

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL  
DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL



“PANDILLA, VIOLENCIA Y TERRITORIALIDAD EN  
ATE VITARTE”

Tesis conducente  
LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

PRESENTADO POR:

Bach.: MEDINA GAMBOA, Luz Melisa

Asesor: PERALTA IZARRA, Filomeno Alejandro

AYACUCHO – PERÚ

2012

*A Máxima y Victor, porque creyeron en mi y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzado mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final*

## INDICE

INTRODUCCIÓN	V
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	X
METODOLOGIA Y TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN .....	XXIII

### CAPITULO I

GENERALIDADES.....	24
1.1 Ubicación Geográfica .....	24
1.2 Formación Política.....	25
1.3 Demarcación Territorial.....	29
1.4. Demografía.....	30
1.5. Realidad Socioeconómica.....	31
1.6. Proceso migratorio.....	36

### CAPITULO II

DESINTEGRACIÓN FAMILIAR Y COMPONENTES AFECTIVOS .....	38
2.1 Ausencia del núcleo parental .....	38
2.3. Situación económica de las familias .....	43
2.4. Ocupación de los padres .....	44
2.5. Comunicación en la familia .....	45
2.6. Motivos de la desintegración .....	47
2.7. Autoestima .....	50

### CAPITULO III

PRESENCIA DE LAS PANDILLAS JUVENILES .....	52
3.1. Proceso de integración a las pandillas.....	52
3.2. Características de las pandillas .....	56
3.3. Estructura de las pandillas .....	57
3.4. Frecuencias al consumo de alcohol y drogas .....	63

3.5. Uso de vestimentas .....	65
3.6. Manejo de jergas.....	66

#### CAPÍTULO IV

EJERCICIO DE LA VIOLENCIA.....	70
4.1. Territorialidad.....	70
4.2. Establecimientos de lazos sociales.....	76
4.3. Identidad en relación al nombre de la pandilla .....	76
4.4 Presencia de actos delictivos.....	78
4.5 Manejo de armas de fuego.....	84
4.6. Tipos de agresiones .....	86
4.7 Inseguridad, temor y miedo de la población .....	89
CONCLUSIONES .....	92
BIBLIOGRAFÍA .....	94
ANEXOS .....	97

## INTRODUCCIÓN

Para la elaboración de la presente tesis pasaron por mi mente diversas interrogantes sobre las pandillas juveniles ¿cómo y por qué? se formaban y a qué se debía su presencia marginal en la sociedad, y su persistencia para continuar de manera clandestina ante la incompreensión del conjunto de la sociedad.

Acercarme a esta agrupación no fue tan sencillo por las actitudes y diversos comportamientos de estos jóvenes, que muestran desconfianza y rencor a las personas que se acercan, ese fue mi caso, pero en la medida que transcurrió el tiempo, pude comprobar, que en ellos también existen elementos solidarios, apoyos mutuos, que los cohesionan y contribuyen a la continuidad de las pandillas. Su tristeza, llantos, así como sus frustraciones y esperanzas en alguna medida se testimonian, en el presente trabajo.

Quizás una de las razones para la permanencia de las pandillas constituye la desintegración familiar que ocasiona abandonos y como consecuencia se produce el desamparo a los hijos, este hecho posibilita una búsqueda de comprensión y apoyo en este caso: son las calles, como espacios públicos que acogen a estos jóvenes.

Estas agrupaciones en sus espacios sociales establecen lazos de unión donde la lealtad, identidad se reconoce y se premia, mientras que la desunión, delatación, abandono se sanciona, en ellos se cumple el código “nadie puede abandonar a la pandilla” por eso muchos mueren y al ser clandestinos, los hacen aparecer como miembro de una barra deportiva.

Estamos convencidos que los entornos familiares y sociales contribuyen hacia la adopción y el cometido de sus actividades destructivas, puede estar en su

naturaleza, pero también responden a sus personalidades frágiles y manipulables cargadas con una alta dosis de agresividad expresados en un resentimiento social.

Dentro de este escenario construyen una cultura que circula oralmente mediante el uso de las jergas para establecer una comunicación propia de un submundo marginal, así mismo recrean una cultura simbólica mediante los denominados grafitis elaborados con ciertas tendencias artísticas tanto en la forma como en el contenido, asociándolo a su visibilidad y al miedo.

Por la intensidad de los tiempos actuales estos rostros se vuelven globales sea por la influencia de la televisión y la adicción con el internet que les permite conocer el accionar de otras pandillas como es el caso de los “mara” imitando sus tatuajes y actos violentos que realizan.

El entendimiento de este fenómeno social es en sí multicasual porque muchas veces éstos se entrecruzan dificultando los motivos principales, pero en todo caso es un tema que se acerca a estudiar a una juventud en situación de desventaja familiar, social, económica y por la etapa que atraviesan, dificultan encontrar los caminos o renglones hacia un derrotero que les permita alcanzar sus verdaderos sueños y aspiraciones.

Sería injusta en la presentación si dejo de mencionar a todos los profesores de la E FP- Antropología Social de quienes recepcioné enseñanzas, consejos, sugerencias, que me inspiraron y forjaron dentro de mi temple como futura antropóloga. A todos ellos mi reconocimiento profundo estarán grabados en mis recuerdos de mi vida profesional.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **Identificación del Problema**

En la década de los '90, en el Perú se da una crisis estructural como consecuencia de la hiperinflación, y la inestabilidad política producto de la violencia social; donde el Gobierno adopta medidas para estabilizar económica y socialmente al País. Estas reformas consistían en la aplicación de conceptos neoliberales, como la apertura del libre mercado, las privatizaciones de las empresas nacionales, sin embargo estas medidas económicas no funcionaron, generando desempleo, inestabilidad laboral y comercio informal.

Es entonces que las expectativas de algunos jóvenes de las áreas urbano marginales, no pueden ser satisfechas de acuerdo a lo que la sociedad les brinda, siendo así que para poder sobrevivir se organizan y surgen las “pandillas”, como una forma de descontento frente a la sociedad. Además de otros factores como el abandono y la desintegración familiar, deserción escolar, la influencia del entorno social, y la exclusión social o marginación. Donde los jóvenes buscan espacios de identidad y de encuentro construyendo un territorio, donde realizan sus actividades como, conversaciones entre ellos, peleas con otros grupos y pequeñas actividades delictivas, para alcanzar bienes que desean, ya sea dinero, ropa o accesorios (en su mayoría de marca) ejerciendo así actos de violencia.

La Ciudad de Lima, presenta una mayor cantidad de pandillas, por la alta densidad poblacional que corresponde a una ciudad metrópoli, con todas las incidencias, que ésta ocasiona; según fuentes estadísticas están registrados los distritos del callao, con 32 pandillas, el Agustino, 27 pandillas, San Juan de Lurigancho 27, Villa el Salvador con 24, Comas 24, Villa María del Triunfo con 22, Santa Anita con 19, y Ate Vitarte con 18 pandillas respectivamente.

~~En la actualidad en el distrito de~~ Ate Vitarte, las pandillas han perfeccionado su sistema de organización, delimitando sus espacios mediante los grafitis y los lazos sociales; además de recurrir a los actos de violencia, ya sea por la demarcación y defensa de sus territorios, acompañado del robo permanente para adquirir beneficios, como dinero, alcohol, drogas y vestimenta.

En consecuencia la permanente violencia que se ejerce en estos espacios, se caracteriza por el consumo de drogas y el uso de armas de fuego (donde cualquier joven puede adquirirlo); diferenciándolas de algunas pandillas de los años '90, (las cuales utilizaban para sus actos delictivos, el puño y las armas blancas). De modo que la violencia que se está manifestando está creando un ambiente de temor e inseguridad en la población.

En este sentido se entiende que el ejercicio de la violencia, es un instrumento para alcanzar objetivos personales y sociales, y lograr conseguir a través de la integración en la pandilla. Ante esta situación se planteó el problema:

*¿Cómo la presencia de pandillas Juveniles en Ate-Vitarte se desenvuelve dentro de un espacio territorial, ejerciendo una violencia organizada y permanente, las cuales ocasionan zozobra y miedo en la población de Ate Vitarte?*

Esta interrogante se tratara de explicar en el presente trabajo de investigación.

## **JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

El presente trabajo permite conocer uno de los principales problemas que afecta a la juventud, como es la formación de las pandillas, donde se trata de explicar su acción violenta, en sus actos cotidianos y su persistencia para defender su territorio y las maneras ilícitas, para adquirir beneficios económicos personales.

De otro lado este trabajo puede contribuir a entender este fenómeno social, para exigir respuestas al Estado y su posterior elaboración de proyectos de inversión social, como base de participación de estos los jóvenes en actividades productivas sostenibles.

La validez del trabajo, se sustenta en los diversos testimonios, expresados por estos jóvenes pandilleros, en tal sentido, constituye un estudio “desde dentro” que le da una objetividad y acercamiento al problema social en referencia.

## **OBJETIVOS**

### **General**

Explicar el desenvolvimiento de las pandillas dentro de una demarcación del territorio mediante el uso de la violencia estructurada y organizada en Ate Vitarte.

### **Específicos**

1. Explicar las incidencias de la desintegración familiar y los componentes afectivos en la formación de las pandillas.
2. Conocer el espacio territorial que ocupan, mediante el lazo social que asegura su continuidad, así como el uso de grafitis.
3. Explicar el ejercicio de la violencia organizada como expresión cotidiana.

## MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### Antecedentes de la investigación

Las pandillas son agrupaciones de jóvenes provenientes de sectores medios y bajos de la sociedad Limeña cuya situación se caracteriza por la falta de oportunidades ocupacionales de los padres, siendo una de las causas la integración a las pandillas por el abandono familiar, a razón de ella situación socioeconómica, etc. Es así que estos jóvenes buscan en las calles, como conseguir bienes para sobrevivir en compañía de pares dispuestos a cometer actos delictivos mediante el uso de la violencia que es una opción a las que acuden, porque no tiene otra alternativa inmediata.

En tal sentido este fenómeno ha sido abordado por diversos investigadores como, sociólogos, psicólogos, comunicadores, etc. Donde sus sustentos han estado orientados desde distintos enfoques. Como, señala Tong (1998) entre otros, hace un análisis de la violencia juvenil en sus trabajos, y centra su explicación en el rol de los medios de comunicación, ve en ellos a un “enemigo” generacional y violentos por naturaleza, sin entender las causas, como el desempleo, la pobreza, el abandono familiar, Considera la influencia de los medios de comunicación, así como los efectos psicosociales que produjo la guerra interna, la crisis de identidades, etc. Como elementos que originaron estas expresiones de violencia social urbana. Trata de examinar las formas de cómo los jóvenes peruanos de fines del siglo responden con violencias a aquella violencia que ellos no buscaron, como el desempleo permanente, la destrucción del sistema educativo, la crisis de paradigmas, el desencanto, etc.

Por otro lado Vergara (2007), trata de entender el fenómeno de la violencia juvenil en Ayacucho, donde considera que el problema de pandillaje no es solamente un problema económico, social o cultural es también un problema que afecta a los imaginarios que construyen la vida y las proyecciones identitarias en tal sentido es un problema que afecta al ser en los fundamentos de su constitución, si bien los seres humanos somos siempre una búsqueda, encontramos en nuestra cultura los moldes en los que llenamos nuestros deseos, sueños, frustraciones y

rencores y esperanzas y de esta forma encontramos cierta estabilidad necesaria para vivir juntos.

El término “pandilla” no funciona como descriptor exclusivo de grupos de jóvenes violentos sino que incorpora a grupos casi-violentos y grupos no-violentos que se autodenominan pandillas. La pandilla es una asociación juvenil sumamente flexible, tan flexible que dos pandillas pueden exhibir personalidades opuestas y acciones diferentes que sirven propósitos distintos. No todas las pandillas comenten actos delincuenciales, no todas usan drogas y, sobretodo, no todas son violentas.

Así también Espinoza (1999), es otro de los investigadores que centra su trabajo en un grupo de jóvenes barristas integrantes de la trinchera norte. Su análisis sociológico se basa en la relación entre el uso social de espacio urbano y construcción, reproducción y funcionamiento de la identidad de la *TURBA* (grupo al cual estudia), y como la asociación de estas prácticas es utilizado en el conflicto territorial.

## **BASES TEÓRICAS**

Fue necesario, para la investigación el uso y manejo de categorías, que permitió profundizar el contenido, además de revisar algunos trabajos de investigación, donde plantean distintos enfoques; todo ello posibilitó tener una visión más amplia del problema de las pandillas, territorialidad y violencia, que se está incrementando ante la desidia e inoperancia del Estado.

A continuación recogemos algunas de las propuestas de algunos investigadores respecto a las pandillas juveniles.

“...La definición del término youthgang (pandilla juvenil, ha constituido un problema desde el inicio mismo del estudio de las pandillas a comienzos del siglo XX. En los ~~estados unidos existe un desacuerdo considerable~~ entre los investigadores y practicantes con respecto a que constituye un apandilla o gang y quiénes son sus integrantes...”  
(Stroka, 2008:20, 21)

A pesar de esta reciente tendencia, solamente se cuenta con algunos estudios serios sobre pandillas juveniles en los pases latinoamericanos.

“...La teoría de la desorganización social propone que la industrialización, la urbanización y los rápidos cambios sociales de la sociedad moderna producen desorganización social, esto es el trastorno o la descomposición de las instituciones sociales en los barrios urbanos de clase baja. La desorganización social a su vez mina los controles sociales informales dentro de la comunidad llevando así a tasas elevadas de criminalidad y delincuencia. Además según esta teoría, el debilitado control social de los jóvenes, y en particular el de los varones adolescentes, crea en ello la necesidad de contar con una institución socializadora alternativa que la pandilla juvenil proporciona...” (Stroka, 2008: 23)

Las condiciones que hoy nos presenta la sociedad acerca de la modernidad es una de las causas o efectos para que se de las organizaciones pandilleras, porque está generando a que muchas familias entren en crisis.

“...las teorías de la subcultura y de la presión social consideran que la formación de las pandillas y la delincuencia juvenil son una reacción a la presión impuesta a los jóvenes de clase baja, debido a la falta de acceso a medios legítimos con que alcanzar el éxito material y el status social...” (Stroka, 2008:22)

“...sugiere que las subculturas delictivas juveniles son la respuesta colectiva que los varones adolescentes de clase media dan a lo que él llama “frustración de status...” (Stroka, 2008:23)

Los jóvenes de clase media y baja en especial, a menudo no logran satisfacer las necesidades familiares y personales como es la alimentación, vestimenta, logros académicos, necesarios para alcanzar el status y la aceptación de la sociedad, ante ello viven bajo un atmosfera de desilusión y descontento.

“Una pandilla es más una peculiar forma de relacionarse que un grupo sólidamente estructurado, esta forma de relacionarse pasa de encontrarse por diversas causas y asumir colectivamente conflictos individuales a juntarse para el disfrutar los múltiples beneficios de un colectivo y sus enfrentamientos con otros grupos similares”(Thierold, 2004:38)

Estos grupos se cohesionan con fuertes vínculos de solidaridad y compañerismo al interior de ellos, donde además comparten intereses mutuos, para poder adquirir diversos beneficios o ganancias, pero de manera ilícita, fuera del grupo no podrían acceder. Constituyen una organización estructurada por un líder o jefe quien, los une y dirige al grupo para realizar actividades ilegales, así como el uso y delimitación de los territorios, como expresiones de permanencia y pertenencia.

Amerita entender el surgimiento o las causas de estos grupos, en tal sentido, recogemos algunos planteamientos de autores quienes sostienen:

“La mayoría de los jóvenes que integran las pandillas provienen de sectores medios y bajos de la sociedad, cuya situación familiar y social se caracteriza por la existencia de un cumulo de carencias y limitantes de distinto orden, que ponen en evidencia su situación de marginación.”(Concha-Eastman, 200: 115)

Podemos admitir que en una proporción considerable las pandillas están conformadas por jóvenes de los sectores urbanos marginales o denominados “conos”, donde afrontan situaciones de disfunción familiar, carencias económicas, deserciones educativas, viven bajo un manto de situación de pobreza, pero no necesariamente constituye una causa primordial para que un joven integre la pandilla, puede ser un factor que predispone a los jóvenes a ingresar, de tal modo que no se puede afirmar que todos los jóvenes pobres se organizan para hacerse pandilleros; pero sin embargo puede decirse que la totalidad de los jóvenes que integran las pandillas viven en situación de pobreza.

La situación de su pobreza en las zonas urbanas marginales propicia en estos jóvenes, la tendencia hacia prácticas delictivas en estos distritos, ocasionando Anomia; Donde la Sociedad es incapaz de ofrecer al individuo un marco normativo Este término fue introducido por Durkheim.

En ese orden, se recoge:

“La sociedad genera en sus miembros expectativas por obtener determinados bienes valorados, pero cuando los individuos no tienen los medios necesarios para alcanzarlos esta situación genera en ellos desencanto y frustración...” (Villegas, 2004: 43)

En los tiempos actuales de globalización, y neoliberalismo se vive una vida intensa, bajo ritmos acelerados en la sociedad, los jóvenes son seducidos hacia la adopción de ciertos estilos de vida, aún alejados de su realidad, se sienten obligados a marcar esos pasos, no importa cómo, entonces a la impotencia, vence la práctica de medios ilícitos, haciéndose entonces una forma habitual y en consecuencia se van volviendo, jóvenes con conductas delictivas, no midiendo

los actos que realizan, con el fin de conseguir los propósitos deseados, para su supervivencia.

“...Las familias de los pandilleros son en su mayoría pobres, sus padres que (generalmente son convivientes o están separados) no ganan lo suficiente para satisfacer las necesidades básicas de los miembros de hogar, debido a esto debe dedicar la mayoría de horas al día a su trabajo, además que en la familia de los pandilleros es muy frecuente la violencia sobre todo del padre sobre la madre...” (Mejía, 2001: 15)

La crisis económica que afronta la mayoría de la población en el país, se refleja en la desocupación y subempleo de los padres, quienes realizan diversas ocupaciones, que les demanda, el retorno a altas horas de la noche, esto visto en proceso, ocasiona una pérdida paulatina de los vasos comunicantes con los hijos y un desinterés en las responsabilidades, ante ello, estos jóvenes desprotegidos, acuden a familiares y hermanos mayores, donde no encuentran sus verdaderas expectativas.

“...La vinculación pandillera no sólo responde a problemas familiares, lo hace también frente a Las expectativas, por el atractivo que ésta despierta en ellos, ya sea por los beneficios materiales o emocionales que obtienen...” (Cruz, 2001:87)

Si bien las principales causas para la integración a una pandilla eran entre otro los problemas familiares, la solidaridad, la amistad, la identidad grupal, ahora se podría decir que existen otras motivaciones, como las ventajas que pueden obtener dentro de la pandilla, desinhibición de sus verdaderas personalidades, el acceso del alcohol, la venta y consumo de drogas.

Distintos investigadores sociales entre Psicólogos, Antropólogos o Sociólogos, que han venido estudiando este fenómeno social de las pandillas, en diferentes escenarios del País sostienen como:

Isaías Rojas y Carlos Rivera, lo siguiente:

“... podrían estar en relación al ambiente social en el que han crecido y se han formado las pandillas. Quienes actualmente forman parte de las pandillas son jóvenes y adolescentes nacidos en la zona, cuya parte formativa ha estado marcado por diversos momentos de violencia social y no han tenido prácticamente otros referentes para la estructuración de sus relaciones, que el uso de la fuerza para obtener lo que buscan...” (1998:43)

Estas agrupaciones están integrados por jóvenes identificados en la misma zona, su ambiente social ha estado rodeado de una violencia cotidiana, trayendo esto desde la familia. Entonces se podría decir que existe una predisposición por el encubrimiento de la violencia y los conflictos dentro de la familia, deviniendo entonces en un trastorno conductual que afecta sus personalidades.

Este componente social, en su socialización, se apropian de espacios públicos, mediante sus presencias, lo hacen suyo puede ser una esquina, un pasaje, lozas deportivas, campos abiertos lugares donde se desinhiben y afloran sus temores, rencores, arrebatos, odios, deseos, bajo esa atmosfera densa planifican sus actividades con tendencias delictivas.

Extraemos algunas citas de autores que mencionan lo siguiente:

“...Las pandillas constituyen un fenómeno, con una base claramente territorial asociado a espacios urbanos con alta concentración de desventajas...” (Cruz, 2001: 42)

Así también señalan que las pandillas están vinculadas a un espacio u territorio, dentro de los barrios, donde desarrollan la mayor parte de sus actividades, ya sea conversando, tomando alcohol, drogándose o teniendo enfrentamientos con otras pandillas rivales, además de cometer actividades delictivas.

“...en estos espacios lo jóvenes encuentran un espacio de reconocimiento, donde se sienten simbólicamente acogidos, en un espíritu compartido, se sienten dueños de un territorio (el barrio) que les brinda un sentimiento de pertenencia que la sociedad no puede ofrecerles...” (Tanaka, 1995:101)

Significa que el territorio para las pandillas, es un espacio “sagrado”, “propio” ninguna otra pandilla puede ingresar; es el lugar donde planifican sus actividades, donde se respetan unos a otros, construyen su identidad, donde sus integrantes

proviene de familias disfuncionales, donde la responsabilidad de los padres están ausentes, en cierta medida constituyen espacios el afecto y de comunicación que les fue negado en sus hogares. Ejerciendo así la violencia para poder defender su territorio.

“...el espacio ocupado físicamente por estos grupos adquieren a sus ojos un valor especialmente muy importante acompañados muchas veces de un sentimiento de posesión o conquista de territorio... el territorio es expresión del grupo...” (Costa, 1996: 7)

Estos espacios para las pandillas cumplen una función de refugio identidad, que los cohesionan, frente a otros grupos, de tal manera que se encuentran dispuestos a defender su espacio aún con la vida. Ninguna otra pandilla de otros barrios puede ingresar al barrio ajeno, pues realizar esto se entiende como un acto de provocación, ya que la pandilla se asume como los guardianes de la seguridad y la soberanía de su barrio y tiene que defender al mismo de la amenaza de pandillas rivales. Por otra parte también ninguna otra pandilla puede entrar al barrio a meterse con las “chicas”, ocupar las canchas de fútbol, ya que todo esto es considerado como “propio” por ellos.

“... el barrio puede concebirse como un objeto de consumo del cual se ha apropiado el usuario apoderándose del espacio público, imponiendo al orden externo de la ciudad su propia ley...” (Mayol, 1999: 72)

Si bien es cierto existen barrios con alta concentración de pobreza, faltas de oportunidades, los jóvenes al no tener acceso a una escuela, a un empleo, y no tener una ocupación fija, llegan a apropiarse del espacio, donde muchas veces van hacer uso de las drogas, alcohol, robos a los transeúntes, y violencia.

