

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**“JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA
IEIP N.º 392/MX-P “IRIS DEL PINO”. AYACUCHO, 2016”**

Para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Bach. Elva FIGUEROA BAÑICO

Bach. Abigail Clotilde ROMERO ESCOBAR

ASESORA:

Brunihda Ailly ACOSTA MELCHOR

AYACUCHO-PERÚ

2017

A nuestro Señor Jesucristo, por haberme dado la vida, la salud, y por su amor infinito de cada día.

A mi madre Benedicta Bañico Gamboa y a mi hermano Abdón Figueroa Bañico, quienes contribuyeron para culminar mi carrera profesional, por su apoyo incondicional en cada momento.

A mis maestros, por compartir sus enseñanzas e impulsar el desarrollo de mi formación profesional, en especial a las profesoras de Educación Inicial, de igual manera a la supervisora de aula, y a la asesora Brunihlda Acosta Melchor por su apoyo y tiempo.

Elva

A Dios, por su amor, bondad y sabiduría que nos guía en todo momento de nuestros días.

A mi madre Alejandra Escobar Navarro, por su apoyo, orientación y consejos para poder culminar mis estudios.

A mi esposo e hijas Adriana Méndez Romero y Anny Méndez Romero, por darme la fortaleza para continuar progresando en mi desarrollo personal.

A mi madrina Elisa Torres, por haberme inculcado los valores, por su orientación y consejos para ser perseverante en la vida.

Abigael

AGRADECIMIENTOS

Hacemos un agradecimiento muy especial:

A Dios, por guiarnos en el transcurso de nuestra formación profesional de cada día, por darnos las bendiciones en todo momento de nuestros días.

A nuestra Alma Mater Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, segunda universidad fundada en el Perú, formadora de grandes profesionales, por acogernos en sus aulas durante nuestros estudios universitarios, y contribuir en nuestra formación profesional.

A la Gloriosa Facultad de Ciencias de la Educación, por brindarnos experiencias y enseñanzas para nuestra formación profesional en Educación Inicial.

A Nuestra Escuela Profesional de Educación Inicial, por compartir conocimientos para nuestra formación profesional.

A todos los docentes de la Escuela Profesional de Educación Inicial, quienes contribuyeron a nuestra formación académica, a nuestra asesora, Dra. Brunilhda Ailly Acosta Melchor, por compartir sus conocimientos y orientaciones que hicieron posible el desarrollo y culminación de esta investigación.

A la Institución Educativa Inicial “Iris del Pino”, en especial a la Prof. Regina Cisneros Gutiérrez y a los niños y niñas de tres años.

RESUMEN

Esta investigación trata sobre los *Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016*, debido a que la expresión de los infantes es deficiente en la Región de Ayacucho, situación que nos ha permitido plantearnos como el problema general *¿De qué manera influyen los juegos verbales en la expresión oral en los niños y niñas de tres años?* También nos planteamos el objetivo general, determinar la influencia de juegos verbales en la expresión oral en los niños y niñas, y como objetivos específicos, determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral: coherencia, fluidez, dicción, tono y volumen. Para lo cual se ha ejecutado la investigación de tipo y nivel experimental. Así mismo, se trabajó mediante el diseño preexperimental (de un solo grupo pre y postest), sobre una población de 43 niños y niñas, en una muestra de 21 niños de tres años, a través del método hipotético-deductivo. Además, se utilizó la técnica de la observación, y como instrumento la ficha de observación para la recolección de datos de los niños y niñas del nivel inicial de tres años. Para la comprobación de la veracidad de las hipótesis se utilizó el estadígrafo SPSS22, así como el programa Wilcoxon, cuyos resultados hallados nos permitieron concluir que la aplicación de los juegos verbales produce efectos significativos en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016. Estos hallazgos se justifican en la tabla n.º 6, donde se puede observar que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En consecuencia, se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de expresión oral en los niños y niñas respecto al pretest y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por tanto, se confirma la hipótesis general.

Palabras claves: Juegos verbales y expresión oral

ABSTRACT

This research deals *with verbal games and their influence on oral expression in three-year-old boys and girls from IEIP n°. 392/Mx-P "Iris del Pino". Ayacucho, 2016*; because the expression of infants is deficient of the Ayacucho Region, Situation that has allowed us to consider as the general problem. *In what way do verbal games influence oral expression in children of three years?*. We also raised the general objective to determine the influence of verbal games in the oral expression in the boys and girls, and the specific objective is to identify the influence of verbal games on oral expression: coherence, fluency, diction, tone, and volume. For which the research of type and experimental level has been carried out. Likewise, we worked with pre-experimental design (Design with a single group pre-and posttest). On a population of 43 boys and girls, in a sample of 21 children aged three years, throughl and the deductive hypothetical method. It was also used the observation technique and as an instrument the observation sheet for data collection in 3 years old girls and boysd at the kindergarten. To verify the veracity of the hypotheses, the statistician SPSS22 was used, as well as the Wilcoxon program, whose results allowed us to conclude that the application of verbal games produces significant effects on the oral expression in children of three years of age. initial level of IEIP n° 392 / Mx-P "Iris del Pino", Ayacucho, 2016, These findings are justified in Table 6, where it can be observed because of in the 6 chart can be observed that the level of significance obtained is equivalent to $p = 0.000$ which is less than $\alpha = 0.05$, by which the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, For which it is affirmed that there are significant differences in oral expression level in boys and girls with respect to pretest and posttest at a 95% confidence level and significance of 5%. Consequently, the general hypothesis is confirmed.

Key words: verbal games and oral expression.

ÍNDICE

Portada.....	i
Dedicatorias.....	ii
Agradecimientos.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Índice.....	vii
Introducción.....	ix

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Identificación del problema.....	11
1.2 Formulación del problema.....	14
1.3 Objetivos de la investigación.....	15
1.4 Justificación de la investigación.....	16
1.5 Delimitación.....	17

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes.....	19
2.2 Bases teóricas.....	23
2.2.1 Expresión oral.....	23
2.2.2 Características de la expresión oral.....	24
2.2.3 Forma de expresión oral.....	26
2.2.4 Evolución del lenguaje en los niños de 0 a 3 años.....	27
2.2.5 Componentes del lenguaje.....	28
2.3 Juegos verbales.....	30
2.3.1 Tipos de juegos verbales.....	31
2.3.2 Juego.....	33
2.4 Definición de términos básicos.....	34

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Formulación de hipótesis.....	35
3.2	Sistema de variables.....	36
3.3	Operacionalización de variables.....	37
3.4	Enfoque de la investigación.....	38
3.5	Método de la investigación.....	38
3.6	Tipos y nivel investigación.....	38
3.7	Diseño de investigación.....	39
3.8	Población.....	39
3.9	Muestra.....	40
3.10	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
3.11	Procedimiento de la investigación.....	42

CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1	Confiabilidad y validez de instrumentos.....	44
4.2	Resultados.....	50
4.2.1	Tratamiento estadístico de pretest e postest y la interpretación a nivel descriptivo de los resultados en tablas.....	50
4.2.2	Tratamiento estadístico e interpretación de resultados a nivel inferencial en tablas.....	55

CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Discusión.....	66
Conclusiones.....	69
Recomendaciones.....	72
Referencias bibliográficas.....	73
Anexos.....	76

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación titulado “Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016” tiene como objetivo principal determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en los niños y niñas de tres años, y la hipótesis general planteó que los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016. El juego verbal se realizó mediante las adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas, canciones como recurso didáctico que ayudaron a los niños y niñas a mejorar su expresión oral. Las actividades desarrolladas se caracterizaron por su variedad y alegría, lo que ha permitido el desarrollo de su lenguaje, la interacción fluida con el adulto y los niños. Asimismo, ha favorecido el desarrollo de su creatividad, ampliación de vocabulario y desarrollo cognitivo.

El informe de la investigación la presentamos a través de los capítulos siguientes:

Capítulo I. Contiene el planteamiento del problema donde se desarrolló la identificación del problema, la formulación de los problemas general y específicos; asimismo, los objetivos general y específicos de la investigación, la justificación y la delimitación del problema de investigación.

Capítulo II. Desarrolló el marco teórico como el conjunto de conceptos teóricos de la investigación, que sustentan la variable independiente y la variable dependiente. Además, este capítulo contiene los antecedentes; el concepto de la expresión oral; las características, las formas, la evolución de lenguaje, los componentes; los juegos verbales, los tipos de juegos verbales, el juego; la definición de términos básicos.

Capítulo III. Contiene la metodología de la investigación con la estructura: formulación de las hipótesis generales y específicas, la operacionalización de variables, el enfoque, el método, tipos, nivel y diseño de la investigación. También trata de la población, la muestra, técnicas, instrumentos de recolección de datos y el procedimiento de la investigación.

Capítulo IV. Se presentó el análisis e interpretación de los resultados estadísticos a nivel descriptivo e inferencial, en las dimensiones de la expresión oral. Asimismo, desarrolla la prueba de las hipótesis generales y específicas, que han permitido verificar o rechazar las hipótesis alternas y nulas.

Capítulo V. Se desarrolló la discusión de los resultados, que se fundamentaron con autores sobre el tema de la investigación y los resultados de la hipótesis general y específicas, asimismo contiene las conclusiones, las recomendaciones y las referencias bibliográficas.

En la parte final del trabajo, adjuntamos los anexos: matriz de consistencia, los instrumentos, el material experimental y las sesiones, también las fotografías de la presente investigación.

Esperamos que este trabajo de investigación sirva como fuente de información para futuras investigaciones.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Identificación del problema

El problema que afecta a las niñas y niños en Latinoamérica es la deficiente expresión oral, que afecta su desenvolvimiento posterior. Para Guamán (2013), los docentes no le dan importancia a este problema, como uno de los aspectos fundamentales en el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas, para expresar coherentemente sus ideas, sentimientos, hechos, etc. Lamentablemente, los docentes no planifican determinadas actividades en su programación curricular a nivel de aula, no ejecutan competencias, capacidades y contenidos con estrategias apropiadas; se da más énfasis a lograr su programación curricular dejando de lado la expresión oral (p. 4).

Así mismo, los padres no fortalecen en sus hijos la expresión oral; como se ha comprobado en la escuela, los docentes dan un tiempo muy limitado para fortalecer la expresión oral de los niños y niñas en el aula.

En el Perú, igual que en Latinoamérica, el problema que afecta a los niños y niñas es la deficiente expresión oral; como lo confirma, el informe de la Investigación Acción del equipo de profesores de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico Ho Pe Holanda Perú. El problema de la expresión oral es porque reina el silencio en el aula, los niños y niñas escuchan más tiempo del que intervienen para hablar, muestran gran inhibición al momento de hablar, incluso cuando llegan a hablar lo hacen en un tono muy bajo, cuando la docente pregunta obtiene como respuesta palabras monosílabos o simplemente un silencio absoluto. La expresión oral es necesaria para la comunicación con los demás con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Así mismo, para incrementar el vocabulario, la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos, sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones. Por tanto, la expresión oral es deficiente debido a la falta de oportunidad de expresión de los niños en el aula o en el hogar.

En la región de Ayacucho, se ha comprobado mediante observaciones realizadas en la práctica pre profesional, que la expresión oral en los niños y niñas es deficiente, porque se expresan muy poco y su participación es limitada en el aula y el recreo.

Además, se ha observado que no todos los niños y niñas tienen la habilidad de la expresión oral de manera segura y fluida, en consecuencia, la característica generalizada es el escaso desarrollo de la expresión oral. Esta situación se agrava debido a que la profesora de aula no realiza actividades con juegos verbales con frecuencia, utilizando las retahílas, rimas, adivinanzas, trabalenguas. etc., para estimular y mejorar la expresión oral de manera natural en los niños y niñas.

Las causas de este problema de la expresión oral deficiente en los niños y niñas están relacionadas a lo económico y social, debido a que muchos niños y niñas pasan solos la mayor parte del tiempo, porque sus padres trabajan fuera del hogar por su condición

económica y social de precariedad y pobreza. Así mismo, en los hogares de mejor condición económica de nuestros niños, solo se encuentran al cuidado de la empleada y de otras personas; estos factores hacen que la expresión oral sea limitada, en la mayoría de nuestros niños. Por tales condiciones, presentan timidez, no expresan sus sentimientos con facilidad, el tono de su voz es tenue, tartamudean al hablar, y son incoherentes al comunicar sus ideas. Por otra parte, dentro de la institución educativa, la profesora se apresura a cumplir las demandas de la programación curricular por el tiempo limitado, dejando de lado la práctica pedagógica centrada en el desarrollo de la expresión oral.

En efecto, estamos frente a un problema pedagógico, que se manifiesta en las características de los niños y niñas: muy callados, tímidos, con voz muy tenue, usualmente no preguntan, y dan como resultado respuestas monosilábicas; en consecuencia, su vocabulario y participación son limitados.

La alternativa de solución más acertada a estos problemas es programar la ejecución de actividades y estrategias que permitan desarrollar las capacidades comunicativas de expresión oral, permitiendo la interrelación con los demás.

De acuerdo con nuestro proyecto de investigación, se ha preparado 10 talleres de aprendizaje que permitieron enseñar a los niños y niñas de manera eficiente y efectiva. Este tipo de talleres han permitido que los niños y niñas participen de manera activa en el desarrollo del taller de aprendizaje, donde hubo una participación dinámica de los docentes y estudiantes mediante los juegos verbales como rimas, trabalenguas, retahílas, canciones, adivinanzas con materiales didácticos, que permitieron un desenvolvimiento infantil adecuado en un ambiente social, y con ánimos a relacionarse entre ellos y con su entorno.

1.2 Formulación del problema

Quispe (como citó Burguete, 2012) define que “El problema científico es un conocimiento previo sobre lo desconocido en la ciencia” (p. 60).

Ante el problema planteado, se formuló las siguientes preguntas de investigación que nos orientó para buscar información.

1.2.1 Problema general

¿De qué manera influyen los juegos verbales en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”. Ayacucho, 2016?

1.2.2 Problemas específicos

- a) ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales en la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”. Ayacucho, 2016?
- b) ¿De qué manera influyen los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”. Ayacucho, 2016?
- c) ¿Cómo influyen los juegos verbales en la dicción de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”. Ayacucho, 2016?
- d) ¿En qué medida el juego verbal influye en el tono de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”. Ayacucho, 2016?

- e) ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales en el volumen de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”. Ayacucho, 2016?

1.3 Objetivos de la investigación

Respecto a los objetivos de la investigación, Bernal (2006) define de la siguiente manera: “Los objetivos son los propósitos del estudio, expresan el fin que pretende alcanzarse; por lo tanto, todo el desarrollo del trabajo de investigación se orientará a lograr estos objetivos” (p. 93). El objetivo de la investigación nos orientó para realizar la investigación.

