

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



TESIS

LECTURA COOPERATIVA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO “A” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA
I.E. “JAVIER HERAUD PÉREZ” – CARMEN ALTO, AYACUCHO-2018

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Lengua Española y Literatura, con

Mención en Comunicación

PRESENTADA POR

Bach. QUISPE HUMAREDA, Emerson

Bach. MENDOZA CONDORI, Yasmín

ASESOR

Dr. QUISPE MORALES, Rolando

AYACUCHO – PERÚ

2018

A mis padres y maestros, quienes me han apoyado y guiado en toda mi formación académica; a mis hermanos, quienes aún tienen un largo camino que recorrer

Yasmin

A mis padres, quienes me dieron vida, educación, apoyo y consejos; a los maestros y amigos, quienes me brindaron sus palabras de ánimo

Emerson

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, a la Facultad de Ciencias de la Educación; asimismo, a la Escuela Profesional de Educación Secundaria, por darnos la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

A los profesores, quienes contribuyeron con sus conocimientos en nuestra formación, durante toda nuestra carrera profesional.

Al Director de la IE “Javier Heraud Pérez” y al profesor Antonio Chuchón del Quinto grado sección “A”, quienes nos apoyaron en la ejecución de nuestro trabajo de investigación.

Al Dr. Rolando Quispe Morales, en su condición de asesor, quien nos apoyó y orientó en el desarrollo del presente trabajo.

A todas aquellas personas que, de una u otra forma, con sus palabras de aliento y apoyo, nos ayudaron a culminar nuestro trabajo.

RESUMEN

La presente investigación titulada Lectura cooperativa y su influencia en la comprensión lectora en los estudiantes del quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho-2018; fue realizada con la finalidad de comprobar la influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora en la mencionada institución educativa. Para la concreción de este trabajo, se utilizó el diseño de investigación preexperimental, aplicada a una muestra de 25 estudiantes del quinto “A”, en el que se utilizó como instrumento de recolección de datos la prueba objetiva, aplicada como pre y postest, el mismo que permitió establecer el grado de influencia existente entre las variables en estudio. El estadígrafo utilizado para la comprobación de las hipótesis en la presente investigación fue Wilcoxon, el mismo que fue determinado previa realización de la prueba de normalidad, con un nivel de significancia del 5% (0,05). Los resultados obtenidos nos permiten concluir que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez”, Carmen Alto, Ayacucho – 2018 ($p= 0,000 < \alpha 0,05$).

PALABRAS CLAVE: lectura cooperativa / comprensión lectora

ABSTRACT

The present research entitled "cooperative reading and its influence on reading comprehension in the 5th grade" A "high school students of EI" Javier Heraud Pérez "- Carmen Alto, Ayacucho-2018", was carried out in order to verify the influence of cooperative reading in reading comprehension in the aforementioned educational institution. For the realization of this work, the design of pre-experimental research was used. Applied in a sample of 25 students of the 5th "A", in which the objective test was used as an instrument, applied as pre-test and posts; the same that allowed to establish the degree of influence between the variables under study. The statistic used for the verification of the hypotheses in the present investigation was Wilcoxon, the same one that was determined previous realization of the normality test, with a level of significance of 5% (0.05). The results obtained allow us to conclude that cooperative reading has a significant influence on reading comprehension in the 5th grade "A" secondary education of the "Javier Heraud Pérez" high school - Carmen Alto, Ayacucho - 2018 ($p = 0.000 < \alpha 0, 05$).

KEY WORDS: cooperative reading / reading comprehension

ÍNDICE

Dedicatoria	III
Agradecimiento.....	IV
Resumen.....	V
Abstrac.....	VI
Índice.....	VII
Introducción.....	IX

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	Identificación y descripción del problema	1
1.2	Formulación del problema	3
1.2.1	Problema general	3
1.2.2	Problemas específicos	3
1.3	Objetivos de investigación	4
1.3.1	Objetivo general.....	4
1.3.2	Objetivos específicos..	4
1.4	Justificación	4
1.4.1	Justificación teórica.....	4
1.4.2	Justificación práctica	5
1.4.3	Justificación metodológica	5
1.5	Delimitación del problema	5
1.5.1	Delimitación espacial	5
1.5.2	Delimitación temporal	5

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación	6
2.2	Bases teóricas	11
2.2.1	Lectura cooperativa	11
2.2.1.1	Dimensiones estratégicas de la lectura cooperativa	12
2.2.1.2	Lectura cooperativa como estrategia metodológica.....	14
2.2.1.3	Características de la lectura cooperativa	16
2.2.2	Comprensión lectora	17

2.2.2.1	Comprensión lectora en la educación básica	25
2.2.2.2	La enseñanza de estrategias de comprensión lectora	25
2.2.2.3	Importancia de la comprensión lectura	27
2.3	Definición de términos ..	27

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Formulación de hipótesis	29
3.1.1	Hipótesis general.	29
3.1.2	Hipótesis específicas	29
3.2	Variables e indicadores	30
3.2	Operacionalización de variables.	30
3.3	Enfoque de la investigación	33
3.4	Tipo de investigación	33
3.5	Nivel de investigación.	33
3.6	Método de investigación	33
3.7	Diseño de la investigación	34
3.8	Población	35
3.9	Muestra	36
3.10	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	36
3.11	Prueba de validez y confiabilidad de instrumentos.....	37

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

4.1	Análisis e interpretación de datos a nivel descriptivo	40
4.2	Análisis e interpretación de datos a nivel inferencial	44
4.3	Discusión de resultados	51
	CONCLUSIONES.....	56
	RECOMENDACIONES.....	57
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	58
	WEBGRÁFIA.....	60
	ANEXO.....	63

INTRODUCCIÓN

Es de nuestro conocimiento que la educación es un ente complejo que posibilita la difusión de valores, conocimientos, costumbres y modelos sobre las distintas maneras de actuar. En este marco, la institución educativa juega un papel importante, debido a que garantiza la formación integral de los estudiantes.

La lectura cooperativa, según Menacho (2010), viene a ser una estrategia metodológica que aprovecha las diferencias de los alumnos en un elemento positivo facilitador del aprendizaje que potencia las habilidades psicosociales y de interacción basadas en valores como la colaboración, la ayuda mutua y la solidaridad, convirtiéndose así en el motor de un aprendizaje altamente significativo.

En esta investigación se tuvo como objetivo conocer la influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora. Para esto se ha planteado el siguiente problema de investigación: ¿De qué manera influye la lectura cooperativa en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho, 2018?

El trabajo que se presenta está estructurado en cuatro capítulos. En el capítulo I, se desarrolla el planteamiento del problema, los objetivos que definen los fines a lograr, las justificaciones. El capítulo II, está referido al marco teórico que es fundamental en el trabajo de investigación, para dar consistencia a las variables en el estudio centrado en las estrategias de la lectura cooperativa en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora. El capítulo III, desarrolla las hipótesis y variables de la investigación, y presenta la operacionalización de las variables. Asimismo, se presenta la metodología. En el capítulo IV, se expone los resultados de la

investigación, donde se explica el análisis e interpretación de datos, y además se exhibe la discusión de resultados.

Posteriormente, se presentan las conclusiones y recomendaciones, que derivan de los objetivos e hipótesis planteados en esta investigación, además de la referencia bibliográfica.

Finalmente, consideramos que los resultados hallados en la presente investigación contribuyen de manera significativa al desarrollo del conocimiento científico, puesto que ha comprobado el grado de influencia existente entre las variables de estudio.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Identificación y descripción del problema

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico-OCDE (2016), a nivel mundial, de acuerdo a la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés), Singapur supera a Japón, Estonia, Finlandia y Canadá en ciencias. Estos son los países que alcanzaron los mejores resultados. En cuanto a las matemáticas, más de uno de cada cuatro estudiantes en Pekín-Shanghái- Jiangsu-Guangdong (China), Hong Kong (China), Singapur y China Taipéi, logra un nivel récord en matemáticas. Por otro lado, en resultados generales con respecto a la lectura en favor de las niñas ha disminuido en 12 puntos entre la prueba PISA 2009 y 2015. De la misma manera, el 20% de los alumnos, conformantes de esta organización no obtiene las competencias lectoras básicas, dado que este resultado se ha mantenido desde el año 2009.

Según el Ministerio de Educación (2017), los resultados de la última prueba PISA-2015, revelan que nuestro país ha dejado el fondo de la tabla y resalta mejoras en tres materias, resultando un incremento de 14 puntos en lectura, 10 puntos en matemática y 14 puntos en ciencia. Es cierto que con estos resultados nuestro país no está dentro de los primeros de la región, pero su crecimiento fue continuo y significativo. En el campo de la comprensión

lectora, el estudiante de nuestro país alcanzó la posición 62. En el rubro ciencias ocupó el puesto 63. Por último, en el rubro de Matemáticas alcanzó la posición 61.

Según Sausa (2016), los hábitos de lectura de los peruanos están mejorando, aunque no lo suficiente. Una encuesta nacional realizada por el Instituto de Opinión Pública (IOP) de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), que incluyó un módulo sobre libros y hábitos de lectura de la población peruana, reveló que solo el 15.5% lee de forma cotidiana (setiembre de 2015), el 24.4% de los peruanos lee solo una vez al mes y el 23.9% lo hace una o dos veces por semana.

La región de Ayacucho, no es ajeno a los eventos que están pasando en el contexto nacional e internacional. En el diario Correo (2015), tomando en cuenta la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE)-2014, se afirma que el 34.6% de los estudiantes de la región alcanzó un nivel satisfactorio en comprensión lectora y el 25.6% de los estudiantes resuelve satisfactoriamente problemas de matemática.

El Ministerio de Educación (2017), en la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE)-2016 4° para la provincia de Huamanga, indica que, en lectura castellano, el 28,5% de estudiantes están en inicio; 45%, en proceso y 26.5%, en satisfactorio. En lengua Quechua Chanka, el 23.9% están en inicio; 63.2%, en proceso y 12.9%, en satisfactorio. Es relativamente preocupante al observar un bajo porcentaje de los alumnos que se encuentran en el nivel satisfactorio. Estos vacíos sólo forman una parte de los problemas múltiples del sector educación. En el diario Correo (2016) se afirma que cientos de niños en la región Ayacucho inician sus clases en situaciones inadecuadas, ambientes improvisados, en casas comunales e iglesias, y otros en aulas prefabricadas que tampoco cuentan con todas las comodidades (bibliotecas) y equipamiento.

Cabe mencionar que, durante el desarrollo de nuestras actividades educativas (prácticas preprofesionales) en la IE “Javier Heraud Pérez”- Carmen Alto, se ha observado que los estudiantes del quinto "A" de Educación Secundaria presentan una serie de dificultades en la comprensión lectora. Lo cual nos motivó a realizar esta investigación, que pretende buscar estrategias que les ayuden a mejorar su capacidad de comprensión, desde nuestra perspectiva, fortaleciendo el trabajo en equipo para desarrollar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en los alumnos.

1.1 Formulación del problema

1.1.1 Problema general

¿De qué manera influye la lectura cooperativa en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018?

1.1.2 Problemas específicos

1. ¿En qué medida influye la lectura cooperativa en la comprensión literal en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la I.E “Javier Heraud Pérez” – Carmen Alto, Ayacucho – 2018?
2. ¿De qué manera influye la lectura cooperativa en la comprensión inferencial en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018?
3. ¿De qué manera influye la lectura cooperativa en la comprensión crítica en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018?

1.2 Objetivos de investigación

1.2.1 Objetivo general

Demostrar que la estrategia de la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

1.2.2 Objetivos específicos

1. Demostrar que la lectura cooperativa influye en el nivel de comprensión literal en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.
2. Evaluar que la lectura cooperativa influye en el nivel de comprensión inferencial en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.
3. Determinar que la lectura cooperativa influye en el nivel de comprensión crítica en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

1.3 Justificación

1.3.1 Justificación teórica

Con esta investigación, se busca verificar la validez de la lectura cooperativa como estrategia influyente a la comprensión lectora. Pues, pedagógicamente se trata de experimentar el empleo de la estrategia *lectura cooperativa* para desarrollar los niveles de comprensión en los estudiantes del quinto año de Educación Secundaria, ya que la lectura es la principal

herramienta para enfrentar los problemas en buenas condiciones; ya que un estudiante con buena comprensión de textos, tiene mejores oportunidades de aprendizaje.

1.3.2 Justificación práctica

Mediante esta investigación, se busca desarrollar los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico) en los estudiantes; puesto que, son los pilares de formación académico, personal y social. A buen nivel de comprensión lectora, mayor es el desarrollo humano.

1.3.3 Justificación metodológica

Con esta investigación que tiene como estrategia la lectura cooperativa, se busca que los estudiantes lleguen a fortalecer sus niveles de comprensión de textos, pues solo la lectura optimiza la formación académica, personal y social.

1.4 Delimitación del problema

1.4.1 Delimitación espacial

El presente trabajo de investigación, tuvo como beneficiarios a los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen alto, Ayacucho – 2018.

1.4.2 Delimitación temporal

Este trabajo de investigación se ejecutó durante los primeros meses del año escolar electivo 2018 (marzo - junio), en la Institución Educativa “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Antecedente internacional

Zerpa (2002), en su estudio: Aprendizaje cooperativo en estrategias de comprensión de la lectura: experiencia en un curso introductorio de Ingeniería, realizado en la Universidad Central de Venezuela. La investigación fue de tipo cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental, lo cual se aplicó a través de un pre y un postest en una tarea de ejecución individual en lectura, aplicada a una muestra conformada por 52 estudiantes de un curso introductorio de la carrera de Ingeniería. El grupo experimental recibió instrucción en un entorno académico de aprendizaje que siempre era de naturaleza cooperativa. El grupo control recibió los mismos contenidos del programa; pero, en un entorno que no enfatizaba el trabajo sistemáticamente cooperativo entre los estudiantes. Los resultados indican que ambos grupos aumentaron su capacidad para comprender textos después de someterse al programa de estrategias; pero, el grupo experimental, que trabajó sistemáticamente en forma cooperativa, obtuvo mejores resultados que el grupo de control, encontrándose diferencias estadísticamente significativas entre la ejecución de ambos grupos en cada una de las tareas. Este trabajo de investigación nos permite encontrar el récord del trabajo cooperativo frente a otras estrategias que están relacionados con la comprensión de la lectura.

Rello (2017), en su tesis titulada La mejora de la comprensión lectora a través de modelos interactivos de lectura, presentada en la Universidad Jaume de Castellón de la Plana, España, desarrollado mediante el diseño experimental, con un total de 148 participantes, obtuvo correlaciones estadísticamente significativas entre la comprensión literal y cuatro de las habilidades básicas de lectura (emparejamiento dibujo oración ($r=-0.458$, $p<0.001$); velocidad de palabra ($r=-0.328$, $p<0.001$); velocidad de pseudopalabras ($r=-0.167$, $p=0.044$) y velocidad de texto ($r= 0.317$, $p<0.001$). En el caso de la comprensión inferencial fueron estadísticamente significativas tres habilidades: dibujo oración ($r=0.350$, $p<0.001$); velocidad de palabra ($r=-0.259$, $p=0.002$) y velocidad de texto ($r= 0.301$, $p=0.001$)]. En la comprensión total se encontraron, de igual manera, correlaciones estadísticamente significativas en cuatro habilidades básicas de lectura: dibujo oración ($r=0.463$, $p<0.002$); velocidad de palabra ($r=-0.349$, $p<0.001$); velocidad de pseudopalabras ($r=-0.194$, $p=0.018$); y velocidad del texto ($r=0.366$, $p<0.001$)]. Por último, hay relación estadísticamente significativa entre estructura del texto y las habilidades básicas de lectura: dibujo oración ($r=0.513$, $p<0.001$); velocidad de palabras ($r=-0.204$, $p=0.004$); velocidad de pseudopalabras ($r=-0.202$, $p=0.014$); y velocidad del texto ($r=0.394$, $p<0.001$)]. En conclusión, las cuatro habilidades básicas de lectura tienen relación con la comprensión literal, comprensión inferencial y estructura del texto de pseudopalabras. Este trabajo nos permite afianzar otras variables similares para relacionar con la comprensión lectora, y para tomar como referencia los cálculos de coeficiente de correlación en la discusión de los resultados.

Antecedentes nacionales

Menacho (2010), en su estudio titulado Influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la Especialidad de Educación Primaria EBI de la Escuela de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación de

la Universidad Nacional “Santiago Antúnez de Mayolo, de tipo de investigación aplicado, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental, aplicó una lista de cotejo para saber el nivel de apreciación de los alumnos sobre los textos informativos. Para recolectar datos con respecto a la variable, *mejora de la comprensión lectora*, tanto para la prueba pre y posttest elaboraron una prueba de evaluación de la comprensión lectora, asesorados por expertos.

La población estuvo constituida por los 520 alumnos de la Escuela de Primaria - EBI de la FCSEC de la UNASAM, y la muestra experimental, conformada por 30 alumnos del IX Ciclo de la Escuela de Primaria – Educación Bilingüe Intercultural de la FCSEC de la UNASAM. El grupo de control estuvo conformado por 29 alumnos del VIII ciclo de la misma escuela. La conclusión de dicha investigación indica que la enseñanza de la comprensión lectora basada en la estrategia de *lectura cooperativa* ha mejorado significativamente la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la especialidad de Educación Primaria EBI de la Escuela de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional “Santiago Antúnez de Mayolo”.

De igual manera, Monsalve (2014), en su tesis titulada Aplicación del Programa de lectura cooperativa para mejorar el pensamiento crítico en las estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la IE Nuestra Señora de la Asunción, Cutervo, Cajamarca, trabajó con un tipo de investigación cuasi experimental, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental, con el instrumento pre pruebas y pos prueba y con una muestra constituida por 60 estudiantes del tercer grado de las secciones “A” y “B”. La población de estudio la conformaron 124 estudiantes del tercer grado de las secciones “A”, “B”, “C” y “D” de la institución educativa. En la conclusión obtenida, menciona que, el programa aplicativo de *lectura cooperativa* para desarrollar el pensamiento crítico es un recurso didáctico apropiado

para el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque el grupo experimental en el posttest mejoró significativamente frente al grupo control.

Por su parte, Aliaga (2000), en su trabajo de investigación La relación entre los niveles de comprensión lectora y el conocimiento de los participantes de un Programa de Formación Docente de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, utilizó el tipo de investigación aplicado, con un nivel explicativo y un diseño pre experimental, con el instrumento del test de Cloze para determinar los niveles de comprensión lectora, así como las calificaciones para establecer el nivel de rendimiento académico, y la encuesta de opinión de los estudiantes, en una muestra de 124 personas.

Los resultados y conclusiones principales establecen que existe una asociación entre los puntajes de comprensión lectora y las notas de rendimiento general de los estudiantes. Los textos son interpretados de acuerdo al esquema mental de cada estudiante, observándose que los resultados son mejores cuando el contenido es parte de su experiencia. Finalmente, que el 38.7 % (48 de 124) de los estudiantes se encuentran en un nivel frustrante de comprensión lectora; mientras que el mayor porcentaje de estudiantes, es decir, el 43.5 % (54 de 124) se sitúa en el nivel instruccional de comprensión lectora. Por tanto, en su gran mayoría no poseen buena comprensión lectora, hecho que es muy limitante tratándose de formadores de futuras generaciones.