Por otro lado la violencia no es si no podrá ser exento a la pandillas, por el contrario convive con ellos en los espacios públicos como privados. La violencia manifestada por estos jóvenes está presente en todo el continente Latinoamericano, y cada día se desarrolla más. Aquí algunas citas referentes a lo tratado:

“... el uso de la violencia es una de las pocas opciones a las que pueden acceder y la forma más segura de sobrevivir...” (Cruz, 2004: 40)

El uso de la violencia como una manera defensiva frente a las burlas, insultos, golpes, como una manera de ganar respeto frente a los otros, por otro lado van a incurrir en actividades delictivas y violentas contra tercera personas para obtener lo que ellos buscan intereses económicos. Donde también está presente el uso de drogas y armas de fuego, es el medio de lo que ellos se valen para de esta manera defenderse en cualquier momento y lograr sus objetivos.

“...la idea del uso de la violencia como instrumento para alcanzar ciertos objetivos, entre ellos, algo que generalmente carecen y logran conseguir “poder”...” (Ídem)

Mediante la violencia las pandillas van adquirir control, identidad, pertenencia, poder, clandestinidad y seguridad, van a cometer actos fuera de la ley, puesto que las consecuencias no recae en uno, si no en grupo, otras de las alternativas es que ellos no tienen que rendir cuenta a nadie, ya que nadie se los pide, en tal sentido que este anonimato hace que emplean la violencia de manera fácil. Este comportamiento es una manera de poder y de ganar respeto ante los demás, primero ante su líder y luego ante los miembros que lo conforman. Por otro lado los integrantes de las pandillas el enfrentarse con sus rivales dan todo.

El ejercicio de la violencia pandilleril está asociado por un lado a la necesidad de sostener los que los jóvenes llaman el “respeto” y por el otro a un cierto manejo del “miedo” (Cerbino, 2006: 60)

La pertenencia a las pandillas es importante ya que les va permitir obtener el reconocimiento con los demás miembros del grupo, y con otras pandillas. Y eso se va dar en la capacidad de violencia o brutalidad que demuestren en las peleas o “guerreos” ya sea para proteger algunos de los miembros del grupo, para defender o ganar territorio o para lograr satisfacer algunas de sus necesidades.

En términos generales podemos entender por violencia a “la búsqueda de aniquilar psicológica o físicamente al adversario” (Tong, 1998: 78)

Es decir, se ejerce la fuerza física, como una expresión de dominio, al otro, no importando de qué manera. Esta práctica de violencia se hace habitual y cotidiana como “algo normal” para ellos. Es algo propio germinado en las conductas de estos grupos. Dependiendo de la agresión, de la respuesta del otro, se ira acrecentando el acto violento. Es una medición permanente con el rival. Podemos analizar la violencia desde diversos ángulos:

### *Como expresión de la crisis cultural*

A fines de este milenio se viene produciendo grandes modificaciones a nivel global, visibles sobre todo en relación a la cultura de masas y a las modificaciones educativas y las pautas de socialización, las cuales han llevado a una nueva modalidad cultural cada vez más compleja: la manifestación social bajo la forma de violencia y el incremento de delitos protagonizados por menores.

A través del ejercicio de la violencia el joven busca manifestar su presencia, pero de una manera equivocada en quiere el escenario. Los medios de comunicación, especialmente la televisión, transfieren muchas actitudes culturales promotoras hacia la violencia, por ejemplo el culto al “macho” o la glorificación de la competitividad, así como los estereotipos negativos y la estigmatización de grupos marginados.

### *Como medio de acceso al consumo*

Estos adolescentes y jóvenes transcurren sus días en un contexto de marginación y exclusión. Realizan cometidos como los robos de menor cuantía (asalto a indefensos transeúntes), ese acto en alguna medida, le permite una cierta independencia económica, y en ello la posibilidad de consumir bebidas alcohólicas y diferentes tipos de drogas, es más pueden vestirse mejor, pueden aportar en la familia circunstancialmente Esta cierta independencia re afirmante de su personalidad. Se convierte en forma y estilo de vida.

### *Como fuente de emociones (emoción por la violencia)*

En este contexto se expresa la búsqueda de actos violentos en tanto fuente proveedora de emociones intensas generadoras de un disfrute hedonista (se produce algo que podría decirse emoción por la violencia). Es la búsqueda misma de estos actos violentos, en la medida que proveen de emociones fuertes y placenteras.

Los jóvenes en estos tiempos están evidenciando nuevos ritmos de vida, del tal modo que muchos de los riesgos considerados como tal por la sociedad adulta, se traduce en la oportunidad de vivir el vértigo y la adrenalina, donde muchas veces no se miden las consecuencias de sus actos por ejemplo, acuchillar a una persona, por el simple hecho de que le gusta ver sangre. De modo que las actividades que desarrollan las pandillas está ligada con la sensación de placer y es esto lo que les atrae y lo que les permite a los jóvenes a encontrar satisfacción y diversión.

### *Como autodefensa (el discurso justificatorio)*

En el imaginario de este sector aparece la idea de la violencia como mecanismo de autodefensa. Lo común es “justificar” la agresión como si viniera del otro lado.

Este es un fenómeno que ha penetrado todo el tejido social, de modo que su subjetividad opera de acuerdo a estos mecanismos. Los grupos magnifican las tendencias agresivas, pueden amplificar las reacciones violentas, en parte por la difusión de la responsabilidad, la cual se incrementa frente a la cantidad.

### *Como factor de construcción de la identidad*

El ejercicio de la violencia es el lado más notorio y publicitado de sus actividades, lo que les da el reconocimiento en la escena pública, a través de los medios, el respeto y temor de los otros grupos y de la ciudadanía en general. La resolución de la soledad y el miedo lograda a través de esta acción violenta da una cohesión indestructible a este grupo de adolescentes depresivos, inseguros e incapaces de elaborar un proyecto para sus vidas. El deseo de reconocimiento, de hacerse

respetar se ve materializado a través de este espacio. La violencia construye hoy en día un valor positivo en el sentido que es el componente central de la construcción de la masculinidad agresiva: ser hombre es ser guerrero, tener fortaleza física, arrojado, mandado.

Los integrantes de las pandillas van adquirir el reconocimiento y la aceptación dentro de su grupo en la reivindicación de su hombría y respeto, y lo tienen que demostrar en sus prácticas (peleas) y en la forma como se expresan de manera agresiva y violenta.

También se podría decir que no todas las pandillas están basadas en la solidaridad, ya que muchas pandillas tienen unas reglas estrictas donde el “débil” o el “sano” no quepa dentro del grupo, de este modo la virilidad, o la hombría, tiene que ser demostrada en un saber pelear, y en el enfrentamiento con el “otro” enemigo. Y es algo que debe ser demostrado constantemente, donde incluso deben de perder el miedo a la muerte.

### **3.3.- Glosario de Términos.**

*Juventud*, es definida usualmente en términos de roles sociales particulares, posiciones de status y prácticas culturales, antes que por la madurez biológica y la edad. En otras palabras la categoría de “juventud” comprende a todas las personas que han alcanzado la madures reproductiva pero que no son considerados socialmente maduros, puesto que aún no han completado la transición, el status pleno de la adultez, tal como lo definen sus sociedades respectivas.

*Pandillas juveniles*, son organizaciones que tienen una referencia territorial muy marcada de lo que abreva su identidad, el barrio es el núcleo fundamental de su ámbito social, allí conocen a sus patas, los defienden frente a intrusiones de otras pandillas, las pandillas menos violentas no roban, no agreden a sus vecinos, además en muchos casos el nombre del barrio acompaña al nombre de la pandilla.”(Vergara, 2007: 18)

Algunos autores entienden a las pandillas de distintas maneras, por ejemplo:

*La pandilla* es un juego de identidad, la búsqueda de no ser indiferente, sino precisamente de marcar una diferencia. Formar parte de la pandilla significa esto: eliminar o alejar la indistinción. El amparo y la protección que la pandilla brinda permiten sentirse “invitado” a la construcción per formativa de una identidad junto con los otros miembros y participantes en el juego.

*Las pandillas* tienen una ocupación socialmente pautada: ocupan determinadas esquinas, pasajes, zonas, jirones a determinadas horas, en determinados días. Se trata de jóvenes que se desplazan permanentemente de un espacio a otro.

*Una pandilla* es más una peculiar forma de relacionarse que un grupo sólidamente estructurado. Esta forma de relacionarse pasa de encontrarse por diversas causas y asumir colectivamente conflictos individuales, a juntarse para disfrutar los múltiples beneficios de un colectivo y sus enfrentamientos con otros.

*La territorialidad* es un espacio por el cual las pandillas no solo se encuentran dispuestos a morir, sino también a matar, y en la medida que el barrio pueda ser defendido de una mejor manera o seguir bajo el dominio de la pandilla, va otorgar la seguridad en los jóvenes, además de otorgarle el poder y dominio frente a los demás.

*El territorio* o el barrio son un sector o espacio físico que tiene la función de servir de referencia e incluso de elemento de identificación. (Cruz, 1998:2)

*El territorio* como espacio que construyen cotidianamente los miembros de las bandas como actores juveniles, a través de la interacción con otros colectivos juveniles cuyo fin es garantizar la continuidad y la reproducción del grupo al devolverle una idea de quién es.

Otra de las definiciones que se está utilizando en la investigación es el termino de violencia, La violencia es entendida como el uso de para producir daño físico, psíquico y emocional, e incluso producir la muerte.

*La violencia juvenil* es el resultado de problemas estructurales profundos como la exclusión social y la desigualdad que sufren ciertos grupos; y la incapacidad del

Estado para ofrecer a todas y todos los ciudadanos -en especial a la niñez y la juventud- un acceso igualitario a los servicios básicos como la educación, la salud, el empleo, la seguridad y la justicia, entre otros.

*La violencia juvenil* representa un mito social cuando se la concibe como algo factico, “gratuito” y natural y no como consecuencia de condiciones generales problemáticas.

*La violencia*, entendida como el uso de la fuerza o del poder, para producir daño físico, psíquico, emocional, espiritual, sexual, coartación de la libertad e incluso producir la muerte, no es privilegio de ningún grupo de la población, sin embargo preocupa que su práctica sea cada vez mayor y que provenga de jóvenes a temprana edad.

*La violencia* es la expresión cotidiana o episódica, criminal, política o cultural de conflictos que la cultura hoy dominante tiende insistentemente a negar.

*La violencia* en general, social o de un grupo en particular, es difusa no solo por su multi-causalidad sino porque ante todo se encuentra intrínseca e imperceptible en discursos y prácticas que no hacen otra cosa que desgastar y corroer las relaciones ciudadano- estado y más que nunca las relaciones ciudadano-ciudadano.

*El acto violento* no solo es consecuencia de una incomprensión, sino que se produce por la imposibilidad de construir una mediación simbólica, la posibilidad de apalabrar esa mirada, de encasillarla o asignarle un sentido soportable o conveniente. (Cerbino; 2006: 38)

## **HIPOTESIS**

La desintegración familiar y la ausencia afectiva en sus miembros originan la formación de pandillas, quienes socializan acciones delictivas en espacios delimitados mediante el uso de una violencia estructurada y organizada que afecta la seguridad de la población en Ate Vitarte.

## **CAPITULO I**

### **GENERALIDADES**

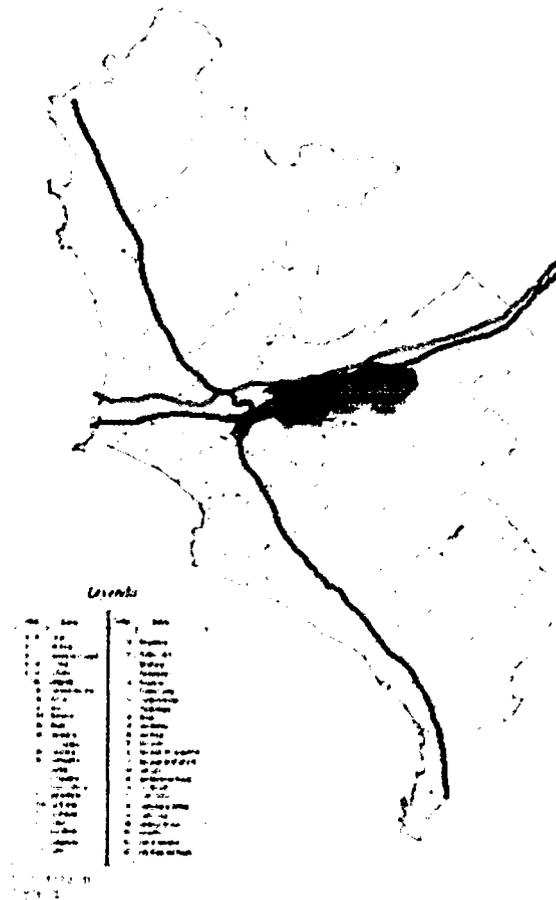
#### **1.1 Ubicación Geográfica**

El distrito Limeño de Ate se encuentra localizado dentro de la provincia de Lima, está ubicado al Este de la Metrópoli Limeña, sobre la margen izquierda del valle del río Rímac, con una latitud  $12^{\circ}01' 18''$  y la longitud  $76^{\circ} 54' 57''$ . Es el segundo de los distritos más antiguos e importantes de Lima Metropolitana, fundado el 4 de Agosto de 1821, en época de la independencia del Perú, figura entre los más extensos del este de la ciudad de Lima. Tiene una superficie de 77.72 Km<sup>2</sup> la que representa el 0.24% de la superficie departamental de Lima, extendiéndose a lo largo de 20 kilómetros, desde la Av. Circunvalación hasta la Quebrada de Huaycán<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Plan Integral de Desarrollo del Distrito de Ate 2003- 2015. Tomo I –II. Alcalde Oscar Benavides Majino.

## GRÁFICO N° 01

### DISTRITO DE ATE: UBICACIÓN DEL DISTRITO EN LIMA METROPOLITANA



Fuente: Plan integral de Desarrollo del Distrito de Ate 2003- 2015

#### 1.2 Formación Política.

El Distrito de Ate tiene un largo proceso histórico, que involucra una presencia poblacional, hace 7,000 años de una vasta y rica tradición cultural, lo cual permite afirmar que la trayectoria histórica de Ate sintetiza de alguna manera la variedad y riqueza histórica y cultural del Perú.

La evolución del Distrito de Ate se encuentra estrechamente relacionada al proceso histórico de la ciudad de Lima, cumpliendo un rol estratégico en el

desarrollo departamental por su ubicación estratégica como puerta de entrada desde la Sierra Central y Selva Central.

En sus inicios la población del distrito se sustentaba en una economía agrícola, la cual fue transformándose lentamente en Agro-Industria. En las últimas décadas, el desarrollo industrial y la expansión urbana han ocupado más del 90% del área agrícola y ahora prácticamente se encuentra en vías de extinción.

El valor histórico del distrito data desde la época pre-inca, dejando legados de un glorioso pasado, según evidencian los restos arqueológicos o urbanísticos que existen en su territorio. Ate fue considerado un lugar estratégico de donde se dominaba el conjunto del Valle del Rímac; en esa época tuvieron gran importancia la agricultura y la ganadería que se desarrollaron en los pueblos de Pariachi, Gloria Chica, Huaycán, Huanchihuaylas, entre otros.

Durante el incanato sólo se utilizaron las construcciones ya existentes, siendo parte de la sede administrativa de Surco, cuando se dividió el Valle de Lima en tres grandes sedes administrativas.

En 1539 el Cabildo de Lima entrega LATI o LATE (ATE) al tesorero Riquelme. Durante la época colonial fue fundada NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES DE LATE por el entonces Virrey Toledo, considerado como una reducción de pueblos indígenas, con una población de 488 personas, uniendo a tres comunidades indígenas: Pariachi, Puruchuco y Huanchihuaylas, que anualmente tributaban al Rey de España, 790 pesos. Entre los años de 1761 a 1820, LATI (ATE) tuvo 22 Alcaldes, cuya función era unificar las dos culturas. La principal actividad económica era la extracción y exportación de materias primas e importación de mercaderías manufacturadas. A fines del siglo XIX y principios del siglo XX, se logró un importante desarrollo Agro-Industrial, actividad que se vio favorecida por la migración de chinos culíes y japoneses, así como por la construcción del ferrocarril

Central que tenía estaciones en Santa Clara y Vitarte. En 1871, el colombiano López Aldana, dio inicio a la industria textil, con la planta textil-Vitarte, luego

CUVISA. Fue así como ATE empezó a expandirse lentamente llegando a constituirse en las primeras décadas del siglo XX, en un importante centro político, cultural y gremial, en el que también influyó la entonces Universidad Popular González Prada. Fiestas costumbristas como «La Fiesta de la Planta» eran conmemorativas de los acontecimientos gremiales; cobrando mayor vigencia cuando se gesta en el distrito la lucha por la conquista de las 8 horas.

A mediados del siglo XX, comienza el declive de la Agro-Industria de la caña de azúcar, siendo reemplazada por la producción lechera y la siembra de algodón, con un marcado crecimiento de la industria textil.

Fue importante la construcción de la carretera central, que facilitó las comunicaciones y el transporte.

La Capital del Distrito era el pueblo de Ate, ubicado en la Carretera Central. El 13 de febrero de 1951 se dicta la Ley N° 11591, mediante la cual se dispuso que la ciudad de Vitarte sea la Capital del Distrito.

En la década de los 60 y 70, ATE fue, junto con el Callao, la principal área de inversión industrial, tales como: Metalmecánica, Productos Químicos, Caucho, Textiles, Ladrilleras, que se instalaron preferentemente en los primeros kilómetros a ambos lados de la Carretera Central, a espaldas de este corredor industrial, se ubicaron las urbanizaciones industriales. La actividad económica del distrito, luego de haber sido eminentemente agrícola, pasó a convertirse en Industrial, por la instalación de fábricas y medianas empresas de servicio. Este crecimiento industrial modificó el trazo del distrito en el uso de los suelos, pues importantes áreas agrícolas empezaron a ser destinadas a la creación de viviendas y urbanizaciones industriales, generando con el transcurrir del tiempo desorden urbano y altos niveles de contaminación ambiental que hoy presenta el distrito. Durante la década de los ochenta se produce el debilitamiento sindical, así como la crisis industrial y el fracaso del modelo de desarrollo de la gran industria. Al mismo tiempo se produce un incremento acelerado de la población del distrito y el crecimiento urbano desordenado, dando lugar al incremento de las actividades terciarias de baja productividad y calidad, comercio ambulatorio y talleres

industriales de pequeña y microempresa, apareciendo muchos informales. El acelerado crecimiento del distrito de Ate en las últimas dos décadas,

Sobrepasó la capacidad de respuesta del Gobierno Local para dotar de infraestructura y servicios urbanos adecuados, generando un creciente déficit en cantidad y calidad, especialmente en los asentamientos humanos de las diferentes zonas del distrito.

Frente a esta situación, el actual Gobierno Municipal, viene realizando esfuerzos dirigidos a impulsar la modernización del distrito, mejorar el ordenamiento urbano y ambiental y promover el desarrollo socioeconómico; preservando el legado histórico heredado. Asimismo, viene realizando acciones de promoción de la participación ciudadana, concientizando a la población del distrito que tiene el deber ineludible de Respetar y difundir la vasta y rica tradición cultural, heredada de nuestros ancestros, difundiéndola como fuente de identidad e inspiración para alcanzar un futuro mejor para todos los habitantes del distrito.

El Distrito de Ate fue creado el 4 de Agosto de 1821 por Don José de San Martín y ratificado en la constitución de 1823, teniendo como capital el poblado de Ate. Su territorio se extendía desde «Las Portadas de Maravillas» (cementerio de Lima) hasta Chaclacayo, incluía los actuales Distritos de Santiago de Surco y La Molina, desde las cumbres más altas de Manchay hasta la orilla izquierda del Río Rímac, del cual partía un brazo que se llamaba Río Huatica que iba a regar las haciendas y fundos del Distrito de Miraflores, su vecino por el oeste.

El 13 de Febrero de 1951, se dispone que el pueblo de Vitarte, por Ley del Congreso de la República N° 11591, sea la capital del distrito de Ate. A partir de 1980, el Distrito de Ate se ve marcado por un incremento acelerado de la población influenciado por este proceso de desconcentración del área urbana limeña hacia su periferia y su población migrante de las provincias del Centro del país lo que va repercutir en la consolidación urbana del Distrito perdiéndose

paulatinamente el área agrícola que lo caracterizaba e incrementándose el comercio ambulatorio<sup>2</sup>.

En la actualidad año 2003, para la búsqueda del desarrollo integral del distrito y que implique que las acciones y decisiones de la autoridad Local, reflejen los deseos y prioridades de la población, se ha planteado la división del distrito en 6 zonas de desarrollo y 18 sub-zonas de complementación.

### **1.3 Demarcación territorial**

#### **Límites del distrito de Ate**

Los límites del distrito comprenden:

➤ **Por el norte:**

Con el río Rímac en su recorrido distrital y el distrito de Lurigancho – Chosica, distrito de Santa Anita y distrito de El Agustino.

➤ **Por el sur:**

Con las altas cumbres del cerro rocoso que corren paralelas al río Rímac que pertenecen al distrito de Cieneguilla, el distrito de La Molina y el distrito de Santiago de Surco.

➤ **Por el este:**

Con el distrito de Chaclacayo.

➤ **Por el oeste:**

Con el distrito de San Borja y el distrito de San Luis.

<sup>2</sup>Plan Integral de Desarrollo del Distrito de Ate 2003- 2015. Tomo I –II. Alcalde Oscar Benavides Majino.

## GRÁFICO N° 02

### DISTRITO DE ATE: LIMITES DEL DISTRITO DE ATE



Fuente: Registro de la Municipalidad de Ate.<sup>3</sup> 2012

#### 1.4. Demografía

La información que se cuenta a nivel nacional, departamental y distrital, corresponde al Censo Nacional XI de Población y VI de Vivienda, realizado el 2007, así mismo es información oficial, brindada por el Instituto Nacional de Estadística e Informática-INEI, de ello que se ha considerado la información para el distrito de Ate.