1.3.1 Objetivo general

Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

1.3.2 Objetivos específicos

- a) Identificar la influencia de los juegos verbales en la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.
- b) Evaluar la influencia de los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.
- c) Determinar la influencia de los juegos verbales en la dicción de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

- d) Deducir la influencia de los juegos verbales en el tono de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.
- e) Observar la influencia de los juegos verbales en el volumen de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

1.4 Justificación de la investigación

El interés por investigar los juegos verbales y su aplicación dentro del aula como recurso didáctico en el nivel inicial de niños y niñas de tres años, resulta importante para mejorar la expresión oral. Villalva (como citó a Condemarín, 2011) manifiesta que los juegos verbales son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras. Estos juegos nos permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguajes en un contexto lúdico que los divierte y entretiene, permite discriminar los sonidos iniciales y finales de las palabras; estimulan la creatividad mediante las asociaciones de palabras, favorece el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral.

Los juegos verbales son un valioso recurso estratégico para la educación de los niños y niñas, afirmándose su individualidad, socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas del currículo. Esta investigación es de importancia para mejorar la expresión oral en los niños preescolares.

Esta investigación propone una alternativa para solucionar el problema en la expresión oral y los beneficiados fueron directamente los niños y niñas de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, de la sección denominada “Sinceros” de tres años. La muestra fue de 21 niños y niñas,

quienes fueron directamente beneficiados por haber participado en los talleres de juegos verbales para mejorar su expresión oral.

Así mismo, la profesora de aula de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino” de la sección “Sinceros” de la edad de tres años, se benefició mediante la observación directa de los talleres desarrollados.

Una de las razones por las cuales se realizó el presente trabajo de investigación fue porque los juegos verbales permitieron enriquecer el vocabulario, la memoria, la percepción auditiva para mejorar la expresión oral en los niños y niñas. La metodología de los juegos verbales se realizó mediante talleres de aprendizaje y la técnica de observación, con la aplicación del instrumento de la ficha de observación, con la cual se evaluó la prueba de entrada (pretest) y salida (postest), para conocer el nivel de logro en la expresión oral, mediante el material experimental. Además, permitió la interacción entre compañeros, a la vez con la profesora y las investigadoras.

1.6 Delimitación del problema de investigación.

Bernal (2006) sostiene que “La delimitación se refiere a una población que se va a estudiar; espacios son demarcaciones geográficas, y el recurso son los recursos financieros” (p.105). Es decir, en la realización de la presente investigación, hemos tenido limitaciones, las cuales detallamos a continuación:

- El ambiente de la Institución Educativa Inicial, el aula y patio fue muy reducido en el momento de organizar y realizar las actividades se dificultó.
- Indisponibilidad del personal de la Biblioteca de la Facultad de Educación para revisar libros y tesis necesarios.

- Otra de las limitaciones fue el financiamiento de la investigación, ya que en su totalidad fue autofinanciada por las investigadoras.
- La limitación en el antecedente de la investigación a nivel local sobre el tema.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Es la fundamentación teórica de esta investigación, donde se presenta los antecedentes del tema y dos bloques temáticos en relación con las interrogantes planteadas. En la primera etapa se definen la expresión oral, y en la segunda respecto a los juegos verbales.

2.1 Antecedentes

a) A nivel internacional

Girona (2012) realizó una investigación titulada “Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del Nivel Inicial Jardín Infantil Planeta niños” La Paz – Bolivia. La investigación fue de tipo descriptivo, mediante el diseño transeccional descriptivo. Tuvo una población de 17 niños y niñas de 1 año a 5 años, y la muestra agrupada de 4 y 5 años, de 10 niños y niñas del grupo Estrellitas. Las técnicas que utilizó fue la entrevista, la revisión documental, mediante el instrumento de la guía de observación. El

investigador llegó a la siguiente conclusión: los resultados obtenidos determinaron las necesidades específicas que tienen los niños y niñas de las edades de 4 y 5 años para mejorar la fluidez verbal a nivel fonológico, sintáctico y semántico.

Acosta (2015) realizó la investigación titulada: “Juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la Parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de Pastaza, Ambato-Ecuador”, de tipo cualitativo y cuantitativo, de nivel de investigación descriptivo, exploratorio y correlacional. La población consideró a todo el grupo de 54 estudiantes de 3 a 5 años y, así mismo, 54 padres de familia y 2 docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la Parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de Pastaza. Las técnicas que utilizó fueron la entrevista, la encuesta, la observación, mediante el cuestionario estructurado, guion de entrevista, la ficha de observación para la recolección de información como instrumentos. Llegó a la conclusión de que los juegos verbales sí influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de Pastaza.

Esparza y Encalada (2016) realizaron una investigación titulada “La literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 3 a 4 años en la IE Manuel Agustín Cabrera Lozano de la ciudad de Loja, periodo 2014-2015”. La metodología que utilizaron fue el método científico analítico - sintético, sobre una población y muestra de 20 niños y niñas. La técnica que utilizaron fue la observación, y los instrumentos ficha de lenguaje oral basado en el currículo de Educación Inicial. Llegaron a la siguiente conclusión: el 15 % de niños y niñas poseen un buen nivel de lenguaje, y el 10% tienen un bajo nivel de lenguaje, por lo que

el lenguaje es necesario en la utilización de la literatura infantil para que su comunicación sea más fluida.

b) A nivel nacional

Saldaña (2012) realizó una investigación titulada: “Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de la IE del Callao”, Lima-Perú. La investigación fue de tipo experimental, mediante el diseño cuasi - experimental con grupos de comparación. La población fue de 48 niños y niñas, y la muestra fue de dos aulas de 3 años del Aula Azul, conformado por 24 niños (as) matriculados, de los cuales, 14 ingresaron por primera vez al sistema educativo. El aula verde conformado por 24 niños(as) matriculados, de los cuales, 13 ingresaron por primera vez. Utilizaron el instrumento de prueba de lenguaje oral Navarra- Revisada (PLON-R). La investigación condujo a la conclusión de que el programa fue efectivo debido a que se incrementó el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de la IE del Callao, ya que el 100 % del grupo experimental alcanzó la condición normal, luego de haber estado por debajo del promedio, según el pretest. Esto se vio evidenciado en los resultados obtenidos en cada una de las dimensiones del lenguaje oral, lo que permitió constatar que los niños y niñas, al finalizar la aplicación del programa de cuentos pictográficos se mostraron con un lenguaje más claro, mejor estructurado y de uso pertinente en sus interacciones con los niños y los adultos.

Aguilar (2015) realizó una investigación titulada “Taller contando cuentos para estimular la expresión oral en niños y niñas de tres años de la IE n.º 1584 -. Trujillo”. La investigación fue de tipo aplicada, mediante el diseño cuasi – experimental, sobre una población de 44 niños y niñas de 3 años, con una muestra de la misma cantidad de 44 niños y niñas de 3 años, donde se aplicó el pre y postest a dos grupos: grupo experimental, aula roja y grupo control, aula amarilla. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación, y el

instrumento fue el test para evaluar la expresión oral. Llegó a la siguiente conclusión: el resultado obtenido del grupo experimental en el pretest de expresión oral fue de 55%, que se encuentran en el nivel bajo. En el posttest, el 86% se ubicó en el nivel alto, como consecuencia del notable rendimiento que tuvieron los niños de 3 años de la aplicación del taller.

García (2016) realizó una investigación titulada “Los títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de Educación Inicial de la IE n.º 249 Totorabamba, Uripa, Apurímac”. La investigación fue de tipo experimental, y el diseño preexperimental. Utilizó el método inductivo deductivo, y la metodología cuantitativa. La población y la muestra fueron de 12 niños de la Institución Educativa n.º 249. La técnica utilizada fue la observación, y el instrumento, la ficha de observación. La conclusión a la que llegó destaca que los títeres influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del Segundo Ciclo de la EBR de la IE Inicial n.º 249 Totorabamba, Uripa, Apurímac.

c) A nivel local

Pillaca y Ureta (2014) realizaron una investigación titulada “La dramatización de cuentos costumbristas en el mejoramiento de la expresión oral en niños de 4 años de la IEI n.º 432-12/ Mx-P Mollepata II, en la Región Ayacucho”. La investigación fue de tipo experimental, mediante el diseño cuasi-experimental, a través de la metodología cuantitativa positivista. La población fue de 42 estudiantes, con una muestra de 23 estudiantes. La técnica empleada fue la observación y el experimento, mediante la guía de observación, lista de cotejo, el material experimental como instrumentos. Llegaron a la siguiente conclusión: la aplicación de la dramatización de cuentos costumbristas mejoró eficientemente (87%) y regularmente (13%) la expresión oral (dicción, fluidez, coherencia y vocabulario) de los niños de 4 años. Esto se

comprueba con los resultados que arrojó en el postest a través de la lista de cotejo, cuyo puntaje fue de 4 a 5 en la mayoría de los indicadores propuestos.

Fernández (2016) realizó una investigación titulada “El canto y desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial de la IEI n.º 377/Mx-P. Pichiwillca” del distrito de Samugari, provincia de La Mar de la Región Ayacucho”. La investigación fue de tipo correlacional, mediante el diseño descriptivo transversal correlacional. Utilizó la población de 80 niños y niñas, en una muestra de 22 niños de 5 años. Para la recolección de datos utilizó la técnica de la observación, a través de la ficha de observación como instrumento. Llegó a la siguiente conclusión: si bien la correlación entre dos de las dimensiones de la expresión oral y el canto es significativa, sin embargo, el grado de asociación es moderado. Significa que el canto no es la única estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de inicial de la Institución Educativa n.º 377/ Mx-P Pichiwillca del distrito de Samugari, provincia de La Mar de la Región Ayacucho.

2.2 Bases teóricas científicas

2.2.1 Expresión oral

La expresión oral es el discurso humano que se emite por la cavidad bucal, una serie de sonidos de palabras ordenadas específicamente.

La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que es más bastante, más que interpretar sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja, bastante de emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole (Ramírez, 2002, p. 58).

Por otra parte, el Ministerio de Educación enfatiza en que la expresión oral de los niños y niñas se evidencia en la conversación en la escucha a sus pares o adultos. También cuando

comentan e intercambian ideas espontáneamente. Participando en la práctica social los niños irán adecuando su uso del lenguaje en los diferentes contextos sociales (Rutas del Aprendizaje, 2015, p. 25). De la misma forma, en las Rutas del Aprendizaje definen las prácticas orales en todas las culturas, donde se producen situaciones de comunicación por medio de la oralidad. Para hablar y escuchar usamos nuestros cuerpos: los labios, la lengua, las fosas nasales, el oído, los movimientos de los ojos. A la vez, el ser humano está configurado para hablar y escuchar (p.21). Así como, se refiere el enfoque comunicativo textual, a través del cual se desarrolla cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer, escribir. Se concibe a la lectura como la comprensión de textos, y la escritura como la producción de textos escritos. En la expresión oral se utilizan las habilidades de escuchar y hablar. De igual forma, Baralo (2000) sostiene que la expresión oral constituye una habilidad de comunicación entre dos o más personas, comprendiendo e interpretando lo escuchado (p. 164).

Cassany (2000) afirma que “Por destreza social debemos entender precisamente las capacidades de interrelación en el equipo y, por lo tanto, intercambiar información, de escuchar, de hablar, hacer preguntas y respuestas, de colaborar en una conversación, en un diálogo, en una tarea lingüística” (p. 141). En otras palabras, la expresión oral es expresar los sonidos de la palabra.

2.2.2 Características de la expresión oral

Según Fournier (2002), la expresión oral tiene las siguientes características:

- a) **Coherencia.** Las ideas que expresamos oralmente deben tener una secuencia lógica; es indispensable interrelacionarlas y conectarlas debidamente.

Para expresar de manera coherente debe tener una relación con las cosas que decimos, debemos construir mensajes de forma lógica, concatenando, ordenadamente las ideas y remarcando que es un hecho objetivo y una opinión.

En resumen, son ideas claras que deben tener correlación lógica que nos permita entender de manera clara lo que dialogamos.

- b) **Fluidez.** La fluidez es expresarse con facilidad pronunciando las palabras para comunicarnos con los demás. Cuando alguien habla fluidamente manifiesta el dominio de su idioma natal.
- c) **Dicción.** Para la expresión oral, la dicción significa pronunciar claramente; las palabras deben entenderse sin ninguna duda, cada fonema debe ser captada por el oído con precisión, la dicción obliga a articular la palabra debidamente tal como se pronuncia. En pocas palabras, es la manera de hablar y escribir bien, teniendo el dominio del idioma y pronunciación adecuada de las palabras para la comprensión del mensaje.
- d) **Volumen.** La voz tiene fuerza al ser emitida, es la intensidad de la voz que escuchamos en el timbre alto o bajo. Un bajo volumen no se escucha al momento de pronunciar, el alto volumen distorsiona el fonema articulado. La intensidad de la voz se debe ajustar de acuerdo con el espacio y número de personas a quienes va dirigido el mensaje.
- e) **Tono.** El tono de la voz del varón tiende a grave, y la de mujer, a agudo al momento de expresarse. En otras palabras, es el modo de hablar según la intensidad del estado de ánimo, dependiendo de lo que se expresa.

Cassany, et al. (1994) clasifican las actividades de expresión oral en estos cuatro criterios:

- a. **Según la técnica.** Diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc.

- b. Según el tipo de respuesta.** Ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.
- c. Según los recursos materiales.** Textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor), etc.
- d. Comunicaciones específicas.** Exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

En resumen, lo que proponen los autores es utilizar en las diferentes actividades de expresión oral como recursos didácticos en el aula, diversos medios y técnicas para el desarrollo de los juegos lingüísticos.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades (Calderón, 2004, p.1). Recogiendo lo más importante de la comunicación, es la interrelación entre las personas en la sociedad, para lo cual debemos estimular a los niños y niñas desde temprana edad.

2.2.3 Formas de expresión oral

➤ Expresión oral espontánea

Baralo (2000) define que “La utilización didáctica de la conversación se puede hacer de varios modos diferentes, desde la conversación espontánea del profesor y el alumno, cada uno en sus verdaderos y habituales roles, hasta las actividades programadas con simulaciones de papeles y objetivos especificados, y que deben prepararse con antelación” (p. 168).

En resumen, el diálogo permite al niño y niña a desenvolverse de manera natural de acuerdo a la necesidad de expresar. Los profesores debemos fomentar esta actividad para fortalecer capacidades lingüísticas en los niños y niñas de manera innata.