Antecedentes locales

Ventura y Quispe (2015), en su investigación titulada El aprendizaje cooperativo y su influencia en la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado "B" de Educación Secundaria, de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", de tipo de investigación experimental, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental, bajo el instrumento de

pruebas objetivas, en una muestra de 30 estudiantes, mediante la Prueba t de Student, concluyeron que el aprendizaje cooperativo influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora.

Así mismo, Cabanillas (2004), en su trabajo de investigación La influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, de tipo de investigación experimental, con un nivel explicativo y un diseño experimental, bajo el instrumento de encuesta y aplicación de cuestionarios, en una muestra de 42 estudiantes del 1er ciclo de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial. En ello encontró que los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes se explica por factores de carácter pedagógico–didáctico, relacionados a la existencia de docentes en la educación secundaria a quienes no les enseñaron la comprensión lectora en forma sistemática o metódica, así como la carencia en la Facultad de Ciencias de la Educación de docentes que proporcionen una enseñanza planificada y metódica de comprensión lectora; pues estos no han recibido capacitación en la enseñanza de la comprensión lectora a estudiantes universitarios. Después de aplicar la estrategia enseñanza directa, se constató que existen diferencias significativas en el nivel de comprensión lectora del grupo de estudiantes que recibió el tratamiento de estrategia de enseñanza directa, con respecto al grupo de estudiantes al que no se le aplicó dicho tratamiento; puesto que, el nivel de significancia entre estos grupos fue de 0.009, es decir, que hubo diferencias estadísticamente significativas entre sus medias, pues el grupo control tuvo una media aritmética de 7.19 mientras que el grupo experimental tuvo 9.10.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Lectura cooperativa

La lectura cooperativa es una estrategia metodológica que ayuda a los estudiantes a la interacción de la lectura social, la cual conlleva al desarrollo de un aprendizaje por medio del grupo de trabajo que facilita la comprensión de un texto intercambiando ideas en la participación directa y activa de los estudiantes; generando así, un mismo objetivo.

La lectura cooperativa, según Menacho (2010), viene a ser una estrategia metodológica que aprovecha las diferencias de los alumnos en un elemento positivo facilitador del aprendizaje que potencia las habilidades psicosociales y de interacción basadas en valores como la colaboración, la ayuda mutua y la solidaridad, convirtiéndose así en el motor de un aprendizaje altamente significativo.

Para Gómez (2007), el aprendizaje cooperativo (término que engloba de manera general a la lectura cooperativa) es:

(...) amplio y heterogéneo conjunto de técnicas, estrategias y recursos metodológicos estructurados, en los que los alumnos y los docentes trabajan juntos, en equipo, con la finalidad de ayudarse a través de las mediaciones de iguales, docentes, materiales, recursos y otras personas, para así construir el conocimiento de manera conjunta (p.9).

Enfatiza que el aprendizaje cooperativo tiene un repertorio amplio de precisiones didácticas elaboradas para diferentes contextos escolares. Además, resalta la importancia del enfoque educativo instructivo, pues la educación se refuerza cuando se da dentro de un proceso colaborativo mutuo, sin competencias ni confrontación.

Sobre el particular, Gispert y Ribas (2010) mencionan que,

la lectura cooperativa reúne estrategias que permiten a los estudiantes establecer y alcanzar sus metas personales, promoviendo una comunidad de aprendizaje cooperativo. Las prácticas de lectura se enseñan explícitamente y los estudiantes tienen

muchas oportunidades para usar sus estrategias de lectura. Estos lectores comprometidos hablan sobre lo que leen con sus amigos, y su inclinación por la lectura los lleva a obtener resultados de aprendizaje valiosos. La lectura cooperativa se centra en procesos específicos que facilitan la comprensión lectora y la motivación para leer. La estrategia de la lectura cooperativa se ha probado positivamente en varias aulas con los alumnos de edades de 10 a 15 años. Esta estrategia se basa en dimensiones socioculturales, habilidades sociales y psicológicas, motivacionales y metacognitivas. Los investigadores coinciden en que los lectores grupales están más motivados y comprometidos para tomar decisiones sobre lo que leen, cómo lo leen y lo que sacan de la lectura. En otras palabras, cuando los estudiantes están intrínsecamente motivados con sus habilidades sociales y psicológicas, quieren aprender y aprenden lo que necesitan saber. Ellos se involucran en una serie de estrategias y actividades de lectura y aprendizaje antiguas y nuevas juntas que determinan la lectura cooperativa (p.162).

La lectura cooperativa, entonces, se entiende como la interacción e intercambio de información entre lectores de un texto en común, con el cual se logra el propio aprendizaje como el aprendizaje del resto del grupo.

2.2.1.1 Dimensiones estratégicas de la lectura cooperativa

Dentro de una institución los alumnos son conscientes de cómo las actividades creativas y colaborativas son las que más les ayudan, es por ello, que la lectura cooperativa juega una estrategia muy importante para poder ayudar a que entre ellos mejoren sus habilidades y así poder trabajar mejor en equipo, compartir, escuchar y a participar más.

Al respecto, Pinzas (2001) sostiene que:

El lector debe de aprender a leer diversos tipos de material y saber hacerlo de distintas maneras, entonces una característica fundamental de la lectura es que es un proceso estratégico. Esto se da a medida que el lector va habituando lo que lee a sus propios objetivos y metas, dependiendo de la naturaleza, la familiaridad, el tipo y según se esté comprendiendo o no lo que se lee (p.26).

Por tanto, la estrategia que emplee el lector dependerá de cuán riguroso se considere el texto, si lee por distracción o propio interés. El lector seguramente lo hará rápido sin detenerse en las

palabras que no conoce, pues de manera global tendrá una idea de lo que trata. En cambio, si es un texto de lectura obligatoria para algún trabajo, examen es necesario leer más exhaustivamente, una comprensión a detalle minuciosa de lo que se está leyendo.

Para Gispert y Ribas (2010), son dimensiones estratégicas que forman parte de la lectura cooperativa desarrollado por los estudiantes dentro del trabajo grupal:

- **Autonomía.** Los estudiantes eligen entre una variedad de libros, luego monitorean y evalúan al equipo.
- **Habilidad social.** Dentro de esta sección, los profesores y estudiantes interactúan para realizar la lectura cooperativa, que se caracteriza por:
 - ✓ Los profesores enseñan explícitamente las habilidades sociales necesarias para las discusiones de pareja y grupo en el aprendizaje cooperativo.
 - ✓ Los estudiantes trabajan en equipos y participan en actividades de desarrollo de equipos.
 - ✓ Los estudiantes trabajan en equipos donde son individualmente responsables e interdependientes.
 - ✓ Los estudiantes interactúan alrededor de un texto, intercambiando opiniones.
 - ✓ Los estudiantes reflexionan y son responsables sobre el aprendizaje.
 - ✓ En la discusión de la lectura, se vinculan con la experiencia personal de los estudiantes y llegan a un resultado.
 - ✓ Los estudiantes reflexionan sobre sus procesos grupales y sus interpretaciones individuales de lectura.
- **Habilidad psicológica**
 - ✓ Los estudiantes se apoyan entre sus compañeros para generar confianza.

- ✓ Los estudiantes integran los cuatro roles, que son recursos del lector participando en la discusión del equipo alrededor del texto que están leyendo.
- ✓ Los estudiantes participan en actividades de formación de equipos y preparan su lista de lectura y discusión. Luego participan en sesiones de lectura cooperativa.
- ✓ Preparan sus roles de discusión y luego discuten sus textos y revisan su progreso.
- ✓ Los miembros del equipo se preparan para las discusiones en equipo.

Cuatro funciones del recurso lector

Estas cuatro funciones de recursos del lector para el trabajo cooperativo se detallan de la siguiente manera.

- Utiliza una variedad de estrategias de identificación de palabras para identificar palabras desconocidas, por ejemplo, decir una palabra que tenga sentido y seguir leyendo, integrar conocimientos de contexto, significado y gramática para confirmar o rechazar intentos de identificar palabras desconocidas.
- Discute varios dispositivos literarios tales como símiles y metáforas.
- Explora patrones de letras comunes.
- Se centra en la función y el uso de varias categorías de palabras, por ejemplo, palabras base, partes del discurso, homófonos, homónimos, sinónimos, antónimos, prefijos (p.162).

2.2.1.2 Lectura cooperativa como estrategia metodológica

Según Coll, como cita Solé (1992), “la estrategia es un procedimiento, regla, técnica, método, destreza o habilidad accionadas y dirigidas al cumplimiento de objetivos finiquitados para el logro de metas” (p.58).

Concuerta Aguilera (2013) al mencionar que métodos son “Las herramientas que hacen posibles indagar, dilucidar y categorizar secciones de la realidad en las que se han identificado algún problema; valorados como procesos ordenados orientados a simplificar lo complejo de la elección de los componentes significativos de un problema” (p.86).

Es así que la estrategia metodológica viene a ser una técnica que se sigue de manera ordenada y sistemática para el logro de objetivos previamente planteados.

Solé (2009) plantea que “Si las estrategias de lectura son procedimientos y lo procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos” (p.59).

En el enunciado, resalta la importancia de las estrategias para procesar y entender los textos, para lograr que los alumnos sean personas autónomas con la capacidad de entender y confrontar de forma inteligente y astuta a los diferentes textos y aprender de ellos.

Pérez (2011) asevera que el aprendizaje cooperativo:

Posibilita comprender los términos, conceptos que deben ser aprendidos mediante discusión y resolución de problemas en grupo, en otras palabras, mediante una eficaz interrelación. Empleando este método, los estudiantes además asimilan habilidades comunicativas que necesitan para participar en sociedad y poder convivir (p.1).

El autor trata de enfatizar en la diferencia ente trabajo grupal y aprendizaje cooperativo. La primera no considera la responsabilidad y contribución de cada joven, esto genera desigualdad en el desarrollo del trabajo, mientras que el aprendizaje cooperativo posibilita la participación de cada alumno y el trabajo de grupo se transforma en un trabajo de equipo.

Según Menacho (2010), la estrategia metodológica de la lectura cooperativa aprovecha las diferentes habilidades de los estudiantes, que facilitan el aprendizaje que impulsa las

habilidades psicosociales en base a valores de la ayuda mutua, colaboración participativa y la solidaridad, generándose así el motor de un aprendizaje significativo.

Pasos de la lectura cooperativa

Para Menacho (2010), los pasos de la estrategia metodológica, basada en el trabajo cooperativo, está diseñada de la siguiente manera:

- El trabajo grupal estará conformado por tres alumnos, donde cada uno cumple una responsabilidad asignada:

Del lector. El alumno leerá en voz alta para que los integrantes del grupo escuchen con atención.

El constructor del esquema. El responsable de integrar el esquema organizará esquematizando el texto.

El elaborador de preguntas. El estudiante escucha con atención la lectura del texto. Después formula las preguntas con respecto de tres niveles, que serán resueltas y respondidas en forma grupal al culminar la lectura.

- El trabajo de lectura comienza cuando todos los integrantes del grupo revisan el texto de una manera rápida.
- En seguida, de acuerdo a los roles asignados, cada uno de ellos realiza su cometido.
- Finalmente, luego de un tiempo prudencial, los integrantes presentan su trabajo que es revisado por todos. Luego, responden las preguntas en grupo (p.17).

2.2.1.3 Características de la lectura cooperativa

Johnson, et al (2004) proponen cinco características esenciales que deberán ser explícitamente incorporados en cada clase:

- **Interdependencia positiva**

Es la conciencia que los participantes deben tener sobre la influencia de su trabajo en el grupo; es decir, que la acción de unos influye en todos.

- **Interacción promotora**

Todos los miembros del grupo deben estimularse mutuamente apoyándose activamente.

- **Responsabilidad individual y de grupo**

Se considera al grupo como responsable del logro de objetivos, pero cada uno de los miembros del grupo se compromete a realizar parte de su trabajo.

- **Desarrollo de las competencias de trabajo en equipo**

Mediante esta estrategia se busca no solo el trabajo en equipo; sino también, el desarrollo de competencias de relaciones interpersonales sobre la base de la ayuda mutua y participación respetuosa.

- **Valoración del grupo**

Los participantes de un grupo deben aprender a valorar el trabajo en grupo, dándose espacios para analizar lo bueno y malo que ocurre durante el desarrollo del trabajo, para potenciar lo positivo y corregir lo negativo. El aprendizaje cooperativo o aprendizaje horizontal toma base en el aprendizaje grupal, que es el fundamento para la lectura cooperativa, pues la estrategia de lectura cooperativa aprovecha los elementos del aprendizaje cooperativo para obtener mejoras en los niveles de comprensión lectora.

2.2.2 Comprensión lectora

Para Solé (2009), el leer engloba “Poder entender y analizar textos de diversa tipología, intenciones y finalidades, y es fundamental para la autogestión de las personas”.

Además, manifiesta que “El lector, en la lectura, es un agente activo que asimila el texto y contribuye con sus conocimientos, costumbres y expectativas”. Es así que “El aprendizaje de la lectura y de las tácticas adecuadas para entender los textos necesita de una intervención

explícitamente dirigida” (p.14). Solé también resalta lo fundamental que es la lectura en la escuela:

Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje (p.27).

Entonces, las instituciones educativas juegan un rol fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura, los conocimientos, herramientas y maniobras que tengan los profesores será determinante para que el alumno se convierta en un lector eficaz, con las capacidades de deducir e inferir.

Pero también, Solé resalta que el problema de la enseñanza de la lectura no es tan solo un tema de aplicación de métodos seguros, sino en la valoración que se le da a la lectura por parte de los docentes, de diseño curricular y de las metodologías para abordarlas.

Pinzas (2001), desde el punto de vista contemporáneo manifiesta que, la lectura es un proceso constructivo en el que “El lector va articulando mentalmente un modelo del texto, proporcionando significado o una explicación personal. Para poder lograrlo, el lector necesita aprender a razonar sobre el material escrito” (p.15).

Por lo tanto, el leer no es solo un proceso pasivo, sino que las personas están en constante interacción con el texto, imaginando y construyendo ideas, dando significado a lo que leen. Resalta, al igual que Solé, la relación que se forma entre la información brindada por el texto y los conocimientos, experiencias anteriores del lector, las cuales se juntan para producir una interpretación a lo que se está leyendo.

Pinzas (2001) también compara el acto de leer con la ejecución de piezas de música, y la valida en tres niveles:

- a) Acciones totales. Ejecutar bien los componentes no es igual a saber ejecutar el todo. Únicamente, se puede decir que uno sabe leer cuando puede poner los diferentes componentes juntos en una ejecución integrada y fluida.
- b) Acciones que necesitan práctica por largos periodos de tiempo. Leer como tocar un instrumento, necesitan un ejercicio constante tanto para aprender los rudimentos como para desarrollar y perfeccionar la ejecución y tocar piezas cada vez más complejas.
- c) Cada texto, como cada melodía, es mucho más sensible a una interpretación única (p.38).

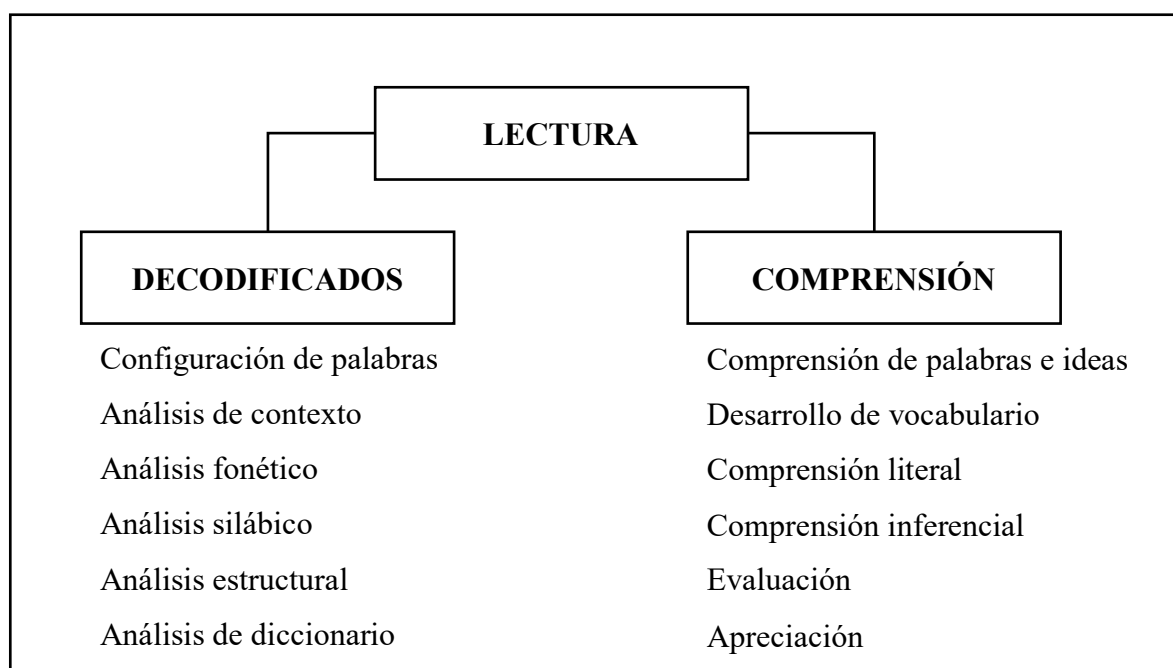
Es así que, el leer es un proceso complejo en que lo que se entiende explícitamente del texto se vincula con lo que el lector infiere del mismo, al lograr la convergencia de estas dos partes el lector habrá de entender el mensaje que da el autor en su texto.

En resumen, menciona que la lectura es:

(...) constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

Y plantea las destrezas que se enseñan al momento de leer:

Figura 1. Mapa organización evolutiva de destrezas de lectura



Fuente: Pinzas (2001) – Leer pensando

Palinesar y Brown (1984), citado por Solé (1992), mencionan que:

(...) a pesar de que los alumnos se les enseña con estrategias de comprensión lectora tienen muchas dificultades para asimilar y transferir los conocimientos aprendidos. El motivo se centra en el hecho de que en los sistemas tradicionales el alumno es un agente pasivo que responde al tipo de educación que se le da, obedece lo que se le pida, pero no entiende el porqué, no puede dar un significado a lo que se le está instruyendo, entonces esa instrucción no va ser útil (p.69).

Los sistemas tradicionales hacen que los alumnos no tiendan a responder a las lecturas, mas solo hacerle caso al docente todo lo que se le enseña. Es por ello que los estudiantes no entienden y no asimilan los conocimientos brindados en una lectura.

Por este motivo, estas autoras plantean el modelo de enseñanza recíproca, en el cual, el alumno tiene un rol activo, y el profesor tiene un trabajo esencial, pues actúa como prototipo ideal de los alumnos, que observan cómo actúa para solucionar problemas. Ayuda en la consecución de los objetivos de la tarea, enfocando el debate en el texto y asegura el empleo de las estrategias que se quieren enseñar. Además, controla y corrige a los alumnos que lideran el debate, para que asuman total responsabilidad y control.

Coll, Brown y Newman (1984), citado por Solé (1992), plantean cuatro dimensiones que se deben atender de manera simultánea: los contenidos que se deben enseñar, los métodos de enseñanza, la secuencia de los contenidos y la organización social del aula, es esta última la que refiere algunas cuestiones sobre lectura cooperativa:

En la enseñanza de la lectura, es común que el profesor esboce las preguntas a su clase; o que los ejercicios que amplían la lectura se realicen individualmente. ¿Por qué no proponer que los alumnos construyan preguntas interesantes sobre el texto y que se le planteen a toda la clase? ¿Por qué no producir la interacción entre iguales en las tareas de resumen o inferencias, e incluso en la lectura silenciosa, aclarar y resolver dudas? (p.70).

