

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**



**APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA EL DESARROLLO DE  
LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS CONTINUOS Y DISCONTINUOS EN  
ESTUDIANTES DE 2º GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE VILLA SAN  
CRISTÓBAL AYACUCHO-2014**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA, ESPECIALIDAD DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA, CON  
MENCIÓN EN COMUNICACIÓN**

**PRESENTADA POR**

Bach. Yovana Mendoza de la Cruz

Bach. Lizbet Palomino Yupanqui

**ASESOR**

Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales

**AYACUCHO-PERÚ**

**2015**

A Dios y a mis padres,  
por todo su amor, cariño y confianza;  
por fortalecer y ayudarme a superar  
todos los obstáculos,  
para finalmente lograr mis objetivos.

**Lizbet**

A Dios, porque él da la sabiduría;  
de él viene el conocimiento y la inteligencia.

A la memoria de mi padre, Telésforo Mendoza Ayala,  
por transmitirme valores.

A mi madre, hermanos y esposo, por su apoyo incondicional  
en la realización de esta investigación.

**Yovana**

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por habernos dado la fortaleza para emprender y terminar este reto; por caminar con nosotras de la mano, protegiéndonos y enseñándonos cómo cumplir nuestros sueños a pesar de las adversidades.

A nuestra Alma Mater, la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, que se convirtió en nuestro segundo hogar, por habernos permitido adquirir conocimientos y experiencias a lo largo de nuestra formación profesional.

A la Institución Educativa Villa San Cristóbal y a los estudiantes del segundo grado "A", por su actitud acogedora y colaboradora a nuestras ideas y al desarrollo de las mismas.

A nuestras familias, por su comprensión, tolerancia y apoyo constantes; ya que día a día nos acompañaron en la construcción de este arduo camino, esperando ver los frutos de una excelente carrera universitaria.

De manera especial, expresamos nuestros agradecimientos al doctor Rolando Alfredo Quispe Morales, por aceptarnos realizar este trabajo bajo su dirección. A sí mismo, por su apoyo y confianza en el trabajo; su capacidad para guiar nuestras ideas ha sido un aporte valioso, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en nuestra formación como investigadoras. Las ideas siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad han sido la clave para el buen trabajo que hemos realizado juntos, el cual no se pudo concebir sin su siempre oportuna participación.

A la Lic. Daría Esperanza Sosa Pérez, por su paciencia, experiencia y sugerencias para la aplicación del material experimental; quien, con su amistad, nos inculcó la perseverancia y el valor que se debe adquirir para enfrentar los retos del día a día.

A Josué, Wilmer y Yan Carlos, compañeros y amigos que siempre estuvieron dispuestos a ofrecernos su ayuda y colaboración.

## **RESUMEN**

Esta investigación tuvo como objetivo aplicar las estrategias metacognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal Ayacucho - 2014. Respecto a la lectura, toma como base el enfoque cognitivo, comunicativo-sociocultural de la enseñanza de la lengua; tiene como fundamento filosófico la concepción dialéctico-materialista del lenguaje y la literatura, y se sustenta en las teorías constructivistas de Piaget, puesto que el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento. Se sustenta en el paradigma cuantitativo de tipo experimental, específicamente el diseño preexperimental. Como población, se tuvo a todos los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal. La muestra fue de carácter intencional, mediante el muestreo no aleatorio o de juicio, con 21 estudiantes en total. Se aplicó las pruebas de rendimiento para medir la variable dependiente; así mismo, para determinar la prueba de hipótesis, se utilizó la prueba estadística T de Student para datos de escala ordinal, los cuales se procesaron mediante el paquete estadístico SPSS, versión 22. Los resultados demostraron que las estrategias metacognitivas influyen significativamente en la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal. Lo que llevó a concluir que este grupo de estudiantes presenta fortalezas en la disciplina del desarrollo metacognitivo, facilitándoles el proceso constructivo del conocimiento científico.

**PALABRAS CLAVE.** Metacognición en textos continuos y discontinuos

## **ABSTRACT**

This research aims to apply metacognitive strategies to develop reading comprehension texts continuous and discontinuous students in second grade "A" high school of School Ayacucho Villa San Cristobal - 2014. As for reading, take based on the socio-communicative, cognitive approach to language teaching; It has as its philosophical foundation the materialist dialectic of language and literature conception, and is based on constructivist theories of Piaget, since the subject interacts with the object of knowledge. It is based on the quantitative experimental paradigm, specifically the pre-experimental design. As a population, all high school students of School Villa San Cristobal had. The sample was intentional, not by random sampling or trial, with 21 students in total. performance testing was applied to measure the dependent variable; Likewise, to determine hypothesis testing, statistical Student t test was used for ordinal scale data, which were processed by SPSS, version 22. The results showed that metacognitive strategies significantly influence reading comprehension continuous and discontinuous texts in second graders "A" high school of School Villa San Cristobal. What it led to the conclusion that this group of students has strengths in the discipline of metacognitive development, facilitating the construction process of scientific knowledge.

**KEYWORDS.** Metacognition in continuous and discontinuous texts

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	II
Agradecimientos .....	III
Resumen .....	IV
Abstrac.....	V
Índice .....	VI
Introducción .....	VIII

### **CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1 Determinación del problema .....	1
1.2 Formulación del problema.....	3
1.3 Objetivos .....	4
1.4 Justificación .....	5

### **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes de la investigación.....	7
2.2 Bases teóricas .....	13
2.2.1 Metacognición .....	13
2.2.1 Aspecto histórico .....	14
2.3 Definición .....	15
2.4 Tipos de estrategias metacognitivas.....	19
2.5 Enfoques de la comprensión lectora.....	21
2.5.1 Enfoque conductual.....	22
2.5.2 Enfoque cognoscitivo.....	23
2.5.3 Enfoque constructivista.....	25
2.6 ¿Qué es leer? .....	26
2.7 La comprensión lectora.....	28
2.8 Los niveles de comprensión lectora.....	29
2.9 El texto.....	32
2.10 Tipos de texto .....	34
2.10.1 Textos continuos .....	35
2.10.2 Textos discontinuos.....	37

### **CAPÍTULO III. HIPÓTESIS Y VARIABLES**

3.1 Hipótesis .....	39
3.1.1 Hipótesis general.....	39
3.1.2 Hipótesis específicas.....	39
3.2 Variables.....	40

### **CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1 Tipo de investigación .....	42
4.2 Método de investigación .....	42
4.3 Diseño de investigación .....	43
4.4 Población y muestra .....	44
4.5 Técnicas e instrumentos de recopilación de datos .....	44
4.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	46

### **CAPÍTULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

5.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	47
5.2 Descripción de resultados.....	50
5.3 Prueba de normalidad.....	56
5.4 Discusión de resultados.....	68

<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>72</b>
---------------------------	-----------

<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>73</b>
-----------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>74</b>
--------------------------	-----------

<b>ANEXO .....</b>	<b>79</b>
--------------------	-----------

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación surgió por la inquietud de resolver algunas dudas sobre el sistema educativo, analizando específicamente cómo se han comprendido y resuelto algunos procesos de aprendizaje en el campo de la educación, específicamente dentro del marco de la comprensión lectora.

El presente trabajo tiene como finalidad aplicar estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en los estudiantes. A partir de ello, demostrar si el estudiante es o no un lector estratégico desde el punto de vista del uso de estrategias metacognitivas en el proceso de lectura. Ya que, si el estudiante no aprende a leer o aprende con dificultades, probablemente estará abocado al fracaso; pues, se convierte en ese lector que “aprende a leer, pero no aprende leyendo” (Sánchez, 1988, p. 44).

En esa perspectiva, los resultados obtenidos se dieron tras la realización de una investigación cuantitativa que presenta la siguiente estructura:

El capítulo I desarrolla el problema de investigación, mediante su determinación, en el que se presenta la situación y el contexto en el cual se halla inmersa la comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria; asimismo, la formulación del problema, los objetivos, general y específicos, que sirvieron de guía en las actividades desarrolladas; del mismo modo, la justificación, que responde al por qué y para qué fue elegido el tema.

En el capítulo II, presentamos el marco teórico. Se exponen los antecedentes del trabajo de investigación; de la misma manera, las bases teóricas que corresponden al sustento científico del presente estudio, que comprende la metacognición y las estrategias metacognitivas, los diferentes enfoques de la comprensión lectora, en qué consiste leer, la comprensión lectora y finalmente el texto.

El capítulo III expone la formulación de las hipótesis y la determinación de sus variables, con su respectiva operacionalización. Las hipótesis resultaron ser verdaderas, ya que las estrategias metacognitivas influyen significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes. La variable independiente fue el conjunto de estrategias metacognitivas; la dependiente, la comprensión lectora. Por último, la operacionalización considera las dimensiones e indicadores a analizar.

El capítulo IV da a conocer la metodología de la investigación. La investigación se sustenta en el paradigma cuantitativo de tipo experimental y el diseño preexperimental. Del mismo modo, presenta a la población y muestra, los estudiantes de la Institución Educativa Villa San Cristóbal. También se da a conocer las técnicas e instrumentos que empleamos para el desarrollo del trabajo.

En el capítulo V, se exponen el análisis y la interpretación de los resultados. Se da a conocer la validez y confiabilidad de los resultados; del mismo modo, la descripción y discusión de los resultados obtenidos a través del trabajo de campo, con el propósito de realizar un trabajo estadístico riguroso, para la validez y confiabilidad de los datos recogidos.

Finalmente, se considera las conclusiones, que son producto de la interpretación de los resultados más relevantes del análisis estadístico. Así mismo, las sugerencias, que orientan a la toma de decisiones en el cambio de la práctica educativa de la comprensión lectora. También, la bibliografía, con las referencias utilizadas. En el anexo, se presenta los instrumentos utilizados (postest y pretest de la comprensión lectora), sesiones desarrolladas y algunos documentos que respaldan las acciones realizadas.

Esperamos que el presente estudio sea un aporte teórico-metodológico, un antecedente significativo y una fuente de consulta bastante importante para quienes decidan seguir investigando y profundizando sus conocimientos; para, a partir de ello, construir teorías y modelos sobre las estrategias metacognitivas y comprensión lectora, orientadas a fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes en el proceso educativo.

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Determinación del problema**

En Latinoamérica, como en el mundo, la educación forma parte del tejido institucional y social de un país y es cimiento de su potencial humano; asimismo, es considerado uno de los pilares fundamentales que permite el desarrollo de una sociedad. Al respecto, Bernal (2001, p. 2) sostiene que consiste en “formar al ser humano para realizar una actividad productiva; para participar activa y conscientemente en el mejoramiento de su entorno familiar, comunitario y social”.

Entonces, la educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y la sociedad.

Hablar de educación es referirse a la búsqueda de eficiencia y eficacia para conseguir los objetivos; sin embargo, cada vez que se aborda este terreno es imprescindible tocar el tema de los problemas de la educación, los que no han podido resolverse como la de comprensión lectora. En efecto, la comprensión lectora y la escasa lectura se han convertido en un problema social fundamental (Gaspar y Archanco, 2006). Frente a esta situación, el

sistema educativo peruano ha presentado continuamente programas de reforma con el fin de mejorar; sin embargo, no se han logrado resultados satisfactorios, pese a que la lectura es un factor importante para la construcción del conocimiento en cualquier área del saber.

Actualmente, se manifiesta un bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes de las diferentes instituciones educativas del Perú. Muestra de ello son las últimas evaluaciones internacionales (PISA y UNESCO), las cuales arrojan cifras alarmantes, pues nos colocan en uno de los últimos lugares a nivel mundial; los resultados estadísticos, según OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), refieren que 9 de cada 10 niños peruanos no entienden lo que leen y que cada uno de ellos solamente lee una obra de 190 páginas al año. De la misma manera, la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) mostró indicadores alarmantes sobre la comprensión lectora que ha causado preocupación en todos los sectores de la sociedad peruana.

Por otro lado, la prueba aplicada en el 2013, denominada Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), aplicada por el Ministerio de Educación a los niños y niñas de segundo grado de primaria en todo el país, señala que el 33,0 % de los estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio de aprendizaje en comprensión lectora. Estas cifras evidencian una mejora en relación con los resultados de la ECE 2012, mejorando en 2,1 y 4,1 puntos porcentuales en comprensión lectora. Sin embargo, aun cuando son positivos, están todavía lejos de lo que debiéramos lograr.

Estos problemas se reflejan en la región de Ayacucho, específicamente en la ciudad de Huamanga; en este contexto, la gran mayoría de los habitantes tiene como lengua materna al quechua juntamente con la lengua española. Esta característica demanda una educación acorde a la realidad, que involucre y desarrolle su lengua en el proceso de comprensión lectora en los diferentes tipos de textos (continuos y discontinuos).

Partiendo de la realidad ayacuchana, tomaremos como centro piloto a la Institución Educativa Villa San Cristóbal; donde se manifiesta dificultades en comprensión lectora, sobre todo en textos continuos y discontinuos, porque un número significativo de estudiantes lee textos que no están de acuerdo a su nivel de desarrollo, les falta hábitos de lectura, motivación, selección apropiada del material de lectura, una biblioteca en casa que ayude a desarrollar la comprensión lectora y desconocimiento de estrategias metodológicas por parte del profesor en la enseñanza de la lectura; todo ello se ha visto reflejado en el rendimiento académico de los estudiantes. Existen reclamos de los profesores respecto a que no han sido suficientemente capacitados para formular estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora.

De persistir el problema, los estudiantes no lograrán desarrollar capacidades comprensivas que les permitan alcanzar una calidad de vida que esté acorde a las nuevas demandas que exige el mundo globalizado; del mismo modo, no conseguirán contribuir al desarrollo de la región y por ende del país.

Lo referido en los párrafos anteriores nos lleva a proponer la mejora de la comprensión lectora a través de la lectura de textos continuos y discontinuos, aplicando las estrategias metacognitivas en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal.

## **1.2 Formulación del problema**

### **Problema general**

¿Cómo influye la aplicación de las estrategias metacognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014?

## **Problemas específicos**

- a) ¿De qué manera influye la aplicación de estrategias metacognitivas en el nivel literal de comprensión de textos continuos y discontinuos en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014?
  
- b) ¿De qué manera influye la aplicación de estrategias metacognitivas en el nivel inferencial de comprensión de textos continuos y discontinuos en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014?
  
- c) ¿De qué manera influye la aplicación de estrategias metacognitivas en el nivel crítico de comprensión de textos continuos y discontinuos en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014?

## **1.3 Objetivos**

### **Objetivo general**

Aplicar las estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en estudiantes de segundo grado "A" educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho - 2014.

### **Objetivos específicos**

- a) Determinar la influencia de estrategias metacognitivas en el nivel literal de comprensión de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

- b) Determinar la influencia de estrategias metacognitivas en el nivel inferencial de comprensión de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.
- c) Determinar la influencia de estrategias metacognitivas en el nivel crítico de comprensión de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

#### **1.4 Justificación**

Habiendo observado la realidad dentro del aula, hemos podido precisar que el trabajo docente en educación secundaria, en lo referente a la comprensión lectora, se ve reducido al dictado o muestra de un texto que no está acorde a su nivel, o lecturas a domicilio y entrega de preguntas que se encuentran explícitas en dicho texto. Lo que, para los estudiantes, no presenta un problema complejo, por tanto no propone un esfuerzo mental superior que se debe tener.

Esta investigación, desde el punto de vista teórico, permitirá comprender la metacognición como estrategia para desarrollar la comprensión lectora y diferenciar los niveles; especialmente ayudará a esclarecer y acceder al dominio de los niveles de lectura inferencial y crítico. Porque los principales problemas se ven reflejados a la hora de interpretar las ideas globales, para dar cuenta de la información del texto; lo cual no desarrolla habilidades para identificar los diversos puntos de vista. Es decir, ir más allá de lo que está en las palabras, comprender y descubrir los mensajes inmersos en el texto.

Desde el aspecto práctico, la investigación será de gran utilidad para el maestro, porque podrá contar con estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora; de la misma manera, será útil para los educandos, ya

que les permitirá mejorar los niveles de comprensión lectora. Teniendo en cuenta lo anterior, aportará a conocer y saber utilizar de manera eficiente las estrategias metacognitivas, porque “un alumno puede aprender eficazmente sin saber qué es la metacognición, pero no puede ser eficaz su aprendizaje sino trabaja metacognitivamente” (Carrasco, 2000, p. 24).

Asimismo, desde el aspecto metodológico, esta investigación se justifica porque permitirá validar el material experimental y sus instrumentos correspondientes; que permitirán el desarrollo de la comprensión lectora acorde al contexto, nivel y grado en el que se encuentran los estudiantes.

Nuestros resultados permitirán tomar las medidas necesarias para atender las dificultades de lectura que aqueja a la realidad peruana, especialmente a los estudiantes de la Institución Educativa Villa san Cristóbal.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la investigación**

Sobre el problema que nos proponemos investigar, existen diversos trabajos de investigación correlacionales y experimentales relativamente relacionados con nuestro trabajo; es decir, trabajos sobre la aplicación de la estrategia metacognitiva para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Después de haber indagado en las bibliotecas de la localidad y medios virtuales, hemos encontrado los siguientes antecedentes:

#### **A nivel internacional**

Heit (2011) sustentó su trabajo de investigación titulado: “Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la asignatura de lengua y literatura”, en la Universidad Católica Argentina Facultad de Psicología, Departamento de Humanidades. El trabajo ha sido concretado mediante el tipo de investigación descriptivo, con diseño correlacional que incluye un diseño ex-post-facto, donde se utilizó como instrumento el inventario de estrategias metacognitivas en lectura MARSÍ (Metacognitive Awareness of

Reading Estrategies Inventory). Aplicada a una muestra de 207 adolescentes de ambos sexos, siendo 89 sujetos de sexo masculino (43 %) y 118 sujetos de sexo femenino (57 %). En el que llegó a las siguientes conclusiones:

Los estudiantes que obtuvieron mayor puntaje en la utilización de estrategias metacognitivas en lectura presentaron mayor eficacia en la asignatura de "Lengua y Literatura".

Las estrategias metacognitivas de tipos globales presentaron una influencia significativa en el incremento de la eficacia en la asignatura "Lengua y Literatura".

Herrera (2009) sustentó su trabajo de investigación titulado "Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso didáctico", en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. El trabajo ha sido concretado mediante el tipo de investigación experimental, que incluye un diseño cuasi-experimental comparativo, con preprueba y con posprueba; utilizando como instrumento el cuestionario y la técnica fue la encuesta. Se aplicó a una población de todos los estudiantes de UNITEC, con una muestra de 101 estudiantes al primer trimestre académico I del año 2008. Llegó a las siguientes conclusiones:

Se comprende que las estrategias de lectura con el uso del texto electrónico como recurso didáctico potencian en mayor grado la comprensión lectora de estudiantes de primer nivel universitario que cuando se usa el texto impreso.

El uso de estrategia de lectura utilizando texto electrónico fomenta la autonomía en el estudiante; ya que poco a poco el maestro abandona el papel tradicional. Convirtiéndolo el facilitador del aprendizaje. Y es justamente el estudiante quien va adquiriendo paso a paso dominio de su propio ritmo y velocidad en la lectura.

En base a los resultados de la investigación, se considera importante incorporar las estrategias de lectura en la metodología de enseñanza en la clase de Español 101 de

UNITEC, para lo cual se propone una guía metodológica para el uso del docente.

Jiménez (2004) sustentó su trabajo de investigación titulado “Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (escola)”, en la Universidad Complutense de Madrid. El trabajo ha sido concretado mediante el tipo de investigación descriptivo, que incluye un diseño correlacional, se utilizó como instrumento escala Likert; aplicada a una muestra de 347 estudiantes entre 11 y 12 años. Llegó a las siguientes conclusiones:

En síntesis, se puede concluir en que el modelo resultante de meta-comprensión lectora en ESCOLA es coherente con los conceptos que se utilizan habitualmente en la bibliografía sobre el tema.

La conciencia metacognitiva es la que aporta al sujeto la sensación de saber o no saber y, al mismo tiempo, le permite aplicar en otros contextos esos aprendizajes.

### **A nivel nacional**

Pizarro (2008) sustentó su trabajo de investigación titulado “Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del ciclo I de Instituciones de Educación Superior”, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El trabajo ha sido concretado mediante el tipo de investigación experimental, con diseño cuasi experimental, donde se utilizó como instrumento la prueba Cloze de comprensión lectora, diseñada por Moreyra en 1998 y que consta de 6 textos con un total de 120 ítems. Aplicada a una muestra de 850 alumnos entre 18 y 25 años en su mayoría. Llegó a las siguientes conclusiones:

El uso de la técnica del mapa mental influyó porcentualmente en el incremento del nivel de comprensión lectora en el grupo de alumnos que la aplicaron.

El nivel de comprensión lectora en ambos grupos, tanto en el pretest como en el posttest, puede catalogarse entre deficitario y dependiente, con bajo porcentaje en el nivel instruccional y ningún caso en el nivel bueno ni excelente.

Sánchez y Guevara (2012) sustentó su trabajo de investigación titulado "Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa "Santa Isabel"- Huancayo- 2011", esto en la Universidad *César Vallejo*. El trabajo ha sido concretado mediante el tipo de investigación experimental, con diseño cuasi experimental; se utilizó como instrumento guías y test, con la técnica de observación. Aplicando a una población de 865 alumnos, aplicando el muestreo no probabilístico en un total de 195 estudiantes. Arribó a las siguientes conclusiones:

Se ha demostrado, con un nivel de significancia del 5 %, que las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora han influido favorable y significativamente en el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa "Santa Isabel"- Huancayo en el 2011 (cuadro n.º 19).

Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora han influido favorable y significativamente en la expresión y comprensión oral del área de comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa "Santa Isabel"- Huancayo en el 2011 (cuadro n.º 19).

Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora han influido favorable y significativamente en la producción de textos del área de comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa "Santa Isabel"- Huancayo en el 2011 (cuadro n.º 19).

Retuerto (2012) sustentó en su trabajo de investigación titulado "El uso de estrategias metacognitivas en el proceso de la lectura y su relación con la comprensión lectora de los estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa Pública Domingo Mandamiento SIPAN - UGEL 09, periodo 2011", en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carriño.

El trabajo ha sido concretado mediante el tipo de investigación correlacional, con un diseño descriptivo-correlacional, en que se utilizó como instrumento la encuesta; en una población de 550 estudiantes del nivel secundario, con una muestra de 100 alumnos que cursan tercer año. Arribó a las siguientes conclusiones:

La conciencia metacognitiva es la que aporta al sujeto la sensación de saber o no saber, y al mismo tiempo le permite aplicar en otros contextos esos aprendizajes. Así, esta competencia meta cognitiva es un enlace entre la memoria semántica y la procedimental, y es, pedagógicamente hablando, la base del “aprender a aprender” y a comprender. Éste debería ser el objetivo a conseguir en la educación actual: habría que pasar del alumno pasivo y dependiente, que registra sin más los estilos que se le presentan, al alumno activo, auto motivado, reflexivo, independiente y constructor de su propio conocimiento y de su aprendizaje.

El enseñar a los alumnos el uso y desarrollo de estrategias metacognitivas, que permitan que el estudiante desarrolle una actividad autorregulada (capacidad de aprender por uno mismo), planificando la búsqueda de la nueva información y la solución de los problemas que le puedan surgir, dentro de un proceso supervisado y evaluado de manera permanente con el fin de poder medir su éxito o fracaso, en cuyo caso tendría que saber dónde, cuándo, porqué y cómo ha fallado para poder poner solución de acuerdo a los resultados obtenidos, puede incidir directamente en que los estudiantes adelanten los procesos de aprendizaje autónomos, y pueden aprender que la auto-supervisión es una habilidad muy valiosa de alto nivel. “La mejor forma de lograr estos objetivos es transferir gradualmente a los jóvenes la responsabilidad de la regulación” (Baker, 1995).

Si se pretende que el alumno aprenda a aprender, el método didáctico debe ser metacognitivo, es decir, los discentes tienen que saber por qué hacen lo que hacen y tienen que darse cuenta de las ventajas que tiene hacerlo de esta manera y no de otra. Es en este ámbito en el que la investigación puede aportar una valiosa ayuda a la labor docente, señalando alteraciones en el proceso de aprehensión de conocimientos a través de la lectura.

## **A nivel local**

Galindo y Rojas (2012) sustentaron su trabajo de investigación titulado “Aplicación de las estrategias metacognitivas y efectos en la comprensión lectora”, en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. El trabajo ha sido concretado mediante el tipo de investigación experimental, con un diseño cuasi-experimental, utilizando como instrumento una prueba pedagógica o test de rendimiento; aplicada a una muestra de 5to. “A” y “B” de Educación Primaria. Llegó a las siguientes conclusiones:

La aplicación de la estrategia metacognitiva incrementa significativamente los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes 5to.

Existe diferencia significativa entre los niveles de comprensión lectora obtenida por los estudiantes con la aplicación de estrategias tradicionales y con los niveles de comprensión lectora obtenida por los estudiantes con la aplicación de las estrategias metacognitivas.

Godoy y García (2010) sustentaron su trabajo de investigación titulado “Aplicación de canticuentos como estrategia metodológica para la comprensión lectora”, en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. El trabajo ha sido concretado mediante el tipo de investigación experimental, con un diseño cuasi-experimental, utilizando como instrumento una guía de observación estructurada y una ficha de análisis documental; en una población de 83 estudiantes, tanto de género masculino como femenino, con una muestra de 34 estudiantes de la sección “A” del tercer grado. Arribó a las siguientes conclusiones:

Es posible adaptar y sistematizar los canticuentos para ser aplicados como estrategia metodológica de comprensión lectora en los alumnos del nivel de educación primaria. Para cuyo efecto, se debe tener en cuenta el nivel de entendimiento de los niños, sus tradiciones y sus costumbres locales y regionales.

Las estrategias metodológicas de canticuentos, que se plantea como una propuesta novedosa en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en niños de educación primaria, resulta una estrategia metodológica de alta actividad en relación a los métodos tradicionales.

Vallejo (2003) sustentó su trabajo de investigación titulado “Influencias de las estrategias cognitivas en la comprensión e interpretación de la lectura estética en los alumnos de tercer año de educación secundaria”, en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. El trabajo ha sido concretado mediante el tipo de investigación experimental, con un diseño cuasi-experimental, en que se utilizó como instrumento el cuestionario; en una población de 75 estudiantes, con una muestra experimental de 37 estudiantes de la sección “A” del tercer grado y un grupo control con 38 estudiantes de tercer “B”. Llegó a la siguiente conclusión:

La estrategia cognitiva mejora la calidad de comprensión lectora estética. Igualmente la aplicación de estrategias cognitivas influye en la construcción de conocimientos en el proceso de la lectura. Este estudio demuestra igualmente que, al aplicar las estrategias cognitivas, se eleva el grado de comprensión.

En la aplicación de las estrategias cognitivas, se diferenció el uso de cuatro procesos cognitivos.

Como podemos ver, los antecedentes se diferencian de nuestro trabajo en la elaboración de nuevos instrumentos y módulos, que sugerirán y ayudarán en la comprensión de textos continuos y discontinuos.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Metacognición**

Uno de los desafíos más interesantes de la educación es enseñar a aprender y pensar para lograr aprendizajes más efectivos, esto parte de la premisa de que es posible enseñar habilidades para desarrollar el

pensamiento, lo que constituye una necesidad urgente de resolver. “Al respecto, las ciencias cognitivas ha realizado numerosos aportes para desarrollar estrategias para aprender a aprender a pensar. En este marco se encuentra la metacognición” (Correa et al., 2002, p. 58); de ahí que, nos detendremos a estudiar la metacognición en los siguientes párrafos.

### **2.2.2 Aspecto histórico**

Las manifestaciones sobre el término cognición y metacognición se remontan a los enfoques más antiguos del origen de la ciencia cognitiva, aunque sigan hoy vigentes sobre todo en el aspecto educativo. Pozo et al. (2006) afirma: “como en otros muchos aspectos de la psicología, Piaget (1923, 1926, 1974) fue uno de los primeros autores que se interesó por las concepciones de los niños sobre el mundo mental” (p. 57). En ese entonces, Piaget sostenía que los niños son cognitivamente egocéntricos, solo poco a poco llegan a tomar conciencia de la existencia de otras perspectivas.

El interés de diferentes teóricos y profesionales por el análisis y desarrollo de la cognición los llevó a profundizar los planteamientos de Piaget. Se afirma que la cognición es el funcionamiento de la mente humana referida a recordar, comprender, focalizar la atención y procesar la información (Pozo et al. 2006). A partir de estos estudios, psicólogos y educadores como Huey (1908), Dewey (1910) y Thorndike (1917) resaltaban la importancia de los procesos autorreflexivos y autorreguladores en el aprendizaje en general, y en la lectura en particular (Correa et al., 2002). Estos ya estaban tocando el tema que algunos años después aparecería bajo el rubro de “metacognición”.

Años después, el término metacognición se acuñó en la década de 1970. Flavell (2000) introduce este concepto de una manera teórica investigativa y aplicativa que trasciende a la psicología cognitiva para colonizar con gran fuerza a la pedagogía. En sus primeros trabajos, comenzó estudiando la

meta-memoria de los niños, es decir lo que los niños conocen acerca de su propia memoria. Para lo cual, Flavell pedía a los niños que reflexionaran sobre sus propios procesos de memoria. En esta dirección, se desarrollará toda una vertiente de trabajo que, con el tiempo, llegará a constituir una de las dimensiones de la metacognición.

En síntesis, la metacognición designa los trabajos de dominio de la psicología cognitiva. Estas investigaciones han sido, al mismo tiempo, de gran importancia en el campo del desarrollo de las ciencias de la educación, más recientemente en el ámbito de la lectura. Es una actividad mental por medio de la cual otros procesos o estados mentales llegan a ser objeto de reflexión.

