

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**SIGNIFICADO ATRIBUIDO POR LOS MAESTROS A SU DESEMPEÑO DOCENTE**  
**EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**  
**GONZÁLEZ VIGIL DE HUANTA, AYACUCHO-2021**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria,  
Especialidad: Ciencias sociales y Filosofía, con mención en Turismo

**PRESENTADO POR**

Bach. Monica Suarez Quispe

**Asesor**

Dr. Rolando Quispe Morales

**AYACUCHO-PERÚ**

**2023**

## **Declaración jurada de autenticidad**

Yo, Mónica Suárez Quispe, estudiante de pregrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, identificada con DNI N.º 70077911, autora de la tesis titulada:

“Significado atribuido por los maestros a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales en la institución educativa González Vigil de Huanta, Ayacucho-2021”

### **DECLARO BAJO JURAMENTO:**

- La presente investigación es auténticamente mía.
- Se respetó las normas APA de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por consiguiente, la presente investigación no ha sido plagiada total ni parcialmente.
- El estudio no ha sido presentado ni publicado anteriormente con fines de obtención de algún grado académico u otros.
- Los datos que se presentan en los resultados son reales, no han sido falseados ni copiados. En consecuencia, dichos resultados constituirán como aportes al campo pedagógico y trabajos de investigación poster.

Por el contrario, de identificarse algún fraude, plagio o autoplagio, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acto se den a conocer, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

Atentamente,

Ayacucho, 17 de febrero del 2023



---

MÓNICA SUÁREZ QUISPE  
Responsable de la investigación  
DNI N° 70077911

A mis padres por su apoyo constante,  
moral y económico.

*Mónica*

## **Agradecimientos**

A la prestigiosa casa superior de estudios “Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga” por instruirme en la labor pedagógica y alcanzar el primer logro de mis objetivos de mi formación profesional.

A la plana docente y administrativa de la Facultad de Ciencias de la Educación, quienes con su profesionalismo y empeño permitieron la concretización de mis estudios superiores.

Al Dr. Rolando Quispe Morales, asesor del presente trabajo de investigación, por su apoyo incondicional e incentivación de llevar a cabo el método fenomenológico en el campo de la pedagogía.

A los maestros del área curricular de Ciencias Sociales de educación básica del nivel secundaria de la institución educativa González Vigíl de Huanta, quienes contribuyeron y representaron como unidades de información en el logro de los objetivos de la presente tesis.

## Índice de contenido

Página de jurados .....	iii
Declaración jurada de autenticidad .....	iv
Agradecimientos .....	vi
Índice de contenido .....	vii
Índice de tablas.....	ix
Índice de organizadores .....	x
Índice de anexos.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	13
INTRODUCCIÓN .....	14
I. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	18
1.1 Antecedentes de la investigación .....	18
1.1.1 Antecedente internacional.....	18
1.1.2 Antecedentes nacionales .....	21
1.1.3 Antecedentes regionales.....	23
1.2 Marco teórico referencial .....	25
1.2.1. Fenomenología.....	25
1.2.2 Perfil de egreso.....	29
1.2.3 Desempeño docente .....	31
1.2.4 Área curricular de Ciencias Sociales .....	42
1.2.5 Nueva visión de la formación docente .....	47
II. METODOLOGÍA .....	54
2.1 Descripción del contexto.....	54
2.2 Diseño de investigación .....	55

2.3 Método .....	56
2.4 Participantes .....	58
2.5 Acceso al campo .....	60
2.6 Técnicas e instrumentos .....	60
2.7 Rigor científico .....	63
III. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	65
IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	121
CONCLUSIONES .....	129
RECOMENDACIONES .....	131
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	132
ANEXOS .....	141

## Índice de tablas

Tabla 1. Docentes seleccionados para la entrevista.....	59
Tabla 2. Insatisfacción (D1) .....	65
Tabla 3. Preocupación (D1).....	67
Tabla 4. Estrés (D1).....	68
Tabla 5. Tristeza (D1).....	69
Tabla 6. Asombro (D1).....	70
Tabla 7. Desconocimiento (D1) .....	71
Tabla 8. Satisfacción (D1).....	72
Tabla 9. Insatisfacción (D2) .....	85
Tabla 10. Desconocimiento (D2) .....	86
Tabla 11. Responsabilidad (D2) .....	88
Tabla 12. Responsabilidad (D3) .....	95
Tabla 13. Incomodidad (D3) .....	97
Tabla 14. Insatisfacción (D3) .....	98
Tabla 15. Responsabilidad (D4) .....	105
Tabla 16. Insatisfacción (D4) .....	106
Tabla 17. Empatía (D4) .....	107
Tabla 18. Satisfacción (D4).....	108
Tabla 19. Felicidad (D5).....	115
Tabla 20. Responsabilidad (D5).....	116

## Índice de organizadores

Organizador 1.....	84
Organizador 2.....	94
Organizador 3.....	104
Organizador 4.....	114
Organizador 5.....	119
Organizador 6.....	120

## Índice de anexos

Anexo A. Matriz de consistencia.....	141
Anexo B. Cartas de consentimiento .....	142
Anexo C. Plan de trabajo de campo .....	152
Anexo D. Instrumento de investigación .....	155
Anexo E. Constancia de acreditación.....	268
Anexo F. Audio entrevistas .....	269

## RESUMEN

La tesis tiene como objetivo general “Conocer y comprender el significado atribuido por los maestros a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales en la institución educativa González Vigíl de Huanta, Ayacucho-2021”. Ello, se llevó a cabo bajo el enfoque cualitativo y método fenomenológico; los participantes estuvieron conformados por cinco profesores de Ciencias Sociales del nivel secundaria de la I.E en mención, que se seleccionaron de manera deliberada. Para la recopilación de datos, se manejó la técnica de la entrevista conversacional y aplicación de los instrumentos de la anécdota y guía de entrevista. Donde, los resultados que se obtuvieron, según la percepción de los maestros acerca de su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales fueron:

Por un lado; estrés, insatisfacción, preocupación, tristeza, asombro, desconocimiento e incomodidad. Por otro lado; satisfacción, responsabilidad y empatía sobre los diversos factores positivos y negativos que afectan el desarrollo de su formación pedagógica.

**PALABRAS CLAVE:** Fenomenología, desempeño docente y Ciencias Sociales.

## **ABSTRACT**

The general objective of the thesis is "To know and understand the meaning attributed by teachers to their teaching performance in the area of Social Sciences in the educational institution González Vigíl de Huanta, Ayacucho-2021". This was carried out under the qualitative approach and phenomenological method; the participants consisted of five teachers of Social Sciences at the secondary level of the I.E. in question, who were deliberately selected. For data collection, the technique of the conversational interview and the application of the anecdote and interview guide instruments were used. The results obtained, according to the teachers' perception of their teaching performance in the area of Social Sciences, were as follows:

On the one hand; stress, dissatisfaction, concern, sadness, amazement, lack of knowledge and discomfort. On the other hand; satisfaction, responsibility and empathy about the various positive and negative factors that affect the development of their pedagogical training.

**KEY WORDS:** Phenomenology, teaching performance and Social Sciences.

## INTRODUCCIÓN

En el transcurso del tiempo el desempeño docente ha sufrido cambios enérgicos y de gran impacto en las aulas de EBR. Siendo así que, en el 2020 nos tocó vivir la pandemia de la COVID-19 que trajo graves consecuencias y secuelas en el aspecto sanitario, educativo, económico, político y social de nuestro país.

En el aspecto educativo el desempeño docente en el Perú, según el transcurso del tiempo, ha experimentado profundos cambios en relación al tipo de enseñanza y aprendizaje que imparte el maestro (a) en las aulas, sea presencial o virtual. Según éste antecedente, se requiere repotenciar y revalorar el trabajo educativo de los maestros mediante políticas públicas gestionadas por el estado que garantice la calidad de vocación, ejercicio y trabajo docente en las diferentes instituciones educativas públicas y privadas. Ya que la profesión docente es el cimiento de la formación integral para futuras generaciones. Por ello, se hace necesario reajustar la identidad profesional, formación cultural y tecnológica para la cierra de brechas en la era digital. Actualmente, maestros y estudiantes enfrentan nuevos retos; como, la adaptación y manejo de herramientas digitales en la educación a distancia. Ello, se logrará con el apoyo e intervención del Estado, comunidad educativa y sumando el esfuerzo de los propios maestros, cada uno en su campo de estudio. Aquellos agentes de la sociedad tienen la función de involucrarse en el desarrollo, progreso y transformación de una sociedad más intercultural, equitativa y democrática que presenta altos niveles de competencia profesional (MINEDU, 2014).

Éstos problemas se deben al pésimo manejo de nuestro sistema educativo, el cual no se brinda el apoyo necesario para la formación docente y estudiantil muy competente a nivel nacional, regional y local; siendo así la más influyente en el contexto regional. A través del tiempo se han producido fuertes críticas al desempeño docente, por parte de los padres de familia, estudiantes, directivos, administrativos y sociedad en general. En este entorno, los maestros se encuentran en círculos interrogativos, y tratan de responder con diferentes perspectivas desde el área curricular de Ciencias Sociales.

Una de las preocupaciones por parte de los maestros, es la calidad de educación que se imparte en las instituciones educativas, por el cual; conocer y comprender las percepciones y/o significados de las experiencias vividas en cada maestro (a) es muy importante y novedoso en el campo de la pedagogía. Con el fin de resolver los problemas educativos a nivel nacional, regional y local. Por consiguiente, es una necesidad primordial en nuestra región, perfeccionar los aprendizajes fundamentales y capacitar constantemente a los maestros en todos los ámbitos de manera eficaz, inspirando una auténtica vocación y responsabilidad en el desempeño docente.

Tomando en cuenta dichos antecedentes, se realizó un análisis y completa investigación en el contexto local sobre el “Significado atribuido por los maestros su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales en la institución educativa González Vigíl de Huanta, Ayacucho-2021”. En el que los maestros de dicho plantel, bordean las edades entre los 40 a 60 años, con una amplia experiencia pedagógica en su campo. Empero, algunos educadores presentan grandes dificultades en el manejo adecuado de las TIC y documentos técnico pedagógicos que sufren cambios imprevistos anualmente, todavía reflejan desconocimiento de la función del Currículo Nacional de Educación Básica y perfil docente que se requiere formar. En consecuencia, aún no pueden adaptarse del todo y existe un bajo involucramiento e interés con los padres de familia para llevar adelante el proceso educativo de escuela y comunidad en el trabajo remoto. Otros maestros no están de acuerdo y se sienten presionados con algunas normas que plantea el MINEDU como, por ejemplo; lograr que los maestros sean sujetos de cambio, desarrollo y transformación en la esfera crítico reflexivo, el cual no es fácil llevar a la práctica.

Con respecto a éstas exigencias, es importante revisar la información del diario “El peruano” donde se aprobó el Diseño Curricular Básico Nacional con R.VM.N°135-2020-MINEDU. En el cual, el programa de estudios de Ciudadanía y Ciencias Sociales promueve la formación de docentes que construyan una cultura más democrática e inclusiva.

Uno de los ejes de demanda por el DCBN viene hacer, el nuevo perfil de egreso; en el que se requiere desarrollar las competencias profesionales del docente bajo un enfoque renovado en cada especialidad. En la misma línea, la postura profesional del docente en el área de Ciencias Sociales está ligada al aprendizaje, eminentemente; crítico, social y cultural.

En líneas generales, frente a las referencias anteriormente descritas y en base a la naturaleza de la investigación fenomenológica se da a conocer el problema general.

¿Cuál es el significado atribuido por los maestros a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales en la institución educativa González Vigíl de Huanta, Ayacucho-2021?

Asimismo, se pone en conocimiento el propósito general de la investigación.

Conocer y comprender el significado atribuido por los maestros a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales en la institución educativa González Vigíl de Huanta, Ayacucho-2021. Todo ello, aplicado mediante el enfoque cualitativo y método fenomenológico. Donde se pretende proponer alternativas de solución para mejorar, superar, afrontar los desafíos del desempeño docente y lograr de manera eficaz una educación constructivista y de calidad tomando en cuenta las diversas percepciones de los maestros que participaron en la investigación. Por lo tanto, se exige que el trabajo docente se contextualice a los grandes cambios que se vienen suscitando año tras año.

Debido a ello, tiene mucho sentido realizar una investigación de este tipo porque la percepción de los maestros resulta muy útil para conocer el ¿Qué? ¿Por qué? y ¿Cómo? plantear alternativas de solución que surgen de la debilidad, fortaleza, oportunidades y amenazas que sufre el desempeño docente. Por la misma razón, algunos de los educadores no se sienten partícipes de los cambios que va sufriendo el modelo educativo.

De esta manera, nos impulsa a introducirnos y entender que se requiere un trabajo docente más funcional y transformadora bajo la perspectiva crítica y creativa del saber y la ciencia que permita transitar la enseñanza tradicional a la producción de conocimientos plasmada en uno de los enfoques del MBDD.

En conclusión, a través de este estudio podemos ampliar nuestro conocimiento y aclarar la situación y/o condición que experimentaron los maestros acerca de su desempeño docente en general y tratar de intervenir de forma activa a los nuevos retos donde, por un lado; sienten dificultades, asombro, desconocimiento preocupación, insatisfacción, incomodidad, estrés, tristeza y frustración. Por otra parte; satisfacción, felicidad, responsabilidad, empatía y compromiso que se vio afectada durante la pandemia.

Así que escucharlos nos lleva a plantear posibles alternativas de solución que permita formar maestros bien preparados que ejercen profesionalmente su vocación. Una docencia cada vez más actualizada en el transcurso del tiempo.

Seguidamente, la presente tesis está dividida en cuatro capítulos, a continuación:

En el primer capítulo, expone un previo inicio de la presentación de la revisión de la literatura, específicamente, la redacción de los antecedentes internacionales, nacionales y locales. Sumando a ello el marco teórico referencial que orientan el proceso y desarrollo de la investigación.

Asimismo, el segundo capítulo describe la metodología; donde se precisa la utilización del enfoque y método de investigación, así como las técnicas e instrumentos que se emplearon.

Posteriormente, el tercer capítulo bosqueja el análisis y resultados que se expresan mediante las unidades temáticas y fisonomía individual que da a conocer cada maestro (a) participante.

Por último, el cuarto capítulo, presenta la discusión de resultados obtenidos a través del cruce o triangulación de resultados, entre; las conclusiones de los antecedentes, bases teóricas, entrevistas que sustentan la investigación. Así como, se plasman las respectivas recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

Cabe señalar que los resultados obtenidos contribuyen de manera positiva al desarrollo del conocimiento científico, siendo un aporte científico en la pedagogía para futuras investigaciones de esta naturaleza.

## **I. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **1.1 Antecedentes de la investigación**

Para la fundamentación teórica de la tesis titulada “Significado atribuido por los maestros a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales en la institución educativa González Vigíl de Huanta, Ayacucho-2021” se utilizó trabajos previos a la investigación que contribuyeron en el conocimiento más amplio y concreto del objeto de la investigación. Seguidamente, se plasman los antecedentes a nivel internacional, nacional, regional y local.

#### **1.1.1 Antecedente internacional**

Pineda (2011) en la tesis titulada “Qué significados le atribuyen a su rol docente los profesores y las profesoras de enseñanza básica en los colegios particulares subvencionados de la comunidad de Maipú” Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales. Presenta un estudio de enfoque cualitativo y método fenomenológico con un diseño de estudio de casos donde, se aborda un problema en particular acerca del significado atribuido por los maestros a su labor docente. Cabe precisar que, ésta investigación se desarrolló mediante las técnicas de entrevista en profundidad y grupo focal aplicados a 10 profesores para la recolección de los datos.

A través de esta investigación y las entrevistas se concluye que, el maestro aún mantiene una imagen ejemplar de ser un agente social de cambios en el aspecto educativo y social. Sin embargo, para otros; el profesor es un agente soldado y relegado visto como un empleado que cumple mandatos, disposiciones y órdenes laborales dentro y fuera del aula.

Por lo tanto, se deduce que el actor principal de la educación, eje y cimiento de la formación integral del hombre en el proceso de enseñanza y protagonista de promover conciencia social, Por una parte; sienten comodidad, motivación y alegría por su buen emprendimiento en el trabajo docente. Por otra parte, siente incomodidad y tristeza por ser visto aún como “empleado” socialmente criticado por el manejo de su rol docente.

Rodríguez (2015) mediante el estudio de investigación denominada “Fenomenología desde las percepciones de los docentes acerca del cambio paradigmático de la educación tradicional a la educación dialógica del municipio Falcón del estado de Cojedes” Universidad de Carabobo-Venezuela, Facultad de Ciencias Sociales. Muestra un estudio de enfoque cualitativo y paradigma fenomenológico interpretativo en el que se describen las vivencias y percepciones de los profesores acerca del cambio de educación tradicional hacia una educación dialógica. Dado el caso, según las políticas estratégicas de la UNESCO se sabe que, éste exige una transición de una enseñanza dialógica. Ello, fue aplicado a 12 profesores en base a una serie de criterios como, jubilados y tiempo de servicio. Cabe señalar que, la recopilación de la información se obtuvo mediante una entrevista y un cuestionario en relación a cuatro interrogantes que fueron aplicadas a dos maestros reconocidos del mismo municipio y a otros diez para el cuestionario respectivo.

Según resultados se concluye que, la incorporación del diálogo en el proceso de aprendizaje resulta ser una estrategia enriquecedora, cimiento de la educación liberal y constructiva. Empero, desde una perspectiva tradicional y vaga, dicha estrategia queda relegada por la cuestión de que el diálogo convierte al estudiante en un agente con absoluta libertad, como un dejar de hacer y dejar pasar. La realización plena del ser humano funciona en base a una educación constructivista donde, se suscitan las relaciones interpersonales de experiencias, saberes y encuentros entre la diversidad cultural que se resume en una continua vida dialógica. Por otro lado, estas conclusiones muestran la importancia y beneficio de una educación dialógica como un elemento socializador entre profesor y estudiante.

Díaz y Sánchez (2017) en el artículo llamado “El trabajo docente desde las percepciones de profesores en formación” Universidad Católica de Maule. Nos da a conocer las percepciones que tienen los docentes pre profesionales acerca de la práctica pedagógica y el significado de ser un maestro ejemplar y competente. Este estudio se llevó a cabo mediante el método fenomenológico y enfoque cualitativo de nivel exploratorio y descriptivo donde, se reflexiona y se critica lo que se observa, oye y se hace sobre el rol docente. De tal manera que fue aplicada a 46 estudiantes docentes del noveno semestre de la carrera de pedagogía que ejercen la práctica en diversos espacios geográficos de la región del Maule.

Para la recopilación de datos se recurrió a la técnica de la entrevista de focus group donde, los resultados de este estudio permiten concluir que; la profesión docente está ligada a un trabajo de naturaleza humana en base a la responsabilidad y ética profesional, un trabajo de interrelación social de manera afectiva y empática con el fin de que los docentes logren el reencuentro personal y social dentro y fuera de las aulas. Por ende, en la docencia la dimensión personal y reflexiva es uno de los pilares fundamentales durante el proceso de aprendizaje. De acuerdo con la primera dimensión, el profesor tiene que ser un actor evolutivo que encuentra su identidad profesional; segundo, de ser un analista para resolver situaciones de conflictos.

Orozco (2018) en la tesis titulada “La Didáctica de las Ciencias Sociales. Impacto en el desempeño docente” Facultad de Educación e Idiomas e institutos de educación secundaria de Managua. Dichos estudios consistieron en analizar el impacto que ofrece el área de Didáctica de las Ciencias Sociales en el desempeño docente, desarrollado desde un enfoque cualitativo y método cuantitativo, en el cual, se realizó una encuesta a los profesores del área de Ciencias Sociales de educación secundaria.

Del mismo modo se recurrió a otra encuesta , en este caso, para conocer el rol del desempeño docente, quienes cursan dichas asignaturas. Todo ello, bajo el enfoque cualitativo que permitió aplicar las técnicas del grupo focal y observación, de los cuales fueron empleadas en jóvenes de 4to y 5to año de la carrera de Ciencias Sociales.

Donde se concluyó que los maestros de la carrera de Ciencias Sociales valoran de manera positiva el curso “Didáctica de Ciencias Sociales en el rol docente” que facilita diversas herramientas metodológicas para enseñar los contenidos curriculares de dicha asignatura, descubriendo así la verdadera vocación hacia la docencia.

Torres, Yepes y Lara (2020), en la revista digital titulada “La reflexión de la práctica docente” Universidad Nacional de Chimborazo. Abre una ventana sobre las percepciones de los maestros acerca de la reflexión docente en las aulas. Dicha investigación presenta un enfoque cualitativo de método fenomenológico hermenéutico.

Donde se realizó una entrevista en profundidad a 12 profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnológicas, con el fin de describir e interpretar las experiencias vividas desde la conciencia y relatos de los propios actores.

Siendo la conclusión que, los docentes afirman que los instrumentos de evaluación y coevaluación no se inspeccionan hoy en día, y que éstos mismos no se utilizan en la institución, no benefician ni satisfacen al proceso de reflexión cognitiva. Es evidente que, se requiere una modificación en el proceso de autoevaluación y coevaluación docente que permita el verdadero desarrollo cognitivo en la esfera de la reflexión.

### **1.1.2 Antecedentes nacionales**

González y Subaldo (2015) en su investigación titulada “Opiniones sobre el desempeño docente y sus repercusiones en la satisfacción profesional y personal de los profesores” Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Da a conocer opiniones y vivencias del profesorado en relación al desempeño y sus repercusiones en la satisfacción e insatisfacción laboral, identificando así; las causas fundamentales que llevan tales repercusiones. Todo este acontecer fue realizado bajo el enfoque cualitativo e interpretativo que comprende e indaga un estudio de experiencias satisfactorias e insatisfactorias de la profesión docente. Como instrumento de investigación, se aplicó el cuestionario pluridimensional que consta de 83 ítems, tomando en cuenta una población de 2545 educadores de primaria y secundaria de instituciones públicas y privadas de Barranco, San Isidro y Surquillo.

Por consiguiente, se concluyó que la insatisfacción laboral aún predomina en la labor docente expresado en el deterioro personal, sentimiento de frustración, impotencia de asumir resiliencia frente a las dificultades que se presentan en el campo educativo.

Para comprender, las experiencias positivas producen satisfacción que conducen al desarrollo y realización profesional, influyendo en la construcción de aprendizajes de calidad que se imparten en las aulas. Por otro lado, las experiencias negativas producen, en gran medida, frustraciones, desgaste físico y mental que definitivamente no aportan de manera positiva en la formación profesional de los maestros.

Osorio (2015) en su investigación titulada “Percepciones de los docentes de la institución educativa pública secundaria sobre el diseño de proyectos de aprendizaje en un currículo por competencia” PUCP. Vislumbra las diferentes posturas que tienen los profesores sobre el diseño de proyectos de aprendizaje en el currículo por competencias. Cabe señalar que, en el Perú, por lo general los proyectos que se plantean como diseños son unidades didácticas donde se trazan un sinnúmero de lineamientos que buscan resolver diferentes problemas educativos.

En la misma línea, este estudio se enmarca dentro del enfoque cualitativo de nivel descriptivo que permitió aproximar las prácticas diarias que el docente realiza y su relación con el medio social. En el que, se seleccionó 05 profesores del centro educativo “San Martín de Porres”, aplicando la técnica e instrumento de la entrevista semiestructurada y guía de entrevista a 01 docente del área de Comunicación, Matemática y Ciencias Sociales; y 02 maestros de Ciencia y Ambiente.

Concluyendo así, que los proyectos de aprendizaje son una forma de planificación curricular ajustada a las capacidades que señala el DCN. Sin embargo, existen profesores que poseen competencias en cuanto al diseño e implementación de estrategias de aprendizaje, que son consideradas un método de enseñanza que les permiten valorar los esfuerzos personales y de los estudiantes. Por ende, los maestros conocen un sinnúmero de problemas educativos, pero no son partícipes en el diseño de proyectos con los estudiantes, relegando la participación directa del maestro; en tanto ello, denota una preocupación por los educandos respecto a la enseñanza tradicional que se les imparte aún.

Díaz (2018) en la tesis denominada “Autoevaluación y mejora del desempeño docente: Estudio cualitativo desde la percepción crítica reflexiva de los docentes” Pontificia Universidad Católica del Perú. Describe el proceso de la autoevaluación del desempeño docente en el que, se observan aquellas iniciativas de mejorar la autoevaluación a nivel nacional e internacional. El estudio se enmarca bajo un enfoque cualitativo y método fenomenológico con respecto a la percepción crítica reflexiva, el cual viene a ser una estrategia innovadora dentro del desempeño docente. A fin de aproximarse a la experiencia de los maestros desde la conciencia intersubjetiva.

Es por ello que se aplicó la entrevista en profundidad a un grupo de 06 profesores, de los cuales se concluye que, dicha auto evaluación es un instrumento válido que impacta en los maestros a autoanalizar, auto reflexionar y autoevaluar la capacidad crítica reflexiva en la mejora y superación de la práctica docente de manera eficiente.

Fuster, Gálvez y Pisfil (2018) en la investigación denominada “Estudio fenomenológico de la confianza docente en la práctica pedagógica” Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Privada del Norte. Pone en conocimiento las experiencias vividas de los profesores de Educación Primaria donde muestran diversas actitudes y comportamientos significativos desde la práctica docente. Dicha investigación se llevó a cabo a través del enfoque cualitativo y método fenomenológico hermenéutico, donde se aplicó la técnica de la observación y entrevista conversacional que fue elaborada a partir del análisis del registro anecdótico, con el fin de describir e interpretar las experiencias vividas de cinco docentes de Educación Primaria en la región de Tacna.

Llegando a la conclusión que, la confianza docente siempre está presente durante el proceso de enseñanza, donde el maestro crea un clima institucional para desarrollar la confianza personal y social para con los estudiantes a través de la comunicación asertiva, el trabajo cooperativo, paciencia, motivación y compromiso en las aulas que contribuyen a la mejora de los aprendizajes esperados. Por lo tanto, la confianza docente es un pilar fundamental para la reciprocidad interpersonal con el fin de demostrar las competencias pedagógicas para la formación y reforzamiento de actitudes positivas, necesarias en la labor docente.

### **1.1.3 Antecedentes regionales**

La Torre y Frisancho (2011) realizaron un estudio de investigación denominada “Percepción de la reflexión docente en un grupo de maestros de una escuela pública de Ayacucho” Pontificia Universidad Católica del Perú. El presente artículo se trabajó por medio del enfoque cualitativo y método fenomenológico; en ello, se recopilan las opiniones de un pequeño grupo de profesores que valoran la capacidad de reflexión docente en el ejercicio docente para afrontar las diversas y complejos cambios que suscitan en el sistema educativo.

Siendo partícipes un grupo de maestros de un colegio público de la ciudad de Huamanga sobre la práctica de la reflexión docente en cómo la entienden y otorgan su importancia en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje. Para ello, se efectuó una encuesta de dos tipos: la primera se basó en la recopilación de datos demográficos como edad, sexo, años de experiencia, colegiatura, etc. y la segunda para recopilar la experiencia de los profesores sobre la existencia de la capacidad reflexiva que se aplicó en una institución educativa polidocente del nivel primaria y secundaria en la zona urbana de Huamanga. Para la muestra de esta investigación se seleccionó de manera intencional y voluntaria dieciocho profesores de primaria y secundaria.

Concluyendo así que, la capacidad reflexiva en la práctica docente se considera como un atributo en la mente de los profesores, es un elemento imprescindible para el buen ejercicio de la labor docente, por ello resulta preocupante y lamentable no poner en la praxis la capacidad reflexiva el cual prioriza el currículo del sistema educativo. Al respecto, Freire (2006) bosqueja la importancia de la reflexión crítica para obtener un aprendizaje eficaz que se basa en el involucramiento activo de los profesores con los estudiantes.

La mayoría de los maestros priorizan dichas necesidades como el deseo de promover la reflexión como una estrategia de motivación en el transcurso del aprendizaje. En dicho desarrollo se hace un llamado a la comunidad educativa para incentivar la práctica de la conciencia reflexiva en los estudiantes.

## **1.2 Marco teórico referencial**

### **1.2.1. Fenomenología**

#### **Descripción conceptual**

Según Husserl (1992), la fenomenología es una ciencia descriptiva ; y se encuentra ligada a la hermenéutica que trata de explicar la naturaleza de las cosas del mundo en cuanto al estudio de su esencia y veracidad a través de la conciencia y su complejidad. Es un método de investigación que ofrece la posibilidad de brindar percepciones plausibles que nos ponen en contacto más directo con el mundo real. La fenomenología es una ciencia de objetos ideales porque estudia principios, leyes y significaciones. Es ciencia de las esencias de las vivencias (Erlebnis). Al envolver la fenomenología el estudio de todas las vivencias envuelve los objetos ideales. (Husserl,1913).

Insitu. Por tal razón, que la fenomenología trata de las significaciones hacia objetos intencionales, para que posteriormente se expresen en sentimientos, emociones, sensaciones, etc. A ello, Husserl lo denomina “contenidos no intencionales” que parten desde la vivencia intencional. Y precisamente el presente trabajo presenta dicha esencia de los “ contenidos no intencionales que expresan, sienten, y perciben los maestros en su desempeño docente. Se extrae un pequeño fragmento de toda una gama de filosofía de Edmund Husserl para la fundamentación de la tesis.

#### **Principios de la fenomenología**

En la misma línea, la fenomenología como una rama de la filosofía pretende lograr un rigor científico al estudiar de manera sistemática los acontecimientos, vivencias, hechos, fenómenos que se presentan en la realidad objetiva expresada a través de la conciencia y como toda ciencia, Castellanos (2017) interpreta una serie de principios que la rigen, los cuales son:

- Intuición

Es la posible afirmación de una investigación de asumir las posteriores consecuencias de los hechos, por naturaleza es propio tener conciencia en la intuición, así como en la limitación y determinación; en el que seguidamente se puede hallar el contenido esencial, reflejado en la experiencia en relación a la intuición.

- Ausencia de presupuestos

Sabemos que después de comprobar si una investigación llega a ser auténtica es imprescindible renunciar a suposiciones sin sentido con el fin buscar un nuevo punto de reflexión filosófica.

- Conciencia

Es la expresión clarividente de la totalidad de los fenómenos en la particularidad de sus acciones.

- Reducción fenomenológica

Este principio refleja el objetivo que el propio Husserl busca. Se basa en la clarificación y fundamentación de todo conocimiento científico, absoluto, evidente e indubitable. Por tales razones, se requiere indagar un conocimiento absoluto. Para lograr ello tenemos que desconectarnos de suposiciones falsas. Y precisamente a dicha desconexión Husserl lo denomina epoché o reducción fenomenológica (primer y fundamental componente del método de la teoría del conocimiento) para efectuar la purificación de la conciencia de todas las intromisiones ideales.

- Reducción eidética

Después de realizar la reducción fenomenológica el cual es la puerta de acceso a un nuevo mundo puro de la conciencia sin presupuestos, ya que no se trata solo de un estudio empírico como las que se llevan en una ciencia empírica ni fáctica como la psicología. Husserl lo llama ciencia de esencias o conciencia pura o estructuras esenciales a priori de nuestra conciencia y todo el contenido intencional se expresan en sí mismo.

- Intencionalidad

Acto seguido nos introducimos a la conciencia y sus vivencias, de ahí que la fenomenología describe la estructura eidética (serie de vivencias) y su dirección intencional en el cual tal intencionalidad constituye uno de los rasgos fundamentales. Todo ello se lleva a cabo con la ayuda de la reducción fenomenológica y reducción eidética.

- Constitución

Es la creación de los objetos y realidades de la conciencia. Es decir, en la fenomenología, para iluminar la esencia de una cosa es necesario remontarse al origen y descripción de su significado. De tal manera que pensamos sobre las cosas que reflejan nuestra experiencia mediante la conciencia. Por ende, el objeto de conocimiento para la fenomenología viene a ser el estudio de la experiencia humana o el mundo vivido. En consecuencia, no es el sujeto ni el mundo, como plantean otras ramas de la filosofía, sino describe la estructura de la experiencia tal como se presentan en la conciencia sin recurrir a teorías, deducciones o suposiciones a diferencia de otras disciplinas Husserl (1992).

### **La fenomenología hermenéutica en la educación**

La pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza mediante la utilización de procedimientos y métodos pedagógicos. En tanto, es una ciencia interdisciplinaria que engloba el campo de la filosofía, sociología, psicología y antropología porque estudia la comprensión de las cosas del mundo de manera interpretativa, crítica y reflexiva.

Rojano (2008), nos dice que “La educación es un proceso bidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar” (p.39).

De lo anterior, es evidente que el proceso educativo consta la participación de un instructor y aprendiz (maestro-estudiante y lo contrario) para el desarrollo e impartición de una gama de conocimientos y formación integral en base a la enseñanza, práctica de los valores y pautas de comportamientos culturales.

Concluyendo así que la educación es un proceso de conocimientos, aspectos axiológicos y culturales en los individuos, el cual indica que los conocimientos adquiridos por los individuos como parte de las nuevas generaciones puede ser transmitidos por medio de las acciones que relacionadas a las exigencias sociales. (Rojano, 2008, p.39)

Al respecto, se deduce que la educación rige una etapa de codificación gnoseológico, ético y moral en la formación integral de cada ente educativo con el fin de ser partícipes en los asuntos públicos de desarrollo, cambio y transformación social según a las necesidades, contextos y diferentes realidades.

De acuerdo al contexto, el método fenomenológico impulsa la reflexión crítica en los agentes educativos a raíz de la experiencia profesional, otorgándoles una gran importancia a los significados objetivos de la experiencia humana. Finalmente, Van Manen et. al. (2003) describen la fenomenología en la educación como un enfoque de estudio de la pedagogía en el campo de las Ciencias Sociales, porque rescata el área de la interpretación y reflexión de la experiencia en el mundo fenomenológico. Por ello, es importante que el maestro(a) un ente eminentemente social conozca la naturaleza de la fenomenología en la expresión de sus vivencias con el fin de comprender las deficiencias y/o aciertos de la práctica pedagógica.

### **Fenomenología y Ciencias Sociales**

Para Núñez et. al. (2011), la relación entre la fenomenología y las Ciencias Sociales; se conoce en el planteamiento basada por Alfred Schütz en su obra “El problema de la realidad social” opiniones extraídas de Husserl y Max Weber, describe que esta corriente de estudio se origina de la subjetividad trascendental de la realidad humana con el fin de autorreflexionar sobre el mundo y las leyes que la rigen. Es así que el acercamiento con la realidad se suscita a partir del fenómeno en sí; esta subjetividad no abarca solamente un “yo” crítico y reflexivo, sino mediante un “nosotros” quienes están insertos en el mundo para convertirse después en una realidad objetiva. Por ende, la conciencia recae sobre la intersubjetividad basada en experiencias internas, los cuales son un proceso operativo de otros procesos mentales que se enmarcan como un objeto ideal (categoría Husserliana). Es decir, dichas experiencias se hacen integrales entre la vivencia de cada ser humano. En ese sentido, la realidad aborda en torno a cómo se origina dicha comprensión en los actores participantes y las dimensiones que se empiezan a vislumbrar en cada situación experiencial.

### 1.2.2 Perfil de egreso

La sociedad actual demanda formar ciudadanos activos. Por ende, dicha responsabilidad recae a rol docente y comunidad educativa con el fin de lograr los propósitos trazados en el inicio y fin de la escolaridad pedagógica.

De acuerdo al CNEB las tendencias sociales señaladas y las aspiraciones educativas del país demandan un cambio con respecto al aprendizaje de los estudiantes para contar con las herramientas que les permitan su desarrollo cognitivo e integral que garanticen su inclusión social y efectiva para desempeñar un papel activo en la sociedad y seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Donde el perfil de egreso vislumbra formar estudiantes en la esfera ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, ambiental, cultural y sociopolítico. El Currículo Nacional de la Educación Básica plantea el Perfil de egreso como la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al inicio y término de la Educación Básica. (Minedu, 2016, p.13)

En tanto, se espera que la población estudiantil logre los lineamientos concernientes a los aprendizajes fundamentales mediante la praxis y reflexión crítica construyendo así ciudadanos que se involucran y participan conjuntamente en resolver los problemas de la comunidad. Previo a ello, se plasma el trayecto formativo del perfil de egreso de los estudiantes según el MINEDU (2016):

- Lograr el reconocimiento de su identidad personal como un ente valioso con respecto a las diferencias culturales.
- Promover la vida democrática en base al reconocimiento de los derechos y deberes.
- Incentivar la sana salud física y mental.
- Promover la revaloración de las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno.
- Potenciar la comunicación en su lengua materna y extranjera de manera asertiva interactuando con otras culturas en diferentes contextos.
- Participar en la exploración y comprensión del mundo natural y ficticio mediante los conocimientos científicos y/o matemáticos.
- Promover la reflexión crítica e interpretativa de la realidad mediante argumentos rigurosos y matemáticos.
- Incentivar el área de gestión y emprende en proyectos económicos y sociales de manera ética que le permitan adaptarse al mundo de los empleos y su entorno.

- Promover el adecuado manejo y responsable de las TIC que ayuden mejorar el aprendizaje.
- Impulsar el autoeducación para la superación y mejora continua.
- Lograr la capacidad de tolerancia y aprecio de la dimensión espiritual, religiosa y cultural de su entorno.

En líneas generales, este perfil de egreso muestra el panorama que deseamos alcanzar en los estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje rumbo a la calidad y excelencia educativa sin exclusión alguna sea económica, social o cultural, por la misma normativa de que todos tienen derecho a recibir una educación de calidad con el fin de enfrentar los retos de la sociedad en constante transformación.

En la aprobación y publicación de la resolución ministerial N° 135-2020-MINEDU relacionado al Diseño Curricular Básico de la Formación Inicial Docente de Educación Secundaria en el área de ciencias sociales se puso en conocimiento que el perfil de egreso tiene una visión integral de las competencias profesionales del maestro que deben desarrollar desde el inicio de la carrera en el proceso formativo con el propósito de ejercer adecuadamente la labor docente basada en la práctica, investigación e innovación pedagógica y garantizar la calidad de aprendizajes en los estudiantes.

### **El currículo por competencias**

En primer lugar, se entiende por competencia a la facultad que posee una persona en utilizar una gama de capacidades cognitivas e intelectuales para alcanzar un propósito específico y resolver situaciones de conflicto de manera eficaz. Ser competente supone comprender y afrontar los problemas individuales y sociales. Es decir, poseer competencias significa analizar e identificar los conocimientos y habilidades que uno tiene para luego tomar las mejores decisiones.

Según la ley general de educación (28044), establece en el artículo 33 que el CEB es diversificado, integrador e inclusivo que presenta los principios y fines del trabajo docente basado en la dimensión compartida y específica. Un modelo curricular es una estructura que se basa en el cumplimiento de las competencias, contenidos curriculares, procedimientos y objetivos ajustados al PEN, dicha estructura se construye sobre el cimiento de la realidad social y cultural, normativa e ideológica.

Para Gutiérrez et. al. (2007), el modelo curricular de la EBR es una representación donde se plasma el proceso pedagógico y formativo de los actores de la comunidad educativa que refleja el cuándo y cómo aprender, enseñar y evaluar a los estudiantes. Además, desarrolla un conjunto de estrategias que lleven a mejorar la práctica docente.

### **1.2.3 Desempeño docente**

#### **Definición**

De acuerdo con el MINEDU, “Es una guía imprescindible para el diseño e implementación de las políticas y acciones de formación, evaluación y desarrollo docente a nivel nacional y un paso adelante en el cumplimiento del tercer objetivo estratégico del PEN” (2014, p. 8).

Conforme a lo expuesto se infiere que el documento pedagógico es una herramienta de trabajo, eminentemente formativo donde se establecen criterios, lineamientos, políticas de cambio y mejora en el perfil profesional de los docentes de EBR en cuanto al logro del tercer objetivo del PEN (Proyecto Educativo Nacional al 2021). Por consiguiente, se establecen dominios, competencias y desempeños que garanticen la calidad de la docencia en las sucesivas etapas de la carrera profesional.

#### **Propósitos**

La descripción de algunos objetivos del Marco del Buen Desempeño Docente, según el MINEDU (2016), son los siguientes:

- Poseer un lenguaje articulado y adecuado para la comprensión entre la profesión docente y los ciudadanos en los diversos procesos de enseñanza.
- Promover la reflexión de la práctica pedagógica docente en base al cumplimiento de los desempeños y reconocer la identidad de la profesión en una visión compartida.
- Revalorar la práctica docente para fortalecer las competencias y perfil profesional.
- Diseñar y articular la implementación de políticas públicas para el reconocimiento profesional y la mejora de las condiciones de trabajo docente.

Tales propósitos trazados en el MBDD, solo; se lograrán con el esfuerzo activo y continuo, de los propios maestros mediante el acompañamiento y monitoreo pedagógico por parte de las entidades públicas y privadas, emanadas por el Estado promotor en la educación peruana.

## **Características**

En cuanto a las características que el docente debe presentar, Espinoza et. al. (2017) consideran que los nuevos retos que presiona al cambio del sistema educativo a través del tiempo exigen procesos dinámicos y flexibles con el fin de promover profesionalismo y aprendizajes significativos que permitan fortalecer el desempeño docente.

Para satisfacer estas demandas, se requiere la intervención de docentes que reflejen cualidades y características individuales que lo distinguan del resto de las profesiones y a través de tales características demuestren su experiencia docente. En la sociedad actual los maestros se caracterizan, en primer lugar, por la plena entrega de su compromiso a través de reforzamientos, capacitaciones y superación permanente en relación a su experiencia con los estudiantes contribuyendo alternativas de solución a los problemas educativos.

Del mismo modo, un docente refleja responsabilidad y compromiso con su entorno, impartiendo una buena enseñanza mediante el apoyo y empatía constante. Asimismo, afrontar los desafíos de la era digital, el cual exigen nuevas adaptaciones.

## **Matriz de dominios, competencias y desempeños**

### **A. Dominios**

Para tener un amplio conocimiento sobre un dominio es importante tomar en cuenta el MBDD; para comprender la importancia de los lineamientos con el fin de que los maestros puedan contextualizarse al cambio educativo en su labor pedagógica.

Para el MINEDU, “Es el campo del ejercicio docente que agrupa un conjunto de desempeños profesionales que inciden favorablemente en los aprendizajes de los estudiantes. En todos los dominios subyace el carácter ético de la enseñanza, centrada en la prestación de un servicio público y en el desarrollo integral de los estudiantes” (2016, p.24).

Por lo expuesto, un dominio es la operación, campo de acción, tarea y gestión que realizan los maestros de educación básica en relación a los desempeños determinados que influyen en la calidad de aprendizaje de manera flexible y abierta al servicio público sin exclusiones. A continuación, los 04 dominios del MBDD:

### **Dominio 1:** Preparación para el aprendizaje de los estudiantes

En este primer dominio, el trayecto del trabajo pedagógico será mediante el desarrollo de unidades y sesiones de aprendizaje plasmadas en el CNEB, encaminadas bajo un enfoque intercultural e inclusivo. Igualmente, describe el proceso del logro de aprendizajes de los estudiantes en el contexto cognitivo, social y cultural en base en los contenidos curriculares, materiales educativos, didácticas de enseñanza y su correspondiente evaluación.

### **Dominio 2:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Cabe señalar que este dominio resalta el proceso de formación de enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta el valor de la inclusión y diversidad social en toda su expresión. Por ende, la intervención del maestro se hace necesario para la construcción de un clima favorable de aprendizaje, motivación, aplicación de diversas estrategias y la evaluación con el fin de lograr los propósitos trazados en cada sesión, y enfrentar dificultades que se interpongan en el aprendizaje.

### **Dominio 3:** Participación de la escuela articulada a la comunidad

A través de este dominio podemos comprender la importancia de la participación activa y democrática en los asuntos de gestión y ejecución del PEI con el apoyo de la comunidad que contribuya a crear espacios favorables de aprendizaje.

### **Dominio 4:** Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente

Este último dominio exige que los maestros pongan en práctica la reflexión de la práctica docente, así como el de sus colegas examinando las debilidades y fortalezas a través del trabajo en equipo.

## **B. Competencias**

Es importante tener una clara visión sobre ¿Qué es una competencia? Como seres humanos, hacemos uso de la razón y tomamos las mejores decisiones para enfrentar cualquier problema que se presente que conlleva a la superación frente a todo obstáculo gracias al buen manejo de actitudes, aptitudes y desempeños para llevar a cabo una labor.

Se entiende por competencia como la capacidad de resolver problemas y lograr propósitos, mas no solo como la facultad para poner en práctica un saber. Y es que la resolución de problemas no supone sólo un conjunto de saberes y la capacidad de usarlos, sino también la facultad para resolver una realidad problemática. Si concebimos la competencia como la capacidad de resolver problemas y lograr propósitos, ella supone un actuar reflexivo que a su vez implica una movilización de recursos tanto internos como externos para generar respuestas pertinentes ante situaciones problemáticas y la toma de decisiones en un marco ético. (MINEDU, 2016, p. 26)

Respecto a la concepción determinada en el MBDD, se concluye que todo individuo, principalmente los maestros, poseen la capacidad de reflexión para la resolución de conflictos que se lleva a cabo en todos los contextos de la realidad. Por ello, es necesario contribuir en el ejercicio profesional docente para formar maestros competentes. Tal es así que existen nueve competencias trazadas en el MBDD:

### **Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes**

**Competencia 1:** En esta competencia, el maestro debe poseer la capacidad de comprensión de los contextos sociales que cada estudiante trae consigo. Asimismo, debe tener en conocimiento el contenido del área curricular con el fin de promover la formación integral de los estudiantes.

**Competencia 2:** Esta competencia implica que todo pedagogo debe planificar el proceso de enseñanza con ayuda de recursos de evaluación y programación curricular.

### **Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes**

**Competencia 3:** De igual modo, incentiva al pedagogo crear un espacio favorable para una convivencia democrática, donde asegure la producción de diversos aprendizajes significativos con el fin de formar ciudadanos interculturales y críticos.

**Competencia 4:** Esta competencia exige a que los pedagogos tengan el dominio de los contenidos curriculares y recursos educativos en la formación de enseñanza y aprendizaje para todos los estudiantes.

**Competencia 5:** Mediante esta competencia, el maestro debe evaluar constantemente el proceso de aprendizaje de los educandos, relacionado a los propósitos y frutos esperados en cada sesión, para luego retroalimentar, teniendo en cuenta las diferencias, contextos individuales y culturales de los alumnos.

### **Dominio 3: Contribución en la gestión de la escuela articulada a la comunidad**

**Competencia 6:** El maestro debe involucrarse en la participación y gestión de la escuela de manera democrática, activa, crítica y colaborativa, contribuyendo en la mejora continua del Proyecto Educativo Institucional (PEI).

**Competencia 7:** Esta competencia demanda al docente crear relaciones sanas con la comunidad educativa y sociedad civil interrelacionando conocimientos.

### **Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad e identidad docente**

**Competencia 8:** Todo maestro practica la reflexión concerniente a la práctica docente y experiencia institucional.

**Competencia 9:** Desarrolla, reconoce e identifica las acciones éticas y los derechos fundamentales de la sociedad.

## **C. Los Desempeños**

Para el MINEDU los desempeños vienen a ser el trayecto de cumplimiento con determinadas funciones que son observables de manera directa; como, la actitud, comportamiento, compromiso y logros propuestos que se desean obtener en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este documento, consideraremos desempeños como las actuaciones observables de la persona que pueden ser descritas, evaluadas y que expresan su competencia. Proviene del inglés performance y tiene que ver con el logro de aprendizajes esperados y la ejecución de tareas asignadas. Se asume que la manera de ejecutar dichas tareas revela la competencia de base de la persona. (MINEDU, 2014, pp. 29-51)

Se deduce que el desempeño docente determina las “acciones observables” dentro y fuera del aula desde la expresión de las competencias y logro aprendizajes esperado. Por tal razón, el presente estudio profundiza las diferentes percepciones sobre el desempeño docente. De acuerdo a las competencias, se traza los 40 desempeños que todo maestro(a) debe repotenciar:

**Desempeño 1:** Manifiesta diversos conocimientos de manera comprensiva, las características personales, socioculturales y necesidades de los estudiantes.

**Desempeño 2:** Demuestra un bagaje de conocimientos actualizados de conceptos fundamentales y disciplinas, concernientes al área curricular que desempeña.

**Desempeño 3:** Señala dichos conocimientos actualizados mediante la comprensión de teorías, prácticas pedagógicas y didácticas en el área que desempeña.

**Desempeño 4:** Diseña programaciones curriculares a través del análisis e intervención de sus colegas, realizando un plan pertinente y articulado a los aprendizajes esperados.

**Desempeño 5:** Selecciona el contenido de enseñanza en función a los aprendizajes fundamentales que se requiere lograr.

**Desempeño 6:** Dirige de manera activa y creativa los procesos pedagógicos con el fin de incentivar el compromiso académico de los estudiantes para obtener el logro destacado en cada sesión.

**Desempeño 7:** Acomoda el diseño curricular, tomando en cuenta el nivel de desarrollo, intereses, estilos e identidad cultural en la enseñanza y aprendizaje para los estudiantes.

**Desempeño 8:** Crea y maneja diversas estrategias de aprendizaje como medios didácticos para motivar el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

**Desempeño 9:** Prepara y ejecuta, de manera formal, sistemática y permanente los instrumentos de evaluación que concuerden al propósito de la sesión.

**Desempeño 10:** Diseña la estructura y secuencia de las sesiones de aprendizaje y dosifica el tiempo.

**Desempeño 11:** Construye relaciones interpersonales de manera social y empática basada en el afecto, respeto, justicia y confianza mediante la comunicación asertiva.

**Desempeño 12:** Proyecta su práctica pedagógica en la obtención de logros y/o propósitos de aprendizaje.

**Desempeño 13:** Prioriza el espacio de enseñanza en un ambiente acogedor donde los estudiantes se expresen de manera libre, dando a conocer las fortalezas y oportunidades del proceso de aprendizaje.

**Desempeño 14:** Genera relaciones gracias a los valores humanos de respeto y cooperación mutuo.

**Desempeño 15:** Resuelve situaciones de conflicto de manera pacífica a través del diálogo respetando las normas éticas y códigos culturales.

**Desempeño 16:** Organiza espacios de enseñanza adecuados que susciten accesibilidad y seguridad para la realización de labores educativas.

**Desempeño 17:** Promueve la capacidad reflexiva en los educandos sobre la multiplicidad de experiencias de aprendizaje relacionados a los contenidos de discriminación y exclusión social, potenciando de esa manera actitudes y habilidades.

**Desempeño 18:** Monitorea de manera eficaz la programación de sesiones.

**Desempeño 19:** Brinda conocimientos críticos y reflexivos a los educandos.

**Desempeño 20:** Alcanza los propósitos de la sesión a través de los instrumentos de la evaluación.

**Desempeño 21:** Emplea contenidos teóricos y disciplinares meramente comprensibles, actualizados y rigurosos para el aprendizaje de los alumnos.

**Desempeño 22:** Plantea tácticas pedagógicas y actividades de aprendizaje con la finalidad de promover la capacidad crítica y creativa en los estudiantes.

**Desempeño 23:** Selecciona y utiliza los recursos virtuales en el tiempo previsto.

**Desempeño 24:** Maneja de forma adecuada las múltiples estrategias pedagógicas en atención a las necesidades especiales de los educandos.

**Desempeño 25:** Emplea diversas técnicas de enseñanza que permiten registrar los aprendizajes, identificando y respetando los estilos y ritmos de aprendizaje.

**Desempeño 26:** Prepara y maneja instrumentos válidos y eficaces para el monitoreo y seguimiento del aprendizaje.

**Desempeño 27:** Registra de manera sistemática los resultados de aprendizajes obtenidos para la retroalimentación correspondiente.

**Desempeño 28:** Valora los aprendizajes de los estudiantes en función a los criterios establecidos en el área determinado.

**Desempeño 29:** Entrega de manera oportuna los resultados de valoración y evaluación de aprendizajes a la comunidad educativa.

**Desempeño 30:** Interactúa con iniciativa y actitud colaborativa para intercambiar experiencias personales y laborales.

**Desempeño 31:** Contribuye en la gestión del PEI y en los planes de mejora continua de la escuela de manera activa y en equipo.

**Desempeño 32:** Propone proyectos de investigación e innovación pedagógica para la mejora de la calidad de servicios educativos de manera colectiva y personal.

**Desempeño 33:** Promueve el trabajo en equipo de manera colaborativa con los padres de familia y estudiantes.

**Desempeño 34:** Integra en la formación de su práctica profesional los saberes y experiencias interculturales de la comunidad y su entorno.

**Desempeño 35:** Se muestran los desafíos y resultados del trabajo docente a la comunidad educativa.

**Desempeño 36:** Reflexiona con la comunidad profesional acerca de su práctica pedagógica e institucional.

**Desempeño 37:** Se involucra en el mundo de las experiencias significativas para su formación profesional, tomando en cuenta las demandas de la comunidad educativa.

**Desempeño 38:** Participa de manera activa en el planteamiento de políticas públicas a nivel local, regional y nacional.

**Desempeño 39:** Practica los principios éticos frente a su entorno cumpliendo los lineamientos de la normativa institucional.

**Desempeño 40:** Toma decisiones eficaces y actúa respetando los derechos humanos del niño y adolescente.

### **Dimensiones del desempeño docente**

A través de las grandes transformaciones que se han producido, hasta hoy; se fueron presentando distintos modelos de profesionalización sobre la profesión docente basada en la evidencia y reconocimiento de un trabajo complejo. Además, el ejercicio docente exige una actuación reflexiva autónoma y crítica respecto a la toma de decisiones en cualquier contexto. (MINEDU, 2014, p.15)

De tal manera, la profesión docente es una interrelación compleja entre los estudiantes donde el maestro actúa como un agente de cambio y transformación. De acuerdo a lo mencionado se presenta las dimensiones de la profesión docente del MBDD:

#### **Dimensión compartida**

- Dimensión reflexiva: El educador reconoce su identidad profesional en la labor pedagógica y reflexiona mediante la práctica social, apropiándose, de manera crítica, de diversos conocimientos y desarrolla diferentes habilidades para asegurar la calidad de aprendizaje de los estudiantes.
- Dimensión relacional: El rol docente requiere la interrelación social entre colegas y comunidad educativa que realizan el trabajo equitativo de manera planificada y evaluada.
- Dimensión colegiada: El maestro interviene en la corporación y/o colegio profesional.

## **Dimensión específica**

- ✓ Dimensión pedagógica: Constituye el eje fundamental del rol docente que engloba todo un bagaje de conocimientos didácticos y prácticos en el proceso de enseñanza. En el que los maestros promueven el interés y compromiso de los aprendizajes.
- ✓ Dimensión cultural: Exige a los maestros poseer un conjunto de conocimientos culturales para comprender las diferencias sociales, enfrentando así los restos políticos, económicos, sociales, culturales e históricos contextualizados a la realidad.
- ✓ Dimensión Política: El maestro tiene el deber y compromiso de contribuir en la formación integral de la población estudiantil, priorizando la ciudadanía activa por medio de la participación en los asuntos públicos y políticos de manera democrática, justa y libre.

## **El desempeño docente y los aprendizajes fundamentales**

Es indispensable brindar a los educandos experiencias socioculturales que ayudan a conocer, descubrir, crear, repotenciar habilidades y destrezas en el proceso de su aprendizaje.

El Proyecto Educativo Nacional plantea la necesidad de contar con un modelo curricular que delimite un conjunto de aprendizajes fundamentales que orienten los propósitos pedagógicos. Estos aprendizajes deben reflejar el “qué hacer y conocer” y “cómo ser y convivir” que deben ser consistentes, creativa y eficaz en una determinada región con ciudadanos y agentes productivos en diversos contextos de un mundo globalizado. (MINEDU, 2014, pp. 12-14)

Se tiene una clara idea que un aprendizaje fundamental corresponde a las características generales que el estudiante va construyendo en diversas situaciones, donde forma parte del proceso autoeducativo. Conociendo así, la nueva función social en la dirección de los aprendizajes fundamentales por medio de los maestros (as) para fortalecer el desempeño docente. El CNEB ha definido 08 aprendizajes fundamentales para alcanzar:

- Con el acompañamiento del profesor, el estudiante accede a la lengua escrita desde las relaciones interculturales demostrando competencias en la lectura oral y en la escritura, sea en la lengua materna o español.
- El estudiante aplica los saberes científicos y matemáticos aprendidos desde una visión intercultural.

- Se requiere que los estudiantes produzcan conocimientos tecnológicos para enfrentar los desafíos dentro y fuera del aula.
- Se espera que los estudiantes valoren la identidad personal, social y cultural en diversas circunstancias y/o escenarios que se encuentre.
- Se exige a los estudiantes desarrollar diversos lenguajes artísticos por medio de la creación propia.
- Los estudiantes deben relacionarse en armonía con el medio ambiente y promover el buen manejo del desarrollo sostenible de los recursos naturales.
- Se espera que los estudiantes conozcan el emprendimiento a través de las TIC que ayudan adaptarse a la nueva globalización.
- Finalmente, se requiere que los estudiantes exploten la capacidad crítica y plena conciencia para el bien común de la sociedad, reconocimiento sus derechos y deberes de manera responsable.

### **Desafíos del desempeño docente**

Es importante tomar en cuenta, el contexto de la realidad, porque el desempeño docente posee grandes cambios internos y externos a través del tiempo. Siendo así que miles de profesores han desafiado a éstos cambios; aún más insertos en la pandemia. Los maestros asumen compromiso en la educación virtual con el de no frenar el aprendizaje de los educandos.

Según, Valderrama et. al. (2020), El nuevo reto que deben enfrentar los maestros durante la emergencia sanitaria es ¿Cómo asumir un nuevo reto educativo a distancia? En este tiempo, los maestros van cumpliendo doble función, con la familia y estudiantes, el cual conlleva al estrés laboral. Teniendo en cuenta que la mayoría de los estudiantes y algunos maestros no cuentan con una computadora portátil ni internet ilimitado. En consecuencia, el desempeño docente se ve afectado por los siguientes retos:

- **Gestionar con eficacia el tiempo**

La mayoría de los maestros se ven obligados a dosificar de manera eficaz su tiempo con el fin de brindar enseñanza de calidad sin descuidar su propio hogar aplicando nuevas estrategias para la buena realización de sesiones de aprendizaje; cómo crear vídeos educativos, reuniones virtuales con los padres de familia, reforzamientos con los estudiantes, etc.

- **Adaptación mediante contacto indirecto con la comunidad educativa**

Es necesario educar a los estudiantes de manera presencial. Sin embargo, por causa de la emergencia sanitaria el logro de los aprendizajes fundamentales por competencia ha reducido.