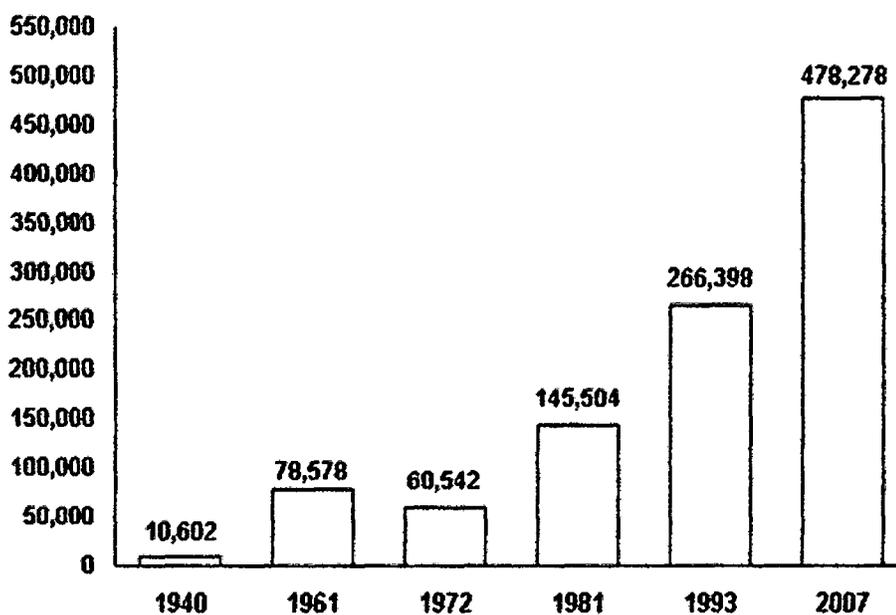
Los censos de población ejecutados en el país en las últimas décadas, muestran la evolución de la población a partir del año 1940, de igual forma muestra la evolución de la población distrito de Ate. Según los resultados del Censo, el 21 de octubre del año 2007, la población censada fue de 478 mil 278 habitantes en el distrito de Ate; mientras que en el año 1993, contaba con una población de 266

<sup>3</sup>Plan Integral de Desarrollo del Distrito de Ate 2003- 2015. Tomo I -II. Alcalde Oscar Benavides Májino.

mil 398 habitantes; es decir al transcurrir 14 años, la población del distrito se incrementó en 211 mil 880 habitantes es decir un 79.5% respecto al año 1993. Así mismo en el año 1981, la población censada fue de 157 mil 160 habitantes en el distrito de Ate, y el incremento al año 1993 fue de 69.5% respecto al censo de 1981, esto representa un incremento de 109 mil 238 habitantes en 12 años.

### GRÁFICO N° 03

#### EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN DEL DISTRITO DE ATE SEGÚN CENSO, 1940-2007



FUENTE: Instituto Nacional de Estadística e Informática

ELABORADO: Oficina de Racionalización y Estadística

#### 1.5. Realidad socioeconómica

El Distrito de Ate Vitarte es el décimo distrito más grande de la provincia de Lima, el 6to más poblado de Lima Metropolitana y el 2do con mayor concentración de pobladores en situación de pobreza, siendo asimismo el segundo distrito del Cono Este que cuenta con mayor número de hogares con las tres Necesidades Básicas Insatisfechas., después del distrito de San Juan de

Lurigancho. La población de menores ingresos carecen de servicios básicos y de equipamiento urbano y están representadas en el distrito con la carencia de estos servicios esencialmente las zonas 06 (Huaycán, Pariachi, Horacio Zevallos), 04 (Vitarte Central, San Roque, San Gregorio, Valle Amauta- Monterrey, San Antonio, 25 de julio, 28 de julio) y 03 (Los Ángeles, Santa María-Santa Martha). Así tenemos que la cobertura del servicio de agua potable vía red pública es de un 62%, existiendo un 38% de viviendas que se abastecen por pilones, pozos artesanos, cisternas, etc. y en cuanto al servicio de alcantarillado es brindado en un 59% y un 41% de la población de Ate no tiene una red de alcantarillado, de manera que esta agua son descargadas libremente al medio ambiente a través de los canales de riego, directamente al río Rímac y al suelo de su entorno. En cuanto al alumbrado público, el 82% de viviendas cuenta con este servicio.

La población es relativamente joven, el 57% es menor de 25 años. En ello, la población femenina representa el 50.6% y la masculina el 49.4%, indicando por lo tanto un ligero incremento de mujeres en el distrito y coincidentemente la importancia que va adquiriendo la mujer en diferentes roles y en las organizaciones sociales.

El analfabetismo alcanza el 7 %, esto quiere decir que de cada 100 residentes en el Distrito 7 habitantes de 15 años y más no saben leer ni escribir. Esta tasa de analfabetismo distrital es mayor a la tasa promedio de Lima Metropolitana. Cabe anotar que la tasa de analfabetismo de la población masculina es mucho menor a la correspondiente población femenina.

Por otro lado los Centros educativos Escolarizados suman 573, en los niveles de inicial, Primaria menores, Primaria adultos, Secundarias menores, Secundaria adultos y Educación Ocupacional. No obstante la infraestructura escolar no abastece la demanda escolar, cabe mencionar que el 71.2 % de los centros Educativos son Particulares y el 28,8% son públicos.

En el distrito se han constituidos diferentes grupos de organizaciones sociales para dar respuesta a la grave crisis que afronta el país y afrontar problemas de alimentación de sus familias como: los Clubes de Madres, Comedores Populares,

Comités de Vaso de Leche, entre otros. Además Ate cuenta con 3 hospitales, 7 Centros y 9 Puestos de Salud, es decir existe un déficit de infraestructura de instalaciones de Salud. Cabe constreñir que en los tres niveles de atención, se muestra un déficit en infraestructura y a nivel de servicios, ampliándose este por el bajo nivel de equipamiento de los locales y el poco personal establecido.

En el servicio de salud, el perfil epidemiológico predominante corresponde a un distrito olvidado las principales causas de numerosas enfermedades aún se explican por deficiencias y carencias de servicios de agua, alcantarillado y saneamiento ambiental, así como por faltas o privaciones en la alimentación.

Por otro lado la concentración de la población significa una presión demográfica por vivienda y trabajo que no puede ser absorbida por el distrito; esta situación ocasiona una tendencia a la densificación y tugurización de los espacios, ocasionando informalidad y marginalidad urbana. También se han creado problemas en el trazo urbano, por la densidad poblacional, ocasionando distrito: la ocupación de las faldas de los cerros, por la necesidad de contar con una vivienda quedando el casco distrital separado de la periferia distrital, lo cual contribuyó a la carencia de identidad ciudadana con una población en su mayoría migrante, con demandas sociales y reivindicativas.

Las crisis económicas y políticas recurrentes de las últimas décadas han redefinido el componente social del distrito. Ate ha cambiado su configuración por factores externos, mediante la construcción de urbanizaciones para grupos económicamente más favorecidas salieron del distrito y nuevos asentamientos humanos con poblaciones de menores ingresos se aglutinaron poblacionalmente en pampas y quebradas. Estos asentamientos poblacionales son ya mayoritarios; esto se traduce en déficit de servicios básicos y de equipamiento urbano, en dependencia económica, social y administrativa respecto al centro.

En un contexto de situación de pobreza y crisis, el ayer migrante desprotegido, hoy poblador urbano, sin experiencia ocupacional en la ciudad, tiene que afrontar problemas de sobrevivencia y permanencia por sí mismo en la búsqueda de mejores ingresos económicos en relación al que tenían en el campo.

Es necesario resaltar, que una de las características de la población migrante que llega a este distrito, es que son grupos mayoritariamente procedentes del campo de nuestra serranía, con estudios escolares incompletos o en su defecto insuficientes, son quechua hablantes y de escaso nivel socioeconómico, por esto no debe sorprender el nivel de situación pobreza y extrema pobreza en el distrito.

El proceso de aumento de la situación pobreza ha venido acompañando al incremento de la desigualdad. De tal manera que esta realidad que ahonda las posibilidades de integración y cohesión social, el sentimiento de pertenencia y el ejercicio de la ciudadanía, que debe estar presente en esta comunidad. La desigualdad se hace notoria por las condiciones de vida y el deterioro de los niveles de vida en la mayoría de la población, donde los estratos sociales inferiores, pagan las consecuencias de una manera angustiante y desesperada.

Como una de las consecuencias de los niveles de pobreza que presenta el distrito, han surgido el comercio informal y otras actividades económicas autosostenidas como el de servicios, que ha generado el despegue de una diversidad de micro, pequeñas empresas y algunas grandes empresas.

Las actividades económicas de Ate, tiene una estructura diversificada y de baja especialización relativa, con predominio del comercio y servicios, con un alto componente de pequeñas y microempresas, presenta muchos informales y de sobrevivencia, localizadas en diferentes zonas de manera muy desordenada. En la actualidad se está produciendo la sustitución de las actividades económicas y urbanas, puesto que el comercio, los servicios informales y la industria artesanal se presentan como una alternativa de acceso al empleo y sobrevivencia para los sectores sociales desfavorecidos.

A pesar de la globalización y de la crisis económica, el dinamismo de las actividades económicas en Ate no se ha perdido. Se mantiene el debilitado accionar de un sector industrial de la grande y mediana empresa y el dinámico sector de la producción, comercialización y de servicios a pequeña escala y de la «informalidad», que son las formas como Ate viene enfrentando la falta de trabajo o empleo.

Las actividades económicas en el Distrito de Ate se desarrollan mediante la presencia de medianas y grandes empresas, Pymes, y mediante el sector de la informalidad. Empresas y unidades económicas que vienen soportando la crisis económica y las consecuencias negativas de la libre importación de bienes y servicios. Asimismo, se ven afectadas por la falta de una articulación funcional y concertación entre medianas y grandes empresas y entre pymes, para posibilitar la organización de la oferta, mejorar la eficiencia, reducir costos y competir en el mercado metropolitano, enfrentar la caída de la demanda local y metropolitana y la caída de los ingresos de las empresas y de las familias al contrabando.

Los espacios dedicados al comercio se encuentran principalmente en el centro de Vitarte, hay una concentración de diversas actividades de comercio y servicios formales e informales, especialmente alrededor del Mercado “CERES”<sup>4</sup>, que muestran un alto grado de heterogeneidad en variedad, tamaño, calidad de productos y servicios, generando desorden urbano, congestión de tránsito contaminación ambiental y focos de delincuencia. En Ate existe 46 conglomerados de comerciantes minoristas y de vendedores ambulantes, que agrupan a 105 Asociaciones, con un total de 7,877 comerciantes asociados.

Los servicios de consumo, se evidencian en actividades donde labora el mayor porcentaje de la población de Ate, destacando las bodegas, restaurantes, peluquería y salones de belleza, talleres de mecánica-factorías, librerías, farmacias y boticas, grifos-lubricantes, etc. Estos se encuentran en todas las urbanizaciones y Asentamientos humanos de las diferentes zonas del distrito. También existe generación de actividades productivas de pequeñas y microempresas en el Parque Industrial de Huaycán y el Asesor.

En el Distrito, también se encuentran algunas empresas industriales y de servicios de importancia metropolitana y nacional, tales como la Planta de la Corporación Backus y Johnston, Volvo Perú S.A. y otras localizadas en la zona industrial de Vulcano y en las proximidades de la Carretera Central, sin embargo estas

<sup>4</sup>El mercado Ceres, es también conocido como la “paradita”, está ubicado a la altura del kilómetro 7 de la Carretera Central; donde alberga a 3 mil comerciantes informales, recibe alrededor de 40 mil compradores los fines de semana, este Mercado abastece con sus productos a los pobladores provenientes de los distintos puntos de Lima

empresas no están articuladas con las actividades locales de pequeñas y microempresas del distrito, La recesión económica de los últimos años ha frenado el crecimiento de las actividades económicas localizadas en el distrito en general y en especial de las pequeñas y microempresas, muchas de las cuales se encuentran a niveles de subsistencia, mientras que algunas han tenido éxito y se han posesionado en el mercado local.

Esta tendencia a la agudización de la pobreza en las dos últimas décadas a llevado a la población de Ate a responder de dos maneras: creando su propio auto empleo, generando micro y pequeñas empresas productivas de comercio y servicios; pero también a su vez otros mecanismos de sobrevivencia como los comedores populares, clubes de madres y ampliando los comités de vaso de leche y una demanda de organización junto a estos mecanismos.

#### **1.6. Proceso migratorio**

Actualmente el Distrito de Ate Vitarte tiene 7,772 hectáreas, 20 Km. de extensión y una población de 478 mil 278 habitantes, la constante migración del interior de País en las últimas cuatro décadas han encontrado han ocasionado un encuentro vital de patrones culturales diferentes y de estratos sociales de diversa procedencia que van luchando por imponer sus valores o por adaptarse a costumbres, organización social y económica diversa. Como consecuencia del gran desplazamiento migratorio hacia el distrito de Ate , en busca de mejores ocasiones de empleo y mejores condiciones de vida, en este Distrito viven muchos migrantes provenientes principalmente de los departamentos de Huancavelica, Ayacucho, Junín, Apurímac, se trata de la zona más heterogénea de los tres grandes conos (norte, sur y este) de Lima. De modo tal que tienen arraigadas vivencias de organización, cultura y lucha de las numerosas comunidades campesinas existentes en esos Departamentos; más de la mitad de sus habitantes no nacieron en Ate Vitarte.

Esta pugna creciente está formando en el distrito una síntesis de identidad cultural, los migrantes se agrupan por procedencia y las periferias del distrito y en el mismo centro, reproducen costumbres y hábitos de sus lugares de origen, existiendo un proceso tan importante en el distrito, habiendo pocos lugares públicos que sirvan de escenario y encuentro para una identidad colectiva; sin embargo existe actualmente una oferta de celebraciones costumbristas y otros servicios conexos que vienen atrayendo flujos de visitantes y turistas.

## CAPITULO II

### DESINTEGRACIÓN FAMILIAR Y COMPONENTES AFECTIVOS

#### 2.1 Ausencia del núcleo parental

Se considera a la familia, como una institución social creada y transformada por los hombres y mujeres, sus modos de accionar son múltiples y variables. Para el estudio del presente el modelo patriarcal y autoritario se encuentra debilitado, por los nuevos roles de género y por la influencia perniciosa de la TV e Internet, si bien es cierto que la familia tiene la responsabilidad de proteger y conducir a los hijos para un desenvolvimiento acorde a las normas y valores de un hogar normal, mediante la dotación de medios indispensables en la perspectiva de realizarlos como personas de bien en la sociedad, además que la familia está muy ligada al desarrollo del adolescente, siendo de gran importancia su participación en el desarrollo integral de ellos, por ello es considerado como el principal medio socializador y responsable primario del comportamiento adolescente. Sin embargo en un país con alta pobreza mayoritaria como el Perú existe este debilitamiento socializador, debiéndose a muchos factores, por un lado a la incorporación de la madre a la población económicamente activa, esto debido a la crisis económica, por otro lado este debilitamiento también se debe a la violencia doméstica, tal vez como consecuencia de la tensión, al no poder cubrir con las necesidades básicas, la cual genera frustración y hostilidad entre los miembros, haciendo que los miembros de las familias vivan en “un infierno” de peleas y discusiones, además de la desintegración familiar donde al ser abandonadas por los esposos estas se ven en la obligación de cumplir el doble rol, de modo tal que los hijos se quedan en casa en cierta medida desamparados.

Al revisar la información recolectada mediante las encuestas, se pudo conocer que estos jóvenes que pertenecen a las pandillas, provienen de una desestructuración familiar, producto de la separación de los padres, este 73% manifiestan que solo viven con uno de sus progenitores, por motivos, como irresponsabilidad, agresiones, alcoholismo, abandono, fallecimiento de uno de los progenitores, este tipo de familia es conocido como monoparentales<sup>5</sup>, que por las circunstancias expresadas afectan a los hijos menores, ocasionándoles un futuro incierto, esto es frecuente en los denominados “Conos” de la ciudad de Lima.

Uno de los entrevistados manifestó;

*“Con mi mamá no ma’ vivo, si con mi mamá no ma’.... él tiene su otra familia ya, se separaron de mi mamá uff tiempo ya pe, como 4 años... mi mamá ya se siente sola, solamente trabajaba venia descansaba, trabaja venia descansaba y yo en la calle, en la calle...” (Piquito- 22 años)*

Y Henry por su parte cuenta:

*“...Vivo con mi mamá y con mi hermano, mi papá mí me abandono de chiquito, cuando estaba en la pancita, prácticamente mi viejo agarro se tiró a mi madre y se fue, lo lleno<sup>6</sup> y se fue, y al poco tiempo se enteró que mi mamá estaba embarazada, él vino a mi casa y le patio, y le patio a mi vieja para que yo no nazca...” (25 años)*

El abandono familiar, por la irresponsabilidad de la figura paterna, ocasiona la desintegración como núcleo específico de los hogares este abandono que en la mayoría de casos cometen los padres hacia sus esposas e hijos, son entre otras las causas que provocan los problemas de trastornos de conducta e incidencia hacia la incorporación de los adolescentes a una pandilla o a otras actividades ilícitas de mayor repercusión. Asume la madre una doble responsabilidad el control de los

<sup>5</sup>Desde una perspectiva Sociológica, define lo siguiente:” contempla a la Monoparentalidad como aquella estructura familiar integrada por un progenitor y su progenie”.... Son diversas las causas que han dado origen a esta nueva tipología de familia que se constituye por madre soltera; viuda; separada o divorciada; fallecimiento de un progenitor; adopción por personas solteras y ausencia prolongada de un progenitor; causas que marcan el desarrollo y dinámica de la familia en el aspecto afectivo, educativo y económico. La familia Monoparental no solo se refiere a la persona que ha sido abandonada por su pareja; hace alusión también a aquella persona que ha asumido sola, la opción del cuidado de sus hijos y educación de sus hijos e hijas. Uribe Díaz, Patricia Isabel (2007). Familias Monoparentales con jefatura femenina, una de las expresiones de las familias Contemporáneas. Revista Tendencias y Retos N° 12. PP. 81-90

<sup>6</sup> El término donde hace referencia es “la tiro y la lleno”, en el testimonio de Henry, el primero significa que tuvo relaciones sexuales y el segundo término, que la embarazo.

hijos, y el sustento material de los hijos. Si antes era compartido, ahora en una situación inequitativa, asume la jefatura, donde en más de una oportunidad, los hijos se alejan de este control, porque estas mujeres van a dedicarse a permanecer más horas en sus trabajos, el descuido se hace evidente, con la ausencia del calor humano, que necesitan los hijos.

Aquí un testimonio que manifiesta uno de los integrantes:

*“...vivo con mi mamá, mi papá se separa de mi mamá tenía otro compromiso, hace más de 7 años que se separaron, el conoció a otra mujer y se fue a vivir con ella a otro sitio, y nos dejó a nosotros pe... eso me dolía pe, porque mi mamá se sentía sola, trabajaba sola para dar de comer a mis hermanos...” (20 años)*

Extraemos un testimonio de las entrevistas realizadas:

*“Mi papá falleció, lo golpearon... No tenía quien me controle, mis hermanos mayores lo pasaban por alto, no les hacía caso, mi mamá como trabajaba no sabía que metía en la pandilla, que tiraba piedra. Ella no sabía, cómo trabajaba desde las 6 la mañana hasta tarde, llegaba a las 5, 6 de la noche, todo ese tiempo para ahí con la pandilla.” (Kartel-21 años)*

En buena cuenta, se tiene que admitir, cuán importante significa la figura paterna, por la autoridad que representa, su ausencia física o abandono, deja huellas profundas en los hijos, no es igual su representación en los familiares mayores así como en las progenitoras, por las diversas ocupaciones que realizan, fuera del hogar. Se puede apreciar cómo entonces estos jóvenes acuden a las pandillas. Este desconocimiento genera que muchos de los jóvenes que pertenecen a la pandilla, puedan ocultar sus actividades con su grupo. Este precario control social por parte de la familia tiene consecuencias, una de ellas es predisponer a los jóvenes a buscar espacios sociales en las calles y con ello asociarse a compañías dudosas.

## **2.2 Composición familiar**

Los cambios demográficos, socioeconómicos e informáticos que se han venido suscitando en los países desarrollados y en vías de desarrollo, han influido en las modalidades de la formación y conducción de las familias. Estos cambios en las

relaciones al interior de las familias han debilitado la presencia de familias extensas que puede tener un profundo impacto en las experiencias de los niños y adolescentes, y en sus trayectorias. De tal modo que en estos últimos años, las familias, vienen redefiniendo los roles de género, donde muchas veces los modelos constituyen las progenitoras, por su permanencia y aporte económico, los modelos de relación, también varían entre madre e hijos, todo esto incide en cómo los hijos puedan desempeñarse en el rendimiento educativo, en el desarrollo de su inteligencia emocional y en la prevención de la criminalidad entre otros.

Al considerar desde esta concepción la importancia de la familia y comprendiendo que una buena relación familiar permite a los miembros relacionarse mejor en otras áreas de la vida social, y poder decir que el rol que juega la familia es importante para hacer un análisis de las pandillas en Ate Vitarte.

Es así que analizando las encuestas a los integrantes de las pandillas se puede apreciar que en un 79% de los entrevistados. Ósea más de la mitad de los hijos viven con uno de sus progenitores, constituyendo un tipo de familia mono parental, representan hogares unipersonales jefaturados <sup>7</sup> por la mujer y obviamente produciéndose cambios en las relaciones de género, solamente un 6% representa al varón como jefe del hogar ,proporción que no es significativa, en la conformación de un hogar estable. Por otro lado un 13% conviven con ambos progenitores, y, el 8% con otros miembros. Lo que denominaríamos familias ensambladas. Como lo demuestra en el siguiente gráfico.

---

<sup>7</sup>Cuando hacemos referencia a hogares jefaturados por la mujer, estamos dando a entender que son hogares “sin hombres”, es decir madres que no tienen pareja, esposas, que han sido abandonadas por su compañero, también que se han separado, fallecido, divorciado, o el esposo ha migrado a otro lugar.

**GRÁFICO N° 04**



Fuente: Elaboración propia- 2012

Si bien es cierto el tipo de familia monoparental es una realidad más frecuente en este entorno, esto está adquiriendo relevancia por el aumento y protagonismo de su número, sino también por la responsabilidad que acarrea, donde este tipo de familia tiene una agrupación familiar que va depender económicamente de un solo progenitor con el que conviven, y donde uno de los padres tiene que cubrir las necesidades básicas de la familia, la cual trae como resultado negativo una pérdida de autoridad y control, por la distancia en el decir y el hacer hacia los miembros( hijos), de modo que el joven va buscar nuevos filtros comunicantes con otros individuos y de esta manera tratar de escuchar y ser escuchado en sus angustias, temores, miedos, rencores y expectativas, esto lo cubre los grupos de pandilleros.