### **2.3 Definición**

Para definir la metacognición debemos saber que los seres humanos podemos argumentar, pensar y reflexionar sobre nuestra propia cognición eso es lo que nos separa de otras especies. La reflexión sobre la propia persona y el conocimiento a que da lugar conforman el auténtico núcleo de la conciencia humana. Podemos controlar lo que percibimos, juzgar qué sabemos o qué tenemos que aprender y predecir las consecuencias de nuestras acciones.

Etimológicamente, el vocablo metacognición “proviene de ‘meta’, más allá; y ‘cognoscere’, que significa conocer, del verbo latino cognoscere; es decir, ir más allá del conocimiento. El prefijo ‘meta’ también significa conocimiento y control; por lo tanto, al ser un prefijo de cada proceso, se puede inferir el significado de cada término” (Santrock, 2014, p. 250). Entonces, metacognición es un término compuesto en el cual "cognición" significa conocer y se relaciona con aprender y "meta" hace referencia a la capacidad

de conocer conscientemente; es decir, saber lo que sé, explicar cómo lo aprendí e incluso de saber cómo puedo seguir aprendiendo.

Muchos autores consideran que se trata de un concepto con una gran diversidad de significados; uno de los autores más representativos de esta teoría es Jhon Flavell (1976), citado por Vallés & Vallés (2006), quien afirma:

La metacognición se refiere al conocimiento que uno tiene sobre los propios procesos y productos cognitivos, o a cualquier otro asunto relacionado con ellos. La metacognición se refiere, entre otras cosas, a la supervisión activa y consecuente regulación y organización de estos procesos en relación con los objetivos cognitivos sobre los que actúan, normalmente al servicio de una meta u objetivo concreto (p. 160).

En relación con la comprensión lectora, los antecedentes históricos de la metacognición se remontan a los últimos diez o quince años. Sin embargo, se han venido realizando estudios en esta área, desde 1967, con estudiantes de básica secundaria en los que se evidenció un buen nivel de comprensión lectora; además, ante las diferentes tareas de lectura, se han desarrollado investigaciones centradas en las actividades metacognitivas específicas que el lector lleva a cabo mientras lee y que pueden ser consideradas relevantes, en la medida que contribuyen a mejorar la comprensión de los textos o el uso del lenguaje escrito en general (Pinzás, 1997, p. 52).

Teniendo en cuenta lo anterior, y estando de acuerdo con Pozo et al. (2006), la metacognición es una actividad mental por medio de la cual otros procesos o estados mentales llegan a ser objeto de reflexión; es como el interés que nos lleva a elaborar un conocimiento sobre nuestro propio conocimiento (sobre la propia cognición); es decir, sobre cómo percibimos, comprendemos, aprendemos, recordamos y pensamos. También implica reflexión sobre la propia percepción, comprensión memoria y demás procesos mentales que utilizaremos cuando guiamos la manera cómo

llevamos a cabo una tarea o una actividad. Para Gonzáles (2010), las habilidades metacognitivas son aplicables a la lectura, escritura, resolución de problemas y otras tareas, donde intervienen procesos cognitivos.

## **Estrategias**

El término estrategia, según Gonzales (2010), fue:

Originariamente un concepto militar referido a los procedimientos para ejecutar el plan de una operación militar a gran escala. En general, se entiende por estrategias un conjunto de procedimientos que se organizan y se llevan a cabo para conseguir algún objetivo, o los distintos modos de actuar elegidos por el sujeto para un determinado fin (p. 37).

Por otro lado, Carrasco (2000) afirma que “las estrategias son habilidades o destrezas para dirigir un asunto. En este sentido, se puede decir que las estrategias son formas de trabajar mentalmente que mejoren el rendimiento” (p.125). Asimismo, las estrategias son “comportamientos cognitivos e instrumentales que se debe poner en práctica para aprender de manera eficaz” (Vallés y Vallés, 2006, p. 220). Estas definiciones destacan dos realidades importantes (Carrasco, 2000):

- a) Conocer nuestras operaciones o procesos mentales (conocer el qué).
- b) Saber utilizar estrategias para mejorar esas operaciones y procesos (conocer y practicar el cómo).

Entonces, las estrategias son secuencias de procedimientos dirigidos a facilitar la adquisición de la información, codificarla y recuperarla; también se refiere a la habilidad que tiene un individuo de organizar, aplicar y controlar los procesos mentales en un contexto concreto marcado por la actividad o tarea.

## **Estrategias metacognitivas**

Al hablar de estrategias en un nivel más alto, hablaríamos de las estrategias metacognitivas, las cuales constituyen un apoyo de conocimiento que una persona tiene de sus propios procesos en general, y de las estrategias cognitivas en particular; es decir, el control que el alumno puede hacer sobre las estrategias de aprendizaje que ya conoce. En la educación, se habla de estrategias metacognitivas para referirse a los procesos del aprendizaje que se proponen a través de los sistemas educativos. Según De Luque & Ontorria (2001), citado en Vallés y Vallés, (2006, p. 162), "la metacognición es un referente básico para enseñar a pensar, ya que el alumnado desarrolla la capacidad de controlar la situación de aprendizaje y se da cuenta de lo que hace y necesita hacer; es decir, de los procesos que están implicados en la actividad del aprendizaje".

El estudio de la metacognición y de las estrategias metacognitivas, en los últimos tiempos, ha tenido un enorme auge, dada su importancia en la comprensión lectora y el aprendizaje de los textos. En relación a la comprensión lectora, las estrategias metacognitivas están referidas al desarrollo de la capacidad del lector para reflexionar sobre el propio proceso de comprensión; lo cual implica tener conciencia acerca del conocimiento que posee sobre las habilidades para comprender (estrategias ) y de los recursos personales (atención, capacidad lectora, memoria), en función de las características de los materiales de lectura y de las demandas de la tarea (grado de atención, complejidad de la información, inferencias, grado de dificultad, etc.); para, de acuerdo con ello, aplicar las estrategias de comprensión que considere más adecuadas, tales como buscar claves, hacer resúmenes, releer, autoformularse preguntas y responder (Vallés y Vallés, 2006).

Entonces, la metacognición, en relación con las estrategias, implica no solo poder darse cuenta de lo que se sabe y de lo que no se sabe; sino, también,

conocer qué se puede hacer para solucionar las fallas que se presentan en la comprensión lectora y que están estropeando el aprendizaje. Algunas aparecen sin ningún tipo de instrucción y otras hay que enseñarlas.

## 2.4 Tipos de estrategias metacognitivas

Burón (2006) describe diversos tipos de estrategias metacognitivas:

a) **Meta-atención.** Es el conocimiento de los procesos implicados en la acción de atender: qué hay que atender, qué hay que hacer mentalmente para atender. "Es el control consciente y voluntario que el sujeto puede realizar sobre su propio proceso de atender cuando está realizando una tarea" (Vallés & Vallés, 2006, p. 240). Significa el reconocimiento de las debilidades del individuo, que le permiten darse cuenta de las distracciones y considerar los correctivos necesarios para darle solución. Según Vallés & Vallés (2006), el conocimiento meta-atencional exige tener conciencia de las siguientes habilidades:

- **Naturaleza de la tarea:** referido a la actividad de estudio y aprendizaje, las demandas o instrucciones de realización. Exige identificar el tipo de tarea que se pide, como relacionar, seleccionar, escribir, calcular, comparar. Para conseguir la naturaleza de la tarea el estudiante debe formular las siguientes preguntas: ¿Qué debo hacer?, ¿Qué tipo de actividad es? y ¿Qué se pide?.
- **Estrategia atencional:** se decide cómo se atenderá a la tarea para resolverla, como leer despacio, focalizar el sentido (visual, auditivo, táctil), fijarse correctamente en cada parte del texto.
- **La calidad de la tarea:** se trata de evaluar cómo se ha realizado la actividad. Se evalúa cómo se ha realizado la actividad. El alumno

trata de asociar la ejecución de su tarea como las estrategias atencionales que ha utilizado; todo ello consiste en:

1. Identificar cuando se produce la distracción (adquirir conciencia)
2. Darse cuenta de cómo afecta negativamente la distracción en el hecho de aprender.
3. ¿Lo haré bien? Porque el modo de atender me va permitir concentrarme en la lectura.

**b) Meta-comprensión.** Es el conocimiento de la propia comprensión y de los procesos mentales necesarios para conseguir la tarea que se le asigna. Del mismo modo, Baumann (1990) plantea que la meta-comprensión es la conciencia del propio nivel de comprensión durante la lectura y la habilidad para controlar las acciones cognitivas durante esta mediante el empleo de estrategias que faciliten la comprensión de un tipo determinado de texto, en función de una tarea determinada. Pues, este es un control que conduce al lector desde el principio hasta el final del proceso de lectura. Recordando a Vallés & Vallés (2006, p. 241), las habilidades de comprensión lectora son:

➤ **Habilidades de planificación.** Son todas aquellas que se consideran al inicio formal del acto lector. Preparan al sujeto para afrontar la lectura. Ello comprende los siguientes procesos:

1. Ideas previas.
2. Objetivo de la lectura: ¿para qué leeré?
3. Planificar estrategias de comprensión (relectura, imaginación, analogías, formulación de preguntas, lectura recurrente y formulación de hipótesis).

➤ **Habilidad de supervisión.** Consiste en controlar el proceso lector a través de estrategias que previamente se habían establecido en la fase anterior. La supervisión está integrada por los siguientes procesos:

1. Reflexionar sobre los objetivos: ¿lo estoy consiguiendo?
2. Detectar aspectos importantes: Identifica palabras nuevas, ubica la idea principal, secundaria y personajes en el texto.
3. Detectar causas de no comprensión: ¿por qué no comprendo?

➤ **Habilidades de evaluación.** Es la fase final del proceso. Una vez terminada la lectura, el sujeto debe autoformularse preguntas en torno a cómo ha comprendido, cuáles han sido las dificultades de comprensión en el caso que se hayan producido.

**c) Meta-memoria.** Es una estrategia metacognitiva que se le define como “el grado de conocimiento y conciencia que posee el individuo acerca de la memoria y de todo aquello relevante para realizar comportamientos de observación, registros, codificación, almacenamiento y recuperación de los contenidos de aprendizaje” (Vallés & Vallés, 2006, p. 240). Quiere decir que es el grado de conocimiento y memoria que se tiene acerca de nuestra propia memoria y de sus peculiaridades. Los procedimientos cognitivos que debe seguir el lector son los siguientes:

1. Registra hechos.
2. Almacena la información para luego relacionarlo con su contexto.
3. Recupera la información respondiendo preguntas a nivel literal, inferencial y crítico.

**d) Meta-lenguaje.** Se refiere a las habilidades metalingüísticas, que no se reduce a un mero hablar sobre el lenguaje, sino a un conocer, pensar y manipular cognitivamente, tanto el lenguaje, como la actividad lingüística de cualquier hablante y en particular del propio sujeto (Burón, 2006). En este sentido, el lenguaje es un componente de la acción cognitiva; a través de él pensamos y nos expresamos contribuyendo a la construcción de ideas y significados, pues es el instrumento del conocimiento que permite aprender.

Reconocer el tipo de estrategia metacognitiva que posee el estudiante, y el hecho de poseer un buen nivel metacognitivo, no garantiza por sí mismo la comprensión total del texto; puesto que algunas estrategias empleadas conscientemente por el lector pueden no ser adecuadas para la naturaleza del texto. Por lo tanto, y desde el punto de vista didáctico, es necesario que el docente juegue un papel importante; debido a que es uno de los responsables de monitorear y promover durante el proceso de escritura y comprensión lectora el desarrollo metacognitivo efectivo para el logro de un aprendizaje de calidad.

## **2.5 Enfoques de la comprensión lectora**

Existen diferentes definiciones sobre la comprensión lectora que proceden principalmente de las teorías del aprendizaje. A continuación, presentamos los diferentes enfoques teóricos más empleados en dicha tarea.

### **2.5.1 Enfoque conductual**

En la década de 1920, con base en la teoría conductista, se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito; la única posibilidad de enfrentarse a un texto era repetir fielmente las ideas del autor; es decir, se negaba la verdadera interacción entre el lector y el texto. Por otra parte, Medina y Gajardo (2010) afirman que la lectura es una destreza compleja, constituida por una serie de destrezas que pueden ser claramente identificadas y secuenciadas; la adquisición del significado es el rendimiento terminal del leer y escuchar; la expresión del significado es el rendimiento terminal del aprendizaje del hablar y escribir. Según esta afirmación, las destrezas más globales son la identificación de la palabra y la comprensión. Es decir, que la lectura y el lenguaje deben ser analizados en unidades de conocimientos lingüísticos que deben ser aprendidas a través de la instrucción directa.

El marco en el cual se desarrollan las investigaciones acerca de la comprensión lectora tenían las huellas idénticas al paradigma conductista; lo

cual implicaba que lo más importante para aprender a leer eran los contenidos de la enseñanza; el texto y los procesos mentales que provocaban problemas en la comprensión quedaban reducidos a un ejercicio de preguntas y respuestas, con lo que se creía estaba resuelto el problema. Al respecto, Romero y Gonzales (2001) precisan que la lectura significaba usualmente lectura oral, asumiéndose la comprensión lectora cuando la pronunciación y el reconocimiento eran correctos. Por esto, leer consistía en decodificar signos y darles sonido; es decir, relacionar letras con fonemas. Si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente.

Por otra parte, uno de los enfoques con más investigación en el campo de la lectura es el cognoscitivo, el cual se presenta en el siguiente punto.

### **2.5.2 Enfoque cognoscitivo**

A finales de los años 50, la teoría del aprendizaje comenzó a apartarse del uso de los modelos conductistas hacia un enfoque que descansaba en las teorías y modelos de aprendizaje provenientes de las ciencias cognitivas; psicólogos y educadores disminuyeron su interés por las conductas observables y abiertas.

Medina y Gajardo (2010) sostiene que, dentro del enfoque cognitivo, Bereiter y Scardamalia formulan un modelo basado en una mejor comprensión de lo que hacen los escritores cuando escriben, diferenciando los procesos de escribir de un principiante y de un experto. El modelo “decir del conocimiento”, que corresponde a un proceso reproductivo limitado y el modelo “transformar el conocimiento”, define a un proceso más complejo de análisis o resolución de problemas. Esta perspectiva de proceso lector ha sido de vital importancia en los posteriores estudios en el campo de la comprensión de los textos, proponiendo el constructo esquema cognitivo

como una herramienta que guía el aprendizaje a partir de los textos; proponiendo los enfoques de corte cognitivo, psicolingüística y la capacidad lectora para diseñar estrategias que ayuden en el proceso lector. Así como afirma Tuffanelli (2010):

Muchos autores, sobre todo cognitivistas, han subrayado la importancia de estos esquemas mentales, también denominados guiones, en el proceso de comprensión que se pone en marcha con la lectura. Sobre la base de estructuras cognitivas depositadas en la memoria de largo plazo, el lector logra elaborar hipótesis, expectativas o previsiones que, si se confirman, lo aproximan cada vez más a una configuración de conjunto, es decir, a la estructura y al sentido global del texto (p. 47).

Teniendo en cuenta la cita anterior, se puede considerar a la lectura como un proceso constructivo, cognitivo e interactivo; donde se consideran las diversas operaciones mentales que el individuo realiza. Por ejemplo: parafrasear, inferir, resumir, anticipar, clarificar, preguntar y entre varias.

Los diferentes investigadores dan importancia a la memoria, ya que en ella se presentan los conocimientos. Desde esa perspectiva, la lectura se ha descompuesto en varios procesos, cada uno de los cuales se encarga de una función específica, y la describen como una actividad. Al respecto, Medina & Gajardo (2010) señalan las siguientes características de la lectura:

- Dinámica y activa, porque durante esta el sujeto se manifiesta como un agente estratégico que tiene como objetivo final comprender el texto.
- En paralelo, porque la comprensión no se produce al final, sino al mismo tiempo que se está efectuando el procesamiento.
- Prioridad por la búsqueda del significado, porque el lector interpreta cada palabra del texto tan pronto como es reconocida, relacionando la información "nueva" con la existente (dada previamente en el texto, o en los conocimientos previos del lector).

Estas características se refieren a la abstracción y la interpretación, hasta la integración. Son relevantes en el ámbito escolar dado que el principal objetivo de los centros educativos, en términos de comprensión lectora, es precisamente que el alumno se forme un esquema propio de los contenidos a través de la lectura.

Estas ideas planteadas en el enfoque cognoscitivo acerca de los procesos implicados en la lectura son puestas en duda por las teorías constructivistas, las cuales se presentan a continuación.

### **2.5.3 Enfoque constructivista**

El constructivismo mantiene la idea de que el conocimiento del individuo, tanto en los aspectos cognitivos como sociales y afectivos del comportamiento, no es copia fiel de la realidad; sino una construcción del ser humano. La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del estudiante en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Uno de los fines del enfoque constructivista es enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales. Al respecto, Solé (2000) señala:

En la explicación constructivista, se adopta y se reinterpreta el concepto de aprendizaje significativo acuñado por Ausubel (1963). Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Ese proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende aprender (p. 38).

Desde este enfoque, la comprensión lectora se entiende como un proceso cognitivo complejo de carácter constructivo en el que interactúan las características del lector, del texto y de un contexto determinado.

Se considera que el mayor aporte de este enfoque es propiciar el desarrollo de estrategias cognitivas para construir el significado del texto; comprender este proceso exige a los maestros y maestras mirar la lectura como "objeto" de conocimiento, abordando cada tipo de texto de distinta manera, según el propósito que se tenga y utilizando las estrategias cognitivas que mejor se ajusten a sus características, así como al tema tratado. No es lo mismo leer una novela o un cuento que un texto informativo de carácter científico.

## **2.6 ¿Qué es leer?**

La lectura ha sido un tema controversial durante mucho tiempo. Desde las últimas décadas del siglo XX, ha sido objeto de múltiples indagaciones científicas y filosóficas, hoy constituye un tema rico y complejo. Desde una mirada pedagógica y didáctica, diversos autores se centraron en definir en qué consiste leer, ya que "la lectura es, sin duda, una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en una comunidad como la nuestra" (Monereo, 2000). De aquí se concluye en que es la principal herramienta de aprendizaje para los estudiantes, pues la mayoría de las actividades se basan en la lectura.

Leer implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos. Al respecto, Vallés & Vallés (2006) señalan que leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que esta tenga significado; y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Leer es comprender lo escrito, es un acto donde los grafemas y fonemas son utilizados ante los ojos del lector como un canal de entrada; pero, en este acto, la elaboración de lo leído está en la mente, en el pensamiento y no en la vista; es decir, leer en un acto esencialmente cognitivo.

En definitiva, leer es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos; es, por encima de todo, un acto de razonamiento, ya que se

trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector y de esa manera se logre la comprensión. Solé (2000) plantea que leer es un acto de comprensión que genera el sentido del lenguaje escrito, relacionándolo con el conocimiento y la memoria de experiencias pasadas.

Solé (2000, p.17) señala que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto; proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y dar sentido a lo que lee para entender”. Esto significa que es un acto de razonamiento que lleva al lector a la construcción activa y consciente de una interpretación del mensaje escrito.

Al momento de leer, incorpora elementos nuevos a los que ya se tiene y hacer una interpretación razonable. El estudiante, cuando lee, no solamente decodifica palabras, frases o párrafos; sino interpreta lo que lee, aportando a esta interpretación su conocimiento previo y sus vivencias en un determinado contexto. Cabe señalar que la lectura es un proceso activo:

Porque quien lee debe construir el significado del texto interactuando con él, eso quiere decir que el significado que un escrito tiene para quien lo lee no es una réplica del significado que el autor quiso darle, sino una construcción propia en la que ven implicados el texto los conocimientos previos del lector y los objetos con lo que enfrenta (Montserrat, 2006, p.19).

En ese sentido, leer es uno de los procesos complejos a los que puede llegar una persona. Es decir, “es un proceso mediante el cual se comprende el texto escrito”, basado en el modelo interactivo de Solé (1987, p. 18). Es decir, la lectura es una actividad cognitiva de enorme importancia y complejidad, utilizada normalmente para la adquisición de conocimientos.

En este sentido, leer es dar un sentido de conjunto, una globalización, y una articulación de los sentidos producidos por las secuencias. No es encontrar

el sentido deseado por un autor, lo que implica que el placer del texto se origina en la coincidencia entre el sentido deseado y el sentido percibido, en una especie de acuerdo cultural. Por consiguiente, leer es constituir y no reconstituir un sentido.

Leer es la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos; con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y el potencial personal, y participar en la sociedad. Por ello, como dice Pinzás (1997), leer es un proceso constructivo, integrador, estratégico y metacognitivo.

## **2.7 La comprensión lectora**

En todo sentido, se debe entender que leer un texto conlleva a comprender. Al respecto, Solé (2000) afirma: “el lector puede comprender el texto porque puede descodificarlo en su totalidad... y realiza un importante esfuerzo cognitivo durante la lectura” (p. 19). Para comprender, es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que solo se sugiere, construir un significado. La comprensión lectora es el proceso cognitivo mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales (Tuffanelli, 2010).

Nosotros, al leer un texto, ponemos en acción nuestro cerebro; en consecuencia, nuestras capacidades mentales. Esto es fundamental para poder comprender el texto. Ya que comprensión se considera como un sistema dinámico muy complejo, cuyo objetivo es elaborar y ensamblar diversas representaciones coherentes; para lo cual resulta de gran ayuda la memoria operativa o de trabajo, y la generación de inferencias (González, 2010).

La comprensión lectora es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo; porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurar que la comprensión fluya sin problemas (Pinzás, 1997); donde interactúan el lector, el texto y el contexto. En este sentido, la comprensión lectora es un proceso socio cultural y comunicativo complejo y activo en el que interactúan cuatro elementos fundamentales: lector, texto, autor y contexto, y que implica el conocimiento de contenidos y su interpretación.

La comprensión es la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza; asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene para relacionarlo con las ideas que ya se tiene logrando un aprendizaje significativo. Esto significa que la comprensión de un texto es producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto (Defior, 1996, citado por Vallés & Vallés, 2006).

Finalmente, la comprensión lectora es un proceso cognoscitivo, o el resultado de un conjunto de procesos cognoscitivos, consiguiendo la integración correcta de un nuevo conocimiento a los conocimientos preexistentes de un individuo.

## **2.8 Los niveles de comprensión lectora**

La comprensión lectora es un proceso que se da de manera gradual. En este proceso, se identifican niveles de menor a mayor complejidad que se desarrollan a modo espiral y no linealmente. De igual forma, extraer el significado de un texto es un proceso que se realiza de modo gradual, progresivo y no necesariamente lineal; ya que se producen momentos de incomprensión a lo largo de recorrido lector y momentos de mayor nivel de comprensión (Vallés & Vallés, 2006).

Tal es el caso que hay autores como Luyo (2006) y Pérez (2006) que señalan que, para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en tres niveles: literal, inferencial y crítico.

#### **a) Comprensión a nivel literal**

Pinzas (2003) presenta como tipo de comprensión lectora al nivel literal, que se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Esto implica reconocer los hechos cómo son y cómo aparecen en la lectura. Se refiere a la capacidad de quien lee para recordar escenas tal y como se presentan en el texto; el lector debe ser capaz de repetir las ideas principales, hacer paráfrasis, identificar palabras y frases claves, con detalle las secuencias de los acontecimientos. Al respecto, Vallés & Vallés (2006) afirman que “su función es la de obtener un significado literal de la escritura. Implica reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresos en la lectura” (p. 24).

Pérez (1999), citado por Quispe (2011), sostiene que, en este nivel, se realiza una comprensión local de sus componentes: el significado explora la posibilidad de efectuar una lectura de la superficie del texto, de un párrafo, una oración, el significado de un término dentro de una oración, la identificación de los sujetos o personajes, eventos u objetos mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de un gesto o el reconocimiento del significado y función de signos como las comillas, o los signos de interrogación. Este nivel de lectura tiene que ver también con la posibilidad de identificar relaciones entre los componentes de una oración o un párrafo.

Por otro lado, el nivel literal “es la forma básica de relacionarse con el texto. Esto no quiere decir que no sea importante o que sea un ejercicio estéril; es el inicio, en el proceso, para llegar a niveles más complejos como el inferencial o el intertextual” (Luyo, 2006, p.23). En otras palabras, es la

primera fase en el que el lector entra en contacto con el texto, a medida que irá captando aspectos, datos o informaciones que manifiesta el autor.

### **b) Comprensión a nivel inferencial**

Es el nivel donde se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios; estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", "es el análisis más complejo, debido a que exige del lector procesos mentales como la implicación y la asociación de significados" (Luyo 2006, p. 24). Es decir, proporciona al lector una comprensión más profunda y amplia de las ideas que está leyendo.

Es sabido, los que hablan o escriben no pueden hacer explícito todo lo que desean comunicar. No necesitan hacerlo, puesto que ellos confían en que sus oyentes o lectores completen cualquier hueco que pueda existir en el lenguaje. En otras palabras, confían en que hagan inferencias (Martínez, citado por Luyo, 2006, p. 24)

Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente.

Por ende, este nivel exige que el lector sea capaz de reconstruir significados de la lectura y lo relacione con sus experiencias personales, con el conocimiento previo que tenga del tema y se plantee hipótesis o inferencias.

### **c) Comprensión a nivel crítico**

Es el nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor; para cultivar en los estudiantes la conciencia crítica y el espíritu científico, capaces de examinar, valorar, asociar, interpretar y argumentar con

adecuación y pertinencia, la significación que el discurso contiene. Ya que supone:

haber superado los niveles anteriores de comprensión literal e inferencial, llegándose a un grado de dominio lector categorizado por emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. Se discriminan los hechos de las opiniones y se integra la lectura en las experiencias propias del lector (Vallés & Vallés, 2006, p. 26).

Supone, entonces, formar educandos críticos y autónomos a partir de los textos; capaces de tomar una posición frente a lo que el autor expresa en el texto, para que puedan relacionarlo con su entorno y de esa manera contribuir con el desarrollo de su país. Zayas (2012) afirma que este nivel profundo de la comprensión es requerido especialmente cuando leemos para adquirir nuevos conocimientos. También para ejercer una ciudadanía activa y autónoma, en una sociedad autónoma, democrática y plural.

Cabe señalar que, en este nivel, se intensifica la interacción del lector, texto y el contexto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

## **2.9 El texto**

Definir el texto supone, como señala su etimología, un tejido o entramado de distintos elementos que se van relacionando entre sí, para formar un todo. A finales de los años 60 del siglo XX, el texto es abordado como una unidad específica de estudio, ello se da con el nacimiento de las universidades europeas de la lingüística del texto. En definitiva, la tarea de la lingüística del texto hoy en día es “describir tan realista y empíricamente, como sea posible, el proceso por el cual los anticipantes en la comunicación pueden producir y recibir textos” (Beaugrande y Dressler, 1995, p. 540). En cuanto al reconocimiento del texto como una unidad lingüística máxima, se han ido

elaborando distintos modelos que parten del texto como fundamento. Presentaremos a continuación varias definiciones acerca del texto.

El texto es la forma primaria de organización en la que manifiesta el lenguaje humano. Cuando se produce una comunicación entre seres humanos (hablada / escrita), es en forma de texto. Como la comunicación humana es siempre una acción social, el texto es al mismo tiempo la unidad por medio del cual se realiza la actividad social-comunicativa, o sea, una unidad en la que organiza la comunicación lingüística (Isenberg, citado por Bernárdez, 1982, p. 80).

Texto significa cualquier manifestación verbal y completa que se produzca en una comunicación (Cassany, Luna y Sanz, 2001, p. 313).

El resultado de la actividad lingüística es el texto, unidad comunicativa básica constituida por una secuencia coherente de signos lingüísticos, mediante la cual interactúan los miembros de un grupo social para intercambiar significados, con determinada intención comunicativa y en una situación o contexto específico (Reyes, 2006, p. 20).

Es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua. (Bernárdez, 1982, p. 90)

De acuerdo con estas definiciones, se entiende por texto como una unidad de dimensiones variables, caracterizada, en términos generales, por una autonomía total. La delimitación del texto depende de la intención comunicativa del hablante, de lo que él conciba y quiera comunicar, como conjunto de unidades lingüísticas vinculadas en un conglomerado total de intención comunicativa.

El texto, en tanto producto de la actuación lingüística y de la interacción social, se convierte en un concepto clave para esta rama de la lingüística. Es

así que surge la necesidad de clasificar la enorme cantidad de textos, múltiples y variados, con los que los hablantes entran en contacto en su vida cotidiana.

## **2.10 Tipos de texto**

El programa PISA ha propuesto categorizar los textos acorde a la complejidad y diversidad estructural que exige hoy el uso de signos con intencionalidad comunicativa. Al respecto, Medina & Gajardo (2010) afirman que existen diferentes formas de categorizar los textos. Se puede categorizar según su función, trama, formato textual y según las habilidades cognitivo-lingüísticas involucradas. Así mismo, el proyecto PISA manifiesta que deben contemplarse en la evaluación todo tipo de textos y se escribe una tipología que va más allá de las tradicionales clasificaciones; con el fin de cubrir las distintas clases de textos que se presentan en la vida escolar, social y laboral. Clasificar los textos implica un análisis de sus características, pues son estas las que se toman como criterio de clasificación.

PISA (2009), citado por Zayas (2012), utiliza cuatro criterios de clasificación:

- 1. Medio.** Impreso y electrónico.
- 2. Entorno.** De autor basado en mensajes.
- 3. Formato de texto.** Continuo, discontinuo, mixto y múltiple.
- 4. Tipo de texto.** Descripción, narración, exposición, argumentación, instrucción y transacción.

Los textos de formato continuo y discontinuo son elementos importantes en el proceso de la lectura para alcanzar objetivos, desarrollar conocimientos y posibilidades de participar en la sociedad. Lo cual se desarrollará a continuación.