Según Gómez y Monroy (2009), “Entendimiento de los textos leídos por un individuo posibilitando la reflexión, permitiendo averiguar, examinar, vincular e interpretar lo leído con los conocimientos previos” (p.37).

Entonces, si una persona no logra una lectura eficaz, entendiendo lo leído y relacionándolo con los conocimientos anteriores no se puede decir que ha tenido un alto grado de comprensión lectora.

Para Pérez (2016) un texto requiere de generalización y de su consecuente transferencia, es decir:

El empleo de lo que se entiende y de lo que se entiende en entornos distintos. Emplear lo entendido en un mismo contexto indica una con certeza de que no se dio la transferencia, no se logró el nivel de comprensión de transferencia; por consiguiente, se comprueba un bajo desarrollo de capacidades lectoras al igual que un frágil desarrollo de sus correspondientes procesos (p.15).

Por tanto, la comprensión lectora conlleva la aplicación de lo aprendido en la lectura en situaciones diferentes del día a día.

Para Condemaráin (2014) la comprensión lectora se debe plantear en función del nivel de habilidad lectora de la persona que está practicando y su relación con el grado de complejidad del material de lectura. En este tramo dinamizado, el autor del texto emite el mensaje, lo organiza, selecciona un contenido, y lo codifica utilizando palabras que siguen estructuras sintácticas, por los cuales el lector decodifica el mensaje bajo sus habilidades lectoras, relacionando su experiencia con el vocabulario, la sintaxis y los conceptos utilizados por el autor. De manera que incluye las dimensiones cognitivas y afectivas de la comprensión lectora en función a la taxonomía de Barret (p. 18).

Nivel cognitivos y afectivos de la comprensión lectora

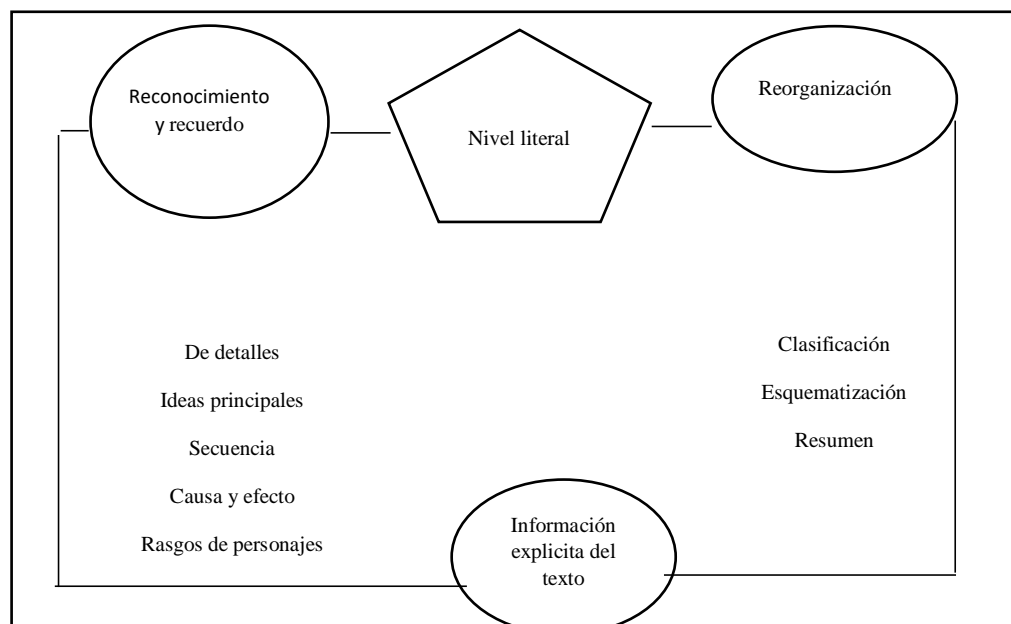
Nivel literal

Según Condemarín (2014) este nivel está dirigido a la información explícitamente planteada en el párrafo o texto. Los cuales se pueden referir a:

- **Reconocimiento de detalles.** El alumno localiza e identifica particularidades como: nombres de personajes, hechos, tiempo, lugar del suceso del cuento.
- **Reconocimiento de ideas principales.** Se localiza e identifica una oración dentro del texto, y pone como idea principal de un párrafo o de un trozo más extenso.
- **Reconocimiento de secuencias.** El estudiante localiza e identifica el orden de los sucesos o acciones explícitamente planteados en el párrafo seleccionado.
- **Reconocimiento de las relaciones de causa y efecto.** Requiere identificar o localizar las razones establecidas que causan un efecto.
- **Reconocimiento de rasgos de personajes.** Se localiza o identifica planteamientos explícitos de un personaje, que ayuden a destacar las características de la persona (p. 18).

De la misma forma, Dávalos (1998) esquematiza el nivel literal, indicando que este nivel se desarrolla en la lectura denotativa (p. 56).

Figura 2. Nivel literal



Fuente: Dávalos- Guía del maestro.

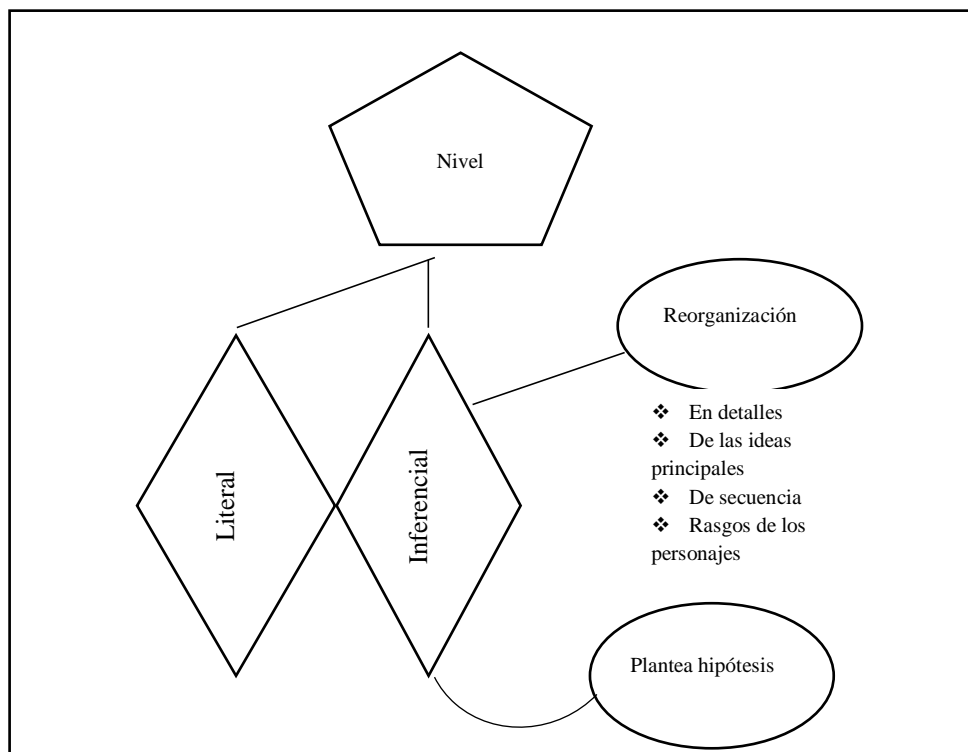
Nivel Inferencial

Condemarín (2014) destaca que este nivel implica que el estudiante o el lector empiece a unir al texto su experiencia vivida y cuestiones personales y realice hipótesis o conjeturas. Este nivel se estimula mediante lectura y preguntas interrogativas del profesor:

- **Inferencias de detalles** El estudiante conjetura acerca de los detalles suplementarios, donde el autor haya adicionado, para hacer más interesante o atractiva.
- **Inferencia de las ideas principales** El lector induce idea principal, significado o enseñanza moral que no se encuentran explícitamente.
- **Inferencia de comparaciones** Se hace la inferencia de semejanzas y diferencias de las características de los personajes, lugares o tiempos.
- **Inferencia de causa y efecto** Se hace la conjetura hipotética de las motivaciones de los personajes, y la forma cómo interactúan en el tiempo y lugar (p. 19).

Por su parte, Dávalos (1998) “esquematiza el nivel inferencial, indicando que este nivel se desarrolla en la lectura connotativa” (p. 56).

Figura 3. *Comprensión inferencial*



Fuente: Dávalos- Guía del maestro

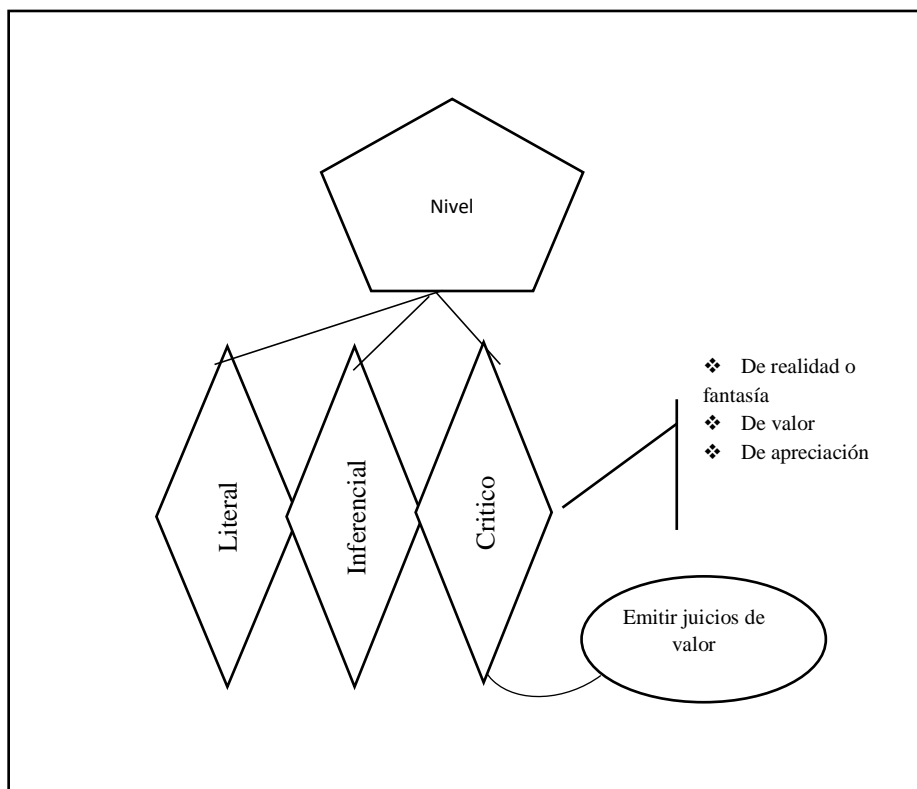
Nivel crítico

Según Condemarín (2014), en esta sección, el lector emite su juicio valorativo, comparando las ideas presentadas conforme con criterios externos enfocados por el profesor, o por otros medios escritos; también se puede desarrollar con criterio interno dado por la experiencia del lector.

- **Juicios de realidad o fantasía.** El alumno es capaz de distinguir entre lo verosímil del texto, y lo que pertenece a la fantasía del autor.
 - **Juicio de valores.** El lector juzga la actitud de los personajes que encuentra.
- (p. 19)

Dávalos (1998) esquematiza el nivel crítico, indicando que este nivel se desarrolla en la lectura de extrapolación (p. 56).

Figura 4. Nivel criterial



Fuente: Dávalos- Guía del maestro

2.2.2.1 Comprensión lectora en la educación básica

Según Snow (2002), la comprensión lectora:

- **Es un proceso:** porque está inmerso con el conjunto de actividades que, al practicarse reiteradamente y progresivamente, iniciando de lo más fácil y llegando a lo difícil, logrará el lector demostrar su comprensión del texto o cualquier informativo.
- **Es simultáneo:** porque es el interjuego constante de ir y venir de palabras y conocimientos. Se relacionan y conceptualizan saberes que ya se tenían, mientras se almacenan y elaboran nuevos conocimientos en el lector.
- **Es interactiva:** porque se encuentra involucrado el lector, en el texto que lee y el contexto en el que se encuentra. Esta simbiosis varía constantemente, de tal caso que la experiencia es distinta entre los lectores.
- **Elemento fundamental:** el éxito de la comprensión lectora depende, de que el lector domine el idioma en el que está escrito el texto y pueda decodificarlo. Por lo cual, es importante enseñar en el idioma materno del lector (p. 56).

-

2.2.2.2 La enseñanza de estrategias de comprensión lectora

Para Solé (2009), las estrategias van a permitir la planificación de la tarea general de lectura, su motivación, disponibilidad facilitarán la comparación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se tengan. Entre tanto, hace las divisiones del proceso en tres: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Antes de la lectura

En la fase de “Antes de la lectura”, el lector se plantea la siguiente interrogante: ¿para qué voy a leer?, tanto al responder su propia pregunta, determina los objetivos, entonces pueden generarse las siguientes respuestas:

- Tengo necesidad de aprender.
- Para realizar ponencia.

- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para conseguir información apropiada.
- Para seguir instrucciones informativas.
- Para contrastar un escrito.
- Por hábito de lectura.

Durante la lectura

En este tramo, se realiza la confrontación del lector con el autor por intermedio de su texto.

Durante este desarrollo, el lector puede:

- Realizar hipótesis y hacer proyecciones sobre el texto.
- Plantearse preguntas sobre el contenido del texto después de haber leído.
- Averiguar y aclarar las dudas adicionales acerca del texto.
- Integrar el texto mediante el resumen.
- Retroalimentar con la lectura algunas partes confusas.
- Buscar significados en el diccionario.
- Generar mentalmente imágenes para visualizar.

Después de la lectura

Al finalizar la lectura, pueden seguir algunas o muchas de las actividades sugeridas a continuación:

- Realizar resúmenes con notas de apuntes.
- Formular, plantear y responder preguntas con respecto del texto leído.
- Hacer un recordatorio sobre los temas principales del texto.
- Realizar esquemas, organizadores, diagramas (p. 56).

2.2.2.3 Importancia de la comprensión lectura

En base a muchos estudios e investigaciones y tomando la opinión de la MINEDU (2017) menciona que el acto de leer es tan importante, debido a que proporciona información y forma. De esta manera se va creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae...

Una persona con hábito de lectura posee independencia cognitiva; es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio... es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

2.3 Definición de términos

Lectura cooperativa: es una estrategia que ayuda a los estudiantes a mejorar la comprensión lectora que se desarrolla grupalmente fortaleciendo el compañerismo, la solidaridad y la ayuda mutua.

Habilidad social: son las habilidades que desarrolla el estudiante para integrarse al grupo del trabajo cooperativo, puede ser intercambiando opiniones, participando equitativamente, desarrollando competencias en el trabajo.

Habilidad psicológica: se desarrolla esta habilidad para mantener la estabilidad emocional en el trabajo grupal cooperativo, cumpliendo los roles asignados, mostrando su confianza entre sus compañeros, prestando apoyo mutuo hacia los otros estudiantes.

Comprensión lectora: es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Nivel literal: son informaciones explícitamente planteadas dentro del párrafo o texto.

Nivel inferencial: son informaciones implícitas, en la que el lector empieza a unir al texto su experiencia vivida y cuestiones personales y realiza hipótesis o conjeturas. Se dedican a deducir algo que no está explícito en el texto que se lee.

Nivel crítico: da referencia a que el lector emita su juicio valorativo, comparando las ideas presentadas conforme con criterios externos enfocados por el profesor, o por otros medios escritos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Formulación de hipótesis

3.1.1 Hipótesis general

La lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

3.1.2 Hipótesis específicas

1. La lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión literal en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.
2. La lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión inferencial en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.
3. La lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión crítica en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

3.2 Variables e indicadores

3.2.1 Variable independiente: lectura cooperativa

3.2.2 Variable dependiente: comprensión lectora

3.3 Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTO	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ESCALA/ VALORACIÓN
LECTURA COOPERATIVA	Para Menacho (2010) es una estrategia metodológica que potencia las habilidades psicosociales y de interacción basadas en valores como la colaboración, la ayuda mutua y la solidaridad, convirtiéndose así en el motor de un aprendizaje altamente significativo (p .32).	Se aplicará de modo experimental de acuerdo a las dimensiones: interdependencia positiva, responsabilidad individual y de equipo, interacción estimulada y gestión interna de equipo, que serán plasmados en 6 sesiones experimentales.	Habilidad social	<ul style="list-style-type: none"> • Conformación del grupo de lectura • Responsabilidad en el aprendizaje • Interdependencia positiva. • Participación equitativa • Desarrollo de las competencias de trabajo en equipo • Intercambio de opiniones • Discusión – consenso 	Nominal <ul style="list-style-type: none"> • Sí • No
			Habilidad psicológica	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de roles • Relación socio-afectivas • Solución de conflictos • Participación en la evaluación de las preguntas 	
	Solé (1992) menciona que: “La comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que	Se medirá mediante pruebas objetivas de comprensión lectora elaborados en	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> • Retención de la información. • La disposición de las ideas • Identificación de las características del texto • Identificación de ideas explícitas 	Ordinal <ul style="list-style-type: none"> • (0- 10)- Inicio • (11-13)-Proceso • (14-17)- Logro • (18-20) – Logro destacado
			Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de deducciones • Inferencia de la idea principal 	

COMPRESIÓN LECTORA	ya posea y modificando esta como consecuencia de su actividad -con lo que, en mayor o menor grado siempre aprendemos algo mediante la lectura". (p.234)	base a las dimensiones: literal, inferencial y crítico.		<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquización de las ideas • Inferencia de las ideas secundarias 	
			Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Emisión de opiniones • Elaboran comparaciones cuyo resultado es darse cuenta de las semejanzas y diferencias • Cuestionar la tesis del autor • Asunción de una posición crítica • Elabora juicios valorativos 	

3.4 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es cuantitativo porque la investigación se fundamentó en el análisis de los datos y la prueba de hipótesis en base a la estadística descriptiva.

Al respecto, para Quispe (2012) “Este tipo de enfoque se caracteriza por registrar aspectos del fenómeno de interés de manera tal que esos registros puedan ser cuantificados, es decir, puedan realizarse con ellos operaciones de medición” (p. 51).

3.5 Tipo de investigación

La investigación es de tipo aplicado, porque se utiliza los conocimientos dados en la práctica para aplicarlos, en la mayor parte de los casos, en beneficio y aprovechamiento de la sociedad. Valderrama (2015) indica que “A la investigación aplicada le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad concreta, este tipo investigación son los que realizan los alumnos de pregrado y posgrado” (p.39).

3.6 Nivel de investigación

Fidias (2012) define que:

La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación postfacto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos (p.39).

Este nivel consta de explicar las causas de los hechos, así como de los efectos, lo cual se basan en las hipótesis que se quieren afirmar.

3.7 Método de investigación

En el presente trabajo de investigación se utilizará los siguientes métodos:

Método inductivo

Según Valderrama (2010), “Debido a que los resultados estarán basados mediante una recolección de datos, estas se consideran variables observadas, las cuales analizarán los casos particulares a partir de las cuales se extraerán conclusiones de carácter general” (p. 97).