Usualmente se suele asociar a las familias nucleares, con la presencia de condiciones que estimulan la creación de una relación armónica y adecuada entre sus miembros, donde dan el apoyo afectivo y material que los jóvenes necesitan, que los contienen en sus necesidades y conflictos y, por lo tanto le ofrecen al joven un ambiente de socialización y desarrollo que le proporciona oportunidades de desarrollo. Sin embargo en los datos mencionados se evidencia que muchos de los integrantes de las pandillas estudiadas forman parte de familias que

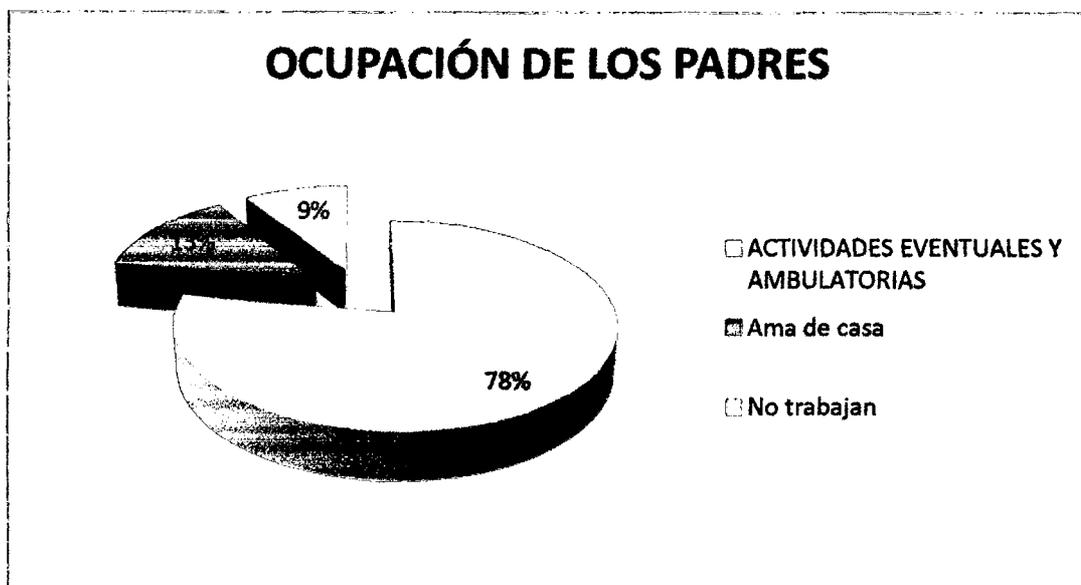
supuestamente no son desestructuradas, donde además una buena parte de ellos , pertenecen a familias que presentan una estructura familiar similar a los jóvenes que no forman parte de estos grupos, ante esto nos interrogamos, en decir que no solo la desestructuración familiar sea el causante que un joven ingrese o no a la pandilla, de modo tal que existen otros factores que impulsan a los jóvenes a ingresar a una pandilla que van más allá de la estructura familiar. Ante esta situación se podría decir que las familias podrían estar atravesando un debilitamiento. El hecho que concurre en ellas diversos factores que las hacen frágiles en su estructura y vacíos, que causan que muchas de las necesidades materiales y afectivas de sus miembros deban ser satisfechas fuera de ella y entre estos debilitamientos se pueden encontrar la cantidad de tiempo que los padres dedican a los hijos, la ausencia de una figura paterna, donde las responsabilidades solo recaen la madre, violencia intrafamiliar y la pobreza.

### **2.3. Situación económica de las familias**

Por las informaciones registradas en las pandillas de Ate Vitarte, la encuesta, señala que el 78%, realizan actividades económicas, eventuales y ambulatorias, para la subsistencia familiar que les permite satisfacer mínimamente sus necesidades vitales. Sin embargo un 13% se dedica a responsabilidades hogareñas, con algún tipo de control hacia los hijos.

Por otro lado es interesante señalar que el porcentaje de miembros que no trabajan equivale a un 9%, este modelo de familia, no contribuye formativamente en los hijos, ocasiona descontento e inseguridad en los hijos y en buena cuenta, este escenario contribuye hacia el abandono, fuga de hogar y deserción educativa, entre otros. Como se evidencia en el siguiente gráfico:

**GRÁFICO N° 05**



Fuente: Elaboración propia- 2012

Referente a los ingresos familiares se registra entre ingreso máximo semanal en un aproximado de S/.120.00 a S/.140.00 soles, utilizado para alimentar a 3 a 6 personas que viven en casa, en este sentido se puede deducir que los ingresos económicos que perciben se encuentran dentro de las necesidades básicas insatisfechas no cubren óptimamente las demandas en alimentación, la educación, la salud, la vivienda, recreación, etc. En perspectiva estos jóvenes van siendo inducidos a buscar por sus propios medios, sus propias satisfacciones materiales, no importando, como acceder a ello.

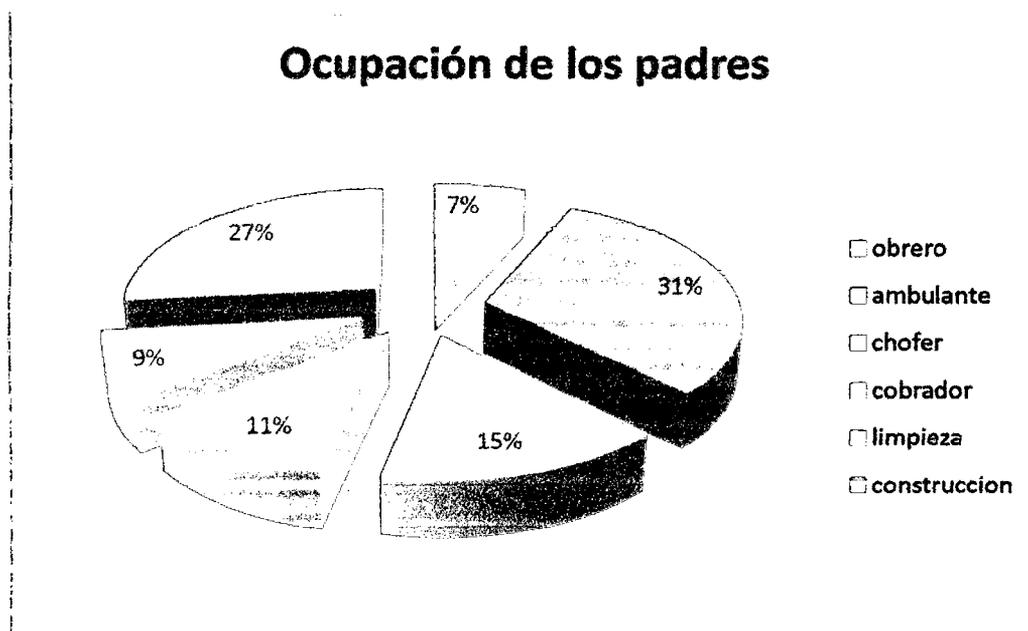
#### **2.4. Ocupación de los padres**

La mayoría de los padres de familia se dedican a trabajar independientemente para generar ingresos en su hogar, el 31% se dedica al comercio ambulatorio, 27% al trabajo de construcción, el 15% es chofer de combis y moto taxis, el 11% cobrador, el 9% se dedica a la limpieza pública, es decir, hacen trabajos de jardinería y limpian las calles de los sectores de ate, y el 7% trabajan de obreros en fábricas textiles, lo que garantiza que muchos de ellos no estén pendientes de lo que sucede en sus hogares. De tal manera que las actividades laborales que

realizan los padres de familia abarcan muchas horas es decir de 10 a 14 horas diarias de lunes a domingo, lo que hace razonar que estos padres están ausentes unas 14 horas diarias fuera del hogar, casi todo el día, son obvias las consecuencias.

Veamos en el cuadro de ocupaciones de los padres de familia de los integrantes de las pandillas.

**GRÁFICO N° 06**



**Fuente: Elaboración propia- 2012**

## **2.5. Comunicación en la familia**

Por la misma ocupación laboral (eventuales y ambulatorias) los progenitores se encuentran mayor parte del tiempo fuera de casa, esto ocasiona espacios diarios en las viviendas de desolación y frío personal donde los hijos transcurren el día, dentro de una soledad y esto también predispone a la búsqueda de amistades en la calle.

En muchas de las entrevistas realizadas a los miembros de la pandilla hacen alusión a esta falta de comunicación que no les dedican en el hogar. Incluso aceptan y entienden la ausencia de los padres por la necesidad del trabajo.

Aquí una de las expresiones recogidas:

*“...No tenía quien me controle, mis hermanos mayores lo pasaban por alto, no les hacía caso, mi mamá como trabajaba no sabía que metía en la pandilla, que tiraba piedra. Ella no sabía, cómo trabajaba hasta tarde, llegaba a las 5, 6...a las 6 de la mañana se iba, hasta las 6 de la tarde todo ese tiempo paraba ahí con la pandilla... mi mamá más se dedicaba a trabajar, todo era trabajar, trabajar...” (Kartel- 21 años)*

Las muestras de afecto, de los padres desde los primeros años de vida de estos jóvenes, no estuvieron presentes, por el contrario interiorizaron componentes de agresión por medio de una socialización equivocada, que impide el despliegue de la capacidad creativa y potencia los impulsos destructivos y autodestructivos en ellos, de modo tal que esta deficiencia comunicacional es también una de las causas para que estos jóvenes pandilleros busquen espacios sociales; Entonces se puede señalar que los ambientes donde la autoridad de familia, está cargada de violencia, los jóvenes crecen en un ambiente de confusión, donde no distinguen lo real y lo irreal, haciendo que el joven viva un conflicto personal de inseguridad, por eso para muchos jóvenes miembros de las pandillas, su hogar lejos de ser un espacio de seguridad y apoyo, constituye un lugar de temor y desamparo vacío de amor y protección, donde la falta de comunicación y la discusión han sido sustituidas por la tensión permanente y es ahí en sus calles, cerca de sus viviendas, en sus barrios donde encuentran el ambiente apropiado para adquirir los “conocimientos” que les llevarán, más tarde, a ingresar a las pandillas. El espacio fuera del hogar se convierte en un “refugio” alternativo al familiar y en ese ambiente social viven emociones inmediatas, que su espíritu juvenil les reclama. Allí viven intensamente, se identifican con sus pares, crean círculos sociales y aprenden sus propias formas de relacionarse con la sociedad.

Aquí otras de las manifestaciones:

*“...Conmigo nunca hubo comunicación en mi casa, desde chibolito salía a la calle, paraba con mis amiguitos, pero nunca hubo comunicación conmigo, a veces quería conversar con ellos( padres) , yo veía a mis amigos que con sus papas tenían una confianza, yo, con mi papá no podíamos tener esa confianza porque yo le tenía temor a mi papá, yo no le podía hablar porque mi papá siempre era serio, callado, seco y mi mamá tampoco era de hablar mucho, era calladita, no me daban la confianza; Mi papá era seco, seco, no me hablaba nada, ni siquiera te cariñaba nada, nada...mira hoy es domingo yo no sé nada de ellos, acaso vienen a buscarme, se preguntan ¿Dónde habrá comido, no me vienen a buscar nada, no les importo...”*

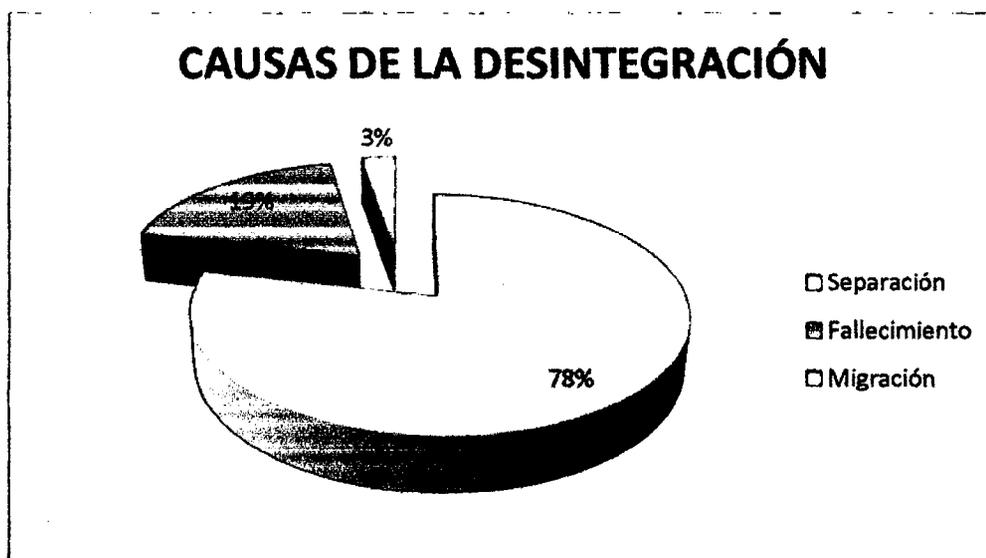
(TONG, 1998) señala: “ la pandilla permite a los jóvenes satisfacer necesidades de tipo psicosocial: contar con personas con las que puedan hablar y se escuchado desarrollando lazos de amistad donde se da una mutua comprensión, atención y protección, debido a ello estos jóvenes consideran más satisfactorio estar más tiempo en la pandilla que con la familia”

Resalta el papel que juega la pandilla, en el joven, donde encuentra acogida a sus expectativas, aun desconociendo, las consecuencias, que ocasiona pertenecer a ella.

## **2.6. Motivos de la desintegración**

Cuando una familia no se encuentra cohesionada con fibras de confianza, respeto, seguridad, unión surgen de manera permanente la desconfianza y luego los conflictos, expresados en reproches y agresiones físicas, haciéndose casi “normal” falta de comunicación, ausencia de amor, protección mutua entre ellos, irresponsabilidad de padres e hijos, donde va predominar lo que es la violencia juvenil. La familia desintegrada está constituida por la ausencia de uno o de varios miembros del grupo familiar, ya sea por divorcios, muertes, emigración, etc. En este caso mediante las entrevistas se pudo determinar las causantes de la desintegración familiar en las familias de los jóvenes que pertenecen a la pandilla.

GRÁFICO N° 07



Fuente: Elaboración propia- 2012

En los cuadros estadísticos se pueden determinar que las causantes para la desintegración familiar fueron la separación de los padres en un 78%, por irresponsabilidad, alcoholismo, agresiones etc. Esto trae consigo secuelas en la formación de los niños, afectando en sus sentimientos, afectos, trastornos en su personalidad, aislamiento y depresión, el fallecimiento de uno de los progenitores con un 19% ocasiona una ruptura emotiva y la adopción de nuevas responsabilidades y el 3% por la migración que tuvieron que realizar algunos de los progenitores.

Una de las causales para la separación de estas familias es la violencia intrafamiliar, que tiene como base, la impotencia de afrontar la crisis económica familiar, dicha situación conlleva a la práctica cotidiana de las agresiones físicas y psicológicas, en dichos espacios se van formando los futuros jóvenes pandilleros. En tal sentido esta violencia ejercida sistemáticamente debilita la unidad familiar, siendo así que no es difícil encontrar a jóvenes que pertenecen a las pandillas en Ate Vitarte familias con relaciones violentas en su yo personal.

### 2.6.1. La separación o el divorcio de los cónyuges como causa de la violencia intrafamiliar

La violencia intrafamiliar son todas aquellas situaciones que se producen en el ámbito privado de una unidad familiar en las cuales uno o varios de sus miembros se interrelacionan con otros a través de la fuerza física, la amenaza y la agresión emocional. Esta forma de interrelacionarse refleja un componente de abuso de poder, ocasionado por tendencias machistas, trastornos de personalidad, impotencia de afrontar la crisis familiar, ausencia de comunicación, entre otros, las consecuencias padecen los miembros más vulnerables del entorno familiar, como suelen ser las mujeres, y los niños en estado de protección, a quienes el agresor impone su voluntad. En tal sentido en los miembros las familias de las pandillas estudiadas se registraron una violencia intrafamiliar sea como víctimas o testigos, del padre hacia la madre o de uno de los progenitores hacia los hijos de modo esta violencia va generar el debilitamiento de la estructura familiar, en el sentido que los vínculos entre los diversos miembros se ven alterados por las constantes agresiones no solo físicas sino también psicológicas y emocionales. Entonces, no es difícil encontrar en estos jóvenes las relaciones de violencia en sus hogares.

Aquí una de las manifestaciones recogidas en las entrevistas:

*“Discusiones y peleas en mi hogar, cuando mi padre llegaba ebrio y le comenzaba a golpear a mi mamá y los dos se comenzaron a agarrar a golpes...más que todo económicamente no alcanzaba el dinero, mis hermanos mayores hacían problemas era un caos total, mis hermanos traían problemas a la casa robaban y venían las personas hacer problemas; rompían las lunas, y mi papá se sentía impotente y discutía con mi mamá la golpeaba a mi mamá...”*

*(Miguelon-25 años)*

¿Ocholo manifiesta lo siguiente:

*“...mi papá trabajaba manejando taxi y no venía a dormir y todo fresco venía no traía plata, y todo era para la “querida”, por eso mi mamá le reclamaba a mi papá, y mi papá le agarraba a palos y le pegaba a mi ama y si no me metía yo, le seguía pegando, yo me metía lo agarraba a mi amá y lo abrazaba, yo he vivido con ese trauma, eso es un trauma para todo los niños, y yo al ver todo eso lloraba, gritaba, agarraba y le jalaba a mi papá*

*para que no le pegue, pero mi papá hasta que se cansé le daba de alma a mi mamá y luego se quitaba...”*

Si en la percepción que se tiene sobre la familia, la función de formar con valores, brindar amor, comunicación, En estos entornos, sucede lo contrario, estos jóvenes se forman en un ambiente de actitudes de desconfianza, rencor, envidia y agresión. Reproduciendo, luego en todas sus relaciones, estos efectos negativos que se asimilaron de la familia. Estos jóvenes al vivir cargados en un ambiente de violencia, asimilan la violencia y la perciben adecuada para resolver conflictos. Por otro lado también se puede evidenciar que la situación de la pobreza es otra de las causantes para que se de la violencia intrafamiliar en el hogar, en este sentido, la pobreza se concibe como una situación de carencias acumulativas que configuran una dinámica de exclusión social la cual, a menos que existan factores externos que rompan el proceso, se reproduce constantemente en los hogares", son los problemas económicos, al no poder cubrir con las necesidades básicas, como es la alimentación, creando frustración y angustia generando conflictos agresivos contra los miembros de la familia.

La permanente atmosfera conflictiva y violenta de las relaciones intrafamiliares parece ser un factor condicionante que favorece la salida de los jóvenes de sus hogares, quienes van a buscar en las calles, espacios de recreación y espacios de acompañamiento emocional, sin embargo en la medida en que un joven desea alejarse de la violencia de su hogar va quedar expuesto a la violencia callejera, sobre todo en aquellos que llegan a integrarse a las pandillas.

## **2.7. Autoestima**

En los entornos familiares de los jóvenes pandilleros, las influencias de los padres son dramáticas, por la ausencia de reglas y si los hubiera son difusos y contradictorios, no tienen roles definidos, por tanto abrazan a la mentira, como una relación “normal”.

Bajo ese manto familiar, no afianzan una personalidad estable y equilibrada, viven aburridos y resentidos.

Sus pensamientos, sentimientos, no pueden superar sus problemas personales, entonces acuden a las pandillas de manera dependiente, idolatran a sus jefes, porque “son sangre fría” invaden espacios de otros, sin autorización, haciendo uso del poder grupal, porque solos no pueden. En perspectiva las pandillas juveniles, en su mayoría no van a cristalizar sus sueños, por los actos constantes actos delictivos que cometen, haciendo entonces en ellos una práctica habitual.

## CAPITULO III

### PRESENCIA DE LAS PANDILLAS JUVENILES

#### 3.1. Proceso de integración a las pandillas

Al respecto, Miranda (1998) plantea que “el surgimiento del fenómeno pandilleril no puede ni debe ser atribuido a factores de orden personal o coyuntural, sino a la confluencia de un cúmulo de variables que al interactuar entre sí, posibilitaron el surgimiento y la exacerbación de este fenómeno, cuya existencia ya era constatable, aunque menos evidente, desde la década de los setenta.”

Entre los factores que desencadenaron el fenómeno de las pandillas<sup>8</sup>, señalan los siguientes:

- Familias debilitadas
- Violencia intrafamiliar
- Influencia del medio social
- Pobreza

Según el estudio realizado se pudo determinar que más de la mitad de los entrevistados que significa el 67% decidieron integrar a las pandillas por irresponsabilidad y separación de los padres, derivados por carencias al acceso de bienes materiales y lo más importante por la carencia en estímulos y afectos,

<sup>8</sup> Rivera (1998) “las pandillas están de alguna manera remplazando algunas necesidades que la familia proveía y que actualmente dada la crisis en la que se halla sumida debido fundamentalmente a la lucha de sobrevivencia, que ya no puede proveer” (Pág.47)

significa que se puede soportar las situación de pobreza, pero la ausencia de afecto, debilita la relación padre-hijos y posibilita esta falta, una búsqueda de comprensión en la calle, el cual lo encuentran en cierta medida en las pandillas<sup>9</sup>.

El 22% por la fragilidad en su personalidad aceptó haberlo hecho por invitación de algún amigo y el 11% por robar. Efectivamente este problema es multi-causal, y la investigación, demuestra como motivo principal, la separación de los padres.

Aquí un testimonio:

*“ Mi papá se separa con mi mamá, mi papá se fue a vivir con otra mujer, lo dejo sola a mi mamá, yo ahí tenía 11 años, cuando mi papá se fue, mi hermano vivía con su señora, yo estaba solo, mi mamá se dedicó al alcohol, paraba tomando porque tenía una decepción porque mi papá le había dejado ¿no?, entonces a mí me dejaron camino libre, ósea que yo tenía todo el camino libre y en esos que desde muy pequeño ya conocía un trago, una cerveza, un cigarro y así poco a poco me fui juntando , me fui juntando entre chibolos de 15 de 13 , 12 años y nosotros formamos un grupo que nos llamábamos los malditos grones, ósea en lo que pertenecen gente de Alianza , somos aliancistas y así salíamos entre chibolos espesitos , así escandalosos, belicosos íbamos y buscábamos bronca a los chibolos de Javier Heraud ,de Raucana, a los buitres de acá , íbamos y nosotros éramos conocidos pe, porque nosotros éramos los únicos de acá de Vitarte de esta zona los únicos que éramos aliancistas pe, más había la gente de la U, por eso nos hicimos conocidos Y Ya ellos venían y nos enfrentaban pe, así nos enfrentábamos, nos agarrábamos así...”( Buche- 28 años)*

De lo observado la mayoría de los jóvenes que llegan a ingresar a la pandilla, proceden de sectores medios y bajos, cuya situación familiar y social se caracteriza por la existencia de un cumulo de carencias y limitantes de distinto orden. Siendo así que los jóvenes al pertenecer a una pandilla buscan en ella como cubrir sus necesidades, negadas en su familia, es más se encuentran desprotegidos de lazos afectivos y el poco interés que los padres tienen con sus

<sup>9</sup>Peralta (1995): “ La formación de las bandas juveniles surgen o emergen como algo propio de los sectores desposeidos en la que el adolescente puede realizar aquello que la sociedad le prohíbe, se forma como consecuencia de una ruptura con los medios habituales, porque no encuentran en sus padres o entorno social familiar la imagen que esperan de ellos, entonces recurren al fortalecimiento del yo “grupal” y a partir de ello sentirse identificados y capaces de realizar actos sociales negativos de audacia y valentía ante su grupo”(S/N)

hijos es un factor que los lleva abandonar el hogar, donde esta falta de afectividad es suplida por el grupo, el cual pasa a constituirse en su nueva familia<sup>10</sup>.