### 2.10.1 Textos continuos

Están normalmente formados por oraciones, incluidas en párrafos que se halla dentro de estructuras más amplias. Cabe añadir que “los textos continuos están compuestos por una serie de oraciones que se organizan en párrafos; los que, a su vez, pueden insertarse en apartados, capítulos y libros; en ello, se encuentran los textos narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos, instructivos y documentales” (Medina & Gajardo, 2010, p. 103). Es decir, se trata de textos que presentan la información de forma secuenciada y progresiva. Los tipos de textos son las formas normalizadas de clasificar los textos continuos según su contenido y las intenciones de sus autores.

Teniendo en cuenta lo anterior, cabe rescatar tres tipos de texto: narrativo, argumentativo y descriptivo. Esta tipología es basada en la clasificación de J. M. Adam (1992), quien recoge las ideas de las bases textuales de Werlich, quien elabora el modelo secuencial, que es uno del más influyente en lo que respecta a la distinción de textos (citado por Ares, 2012). Se considera que los tres tipos de textos son más utilizados en las instituciones educativas de nivel secundario.

Nos proponemos exponer los tres tipos de textos que propone Adam (1992), citado por Ares (2012). La noción de secuencia es entendida como una unidad relativamente autónoma, dotada de una organización interna propia.

**a) Textos descriptivos.** Son los que describen el mundo, la realidad física, natural, social, psicológica, etc.; son cuadros o fotografías en palabras. Al igual que cuando miramos un cuadro, nos fijamos en distintos aspectos que enriquecen nuestra percepción del mismo; del así mismo, cuando leemos una descripción, matizamos y enriquecemos mediante la comprensión de las palabras nuestra percepción de la realidad descrita. Calsamiglia & Tusón (2002) afirman que, con la descripción, expresamos la manera de percibir el mundo a través de los sentidos, lo que vemos,

oímos, olemos, tocamos y gustamos y a través de nuestra mente que recuerda, asocia, imagina e interpreta.

- b) Textos narrativos.** Son textos que cuentan, narran acontecimientos, historias, leyendas, cuentos, experiencias vitales, etc. Esto significa en cierto sentido que la:

narración es una forma tan íntimamente instaurada en nuestra manera de comprender el mundo, de acercarnos a lo que no conocemos y de dar cuenta de lo que ya sabemos que domina sobre otras formas más distantes y objetivas como puede ser la definición o la explicación. Narramos para informar, para cotillear, para argumentar, para persuadir, para divertir para crear intriga y para entretener (Calsamiglia & Tusón, 2002, p. 270).

A diferencia de los textos descriptivos, en los que la temporalidad no juega ningún papel, en los textos narrativos, el tiempo es el hilo conductor de los acontecimientos y de las historias narradas. Las noticias y los informes también entrarían en esta categoría.

- c) Textos argumentativos.** Se trata de textos que nos permiten comprender y hacer entender a otros, de forma razonada, un aspecto de la realidad mediante argumentos y razones. Como se señala, "en un sentido amplio, la argumentación es una práctica discursiva que responde a una función comunicativa: la que se orienta hacia el receptor para lograr su adhesión" (Calsamiglia & Tusón, 2002, p. 294). Mediante este tipo de textos, pretendemos convencer, dar razones que avalen nuestra posición o nuestro punto de vista. Algunos de estos textos presentan una argumentación científica y el enfoque razonable tiende a una perspectiva más racional. Podría distinguirse entre argumentaciones lógicas relacionadas con la vida cotidiana y social y las argumentaciones científicas que tienen sus propios sistemas de razonamiento y argumentación. "Se argumenta, en fin, en cualquier situación en la que

se quiere convencer o persuadir de algo a una audiencia, ya esté formada por una única persona o por toda una colectividad” (Calsamiglia & Tusón, 2002, p. 294).

### **2.10.2 Textos discontinuos**

La clasificación de textos discontinuos está basada en la estructura formal utilizada en el trabajo de Kirsch y Mosenthal (1991), citado en PISA (2006); quienes mencionan que “los textos discontinuos no siguen la estructura secuenciada y progresiva: se trata de listas, cuadros y gráficos, diagramas, tablas, mapas, etc. En estos textos, la información se presenta organizada, pero no necesariamente secuenciada ni de forma progresiva” (p. 13). Esto significa que, a diferencia de los textos continuos, los discontinuos varían en forma y por ende se clasifican de acuerdo con su estructura, más que con el propósito del autor.

A partir de lo mencionado anteriormente, se afirma que los textos discontinuos presentan una información organizada, no lo hacen necesariamente de forma secuenciada ni progresiva, por tanto no precisan una estructura lineal. “Esto significa que, en los textos discontinuos, existen otros recursos que el lector ha de reconocer, por ejemplo la forma de los diferentes tipos de gráficos y el significado de sus elementos y estructura” (Zayas, 2012, p. 90). Por ende, el proyecto PISA plantea, para mejorar la comprensión lectora en jóvenes que se escolarizan en nuestro sistema educativo, que deben identificar los textos discontinuos.

A continuación, presentamos los tipos de texto discontinuos que se utilizó en nuestra investigación:

**a) Cuadros y gráficos.** Representan la información en forma gráfica y visual. Se utilizan, sobre todo, en contextos académicos y científicos. Al

respecto, PISA (2006) sostiene que “son representaciones icónicas de datos. Se emplean en la argumentación científica y también en publicaciones periódicas para presentar visualmente información pública numérica y tabular” (p. 13).

- b) Mapas.** Representaciones gráficas de espacios según una escala. Según PISA (2006), los mapas muestran las relaciones geográficas entre distintos lugares. En consecuencia, hay numerosas clases de mapas: de carretera, que indican la distancia y los recorridos entre lugares determinados; los mapas temáticos, que indican la relación entre lugares, así algunas de sus características sociales o físicas. Se utilizan en contextos escolares, pero también en contextos sociales y de uso personal.

## **CAPÍTULO III**

### **FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS Y LA DETERMINACIÓN DE SUS VARIABLES**

#### **3.1 Hipótesis**

##### **3.1.1 Hipótesis general**

La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos de los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

##### **3.1.2 Hipótesis específicas**

- a) La aplicación de estrategias metacognitivas permite el mejoramiento en el nivel literal de comprensión de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.
- b) La aplicación de estrategias metacognitivas permite el mejoramiento en el nivel inferencial de comprensión de textos continuos y discontinuos

en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

- c) La aplicación de estrategias metacognitivas permite el mejoramiento en el nivel crítico de comprensión de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

### **3.2 Variables**

#### **Identificación de variables**

- **Variable independiente:** Estrategias metacognitivas.
- **Variable dependiente:** La comprensión lectora en textos continuos y discontinuos

#### **Operacionalización de las variables**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA	VALORACIÓN
INDEPENDIENTE  ESTRATEGIA METACOGNITIVA	Meta-atención	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La naturaleza de la tarea de aprendizaje</li> <li>➤ La estrategia atencional</li> <li>➤ La calidad de la tarea</li> </ul>	Nominal	Sí/No
	Meta-comprensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Habilidades de planificación</li> <li>➤ Habilidades de supervisión</li> <li>➤ Habilidades de evaluación</li> </ul>	Nominal	Sí/No
	Meta-memoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de la información</li> <li>➤ Almacenamiento de la información</li> <li>➤ Recuperación de la información</li> </ul>	Nominal	Sí/No
DEPENDIENTE  COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS CONTINUOS Y DISCONTINUOS	Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Paráfrasis</li> <li>➤ Identificación de palabras y frases claves del texto</li> <li>➤ Formulación de generalizaciones sobre la información explícita</li> </ul>	Ordinal	Inicio/ Proceso/ Logro/ Logro destacado  Inicio/ Proceso/ Logro/ Logro destacado  Inicio/ Proceso/ Logro/ Logro destacado
	Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asociación de significados</li> <li>➤ Identificación de los elementos implícitos</li> <li>➤ Identificación del tipo de texto</li> </ul>	Ordinal	Inicio/ Proceso/ Logro/ Logro destacado  Inicio/ Proceso/ Logro/ Logro destacado  Inicio/ Proceso/ Logro/ Logro destacado
	Crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración del contenido del texto</li> <li>➤ Cuestiona y toma posición</li> <li>➤ Relacionamiento con su contexto</li> </ul>	Ordinal	Inicio/ Proceso/ Logro/ Logro destacado  Inicio/ Proceso/ Logro/ Logro destacado  Inicio/ Proceso/ Logro/ Logro destacado

## **CAPÍTULO IV**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **4.1 Tipo de investigación**

La presente investigación se sustenta en el paradigma cuantitativo de tipo experimental; ya que se presenta mediante la manipulación de una variable experimental no comprobada en condiciones rigurosamente controladas; con el fin de describir de qué modo o por qué se produce una situación o acontecimiento particular (Tamayo, 2009). Quiere decir que la investigación experimental va a demostrar la eficacia o no del material experimental. Pretende certificar las estrategias metacognitivas para la transformación de un fenómeno o problema determinado.

#### **4.2 Método de investigación**

En la investigación, utilizaremos los siguientes métodos:

- a) Análisis-síntesis.** El análisis es un método que consiste en la separación de las partes de un todo para estudiarlas en forma individual. La síntesis es la reunión de las partes o elementos para analizar, dentro de un todo, su naturaleza y comportamiento con el propósito de identificar las características del fenómeno observado. Al respecto,

Quispe (2012, p.102) señala que “el análisis y síntesis son métodos fructíferos solo en el caso en que se utilicen en estrecha unidad y correlación de estos”.

- b) Inductivo-deductivo.** La deducción es el método que permite pasar de afirmaciones de carácter general a hechos particulares. La inducción se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares a afirmaciones de carácter general. Ambos se “complementan en el proceso de conocimiento científico. A partir del estudio de numerosos casos particulares, se puede llegar a determinar la generalización de estos” (Quispe, 2012, p. 102).

#### 4.3 Diseño de investigación

En el presente trabajo, utilizaremos específicamente el diseño preexperimental; ya que permite un acercamiento al problema de investigación en la realidad (Hernández, 2008). Se trabajara con un grupo ya establecido, a quien se aplicará el pre y postest. Su estructura es:

<b>GE: O<sub>1</sub>    X    O<sub>2</sub></b>
--

**Donde:**

GE: Grupo experimental

O1: Pretest

X: Aplicación de la estrategia metacognitiva.

O2: Postest

#### **4.4 Población y muestra**

##### **Población**

La población, en el presente trabajo, agrupa a todos los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, entre varones y mujeres, de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-Huamanga, 2014. Porque todos ellos participan de una determinada característica definitoria (Tamayo, 2009).

##### **Muestra**

En el presente trabajo de investigación, la muestra está constituida por 21 estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-Huamanga, del año 2014. La técnica de muestreo utilizada para esta selección es el no aleatorio o de juicio, de ellas la selección intencional; al respecto, Tamayo (2009) y Quispe (2012) señalan que el investigador selecciona los elementos que a su juicio son representativos y está constituida por grupos existentes o ya establecidos en la realidad.

#### **4.5 Técnicas e instrumentos de recopilación de datos**

##### **Técnicas**

Son el conjunto de procedimientos o recursos que se usan en una ciencia o en una actividad determinada. Por otro lado, Bisquerra (1989) menciona que las técnicas son aquellos medios técnicos que se utilizan para registrar las observaciones o facilitar el tratamiento experimental.

En la investigación educacional, la técnica es un "conjunto de procedimientos o reglamentos operativos que permiten recoger de manera eficiente la información necesaria de una muestra determinada" (Quispe,

2012, p. 113). Estas se eligen de acuerdo al tipo, hipótesis y diseño de investigación.

Para fines de esta investigación y el cumplimiento de los objetivos del mismo, se utilizaron las siguientes técnicas:

- **Observación.** Es una “técnica selectiva, sistemática y deliberada de recolección de información o datos consistentes en la inspección y captación de los hechos o situaciones, tal como acontecen en la realidad mediante el empleo de los sentidos” (Cabanillas, 2013, p. 103). Es decir, consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. Todo ello para observar las formas de conducta de los alumnos con respecto a las aplicaciones de las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora.
  
- **Pruebas de rendimiento.** Son aquellas que buscan evaluar el nivel de habilidad o logro de un alumno luego de un proceso de instrucción. “Tiene como propósito fundamental medir lo que se ha aprendido en las clases estudios cotidianos, más que predecir una actitud o habilidad futura” (Cabanillas, 2013, p. 132)

### **Instrumentos**

Son objetos que se usan como medio para arribar a un fin. En la investigación, los instrumentos son “mecanismos que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información, entre estos se encuentran los formularios, las pruebas objetivas, las escalas de opinión y de actitudes listas de cotejo u hojas de control, entre otros” (Curcio, 2002, p. 115). Por otro lado, vienen a ser los medios o recursos elaborados o elegidos por el investigador y se aplican para recopilar la información en la muestra (Quispe, 2012).

Para fines de esta investigación y el cumplimiento de los objetivos del mismo, se utilizaron los siguientes instrumentos.

- **Lista de cotejo.** Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. Consiste en un listado de aspectos a evaluar.
- **Pruebas objetivas.** Son instrumentos de medida técnicamente contruidos que permiten evaluar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia, etc. Nos permite determinar si los estudiantes aplicaron bien las estrategias metacognitivas para lograr su comprensión al leer un texto.

#### **4.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Para sistematizar la información de acuerdo a la formulación del problema y el logro de los objetivos, se procesarán los datos mediante el paquete estadístico SPSS, versión 22. También, para la interpretación de los datos, se sometieron a un procesamiento estadístico descriptivo como: media, mediana, moda, desviación estándar, varianza y porcentajes; además de gráficos de barras correspondientes a la variable comprensión lectora. Asimismo, se empleó la prueba de Shapiro-Wilk para hallar la prueba de normalidad. Finalmente, se aplicó el T de Student para confirmar la prueba de hipótesis.

## CAPÍTULO V

### ANÁLISIS Y LA INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 5.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos

##### Validez

INDICADORES													
EXPERTOS		CLARIDAD	OBJETIVIDAD	ACTUALIDAD	ORGANIZACIÓN	SUFICIENCIA	INTENCIONALIDAD	CONSISTENCIA	COHERENCIA	METODOLOGÍA	PERTINENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
1	Mg. César Cárdenas V.	91	91	91	98	92	92	96	92	96	96	94	94 %
2	Mg. Fredy Morales G.	100	85	80	80	80	85	80	80	80	80	81	81 %
3	Mg. Valerio Meza S.	95	95	95	98	95	95	96	95	96	98	96	96 %
TOTAL												90	90 %

Para la aplicación adecuada de los instrumentos de comprensión lectora, se solicitó la opinión y la validación de los expertos en la materia: al Mg. César Cárdenas V., Mg. Valerio Meza S. y Mg. Fredy Morales G. Quienes dieron sus aportes y corrección de las pruebas, lo que ha permitido formar la base para que, mediante estos, se pueda analizar, establecer, descartar, ratificar clasificar criterios que permitan conocer y evaluar pertinentemente a los estudiantes.

El instrumento de comprensión lectora presentado a los expertos en el tema nos da a conocer que está adecuadamente construido y es aplicable. Ello es corroborado de los datos obtenidos de la fichas de validación; indica que la validez alcanza un consenso del 90 % (muy bueno) de los jueces. Entonces, se afirma que el instrumento construido para esta investigación tendría validez de contenido y de estructura, dado que los temas y preguntas indagan el problema planteado y sus diferentes aspectos.

### **Confiabilidad**

Para hallar la confiabilidad del instrumento, se realizó una prueba piloto aplicada a una muestra de 10 estudiantes ajenos a la muestra en estudio; cuyo resultado, hallado mediante el estadígrafo Alpha de Cronbach, nos muestra un nivel de confianza de 0,869, con lo que se demuestra un alto grado de confiabilidad.

**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,869	20

**Base de datos de confiabilidad**

**Estadísticas total del elemento**

	Media de escala, si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala, si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach, si el elemento se ha suprimido
item1	13,30	18,900	,946	,846
item2	13,30	20,900	,380	,866
item3	13,30	18,900	,946	,846
item4	13,50	19,389	,635	,857
item5	13,40	21,600	,158	,875
item6	13,30	18,900	,946	,846
item7	13,40	19,600	,634	,857
item8	13,50	19,833	,531	,861
item9	13,30	20,900	,380	,866
item10	13,70	20,678	,341	,869
item11	13,20	21,289	,396	,866
item12	13,30	20,900	,380	,866
item13	13,30	18,900	,946	,846
item14	13,30	23,567	-,293	,888
item15	13,30	18,900	,946	,846
item16	13,70	22,233	,009	,882
item17	13,80	21,289	,229	,873
item18	13,10	22,544	,000	,872
item19	13,30	18,900	,946	,846
item20	13,60	21,600	,136	,877

## 5.2 Descripción de resultados

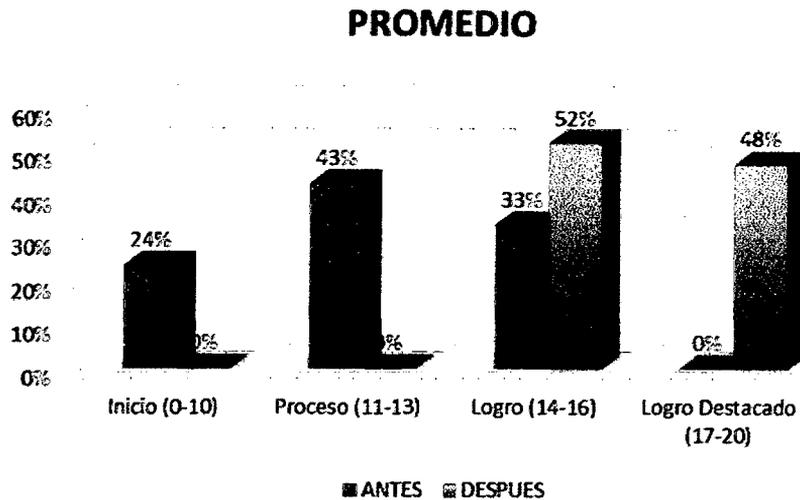
Habiendo procesado los datos debidamente, considerando los problemas, objetivos y las hipótesis formulados en nuestra investigación, hemos de presentar el análisis de los resultados obtenidos de acuerdo al orden de los objetivos e hipótesis establecidos en la presente investigación; señalando, asimismo, que, para el procesamiento y análisis de los datos, se empleó el paquete estadístico SPSS, versión 22.

**Tabla n. ° 1. Comparación de los puntajes obtenidos en el pretest y postest en el grupo experimental**

PROMEDIO	ANTES		DESPUÉS	
	N	%	N	%
Inicio (0-10)	5	24 %	0	0 %
Proceso (11-13)	9	43 %	0	0 %
Logro (14-16)	7	33 %	11	52 %
Logro Destacado (17-20)	0	0 %	10	48 %
TOTAL	21	100 %	21	100 %

**FUENTE:** Resultados obtenidos de la prueba objetiva

**Gráfico n.º 1**



En la tabla y gráfico n° 1, se muestra el resultado de la evaluación de pretest y postest de comprensión lectora de textos continuos y discontinuos. Observamos que, antes de la aplicación de las estrategias metacognitivas, el 24 % (5) se ubica en el nivel de inicio; el 43 % (9), en el nivel de proceso; el 33 % (7), en el nivel de logro y 0 % (0), en el nivel de logro destacado. Mientras que, después de la aplicación de estrategias metacognitivas, se observa que el 0 % (0) de estudiantes se ubica en el nivel de inicio; el 0 % (0), en el nivel de proceso; el 52 % (11), en el nivel logró y 48 % (10), en el nivel de logro destacado. De estos resultados, podemos deducir que las estrategias metacognitivas influyen significativamente en la mejoramiento de comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

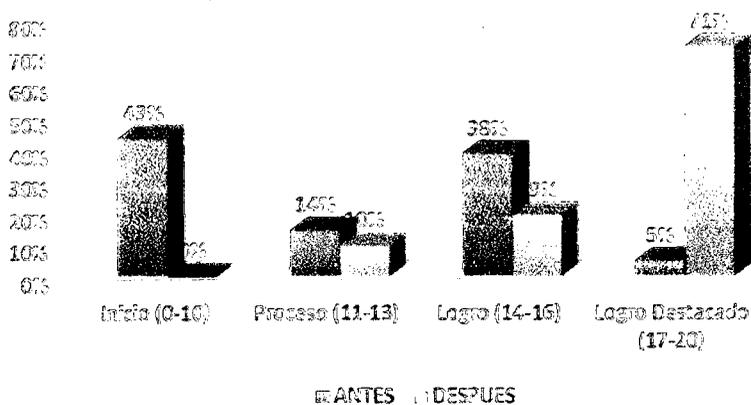
**Tabla n. ° 2. Comparación de los puntajes obtenidos en el pretest y postest en el grupo experimenta del nivel literal**

NIVEL LITERAL	ANTES		DESPUÉS	
	N	%	N	%
Inicio (0-10)	9	43 %	0	0 %
Proceso (11-13)	3	14 %	2	10 %
Logro (14-16)	8	38 %	4	19 %
Logro Destacado (17-20)	1	5 %	15	71 %
TOTAL	21	100 %	21	100 %

**FUENTE:** Resultados obtenidos de la prueba objetiva

**Gráfico n. ° 2**

**NIVEL LITERAL**



En la tabla y gráfico n. ° 2, se muestra el resultado de la evaluación de pretest y postest en el nivel literal de comprensión de textos continuos y discontinuos. Observamos que, antes de la aplicación de las estrategias

metacognitivas, el 43 % (9) se ubica en el nivel de inicio; el 14 % (3), en el nivel de proceso; el 38 % (8), en el nivel de logro y 15 % (5), en el nivel de logro destacado. Mientras que, después de la aplicación de estrategias metacognitivas, se observa que el 0 % (0) de estudiantes se ubica en el nivel de inicio; el 10 % (2), en el nivel de proceso; el 19 % (4), en el nivel logro y el 71 % (15), en el nivel de logro destacado. De estos resultados, podemos deducir que las estrategias metacognitivas permiten el mejoramiento de comprensión lectora en el nivel literal, esto en textos continuos y discontinuos en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

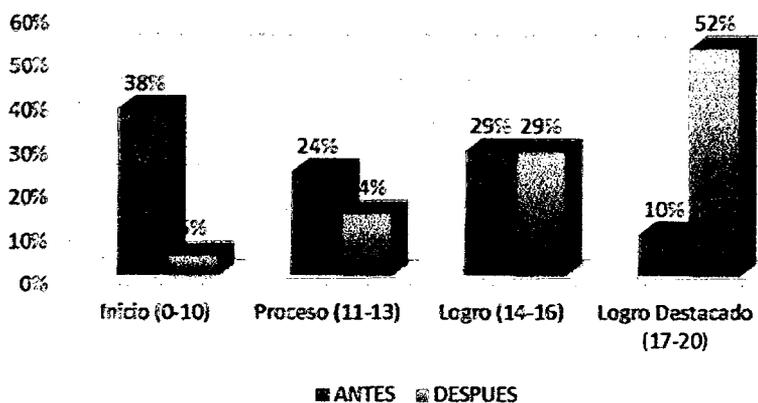
**Tabla n. ° 3. Comparación de los puntajes obtenidos en el pretest y postest del grupo experimental del nivel inferencial**

NIVEL INFERENCIAL	ANTES		DESPUÉS	
	N	%	N	%
Inicio (0-10)	8	38 %	1	5 %
Proceso (11-13)	5	24 %	3	14 %
Logro (14-16)	6	29 %	6	29 %
Logro Destacado (17-20)	2	10 %	11	52 %
TOTAL	21	100 %	21	100 %

**FUENTE:** Resultados obtenidos de la prueba objetiva

Gráfico n.º 3

### NIVEL INFERENCIAL



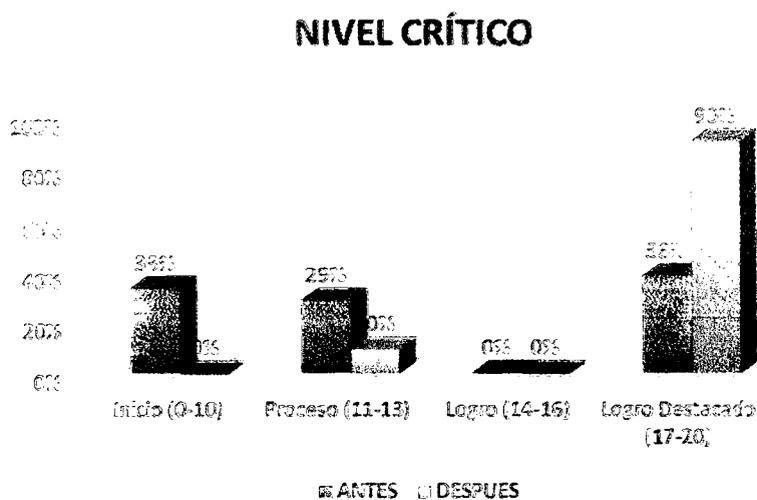
En la tabla y gráfico n.º 3, se muestra el resultado de la evaluación de pretest y postest en el nivel inferencial de comprensión de textos continuos y discontinuos. Observamos que, antes de la aplicación de las estrategias metacognitivas, el 38 % (8) se ubica en el nivel de inicio; el 24 % (5), en el nivel de proceso; el 29 % (6), en el nivel de logro y solo el 10 % (2), en el nivel de logro destacado. Mientras que, después de la aplicación de estrategias metacognitivas, se observa que el 5 % (1) de estudiantes se ubica en el nivel de inicio; el 14 % (3), en el nivel de proceso; el 29 % (6), en el nivel logro y el 52 % (11), en el nivel de logro destacado. De estos resultados, podemos deducir que las estrategias metacognitivas permiten el mejoramiento de la comprensión de textos continuos y discontinuos en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal Ayacucho-2014.

**Tabla n.º 4. Comparación de los puntajes obtenidos en el pretest y postest en el grupo experimental del nivel crítico**

NIVEL CRÍTICO	ANTES		DESPUÉS	
	N	%	N	%
Inicio (0-10)	7	33 %	0	0 %
Proceso (11-13)	6	29 %	2	10 %
Logro (14-16)	0	0 %	0	0 %
Logro Destacado (17-20)	8	38 %	19	90 %
TOTAL	21	100 %	21	100 %

**FUENTE:** Resultados obtenidos de la prueba objetiva

**Gráfico n.º 4**



En la tabla y gráfico n.º 4, se muestra el resultado de la evaluación de pretest y postest de comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en el nivel crítico. Observamos que, antes de la aplicación de las estrategias metacognitivas, el 33 % (7) se ubica en el nivel de inicio; el 29 % (6), en el

nivel de proceso; el 0 % (0), en el nivel de logro y el 38 % (8), en el nivel de logro destacado. Mientras que, después de la aplicación de estrategias metacognitivas, se observa que el 0 % (0) de estudiantes se ubica en el nivel de inicio; el 10 % (2), en el nivel de proceso; el 0 % (0), en el nivel logro y el 90 % (19), en el nivel de logro destacado. De estos resultados, podemos deducir que las estrategias metacognitivas permiten el mejoramiento de comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en el nivel crítico, esto en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

### 5.3 Prueba de normalidad

La prueba de normalidad de ajuste de los puntajes sobre comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014, a través de la prueba de Shapiro - Wilk, a fin de comprobar si la distribución es normal o no y elegir el tipo de estadígrafo para la prueba de hipótesis, es la siguiente:

**Pruebas de normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
DIFERENCIA	,163	21	,148	,925	21	,109

a. Corrección de significación de Lilliefors

#### Criterios para determinar normalidad

Prueba de Shapiro - Wilk

P-valor  $\geq \alpha$  = Los datos provienen de una distribución normal

P-valor  $< \alpha$  = Los datos no provienen de una distribución normal

Normalidad: calificaciones		
P-valor = 0,109	>	$\alpha = 0,05$

De los resultados mostrados en los cuadros, se observa un nivel crítico (significación asintótica bilateral) en promedio P- valor = 0,109, que es mayor a 0.05 en el nivel de comprensión lectora. Por lo que se acepta la prueba de normalidad y se concluye en que las puntuaciones de estos datos se ajustan a una Distribución Normal (test de Shapiro – Wilk, con un nivel de significancia al 5 %).

Por lo que se utilizó la prueba de T de Student para el contraste de las hipótesis entre las variables de estrategias metacognitivas y de comprensión lectora.

### Conclusión

La variable comprensión lectora proviene de una distribución normal.

## PRUEBA DE HIPÓTESIS

### ➤ Hipótesis general

**Cuadro n.º 1: Estadístico**

		Estadísticos	
		COMPRESIÓN ANTES	COMPRESIÓN DESPUÉS
N	Válido	21	21
	Perdidos	0	0
Media		11,38	16,81
Mediana		12,00	16,00
Moda		11 <sup>a</sup>	16
Desviación estándar		3,542	1,887
Varianza		12,548	3,562
Mínimo		4	14
Máximo		16	20

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

El cuadro n.º 1 de comprensión lectora en los estudiantes, en la pretest, nos muestra que oscilaba entre 4 (inicio) a 16 (logró), con una media de 11,38 (proceso)  $\pm$  3,5 puntos de una calificación máxima de 20 puntos; mientras que, en el postest, fluctúa de 14 (logró) a 20 (logró destacado), con una media de 16,81 (muy bueno)  $\pm$  1,8 puntos de una calificación máxima de 20. Es decir, se observa que el nivel de comprensión lectora después de aplicar estrategias metacognitivas tuvo influencias favorables, con una diferencia de medias de 5,43 puntos en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

### **Tratamiento estadístico**

$H_a$ : Hipótesis alterna

La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

$H_0$ : Hipótesis nula

La aplicación de las estrategias metacognitivas no influye significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

Para identificar si las estrategias metacognitivas influyen significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en los estudiantes, se tuvo en cuenta lo siguiente:

- Se realiza la prueba de normalidad, el mismo que permite determinar que existe una distribución normal.