La mayoría de los educadores han transformado sus hogares en aulas virtuales para desarrollar las sesiones con diferentes materiales y estrategias disponibles; por ejemplo, preguntar constantemente, incentivar, cantar, aplaudir, etc. para evitar la distracción de los estudiantes quienes suelen aburrirse entre los primeros 10 a 15 minutos.

- **El uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación**

En este contexto, todavía existen maestros que desconocen el manejo adecuado de las herramientas y plataformas digitales. Por ende, es importante brindar capacitaciones continuas, replanteamiento de políticas públicas por el estado y auto superación de los educadores. Hoy en día, ya no se trata solo de utilizar materiales superficiales o comunes; sino, el maestro debe disponer con recursos educativos para la creación del contenido digital.

### **1.2.4 Área curricular de Ciencias Sociales**

#### **Orientación conceptual del área**

El avance de la ciencia y globalización influyen sobrepasar diferentes retos y desafíos que surgen de los problemas sociales, por medio de la educación.

Las impetraciones del hombre concerniente a la formación de ciudadanos proactivos, críticos y participativos frente a los problemas políticos, económicos, sociales y ambientales; ha producido revalorización e interés en la asignatura de ciencias sociales y ello va cobrando mucha importancia en el currículo escolar. Porque el área procura la instrucción y preparación de ciudadanos conscientes, del medio en que residen y el papel fundamental como sujetos históricos en la transformación de su nación. Empezando con el manejo racional de los recursos naturales y económicos. (MINEDU, 2016, p. 81)

Se entiende, que el área curricular de Ciencias Sociales surge a partir de los problemas sociales. Para ello, el estado plantea diversos criterios para la formación integral con el fin de educar ciudadanos activos, críticos y responsables que contribuyen en la solución de los problemas actuales en el aspecto político, económico, social, cultural y ambiental. Es por ello que las ciencias sociales es una herramienta indispensable para generar y transformar el pensamiento crítico, analítico y reflexivo en los estudiantes.

Para lograr este perfil, en el área de Ciencias Sociales es imprescindible el desarrollo de tres competencias:

Construye interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, gestiona responsablemente los recursos económicos.

### **Propósitos del área**

El área curricular de Ciencias Sociales tiene como finalidad formar el pensamiento crítico reflexivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes para la comprensión de la realidad social tomando en cuenta los acontecimientos del pasado y presente en el ámbito local, nacional e internacional. Es decir, procura que el estudiante se identifique como un ser eminentemente social e histórico, donde pueda fortalecer la conciencia crítica.

### **Matriz de competencias y capacidades**

Tenemos que tener en cuenta que los enfoques del área de Ciencias Sociales sustentan el desarrollo de las competencias promoviendo así que todas las personas sean responsables en reconocer y practicar, como ciudadanos, sus derechos y deberes de participar en todos los contextos de la sociedad con el propósito de propiciar la democracia y la armonía, tanto social como ambiental.

El marco de orientación y dirección de competencias y capacidades predisponen lineamientos, donde los estudiantes logren ser ciudadanos conscientes de cualquier situación; asimismo, se identifiquen como sujetos históricos donde asuman compromiso serio como agentes de cambio social (MINEDU, 2016).

En breve, se tiene en cuenta las siguientes competencias.

### **Competencia 1: Construye interpretaciones históricas**

El/la estudiante mantiene una postura crítica sobre los acontecimientos y procesos históricos con el fin de comprender el tiempo pasado y presente. El estudiante se siente protagonista del proceso histórico; en el que evite cometer más conflictos y errores a través de la historia. Por tal razón, esta competencia esboza una combinación de tres capacidades que se espera alcanzar:

Interpreta de manera crítica las fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y explica los procesos históricos del ayer, hoy y mañana.

### **Competencia 2: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente**

El/la estudiante aprende a tomar decisiones que contribuyen al mejoramiento y desarrollo sostenible del medio ambiente desde una postura crítica. Tomando en cuenta las consecuencias de tales decisiones con el fin de no arriesgar las generaciones venideras; promoviendo así acciones de mitigación y adaptación al cambio geográfico.

Del mismo modo, dicha competencia compone tres capacidades:

Comprende la relación entre los elementos naturales y sociales, maneja fuentes de información y genera acciones de conservación del medio local y global.

### **Competencia 3: Gestiona responsablemente los recursos económicos**

Con el logro de esta competencia, el estudiante es capaz de administrar de manera responsable y razonable los recursos económicos personal y familiar. Con el propósito de que se convierta un agente económico que estudia y comprende cómo funciona el manejo de los recursos económicos para la satisfacción de las necesidades, mediante el uso razonable de los bienes y servicios.

A su vez, implica el logro de dos capacidades:

Conoce e identifica la relación entre los elementos del sistema económico y financiero.

## **Competencias transversales**

Cabe señalar que toda competencia transversal, es el cimiento indispensable para el perfil profesional docente que le permita realizarse plenamente en la esfera educativo de manera eficaz.

Son aquellos que pueden ser desarrollados por los estudiantes a través de diversas situaciones significativas promovidas en las diferentes áreas curriculares. El desarrollo y la evaluación formativa de estas competencias recae en la responsabilidad de cada docente. Éstos, en conjunto, deben ponerse de acuerdo sobre los propósitos de aprendizaje para cada año escolar y unidades de aprendizaje con el fin de establecer criterios de evaluación junto con el diseño de actividades pertinentes que se complementan en el trabajo docente y área correspondiente. (MINEDU, 2017, p.344)

De lo anterior, se infiere que las competencias transversales son aquellos resultados de un conjunto de situaciones significativas que se evalúa durante el proceso, como la capacidad de relación entre los conocimientos previos y nuevos que responde el/la estudiante. Dicho compromiso recae en el maestro(a) en el inicio y fin de la escolaridad. De acuerdo al CNEB, las competencias transversales son las siguientes:

### **❖ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC con responsabilidad y ética**

Esta competencia implica que el/la estudiante conozca y maneje de manera adecuada los entornos virtuales para fortalecer la capacidad tecnológica frente a la era digital. Ello engloba la articulación de la búsqueda, selección y evaluación de la información.

### **❖ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma**

Promueve la participación autónoma y sistematizada de los aprendizajes. Donde posteriormente el maestro (a) evalúa los logros y dificultades que refleja el/la estudiante. A su vez, implica el desarrollo de tres capacidades como:

Define y logra metas de aprendizaje, gestiona acciones estratégicas y monitorea el desempeño durante el proceso de aprendizaje.

## **Enfoques transversales**

Los enfoques transversales generan una buena convivencia en el aula y son apprehendidos por la comunidad educativa, principalmente, en el aprendizaje de los estudiantes. Aquellos enfoques son el fundamento de la preparación personal y profesional en el desempeño docente hacia una construcción de educación intercultural (MINEDU, 2016).

Seguidamente, se plantea los siete enfoques transversales:

- **Enfoque de derechos**

Implica el reconocimiento del ciudadano como un ser social que ejerce y fomenta la participación de manera pacífica que busca reducir la desigualdad y problemas sociales.

- **Enfoque de inclusión**

Engloba la formación de inclusión educativa en contra de la discriminación y desigualdad entre compañeros de diversa índole cultural.

- **Enfoque intercultural**

Incentiva la tolerancia y respeto hacia la interculturalidad, convivencia e identidad individual.

- **Enfoque de igualdad de género**

El ente educativo reconoce e identifica los rasgos biológicos de una mujer y un varón, reconociendo la igualdad de derechos, deberes y oportunidades.

- **Enfoque ambiental**

Promueve los valores de educación ambiental en los estudiantes a través de la práctica, haciendo uso de los recursos naturales de manera sostenible y racional.

- **Enfoque de orientación al bien común**

Influye en la revaloración de principios morales y éticos, virtudes cívicas dentro y fuera del aula en busca del bienestar común y vida democrática.

- **Enfoque en la búsqueda de la excelencia**

Implica la participación y adaptación en los cambios políticos, económicos, sociales y tecnológicos que garantiza el éxito personal y superación profesional con el fin de contribuir en el desarrollo del país.

### **1.2.5 Nueva visión de la formación docente**

Los profundos cambios políticos y sociales trajeron consigo el autorreflexión pasivo sobre el servicio educativo de calidad e inclusiva. Donde el sistema capitalista neoliberal ha relegado la esencia de los valores humanos por un individualismo en la esfera social y profesional. Por ende,

La formación docente es fundamental para la transformación de la sociedad donde valora el desarrollo humano y los proyectos de vida de las personas en el proceso pedagógico que conlleva la búsqueda permanente del “ser” y “deber” como sujetos del cambio cultural. La necesidad de nuevos enfoques en la formación docente engloba el aprendizaje activo, personal y permanente, orientadores y guías de los estudiantes. Ello implica conocer una concepción nueva de la formación docente. (Nieva y Martínez, 2016, p.18)

Solo con la educación podemos transformar la sociedad en vías de desarrollo económico, político, social y cultural. Para ello, se requiere replantear nuevas estrategias y enfoques para el logro de la formación, acompañamiento pedagógico e intelectual de los maestros. Todavía existen maestros que brindan una educación tradicional y pasiva, donde solo es “cumplir y salir” y no instruir la esfera integral de los estudiantes. Sin embargo, la verdadera educación refleja la interacción de maestro y aprendiz, inmersos en el intercambio de un conjunto de saberes científicos y culturales para el crecimiento personal y social.

### **La docencia y la escuela que queremos**

El sector educativo en nuestro país contribuye en la formación de maestros competentes y de calidad mediante capacitaciones de toda índole e incentivos económicos; sin embargo, han presentado altibajos hasta el día de hoy. Conforme a ello, se da a conocer algunas percepciones de algunos estudiantes sobre el Proyecto Educativo Nacional al 2021, que ayuda a mejorar la calidad del desempeño docente.

A fines del 2006 y casi todo el año entrante del 2007, en nuestro país miles de niños (as) de los colegios públicos y privados, participaron en la solución de los problemas educativos que afrontan diariamente. En el cual, una estudiante del Colegio “Fe y Alegría N°. 43” testimonia la importancia del Proyecto Educativo Nacional “... es como un sueño la educación que se espera y sobre qué escuelas queremos tener, nos hace pensar, a algunos de nosotros, que el documento enseña valores como el orden, la honestidad, verdad, justicia, lealtad, deseo de superación, etc. que son importantes en nuestra vida y debemos tener en cuenta...”. (CNE, 2007, p. 6)

De acuerdo a lo expuesto, la entrevista nos da a conocer la gran reflexión que surgen de las inquietudes y necesidades que todo niño (a) guarda y expresa mediante su imaginación. Se puede señalar que el PEN hacia el 2021 es más que un conjunto de lineamientos, reglas y leyes para cumplir de manera eficaz en el desempeño docente. En la siguiente entrevista, se puede observar cómo percibe el estudiante sobre la labor docente:

“...A nosotros nos tocó ver maestros capacitados. Ellos dan ahora un mejor servicio porque se capacitan más para que cada día sean más creativos, innovadores que brindan una educación de calidad y con equidad...” Los docentes deben ser capaces de desarrollar habilidades en los alumnos, mientras más capacitados mayor será el interés de cerrar brechas o desafíos. (CNE, 2007, p.7)

Respecto al párrafo anterior podemos entender la opinión de un estudiante de la institución educativa “Fe y Alegría N° 43” que experimentan el proceso de aprendizaje con maestros bien capacitados y sugieren que sigan ese rumbo; ser un ejemplo de maestro creativo, comprensible, empático, innovador, etc. Que incentiven a los estudiantes hacia el desarrollo personal.

En fin, el Consejo de Educación Nacional promueve el trabajo equitativo para que todo estudiante conozca las metas y propósitos trazados en el PEN hacia el 2021, mediante la participación de jornadas de reflexión, en base a las diferentes maneras de pensar y vivir el proceso de aprendizaje. A continuación, se enfoca algunas características de la nueva escuela que queremos, opiniones de los estudiantes entrevistados. (CNE, 2007)

#### ❖ El sueño de una sociedad

Toda persona, en su naturaleza, traza sueños donde comúnmente no son alcanzados por distintos factores; en este caso, el deseo más grande que se prioriza en la educación es la existencia de una sociedad democrática genuina, donde las autoridades tanto nacional, local y regional se involucren más en la formación ciudadana, activa y participativa a través de políticas públicas y programas educativos

#### ❖ Si pudieran escucharnos, lo entenderían

Ello, concierne en la esfera medioambiental, en el que aún hay personas depredadoras del espacio geográfico que desconocen la práctica del desarrollo sostenible que se imparte en las escuelas. Frente a ello, los niños (as) comprenden la situación problemática medioambiental; por ese motivo desean que se les escuche sobre el cuidado de la naturaleza, nuestro hogar.

#### ❖ Las personas que ayudan a los niños

Existen comunidades en las que no se han implementado las necesidades básicas como agua, luz, escuela, posta médica, etc. Deduciendo así, que el Perú no es del todo descentralizado para cubrir las necesidades básicas en las zonas rurales.

#### ❖ El impacto de la radio

Es necesario erradicar los programas educativos que influyen de manera negativa e improductiva en la formación integral de los estudiantes, y promover una educación basada en valores y auto superación con el fin que todo estudiante desarrolle la capacidad crítica reflexiva.

Según FONDEP (2019), desea transformar la comunidad educativa, primordialmente, en maestros y estudiantes insertos en una nueva escuela que investiga, se involucra en la participación dialógica y colaborativa en la construcción de conocimientos significativos.

### **La enseñanza constructivista como una acción crítico-reflexiva**

A través de la revista internacional de “Teoría y didáctica de Ciencias Sociales” se conoce la importancia de la formación crítica, reflexivo y ético en el perfil pedagógico con el fin de fomentar una educación más humanizadora, que influye al estudiante a participar en la resolución de los sociales.

Frente a ello, se requiere recopilar opiniones nuevas de los actores educativos, enfatizando la contribución en la innovación y práctica reflexiva (Carmona, 2008).

El enfoque pedagógico crítico, reflexivo y creativo presenta un énfasis en el desarrollo integral del ciudadano capaz de respetar las formas de pensar de su entorno; argumentar sus propuestas y sustentar sus decisiones de manera científica y filosófica. En consecuencia, promueve un tipo de interacción social basada en el respeto mutuo, comunicación asertiva, razonamiento y coherencia ética. (Carmona, 2008, p.134)

De modo que la propuesta pedagógica crítica, reflexiva y ética exige formar personas competentes en el desarrollo integral y cognitivo, capaz de abrir grandes dimensiones conceptuales y prácticas acerca de la realidad social. Como, por ejemplo; la crisis educativa en nuestro país a través de la historia ha sido un desafío que afrontar.

### **Estrategias en la práctica reflexiva docente**

Al comprender, la práctica docente; en relación al ejercicio docente se necesita replantear nuevas estrategias pedagógicas que resulten ser favorables en la calidad de enseñanza, donde tales estrategias sean factibles con el fin de consolidar las competencias y capacidades en la labor docente.

Moreno et. al., (2020) mencionan que una de las estrategias en la práctica docente se basa en la utilización del portafolio físico y digital, que facilitará al maestro organizar toda la información de su trabajo; de ese modo, generará una mayor reflexión sobre su práctica educativa.

Por otro lado, está; el desarrollo de proyectos educativos que reflejan su propia experiencia y responsabilidad activa en las aulas. Se suma a ello, el juego de roles con los estudiantes que promueve la interrelación crítico y social a partir de las acciones.

Finalmente, trabajar de manera colaborativa mediante lecturas, debates, análisis de casos, etc. Así como, la redacción de un diario para organizar las sesiones de clase, describir la FODA y comportamientos de los estudiantes.

## **Actitud frente a la evaluación del desempeño docente**

Es necesario repotenciar la evaluación al desempeño docente por diversas formas, métodos, técnicas, etc. según el sistema educativo de cada nación. En tal sentido, se sugiere incorporar nuevas rutas para evaluar el desempeño docente.

En la actualidad, aún existen docentes que muestran desazones e incomodidades frente a las últimas evaluaciones aplicadas por el gobierno. Viven su profesión con tensión y preocupación que les cuesta reconocer que son parte de la solución de problemas sociales y políticos. Esta actitud con frecuencia crea un ambiente poco agradable para realizar de manera eficaz su trabajo en las escuelas, ocasionándole un daño a la salud mental. La aprobación de las evaluaciones provoca un cambio de conducta en el docente, que afecta su práctica pedagógica, creencias y sentimientos. Por lo tanto, se necesita tomar en cuenta sus opiniones o perspectivas sobre las evaluaciones del desempeño docente. (Gálvez y Milla, 2018, pp. 413-414)

Una actitud, es una manifestación o respuesta de ánimo positivo o negativo y de insatisfacción frente a un estímulo. Empero, la reacción negativa de los maestros limita su fortalecimiento y desarrollo profesional frente a las evaluaciones. Cabe destacar que se requiere un modelo de evaluación docente basado en el perfil profesional del actor educativo donde se puedan evidenciar las características y cualidades que debe poseer.

De modo que, en base a éste perfil se pueda obtener los aprendizajes esperados que se quiere mediante un cuestionario de autoevaluación, llámese así, una jornada de reflexión de todo un proceso de aprendizaje (Gálvez et. al., 2018).

## **Calidad de acompañamiento pedagógico**

Cabe destacar que el propósito del acompañamiento pedagógico es implementar gestiones de orientación, asesoramiento, capacitación e integración colaborativa en la labor docente. De esta manera se encamina la formación continua de los maestros en las diferentes instituciones educativas, mejorando así el ejercicio pedagógico en los diversos espacios educativos, conforme a la resolución ministerial N° 169 (MINEDU, 2019).

Por otro lado, los maestros deben poseer un conjunto de experiencias para intervenir a los educandos de manera oportuna en situaciones de conflicto. Se demanda romper la cultura del aislamiento y poner mayor énfasis en el compromiso activo y eficaz para alcanzar los estándares educativos.

Al respecto, Malpica (2020), fundamenta en el CNE; que el acompañamiento pedagógico es un recurso para fortalecer el trabajo educativo del docente por medio de la interrelación social con los estudiantes.

Para el MINEDU, es un procedimiento para supervisar, investigar y recopilar toda información sobre el avance del proceso de enseñanza y aprendizaje. Para conocer las debilidades y amenazas con el fin de mejorar la práctica profesional docente.

Sin olvidar que, el programa de formación pedagógica y acompañamiento docente se impulsan interna y externamente; de tal modo, la modalidad interna se desarrolla a través del liderazgo de los directivos de la institución en base a las experiencias vividas. Por ello, las instituciones donde se aplica la Jornada Escolar Completa (JEC) realizan dicho acompañamiento y monitoreo pedagógico. En cambio, en la modalidad externa; el que evalúa es otro ente profesional que no ejerce su labor en la institución, pero coopera y atiende a diversas instituciones; se trata de una modalidad más focalizada.

### **Los maestros que el Perú necesita**

En relación a los criterios y lineamientos del PRONABEC referido a la discusión sobre los maestros que el Perú necesita, refleja una visión de déficits en la enseñanza de calidad impartidas por los maestros en la escuela básica para el 2021; donde se proyecta el aumento de brechas y a la vez nuevos desafíos que afrontar.

Debido a ello, se hace el llamado a una pequeña reflexión con el fin de revalorar la profesión docente desde la iniciativa del Estado como un aparato inversor de la educación peruana, priorizando así al maestro como un agente transformador de la sociedad (Choque y Quispe, 2015).

Del mismo modo, el aporte de Choque et. al (2015) va más allá de los problemas de déficit en cuanto al trabajo docente donde se requerirá mayor demanda y/o cobertura de profesores en el sistema educativo para los próximos años.

En tanto, se propone determinar aquellas brechas que permitan resolver las insatisfacciones de los profesores de la escuela básica, y ello directamente asociada al déficit o superávit de maestros que se procura tener. Por lo tanto, se hace necesario analizar el comportamiento del sistema educativo.

También señala la determinación de cantidad de profesores titulados en el nivel inicial, primaria y secundaria, señalándoles como educadores de mayor rango académico y excelencia, a diferencia de los no titulados, egresados y aquellos que solo poseen secundaria completa. Todo ello, expresada en una visión predictiva de la situación de los maestros que se tendrá para el 2021.

Finalmente, cabe mencionar que se necesitan programas sociales impulsores a nivel nacional que satisfagan a las demandas de los profesores, teniendo en cuenta los diversos factores existentes en la sociedad de manera inclusiva, donde los personajes principales sean el educador y el educando, donde se realicen verdaderamente acciones de aprendizajes significativos. Asimismo, se debe revalorar el papel del maestro en la carrera profesional mediante nuevas propuestas de cerrar brechas educativas en los próximos años, y se priorice la valoración social del docente, quien determinará la calidad de la formación y perpetuidad de superación en la educación superior (Choque et. al, 2015).

## II. METODOLOGÍA

### 2.1 Descripción del contexto

Geográficamente, según el Comité Provincial de Huanta (2019), la provincia se encuentra ubicada el noreste del departamento de Ayacucho, ubicada en la sierra central del territorio peruano a una altitud de 2627 msnm, con una superficie de 3878.91 km<sup>2</sup> donde residen 95904 habitantes según las estadísticas del censo nacional en el año 2017.

En el zona urbana y central de la provincia se encuentra la institución educativa “González Vígil” bajo el cargo del director Carlos E. Cárdenas Urbay y subdirectora de administración Noemí N. Ruiz Pariona. Hoy en día, cuenta con una moderna infraestructura por cada nivel, con espacios recreativos (estadio polideportivo, piscina semiolímpica, gimnasio, pista atlética y lozas deportivas), así como espacios académicos (laboratorios equipados de física, química y biología, aula de innovación pedagógica, aulas pedagógicas, aulas audiovisuales, biblioteca y museo), áreas auxiliares (sala de profesores, 06 subdirecciones, oficina de asesoría del área de matemática, ciencias sociales, educación física, TOE, APEC y 14 talleres de áreas técnicas como electrónica e industria textil). La institución educativa posee categoría escolarizado, turno mañana y tarde; con una cantidad aproximada de 1698 estudiantes mixto y 150 docentes que son distribuidos en 57 secciones.

Cabe precisar que en el nivel secundaria existen 6 áreas curriculares: Ciencias sociales, comunicación, ciencia y tecnología, matemática, inglés y educación física. De los cuales, 15 profesores laboran en el área de ciencias sociales, teniendo como coordinador general al Prof. Henry J. Sulca Valverde; la gran mayoría contratados y algunos nombrados entre varones y mujeres que ejercen su trabajo alrededor de 18 a 40 años de trayectoria laboral. Por ende, se seleccionaron 05 maestros de educación secundaria del área de ciencias sociales, quienes son considerados como unidades de información para la realización de la investigación.

Políticamente, la provincia de Huanta se compone de 12 distritos: Huanta, Ayahuanco, Canayre, Chaca, Huamanguilla, Iguain, Llochegua, Luricocha, Pucacolpa, Santillana, Sivia y Uchuraccay. La provincia, está bajo la dirección de las autoridades regionales, municipales y policiales encargadas de velar por la población. Siendo así, que se tiene por alcalde municipal al Sr. Renol Silbio Pichardo Ramos.

En el contexto económico, según la municipalidad provincial de Huanta (2012), en el plan de desarrollo Huanta al 2021, la actividad económica se basa fundamentalmente en la agricultura, fuente primordial de ingresos y empleo para la población. Se hace mención a los agricultores de los valles interandinos de Huanta y Luricocha, quienes han logrado poseer altos niveles de productividad y competitividad comercial con otras provincias a través de la modernización de sistemas tecnológicos de riego con el fin de obtener la calidad de productos y, principalmente, la inserción en el mercado regional. Económicamente, se apoya del VRAEM como un medio comercial de productos como el cacao, café y diversos frutos tropicales que se trasladan hasta los diferentes mercados regionales y locales.

Finalmente, el aspecto social de la provincia de Huanta, se expresa en la información del INDECI-proyecto PER/02/05/. La población de la provincia de Huanta y Huamanga dependen económicamente de las labores profesionales y campesinas, donde la jerarquía de las clases sociales está determinada en base al nivel de estudio; por ejemplo, según la instrucción superior a la educación secundaria, tamaño familiar, condición de vivienda, posesión de bienes materiales, etc. Al respecto, se afirma que más del 81% de la población de Huanta pertenecen a la clase social media-baja según la encuesta doméstica realizada por EPSASA, Ayacucho. A lo largo del tiempo, Ayacucho, se ha caracterizado por ser una población pobre y mayormente rural. De tal modo, las familias en la investigación pertenecen a la clase social media y baja, económicamente.

## **2.2 Diseño de investigación**

El trabajo de investigación, por su naturaleza, fue desarrollado bajo el enfoque cualitativo que se encarga de describir e interpretar las percepciones o significados que tienen los maestros sobre su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales. En cuanto a este enfoque, Portilla et. al. (2015) manifiesta que es el estudio de caracteres, atributos o facultades que no se pueden cuantificar; de tal manera, describe, comprende y explica todo fenómeno social. Donde, se emplea la recolección de datos sin medición numérica con el fin de contrastar la investigación durante el desarrollo de la interpretación. Este tipo de enfoque permite examinar el mundo complejo de la experiencia vivida por medio de la observación directa.

La investigación cualitativa es holística, debido a que interpreta los diversos contextos, sujetos en acción desde el punto de vista unificador que funciona bajo una lógica integral. Este tipo de investigación tiene en cuenta las relaciones simbólicas y sociales que se establecen dentro del contexto, sin olvidar factores trascendentales, como son las situaciones históricas experimentada por el sujeto o grupo social, en base a su pasado hasta su presente, estudiando de esta manera una situación social específico. (Portilla, 2015, p.92)

Dado el asunto, el enfoque presenta una perspectiva holística donde se considera el método de estudio como un todo, sin reducirlo en partes, porque no suele poner a prueba teorías e hipótesis, sino; éstas generan teorías e hipótesis dentro de un contexto en el proceso de investigación, y posee una naturaleza flexible donde el investigador participa mediante la interacción con los sujetos, analiza y comprende a los protagonistas en acción; despojándose de los prejuicios y creencias. Por ello, este enfoque se utiliza para indagar la realidad de los fenómenos sociales en base a las experiencias que se encuentran inmersas en determinados contextos de la realidad.

En líneas generales, el enfoque cualitativo se utiliza como una herramienta para descubrir y clarificar la formulación del problema de investigación a través de la recopilación de datos; aunque sin cuantificarlas, sino bajo la observación y descripción de un hecho real.

Por su misma naturaleza, tales interrogaciones e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación con el objetivo de reconstruir la realidad como tal fue vivida. Para ello, toda cultura, eminentemente social, tiene un único modo de entender las cosas o fenómenos del mundo que afectan la conducta y/o comportamiento del ser humano (Sampieri et. al., 2003).

### **2.3 Método**

L tesis se ejecutó bajo el método fenomenológico, porque comprende la estructura desde la esencia de la misma experiencia de los actores educativos en particular (maestros). Según Duque y Díaz (2019), la fenomenología posee su razón de comprender el ¿Cómo? los individuos atribuyen diferentes significados o percepciones a sus experiencias vividas.

Justamente este criterio experiencial es la esencia para llevar a cabo un estudio bajo esta metodología. Por el que busca generar una descripción minuciosa y en profundidad sobre las experiencias particulares de un hecho o fenómeno social. Por otro lado, las bases teóricas se encuentran en la fenomenología de Husserl (2012), considerada como una corriente filosófica preocupada por el estudio de la experiencia humana. Cabe mencionar que la fenomenología es un paradigma interpretativo, del que no se puede acceder a tales significados de manera directa, porque se encuentran en lo más interno de un ente o fenómeno social. Por ello, se intenta el esfuerzo e intromisión hacia la interpretación, porque existe un abordaje ideográfico de la particularidad o casos únicos.

Por tanto, los estudios fenomenológicos involucran la participación de un número reducido de personas.

La fenomenología surge como un análisis de los fenómenos o la experiencia significativa que se muestra en la conciencia. Se aleja del conocimiento del objeto en sí mismo desligado de una experiencia. Para este método, lo primordial es comprender que el fenómeno es parte de un todo significativo y no hay posibilidad de analizarlo sin el abordaje holístico en relación con la experiencia de la que forma parte. (Fuster, 2019, p. 204)

Por lo tanto, la fenomenología puede generar un nuevo conocimiento cuando percibe el mundo y sus entidades como fragmentos de la experiencia. En consecuencia, la reducción está centrada en aquella descripción de tales vivencias de manera sistemática que está plasmada en mundo subjetivo de la conciencia.

La fenomenología no solo elabora una teoría efectiva con la que podamos explicar o controlar el mundo, sino más bien, nos ofrece la posibilidad de brindar percepciones plausibles que nos ponen en contacto más directo con el mundo real. Este proyecto es nuevo y antiguo a la vez. Es nuevo en el sentido de que el pensamiento y el conocimiento moderno están tan atrapados dentro del pensamiento teórico, que el planteamiento de una ciencia humana fenomenológica puede causar un gran impacto sobre el individuo. Pero es antiguo en el sentido de que, a lo largo de los años, los seres humanos han inventado distintos tipos de lenguajes artísticos, filosóficos, comunales, miméticos y poéticos que a su vez han pretendido reunirse con la base de su experiencia vivida. (Van Manen, 2003, pp. 27-28)

Alude a la importancia del método fenomenológico para conocer las percepciones que deben realizarse directamente con el mundo objetivo. Por ello, la conciencia es el único acceso o medio que todo ser humano posee para toda interpretación del mundo. Todo lo que logremos saber está dentro de la conciencia, esto significa tener conocimientos para la reflexión y el raciocinio del ser en el mundo objetivo de las cosas. Por lo tanto, la fenomenología se interesa indagar el mundo subjetivo (desde la conciencia a la experiencia) del ser humano. Este método, de cierta manera, posee un rigor científico que influye al hombre en la manera de pensar e interrelacionarse en lengua, cultura y pautas de comportamiento que trata de construir y sistematizar toda una gama de experiencias.

## **2.4 Participantes**

La selección de participantes fue de manera intencional y deliberada, ya que son maestros que vivieron la experiencia en sí sobre el desempeño docente, que brindan información de manera profunda y enriquecedora.

Existen estudios previos donde la cantidad de participantes suelen ser de cinco (mínimo) y diez (máximo) que facilita la rapidez y compromiso en relación a la cantidad de las unidades de información en la recopilación y análisis de cualquier investigación. (Duque y Aristazábal, 2019).

En consecuencia, para la elaboración de esta investigación se acudió a la institución educativa González Vigíl de Huanta del nivel secundaria, de los cuales se seleccionaron cinco maestros de sexo masculino y femenino del área de ciencias sociales entre 40 y 65 años de edad, quienes accedieron a colaborar y participar como unidades de información mediante la entrevista conversacional.

En la siguiente tabla, se puede observar algunos criterios que se tomó en cuenta para la selección de las unidades de información.

**TABLA 1. DOCENTES SELECCIONADOS PARA LA ENTREVISTA**

<b>Código y/o caracterización</b>	<b>Área</b>	<b>Sexo</b>	<b>Grados de enseñanza</b>	<b>Años de experiencia laboral en la I.E</b>	<b>Grados académicos</b>
Docente 1  (D1)	CC. SS.  Historia y Geografía	Masculino	4to A-F	9 años	TITULADO NOMBRADO
Docente 2  (D2)	CC. SS.  Filosofía y Religión	Masculino	4to G-J 5to H-K	5 años	TITULADO CONTRATADO
Docente  3  (D3)	CC. SS.  Historia y Geografía	Femenino	1ro A-F 2do C-D	25 años	TITULADO NOMBRADO
Docente  4  (D4)	CC. SS.	Masculino	1ro G 5to A-G	33 años	TITULADO NOMBRADO
Docente 5  (D5)	CC. SS.  Historia y Geografía	Masculino	1ro D, E, J	15 años	TITULADO NOMBRADO

*Fuente: Elaboración propia*

## **2.5 Acceso al campo**

Los maestros fueron pertinentes en el tema de investigación. En primer lugar, se redactó de manera formal cartas de consentimiento con el fin de obtener la autorización, firma y colaboración correspondiente para cada uno de los participantes. Sin embargo, algunos no fueron fáciles de ubicar ni contactar, debido a las restricciones de la COVID-19. Cada participante ha sido ubicado en una determinada fecha para la entrega de la carta y recepción de la misma. Posteriormente, obtenida la autorización, se dió el primer encuentro para que puedan escribir su anécdota, experiencia vivida y significativa sobre su desempeño docente y repercusiones que tuvieron durante la pandemia.

En el segundo encuentro, se planteó entre cinco a siete preguntas para profundizar las percepciones que escribieron. En el tercer encuentro, respondieron a dichas interrogantes a través de la entrevista conversacional, teniendo como resultado diferentes emociones, pesares, dificultades e inquietudes en todas las esferas sobre el desempeño docente. En vista que algunos participantes no disponían de tiempo, se tuvo que reestablecer otras fechas de reencuentro; logrando así, en el transcurso del tiempo, el objetivo de la investigación.

La realización de la investigación se ejecutó en agosto del 2020 hasta noviembre del 2021.

## **2.6 Técnicas e instrumentos**

Al respecto, Martínez (2013) plantea que las técnicas son una estrategia para recorrer todo un trayecto o camino en el desarrollo de una investigación, empleadas para obtener información recabada, éstas técnicas proponen normas; con el fin de establecer etapas en el proceso de investigación; y posteriormente proporcionan instrumentos de recolección y análisis de datos correspondientes.

### **Técnicas**

#### **✓ Observación de cerca**

Esta técnica de recopilación indirecta induce al investigador, en asumir una postura de apego hacia el mundo cotidiano del individuo observado; con el propósito de extraer el significado de sus experiencias. A la vez, implica utilizar la hermenéutica con respecto a los diferentes modos vivir.

Por lo tanto, se describe una gama de experiencias sin prejuicios sobre un fenómeno de estudio, donde se obtiene la autenticidad perspectiva de la realidad de cada participante (Fuster, 2019).

Del mismo modo, Fuster et. al. (2018), en otras publicaciones; describen a ésta técnica como la elaboración de listas de comprobación, esto implica asumir una actitud y relación más cercana entre el observador y el participante. A través de esta técnica, nos podemos insertar al mundo complejo de la experiencia humana sin manipular su esencia.

### ✓ **Entrevista conversacional**

En el presente estudio, se empleó la técnica de la entrevista conversacional; el cual cumple una función específica, explorar un mundo objetivo a través de la narración y experiencial. La entrevista fue tomada como un medio primordial para ejecutar y recabar los interrogantes que se hizo a los maestros.

Por otro lado, Van Manen (2003), precisa que; una entrevista conversacional debe cumplir un orden en base a una pregunta central o fundamental, ésta; originará nuevas preguntas y así sucesivamente. El investigador tiene que evitar y resistir que las interrogantes secundarias no sometan a la pregunta base. En tanto, la pregunta brújula determinará qué tipo de método es la más adecuada para su aplicación y dirección que unifica el contenido de investigación.

Para no caer en dudas o confusiones como ¿qué método utilizar para analizar una investigación?, ¿qué excluir o incluir?, ¿qué hago o cómo puedo empezar? o una búsqueda caótica de significado, etc. Lo primordial, es planificar una entrevista conversacional teniendo ya trazados los criterios necesarios.

Asimismo, se considera que “la entrevista conversacional desea conseguir el significado vivido de una experiencia específica relegando las interpretaciones subjetivas o presupuestos acerca de ello” (Fuster, 2019, p. 210).

De lo anterior, se manifiesta que dicha entrevista tiene el propósito de comprender la experiencia tal como fue vivido dejando de lado toda elucidación.

## **Instrumentos**

### **✓ Guía de entrevista**

Este instrumento de investigación contiene una lista de preguntas y criterios que se deben analizar en una determinada entrevista. Se tiene en cuenta que la guía de entrevista no es muy estructural, sino; trata de la construcción los aspectos generales de un acontecimiento vivido. La importancia de realizar una guía de entrevista sirve para recordar las preguntas sobre el eje temático respecto al problema de investigación.

En consecuencia, la aplicación de esta guía en la investigación, admite un cierto nivel de conocimiento sobre la percepción que tienen los maestros informantes acerca de su desempeño docente.

Su utilidad posterior, se basa en que; el investigador haya obtenido respuestas, en relación al objeto de estudio, cuya guía pueda ser revisada o ampliada a medida que se realicen entrevistas adicionales. Las guías de entrevistas proporcionan seguridad en los investigadores que exploran o escudriñan los aspectos generales de la vida de los participantes mediante el acceso al campo, visitas continuas o momentáneas (Taylor y Bogdan, 1992).

Adicionalmente, Ñaupas et. al. (2014) considera que, al igual que el documento del cuestionario, la guía de entrevista viene a ser una herramienta que sirve como copiloto a la técnica de la entrevista conversacional.

Por ello, es importante tener en cuenta el adecuado uso de la guía de entrevista; porque si el investigador formula interrogantes basándose en la memoria, se tiene por riesgo que cambie la estructura o se omitan algunas preguntas relevantes obteniendo respuestas lejos del objeto de estudio.

### **✓ Anecdotario**

Mediante el uso de éste instrumento, se registraron opiniones, percepciones y sucesos minuciosos de los maestros participantes, en el que se describió el proceso y desarrollo de recolección de datos de manera general y específica acerca de su desempeño docente. Al respecto, Morocho (2011) considera al registro anecdótico como un instrumento de recopilación de comportamientos y actitudes que se consideran importantes.

Es preciso conocer las características que debe presentar un buen anecdotario:

- Reflejar una conducta objetiva y protagonista en relación a los acontecimientos, hechos o sucesos personales.
- Controlar el límite de expresión de cada incidente general a un hecho concreto, específico y significativo.
- Informar las experiencias relevantes cercanas al objeto de estudio y registrar constantemente. Por lo tanto, el anecdotario es utilizado como un registro libre de un conjunto de observaciones.

## **2.7 Rigor científico**

A fin de garantizar la condición científica, la tesis ha tomado en cuenta tres criterios fundamentales en toda investigación cualitativa. Rada (2007), sostiene que; es importante detallar los diversos medios o fuentes para corroborar la rigurosidad de una investigación. En tal punto, se describen los recursos y procedimientos que se utilizaron en la recopilación de datos y estudio de análisis. Sin embargo, tales procedimientos varían dependiendo del método de investigación.

- **Credibilidad**

Este criterio involucra la identificación de la validez interna de los resultados obtenidos. De modo que en el presente estudio se adquirió dicho rigor cuando los hallazgos de las percepciones fueron constatados y reconocidos como verdaderos; y no falseados. Ya que los maestros que participaron fueron los informantes que contaron sus experiencias de su desempeño docente tal y como fueron vividas.

- **Confirmabilidad**

Se refiere a la imparcialidad que presenta el análisis e interpretación de la información. Es decir, implicó el trabajo de los datos con mayor objetividad, los cuales se registraron y documentaron de forma completa las opiniones y decisiones en relación a las percepciones de los docentes sobre su desempeño docente. Donde, posteriormente, permitirá que otro investigador (a) inspeccione o examine la información recopilada y pueda llegar a resultados y conclusiones similares.

- **Transferibilidad**

Es la validez externa de la investigación, que permite la posibilidad de transferir los resultados obtenidos a otros contextos de la realidad investigativa; es decir, se indaga la manera en cómo se adaptan o contextualizan los resultados con otro grupo de investigación. Por ello, en la investigación cualitativa, el público lector viene a ser todo sujeto que pueda determinar la validez de dichos descubrimientos en un contexto diferente.

### III. ANÁLISIS Y RESULTADOS

#### 3.1 Unidades temáticas y fisonomía individual

TABLA 2. INSATISFACCIÓN (D1)

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 5</b></p> <p>Por su parte el ministerio de educación implementó la estrategia aprendo en casa, que de alguna manera sirvió para dar alcances a los estudiantes, pero no cumplió con las expectativas que se tuvo, puesto que no están contextualizadas al entorno de los estudiantes.</p>	<p>Insatisfacción</p> <p>Insatisfacción de la maestra por la ineficiencia de las estrategias de “Aprendo en casa” y enfoque por competencias no contextualizados en el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>La educadora, en su labor académica, muestra descontento, insatisfacción, desacuerdo, disgusto que conlleva a discrepar la ineficiencia estratégica de “Aprendo en casa”, enfoque por competencias no adaptados ni contextualizados en el aprendizaje de los estudiantes en la educación remota.</p>
<p><b>Párrafo 7</b></p> <p>En realidad, la educación en Ciencias sociales debe ser formar a nuestros estudiantes de esa manera activos y críticos, que ellos también formen su propio concepto, tengan una concepción del mundo sean actores desde pequeños desde el hogar, desde su barrio o comunidad que ellos puedan ser líderes y ser partícipes en el cambio y la transformación que el país necesita, en ciencias sociales eso es nuestro objetivo. Por ello esta nueva forma de trabajo está haciendo que sólo sean receptores de la información y sean conformistas porque no se puede contestar o participar muy activamente como en la educación presencial.</p>		

---

**Párrafo 9**

Nuestro trabajo de transmitir conocimientos pasó a una educación basado en enfoque por competencias, capacidades, desempeños, criterios, con evaluación formativa; sin embargo, no están adaptados a los estudiantes, Comento ello en el sentido de que hoy en día se está trabajando con una educación por competencia; los chicos no desarrollan en sí conocimientos, se ha dejado a un lado y esto hace de que la educación básica regular en el país no está ligada, no está interrelacionada; hay un divorcio entre la educación secundaria y educación universitaria. Ahora cuando se habla de competencias muchas veces tenemos estudiantes con múltiples dificultades no todos tienen la misma capacidad, no todos asimilan el aprendizaje al mismo ritmo donde los estudiantes tienen esas carencias; entonces al tener esas carencias, hacer que todos sean competentes, hacer que todos lleguen al mismo nivel es una cosa que no se va a poder lograr. Ahora se está implementando un trabajo pedagógico integrado en todas las áreas y estándares de aprendizaje.

---

**TABLA 3. PREOCUPACIÓN (D1)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 6</b></p> <p>La responsabilidad de todo maestro de Ciencias Sociales es motivar que nuestros estudiantes sean analíticos, críticos, reflexivos de su realidad para generar que sean ciudadanos comprometidos con el cambio y la transformación social. Porque la educación tradicional nos está llevando a que los alumnos sean simples receptores de la educación de la enseñanza, jóvenes pasivos, monótonos que se conforman con lo que el profesor le dice y consideran que eso es válido, verdad y eso no debe ser así.</p>	<p>Preocupación</p> <p>Preocupación, por la formación integral de los estudiantes frente a las carencias tecnológicas y manejo de conectividad, adecuada.</p>	<p>La profesora siente preocupación del aprendizaje de los estudiantes, que se formen sin capacidad crítica, analítica ni participativa en la transformación social; que ha conllevado a tener limitaciones y dificultades en el manejo del tic.</p>
<p><b>Párrafo 8</b></p> <p>En la actualidad las necesidades, limitaciones son principalmente la falta de conectividad con todos los estudiantes, sólo se llega a atender a un número reducido que tienen de alguna manera acceso al internet, a pesar que este año escolar se repartió las tabletas a algunos estudiantes, pero sin datos o sin la implementación del uso y manejo de las tabletas, por ello en vez de mejorar el trabajo, empeoró, porque es una falsa ilusión en un estudiante sin conocimiento de nuevas tecnologías.</p>		

**TABLA 4. ESTRÉS (D1)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 10</b>                      Todo ello como maestra con más de veinte años de servicio es muy estresante en estos tiempos difíciles donde la comunicación con mis alumnos es mediante una ventana virtual como sesiones de espiritismo, los cuales hace un trabajo difícil y complejo porque cada estudiante tiene sus propias necesidades de aprendizaje y retroalimentar a cada alumno requiere mucho tiempo.</p> <p><b>Párrafo 11</b>                      Por ello como experiencia propia debo comentar que se trabaja más horas de lo establecido en nuestras jornadas, atendiendo a los alumnos a cualquier hora, explicando por mensajes de voz, audios, llamadas para no perder el contacto con ellos porque son la razón de nuestra profesión. Ya que El trabajo ahora se ha hecho mucho más cansado, estresante es un trabajo donde no hay un horario; yo puedo empezar a trabajar a las 5 de la mañana donde el estudiante está mandando sus trabajitos, está preguntando igual tenemos que responderle; no hay mañana, tarde y noche creo somos maestros de tres turnos, no hay sábado y domingo. Hora de almuerzo está enviando, está llamando, está preguntando, etc. Entonces son situaciones en las que de verdad este trabajo nos está llevando mucho más.</p>	<p>Estrés</p> <p>Estrés, por la forma de comunicación entre los estudiantes y trabajos extras en la jornada laboral.</p>	<p>La profesora muestra cansancio en el trabajo remoto debido a los factores como dificultad de comunicación, tiempo, jornada extra y dedicación constante en responder las necesidades básicas del estudiante.</p>

**TABLA 5. TRISTEZA (D1)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 02</b></p> <p>Entonces hoy en día la situación ha cambiado; porque que se vio interrumpida por la pandemia donde la experiencia significativa se transformó a un trabajo a distancia, remoto, de autoformación, de mucho sacrificio, puesto que la mayoría son estudiantes de baja condición económica y no tienen acceso al internet como medio de comunicación.</p> <p><b>Párrafo 12</b></p> <p>Es frustrante tener alumnos que sólo cuentan con un celular básico que lo utiliza el papá y los hijos, sin el aplicativo WhatsApp por lo que limita el trabajo, además los alumnos también tienen que ver la forma de desplazarse para encontrar la señal principalmente aquellos que se encuentran en el VRAEM. Son experiencias que se enfrenta a diario, se tiene que aprender a adaptarnos a éste nuevo reto. Porque es parte del ser humano; el ser humano tiene esa condición de adaptarse a cualquier circunstancia y el maestro lo es, nosotros por vocación abrazamos esta carrera y tenemos que asumir ese reto sin importar la pandemia y el contagio. Pero al final como educadora me queda la satisfacción de seguir con el trabajo porque es mi vocación, como cuando me enfermé de Covid 19 a finales del año pasado no dejé de hacerlo, era mi fortaleza, mi dedicación y seguiré en este camino hasta el final de mi vida.</p>	<p>Tristeza</p> <p>Por causa del trabajo pedagógico más laborioso, dificultades de conexión y carencia de herramientas virtuales de los estudiantes.</p>	<p>La docente muestra una emoción de tristeza y angustia frente al estímulo del trabajo abnegado. La respuesta emocional lo expresa con respecto a las dificultades de conexión y carencias tecnológicas que tienen los estudiantes.</p>

**TABLA 6. ASOMBRO (D1)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 01</b></p> <p>Bueno, soy la Profesora Tania Quispe Guzmán de la especialidad de Ciencias Sociales, laboro en la Institución Educativa González Vigíl de Huanta, para contarles que antes de la pandemia tenía un trabajo presencial con mis estudiantes, compartiendo el trabajo pedagógico de manera activa, participativa, de intercambio de experiencias; debo decir de que las experiencias significativas con los estudiantes cuando la educación era presencial es totalmente diferente de lo que ahora tenemos, era un intercambio directo, interactivo donde el aprendizaje era interactuar con ellos viendo sus dificultades y situaciones.</p>	<p>Asombro</p> <p>Por el tránsito inesperado de la forma de trabajo presencial hacia una educación virtual y uso de nuevas estrategias de aprendizaje.</p>	<p>La profesora expresa asombro por la forma de trabajo educativo, al punto de impresionarse y ponerse a; pensar, descubrir grandes diferencias y nuevas formas de enseñanza.</p>

**TABLA 7. DESCONOCIMIENTO (D1)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 3</b></p> <p>Las estrategias de aprendizaje cambiaron de manera radical, puesto que tanto maestros como estudiantes tuvimos que adaptarnos a la nueva circunstancia, el cambio radical ha sido en el trabajo remoto con los estudiantes; porque hay que ser claros nadie está preparado para un trabajo de esta manera, por lo menos yo no me he forjado para un trabajo remoto o un trabajo virtual, desconocía muchas tecnologías virtuales o digitales; entonces en mi caso tenía que actualizarse, capacitarse y aprender las nuevas tecnologías para no quedarme atrás con el trabajo con los estudiantes, eso ha sido un reto en realidad que se ha producido en mi persona ; principalmente referido al medio de conectividad, teníamos que aprender a utilizar el whatsApp para enviar las actividades complementarias y para recoger las evidencias de asistencia y aprendizaje.</p>	<p>Desconocimiento</p> <p>En el manejo de las tecnologías virtuales, desafío para el mejoramiento y actualización de la era digital.</p>	<p>La maestra, en estas circunstancias novedosas, desconoce el uso o manejo de las TIC que ha impulsado a la capacitación constante.</p>

**TABLA 8. SATISFACCIÓN (D1)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 4</b></p> <p>También la necesidad de acceder a talleres para implementar las nuevas tecnologías virtuales como Google meet, Classrrom, Zoom, Microsoft team. Prácticamente hemos tenido que acceder a la plataforma de PerúEduca donde están los cursos virtuales para poder acceder a las nuevas tecnologías como el Classrrom, el Google meet que era una tecnología nueva; también por ejemplo en la plataforma de cierre de brecha digital también ahí nos están enseñando de cómo trabajar por las tablets que hoy en día se han distribuido a los chicos, entonces con eso estamos haciendo los modos posibles para poder tener a nuestros chicos conectados.</p>	<p>Satisfacción</p> <p>Por el apoyo en el manejo de las plataformas virtuales, cursos, talleres y capacitaciones por parte del Estado, autoridades locales y regionales.</p>	<p>La profesora expresa un estado de felicidad, alegría y satisfacción frente al apoyo en el manejo de plataformas virtuales por parte de las autoridades.</p>

## **Texto descriptivo individual de la docente 1**

### **Insatisfacción, preocupación, estrés, tristeza, asombro, desconocimiento y satisfacción en el desempeño docente en la forma de trabajo virtual**

#### **Insatisfacción en el desempeño docente**

La profesora muestra insatisfacción en su labor pedagógica que se expresa en un descontento, desacuerdo, disgusto que conlleva a discrepar la ineficiencia de las estrategias educativas de “Aprendo en casa” y sobre el enfoque por competencias, no adaptados ni contextualizados en el aprendizaje de los estudiantes. La insatisfacción es un estado emocional depresivo y evidente que suceden por muchos factores. Sin embargo, a partir de la insatisfacción se puede comprender las causas que llevan a la maestra del ¿por qué? esta percepción a su desempeño docente; con el fin de atender sus necesidades e inquietudes. En conclusión, conocer y comprender la insatisfacción en el desempeño docente produce la búsqueda de alternativas de solución para tales problemas.

#### **La insatisfacción como proceso psicológico y pedagógico**

La insatisfacción como proceso psicológico hace que los maestros sientan preocupación que posteriormente podría llegar a la depresión. Por otro lado, la insatisfacción como proceso pedagógico implica que los educadores tengan opiniones o discrepancias diferentes sobre un caso. Tal como se evidencia a continuación:

*Por su parte el ministerio de educación implementó la estrategia aprendo en casa, que de alguna manera sirvió para dar alcances a los estudiantes, pero no cumplió con las expectativas que se tuvo, puesto que no están contextualizadas al entorno de los estudiantes de ésta parte del País. (Tomado del párrafo 05)*

*En realidad, la educación en Ciencias sociales debe ser formar a nuestros estudiantes de esa manera activos y críticos, que ellos también formen su propio concepto, tengan una concepción del mundo sean actores desde pequeños desde el hogar, desde su barrio o comunidad que ellos puedan ser líderes y ser partícipes en el cambio y la transformación que el país necesita, en ciencias sociales eso es nuestro objetivo. Por ello esta nueva forma de trabajo está haciendo que sólo sean receptores de la*

*información y sean conformistas porque no se puede contestar o participar muy activamente como en la educación presencial (Tomado del párrafo 07)*

*Nuestro trabajo de transmitir conocimientos, pasó a una educación basado en enfoque por competencias, capacidades, desempeños, criterios, con evaluación formativa; sin embargo, no están adaptados a los estudiantes, Comento ello en el sentido de que hoy en día se está trabajando con una educación por competencia; los chicos no desarrollan en sí conocimientos, se ha dejado a un lado y esto hace de que la educación básica regular en el país no está ligada, no está interrelacionada; hay un divorcio entre la educación secundaria y educación universitaria. Ahora cuando se habla de competencias muchas veces tenemos estudiantes con múltiples dificultades no todos tienen la misma capacidad, no todos asimilan el aprendizaje al mismo ritmo donde los estudiantes tienen esas carencias; entonces al tener esas carencias, hacer que todos sean competentes, hacer que todos lleguen al mismo nivel es una cosa que no se va a poder lograr. Ahora se está implementando un trabajo pedagógico integrado en todas las áreas y estándares de aprendizaje (Tomado del párrafo 09).*

En el desempeño docente, es importante que los maestros den a conocer las diversas insatisfacciones de alguna experiencia vivida, que se convierte en un actor pedagógico crítico que expresa discrepancias y disconformidades que suceden en el sector educativo. Partiendo de lo anterior, evidentemente, la profesora siente insatisfacción por la ineficacia de las estrategias de aprendizaje y enfoque por competencias no adaptados ni contextualizados en el aprendizaje significativo de los estudiantes en la educación a distancia impartida por el MINEDU. Tal como se declara: *“Por su parte el ministerio de educación implementó la estrategia aprendo en casa, que de alguna manera sirvió para dar alcances a los estudiantes, pero no cumplió con las expectativas que se tuvo, puesto que no están contextualizadas al entorno de los estudiantes de ésta parte del País.”*

En consecuencia, la insatisfacción en la labor pedagógica se genera a causa del incumplimiento de expectativas y estrategias no adaptadas al aprendizaje de los estudiantes, donde la trasmisión de conocimientos, no llegará a ser significativo, sino relegado. Esto se refleja cuando precisa que *“Nuestro trabajo de transmitir conocimientos, pasó a una educación basado en enfoque por competencias, capacidades, desempeños, criterios, con evaluación formativa; sin embargo, no están adaptados a los estudiantes [...]*

Se puede afirmar con certeza que la insatisfacción en el aspecto psicológico produce en los maestros incomodidad y preocupación. Por otro lado, la insatisfacción como proceso pedagógico implica que los educadores tengan discrepancias negativas sobre las estrategias de aprendizaje emanadas por el estado.

### **Preocupación en el desempeño docente**

La maestra siente preocupación por el aprendizaje de los estudiantes en la nueva forma de trabajo virtual, ya que no permite formar en los estudiantes la capacidad crítica, analítica y participativa en la transformación social. Por ende, es una limitación la falta de conectividad y dificultad en el manejo de nuevas tecnologías para los estudiantes. Siendo así que la preocupación es un sentimiento de desagrado que posteriormente podría convertirse en ansiedad, que afecta la salud mental y emocional en la docente. Un exceso de preocupación, posteriormente, podría generar estrés y depresión en la vida laboral.

Se refleja la importancia del área de Ciencias Sociales para los maestros en la formación crítica y reflexiva que se expresa en incomodidad a las dificultades de conectividad, limitaciones y amenazas que limita el aprendizaje de los educandos.

### **La preocupación como proceso psicológico y sociológico**

La insatisfacción como proceso psicológico genera en los docentes impaciencia y temor al porvenir pedagógico en la formación integral de los estudiantes. Por otra parte, como proceso sociológico, influye en los maestros disgusto y desagrado social frente al incumplimiento y falta de apoyo con el estado. Como se evidencia a continuación:

*La responsabilidad de todo maestro de ciencias sociales es motivar que nuestros estudiantes sean analíticos, críticos, reflexivos de su realidad para generar que sean ciudadanos comprometidos con el cambio y la transformación social.*

*Porque la educación tradicional nos está llevado a que los alumnos sean simples receptores de la educación de la enseñanza, jóvenes pasivos, monótonos que se conforman con lo que el profesor le dice y consideran que eso es válido, verdad y eso no debe ser así. (Tomado del párrafo 6)*

*En la actualidad las necesidades, limitaciones son principalmente la falta de conectividad con todos los estudiantes, sólo se llega a atender a un número reducido que tienen de alguna manera acceso al internet, a pesar que este año escolar se repartió las tabletas a algunos estudiantes, pero sin datos o sin la implementación del uso y manejo de las tabletas, por ello en vez de mejorar el trabajo, empeoró, porque es una falsa ilusión en un estudiante sin conocimiento de nuevas tecnologías. (Tomado del párrafo 8)*

En efecto, se puede apreciar que, en efecto; la educadora siente preocupación por el aprendizaje significativo y constructivo de los estudiantes, discrepancia e intranquilidad por volver a una educación tradicional. Tal y como lo confirma: *“La responsabilidad de todo maestro de Ciencias Sociales es motivar que nuestros estudiantes sean analíticos, críticos, reflexivos de su realidad para generar que sean ciudadanos comprometidos con el cambio y la transformación social. Porque la educación tradicional nos está llevando a que los alumnos sean simples receptores de la educación [...] La ansiedad, expresada por la falta de conectividad y conocimientos en el manejo de nuevas tecnologías que impulsa a la docente adaptarse cada vez más en el área virtual. Así como atestigua: “En la actualidad las necesidades, limitaciones son principalmente la falta de conectividad con todos los estudiantes [...] por ello en vez de mejorar el trabajo, empeoró, porque es una falsa ilusión en un estudiante sin conocimiento de nuevas tecnologías”.*

La preocupación en el desempeño docente, en relación del área de ciencias sociales, es entendida como la formación, guía e instrucción de la capacidad crítica y social en el aprendizaje de los estudiantes que contribuye formar ciudadanos activos. La preocupación en el ejercicio pedagógico presenta fundamentos psicológicos y sociológicos que mantienen posturas diferentes en el desempeño docente.

Por consiguiente, los maestros se interesan por la formación significativa de los estudiantes a pesar de las limitaciones que existe hoy en día y se esfuerzan por educar una generación cada vez más diferente.

## **Estrés en el desempeño docente**

Durante las experiencias pedagógicas, la maestra siente estrés laboral debido a la nueva forma de comunicación, que conlleva mayor sacrificio, dedicación y más tiempo en atender las necesidades de los educandos. El estrés es un conjunto de estímulos y respuestas que produce en la docente sentimientos de tensión, vistas como amenazas en el ejercicio docente. En consecuencia, el exceso de éste provoca el síndrome de burnout; gasto de energía, cansancio excesivo, debilitamiento mental en la labor docente.

