

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

ENTORNO SOCIAL Y EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMAN POMA DE AYALA”, DISTRITO AYACUCHO, 2017

Para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria

PRESENTADO POR

Bach: Brígida García Quipe

Bach: Yanet Yanama Yance

ASESOR

Dr. Pedro Huauya Quispe

AYACUCHO-PERÚ

2017

A mis padres Víctor García Huacausi y María Antonia Quispe Pillaca quienes han sido parte importante de mi vida brindándome su apoyo incondicional, para ir forjando mi futuro.

Brígida

La eterna gratitud con mucho cariño y agradecimiento a mis queridos padres por haberme dado el mejor obsequio en la trayectoria de mi existencia, mi educación, apoyo constante e incondicional y sus consejos para ser de mí, una mejor persona en estos años de mi formación profesional. Quienes me motivan constantemente para alcanzar mis metas y anhelos así seguir forjando mi futuro.

Yanet

## AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, en especial a la Escuela Profesional de Educación Primaria, y a la plana docente, quienes durante los años de estudio fueron guías de nuestra formación profesional impartiendo sus conocimientos.

Al Dr. Pedro Huauya Quispe en su condición de asesor, quien nos brindó apoyo incondicional en la elaboración del presente trabajo de investigación.

A los profesores Lic. Jorge Gamboa Arone y Lic. Pompeyo Paucar Vargas por su apoyo en la validación de los instrumentos de recolección de datos.

A todos los estudiantes y a los profesores Lic. Manuel Pinco Alarcón y Lic. Reneé Elena Mozo Rojas de los Plantel de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, quienes siempre se mostraron dispuestas a trabajar.

A todas aquellas personas y amistades que de una u otra manera contribuyeron a la ejecución de este trabajo.

## ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS .....	3
RESUMEN .....	7
INTRODUCCIÓN .....	9
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	11
1.1. Identificación y descripción del problema .....	11
1.2. Formulación del problema .....	15
1.2.1. Problema General .....	15
1.2.1. Problemas específicos .....	15
1.3. Objetivos de investigación .....	15
1.3.1. Objetivo General .....	15
1.3.1. Objetivos específicos.....	16
1.4. Justificación del problema.....	16
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....	20
2.1. Antecedentes .....	20
2.2. Bases Teóricas.....	27
2.2.1. Sociedad .....	27
2.2.2. Cultura.....	28
2.2.3. Sociedad y cultura.....	29
2.2.3.1. Alienación.....	29
2.2.3.2. Identidad cultural.....	30
2.2.3.3. Tecnología.....	31
2.2.3.4. Uso de la tecnología.....	32
2.2.3.5. Comunicación.....	33

2.2.3.6. Medios de comunicación.....	34
2.2.4. Escuela y comunidad.....	34
2.2.4.1. Escuela.....	34
2.2.4.2. Comunidad.....	35
2.2.4.3. Comunidad educativa.....	36
2.2.4.4. Relación entre la escuela y comunidad.....	36
2.2.4.5. La perspectiva sobre comunidades de aprendizaje.....	37
2.2.5. Sociedad y educación.....	39
2.2.5.1. Educación.....	39
2.2.5.2. Relación entre la sociedad y educación.....	39
2.2.5.3. Perfil educativo de la población joven y adulta.....	39
2.2.5.4. La sociedad cambiante y el sistema educativo.....	40
2.2.5.5. El contexto en el que se pretende educar.....	42
2.2.6. Familia.....	42
2.2.6.1. Estructura familiar.....	44
2.2.6.2. Funciones de la familia.....	45
2.2.6.3. Clima familiar.....	47
2.2.6.4. Nivel cultural de la familia.....	48
2.2.6.5. Nivel socioeconómico-familiar.....	49
2.2.7. Definición de aprendizaje.....	49
2.2.7.1. Características del aprendizaje.....	51
2.2.7.2. Estilos de aprendizaje.....	51
2.2.7.3. Teorías contemporáneas de aprendizaje.....	53
2.2.8. Área de personal social.....	54
2.2.9. Estándares de Aprendizaje Nacionales de la Educación Básica.....	60
2.2.9.1. Competencia aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.....	60
2.2.9.2. Competencia se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC con responsabilidad y ética.....	61
.3. Definición de Términos básicos.....	62

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	64
3.1. Sistema de hipótesis .....	64
3.2. Sistema de variables .....	65
3.3. Operacionalización de variables.....	65
3.4. Tipo de investigación .....	69
3.5. Nivel de investigación.....	70
3.6. Método de investigación .....	70
3.7. Diseño de investigación .....	71
3.8. Población y muestra .....	73
3.9. Técnica e instrumento de recolección de datos .....	75
3.10. Validez y confiabilidad de instrumentos .....	78
3.11. Procedimiento y procesamiento de datos .....	81
CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	84
4.1. Análisis e interpretación de datos .....	84
4.2. Discusión de resultados .....	98
CONCLUSIONES .....	104
RECOMENDACIONES.....	106
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	108
ANEXOS .....	110

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el entorno social y el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017. Nivel de investigación correlacional, de diseño correlacional transversal; área de estudio fue en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”; la muestra constituyó de 173 estudiantes, los datos fueron recolectados a través de lista de cotejo y cuestionario, prueba de validez de instrumentos a través de juicio de expertos y la confiabilidad a través de la prueba de mitades con coeficiente de Pearson; se aplicó la prueba no paramétrica de Spearman.

Los resultados y conclusiones se expresaron de la siguiente manera: el entorno social se relaciona indirecta y significativamente en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017, resultado que es confirmado según la prueba de Spearman el valor de la significancia calculada es menor a la asumida ( $0,273 > 0,05$ ), entonces se acepta a la hipótesis nula y se rechaza a la alterna. Lo que significa, a mayor practica inadecuada del entorno social menor aprendizaje.

**PALABRAS CLAVES:** Entorno social y el aprendizaje en el área de Personal Social

## ABSTRAC

The present research work had as objective to decide the relationship between the social environment and learning students in Social Personal area of the Primary Education in the Application Schools “Guamán Poma de Ayala” in Ayacuho district, 2017. This research standard is correlational of transverse design correlational. The study area was in the Application Schools “Guamán Poma de Ayala”. The sample constituted for 173 students, the data were collected through the checklist and questionnaire. The validity test of the instrument through expert’s judgment and the reliability through too halves test with Pearson coefficient. It was applied not parametric of Spearman.

The results and conclusions were expressed of the following way. The social environment is relationship significantly and indirect in learning of the students in Social Personal area of the Primary Education in the Application Schools “Guamán Poma de Ayala” in Ayacuho district, 2017.

The results was confirmed according of

Spearman test. The calculated significance value is less of the assumed ( $0,273 > 0,05$ ), then accept the invalid hypothesis and reject the alternate.

The meaning is more inappropriate of the social environment the less learning.

**KEYWORD:** Social environment and the Personal Social area learning.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la sociedad va evolucionando de una manera impresionante; cada día con nuevas ideas y estrategias, siendo indispensable que se considere educar a los niños desde un sentido social, cultural, es decir la necesidad de que se eduque en valores básicos para la vida y la sana convivencia, dando un sentido más humanista que conlleva a vivir dignamente en sociedad.

Se toma en consideración la teoría de Vygotsky y Piaget que está basada en el reconocimiento del carácter social y cultural de los seres humanos, como factor que permite diferenciarlo de los demás, siendo relevante considerar que la interacción de las personas con el medio influye la cultura desde el momento del nacimiento y son los padres encargados de formar a los niños y niñas dentro de ese contexto social y cultural, a través de las diferentes oportunidades que se presentan cuando se obtiene relaciones interpersonales.

Por las razones expuestas de la situación problemática, motivó realizar la presente investigación, titulado: Entorno social y aprendizaje en área del Personal Social de estudiantes de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017. Las variables de estudio son, entorno social que se determinó para lograr relacionar el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social, se formuló el objetivo, determinar la relación que existe entre el entorno social y el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017.

A fin de contribuir en el campo del conocimiento pedagógico y la práctica educativa para mejorar la falta de práctica de valores, la alienación de culturas, el uso inadecuado de la tecnología en algunos estudiantes y que los estudiantes no valoran su cultura.

El fundamento teórico del presente trabajo de investigación está enmarcado en los enfoques teóricos sociocultural y la teoría constructivista.

El contenido del presente trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos, en el primer capítulo acerca del planteamiento del problema, segundo referido del marco teórico, tercer capítulo sobre metodología de investigación y cuarto capítulo referido a los resultados de la investigación y discusión, finalmente conclusiones y sugerencias.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Identificación y descripción del problema**

En la actualidad el entorno social es un problema de alto relevancia en el Perú, ya que la sociedad con el transcurso del año se está dándose grandes cambios sociales, científicos y tecnológicos ocurren de manera apresurada, que aporta positivamente y negativamente a la sociedad. Uno de los problemas que atraviesa la sociedad y es más perceptible es en el avance de la tecnología, actualmente los artefactos que hoy son novedosos, mañana serán casi obsoletos, porque nos encontramos en la era de globalización y siguiendo el modelo neoliberal. Donde el avance tecnológico viene influenciado negativamente y positivamente, en que la gran mayoría de la población ha obtenido el uso inadecuado de la tecnología. De la misma manera los medios de comunicación vienen influenciando de manera negativa, emitiendo programas no educativos a la sociedad.

Y el otro problema con más notoriedad en la sociedad, es la alienación de culturas donde algunas personas de la generación adulta ya no valoran y se olvidaron de su cultura y origen.

De la misma manera en la Región de Ayacucho, en su gran mayoría la población viene vivenciando dichos problemas que vienen trayendo consecuencias negativas.

Montenegro y Gajardo (1994, citado en Aguilar y Catalán (2005), muestran estudios realizados en Chile, donde se observa que los y las adolescentes inician el consumo de drogas alrededor de los 14 a 19 años y los factores que influyen en estos son: un alto grado de conflicto familiar, fracaso académico, bajo rendimiento escolar, aprobación o uso de drogas entre los amigos e insatisfacción personal. Todo lo expuesto muestra que los diferentes factores que interactúan en el entorno social y hereditario del o la adolescente hacen que éstos adopten conductas y estilos de vida con alto riesgo que pueden impedir el desarrollo de todas sus potencialidades; por ejemplo un niño que tiene antecedentes familiares de consumo de exceso de alcohol y otras drogas, podría estar predispuesto a esos comportamientos; al estar en contacto con modelos desviados, está más expuesto a presentar conductas relacionadas con consumo de drogas y a delinquir que aquellos niños que no experimentan tales situaciones.

Según Vigostky (1896), fundamenta que el estudiante aprende en el entorno, en el ámbito social, y efectivamente el estudiante que vive en el medio, de allí saca su proyección para lo cual se ve exigido. Una persona no está fuera de la realidad, cuando se educa para la vida, es decir para vivir en un entorno determinado donde va aprendiendo haciendo lo que el entorno le exige como resultados de sus problemas. En el entorno no todo es bueno, por tanto, la educación ha de ser facilitadora de los lineamientos que le llevan a ese bien.

Las Instituciones Educativas también atraviesan dichos problemas, donde se observó patentemente los problemas mencionados, en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. En la gran mayoría de la población educativa obtienen el uso inadecuado de la tecnología, porque la mayor parte de los estudiantes lo utilizan para sus vicios como los videos juegos, redes sociales, informaciones no aptas para menores, etc.

La alienación de culturas de igual manera se da en la Institución Educativa, porque los estudiantes no valoran sus culturas, sus orígenes, entre otros. También se ve el desinterés de la sociedad, el entorno familiar hacia la educación de sus hijos y ya no inculcan a la práctica de valores, por ende, se plasma en mayor porcentaje de menores de edades practicando la delincuencia, el alcoholismo, drogadicción, vida nocturna, pandillaje, etc. Estos problemas mencionados vienen siendo consecuencias de familias disfuncionales, factores económicos, factor psicológico, clima familiar, maestros que ejercen su profesión por ocasión, por la misma razón no viene formando a un buen ciudadano que aporten acciones positivas a la sociedad.

Todo individuo está inmerso en un entorno, interactúa con este medio que lo rodea, generando respuestas y recibiendo estímulos, que es recíproco producto de su interrelación. El entorno social específicamente, involucra personas, individuos, los cuales tienen esa capacidad innata de relacionarse, poseen el instinto gregario, propio de todo ser humano.

Es evidente que el entorno social juega un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes, para comprender completamente el desarrollo integral del niño, debemos tener en cuenta el contexto donde interactúa con su entorno, de tal manera el niño se convierte en configuradores y arquitecto de su propio entorno.

Por las consideraciones expuestas, en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” se encontró:

- ✓ Es evidente la falta de un profesional psicológico en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.
- ✓ Se ha comprobado el desinterés de los padres por la educación de sus hijos
- ✓ Existe familia disfuncional en dicha institución.
- ✓ Es evidente que algunos profesores ejercen su profesión por ocasión.
- ✓ Es evidente la falta de clima institucional.
- ✓ Se ha comprobado la insuficiencia económica de algunos padres.
- ✓ Es evidente que no se ejecuta talleres de escuela de padres.
- ✓ Es evidente la falta de práctica de valores.
- ✓ Se ha establecido la alienación de culturas.
- ✓ Se ha encontrado que el estudiante no valora su cultura.
- ✓ Es evidente el uso inadecuado de la tecnología en algunos estudiantes en dicha Institución.

A juicio de la globalización y el neoliberalismo la sociedad está en constante cambio y por la misma razón, adapta acciones positivas y negativas.

Todo hace indicar que: el entorno social es fundamental para el aprendizaje de los estudiantes.

## **1.2. Formulación de problema**

Habiendo identificado, descrito y explicado las razones más relevantes del problema que se desea investigar, proponemos:

### **1.2.1. Problema general**

¿Qué relación existe entre el entorno social y el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017?

### **1.2.2. Problemas específicos**

1. ¿Cómo el entorno social influye en la capacidad aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales de los estudiantes?
2. ¿Cómo el entorno social influye en la capacidad se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC responsabilidad y ética de los estudiantes?
3. ¿Cómo el entorno social influye en la capacidad construyendo su identidad de los estudiantes?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la relación que existe entre el entorno social y el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

1. Analizar las influencias del entorno social en la capacidad aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – cultural en los estudiantes.
2. Analizar las influencias del entorno social en la capacidad se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC en los estudiantes.
3. Analizar las influencias del entorno social en la capacidad construye su identidad en los estudiantes.

### **1.4. Justificación de la investigación**

El presente trabajo de investigación está orientado a analizar el entorno social para contribuir en el logro de aprendizaje significativo de los estudiantes, por tal, situación:

#### **1.4.1. Justificación teórica**

El entorno social desempeña un papel fundamental en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Regular.

El entorno social es uno de los factores importantes que debe influir a los estudiantes positivamente más no negativamente hoy más que nunca, porque la sociedad está llena de personas de mal vivir practicando la delincuencia, drogadicción, alcoholismo, vida nocturna, pandillaje, antivalores, etc. Donde los estudiantes están expuestos a todo este problema de la misma manera se observa con el avance de la tecnología muchos estudiantes dedicándose excesivamente en actividades no provechosas para su formación personal y académico, por ejemplo, horas tras horas en los juegos virtuales, redes sociales, entrando a páginas no aptas para menores, etc. Perdiendo el tiempo por el uso inadecuado de la tecnología.

Por la globalización observamos la alienación de culturas, falta de identidad cultural, falta de práctica de valores y otros en los estudiantes. El entorno social y el aprendizaje se fundamentan en los enfoques teóricos sociocultural y la teoría constructivista.

Por ello, citamos algunos autores:

Durkheim (1976), sostiene que la educación es un proceso de transición de culturas de una generación a otra, de las generaciones adultas a las generaciones jóvenes; es un proceso social tanto por su origen como por sus funciones.

La educación como realidad social, varía en el tiempo y adopta formas distintas en el espacio, reflejando siempre toda la escala de valores de la sociedad, de modo que sería posible conocer la estructura social conociendo su educación.

Vigotsky (1896), sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

#### **1.4.2. Justificación práctica**

La importancia de la presente tesis de investigación radica en buscar nuevos cambios en el proceso educativo, por lograr la formación integral del educando de Educación Básica Regular, con sentido reflexivo, crítico, asertivo, proactivo, practicando los valores, identificándose, revalorando su cultura, dando ejemplos positivos a la sociedad y no simples estudiantes pasivos, sumisos y muchas veces mecánicos, practicando antivalores, olvidándose de su cultura. Para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes priorizamos la influencia del entorno social. Por los argumentos que se especifica, con el presente trabajo de investigación se espera contribuir a que el futuro educando,

que mejore la formación académica y personal; comprometiendo a las organizaciones sociales, culturales y educativas, a fin de que pueda asumir su rol protagónico en la orientación del uso adecuado de la tecnología, practicando los valores, identificación de sus culturas en los estudiantes, buscando la excelencia educativa.

### **1.4.3. Justificación pedagógica**

Existe necesidad urgente en la comunidad educativa una relación apropiada entre los padres de familia, la sociedad, profesores, estudiantes y otros miembros de la sociedad, las autoridades de organizaciones sociales y culturales. La búsqueda de nuevas formas metodológicas de aprendizaje significativo de los estudiantes, incorporar en el aprendizaje, el uso adecuado de la tecnología, inculcar valores positivos, rodearse de personas verídicos con priorización de actividades significativas en el uso del tiempo libre, para disminuir el bajo rendimiento académico de los estudiantes y evitar la deserción escolar de los estudiantes y desmotivación y rechazo al estudio.

## **1.5. Delimitación del problema**

### **1.5.1. Delimitación espacial**

La presente tesis de investigación, internamente tiene por beneficiarios a los docentes en todas las áreas, estudiantes y la comunidad educativa en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, y externamente sirva de referencia e iniciativa para seguir incentivando e inculcando los valores, actitudes positivas y valorando su origen y cultura en los estudiantes a nivel Institucional, Regional y Nacional.

### **1.5.2. Delimitación temporal**

La presente tesis de investigación se realizó, en el semestre académico 2017 –II, con los estudiantes de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes**

##### **Antecedentes internacionales**

León (2013), tesis de licenciatura titulado “El entorno familiar y su influencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas de Sexto Grado de Educación General Básica del Centro Escolar Experimental No. 1 ‘Eloy Alfaro’, ubicado en la parroquia San Blas, Cantón Quito, provincia de Pichincha”, realizado en la Facultad de Ciencias Humanas y de Educación de la Universidad Técnica de Ambato de Ecuador. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia del entorno familiar en el rendimiento escolar de los niños y niñas de Sexto Grado de Educación General Básica del Centro Escolar Experimental No. 1 “Eloy Alfaro”, ubicado en la parroquia San Blas, del Cantón Quito, provincia de Pichincha. La información base se obtuvo con una muestra constituida a cincuenta niños y cincuenta padres de Sexto Grado de Educación General Básica del Centro Escolar Experimental No. 1 “Eloy Alfaro”, se elaboró el cuestionario con diez preguntas direccionadas a conocer el entorno familiar de los niños y sus padres. Nivel de investigación fue descriptiva, ha utilizado el método inductivo y deductivo. Llegó a las siguientes conclusiones: (a)

Los niños y niñas que viven en hogares donde sus padres no tienen una buena relación afectiva con sus hijos, ya que al dedicar la mayor parte de tiempo a sus trabajos descuidan sus hogares y en su ausencia los hijos no sienten el calor y amor familiar, sintiéndose menospreciados; (b) Sus padres no respetan sus opiniones, el niño o niña se sienten desplazados de las conversaciones familiares y crean conciencia de que sus opiniones o criterios carecen de valor o que no les interesa a nadie; (c) Sus padres al no revisar y firmar sus tareas demuestran hacia el niño o niña el desinterés que tienen sobre su educación y sus conocimientos, desconociendo de esta manera el avance de sus hijos en la educación; (d) Al conocer que el docente utiliza materiales adicionales para impartir sus clases, existe el interés en los niños por aprender, pero que a pesar de esto el rendimiento escolar de los niños y niñas es bajo, ya que no sienten el apoyo de sus padres de familia; (e) Se concluye que no se han tomado medidas para mejorar el entorno familiar que rodea a los niños y niñas y así mejorar el rendimiento escolar de Sexto Grado de Educación General Básica del Centro Escolar Experimental No. 1 “Eloy Alfaro”.

Poma y Veliz (2016), tesis de licenciatura titulado “Entorno social-cultural y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años”, en la Facultad de Educación Carrera Ciencias de la Educación Mención Parvularia de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia del entorno social-cultural en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Praga en el año lectivo 2015-2016. La muestra se obtuvo a doce docentes y a veintiocho representantes legales. Nivel de investigación fue correlacional; con diseño de investigación no experimental, las áreas de estudio fue Educación Inicial, ha utilizado el método inductivo-deductivo. Llegó a las siguientes conclusiones: (a) Es importante mencionar que a través de los talleres para docentes, se contribuirá a mejorar a que los niños

y niñas logren destrezas cognitivas, además de un buen desarrollo cultural y social; (b) La aplicación de juegos que propongan valores y normas de convivencia, demuestra que no es necesario invertir en grandes cantidades de recursos para diseñar actividades que contribuyan al desarrollo cognitivo de los niños; (c) La aplicación del taller y las actividades se las ha dividido pensando en favorecer cada una de las dimensiones cultural y social; (d) Se concluye que los docentes deben adaptar las actividades aprendidas en el taller basado en las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes de los niños; (e) Eliminar la enseñanza tradicional y permitir que los niños construyan su conocimiento a través de aprendizajes significativos que desarrollen habilidades cognitivas a través del entorno social y cultural.