2.2.4 La evolución del lenguaje en los niños de 0 a 3 años

Edad en meses	Desarrollo
Al nacer	Puede detectar cualidades sensoriales, llorar, dar alguna respuesta ante un sonido.
1 ½ a 3	Arrullos y risas
3	Juega con sonidos del lenguaje
5 a 6	Emite sonidos consonánticos, trata de emitir lo que escucha.
6 a 10	Balbucea con series de consonantes y vocales
9	Utiliza gestos para comunicarse y realiza juegos gestuales.
9 a 10	Comienza a entender por palabras (por lo común “No” y su propio nombre); imita sonidos.
9 a 10	Pierde la habilidad para discriminar sonidos que no están en su propio lenguaje.
10 a 12	Utiliza unos cuantos gestos sociales.
10 a 14	Dice la primera palabra (por lo común, un distintivo para algo) imita sonidos.
10 a 18	Dice palabras simples.
13	Comprende la función simbólica de los nombres.
13	Utiliza gestos más complicados.
14	Utiliza gesticulación simbólica.
16 a 24	Aprende nuevas palabras, amplía su vocabulario con rapidez domina entre 50 y más de 400 palabras, utiliza verbos y adjetivos.
18 a 24	Dice su primera oración (dos palabras).
20	Utiliza menos gestos, nombra más cosas.
20 a 22	Tiene un aumento súbito de su nivel de comprensión.
24	Utiliza muchas frases de dos palabras; ya no balbucea, quiere hablar.
30	Aprende nuevas palabras; casi a diario habla en combinaciones de tres o más palabras; comprende muy bien; comete muchos errores gramaticales.
36	Dice más de 1000 palabras, el 80% son ininteligibles; comete pocos errores sintácticos; su dominio de la gramática se aproxima al de habla informal de un adulto-

Papalia et al. (1998), citado por la Asociación ADUNI (2001) p. 445.

En otras palabras, el vocabulario de un niño y niña de 36 meses es de aproximadamente 1.000 palabras; el 80% de sus enunciados son inteligibles, incluso para los extraños. La complejidad de sus oraciones es semejante a la de los adultos, funcionales, aunque aún produce errores como la omisión de algunas palabras. En esta etapa del desarrollo de su lenguaje, se debe incentivar a los niños y niñas el condicionamiento de los sonidos de las palabras para incrementar el habla.

Por otra parte, Santrok (2007) afirma que, a los 3 años de edad, los niños mejoran su capacidad de hablar sobre cosas que no están físicamente presentes. Es decir, mejoran su dominio de un aspecto del lenguaje conocido como desplazamiento. El desplazamiento se hace evidente en los juegos de simulación. A pesar de que un niño de dos años puede conocer la palabra mesa, es poco probable que la use para referirse a una mesa imaginaria que supuestamente esté frente a él. Un niño mayor de 3 años tiene mayor posibilidad de hacer esto. Existen grandes diferencias individuales en la forma en que los preescolares hablan acerca de las personas y las cosas imaginarias (p. 310).

En otras palabras, en esta etapa del desarrollo del lenguaje de los niños de 3 años, se debe estimular mediante el juego de palabras para incrementar su vocabulario, imaginación y creatividad mejorando su expresión oral.

2.2.5 Componentes del lenguaje

“La expresión oral está relacionada directamente con los aspectos fonético, semántico y sintáctico. En primer lugar, se debe ejercitar los hábitos de entonación y pronunciación y así mismo buscar la utilización de vocabulario y aprender palabras nuevas y agregar” (Solano, 1979, p.19).

a) Sintáctica. Lumbreras (2010) define que “La sintaxis se ocupa de analizar las palabras, ya no individualmente (es decir, clasificando o señalando su estructura interna en un morfema), sino en sus funciones e interrelaciones cuando forman enunciados, cuando hablamos de sujeto, predicado, núcleo modificador, etc.” (p. 282).

Por un lado, Santrok (2007) menciona que “La manera en que las palabras se combinan para formar frases y oraciones aceptables” (p. 303). En efecto enseña a coordinar y enlazar palabras de acuerdo con su función, para formar oraciones correctas y expresar conceptos. En otras palabras, es la sucesión de palabras con orden lógico que tienen sentido.

b) La semántica “Estudia las relaciones entre los signos y la cosa significada, sin referencia ninguna a los hablantes” (Magallanes, 1998, p. 224).

Por otra parte, Lumbreras (2010) define: que “La semántica es la ciencia o teoría de las significaciones. También define como ciencia que estudia el significado de los signos lingüísticos y combinaciones desde los puntos de vista sincrónicos y diacrónicos” (p. 80).

Además, la semántica es el significado de las palabras y las oraciones, cada oración tiene un conjunto de palabras.

c) La fonología. Lumbreras (2010) afirma que “Estudia en su carácter distintivo o diferenciador valiéndose de sus caracteres articulatorios. Se encarga del estudio de los fenómenos y su distribución en el sistema de la lengua, como tal tiene por objeto precisar el conjunto de reglas fonológicas que controlan el aspecto significante de la lengua” (p. 112).

Por su parte, Santrok (2007) afirma que “Es el sistema de sonidos de un lenguaje conformado por un fonema, siendo la unidad más pequeña de sonidos que afecta el significado” (p. 303). Como se ha dicho, son reglas que ordenan el aspecto fónico en el acto de entonar una palabra.

d) La fonética. “Disciplina lingüística que estudia los sonidos desde el punto de vista articulatorio, es decir, en función a las particularidades y más pequeñas diferencias articulatorias perceptibles” (Lumbreras, 2010, p. 119). Así, son perceptibles en el acto de hablar en las contracciones musculares de los órganos articulatorios.

2.3 Los juegos verbales

Condemarín (2009) dice que “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados”. Por otra parte, Carbajal (2013) manifiesta que “Son los juegos con palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones o los mismos sonidos finales o rimas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales o creados por los niños. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y una actitud exploratoria de posibles significados”.

Condemarín et al (1992) afirman que:

Al repetir el trabalenguas, rimas, adivinanzas, retahílas, letras de canciones, tantas veces, el niño rápidamente juega y se memoriza, anticipa lo que viene a continuación. Esta actividad les ayuda a interiorizar aspectos del lenguaje relacionados con la habilidad de escuchar, con el enriquecimiento del vocabulario, utilizando patrones repetitivos y/o acumulativos (p.30).

En otras palabras, los juegos verbales o juegos lingüísticos como las rimas, adivinanzas, retahílas, trabalenguas, canciones son de gran beneficio para mejorar el vocabulario, la memoria, percepción auditiva del niño y la niña, los docentes utilizamos como recurso didáctico para mejorar la habilidad lingüística, fluidez verbal, asimismo fortalecer la expresión oral.

Acosta (como citó a Villano, 2015) dice que, gracias a la utilización de los juegos lingüísticos, los niños y niñas pueden desarrollar una consciencia fonológica, habilidades tales como el conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivas, una toma de conciencia del papel del lenguaje en relación a la realidad. Mediante los juegos lingüísticos podrá insertarse de forma exitosa en la sociedad, pudiendo comprender el código lingüístico en sus distintas intensiones comunicativas, en relación a las actividades planificadas para el trabajo con párvulo; si bien son actividades sencillas no carecen de la relevancia que implica trabajar con juegos lingüísticas, y los niños y niñas poco a poco adquieren vocabulario, desarrollan su memoria y conciencia fonológicas.

2.3.1 Tipos de juegos verbales

a) Trabalenguas

Los trabalenguas son palabras, frases, oraciones o textos breves, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de articular; sirve para hacer equivocar en varias ocasiones a las personas que las pronuncian (Fuentes, 2014).

Los trabalenguas son palabras similares, por lo que son de difícil pronunciación para quien lo intenta. Para los niños y niñas se convierte en un juego, porque al no poder pronunciar correctamente las palabras o al enredarse su lengua, es algo gracioso entre todos sus compañeritos, convirtiéndose así en un reto para ellos.

b) Retahílas

Las retahílas son juegos de palabras que nombran sucesos generalmente en forma de rima, son típicamente infantiles y son usadas tanto como un juego, así como un recurso lingüístico de fluidez verbal; desarrolla la imaginación y ejercicios de la memoria para niños pequeños (Maestre, 2014).

En otras palabras, al trabajar retahílas, que son juegos de palabras que tienen un orden establecido y a la vez que poseen rima en las últimas sílabas de sus versos, se trabaja mucho con la memoria de los niños y niñas, y en su fluidez verbal, porque se utilizan palabras sencillas, fáciles de recordar que, al prestar atención adecuada en pronunciación de cada frase o palabra, se va aumentando el vocabulario en los más pequeños que inconscientemente practican el lenguaje.

c) Canciones infantiles

Una canción infantil es aquella realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización. Además de la diversión para los niños, es como los padres introducen de buena manera a sus hijos en el mundo de la música. Los cantos infantiles son una actividad donde los niños aprenden, ya sea jugando, y otras cantando diferentes melodías, con temas variados, que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea (Mardones, 2010).

Como se ha dicho, las canciones infantiles son composiciones cortas inspiradas a partir de objetos que nos rodean del contexto.

d) Adivinanza

Las adivinanzas favorecen el desarrollo del proceso de formación de conceptos en los niños, puesto que, al buscar la respuesta correcta, es necesario que discriminen entre las múltiples características de un objeto trate de ubicar lo esencial.

La adivinanza es un tipo de composición lírica popular y tradicional que contiene en su breve enunciado, más o menos explícitamente, aspectos, cualidades, conjeturas o imágenes de algo que no se dice abiertamente y que debe ser descubierto (García, 2014).

Es decir, las adivinanzas son juegos verbales que nos encaminan a encontrar la respuesta. Al decir adivina, adivinador, nos preparamos a pensar e imaginar sobre qué objeto se nos va a preguntar, porque ya sabemos que se trata de una adivinanza.

e) Rima

Rima es la repetición de una secuencia de fonemas a partir de la sílaba tónica al final de dos o más versos. La rima se establece a partir de la última vocal acentuada, a veces no todos los versos de un poema riman (Mendoza, 2014).

En otras palabras, la rima es una repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras.

2.3.2 El juego

El juego es la actividad principal y seria del niño, que reviste una extraordinaria importancia para su desarrollo físico y psíquico como para el establecimiento de su individualidad; además es el medio ideal para la formación de su personalidad adulta (Gonzales, 2013, p. 7).

El juego es un trabajo permanente que realizan los niños que contribuye a su desarrollo personal y social.

2.4 Definición de términos básicos

- **Oral.** La lengua oral es sinónimo de la lengua hablada, designa más concretamente la forma escrita de la lengua pronunciando en voz alta.
- **Expresión.** Es el discurso humano, se presenta como una serie ordenada de sonidos específicos. La expresión es el aspecto concreto de este sistema significante.
- **Comunicación.** La comunicación es el intercambio verbal entre un hablante que produce un enunciado destinado a otro hablante, y un interlocutor del que solicita escucha y una respuesta.
- **Lenguaje.** Es la capacidad propia de la especie humana para comunicarse por medio del sistema de signos vocales, que se pone en juego una técnica corporal compleja y supone la existencia de una función simbólica y de centros nerviosos genéticamente especializados.
- **Verbal.** Es el conjunto formado por los verbos y los adjetivos que se consideran miembros de una misma categoría. Los adjetivos y los verbos solo se distinguen por el hecho de que los primeros implican en la constitución del sintagma verbal.
- **Fonología.** Es el sistema de sonidos del lenguaje, incluyendo los sonidos que se utilizan, y la forma en que puedan combinarse.
- **Morfología.** Son unidades con significado que participan en la formación de palabras.
- **Sintaxis.** La manera en que las palabras se cambian para formar frases y oraciones aceptables.
- **Semántica.** Significado de las palabras y las oraciones, donde cada palabra incluye rasgos semánticos o atributos necesarios relacionados con el significado.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Formulación de hipótesis

3.1.1 Hipótesis experimentales

Al respecto, Bernal (2006) dice que “En la investigación se quiere probar una suposición. Es decir, se formulan hipótesis en la investigación que busca probar el impacto que tienen algunas variables entre sí, o el efecto de un rasgo o una variable en relación con otra” (p. 136). Es decir, consiste en medir los efectos que producen la variable independiente sobre la variable dependiente. En la investigación cuantitativa, la hipótesis es fundamental porque se comprueban con la estadística y se somete a ella para probar.

3.1.1 Hipótesis general

Los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

3.1.2 Hipótesis específicas

- a) Los juegos verbales influyen de manera relevante en la coherencia de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.
- b) Los juegos verbales influyen frecuentemente en la fluidez de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.
- c) Juegos verbales influyen significativamente en la dicción de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.
- d) Los juegos verbales influyen en el incremento del tono en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.
- e) Los juegos verbales influyen de manera sustancial en el volumen de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

3.2 Sistema de variables

Para Balestrini (2002) significa “Seleccionar los indicadores de contenidos, de acuerdo al significado que se le ha otorgado a través de sus dimensiones a la variable de estudio” (p. 144). En efecto, en el presente estudio de investigación, en el cuadro n.º 01 se presenta la operacionalización de las dos variables, sus dimensiones, indicadores y la valoración, para ejecutar el taller de aprendizaje.

Variable independiente (VI): Juegos verbales

Es un recurso didáctico que sirve para jugar con las palabras emitiendo diferentes sonidos.

Variable dependiente (VD): Expresión oral

Es la capacidad que tiene cada persona para comunicar adecuadamente sus ideas, emociones lo que desea expresar libremente al receptor.

3.3 Operacionalización de variables

Cuadro n.º 01. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN
Variable Independiente Juegos verbales	Antes del discurso. Se elabora los materiales y equipo: papelote, siluetas, música, títeres, cinta masquen, caja de sorpresa, etc.	ORGANIZACIÓN Se organiza el material y el espacio y las normas para el taller. Organizar a los niños y niñas en semicírculo, media luna, en forma de U, en forma recta para que estén cómodos y presten atención. MOTIVACIÓN. Se motiva con caja de sorpresas, con títere, música, siluetas, peluches, papelotes, etc. PRESENTACIÓN. Al realizar juegos verbales se dialoga de forma espontánea sobre lo que observan del tema con la opinión y participación de los niños y niñas. Se realiza mediante preguntas de acuerdo con el tema que se va a realizar. ¿Qué es? ¿De qué se trata? ¿Qué será? ¿Una, adivinanza, rima, canción, retahílas y trabalenguas?	Nominal Sí/No
	Durante el discurso Se presentan los materiales para realizar la actividad. Se menciona el nombre de la actividad. Se promueve la participación de los niños. Los niños repiten las palabras y salen a leer y hablan en grupos.	FRASEO. Se realiza a través de la lectura del texto, palabra por palabra. Primero la profesora, luego juntamente con los niños, y la participación de los niños y la profesora de acuerdo con cada tema. RITMO. Se realiza fraseo de sílaba: rápido, lento, zapateando, palmadas, cantando, tarareando, chasqueando con las manos de acuerdo con la letra. EXPRESIÓN. Los niños realizan movimientos corporales. Aprendizaje colectivo Se realiza juntamente con los niños: se lee una y otra vez, luego por grupos, luego salen a leer el contenido. Los niños y niñas repiten una y otra vez las palabras, tarareando, cantando, hablando. Los niños y niñas adivinan la adivinanza cuando la maestra lee.	Si/No
	Después del discurso. Los niños, cada uno o en forma grupal, repiten las palabras aprendidas.	Se evalúa mediante interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Cuál de los sentidos utilizamos? ¿Cuál de ellos te gustó más? ¿De qué? ¿Es fácil o difícil?	Sí/No
Variable Dependiente Expresión oral	Coherencia	Fraseo. Dialoga de manera secuencial.	Ordinal Siempre A menudo Rara vez
	Fluidez	Pronunciación. Repetir.	Siempre A menudo Rara vez
	Dicción	Pronunciar de manera correcta.	Siempre A menudo Rara vez
	Tono	El ritmo adecuado para cada tema. Lento, rápido, despacio.	Siempre A menudo Rara vez
	Volumen	Pronunciación: alto, bajo, normal, acompañado con movimientos corporales.	Siempre A menudo Rara vez

3.4 Enfoque de la investigación

3.4.1 Enfoque cuantitativo

“Usa la recolección de datos para probar las hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (Sampieri, 2006, p. 15).