Si bien la familia no es el único factor para que un joven integre una pandilla, el hecho de que ésta se encuentre debilitada en su función de socializadora, y que, además, sea uno de los tantos escenarios de violencia ejercida sobre todo hacia mujeres y niños, la convierte en elementos propensos para integrar la pandilla. No quiere decir con esto que la familia sea la culpable del ingreso masivo de estos jóvenes a la pandilla; sin embargo, se ha conseguido comprobar que las relaciones poco constructivas, así como la presencia de violencia intrafamiliar, de parte de los adultos, favorecen la salida del joven a la calle<sup>11</sup>.

Encinas (1994), plantea “las pandillas más que un simple grupo social. Son un espejo de reciprocidades donde las carencias de los miembros se satisfacen de inmediato, no por solidaridad como grupo social, sino por su condición marginal que requiere un espacio para desenvolverse con plena libertad”

Este autor las define como redes de intercambio recíprocos, ya que constituyen verdaderos mecanismos de supervivencia creados por los jóvenes, bajo las condiciones adversas derivadas del entorno social en que les toca vivir.

### 3.1.1 Influencia del entorno social, la soledad y el robo

*“...Cuando falleció mi mamá yo quise salir a la calle no me interesaba nada, en la calle yo me sentía otra forma, otra forma me sentía en la calle, diferente ¿no?, ya no estaba solo ya, como estaba en mi casa...Por mis amios que yo tenía en el colegio no, así yo tenía un amigo que tenía un amio, así el me presentaba un amio, otro amio, así conocí a otra gente de Raucana, de Huachipa y así me decían oie vamos a presentarte a los buitres ya vamos, y así poco a poco fui conociendo más gente, más gente, ya los buitres, ya los buitres, salía, salía y así conocí más gente...”(Gato- 19años)*

<sup>10</sup> Cerbino (2006): “ El amparo y la protección que la pandilla brinda permite sentirse acogido, y además sentirse “ invitado” a la construcción performativa de una identidad junto con los otros miembros y participantes “ (Pág. 39)

<sup>11</sup> Canepa (2001):”...La violencia de los padres los expulsa, sus exigencias los desborda, su intolerancia les duele, así al salir del vasto mundo que trasciende la familia, tienen un fondo de angustia, incertidumbre, cólera, impotencia” (Pág.55) Citado en el Libro Varones, adolescentes: Genero, Identidades y Sexualidades en América Latina.

Se puede observar que el ambiente social influye en la integración del joven a la pandilla, en este caso el joven entrevistado señala que fueron sus amigos quienes le llevaron para que sea presentado en la pandilla los “buitres” y el este al sentirse solo después que su madre fallece se ve influenciado a integrar a una pandilla.

Otro de la entrevistada cuenta que su vinculación a la pandilla se debe a:

*“...Sentirme protegido, no sentirme muy solo, me sentía solo, no había nadie quien me comprenda y decidí salir a la calle ... y también por robar cosas que te den adrenalina, te sientes dueño del mundo, te da una sensación diferente...” (Mamaya- 24 años)*

Como se puede apreciar el joven al no tener referentes familiares de apoyo, donde, la comunicación se hizo distante y evasiva busca encontrar por el mismo momento que atraviesa elementos fuera de ella y la calle es una de ellas a va encontrar a jóvenes que atraviesan por similar situación, y es ahí donde van a encontrar la comprensión, donde van a compartir experiencias vividas, y donde se van a dar cuenta que es ahí donde tienen a unas personas que si les escucha, y comprenden. De tal modo es en la calle, en sus barrios, en las esquinas, donde van a encontrar un protección alterno al familiar, un espacio donde se sienten identificados con sus pares, y donde van aprender sus propias formas de relacionarse con la sociedad.

Otra de las razones que se puede encontrar para que un joven ingrese a la pandilla es el robo, esto tal vez se dé por la porque que los jóvenes tengan carencia de bienes, es por esta razón que en las pandillas encuentran dinero fácil por medio de robos, donde en alguna medida se obtiene cierta independencia económica, lo que les permite satisfacer sus necesidades que ellos consideran primordiales, como puede ser la alimentación, el alcohol, las drogas, es decir se convierte en una forma de vida. Además algunas de las actividades que realizan estos jóvenes en este caso el robo, está cargado de adrenalina, nos lleva a pensar que estos conviven con el riesgo para poder obtener oportunidades de afirmación y reconocimiento siendo así que en estos jóvenes existen riesgos que atraen , donde estos se sienten satisfechos.

Es tajante, la expresión recogida: *“Yo, soy pandillero, porque me da la gana, ta bien”*<sup>12</sup>

Ósea, uno se integra a una pandilla conociendo al espacio al que entra, aún con todas las consecuencias, que pueda suceder.

### 3.2. Características de las pandillas

Presentamos, la siguiente expresión:

*“...Yo, ingrese a la pandilla a los 15 años, para creerme más, pe, más que otros, Ahí comienza mi causa, era por el sentimiento, porque estaba solo desorientado, Ahí me perdí en el vicio, en las drogas, el alcohol, la mala noche, las malas Juntas, todo eso me llevo a alejarme de mi familia...” (Buche- 28 años)*

En términos generales las pandillas estudiadas en Ate Vitarte se caracterizan por estar constituido de jóvenes de las edades de los 16 años hasta los 29 años, todos los miembros de estas pandillas pertenecen a la misma zona, sin embargo existen algunos integrantes que son de otros lugares, estos jóvenes se caracterizan por estar vinculados a un espacio territorial en los barrios a los que pertenecen y donde ejercen un poder para defenderlos, es ahí donde realizan la mayor parte de sus actividades. Además estos grupos están caracterizados por mantener fuertes lazos de solidaridad, amistad con los miembros de las pandillas, también se dice que en pandillas entre unas de sus normas que tienen los miembros es brindar la protección algún miembro de su grupo que corra peligro. Además de que todos los miembros están en la obligación de defender al grupo en las buenas y en las malas, es decir cuando se da un enfrentamiento todos tienen que participar en tal acción, si uno de ellos decide alejarse por miedo es considerado un traidor.

El ejercicio de la violencia también está presente en las pandillas de Ate Vitarte, incurren a la violencia para la defensa de sus territorios, donde sacan cara por su barrio, ya que estos consideran como un espacio “sagrado” que no puede ser

<sup>12</sup> Entrevista realizada a tuerto- 22 años, pertenece a la pandilla de los Buitres.

invadido por ningún otro grupo; cuando realizan actividades delictivas, donde los afectados son terceras personas.

Otro aspecto que caracteriza a las pandillas es el consumo de drogas, a pesar que muchos de ellos conocen de las consecuencias del uso, las drogas y el alcohol son consumidos en fiestas y en las esquinas cuando hacen “hora”.

Por otro lado a estas pandillas, como una forma de reconocimiento, poder, miedo ante los otros hacen de tatuajes, así como una manera comunicacional del lenguaje de una forma peculiar utilizando gestos, mímicas, lengua mediante el uso de jergas, códigos además de los grafitis que ellos mismos realizan en sus barrios y en los barrios donde ellos ingresan, se caracterizan por contener mensajes específicos de las pandillas, además de manifestar su existencia frente a otras pandillas rivales.

### **3.3. Estructura de las pandillas**

La estructura de las pandillas está relacionada con las actividades y comportamientos, que propiamente no son homogéneos.

De acuerdo al estudio realizado se pudo determinar que la estructura dentro de las pandillas en Ate Vitarte se determina de la siguiente manera, en cuestión a la edad los integrantes de 16 hasta 29 años, donde el número de integrantes abarca de 20 a 30 integrantes, estas pandillas están integradas exclusivamente por varones.

Así también, reconocen una escala jerárquica, estando por encima de todos el líder, quién por su fortaleza física y habilidades delictivas, merece su espacio reconocido por los demás miembros.

#### **3.3.1. Territorialidad**

Estos jóvenes pandilleros, ocupan espacios físicos de interacción en base a una conciencia o sentimiento de identidad y en cierta medida se constituyen en “defensores de su territorio” lo que no encuentran en la familia, este espacio constituye un referente importante en sus relaciones sociales en ella reproducen un

lenguaje, oral y simbólico que les permite diferenciarse de los otros grupos de pandilleros. En estos espacios experimentan una manera de vivir de manera intensa, a través del ocio social, donde le dan significado, como un lugar propio de ellos

Una expresión recogida:

*"...Los agarramos a piedrones, salimos con nuestra chanfle a corretearlos, Si entran a nuestro barrio nos van a querer apagar y eso no pe nuestro barrio va a ser más pe, si entran, van a decir que son, más que nosotros, acá nos sentimos respetados y si alguien entra a chaparlo y a cagarlo a quién sea." (Tatin- 23años)*

Hacen suyo este espacio, como un santuario, porque los vínculos con sus hogares se hicieron distantes y carentes de afecto, devienen en un refugio físico para socializar, pero de manera negativa con los demás integrantes, este lugar les brinda seguridad para el ejercicio de sus interrelaciones frente a los otros.

Aquí una de las manifestaciones de un integrante:

*"Claro, pé me junto en mi barrunto con mis causas y pasamos Jodiendo, es un vacilón, puta, no dejamos que otro huevón entre por eso, tampoco vamos a otros sitios, nos pueden chancar, más seguro, estamos aquí" (tato 19 años)*

Los ubicamos en esquinas, lugares desolados, parques, para realizar sus reuniones, encuentros, como dicen "pasando el tiempo" como conversando, peleando con otros, bebiendo alcohol y algunas drogas, para luego cometer actos delictivos en lugares fuera de sus barrio, Estos jóvenes que controlan este espacio generalmente no estudian, no trabajan o lo hacen esporádicamente el llamado "cachueleo" donde pasan la mayor parte del tiempo juntos en la calle. De esta manera estos jóvenes construyen un complejo físico-simbólico cultural a partir de la interacción social y acumulación de experiencias asociadas se sienten identificados con el barrio al que pertenecen y lo defienden de las incursiones que a su territorio realizan pandillas rivales de otros barrios, Esto permite señalar, como a partir de un espacio público, demarcan su territorialidad, para hacerlo "privado" dotándola de una identidad, mediante el nombre de la pandilla, con sus propios códigos y símbolos. Es un espacio de constante construcción, producto de

las diversos actos que realizan a través de la interacción con los otros miembros, con el fin de garantizar la continuidad y la reproducción del grupo al devolverle una idea de quienes son, en las fronteras que establecieron, frente a los otros.<sup>13</sup>

Es interesante, lo que se recogió.

*“Acá, nos reconocemos, decimos lo que queremos, nos jodemos como vacilón, pero siempre estamos juntos, pe....puta madre salir a otros sitios es jodido, tenemos que salir, con nuestros fierros, y si en una de esas manco (muero) quiero que me velen en mi territorio, junto a mis causas, porque esto es todo para mí (Chuzo, 22 años)*

### 3.3.2 Líder o jefe del grupo

Que piensan de este personaje:

*“Es el batutero, es el que va hacer la bronca pe y nosotros le, Seguimos, es el más pendejo en todo para robar, con las mujeres, es el más agarrado nos habla a veces con groserías, otras normal, nomás, pe, seguimos nomás, lo que dice el líder, si no nos caga, esa nota es jodida” (sapito- 25 años)*

Señalamos que son personas, que en base al prestigio y reconocimiento demostrado dirige al grupo<sup>14</sup>, son elegidos por los integrantes de las pandillas, el líder es el responsable de comunicarles las actividades que se van a realizar con el grupo, como el enfrentamiento con otras pandillas, además de representarles en las reuniones que estos tienen con otros jefes del cono sur que pertenecen a la hinchada del club de Alianza Lima.

Según los códigos el líder es la persona que merece respeto por la manera de organizar a la pandilla, el cual se consigue con la demostración, le denominan en

<sup>13</sup>Es necesario recalcar que el tema de territorialidad y la violencia que ejercen en defensa de su territorio se profundizara de manera detallada en el Capítulo IV.

<sup>14</sup>White (1971): “El líder es el hombre que actúa cuando la situación requiere acción. Tiene más recursos que sus camaradas, sucesos pasados han probado que sus idean eran apropiadas, en este sentido “apropiado” significa sencillamente satisfactorio para los miembros. Es el más independiente en juicio, el líder decide”. ( Pág. 315)

su argot “batutero”, este respeto es ganado por los actos de violencia, donde sobresale, esto le garantizan el reconocimiento y respeto dentro del grupo<sup>15</sup>.

Aquí un testimonio:

*“...Cualquiera no es líder, tiene que ser el más de todos, el que ha fundado, él que ha sido el que ha fundado el Chicago, él es respetado, él se ganó su respeto por ser parador pe, se mechaba solo, iba a los barrios de los cabros, nuestra bronca, es la gente de Javier Heraud, esa gente se creía más que nosotros y donde esa gente los fundadores siempre iban pe, agarraban se mechaban, en su barrio mismo se mechaban, ahí se gana el respeto, cuando uno va a su barrio, en su barrio mismo lo mechan como ellos no venían a nuestro barrio, y hablaban y hablan se juntaban un manchón y ahí en su barrio mismo se mechaban, y ahí se gana el respeto uno; también por lo que es tira piedras, por lo que le gusta poner(robar), forajido uno tiene que ser para que sea el batutero, sangre fría, claro pe, no tiene que ver cara a nadie lo que sea hombre, mujer...” (Satanas-25 años)*

En este sentido para ser líder tiene que evidenciar una personalidad violenta, con tendencia agresiva, tiene que demostrar fortaleza física, para enfrentarse con integrantes de pandillas rivales o ante algún peligro para la pandilla, además debe tener experiencia<sup>16</sup>.

Otro de los informantes manifiesta que para ser líder tiene que tener entre sus antecedentes delictivos, robos de magnitud, homicidios<sup>17</sup> etc.

*“El más aventado, el más frío, el más aguerrido, el que comete los actos sin remordimientos, el que piensa como cometer los delitos” (Tuerto-22 años)*

Como se puede apreciar el papel de líder no es impuesto, se tiene que ganar el liderazgo cuando lo demuestra en la calle, donde adquiere el papel de afirmación y representación ante su pandilla, otras de las cualidades que debe tener un líder

<sup>15</sup>Argudo (1991): “El jefe reúne características *sui-generis*. Debe ser distinto a los demás miembros; fuerte frente a los mediocres, y culto entre los incultos; debe ser el más activo, decidido, organizador, comunicativo, y el más valiente y bravo, con una mayor disposición a lo antisocial y una marcada decisión para ir al frente en los desmanes”. (Pág.36)

<sup>16</sup> Cerbino (2006): “ El liderazgo tiende a equipararse con la capacidad de ser agresivo y saber responder de la misma forma a aquellas situaciones impredecibles que pueden significar amenazas para la pandillas” (Pág. 5)

<sup>17</sup> Ibid.: “...la persona que lidera debe demostrar tener un “historial delictivo” importante, marcado por la virilidad” (2006:52)

es tener la capacidad de conocer a otras pandillas y además de mantenerlos informados y de convencimiento frente a los miembros.

Como señala Chamaco:

*"...Convencer hablando, te habla bien, organizaba, el que estaba en todas. A veces hay asambleas por conos, él iba y nos informaba, tenía que saber convencer al grupo..."*  
(Chamaco- 21 años)

### 3.3.3. Comportamientos violentos

Por las diversas circunstancias familiares y sociales que afrontaron estos jóvenes pandilleros cargan una fuerte dosis de violencia, acompañado de una carencia de afectos y una baja autoestima, en tal sentido, ejercen un comportamiento violento, agresivo manifestado de diversas formas sea al interior de las pandillas o fuera de estos.

Un testimonio impactante: ***"mi pistola goza disparando"***<sup>18</sup>

Se hace evidente, en como disfrutan ocasionando una transgresión social, propiciando inclusive el homicidio, sin sensibilidad al dolor ajeno, sin remordimiento alguno.

Otro, dijo:

*"...Yo, salgo de mi casa, con un rencor en el corazón, estoy con cólera. Me vuelvo otra persona y empiezo a golpear en el momento que robo, no pienso en nada, solamente mi cabeza se pone en blanco y hago, lo que sea..."* (Loco- 19 años)

Podemos notar, como el instinto agresivo se gesta desde los espacios familiares y predispone en el transcurso del día, para cometer actos delictivos, ~~bajo diferente~~ intensidades, pero en todas ellas, está presente la agresividad y violencia, que ejercen, perdiendo los límites de la conciencia y el agravio, de la persona agredida.

<sup>18</sup> Entrevistas realizadas, a vándalo- 25 años.

Otra más expresiva:

*“...Estaba sentado con un patita, el pata viene y me faltó el respeto, me metió un botellazo en la cabeza, me llegó todo, todo, fui a mi casa saque el revólver y ahí donde estaba sentado, lo plomie, así de fácil, se arrodillo me pidió perdón, me dijo que no lo volvería hacer...igual recibió sus balazos, ¿lo mataste?, no lo sé, lo deje agonizando no sé si lo asesine, no te podría decir eso, pero, para mí, si se murió y yo que hago, nada que voy a hacer, se murió, se murió, así es la vida, algún día tenemos que morir, si o no así es la vida en la calle...”( Vándalo- 25 años)*

Por sus instintos y arrebatos de estos jóvenes pandilleros, lo que puede suceder en sus vidas es impredecible, por la manera de sus reacciones, donde no miden las consecuencias que ocasionan, menos los remordimientos, en su filosofía, dicen “que todos tenemos que morir”

Es cierto, pero no por acción irresponsable de un desquiciado que se cruza en la vida de otro.

Aquí un testimonio recogido en las entrevistas:

*“Acá los de la barriada se dan a mano nos agarramos, si quieren entrar salimos con fuerza, estamos en nuestro barrio pe, conocemos todos los huecos... Si agarramos a uno de ellos pucha lo aseguramos no más pe, lo metemos cuchillo, lo dejamos cojo...”  
(Coyote-27 años)*

Las pandillas en su afán de mantener prestigio<sup>19</sup> mantienen actos de rivalidad con otras pandillas, también por los espacios de territorialidad lo cual genera riñas, por la defensa de sus espacios, donde demuestran que en ellos está presente la intolerancia y en ese sentido “el dialogo o floro no funciona” es decir tratan de evidenciar su fortaleza mediante la bronca, la pelea y el placer que sienten de tales actos.

<sup>19</sup> Orellana (1996) : “ Conceptuamos la violencia como el daño que un grupo social dirige hacia otro, con el único objetivo de dominarlo y someterlo para establecer y mantener relaciones de superioridad” (Pág. 28)

### 3.4. Frecuencias al consumo de alcohol y drogas

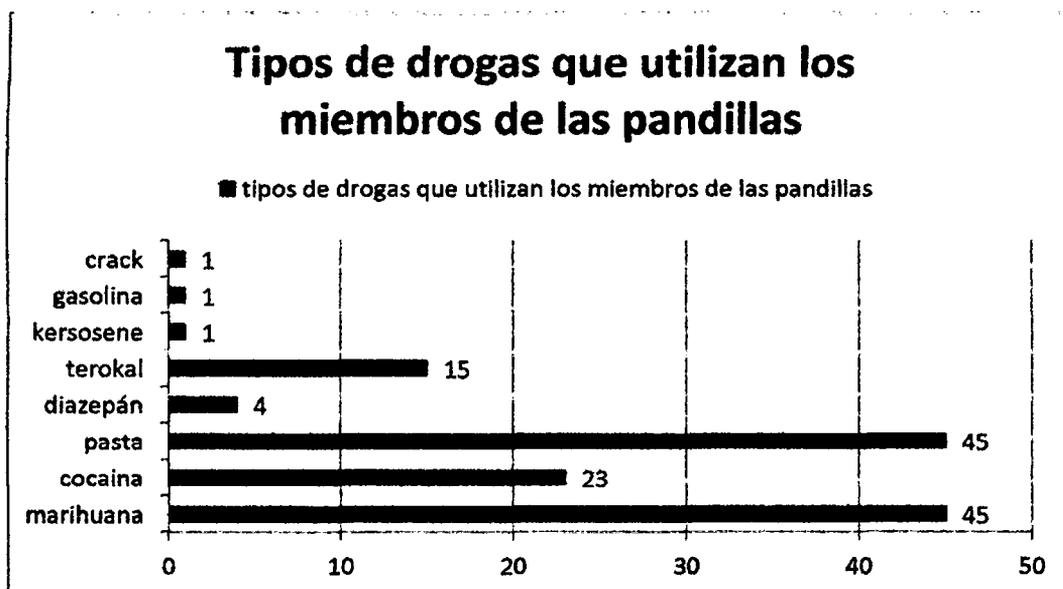
Los integrantes de estas pandillas de Ate Vitarte manifestaron ser consumidores de alcohol y drogas muchos en estado de dependencia y otros de acuerdo a las circunstancias, motivos y estados anímicos en que se encuentran entre las más usadas consumen bebidas cortas, la marihuana, la pasta y los inhalantes, además de la utilización de las pastillas como diazepam y el crack.

Los entrevistados admiten que empiezan con el alcohol, para posteriormente pasar al consumo de las drogas o sustancias que estén a su alcance. Además se puede observar que estos jóvenes también utilizan los mixtos, que viene hacer la combinación de dos sustancias. Los jóvenes expresan que al combinar bebidas alcohólicas con ciertas drogas, se disminuyen los efectos producidos por el alcohol, a pesar de que se incremente la dosis consumida.

Aquí una de las citas extraídas:

*"...La grifa y coca, grifa es la marihuana, la coca cuando estas borracho para que te pare pe, cuando estamos borrachazos y ahí te metes tu coca y ya estas como nuevo pe, normal no pasó nada, cuando te metes la grifa ahí ya estas locazo, piensas cualquier cosa, alucinas..." (Buche-28 años)*

GRÁFICO N° 08



Fuente: Elaboración Propia- 2012

*“Con la marihuana te sientes que estas volando, te ríes de la nada, con la cocaína tomas hasta la hora que quieras, pierdes el control, te crees más valiente, el más fuerte que no te va pasar nada” (Buche-28 años)*

Estos jóvenes son conscientes de las consecuencias nefastas del consumo de estas drogas, reconocen su progresivo deterioro fisiológico y moral ante el aumento adictivo y su imperiosa necesidad, para el consumo, para conseguir acuden al robo principalmente. Que encuentran en esta adicción, una sensación placentera, fuera de cualquier preocupación, como dicen, “es vivir el presente”, pero, también reconocen, que el lado negativo, viene a ser, el deterioro gradual como seres humanos y una mayor frecuencia a cometer actos delictivos, acompañada de homicidios.