El método inductivo consiste en partir de hechos particulares para llegar a hechos generales o universales. Este método nos permitirá identificar los detalles o características de las variables y la influencia que genera la lectura cooperativa la cual actúa de manera intencional en la comprensión lectora,

Método hipotético- deductivo

Valderrama (2010), menciona que:

A partir de la observación de un caso particular se podrá plantear un problema, el cual puede remitir una teoría a través de un proceso de inducción. Partiendo del marco teórico se formula una hipótesis mediante un razonamiento deductivo que luego se intentará validar empíricamente (p. 97).

El método hipotético-deductivo consiste en un procedimiento que parte de unas premisas en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos.

3.8 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es preexperimental, pues se aplicará la lectura cooperativa en un solo grupo de estudiantes, para mejorar los niveles de comprensión lectora. Cuyo esquema es:

GE: O1 X O2

SIMBOLOGÍA:

GE: Grupo experimental

O1: Prueba pretest

O2: Prueba posttest

X: Experimento

Al respecto, Bernal (2010) dice que los pre experimentos presentan el más bajo control de variables y no efectúan asignación aleatoria de los sujetos al experimento, y son aquellos en los que el investigador no ejerce ningún control sobre las variables extrañas o intervinientes, no hay asignación aleatoria de los sujetos participantes de la investigación, tampoco hay grupo control (p.39).

3.9 Población

Según Tamayo (2012), la población es:

La totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y está representado por un conjunto “N”, esta representación se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación (p.16).

En el presente trabajo, la muestra la constituyen 50 estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho, entre 15 y 16 años de edad, en su mayoría. Siendo el 80 % de procedencia rural, según consta en las fichas de matrícula.

TABLA 1. POBLACIÓN

SECCIÓN	N.º DE ALUMNOS
“A”	25
“B”	25
TOTAL DE SECCIONES:	TOTAL DE ALUMNOS:
25	50

Fuente: Nómima de estudiantes de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen alto, Ayacucho 2018. Elaboración propia

3.10 Muestra

Según Valderrama (2015) la muestra es un subconjunto representativo de la población. Es representativo porque refleja fielmente las características de la población. Por tal motivo, para la determinación de la muestra de estudio se realizó un muestreo no probabilístico, el cual se realizó bajo la fórmula de muestreo. En esta investigación se tomó como muestra a 25 estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

3.11 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

a) Técnica e instrumento

La observación

Como técnica se utilizó la observación, que consiste en la relación el observante y el objeto observado.

En cuanto al instrumento se aplicó la ficha de observación que es considerada como una especie de procedimiento de investigación, el cual consiste básicamente en poder utilizar instrumentos adecuados para poder establecer una relación entre la hipótesis y los hechos reales, a través de la observación científica, también de la investigación sistematizada y ordenada.

Hernández y otros (2006) explican que la ficha de observación consiste en “el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento y conducta de la realidad”. (p. 309).

Pruebas de rendimiento

Esta técnica se refiere al uso de un test que determina la participación de un sistema de términos de respuesta y estabilidad en una carga de trabajo.

Según Quispe (2011) menciona que el instrumento de “las pruebas objetivas son efectos de medida, elaborados rigurosamente, que permiten elaborar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia, etc.” (pág. 5).

3.12 Prueba de validez y confiabilidad de instrumentos

Validación

La validación del instrumento se estableció por medio de la firma de dos jueces expertos en el tema a trabajar el desarrollo, a fin de establecer si estas se encuentran bien formuladas y aptas para ser aplicadas a la muestra de estudio.

EXPERTOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
1. Eloy E. Feria Macizo	70	75	70	70	75	70	70	70	75	70	71.5%
2. Máximo Orejón Cabezas	60	65	70	70	75	75	70	80	80	75	72.5%
TOTAL											72.6%

- La opinión de aplicabilidad del primer experto es buena, con un 71.5% del total.
- La opinión de aplicabilidad del segundo experto es buena, con un 72.6% del total.
- En conclusión, la opinión de aplicabilidad de los tres expertos es buena, con un 72.6% del total, para aplicar la prueba objetiva.

Confiabilidad

Para hallar la confiabilidad del instrumento, se realizó una prueba piloto aplicada a una muestra de 10 estudiantes ajenos a la muestra de estudio; cuyo resultado, hallado mediante el estadígrafo Alpha de Crombach, nos muestra un nivel de confianza de 0,913 con lo que se demuestra un alto grado de confiabilidad.

Confiabilidad del instrumento para medir la comprensión lectora

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a		,0
	Total		100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Crombach	N de elementos
,913	20

Los resultados mostrados en las tablas correspondientes permiten observar valores equivalentes a 0,913, resultado que permite determinar que existe una alta confiabilidad.

Procedimiento y procesamiento de datos

Los datos fueron procesados mediante el programa estadístico SPSS versión 23. Teniendo en cuenta el problema, los objetivos y las hipótesis establecidos en la presente investigación, se presenta y analiza los resultados, según el orden de los objetivos planteados.

El análisis estadístico de los resultados obtenidos de las pruebas aplicadas a los alumnos del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho 2018” se realizó de acuerdo a la naturaleza de las variables, en este caso, cuantitativas, para ello primero se realizaron los análisis descriptivos recurriendo a las medidas de tendencia central y variabilidad, así como la presentación de los datos mediante cuadros y gráficos de distribución de frecuencias. Luego se utilizó el análisis inferencial recurriendo a la prueba de diferencia de medias mediante el uso del estadígrafo Wilconson. Dicho análisis se realizó teniendo en cuenta uno de los operadores estadísticos.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Análisis e interpretación de datos a nivel descriptivo

A NIVEL DESCRIPTIVO

Tabla 1

Nivel de comprensión literal en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018

NIVEL LITERAL	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	00	0.00	00	0.00
PROCESO	19	76,0	00	0.00
LOGRO	6	24,0	5	20,0
LOGRO DESTACADO	00	0.00	20	80,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Nota: N= 25 estudiantes del 5° “A”

Los resultados mostrados en la tabla 1 permite observar que antes de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivale al 76,0% (19), se ubicaban en el nivel de proceso; mientras que después de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivale al 80,0% (20), lograron avanzar al nivel de logro destacado. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación de la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión literal de los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho.

Tabla 2

Nivel de comprensión inferencial en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018

NIVEL INFERENCIAL	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	15	60,0	4	16,0
PROCESO	8	32,0	6	24,0
LOGRO	2	8,0	8	32,0
LOGRO DESTACADO	00	0.00	7	28,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Nota: N= 25 estudiantes del Quinto “A”

De acuerdo a los valores mostrados en la tabla 2, se puede observar que antes de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivale al 60,0% (15), se ubicaban en el nivel de inicio; mientras que después de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivale al 32,0% (08), lograron avanzar al nivel de logro, y el 28,0% (7) lograron avanzar al nivel de logro destacado. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación de la lectura cooperativa influye

significativamente en la comprensión inferencial de los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

Tabla 3

Nivel de comprensión crítica en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018

NIVEL CRÍTICO	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	16	64,0	2	8,0
PROCESO	6	24,0	6	24,0
LOGRO	3	12,0	14	56,0
LOGRO DESTACADO	00	0,00	3	12,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Nota: N= 25 estudiantes del Quinto “A”

La tabla 3 permite observar que antes de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivale al 64,0% (16), se ubicaban en el nivel de inicio; mientras que después de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivale al 56,0% (14), lograron avanzar al nivel de logro, y el 12,0% (3) lograron avanzar al nivel de logro destacado. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación de la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión crítica de los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

Tabla 4**Nivel de comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018**

NIVEL DE COMPRENSIÓN	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	9	36,0	00	0,0
PROCESO	15	60,0	2	8,0
LOGRO	1	4,0	20	80,0
LOGRO DESTACADO	00	0.00	3	12,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Nota: N= 25 estudiantes del Quinto “A”

Los resultados presentados en la tabla 4 permiten observar que antes de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivale al 60,0% (15), se ubicaban en el nivel de proceso; mientras que después de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivale al 80,0% (20), lograron avanzar al nivel de logro, y el 12,0% (3) lograron avanzar al nivel de logro destacado. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación de la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

4.2 Análisis e interpretación de datos a nivel inferencial

4.2.1 Prueba de normalidad

Tabla 5

Prueba de normalidad de las dimensiones de la variable comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
LITERAL ANTES	,533	25	,000
INFERENCIAL ANTES	,706	25	,000
CRÍTICO ANTES	,590	25	,000
COMPRENSIÓN ANTES	,721	25	,000
LITERAL DESPUÉS	,493	25	,000
INFERENCIAL DESPUÉS	,868	25	,004
CRÍTICO DESPUÉS	,839	25	,001
COMPRENSIÓN DESPUÉS	,624	25	,000

Los resultados obtenidos mediante el estadígrafo Shapiro Wilk permiten observar que el nivel de significancia hallado es equivalente a 0,000 en todas las dimensiones de la variable comprensión lectora, lo que evidencia que es menor a 0,05; en consecuencia, se puede precisar que no existe distribución normal en los datos de la variable en estudio, por lo que se determina el uso del estadígrafo Wilcoxon para la correspondiente prueba de hipótesis.

4.2.2 Prueba de hipótesis general

a) Sistema de hipótesis

Ho: La lectura cooperativa no influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

Ha: La lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

b) Nivel de Significancia

$\alpha = 0,05$; es decir, el 5%.

c) Cálculo estadístico

Mediante el uso del estadígrafo Wilcoxon

Tabla 6

Prueba de hipótesis a través del estadígrafo Wilcoxon sobre la lectura cooperativa y la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018

	COMPRENSIÓN ANTES
	COMPRENSIÓN DESPUÉS
Z	-4,434 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

El resultado hallado mediante el estadígrafo Wilcoxon permite observar que el nivel de significancia obtenido es equivalente a 0,000 que es $<$ a 0,05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a).

d) Conclusión estadística

Se concluye que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

4.2.3 Prueba de la primera hipótesis específica

a) Sistema de hipótesis

H_0 : La lectura cooperativa no influye significativamente en la comprensión literal en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

H_a : La lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión literal en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

b) Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$; es decir, el 5%.

c) Cálculo estadístico

Mediante el uso del estadígrafo Wilcoxon

Tabla 7

Prueba de hipótesis a través del estadígrafo Wilcoxon sobre la lectura cooperativa y la comprensión literal en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018

	LITERAL ANTES
	LITERAL DESPUÉS
Z	-4,388 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Los valores obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon permiten observar que el nivel de significancia hallado es equivalente a 0,000, que es $< 0,05$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a).

d) Conclusión estadística

Se concluye que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión literal en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

4.2.4 Prueba de la segunda hipótesis específica

a) Sistema de hipótesis

H_0 : La lectura cooperativa no influye significativamente en la comprensión inferencial en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

Ha: La lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión inferencial en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

b) Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$; es decir, el 5%.

c) Cálculo estadístico

Mediante el uso del estadígrafo Wilcoxon

Tabla 8

Prueba de hipótesis a través del estadígrafo Wilcoxon sobre la lectura cooperativa y la comprensión inferencial en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018

	INFERENCIAL ANTES
	INFERENCIAL DESPUÉS
Z	-3,598 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

El resultado hallado mediante el estadígrafo Wilcoxon permite observar que el nivel de significancia obtenido es equivalente a 0,000, que es $<$ a 0,05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alterna (Ha).

d) Conclusión estadística

Se concluye que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión inferencial en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

4.2.5 Prueba de la tercera hipótesis específica

a) Sistema de hipótesis

Ho: La lectura cooperativa no influye significativamente en la comprensión crítica en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

Ha: La lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión crítica en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

b) Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$; es decir, el 5%.

c) Cálculo estadístico

Mediante el uso del estadígrafo Wilcoxon

Tabla 9

Prueba de hipótesis a través del estadígrafo Wilcoxon sobre la lectura cooperativa y la comprensión inferencial en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

	CRÍTICO ANTES
	CRÍTICO DESPUÉS
Z	-3,376 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,001

Los valores obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon permiten observar que el nivel de significancia obtenido es equivalente a 0,001, que es $<$ a 0,05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a).

d) Conclusión estadística

Se concluye que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión crítica estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

4.3 Discusión de resultados

La investigación desarrollada busca comprobar si la aplicación de la lectura cooperativa influye significativamente o no en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

Como punto de partida, iniciamos la discusión de los resultados citando a Pinzas (2001), quien desde el punto de vista contemporáneo, considera que la lectura es un proceso constructivo en el que “El lector va articulando mentalmente un modelo del texto, proporcionando significado o una explicación personal. Para poder lograrlo, el lector necesita aprender a razonar sobre el material escrito” (p.15).

Por tanto, el leer no es solo un proceso pasivo, sino que las personas están en constante interacción con el texto, imaginando y construyendo ideas, dando significado a lo que leen. Resalta, al igual que Solé, la relación que se forma entre la información brindada por el texto y los conocimientos, experiencias anteriores del lector, los cuales se juntan para producir una interpretación a lo que se está leyendo.

Por otro lado, se tiene a Gispert y Ribas (2010), respecto a la lectura cooperativa consideran que reúne estrategias que permiten a los estudiantes establecer y alcanzar sus metas personales, promoviendo una comunidad de aprendizaje cooperativo. Las prácticas de lectura se enseñan explícitamente y los estudiantes tienen muchas oportunidades para usar sus estrategias de lectura. Estos lectores comprometidos hablan sobre lo que leen con sus amigos, y su inclinación por la lectura los lleva a obtener resultados de aprendizaje valiosos. La lectura cooperativa se centra en procesos específicos que facilitan la comprensión lectora y la motivación para leer. La estrategia de la lectura cooperativa se ha probado positivamente en varias aulas con los alumnos de edades de 10 a 15 años. Esta estrategia se basa en dimensiones socioculturales, habilidades sociales y psicológicas, motivacionales y

metacognitivas. La lectura cooperativa, entonces, se entiende como la interacción e intercambio de información entre lectores de un texto en común, con el cual se logra el propio aprendizaje como el aprendizaje del resto del grupo.

Precisamente, teniendo en consideración estos planteamientos es que se desarrolló el presente trabajo de investigación, desde un diseño preexperimental, en el que se aplicó como estrategia la lectura cooperativa con la finalidad de revertir las limitaciones en la comprensión lectora que presentaban los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018.

Los resultados hallados a través del procesamiento estadístico mediante la prueba estadística Wilcoxon, en relación a la hipótesis general, permiten concluir que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018 ($p= 0,000 < a 0,05$); puesto que, antes de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivalía al 60,0% (15), se ubicaban en el nivel de proceso; mientras que después de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivale al 80,0% (20), lograron avanzar al nivel de logro, y el 12,0% (3) lograron avanzar al nivel de logro destacado.

Estos resultados concuerdan con Menacho (2010), quien en su trabajo de investigación titulado Influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la Especialidad de Educación Primaria EBI de la Escuela de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, concluye que la enseñanza de la comprensión lectora basada en la estrategia de lectura cooperativa ha mejorado significativamente la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la Especialidad de Educación Primaria EBI de la

Escuela de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

Por otro lado, en relación a la primera hipótesis específica, los resultados obtenidos permiten concluir que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión literal en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018 ($p= 0,000 < a 0,05$). Este resultado es corroborado con los valores mostrados en la tabla 1, en el que se puede observar que antes de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivale al 76,0% (19), se ubicaban en el nivel de proceso; mientras que después de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivale al 80,0% (20), lograron avanzar al nivel de logro destacado. Confirmando lo que Solé (1992) precisa al sostener que las estrategias que se van a enseñar al alumno deben permitir la planificación de la tarea general de lectura, su motivación y disponibilidad, que facilitarán la comparación, la revisión y el control de lo que se lee, para finalmente lograr la comprensión lectora.

Asimismo, en relación a la segunda hipótesis específica, los resultados obtenidos permiten concluir que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión inferencial en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018 ($p= 0,000 < a 0,05$). Resultado que se confirma con los valores mostrados en la tabla 2, en el que se puede observar que antes de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivale al 60,0% (15), se ubicaban en el nivel de inicio; mientras que después de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivale al 32,0% (08), lograron avanzar al nivel de logro, y el 28,0% (7) lograron avanzar al nivel de logro destacado. Al respecto, es importante destacar el avance logrado en este nivel, puesto que, generalmente

los estudiantes sólo leen con facilidad a nivel literal, en cambio el nivel inferencial, como precisa Condemarín (2014):

Implica que el estudiante o el lector empieza a unir al texto su experiencia vivida y cuestiones personales y realiza hipótesis o conjeturas. Se dedican a deducir algo que no está explícito en el texto que se lee. Este nivel de lectura se forma a partir del nivel literal. Se amplía el nivel de análisis de un texto, donde se plantea inferencias acerca de las ideas representativas (p. 19).

De igual modo, en relación a la tercera hipótesis específica, los resultados permiten concluir que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión crítica en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018 ($p= 0,000 < a 0,05$). Resultado que se confirma con lo mostrado en la tabla 3, en la que se puede observar que antes de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivale al 64,0% (16), se ubicaban en el nivel de inicio; mientras que después de la aplicación de la lectura cooperativa, el porcentaje mayoritario de estudiantes, que equivale al 56,0% (14), lograron avanzar al nivel de logro, y el 12,0% (3) lograron avanzar al nivel de logro destacado. Es destacable este logro alcanzado por los estudiantes, puesto que, en el nivel crítico, de acuerdo a Condemarín (2014): “El lector emite su juicio valorativo, comparando las ideas presentadas conforme con criterios externos enfocados por el profesor, o por otros medios escritos; también se puede desarrollar con criterio interno dado por la experiencia del lector” (p. 19). Asimismo, este resultado es respaldado por Monsalve (2014), quien en su trabajo de investigación titulado Aplicación del programa lectura cooperativa para mejorar el pensamiento crítico en las estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la IE Nuestra Señora de la Asunción, Cutervo, Cajamarca, concluye que, el programa aplicativo

de “lectura cooperativa”, es un recurso didáctico apropiado para el proceso enseñanza-aprendizaje que permite desarrollar el pensamiento crítico.

Finalmente, consideramos de mucha importancia el desarrollo de la presente investigación, puesto que permitió corroborar la influencia de la lectura cooperativa como un medio didáctico eficaz para el desarrollo de la comprensión lectora, constituyéndose, de esta manera, los resultados obtenidos en referente para futuras investigaciones que posibiliten profundizar el tema en estudio.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon, se concluye que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018 ($p= 0,000 < a 0,05$).

Los valores obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon permite concluir que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión literal de los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018 ($p= 0,000 < a 0,05$).

El resultado hallado mediante el estadígrafo Wilcoxon permite concluir que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión inferencial de los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018 ($p= 0,000 < a 0,05$).

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon, se concluye que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión crítica de los estudiantes del Quinto “A” de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” de Carmen Alto, Ayacucho – 2018 ($p= 0,000 < a 0,05$).

RECOMENDACIONES

A los Directores de las instituciones educativas del distrito de Carmen Alto, promover el desarrollo de actividades que permitan el intercambio de experiencias exitosas con la finalidad de mejorar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes.

A los maestros de aula de las instituciones educativas del distrito de Carmen Alto, utilizar de manera contextualizada la lectura cooperativa como medio didáctico con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora.

A los maestros de aula, incidir en el desarrollo sistematizado de los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico, haciendo uso correcto de estrategias contextualizadas en beneficio de los estudiantes.