- Es un estudio longitudinal (antes y después o pretest y posttest)

**Conclusión**

Se utiliza la prueba paramétrica T de Student para muestras relacionadas (antes y después), para un nivel de confianza de 95 % ( $\alpha = 0,05$ ). De lo cual resulta lo siguiente:

**Tabla n.º 5. Prueba de T de Student de diferencia de medias sobre la comprensión lectora**

**Prueba de muestras emparejadas**

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95 % de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 COMPRENSIÓN - COMPRENSIÓN 2	-5,429	3,867	,844	-7,189	-3,668	-6,432	20	0,000003

**El criterio para decidir es:**

Si la probabilidad (p) obtenida,  $p\text{-valor} \leq \alpha 0, 05$ , se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_a$ ).

Si la probabilidad (p) obtenida,  $p\text{-valor} > \alpha 0, 05$ , no se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_0$ ).

**Conclusión**

En la tabla n.º 5, se observa que el nivel de significancia obtenida  $p=0.000003$  es menor que la asumida  $\alpha=0.05$ ; entonces, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Afirmando que existen diferencias significativas en el nivel de comprensión lectora entre la pretest y posttest a un nivel de confianza del 95 % y significancia de 5 %; por lo que se

comprueba la hipótesis general: La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

➤ **Hipótesis específica n.º 1**

**Cuadro n.º 2: Estadístico**

**Estadísticos**

		LITERAL ANTES	LITERAL DESPUÉS
N	Válido	21	21
	Perdidos	0	0
Media		10,48	16,57
Mediana		11,00	17,00
Moda		14	17
Desviación estándar		4,033	2,731
Varianza		16,262	7,457
Mínimo		3	11
Máximo		17	20

El cuadro n.º 2, del nivel literal de comprensión de los estudiantes, nos muestra que oscilaba entre 3 (inicio) a 17 (logró destacado), con una media de 10,48 (inicio)  $\pm$  4,0 puntos de una calificación máxima de 20 puntos. Mientras que el nivel literal 2 fluctúa de 11 (proceso) a 20 (logró destacado), con una media de 16,57 (logró destacado)  $\pm$  2,7 puntos de una calificación máxima de 20. Es decir, se observa que el nivel literal de comprensión después de aplicar estrategias metacognitivas tuvo influencias favorables, con una diferencia de medias de 6,09 puntos en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

## **Tratamiento estadístico**

$H_a$ : Hipótesis alterna

La aplicación de estrategias metacognitivas permite el mejoramiento de comprensión de textos continuos y discontinuos del nivel literal en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

$H_0$ : Hipótesis nula

La aplicación de estrategias metacognitivas no permite el mejoramiento de comprensión de textos continuos y discontinuos del nivel literal en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

Para identificar si las estrategias metacognitivas permiten el mejoramiento de comprensión de textos continuos y discontinuos del nivel literal en los estudiantes, se tuvo en cuenta lo siguiente:

- Se realiza la prueba de normalidad, el mismo que permite determinar que existe una distribución normal.
- Es un estudio longitudinal (antes y después o pretest y postest).

## **Conclusión**

Se utiliza la prueba paramétrica T de Student para muestras relacionadas (antes y después), para un nivel de confianza de 95 % ( $\alpha = 0,05$ ). Del cual, resulta lo siguiente:

**Tabla n.º 6. Prueba de t de student de diferencia de medias sobre la comprensión lectora**

**Prueba de muestras emparejadas**

	Diferencias emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95 % de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Par 1 LITERAL - LITERAL2	-6,095	5,069	1,106	-	8,40 2	-3,788	-5,511	20	0,000021

**El criterio para decidir es:**

Si la probabilidad (p) obtenida  $p\text{-valor} \leq \alpha 0,05$ , se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_a$ ).

Si la probabilidad (p) obtenida  $p\text{-valor} > \alpha 0,05$ , no se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_0$ ).

**Conclusión**

En la tabla n.º 6, se observa que el nivel de significancia obtenida  $p=0.000021$  es menor que la asumida  $\alpha=0.05$ ; entonces, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Podemos afirmar que existen diferencias significativas en el nivel de comprensión literal entre nivel literal 1 y el nivel literal 2, a un nivel de confianza del 95 %, y de significancia al 5 %, por lo que se comprueba la hipótesis específica: La aplicación de las estrategias metacognitivas permite el mejoramiento de comprensión de textos continuos y discontinuos del nivel literal en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

➤ **Hipótesis específica n.º 2**

**Cuadro n.º 3: Estadístico**

		Estadísticos	
		INFERENCIAL ANTES	INFERENCIAL DESPUÉS
N	Válidos	21	21
	Perdidos	0	0
	Media	10,62	15,86
	Mediana	11,00	17,00
	Moda	14	20
	Desviación estándar	4,105	3,732
	Varianza	16,848	13,929
	Mínimo	3	8
	Máximo	17	20

El cuadro n.º 3, del nivel inferencial de comprensión de los estudiantes, nos muestra que oscilaba entre 3 (inicio) a 17 (logró destacado), con una media de 10,62 (proceso)  $\pm$  4,1 puntos de una calificación máxima de 20 puntos; mientras que, en el nivel literal 2, fluctúa de 08 (inicio) a 20 (logró destacado), con una media de 15,86 (logró)  $\pm$  3,7 puntos de una calificación máxima de 20. Es decir, se observa que el nivel inferencial de comprensión lectora después de aplicar estrategias metacognitivas tuvo influencias favorables, con una diferencia de medias de 5,24 puntos en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

**Tratamiento estadístico**

$H_a$ : Hipótesis alterna

La aplicación de estrategias metacognitivas permite el mejoramiento de comprensión de textos continuos y discontinuos del nivel inferencial en los

estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

$H_0$ : Hipótesis nula

La aplicación de estrategias metacognitivas no permite el mejoramiento de comprensión de textos continuos y discontinuos del nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

Para identificar si las estrategias metacognitivas permiten el mejoramiento de comprensión de textos continuos y discontinuos del nivel inferencial en los estudiantes, se tuvo en cuenta lo siguiente:

- Se realiza la prueba de normalidad, el mismo que permite determinar que existe una distribución normal.
- Es un estudio longitudinal (antes y después o pretest y postest).

### **Conclusión**

Se utiliza la prueba paramétrica T de Student para muestras relacionadas (antes y después), para un nivel de confianza de 95 % ( $\alpha = 0,05$ ). De lo cual, resulta lo siguiente:

**Tabla n.º 7. Prueba de T de Student de diferencia de medias sobre la comprensión lectora**

**Prueba de muestras emparejadas**

	Diferencias emparejadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95 % de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 INFERENCIAL - INFERENCIAL2	-5,238	4,603	1,005	-7,333	-3,143	-5,215	20	,000

**El criterio para decidir es:**

Si la probabilidad (p) obtenida  $p\text{-valor} \leq \alpha 0,05$ , se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_a$ ).

Si la probabilidad (p) obtenida  $p\text{-valor} > \alpha 0,05$ , no se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_0$ ).

**Conclusión**

En la tabla n.º 7, se observa que el nivel de significancia obtenida  $p=0.00$  es menor que la asumida  $\alpha=0.05$ ; entonces, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Podemos afirmar que existen diferencias significativas en el nivel de comprensión inferencial entre nivel inferencial 1 y el nivel inferencial 2, a un nivel de confianza del 95 % y significancia de 5 %; por lo que se comprueba la hipótesis específica: La aplicación de las estrategias metacognitivas permiten el mejoramiento de la comprensión de textos continuos y discontinuos del nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

➤ **Hipótesis específica n.º 3**

**Cuadro n.º 4: Estadístico**

Estadísticos

		CRÍTICO ANTES	CRÍTICO DESPUÉS
N	Válido	21	21
	Perdidos	0	0
Media		12,71	17,90
Mediana		13,00	17,00
Moda		17	17
Desviación estándar		5,001	2,189
Varianza		25,014	4,790
Mínimo		0	13
Máximo		20	20

El cuadro n.º 4, del nivel crítico de comprensión de los estudiantes, nos muestra que oscilaba entre 0 (inicio) a 20 (logró destacado), con una media de 12,71 (proceso)  $\pm$  5,0 puntos de una calificación máxima de 20 puntos; mientras que el nivel crítico 2 fluctúa de 13 (inicio) a 20 (logró destacado), con una media de 17,00 (logró)  $\pm$  2,1 puntos de una calificación máxima de 20. Es decir, se observa que el nivel crítico de comprensión lectora, después de aplicar estrategias metacognitivas, tuvo influencias favorables, con una diferencia de medias de 5,19 puntos en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

**Tratamiento estadístico**

$H_{\alpha}$ : Hipótesis alterna

La aplicación de estrategias metacognitivas permite el mejoramiento de comprensión de textos continuos y discontinuos del nivel crítico en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014

$H_0$ : Hipótesis nula

La aplicación de estrategias metacognitivas no permite el mejoramiento de comprensión de textos continuos y discontinuos del nivel crítico en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

Para identificar si las estrategias metacognitivas permiten el mejoramiento de comprensión de textos continuos y discontinuos del nivel crítico en los estudiantes, se tuvo en cuenta lo siguiente:

- Se realiza la prueba de normalidad, el mismo que permite determinar que existe una distribución normal.
- Es un estudio longitudinal (antes y después o pretest y postest).

### Conclusión

Se utiliza la prueba paramétrica T de Student para muestras relacionadas (antes y después), para un nivel de confianza de 95 % ( $\alpha = 0,05$ ). De lo cual, resulta lo siguiente:

**Tabla n.º 8. Prueba de T de Student de diferencia de medias sobre la comprensión lectora**

		Diferencias emparejadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95 % de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	CRÍTICO - CRÍTICO2	-5,190	5,819	1,270	-7,839	-2,542	-4,088	20	,001

**El criterio para decidir es:**

Si la probabilidad (p) obtenida  $p\text{-valor} \leq \alpha_{0,05}$ , se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_a$ ).

Si la probabilidad (p) obtenida  $p\text{-valor} > \alpha_{0,05}$ , no se rechaza la  $H_0$  (se acepta  $H_0$ ).

**Conclusión**

En la tabla n.º 7, se observa que el nivel de significancia obtenida  $p=0.001$ , menor que la asumida  $\alpha=0.05$ ; entonces, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Podemos afirmar que existen diferencias significativas en el nivel de comprensión crítico, entre nivel crítico 1 y el nivel crítico 2, a un nivel de confianza del 95 % y significancia de 5 %; por lo que se comprueba la hipótesis específica: La aplicación de las estrategias metacognitivas permite el mejoramiento de la comprensión de textos continuos y discontinuos del nivel crítico en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014.

**5.4 Discusión de resultados**

En la educación, y específicamente en el área de Comunicación, se habla de estrategias metacognitivas para referirse a los procesos del aprendizaje que se proponen a través de los sistemas educativos. Según Luque y Ontorria, es un referente básico para enseñar a pensar, ya que el alumnado desarrolla la capacidad de controlar la situación de aprendizaje y se da cuenta de lo que hace y necesita hacer; es decir, de los procesos que están implicados en la actividad del aprendizaje (Vallés, 2006, p. 162).

Durante 10 sesiones, se aplicaron las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en los estudiantes de

segundo grado "A" de educación secundaria de Institución Educativa Villa San Cristóbal, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora. Al respecto, Burón (2006) describe diversos tipos de estrategias metacognitivas: la meta-atención, meta-comprensión, meta-memoria y meta-lenguaje. Las estrategias ayudan a comprender la lectura a nivel literal, inferencial y crítico; es decir, una comprensión total de diferentes tipos de textos.

Comenzamos este apartado con los resultados hallados respecto a la hipótesis general planteada, como parte del proceso investigativo. Observamos que el nivel de comprensión lectora en el pretest de los estudiantes nos muestra que oscilaba entre 4 (inicio) a 16 (logró), con una media de 11,38 (proceso)  $\pm$  3,5 puntos de una calificación máxima de 20 puntos; mientras que, en el postest fluctúa de 14 (logró) a 20 (logró destacado), con una media de 16,81 (muy bueno)  $\pm$  1,8 puntos de una calificación máxima de 20. Es decir, se observa que el nivel de comprensión lectora después de aplicar estrategias metacognitivas tuvo influencias favorables, con una diferencia de medias de 5,43 puntos en los estudiantes del segundo grado "A" de educación secundaria. De estos resultados, se rechaza la H<sub>0</sub> y se acepta la H<sub>1</sub>, con lo cual se puede manifestar contundentemente que existe suficiente evidencia y criterio para concluir afirmando que las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora han influido favorablemente en el rendimiento académico.

Estos resultados son respaldados por diversos estudiosos, como Solé (2000), Pinzás (1997) y González (2010), cuando resaltan que es necesario formar lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, siendo lectores capaces de aprender. Para ello, es necesario enseñar estrategias de comprensión que contribuyan a dicho proceso; pues, se logra dotar a los estudiantes de recursos necesarios para aprender a aprender y lograr un aprendizaje significativo.

Lo que se ha podido diagnosticar a partir de los cuadros y gráficos del pretest es que los estudiantes presentaban dificultades en reconocer la tipología de textos y no identifican con facilidad una estrategia que les conlleve a la comprensión del texto leído. Como consecuencia de ello, se les hace más difícil plantear inferencias, predicciones de las ideas que se encuentran en el texto de manera implícita. Estos resultados no hacen más que corroborar lo encontrado en la prueba PISA, UNESCO y las pruebas aplicadas en el año 2012, donde se señala que nuestros estudiantes no comprenden lo que leen.

Asimismo, con respecto a las hipótesis específicas, los resultados nos muestran que las estrategias metacognitivas influyen significativamente en el nivel de comprensión literal, inferencial y crítico de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal. Presentan mayoritariamente una comprensión lectora eficaz en el nivel literal, inferencial y finalmente en el nivel crítico, que es lo más importante. Este último nivel indica que reflexionar sobre el contenido de los textos y valorarlo críticamente no solamente es necesario para aprender y lograr un rendimiento académico satisfactorio, sino también para ejercer una ciudadanía activa y autónoma en la sociedad.

Dichos resultados coinciden con el de Zayas (2012) y Solé (2000), quienes manifiestan que desarrollar los tres niveles de comprensión supone saber reflexionar sobre el contenido de los textos. Si solo comprendemos el significado literal e inferencial, no podemos utilizar las informaciones para resolver situaciones nuevas; por ende, se requiere que los estudiantes lleguen hasta el nivel crítico y así lograr una comprensión más profunda. La reflexión sobre el contenido del texto y su valoración son operaciones necesarias cuando usamos los textos para aprender, que no consiste en memorizar la información, sino construir nuevos conocimientos.

Un lector capaz de aprender mediante la lectura es el que lee estratégicamente; es decir, tiene un propósito claro, planifica los procedimientos más adecuados para este propósito, supervisa el progreso, detecta problemas y sabe tomar medidas para resolverlos.

Finalmente, consideramos que, mediante la presente investigación, se contribuye a la posterior solución de problemas relacionados con la aplicación de las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos. Puesto que ello será eficaz en proceso de enseñanza y aprendizaje de los educando, para así lograr un aprendizaje significativo.

## CONCLUSIONES

Con la investigación, se ha demostrado que la aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en los estudiantes de segundo grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Ayacucho-2014. Esto es corroborado por el nivel de significancia obtenido, equivalente  $p=0.000003$ , que es menor a la asumida,  $\alpha=0.05$ ; por tanto, queda confirmada la hipótesis general.

Se ha demostrado que, antes de la aplicación de las estrategias metacognitivas, un grupo de los estudiantes de segundo grado "A" se ubica en un nivel de comprensión literal muy baja. Después de la aplicación de las estrategias metacognitivas, se afirma que influyen favorable y significativamente mejorando la comprensión del nivel literal. Esto es corroborado por el nivel de significancia obtenido, equivalente  $p=0.000021$ , que es menor a la asumida,  $\alpha=0.05$ ; por tanto, queda confirmada la primera hipótesis específica.

Con la investigación, se demuestra que las estrategias metacognitivas influyen favorable y significativamente mejorando su comprensión del nivel inferencial en textos continuos y discontinuos en los estudiantes de segundo grado "A" de educación secundaria. Esto es corroborado por el nivel de significancia obtenido, equivalente  $p=0.00$ , que es menor a la asumida,  $\alpha=0.05$ ; por tanto, queda confirmada la segunda hipótesis específica.

Se demuestra que la aplicación de las estrategias metacognitivas influye favorable y significativamente en la comprensión del nivel crítico de textos continuos y discontinuos en los estudiantes de segundo grado "A". Esto es corroborado por el nivel de significancia obtenido, equivalente  $p=0.001$ , que es menor que la asumida,  $\alpha=0.05$ ; por tanto, queda confirmada la tercera hipótesis específica.

## RECOMENDACIONES

A la Dirección Regional de Educación de Ayacucho, que adopte y proponga la aplicación de estrategias metacognitivas en las instituciones educativas, donde se diagnostica un bajo nivel de comprensión lectora. Asimismo, promover programas de capacitación en estrategias de comprensión lectora con la finalidad de mejorar la calidad de la enseñanza y aprendizaje; donde los estudiantes sean capaces de abordar las diferentes informaciones y adquirir conocimientos para resolver múltiples situaciones de su entorno.

A los profesores, deben ser guías, orientadores, promotores e impulsores del desarrollo integral del estudiante utilizando estrategias y recursos necesarios para elevar el nivel de comprensión lectora en textos continuos y discontinuos. El objetivo principal de los profesores debe ser formar individuos autónomos, con una actitud crítica y reflexiva.

A los maestros de aula, deben tener en cuenta que, para el desarrollo óptimo de las capacidades de comprensión lectora, no solo se deben utilizar las estrategias metacognitivas en el área de Comunicación; sino se debe generalizar su uso adecuado en todas las áreas. Puesto que estas son muy importantes en el proceso de aprendizaje, se persiguen objetivos para lograr un aprendizaje significativo.

A los padres de familia, deben estimular a sus hijos en la comprensión lectora para mejorar el trabajo educativo, utilizando estrategias adecuadas.

## BIBLIOGRAFÍA

Ares, M. (2012). *De la gramática normativa a la gramática del texto*. 2.ª ed. Italia: Tangram Srl.

Baumann, P. (1990). *La comprensión lectora: cómo trabajar la idea principal en el aula*. Madrid, España: Visor.

Beaugrande, R. A. y Dressler, W.U. (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona, España: Ariel.

Bernal, J. (2001). *Pobreza y educación*. Recuperado de:  
[https://scholar.google.com.pe/scholar?q=juan+bernal+pobreza+y+educacion&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5&as\\_vis=1](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=juan+bernal+pobreza+y+educacion&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1)

Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, España: Espasa-Calpe.

Bisquerra, A. (1989). *Métodos de investigación educativa*. Lima, Perú: Ceac.

Burón, J. (2006). *Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición*. 7.ª ed. Bilbao, España: Mensajero.

Cabanillas, G. (2013). *Cómo hacer la tesis en educación y ciencias afines*. Ayacucho, Perú: UNSCH.

Carrasco, B. (2000). *Cómo aprender mejor estrategias de aprendizaje*. Madrid, España: RIALP.

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2001). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Grao.

Correa, M., Castro, F. y Lira, H. (2002). *Hacia una conceptualización de la metacognición y sus ámbitos de desarrollo*. REDALYC, (7), 58-63.

Curcio, C. L. (2002). *Investigación cuantitativa: Una perspectiva Epistemológica y Metodológica*. Quindío, Colombia: Kinesis.

Flavell, J.H. (2000). *El desarrollo cognitivo*. Madrid, España: Visor.

Galindo, R. y Rojas, W. (2012). *Módulo experimental de las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora*. Tesis de pregrado. Ayacucho, Perú: Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.

Gaspar, M. y Archanco, P. (2006). *Lenguaje y lectura desde la escuela*. Caracas, Venezuela: IESALC.

Godoy, F. y García, O. (2010). *Aplicación de canticuentos como estrategia metodológica para la comprensión lectora*. Tesis de pregrado. Ayacucho, Perú: Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.

González, A. (2010). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid, España: SÍNTESIS.

Heit, I. (2011). *Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la asignatura de Lengua y Literatura*. Tesis de licenciatura. Paraná: Universidad Católica Argentina.

Hernández, R., Fernández, C., Roberto, B. y Baptista, M. (2000). *Metodología de la investigación*. 5.<sup>a</sup> ed. México: Mc Graw- Hill.

Herrera, B. (2009). *Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso didáctico*. Tesis para obtener el título de Máster en la enseñanza de la lengua. Tegucigalpa, Honduras: Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.

Jiménez, V. (2004). *Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la*

*elaboración de una escala de conciencia lectora (escala)*. Tesis doctoral. España: Universidad Complutense de Madrid.

Luyo, A. (2006). *Comprensión y producción de textos científicos*. Colombia: Fondo de Publicaciones.

Medina, A. y Gajardo, A. (2010). *Pruebas de comprensión lectora y producción de textos*. Chile: Salesianos.

Monereo, C. (2000). *Estrategia de aprendizaje*. Madrid, España: Visor.

PISA (2006). *Marco y pruebas de la evaluación*. Madrid, España: Gráficos Europeos.

Pérez, H. (2006). *Comprensión y Producción de Textos Educativos*. Bogotá, Colombia: MAGISTERIO.

Pinzás, J. (1997). *Metacognición y Lectura*. Lima, Perú: PUCP.

Piscoya, L. (1987). *Investigación científica y educacional*. Lima, Perú: Amaru.

Pizarro, E. (2008). *Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del ciclo I de instituciones de educación superior*. Tesis de posgrado. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Pozo, J., Schever, N., Perez, M., Mateos, M., Martín, E. y De la Cruz, M. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y aprendizaje*. Barcelona, España: GRAÓ.

Quispe, R. (2012). *Metodología de la investigación pedagógica*. Ayacucho, Perú: UNSCH.

— (2011). *Comprensión lectora en castellano como segunda lengua*. Ayacucho, Perú: UNSCH.

Retuerto F. (2012). *El uso de estrategias metacognitivas en el proceso de la lectura y su relación con la comprensión lectora de los estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa Pública Domingo Mandamiento SIPAN - UGEL 09, periodo 2011*. Tesis para obtener el grado de maestro en Ciencias de la Gestión Educativa, con mención en Educación Ambiental. Huacho, Perú: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carriño.

Reyes, G. (2006). *Como escribir bien*. Madrid, España: LAVEL.

Romero, J. y Gonzales, M. (2001). *Prácticas de comprensión lectora: Estrategias para el aprendizaje*. Madrid, España: Alianza.

Ruffinelli, A. (2001). *Comprensión de la lectura*. México: Trillas.

Sánchez, E. (1988). *Aprender a leer y leer para aprender*. Madrid: CIDE.

Sánchez S. y Guevara V. (2012). *Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa "Santa Isabel"- Huancayo- 2011*. Tesis para obtener grado académico. Trujillo, Perú: Universidad César Vallejo.

Santrock, J. (2014). *Psicología de la educación*. México: Mc Graw Hill.

Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Madrid, España: Grau.

Smith, F. (2005). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. Colombia: Tauro.

Tamayo, Mario y Tamayo. (2009). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa.

Tuffanelli, L. (2010). *Didáctica de las operaciones mentales*. Madrid: Narcea S.A.

Vallés Antonio y Vallés. (2006). *Comprensión lectora y estudio*. Madrid, España: Promolibro.

Vallejo, A. (2003). *Influencias de las estrategias cognitivas en la comprensión e interpretación de la lectura estética en los alumnos de tercer año de educación secundaria*. Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Secundaria. Ayacucho, Perú: Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.

Zayas, F. (2012). *La comprensión lectora según PISA*. España: Grao.

## **ANEXO**

1. **Material experimental**
2. **Ficha de pretest y postest**
3. **Lista de cotejo**
4. **Matriz de consistencia**
5. **Sesiones**

**Anexo n° 1: material experimental**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**



**MATERIAL EXPERIMENTAL DE LAS ESTRATEGIAS  
METACOGNITIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA  
COMPRESIÓN LECTORA**

**PRESENTADA POR**

Bach. Yovana Mendoza de la Cruz

Bach. Lizbet Palomino Yupanqui

**ASESOR**

Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales

**AYACUCHO-PERÚ**

**2015**

## MATERIAL EXPERIMENTAL

### 1. Fundamentación pedagógica

Esta propuesta toma como base el enfoque cognitivo-comunicativo sociocultural de la enseñanza de la lengua; tiene como fundamento filosófico la concepción dialéctico-materialista del lenguaje y la literatura, y se sustenta en los postulados de la escuela histórica desarrollada por Vigotsky. Es una construcción teórica resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos.

En cuanto a la enseñanza de la lectura, desde la perspectiva del enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural, de acuerdo con Aguirre (1989, citado por Quispe, 2011), la lectura se concibe como un acto comunicativo, un proceso intelectual, interactivo e interlocutivo indirecto, en el que intervienen en una relación dialógica el texto, el lector y el contexto. En este sentido el alumno reproduce el contenido y construye su propia significación porque el estudiante puede entender el texto mejor que el autor, pues lo construye desde su aquí, desde su ahora y enriquece su mundo. Por otro lado, la comprensión se concibe "como una reconstrucción de significados por parte del lector, el cual, mediante la ejecución de operaciones mentales, trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto" (Romeu, 2007:117 ); este procesamiento es dinámico, se realiza cuando se establece las conexiones entre los conocimientos que se poseen en las estructuras cognitivas y los conocimientos nuevos que proporciona el texto. El lector que no pueda intercambiar directamente con el emisor, tiene que penetrar en el mundo sociocultural del autor, asumir su posición para establecer las conexiones intertextuales, intratextuales y supratextuales.

Del mismo modo, utilizaremos las Rutas de Aprendizaje, para la elaboración de las sesiones, ya que "es un nuevo concepto que irrumpe en nuestro sistema educativo en lo concerniente a la implementación de la tarea pedagógica" (MED). El maestro está emplazado a empaparse de la nueva terminología que describen las nuevas formas y perspectivas distintas a las que está acostumbrado. El nuevo concepto mencionado forma parte de todo un Sistema Nacional de Desarrollo Curricular a través del cual se toma como base el Diseño Curricular Nacional.

Así como plantea las Rutas de aprendizaje, en el ámbito de comunicación, nos enfrentamos a la necesidad de reconocer y promover el lenguaje desde su función y centralidad en la vida social, cuyo desarrollo empieza y va más allá del mundo escolar; nos permite relacionarnos con las demás personas, establecer vínculos sociales y hacer posible una convivencia basada en el entendimiento mutuo y la colaboración, así como representar y entender el mundo que compartimos.

## 2. Objetivos

Proporcionar un modelo de estrategias metacognitivas que se aplique en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de cualquier nivel académico, especialmente en el primer grado de educación secundaria; para así, tener una buena comprensión lectora.

**3. Orientaciones metodológicas:** La propuesta presenta diez sesiones a través de las cuales se va desarrollar la comprensión lectora teniendo en cuenta las rutas de aprendizaje.

## 4. Actividades

### ACTIVIDAD N.º 1

**1.1. Propósito didáctico.** Conocimiento de textos continuos y textos discontinuos.

**1.2. Capacidades.** Reorganiza la información de diversos tipos de texto.

**1.3. Indicadores.** Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.

**1.4. Materiales.** Fotocopias, papelógrafos, imágenes.

**1.5. Secuencia a seguir:**

#### Inicio:

- Se presenta un "rompecabezas" en la pizarra.
- Los estudiantes arman el rompecabezas a partir de ello se descubrirá el tema.

#### Proceso:

- Se dará conocer el título "*textos continuos y textos discontinuos*".
- Se realizará la siguiente pregunta:
  - ¿Qué entiendes por textos continuos y discontinuos? explique.
- Se explicará de manera detallada los conceptos mediante organizadores visuales.
- Se pegará papelógrafos en la pizarra con diferentes tipos de textos.
- Los estudiantes saldrán identificar qué tipo de texto es.
- Se repartirá una separata en la cual deben identificar los tipos de textos.

#### Salida:

- ¿Cómo fue que aprendiste?
- ¿Crees que es importante diferenciar los textos continuos y discontinuos?

## TEXTOS CONTINUOS Y TEXTOS DISCONTINUOS

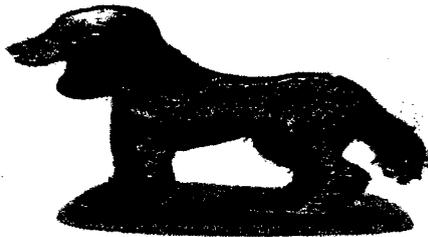
**1. Textos continuos:** son textos que están compuestos por una serie de oraciones que se organizan en párrafos, formando estructuras mayores como secciones, capítulos y libros. Estos textos deben ser leídos en un orden secuencial y progresiva, de principio a fin.

**Se clasifican en:**

**1.1. El texto descriptivo:** consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, animal, paisaje, emoción; en un momento determinado. La descripción debe reflejar la imagen exacta de la realidad que estamos transmitiendo en palabras, una especie de fotografía o pintura verbal.

¿Cómo podemos describir?

Ejemplo:



Es un perro grande, de color negro azabache. Su pelaje es abundante. Tiene las patas largas y robustas. Sus orejas son muy largas y su hocico afilado. En la frente tiene una mancha de color blanco. En su collar hay una placa en la que podrás leer su nombre Bobby.

**1.2. El texto narrativo:** es el relato o narración de hechos o acontecimientos que les suceden a diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar concreto y a lo largo de un tiempo determinado. Este tipo de texto es usual en novelas, cuentos, fábulas, mitos, etc.