3.5 Método de la investigación

3.5.1 Método hipotético deductivo

Quispe (2012) menciona que:

El método hipotético deductivo consiste en un procedimiento que parte de unas premisas en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas las conclusiones que deben confrontarse con los hechos. La correspondencia de las premisas y conclusiones inferidas con los hechos de los científicos, comprueba de manera mediata la veracidad de la hipótesis” (p. 102).

Es decir, se utiliza el método cuantitativo estadístico, se interpreta la hipótesis general e hipótesis específicas mediante el programa Wilcoxon.

3.6 Tipos y nivel de investigación

3.6.1 Tipo experimental

Quispe (2012) sostiene que “La investigación es de tipo experimental, este proceso utiliza leyes, principios y teorías científicas con los que se demuestra la eficacia o no del material experimental para la transformación de los fenómenos o problemas determinados” (p. 42). Es decir, manipula causas y efectos prospectivamente.

3.6.2 Nivel experimental

Quispe (2012) afirma que “El nivel de investigación busca comprobar la hipótesis a través del experimento. Este consiste en manipular la variable independiente para observar el efecto que produce en la variable dependiente” (p. 44).

3.7 Diseño de la investigación

3.7.1 Diseño de un solo grupo pre y pos test

Para Valderrama (2002): “Consta de tres etapas: 1) administrar una prueba preliminar para medir la variable dependiente. 2) Aplicar el tratamiento experimental X a los sujetos. 3) Administrar una postprueba que mida otra vez la variable dependiente” (p. 158 - 159).

El diseño preexperimental de un grupo de postprueba consiste en someter a experimento a un solo grupo, para luego efectuar la evaluación de la variable dependiente, y, además, de un grupo con pre y postprueba. Se somete a experimento a un solo grupo, pero se efectúa la evaluación de la variable dependiente antes y después del experimento. La fórmula se detalla de la siguiente forma:

GE: 01 X 02

Donde:

GE: Representa al grupo experimental.

O1: Simboliza el pretest.

X: Representa a la variable experimental

O2: simboliza el posttest.

3.8 Población

Chávez (2001) define que “La población de un estudio es el universo de la investigación, sobre el cual se pretende generalizar los resultados. Está constituido por características o estratos que permiten distinguir los sujetos unos de otros” (p.162).

La población de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016 consta de un total de 43 niños y niñas (de dos salones).

Cuadro n.º 02. Distribución de la población de los niños y niñas de tres años la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016

N.º	Población	Varones	Mujeres
O3 años	43	25	18

3.9 Muestra

Rivera (1999) define que la “Muestra es una parte relevante pequeña de elementos de una población. En consecuencia, la muestra es cualquier subgrupo de la población” (p.192). Es decir, la muestra es el subconjunto de las mismas características.

3.9.1 Técnica de muestreo

3.9.1.1 Muestreo no aleatorio o de juicio

Para Quispe (2012) “La muestra está constituida por grupos existentes o ya establecidos en realidad, estas pueden ser secciones o aulas” (p. 112). La técnica que se utilizó para el siguiente trabajo de investigación es el muestreo no aleatorio o de juicio de selección intencional.

Donde: La sección “Sinceros” de tres años de la Institución Educativa Inicial “Iris del Pino” es el grupo experimental.

Cuadro n.º 03. Distribución de la muestra de los niños y niñas de tres años del aula “Sinceros” de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016

Número	Sección	Niños	Niñas
01	Aula “Sinceros” de tres años	12 niños	9 niñas
Total		21 niños y niñas	

3.10 Técnicas e instrumentos

3.10.1 La observación

Según Abril (2008): “Es la percepción sistemática y dirigida que captar los aspectos más significativos de los objetos, hechos, realidades sociales y personas en el contexto donde se desarrollan normalmente” (p. 9). Por otra parte, Valderrama (2002) dice que “La observación heurística, es la observación para comprobación o desaprobación de hipótesis” (p. 194).

Para esta investigación, se utilizó la ficha de observación para la recolección de datos de la variable dependiente, y el material experimental para la variable independiente.

3.10.2 Experimento

Manipulan tratamientos, estímulos, influencias o intenciones (denominadas de la variable independientes) para observar sus efectos sobre otras variables (dependientes) (Hernández, 2006, p. 159).

Cuadro n.º 04. Cuadro de técnicas e instrumentos que se emplearon en la investigación

Técnicas	Instrumentos
Observación	Ficha de observación
Experimento	Material experimental

3.11 Procedimiento de la investigación

Con respecto al tema de la investigación, desde el inicio identificamos nuestro problema de expresión oral en los niños y niñas de tres años, luego realizamos la búsqueda de la bibliografía pertinente a nuestro tema. Posteriormente, seleccionamos los antecedentes de otras tesis referidos al tema, para contrastar el resultado de otras investigaciones y autores. Luego continuamos con el proceso de formulación del problema, objetivos, las hipótesis y la operacionalización de variables. En la metodología de la investigación, se sustentó con autores: tipo y nivel, método, diseño, población y muestra, técnica e instrumentos para la recolección de datos de la muestra. Realizamos la validación del instrumento (ficha de observación) con la opinión de expertos del tema. Para ver la validez del instrumento se ejecutó la prueba piloto con 10 niños y niñas de tres años del tema de expresión oral.

En cuanto a la evaluación de los instrumentos, se realizó el pretest al inicio, luego se ejecutó los talleres con el grupo experimental de la muestra; en seguida, luego de la ejecución de los talleres se desarrolló la prueba de postest, para verificar el resultado.

Una vez obtenido las fichas de observación, utilizamos el programa SPSS 22 para hallar la prueba de hipótesis. Luego se tabuló, se analizó e interpretó los resultados estadísticos de la tabla de Wilcoxon, a nivel descriptivo e inferencial. Finalmente se redactó el informe.

A continuación, presentamos la fórmula de alfa de cronbach.

$$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right],$$

Dónde:

K: El número de ítems

S_i^2 : Sumatoria de varianzas de los Ítems

S_t^2 : Varianza de la suma de los Ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Confiabilidad y validez de instrumentos

En la presente investigación, para recolectar los datos de la muestra se empleó la técnica de la observación, y el instrumento de la ficha de observación, los cuales han sido validados mediante el juicio de expertos.

La ficha de observación se utilizó en la recolección de datos, estos quedaron plasmados en las hojas aplicadas.

4.1.1 La validez

Hernández (2006) define como “El grado en el que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (p. 277). Con este instrumento recogimos datos sobre la variable dependiente (expresión oral), como un conjunto de indicadores de la ficha de observación, los cuales han sido elaborados sobre la base del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (2009), del Nivel Inicial, del II ciclo 3, 4, 5 años, y el componente expresión y

comprensión oral que se obtuvo de las capacidades y conocimientos de la edad de 3 años. Así mismo, de las Rutas del Aprendizaje, versión (2015), ciclo II del área de Comunicación 3, 4,5, años de Educación Inicial. Se detalla a continuación los siguientes indicadores por dimensiones:

COHERENCIA

1. Expresa mediante la repetición de rima reconociendo en palabras simples.
2. Expresa mediante la repetición de retahílas en palabras sencillas.
3. Expresa mediante la repetición de canciones reconociendo en palabras simples.
4. Expresa mediante la repetición de trabalenguas reconociendo en palabras simples.

FLUIDEZ

1. Interviene espontáneamente para crear adivinanzas de la vida cotidiana.
2. Expresa sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas.
3. Expresa espontáneamente palabras conocidas por el niño.
4. Utiliza el vocabulario de uso frecuente.

DICCIÓN

1. Usa palabras conocidas, pronuncia y modula con entusiasmo.
2. Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de los objetos.
3. Escucha con atención cuando se lee el texto de la adivinanza.
4. Expresa con claridad las palabras sencillas.

VOLUMEN

1. Responde a preguntas e indicaciones simples.
2. Dialoga de manera espontánea con los pares y los adultos.
3. Participa en diálogos grupales e individuales con interés.

4. Escucha con atención lo que expresan sus compañeros.

TONO

1. Usa palabras sencillas para nombrar las características de los animales y objetos.
2. Expresa espontáneamente sonidos, onomatopeyas de los animales del contexto.
3. Expresa diferentes tonos de voz con ademán.
4. Realiza diferentes sonidos de palabras acompañado por movimientos cinésicos con entusiasmo.

El segundo instrumento fue el material experimental que se ejecutó mediante los talleres para medir la variable independiente (juegos verbales) en el aula “Sinceros” de 3 años.

Según Pillaca (citó a Bueno, 2014), el instrumento es aquel que es planificado y organizado, con el cual se aspira a manejar algún objeto de investigación, en condiciones tales que permitan su control óptimo y el de su ambiente.

Para verificar el instrumento y material experimental mencionado de esta investigación, se siguieron los siguientes pasos.

Se operacionalizaron las variables, teniendo como base el concepto de marco teórico y los indicadores.

Se elaboró la ficha de observación para la recolección de datos con 20 ítems, sobre la variable dependiente (expresión oral)

	Indicadores	Nombre del niño(a).....			Total
		Valoración			
		1(siempre)	2(A menudo)	3(Rara vez)	
.0					
1					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Finalmente, elaboramos el material experimental, para realizar el taller (10) en el aula “Sinceros” de tres años para observar el resultado de la variable independiente (juegos verbales).

Una vez culminada esta etapa, el instrumento fue proporcionado a dos expertos en materia de educación, de la especialidad de Lengua Española, solicitando su opinión y juicio en los puntos presentados.

1. **Claridad.** Está formulado con lenguaje propio.
2. **Objetividad.** Está expresado en conductas observables.
3. **Actualidad.** Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.
4. **Organización.** Existe una organización lógica.
5. **Suficiencia.** Comprende los aspectos en cantidad y calidad.
6. **Intencionalidad.** Adecuado para valorar los indicadores.
7. **Consistencia.** Basado en aspectos teóricos científicos.
8. **Coherencia.** Entre los ítems e indicadores.
9. **Metodología.** La estrategia responde al propósito de la investigación.
10. **Pertinencia.** Es útil y adecuado para la investigación.

Cuadro n.º 05. Resultados del juicio de expertos sobre la ficha de observación

N.º Expertos	Indicadores										Promedio
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
O1	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80 %
O2	65	70	65	65	65	70	70	75	70	70	68.5%
Promedio de ponderación (ES BUENO)											75%

Fuente: Informe de validación de ficha de observación de los expertos.

En el cuadro n. °05, observamos la opinión del juicio de los expertos; como promedio de valoración en la ficha de validación, los indicadores son buenos, en un promedio total de 75%. En consecuencia, los instrumentos son válidos y confiables con los propósitos de la investigación.

4.1.2 Confiabilidad

Al respecto, Hernández (2006) afirma que “Grado en el que su aplicación repetida al mismo sujeto y objeto produce resultados iguales, y además grado en el que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p. 277). Es decir, la confiabilidad del instrumento ficha de observación se puede estimar con Alfa de Cron Bach

$$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right],$$

Donde:

K: El número de ítems

S_i^2 : Sumatoria de varianzas de los ítems

S_t^2 : Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Tabla n. °06. Confiabilidad del instrumento. Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N.° de elementos
,926	20

Interpretación

Para hallar la confiabilidad del instrumento se aplicó el plan piloto a 10 estudiantes, con la ficha de observación en la Institución Educativa “Iris del Pino” de la sección “Sinceros” de tres años.

Se realizó la confiabilidad con el estadígrafo alfa de Cronbach, el cual nos muestra el resultado confiable dando como valor 0.926. Por tanto, se encuentra dentro de los valores permitidos de la confiabilidad del instrumento para la recolección de los datos.

4.2 Resultados

La obtención de los resultados estadísticos de la presente investigación se concretó mediante el SPSS 22 (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales), mientras para la confiabilidad de la prueba de hipótesis se utilizó el programa Wilcoxon. Los resultados se han organizado en tablas del pre y postest, aplicados a niños y niñas del grupo experimental en 5 dimensiones: coherencia, fluidez, dicción, tono y volumen de la variable dependiente expresión oral, y su escala está en la categoría ordinal (siempre, a menudo, rara vez). Como producto de la aplicación de talleres en el aula” Sinceros” de tres años de la variable independiente *juegos verbales*, que son las rimas, retahílas, canciones, adivinanzas, trabalenguas se ha organizado en forma cualitativa de “Sí” y “No”; su valoración fue nominal. Para la comprobación de la prueba de hipótesis se realizó mediante el estadígrafo Wilcoxon.