### **El estrés como proceso psicológico y pedagógico**

El estrés como proceso psicológico induce en los maestros poseer sentimientos de tensión, reflejado en una disminución del rendimiento académico; que se origina por el gasto de energía en trabajo docente. Asimismo, el estrés; como proceso pedagógico refleja grandes malestares en el individuo que trae consigo el bajo rendimiento sociocultural y pérdida gradual de atención hacia los estudiantes. Justo como se evidencia a continuación:

*Todo ello como maestra con más de veinte años de servicio es muy estresante en estos tiempos difíciles donde la comunicación con mis alumnos es mediante una ventana virtual como sesiones de espiritismo, los cuales hace un trabajo difícil y complejo porque cada estudiante tiene sus propias necesidades de aprendizaje y retroalimentar a cada alumno requiere mucho tiempo. (Tomado del párrafo 10)*

*Por ello como experiencia propia debo comentar que se trabaja más horas de lo establecido en nuestras jornadas, atendiendo a los alumnos a cualquier hora, explicando por mensajes de voz, audios, llamadas para no perder el contacto con ellos porque son la razón de nuestra profesión. Ya que El trabajo ahora se ha hecho mucho más cansado, estresante es un trabajo donde no hay un horario; yo puedo empezar a trabajar a las 5 de la mañana donde el estudiante está mandando sus trabajitos, está preguntando igual tenemos que responderle; no hay mañana, tarde y noche creo somos maestros de tres turnos, no hay sábado y domingo. Hora de almuerzo está enviando, está llamando, está preguntando, etc. Entonces son situaciones en las que de verdad este trabajo nos está llevando mucho más. (Tomado del párrafo 11)*

Evidentemente, la educadora tiene estrés laboral con respecto a la nueva forma de comunicación a distancia y aumento laboral en las horas de trabajo docente. Asunto que se confirma seguidamente, “[...] es muy estresante en estos tiempos difíciles donde la comunicación con mis alumnos es mediante una ventana virtual como sesiones de espiritismo, los cuales hace un trabajo difícil y complejo [...] se trabaja más horas de lo establecido en nuestras jornadas, atendiendo a los alumnos a cualquier hora, explicando por mensajes de voz, audios, llamadas para no perder el contacto con ellos porque son la razón de nuestra profesión. [...]

El estrés, en el desempeño docente es una brecha y límite para el buen desenvolvimiento y motivación de los maestros en las sesiones de aprendizaje.

### **Tristeza en el desempeño docente**

La tristeza de la docente es debido al trabajo a distancia, cuyos deberes son más pesados que demanda mayor sacrificio; así como en las dificultades de conexión y carencia de herramientas virtuales que tienen los estudiantes. La tristeza es una emoción más experimentada por el ser humano, porque expresa angustia frente a cualquier estímulo negativo en relación a su desempeño docente. De tal manera, ella no se encuentra satisfecha con las actividades que realiza y observar a estudiantes que carecen de herramientas tecnológicas que genera depresión; sin embargo, a partir de la tristeza, se pueden afrontar pensamientos negativos con la finalidad de mejorar su desempeño y llevar una relación sana, equilibrada e interrelacionada con los estudiantes.

Por consiguiente, la tristeza en el desempeño docente no es nada provechoso para aquel que lo padece; sin embargo, a partir de ello evaluamos nuestras debilidades para afrontar con resiliencia.

### **La tristeza como proceso psicológico y pedagógico**

La tristeza como proceso psicológico induce la pérdida de ánimo positivo, falta de interés y motivación, porque es una emoción destructiva en todas las esferas de la vida.

En cambio, la tristeza como proceso pedagógico, en el desempeño docente, generan desestabilidad emocional por las actividades y expectativas académicas no cumplidas.

Lo cual se corrobora a continuación:

*Entonces hoy en día la situación ha cambiado; porque que se vio interrumpida por la pandemia donde la experiencia significativa se transformó a un trabajo a distancia, remoto, de autoformación, de mucho sacrificio, puesto que la mayoría son estudiantes de baja condición económica y no tienen acceso al internet como medio de comunicación. (Tomado del párrafo 02)*

*Es frustrante tener alumnos que sólo cuentan con un celular básico que lo utiliza el papá y los hijos, sin el aplicativo WhatsApp por lo que limita el trabajo, además los alumnos también tienen que ver la forma de desplazarse para encontrar la señal principalmente aquellos que se encuentran en el VRAEM. Son experiencias que se enfrenta a diario, se tiene que aprender a adaptarnos a éste nuevo reto. Porque es parte del ser humano; el ser humano tiene esa condición de adaptarse a cualquier circunstancia y el maestro lo es, nosotros por vocación abrazamos esta carrera y tenemos que asumir ese reto sin importar la pandemia y el contagio. Pero al final como educadora me queda la satisfacción de seguir con el trabajo porque es mi vocación, como cuando me enfermé de Covid 19 a finales del año pasado no dejé de hacerlo, era mi fortaleza, mi dedicación y seguiré en este camino hasta el final de mi vida. (Tomado del párrafo 12)*

Se deduce claramente que ella expresa tristeza por el trabajo a distancia, por ser más laborioso a causa de la COVID-19. Por lo que testifica a continuación: “[...] la experiencia significativa se transformó a un trabajo a distancia, remoto, de autoformación, de mucho sacrificio, puesto que la mayoría son estudiantes de baja condición económica y no tienen acceso al internet como medio de comunicación. Ello, solo refleja una parte de su congoja; sin embargo, dicha emoción también es por causa de las dificultades de conexión y carencia de herramientas virtuales que tienen los estudiantes. Veámoslo en una parte de su declaración: “*Es frustrante tener alumnos que sólo cuentan con un celular básico que lo utiliza el papá y los hijos, sin el aplicativo WhatsApp por lo que limita el trabajo, además los alumnos también tienen que ver la forma de desplazarse para encontrar la señal principalmente aquellos que se encuentran en el VRAEM. Son experiencias que se enfrenta a diario, se tiene que aprender a adaptarnos a éste nuevo reto. [...].*

En consecuencia, dichas experiencias negativas en la labor docente, como la producción sentimental de la tristeza son fundamental para superar diferentes desafíos. Por ello, desde el plano psicológico y pedagógico mencionadas anteriormente, se afirma que influye de manera limitante en mayor y menor intensidad; siendo así que; la mayoría de ellos como entes sociales y críticos de la realidad tienen la condición de adaptarse a cualquier circunstancia que amenaza el trabajo docente.

### **Asombro en el desempeño docente**

La maestra expresa asombro frente al cambio crucial de la forma de trabajo presencial hacia el virtual, en cual la experiencia significativa que se tenía con los estudiantes es muy diferente e improductiva en esta nueva forma de trabajo. Refleja grandes ventajas y desventajas desde su percepción. De modo que el asombro es un sentimiento interno generada por estímulos externos que afecta el aprendizaje significativo, interacción, intercambio de posturas sobre un tema en los estudiantes; observar las dificultades de los estudiantes es meramente un gran impacto para toda comunidad educativa.

### **El asombro como proceso psicopedagógico y filosófico**

Respecto al asombro, como proceso psicopedagógico, es una estimulación natural e interna que afecta la salud mental y social en el desempeño docente ya sean positivos o negativos. Por ello, el asombro sirve como fundamento para descubrir nuevas experiencias en un nuevo mundo a través de la motivación interna. Por el contrario, el asombro como proceso filosófico comprende el nivel más alto de abstracción del cual no se puede observar, pero si se puede sentir. Es decir, cuando el educador experimenta asombro, lleva a cabo el primer paso de activación de las neuronas del cerebro, siendo así la causa impresiones profundas respecto a las diversas vivencias en el desempeño docente, como se muestra a continuación:

*Bueno, soy la Profesora Tania Quispe Guzmán de la especialidad de Ciencias Sociales, laboro en la Institución Educativa González Vigíl de Huanta, para contarles que antes de la pandemia tenía un trabajo presencial con mis estudiantes, compartiendo el trabajo pedagógico de manera activa, participativa, de intercambio de experiencias; debo decir de que las experiencias significativas con los estudiantes cuando la educación era presencial es totalmente diferente de lo que ahora tenemos, era un intercambio directo,*

*interactivo donde el aprendizaje era interactuar con ellos viendo sus dificultades y situaciones. (Tomado del párrafo 01)*

En definitiva, la docente muestra asombro debido al cambio transcendental de la forma de trabajo donde el aprendizaje significativo con los estudiantes es infructífero. Como la declaración siguiente “[...] *antes de la pandemia tenía un trabajo presencial con mis estudiantes, compartiendo el trabajo pedagógico de manera activa, participativa, de intercambio de experiencias; debo decir que las experiencias significativas con los estudiantes cuando la educación era presencial es totalmente diferente de lo que ahora tenemos. [...]*”.

En el ejercicio docente, suceden experiencias significativas que influyen de manera positiva y negativa, como la impresión y asombro educativo con respecto a las nuevas formas de aprendizaje con los estudiantes. El asombro se manifiesta desde perspectivas psicopedagógicas y filosóficas.

### **Desconocimiento en el desempeño docente**

La docente tiene desconocimiento en el manejo de las nuevas tecnologías, motivo para desafiar y actualizarse en la era digital mediante capacitaciones. El desconocimiento refleja la distorsión de la realidad que aparece por el exceso de tensión, cansancio o una reducción de estímulos, como situaciones de aislamiento prolongado. Por lo tanto, es un proceso que limita la superación y manejo de las tecnologías y plataformas virtuales en el trabajo pedagógico. Por lo tanto, se busca mejorar el desempeño docente a través de talleres y cursos online.

### **El desconocimiento como proceso psicológico y pedagógico**

El desconocimiento como proceso psicológico en la labor docente, genera distorsión y “shock” en los quehaceres novedosos de los maestros. Sin embargo, el desconocimiento como proceso pedagógico involucra la pérdida de memoria momentánea en el área cognitiva. Tal como se evidencia a continuación:

*Las estrategias de aprendizaje cambiaron de manera radical, puesto que tanto maestros como estudiantes tuvimos que adaptarnos a la nueva circunstancia, el cambio radical ha sido en el trabajo remoto con los estudiantes; porque hay que ser claros nadie está preparado para un trabajo de esta manera, por lo menos yo no me he forjado para un trabajo remoto o un trabajo virtual, desconocía muchas tecnologías virtuales o*

*digitales; entonces en mi caso tenía que actualizarme, capacitarme y aprender las nuevas tecnologías para no quedarme atrás con el trabajo con los estudiantes, eso ha sido un reto en realidad que se ha producido en mi persona ; principalmente referido al medio de conectividad, teníamos que aprender a utilizar el WhatsApp para enviar las actividades complementarias y para recoger las evidencias de asistencia y aprendizaje (Tomado del párrafo 3)*

Efectivamente, la maestra tiene desconocimiento frente al manejo de las tecnologías o herramientas virtuales. Como se manifiesta a continuación: “[...] desconocía muchas tecnologías virtuales o digitales; entonces en mi caso tenía que actualizarme, capacitarse y aprender las nuevas tecnologías para no quedarme atrás con el trabajo con los estudiantes, eso ha sido un reto en realidad que se ha producido en mi persona [...]”.

En conclusión, es importante que los actores educativos superen el desconocimiento a diversas situaciones, así como el manejo de las TIC; tanto personal como social. Donde se deben llevar a cabo, cada cierto tiempo capacitaciones a través de cursos y talleres online, trabajando conjuntamente con la comunidad educativa, gobiernos locales y regionales.

### **Satisfacción en el desempeño docente**

La maestra, por otro lado; siente felicidad, conformidad, alegría por el apoyo en el manejo de las nuevas tecnologías virtuales como “Google meet”, “Classrom”, “Zoom”, etc. y plataformas virtuales como “PerúEduca” el Estad aún anima de manera positiva en la mejora del desempeño docente. Por consiguiente, la satisfacción es un estado agradable para cualquier ente social, porque permite el desarrollo didáctico mediante el uso adecuado de las plataformas digitales.

### **La satisfacción como proceso psicológico y sociológico**

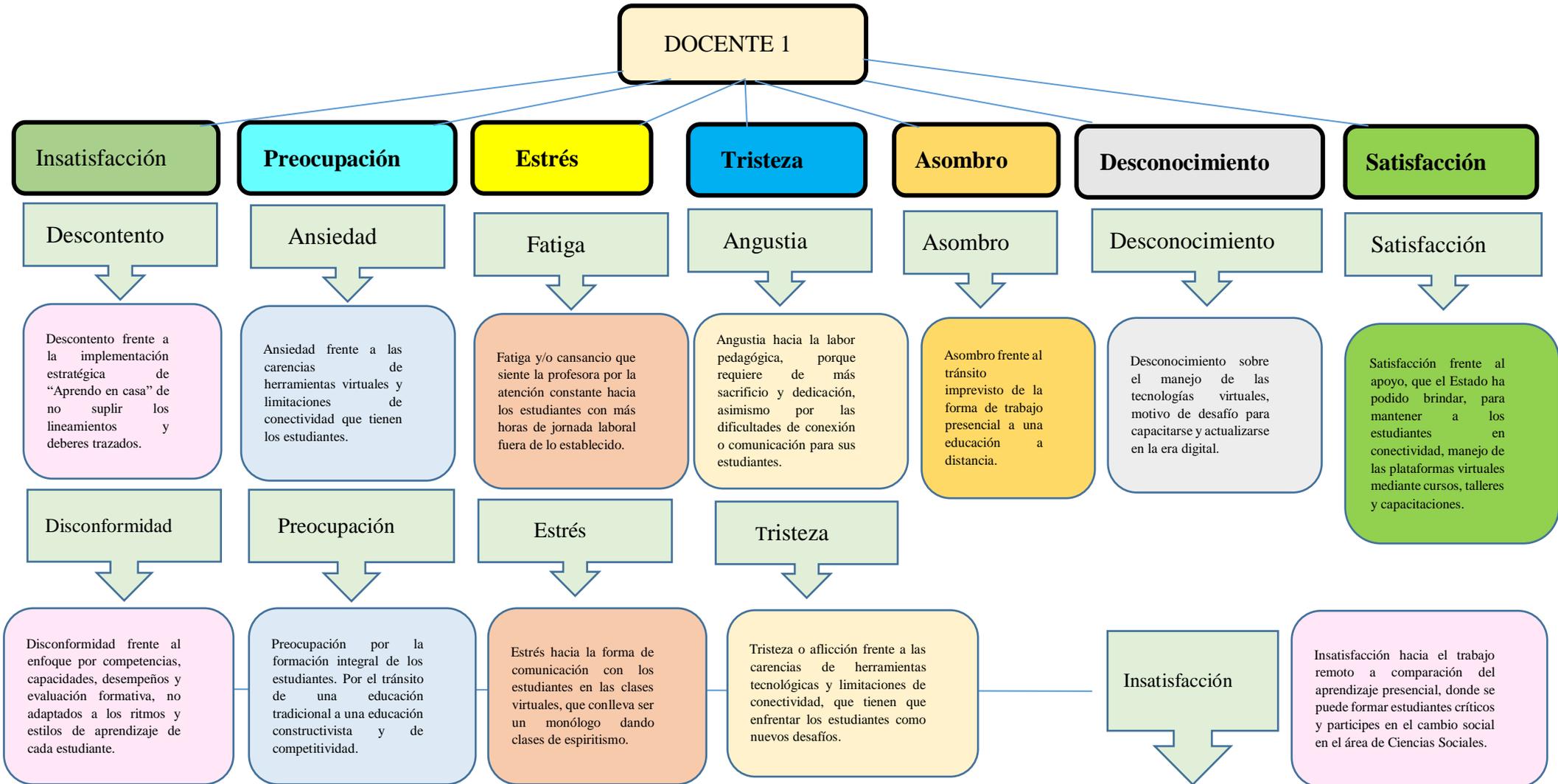
La satisfacción como proceso psicológico implica el logro de la plenitud expresada en emociones agradables respecto a diversos factores educativos. Asimismo, el desempeño docente es fructífero en el desarrollo de las clases cuando se realiza con voluntad, amor y lleno de felicidad. Por otro lado, la satisfacción como proceso sociológico permite un buen clima institucional. Así como se conoce seguidamente:

*También la necesidad de acceder a talleres para implementar las nuevas tecnologías virtuales como Google meet, Classrrom, Zoom, Microsoft team. Prácticamente hemos tenido que acceder a la plataforma de PerúEduca donde están los cursos virtuales para poder acceder a las nuevas tecnologías como el Classrrom, el Google meet que era una tecnología nueva; también por ejemplo en la plataforma de cierre de brecha digital también ahí nos están enseñando de cómo trabajar por las tablets que hoy en día se han distribuido a los chicos, entonces con eso estamos haciendo los modos posibles para poder tener a nuestros chicos conectados. (Tomado del Párrafo 4)*

En torno a las plataformas virtuales se pronuncia seguidamente: “[...] Prácticamente hemos tenido que acceder a la plataforma de PerúEduca donde están los cursos virtuales para poder acceder a las nuevas tecnologías [...]. En el trabajo docente, es de prioridad acceder a la implementación de las nuevas tecnologías de información.

El trabajo pedagógico en esta nueva forma de enseñanza requiere de más esfuerzo y atención.

**ORGANIZADOR 1. ESQUEMA DE RELACIONES ENTRE INSATISFACCIÓN, PREOCUPACIÓN, ESTRÉS, TRISTEZA, ASOMBRO, DESCONOCIMIENTO Y SATISFACCIÓN EN EL DESEMPEÑO DOCENTE**



### 3.2 Unidades temáticas y fisonomía individual

**TABLA 9. INSATISFACCIÓN (D2)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 1</b></p> <p>El maestro tiene toda la predisposición, y su desempeño a pesar de las dificultades que la pandemia ocasionó desde su llegada a nuestro país, mis experiencias fueron novedosas y con algunos problemas tanto para estudiantes como para los maestros. Lo novedoso es que todos empezamos a utilizar nuevas tecnologías donde muchos de nosotros no lo practicamos, algunos sabían por referencia y otros no sabían; y eso ha obligado a que podamos utilizar más la tecnología en estos tiempos de pandemia y aparte de ello habido una serie de problemas no todos conocíamos o sabíamos las nuevas tecnologías, prácticamente en el manejo de las tecnologías no nos han capacitado nada, sino se tuvo que aprender a la fuerza. Lo otro es que también hemos notado que los estudiantes muy fácilmente se han estado acomodando siempre y cuando con la conectividad. Se han desarrollado las sesiones de aprendizaje a través de google Meet, el whatsapp, mensajes de texto y llamadas telefónicas con la única finalidad que nuestros estudiantes queden contentos y satisfechos, a pesar que muchos estudiantes no tuvieron conectividad.</p>	<p>Insatisfacción</p> <p>Insatisfacción por la ausencia de apoyo en capacitaciones en el manejo de las herramientas virtuales por el estado e institución educativa.</p>	<p>El profesor siente incomodidad por la falta de apoyo en las capacitaciones en el manejo de las TIC.</p>

---

**Párrafo 4**

Por otra parte, yo me pongo contento, pero a la vez un poco frustrado en algunas cosas porque nunca nos han capacitado en esas cosas ni el estado ni la Institución Educativa, a pesar de que hay maestros en computación y una serie de cosas no habido capacitaciones fuertes para poder afrontar esto y ha sido novedoso a partir del año pasado.

---

**TABLA 10. DESCONOCIMIENTO (D2)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<b>Párrafo 3</b> <p>De igual modo mi persona, como maestro y los demás colegas tenemos muchas necesidades en el sentido que dificultan el manejo de las tecnologías, actualizaciones en el manejo de las nuevas experiencias de aprendizaje; por mi persona de todo un global, yo sé un poco, el hecho de descubrir nuevas cosas te fortalece, pero al tener dificultades hace que te desmotives y de repente necesitas a alguien quien te pueda apoyar en esto, en el manejo de tecnologías, sobre todo.</p>	<b>Desconocimiento</b> <p>Desconocimiento en el manejo y actualización de las nuevas tecnologías, y elaboración de los documentos técnico-pedagógicos.</p>	El docente desconoce el manejo y actualización de las nuevas tecnologías, y en la elaboración de los documentos técnico pedagógicos por los cambios imprevistos que el MINEDU realiza.

---

---

**Párrafo 5**

Ya que nos sorprendió esta pandemia y no nos dio tiempo a las capacitaciones. Los diferentes cambios que se dan en el manejo y elaboración de los documentos técnico pedagógicos. En esa cuestión me sentí un poco extrañado un poco hasta impotente, habido cambios de las cuales no estuvimos enterados ni informados, nosotros hemos estado trabajando con sesiones, se ha estado trabajando con programaciones con unidades ahora han cambiado pues con eso de experiencias y muchos de nosotros no lo sabemos hacer, es más creo que el Estado o Ministerio que viene haciendo una serie de cambios y mientras ya aprendió hacer en esta elaboración de los documentos técnico pedagógicos sacan otro y no podemos adecuarnos, prácticamente son políticas de estado. Ya que el gobierno desde hace mucho viene haciendo diferentes experimentos en la educación de nuestro país, los maestros van acomodándose, aprendiendo y dominando estos cambios, pero al poco tiempo cambian por otro.

---

**TABLA 11. RESPONSABILIDAD (D2)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 2</b></p> <p>Los maestros de Ciencias Sociales y mi persona siempre comprometidos con los estudiantes y nuestra sociedad, dando el soporte emocional y levantando el ánimo con actitud positiva en estos tiempos difíciles. Bien sabemos que el maestro es un ente muy importante en la formación de los estudiantes y también es un soporte un guía, un soporte emocional en todo momento, en eso tiempos habido muchos estudiantes muchos padres de familia que han perdido a sus seres queridos y se han enfermado, se han enfermado por la misma información que nos daban los medios de comunicación porque diario bombardearon con tantas personas contagiadas, muertas que una variante que otra variante y bueno ¿nosotros que hemos hecho? dar un soporte emocional en el sentido de que ya va a pasar todo esto y seguir adelante; donde la enfermedad, el miedo, el estrés, el insomnio, la preocupación, el desempleo, el alza de los precios de primera necesidad son los que afectan fuertemente a nuestros estudiantes y padres de familia. Además, muchos de nuestros estudiantes perdieron a sus padres, abuelos y familiares lo cual es muy difícil de superar estas pérdidas irreparables.</p>	<p>Responsabilidad</p> <p>Responsabilidad y actitud positiva frente a las consecuencias de la pandemia.</p>	<p>El maestro muestra compromiso voluntario y ofrece ánimos de perseverancia mediante el soporte emocional a los estudiantes.</p>

## **Texto descriptivo individual del docente 2**

### **Insatisfacción, desconocimiento y responsabilidad en el desempeño docente en la forma de trabajo virtual**

#### **Insatisfacción en el desempeño docente**

El profesor se siente insatisfecho por la ausencia de apoyo en capacitaciones sobre el manejo de las nuevas tecnologías virtuales por parte del Estado y el centro educativo. El uso de las nuevas tecnologías trajo consigo la práctica forzosa y obligatoria para ejercer la labor docente de manera virtual. Por tal razón, genera descontento, disgusto y enojo que permite conocer diversas causas que afectan el área personal, familiar y laboral. Es importante suplir las insatisfacciones que dañan el proceso pedagógico de autoformación con el propósito de comprender la realidad y experiencia significativa que muestra el docente.

#### **La insatisfacción como proceso psicológico, pedagógico y sociológico**

El término de insatisfacción como proceso psicológico expresa estados emocionales depresivos, provocados por diferentes causas que afectan el área laboral docente. En cambio, tal insatisfacción como proceso pedagógico genera el bajo rendimiento académico en todos los actores educativos. Por último, la insatisfacción como proceso sociológico implica la ausencia de interrelación social e intervención en los asuntos públicos del estado.

Siendo así que, se sustenta de la siguiente manera:

*El maestro tiene toda la predisposición, y su desempeño a pesar de las dificultades que la pandemia ocasionó desde su llegada a nuestro país, mis experiencias fueron novedosas y con algunos problemas tanto para estudiantes como para los maestros. Lo novedoso es que todos empezamos a utilizar nuevas tecnologías donde muchos de nosotros no lo practicamos, algunos sabían por referencia y otros no sabían; y eso ha obligado a que podamos utilizar más la tecnología en estos tiempos de pandemia y aparte de ello habido una serie de problemas no todos conocíamos o sabíamos las nuevas tecnologías, prácticamente en el manejo de las tecnologías no nos han capacitado nada, sino se tuvo que aprender a la fuerza.*

*Lo otro es que también hemos notado que los estudiantes muy fácilmente se han estado acomodando siempre y cuando con la conectividad. Se han desarrollado las sesiones de aprendizaje a través de google Meet, el whatsapp, mensajes de texto y llamadas telefónicas con la única finalidad que nuestros estudiantes queden contentos y satisfechos, a pesar que muchos estudiantes no tuvieron conectividad. (Tomado del Párrafo 1)*

*Por otra parte, yo me pongo contento, pero a la vez un poco frustrado en algunas cosas porque nunca nos han capacitado en esas cosas ni el estado ni la Institución Educativa, a pesar de que hay maestros en computación y una serie de cosas no habido capacitaciones fuertes para poder afrontar esto y ha sido novedoso a partir del año pasado.*

*“[...] pero a la vez un poco frustrado en algunas cosas porque nunca nos han capacitado en esas cosas ni el estado ni la Institución Educativa, a pesar de que hay maestros en computación y una serie de cosas no habido capacitaciones fuertes para poder afrontar esto y ha sido novedoso a partir del año pasado. (Tomado del párrafo 4)*

Se afirma, según la percepción del docente, que es necesario el apoyo incondicional del estado y comunidad educativa para sobrellevar los estados depresivos que se suscitan durante el proceso del desempeño. Donde los maestros sean atendidos de manera democrática e inclusiva por las autoridades locales y regionales.

### **Desconocimiento en el desempeño docente**

El docente tiene desconocimiento en el manejo y actualización de las nuevas tecnologías y elaboración de documentos técnico pedagógicos en esta nueva forma de trabajo originadas por los cambios imprevistos y políticas públicas que realiza el MINEDU. De tal manera que, el desconocimiento refleja ignorancia en cualquier oficio novedoso; sin embargo, se pueden trazar estrategias de autoformación y superación sobre el manejo de las TIC y elaboración de los documentos técnico pedagógicos en la labor docente con el fin de fortalecer la capacidad de competitividad con el resto de las profesiones. Experiencias como éstas nos permiten entender las necesidades básicas que tienen los maestros y sector educativo.

## **Desconocimiento como proceso psicológico y pedagógico**

El desconocimiento como proceso psicológico muestra la distorsión de la realidad perceptiva que surgen a partir de episodios novedosos y falta de superación personal, mayormente por los cambios bruscos y confusos en el trabajo docente.

No obstante, el desconocimiento como proceso pedagógico implica la falta de conocimiento de una obra o función que tienen algunos profesores en la redacción de documentos técnico pedagógicos y manejo de las TIC.

De manera que, a través del desconocimiento, se busca mejorar las capacidades y competencias de los maestros de manera gradual. Tal como se aprecia a continuación:

*De igual modo mi persona, como maestro y los demás colegas tenemos muchas necesidades en el sentido que dificultan el manejo de las tecnologías, actualizaciones en el manejo de las nuevas experiencias de aprendizaje; por mi persona de todo un global, yo sé un poco, el hecho de descubrir nuevas cosas te fortalece, pero al tener dificultades hace que te desmotives y de repente necesitas a alguien quien te pueda apoyar en esto, en el manejo de tecnologías, sobre todo. (Tomado del párrafo 3)*

*Ya que nos sorprendió esta pandemia y no nos dio tiempo a las capacitaciones. Los diferentes cambios que se dan en el manejo y elaboración de los documentos técnico pedagógicos. En esa cuestión me sentí un poco extrañado un poco hasta impotente, habido cambios de las cuales no estuvimos enterados ni informados, nosotros hemos estado trabajando con sesiones, se ha estado trabajando con programaciones con unidades ahora han cambiado pues con eso de experiencias y muchos de nosotros no lo sabemos hacer, es más creo que el Estado o Ministerio que viene haciendo una serie de cambios y mientras ya aprendió hacer en esta elaboración de los documentos técnico pedagógicos sacan otro y no podemos adecuarnos, prácticamente son políticas de estado. Ya que el gobierno desde hace mucho viene haciendo diferentes experimentos en la educación de nuestro país, los maestros van acomodándose, aprendiendo y dominando estos cambios, pero al poco tiempo cambian por otro. (Tomado del párrafo 5)*

Dicho desconocimiento se comprueba bajo el siguiente testimonio: “[...] *dificultades en el manejo de las tecnologías, actualizaciones en el manejo de las nuevas experiencias de aprendizaje [...] Ya que nos sorprendió esta pandemia y no nos dio tiempo a las capacitaciones.*

*Los diferentes cambios que se dan en el manejo y elaboración de los documentos técnico pedagógicos [...].* De ello, se infiere que los maestros de ciencias sociales tienen diversas necesidades. El hecho de descubrir nuevas formas de enseñanza fortalece el desempeño de los profesores, sin embargo, existen más dificultades que generan desmotivación. Por tal razón, el desconocimiento como proceso pedagógico nos permite superar las deficiencias tecnológicas y administrativas para mejorar la práctica docente.

### **Responsabilidad en el desempeño docente**

El maestro es responsable que practica la empatía en el desarrollo del soporte emocional hacia los estudiantes frente a las consecuencias que trajo la pandemia. Muestra el compromiso de ayudar a otros donde la enfermedad, el miedo, el estrés, el insomnio, la preocupación, el desempleo y el alza de los precios de primera necesidad afectaron con gran intensidad a la economía y salud de los estudiantes y padres de familia.

Por ende, la responsabilidad como maestro de ciencias sociales es un principio ético y profesional que refleja la formación de la nueva generación docente. Por ello, es un valor destacado en el desempeño docente; por la misma vocación, es el deber y obligación de todo maestro en responder los problemas sociales desde la escuela con el fin de tomar conciencia sobre lo que hacemos por los demás.

### **Responsabilidad como proceso psicológico, sociológico y ético-filosófico**

La responsabilidad como proceso psicológico permite a los profesores responder a sus acciones mediante la capacidad de comprensión. Por otro lado, la responsabilidad como proceso sociológico ayuda a repotenciar el valor social de compromiso voluntario, asumido por los actores educativos para un desarrollo sostenible. En suma, la responsabilidad como proceso ético filosófico promueve el deber y la obligación de responder a nuestros propios actos. Tal como se evidencia a continuación:

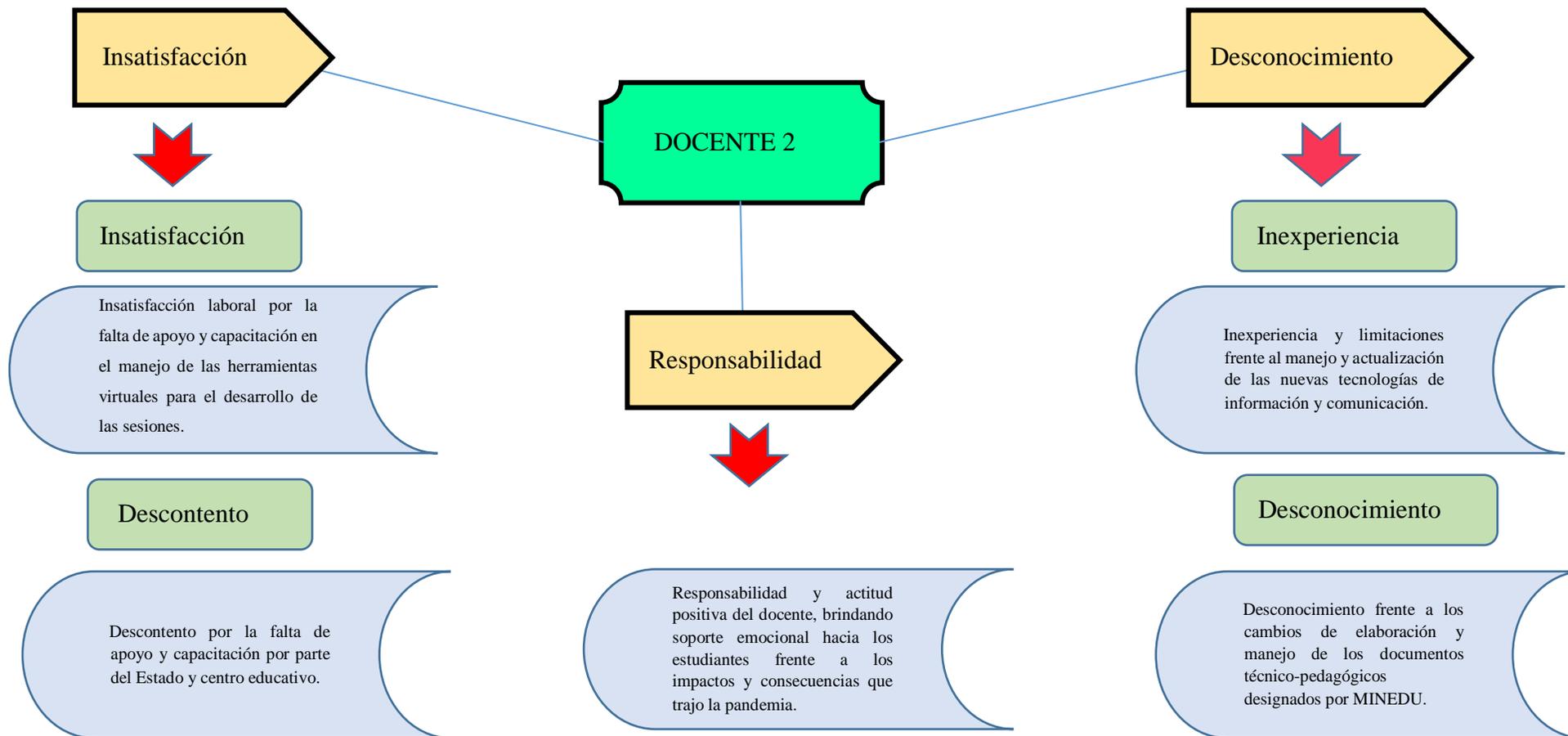
*Los maestros de Ciencias Sociales y mi persona siempre comprometidos con los estudiantes y nuestra sociedad, dando el soporte emocional y levantando el ánimo con actitud positiva en estos tiempos difíciles. Bien sabemos que el maestro es un ente muy importante en la formación de los estudiantes y también es un soporte un guía, un soporte emocional en todo momento, en eso tiempos habido muchos estudiantes muchos padres de familia que han perdido a sus seres queridos y se han enfermado, se han enfermado por la misma información que nos daban los medios de comunicación porque diario bombardearon con tantas personas contagiadas, muertas que una variante que otra variante y bueno ¿nosotros que hemos hecho? dar un soporte emocional en el sentido de que ya va a pasar todo esto y seguir adelante; donde la enfermedad, el miedo, el estrés, el insomnio, la preocupación, el desempleo, el alza de los precios de primera necesidad son los que afectan fuertemente a nuestros estudiantes y padres de familia. Además, muchos de nuestros estudiantes perdieron a sus padres, abuelos y familiares lo cual es muy difícil de superar estas pérdidas irreparables. (Tomado del párrafo 2)*

Efectivamente, el docente tiene predisposición y responsabilidad voluntaria, por medio de la empatía para brindar el soporte emocional a los educandos por las consecuencias que trajo la pandemia. Cuyo testimonio sostiene: “*Los maestros de Ciencias Sociales y mi persona siempre comprometidos con los estudiantes y nuestra sociedad, dando el soporte emocional y levantando el ánimo con actitud positiva en estos tiempos difíciles. [...].* En líneas generales, el valor de la responsabilidad es esencial en práctica docente, vista como una fortaleza desde los estudiantes y toda la comunidad educativa, sin esperar que se le presione u obligue hacer algo, sino que nace voluntariamente.

Por otro lado, la responsabilidad como proceso pedagógico hace que dichos actores se formen cada vez más, comprometidos con los deberes de la sociedad.

Finalmente, como proceso ético filosófico, es el compromiso y deber de todo maestro tomar conciencia de lo que hacemos o dejamos de hacer con el propósito de mejorar la autoformación personal y laboral que refleje el ejemplo a seguir en el proceso evolutivo de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

**ORGANIZADOR 2. ESQUEMA DE RELACIONES ENTRE INSATISFACCIÓN, DESCONOCIMIENTO Y RESPONSABILIDAD DEL DESEMPEÑO DOCENTE**



### 3.3 Unidades temáticas y fisonomía individual

**TABLA 12. RESPONSABILIDAD (D3)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 1</b></p> <p>Durante mis experiencias pedagógicas laborales en la Institución, en base al Desempeño Docente, mis acciones o prácticas de la profesión frente a los estudiantes siempre ha sido sencillo, para mí. Por el conocimiento del Currículo Nacional Básica de Educación y por la esencia misma de mi vocación. Por el mismo hecho de que mi persona en sí se está incorporando después de ocho años y por razones personales he tenido inconvenientes para ejercer la carrera, pero he tratado de actualizarme y de estar al día en todo lo que se está planteando a través del Ministerio y ahora estoy en el pleno proceso de actualización de manejo de los documentos técnico pedagógicos ya que día a día se van planteando nuevas propuestas, nuevas estrategias y nuevos instrumentos; entonces eso es el proceso educativo y el docente tiene que estar en permanente actualización.</p>	<p>Responsabilidad</p> <p>Responsabilidad en el proceso de actualización del CNB, manejo de los documentos técnico pedagógicos y herramientas virtuales mediante capacitaciones.</p>	<p>El maestro tiene compromiso y responsabilidad en su campo laboral en la elaboración de los documentos técnico-pedagógicos, y manejo adecuado de las herramientas virtuales.</p>
<p><b>Párrafo 4</b></p> <p>Sin embargo, hago el esfuerzo de cumplir con mis actividades académicas y elaboración de los documentos técnico pedagógicos. También debo indicar que, a pesar de las dificultades, hago todo el esfuerzo de cumplir con las actividades</p>		

---

con mi labor docente, como por ejemplo para las experiencias de aprendizaje mediante el Google meet y el WhatsApp he tratado de llegar a todos.

**Párrafo 6**

Pese a que tengo algunos desconocimientos y manejo de las herramientas virtuales, el cual uno necesita capacitarse en cuanto era digital docente para llegar al propósito de las sesiones para con los estudiantes en nuestro Desempeño Docente. Y puedo mencionar como en la elaboración de las diapositivas para poder proyectar; pero poco a poco he ido superando.

---

**TABLA 13. INCOMODIDAD (D3)**

Unidad temática	Tema central Incomodidad	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 2</b></p> <p>Y las dificultades que tengo con relación al desarrollo de las actividades académicas es principalmente la conectividad porque existen estudiantes que no cuentan con los recursos; y la elaboración de los documentos técnicos pedagógicos, debido a los permanentes cambios que establece el MINEDU, En realidad este problema es muy resaltante hasta la actualidad incluso a pesar que se ha hecho todos los esfuerzos de poder tener buena conectividad con los estudiantes, a pesar que se les ha entregado sus tablets y participen en todas las actividades académicas todavía persisten y, en realidad esto preocupa tanto a los docentes, estudiantes y padres de familia.</p>	<p>Incomodidad frente a las fallas de conectividad, manejo de herramientas virtuales y dificultades en la elaboración de los documentos técnico-pedagógicos.</p>	<p>El profesor siente malestar e incomodidad, con respecto a las fallas de conectividad de los estudiantes, manejo de herramientas virtuales, dificultades en la elaboración de los documentos técnico-pedagógicos en su práctica docente.</p>
<p><b>Párrafo 5</b></p> <p>La verdad es una experiencia muy nueva a parte que es bastante sacrificada porque hay que atender a los estudiantes la mayor cantidad de horas en sus dificultades, dudas y llamadas y algunos estudiantes no dominan la tecnología no pueden abrir los archivos entonces tratamos de ayudarlos en las medidas posibles y estamos en permanente comunicación.</p>		

**TABLA 14. INSATISFACCIÓN (D3)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 3</b></p> <p>Por los muchos factores como la cobertura que lamentablemente el MINEDU sin un diagnóstico hace un convenio con la operadora ENTEL cuando esta operadora no tiene cobertura en los sectores de la ciudad y del campo, y otro el factor económico porque muchos estudiantes no tienen recursos para que puedan recargar sus tablets.</p>	<p>Insatisfacción</p> <p>Insatisfacción frente a los convenios del MINEDU por la deficiente de conectividad y falta de apoyo de los padres de familia en el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p><b>¿Qué es insatisfacción?</b></p> <p>El profesor siente insatisfacción con respecto a la deficiente conectividad emanada por el Estado, así como por la falta de apoyo que tienen los padres de familia en el buen aprendizaje de sus hijos (as).</p>
<p><b>Párrafo 7</b></p> <p>Y otra que hay a veces algunos estudiantes por falta de apoyo de sus padres también tienen dificultades para poder cumplir oportunamente; y en el manejo de la tecnología de condición muy humilde no tienen ese dominio y en el caso del docente habido esas dificultades sin embargo a través de las capacitaciones, apoyo de nuestros familiares que dominan esas tecnologías estamos superando esos inconvenientes que hay.</p>		

### **Texto descriptivo individual del docente 3**

#### **Responsabilidad, incomodidad e insatisfacción en el desempeño docente en la forma de trabajo virtual**

##### **Responsabilidad en el desempeño docente**

El maestro predispone su compromiso en el proceso de actualización del CNEB con respecto al manejo adecuado de los documentos técnico-pedagógicos y herramientas virtuales como el “Google meet” y “WhatsApp” mediante capacitaciones con el fin de mejorar la práctica docente en la era digital. Siendo así que el valor de la responsabilidad vislumbra la imagen docente, convirtiéndose en un agente empeñoso y perseverante que afronta muchos retos.

##### **Responsabilidad como proceso psicosociológico y sociopedagógico**

La responsabilidad, como proceso psicosociológico, influye en los maestros practicar el valor de la responsabilidad contextualizados en diferentes realidades. Sin embargo, tal responsabilidad, como proceso socio pedagógico, engloba un conjunto de acciones productivas para mejorar el bienestar común. Tal como observa a continuación:

*Durante mis experiencias pedagógicas laborales en la Institución, en base al Desempeño Docente, mis acciones o prácticas de la profesión frente a los estudiantes siempre ha sido sencillo, para mí. Por el conocimiento del Currículo Nacional Básica de Educación y por la esencia misma de mi vocación. Por el mismo hecho de que mi persona en sí se está incorporando después de ocho años y por razones personales he tenido inconvenientes para ejercer la carrera, pero he tratado de actualizarme y de estar al día en todo lo que se está planteando a través del Ministerio y ahora estoy en el pleno proceso de actualización de manejo de los documentos técnico pedagógicos ya que día a día se van planteando nuevas propuestas, nuevas estrategias y nuevos instrumentos; entonces eso es el proceso educativo y el docente tiene que estar en permanente actualización. (Tomado del párrafo 1)*

*Sin embargo, hago el esfuerzo de cumplir con mis actividades académicas y elaboración de los documentos técnico pedagógicos.*

*También debo indicar que, a pesar de las dificultades, hago todo el esfuerzo de cumplir con las actividades con mi labor docente, como por ejemplo para las experiencias de aprendizaje mediante el Google meet y el WhatsApp he tratado de llegar a todos. (Tomado del párrafo 4)*

*Pese a que tengo algunos desconocimientos y manejo de las herramientas virtuales, el cual uno necesita capacitarse en cuanto era digital docente para llegar al propósito de las sesiones para con los estudiantes en nuestro Desempeño Docente. Y puedo mencionar como en la elaboración de las diapositivas para poder proyectar; pero poco a poco he ido superando. (Tomado del párrafo 6)*

El docente muestra una actitud responsable frente a la actualización del CNEB que se exige actualmente. Ello se contrasta en el siguiente párrafo: “[...] pero he tratado de actualizarme y de estar al día en todo lo que se está planteando a través del Ministerio y ahora estoy en el pleno proceso de actualización de manejo de los documentos técnico pedagógicos ya que día a día se van planteando nuevas propuestas, nuevas estrategias y nuevos instrumentos [...] Pese a que tengo algunos desconocimientos y manejo de las herramientas virtuales, el cual uno necesita capacitarse en cuanto era digital docente para llegar al propósito de las sesiones para con los estudiantes en nuestro Desempeño Docente. En la actividad docente, es indispensable priorizar el esfuerzo constante de la práctica de la responsabilidad. Donde se demuestre un compromiso laboral de superación de manera voluntaria haciendo uso de la reflexión la importancia del perfil docente.

### **Incomodidad en el desempeño docente**

El maestro siente incomodidad, molestia, malestar frente a las fallas de conectividad que tienen los estudiantes, así como en el manejo de herramientas virtuales y elaboración de los documentos técnico pedagógicos debido a los permanentes cambios que establece el MINEDU. Por lo tanto, la incomodidad es un proceso de alteración de la tranquilidad que refleja molestia subjetiva hacia una vivencia negativa, que requiere de atención inmediata ya que limita el desarrollo, avance y superación profesional.

## **Incomodidad como proceso psicológico y sociológico**

La incomodidad como proceso psicológico produce en los docentes un conjunto de alteraciones de tranquilidad o cambio emocional por enfado o excesiva agitación laboral. De modo que, la incomodidad como proceso sociológico, conlleva la mala relación con el entorno expresando disgusto, molestia y falta de comodidad; como las fallas de conectividad, manejo de las tic y elaboración de los documentos técnico pedagógicos. Tal como se evidencia seguidamente:

*Y las dificultades que tengo con relación al desarrollo de las actividades académicas es principalmente la conectividad porque existen estudiantes que no cuentan con los recursos; y la elaboración de los documentos técnicos pedagógicos, debido a los permanentes cambios que establece el MINEDU, En realidad este problema es muy resaltante hasta la actualidad incluso a pesar que se ha hecho todos los esfuerzos de poder tener buena conectividad con los estudiantes, a pesar que se les ha entregado sus tablets y participen en todas las actividades académicas todavía persisten y, en realidad esto preocupa tanto a los docentes, estudiantes y padres de familia. (Tomado del párrafo 2)*

*La verdad es una experiencia muy nueva a parte que es bastante sacrificada porque hay que atender a los estudiantes la mayor cantidad de horas en sus dificultades, dudas y llamadas y algunos estudiantes no dominan la tecnología no pueden abrir los archivos entonces tratamos de ayudarlos en las medidas posibles y estamos en permanente comunicación. (Tomado del párrafo 5)*

Según la experiencia, el educador siente incomodidad, intranquilidad, molestia, malestar respecto a la deficiencia de conectividad que tiene con los estudiantes; así como en el manejo y elaboración de los documentos técnico pedagógicos. Ello se corrobora en la siguiente afirmación: “[...] *Y las dificultades que tengo con relación al desarrollo de las actividades académicas es principalmente la conectividad porque existen estudiantes que no cuentan con los recursos; y la elaboración de los documentos técnicos pedagógicos, debido a los permanentes cambios que establece el MINEDU [...].* Respecto a ello, es importante conocer y comprender las causas inquietantes que generan un grado de malestar y disgusto en los maestros.

## **Insatisfacción en el desempeño docente**

El profesor muestra insatisfacción y cierto grado de malestar frente a los convenios que hizo el MINEDU, en cuanto a la deficiente conectividad que brinda a los estudiantes de bajos recursos económicos afecta el aprendizaje colaborativo y democrático. La insatisfacción, es un estado transitorio que permite, en el docente, la búsqueda de una posterior satisfacción para el cambio y transformación de crecimiento personal, con el fin de reducir la inestabilidad y disgusto frente a situaciones desagradables. En consecuencia, la insatisfacción conlleva la pérdida de motivación, reducción de esfuerzo laboral y las ganas de superación. Por ello, es primordial suplir las demandas educativas mediante mecanismos de control y monitoreo en el desempeño docente.

### **Insatisfacción como proceso psicológico y sociológico**

La insatisfacción como proceso psicológico produce en los maestros una sensación temporal de disgusto frente a diversas situaciones desagradables. Por otro lado, la insatisfacción como proceso sociológico comprende la superación del grado de malestar generado por malos salarios, malas relaciones, irresponsabilidad, presión de tiempo, inestabilidad social, etc. Que impiden la adecuada realización del trabajo pedagógico en clases virtuales. Así como se evidencia seguidamente:

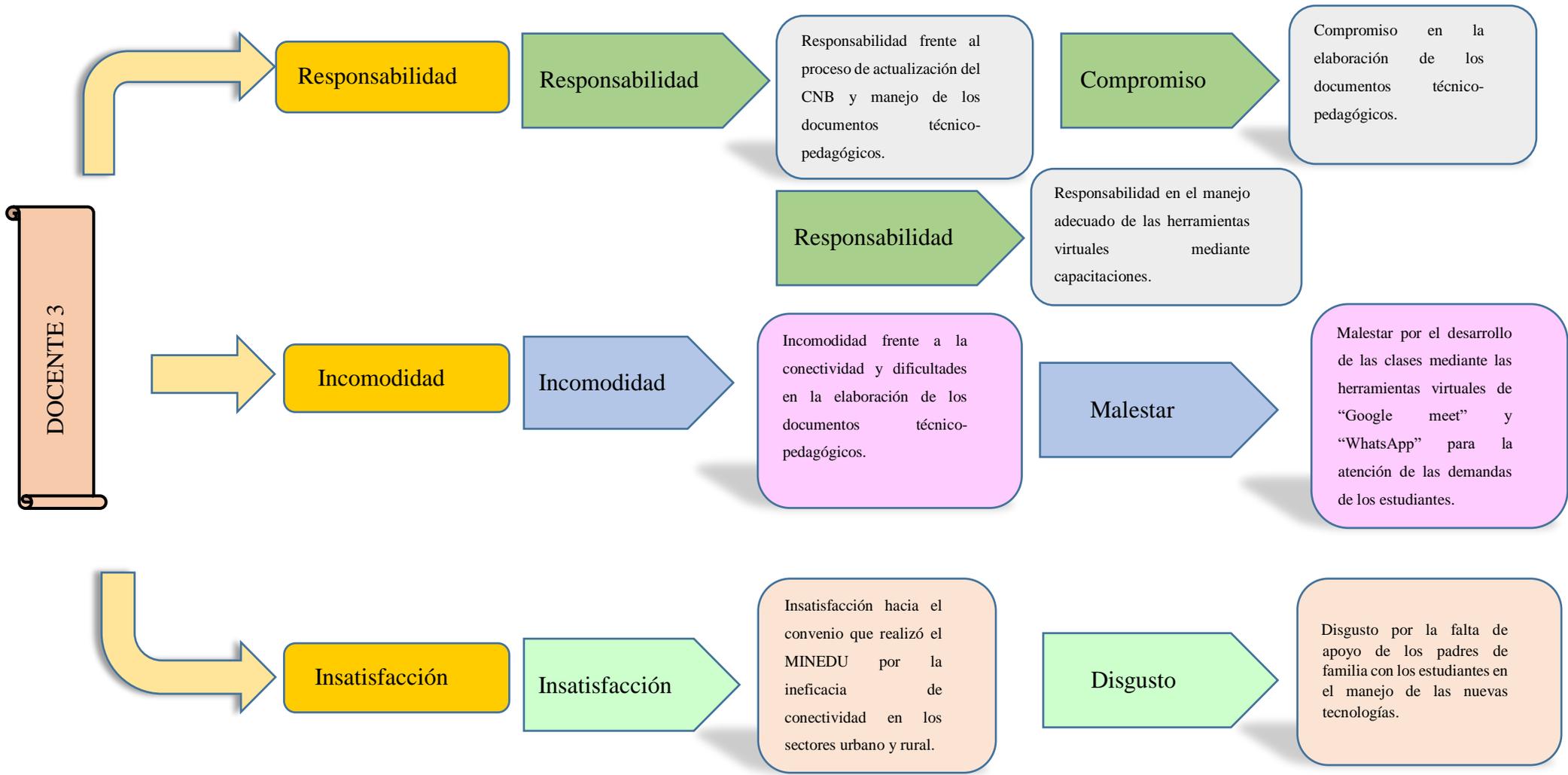
*Por los muchos factores como la cobertura que lamentablemente el MINEDU sin un diagnóstico hace un convenio con la operadora ENTEL cuando esta operadora no tiene cobertura en los sectores de la ciudad y del campo, y otro el factor económico porque muchos estudiantes no tienen recursos para que puedan recargar sus tablets. (Tomado del párrafo 3)*

*Y otra que hay a veces algunos estudiantes por falta de apoyo de sus padres también tienen dificultades para poder cumplir oportunamente; y en el manejo de la tecnología de condición muy humilde no tienen ese dominio y en el caso del docente habido esas dificultades sin embargo a través de las capacitaciones, apoyo de nuestros familiares que dominan esas tecnologías estamos superando esos inconvenientes que hay. (Tomado del párrafo 7)*

Evidentemente, el docente siente insatisfacción y cierto grado de malestar frente a los convenios de conectividad que realizó el MINEDU, porque estas son deficientes en las zonas rurales. En el que se confirma: *“[...] la cobertura que lamentablemente el MINEDU sin un diagnóstico hace un convenio con la operadora ENTEL [...] hay a veces algunos estudiantes que por falta de apoyo de sus padres también tienen dificultades para poder cumplir oportunamente [...]*

De tal manera que, la insatisfacción ha generado muchas discrepancias hacia la función estatal y autoridades locales en cuanto a la solución de problemas de conectividad con el fin de reducir el grado de malestar en los maestros, estudiantes y padres de familia.

**ORGANIZADOR 3. ESQUEMA DE RELACIONES ENTRE RESPONSABILIDAD E INSATISFACCIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE**



### 3.4 Unidades temáticas y fisonomía individual

**TABLA 15. RESPONSABILIDAD (D4)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 3</b></p> <p>Y ahora ya no, porque cambió todo; de manera virtual, adaptarte a las nuevas tecnologías sin dominar, aunque uno conozca más o menos, pero es un poco difícil. Donde ahora se tenía que aprender a grabar las clases para enviarlas a los celulares de los estudiantes y padres, pero muchas veces cayendo en la cuenta que ellos ni siquiera tenían saldo.</p>	<p>Responsabilidad</p> <p>Compromiso y esfuerzo en el manejo de las nuevas tecnologías frente a las demandas del MINEDU por lograr el perfeccionamiento de competencias en los estudiantes.</p>	<p>El docente tiene compromiso y responsabilidad en la formación integral de los estudiantes con respecto al manejo de las nuevas tecnologías, mejoramiento en la calidad de aprendizaje de los estudiantes.</p>
<p><b>Párrafo 8</b></p> <p>Pero eso tienes que contextualizar a la realidad de los estudiantes y ya estás aplicando una estrategia para que ellos te comprendan, ósea adaptarlo a su realidad porque muchas veces lo que permite Aprendo en Casa es general más que todo algo ideal tienes que aterrizar con algo específico para que los estudiantes te comprendan y ahí va que también tenemos que elaborar fichas de trabajo más sencillos, y todo ello a pesar de las dificultades que deja la COVID-19, sí se puede lograr que los jóvenes, niños y niñas aprendan.</p>		

---

**Párrafo 9**

Para el maestro de vocación salta del corazón la innovación. En el camino nos estamos adecuando para cumplir nuestro papel pedagógico. Esto me ha llevado a convertir los espacios de la casa en un salón de clases por medio de la Laptop o la computadora, para que mis estudiantes al compartir la pantalla, desarrollen mejor cada tema y puedan, en sus hogares, crecer en los aprendizajes y así alcanzar las competencias que el Ministerio quiere que todos los estudiantes del Perú alcancen sin excepciones.

---

**TABLA 16. INSATISFACCIÓN (D4)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<b>Párrafo 4</b> <p>Lo que pasa es que, la estrategia 'Aprendo en casa' estaría por gusto si los estudiantes no pueden escuchar radio ni ver la televisión por no contar con estos dispositivos. Ahora ya puedo hacer un seguimiento diario. Llamo a los estudiantes todas las veces que fueran necesarios; para la retroalimentación de sus aprendizajes, de sus avances y contras en alcanzar la competencia y soporte emocional y les digo: '¿Cómo están? ¿Qué te pareció lo que escuchaste?' Los ayudo a reflexionar.</p>	<p>Insatisfacción</p> <p>Insatisfacción sobre la ineficacia de las estrategias de aprendizaje, carencia de dispositivos virtuales y disconformidad con sus colegas por no mejorar las estrategias de aprendizaje.</p>	<p>El docente siente disgusto, descontento, queja, malestar, disconformidad por la ineficacia de las estrategias de aprendizaje emanadas por el MINEDU, por la carencia dispositivos virtuales y disconformidad con sus colegas por no proponer y mejorar nuevas estrategias de aprendizaje.</p>

---

---

**Párrafo 7**

Quizá haya algunos colegas que se quedan de brazos cruzados y solo lamentan lo que pasa, pero debemos buscar formas de llegar y mejorar la estrategia, ya que hay maestros que se conforman y se quedan ahí nada más; digamos que les dicen: saben que estudiantes miren la televisión y escuchen la radio lo que les dicen, le mandan.

---

**TABLA 17. EMPATÍA (D4)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 5</b></p> <p>Y muchas veces me daba cuenta que, muchos de ellos no contaban con saldo necesario para realizar sus trabajos, a la que se miraba la necesidad de apoyarlos en las veces que se podía; como por ejemplo, lo que uno tenía que hacer es adecuarse a ellos, ponerse en su realidad de los estudiantes porque no tenían suficientes megas o datos, y encima la línea es lenta en ese aspecto pues lo que se va optar es a ver a los estudiantes quiénes tienen eso y ayudarles mandando fotografías, fichas a trabajar y actividades a realizar, todo eso en imágenes, también mandando videos de 3 o 4 minutos a través del WhatsApp porque es el único medio por donde se trabaja pero ahora se está apuntando en trabajar con aulas virtuales hasta que los estudiantes se capaciten. ya que esta pandemia nos ha generado y nos sigue generando gastos.</p>	<p>Empatía</p> <p>Empatía con los estudiantes frente a las necesidades y carencias de herramientas tecnológicas, así como conectividad e internet.</p>	<p>El maestro muestra empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprender la realidad de los estudiantes frente a las necesidades básicas de aprendizaje.</p>

---

**TABLA 18. SATISFACCIÓN (D4)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 6</b> Viendo toda esta realidad, que nos acontece hoy en día y viendo la parte positiva se podría decir, que los padres de familia, vienen tomando conciencia del acontecer y del aprendizaje de sus hijos, ahora también escuchan los programas de radio ven la televisión junto con ellos muchas veces, ayudan a sus menores hijos de la secundaria a desarrollar las tareas y se muestran participativos cada que vez que se les llama o se les convoca por el Google Meet.</p>	<p>Satisfacción Satisfacción por el apoyo y participación de los padres de familia en el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>El profesor muestra estabilidad emocional positiva, tanto personal como con los padres de familia, con respecto al apoyo, colaboración y participación en el aprendizaje de sus hijos.</p>

## **Texto descriptivo individual del docente 4**

### **Responsabilidad, Insatisfacción, empatía y satisfacción en el desempeño docente en la forma de trabajo virtual**

#### **Responsabilidad en el desempeño docente**

El maestro refleja compromiso y esfuerzo en el manejo, y adaptación de las nuevas tecnologías para lograr el perfeccionamiento de competencias contextualizados a las necesidades de los estudiantes. Por ello, la práctica de la responsabilidad recae principalmente en los educadores que brinda honor a los frutos de su esfuerzo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por consiguiente, es indispensable promover la responsabilidad en el aspecto académico, pese a cuán novedosa e impactante sea la educación a distancia. Para el maestro de vocación, no existe el ¡no puedo! sino, ser verdaderos agentes sociales de cambio y perfeccionamiento pedagógico.