### **Antecedente nacional**

Pezúa (2012), tesis para optar el Grado Académico de Magister en Psicología Educativa titulado “Clima social familiar y su relación con la madurez social del niño(a) de 6 a 9 años”, de la Facultad de Psicología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima. Llega a la siguiente conclusión: (a) Existe relación significativa directa entre la dimensión de relaciones del clima social familia con la social y cociente social, ello indica que ante relaciones saludables en el clima social familiar, los niños tendrán una mayor edad y cociente social; (b) Existe relación significativa directa entre los componentes cohesión, expresividad y conflictos, de la dimensión relaciones del clima social familiar con la edad social y cociente social, por el contrario existe relación inversa entre conflictos y la edad social y el coeficiente social; (c) No existe diferencia significativa entre el nivel de madurez social y el nivel educativo de ambos padres; (d) Existe diferencia significativa entre el nivel de madurez social y el tipo de familia, así como los niveles de madurez social según el tipo de familia son de un nivel normal promedio independiente del tipo de familia. Aunque es

necesario mencionar que la familia nuclear es aquella que tiene mayor porcentaje en el nivel alto de madurez social a comparación de los demás tipos de familia.

Gonzales y Pereda (2006), tesis para obtener el grado de magister en educación con mención en docencia y gestión educativa titulado “Relación entre el clima social familiar y el rendimiento escolar de los alumnos de la Institución Educativa N° 86502 “San Santiago” de Pamparomás en el Año 2006”, en la Facultad de Educación de la Universidad de Cesar Vallejo de Chimbote-Perú. La finalidad del presente estudio de investigación, es establecer la relación entre el clima social familiar y el rendimiento escolar de los alumnos de la Institución Educativa N° 86502 San Santiago de Pamparomás en el año 2006. Llegó a las siguientes conclusiones: (a) Los resultados de esta investigación demuestran que existe relación significativa con un  $p < 0.05$  entre el clima social familiar y el rendimiento escolar de los alumnos de la Institución educativa N° 86502 San Santiago de Pamparomás en el año 2006. Se concluye que el Bajo Rendimiento Escolar que demuestran los alumnos de la Institución N° 86502 San Santiago de Pamparomás en el año 2006 tiene relación con el clima social familiar inadecuado en que viven los alumnos; (b) la correlación entre el clima social familiar y el rendimiento escolar muestra que; un 90,00% de los alumnos con el clima social familiar inadecuado tiene rendimiento escolar regularmente logrado con tendencia a un aprendizaje deficiente o bajo, mientras que solo el 3,33% con el clima social familiar adecuado tienen rendimiento bien logrado o alto.

Meza (2010), Tesis para optar el grado académico de maestro en educación en la mención de evaluación y acreditación de la calidad educativa titulado “funcionamiento familiar y rendimiento escolar en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao”, de la

Facultad de Educación Programa Académico de Maestría en Educación para Docentes de la Región Callao en la Universidad San Ignacio de Loyola de Lima. Cuyo objetivo fue, determinar la relación entre el funcionamiento familiar y rendimiento escolar en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao. Para la realización del estudio se tomó una muestra de 152 alumnas del tercer grado de educación secundaria, cuyas edades fluctúan entre 14 y 17 años. La investigación es descriptiva, con un diseño correlacional. El instrumento utilizado es el cuestionario de la fase III por Olson (1985) y adaptada a nuestra realidad para efectos de la investigación. Llega a la siguiente conclusión: (a) Las alumnas con funcionamiento familiar moderado presentan un nivel medio en el rendimiento escolar en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao; (b) Las alumnas con cohesión familiar bajo presentan un nivel bajo en el rendimiento escolar en el área de matemática en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao; ( c ) Las alumnas con adaptabilidad familiar bajo presentan un nivel bajo en el rendimiento escolar en el área de matemática en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao; (d) Las alumnas con cohesión familiar moderada presentan un nivel medio en el rendimiento escolar en el área de comunicación en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao; (e) Las alumnas con adaptabilidad familiar bajo presentan un nivel bajo en el rendimiento escolar en el área de comunicación en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao; ( f ) Las alumnas con cohesión familiar bajo presentan un nivel bajo en el rendimiento escolar en el área de formación ciudadana y cívica en alumnas del tercer grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao.

### **Antecedente regional**

Sandoval (2011), tesis de licenciatura titulado “La construcción del personaje dramático y su influencia en la formación social de los estudiantes del tercer grado de Institución Educativa pública” José Faustino Sánchez Carrión de Miraflores 2011, en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Conforme a los resultados de la información recabada en esta investigación, respecto a la construcción de personajes dramáticos y su influencia en la formación social del estudiante se desprende las siguientes conclusiones: (a) La aplicación de los talleres prácticos y experimentales de construcción del personaje dramático desarrolla significativamente y de manera positiva la formación social de los estudiantes específicamente con relación a la interrelación social, la formación de valores y formación de un pensamiento crítico- analítico. Hecho que demuestran los resultados de post test y la ficha de observación mediante ello se corrobora de la segunda hipótesis específica; (b) ratificamos que la expresión teatral como practica educativo puede asumirse como medio y fin concebido cual instrumento es eficaz para la formación integral del hombre en nuestro caso concreto para el desarrollo social; hecho que asuma como un fin primordial asociado al valor estético.

Beltrán (2013), tesis para optar el Grado de Maestría titulado “Las habilidades sociales y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga 2013-I”, de la Facultad de Ciencias de la Comunicación en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Conforme a los resultados de la información recabada en esta investigación, respecto a “Las habilidades sociales y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de

San Cristóbal de Huamanga 2013-I”, se desprende las siguientes conclusiones: (a) No existe relación entre las habilidades sociales y el rendimiento académico, debido a que la significación asociada al Coeficiente de Correlación de "Rho" de Spearman de 0.409 es superior al valor crítico de 0.05. Por lo tanto, no existe suficiente evidencia para rechazar la hipótesis nula. (b) No existe relación entre la habilidad de comunicación y el rendimiento académico, debido a que la significación asociada al Coeficiente de Correlación de "Rho" de Spearman de 0.355 es superior al valor crítico de 0.05. Por lo tanto, no existe suficiente evidencia para rechazar la hipótesis nula.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Sociedad**

Sociedad es un término que describe a un grupo de individuos marcados por una cultura en común, un cierto folclore y criterios compartidos que condicionan sus costumbres y estilo de vida y que se relacionan entre sí en el marco de una comunidad. Aunque las sociedades más desarrolladas son las humanas (de cuyo estudio se encargan las ciencias sociales como la sociología y la antropología).

El concepto también implica que el grupo comparte lazos ideológicos, económicos y políticos. Al momento de analizar una sociedad, se tienen en cuenta aspectos como su nivel de desarrollo, los logros tecnológicos alcanzados y la calidad de vida.

Según Durkheim (1976), la sociedad es el control de las acciones individuales, el individuo aprende a seguir las reglas que son extrínsecas (no creadas por él), a pesar de ser autónomo en sus decisiones, pero esas decisiones están dentro de los límites que la sociedad impone porque si el individuo supera los límites impuestos será sancionado socialmente. Como dice Durkheim, para Marx, la sociedad es heterogénea y se compone de clases que se mantienen a través de las ideologías de aquellos que tienen el control de los medios de producción, es decir, las élites. En una sociedad capitalista, la acumulación de bienes materiales se valora, mientras que el bienestar colectivo es secundario. En una sociedad dividida en clases, los trabajadores intercambian su trabajo por un salario, lo cual es suficiente para él y su familia para seguir con una vida predeterminada, mientras que el capitalista acumula capital (beneficios), que es el último símbolo de poder, prestigio y estatus social.

Como señala el autor, la sociedad es el conjunto organizado de individuos que viven establemente, que asumen diversos tipos de relación en un tiempo y espacio determinado; marcados por una cultura, costumbres, tradiciones, religión, idioma, creencias, estilos de vida y entre otros en común y diferentes.

### **2.2.2. Cultura**

Fornas (1995), define que “la cultura es el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico” (p.135).

Pietro (1979), define:

*La cultura biológicamente, por educación la copiamos y la adaptamos. Se aprende implícita y explícitamente es por esto que la sociedad comparte las mismas creencias, valores, conductas, las percepciones de la realidad y la forma de comunicación. Al hablar de la cultura también hablamos de costumbres y tradiciones como son las fiestas, la comida, la ropa, las creencias religiosas y el lenguaje de cada país, y los gustos culturales son la música, el arte, el diseño, la literatura, el drama, la comedia, la poesía, la crítica, las nociones, las noticias, y los medios por los cuales estos son expresados, como los libros, las revistas, los periódicos, programas de televisión, pinturas, esculturas y arquitecturas (p.72).*

Warren (2002), concluyó:

*La cultura no surge por obligación. Esta se funda en sí misma y surge de la nada por las necesidades de los seres humanos y su aportación social. Los valores no surgen por instrucción de instancias superiores, no se dejan imponer por obligación ni por decisión de*

*asamblea legislativa. Dentro de la forma de vida en la cultura se toman en cuenta los siguientes elementos como los valores dominantes de una sociedad las cuales son compartir el mismo lenguaje, las creencias religiosas, la importancia de tradiciones rituales, la arquitectura y el uso de la tierra dentro de lo intelectual se encuentra la ciencia, arte y música (p.9).*

### **2.2.3. Sociedad y cultura**

Rochon (1998), define:

*La cultura y sociedad son facetas completamente diferentes esto se ha visto en el proceso natural del objeto de estudio como es un sistema cultural. En un sistema cultural se hace una distinción entre las cosas que están afuera y las que están adentro, dentro de éste se forma por la cultura material, la sociedad, la tradición, y las actividades.*

*Éste es la suma total de todo proceso, casos y actividades en las cuales se tienen que ser tomadas en cuenta para que este proceso sea efectivo. Esto hace que se entienda lo que pasa en un sistema cultural, a través del proceso nosotros estamos observando y conectando todas las cosas que pasan para entender, estudiar y analizar el proceso de cada cultura (p.39).*

#### **2.2.3.1. Alienación**

Estamos de acuerdo en que se trata de un problema extremadamente difícil; tanto que personas que no experimentan deseo alguno de defender el orden existente pueden estar convencidas de que la alienación tiene su origen en la tecnología. Judith Cohen, al iniciar una discusión en la revista «Marxism Today, sobre el tema:

La alienación bajo el socialismo, formula el problema como sigue: Comprendemos muy bien la alienación en el mundo capitalista, pero resulta difícil hacerse a la idea de cómo es posible vencer

por completo la alienación en una sociedad industrial avanzada, incluso cuando se trata de una sociedad socialista. El mero cambio de las relaciones de producción no puede modificar realmente las consecuencias de la automatización. Aunque la sociedad se humaniza, las técnicas productivas siguen siendo, seguramente, tan impersonales y tan intimidadoras como bajo el capitalismo. ¿Apretar tornillos y tuercas en una factoría socialista acaso destruye menos el espíritu que en una factoría occidental? Dado por supuesto que el hecho de que bajo el socialismo no se explote al trabajador, ello no modifica las restantes tiranías bajo las que necesariamente labora en una fábrica moderna

La alienación se produce, en suma, porque los objetos que el hombre ha creado empiezan a dominarle en el desarrollo del mercado capitalista. El hombre deja de tener el sentimiento de crear algo para su propio uso e ignora las razones del ascenso y descenso de la demanda de los productos de su trabajo. «El trabajador existe para el proceso de producción, y no el proceso de producción para el trabajador.

#### **2.2.3.2. Identidad cultural**

Según Gonzales (2000, citado por Malano, 2007), concluyó:

*La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias. Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad (p.43).*

Según Bákula (2000, citado por Malano, 2007), define:

*La identidad sólo es posible y puede manifestarse a partir del patrimonio cultural, que existe de antemano y su existencia es independiente de su reconocimiento o valoración. Es la sociedad la que, a manera de agente activo, configura su patrimonio cultural al establecer e identificar aquellos elementos que desea valorar y que asume como propios y los que, de manera natural, se van convirtiendo en el referente de identidad. Dicha identidad implica, por lo tanto, que las personas o grupos de personas se reconocen históricamente en su propio entorno físico y social y es ese constante reconocimiento el que le da carácter activo a la identidad cultural. El patrimonio y la identidad cultural no son elementos estáticos, sino entidades sujetas a permanentes cambios, están condicionadas por factores externos y por la continua retroalimentación entre ambos (p.169).*

### **2.2.3.3. Tecnología**

Ortega y Pérez (1989), la tecnología se ha introducido en todos los aspectos de nuestra vida diaria de tal forma que no existe actualmente, espacio alguno libre de su influencia. La época en que vivimos, se podría calificar de tecnología, ya que la mayoría de los seres humanos vivimos altamente influenciados por la tecnología, y en una interacción continua con la misma; debe contemplarse como la suma del saber y del trabajo del hombre, en su lucha por dominar el medio natural, y vencer todo aquello que le es adverso. Hemos de tener en cuenta el gran valor que tiene la tecnología como obra del hombre al servicio de la humanidad.

Como señala el autor, la tecnología es el uso del conocimiento científico con fines prácticos o aplicaciones, ya sea en la industria o en nuestra vida cotidiana. Así que, básicamente, cada vez que

utilizamos nuestro conocimiento científico para lograr algún propósito específico, estamos utilizando la tecnología.

Kranzberg (1985), define:

*La dimensión social de las TIC se vislumbra atendiendo a la fuerza e influencia que tiene en los diferentes ámbitos y a las nuevas estructuras sociales que están emergiendo, produciéndose una interacción constante y bidireccional entre la tecnología y la sociedad. La influencia de la tecnología sobre la sociedad ha sido claramente explicitada, en su ley sobre la relación entre tecnología y sociedad: “La tecnología no es buena ni mala, ni tampoco neutral” (p.50).*

#### **2.2.3.4. Uso de la tecnología**

CEPAL (2003, citado por Gómez, 2008), el uso de la tecnología es una actividad digital, que se va convirtiendo poco a poco en un fenómeno global, tiene su origen fundamentalmente en las sociedades industrializadas más maduras. De hecho, la adopción de este paradigma basado en la tecnología está íntimamente relacionado con el grado de desarrollo de la sociedad. La generalización del uso de información se ve, en consecuencia, acompañada por innovaciones organizativas, comerciales, sociales, jurídicas y políticas que influyen y modifican tanto la vida pública como la vida privada.

Matas (2004, citado por Gómez, 2008), los aspectos más relevantes para el uso de los medios tecnológicos, es que éstos pueden ser facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, ya que las lecciones se vuelven más activas e innovadoras y mejoran la comunicación entre los alumnos y otros docentes de la institución, entre otros.

Martínez (2006, citado por Gómez, 2008), los actores en el ámbito educativo que incursionan en el uso de las Tics, pero al igual que los docentes, su implementación en el campo educativo es muy limitada. Normalmente la utilizan para realizar investigaciones asignadas por los docentes, y en su experiencia, encuentran dificultad para realizar las tareas educativas, pues muchas veces lo ven más como un aspecto lúdico o de entretenimiento que como un potencial para aprender.

Como señalan los autores, el uso de la tecnología es muy patente en la actualidad, porque tiene ventajas y desventajas para la sociedad actual.

#### **2.2.3.5. Comunicación**

Miller (1968), la comunicación puede concebirse como el proceso dinámico que fundamenta la existencia, progreso, cambios y comportamiento de todo el sistema viviente, individuos u organizaciones. Entendiéndose como función indispensable de las personas y de las organizaciones, mediante la cual la organización u organismo se relaciona consigo mismo y su ambiente, relacionando sus partes y sus procesos internos unos con otros.

Arrugo (2001), las comunicaciones, son las herramientas que nosotros, como seres humanos usamos para interpretar, reproducir, mantener y transformar el significado de las cosas. Ser humano implica estar en comunicación dentro de alguna cultura humana. La comunicación entonces constituye la esencia de la cultura de la empresa de la vida misma.

### **2.2.3.6. Medios de comunicación**

Los medios de comunicación son canales artificiales que permiten la comunicación interpersonal entre emisor y receptor: el teléfono, celular, el correo de papel (la carta y el telegrama). También se pueden considerar como medios de comunicación personal la radio, internet (el chat), y la televisión, pues actualmente permiten establecer comunicación con el auditor, receptor y televidente de manera inmediata en el tiempo y en el espacio.

### **2.2.4. Escuela y comunidad**

#### **2.2.4.1. Escuela**

La responsabilidad de la escuela frente al desarrollo social e intelectual del niño ha sido reseñada por John Dewey, conocido sobre todo por su defensa de las escuelas centradas en el niño, escribió: “La Institución es, por exposición, un trabajo altamente social, un desarrollo de aprendizaje en eficiencia del intercambio individual de información y actividades.

El simple hecho de asistir a la escuela, no garantiza un desarrollo social constructivo, debido a que, para algunos niños, la escuela es una de las experiencias sociales más crueles de su vida. En los últimos tiempos hemos visto como se incrementa el nivel de abusos entre los niños, esto muchas veces es censurado por los docentes ya que no sienten el compromiso de buscar una solución al problema y prefieren mirar a otro lado, sin darse cuenta que en sus manos está el poder de constituir algo , que ayude a poner fin a un problema social y cultural que cada día va tomando más fuerza y este a logrado afectar a tantos niños en el área social y cognitiva impidiendo que tenga un desarrollo integro.

La escuela y el docente deben acompañar al niño a construir un nivel de seguridad, para que pueda desarrollar su área cognitiva, por lo tanto, las maestras deben tener estrategias que ayuden a los niños a enfrentar cualquier problema que esté afectando en sus estudios.

#### **2.2.4.2. Comunidad**

Sánchez (1996, citado por Meza, 2009), define:

*La comunidad es un sistema o grupo social de raíz local, diferenciable en el seno de la sociedad de que es parte en base a características e intereses compartidos por sus miembros y subsistemas que incluyen: localidad geográfica (vecindad), interdependencia e interacción psicosocial estable y sentido de pertenencia a la comunidad e identificación con sus símbolos e instituciones (p.50).*

Montero (2004, citado por Meza, 2009), define:

*Este sentido de pertenencia e identidad social, surgiría del hecho de compartir la historia común que dotaría al grupo de una identidad que lo caracteriza y lo diferencia de otros grupos, y que sería la base del sentido psicológico de comunidad (p. 207).*

Poggi et al, (2004), señala la idea de comunidad sugiere proximidad por intereses comunes, afectivos y de pertenencia. La proximidad puede originarse en el parentesco, la vecindad, la participación en una cultura común o el ejercicio de actividades basadas en intereses comunes.

Como señala el autor comunidad es el conjunto de población que tienen intereses, necesidades, y pertenencias comunes.

### **2.2.4.3. Comunidad educativa**

La comunidad educativa fue definida y percibida de manera mayoritaria como el conjunto de relaciones que mantienen los docentes, las autoridades, los alumnos y sus familias en cada establecimiento escolar. Si bien la escuela está inserta en otra comunidad mayor, un grupo humano definido por su lugar de residencia y dotado de una identidad, una historia y un conjunto de representaciones comunes (aspiraciones, problemas, etc.).

Una escuela abierta a la comunidad implica una redefinición del concepto de comunidad educativa, que no lo restringe al escenario de la escuela, sus docentes, alumnos y padres, sino que se abre al espacio público local, incluyendo como agentes de enseñanza y aprendizaje a las familias, iglesias, clubes, organizaciones de vecinos, bibliotecas, organizaciones productivas, con el objetivo de construir un proyecto educativo y cultural que parta de las necesidades y posibilidades de la comunidad.

Por su parte, cuando se habla de “comunidad educativa” se hace referencia a todas las personas que componen la unidad educativa: docentes, directivos, alumnos, padres de alumnos y personal no docente.

De esto se deduce que hay actores que pertenecen a ambas "comunidades" y otros que no. En el caso de que los padres sean miembros de la comunidad local, la escuela puede a través de ellos, encontrar un canal privilegiado para vincularse con ella.

### **2.2.4.4. Relación entre la escuela y comunidad**

La relación de la escuela con la comunidad debería atravesar toda la actividad institucional y comprometer a todos los actores de la comunidad educativa. Cada uno, desde la actividad particular que realiza, definida en función de su contribución a la tarea institucional específica, se vincula con

el contexto. Las formas concretas de los diferentes actores de relación con la comunidad, configuran el estilo institucional de esa relación.

Es posible, aunque más no sea de un modo analítico, diferenciar dos modos o dos ámbitos de relación escuela/comunidad. Uno de ellos se da cuando la comunidad colabora con la propia tarea educativa de la escuela; el otro, cuando la escuela colabora con la realización del proyecto de la comunidad o de alguno de sus grupos internos. En la práctica estos dos modos de relación están estrechamente unidos, aunque pueda predominar en algunos casos algunos de ellos.

