el cual el lector recurre a sus conocimientos previos, a sus procesos superiores y a la nueva información que proporciona el texto para interactuar y construir nuevos significados.

Por lo tanto, esto implica la interacción entre el lector y el texto; es decir, existen ciertos elementos en el texto que permiten o facilitan la comprensión y exige ciertos requisitos en el lector para poder comprender.

d) Teoría de comprensión lectora como proceso de transacción

Esta concepción proviene desde el campo de la literatura y también es conocida como la teoría literaria, cuyo líder es Louis Rosenblatt. Esta teoría va más allá del enfoque interactivo, al enfatizar la dinámica del proceso en el que, entre el lector y el texto se da un proceso de transacción a través del cual ambos se transforman. La lectura para este autor es un proceso de transacción que reúne un lector y un texto particulares en circunstancias también particulares. El lector adquiere su carácter de tal en virtud del acto de la lectura, y es a través de este que el texto adquiere significación. Se podría decir, que el texto contiene significado en potencia, pero que éste se actualiza por medio del lector en el proceso de transacción que supone la lectura. Además el significado potencial del texto y el construido por el lector nunca son idénticos, sino aproximados.

e) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y su contribución a la comprensión lectora

Según Ramos (2010, p. 190), la concepción dialéctico-materialista del lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo, asume los postulados de la escuela histórico-cultural, desarrollada por Lev Semiónovich Vygotsky, que considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo. De igual forma, tiene en cuenta también las concepciones de Bakhtin acerca del carácter ideológico y dialógico, parte de la concepción de la cultura como un sistema de sistemas de signos, en el que la lengua desempeña un papel protagónico.

Este enfoque permite analizar los procesos culturales como procesos de comunicación, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana. A su vez, está indisolublemente vinculado a una concepción interdisciplinaria en los estudios del lenguaje, que tiene su origen en la propia naturaleza interdisciplinaria del conocimiento humano y que asume los postulados de la lingüística discursiva y el análisis del discurso, que ponen de relieve la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad.

Precisamente, en el presente trabajo de investigación asumimos este enfoque, puesto que desde la perspectiva del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, la lectura se concibe como un acto comunicativo, un proceso intelectual, interactivo e interlocutivo indirecto, en el que intervienen en una relación dialógica el texto, el lector y el contexto. El lector reproduce el contenido y construye su propia significación, porque el lector puede entender el texto mejor que el autor, pues lo construye desde su aquí, desde su ahora y enriquece su mundo.

2.2.11. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Los niveles de comprensión lectora son:

Comprensión literal del texto

Según el Ministerio de Educación (2007, p.16), "La Comprensión literal, también llamada comprensión centrada en el texto se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección".

Para Pinzás (2001), la comprensión literal, conocida también como centrada en el texto, nos conduce por un proceso de identificación de situaciones y relaciones espaciales, temporales y causadas de todo lo que el autor manifiesta explícitamente en el texto. Se trata pues, de "entender lo que el texto dice".

Así mismo, Choque y Santiago (2010, p.40) afirman: "La comprensión literal permite recuperar la información explícitamente planteada en el texto. Es el nivel elemental de la lectura y se caracteriza por la comprensión superficial de lo que el autor manifiesta a través del lenguaje".

En este nivel, el lector ha de hacer valer dos capacidades esenciales: reconocer y recordar. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de elementos del texto; el recuerdo requiere que el dicente cite de memoria lugar, época, hechos, ideas (oraciones) principales y secundarias, relaciones de causa-efecto, entre otros claramente expresados en el texto.

Donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la organiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.

Según Camba (2015), refiere que en la comprensión literal se divide en dos partes:

Lectura literal en un nivel primario

Se centra en las ideas e informaciones que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

- **De detalle.** Identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación; identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos de ciertos sucesos o acciones.

Realizarnos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o

una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico de cada disciplina (por ejemplo, el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de un determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

Lectura literal en profundidad. Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

a) Comprensión inferencial del texto

Según el Ministerio de Educación (2007, p. 20), "Se refiere a establecer relaciones entre las partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto".

Choque y Santiago (2010, p.42) afirman que "la comprensión inferencial es extraer conclusiones y relacionar contenidos, complementa detalles que no aparecen en el texto", son inferencias sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir, formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes, deduce enseñanzas y propone títulos para un texto.

Este nivel permite utilizar los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Para Pérez (2005), el segundo nivel de comprensión de la lectura va más allá del texto.

El lector ha de relacionar las ideas explícitamente planteadas en el texto con su experiencia personal y, en base a ello, realizar conjeturas e hipótesis.

Este nivel favorece la interpretación de un texto, porque la comprensión inferencial va más allá de lo leído. Está orientada a descubrir información, situaciones, relaciones, conclusiones, etc., que no están expresados en el texto.

El nivel inferencial requiere un determinado grado de abstracción por parte del lector. Es en ese nivel cuando se interpretan las intenciones del autor, sus pensamientos, opiniones, sentimientos y actitudes.

Al poner en práctica este nivel, el lector ha de obtener detalles adicionales; ideas principales, no incluidas explícitamente; secuencias sobre acciones que pudieron ocurrir, si el texto concluía de otros modos; relaciones de causa-efecto; así como predecir sucesos sobre la base de una lectura inconclusa e interpretar un lenguaje figurativo.

Así mismo, Pinzás (2001) clasifica las preguntas en dos grupos: las preguntas inferenciales basadas en el texto y basadas en el lector. Las primeras piden al lector que haga inferencias relacionando las distintas partes del texto con la información que ella posee, y las segundas son aquéllas que le invitan a extrapolar o extender lo leído a su vida (experiencias, características personales, cultura, etc.).

b) Comprensión crítica del texto

Según el Ministerio de Educación (2007, p.23), “En la lectura evaluativa o crítica, el objetivo del lector consiste en dar un juicio a partir de ciertos criterios o de acuerdo a un punto de vista.”

En síntesis, la comprensión evaluativa busca evaluar el texto, formular juicios basándose en la experiencia y valores, juzgar el valor del texto, separar hechos de opiniones y juzgar la actuación de los personajes, mediante la cual se emiten juicios valorativos.

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

De igual forma, Pérez (2005) menciona que es un nivel que permite la reflexión sobre el contenido del texto leído, para lo cual el lector necesita establecer relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.

La comprensión crítica o evaluativa se evoca a referenciar valoraciones y juicios sobre el texto leído, a fin de desarrollar los principios y fundamentos que permitan juzgar lo expresado por el autor.

2.2.12. CÓMO EVALUAR LA COMPRESIÓN LECTORA

Según Amorós (2006, p.17), “La capacidad Lectora se suele evaluar únicamente desde el lado del lector; sin embargo, teniendo en cuenta que la lectura es un acto comunicativo, su calidad dependerá de la calidad de cada uno de sus factores intervinientes”. Entonces, en el logro de la comprensión de un texto, intervienen varios factores y no sólo depende de la capacidad lectora del lector.

En este sentido, la lectura será más eficaz en la medida que exista alta calidad en cada elemento de este proceso de comunicación, y para ello es imprescindible la existencia del menor ruido posible.

Así mismo, Ramos (2010, p.251) menciona: “La identificación de caracteres y el peculiar lenguaje por parte del autor, el impacto científico o psicológico que ha producido en el lector, evocan respuestas como ¿Estuvo interesante la lectura? ¿El texto merece ser recomendado?”

Finalmente, la lectura como un proceso interactivo está orientado hacia la construcción de una interpretación, de un mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos de los lectores, su medición es mucho más compleja, puesto que se tendrá que desglosar habilidades implicadas en ese proceso de construcción y, especialmente, se tendrá que precisar cuál o cuáles se debe y pueden evaluar (Ministerio de Educación, 2002, p.28).

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Técnicas de estudio.** Las técnicas de estudio son una serie de herramientas que ayudarán a mejorar el rendimiento, facilitarán el proceso de memorización y estudio, además del progreso intelectual de quién las utiliza.
- **Lectura.** Es el factor fundamental en la formación integral del individuo, pues ella permite el desarrollo de la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, de análisis, enriquecimiento, corrección del vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginación creadora.

- **Comprensión lectora.** La comprensión de un texto es darle un significado, una interpretación de lo que este contiene.
- **Aprendizaje significativo.** La significación del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender, el nuevo contenido y lo que ya sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende.
- **Literal.** Es cuando cada palabra que utilizas se aplica exactamente de acuerdo a su significado, sin metáfora, simbolismos, doble significado, o lenguaje coloquial, estrictamente su significado.
- **inferencial.** Según la RAE se define inferencia como sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa.
- **Crítico.** Es una opinión positiva o negativa basándose en la argumentación y el análisis.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. SISTEMA DE HIPÓTESIS

3.1.1. Formulación de hipótesis

Los organizadores visuales influyen significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “B” de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar” del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2015.

3.1.2. Hipótesis específicas

- 1) Los organizadores visuales influyen positivamente en la comprensión lectora en el nivel literal.
- 2) Los organizadores visuales influyen positivamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial.
- 3) Los organizadores visuales influyen positivamente en la comprensión lectora en el nivel crítico.

3.2. SISTEMA DE VARIABLES

Variable independiente: Organizadores visuales.

Variable dependiente: Comprensión lectora.

Variable interviniente: - Apoyo de la familia.

-Medios de comunicación.

-Asistencia a evaluaciones

3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

a) Concepto de las variables

a) Concepto de las variables

Organizadores visuales. Son técnicas activas de aprendizaje en las que se presentan los conceptos a través de formas geométricas, imágenes, texto y en una distribución espacial, los cuales sirven para representar, comparar y comunicar simplificadaamente la realidad haciendo uso de las operaciones mentales de deducción, inducción, análisis y síntesis.

Comprensión lectora. Es una actividad estratégica donde el actor en la lectura descubre lo que realmente ha querido comunicar el autor, cuando descifra el mensaje de la lectura.

La lectura es una actividad intelectual que no debe realizarse al azar, sino de acuerdo a ciertas normas, si se quiere que se constituya en un medio de formación y perfeccionamiento, especialmente en el quehacer académico.

b) Definición operacional de las variables

Para las variables de estudio, organizadores visuales y comprensión lectora, se recogerán datos a través de la lista de cotejo y la prueba escrita.

C) CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala	Valoración
VI. Organizadores visuales	Mapa mental	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el tema central dentro de una imagen central. - Ubica los temas secundarios sobre la forma ramificada. -Escribe en las ramas una palabra clave y/o lo acompaña con imágenes. 	Nominal	Aplicación adecuada/ Aplicación inadecuada
	Mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none"> -Jerarquiza conceptos generales. - Jerarquiza conceptos específicos. - Emplea palabras de enlaces. - Emplea líneas verticales. 		
	Mapa semántico	<ul style="list-style-type: none"> -La idea principal se encuentra dentro de un contorno. -Emplea líneas para unir los conceptos. -Utiliza la síntesis y el resumen de los temas. 		
V.D. Comprensión lectora	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica personajes principales y secundarios. - Identifica detalles. - Secuencia los sucesos. - Precisa el espacio y el tiempo. 	Ordinal	AD/A/B/C
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> -Complementa con detalles que no aparecen en la lectura. - Infiere sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir. - Formula hipótesis de las actuaciones de los personajes 	Ordinal	AD/A/B/C
	Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> - Juzga la actuación de los personajes. - Valora el contenido de la lectura. - Emite juicios sobre la estética de la lectura. 	Ordinal	AD/A/B/C

3.4. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

3. 4.1. Enfoque de investigación

El presente trabajo de investigación está enmarcado dentro del enfoque cuantitativo, porque se va a abordar a través de la observación cuantificable y uso de la técnica estadística.

Según Hernández (2010, p.4) "El enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar la hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías".

3. 4.2. Tipo de investigación

La investigación es de tipo aplicada, porque permitirá resolver la deficiente comprensión lectora de los estudiantes a través de la aplicación de los organizadores visuales. Con aplicación de las teorías pedagógicas de Jean Piaget, David Ausbel, Leiv Vigotsky, Joseph Novak.

Bisquerra (1989, p.63) refiere que "La investigación aplicada está encaminada a la resolución de problemas prácticos, con un margen de generalización limitado. Su propósito de realizar aportes al conocimiento científico es de manera indirecta".

La investigación aplicada está implícita en gran medida, cuando se aplica un nuevo conocimiento a la práctica. Por ejemplo, determinar la mejor forma de enseñar a leer.

Se ha elegido la investigación aplicada, porque va a permitir ver cómo los organizadores visuales influyen en la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria, debido a que en la educación básica regular no se ha implementado de manera adecuada el uso de los organizadores visuales y, además, la gran mayoría de docentes no están capacitados adecuadamente en el tema.

3.5 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Para el presente estudio se tuvo en cuenta el nivel de investigación cuantitativa experimental, porque este nivel de investigación se centra fundamentalmente en la cuantificación de datos y uso de la estadística.

En las investigaciones experimentales “El investigador genera una situación para tratar de explicar cómo afecta a quienes participan en ella, en comparación con quienes no lo hacen. Los experimentos manipulan tratamientos, estímulos, influencias o intervenciones (denominadas variables independientes) para observar sus efectos sobre otra variable dependiente en una situación de control (Hernández, 2010, p.121).

3.6 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Para el presente trabajo de investigación, el método que utilizamos fue:

a) El método inductivo

En la investigación, este procedimiento permitió particularizar los elementos planteados en el estudio para luego generalizar el hecho.

Según Spelucín (2000, p. 58), el método inductivo “Es un procedimiento que tiene una gran acogida, fundamentalmente en las ciencias, porque se basa a partir de casos particulares para arribar a principios, leyes, preceptos y normas de carácter general”.

b) El método deductivo

En el presente estudio este procedimiento permitió generalizar el hecho estudiado para luego particularizarlo de manera sistemática.

Según Spelucín (2000, p. 58), el método deductivo “Es aquel que va de lo general a lo particular. El docente presenta leyes, principios, juicios, definiciones generales, y de ellos se derivan conclusiones o se analizan casos particulares”. Los principios lógicos otorgan validez al razonamiento deductivo.

c) El método experimental

En este estudio se utilizó el método experimental, pues es el estudio de la realidad a través de la manipulación de las variables de estudio.

Según Bisquerra (1989, p. 67), el método experimental “se dispone de una variable independiente que es experimental, que se puede ser manipulada según las intenciones del investigador. Implica una intervención o experimentación. Este método fue propugnado por Claude Bernard y Pavlov”.

3.7 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

En el presente trabajo de investigación utilizamos el diseño preexperimental de un grupo con pre y postprueba.

Se experimenta en un solo grupo experimental en varios tiempos. En términos didácticos, se puede esquematizar de la siguiente forma.

Grupo	Pre test	Tratamiento	Post test
G.E	01	X	02

Dónde:

GE : es el grupo experimental

01 : observación 1

X : es la variable experimental

02 : observación 2

Según Hernández (2010,p. 136), “En este diseño, a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y, finalmente, se le aplica una prueba posterior al estímulo”. Es decir, hay un seguimiento del grupo; en ocasiones, este diseño se utiliza con un solo individuo (estudio caso experimental).

En el trabajo de investigación utilizamos el diseño de un grupo con pre y postprueba, por cuanto nos ha permitido realizar un diagnóstico, para aplicar los organizadores visuales en la comprensión lectora en los estudiantes del quinto

grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública “Abraham Valdelomar” de Carmen Alto.

3.8 POBLACIÓN Y MUESTRA

Población teórica

Está constituida por los estudiantes del nivel de educación primaria de la Institución Educativa Pública Abraham Valdelomar de Carmen Alto, Ayacucho.

Población muestreada

Está constituida por 460 estudiantes del nivel de educación primaria de la Institución Educativa Pública Abraham Valdelomar de Carmen Alto, Ayacucho.

Criterios de inclusión y exclusión

Criterio	Inclusión	Exclusión
Estudiantes matriculados del Quinto Grado de educación primaria	Estudiantes regulares	Ninguno

Muestra

Está constituida por 30 estudiantes del Quinto Grado “B” de educación primaria de la Institución Educativa Pública Abraham Valdelomar de Carmen Alto.

Tipo de Muestreo

El tipo de muestreo es no probabilístico intencional, porque se ha elegido al grupo experimental según el interés del investigador.

En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no dependen de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. Aquí, el procedimiento no es mecánico ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación (Hernández 2010, p.176).

3.9 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

a) Técnicas

Para el presente trabajo de investigación se utilizaron:

- **La observación.** Se realizó en el lugar donde se encuentra el problema de estudio y grupo social afectado, dirigido a los estudiantes para recolectar información de los hechos que sucedieron en el aula.

La técnica de la observación la realiza una persona al examinar atentamente un hecho, objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos con que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre el área afectiva, actitudes de los estudiantes y también con respecto a sus habilidades o desempeños, ya sea de manera grupal o personal, dentro y fuera del aula (Pomasoncco, 2009, p.88).

- **Técnica de la prueba.** Son pruebas aplicadas al estudiante para que demuestren el nivel de dominio logrado acerca de un tema determinado. Según Pomasoncco (2009, p. 89) las “pruebas consisten en plantear al estudiante un conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades o conocimientos. Generalmente se aplican al finalizar una unidad de aprendizaje para comprobar si los estudiantes lograron los aprendizajes esperados o no”.

- **Análisis documental.** Consiste en verificar algunos datos como el índice académico y formas de comportamiento del estudiante a través de registros de la dirección. Según Miranda (2007, p. 85), se realiza a través de la recolección de datos cuantitativos (promedio de notas) en los registros de la dirección, para el estudio de la variable dependiente.

b) Instrumentos

- **Lista de cotejo.** Se utiliza para apreciar el nivel de aplicación de los estudiantes en las capacidades determinadas.

- **Prueba escrita.** Es una prueba para diagnosticar el nivel de comprensión lectora en el que se ubican los estudiantes en la pretest y, así mismo, sirve para verificar el nivel de comprensión lectora logrado cuando se aplica durante la postest, en la investigación.
- **Actas y registros.** Son los documentos donde se encuentran la información acerca de la trayectoria académica de los estudiantes.

3.10 MATERIAL DE INTERVENCIÓN

GRUPO	TEMA	MODULO	PERIODO	RESPONSABLE
EXPERIMENTAL	El sistema respiratorio	Primer módulo	Del 21 al 25 de septiembre de 2015	Investigador
	El sistema nervioso	Segundo módulo	Del 28 de setiembre al 2 de octubre de 2015	Investigador
	La célula	Tercer módulo	Del 5 al 9 de octubre de 2015	Investigador
	La materia	Cuarto módulo	Del 12 al 16 de octubre de 2015	Investigador
	El sachá inchi	Quinto módulo	Del 19 al 23 de octubre de 2015	Investigador
	Calentamiento Global	Sexto módulo	Del 26 al 30 de octubre de 2015	Investigador
	Loncheras nutritivas	Séptimo módulo	Del 2 al 6 de noviembre de 2015	Investigador
	Una tarde en el estadio	Octavo módulo	Del 9 al 13 de noviembre de 2015	Investigador
	El sol perdido	Noveno módulo	Del 16 al 20 de noviembre de 2015	Investigador
	La caoba	Décimo módulo	Del 23 al 27 de noviembre de 2015	Investigador
	La célula madre	Undécimo módulo	Del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2015	Investigador

	El mito de Yacana	Décimo segundo módulo	Del 7 al 11 de diciembre de 2015	Investigador
--	----------------------	-----------------------------	--	--------------

MATERIAL DE INTERVENCIÓN EN LA EXPERIMENTACIÓN

Constituido por módulos de experimentación aplicados en la enseñanza experimental, según el siguiente detalle:

Grupo	Variable	Dimensiones	Indicadores	Módulo de experimentación	Lecturas	Fecha	Responsable
Experimental	VI: Organizadores visuales	Mapa mental	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el tema central dentro de una imagen. - Ubica los temas secundarios sobre la forma ramificada. - Escribe en las ramas una palabra clave y/o lo acompaña con imágenes. 	Primer módulo	El sistema respiratorio	El 22 de setiembre	Profesor investigador
				Segundo módulo	El sistema nervioso	El 29 de setiembre	
				Tercer módulo	La célula	El 05 de octubre	
				Cuarto módulo	La materia	El 12 de octubre	
		Mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none"> - Jerarquiza conceptos generales - Jerarquiza conceptos específicos - Emplea palabras enlace - Emplea líneas verticales 	Quinto módulo	El sachu inchi	El 19 de octubre	
				Sexto módulo	El calentamiento global	El 26 de octubre	
				Séptimo módulo	Loncheras nutritivas	El 05 de noviembre	
				Octavo módulo	Una tarde en el estadio	El 09 de noviembre	
		Mapa semántico	<ul style="list-style-type: none"> - La idea principal se encuentra dentro de un contorno - Emplea líneas para unir los conceptos - Utiliza la síntesis y el resumen de los temas 	Noveno módulo	El sol perdido	El 16 de noviembre	
				Décimo módulo	La caoba	El 23 de noviembre	
				Undécimo módulo	La célula madre	El 30 de noviembre	
				Décimo segundo módulo	El mito de Yacana	El 07 de diciembre	

Cada una de las actividades se diseñó en el módulo de experimentación, estructuradas según las rutas de aprendizaje (ver anexo N° 07).

3.11 PRUEBA DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTOS DE VALIDEZ

Para la prueba de validez de los instrumentos de investigación, fueron sometidos al juicio de expertos para verificar su utilidad y aplicabilidad de los instrumentos, para tal propósito, se proporcionó un formato de validación, donde emitieron su opinión acerca del contenido de los instrumentos, y elaborar la versión definitiva, quienes dictaminaron oportuna y favorablemente con los siguientes resultados:

N°	EXPERTO	PORCENTAJE DE VALORACIÓN
01	Lic. Teodoro Gutierrez Remón	84.0 %
02	Mg. Julio Najarro Laura	80.0 %
03	Dr. Pedro Huauya Quispe	86.6 %
Promedio ponderado		83.53 %

Del análisis se refiere que la ponderación promedio de la validez de los instrumentos equivale a 83.53% de aceptación, en base a los tres expertos consultados. Por cuanto, estos resultados validan la presente investigación catalogado como aceptable; lo que se considera aplicable el instrumento.

Confiabilidad

La confiabilidad de constancia interna fue determinada con la prueba piloto, en una muestra de 10 estudiantes que no fueron miembros de la muestra, aplicando Alpha de Crombach. La fórmula referencial fue la siguiente:

$$a = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S^2} \right]$$

Donde:

a = coeficiente de Crombach

k = número de ítems o preguntas del instrumento

$\sum s_i^2$ = suma de las varianzas de cada ítem.

S^2 = Varianza total o varianza del instrumento.

El coeficiente de confiabilidad del instrumento fue a 0.85 (85% aceptable), verificándose su adecuada estructuración para medir las variables en estudio.

Instrumento	α de Crombach	Interpretación
Lista de cotejo	0.84	Aceptable
Prueba escrita	0.85	Aceptable
Total	0.85	Aceptable

3.12 PROCEDIMIENTO Y PROCESAMIENTO DE DATOS

- a) **Análisis descriptivos.** Se realizó la organización, clasificación y sistematización de los datos en cuadros y gráficos, haciendo uso de las frecuencias absolutas y relativas simples. Así mismo, se emplearon las medidas de tendencia central y de dispersión.
- b) **Análisis inferencial.** Por tratarse de una investigación de diseño preexperimental con datos netamente cuantitativos, se aplicó la prueba "T" de Student.

PASOS DEL ANÁLISIS INFERENCIAL

a) Hipótesis estadística

Hipótesis nula H_0

La aplicación de los organizadores visuales no influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes.

($p > 0.05$; $T_c < T_t$).

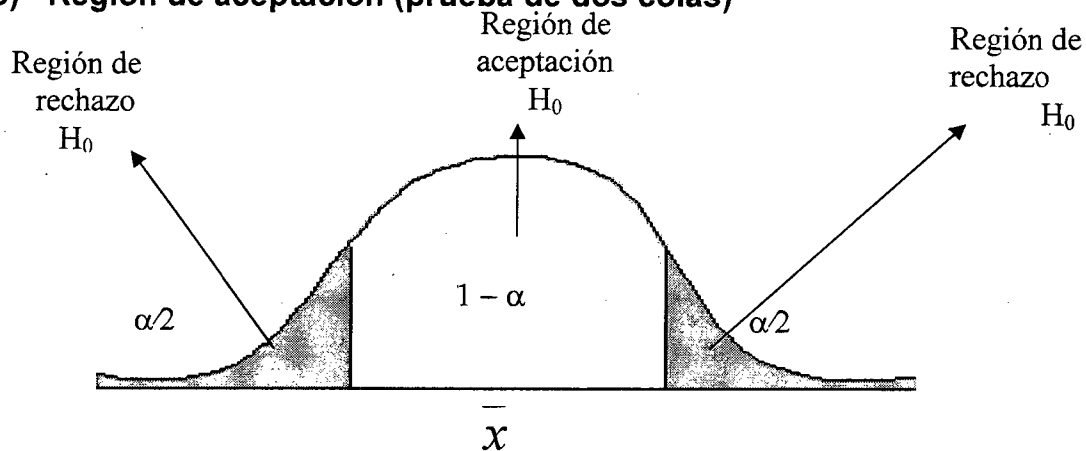
Hipótesis alterna H_a

La aplicación de los organizadores visuales sí influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes.

$(p \leq 0.05; T_c \geq T_t)$.

b) **Nivel de significancia.** Se ha elegido al 5% que equivale $\alpha = 0,05$ con un nivel de confianza al 95%.

c) **Región de aceptación (prueba de dos colas)**



d) **Elección de la prueba estadística**

- **Prueba de normalidad**

Se realizó a través de la prueba de Shapiro Wilk, por tratarse que el número de datos de ambas pruebas es menor o igual a 30 ($n \leq 30$), cuya hipótesis estadística es:

H₀: Los datos tienen una distribución normal ($p > \alpha$)

H₁: Los datos no tienen una distribución normal ($p < \alpha$)

Ingresando los datos al programa SPSS, tenemos los siguientes resultados:

DATOS DE LA VARIABLE	NORMALIDAD DE CALIFICACIONES		
	Valor de significancia calculada (ρ)	Comparación	Valor de significancia asumida (α)
Comprensión lectora	$\rho = 0,10$	$>$	$\alpha = 0,05$
Interpretación: se obtuvo que el valor calculado de la significancia es mayor que el asumido ($\rho = 0,10 > \alpha = 0,05$), aceptamos la nula y se rechaza la alterna, es decir, que los datos tienen una			

distribución normal. Por tanto, aplicamos en la prueba de hipótesis T de Student.

• **Prueba T de Student**

$$T_c = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{(n-1)S_1^2 + (m-1)S_2^2}} \sqrt{\frac{n \cdot m \cdot (n+m-2)}{n+m}}$$

Dónde:

- T_c : Valor calculado de T de Student
- T_t : Valor de la tabla de T de Student
- \bar{x}_1 : Media de preprueba
- \bar{x}_2 : Media de postprueba
- S_1^2 : Varianza de preprueba
- S_2^2 : Varianza de postprueba
- n: Tamaño de muestra de postprueba
- m: Tamaño de muestra de preprueba

Decisión

Condición Bilateral	Significación	Interpretación	
		Ha	H ₀
$ T_c < T_t $	$\rho > 0,05$	Se rechaza	Se acepta
$ T_c \geq T_t $	$\rho \leq 0,05$	Se acepta	Se rechaza

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

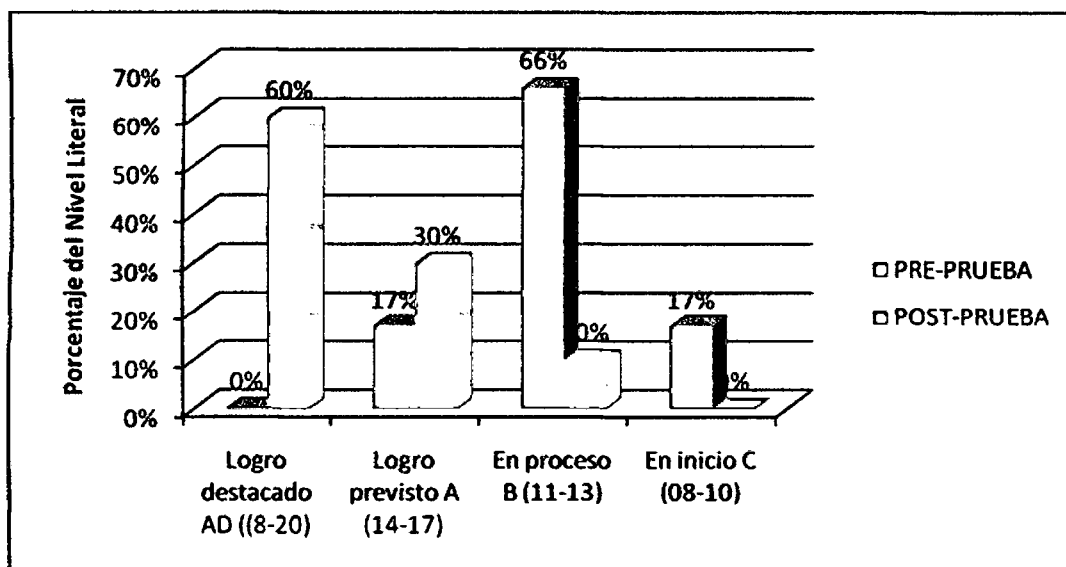
En el presente capítulo, los datos recolectados sobre la aplicación de los organizadores visuales en la comprensión lectora de los estudiantes, se procedió a procesar y realizar los cálculos estadísticos correspondientes, y así se obtuvo los resultados que a continuación se detallan:

TABLA N° 01: NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL

COMPRENSIÓN LECTORA LITERAL	PRE-PRUEBA		POST-PRUEBA	
	F	%	F	%
Logro destacado AD (18-20)	0	0	18	60
Logro previsto A (14-17)	5	17	9	30
En proceso B (11-13)	20	66	3	10
En inicio C (08-10)	5	17	0	0
TOTAL	30	100	30	100

Fuente: notas de la prueba escrita del nivel literal.

GRÁFICO N° 01: COMPRENSIÓN LITERAL



Del 100% (30) de estudiantes en la preprueba, se obtuvo que el 0% de los estudiantes se situaba en logro destacado en la comprensión lectora literal, 17% en logro previsto, 66% en proceso y 17% en inicio. Mientras que en la postprueba, con la aplicación de los organizadores visuales se logró que el 60% de los estudiantes se ubicara en logro destacado en la comprensión lectora literal, 30% en logro previsto, 10% en proceso y 0% en inicio.

Comparando ambos resultados tenemos que con la aplicación de los organizadores visuales en la comprensión lectora literal genera efectos positivos.

CUADRO N° 01: Medida de tendencia central y dispersión de comprensión lectora literal de los estudiantes.

ESTADÍSTICOS	COMPRESIÓN LITERAL PRE PRUEBA	COMPRESIÓN LITERAL POST PRUEBA
	Válidos	30
Perdidos	0	0
Media	12	18
Mediana	12.00	20
Moda	12	20
Desv. Típ.	2.348	2.729

Varianza	5.517	7.448
Mínimo	8	12
Máximo	16	20

Los estudiantes en la postprueba al experimento en la comprensión lectora literal fluctuaron entre 12 (en proceso) y 20 (logro destacado), con una media de 18 (logro destacado) ± 2.729 puntos; mientras que en la preprueba fluctuó de 8 (en inicio) y 16 (logro previsto), con una media de 12 (en proceso) ± 2.348 puntos.

El resultado indica que existe mayor diferencia de medias en la postprueba, entonces existe mayor comprensión lectora literal con la aplicación de los organizadores visuales.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 01: a través de T de Student de diferencia de medias sobre la comprensión lectora literal

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Preprueba1 - Posprueba1	-6,00000	2,51889	,45989	-6,94057	-5,05943	-13,047	29	,000

α	0.05
ρ	0.00

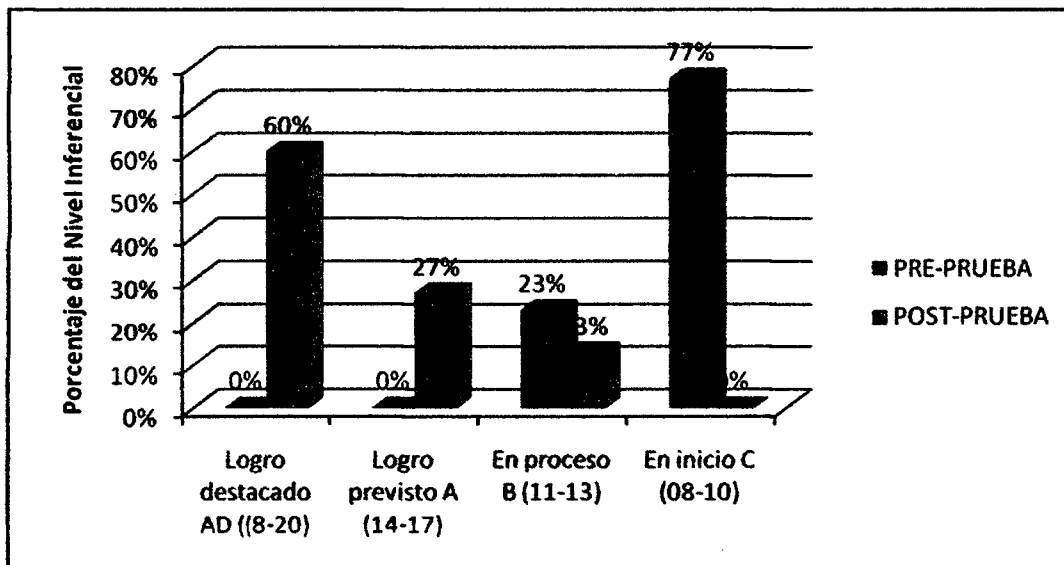
Al nivel de confianza de 95% en la prueba de T Student, el valor calculado es menor al valor asumido en la significancia ($0.000 < 0.05$), por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Por tanto, la aplicación de los organizadores influye positivamente en la comprensión lectora en el nivel literal; es decir, el estudiante identifica personajes principales y secundarios, identifica detalles, secuencia los sucesos, precisa el espacio y el tiempo.