#### **Responsabilidad como proceso psicológico, pedagógico y sociológico**

La responsabilidad como proceso psicológico alimenta la salud mental del docente en el desarrollo evolutivo, cognitivo y maduración biológica frente a la toma de decisiones para solucionar un problema. Como proceso pedagógico, conlleva relacionarse en las actividades académicas dentro y fuera de la institución. Como proceso sociológico, promueve el cumplimiento de los deberes, leyes, normas, reglas, etc. A continuación, el testimonio:

*Y ahora pues ya no, porque cambio todo de manera virtual adaptarte a las nuevas tecnologías sin dominar, aunque uno conozca más o menos, pero es un poco difícil. Donde ahora se tenía que aprender a grabar las clases para enviarlas a los celulares de los estudiantes y padres, pero muchas veces cayendo en la cuenta que ellos ni siquiera tenían saldo. (Tomado del párrafo 3)*

*Pero eso tienes que contextualizar a la realidad de los estudiantes y ya estás aplicando una estrategia para que ellos te comprendan, ósea adaptarlo a su realidad porque muchas veces lo que permite Aprendo en Casa es general más que todo algo ideal tienes que aterrizar con algo específico para que los estudiantes te comprendan y ahí va que también tenemos que elaborar fichas de trabajo más sencillos, y todo ello a pesar de las dificultades que deja la COVID-19, sí se puede lograr que los jóvenes, niños y niñas aprendan. (Tomado del párrafo 8)*

*Para el maestro de vocación salta del corazón la innovación. En el camino nos estamos adecuando para cumplir nuestro papel pedagógico. Esto me ha llevado a convertir los espacios de la casa en un salón de clases por medio de la Laptop o la computadora, para que mis estudiantes al compartir la pantalla, desarrollen mejor cada tema y puedan, en sus hogares, crecer en los aprendizajes y así alcanzar las competencias que el Ministerio quiere que todos los estudiantes del Perú alcancen sin excepciones. (tomado del Párrafo 9)*

De lo anterior, el docente cumple y promueve la práctica de la responsabilidad en la adaptación de las nuevas tecnologías aún sin dominarlas. Hace lo necesario por contextualizar las estrategias de aprendizaje a la necesidad de los estudiantes, pese a las dificultades que trajo consigo la pandemia. De ahí, se afirma con certeza que el maestro, lleva a cabo su formación de manera responsable por medio de la fuerza moral para coordinar las actividades de clase.

## **Insatisfacción en el desempeño docente**

El maestro siente insatisfactorio que manifiesta descontento, malestar, queja y disconformidad por la ineficacia de las estrategias de aprendizaje emanadas por el MINEDU, así como por las carencias de dispositivos virtuales que tienen los educandos que limitan el buen aprendizaje significativo. Asimismo, hace un llamado a la conciencia de sus compañeros de trabajo; por la falta de interés y lamentación por los grandes impactos que dejó la pandemia en la labor docente.

### **Insatisfacción como proceso psicológico y sociológico**

La actitud como proceso psicológico altera el estado emocional estable, expresada en queja, malestar, descontento y disconformidad con algo o alguien que afecta el plano familiar, social, laboral y personal. En cambio, la insatisfacción como proceso sociológico es un estado de disgusto que, posteriormente, llega a producir apatía en los actores educativos, por diversos factores; como se evidencia en el siguiente párrafo:

*Lo que pasa es que la estrategia 'Aprendo en casa' estaría por gusto si los estudiantes no pueden escuchar radio ni ver la televisión por no contar con estos dispositivos. Ahora ya puedo hacer un seguimiento diario. Llamo a los estudiantes todas las veces que fueran necesarios; para la retroalimentación de sus aprendizajes, de sus avances y contras en alcanzar la competencia y soporte emocional y les digo: '¿Cómo están? ¿Qué te pareció lo que escuchaste?' Los ayudo a reflexionar. (tomado del párrafo 4)*

*Quizá haya algunos colegas que se quedan de brazos cruzados y solo lamentan lo que pasa, pero debemos buscar formas de llegar y mejorar la estrategia, ya que hay maestros que se conforman y se quedan ahí nada más; digamos que les dicen: saben que estudiantes miren la televisión y escuchen la radio lo que les dicen, le mandan. (Tomado del párrafo 7)*

En efecto, el docente muestra insatisfacción y disgusto por la ineficacia de la estrategia de “Aprendo en casa” porque los estudiantes no cuentan con dispositivos o herramientas necesarias para recibir clases remoto. Por ende, se prioriza la búsqueda o formas de llegar, y mejorar las estrategias de aprendizaje a diferencia de la falta de interés de sus compañeros de trabajo.

## **Empatía en el desempeño docente**

EL pedagogo siente empatía y afecto a las necesidades básicas de los estudiantes frente a las carencias de dispositivos tecnológicos e internet. La empatía, por su naturaleza y esencia, produce en el sujeto, comprender los comportamientos, sentimientos y emociones de su entorno, intentando experimentar de forma objetiva lo que siente la otra persona. Es decir, gracias a la empatía, los grupos humanos se apoyan entre sí, por esa razón está relacionada con el altruismo, entendida como el amor y preocupación por el prójimo. En este caso, cuando el maestro logra sentir la necesidad humana, despierta el deseo de ayudar y actuar por medio de la revaloración de los principios morales.

### **Empatía como proceso psicológico y pedagógico**

La empatía como proceso psicológico engloba la plena disposición y capacidad de ponerse en la situación de la otra persona con el fin de percibir su estado emocional y ánimo. Por otro lado, la empatía como proceso pedagógico implica la interpretación de un conjunto de acciones positivas que construyen la buena formación integral de los educandos. Así como se observa a continuación:

*Y muchas veces me daba cuenta, que muchos de ellos no contaban con saldo necesario para realizar sus trabajos, a la que se miraba la necesidad de apoyarlos en las veces que se podía; como por ejemplo, lo que uno tenía que hacer es adecuarse a ellos, ponerse en su realidad de los estudiantes porque no tenían suficientes megas o datos, y encima la línea es lenta en ese aspecto pues lo que se va optar es a ver a los estudiantes quiénes tienen eso y ayudarles mandando fotografías, fichas a trabajar y actividades a realizar, todo eso en imágenes, también mandando videos de 3 o 4 minutos a través del WhatsApp porque es el único medio por donde se trabaja pero ahora se está apuntando en trabajar con aulas virtuales hasta que los estudiantes se capaciten. ya que esta pandemia nos ha generado y nos sigue generando gastos. (Tomado del párrafo 5)*

Por lo tanto, se concluye que la empatía promueve una relación paternal y material con los estudiantes que vislumbra un prototipo ejemplar para toda comunidad educativa sin esperar nada a cambio, sino socorriendo las diferentes necesidades de manera voluntaria y por vocación.

## **Satisfacción en el desempeño docente**

El docente se siente feliz con el apoyo y participación de los padres de familia en la formación integral de sus hijos. Por ende, la satisfacción determina el grado de bienestar que el maestro experimenta en su trabajo pedagógico; a partir de ello, es indispensable alimentar la interrelación social con los padres de familia, quienes contribuirán en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde casa o cualquier lugar, de acuerdo a las circunstancias. La satisfacción produce el aumento de motivación de conseguir algo, sea de manera personal o en comunidad.

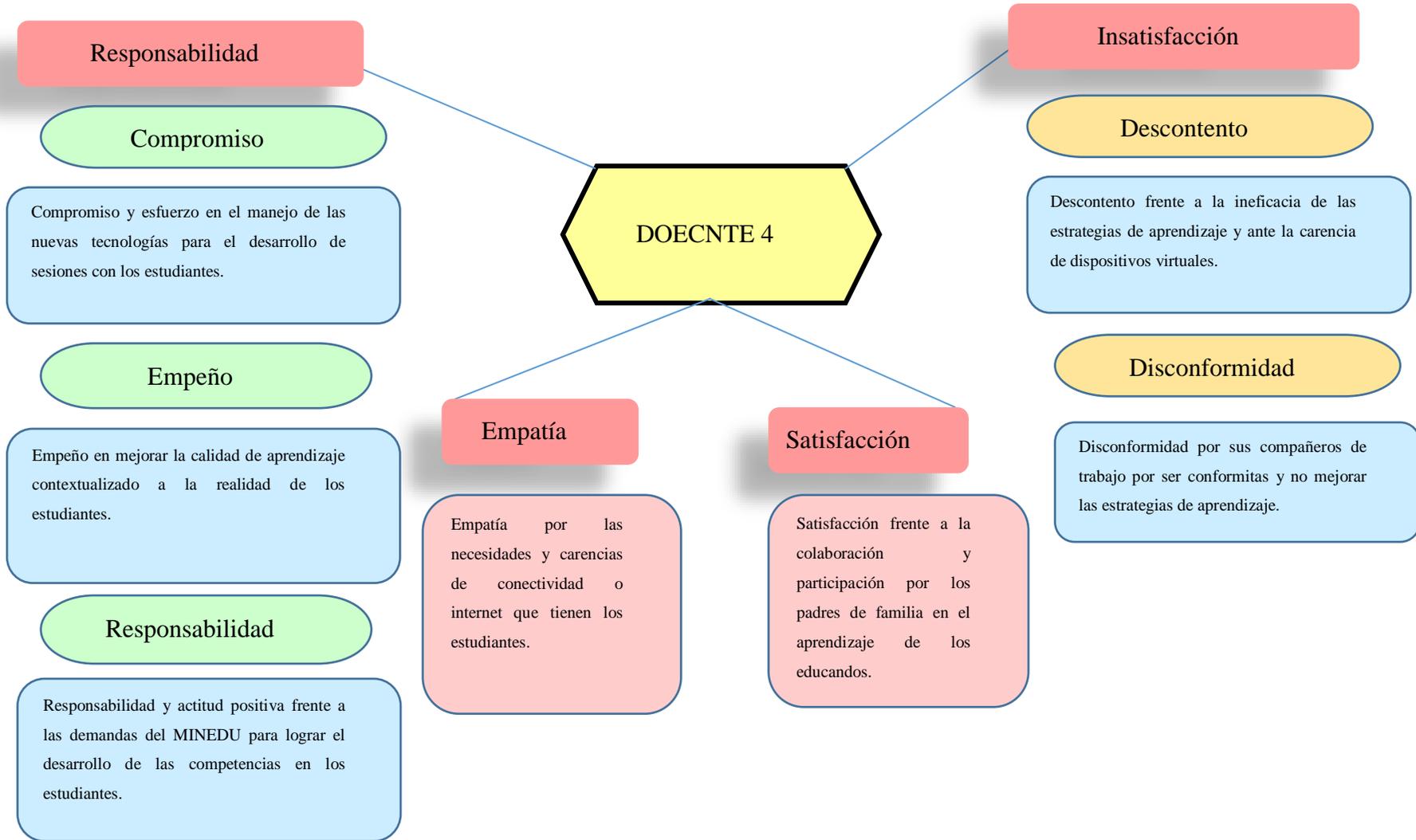
### **Satisfacción como proceso psicológico y psicopedagógico**

La satisfacción como proceso psicológico permite a los docentes repotenciar la estabilidad emocional. No obstante, la satisfacción como proceso psicopedagógico comprende el desarrollo de estado emocional positivo o placentero, resultado de la percepción subjetiva de las experiencias laborales que determina el grado plenitud. Como se muestra a continuación:

*Viendo toda esta realidad, que nos acontece hoy en día y viendo la parte positiva se podría decir, que los padres de familia, vienen tomando conciencia del acontecer y del aprendizaje de sus hijos, ahora también escuchan los programas de radio ven la televisión junto con ellos muchas veces, ayudan a sus menores hijos de la secundaria a desarrollar las tareas y se muestran participativos cada que vez que se les llama o se les convoca por el Google meet. (Tomado del párrafo 6)*

El docente contempla la participación y apoyo de los padres de familia en el avance del aprendizaje de sus menores hijos, una experiencia positiva que genera satisfacción y bienestar en su trabajo. La comunidad educativa tiene la función de acrecentar la buena convivencia social mediante reuniones y actividades. En conclusión, la satisfacción es primordial en todas las áreas de la vida, aun cuando se realiza un trabajo en equipo de escuela y comunidad. Por ello, en el proceso educativo, la labor pedagógica de los maestros se ve expuesta a diversos retos que sobrepasar. De los cuales, impulsará al maestro el crecimiento personal de sus expectativas.

**ORGANIZADOR 4. ESQUEMA ENTRE RESPONSABILIDAD, INSATISFACCIÓN, EMPATÍA Y SATISFACCIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE**



### 3.5 Unidades temáticas y fisonomía individual

**TABLA 19. FELICIDAD (D5)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<p><b>Párrafo 3</b></p> <p>Un día le pedí que expusieran referente a alimentos nutritivos y el primer grupo tuvo la benevolencia de preparar sus papelógrafos y para que sea más significativo, se pusieron a preparar en el salón acorde a la receta, que para ello ya habían traído ingredientes listos para su demostración en la preparación, donde para mí era una sorpresa, que los estudiantes al preparar papelógrafos solo pudieran explicar, y es algo frío; mientras solamente se ve los dibujos y el preparado; pero en este caso me sorprendió cuando ellos vinieron con los ingredientes y empezaron a preparar en el salón , entonces eso ha sido significativo que los estudiantes prácticamente estaban aprendiendo mucho mejor y sé que mis ex estudiantes eso nunca van a olvidar porque la iniciativa les nació a ellos mismos . Al observar, sus compañeros, de la misma forma preparaban y nos servía en el salón lo preparado. Que ya no salían al recreo, sino que se quedaban comiendo lo servido.</p>	<p>Felicidad</p> <p>Felicidad por los aprendizajes significativos asimilados por los estudiantes durante las clases de teoría, llevadas la práctica en el campo.</p>	<p>El docente tiene un sentimiento de alegría con respecto a los aprendizajes significativos asimilados por los estudiantes, donde la teoría se pone de en la praxis.</p>

---

**Párrafo 4**

Un día, me ocurrió en clase de Historia, geografía y economía salir al campo a observar las cerámicas Wari, donde visitamos sus barrios de Cheqo Wasi, vegachayuq, Monqachayuq e infiernillo. Esta experiencia también fue algo significativo porque les ha encantado los trabajos finos que los waris hacían con dibujos que expresan las vivencias de sus épocas.

---

**TABLA 20. RESPONSABILIDAD (D5)**

Unidad temática	Tema central	Expresión en lenguaje científico
<b>Párrafo 6</b>	Responsabilidad	
En la nueva secundaria, se generalizó hacer las dinámicas, por ende, se hacía media hora de clase y salir del salón hacer dinámicas en relación al tema del día. Esto se realizaba de acuerdo al mandato que venía haciendo el MINEDU en hacer dinámicas fuera del salón para que los estudiantes no se cansaran con las clases cerradas a cuatro paredes a los estudiantes se les sacaba al patio del colegio entonces allí de acuerdo al tema se realizaba las dinámicas se expresaban de manera significativa como por ejemplo se quería hacer una clase de un héroe a uno de los estudiantes lo vestíamos y se les alcanzaba un libreto con eso empezaban a manifestar la clase.	Responsabilidad sobre las demandas del MINEDU en desarrollar dinámicas significativas contextualizadas a la sesión de aprendizaje.	El docente muestra compromiso y esfuerzo en la formación integral de los estudiantes en los diferentes escenarios, con respecto al desarrollo y aplicación de la teoría en la práctica social.

---

## **Texto descriptivo individual del docente 5**

### **Felicidad y responsabilidad en el desempeño docente en la forma de trabajo virtual**

#### **Felicidad en el desempeño docente**

El educador, en relación a sus experiencias se siente contento por el logro del propósito de aprendizaje por medio de una exposición de alimentos nutritivos; del mismo modo, por la práctica de la teoría en el trabajo de campo. Ésta felicidad es originada por diferentes estímulos en el que, el sujeto, se siente realizado y contento porque llega a las metas trazadas en la sesión a través de estrategias y métodos didácticos.

#### **Felicidad como proceso psicológico, sociológico y psicopedagógico**

La felicidad como proceso psicológico involucra el desarrollo del comportamiento en la esfera sentimental y cognitiva que realiza el docente, atendiendo la calidad de vida, expectativas, aspiraciones, etc. Sin embargo, la felicidad como proceso sociológico implica promover actitudes, elementos cognitivos, afectivos y conductuales con su entorno. Finalmente, la felicidad como proceso psicopedagógico conlleva mejorar la autoestima en la escuela, resultado de la percepción subjetiva de las experiencias laborales del educador. Así como se observa:

*Un día le pedí que expusieran referente a alimentos nutritivos y el primer grupo tuvo la benevolencia de preparar sus papelógrafos y para que sea más significativo, se pusieron a preparar en el salón acorde a la receta, que para ello ya habían traído ingredientes listos para su demostración en la preparación, donde para mí era una sorpresa, que los estudiantes al preparar papelógrafos solo pudieran explicar, y es algo frío; mientras solamente se ve los dibujos y el preparado; pero en este caso me sorprendió cuando ellos vinieron con los ingredientes y empezaron a preparar en el salón, entonces eso ha sido significativo que los estudiantes prácticamente estaban aprendiendo mucho mejor y sé que mis ex estudiantes eso nunca van a olvidar porque la iniciativa les nació a ellos mismos. Al observar, sus compañeros, de la misma forma preparaban y nos servía en el salón lo preparado. Que ya no salían al recreo, sino que se quedaban comiendo lo servido. (Tomado del párrafo 3)*

*Un día, me ocurrió en clase de Historia, geografía y economía, salir al campo a observar in situ, las cerámicas Wari, y visitamos sus barrios, de Cheqo Wasi, vegachayuq, Monqachayuq e infiernillo. Esta experiencia también fue algo significativo porque les ha encantado los trabajos finos que los waris hacían con dibujos que expresan las vivencias de sus épocas. (Tomado del párrafo 4)*

Se deduce que fue una experiencia significativa que no solo ha producido felicidad en el maestro, sino en los estudiantes. Es importante llevar a cabo el aprendizaje teórico y contextualizarla en la práctica, porque el desarrollo de competencias y capacidades no solo se genera en un lugar determinado, sino en varios escenarios.

### **Responsabilidad en el desempeño docente**

El docente muestra compromiso frente a las demandas del MINEDU, en desarrollar dinámicas significativas en relación a la sesión de aprendizaje. Por lo que existe predisposición en optimizar la calidad de aprendizaje de los alumnos fuera de las aulas. La responsabilidad se prioriza como un valor social que personifica el perfil del maestro en el desempeño docente. En consecuencia, ser responsable en cualquier labor garantiza la buena instrucción y confianza de los actores educativos.

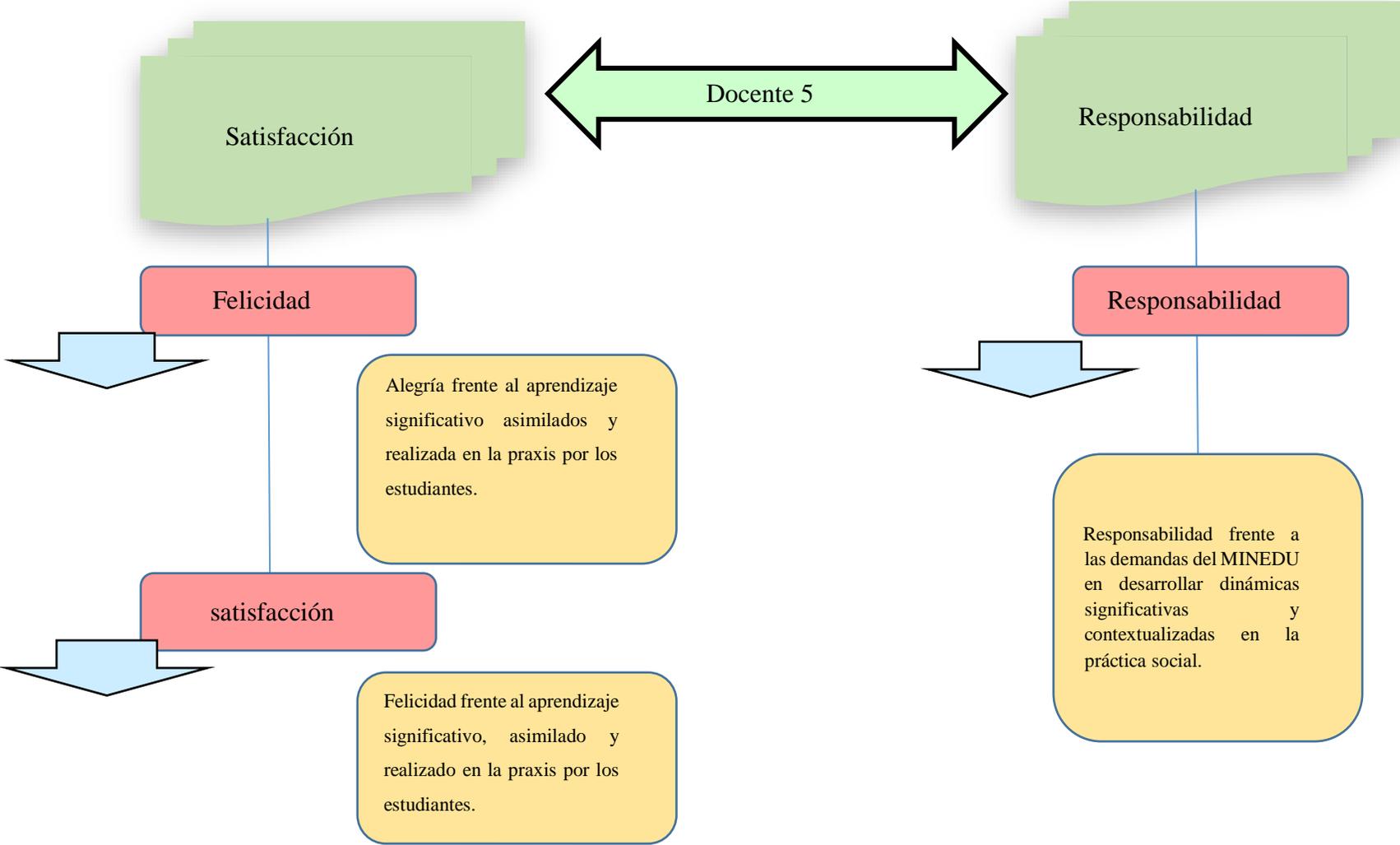
### **Responsabilidad como proceso psicológico, pedagógico y sociológico**

La responsabilidad como proceso psicológico implica la naturaleza y buen hábito que se adquiere en los diferentes oficios y escenarios. Como proceso pedagógico comprende la actualización en los saberes científicos de manera voluntaria. En suma, como proceso sociológico refleja la capacidad de conciencia frente a nuestros actos y tomar buenas decisiones.

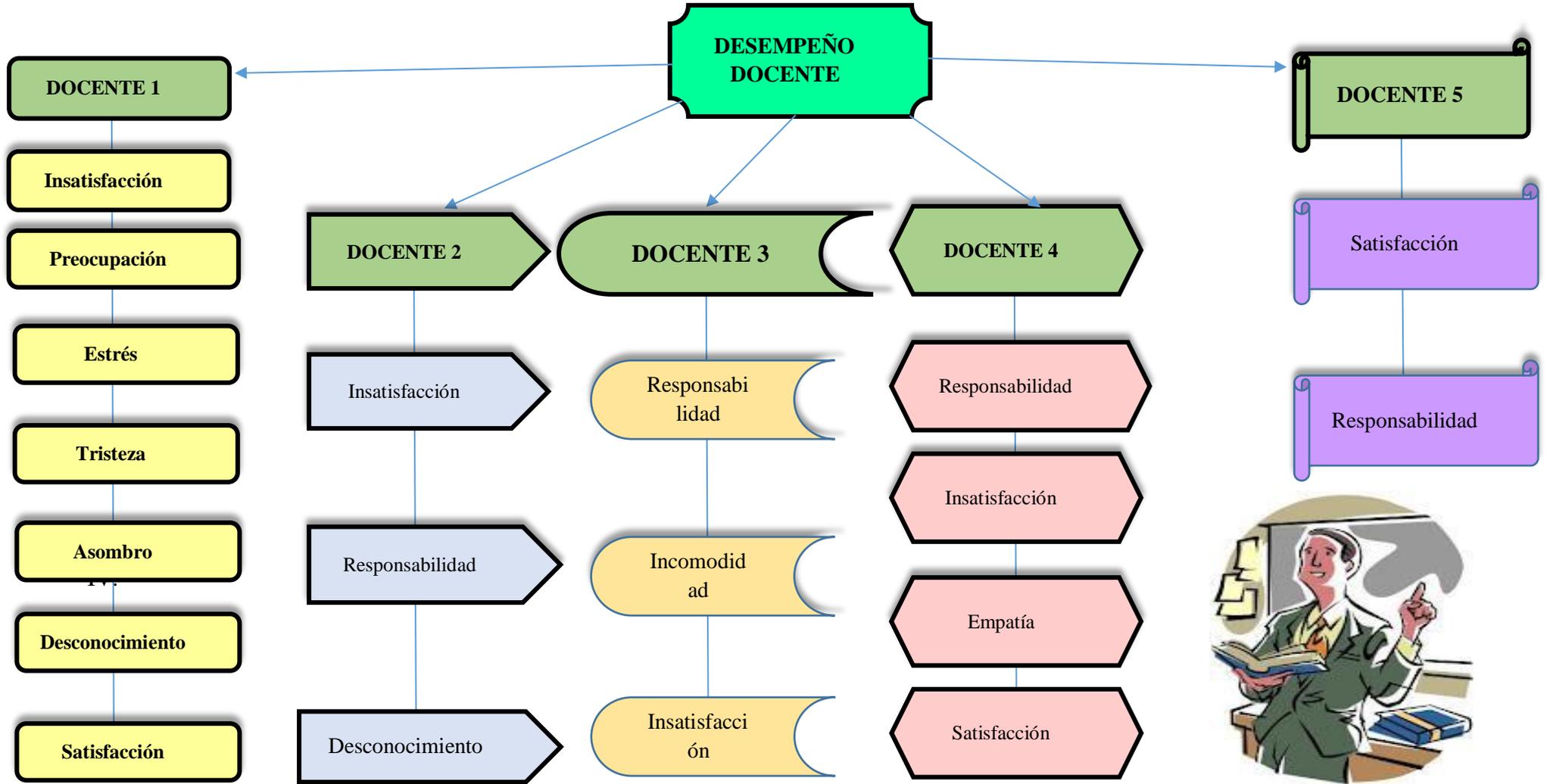
Un claro ejemplo, se evidencia a continuación:

*En la nueva secundaria, se generalizó hacer las dinámicas, por ende, se hacía media hora de clase y salir del salón hacer dinámicas en relación al tema del día. Esto se realizaba de acuerdo al mandato que venía haciendo el MINEDU en hacer dinámicas fuera del salón para que los estudiantes no se cansaran con las clases cerradas en cuatro paredes; se le sacaba al patio del colegio, entonces allí; de acuerdo al tema se realizaba las dinámicas de manera significativo, como, por ejemplo; se quería hacer una clase de un héroe, a uno de los estudiantes lo vestíamos y se compartía un libreto; con eso empezaban a manifestar la clase. (Tomado del párrafo 6)*

**ORGANIZADOR 5. ESQUEMA DE RELACIONES ENTRE SATISFACCIÓN Y RESPONSABILIDAD DEL DESEMPEÑO DOCENTE**



ORGANIZADOR 6. ESQUEMA DE LA FISONOMÍA GENERAL



#### IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este apartado se agrupa los resultados obtenidos en la investigación sobre “Significado atribuido por los maestros a su desempeño docente en el área de Ciencias sociales de la institución educativa González Vigíl de Huanta, Ayacucho-2021” cuyos resultados fueron comparados con las conclusiones antecedentes, comparar y contrastar con aquellos estudios previos, presentados en el marco teórico referencial.

Por ende, los resultados obtenidos con respecto al principal problema de investigación del presente estudio ¿Conocer y comprender cuál es el significado atribuido por los maestros a su desempeño docente en el área de Ciencias sociales de la institución educativa González Vigíl de Huanta, Ayacucho-2021? Según a los diferentes percepciones y experiencias que sintieron y expresaron los maestros se obtuvo lo siguiente:

Con respecto, Eslava y Alzate (2011) para el desarrollo de la discusión de resultados se tiene que recurrir la recolección de datos adquiridos directamente de los participantes a través de la observación, entrevistas, cuestionarios y mediciones, no dejando de lado las revisiones de trabajos previos o antecedentes como artículos o reportes de otras investigaciones.

Desde la percepción de la insatisfacción, los maestros en su desempeño docente, sienten insatisfacción por el incumplimiento de expectativas e ineficacia de las estrategias de aprendizaje y enfoque por competencias no adaptados ni contextualizados en el aprendizaje significativo de los estudiantes en las clases remotas por parte del MINEDU. Conociendo ello es importante brindar alternativas de solución a éstas necesidades e inquietudes.

A modo de contraste, González y Subaldo (2015), a través de la investigación titulada “Opiniones sobre el desempeño docente y sus repercusiones en la satisfacción profesional y personal de los profesores” concluye que el ejercicio docente las experiencias positivas producen satisfacción que conducen al buen desarrollo y realización profesional, que influye en la construcción de aprendizajes de calidad impartidos en las aulas.

Por el contrario, las experiencias negativas producen, con frecuencia, frustraciones emocionales, desgaste físico y mental, que definitivamente no aportan en el desarrollo de los aprendizajes significativos, tal como sucedió con los maestros participantes en la investigación.

Después de la comparación que se realizó, se puede afirmar que existe una semejanza de resultados entre ambas percepciones acerca del desempeño docente y sus repercusiones en éste, trayendo consigo más insatisfacción que satisfacción laboral generadas por diferentes estímulos o factores negativos.

Seguidamente, Osorio (2015), en el estudio “Percepciones de los docentes de la institución educativa pública secundaria sobre el diseño de proyectos de aprendizaje en un currículo por competencia” concluye que los proyectos de aprendizaje vienen hacer una forma de planificación curricular ajustadas a las capacidades que son consideradas como un método de enseñanza eficaz, que le permiten valorar los esfuerzos.

Sin lugar a dudas, los proyectos de aprendizaje en el currículo por competencia logran desarrollar las expectativas del estudiante. Sin embargo, se vuelve ineficaz cuando no se logra contextualizar en el ritmo, estilos de aprendizajes significativos de los estudiantes trayendo consigo insatisfacción laboral por los maestros del presente estudio de investigación.

Por otro lado, desde percepción de la preocupación algunos maestros muestran preocupación por el aprendizaje de los estudiantes, por el temor que se formen sin la capacidad crítica, analítica y participativa para la innovación social; discrepancia e intranquilidad a causa de volver a una educación tradicional. Del mismo modo, la mayoría de los profesores de esta investigación perciben una ansiedad manifestada por la falta de conectividad y conocimientos en el manejo adecuado de nuevas tecnologías, experiencia laboral novedosa, que obliga a los mismos docentes adaptarse y superar esos desafíos.

A modo de comparación, Pineda (2011) en la tesis titulada “Qué significados le atribuyen a su rol docente los profesores y las profesoras de enseñanza básica en los colegios particulares subvencionados de la comunidad de Maipú” se concluye que el rol docente aún mantiene una imagen indispensable en los cambios del entorno social y educativo donde se ha convertido en un propósito para muchos de ellos.

Sin embargo, para otros actores educativos, el docente queda relegado de acuerdo a su función limitada en la forma de ser un empleado que desempeña órdenes laborales dentro y fuera del aula. Según el significado atribuido de los maestros, ellos son el cimiento de la formación integral del hombre en el pleno desarrollo de la conciencia social, pero todavía son socialmente criticados por no desempeñar de manera óptima su labor docente.

Llegando a la comparación de resultados, existe preocupación en el aspecto de la formación del perfil docente, en cuanto a ser un sujeto de cambio y transformación social que impulsa y construye el aprendizaje analítico y participativo en los estudiantes. Sin embargo, la causa principal de la preocupación del presente estudio subyace en la formación integral de los educandos, dificultades de conectividad y desconocimiento en el manejo de nuevas tecnologías.

En cuanto al manejo de nuevas tecnologías en la forma de trabajo virtual se concreta según Mirete (2010), en su artículo “Formación docente en la TIC” ¿Están los docentes preparados para la revolución digital? El manejo adecuado de las TIC requiere de tiempo y capacitaciones extraordinarias.

Como consecuencia, el uso continuo de las TIC admite la incorporación de nuevas formas de organizar la enseñanza y el aprendizaje en todas sus dimensiones del proceso educativo. Es decir, involucrar más la tecnología en el trabajo del profesorado. Insitu, se llama educador a aquella persona que decide innovar, implementar nuevas formas de aprendizaje en las diversas aulas ya que la revolución tecnológica ha tenido gran impacto en las escuelas de hoy en día.

Siguiendo el lineamiento de significados y percepciones, existe estrés laboral en la institución educativa que se concreta debido a la nueva forma de comunicación a distancia que conlleva realizar trabajos más sacrificados fuera de la jornada laboral completa. El estrés en el desempeño docente, en estas circunstancias, cumple una función limitativa y fatigosa en el buen desenvolvimiento y motivación de los maestros en las sesiones de aprendizaje. Reduciendo cargas y contenidos de carácter administrativo con el propósito de que los maestros tengan el tiempo eficaz para elaborar materiales educativos sin preocupación alguna y retomen sus actividades con más energía física y mental para evitar el cansancio y agotamiento de su jornada laboral, fomentado así la estabilidad emocional a través de los medios de comunicación.

Prosiguiendo, se resuelve que la tristeza es uno de los significados atribuidos en el desempeño docente en el presente análisis de investigación debido al trabajo remoto el cual es más pesado, forzado y laborioso. Ello expresada por una parte de sus congojas; sin embargo, dicha emoción negativa surge más de las dificultades de conexión y carencia de herramientas virtuales que tienen con los escolares para desarrollar las sesiones de aprendizaje.

Conforme a Rizo (2020), en la revista titulada “Rol del docente y estudiante en la educación virtual” se concluye que las TIC como medio de comunicación han determinado la renovada forma de aprendizaje y que fácilmente se pueden crear interacciones a distancia entre los actores educativos. Pero, la utilización de aulas virtuales dependerá según el modelo educativo de las instituciones que ayudará el proceso de cambio y transformación de la enseñanza entre los maestros y educandos. Así que la función que toma el maestro es de mucha responsabilidad en el ámbito virtual ya que tiene que ser un ente activo en la construcción de su propio aprendizaje, a través del trabajo colaborativo donde es capaz de superar, reflexionar, analizar y participar en la era digital. Por ende, los entornos virtuales desempeñan un papel fundamental que permiten el desarrollo del autoaprendizaje de maestros y estudiantes.

Contrastando los antecedentes, la tristeza influye en el desempeño docente, ya que se cruzan con distintas realidades estudiantiles en el caso típico que tienen escasos recursos económicos y no cuentan con los dispositivos ni herramientas tecnológicas. Entonces, el trabajo virtual que desempeñan los maestros no se optimiza al 100%, sino; de manera gradual.

Otro de los resultados, según los significados atribuidos y/o percepciones de los maestros, es el asombro imprevisto por el cambio transcendental de la forma de trabajo presencial a una virtual, cuya experiencia significativa con los estudiantes es nueva debido a la enseñanza de contacto indirecto con los estudiantes.

En cuanto al estudio realizado por Santos et. al. (2020) “Percepción docente sobre la educación a distancia en tiempos de covid-19” llega a concluir, que los maestros nos dan a conocer la existencia de muchas dificultades en el trabajo remoto que se viene experimentando hoy en día. Resaltan el uso del “WhatsApp” como medio de comunicación primordial con los alumnos el cual fue reemplazado por el uso de la plataforma de “Google meet” por el desconocimiento y falta de capacidad formativa en el manejo de las TIC.

Cabe recalcar que, las limitaciones expresan también los estudiantes en cuanto a las dificultades de acceso a internet. En consecuencia, la falta de preparación y adquisición de las competencias digitales, ausencia de colaboración por los padres de familia, interrelación social entre docente y estudiante, falta de coordinación del equipo directivo y administración, vienen a ser uno de los importantes problemas que se tiene que priorizar, atender y solucionar.

Efectivamente se determina que los docentes recibieron un impacto más desafiante en su desempeño docente expresado en asombro y pasmo por el hito trascendental con respecto a la nueva forma de enseñanza remota y que la experiencia significativa con los estudiantes se volvió un reto más novedoso, de sobrellevar la calidad de aprendizaje junto a sus limitaciones tecnológicas. Dicho resultado es respaldado por Rodríguez (2010), “La calidad del desempeño docente en espacios virtuales debe ser examinada desde la experiencia de su formación; evaluar una gama de características y componentes que logren el cumplimiento de las metas pedagógicas” (p. 19).

Donde se evalúa la eficiencia con que son abordadas las unidades temáticas donde el maestro tiene que tener la capacidad de organizar un área de las que orientará con el fin de que las clases sean efectivas por medio de las redes sociales utilizando diversas estrategias que lleguen al ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Ahora, concerniente al significado atribuido de desconocimiento que tuvieron los docentes, en efecto, se genera por la inexperiencia del manejo de las tecnologías o herramientas virtuales; impulsando a fortalecer sus capacidades y actualizarse en la nueva forma de educación a distancia. A ello se suma, Armando et. al., (2020), expresa que la mayoría de la población docente tienen dificultades en la realización de las clases a distancia debido al manejo de las plataformas y problemas de conectividad. La intervención docente es fundamental en el desarrollo de experiencias de aprendizaje en el entorno virtual mediante aulas virtuales.

De modo que es necesario un trabajo colaborativo y de acompañamiento profesional de los maestros, específicamente en repotenciar sus competencias en el uso de las tecnologías con el fin de producir aprendizajes más positivos y seguros en base al procesamiento y transformación de información, y reproducción de conocimientos nuevos.

Cabe destacar, que una de las fortalezas significativas que experimentaron algunos maestros en esta investigación fue, la satisfacción que se concreta; gracias a la intervención y apoyo por las autoridades educativas sobre el manejo de las nuevas tecnologías como “Google meet”, “Classrom”, “Zoom”, “Microsoft team”, etc. llevadas a cabo a través de capacitaciones y talleres; así como el uso de la plataforma “PerúEduca” y otros, cuya finalidad fue incentivar, motivar el desempeño docente.

Dicho de otro modo, es indispensable que los educadores accedan a la implementación de las nuevas tecnologías de información y comunicación mediante la intervención del Estado promotor hacia las instituciones educativas locales y regionales. Al respecto, MINEDU (2020) considera que es muy importante crear espacios virtuales con el fin de innovar la gestión escolar con el profesorado dando a conocer las diferentes expectativas, dificultades y objetivos hacia el MINEDU.

Los recursos brindados fueron mediante las páginas webs, tv y radio a través de la estrategia “Aprendo en casa” de cierta manera facilita la mejora de la labor docente por niveles, áreas o ciclos; teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Por el contrario, según percepciones para otros maestros en la investigación, sintieron insatisfacción por la falta de apoyo institucional. De antemano, Olivera y Niño (2012) contrastan los resultados, relacionado al estudio, considerando que las necesidades de capacitación sobre el uso de las TIC para los educadores son indispensables y esto se puede suplir estableciendo objetivos sobre el rol que debe cumplir la tecnología en el contexto educativo.

Las capacitaciones que reciben los maestros deben ser flexibles en cuanto a los módulos de enseñanza y aprendizaje, porque no todos los criterios establecidos en los módulos necesitan actualizarse cada día, y un adiestramiento fructífero en el manejo adecuado de los aparatos o programas digitales solucionan de cierto modo estas deficiencias y generen con resultado más satisfacción laboral que insatisfacción.

Prosiguiendo con los resultados de la percepción docente que existe sobre el desempeño, algunos maestros muestran con ímpetu responsabilidad y empatía para brindar soporte emocional a los educandos por las consecuencias que trajo la pandemia en diversos aspectos como salud y economía. Esta actitud responsable y empática, se evidencia también en el esfuerzo que realizan los docentes en la actualización del CNEB, manejo de los documentos técnico-pedagógicos y herramientas virtuales.

Existe compromiso voluntario que ha conllevado la adaptación de las nuevas tecnologías, aún sin dominarlas. Ello se contrasta conforme a Martínez (2020), con la llegada inesperada de la pandemia los retos o desafíos de los docentes de EBR se han multiplicado, sintiendo asombro y más responsabilidad en la práctica docente; como en el uso de la tecnología con desconocimiento.

Transitar de una educación presencial a una remota no fue nada sencillo, sobre todo si consideramos que ese tránsito se dio de manera súbita y sin la preparación adecuada.

El hogar de los profesores se tuvo que convertir en salón de clases, sala de juntas, centro de capacitación virtual, oficina de atención psicopedagógica, y espacio para brindar asesoría y tutoría a distancia. Consecutivamente, Villafuerte et. al., (2020), en líneas generales, llega a concluir que un sistema educativo frente a la crisis actual debe sobrepasar retos en los aprendizajes significativos y constructivos mediante diferentes equipos, dispositivos, plataformas de comunicación, el maestro es llamado al deber de cumplir la misión de manera gradual.

Desde la visión y misión del MINEDU (2020) “Guía de precisiones regionales para el trabajo remoto frente al brote del covid-19. Directivos, profesores y auxiliares de las instituciones educativas y programas educativos públicos” La implementación de la estrategia “Aprendo en casa” es una táctica multicanal de educación remota promovidas mediante la televisión, radio o internet, el cual se rige bajo los siguientes principios:

- Brindar bienestar emocional a los estudiantes.
- Mitigar el impacto e influencia negativa en el aprendizaje producida por el tiempo de ausentismo escolar.
- Atención a la diversidad del servicio educativo.
- Sobrellevar la brecha digital en cuanto al acceso a medios de comunicación e internet en el país, tanto de docentes como de estudiantes.

Entre los objetivos trazados, se requiere que la comunidad educativa de EBR en nuestro país; cumpla el desarrollo de competencias determinadas en el CNEB, contribuyendo en la superación de situaciones desastrosas que trajo la pandemia, percibiendo como un reto y oportunidad para fortalecer la ciudadanía y desempeño docente. Dicha estrategia complementa la práctica pedagógica que realizan los docentes en el aula, con énfasis en la atención a los estudiantes que viven en las zonas rurales con el fin de reducir limitaciones o brechas de aprendizaje.

Sin embargo, se observa aún debilidades; en cuanto al monitoreo y acompañamiento de la práctica pedagógica, el cual produce insatisfacción para algunos maestros en la presente investigación.

En definitiva, se logró conocer y comprender el significado atribuido de los maestros sobre su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales en la institución educativa González Vigíl de Huanta, en relación a sus percepciones y experiencias; tal como lo sintieron y vivieron. En fundamentación a ello, planteando algunas posibles alternativas de solución. Todo ello, se logró gracias a la aplicación del método fenomenológico de Edmund Gustav Albrecht Husserl (padre de la fenomenología).

## CONCLUSIONES

**Primero:** La forma de trabajo pedagógico en la institución educativa González Vigíl es totalmente renovado. Ello ha generado en los maestros sobrepasar más sentir más necesidades y afrontar más desafíos en su desempeño docente, específicamente, manejo de las TIC, descontento por algunas ineficiencias de las estrategias de aprendizaje y competencias no adaptadas a la necesidad de los estudiantes, preocupación como maestros de Ciencias Sociales por la formación integral crítica y reflexiva, desconocimiento en el manejo de los documentos técnico pedagógicos, etc. durante la pandemia.

**Segundo:** En la práctica de la profesión docente, en la institución educativa, existe aún; debilidades como el manejo adecuado de los instrumentos de evaluación y deficiencia de conectividad en el desarrollo de las actividades académicas. A raíz de este impacto, se concluye que el maestro predispone el compromiso y responsabilidad en la actualización del CNEB; manejo de herramientas virtuales mediante capacitaciones, cursos y talleres, etc.

**Tercero:** El desempeño docente, por parte de los maestros en dicho plantel, exige una actitud más comprometedoras en cuanto al manejo de las nuevas tecnologías que significa un progreso en la era digital. Asimismo, algunos profesores expresan posturas críticas por algunas ineficiencias de las estrategias de aprendizaje emanadas por el MINEDU y carencias de dispositivos virtuales que tuvieron los estudiantes. Y como educadores de Ciencias Sociales, mostraron disconformidades entre sí por no tratar de mejorar las estrategias de aprendizaje y esperar todo del Estado.

**Cuarto:** Según las peripecias positivas, algunos de los maestros, experimentaron sucesos significativos en su desempeño docente que les generó felicidad y perseverancia de seguir llevando una educación constructivista y más democrática.

Para concluir, se resuelve con certeza el significado atribuido que ponen de manifiesto los maestros de la I.E. González Vigíl sobre su desempeño docente, factores que influyeron de manera positiva y negativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje durante la COVID 19.

A continuación, se presenta los significados atribuidos que hicieron los maestros a su desempeño docente, que se concluyeron según el resultado general:

- Desconocimiento en el manejo de las nuevas tecnologías para desarrollar sesiones de aprendizaje.
- Dificultad y desconocimiento en la elaboración de los documentos técnico pedagógicos, motivo que causó tristeza e impotencia en la mayoría de los maestros.
- Preocupación por la formación integral y crítica de los estudiantes en la nueva forma de trabajo, como maestros de Ciencias Sociales, motor y motivo que ha llevado al esfuerzo y superación personal en la era digital.
- Insatisfacción por el enfoque de competencias y estrategias didácticas no contextualizadas a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.
- Esfuerzo y responsabilidad en el ejercicio docente ante las limitaciones y amenazas que trajo la pandemia.
- Felicidad/satisfacción por el apoyo de las autoridades locales y regionales.

La presente investigación muestra las percepciones de los maestros, tal y como fueron vividas; tomando en cuenta la fuente principal de la fenomenología de Edmund Gustav Albrecht Husserl.

## RECOMENDACIONES

Considerando, la importancia y naturaleza de la investigación; y resultados obtenidos, se plasman algunas sugerencias sobre la labor docente y comunidad educativa con el fin de cumplir el objetivo 3 trazado en el PEN “maestros bien preparados que ejercen profesionalmente la vocación de docencia” a nivel local, regional y nacional. Siguiendo el lineamiento, se plantean las siguientes recomendaciones:

- A los actores educativos, especialmente el líder pedagógico y personal administrativo sigan monitoreando y acompañando el quehacer pedagógico a los maestros cada cierto tiempo, desde el inicio y finalización del año escolar, como lo asigna el Ministerio de Educación, con el fin de satisfacer las peticiones e inquietudes de los maestros que sienten grandes necesidades de cambiar el sistema educativo.
- Que las instituciones educativas promuevan programas de capacitación en el manejo de plataformas y herramientas virtuales, asimismo plantear y ejecutar políticas públicas eficaces para optimizar el buen rendimiento académico de los docentes. Y así cerrar las brechas digitales en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.
- Impulsar la responsabilidad en el perfil docente y promover las buenas y sanas relaciones proactivas de interés colectiva por medio de la participación social y cultural entre docentes y padres de familia, creando la confianza armoniosa y estable.
- Deben modificarse los modelos tradicionales de gestión y liderazgo en los centros educativos, por un enfoque centrado en lo pedagogía. Todo maestro es un ente esencial en la verdadera formación integral de la población estudiantil.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armando, G., González, G., & Paredes, J. (2020). *Desempeño y formación docente en competencias digitales en clases no presenciales durante la pandemia COVID-19*. Universidad Privada María Serrana, Paraguay. <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/download/778/1075/1115>
- Ayala, J., & Maraví, A. (2016). *Percepción de los docentes del nivel primaria de una Organización educativa privada de Lima sobre sus necesidades de Formación para un Buen Desempeño Docente* [Trabajo de posgrado, Magíster en Educación]. Pontificia Universidad Católica del Perú. [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/7446/AYALA\\_KE\\_LLIM\\_MARAVI\\_ARMANDO\\_PERCEPCION.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/7446/AYALA_KE_LLIM_MARAVI_ARMANDO_PERCEPCION.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Baque, G., Campuzano, J., Calderón, G., & Barcia, M. (2021). Polo del conocimiento. *El rol docente y el estrés de la modalidad virtual*. Vol. 6, N.º 2, pp. 1016-1026. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/2333/4737>
- Carmona, M. (2008). Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales. *Hacia una formación docente reflexiva y crítica. fundamentos filosóficos*. (13), pp. 125-146. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65216719007.pdf>
- Castellanos, L. (2017). Metodología de la investigación: Principios de la fenomenología. Venezuela. obtenido de [https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/06/principios-de-la-fenomenologia/#\\_ftnref5](https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/06/principios-de-la-fenomenologia/#_ftnref5)
- Díaz, B. (2018). *Autoevaluación y mejora del desempeño docente. Estudio cualitativo desde la percepción crítico reflexiva de los docentes* [Trabajo de posgrado, Magíster en Educación]. Pontificia Universidad Católica del Perú. [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12750/DIAZ\\_DE\\_LA\\_VEGA\\_MURILLO\\_BERTHA\\_MERCEDES1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12750/DIAZ_DE_LA_VEGA_MURILLO_BERTHA_MERCEDES1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Díaz, M., & Sánchez, I. (2017). Artículo EDUCERE-Investigación Arbitrada. *El trabajo docente desde las percepciones de profesores en formación*. 69(29), pp. 427-437. <http://epublica.saber.ula.ve/index.php/educere/article/download/11372/21921922492>

- DISER-MINEDU. (2016). *Módulo II Fortalecimiento de capacidades para gestionar el acompañamiento pedagógico. El cuaderno de campo como instrumento de evaluación.* <https://es.scribd.com/document/383114674/EL-CUADERNO-DE-CAMPO-COMO-INSTRUMENTO-DE-OBSERVACION-pdf>
- Duque, H., & Aristazábal, E. (2019). Pensando psicología. *Análisis fenomenológico interpretativo. Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa. Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología.* 15(25), pp. 1-24. <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/2956/2771>
- Choque, R., Salazar, V., Quispe, V., & Contreras, H. (2015). Evidencia para políticas públicas en educación superior. *Los maestros que el Perú necesita. Determinación de docentes para la escuela para la escuela básica peruana en el 2021.* 6(1), pp. 163-182. <http://aplicaciones.pronabec.gob.pe/CIIPRE/Content/descargas/evidencia-cap6.pdf>
- Espinoza, E., Tinoco, W., & Sánchez, X. (2017). Revista de la facultad de cultura fiscal de la Universidad de Granma OLIMPIA. *Características del docente del siglo XXI.* 14(43), pp. 39-53. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6210816.pdf>
- Fuster, D., Gálvez, E., & Pisfil, E. (2018). Revista UCV-Scientia. *Estudio fenomenológico. La confianza docente en la práctica pedagógica.* 10(1), pp. 94-98. <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/UCV-SCIENTIA/article/view/1772/1456>
- Fuster, D. (2019). Propósitos y representaciones. *Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico.* 7(1), pp. 201-229. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>
- Gálvez, E., & Milla, R. (2018). Propósitos y representaciones. *Evaluación del Desempeño Docente: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes en el Marco de Buen Desempeño Docente.* 6(2), pp. 407-452. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v6n2/a09v6n2.pdf>

- Galimberti, H. (2002). *Diccionario de Psicología*. México: siglo veintiuno editores.  
<https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/galimberti-umberto-diccionario-de-psicologc3ada.pdf>
- González, J., & Subaldo, L. (2015). Educación. *Opiniones sobre el desempeño docente y sus repercusiones en la satisfacción profesional y personal de los profesores*. 24(47), pp. 90-114. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5249212.pdf>
- Hirigoyen, M. (2012). Ikastorratza. Revista de Didáctica. *La educación para la responsabilidad, cuestiones a considerar en las aulas. Una aproximación desde la ética del discurso*. 9(4). [http://www.ehu.eus/ikastorratza/9\\_alea/etica4.pdf](http://www.ehu.eus/ikastorratza/9_alea/etica4.pdf)
- Husserl, E. (1992). *Invitación a la fenomenología*. Barcelona: [Paidós I. C. E.]. Recuperado en <https://es.scribd.com/doc/221482645/Husserl-Edmund-Invitacion-a-La-Fenomenologia-Paidos-I-C-E>
- La Torre, R., & Frisancho, S. (2011). Educación. *Percepción de la reflexión docente en un grupo de maestros de una escuela pública de Ayacucho*. 20 (38), pp. 25-44. Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2601/2549>
- L'ecuyer, C. (2013). *¿Qué es el asombro?* Psicología integral, Uruguay. <https://www.psicologiaintegraluruguay.com/2013/01/que-es-el-asombro.html>
- Martínez, V. (2013). *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajo de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctica*.  
[https://www.academia.edu/11027675/M%C3%A9todos\\_t%C3%A9cnicas\\_e\\_instrumentos\\_de\\_investigaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/11027675/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n)
- Martínez, G. (2020). *Los docentes de educación básica en México ante el COVID-19 ¿La emergencia como principio de innovación docente?* COMIE. <http://www.comie.org.mx/v5/sitio/2020/05/26/los-docentes-de-educacion-basica-en-mexico-ante-el-covid-19-la-emergencia-como-principio-de-innovacion-docente/>

- Malpica, M. (2020). *Acompañamiento pedagógico en el desempeño docente. Instituciones educativas d jornada escolar completa* [Trabajo de posgrado, Doctora en Educación]. Universidad César Vallejo. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43630/Malpica\\_RMY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43630/Malpica_RMY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- MINEDU. (2007). *La escuela que queremos. estudiantes opinan sobre el Proyecto educativo Nacional al 2021*. Depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2007-12964, Lima. <http://www.cne.gob.pe/uploads/proyecto-educativo-nacional/version-pen/la-escuela-que-queremos-2007.pdf>
- MINEDU. (2010). *Hacia una propuesta de criterios de buen desempeño docente*. dirección Editorial Fundación SM, Lima. <http://www.cne.gob.pe/uploads/propuestapreliminar-fsm.pdf>
- MINEDU. (2014). *Marco de Buen Desempeño Docente*. Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú. N° 2014-04604. <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>
- MINEDU. (2016). *Resolución ministerial 281 de 2016* (junio 2) por lo cual se aprueba el Currículo Nacional de Educación Básica. *El peruano*, pp. 68-114. <http://www.minedu.gob.pe/comunicado/pdf/normativa-2018/rm-281-2016-minedu.pdf>
- MINEDU y UNESCO. (2017). *Una mirada a la profesión docente en el Perú. Futuros docentes, docentes en servicio y formadores de docentes*. Hecho en el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2017-16050, Lima. <https://unesco.bibliomondo.com/ark:/48223/pf0000260917?posInSet=6&queryId=N-e4559bf5-0bec-40c7-91a9-5cdea42e1ca4>
- MINEDU. (2019). *La escuela que investiga. Una herramienta para implementar procesos de investigación acción participativa en Educación*. FONDEP. Hecho en el depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 16727. [https://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2020/01/LAESCUELA\\_QUE\\_INVESTIGA.pdf](https://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2020/01/LAESCUELA_QUE_INVESTIGA.pdf)

- MINEDU. (2020). *Resolución Viceministerial 135-2020* (julio 19) por la cual aprueban Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente-programa de estudios de educación Secundaria. Especialidad Ciudadanía y Ciencias Sociales. El peruano, 1(15542). [https://www.documentosenred.com/3a8/RVM-135-2020-MINEDU\\_Aprueban-Diseno-Curricular-Basico-Nacional-Inicial-Secundaria\\_203700.pdf](https://www.documentosenred.com/3a8/RVM-135-2020-MINEDU_Aprueban-Diseno-Curricular-Basico-Nacional-Inicial-Secundaria_203700.pdf)
- MINEDU. (2020). *Recomendaciones en el marco de la estrategia de educación a distancia 'Aprendo en casa'*. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2020/04/Recomendaciones-en-el-Marco-de-la-Estrategia-de-Educacion-a-Distancia-Aprendo-en-Casa-01-05-20.pdf>
- MINEDU. (2020). *Guía de precisiones regionales para el trabajo remoto frente al brote del covid-19. Directivos, profesores y auxiliares de las instituciones educativas y programas educativos públicos* (07 de mayo). Callao, Lima. <https://www.drec.gob.pe/wp-content/uploads/2020/05/OFIOS-MULTIPLE-N59.pdf>
- Moreno, O., Pérez, I., & Martínez, L. (2020). Revista digital universitaria. *Reflexión de la práctica docente. La profesionalización del docente*. 21(5), pp. 2-9. [https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/a8\\_Reflexion-de-la-practica-la-profesionalizacion-del-docente.pdf](https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/a8_Reflexion-de-la-practica-la-profesionalizacion-del-docente.pdf)
- Municipalidad Provincial de Huanta. (2011). *Plan de desarrollo Huanta al 2021. Ordenanza municipal N° 008-MPH-MC*. <https://munihuanta.gob.pe/wp-content/uploads/2018/11/pdc2021.pdf>
- Municipalidad Provincial de Huanta. (2012). *Plan de desarrollo institucional 2011 al 2014*. [https://www.peru.gob.pe/docs/planes/11872/plan\\_11872\\_2014\\_pdi\\_huantafinal.pdf](https://www.peru.gob.pe/docs/planes/11872/plan_11872_2014_pdi_huantafinal.pdf)
- Municipalidad Provincial de Huanta. (2019). *Plan provincial de seguridad ciudadana. Nueva para nueva gestión. Comité provincial de seguridad ciudadana de Huanta*. <https://munihuanta.gob.pe/wp-content/uploads/2019/coprosec/01plan/01plan2019.pdf>

- Müller, S. (2018). Revista nuevo humanismo. *Empatía y tacto pedagógico profesional ¿un saber pedagógico y humanista?* Vol. 6 (1), pp. 59-78. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7109952.pdf>
- Nieva, J., & Martínez, O. (2016). Revista Científica Multidisciplinar Universidad y sociedad. *Nueva mirada sobre la formación docente. universidad de Cienfuegos.* 8(4), pp. 14-21. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus02416.pdf>
- Núñez, A. (2011). Relatoria Seminario de vida cotidiana, Comunicación y Cultura I (6). *Fenomenología y Ciencias Sociales. Apuntes epistemológicos, metodológicos y nocionales.* [alvaro.nunez@javeriana.edu.co](mailto:alvaro.nunez@javeriana.edu.co)
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa –cualitativa y redacción de la tesis.* Ediciones la U, Bogotá. <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2019/03/Metodologia-de-la-investigacion-Naupas-Humberto.pdf>
- Osorio, Z. (2015). *Percepciones de los docentes de una Institución Educativa Pública Secundaria sobre el diseño de proyectos de aprendizaje en un currículo por competencias* [Trabajo de posgrado, Magíster en Educación]. Pontificia Universidad Católica del Perú. [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6736/OSORIO\\_OSORIO\\_ZOILA\\_PERCEPCIONES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6736/OSORIO_OSORIO_ZOILA_PERCEPCIONES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Orozco, J. (2018). Revista científica de FAREM-Estelí. *La didáctica de las Ciencias Sociales en la carrera de Ciencias Sociales. Impacto en el desempeño docente.* Universidad Autónoma de Nicaragua. (25), pp. 4-15. [https://www.researchgate.net/publication/323615022\\_La\\_Didactica\\_de\\_las\\_Ciencias\\_Sociales\\_en\\_la\\_Carrera\\_Ciencias\\_Sociales\\_Impacto\\_en\\_el\\_desempeno\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/323615022_La_Didactica_de_las_Ciencias_Sociales_en_la_Carrera_Ciencias_Sociales_Impacto_en_el_desempeno_docente)
- Olivera, P., & Niño., R. (2012). En Revista Argumentos. *Un vistazo a la capacitación en tic desde las experiencias de los docentes.* Edición N° 4. [https://argumentos-historico.iep.org.pe/articulos/un-vistazo-a-la-capacitacion-en-tic-desde-las-experiencias-de-los-docentes/ISSN 2076-7722](https://argumentos-historico.iep.org.pe/articulos/un-vistazo-a-la-capacitacion-en-tic-desde-las-experiencias-de-los-docentes/ISSN%2076-7722)

- Prados, J. (2002). *La preocupación. Teoría e intervención* [Tesis doctoral, para optar el grado de doctor]. Universidad Complutense Madrid. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/4609/1/T26070.pdf>
- Pineda, S. (2011). *¿Qué significados le atribuyen a su rol docente los profesores y las profesoras de enseñanza básica de colegios subvencionados de la comunidad de Maipú?* [Trabajo de posgrado, Magíster en Educación]. Universidad de Chile Facultad de Ciencias de la Educación de Ciencias Sociales. <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116675/001%20TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Portilla, M., Rojas, A. & Hernández, I. (2014). Artículo línea de investigación: Teorías y procesos curriculares. *Investigación cualitativa. Una reflexión desde la educación como hecho social*. 3(2), pp. 86-100. [https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192/pdf\\_34](https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192/pdf_34)
- Quesada, O. (2006). Estudio de diagnóstico y zonificación territorial. Provincia de Huanta gobierno regional de Ayacucho. recuperado de <http://sdot.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/09/EDZ-Huanta.pdf>
- Rada, D. (2007). Revista venezolana de investigación SINOPSIS EDUCATIVA. *El Rigor en la Investigación Cualitativa: Técnicas de Análisis, Credibilidad, Transferibilidad y Confirmabilidad*. pp. 17-26. [https://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis\\_educativa/article/view/3539](https://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/article/view/3539)
- Rodríguez, F. (2015). *Fenomenología desde las percepciones de los docentes acerca del cambio paradigmático de la educación tradicional a la educación dialógica en el municipio Falcón del estado de Cojedes* [Trabajo de grado, Magíster en Educación]. Universidad de Carabobo-Naguanagua. <http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/808/1/frodriguez.pdf>
- Rodríguez, M. (2010). Revista Virtual Universidad Católica del Norte. *Calidad de la docencia en ambientes virtuales*. (30), pp.1-22. ISSN: 0124-5821. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194214476004.pdf>

- Robayo, A. (2017). *La importancia del asombro en la educación para lograr aprendizajes significativos* [Trabajo de titulación, para la obtención del título de licenciada en psicopedagogía]. Universidad de los Hemisferios. <http://dspace.uhemisferios.edu.ec:8080/jspui/bitstream/123456789/692/1/TESIS%20A%20SOMBRO%20EN%20EL%20APREDNIZAJE%20%20ANDREA%20ROBAYO.pdf>
- Rojano, J. (2008). *Conceptos básicos en pedagogía*. Universidad Nacional Experimental Rafael María Beralt. Venezuela. Edición N° 4. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2717946.pdf>
- Rizo, M. (2020). *Revista Multi-Ensayos. Rol del docente y estudiante en la educación virtual*. pp. 6(12). <https://www.lamjol.info/index.php/multiensayos/article/download/10117/11796?inline=1>
- Ruiz, M., & Belén., A. (1992) *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Formación docente en tics. ¿están los docentes preparados para la (R)evolución tic?* 4(1),35-44. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832327003.pdf>
- Santos, V., Villanueva, I., Rivera, E., & Vega, E. (2020). *Línea de investigación ciencia américa. Percepción docente sobre la educación a distancia en tiempos de covid-19*. Universidad de César Vallejo. <http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/download/352/681?inline=1>
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados*. Barcelona, Buenos aires y México, Ed. Paidós. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf>
- Torres, M., Yépez, D. & Lara, A. (2020). *Revista de ciencias sociales y humanidades CHAKIÑAN. La reflexión de la práctica docente*. Universidad Nacional de Chimborazo. 10(20), pp. 87-101. <https://doi.org/10.37135/chk.002.10.06>

Urriola, K. (2013). *Sistema de evaluación del desempeño profesional docente. Percepciones y vivencias de los implicados en el proceso* [Trabajo de doctorado, Doctor en Educación]. Universidad de Barcelona. [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/50737/1/01.KMUL\\_1de2.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/50737/1/01.KMUL_1de2.pdf)

Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad*. IDEA BOOKS, S.A., Barcelona. <https://es.slideshare.net/kenita/libro-investigacion-educativa-y-experiencia-de-vida-van-manen>

Villafuerte, J., Bello, J., Pantaleón Y., & Bermello, J. (2020). Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCalE). *Rol de los docentes ante la crisis del covid-19, una mirada desde el enfoque humano*. Vol. 8, No. 1. <http://www.refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3214/1986>

Zavala, J. (2008). Revista Educación. *Estrés y burnout docente: conceptos, causas y efectos*. Vol. XVII, N° 32, pp. 67-86. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056868.pdf>

## ANEXOS

### ANEXO A. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Formulación de problemas	Formulación de Objetivos	Categoría	Metodología
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cuál es el significado atribuido por los maestros a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales en la institución educativa González Vigíl de Huanta, Ayacucho- 2021?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Conocer y comprender el significado atribuido por los maestros a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales en la institución educativa González Vigíl de Huanta, Ayacucho -2021.</p>	<p><b>C<sub>1</sub></b></p> <p>Desempeño docente en el área de Ciencias Sociales.</p>	<p><b>Enfoque de investigación</b></p> <p>Cualitativo</p> <p><b>Método</b></p> <p>Fenomenológico</p> <p><b>Participantes</b></p> <p>5 maestros de EBR del nivel secundaria de la institución educativa González Vigíl de Huanta, Ayacucho.</p> <p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de cerca</li> <li>-Entrevista conversacional</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Anecdótico</li> <li>-Guía de entrevista</li> </ul>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN  
CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
Facultad de Ciencias de la Educación

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Este formulario de consentimiento informado se dirige a los maestros de Educación Básica Regular de la Institución Educativa “Francisco de Paula González Vigíl” del área de Ciencias Sociales a quienes se les invita a participar en la investigación titulada “Significado atribuido por los maestros a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales de la institución educativa González Vigíl de Huanta - Ayacucho 2021”.