#### **2.2.4.5. La perspectiva sobre comunidades de aprendizaje**

Una comunidad de aprendizaje se sustenta en un proceso de desarrollo local y comunitario en el que se articulan diversas instituciones (académicas, sociales, comunitarias) que tienen injerencia en la comunidad para construir un proyecto educativo y cultural que parta de las necesidades y posibilidades de la comunidad. Dicha articulación permite un mayor aprovechamiento y desarrollo de todos los recursos (humanos, materiales, culturales y sociales) disponibles en cada comunidad y que pueden hacer posible una educación para todos. En una comunidad de aprendizaje participan niños, jóvenes y adultos profundizando el aprendizaje intergeneracional y entre pares, y el potencial de los jóvenes como educadores y agentes activos de su propia educación y del desarrollo de la comunidad.

Torres (2001), un proceso de gestión asociada entre escuelas y otras organizaciones de la comunidad y del Estado puede habilitar el desarrollo de comunidades de aprendizaje (26), en las que alumnos y profesores son miembros plenos de la comunidad y también personas, sujetos sociales, agentes comunitarios, ciudadanos.

En principio, es pertinente establecer cuatro categorías para conceptualizar las comunidades de aprendizaje.

- ✓ Comunidades de aprendizaje referidas al aula. Son aquellas en las que se prioriza la construcción del conocimiento colectivo en lugar de la mera transmisión. El aprendizaje es significativo y culturalmente relevante cuando todos los integrantes del grupo áulico (docentes, alumnos) se encuentran implicados en su elaboración.
- ✓ Comunidades de aprendizaje referidas a la escuela. Aquí, las experiencias desarrolladas están centradas en la escuela e involucran a todos los actores que participan de su vida institucional. La construcción de nuevos conocimientos y los cambios propuestos son producto del trabajo colectivo, que propugna la integración de la comunidad mediante una educación participativa que se concreta en todos los espacios, incluida el aula.
- ✓ Comunidades de aprendizaje que operan en un entorno virtual. En este caso se piensa en comunidades de instituciones o personas conectadas a través de la red virtual, ligadas por un interés común por un determinado contenido o tarea de aprendizaje, de difusión o intercambio. Esta modalidad es común en la educación a distancia, en actividades de trabajo colaborativo y en actividades de intercambio de información.
- ✓ Comunidades de aprendizaje referidas a una zona territorial (barrio, pueblo, localidad, etc.) en la que reside una comunidad de personas. En este caso estamos hablando de un grupo social con base en un territorio, que construye y se involucra en un proyecto educativo y cultural. Se intenta desarrollar iniciativas desde una perspectiva cooperativa y solidaria, aprovechando los recursos humanos y materiales que existen en el territorio.

## **2.2.5. Sociedad y educación**

### **2.2.5.1. Educación**

Según Salas (2013), la educación, son deducciones realizadas, es el desarrollo de las facultades físicas, intelectuales, sociales y espirituales.

La educación se concibe como un instrumento que facilita a los ciudadanos la construcción y el desarrollo de unas capacidades para actuar y participar en la sociedad. De ello se desprende que la educación es funcional, ya que posibilita, intervenir en la dinámica de la sociedad, resolver conflictos y participar en su construcción.

Como señala el autor la educación tiene como finalidad la construcción de la identidad personal, y la integración en la sociedad en general y de forma más inmediata en el contexto de pertenencia.

### **2.2.5.2. Relación entre la sociedad y educación.**

Sociedad y educación son dos conceptos estrechamente relacionados. Por un lado, la educación colabora en el crecimiento de la sociedad y la sociedad también contribuye en la educación del individuo. Otro concepto se relaciona es la cultura.

La educación del individuo se lleva a cabo en las escuelas y en las familias principalmente. El modelo a elegir para educar depende mucho de la sociedad del momento, del entorno social y cultural que nos rodea. La educación es algo que está continuamente cambiando, pues si no se modifica se va quedando obsoleta y muy alejada de la sociedad.

### **2.2.5.3. Perfil educativo de la población joven y adulta**

Entre 1995 y 2002 se ha ido ganando la batalla contra el analfabetismo, anualmente hay más personas alfabetizadas, sin embargo, este esfuerzo refleja un estancamiento entre 2001 y 2002 y no ha logrado superar las disparidades entre los géneros y las áreas geográficas, tanto que la población femenina y el área rural, continúan mostrando desventajas comparativas.

Un aspecto importante de comentar que, en el grupo etario de 15 a 24 años, la situación de alfabetismo y analfabetismo es más equilibrada entre los géneros, observándose una leve ventaja en la población femenina; mientras por áreas geográficas sí hay diferencias; por ejemplo, en 1995 la tasa de alfabetización urbana supera en 16 puntos porcentuales a la del área rural; en el año 2002 esta diferencia se reduce a la mitad. Otro aspecto que se puede decir es que la reducción de la tasa de analfabetismo durante el período de años observado, se ha producido únicamente en el área rural en tanto que dicha reducción ha significado 8.4 puntos porcentuales, el área urbana prácticamente se mantuvo invariable durante esos años.

#### **2.2.5.4. La sociedad cambiante y el sistema educativo**

La sociedad actual está inmersa en unos cambios globales y acelerados que inician en el conjunto de sus instituciones. Estos cambios irán produciendo nuevas situaciones y nuevas demandas.

Los sociólogos de la educación señalaron hace décadas la idea de que la institución escolar tenía que avanzar a los cambios de la sociedad, planteando la urgencia de educar en la anticipación. En la actualidad, la situación se ha agudizado y la escuela se ha convertido en un organismo que, más que nunca, ha de superar el reto continuo y permanente de preparar las futuras generaciones para una sociedad que se ha de venir.

Los cambios en la sociedad tienen, pues consecuencias en la escuela.

##### **a) Cambios**

- ✓ La incorporación de la mujer al mundo del trabajo y los cambios de la estructura y modelos familiares.
- ✓ La irrupción de las tecnologías de la información y la comunicación, con su influencia directa en multitud de facetas de la vida cotidiana.

- ✓ La creciente importancia de los medios de comunicación como difusores de conocimientos y modelos de vida entre la población.

#### **b) Consecuencias**

- ✓ La delegación en la escuela de funciones educativas que ejercían tradicionalmente la familia.
- ✓ La globalización de los procesos culturales y establecimiento de relación a escala planetaria en todos los ámbitos de la sociedad.
- ✓ La aparición de los nuevos lenguajes a través, fundamentalmente de la televisión y de la cultura, de carácter fundamentalmente audiovisual.

#### **c) Procedimiento del sistema educativo**

El sistema educativo tiene establecidos mecanismos para atender a los cambios de la sociedad, entre los que se encuentran:

- ✓ La educación permanente, que se establece como base de todo el sistema educativo.
- ✓ Necesidad del perfeccionamiento del profesorado en los diferentes ámbitos (conocimientos específicos, didácticas concretas, aspectos teóricos que actúen como referentes y puntos de reflexión sobre la práctica diaria, etc.)
- ✓ La innovación pedagógica en lo referido a la puesta en práctica de métodos y técnicas didáctica.
- ✓ La dotación a los centros de equipos y materiales utilizados de manera cotidiana con otros medios sociales como son las nuevas tecnologías del ordenado y el video, y la conexión de los centros a internet.

#### **2.2.5.5. El contexto en el que se pretende educar**

El centro es la célula fundamental del sistema educativo. La calidad de la educación se producirá en la medida en que se consiga consolidar escuelas que asuman unas propuestas innovadoras. Cada centro tiene un contexto propio.

El contexto físico espacial y contexto psicosocial de la escuela tiene una gran influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos. El contexto físico espacial está determinado por los coordinados espacio y tiempo.

El contexto psicosocial está definido por el clima de relaciones en el grupo, por los intercambios verticales (docente - alumno) y horizontales (alumnos entre sí), que se establecen en clases.

Esta estructura se manifiesta en normas explícitas u ocultas y determinan los diferentes roles de las personas que componen la comunidad escolar.

### **2.2.6. Familia**

La familia está constituida por dos o más personas unidas a partir de un parentesco, los lazos que se establecen entre los miembros pueden formarse mediante la afinidad surgida a partir del desarrollo de un vínculo reconocido a nivel social o mediante consanguinidad. La familia constituye una unidad básica de la sociedad.

Por otro lado, la familia en la sociedad tiene una función elemental en la garantía del bienestar de las personas, y constituye un instrumento principal en la formación educativa de los niños, ya que es la familia quien les trasmite unos determinados valores, hábitos, costumbres, cultura, creencias religiosas. Por lo que la familia es un elemento fundamental en la educación de los niños.

Ares (2004), indica que la familia es la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia común, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia. La familia es una institución que cumple una importantísima función social como transmisora de valores éticos-culturales e, igualmente, juega un decisivo papel en el desarrollo psicosocial de sus integrantes.

Bautista (2006, citado por Rodríguez, 2014), en su estudio destaca:

*La importancia que tienen en el seno familiar la afectividad, confianza, comunicación, contacto diario, interés continuo de los padres hacia el trabajo de sus hijos/as, al destacar la importancia del trabajo escolar, aparte de la sensibilidad cultural existente en el hogar y el esfuerzo e interés de la familia por crearlo, en la existencia de una mayor motivación hacia el estudio en los alumnos/as. También influyen otros como estado económico de la familia, formación académica de los padres y madres y tipo de ocupación laboral de éstos. Es importante la influencia materna en el proceso educativo. También la cohesión familiar (p. 67).*

Romagnoli & Cortese (2007, citado por Rodríguez, 2014), reseña que:

*Las diversas investigaciones revisadas permiten distinguir tres grandes categorías de variables familiares que afectan poderosamente el éxito escolar de los niños: actitud y conductas de los padres frente al aprendizaje, recursos relacionados con el aprendizaje, clima familiar y estilos de crianza. Favorecer el conocimiento y desarrollo de estas variables al interior de la familia podría ser una estrategia muy relevante para mejorar los aprendizajes (p. 1).*

#### **2.2.6.1. Estructura familiar**

La estructura familiar es la forma de organizarse de los miembros que componen la familia, o la manera que dicha familia tiene para funcionar. Así pues, la estructura familiar puede tener diferentes formas.

Según Martín (2000, citado por Pezúa, 2012), existen varias formas de estructura familiar y de parentesco; entre ellas, se han distinguido cuatro tipos de familias:

- ✓ La familia nuclear o elemental:

Es la unidad familiar básica que se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos. Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia.

✓ La familia extensa o consanguínea:

Se compone de más de una unidad nuclear, se extiende más allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás; por ejemplo, la familia de triple generación incluye a los padres, a sus hijos casados o solteros, a los hijos políticos y a los nietos.

✓ La familia de madre soltera:

Es aquella familia en la que la madre desde un inicio asume, generalmente sola, la crianza de sus hijos/as pues el hombre se distancia y no reconoce su paternidad por diversos motivos. En este tipo de familia se debe tener presente que hay distinciones pues no es lo mismo ser madre soltera adolescente, joven o adulta.

✓ La familia de padres separados:

Familia en la que los padres se encuentran separados. Se niegan a vivir juntos; no son pareja, pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos por muy distantes que estos se encuentren. Por el bien de los hijos e hijas, se niegan a la relación de pareja, pero no a la paternidad y maternidad.

Estos cuatro tipos de familia antes mencionados, nos da una visión más realista de las familias a las cuales estamos relacionados en el quehacer social y educativo.

Córdoba, García, Luengo, Vizúete & Feu, (2011), que destacan:

*La estructura familiar como otro de los factores que mayor influencia muestra en relación a las calificaciones finales obtenidas, demostrando la fuerte influencia que*

*ejercen los padres en la educación, el interés y el rendimiento académico de sus hijos*  
(p. 93).

### **2.2.6.2. Funciones de la familia**

Romero (1997), sostiene que todas las personas especialmente los niños, necesitan que los responsables de la familia cumplan ciertas funciones. Dado a que cada persona tiene necesidades particulares, las mismas que deben ser satisfechas y que son muy importantes para su calidad de vida. Manifiesta además que, la familia es el primer lugar en donde el niño aprende a satisfacer esas necesidades que en el futuro le sirvan de apoyo para integrarse a un medio y a su comunidad.

Romero (1997), señala que una de las funciones más importantes de la familia es satisfacer las necesidades de sus miembros. Además de esta función fundamental, la familia cumple otras funciones, entre las que se puede destacar:

- ✓ La función biológica; que se cumple cuando una familia da alimento, calor y subsistencia.
- ✓ La función económica; la cual se cumple cuando una familia entrega la posibilidad de tener vestuario, educación y salud.
- ✓ La función educativa; que tiene que ver con la transmisión de hábitos y conductas que permiten que la persona se eduque en las normas básicas de convivencia y así pueda posteriormente, ingresar a la sociedad.
- ✓ La función psicológica; que ayuda a las personas a desarrollar sus afectos, su propia imagen y su manera ser.
- ✓ La función afectiva; que hace que las personas se sientan queridas, apreciadas, apoyadas, protegidas y segura.

- ✓ La función social; que prepara a las personas para relacionarse, convivir, enfrentar a situaciones distintas, ayudarse unos a otros, competir, negociar y aprender a relacionarse con el poder.
- ✓ Función ética y moral; que transmite los valores necesarios para vivir y desarrollarse en armonía con los demás.

Minuchin (1999), señala:

*Que, como respuesta a las necesidades de la cultura, la familia sufre cambios paralelos a los cambios que enfrenta la sociedad día a día, ha abandonado las funciones de proteger y socializar a sus miembros. De acuerdo a esto, se habla de que las funciones de la familia sirven a dos objetivos distintos: "Uno es interno, la protección psico-social de sus miembros, el otro es externo, la acomodación a una cultura y la transmisión de esa cultura (p. 79).*

Por lo tanto, hay que tener en cuenta que la función familiar abarca las actividades que realiza la familia, las relaciones sociales que establece en la ejecución de esas actividades y, en un segundo nivel de análisis, comprende los aportes (o efectos) que de ellos resultan para las personas y para la sociedad. Por lo tanto, una función vital de la familia es la socialización, encargada de propiciar el que niñas y niños se desarrollen como miembros de una nación y de un grupo social, con un sentido de pertenencia, con capacidad de entender y respetar la cultura de su grupo y de su país.

### **2.2.6.3. Clima familiar**

El clima familiar es el ambiente existente en la unidad familiar, que es percibido por los miembros que integran la familia, y que influye de forma significativa en la conducta, en el desarrollo físico, social, intelectual y afectivo de los integrantes.

El ambiente familiar influye de manera decisiva en la personalidad. Las relaciones entre los miembros de la casa determinan valores, afectos, actitudes y modos de ser que el niño va asimilando desde que nace. Por eso, la vida en familia es un eficaz medio educativo al que se debe dedicar tiempo y esfuerzo. La escuela complementará la tarea, pero en ningún caso sustituirá a los padres.

Para Martínez-Otero (1997), define que “el ambiente familiar ejerce una influencia educativa y formativa ajena a todo propósito establecido. Dicha influencia es tan importante que afecta a todos los aspectos de la personalidad” (p. 145).

Moreno et al, (2009), en su investigación muestran que:

*La percepción del clima familiar, influye directamente en el desarrollo de otras características individuales, como determinadas habilidades sociales (empatía), actitudes (hacia la autoridad) y conductas del adolescente (conducta violenta en la escuela) que contribuyen a determinar la relación con sus compañeros, el profesorado y la escuela, y como consecuencia la percepción del clima social del aula que tiene el adolescente (p. 133).*

Lahoz (2000), indica que el ambiente familiar es el conjunto de relaciones que se establecen entre los miembros de la familia que comparten el mismo espacio. Cada familia vive y participa en estas relaciones de una manera particular, de ahí que cada una desarrolle unas peculiaridades propias que le diferencian de otras familias. Pero el ambiente familiar, sea como sea la familia, tiene unas funciones educativas y afectivas muy importantes, ya que se parte de la base de que los padres tienen una gran influencia en el comportamiento de sus hijos y que este comportamiento es aprendido en el seno de la familia. Lo que difiere a unas familias de otras es que unas tienen un ambiente familiar positivo y constructivo que propicia el desarrollo adecuado y feliz del niño, y en cambio otras familias, no viven correctamente las relaciones

interpersonales de manera amorosa, lo que provoca que el niño no adquiera de sus padres el mejor modelo de conducta o que tenga carencias afectivas importantes.

Hay que tener en cuenta que el ambiente familiar no es fruto de la casualidad ni de la suerte. Es consecuencia de las aportaciones de todos los que forman la familia y especialmente de los padres. Los que integran la familia crean el ambiente y pueden modificarlo y de la misma manera, el ambiente familiar debe tener la capacidad de modificar las conductas erróneas de los hijos y de potenciar al máximo aquellas que se consideran correctas.

Por lo tanto, el ambiente familiar donde el niño crece va a favorecer o a dificultar la expresión de su potencial. También va a influir en la expresión de ellos (sacará lo mejor, lo peor o no sacará nada). Por ello es importante que se siga creando un estado de armonía en casa que permita obtener el máximo rendimiento del talento de cada uno de los miembros de la familia.

#### **2.2.6.4. Nivel cultural de la familia**

Según Gil (2009), contar con el apoyo de padres y madres de un alto nivel educativo y con un entorno culturalmente enriquecido en sus estudios favorece su buen rendimiento académico.

Córdoba et al, (2011), destacan el nivel cultural como uno de los determinantes que más influyen en el rendimiento escolar. Y a través de sus resultados manifiestan que los alumnos que viven en entornos socioculturales más favorables obtienen mejores resultados académicos.

#### **2.2.6.5. Nivel socioeconómico-familiar**

Según Santín (2001) determinadas características socioeconómicas influyen sobre el rendimiento en la escuela. Además, los niveles de estudios de los padres condicionan los resultados en la escuela de sus hijos.

#### **2.2.7. Definición de aprendizaje**

El aprendizaje se lo adquiere cuando se propone actividades innovadoras que favorezcan la habilidad y destrezas de los niños y niñas a través de la participación activa, basado en las

necesidades individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes.

Fairstein & Gissels (2008), concluyó:

*Desde el punto cognitivo, el aprendizaje no consiste en incorporar conocimientos al vacío, sino en modificar conocimientos anteriores. Ante cada nuevo aprendizaje la mente no funciona como una hoja en blanco en la que se inscriben los nuevos conocimientos, sino más bien como un organismo vivo, en el cual toda nueva incorporación va a entremezclarse con los conocimientos anteriores. El proceso cognitivo del aprendizaje consiste en proceso de cambio (p. 20).*

El aprendizaje se convierte en significativo cuando se interioriza por medio de la experiencia contenidos valiosos y duraderos que permiten que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas favorables para su formación integral.

Todo ser humano tiene la capacidad de poder aprender cuando los contenidos tienen sentido o lógica, es decir un aprendizaje significativo que los estudiantes deben adquirir ya que este conocimiento es duradero y permanente, además el aprendizaje significativo se da a través de las experiencias directas de tal manera construyen su propio significado, es fundamental que para que se produzca tal aprendizaje.

Rossi (2004), define “el aprendizaje es un acto que constituye de por sí una modificación más o menos estable en la conducta del hombre” (p. 37).

Rosenberg (2001), el aprendizaje es “el proceso a través del cual las personas adquieren nuevas habilidades o conocimiento con el objetivo de mejorar su rendimiento”.

Talbot (2004), concluyó:

*Aprender consiste fundamentalmente en la adquisición de nuevas habilidades, conocimientos y actitudes y en reconocer cómo se relacionan estos con lo que se ya se poseen. Pero también es el proceso de comprender todo aquello que se ha adquirido y aplicarlo tanto a las situaciones conocidas como a las nuevas” (p. 40).*

Como se puede precisar, el aprendizaje es un proceso de reconstrucción de nuevas estructuras mentales a partir de sus experiencias para comprender los nuevos conocimientos, ya sea en lo afectivo, cognitivo, psicomotor o en lo social; aprendizaje que permite pensar, ser, sentir y hacer en forma crítica, objetiva.

El aprendizaje es un proceso de construcción de nuevas estructuras mentales a partir de sus experiencias para comprender los nuevos conocimientos, ya sea en lo afectivo, cognitivo, psicomotor o en lo social; aprendizaje que permite pensar, ser, sentir y hacer en forma crítica, objetiva e independiente en interacción con la realidad natural y cultural.

#### **2.2.7.1. Características del aprendizaje**

Se reconoce el aprendizaje a través de las siguientes características:

- ✓ El aprendizaje necesita de la presencia de un objeto de conocimiento y la persona dispuesta a conocerlo, participando activamente en la incorporación de diferentes contenidos.
- ✓ Depende de un esfuerzo mental para conocer, observar, analizar, sintetizar a través de condiciones favorables del entorno, es decir que no haya distractores como ruido, poca iluminación, entre otros.
- ✓ El tiempo suficiente para cada conocimiento, es decir siempre teniendo en cuenta las necesidades individuales de cada niño y niña.
- ✓ El conocimiento nuevo será mejor aprendido si se respeta los diferentes estilos cognitivos de cada persona, considerando la inteligencia predominante, de tal manera se respeta las diferencias de aprendizajes.
- ✓ Las herramientas serán necesarias para lograr un aprendizaje favorable en cada niño y niña.
- ✓ Se debe de partir de conocimientos previos para lograr un aprendizaje significativo

Por lo tanto, todo aprendizaje se caracteriza por ser dinámico, activo, intencional, individual, significativo, integral y funcional.