4.2.1 Tratamiento estadístico de pre y postest e interpretación de resultados a nivel descriptivo en tablas

Tabla n.º 01

El nivel de adquisición de pretest y postest en expresión oral del grupo experimental en la dimensión de coherencia en niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º

392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016

	Pretest		Postest	
	Fi	fi%	Fi	fi%
1(siempre)	0	0%	6	29%
2(A menudo)	6	29%	15	71%
3 (Rara vez)	15	71%	0	0%
Total	21	100%	21	100%

Fuente: elaboración propia análisis estadístico pre y postest

En la tabla n.º 01 se observa que antes de la aplicación de los *juegos verbales*, el porcentaje mayoritario, que equivale al 71,0% (15) de niños se ubican en el nivel de *rara vez*; mientras que después de la aplicación de los *juegos verbales*, el porcentaje mayoritario, que equivale al 71,0% (15) de niños lograron avanzar el nivel de *a menudo*. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación de los *juegos verbales* tiene efecto significativo en la dimensión de coherencia de expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

Tabla n.º 02

El nivel de adquisición de pre y postest en la expresión oral del grupo experimental en la dimensión de fluidez de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º

392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016

	Pretest		Postest	
	Fi	fi%	Fi	fi%
1(siempre)	0	0%	3	14%
2(A menudo)	4	19%	18	86%
3(Rara vez)	17	81%	0	0%
Total	21	100%	21	100%

Fuente: elaboración propia análisis estadístico pre y postest

En la tabla n.º 02, se observa que antes de la aplicación de los *juegos verbales* el porcentaje mayoritario, que equivale al 81,0% (17) de niños se ubican en el nivel de *rara vez*; mientras que después de la aplicación de los *juegos verbales*, el porcentaje mayoritario, que equivale al 86,0% (18) de niños lograron avanzar al nivel de *a menudo*. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación de los *juegos verbales* tiene efecto significativo en su dimensión de *fluidez de expresión oral* de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

Tabla n.º 03

El nivel de adquisición de pre y postest en la expresión oral del grupo experimental en la dimensión de dicción de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º

392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016

	Pretest		Postest	
	Fi	fi%	Fi	fi%
1(siempre)	0	0%	10	48%
2(A menudo)	10	48%	11	52%
3 (Rara vez)	11	52%	0	0%
Total	21	100%	21	100%

Fuente: elaboración propia análisis estadístico pre y postest

En la tabla n.º 03, se observa que antes de la aplicación de los *juegos verbales*, el porcentaje mayoritario, que equivale al 52,0% (11) de niños se ubican en el nivel de *rara vez*; mientras que después de la aplicación de los *juegos verbales*, el porcentaje mayoritario, que equivale al 52,0% (11) de niños lograron avanzar al nivel *a menudo*. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación de los *juegos verbales* tiene efecto significativo en la dimensión de dicción de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

Tabla n.º 04

El nivel de adquisición de pre y postest en la expresión oral del grupo experimental en la dimensión de tono de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º

392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016

	Pretest		Postest	
	Fi	fi%	Fi	fi%
1(siempre)	0	0%	8	38%
2(A menudo)	8	38%	13	62%
3 (Rara vez)	13	62%	0	0%
Total	21	100%	21	100%

Fuente: elaboración propia análisis estadístico pre y postest

En la tabla n.º 04, se observa que antes de la aplicación de los *juegos verbales*, el porcentaje mayoritario, que equivale al 62,0% (13) de niños se ubican en el nivel de *rara vez*; mientras que después de la aplicación de los *juegos verbales*, el porcentaje mayoritario, que equivale al 62,0% (13) de niños lograron avanzar al nivel de *a menudo*. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación de los *juegos verbales* tiene efecto significativo en la dimensión de tono de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

Tabla n.º 05

El nivel de adquisición de pre y postest en la expresión oral del grupo experimental en la dimensión de volumen de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016

	Pretest		Postest	
	Fi	fi%	Fi	fi%
1(siempre)	0	0%	10	48%
2(A menudo)	9	43%	11	52%
3 (Rara vez)	12	57%	0	0%
Total	21	100%	21	100%

Fuente: elaboración propia análisis estadístico pre y postest

En la tabla n.º 05, se observa que antes de la aplicación de los *juegos verbales*, el porcentaje mayoritario, que equivale al 57,0% (12) de niños se ubican en el nivel de *rara vez*; mientras que después de la aplicación de los *juegos verbales*, el porcentaje mayoritario, que equivale al 52,0% (11) de niños lograron avanzar al nivel de *a menudo*. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación de los *juegos verbales* tiene efecto significativo en la dimensión de volumen de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

4.2.2. Tratamiento estadístico e interpretación de los resultados a nivel inferencial en tablas

La prueba de normalidad mediante el estadígrafo Shapiro Wilk sobre la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016 se resume en el siguiente cuadro.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	G1	Sig.
COHERENCIA1	,533	21	,000
FLUIDEZ1	,484	21	,000
DICCION1	,640	21	,000
TONO1	,620	21	,000
VOLUMEN1	,633	21	,000
EXPRESION1	,599	21	,000
COHERENCIA2	,570	21	,000
FLUIDEZ2	,422	21	,000
DICCION2	,640	21	,000
TONO2	,620	21	,000
VOLUMEN2	,640	21	,000
EXPRESION2	,484	21	,000

a. Corrección de significancia de Lilliefort

En la tabla se observa los resultados de la variable dependiente de expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016. En sus dimensiones, la prueba de normalidad nos muestra que el P - valor obtenido es igual a 0,000, resultado que es menor a 0,05; razón por la cual se concluye que no existe distribución normal. Por tanto, se asumió la prueba no paramétrica Wilcoxon para la comprobación de las hipótesis formuladas.

4.2.2.1 Prueba de hipótesis general a nivel de expresión oral

a) Sistema de hipótesis

Ha: Los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

Ho: Los juegos verbales no influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

b) Tratamiento estadístico

Tabla n.º 06

Prueba de wilcoxon de diferencia de medias sobre la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

Estadísticos de prueba^a

	EXPRESION2
	EXPRESION1
Z	-3,819 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con

signo

a. Se basa en rangos positivos.

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor $\leq \alpha_{0,05}$ se rechaza la Ho (se acepta H_a).

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor $> \alpha_{0,05}$ no se rechaza la Ho (se acepta H_a).

En la tabla n.º 06 se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p = 0.000$, que es menor a $\alpha = 0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; por tanto, se afirma la expresión oral entre el pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la hipótesis general: Los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

4.2.2.2 Prueba de la primera hipótesis específica a nivel de coherencia

a) Sistema de hipótesis

Ha: Los juegos verbales influyen de manera relevante en la coherencia de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

Ho: Los juegos verbales no influyen de manera relevante en la coherencia de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

c) Tratamiento estadístico

Tabla n.º 07

Prueba de Wilcoxon de diferencia de media sobre la dimensión de la adquisición en la coherencia de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

Estadísticos de prueba ^a	
	COHERENCIA2
	COHERENCIA1
Z	-3,947 ^b
Sig. (bilateral)	asintótica ,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos positivos.

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor $\leq \alpha_{0,05}$, se rechaza la H_0 (se acepta H_a).

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor $> \alpha_{0,05}$, no se rechaza la H_0 (se acepta H_0).

En la tabla n.º 07 se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p = 0.000$, que es menor a $\alpha = 0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tanto, se afirma que existen diferencias significativas en la adquisición de coherencia en la expresión oral entre el pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la primera hipótesis específica: Los juegos verbales influyen de manera relevante en la coherencia de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

4.2.2.3 Prueba de la segunda hipótesis específica a nivel de fluidez

a) Sistema de hipótesis

Ha: Los juegos verbales influyen frecuentemente en la fluidez de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

Ho: Los juegos verbales no influyen frecuentemente en la fluidez de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

d) Tratamiento estadístico

Tabla n.º 08

Prueba de Wilcoxon de diferencia de media sobre la dimensión de la adquisición de fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

Estadísticos de prueba^a	
	FLUIDEZ2
	FLUIDEZ1
Z	-3,879 ^b
Sig. (bilateral)	asintótica ,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos positivos

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor $\leq \alpha_{0,05}$, se rechaza la Ho (se acepta H_a).

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor $> \alpha_{0,05}$, no se rechaza la Ho (se acepta H_o).

En la tabla n.º 08 se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p = 0.000$, que es menor a $\alpha = 0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tanto, se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de adquisición de fluidez en la expresión oral entre el pre y posttest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la segunda hipótesis específica: Los juegos verbales influyen frecuentemente en la fluidez de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

4.2.2.4 Prueba de la tercera hipótesis específica nivel de dicción

a) Sistema de hipótesis

Ha: Los juegos verbales influyen significativamente en la dicción de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

Ho: Los juegos verbales no influyen significativamente en la dicción de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

b) Tratamiento estadístico

Tabla n.º 09

Prueba de wilcoxon de diferencia de medias sobre dimensión de la adquisición de dicción en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

Estadísticos de prueba	
	DICCION2
	DICCION1
Z	-4,066 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

c. Se basa en rangos positivos.

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor $\leq \alpha_{0,05}$, se rechaza la H_0 (se acepta H_a).

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor $> \alpha_{0,05}$, no se rechaza la H_0 (se acepta H_0).

En la tabla n.º 09 se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p = 0.000$, que es menor a $\alpha = 0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tanto, se afirma que existen diferencias significativas en la adquisición de la dicción en la expresión oral entre el pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la tercera hipótesis específica: Los juegos verbales influyen significativamente en la dicción de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

4.2.2.5 Prueba de la cuarta hipótesis específica a nivel de tono

a) Sistema de hipótesis

Ha: Los juegos verbales influyen en el incremento del tono en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

Ho: Los juegos verbales no influyen en el incremento del tono en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

b) Tratamiento estadístico

Tabla n.º 10

Prueba de Wilcoxon de diferencia de media sobre la dimensión de la adquisición en el tono en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016

Estadísticos de prueba^a	
	TONO2
	TONO1
Z	-4,185 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos positivos.

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor $\leq \alpha_{0,05}$ se rechaza el Ho (se acepta H_a).

Si la probabilidad (p) obtenida p-valor $> \alpha_{0,05}$ no se rechaza el Ho (se acepta H_o).

En la tabla n.º 10 se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p = 0.000$, que es menor a $\alpha = 0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tanto, se afirma que existen diferencias significativas en el tono de la expresión oral entre el pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la cuarta hipótesis específica: Los juegos verbales influyen en el incremento

del tono en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del Nivel Inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

4.2.2.6 Prueba de la quinta hipótesis específica a nivel de volumen

a) Sistema de hipótesis

Ha: Los juegos verbales influyen de manera sustancial en el volumen de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

Ho: Los juegos verbales no influyen de manera sustancial en el volumen de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

b) Tratamiento estadístico

Tabla n.º 11

Prueba de Wilcoxon de diferencia de medias sobre la dimensión de la adquisición de volumen en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016

Estadísticos de prueba^a

VOLUMEN2

VOLUMEN1

Z	-3,906 ^b
Sig. (bilateral)	asintótica ,000
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	
b. Se basa en rangos positivos	

En la tabla n.º 11 se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p = 0.000$, que es menor a $\alpha = 0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tanto, se afirma que existen diferencias significativas en la adquisición de volumen en la expresión oral entre el pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la quinta hipótesis específica: Los juegos verbales influyen de manera sustancial en el volumen de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La investigación que se desarrolló bajo el título: Juegos verbales y su influencia en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016 se sustentó en los planteamientos de Condemarín (2009) cuando sostiene que los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de los posibles significados. Por otro lado, Carbajal (2013) manifiesta que los juegos verbales contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones, los mismos sonidos finales de rimas, trabalenguas u otros juegos lingüísticos, tradicionales creados por los niños.

Así mismo, respecto a la expresión oral se sustentó en los planteamientos del Ministerio de Educación, Rutas del Aprendizaje (2015) cuando sostiene que, en la expresión oral, los niños dialogan, escuchan a sus pares o adultos y comentan e intercambian ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales (p. 25). También Cassany (2000)

sostiene que la “Expresión oral por destreza social debemos entender precisamente las capacidades de interrelación en el equipo y, por lo tanto, intercambiar información, de escuchar, hablar, hacer preguntas y respuestas, de colaborar en una conversación, en un diálogo, en una tarea lingüística” (p.141).

Precisamente, son estos planteamientos los que nos condujeron a realizar la investigación, y para ello se estableció como objetivo general determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

Como resultado de este proceso de investigación se ha podido comprobar la hipótesis general, de acuerdo con la prueba de Wilcoxon, los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016. Estos resultados se ven respaldados por la investigación realizada por Acosta (2015), quien desarrolló la tesis titulada *Juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, Parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de la Pastaza – Ecuador*; en ella se concluye que la aplicación de los juegos verbales es importante para los niños y niñas de los tres años del Nivel Inicial, ya que a través de talleres mejoran la expresión oral.

Así mismo, la mayor parte de niños y niñas que recibieron los talleres de los juegos verbales para mejorar la expresión oral, lograron mejorar la expresión oral. Con la finalidad de realizar las diversas actividades se crea un ambiente adecuado para la participación e interacción dentro del aula entre niños y niñas y la docente.

En relación con la hipótesis específica se pudo demostrar que el juego verbal influye de manera relevante en la coherencia de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016. Estos resultados se ven respaldados por la investigación desarrollada por Pillaca y Ureta (2014), quienes desarrollaron la tesis titulada: *La dramatización de cuentos costumbristas en el mejoramiento de la expresión oral en niños de 4 años de la IEI n.º 432-12/ Mx-P “Mollepata II” en la Región Ayacucho*; en ella concluyeron que la aplicación de la dramatización de cuentos costumbristas mejoró eficientemente (87%) y regularmente (13%) la expresión oral (dicción, fluidez, coherencia y vocabulario) de los niños de 4 años. Esto se comprueba con los resultados que arrojó en el postest a través de la lista de cotejo, cuyo puntaje fue de 4 a 5 en la mayoría de los indicadores propuestos.

En consecuencia, la profesora o el profesor tiene que desempeñar un rol transformador utilizando los juegos verbales como recurso didáctico, fundamentalmente ingeniándose y creando diversos materiales, para motivar y desarrollar un clima interactivo en el aula, que propicie las habilidades lingüísticas de los niños e incrementar su vocabulario.

Así pues, los juegos verbales o juegos lingüísticos son de gran beneficio para los docentes que lo utilizan, como medio de estrategia metodológica, que favorezca la expresión oral del niño y niña (Carbajal, 2013).

Finalmente, consideramos que los resultados obtenidos en la investigación desarrollada demuestran el papel fundamental de los juegos verbales en la influencia significativa de la expresión oral. Creemos que esta investigación contribuirá como referente para investigaciones que se desarrollarán en el ámbito de la región de Ayacucho en la perspectiva que más induzcan al conocimiento en la práctica pedagógica.