**Nombre del investigador responsable:** Mónica Suárez Quispe

Este documento está constituido en dos secciones: La primera sección, proporciona información sobre el estudio, la segunda sección; el Formulario de consentimiento (firma del participante)

### Primera sección

**Presentación:** Esta investigación es realizada con el siguiente objetivo:

Aspira conocer y comprender la percepción y /o vivencia que los profesores atribuyen a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales, tema de interés social que permite comprender desde los mismos protagonistas el contexto que viven los maestros, asimismo dar a conocer desde la perspectiva de los actores las alternativas posibles para mejorar y contribuir en la transformación del servicio educativo y calidad de desempeño docente.

**Duración del proyecto:** El presente estudio de investigación se enmarca dentro del periodo de agosto del 2020 hasta noviembre del 2021.

**Procedimiento:** Para la recopilación de la información se solicitará su participación de una entrevista conversacional programadas en diferentes fechas; ello después de que redacte una anécdota personal, empírica y literal de su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales.

**Beneficios:** El participante en la investigación, podrá solicitar una devolución de los resultados generales e individuales del estudio. Aquellos resultados contribuirán en el mejoramiento del Desempeño Docente.

**Incentivos:** En esta investigación no se ofrece ningún tipo de incentivos económicos por participar en el presente estudio, ya que su participación es una contribución para el desarrollo y transformación de la educación peruana.

**Confidencialidad:** En todo momento se respetará los datos individuales de todos los participantes en este estudio, de manera que solo se presentarán como categorías y/o caracterización.

**Derecho a negarse o retirarse**

En todo momento, los participantes tienen el derecho de retirarse y sus acciones no serán penalizadas de ninguna manera.

**Compartiendo los resultados**

Los resultados se presentarán por escrito a la Decanatura de la Facultad, conservando la privacidad de los participantes.

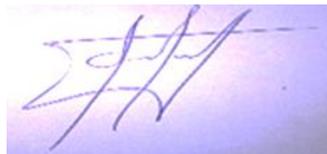
**Segunda sección**

**Formulario**

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento de manera voluntaria, en participar como unidad de información en la presente investigación y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin que me afecte en ninguna manera.

**Firma del Participante:**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Henry Jesús Sulca Valverde', written over a horizontal line.

Henry Jesús Sulca Valverde



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN  
CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
Facultad de Ciencias de la Educación

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Este formulario de consentimiento informado se dirige a los maestros de Educación Básica Regular de la Institución Educativa “Francisco de Paula González Vigíl” del área de Ciencias Sociales a quienes se les invita a participar en la investigación titulada “Significado atribuido por los maestros a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales de la institución educativa González Vigíl de Huanta - Ayacucho 2021”.

**Nombre del investigador responsable:** Mónica Suárez Quispe

Este documento está constituido en dos secciones: La primera sección, proporciona información sobre el estudio, la segunda sección; el Formulario de consentimiento (firma del participante)

### Primera sección

**Presentación:** Esta investigación es realizada con el siguiente objetivo:

Aspira conocer y comprender la percepción y /o vivencia que los profesores atribuyen a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales, tema de interés social que permite comprender desde los mismos protagonistas el contexto que viven los maestros, asimismo dar a conocer desde la perspectiva de los actores las alternativas posibles para mejorar y contribuir en la transformación del servicio educativo y calidad de desempeño docente.

**Duración del proyecto:** El presente estudio de investigación se enmarca dentro del periodo de agosto del 2020 hasta noviembre del 2021.

**Procedimiento:** Para la recopilación de la información se solicitará su participación de una entrevista conversacional programadas en diferentes fechas; ello después de que redacte una anécdota personal, empírica y literal de su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales.

**Beneficios:** El participante en la investigación, podrá solicitar una devolución de los resultados generales e individuales del estudio. Aquellos resultados contribuirán en el mejoramiento del Desempeño Docente.

**Incentivos:** En esta investigación no se ofrece ningún tipo de incentivos económicos por participar en el presente estudio, ya que su participación es una contribución para el desarrollo y transformación de la educación peruana.

**Confidencialidad:** En todo momento se respetará los datos individuales de todos los participantes en este estudio, de manera que solo se presentarán como categorías y/o caracterización.

### **Derecho a negarse o retirarse**

En todo momento, los participantes tienen el derecho de retirarse y sus acciones no serán penalizadas de ninguna manera.

### **Compartiendo los resultados**

Los resultados se presentarán por escrito a la Decanatura de la Facultad, conservando la privacidad de los participantes.

### **Segunda sección**

#### **Formulario**

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento de manera voluntaria, en participar como unidad de información en la presente investigación y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin que me afecte en ninguna manera.

**Firma del Participante:**



Mao Sauñe Moran

**Fecha:** \_\_03\_\_ / \_\_05\_\_ / \_\_\_\_2021\_\_



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN  
CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
Facultad de Ciencias de la Educación

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Este formulario de consentimiento informado se dirige a los maestros de Educación Básica Regular de la Institución Educativa “Francisco de Paula González Vigíl” del área de Ciencias Sociales a quienes se les invita a participar en la investigación titulada “Significado atribuido por los maestros a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales de la institución educativa González Vigíl de Huanta - Ayacucho 2021”.

**Nombre del investigador responsable:** Mónica Suárez Quispe

Este documento está constituido en dos secciones: La primera sección, proporciona información sobre el estudio, la segunda sección; el Formulario de consentimiento (firma del participante)

### Primera sección

**Presentación:** Esta investigación es realizada con el siguiente objetivo:

Aspira conocer y comprender la percepción y /o vivencia que los profesores atribuyen a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales, tema de interés social que permite comprender desde los mismos protagonistas el contexto que viven los maestros, asimismo dar a conocer desde la perspectiva de los actores las alternativas posibles para mejorar y contribuir en la transformación del servicio educativo y calidad de desempeño docente.

**Duración del proyecto:** El presente estudio de investigación se enmarca dentro del periodo de agosto del 2020 hasta noviembre del 2021.

**Procedimiento:** Para la recopilación de la información se solicitará su participación de una entrevista conversacional programadas en diferentes fechas; ello después de que redacte una anécdota personal, empírica y literal de su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales.

**Beneficios:** El participante en la investigación, podrá solicitar una devolución de los resultados generales e individuales del estudio. Aquellos resultados contribuirán en el mejoramiento del Desempeño Docente.

**Incentivos:** En esta investigación no se ofrece ningún tipo de incentivos económicos por participar en el presente estudio, ya que su participación es una contribución para el desarrollo y transformación de la educación peruana.

**Confidencialidad:** En todo momento se respetará los datos individuales de todos los participantes en este estudio, de manera que solo se presentarán como categorías y/o caracterización.

### **Derecho a negarse o retirarse**

En todo momento, los participantes tienen el derecho de retirarse y sus acciones no serán penalizadas de ninguna manera.

### **Compartiendo los resultados**

Los resultados se presentarán por escrito a la Decanatura de la Facultad, conservando la privacidad de los participantes.

### **Segunda sección**

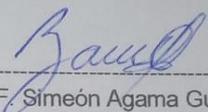
#### **Formulario**

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento de manera voluntaria, en participar como unidad de información en la presente investigación y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin que me afecte en ninguna manera.

### **Firma del Participante:**

**Fecha:** 03 / 05 / 2021



PROF. Simeón Agama Gutiérrez  
DNI. 28604140  
CC.SS- FI.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN  
CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
Facultad de Ciencias de la Educación

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Este formulario de consentimiento informado se dirige a los maestros de Educación Básica Regular de la Institución Educativa “Francisco de Paula González Vigíl” del área de Ciencias Sociales a quienes se les invita a participar en la investigación titulada “Significado atribuido por los maestros a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales de la institución educativa González Vigíl de Huanta - Ayacucho 2021”.

**Nombre del investigador responsable:** Mónica Suárez Quispe

Este documento está constituido en dos secciones: La primera sección, proporciona información sobre el estudio, la segunda sección; el Formulario de consentimiento (firma del participante)

### Primera sección

**Presentación:** Esta investigación es realizada con el siguiente objetivo:

Aspira conocer y comprender la percepción y /o vivencia que los profesores atribuyen a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales, tema de interés social que permite comprender desde los mismos protagonistas el contexto que viven los maestros, asimismo dar a conocer desde la perspectiva de los actores las alternativas posibles para mejorar y contribuir en la transformación del servicio educativo y calidad de desempeño docente.

**Duración del proyecto:** El presente estudio de investigación se enmarca dentro del periodo de agosto del 2020 hasta noviembre del 2021.

**Procedimiento:** Para la recopilación de la información se solicitará su participación de una entrevista conversacional programadas en diferentes fechas; ello después de que redacte una anécdota personal, empírica y literal de su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales.

**Beneficios:** El participante en la investigación, podrá solicitar una devolución de los resultados generales e individuales del estudio. Aquellos resultados contribuirán en el mejoramiento del Desempeño Docente.

**Incentivos:** En esta investigación no se ofrece ningún tipo de incentivos económicos por participar en el presente estudio, ya que su participación es una contribución para el desarrollo y transformación de la educación peruana.

**Confidencialidad:** En todo momento se respetará los datos individuales de todos los participantes en este estudio, de manera que solo se presentarán como categorías y/o caracterización.

### **Derecho a negarse o retirarse**

En todo momento, los participantes tienen el derecho de retirarse y sus acciones no serán penalizadas de ninguna manera.

### **Compartiendo los resultados**

Los resultados se presentarán por escrito a la Decanatura de la Facultad, conservando la privacidad de los participantes.

### **Segunda sección**

#### **Formulario**

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento de manera voluntaria, en participar como unidad de información en la presente investigación y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin que me afecte en ninguna manera.

#### **Firma del Participante:**



Tania Quispe Guzmán

**Fecha:** \_\_05\_\_ / \_\_05\_\_ / \_\_2021\_\_



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN  
CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
Facultad de Ciencias de la Educación

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Este formulario de consentimiento informado se dirige a los maestros de Educación Básica Regular de la Institución Educativa “Francisco de Paula González Vigíl” del área de Ciencias Sociales a quienes se les invita a participar en la investigación titulada “Significado atribuido por los maestros a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales de la institución educativa González Vigíl de Huanta - Ayacucho 2021”.

**Nombre del investigador responsable:** Mónica Suárez Quispe

Este documento está constituido en dos secciones: La primera sección, proporciona información sobre el estudio, la segunda sección; el Formulario de consentimiento (firma del participante)

### Primera sección

**Presentación:** Esta investigación es realizada con el siguiente objetivo:

Aspira conocer y comprender la percepción y /o vivencia que los profesores atribuyen a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales, tema de interés social que permite comprender desde los mismos protagonistas el contexto que viven los maestros, asimismo dar a conocer desde la perspectiva de los actores las alternativas posibles para mejorar y contribuir en la transformación del servicio educativo y calidad de desempeño docente.

**Duración del proyecto:** El presente estudio de investigación se enmarca dentro del periodo de agosto del 2020 hasta noviembre del 2021.

**Procedimiento:** Para la recopilación de la información se solicitará su participación de una entrevista conversacional programadas en diferentes fechas; ello después de que redacte una anécdota personal, empírica y literal de su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales.

**Beneficios:** El participante en la investigación, podrá solicitar una devolución de los resultados generales e individuales del estudio. Aquellos resultados contribuirán en el mejoramiento del Desempeño Docente.

**Incentivos:** En esta investigación no se ofrece ningún tipo de incentivos económicos por participar en el presente estudio, ya que su participación es una contribución para el desarrollo y transformación de la educación peruana.

**Confidencialidad:** En todo momento se respetará los datos individuales de todos los participantes en este estudio, de manera que solo se presentarán como categorías y/o caracterización.

**Derecho a negarse o retirarse**

En todo momento, los participantes tienen el derecho de retirarse y sus acciones no serán penalizadas de ninguna manera.

**Compartiendo los resultados**

Los resultados se presentarán por escrito a la Decanatura de la Facultad, conservando la privacidad de los participantes.

**Segunda sección**

**Formulario**

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento de manera voluntaria, en participar como unidad de información en la presente investigación y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin que me afecte en ninguna manera.

**Firma del Participante:**



Marcial Quispe Velásquez

**Fecha:** \_\_11\_\_/\_05\_\_/\_2021\_\_

## ANEXO C. PLAN DE TRABAJO DE CAMPO

### 1. Datos generales

- 1.1 Nombre y apellidos del investigador : Mónica Suárez Quispe
- 1.2 Escuela profesional : Educación Secundaria
- 1.3 Título de la investigación : “Significado atribuido por los maestros a su desempeño docente en el área de Ciencias Sociales en la institución educativa González Vigíl de Huanta - Ayacucho 2021”
- 1.4 Método de investigación : Fenomenológico
- 1.5 Línea de investigación : Cualitativo

### 2. Trabajo de campo en la investigación fenomenológica

#### 2.1 Procesos en el trabajo de campo:

##### Primer momento: preparación de recolección de datos

Después de la elaboración del proyecto de investigación, el siguiente paso está relacionada con la preparación de las condiciones para la obtención de la información. Para ello se determinará la selección de los participantes en base a los siguientes criterios:

- Que sea un maestro(a) de EBR del nivel secundaria que haya vivido la experiencia del desempeño docente durante la pandemia.
- Que sea un maestro(a) que se encuentre dispuesto(a) compartir las diversas experiencias vividas.
- Que el maestro(a) sea representativo y pertinente en el tema de investigación.

Por otro lado, se asume el compromiso de confidencialidad sobre los participantes en la investigación, buscando la firma del consentimiento informado de cada uno de los participantes. Asimismo, se realizará un cronograma de encuentros para la entrevista conversacional, posteriormente.

## **Segundo momento: recojo de datos**

Es el momento sistemático para la recopilación de información completa y precisa de los maestros participantes. Esta etapa en la fenomenología es conocida como la clarificación de presupuestos, por lo que es indispensable que el investigador tenga en claro lo que pretende investigar, por tanto, toda su atención debe estar centrada en el problema de la investigación y no mezclar con creencias, culturas, religión, costumbres, entre otros.

En relación a ello, Fuster (2019) precisa que “La libertad de prejuicios del que un investigador pueda suponer o creer, con mayor probabilidad, estará contaminada por diferentes códigos éticos, tradiciones, religión, formas de cultura y/o pautas de comportamientos. Desde el punto de vista de Fuster, afirma que debemos liberarnos de éstos prejuicios con el fin de que toda investigación se maneje con transparente” (p. 208).

En líneas generales, se asume el compromiso y responsabilidad de evitar la contaminación en el proceso de investigación con las diversas actitudes y/o posturas personales buscando la limpieza de los resultados. En esta etapa, se procederá a la obtención de la información mediante la aplicación de las técnicas de; observación de cerca y entrevista conversacional unto a los instrumentos, registro anecdótico y guía de entrevista.

## **Tercer momento: sistematización de datos**

En esta etapa, se describirá el marco teórico estructural, realizar un análisis y síntesis de las percepciones y/o significados.

## **Cuarto momento: resumen, implicaciones y resultados**

Resumir lo investigado. Relacionar los hallazgos de la investigación con los antecedentes, marco teórico y conclusiones.

### **2.2. Instrumento:**

- Anecdótico
- Guía de entrevista

### 3. Aplicación del instrumento

#### 3.1 Forma de aplicación:

**Anecdótico.** Una vez seleccionados los participantes, se procederá solicitar a cada uno de ellos; que escriban una anécdota sobre la experiencia vivida respecto al desempeño docente durante la pandemia. Una vez obtenida las anécdotas, serán analizadas para plantear cinco a siete interrogantes con el fin de elaborar la guía de entrevista.

**Guía de entrevista.** La guía de entrevista será un instrumento que permitirá obtener información necesaria en el proceso de investigación.

#### 3.2 Características de los informantes:

Los participantes en este estudio estarán conformados por una maestra y cuatro maestros entre las edades de 40 a 65 años. Ellos forman parte del nivel secundaria de EBR de la institución educativa González Vigíl de la Provincia de Huanta. Encargados en el área de Ciencias Sociales de los grados de 1ro a 5to año. Casi todos nombrados, con una amplia experiencia laboral.

#### Cronograma de acciones

N°	Acciones	2020-2021					
		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
1	Ingreso al campo y búsqueda de autorización		X				
2	Selección de participantes		X				
3	Firma de consentimiento informado			X			
4	Recopilación de la información a través de los diversos instrumentos				X	X	
5	Sistematización de la información obtenida					X	
6	Análisis e interpretación de la información						X
7	Conclusiones						X

### **ANÉCDOTA DE LA MAESTRA PARTICIPANTE TANIA QUISPE GUZMÁN**

Bueno, soy la Profesora Tania Quispe Guzmán de la especialidad de Ciencias Sociales, laboro en la Institución Educativa González Vigíl de Huanta, para contarles que antes de la pandemia tenía un trabajo presencial con mis estudiantes, compartiendo el trabajo pedagógico de manera activa, participativa, de intercambio de experiencias, pero que se vio interrumpida por la pandemia donde la experiencia significativa se transformó a un trabajo a distancia, remoto, de autoformación, de mucho sacrificio, puesto que la mayoría son estudiantes de baja condición económica y no tienen acceso al internet como medio de comunicación.

Las estrategias de aprendizaje cambiaron de manera radical, puesto que tanto maestros como estudiantes tuvimos que adaptarnos a la nueva circunstancia, principalmente referido al medio de conectividad, teníamos que aprender a utilizar el WhatsApp para enviar las actividades complementarias y para recoger las evidencias de asistencia y aprendizaje. También la necesidad de acceder a talleres para implementar las nuevas tecnologías virtuales como Google meet, Classroom, Zoom, Microsoft team. Por su parte el ministerio de educación implementó la estrategia aprendo en casa, que de alguna manera sirvió para dar alcances a los estudiantes, pero no cumplió con las expectativas que se tuvo, puesto que no están contextualizadas al entorno de los estudiantes de ésta parte del País.

La responsabilidad de todo maestro de Ciencias Sociales es motivar que nuestros estudiantes sean analíticos, críticos, reflexivos de su realidad para generar que sean ciudadanos comprometidos con el cambio y la transformación social. Por ello esta nueva forma de trabajo está haciendo que sólo sean receptores de la información y sean conformistas porque no se puede contestar o participar muy activamente como en la educación presencial.

En la actualidad las necesidades, limitaciones son principalmente la falta de conectividad con todos los estudiantes, sólo se llega a atender a un número reducido que tienen de alguna manera acceso al internet, a pesar que éste año escolar se repartió las tabletas a algunos estudiantes, pero sin datos o sin la implementación del uso y manejo de las tabletas, por ello en vez de mejorar el trabajo empeoró porque es una falsa ilusión en un estudiante sin conocimiento de nuevas tecnologías.

Nuestro trabajo de transmitir conocimientos, pasó a una educación basada en enfoque por competencias, capacidades, desempeños, criterios, con evaluación formativa; sin embargo, no están adaptados a los estudiantes, ahora se está implementando un trabajo pedagógico integrado en todas las áreas y estándares de aprendizaje.

Todo ello como maestra con más de veinte años de servicio es muy estresante en estos tiempos difíciles donde la comunicación con mis alumnos es mediante una ventana virtual como sesiones de espiritismo, lo cual hace un trabajo difícil y complejo porque cada estudiante tiene sus propias necesidades de aprendizaje y retroalimentar a cada alumno requiere mucho tiempo, por ello como experiencia propia debo comentar que se trabaja más horas de lo establecido en nuestras jornadas, atendiendo a los alumnos a cualquier hora, explicando por mensajes de voz, audios, llamadas para no perder el contacto con ellos porque son la razón de nuestra profesión. Es frustrante tener alumnos que sólo cuentan con un celular básico que lo utiliza el papá y los hijos, sin el aplicativo whatsApp por lo que limita el trabajo, además los alumnos también tienen que ver la forma de desplazarse para encontrar la señal principalmente aquellos que se encuentran en el VRAEM. Son experiencias que se enfrenta a diario, se tiene que aprender a adaptarnos a éste nuevo reto. Pero al final como educadora me queda la satisfacción de seguir con el trabajo porque es mi vocación, como cuando me enfermé de Covid 19 a finales del año pasado no dejé de hacerlo, era mi fortaleza, mi dedicación y seguiré en este camino hasta el final de mi vida. Gracias.

## **ANÉCDOTA DEL MAESTRO PARTICIPANTE HENRY J. SULCA VALVERDE**

El maestro tiene toda la predisposición, y su desempeño a pesar de las dificultades que la pandemia ocasionó desde su llegada a nuestro país, mis experiencias fueron novedosas y con algunos problemas tanto para estudiantes como para los maestros. Se han desarrollado las sesiones de aprendizaje a través de google Meet, el whatsapp, mensajes de texto y llamadas telefónicas con la única finalidad que nuestros estudiantes queden contentos y satisfechos, a pesar que muchos estudiantes no tuvieron conectividad.

Los maestros de Ciencias Sociales y mi persona siempre comprometidos con los estudiantes y nuestra sociedad, dando el soporte emocional y levantando el ánimo con actitud positiva en estos tiempos difíciles donde la enfermedad, el miedo, el estrés, el insomnio, la preocupación, el desempleo, el alza de los precios de primera necesidad que son los que afectan fuertemente a nuestros estudiantes y padres de familia. Además, muchos de nuestros estudiantes perdieron a sus padres, abuelos y familiares lo cual es muy difícil de superar estas pérdidas irreparables.

De igual modo mi persona, como maestro y los demás colegas tenemos muchas necesidades en el sentido que dificultan el manejo de las tecnologías, actualizaciones en el manejo de las nuevas experiencias de aprendizaje ya que nos sorprendió esta pandemia y no nos dio tiempo a las capacitaciones. Los diferentes cambios que se dan en el manejo y elaboración de los documentos técnico pedagógicos. Ya que el gobierno desde hace mucho viene haciendo diferentes experimentos en la educación de nuestro país, los maestros van acomodándose, aprendiendo y dominando estos cambios, pero al poco tiempo cambian por otro.

## **ANÉCDOTA DEL MAESTRO PARTICIPANTE MARCIAL QUISPE VELÁSQUEZ**

Durante mis experiencias pedagógicas laborales en la Institución, en base al Desempeño Docente, mis acciones o prácticas de la profesión frente a los estudiantes siempre ha sido sencillo, para mí. Por el conocimiento del Currículo Nacional Básica de Educación y por la esencia misma de mi vocación. Es ahora en este presente año que las dificultades que tengo con relación al desarrollo de las actividades académicas es principalmente la conectividad porque existen estudiantes que no cuentan con los recursos y la elaboración de los documentos técnico-pedagógicos, debido a los permanentes cambios que establece el MINEDU, sin embargo, hago el esfuerzo de cumplir con mis actividades académicas y elaboración de los documentos técnico pedagógicos.

También debo indicar que, a pesar de las dificultades, hago todo el esfuerzo de cumplir con las actividades con mi labor docente, pese a que tengo algunos desconocimiento y manejo de las herramientas virtuales, el cual uno necesita capacitarse en cuanto era digital docente para llegar al propósito de las sesiones para con los estudiantes en nuestro Desempeño Docente.

Atte.

Prof. Marcial Quispe Velasque.

## **ANÉCDOTA DEL MAESTRO PARTICIPANTE MAO SAUÑE MORAN**

En mis años de trabajo, en la zona alto andino, selvática y Huanta, nunca pensé sortear muchos riesgos, especialmente al vivir en una pandemia que vino del momento, incluso con peligro de muerte. Igual, sigo adelante y cuando esta pandemia me sorprendió y nos sorprendió a muchos profesores del Perú. Que realmente nos desnudó en nuestro que hacer educativo, que nos cambió nuestra forma de trabajo de lo presencial a lo virtual, donde ahora se tenía que aprender a grabar las clases para enviarlas a los celulares de los estudiantes y padres, pero muchas veces cayendo en la cuenta que ellos ni siquiera tenían saldo.

“Lo que pasa es que la estrategia ‘Aprendo en casa’ estaría por gusto si los estudiantes no pueden escuchar radio ni ver la televisión por no contar con estos dispositivos. Ahora ya puedo hacer un seguimiento diario. Llamo a los estudiantes todas las veces que fueran necesarios; para la retroalimentación de sus aprendizajes de sus avances y contras en alcanzar la competencia y soporte emocional y les digo: ‘¿Cómo están? ¿Qué te pareció lo que escuchaste? Los ayudo a reflexionar. Y muchas veces me daba cuenta, que muchos de ellos no contaban con saldo necesario para realizar sus trabajos, a la que se miraba la necesidad de apoyarlos en las veces que se podía; ya que esta pandemia nos ha generado y nos sigue generando gastos. Viendo toda esta realidad, que nos acontece hoy en día y viendo la parte positiva se podría decir, que los padres de familia, vienen tomando conciencia del acontecer y del aprendizaje de sus hijos, ahora también escuchan los programas de radio ven la televisión junto con ellos muchas veces, ayudan a sus menores hijos de la secundaria a desarrollar las tareas y se muestran participativos cada vez que se les llama o se les convoca por el Google Meet. “Quizá haya algunos colegas que se queden de brazos cruzados y solo lamentan lo que pasa, pero debemos buscar formas de llegar y mejorar la estrategia. A pesar de las dificultades que deja la COVID-19, sí se puede lograr que los jóvenes, niños y niñas aprendan”. Para el maestro de vocación salta del corazón la innovación. En el camino nos estamos adecuando para cumplir nuestro papel pedagógico. Esto me ha llevado a convertir los espacios de la casa en un salón de clases por medio de la Laptop o la computadora, para que mis estudiantes al compartir la pantalla, desarrollen mejor cada tema y puedan, en sus hogares, crecer en los aprendizajes y así alcanzar las competencias que el Ministerio quiere que todos los estudiantes del Perú alcancen sin excepciones.

## **ANÉCDOTA DEL MAESTRO PARTICIPANTE SIMEON AGAMA GUTIÉRREZ**

### **ANÉCDOTAS EN MI LABOR ACADÉMICA.**

Una vez un alumno, era quien obligaba a traer objetos de sus casas a sus compañeros próximos, con amenazas, para vender e irse a pinball. Entonces, un día una madre de familia, vino al salón afirmando que de su casa se perdió un celular y posiblemente, lo trajo su hermano, que era mi alumno. Pero resulta que el alumno, se negó. Y finalmente un alumno me avisó, en los oídos, que había visto usar en recreo. Y el alumno sustractor al percatarse ya no entraba, rehuía de la clase. Al llamar lista me di cuenta que a 2 clases ya no asistió, entonces, yo dije al brigadier del salón que lo trajeran, porque se quedaba en la piscina, y el brigadier calladamente le llamó a otro chico para que vayan los dos, pero resulta que le siguieron otros dos y me habían traído como suplicio de Túpac Amaru II, tomándola de las manos y pies, dijeron aquí está profesor. Y pensaría que le iba a dar sus chicotadas, pero le hablé a sentimiento, y el chico se tranquilizó y se corrigió en la postrimería

Un día le pedí que expusieran referente a alimentos nutritivos y el primer grupo tuvo la benevolencia de preparar sus papelógrafos y para que sea más significativo, se pusieron a preparar en el salón acorde a la receta, que para ello ya habían traído ingredientes listos para su demostración en la preparación. Al observar, sus compañeros, de la misma forma preparaban y nos servía en el salón lo preparado. Que ya no salían al recreo, sino que se quedaban comiendo lo servido.

Una vez, le demostré el instrumento musical, con el tañido, de la quena, pues resulta que los estudiantes, finalmente, formaron su equipo de trabajo y en los días subsiguientes, participaban haciendo música con lo que podían. Y les ha gustado a muchos practicar la música, tocando guitarra, quena, mandolina.

Me ocurrió en clase de Historia, geografía y economía, salir al campo a observar in situ, las cerámicas Wari, y visitamos sus barrios, de Cheqo Wasi, vegachayuq, Monqachayuq e infiernillo. Cuando ingresamos a cueva de infiernillo, di las explicaciones. Y un alumno, venía con el fémur en las manos y dije, al percatarme por qué lo traía, y me dijo para exponer en el salón y dije que lo devolviera de dónde sacó, porque las demostraciones tienen que ser en el mismo sitio, porque, si lo retiran a otro sitio, pierde su valor histórico.

En la nueva secundaria, se generalizó hacer las dinámicas, por ende, se hacía media hora de clase y salir del salón hacer dinámicas en relación al tema del día. Pues 2 alumnos habían elegido fulbito con 2 escobas que tenían que avanzar con una bola de trapo, para generar goles, entre eso, uno de ellos le había dado un escobazo en los testículos, le dejó tendido. Era una dinámica significativa, pero con dolor, le tenía que obligar para que vaya al baño y micciona, para evitar alguna complicación futura.

En clase de historia, geografía y economía. al hablar referente al trueque, les orienté que vengan en la clase siguiente portando vestidos típicos y productos de la región al cuál van a representar trajeran productos del valle y otros grupos productos del ande, y realizaban trocado en el salón intercambiando papa con maíz, tuna con papa, etc. Y cada quien tenía que llevarse a casa lo que habían realizado.

Me tocó desarrollar clase de Historia. Cuyo tema era Historia personal familiar: Y los estudiantes contaban sus historias personales familiares ocurridas en el seno familiar, y contaban historias bonitas, pero había historias trágicas, me recuerda que un día, que el Sr. Director, me empezó a preguntar, por qué tengo que indagar en clase la historia de las familias, y le dije que en la misma currícula pedía tema referido y se puso dubitativo y preocupado. Porque había historias de separaciones, maltrato familiar, decesos, abandonos cuyos hijos asuman consecuencias y revelaban aflorando sus sentimientos de los padres que tomaban decisiones de alejamiento y los hijos quedaban en una encrucijada, arrastrando en sus vidas.

## REESCRITURA DE LAS ANÉCDOTAS

### MAESTRA PARTICIPANTE TANIA QUISPE GUZMÁN (1)

**FRASES SENTENCIOSAS:** Dificultades, necesidades y desafíos en el trabajo pedagógico sobre el uso de estrategias de aprendizaje y manejo de las TIC

Bueno, soy la Profesora Tania Quispe Guzmán de la especialidad de Ciencias Sociales, laboro en la Institución Educativa González Vigíl de Huanta, para contarles que antes de la pandemia tenía un trabajo presencial con mis estudiantes, compartiendo el trabajo pedagógico de manera activa, participativa, de intercambio de experiencias; debo decir de que las experiencias significativas con los estudiantes cuando la educación era presencial es totalmente diferente de lo que ahora tenemos, era un intercambio directo, interactivo donde el aprendizaje era interactuar con ellos viendo sus dificultades y situaciones. (1)

Entonces hoy en día la situación ha cambiado; porque se vio interrumpida por la pandemia donde la experiencia significativa se transformó a un trabajo a distancia, remoto, de autoformación, de mucho sacrificio, puesto que la mayoría son estudiantes de baja condición económica y no tienen acceso al internet como medio de comunicación. (2)

Las estrategias de aprendizaje cambiaron de manera radical, puesto que tanto maestros como estudiantes tuvimos que adaptarnos a la nueva circunstancia, el cambio radical ha sido en el trabajo remoto con los estudiantes porque hay que ser claros nadie está preparado para un trabajo de esta manera por lo menos yo no me he forjado para un trabajo remoto o un trabajo virtual, desconocía muchas tecnologías virtuales o digitales; entonces en mi caso tenía que actualizarme, capacitarme y aprender las nuevas tecnologías para no quedarme atrás con el trabajo con los estudiantes, eso ha sido un reto en realidad que se ha producido en mi persona ; principalmente referido al medio de conectividad, teníamos que aprender a utilizar el whats App para enviar las actividades complementarias y para recoger las evidencias de asistencia y aprendizaje. (3)

También la necesidad de acceder a talleres para implementar las nuevas tecnologías virtuales como Google meet, Classrrom, Zoom, Microsoft team. Prácticamente hemos tenido que acceder a la plataforma de PerúEduca donde están los cursos virtuales para poder acceder a las nuevas tecnologías como el Classrrom, el Google meet que era una tecnología nueva; también por ejemplo en la plataforma de cierre de brecha digital también ahí nos están enseñando de cómo trabajar por las tablets que hoy en día se han distribuido a los chicos, entonces con eso estamos haciendo los modos posibles para poder tener a nuestros chicos conectados. (4)

Por su parte el ministerio de educación implementó la estrategia aprendo en casa, que de alguna manera sirvió para dar alcances a los estudiantes, pero no cumplió con las expectativas que se tuvo, puesto que no están contextualizadas al entorno de los estudiantes de ésta parte del País. (5)

La responsabilidad de todo maestro de Ciencias Sociales es motivar que nuestros estudiantes sean analíticos, críticos, reflexivos de su realidad para generar que sean ciudadanos comprometidos con el cambio y la transformación social

Porque la educación tradicional nos esta llevado a que los alumnos sean simples receptores de la educación de la enseñanza, jóvenes pasivos, monótonos que se conforman con lo que el profesor le dice y consideran que eso es válido, verdad y eso no debe ser así. (6)

En realidad, la educación en Ciencias sociales debe ser formar a nuestros estudiantes de esa manera activos y críticos, que ellos también formen su propio concepto, tengan una concepción del mundo sean actores desde pequeños desde el hogar, desde su barrio o comunidad que ellos puedan ser líderes y ser partícipes en el cambio y la transformación que el país necesita, en ciencias sociales eso es nuestro objetivo. Por ello esta nueva forma de trabajo está haciendo que sólo sean receptores de la información y sean conformistas porque no se puede contestar o participar muy activamente como en la educación presencial. (7)

En la actualidad las necesidades, limitaciones son principalmente la falta de conectividad con todos los estudiantes, sólo se llega a atender a un número reducido que tienen de alguna manera acceso al internet, a pesar que este año escolar se repartió las tabletas a algunos estudiantes, pero sin datos o sin la implementación del uso y manejo de las tabletas, por ello en vez de mejorar el trabajo empeoró porque es una falsa ilusión en un estudiante sin conocimiento de nuevas tecnologías. (8)

Nuestro trabajo de transmitir conocimientos, pasó a una educación basado en enfoque por competencias, capacidades, desempeños, criterios, con evaluación formativa; sin embargo, no están adaptados a los estudiantes, Comento ello en el sentido de que hoy en día se está trabajando con una educación por competencia; los chicos no desarrollan en sí conocimientos se ha dejado a un lado y esto hace de que la educación básica regular en el país no está ligada, no está interrelacionada; hay un divorcio entre la educación secundaria y educación universitaria.

Ahora cuando se habla de competencias muchas veces tenemos estudiantes con múltiples dificultades no todos tienen la misma capacidad, no todos asimilan el aprendizaje al mismo ritmo donde los estudiantes tienen esas carencias; entonces al tener esas carencias, hacer que todos sean competentes hacer que todos lleguen al mismo nivel es una cosa que no se va a poder lograr. Ahora está implementando un trabajo pedagógico integrado en todas las áreas y estándares de aprendizaje. (9)

Todo ello como maestra con más de veinte años de servicio es muy estresante en estos tiempos difíciles donde la comunicación con mis alumnos es mediante una ventana virtual como sesiones de espiritismo, lo cual hace un trabajo difícil y complejo porque cada estudiante tiene sus propias necesidades de aprendizaje y retroalimentar a cada alumno requiere mucho tiempo. (10)

Por ello como experiencia propia debo comentar que se trabaja más horas de lo establecido en nuestras jornadas, atendiendo a los alumnos a cualquier hora, explicando por mensajes de voz, audios, llamadas para no perder el contacto con ellos porque son la razón de nuestra profesión. Ya que El trabajo ahora se ha hecho mucho más cansado, estresante es un trabajo donde no hay un horario; yo puedo empezar a trabajar a las 5 de la mañana donde el estudiante está mandando sus trabajitos, está preguntando igual tenemos que responderle; no hay mañana, tarde y noche creo somos maestros de tres turnos, no hay sábado y domingo. Hora de almuerzo está enviando, está llamando, está preguntando, etc. Entonces son situaciones en las que de verdad este trabajo nos está llevando mucho más. (11)

Es frustrante tener alumnos que sólo cuentan con un celular básico que lo utiliza el papá y los hijos, sin el aplicativo whats App por lo que limita el trabajo, además los alumnos también tienen que ver la forma de desplazarse para encontrar la señal principalmente aquellos que se encuentran en el VRAEM. Son experiencias que se enfrenta a diario, se tiene que aprender a adaptarnos a éste nuevo reto. Porque es parte del ser humano; el ser humano tiene esa condición de adaptarse a cualquier circunstancia y el maestro lo es, nosotros por vocación abrazamos esta carrera y tenemos que asumir ese reto sin importar la pandemia y el contagio. Pero al final como educadora me queda la satisfacción de seguir con el trabajo porque es mi vocación, como cuando me enfermé de Covid 19 a finales del año pasado no dejé de hacerlo, era mi fortaleza, mi dedicación y seguiré en este camino hasta el final de mi vida. Gracias. (12)

## PREGUNTAS PARA LA MAESTRA TANIA QUISPE GUZMÁN

1. ¿Podría narrarnos qué tipo de intercambio de experiencias significativas compartía sus estudiantes?
2. ¿Cómo se sintió al cambio radical de las estrategias de aprendizaje para adaptarse a la nueva circunstancia y en cuáles se dificultó más?
3. ¿Cómo es su experiencia sobre la capacitación a talleres para implementar las nuevas tecnologías virtuales como Google meet, Classroom, ¿Zoom, Microsoft team?
4. Como maestra del área de ciencias sociales. ¿Nos podría narrar cómo motivaría a los estudiantes a que sean analíticos, críticos, reflexivos de su realidad para generar que sean ciudadanos comprometidos con el cambio y la transformación social?
5. Con respecto a esta percepción: “Nuestro trabajo de transmitir conocimientos, pasó a una educación basado en enfoque por competencias, capacidades, desempeños, criterios, con evaluación formativa; sin embargo, no están adaptados a los estudiantes” ¿Podría narrarnos su experiencia de por qué no se está adaptando al aprendizaje de los estudiantes?
6. Según su percepción personal sobre su experiencia laboral. ¿cómo se sintió o se siente cuando trabaja más horas de lo establecido en sus jornadas, atendiendo a los alumnos a cualquier hora, explicando por mensajes de voz, audios, llamadas para no perder el contacto con ellos porque son la razón de nuestra profesión.?
7. ¿Podría narrarnos cómo se adapta Ud. a los nuevos retos de la educación a distancia en su vocación de maestra?

## DETERMINACIÓN DE SIGNIFICADOS POR PÁRRAFOS

N.º	FRASES DE LA ANÉCDOTA DE LA MAESTRA TANIA	SIGNIFICADO
P Á R R A F O 1	Bueno, soy la Profesora Tania Quispe Guzmán de la especialidad de Ciencias Sociales, laboro en la Institución Educativa González Vigíl de Huanta, para contarles que <u>antes de la pandemia tenía un trabajo presencial con mis estudiantes, compartiendo el trabajo pedagógico de manera activa, participativa, de intercambio de experiencias; debo decir de que las experiencias significativas con los estudiantes cuando la educación era presencial es totalmente diferente de lo que ahora tenemos, era un intercambio directo, interactivo donde el aprendizaje era interactuar con ellos viendo sus dificultades y situaciones. (1)</u>	<b>Asombro</b> de la profesora frente al tránsito imprevisto de la forma de trabajo presencial (directo, participativo y activo) a una educación a distancia de autoformación.
P Á R R A F O 2	<u>Entonces hoy en día la situación ha cambiado</u> ; porque que se vio interrumpida por la pandemia donde la experiencia significativa se transformó a un trabajo a distancia, remoto, de autoformación, de mucho sacrificio, puesto que la mayoría son estudiantes de baja condición económica y no tienen acceso al internet como medio de comunicación. (2)	<b>Angustia</b> frente al trabajo pedagógico que requiere de más sacrificio y dedicación, asimismo por las dificultades de conexión o comunicación para con los estudiantes.
P Á R R A F O 3	<u>Las estrategias de aprendizaje cambiaron de manera radical, puesto que tanto maestros como estudiantes tuvimos que adaptarnos a la nueva circunstancia, el cambio radical ha sido en el trabajo remoto con los estudiantes; porque hay que ser claros nadie está preparado para un trabajo de esta manera, por lo menos yo no me he forjado para un trabajo remoto o un trabajo virtual, desconocía muchas tecnologías virtuales o digitales; entonces en mi caso tenía que actualizarme, capacitarme y aprender las nuevas tecnologías para no quedarme atrás con el trabajo con los estudiantes, eso ha sido un reto en realidad que se ha producido en mi persona</u> ; principalmente referido al medio de conectividad, teníamos que aprender a utilizar el whatsApp para enviar las actividades complementarias y para recoger las evidencias de asistencia y aprendizaje. (3)	<b>Desconocimiento</b> de la profesora sobre en el manejo de las tecnologías virtuales; por el cual, donde para ella ha sido un impulso o motivo de desafío para poder capacitarse y actualizarse en la era digital.

P Á R R A F O 4	<p>También la necesidad de acceder a talleres para implementar las nuevas tecnologías virtuales como Google meet, Classrrom, Zoom, Microsoft team. <u>Prácticamente hemos tenido que acceder a la plataforma de PeruEduca donde están los cursos virtuales para poder acceder a las nuevas tecnologías como el Classroom, el Google meet que era una tecnología nueva; también por ejemplo en la plataforma de cierre de brecha digital también ahí nos están enseñando de cómo trabajar por las tablets que hoy en día se han distribuido a los chicos, entonces con eso estamos haciendo los modos posibles para poder tener a nuestros chicos conectados.</u> (4)</p>	<p><b>Satisfacción</b> de la maestra por el apoyo, que el Estado ha podido brindar para mantener a los estudiantes en conectividad, en el manejo de las plataformas virtuales cursos, talleres y capacitaciones.</p>
P Á R R A F O 5	<p>Por su parte el ministerio de educación implementó la estrategia aprendo en casa, que de alguna manera sirvió para dar alcances a los estudiantes, pero no cumplió con las expectativas que se tuvo, puesto que no están contextualizadas al entorno de los estudiantes de ésta parte del País. (5)</p>	<p><b>Descontento</b> por la maestra frente a la implementación e ineficacia de la estratégica de “Aprendo en casa” por no suplir los logros trazados para los estudiantes.</p>
P Á R R A F O 6	<p>La responsabilidad de todo maestro de Ciencias Sociales es motivar que nuestros estudiantes sean analíticos, críticos, reflexivos de su realidad para generar que sean ciudadanos comprometidos con el cambio y la transformación social. <u>Porque la educación tradicional nos esta llevado a que los alumnos sean simples receptores de la educación de la enseñanza, jóvenes pasivos, monótonos que se conforman con lo que el profesor le dice y consideran que eso es válido, verdad y eso no debe ser así.</u> (6)</p>	<p><b>Preocupación</b> de la maestra por la formación integral de los estudiantes. Asimismo, de transitar de una educación monótona o tradicional a una educación constructivista y de competitividad.</p>

P Á R R A F O 7	<p><u>En realidad, la educación en Ciencias sociales debe ser formar a nuestros estudiantes de esa manera activos y críticos, que ellos también formen su propio concepto, tengan una concepción del mundo sean actores desde pequeños desde el hogar, desde su barrio o comunidad que ellos puedan ser líderes y ser partícipes en el cambio y la transformación que el país necesita, en ciencias sociales eso es nuestro objetivo.</u> Por ello esta nueva forma de trabajo está haciendo que sólo sean receptores de la información y sean conformistas porque no se puede contestar o participar muy activamente como en la educación presencial. (7)</p>	<p><b>Insatisfacción</b> de la profesora hacia el trabajo remoto que hace que los estudiantes sean simplemente receptores de información a comparación de un aprendizaje presencial donde se forman estudiantes críticos y partícipes en el cambio social, esencia del área de ciencias sociales.</p>
P Á R R A F O 8	<p>En la actualidad las necesidades, limitaciones son principalmente la falta de conectividad con todos los estudiantes, sólo se llega a atender a un número reducido que tienen de alguna manera acceso al internet, a pesar que este año escolar se repartió las tabletas a algunos estudiantes, pero sin datos o sin la implementación del uso y manejo de las tabletas, por ello en vez de mejorar el trabajo, empeoró, porque es una falsa ilusión en un estudiante sin conocimiento de nuevas tecnologías. (8)</p>	<p><b>Preocupación</b> por parte de la educadora frente a las carencias herramientas virtuales, así como limitaciones y manejo de conectividad que tienen los estudiantes.</p>
P Á R R A F O 9	<p>Nuestro trabajo de transmitir conocimientos, pasó a una educación basado en enfoque por competencias, capacidades, desempeños, criterios, con evaluación formativa; sin embargo, no están adaptados a los estudiantes, <u>Comento ello en el sentido de que hoy en día se está trabajando con una educación por competencia; los chicos no desarrollan en sí conocimientos, se ha dejado a un lado y esto hace de que la educación básica regular en el país no está ligada, no está interrelacionada; hay un divorcio entre la educación secundaria y educación universitaria. Ahora cuando se habla de competencias muchas veces tenemos estudiantes con múltiples dificultades no todos tienen la misma capacidad, no todos asimilan el aprendizaje al mismo ritmo donde los estudiantes tienen esas carencias; entonces al tener esas carencias, hacer que todos sean competentes, hacer que todos lleguen al mismo nivel es una cosa que no se va a poder lograr.</u> Ahora se está implementando un trabajo pedagógico integrado en todas las áreas y estándares de aprendizaje. (9)</p>	<p><b>Disconformidad</b> de la profesora frente al enfoque por competencias, capacidades desempeños, criterios y evaluación formativa no adaptados o contextualizados a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante</p>

P Á R R A F O  1 0	Todo ello como maestra con más de veinte años de servicio es muy estresante en estos tiempos difíciles donde la comunicación con mis alumnos es mediante una ventana virtual como sesiones de espiritismo, los cuales hace un trabajo difícil y complejo porque cada estudiante tiene sus propias necesidades de aprendizaje y retroalimentar a cada alumno requiere mucho tiempo. <b>(10)</b>	<b>Estrés</b> por la maestra hacia la forma de comunicación con los estudiantes en las clases virtuales que conlleva ser un monólogo dando clases de espiritismo.
P Á R R A F O  1 1	Por ello como experiencia propia debo comentar que se trabaja más horas de lo establecido en nuestras jornadas, atendiendo a los alumnos a cualquier hora, explicando por mensajes de voz, audios, llamadas para no perder el contacto con ellos porque son la razón de nuestra profesión. <u>Ya que El trabajo ahora se ha hecho mucho más cansado, estresante es un trabajo donde no hay un horario; yo puedo empezar a trabajar a las 5 de la mañana donde el estudiante está mandando sus trabajitos, está preguntando igual tenemos que responderle; no hay mañana, tarde y noche creo somos maestros de tres turnos, no hay sábado y domingo. Hora de almuerzo está enviando, está llamando, está preguntando, etc. Entonces son situaciones en las que de verdad este trabajo nos está llevando mucho más. (11)</u>	<b>Fatiga y/o cansancio</b> que siente la profesora por la atención constante hacia los estudiantes con más horas de jornada laboral fuera de lo establecido.