### **2.2.7.2. Estilos de aprendizaje**

Durante mucho tiempo se ha desarrollado el proceso de enseñanza aprendizaje como si todos tuviésemos las mismas características, sin comprender que cada persona aprende de manera diferente, posee un potencial diferente, tiene conocimientos y experiencias diferentes.

Los docentes se interesan en sentido general por saber qué tanto de los contenidos teóricos manejan los alumnos, sin poner mayor atención a las características referidas, cuando de ellas depende el verdadero éxito o fracaso del aprendizaje.

Por lo expuesto anteriormente, abordaremos el concepto de estilos de aprendizaje. Muchos investigadores han abordado de manera diferente el concepto, sin embargo, en su inmensa mayoría coinciden en que se trata de cómo cada mente procesa la información o cómo es influida para la percepción de cada uno.

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben, interactúan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje son:

- ✓ Alumnos activos. Se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas, son gentes de aquí y de ahora y les encantan vivir experiencias. Sus días están llenos de actividad, piensan que por lo menos hay que intentarlo todo. tan pronto como desciende la excitación de una actividad comienzan a buscar la próxima, se crecen antes los desafíos que suponen nuevas experiencias y se aburren con los largos plazos y son personas muy de grupo, que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.
- ✓ Alumnos reflexivos. Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas, recogen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión, su filosofía consiste en ser prudente, no dejar piedra sin mover, mirar

bien antes de pasar, son personas que gustan de considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento, disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que no se han adueñado de la situación y crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente.

- ✓ Alumnos teóricos. Adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas, enfocan los procesos de forma vertical escalonada, por etapas lógicas, tienden a ser perfeccionistas, integran los hechos en teorías coherentes y les gusta analizar y sintetizar.
- ✓ Alumnos pragmáticos. Su punto fuerte es la aplicación práctica de las ideas, descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas, les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen y tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan.

### **2.2.7.3. Teorías contemporáneas de aprendizaje**

Según Piaget (1969), en su teoría genética sostiene que en los procesos psicológicos se dan procesos de cambios progresivos en los niños (a nivel emocional y de pensamiento), los cuales se traducen en formulaciones estructurales de desarrollo operatorio que incluyen los estadios:

- ✓ Sensorio motriz (0 – 2)
- ✓ Pensamiento pre operacional (2 – 7)
- ✓ Operacional concreto (7 –11)
- ✓ Periodo lógico abstracto (11-15)

Es necesario que los docentes y otros participantes del currículo tengan en cuenta estos procesos cognitivos de desarrollo progresivo y conozcan las características más importantes de dichos procesos, que se da en los niños y adolescentes. De esta manera se

preverá y seleccionarán los contenidos y su nivel de complejidad acorde con la maduración neuronal y lógico formal.

Según Vigotsky (1978), en su teoría del origen sociocultural de los procesos psicológicos sostiene que el desarrollo operatorio mental que se produce progresivamente en los niños, influye en el comportamiento social y las relaciones interpersonales que se establecen. Por eso se dice que los procesos psicológicos tienen un origen sociocultural.

Realmente es indudable que el medio sociocultural donde las personas nos desenvolvemos tiene gran importancia; porque influye en cuanto a la forma de vivir, estilos de comportamiento, valores etc., que van a facilitar o dificultar los procesos educativos que se tienen que lograr.

Por eso el nivel del alumno depende del desarrollo operatorio, así como de los conocimientos construidos por la experiencia.

Según Ausubel (1983), en su teoría del aprendizaje verbal significativo sostiene que los procesos psicológicos de aprendizaje se dan en bloques de conocimientos en los que se relacionan el aprendizaje previo y el nuevo conocimiento. El aprendizaje es significativo cuando el nuevo conocimiento se relaciona en forma no arbitraria con el conocimiento previo, de esta manera se produce la asimilación del aprendizaje a la estructura cognitiva. Además, es significativo cuando posee significado lógico y significado psicológico (elementos pertinentes en la estructura cognoscitiva de los alumnos).

#### **2.2.8. Área de personal social**

Para la realización plena de las personas en una sociedad cambiante como la actual son primordiales tanto el desarrollo personal como la ciudadanía activa. En relación a lo primero, la autorregulación de las emociones resulta fundamental para manejar los conflictos de maneras no violentas y para elaborar y asumir normas; la valoración de nosotros mismos y la consolidación de nuestra identidad nos permite convivir de manera democrática y participar en

nuestra comunidad a partir de la deliberación sobre asuntos que nos involucran. De igual forma, la ética, entendida tanto como el compromiso con principios morales como el cuidado del otro, es indispensable para generar una convivencia armónica que reconozca y respete a los demás y busque el bien común. Por otro lado, la ciudadanía activa enriquece el desarrollo personal a partir del reconocimiento de las personas como sujetos de derecho y de los principios de libertad y dignidad humana, y a través de las oportunidades de crecimiento personal que la participación social ofrece. La búsqueda por fortalecer una sociedad más equitativa, en la que los derechos humanos estén en plena vigencia, así como el cumplimiento de los deberes ciudadanos, permitirá que cada persona se desarrolle plenamente.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través de los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa, el área de Personal Social promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las cinco competencias del área de Personal Social que todos los estudiantes peruanos deben desarrollar a lo largo de su trayectoria escolar, así como de las capacidades que se combinan en esta actuación.

#### **A. Competencia construye su identidad**

El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). No se trata que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda –a su propio ritmo y criterio– ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejantes a otros. En ese sentido, esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- ✓ Se valora a sí mismo. Es decir, el estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, escuela, comunidad, país y mundo.
- ✓ Autorregula sus emociones. Es que el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.
- ✓ Reflexiona y argumenta éticamente. Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.
- ✓ Vive su sexualidad de manera plena y responsable. Es tomar conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante la exploración y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos.

## **B. Competencia convive y participa democráticamente**

El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y responsabilidades. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucra como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos.

Esta competencia implica combinar las siguientes capacidades:

- ✓ Interactúa con todas las personas. Es decir, reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas. Actúa frente a las distintas formas de discriminación (por género, fenotipo, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras), y reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática.
- ✓ Construye normas y asume acuerdos y leyes. Es que el estudiante participe en la construcción de normas, las respete y evalúe en relación a los principios que las sustentan, así como, cumple con los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia. Para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyo los principios democráticos (la autofundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público).
- ✓ Maneja conflictos de manera constructiva. Es que actúe con empatía y asertividad frente a ellos, y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas. Para lo cual parte de comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren.

- ✓ Delibera sobre asuntos públicos. Es que participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común. Supone construir una posición propia sobre dichos asuntos basándose en argumentos razonados, la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos, así como valorar y contraponer las diversas posiciones.
- ✓ Participa en acciones que promueven el bienestar común. Es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática.

### **C. Competencia construye interpretaciones históricas**

Sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el siglo XXI y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes, la comprensión de los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencias temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro. Esta competencia implica la movilización de las siguientes capacidades:

- ✓ Interpreta críticamente fuentes diversas. Implica reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.
- ✓ Comprende el tiempo histórico. Supone usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes

duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos.

- ✓ Elabora explicaciones sobre procesos históricos. Implica jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.

#### **D. Competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente**

El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones que disminuyen la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- ✓ Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico, a partir del reconocimiento de sus elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.
- ✓ Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico. Es usar distintas fuentes: cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico, orientarse y desplazarse en él.
- ✓ Genera acciones para preservar el ambiente. Es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente y a contribuir a la prevención de situaciones de riesgo de

desastre. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas.

### **E. Competencia gestiona responsablemente los recursos económicos**

El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades, y el funcionamiento del sistema económico y financiero.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- ✓ Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero. Supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.
- ✓ Toma decisiones económicas y financieras. Supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica asumir una posición crítica frente a los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y responsabilidades como consumidor informado.

### **2.2.9. Estándares de aprendizaje nacionales de la educación básica**

A continuación, se presenta los estándares de aprendizaje que son las descripciones del desarrollo de las competencias a lo largo de la Educación Básica en niveles de mayor complejidad. Estos también definen niveles esperados al final de cada ciclo de la escolaridad según las modalidades de la Educación Básica.

Los estándares de aprendizaje presentan las definiciones de las competencias del Currículo Nacional y de sus respectivas capacidades, así como la progresión de estas:

### **2.2.9.1. Competencia aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales**

Se define como la interacción entre el estudiante y manifestaciones artístico-culturales para que puedan observarlas, investigarlas, comprenderlas y reflexionar sobre ellas. Permite al estudiante desarrollar habilidades para percibir, describir y analizar sus cualidades estéticas, para ayudarlo a “leer” y entender el arte que observa y experimenta. Supone comprender y apreciar los contextos específicos en que se originan estas manifestaciones, y entender que tener conocimiento sobre estos contextos mejora nuestra capacidad de apreciar, producir y entendernos a nosotros mismos, a otros y al entorno. También implica emitir juicios de valor cada vez más informados, basándose en los conocimientos obtenidos en el proceso de apreciación crítica.

Esta competencia implica, por parte de los estudiantes, la combinación de las siguientes capacidades:

- ✓ Percibe manifestaciones artístico-culturales. Consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.
- ✓ Contextualiza las manifestaciones culturales. Es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.
- ✓ Reflexiona creativa y críticamente. Supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.

### **2.2.9.2. Competencia se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC con responsabilidad y ética**

Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los entornos virtuales de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.

Esta competencia implica la combinación por parte del estudiante de las siguientes capacidades:

- ✓ Personaliza entornos virtuales. Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.
- ✓ Gestiona información del entorno virtual. Consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles, así como la relevancia para sus actividades.
- ✓ Interactúa en entornos virtuales. Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.
- ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos. Es construir materiales digitales con diversos propósitos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.

### **2.2.9.3. Definición de términos básicos**

**Afectivo.** Se vincula con el cariño y la simpatía.

**Aprendizaje.** Es un proceso de construcción de nuevas estructuras mentales a partir de sus experiencias para comprender los nuevos conocimientos, ya sea en lo afectivo, cognitivo, psicomotor o en lo social; aprendizaje que permite pensar, ser, sentir y hacer en forma crítica, objetiva e independiente en interacción con la realidad natural y cultural.

**Aprendizaje activo.** Consiste en mantener a los estudiantes involucrados en la actividad que los obligue a pensar y comentar sobre la información que se les presenta.

**Capacidad.** Son potencialidades inherentes a la persona y que esta puede desarrollar a lo largo de toda su vida. Ellas se cimientan en la interrelación de procesos cognitivos, socio-afectivos y motores.

**Comunicación.** Es el hecho de que una información se trasmite de un punto a otro (lugar o persona). Es decir, la comunicación es un acto de transmisión de mensajes de una persona a otra, o de un lugar a otro.

**Comunidad.** Común de algún pueblo, provincia, reino o educativo.

**Cognitivo.** Acción y efecto de conocer.

**Constructivismo.** Es un movimiento pedagógico que propicia el aprendizaje como una actividad significativa, donde el alumno a base del conocimiento inicial que tenía, ante una nueva experiencia, concepto o situación debe construir su nuevo conocimiento.

**Correlación.** Relación recíproca entre dos o más cosas.

**Cuantitativo.** Expresa numéricamente una magnitud.

**Cultura.** es un conjunto de valores, conocimientos, creencias, artes, morales, leyes, costumbres, tradiciones, prácticas que constituye la forma de vida de un grupo específico usos sociales que el ser humano adquiere como miembro de una sociedad determinada.

**Crítico.** Persona que habla culto, con afectación.

**Educación.** Proceso mediante el cual se afecta a una persona, estimulándola para que desarrolle sus capacidades cognitivas y físicas para poder integrarse plenamente en la sociedad que la rodea.

**Educativa.** Se refiere a todos aquellos procesos, eventos y situaciones relacionados con la educación.

**Entorno.** Es lo que rodea a un individuo, formando parte de él. Una persona se moverá en diferentes entornos a lo largo de su vida. Los más importantes son: laboral, familiar y educativo

**Familia.** Constituye una unidad básica de la sociedad.

**Formación.** Acción o efecto de formar – Educar.

**Integral.** Total, completo, global.

**Objetivos.** Fin al que se dirige una acción u operación.

**Pedagógica.** Que enseña las cosas con mucha claridad y es útil para aprender.

**Reglas.** Normas que deben ser obedecidas para el desarrollo de una actividad.

**Sociedad.** Conjunto de personas que se relacionan organizadamente y que pertenecen a un lugar determinado o tienen características en común

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### **3.1. Sistema de hipótesis**

##### **3.1.1. Formulación de hipótesis general**

El entorno social se relaciona directa y significativamente en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017.

##### **3.1.2. Hipótesis específicos**

1. El entorno social influye positivamente en la capacidad aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales en los estudiantes.
2. El entorno social influye positivamente en la capacidad se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC responsabilidad y ética en los estudiantes.
3. El entorno social influye positivamente en la capacidad construye su identidad en los estudiantes.

### **3.2. Sistema de variables**

Variable antecedente: Entorno social

Variable consecuente: El aprendizaje en Personal Social

Variables intervinientes: Entorno familiar, autoestima y tiempo libre.

### **3.3. Operacionalización de variables**

#### **a) Concepto de las variables**

##### **Variable antecedente**

**Entorno social.** Está constituido por sus compañeros, amistades, docentes, medios de comunicación, motivación o estado emocional, frecuencia con que asiste a las clases, naturaleza de los cursos del semestre, otros quienes directa o indirectamente influyen en su aprendizaje.

##### **Variable consecuente**

**Aprendizaje.** Es un proceso de construcción de nuevas estructuras mentales a partir de sus experiencias para comprender los nuevos conocimientos, ya sea en lo afectivo, cognitivo, psicomotor o en lo social.

##### **Variables intervinientes**

**Entorno familiar.** Constituyen padre, madre, hermanos o hermanas y familiares, los influyen directa e indirectamente en su aprendizaje.

Es el primer y más importante espacio para el desarrollo social del niño. En la familia se desarrollan las habilidades y capacidades pro-sociales del recién nacido. Esto facilitará su integración al mundo social. En el contexto de la familia la mayoría de niños establecen sus primeros vínculos socio-emocionales los cuales proporcionaran las bases de seguridad que

necesitan para explorar el mundo que los rodea y para el desarrollo de sus posteriores relaciones interpersonales.

**Tiempo libre.** Es el tiempo libre de obligaciones que el estudiante emplea para el descanso, la recreación y el desarrollo integral (físico, intelectual, social, emocional y espiritual).

**Autoestima.** Se vive como un juicio positivo sobre uno mismo, al haber conseguido un entramado personal coherente basado en los cuatro elementos básicos del ser humano: físicos, psicológicos, sociales y culturales. En estas condiciones va creciendo la propia satisfacción, así como la seguridad ante uno mismo y ante los demás.

#### **b) Definición operacional de las variables**

Para recolectar datos de la variable entorno social, primero se elaboró los instrumentos correspondientes, se realizó la validación de dichos instrumentos a través de juicio de expertos; una vez solicitada autorización al director y el profesor supervisor de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, luego de haber solicitado a los estudiantes la comprensión y explicado sobre la finalidad de la aplicación de los instrumentos, se recolectó datos correspondientes a través de cuestionario y lista de cotejo de las variable entorno social y el aprendizaje en el área de Personal Social.

### c) Cuadro de Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala	Valoración
Variable Antecedente Entorno social	<b>Sociedad y cultura</b>	Alienación.	Ordinal	Practica y le gusta  Practica y no le gusta  No práctica, pero le gusta  No práctica, pero no le gusta
		Identidad cultural.		
		Tecnología.		
		Uso de la tecnología.		
		Comunicación.		
		Medios de comunicación.		
	<b>Escuela y Comunidad</b>	Escuela.		
		Comunidad.		
		Comunidad educativa.		
		Relación entre la escuela y comunidad.		
		La perspectiva sobre comunidades de aprendizaje.		
	<b>Sociedad y educación</b>	Educación.		
		Relación entre la sociedad y educación.		
		Perfil educativo de la población joven y adulta.		
		La sociedad cambiante y el sistema educativo.		
		El contexto en el que se pretende educar.		
	<b>Entorno familiar</b>	Familia.		
		Estructura Familiar.		
		Funciones de la familia.		
		Clima familiar.		
		Nivel cultural de la familia.		
Nivel socioeconómico familiar.				
Variable Consecuente El aprendizaje en Personal social	<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Ordinal	Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado
		Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales.		
	<b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC responsabilidad y ética</b>	Personaliza entornos virtuales.		
		Gestiona información del entorno virtual.		
		Interactúa en entornos virtuales.		
	<b>Construye su identidad</b>	Se valora a sí mismo.		
		Reflexiona y argumenta éticamente.		

### 3.4. Enfoque de investigación

Es cuantitativo, porque la investigación se fundamenta en el análisis de los datos y la prueba de hipótesis en bases a la estadística descriptiva e inferencial.

Según Valderrama (2015), “la investigación cuantitativa tiene en cuenta la asociación o relación entre la variable que han sido cuantificadas, lo que ayuda a la interpretación de los resultados” (p. 117).

Para Ñaupas (2009), el enfoque cuantitativo, “se caracteriza por utilizar métodos y técnicas cuantitativas y por ende tiene que ver con la medición, el uso de magnitudes, en la observación de las unidades de análisis” (p. 62).

Según Velásquez (199):

*La investigación cuantitativa supone la obtención de datos apoyados en escalas numéricas, lo cual permite un tratamiento estadístico de diferentes niveles de cuantificación. Entre las características principales de este tipo de estudio cabe destacar:*

- *Se concentra en un número reducido de conceptos-variables- determinado a través de un riguroso proceso de definición operacional.*
- *En la mayoría de los casos parten de hipótesis o supuestos preconcebidos.*
- *Elaboran o utilizan instrumentos altamente estructurados para la obtención de datos.*
- *Tienen un importante apoyo en el tratamiento estadístico de la información.*
- *Establecen una clara distinción entre sujeto y objeto de la investigación (p.50).*

Según Hernández y otros (2014):

*El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población (p. 54).*

### **3.5. Tipo y nivel de investigación**

**Tipo de investigación:** Aplicada

La finalidad del presente trabajo de investigación es aplicar las leyes pedagógicas para resolver problemas de aprendizaje de matemática, comunicación, ciencia y tecnología y personal social basada en indagación científica de los estudiantes de educación primaria.

Carrasco (2005), “la investigación aplicada se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos; es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad” (p.43).

Villegas (2005), afirma:

*Es sin duda, el tipo de investigación más adecuado y necesario, en las actuales circunstancias, para la tarea educativa, porque el quehacer del maestro debe ser de permanente búsqueda de nuevas tecnologías y la adaptación y aplicación de nuevas teorías a la práctica de la educación, a la pedagogía experimental, con la finalidad de transformar la realidad educativa (p.67).*

### **Nivel de investigación:** Correlacional

Es correlacional, porque se va buscar la relación o asociación de las variables de estudio, para luego decidir el nivel de correlación de las variables.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010, citado por Valderrama, 2015):

*Este tipo de estudio tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto particular. (...) los estudios correlacionales al evaluar o niveles de asociación entre dos o más variables, miden cada una de ellas y después, se lleva a cabo la prueba de correlación con la finalidad de conocer el nivel de asociación, intensidad o relación (p. 169).*

Según Ary, Jacobs y Razavieh (1989, citado por Arias, 2006), “los estudios correlacionales son un tipo de investigación descriptiva que intenta determinar el grado de relación existente entre las variables” (p. 169).

### **3.6. Método de investigación**

#### **Método hipotético-deductivo**

Se aplicó el método hipotético-deductivo, porque en la presente investigación se planteó necesariamente la hipótesis a partir del análisis de los fundamentos teóricos.

Según Bisquerra (1988, citado por Valderrama, 2015):

*A partir de la observación de casos particulares se puede plantear un problema, el cual puede remitir a una teoría a través de un proceso de inducción. Partiendo del marco teórico se formula una hipótesis mediante un razonamiento deductivo que; luego, esta se*

*intenta validar empíricamente. El ciclo completo inducción /deducción es lo que se conoce como el proceso hipotético deductivo (p. 97).*

Para Izquierdo (2008), sustenta que el método deductivo “Consiste en obtener conclusiones particulares de una ley universal” (p.98).

### **Método estadístico**

Se empleó este método estadístico, porque en el proceso de investigación se utilizó, básicamente en el análisis e interpretación de datos, la estadística descriptiva e inferencial.