Uno de los integrantes menciona lo siguiente:

*“Cuando fumas no te da ganas de comer, tienes sed, se te seca la boca todo debe ser por todo el químico que lo ponen”.*

Por su parte leoney nos dice:

*“...Quiero salirme de ese vicio, porque yo sé que ese vicio es muy grande, es un hueco en que no puedes salir...”(25 años)*

Para contrarrestar los efectos de las drogas, acuden a los solventes volátiles, que momentáneamente calman el frío, anestesian el hambre. Los efectos de estas drogas duras son penosos, tanto por su potencial adictivo, y los daños neurológicos que provocan, como porque potencian los rasgos de impulsividad, inmediatismo y violencia.

Algunos jóvenes mencionaron su deseo de dejar el consumo de drogas, pero no es tan sencillo, en la medida que la rehabilitación es un proceso de abstinencia y la capacidad, que pueda mostrar, para abandonar este consumo.

Estos jóvenes pandilleros drogadictos, buscan la evasión a la realidad por la que atraviesan, experimentando un aumento a las dosis de consumo y la facilidad, para

este propósito que la calle le proporciona, contribuye a esta tendencia la situación de exclusión, y la personalidad debilitada como consecuencia de las frustraciones que experimentan durante los procesos de desarrollo, es ahí donde la droga se constituye en una forma de escape ante las condiciones desfavorables, es decir tratan de evadir la realidad<sup>20</sup> y satisfacer sus necesidades de manera inmediata.

El consumo de drogas entre los miembros de las pandillas es un acto cotidiano, como si fuera un aditamento alimenticio, la influencia para el consumo, lo ejercen los integrantes, como un mecanismo de socialización y aceptación, por el resto. El contexto para las prácticas del consumo de las drogas se va a dar en las fiestas o en las esquinas, es decir dentro de su territorio.

### **3.5. Uso de vestimentas**

Dentro de las formas de identidad, los integrantes de las pandillas observadas en Ate Vitarte suelen vestir ropa de estilo juvenil, Claro en ellos la vestimenta es variada en formas y colores, se reconocen y cada uno se siente cómodo con la manera que se viste, cabe agregar, la influencia principalmente de la televisión, para imitar algunas tendencias que expresan los jóvenes de otros contextos. Pero también expresan sus singularidades. Es así que se pudo observar el uso común de las bermudas, o como ellos lo denominan “chavitos”, así mismo utilizan zapatillas de marca, como las Nike o Adidas, polos de equipos profesionales, se caracterizan por ser anchos, es común en ellos el uso de los gorros que les sirve para cubrirse el rostro cuando van a cometer un robo, y como una característica la mayoría, presenta el cabello corto, pero con un mechón en la parte posterior, muestra de expresión de una diferencia al conjunto de la sociedad

Aquí una extracción de sus testimonios:

*“...mi zapatilla, yo me pongo Niké, Adidas, la gente utiliza zapatillas de marca...”*  
(Piquito)

<sup>20</sup> Pollarolo (2003): “El efecto de la droga genera la ilusión de fortaleza. Relatan una experiencia de estar “duros”. La compensación estaría en la posibilidad de acorazarse física y emocionalmente ante la realidad dolorosa que viven, experimentando un aumento de temeridad y facilitando la sobrevivencia en la calle”. (Pág. 306)

Asimismo otro manifiesta:

*“...con chavo, a nosotros no nos gusta ponernos tanto jeans, nosotros somos puro chavo con gorra, también para cualquier bronca salir arrancados también...” (kartel- 21 años)*

### **3.6. Manejo de jergas**

En referencia al lenguaje empleado en el mundo pandilleril, es común que utilizan la lengua de una manera especial y distinta del resto de la población, es así como ellos se identifican con los miembros de sus grupos, donde van a empelar sus propios códigos, vocablos y expresiones. En las entrevistas realizadas se pudo obtener algunas citas, a continuación una de ellas donde nos explican el porqué del manejo de jergas.

*“...Es como decir, hablas en señas como se dice, vienen de otro barrio que no sabe algo y tú lo quieres cerrar, mayormente lo usas para la venta de marihuana es para comunicarnos entre nosotros pe porque a veces los tombos están por ahí...” (20 años)*

Según señala Luis Hernán Ramírez, en su libro Estructura y funcionamiento del lenguaje, «la lengua secreta, esotérica del hampa, constituye un caso extremo de lengua especial que alcanza su mayor desarrollo entre maleantes, mendigos, vagabundos y prostitutas como medio de comunicación acerca de cosas que deben mantenerse en secreto y ocultos a un tercero»

Este manejo de jergas son utilizadas, dentro del entorno, pero también es una manera de identidad por los pandilleros, en este caso, sirve también para eludir o confundir a los cuerpos de seguridad o la policía, aunque estas artimañas cada vez les sirven de menos, ya que la policía conoce su lenguaje y además; estos tienen a la vez su argot propio.

Aquí otra de las citas:

*“...Para comunicarnos entre nosotros y para que el resto de la gente no se enteren de lo que queremos decir, y porque somos también del barrio...” (21 años)*

Como se puede observar la finalidad del manejo de las jergas dentro de los miembros de las pandillas es mantener en secreto lo que quieren decir, es una manera de protección para que no puedan entender sus conversaciones, además es una manera de identificarse con el grupo.

Entre los pandilleros de Ate Vitarte a suelen usar el siguiente lenguaje:

- Apagar: cuando una pandilla rival quiere desaparecer a otras pandillas.
- Arrugar: sentir miedo, escaparse, salir corriendo de algún enfrentamiento.
- Arrancado: escapar de alguien
- Batería: amigos, gente
- Batutero, parador : liderar, comandar, ir adelante del enfrentamiento
- Boleto: amanecerse embriagados en una fiesta
- Bolsiquear: llevarte todos los objetos de valor al momento de robar.
- Cachos: son las primeras fumadas que das a la droga.
- Camino a pilas o timonear: es cuando alguien quiere mandar a otro
- Cancelaban, aseguraban: matar a un rival.
- Cachuelo: trabajos eventuales.
- Cerrada: Es cuando llegan personas de otros barrios a comprar droga y al no conocer quien vende, estos tratan de comprar por intermedio de uno de los miembros de las pandillas de la zona, y es ahí donde ellos les dicen cuanto quieres, y el precio, reciben el dinero para comprar, pero estos les engañan y no llegan a comprar, quedándose así con el dinero
- Frejolazo: meterte un disparo.
- Frio: es cuando una persona no tiene miedo a nada.

- Fierro o cuete: revolver
- Gil: persona tranquila
- Guerrear: pelear, enfrentarse y competir con la pandilla rival.
- Grifa: marihuana
- Marihuana: marucha, piterpan.
- Manguear: pedir dinero o robar
- Maquinear: robar a los transeúntes.
- Mechar: pelear
- Merca: vender o comprar droga
- Pastear: observar, vigilar o estudiar, a tu víctima
- Pana: jactarse de lo que uno o varias personas han realizado.
- Plomazos: disparar contra alguien
- Pelada: enamorada
- Pescueceo: agarrarlo del cuello
- Piola: pasar bien
- Poner: robar, asaltar
- Pozo: cuota por cada miembro para alguna actividad
- Positivo: ánimo
- Punteros: personas
- Rayas: policías vestidos de civil
- Rabioso: cuando una persona se pone agresiva al momento de ser robado

- Sagiro: es realizar una acción en instantes.
- Tiros: comunicarse con los miembros del grupo para una próxima pelea contra una pandilla rival.
- Tabacazo: fumar una de las drogas, ya sea pasta con marihuana.
- Tono: fiesta
- Waracha: escaparte o irte de un lugar determinado

## CAPÍTULO IV

### EJERCICIO DE LA VIOLENCIA

*“la violencia Verbal y  
Física se vuelve piel”  
Mauro Cerbino*

La violencia en las pandillas cumplen varias funciones, en primera instancia, se ejerce para afirmar y reforzar la cohesión interna, frente a otros grupos del mismo mundo pandilleril, como es la “defensa del territorio” , en segunda, la violencia también va ser utilizada por las pandillas en relación con el mundo exterior- no con pandilleros-, para obtener ciertos beneficios en los robos, asaltos o simplemente en la práctica más cotidiana de inspirar miedo a los pobladores o transeúntes para poder robarles, la violencia como acto concreto o como amenaza opera como una estrategia instrumental para obtener determinados objetivos o beneficios.

#### 4.1. Territorialidad

*El territorio es un espacio que construyen los actores, a través de la interacción, de las marcas, de la construcción de puntos mnemónicos (la tienda, la esquina, el parque, etc.) que tiene como fin garantizar al grupo la continuidad, la reproducción y principalmente devolverle la idea de quién es. El espacio es entonces una extensión del propio sujeto, un escenario que ofrece testimonio de continuidad. Rosana Reguillo.*

“En el territorio se conforma el espacio social donde se originan distintas prácticas que articulan los individuos, como individuos territoriales, quienes se adscriben y se reconocen, en la experiencia de la vida colectiva del grupo que reside en estos lugares” Silva (1997)

Esto lleva a plantear que se debe hacer una diferencia entre territorio-Nación y territorio diferencial, porque al interior del territorio-Nación, se considera a una identidad territorial común, para todos los individuos que lo habitan, resultado de esto es una visión homogenizadora, pero sin embargo no ocurre lo mismo cuando se utiliza de manera más general el concepto de territorio, que alude a espacios urbanos donde los individuos siguen el grado de pertenencia y de reconocimiento con este territorio, forman fronteras con las personas que no viven en su mismo espacio territorial. Del mismo modo al interior de un barrio pueden existir grupos que se distinguen unos de otros ya que no comparten una misma experiencia social en la vida colectiva del grupo, así se marca la diferencia y se constituye una identidad dentro del territorio.( *ibíd.*)

Citando a Rojas y Guerrero, manifiestan.

“el territorio al interior de un barrio y el barrio mismo rebosan y reeditan las inscripciones físicas demarcadas en los mapas o planos realizados por entidades públicas o privadas existentes de cada barrio, esto debido a que los moradores de cada barrio se identifican y organizan alrededor de territorialidades construidas en cotidianidad de cada barrio, reconocidas más por el uso que por su función o fin”.<sup>21</sup>

En este sentido el territorio ya sea las esquinas, los parques o los rieles del tren donde estos jóvenes ocupan, son importantes en la interrelación social,

<sup>21</sup> Citado por Ismael Ortiz Medina (2004) .Territorios, Identidad, Cultura y Diversidad en la Ciudad. PP. 15

constituyen espacios de constante construcción, creándoles un sentimiento de identidad y pertenencia<sup>22</sup>.

En esa tendencia “Los espacios públicos, son apropiados-privatizados a través del ocio social, por jóvenes que establecen una serie de limitaciones al espacio que le dan significado de lugar propio para unos y ajenos para otros, es decir se podría definir al territorio en base a los procesos a través de los cuales las fronteras ambientales son usadas para significar fronteras de grupo y pasar a ser investidas por un valor subcultural” en Ortiz (1999)

El espacio ocupado no es simplemente una topografía urbana, sino que es un espacio socializado a través de usos, significados generados, articulados y afianzados por parte del grupo que lo ocupa dicho espacio, de modo tal que este espacio que es socialmente público se transforma en un espacio territorializado y privatizado por el grupo de individuos que lo apropian para sí mismos dotándolo de identidad. De este modo cada grupo que ocupa este determinado territorio produce sus propias dinámicas internas.

Ortiz (1999) describe: “Hacer territorio significa humanizar el espacio, socializarlo, culturizarlo, apropiarlo, dotando de personalidad e identidad a un espacio físico carente ella por medio de la interacción con él. Dotarlo de personalidad e identidad implica bautizarlo, es construir un lenguaje que trasciende las barreras espaciales del territorio, dotado con sus respectivos códigos

“En esta cita estamos haciendo referencia al territorio, “El *parche* es *parche*”, es verdad. Denota al grupo mismo, sus integrantes y prácticas; se conjuga en el *parcharse* para referir la actividad de acudir al lugar de siempre y dejarse arrastrar por sus acontecimientos; [...] Y por demás nombra el sitio de encuentro, el espacio físico donde se renueva la cita día por día, el corazón del territorio. Cargado de tales significaciones el *parche* no es un lugar cualquiera modificable de un momento para otro, es un punto fijo dotado con la certeza de que tarde o temprano los amigos estarán ahí esperando. Es frecuente que sea un lugar abierto, escogido justamente por su centralidad; otras veces es un rincón apartado, liberado de la mirada incómoda del vecino. Los primeros siguen más frecuentemente la norma del desafío; hacerse visible es parte del código pandillero. Pero las operaciones de limpieza moderan el espectáculo forzando el desplazamiento hacia sitios más discretos, al menos durante ciertos períodos. [...] *parcharse* en un sitio significa establecer una marca de dominio sobre un terreno cuyos confines, la mayoría de las veces, están en permanente disputa. Desde allí está investido de poderosa fuerza [...]. El *parche* designa entonces un modo de habitar la ciudad, es su significado más concluyente. El término pone en escena a la pandilla, una vez enunciado todos saben qué está en juego: las cosas por hacer, los personajes al acecho, los enemigos blancos de la agresión sin compasiones. El *parche* es la metáfora de la pandilla, ella la imaginó, la enunció y no cesa de recrearla: quien desee reconocimiento y poder ha de *parchar* el territorio. (Perea 2007a, 150-151)

y significados que le permitan al individuo identificarse o no identificarse, con el espacio y con las personas que interactúan”.(ibíd.)

En conclusión se podría decir que el uso de cada territorio permite crear su propia identidad, es decir está conformado por un determinado grupo de personas, el cual se apropia de un determinado espacio, para compartir distintas cotidianidades y que está disponible a la apropiación y sociabilidad de un determinado grupo de personas<sup>23</sup>. Como es el caso de las pandillas emergentes en el Distrito de Ate Vitarte, quienes ocupan un territorio, haciéndolo “suyo” mediante la violencia para realizar actividades tales como escuchar música, drogarse, robar, conversar, etc.

#### **4.2. Conflicto territorial**

Estos grupos de pandillas se agrupan en torno a un territorio, donde van a realizar disputas de manera directa ya sea por la defensa del barrio, haciéndose patente la identidad y la solidaridad del grupo.

Para la pandilla la ocupación de los espacios públicos, es una forma de ejercer violencia, quitando el derecho a los demás miembros de este Distrito, en el uso de estos, espacios “usurpados”, estos jóvenes construyen su identidad<sup>24</sup>, bajo una dosis de agresividad ejercen relaciones de poder violentas en defensa de su territorio, esto quizás como consecuencia de que la mayoría de los integrantes que provienen de familias disfuncionales, experimentan en este espacio el afecto que les fue negado en sus hogares. Es en este espacio que las pandillas socializan, y planifican sus actividades, además niegan el ingreso de otras pandillas, se

<sup>23</sup> Perea (2001): “La pandilla mantiene, de una u otra manera, un vínculo con un territorio dominado. Sea un barrio o un puñado de cuadras la referencia a un espacio confiere identidad. Se trata de una condición en sumo variable, en algunos casos hace parte de la presencia pública —nadie atraviesa el territorio sin la anuencia de la pandilla—, mientras en otros pareciera no ser relevante. Mas en todos los casos existe relación con un lugar de reunión y permanencia, por lo general un lugar callejero”(Pág. 6)

<sup>24</sup> *IBID*: “La pandilla arma su identidad sobre un espacio geográfico circunscrito. El territorio se acota, no hay pandilla que no lo haga. Ahí se vuelve cuerpo su poder; tanto el vecindario como los enemigos conocen sus límites precisos. No hay una pauta fija, cada grupo busca su rincón.(2001:149)

convierten en “cuidadores” de su territorio e inconscientemente protegen a la población donde viven.

Así ellos describen lo siguiente:

*“...Claro pe, nosotros nos sentimos dueños de acá de Vitarte, por lo que somos pe, por lo que somos chicao, chicao es de acá del barrio el más parador pe de todo Vitarte, de acá de todo lo que es Vitarte, por todo lado así en cualquier bronca gritamos chicao, chicao y se sienten apagados pe, ósea nosotros decimos que somos de chicao así en otros barrios y ya pe nos sentimos respetados, somos respetados en otro barrio, en barrio ajeno somos respetados, no nos dicen nada. Hacemos respetar el barrio, porque nuestro barrio tiene que ser el más respetado pe acá en Vitarte...” (Gino-20 años)*

El territorio o el barrio, constituyen espacios físicos sirven de referencia e identificación para la pandilla, el territorio es la razón por la cual ellos no solo se encuentran dispuestos a morir, sino también a matar, de modo que en la medida que el territorio pueda ser defendido o pueda mantenerse bajo el dominio de la pandilla, esto le confiere seguridad a los jóvenes, además de una dominio y poder sobre los demás. Ellos deben de estar preparados para responder violentamente en cualquier momento para de esta forma consolidar su identidad a partir de la fuerza. Estos mecanismos de defensa y protección frente a grupos externos aumentan a través de la fuerza y el carácter violento y fortalecen a los grupos, ya que muchos jóvenes se unen a ellos para garantizar su seguridad personal.

Cruz y Portillo dicen: “Esta concepción de poder y respeto que manejan se encuentra íntimamente vinculado a la intimidación y sometimiento del otro y a la violencia como vías para hacerlo efectivo, y en la medida que su pertenecía a la pandilla posibilita el contexto propicio para ejercer violencia, esto les será de suma utilidad en la procura de ese respeto de parte de los demás, pero este respeto no tiene que ver con la dignidad o integridad sino demostrar su capacidad de violencia y brutalidad.”

Como menciona uno de los integrantes:

*“...Los agarramos a piedrones, salimos con nuestra chanfle a corretearle, si entran a nuestro barrio nos van a querer apagar y eso no pe, nuestro barrio va ser más pe , salimos todos un manchón agarramos, tiramos piedra a tirarnos piedra a chaparlos a quien sea, si entran ya pe van a decir que son más que nosotros y nos van a querer*

identidad, recurren a esta “pizarra pública” para marcar el espacio, definir las fronteras y en un sentido más profundo para exaltar, defender y recordar.

Bouza, Fermín y Martínez, Rosario, menciona que el acto del pintar es una forma de interacción lingüística donde se dirige un mensaje a una audiencia diferida.

Como dice uno de los entrevistados en relación al grafiti:

*“...Pones chicago grone, el nombre de tu barrio,(...) eso está diciendo prohibido entrar pavos y gallinas, ahí ya estas poniendo un logo que donde no pueden entrar las gallinas pe, ahí ponen zona chicago grone 25 de julio, es como una advertencia, ósea que otra persona que viene dice , ahh no este es el barrio de chicago , no no hay que entrar , ese barrio es cagón, son cagones...”( Satanas-25 años)*

En esta parte se puede señalar que la creación de los grafitis en las pandillas, es una forma de enviar un mensaje a los rivales además de hacerse notar que existen frente a los demás, por otro lado advertir y generar miedo, temor a los miembros de otras pandillas que quieran ingresar. Por otro lado estos jóvenes realizan los grafitis en sus barrios, pero también lo hacen a otros barrios donde ingresan esto con la finalidad de ganarse el respeto. También se puede observar que el grafiti sirve como un elemento de delimitar su territorio, es ahí donde se va dar la violencia, donde los miembros de los otros actores sociales se van a ver humillados al notar que pintaron su territorio, y es ahí donde ellos van a querer entrar donde la pandilla rival ejerciendo la violencia, sin embargo este acontecimiento va permitir adquirir un respeto, status reconocimiento social de las otras pandillas, es decir si las pintas de los pandilleros no son manchadas, eso significa que la pandilla es fuerte y no hay rival que se atreva a incursionar en su territorio.

Aquí uno de los testimonios de los integrantes de las pandillas:

*“...Ósea pintamos en barrios cabros, en barrios ajenos pintamos, ¿qué significa pintar en barrios ajenos? Respeto, que lo hemos pasado por alto su barrio, ese barrio no pesa, que como sin nada hemos llegado y no nos han hecho nada, ósea llegamos a su barrio pintamos y no nos corretean nada, como sin nada nos paseamos como en nuestra casa, en cambio ellos no entran a nuestro barrio, no hay ningún pinta de la U en mi barrio, pero si en otros barrios nosotros pasamos como sin nada, pintamos todo chicago, chicago, chicago...”(20 años)*

Otra evidencia:

*“...en nuestro barrio tenemos una pared no, chicagó grone con una gallina tachada, con una gallina bien hecha dibujado todo, como un logo que diga prohibido, eso lo tenemos como para respeto, nadie lo puede tocar, nadie lo puede borrar, eso significa prohibido entrar gente de la U, no entran a mi barrio gente de la u, y si entran se lo sacamos arrancao, salen con la cabeza rota, con cuchillo...” (Tuerto-22 años)*

Como señala Rossana Reguillo en relación a los grafitis, las mismas que lo denominan “placazos”, manifiesta que “ el placazo constituye un programa comunicacional fuertemente vinculado con el referente situacional de la identidad, al que recurren para marcar el espacio anónimo, para definir los límites del territorio y en un sentido más profundo para exaltar, resistir, defender y recordar” (1995: 200)

Cabe recordar también que el grafiti es una advertencia también para los transeúntes que conocen el significado de los grafitis, puesto que este será el aviso de la presencia de un grupo de jóvenes que son “dueños” del territorio por donde se camina y esto a la vez va generar distintas reacciones.

#### **4.4 Presencia de actos delictivos**

Los actos delictivos que van a realizar los miembros de las pandillas en Ate Vitarte, se debe a factores como, la falta de recursos para poder satisfacer las necesidades básicas, además de la falta de empleo. Estos miembros de las pandillas van a recurrir a actividades al margen de la ley.

Las pandillas de Ate Vitarte incurren en actos delictivos estas dinámicas violentas afectan a terceras personas.