CONCLUSIONES

1. Los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon permiten concluir los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016. Esto debido a que en la tabla n.º 06 se puede observar que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p = 0.000$, que es menor a $\alpha = 0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tanto, se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de expresión oral de los niños y niñas respecto al pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la primera hipótesis específica: Los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.
2. De acuerdo con los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon se puede concluir que los juegos verbales influyen de manera relevante en la coherencia de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016. El resultado es corroborado con lo mostrado en la tabla n.º 07, y permite observar el nivel de significancia obtenida equivalente a $p = 0.000$, que es menor a $\alpha = 0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tanto, se afirma que existen diferencias significativas en la adquisición de coherencia en la expresión oral respecto al pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la primera hipótesis específica: Los juegos verbales influyen de manera relevante en la coherencia de la

expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

3. Los resultados obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon nos permiten concluir que los juegos verbales influyen frecuentemente en la fluidez de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016. El resultado es corroborado con la tabla n.º 08, la que nos permite observar el nivel de significancia obtenida que es equivalente a $p = 0.000$, menor a $\alpha = 0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tanto, se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de adquisición de fluidez en la expresión oral respecto al pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la segunda hipótesis: Los juegos verbales influyen frecuentemente en la fluidez de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

4. De acuerdo con los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon, se concluye que los juegos verbales influyen significativamente en la dicción de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016. Este resultado es corroborado con lo mostrado en la tabla n.º 09, donde se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p = 0.000$, menor a $\alpha = 0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tanto, se afirma que existen diferencias significativas en la adquisición de la dicción en la expresión oral entre el pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la tercera hipótesis específica: Los juegos verbales influyen significativamente en la dicción de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del Nivel Inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

5. Los resultados obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon, nos permiten concluir que los juegos verbales influyen en el incremento del tono en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016. Los resultados son respaldados con lo mostrado en la tabla n.º10, la cual nos permite observar el nivel de significancia obtenida que es equivalente a $p = 0.000$, menor a $\alpha = 0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tanto, se afirma que existen diferencias significativas en el tono en la expresión oral entre el pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la cuarta hipótesis específica: Los juegos verbales influyen en el incremento del tono de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.
6. Los resultados obtenidos mediante el estadígrafo de Wilcoxon permiten concluir que los juegos verbales influyen de manera sustancial en el volumen de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016. Este resultado es corroborado, como se muestra en la tabla n.º 11, el que nos permite observar el nivel de significancia obtenida equivalente a $p = 0.000$, que es menor a $\alpha = 0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tanto, se afirma que existen diferencias significativas en la adquisición de volumen expresión oral respecto al pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la quinta hipótesis específica: Los juegos verbales influyen de manera sustancial en el volumen de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016

RECOMENDACIONES

1. A los directores de las instituciones educativas considerar en la planificación curricular, el tema de los juegos verbales durante el proceso de aprendizaje con la finalidad de mejorar la expresión oral.
2. A los profesores de aula, asumir con actitud positiva al realizar los juegos verbales como recurso didáctico en la enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de mejorar la expresión oral en los estudiantes.
3. A los estudiantes de formación pedagógica incorporar juegos verbales como rimas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas en la práctica pedagógica con los estudiantes para mejorar la expresión oral.
4. A los padres de familia dedicar un tiempo para jugar con sus hijos mediante rimas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas para fortalecer el incremento del vocabulario de sus niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. (2015). *Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, la unidad Educativa Fiscomisional Cristobal Colón de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de patasca* (tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Aguilar, Y. (2015). *Taller contando cuentos para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N° 1584* (tesis de posgrado). Universidad de Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
- Álvarez, S. (2004). *Expresión oral pedagogía y psicología educativa*.
www.mucho libros.com/autor/Alvarez_-Silvia_131528
- Bernal, C (2006). *Metodología de la investigación para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. México: Printed in Mexico.
- Calderón Astorga María N. (2004). *Desarrollo de lenguaje oral*. Recuperado de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G (5ta edición) (1998). *Enseñar lengua*. En Barcelona – España. Recuperado en <https://www.google.com.pe/search?q=Cassany%2C+D.+Marta+Luna.+y+G>.
- Castañeda, J. (1995). *Métodos de investigación*. México: McGraw-Hill
- Condemarin, M. (2015). *Juegos verbales*. Chile.
revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rctd/article/download/8/5
- Fernández, D. (2016). *El canto y desarrollo de la expresión oral en niños de Inicial Ayacucho 2016*. (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo, Ayacucho.

- Esparza, I & Encalada, C (2016). *La literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 3 a 4 años* Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano de la ciudad de Loja. Periodo 2014- 2015. (Tesis de Maestría) Universidad Nacional de Loja-Loja Ecuador. Recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/10573>
- Fournier, C. (2003). *Comunicación verbal*. México: Thomson Learning.
- García, K. (2016). *Los títeres en desarrollo de la expresión oral en niños de educación Inicial Apurímac* (tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo, Ayacucho.
- Gironda, L (2012). Cantos, rimas y el juego para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del Nivel inicial Jardín Infantil Planeta Niños (tesis de pregrado). Universidad Mayor de San Andrés La Paz- Bolivia recuperado de <http://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/6635/T-2923.pdf?sequence=1> de
- Gonzales, E. (2002). *Diccionario de terminología tierra*. Madrid, España: Editorial Síntesis S.A.
- Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de niños y niñas de primero, segundo tercer grado de la Escuela Particular* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Hernández, R. y otros (1991). *Metodología de la investigación*. México: Quinta Edición Printed.
- Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Cuarta Edición ISB.
- Instituto de Ciencias Humanidades (2010). *Lenguaje*. Lima, Perú: Editorial San Marcos.
- Ministerio de Educación Rutas del Aprendizaje (2015) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas de 3, 4, 5 años?* Lima-Perú: Printed in Perú

- Parra, D. & Parra, W. (2012). *Mejoramiento de la expresión oral*
- Paucar, B., Paulino, C. & Hurtado, K. (2013). *Características de expresión verbal* (tesis de Maestría). Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
- Quispe, R. (2012). *Metodología de la investigación pedagógica*. Ayacucho, Perú: Copygraph Bautista E.I.R.L.
- Ramírez, J. (2002). *Expresión oral*. Revista contextos educativos. Barcelona, España Universidad Rioja.
- Rivera, E. (2007). *Como elaborar proyecto de investigación en educación*. Perú: Graficando
- Saldaña, P. (2012). *Programa de cuentos infantiles pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños(as) de 3 años de una I.E del Callao* (tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Santrock, W. (2007). *Desarrollo infantil*. México: Mc Graw Hill Interamericana.
- Ho Pe (2010). *Investigación Acción del Equipo de Profesores de Educación Inicial Laboratorio Pedagógico Hope*. Cusco, Perú.
- Valderrama, M. (1999). *Pasos para elaborar proyecto de tesis de investigación*. Lima, Perú: San Marcos”

ANEXOS

1. Anexo n° 01: Matriz de consistencia
2. Anexo n° 02: Juicio de expertos
3. Anexo n° 03: Instrumentos de investigación
4. Anexo n° 04: Fotografías representativas

Anexo n.º 01: Matriz de consistencia

Título: “Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP. n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”. Ayacucho, 2016”

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	Variables	Metodología.	Técnicas e Instrumentos
<p>PROBLEMA GENERAL PG: ¿De qué manera influye juegos verbales en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”. Ayacucho, 2016?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL HG Los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.</p>	<p>V.I. Juegos verbales</p>	<p>ENFOQUE: Cuantitativo MÉTODO: Método hipotético deductivo TIPO Y NIVEL: Experimental DISEÑO: Preexperimental</p>	<p>Técnicas -Observación -Experimento</p>
<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <p>PE1: ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales en la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”. Ayacucho, 2016?</p> <p>PE2: ¿De qué manera influyen los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”. Ayacucho, 2016?</p> <p>PE3: ¿Cómo influyen los juegos verbales en la dicción de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”. Ayacucho, 2016?</p> <p>PE4: ¿En qué medida el juego verbal influye en el tono de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”. Ayacucho, 2016?</p> <p>PE5: ¿Cuál es la influencia de los juegos verbales en el volumen de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”. Ayacucho, 2016?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>OE1: Identificar la influencia de los juegos verbales en la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.</p> <p>OE2: Evaluar la influencia de los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.</p> <p>OE3: Determinar la influencia de los juegos verbales en la dicción de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.</p> <p>OE4: Deducir la influencia de los juegos verbales en el tono de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.</p> <p>OE5: Observar la influencia de los juegos verbales en el volumen de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/ Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</p> <p>HE1: Los juegos verbales influyen de manera relevante en la coherencia de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.</p> <p>HE2: Los juegos verbales influyen frecuentemente en la fluidez de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.</p> <p>HE3: Juegos verbales influyen significativamente en la dicción de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.</p> <p>HE4: Los juegos verbales influyen en el incremento del tono en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.</p> <p>HE5: Los juegos verbales influyen de manera sustancial en el volumen de la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.</p>	<p>V.D. Expresión oral</p>	<p>POBLACIÓN: 43 niños y niñas</p> <p>MUESTRA: 21 niños y niñas.</p>	<p>Instrumentos</p> <p>-Ficha de observación</p> <p>-Material experimental</p>

Anexo n° 02: Juicio de expertos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONA DE EDUCACIÓN INICIA



INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: " Juegos verbales y su influencia de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años del Nivel Inicial de la I.E.I.P. N° 392 Iris del Pino Ayacucho-2016."

FICHA DE VALIDACIÓN

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente					Baja					Regular					Bueno					Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96					
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																✓									
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																✓									
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																✓									
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																✓									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																✓									
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																✓									
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																✓									
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																✓									
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																✓									

PROMEDIO DE VALORACION

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena d) Muy Buena

Nombres y Apellidos	BRUNHDA JULY ACOSTA MELCHOR	DNI	2126 2422
Título Profesional	EDUCACIÓN		
Especialidad	LENGUA Y LITERATURA		
Grado Académico	DOCTORA EN EDUCACIÓN		
Mención	EDUCACIÓN		

Lugar y Fecha: 12 de setiembre del 2016

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: "Juegos verbales y su influencia de la experiencia de los niños niñas de 3 años del Nivel Inicial de la I.E.I.P. N° 392 Iris del Pino Ayacucho-2016."

FICHA DE VALIDACIÓN

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno						
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100			
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																						✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																							✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																							✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																							✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																							✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																							✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																							✓
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																							✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																							✓
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																							✓

PROMEDIO DE VALORACION

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular Buena d) Muy Buena

Nombres y Apellidos	VÍCTOR TUMBALOBOS HUAMANI	DNI	07856158
Título Profesional	LIC. EN EDUCACIÓN		
Especialidad	LENGUA Y LITERATURA		
Grado Académico	MAESTRO EN DOCENCIA		
Mención	DOCENCIA UNIVERSITARIA		

Lugar y Fecha: 12 de setiembre del 2016

Anexo n°03: Instrumento de investigación la ficha de observación (pretest)

<u>VALORACIÓN</u>	<u>1(SIEMPRE)</u>	<u>2 (A MENUDO)</u>	<u>3(RARA VEZ)</u>
-------------------	-------------------	---------------------	--------------------

N°	INDICADORES	Nombre.....		
		VALORACIÓN		
		1(siempre)	2(a menudo)	3 (rara vez)
01	Coherencia			
	Expresa mediante la repetición de rima reconociendo en palabras simples.			
02	Expresa mediante la repetición de retahílas en palabras sencillas.			
03	Expresa mediante la repetición de canción reconociendo en palabras simples.			
04	Expresa mediante la repetición de trabalenguas reconociendo en palabras simples.			
05	Fluidez			
	Interviene espontáneamente para aportar en adivinanza de la vida cotidiana.			
06	Expresa sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas.			
07	Expresa espontáneamente palabras conocidas por el niño.			
08	Utiliza el vocabulario de uso frecuente.			
09	Dicción			
	Usa palabras conocidas pronuncia y modula con entusiasmo			
10	Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencillas características de los objetos.			
11	Escucha con atención cuando se lee el texto de la adivinanza.			
12	Expresa con claridad las palabras sencillas			
13	Tono			
	Usa palabras sencillas para nombrar las características de los animales y objetos			
14	Expresa espontáneamente sonidos onomatopeyas de los animales del contexto con entusiasmo			
15	Expresa diferentes tonos de voz con ademán			
16	Realiza diferentes sonidos de palabras acompañado movimientos cinésicas con entusiasmo.			
17	Volumen			
	Responde a preguntas e indicaciones simples			
18	Dialoga de manera espontáneamente con los pares y el adulto			
19	Participa en diálogos grupales e individuales con interés			
20	Escucha con atención lo que expresan sus compañeros			

Anexo n°03: Instrumento de investigación la ficha de observación (postest)

<u>VALORACIÓN</u>	<u>1(SIEMPRE)</u>	<u>2 (A MENUDO)</u>	<u>3(RARA VEZ)</u>
-------------------	-------------------	---------------------	--------------------

N°	INDICADORES	Nombre.....		
		VALORACIÓN		
		1(siempr e)	2(a menudo)	3 (rara vez)
1	Coherencia			
	Expresa mediante la repetición rima reconociendo en palabras simples.			
02	Expresa mediante la repetición de retahílas en palabras sencillas.			
03	Expresa mediante la repetición canción reconociendo en palabras simples.			
04	Expresa mediante la repetición trabalenguas reconociendo en palabras simples.			
05	Fluidez			
	Interviene espontáneamente para aportar en adivinanza de la vida cotidiana.			
06	Expresa sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas.			
07	Expresa espontáneamente palabras conocidas por el niño.			
08	Utiliza el vocabulario de uso frecuente.			
09	Dicción			
	Usa palabras conocidas pronuncia y modula con entusiasmo			
10	Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencillas características de los objetos.			
11	Escucha con atención cuando se lee el texto de la adivinanza.			
12	Expresa con claridad las palabras sencillas			
13	Tono			
	Usa palabras sencillas para nombrar las características de los animales y objetos			
14	Expresa espontáneamente sonidos onomatopeyas de los animales del contexto con entusiasmo			
15	Expresa diferentes tonos de voz con ademán			
16	Realiza diferentes sonidos de palabras acompañado movimientos cinésicas con entusiasmo.			
17	Volumen			
	Responde a preguntas e indicaciones simples			
18	Dialoga de manera espontáneamente con los pares y el adulto			
19	Participa en diálogos grupales e individuales con interés			
20	Escucha con atención lo que expresan sus compañeros			

MATERIAL EXPERIMENTAL

Título del taller: “Me gusta jugar con las palabras”

I Datos generales:

- 1.1-Institución educativa : IEIP. n° 392/Mx-P Iris del Pino
- 1.2-Directora de la IEI : Nelva Mitma Ramírez
- 1.3-Docente de aula : Regina Gutiérrez Cisneros
- 1.4-Nombre de la sección : “Sinceros”
- 1.5-Edad de los niños : 03 años
- 1.6- N° de niño : 21 niños y niñas
- 1.7- Ejecutoras : Figueroa Bañico, Elva
Romero Escobar, Abigael Clotilde

II. Introducción

La propuesta del material experimental se elabora con la finalidad de fomentar el desarrollo el enfoque Comunicativo Textual, que pretende desarrollar en los estudiantes una suma de competencias: lingüísticas, discursivas o textuales, estratégicas, sociolingüísticas, literarias e icónico-verbales. Al proponer la competencia comunicativa como enfoque didáctico y propósito educativo central, se pretende contribuir a mejorar capacidades (Ccasany, 2003) en los niños y niñas de 3 años, los profesores de aula deben conocer la perspectiva de la comunicativa funcional en la enseñanza de la expresión oral, donde se apropie de algunos recursos que le permitan lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

Los juegos verbales infantiles como: Las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas constituyen una serie de recursos didácticos que ayudan a mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial, ya que los mismos se desarrollaron en variedad de actividades de pensamiento y exploración.