Según Valderrama (2015):

*Este método trabaja a partir de datos numéricos, y obtiene resultados mediante determinadas reglas y operaciones. Comprende los pasos siguientes: (a) etapa inicial, de recolección de los datos, referidos a la situación que se desea investigar; (b) tabulación y agrupamiento de datos, en esta fase, los datos se ordenan, clasifican y tabulan, es decir, se fijan en tablas que facilitaran su lectura y la medición de los datos; (c) medición de datos, en esta etapa comienza la elaboración matemática y la medición de datos; y (d) inferencia estadística, en este cuarto momento, la teoría de la probabilidad se hace presente, se deducen las leyes de inferencia que permiten predecir el comportamiento futuro de la población investigada (p. 98).*

### **Método analítico**

Se aplicó este método para analizar la correlación que existe entre el variable entorno social y la segunda variable aprendizaje, para luego buscar la relación o la asociación de los variables.

Según Valderrama (2015):

*Este método de investigación consiste en la descomposición de un todo en sus partes, con el fin de observar las relaciones, similitudes, diferencias, causas, naturaleza y efectos. El análisis en la observación y examen hecho en particular, es necesario conocer la naturaleza del fenómeno u objeto que se estudia para comprender su esencia. A los investigadores de toda la ciencia no les debe ser ajeno este método, puesto que, con su aplicación, conocen más de su objeto de estudio; lo que les permitirá explicar, realizar analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías (p.98).*

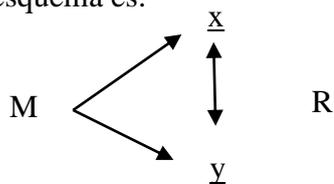
Para Carrasco (2009), “se emplea cuando en la investigación se necesita analizar y describir la unidad y nexos internos entre los hechos o fenómenos de la realidad que se investiga (p. 272)

### **3.7. Diseño de investigación**

Diseño: Correlacional transversal

El presente trabajo de investigación sigue un diseño correlacional transversal, porque se buscó la relación entre las variables de estudio, entorno social y aprendizaje respectivamente.

Cuyo esquema es:



Donde:

X: Datos de la primera variable (antecedente)

Y: Datos de la segunda variable (consecuente)

R: Coeficiente de correlación

Según Valderrama (2015):

*Tienen como objetivo describir relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. Se trata también de descripciones, pero no variables individuales sino de sus relaciones, sean estas puramente correlacionales o causales (p.179).*

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010), “estos diseños escriben relaciones entre dos o más categorías conceptos o variables en un momento determinado. A veces, únicamente en términos correlacionales, otras en función de la relación causa y efecto” (p.154).

Según Quispe (2012), “este diseño tiene la particularidad de realizar una investigación en una sola muestra, pero en el que se investigan dos o más variables con el propósito de determinar el grado de relación existente entre ellos” (p.105).

### **3.8. Población y muestra**

#### **Población**

La población se constituyó por 360 estudiantes de primero grado a sexto grado de ambas secciones de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Ayacucho.

#### **Muestra**

La muestra fue constituida de primero grado a sexto grado de las secciones “A” por 173 estudiantes de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Ayacucho.

Calculo de la muestra:

$$\frac{Z^2 pqN}{(N - 1)E^2 + Z^2 pq}$$

$$n = \frac{(1,96)^2(0,5)(0,5)(360)}{(360-1)(0,05)(0,05)+(1,96)(1,96)(0,5)(0,5)} = 186$$

Donde:

N: población

Z: Nivel de confianza al 95%

P: Probabilidad de acierto

q: probabilidad de desacierto

E: Margen de error o significancia

Grados	Población	Razón	Muestra
Primer Grado	65	0.517	34
Segundo Grado	62	0.517	32
Tercer Grado	60	0.517	31
Cuarto Grado	58	0.517	30
Quinto Grado	60	0.517	31
Sexto Grado	55	0.517	28
Total	360		186

### Crterios de inclusión y exclusión

Criterio	Inclusión	Exclusión
Estudiantes matriculados	Estudiantes regulares en la asistencia.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Repitentes</li><li>➤ Inasistentes</li><li>➤ Con traslado</li><li>➤ A los de quinto superior</li></ul>

### **Tipo de Muestreo:** Muestreo no probabilístico intencional

Es no probabilístico intencional, porque a las unidades de análisis de la muestra sea seleccionado de manera intencional, por razones de que los investigadores tienen a cargo dos salones de las secciones “A” en la práctica pre profesional.

Según Valderrama (2015), “este tipo de muestreo puede haber influencias del investigador, pues este selecciona la muestra atendiendo a razones de comunidad y según su criterio. Por ello suele presentar grandes sesgos y es poco confiable” (p. 193).

## **3.9. Técnicas e instrumentos**

### **a) Técnicas**

#### **Observación**

Esta técnica nos permitirá observar el nivel de desarrollo de las competencias del área de personal social de los estudiantes.

Según Valderrama (2014):

*Es un proceso voluntario y ordenado que realiza el investigador orientado por una intención, propósito y problema; permite obtener información sobre un caso, hecho o problema para luego describirlo y llevar a cabo el análisis de la información, así como la interpretación respectiva (p.272).*

Para Córdova (2014), “es una técnica de acopio de datos muy preferida por personas que realizan investigaciones y sirve para reconocer una o más variables a través de un conjunto de interrogantes formuladas por escrito en base a indicadores” (p.108).

#### **Encuesta**

Técnica que permite recoger un conjunto de datos obtenidos mediante consulta o interrogatorio a un número determinado de personas sobre un asunto.

Según García (1993):

*Una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población.*

Para Villegas (2005), “constituye una técnica que permite averiguar y obtener datos mediante preguntas y respuestas bajo la modalidad de la entrevista o el cuestionario” (p. 166).

Según Carrasco (2009), “la encuesta es una técnica para la investigación social por excelencia, debido a su utilidad, versatilidad, sencillez y objetividad de los datos que con ella se obtiene” (p. 314).

### **Análisis de contenido**

Técnica que permitirá recoger datos sobre el aprendizaje de los estudiantes, reflejado en las notas.

Para Villegas (2005):

*El análisis del contenido es una técnica que se utiliza en la investigación a efectos de realizar la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa de contenido de un mensaje, de una explicación o de una observación que realizamos antes y durante de la investigación con la finalidad de darle coherencia teórica y conceptual (p. 159).*

Hernández y otros (1998), “es una técnica muy útil para analizar los procesos de comunicación en muy diversos contextos. El análisis de contenido como ayuda metodológica para la

investigación contenido puede ser aplicado virtualmente a cualquier forma de comunicación” (p.293).

Kerlinger (1988, citado por Fernández, 2002):

*Se considera sobre todo como un método de observación y medición. En lugar de observar el comportamiento de las personas en forma directa, o de pedirles que respondan a escalas, o aun de entrevistarlas, el investigador toma las comunicaciones que la gente ha producido y pregunta acerca de dichas comunicaciones (p.543).*

## **b) Instrumentos**

### **Cuestionario**

Es un instrumento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información.

Según Córdova (2014), “es una técnica de acopio de datos muy preferida por personas que realizan investigaciones y sirve para conocer una o más variables a través de un conjunto de interrogantes formuladas por escrito en base a indicadores” (p. 108).

Para Casas y otros (2003), “el instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta es el cuestionario, que es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta” (p. 528).

## **Lista de cotejo**

Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones

Para Tobón (2013), define a la lista de cotejo como "Una serie de indicadores de desempeño que pueden ser afirmativos o interrogativos que permiten identificar la presencia o ausencia de determinadas características en una evidencia" (p. 221).

Para Carrasco (2006), "con respecto a este instrumento de investigación no vamos a detallar mucho, toda vez que en páginas anteriores al referirnos a los instrumentos para la recopilación de información ya hemos tratado" (p. 221).

### **3.11. Prueba de validez y confiabilidad de instrumentos**

#### **Validez**

La validez de los instrumentos se realizó a través de juicio de expertos, profesionales con título de licenciado y grado de Maestro y Doctor quienes verificaron y evaluaron la coherencia y secuencialidad de los instrumentos.

Cada experto consideró que los ítems de los instrumentos son de valoración buena, en un promedio de 79,3%; por consiguiente, el instrumento es válido y coherente con los propósitos de la investigación.

Expertos	Validación	Situación
Dr. Pedro Huauya Quispe	80%	Aceptable
Prof. Jorge Gamboa Arone	70%	Aceptable
Prof. Pompeyo Paucar Vargas	75%	Aceptable
Promedio	79,33%	Aceptable

## Confiabilidad

La confiabilidad de consistencia interna del instrumento, fue determinada con la prueba piloto, en una muestra de 10 estudiantes que no fueron miembros de la muestra, aplicando Alpha de Pearson, la fórmula referencial fue la siguiente:

$$r = \frac{n \sum xy - (\sum x) (\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2] * [n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Donde:

r = coeficiente de Pearson

x= datos de la primera mitad del instrumento

y = datos de la segunda mitad del instrumento

El coeficiente de confiabilidad de los instrumentos fueron superiores a 0, 815(81.5% aceptable), verificándose su adecuada estructuración para medir las variables en estudio:

Instrumentos	Coeficiente de Pearson	Interpretación
Cuestionario	0,88(88%)	Aceptable
Registro de notas	0,75 (75%)	Aceptable
Total	0.815	Aceptable

### 3.12. Procedimiento y procesamiento de datos

Se realizó el proceso de datos con la ayuda del programa Excel o el SPSS con la finalidad de asegurar la correcta administración y valoración de los datos obtenidos.

a) **Análisis descriptivos.** Se realizó la organización, clasificación y sistematización de los datos en cuadros y gráficos, haciendo uso de las frecuencias absolutas y relativas simples y otros estadísticos.

b) **Análisis inferencial**

***b.1.) Prueba de Hipótesis y Contrastación***

Para la prueba de hipótesis, no se realizó la prueba de distribución normal de datos, por tratarse de datos cualitativos con valoración de categorías, por consiguiente, se realizó la prueba no paramétrica.

✓ **Prueba de hipótesis**

Se empleó la prueba de Spearman por tratarse de un diseño correlacional transversal, cuya fórmula es:

$$r_s = 1 - \frac{6 - \sum_{i=1}^n d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

Con

$$t = r_s \sqrt{\frac{n - 2}{1 - r_s^2}}$$

$d_i$  = Es la diferencia entre el valor ordinal en X y el valor ordinal en Y del sujeto  $i$

$r_s$  = Correlación de Spearman

$n$  = Tamaño de la muestra

## **Pasos del análisis inferencial**

### **a) Hipótesis estadística**

#### **Hipótesis de investigación**

El entorno social se relaciona directa y significativamente en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017.

#### **Hipótesis nula $H_0$ :**

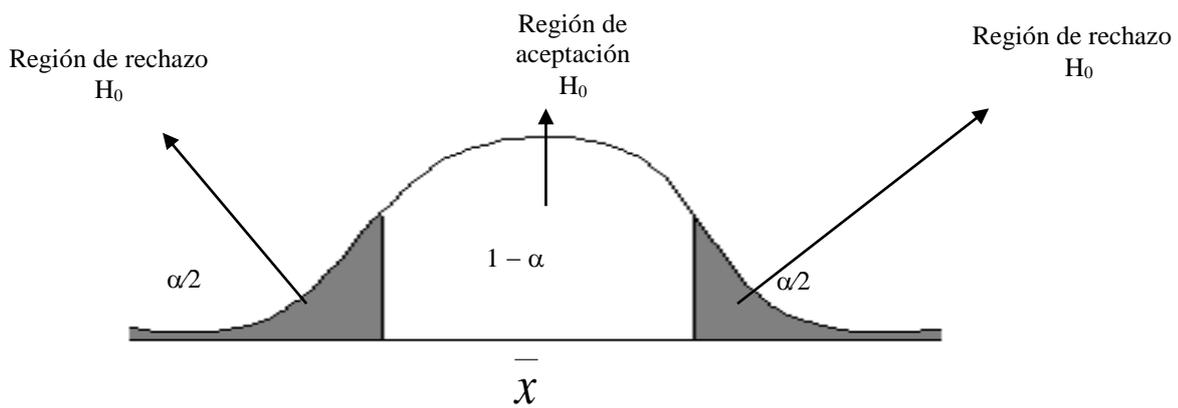
El entorno social no se relaciona directa y significativamente en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017.

#### **Hipótesis alterna $H_a$ :**

El entorno social si se relaciona directa y significativamente en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017.

- b) **Nivel de significancia.** Se ha elegido al 5% que equivale  $\alpha = 5\% = 0,05$  (Valor calculado de la significancia)
- c) **Nivel de confianza** al 95%.

**d) Región de aceptación (prueba de dos colas)**



**e) Conclusión o decisión del resultado de la prueba**

Significación	Interpretación	
	$H_a$	$H_0$
$\rho > 0,05$	Se rechaza	Se acepta
$\rho \leq 0,05$	Se acepta	Se rechaza

Donde,  $\rho$  : Valor calculado de la significancia.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. Análisis e interpretación de datos descriptivos

##### 4.1.1. Análisis e interpretación de datos descriptivos de la variable antecedente

**Tabla 1.** Sociedad y cultura de los estudiantes en los planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, 2017

<b>Sociedad y cultura</b>	<b>Alienación</b>		<b>Identidad cultural</b>		<b>Uso de la tecnología</b>		<b>Medios de comunicación</b>	
	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Practica y gusta	55	32	15	9	107	62	20	12
Practica y no le gusta	42	24	96	55	60	35	121	70
No practica pero le gusta	46	27	57	33	2	1	27	16
No practica y no le gusta	30	17	5	3	4	2	5	3
<b>Total</b>	<b>173</b>	<b>100</b>	<b>173</b>	<b>100</b>	<b>173</b>	<b>100</b>	<b>173</b>	<b>100</b>

Fuente: Datos del cuestionario de los estudiantes de PAGPA

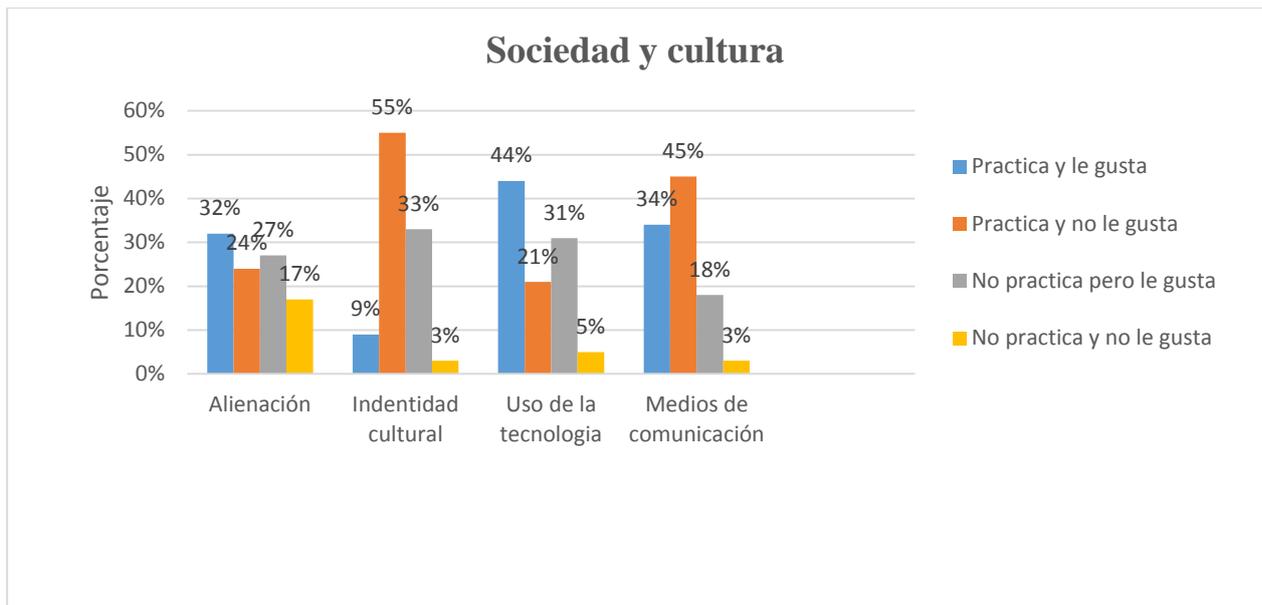


Figura 1. Sociedad y cultura.

En la tabla y figura 1 se observa, en la alienación 32% de los estudiantes practica y le gusta, 24% practica y no le gusta, 27% no practica, pero no le gusta y 17% no practica y no le gusta. Es decir, los estudiantes están alienados, donde prefieren y practican músicas fuera de su localidad, tales como salsa, merengue, pop, reguetón, cumbia, bachata, balada, etc.; referido a la vestimenta, la mayoría de los estudiantes prefieren y utilizan vestimentas extranjeras o importadas, por ende, no valoran a las vestimentas de su zona; con respecto al idioma la mayoría de los estudiantes no prefieren y no practican la lengua materna, sino practica y gusta el español, inglés y otros.

Con respecto a la identidad cultural se observa el 9% de los estudiantes practica y le gusta, 55% practica y no le gusta, 33% no practica pero le gusta y 3% no practica y no le gusta.

Es decir, los estudiantes no tienen identidad cultural, donde pocas veces visitan a museos y zoológicos de su localidad, referido a la participación en costumbres de la región, la mayoría de los estudiantes no participan por voluntad propia en las costumbres de la región, sino por obligación de su entorno familiar, por ende, no se identifican con su cultura y costumbres, con respecto al consumo de los platos típicos la mayoría de los estudiantes no consume muchas

veces comen por obligación de sus padres, por lo tanto no valoran los productos de la región sino prefieren más las comidas criollas, concierne al dialogo sobre expresiones culturales de la región con sus familiares y amigos la mayoría de los estudiantes no dialogan con sus familiares ni amigos referente al tema.

Con relación al uso de la tecnología 44% de los estudiantes practica y le gusta, 21% practica y no le gusta, 31% no practica pero le gusta y 5% no practica y no le gusta.

Es decir, la mayoría de los estudiantes practican y prefieren en su tiempo libre jugar en el internet, en redes sociales pasan su tiempo chateando en el Facebook, Messenger y WhatsApp.

Con respecto a medios de comunicación el 34% de los estudiantes practica y le gusta, 45% practica y no le gusta, 18% no practica pero le gusta y 3% no practica y no le gusta.

Es decir, la mayoría de los estudiantes no son ajenos a los programas de televisión, donde optan y prefieren ver novelas, realitis, miniseries, películas, dibujos animados, etc., dejando de lado noticias, documentales, tutoriales, programas educativos, etc. Asimismo, prefieren escuchar músicas ajenas a su zona.

**Tabla 2.** Escuela y comunidad de los estudiantes en los planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, 2017

Escuela y comunidad	Comunidad		Relación entre escuela y comunidad	
	F	%	f	%
Practica y gusta	15	9	100	58
Practica y no le gusta	58	34	44	25
No practica pero le gusta	85	49	20	12
No practica y no le gusta	15	9	9	5
Total	173	100	173	100

Fuente: Datos de los estudiantes de PAGPA

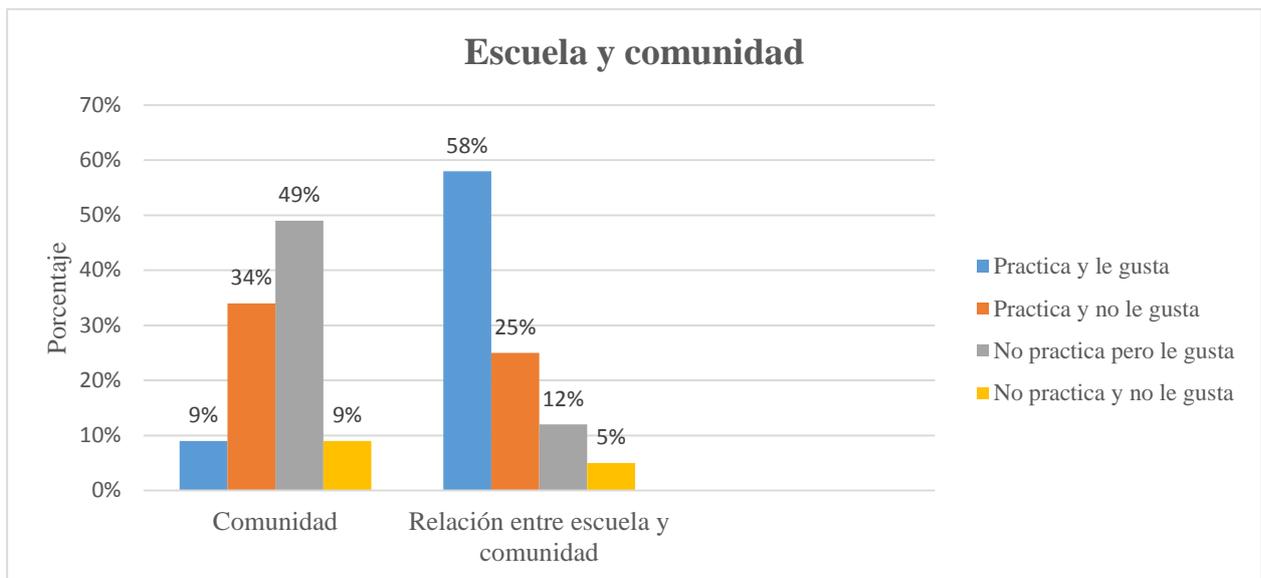


Figura 2. Escuela y comunidad.