TABLA N° 02: NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

COMPRENSIÓN LECTORA LITERAL	PRE-PRUEBA		POST-PRUEBA	
	F	%	f	%
Logro destacado AD (18-20)	0	0	18	60
Logro previsto A (14-17)	0	0	8	27
En proceso B (11-13)	7	23	4	13
En inicio C (08-10)	23	77	0	0
TOTAL	30	100	30	100

Fuente: Notas de la prueba escrita del Nivel Inferencial.

GRÁFICO N° 02: COMPRENSIÓN INFERENCIAL



Del 100% (30) de estudiantes en la preprueba, se obtuvo que el 0% de los estudiantes se situaba en logro destacado en la comprensión lectora inferencial, 0% en logro previsto, 23% en proceso y 77% en inicio. Mientras que en la postprueba, con la aplicación de los organizadores visuales se logró que el 60% de los estudiantes se ubicara en logro destacado en la comprensión lectora inferencial, 27% en logro previsto, 13% en proceso, 0% en inicio,

Comparando ambos resultados tenemos que con la aplicación de los organizadores visuales en la comprensión lectora inferencial genera efectos positivos.

CUADRO N° 02: Medida de tendencia central y dispersión de comprensión lectora inferencial de los estudiantes.

ESTADÍSTICOS	COMPRENSIÓN INFERENCIAL PRE PRUEBA	COMPRENSIÓN INFERENCIAL POST PRUEBA
Válidos	30	30
Perdidos	0	0
Media	8.4	17.86
Mediana	8	20
Moda	8	20
Desv. Típ.	2.429	2.921
Varianza	5.903	8.533
Mínimo	4	12
Máximo	12	20

Los estudiantes en la postprueba al experimento en la comprensión lectora inferencial fluctuaron entre 12 (en proceso) y 20 (logro destacado), con una media de 17.86 (logro previsto) \pm 2.921 puntos; mientras que en la pre prueba fluctuó de 4 (en inicio) y 12 (en proceso) con una media de 8.4 (en inicio) \pm 2.429 puntos.

El resultado indica que existe mayor diferencia de medias en la postprueba, entonces existe mayor comprensión lectora inferencial con la aplicación de los organizadores visuales.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 02: a través de T de Student de diferencia de medias sobre la comprensión lectora inferencial

Prueba de muestras relacionadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Preprueba2 - Posprueba2	-9,467	2,224	,406	-10,297	-8,636	-23,312	29	,000

El resultado es:

α	0.05
p	0.000

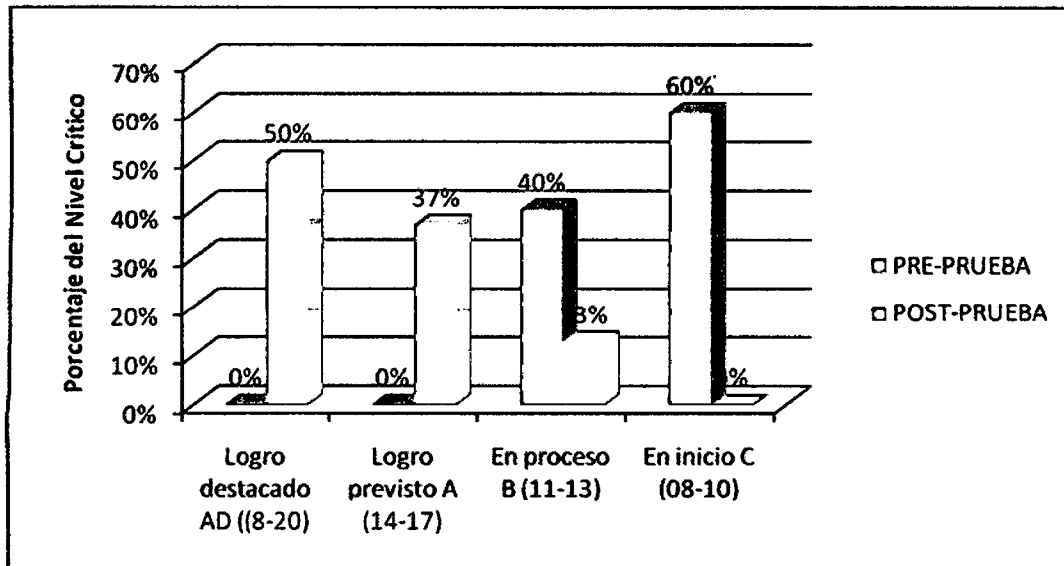
Al 95% de nivel de confianza, se observa que el valor calculado 0.000 es menor a 0.05 ($0.000 < 0.05$), por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Por lo tanto, los organizadores visuales influyen positivamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes, en la complementación con detalles que no aparecen en la lectura, infiere sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir, formula hipótesis de las actuaciones de los personajes.

TABLA N° 03: NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA

COMPRENSIÓN LECTORA CRÍTICA	PREPRUEBA		POSTPRUEBA	
	F	%	f	%
Logro destacado AD (18-20)	0	0	15	50
Logro previsto A (14-17)	0	0	11	37
En proceso B (11-13)	12	40	4	13
En inicio C (08-10)	18	60	0	0
TOTAL	30	100	30	100

Fuente: Notas de la prueba escrita del Nivel Crítico.

GRÁFICO N° 03: COMPRENSIÓN CRÍTICA



Del 100% (30) de estudiantes en la preprueba, se obtuvo que el 0% de los estudiantes se situaba en logro destacado en la comprensión lectora crítica, 0% en logro previsto, 40% en proceso, 60% en inicio. Mientras que en la postprueba, con la aplicación de los organizadores visuales se logró que el 50% de los estudiantes se ubicara en el logro destacado en la comprensión lectora crítica, 37% en logro previsto, 13% en proceso y 0% en inicio,

Comparando ambos resultados tenemos que con la aplicación de los organizadores visuales en la comprensión lectora crítica se genera efectos positivos.

CUADRO N° 03: Medida de tendencia central y dispersión de comprensión lectora crítico de los estudiantes.

ESTADÍSTICOS	COMPRENSIÓN CRÍTICO	
	PRE PRUEBA	POST PRUEBA
Válidos	30	30
Perdidos	0	0
Media	8.13	17.47
Mediana	8	18
Moda	12	20
Desv. Típ.	3.559	2.873

Varianza	12.671	8.257
Mínimo	4	12
Máximo	12	20

Los estudiantes en la postprueba al experimento en la comprensión lectora crítica fluctuaron entre 12 (en proceso) y 20 (logro destacado), con una media de 17.47 (logro previsto) ± 2.873 puntos; mientras que en la preprueba fluctuó de 4 (en inicio) y 12 (en proceso) con una media de 8.13 (en inicio) ± 3.559 puntos.

El resultado indica que existe mayor diferencia de medias en la postprueba, entonces existe mayor comprensión lectora crítica con la aplicación de los organizadores visuales.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 03: a través de T de Student de diferencia de medias sobre la comprensión lectora crítico

Prueba de muestras relacionadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación n típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Preprueba3 - Posprueba3	-9,333	4,113	,751	-10,869	-7,797	-12,428	29	,000

El resultado es:

α	0.05
p	0.000

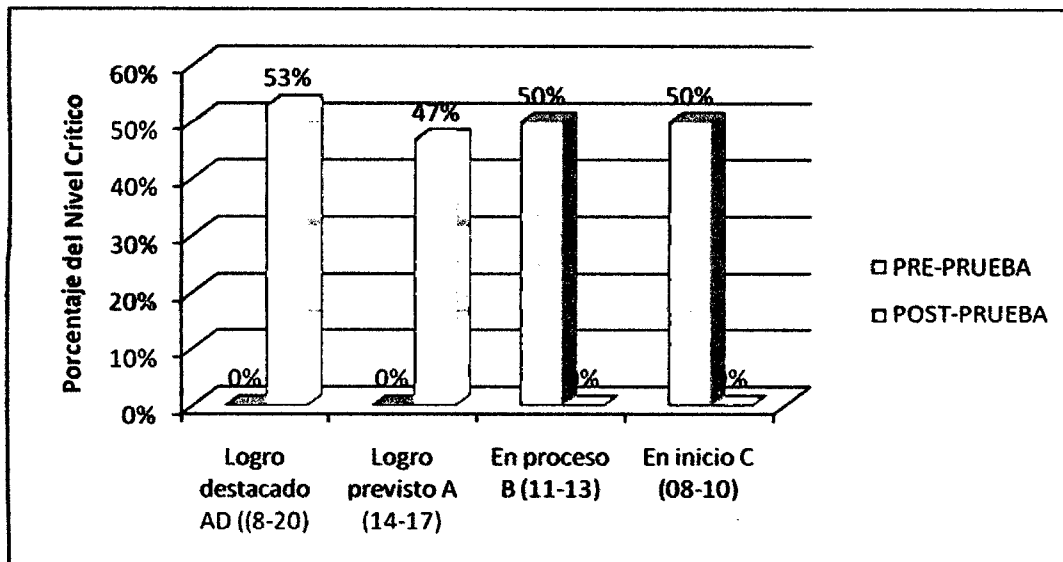
Al nivel de confianza de 95% en la prueba de T Student, el valor calculado 0.000 es menor al valor asumido en la significancia ($0.000 < 0.05$), por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Por tanto, la aplicación de los organizadores visuales influyen positivamente en la comprensión lectora en el nivel crítico; es decir, los estudiantes juzgan la actuación de los personajes, valoran el contenido de la lectura, emiten juicios sobre la estética de la lectura.

TABLA N° 04: NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

COMPRENSIÓN LECTORA GENERAL	PRE-PRUEBA		POST-PRUEBA	
	F	%	f	%
Logro destacado AD (18-20)	0	0	16	53
Logro previsto A (14-17)	0	0	14	47
En proceso B (11-13)	15	50	0	0
En inicio C (08-10)	15	50	0	0
TOTAL	30	100	30	100

Fuente: Notas de la prueba escrita en los tres niveles de Comprensión Lectora.

GRÁFICO N° 04: COMPRENSIÓN LECTORA GENERAL



Del 100% (30) de estudiantes en la preprueba, se obtuvo que el 0% de los estudiantes se situaba en logro destacado en la comprensión lectora general, 0% en logro previsto, 50% en proceso, 50% en inicio. Mientras que en la posprueba, con la aplicación de los organizadores visuales se logró que el 53% de los estudiantes se ubicara en el logro destacado en la comprensión lectora general, 47% en logro previsto, 0% en proceso y 0% en inicio,

Comparando ambos resultados tenemos que con la aplicación de los organizadores visuales en la comprensión lectora general se genera efectos positivos.

CUADRO N° 04: Medida de tendencia central y dispersión de comprensión lectora general de los estudiantes.

ESTADÍSTICOS	COMPRENSIÓN LECTORA PRE PRUEBA	COMPRENSIÓN LECTORA POST PRUEBA
Válidos	30	30
Perdidos	0	0
Media	9.53	17.86
Mediana	10	19
Moda	11	20
Desv. Típ.	2.315	2.046
Varianza	5.361	4.189
Mínimo	5	14
Máximo	13	20

Los estudiantes en la postprueba al experimento en la comprensión lectora general fluctuaron entre 14 (en previsto) y 20 (logro destacado), con una media de 17.86 (logro previsto) ± 2.046 puntos; mientras que en la preprueba fluctuó de 5 (en inicio) y 13 (en proceso), con una media de 9.53 (en inicio) ± 2.315 puntos.

El resultado indica que existe mayor diferencia de medias en la postprueba, entonces existe mayor comprensión lectora general con la aplicación de los organizadores visuales.

Prueba de hipótesis general a través de T de Student de diferencia de medias sobre la comprensión lectora

Prueba de muestras relacionadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación tip.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Preprueba4 - Posprueba4	-8,333	2,023	,369	-9,089	-7,578	-22,564	29	,000

El resultado es:

α	0.05
ρ	0.000

Al nivel de confianza de 95% en la prueba de T Student, el valor calculado es menor al valor asumido en la significancia ($0.000 < 0.05$), por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Por tanto, la aplicación de los organizadores visuales influye significativamente en la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico de los estudiantes.

4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Actualmente, la situación educativa en nuestro país pasa por dificultades de diversos tipos, y es la comprensión lectora uno de ellos. Quizás, nuestros estudiantes no saben leer ni comprender una lectura, no hay hábitos por la lectura, por lo que es necesario realizar una serie de innovaciones, aplicar nuevas estrategias a fin de contrarrestar este problema, y de esta forma contribuir a que nuestros estudiantes puedan mejorar su comprensión lectora, porque es la base para el aprendizaje de las demás áreas curriculares.

De acuerdo a la preprueba aplicada a los estudiantes del Quinto Grado "B" de la I.E. "Abraham Valdelomar" nos da a conocer que los estudiantes en el nivel literal de la comprensión lectora, cuyo porcentaje equivale al 100%, 0% de

los estudiantes se situaba en logro destacado en la comprensión literal, 17% en logro previsto, 66% en proceso y el 17% en inicio.

Después de aplicada la postprueba, en este mismo aspecto, el 60% de los estudiantes se situaba en logro destacado, 30% en logro previsto, 10% en proceso y el 0% en inicio. Haciendo una comparación, vemos que el logro incrementó: en un 60% en logro destacado, en un 13% en logro previsto; disminuyó en un 56% en proceso, y en un 17% en inicio (Tabla N° 01).

Ramos (2010, p.176) menciona que “Los organizadores gráficos, que nosotros llamamos cartografías cognitivas, son modelos mentales para representar, comparar y comunicar simplificada la realidad, a través de las operaciones mentales de deducción, inducción, análisis y síntesis”. Los mapas conceptuales, mentales y semánticos son organizadores visuales que nosotros debemos conocer y usar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para el Ministerio de Educación (2007, p.16), “La comprensión literal, también llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección”. Para lograr una buena comprensión es importante localizar la información y subrayar las ideas importantes. La comprensión literal permite recuperar la información explícitamente planteada en el texto. Es el nivel elemental de la lectura y se caracteriza por la comprensión superficial de lo que el autor manifiesta a través del lenguaje.

De acuerdo a la preprueba aplicada a los estudiantes del Quinto Grado “B” de la I.E. “Abraham Valdelomar”, nos da a conocer que los estudiantes en el nivel inferencial de la comprensión lectora, cuyo porcentaje equivale al 100%, 0% de los estudiantes se situaba en logro destacado en la comprensión inferencial, 0% en logro previsto, 23% en proceso, y el 77% en inicio.

Después de aplicada la postprueba, en este mismo aspecto, el 60% de los estudiantes se situaba en logro destacado, 27% en logro previsto, 13% en proceso y 0% en inicio; haciendo una comparación, vemos que se logró cambiar: en un 60% en logro destacado, 27% en logro previsto; disminuyó en un 10% en proceso, y en un 77% en inicio (Tabla N° 02).

Para Pérez (2005), la comprensión inferencial va más allá de lo leído. Está orientada a descubrir la información, situaciones, relaciones, conclusiones, etc., que no están expresados en el texto.

El nivel inferencial requiere un determinado grado de abstracción por parte del lector. Al poner en práctica este nivel, el lector ha de obtener detalles adicionales, ideas principales no incluidas en el texto, relaciones de causa-efecto, así como preceder sucesos sobre la base de una lectura inconclusa e interpretar un lenguaje figurativo.

De acuerdo a la preprueba aplicada a los estudiantes del Quinto Grado "B" de la I.E. "Abraham Valdelomar", nos da a conocer que los estudiantes en el nivel crítico de la comprensión lectora, cuyo porcentaje equivale al 100%, 0% de los estudiantes se situaba en logro destacado en la comprensión crítica, 0% en logro previsto, 40% en proceso, y el 60% en inicio.

Después de aplicada la postprueba, en este mismo aspecto, el 50% de los estudiantes se situaba en logro destacado, 37% en logro previsto, 13% en proceso, y el 0% en inicio; haciendo una comparación, vemos que se logró cambiar: en un 50% en logro destacado, en un 37% en logro previsto, disminuyó en un 27% en proceso, y en un 60% en inicio (Ver tabla N° 03).

El Ministerio de Educación (2002, p.28) afirma que: "La lectura es un proceso interactivo, que está orientado hacia la construcción de una interpretación de un mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y el conocimiento de los lectores". Así mismo, se debe mantener una correspondencia con las habilidades y estrategias que pueden desarrollar el proceso de comprensión lectora.

De acuerdo a la preprueba aplicada a los estudiantes del Quinto Grado "B" de la I.E. "Abraham Valdelomar", nos da a conocer que los estudiantes en la comprensión lectora general, cuyo porcentaje equivale al 100%; 0% de los estudiantes se situaba en logro destacado en la comprensión lectora general, 0% en logro previsto, 50% en proceso y el 50% en inicio.

Después de aplicada la postprueba, en este mismo aspecto, el 53% de los estudiantes se sitúa en logro destacado, 47% en logro previsto, 0% en proceso, y el 0% en inicio; haciendo una comparación, vemos que se logró

cambiar: en un 53% en logro destacado, en un 47% en logro previsto, disminuyó en un 50% en proceso, y en un 30% en inicio (Tabla N° 04).

Solé (1998) considera que la comprensión de la lectura es una actividad estratégica, porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida. Entonces, para la comprensión de un texto intervienen técnicas, estrategias para poder descifrar lo que el autor nos quiere decir.

CONCLUSIONES

1. Los estudiantes, antes de la aplicación de los organizadores visuales, no tenían dominio de las técnicas de estudio ni de los organizadores visuales; su nivel de comprensión lectora era el siguiente:
 - Nivel literal: 0% en logro destacado, 17% en logro previsto, 66% en proceso, 17% en inicio.
 - Nivel inferencial: 0% en logro destacado y previsto, 23% en proceso, 77% en inicio.
 - Nivel crítico: 0% en logro destacado y previsto, 40% en proceso, 60% en inicio.

2. Los estudiantes, después de aplicar los organizadores visuales, lograron mejorar:

- Nivel literal: 60% en logro destacado, 30% en logro previsto, 10% en proceso, 0% en inicio.

Por tanto, la aplicación de los organizadores visuales influye positivamente en la comprensión lectora literal, es decir, en identificar personajes principales y secundarios, identificar detalles, secuencia de sucesos, y precisa el espacio y el tiempo.

- Nivel inferencial: 60% en logro destacado, 27% en logro previsto, 13% en proceso, 0% en inicio.

Por tanto, la aplicación de los organizadores visuales influye positivamente en la comprensión lectora inferencial, es decir, en complementar con detalles que no aparecen en la lectura, inferir sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir, formular hipótesis de las actuaciones de los personajes.

- Nivel crítico: 50% en logro destacado, 37% en logro previsto, 13% en proceso, 0% en inicio.

Por tanto, la aplicación de los organizadores visuales influye positivamente en la comprensión lectora crítica, es decir, en juzgar la actuación de los personajes, valorar el contenido de la lectura, emitir juicios sobre la estética de la lectura.

Al 95% del nivel de confianza, con un nivel de significancia del 5%, la aplicación de los organizadores visuales influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto "B" de la Institución Educativa Pública "Abraham Valdelomar" de Carmen Alto, Ayacucho, 2015.

SUGERENCIAS

Los resultados de la investigación, a la luz de las exigencias de la sociedad del conocimiento del siglo XXI, nos permiten recomendar:

1. Motivar a la comprensión lectora en el nivel literal para que reconozcan y valoren las ideas principales, secundarias y los detalles.
2. Desarrollar la comprensión lectora en el nivel inferencial para que infieran sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
3. Desarrollar mediante diversas técnicas y estrategias la comprensión lectora en el nivel crítico para que así valoren el contenido de la lectura.
4. Promover el desarrollo de la comprensión lectora en los tres niveles para lograr la competencia comunicativa en los estudiantes.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Amorós, M. (2006). *Signo educativo: revista del Consorcio de Centros Educativos Católicos del Perú*. Lima-Perú.
- Barrón, Y. (2007). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en el contexto bilingüe de la I.E N° 388127/Mx-P Tranca en el período 2006-2007*. Tesis realizada en el Instituto Superior Pedagógico Nuestra Señora de Lourdes. Ayacucho - Perú.
- Bisquerra, R. (1989). *Métodos de investigación Educativa, guía práctica*. España: Grupo editorial ceac. S.A.
- Buzan, T. (1996) *Los mapas mentales* Editorial Urano. Barcelona España.
- Cassany, D. y otros. (2002). *Enseñar lengua*. Madrid-España: Graó. 8va edición.
- Choque, D. y SANTIAGO, K. (2010). *Aplicación de técnicas del subrayado, resumen y mapa conceptual para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la I.E.P. Yuraq Yuraq de Ayacucho*. Tesis realizada en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho-Perú.
- Crisólogo, A. (2004). *Diccionario Pedagógico*. Lima-Perú: Abedul, 2da Edición.
- Del Solar, L. A. (2007). *Las técnicas de lectura y su importancia para la comprensión de textos literarios*. Tesis realizada en el Instituto Superior Pedagógico Nuestra Señora de Lourdes. Ayacucho- Perú.
- Díaz, E y otros (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw-Hifi. 2da edición.
- Dowall, E. M. (2009) *Relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en alumnos ingresantes de a Facultad de Educación de la UNMSM*. Tesis de Maestría realizada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima-Perú.
- Garrido, F. (2000). *Comprensión lectora*. Centro de enseñanza para extranjeros, UNAM. México.
- Hernandez, R. y otros (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill/ Interamericana.

- Inga, M. G. (2014). *Estrategias didácticas inferenciales en el desarrollo de la comprensión lectora*. Tesis de Doctorado realizado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima-Perú.
- Lozano, D. (2001). *Los senderos del lenguaje*. Trujillo-Perú: Sin editorial.
- Luque, A. (2000) *Influencia del hábito de lectura en el rendimiento académico de los estudiantes del segundo y tercer año de la especialidad de lengua y literatura de ECE- UNJBG 2000*. Tesis realizada en la Universidad Jorge Basadre Grohman. Tacna- Perú.
- Ministerio de Educación (2007). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima-Perú: Ediciones Santillana.
- Ministerio de Educación (2007). *Manual de animación lectora*. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación (2012). *Los organizadores visuales*. Programa Perú Educa. Lima-Perú: Ediciones Quebecor.
- Ministerio de Educación (2012). *El mapa semántico*. Lima-Perú: Programa Perú Educa.
- Miranda, R. y Luján, R. (2006). *Crisis lectora y rendimiento académico de los estudiantes de la EFP de Educación Primaria de la UNSCH-2006*. Ayacucho.
- Najarro, J. (2007). *Pedagogía constructivista y articulación educativa*. Ayacucho: Imprenta SV Diseños.
- Novak, J y Gowin, B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona-España: Editorial Martínez Roca.
- Perea, A. (1999). *Psicología de la lectura y procesamiento léxico visual: Una revisión de técnicas experimentales y de procedimientos de análisis*. Artículo científico realizado en la Universidad de Valencia. Valencia-España.
- Pérez, J. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones*. Revista de Educación. Número extraordinario, Julio. Lima.
- Pinzas, J. (2001). *Se aprende a leer, leyendo: Ejercicios de comprensión lectora para docentes y sus alumnos*. Lima: Módulo de serie el profesor. Asociación Educativa Tarea..
- Pomasoncco, M. (2009). *Introducción a Educación Primaria y realidad Educativa peruana*. Ayacucho: Imprenta Publigráf.

- Quintana, H. (2003). *Cómo enseñar la comprensión lectora*. Revista educativa Innovando N° 18. Lima.
- Ramos, A. (2010). *Cultura pedagógica*. Lima: Ediciones y representaciones B. Honorio J.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona-España: Graó.
- Spelucin, C. (2000). *Didáctica General*. Lima: Ceccpue..
- Vargas, D. (2006). *La comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo*. Tesis realizada en el Instituto Superior Pedagógico Nuestra Señora de Lourdes. Ayacucho.

WEBGRAFÍA

Camba, M. (2015) *Formación docente*. Consultado: [25 de enero 2015]
Disponible en : www.Formación-docente.idoneos.com

Herramientas de Aprendizaje activo. Consultado: [15 de febrero 2015]
Disponible en: www.extranet.ugt.org/..../opta/../

Las técnicas de estudio. Consultado: [21 de marzo del 2015] Disponible en:
www.Psicopedagogia.com

ANEXO

ANEXO N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

ORGANIZADORES VISUALES Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"ABRAHAM VALDELOMAR" DEL DISTRITO DE CARMEN ALTO, AYACUCHO 2015.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p style="text-align: center;">Principal:</p> <p>¿Cómo influyen los organizadores visuales en la comprensión lectora de los estudiantes del Quinto "B" de la Institución Educativa "Abraham Valdelomar" del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2015?</p> <p style="text-align: center;">Específicos:</p> <p>1. ¿Cómo influyen los organizadores visuales en la comprensión lectora en el nivel literal?</p> <p>2. ¿Cómo influyen los organizadores visuales en la comprensión lectora en el nivel inferencial?</p>	<p style="text-align: center;">General</p> <p>Determinar la influencia de los organizadores visuales en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto "B" de la Institución Educativa "Abraham Valdelomar" del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2015.</p> <p style="text-align: center;">Específicos:</p> <p>1. Determinar la influencia de los organizadores visuales en la comprensión lectora en el nivel literal.</p> <p>2. Determinar la influencia de los organizadores visuales en la comprensión lectora en el nivel inferencial.</p>	<p style="text-align: center;">Hipótesis General:</p> <p>Los organizadores visuales influyen significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto "B" de la Institución Educativa "Abraham Valdelomar" del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2015.</p> <p style="text-align: center;">Específicos:</p> <p>1. Los organizadores visuales influye positivamente en la comprensión lectora en el nivel literal.</p> <p>2. Los organizadores visuales influye positivamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial.</p>	<p style="text-align: center;">Variable Independiente</p> <p>V.I: Organizadores visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa mental - Escribe el tema central dentro de una imagen central. - Ubica los temas secundarios sobre la forma ramificada. - Escribe en las ramas una palabra clave y/o lo acompaña con imágenes. • Mapa conceptual - Jerarquiza conceptos generales. - Jerarquiza conceptos específicos. - Emplea palabras de enlaces. - Emplea líneas verticales. • Mapa semántico -La idea principal se encuentra dentro de un contorno. -Emplea líneas para unir los 	<p style="text-align: center;">Tipo de investigación:</p> <p>Aplicada</p> <p style="text-align: center;">Nivel de investigación:</p> <p>Experimental</p> <p style="text-align: center;">Métodos:</p> <p>Inductivo Deductivo Experimental</p> <p style="text-align: center;">Diseño de investigación</p> <p>Diseño pre experimental de un grupo con pre y post prueba.</p> <p style="text-align: center;">Técnica:</p> <p>Directa: Observación y pruebas cognitivas. Indirecta: Análisis documental.</p> <p style="text-align: center;">Instrumentos:</p> <p>-Lista de cotejo -Prueba escrita -Actas y registros</p> <p style="text-align: center;">Población:</p> <p>Constituido por los estudiantes del nivel de educación primaria la Institución Educativa Pública "Abraham Valdelomar" de Carmen Alto.</p>

<p>3. ¿Cómo influyen los organizadores visuales en la comprensión lectora en el nivel crítico?</p>	<p>3. Determinar la influencia de los organizadores visuales en la comprensión lectora en el nivel crítico.</p>	<p>3. Los organizadores visuales influye positivamente en la comprensión lectora en el nivel crítico.</p>	<p>conceptos. -Utiliza la síntesis y el resumen de los temas.</p> <p>Variable dependiente V.D: Comprensión lectora</p> <p>Nivel literal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica personajes principales y secundarios. - Identifica detalles. - Secuencia los sucesos. - Precisa el espacio y el tiempo. <p>• Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complementa con detalles que no aparecen en la lectura. - Infiere sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir. - Formula hipótesis de las actuaciones de los personajes. <p>• Nivel Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juzga la actuación de los personajes. - Valora el contenido de la lectura. - Emite juicios sobre la estética de la lectura. 	<p>Muestra: Está constituido por 30 estudiantes del Quinto grado "B" de educación primaria de la Institución Educativa Pública Abraham Valdelomar de Carmen Alto</p> <p>Tipo de muestreo: No probabilístico</p> <p>Procesamiento de datos: Se realizará el procesamiento de datos mediante el programa Excel, SPS y a través de la prueba estadística de T de Student.</p>
--	---	---	---	---

CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala	Valoración
VI. Organizadores visuales	Mapa mental	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el tema central dentro de una imagen central. - Ubica los temas secundarios sobre la forma ramificada. -Escribe en las ramas una palabra clave y/o lo acompaña con imágenes. 	Nominal	Aplicación adecuada/ Aplicación inadecuada
	Mapa Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> - Jerarquiza conceptos generales. - Jerarquiza conceptos específicos. - Emplea palabras de enlaces. - Emplea líneas verticales 		
	Mapa Semántico	<ul style="list-style-type: none"> -La idea principal se encuentra dentro de un contorno. -Emplea líneas para unir los conceptos. -Utiliza la síntesis y el resumen de los temas. 		
V.D. Comprensión lectora	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica personajes principales y secundarios. - Identifica detalles. - Secuencia los sucesos. - Precisa el espacio y el tiempo. 	Ordinal	AD/A/B/C
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Complementa con detalles que no aparecen en la lectura. - Infiere sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir. - Formula hipótesis de las actuaciones de los personajes 	Ordinal	AD/A/B/C
	Nivel Critico	<ul style="list-style-type: none"> - Juzga la actuación de los personajes. - Valora el contenido de la lectura. - Emite juicios sobre la estética de la lectura. 	Ordinal	AD/A/B/C

PRUEBA DE PRE TEST

Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
LE ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^o SECCIÓN: "B"
PROFESOR: Jesús Vilca Cárdenas



¿Dónde está el abuelo?

La música llegaba hasta nuestros oídos. Paso a paso el abuelo y yo caminábamos por la calzada. Hacía rato que habíamos salido de casa rumbo a la plaza. El abuelo con su andar pausado, caminaba apoyado en su viejo bastón, mientras me contaba historias de nuestros antepasados congos y mandingas que vinieron a este continente.

Al llegar a la plaza, el abuelo se sentó en una banca a observar el festejo que con gran entusiasmo bailaban los jóvenes de nuestro barrio.

Dejé a mi abuelo y decidí ir en busca de mi mamá. Ella había salido temprano para preparar con las señoras del barrio la carapulca y la sopa seca, platos que no podían faltar en la fiesta del recojo de la uva en el hermoso valle de chincha, en el departamento de Ica.

Conversé con mi madre brevemente y decidí regresar a la plaza. Cuál sería mi sorpresa cuando llegué a buscar a mi abuelo ¡no lo encontré!

Empecé a caminar mirando a todos lados, lo buscaba entre la gente ¿Dónde estaría? De pronto, lo vi en el centro de la plaza con el conjunto de músicos, tocando con entusiasmo el violín, acompañado por el toque del cajón, la cajita y la quijada del burro. Al verme dijo "¡Pedro, ven a zapatear con nosotros!"

En mi familia somos músicos y bailamos el zapateo por tradición, siempre participamos de las fiestas y celebraciones del pueblo. Nos ponemos de acuerdo para cocinar, ir a cosechar la uva, apañar el algodón y por supuesto participar en las fiestas de nuestra ciudad. A veces, el abuelo me llama la atención por mis travesuras, pero siempre terminamos conversando en familia, mi madre, mi abuelo y yo.

La vid es una de las plantaciones más preciadas por los peruanos, debido a que de ella surgen los vinos que sirven para generar los más ricos aperitivos propios de la región. En la localidad de Ica, se celebra todos los años el **Festival de la Vendimia**, que además de las cosechas de la uva unifica el arte y la cultura, con espectáculos, desfiles y coronación de la reina. Las vides ocupan gran parte del territorio global, incluso muchas de ellas han ido ganando terreno sobre el desierto. Esta festividad dura una semana, al comienzo de marzo y a la misma concurren visitantes de otras localidades del Perú y también de otros países.

Sobre la vendimia hay que resaltar que consiste en quitar los frutos de las parras con el objetivo de elaborar los vinos y también los piscos, que es una bebida que la identifica ante el mundo. El Festival de la Vendimia en Ica, se celebra desde 1958 y en su comienzo tenía como fin darle promoción a la actividad vitivinícola, de esta ciudad sureña, la más importante de todo el país. Hay que decir que otro lado, que de estas vides se sacan los vinos más ricos y renombrados, los mejores del país han manifestado los entendidos. Pero además se extraen la cachina y diferentes licores que emplean una de las cartas de bebidas alcohólicas más importantes y sabrosas del mundo.

Además de la extracción de las uvas y los encuentros musicales, el festival permite a los visitantes hagan recorridas por las bodegas más importantes de Ica. En cada uno de estos espacios hay además una serie de concursos y ferias que aumentan el curso de esta destacada actividad. Muchos de los concursos, por ejemplo tienen que ver con la gastronomía y la preparación de bebidas alcohólicas. No podemos dejar de mencionar tampoco la elección de la **Reina del Festival de la Vendimia**. Las elegidas junto a su corte de princesas, proceden a realizar la pisada de la uva, forma tradicional con la que se extrae el jugo de estos frutos. Las reinas desfilan además en los carros que integran el curso, arrojando racimos de uva a su paso. Todo esto va acompañado de música y comparsas, dándole un colorido y singular muy atractivo.