A los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, profundizar estudios sobre el uso de estrategias que permitan la mejora de la comprensión lectora en la Educación Básica Regular.

BIBLIOGRAFÍA

- Aliaga, N. (2000). *Relación entre los niveles de comprensión lectora y el conocimiento de los participantes de un programa de formación docente a distancia*. (Tesis de maestría). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Arias, J., y Cárdenas, C. (2005). *Aprendizaje cooperativo*. Bogotá: Publicaciones Guadalupe Ltda.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la inversión*. Colombia: Pearson
- Condemarín, M. (2014). *Estrategias de comprensión lectora en alumnos de primaria*. Buenos Aires: Grupo Editorial Planeta S.A.I.C.
- Correo (28 de Febrero 2015). Tendencia Educativa. *Nivel de Aprendizaje*, pág. 01.
- Correo (15 de Marzo de 2016). Triste realidad educativa en Ayacucho. *Correo*, pág. 1.
- Dávalos, L. (1998). *Guía del Maestro*. México: Progreso S.A.
- Fidias, A. (2012). *El proyecto de investigación: introducción a la investigación científica*. Caracas: Episteme.
- Gispert, D., y Ribas, L. (2010). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Gómez y Monroy. (2009). *Comprensión lectora*. México: Planeta.
- Hernández, S., Fernández, C., y Baptista, I. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill
- Ministerio de Educación. (2017). *El Perú en PISA 2015, Informe nacional de resultados*. Lima: Oficina de Medición de la calidad de los Aprendizajes.

- Ministerio de la Educación. (2009). *Guía de evaluación para la educación técnico productivo*. Lima.
- OCDE. (2016). *Resultados PISA 2015*. París.
- Pérez, C. (2016). *Comprensión Lectora, desde la transferencia de conocimiento*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Pinzás, J. (2001). *Leer pensando*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Quispe, R. (2011). *Metodología de la Investigación Pedagógica*. Ayacucho: UNSCH. Quevedo
- Snow, C. (2002). *Lectura para comprender*. Santa Mónica: Rand.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.
- Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.
- Tamayo, M. (2012). *El Proceso de la investigación científica*. México: Limusa.
- Valderrama, R. (2010). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima : San Marcos .

WEBGRAFÍA

- Aguilera, H. (2013). Identidad y diferenciación entre método y metodología. *Estudios Políticos*, 81-103. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4264/426439549004.pdf>
- Cabanillas, G. (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga*. Recuperado de

http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/2371/cabanillas_ag.pdf?sequence=1

Chehaybar, E. (2012). *Técnicas para el aprendizaje grupal*. México: Instituto de investigaciones sobre la universidad y la educación de la UNAM. Recuperado de <http://132.248.192.241/~editorial/wp-content/uploads/2014/10/T%C3%A9cnicas-de-aprendizaje-PDF.pdf>

Gómez, J. (2007). *VI Aprendizaje cooperativo: metodología didáctica para la escuela inclusiva*. Madrid: La Salle. Recuperado de http://www.eskolabakegune.euskadi.eus/c/document_library/get_file?uuid=ac4f56b6-5832-483a-9a7a-fe0e14370fa8&groupId=2211625

Johnson, D., Johnson, R., y Holubec. (2004). *Aprendizaje cooperativo en el aula*. Recuperado de <http://cooperativo.sallep.net/EI%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula>.

Menacho, L. (2010). *Influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora de los alumnos del IX siglo de la especialidad de educación primaria EBI de la escuela de educación de la facultad de ciencias sociales, educación y comunicación de la Universidad Santiago Ant.* Recuperado de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/2403/Menacho_II.pdf?sequence=1

Ministerio de Educación. (2017). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2016 aplicada a cuarto grado de Primaria en Educación Intercultural Bilingüe en Ayacucho*. Lima: Repositorio institucional. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5390>

- Monsalve, M. (2014). *Aplicación del programa "lectura cooperativa" para mejorar el pensamiento crítico en las estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la IE "Nuestra Señora de la Asunción" Cutervo Cajamarca - 2014*. Recuperado de Universidad Antúnez de Mayolo: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11039/1/Geovanny%20Rosario%20Balc%20A1zar%20Rivera.pdf>
- Pérez, S. (Mayo de 2011). El Aprendizaje cooperativo. *Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía*, 1-6. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7194.pdf>
- Rello, J. (2017). *La mejora de la comprensión lectora a través de modelos interactivos de lectura*. Recuperado de <https://docplayer.es/58495819-La-mejora-de-la-comprension-lectora-a-traves-de-modelos-interactivos-de-lectura-tesis-doctoral-javier-relo-segovia.html>
- Rello, J. (s.f.). *La mejora de la comprensión lectora a través de modelos interactivos de lectura* (Tesis Doctoral). Recuperado de <https://docplayer.es/58495819-La-mejora-de-la-comprension-lectora-a-traves-de-modelos-interactivos-de-lectura-tesis-doctoral-javier-relo-segovia.html>
- Sausa, M. (2016). *Cómo promover distintos niveles de lectura en los textos de ciencias*. Recuperado de Revista electrónica de enseñanza de las Ciencias: <http://peru21.pe/actualidad/solo-155-peruanos-lee-cotidianamente-y-80-no-acude-bibliotecas-2261763>
- Ventura, A., y Quispe, A. (2015). *El aprendizaje cooperativo y su influencia en la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado "B" de Educación Secundaria, Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala* (Tesis de licenciatura). - Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

Zerpa, C. (2002). *Aprendizaje cooperativo en estrategias de comprensión de la lectura: Experiencia en un curso introductorio de ingeniería*. Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000200002&lng=es&nrm=iso&tlng=es

ANEXO

Anexo 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera influye la lectura cooperativa en la comprensión lectora en los estudiantes del 5° “A” de educación secundaria de la I.E “Javier Heraud Pérez” – Carmen alto, Ayacucho – 2018?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera influye la lectura cooperativa en la comprensión literal en los estudiantes del 5° “A” de educación secundaria de la I.E “Javier Heraud Pérez” – Carmen alto, Ayacucho – 2018? • ¿De qué manera influye la lectura cooperativa en la comprensión inferencial en los estudiantes del 5° “A” de educación secundaria de la I.E “Javier Heraud Pérez” – Carmen alto, Ayacucho – 2018? 	<p>Objetivo general</p> <p>Demostrar que la estrategia de la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del 5° “A” de educación secundaria de la I.E “Javier Heraud Pérez” – Carmen alto, Ayacucho – 2018.</p> <p>Objetivo específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión literal en los estudiantes del 5° “A” de educación secundaria de la I.E “Javier Heraud Pérez” – Carmen alto, Ayacucho – 2018. • Evaluar que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión inferencial en los estudiantes del 5° “A” de educación secundaria de la I.E “Javier Heraud Pérez” – Carmen alto, Ayacucho – 2018. 	<p>Hipótesis General</p> <p>La lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del 5° “A” de educación secundaria de la I.E “Javier Heraud Pérez” – Carmen alto, Ayacucho – 2018.</p> <p>Hipótesis específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión literal en los estudiantes del 5° “A” de educación secundaria de la I.E “Javier Heraud Pérez” – Carmen alto, Ayacucho – 2018. • La lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión inferencial en los estudiantes del 5° “A” de educación secundaria de la I.E “Javier Heraud Pérez” – Carmen alto, Ayacucho – 2018. 	<p>Lectura cooperativa</p> <p>Dimensión</p> <p>Habilidad social</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conformación del grupo de lectura. • Responsabilidad en el aprendizaje. • Interdependencia positiva. • Participación equitativa • Desarrollo de las competencias de trabajo en equipo • Intercambio de opiniones. • Discusión – consenso <p>Dimensión</p> <p>Habilidad psicológica</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de roles • Relación socio-afectivas. • Solución de conflictos • Participación en la evaluación de las preguntas. <p>Comprensión lectora</p> <p>Dimensión</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>Aplicada</p> <p>Nivel de investigación</p> <p>Explicativo</p> <p>Método de investigación</p> <p>Hipotético-deductivo, inductivo, analítico y experimental.</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>Pre-experimental</p> <p>Población</p> <p>Constituida por 25 alumnos del 5° “A”, de Educación Secundaria de la Institución Educativa I.E. “Javier Heraud Pérez” – Carmen alto, Ayacucho.</p> <p>Muestra</p> <p>Constituida por 25 alumnos del 5° “A”, de Educación Secundaria de la Institución Educativa I.E. “Javier Heraud Pérez” – Carmen alto, Ayacucho.</p> <p>Tipo de muestreo</p>

<p>• ¿De qué manera influye la lectura cooperativa en la comprensión crítica en los estudiantes del 5º “A” de educación secundaria de la I.E “Javier Heraud Pérez” – Carmen alto, Ayacucho – 2018?</p>	<p>• Determinar que la lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión crítica en los estudiantes del 5º “A” de educación secundaria de la I.E “Javier Heraud Pérez” – Carmen alto, Ayacucho – 2018.</p>	<p>• La lectura cooperativa influye significativamente en la comprensión crítica en los estudiantes del 5º “A” de educación secundaria de la I.E “Javier Heraud Pérez” – Carmen alto, Ayacucho – 2018. Carmen alto, Ayacucho – 2018.</p>	<p>Nivel literal</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retención de la información. • Identificación de las características del texto. • Identificación de ideas explícitas <p>Dimensión</p> <p>Nivel inferencial</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de deducciones. • Jerarquización de las ideas. <p>Dimensión</p> <p>Nivel crítico</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emisión de opiniones. • Elaboración comparaciones cuyo resultado es darse cuenta de las semejanzas y diferencias. • Asunción de una posición crítica. • Elaboración de juicios valorativos 	<p>No probabilístico</p> <p>Técnica</p> <p>Pruebas de rendimiento</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Guía de observación - Prueba objetiva <p>Procesamiento de datos</p> <p>Se procesará los datos descriptivos e inferencial con la ayuda del programa Excel, el SPSS versión 23, Alfa de Cronbach y el T-Student</p>
--	---	--	---	--

Anexo 2. MATRIZ INSTRUMENTAL

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	ESCALA	VALORACIÓN
LECTURA COOPERATIVA	Habilidad social Pertenencia	<ul style="list-style-type: none"> • Conformación del grupo de lectura. • Responsabilidad en el aprendizaje. • Interdependencia positiva. • Participación equitativa • Desarrollo de las competencias de trabajo en equipo • Intercambio de opiniones. • Discusión – consenso 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla adecuadamente la conformación del grupo de lectura. ➤ Asume responsabilidad en el aprendizaje. ➤ Existe la interdependencia recíproca. ➤ Utiliza la motivación recíproca para lograr el objetivo. ➤ Participa equitativamente en la construcción del conocimiento. ➤ Construye conocimiento claro en base a las participaciones del grupo. ➤ Maneja adecuadamente las competencias de trabajo en equipo. ➤ Existe el intercambio de opiniones de manera clara y precisa. ➤ Llega a aun discusión y consenso de ideas. 	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No
	Habilidad psicológica competencia	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de roles • Relación socio-afectivas. • Solución de conflictos • Participación en la evaluación de las preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumple con responsabilidad en la ejecución del rol asignado. ➤ Ejecuta de manera clara y cooperativa el rol asignado. ➤ Existe un apoyo mutuo entre los roles asignados. ➤ Propugna la relación socio-afectiva entre sus integrantes. ➤ Existe una confianza entre los miembro del grupo. ➤ Soluciona los conflictos de manera cooperativa. ➤ Brinda solución a medida que se van presentando los conflictos. ➤ Discuten adecuadamente para dar solución a los problemas. ➤ Participa activamente en la evaluación de las preguntas. ➤ Clasifica y diferencia adecuadamente las preguntas de evaluación. ➤ Evalúa las preguntas de acuerdo a los objetivos del grupo. 		
COMPREENSIÓN LECTORA	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> • Retención de la información. • Identificación de las características del texto. • Identificación de ideas explícitas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza la retención de la información de una manera provechosa. ➤ Aprovecha la información para lograr los objetivos. ➤ Desecha la información redundante y superficial. ➤ Realiza la identificación de las características del texto. ➤ Identifica las características internas y externas de manera clara. ➤ Clasifica las características para facilitar la comprensión. ➤ Discrimina las características irrelevantes del texto. ➤ Identifica las ideas explícitas de la obra leída. ➤ Reconoce con facilidad la idea principal del texto. 	Ordinal	<ul style="list-style-type: none"> • (0- 10)- Inicio • (11-13)-Proceso • (14-17)- Logro • (18-20) - Logro destacado
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de deducciones. • Jerarquización de las ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabora una lista o cuadro de deducciones en base al texto. ➤ Infiere a través del título el contenido de la lectura. ➤ Prepara una lista de las ideas jerarquizadas en base al texto. ➤ Clasifica adecuadamente las ideas de manera clara y precisa. ➤ Contextualiza las ideas con la actualidad. 		
	Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Emisión de opiniones. • Elaboración comparaciones cuyo resultado es darse cuenta de las semejanzas y diferencias. • Asunción de una posición crítica. • Elaboración de juicios valorativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emite su opinión de manera coherente y adecuada en base al texto. ➤ Desarrolla las comparaciones de semejanzas y diferencias de manera crítica. ➤ Realizan una posición crítica bien fundamentada. ➤ Analiza de manera clara y sencilla el texto brindado. ➤ Demuestra una posición crítica ante el texto. ➤ Tiene un juicio valorativo del texto de manera clara y fundamentada. ➤ Comparte juicios valorativos adquiridos del texto con sus compañeros. 		



Pretest
IE “JAVIEN HERAÚD PÉREZ”

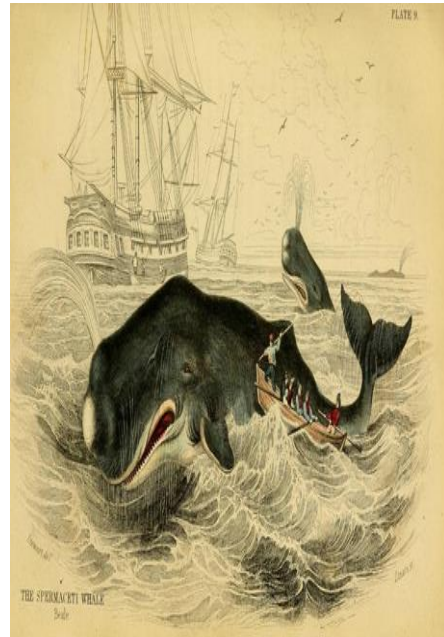
Apellidos y nombres:.....
Grado y sección:

INSTRUCCIONES PARA LA LECTURA

- Lee atentamente el texto para responder las preguntas.

TEXTO 01: El arma de los cachalotes

A principios del siglo XIX el hundimiento del ballenero estadounidense Essex por los cabezazos de un cachalote inspiró la novela *Moby Dick*. Pero desde entonces, ante las pocas evidencias, los biólogos marinos dudaban de que este mamífero marino pudiera realmente embestir con su cabeza. Un nuevo estudio confirma que una estructura de su frente permite a los machos, protagonistas de Ciencia a lo bestia amortiguar los golpes cuando combaten entre ellos.



Desde que el escritor estadounidense Herman Melville publicara en 1851 la novela *Moby Dick*, la imagen de un cachalote utilizando su cabeza con forma de ariete para hundir los buques ha quedado en el imaginario colectivo. Pero hasta ahora, la ciencia no había confirmado que el mamífero marino con el mayor cerebro del reino animal –de ahí su nombre *Physeter macrocephalus*– tuviera realmente esta capacidad, aunque ya hubiera referencias históricas.

En 1820, en pleno apogeo de la industria ballenera en EE UU, en el Essex capitaneado por el joven George Pollard se escuchó el sonido, abrupto de un golpe; enseguida los gritos desesperantes de la tripulación al no entender qué inmenso monstruo marino había atacado la embarcación. Los daños producidos en el barco lo hundieron y dejaron a la deriva a parte de su tripulación. A pesar de que la historia inspiró a Melville, los biólogos marinos se han mostrado siempre escépticos.

La razón es que en la actualidad existen escasas observaciones de cachalotes luchando entre ellos, como sí lo hacen orcas, narvales y calderones. Sin embargo, en enero de 1997 se logró captar cerca del Golfo de California este comportamiento en estos grandes mamíferos marinos que pueden medir hasta 20 metros de longitud.

“Esta evidencia, junto con los informes de ataques a barcos balleneros en el siglo XIX, indica que a veces los cachalotes participan en combates”, declara Olga P. autora principal del trabajo publicado en *Peer J.* e investigadora en la Universidad de Queensland (Australia).

La investigación partió de la información histórica recogida hace dos siglos sobre los ataques de cachalotes a balleneros. Pero fue la diferencia sustancial entre el tamaño de la cabeza de los cachalotes machos y el de las hembras lo que más atrajo a los científicos.

“El hecho de que los machos sean tres veces más grandes que las hembras y que el tamaño de su cabeza sea la principal característica de su dimorfismo sexual sugiere que las hipótesis sobre las embestidas podrían ser verdad”, admite la científica. El equipo se centró en estudiar los mecanismos que permiten a los machos de estos cetáceos encajar los golpes.

Los investigadores analizaron por primera vez la parte frontal de la cabeza del cachalote, “una de las estructuras más extrañas entre los animales”, señala Panagiotopoulou. La frente de los cachalotes está compuesta en su interior por dos grandes compartimentos llenos de aceite apilados el uno sobre el otro.

La principal estructura es el órgano espermaceti, una voluminosa cavidad usada para facilitar su flotabilidad durante el buceo y que contiene un aceite muy codiciado durante los siglos XVIII, XIX y XX los balleneros lo vendían como lubricante y combustible para las lámparas, entre otros usos. Debajo se sitúa otra estructura denominada *junk*, por tener un contenido menor de aceite.

Como la frente del cachalote condiciona y amplifica los sonidos producidos por la eclosión, la hipótesis de las embestidas no se creía del todo posible. “Algunos biólogos marinos pensaban que los cachalotes no participarían en estos combates debido a que las estructuras que producen sonido y que están alojadas dentro de la frente podrían verse dañadas durante las colisiones cabeza contra cabeza”, apunta la experta.

Sin embargo, sus análisis muestran que el tamaño y la arquitectura de la frente, sobre todo el compartimento llamado *junk*, podría estar relacionado, al menos en parte, con los combates entre machos. “Durante las embestidas, es más probable que usen el saco inferior que contiene divisiones del tejido conectivo, una estructura que puede amortiguar y reducir la fuerza del impacto”, subraya Panagiotopoulou.

Este compartimento inferior actuaría como mecanismo para proteger el cráneo de fracturas cuando se producen choques. “Los cachalotes no usan esa parte de la cabeza que aloja las frágiles estructuras de comunicación cuando combaten, sino la parte inferior de sus frentes, que es más fuerte y puede resistir mejor a los impactos”, añade la investigadora, quien concluye que los cachalotes machos tienen lo necesario para embestir un barco.

Anexo 3. PRETEST

PRUEBA OBJETIVA El arma de los cachalotes

Apellidos y nombres: Grado y sección:

NIVEL LITERAL (RECUPERO INFORMACIÓN)

1. ¿Qué enunciado no corresponde al texto?

- a) Los investigadores tienen escasas observaciones de cachalotes luchando entre ellos.
- b) El hundimiento de un ballenero por causa de la embestida de un cachalote inspiró la novela Moby Dick.
- c) Los biólogos marinos siempre se mostraron seguros de la capacidad de embestir de los cachalotes.
- d) Los investigadores estudian a profundidad la estructura frontal del cachalote.