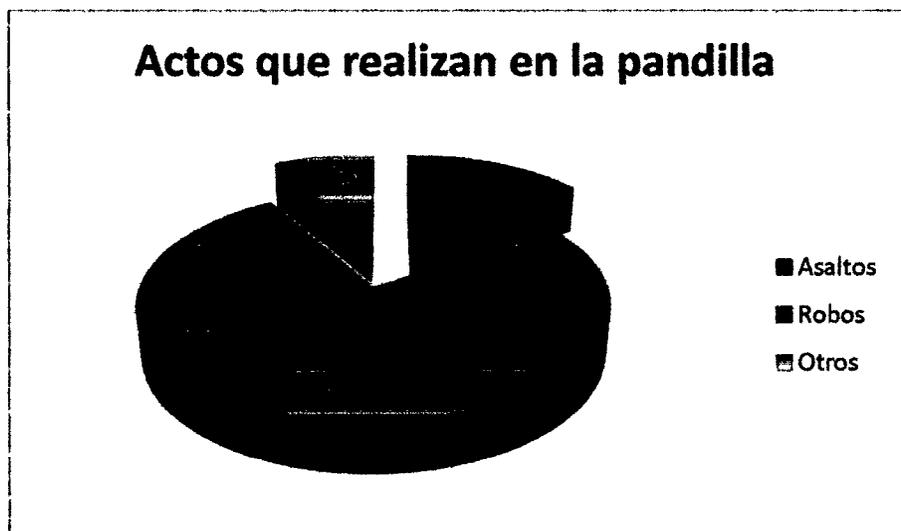
Entre las actividades ilícitas que les distinguen a los jóvenes pandilleros, son las peleas colectivas en las que se enfrentan dos grupos distintos, los robos, asaltos, agresiones y crímenes, que bajo el código penal están tipificados como “delitos contra la vida, la integridad física y contra el patrimonio Económico”.

Dentro del accionar de estas pandillas si algo los caracteriza son sus permanentes actitudes agresivas que pasan a convertirse en delictivas, atentan contra la

propiedad, los robos, asaltos, agresión personal, bajo las modalidades del atraco, el cogoteo, monra, lanza, raqueteo, la marca y el arrebato. Son las actividades frecuentes que realizan y podemos especificar en:

- Los robos de accesorios como son las carteras, billeteras, celulares, chompas, zapatillas, polos, relojes, laptop
- Agresión personal para arrancar el dinero y algunas joyas.
- Robo a vehículos como son las motos lineales
- Robo a casas.

**GRÁFICO N° 09**



**Fuente: Elaboración propia 2012**

Es de resaltar que los delitos que más cometen estos jóvenes es el robo de celulares y motos son de mayor prioridad entre las actividades que realizan, se entiende al robo como una manera de que estos jóvenes de manera violenta o astuta obtienen los objetos, para su posterior beneficio personal. Cabe indicar que los robos que realizan lo hacen entre varios miembros y no de uno, ya que esto les permite ganar mayor ventaja, además de no ser atrapado por la policía o la víctima.

Uno de los entrevistados nos señala lo siguiente:

*“...Nosotros salíamos cuando estábamos borrachos, estábamos de Boleto, tomábamos y ya eran las 7 de la mañana, 8 de la mañana y queríamos seguir tomando ¿no? Y entonces nos poníamos a pensar, oe lucho que hacemos causa, no se pe, vamo afuera vamo llevarnos un cuero o un celular y en eso venimos en moto ya...veíamos, pasaba un carro, una combi que estaba abierto su ventana, la tía estaba durmiendo con su cartera ahí, la tía durmiendo no, y entonces ya uno iba y pum abría la ventana y fa lo arrachabamos la cartera y nos íbamos, yo lo hacía con mi amigo pero él ahora está preso...”*  
(Buche- 28 años)

Este tipo de actividad delictiva consiste en la modalidad del “arrebato o arrebatarse” a la víctima sus objetos de valor, ya sea, mochilas, celulares, cartera, billetera, etc. Además que es mucho más fácil poder apropiarse, en este tipo de actos el delincuente tiene facilidad de escaparse o correr. Pero sin embargo entre sus actos delictivos también está presente la agresividad y el uso de instrumentos punzocortantes, esto es utilizado cuando la víctima pone resistencia a no ser robado y es ahí donde el agresor ataca, y eso se da con la finalidad, de que el delincuente pueda robar rápido y no ser capturado por la policía. El robo va generar dinero en los jóvenes para satisfacer sus consumos propios y el vicio.

Como menciona una de los integrantes:

*“...hay algunos tercicos pe, tu sabes si uno le está robando debe quedarse callado nomas, dejarse nomas si sabe que lo están robando ahí no más quedarse callado noma, en cambio son tercicos se ponen agarrar, chaparan su cartera, su celular te agarran, te patean, y uno como esta así friqueado, palteao, no te dejan robar, porque sale la gente, como hacen bulla sale la gente, para que tengas que robar al toque tienes que patearlo para que se deje robar, pegarle todo...si se pone así rabioso sacar el cuchillo y ponerle noma en la cara, déjate robar ya perdiste así noma le decimos, ya has perdido ya; y hay otros patas que se ponen rabioso pe y siempre hay pe una hincadita mas, así nomás despacio, pa no cortarlo tampoco, así pa asustarlo pa que se deje robar ya, nada pe, le hincamos no más y se deja robar tranquilo, pero no nos dejamos ver tampoco...”* (Vandalo-25 años)

La violencia con la que actúan las pandillas lo aplica en los actos delictivos y es una de las formas más seguras, para la sobrevivencia de ellos, pero también es mediante el uso de la violencia que pueden alcanzar ciertos objetivos entre ellos,

es el poder, algo que generalmente carecen y logran conseguir a través de las pandillas.

Como fortalecen el “Yo social” estos jóvenes, todo lo hacen en grupo, donde el arma de fuego<sup>26</sup> es “su carta de presentación” y está presente para actos mayores, también podemos mencionar a la modalidad del “cogoteo”, se caracteriza por las funciones que debe cumplir cada miembro al momento de robar, uno de ellos cumple la función de vigilar, de la presencia policial, el otro de robar y finalmente hay un encargado de manejar el vehículo donde piensan escapar; la pandilla siempre va estar atento a no desaprovechar la oportunidad así sea grande o pequeño el motín. La cotidiana práctica de robo genera muchas expectativas y ansiedades en el pandillero, ya que obtiene ganancias, y esto hace que con el tiempo ejecute un robo mucho más planificado.<sup>27</sup>

Comenta uno de los entrevistados.

*“...Si estamos en cogoteo depende en que estamos pe, cogote ya pe, a veces somos 3 puntas o dos puntas, viene un pata le pescueceas, lo dejan sin aire, el otro viene con todo y le quitas su billetera se lo llevan y ya pe lo dejas tumbao, pero sin aire tienes que dejarlo porque si no te corretean, lo dejas sin aire y sacas la vuelta pe. ¿Cuándo robas, robas con cuchillo, pistola, piedra? No, así noma lo metes puñete, a veces pe que se necesita un cuchillito, pero si no tienes cuchillo tienes k utilizar una botella y ahí lo partimos y el vidrio lo llevamos y con vidrio vamos, con el pico de botella, ¿salen caminando, van caminado?, por eso te digo pe que depende hay varias formas de robar, por ejemplo con moto, y ¿cómo lo hacen?, hay cogoteos con moto o si no de dos nomas y ¿cómo lo hacen con la moto? De dos nomas pe, uno maneja, y el otro se baja y le quita su celular y se lo lleva ya pes, ¿te espera en la esquina?, no pes tiene que estar a tu medida, los dos tienen que ir juntos, tú vas con una mano lo empujas y con la otra lo*

<sup>26</sup> Otra de las modalidades con las que actúan es el llamado “atraco” que consiste en que los autores, utilizan armas de fuego, cortantes o contundentes, y sorprenden en forma violenta y traicionera a sus víctimas, maltratándolas y robándoles. Emplean por lo general la sorpresa para el éxito de su cometido, actuando frecuentemente en lugares desolados.

Aquí una de los testimonios: *“...tienes que ir al todo o nada, porque el agraviado se pone agresivo, ahí tienes que pegarle pe, cuando me lleve un carro me dijeron salimos a la cuenta de 1, 2, y 3, y salimos con pistola pe, tienes que actuar rápido, ahí eres frío...”*

<sup>27</sup>*“Nos cuidamos la maleta, salimos de tres, porque uno me hacia el pare, ya cholo ven márcarme, márcame, y él me está marcando de los tombos pe, o derrepente ese pata a quien vamos a robar esta con su enamorada, para eso yo ya estoy en la espalda de la chica, la chica no se da cuenta de mí que yo estoy en su espalda, le arrancaba su celular, entonces el pata que está marcando me hace así noma( una señal con los dedos) y eso quiere decir que ya, que me apure para irnos. Nosotros utilizamos señas, para eso ya le jalaba a la chica y ella solo grita no ma... pero hay otras personas que son guerreras, te corretean pe, pero hay otras que se ahí no ma se quedan... y todo eso es para seguir tomando, para seguir vacilándome.” ( Vándalo- 25 años)*

*quitas para que no reaccione pe y después subes a la moto y ya su chamba de él, el arranca, tú te sientas nomas es su chamba de él...” (Vándalo- 25 años)*

Aquí otro testimonio:

*“...también puedes ir caminando, el otro le agarra del cuello, y yo le rebusco lo que hay, lo saco su billetera, lo pegamos y nos vamos corriendo, es más fácil robar entre varios, así nos esparcimos por cualquier lugar si viene la policía...” (Dibu)*

Estas modalidades de robo, también es conocido como “cogoteo - cogote” que consiste en que uno de los agresores al intentar robar al paso aprisiona a su víctima por el cuello para quitarle el aire y no se resista a ser robada. Además para este tipo de modalidad el medio de transporte que utilizan es la moto para poder escaparse, generalmente dentro de la moto van de 2 a 3 personas, que luego de seleccionar a su víctima y de haber observado rápidamente su entorno, uno de ellos desciende y se aproxima caminando por detrás sorprendiendo a su víctima y arrechándole sus pertenencias de la mano, huyendo rápidamente hacia donde le espera el cómplice con la moto en marcha.

En este tipo de acción, cuando la víctima se resiste al querer aferrarse a sus pertenencias puede ocasionar un uso de violencia aun mayor, ya sea por la utilización de armas punzocortantes, al caer al piso, o por los golpes que le puedan propiciar el delincuente.

Aquí otro testimonio:

*“...Cuando vemos que un pata esta borracho y tiene buenas zapatillas lo quitamos, las zapatillas lo vendemos pero si a uno de nosotros nos gusta la zapatilla ¿él dice? Sabes que me gusta, yo le voy a tapiar a cada uno, a cada uno le voy a dar su tope y nos reparte nuestro tope por la zapatilla pe...”*

Asimismo buche manifiesta:

*“...Te marcan, ¿oe esa jerma en que trabaja?, ósea te pastean, esa jerma tiene polleria, trabaja con pollos, tiene buen trabajo, ya vamo asaltarlo, ya pues uno poco a poco se va averiguando que hora, que día están sacando plata, que día va ir, donde va ir y donde lo*

*va dejar, entonces le estudias, ya y llega el día que le cae el golpe y pum asaltas, pero esto ya es un asalto planificado pe...”*

El primer testimonio mencionado es un tipo de robo conocido bajo la modalidad del “bolero”, que consiste en que los integrantes de las pandillas buscan a sus víctimas en estado de ebriedad para poder robarles sus zapatillas, prendas de vestir, donde el objeto robado tiene que ser de “marca”. Y una vez que se obtiene la mercancía este es vendida y en algunos casos se queda con uno de los integrantes, pero él tiene que pagar una determinada cantidad a los que participaron en el robo.

El segundo testimonio, menciona un tipo de robo conocido bajo la modalidad de la “marca”, que consiste en hacer un estudio previo a su víctima antes de llevar a cabo el asalto, donde primero, deberá asegurarse que su víctima lleve una suma de dinero en efectivo acorde al golpe que pretenden ejecutar, después comunica al resto del grupo, que se encuentran escondidos en algún lugar y con un rápido gesto, señalará la parte del cuerpo dónde lleva el dinero, además de seguir a la persona durante su trayecto, esperando llegar a una zona de menor tránsito, donde puedan actuar con tranquilidad, este tipo de modalidad es planificado con semanas o meses antes de llevar a cabo la operación

Esta práctica de violencia les confiere poder sobre otros, los más “débiles”, además de proporcionarles la sensación de control, en este sentido la pandilla les proporciona sentido de clandestinidad y seguridad. Genera condiciones propicias para poder cometer actos fuera de la ley, y no temer a las consecuencias, pues la responsabilidad no recae en nadie, sino que se disuelve en el grupo y por supuesto no se le tiene que rendir cuentas a nadie porque nadie se

los pide. De modo que es una alternativa aceptable y en algunos casos bastante seductora, no solo frente a la marginación percibida, sino también como una forma de satisfacer o alcanzar ciertos beneficios<sup>28</sup>. Autores, como, (SAVENIJE, 1998) señala: “el anonimato y la sensación de una responsabilidad compartida o

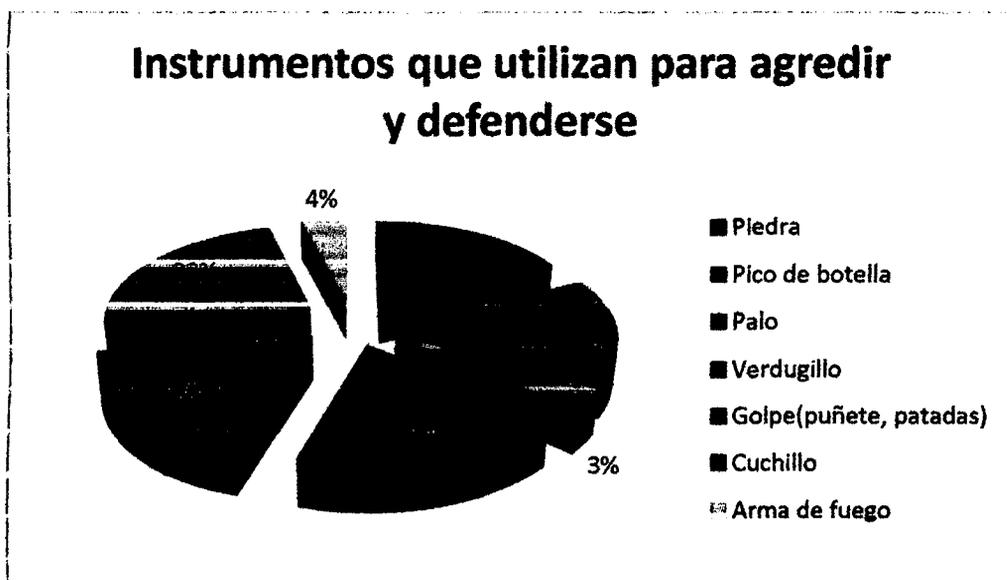
<sup>28</sup> (PEREA RESTREPO, 2001): “El hurto sostiene el tiempo paralelo, genera el dinero para sufragar los consumos propios de cualquier persona y los costos que supone el vicio perentorio” (Pág. 79)

disminuida por las acciones violentas llevadas a cabo es un factor que facilita el uso de la violencia. La “anonimidad” durante una acción puede dar la sensación de que nadie te puede castigar por lo que haces, porque nadie sabe lo que cada uno ha hecho... al igual el temor de ser llamado a rendir cuentas, también disminuyen la preocupación por una valoración negativa a la desaprobación por parte de otros.”

Es, cierta la permanencia de las pandillas juveniles, es clandestina, porque la Sociedad, no tolera actos delincuenciales, en ella los integrantes comparten sus odios, rencores y sus valoraciones giran en torno a una cultura del miedo, del temor.

#### 4.5 Manejo de armas de fuego

GRÁFICO N° 10



Fuente: Elaboración propia- 2012

En las entrevistas realizadas a los integrantes de las pandillas, la utilización de armas de fuego es utilizada para cometer actos delictivos, se puede observar en el cuadro estadístico el 18 % admiten contar con un arma de fuego, el cual lo adquieren alquilando.

Veamos, como lo consiguen:

*“...Nos, alquilan, si, como ya lo conoces a la tía, tiene contactos, pe le decimos tía, quiero una máquina, alquilado, porque tú sabes cuándo se mata, a veces botamos, porque queda tu huella, en cambio, cuando nos alquila, le das a la tía, pe..es como alquilar cualquier cosa, pe. te lo alquilan a 200. Solo alquilan a conocidos o recomendados....si no pagas, te meto un fregolazo, eso dice la tía, tiene gente en todo lao, no podemos cojudearlo, esto es clandestino, pero es para bajar, así es, pe...”  
(Tuerto- 25 años)*

Quiere decir que en los integrantes, los más experimentados y los adultos si utilizan armas de fuego, principalmente pistolas, por tanto están dispuestos a cometer robos y asaltos con homicidios, este accionar afecta la seguridad de las personas agraviadas, incluso con su vida, así también el uso de esta arma, representa mayor status frente al resto de la pandilla.

Los asaltos que cometen estos integrantes, son llevados a cabo con planificación previa, donde se hace un seguimiento a sus víctimas, y elaboran una estrategia de cómo asaltar. Este tipo de asaltos lo realizan fuera de Ate-Vitarte, por la magnitud del acto que ocasionan.

Otros testimonios de uno de los integrantes:

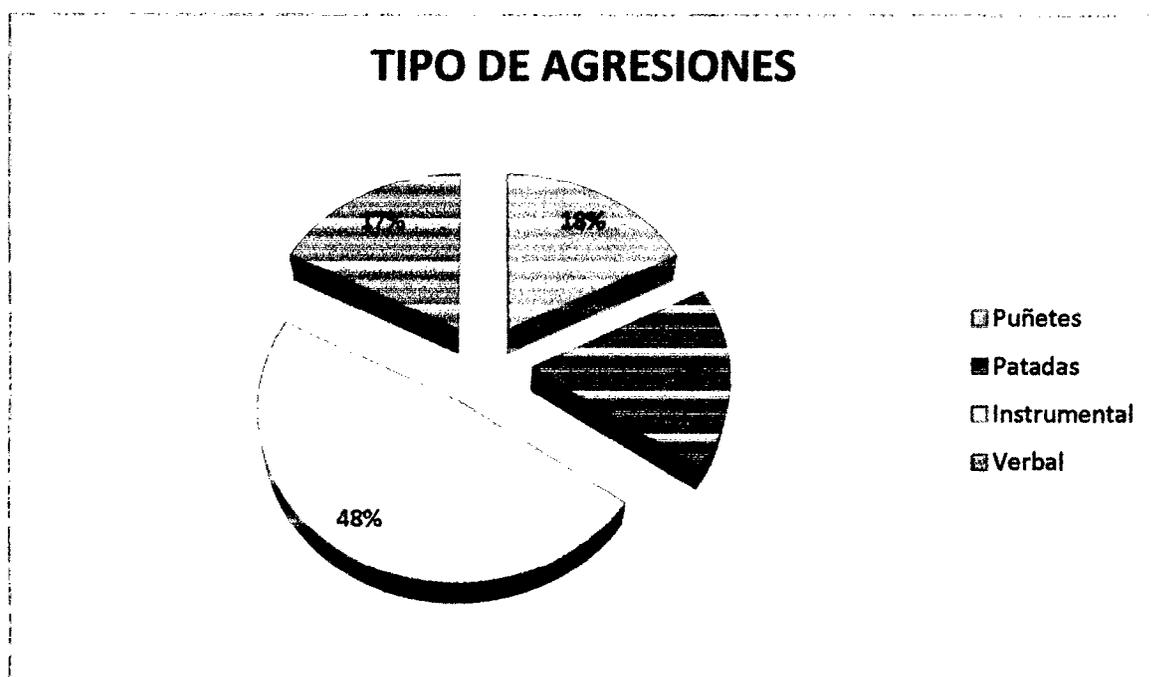
*“... Ya pe con maquina andamos pe con mi hermano y con mi causa malaco, ya pe nos fuimos a santa clara, chapamos moto, lo bajamos y nos llevamos su moto y lo armamos lineal y de quien era la moto, yo no sé pe de quien sería... Nosotros siempre tenemos una pelada que este siempre ahí conmigo, ella para la moto como si fuera mi enamorada ya yo le digo llévame a Manilsa ya 5, el sito es oscuro y para eso mis causas ya están esperando, ya pe le digo, amigo para acá para acá, para y le enseño el fierro y le digo ya perdistes ya lo jalas de los pelos y lo tumbas al suelo, lo bajas y sacas la vuelta, ya así llagas al barrio y desmantelas la moto, lo sacas las partes y ya depende pe la gente te tantea se arma la lineal o lo vendes pe, para esos casos utilizamos armas...”  
Buche – 28 años)*

El uso de armas de fuego dentro de las pandillas constituye como un mecanismo más efectivo para enfrentar diversas situaciones como asaltos, peleas callejeras, riñas personales. etc. Este hecho de tener armas de fuego está asociado la ventaja frente al “otro” con la posibilidad de quitar la vida de una manera rápida y sin

remordimientos, en proceso este acto delictivo, para el pandillero, forma un ser totalmente peligroso en cualquier espacio y circunstancia.

#### 4.6. Tipos de agresiones

GRÁFICO N° 11



Fuente: Elaboración propia 2012

Para empezar se la OMS, define a la agresión como uso intencional de la fuerza física o el poder, tanto si es real como una amenaza física o el poder, tanto si es real como una amenaza, contra uno mismo, otro individuo o contra un grupo o comunidad, que resulta o tiene una alta probabilidad de acabar en lesiones, muerte, daño psicológico, alteraciones en el desarrollo o de privación. En las pandillas estas presentes las agresiones en este sentido las agresiones físicas que estos infieren contra su rival, este acto suele darse por el momento de euforia y rabia además de obtener algún objetivo, en ese momento no importa la víctima solo el objetivo y esto puede ser un robo, la defensa del territorio, la defensa de

uno de los integrantes o la Defensa de uno mismo ante el miedo o una situación negativa.

Aquí algunos testimonios de los tipos de agresiones que los integrantes de las pandillas realizan, en este caso el tipo de agresión es física.

*“...En ese momento estoy con la cólera, y agarro y pa, osea toy en otro lado, ósea me vuelvo otra persona y empiezo a golpear así no, en el momento que robo, y le jalo no me interesa nada, le empujo, le meto patadas al momento que le estoy robando....” (20 años)*

Muchas veces la agresión se da con un comportamiento de rabia impulsivo, motivado por un deseo de herir a alguien, como reacción a una frustración o provocación inmediata este tipo de agresión está asociado un comportamiento premeditado, calculado y muchas veces carente de emociones.