PRUEBA DE PRE TEST

Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
I.E ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^{to} SECCIÓN: "B"
PROFESOR: Jesús Vilca Cárdenas



¿Dónde está el abuelo?



NOMBRES:.....

NOTA:

Encierra en un círculo la respuesta correcta

1. **¿Cuál es el nombre del niño y en qué lugar ocurren los hechos?**
 - a) Su nombre es Juan y la historia sucede en su barrio.
 - b) Su nombre es Michael y los acontecimientos suceden en Ica.
 - c) Su nombre es Pedro y los hechos ocurren en la Plaza.
2. **¿A dónde se dirigían el niño y el abuelo?**
 - a) A la botica a comprar medicamentos.
 - b) Al parque a pasar la tarde.
 - c) A la plaza del barrio.
3. **¿Qué contaba el abuelo mientras se dirigía a la plaza?**
 - a) Historias de su juventud.
 - b) Sus objetivos en la vida y últimos deseos.
 - c) La historia de sus antepasados congos y mandingas.
4. **¿Qué observaba el abuelo sentado en su banca?**
 - a) Lo hermoso que era la plaza.
 - b) El baile del zapateo.
 - c) El baile del festejo.
5. **¿En qué actividades se ponía de acuerdo la familia del personaje?**
 - a) Cosechar y cocinar.
 - b) Fiestas y celebraciones.
 - c) Cocinar, cosechar y fiestas.
6. **El abuelo narraba al niño historias porque...**
 - a) Le gustaba que a él lo escuchara contar sus historias.
 - b) Sabía sobre las vivencias de sus inmigrantes.
 - c) Tenía que encontrar la forma de entretener al niño.

7. **El niño regresó a la plaza y se sorprendió al no encontrar al abuelo porque:**
- a) No conocía bien el lugar.
 - b) No estaba entre los asistentes.
 - c) No quería retornar solo a casa.
8. **¿Por qué el abuelo se puso a tocar el violín?**
- a) Porque le estaban enseñando y quiso intentarlo.
 - b) Porque era músico aficionado.
 - c) Porque lo habían contratado.
9. **¿Pedro salió a zapatear porque?**
- a) Le enseñaron en una academia de baile.
 - b) Participa en concursos escolares.
 - c) Era costumbre hacerlo en familia.
10. **¿A qué grupo étnico pertenecía el abuelo?**
- a) Etnia incaica y awracana.
 - b) Congos y mandingas.
 - c) Arias y mandarines.
11. **¿Por qué la carapulca y la sopa seca no pueden faltar en la Fiesta de la Uva?**
- a) Porque son platos más nutritivos que otros potajes.
 - b) Porque se sirven raciones de comida más abundante.
 - c) Porque son potajes de toda celebración en Ica.
12. **¿Qué tipo de texto es?**
- a) Una noticia sobre actividades y festejos
 - b) Una narración breve de las costumbres.
 - c) Un texto instructivo de guía turística.
13. **¿Qué aspecto positivo se valora del texto?**
- a) La unión familiar.
 - b) Practicar las costumbres.
 - c) Cuidar a las personas mayores.
14. **¿Qué representan el cajón, la cajita y la quijada del burro?**
- a) La nostalgia del pasado.
 - b) El amor por la patria.
 - c) La alegría y el vigor.
15. **¿El texto está narrado en :**
- a) En primera persona.
 - b) En segunda persona.
 - c) En tercera persona.

PRUEBA DE POST TEST

Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
LE ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^{to} SECCIÓN: "B"
PROFESOR: Jesús Vilca Cárdenas



Orgullosamente peruano

A pesar de haber vivido muchos años y de ser muy importante, todavía no han escrito mucho de mí.

Quizás no sepan que mi existencia es originaria del Perú; estuve presente como alimento en las culturas preincaicas, gracias a que me han podido sembrar en la costa, selva y valles interandinos.

Efectivamente, hay evidencia de mi ancestral existencia en los restos encontrados así como en las imágenes en la cerámica y en textiles, como es el caso del manto de paracas.

Soy humilde, simplemente soy un tubérculo que puede crecer hasta en los suelos de escasos nutrientes. Y mi producción puede darse todo el año en nuestro país. Mi tallo es rastroso y posee numerosas raíces, algunas de las cuales forman raíces tuberosas. En estas raíces tuberosas hay presencia de vitaminas, proteínas y minerales, es decir de mí.

Así es, tengo muchas sustancias nutritivas, como el betacaroteno, a partir del cual se produce la vitamina A. Es necesario recordar que la carencia de vitamina A causa severos problemas de salud, como ceguera infantil y propensión a enfermedades de las vías respiratorias. Además, poseo vitamina C, imprescindible para el crecimiento, reparación de los tejidos, cicatrización de las heridas y el mantenimiento de cartílagos, huesos y dientes. También, tengo potasio, hierro, almidón, sodio y ácido fólico, por eso a las mujeres en estado de gestación les recomiendan mi consumo.

¡Ah!, además, dicen que mi consumo disminuye el riesgo del desarrollo del cáncer al estómago y enfermedades hepáticas.

Muchas personas me consumen porque sienten que retardo el envejecimiento, porque poseo propiedades antioxidantes y un alto valor vitamínico y proteico, incluso, superiores a los de mi prima hermana la papa. Otras personas afirman que mi ingesta reduce la depresión y contrarresta el sobrepeso.

También en otros países me han considerado una joya nutricional y mi consumo ha mitigado la hambruna en muchos de ellos. Este fue el caso de China, a

mediados del siglo XX; y también se extendió al Japón cuando los tifones o las plagas arrastraban los cultivos. Incluso en el África me llaman: "Cilera abana" "que significa protector de niños".

Tengo más de 2000 variedades, mi forma es diversa y mi color varía: puedo ser blanco, anaranjado o morado.

A pesar de mis beneficios algunas personas prefieren que sean sus animales quienes me tengan en sus raciones diarias. Por ejemplo, constituyo un valioso alimento para las vacas porque poseo proteínas similares a la alfalfa.

Sin embargo, han de saber que soy uno de los cinco cultivos alimenticios más importantes del mundo, junto con el arroz, el trigo, el maíz y la yuca.

Formo parte de la cocina típica de muchos países y soy muy popular en el Perú. Mi presencia reemplaza a la papa, hago más vistosa y enriquezco la gastronomía de nuestro país.

Definitivamente, creo que tampoco se dan cuenta de que puedo sorprender en la cocina por las múltiples formas que existen para prepararme. ¿No han notado lo versátil que soy? Me pueden consumir al horno, sancochado, frito, machacado; como harina para producir panes, como almidón, en mermelada, otros dulces e infinidad de postres. Ahora también está investigado sobre mi transformación en bebidas, pastillas, alcohol y colorantes naturales para la industria alimentaria y cosmética.

Llegaré a ser muy importante porque en algunos países me han incluido en sus planes de producción de bioetanol...! Aunque ya me siento así, porque hasta me nombran y describen mi cosecha en una alegre canción!

Rosa Victoria Mesías Ratto

PRUEBA DE POST TEST

Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
LE ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^{to} SECCIÓN: "B"
PROFESOR: Jesús Vilca Cárdenas



Orgullosamente peruano



NOMBRES:.....

NOTA:

Encierra en un círculo la respuesta correcta

1. Identifica la clasificación del camote

- a) Hortaliza.
- b) Verdura.
- c) Tubérculo.

2. ¿La producción del camote se da durante?

- a) Verano.
- b) Invierno.
- c) Todo el año.

3. ¿A qué tubérculo reemplaza el camote?

- a) Papa.
- b) Zanahoria.
- c) Yuca.

4. ¿Por qué en el texto el camote dice ser humilde?

- a) Porque crece en suelos de escasos nutrientes.
- b) Porque necesita poca agua.
- c) Porque se siembra en costa, sierra y selva.

5. ¿En qué formas se puede consumir el camote?

- a) Al horno, sancochado, frito.
- b) Bebidas, alcohol, papillas, colorantes.
- c) Múltiples formas.

6. Según el texto ¿Cuáles serían los cultivos más importantes?

- a) Cacao, zanahoria y espárragos.
- b) Camote, arroz, trigo, maíz y yuca.
- c) Cebada, frijol, espinaca y lechuga.

- 7. La papa es prima hermana del camote debido a :**
- Ambos son tubérculos.
 - Se cultivan juntos.
 - Se cosechan de la misma planta.
- 8. El consumo del camote se extendió en el Japón a causa de:**
- Era resistente a las plagas.
 - Los tifones alejaban las plagas de las plantaciones de camote.
 - Protegía a los niños.
- 9. Según el texto el camote es versátil porque....**
- No permanece estable.
 - Se puede cocinar de diversas formas.
 - Su color varía en el clima.
- 10. El camote exige que:**
- Se le emplee menos en la elaboración de potajes dulces.
 - Se conozca sobre sus beneficios para su consumo.
 - Se investigue para transformarlo en otros alimentos.
- 11. ¿Qué tipo de texto es?**
- Expositivo.
 - Narrativo.
 - Poético .
- 12. ¿Qué te parece la actitud descriptiva del camote en el texto?**
- Bueno
 - Malo.
 - Regular.
- 13. ¿Qué caracteriza más al camote en nuestra gastronomía?**
- Su empleo adorna los potajes.
 - Mejora el valor nutritivo del potaje que acompaña.
 - Su versatilidad hace que se preparen pocos potajes.
- 14. La lectura presenta suficiente información precisa**
- Nada.
 - Regular.
 - Abundante.
- 15. ¿Cuál fue el propósito del autor al escribir el texto :**
- Informar de las propiedades del camote.
 - Entretener atribuyéndole cosas irreales.
 - Realizar un documental minucioso acerca del camote.

ANEXO N°03: FICHA DE EXPERTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante GUTIERREZ RENDON, Teodoro.....
- 1.2. Cargo e institución donde labora DOCENTE UNSCH.....
- 1.3. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: LISTA DE COTEJO y LA LA PREGUNTA ESCRITA.....
- 1.4. Título de la investigación: ORGANIZADORES ULTIMALES y LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES de L.I.E. ADOLESCENTES VALDELOMAY.....
- 1.5. Autor de los instrumentos: JERIL KILCA CARDENAS.....

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	CALIFICACIÓN					Total
		Deficiente 00-20%	Baja 21-40%	Regular 50-60%	Buena 60-80%	Muy buena 90-100%	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro, apropiado y sencillo				85%		85%
2. OBJETIVIDAD	Las preguntas realmente recogen datos de las variables y los indicadores				80%		80%
3. ACTUALIZACIÓN	Los instrumentos son adecuados para el tipo de variables de estudio				85%		85%
4. ORGANIZACIÓN	La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) de los instrumentos es apropiada?					90%	90%
5. SUFICIENCIA	Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores				85%		85%
6. INTENCIONALIDAD	Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación					90%	90%
7. CONSISTENCIA	Los ítems o preguntas tienen un sustento teórico y científico				80%		80%
8. COHERENCIA	Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados				80%		80%
9. METODOLOGÍA	La redacción ofrece un orden lógico y coherente, organizado por cada variable e indicadores				70%		70%
10. PERTINENCIA	El tipo del instrumento es pertinente para recoger datos de las variables de estudio					90%	90%
PROMEDIO							84%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: ES APROPIADO PARA LA INVESTIGACIÓN EN CURSO (BUENO) APLICABLE PARA RECOGER DATOS......
 Fecha: 07-05-2015.....



 Firma del Experto
 Teléfono: 066403980.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante Huayta Quipe, Pedro
 1.2. Cargo e institución donde labora Docente UNSCH
 1.3. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Lista de cotejo y la prueba escrita
 1.4. Título de la investigación: Los organizadores Visuales y la Comprensión de la Lectura en los estudiantes de la I.E. Abraham Valdelomar 2015
 1.5. Autor de los instrumentos: Sebas Vela Cárdenas

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	CALIFICACIÓN					Total
		Deficiente 00-20%	Bajo 21-40%	Regular 50-60%	Buena 60-80%	Muy Buena 90-100%	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro, apropiado y sencillo					90%	90%
2. OBJETIVIDAD	Las preguntas realmente recogen datos de las variables y los indicadores					91%	91%
3. ACTUALIZACIÓN	Los instrumentos son adecuados para el tipo de variables de estudio				85%		85%
4. ORGANIZACIÓN	La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) de los instrumentos es apropiada?					90%	90%
5. SUFICIENCIA	Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores				85%		85%
6. INTENCIONALIDAD	Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación					90%	90%
7. CONSISTENCIA	Los ítems o preguntas tienen un sustento teórico y científico				80%		80%
8. COHERENCIA	Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados				80%		80%
9. METODOLOGÍA	La redacción ofrece un orden lógico y coherente, organizado por cada variable e indicadores					90%	90%
10. PERTINENCIA	El tipo del instrumento es pertinente para recoger datos de las variables de estudio				85%		85%
PROMEDIO							86.6

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Los instrumentos están elaborados adecuadamente...
(Buena) y aplicable para recoger datos.
 Fecha: 27-09-2015



 Firma del Experto
 Teléfono: # 988 377 90



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS GENERALES

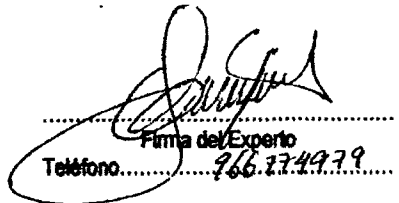
- 1.1. Apellidos y nombres del informante *Nejorro Lora, Julia*
 1.2. Cargo e institución donde labora *Docente U.N.S.C.H.*
 1.3. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: *Hoja de cotejo y la prueba escrita*
 1.4. Título de la investigación: *Los conocimientos nuevos y la comprensión de los en los estudiantes de la U.N.S.C.H., 2015*
 1.5. Autor de los instrumentos: *Julia Lora Eardines*

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	CALIFICACIÓN					Total
		Deficiente 00-20%	Baja 21-40%	Regular 50-59%	Buena 60-80%	Muy buena 90-100%	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro, apropiado y sencillo				80%		
2. OBJETIVIDAD	Las preguntas realmente recogen datos de las variables y los indicadores				80%		
3. ACTUALIZACIÓN	Los instrumentos son adecuados para el tipo de variables de estudio				80%		
4. ORGANIZACIÓN	La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) de los instrumentos es apropiada?				80%		
5. SUFICIENCIA	Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores				80%		
6. INTENCIONALIDAD	Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación				80%		
7. CONSISTENCIA	Los ítems o preguntas tienen un sustento teórico y científico				80%		
8. COHERENCIA	Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados				80%		
9. METODOLOGÍA	La redacción ofrece un orden lógico y coherente, organizado por cada variable e indicadores				80%		
10. PERTINENCIA	El tipo del instrumento es pertinente para recoger datos de las variables de estudio				80%		
PROMEDIO							80%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: *Se puede aplicar los instrumentos para recopilar los datos*

Fecha: *27-09-2015*



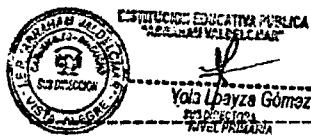
 Firma del Experto
 Teléfono: *966 774979*

Ficha de Autorización

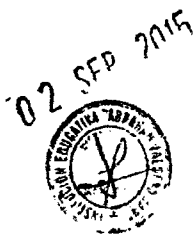
YoYola Loayza Gómez....., Sub Directora de la Institución Educativa Pública "Abraham Valdelomar" del Distrito de Carmen Alto, autorizo al Joven Jesús Vilca Cárdenas para ejecutar su proyecto de tesis titulado: Organizadores visuales y la comprensión lectora en los estudiantes del 5^{to} B de la Institución Educativa "Abraham Valdelomar" del Distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2015.

La cual se desarrollará con los estudiantes del Quinto grado de Educación Primaria en las fechas señaladas en el cronograma de la tesis.

Ayacucho, 02 de setiembre del 2015





Sub Directora del nivel Primario



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante											Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾								
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matriculación ⁽¹¹⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular					Número y/o Nombre		
																		1	3	4	5	3		3	9
22	D.N.I. 7.6.4.0.8.9.4.3	QUISPE MEZA, Ruth Noemí	15	03	2006	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	S	SI		1	3	4	5	3	3	9	38994-13 LA FLORIDA	
23	D.N.I. 7.3.7.8.9.4.8.6	QUISPE QUICANO, Angie Yesenia	19	03	2005	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI										
24	D.N.I. 7.1.2.8.6.4.0.1	REYES FLORES, Sarai	01	07	2004	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI										
25	D.N.I. 7.1.7.7.1.7.9.0	SANCHEZ CUCHO, Jhomer Pol	28	01	2006	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI										
26	D.N.I. 7.1.5.1.8.9.0.8	SILVESTRE TAPAHUASCO, Yerakline Alda	04	05	2005	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI										
27	D.N.I. 6.2.0.0.9.4.8.9	SOSA HUAMAN, Gredys Nayumi	28	01	2005	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI	0	9	3	5	8	3	3		38020	
28	D.N.I. 7.4.5.3.0.1.8.6	SULCA OCHATOMA, Edu Kenny	14	09	2004	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI										
29	D.N.I. 7.4.4.6.6.1.9.1	VILCHEZ CONDE, Jose Brayan	20	12	2004	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI										
30																									
31																									
32																									
33																									
34																									
36																									
36																									
37																									
38																									
39																									
40																									
41																									
42																									
43																									
44																									
46																									
47																									
48																									
49																									
50																									

Resumen	
Hombres	12
Mujeres	17
Total	29


 AÑAOS MIRANDA, MERCEDES AMERICA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma



 YOLA GÓMEZ YOLA
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. N° 070	13	04	2015

ANEXO N°04: PRUEBA DE CONFIABILIDAD

Fiabilidad

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,855	15

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Item1	13,20	3,733	,000	,859
Item2	13,20	3,733	,000	,859
Item3	13,20	3,733	,000	,859
Item4	13,20	3,733	,000	,859
Item5	13,20	3,733	,000	,859
Item6	13,20	3,733	,000	,859
Item7	13,30	2,678	,923	,813
Item8	13,30	2,678	,923	,813
Item9	13,40	2,489	,802	,827
Item10	13,20	3,733	,000	,859
Item11	13,40	2,489	,802	,827
Item12	13,30	2,678	,923	,813
Item13	13,30	2,678	,923	,813
Item14	13,20	3,733	,000	,859
Item15	13,20	3,733	,000	,859

ANEXO N° 05: PRUEBA DE HIPÓTESIS

Prueba de muestras relacionadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación tip.	Error tip. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Preprueba4 - Posprueba4	-8,333	2,023	,369	-9,089	-7,578	-22,564	29	,000

El resultado es:

α	0.05
p	0.000

Al nivel de confianza de 95% en la prueba de T Student, el valor calculado es menor al valor asumido en la significancia ($0.000 < 0.05$), por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Por tanto, la aplicación de los organizadores visuales influyen significativamente en la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico de los estudiantes.

ANEXO N° 06: PLAN DE EXPERIMENTACIÓN

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE
HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**MÓDULO EXPERIMENTAL:
LOS ORGANIZADORES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA**

**PRESENTADO POR:
JESÚS VILCA CÁRDENAS**

**ASESOR:
Dr. LUIS LUCIO ROJAS TELLO**

**AYACUCHO-PERÚ
2015**

PLAN DE EXPERIMENTACIÓN

I. JUSTIFICACIÓN

Es necesario mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 5to grado "B" de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública "Abraham Valdelomar" de Carmen Alto; y de esa manera lograr mejorar las dificultades que presentan en la comprensión literal, inferencial y crítico y así fortalecer al estudiante en la comprensión y además motivarle hacia el hábito de lectura dentro y fuera de la Institución Educativa.

Son las dificultades que presentan en la comprensión lectora que lleva a experimentar Los organizadores visuales en la comprensión lectora en los estudiantes del 5^{to} B de la Institución Educativa "Abraham Valdelomar" del Distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2015.

Experimentación que se realizará a través de varios módulos seleccionados muy cuidadosamente en interacción permanente docente-estudiante.

II. OBJETIVO

El objetivo del presente trabajo es Determinar la influencia de los organizadores visuales en la comprensión lectora en los estudiantes del 5^{to} "B" de Educación primaria de la Institución Educativa "Abraham Valdelomar" del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2015.

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

3.1. Área curricular de experimentación:

Comunicación.

3.2. Grado y nivel educativo de experimentación:

5^{to} grado "B" de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública "Abraham Valdelomar" del Distrito de Carmen Alto, Ayacucho.

3.3. Contextualización del experimento:

Los contenidos de experimentación del presente trabajo de investigación, están enmarcados dentro del marco metodológico de las rutas del aprendizaje y dentro de la Programación Curricular del aula.

3.4. Variable de experimentación

Organizadores visuales.

3.5. Competencias y/o capacidades a lograrse:

- Comprensión lectora alta en el nivel Literal.
- Comprensión lectora alta en el nivel inferencial.
- Comprensión lectora alta en el nivel crítico.

3.6. Estrategias metodológicas

Las estrategias de experimentación se aplicará en diferentes tiempos con diversos módulos de organizadores visuales que contiene estrategias de saberes previos, estrategias de monitoreo y supervisión y estrategias de organización durante el proceso lector, todo ello articulados con los conocimientos programados en la unidad de aprendizaje del área. Terminada la actividad de experimentación se recogerá datos a través de lista de cotejo y prueba escrita.

Momentos / Proceso pedagógico	Estrategias Autoreguladoras	Estrategias específicas de lectura
Antes de la lectura	Estrategias de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Activación de conocimientos previos. • Elaboración de predicciones. • Realización de preguntas
Durante la lectura	Estrategias de monitoreo y supervisión	<ul style="list-style-type: none"> • Determinación de la importancia de partes relevantes del texto. • Estrategias de apoyo al repaso: Subrayar, tomar notas, relectura parcial o global. • Estrategias de elaboración: conceptos , imaginar, hacer inferencias.
Después de la lectura	Estrategias de organización	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las ideas principales y secundarias. • Identificación de detalles. • Elaboración del resumen. • Formulación y contestación de preguntas. • Jerarquización de la información.

3.7. MATERIAL DE INTERVENCIÓN EN LA EXPERIMENTACIÓN:

Grupo	Variable	Dimensiones	Indicadores	Módulo de experimentación	Lecturas	Fecha	Responsable
Experimental	VI: Organizadores visuales	Mapa mental	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el tema central dentro de una imagen - Ubica los temas secundarios sobre la forma ramificada - Escribe en las ramas una palabra clave y/o lo acompaña con imágenes 	Primer módulo	El sistema respiratorio	El 22 de setiembre	Profesor investigador
				Segundo módulo	El sistema nervioso	El 29 de setiembre	
				Tercer módulo	La célula	El 05 de octubre	
				Cuarto módulo	La materia	El 12 de octubre	
		Mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none"> - Jerarquiza conceptos generales - Jerarquiza conceptos específicos - Emplea palabras enlace - Emplea líneas verticales 	Quinto módulo	El sachu inchi	El 19 de octubre	
				Sexto módulo	El calentamiento global	El 26 de octubre	
				Séptimo módulo	Loncheras nutritivas	El 05 de noviembre	
				Octavo módulo	Una tarde en el estadio	El 09 de noviembre	
		Mapa semántico	<ul style="list-style-type: none"> - La idea principal se encuentra dentro de un contorno - Emplea líneas para unir los conceptos - Utiliza la síntesis y el resumen de los temas 	Noveno módulo	El sol perdido	El 16 de noviembre	
				Décimo módulo	La caoba	El 23 de noviembre	
				Décimo primer módulo	La célula madre	El 30 de noviembre	
				Décimo segundo modulo	El mito de Yacama	El 07 de diciembre	

3.8 EVALUACIÓN

DIMENSIONES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none">- Identifica los personajes principales y secundarios del texto.- Identifica los principales detalles del texto.- Secuencia los sucesos ocurridos en el texto.- Precisa el espacio y el tiempo donde ocurren los hechos de la lectura.
Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none">- Complementa con detalles que no se encuentran en la lectura.- Deduce sucesos ocurridos o que pudieran suceder.- Formula hipótesis de las actuaciones de los personajes.
Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none">- Juzga la actuación de los personajes- Valora el contenido de la lectura.- Emite juicios sobre la estética de la lectura.

IV. PROCESO DE LA EXPERIMENTACION

4.1 Inicio:

Se motiva a la activación de los saberes previos mediante, ilustraciones sobre el tema y cuando se formula diversas interrogantes para realizar una lectura comprensiva con la activa participación de los estudiantes.

4.2 Desarrollo:

Se inicia el cambio en la forma de realizar la lectura a través de los módulos de los organizadores visuales en la comprensión lectora.

4.3 Cierre:

Terminada los procesos de experimentación se recogen datos de la comprensión lectora a través de los instrumentos de lista de cotejo y prueba escrita.

V. BIBLIOGRAFIA:

INGA ARIAS, Miguel (2014). Estrategias didácticas inferenciales en el desarrollo de la comprensión lectora. Tesis de Doctorado realizado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima

MINISTERIO DE EDUCACION (2007). Guía de Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Ediciones Santillana. Lima

VALLADARES RODRIGUEZ, Otto (2007). Como formar niños lectores. Edit. Mantaro. Lima.

ANEXO N° 07: MÓDULOS DE EXPERIMENTACIÓN

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN N°1

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.	Abraham Valdelomar	GRADO	5 ^o	SECCIÓN	B
AREA	Comunicación	TRIMESTRE	III	N° U.D.	1
NIVEL	Primaria	FECHA	22 de Setiembre del 2015	DURACIÓN	2 horas pedagógica
TÍTULO DE LA SESIÓN	El sistema respiratorio				
DOCENTE	Jesús Vilca Cárdenas	Nivel Educativo	Primaria		













II. VARIABLE E INDICADORES DE EXPERIMENTACIÓN

VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN	INDICADORES DE LA VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN
Organizadores visuales	Escribe el tema central dentro de una imagen.
	Ubica los temas secundarios sobre la forma ramificada.
	Escribe en las ramas una palabra clave y/o la acompaña con imágenes.

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA			
Deficiente comprensión lectora ¿A qué se debe? ¿Por qué existe esa deficiencia? ¿De qué manera los organizadores visuales influye?			
APRENDIZAJE ESPERADO			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Recupera la información de diversos textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. • Subraya y realiza el resumen de diversos tipos de textos. 	Técnicas del subrayado y resumen

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS (Procesos Pedagógicos)	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN																														
<p>INICIO</p> <p>Actividades iniciales</p>	<p>El profesor saluda a los estudiantes.</p> <p>Indica a los estudiantes para que ordenen las carpetas y verifiquen la limpieza en el aula.</p> <p>Ordena las carpetas.</p> <p>Ubica el tiempo y espacio: conjuntamente con los niños.</p> <p>Dirige el acuerdo de las normas de convivencia en el aula.</p> <p>Cuadro con el cual trabajaremos las normas del aula.</p> <table border="1" data-bbox="442 790 921 1155"> <thead> <tr> <th data-bbox="442 790 586 831">GRUPO</th> <th data-bbox="590 790 672 898"></th> <th data-bbox="676 790 743 898"></th> <th data-bbox="747 790 814 898"></th> <th data-bbox="819 790 917 898"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="442 904 586 945">1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="442 952 586 992">2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="442 999 586 1039">3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="442 1046 586 1086">4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="442 1093 586 1155">5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	GRUPO					1					2					3					4					5					<p>Voz</p> <p>Pizarra</p> <p>Lámina</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p>	<p>5 minutos</p>
GRUPO																																	
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
<p>Motivación inicial</p>	<p>El profesor despierta el interés de los estudiantes mostrando una lámina sobre el sistema respiratorio.</p>																																
<p>Recojo de saberes previos</p>	<p>El profesor realiza las siguientes preguntas: ¿En qué piensan al ver esta imagen? Luego de la lluvia de ideas el docente fijará el tema en la pizarra.</p>		<p>5 minutos</p>																														
<p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p>	<p>Se le plantea las siguientes preguntas ¿Qué es? ¿Cuáles son sus funciones? ¿Qué órganos lo conforman?</p>		<p>5 minutos</p>																														

DESARROLLO

Construcción y
transferencia o
aplicación

<p>Luego de la lluvia de ideas. Se les explicará sobre la técnica del subrayado y que la parte más importante del texto se debe subrayar utilizando diferentes tipos de colores como por ejemplo rojo para las ideas principales y azul para las ideas secundarias y después se debe hacer un resumen.</p> <p>Inmediatamente después el docente entregará a los estudiantes el texto sobre el sistema respiratorio.</p> <p>Luego leerán en forma silenciosa el texto dado, consultando al Diccionario los términos que desconocen.</p> <p>El docente guiará a los estudiantes para responder: ¿Por cuantos párrafos está formado el texto? y regulará la actividad de lectura y si es necesario tomar la decisión de volver a leer en caso de detectar que no se está comprendiendo el sentido del texto.</p> <p>Después con la información obtenida se realizará un resumen.</p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Colores y Plumones</p> <p>Lápiz y lapiceros</p> <p>Borrador y corrector</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón acrílico</p> <p>Tiza</p>	<p>15 minutos</p> <p>25 minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p><i>El profesor hace preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste? Y ¿para que lo aprendiste? y así mismo aclara, afianza y complementa la sesión. La evaluación es permanente durante el desarrollo de la actividad con la finalidad de lograr aprendizaje significativo.</i></p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Pizarra y plumones</p>	<p>20 Minutos</p>

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO	MOMENTO DE APLICACIÓN
Recupera la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. 	Observación	Lista de cotejo	Durante el desarrollo de la sesión
Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Subraya y realiza el resumen de diversos tipos de textos. 	Prueba cognitiva	Prueba escrita	

VI. BIBLIOGRAFÍA

RUTAS DE APRENDIZAJE(2015)¿Qué? y ¿ cómo aprenden nuestros estudiantes?-V ciclo .Lima

Enciclopedia (2009).Abedul actualizado 5^{to} de primaria Edit.Abedul.E.I.R.L.Lima

MINISTERIO DE EDUCACION (2007).Guía de Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Ediciones Santillana. Lima.

VII. DETALLES DE LA ACTIVIDAD DE EXPERIMENTACIÓN

Las actividades se desarrollaron de acuerdo a lo planificado, con la activación participación de los estudiantes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

RESUMEN CIENTÍFICO

El subrayado

Un subrayado es la colocación de una o más líneas horizontales que se ponen por debajo de algunas partes de un texto para resaltar las ideas más importantes.

Reglas para el uso del subrayado

1. Para subrayar se puede utilizar distintos colores, subrayando sólo las ideas por debajo o resaltando con un color fosforescente.
2. Subrayar luego de la segunda o tercera lectura.
3. Es conveniente ir subrayando párrafo a párrafo. Primero se lee el párrafo y a continuación se subraya la idea principal.
4. Si un párrafo completo parece ser muy importante, se debe marcar una línea vertical en el margen derecho, que resalte su importancia procurando de que no pase de las 10 líneas.
5. Se subrayan únicamente palabras claves y no frases enteras
6. El subrayado no debe limitarse a la línea sino que puede incluir otros tipos de señales: signos de interrogación, llamadas de atención

El resumen

El resumen es una técnica de síntesis que consiste en reducir un texto con las ideas principales de éste, en la que se expresan las ideas del autor siguiendo un proceso de desarrollo. El resumen favorece la comprensión del tema.

Procedimientos

- Hacer una lectura general
- Entender el significado de las palabras
- Subrayar, resaltar o transcribir
- Realizar el resumen utilizando adecuadamente los conectores lógicos
- Releer el resumen

EL SISTEMA RESPIRATORIO HUMANO

Para que el proceso de respiración ocurra contamos con el sistema respiratorio cuya principal función es entregar oxígeno a la sangre y eliminar el dióxido de carbono que nuestras células producen con su funcionamiento.

Partes del sistema respiratorio

1) Orificios nasales

Es la primera parte del sistema respiratorio. Se compone de dos orificios nasales que permiten el ingreso del aire que es llevado a la nariz, cuya función es entibiar y humedecer el aire. La nariz también cuenta con pelitos llamado cilios que filtran el aire. Es decir, eliminan el polvo y otras pequeñas partículas. El aire también puede ingresar por la boca. Ya sea si el aire entró por los orificios nasales o por la boca, se junta en la faringe (que está a la altura de la garganta).

2) La faringe

Este órgano transporta aire y comida por lo tanto, es considerado como parte del sistema respiratorio y digestivo. La faringe luego se divide en dos. El esófago transportará la comida y la laringe será la responsable de que el aire continúe el camino hacia los pulmones.

3) La laringe

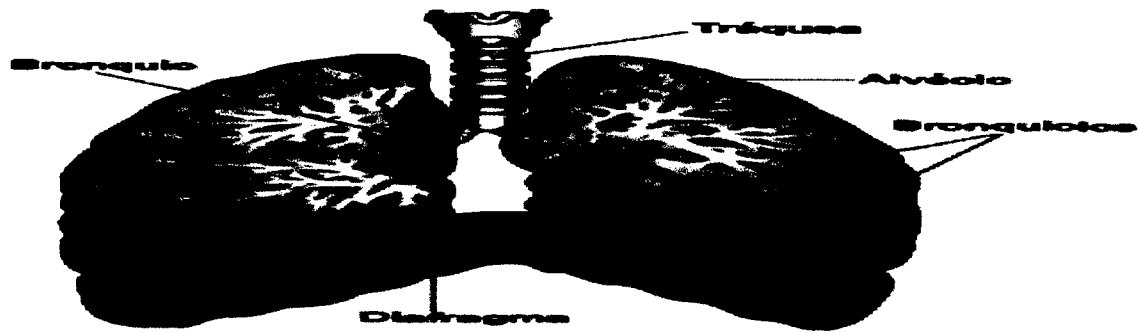
Es un pequeño tubo que contiene las cuerdas vocales que al vibrar producen sonidos.