P Á R R A F O  1 2	<p>Es frustrante tener alumnos que sólo cuentan con un celular básico que lo utiliza el papá y los hijos, sin el aplicativo whatsapp por lo que limita el trabajo, además los alumnos también tienen que ver la forma de desplazarse para encontrar la señal principalmente aquellos que se encuentran en el VRAEM.</p> <p><u>Son experiencias que se enfrenta a diario, se tiene que aprender a adaptarnos a éste nuevo reto. Porque es parte del ser humano; el ser humano tiene esa condición de adaptarse a cualquier circunstancia y el maestro lo es, nosotros por vocación abrazamos esta carrera y tenemos que asumir ese reto sin importar la pandemia y el contagio.</u> Pero al final como educadora me queda la satisfacción de seguir con el trabajo porque es mi vocación, como cuando me enfermé de Covid 19 a finales del año pasado no dejé de hacerlo, era mi fortaleza, mi dedicación y seguiré en este camino hasta el final de mi vida. Gracias. (12)</p>	<p>Tristeza o aflicción por la educadora frente a las carencias de herramientas tecnológicas y de conectividad que tienen los estudiantes. Ello conlleva a enfrentar nuevos retos por parte de los educandos y de la maestra, ya que es su vocación que le genera una alegría y fortaleza en su carrera.</p>
---	--	--

## DETERMINACIÓN DE PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LOS SIGNIFICADOS

N.º	FRASES DE LA ANÉCDOTA DE LA MAESTRA TANIA	SIGNIFICADO	PERSPECTIVA TEÓRICA
P Á R R A F O  1	<p>Bueno, soy la Profesora Tania Quispe Guzmán de la especialidad de Ciencias Sociales, laboro en la Institución Educativa González Vigil de Huanta, para contarles que <b>antes de la pandemia tenía un trabajo presencial con mis estudiantes, compartiendo el trabajo pedagógico de manera activa, participativa, de intercambio de experiencias; debo decir de que las experiencias significativas con los estudiantes cuando la educación era presencial es totalmente diferente de lo que ahora tenemos, era un intercambio directo, interactivo donde el aprendizaje era interactuar con ellos viendo sus dificultades y situaciones. (1)</b></p>	<p><b>Asombro</b> de la profesora frente al tránsito imprevisto de la forma de trabajo presencial (directo, participativo y activo) a una educación a distancia de autoformación.</p>	<p><b>¿Qué es asombro?</b></p> <p><b>Perspectiva psicopedagógica</b></p> <p>Es la capacidad interna del hombre que el individuo lleva dentro de sí, y que en base a ese estímulo lleva a descubrir el mundo que lo rodea mediante la motivación. (L'ecuyer, 2013).</p> <p><b>Perspectiva filosófica</b></p> <p>Para Ordoñez (2013), citado por Robayo; (2017, p. 2), sostiene que:</p> <p>Es un paso gradual en la actividad del pensamiento en su nivel más alto de abstracción. Es decir, cuando uno experimenta asombro se lleva a cabo el primer paso para activar el pensamiento, siendo así la causa de la motivación de las inquietudes más profundas.</p>

P Á R R A F O  2	<u>Entonces hoy en día la situación ha cambiado</u> ; porque que se vio interrumpida por la pandemia donde la experiencia significativa se transformó a un trabajo a distancia, remoto, de autoformación, de mucho sacrificio, puesto que la mayoría son estudiantes de baja condición económica y no tienen acceso al internet como medio de comunicación. (2)	<b>Angustia</b> hacia la labor pedagógica, porque requiere de más sacrificio y dedicación, asimismo por las dificultades de conexión o comunicación para con sus estudiantes.	<b>¿Qué es angustia?</b> <b>Perspectiva psicológica</b> Emoción más experimentada por el ser humano que afecta la pérdida de capacidad de actuar de manera voluntaria y libre en el organismo psíquico y orgánico, donde el hombre se siente amenazado por algo. (Sierra.et.al.,2003)
--	---	---	---

P Á R R A F O 3	<p>Las estrategias de aprendizaje cambiaron de manera radical, puesto que tanto maestros como estudiantes tuvimos que adaptarnos a la nueva circunstancia, el cambio radical ha sido en el trabajo remoto con los estudiantes: porque hay que ser claros nadie está preparado para un trabajo de esta manera, por lo menos yo no me he forjado para un trabajo remoto o un trabajo virtual, desconocía muchas tecnologías virtuales o digitales; entonces en mi caso tenía que actualizarme, capacitarme y aprender las nuevas tecnologías para no quedarme atrás con el trabajo con los estudiantes, eso ha sido un reto en realidad que se ha producido en mi persona; principalmente referido al medio de conectividad, teníamos que aprender a utilizar el whats App para enviar las actividades complementarias y para recoger las evidencias de asistencia y aprendizaje. (3)</p>	<p>Desconocimiento de la profesora sobre el manejo de las tecnologías virtuales; por el cual, para la maestra, esto ha sido un impulso o motivo de desafío para poder capacitarse y actualizarse en la era digital.</p>	<p><b>¿Qué es Desconocimiento?</b></p> <p><u>Perspectiva psicológica</u></p> <p>Según Freud (19924), citado por De Quevedo (2002), sostiene que: Es la distorsión de la realidad perceptiva expresada en formas delirantes y de episodios novedosos que aparece por exceso de cansancio, tensión o una reducción de estímulos como situaciones de oscuridad y de aislamiento prolongado.</p> <p><u>Perspectiva pedagógica</u></p> <p>Según el Diccionario de la Lengua Española vigésimo tercera edición (2010) Define como “no recordar una idea que se tuvo de algo, olvidarse, desconocer una obra, darse por desentendido por algo [...]”</p>
--------------------------------------	---	---	---

P Á R R A F O 4	<p>También la necesidad de acceder a talleres para implementar las nuevas tecnologías virtuales como Google meet, Classrrom, Zoom, Microsoft team.</p> <p><u>Prácticamente hemos tenido que acceder a la plataforma de PerúEduca donde están los cursos virtuales para poder acceder a las nuevas tecnologías como el Classrrom, el Google meet que era una tecnología nueva; también por ejemplo en la plataforma de cierre de brecha digital también ahí nos están enseñando de cómo trabajar por las tablets que hoy en día se han distribuido a los chicos, entonces con eso estamos haciendo los modos posibles para poder tener a nuestros chicos conectados.</u> (4)</p>	<p><b>Satisfacción</b> de la maestra sobre el apoyo, que el Estado ha podido brindar para mantener a los estudiantes en conectividad, en el manejo de las plataformas virtuales cursos, talleres y capacitaciones.</p>	<p><b>¿Qué es Satisfacción?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Para Diener (2000), citado por Montenegro et.al. (2015), sostiene que: Es el grado de felicidad. Ello se experimenta cuando se sienten emociones agradables. Donde la subjetividad desempeña el papel de examinar la vida e identificación de que el bienestar incluye circunstancias más allá de la prosperidad económica.</p> <p><b>Perspectiva Sociológica</b></p> <p>Para Pérez (2005), citado por Salazar (2015), menciona que: Es un estado de ánimo positivo para los empleados, quienes desarrollan un papel laboral muy importante dentro de una organización.</p>
--------------------------------------	---	--	--

P Á R R A F O  5	Por su parte el ministerio de educación implementó la estrategia aprendo en casa, que de alguna manera sirvió para dar alcances a los estudiantes, pero no cumplió con las expectativas que se tuvo, puesto que no están contextualizadas al entorno de los estudiantes de ésta parte del País. (5)	Descontento de la maestra frente a la implementación estratégica de “Aprendo en casa” por no suplir en su mayoría las atenciones trazadas para los estudiantes.	<b>¿Qué es descontento?</b> <b>Perspectiva psicológica</b> Es una consecuencia emocional negativa manifestada en pensamientos repetitivos basados en la preocupación y el pesimismo constantes que hace que sintamos un sin fin de sentimientos. (Fernández, 2014)
--	---	---	--

P Á R R A F O  6	<p>La responsabilidad de todo maestro de Ciencias Sociales es motivar que nuestros estudiantes sean analíticos, críticos, reflexivos de su realidad para generar que sean ciudadanos comprometidos con el cambio y la transformación social. <u>Porque la educación tradicional nos esta llevado a que los alumnos sean simples receptores de la educación de la enseñanza, jóvenes pasivos, monótonos que se conforman con lo que el profesor le dice y consideran que eso es válido, verdad y eso no debe ser así. (6)</u></p>	<p><b>Preocupación</b> de la maestra por la formación integral de los estudiantes. Asimismo, transitar de una educación monótona o tradicional a una educación constructivista y de competitividad.</p>	<p><b>¿Qué es preocupación?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Es la ansiedad, miedo a lo desconocido y al futuro. Se expresa con el propósito de evitar un posible sufrimiento futuro que afectan la salud física y emocional y un exceso de preocupaciones genera estrés y hasta una depresión (Malena, 2011)</p> <p><b>Perspectiva Sociológica</b></p> <p>Para Muñoz (1990), citado por Hannoun (2011, p.25), define que:</p> <p>Es el sentimiento de desagrado que experimenta un sujeto por realizar un trabajo que no le interesa, en un ambiente, empresa u organización en el que está disgustado, y no le resulta atractiva o por recibir compensaciones psico-socio-económicas no acordes con sus expectativas.</p>
--	--	---	---

P Á R R A F O 7	<p><u>En realidad, la educación en Ciencias sociales debe ser formar a nuestros estudiantes de esa manera activos y críticos, que ellos también formen su propio concepto, tengan una concepción del mundo sean actores desde pequeños desde el hogar, desde su barrio o comunidad que ellos puedan ser líderes y ser partícipes en el cambio y la transformación que el país necesita, en ciencias sociales eso es nuestro objetivo.</u> Por ello esta nueva forma de trabajo está haciendo que sólo sean receptores de la información y sean conformistas porque no se puede contestar o participar muy activamente como en la educación presencial. (7)</p>	<p><b>Insatisfacción</b> de la profesora hacia el trabajo remoto que hacen que los estudiantes sean simplemente receptores de información a comparación de un aprendizaje presencial mediante que forme estudiantes críticos y partícipes en el cambio social mediante el estudio de las ciencias sociales.</p>	<p><b>¿Qué es insatisfacción?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Son estados emocionales depresivos de rabia o enojo provocadas por diferentes causas que afectan en las áreas de vida personal, familiar, de pareja, social, laboral o académica, económica y de ocio o tiempo libre, etc. (Tomas, 2017)</p> <p><b>Perspectiva Sociológica</b></p> <p>Es el estado de descontento, que posteriormente, llega a producir apatía, por diversas causas. Salazar et.al., (2015)</p>
--------------------------------------	--	---	--

P Á R R A F O  8	<p>En la actualidad las necesidades, limitaciones son principalmente la falta de conectividad con todos los estudiantes, sólo se llega a atender a un número reducido que tienen de alguna manera acceso al internet, a pesar que este año escolar se repartió las tabletas a algunos estudiantes, pero sin datos o sin la implementación del uso y manejo de las tabletas, por ello en vez de mejorar el trabajo, empeoró, porque es una falsa ilusión en un estudiante sin conocimiento de nuevas tecnologías. (8)</p>	<p><b>Preocupación</b> por parte de la educadora frente a las carencias de las herramientas virtuales, así como limitaciones y manejo de conectividad que tienen los estudiantes.</p>	<p><b>¿Qué es Preocupación?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Es el miedo a lo desconocido y al futuro para evitar un posible sufrimiento futuro que afectan la salud física y emocional y un exceso de preocupaciones genera estrés y hasta una depresión (Malena, 2011)</p> <p><b>Perspectiva Sociológica</b></p> <p>Para Muñoz (1990), citado por Hannoun (2011, p.25), define que:</p> <p>Es el sentimiento de desagrado que experimenta un sujeto por realizar un trabajo que no le interesa, en un ambiente, empresa u organización en el que está disgustado, y no le resulta atractiva o por recibir compensaciones psico-socio-económicas no acordes con sus expectativas.</p>
--	--	---	--

P Á R R A F O 9	<p>Nuestro trabajo de transmitir conocimientos, pasó a una educación basado en enfoque por competencias, capacidades, desempeños, criterios, con evaluación formativa; sin embargo, no están adaptados a los estudiantes, <u>Comento ello en el sentido de que hoy en día se está trabajando con una educación por competencia; los chicos no desarrollan en sí conocimientos, se ha dejado a un lado y esto hace de que la educación básica regular en el país no está ligada, no está interrelacionada; hay un divorcio entre la educación secundaria y educación universitaria. Ahora cuando se habla de competencias muchas veces tenemos estudiantes con múltiples dificultades no todos tienen la misma capacidad, no todos asimilan el aprendizaje al mismo ritmo donde los estudiantes tienen esas carencias; entonces al tener esas carencias, hacer que todos sean competentes, hacer que todos lleguen al mismo nivel es una cosa que no se va a poder lograr.</u></p> <p>Ahora se está implementando un trabajo pedagógico integrado en todas las áreas y estándares de aprendizaje. (9)</p>	<p><b>Disconformidad</b> de la profesora frente al enfoque por competencias, capacidades desempeños, criterios y evaluación formativa no adaptados o contextualizados a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante.</p>	<p><b>¿Qué es Disconformidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Se conoce en la expresión clínica como la “queja” aludiendo al malestar, sufrimiento, descontento y disconformidad con algo y alguien. (Pérez y Fernández, 2008)</p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b></p> <p>Según la Real Academia Española, es el desacuerdo, oposición, desunión, en cualquier dictamen donde se da a conocer puntos de vistas diferentes sobre un fin.</p>
--------------------------------------	--	---	---

P Á R R A F O  1 0	<p>Todo ello como maestra con más de veinte años de servicio es muy estresante en estos tiempos difíciles donde la comunicación con mis alumnos es mediante una ventana virtual como sesiones de espiritismo, los cuales hace un trabajo difícil y complejo porque cada estudiante tiene sus propias necesidades de aprendizaje y retroalimentar a cada alumno requiere mucho tiempo. (10)</p>	<p><b>Estrés</b> por la maestra hacia la forma de comunicación con los estudiantes en las clases virtuales que conlleva ser un monólogo dando clases de espiritismo.</p>	<p><b>¿Qué es estrés?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Es un conjunto de procesos estímulos y respuestas donde las condiciones ambientales nos producen sentimientos de tensión y se perciben como amenazantes donde reaccionamos aun estrés laboral, de estudios, etc. (Fernández, 2009)</p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b></p> <p>Es el malestar que se produce debido a factores físicos y emocionales que pueden ejercer una presión significativa en la competencia individual para afrontar el contexto escolar en el rendimiento académico. Donde los evalúa y clasifica como amenazas o desafíos. Águila et.al., (2015).</p>
---	--	--	--

P Á R R A F O  1 1	<p>Por ello como experiencia propia debo comentar que se trabaja más horas de lo establecido en nuestras jornadas, atendiendo a los alumnos a cualquier hora, explicando por mensajes de voz, audios, llamadas para no perder el contacto con ellos porque son la razón de nuestra profesión. <u>Ya que El trabajo ahora se ha hecho mucho más cansado, estresante es un trabajo donde no hay un horario; yo puedo empezar a trabajar a las 5 de la mañana donde el estudiante está mandando sus trabajitos, está preguntando igual tenemos que responderle; no hay mañana, tarde y noche creo somos maestros de tres turnos, no hay sábado y domingo. Hora de almuerzo está enviando, está llamando, está preguntando, etc. Entonces son situaciones en las que de verdad este trabajo nos está llevando mucho más. (11)</u></p>	<p><b>Fatiga y/o cansancio</b> que siente la profesora por la atención constante hacia los estudiantes con más horas de jornada laboral fuera de lo establecido.</p>	<p><b>¿Qué es fatiga?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Desde un enfoque fisiológico viene a ser un fallo funcional del organismo reflejado en una disminución de rendimiento causada por el gasto de energía. Y tiene un efecto en el ejercicio sobre las unidades motoras, el medio ambiente interno y el SNC. Cárdenas et.al., (2017)</p> <p><b>Perspectiva Pedagógica</b></p> <p>Denota un proceso de desgaste de energía, del que tomamos conciencia gracias a señales como el cansancio, la falta de atención, dificultades en la comprensión, debilitamiento de la memoria, etc. Ese agotamiento conduce al bajo rendimiento y pérdida gradual de atención. (Hernández, 2015)</p>
---	---	--	---

P Á R R A F O  1 2	<p>Es frustrante tener alumnos que sólo cuentan con un celular básico que lo utiliza el papá y los hijos, sin el aplicativo whatsApp por lo que limita el trabajo, además los alumnos también tienen que ver la forma de desplazarse para encontrar la señal principalmente aquellos que se encuentran en el VRAEM. <b>Son experiencias que se enfrenta a diario, se tiene que aprender a adaptarnos a éste nuevo reto. Porque es parte del ser humano; el ser humano tiene esa condición de adaptarse a cualquier circunstancia y el maestro lo es, nosotros por vocación abrazamos esta carrera y tenemos que asumir ese reto sin importar la pandemia y el contagio.</b> Pero al final como educadora me queda la satisfacción de seguir con el trabajo porque es mi vocación, como cuando me enfermé de Covid 19 a finales del año pasado no dejé de hacerlo, era mi fortaleza, mi dedicación y seguiré en este camino hasta el final de mi vida. Gracias. (12)</p>	<p><b>Tristeza o aflicción</b> por la educadora frente a las carencias de herramientas tecnológicas y de conectividad que tienen los estudiantes. Ello conlleva a enfrentar nuevos retos por parte de los educandos y de la maestra, ya que es su vocación la que le genera <b>una alegría y fortaleza</b> en su carrera.</p>	<p><b>¿Qué es la tristeza?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Para Vallés et.al., (2000), citado por Cuervo et.al., (2007) menciona que: A nivel cognitivo, la tristeza es la que produce falta de interés y de motivación por actividades que antes eran satisfactorias.</p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b></p> <p>Para Bisquerra (2000), citado por Díaz (2019), refiere que: Es una emoción que aparece como respuesta a un estímulo doloroso. Es producida por la pérdida de algo o porque no encuentran satisfacción en las actividades que hacen y entran en depresión; pero esta se puede afrontar desafiando los pensamientos en base a la resiliencia.</p>
---	---	---	---

## DETERMINACIÓN DE UNIDADES TEMÁTICAS

### ENTREVISTADO N° 1

**LICENCIADA:** Tania Quispe Guzmán

**UNIDAD TEMATICA 01:** Asombro

Frases de la anécdota de la maestra Tania	Unidad temática	Perspectivas teóricas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bueno, soy la Profesora Tania Quispe Guzmán de la especialidad de Ciencias Sociales, laboro en la Institución Educativa González Vigíl de Huanta, para contarles que <b>antes de la pandemia tenía un trabajo presencial con mis estudiantes, compartiendo el trabajo pedagógico de manera activa, participativa, de intercambio de experiencias; debo decir de que las experiencias significativas con los estudiantes cuando la educación era presencial es totalmente diferente de lo que ahora tenemos, era un intercambio directo, interactivo donde el aprendizaje era interactuar con ellos viendo sus dificultades y situaciones.</b> (Tomado del párrafo 1)</li> </ul>	<p><b>Asombro</b> de la profesora frente al tránsito imprevisto de la forma de trabajo presencial (directo, participativo y activo) a una educación a distancia de autoformación.</p>	<p><b>¿Qué es asombro?</b></p> <p><b>Perspectiva psicopedagógica</b></p> <p>Es la capacidad interna del hombre o estimulación natural que el individuo lleva dentro de sí, y en fundamento lleva a descubrir el mundo que lo rodea mediante la motivación propia. (L'écuyer, 2013).</p> <p><b>Perspectiva filosófica</b></p> <p>Para Ordoñez (2013), citado por Robayo; (2017, p. 2), sostiene que:</p> <p>Es un salto decisivo en la actividad del pensamiento en su nivel más alto de abstracción. Es decir, cuando uno experimenta asombro se lleva a cabo el primer paso para activar el pensamiento, siendo así la causa de la motivación de las inquietudes más profundas.</p>

## UNIDAD TEMATICA 02: Tristeza

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Entonces hoy en día la situación ha cambiado</u>; porque que se vio interrumpida por la pandemia donde la experiencia significativa se transformó a un trabajo a distancia, remoto, de autoformación, de mucho sacrificio, puesto que la mayoría son estudiantes de baja condición económica y no tienen acceso al internet como medio de comunicación. <b>(Tomado del párrafo 2)</b></li> <li>• Es frustrante tener alumnos que sólo cuentan con un celular básico que lo utiliza el papá y los hijos, sin el aplicativo WhatsApp por lo que limita el trabajo, además los alumnos también tienen que ver la forma de desplazarse para encontrar la señal principalmente aquellos que se encuentran en el VRAEM. <u>Son experiencias que se enfrenta a diario, se tiene que aprender a adaptarnos a éste nuevo reto. Porque es parte del ser humano; el ser humano tiene esa condición de adaptarse a cualquier circunstancia y el maestro lo es, nosotros por vocación abrazamos esta carrera y tenemos que asumir ese reto sin importar la pandemia y el contagio.</u> Pero al final como educadora me queda la satisfacción de seguir con el trabajo porque es mi vocación, como cuando me enfermé de Covid 19 a finales del año pasado no dejé de hacerlo, era mi fortaleza, mi dedicación y seguiré en este camino hasta el final de mi vida. Gracias. <b>(Tomado del párrafo 12)</b></li> </ul>	<p><b>Angustia</b> hacia la labor pedagógica porque requiere de más sacrificio y dedicación, asimismo por las dificultades de conexión o comunicación para con sus estudiantes.</p> <p><b>Tristeza o aflicción</b> por la educadora frente a las carencias de herramientas tecnológicas y limitaciones de conectividad que tienen los estudiantes que conlleva a enfrentar nuevos desafíos.</p>	<p><b>¿Qué es angustia?</b>  <b>Perspectiva psicológica</b>          Es la emoción más experimentada por el ser humano y afecta la pérdida de la capacidad de actuar de manera voluntaria y libre. Que conlleva psíquicas y orgánicas, ya que el hombre se siente amenazado por algo. (Sierra et al., 2003)</p> <p><b>¿Qué es la tristeza?</b>  <b>Perspectiva psicológica</b>          Para Vallés et al., (2000), citado por Cuervo et al., (2007) menciona que:          A nivel cognitivo, la tristeza es la que produce falta de interés y de motivación por actividades que antes eran satisfactorias y se vislumbra la realidad desde un ángulo negativo.</p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b>          Para Bisquerra (2000), citado por Díaz (2019), refiere que:          Es una emoción que aparece como respuesta a un estímulo doloroso. Es producida por la pérdida de algo o porque no encuentran satisfacción en las actividades que hacen y entran en depresión; pero esta se puede afrontar desafiando los pensamientos buscando alternativas positivas con el propósito de enfrentarlas.</p>
--	---	---

### UNIDAD TEMATICA 03: Desconocimiento

<ul style="list-style-type: none"> <li>Las estrategias de aprendizaje cambiaron de manera radical, puesto que tanto maestros como estudiantes tuvimos que adaptarnos a la nueva circunstancia, el cambio radical ha sido en el trabajo remoto con los estudiantes; porque hay que ser claros nadie está preparado para un trabajo de esta manera, por lo menos yo no me he forjado para un trabajo remoto o un trabajo virtual, desconocía muchas tecnologías virtuales o digitales; entonces en mi caso tenía que actualizarme, capacitarme y aprender las nuevas tecnologías para no quedarme atrás con el trabajo con los estudiantes, eso ha sido un reto en realidad que se ha producido en mi persona; principalmente referido al medio de conectividad, teníamos que aprender a utilizar el whatsApp para enviar las actividades complementarias y para recoger las evidencias de asistencia y aprendizaje. (Tomado del párrafo 3)</li> </ul>	<p>Desconocimiento de la profesora sobre el manejo de las tecnologías virtuales; por el cual, para la maestra esto ha sido un impulso o motivo de desafío para poder capacitarse y actualizarse en la era digital.</p>	<p><b>¿Qué es Desconocimiento-desconocer?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b> Según Freud (19924), citado por De Quevedo (2002), sostiene que: Entendida como la distorsión de la realidad perceptiva, dada, en las formas delirantes y de algunos episodios novedosos que aparece por exceso de cansancio, tensión o una reducción de los estímulos como situaciones de oscuridad y de aislamiento prolongado.</p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b> Según el Diccionario de la Lengua Española vigésimo tercera edición (2010) Define como “no recordar de una idea que se tuvo de algo, olvidarse, desconocer una obra, darse por desentendido por algo [...]”</p>
--	--	--

## UNIDAD TEMATICA 04: Satisfacción

<ul style="list-style-type: none"><li>• También la necesidad de acceder a talleres para implementar las nuevas tecnologías virtuales como Google meet, Classroom, Zoom, Microsoft team. <u>Prácticamente hemos tenido que acceder a la plataforma de PeruEduca donde están los cursos virtuales para poder acceder a las nuevas tecnologías como el Classroom, el Google meet que era una tecnología nueva; también por ejemplo en la plataforma de cierre de brecha digital también ahí nos están enseñando de cómo trabajar por las tablets que hoy en día se han distribuido a los chicos, entonces con eso estamos haciendo los modos posibles para poder tener a nuestros chicos conectados.</u> (Tomado del párrafo 4)</li></ul>	<p><b>Satisfacción</b> por la maestra, frente al apoyo, que el Estado ha podido brindar para mantener a los estudiantes en conectividad, manejo de las plataformas virtuales mediante cursos, talleres y capacitaciones.</p>	<p><b>¿Qué es Satisfacción?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Para Diener (2000), citado por Montenegro et.al. (2015), sostiene que:</p> <p>Es un estado de plenitud (felicidad). Ello se experimenta cuando se sienten emociones agradables. Y que la subjetividad desempeña el papel de cómo diagnosticar la vida y la identificación de que el bienestar incluye circunstancias más allá de la prosperidad económica.</p> <p><b>Perspectiva Sociológica</b></p> <p>Para Pérez (2005), citado por Salazar (2015), menciona que:</p> <p>Es un estado de ánimo positivo para los empleados, quienes desarrollan un papel laboral muy importante dentro de una organización.</p>
--	--	--

## UNIDAD TEMATICA 05: Insatisfacción

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por su parte el ministerio de educación implementó la estrategia aprendo en casa, que de alguna manera sirvió para dar alcances a los estudiantes, pero no cumplió con las expectativas que se tuvo, puesto que no están contextualizadas al entorno de los estudiantes de ésta parte del País. <b>(Tomado del párrafo 5)</b></li> <li>• <u>En realidad, la educación en Ciencias sociales debe ser formar a nuestros estudiantes de esa manera activos y críticos, que ellos también formen su propio concepto, tengan una concepción del mundo sean actores desde pequeños desde el hogar, desde su barrio o comunidad que ellos puedan ser líderes y ser partícipes en el cambio y la transformación que el país necesita, en ciencias sociales eso es nuestro objetivo.</u> Por ello esta nueva forma de trabajo está haciendo que sólo sean receptores de la información y sean conformistas porque no se puede contestar o participar muy activamente como en la educación presencial. <b>(Tomado del párrafo 7)</b></li> </ul>	<p><b>Descontento</b> de la maestra frente a la implementación estratégica de Aprendo en casa por no suplir en su mayoría las atenciones trazadas para los estudiantes.</p> <p><b>Insatisfacción</b> de la profesora hacia el trabajo remoto que hace que los estudiantes sean simplemente receptores de información a comparación de un aprendizaje presencial donde se puede formar estudiantes críticos y partícipes en el cambio social en el área de ciencias sociales.</p>	<p><b>¿Qué es descontento?</b>  <b>Perspectiva psicológica</b>          Es una consecuencia emocional de un proceso de pensamiento repetitivo basado en la preocupación y el pesimismo constantes como ¿Y si no soy capaz? ¿Y si no me sale del todo bien? o No sirvo para aquello, este pensamiento hace que nos sintamos (Fernández, 2014)</p> <p><b>¿Qué es insatisfacción?</b>  <b>Perspectiva psicológica</b>          Son estados emocionales depresivos, rabia o enojo provocadas por diferentes causas que afectan en las áreas de vida personal, familiar, de pareja, social, laboral o académica, económica y de ocio o tiempo libre, etc. (Tomas, 2017)</p> <p><b>Perspectiva Sociológica</b>          Es el estado de descontento o disgusto que, posteriormente, llega a producir apatía, por diversas causas. Salazar et.al., (2015)</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro trabajo de transmitir conocimientos, pasó a una educación basado en enfoque por competencias, capacidades, desempeños, criterios, con evaluación formativa; sin embargo, no están adaptados a los estudiantes, <u>Comento ello en el sentido de que hoy en día se está trabajando con una educación por competencia; los chicos no desarrollan en sí conocimientos, se ha dejado a un lado y esto hace de que la educación básica regular en el país no está ligada, no está interrelacionada; hay un divorcio entre la educación secundaria y educación universitaria. Ahora cuando se habla de competencias muchas veces tenemos estudiantes con múltiples dificultades no todos tienen la misma capacidad, no todos asimilan el aprendizaje al mismo ritmo donde los estudiantes tienen esas carencias; entonces al tener esas carencias, hacer que todos sean competentes, hacer que todos lleguen al mismo nivel es una cosa que no se va a poder lograr.</u> Ahora se está implementando un trabajo pedagógico integrado en todas las áreas y estándares de aprendizaje. (Tomado del párrafo 9)</li> </ul>	<p><b>Disconformidad</b> de la profesora frente al enfoque por competencias, capacidades desempeños, criterios y evaluación formativa no adaptados o contextualizados a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante.</p>	<p><b>¿Qué es Disconformidad?</b></p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b></p> <p>Según la Real Academia Española, es el desacuerdo, oposición, desunión, en cualquier dictamen donde se da a conocer puntos de vistas diferentes sobre un fin.</p>
---	---	---

## UNIDAD TEMATICA 06: Preocupación

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La responsabilidad de todo maestro de Ciencias Sociales es motivar que nuestros estudiantes sean analíticos, críticos, reflexivos de su realidad para generar que sean ciudadanos comprometidos con el cambio y la transformación social. <u>Porque la educación tradicional nos esta llevado a que los alumnos sean simples receptores de la educación de la enseñanza, jóvenes pasivos, monótonos que se conforman con lo que el profesor le dice y consideran que eso es válido, verdad y eso no debe ser así.</u> (Tomado del párrafo 6)</li> <li>• En la actualidad las necesidades, limitaciones son principalmente la falta de conectividad con todos los estudiantes, sólo se llega a atender a un número reducido que tienen de alguna manera acceso al internet, a pesar que este año escolar se repartió las tabletas a algunos estudiantes, pero sin datos o sin la implementación del uso y manejo de las tabletas, por ello en vez de mejorar el trabajo, empeoró, porque es una falsa ilusión en un estudiante sin conocimiento de nuevas tecnologías. (Tomado del párrafo 8)</li> </ul>	<p><b>Preocupación</b> de la maestra por la formación integral de los estudiantes. Asimismo, de transitar de una educación monótona o tradicional a una educación constructivista y de competitividad.</p> <p><b>Ansiedad</b> por parte de la educadora frente a las carencias de herramientas virtuales y limitaciones en la conectividad que tienen los estudiantes.</p>	<p><b>¿Qué es preocupación?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b> Es la ansiedad, miedo a lo desconocido y al futuro. Para evitar un posible sufrimiento futuro que afectan la salud física y emocional y un exceso de preocupaciones genera estrés y hasta una depresión (Malena, 2011)</p> <p><b>Perspectiva Sociológica</b> Para Muñoz (1990), citado por Hannoun (2011, p.25), define que: Es el sentimiento de desagrado que experimenta un sujeto por realizar un trabajo que no le interesa, en un ambiente, empresa u organización en el que está disgustado, y no le resulta atractiva o por recibir compensaciones psico-socio-económicas no acordes con sus expectativas.</p> <p><b>¿Qué es ansiedad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b> Es el miedo a lo desconocido y al futuro. Para evitar un posible sufrimiento futuro que afectan la salud física y emocional y un exceso de preocupaciones genera estrés y hasta una depresión (Malena, 2011)</p> <p><b>Perspectiva Sociológica</b></p>
--	--	---

		<p>Para Muñoz (1990), citado por Hannoun (2011, p.25), define que:</p> <p>Es el sentimiento de desagrado que experimenta un sujeto por realizar un trabajo que no le interesa, en un ambiente, empresa u organización en el que está disgustado, y no le resulta atractiva o por recibir compensaciones psico-socio-económicas no acordes con sus expectativas.</p>
--	--	---

**UNIDAD TEMATICA 07: Estrés**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo ello como maestra con más de veinte años de servicio es muy estresante en estos tiempos difíciles donde la comunicación con mis alumnos es mediante una ventana virtual como sesiones de espiritismo, los cuales hace un trabajo difícil y complejo porque cada estudiante tiene sus propias necesidades de aprendizaje y retroalimentar a cada alumno requiere mucho tiempo. <b>(Tomado del párrafo 10)</b></li> </ul>	<p><b>Estrés</b> de la maestra hacia la forma de comunicación con los estudiantes en las clases virtuales que conlleva ser un monólogo dando clases de espiritismo.</p>	<p><b>¿Qué es estrés?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Es un conjunto de estímulos, respuestas y procesos, donde las condiciones ambientales nos producen sentimientos de tensión y se perciben como amenazantes donde reaccionamos al estrés laboral, de estudios, etc. (Fernández, 2009)</p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b></p> <p>Es el malestar que se produce debido a factores físicos y emocionales que pueden ejercer una presión significativa en la competencia individual para afrontar el contexto escolar en el rendimiento académico. Donde los evalúa y clasifica como amenazas o desafíos. Águila et.al., (2015).</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Por ello como experiencia propia debo comentar que se trabaja más horas de lo establecido en nuestras jornadas, atendiendo a los alumnos a cualquier hora, explicando por mensajes de voz, audios, llamadas para no perder el contacto con ellos porque son la razón de nuestra profesión. <u>Ya que El trabajo ahora se ha hecho mucho más cansado, estresante es un trabajo donde no hay un horario; yo puedo empezar a trabajar a las 5 de la mañana donde el estudiante está mandando sus trabajitos, está preguntando igual tenemos que responderle; no hay mañana, tarde y noche creo somos maestros de tres turnos, no hay sábado y domingo. Hora de almuerzo está enviando, está llamando, está preguntando, etc. Entonces son situaciones en las que de verdad este trabajo nos está llevando mucho más.</u> (Tomada del párrafo 11)</li> </ul>	<p><b>Fatiga y/o cansancio</b> que siente la profesora por la atención constante hacia los estudiantes con más horas de jornada laboral fuera de lo establecido.</p>	<p><b>¿Qué es fatiga?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Desde un enfoque fisiológico viene a ser un fallo funcional del organismo reflejada en una disminución del rendimiento y que se origina generalmente por el gasto de energía. Y tiene un efecto en el ejercicio sobre las unidades motoras, el medio ambiente interno y el SNC. Cárdenas et.al., (2017)</p> <p><b>Perspectiva Pedagógica</b></p> <p>Denota un proceso de desgaste de energía, del que tomamos conciencia gracias a la presencia de señales como el cansancio, la falta de atención, dificultades en la comprensión, debilitamiento de la memoria, etc. Ese agotamiento conduce al bajo rendimiento y pérdida gradual de atención. (Hernández, 2015)</p>
---	--	--

**UNIDADES TEMÁTICAS Y FISONOMÍA INDIVIDUAL**  
**INSATISFACCIÓN DEL DOCENTE 1**

<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>TEMA CENTRAL</b>	<b>EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO</b>
<p><b>Párrafo 5</b></p> <p>Por su parte el ministerio de educación implementó la estrategia aprendo en casa, que de alguna manera sirvió para dar alcances a los estudiantes, pero no cumplió con las expectativas que se tuvo, puesto que no están contextualizadas al entorno de los estudiantes de ésta parte del País.</p>	<p>Descontento por la maestra por la ineficiencia de las estrategias de Aprendo en casa y enfoque</p>	<p>La educadora, en su labor académica, muestra descontento, insatisfacción, desacuerdo, disgusto que conlleva a</p>

<p><b>Párrafo 7</b></p> <p><u>En realidad, la educación en Ciencias sociales debe ser formar a nuestros estudiantes de esa manera activos y críticos, que ellos también formen su propio concepto, tengan una concepción del mundo sean actores desde pequeños desde el hogar, desde su barrio o comunidad que ellos puedan ser líderes y ser partícipes en el cambio y la transformación que el país necesita, en ciencias sociales eso es nuestro objetivo.</u> Por ello esta nueva forma de trabajo está haciendo que sólo sean receptores de la información y sean conformistas porque no se puede contestar o participar muy activamente como en la educación presencial.</p> <p><b>Párrafo 9</b></p> <p>Nuestro trabajo de transmitir conocimientos, pasó a una educación basado en enfoque por competencias, capacidades, desempeños, criterios, con evaluación formativa; sin embargo, no están adaptados a los estudiantes, <u>Comento ello en el sentido de que hoy en día se está trabajando con una educación por competencia; los chicos no desarrollan en sí conocimientos, se ha dejado a un lado y esto hace de que la educación básica regular en el país no está ligada, no está interrelacionada; hay un divorcio entre la educación secundaria y educación universitaria. Ahora cuando se habla de competencias muchas veces tenemos estudiantes con múltiples dificultades no todos tienen la misma capacidad, no todos asimilan el aprendizaje al mismo ritmo donde los estudiantes tienen esas carencias; entonces al tener esas carencias, hacer que todos sean competentes, hacer que todos lleguen al mismo nivel es una cosa que no se va a poder lograr.</u> Ahora se está implementando un trabajo pedagógico integrado en todas las áreas y estándares de aprendizaje.</p>	<p>por competencias no adaptadas ni contextualizados en el aprendizaje.</p>	<p>discrepar por la ineficiencia estratégica de Aprender en casa, enfoque por competencias no adaptados ni contextualizados en el aprendizaje de los estudiantes en la educación a distancia.</p>
--	---	---

PREOCUPACIÓN DEL DOCENTE 1

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 6</b></p> <p>La responsabilidad de todo maestro de Ciencias Sociales es motivar que nuestros estudiantes sean analíticos, críticos, reflexivos de su realidad para generar que sean ciudadanos comprometidos con el cambio y la transformación social. <u>Porque la educación tradicional nos esta llevado a que los alumnos sean simples receptores de la educación de la enseñanza, jóvenes pasivos, monótonos que se conforman con lo que el profesor le dice y consideran que eso es válido, verdad y eso no debe ser así.</u></p> <p><b>Párrafo 8</b></p> <p>En la actualidad las necesidades, limitaciones son principalmente la falta de conectividad con todos los estudiantes, sólo se llega a atender a un número reducido que tienen de alguna manera acceso al internet, a pesar que este año escolar se repartió las tabletas a algunos estudiantes, pero sin datos o sin la implementación del uso y manejo de las tabletas, por ello en vez de mejorar el trabajo, empeoró, porque es una falsa ilusión en un estudiante sin conocimiento de nuevas tecnologías.</p>	<p>Preocupación</p> <p>Preocupación como maestra de ciencias sociales por la formación integral de los estudiantes y por las carencias tecnológicas, limitaciones y manejo de conectividad que tienen los estudiantes.</p>	<p>La profesora experimenta preocupación, ansiedad, miedo a que los estudiantes se formen sin capacidad crítica, analítica y participativa en la transformación social por este aprendizaje a distancia que ha conllevado tener limitaciones y dificultades en el manejo del tic en los estudiantes.</p>

## ESTRÉS DEL DOCENTE 1

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 10</b>                      Todo ello como maestra con más de veinte años de servicio es muy estresante en estos tiempos difíciles donde la comunicación con mis alumnos es mediante una ventana virtual como sesiones de espiritismo, los cuales hace un trabajo difícil y complejo porque cada estudiante tiene sus propias necesidades de aprendizaje y retroalimentar a cada alumno requiere mucho tiempo.</p> <p><b>Párrafo 11</b>                      Por ello como experiencia propia debo comentar que se trabaja más horas de lo establecido en nuestras jornadas, atendiendo a los alumnos a cualquier hora, explicando por mensajes de voz, audios, llamadas para no perder el contacto con ellos porque son la razón de nuestra profesión. <u>Ya que El trabajo ahora se ha hecho mucho más cansado, estresante es un trabajo donde no hay un horario; yo puedo empezar a trabajar a las 5 de la mañana donde el estudiante está mandando sus trabajitos, está preguntando igual tenemos que responderle; no hay mañana, tarde y noche creo somos maestros de tres turnos, no hay sábado y domingo. Hora de almuerzo está enviando, está llamando, está preguntando, etc. Entonces son situaciones en las que de verdad este trabajo nos está llevando mucho más.</u></p>	<p>Estrés</p> <p>Estrés de la maestra por la forma de comunicación con los estudiantes en las clases virtuales y la dedicación constante con más horas de jornada laboral en las demandas de los estudiantes.</p>	<p>La profesora muestra malestar en su labor debido a los factores de dificultad de comunicación, tiempo, jornada y dedicación constante en las necesidades de los estudiantes en el cual expresa gasto de energía y disminución del rendimiento académico.</p>

TRISTEZA DEL DOCENTE 1

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 02</b></p> <p><u>Entonces hoy en día la situación ha cambiado</u>; porque que se vio interrumpida por la pandemia donde la experiencia significativa se transformó a un trabajo a distancia, remoto, de autoformación, de mucho sacrificio, puesto que la mayoría son estudiantes de baja condición económica y no tienen acceso al internet como medio de comunicación.</p> <p><b>Párrafo 12</b></p> <p>Es frustrante tener alumnos que sólo cuentan con un celular básico que lo utiliza el papá y los hijos, sin el aplicativo whatsApp por lo que limita el trabajo, además los alumnos también tienen que ver la forma de desplazarse para encontrar la señal principalmente aquellos que se encuentran en el VRAEM. <b>Son experiencias que se enfrenta a diario, se tiene que aprender a adaptarnos a éste nuevo reto.</b> <u>Porque es parte del ser humano; el ser humano tiene esa condición de adaptarse a cualquier circunstancia y el maestro lo es, nosotros por vocación abrazamos esta carrera y tenemos que asumir ese reto sin importar la pandemia y el contagio.</u> Pero al final como educadora me queda la satisfacción de seguir con el trabajo porque es mi vocación, como cuando me enfermé de Covid 19 a finales del año pasado no dejé de hacerlo, era mi fortaleza, mi dedicación y seguiré en este camino hasta el final de mi vida. Gracias.</p>	<p>Tristeza</p> <p>Angustia de la profesora por el trabajo pedagógico que genera más dedicación, sacrificio; y por las dificultades de conexión, carencia de herramientas virtuales que tienen sus estudiantes.</p>	<p>El docente muestra una emoción de tristeza y angustia, reaccionando así, frente al estímulo o la producción de la forma de trabajo más sacrificada. Y Dicha respuesta emocional lo expresa con respecto a las dificultades de conexión y carencias tecnológicas que tiene los estudiantes.</p>

## ASOMBRO DEL DOCENTE 1

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 01</b></p> <p>Bueno, soy la Profesora Tania Quispe Guzmán de la especialidad de Ciencias Sociales, laboro en la Institución Educativa González Vigil de Huanta, para contarles que <u>antes de la pandemia tenía un trabajo presencial con mis estudiantes, compartiendo el trabajo pedagógico de manera activa, participativa, de intercambio de experiencias; debo decir de que las experiencias significativas con los estudiantes cuando la educación era presencial es totalmente diferente de lo que ahora tenemos, era un intercambio directo, interactivo donde el aprendizaje era interactuar con ellos viendo sus dificultades y situaciones.</u></p>	<p>Asombro</p> <p>Asombro o sorpresa de la maestra por el tránsito inesperado de la forma de trabajo presencial a una educación a distancia en nuevas formas de aprendizaje.</p>	<p>La profesora expresa asombro por la forma de trabajo educativo entre la presencial y a distancia en el cual se impresiona y se pone a pensar, descubrir grandes diferencias y nuevas formas de enseñanza y aprendizaje en este mundo nuevo de las que se ve rodeada.</p>

## DESCONOCIMIENTO DEL DOCENTE 1

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p>Párrafo 3</p> <p><u>Las estrategias de aprendizaje cambiaron de manera radical, puesto que tanto maestros como estudiantes tuvimos que adaptarnos a la nueva circunstancia, el cambio radical ha sido en el trabajo remoto con los estudiantes; porque hay que ser claros nadie está preparado para un trabajo de esta manera, por lo menos yo no me he forjado para un trabajo remoto o un trabajo virtual, desconocía muchas tecnologías virtuales o digitales; entonces en mi caso tenía que actualizarme, capacitarme y aprender las nuevas tecnologías para no quedarme atrás con el trabajo con los estudiantes, eso ha sido un reto en realidad que se ha producido en mi persona;</u> principalmente referido al medio de conectividad, teníamos que aprender a utilizar el whatsApp para enviar las actividades complementarias y para recoger las evidencias de asistencia y aprendizaje.</p>	<p>Desconocimiento</p> <p>Desconocimiento de la profesora por el manejo de las tecnologías virtuales (una estrategia de aprendizaje) motivo y desafío para mejorar, capacitarse y actualizarse en la era digital.</p>	<p>La maestra, en estas circunstancias novedosas, desconoce el uso o manejo de las TIC para la realización de las clases. Impulso que ha llevado a capacitarse y enfrentar ello como un desafío más en su labor docente.</p>

SATISFACCIÓN DEL DOCENTE 1

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 4</b></p> <p>También la necesidad de acceder a talleres para implementar las nuevas tecnologías virtuales como Google meet, Classrrom, Zoom, Microsoft team. <u>Prácticamente hemos tenido que acceder a la plataforma de PerúEduca donde están los cursos virtuales para poder acceder a las nuevas tecnologías como el Classrrom, el Google meet que era una tecnología nueva; también por ejemplo en la plataforma de cierre de brecha digital también ahí nos están enseñando de cómo trabajar por las tablets que hoy en día se han distribuido a los chicos, entonces con eso estamos haciendo los modos posibles para poder tener a nuestros chicos conectados.</u></p>	<p>Satisfacción</p> <p>Satisfacción de la maestra sobre el apoyo en el manejo de las plataformas virtuales cursos, talleres y capacitaciones por parte del Estado para mantener contacto con los estudiantes.</p>	<p>La profesora expresa un estado de felicidad, alegría y satisfacción frente al apoyo del manejo de plataformas virtuales y otros que el Estado ha podido brindar en el cual expresa un ánimo positivo y agradable hacia el mejoramiento de los mismos.</p>

## MAESTRO PARTICIPANTE HENRY JESÚS SULCA VALVERDE (2)

**FRASES SENTENCIOSAS:** Demandas y necesidades sobre el manejo de las TIC, documentos técnico-pedagógicos y actitudes perseverantes frente al desastre de la pandemia en labor docente.

El maestro tiene toda la predisposición, y su desempeño **a pesar de las dificultades que la pandemia ocasiono desde su llegada a nuestro país, mis experiencias fueron novedosas y con algunos problemas tanto para estudiantes como para los maestros.** Lo novedoso es que todos empezamos a utilizar nuevas tecnologías donde muchos de nosotros no lo practicamos, algunos sabían por referencia y otros no sabían; y eso ha obligado a que podamos utilizar más la tecnología en estos tiempos de pandemia y aparte de ello habido una serie de problemas; no todos conocíamos o sabíamos las nuevas tecnologías, prácticamente en el manejo de las tecnologías no nos han capacitado ni nada, sino se tuvo que aprender a la fuerza. Lo otro es que también hemos notado que los estudiantes muy fácilmente se han estado acomodando siempre y cuando con la conectividad. Se han desarrollado las sesiones de aprendizaje a través de google Meet, el whatsapp, mensajes de texto y llamadas telefónicas con la única finalidad que nuestros estudiantes queden contentos y satisfechos, a pesar que muchos estudiantes no tuvieron conectividad. **(1)**

Los maestros de Ciencias Sociales y mi persona siempre **comprometidos con los estudiantes y nuestra sociedad, dando el soporte emocional y levantando el ánimo con actitud positiva en estos tiempos difíciles.** Bien sabemos que el maestro es un ente muy importante en la formación de los estudiantes y también es un soporte un guía, un soporte emocional en todo momento- En estos tiempos habido muchos estudiantes, muchos padres de familia que han perdido a sus seres queridos y se han enfermado, se han enfermado por la misma información que nos daban los medios de comunicación porque diario bombardeaban con tantas personas contagiadas, muertas que una variante que otra variante y bueno ¿nosotros que hemos hecho? dar un soporte emocional en el sentido de que ya va a pasar todo esto y seguir adelante; donde la enfermedad, el miedo, el estrés, el insomnio, la preocupación, el desempleo, el alza de los precios de primera necesidad son los que afectan fuertemente a nuestros estudiantes y padres de familia. Además, muchos de nuestros estudiantes perdieron a sus padres, abuelos y familiares lo cual es muy difícil de superar estas pérdidas irreparables. **(2)**

De igual modo mi persona, como maestro y los demás colegas tenemos muchas necesidades en el sentido que dificultamos en el manejo de las tecnologías, actualizaciones en el manejo de las nuevas experiencias de aprendizaje; por mi persona de todo un global, yo sé un poco, el hecho de descubrir nuevas cosas te fortalece, pero al tener dificultades hace que te desmotives y de repente necesitas a alguien quien te pueda apoyar en esto, en el manejo de tecnologías, sobre todo. (3)

Por otra parte, yo me pongo contento, pero a la vez un poco frustrado en algunas cosas porque nunca nos han capacitado en esas cosas ni el estado ni la Institución Educativa, a pesar de que hay maestros en computación y una serie de cosas no habido capacitaciones fuertes para poder afrontar esto y ha sido novedoso a partir del año pasado. (4)

Ya que nos sorprendió esta pandemia y no nos dio tiempo a las capacitaciones. Los diferentes cambios que se dan en el manejo y elaboración de los documentos técnico pedagógicos. En esa cuestión mes sentí un poco extrañado un poco hasta impotente, habido cambios de las cuales no estuvimos enterados ni informados, nosotros hemos estado trabajando con sesiones, se ha estado trabajando con programaciones con unidades ahora han cambiado pues con eso de experiencias y muchos de nosotros no lo sabemos hacer, es más creo que el Estado o Ministerio que viene haciendo una serie de cambios y mientras ya aprendió hacer en esta elaboración de los documentos técnico pedagógicos sacan otro y no podemos adecuarnos, prácticamente son políticas de estado. Ya que el gobierno desde hace mucho viene haciendo diferentes experimentos en la educación de nuestro país, los maestros van acomodándose, aprendiendo y dominando estos cambios, pero al poco tiempo cambian por otro. (5)

#### **PREGUNTAS PARA EL MAESTRO HENRY JESÚS SULCA VALVERDE**

1. ¿Cómo y cuáles fueron sus experiencias novedosas y los problemas que se le presentó durante la pandemia?

2. ¿Podría narrarnos su experiencia respecto al soporte emocional que realizó para levantar el ánimo de los estudiantes en la enseñanza –aprendizaje?

3. ¿Cómo se sintió al descubrir las necesidades y dificultades que tenía en el manejo de tecnologías durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje?

4 ¿Cómo se sintió Ud., a los diferentes cambios que se dio en el manejo y elaboración de los documentos técnico-pedagógicos?

## DETERMINACIÓN DE SIGNIFICADOS POR PÁRRAFOS

N°	FRASES DE LA ANÉCDOTA DE LA MAESTRO HENRY	SIGNIFICADO
P Á R R A F O  1	<p>El maestro tiene toda la predisposición, y su desempeño a pesar de las dificultades que la pandemia ocasionó desde su llegada a nuestro país, mis experiencias fueron novedosas y con algunos problemas tanto para estudiantes como para los maestros. <u>Lo novedoso es que todos empezamos a utilizar nuevas tecnologías donde muchos de nosotros no lo practicamos, algunos sabían por referencia y otros no sabían; y eso ha obligado a que podamos utilizar más la tecnología en estos tiempos de pandemia y aparte de ello habido una serie de problemas no todos conocíamos o sabíamos las nuevas tecnologías, prácticamente en el manejo de las tecnologías no nos han capacitado nada, sino se tuvo que aprender a la fuerza. Lo otro es que también hemos notado que los estudiantes muy fácilmente se han estado acomodando siempre y cuando con la conectividad.</u> Se han desarrollado las sesiones de aprendizaje a través de google Meet, el whatsapp, mensajes de texto y llamadas telefónicas con la única finalidad que nuestros estudiantes queden contentos y satisfechos, a pesar que muchos estudiantes no tuvieron conectividad. <b>(1)</b></p>	<p><b>Insatisfacción</b> laboral por el maestro por la falta de apoyo y capacitación en el manejo de las herramientas virtuales para el desarrollo de las sesiones.</p>

P Á R R A F O  2	<p>Los maestros de Ciencias Sociales y mi persona siempre <b>comprometidos con los estudiantes y nuestra sociedad, dando el soporte emocional y levantando el ánimo con actitud positiva en estos tiempos difíciles.</b> <u>Bien sabemos que el maestro es un ente muy importante en la formación de los estudiantes y también es un soporte un guía, un soporte emocional en todo momento, en eso tiempos habido muchos estudiantes muchos padres de familia que han perdido a sus seres queridos y se han enfermado, se han enfermado por la misma información que nos daban los medios de comunicación porque diario bombardearon con tantas personas contagiadas, muertas que una variante que otra variante y bueno ¿nosotros que hemos hecho? dar un soporte emocional en el sentido de que ya va a pasar todo esto y seguir adelante;</u> donde la enfermedad, el miedo, el estrés, el insomnio, la preocupación, el desempleo, el alza de los precios de primera necesidad son los que afectan fuertemente a nuestros estudiantes y padres de familia. Además, muchos de nuestros estudiantes perdieron a sus padres, abuelos y familiares lo cual es muy difícil de superar estas pérdidas irreparables. (2)</p>	<p><b>Responsabilidad</b> y actitud positiva por el docente brindando soporte emocional a los estudiantes frente a los impactos y consecuencias que trajo la pandemia.</p>
P Á R R A F O  3	<p>De igual modo mi persona, <b>como maestro y los demás colegas tenemos muchas necesidades en el sentido que dificultamos en el manejo de las tecnologías, actualizaciones en el manejo de las nuevas experiencias de aprendizaje;</b> <u>por mi persona de todo un global, yo sé un poco, el hecho de descubrir nuevas cosas te fortalece, pero al tener dificultades hace que te desmotives y de repente necesitas a alguien quien te pueda apoyar en esto, en el manejo de tecnologías, sobre todo. (3)</u></p>	<p><b>Inexperiencia</b> y limitaciones frente al manejo y actualización de las nuevas tecnologías de información y comunicación.</p>
P Á R R A F O  4	<p><u>Por otra parte, yo me pongo contento, pero a la vez un poco frustrado en algunas cosas porque nunca nos han capacitado en esas cosas ni el estado ni la Institución Educativa, a pesar de que hay maestros en computación y una serie de cosas no habido capacitaciones fuertes para poder afrontar esto y ha sido novedoso a partir del año pasado. (4)</u></p>	<p><b>Descontento</b> por la falta de apoyo y capacitación por parte del Estado y la misma institución.</p>

P Á R R A F O 5	<p>Ya que nos sorprendió esta pandemia y no nos dio tiempo a las capacitaciones. <b>Los diferentes cambios que se dan en el manejo y elaboración de los documentos técnico pedagógicos.</b> <u>En esa cuestión me sentí un poco extrañado un poco hasta impotente, habido cambios de las cuales no estuvimos enterados ni informados, nosotros hemos estado trabajando con sesiones, se ha estado trabajando con programaciones con unidades ahora han cambiado pues con eso de experiencias y muchos de nosotros no lo sabemos hacer, es más creo que el Estado o Ministerio que viene haciendo una serie de cambios y mientras ya aprendió hacer en esta elaboración de los documentos técnico pedagógicos sacan otro y no podemos adecuarnos, prácticamente son políticas de estado.</u> Ya que el gobierno desde hace mucho viene haciendo diferentes experimentos en la educación de nuestro país, los maestros van acomodándose, aprendiendo y dominando estos cambios, pero al poco tiempo cambian por otro. (5)</p>	<b>Desconocimiento</b> por el profesor frente a los cambios en la elaboración y manejo de los documentos técnico-pedagógicos realizados por el MINEDU.
--------------------------------------	---	--

## DETERMINACIÓN DE PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LOS SIGNIFICADOS

N°	FRASES DE LA ANÉCDOTA DE LA MAESTRO HENRY	SIGNIFICADO	PERSPECTIVAS TEÓRICAS
P Á R R A F O  1	<p>El maestro tiene toda la predisposición, y su desempeño <b>a pesar de las dificultades que la pandemia ocasiono desde su llegada a nuestro país, mis experiencias fueron novedosas y con algunos problemas tanto para estudiantes como para los maestros. Lo novedoso es que todos empezamos a utilizar nuevas tecnologías donde muchos de nosotros no lo practicábamos, algunos sabían por referencia y otros no sabían; y eso ha obligado a que podamos utilizar más la tecnología en estos tiempos de pandemia y aparte de ello habido una serie de problemas no todos conocíamos o sabíamos las nuevas tecnologías, prácticamente en el manejo de las tecnologías no nos han capacitado nada, sino se tuvo que aprender a la fuerza. Lo otro es que también hemos notado que los estudiantes muy fácilmente se han estado acomodando siempre y cuando con la conectividad.</b> Se han desarrollado las sesiones de aprendizaje a través de google Meet, el whatsapp, mensajes de texto y llamadas telefónicas con la única finalidad que nuestros estudiantes queden contentos y satisfechos, a pesar que muchos estudiantes no tuvieron conectividad. <b>(1)</b></p>	<p><b>Insatisfacción</b> laboral por el maestro por la falta de apoyo y capacitación en el manejo de las herramientas virtuales para el desarrollo de las sesiones.</p>	<p><b>¿Qué es insatisfacción?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Son estados emocionales depresivos, rabia o enojo provocadas por diferentes causas que afectan en las áreas de vida personal, familiar, de pareja, social, laboral o académica, económica y de ocio o tiempo libre, etc. (Tomas, 2017)</p> <p><b>Perspectiva Sociológica</b></p> <p>Es el estado de descontento o disgusto que, posteriormente, llega a producir apatía, por diversas causas. Salazar et.al., (2015)</p>

P Á R R A F O  2	<p>Los maestros de Ciencias Sociales y mi persona siempre <b>comprometidos con los estudiantes y nuestra sociedad, dando el soporte emocional y levantando el ánimo con actitud positiva en estos tiempos difíciles.</b> <u>Bien sabemos que el maestro es un ente muy importante en la formación de los estudiantes y también es un soporte un guía, un soporte emocional en todo momento, en eso tiempos habido muchos estudiantes muchos padres de familia que han perdido a sus seres queridos y se han enfermado, se han enfermado por la misma información que nos daban los medios de comunicación porque diario bombardearon con tantas personas contagiadas, muertas que una variante que otra variante y bueno ¿nosotros que hemos hecho? dar un soporte emocional en el sentido de que ya va a pasar todo esto y seguir adelante;</u> donde la enfermedad, el miedo, el estrés, el insomnio, la preocupación, el desempleo, el alza de los precios de primera necesidad son los que afectan fuertemente a nuestros estudiantes y padres de familia. Además, muchos de nuestros estudiantes perdieron a sus padres, abuelos y familiares lo cual es muy difícil de superar estas pérdidas irreparables. (2)</p>	<p><b>Responsabilidad</b> y actitud positiva por el docente brindando soporte emocional hacia los estudiantes frente a los impactos y consecuencias que trajo la pandemia.</p>	<p><b>¿Qué es responsabilidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Según el vocabulario de Psicología. Ser responsable es aquella persona que responde por sus actos que incluye la capacidad de comprender que el acto es propio, y la capacidad para comprender las consecuencias que ese acto puede ocasionar para uno mismo o los demás. Cazau (2002)</p> <p><b>Perspectiva sociológica</b></p> <p>Definida como un valor social de compromiso voluntario asumido por las organizaciones para un desarrollo sostenible. Porto et.al., (2006)</p> <p><b>Perspectiva ético-filosófico</b></p> <p>Es el deber u obligación de responder a nuestros propios actos. Tomar conciencia de lo que hacemos o dejamos de hacer sobre los demás o nosotros mismos. Ser responsable es aquello que reflexiona antes de tomar decisiones. Romero et.al., (2012).</p>
--	---	--	--

P Á R R A F O 3	De igual modo mi persona, como maestro y los demás colegas tenemos muchas necesidades en el sentido que dificultamos en el manejo de las tecnologías, actualizaciones en el manejo de las nuevas experiencias de aprendizaje; por mi persona de todo un global, yo sé un poco, el hecho de descubrir nuevas cosas te fortalece, pero al tener dificultades hace que te desmotives y de repente necesitas a alguien quien te pueda apoyar en esto, en el manejo de tecnologías, sobre todo. (3)	Inexperiencia y limitaciones frente al manejo y actualización de las nuevas tecnologías de información y comunicación.	<b>¿Qué es inexperiencia?</b> <b>Perspectiva pedagógica</b> Falta de experiencia o de conocimientos experimentales, falta de inhabilidad, torpeza respecto a una profesión u oficio que sólo se logran con práctica y vivencias propias. (Alegsa, 2016)
P Á R R A F O 4	Por otra parte, yo me pongo contento, pero a la vez un poco frustrado en algunas cosas porque nunca nos han capacitado en esas cosas ni el estado ni la Institución Educativa, a pesar de que hay maestros en computación y una serie de cosas no habido capacitaciones fuertes para poder afrontar esto y ha sido novedoso a partir del año pasado. (4)	Descontento por la falta de apoyo y capacitación por parte del Estado y la misma Institución.	<b>¿Qué es Descontento?</b> <b>Perspectiva Pedagógica</b> Es aquel individuo que no está a gusto o de acuerdo con otra o cosa expresa contrariedad e insatisfacción, la persona no es feliz. (Larousse, 2016)  <b>Perspectiva sociológica</b> Es una experiencia que deviene como consecuencia de la elección, decisión, sobre todo, porque el ser humano postmoderno quiere ver recompensado ese esfuerzo permanente con un resultado satisfactorio. (Molina, 2012)

P Á R R A F O  5	<p>Ya que nos sorprendió esta pandemia y no nos dio tiempo a las capacitaciones. <b>Los diferentes cambios que se dan en el manejo y elaboración de los documentos técnico pedagógicos. En esa cuestión me sentí un poco extrañado un poco hasta impotente, habido cambios de las cuales no estuvimos enterados ni informados, nosotros hemos estado trabajando con sesiones, se ha estado trabajando con programaciones con unidades ya hora han cambiado pues con eso de experiencias y muchos de nosotros no lo sabemos hacer, es más creo que el Estado o Ministerio que viene haciendo una serie de cambios y mientras ya aprendió hacer en esta elaboración de los documentos técnico pedagógicos sacan otro y no podemos adecuarnos, prácticamente son políticas de estado.</b> Ya que el gobierno desde hace mucho viene haciendo diferentes experimentos en la educación de nuestro país, los maestros van acomodándose, aprendiendo y dominando estos cambios, pero al poco tiempo cambian por otro. (5)</p>	<b>Desconocimiento</b> del profesor frente a los cambios en la elaboración y manejo de los documentos técnico-pedagógicos realizados por el MINEDU.	<p><b>¿Qué es Desconocimiento?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b> Según Freud (19924), citado por De Quevedo (2002), sostiene que: Entendida como la distorsión de la realidad perceptiva, dada, en las formas delirantes y de algunos episodios novedosos que aparece por exceso de cansancio, tensión o una reducción de los estímulos como situaciones de oscuridad y de aislamiento prolongado.</p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b> Según el Diccionario de la Lengua Española vigésimo tercera edición (2010) Define como “no recordar de una idea que se tuvo de algo, olvidarse, desconocer una obra, darse por desentendido por algo [...]”</p>
--	--	---	---