En la tabla y figura 2 se observa, referente a las costumbres de la comunidad, 9% de los estudiantes practica y le gusta, 34% practica y no le gusta, 49% no practica pero le gusta y 9% no practica y no le gusta.

Es decir, los estudiantes no valoran las costumbres, vestimenta y creencias de su localidad sino prefieren y optan más por las costumbres, vestimenta y creencias extranjeras que son ajenos a su localidad.

Con respecto a la relación entre la escuela y comunidad 58% practica y gusta, 25% practica y no le gusta, 12% no practica pero le gusta y 5% no practica y no le gusta.

Es decir, la mayoría de los estudiantes participan en la actividad de la escuela y comunidad, por lo tanto los estudiantes son participes de las actividades que realizan la escuela y la comunidad.

**Tabla 3.** Sociedad y educación de los estudiantes en los planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, 2017

Sociedad y educación	Sociedad cambiante y el Sistema educativo		El contexto en el que se pretende educar	
	f	%	f	%
Practica y gusta	8	5	31	18
Practica y no le gusta	42	24	16	9
No practica pero le gusta	38	22	27	16
No practica y no le gusta	85	49	99	57
Total	173	100	173	100

Fuente: Datos del cuestionario de los estudiantes de PAGPA

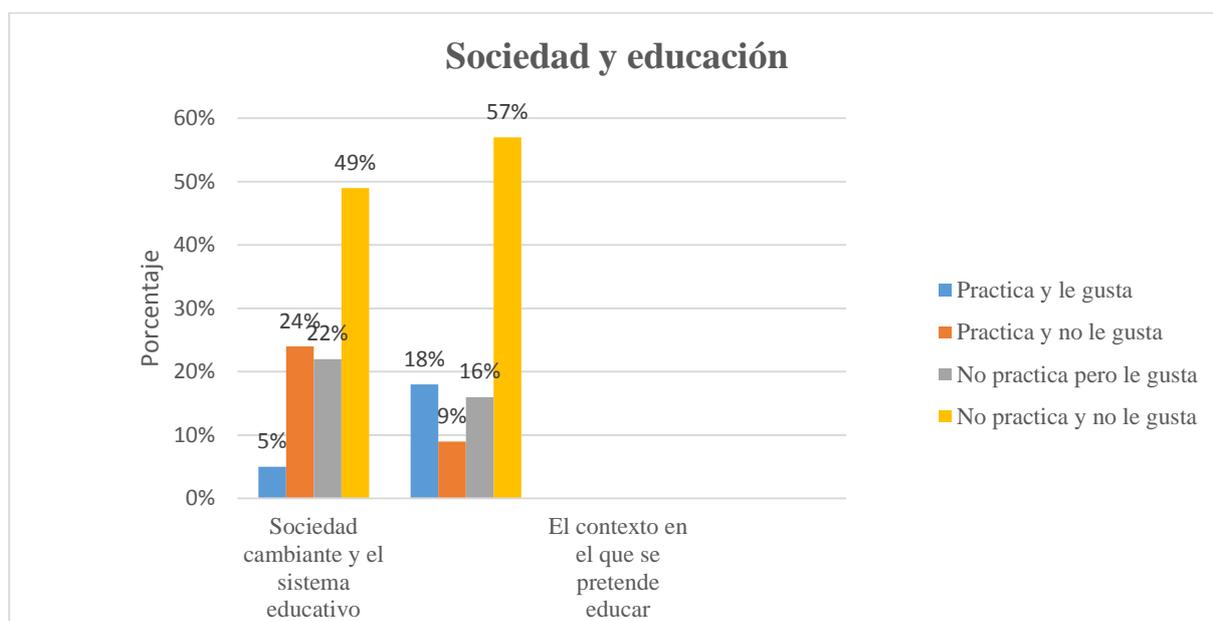


Figura 3. Sociedad y educación

En la tabla y figura 3 se observa, correspondiente a la sociedad cambiante y el sistema educativo 5%, de los estudiantes practica y le gusta, 24% practica y no le gusta, 22% no practica pero lo le gusta y 49% no practica y no le gusta.

Es decir, que los estudiantes no dialogan con su entorno familiar, ni con sus compañeros sobre el sistema educativo actual, por ende, no opinan porque la mayoría no tiene conocimiento del tema.

Con respecto al contexto en el que se pretende educar 18% de los estudiantes practica y gusta, 24% practica y no le gusta, 22% no practica pero le gusta y 49% no practica y no le gusta.

Es decir, los estudiantes no conversan con su entorno familiar, ni con sus compañeros sobre la situación actual de la sociedad, de la globalización, etc. por ende no opinan porque la mayoría no tiene conocimiento de los temas mencionados.

**Tabla 4.** Entorno familiar de los estudiantes en los planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, 2017

Entorno familiar	Familia		Estructura familiar		Clima familiar		Nivel cultural de la familia		Nivel socioeconómico de la familia	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Practica y gusta	28	16	32	18	62	36	26	15	71	41
Practica y no le gusta	115	66	101	58	85	49	62	36	6	3
No practica pero le gusta	11	6	13	8	17	10	16	9	13	8
No practica y no le gusta	19	11	27	16	9	5	69	40	83	48
Total	173	100	173	100	173	100	173	100	173	100

Fuente: Datos del cuestionario de los estudiantes de PAGPA

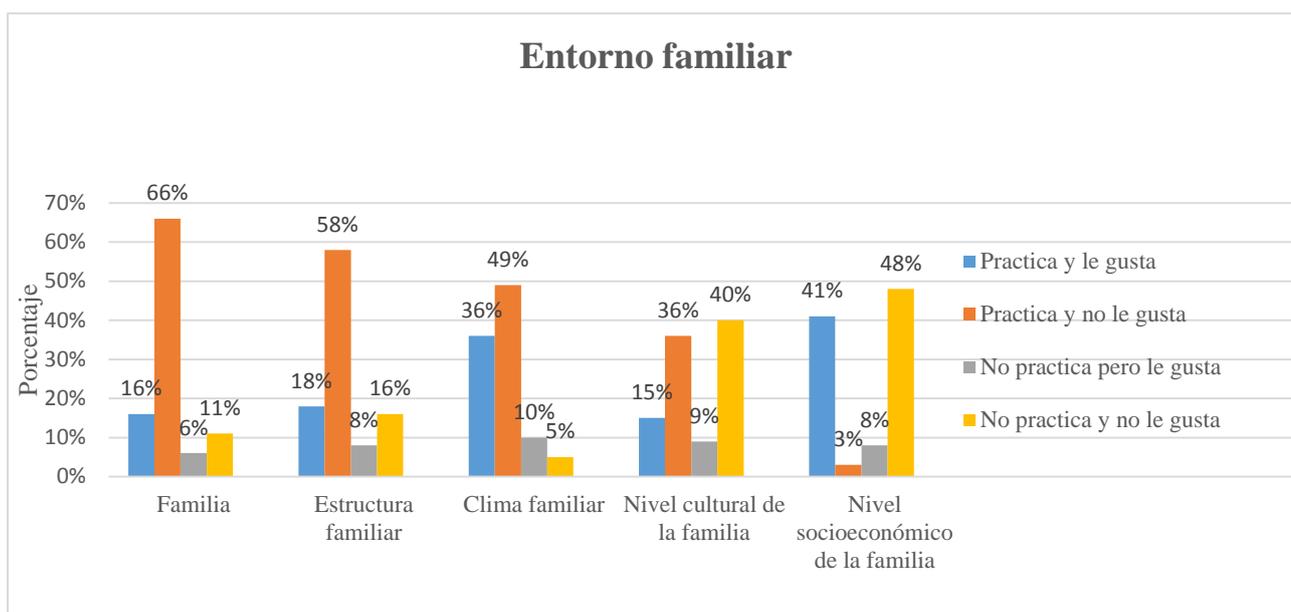


Figura 4. Entorno familiar

En la tabla y figura 4 se observa con respecto a la familia el 16% de los estudiantes practica y gusta, 66% practica y no le gusta, 6% no practica pero le gusta y 11% no practica y no le gusta.

Es decir, la mayoría de los estudiantes practican transmitir los valores, hábitos, creencias en su entorno familiar por obligación de sus padres más no voluntariamente, la cual refleja en la escuela estudiantes desobedientes, que no respetan, rebeldes, groseros, etc.

Con respecto a la estructura familiar 18% de los estudiantes practica y gusta, 58% practica y no le gusta, 8% no practica pero le gusta y 16% no practica y no le gusta.

Es decir, a la mayoría de los estudiantes no le gusta practicar la organización y la función de la familia, sin embargo, lo cumplen solo por respeto a sus padres en algunos casos solo por temor.

Con respecto al clima familiar el 36% de los estudiantes practica y gusta, 49% practica y no le gusta, 10% no practica pero le gusta y 5% no practica y no le gusta.

Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes no generan un ambiente propio en su entorno familiar, la cual refleja en la escuela donde hay estudiantes que generan problemas, con sus compañeros.

Con respecto al nivel cultural de la familia 15% de los estudiantes practica y le gusta, 36% practica y no le gusta, 49% no practica pero le gusta y 40% no practica y no le gusta.

Es decir, los estudiantes no destacan el nivel cultural de su familia.

Con respecto al nivel socioeconómico de la familia el 41% de los estudiantes practica y le gusta, 35 practica y no le gusta, 8% no practica pero le gusta y 48 no practica y no le gusta.

Es decir, la mayoría de los estudiantes no generan comentarios sobre el ingreso económico y de la profesión de sus padres, exceptos los niños de primero y segundo grado.

#### 4.1.2. Análisis e interpretación de datos descriptivos de la variable consecuente

**Tabla 5.** Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico - culturales de los estudiantes en los planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, 2017

<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Inicio ( C )	0	0%
Proceso ( B )	1	1%
Logro previsto ( A )	172	99%
Logro destacado (AD )	0	0%
<b>Total</b>	<b>173</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos de registro de notas de los estudiantes de PAGPA

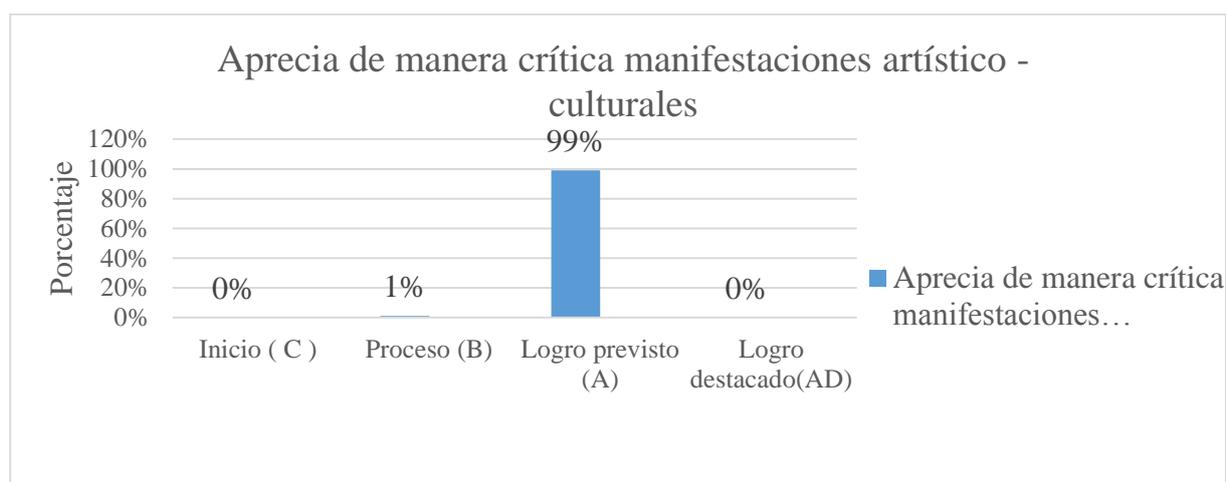


Figura 5. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticos – culturales

En la tabla y figura 5 se observa, con respecto a aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales, el 0% de los estudiantes están en inicio, 1% proceso, 99% logro previsto y 0% logro destacado.

Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes en su aprendizaje están en logro previsto y lograron desarrollar la capacidad aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales.

En la tabla y figura 5 como muestra los resultados de la capacidad aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales, los estudiantes están el 99% en logro previsto en su aprendizaje de acuerdo al registro de notas obtenidos del segundo trimestre. Por ende, no refleja la realidad de aprendizaje de cada estudiante, porque la profesora encargada del curso no califica de acuerdo al aprendizaje de cada estudiante y se notó en el registro de notas que las calificaciones han sido generalizadas para todos los estudiantes.

**Tabla 6.** Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC responsabilidad y ética de los estudiantes de los planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, 2017

<b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC responsabilidad y ética</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Inicio ( C )	0	0
Proceso ( B)	17	9
Logro Previsto ( A)	156	91
Logro destacado (AD )	0	0
Total	173	100

Fuente: Datos de registro de notas de los estudiantes de PAGPA

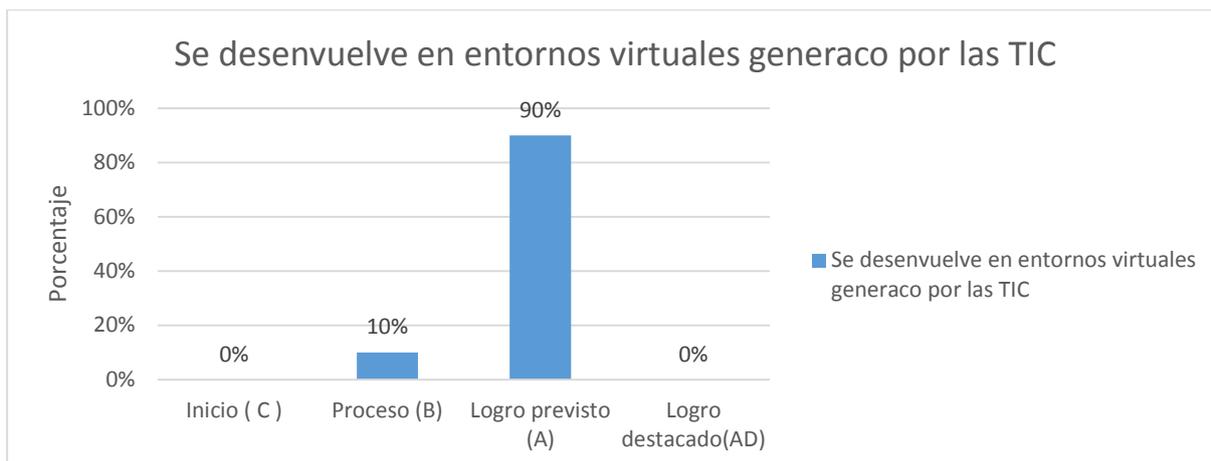


Figura 6. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC responsabilidad y ética

En la tabla y figura 6 se observa, con respecto se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC responsabilidad y ética el 0% de los estudiantes están en inicio, 10% en proceso, 90% en logro previsto y 0% en logro destacado.

Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes en su aprendizaje están en logro previsto y lograron desarrollar la capacidad se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC responsabilidad y ética.

**Tabla 7.** Construye su identidad de los estudiantes de los planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, 2017

<b>Construye su identidad</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Inicio ( C )	0	0
Proceso ( B)	13	8
Logro Previsto ( A)	160	92
Logro destacado (AD )	0	0
Total	173	100

Fuente: Datos de registro de notas de los estudiantes de PAGPA

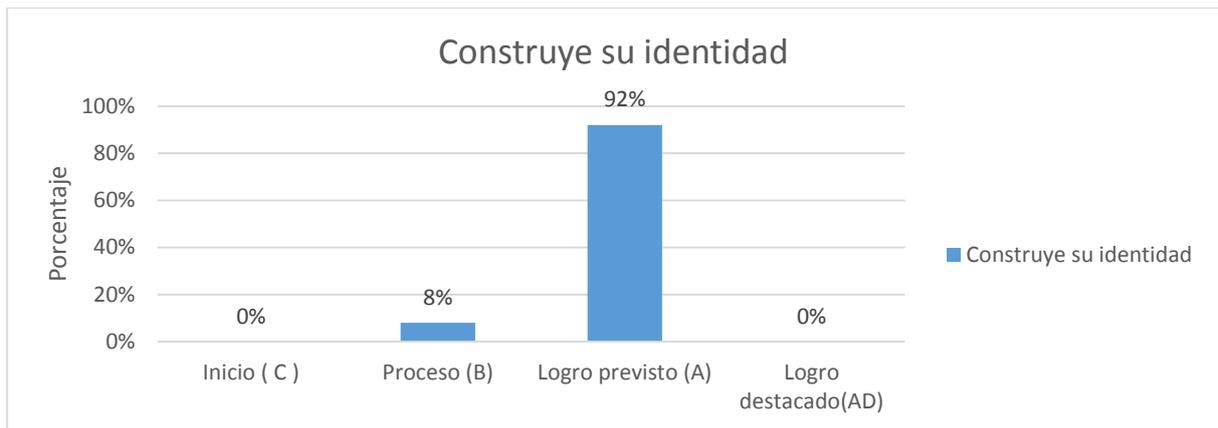


Figura 7. Construye su identidad

En la tabla y figura 7 se observa, con respecto a construir su identidad, el 0% de los estudiantes se encuentran en inicio, 8% en proceso, 92% en logro previsto y 0% en logro destacado.

Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes en su aprendizaje están en logro previsto y lograron desarrollar la capacidad de construir su identidad.

En la tabla y figura 7 como muestra los resultados de la capacidad de construir su identidad, los estudiantes están el 92% en logro previsto en su aprendizaje de acuerdo al registro de notas obtenidos del segundo trimestre. Por ende, no refleja la realidad de aprendizaje de cada estudiante, porque los profesores del aula no califican de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada estudiante y se notó en el registro de notas que las calificaciones han sido generalizadas para todos los estudiantes.

## 4.2. Resultados inferenciales

Prueba de hipótesis específica 1. Entorno social y aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales a través de prueba de Spearman

Correlaciones

			Entorno social	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales
Rho de Spearman	Entorno social	Coefficiente de correlación	1,000	,092
		Sig. (bilateral)	.	,227
		N	173	173
	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Coefficiente de correlación	,092	1,000
		Sig. (bilateral)	,227	.
		N	173	173

$r = 0,92$  Valor teórico de Spearman

$\alpha = 5\% = 0,05$  Valor de la significancia asumida

$p = 0,227$  Valor de la significancia calculada

Al 95% del nivel de confianza, el valor de la significancia calculada es menor a la asumida ( $0,227 > 0,05$ ), entonces se acepta a la hipótesis nula y se rechaza a la alterna. Por consiguiente, el entorno social no influye positivamente en la capacidad aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales en los estudiantes. Es decir, el entorno social influye negativamente en la capacidad aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales en los estudiantes.

Prueba de hipótesis específica 2. Entorno social y se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC a través de la prueba de Spearman

**Correlaciones**

			Entorno social	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
Rho de Spearman	Entorno social	Coeficiente de correlación	1,000	,014
		Sig. (bilateral)	.	,856
		N	173	173
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Coeficiente de correlación	,014	1,000
		Sig. (bilateral)	,856	.
		N	173	173
		responsabilidad y ética		

$r = 0,014$  Valor teórico de Spearman

$\alpha = 5\% = 0,05$  Valor de la significancia asumida

$p = 0,856$  Valor de la significancia calculada

Al 95% del nivel de confianza, el valor de la significancia calculada es menor a la asumida ( $0,856 > 0,05$ ), entonces se acepta a la hipótesis nula y se rechaza a la alterna. Por consiguiente, el entorno social no influye positivamente en la capacidad se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC responsabilidad y ética en los estudiantes. Lo que significa, el entorno

social influye negativamente en la capacidad se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC responsabilidad y ética en los estudiantes.

Prueba de hipótesis específica 3. Entorno social y construye su identidad a través de prueba de Spearman

**Correlaciones**

			Entorno social	Construye su identidad
Rho de Spearman	Entorno social	Coeficiente de correlación	1,000	-,134
		Sig. (bilateral)	.	,079
		N	173	173
	Construye su identidad	Coeficiente de correlación	-,134	1,000
		Sig. (bilateral)	,079	.
		N	173	173

$r = 0,134$  Valor teórico de Spearman

$\alpha = 5\% = 0,05$  Valor de la significancia asumida

$p = 0,079$  Valor de la significancia calculada

Al 95% del nivel de confianza, el valor de la significancia calculada es menor a la asumida ( $0,079 > 0,05$ ), entonces se acepta a la hipótesis nula y se rechaza a la alterna. Por consiguiente, el entorno social no influye positivamente en la capacidad construye su identidad en los estudiantes. Lo que significa el entorno social influye negativamente en la capacidad construye su identidad en los estudiantes.

## Prueba de hipótesis general

### Correlaciones

			Entorno social	Aprendizaje
Rho de Spearman	Entorno social	Coeficiente de correlación	1,000	-,084
		Sig. (bilateral)	.	,273
		N	173	173
	Aprendizaje	Coeficiente de correlación	-,084	1,000
		Sig. (bilateral)	,273	.
		N	173	173

$r = -0,084$  correlación indirecta

$\alpha = 05\% = 0,05$  Valor de la significancia asumida

$p = 0,273$  Valor de la significancia calculada

Al 95% del nivel de confianza, el valor de la significancia calculada es menor a la asumida ( $0,273 > 0,05$ ), entonces se acepta a la hipótesis nula y se rechaza a la alterna. Por consiguiente, el entorno social no se relaciona directa y significativamente en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017. Es decir, el entorno social se relaciona indirecta y significativamente en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017. Lo que significa, a mayor entorno social menor aprendizaje.