4) La tráquea

Luego que el aire ha pasado por la laringe, se introduce en la tráquea. Parte de ella se ubica en el cuello y parte en el tórax. Tiene paredes que están reforzadas con anillo de cartílago que la mantienen abierta y tiene pelito (cilios) que continúan eliminando las partículas indeseadas del aire. Al final de la tráquea hay una división que produce dos bronquios (uno derecho y uno izquierdo).

5) Los bronquios

Son conductos de aire que están conectados a los pulmones. Al interior de los pulmones, los bronquios tienen ramificaciones. Estas se llaman bronquiolos que a su vez terminan en pequeñas bolsitas de aire: los alvéolos. Estos últimos serán los responsables de que ocurra el intercambio de oxígeno y dióxido de carbono.



6) Pulmones

Son dos y en su interior cuentan con entre 300 y 400 millones de alvéolos o pequeñas bolsas de aire. Están cubiertos por la pleura que es una membrana. Sus tejidos son elásticos, permitiéndoles inflarse y desinflarse. Todo el conjunto de bronquios, bronquiolos y alvéolos se llama árbol bronquial.

Tanto los pulmones, el árbol bronquial y otros órganos que no son parte del sistema respiratorio, están contenidos dentro del tórax que es una estructura hermética.

El tórax está compuesto también por un músculo llamado diafragma que es muy importante en el proceso de respiración.

El diafragma es un músculo que separa el pecho del abdomen. Cuando respiramos se mueve hacia abajo para aumentar el tamaño de la cavidad torácica. Al contrario, cuando exhalamos se mueve hacia arriba, reduciendo la capacidad torácica y empujando los gases para que sean eliminados por la boca o nariz.

Cuando respiramos, lo que estamos buscando es captar oxígeno, un gas que es esencial para que nuestras células puedan vivir y desarrollarse. El sistema respiratorio permite que el oxígeno entre en el cuerpo y que luego elimine el dióxido de carbono que es el gas residual que queda después que las células han usado el oxígeno.

El aire ingresa a nuestro organismo a través de la inspiración y el CO₂ (dióxido de carbono) es eliminado por la expiración.

Cuando el aire que inhalamos llega a los alvéolos, el oxígeno entra a la sangre a través de pequeños capilares localizados en las paredes de los alvéolos. Ahí es llevado al corazón desde donde es enviado a todo el resto del cuerpo. En sentido inverso, el dióxido de carbono que sale de las células del cuerpo viaja por los capilares de vuelta al corazón que luego mandará esta sangre a los pulmones y se llevará a cabo el proceso contrario para que el CO₂ pueda ser exhalado.



Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
I.E ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^{to} **SECCIÓN:** "B"
PROFESOR: Jesús Vilca Cárdenas

PRUEBA ESCRITA

NOMBRES:..... **NOTA:**

Recuerda la lectura y escribe las respuestas:

1. De qué trata el texto?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Cuál es la principal función que realiza este sistema?

.....
.....
.....

3. Menciona los órganos que lo conforman

.....
.....
.....

4. ¿Cuál es la función de los cilios?

.....
.....
.....

5. ¿cuál es el órgano que participa fundamentalmente en la respiración?

.....
.....
.....

6. Marca la alternativa correcta:

La respiración posibilita:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| a) Eliminar gases tóxicos. | c) oxigenar la célula |
| b) Desarrollar los pulmones | d) relajar los músculos |

7. Recibe la denominación de "sistema" porque está compuesto de:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| a) Conjunto de tejidos | c) conjunto de órganos |
| b) Conjunto de células | |

8. ¿Por qué es importante respirar aire sin contaminación? ¿Crees que afecta al sistema respiratorio?

.....
.....
.....
.....
.....

9. ¿Qué sucedería si no hubiesen los cilios?

.....
.....
.....

10. ¿De qué forma podemos cuidar nuestro sistema respiratorio?

.....
.....
.....

11. ¿Por qué la respiración es un proceso involuntario y automático?

.....
.....
.....

12. ¿Qué acciones realizas para no respirar aire contaminado?

.....
.....
.....

13. ¿Crees que la lectura, te brindó suficiente información del sistema respiratorio?

.....
.....
.....

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN N°2

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.	Abraham Valdelomar	GRADO	5 ^{to}	SECCIÓN	B
AREA	Comunicación	TRIMESTRE	III	N° U.D.	1
NIVEL	Primaria	FECHA	29 de Setiembre del 2015	DURACIÓN	2 horas pedagógica
TÍTULO DE LA SESIÓN	El sistema nervioso				
DOCENTE	Jesús Vilca Cárdenas	Nivel Educativo	Primaria		

II. VARIABLE E INDICADORES DE EXPERIMENTACIÓN

VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN	INDICADORES DE LA VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN
Organizadores visuales	Escribe el tema central dentro de una imagen.
	Ubica los temas secundarios sobre la forma ramificada.
	Escribe en las ramas una palabra clave y/o la acompaña con imágenes.

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR













SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

¿Eficiente comprensión lectora? ¿A qué se debe? ¿Por qué existe esa deficiencia? ¿De qué manera los organizadores visuales influye?

APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Recupera la información de diversos textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de diversos textos. 	El mapa mental

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS (Procesos Pedagógicos)	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN																														
<p>INICIO</p> <p>Actividades iniciales</p>	<p>El profesor saluda a los estudiantes. Indica a los estudiantes para que ordenen las carpetas y verifiquen la limpieza en el aula. Ordena las carpetas en columnas y filas. Ubica el tiempo y espacio. Dirige el acuerdo de las normas de convivencia en el aula. Cuadro con el cual trabajaremos las normas del aula.</p> <table border="1" data-bbox="439 801 923 1167"> <thead> <tr> <th data-bbox="439 801 583 913">GRUPO</th> <th data-bbox="583 801 674 913"></th> <th data-bbox="674 801 749 913"></th> <th data-bbox="749 801 825 913"></th> <th data-bbox="825 801 923 913"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="439 913 583 969">1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="439 969 583 1014"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="439 1014 583 1070">3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="439 1070 583 1126">4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="439 1126 583 1167">5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	GRUPO					1										3					4					5					<p>Voz</p> <p>Pizarra</p>	<p>5 minutos</p>
GRUPO																																	
1																																	
3																																	
4																																	
5																																	
<p>Motivación inicial</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p>	<p>El profesor despierta el interés de los estudiantes mostrando una lámina sobre el sistema Nervioso.</p> <p>El profesor realiza las siguientes preguntas: ¿En qué piensan al ver esta imagen? Luego de la lluvia de ideas el docente fijará el tema en la pizarra.</p> <p>Se le plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es? ¿Cuáles son sus funciones? ¿Qué órganos lo conforman?</p>	<p>Lámina</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>																														
<p>DESARROLLO</p>	<p>Luego de la lluvia de ideas, Se les explicará que la parte más importante del texto se debe subrayar utilizando diferentes tipos de colores como por ejemplo rojo para las ideas principales y azul para las ideas secundarias.</p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Colores y plumones</p>	<p>15 minutos</p>																														

<p>Construcción y Transferencia o Aplicación</p>	<p>y después se debe hacer un resumen. Así mismo el docente explica sobre cómo se construye un mapa mental .</p> <p>Inmediatamente después el docente entregará a los estudiantes el texto sobre el sistema nervioso.</p> <p>Luego leerán en forma silenciosa el texto dado, consultando al Diccionario los términos que desconocen.</p> <p>El docente regulará la actividad de lectura y si es necesario tomar la decisión de volver a leer en caso de detectar que no se está comprendiendo el sentido del texto. Después con la información obtenida se realizará el organizador con la participación activa de los estudiantes</p>	<p>Lapiz y lapiceros</p> <p>Borrador y Corrector</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón acrílico</p> <p>Tiza de colores</p>	<p>25 Minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Reflexión sobre el aprendizaje (metacognición) Evaluación Retroalimentación</p>	<p><i>El profesor hace preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste? Y ¿para que lo aprendiste? y así mismo aclara, afianza y complementa la sesión. La evaluación es permanente durante el desarrollo de la actividad con la finalidad de lograr aprendizaje significativo.</i></p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Pizarra y plumones</p>	<p>20 minutos</p>

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO	MOMENTO DE APLICACIÓN
Recupera la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Observación	Lista de cotejo	Durante el desarrollo de la sesión
Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Prueba cognitiva	Prueba escrita	

VI. BIBLIOGRAFÍA

RUTAS DE APRENDIZAJE(2015)¿Qué? y ¿ cómo aprenden nuestros estudiantes?-V ciclo .Lima

Enciclopedia (2009).Abedul actualizado 5^{to} de primaria Edit.Abedul.E.I.R.L.Lima

MINISTERIO DE EDUCACION (2007).Guía de Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Ediciones Santillana. Lima.

VII. DETALLES DE LA ACTIVIDAD DE EXPERIMENTACIÓN

Las actividades se desarrollaron de acuerdo a lo planificado y con la activa participación de los estudiantes.



RESUMEN CIENTÍFICO

El mapa mental

Es una técnica creada por Tony Barry Buzan en 1996, quien define al mapa mental como una expresión del pensamiento y por tanto una función natural de la mente humana, un espejo de la mente, un medio para desarrollar la inteligencia. La neurona (célula nerviosa) con sus dendritas o un árbol con sus varias ramas se presentan como modelos básicos de este organizador.

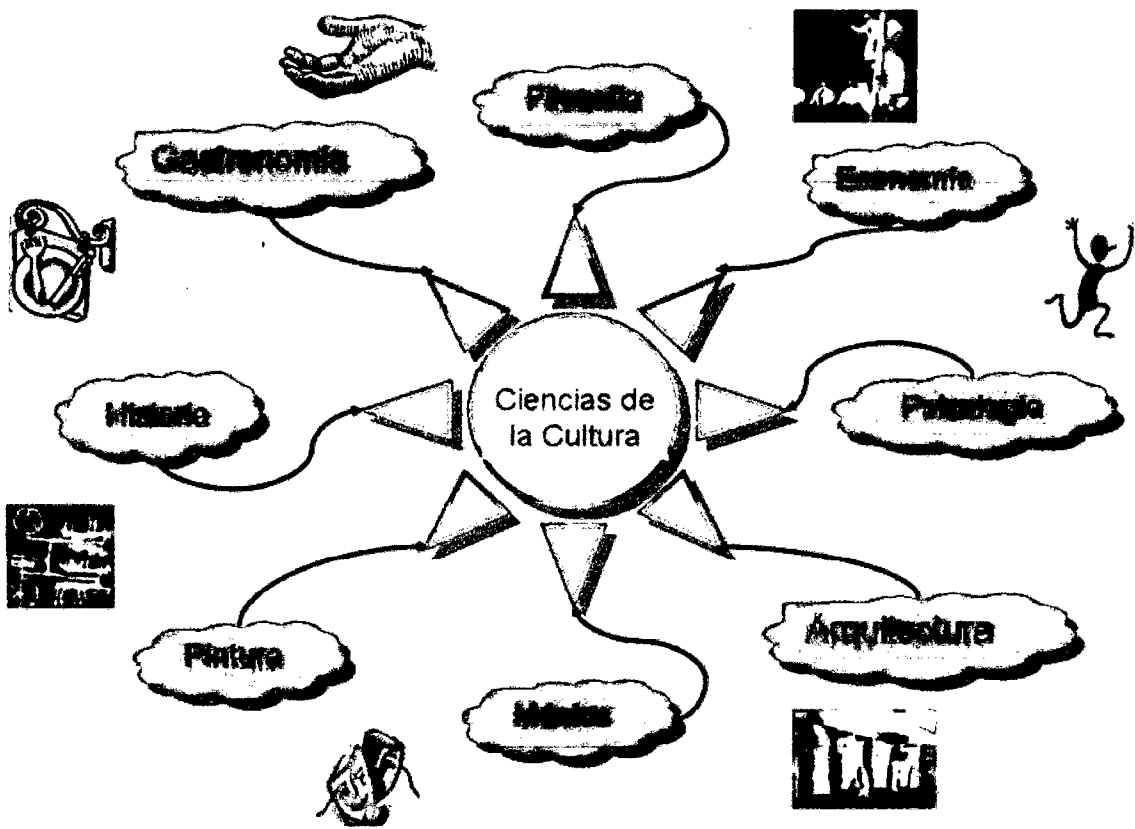
Características

- a) El tema principal se plasma en una imagen central.
- b) Los principales temas irradian de la imagen central de forma ramificada.
- c) Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada.
- d) Los conceptos de menor importancia están representados como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- e) Las ramas en su conjunto forman una sola estructura.

¿Cómo se construye?

1. Recopile todos los materiales que necesites: el tema, varios lápices de colores y una hoja de papel en blanco.
2. Definir en primer lugar el concepto que se constituirá como núcleo del mapa: incluir una ilustración junto a una palabra, para describirlo claramente.
3. Represente el título del tema, a través de una palabra o una imagen grande coloreada y circulada, en el centro del papel puesta en sentido horizontal, con el fin de darle al cerebro la libertad creativa irradiante y pueda ramificarse en todas las direcciones.

4. Dibujar ramas o líneas a partir de la imagen central; porque al cerebro le parece más interesante. Las líneas centrales deben ser más gruesas.
5. Utilice palabras e imágenes sueltas (mayúsculas o minúsculas, grandes pequeñas) en cada punto de las ramas y una sola por línea, las cuales expresan ideas secundarias en forma de afirmaciones o de ideas cuyas letras e imágenes deben reducirse (cambio de dimensiones) cada vez que se avance por las ramas.
6. Vea girando la hoja hacia los lados para dejar que tus ideas se expandan en todas las direcciones.
7. Usar todas las imágenes y símbolos posibles porque son fáciles de recordar y estimulan asociaciones nuevas y creativas.
8. Utilice números o códigos para ordenar los elementos o mostrar conexiones entre ellos.
9. Utilice líneas, letras con entornos de distintos colores para codificar o relacionar ideas.
10. Constrúyalo rápida y libremente, sin detenerse a cuestionar tus ideas.
11. Disfruta con el proceso. Haz que el mapa sea un diluvio de ideas no una mera llovizna.
12. Exponga tu mapa mental en clase. En casa puedes hacerlo para tus familiares.



Todas las acciones que realizamos están controladas por el sistema nervioso, desde los movimientos que tenemos en mente hasta los que no pensamos.

El sistema nervioso es el conductor de informaciones y la coordinación general de todo el cuerpo. En este sistema encontramos las neuronas que son las células constituyentes de la unidad básica del sistema nervioso, ellas se encuentran alojadas en la cabeza: **cerebro, cerebelo, bulbo raquídeo** y de último lugar, pero no menos importante la **medula espinal**, formada por cordones de nervios que conducen la información sensorial y transmiten órdenes a los músculos.

Es uno de los sistemas más importantes, perfectos y especializados del cuerpo humano, ya que avala todas y cada una de las funciones de nuestro organismo, es decir, él es el conjunto de elementos que está relacionado con la recepción de los estímulos, la transmisión de los impulsos o la activación de los mecanismos de los músculos.

Las divisiones principales del sistema nervioso son: el **sistema nervioso central** y el **sistema nervioso periférico**.

El sistema nervioso vendría a ser una red que envía mensajes en ambos sentidos entre el cerebro y las distintas partes del cuerpo. Desde la perspectiva más general, el sistema nervioso permite relacionar los órganos que captan estímulos con otros que efectúan respuestas adecuadas a esos estímulos. Es por ello, que el sistema nervioso es la composición del sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico.

SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

Comprende el encéfalo y la médula espinal.

EL ENCÉFALO: Es la masa nerviosa contenida dentro del cráneo. Está envuelta por las meninges, que son tres membranas llamadas: duramadre, piamadre y aracnoides. El encéfalo consta de tres partes más voluminosas: **cerebro, bulbo raquídeo** y el **cerebelo**,

1. **EL CEREBRO:** Tiene tres regiones básicas: el prosencéfalo, relacionado con el olfato; el mesencéfalo, con el ojo; y el rombencéfalo, con el oído.

2. **EL BULBO RAQUÍDEO:** Comunica los troncos nerviosos con las regiones superiores del cerebro. En su interior se alojan núcleos relacionados con la recepción de sensaciones auditivas e impulsos de los hemisferios cerebrales y del cerebelo.

3. **EL CEREBELO:** Se desarrolla en la parte anterior al bulbo y constituye el centro más importante para la regulación y coordinación de los movimientos. Recibe sensaciones de las estructuras sensitivas musculares y del órgano del equilibrio; desarrolla la corteza cerebelosa.

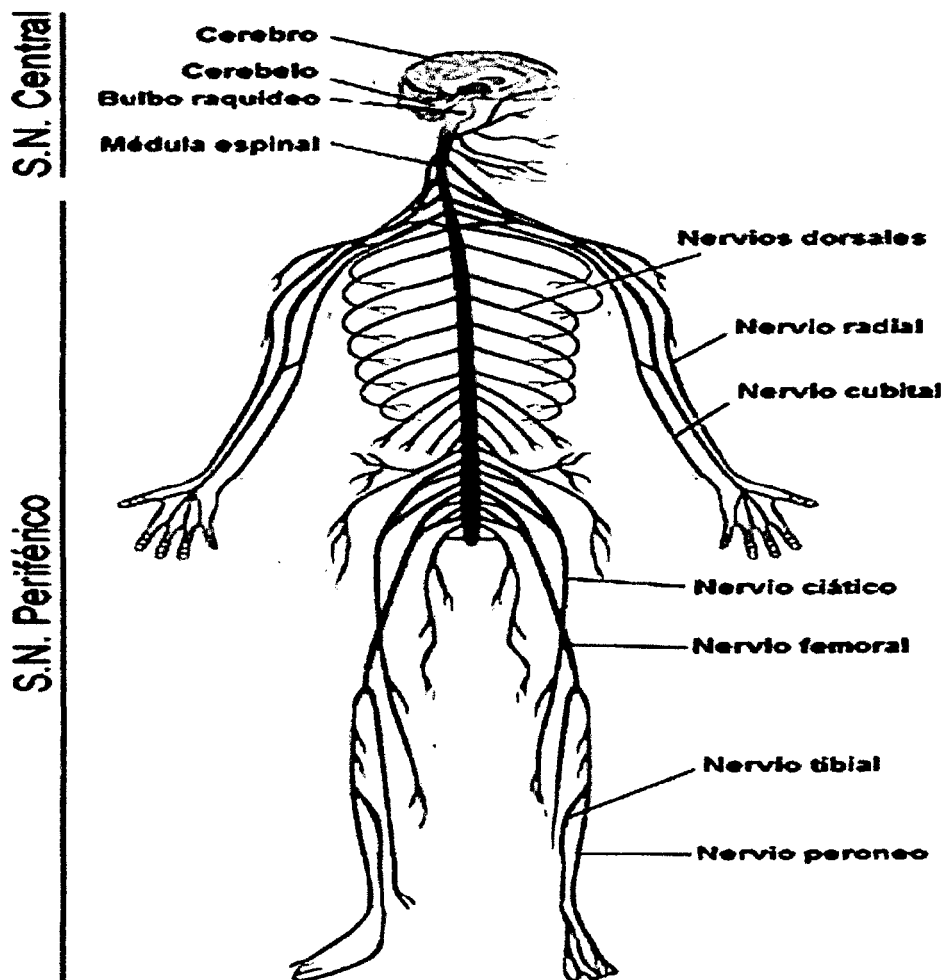
LA MÉDULA ESPINAL: Encerrada en la columna vertebral, recorre longitudinalmente el cuerpo. En ella se distingue la sustancia gris que contiene los cuerpos neuronales de las neuronas de las vías sensitivas y motora; y la

sustancia blanca que son las fibras ascendentes y descendentes. Es eficiente para los actos reflejos.

Entonces, se evidencia que, en el Sistema Nervioso Central, integra y relaciona la información sensitiva, se generan los pensamientos y emociones, de igual manera, se crea y almacena la memoria.

SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO.

Está formado por los nervios craneales, que nacen en el encéfalo y los nervios raquídeos, que nacen en la médula espinal, por esto, se podría decir que el SNP son las ramificaciones nerviosas, estos se diferencian por que son sólo fibras y no están protegidos por huesos, permitiendo la exposición a toxinas y a daños mecánicos.





Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
I.E ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^{to} **SECCIÓN:** "B"
PROFESOR: Jesús Vilca
Cárdenas

PRUEBA ESCRITA

NOMBRES:..... **NOTA:**

Recuerda la lectura y escribe las respuestas:

1. ¿Qué es el sistema nervioso?
.....
.....
.....
2. ¿Cuál es la unidad básica del sistema nervioso ?
.....
.....
3. El sistema nervioso se compone de:
 - a) El sistema cardiovascular
 - b) El sistema Nervioso central y periférico
 - c) El sistema periférico y motriz
4. ¿Qué sucedería si los cordones nerviosos sufrieran algún daño?
.....
.....
5. ¿cuál es la importancia del sistema nervioso en nuestra vida?
.....
.....

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN N°3

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.	Abraham Valdelomar	GRADO	5 ^{to}	SECCIÓN	B
AREA	Comunicación	TRIMESTRE	III	N° U.D.	1
NIVEL	Primaria	FECHA	05 de octubre del 2015	DURACIÓN	2 horas pedagógicas
TÍTULO DE LA SESIÓN	La célula				
DOCENTE	Jesús Vilca Cárdenas	Nivel Educativo	Primaria		













II. VARIABLE E INDICADORES DE EXPERIMENTACIÓN

VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN	INDICADORES DE LA VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN
Organizadores visuales	Escribe el tema central dentro de una imagen.
	Ubica los temas secundarios sobre la forma ramificada.
	Escribe en las ramas una palabra clave y/o la acompaña con imágenes.

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA			
Deficiente comprensión lectora ¿A qué se debe? ¿Por qué existe esa deficiencia? ¿De qué manera los organizadores visuales influye?			
APRENDIZAJE ESPERADO			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Recupera la información de diversos textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de diversos textos. 	El mapa telaraña

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS (Procesos Pedagógicos)	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN																														
<p>INICIO</p> <p>Actividades iniciales</p>	<p>El profesor saluda a los estudiantes. Indica a los estudiantes para que ordenen las carpetas y verifiquen la limpieza en el aula. Ordena las carpetas en columnas y filas. Ubica el tiempo y espacio: Dirige el acuerdo de las normas de convivencia en el aula. Cuadro con el cual trabajaremos las normas del aula.</p> <table border="1" data-bbox="444 864 928 1240"> <thead> <tr> <th data-bbox="444 864 591 983">GRUPO</th> <th data-bbox="591 864 677 983"></th> <th data-bbox="677 864 763 983"></th> <th data-bbox="763 864 849 983"></th> <th data-bbox="849 864 928 983"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="444 983 591 1039">1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="444 1039 591 1095">2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="444 1095 591 1151">3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="444 1151 591 1207">4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="444 1207 591 1240">5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	GRUPO					1					2					3					4					5					<p>Voz</p> <p>Pizarra</p> <p>Lámina</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
GRUPO																																	
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Luego de la lluvia de ideas, Se les explicará que la parte más importante del texto se debe subrayar utilizando diferentes tipos de colores</p>	<p>Hoja de lectura</p>	<p>15 minutos</p>																														

<p>Construcción y Transferencia o Aplicación</p>	<p>como por ejemplo rojo para las ideas principales y azul para las ideas secundarias y después se debe hacer un resumen. Así mismo el docente explica sobre cómo se construye el mapa telaraña.</p> <p>Inmediatamente después el docente entregará a los estudiantes el texto sobre la célula.</p> <p>Luego leerán en forma silenciosa el texto dado, consultando al Diccionario los términos que desconocen.</p> <p>El docente regulará la actividad de lectura y si es necesario tomar la decisión de volver a leer en caso de detectar que no se está comprendiendo el sentido del texto. Después con la información obtenida se realizará el organizador con la participación activa de los estudiantes</p>	<p>Colores y plumones</p> <p>Lapiz y lapiceros</p> <p>Borrador y Corrector</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón acrílico</p> <p>Tiza de colores</p>	<p>25 minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Reflexión sobre el aprendizaje (metacognición) Evaluación Retroalimentación</p>	<p><i>El profesor hace preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste? Y ¿para que lo aprendiste? y así mismo aclara, afianza y complementa la sesión. La evaluación es permanente durante el desarrollo de la actividad con la finalidad de lograr aprendizaje significativo.</i></p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Pizarra y plumones</p>	<p>20 minutos</p>

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO	MOMENTO DE APLICACIÓN
Recupera la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Observación	Lista de cotejo	Durante el desarrollo de la sesión
Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Prueba cognitiva	Prueba escrita	

VI. BIBLIOGRAFÍA

RUTAS DE APRENDIZAJE(2015)¿Qué? y ¿ cómo aprenden nuestros estudiantes?-V ciclo .Lima

Enciclopedia (2009).Abedul actualizado 5^{to} de primaria Edif.Abedul.E.I.R.L.Lima

MINISTERIO DE EDUCACION (2007).Guía de Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Ediciones Santillana. Lima.

VII. DETALLES DE LA ACTIVIDAD DE EXPERIMENTACIÓN

Las actividades se desarrollaron de acuerdo a lo planificado y con la activa participación de los estudiantes.



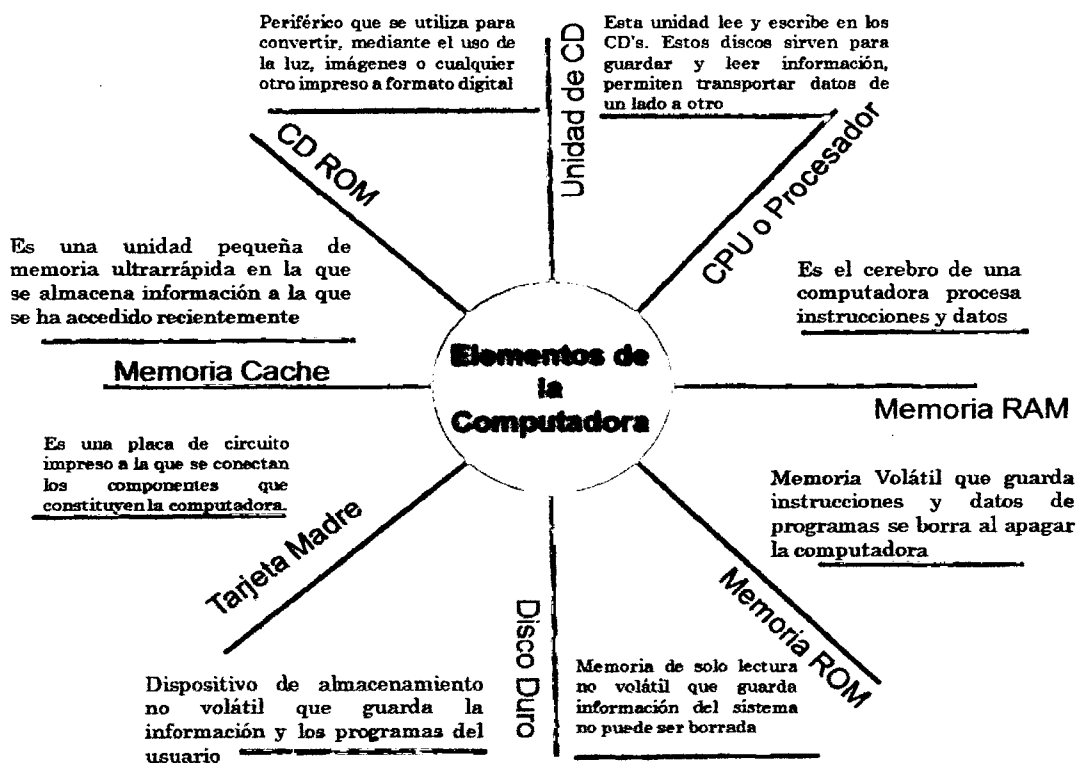
RESUMEN CIENTÍFICO

El mapa telarañas

Este organizador gráfico demuestra de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus subcategorías. Proporciona una estructura para ideas y/o hechos elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender como organizar y priorizar información. El concepto principal se ubica en el centro de la telaraña y los enlaces hacia afuera vinculan otros conceptos que soportan los detalles relacionados con ellos. Se diferencian de los mapas conceptuales porque no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar preposiciones y los mapas de ideas en sus relaciones si son jerárquicas.

Generalmente se utilizan para generar lluvia de ideas, organizar información y analizar contenidos de un tema o de una historia.

Pasos para elaborar un mapa mental tipo telaraña: El nombre del tema se anota en el centro de la telaraña. Alrededor del círculo se anotan los subtemas. Entorno a las líneas se anotan las características sobre las líneas curvas que asemejan una telaraña.



La célula es la unidad mínima de un organismo, capaz de actuar en forma autónoma para mantenerse viva. Tiene capacidad de duplicarse por sí solas, mediante divisiones sucesivas a partir de una célula original. Todos los organismos vivos están compuestos por células, solamente los virus no poseen células. Las bacterias y protozoos son organismos vivos que poseen sólo una célula asimismo los animales y plantas constan de millones de células organizadas en tejidos y órganos.

- Los virus que realizan muchas de las funciones de las células no son considerados seres vivos. Tienen formas y tamaños muy variados desde menos de 1 micra (millonésima parte de un metro) hasta de varios metros.

Composición Elemental:

Se compone básicamente de:

- 1- Un núcleo, que contiene uno o dos nucléolos. El núcleo se halla rodeado de una membrana llamada nuclear.
- 2- El Citoplasma, que contiene otros orgánulos y que rodea al núcleo. También contiene gran cantidad de agua. Este citoplasma está rodeado exteriormente por una membrana plasmática o celular, que la separa del ambiente circundante.

Características del Núcleo:

En el núcleo se encuentra "la sala de comando" de la célula, es decir aquí se encuentra toda la información necesaria para su desarrollo y reproducción. Generalmente poseen un solo núcleo, pero pueden existir células con dos o más núcleos, o bien células sin núcleos como es el caso de los glóbulos rojos.

Membrana Nuclear: separa el citoplasma del carioplasma, es porosa y la cantidad y diámetro de los mismos depende de la actividad celular.

Núcleolo: es un cuerpo esférico pequeño que cambia constantemente de forma y tamaño. Puede haber uno o dos y posee grandes cantidades de ARN (ácido ribonucleico).

Carioplasma: es una sustancia viscosa como un gel y contiene sales, aminoácidos, enzimas, ácido nucleico, nucleóticos, etc.

Cromatina: es el material genético (ADN) y se presenta como un ovillo de hilo, y controla la actividad celular.

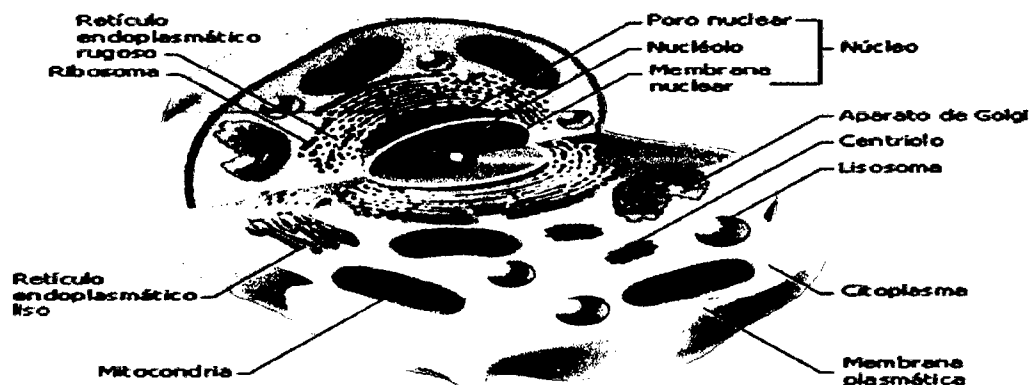
Citoplasma: El citoplasma es una sustancia rica en agua y posee organoides como: mitocondria, lisosoma, centriolos, vacuolas, etc.

Metabolismo:

En el interior de una célula se producen una serie de combinaciones químicas que les permite:

- *Crecer.*
- *Producir energía.*
- *Reproducirse.*
- *Mantener su identidad.*
- *Eliminar residuos.*

Al conjunto de estas reacciones químicas se les denomina: metabolismo.





Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
LE ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^{to} SECCIÓN: "B"
PROFESOR: Jesús Vilca Cárdenas

PRUEBA ESCRITA

NOMBRES:..... **NOTA:**

Recuerda la lectura y escribe las respuestas:

1. ¿De qué trata el texto?

.....
.....

2. ¿Qué capacidad tienen las células?

.....
.....

3. Lee las oraciones y escribe dentro del paréntesis verdadero (V) falso (F)

- a) La composición básica de la célula es el núcleo y el citoplasma. ()
- b) Las células son de diferente forma, tamaño y color. ()
- c) Las mitocondrias se encargan de almacenar la energía ()
- d) Las células que se ven a simple vista son las macroscópicas ()

4. Marca la respuesta correcta.

- a) Estudia las del cuerpo.
() Anatomía () Zoología () Botánica
- b) Transmite los caracteres hereditarios:
() Genética () Célula () Botánica

5. Describe las características del núcleo celular

.....
.....
.....
.....

6. Tiene por función asegurar el mantenimiento de la vida celular

- a) La respiración
- b) La presión
- c) Temperatura
- d) Alimentación
- e) Solo A y D

7. ¿Qué importancia tiene la célula en la vida?

.....
.....
.....

8. ¿Qué importancia desempeña la cromatina en la actividad celular ?

.....
.....
.....

9. ¿Por qué es importante el metabolismo?

.....
.....
.....

10. ¿Qué sucedería, si la actividad celular fallara?

.....
.....
.....

11. ¿De qué manera se cuida y protege las células de nuestro cuerpo?

.....
.....
.....