*“...él le corto la cara y le reventó la cabeza a un pata y entonces el otro de picón vino pasando tres días, le encontró al pata que le había reventado la cabeza borracho, y entonces vinieron en moto y lo chaparon y con bate de beisbol lo metieron acá en la pata y lo reventaron la cabeza...” (Chupetin-21 años)*

Si bien es cierto la agresión motivada por una reacción a una provocación, no es necesariamente impulsiva, y que la agresión como medio para lograr un objetivo (agresión instrumental) no es necesariamente a sangre fría y premeditada en esta cita se evidencia que la venganza puede ser un comportamiento controlado, premeditado, planeado y motivado por una reacción a una ofensa. **“...Lo metió un botellazo y lo corto la cara...”**

Otra cita extraída:

*“...A mí una vez me chaparon, me metieron dos puntazos acá (señala la espalda a la altura del omoplato) fue cuchillo... yo he ido borrachazo a guerrear allá... y uno de esos piquetes que me metieron choco a mi hueso pe, si no me cagaban el pulmón, por un poco me cagan el pulmón...” (Buche- 28 años)*

La actividad violenta en las pandillas, siempre está dirigida en la mayor parte a acabar con todo aquel que ellos han identificado como sus enemigos, en este caso está la agresión se va dar por el hecho de pertenecer a un grupo contrario, estos actos violentos dirigidos contra los otros, tienen el expreso objetivo de acabar con sus vidas. Este tipo de violencia o agresión que ellos ejercen se entiende como una manera de que estos jóvenes le gustan convivir con el riesgo para obtener oportunidades de afirmación y reconocimiento.

En este escenario, es también necesario precisar, que en sus dosis de violencia que ejercen atraviesan diversos factores, por tanto es difícil medir las intensidades y frecuencias de los actos delictivos que realizan, se encuentra sujetos a sus angustias, estados anímicos, carencias y demostraciones ante los otros. En tal sentido, quizás más que el establecimiento de una Tipología de la violencia, sería mucho más objetivo, el establecimiento de la diversas modalidades o repertorios que utilizan, para el cometido de sus actos delictivo, dentro de una violencia física, que se impone por la fuerza. Entre ellas podemos diferenciar a:

El Patrimonio, expresado en:

- Asalto, utilizando arma blanca o revolver.
- Robo, sustracción de billeteras, en bodegas, establecimientos comerciales.
- Asalto, con lesiones físicas o desfiguramiento.
- Robos, al interior de vehículos.
- Robos en las viviendas.

El Homicidio, expresado en:

- Asesinato, por varios motivos: venganza, robos, estado étílico. etc.

No podemos dejar de reiterar que estos jóvenes pandilleros en su mayoría son altamente reincidentes en el cometido de actos delictivos, quiere decir, que

registran ingresos a los Institutos de adolescentes (Maranguita) o Centros Penitenciarios de la ciudad de Lima.<sup>29</sup>

#### **4.7 Inseguridad, temor y miedo de la población**

La inseguridad ciudadana se define como el temor a posibles agresiones, asaltos, secuestros, violaciones, de los cuales podemos ser víctimas. Hoy en día, es una de las principales características de todas las sociedades modernas, y es que vivimos en un mundo en el que la extensión de la violencia se ha desbordado en un clima generalizado de criminalidad.

Al respecto, el "Informe sobre seguridad ciudadana y derechos humanos" de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) confirma esta tendencia no sólo en el Perú sino también en América Latina: "Por primera vez en décadas, en los países de América Latina, la delincuencia ha desplazado al desempleo como la principal preocupación para la población...". (Citado en informe anual 2010 sobre seguridad Ciudadana).

Esta situación en la población se viene haciendo cada vez más alarmante. Al respecto existe una cifra significativa donde detallan que en la ciudad de Lima existen aproximadamente 12 mil 128 pandilleros, distribuidos en 410 grupos establecidos en San Juan de Lurigancho, comas, La Victoria, Independencia, Villa María del Triunfo, Villa el salvador, Ate Vitarte, y el Callao, en su mayoría los delitos cometidos, constituyen los robos con diversa armas, donde la población sufre esta agresión, inclusive con la pérdida de vida.

<sup>29</sup> A modo de referencia , los pandilleros en Ate Vitarte han ingresado a un centro penitenciario, por cometer actos delictivos, aquí uno de los testimonios: " yo llegue a meter cuchillo a una persona "X" y también llegue a robar siete mil soles, y eso por eso que me fui preso en el 2007" ( Malaco- 27 años)

Asimismo otros testimonio manifiesta lo siguiente: "...si, estuve preso 8 a 9 meses, fue por cosas que hice en la calle ¿qué cosas?, delitos, solo fue por robar, la última vez solo fue por robo, pero yo ya tenía antecedentes por intento de asesinato..."

( Alarako)

Sin embargo en mi trabajo no abarco el tema de la cárcel y el papel que juega en las pandillas, pero sabemos que los centros penitenciarios, son espacios que van a posibilitar cambiar a los delincuentes y adaptarlos para una vida normal en la sociedad. Su principal idea era la de reeducar y reformar a los delincuentes que habían tomado un camino equivocado. Esto será tema de otra investigación.

En Ate Vitarte, esta situación, también ha creado una inseguridad personal y familiar en la población se ha vuelto insegura por la presencia de las pandillas, Caminar por las calles ya no es tan fácil como era antes. Ahora, es común que, al despedirnos, nos digan “ten cuidado”. Nadie está libre de ser víctima de un asalto y esto genera un miedo constante. Estas pandillas, que han demarcado su “territorio” donde pueden cometer a diario actos delictivos en perjuicio de los pobladores, han ocasionado un estado de temor, miedo y una constante tensión personal y familiar esto se desborda, cuando con la mascarata de ser hinchas de un club deportivo, a su paso por este espacio de Ate-Vitarte realizan actos vandálicos por las calles que transitan, afectando la integridad física y moral de los pobladores que nada tienen que ver.

Una pobladora afectada, expresó:

*“...Se reunieron toda la gente un grupo de pandilleros, y entonces vinieron aquí al barrio y se empezaron a pelear con los muchachos de aquí... eran un montón y se empiezan a pelear en esta calle, se tiraban piedras, palos... al final terminaron destrozando toda mi ventana, destrozaron todo, todo el vidrio se vino, afortunadamente nadie estaba en el segundo piso, pero no solo rompieron mis ventana, rompieron todas las ventanas de esta calle. Por eso me da miedo cuando veo que ya se están reuniendo llamo a serenazgo para que los boten...” (Miguelon- 25 años)*

Ante estos hechos se han organizado los pobladores mediante las juntas vecinales de seguridad ciudadana, integrada por los mismos vecinos, para hacer frente a estas pandillas se apoyan conjuntamente con los serenazgos y los policías! además pues ha obligado a instalar medidas de seguridad que implican contratación de infraestructura de seguridad (paredes, rejas, cerraduras, etc.), contratación de personal o vigilantes para de esta manera resguardar sus viviendas, sin embargo existen pobladores que no han tomado medidas de seguridad tal vez por la falta de recursos económicos, sin embargo esta estrategia no rinde sus propósitos porque este fenómeno social, no se corta de la noche a la mañana, requiere de una estrategia de solución conjunta, donde se involucre a las

diversas instancias públicas y privadas, bajo una perspectiva de aminorar o controlar esta anomia social.

Aquí uno de los testimonios de una ciudadana:

*"...Yo estoy muy mortificada con la presencia de estos delincuentes, porque no tienen respeto a nadie, estos atacaron a mi hijo, un día mi hijo regresaba de estudiar a las 4 de la tarde, él estaba pasando por "atacocha", ahí en la esquina, en eso se aparecen 6 muchachos, dicen que son los buitres y acorralan, y le quitan su mochila, mi hijo llega desesperado a mi casa, y le busca a mi otro hijo, Luis, Luis me han quitado mi mochila, ahí estaba sus cuadernos, sus libros del colegio, los dos con las mismas se fueron a buscarlo, y mi hijo el mayor los encontró y uno de ellos tenía puesto la mochila, y mi hijo me cuenta no, le dice oie cocha.... Devuélvele la mochila a mi hermano, y el chico le dio la mochila, pero ya no estaban los cuadernos ni los libros lo habían tirado a una casa abandona que esta por ahí, y en eso mi hijo ve que se estaban acercando otros muchachos más y decidió retirarse, se regresó a la casa..." (Felicitas- 46 años)*

Otra cita mencionada por uno de los pobladores de Ate Vitarte:

*"...Esos malditos me han robado mis cosas, ¿cómo sucedió? En mi casa no había nadie, yo me había ido a trabajar y mis hijos al colegio, como siempre la puerta estaba con candado, cuando regreso lo habían palanqueado la puerta, y se habían llevado el balón de gas, mi equipo, y algunas ropas"(Reynalda- 50 años)*

Si bien no ha sido posible medir con precisión las intensidades que estas las pandillas generan inseguridad, miedo y temor en la población, pero sí es cierto que su presencia como actores en la violencia y criminalidad les convierte en generadores permanentes de ocasionar zozobra, miedo e inseguridad en el conjunto de la población, donde la calma y tranquilidad, que necesitan se han hecho distantes, por la convivencia con la violencia y la actividad criminal que cometen así como por su fuerte presencia y control en algunas zonas, en este proceso las mismas pandillas han contribuido a ganarse la etiqueta de ser violentos y temidos en este espacio

## CONCLUSIONES

1. Para la presencia de las pandillas juveniles en Ate Vitarte, una de las causas principales constituye la desintegración familiar, debido al abandono de los progenitores, Esta incidencia de la desintegración familiar obedece a la violencia intrafamiliar por la que atraviesan las esposas y los hijos los afectos y la comunicación con los hijos ocasiona sentirse “abandonados” y acuden e integran las pandillas en un contexto de resentimiento social.
2. La integración a una pandilla juvenil, ofrece al joven pandillero un soporte Afectivo y de reconocimiento social, muchas veces negado, por la familia.
3. Las pandillas construyen su espacio territorial como una manera de reconocimiento y sentimiento de posición, les permite estar juntos y expresar sus diversas intensidades personales, defienden estos espacios en la percepción de merecer el respeto de los otros. Para el cual el medio es la violencia.
4. La manera en que desenvuelven las pandillas, gira en torno a la inactividad, donde no contribuyen a la economía de hogar.
5. La población en Ate-Vitarte siente impotencia en erradicar este problema social, actúan con medidas transitorias, que no contemplan, la solución a esta realidad. Por tanto siguen bajo una situación de tensión emocional e inseguridad física.

## **SUGERENCIAS**

1. Los miembros de las familias deben incidir, dentro de sus responsabilidades en la integración familiar, el fomento y construcción de afectos y diálogos, principalmente con los hijos menores de edad.
2. El Estado, en su política de bienestar familiar, debe establecer medidas de corrección, para afrontar este fenómeno social, mediante la inserción de oportunidades laborales de este sector, articulando las actividades productivas, con los sectores privados.
3. Las instituciones del Estado, deben generar espacios de participación a estos jóvenes pandilleros, generando pequeñas empresas, con asesoramiento, capitales e incentivos.
4. La formación de Juntas vecinales debe proyectar su accionar, de cómo afrontar contra las pandillas juveniles, mediante mecanismos de inclusión, con ocupaciones laborales, comprometiendo a las diversas instituciones existentes en el mismo distrito.

## Bibliografía

- ARGUDO CHEJIN, M. (1991). *"Pandillas juveniles en Guayaquil"*. Quito: Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales-ILIDIS.
- BOUZA, F. y. (1989). "Sociología de la reciprocidad lingüística". En F. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, *"Comunicación y lenguaje juvenil, fundamentos"*. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense.
- CEAPAZ . (1998). "Violencia Juvenil y Prensa Escrita: Aproximaciones". *Línea y Punto*.
- CERBINO ARTURI, M. (2006). *"Jóvenes en la calle: Cultura y Conflicto"*. Barcelona: Anthropos.
- CONCHA EASTMAN, A. (2001). *"Barrio Adentro: La solidaridad Violenta de las pandillas"*. San Salvador: Instituto Universitario de Opinión pública- IUDOP.
- COSTA PEREZ, O. y. (1996). *"Tribus Urbanas"*. Barcelona : Paidós.
- CRUZ, J. M. (1998). *"Solidaridad y violencia en las Pandillas del gran San Salvador. Más allá de la vida loca"*. San Salvador: UCA Editores.
- ENCINAS GARZA, J. L. (1994). *"Bandas juveniles"*. México : Trillas.
- ESPINOZA, A. (1999). *"Mi barrio es zona crema. Territorialidad y conflictos en un grupo barrial de la trinchera Norte"*. Lima : Red para el desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- FLACSO. (2003). "Varones adolescentes: Género, identidades y sexualidades en América Latina". *FLACSO-Chile; FNUAP*.
- HALL, G. (1994). *"Adolescente, psicología y las relaciones de psicología, antropología, sociología, sexo, crimen, religión y educación"*. Nueva York: Appleton.
- INEI . (2011). *"Perfil Demográfico, edad y genero a nivel Distrital y Zonal"*. Boletín Estadístico N° 001.
- INFORME ANUAL SOBRE SEGURIDAD CIUDADANA . (2010 ). *"El legado del Gobierno de Alan García: Un país más inseguro"*. Lima: Lettera Grafica S.A.C.
- MACASSI LAVANDER, S. (2001 ). *"Culturas juveniles, medios y ciudadanía"*. Lima : Calandria.
- MAYOL, P. D. (1996). *"La invención de lo cotidiano"*. México: Universidad Iberoamericana- Departamento de Historia.
- MEJIA NAVARRETE, J. (2000). *"Espacios sociales y violencia pandillera en Lima"*. Lima: URP.

- MIRANDA, S. y. (1998). *"Solidaridad y violencia en las Pandillas del Gran San Salvador: Más allá de la vida loca"*. San Salvador: UCA.
- Municipalidad Distrital de ATE VITARTE. (2012). *Plan integral de desarrollo de ate- 2013-2015- tomo I-II*. Lima.
- OPS . (1996). *"La violencia en las Américas: la pandemia social del siglo XX"*. Washington D.C.: Organización Panamericana de Salud.
- ORELLANA, M. O. (1996). *"Violencia y Representaciones en escolares"*. Lima: Revista Peruana de Psicología. N° 01.
- ORTIZ MEDINA, I. (1999). *"Territorios, Identidad, Cultura y Diversidad en la Ciudad"*. *Revista virtual Barrio taller*.
- PANFICHI, A. y. (1999). *"Juventud, sociedad y cultura"*. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- PERALTA IZARRA, F. (1995). *"Conducta Social de los adolescentes marginados en Ayacucho"*. Ayacucho: Tesis. UNSCH.
- PEREA RESTREPO, C. M. (2001). *"Pandillas y violencias urbanas. El suroriente de Bogotá"*. Colombia.
- POLLAROLO V, F. (2003). *Violencia Juvenil y Drogas. Artículo N° 04*.
- PROMUDEH. (s.f.). *"Pandillas Juveniles en Huamanga"*. Ayacucho: Alexander. SF.
- RAMIREZ MENDOZA, L. H. (1969). *"Estructura y funcionamiento del lenguaje"*. Lima: Ultra.
- REGUILLO, R. (1995). *"En la calle otra vez. Las bandas: identidad urbana y usos de la comunicación"*. Guadalajara: ITESO 2da ed.
- RIVERA, C. y. (1998). *"Violencia y Delincuencia en Pachacamac"*. Lima: O.D.I.
- SANTACRUZ, M. y. (2003). *"Barrio adentro: La solidaridad violenta de las pandillas"*. El Salvador: San Salvador.
- SANTOS, M. (2004). *"La vergüenza y conflicto en grupos de pandilleros en un barrio popular de Lima"*. Lima: CEPAZ.
- SAVENIJE, W. y. (1998). *"Aspectos expresivos e instrumentales de la violencia entre pandillas juveniles salvadoreñas: una investigación de campo"*. El Salvador: Criterio.
- SILVA, A. (1997). *"Imaginario Urbanos, cultura y comunicación urbana"*. Bogotá: Tercer Mundo.

- STROKA, C. (2008). *"Unidos nos Hacemos Respetar: Jóvenes, Identidades y Violencia en Ayacucho"*. Lima: IEP; UNICEF.
- TANAKA, M. (1995). *Actores sociales y cambio generacional. "De la acción colectiva al protagonismo individual: En Perú 1964-1994"*. Lima: IEP.
- THIEROLD, J. (2004). *"¿Límites cotidianos a la construcción de igualdades?"*. Lima: PUCP.
- TONG, F. y. (1998). *"¿Nacidos para ser salvajes? Identidad y violencia juvenil en los 90"*. Lima: CEAPAZ.
- URIBE DÍAZ, P. I. (2007). *"Familias Monoparentales con jefatura femenina, una de las expresiones de las familias contemporáneas"*. Revista Tendencias y Retos Nº 12.
- VENTURO, S. (2001). *"Contra Juventud: Ensayos sobre Juventud y Participación Política"*. Lima: IEP.
- VERGARA FIGUEROA, A. (2007). *"Pandillas y Pandilleros: Violencia y Cultura"*. Ayacucho: Publigraf. .
- VILLEGAS ALARCÓN, F. (2004). *"Protestando por no ser ciudadanos: los jóvenes pandilleros de Lima a fines de los 90's"*. Lima : UNMSM.
- WHYTE FOOTE, W. (1971). *"La sociedad de las esquinas"*. México: Diana.

## **ANEXOS**

# ENCUESTA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

E.F.P ANTROPOLOGÍA SOCIAL

## PANDILLA

1. Edad: .....
2. Procedencia:  
.....
3. Grado de Instrucción:  
.....
4. Estudias:  
.....
5. Trabajas:  
.....
6. Ocupación de los padres.....
7. Vives con ellos :        Si ( )                    No ( )  
¿Porque?-  
.....  
.....  
.....
8. Si los padres están separados señale los motivos  
.....  
.....  
.....  
..... Como es la relación con tu familia  
a) Aislado ( )                    b) Indiferente ( )    c) Normal ( )
9. Sientes afecto por tus padres: Si ( )    No ( ) ¿Por  
qué?.....  
.....  
.....
10. Fuiste golpeado por tus padres: Si ( ) No ( ) ¿Por qué?  
.....  
.....

.....  
.....

11. Que conflictos existían entre tus padres.....  
.....  
.....

12. Tus padres consumen: a) Alcohol ( ) b) Drogas ( )

13. Que te motivo a integrar una pandilla:  
a) Curiosidad ( ) b) Apoyo ( ) c) Sentirme bien ( ) d) Robar ( )  
e)  
Otros.....  
.....

14. Que te brinda la Pandilla:  
a) Protección ( ) b) Amistad ( ) c) Seguridad ( )

15. ¿Cómo te identificas?  
a) Estando juntos ( ) b) Conversando ( )

16. ¿Cómo se organizan?

.....  
.....  
.....  
.....

17. ¿Cómo eligen al líder?  
.....  
.....  
.....

18. ¿Estando en la pandilla ¿Te sientes marginado? Si ( ) No ( )  
¿Cómo?

.....  
.....  
.....

19. Son todos de la misma zona: Si ( ) No ( )

20. ¿Cómo se identifican?

Vestido ( )      b) Corte de pelo ( )      c) Otros ( )  
.....

21. ¿Para que manejan y usan las jergas?

.....  
.....  
.....

22. ¿Te sientes protegido por la pandilla? ¿Cómo?

23. Si no fueras pandillero ¿qué quisieras ser?

.....  
.....  
.....

24. ¿Sientes que la sociedad los margina? Si ( ) No ( )

¿Por qué?

.....  
.....  
.....

### VIOLENCIA

25. ¿Qué actos cometen?

a) Asaltos ( )      b) Robos ( )      c) Otros ( )  
.....

.....  
.....

26. Ejercen la violencia: Si ( )

¿Por qué?

.....  
.....

.....¿Como la ejercen?

.....  
.....

..... Utilizan armas de fuego: Si ( ) No ( )

27. ¿Dónde lo consiguen? :

.....  
.....

.....  
.....

**28. ¿Sientes remordimiento, cuando agreden físicamente?**

Si ( ) No ( )

¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

**29. Ejercen los actos delictivos en grupo : Si ( ) No ( )**

¿porqué?.....

.....  
.....  
.....

**30. Hacen uso del consumo de: a) Alcohol ( ) b) Drogas ( ) señalar:**

.....  
.....  
.....

**31. ¿Cómo te sientes cuando consumes?**

.....  
.....  
.....  
.....

**32. ¿Existen peleas en tu pandilla?**

Si ( ) No ( )

¿Porqué?.....

.....  
.....  
.....  
.....

**33. ¿Planifican para realizar los robos? ¿Cómo?**

---

.....  
.....  
.....  
.....

**34. ¿Influye la Televisión en tu persona?**

Si ( ) No ( ) ¿Cómo?

.....  
.....  
.....  
.....

35. ¿Qué programas televisivos miras?

.....  
.....  
.....  
.....

36. ¿Crees que ejerciendo la violencia es la única manera para que te respeten?  
¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

37. ¿Tienes miedo a la muerte? Si ( ) No ( )  
¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**TERRITORIALIDAD**

38. ¿Qué te identifica como pandilla en Ate Vitarte?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

39. Frecuentemente en que espacios se reúnen:

a) Esquinas ( ) b) Lugares desolados ( ) c) Otros ( )  
.....



**FOTO N° 01**



Integrantes de la Pandilla “Los Buitres” de San Gregorio, se puede observar que están es una “esquina”, Estos grupos se caracterizan por estar conformados por jóvenes de la misma zona y les une una relación de amistad. (Información acopiada del blog de “los buitres”)

FOTO N° 02



Los “buitres” en una de las tantas caminatas que realizan por los distintos lugares del Distritos de Ate, Este hecho muchas veces les lleva a realizar actividades en grupo, que puede ir desde atacar a pandillas rivales, hasta cometer actos violentos o delictivos.

(Información acopiada del blog de los Buitres)



En esta imagen se observa como la rivalidad con otras pandillas, genera que solo existe una pandilla con “poder” ya que las banderolas de las pandillas rivales están volteadas, esto demuestra que la colección de las banderolas que se obtienen durante los enfrentamientos es una suerte de “trofeos”. (Información del blog de “La Barriada”)



Algunos de los integrantes de la pandilla "La Barrida", se puede observar que estos jóvenes prefieren que su identidad sea reservada. Además se observa las vestimentas que les caracterizan, bermudas anchos, zapatillas y poleras holgadas. (Información acopiada del blog "La Barriada").

FOTO N° C5



En esta imagen se puede observar que entre los miembros de las pandillas existen armas de fuego con la cual hacen alarde de su “poder”. (Imagen brindada por uno de los integrantes de la pandilla de “Chicago”)

FOTO N° 06



Muchos de las pandillas hacen uso del arma de fuego para cometer actos delictivos, como es el robo, asalto y el cogoteo a los transeúntes. El uso de armas de fuego dentro de las pandillas constituye como un mecanismo más efectivo para enfrentar diversas situaciones como asaltos, peleas callejeras, riñas personales. *(Foto proporcionada por los integrantes de "chicago")*