## DETERMINACIÓN DE UNIDADES TEMÁTICAS

### ENTREVISTADO N° 2

**LICENCIADA:** Henry Jesús Sulca Valverde

**UNIDAD TEMATICA 01:** Insatisfacción

Frases de la anécdota del maestro Henry	Unidad temática	Perspectivas teóricas
<ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro tiene toda la predisposición, y su desempeño <u>a pesar de las dificultades que la pandemia ocasiono desde su llegada a nuestro país, mis experiencias fueron novedosas y con algunos problemas tanto para estudiantes como para los maestros. Lo novedoso es que todos empezamos a utilizar nuevas tecnologías donde muchos de nosotros no lo practicábamos, algunos sabían por referencia y otros no sabían; y eso ha obligado a que podamos utilizar más la tecnología en estos tiempos de pandemia y aparte de ello habido una serie de problemas no todos conocíamos o sabíamos las nuevas tecnologías, prácticamente en el manejo de las tecnologías no nos han capacitado nada, sino se tuvo que aprender a la fuerza. Lo otro es que también hemos notado que los estudiantes muy fácilmente se han estado acomodando siempre y cuando con la conectividad.</u> Se han desarrollado las sesiones de aprendizaje a través de google Meet, el whatsapp, mensajes de texto y llamadas telefónicas con la única finalidad que nuestros estudiantes queden contentos y satisfechos, a pesar que muchos estudiantes no tuvieron conectividad. <b>(Tomado del párrafo 1)</b></li> <li><u>Por otra parte, yo me pongo contento, pero a la vez un poco frustrado en algunas cosas porque nunca nos han capacitado en esas cosas ni el estado ni la Institución Educativa, a pesar de que hay maestros en computación y</u></li> </ul>	<p><b>Insatisfacción</b> laboral del maestro por la falta de apoyo y capacitación en el manejo de las herramientas virtuales para el desarrollo de las sesiones.</p>	<p><b>¿Qué es insatisfacción?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b>            Son estados emocionales depresivos, rabia o enojo provocadas por diferentes causas que afectan en las áreas de vida personal, familiar, de pareja, social, laboral o académica, económica y de ocio o tiempo libre, etc. (Tomas, 2017)</p> <p><b>Perspectiva Sociológica</b>            Es el estado de descontento o disgusto que, posteriormente, llega a producir apatía, por diversas causas. Salazar et.al., (2015)</p>

<p><u>una serie de cosas no habido capacitaciones fuertes para poder afrontar esto y ha sido novedoso a partir del año pasado.</u> (Tomado del párrafo 4)</p>	<p><b>Descontento</b> por la falta de apoyo y capacitación por parte del Estado y centro educativo</p>	<p><b>¿Qué es Descontento?</b></p> <p><b>Perspectiva Pedagógica</b></p> <p>Es aquel individuo que no está a gusto o de acuerdo con otra o cosa expresa contrariedad e insatisfacción, la persona no es feliz. (Larousse, 2016)</p> <p><b>Perspectiva sociológica</b></p> <p>Es una experiencia que deviene como consecuencia de la elección, decisión, sobre todo, porque el ser humano posmoderno quiere ver recompensado ese esfuerzo permanente con un resultado satisfactorio. (Molina, 2012)</p>
---	--	---

**UNIDAD TEMATICA 02: Responsabilidad**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Los maestros de Ciencias Sociales y mi persona siempre <b>comprometidos con los estudiantes y nuestra sociedad, dando el soporte emocional y levantando el ánimo con actitud positiva en estos tiempos difíciles.</b> <u>Bien sabemos que el maestro es un ente muy importante en la formación de los estudiantes y también es un soporte un guía, un soporte emocional en todo momento, en eso tiempos habido muchos estudiantes muchos padres de familia que han perdido a sus seres queridos y se han enfermado, se han enfermado por la misma información que nos daban los medios de comunicación porque diario bombardeaban con tantas personas contagiadas, muertas que una variante que otra variante y bueno ¿nosotros que hemos hecho? dar un</u></li> </ul>	<p><b>Responsabilidad</b> y actitud positiva del docente brindando soporte emocional hacia los estudiantes frente a los impactos y consecuencias que trajo la pandemia.</p>	<p><b>¿Qué es responsabilidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Según el vocabulario de Psicología. Ser responsable es aquella persona que responde por sus actos que incluye la capacidad de comprender que el acto es propio, y la capacidad para comprender las consecuencias que ese acto puede ocasionar para uno mismo o los demás. Cazau (2002)</p> <p><b>Perspectiva sociológica</b></p>
---	---	--

<p><u>soporte emocional en el sentido de que ya va a pasar todo esto y seguir adelante</u>; donde la enfermedad, el miedo, el estrés, el insomnio, la preocupación, el desempleo, el alza de los precios de primera necesidad son los que afectan fuertemente a nuestros estudiantes y padres de familia. Además, muchos de nuestros estudiantes perdieron a sus padres, abuelos y familiares lo cual es muy difícil de superar estas pérdidas irreparables. <b>(Tomado del párrafo 2)</b></p>		<p>Definida como un valor social de compromiso voluntario asumido por las organizaciones para un desarrollo sostenible. Porto et.al., (2006)</p> <p><b>Perspectiva ético-filosófico</b></p> <p>Es el deber u obligación de responder a nuestros propios actos. Tomar conciencia de lo que hacemos o dejamos de hacer sobre los demás o nosotros mismos. Ser responsable es aquello que reflexiona antes de tomar decisiones. Romero et.al., (2012).</p>
--	--	---

### UNIDAD TEMATICA 03: Desconocimiento

<ul style="list-style-type: none"> <li>• De igual modo mi persona, <b>como maestro y los demás colegas tenemos muchas necesidades en el sentido que dificultan en el manejo de las tecnologías, actualizaciones en el manejo de las nuevas experiencias de aprendizaje</b>; <u>por mi persona de todo un global, yo sé un poco, el hecho de descubrir nuevas cosas te fortalece, pero al tener dificultades hace que te desmotives y de repente necesitas a alguien quien te pueda apoyar en esto, en el manejo de tecnologías, sobre todo.</u> <b>(Tomado del párrafo 3)</b></li> <li>• Ya que nos sorprendió esta pandemia y no nos dio tiempo a las capacitaciones. <b>Los diferentes cambios que se dan en el manejo y elaboración de los documentos técnico pedagógicos.</b> <u>En esa cuestión me sentí un poco extrañado un poco hasta impotente, habido cambios de las cuales no estuvimos enterados ni</u></li> </ul>	<p><b>Inexperiencia</b> y limitaciones frente al manejo, y actualización de las nuevas tecnologías de información y comunicación.</p>	<p><b>¿Qué es inexperiencia?</b></p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b></p> <p>Falta de experiencia o de conocimientos experimentales, falta de inhabilidad, torpeza respecto a una profesión u oficio que sólo se logran con práctica y vivencias propias. (Alegsa, 2016)</p>
--	---	--

<p><u>informados, nosotros hemos estado trabajando con sesiones, se ha estado trabajando con programaciones con unidades ya hora han cambiado pues con eso de experiencias y muchos de nosotros no lo sabemos hacer, es más creo que el Estado o Ministerio que viene haciendo una serie de cambios y mientras ya aprendió hacer en esta elaboración de los documentos técnico pedagógicos sacan otro y no podemos adecuarnos, prácticamente son políticas de estado.</u> Ya que el gobierno desde hace mucho viene haciendo diferentes experimentos en la educación de nuestro país, los maestros van acomodándose, aprendiendo y dominando estos cambios, pero al poco tiempo cambian por otro. <b>(Tomado del párrafo 5)</b></p>	<p><b>Desconocimiento</b> del profesor frente a los cambios en la elaboración y manejo de los documentos técnico-pedagógicos realizados por el MINEDU.</p>	<p><b>¿Qué es Desconocimiento?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Según Freud (1924), citado por De Quevedo (2002), sostiene que:</p> <p>Entendida como la distorsión de la realidad perceptiva, dada, en las formas delirantes y de algunos episodios novedosos que aparece por exceso de cansancio, tensión o una reducción de los estímulos como situaciones de oscuridad y de aislamiento prolongado.</p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b></p> <p>Según el Diccionario de la Lengua Española vigésimo tercera edición (2010) Define como “no recordar de una idea que se tuvo de algo, olvidarse, desconocer una obra, darse por desentendido por algo [...]”</p>
---	--	---

**UNIDADES TEMÁTICAS Y FISONOMÍA INDIVIDUAL**  
**INSATISFACCIÓN DEL DOCENTE 2**

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 1</b></p> <p>El maestro tiene toda la predisposición, y su desempeño <u>a pesar de las dificultades que la pandemia ocasiono desde su llegada a nuestro país, mis experiencias fueron novedosas y con algunos problemas tanto para estudiantes como para los maestros. Lo novedoso es que todos empezamos a utilizar nuevas tecnologías donde muchos de nosotros no lo practicábamos, algunos sabían por referencia y otros no sabían; y eso ha obligado a que podamos utilizar más la tecnología en estos tiempos de pandemia y aparte de ello habido una serie de problemas no todos conocíamos o sabíamos las nuevas tecnologías, prácticamente en el manejo de las tecnologías no nos han capacitado nada, sino se tuvo que aprender a la fuerza. Lo otro es que también hemos notado que los estudiantes muy fácilmente se han estado acomodando siempre y cuando con la conectividad.</u></p> <p>Se han desarrollado las sesiones de aprendizaje a través de google Meet, el whatsapp, mensajes de texto y llamadas telefónicas con la única finalidad que nuestros estudiantes queden contentos y satisfechos, a pesar que muchos estudiantes no tuvieron conectividad.</p> <p><b>Párrafo 4</b></p> <p><u>Por otra parte, yo me pongo contento, pero a la vez un poco frustrado en algunas cosas porque nunca nos han capacitado en esas cosas ni el estado ni la Institución Educativa, a pesar de que hay maestros en computación y una serie de cosas no habido capacitaciones fuertes para poder afrontar esto y ha sido novedoso a partir del año pasado.</u></p>	<p>Insatisfacción</p> <p>Insatisfacción o descontento laboral por el docente frente a la falta de apoyo en capacitaciones en el manejo de las herramientas virtuales por el estado e institución educativa.</p>	<p>El profesor muestra un estado emocional depresivo a causa de la falta de apoyo en las capacitaciones en el manejo de las nuevas tecnologías en el no está a gusto por la no enseñanza correspondiente.</p>

DESCONOCIMIENTO DEL DOCENTE 2

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 3</b> De igual modo mi persona, como maestro y los demás colegas tenemos muchas necesidades en el sentido que dificultamos en el manejo de las tecnologías, actualizaciones en el manejo de las nuevas experiencias de aprendizaje; por mi persona de todo un global, yo sé un poco, el hecho de descubrir nuevas cosas te fortalece, pero al tener dificultades hace que te desmotives y de repente necesitas a alguien quien te pueda apoyar en esto, en el manejo de tecnologías, sobre todo.</p> <p><b>Párrafo 5</b> Ya que nos sorprendió esta pandemia y no nos dio tiempo a las capacitaciones. Los diferentes cambios que se dan en el manejo y elaboración de los documentos técnico pedagógicos. En esa cuestión me sentí un poco extrañado un poco hasta impotente, habido cambios de las cuales no estuvimos enterados ni informados, nosotros hemos estado trabajando con sesiones, se ha estado trabajando con programaciones con unidades ya hora han cambiado pues con eso de experiencias y muchos de nosotros no lo sabemos hacer, es más creo que el Estado o Ministerio que viene haciendo una serie de cambios y mientras ya aprendió hacer en esta elaboración de los documentos técnico pedagógicos sacan otro y no podemos adecuarnos, prácticamente son políticas de estado.</p> <p>Ya que el gobierno desde hace mucho viene haciendo diferentes experimentos en la educación de nuestro país, los maestros van acomodándose, aprendiendo y dominando estos cambios, pero al poco tiempo cambian por otro.</p>	<p><b>Desconocimiento</b></p> <p>Desconocimiento en el manejo y actualización de las nuevas tecnologías y elaboración de los documentos técnico-pedagógicos.</p>	<p>El profesor muestra falta de conocimiento e inhabilidad experimentales en el manejo y actualización de las nuevas tecnologías y elaboración de los documentos técnico-pedagógicos, por los cambios imprevistos que el MINEDU realiza.</p>

## RESPONSABILIDAD DEL DOCENTE 2

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 2</b></p> <p>Los maestros de Ciencias Sociales y mi persona siempre <b>comprometidos con los estudiantes y nuestra sociedad, dando el soporte emocional y levantando el ánimo con actitud positiva en estos tiempos difíciles.</b> <u>Bien sabemos que el maestro es un ente muy importante en la formación de los estudiantes y también es un soporte un guía, un soporte emocional en todo momento, en eso tiempos habido muchos estudiantes muchos padres de familia que han perdido a sus seres queridos y se han enfermado, se han enfermado por la misma información que nos daban los medios de comunicación porque diario bombardeaban con tantas personas contagiadas, muertas que una variante que otra variante y bueno ¿nosotros que hemos hecho? dar un soporte emocional en el sentido de que ya va a pasar todo esto y seguir adelante;</u> donde la enfermedad, el miedo, el estrés, el insomnio, la preocupación, el desempleo, el alza de los precios de primera necesidad son los que afectan fuertemente a nuestros estudiantes y padres de familia. Además, muchos de nuestros estudiantes perdieron a sus padres, abuelos y familiares lo cual es muy difícil de superar estas pérdidas irreparables.</p>	<p>Responsabilidad</p> <p>Responsabilidad y actitud positiva en el soporte emocional ofrecido por el profesor a los estudiantes frente consecuencias de la pandemia.</p>	<p>A consecuencia de la pandemia el maestro muestra compromiso voluntario y ofrece ánimos de perseverancia mediante el soporte emocional a los estudiantes.</p>

### MAESTRO PARTICIPANTE MARCIAL QUISPE VELÁSQUEZ (3)

**FRASES SENTENCIOSAS:** Debilidades en el manejo de documentos técnico-pedagógicos, instrumentos e interferencia de conectividad en el desarrollo de las actividades académicas.

Durante mis experiencias pedagógicas laborales en la Institución, en base al Desempeño Docente, mis acciones o prácticas de la profesión frente a los estudiantes siempre ha sido sencillo, para mí. Por el conocimiento del Currículo Nacional Básica de Educación y por la esencia misma de mi vocación. Por el mismo hecho de que mi persona en sí se está incorporando después de ocho años y por razones personales he tenido inconvenientes para ejercer la carrera, pero he tratado de actualizarme y de estar al día en todo lo que se está planteando a través del Ministerio; y ahora estoy en el pleno proceso de actualización de manejo de los documentos técnico pedagógicos ya que día a día se van planteando nuevas propuestas, nuevas estrategias y nuevos instrumentos; entonces eso es el proceso educativo y el docente tiene que estar en permanente actualización. (1)

Y las dificultades que tengo con relación al desarrollo de las actividades académicas es principalmente la conectividad porque existen estudiantes que no cuentan con los recursos y la elaboración de los documentos técnicos pedagógicos, debido a los permanentes cambios que establece el MINEDU, En realidad este problema es muy resaltante hasta la actualidad incluso a pesar que se ha hecho todos los esfuerzos de poder tener buena conectividad con los estudiantes, a pesar que se les ha entregado sus tablets y participen en todas las actividades académicas todavía persisten y, en realidad esto preocupa tanto a los docentes, estudiantes y padres de familia. (2)

Por los muchos factores como la cobertura que lamentablemente el MINEDU sin un diagnóstico hace un convenio con la operadora ENTEL cuando esta operadora no tiene cobertura en los sectores de la ciudad y del campo, y otro el factor económico porque muchos estudiantes no tienen recursos para que puedan recargar sus tablets. (3)

Sin embargo, hago el esfuerzo de cumplir con mis actividades académicas y elaboración de los documentos técnico pedagógicos. También debo indicar que, a pesar de las dificultades, hago todo el esfuerzo de cumplir con las actividades con mi labor docente, como por ejemplo para las experiencias de aprendizaje mediante el Google meet y el WhatsApp tratando de llegar a todos. (4)

La verdad es una experiencia muy nueva a parte que es bastante sacrificado porque hay que atender a los estudiantes la mayor cantidad de horas en sus dificultades, dudas y llamadas y algunos estudiantes no dominan la tecnología no pueden abrir los archivos entonces tratamos de ayudarlos en las medidas posibles y estamos en permanente comunicación. (5)

Pese a que tengo algunos desconocimiento y manejo de las herramientas virtuales, el cual uno necesita capacitarse en cuanto era digital docente para llegar al propósito de las sesiones para con los estudiantes en nuestro Desempeño Docente. Y puedo mencionar como en la elaboración de las diapositivas para poder proyectar pero que poco a poco he ido superando. (6)

Y otra que hay a veces algunos estudiantes por falta de apoyo de sus padres también tienen dificultades para poder cumplir oportunamente y en el manejo de la tecnología de condición muy humilde no tienen ese dominio y en el caso del docente habido esas dificultades sin embargo a través de las capacitaciones, apoyo de nuestros familiares que dominan esas tecnologías estamos superando esos inconvenientes que hay. (7)

#### **PREGUNTAS PARA LA MAESTRO MARCIAL QUISPE VELÁSQUEZ**

1. ¿Podría narrarnos cómo y cuán importante es estar actualizados del Currículo Nacional Básica de Educación en su vocación?

2. ¿Cómo se sintió frente a las principales dificultades de conectividad con sus estudiantes y el manejo o elaboración de los documentos técnicos pedagógicos, debido a los permanentes cambios que establece el MINEDU?

3. ¿Podría narrarnos de qué manera realiza para cumplir con las actividades de su labor docente?

4. ¿Podría redactarnos cuáles son esos “algunos” desconocimientos en el manejo de las herramientas virtuales, el cual uno necesita capacitarse en cuanto era digital docente para llegar al propósito de las sesiones para con los estudiantes en su Desempeño Docente?

## DETERMINACIÓN DE SIGNIFICADOS POR PÁRRAFOS

N°	FRASES DE LA ANÉCDOTA DE LA MAESTRO MARCIAL	SIGNIFICADO
P Á R R A F O 1	<p>Durante mis experiencias pedagógicas laborales en la Institución, en base al Desempeño Docente, <b>mis acciones o prácticas de la profesión frente a los estudiantes siempre ha sido sencillo, para mí. Por el conocimiento del Currículo Nacional Básica de Educación y por la esencia misma de mi vocación. Por el mismo hecho de que mi persona en sí se está incorporando después de ocho años y por razones personales he tenido inconvenientes para ejercer la carrera, pero he tratado de actualizarme y de estar al día en todo lo que se está planteando a través del Ministerio y ahora estoy en el pleno proceso de actualización de manejo de los documentos técnico pedagógicos ya que día a día se van planteando nuevas propuestas, nuevas estrategias y nuevos instrumentos; entonces eso es el proceso educativo y el docente tiene que estar en permanente actualización. (1)</b></p>	<p><b>Responsabilidad</b> por parte del maestro frente al proceso de actualización del CNB y el manejo de los documentos técnico-pedagógicos.</p>
P Á R R A F O 2	<p><b>Y las dificultades que tengo con relación al desarrollo de las actividades académicas es principalmente la conectividad porque existen estudiantes que no cuentan con los recursos; y la elaboración de los documentos técnicos pedagógicos, debido a los permanentes cambios que establece el MINEDU, En realidad este problema es muy resaltante hasta la actualidad incluso a pesar que se ha hecho todos los esfuerzos de poder tener buena conectividad con los estudiantes, a pesar que se les ha entregado sus tablets y participen en todas las actividades académicas todavía persisten y, en realidad esto preocupa tanto a los docentes, estudiantes y padres de familia . (2)</b></p>	<p><b>Incomodidad</b> del docente frente a la conectividad que tiene con los estudiantes; y dificultades en la elaboración de los documentos técnico-pedagógicos.</p>
P Á R R A F O 3	<p><b>Por los muchos factores como la cobertura que lamentablemente el MINEDU sin un diagnóstico hace un convenio con la operadora ENTEL cuando esta operadora no tiene cobertura en los sectores de la ciudad y del campo, y otro el factor económico porque muchos estudiantes no tienen recursos para que puedan recargar sus tablets. (3)</b></p>	<p><b>Insatisfacción</b> por el convenio que realizó el MINEDU concerniente al poco acceso de conectividad en los sectores urbano y rural.</p>

P Á R R A F O 4	Sin embargo, hago el esfuerzo de cumplir con mis actividades académicas y elaboración de los documentos técnico pedagógicos. También debo indicar que, <u>a pesar de las dificultades, hago todo el esfuerzo de cumplir con las actividades con mi labor docente, como por ejemplo para las experiencias de aprendizaje mediante el Google meet y el WhatsApp he tratado de llegar a todos. (4)</u>	<b>Compromiso</b> del docente en la elaboración de los documentos técnico-pedagógicos.
P Á R R A F O 5	<u>La verdad es una experiencia muy nueva a parte que es bastante sacrificado porque hay que atender a los estudiantes la mayor cantidad de horas en sus dificultades, dudas y llamadas y algunos estudiantes no dominan la tecnología no pueden abrir los archivos entonces tratamos de ayudarlos en las medidas posibles y estamos en permanente comunicación. (5)</u>	<b>Malestar</b> por el desarrollo de las clases mediante las herramientas virtuales de Google meet y el WhatsApp con el fin de atender las demandas de los estudiantes.
P Á R R A F O 6	Pese a que tengo algunos desconocimientos y manejo de las herramientas virtuales, el cual uno necesita capacitarse en cuanto era digital docente para llegar al propósito de las sesiones para con los estudiantes en nuestro Desempeño Docente. <u>Y puedo mencionar como en la elaboración de las diapositivas para poder proyectar; pero poco a poco he ido superando. (6)</u>	<b>Responsabilidad</b> del maestro en el manejo adecuado de las herramientas virtuales mediante las capacitaciones.
P Á R R A F O 7	<u>Y otra que hay a veces algunos estudiantes por falta de apoyo de sus padres también tienen dificultades para poder cumplir oportunamente; y en el manejo de la tecnología de condición muy humilde no tienen ese dominio y en el caso del docente habido esas dificultades sin embargo a través de las capacitaciones, apoyo de nuestros familiares que dominan esas tecnologías estamos superando esos inconvenientes que hay. (7)</u>	<b>Disgusto</b> del profesor por la falta de apoyo de los padres de familia por diferentes factores para con los estudiantes en el manejo de las nuevas tecnologías.

## DETERMINACIÓN DE PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LOS SIGNIFICADOS

N°	FRASES DE LA ANÉCDOTA DE LA MAESTRO MARCIAL	SIGNIFICADO	PERSPETIVAS TEÓRICAS
P Á R R A F O  1	<p>Durante mis experiencias pedagógicas laborales en la Institución, en base al Desempeño Docente, <b>mis acciones o prácticas de la profesión frente a los estudiantes siempre ha sido sencillo, para mí. Por el conocimiento del Currículo Nacional Básica de Educación y por la esencia misma de mi vocación. Por el mismo hecho de que mi persona en sí se está incorporando después de ocho años y por razones personales he tenido inconvenientes para ejercer la carrera, pero he tratado de actualizarme y de estar al día en todo lo que se está planteando a través del Ministerio y ahora estoy en el pleno proceso de actualización de manejo de los documentos técnico pedagógicos ya que día a día se van planteando nuevas propuestas, nuevas estrategias y nuevos instrumentos; entonces eso es el proceso educativo y el docente tiene que estar en permanente actualización.</b></p> <p>(1)</p>	<p><b>Responsabilidad</b> por parte del maestro frente al proceso de actualización del CNB y el manejo de los documentos técnico-pedagógicos.</p>	<p><b>¿Qué es responsabilidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicosociológica</b></p> <p>Para Westrer (2008, p.3), citado por Hirigoyen (2012), sostiene que:</p> <p>“Entendida como un resorte emocional individual del sentirse afectado por el otro y como capacidad culturalmente construida de evaluar consecuencias de las propias acciones y de atribuirse la obligación de hacerse cargo”.</p> <p><b>perspectiva Sociopedagógica</b></p> <p>Es la obligación que tiene un individuo o una organización de tomar acciones para proteger y mejorar el bienestar de la sociedad dispuesta a resolver los problemas sociales, especialmente, educativos mediante programas, políticas y recursos para mejorar el desarrollo educativo y enfrentar la pobreza y las desigualdades existentes. Núñez et.al., (2019)</p>

P Á R R A F O  2	<p>Y las dificultades que tengo con relación al desarrollo de las actividades académicas es principalmente la conectividad porque existen estudiantes que no cuentan con los recursos; y la elaboración de los documentos técnicos pedagógicos, debido a los permanentes cambios que establece el MINEDU. <u>En realidad este problema es muy resaltante hasta la actualidad incluso a pesar que se ha hecho todos los esfuerzos de poder tener buena conectividad con los estudiantes, a pesar que se les ha entregado sus tablets y participen en todas las actividades académicas todavía persisten y, en realidad esto preocupa tanto a los docentes, estudiantes y padres de familia . (2)</u></p>	<p><b>Incomodidad</b> por el docente frente a la conectividad que tiene con los estudiantes; y dificultades en la elaboración de los documentos técnico-pedagógicos.</p>	<p><b>¿Qué es incomodidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b> Se entiende por aquellas alteraciones de la tranquilidad de estado de ánimo por efecto de un enfado o agitación excesiva.</p> <p><b>Perspectiva sociológica</b> Es el disgusto, molestia, enojo o falta de comodidad generada por una acción.</p>
P Á R R A F O  3	<p><u>Por los muchos factores como la cobertura que lamentablemente el MINEDU sin un diagnóstico hace un convenio con la operadora ENTEL cuando esta operadora no tiene cobertura en los sectores de la ciudad y del campo, y otro el factor económico porque muchos estudiantes no tienen recursos para que puedan recargar sus tablets. (3)</u></p>	<p><b>Insatisfacción</b> hacia el convenio que realizó el MINEDU concierne al poco acceso de conectividad en los sectores urbano y rural.</p>	<p><b>¿Qué es insatisfacción?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b> Es experimentado como un estado transitorio. Un motor de búsqueda de una siguiente satisfacción, y depende de uno tomar ese motor como fuente para el cambio y transformación de crecimiento individual [...]. (Porracin,2013)</p> <p><b>Perspectiva Sociológica</b> Es el grado de malestar que experimenta un individuo respecto a su trabajo como; salario, malas relaciones, irresponsabilidad, presión de tiempo, inestabilidad, etc.(Granda,2006)</p>

P Á R R A F O  4	Sin embargo, hago el esfuerzo de cumplir con mis actividades académicas y elaboración de los documentos técnico pedagógicos. También debo indicar que, <b>a pesar de las dificultades, hago todo el esfuerzo de cumplir con las actividades con mi labor docente, como por ejemplo para las experiencias de aprendizaje mediante el Google meet y el WhatsApp he tratado de llegar a todos. (4)</b>	<b>Compromiso</b> del docente en la elaboración de los documentos técnico-pedagógicos.	<b>¿Qué es Compromiso-responsabilidad?</b> <b>Perspectiva psicológica</b> Según el vocabulario de Psicología. Ser responsable es aquella persona que responde por sus actos que incluye la capacidad de comprender que el acto es propio, y la capacidad para comprender las consecuencias que ese acto puede ocasionar para uno mismo o los demás. Cazau (2002) <b>perspectiva sociológica</b> Definida como un valor social de compromiso voluntario asumido por las organizaciones para un desarrollo sostenible. Porto et.al., (2006)
P Á R R A F O  5	<u>La verdad es una experiencia muy nueva a parte que es bastante sacrificada porque hay que atender a los estudiantes la mayor cantidad de horas en sus dificultades, dudas y llamadas y algunos estudiantes no dominan la tecnología no pueden abrir los archivos entonces tratamos de ayudarlos en las medidas posibles y estamos en permanente comunicación. (5)</u>	<b>Malestar</b> por el desarrollo de las clases mediante las herramientas virtuales de “Google meet” y el “WhatsApp” con el fin de atender las demandas de los estudiantes.	<b>¿Qué es el malestar?</b> <b>Perspectiva psicológica</b> Se entiende como un cambio emocional que se relaciona con un evento o suceso donde el individuo experimenta su condición con aquella incomodidad o molestia subjetiva. (De León, 2013)

P Á R R A F O  6	Pese a que tengo algunos desconocimientos y manejo de las herramientas virtuales, el cual uno necesita capacitarse en cuanto era digital docente para llegar al propósito de las sesiones para con los estudiantes en nuestro Desempeño Docente. <u>Y puedo mencionar como en la elaboración de las diapositivas para poder proyectar; pero poco a poco he ido superando. (6)</u>	<b>Responsabilidad</b> del maestro en el manejo adecuado de las herramientas virtuales mediante las capacitaciones.	<b>¿Qué es responsabilidad?</b> <b>Perspectiva psicosociológica</b> Para Westrer (2008, p.3), citado por Hirigoyen (2012), sostiene que: “Entendida como un resorte emocional individual del sentirse afectado por el otro y como capacidad culturalmente construida de evaluar consecuencias de las propias acciones y de atribuirse la obligación de hacerse cargo”.  <b>perspectiva Sociopedagógica</b> Es la obligación que tiene un individuo o una organización de tomar acciones para proteger y mejorar el bienestar de la sociedad dispuesta a resolver los problemas sociales, especialmente, educativos mediante programas, políticas y recursos para mejorar el desarrollo educativo y enfrentar la pobreza y las desigualdades existentes. Núñez et.al., (2019)
--	---	---	--

P Á R R A F O 7	<u>Y otra que hay a veces algunos estudiantes por falta de apoyo de sus padres también tienen dificultades para poder cumplir oportunamente; y en el manejo de la tecnología de condición muy humilde no tienen ese dominio y en el caso del docente habido esas dificultades sin embargo a través de las capacitaciones, apoyo de nuestros familiares que dominan esas tecnologías estamos superando esos inconvenientes que hay. (7)</u>	<b>Disgusto</b> por el profesor por la falta de apoyo de los padres de familia por diferentes factores para con los estudiantes en el manejo de las nuevas tecnologías.	<b>¿Qué es disgusto?</b> <b>Perspectiva psicológica</b> Es una emoción negativa que expresa desagrado en casos extremos dolorosos, asimismo es una sensación de disgusto frente a situaciones u objetos.
--------------------------------------	--	---	--

## DETERMINACIÓN DE UNIDADES TEMÁTICAS

### ENTREVISTADO N° 3

**LICENCIADO:** Marcial Quispe Velásquez

**UNIDAD TEMATICA 01:** Responsabilidad

Frases de la anécdota del maestro Marcial	Unidad temática	Perspectivas teóricas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante mis experiencias pedagógicas laborales en la Institución, en base al Desempeño Docente, <b>mis acciones o prácticas de la profesión frente a los estudiantes siempre ha sido sencillo, para mí. Por el conocimiento del Currículo Nacional Básica de Educación y por la esencia misma de mi vocación. Por el mismo hecho de que mi persona en sí se está incorporando después de ocho años y por razones personales he tenido inconvenientes para ejercer la carrera, pero he tratado de actualizarme y de estar al día en todo lo que se está planteando a través del Ministerio y ahora estoy en el pleno proceso de actualización de manejo de los documentos técnico pedagógicos ya que día a día se van planteando nuevas propuestas, nuevas estrategias y nuevos instrumentos; entonces eso es el proceso educativo y el docente tiene que estar en permanente actualización. (Tomado del párrafo 1)</b></li> <li>• Sin embargo, hago el esfuerzo de cumplir con mis actividades académicas y elaboración de los</li> </ul>	<p><b>Responsabilidad</b> del maestro frente al proceso de actualización del CNB y manejo de los documentos técnico pedagógicos.</p>	<p><b>¿Qué es responsabilidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicosociológica</b></p> <p>Para Westrer (2008, p.3), citado por Hirigoyen (2012), sostiene que:</p> <p>“Entendida como un resorte emocional individual del sentirse afectado por el otro y como capacidad culturalmente construida de evaluar consecuencias de las propias acciones y de atribuirse la obligación de hacerse cargo”.</p> <p><b>perspectiva Sociopedagógica</b></p> <p>Es la obligación que tiene un individuo o una organización de tomar acciones para proteger y mejorar el bienestar de la sociedad dispuesta a resolver los problemas sociales, especialmente, educativos mediante programas, políticas y recursos para mejorar el desarrollo educativo y enfrentar la pobreza y las desigualdades existentes. Núñez et.al., (2019)</p>

<p>documentos técnico pedagógicos. También debo indicar que, a pesar de las dificultades, hago todo el esfuerzo de cumplir con las actividades con mi labor docente, como por ejemplo para las experiencias de aprendizaje mediante el Google meet y el WhatsApp he tratado de llegar a todos. (Tomado del párrafo 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pese a que tengo algunos desconocimientos y manejo de las herramientas virtuales, el cual uno necesita capacitarse en cuanto era digital docente para llegar al propósito de las sesiones para con los estudiantes en nuestro Desempeño Docente. Y puedo mencionar como en la elaboración de las diapositivas para poder proyectar; pero poco a poco he ido superando. (Tomado del Párrafo 6)</li> </ul>	<p><b>Compromiso</b> del docente en la elaboración de los documentos técnico-pedagógicos.</p> <p><b>Responsabilidad</b> del maestro en el manejo adecuado de las herramientas virtuales mediante capacitaciones.</p>	<p><b>¿Qué es Compromiso-responsabilidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Según el vocabulario de Psicología. Ser responsable es aquella persona que responde por sus actos que incluye la capacidad de comprender que el acto es propio, y la capacidad para comprender las consecuencias que ese acto puede ocasionar para uno mismo o los demás. Cazau (2002)</p> <p><b>perspectiva sociológica</b></p> <p>Definida como un valor social de compromiso voluntario asumido por las organizaciones para un desarrollo sostenible. Porto et.al., (2006)</p> <p><b>¿Qué es responsabilidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicosociológica</b></p> <p>Para Westrer (2008, p.3), citado por Hirigoyen (2012), sostiene que:</p> <p>“Entendida como un resorte emocional individual del sentirse afectado por el otro y como capacidad culturalmente construida de evaluar consecuencias de las propias acciones y de atribuirse la obligación de hacerse cargo”.</p> <p><b>perspectiva Sociopedagógica</b></p> <p>Es la obligación que tiene un individuo o una organización de tomar acciones para proteger y mejorar el bienestar de la sociedad dispuesta a resolver los problemas sociales, especialmente, educativos mediante programas, políticas y recursos para mejorar</p>
---	--	--

		el desarrollo educativo y enfrentar la pobreza y las desigualdades existentes. Núñez et.al., (2019)
--	--	---

## UNIDAD TEMATICA 02: Incomodidad

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Y las dificultades que tengo con relación al desarrollo de las actividades académicas es principalmente la conectividad porque existen estudiantes que no cuentan con los recursos; y la elaboración de los documentos técnicos pedagógicos, debido a los permanentes cambios que establece el MINEDU. En realidad este problema es muy resaltante hasta la actualidad incluso a pesar que se ha hecho todos los esfuerzos de poder tener buena conectividad con los estudiantes, a pesar que se les ha entregado sus tablets y participen en todas las actividades académicas todavía persisten y, en realidad esto preocupa tanto a los docentes, estudiantes y padres de familia.</b> (Tomado del párrafo 2)</li> <li>• <b>La verdad es una experiencia muy nueva a parte que es bastante sacrificado porque hay que atender a los estudiantes la mayor cantidad de horas en sus dificultades, dudas y llamadas y algunos estudiantes no dominan la tecnología no pueden abrir los archivos entonces tratamos de ayudarlos en las medidas posibles y estamos en permanente comunicación.</b> (Tomado del párrafo 5)</li> </ul>	<p>Incomodidad del docente frente a la conectividad y dificultades en la elaboración de los documentos técnico-pedagógicos.</p> <p><b>Malestar</b> por el desarrollo de las clases mediante las herramientas virtuales de Google meet y el WhatsApp para la atención de las demandas de los estudiantes.</p>	<p><b>¿Qué es incomodidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b> Se entiende por aquellas alteraciones de la tranquilidad de estado de ánimo por efecto de un enfado o agitación excesiva.</p> <p><b>Perspectiva sociológica</b> Es el disgusto, molestia, enojo o falta de comodidad generada por una acción.</p> <p><b>¿Qué es el malestar?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b> Se entiende como un cambio emocional que se relaciona con un evento o suceso donde el individuo experimenta su condición con aquella incomodidad o molestia subjetiva. (De León, 2013)</p>
---	--	--

### UNIDAD TEMATICA 03: Insatisfacción

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Por los muchos factores como la cobertura que lamentablemente el MINEDU sin un diagnóstico hace un convenio con la operadora ENTEL cuando esta operadora no tiene cobertura en los sectores de la ciudad y del campo, y otro el factor económico porque muchos estudiantes no tienen recursos para que puedan recargar sus tablets.</u> (Tomado del párrafo 3)</li> <li>• <u>Y otra que hay a veces algunos estudiantes por falta de apoyo de sus padres también tienen dificultades para poder cumplir oportunamente; y en el manejo de la tecnología de condición muy humilde no tienen ese dominio y en el caso del docente habido esas dificultades sin embargo a través de las capacitaciones, apoyo de nuestros familiares que dominan esas tecnologías estamos superando esos inconvenientes que hay.</u> (Tomado del Párrafo 7)</li> </ul>	<p><b>Insatisfacción</b> hacia el convenio que realizó el MINEDU por la ineficacia de conectividad en los sectores urbano y rural.</p> <p><b>Disgusto</b> del profesor por la falta de apoyo de los padres de familia para con los estudiantes en el manejo de las nuevas tecnologías.</p>	<p><b>¿Qué es insatisfacción?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b> Es experimentado como un estado transitorio. Un motor de búsqueda de una siguiente satisfacción, y depende de uno tomar ese motor como fuente para el cambio y transformación de crecimiento individual [...]. (Porracin,2013)</p> <p><b>Perspectiva Sociológica</b> Es el grado de malestar que experimenta un individuo respecto a su trabajo como; salario, malas relaciones, irresponsabilidad, presión de tiempo, inestabilidad, etc.(Granda,2006)</p> <p><b>¿Qué es disgusto?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b> Es una emoción negativa que expresa desagrado en casos extremos dolorosos, asimismo es una sensación de disgusto frente a situaciones u objetos.</p>
--	--	--

**UNIDADES TEMÁTICAS Y FISONOMÍA INDIVIDUAL**  
**RESPONSABILIDAD DEL DOCENTE 3**

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 1</b>            Durante mis experiencias pedagógicas laborales en la Institución, en base al Desempeño Docente, <b>mis acciones o prácticas de la profesión frente a los estudiantes siempre ha sido sencillo, para mí. Por el conocimiento del Currículo Nacional Básica de Educación y por la esencia misma de mi vocación. Por el mismo hecho de que mi persona en sí se está incorporando después de ocho años y por razones personales he tenido inconvenientes para ejercer la carrera, pero he tratado de actualizarme y de estar al día en todo lo que se está planteando a través del Ministerio y ahora estoy en el pleno proceso de actualización de manejo de los documentos técnico pedagógicos ya que día a día se van planteando nuevas propuestas, nuevas estrategias y nuevos instrumentos; entonces eso es el proceso educativo y el docente tiene que estar en permanente actualización.</b></p> <p><b>Párrafo 4</b>            Sin embargo, hago el esfuerzo de cumplir con mis actividades académicas y elaboración de los documentos técnico pedagógicos. También debo indicar que, <b>a pesar de las dificultades, hago todo el esfuerzo de cumplir con las actividades con mi labor docente, como por ejemplo para las experiencias de aprendizaje mediante el Google meet y el WhatsApp he tratado de llegar a todos.</b></p> <p><b>Párrafo 6</b>            Pese <b>a que tengo algunos desconocimientos y manejo de las herramientas virtuales, el cual uno necesita capacitarse en cuanto era digital docente para</b></p>	<p>Responsabilidad</p> <p>Responsabilidad del profesor en el proceso de elaboración y actualización del CNB, manejo de los documentos técnico-pedagógicos y manejo adecuado de las herramientas virtuales mediante las capacitaciones.</p>	<p>El maestro predispone compromiso o responsabilidad en su práctica de la profesión expresada como un valor social voluntario en la elaboración de los documentos técnico-pedagógicos y manejo adecuado de las herramientas virtuales.</p>

<p>llegar al propósito de las sesiones para con los estudiantes en nuestro Desempeño Docente. <u>Y puedo mencionar como en la elaboración de las diapositivas para poder proyectar; pero poco a poco he ido superando.</u></p>		
--	--	--

### INCOMODIDAD DEL DOCENTE 3

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 2</b></p> <p><u>Y las dificultades que tengo con relación al desarrollo de las actividades académicas es principalmente la conectividad porque existen estudiantes que no cuentan con los recursos; y la elaboración de los documentos técnicos pedagógicos, debido a los permanentes cambios que establece el MINEDU, En realidad este problema es muy resaltante hasta la actualidad incluso a pesar que se ha hecho todos los esfuerzos de poder tener buena conectividad con los estudiantes, a pesar que se les ha entregado sus tablets y participen en todas las actividades académicas todavía persisten y, en realidad esto preocupa tanto a los docentes, estudiantes y padres de familia .</u></p> <p><b>Párrafo 5</b></p> <p><u>La verdad es una experiencia muy nueva a parte que es bastante sacrificada porque hay que atender a los estudiantes la mayor cantidad de horas en sus dificultades, dudas y llamadas y algunos estudiantes no dominan la tecnología no pueden abrir los archivos entonces tratamos de ayudarlos en las medidas posibles y estamos en permanente comunicación.</u></p>	<p>Incomodidad</p> <p>Incomodidad por el docente frente a la conectividad, manejo de herramientas virtuales, dificultades en la elaboración de los documentos técnico-pedagógicos.</p>	<p>El profesor muestra intranquilidad, malestar por los sucesos y experiencias respecto a las fallas de conectividad con los estudiantes, manejo de herramientas virtuales, dificultades en la elaboración de los documentos técnico-pedagógicos en su labor.</p>

INSATISFACCIÓN DEL DOCENTE 3

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 3</b></p> <p><u>Por los muchos factores como la cobertura que lamentablemente el MINEDU sin un diagnóstico hace un convenio con la operadora ENTEL cuando esta operadora no tiene cobertura en los sectores de la ciudad y del campo, y otro el factor económico porque muchos estudiantes no tienen recursos para que puedan recargar sus tablets.</u></p> <p><b>Párrafo 7</b></p> <p><u>Y otra que hay a veces algunos estudiantes por falta de apoyo de sus padres también tienen dificultades para poder cumplir oportunamente; y en el manejo de la tecnología de condición muy humilde no tienen ese dominio y en el caso del docente habido esas dificultades sin embargo a través de las capacitaciones, apoyo de nuestros familiares que dominan esas tecnologías estamos superando esos inconvenientes que hay.</u></p>	<p>Insatisfacción</p> <p>Insatisfacción del maestro frente al convenio que realizó el MINEDU y la mala conectividad en algunos sectores urbano y rural; y por la falta de apoyo de los padres de familia por diferentes factores para con los estudiantes en el manejo de las nuevas tecnologías.</p>	<p><b>¿Qué es insatisfacción?</b></p> <p>El profesor muestra una emoción negativa de cierto grado de malestar que experimenta respecto a su trabajo hacia la pésima conectividad (convenio del MINEDU con las empresas operadoras) así como la falta de apoyo que tienen los estudiantes por parte de sus padres por diversas causas.</p>

## MAESTRO PARTICIPANTE MAO SAUÑE MORAN (4)

**FRASES SENTENCIOSAS:** Adaptación y papel pedagógico del maestro frente a la forma trabajo virtual.

En mis años de trabajo, en la zona alto andino, selvática y Huanta, **nunca pensé sortear muchos riesgos, especialmente al vivir en una pandemia que vino del momento, incluso con peligro de muerte.** Pedagógicamente nos agarró en el vacío porque nunca antes habíamos experimentado este trabajo a distancia donde tenías que adaptarte a lo que te pedían; tenías que hacer tus fichas, adaptar las sesiones de aprendo en casa, contextualizar de acuerdo a lo que mandaban para que los estudiantes puedan comprender mandando fotos por el WhatsApp ya que muchos estudiantes no tienen internet en su casa y que se podía trabajar con lo que se tenía. Los primeros meses eran difíciles porque tenías que mandar tus evidencias, todo, un poco fastidioso a diferencia del trabajo presencial. (1)

Igual, sigo adelante y cuando esta pandemia me sorprendió y nos sorprendió a muchos profesores del Perú. **Que realmente nos desnudó en nuestro que hacer educativo, que nos cambió nuestra forma de trabajo de lo presencial a lo virtual,** porque ha sido un cambio; un giro total porque si antes tenías que preparar tus sesiones de aprendizaje, tus materiales todo ello, todo tenía que ser en físico como la entrega a los chicos resúmenes y esquemas. (2)

Y ahora pues ya no, porque cambio todo de manera virtual adaptarte a las nuevas tecnologías sin dominar, aunque uno conozca más o menos, pero es un poco difícil. Donde ahora se tenía que aprender a grabar las clases para enviarlas a los celulares de los estudiantes y padres, pero muchas veces cayendo en la cuenta que ellos ni siquiera tenían saldo. (3)

Lo que pasa es que la estrategia 'Aprendo en casa' estaría por gusto si los estudiantes no pueden escuchar radio ni ver la televisión por no contar con estos dispositivos. Ahora ya puedo hacer un seguimiento diario. Llamo a los estudiantes todas las veces que fueran necesarios; para la retroalimentación de sus aprendizajes de sus avances y contras en alcanzar la competencia y soporte emocional y les digo: '¿Cómo están? ¿Qué te pareció lo que escuchaste?' Los ayudo a reflexionar. (4)

Y muchas veces me daba cuenta, que **muchos de ellos no contaban con saldo necesario para realizar sus trabajos, a la que se miraba la necesidad de apoyarlos en las veces que se podía; como por ejemplo, lo que uno tenía que hacer es adecuarse a ellos, ponerse en su realidad de los estudiantes porque no tenían suficientes megas o datos, y encima la línea es lenta en ese aspecto pues lo que se va optar es a ver a los estudiantes quiénes tienen eso y ayudarles mandando fotografías, fichas a trabajar y actividades a realizar, todo eso en imágenes, también mandando videos de 3 o 4 minutos a través del WhatsApp porque es el único medio por donde se trabaja pero ahora se está apuntando en trabajar con aulas virtuales hasta que los estudiantes se capaciten.** ya que esta pandemia nos ha generado y nos sigue generando gastos. **(5)**

Viendo toda esta realidad, que nos acontece hoy en día y viendo la parte positiva se podría decir, que los padres de familia, vienen tomando conciencia del acontecer y del aprendizaje de sus hijos, ahora también escuchan los programas de radio ven la televisión junto con ellos muchas veces, ayudan a sus menores hijos de la secundaria a desarrollar las tareas y se muestran participativos cada que vez que se les llama o se les convoca por el Google Meet. **(6)**

**Quizá haya algunos colegas que se quedan de brazos cruzados y solo lamentan lo que pasa, pero debemos buscar formas de llegar y mejorar la estrategia, ya que hay maestros que se conforman y se quedan ahí nada más; digamos que les dicen: saben que estudiantes miren la televisión y escuchen la radio; lo que les dicen, le mandan.** **(7)**

Pero eso tienes que contextualizarlo a la realidad de los estudiantes y ya estas aplicando una estrategia para que ellos te comprendan, ósea adaptarlo a su realidad porque muchas veces lo que permite Aprendo en Casa es general más que todo algo ideal tienes que aterrizar con algo específico para que los estudiantes te comprendan y ahí va que también tenemos que elaborar fichas de trabajo más sencillos, y todo ello a pesar de las dificultades que deja la COVID-19, sí se puede lograr que los jóvenes, niños y niñas aprendan. **(8)**

Para el maestro de vocación salta del corazón la innovación. En el camino nos estamos adecuando para cumplir nuestro papel pedagógico. Esto me ha llevado a convertir los espacios de la casa en un salón de clases por medio de la Laptop o la computadora, para que mis estudiantes al compartir la pantalla, desarrollen mejor cada tema y puedan, en sus hogares, crecer en los aprendizajes y así alcanzar las competencias que el Ministerio quiere que todos los estudiantes del Perú alcancen sin excepciones. **(9)**

## PREGUNTAS PARA EL MAESTRO MAO SAÑE MORAN

1. ¿Podría narrarnos cómo fue su experiencia en esos “muchos riesgos,” en la pandemia; y cuáles fueron en la cuestión académica?
2. ¿Cómo percibió el cambio en vuestro quehacer educativo, de la forma de trabajo de lo presencial a lo virtual?
3. En cuanto a la percepción que la mayoría de los estudiantes no contaban con saldo necesario para realizar sus trabajos. ¿podría relatar de qué manera fue su apoyo en las veces que se podía?
4. En su percepción de: “Quizá haya algunos colegas que se quedan de brazos cruzados y solo lamentan lo que pasa, pero debemos buscar formas de llegar y mejorar la estrategia” ¿Podría comentarnos algunas posibles estrategias de aprendizaje para llegar a los estudiantes en la pandemia de la COVID-19?

## DETERMINACIÓN DE SIGNIFICADOS POR PÁRRAFOS

N°	FRASES DE LA ANÉCDOTA DE LA MAESTRO MAO	SIGNIFICADO
P Á R R A F O  1	En mis años de trabajo, en la zona alto andino, selvática y Huanta, <b>nunca pensé sortear muchos riesgos, especialmente al vivir en una pandemia que vino del momento, incluso con peligro de muerte.</b> <u>Pedagógicamente nos agarró en el vacío porque nunca antes habíamos experimentado este trabajo a distancia; donde tenías que adaptarte a lo que te pedían; tenías que hacer tus fichas adaptar las sesiones de aprendo en casa contextualizar de acuerdo a lo que mandaban para que los estudiantes puedan comprender mandando fotos por el WhatsApp ya que muchos estudiantes no tienen internet en su casa y que se podía que trabajar con lo que se tenía. Los primeros meses eran difíciles porque tenías que mandar tus evidencias todo un poco fastidioso a diferencia del trabajo presencial. (1)</u>	<b>Sorprendido</b> y afectado frente al trabajo a distancia que se dió de manera inesperada. Y la labor docente se volvió tediosa en el recojo de evidencias de aprendizaje mediante los medios de comunicación.
P Á R R A F O  2	Igual, sigo adelante y cuando esta pandemia me sorprendió y nos sorprendió a muchos profesores del Perú. <b>Que realmente nos desnudó en nuestro quehacer educativo, que nos cambió nuestra forma de trabajo de lo presencial a lo virtual,</b> <u>porque ha sido un cambio un giro total porque si antes tenías que preparar tus sesiones de aprendizaje tus materiales todas esas, todo tenía que ser en físico como la entrega a los chicos resúmenes y esquemas. (2)</u>	<b>Incomodidad</b> del maestro frente a la forma de trabajo remoto en la preparación y adaptación de materiales educativos.
P Á R R A F O  3	<u>Y ahora pues ya no, porque cambió todo de manera virtual adaptarte a las nuevas tecnologías sin dominar, aunque uno conozca más o menos, pero es un poco difícil.</u> Donde ahora se tenía que aprender a grabar las clases para enviarlas a los celulares de los estudiantes y padres, pero muchas veces cayendo en la cuenta que ellos ni siquiera tenían saldo. (3)	<b>Compromiso</b> y esfuerzo en el manejo de las nuevas tecnologías para el desarrollo de sesiones con los estudiantes

P Á R R A F O 4	Lo que pasa es que la estrategia 'Aprendo en casa' estaría por gusto si los estudiantes no pueden escuchar radio ni ver la televisión por no contar con estos dispositivos. Ahora ya puedo hacer un seguimiento diario. Llamo a los estudiantes todas las veces que fueran necesarios; para la retroalimentación de sus aprendizajes, de sus avances y contras en alcanzar la competencia y soporte emocional y les digo: ¿Cómo están? ¿Qué te pareció lo que escuchaste?' Los ayudo a reflexionar. (4)	<b>Descontento</b> por el maestro frente a la ineficacia de la estrategia "Aprendo en casa" en el aprendizaje de los estudiantes por la carencia de los mismos dispositivos virtuales.
P Á R R A F O 5	Y muchas veces me daba cuenta, que <b>muchos de ellos no contaban con saldo necesario para realizar sus trabajos, a la que se miraba la necesidad de apoyarlos en las veces que se podía; como por ejemplo, lo que uno tenía que hacer es adecuarse a ellos, ponerse en su realidad de los estudiantes porque no tenían suficientes megas o datos, y encima la línea es lenta en ese aspecto pues lo que se va optar es a ver a los estudiantes quiénes tienen eso y ayudarles mandando fotografías, fichas a trabajar y actividades a realizar, todo eso en imágenes, también mandando videos de 3 o 4 minutos a través del WhatsApp porque es el único medio por donde se trabaja pero ahora se está apuntando en trabajar con aulas virtuales hasta que los estudiantes se capaciten.</b> ya que esta pandemia nos ha generado y nos sigue generando gastos. (5)	<b>Empatía</b> del profesor por las necesidades y carencias de conectividad o internet que los estudiantes tenían.
P Á R R A F O 6	Viendo toda esta realidad, que nos acontece hoy en día y viendo la parte positiva se podría decir, que los padres de familia, vienen tomando conciencia del acontecer y del aprendizaje de sus hijos, ahora también escuchan los programas de radio ven la televisión junto con ellos muchas veces, ayudan a sus menores hijos de la secundaria a desarrollar las tareas y se muestran participativos cada que vez que se les llama o se les convoca por el Google Meet. (6)	<b>Satisfacción</b> del maestro frente a la colaboración y participación de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos.