El objetivo del material experimental es mezclar el juego con el diálogo para adquirir habilidades en la comunicación verbal es tan sencillo que simplemente necesita la interacción entre el niño y el adulto y una dinámica que fortalezca la comunicación. Además, facilita a las docentes del nivel inicial como recurso en el aula.

Está enfocada como estrategias de taller, con sugerencias sobre talleres de juegos verbales del niño y niña, la cual consiste en diez talleres de aprendizaje y teniendo como secuencia de proceso didáctico como: antes del discurso, durante el discurso y después del discurso.

El material experimental está diseñada como recurso flexible y reflexivo, de los cuales el docente pueda apropiarse para lograr sus objetivos, con la libertad de modificarlos o adaptarlos a los intereses y el contexto de los niños y niñas.

Así mismo, tendrá la posibilidad de crear nuevos juegos, tomado en cuenta siempre que los niños y niñas disfruten, participen, dialogan, y que se expresen con fluidez. El lenguaje se conforma a partir del uso que los hablantes hacen de su lengua en el momento en que interactúa con otros. Eso significa que adoptamos un criterio funcional de la lengua, en el sentido de que nos interesa lo que la lengua puede hacer o, mejor dicho, lo que el hablante, niño o adulto

Para la elaboración de esta propuesta se tomaron en cuenta varios especialistas teorías lingüísticas y juegos verbales tales como: Halliday (1979), Ramírez (1997), Condemarín (2013), Ccasany. (2003). teorías lingüísticas – Chomsky (1929)

Está estructurada de la siguiente manera: la fundamentación contiene las bases que le sustentan, los objetivos relacionados con la enseñanza de la expresión oral, las competencias e indicadores del grado finalmente las estrategias sugeridas a los docentes.

III. Fundamentación

Esta propuesta toma como base el enfoque comunicativo textual, en la competencia II se expresa oralmente indicada en las rutas del aprendizaje de comunicación (2015).

Según Condemarín (2009) nos dice que. “Los Juegos Verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados”.

“Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”. Los Juegos Verbales son instrumentos

muy variables que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social.

Cuando los docentes trabajan utilizando esta estrategia benefician la memoria, la mayor fluidez en la expresión oral, el vocabulario, su desarrollo cognitivo.

La aplicación del material de juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la parroquia Shell Cantón Mera – Ecuador. En su investigación aplicó el material experimental.

Del mismo modo Guamán (2013) en su investigación realizada sobre los juegos verbales y su incidencia de la expresión oral de primer grado, segundo grado, tercer grado aplico el material experimental de juegos verbales en el aula.

IV. Objetivos de la propuesta

4.1 Objetivo general

Elaborar material experimental y 10 talles de juegos verbales para realizar el taller en el aula “Sinceros” de 3 años de Iris del Pino. Ayacucho, 2016. Para contribuir en la mejora de expresión oral.

4.2 Objetivos específicos

- Planificar 10 talleres de aprendizaje y el material teniendo en cuenta la edad, contexto, y el desarrollo del lenguaje del niño y niña, con el esquema de expresión oral.
- Realizar las actividades de taller de aprendizaje una vez a la semana.
- Aplicar el material experimental de: rimas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas con los niños y niñas de 3 años del aula “Sinceros”.

V. Competencias, capacidades y actitudes

Competencia	Capacidad	Indicadores
Se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas interactúa con los diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según el propósito sus ideas con claridad y	Expresa con claridad sus ideas	-Utiliza el vocabulario de uso frecuente. -Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.

coherencia.		
Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	-se apoya en gestos y movimientos al decir algo

VI. Metodología

Se fomentó la participación, y la expresión espontánea en la realización del taller de los juegos verbales como: adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones y retahílas, es un recurso fundamental que el niño descubra el sonido de las palabras, y estimula la libre expresión.

Las dinámicas el fraseo, dialogo en forma grupal y la participación voluntaria.

VII. Las actividades

Actividades	N°
Encontrando los nombres de los animales (adivinanzas)	Pretest 01
Jugamos con las rimas: payasos y sapo (rimas)	02
Aprendo trabalenguas: La piña y pie (trabalenguas)	03
Canción de los pececitos (canción)	04
Encontrando el nombre de los animales (adivinanzas)	05
Jugamos con las rimas: araña e hipo (rimas)	06
Los números y grillos (retahílas)	07
Juegos de palabras: rana y zapatito (retahílas)	08
Juegos de palabras: gotitas de lluvia (retahílas)	09
Encontrando los nombres de las frutas (adivinanzas)	Postest 10

Desarrollo de las actividades

Taller n.º 01

I Datos generales:

- 1.1-Institución educativa : IEIP. n° 392/Mx-P Iris del Pino
1.2-Directora de la IEI : Nelva Mitma Ramírez
1.3-Docente de aula : Regina Gutiérrez Cisneros
1.4-Nombre de la sección : “Sinceros”
1.5-Edad de los niños : 03 años
1.6- N° de niño : 21 niños y niñas
1.7-Fecha : 28/09/16
1.8- Ejecutoras : Figueroa Bañico, Elva
Romero Escobar, Abigael Clotilde

Nombre del taller	Encontrando nombre de los animales
-------------------	------------------------------------

II Organización de capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Escucha con atención cuando se lee el texto de la adivinanza.

V. Secuencia didáctica

Tiempo	Momento de la jornada	Secuencia didáctica	Material
--------	-----------------------	---------------------	----------

Adivina, adivinador

Tiene patas y bigotes,
para cazar se da maña,
araña y no es araña.
¿Quién es?



el gato

Adivina, adivinador

En la laguna nadando está,
y cuando habla dice....
Cuá, cuá, cuá
¿Quién soy?



el pato

¡Guau! de noche,
¡Guau! de día.
Cazo y ladro.
¿Quién sería?



el perro

**Después
del
discurso**

Se realiza mediante interrogantes, ¿Les gustó?
¿Conocen a los animales? ¿Qué animales más
conocen?

Taller n° 02

I Datos generales:

- 1.1-Institución educativa : IEIP. n° 392/Mx-P Iris del Pino
1.2-Directora de la IEI : Nelva Mitma Ramírez
1.3-Docente de aula : Regina Gutiérrez Cisneros
1.4-Nombre de la sección : “Sinceros”
1.5-Edad de los niños : 03 años
1.6- N° de niño : 21 niños y niñas
1.7-Fecha : 21/10/2016
1.8- Ejecutoras : Figueroa Bañico, Elva
Romero Escobar, Abigael Clotilde



Nombre del taller	Jugando con las rimas: sapo y payaso
-------------------	--------------------------------------

II Organización de capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Expresa mediante la repetición rima reconociendo en palabras simples.

III. Secuencia didáctica

Tiempo	Momento de la jornada diaria	Secuencia didáctica	Material
11.00 a.m.	Antes del discurso	Organización Se organiza el material y el espacio. Organizar a los niños y niñas en U para que estén cómodos, para que los niños estén atentos realizar juego de dedos saco una manito las hago bailar las abro la cierro y la vuelvo a guardar. Acordamos las normas de convivencia con la participación de los niños y niñas para realizar el taller de rima.	
	Durante	Presentación de la rima. La profesora presenta la	Papelote

	<p>del discurso</p>	<p>lámina de la rima y dialoga sobre lo que observan, ¿qué será? ¿Dónde lo han visto? ¿Les gustaría aprender rima?</p> <p>Fraseo. Se realiza a través de la lectura del texto, la Prof. lee la rima palabra por palabra, luego juntamente con los niños.</p> <p>Ritmo. Se realiza fraseo de silaba con palmadas.</p> <p>Expresión. Los niños acompañan rima con movimientos corporales.</p> <p>Cuando el payaso esta feliz Se le cae la nariz</p>  <p>Sapo sapote No come camote</p>  <p>Se realiza mediante Preguntas. ¿Les gusto la rima? ¿De qué trata? ¿Es fácil o difícil? Luego cada niño sale a leer las rimas.</p>	<p>Siluetas de payaso y sapo Cinta embalaje</p>
	<p>Después del discurso</p>		

Taller n.º 03

I Datos generales:

1.1-Institución educativa : IEIP. n° 392/Mx-P Iris del Pino

1.2-Directora de la IEI : Nelva Mitma Ramírez

1.3-Docente de aula : Regina Gutiérrez Cisneros

1.4-Nombre de la sección : “Sinceros”

1.5-Edad de los niños : 03 años

1.6- N° de niño : 21 niños y niñas

1.7-Fecha : 25/10/2016

1.8- Ejecutoras : Figueroa Bañico, Elva


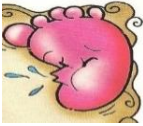

Romero Escobar, Abigail Clotilde

Nombre del taller	Aprendo el trabalenguas de (piña y pie)
-------------------	---

II. Organización de capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Expresa mediante la repetición trabalenguas reconociendo en palabras simples.

III. Secuencia didáctica

Tiempo	Momento de la jornada diaria	Secuencia didáctica	Material
11.00 a.m.	<p>Antes del discurso</p> <p>Durante del discurso</p> <p>Después del discurso</p>	<p>Organización Se organiza el material y el espacio. Organizar a los niños y niñas en semicírculo para que estén cómodos, realizar un juego de dedos para que los niños estén atentos. Acordamos nuestras normas de convivencia con la participación de los niños y niñas para realizar el taller.</p> <p>Presentación de trabalenguas. La profesora presenta la lámina del trabalenguas y dialoga sobre lo que observan, ¿qué será? ¿Dónde lo han visto? ¿Les gustaría aprender trabalenguas?</p> <p>Fraseo. Se realiza a través de la lectura del texto, la Prof. lee el trabalenguas, palabra por palabra luego juntamente con los niños.</p> <p>Ritmo. Se realiza fraseo de sílaba con palmadas.</p> <p>Expresión. Los niños acompañan trabalenguas con movimientos corporales.</p> <p>  Raro es, raro es Que estornudes con los pies.</p> <p> Pepe Peña pica piña, pica piña, Pepe Peña.</p> <p>Se realizan mediante preguntas niños y niñas ¿Les</p>	<p>Papelote Silueta de Pie, piña y ratón</p>

		gustó los trabalenguas? ¿De qué? ¿Cuál del trabalenguas les gustó? luego los niños salen a leer. ¿Es fácil o difícil? Luego cada niño sale a participar el trabalenguas	
--	--	---	--

Taller n.º 04

I Datos generales:

1.1-Institución educativa : IEIP. n° 392/Mx-P Iris del Pino

1.2-Directora de la IEI : Nelva Mitma Ramírez

1.3-Docente de aula : Regina Gutiérrez Cisneros

1.4-Nombre de la sección : “Sinceros”

1.5-Edad de los niños : 03 años

1.6- N° de niños : 21 niños y niñas

1.7-Fecha : 26/10/2016

1.8- Ejecutoras : Figueroa Bañico, Elva

Romero Escobar, Abigael Clotilde

Nombre del taller	Canción de tres pececitos
-------------------	----------------------------------

I. Organización de capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Expresa mediante la repetición de la canción reconociendo en palabras simples.

III. Secuencia didáctica

Tiempo	Momento de la jornada diaria	Secuencia didáctica	Material
11:00 a.m.	Antes del discurso.	Organización Se organiza el material y el espacio. Organizar a los niños y niñas en el aula para que estén cómodos, para que los niños estén atentos realizar juego con los dedos. Acordamos nuestras normas de convivencia con la participación de todos los niños y niñas para realizar el taller de la	Papelote Plumón Silueta de

	<p>Durante del discurso</p>	<p>canción. Presentación de la canción. La profesora presenta la lámina de la canción y dialoga sobre lo que observan el icono de las notas musicales, ¿qué será? ¿Qué canción será? ¿Les gustaría canción? Fraseo. Primero la profesora lee las letras del texto de la canción varias veces, después conjuntamente con los niños y niñas. Ritmo. Se realiza fraseo de sílaba con chasquido, tarareando Expresión. Los niños acompañan canción con movimientos corporales de acuerdo con las letras de la canción. Todos cantan con la música la canción Tres pececitos 3 pececitos se fueron a nadar el más chiquito se fue al fondo del mar, un tiburón le dijo ven acá no, no, no, no, porque se enoja mi mamá.</p>	<p>pescado Caja de sorpresa Equipo de sonido USB Limpia tipo</p>
	<p>Después del discurso.</p>	<p>Los niños cantan la canción de forma grupal e individual. Se realiza mediante Preguntas. ¿Les gusto la canción? ¿De qué trata? ¿Cuántos peces son? ¿Dónde viven?</p>	



Taller n.º 05

I Datos generales:

- 1.1-Institución educativa : IEIP. n° 392/Mx-P Iris del Pino
- 1.2-Directora de la IEI : Nelva Mitma Ramírez
- 1.3-Docente de aula : Regina Gutiérrez Cisneros
- 1.4-Nombre de la sección : “Sinceros”
- 1.5-Edad de los niños : 03 años
- 1.6- N° de niño : 21 niños y niñas

1.7-Fecha : 31/10/16

1.8- Ejecutoras : Figueroa Bañico, Elva


Romero Escobar, Abigael Clotilde



Nombre del taller	Encontrando los nombres de los animales
-------------------	---

II Organización de capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Interviene espontáneamente para aportar en adivinanza de la vida cotidiana.