12. ¿Se puede comparar los orgánulos de la célula con los órganos del cuerpo humano? Menciona ejemplos

.....
.....
.....
.....
.....
.....

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN N°4

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.	Abraham Valdelomar	GRADO	5 ^{to}	SECCIÓN	B
AREA	Comunicación	TRIMESTRE	III	N° U.D.	1
NIVEL	Primaria	FECHA	12 de octubre del 2015	DURACIÓN	2 horas pedagógicas
TÍTULO DE LA SESIÓN	La materia				
DOCENTE	Jesús Vilca Cárdenas	Nivel Educativo	Primaria		













II. VARIABLE E INDICADORES DE EXPERIMENTACIÓN

VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN	INDICADORES DE LA VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN
Organizadores visuales	<i>Escribe el tema central dentro de una imagen.</i>
	<i>Ubica los temas secundarios sobre la forma ramificada.</i>
	<i>Escribe en las ramas una palabra clave y/o la acompaña con imágenes.</i>

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA			
Deficiente comprensión lectora ¿A qué se debe? ¿Por qué existe esa deficiencia? ¿De qué manera los organizadores visuales influye?			
APRENDIZAJE ESPERADO			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Recupera la información de diversos textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. • Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de diversos textos. 	El mapa de ideas.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS (Procesos Pedagógicos)	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN																														
<p>INICIO</p> <p>Actividades iniciales</p>	<p>El profesor saluda a los estudiantes. Indica a los estudiantes para que ordenen las carpetas y verifiquen la limpieza en el aula. Ordena las carpetas. Ubica el tiempo y espacio. Dirige el acuerdo de las normas de convivencia en el aula.</p> <p>Cuadro con el cual trabajaremos las normas del aula.</p> <table border="1" data-bbox="431 768 911 1144"> <thead> <tr> <th data-bbox="431 768 575 887">GRUPO</th> <th data-bbox="575 768 664 887"></th> <th data-bbox="664 768 742 887"></th> <th data-bbox="742 768 813 887"></th> <th data-bbox="813 768 911 887"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="431 887 575 943">1</td> <td data-bbox="575 887 664 943"></td> <td data-bbox="664 887 742 943"></td> <td data-bbox="742 887 813 943"></td> <td data-bbox="813 887 911 943"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="431 943 575 999">2</td> <td data-bbox="575 943 664 999"></td> <td data-bbox="664 943 742 999"></td> <td data-bbox="742 943 813 999"></td> <td data-bbox="813 943 911 999"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="431 999 575 1055">3</td> <td data-bbox="575 999 664 1055"></td> <td data-bbox="664 999 742 1055"></td> <td data-bbox="742 999 813 1055"></td> <td data-bbox="813 999 911 1055"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="431 1055 575 1111">4</td> <td data-bbox="575 1055 664 1111"></td> <td data-bbox="664 1055 742 1111"></td> <td data-bbox="742 1055 813 1111"></td> <td data-bbox="813 1055 911 1111"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="431 1111 575 1144">5</td> <td data-bbox="575 1111 664 1144"></td> <td data-bbox="664 1111 742 1144"></td> <td data-bbox="742 1111 813 1144"></td> <td data-bbox="813 1111 911 1144"></td> </tr> </tbody> </table>	GRUPO					1					2					3					4					5					<p>Voz</p> <p>Pizarra</p>	<p>5 minutos</p>
GRUPO																																	
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
<p>Motivación inicial</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p>	<p>El profesor despierta el interés de los estudiantes mostrando una lámina sobre la materia.</p> <p>El profesor realiza las siguientes preguntas: ¿En qué piensan al ver esta imagen? Luego de la lluvia de ideas el docente fijará el tema en la pizarra.</p> <p>Se le plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es? ¿En qué estados se encuentra?</p>	<p>Lámina</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>																														
<p>DESARROLLO</p>	<p>Luego de la lluvia de ideas, Se les explicará que la parte más importante del texto se debe subrayar utilizando diferentes tipos de colores como por ejemplo rojo para las ideas principales y azul para las ideas secundarias y después se debe hacer un resumen.</p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Colores y plumones</p> <p>Lapiz y lapiceros</p>																															

<p>Construcción y Transferencia o Aplicación</p>	<p>Así mismo el docente explica sobre cómo se construye el mapa mental de ideas.</p> <p>Inmediatamente después el docente entregará a los estudiantes el texto sobre la materia.</p> <p>Luego leerán en forma silenciosa el texto dado, consultando al Diccionario los términos que desconocen.</p> <p>El docente regulará la actividad de lectura y si es necesario tomar la decisión de volver a leer en caso de detectar que no se está comprendiendo el sentido del texto. Después con la información obtenida se realizará el organizador con la participación activa de los estudiantes</p>	<p>Borrador y Corrector</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón acrílico</p> <p>Tiza de colores</p>	<p>15 minutos</p> <p>25 Minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Reflexión sobre el aprendizaje (metacognición) Evaluación Retroalimentación</p>	<p><i>El profesor hace preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste? Y ¿para que lo aprendiste? y así mismo aclara, afianza y complementa la sesión. La evaluación es permanente durante el desarrollo de la actividad con la finalidad de lograr aprendizaje significativo.</i></p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Pizarra y plumones</p>	<p>20 minutos</p>

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO	MOMENTO DE APLICACIÓN
Recupera la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. 	Observación	Lista de cotejo	Durante el desarrollo de la sesión
Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura. 	Prueba cognitiva	Prueba escrita	

VI. BIBLIOGRAFÍA

RUTAS DE APRENDIZAJE(2015)¿Qué? y ¿ cómo aprenden nuestros estudiantes?-V ciclo .Lima

Enciclopedia (2009).Abedul actualizado 5^{to} de primaria Edit.Abedul.E.I.R.L.Lima

MINISTERIO DE EDUCACION (2007).Guía de Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Ediciones Santillana. Lima.

VII. DETALLES DE LA ACTIVIDAD DE EXPERIMENTACIÓN

Las actividades se desarrollaron de acuerdo a lo planificado y con la activa participación de los estudiantes.

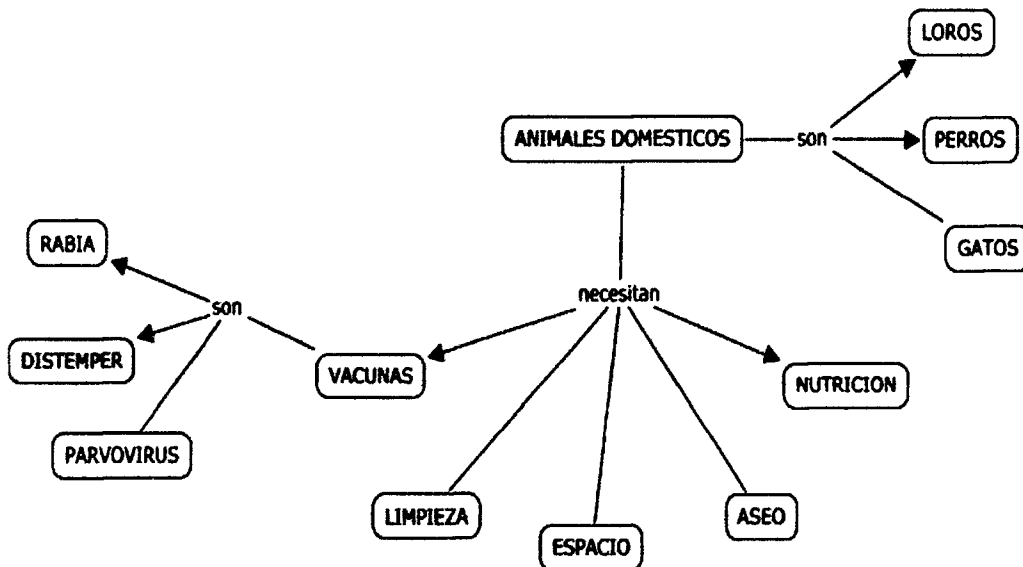


RESUMEN CIENTÍFICO

El mapa de ideas

Este organizador es una forma de organizar visualmente las ideas que permite establecer relaciones no jerárquicas entre diferentes ideas. Son útiles para clarificar el pensamiento mediante ejercicios breves de asociación de palabras, ideas o conceptos. Se diferencian de los mapas conceptuales porque no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones. Utilizan palabras clave, símbolos, colores y grafico para formar redes no lineales de ideas.

Generalmente se utilizan para generar lluvias de ideas, elaborar planes y analizar problemas.



LA MATERIA

Materia es todo lo que tiene masa y ocupa un lugar en el espacio, la Química es la ciencia que estudia su naturaleza, composición y transformación.

Si la materia tiene masa y ocupa un lugar en el espacio significa que es cuantificable, es decir, que se puede medir.

Todo cuanto podemos imaginar, desde un libro, un auto, el computador y hasta la silla en que nos sentamos y el agua que bebemos, o incluso algo intangible como el aire que respiramos, está hecho de materia.



Las nubes son materia.

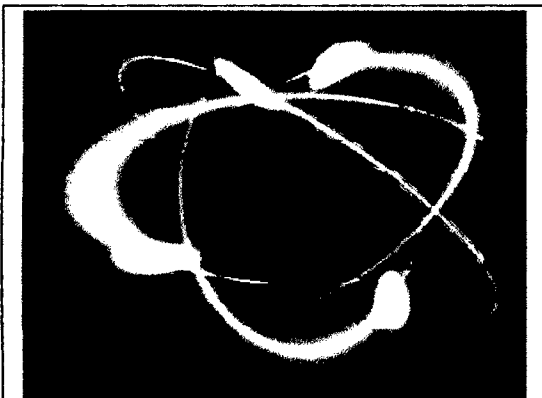
Los planetas del Universo, los seres vivos como los insectos y los objetos inanimados como las rocas, están también hechos de materia.

De acuerdo a estos ejemplos, en el mundo natural existen distintos tipos de materia, la cual puede estar constituida por dos o más materiales diferentes, tales como la leche, la madera, un trozo de granito, el azúcar, etc. Si un trozo de granito se muele, se obtienen diferentes tipos de materiales

La cantidad de materia de un cuerpo viene dada por su masa, la cual se mide normalmente en kilogramos o en unidades múltiplo o submúltiplo de ésta (en química, a menudo se mide en gramos). La masa representa una medida de la inercia o resistencia que opone un cuerpo a acelerarse cuando se halla sometido a una fuerza. Esta fuerza puede derivarse del campo gravitatorio terrestre, y en este caso se denomina peso. (La masa y el peso se confunden a menudo en el lenguaje corriente; no son sinónimos).

Volumen de un cuerpo es el lugar o espacio que ocupa. Existen cuerpos de muy diversos tamaños. Para expresar el volumen de un cuerpo se utiliza el metro cúbico (m^3) y demás múltiplos y submúltiplos.

Composición de la materia



Átomos forman la materia.

La materia está integrada por **átomos**, partículas diminutas que, a su vez, se componen de otras aún más pequeñas, llamadas partículas subatómicas, las cuales se agrupan para constituir los diferentes objetos.

Un átomo es la menor cantidad de un elemento químico

. **¿Quién creó la materia?** Algunas personas se oponen a la teoría del "Big Bang". Ellos lo consideran un intento de explicar el origen del universo aparte de Dios. Otros aceptan la

teoría del Big Bang, creyendo que fue Dios mismo quien causó el Big Bang. Dios, en su infinita sabiduría y poder, podría haber optado por utilizar el método del Big

Bang para crear el universo, pero no lo hizo. La razón por la que esto puede ser declarado absolutamente es que la Biblia argumenta contra este método. Estas son algunas de las contradicciones entre la Biblia y la teoría del Big Bang:

En Génesis 1, Dios creó la tierra antes del sol y las estrellas. La teoría del Big Bang requiere que sea al revés. En Génesis 1, Dios creó la tierra, el sol, la luna, las estrellas, la vida vegetal, la vida animal y la humanidad en un lapso de seis días de 24 horas. La teoría del Big Bang requiere miles de millones de años. En Génesis 1, Dios creó toda la materia por Su palabra hablada. La teoría del Big Bang empieza con la materia ya en existencia y nunca explica la fuente inicial o la causa de la materia.

En Génesis 1, Dios sopló vida dentro del cuerpo del perfectamente creado Adán. La teoría del Big Bang requiere miles de millones de años y miles de millones de circunstancias de oportunidad, para llegar a los primeros humanos, y no puede explicar cómo la primera forma de vida microscópica 'evoluciona' de un átomo no vivo. En la Biblia, Dios es eterno pero la materia y el universo no lo son. Existen diferentes versiones de la teoría del Big Bang, pero en la mayoría de ellas el universo y/o la materia es eterna. En Génesis 1, se asume la existencia de Dios, 'En el principio Dios...' El verdadero propósito de la teoría del Big Bang es negar Su existencia.

Revista científica.



Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
I.E ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^{to} **SECCIÓN:** "B"
PROFESOR: Jesús Vilca
Cárdenas

PRUEBA ESCRITA

NOMBRES:..... **NOTA:**

Recuerda la lectura y escribe las respuestas:

- 1. ¿Qué es la materia?
.....
.....
.....
- 2. ¿De qué está compuesta la materia?
.....
.....
.....
- 3. ¿Qué es el Big Bang?
.....
.....
.....
.....
- 4. Menciona ejemplos de materia
.....
.....
.....
- 5. Cuando dejamos un helado fuera de la refrigeradora, este se derrite y se convierte en
- 6. La materia se presenta en tres estados
.....
.....
.....
- 7. La es el cambio físico de la materia que produce el cambio del estado líquido al sólido.

<p>Construcción y Transferencia o Aplicación</p>	<p>Inmediatamente después el docente entregará a los estudiantes el texto sobre el sachu inchi.</p> <p>Luego leerán en forma silenciosa el texto dado, consultando al Diccionario los términos que desconocen.</p> <p>El docente regulará la actividad de lectura y si es necesario tomar la decisión de volver a leer en caso de detectar que no se está comprendiendo el sentido del texto.</p> <p>Después con la información obtenida se realizará el organizador visual y se resolverán las preguntas del texto</p>	<p>Lapiz y lapiceros</p> <p>Borrador y Corrector</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón acrílico</p> <p>Tiza de colores</p>	<p>25 Minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Reflexión sobre el aprendizaje (metacognición) Evaluación Retroalimentación</p>	<p><i>El profesor hace preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste? Y ¿para que lo aprendiste? y así mismo aclara, afianza y complementa la sesión. La evaluación es permanente durante el desarrollo de la actividad con la finalidad de lograr aprendizaje significativo.</i></p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Pizarra y plumones</p>	<p>20 minutos</p>

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN N°5

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.	Abraham Valdelomar	GRADO	5 ^{to}	SECCIÓN	B
AREA	Comunicación	TRIMESTRE	III	N° U.D.	1
NIVEL	Primaria	FECHA	19 de octubre del 2015	DURACIÓN	2 horas pedagógicas
TÍTULO DE LA SESIÓN	El sachá inchi				
DOCENTE	Jesús Vilca Cárdenas	Nivel Educativo	Primaria		













II. VARIABLE E INDICADORES DE EXPERIMENTACIÓN

VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN	INDICADORES DE LA VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN
Organizadores visuales	Jerarquiza conceptos generales
	Jerarquiza conceptos específicos
	Emplea palabras enlaces
	Emplea líneas verticales

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA			
Deficiente comprensión lectora ¿A qué se debe? ¿Por qué existe esa deficiencia? ¿De qué manera los organizadores visuales influye?			
APRENDIZAJE ESPERADO			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p>Recupera la información de diversos textos escritos.</p> <p>Reorganiza la información de diversos textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. • Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de diversos textos. 	El mapa conceptual

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS (Procesos Pedagógicos)	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN																														
<p>INICIO</p> <p>Actividades iniciales</p>	<p>El profesor saluda a los estudiantes. Indica a los estudiantes para que ordenen las carpetas y verifiquen la limpieza en el aula. Ordena las carpetas. Ubica el tiempo y espacio. Dirige el acuerdo de las normas de convivencia en el aula. Cuadro con el cual trabajaremos las normas del aula.</p> <table border="1" data-bbox="431 730 909 1108"> <thead> <tr> <th data-bbox="431 730 575 853">GRUPO</th> <th data-bbox="575 730 661 853"></th> <th data-bbox="661 730 747 853"></th> <th data-bbox="747 730 834 853"></th> <th data-bbox="834 730 909 853"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="431 853 575 904">1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="431 904 575 956">2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="431 956 575 1008">3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="431 1008 575 1059">4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="431 1059 575 1108">5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	GRUPO					1					2					3					4					5					<p>Voz</p> <p>Pizarra</p>	<p>5 minutos</p>
GRUPO																																	
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
<p>Motivación inicial</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p>	<p>El profesor despierta el interés de los estudiantes mostrando una lámina sobre el sachu inchi.</p> <p>El profesor realiza las siguientes preguntas: ¿En qué piensan al ver esta imagen? Luego de la lluvia de ideas el docente fijará el tema en la pizarra.</p> <p>Se le plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es? ¿Qué propiedades presenta?</p>	<p>Lámina</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>																														
<p>DESARROLLO</p>	<p>Luego de la lluvia de ideas, Se les explicará, sobre cómo se construye el mapa conceptual.</p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Colores y plumones</p>	<p>15 minutos</p>																														

8. Responde Si a aquella que es materia o No a lo que no es materia.

- a) El humo ()
- b) Nuestro cuerpo ()
- c) Los olores ()
- d) El universo ()
- e) Los fantasmas ()
- f) Nuestro espíritu ()
- g) La paz ()
- h) Los alimentos ()

9. ¿Son diferentes la masa y el peso? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. ¿Por qué crees que existen contradicciones entre la biblia y la teoría del Big Bang?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO	MOMENTO DE APLICACIÓN
Recupera la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. 	Observación	Lista de cotejo	Durante el desarrollo de la sesión
Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura. 	Prueba cognitiva	Prueba escrita	

VI. BIBLIOGRAFÍA

- RUTAS DE APRENDIZAJE(2015)¿Qué? y ¿ cómo aprenden nuestros estudiantes?-V ciclo .Lima
- Enciclopedia (2009).Abedul actualizado 5^{bo} de primaria EditAbedul.E.I.R.L.Lima
- **MINISTERIO DE EDUCACION (2007).**Guía de Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Ediciones Santillana. Lima.

VII. DETALLES DE LA ACTIVIDAD DE EXPERIMENTACIÓN

Las actividades se desarrollaron de acuerdo a lo planificado y con la activa participación de los estudiantes.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

RESUMEN CIENTÍFICO

El mapa conceptual

Esta técnica fue creada por Joseph Novak la invención de esta técnica se da alrededor del año 1972, el autor desarrollaba un proyecto de investigación que obligó a su desarrollo, para el año 1974 el mapa conceptual era una herramienta útil para ayudar al aprendizaje de los conocimientos y además como recurso para la enseñanza y la comunicación de los conocimientos del momento.

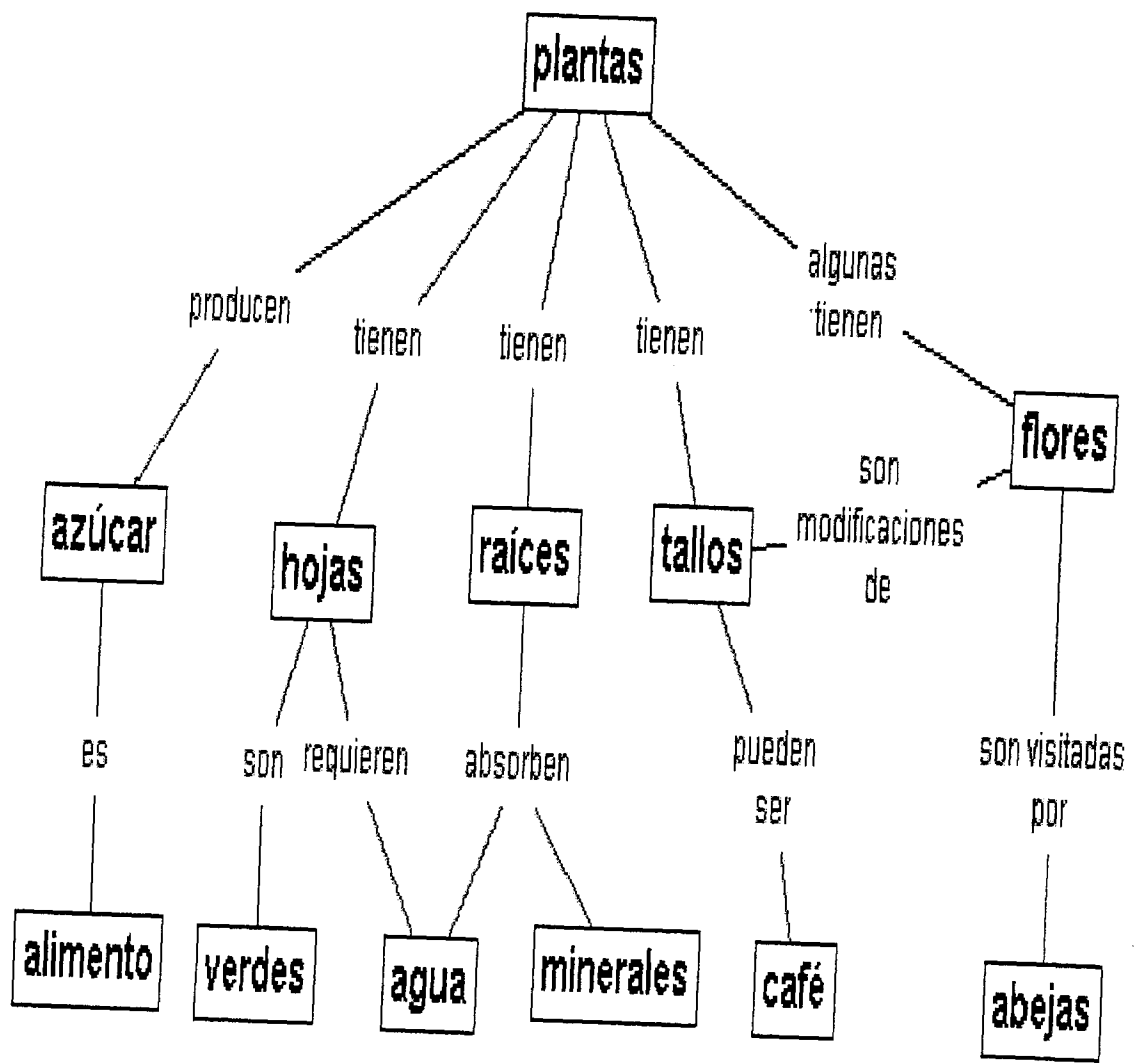
-El concepto.- Según menciona Novak "Un concepto es aquella palabra que se emplea para designar a un evento o un objeto, que con regularidad tiene un nombre o etiqueta

-Palabras de enlace.- Son las palabras que se utilizan para relacionar los conceptos y así formar una proposición, como ejemplo: para, por, también, además, como, entre. Las palabras enlace permiten, junto con los conceptos, construir frases u oraciones con significado con significado lógico y hallar la conexión entre conceptos.

-Proposición.- Una proposición es dos o más conceptos ligados por palabras enlace en una unidad.

-Líneas y flechas de enlace.- En la construcción de los mapas conceptuales convencionalmente, no se emplean las flechas pues la relación entre conceptos esta especificada por las palabras de enlace, se utilizan las líneas para unir los conceptos.

-Las flechas.- El autor Novak "reserva el uso de flechas, solo en el caso de que la relación no se trate de subordinación entre conceptos "por lo tanto, se pueden utilizar para representar una relación cruzada entre los conceptos.



EL SACHA INCHI

El sacha inchi es una planta de la Amazonía peruana, hace cientos de años fue usada por las culturas pre incas y por la cultura inca, como lo demuestra una cerámica



encontrada en zonas mochica y chimú. El sacha inchi también llamado "maní de los incas", fue estudiado en el año 2000, ante el afán de encontrar una fuente del ácido graso Omega 3 que el sacha inchi no fuera de origen animal. Los estudios fueron realizados por la Universidad Nacional Agraria La Molina, ubicada en la ciudad de Lima, con el apoyo de científicos europeos. Como resultado de las investigaciones se descubrió en estas semillas la presencia de Omega 3, proteínas y una gran cantidad de antioxidantes.

Como aceite, es el mejor para consumo humano doméstico, industrial, cosmético y medicinal, pues supera a todos los aceites utilizados actualmente como los de oliva, girasol, soya, palma, maní, etc. El consumo adecuado de Omega 3 permite mejorar la irrigación cerebral, la memoria y el sistema nervioso. También previene la artritis, la formación de placas en las arterias, la trombosis, la hipertensión arterial, la diabetes, la soriasis, la dificultad de concentración y los trastornos de memoria. Asimismo, permite prevenir y reducir el colesterol y los problemas cardiovasculares.

El Sacha Inchi es también una fuente de betacarotenos (forma de vitamina A) y vitamina E, ambas vitaminas tienen capacidad antioxidante.

Los beneficios del consumo habitual del Sacha Inchi son:

Antioxidante natural

Refuerza el sistema inmunológico

Contribuye a regular la presión arterial

Puede retardar la llegada de glucosa a la sangre cuando se consume con fuentes de carbohidratos.

Podría tener efectos protectores frente al desarrollo de algunos tipos de cáncer
Ayuda a reducir los niveles de colesterol.

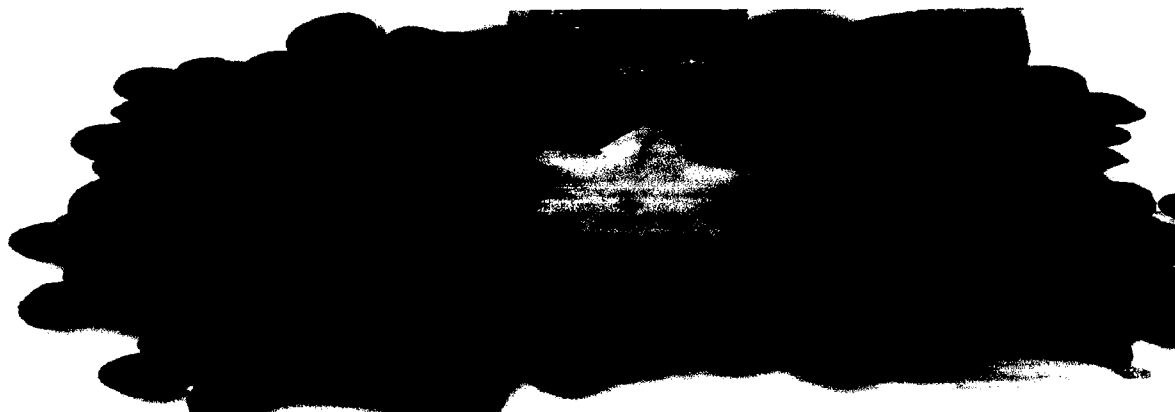
Es importante saber que este alimento en aceite natural, puede oxidarse rápido y no resiste altas temperaturas o luz solar, por eso es mejor consumirlo cocido y mantenerlo alejado de la luz.

El Sacha Inchi (*Plukenetia volúbilis* L) también llamado maní del monte, sachá maní, maní del inca o inka peanut, es una semilla que pertenece a las oleaginosas. Es oriundo de la selva peruana donde se le encuentra en estado silvestre (San Martín, Ucayali, Amazonas, Madre de Dios y Loreto).

La primera mención científica del Sacha Inchi fue hecha en 1980 por la Universidad de Cornell en USA, quienes demostraron que sus semillas tienen alto contenido de proteínas (33%) y aceite (49%) este último, actualmente extraído por las industrias para obtener un aceite nutritivo que no debe faltar en nuestra dieta.

El Sacha Inchi puede ser consumido en su estado natural como cualquier oleaginosa o maní, es muy recomendable para todas las edades especialmente en niños y adultos mayores. Presentado en forma de aceite puede utilizarse como parte de las ensaladas o untado en el pan en lugar de otra grasa.

Del 49% de aceite que contiene el fruto, casi su totalidad es aceite insaturado incluyendo omega 3, 6 y 9, es decir grasas buenas para la salud.



(Adaptado de "Leer es estar adelante 5", guía pedagógica)



Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
I.E ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^{to} SECCIÓN: "B"
PROFESOR: Jesús Vilca
Cárdenas

PRUEBA ESCRITA

NOMBRES:..... NOTA:

Recuerda la lectura y escribe las respuestas:

1. ¿Qué es el sachá inchi?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Con que otro nombre se le conoce?

.....
.....
.....

3. ¿Cuáles son sus propiedades medicinales?

.....
.....
.....

4. ¿En qué siglo fue estudiado?

.....
.....
.....

5. ¿De qué departamentos es originario esta planta?

.....
.....
.....

6. ¿Qué enfermedad previene su consumo?

.....
.....
.....

7. ¿Por qué el aceite de sachá inchi es mejor que otros aceites?

.....
.....

.....
.....

8. ¿De qué formas invitarías a tus familiares para que consuman el sachá inchi?

.....
.....
.....
.....

9. ¿Por qué crees que las personas no consumen el sachá inchi?

.....
.....
.....
.....

10. El aceite del sachá inchi ¿En qué se diferencia de los demás aceites?

.....
.....
.....
.....
.....

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN N°6

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.	Abraham Valdelomar	GRADO	5 ^{to}	SECCION	B
AREA	Comunicación	TRIMESTRE	III	N° U.D.	1
NIVEL	Primaria	FECHA	26 de octubre del 2015	DURACIÓN	2 horas pedagógicas
TÍTULO DE LA SESIÓN	El Calentamiento global				
DOCENTE	Jesús Vilca Cárdenas	Nivel Educativo	Primaria		













II. VARIABLE E INDICADORES DE EXPERIMENTACIÓN

VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN	INDICADORES DE LA VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN
Organizadores visuales	Jerarquiza conceptos generales
	Jerarquiza conceptos específicos
	Emplea palabras enlaces
	Emplea líneas verticales

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA			
Deficiente comprensión lectora ¿A qué se debe? ¿Por qué existe esa deficiencia? ¿De qué manera los organizadores visuales influye?			
APRENDIZAJE ESPERADO			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p>Recupera la información de diversos textos escritos.</p> <p>Reorganiza la información de diversos textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. • Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de diversos textos. 	<p>El mapa conceptual: Para textos problema solución</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS (Procesos Pedagógicos)	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN																														
<p>INICIO</p> <p>Actividades iniciales</p>	<p>El profesor saluda a los estudiantes. Indica a los estudiantes para que ordenen las carpetas y verifiquen la limpieza en el aula. Ordena las carpetas. Ubica el tiempo y espacio. Dirige el acuerdo de las normas de convivencia en el aula. Cuadro con el cual trabajaremos las normas del aula.</p> <table border="1" data-bbox="427 734 902 1115"> <thead> <tr> <th data-bbox="427 734 569 860">GRUPO</th> <th data-bbox="574 734 654 860"></th> <th data-bbox="658 734 739 860"></th> <th data-bbox="743 734 823 860"></th> <th data-bbox="828 734 902 860"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="427 866 569 911">1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 918 569 963">2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 969 569 1014">3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1021 569 1066">4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1072 569 1117">5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	GRUPO					1					2					3					4					5					<p>Voz</p> <p>Pizarra</p>	<p>5 minutos</p>
GRUPO																																	
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
<p>Motivación inicial</p>	<p>El profesor despierta el interés de los estudiantes mostrando una lámina sobre el calentamiento global</p>																																
<p>Recojo de saberes previos</p>	<p>El profesor realiza las siguientes preguntas: ¿En qué piensan al ver esta imagen? Luego de la lluvia de ideas el docente fijará el tema en la pizarra.</p>	<p>Lámina</p>	<p>5 Minutos</p>																														
<p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p>	<p>Se le plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es? ¿Qué factores causan este fenómeno?</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	<p>5 minutos</p>																														
<p>DESARROLLO</p>	<p>Luego de la lluvia de ideas, Se les explicará, sobre cómo se construye el mapa conceptual: para textos problema solución.</p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Colores y plumones</p> <p>Lapiz y lapiceros</p>	<p>15 minutos</p>																														

Construcción y
Transferencia o
Aplicación

	<p>Inmediatamente después el docente entregará a los estudiantes el texto sobre el calentamiento global.</p> <p>Luego leerán en forma silenciosa el texto dado, consultando al Diccionario los términos que desconocen.</p> <p>El docente regulará la actividad de lectura y si es necesario tomar la decisión de volver a leer en caso de detectar que no se está comprendiendo el sentido del texto.</p> <p>Después con la información obtenida se realizará el organizador visual y se resuelven las preguntas del texto.</p>	<p>Borrador y Corrector</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón acrílico</p> <p>Tiza de colores</p>	<p>25 Minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Reflexión sobre el aprendizaje (metacognición) Evaluación Retroalimentación</p>	<p><i>El profesor hace preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste? Y ¿para que lo aprendiste? y así mismo aclara, afianza y complementa la sesión. La evaluación es permanente durante el desarrollo de la actividad con la finalidad de lograr aprendizaje significativo.</i></p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Pizarra y plumones</p>	<p>20 minutos</p>

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO	MOMENTO DE APLICACIÓN
Recupera la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. 	Observación	Lista de cotejo	Durante el desarrollo de la sesión
Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura. 	Prueba cognitiva	Prueba escrita	

VI. BIBLIOGRAFÍA

- RUTAS DE APRENDIZAJE(2015)¿Qué? y ¿ cómo aprenden nuestros estudiantes?-V ciclo .Lima
- Enciclopedia (2009).Abedul actualizado 5^o de primaria Edit.Abedul.E.I.R.L.Lima
- MINISTERIO DE EDUCACION (2007).Guía de Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Ediciones Santillana. Lima.

VII. DETALLES DE LA ACTIVIDAD DE EXPERIMENTACIÓN

Las actividades se desarrollaron de acuerdo a lo planificado y con la activa participación de los estudiantes.