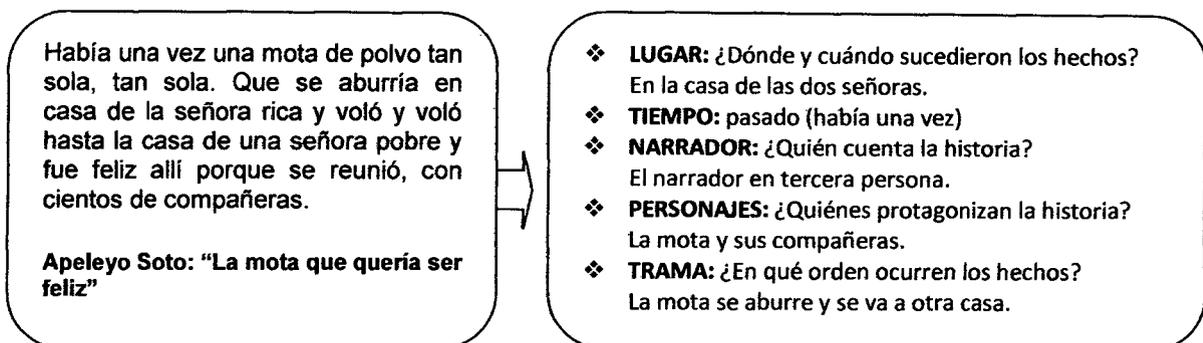
❖ **Elementos de la narración**

- a) Narrador
- b) Tiempo
- c) Espacio
- d) Personaje
- e) Trama

❖ **Estructura de un texto narrativo**

- **Introducción:** aquí se plantea la situación inicial. Se presentan los personajes en un marco determinado.
- **Nudo:** en esta etapa se desarrollan los acontecimientos y aparece un conflicto que altera la situación inicial; los personajes actúan en función del objetivo que persiguen.
- **Desenlace:** se resuelve el conflicto de la fase inicial.

Ejemplo:



**1.3. El texto argumentativo:** es aquel que está destinado únicamente a convencer y hacer entender a otros, de forma razonada un aspecto de la realidad mediante argumentos y razones. La finalidad de este texto es convencer o persuadir al receptor para convencerle de una determinada idea, en este tipo de texto predomina la función apelativa del lenguaje.

❖ **Estructura del texto argumentativo**

- **La tesis.** Es la idea que se pretende demostrar o defender. Se suele presentar al comienzo.
- **Argumentación.** Es el conjunto de datos, pruebas, ejemplos y razonamientos lógicos que el emisor emplea para la defensa de la tesis.
- **Conclusión.** Es un resumen final que corrobora la idea defendida.

Ejemplo: **Michele Abbate: "La verdadera libertad"**

<b>Tesis</b>	Un individuo sólo es libre si puede desarrollar sus propias potencialidades en el seno de la sociedad.
<b>Argumento</b>	Ser libre no significa solamente no tener miedo, poder expresar la propia opinión sin temor a represalias: también significa conseguir que la propia opinión pese realmente en los asuntos de interés común y sea requerida por la sociedad como contribución necesaria. Libertad es plenitud de vida. No soy libre si, disponiendo de un cerebro que puede producir cien, se me deja vegetar en una ocupación donde rinde diez. En el mundo actual es más libre el profesional que trabaja de la mañana a la noche, dando todo de sí a sus enfermos, a sus discípulos, a sus clientes, que acuden a él confiando en su juicio y en su ciencia; es más libre el político, el sindicalista el escritor que se enrola en una causa que trasciende su propia persona, que los millones de súbditos de la moderna sociedad industrial, con su "semana corta" y las escuálidas perspectivas de disipar su "tiempo libre". El mayor riesgo que corre hoy la libertad es que la mayoría de los hombres son inducidos a identificarla con un estado de subordinación, de tranquila sujeción, de evasiones periódicas controladas y estandarizadas, al cual su vida parece reducirse inexorablemente.
<b>Conclusión</b>	Sólo dando significado a la vida de todos en una sociedad plural defenderemos de modo no ilusorio la libertad de cada uno.



## ACTIVIDAD N.º 2

**2.1. Propósito didáctico:** comprensión literal, inferencial y crítico en el texto narrativo.

### 2.2. Capacidades

- **Reorganiza** la información de diversos tipos de texto.
- **Infiere** el significado del texto.
- **Reflexiona** sobre la forma, contenido y el contexto del texto.

### 2.3. Indicadores

- **Parafrasea** el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
- **Deduca** el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
- **Opina** sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.

**2.4. Materiales.** Fotocopias, papelógrafos, imágenes.

**2.5. Secuencia a seguir:**

### ESTRATEGIA # 1: META-ATENCIÓN

#### ❖ La naturaleza de la tarea de aprendizaje

1. ¿Qué debo hacer?
  - Escuchar las indicaciones, mirar despacio y poner toda mi concentración.
2. ¿Qué tipo de actividad es?
  - LECTURA
3. ¿Qué se pide?
  - Leer detenidamente hasta comprender.

#### ❖ La estrategia atencional

1. Leer despacio.
2. Focalizar los sentidos (visual, auditiva, táctil, )
3. Fijarse correctamente en cada parte del texto.

#### ❖ La calidad de la tarea

1. Identificar cuando se produce la distracción (adquirir conciencia)
2. Darse cuenta de cómo afecta negativamente la distracción en el hecho de aprender.
3. ¿Lo haré bien? Porque el modo de atender me va permitir concentrarme en la lectura.

## **ESTRATEGIA # 2: META-COMPRESIÓN**

### **❖ Habilidades de planificación**

- La profesora presentará el título del siguiente texto: **“El gallito de cresta de oro”**.
- Ideas previas: se invitará a los estudiantes para que reflexionen sobre el título y se anticipen al contenido del mismo.

¿Se te hace familiar el título?

¿De qué tratará la lectura?

- Objetivo de la lectura: ¿para qué leeré?
- Planificar estrategias de comprensión (relectura, imaginación, analogías, formulación de preguntas, lectura recurrente y formulación de hipótesis).
- Seguidamente la profesora entregará el texto fotocopiado.
- Los estudiantes leerán de manera silenciosa.
- Los estudiantes escuchan la lectura hecha por la docente.

### **“EL GALLITO DE CRESTA DE ORO”**

Un viejo matrimonio era tan pobre que con gran frecuencia no tenía ni un mendrugo de pan que llevarse a la boca. Un día se fueron al bosque a recoger bellotas y traerlas a casa para tener con que satisfacer su hambre. Mientras comían, a la anciana se le cayó una bellota a la cueva de la cabaña; la bellota germinó y poco tiempo después asomaba una ramita por entre las tablas del suelo. La mujer lo notó y dijo a su marido: –Oye, es menester que quites una tabla del piso para que la encina pueda seguir creciendo y, cuando sea grande, tengamos bellotas en casa sin necesidad de ir a buscarlas al bosque.

El anciano hizo un agujero en las tablas del suelo y el árbol siguió creciendo rápidamente hasta que llegó al techo. Entonces el viejo quitó el tejado y la encina siguió creciendo, creciendo, hasta que llegó al mismísimo cielo.

Habiéndose acabado las bellotas que habían traído del bosque, el anciano cogió un saco y empezó a subir por la encina; tanto subió, que al fin se encontró en el cielo. Llevaba ya un rato paseándose por allí cuando percibió un gallito de cresta de oro, al lado del cual se hallaban unas pequeñas muelas de molino. Sin pararse a pensar más, el anciano cogió el gallo y las muelas y bajó por la encina a su cabaña. Una vez allí, dijo a su mujer: – ¡Oye, mi vieja! ¿Qué podríamos comer?

–Espera –le contestó ésta–; voy a ver cómo trabajan estas muelas.

Las cogió y se puso a hacer como que molía, y en el acto empezaron a salir flanes y pasteles en tal abundancia que no tenía tiempo de recogerlos. Los ancianos se pusieron muy contentos, y cenaron suculentemente.

Un día pasaba por allí un noble y entró en la cabaña.

–Buenos viejos, ¿no podríais darme algo de comer?

– ¿Qué quieres que te demos? ¿Quieres flanes y pasteles? –le dijo la anciana.

Y tomando las muelas se puso a moler, y en seguida salieron en montón flanes y pastelillos. El noble los comió y propuso a la mujer: – Véndeme, abuelita, las muelas. –No –le contestó ésta–; eso no puede ser.

Entonces el noble, envidioso del bien ajeno, le robó las muelas y se marchó.

Apenas los ancianos notaron el robo se entristecieron mucho y empezaron a lamentarse. –Esperad –les dijo el Gallito de Cresta de Oro–; volaré tras él y lo alcanzaré. Echó a volar, llegó al palacio del noble, se sentó encima de la puerta y cantó desde allí: – ¡Quiquiriquí! ¡Señor! ¡Señor! ¡Devuélvenos las muelas de oro que nos robaste! En cuanto oyó el noble el canto del gallo ordenó a sus servidores: – ¡Muchachos! ¡Coged ese gallo y tiradlo al pozo! Los criados cogieron al gallito y lo echaron al pozo; dentro de éste se le oyó decir: – ¡Pico, pico, bebe agua! Y poco a poco se bebió toda el agua del pozo. Enseguida voló otra vez al palacio del noble, se posó en el balcón y empezó a cantar: ¡Quiquiriquí! ¡Señor! ¡Señor! ¡Devuélvenos las muelas de oro que nos robaste! El noble, enfadado, ordenó al cocinero que metiese el gallo en el horno.

Cogieron al gallito y lo echaron al horno encendido; pero una vez allí, empezó a decir: – ¡Pico, pico, vierte agua! Y con el agua que vertió apagó toda la lumbre del horno. Otra vez echó a volar, entró en el palacio del noble y cantó por tercera vez: – ¡Quiquiriquí! ¡Señor! ¡Señor! ¡Devuélvenos las muelas de oro que nos robaste! En aquel momento se encontraba el noble celebrando una fiesta con sus amigos, y éstos, al oír lo que cantaba el gallo, se precipitaron asustados fuera de la casa. El noble corrió tras ellos para tranquilizarlos y hacerlos volver, y el Gallito de Cresta de Oro, aprovechando este momento en que quedó solo, cogió las muelas y se fue volando con ellas a la cabaña del anciano matrimonio, que se puso contentísimo y vivió en adelante muy feliz, sin que, gracias a las muelas, le faltase nunca qué comer.

(Aleksandr Nikolaevich Afanasev)

#### ❖ **Habilidades de supervisión**

- Reflexionar sobre los objetivos: ¿lo estoy consiguiendo?
- Detectar aspectos importantes: Identifica palabras nuevas, ubica la idea principal, secundaria y personajes en el texto.
- Detectar causas de no comprensión: ¿por qué no comprendo?

#### **ESTRATEGIA #3: META- MEMORIA**

- Registra hechos, acontecimientos de la historia narrada en un tiempo y espacio determinado.
- Almacena la información para luego relacionarlo con su contexto.
- Recupera la información respondiendo preguntas a nivel literal, inferencial y crítico.

**1. Completa la siguiente oración, con las alternativas que están debajo**

Llevaba ya un rato paseándose por allí cuando percibió un..... al lado del cual se hallaban unas pequeñas..... de molino.

- a) bellotas-semillas
- b) pozo-muelas
- c) gallito-muelas
- d) viejo- muelas

**2. Cuando canta por tercera vez el gallito ¿el noble con quiénes se encontraba?**

- a) con sus sirvientas
- b) con sus amigos
- c) con el cocinero
- d) con el anciano

**3. ¿Según el texto que son bellotas?**

- a) piedras
- b) frutas
- c) muelas
- d) fruto

**4. ¿En qué lugar sucede esta narración?**

- a) en un río
- b) en el campo
- c) en el paraíso
- d) en la ciudad

**5. ¿Te parece correcto la actitud del noble? ¿por qué?**

- a) Sí, porque los ancianos no le dieron las muelas de oro.
- b) No, porque no debía robar al gallito de cresta de oro.
- c) Sí, porque él tenía más necesidad que los ancianos.
- d) No, porque el noble actuó con egoísmo y no respeto el bien ajeno.

**6. ¿Qué piensas del gallito de cresta de oro?**

- a) Es un ladrón, porque le robo al noble.
- b) Es muy bueno ya que se preocupó en ayudar a los ancianos recuperando las muelas de oro.
- c) Es un animal ocioso, por eso se queda con los ancianos.
- d) Solo sirve para volar y comer de las muelas de oro.

### ACTIVIDAD N.º 3

**3.1. Propósito didáctico:** comprensión literal, inferencial y crítico en el texto descriptivo.

**3.2. Capacidades**

- **Reflexiona** sobre la forma, contenido y contexto del texto.
- **Infiere** el significado del texto.

**3.3. Indicadores**

- **Parafrasea** el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
- **Deduce** el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
- **Opina** sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.

**3.4. Materiales:** fotocopias, papelógrafos, imágenes.

**3.5. Secuencia a seguir:**

#### ESTRATEGIA # 1: META-ATENCIÓN

❖ **La naturaleza de la tarea de aprendizaje**

¿Qué debo hacer?

- Escuchar las indicaciones, mirar despacio y poner toda mi concentración.

¿Qué tipo de actividad es?

- LECTURA

¿Qué se pide?

- Leer detenidamente hasta comprender.

❖ **La estrategia atencional**

- Leer despacio.
- Focalizar los sentidos (visual, auditivo, táctil,)
- Fijarse correctamente en cada parte del texto.

❖ **La calidad de la tarea**

- Identificar cuando se produce la distracción (adquirir conciencia)
- Darse cuenta de cómo afecta negativamente la distracción en el hecho de aprender.
- ¿Lo haré bien? Porque el modo de atender me va permitir concentrarme en la lectura.

## **ESTATEGIA # 2: META-COMPRESIÓN**

### **❖ Habilidades de planificación**

- La profesora presentará el título del siguiente texto: “**Maximiliano y Nicolás**”.
- Ideas previas: se invitará a los estudiantes para que reflexionen sobre el título y se anticipen al contenido del mismo.

¿Se te hace familiar el título?

¿De qué tratará la lectura?

- Objetivo de la lectura: ¿para qué leeré?
- Planificar estrategias de comprensión (relectura, imaginación, analogías, formulación de preguntas, lectura recurrente y formulación de hipótesis).
- Seguidamente la profesora entregará el texto fotocopiado.
- Los estudiantes leerán de manera silenciosa.
- Los estudiantes escuchan la lectura hecha por el docente.

### **MAXIMILIANO Y NICOLÁS**

/...Maximiliano era raquítico, de naturaleza pobre y linfática, absolutamente privado de gracias personales. Como que había nacido de siete meses y luego me lo criaron con biberón y con una cabra (...) Era de cuerpo pequeño y no bien conformado, tan endeble que parecía que se lo iba a llevar el viento, la cabeza chata, el pelo lacio y ralo. Cuando estaban juntos él y su hermano Nicolás, a cualquiera que los viese se le ocurría proponer al segundo que otorgase al primero los pelos que le sobraban. Nicolás se había llevado todo el cabello de la familia, y por esa usurpación pilosa la cabeza de Maximiliano anunciaba que tendría calva antes de los treinta años. Su piel era lustrosa, fina, cutis de niño con transparencias de mujer desmedrada y clorótica. Tenía el hueso de la nariz hundido y chafado, como si fuera de sustancia blanda y hubiese recibido un golpe, resultando de esto no sólo fealdad, sino obstrucciones de respiración nasal, que eran sin duda la causa de que tuviera siempre la boca abierta. Su dentadura había salido con tanta desigualdad, que cada pieza estaba, como si dijéramos, donde le daba la gana.

(B. Pérez Galdós)

### **❖ Habilidades de supervisión**

- Reflexionar sobre los objetivos: ¿lo estoy consiguiendo?
- Detectar aspectos importantes: Identifica palabras nuevas, ubica la idea principal, secundaria y personajes en el texto.
- Detectar causas de no comprensión: ¿por qué no comprendo?

**ESTRATEGIA # 3: META- MEMORIA**

- Registra datos, características de los personajes descritos en el texto.
- Almacena la información para luego relacionarlo con su contexto.
- Recupera la información respondiendo preguntas a nivel literal, inferencial y crítico.

**1. ¿Los personajes del texto leído son?**

- a) Fortunato- Maximiliano
- b) Jacinto-Fortunato
- c) Maximiliano-Nicolás
- d) Nicolás-Maximino

**2. ¿Quién quedaría calvo antes de los treinta años?**

- a) Maximiliano
- b) Nicolás
- c) el hermano
- d) la mujer desmedrada

**3. Según el texto, Maximiliano era:**

- a) un hombre guapo
- b) un hombre mal formado
- c) un hombre que no tenía gracia personal
- d) un hombre hermoso

**4. Según el texto ¿quién tenía abundante cabellera?**

- a) Maximiliano
- b) Nicolás
- c) la mujer desmedrada
- d) Jacinto

**5. ¿Te parece correcto la descripción que se le hace a Maximiliano? ¿por qué?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**6. ¿Crees que Maximiliano por no tener gracia personal era malo?**

- a) Sí, porque todos los feos son malos.
- b) No, porque el físico no determina la actitud de una persona.
- c) Sí, porque los raquíticos son malos.
- d) No, porque Maximiliano se llevaba bien con todos.

## ACTIVIDAD N.º 4

**4.1. Propósito didáctico.** Comprensión literal, inferencial y crítico en el texto descriptivo.

**4.2. Capacidades**

- **Reflexiona** sobre la forma, contenido y contexto del texto.
- **Infiere** el significado del texto.

**4.3. Indicadores**

- **Parafrasea** el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
- **Deduca** el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
- **Opina** sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.

**4.4. Materiales:** fotocopias, papelógrafos, imágenes.

**4.5. Secuencia a seguir:**

### ESTRATEGIA # 1: META-ATENCIÓN

❖ **La naturaleza de la tarea de aprendizaje**

¿Qué debo hacer?

- Escuchar las indicaciones, mirar despacio y poner toda mi concentración.

¿Qué tipo de actividad es?

- LECTURA

¿Qué se pide?

- Leer detenidamente hasta comprender.

❖ **La estrategia atencional**

- Leer despacio.
- Focalizar los sentidos (visual, auditiva, táctil,)
- Fijarse correctamente en cada parte del texto.

❖ **La calidad de la tarea**

- Identificar cuando se produce la distracción (adquirir conciencia)
- Darse cuenta de cómo afecta negativamente la distracción en el hecho de aprender.
- ¿Lo haré bien? Porque el modo de atender me va permitir concentrarme en la lectura.

## **ESTRATEGIA # 2: META-COMPRESIÓN**

### **❖ Habilidades de planificación:**

- La profesora presentará el título del siguiente texto: **“La cuadra”**.
- Ideas previas: se invitará a los estudiantes para que reflexionen sobre el título y se anticipen al contenido del mismo.
  - ¿Se te hace familiar el título?
  - ¿De qué tratará la lectura?
- Objetivo de la lectura: ¿para qué leeré?
- Planificar estrategias de comprensión (relectura, imaginación, analogías, formulación de preguntas, lectura recurrente y formulación de hipótesis).
- Seguidamente la profesora entregará el texto fotocopiado.
- Los estudiantes leerán de manera silenciosa.
- Los estudiantes escuchan la lectura hecha por el docente.

### **LA CUADRA**

Cuando, al mediodía, voy a ver a Platero, un transparente rayo del sol de las doce enciende un gran lunar de oro en la plata blanda de su lomo. Bajo su barriga, por el oscuro suelo, vagamente verde, que todo lo contagia de esmeralda, el techo viejo llueve claras monedas de fuego. Diana, que está echada entre las patas de Platero, viene a mí, bailarina, y me pone sus manos en el pecho, anhelando lamermela boca con su lengua rosa. Subida en lo más alto del pesebre, la cabra me mira curiosa, doblando la fina cabeza de un lado y de otro, con una femenina distinción. Entre tanto, Platero, que, antes de entrar yo, me había ya saludado con un levantado rebuzno, quiere romper su cuerda, duro y alegre al mismo tiempo. Por el tragaluz, que trae el irisado tesoro del cenit, me voy un momento, rayo de sol arriba, al cielo, desde aquel idilio. Luego, subiéndome a una piedra, miro al campo. El paisaje verde nada en la lumbrarada florida y soñolienta, y en el azul limpio que encuadra el muro astroso, suena, dejada y dulce, una campana.

(Juan Ramón Jiménez: “Platero y yo”)

### **❖ Habilidades de supervisión**

- Reflexionar sobre los objetivos: ¿lo estoy consiguiendo?
- Detectar aspectos importantes: Identifica palabras nuevas, ubica la idea principal, secundaria y los personajes en el texto.
- Detectar causas de no comprensión: ¿por qué no comprendo?

### **ESTRATEGIA # 3: META- MEMORIA**

- Registra datos, características de los personajes descritos en el texto.
  - Almacena la información para luego relacionarlo con su contexto.
  - Recupera la información respondiendo preguntas a nivel literal, inferencial y crítico.
1. **La siguiente frase se refiere a:** “Está echada entre las patas de Platero, viene a mí, bailarina, y me pone sus manos en el pecho, anhelando lamermela boca con su lengua rosa”.
    - a) Platero
    - b) Cabrita
    - c) Campana
    - d) Diana
  2. **¿De dónde le mira la cabra?**
    - a) de lo más alto del pesebre
    - b) del campo verde
    - c) del atardecer
    - d) del techo viejo
  3. **¿Quién, al mediodía, ve a platero?**
    - a) Diana
    - b) Cabrita
    - c) los niños
    - d) el autor
  4. **Según el texto, ¿quién es Diana?**
    - a) una cabrita
    - b) una niña
    - c) una perrita
    - d) una mujer
  5. **¿Qué piensas de platero?**
    - a) Es un personaje feo y avaro.
    - b) Es un personaje noble, tierno con todos; especialmente con el autor.
    - c) Es un personaje que solamente le gusta jugar con el autor.
    - d) Es un personaje que solamente juega con la cabra.
  6. **¿Qué opinión positivo merece el texto leído?**
    - a) Es un texto que nos enseña a querer y valorar a los animales.
    - b) Es una lectura de ficción y no enseña nada.
    - c) Es una lectura que no es como la vida real.
    - d) Es un buen texto que nos ayuda pensar y describir a los animales.

## ACTIVIDAD N.º 5

**5.1. Propósito didáctico.** Comprensión literal, inferencial y crítico en el texto argumentativo.

**5.2. Capacidades:**

- **Reflexiona** sobre la forma, contenido y contexto del texto.
- **Infiere** el significado del texto.

**5.3. Indicadores:**

- **Parafrasea** el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
- **Deduca** el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
- **Opina** sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.

**5.4. Materiales:** fotocopias, papelógrafos, imágenes.

**5.5. Secuencia a seguir:**

### ESTRATEGIA # 1: META-ATENCIÓN

❖ **La naturaleza de la tarea de aprendizaje**

¿Qué debo hacer?

- Escuchar las indicaciones, mirar despacio y poner toda mi concentración.

¿Qué tipo de actividad es?

- LECTURA

¿Qué se pide?

- Leer detenidamente hasta comprender.

❖ **La estrategia atencional**

- Leer despacio.
- Focalizar los sentidos (visual, auditiva, táctil, )
- Fijarse correctamente en cada parte del texto.

❖ **La calidad de la tarea**

- Identificar cuando se produce la distracción (adquirir conciencia)
- Darse cuenta de cómo afecta negativamente la distracción en el hecho de aprender.
- ¿Lo haré bien? Porque el modo de atender me va permitir concentrarme en la lectura.

## **ESTRATEGIA # 2: META-COMPRESIÓN**

### **❖ Habilidades de planificación**

- La profesora presentará el título del siguiente texto: **“La televisión”**.
- Ideas previas: se invitará a los estudiantes para que reflexionen sobre el título y se anticipen al contenido del mismo.
  - ¿Se te hace familiar el título?
  - ¿De qué tratará la lectura?
- Objetivo de la lectura: ¿para qué leeré?
- Planificar estrategias de comprensión (relectura, imaginación, analogías, formulación de preguntas, lectura recurrente y formulación de hipótesis).
- Seguidamente la profesora entregará el texto fotocopiado.
- Los estudiantes leerán de manera silenciosa.
- Los estudiantes escuchan la lectura hecha por el docente.

## **LA TELEVISIÓN**

La televisión más vulgar regresa con fuerza esta temporada. La presencia de espacios que basan su contenido en informar de la vida privada de famosos aumenta temporada tras temporada. El mercado televisivo español no deja de absorber nuevos productos de este tipo: en 1993 sólo existía el espacio rosa Corazón, corazón y quince años después, el número de programas especializados asciende a más de veinte y casi todos ellos gozan de una excelente salud. A la mayor parte de la población les encantan estos programas.

Tengamos las ideas claras. La cuenta de resultados de las empresas televisivas: producto barato junto a una audiencia cotilla y de precario nivel cultural hace posible que la basura invada nuestra televisión. Y lo que es más alarmante, no hemos hecho más que empezar. Pronto llegarán las humillaciones en directo, autopsias, suicidios. Los canales piden más madera. ¿No me creen?

(Carmen Giral Viu)

### **❖ Habilidades de supervisión**

- Reflexionar sobre los objetivos: ¿lo estoy consiguiendo?
- Detectar aspectos importantes: Identifica palabras nuevas, ubica la idea principal, secundaria en el texto.
- Detectar causas de no comprensión: ¿por qué no comprendo?

## **ESTRATEGIA # 3: META- MEMORIA**

- Registra ideas, posturas y puntos de vista en base a datos y razones consistentes que se presenta en el texto.
- Almacena la información para defender una opinión.
- Recupera la información respondiendo preguntas a nivel literal, inferencial y crítico.

1. **¿Qué tipo de programa regresa con más fuerza esta temporada?**
  - a) programas culturales
  - b) programas de humillaciones
  - c) programas más vulgares
  - d) programas informativos
  
2. **Según el texto ¿cuál es el contenido esencial del programa televisivo?**
  - a) suicidios
  - b) la vida de los famosos
  - c) la vida de los españoles
  - d) las humillaciones
  
3. **El texto anterior es:**
  - a) descriptivo
  - b) narrativo
  - c) argumentativo
  - d) dramático
  
4. **Con el escrito, el autor busca principalmente:**
  - a) informar
  - b) convencer
  - c) contradecir
  - d) entretener
  
5. **¿Te parece bien que este tipo de programas se transmita?**
  - a) Sí, porque nos entretiene y nos mantiene distraídos.
  - b) No, porque duran muchas horas y ocasionan insomnio.
  - c) Sí, porque son bonitos y favorable para todos.
  - d) No, porque nos mantiene dormidos para no pensar y aceptar todo lo que nos impone.
  
6. **¿Qué tipo de programas crees que se debe transmitir?**
  - a) Solo programas de entretenimiento.
  - b) Programas culturales, educativos e informativos que nos lleven al desarrollo.
  - c) Programas de ficción y vida de famosos.
  - d) Programas solo de nuestra realidad.

## ACTIVIDAD N.º 6

**6.1. Propósito didáctico.** Comprensión literal, inferencial y crítico en el texto argumentativo.

**6.2. Capacidades**

- **Reflexiona** sobre la forma, contenido y contexto del texto.
- **Infiere** el significado del texto.

**6.3. Indicadores**

- **Parafrasea** el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
- **Deduca** el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
- **Opina** sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.

**6.4. Materiales.** Fotocopias, papelógrafos, imágenes.

**6.5. Secuencia a seguir:**

### ESTRATEGIA #1: META-ATENCIÓN

❖ **La naturaleza de la tarea de aprendizaje**

¿Qué debo hacer?

- Escuchar las indicaciones, mirar despacio y poner toda mi concentración.

¿Qué tipo de actividad es?

- LECTURA

¿Qué se pide?

- Leer detenidamente hasta comprender.

❖ **La estrategia atencional**

- Leer despacio.
- Focalizar los sentidos (visual, auditiva, táctil)
- Fijarse correctamente en cada parte del texto.

❖ **La calidad de la tarea**

- Identificar cuando se produce la distracción (adquirir conciencia)
- Darse cuenta de cómo afecta negativamente la distracción en el hecho de aprender.
- ¿Lo haré bien? Porque el modo de atender me va permitir concentrarme en la lectura.

## **ESTRATEGIA # 2: META-COMPRESIÓN**

### **❖ Habilidades de planificación:**

- La profesora presentará el título del siguiente texto: **“Los videojuegos”**.
- Ideas previas: se invitará a los estudiantes para que reflexionen sobre el título y se anticipen al contenido del mismo.
  - ¿Se te hace familiar el título?
  - ¿De qué tratará la lectura?
- Objetivo de la lectura: ¿para qué leeré?
- Planificar estrategias de comprensión (relectura, imaginación, analogías, formulación de preguntas, lectura recurrente y formulación de hipótesis).
- Seguidamente la profesora entregará el texto fotocopiado.
- Los estudiantes leerán de manera silenciosa.
- Los estudiantes escuchan la lectura hecha por el docente.

## **LOS VIDEOJUEGOS**

Los videojuegos cada vez más van adquiriendo mayor importancia en nuestra sociedad. Seguro que estarán de acuerdo con esta afirmación ya no es sólo una distracción de unos pocos. Incluso el creador de la Nintendo DS, Shigeru Miyamoto ha dicho: “Los videojuegos nos hacen mejores”.

A pesar de esto, son diversos los sectores que no apoyan esta opinión. Por eso catalogan los videojuegos de perjudiciales y no dudan en decir que empeoran la educación de los niños. Y eso es una gran mentira. ¿El por qué? Los videojuegos estimulan una parte del cerebro, mejoran la psicomotricidad en los niños y la rapidez mental en los jóvenes. El punto malo de este tema, es que pueden ser adictivos como todas las otras formas de ocio. Los padres, si no prestan la atención necesaria que un niño necesita, a este le puede causar daños morales el jugar a videojuegos para los mayores de 18 años. Otro punto en contra es el empeoramiento de la vista debido al exceso de horas delante de la pantalla del televisor o del portátil. Yo a los doce años ya jugaba con mi consola a matar marcianitos. Pero no todo lo que rodea al mundo de los videojuegos es negativo, porque consolas como la famosísima NINTENDI WII ayudan al niño en la percepción de su alrededor y en la movilidad de las muñecas y de las manos. Otro punto a favor de este método es que a los niños les parece muy divertido.