2. ¿De qué trata el texto?

- a) La capacidad de embestir de los cachalotes machos con la cabeza.
- b) El escepticismo de los biólogos ante el arma para embestir de los cachalotes.
- c) El estudio de la vida de los cachalotes y la lucha entre ellos.
- d) Los ataques de los cachalotes a embarcaciones.

5. ¿Qué premisa engloba la siguiente idea: “... en el Essex se escuchó *el sonido, abrupto de un golpe, enseguida los gritos desesperantes de la tripulación al no entender qué inmenso monstruo marino había atacado la embarcación*”?

- a) El Essex sufrió la embestida de un cachalote.
- b) La embarcación Essex sufrió un accidente.
- c) El Essex se hundió por el golpe de un animal.
- d) El Essex varó por ser embestido por un cachalote.

6. El hundimiento del ballenero estadounidense Essex fue provocado por los cabezazos de un:

- a) Moby Dick
- b) Buque marino
- c) Marinero
- d) Cachalote

7. El órgano espermaceti, contiene un aceite muy codiciado durante los sigloslos balleneros lo vendían como y para las lámparas, entre otros usos.

- a) XVIII, XIX y XX / lubricante / combustible
- b) XVIII, XIX y XX / cuero / aceite
- c) XVIII, XIX y XX / combustible / aceite
- d) XVIII, XIX y XX / lubricante / aceite

8. ¿Qué utilizan los cachalotes para combatir contra sus oponentes?

- a) La parte inferior de sus frentes.

- b) La cola poderosa que posee.
- c) La enorme boca.
- d) Su cuerpo inmenso

9 Los cachalotes , son mamíferos marinos que pueden medir hasta:

- a) 25 metros de longitud.
- b) 30metros de longitud.
- c) 20 metros de longitud.
- d) 10 metros de longitud.

NIVEL INFERENCIAL (INTERPRETACIÓN)

10 ¿Para qué se ha escrito el texto?

- a) Para describir una situación.
- b) Para argumentar una opinión.
- c) Para dar recomendaciones.
- d) Para explicar una investigación.

11 ¿Para qué se ha usado letra cursiva en el texto?

“...sobre todo el compartimento llamado *junk*, podría estar relacionado, al menos en parte, con los combates entre machos”.

- a) Para indicar que el nombre del compartimento está en otro idioma.
- b) Para señalar una palabra no comprensible en el texto.
- c) Para señalar un nuevo término en el texto.
- d) Para introducir el significado de una palabra.

12 El tipo de texto es:

- a) Informativo
- b) Instructivo
- c) Descriptivo
- d) Narrativo

13 ¿Por qué el cachalote llego a hundir el barco?

- a) Porque trataba de jugar con el barco.
- b) Porque estaba ofuscado.
- c) Porque trató de defenderse.
- d) Porque llegó a invadir su territorio.

14 A que se refiere el título “el arma del cachalote”

- a) A su gran tamaño
- b) Al gran tamaño de su frente.
- c) A su gran cola poderosa.
- d) A su enorme boca.

15 Infiere: que función cumple las dentaduras del cachalote.

- a) Los utilizan para comer
- b) Los usan más para pelear entre machos.
- c) Es el arma secreta que tienen para espantar.
- d) Todas las alternativas son correctas.

16 Deduce: ¿cuál es la edad promedio de los cachalotes?

- a) 50 - 60 años.
- b) 60 - 70 años.
- c) 40 - 45 años.
- d) 45 - 50 años

NIVEL CRÍTICO (REFLEXIÓN)

17 ¿Debemos apreciar y valorar nuestra biodiversidad marina? ¿Por qué?

- a) Es esencial para el desarrollo de la humanidad y la preservación de los ecosistemas.
- b) El futuro de los océanos (el 71% del planeta) puede acabar sin vida animal y sin la biodiversidad marina.
- c) Las abundancias de los peces hacen que el mar refleje salud y distracción.
- d) Son los primeros seres vivos, encargados de la pureza del mar.

18 Teniendo en cuenta el texto, ¿qué simbolizan los cachalotes?

- a) Simboliza a la población subversiva.
- b) Simboliza a la persona enfadada.
- c) Simboliza a las personas que luchan ante cualquier obstáculo.
- d) Simboliza el orgullo y poder.

19 ¿Crees que es correcto la pesca ilícita de los animales marinos en extinción? ¿Por qué?

- a) Sí, para adquirir los alimentos de procedencia marina.
- b) No, ya que algunos animales están en peligro de extinción.
- c) No, porque son seres vivos y tienen derecho a seguir viviendo.
- d) Sí, es las subsistencias de muchas familias pescadores.

20 ¿Para qué crees se utilicen los excrementos de los cachalotes?

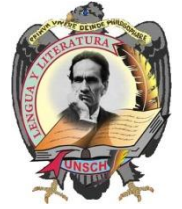
- a) Para hacer perfumes.
- b) Para utilizarlo como fertilizante de las plantas.
- c) Para utilizarlo como producto de cosmético.
- d) Para utilizarlos como combustible.

21 ¿Siendo tú el presidente de una nación, que leyes aprobarías a favor de la biodiversidad marina?

22 ¿Cuál sería el mensaje del texto? Fundamenta tu respuesta.



Anexo 4. POSTEST



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE
HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD DE LENGUA**

I.E. “JAVIER HERAÚD PÉREZ”

INSTRUCCIONES PARA LA LECTURA

- Lee atentamente el texto utilizando las técnicas de lectura.
- Marca con una (X) la alternativa correcta.

ÁRBOL DE MOLLE (*SCHINUS MOLLE*)

ME PREPARO PARA LEER:

El árbol de molle (*Schinus molle*) tiene muchas bondades para el hombre, los animales, otras especies vegetales y el medio ambiente en general. Mejora la fertilidad del suelo y aumenta su capacidad de almacenar la humedad. Provee leña, tintes, medicina natural y últimamente, en el exterior sus frutitas rosadas son combinadas con chocolate amargo, lo que resulta en un exquisito producto. En la época de los Incas se plantaron molles alrededor de todo el Cusco y la resina que se obtenía de su tronco era utilizada para embalsamar cadáveres, así como para curar heridas; por esto también fue llamado el árbol de la vida.

Hábitat

El molle es oriundo de los valles interandinos, especialmente de las regiones áridas y semiáridas de las serranías y el bosque montaña bajo. También crece tanto de manera silvestre como cultivada en zonas secas de la costa, la serranía y parte de la Amazonía, desde el nivel del mar hasta los 3,500 msnm. Se desarrolla con mayor eficiencia en lugares con suelos ligeros a rocosos y bajo condiciones climáticas tropicales y templadas. Por su enraizamiento profundo es resistente a la sequía. La raíz profunda que desarrolla el germen antes de aparecer por encima del suelo, es causa de la dificultad de trasplantar esta especie.

Morfología

El molle mide entre 10 y 15 metros de alto. Su tronco puede tener un diámetro de unos 1.5 metros en la base y es muy ramificado en la parte superior. Su corteza es de color café claro, ligeramente grisáceo y su textura es un tanto áspera y agrietada. En su juventud, el molle a menudo tiene tendencias de crecer como un arbusto, entonces para lograr un porte de árbol, es necesaria la poda de formación. El follaje del molle es perenne, denso y sus ramas son colgantes. Las hojas son compuestas, lanceoladas, de márgenes lisos o aserrados, muy aromáticas y miden entre 1,5 a 4 cm de largo. Las flores del molle son pequeñas, hermafroditas o unisexuales, y están dispuestas en panículas alargadas. Los frutos del molle tienen un color rosado-rojizo muy llamativo, están agrupados en racimos, poseen un mesocarpio de sabor dulce y contienen una semilla dura y picante. Estas semillas son de color negro, tienen la textura rugosa, una forma redondeada y su tamaño varía entre los 3 y 5mm de diámetro.

http://ecosaf.org/informenoemi/Bondades%20dei%20Molle_2010.pdf

POSTEST
Prueba Objetiva
ÁRBOL DE MOLLE (*SCHINUS MOLLE*)

Apellidos y Nombres: **Grado y sección:**
NIVEL LITERAL (RECUPERO INFORMACIÓN)

- 1. ¿Cuáles son las bondades del molle?**
 - a) Leña, tintes, medicina natural.
 - b) Leña, carne, medicina, tintes.
 - c) Tintes, leña, frutitas dulces, trabajo.
 - d) Trabajo, leña, tinte, medicina.
- 2. ¿Qué condiciones son necesarias para que crezca el molle?**
 - a) Es necesario el riego permanente.
 - b) Es necesario un clima cálido y mucha agua.
 - c) Es necesaria la poda de formación.
 - d) Es necesario de tener una selección buena de semilla.
- 3. ¿Por qué el molle es resistente a la sequía?**
 - a) Por su enraizamiento profundo.
 - b) Porque almacena mucha agua en sus ramas.
 - c) Porque absorbe la humedad del espacio.
 - d) Porque es una planta de la vida.
- 4. Las flores del molle son...**
 - a) Pequeñas, hermafroditas o unisexuales
 - b) Pequeñas, hermafroditas o homosexuales
 - c) Pequeñas, unicelulares o pluricelulares.
 - d) Medianas, hermafroditas o unisexuales.
- 5. Con respecto al hábitat de los molles marca la alternativa correcta.**
 - a) El molle crece cultivada o de manera silvestre.
 - b) Son más grandes si crecen en suelos áridos.
 - a) Crece en toda la Amazonía.
 - b) El clima óptimo para su desarrollo es seco y húmedo.
- 6. Por su enraizamiento profundo es resistente a:**
 - a) La lluvia
 - b) Los ventarrones
 - c) La halada
 - d) La sequía
- 7. Los Incas obtenía la resina de su.....y era utilizada para.....cadáveres.**
 - a) Tronco-revivar
 - b) Embalsamar-sanar
 - c) Tronco-embalsamar
 - d) Tronco-purificar
- 8. ¿Cuál de la dificultad para poder trasplantar esta especie?**
 - a) Por su raíz profunda.
 - b) Por ser una planta sensible.
 - c) Por ser un árbol muy duro.
 - d) Por tener un olor toxico.

NIVEL INFERENCIAL (INTERPRETACIÓN)

9. **¿Por qué en el texto aparece el (*Schinus molle*) entre paréntesis y cursiva?**
- Porque es una aclaración de su nombre científico.
 - Porque es una palabra desconocida.
 - Porque es una palabra en inglés.
 - Porque es un nombre propio.
10. **En el texto se menciona que el follaje del molle es perenne ¿Por qué?**
- Porque está bien cultivada.
 - Porque sus hojas absorben la humedad del ambiente.
 - Porque sus raíces profundas alimentan con agua a toda sus ramas y hojas.
 - Porque crecen en lugares donde existe agua.
11. **El texto tiene la intención de:**
- Presentar argumentos para no talar los molles.
 - Instruir para sembrar molles.
 - Contar una historia sobre los molles.
 - Informar sobre las bondades, hábitat y morfología de los molles.
12. **Marque la bondad del molle a la que no se hace referencia directa en el texto.**
- Mejora la fecundidad del suelo.
 - Se fabrica diversos productos a partir de él.
 - Su resina sirvió para embalsamar cadáveres.
 - Contribuye con el equilibrio del ecosistema.
13. **¿Qué tipo de texto es?**
- Texto narrativo.
 - Texto explicativo.
 - Texto informativo.
 - Texto descriptivo.
14. **¿Por qué los incas llamaron al molle como el árbol de la vida?**
- Porque revivía a los muertos.
 - Porque tenía valores curativas.
 - Porque generaba mucha leña para sobrevivir.
 - Porque generaba humedad en la tierra.
15. **Marque la opción que indique los conceptos de las palabras subrayadas.**
- / Su **corteza** es de color café claro
- / El **follaje** del molle es perenne, **denso** y sus ramas son colgantes.
- Parte externa y dura-conjunto de hojas- compacto, espeso.
 - Radio de circunferencia del tronco- ramas duras- separado.
 - Parte interna y suave- tamaño y textura- compacto, junto.
 - Tronco de los árboles- color verde- rugoso, separado.

NIVEL CRÍTICO (REFLEXIONO Y EVALÚO)

16. **El molle es importante. ¿Por qué?**
- Sí, porque tiene mochos beneficios.
 - No, porque consume mucha agua.
 - Sí, porque sirve para hacer leña.
 - Sí, porque nos beneficiamos de su resina para embalsamar muertos.
17. **¿Qué hacer para que se siembre más el molle?**
- Hacer viveros y concientizar a la población al cultivo del molle.
 - Prohibir su tala indiscriminada.
 - Hacer una capacitación de cultivo.
 - Vender plantas de molle para sembrar.

18. ¿Qué otros datos que conoces sobre el molle podrían incluirse en el texto?

19. ¿Qué opinas sobre la tala indiscriminada del molle en carnavales?

20. ¿Qué harías si fueras el presidente del Perú, frente a las personas que destruyen la naturaleza?



PRUEBAS OBJETIVAS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE
HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN
SECUNDARIA



LECTURA N.º 1

INSTRUCCIONES PARA LA LECTURA

- Lee atentamente el texto utilizando las técnicas de lectura.
- Marca con una (X) la alternativa correcta.

EL NATURALISMO

"Por lo que se ha dicho anteriormente, pareciera a primera vista que escritores del periodo asignaban a la **literatura** una función similar a la utilitarista neoclásica o a la edificante romántica. Sin embargo, no era así. Por el contrario, existía una marcada diferencia en el uso que daban los naturalistas al texto escrito con respecto a los escritores anteriores. En efecto desde el instante que se considera a la obra literaria como un documento revelador de condiciones sociales, se le está designando directamente una **función cognoscitiva**. La literatura sirve para conocer la realidad, es decir, para hacer un diagnóstico de ella, y no, como afirmaban los románticos, para edificar espiritualmente al hombre. La doctrina positivista, en la cual se fundamenta el naturalismo, no considera al hombre como un ser espiritual, sino simplemente material. La vida espiritual no existía para los autores naturalistas. El ser humano, como cualquier animal, era solo un ente fisiológico movido por la fuerza de sus impulsos y su temperamento. Por tanto, la tarea del novelista, decía Zolá, es descubrir mediante la investigación, las causas del comportamiento de la "bestia humana", tal como se investigan las causas del comportamiento de los seres irracionales.



La **literatura naturalista**, pues, ejerce una función cognoscitiva de denuncia social. De este modo, los naturalistas fueron capaces de descubrir y denunciar públicamente una serie de injusticias y tropelías cometidas por unos en la persona de otros. Esto es lo que hace Benito Pérez Galdós en novelas como las que tienen por protagonista al avaro Torquemada o en otras como Misericordia, donde presenta la vida infrahumana de los mendigos y, en general, de los marginales sociales.

Lo mismo sucede en la literatura hispanoamericana de fines de siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX. Un autor como Baldomero Lirio (1867-1923), por ejemplo, centra su atención en los mineros del carbón, preferentemente para publicar la injusticia inhumana que se cometía con ellos, a quienes los patrones consideraban menos que bestias de carga. Algo similar hace en poesía Carlos Pezoa Veliz (1879-1908), pero proyectando su mirada al ambiente campesino.

Pezoa Veliz descubre; por ejemplo, que en el campo reina una odiosa dominación de los patrones sobre los siervos. Los dueños de fundos no son solamente propietarios de la tierra, sino también de los seres que en ella trabajan. En pleno siglo XX, los campesinos todavía viven y trabajan en condiciones denigrantes, sometidos a las peores humillaciones de su dignidad, desposeídos incluso de su derecho de elegir y construir su propio futuro."

EVALUANDO LO LEÍDO SOBRE EL TEXTO 1: El Naturalismo

Apellidos y nombres:Grado y sección:
Grupo:

NIVEL LITERAL

1. ¿Cuál sería el título adecuado para este texto?

- a) Los escritores.
- b) Las obras literarias.
- c) Los periodos literarios.
- d) La literatura de los naturalistas.

2. Del texto se concluye que la literatura naturalista:

- a) Instruye al espíritu humano.
- b) Hace conocer el alma del hombre.
- c) Muestra la realidad social.
- d) Da ejemplos de cómo vivir.

3. Según los naturalistas, la literatura sirve para:

- a) Conocer la realidad
- b) Buscar una respuesta a las dudas que existen
- c) Expresar de cómo debe funcionar la realidad
- d) Edificar el alma

4. La literatura según los románticos cumple una función de:

- a) Hacer conocer los comportamientos de los hombres.
- b) Despertar el interés de cambio en los hombres.
- c) Edificar espiritualmente al hombre.
- d) Educar para la superación.

5.Cuál es la tarea del novelista, según Zolá.

- a) Enseñar los comportamientos del hombre.
- b) Edificar los comportamientos de la bestia humana.
- c) Expresar la realidad.
- d) Descubrir mediante la investigación, las causas del comportamiento de la "bestia humana".

NIVEL INFERENCIAL

6. Del texto se infiere que:

- a) La literatura romántica es más importante que la naturalista.
- b) Aquí se refiere a la literatura naturalista.
- c) Tanto la literatura romántica como la naturalista consideran por igual al hombre.
- d) Zolá es un escritor hispanoamericano.

7. ¿Por qué Zolá, dice el comportamiento de la "bestia humana"?

- a) Porque el hombre era una bestia en realidad.
- b) Porque el hombre maltrataba demasiado hacia su prójimo.
- c) Porque no tenían alma.
- d) Porque llevaban una vida similar de las bestias.

8. ¿Por qué las obras literarias de los naturalistas son designadas directamente como una función cognoscitiva?

- a) Porque era un documento revelador de condiciones sociales.
- b) Porque genera conciencia espiritual.
- c) Porque edifica al hombre en sus sentimientos.
- d) Porque revela al hombre como un ser espiritual.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE
HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN
SECUNDARIA**



LECTURA N.º 2

INSTRUCCIONES PARA LA LECTURA

- Lee atentamente el texto utilizando las técnicas de lectura.
- Marca con una (X) la alternativa correcta.

**La Metamorfosis
Franz Kafka
(Fragmento)**

Una mañana, tras un sueño intranquilo, Gregorio Samsa se despertó convertido en un monstruoso insecto. Estaba echado de espaldas sobre un duro caparazón y, al alzar la cabeza, vio su vientre convexo y oscuro, surcado por curvadas callosidades, sobre el que casi no se aguantaba la colcha, que estaba a punto de escurrirse hasta el suelo.

Numerosas patas, penosamente delgadas en comparación con el grosor normal de sus piernas, se agitaban sin concierto.

– ¿Qué me ha ocurrido?

No estaba soñando. Su habitación, una habitación normal, aunque muy pequeña, tenía el aspecto habitual. Sobre la mesa había desparramado un muestrario de paños –Samsa era viajante de comercio–, y de la pared colgaba una estampa recientemente recortada de una revista ilustrada y puesta en un marco dorado. La estampa mostraba a una mujer tocada con un gorro de pieles, envuelta en una estola también de pieles, y que, muy erguida, esgrimía un amplio manguito, asimismo de piel, que ocultaba todo su antebrazo. Gregorio miró hacia la ventana; estaba nublado, y sobre el cinc del alféizar repiqueteaban las gotas de lluvia, lo que le hizo sentir una gran melancolía.