RESUMEN CIENTÍFICO

El mapa conceptual para textos problema solución

Este tipo de organizador se caracteriza porque en una parte se presentan los problemas y en el otro extremo se realizan, el planteamiento de sus posibles soluciones.

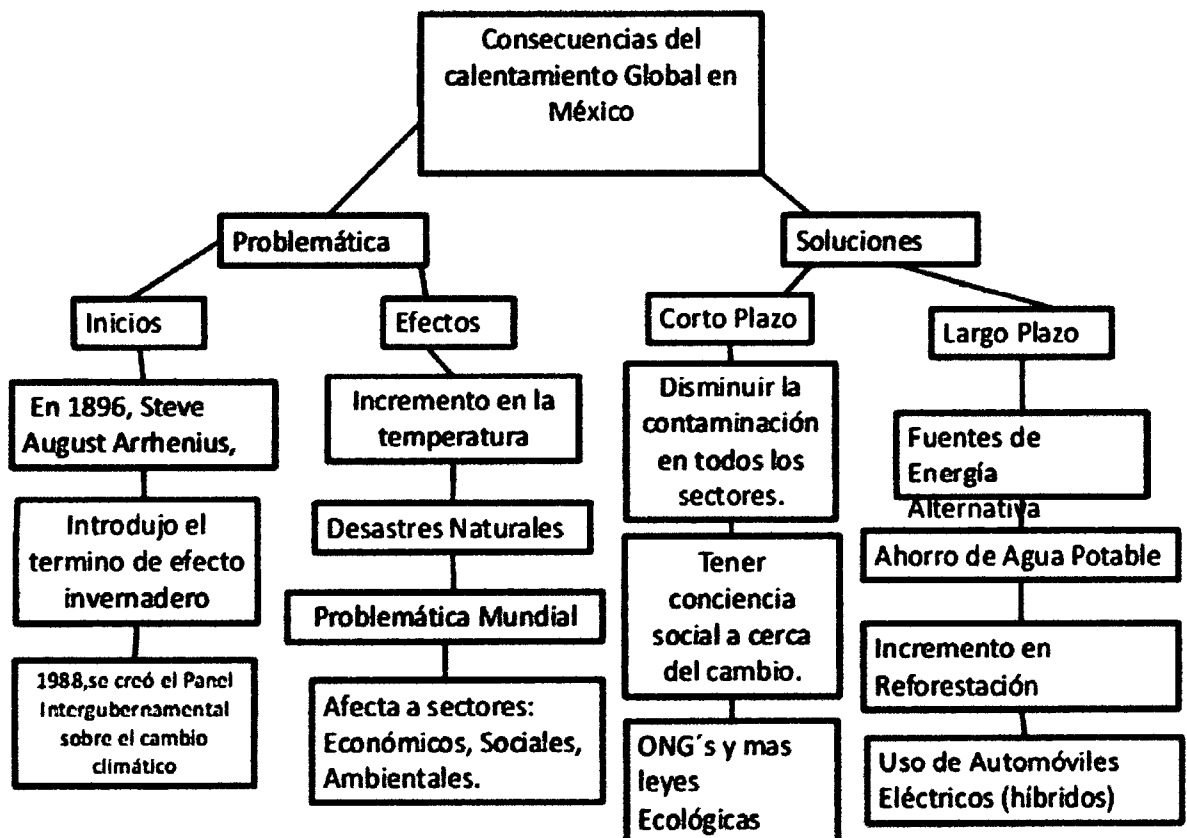
En este tipo de organizador las palabras claves son: "el problema" , "la pregunta central es", "la solución es".

La solución analítica de problemas se enfoca en deshacerse de los problemas.

Mientras que la solución creativa de problemas se enfoca en generar algo nuevo.

Para esto se debe seguir tres etapas:

1. preparación
2. incubación
3. iluminación



EL CALENTAMIENTO GLOBAL

Una preocupación común

¿Sabías que el clima de la tierra está cambiando? Algunos científicos han dicho que ese cambio en el clima llamado calentamiento global es producido por la contaminación. Además, aseguran que es debido al calentamiento global aumentará la temperatura y habrá más lluvias, tormentas, inundaciones y sequías. También se producirá el deshielo de los glaciares y aumentará el nivel del mar. ¿Te imaginas como afectará nuestras vidas? ¿Qué sucederá con los alimentos? ¿Llegarán nuevas enfermedades a nuestros territorios?

Por todo ello, el calentamiento global es motivo de preocupación tanto para los gobiernos como para las personas en todo el mundo. A continuación conoceremos un poco las causas y consecuencias del calentamiento global.

El clima en la tierra; para entender el calentamiento global debemos conocer cómo se produce el clima en nuestro planeta en condiciones normales. Desde hace un millón de años, en la tierra, se han presentado periodos alternos de épocas frías (glaciares) y épocas cálidas (eras interglaciares). A partir del siglo XIX, este proceso se alteró debido a la presencia de los gases de "efecto invernadero".

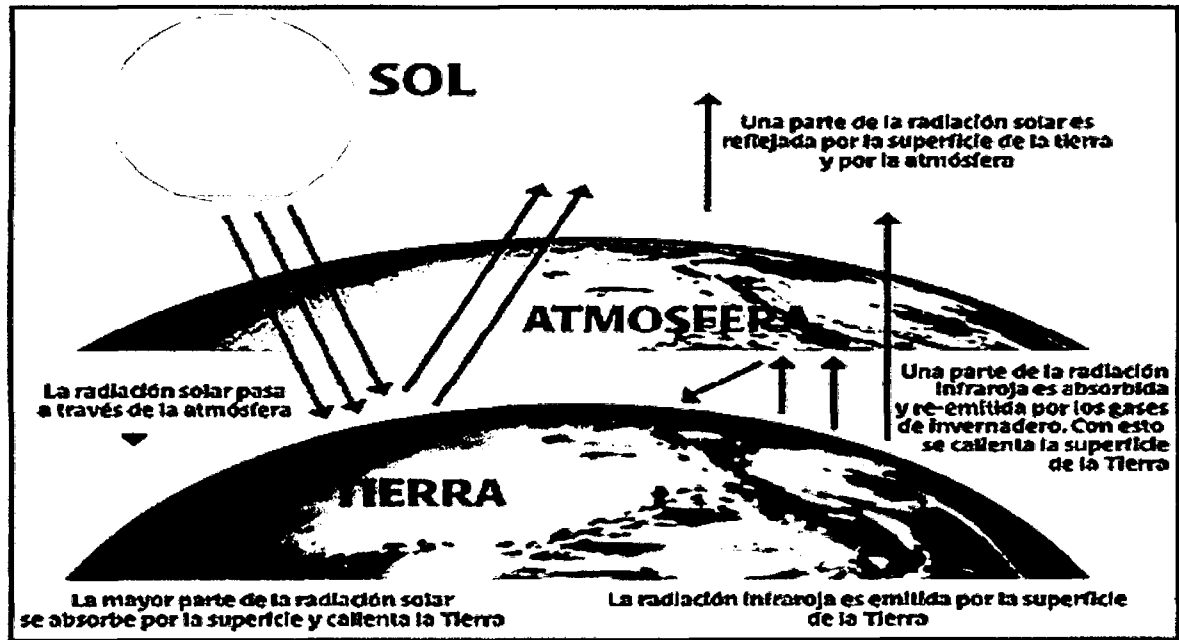
Dentro de un invernadero, la temperatura es más alta que en el exterior porque entra más energía que la que sale. En la tierra, se produce un efecto similar de retención de calor gracias a algunos gases atmosféricos como el dióxido de carbono y otros, que calientan naturalmente la superficie del planeta cuando atrapan los rayos solares en la atmósfera. Este es uno de los factores que hace posible la vida en la tierra.

En cambio, los gases producidos por la combustión de energía fósil (petróleo, gas carbón) el humo de las fábricas, la deforestación, la quema de basura, entre otros factores, provocan el aumento de la temperatura promedio de la tierra. Este aumento excesivo de temperatura se llama calentamiento global.

Consecuencias del calentamiento global en el Perú; como dijimos, debido al calentamiento global se incrementan las lluvias, aumenta el nivel del mar, se producen inundaciones y sequías. Estas alteraciones en el clima y el paisaje modifican el régimen de crecimiento de las cosechas, favorecen la aparición y expansión de plagas. Por lo tanto, afectan la vida de plantas, animales y seres humanos en el planeta.

En el Perú, la mayor evaporación de agua debido a la elevación de la temperatura, unida al proceso de desglaciación que ya se viene dando, trae como consecuencia una disminución en la cantidad de agua disponible para la agricultura y para el consumo humano e industrial.

Nuestro territorio se caracteriza por poseer una gran variedad de microclimas y como consecuencia de ello, tenemos una rica biodiversidad. Alteraciones drásticas del clima generarían cambios dramáticos e irreversibles en los ecosistemas de nuestro país.



Fuente: INRENA. Adaptado por Carlos Tirado y Soledad Gamarra.



Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
I.E ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^{to} **SECCIÓN:** "B"
PROFESOR: Jesús Vilca
Cárdenas

PRUEBA ESCRITA

NOMBRES:..... **NOTA:**

Recuerda la lectura y escribe las respuestas:

1. ¿A partir de que siglo se altera el cambio climático?
.....
.....
.....
2. ¿Cómo es la temperatura en un invernadero?
.....
.....
3. ¿Cómo las alteraciones en el clima afectan la vida de las plantas debido al calentamiento global?
.....
.....
.....
4. ¿Por qué nuestro territorio es rico en biodiversidad?
.....
.....
.....
5. ¿Cómo son las épocas de los periodos alternos?
.....
.....
6. Diferencia y completa el siguiente cuadro con las causas y las consecuencias del calentamiento global.

	Causas	Consecuencias
Calentamiento global		

7. Marca. El texto trata sobre ...
- a) Las consecuencias d quemar basura.
 - b) El efecto invernadero.
 - c) La desglaciación de los nevados del Perú.
 - d) Los efectos del calentamiento global.
8. Marca. El calentamiento global se ha vuelto motivo de preocupación para los gobiernos y pueblos del mundo porque...
- a) Los acuerdos que se firman para su prevención no se cumplen.
 - b) Genera cambios climáticos que repercuten en los ecosistemas.
 - c) Los gases que resultan de la combustión causan daños irreversibles.
 - d) Las personas ignoran las consecuencias de sus actos.
9. Marca. Al afirmar que las alteraciones drásticas del clima generarían cambios dramáticos e irreversibles en los ecosistemas de nuestro país, se advierte que...
- a) Algunos perjuicios que se ocasionan pueden repararse.
 - b) La indiferencia y el descuido causan daño al sistema.
 - c) Los microclimas y la biodiversidad se afectarían.
 - d) La contaminación debe controlarse a tiempo.
10. Opina. ¿De qué manera, en nuestra institución educativa, podemos contribuir a la reducción del impacto que causa el efecto invernadero?
-
-
11. Identifica las acciones que se realizan en tu localidad y que contribuyen al calentamiento global.
-
-
12. ¿Qué acciones podrían realizar tus compañeros y tú para que los padres de familia conozcan sobre el calentamiento global?

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN N°7

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.	Abraham Valdelomar	GRADO	5 ^o	SECCIÓN	B
AREA	Comunicación	TRIMESTRE	III	N° U.D.	1
NIVEL	Primaria	FECHA	5 nov. 2015	DURACIÓN	2 horas pedagógicas
TÍTULO DE LA SESIÓN	Loncheras nutritivas				
DOCENTE	Jesús Vilca Cárdenas	Nivel Educativo	Primaria		













II. VARIABLE E INDICADORES DE EXPERIMENTACIÓN

VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN	INDICADORES DE LA VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN
Organizadores visuales	La idea principal se encuentra dentro de un contorno.
	Emplea líneas para unir los conceptos.
	Utiliza la síntesis y el resumen de los temas.

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA			
Deficiente comprensión lectora ¿A qué se debe? ¿Por qué existe esa deficiencia? ¿De qué manera los organizadores visuales influye?			
APRENDIZAJE ESPERADO			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Recupera la información de diversos textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. • Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de diversos textos. 	El mapa conceptual: Para textos enumerativos

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS (Procesos Pedagógicos)	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN																														
<p>INICIO</p> <p>Actividades iniciales</p>	<p>El profesor saluda a los estudiantes. Indica a los estudiantes para que ordenen las carpetas y verifiquen la limpieza en el aula. Ordena la carpeta. Ubica el tiempo y espacio. Dirige el acuerdo de las normas de convivencia en el aula. Cuadro con el cual trabajaremos las normas del aula.</p> <table border="1" data-bbox="427 730 909 1108"> <thead> <tr> <th data-bbox="434 730 575 853">GRUPO</th> <th data-bbox="583 730 657 853"></th> <th data-bbox="664 730 739 853"></th> <th data-bbox="746 730 820 853"></th> <th data-bbox="828 730 902 853"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="434 864 575 909">1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="434 920 575 965">2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="434 976 575 1021">3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="434 1032 575 1077">4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="434 1088 575 1133">5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	GRUPO					1					2					3					4					5					<p>Voz</p> <p>Pizarra</p>	<p>5 minutos</p>
GRUPO																																	
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
<p>Motivación inicial</p>	<p>El profesor despierta el interés de los estudiantes mostrando una lámina sobre la lonchera nutritiva.</p>	<p>Lámina</p>																															
<p>Recojo de saberes previos</p>	<p>El profesor realiza las siguientes preguntas: ¿En qué piensan al ver esta imagen? Luego de la lluvia de ideas el docente fijará el tema en la pizarra.</p>	<p>Papelotes</p>	<p>5 Minutos</p>																														
<p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p>	<p>Se le plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es una lonchera nutritiva? ¿Qué alimentos son adecuados?</p>	<p>Plumones</p>	<p>5 minutos</p>																														
<p>DESARROLLO</p>	<p>Luego de la lluvia de ideas, Se les explicará, sobre cómo se construye el mapa conceptual para textos enumerativos.</p> <p>Inmediatamente después el docente entregará a los estudiantes el texto sobre loncheras nutritivas.</p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Colores y plumones</p>	<p>15 minutos</p>																														

Construcción y
Transferencia o
Aplicación

<p>Luego leerán en forma silenciosa el texto dado, consultando al Diccionario los términos que desconocen.</p> <p>El docente regulará la actividad de lectura y si es necesario tomar la decisión de volver a leer en caso de detectar que no se está comprendiendo el sentido del texto.</p> <p>Después con la información obtenida se realizará el organizador visual y se resuelven las preguntas del texto.</p>	<p>Lápiz y lapiceros</p> <p>Borrador y Corrector</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón acrílico</p> <p>Tiza de colores</p>	<p>25 Minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Reflexión sobre el aprendizaje (metacognición) Evaluación Retroalimentación</p>	<p><i>El profesor hace preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste? Y ¿para que lo aprendiste? y así mismo aclara, afianza y complementa la sesión. La evaluación es permanente durante el desarrollo de la actividad con la finalidad de lograr aprendizaje significativo.</i></p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Pizarra y plumones</p> <p>20 Minutos</p>

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO	MOMENTO DE APLICACIÓN
Recupera la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. 	Observación	Lista de cotejo	Durante el desarrollo de la sesión
Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura. 	Prueba cognitiva	Prueba escrita	

VI. BIBLIOGRAFÍA

- RUTAS DE APRENDIZAJE(2015)¿Qué? y ¿ cómo aprenden nuestros estudiantes?-V ciclo .Lima
- Enciclopedia (2009).Abedul actualizado 5^{to} de primaria Edit.Abedul.E.I.R.L.Lima
- MINISTERIO DE EDUCACION (2007).Guía de Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Ediciones Santillana. Lima.

VII. DETALLES DE LA ACTIVIDAD DE EXPERIMENTACIÓN

Las actividades se desarrollaron de acuerdo a lo planificado y con la activa participación de los estudiantes.

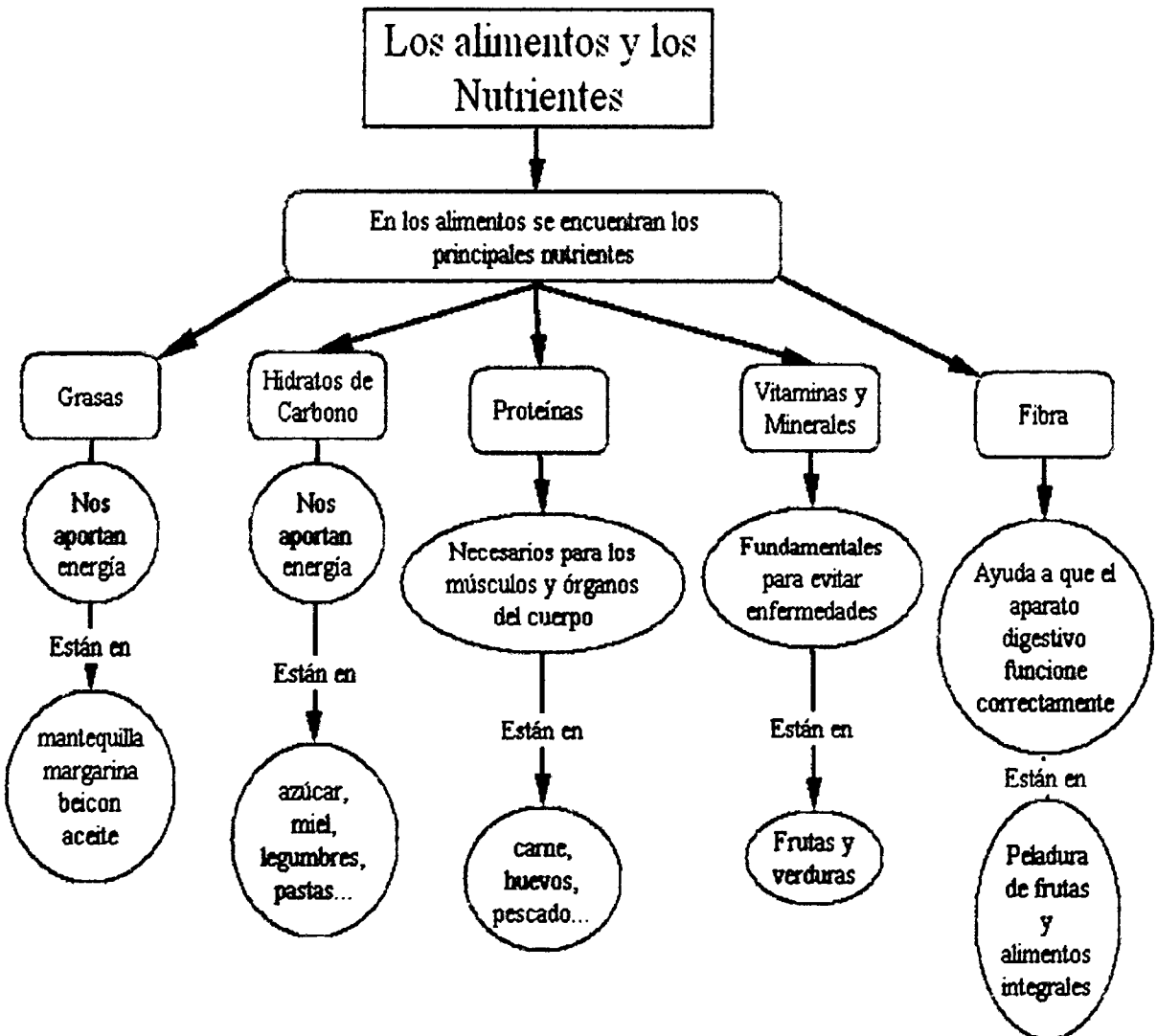


RESUMEN CIENTÍFICO

El mapa conceptual para texto enumerativo

Este tipo de organizador enumera y señala los rasgos o propiedades distintas de un determinado objeto idea, ente.

La finalidad es dar a conocer a los elementos o propiedades del cual se está hablando.



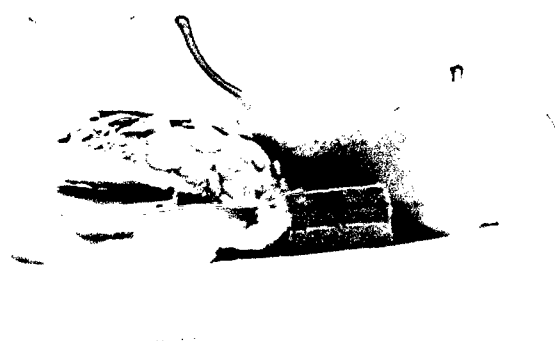
Loncheras nutritivas

El Centro Nacional de Alimentación y Nutrición (CENAN) ha dado una serie de recomendaciones para que los padres envíen a sus hijos loncheras nutritivas y saludables.

Esta institución precisa que los refrigerios escolares no deben remplazar a ninguna de las tres comidas principales del niño. Precisa también que para que la lonchera sea nutritiva debe contener alimentos variados, que incluyan un producto de origen animal como huevo, pollo o atún, y lácteos como queso, leche o yogurt. Asimismo, un alimento energético, que puede ser pan, mermelada, cereales y alimentos que proporcionen vitaminas y minerales como jugos de fruta natural o agua.

Hay que aprovechar los recursos de la región, en la zona andina se puede enviar habas o papa sancochada, chuño (papa deshidratada), mote de maíz o trigo, charqui tostado (carne de alpaca), entre otros, mientras que en la selva se pueden preparar refrigerios con cecina (carne de cerdo ahumada), plátano maduro, juane, zuri tostado, chifle (plátano frito), entre otros.

Se recomienda evitar enviar en las loncheras alimentos con alto contenido de azúcares agregados porque son perjudiciales para los dientes y están compuestos por "calorías vacías" (de alto valor energético y poco valor nutritivo) que pueden producir alergias o conducir al sobrepeso como chocolates, gaseosas, frutas envasadas, caramelos, chicles. Los sándwich se deben envolver en una servilleta de papel, bolsa plástica limpia o papel manteca, las frutas deben estar bien lavadas, desinfectadas y protegidas con una servilleta. El líquido que se envíe debe ser preparado con agua hervida y se deben agregar cubitos de hielo a los jugos de frutas para evitar su fermentación.



¿Qué no debe contener una lonchera escolar?

- **Bebidas artificiales o sintéticas:** como gaseosas y jugos artificiales, porque contienen colorantes y azúcares que causan alergias y favorecen obesidad en los niños.
- **Embutidos:** como hot dog, salchichas, mortadelas, ya que contienen mucha grasa y colorantes artificiales.
- **Alimentos con salsa:** como mayonesa o alimentos muy condimentados, debido a que ayudan a la descomposición del alimento.
- **Alimentos chatarra:** caramelos, chupetines, chicles, marshmallow, grageas, gomitas, hojuelas de maíz, papas fritas, etc. Estos no aportan ningún valor nutricional, sólo aportan cantidades elevadas de azúcares y grasa de tipo saturada, promovedor de enfermedades.
- **¿Qué alimentos debe contener una lonchera nutritiva?**
Grupos de alimentos necesarios que no deben faltar en una lonchera
- **Energéticos:** Te dan energía
Pan, galletas, bizcochos, queques caseros, cereales listos para comer (kiwicha, quinua, trigo), cancha, soya, habas, choclo, papa, camote, mantequilla, mermelada, manjar, aceitunas, etc.
- **Formadores:** Te permiten crecer
Pollo, pescados, jamón, atún, hígado, carnes, sangrecita, huevo, queso, yogurt, leche chocolatada y algunos embutidos en forma moderada.
- **Protectores:** Te protegen
Zanahoria, lechuga, espinaca, acelga, apio, limón, cebolla, tomate, carambola, plátano, mandarina, manzana, maracuyá, mango, naranja, piña, papaya, melocotón, pera, uvas, melón, membrillo, lúcuma, tuna, tumbo, etc.



Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
I.E ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^{to} **SECCIÓN:** "B"
PROFESOR: Jesús Vilca
Cárdenas

PRUEBA ESCRITA

NOMBRES:..... **NOTA:**

Recuerda la lectura y escribe las respuestas:

1. ¿Qué es una lonchera nutritiva?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué alimentos contiene una lonchera nutritiva?

.....
.....
.....

3. ¿En qué se diferencian los alimentos saludables de los chatarras?

.....
.....
.....

4. ¿Qué alimentos de tu región llevas en tu lonchera?

.....
.....
.....

5. ¿Por qué el consumo en exceso de azúcares es perjudicial?

.....
.....
.....

6. ¿Qué no debe contener una lonchera escolar?

.....
.....
.....
.....

7. ¿Qué alimentos debe tener una lonchera nutritiva?

.....
.....
.....

8. ¿Qué es la desnutrición?

.....
.....
.....

9. ¿Crees que si un niño lleva una lonchera nutritiva tenga desnutrición ?
¿Por qué?

.....
.....
.....

10. Menciona ejemplos de alimentos energéticos, formadores y protectores

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. Si un niño no lleva a su escuela, una lonchera con alimentos saludables
¿Qué problemas de salud, crees que va tener en un futuro?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN N°8

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.	Abraham Valdelomar	GRADO	5 ^{to}	SECCIÓN	B
AREA	Comunicación	TRIMESTRE	III	N° U.D.	1
NIVEL	Primaria	FECHA	9 nov. 2015	DURACIÓN	2 horas pedagógicas
TÍTULO DE LA SESIÓN	Una tarde en el estadio				
DOCENTE	Jesús Vilca Cárdenas	Nivel Educativo	Primaria		













II. VARIABLE E INDICADORES DE EXPERIMENTACIÓN

VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN	INDICADORES DE LA VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN
Organizadores visuales	La idea principal se encuentra dentro de un contorno.
	Emplea líneas para unir los conceptos.
	Utiliza la síntesis y el resumen de los temas.

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA			
Deficiente comprensión lectora ¿A qué se debe? ¿Por qué existe esa deficiencia? ¿De qué manera los organizadores visuales influye?			
APRENDIZAJE ESPERADO			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de Interpretación y reflexión.	Recupera la información de diversos textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. • Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de diversos textos. 	El mapa semántico: de organización narrativa secuencial

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS (Procesos Pedagógicos)	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN																														
<p>INICIO</p> <p>Actividades iniciales</p>	<p>El profesor saluda a los estudiantes. Indica a los estudiantes para que ordenen las carpetas y verifiquen la limpieza en el aula. Ordena las carpetas. Ubica el tiempo y espacio. Dirige el acuerdo de las normas de convivencia en el aula. Cuadro con el cual trabajaremos las normas del aula.</p> <table border="1" data-bbox="434 725 914 1099"> <thead> <tr> <th data-bbox="434 725 580 846">GRUPO</th> <th data-bbox="580 725 666 846"></th> <th data-bbox="666 725 742 846"></th> <th data-bbox="742 725 814 846"></th> <th data-bbox="814 725 914 846"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="434 846 580 898">1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="434 898 580 949">2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="434 949 580 1001">3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="434 1001 580 1052">4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="434 1052 580 1099">5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	GRUPO					1					2					3					4					5					<p>Voz</p> <p>Pizarra</p>	<p>5 minutos</p>
GRUPO																																	
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
<p>Motivación inicial</p>	<p>El profesor despierta el interés de los estudiantes mostrando una lámina sobre la lectura.</p>	<p>Lámina</p>																															
<p>Recojo de saberes previo</p>	<p>El profesor realiza las siguientes preguntas: ¿En qué piensan al ver esta imagen? Luego de la lluvia de ideas el docente fijará el tema en la pizarra.</p>	<p>Papelotes</p>	<p>5 Minutos</p>																														
<p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p>	<p>Se le plantea las siguientes preguntas: ¿De que tratará? ¿Quiénes participarán?</p>	<p>Plumones</p>	<p>5 minutos</p>																														
<p>DESARROLLO</p>	<p>Luego de la lluvia de ideas, Se les explicará, sobre cómo se construye el mapa semántico: de organización narrativa secuencial.</p>		<p>15 minutos</p>																														

Construcción y Transferencia o Aplicación

<p>Construcción y Transferencia o Aplicación</p>	<p>Inmediatamente después el docente entregará a los estudiantes el texto sobre una tarde en el estadio.</p> <p>Luego leerán en forma silenciosa el texto dado, consultando al Diccionario los términos que desconocen.</p> <p>El docente regulará la actividad de lectura y si es necesario tomar la decisión de volver a leer en caso de detectar que no se está comprendiendo el sentido del texto.</p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Colores y plumones</p> <p>Lapiz y lapiceros</p>	<p>25 Minutos</p>
	<p>Después con la información obtenida se realizará el organizador visual y se resuelven las preguntas del texto.</p>	<p>Borrador y Corrector</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón acrílico</p> <p>Tiza de colores</p>	<p>15 minutos</p>
<p>Reflexión sobre el aprendizaje (metacognición) evaluación retroalimentación</p>	<p><i>El profesor hace preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste? Y ¿para que lo aprendiste? y así mismo aclara, afianza y complementa la sesión. La evaluación es permanente durante el desarrollo de la actividad con la finalidad de lograr aprendizaje significativo.</i></p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Pizarra y plumones</p>	<p>20 Minutos</p>

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO	MOMENTO DE APLICACIÓN
Recupera la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Observación	Lista de cotejo	Durante el desarrollo de la sesión
Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Prueba cognitiva	Prueba escrita	

VI. BIBLIOGRAFÍA

- RUTAS DE APRENDIZAJE(2015)¿Qué? y ¿ cómo aprenden nuestros estudiantes?-V ciclo .Lima
- Enciclopedia (2009).Abedul actualizado 5^{to} de primaria Edit.Abedul.E.I.R.L.Lima
- MINISTERIO DE EDUCACION (2007).Guía de Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Ediciones Santillana. Lima.

VII. DETALLES DE LA ACTIVIDAD DE EXPERIMENTACIÓN

Las actividades se desarrollaron de acuerdo a lo planificado y con la activa participación de los estudiantes.



RESUMEN CIENTÍFICO

El mapa semántico: de organización narrativa secuencial

El mapa semántico es una Técnica que permite que el alumno tome conciencia de la relación de las palabras entre sí. Los mapas semánticos son una estructuración categórica de la conformación, los diagramas ayudan a ver como se relacionan las palabras entre sí y activan el conocimiento previo.

Los mapas semánticos fueron ideados por J. Heimlich y S. Pittelman. Son definidos como método, representación y estructura gráfica y organización de categorías. Como método se activa y construye sobre la base del conocimiento previo de los estudiantes. Como representaciones gráficas, son diagramas que ayudan a los estudiantes a ver como se relacionan las palabras entre so. Como estructura gráfica es un instrumento que ayuda a esquematizar, resumir o seleccionar la información".

Características

- Tiene componentes verbales y no verbales.
- Los conceptos se representan en módulos.
- Se trabaja con campos semánticos.
- Se suele colocar una imagen que simbolice la temática, no es obligatoria.
- Se puede usar a todos los niveles y con grupos de diferente tamaño, incluso individualmente.
- Logra un pensamiento reflexivo.
- Desarrolla el vocabulario.

La originalidad de este tipo de mapa con respecto a los mapas mentales y mapas conceptuales, es que son menos rígidos en cuanto a su ejecución (dibujo, colores, elipses) y hace hincapié en la activación del conocimiento previo para comprender un conocimiento nuevo.

Elementos del mapa semántico

Los elementos fundamentales son conceptos, palabras, ideas, términos que se desprenden del proceso de desagregación del término o enunciado general.

Dos son los componentes principales:

- a) **Figuras geométricas.**- representan los módulos que contiene palabras, ideas, conceptos importantes. Las figuras pueden ser círculos, rectangulares, cuadrados, rombos, etc.
- b) **Líneas de interrelación.**- Sirven para unir o relacionar nódulos. Pueden ser líneas o flechas.

Formatos del mapa semántico

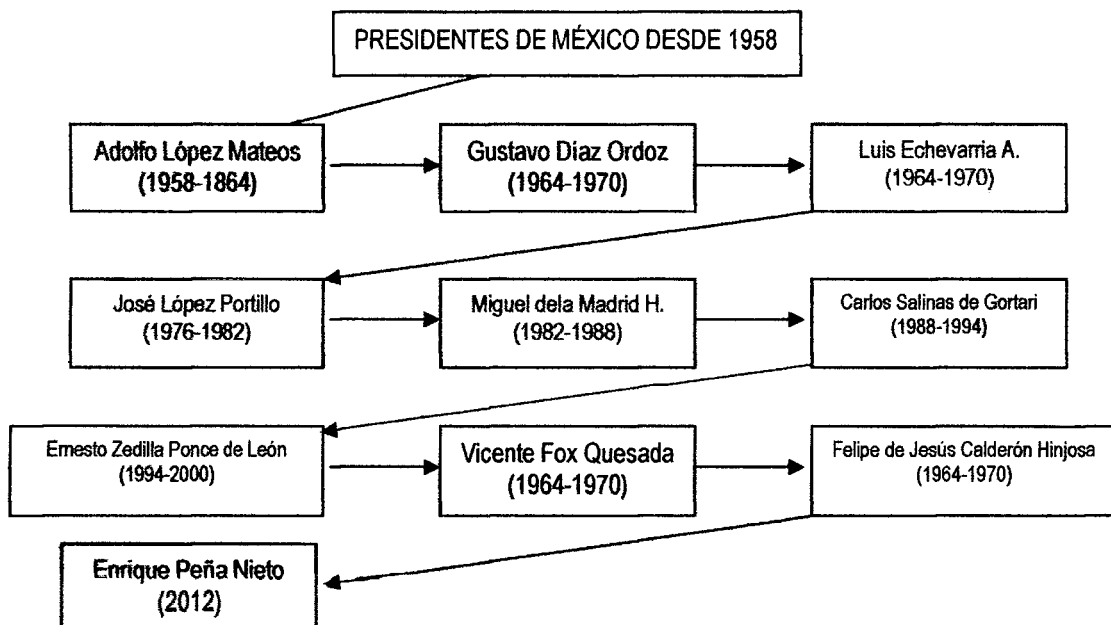
Existen dos tipos de formatos:

Formatos fijos

Esta clasificación es señalada por el Ministerio de Educación (2012; 6).