En definitiva, las innovaciones son el pan nuestro de cada día y nos ayudan en la vida cotidiana. Es decir, son buenos. Los videojuegos son innovaciones importantísimas que cada día aportan novedades que en un futuro próximo nos deparará agradables sorpresas. Por lo tanto, debemos desterrar la idea de los videojuegos sólo están destinados para un sector de la sociedad. Los videojuegos hace tiempo que han llegado y lo han hecho para quedarse.

❖ **Habilidades de supervisión**

- Reflexionar sobre los objetivos: ¿lo estoy consiguiendo?
- Detectar aspectos importantes: Identifica palabras nuevas, ubica la idea principal y secundaria en el texto.
- Detectar causas de no comprensión: ¿por qué no comprendo?

**ESTRATEGIA # 3: META- MEMORIA**

- Registra ideas, posturas y puntos de vista en base a datos y razones consistentes que se presenta en el texto.
- Almacena la información para defender una opinión.
- Recupera información respondiendo preguntas a nivel literal, inferencial y crítico.

**1. Reconoce la frase correcta del texto leído:**

- a) Las innovaciones son el pan de cada día y no nos ayudan en la vida cotidiana.
- b) Por eso catalogan los videojuegos de perjudiciales y no dudan en decir que empeoran la educación de los niños. Y eso es una gran mentira.
- c) Otro punto favorable es el empeoramiento de la vista debido al exceso de horas.
- d) Recién han llegado los videojuegos.

**2. ¿Cuándo los videojuegos se convierten en negativos?**

- a) Cuando los padres se descuidan de sus hijos.
- b) Cuando el niño no tiene movilidad de las muñecas.
- c) Cuando no mejora la percepción.
- d) Cuando se vuelve adicción para los que lo utilizan.

**3. En base a la lectura, podemos pensar que:**

- a) Las innovaciones nos ayudan en la vida cotidiana. Los videojuegos son innovaciones importantísimas que cada día aportan novedades.
- b) Las innovaciones son totalmente perjudiciales en todos los ámbitos.
- c) Los videojuegos son impuestas en nuestro medio y no son nada favorables.
- d) La ceguera es causada por los videojuegos.

**4. Con el texto, el autor busca principalmente:**

- a) Dar a conocer sobre la importancia de los videojuegos.
- b) Convencernos de que los videojuegos no son innovaciones.
- c) Busca entretenernos con las innovaciones.
- d) Busca incentivar a los niños jugar continuamente en los videojuegos.

**5. ¿Conoces los videojuegos, cuáles y qué te parece?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**6. ¿Qué opinión positivo merece el texto leído?**

- a) Es un texto que nos informa sobre las ventajas y las desventajas de los videojuegos.
- b) Es un texto que narra de las desventajas de las innovaciones.
- c) Es un texto que nos incentiva a ya no leer más.
- d) Es un texto que solo es para un sector de la sociedad.

**ACTIVIDAD N.º 7**

**7.1. Propósito didáctico.** Comprensión literal, inferencial y crítico en el texto discontinuo “mapas”.

**7.2. Capacidades:**

- **Reflexiona** sobre la forma, contenido y contexto del texto.
- **Infiere** el significado del texto.

**7.3. INDICADORES:**

- **Parafrasea** el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
- **Deduce** el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
- **Opina** sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.

**7.4. Materiales.** Fotocopias, papelógrafos, imágenes.

**7.5. Secuencia a seguir**

**ESTARETGIA #1: META-ATENCIÓN**

❖ **La naturaleza de la tarea de aprendizaje**

¿Qué debo hacer?

- Escuchar las indicaciones, mirar despacio y poner toda mi concentración.

¿Qué tipo de actividad es?

- LECTURA

¿Qué se pide?

- Leer detenidamente hasta comprender.

❖ **La estrategia atencional**

- Leer despacio.
- Focalizar los sentidos (visual, auditiva, táctil)
- Fijarse correctamente en cada parte del texto.

❖ **La calidad de la tarea**

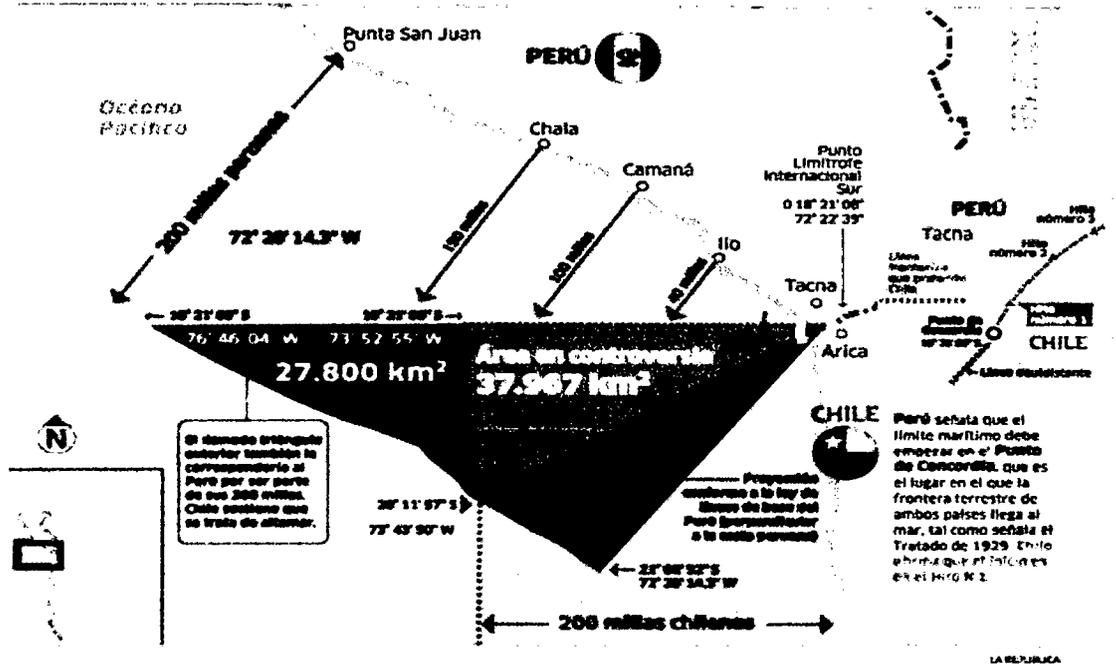
- Identificar cuando se produce la distracción (adquirir conciencia)
- Darse cuenta de cómo afecta negativamente la distracción en el hecho de aprender.
- ¿Lo haré bien? Porque el modo de atender me va permitir concentrarme en la lectura.

## **ESTRATEGIA #2: META-COMPRESIÓN**

❖ **Habilidades de planificación:**

- La profesora presentará el título del siguiente texto: **“La posición que Perú defenderá ante la Corte de Justicia de la Haya”**.
- Ideas previas: se invitará a los estudiantes para que reflexionen sobre el título y se anticipen al contenido del mismo.  
¿Se te hace familiar el título?  
¿De qué tratará la lectura?
- Objetivo de la lectura: ¿para qué leeré?
- Planificar estrategias de comprensión (relectura, imaginación, analogías, formulación de preguntas, lectura recurrente y formulación de hipótesis).
- Seguidamente la profesora entregará el texto fotocopiado.
- Los estudiantes leerán de manera silenciosa.
- Los estudiantes escuchan la lectura hecha por el docente.

**La posición que Perú defenderá ante la Corte de Justicia de La Haya**



❖ **Habilidades de supervisión:**

- Reflexionar sobre los objetivos: ¿lo estoy consiguiendo?
- Detectar aspectos importantes: Identifica palabras nuevas, ubica el tema del texto.
- Detectar causas de no comprensión: ¿por qué no comprendo?

**ESTRATEGIA #3: META- MEMORIA**

- Registra los gráficos de espacios, según a una escala geográfica de distintos lugares.
- Almacena la información para conocer el espacio en sus distintas dimensiones.
- Recupera la información respondiendo preguntas a nivel literal, inferencial y crítico.

1. De acuerdo con el mapa ¿dónde se resolverá la controversia marítima entre Chile y Perú?
  - a) En el palacio de gobierno.
  - b) En Tacna y Arica.
  - c) En Chile.
  - d) En la Corte de Justicia de La Haya.
2. ¿Cuál es límite marítimo que señala al Perú?
  - a) El Hito N° 1.
  - b) Entre Tacna y Arica.
  - c) El punto de la Concordia.
  - d) Chala

3. De acuerdo con la gráfica el llamado “triángulo exterior” corresponde a:
  - a) Perú por ser parte de las 200 millas.
  - b) Chile porque se trata de altamar.
  - c) Ninguno de los países.
  - d) Altamar.
  
4. ¿Dónde se encuentra las 200 millas marítimas en controversia?
  - a) En el territorio peruano.
  - b) En el Océano Pacífico límite entre Chile y Perú.
  - c) Está en el territorio Chileno.
  - d) En el Océano Pacífico de Chile.
  
5. ¿Cuál sería tu posición frente al país vecino (Chile)?
 

.....

.....

.....
  
6. ¿Qué opinión positiva merece la Corte de Justicia de La Haya?
  - a) Es una institución que no debería existir ya que los países pueden solucionar sus problemas.
  - b) Es una institución que debe ver otros asuntos.
  - c) Es una institución que ayuda solucionar pacíficamente los problemas y actúa imparcialmente como en el caso de Perú y Chile.
  - d) Es una institución que está de más ya que la guerra es la mejor solución.

### ACTIVIDAD N.º 8

- 8.1. **Propósito didáctico.** Comprensión literal, inferencial y crítico en el texto discontinuo “mapas”.
  
- 8.2. **Capacidades**
  - **Reflexiona** sobre la forma, contenido y contexto del texto.
  - **Infiere** el significado del texto.
  
- 8.3. **Indicadores**
  - **Parafrasea** el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
  - **Deduce** el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
  - **Opina** sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.
  
- 8.4. **Materiales.** Fotocopias, papelógrafos, imágenes.

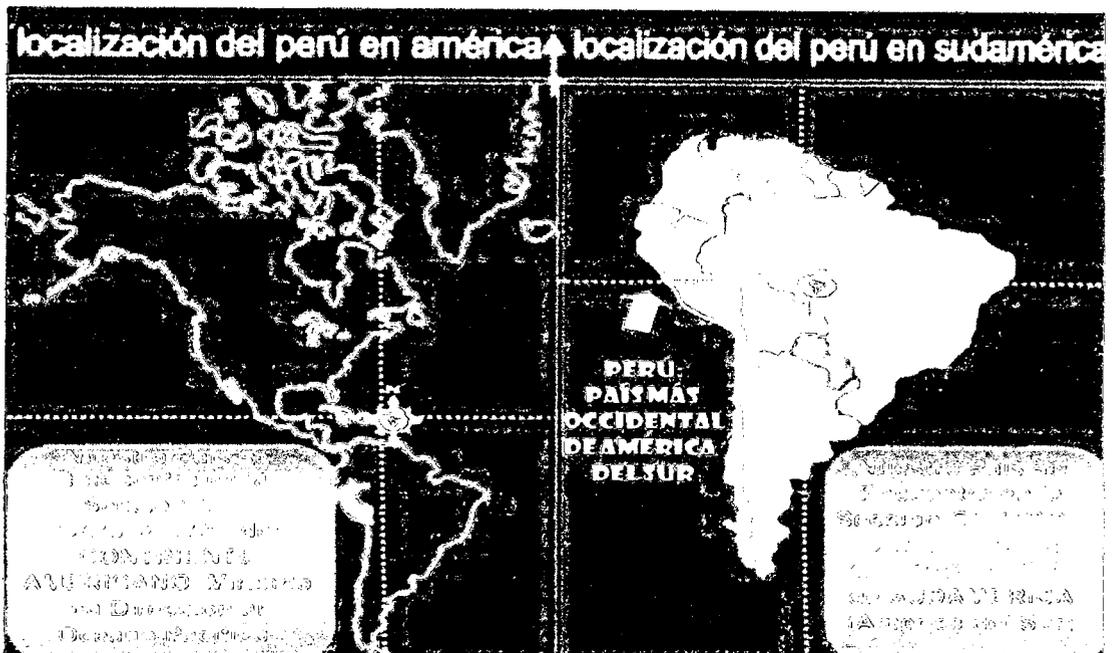
## 8.5. Secuencia a seguir

### ESTRATEGIA # 1: META-ATENCIÓN

- ❖ **La naturaleza de la tarea de aprendizaje**
  - ¿Qué debo hacer?
    - Escuchar las indicaciones, mirar despacio y poner toda mi concentración.
  - ¿Qué tipo de actividad es?
    - LECTURA
  - ¿Qué se pide?
    - Leer detenidamente hasta comprender.
- ❖ **La estrategia atencional**
  - Leer despacio.
  - Focalizar el sentido (visual, auditivo, táctil).
  - Fijarse correctamente en cada parte del texto.
- ❖ **La calidad de la tarea**
  - Identificar cuando se produce la distracción (adquirir conciencia)
  - Darse cuenta de cómo afecta negativamente la distracción en el hecho de aprender.
  - ¿Lo haré bien? Porque el modo de atender me va permitir concentrarme en la lectura.

### ESTRATEGIA #2: META-COMPRESIÓN

- ❖ **Habilidades de planificación**
  - La profesora presentará el título del siguiente texto: “**Localización del Perú en América y Sudamérica**”.
  - Ideas previas: se invitará a los estudiantes para que reflexionen sobre el título y se anticipen al contenido del mismo.
    - ¿Se te hace familiar el título?
    - ¿De qué tratará la lectura?
  - Objetivo de la lectura: ¿para qué leeré?
  - Planificar estrategias de comprensión (relectura, imaginación, analogías, formulación de preguntas, lectura recurrente y formulación de hipótesis).
  - Seguidamente la profesora entregará el texto fotocopiado.
  - Los estudiantes leerán de manera silenciosa.
  - Los estudiantes escuchan la lectura hecha por el docente.



❖ **Habilidades de supervisión:**

- Reflexionar sobre los objetivos: ¿lo estoy consiguiendo?
- Detectar aspectos importantes: Identifica palabras nuevas, ubica el tema del texto.
- Detectar causas de no comprensión: ¿por qué no comprendo?

**ESTRATEGIA #3: META- MEMORIA**

- Registra los gráficos de espacios, según a una escala geográfica de distintos lugares.
- Almacena la información para conocer el espacio en sus distintas dimensiones.
- Recupera la información respondiendo preguntas a nivel literal, inferencial y crítico.

**1. De qué trata el texto:**

- a) Localización del Perú en América y en Sudamérica.
- b) Localización del Perú en el mapa mundial.
- c) Localización de América en Perú.
- d) Localización de Perú en el Océano Pacífico.

**2. Según el mapa, el Perú es:**

- a) Un país más central de Sudamérica.
- b) Un país más occidental de Norteamérica.
- c) Un país más occidental del Océano Pacífico.
- d) Un país más occidental de América del Sur.

3. **Después de ver el mapa, podemos deducir que:**
- a) El Perú se encuentra en América del Sur y es desfavorable en sus recursos.
  - b) El Perú se encuentra en América del Sur mirando en dirección al Océano Pacífico, eso le permite tener variedad de clima riqueza en su flora y fauna.
  - c) El Perú se encuentra mirando al Océano Pacífico en América Central.
  - d) El Perú es un país por su localización con mayor cantidad de actividad volcánica.
4. **Después de observar el texto, podemos deducir que pertenece a un:**
- a) Texto continuo – argumentativo.
  - b) Texto discontinuo – cuadros y gráficos.
  - c) Texto discontinuo – mapas.
  - d) Texto discontinuo – informativo.
5. **¿Crees que es importante localizar al Perú?**
- a) Sí, porque conocemos la ubicación geográfica de nuestro territorio.
  - b) No, porque permite que otros países se apropien de nuestro territorio.
  - c) Sí, porque la ubicación nos ayuda a viajar y conocer más nuestro país.
  - d) No, porque con la ubicación exhibimos al Perú en peligro.
6. **¿Cómo te sientes de haber nacido en el territorio peruano?**
- a) Orgulloso porque es un país hermoso y puedo encontrar variedad de recursos en su sierra, selva y costa.
  - b) Mal porque solo tiene costa y no presenta variedad de recursos.
  - c) No me identifico con el Perú por falta de agua y otros.
  - d) Nada bien, porque solo abundan pocas frutas y cereales.

## **ACTIVIDAD N.º 9**

- 9.1. **Propósito didáctico.** Comprensión literal, inferencial y crítico en el texto discontinuo “cuadros y gráficos”.
- 9.2. **Capacidades**
- **Reflexiona** sobre la forma, contenido y contexto del texto.
  - **Infiere** el significado del texto.
- 9.3. **Indicadores**
- **Parafrasea** el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
  - **Deduca** el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.

- **Opina** sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.

**9.4. Materiales.** Fotocopias, papelógrafos, imágenes.

**9.5. Secuencia a seguir**

### **ESTRATEGIA #1: META-ATENCIÓN**

#### ❖ **La naturaleza de la tarea de aprendizaje**

¿Qué debo hacer?

- Escuchar las indicaciones, mirar despacio y poner toda mi concentración.

¿Qué tipo de actividad es?

- LECTURA

¿Qué se pide?

- Leer detenidamente hasta comprender.

#### ❖ **La estrategia atencional**

- Leer despacio.
- Focalizar los sentidos (visual, auditiva, táctil)
- Fijarse correctamente en cada parte del texto.

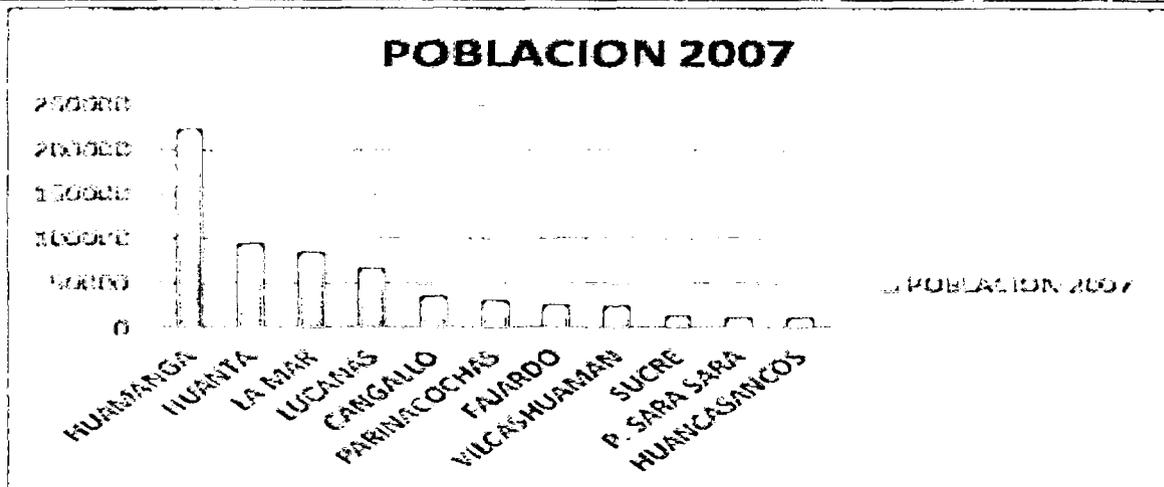
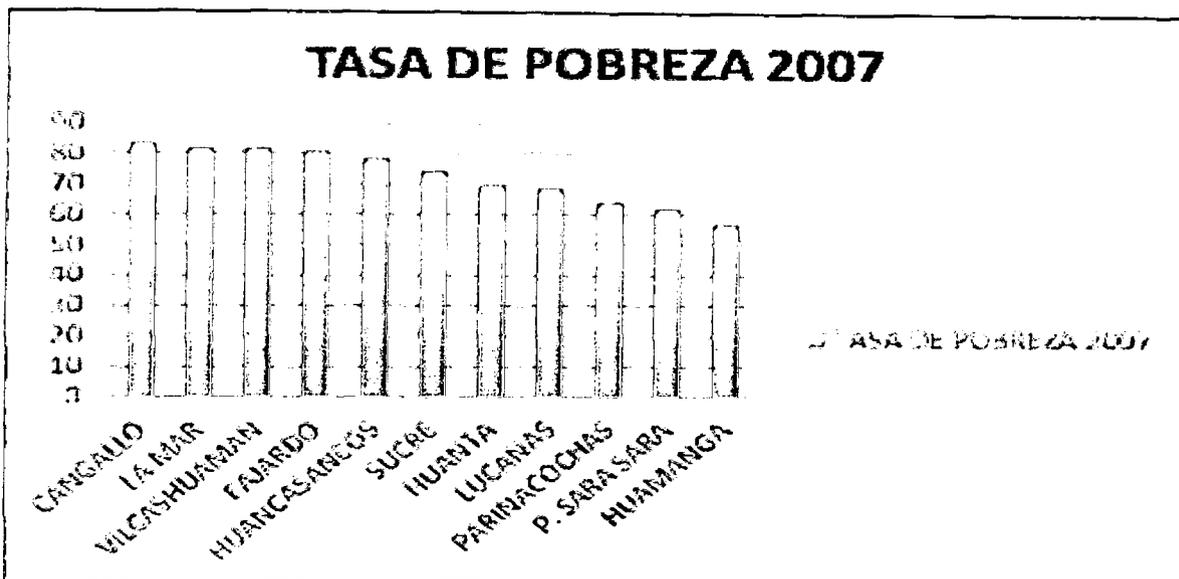
#### ❖ **La calidad de la tarea**

- Identificar cuando se produce la distracción (adquirir conciencia)
- Darse cuenta de cómo afecta negativamente la distracción en el hecho de aprender.
- ¿Lo haré bien? Porque el modo de atender me va permitir concentrarme en la lectura.

### **ESTRATEGIA #2: META-COMPRESIÓN**

#### ❖ **Habilidades de planificación**

- La profesora presentará el título del siguiente texto: **“Tasa de pobreza y población en 2007”**.
- Ideas previas: se invitará a los estudiantes para que reflexionen sobre el título y se anticipen al contenido del mismo.
  - ¿Se te hace familiar el título?
  - ¿De qué tratará la lectura?
- Objetivo de la lectura: ¿para qué leeré?
- Planificar estrategias de comprensión (relectura, imaginación, analogías, formulación de preguntas, lectura recurrente y formulación de hipótesis).
- Seguidamente la profesora entregará el texto fotocopiado.
- Los estudiantes leerán de manera silenciosa.
- Los estudiantes escuchan la lectura hecha por el docente.



❖ **Habilidades de supervisión:**

- Reflexionar sobre los objetivos: ¿lo estoy consiguiendo?
- Detectar aspectos importantes: Identifica palabras nuevas, ubica el tema del texto.
- Detectar causas de no comprensión: ¿por qué no comprendo?

**ESTRATEGIA #3: META- MEMORIA:**

- Registra las representaciones de gráficos estadísticos.
- Almacena la información de los gráficos para valorar su utilización en diferentes áreas del conocimiento.
- Recupera la información respondiendo preguntas a nivel literal, inferencial y crítico.

1. **Según las estadísticas del año 2007 ¿en qué lugar la tasa de pobreza fue menor?**
  - a) En Cangallo
  - b) En Huanta
  - c) En Sucre
  - d) En Huamanga
  
2. **Según la estadísticas del año 2007 la ciudad con mayor población es:**
  - a) Huamanga
  - b) Huancasancos
  - c) Sucre
  - d) Lucanas
  
3. **A partir de la gráfica se puede deducir que:**
  - a) Huamanga es más pobre porque tiene mayor población.
  - b) Huamanga es la ciudad más pequeña.
  - c) Huancasancos es la ciudad que tiene mayor población.
  - d) Huamanga a pesar de tener de población presenta menor tasa de pobreza.
  
4. **Las ciudades que se ven en la gráfica ¿a qué región del Perú corresponden?**
  - a) Arequipa
  - b) Huamanga
  - c) Ayacucho
  - d) Huancavelica
  
5. **¿Por qué crees que Cangallo es la ciudad más pobre?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....
  
6. **¿Crees que es importante los datos que se muestran en los cuadros estadísticos?**
  - a) Sí, porque ello permite que el gobierno conozca la realidad de esa provincia.
  - b) No, porque solo es una muestra.
  - c) No, porque nadie le gusta leer los cuadros estadísticos.
  - d) Sí, porque ello permite analizar en qué situación se encuentra cada provincia y así el gobierno piense mejorarla.

## ACTIVIDAD N.º 10

**10.1. Propósito didáctico.** Comprensión literal, inferencial y crítico en el texto discontinuo "cuadros y gráficos".

**10.2. Capacidades**

- **Reflexiona** sobre la forma, contenido y contexto del texto.
- **Infiere** el significado del texto.

**10.3. Indicadores**

- **Parafrasea** el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
- **Deduce** el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
- **Opina** sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.

**10.4. Materiales.** Fotocopias, papelógrafos, imágenes.

**10.5. Secuencia a seguir:**

### ESTRATEGIA #1: META-ATENCIÓN

❖ **La naturaleza de la tarea de aprendizaje**

¿Qué debo hacer?

- Escuchar las indicaciones, mirar despacio y poner toda mi concentración.

¿Qué tipo de actividad es?

- LECTURA

¿Qué se pide?

- Leer detenidamente hasta comprender.

❖ **La estrategia atencional**

- Leer despacio.
- Focalizar los sentidos (visual, auditiva, táctil)
- Fijarse correctamente en cada parte del texto.

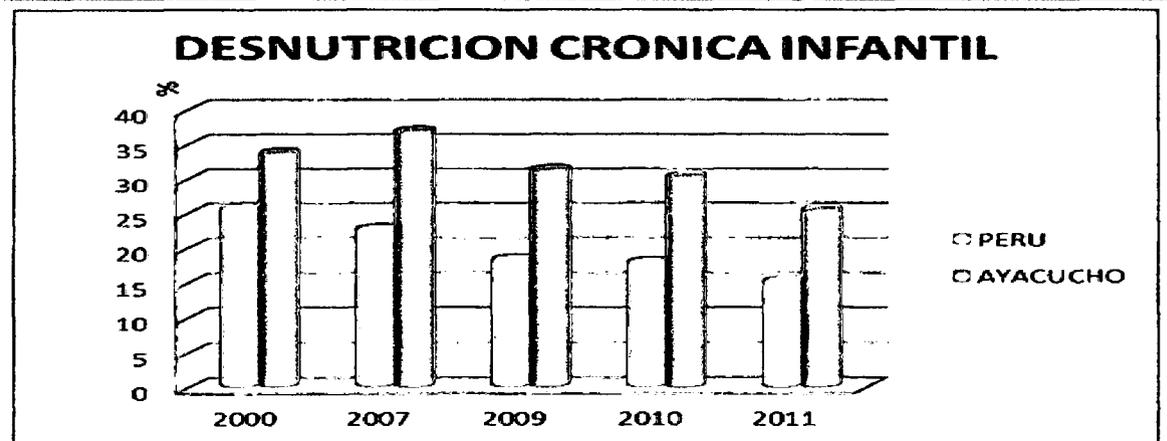
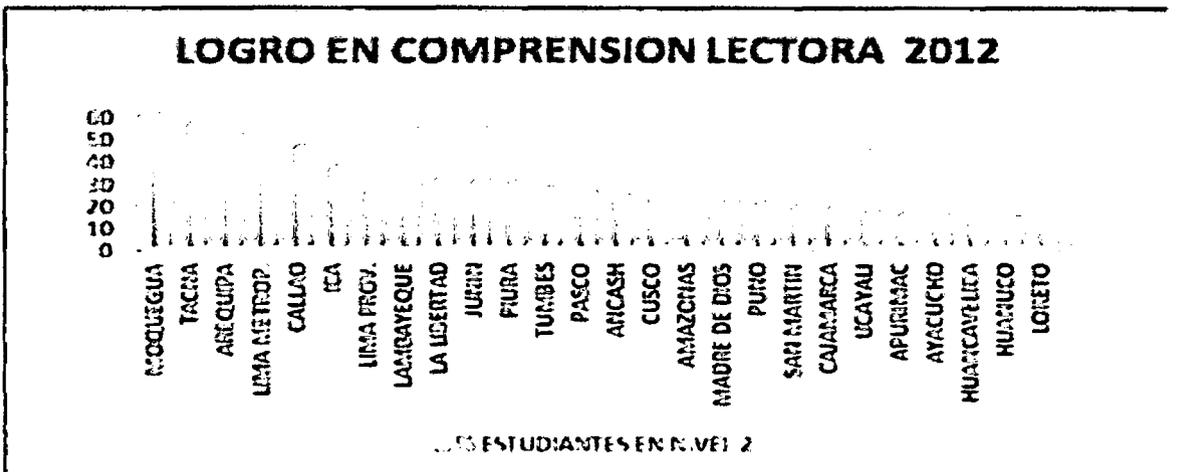
❖ **La calidad de la tarea**

- Identificar cuando se produce la distracción (adquirir conciencia)
- Darse cuenta de cómo afecta negativamente la distracción en el hecho de aprender.
- ¿Lo haré bien? Porque el modo de atender me va permitir concentrarme en la lectura.

## ESTRATEGIA #2: META-COMPRESIÓN

### ❖ Habilidades de planificación

- La profesora presentará el título del siguiente texto: “Logro de comprensión lectora desnutrición crónica infantil”.
- Ideas previas: se invitará a los estudiantes para que reflexionen sobre el título y se anticipen al contenido del mismo.
  - ¿Se te hace familiar el título?
  - ¿De qué tratará la lectura?
- Objetivo de la lectura: ¿para qué leeré?
- Planificar estrategias de comprensión (relectura, imaginación, analogías, formulación de preguntas, lectura recurrente y formulación de hipótesis).
- Seguidamente la profesora entregará el texto fotocopiado.
- Los estudiantes leerán de manera silenciosa.
- Los estudiantes escuchan la lectura hecha por el docente.



❖ **Habilidades de supervisión**

- Reflexionar sobre los objetivos: ¿lo estoy consiguiendo?
- Detectar aspectos importantes: Identifica palabras nuevas, ubica el tema del texto.
- Detectar causas de no comprensión: ¿por qué no comprendo?