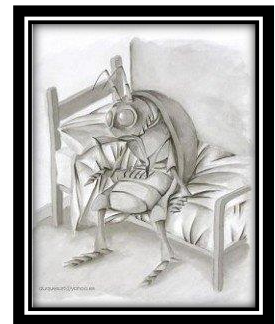
– Bueno –pensó–, ¿y si siguiese durmiendo un rato y me olvidase de todas estas locuras?

Pero no era posible, pues Gregorio tenía la costumbre de dormir sobre el lado derecho, y su actual estado no le permitía adoptar tal postura. Por más que se esforzara volvía a quedar de espaldas.

Intentó en vano esta operación numerosas veces; cerró los ojos para no tener que ver aquella confusa agitación de patas, que no cesó hasta que notó en el costado un dolor leve y punzante, un dolor jamás sentido hasta entonces.

– ¡Qué cansada es la profesión que he elegido! –se dijo–. Siempre de viaje. Las preocupaciones son mucho mayores cuando se trabaja fuera, por no hablar de las molestias propias de los viajes: estar pendiente de los enlaces de los trenes; la comida mala, irregular; relaciones que cambian constantemente, que nunca llegan a ser verdaderamente cordiales, y en las que no tienen cabida los sentimientos.

– ¡Al diablo con todo! Sintió en el vientre una ligera picazón. Lentamente, se estiró sobre la espalda en dirección a la cabecera de la cama, para poder alzar mejor la cabeza. Vio que el sitio que le picaba estaba cubierto de extraños puntitos blancos. Intentó rascarse con una pata, pero tuvo que retirarla inmediatamente, pues el roce le producía escalofríos.



EVALUANDO LO LEÍDO SOBRE EL TEXTO 2: La Metamorfosis

Apellidos y nombres:Grado y sección:

Grupo:

NIVEL LITERARIO

1. **De forma general, ¿sobre qué trata el texto?**
 - a) Sobre un hombre que sueña que se ha convertido en insecto.
 - b) Sobre un hombre que se ha convertido en insecto.
 - c) Sobre un hombre que detesta su profesión.
2. **Según el texto, ¿por qué Gregorio se sintió melancólico?**
 - a) Porque no podía dormir como estaba acostumbrado.
 - b) Porque estaba lloviendo.
 - c) Porque no le gustaba su trabajo.
3. **¿Cuándo Gregorio Samsa despierta que es lo primero que ve?**
 - a) Un monstruoso insecto.
 - b) Un duro caparazón
 - c) Su vientre convexo y oscuro, surcado por curvadas callosidades
 - d) La puerta de su cuarto
4. **¿Cuál es el tema central de la obra?**
 - a) La deshumanización, la apatía ante la vida y la incapacidad de sobreponerse a ella.
 - b) Los cambios físicos que hacen distintas divinidades para conseguir distintos fines.
 - c) El rechazo de las personas

NIVEL INFERENCIAL

5. **En el último párrafo, la palabra picazón puede ser sustituida por:**
 - a) Molestia.
 - b) Dolor.
 - c) Comezón.
6. **¿Qué opción podría sustituir, de mejor forma, al título de este texto?**
 - a) La transformación.
 - b) La alteración.
 - c) La evolución.
7. **Infiere, por sus características, el texto que se presenta a continuación corresponde a:**

La metamorfosis es un relato de Franz Kafka, publicado en 1915, que narra la historia de Gregorio Samsa, un comerciante de telas que vive con su familia, a la que él mantiene con su sueldo, quien un día amanece convertido en una criatura no identificada claramente en ningún momento, pero que tiende a ser reconocida como una especie de cucaracha gigante.

- a) Una sinopsis.
- b) Una reseña.
- c) Un comentario.

NIVEL CRITERIAL

8. **¿Qué sensación experimentas al leer el fragmento tras su transformación de Gregorio?**

9. Ponte en el lugar del personaje principal ¿Qué harías tú si amaneces transformado en un animal? Fundamenta tu respuesta.

10. Hoy en día se ve el rechazo de las personas por aquellas que sufren alguna enfermedad u otros defectos. ¿estás de acuerdo con eso? ¿Por qué?



LECTURA N.º 3

INSTRUCCIONES PARA LA LECTURA

- Lee atentamente el texto utilizando las técnicas de lectura.
- Marca con una (X) la alternativa correcta.

LOS CAZADORES DE RATAS

(Horacio Quiroga)

Una siesta de invierno, las víboras de cascabel, que dormían extendidas sobre la greda, se arrollaron bruscamente al oír el insólito ruido. Como la vista no es su agudeza particular, antuviéronse inmóviles, mientras prestaban oído.

—Es el ruido que hacían aquéllos... —murmuró la hembra.

—Sí, son voces de hombre; son hombres —afirmó el macho.

Y pasando una por encima de la otra, se retiraron veinte metros. Desde allí miraron. Un hombre alto y rubio y una mujer rubia y gruesa se habían acercado y hablaban observando los alrededores. Luego el hombre midió el suelo a grandes pasos, en tanto que la mujer clavaba señales en los extremos de cada recta. Conversaron después, señalándose mutuamente distintos lugares, y por fin se alejaron.

—Van a vivir aquí —dijeron las víboras—. Tendremos que irnos.

En efecto, al día siguiente llegaron los colonos con un hijo de tres años y una carreta en que había catres, cajones, herramientas sueltas y gallinas atadas a la baranda. Instalaron la carpa, y durante semanas trabajaron todo el día. La mujer interrumpíase para cocinar, y el hijo, un osezno blanco, gordo y rubio, ensayaba de un lado a otro su infantil marcha de pato.

Tal fue el esfuerzo de la gente aquella, que al cabo de un mes tenían pozo, gallinero y rancho prontos, aunque a éste faltaban aún las puertas. Después el hombre ausentose por todo un día, volviendo al siguiente con ocho bueyes, y la chacra comenzó.

Las víboras, entretanto, no se decidían a irse de su paraje natal. Solían llegar hasta la linde del pasto carpido, y desde allí miraban la faena del matrimonio. Un atardecer en que la familia entera había ido a la chacra, las víboras, animadas por el silencio, se aventuraron a cruzar el peligroso páramo y entraron en el rancho. Recorriéronlo con cauta curiosidad, restregando su piel áspera contra las paredes.

Pero allí había ratas; y desde entonces tomaron cariño a la casa. Llegaban todas las tardes hasta el límite del patio y esperaban atentas que aquélla quedara sola. Raras veces tenían esa dicha —y a más, debían precaverse de las gallinas con pollos, cuyos gritos, si las veían, delatarían su presencia. De este modo, un crepúsculo en que la larga espera habíales distraído, fueron descubiertas por una gallineta, que después de mantener un rato el pico extendido, huyó a toda ala abierta, gritando. Sus compañeras comprendieron el peligro sin ver, y la imitaron.

El hombre, que volvía del pozo con un balde, se detuvo al oír los gritos. Miró un momento, y dejando el balde en el suelo se encaminó al paraje sospechoso. Al sentir su aproximación, las víboras quisieron huir, pero sólo una tuvo el tiempo necesario, y el colono halló sólo al macho.

El hombre echó una rápida ojeada alrededor buscando un arma y llamó, los ojos fijos en el rollo oscuro.

—¡Hilda! ¡Alcánzame la azada, ligero! ¡Es una serpiente de cascabel!

La mujer corrió y entregó ansiosa la herramienta a su marido. El filo de la azada, descargada con terrible fuerza, cercenó totalmente la cabeza. Tiraron luego lejos, más allá del gallinero, el cuerpo muerto, y la hembra lo halló por casualidad al otro día.

Cruzó y recruzó cien veces por encima de él, y se alejó al fin, yendo a instalarse como siempre en la linde del pasto, esperando pacientemente que la casa quedara sola.

La siesta calcinaba el paisaje en silencio; la víbora había cerrado los ojos amodorrada, cuando de pronto se replegó vivamente: acababa de ser descubierta de nuevo por las gallinetas, que se quedaron esta vez girando en torno suyo a gritos y ala abierta. La víbora mantúvose quieta, prestando oído. Sintió al rato ruido de pasos —la Muerte—. Creyó no tener tiempo de huir, y se aprestó con toda su energía vital a defenderse.

En la casa dormían todos, menos el chico. Al oír los gritos de las gallinetas, apareció en la puerta, y el sol quemante le hizo cerrar los ojos. Titubeó un instante, perezoso, y al fin se dirigió con su marcha de pato a ver a sus amigas las gallinetas. En la mitad del camino se detuvo, indeciso de nuevo, evitando el sol con el brazo.

Pero las gallinetas continuaban en girante alarma, y el osezno rubio avanzó. De pronto lanzó un grito y cayó sentado. La víbora, presta de nuevo a defender su vida, deslízose dos metros y se replegó. Vio a la madre en enaguas y los brazos desnudos asomarse inquieta, y correr hacia su hijo, levantarlo y gritar aterrada:

—¡Otto, Otto! ¡Le ha picado una víbora! Vio llegar al hombre, pálido, y llevar en sus brazos a la criatura atontada. Oyó la carrera de la mujer al pozo, sus voces, y al rato, después de una pausa, su alarido desgarrador:

—¡Hijo mío!

EVALUANDO LO LEÍDO SOBRE EL TEXTO 3: Los cazadores de ratas

Apellidos y nombres:Grado y sección:

Grupo:

NIVEL LITERAL

1. **¿En el texto, las víboras mediante cuál de sus sentidos llegaron a percibir la presencia de los humanos?**
 - a) El sentido del olfato
 - b) El sentido del oído
 - c) El sentido de la vista
 - d) Las alternativas A y C son correctas.
2. **¿Cómo se hallaban las víboras antes que llegara el hombre y su mujer?**
 - a) Conversando
 - b) Comiendo
 - c) Dormidos
 - d) Todas son correctas.
3. **¿Cuántos años tenía el hijo de los colonos?**
 - a) Los colonos tenían un hijo de cuatro años.
 - b) Los colonos tenían un hijo de cinco años.
 - c) Los colonos tenían un hijo de tres años.
 - d) Ninguna de las anteriores.
4. **¿Quiénes eran los cazadores de ratas?**
 - a) Las gallinas
 - b) El hombre y su familia
 - c) Las víboras
 - d) El hombre y las víboras
5. **¿Quién fue el que lanzó un grito y cayó sentado?**
 - a) La madre—porque su hijo fue picado por una víbora.
 - b) El padre —porque vio a una víbora.
 - c) Otto —porque fue picado por la víbora.
 - d) Las gallinas—porque vieron a la víbora.

NIVEL INFERENCIAL

6. **¿Es cierto que las víboras tienen la vista y los oídos muy agudos?**
 - a) Claro que sí.
 - b) No, porque el sentido más agudo es el oído.
 - c) El sentido más agudo es la vista.
 - d) Ninguna es correcta, porque el sentido más agudo es la lengua.
7. **¿Por qué crees que el autor puso de título al cuento “Los cazadores de ratas”?**
 - a) Había muchas ratas en el granero
 - b) Porque las víboras murieron mientras cazaban a las ratas.
 - c) Porque los cazadores de ratas tuvieron un final trágico.
 - d) Porque el hombre y su familia cazaban ratas para comer.
8. **¿Qué significa la palabra subrayada: “...se arrollaron bruscamente al oír el insólito ruido?”?**
 - a) Raro, extraño, inusual...
 - b) Aterrador, horrible, espeluznante...
 - c) Hermoso, bello, celestial...
 - d) susurro, farfallo, murmullo...

NIVEL CRÍTICO

9. ¿Qué otro título le pondrías y por qué?

10. ¿Qué busca enseñar el autor mediante este texto?



LECTURA N.º 4

INSTRUCCIONES PARA LA LECTURA

- Lee atentamente el texto utilizando las técnicas de lectura.
- Marca con una (X) la alternativa correcta.

Movimiento Barroco

El Barroco transcurre bajo los reinados de los tres últimos reyes de la casa de Austria: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Es una época de contrastes: decadencia política y social, por un lado, y florecimiento artístico, por otro.

Es una corriente artística que se gesta en Italia, pero que nace y se arraiga en España, como producto de la plenitud y la decadencia que se dan a fines del siglo XVI y que abarca casi todo el siglo XVII. Por ello, después de haber vivido la plenitud, expresa una crisis, un desencanto vital, un deseo de huir de la realidad, manifestado a través de la exageración y el exceso.

Este estilo se desenvuelve en un ambiente de conflictos religiosos, con la división del cristianismo, la crisis del clasicismo y la evolución del manierismo; era una sociedad donde el gusto por lo extravagante, lo elegante y lo refinado (ornamentación excesiva) es característico; además de una nueva actitud espiritual e interés por los problemas religiosos y artísticos.

Se critica y satiriza sobre la ambición, el poder y el dinero. La brevedad de la vida, vista como un paso rápido hacia la muerte, es otro tema que atormenta a los hombres del Barroco, haciéndolo con una visión de tendencia pesimista.

En la pintura barroca prevalece el naturalismo, representado en obras sencillas, destaca personas del pueblo, naturalezas muertas, bodegones, escenas de la vida real y temas de santos. En la escultura se acentúa el claroscuro y las expresiones dramáticas, se perfecciona la técnica renacentista hasta lograr resultados de virtuosismo.

La arquitectura se basó en dos tipos de obras arquitectónicas; la iglesia y el palacio, donde los espacios internos y externos poseen formas originales y rítmicas, con gran variedad de detalles decorativos y juegos de luces y sombras.

En la literatura barroca, fue donde las letras castellanas presentaron su momento de máximo esplendor, empujadas por el espíritu de la Contrarreforma. Con respecto a la música, estuvo marcada por innovaciones estilísticas y técnicas que permitieron la creación del nuevo género de la ópera, y la aparición de elementos del clasicismo en la música instrumental.

Entre los personajes más resaltantes en el periodo barroco tenemos los pintores Caravaggio, Carracci, Poussin, Ribera, Silva Velázquez y Rubens; los escultores Bernini, Martínez Montañés; los arquitectos Maderno, Borromini, Le Vau y Hardouin; los literarios Quevedo, Góngora y Cervantes; y músicos como Monteverdi, Vivaldi, Haendel y Bach.

El escritor del Barroco:

- Pretende impresionar los sentidos y la inteligencia con estímulos violentos, bien de orden sensorial, sentimental o intelectual.
- Recurre a un lenguaje ampuloso y retorcido, que dificulta muchas veces la comprensión.
- Usa lenguaje exagerado y descripciones recargadas.
- En ocasiones expresa un tono pesimista.

EVALUANDO LO LEÍDO SOBRE EL TEXTO 4: Movimiento Barroco
Apellidos y nombres:Grado y sección:
Grupo:

NIVEL LITERAL

- 1. El movimiento Barroco transcurre en el período de:**
 - a) Los tres últimos reyes de la casa de Austria: Felipe I, Felipe V y Carlos II.
 - b) Los tres últimos reyes de la casa de Austria: Felipe II, Felipe I y Carlos IV.
 - c) Los tres últimos reyes de la casa de Austria Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

- 2. Según el texto, el movimiento Barroco critica:**
 - a) La tendencia pesimista de la literatura.
 - b) La ambición, el poder y el dinero.
 - c) A los reyes de Austria.

- 3. ¿Cómo pretende el escritor del Barroco impresionar los sentidos y la inteligencia?**
 - a) Con literatura recreativa.
 - b) Con estímulos violentos.
 - c) Con estímulos sutiles.

- 4. El Barroco:**
 - a) Nace en Italia y se gesta en España.
 - b) Se gesta en Italia y se extiende por toda Europa.
 - c) Se gesta en Italia, pero nace y se arraiga en España.

- 5. El movimiento Barroco abarca:**
 - a) Casi todo el siglo quince.
 - b) Casi todo el siglo dieciséis.
 - c) Casi todo el siglo diecisiete.

NIVEL INFERENCIAL

- 6. De acuerdo al texto, ¿cuál de las siguientes opciones corresponde a una característica del escritor del Barroco?**
 - a) Usa un lenguaje claro y sencillo.
 - b) Usa un lenguaje exagerado y recargado.
 - c) Usa un lenguaje que expresa optimismo.

- 7. Infiere, durante el periodo en que se gestó esta corriente, ¿cuál era el contexto social y político europeo?**
 - a) La economía estaba en su mayor auge.
 - b) Había un importante desarrollo político.
 - c) Ambos rubros estaban en decadencia.

- 8. Deduce, ¿Con que finalidad los literatos de esta época tendían a reflejar en sus obras exageración y excesos?**
 - a) Para expresar su deseo de huir de la realidad.
 - b) Para extender sus obras por todo Europa.
 - c) Para atraer a un mayor número de lectores.

NIVEL CRITERIAL

- 9. Lee el siguiente fragmento del poema “Poderoso caballero es don Dinero”, de Francisco de Quevedo y menciona a qué característica del Barroco se da mayor énfasis con el texto.**

Madre, yo al oro me humillo,
él es mi amante y mi amado,
pues de puro enamorado
de continuo anda amarillo.
Que pues doblón o sencillo
hace todo cuanto quiero,
poderoso caballero
es don Dinero.

- 10. ¿Cuál es la importancia del movimiento barroco y que otros movimientos literarios conoces?**



LECTURA N.º 5

INSTRUCCIONES PARA LA LECTURA

- Lee atentamente el texto utilizando las técnicas de lectura.
- Marca con una (X) la alternativa correcta.

Veinte poemas de amor y una canción desesperada

[Poema 5]

Pablo Neruda

Para que tú me oigas
mis palabras se adelgazan a veces
como las huellas de las gaviotas en las playas.
Collar, cascabel ebrio para
tus manos suaves como las uvas.
Y las miro lejanas mis palabras.
Más que mías son tuyas.
Van trepando en mi viejo dolor como las hiedras.
Ellas trepan así por las paredes húmedas.
Eres tú la culpable de este juego sangriento.
Ellas están huyendo de mi guarida oscura.
Todo lo llenas tú, todo lo llenas.
Antes que tú poblaron la soledad que ocupas,
y están acostumbradas más que tú a mi tristeza.
Ahora quiero que digan lo que quiero decirte
para que tú las oigas como quiero que me oigas.
El viento de la angustia aún las suele arrastrar.
Huracanes de sueños aún a veces las tumban.
Escuchas otras voces en mi voz dolorida.
Llanto de viejas bocas, sangre de viejas súplicas.
Ámame, compañera. No me abandones. Sígueme.
Sígueme, compañera, en esa ola de angustia.
Pero se van tiñendo con tu amor mis palabras.
Todo lo ocupas tú, todo lo ocupas.
Voy haciendo de todo un collar infinito
para tus blancas manos, suaves como las uvas.

EVALUANDO LO LEÍDO SOBRE EL TEXTO 5: Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Apellidos y nombres: **Grado y sección:**

Grupo:

NIVEL LITERAL

- 1. De acuerdo al contenido, ¿cuál sería el título más adecuado para este poema?**
 - a) Voces y palabras.
 - b) La dueña de mis palabras.
 - c) Palabras de amor.

- 2. ¿Cuál de las siguientes frases corresponde a una comparación?**
 - a) Tus manos suaves como las uvas.
 - b) Eres tú la culpable de este juego sangriento.
 - c) Todo lo llenas tú, todo lo llenas.