De organización narrativa secuencial

La secuencia está representada por una flecha que señala las etapas. Se observará una serie de palabras claves debajo de el que deben ser completados antes de pasar a la siguiente fila.



UNA TARDE EN EL ESTADIO

Al fin llegamos al estadio, después de haber caminado de la mano de mi padre cuatro cuabras tan largas que me parecieron eternas.

Al ingresar por un corredor profundo y oscuro, sentí que me perdía y entraba a otra dimensión mayor fue mi desconcierto cuando me vi rodeado de una gran multitud de personas, colores y voces que se entremezclaban con grandes gritos de júbilo y emoción.

Las graderías circulares eran inmensas, estaban totalmente llenas .Por un lado, una gran mancha guinda, con bombos y tambores. Mucha gente haciendo olas, parándose y sentándose como si en verdad fueran una sola persona y un solo corazón.

Al otro lado, con la misma actitud ,un mar humano, vestido de blanco y rojo, se movía al compás de innumerables olas humanas tocando bombos, tambores, cornetas y matracas.

Entre las personas que formaban las barras, unos se habían pintado la cara con los colores de su equipo favorito y otros lucían orgullosos sus vinchas rojiblancas o guindas .N o faltaba alguno que además del polo se había puesto el short y hasta los chimpunes como si fuera el protagonista de aquella tarde deportiva.

El ruido ensordecedor de las barras inundaba el ambiente, mi pecho se agitaba y una gran emoción me invadía, mientras las voces de los locutores de alguna radio cercana se mezclaban con los canticos de los aficionados.

Lo verde e inmenso del gramado llamó mi atención, las marcas de la cancha estaban muy bien delimitadas y perfectamente pintadas de un blanco impecable. Al mirarlas recordé la torta que por mi cumpleaños me regaló mi tío Lucho, con sus pequeños jugadores enfrentados en un clásico del fútbol peruano.

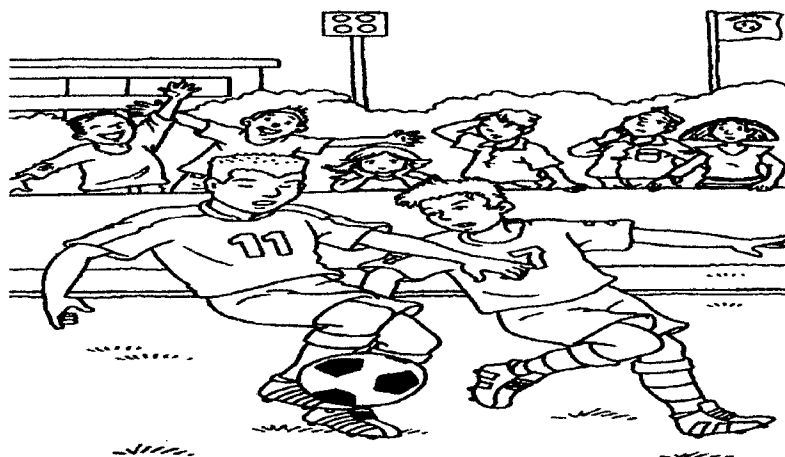
El tiempo había pasado veloz y vi salir de la boca del túnel a los jugadores por primera vez .En ese instante, el estadio explotó de alegría, las luces de bengala iluminaban las tribunas y una lluvia de papel picado cubrió el cielo.

Levantaron los brazos y saludaron a las tribunas. ¡Allí estaban los mismos futbolistas que veía en la televisión, aquellos que era motivo de conversación con mis amigos y que veía en afiches, álbumes y portadas de diarios! Sentí un nudo en la garganta.

Escuché la voz de mi padre diciéndome "Mira Jaime, ese es mi capitán", mientras señalaba al jugador que llevaba un brazalete al lado derecho.

Nunca me imaginé vivir la gran fiesta del futbol, yo que siempre – en mis doce años de vida – había visto los partidos por la televisión.

De pronto los jugadores se prepararon para iniciar el partido, se movían inquietos haciendo flexiones y dando saltitos y pequeños piques. El árbitro, vestido de un negro impecable, dio señal y tocó el pito. El ruido se hizo ensordecedor; las tribunas parecían rugir. El partido había comenzado y el equipo de mis amores estaba ahora frente a mí por primera vez, la emoción me turbó, mi corazón seguía latiendo aceleradamente.



Miguel Ángel Palomares y Jorge Contreras



Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
LE ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^{to} **SECCIÓN:** "B"
PROFESOR: Jesús Vilca
Cárdenas

PRUEBA ESCRITA

NOMBRES:..... **NOTA:**

Recuerda la lectura y escribe las respuestas:

- 1. El protagonista y su padre se dirigen :
 - a) A la corrida de toros.
 - b) Al estadio.
 - c) Al campo deportivo.
 - d) A su casa.

2. ¿Qué edad tenía el protagonista?

.....
.....
.....
.....

3. Describe aquello que llamó la atención del protagonista.

.....
.....
.....
.....

4. Explica ¿Por qué Jaime sintió un nudo en la garganta?

.....
.....
.....
.....

5. Explica el significado del título de la lectura "Una tarde en el estadio"

.....
.....
.....

6. Relaciona.
- | | |
|--|---------------------|
| a) Llevaba un brazalete al lado derecho. | 1. El tío Lucho |
| b) Vestía de negro impecable y tocó el pito. | 2. El Capitán |
| c) Señaló al capitán. | 3. El arbitro |
| d) Regaló una torta a Jaime. | 5. El papá de Jaime |

7. El protagonista relata los hechos con entusiasmo porque...
- a) Era la primera vez que iba al estadio.
 - b) Le gustaba ver partidos de futbol.
 - c) Le agradaba salir con su papá.
 - d) Quería estar más tiempo con su tío.

8. La torta que regalaron a Jaime en su cumpleaños tenía una decoración....
- a) Similar al Estadio Nacional.
 - b) Parecía a una cancha de fútbol.
 - c) Semejante a la imagen de su escuela.
 - d) Igual al escudo de su localidad.

9. ¿Te parece importante que los niños y adolescentes vayan con sus padres a ver un partido de fútbol al estadio? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

10. Analiza y opina. En un partido de futbol, ¿Es adecuada la conducta agresiva que tienen algunos jugadores frente al equipo contrario?

.....

.....

.....

.....

.....

11. ¿Qué acciones deben realizar las autoridades y los dirigentes deportivos para evitar la agresión mutua entre barristas cuando terminan los partidos de fútbol?

.....

.....

.....

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN N°9

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.	Abraham Valdelomar	GRADO	5 ^{to}	SECCIÓN	B
AREA	Comunicación	TRIMESTRE	III	N° U.D.	1
NIVEL	Primaria	FECHA	16 nov. 2015	DURACIÓN	2 horas pedagógicas
TÍTULO DE LA SESIÓN	El sol perdido				
DOCENTE	Jesús Vilca Cárdenas	Nivel Educativo	Primaria		













II. VARIABLE E INDICADORES DE EXPERIMENTACIÓN

VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN	INDICADORES DE LA VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN
Organizadores visuales	La idea principal se encuentra dentro de un contorno.
	Emplea líneas para unir los conceptos.
	Utiliza la síntesis y el resumen de los temas.

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA			
Deficiente comprensión lectora ¿A qué se debe? ¿Por qué existe esa deficiencia? ¿De qué manera los organizadores visuales influye?			
APRENDIZAJE ESPERADO			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Recupera la información de diversos textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. • Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de diversos textos. 	El mapa semántico: Temática descriptiva

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS (Procesos Pedagógicos)	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN																														
<p>INICIO</p> <p>Actividades iniciales</p>	<p>El profesor saluda a los estudiantes. Indica a los estudiantes para que ordenen las carpetas y verifiquen la limpieza en el aula. Ordena las carpetas. Ubica el tiempo y espacio. Dirige el acuerdo de las normas de convivencia en el aula. Cuadro con el cual trabajaremos las normas de convivencia.</p> <table border="1" data-bbox="432 757 919 1133"> <thead> <tr> <th data-bbox="432 757 580 875">GRUPO</th> <th data-bbox="580 757 666 875"></th> <th data-bbox="666 757 742 875"></th> <th data-bbox="742 757 817 875"></th> <th data-bbox="817 757 919 875"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="432 875 580 931">1</td> <td data-bbox="580 875 666 931"></td> <td data-bbox="666 875 742 931"></td> <td data-bbox="742 875 817 931"></td> <td data-bbox="817 875 919 931"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 931 580 987">2</td> <td data-bbox="580 931 666 987"></td> <td data-bbox="666 931 742 987"></td> <td data-bbox="742 931 817 987"></td> <td data-bbox="817 931 919 987"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 987 580 1043">3</td> <td data-bbox="580 987 666 1043"></td> <td data-bbox="666 987 742 1043"></td> <td data-bbox="742 987 817 1043"></td> <td data-bbox="817 987 919 1043"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 1043 580 1099">4</td> <td data-bbox="580 1043 666 1099"></td> <td data-bbox="666 1043 742 1099"></td> <td data-bbox="742 1043 817 1099"></td> <td data-bbox="817 1043 919 1099"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 1099 580 1133">5</td> <td data-bbox="580 1099 666 1133"></td> <td data-bbox="666 1099 742 1133"></td> <td data-bbox="742 1099 817 1133"></td> <td data-bbox="817 1099 919 1133"></td> </tr> </tbody> </table>	GRUPO					1					2					3					4					5					<p>Voz</p> <p>Pizarra</p>	<p>5 minutos</p>
GRUPO																																	
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
<p>Motivación inicial</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p>	<p>El profesor despierta el interés de los estudiantes mostrando una lámina sobre el sol.</p> <p>El profesor realiza las siguientes preguntas: ¿En qué piensan al ver esta imagen? Luego de la lluvia de ideas el docente fijará el tema en la pizarra.</p> <p>Se le plantea las siguientes preguntas: ¿Qué habrá sucedido? ¿Qué sucedería? si no hubiese sol.</p>	<p>Lámina</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	<p>5 Minutos</p> <p>5 minutos</p>																														
<p>DESARROLLO</p>	<p>Luego de la lluvia de ideas, Se les explicará, sobre cómo se construye el mapa semántico: temática descriptiva.</p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Colores y plumones</p> <p>Lápiz y lapiceros</p>	<p>15 minutos</p>																														

<p>Construcción y Transferencia o Aplicación</p>	<p>Inmediatamente después el docente entregará a los estudiantes el texto sobre el sol perdido.</p> <p>Luego leerán en forma silenciosa el texto dado, consultando al Diccionario los términos que desconocen.</p> <p>El docente regulará la actividad de lectura y si es necesario tomar la decisión de volver a leer en caso de detectar que no se está comprendiendo el sentido del texto.</p> <p>Después con la información obtenida se realizará el organizador visual y se resuelven las preguntas del texto.</p>	<p>Borrador y Corrector</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón acrílico</p> <p>Tiza de colores</p>	<p>25 Minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Reflexión sobre el aprendizaje (metacognición) Evaluación Retroalimentación</p>	<p><i>El profesor hace preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste? Y ¿para que lo aprendiste? y así mismo aclara, afianza y complementa la sesión. La evaluación es permanente durante el desarrollo de la actividad con la finalidad de lograr aprendizaje significativo.</i></p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Pizarra y plumones</p>	<p>20 Minutos</p>

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO	MOMENTO DE APLICACIÓN
Recupera la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Observación	Lista de cotejo	Durante el desarrollo de la sesión
Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Prueba cognitiva	Prueba escrita	

VI. BIBLIOGRAFÍA

- HERRERA LOPEZ, FAUSTO (2010) Manual para Docentes. Centro de investigación y consultoría pedagógica. Lima
- RUTAS DE APRENDIZAJE(2015)¿Qué? y ¿ cómo aprenden nuestros estudiantes?-V ciclo .Lima
- MINISTERIO DE EDUCACION (2007).Guía de Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Ediciones Santillana. Lima.

VII. DETALLES DE LA ACTIVIDAD DE EXPERIMENTACIÓN

Las actividades se desarrollaron de acuerdo a lo planificado y con la activa participación de los estudiantes.

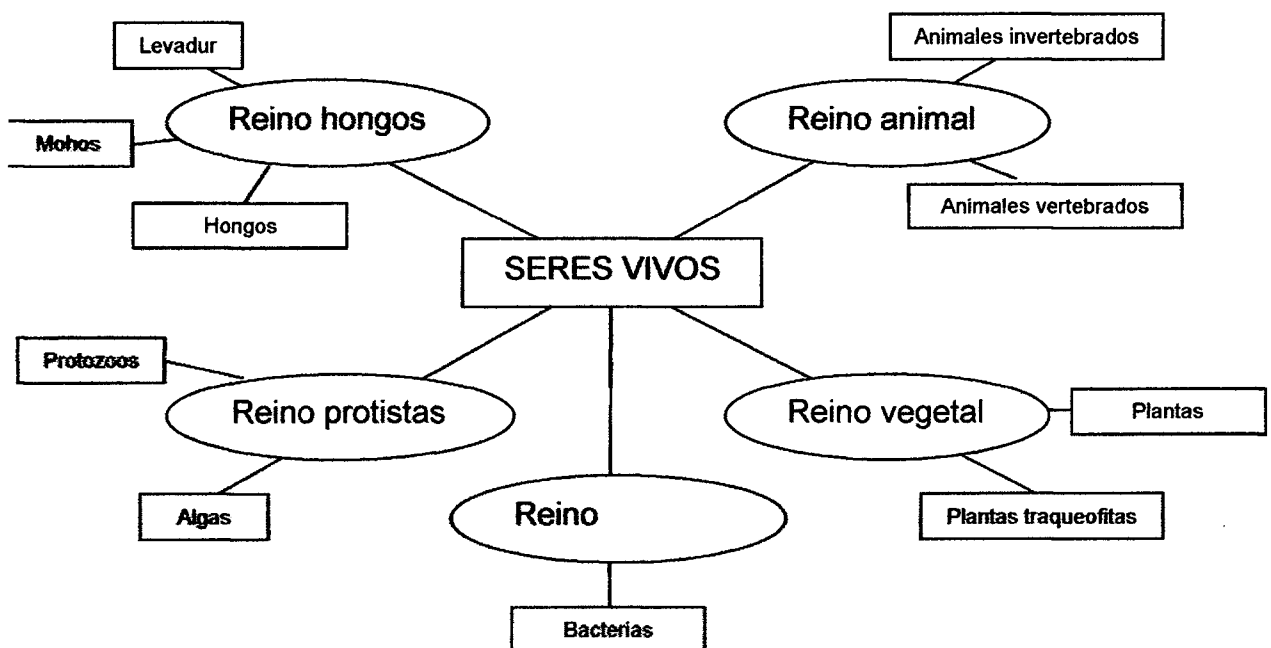


RESUMEN CIENTÍFICO

El mapa semántico: temática descriptiva

Refleja elemento y detalles acerca de un tema central que estará representada por una figura geométrica de varios lados (rombo, pentágono, etc.).

A continuación, la ideas más importantes se presentan en círculos y su derivación en cuadrados o rectángulos.



EL SOL PERDIDO

Hubo un tiempo en que los hombres de los bosques adoraban al sol. Todos sus trabajos y todas sus fiestas se realizan bajo su maravillosa luz. Para mostrarle al Sol su amistad, chicos y grandes encendían grandes fogatas. Era una señal. El sol iba despidiéndose muy contento, y al otro día aparecía con nueva intensidad. Desde muy arriba enviaba sus rayos, que daban color a las flores y los frutos, y regalaba vida a todos.

Esta amistad duró mucho tiempo. Pero un día, a alguien se le ocurrió construir una casa de piedra. Otros lo imitaron. Como necesitaban espacio, comenzaron a derribar árboles. Después, a otro se le ocurrió hacer un edificio de cemento donde pudieran vivir varias familias. Así fueron surgiendo, uno a uno, los enormes rascacielos, tan pegados entre sí que no dejaban ver el cielo.

Un hombre que, por casualidad, miró hacia arriba descubrió que todo estaba muy oscuro. Se sintió mal. ¿Dónde estaba el sol? Cuando contó su preocupación a otras personas, estas se burlaron.

¿Para qué queremos al Sol?

¿Acaso no tenemos nuestros hermosos edificios de vidrios oscuros? ¿Acaso no tenemos nuestras hermosas luces de rayos y ropa sintética?

Ya no necesitamos al Sol.

Pero al tiempo pasó algo que los hizo cambiar de idea: la oscuridad fue total, y cada vez se hizo más frío. Tanto que hasta los motores dejaron de funcionar. Comenzó a caer nieve que lo cubría todo. Los habitantes de los enormes edificios no podían fabricar sus alimentos.

Pronto morirían de hambre. Se hicieron muchas reuniones para buscar una solución. Hasta que un abuelo les recordó que ellos habían roto su amistad con el sol y les declaró que esa era la causa de la terrible oscuridad en la que se encontraban. Les recomendó que encendieran nuevamente grandes hogueras, como se hacía antes, para mostrarle al Sol su amistad.

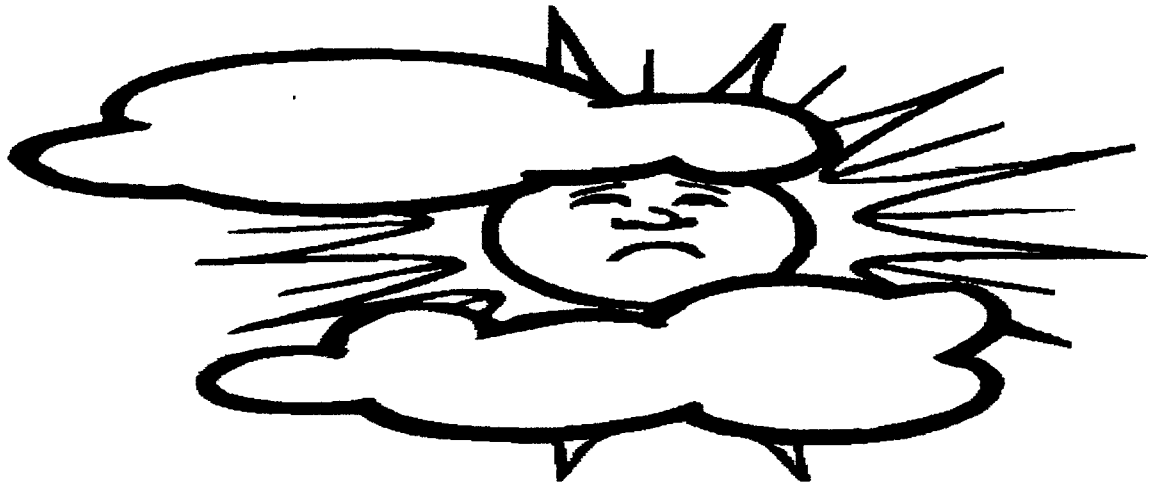
Así lo hicieron. Mujeres, hombres y niños llevaron algo que sirviera para quemarse. Construyeron una fogata enorme. Y esperaron varios días. Cuando todos pensaban que no había salvación, empezó a aparecer un resplandor en el cielo.

¡Somos tus amigos, Sol! gritó una persona

¡No nos dejes! ¡Acércate! gritaron otros.

Los chicos empezaron a cantarle para que saliera. Entonces el sol hizo un esfuerzo y llenó de luz a los que tanto lo necesitaban.

Entre todos habían recuperado al Sol perdido. Habían salvado su vida



Adaptado por Silvia Maturana del cuento de Stepan Zavrei



Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
I.E ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^{to} **SECCIÓN:** "B"
PROFESOR: Jesús Vilca
Cárdenas

PRUEBA ESCRITA

NOMBRES:..... **NOTA:**

Recuerda la lectura y escribe las respuestas:

- 1. ¿Qué hacían los hombres del bosque en un tiempo?
.....
.....
.....
- 2. ¿En qué consistía la señal de amistad entre el sol y los hombres?
.....
.....
- 3. ¿Qué hicieron los hombres que los dejó casi sin ver el cielo?
.....
.....
.....
- 4. ¿Por qué se burlaron del hombre que miró hacia arriba y descubrió que todo estaba muy oscuro?
.....
.....
- 5. ¿cuál fue la recomendación de un abuelo para que las personas se amistaran nuevamente con el sol?
.....
.....
.....
- 6. ¿Qué beneficio importante proporcionó a los hombres del bosque su amistad con el sol?
a) Dar color a las flores y a los frutos.

- b) Alegrar sus fiestas.
- c) Ayudar en sus trabajos.
- d) Dar vida a todos.

7. Las personas construyeron rascacielos que trajeron como consecuencia que :

- a) Muchas personas tuvieran donde vivir.
- b) Terminara la amistad entre el Sol y las personas.
- c) Aumentara el número de viviendas.
- d) Muchos árboles fueran derribados.

8. ¿Qué hizo posible que el sol perdido volviera a resplandecer como antes?

- a) Que hombres, mujeres y niños hicieran grandes hogueras.
- b) Que el abuelo recordará que habían roto su amistad con el Sol.
- c) Que un hombre descubriera la oscuridad al mirar hacia arriba.
- d) Que el Sol dejará de despedirse contento como lo hacía antes.

9. ¿Qué otros sentimientos, aparte de la amistad, encuentras en el relato?

.....
.....
.....

10. En el relato hay un momento en que el hombre menosprecia el resplandor del Sol. ¿Cómo juzgarías esta actitud?

.....
.....
.....

11. El relato nos habla de la relación entre el hombre y la naturaleza. ¿En qué momentos crees que hay buena relación y cuando consideras que es mala?

.....
.....
.....
.....
.....

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN N°10

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.	Abraham Valdelomar	GRADO	5 ^{to}	SECCIÓN	B
AREA	Comunicación	TRIMESTRE	III	N° U.D.	1
NIVEL	Primaria	FECHA	23 nov. 2015	DURACIÓN	2 horas pedagógicas
TÍTULO DE LA SESIÓN	La caoba				
DOCENTE	Jesús Vilca Cárdenas	Nivel Educativo	Primaria		













II. VARIABLE E INDICADORES DE EXPERIMENTACIÓN

VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN	INDICADORES DE LA VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN
Organizadores visuales	La idea principal se encuentra dentro de un contorno.
	Emplea líneas para unir los conceptos.
	Utiliza la síntesis y el resumen de los temas.

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA			
Deficiente comprensión lectora ¿A qué se debe? ¿Por qué existe esa deficiencia? ¿De qué manera los organizadores visuales influye?			
APRENDIZAJE ESPERADO			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de Interpretación y reflexión.	Recupera la información de diversos textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. • Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de diversos textos. 	El mapa semántico: Comparación y contraste

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS (Procesos Pedagógicos)	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN																														
<p>INICIO</p> <p>Actividades iniciales</p>	<p>El profesor saluda a los estudiantes. Indica a los estudiantes para que ordenen las carpetas y verifiquen la limpieza en el aula. Ordena las carpetas. Ubica el tiempo y espacio. Dirige el acuerdo de las normas de convivencia en el aula. Cuadro con el cual trabajaremos las normas del aula.</p> <table border="1" data-bbox="435 734 923 1111"> <thead> <tr> <th data-bbox="435 734 583 853">GRUPO</th> <th data-bbox="583 734 671 853"></th> <th data-bbox="671 734 743 853"></th> <th data-bbox="743 734 816 853"></th> <th data-bbox="816 734 923 853"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	GRUPO					1					2					3					4					5					<p>Voz</p> <p>Pizarra</p>	<p>5 minutos</p>
GRUPO																																	
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
<p>Motivación inicial</p>	<p>El profesor despierta el interés de los estudiantes mostrando una lámina sobre la caoba.</p>	<p>Lámina</p>	<p>5 Minutos</p>																														
<p>Recojo de saberes previos</p>	<p>El profesor realiza las siguientes preguntas: ¿En qué piensan al ver esta imagen? Luego de la lluvia de ideas el docente fijará el tema en la pizarra.</p>	<p>Papelotes</p>	<p>5 minutos</p>																														
<p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p>	<p>Se le plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es la caoba? ¿En que se utiliza?</p>	<p>Plumones</p>	<p>5 minutos</p>																														
<p>DESARROLLO</p>	<p>Luego de la lluvia de ideas, Se les explicará, sobre cómo se construye el mapa semántico: De comparación y contraste.</p> <p>Inmediatamente después el docente entregará a los estudiantes el texto sobre la caoba.</p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Colores y plumones</p>	<p>15 minutos</p>																														

<p>Construcción y Transferencia o Aplicación</p>	<p>Luego leerán en forma silenciosa el texto dado, consultando al Diccionario los términos que desconocen.</p> <p>El docente regulará la actividad de lectura y si es necesario tomar la decisión de volver a leer en caso de detectar que no se está comprendiendo el sentido del texto.</p> <p>Después con la información obtenida se realizará el organizador visual y se resuelven las preguntas del texto.</p>	<p>Lápiz y lapiceros</p> <p>Borrador y Corrector</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón acrílico</p> <p>Tiza de colores</p>	<p>25 Minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Reflexión sobre el aprendizaje (metacognición) Evaluación Retroalimentación</p>	<p><i>El profesor hace preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste? Y ¿para que lo aprendiste? y así mismo aclara, afianza y complementa la sesión. La evaluación es permanente durante el desarrollo de la actividad con la finalidad de lograr aprendizaje significativo.</i></p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Pizarra y plumones</p>	<p>20 Minutos</p>

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO	MOMENTO DE APLICACIÓN
Recupera la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Observación	Lista de cotejo	Durante el desarrollo de la sesión
Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Prueba cognitiva	Prueba escrita	

VI. BIBLIOGRAFÍA

- RUTAS DE APRENDIZAJE(2015)¿Qué? y ¿ cómo aprenden nuestros estudiantes?-V ciclo .Lima
- Enciclopedia (2009).Abedul actualizado 5^{to} de primaria Edit.Abedul.E.I.R.L.Lima
- MINISTERIO DE EDUCACION (2007).Guía de Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Ediciones Santillana. Lima.

VII. DETALLES DE LA ACTIVIDAD DE EXPERIMENTACIÓN

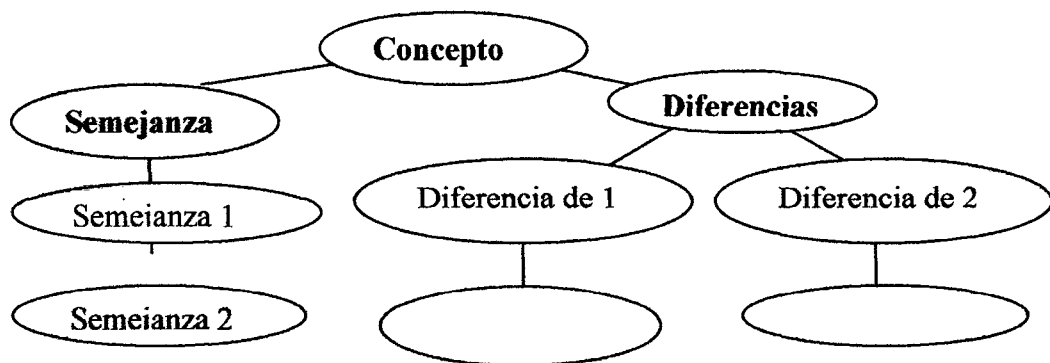
Las actividades se desarrollaron de acuerdo a lo planificado y con la activa participación de los estudiantes.



RESUMEN CIENTÍFICO

El mapa de comparación y contraste

Se compara y contrasta un tema, concepto, ubicado en el nódulo superior. A través de dos columnas de nódulos. Una de ellas refleja los aspectos iguales, similares e equivalentes (los nódulos se unen con flechas o rectas). La otra presenta los aspectos diferentes (los nódulos se unen con doble línea o líneas en zigzag).



LA CAOBA

¿Qué características tiene la caoba peruana?

La caoba pertenece a una familia de árboles que crece en zonas tropicales húmedas como es nuestra selva peruana. Este árbol alcanza unos 20 m de altura; es de tronco grueso y el color de su madera va del rojo oscuro al rosa. La caoba constituye el mejor ejemplo de maderas finas y se aprecia mucho en carpintería por ser fácil de trabajar. Su madera es muy resistente a los parásitos (termitas, carcomas, etc) y por su hermoso aspecto es muy cotizada. Además, es una madera que resiste bien la humedad; por esta razón, se usó en otros tiempos para construir barcos.

¿Por qué es tan cotizada la caoba peruana?

La caoba, también conocida como el "oro rojo" por su valor comercial, es la especie más buscada en el mercado internacional. En América del Sur, la mayor extracción comercial de esta especie se encuentra en el Perú. La caoba peruana está reemplazando a la caoba caribeña y la caoba hondureña, dos especies que alguna vez abastecieron los mercados mundiales, pero que ahora se encuentran comercialmente desaparecidas.

La Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES por sus siglas en inglés) es un acuerdo internacional suscrito por los gobiernos de distintos países, cuyo objetivo es garantizar que el comercio internacional de especies de animales y plantas no ponga en riesgo la vida de estos especímenes en sus ecosistemas de origen. En noviembre de 2002, se incluyó en este convenio a la caoba de hoja ancha para evitar la extinción comercial de esta especie.

¿Cuál es la importancia biológica de la caoba?

La caoba sirve como indicador natural para saber cuál es el estado de los bosques tropicales, ya que sus semillas son el alimento principal de un gran número de roedores y aves; también sirve de morada para insectos, aves y roedores. La caoba de grandes dimensiones brinda sombra para que otras especies se desarrollen.

¿Qué amenaza esta especie?

Tala ilegal y sobre explotación: Debido a su alto valor comercial, taladores ilegales ingresan en zonas vírgenes donde la extracción está prohibida y donde todavía existen poblaciones de esta especie comercialmente viables, generalmente Áreas Naturales Protegidas o en tierras de indígenas en aislamiento voluntario.

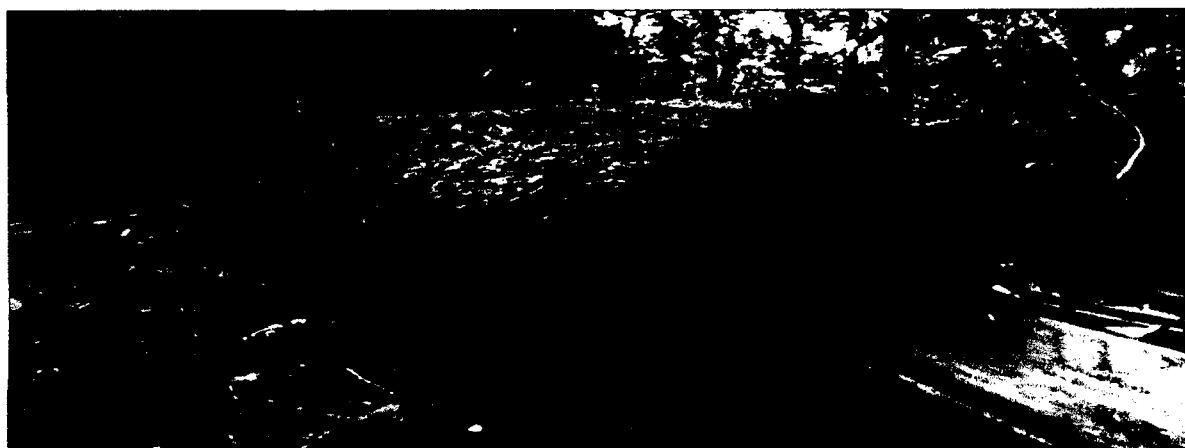
Al encontrarlas, estas especies son depredadas en su totalidad. De continuar la situación actual, se estima que dentro de diez años la caoba peruana estará comercialmente extinta.

Deforestación: La deforestación causada por la quema de bosques para la actividad agrícola es una amenaza para las especies.

¿Qué se está haciendo para proteger la caoba?

Operativos contra la tala ilegal.

Apoyo al INRENA en la construcción e implementación de puestos de control en zonas estratégicas ubicadas cerca de áreas naturales protegidas prioritarias.



ONG WWF PERÚ ORG

(Adaptación)



Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
I.E ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^{to} **SECCIÓN:** "B"
PROFESOR: Jesús Vilca
Cárdenas

PRUEBA ESCRITA

NOMBRES:..... **NOTA:**

Recuerda la lectura y escribe las respuestas:

1. ¿Qué es la caoba y en qué región crece?
.....
.....
.....
2. ¿Cuáles son las características de la madera de caoba que la hacen muy cotizada?
.....
.....
.....
3. ¿Por qué la caoba es llamada "oro rojo"?
.....
.....
.....
4. ¿Qué es la CITIES?
.....
.....
.....
5. ¿Qué hechos ocasionarían la extinción de la caoba?
.....
.....
.....
6. ¿Qué acciones se realizan para evitar la extinción de la caoba?
.....
.....
.....

7. ¿Por qué la caoba peruana ha desplazado comercialmente a la caoba caribeña y hondureña?

- a) Porque es mucho más fina y de hermoso aspecto.
- b) Por la desaparición comercial de estas.
- c) Porque es muy cotizada comercialmente.
- d) Porque es la más buscada en el mercado internacional.

8. ¿Qué hará que de aquí a diez años la caoba no se extinga?

- a) La depredación de la caoba por taladores ilegales.
- b) Las acciones concretas contra la tala ilegal y la deforestación.
- c) La venta indiscriminada y en exceso de caoba.
- d) La siembra de cedro y otros árboles parecidos a la caoba.

9. CITIES es un acuerdo internacional que garantiza :

- a) La comercialización de la caoba en la Amazonia peruana.
- b) La regulación del comercio de especies de animales y vegetales.
- c) Que el comercio de especies amazónicas no cause su extinción.
- d) La comercialización de especies de animales y vegetales.