**ESTRATEGIA #3: META- MEMORIA**

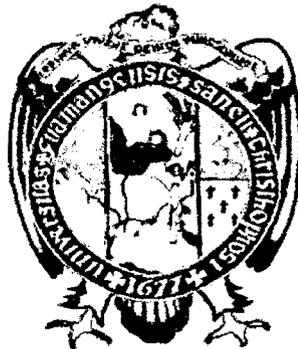
- Registra las representaciones de gráficos estadísticos.
  - Almacena la información de los gráficos para valorar su utilización en diferentes áreas del conocimiento.
  - Recupera la información respondiendo preguntas a nivel literal, inferencial y crítico.
- 1. Después de observar los cuadros ¿de qué trata el texto?**
    - a) Logro de la comprensión lectora en el año 2010 y desnutrición crónica infantil.
    - b) Logro de la comprensión lectora en el año 2012 y desnutrición crónica infantil.
    - c) De la desnutrición y comprensión lectora en el año 2014.
    - d) Desnutrición y crónica infantil.
  - 2. En el año 2012 ¿qué región logró el alto nivel en comprensión lectora?**
    - a) Lima
    - b) Loreto
    - c) Ayacucho
    - d) Moquegua
  - 3. Ayacucho presentó la desnutrición infantil más fuerte en:**
    - a) El año 2011
    - b) El año 2000
    - c) El año 2007
    - d) El año 2009
  - 4. En el año 2000 ¿cuánto por ciento de desnutrición infantil se presentó en el Perú?**
    - a) 25 %
    - b) 20 %
    - c) 35 %
    - d) 15 %
  - 5. ¿Crees que la desnutrición influye en la comprensión lectora?**
    - a) Sí, porque un niño bien alimentado puede comprender mejor los textos.
    - b) No, porque sin alimento el hombre puede vivir tranquilo.
    - c) Sí, porque los textos deben ser leídos por estudiantes inteligentes.
    - d) No, porque los textos no requieren mucho esfuerzo mental.

**6. ¿Por qué crees que nuestro país queda en los últimos lugares en comprensión lectora?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Anexo n.º 2: Prueba de pretest y postest**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE  
HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**



**PRETEST Y POSTEST**

**APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA EL DESARROLLO DE  
LA COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS CONTINUOS Y DISCONTINUOS EN  
ESTUDIANTES DE 2º GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE VILLA SAN  
CRISTÓBAL AYACUCHO-2014**

**PRESENTADA POR**

Bach. Yovana Mendoza de la Cruz

Bach. Lizbet Palomino Yupanqui

**ASESOR**

Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales

**AYACUCHO-PERÚ**

**2015**

**116**

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. "VILLA SAN CRISTÓBAL"**

**PRETEST Y POSTEST**

**NOMBRES Y APELLIDOS:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**..... **FECHA:**

**I. EL GUARDIÁN DEL HUERTO**

Había un hermoso huerto de frutales, hortalizas y flores, delicadamente cuidadas por don Pablito, su propietario, dedicado a este menester desde muy joven. Estaba ubicado en un sitio propicio para el uso de agua de regadillo y muy cerca de una bonita ciudad. Era la codicia de los rapazuelos que constantemente se filtraban al huerto a robar las frutas maduras y muchas veces a malograr las verdes. Don Pablo dialogó con su mente, se dijo que, los que entraban a su huerta no eran personas adultas sino algunos pilluelos que deambulaban por los alrededores. Caviló la forma en la que podría atraparlos.

Para ello fabricó un muñeco grande, del tamaño natural de un hombre, lo bañó con brea caliente-muy parecido a un moreno- y lo colocó tras la puerta de entrada a la huerta.

En la noche incursionó un muchacho al que le apodaban "Sarramplín". Abrió sigilosamente la puerta del zaguán, tropezándose con el guardián, escudriñó por todos los lados y percatándose que no era un ser vivo. Determinó destrozarlo. Con mucha furia le dio un puñetazo en el pecho y su brazo se quedó prendido como en una masa de goma, entonces, le dio otra bofetada, y también se prendió su brazo en la brea. Esta vez se asustó y comenzó a gritar pidiendo auxilio. Nadie acudió por que el lugar estaba inhabitado. El pobre Sarramplín amaneció prendido al muñeco. En la mañana siguiente don Pablo fue como de costumbre a ver sus frutas y flores y se dio con la sorpresa de que el pilluelo había caído preso. Después de recriminarle, hizo llamar a sus padres que encontraron a su hijo prendido al guardián de brea. Luego de pedirle disculpas, los buenos padres de familia se llevaron al hijo deshonesto, castigándolo por su mal comportamiento. El muchacho nunca más volvió a hurtar la fruta ajena.

**Saturnino Ayala Aponte**

**SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR MARCA CON "X" LA RESPUESTA CORRECTA**

**1. Completa la siguiente oración del texto leído con la alternativa correspondiente.**

..... dialogó con su mente, se dijo que, los que entraban a su huerta no eran .....sino algunos pilluelos.

- a) Don Pablo – personas deshonestas.
- b) Don Pablo- personas adultas.
- c) Sarramplín- personas adultas.
- d) personas adultas- Sarramplín

2. **¿Para qué abrió sigilosamente la puerta de zaguán, Sarramplín?**
  - a) Para robar.
  - b) Para buscar a don Pablo.
  - c) Para saludar al muñeco.
  - d) Para ver la huerta.
3. **¿Según la lectura quiénes son los pilluelos?**
  - a) Las personas mayores.
  - b) Los que roban huertos.
  - c) Los caminantes.
  - d) Los jovencitos.
4. **¿Te parece correcto la actitud de Sarramplín?**
  - a) Sí, porque tenía mucha hambre y no tenía otra opción.
  - b) No, porque no es correcto coger cosas ajenas sin pedir permiso.
  - c) Sí, porque don Pablo era tacaño y no compartía lo que tenía.
  - d) No, porque solo quería por ese día.

## II. PLATERO Y YO

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes, gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal... Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel... Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo: –Tien'asero... Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

*Juan Ramón Jiménez*

### SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR MARCA CON "X" LA RESPUESTA CORRECTA

1. **"Son duros cual dos escarabajos de cristal negro". La frase anterior hace referencia a:**
  - a) Los pies de platero.
  - b) El hocico de platero.
  - c) Los ojos de platero.
  - d) Todo de platero
2. **¿Quién es pequeño, tierno y mimoso igual que un niño?**
  - a) Platero.
  - b) Las florecillas rosas.
  - c) Las niñas.
  - d) Las mariposas.

3. **¿Por qué se llama platero?**
- a) Porque es de color amarillo.
  - b) Porque es de color plomo.
  - c) Porque es de color negro.
  - d) Porque es de color plateado.
4. **¿Qué tipo de texto será?**
- a) descriptivo
  - b) narrativo
  - c) argumentativo
  - d) informativo

### III. PROBLEMA

A nadie escapan los problemas que enfrenta nuestra sociedad ante un aumento del consumo de cocaína en adolescentes y jóvenes. Agregar a estos riesgos la presencia de heroína en el mercado local sería terrible, pues su consumo origina una absoluta dependencia que sólo acaba con la muerte, por lo general atroz. Es por esto que, al lado de la represión del narcotráfico, debe insistirse en la prevención, y en forma permanente, mediante campañas persuasivas. Todo cuanto se haga para disminuir la narcodependencia es poco y necesitamos un sinceramiento en la materia que reduzca a cifras reales aquellas engañosas que manejó la dictadura.

(UNFV; CEPREVI)

#### SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR MARCA CON "X" LA RESPUESTA CORRECTA

1. **En el texto se afirma que:**
- a) Se ha disminuido totalmente la narcodependencia.
  - b) No existe narcodependencia en nuestro país.
  - c) Se hace poco por disminuir la narcodependencia.
  - d) No se hace nada por la narcodependencia.
2. **¿Qué opinión merece el texto anterior?**
- a) Es un texto que analiza qué tipo de problemas ocasiona el narcotráfico.
  - b) Nos incentiva la venta de heroína en el mercado.
  - c) Critica el consumo ilícito de cocaína.
  - d) Es bueno porque nos incentiva una toma de conciencia ante el problema de consumo de drogas.
3. **Te parece bien que los adolescentes y jóvenes se refugien en la cocaína.**
- a) Sí, porque sus padres no les hacen caso.
  - b) No, porque se vuelven dependientes de las drogas y ello conlleva a la muerte fatal.
  - c) No porque se pueden morir y matar a su familia.
  - d) Sí, porque es una alternativa que el gobierno da.
4. **¿Cuál sería tu actitud correcta, si la venta de heroína fuera legal?**
- a) Lo consumiría con mayor libertad.
  - b) No lo consumiría porque sé que me puede producir una muerte fatal.
  - c) Lo consumiría para probarlo solo una vez.
  - d) No lo consumiría porque no me gusta.

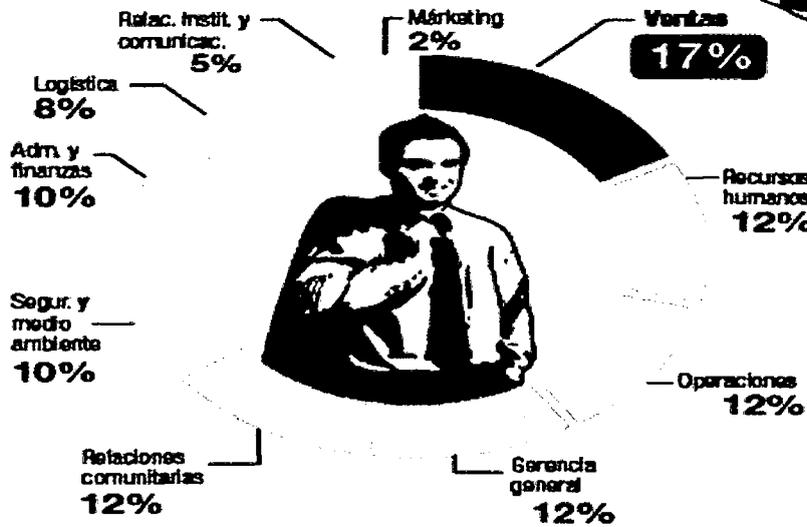
IV.

**La nueva demanda profesional**

La industria nacional está en busca de profesionales que no solo sean especialistas en su campo, sino que tengan una visión global del negocio.

**BÚSQUEDA DE EJECUTIVOS POR ESPECIALIDADES**

Año 2010



Estas son solo algunas de las carreras que el sector productivo demanda y que tienen buena perspectiva de crecimiento.

**Industrial**

- ▶ Administración de plantas industriales
- ▶ Administración de recursos de la producción
- ▶ Dibujantes técnicos
- ▶ Soldador de gasoductos
- ▶ Soldador estructural
- ▶ Mecatrónica industrial
- ▶ Mecatrónica automotriz
- ▶ Ingeniería ambiental

**Servicios**

- ▶ Teleoperador de call center
- ▶ Atención al público

**Agroindustria**

- ▶ Técnico agroindustrial en procesos de frutas y hortalizas, caña de azúcar
- ▶ Técnico en riego tecnificado

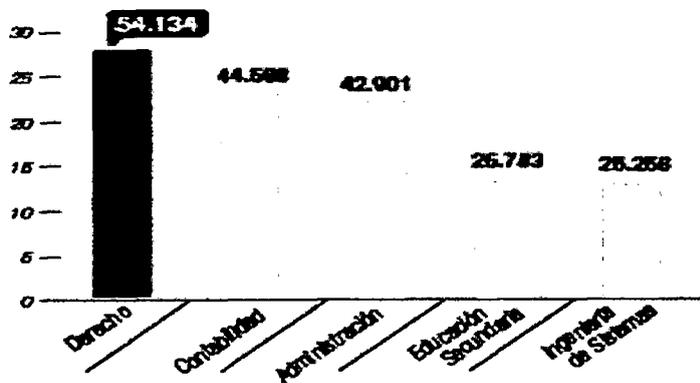
**Textil y moda**

- ▶ Gestión textil
- ▶ Diseño textil

**Construcción**

- ▶ Geomática
- ▶ Topografía
- ▶ Diseño de interiores

**Carreras con mayor cantidad de estudiantes\***



\*Según datos de la Asamblea Nacional de Rectores hacia el 2008. Esta actividad no cuenta con información actualizada.

Fuente: Encuesta de Empleo y Negocios / Dirección de Estadística y Censos / Empresas del sector industrial / ANEP

EL COMERCIO

**SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR MARCA CON "X" LA RESPUESTA CORRECTA**

1. ¿Según la gráfica cuál de las carreras profesionales tiene mayor cantidad de estudiantes?
  - a) Derecho.
  - b) Ingeniería de sistemas.
  - c) Contabilidad.
  - d) Diseño textil.

2. ¿Después de haber observado la gráfica, cuáles son las carreras de futuro?
  - a) geomatemática, diseño textil y derecho.
  - b) contabilidad, geomatemática y educación secundaria.
  - c) diseño textil, geomatemática y topografía.
  - d) contabilidad, topografía y derecho.
3. ¿Crees que las carreras del futuro contribuirán con el desarrollo del país?
  - a) No, porque tantas carreras profesionales entorpecen el desarrollo de nuestro país.
  - b) Sí, porque con sus investigaciones contribuirán con el desarrollo del país.
  - c) No, porque no va ver trabajo, solo deben existir algunas carreras.
  - d) Sí, porque disminuiría la pobreza.
4. ¿Qué exige la nueva demanda en los profesionales?
  - a) Que solo sean especialistas en su campo.
  - b) Que tenga una visión global del negocio.
  - c) Que sean especialistas en su campo y tengan una visión global del negocio.
  - d) Que sean hábiles en su campo e inteligentes.

V.

## Hay más de mil nativos Bora en los territorios amazónicos de Perú y Colombia

REF:  Etnias Bora -----> Desplazamiento



SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR MARCA CON "X" LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Según la gráfica cuándo y en qué condición llegaron las indígenas Bora al Perú?
  - a) En el siglo XX en condición de esclavos.
  - b) En el siglo XIX en condición de trabajadores.
  - c) En el siglo XIX en condición de esclavos.
  - d) En el siglo XXI en condición de indios.

2. **Qué tipo de texto es:**
  - a) argumentativo
  - b) informativo
  - c) continuo
  - d) discontinuo
  
3. **¿Qué actitudes positivas encuentras en los nativos Bora?**
  - a) Trabajador, humildad e individualistas.
  - b) Serviciales, carismáticos y avaros.
  - c) Buenos, tacaños y humildes.
  - d) Trabajador, humildad y luchadores.
  
4. **Qué opinión te merece la actitud de los empresarios del caucho con respecto a los nativos Bora?**
  - a) Fue incorrecta la actitud de los empresarios, ningún ser humano debe ser tratado como un esclavo, todos tenemos el mismo derecho.
  - b) Fue correcto la actitud de los empresarios porque los Bora eran indígenas.
  - c) Es correcto porque todos los indígenas deben ser tratados como esclavos y deben trabajar para todos nosotros.
  - d) Fue correcta la actitud de los empresarios porque muestran humildad.

### **Anexo n.º 3: Lista de cotejo**

Este instrumento de investigación fue diseñado para ser aplicado en cada una de las sesiones.

**LISTA DE COTEJO**

**SESIÓN N.º 2**

Acciones observadas		META-ATENCIÓN						META-COMPRENSIÓN						META-MEMORIA					
		1		2		3		1		2		3		1		2		3	
APELLIDO Y NOMBRES		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	ANAYA HUACRE, Maritza																		
2	CÁRDENAS MARQUINA, Kit Eric																		
3	CCARHUAPIÑA CALLE, Jhon Alex																		
4	CHUCHÓN JAUREGUI, Sandra Liliana																		
5	ESPINO HUYNHUA, Jhoner Eder																		
6	ESPINOZA ORE, Kenyi Kevin																		
7	GARAY YANASUPO, Pamela Celina.																		
8	GARIBAY YUPANQUI, Elvis David																		
9	HUMAREDA ESPINO, José Armando																		
10	LA FUENTE AYALA, María Mercedes																		
11	LLOCCLA TORRES, Fleny Junior																		
12	LOAYZA CASTILLO, Flor De María																		
13	LOAYZA VELARDE, Yermeth Carola																		

14	MORAN ESPINO, Roxana Noelia																		
15	PARIONA MORALES, Sandro																		
16	PEÑA HUACHACA, Roy Paúl																		
17	PEREZ DURAND, Dean Ernesto																		
18	RIMACHE QUISPE, Gomer																		
19	ROMERO TERRAZA, Frank Cristhian																		
20	TORRES CABRERA, Cristian David																		
21	VARGAS QUISPE, Magaly Alejandra																		

**LEYENDA**

❖ **META-ATENCIÓN**

1. La naturaleza de la tarea de aprendizaje.
2. La estrategia atencional.
3. La calidad de la tarea.

❖ **META-COMPRESIÓN**

1. Habilidades de planificación.
2. Habilidades de supervisión.
3. Habilidades de evaluación.

❖ **META-MEMORIA**

1. Registrar la información.
2. Almacenamiento de la información.
3. Recuperación de la información.

**Anexo n.º 4  
MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS CONTINUOS Y DISCONTINUOS EN ESTUDIANTES DE 2º GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE VILLA SAN CRISTÓBAL**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>MÉTODOLÓGIA</b>
<p><b>GENERAL</b> ¿Cómo influye la aplicación de las estrategias metacognitivas en el desarrollo de comprensión de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del 2º grado "A" de educación secundaria de la IE Villa San Cristóbal Ayacucho-2014?</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿De qué manera influye la aplicación de estrategias metacognitivas en el nivel literal de comprensión de textos continuos y discontinuos en estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la IE Villa San Cristóbal Ayacucho-2014?</li> <li>➤ ¿De qué manera influye la aplicación de estrategias metacognitivas en el nivel inferencial de comprensión de textos continuos y discontinuos en estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la IE Villa San Cristóbal Ayacucho-2014?</li> <li>➤ ¿De qué manera influye la aplicación de estrategias metacognitivas en el nivel crítico de comprensión de textos continuos y discontinuos en estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la IE Villa San Cristóbal Ayacucho-2014?</li> </ul>	<p><b>GENERAL</b> Aplicar las estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en estudiantes del 2º grado "A" de educación secundaria de la IE Villa San Cristóbal Ayacucho - 2014.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determinar la influencia de estrategias metacognitivas en el nivel literal de comprensión de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la IE Villa San Cristóbal Ayacucho-2014.</li> <li>➤ Determinar la influencia de estrategias metacognitivas en el nivel inferencial de comprensión de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la IE Villa San Cristóbal Ayacucho-2014.</li> <li>➤ Determinar la influencia de estrategias metacognitivas en el nivel crítico de comprensión de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la IE Villa San Cristóbal Ayacucho-2014.</li> </ul>	<p><b>GENERAL</b> La aplicación de las estrategias metacognitivas influye significativamente en el mejoramiento de la comprensión de textos continuos y discontinuos en estudiantes del 2º grado "A" de educación secundaria de la IE Villa San Cristóbal Ayacucho - 2014.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La aplicación de estrategias metacognitivas permite el mejoramiento en el nivel literal de comprensión de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la IE Villa San Cristóbal Ayacucho-2014.</li> <li>➤ La aplicación de estrategias metacognitivas permite el mejoramiento en el nivel inferencial de comprensión de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la IE Villa San Cristóbal Ayacucho-2014.</li> <li>➤ La aplicación de estrategias metacognitivas permite el mejoramiento en el nivel crítico de comprensión de textos continuos y discontinuos en los estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la IE Villa San Cristóbal Ayacucho-2014.</li> </ul>	<p><b>Variable independiente</b> Estrategias metacognitivas</p> <p><b>Variable dependiente</b> Comprensión lectora</p>	<p><b>TIPO</b> EXPERIMENTAL</p> <p><b>DISEÑO</b> PRE -EXPERIMENTAL</p> <p><b>MÉTODO</b> -Análisis-síntesis -Inductivo-deductivo</p> <p><b>Observación</b> ✓ Lista de cotejo.</p> <p><b>Pruebas de rendimiento</b> Pruebas objetivas.</p> <p><b>Experimento</b> Material experimental.</p> <p><b>Población</b> Todos los estudiantes de 2º grado de educación secundaria entre varones y mujeres de la IE Villa San Cristóbal Ayacucho-Huamanga, durante el presente año 2014.</p> <p><b>Muestra</b> La muestra está constituida por 21 estudiantes del 2º grado "A" secundaria de la IE Villa San Cristóbal Ayacucho- Huamanga, del año 2014.</p>

### **Anexo n.º 5: Sesiones de aprendizaje**

Se aplicaron diez sesiones; de las cuales presentamos una de ellas.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**COORDINACIÓN DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL**

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Estudiantes practicantes** : MENDOZA DE LA CRUZ, Yovana  
PALOMINO YUPANQUI, Lizbet
- 1.2 Especialidad** : Lengua Española y Literatura
- 1.3 Área** : Comunicación
- 1.4 Institución Educativa Pública** : "Villa San Cristóbal"
- 1.5 Ciclo, Grado y Sección** : VI, 2<sup>do</sup> "A"
- 1.6 Ambiente** : Aula (X) Laboratorio ( ) Campo ( ) Otros ( )
- 1.7 Tiempo de duración** : 1 hora pedagógica (45 minutos)
- 1.8 Lugar y fecha** : Jesús Nazareno, 26 de mayo 2014.
- 1.9 Profesora supervisora** : Lic. SOSA PÉREZ, Daría E.

**II. ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO:**

**2.1 TRATAMIENTO CURRICULA:**

- 2.1.1 Tema y/o actividad** : Texto narrativo, "El gallito de cresta de oro".
- 2.1.2 Situación comunicativa:** Comprensión literal, inferencial y crítico en el texto narrativo, "El gallito de cresta de oro".

"APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS CONTINUOS Y  
DISCONTINUOS EN ESTUDIANTES DE 2º GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. "VILLA SAN CRISTÓBAL"

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>COMPETENCIA:</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.				
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<p><b>-Reorganiza</b> la información de diversos tipos de texto.</p> <p><b>-Infiere</b> el significado del texto.</p> <p><b>-Reflexiona</b> sobre la forma, contenido y el contexto del texto.</p>	<p><b>-Parafrasea</b> el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p><b>-deduce</b> el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.</p> <p><b>-Opina</b> sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.</p>	<p>La profesora pegará en la pizarra un rompecabezas de un gallo. Los estudiantes deben armar el rompecabezas. Mediante esta actividad se hará entender cómo es el proceso de meta-atención.</p> <p><b>META-ATENCIÓN:</b></p> <p>❖ <b>La naturaleza de la tarea de aprendizaje</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué debo hacer?           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar las indicaciones, mirar despacio y poner toda mi concentración.</li> </ul> </li> <li>¿Qué tipo de actividad es?           <ul style="list-style-type: none"> <li>- LECTURA</li> </ul> </li> <li>¿Qué se pide?           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer detenidamente hasta comprender.</li> </ul> </li> </ol> <p>❖ <b>La estrategia atencional</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer despacio</li> <li>Focalizar los sentidos (visual, auditiva, táctil, )</li> <li>Fijarse correctamente en cada parte del texto.</li> </ol> <p>❖ <b>La calidad de la tarea</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar cuando se produce la distracción (adquirir conciencia)</li> <li>Darse cuenta de cómo afecta negativamente la distracción en el hecho de aprender.</li> <li>¿Lo haré bien? Porque el modo de atender me va permitir concentrarme en la lectura.</li> </ol>	<p>Imagen</p> <p>Expresión oral.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Fotocopias</p>	<b>10</b>
		<p><b>META-COMPRESIÓN:</b></p> <p>❖ <b>Habilidades de planificación:</b></p> <p>La profesora presentará el título del siguiente texto: "El gallito de cresta de oro".</p> <p>-Ideas previas: se invitará a los estudiantes para que reflexionen sobre el título y se anticipen al contenido del mismo.</p> <p>¿Se te hace familiar el título?</p> <p>¿De qué tratará la lectura?</p> <p>-Objetivo de la lectura: ¿para qué leeré?</p> <p>-Planificar estrategias de comprensión (relectura, imaginación, analogías, formulación de preguntas, lectura recurrente y formulación de hipótesis).</p> <p>Seguidamente la profesora entregará el texto fotocopiado. Los estudiantes leerán de manera silenciosa. Los estudiantes escuchan la lectura hecha por la docente.</p> <p>❖ <b>Habilidades de supervisión:</b></p> <p>-Reflexionar sobre los objetivos: ¿lo estoy consiguiendo?</p> <p>-Detectar aspectos importantes: Identifica palabras nuevas, ubica la idea principal, secundaria y personajes en el texto.</p> <p>-Detectar causas de no comprensión: ¿por qué no comprendo?</p>	<p>Papelógrafos.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Expresión oral.</p>	<b>20</b>

**"APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS CONTINUOS Y  
DISCONTINUOS EN ESTUDIANTES DE 2<sup>do</sup> GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. "VILLA SAN CRISTÓBAL"**

		<b>META- MEMORIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra hechos, acontecimientos de la historia narrada en un tiempo y espacio determinado.</li> <li>• Almacena la información para luego relacionarlo con su contexto.</li> <li>• Recupera la información respondiendo preguntas a nivel literal, inferencial y crítico.</li> </ul>	Expresión oral.  Fotocopias.	<b>10</b>
--	--	---	------------------------------------	-----------

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES**

<b>COMPETENCIA:</b> comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			<b>CICLO:</b> VI		
			<b>GRADO:</b> segundo "A"		
CAPACIDADES	INDICADORES	CONTENIDO		ESTRATEGIAS	
		TEMAS	PÁGINA Y TEXTO	NOMBRE	PÁGINA Y TEXTO
<b>-Reorganiza</b> la información de diversos tipos de texto.  <b>-Infiere</b> el significado del texto.  <b>-Reflexiona</b> sobre la forma, contenido y el contexto del texto.	<b>-Parafrasea</b> el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado. <b>-deduce</b> el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita. <b>-Opina</b> sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.	Texto narrativo, <i>"El gallito de cresta de oro"</i> .		Lluvia de ideas.  Esquemas.  Cuestionarios.	

**EL GALLITO DE CRESTA DE ORO**

Un viejo matrimonio era tan pobre que con gran frecuencia no tenía ni un mendrugo de pan que llevarse a la boca. Un día se fueron al bosque a recoger bellotas y traerlas a casa para tener con que satisfacer su hambre. Mientras comían, a la anciana se le cayó una bellota a la cueva de la cabaña; la bellota germinó y poco tiempo después asomaba una ramita por entre las tablas del suelo. La mujer lo notó y dijo a su marido: –Oye, es menester que quites una tabla del piso para que la encina pueda seguir creciendo y, cuando sea grande, tengamos bellotas en casa sin necesidad de ir a buscarlas al bosque.

El anciano hizo un agujero en las tablas del suelo y el árbol siguió creciendo rápidamente hasta que llegó al techo. Entonces el viejo quitó el tejado y la encina siguió creciendo, creciendo, hasta que llegó al mismísimo cielo.

Habiéndose acabado las bellotas que habían traído del bosque, el anciano cogió un saco y empezó a subir por la encina; tanto subió, que al fin se encontró en el cielo. Llevaba ya un rato paseándose por allí cuando percibió un gallito de cresta de oro, al lado del cual se hallaban unas pequeñas muelas de molino. Sin pararse a pensar más, el anciano cogió el gallo y las muelas y bajó por la encina a su cabaña. Una vez allí, dijo a su mujer: – ¡Oye, mi vieja! ¿Qué podríamos comer?

–Espera –le contestó ésta–; voy a ver cómo trabajan estas muelas.

Las cogió y se puso a hacer como que molía, y en el acto empezaron a salir flanes y pasteles en tal abundancia que no tenía tiempo de recogerlos. Los ancianos se pusieron muy contentos, y cenaron suculentemente.

Un día pasaba por allí un noble y entró en la cabaña.

–Buenos viejos, ¿no podríais darme algo de comer?

–¿Qué quieres que te demos? ¿Quieres flanes y pasteles? –le dijo la anciana.

Y tomando las muelas se puso a moler, y en seguida salieron en montón flanes y pastelillos. El noble los comió y propuso a la mujer: –Véndeme, abuelita, las muelas.

–No –le contestó ésta–; eso no puede ser.

Entonces el noble, envidioso del bien ajeno, le robó las muelas y se marchó.

Apenas los ancianos notaron el robo se entristecieron mucho y empezaron a lamentarse. –Esperad –les dijo el Gallito de Cresta de Oro–; volaré tras él y lo

alcanzaré. Echó a volar, llegó al palacio del noble, se sentó encima de la puerta y cantó desde allí: – ¡Quiquiriquí! ¡Señor! ¡Señor! ¡Devuélvenos las muelas de oro que nos robaste! En cuanto oyó el noble el canto del gallo ordenó a sus servidores: – ¡Muchachos! ¡Coged ese gallo y tiradlo al pozo! Los criados cogieron al gallito y lo echaron al pozo; dentro de éste se le oyó decir: – ¡Pico, pico, bebe agua! Y poco a poco se bebió toda el agua del pozo. Enseguida voló otra vez al palacio del noble, se posó en el balcón y empezó a cantar: ¡Quiquiriquí! ¡Señor! ¡Señor! ¡Devuélvenos las muelas de oro que nos robaste! El noble, enfadado, ordenó al cocinero que metiese el gallo en el horno.