P Á R R A F O 7	<p>Quizá haya algunos colegas que se quedan de brazos cruzados y solo lamentan lo que pasa, pero debemos buscar formas de llegar y mejorar la estrategia, <u>ya que hay maestros que se conforman y se quedan ahí nada más; digamos que les dicen: saben que estudiantes miren la televisión y escuchen la radio lo que les dicen, le mandan.</u> (7)</p>	<p><b>Disconformidad</b> por sus demás compañeros de trabajo por ser conformistas y no buscar, proponer y mejorar las estrategias de aprendizaje.</p>
P Á R R A F O 8	<p><u>Pero eso tienes que contextualizar a la realidad de los estudiantes y ya estás aplicando una estrategia para que ellos te comprendan, ósea adaptarlo a su realidad porque muchas veces lo que permite Aprendo en Casa es general más que todo algo ideal tienes que aterrizar con algo específico para que los estudiantes te comprendan y ahí va que también tenemos que elaborar fichas de trabajo más sencillos,</u> y todo ello a pesar de las dificultades que deja la COVID-19, sí se puede lograr que los jóvenes, niños y niñas aprendan. (8)</p>	<p><b>Empeño</b> del maestro en mejorar la calidad de aprendizaje contextualizados a la realidad de los estudiantes.</p>
P Á R R A F O 9	<p>Para el maestro de vocación salta del corazón la innovación. En el camino nos estamos adecuando para cumplir nuestro papel pedagógico. Esto me ha llevado a convertir los espacios de la casa en un salón de clases por medio de la Laptop o la computadora, para que mis estudiantes al compartir la pantalla, desarrollen mejor cada tema y puedan, en sus hogares, crecer en los aprendizajes y así alcanzar las competencias que el Ministerio quiere que todos los estudiantes del Perú alcancen sin excepciones. (9)</p>	<p><b>Responsabilidad</b> y actitud positiva del maestro frente a las demandas que el MINEDU requiere para lograr el desarrollo de las competencias de todos los estudiantes.</p>

## DETERMINACIÓN DE PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LOS SIGNIFICADOS

N°	FRASES DE LA ANÉCDOTA DE LA MAESTRO MAO	SIGNIFICADO	PERSPECTIVAS DE TEÓRICAS
P Á R R A F O  1	<p>En mis años de trabajo, en la zona alto andino, selvática y Huanta, <b>nunca pensé sortear muchos riesgos, especialmente al vivir en una pandemia que vino del momento, incluso con peligro de muerte.</b></p> <p><u>Pedagógicamente nos agarró en el vacío porque nunca antes habíamos experimentado este trabajo a distancia; donde tenías que adaptarte a lo que te pedían; tenías que hacer tus fichas adaptar las sesiones de aprendo en casa contextualizar de acuerdo a lo que mandaban para que los estudiantes puedan comprender mandando fotos por el WhatsApp ya que muchos estudiantes no tienen internet en su casa y que se podía que trabajar con lo que se tenía. Los primeros meses eran difíciles porque tenías que mandar tus evidencias todo un poco fastidioso a diferencia del trabajo presencial. (1)</u></p>	<p>Sorprendido y afectado frente al trabajo a distancia que se dio de manera inesperada. Y la labor docente se volvió tediosa en el recojo de evidencias de aprendizaje mediante los medios de comunicación.</p>	<p><b>¿Qué es sorpresa?</b></p> <p><b>Perspectiva Psicológica</b></p> <p>Según Reeve (1994), citado por Chóliz (2005), sostiene que: Es una reacción emocional neutra, que se produce de manera continua ante una situación novedosa o extraña y que se desvanece rápidamente.</p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b></p> <p>Es una emoción breve y ambigua, que rápidamente se adapta a otras emociones según las causas. De modo que es importante gestionar nuestra reacción ante las sorpresas que experimentemos ya que nos hace ser competentes e inteligentes si nos adaptamos bien al medio y sus inesperados hechos. (Van Hout, 2015)</p> <p><b>¿Qué es tedioso?</b></p> <p><b>Perspectiva psicoanalítica</b></p> <p>Tomada como diversas formas de expresión para calificar algo no merece ser experimentado y ocurre en sujetos niño o adultos aburridos, fastidiados, cansados, molestos o hastiados frente a determinadas situaciones. ( Antón, 2012)</p>

P Á R R A F O 2	<p>Igual, sigo adelante y cuando esta pandemia me sorprendió y nos sorprendió a muchos profesores del Perú. <b>Que realmente nos desnudó en nuestro que hacer educativo, que nos cambió nuestra forma de trabajo de lo presencial a lo virtual, porque ha sido un cambio un giro total porque si antes tenías que preparar tus sesiones de aprendizaje tus materiales todas esas, todo tenía que ser en físico como la entrega a los chicos resúmenes y esquemas. (2)</b></p>	<p><b>Incomodidad</b> del maestro frente a la forma de trabajo remoto en la preparación y adaptación de materiales educativos.</p>	<p><b>¿Qué es incomodidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Es una sensación universal que surge como experiencia personal ante situaciones donde cambia nuestra atención, refleja una buena oportunidad para observar, analizar y profundizar nuestro interior mediante la reactividad inteligente y cognitiva. (Aragón, 2019)</p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b></p> <p>Falta de comodidad o molestia que afectan el quehacer educativo, dentro y fuera, del rol del maestro. Es un intento de develar las angustias y la complejidad de tareas que se les asigna al maestro y a la escuela de hoy, alejadas del sentido pedagógico contemporáneo. (González, 2015)</p>
--------------------------------------	---	--	---

P Á R R A F O  3	<u>Y ahora pues ya no, porque cambio todo de manera virtual adaptarte a las nuevas tecnologías sin dominar, aunque uno conozca más o menos, pero es un poco difícil.</u> Donde ahora se tenía que aprender a grabar las clases para enviarlas a los celulares de los estudiantes y padres, pero muchas veces cayendo en la cuenta que ellos ni siquiera tenían saldo. (3)	<b>Compromiso</b> y esfuerzo en el manejo de las nuevas tecnologías para el desarrollo de sesiones con los estudiantes	<b>¿Qué es Compromiso/ Responsabilidad?</b> <b>Perspectiva psicológica</b> Para (Piaget, 1996, 1997; Hersh, Reimer y Paolitto, 2002), citado por Tobón (2018), menciona que: Es el compromiso que se adquiere con los escenarios donde las personas se desenvuelven; como una respuesta en el marco normativo que determina el desarrollo evolutivo y cognitivo, es decir, a mayor maduración biológica se espera una mayor habilidad consciente en la esfera de la responsabilidad. <b>Perspectiva pedagógica</b> Compromiso de actualizarse en el manejo del área del saber la cual cambia según el currículo y el contexto. De lo contrario, el profesor que no lleve en serio su formación, que no estudie, no se esfuerce por estar a la altura de su tarea no tiene fuerza moral para coordinar las actividades de clase. (Freire, 1998, p. 88).
--	---	--	---

P Á R R A F O  4	<p>Lo que pasa es que la estrategia 'Aprendo en casa' estaría por gusto si los estudiantes no pueden escuchar radio ni ver la televisión por no contar con estos dispositivos. Ahora ya puedo hacer un seguimiento diario. Llamo a los estudiantes todas las veces que fueran necesarios; para la retroalimentación de sus aprendizajes, de sus avances y contras en alcanzar la competencia y soporte emocional y les digo: '¿Cómo están? ¿Qué te pareció lo que escuchaste?' Los ayudo a reflexionar. (4)</p>	<p><b>Descontento</b> del maestro frente a la ineficacia de la estrategia "Aprendo en casa" en el aprendizaje de los estudiantes por la carencia de los mismos dispositivos virtuales.</p>	<p><b>¿Qué es Descontento/ insatisfacción?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b>  Son estados emocionales depresivos, rabia o enojo provocadas por diferentes causas que afectan en las áreas de vida personal, familiar, de pareja, social, laboral o académica, económica y de ocio o tiempo libre, etc. (Tomas, 2017)</p> <p><b>Perspectiva Sociológica</b>  Es el estado de descontento o disgusto que, posteriormente, llega a producir apatía, por diversas causas. Salazar et.al., (2015)</p>
--	---	--	--

P Á R R A F O  5	<p>Y muchas veces me daba cuenta, que muchos de ellos no contaban con saldo necesario para realizar sus trabajos, a la que se miraba la necesidad de apoyarlos en las veces que se podía; como por ejemplo, lo que uno tenía que hacer es adecuarse a ellos, ponerse en su realidad de los estudiantes porque no tenían suficientes megas o datos, y encima la línea es lenta en ese aspecto pues lo que se va optar es a ver a los estudiantes quiénes tienen eso y ayudarles mandando fotografías, fichas a trabajar y actividades a realizar, todo eso en imágenes, también mandando videos de 3 o 4 minutos a través del WhatsApp porque es el único medio por donde se trabaja pero ahora se está apuntando en trabajar con aulas virtuales hasta que los estudiantes se capaciten. ya que esta pandemia nos ha generado y nos sigue generando gastos. (5)</p>	<p><b>Empatía</b> del profesor por las necesidades y carencias de conectividad o internet que los estudiantes tenían.</p>	<p><b>¿Qué es empatía?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Según el Brockhaus Wissensservice (2014), citado por Müller (2018) Referida a la plena disposición y capacidad de ponerse en el modo de vivir de otra persona con el fin de percibir su estado emocional y ánimo.</p> <p><b>Perspectiva Pedagógico</b></p> <p>Definida como la acción pedagógica a las necesidades de los alumnos individuales o grupales mediante el procesamiento consciente de la sensación empática.( Müller , 2018)</p>
--	---	---	--

P Á R R A F O  6	Viendo toda esta realidad, que nos acontece hoy en día y viendo la parte positiva se podría decir, que los padres de familia, vienen tomando conciencia del acontecer y del aprendizaje de sus hijos, ahora también escuchan los programas de radio ven la televisión junto con ellos muchas veces, ayudan a sus menores hijos de la secundaria a desarrollar las tareas y se muestran participativos cada que vez que se les llama o se les convoca por el Google Meet. (6)	<b>Satisfacción</b> del maestro frente a la colaboración y participación de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos.	<b>¿Qué es satisfacción?</b> <b>Perspectiva Psicológica</b> Según Delgado (1992), citado por Chóliz (2005), sostiene que: Es la recepción e interpretación positiva de los diversos estímulos ambientales. No es fugaz, como el placer, sino que pretende una estabilidad emocional duradera. <b>Perspectiva Psicopedagógica</b> Según Locke (1976), Boada y Tons (1993) citado por Mancilla et.al., (2010) Estado emocional positivo o placentero resultante de la percepción subjetiva de las experiencias laborales del trabajador. Determina el grado de bienestar que una persona experimenta en su puesto de trabajo.
P Á R R A F O  7	Quizá haya algunos colegas que se quedan de brazos cruzados y solo lamentan lo que pasa, pero debemos buscar formas de llegar y mejorar la estrategia. <u>ya que hay maestros que se conforman y se quedan ahí nada más; digamos que les dicen: saben que estudiantes miren la televisión y escuchen la radio lo que les dicen. le mandan.</u> (7)	<b>Disconformidad</b> por sus demás compañeros de trabajo por ser conformistas y no buscar, proponer y mejorar las estrategias de aprendizaje.	<b>¿Qué es Disconformidad?</b> <b>Perspectiva psicológica</b> Se habla en una expresión clínica, cuando una persona expresa queja, malestar, descontento y sufrimiento a la vez o estar disconforme con alguien o algo (Pérez y Fernández, 2008)

P Á R R A F O 8	<u>Pero eso tienes que contextualizarlo a la realidad de los estudiantes y ya estas aplicando una estrategia para que ellos te comprendan. ósea adaptarlo a su realidad porque muchas veces lo que permite Aprendo en Casa es general más que todo algo ideal tienes que aterrizar con algo específico para que los estudiantes te comprendan y ahí va que también tenemos que elaborar fichas de trabajo más sencillos</u> , y todo ello a pesar de las dificultades que deja la COVID-19, sí se puede lograr que los jóvenes, niños y niñas aprendan. <b>(8)</b>	<b>Empeño</b> del maestro en mejorar la calidad de aprendizaje contextualizados a la realidad de los estudiantes.	<b>¿Qué es empeño?</b> <b>Perspectiva pedagógica</b> Para el Diccionario de la Lengua Española (2010) refiere “[...] Deseo vehemente de hacer o conseguir algo.[...]”
--------------------------------------	--	---	---

<p>P Á R R A F O 9</p>	<p>Para el maestro de vocación salta del corazón la innovación. En el camino nos estamos adecuando para cumplir nuestro papel pedagógico. Esto me ha llevado a convertir los espacios de la casa en un salón de clases por medio de la Laptop o la computadora, para que mis estudiantes al compartir la pantalla, desarrollen mejor cada tema y puedan, en sus hogares, crecer en los aprendizajes y así alcanzar las competencias que el Ministerio quiere que todos los estudiantes del Perú alcancen sin excepciones. (9)</p>	<p><b>Responsabilidad</b> y actitud positiva por el maestro frente a las demandas que el MINEDU requiere para lograr el desarrollo de las competencias de todos los estudiantes.</p>	<p><b>¿Qué es responsabilidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Para (Piaget, 1996, 1997; Hersh, Reimer y Paolitto, 2002), citado por Tobón (2018), menciona que:</p> <p>Es el compromiso que se adquiere con los escenarios donde las personas se desenvuelven; como una respuesta en el marco normativo que determina el desarrollo evolutivo y cognitivo, es decir, a mayor maduración biológica se espera una mayor habilidad consciente en la esfera de la responsabilidad.</p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b></p> <p>Compromiso de actualizarse en el manejo del área del saber la cual cambia según el currículo y el contexto. De lo contrario, el profesor que no lleve en serio su formación, que no estudie, no se esfuerce por estar a la altura de su tarea no tiene fuerza moral para coordinar las actividades de clase. (Freire, 1998, p. 88).</p> <p><b>Perspectiva sociológica</b></p> <p>Es la capacidad de conciencia que consiste en comprender la situación de la acción, en tomar la decisión y ejecutar la acción, la capacidad de controlar el inicio de la acción o el cese de la misma y, por último, la evaluación de tal acción como portadora de beneficios o perjuicios. Monsalvo et.al., (2008)</p>
--	---	--	---

## DETERMINACIÓN DE UNIDADES TEMÁTICAS

### ENTREVISTADO N° 4

**LICENCIADO:** Mao Sauñe Moran

**UNIDAD TEMATICA 01:** Responsabilidad

Frasas de la anécdota del maestro Mao	Unidad temática	Perspectivas teóricas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Y ahora pues ya no, porque cambio todo de manera virtual adaptarte a las nuevas tecnologías sin dominar, aunque uno conozca más o menos, pero es un poco difícil.</u> Donde ahora se tenía que aprender a grabar las clases para enviarlas a los celulares de los estudiantes y padres, pero muchas veces cayendo en la cuenta que ellos ni siquiera tenían saldo. <b>(Tomado del párrafo 3)</b></li>   <li>• <u>Pero eso tienes que contextualizarlo a la realidad de los estudiantes y ya estas aplicando una estrategia para que ellos te comprendan, ósea adaptarlo a su</u></li> </ul>	<p><b>Compromiso</b> y esfuerzo en el manejo de las nuevas tecnologías para el desarrollo de sesiones con los estudiantes.</p>	<p><b>¿Qué es Compromiso/ Responsabilidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Para (Piaget, 1996, 1997; Hersh, Reimer y Paolitto, 2002), citado por Tobón (2018), menciona que:</p> <p>Es el compromiso que se adquiere con los escenarios donde las personas se desenvuelven; como una respuesta en el marco normativo que determina el desarrollo evolutivo y cognitivo, es decir, a mayor maduración biológica se espera una mayor habilidad consciente en la esfera de la responsabilidad.</p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b></p> <p>Compromiso de actualizarse en el manejo del área del saber la cual cambia según el currículo y el contexto. De lo contrario, El profesor que no lleve en serio su formación, que no estudie, no se esfuerce por estar a la altura de su tarea no tiene fuerza moral para coordinar las actividades de clase. (Freire, 1998, p. 88).</p>

<p><u>realidad porque muchas veces lo que permite Aprendo en Casa es general más que todo algo ideal tienes que aterrizar con algo específico para que los estudiantes te comprendan y ahí va que también tenemos que elaborar fichas de trabajo más sencillos,</u> y todo ello a pesar de las dificultades que deja la COVID-19, sí se puede lograr que los jóvenes, niños y niñas aprendan. <b>(Tomado del párrafo 8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el maestro de vocación salta del corazón la innovación. En el camino nos estamos adecuando para cumplir nuestro papel pedagógico. Esto me ha llevado a convertir los espacios de la casa en un salón de clases por medio de la Laptop o la computadora, para que mis estudiantes al compartir la pantalla, desarrollen mejor cada tema y puedan, en sus hogares, crecer en los aprendizajes y así alcanzar las competencias que el Ministerio quiere que todos los estudiantes del Perú alcancen sin excepciones. <b>(Tomado del párrafo 9)</b></li> </ul>	<p><b>Empeño</b> del maestro en mejorar la calidad de aprendizaje contextualizados a la realidad de los estudiantes.</p> <p><b>Responsabilidad</b> y actitud positiva por el maestro frente a las demandas del MINEDU para lograr el desarrollo de las competencias de todos los estudiantes.</p>	<p><b>¿Qué es empeño?</b></p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b></p> <p>Para el Diccionario de la Lengua Española (2010) refiere “[...] Deseo vehemente de hacer o conseguir algo. [...]”</p> <p><b>¿Qué es responsabilidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Para (Piaget, 1996, 1997; Hersh, Reimer y Paolitto, 2002), citado por Tobón (2018), menciona que:</p> <p>Es el compromiso que se adquiere con los escenarios donde las personas se desenvuelven; como una respuesta en el marco normativo que determina el desarrollo evolutivo y cognitivo, es decir, a mayor maduración biológica se espera una mayor habilidad consciente en la esfera de la responsabilidad.</p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b></p> <p>Compromiso de actualizarse en el manejo del área del saber la cual cambia según el currículo y el contexto.</p> <p>De lo contrario, el profesor que no lleve en serio su formación, que no estudie, no se esfuerce por estar a la altura de su tarea no tiene fuerza moral para coordinar las actividades de clase. (Freire, 1998, p. 88).</p>
--	---	---

		<p><b>Perspectiva sociológica</b></p> <p>Es la capacidad de conciencia que consiste en comprender la situación de la acción, en tomar la decisión y ejecutar la acción, la capacidad de controlar el inicio de la acción o el cese de la misma y, por último, la evaluación de tal acción como portadora de beneficios o perjuicios. Monsalvo et.al., (2008)</p>
--	--	--

## UNIDAD TEMATICA 02: Insatisfacción

Frases de la anécdota del maestro Mao	Unidad temática	Perspectivas teóricas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que pasa es que la estrategia 'Aprendo en casa' estaría por gusto si los estudiantes no pueden escuchar radio ni ver la televisión por no contar con estos dispositivos. Ahora ya puedo hacer un seguimiento diario. Llamo a los estudiantes todas las veces que fueran necesarios; para la retroalimentación de sus aprendizajes, de sus avances y contras en alcanzar la competencia y soporte emocional y les digo: '¿Cómo están? ¿Qué te pareció lo que escuchaste?' Los ayudo a reflexionar. <b>(Tomado del párrafo 4)</b></li> <li>Quizá haya algunos colegas que se quedan de brazos cruzados y solo lamentan lo que pasa, pero debemos buscar formas de llegar y mejorar la estrategia, <u>ya que hay maestros que se conforman y se quedan ahí nada más; digamos que les dicen: saben que estudiantes miren la televisión y escuchen la radio lo que les dicen, le mandan.</u> <b>(Tomado del párrafo 7)</b></li> </ul>	<p><b>Descontento</b> del maestro frente a la ineficacia de las estrategias de aprendizaje y carencias de dispositivos virtuales.</p> <p><b>Disconformidad</b> por sus compañeros de trabajo por ser conformistas y no mejorar las estrategias de aprendizaje.</p>	<p><b>¿Qué es Descontento/ insatisfacción?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b> Son estados emocionales depresivos, rabia o enojo provocadas por diferentes causas que afectan en las áreas de vida personal, familiar, de pareja, social, laboral o académica, económica y de ocio o tiempo libre, etc. (Tomas, 2017)</p> <p><b>Perspectiva Sociológica</b> Es el estado de descontento o disgusto que, posteriormente, llega a producir apatía, por diversas causas. Salazar et.al., (2015)</p> <p><b>¿Qué es Disconformidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b> Se habla en una expresión clínica, cuando una persona expresa queja, malestar, descontento y sufrimiento a la vez o estar disconforme con alguien o algo (Pérez y Fernández, 2008)</p>

### UNIDAD TEMATICA 03: Empatía

<ul style="list-style-type: none"><li>• Y muchas veces me daba cuenta, que muchos de ellos no contaban con saldo necesario para realizar sus trabajos, a la que se miraba la necesidad de apoyarlos en las veces que se podía: <u>como por ejemplo, lo que uno tenía que hacer es adecuarse a ellos, ponerse en su realidad de los estudiantes porque no tenían suficientes megas o datos, y encima la línea es lenta en ese aspecto pues lo que se va optar es a ver a los estudiantes quiénes tienen eso y ayudarles mandando fotografías, fichas a trabajar y actividades a realizar, todo eso en imágenes, también mandando videos de 3 o 4 minutos a través del WhatsApp porque es el único medio por donde se trabaja pero ahora se está apuntando en trabajar con aulas virtuales hasta que los estudiantes se capaciten.</u> ya que esta pandemia nos ha generado y nos sigue generando gastos. <b>(Tomado del párrafo 5)</b></li></ul>	<p><b>Empatía</b> del profesor por las necesidades y carencias de conectividad o internet que tienen los estudiantes.</p>	<p><b>¿Qué es empatía?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Según el Brockhaus Wissensservice (2014), citado por Müller (2018)</p> <p>Referida a la plena disposición y capacidad de ponerse en el modo de vivir de otra persona con el fin de percibir su estado emocional y ánimo.</p> <p><b>Perspectiva Pedagógico</b></p> <p>Definida como la acción pedagógica a las necesidades de los alumnos individuales o grupales mediante el procesamiento consciente de la sensación empática.( Müller , 2018)</p>
---	---	---

#### UNIDAD TEMATICA 04: Satisfacción

<ul style="list-style-type: none"><li>• Viendo toda esta realidad, que nos acontece hoy en día y viendo la parte positiva se podría decir, que los padres de familia, vienen tomando conciencia del acontecer y del aprendizaje de sus hijos, ahora también escuchan los programas de radio ven la televisión junto con ellos muchas veces, ayudan a sus menores hijos de la secundaria a desarrollar las tareas y se muestran participativos cada que vez que se les llama o se les convoca por el Google Meet. <b>(Tomado del párrafo 6)</b></li></ul>	<p><b>Satisfacción</b> del maestro frente a la colaboración y participación de los padres de familia en el aprendizaje de los educandos.</p>	<p><b>¿Qué es satisfacción?</b></p> <p><b>Perspectiva Psicológica</b></p> <p>Según Delgado (1992), citado por Chóliz (2005), sostiene que:</p> <p>Es la recepción e interpretación positiva de los diversos estímulos ambientales. No es fugaz, como el placer, sino que pretende una estabilidad emocional duradera.</p> <p><b>Perspectiva Psicopedagógica</b></p> <p>Según Locke (1976), Boada y Tons (1993) citado por Mancilla et.al., (2010)</p> <p>Estado emocional positivo o placentero resultante de la percepción subjetiva de las experiencias laborales del trabajador. Determina el grado de bienestar que una persona experimenta en su puesto de trabajo.</p>
--	--	--

**UNIDADES TEMÁTICAS Y FISONOMÍA INDIVIDUAL**  
**RESPONSABILIDAD DEL DOCENTE 4**

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 3</b></p> <p><u>Y ahora pues ya no, porque cambio todo de manera virtual adaptarte a las nuevas tecnologías sin dominar, aunque uno conozca más o menos, pero es un poco difícil.</u> Donde ahora se tenía que aprender a grabar las clases para enviarlas a los celulares de los estudiantes y padres, pero muchas veces cayendo en la cuenta que ellos ni siquiera tenían saldo.</p> <p><b>Párrafo 8</b></p> <p><u>Pero eso tienes que contextualizarlo a la realidad de los estudiantes y ya estas aplicando una estrategia para que ellos te comprendan, ósea adaptarlo a su realidad porque muchas veces lo que permite Aprendo en Casa es general más que todo algo ideal tienes que aterrizar con algo específico para que los estudiantes te comprendan y ahí va que también tenemos que elaborar fichas de trabajo más sencillos,</u> y todo ello a pesar de las dificultades que deja la COVID-19, sí se puede lograr que los jóvenes, niños y niñas aprendan.</p> <p><b>Párrafo 9</b></p> <p>Para el maestro de vocación salta del corazón la innovación. En el camino nos estamos adecuando para cumplir nuestro papel pedagógico.</p>	<p>Responsabilidad</p> <p>Compromiso y esfuerzo del docente en el manejo de las nuevas tecnologías, mejoramiento en la calidad de aprendizaje de los estudiantes y actitud positiva frente a las demandas del MINEDU para lograr el desarrollo de las competencias de todos los estudiantes.</p>	<p>El docente predispone buen compromiso y responsabilidad en la formación integral de los estudiantes respecto al manejo de las nuevas tecnologías, mejoramiento en la calidad de aprendizaje y actitud positiva frente a las demandas del MINEDU para lograr el desarrollo de las competencias de todos los estudiantes en la esfera laboral pedagógica.</p>

<p>Esto me ha llevado a convertir los espacios de la casa en un salón de clases por medio de la Laptop o la computadora, para que mis estudiantes al compartir la pantalla, desarrollen mejor cada tema y puedan, en sus hogares, crecer en los aprendizajes y así alcanzar las competencias que el Ministerio quiere que todos los estudiantes del Perú alcancen sin excepciones.</p>		
--	--	--

#### INSATISFACCIÓN DEL DOCENTE 4

<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>TEMA CENTRAL</b>	<b>EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO</b>
<p><b>Párrafo 4</b> Lo que pasa es que la estrategia 'Aprendo en casa' estaría por gusto si los estudiantes no pueden escuchar radio ni ver la televisión por no contar con estos dispositivos. Ahora ya puedo hacer un seguimiento diario. Llamo a los estudiantes todas las veces que fueran necesarios; para la retroalimentación de sus aprendizajes, de sus avances y contras en alcanzar la competencia y soporte emocional y les digo: '¿Cómo están? ¿Qué te pareció lo que escuchaste?' Los ayudo a reflexionar.</p> <p><b>Párrafo 7</b></p> <p>Quizá haya algunos colegas que se quedan de brazos cruzados y solo lamentan lo que pasa, pero debemos buscar formas de llegar y mejorar la estrategia, <u>ya que hay maestros que se conforman y se quedan ahí nada más; digamos que les</u></p>	<p>Descontento del maestro frente a la ineficacia de las estrategias de aprendizaje emanadas por el MINEDU, por la carencia de las herramientas o dispositivos virtuales que tienen los estudiantes y disconformidad por sus colegas en no proponer y mejorar las estrategias de aprendizaje.</p>	<p>El docente muestra un estado de emoción de disgusto descontento, queja, malestar, disconformidad por la ineficacia de las estrategias de aprendizaje emanadas por el MINEDU, por la carencia de las herramientas o dispositivos virtuales que tienen los estudiantes y disconformidad por sus colegas en no proponer y mejorar las estrategias de aprendizaje.</p>

<u>dicen: saben que estudiantes miren la televisión y escuchen la radio lo que les dicen, le mandan.</u>		
--	--	--

#### EMPATÍA DEL DOCENTE 4

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 5</b></p> <p>Y muchas veces me daba cuenta, que <u>muchos de ellos no contaban con saldo necesario para realizar sus trabajos, a la que se miraba la necesidad de apoyarlos en las veces que se podía: como por ejemplo, lo que uno tenía que hacer es adecuarse a ellos, ponerse en su realidad de los estudiantes porque no tenían suficientes megas o datos, y encima la línea es lenta en ese aspecto pues lo que se va optar es a ver a los estudiantes quiénes tienen eso y ayudarles mandando fotografías, fichas a trabajar y actividades a realizar, todo eso en imágenes, también mandando videos de 3 o 4 minutos a través del WhatsApp porque es el único medio por donde se trabaja pero ahora se está apuntando en trabajar con aulas virtuales hasta que los estudiantes se capaciten.</u> ya que esta pandemia nos ha generado y nos sigue generando gastos.</p>	<p>Empatía del docente con los estudiantes frente a las necesidades, carencias de conectividad o internet y herramientas tecnológicas .</p>	<p>El maestro dispone la capacidad capacidad de ponerse en el lugar, comprender la realidad de los estudiantes frente a las necesidades básicas de los alumnos.</p>

#### SATISFACCIÓN DEL DOCENTE 4

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 6</b></p> <p>Viendo toda esta realidad, que nos acontece hoy en día y viendo la parte positiva se podría decir, que los padres de familia, vienen tomando conciencia del acontecer y del aprendizaje de sus hijos, ahora también escuchan los programas</p>	<p>Satisfacción del maestro por el apoyo, colaboración y participación de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos.</p>	<p>El profesor muestra estabilidad emocional positiva tanto personal y con los padres de familia respecto al apoyo,</p>

<p>de radio ven la televisión junto con ellos muchas veces, ayudan a sus menores hijos de la secundaria a desarrollar las tareas y se muestran participativos cada que vez que se les llama o se les convoca por el Google Meet.</p>		<p>colaboración y participación en el aprendizaje de sus hijos.</p>
--	--	---

## MAESTRO PARTICIPANTE SIMEON AGAMA GUTIÉRREZ (5)

**FRASES SENTENCIOSAS:** Peripecias negativas y positivas en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

### ANÉCDOTAS EN MI LABOR ACADÉMICA.

Una vez un alumno, era quien obligaba a traer objetos de sus casas a sus compañeros próximos, con amenazas, para vender e irse a pinball. Entonces, un día una madre de familia, vino al salón afirmando que de su casa se perdió un celular y posiblemente, lo trajo su hermano, que era mi alumno. Pero resulta que el alumno, se negó. Y finalmente un alumno me avisó, en los oídos, que había visto usar en recreo. Y el alumno sustractor al percatarse ya no entraba, rehuía de la clase. Al llamar lista me di cuenta que a 2 clases ya no asistió, Para mí era una sorpresa de que este llegando a esos extremos. (1)

Por lo tanto, se tenía que cortar por un lado de una manera amistosa y le hablé al sentimiento porque prácticamente uno se siente un tanto incómodo cuando eso hagan nuestros estudiantes porque un maestro forma valores y se tenía que cortar eso. Primero yo dije al brigadier del salón que lo trajeran, porque se quedaba en la piscina, y el brigadier calladamente le llamó a otro chico para que vayan los dos, pero resulta que le siguieron otros dos y me habían traído como suplicio de Túpac Amaru II, tomándola de las manos y pies, dijeron aquí está profesor. Y pensaría que le iba a dar sus chicotadas, pero le hablé a sentimiento, y el chico se tranquilizó y se corrigió en la postrimería. (2)

Un día le pedí que expusieran referente a alimentos nutritivos y el primer grupo tuvo la benevolencia de preparar sus papelógrafos y para que sea más significativo, se pusieron a preparar en el salón acorde a la receta, que para ello ya habían traído ingredientes listos para su demostración en la preparación, donde para mí era una sorpresa que los estudiantes al preparar papelógrafos pudieran explicar y es algo frío mientras solamente se ve los dibujos y el preparado pero en este caso me sorprendió cuando ellos vinieron con los ingredientes y empezaron a preparar en el salón , entonces eso ha sido significativo que los estudiantes prácticamente estaban aprendiendo mucho mejor y sé que mis ex estudiantes eso nunca van a olvidar porque la iniciativa les nació a ellos mismos . Al observar, sus compañeros, de la misma forma preparaban y nos servía en el salón lo preparado. Que ya no salían al recreo, sino que se quedaban comiendo lo servido. (3)

Un día, me ocurrió en clase de Historia, geografía y economía, salir al campo a observar in situ, las cerámicas Wari, y visitamos sus barrios, de Cheqo Wasi, vegachayoq, Monqachayoc e infiernillo. Esta experiencia también fue algo significativo porque les ha encantado los trabajos finos que los waris hacían con dibujos que expresan las vivencias de sus épocas. (4)

Cuando ingresamos a cueva de infiernillo, di las explicaciones. Y un alumno, venía con el fémur en las manos y dije, al percatarme por qué lo traía, y me dijo para exponer en el salón y dije que lo devolviera de dónde sacó, porque las demostraciones tienen que ser en el mismo sitio, porque, si lo retiran a otro sitio, pierde su valor histórico. (5)

En la nueva secundaria, se generalizó hacer las dinámicas, por ende, se hacía media hora de clase y salir del salón hacer dinámicas en relación al tema del día. Esto se realizaba de acuerdo al mandato que venía haciendo el MINEDU en hacer dinámicas fuera del salón para que los estudiantes no se cansaran con las clases cerradas a cuatro paredes a los estudiantes se les sacaba al patio del colegio entonces allí de acuerdo al tema se realizaba las dinámicas se expresaban de manera significativa como por ejemplo se quería hacer una clase de un héroe a uno de los estudiantes lo vestíamos y se les alcanzaba un libreto con eso empezaban a manifestar la clase. (6)

## **PREGUNTAS PARA EL MAESTRO SIMEÓN AGAMA GUTIÉRREZ**

1. ¿Cómo se sintió Ud., en su ética profesional, al descubrir que el sustractor de objetos era su propio alumno?
2. ¿Podría narrarnos cómo ha sido su experiencia en el aprendizaje significativo (alimentos nutritivos) realizado por los estudiantes?
3. ¿Cómo fue su experiencia y forma de trabajo al salir de campo a observar in situ, las cerámicas Wari, y visitar los barrios, de Cheqo Wasi, vegachayoq, Monqachayoc e infiernillo?
4. En su experiencia de teoría y práctica de cada sesión. ¿cuáles fueron aquellas dinámicas, que se hacía después de media hora de clase?

## DETERMINACIÓN DE SIGNIFICADOS POR PÁRRAFO

N°	FRASES DE LA ANÉCDOTA DE LA MAESTRO SIMEÓN	SIGNIFICADO
P Á R R A F O  1	<p>Una vez un alumno, era quien obligaba a traer objetos de sus casas a sus compañeros próximos, con amenazas, para vender e irse a pinball. Entonces, un día una madre de familia, vino al salón afirmando que de su casa se perdió un celular y posiblemente, lo trajo su hermano, que era mi alumno. Pero resulta que el alumno, se negó. Y finalmente un alumno me avisó, en los oídos, que había visto usar en recreo. Y el alumno sustractor al percatarse ya no entraba, rehuía de la clase. Al llamar lista me di cuenta que a 2 clases ya no asistió, <u>Para mí era una sorpresa de que este llegando a esos extremos. (1)</u></p>	(No es experiencia vivida relacionado al tema)
P Á R R A F O  2	<p><u>Por lo tanto, se tenía que cortar por un lado de una manera amistosa y le hablé al sentimiento porque prácticamente uno se siente un tanto incómodo cuando eso hagan nuestros estudiantes porque un maestro forma valores y se tenía que cortar eso.</u></p> <p>Primero yo dije al brigadier del salón que lo trajeran, porque se quedaba en la piscina, y el brigadier calladamente le llamó a otro chico para que vayan los dos, pero resulta que le siguieron otros dos y me habían traído como suplicio de Túpac Amaru II, tomándola de las manos y pies, dijeron aquí está profesor. Y pensaría que le iba a dar sus chicotadas, pero le hablé a sentimiento, y el chico se tranquilizó y se corrigió en la postrimería. (2)</p>	(No es experiencia vivida relacionado al tema)

P Á R R A F O  3	<p>Un día le pedí que expusieran referente a alimentos nutritivos y el primer grupo tuvo la benevolencia de preparar sus papelógrafos y para que sea más significativo, se pusieron a preparar en el salón acorde a la receta, que para ello ya habían traído ingredientes listos para su demostración en la preparación, <u>donde para mí era una sorpresa, que los estudiantes al preparar papelógrafos solo pudieran explicar, y es algo frío; mientras solamente se ve los dibujos y el preparado; pero en este caso me sorprendió cuando ellos vinieron con los ingredientes y empezaron a preparar en el salón , entonces eso ha sido significativo que los estudiantes prácticamente estaban aprendiendo mucho mejor y sé que mis exestudiantes eso nunca van a olvidar porque la iniciativa les nació a ellos mismos .</u> Al observar, sus compañeros, de la misma forma preparaban y nos servía en el salón lo preparado. Que ya no salían al recreo, sino que se quedaban comiendo lo servido. (3)</p>	<p><b>Felicidad</b> del maestro frente al aprendizaje significativo aprehendidos y realizados por los estudiantes.</p>
P Á R R A F O  4	<p>Un día, me ocurrió en clase de Historia, geografía y economía, <u>salir al campo a observar insitu, las cerámicas Wari, y visitamos a sus barrios, de Cheqo Wasi, vegachayuq, Monqachayuq e infiernillo.</u> <u>Esta experiencia también fue algo significativo porque les ha encantado los trabajos finos que los waris hacían con dibujos que expresaban las vivencias de sus épocas.</u> (4)</p>	<p><b>Satisfacción</b> del docente frente al trabajo de campo práctico en la demostración de algunos aportes culturales de wari con los estudiantes.</p>
P Á R R A F O  5	<p>Cuando ingresamos a cueva de infiernillo, di las explicaciones. Y un alumno, venía con el fémur en las manos y dije, al percatarme por qué lo traía, y me dijo para exponer en el salón y dije que lo devolviera de dónde sacó, porque las demostraciones tienen que ser en el mismo sitio, porque, si lo retiran a otro sitio, pierde su valor histórico. (5)</p>	<p>(No es una experiencia vivida relacionado al tema)</p>

P Á R R A F O  6	En la nueva secundaria, se generalizó hacer las dinámicas, por ende, se hacía media hora de clase y salir del salón hacer dinámicas en relación al tema del día. <u>Esto se realizaba de acuerdo al mandato que venía haciendo el MINEDU en hacer dinámicas fuera del salón para que los estudiantes no se cansaran con las clases cerradas a cuatro paredes a los estudiantes se les sacaba al patio del colegio entonces allí de acuerdo al tema se realizaba las dinámicas se expresaban de manera significativa como por ejemplo se quería hacer una clase de un héroe a uno de los estudiantes lo vestíamos y se les alcanzaba un libreto con eso empezaban a manifestar la clase. (6)</u>	<b>Responsabilidad</b> del maestro frente a las demandas del MINEDU, en desarrollar el contenido de sesión (teoría) en la praxis de campo con los estudiantes.
--	---	--

### DETERMINACIÓN DE PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LOS SIGNIFICADOS

N°	FRASES DE LA ANÉCDOTA DE LA MAESTRO SIMEÓN	SIGNIFICADO	PERSPECTIVAS TEÓRICAS
P Á R R A F O 1	<p>Una vez un alumno, era quien obligaba a traer objetos de sus casas a sus compañeros próximos, con amenazas, para vender e irse a pinball. Entonces, un día una madre de familia, vino al salón afirmando que de su casa se perdió un celular y posiblemente, lo trajo su hermano, que era mi alumno. Pero resulta que el alumno, se negó. Y finalmente un alumno me avisó, en los oídos, que había visto usar en recreo. Y el alumno sustractor al percatarse ya no entraba, rehuía de la clase. Al llamar lista me di cuenta que a 2 clases ya no asistió, <u>Para mí era una sorpresa de que este llegando a esos extremos. (1)</u></p>	(No es una experiencia vivida relacionado al tema)	( No es una experiencia vivida relacionado al tema)
P Á R R A F O 2	<p><u>Por lo tanto, se tenía que cortar por un lado de una manera amistosa y le hablé al sentimiento porque prácticamente uno se siente un tanto incómodo cuando eso hagan nuestros estudiantes porque un maestro forma valores y se tenía que cortar eso.</u> Primero yo dije al brigadier del salón que lo trajeran, porque se quedaba en la piscina, y el brigadier calladamente le llamó a otro chico para que vayan los dos, pero resulta que le siguieron otros dos y me habían traído como suplicio de Túpac Amaru II, tomándola de las manos y pies, dijeron aquí está profesor. Y pensaría que le iba a dar sus chicotadas, pero le hablé a sentimiento, y el chico se tranquilizó y se corrigió en la postrimería. (2)</p>	(No es una experiencia vivida relacionado al tema)	(No es una experiencia vivida relacionado al tema)

P Á R R A F O  3	<p>Un día le pedí que expusieran referente a alimentos nutritivos y el primer grupo tuvo la benevolencia de preparar sus papelógrafos y para que sea más significativo, se pusieron a preparar en el salón acorde a la receta, que para ello ya habían traído ingredientes listos para su demostración en la preparación, <u>donde para mí era una sorpresa, que los estudiantes al preparar papelógrafos solo pudieran explicar, y es algo frío; mientras solamente se ve los dibujos y el preparado; pero en este caso me sorprendió cuando ellos vinieron con los ingredientes y empezaron a preparar en el salón . entonces eso ha sido significativo que los estudiantes prácticamente estaban aprendiendo mucho mejor y sé que mis exestudiantes eso nunca van a olvidar porque la iniciativa les nació a ellos mismos .</u> Al observar, sus compañeros, de la misma forma preparaban y nos servía en el salón lo preparado. Que ya no salían al recreo, sino que se quedaban comiendo lo servido. (3)</p>	<p><b>Felicidad</b> del maestro frente al aprendizaje significativo aprendidos y realizados por los estudiantes.</p>	<p><b>¿Qué es la felicidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Es una valoración cognitiva personal que realiza una persona de la vida atendiendo a la calidad de su vida, las expectativas, aspiraciones, etc. Basada en los propios criterios de la persona que se realiza de forma favorable. Clemente et.al., (2000)</p> <p><b>Perspectiva sociológica</b></p> <p>Es un sentimiento positivo que se manifiesta en distintos niveles de intensidad. Una actitud compuesta por los elementos cognitivos, afectivos y conductual. (Arcos, 2015)</p>
--	---	--	--

P Á R R A F O  4	<p>Un día, me ocurrió en clase de Historia, geografía y economía, salir al campo a observar insitu, las cerámicas Wari, y visitamos a sus barrios, de Cheqo Wasi, vegachayuq, Monqachayuq e infiernillo. Esta experiencia también fue algo significativo porque les ha encantado los trabajos finos que los waris hacían con dibujos que expresaban las vivencias de sus épocas. (4)</p>	<p>Satisfacción del docente frente a la salida de trabajo de campo para la demostración de algunos aportes culturales de wari con los estudiantes.</p>	<p><b>¿Qué es satisfacción?</b>  <b>Perspectiva psicológica</b>      Es una valoración cognitiva personal que realiza una persona de la vida atendiendo a la calidad de su vida, las expectativas, aspiraciones, etc. Basada en los propios criterios de la persona que se realiza de forma favorable. Clemente et.al., (2000)  <b>Perspectiva Psicopedagógica</b>      Según Locke (1976), Boada y Tons (1993) citado por Mancilla et.al., (2010)      Estado emocional positivo o placentero resultante de la percepción subjetiva de las experiencias laborales del trabajador. Determina el grado de bienestar que una persona experimenta en su puesto de trabajo.</p>
P Á R R A F O  5	<p>Cuando ingresamos a cueva de infiernillo, di las explicaciones. Y un alumno, venía con el fémur en las manos y dije, al percatarme por qué lo traía, y me dijo para exponer en el salón y dije que lo devolviera de dónde sacó, porque las demostraciones tienen que ser en el mismo sitio, porque, si lo retiran a otro sitio, pierde su valor histórico. (5)</p>	<p>(No es una experiencia vivida relacionado con el tema)</p>	<p>( No es una experiencia vivida relacionado con el tema)</p>

<p>P Á R A F O</p> <p>6</p>	<p>En la nueva secundaria, se generalizó hacer las dinámicas, por ende, se hacía media hora de clase y salir del salón hacer dinámicas en relación al tema del día. <u>Esto se realizaba de acuerdo al mandato que venía haciendo el MINEDU en hacer dinámicas fuera del salón para que los estudiantes no se cansaran con las clases cerradas a cuatro paredes a los estudiantes se les sacaba al patio del colegio entonces allí de acuerdo al tema se realizaba las dinámicas se expresaban de manera significativa como por ejemplo se quería hacer una clase de un héroe a uno de los estudiantes lo vestíamos y se les alcanzaba un libreto con eso empezaban a manifestar la clase. (6)</u></p>	<p><b>Responsabilidad</b> del maestro respecto a las demandas del MINEDU, en desarrollar dinámicas significativas en relación a la sesión en la praxis con los estudiantes.</p>	<p><b>¿Qué es responsabilidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Para (Piaget, 1996, 1997; Hersh, Reimer y Paolitto, 2002), citado por Tobón (2018), menciona que:</p> <p>Es el compromiso que se adquiere en los escenarios donde las personas se desenvuelven; como una respuesta en el marco normativo que determina el desarrollo evolutivo y cognitivo, es decir, a mayor maduración biológica se espera una mayor habilidad consciente en la esfera de la responsabilidad.</p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b></p> <p>Compromiso de actualizarse en el manejo del área del saber la cual cambia según el currículo y el contexto. Del contrario, el profesor que no lleve en serio su formación, que no estudie, no se esfuerce por estar a la altura de su tarea no tiene fuerza moral para coordinar las actividades de clase. (Freire, 1998, p. 88).</p> <p><b>Perspectiva sociológica</b></p> <p>Es la capacidad de conciencia que consiste en comprender la situación de la acción, en tomar la decisión y ejecutar la acción, la capacidad de controlar el inicio de la acción o el cese de la misma y, por último, la evaluación de tal acción como portadora de beneficios o perjuicios. Monsalvo et.al., (2008)</p>
---	--	---	--

## DETERMINACIÓN DE UNIDADES TEMÁTICAS

### ENTREVISTADO N° 5

**LICENCIADO:** Simeón Agama Gutiérrez

**UNIDAD TEMATICA 01:** Satisfacción

<ul style="list-style-type: none"> <li>Un día le pedí que expusieran referente a alimentos nutritivos y <b>el primer grupo tuvo la benevolencia de preparar sus papelógrafos y para que sea más significativo, se pusieron a preparar en el salón acorde a la receta, que para ello ya habían traído ingredientes listos para su demostración en la preparación, donde para mí era una sorpresa, que los estudiantes al preparar papelógrafos solo pudieran explicar, y es algo frío; mientras solamente se ve los dibujos y el preparado; pero en este caso me sorprendió cuando ellos vinieron con los ingredientes y empezaron a preparar en el salón, entonces eso ha sido significativo que los estudiantes prácticamente estaban aprendiendo mucho mejor y sé que mis exestudiantes eso nunca van a olvidar porque la iniciativa les nació a ellos mismos. Al observar, sus compañeros, de la misma forma preparaban y nos servía en el salón lo preparado. Que ya no salían al recreo, sino que se quedaban comiendo lo servido. <b>(Tomado del párrafo 3)</b></b></li> </ul>	<p><b>Felicidad</b> del maestro frente al aprendizaje significativo asimilados y realizados en la praxis por los estudiantes.</p>	<p><b>¿Qué es la felicidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Es una valoración cognitiva personal que realiza una persona de la vida atendiendo a la calidad de su vida, las expectativas, aspiraciones, etc. Basada en los propios criterios de la persona que se realiza de forma favorable. Clemente et.al., (2000)</p> <p><b>Perspectiva sociológica</b></p> <p>Es un sentimiento positivo que se manifiesta en distintos niveles de intensidad. Una actitud compuesta por los elementos cognitivos, afectivos y conductual. (Arcos, 2015)</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un día, me ocurrió en clase de Historia, geografía y economía, salir al campo a observar insitu, las cerámicas Wari, y visitamos a sus barrios, de Cheqo Wasi, vegachayuq, Monqachayuq e infiernillo. <u>Esta experiencia también fue algo significativo porque les ha encantado los trabajos finos que los waris hacían con dibujos que expresaban las vivencias de sus épocas.</u> (Tomado del párrafo 4)</li> </ul>	<p><b>Satisfacción</b> del docente frente al trabajo de campo práctico en la demostración de algunos aportes culturales de wari con los estudiantes.</p>	<p><b>¿Qué es satisfacción?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Es una valoración cognitiva personal que realiza una persona de la vida atendiendo a la calidad de su vida, las expectativas, aspiraciones, etc. Basada en los propios criterios de la persona que se realiza de forma favorable. Clemente et.al., (2000)</p> <p><b>Perspectiva Psicopedagógica</b></p> <p>Según Locke (1976), Boada y Tons (1993) citado por Mancilla et.al., (2010) Estado emocional positivo o placentero resultante de la percepción subjetiva de las experiencias laborales del trabajador. Determina el grado de bienestar que una persona experimenta en su puesto de trabajo.</p>
---	--	--

## UNIDAD TEMATICA 02: Responsabilidad

<ul style="list-style-type: none"> <li>En la nueva secundaria, se generalizó hacer las dinámicas, por ende, se hacía media hora de clase y salir del salón hacer dinámicas en relación al tema del día. <u>Esto se realizaba de acuerdo al mandato que venía haciendo el MINEDU en hacer dinámicas fuera del salón para que los estudiantes no se cansaran con las clases cerradas a cuatro paredes a los estudiantes se les sacaba al patio del colegio entonces allí de acuerdo al tema se realizaba las dinámicas se expresaban de manera significativa como por ejemplo se quería hacer una clase de un héroe a uno de los estudiantes lo vestíamos y se les alcanzaba un libreto con eso empezaban a manifestar la clase.</u> (Tomado del párrafo 6)</li> </ul>	<p><b>Responsabilidad</b> del maestro frente a las demandas del MINEDU en desarrollar dinámicas significativas contextualizadas en la práctica social.</p>	<p><b>¿Qué es responsabilidad?</b></p> <p><b>Perspectiva psicológica</b></p> <p>Para (Piaget, 1996, 1997; Hersh, Reimer y Paolitto, 2002), citado por Tobón (2018), menciona que:</p> <p>Es el compromiso que se adquiere en los escenarios donde las personas se desenvuelven; como una respuesta al desarrollo evolutivo y cognitivo, es decir, a mayor maduración biológica se espera una mayor habilidad consciente en la esfera de la responsabilidad.</p> <p><b>Perspectiva pedagógica</b></p> <p>Compromiso de actualizarse en el manejo del área del saber la cual cambia según el currículo y el contexto. Del contrario, el profesor que no lleve en serio su formación, que no estudie, no se esfuerce por estar a la altura de su tarea no tiene fuerza moral para coordinar las actividades de clase. (Freire, 1998, p. 88).</p> <p><b>Perspectiva sociológica</b></p> <p>Es la capacidad de conciencia que consiste en comprender la situación de la acción, en tomar la decisión y ejecutar la acción, la capacidad de controlar el inicio de la acción o el cese de la misma y, por último, la evaluación de tal acción como portadora de beneficios o perjuicios. Monsalvo et.al., (2008)</p>
--	--	--

## UNIDADES TEMÁTICAS Y FISONOMÍA INDIVIDUAL

### FELICIDAD DEL DOCENTE 5

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 3</b></p> <p>Le pedí que expusieran referente a alimentos nutritivos y <b>el primer grupo tuvo la benevolencia de preparar sus papelógrafos y para que sea más significativo, se pusieron a preparar en el salón acorde a la receta, que para ello ya habían traído ingredientes listos para su demostración en la preparación, <u>donde para mí era una sorpresa, que los estudiantes al preparar papelógrafos solo pudieran explicar, y es algo frío; mientras solamente se ve los dibujos y el preparado; pero en este caso me sorprendió cuando ellos vinieron con los ingredientes y empezaron a preparar en el salón , entonces eso ha sido significativo que los estudiantes prácticamente estaban aprendiendo mucho mejor y sé que mis exestudiantes eso nunca van a olvidar porque la iniciativa les nació a ellos mismos</u> . Al observar, sus compañeros, de la misma forma preparaban y nos servía en el salón lo preparado. Que ya no salían al recreo, sino que se quedaban comiendo lo servido.</b></p> <p><b>Párrafo 4</b></p> <p>Un día se me ocurrió en clase de Historia, geografía y economía, <b>salir al campo a observar in situ, las cerámicas Wari, y visitamos sus barrios, de Cheqo Wasi, vegachayoq, Monqachayoc e infiernillo.</b> <u>Esta experiencia también fue algo significativo porque les ha encantado los trabajos finos que los waris hacían con dibujos que expresan las vivencias de sus épocas.</u></p>	<p>Felicidad</p> <p>Felicidad del docente por el aprendizaje significativo asimilado por los estudiantes durante las clases de teoría en la práctica de campo.</p>	<p>El docente muestra un sentimiento positivo que manifiesta alegría, satisfacción respecto a los aprendizajes significativos asimilados por los estudiantes en el cual la teoría se pone de manifiesto en la praxis.</p>

## RESPONSABILIDAD DEL DOCENTE 5

UNIDAD TEMÁTICA	TEMA CENTRAL	EXPRESIÓN EN LENGUAJE CIENTÍFICO
<p><b>Párrafo 6</b></p> <p>En la nueva secundaria, se generalizó hacer las dinámicas, por ende, se hacía media hora de clase y salir del salón hacer dinámicas en relación al tema del día. <u>Esto se realizaba de acuerdo al mandato que venía haciendo el MINEDU en hacer dinámicas fuera del salón para que los estudiantes no se cansaran con las clases cerradas a cuatro paredes a los estudiantes se les sacaba al patio del colegio entonces allí de acuerdo al tema se realizaba las dinámicas se expresaban de manera significativa como por ejemplo se quería hacer una clase de un héroe a uno de los estudiantes lo vestíamos y se les alcanzaba un libreto con eso empezaban a manifestar la clase.</u></p>	<p>Responsabilidad</p> <p>Responsabilidad del maestro respecto a las demandas del MINEDU, en desarrollar la teoría de la sesión en la praxis de campo con los estudiantes.</p>	<p>El docente predispone compromiso y esfuerzo en la formación integral de los estudiantes en los diferentes escenarios de campo respecto al desarrollo y aplicación de la teoría en la práctica social y educativa.</p>



**UNSCH**

**FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, DA:**

## CONSTANCIA

Que, la señora **MÓNICA SUÁREZ QUISPE** identificada con código universitario N° 05162502 es alumna regular de la serie 500 de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, Especialidad: **CIENCIAS SOCIALES Y FILOSOFÍA CON MENCIÓN EN TURISMO** de la Facultad de Ciencias de la Educación, de nuestra primera Casa Superior de Estudios. La alumna en mención ha aprobado la asignatura de:

<i>Sigla</i>	<i>Asignatura</i>	<i>Nota</i>	<i>Fecha</i>
MD 541	Metodología de la Investigación Pedagógica	16	17/12/2020

Así consta en la ficha única de datos personales, matrícula y evaluaciones que obra en esta dirección a las cuales me remito.

Se expide la presente constancia a solicitud de parte, para los fines que estime por conveniente.

Ayacucho, 05 de febrero de 2021.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN  
CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
  
Dr. Teodosio Zenobia Pema Soller  
DIRECTOR

C.c.  
Archivo  
Recibo N° B001-00091461  
Constancia N° 021

## ANEXO F. AUDIO ENTREVISTAS

Unidades de información	Entrevistas
Lic. Tania Quispe Guzmán	 ENTREVISTA TANIA.wav
Lic. Mao Sauñe Moran	 ENTREVISTA MAO SAUÑE.wav
Lic. Henry Jesús Sulca Valverde	 ENTREVISTA HENRY.wav
Lic. Simeón Agama Gutiérrez	 ENTREVISTA-S. AGAMA.wav
Lic. Marcial Quispe Velásquez	 ENTREVISTA MARCIAL.wav



EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

**HACE CONSTAR:**

Que de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita del interesado, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **SIGNIFICADO ATRIBUIDO POR LOS MAESTROS A SU DESEMPEÑO DOCENTE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GONZÁLEZ VIGIL DE HUANTA, AYACUCHO-2021**, presentado por la bachiller **Mónica SUÁREZ QUISPE**, "sin depósito" en la **Escuela Profesional de Educación Secundaria** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la Facultad de Ciencias de la Educación, con **resultado de informe final del software turnitin de 5% de índice de similitud, por tanto, aprobado.**

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CU, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y avalado por el director de la Escuela Profesional de Educación Primaria, se expide la presente constancia para los fines que estime conveniente.

Se anexan el resultado final del reporte del software turnitin en seis folios.

Ayacucho, 11 de enero de 2023

c.c.: Archivo

CBO/mqa



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN  
CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

*[Handwritten Signature]*  
DE CLODOALDO BARRAL ORDAYA  
DECANO

**Memorando n.° 001-2023-DI-FCE**

Al : Dr. Clodoaldo Berrocal Ordaya.  
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Asunto : Informe de verificación de originalidad de tesis.

Fecha : 08 de enero de 2023.

Señor Decano, por intermedio del presente remitimos su despacho el informe de originalidad CON DEPÓSITO mediante el software Turnitin; con el detalle siguiente:

Facultad	Ciencias de la Educación.	
Escuela Profesional	Educación Secundaria.	
Especialidad	Ciencias Sociales y Filosofía con mención en Turismo.	
Tipo de trabajo académico	Tesis.	
Título del trabajo académico	SIGNIFICADO ATRIBUIDO POR LOS MAESTROS A SU DESEMPEÑO DOCENTE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GONZÁLEZ VIGIL DE HUANTA, AYACUCHO-2021*	
Apellidos y nombres del/la bachiller	Mónica Suárez Quispe	
Código	05162502	
DNI	70077911	
Identificador de la entrega	1989912851	
Fecha de recepción	06 de enero de 2023	
Fecha de verificación	08 de enero de 2023	
<b>Informe de Originalidad</b>		
<b>Índice de similitud</b>	<b>Similitud según fuente</b>	<b>Resultado**</b>
5%	Internet: 5% Publicaciones: 1% Trabajo del estudiante: 2%	APROBADO

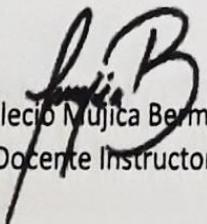
\* El contenido de la tesis es de entera responsabilidad del testista. La Comisión de Revisión se limita a subir al software Turnitin para su verificación respectiva.

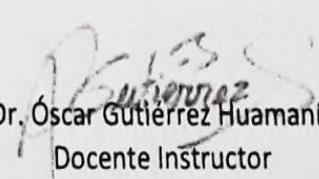
\*\* Artículo 13.- La constancia de originalidad del trabajo de investigación deberá tener un porcentaje de similitud de un máximo de 30% para trabajos de pre grado, 25% para trabajos de post grado y 20% para los trabajos de investigación de los docentes que investigan (RESOLUCIÓN DEL CONSEJO UNIVERSITARIO N° 03V -2021-UNSCH-CU de fecha 16/marzo/2021).

Para fines de constatación del informe de originalidad, adjuntamos los siguientes documentos en versión pdf:

1. Recibo digital de la tesis.
2. Tesis con resultados de similitud.
3. Reporte de informe de originalidad de la tesis.

Atentamente,

  
Indalecio Mujica Bermúdez  
Docente Instructor

  
Dr. Óscar Gutiérrez Huamani  
Docente Instructor

SIGNIFICADO ATRIBUIDO POR  
LOS MAESTROS A SU  
DESEMPEÑO DOCENTE EN EL  
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
GONZÁLEZ VIGIL DE HUANTA,  
AYACUCHO-2021

*por* Mónica Suárez Quispe

---

**Fecha de entrega:** 08-ene-2023 07:05p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1989912851

**Nombre del archivo:** Tesis\_M\_nica\_SUAREZ\_QUISPE.pdf (2.69M)

**Total de palabras:** 72371

**Total de caracteres:** 398291

SIGNIFICADO ATRIBUIDO POR LOS MAESTROS A SU DESEMPEÑO DOCENTE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GONZÁLEZ VIGIL DE HUANTA, AYACUCHO-2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%	5%	1%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1%
2	rpp.pe Fuente de internet	<1%
3	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
4	lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com Fuente de internet	<1%
5	idoc.pub Fuente de internet	<1%
6	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de internet	<1%
7	qdoc.tips Fuente de internet	<1%

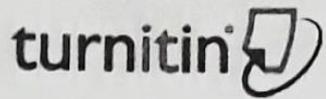
8	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
9	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
10	www.comie.org.mx Fuente de Internet	<1 %
11	www.andlac.org Fuente de Internet	<1 %
12	cdn.www.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
13	revistas.ucc.edu.co Fuente de Internet	<1 %
14	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	libreria.unellez.edu.ve Fuente de Internet	<1 %
17	archive.org Fuente de Internet	<1 %
18	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
19	c3.usac.edu.gt Fuente de Internet	<1 %

20	www.drec.gob.pe Fuente de Internet	<1%
21	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1%
22	moam.info Fuente de Internet	<1%
23	www.comecso.com Fuente de Internet	<1%
24	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas  Activo

Excluir coincidencias  < 30 words

Excluir bibliografía  Activo



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Mónica Suárez Quispe  
Título del ejercicio: Educación Secundaria  
Título de la entrega: SIGNIFICADO ATRIBUIDO POR LOS MAESTROS A SU DESEMPE...  
Nombre del archivo: Tesis\_M\_nica\_SUAREZ\_QUISPE.pdf  
Tamaño del archivo: 2.69M  
Total páginas: 269  
Total de palabras: 72,371  
Total de caracteres: 398,291  
Fecha de entrega: 08-ene.-2023 07:05p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entre... 1989912851

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



SIGNIFICADO ATRIBUIDO POR LOS MAESTROS A SU DESEMPEÑO DOCENTE  
EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
GONZÁLEZ VIGIL DE HUANTA, AYACUCHO-2011

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria.  
Especialidad: Ciencias Sociales y Filosofía, con mención en Turismo

PRESENTADO POR

Mónica Suárez Quispe

Asesor

Dr. Rolando Quispe Morales

AYACUCHO-PERÚ  
2011



FACULTAD DE  
**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL  
DE HUAMANGA

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LA BACHILLER MÓNICA SUAREZ QUISPE, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES Y FILOSOFÍA CON MENCIÓN EN TURISMO.**

En la ciudad de Ayacucho a los veintiséis días del mes de enero del año dos mil veintitrés, siendo a horas las ocho de la noche, se reunieron en el Aula virtual, el Mg. David Peter Calsin Vilca (Presidente), el Dr. Anatolio Huarcaya Barbarán, el Mg. Antonio Pizarro Ñahui (Miembros) y el Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales (Jurado - Asesor de Tesis), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: **SIGNIFICADO ATRIBUIDO POR LOS MAESTROS A SU DESEMPEÑO DOCENTE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GONZÁLEZ VIGIL DE HUANTA, AYACUCHO – 2021**, presentada por la Bachiller en Ciencias de la Educación alumna Mónica SUAREZ QUISPE, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad: Ciencias Sociales y Filosofía con mención en Turismo.

Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura al expediente presentado por la recurrente, acto seguido el Presidente del Jurado invitó a la aspirante al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por la sustentante en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, ha obtenido un promedio de la nota aprobatoria de DIECISÉIS (16).

Siendo a horas las nueve con treinta minutos de la noche, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron el Mg. David Peter Calsin Vilca (Presidente), el Dr. Anatolio Huarcaya Barbarán, el Mg. Antonio Pizarro Ñahui (Miembros) y el Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales (Jurado - Asesor de Tesis).

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 01 de febrero de 2023.

Registro N° 0231-2023  
Recibo de Tesorería N° 006 - 00002680  
CBO/acc.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN  
CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

*Clodoaldo Berrocal Ordaza*  
Dr. CLODOALDO BERROCAL ORDAZA  
DECANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
Av. Independencia S/N. Ayacucho  
TEF 066- 317717