### **3.2. Discusión de resultados**

En el presente trabajo de investigación se estableció la discusión de los siguientes resultados:

El entorno social influye negativamente en la capacidad aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales en los estudiantes. Es decir, los estudiantes están alienados, donde prefieren y practican músicas fuera de su localidad, tales como salsa, merengue, pop, reguetón, cumbia, bachata, balada, etc.; referido a la vestimenta, la mayoría de los estudiantes prefieren y utilizan vestimentas extranjeras o importadas, por ende, no valoran a las vestimentas de su zona; con respecto al idioma la mayoría de los estudiantes no prefieren y no practican la lengua materna, sino practica y gusta el español, inglés y otros.

Los estudiantes no tienen identidad cultural, donde pocas veces visitan a museos y zoológicos de su localidad, referido a la participación en costumbres de la región, la mayoría de los estudiantes no participan por voluntad propia en las costumbres de la región sino por obligación de su entorno, por ende, no se identifican con su cultura y costumbres, con respecto al consumo de los platos típicos la mayoría de los estudiantes no consumen comidas de su región, consumen los platos típicos de su localidad muchas veces por la obligación de sus padres, por lo tanto no valoran los platos típicos de la región sino optan más por la comidas extranjeras, referido al dialogo sobre expresiones culturales de la región con sus familiares y amigos la mayoría de los estudiantes no dialogan con sus familiares ni amigos.

Resultado avalado con Pezúa (2012), que existe relación significativa directa entre la dimensión de relaciones del clima social familia con la edad social y cociente social, ello indica que ante relaciones saludables en el clima social familiar, los niños tendrán una mayor edad y cociente social; existe relación significativa directa entre los componentes cohesión, expresividad y conflictos, de la dimensión relaciones del clima social familiar con la edad social y cociente social, por el contrario existe relación inversa entre conflictos y la edad social y el coeficiente social; no existe diferencia significativa entre el nivel de madurez social y el nivel

educativo de ambos padres; existe diferencia significativa entre el nivel de madurez social y el tipo de familia, así como los niveles de madurez social según el tipo de familia son de un nivel normal promedio independiente del tipo de familia. Aunque es necesario mencionar que la familia nuclear es aquella que tiene mayor porcentaje en el nivel alto de madurez social a comparación de los demás tipos de familia.

Según Pietro (1979), señala que la cultura biológicamente, por educación la copiamos y la adaptamos. Se aprende implícita y explícitamente es por esto que la sociedad comparte las mismas creencias, valores, conductas, las percepciones de la realidad y la forma de comunicación. Al hablar de la cultura también hablamos de costumbres y tradiciones como son las fiestas, la comida, la ropa, las creencias religiosas y el lenguaje de cada país, y los gustos culturales son la música, el arte, el diseño, la literatura, el drama, la comedia, la poesía, la crítica, las nociones, las noticias, y los medios por los cuales estos son expresados, como los libros, las revistas, los periódicos, programas de televisión, pinturas, esculturas y arquitecturas.

El entorno social influye negativamente en la capacidad se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC responsabilidad y ética en los estudiantes. Es decir, la mayoría de los estudiantes practican y prefieren en su tiempo libre jugar en el internet, en redes sociales pasan su tiempo chateando en el Facebook, Messenger y WhatsApp.

Concerniente a los medios de comunicación, la mayoría de los estudiantes no son ajenos a los programas de televisión, donde optan y prefieren ver novelas, realitis, miniseries, películas, dibujos animados, etc., dejando de lado noticias, documentales, tutoriales y programas educativos. Asimismo, prefieren escuchar músicas ajenas a su zona. Los cuales perjudican el aprendizaje de los estudiantes.

Resultado avalado por Ortega y Pérez (1989), la tecnología se ha introducido en todos los aspectos de nuestra vida diaria de tal forma que no existe actualmente, espacio alguno libre de

su influencia. La época en que vivimos, se podría calificar de tecnología, ya que la mayoría de los seres humanos vivimos altamente influenciados por la tecnología, y en una interacción continua con la misma; debe contemplarse como la suma del saber y del trabajo del hombre, en su lucha por dominar el medio natural, y vencer todo aquello que le es adverso. Hemos de tener en cuenta el gran valor que tiene la tecnología como obra del hombre al servicio de la humanidad.

Según Kranzberg (1985), concluyó que la dimensión social de las TIC se vislumbra atendiendo a la fuerza e influencia que tiene en los diferentes ámbitos y a las nuevas estructuras sociales que están emergiendo, produciéndose una interacción constante y bidireccional entre la tecnología y la sociedad. La influencia de la tecnología sobre la sociedad ha sido claramente explicitada, en su ley sobre la relación entre tecnología y sociedad: “La tecnología no es buena ni mala, ni tampoco neutral”.

El entorno social influye negativamente en la capacidad construye su identidad en los estudiantes. Es decir, los estudiantes no tienen identidad cultural no valoran las costumbres, vestimenta, expresiones culturales y creencias de la región, sino prefieren y optan las costumbres, vestimentas y creencias extranjeras que son ajenos a la región.

Los estudiantes pocas veces visitan a museos y zoológicos de la región, referido a la participación en costumbres de la región, la mayoría de los estudiantes no participan por voluntad propia en las costumbres de la región, sino por obligación de su entorno familiar, por ende, no se identifican con su cultura y costumbres, con respecto al consumo de los platos típicos la mayoría de los estudiantes no consumen comidas de su región, consumen los platos típicos de su localidad muchas veces por la obligación de sus padres, por lo tanto no valoran los platos típicos de la región sino optan más por la comidas extranjeras, referido al dialogo sobre expresiones culturales de la región con sus familiares y amigos la mayoría de los estudiantes no dialogan con sus familiares ni amigos.

La mayoría de los estudiantes practican transmitir los valores, hábitos, creencias en su entorno familiar por obligación de sus padres más no voluntariamente, la cual refleja en la escuela estudiantes desobedientes, que no respetan, rebeldes, groseros, etc.

La mayoría de los estudiantes no generan un ambiente propio en su entorno familiar, la cual refleja en la escuela donde hay estudiantes que generan problemas, con sus compañeros.

Resultado avalado con León (2013), que los niños y niñas que viven en hogares donde sus padres no tienen una buena relación afectiva con sus hijos, ya que al dedicar la mayor parte de tiempo a sus trabajos descuidan sus hogares y en su ausencia los hijos no sienten el calor y amor familiar, sintiéndose menospreciados; sus padres no respetan sus opiniones, el niño o niña se sienten desplazados de las conversaciones familiares y crean conciencia de que sus opiniones o criterios carecen de valor o que no les interesa a nadie; sus padres al no revisar y firmar sus tareas demuestran hacia el niño o niña el desinterés que tienen sobre su educación y sus conocimientos, desconociendo de esta manera el avance de sus hijos en la educación; al conocer que el docente utiliza materiales adicionales para impartir sus clases, existe el interés en los niños por aprender, pero que a pesar de esto el rendimiento escolar de los niños y niñas es bajo, ya que no sienten el apoyo de sus padres de familia.

Según Bákula (2000, citado por Malano, 2007), define que la identidad sólo es posible y puede manifestarse a partir del patrimonio cultural, que existe de antemano y su existencia es independiente de su reconocimiento o valoración. Es la sociedad la que, a manera de agente activo, configura su patrimonio cultural al establecer e identificar aquellos elementos que desea valorar y que asume como propios y los que, de manera natural, se van convirtiendo en el referente de identidad. Dicha identidad implica, por lo tanto, que las personas o grupos de personas se reconocen históricamente en su propio entorno físico y social y es ese constante reconocimiento el que le da carácter activo a la identidad cultural. El patrimonio y la identidad

cultural no son elementos estáticos, sino entidades sujetas a permanentes cambios, están condicionadas por factores externos y por la continua retroalimentación entre ambos.

Según Ares (2004), indica que la familia es la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia común, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia ha dicho grupo, existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia. La familia es una institución que cumple una importantísima función social como transmisora de valores éticos-culturales e igualmente, juega un decisivo papel en el desarrollo psicosocial de sus integrantes.

Según Romero (1997), sostiene que todas las personas especialmente los niños, necesitan que los responsables de la familia cumplan ciertas funciones. Dado a que cada persona tiene necesidades particulares, las mismas que deben ser satisfechas y que son muy importantes para su calidad de vida. Manifiesta además que, la familia es el primer lugar en donde el niño aprende a satisfacer esas necesidades que en el futuro le sirvan de apoyo para integrarse a un medio y a su comunidad.

El entorno social se relaciona indirecta y significativamente en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017, resultado que es confirmado según la prueba de Spearman el valor de la significancia calculada es menor a la asumida ( $0,273 > 0,05$ ), entonces se acepta a la hipótesis nula y se rechaza a la alterna. Lo que significa, a mayor practica inadecuada del entorno social menor aprendizaje.

Según Vigostky (1896), fundamenta que el estudiante aprende en el entorno, en el ámbito social, y efectivamente el estudiante que vive en el medio, de allí saca su proyección para lo cual se ve exigido. Una persona no está fuera de la realidad, cuando se educa para la vida, es decir para vivir en un entorno determinado donde va aprendiendo haciendo lo que el entorno le

exige como resultados de sus problemas. En el entorno no todo es bueno, por tanto, la educación ha de ser facilitadora de los lineamientos que le llevan a ese bien.

## CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

1. El entorno social influye negativamente en la capacidad aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales en los estudiantes ( $0,227 > 0,05$ ). Es decir, los estudiantes están alienados, donde prefieren y practican músicas fuera de su localidad, en la vestimenta, prefieren utilizar las importadas y no hay práctica de su lengua materna. A demás se encontró que no tienen identidad cultural, donde no valoran los centros arqueológicos, la diversidad de la fauna regional, no participan en las costumbres, gastronomía, expresiones culturales y otros.
2. El entorno social influye negativamente en la capacidad se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC responsabilidad y ética en los estudiantes ( $0,856 > 0,05$ ). Es decir, la mayoría de los estudiantes practican y prefieren en su tiempo libre hacer el uso inadecuado de la tecnología, en los medios de comunicación, la mayoría de los estudiantes no son ajenos a los programas de televisión, donde optan y prefieren ver programas de diversión, dejando de lado programas educativos. Los cuales perjudican el aprendizaje de los estudiantes.
3. El entorno social influye negativamente en la capacidad construye su identidad en los estudiantes ( $0,079 > 0,05$ ). Es decir, los estudiantes no tienen identidad cultural no valoran las costumbres, gastronomía, expresiones culturales y creencias de la región, en donde practican transmitir los valores, hábitos, en su entorno familiar por obligación de sus padres más no voluntariamente, la cual refleja en la escuela y no muestran el nivel cultural de su familia.

4. El entorno social se relaciona indirecta y significativamente en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017, resultado que es confirmado según la prueba de Spearman el valor de la significancia calculada es menor a la asumida ( $0,273 > 0,05$ ), entonces se acepta a la hipótesis nula y se rechaza a la alterna. Lo que significa, a mayor práctica inadecuada del entorno social menor aprendizaje.

## RECOMENDACIONES

Los resultados de la investigación, a la luz de la exigencia de la sociedad del conocimiento del siglo XXI, nos permiten recomendar:

1. A los docentes de las Instituciones Educativas de Educación Básica 1en los diferentes niveles de la región y nacional, a fin que pongan en práctica a difundir a los estudiantes a identificarse con su cultura, a construir su identidad, a la práctica de valores, hacer el uso adecuado de la tecnología ya que hoy en día los estudiantes no son ajenos al avance de la tecnología y evitar la alienación.
2. A las autoridades de la Educación Básica Regular a fin de promover con la práctica de valores, valorar a sus costumbres, identificarse con su cultura, a construir su identidad, evitar la alienación ya que los estudiantes no lo practican.
3. A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, a fin de que genere innovaciones en la formación profesional del futuro educador de la misma manera inculcar a que se involucren con la tecnología de manera positiva.

4. A los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, debe planificar sesiones con los padres de familia y sus estudiantes para que comprendan lo importante que es la cultura, la familia y así valorar las costumbres de la región, de la misma forma a difundir al estudiante a que se involucren con la tecnología de manera positiva.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

1. Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. (2<sup>a</sup> ed.). México: Trillas.
2. Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Lima. San Marcos.
3. Córdova (2014). *El proyecto de investigación cuantitativa*. (2<sup>a</sup> ed.). Lima. San Marcos.
4. Hernández, R, Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. (5<sup>a</sup> ed.). México: Graw-Hill.
5. Izquierdo, J. (2008). *Metodología de investigación*. Lima: San Marcos.
6. Martínez, M. y otros (2005). *Didáctica para un aprendizaje desarrollador y creativo*. Lima: Editorial Magisterial.
7. Ministerio de Educación (2016). *Curricular Nacional en la Educación Básica*.
8. Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Primaria*.
9. Ñaupas, H. (2009). *Metodología de investigación científica y asesoramiento de tesis*. Lima Gráfica Retai S.A.C.
10. Quispe, R. (2012). *Metodología de la investigación pedagógica*. Ayacucho. Perú: Copygraph Bautista. E.I.R.L.
11. Piaget, Jean (1969). *Psicología y Pedagogía*. México: Mcgraw- Hill.
12. Rossi, E. (2004). *Teoría de la educación*. Lima: E.R.
13. Sandoval, P. (2011). *La construcción del personaje dramático y su influencia en la formación social de los estudiantes del tercer grado de Institución Educativa pública*.

Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Perú.

14. Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. (2<sup>a</sup> ed.). Lima: San Marcos.
15. Velásquez, A. (1999). *Metodología de la investigación*. Lima: San Marcos.
16. Vigotsky, L. (1979). *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Pléyade.
17. Villegas, L. (2005). *Metodología de la investigación pedagógica*. (3<sup>a</sup> ed.). Lima. San Marcos.

## ANEXOS

ANEXO N° 01: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTISIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p><b>GENERAL</b> ¿Qué relación existe entre el entorno social y el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017?</p> <p><b>ESPECIFICO</b></p> <p>1) ¿Cómo el entorno social influye en la capacidad aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales de los estudiantes?</p> <p>2) ¿Cómo el entorno social influye en la capacidad de desenvolvimiento en entornos virtuales generados por la TIC responsabilidad y ética de los estudiantes?</p> <p>3) ¿Cómo el entorno social influye en la capacidad de construcción de su identidad de los estudiantes</p>	<p><b>GENERAL</b> Determinar la relación que existe entre el entorno social y el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017.</p> <p><b>ESPECIFICO</b></p> <p>1. Analizar las influencias del entorno social en la capacidad aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales en los estudiantes.</p> <p>2. Analizar las influencias del entorno social en la capacidad se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC responsabilidad y ética en los estudiantes.</p> <p>3. Analizar las influencias del entorno social en la capacidad construye su identidad en los estudiantes.</p>	<p><b>GENERAL</b> El entorno social se relaciona directa y significativamente en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social de Educación Primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito Ayacucho, 2017.</p> <p><b>ESPECIFICO</b></p> <p>1. El entorno social influye positivamente en la capacidad aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales en los estudiantes.</p> <p>2. El entorno social influye positivamente en la capacidad se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC responsabilidad y ética en los estudiantes.</p> <p>3. El entorno social influye positivamente en la capacidad construye de su identidad en los estudiantes.</p>	<p><b>VARIABLE ANTECEDENTE</b> <b>Entorno social</b> <b>Dimensión 1: Sociedad y cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alienación</li> <li>➤ Identidad cultural</li> <li>➤ Uso de la tecnología.</li> <li>➤ Medios de comunicación.</li> </ul> <p><b>Dimensión 2: Escuela y comunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El concepto de comunidad</li> <li>➤ El concepto de comunidad educativa</li> <li>➤ Relación entre la escuela y comunidad.</li> <li>➤ La perspectiva sobre comunidades de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Dimensión 3: Sociedad y educación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relación entre la sociedad y educación.</li> <li>➤ La sociedad cambiante y el sistema educativo.</li> <li>➤ El contexto en el que se pretende educar.</li> </ul> <p><b>Dimensión 4: Entorno familiar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Familia</li> <li>➤ Estructura familiar</li> <li>➤ Clima familiar</li> <li>➤ Nivel cultural de la familia</li> <li>➤ Nivel socioeconómico de la familia</li> </ul> <p><b>VARIABLE CONSECUENTE</b> El aprendizaje en personal social <b>Dimensión 5: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percibe manifestaciones artístico-culturales</li> <li>➤ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li> </ul> <p><b>Dimensión 6: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC responsabilidad y ética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ personaliza entornos virtuales.</li> <li>➤ Gestiona información del entorno virtual</li> <li>➤ Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul> <p><b>Dimensión 7: Construye su identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se valora a sí mismo.</li> <li>➤ Reflexiona y argumenta éticamente.</li> </ul>	<p><b>Enfoque de la investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuantitativo</li> </ul> <p><b>Tipos y nivel de investigación</b> <b>Tipo de investigación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicada.</li> </ul> <p><b>Nivel de investigación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correlacional</li> </ul> <p><b>Métodos de investigación científica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inductivo</li> <li>➤ Deductivo</li> <li>➤ Analógico</li> </ul> <p><b>Diseño de investigación científica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No experimental correlacional de corte transversal</li> </ul> <p><b>Población y Muestra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Población 360 estudiantes.</li> <li>➤ Muestra 173 estudiantes.</li> </ul> <p><b>Técnicas e instrumentos de investigación científica</b> <b>Técnicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Encuesta</li> <li>➤ Análisis de contenidos</li> </ul> <p><b>b. Instrumentos</b> <b>Cuestionario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de notas</li> <li>➤ Valoración de los datos recogidos</li> </ul> <p><b>Procesamiento y análisis de datos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prueba de Validez y Confiabilidad de los Instrumentos</li> <li>➤ Análisis descriptivo e interpretación de datos</li> <li>➤ Análisis inferencial</li> </ul>

ANEXO N° 02. Matriz de instrumentos

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica/ Instrumento	Fuente de información
Variable antecedente Entorno social	Sociedad y cultura	Alienación	1. Alienación en los gustos musicales	Encuesta / cuestionario  Observación / Registro de notas	Practica y le gusta  Practica y no le gusta  No práctica pero le gusta  No práctica, pero no le gusta
			2. Alineación en forma de vestir		
			3. Alienación en el uso del idioma		
		Identidad cultural	4. Visita a museos y zoológico de su comunidad		
			5. Participa en costumbres de la región		
			6. Consume platos típicos de su región		
			7. Dialoga con sus amigos sobre expresiones culturales		
			8. Dialoga con su familia sobre expresiones culturales		
		Uso de la tecnología.	9. Usa la “tecnología”		
			10. Jugar en internet		
			11. Chatear por Facebook		
			12. Chatear por Messenger		
			13. Chatear por WhatsApp		
		Medios de comunicación	14. Ve televisión (noticias, deportes, documentales, tutoriales y programas educativos)		
			15. Ve televisión (novelas, miniseries, películas y dibujos animados)		
			16. noticia, deporte y programas educativos		
			17. Escucha música y chistes		
	Escuela y Comunidad	Comunidad	18. Valora las costumbre de la región		
			19. Valora las vestimenta de la región		
			20. Valora las creencias de la región		
		Relación entre la escuela y comunidad.	21. Participa en las actividades de la escuela		
	Sociedad y educación	La sociedad cambiante y el sistema educativo	22. Participa en las actividades de la región		
			23. Dialoga con sus compañeros sobre la globalización		
		El contexto en el que se pretende educar	24. Dialoga con sus compañeros sobre el cambio del sistema educativo actual		
	Entorno familiar	Familia	25. Dialoga con sus compañeros sobre situación actual de la sociedad.		
		Estructura Familia	26. Trasmite valores, hábitos, costumbres, creencias, etc. En su entorno familiar		
		Clima Familiar	27. Organización y función de la familia		
		Nivel Cultural de la Familia	28. Genera ambiente propicio en el entorno familiar		

		<b>Nivel Socioeconómico de la Familia</b>	30. Destaca la profesión de sus padres		
<b>Variable consecuente Aprendizaje en Personal Social</b>	<b>Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales</b>	<b>Percibe manifestaciones artístico- culturales</b>	1. Usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	<b>Ordinal</b>	Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado
		<b>Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico- culturales</b>	2. Supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor.		
	<b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC responsabili- dad y ética</b>	<b>Personaliza entornos virtuales.</b>	3. Manifiesta de manera organizada y coherente la individualidad en distintos entornos virtuales		
		<b>Gestiona información del entorno virtual</b>	4. Analiza, organiza y sistematiza diversa información disponible en los entornos virtuales		
		<b>Interactúa en entornos virtuales</b>	5. Participa con otros en espacios virtuales colaborativos para comunicarse, construir y mantener vínculos según edad e intereses, respetando valores		
	<b>Construye su identidad</b>	<b>Se valora a sí mismo.</b>	6. Reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades		
			7. Permite aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas.		
		<b>Reflexiona y argumenta éticamente.</b>	8. Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos.		