Cogieron al gallito y lo echaron al horno encendido; pero una vez allí, empezó a decir: – ¡Pico, pico, vierte agua! Y con el agua que vertió apagó toda la lumbre del horno. Otra vez echó a volar, entró en el palacio del noble y cantó por tercera vez: – ¡Quiquiriquí! ¡Señor! ¡Señor! ¡Devuélvenos las muelas de oro que nos robaste! En aquel momento se encontraba el noble celebrando una fiesta con sus amigos, y éstos, al oír lo que cantaba el gallo, se precipitaron asustados fuera de la casa. El noble corrió tras ellos para tranquilizarlos y hacerlos volver, y el Gallito de Cresta de Oro, aprovechando este momento en que quedó solo, cogió las muelas y se fue volando con ellas a la cabaña del anciano matrimonio, que se puso contentísimo y vivió en adelante muy feliz, sin que, gracias a las muelas, le faltase nunca qué comer.

Aleksandr Nikolaevich Afanasev

Apellidos y Nombres:.....

Después de la lectura anterior, marca con X la  
respuesta correcta

Sección:..... Fecha:.....

**1. Completa la siguiente oración, con las alternativas que están debajo:**

Llevaba ya un rato paseándose por allí cuando percibió un.....  
al lado del cual se hallaban unas pequeñas..... de molino.

- a) bellotas-semillas
- b) pozo-muelas
- c) gallito-muelas
- d) viejo- muelas

**2. Cuando canta por tercera vez el gallito ¿el noble con quiénes se encontraba?**

- a) Con sus sirvientas
- b) Con sus amigos
- c) Con el cocinero
- d) Con el anciano

**3. ¿Según el texto que son bellotas?**

- a) Piedras
- b) Frutas
- c) Muelas
- d) Fruto

**4. ¿En qué lugar sucede esta narración?**

- a) En un río
- b) En el campo
- c) En el paraíso
- d) En la ciudad

**5. ¿Te parece correcto la actitud del noble? ¿por qué?**

- a) Sí, porque los ancianos no le dieron las muelas de oro.

- b) No, porque no debía robar al gallito de cresta de oro.
- c) Sí, porque él tenía más necesidad que los ancianos.
- d) No, porque el noble actuó con egoísmo y no respeto el bien ajeno.

**6. ¿Qué piensas del gallito de cresta de oro?**

- a) Es un ladrón, porque le robo al noble.
- b) Es muy bueno ya que se preocupó en ayudar a los ancianos recuperando las muelas de oro.
- c) Es un animal ocioso, por eso se queda con los ancianos.
- d) Solo sirve para volar y comer de las muelas de oro.

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. "VILLA SAN CRISTÓBAL"**

**PRETEST**

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

Sandra Lilibiana Chochon Jauregui

GRADO Y SECCIÓN: 2º "A".....

FECHA: 14-07-14

**I. EL GUARDIÁN DEL HUERTO**

Había un hermoso huerto de frutales, hortalizas y flores, delicadamente cuidadas por don Pablito, su propietario, dedicado a este menester desde muy joven. Estaba ubicado en un sitio propicio para el uso de agua de regadillo y muy cerca de una bonita ciudad. Era la codicia de los rapazuelos que constantemente se filtraban al huerto a robar las frutas maduras y muchas veces a malograr las verdes. Don Pablo dialogó con su mente, se dijo que, los que entraban a su huerta no eran personas adultas sino algunos pilluelos que deambulaban por los alrededores. Caviló la forma en la que podría atraparlos.

Para ello fabricó un muñeco grande, del tamaño natural de un hombre, lo bañó con brea caliente-muy parecido a un moreno- y lo colocó tras la puerta de entrada a la huerta.

En la noche incursionó un muchacho al que le apodaban "Sarramplín". Abrió sigilosamente la puerta del zaguán, tropezándose con el guardián, escudriñó por todos los lados y percatándose que no era un ser vivo. Determinó destrozarlo. Con mucha furia le dio un puñetazo en el pecho y su brazo se quedó prendido como en una masa de goma, entonces, le dio otra bofetada, y también se prendió su brazo en la brea. Esta vez se asustó y comenzó a gritar pidiendo auxilio. Nadie acudió por que el lugar estaba inhabitado. El pobre Sarramplín amaneció prendido al muñeco. En la mañana siguiente don Pablo fue como de costumbre a ver sus frutas y flores y se dio con la sorpresa de que el pilluelo había caído preso. Después de recriminarle, hizo llamar a sus padres que encontraron a su hijo prendido al guardián de brea. Luego de pedirle disculpas, los buenos padres de familia se llevaron al hijo deshonesto, castigándolo por su mal comportamiento. El muchacho nunca más volvió a hurtar la fruta ajena.

Saturnino Ayala Aponte

**SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR MARCA CON "X" LA RESPUESTA CORRECTA**

**1. Completa la siguiente oración del texto leído con la alternativa correspondiente.**

Don pablo..... dialogó con su mente, se dijo que, los que entraban a su huerta no eran personas adultas.....sino algunos pilluelos.

- a) Don Pablo – personas deshonestas
- b) Don Pablo- personas adultas
- c) Sarramplín- personas adultas
- d) personas adultas- Sarramplín

**2. ¿Para qué abrió sigilosamente la puerta de zaguán, Sarramplín?**

- a) Para robar.
- b) Para buscar a don Pablo.
- c) Para saludar al muñeco.
- d) Para ver la huerta.

3. **¿Según la lectura quiénes son los pilluelos?**
- a) Las personas mayores.
  - b) Los que roban huertos.
  - c) Los caminantes.
  - d) Los jovencitos.
4. **¿Te parece correcto la actitud de Sarramplín?**
- a) Sí, porque tenía mucha hambre y no tenía otra opción.
  - b) No, porque no es correcto coger cosas ajenas sin pedir permiso.
  - c) Sí, porque don Pablo era tacaño y no compartía lo que tenía.
  - d) No, porque solo quería por ese día.

## II. PLATERO Y YO

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes, gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal... Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel... Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo: -Tien'asero... Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

*Juan Ramón Jiménez*

### SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR MARCA CON "X" LA RESPUESTA CORRECTA

1. **"Son duros cual dos escarabajos de cristal negro". La frase anterior hace referencia a:**
- a) Los pies de platero.
  - b) El hocico de platero.
  - c) Los ojos de platero.
  - d) Todo de platero
2. **¿Quién es pequeño, tierno y mimoso igual que un niño?**
- a) Platero.
  - b) Las florecillas rosas.
  - c) Las niñas.
  - d) Las mariposas.
3. **¿Por qué se llama platero?**
- a) Porque es de color amarillo.
  - b) Porque es de color plomo.
  - c) Porque es de color negro.
  - d) Porque es de color plateado.

**4. ¿Qué tipo de texto será?**

- a) Descriptivo.
- b) Narrativo.
- c) Argumentativo.
- d) Informativo.

**III. PROBLEMA**

A nadie escapan los problemas que enfrenta nuestra sociedad ante un aumento del consumo de cocaína en adolescentes y jóvenes. Agregar a estos riesgos la presencia de heroína en el mercado local sería terrible, pues su consumo origina una absoluta dependencia que sólo acaba con la muerte, por lo general atroz. Es por esto que, al lado de la represión del narcotráfico, debe insistirse en la prevención, y en forma permanente, mediante campañas persuasivas. Todo cuanto se haga para disminuir la narcodependencia es poco y necesitamos un sinceramiento en la materia que reduzca a cifras reales aquellas engañosas que manejó la dictadura.

(UNFV; CEPREVI)

**SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR MARCA CON "X" LA RESPUESTA CORRECTA**

**1. En el texto se afirma que:**

- a) Se ha disminuido totalmente la narcodependencia.
- b) No existe narcodependencia en nuestro país.
- c) Se hace poco por disminuir la narcodependencia.
- d) No se hace nada por la narcodependencia.

**2. ¿Qué opinión merece el texto anterior?**

- a) Es un texto que analiza qué tipo de problemas ocasiona el narcotráfico.
- b) Nos incentiva la venta de heroína en el mercado.
- c) Critica el consumo ilícito de cocaína.
- d) Es bueno porque nos incentiva una toma de conciencia ante el problema de consumo de drogas.

**3. Te parece bien que los adolescentes y jóvenes se refugien en la cocaína.**

- a) Sí, porque sus padres no les hacen caso.
- b) No, porque se vuelven dependientes de las drogas y ello conlleva a la muerte fatal.
- c) No porque se pueden morir y matar a su familia.
- d) Sí, porque es una alternativa que el gobierno da.

**4. ¿Cuál sería tu actitud correcta, si la venta de heroína fuera legal?**

- a) Lo consumiría con mayor libertad.
- b) No lo consumiría porque sé que me puede producir una muerte fatal.
- c) Lo consumiría para probarlo solo una vez.
- d) No lo consumiría porque no me gusta.

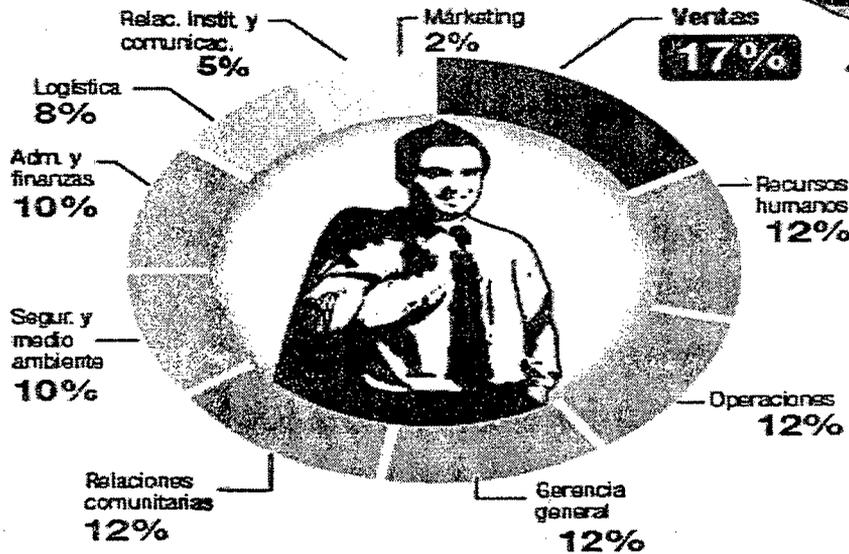
IV.

### La nueva demanda profesional

La industria nacional está en busca de profesionales que no solo sean especialistas en su campo, sino que tengan una visión global del negocio.

#### BÚSQUEDA DE EJECUTIVOS POR ESPECIALIDADES

Año 2010



Estas son solo algunas de las carreras que el sector productivo demanda y que tienen buena perspectiva de crecimiento.

#### Industrial

- ▶ Administración de plantas industriales
- ▶ Administración de recursos de la producción
- ▶ Dibujantes técnicos
- ▶ Soldador de gasoductos
- ▶ Soldador estructural
- ▶ Mecatrónica industrial
- ▶ Mecatrónica automotriz
- ▶ Ingeniería ambiental

#### Servicios

- ▶ Teleoperador de call center
- ▶ Atención al público

#### Agroindustria

- ▶ Técnico agroindustrial en procesos de frutas y hortalizas, caña de azúcar
- ▶ Técnico en riego tecnificado

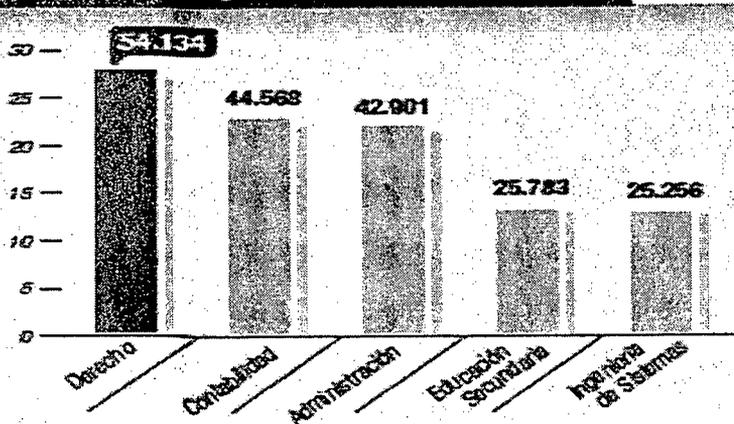
#### Textil y moda

- ▶ Gestión textil
- ▶ Diseño textil

#### Construcción

- ▶ Geomática
- ▶ Topografía
- ▶ Diseño de interiores

#### Carreras con mayor cantidad de estudiantes\*



\* Según datos de la Asamblea Nacional de Rectores hacia el 2006. Esta entidad no cuenta con información actualizada.

### SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR MARCA CON "X" LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Según la gráfica cuál de las carreras profesionales tiene mayor cantidad de estudiantes?

- a) Derecho.
- b) Ingeniería de sistemas.
- c) Contabilidad.
- d) Diseño textil.

2. ¿Después de haber observado la gráfica, cuáles son las carreras de futuro?
- a) geomatemática, diseño textil y derecho.
  - b) contabilidad, geomatemática y educación secundaria.
  - c) diseño textil, geomatemática y topografía.
  - d) contabilidad, topografía y derecho.
3. ¿Crees que las carreras del futuro contribuirán con el desarrollo del país?
- a) No, porque tantas carreras profesionales entorpecen el desarrollo de nuestro país.
  - b) Sí, porque con sus investigaciones contribuirán con el desarrollo del país.
  - c) No, porque no va ver trabajo, solo deben existir algunas carreras.
  - d) Sí, porque disminuiría la pobreza.
4. ¿Qué exige la nueva demanda en los profesionales?
- a) Que solo sean especialistas en su campo.
  - b) Que tenga una visión global del negocio.
  - c) Que sean especialistas en su campo y tengan una visión global del negocio,
  - d) Que sean hábiles en su campo e inteligentes.

V.

## Hay más de mil nativos Bora en los territorios amazónicos de Perú y Colombia

REF: Etnias Bora -----> Desplazamiento



SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR MARCA CON "X" LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Según la gráfica cuándo y en qué condición llegaron las indígenas Bora al Perú?
- a) En el siglo XX en condición de esclavos.
  - b) En el siglo XIX en condición de trabajadores.
  - c) En el siglo XIX en condición de esclavos.
  - d) En el siglo XXI en condición de indios.

**2. Qué tipo de texto es:**

- a) Argumentativo.
- b) Informativo.
- c) Continuo.
- d) Discontinuo.

**3. ¿Qué actitudes positivas encuentras en los nativos Bora?**

- a) Trabajador, humildad e individualistas.
- b) Serviciales, carismáticos y avaros.
- c) Buenos, tacaños y humildes.
- d) Trabajador, humildad y luchadores.

**4. Qué opinión te merece la actitud de los empresarios del caucho con respecto a los nativos Bora?**

- a) Fue incorrecta la actitud de los empresarios, ningún ser humano debe ser tratado como un esclavo, todos tenemos el mismo derecho.
- b) Fue correcto la actitud de los empresarios porque los Bora eran indígenas.
- c) Es correcto porque todos los indígenas deben ser tratados como esclavos y deben trabajar para todos nosotros.
- d) Fue incorrecta la actitud de los empresarios porque no muestran humildad.

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. "VILLA SAN CRISTÓBAL"**

**POSTEST**

NOMBRES Y APELLIDOS: Sandra Liliana Chuchon Jauregui  
GRADO Y SECCIÓN: 2º H FECHA: 27-09-14

**I. EL GUARDIÁN DEL HUERTO**

Había un hermoso huerto de frutales, hortalizas y flores, delicadamente cuidadas por don Pablito, su propietario, dedicado a este menester desde muy joven. Estaba ubicado en un sitio propicio para el uso de agua de regadillo y muy cerca de una bonita ciudad. Era la codicia de los rapazuelos que constantemente se filtraban al huerto a robar las frutas maduras y muchas veces a malograr las verdes. Don Pablo dialogó con su mente, se dijo que, los que entraban a su huerta no eran personas adultas sino algunos pilluelos que deambulaban por los alrededores. Caviló la forma en la que podría atraparlos.

Para ello fabricó un muñeco grande, del tamaño natural de un hombre, lo bañó con brea caliente-muy parecido a un moreno- y lo colocó tras la puerta de entrada a la huerta.

En la noche incursionó un muchacho al que le apodaban "Sarramplín". Abrió sigilosamente la puerta del zaguán, tropezándose con el guardián, escudriñó por todos los lados y percatándose que no era un ser vivo. Determinó destrozarlo. Con mucha furia le dio un puñetazo en el pecho y su brazo se quedó prendido como en una masa de goma, entonces, le dio otra bofetada, y también se prendió su brazo en la brea. Esta vez se asustó y comenzó a gritar pidiendo auxilio. Nadie acudió por que el lugar estaba inhabitado. El pobre Sarramplín amaneció prendido al muñeco. En la mañana siguiente don Pablo fue como de costumbre a ver sus frutas y flores y se dio con la sorpresa de que el pilluelo había caído preso. Después de recriminarle, hizo llamar a sus padres que encontraron a su hijo prendido al guardián de brea. Luego de pedirle disculpas, los buenos padres de familia se llevaron al hijo deshonesto, castigándolo por su mal comportamiento. El muchacho nunca más volvió a hurtar la fruta ajena.

**Saturnino Ayala Aponte**

**SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR MARCA CON "X" LA RESPUESTA CORRECTA**

**1. Completa la siguiente oración del texto leído con la alternativa correspondiente.**

Don Pablo dialogó con su mente, se dijo que, los que entraban a su huerta no eran Personas adultas.....sino algunos pilluelos.

- a) Don Pablo – personas deshonestas
  - b) Don Pablo- personas adultas
  - c) Sarramplín- personas adultas
  - d) personas adultas- Sarramplín
2. ¿Para qué abrió sigilosamente la puerta de zaguán, Sarramplín?
- a) Para robar.
  - b) Para buscar a don Pablo.
  - c) Para saludar al muñeco.
  - d) Para ver la huerta.

3. **¿Según la lectura quiénes son los pilluelos?**
- a) Las personas mayores.
  - b) Los que roban huertos.
  - c) Los caminantes.
  - d) Los jovencitos.
4. **¿Te parece correcto la actitud de Sarramplín?**
- a) Sí, porque tenía mucha hambre y no tenía otra opción.
  - b) No, porque no es correcto coger cosas ajenas sin pedir permiso.
  - c) Sí, porque don Pablo era tacaño y no compartía lo que tenía.
  - d) No, porque solo quería por ese día.

## II. PLATERO Y YO

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes, gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal... Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel... Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo: -Tien'asero... Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

*Juan Ramón Jiménez*

### SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR MARCA CON "X" LA RESPUESTA CORRECTA

1. **"Son duros cual dos escarabajos de cristal negro". La frase anterior hace referencia a:**
- a) Los pies de platero.
  - b) El hocico de platero.
  - c) Los ojos de platero.
  - d) Todo de platero
2. **¿Quién es pequeño, tierno y mimoso igual que un niño?**
- a) Platero.
  - b) Las florecillas rosas.
  - c) Las niñas.
  - d) Las mariposas.
3. **¿Por qué se llama platero?**
- a) Porque es de color amarillo.
  - b) Porque es de color plomo.
  - c) Porque es de color negro.
  - d) Porque es de color plateado.

4. ¿Qué tipo de texto será?

- a) Descriptivo.
- b) Narrativo.
- c) Argumentativo.
- d) Informativo.

### III. PROBLEMA

A nadie escapan los problemas que enfrenta nuestra sociedad ante un aumento del consumo de cocaína en adolescentes y jóvenes. Agregar a estos riesgos la presencia de heroína en el mercado local sería terrible, pues su consumo origina una absoluta dependencia que sólo acaba con la muerte, por lo general atroz. Es por esto que, al lado de la represión del narcotráfico, debe insistirse en la prevención, y en forma permanente, mediante campañas persuasivas. Todo cuanto se haga para disminuir la narcodependencia es poco y necesitamos un sinceramiento en la materia que reduzca a cifras reales aquellas engañosas que manejó la dictadura.

(UNFV; CEPREVI)

#### SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR MARCA CON "X" LA RESPUESTA CORRECTA

1. En el texto se afirma que:

- a) Se ha disminuido totalmente la narcodependencia.
- b) No existe narcodependencia en nuestro país.
- c) Se hace poco por disminuir la narcodependencia.
- d) No se hace nada por la narcodependencia.

2. ¿Qué opinión merece el texto anterior?

- a) Es un texto que analiza qué tipo de problemas ocasiona el narcotráfico.
- b) Nos incentiva la venta de heroína en el mercado.
- c) Critica el consumo ilícito de cocaína.
- d) Es bueno porque nos incentiva una toma de conciencia ante el problema de consumo de drogas.

3. Te parece bien que los adolescentes y jóvenes se refugien en la cocaína.

- a) Sí, porque sus padres no les hacen caso.
- b) No, porque se vuelven dependientes de las drogas y ello conlleva a la muerte fatal.
- c) No porque se pueden morir y matar a su familia.
- d) Sí, porque es una alternativa que el gobierno da.

4. ¿Cuál sería tu actitud correcta, si la venta de heroína fuera legal?

- a) Lo consumiría con mayor libertad.
- b) No lo consumiría porque sé que me puede producir una muerte fatal.
- c) Lo consumiría para probarlo solo una vez.
- d) No lo consumiría porque no me gusta.

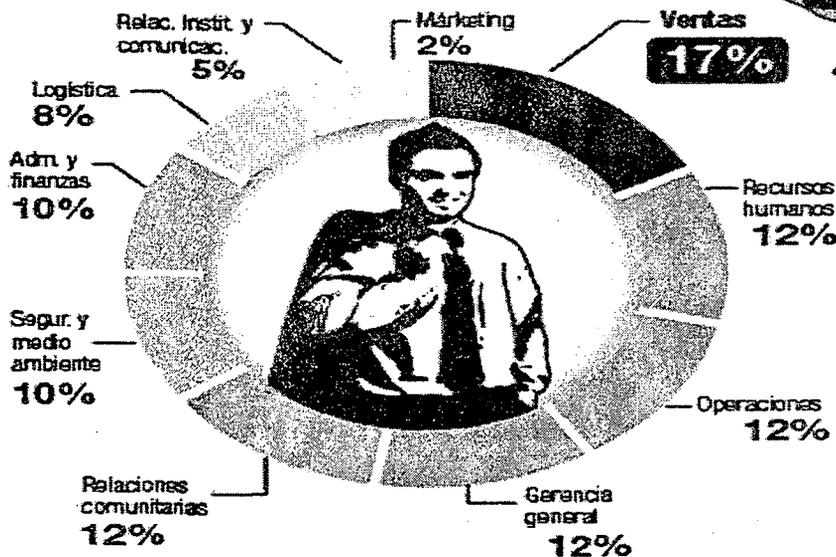
IV.

### La nueva demanda profesional

La industria nacional está en busca de profesionales que no solo sean especialistas en su campo, sino que tengan una visión global del negocio.

#### BÚSCUDA DE EJECUTIVOS POR ESPECIALIDADES

Año 2010



Estas son solo algunas de las carreras que el sector productivo demanda y que tienen buena perspectiva de crecimiento.

#### Industrial

- ▶ Administración de plantas industriales
- ▶ Administración de recursos de la producción
- ▶ Dibujantes técnicos
- ▶ Soldador de gasoductos
- ▶ Soldador estructural
- ▶ Mecatrónica industrial
- ▶ Mecatrónica automotriz
- ▶ Ingeniería ambiental

#### Servicios

- ▶ Teleoperador de call center
- ▶ Atención al público

#### Agroindustria

- ▶ Técnico agroindustrial en procesos de frutas y hortalizas, caña de azúcar
- ▶ Técnico en riego tecnificado

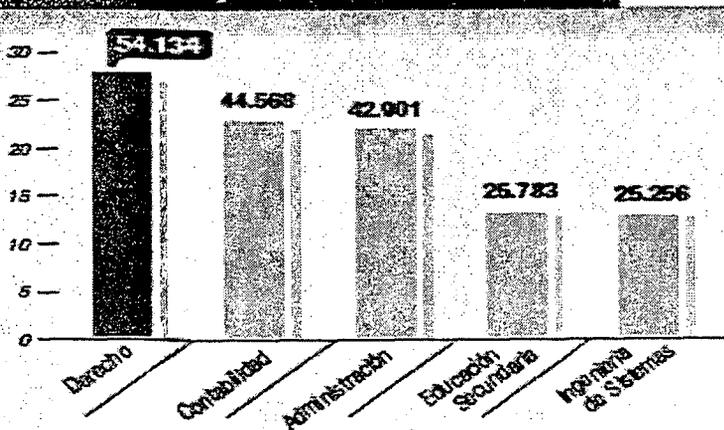
#### Textil y moda

- ▶ Gestión textil
- ▶ Diseño textil

#### Construcción

- ▶ Geomática
- ▶ Topografía
- ▶ Diseño de interiores

#### Carreras con mayor cantidad de estudiantes\*



\* Según datos de la Asamblea Nacional de Rectores hacia el 2008. Esta entidad no cuenta con información actualizada.

SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR MARCA CON "X" LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Según la gráfica cuál de las carreras profesionales tiene mayor cantidad de estudiantes?
  - a) Derecho.
  - b) Ingeniería de sistemas.
  - c) Contabilidad.
  - d) Diseño textil.

2. ¿Después de haber observado la gráfica, cuáles son las carreras de futuro?
  - a) geomatemática, diseño textil y derecho.
  - b) contabilidad, geomatemática y educación secundaria.
  - c) diseño textil, geomatemática y topografía.
  - d) contabilidad, topografía y derecho.
3. ¿Crees que las carreras del futuro contribuirán con el desarrollo del país?
  - a) No, porque tantas carreras profesionales entorpecen el desarrollo de nuestro país.
  - b) Sí, porque con sus investigaciones contribuirán con el desarrollo del país.
  - c) No, porque no va ver trabajo, solo deben existir algunas carreras.
  - d) Sí, porque disminuiría la pobreza.
4. ¿Qué exige la nueva demanda en los profesionales?
  - a) Que solo sean especialistas en su campo.
  - b) Que tenga una visión global del negocio.
  - c) Que sean especialistas en su campo y tengan una visión global del negocio.
  - d) Que sean hábiles en su campo e inteligentes.

V.

## Hay más de mil nativos Bora en los territorios amazónicos de Perú y Colombia

REF: Etnias Bora -----> Desplazamiento



SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR MARCA CON "X" LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Según la gráfica cuándo y en qué condición llegaron las indígenas Bora al Perú?
  - a) En el siglo XX en condición de esclavos.
  - b) En el siglo XIX en condición de trabajadores.
  - c) En el siglo XIX en condición de esclavos.
  - d) En el siglo XXI en condición de indios.

**2. Qué tipo de texto es:**

- a) Argumentativo.
- b) Informativo.
- c) Continuo.
- d) Discontinuo.

**3. ¿Qué actitudes positivas encuentras en los nativos Bora?**

- a) Trabajador, humildad e individualistas.
- b) Serviciales, carismáticos y avaros.
- c) Buenos, tacaños y humildes.
- d) Trabajador, humildad y luchadores.

**4. Qué opinión te merece la actitud de los empresarios del caucho con respecto a los nativos Bora?**

- a) Fue incorrecta la actitud de los empresarios, ningún ser humano debe ser tratado como un esclavo, todos tenemos el mismo derecho.
- b) Fue correcto la actitud de los empresarios porque los Bora eran indígenas.
- c) Es correcto porque todos los indígenas deben ser tratados como esclavos y deben trabajar para todos nosotros.
- d) Fue incorrecta la actitud de los empresarios porque no muestran humildad.

## FICHAS DE VALIDACIÓN

### INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

**DATOS GENERALES:**

1.1. **Título de la Investigación:** "Aplicación de las estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en estudiantes de 2<sup>do</sup> grado "A" de educación secundaria de la I.E. "Villa San Cristóbal" Ayacucho-2014".

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación:** Material experimental y pruebas de pre y pos test.

**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los niveles de comprensión lectora.																				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

**PROMEDIO DE VALORACIÓN**

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena  Muy Buena

Nombres y Apellidos	Carla D. Gálvez Villacura	DNI	78575442
Dirección Domic.	Asoc. N.º de cabm) N.º "H" Lot. 02	Telf./Cel.	966842214
Título Profesional	Licenciada en Educación Secundaria		
Especialidad	Lenguas Literarias		
Grado Académico	Maestría en Creencias de la Educación		
Mención	Maestra en Estrategias en enseñanza, aprendizaje y evaluación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 15 de setiembre de 2014



## FICHAS DE VALIDACIÓN

### INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

**DATOS GENERALES:**

1.1. **Título de la Investigación:** "Aplicación de las estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en estudiantes de 2<sup>o</sup> grado "A" de educación secundaria de la I.E. "Villa San Cristóbal" Ayacucho-2014".

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación:** Material experimental y pruebas de pre y pos test.

**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Deficiente					Baja				Regular				Bueno				Muy bueno		
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los niveles de comprensión lectora.																			X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena  Muy Buena

Nombres y Apellidos	Vicente MEZA SOTOMAYOR	DNI	
Dirección Domic.	Av. MANISCA RAINI CASTILLO	Telf./Cel.	
Título Profesional	Profesor Educación Secundaria		
Especialidad	Lenguas y literaturas.		
Grado Académico	Mg. en Educación		
Mención	Investigación y docencia superior		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 15 de noviembre 2014

## FICHAS DE VALIDACIÓN

### INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

**DATOS GENERALES:**

1.1. **Título de la Investigación:** "Aplicación de las estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en estudiantes de 2<sup>do</sup> grado "A" de educación secundaria de la I.E. "Villa San Cristóbal" Ayacucho-2014".

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación:** Material experimental y pruebas de pre y pos test.

**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			/	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		/		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		/		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		/		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los niveles de comprensión lectora.																		/		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																		/		
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																		/		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																		/		
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																		/		

PROMEDIO DE VALORACIÓN

BUENO

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular  Buena d) Muy Buena

Nombres y Apellidos	FREDY MORALES GUTIÉRREZ	DNI	28294425
Dirección Domic.	Jr. las Palmeras N° 236	Telf./Cel.	982-326717
Título Profesional	Licenciado en Educación Secundaria		
Especialidad	Lengua y Literatura		
Grado Académico	Maestro		
Mención	Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje y Eval.		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 16 de setiembre