10. ¿De qué manera afectaría a la caoba peruana que el clima de nuestra selva fuera como el de Cerro de Pasco?

- a) Tendría mejor aspecto.
- b) Sería más cotizada comercialmente.
- c) Sería más buscada en el mercado internacional.
- d) Podría desaparecer comercialmente.

11. ¿Cómo nos afectaría si de pronto la selva peruana se convirtiera en un extenso terreno seco? ¿De quién depende que esto no ocurra? ¿Qué podríamos hacer?

.....
.....
.....
.....

12. ¿Qué sugerirías para llamar la atención de toda la población peruana sobre el peligro de la extinción de nuestros recursos naturales?

.....
.....
.....
.....

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN N°11

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.	Abraham Valdelomar	GRADO	5º	SECCIÓN	B
AREA	Comunicación	TRIMESTRE	III	Nº U.D.	1
NIVEL	Primaria	FECHA	30 de noviembre del 2015	DURACIÓN	2 horas pedagógicas
TÍTULO DE LA SESIÓN	La célula madre				
DOCENTE	Jesús Vilca Cárdenas	Nivel Educativo	Primaria		













II. VARIABLE E INDICADORES DE EXPERIMENTACIÓN

VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN	INDICADORES DE LA VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN
Organizadores visuales	La idea principal se encuentra dentro de un contorno.
	Emplea líneas para unir los conceptos.
	Utiliza la síntesis y el resumen de los temas.

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA			
Deficiente comprensión lectora ¿A qué se debe? ¿Por qué existe esa deficiencia? ¿De qué manera los organizadores visuales influyen?			
APRENDIZAJE ESPERADO			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Recupera la información de diversos textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. • Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de diversos textos. 	El mapa semántico: De clasificación

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS (Procesos Pedagógicos)	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN																														
<p>INICIO</p> <p>Actividades iniciales</p> <p>Motivación inicial</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p>	<p>El profesor saluda a los estudiantes.</p> <p>Indica a los estudiantes para que ordenen las carpetas y verifiquen la limpieza en el aula.</p> <p>Ordena las carpetas.</p> <p>Ubica el tiempo y espacio.</p> <p>Dirige el acuerdo de las normas de convivencia en el aula.</p> <p>Cuadro con el cual trabajaremos las normas del aula.</p> <table border="1" data-bbox="450 725 938 1102"> <tr> <td>GRUPO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>El profesor despierta el interés de los estudiantes mostrando una lámina sobre la célula madre.</p> <p>El profesor realiza las siguientes preguntas: ¿En qué piensan al ver esta imagen? Luego de la lluvia de ideas el docente fijará el tema en la pizarra.</p> <p>Se le plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es una célula madre? ¿Qué propiedades medicinales posee?</p>	GRUPO					1					2					3					4					5					<p>Pizarra</p> <p>Lámina</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
GRUPO																																	
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Luego de la lluvia de ideas, Se les explicará, sobre cómo se construye el mapa semántico de clasificación.</p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Colores y plumones</p>	<p>15 minutos</p>																														

<p>Construcción y Transferencia o Aplicación</p>	<p>Inmediatamente después el docente entregará a los estudiantes el texto la célula madre.</p> <p>Luego leerán en forma silenciosa el texto dado, consultando al Diccionario los términos que desconocen.</p> <p>El docente regulará la actividad de lectura y si es necesario tomar la decisión de volver a leer en caso de detectar que no se está comprendiendo el sentido del texto.</p> <p>Después con la información obtenida se realizará el organizador visual y se resuelven las preguntas del texto.</p>	<p>Lápiz y lapiceros</p> <p>Borrador y Corrector</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón acrílico</p> <p>Tiza de colores</p>	<p>25 Minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Reflexión sobre el aprendizaje (metacognición) Evaluación Retroalimentación</p>	<p><i>El profesor hace preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste? Y ¿para que lo aprendiste? y así mismo aclara, afianza y complementa la sesión. La evaluación es permanente durante el desarrollo de la actividad con la finalidad de lograr aprendizaje significativo.</i></p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Pizarra y plumones</p>	<p>20 Minutos</p>

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO	MOMENTO DE APLICACIÓN
Recupera la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Observación	Lista de cotejo	Durante el desarrollo de la sesión
Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Prueba cognitiva	Prueba escrita	

VI. BIBLIOGRAFÍA

- RUTAS DE APRENDIZAJE(2015)¿Qué? y ¿ cómo aprenden nuestros estudiantes?-V ciclo .Lima
- Enciclopedia (2009).Abedul actualizado 5^{to} de primaria Edit.Abedul.E.I.R.L.Lima
- MINISTERIO DE EDUCACION (2007).Guía de Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Ediciones Santillana. Lima.

VII. DETALLES DE LA ACTIVIDAD DE EXPERIMENTACIÓN

Las actividades se desarrollaron de acuerdo a lo planificado y con la activa participación de los estudiantes.



RESUMEN CIENTÍFICO

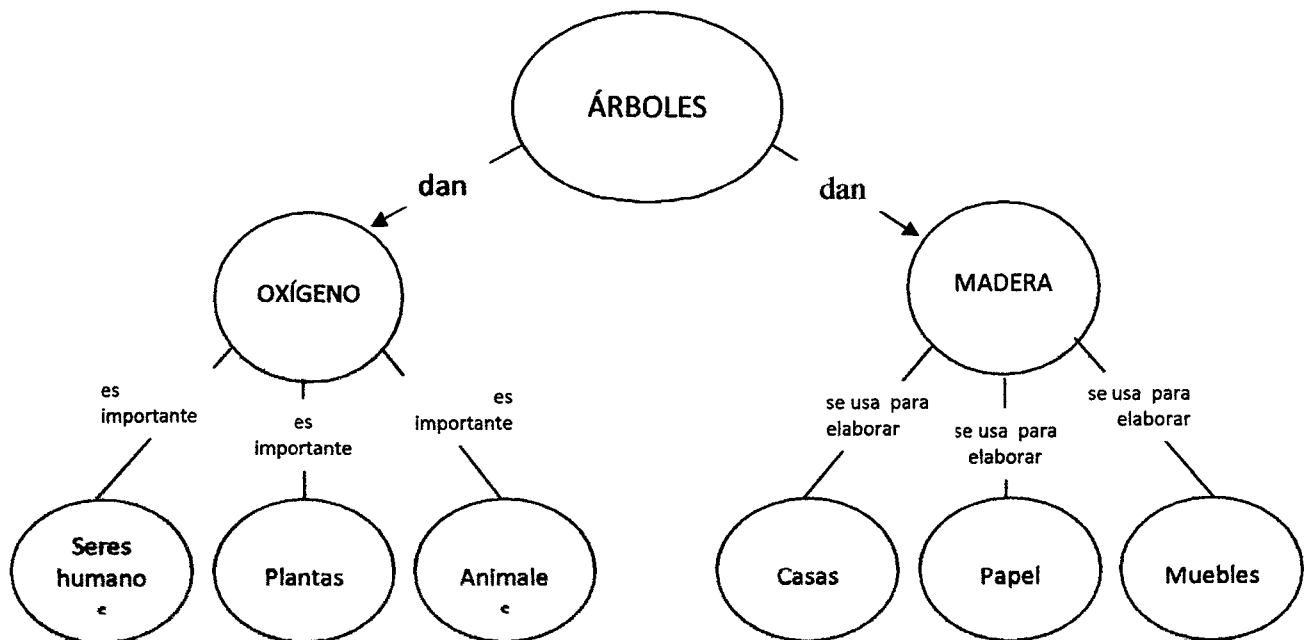
El mapa de clasificación

Este es un clásico formato de relación de conceptos que está constituido de clases, propiedades o atributos y ejemplos.

Clasificación es un concepto vinculado con el verbo clasificar, que se refiere a la acción de organizar o situar algo según una determinada directiva. El término también se utiliza para nombrar al vínculo que se establece entre aquellos clasificados tras una prueba.

Criterios para clasificar:

1. Cada elemento del conjunto que se clasifica debe pertenecer a una u otra clase
2. Cada elemento del conjunto debe ubicarse en alguna clase.
3. Los elementos clasificados son mutuamente excluyentes



LAS CÉLULAS MADRES

¿Qué son las células madre?

Las células madre, también llamadas primordiales o progenitoras, son células que tienen la capacidad de autorrenovarse o bien continuar produciendo tejidos que tienen una función específica. Dentro de uno de los tipos de célula madre tenemos a las células hematopoyéticas que pueden desarrollarse y desenvolverse como células sanguíneas, ya sean glóbulos rojos, leucocitos (glóbulos blancos) o plaquetas.

¿Dónde se encuentra las células madres hematopoyéticas?

Estas células progenitoras se producen en la médula ósea y en la sangre ubicada al interior del cordón umbilical de un bebé recién nacido.

¿Para qué sirve un trasplante de células madre hematopoyéticas?

Un trasplante de células madre hematopoyéticas sirve para tratar varias enfermedades y trastornos genéticos que afectan a la sangre y al sistema inmunológico, como la leucemia y los linfomas. Las células madre hematopoyéticas pueden ayudar a mejorar la capacidad de producción de sangre libre de enfermedades transmisibles. Las células madre, al generar glóbulos blancos (leucocitos) contribuyen a activar el sistema inmunológico cuando este se encuentra bloqueado por un defecto hereditario o por un daño severo causado por virus como el VIH (lo que no significa que sea el cura del sida).

¿Quién puede ser donante de células madre hematopoyéticas para el caso de paciente de algunos tipos de cáncer?

Los donantes deben ser familiares cercanos del paciente, pues al compartir parte de los genes haya mayor probabilidad de compatibilidad. Aun así, solo el 25% de los pacientes encuentra un donante compatible entre sus parientes. Para los pacientes que no tienen familiares cuyos tejidos sean compatibles, es conveniente el uso de células del cordón umbilical de un bebé que tenga el mismo grupo sanguíneo que el paciente.

¿Cómo se hace?

Primero se le da al paciente un tratamiento por radiación o por quimioterapia para eliminar las células enfermas.

Después, las células madre del donante son inyectadas a través de una vena, de modo similar a una transfusión de sangre. Así, estas células se transforman en glóbulos rojos, glóbulos blancos y en plaquetas sanas.

Ventajas del uso de la sangre del cordón umbilical

- Es muy fácil de obtener, puesto que el cordón umbilical usualmente se desecha después del nacimiento.
- Se producen glóbulos rojos a mayor velocidad que los obtenidos de la médula ósea.
- Provoca un menor rechazo entre el donante y receptor, pues el sistema inmunológico del donante aún no está plenamente desarrollado.
- No requiere que donante y receptor tengan parentesco o compatibilidad con tejidos.
- Tiene menos probabilidades de contener agentes infecciosos.



Adaptación del texto de Ciencia y Ambiente (Nivel primaria) del MED.



Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
I.E ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^{to} **SECCIÓN:** "B"
PROFESOR: Jesús Vilca
Cárdenas

PRUEBA ESCRITA

NOMBRES:..... **NOTA:**

Recuerda la lectura y escribe las respuestas:

1. ¿De qué trata el texto?
.....
.....
2. ¿Cuál es la capacidad que tienen las células madre hematopoyéticas ?
.....
.....
.....
3. Menciona las otras denominaciones de la célula madre.
.....
.....
4. Nombra a la otra célula que producen las células madres hematopoyéticas, además de los glóbulos blancos y glóbulos rojos.
.....
.....
.....
5. ¿Qué porcentaje de pacientes encuentran un donante entre sus parientes?
.....
.....
6. Especifica las etapas que sigue en la donación de las células madre al paciente.
.....
.....
.....
.....
.....

7. Marca. El trasplante de células madre posibilita:

- a) Eliminar las células enfermas.
- b) Producir médula ósea.
- c) Curar ciertas enfermedades.
- d) Evitar trastornos genéticos.

8. Marca. Reciben la denominación de "células madre" porque...

- a) Solo las madre las tienen.
- b) Dan origen a otras células.
- c) Nunca son rechazadas.
- d) Son de la progenitora.

9. Marca. Según el texto, el paciente debe seguir algún tipo de tratamiento para eliminar las células enfermas...

- a) Después de ser sometido a quimioterapia.
- b) Antes de recibir la donación de células madre.
- c) Cuando el organismo asimila las célula donadas.
- d) Luego de haber donado sus células madre.

10. Marca. Se puede ser donante de células madre solo si.....

- a) Se tiene la voluntad de compartir las células.
- b) Hay compatibilidad genética con el paciente.
- c) Se puede tolerar el riesgo de esta operación.
- d) Se dispone de tiempo para hacer la transfusión.

11. ¿Estás de acuerdo con que se utilice células madre sin importar de que donante se hayan obtenido ¿Por qué ?

.....
.....
.....
.....

12. Reflexiona y brinda alternativas de solución. Frente a la ausencia de donantes, ¿Qué alternativas propondrías?

.....
.....
.....
.....
.....

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN N°12

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.	Abraham Valdelomar	GRADO	5 ^{to}	SECCIÓN	B
AREA	Comunicación	TRIMESTRE	III	N° U.D.	1
NIVEL	Primaria	FECHA	07 de diciembre del 2015	DURACIÓN	2 horas pedagógicas
TÍTULO DE LA SESIÓN	El mito de Yacana				
DOCENTE	Jesús Vilca Cárdenas	Nivel Educativo	Primaria		













II. VARIABLE E INDICADORES DE EXPERIMENTACIÓN

VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN	INDICADORES DE LA VARIABLE DE EXPERIMENTACIÓN
Organizadores visuales	La idea principal se encuentra dentro de un contorno.
	Emplea líneas para unir los conceptos.
	Utiliza la síntesis y el resumen de los temas.

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA			
Deficiente comprensión lectora ¿A qué se debe? ¿Por qué existe esa deficiencia? ¿De qué manera los organizadores visuales influyen?			
APRENDIZAJE ESPERADO			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Recupera la información de diversos textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. • Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de diversos textos. 	El mapa semántico: Formato libre

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS (Procesos Pedagógicos)	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN																														
<p>INICIO</p> <p>Actividades iniciales</p> <p>Motivación inicial</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p>	<p>El profesor saluda a los estudiantes. Indica a los estudiantes para que ordenen las carpetas y verifiquen la limpieza en el aula. Ordena las carpetas. Ubica el tiempo y espacio. Dirige el acuerdo de las normas de convivencia en el aula. Cuadro con el cual trabajaremos las normas del aula.</p> <table border="1" data-bbox="445 728 927 1108"> <thead> <tr> <th data-bbox="445 728 590 846">GRUPO</th> <th data-bbox="590 728 676 846"></th> <th data-bbox="676 728 750 846"></th> <th data-bbox="750 728 825 846"></th> <th data-bbox="825 728 927 846"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="445 846 590 902">1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="445 902 590 958">2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="445 958 590 1014">3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="445 1014 590 1070">4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="445 1070 590 1126">5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>El profesor despierta el interés de los estudiantes mostrando una lámina sobre un paisaje andino en la noche.</p> <p>El profesor realiza las siguientes preguntas: ¿En qué piensan al ver esta imagen? Luego de la lluvia de ideas el docente fijará el tema en la pizarra.</p> <p>Se le plantea las siguientes preguntas: ¿Cómo es la noche en los andes? ¿Cuáles son sus características?</p>	GRUPO					1					2					3					4					5					<p>Voz</p> <p>Pizarra</p> <p>Lámina</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	<p>5 minutos</p> <p>5 Minutos</p> <p>5 minutos</p>
GRUPO																																	
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Luego de la lluvia de ideas, Se les explicará, sobre cómo se construye el mapa semántico de formato libre.</p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Colores y plumones</p>	<p>15 minutos</p>																														

<p>Construcción y Transferencia o Aplicación</p>	<p>Inmediatamente después el docente entregará a los estudiantes el texto el Mito de Yacama.</p> <p>Luego leerán en forma silenciosa el texto dado, consultando al Diccionario los términos que desconocen.</p> <p>El docente regulará la actividad de lectura y si es necesario tomar la decisión de volver a leer en caso de detectar que no se está comprendiendo el sentido del texto.</p> <p>Después con la información obtenida se realizará el organizador visual y se resuelven las preguntas del texto.</p>	<p>Lápiz y lapiceros</p> <p>Borrador y Corrector</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón acrílico</p> <p>Tiza de colores</p>	<p>25 Minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Reflexión sobre el aprendizaje (metacognición) Evaluación Retroalimentación</p>	<p><i>El profesor hace preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo lo aprendiste? Y ¿para que lo aprendiste? y así mismo aclara, afianza y complementa la sesión. La evaluación es permanente durante el desarrollo de la actividad con la finalidad de lograr aprendizaje significativo.</i></p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Pizarra y plumones</p>	<p>20 Minutos</p>

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO	MOMENTO DE APLICACIÓN
Recupera la información de diversos textos escritos.	Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Observación	Lista de cotejo	Durante el desarrollo de la sesión
Reorganiza la información de diversos textos escritos.	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Prueba cognitiva	Prueba escrita	

VI. BIBLIOGRAFÍA

- RUTAS DE APRENDIZAJE(2015)¿Qué? y ¿ cómo aprenden nuestros estudiantes?-V ciclo .Lima
- Enciclopedia (2009).Abedul actualizado 5^{to} de primaria Edit.Abedul.E.I.R.L.Lima
- MINISTERIO DE EDUCACION (2007).Guía de Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Ediciones Santillana. Lima.

VII. DETALLES DE LA ACTIVIDAD DE EXPERIMENTACIÓN

Las actividades se desarrollaron de acuerdo a lo planificado y con la activa participación de los estudiantes y con el apoyo de la profesora del aula Mercedes América Añaños Miranda.



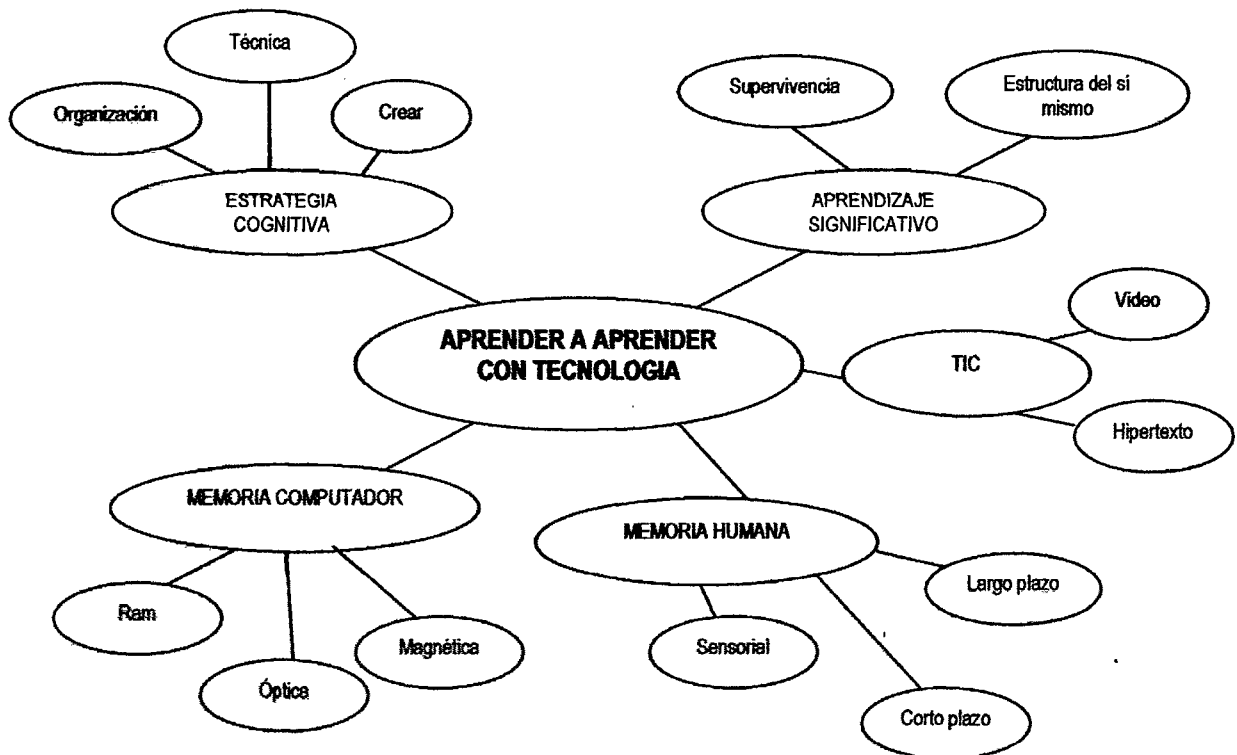
RESUMEN CIENTÍFICO

El mapa semántico de formato libre

Dependen de la creatividad de la persona para elaborar el mapa semántico, en estos formatos se sigue los siguientes pasos para su elaboración:

- c) Se escribe al centro y en una elipse (o cualquier figura) la idea principal concepto o contenido.
- d) Radialmente alrededor se colocan los conceptos, ideas o características asociados, esos dos primeros niveles de desagregación se escriben con letras mayúsculas.

A continuación se desagrega cada aspecto o característica identificada. Los nuevos elementos encontrados se escriben con letras minúsculas



EL MITO DE YACANA

Cuentan en Huarochirí que en las noches oscuras aparece la constelación que llamamos Yacana, que es el camac de las llamas, o sea su fuerza vital, el alma que las hace vivir. Yacana camina por un gran río (la Vía Láctea). En su recorrido se pone cada vez más negra. Tiene dos ojos brillantes y un cuello muy largo.

Se cuenta que Yacana acostumbraba beber agua de cualquier manantial, y si se posaba encima de alguien, le transmitía mucha suerte. Mientras este hombre se encontraba aplastado por la enorme cantidad de lana de Yacana, otros hombres le arrancaban la fibra. Todo esto ocurría siempre de noche.

Al amanecer del día siguiente se veía la lana que habían arrancado la noche anterior. Esta era de color azul, blanca, negra, parda, las había de toda clase, todas mezcladas. Si el hombre afortunado no tenía llamas, rápidamente compraba algunas y luego adoraba la lana de la Yacana en el lugar donde la había encontrado. Tenía que comprar una llama hembra y otra llama macho, y solo a partir de esta pareja podía llegar a tener dos mil o tres mil llamas. Este era el regalo que la Yacana confería a los hombres y mujeres que tenían la suerte de encontrarse debajo de ella. Se cuenta que, en tiempos muy antiguos, esto les ocurrió a muchas personas en muchos lugares.

A la medianoche y sin que nadie lo sepa, la Yacana bebía toda agua del mar, porque si no lo hacía, el mar inundaría al mundo entero.

Junto a la Yacana, existen otras constelaciones como el Yutu (la perdiz), una constelación pequeña que aparece antes que la Yacana. Según cuenta la tradición, la Yacana tiene un hijo que, cuando mama, hace que la Yacana se despierte. También hay estrellas que caminan juntas y van en línea recta; a estas les han puesto los nombres de Kuntur (cóndor), Suyuntuy (gallinazo) y Huamán (halcón). Todas acompañan a la Yacana.

La tradición cuenta que cuando los ojos de la Yacana, que son dos estrellas, aparecen más brillantes que antes, ese año será bueno para el cultivo. Si, en cambio, aparecen poco brillantes, ese será un mal año con mucho sufrimiento.



Tomado de: Lizardo Tavera. "El mito de Yacana". En

<http://www.cuco.com.ar/yacana.htm>



Universidad Nacional de San Cristóbal de
Huamanga
Facultad de Ciencias de la Educación
I.E ABRAHAM VALDELOMAR

AREA: Comunicación
GRADO: 5^{to} **SECCIÓN:** "B"
PROFESOR: Jesús Vilca
Cárdenas

PRUEBA ESCRITA

NOMBRES:..... **NOTA:**

Recuerda la lectura y escribe las respuestas:

- 1. ¿Quién es el personaje principal ?
.....
.....
.....
.....
- 2. ¿Qué relación hay entre la Yacana y la llama ?
.....
.....
.....
- 3. ¿Qué le transmitía al hombre cuando la Yacana se posaba sobre él?
.....
.....
- 4. ¿Cuál es el regalo que la Yacana confería a hombres y mujeres que se encontraban debajo de ella?
.....
.....
.....
- 5. ¿Por qué la Yacana debía beber toda el agua del mar a la medianoche?
.....
.....
.....
- 6. Nombra. ¿Qué otras constelaciones y estrellas se mencionan en el relato?
.....
.....
.....
.....
.....

7. Marca. Según el mito, lo que hace vivir a la llama es:

- a) La Yacana.
- b) La constelación.
- c) La Vía Láctea.
- d) El Yutu.

8. ¿Qué enunciado no corresponde al mito?

- a) La Yacana es una constelación.
- b) Todo hombre se sentía afortunado si la Yacana se posaba sobre él.
- c) La Yacana tiene un hijo que la despierta cuando llora.
- d) Si los ojos de la Yacana brillan poco, se tendrá un año pésimo.

9. Concluye. Según el mito, para los hombres de Huarochirí la llama es un animal que:

- a) Les da mucha lana.
- b) Les da mucha suerte.
- c) Es propio de la región de Huarochirí.
- d) Está distante de lo sagrado.

10. ¿Qué piensas sobre la creencia de nuestros antepasados, expresada en relatos como el que acabas de leer?

.....

.....

.....

.....

.....

11. ¿Por qué crees que es importante que todo peruano conozca los mitos de nuestros antepasados?

.....

.....

.....

.....

12. Muchos mitos han dejado de creerse; sin embargo, hay otros que perduran hasta hoy. Por ejemplo, en nuestra serranía, los pobladores andinos todavía hacen ofrendas a la tierra como si fuera una diosa.

¿Por qué crees que aún lo hacen?

.....

.....

.....

ANEXO N° 08 RESUMEN DE LA APLICACIÓN DE LOS ORGANIZADORES VISUALES

Variable	Dimensiones	Indicadores	Aplicación de los organizadores visuales								PROMEDIO TOTAL	
			1°		2°		3°		4°		A	I
			A	I	A	I	A	I	A	I		
Organizadores visuales	Mapa mental	Escribe el tema central dentro de una imagen.	28	2	15	15	24	6	28	2	24	6
		Ubica los temas secundarios sobre la forma ramificada.	30	0	26	4	28	2	24	6	27	3
		Escribe en las ramas una palabra clave y/o lo acompaña con imágenes.	29	1	22	8	24	6	26	4	25	5
	Mapa conceptual	Jerarquiza conceptos generales.	28	2	24	6	28	2	28	2	27	3
		Jerarquiza conceptos específicos.	29	1	27	3	23	7	27	3	27	3
		Emplea palabras enlace.	18	12	26	4	20	10	29	1	23	7
		Emplea líneas verticales.	27	3	25	5	29	1	30	0	28	2
	Mapa semántico	La idea principal se encuentra dentro de un elipse.	25	5	29	1	30	0	29	1	28	2
		Emplea líneas para unir los conceptos.	26	4	29	1	27	3	28	2	28	2
		Utiliza la síntesis y el resumen de los temas.	23	7	30	0	30	0	29	1	28	2

FUENTE: Lista de cotejo de aplicación de los organizadores visuales

A= Aplicación adecuada I= Aplicación inadecuada

ANEXO N° 09: CALIFICACIONES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

It.	LITERAL				INFERENCIAL				CRÍTICO				PROMEDIO			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
1	16	A	16	A	8	C	16	A	8	C	16	A	11	B	16	A
2	12	B	20	AD	8	C	20	AD	4	C	20	AD	8	C	20	AD
3	12	B	20	AD	12	B	20	AD	8	C	16	A	11	B	19	AD
4	8	C	12	B	12	B	20	AD	4	C	20	AD	8	C	17	A
5	8	C	16	A	4	C	12	B	4	C	20	AD	5	C	16	A
6	12	B	20	AD	8	C	20	AD	8	C	20	AD	9	C	20	AD
7	12	B	16	A	8	C	12	B	4	C	12	B	8	C	14	A
8	16	A	20	AD	8	C	20	AD	12	B	20	AD	12	B	20	AD
9	12	B	20	AD	8	C	20	AD	8	C	16	A	9	C	19	AD
0	12	B	20	AD	12	B	20	AD	12	B	16	A	12	B	19	AD
1	12	B	16	A	4	C	12	B	4	C	12	B	7	C	14	A
2	8	C	16	A	8	C	16	A	4	C	20	AD	7	C	17	A
3	8	C	12	B	4	C	16	A	4	C	20	AD	5	C	16	A
4	12	B	20	AD	8	C	20	AD	4	C	20	AD	8	C	20	AD
5	12	B	20	AD	8	C	16	A	12	B	16	A	11	B	17	A
6	12	B	20	AD	12	B	20	AD	8	C	16	A	11	B	19	AD
7	12	B	12	B	12	B	20	AD	12	B	16	A	12	B	16	A
8	12	B	20	AD	12	B	20	AD	12	B	20	AD	12	B	20	AD
9	12	B	20	AD	8	C	16	A	8	C	16	A	9	C	17	A
0	8	C	16	A	4	C	12	B	4	C	12	B	5	C	14	A
1	12	B	16	A	8	C	20	AD	4	C	20	AD	8	C	19	AD
2	12	B	16	A	8	C	16	A	4	C	12	B	8	C	15	A
3	16	A	20	AD	12	B	20	AD	12	B	20	AD	13	B	20	AD
4	12	B	20	AD	8	C	16	A	12	B	20	AD	11	B	19	AD
5	16	A	20	AD	8	C	20	AD	12	B	20	AD	12	B	20	AD
6	12	B	20	AD	8	C	16	A	12	B	16	A	11	B	17	A
7	12	B	20	AD	8	C	20	AD	12	B	20	AD	11	B	20	AD
8	12	B	16	A	8	C	20	AD	8	C	16	A	9	C	17	A
9	12	B	20	AD	8	C	20	AD	12	B	20	AD	11	B	20	AD
0	16	A	20	AD	8	C	20	AD	12	B	16	A	12	B	19	AD

ANEXO N° 10 : FOTOS

FOTO N° 01: ELABORACION DE LOS ORGANIZADORES VISUALES POR LOS ESTUDIANTES DE LA I.E "ABRAHAM VALDELOMAR" DE CARMEN ALTO, AYACUCHO 2015.

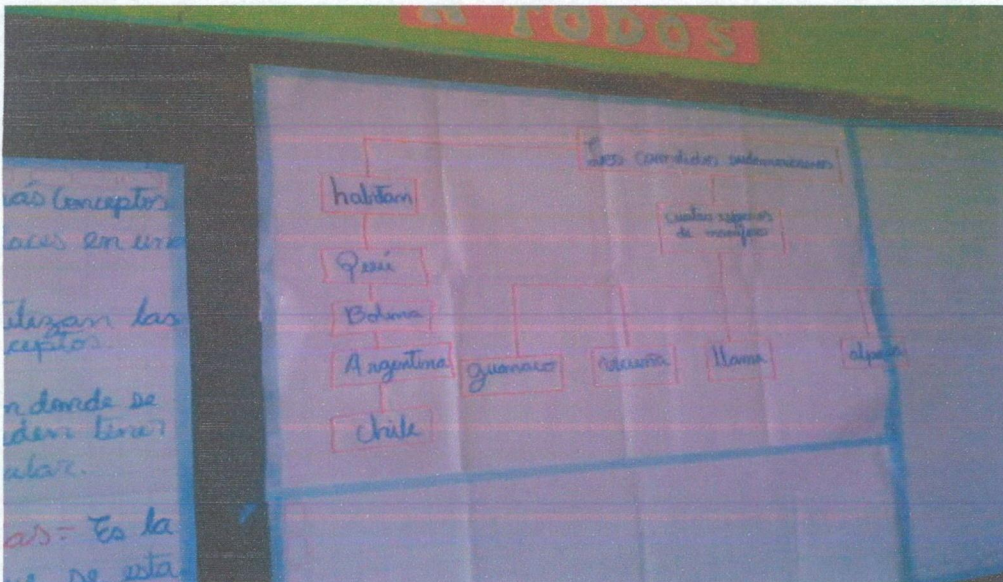


FOTO N° 02: DURANTE LA CONSTRUCCION DEL MAPA MENTAL



FOTO N° 03 : PAPELOTES SOBRE LA TEORIA DEL MAPA CONCEPTUAL

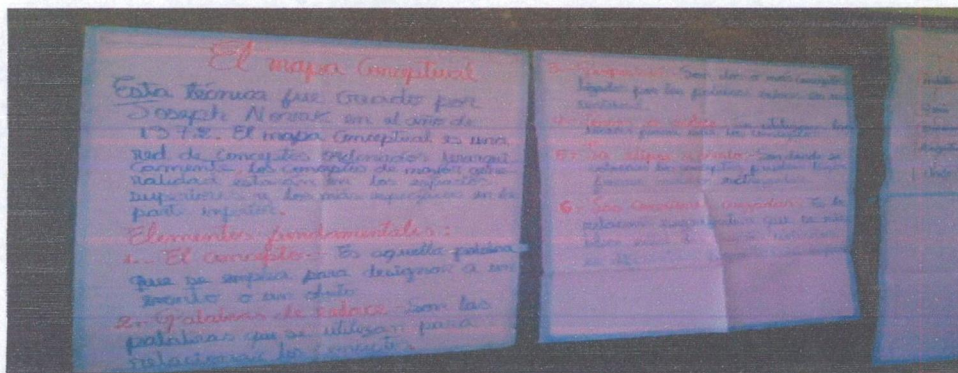


FOTO N° 04: ORGANIZADOR VISUAL EL MAPA SEMÁNTICO DE ORGANIZACIÓN NARRATIVA SECUENCIAL ,ELABORADO CON LA PARTICIPACION ACTIVA DE LOS ESTUDIANTES .