## CUESTIONARIO DE ACTIVIDADES EN EL ENTORNO SOCIAL

1. Sexo: Varón ( ) Mujer ( )

2. Edad:.....

3. N° de orden: ..... Grado: ..... Sección: .....

**INSTRUCCIÓN:** Estimado estudiante, la presente encuesta tiene por objeto analizar la relación que existe entre el entorno social y aprendizaje en Personal Social de los estudiantes. Favor a las actividades escritas a continuación, señala con una cruz o aspa en la casilla correspondiente si las practicas o no, si te gustan o no, o si las desconoces.

N°	Actividades (Ítems)	Practica y le gusta (1)	Practica y no le gusta (2)	No practica pero le gusta (3)	No practica y no le gusta (4)
1	¿Practicas y te gustan escuchar los huaynos ayacuchanos?				
2	¿Te gusta usar la vestimenta de la región?				
3	¿Practicas y te gusta hablar el quechua?				
4	Practicas y te gusta visitar a museos y zoológicos de la región?				
5	¿Practicas y te gusta participar en las costumbres de la región?				
6	¿Practicas y te gusta comer platos típicos de la región?				
7	¿Practicas y te gusta dialogar con tus amigos sobre expresiones culturales de la región?				
8	¿Practicas y te gusta dialogar con tu familia sobre expresiones culturales de la región?				
9	¿Practicas y te gusta utilizar la tecnología?				
10	¿Practica y te gusta jugar en el internet?				
11	¿Practicas y te gusta chatear en Facebook?				
12	¿Practica y te gusta chatear en Messenger?				
13	¿Prácticas y te gusta chatear en whatsapp?				
14	¿Practicas y te gusta ver televisión (noticias, documentales, tutoriales y deportes)?				
15	¿Practicas y te gusta ver televisión (novelas, películas, miniseries y dibujos animados)?				
16	¿Practicas y te gusta escuchar noticia, deporte y programas educativos de culturización?				
17	Te gusta y practicas escuchar música y chistes?				
18	¿Prácticas y te gusta valorar las costumbres de la región?				
19	¿Prácticas y te gusta valorar las vestimentas de la región?				
20	¿Practicas y te gusta valorar las creencias de la región?				
21	¿Prácticas y te gusta participar en las actividades de la escuela?				
22	¿Te gusta y practicas participar en las actividades de la región?				
23	¿Prácticas y te gusta dialogar con tus compañeros sobre la globalización?				
24	¿Prácticas y te gusta dialogar con tus compañeros sobre el cambio del sistema educativo actual?				
25	¿Prácticas y te gusta dialogar con sus compañeros sobre la realidad actual de la sociedad?				
26	¿Te gusta y practicas transmitir valores, hábitos, costumbres, creencias, etc. En tu entorno familiar?				
27	¿Le gusta y práctica la organización y la función de la familia?				
28	¿Práctica y le gusta generar un ambiente propicio en el entorno familiar?				
29	¿Te gusta y practicas destacar el nivel cultural de Tu familia?				
30	¿Te gusta y prácticas destacar la profesión de tus padres?				



# REGISTRO DE NOTAS



Consolidado de evaluaciones 2017

Institución Educativa: [0422055 0] GUAMÁN POMA DE AYALA

Nivel: Primaria

Grado y sección: Primero A

Periodo: Segundo trimestre

N°	ESTUDIANTES	Arte y cultura			Computación		Personal social					
		Aprécia de manera crítica manifestaciones artísticas - culturales	Crea proyectos desde lenguajes artísticos	Nota final	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Nota final	Constuye interpretaciones	Constuye su identidad	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Nota final
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												

ANEXO N° 04:  
 Ficha de validación de expertos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Apellidos y nombres del experto : PAUCAR VARGAS, Pompeyo  
 1.2. Cargo o instrumento donde labora: IESP Rik' K'angno Ayala Esquivel - Cangallo  
 1.3. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación:

INSTRUMENTOS			
1	2	3	4
Cuestionario	Lista de cotejo		

1.3. Título de la investigación: ENTORNO SOCIAL Y APRENDIZAJE EN ÁREA DEL PERSONAL SOCIAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LOS PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMAN POMA DE AYALA", DISTRITO AYACUCHO, 2017

1.4. Autor de los instrumentos: García Quispe, Brígida y Yanama Yance, Yanet

**II. CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS							
		1		2		3		4	
		A	D	A	D	A	D	A	D
CLARIDAD	1. ¿Está formulado con lenguaje claro, apropiado y sencillo?		X		X				
OBJETIVIDAD	2. ¿Las preguntas realmente recogen datos de las variables y los indicadores?	X		X					
ACTUALIZACIÓN	3. ¿El instrumento es adecuado para el tipo de variables de estudio?	X			X				
ORGANIZACIÓN	4. ¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?	X		X					
SUFICIENCIA	5. ¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?	X		X					
INTENCIONALIDAD	6. ¿Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?	X		X					
CONSISTENCIA	7. ¿Los ítems o preguntas tienen un sustento teórico y científico?	X		X					
COHERENCIA	8. ¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados?	X			X				
METODOLOGÍA	9. ¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por cada variable e indicador?		X	X					
PERTINENCIA	10. ¿El tipo del instrumento es pertinente para recoger datos de las variables de estudio?	X		X					

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: En la redacción de los ítems, reajustar la coherencia, on base a su finalidad.  
Algunos indicadores o ítems ya se deben adherirse de acuerdo a su relación, para tener mayor operatividad de instrumentos.

FECHA: 25 de agosto del 2017.

Firma del experto  
 Teléfono: 730991184

Experto 1				
Ítems	Instrumento 1		Instrumento 2	
	A	D	A	D
1	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4	X		X	
5	X		X	
6	X		X	
7		X		X
8	X		X	
9		X		X
10	X		X	
Total	8	2	8	2

$$c = \frac{\# \text{acuerdos}}{\# \text{acuerdos} + \# \text{desacuerdos}} = \frac{8 + 8}{(8 + 8) + (2 + 2)} = \frac{16}{20} = 0,80 = 80\%$$



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**



**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: GAMBOA ARONE, Jorge  
 1.2. Cargo o instrumento donde labora: Jeft. de Prácticas en Ciencias Sociales  
 1.3. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación:

INSTRUMENTOS			
1	2	3	4
Cuestionario	Lista de cotejo		

**1.3. Título de la investigación:** ENTORNO SOCIAL Y APRENDIZAJE EN ÁREA DEL PERSONAL SOCIAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LOS PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMAN POMA DE AYALA", DISTRITO AYACUCHO, 2017

**1.4. Autor de los instrumentos:** García Quispe, Brígida y Yanama Yance, Yanet

**II. CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS							
		1		2		3		4	
		A	D	A	D	A	D	A	D
CLARIDAD	1. ¿Está formulado con lenguaje claro, apropiado y sencillo?								
OBJETIVIDAD	2. ¿Las preguntas realmente recogen datos de las variables y los indicadores?		✓	✓					
ACTUALIZACIÓN	3. ¿El instrumento es adecuado para el tipo de variables de estudio?	✓		✓					
ORGANIZACIÓN	4. ¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?	✓		✓					
SUFICIENCIA	5. ¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?		✓	✓					
INTENCIONALIDAD	6. ¿Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?	✓		✓					
CONSISTENCIA	7. ¿Los ítems o preguntas tienen un sustento teórico y científico?		✓	✓					
COHERENCIA	8. ¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados?		✓	✓	✓				
METODOLOGÍA	9. ¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por cada variable e indicador?	✓		✓					
PERTINENCIA	10. ¿El tipo del instrumento es pertinente para recoger datos de las variables de estudio?	✓		✓					

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Debe seguir y mejorar la redacción de los ítems

FECHA: 28-08-17

Firma del experto  
Teléfono: 966151788

Experto 2				
Ítems	Instrumento 1		Instrumento 2	
	A	D	A	D
1	X			X
2		X	X	
3	X		X	
4	X		X	
5		X	X	
6	X		X	
7		X	X	
8		X		X
9	X		X	
10	X		X	
Total	6	4	8	2

$$c = \frac{\# \text{ acuerdos}}{\# \text{ acuerdos} + \# \text{ desacuerdos}} = \frac{6 + 8}{(6 + 8) + (4 + 2)} = \frac{14}{20} = 0,70 = 70\%$$



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto Dr. Pedro Huayra Quispe  
 1.2. Cargo e institución donde labora .....  
 1.3. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación:

INSTRUMENTOS			
1	2	3	4
Cuestionario	Registro de notas		

- 1.4. Título de la investigación: .....  
 1.5. Autor de los instrumentos: Gerard Quispe, Brígido y Yanama Yance Yanet

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	INSTRUMENTOS							
		1		2		3		4	
		A	D	A	D	A	D	A	D
CLARIDAD	1. ¿Está formulado con lenguaje claro, apropiado y sencillo?	X		X					
OBJETIVIDAD	2. ¿Las preguntas realmente recogen datos de las variables y los indicadores?	X		X					
ACTUALIZACIÓN	3. ¿El instrumento es adecuado para el tipo de variables de estudio?	X		X					
ORGANIZACIÓN	4. ¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?	X		X					
SUFICIENCIA	5. ¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?	X		X					
INTENCIONALIDAD	6. ¿Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?	X		X					
CONSISTENCIA	7. ¿Los ítems o preguntas tienen un sustento teórico y científico?		X		X				
COHERENCIA	8. ¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados?	X		X					
METODOLOGÍA	9. ¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por cada variable e indicador?		X		X				
PERTINENCIA	10. ¿El tipo del instrumento es pertinente para recoger datos de las variables de estudio?	X		X					

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Los instrumentos están redactados adecuadamente para recolección de datos

Fecha: 26-10-17

  
 Firma del Experto  
 Teléfono: 988 337790

Experto 3				
Ítems	Instrumento 1		Instrumento 2	
	A	D	A	D
1		X		X
2	X		X	
3	X			X
4	X		X	
5	X		X	
6	X		X	
7	X		X	
8	X			X
9		X	X	
10	X		X	
Total	8	2	7	3

$$c = \frac{\# \text{ acuerdos}}{\# \text{ acuerdos} + \# \text{ desacuerdos}} = \frac{8 + 7}{(8 + 7) + (2 + 3)} = \frac{15}{20} = 0,75 = 75\%$$

ANEXO N° 05: Base de datos

Datos de la prueba piloto del cuestionario

The screenshot shows the IBM SPSS Statistics Editor interface. The title bar reads '\*Sin título1 [ConjuntoDatos0] - IBM SPSS Statistics Editor'. The menu bar includes 'Archivo', 'Editar', 'Ver', 'Datos', 'Transformar', and 'Anali...'. The toolbar contains icons for file operations and data manipulation. The data table below has the following content:

	Primera	Segunda	var
1	3	3	
2	3	1	
3	3	3	
4	3	3	
5	3	3	
6	3	3	
7	3	2	
8	2	3	
9	2	2	
10	2	3	
11			

**Correlaciones**

		Primera mitad	Segunda mitad
Primera mitad	Correlación de Pearson	1	,875
	Sig. (bilateral)		,314
	N	10	10
Segunda mitad	Correlación de Pearson	,875	1
	Sig. (bilateral)	,314	
	N	10	10

Datos de prueba piloto registro de notas

The screenshot shows the IBM SPSS Statistics interface. The title bar reads '\*Sin título1 [ConjuntoDatos0] - IBM SPSS Statistics Edit'. The menu bar includes 'Archivo', 'Editar', 'Ver', 'Datos', 'Transformar', and 'An'. Below the menu bar is a toolbar with icons for file operations and data manipulation. The main window displays a data table with the following content:

	Primera	Segunda	var
1	3	3	
2	3	3	
3	2	2	
4	3	3	
5	2	2	
6	3	3	
7	3	3	
8	3	2	
9	3	2	
10	3	3	

### Correlaciones

		Primera mitad	Segunda mitad
Primera mitad	Correlación de Pearson	1	,751
	Sig. (bilateral)		,060
	N	10	10
Segunda mitad	Correlación de Pearson	,751	1
	Sig. (bilateral)	,060	
	N	10	10

## Base de datos de entorno social

Datos de entorno social																																																	
ID	Sociedad y cultura													Escuela y comunidad							Ciudad y educación					Entorno familiar						total																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31		P32	P33	P34														
1	1	1	1	3	1	1	1	4	4	11	4	4	4	4	20	1	1	4	1	7	2	4	2	4	10	1	2	3	3	4	4	8	4	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3		
2	1	1	1	3	1	1	1	4	4	11	1	1	1	1	5	4	1	4	1	10	2	4	2	4	10	1	2	3	3	4	4	8	4	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3		
3	1	1	1	3	1	1	2	4	4	12	1	1	3	1	7	1	1	4	1	7	2	4	2	4	10	1	2	3	3	4	4	8	4	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3		
4	1	1	1	3	1	2	2	4	4	13	1	1	3	1	7	1	1	1	1	4	2	4	2	4	10	1	2	3	3	4	4	8	4	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3		
5	1	1	1	3	1	2	2	4	4	11	1	1	3	3	11	1	1	4	1	7	2	4	2	4	10	1	2	3	3	4	4	8	4	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3		
6	1	1	1	3	1	2	2	4	4	13	1	1	1	1	7	4	1	3	1	9	2	4	2	4	10	1	2	3	3	4	4	8	4	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3		
7	1	1	1	3	1	2	2	4	4	13	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	4	2	4	10	1	2	3	3	4	4	8	4	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3		
8	1	1	1	3	1	2	2	4	4	13	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	2	4	2	1	7	1	2	3	2	4	4	8	4	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2		
9	1	1	1	3	1	2	2	3	1	9	1	1	1	1	5	2	1	4	1	8	1	4	2	2	8	3	2	5	3	4	4	8	4	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2		
10	2	1	1	4	1	2	2	4	2	11	4	1	2	1	9	1	1	1	1	4	2	4	2	1	7	1	2	3	2	2	4	6	3	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2		
11	1	1	2	4	1	2	1	4	1	9	4	1	1	1	9	1	1	2	3	7	2	4	2	3	9	2	2	4	3	2	4	6	3	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2		
12	1	4	1	6	1	2	4	1	1	9	1	1	1	1	5	2	1	4	1	8	1	1	2	1	4	3	3	6	2	4	4	8	4	3	3	1	1	4	4	1	1	4	4	4	3	3			
13	1	1	1	3	1	1	1	4	8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	2	1	4	1	1	2	1	1	4	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
14	1	1	1	3	1	1	3	1	4	10	4	1	3	1	10	3	1	2	2	8	2	1	2	4	7	1	2	3	2	4	4	8	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	
15	1	1	1	3	1	1	1	1	4	8	1	1	1	1	5	1	1	4	1	7	1	1	2	4	7	1	1	2	2	4	1	5	3	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2		
16	1	1	4	6	1	4	4	4	4	17	1	1	1	1	5	4	1	1	1	7	2	2	2	4	8	1	2	3	2	4	4	8	4	4	4	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	3		
17	1	1	1	3	1	1	2	4	4	12	1	4	1	1	8	4	1	4	1	10	2	2	2	4	8	1	1	2	2	4	1	5	3	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2		
18	3	1	2	6	1	1	2	4	4	12	1	2	3	1	8	4	1	1	1	7	2	2	2	4	8	1	3	4	2	4	4	8	4	4	4	1	1	4	4	4	4	2	2	4	4	3	3		
19	1	1	1	3	1	3	2	3	4	13	1	1	1	1	5	4	1	4	1	10	2	4	2	4	10	1	2	2	4	4	8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	
20	1	1	1	3	1	1	2	4	1	9	4	4	4	4	20	4	1	4	1	10	2	2	2	4	8	1	2	3	2	4	4	8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	
21	1	1	1	3	1	2	2	4	4	10	4	4	4	4	20	4	1	4	1	10	3	2	2	4	8	1	1	2	2	4	4	8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	
22	1	1	1	3	1	2	2	4	4	10	4	4	1	1	11	4	1	4	4	13	2	4	4	4	12	4	4	8	4	4	4	8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3		
23	1	1	1	3	1	2	2	4	4	10	4	2	1	1	9	4	1	4	1	10	2	1	1	1	3	1	1	2	1	4	1	5	3	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2		
24	1	1	1	3	1	2	2	4	4	10	1	1	1	1	5	4	1	4	1	10	2	1	2	1	4	1	2	3	1	4	4	8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	
25	1	1	1	3	1	2	2	4	4	13	4	1	1	1	8	4	1	4	1	10	2	2	2	1	5	1	4	5	2	4	4	8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	
26	1	1	1	3	1	2	2	4	4	13	4	3	1	1	10	1	1	4	1	7	2	2	2	4	8	1	2	3	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2

146	4	4	4	12	1	2	2	4	4	13	1	1	4	4	14	4	1	4	1	10	3	1	4	4	9	1	2	3	2	4	1	5	3	4	4	4	4	4	2	2	2	2	1	1	4	4	3	3	
147	4	4	2	10	1	2	2	4	4	13	1	1	1	4	2	9	4	1	1	1	7	2	4	4	4	12	1	4	5	3	1	4	5	3	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	4	4	3	3	
148	4	4	2	10	1	2	2	4	4	13	1	1	1	4	2	9	4	1	4	1	10	2	2	4	2	8	2	2	4	2	2	4	2	4	4	4	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	
149	4	4	4	12	1	2	1	4	4	12	1	1	3	4	13	4	1	4	1	10	3	2	4	4	10	1	4	5	3	4	3	7	4	1	1	4	4	2	2	2	2	4	4	1	1	2	3		
150	3	4	1	8	1	2	1	4	4	12	1	2	1	4	1	9	4	1	4	1	10	2	2	1	4	7	1	3	4	2	4	4	8	4	4	4	2	2	1	1	1	1	3	3	1	1	2	3	
151	4	4	4	12	1	2	4	4	4	15	1	1	4	4	14	4	1	1	1	7	3	1	3	1	5	1	2	3	2	1	1	2	1	4	4	4	2	2	2	2	2	2	4	4	1	1	3	2	
152	4	4	3	11	1	2	4	4	4	15	1	1	4	3	13	1	1	4	1	1	7	3	3	3	9	1	3	4	3	3	4	7	4	3	4	3	2	2	2	2	2	2	4	4	4	3	3		
153	3	1	1	5	1	2	4	4	4	15	1	3	3	1	1	9	1	1	4	1	7	2	1	1	4	6	1	2	3	2	4	4	8	4	1	1	1	1	1	2	2	1	1	4	4	1	1	2	2
154	4	1	3	8	1	2	4	4	4	15	1	1	4	1	3	10	4	1	1	1	7	2	1	1	4	6	1	1	2	2	3	3	6	3	4	4	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2
155	4	4	1	9	1	2	4	4	4	15	1	1	4	4	1	11	2	1	2	1	6	3	3	4	3	10	1	4	5	3	4	4	8	4	1	1	2	2	2	2	2	2	2	4	4	1	1	2	3
156	4	1	4	9	2	1	4	3	4	14	1	1	4	1	4	11	3	1	2	4	10	2	3	3	3	9	2	1	3	2	4	4	8	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	3	
157	4	4	4	12	1	4	4	4	4	17	1	3	4	4	16	2	1	2	1	6	3	4	2	4	10	2	2	4	3	4	1	5	3	4	4	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	3	
158	3	1	1	5	3	1	1	4	4	13	1	1	3	1	1	7	2	1	2	1	6	2	2	2	4	8	1	2	3	2	2	4	6	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	4	4	1	1	2	2
159	3	3	3	9	3	3	1	3	4	14	1	1	4	4	3	13	2	1	4	1	8	3	1	2	1	4	1	3	4	2	4	4	8	4	4														

Base de datos de aprendizaje

<b>REGISTRO DE NOTAS</b>				
	<b>Arte y cultura</b>	<b>Computación</b>	<b>Personal social</b>	
<b>ID</b>	<b>D1</b>	<b>D2</b>	<b>D3</b>	<b>Promedio</b>
1	3	3	3	3
2	3	3	3	3
3	3	3	3	3
4	3	3	3	3
5	3	3	2	3
6	3	3	3	3
7	3	2	3	3
8	3	3	3	3
9	3	3	3	3
10	3	3	3	3
11	3	3	3	3
12	3	3	3	3
13	3	3	3	3
14	3	3	3	3
15	3	3	3	3
16	3	3	2	3
17	3	3	3	3
18	3	3	3	3
19	3	3	3	3

•  
•  
•

152	3	3	3	3
153	3	3	3	3
154	3	3	3	3
155	3	3	3	3
156	3	2	3	3
157	3	3	2	3
158	3	3	3	3
159	3	3	3	3
160	3	3	3	3
161	3	3	3	3
162	3	3	3	3
163	3	3	2	3
164	3	3	3	3
165	3	3	3	3
166	3	3	3	3
167	3	3	3	3
168	3	3	3	3
169	3	3	3	3
170	3	3	3	3
171	3	3	3	3
172	3	3	3	3
173	3	3	3	3

ANEXO N° 06: Fotos