III. secuencia didáctica

Tiempo	Momento de la jornada diaria	Secuencia didáctica	Material
11:00 a.m.	Antes del discurso Durante del discurso	<p>Organización Se organiza el material y el espacio. Organizar a los niños y niñas en el aula para que estén cómodos, para que los niños estén atentos realizar juego de dedos. Se conversa sobre nuestros acuerdos con la participación de los niños y niñas para realizar la adivinanza.</p> <p>Presentación de la adivinanza. La profesora presenta, el papelote de las letras de la adivinanza ¿qué será? ¿Les gustaría saber?</p> <p>Fraseo. Primero la profesora lee las letras del texto de la adivinanza, los niños buscan la espuesta.</p> <p>Ritmo. Se realiza fraseo de palabras y buscan la respuesta para encontrar el nombre.</p> <p>Expresión. Los niños acompañan los sonidos onomatopéyicos de los animales Se lee primero la adivinanza luego repiten los niños.</p> <p>Adivina, adivinador</p> <p>Soy de los que tengo garra y una muy larga melena, digo que la carne de explorador, Esta muy buena.</p> 	Papelote Papelote Silueta de vaca, oveja león Cinta masquen

	<p>Después del discurso</p>	<p>Te doy mi lana y para hablar digo beeee.... Si no adivinas mi nombre, nunca te lo diré ¿Quién soy?</p>  <p>Tengo cuerno te doy leche para hablar digo muuuuuuuuuu</p>  <p>¿Quién soy? Se realiza con las siguientes preguntas ¿Les gusto la adivinanza? ¿De qué trata? ¿Es fácil? ¿Les gusto?</p>	
--	------------------------------------	--	--

Taller n.º 06

I Datos generales:



- 1.1-Institución educativa : IEIP. n° 392/Mx-P Iris del Pino
- 1.2-Directora de la IEI : Nelva Mitma Ramírez
- 1.3-Docente de aula : Regina Gutiérrez Cisneros
- 1.4-Nombre de la sección : “Sinceros”
- 1.5-Edad de los niños : 03 años
- 1.6- N° de niño : 21 niños y niñas
- 1.7-Fecha : 04/11/2016
- 1.8- Ejecutoras : Figueroa Bañico, Elva
Romero Escobar, Abigael Clotilde

Nombre del taller	Aprendo el trabalenguas de (hipo y araña)
-------------------	--

II Organización de capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Expresa mediante la repetición de trabalenguas en palabras sencillas

III. Secuencia didáctica

Tiempo	Momento de la jornada diaria	Secuencia didáctica	Material
11:00 a.m.	<p>Antes del discurso.</p> <p>Durante del discurso.</p> <p>Después del discurso.</p>	<p>Organización Se organiza el material y el espacio. Organizar a los niños y niñas en semicírculo para que estén cómodos, para que los niños estén atentos realizar juego de dedos, dialogamos sobre nuestras normas de convivencia con la opinión de los niños y niñas para realizar el taller de trabalenguas.</p> <p>Presentación de trabalenguas. La profesora presenta la lámina del trabalenguas y dialoga sobre lo que observan, ¿qué será? ¿Dónde lo han visto? ¿Les gustaría aprender trabalenguas?</p> <p>Fraseo. Se realiza a través de la lectura del texto, la Prof. lee el trabalenguas, palabra por palabra, luego conjuntamente con los niños.</p> <p>Ritmo. Se realiza fraseo de sílaba con palmadas.</p> <p>Expresión. Los niños acompañan trabalenguas con movimientos corporales.</p>  <p>Hipo, hipo si no te vas te destripo.</p> <p>Soy aña La araña Vivo arriba en mi tela araña.</p> 	<p>Papelote</p> <p>plumón</p> <p>Silueta niña</p> <p>Silueta de araña.</p> <p>Limpia tipo</p>

		Los niños y niñas repiten en forma grupal e individual y les realiza las siguientes preguntas. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto las trabalenguas? ¿Les gusto? ¿Fue facil o deficil aprender trabalenguas?.	
--	--	---	--

Taller n.º 07

I Datos generales:

- 1.1-Institución educativa : IEIP. n° 392/Mx-P Iris del Pino
- 1.2-Directora de la IEI : Nelva Mitma Ramírez
- 1.3-Docente de aula : Regina Gutiérrez Cisneros
- 1.4-Nombre de la sección : “Sinceros”
- 1.5-Edad de los niños : 03 años
- 1.6- N° de niño : 21 niños y niñas
- 1.7-Fecha : 07/11/2016
- 1.8- Ejecutoras : Figueroa Bañico, Elva
Romero Escobar, Abigael Clotilde




Nombre del taller	Los números y grillo
-------------------	-----------------------------

II Organización de capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencillas características de los objetos.

III. Secuencia didáctica

Tiempo	Momento de la jornada diaria	Secuencia didáctica	Material
11:00			

a.m.	<p>Antes del discurso</p> <p>Durante del discurso</p> <p>Después del discurso</p>	<p>Organización Organizar material y el espacio, los niños y niñas en semicírculo para que observen las láminas, para que estén atentos realizar juego, y se dialoga sobre las normas de convivencia para ejecutar el taller de retahílas.</p> <p>Presentación de retahílas. La profesora presenta la lámina de la retahíla y dialoga sobre lo que observan, ¿Qué será? ¿Dónde lo han visto? ¿Aprendemos retahílas?</p> <p>Fraseo. Se realiza a través de la lectura del texto, la Prof. lee la retahíla, palabra por palabra, luego juntamente con los niños.</p> <p>Ritmo. Se realiza fraseo de números y secuencia de frutas con zapateo.</p> <p>Expresión. Los niños acompañan retahílas con movimientos corporal</p> <p>Actividad de los números <i>Uno, dos, tres</i> <i>uva, mango, plátano</i> <i>¿A quién le toca jugar a usted?</i></p> <div style="text-align: center;">   </div> <p>2.-Actividad de grillo <i>Grillo, grillo</i> <i>Quien se lo encuentra para su bolsillo</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Los niños repiten las palabras de los números y grillo ¿de qué animal aprendemos? ¿Qué frutas son? Luego salen los niños a leer.</p>	<p>Papelote Silueta de plátano Uva Mango Cinta más King Imagen de grillo.</p>
------	--	---	---

Taller n° 08

I Datos generales:

1.1-Institución educativa : IEIP. n° 392/Mx-P Iris del Pino

1.2-Directora de la IEI : Nelva Mitma Ramírez

- 1.3- Docente de aula : Regina Gutiérrez Cisneros
- 1.4- Nombre de la sección : “Sinceros”
- 1.5- Edad de los niños : 03 años
- 1.6- N° de niño : 21 niños y niñas
- 1.7- Fecha : 09/11/2016
- 1.8- Ejecutoras : Figueroa Bañico, Elva
Romero Escobar, Abigael Clotilde



Nombre del taller	Juegos de palabras: rana y zapatito.
-------------------	---

II Organización de capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencillas características de los objetos.

III. Secuencia didáctica

Tiempo	Momento de la jornada diaria	Secuencia didáctica	Material
11:00 a.m.	<p>Antes del discurso</p> <p>Durante del discurso</p>	<p>Organización Organizar material y el espacio en el aula, los niños y niñas en semicírculo para para la participación mayoritaria, para que los niños estén atentos realizar juego de dedos, dialogamos sobre las normas de convivencia con la participación de los niños y niñas para realizar el taller de retahílas.</p> <p>Presentación de retahílas. La profesora presenta la lámina de la retahíla y dialoga sobre lo que observan, ¿qué será? ¿Dónde lo han visto? ¿Aprendemos retahílas?</p> <p>Fraseso. Se realiza a través de la lectura del texto, la Prof. lee la retahíla, palabra por palabra, luego juntamente con los niños.</p> <p>Ritmo. Se realiza fraseso de palabra por palabra de rana y zapato.</p> <p>Expresión. Los niños acompañan retahílas con</p>	<p>Papelote Limpia tipo</p> <p>Imagen de rana, zapato.</p>

	<p>Después del discurso</p>	<p>movimientos corporal Se enseña a los niños y niñas las retahílas los niños y niñas repiten jugando las palabras. <i>Sana, sana colita de rana</i> <i>Si no sanas hoy sanarás mañana.</i></p>  <p>Zapatito blanco Zapatito azul Dime ¿cuántos años tienes tú?</p>  <p>¿Qué aprendemos hoy? ¿Les gusto? ¿Es fácil o difícil?, los niños y niñas salen a leer el texto voluntariamente individual o grupal.</p>	
--	------------------------------------	---	--

Taller n.º 09

I Datos generales:


- 1.1-Institución educativa : IEIP. n° 392/Mx-P Iris del Pino
- 1.2-Directora de la IEI : Nelva Mitma Ramírez
- 1.3-Docente de aula : Regina Gutiérrez Cisneros
- 1.4-Nombre de la sección : “Sinceros”
- 1.5-Edad de los niños : 03 años
- 1.6-Nº de niño : 21 niños y niñas
- 1.7-Fecha : 14/11/2016
- 1.8- Ejecutoras : Figueroa Bañico, Elva
Romero Escobar, Abigael Clotilde

Nombre del taller	Gotitas de Lluvia
--------------------------	--------------------------

II. Organización de capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Realiza diferentes sonidos de palabras acompañado movimientos cinésicas con entusiasmo.

III. Secuencia didáctica

Tiempo	Momento de la jornada diaria	Secuencia didáctica	Material
11:00 a.m.	<p>Antes del discurso</p> <p>Durante del discurso</p> <p>Después del discurso</p>	<p>Organización Organizar material y el espacio, los niños y niñas en semicírculo para que estén participe activamente en el taller, llamar la atención con juego de dedo, después de juego dialogamos sobre nuestras normas de convivencia con la opinión de los niños y niñas para realizar el taller de retahílas.</p> <p>Presentación de retahílas. La profesora presenta la lámina de la retahíla y dialoga sobre lo que observan, ¿qué será? ¿Será adivinanza, cuento, rima? ¿Aprendemos retahílas?</p> <p>Fraseo. Se realiza a través de la lectura del texto, la Prof. lee la retahíla, palabra por palabra, luego juntamente con los niños.</p> <p>Ritmo. Se realiza fraseo sílaba rápido y lento zapateando, con las manos de acuerdo con la letra.</p> <p>Expresión. Los niños acompañan retahílas con movimientos corporal Se enseña a los niños y niñas las retahílas los niños y niñas repiten jugando las palabras.</p> <p>Gotitas de lluvia Clin, clan, clin, clan, caen gotas, caen gotas, clin, clan, clin, clan, caen gotas sin parar.</p>  <p>¿Qué aprendemos hoy? ¿Les gusto? ¿Es fácil o difícil? o que más de gusto del texto aprendido.</p>	<p>Papelote Lamina sol Cinta Mas King.</p> <p>temperas, papelote, plumones, hojas boom</p>

Taller n° 10

I Datos generales:

1.1-Institución educativa : IEIP. n° 392/Mx-P Iris del Pino

1.2-Directora de la IEI : Nelva Mitma Ramírez

1.3-Docente de aula : Regina Gutiérrez Cisneros

1.4-Nombre de la sección : “Sinceros”

1.5-Edad de los niños : 03 años

1.6-N° de niño : 21 niños y niñas

1.7-Fecha : 16/11/2016

1.8- Ejecutoras : Figueroa Bañico, Elva

Romero Escobar, Abigael Clotilde




Nombre de la actividad de aprendizaje	Encontrando los nombres de las frutas
---------------------------------------	--

II. Organización de capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Responde a preguntas e indicaciones simples

V. Secuencia didáctica

Tiempo	Momento de la jornada diaria	Secuencia didáctica	Material
11:00 a.m.	Antes del discurso Durante el discurso	Organización Se organiza el material y el espacio. Organizar a los niños y niñas en el aula para que estén cómodos, para que los niños estén atentos realizar juego de dedos, dialogamos sobre nuestras normas de convivencia con la participación de los niños y niñas para realizar el taller de adivinanza. Presentación de la adivinanza. La Prof. presenta, el papelote de las letras de la adivinanza ¿qué será? ¿Les gustaría saber? Fraseo. Primero la profesora lee las letras del texto de la adivinanza, los niños buscan la espuesta. Ritmo. Se realiza la búsqueda de respuestas para encontrar la respuesta. Expresión. Los niños acompañan los sonidos con	Papelote Plumón Silueta de pera Coco y plátano

	<p>Después del discurso.</p>	<p>silbido Se lee primero la adivinanza luego repiten los niños.</p> <p>Adivina, adivinador <i>Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga espera. ¿Qué es?</i></p>  <p>Tengo duro cascarón, pulpa blanca y líquido dulce en mi interior. ¿Qué será?</p>  <p>Amarillo por fuera, Blanco por dentro Tienes que pelarlo, Para comerlo ¿Qué es?</p>  <p>Se les realizará con las siguientes preguntas ¿Les gusto la adivinanza? ¿De qué trata? ¿Es fácil? ¿Les gusto?</p>	
--	-------------------------------------	--	--

Ficha de control de talleres realizados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONA DE EDUCACIÓN INICIAL



INVESTIGADORAS: FIGUEROA BAÑICO, ELVA

: ROMERO ESCOBAR ABIGAEAL

SECCIÓN : "sinceros"

EDAD : 3 años

FICHA DE CONTROL DE APLICACIÓN DE SESIONES

N°	TEMA DESARROLLADO	FECHA	RESPONSABLE DE AULA
1	evaluación de pre-Test de actividad de adivinanza	28/09/16	 Lic. Regina Gutiérrez Cisneros PROFESORA DE AULA
2	actividad de Rimas	21-10-16	 Lic. Regina Gutiérrez Cisneros PROFESORA DE AULA
3	actividad de Tradadlengua.	25-10-16	 Lic. Regina Gutiérrez Cisneros PROFESORA DE AULA
4	actividad de canciones	26-10-16	 Lic. Regina Gutiérrez Cisneros PROFESORA DE AULA
5	actividad de adivinanza	31-10-16	 Lic. Regina Gutiérrez Cisneros PROFESORA DE AULA
6	actividad de rimas	04-11-16	 Lic. Regina Gutiérrez Cisneros PROFESORA DE AULA
7	Actividad de retahílas	07-11-16	 Lic. Regina Gutiérrez Cisneros PROFESORA DE AULA
8	Actividad de retahílas	09-11-16	 Lic. Regina Gutiérrez Cisneros PROFESORA DE AULA
9	Actividad de retahílas	14-11-16	 Lic. Regina Gutiérrez Cisneros PROFESORA DE AULA
10	Evaluación de post-Test.	16-11-16	 Lic. Regina Gutiérrez Cisneros PROFESORA DE AULA

Constancia de la ejecución de la investigación



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE AYACUCHO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - HUAMANGA
I.E.I. No. 392/Mx-P



"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 392/Mx-P DE LA PROVINCIA HUAMANGA, DISTRITO
AYACUCHO, EXPIDE LA PRESENTE:

CONSTANCIA:

Que las bachilleres: **FIGUEROA BAÑICO, Elva** y **ROMERO ESCOBAR, Abigael** egresadas de la escuela de formación Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, realizaron el trabajo de investigación Titulado "**Juegos Verbales y su Influencia en la Expresión Oral en los niños y niñas de 3 años del Nivel Inicial de la I.E.P. N° 392/Mx-P de Ayacucho.**" Durante el mes de setiembre a noviembre de 2016 y con la realización de ocho talleres, desempeñándose con eficiencia y responsabilidad.

Se expide la presente constancia a petición escrita de las interesadas para los fines que estimen conveniente.

Ayacucho, 06 de marzo del 2017.



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - HUAMANGA

E. ESTHER AGUILERA NAVARRETE
Directora de la I.E.I. No. 392/Mx-P
AYACUCHO

Anexo n° 04

Fotografía representativa

En el aula de tres años sección “Sinceros” realizamos el taller de juegos verbales



En el patio de la IEI.P n° 392/Mx-P “Iris del Pino” se realizó el taller de juegos verbales



Realizamos el taller de juegos verbales ambos