- 3. ¿De qué huellas nos habla en el poema?**
 - a) Las huellas de las gaviotas
 - b) Las huellas de los pelicanos
 - c) Las huellas de las palomas

- 4. ¿Qué se entiende por huracanes de sueños?**
 - a) Sueños interrumpidos
 - b) Sueños confusos
 - c) Sueños raros

- 5. ¿Qué fruta se menciona en el poema?**
 - a) Melón
 - b) Cereza
 - c) Uva

NIVEL INFERENCIAL

- 6. ¿A qué se refiere el autor con su “guarida oscura”?**
 - a) A su corazón.
 - b) A su garganta.
 - c) A su angustia.

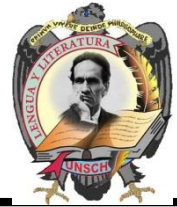
- 7. ¿A qué hace referencia el verso “Más que mías son tuyas”?**
 - a) A las manos suaves de la mujer amada.
 - b) A las palabras del autor.
 - c) A las gaviotas que están en la playa.

- 8. Deduce ¿En cuál de las siguientes frases se percibe un tono de súplica?**
 - a) Más que mías son tuyas.
 - b) Ámame compañera. No me abandones.
 - c) Ahora quiero que digan lo que quiero decirte.

NIVEL CRÍTICO

9. ¿Qué busca enseñar el autor mediante este poema?

10. Siendo tú un poeta, ¿Cuál es el fin que te gustaría lograr con su poética



LECTURA N.º 6

INSTRUCCIONES PARA LA LECTURA

- Lee atentamente el texto utilizando las técnicas de lectura.
- Marca con una (X) la alternativa correcta.

NO OYES LADRAR LOS PERROS

(Juan Rulfo)

–Tú que vas allá arriba, Ignacio, dime si no oyes alguna señal de algo o si ves alguna luz en alguna parte.

–No se ve nada.

–Ya debemos estar cerca.

–Sí, pero no se oye nada.

–Mira bien.

–No se ve nada.

–Pobre de ti, Ignacio.

La sombra larga y negra de los hombres siguió moviéndose de arriba abajo, trepándose a las piedras, disminuyendo y creciendo según avanzaba por la orilla del arroyo. Era una sola sombra, tambaleante.

La luna venía saliendo de la tierra, como una llamarada redonda.

–Ya debemos estar llegando a ese pueblo, Ignacio. Tú que llevas las orejas de fuera, fíjate a ver si no oyes ladrar los perros. Acuérdate que nos dijeron que Tonaya estaba detrasito del monte. Y desde qué horas que hemos dejado el monte. Acuérdate, Ignacio.

–Sí, pero no veo rastro de nada.

–Me estoy cansando.

–Bájame.

El viejo se fue reculando hasta encontrarse con el paredón y se recargó allí, sin soltar la carga de sus hombros. Aunque se le doblaban las piernas, no quería sentarse, porque después no hubiera podido levantar el cuerpo de su hijo, al que allá atrás, horas antes, le habían ayudado a echarse a la espalda. Y así lo había traído desde entonces.

–¿Cómo te sientes?

–Mal.

Hablaba poco. Cada vez menos. En ratos parecía dormir. En ratos parecía tener frío. Temblaba. Sabía cuándo le agarraba a su hijo el temblor por las sacudidas que le daba, y porque los pies se le encajaban en los ijares como espuelas. Luego las manos del hijo, que traía trabadas en su pescuezo, le zarandeaban la cabeza como si fuera una sonaja.

Él apretaba los dientes para no morderse la lengua y cuando acababa aquello le preguntaba:

–¿Te duele mucho?

–Algo -contestaba él.

Fotocomposición a partir de un retrato de Juan Rulfo y una fotografía tomada por el autor mexicano.

Primero le había dicho: “Apéame aquí... Déjame aquí... Vete tú solo. Yo te alcanzaré mañana o en cuanto me reponga un poco.” Se lo había dicho como cincuenta veces. Ahora

ni siquiera eso decía. Allí estaba la luna. Enfrente de ellos. Una luna grande y colorada que les llenaba de luz los ojos y que estiraba y oscurecía más su sombra sobre la tierra.

-No veo ya por dónde voy -decía él.

Pero nadie le contestaba.

El otro iba allá arriba, todo iluminado por la luna, con su cara descolorida, sin sangre, reflejando una luz opaca. Y él acá abajo.

-¿Me oíste, Ignacio? Te digo que no veo bien.

Y el otro se quedaba callado.

Siguió caminando, a tropezones. Encogía el cuerpo y luego se enderezaba para volver a tropezar de nuevo.

-Éste no es ningún camino. Nos dijeron que detrás del cerro estaba Tonaya. Ya hemos pasado el cerro. Y Tonaya no se ve, ni se oye ningún ruido que nos diga que está cerca. ¿Por qué no quieres decirme qué ves, tú que vas allá arriba, Ignacio?

-Bájame, padre.

-¿Te sientes mal?

-Sí.

-Te llevaré a Tonaya a como dé lugar. Allí encontraré quien te cuide. Dicen que allí hay un doctor. Yo te llevaré con él. Te he traído cargando desde hace horas y no te dejaré tirado aquí para que acaben contigo quienes sean.

Se tambaleó un poco. Dio dos o tres pasos de lado y volvió a enderezarse.

-Te llevaré a Tonaya.

-Bájame.

Su voz se hizo quedita, apenas murmuraba:

-Quiero acostarme un rato.

-Duérmete allá arriba. Al cabo te llevo bien agarrado.

La luna iba subiendo, casi azul, sobre un cielo claro. La cara del viejo, mojada en sudor, se llenó de luz. Escondió los ojos para no mirar de frente, ya que no podía agachar la cabeza agarrotada entre las manos de su hijo.

-Todo esto que hago, no lo hago por usted. Lo hago por su difunta madre. Porque usted fue su hijo. Por eso lo hago. Ella me reconvendría si yo lo hubiera dejado tirado allí, donde lo encontré, y no lo hubiera recogido para llevarlo a que lo curen, como estoy haciéndolo. Es ella la que me da ánimos, no usted. Comenzando porque a usted no le debo más que puras dificultades, puras mortificaciones, puras vergüenzas.

Sudaba al hablar. Pero el viento de la noche le secaba el sudor. Y sobre el sudor seco, volvía a sudar.

-Me derrengaré, pero llegaré con usted a Tonaya, para que le alivien esas heridas que le han hecho. Y estoy seguro de que, en cuanto se sienta usted bien, volverá a sus malos pasos. Eso ya no me importa. Con tal que se vaya lejos, donde yo no vuelva a saber de usted. Con tal de eso... Porque para mí usted ya no es mi hijo. He maldecido la sangre que usted tiene de mí. La parte que a mí me tocaba la he maldecido. He dicho: "¡Que se le pudra en los riñones la sangre que yo le di!" Lo dije desde que supe que usted andaba trajinando por los caminos, viviendo del robo y matando gente... Y gente buena. Y si no, allí está mi compadre Tranquilino. El que lo bautizó a usted. El que le dio su nombre. A él también le tocó la mala suerte de encontrarse con usted. Desde entonces dije: "Ése no puede ser mi hijo."

-Mira a ver si ya ves algo. O si oyes algo. Tú que puedes hacerlo desde allá arriba, porque yo me siento sordo.

-No veo nada.

-Peor para ti, Ignacio.

-Tengo sed.

-¡Aguántate! Ya debemos estar cerca. Lo que pasa es que ya es muy noche y han de haber apagado la luz en el pueblo. Pero al menos debías de oír si ladran los perros. Haz por oír.

-Dame agua.

-Aquí no hay agua. No hay más que piedras. Aguántate. Y aunque la hubiera, no te bajaría a tomar agua. Nadie me ayudaría a subirte otra vez y yo solo no puedo.

-Tengo mucha sed y mucho sueño.

-Me acuerdo cuando naciste. Así eras entonces. Despertabas con hambre y comías para volver a dormirte. Y tu madre te daba agua, porque ya te habías acabado la leche de ella. No tenías llenadero. Y eras muy rabioso. Nunca pensé que con el tiempo se te fuera a subir aquella rabia a la cabeza... Pero así fue. Tu madre, que descansa en paz, quería que te criaras fuerte. Creía que cuando tú crecieras irías a ser su sostén. No te tuvo más que a ti. El otro hijo que iba a tener la mató. Y tú la hubieras matado otra vez si ella estuviera viva a estas alturas.

Sintió que el hombre aquel que llevaba sobre sus hombros dejó de apretar las rodillas y comenzó a soltar los pies, balanceándolos de un lado para otro. Y le pareció que la cabeza, allá arriba, se sacudía como si sollozara.

Sobre su cabello sintió que caían gruesas gotas, como de lágrimas.

-¿Lloras, Ignacio? Lo hace llorar a usted el recuerdo de su madre, ¿verdad? Pero nunca hizo usted nada por ella. Nos pagó siempre mal. Parece que, en lugar de cariño, le hubiéramos retacado el cuerpo de maldad. ¿Y ya ve? Ahora lo han herido. ¿Qué pasó con sus amigos? Los mataron a todos.

Pero ellos no tenían a nadie. Ellos bien hubieran podido decir: “No tenemos a quién darle nuestra lástima.” ¿Pero usted, Ignacio?

Allí estaba ya el pueblo. Vio brillar los tejados bajo la luz de la luna. Tuvo la impresión de que lo aplastaba el peso de su hijo al sentir que las corvas se le doblaban en el último esfuerzo. Al llegar al primer tejaván se recostó sobre el pretil de la acera y soltó el cuerpo, flojo, como si lo hubieran descoyuntado.

Destabó difícilmente los dedos con que su hijo había venido sosteniéndose de su cuello y, al quedar libre, oyó cómo por todas partes ladraban los perros.

-¿Y tú no los oías, Ignacio? -dijo-. No me ayudaste ni siquiera con esta esperanza.

EVALUANDO LO LEÍDO SOBRE EL TEXTO 6: No oyes ladrar los perros

Apellidos y nombres:Grado y sección:

Grupo:

NIVEL LITERARIO

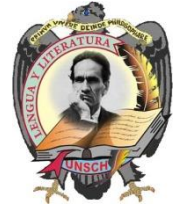
1. **¿Qué le pide el padre a Ignacio y qué lugar están buscando?**
 - a) Escuchar los ladridos de los perros—un hospital.
 - b) El pueblo de Tonaya—Escuchar los ladridos de los perros.
 - c) Escuchar los ladridos de los perros—el pueblo de Tonaya.
 - d) Le pide escuchar el sonido de la playa—el pueblo de Tonaya
2. **¿En qué estado va Ignacio?**
 - a) Cansado y con mucha sed
 - b) Con sueño y cansado
 - c) Herido
 - d) Ninguna es correcta
3. **¿Por qué se niega bajar a su hijo, aunque lo está llevando desde hace mucho tiempo?**
 - a) Porque se quedarían dormidos.
 - b) Porque no podría volver a cargar el cuerpo.
 - c) Porque llegaría a morirse Ignacio.
 - d) Porque escaparía de su padre.
4. **¿Cómo era Ignacio de pequeño?**
 - a) Dormilón-comelón-rabioso
 - b) Comelón-dormilón-cariñoso
 - c) Rabioso-comelón-travieso
 - d) Callado-comelón-rabioso
5. **¿Por qué empieza a llorar Ignacio?**
 - a) Ya no soportaba la herida
 - b) Su padre no le dio agua
 - c) Por el recuerdo de su madre
 - b) Por la muerte de su madre y su hermano

NIVEL INFERENCIAL

6. **¿Cuál es la importancia del oír ladrar los perros?**
 - a) Los ladridos de los perros anuncian la proximidad del pueblo y simbolizan la esperanza del padre.
 - b) Los ladridos de los perros muestran compañía.
 - c) Muestra la importancia de que están avanzando.
 - d) Muestra la importancia de que están bien resguardados.
7. **¿Qué dos significados indicaría el ladrido de los perros?**
 - a) Esperanza—peligro
 - b) Peligro—cerca al pueblo
 - c) Esperanza—cerca al pueblo
 - d) Avance—esperanza
8. **¿Qué valor simboliza la carga que lleva el padre?**

NIVEL CRÍTICO

9. **¿Cree usted que los padres deben hacer lo que hizo el padre de Ignacio por los hijos? Fundamenta tu respuesta.**
10. **Si fueras el padre de Ignacio, ¿qué harías en esas circunstancias?**



LECTURA N.º 7

INSTRUCCIONES PARA LA LECTURA

- Lee atentamente el texto utilizando las técnicas de lectura.
- Marca con una (X) la alternativa correcta.

EL PUENTE **(Franz Kafka)**

Yo era rígido y frío, yo estaba tendido sobre un precipicio; yo era un puente. En un extremo estaban las puntas de los pies; al otro, las manos, aferradas en el cieno quebradizo clavé los dientes, afirmándome. Los faldones de mi chaqueta flameaban a mis costados.

En la profundidad rumoreaba el helado arroyo de las truchas. Ningún turista se animaba hasta esas alturas intransitables, el puente no figuraba aún en ningún mapa. Así yo yacía y esperaba; debía esperar. Todo puente que se haya construido alguna vez, puede dejar de ser puente sin derrumbarse.

Fue una vez hacia el atardecer -no sé si el primero y el milésimo-, mis pensamientos siempre estaban confusos, giraban siempre en redondo; hacia ese atardecer de verano; cuando el arroyo murmuraba oscuramente, escuché el paso de un hombre. A mí, a mí. Estírate puente, ponte en estado, viga sin barandales, sostén al que te ha sido confiado. Nivelas imperceptiblemente la inseguridad de su paso; si se tambalea, date a conocer y, como un dios de la montaña, ponlo en tierra firme.

Llegó y me golpeó con la punta metálica de su bastón, luego alzó con ella los faldones de mi casaca y los acomodó sobre mí. La punta del bastón hurgó entre mis cabellos enmarañados y la mantuvo un largo rato ahí, mientras miraba probablemente con ojos salvajes a su alrededor. Fue entonces -yo soñaba tras él sobre montañas y valles- que saltó, cayendo con ambos pies en mitad de mi cuerpo. Me estremecí en medio de un salvaje dolor, ignorante de lo que pasaba. ¿Quién era? ¿Un niño? ¿Un sueño? ¿Un salteador de caminos? ¿Un suicida? ¿Un tentador? ¿Un destructor? Me volví para poder verlo. ¡El puente se da vuelta! No había terminado de volverme, cuando ya me precipitaba, me precipitaba y ya estaba desgarrado y ensartado en los puntiagudos guijarros que siempre me habían mirado tan apaciblemente desde el agua veloz.

EVALUANDO LO LEÍDO SOBRE EL TEXTO 07: El Puente

Apellidos y nombres:Grado y sección:

Grupo:

NIVEL LITERAL

1. **En este cuento, un puente nos cuenta el paso de un viajero sobre él. ¿Qué había debajo del puente?**
 - a) Un gran río de truchas
 - b) Un helado arroyo de las truchas
 - c) Un gran pantano lleno se cieno
 - d) Ninguna es correcta
2. **¿Quién exclama: «¡El puente se da la vuelta!»?**
3. **¿Qué reacción tubo el puente al sentir los pies en medio de su cuerpo?**
 - a) Miedo y cosquilla
 - b) Preocupación y curiosidad
 - c) Se estremeció por el dolor salvaje
 - d) Son correctas las alternativas B y C
4. **¿Qué ocurre al final?**
 - a) Se miraron ambos
 - b) Se precipitó, se desgarró
 - c) Se ahogaron
 - d) Se salvaron

NIVEL INFERENCIAL

5. **¿Por qué el autor considera el título “El puente”?**
 - a) Porque había un puente
 - b) Porque se trata de un puente
 - c) Porque era más llamativo
 - d) Para que entiendan mejor al momento de leerlo
6. **¿Qué otro título le pondrías? ¿Por qué?**
7. **¿Qué simboliza el puente?**

NIVEL CRITERIAL

8. **Ponte en el lugar del puente. ¿Crees que fue justo no haber sido registrado en su localidad y así no ser conocido? ¿Por qué?**
9. **Entendiendo que la obra es simbólica ¿Crees usted, que se muestra en la actualidad este tipo de caso? Fundamente su respuesta.**
10. **Elige uno de los personajes con el cual te identificas o gustaría ser. Fundamenta el por qué.**



Anexo. 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

ESPECIALIDAD DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

Observación- Lectura Cooperativa

LECTURA COOPERATIVA							
Instrucciones: El presente cuestionario presenta las preguntas que se formularán a los participantes en el taller. La escala de calificación comprende; SI y NO							
Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					SÍ	NO
GRADO		SECCIÓN		TURNO			
DIMENSIÓN: HABILIDAD SOCIAL							
Conformación del grupo de lectura							
1	Desarrolla adecuadamente la conformación del grupo						
Responsabilidad en el aprendizaje							
2	Asume responsabilidad en el aprendizaje.						
Interdependencia positiva.							
3	Existe la interdependencia recíproca.						
Participación equitativa							
4	Participa equitativamente en la construcción del conocimiento.						
Desarrollo de las competencias de trabajo en equipo							
5	Maneja adecuadamente las competencias de trabajo en equipo.						
Intercambio de opiniones.							
6	Existe el intercambio de opiniones de manera clara y precisa						
Discusión – consenso							
7	Llega a una discusión y consenso de ideas.						

DIMENSIÓN: HABILIDAD PSICOLÓGICA			
Cumplimiento de roles			
8	Cumple con responsabilidad en la ejecución del rol asignado.		
Relación socio-afectivas.			
9	Propugna la relación socio-afectiva entre sus integrantes		
Solución de conflictos			
10	Soluciona los conflictos de manera cooperativa		
Participación en la evaluación de las preguntas			
11	Participa activamente en la evaluación de las preguntas		

**FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

“LA LECTURA COOPERATIVA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° “A” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E “HAVIER HERAUD PÉREZ” – CARMEN ALTO, AYACUCHO-2017”

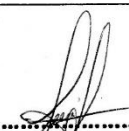
Nombre del instrumento: Prueba objetiva.
Evaluador: MENDOZA CONDORI, Yasmin
QUISPE HUMAREDA, Emerson

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	1	1	2	2	3	3	4	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	1	1	2	2	3	3	4	4	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observadas																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACIÓN

Opinión de aplicación: a) deficiente b) baja c) regular d) buena e) muy buena

Nombre y apellido	Eloy E. FERIA MACIZO	DNI	28294198
Título profesional	Licenciado		
Especialidad	Lenguaje y Literatura		
Grado académico	DOCTOR		
Mención	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		

Lugar y fecha: 05-12-2017 

**FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

“LA LECTURA COOPERATIVA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º “A” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E “HAVIER HERAUD PÉREZ” – CARMEN ALTO, AYACUCHO-2017”

Nombre del instrumento: Prueba objetiva.
Evaluador: MENDOZA CONDORI, Yasmin
QUISPE HUMAREDA, Emerson

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	1	1	2	2	3	3	4	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	1	1	2	2	3	3	4	4	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observadas													X							
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica														X						
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica														X						
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															X					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores															X					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos														X						
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores															X	X				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																X				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación															X					

PROMEDIO DE VALORACIÓN

Opinión de aplicación: a) deficiente b) baja c) regular d) buena e) muy buena

Nombre y apellido	MÁXIMO OREJÓN CABEZAS	DNI	28251091
Título profesional	Lic. Educación Secundaria		
Especialidad	Lengua Literaria		
Grado académico	Doctor en Educación		
Mención	Educación		

Lugar y fecha: 05/12/2017



Anexo 6



IMÁGENES DE LA APLICACIÓN DE LAS PRUEBAS OBJETIVAS



IMÁGENES DEL POSTEST

