

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE  
HUAMANGA**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL**



**SOCIALIZACIÓN FAMILIAR, INFLUENCIA EN LA NIÑEZ DENTRO DE LA  
COMUNIDAD DE ROSASPATA, DISTRITO DE VINCHOS, AYACUCHO 2019**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

**PRESENTADO POR**

**Bach. Felio Maximo CHUCHON ATAUCUSI**

**Asesor: Mgtr. Filomeno A. PERALTA IZARRA**

**AYACUCHO – PERÚ**

**2022**

**DEDICATORIA**

A mi madre Antonia, por su amor infinito y  
a mi padre, quien desde el cielo me protege.

## **AGRADECIMIENTOS**

Deseo expresar mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, alma mater, orgullo de mi cobijo en la recepción de conocimientos académicos que trascienden más allá de las aulas universitarias.

A los docentes de mi Escuela Profesional de Antropología Social, quienes me impartieron una diversidad de sus conocimientos, los cuales me han permitido concatenar conocimientos teóricos relacionados con la práctica; el soporte para mi desenvolvimiento profesional.

A los pobladores de la comunidad de Rosaspata, por la generosidad de acogerme y considerarme un hijo más. Sin su valioso apoyo hubiera sido imposible lograr el propósito de mi investigación; siempre estaré agradecido a todos ellos.

Al profesor Mgtr. Filomeno A. Peralta Izarra, asesor, quien fue el soporte en mis propósitos. Su conocimiento, paciencia y comprensión contribuyeron en la culminación de este sueño anhelado.

Asimismo, a mi familia que fue el bálsamo de comprensión, durante todo el proceso de la investigación.

## RESUMEN

La investigación realizada en la comunidad de Rosaspata trata sobre la socialización familiar bajo un conjunto de ideas y creencias, que tienen significado sobre la diferencia sexual. En esta relación diferenciada entre varones y mujeres se asigna a cada sexo actividades y conductas; bajo esta construcción a los varones les otorgan la responsabilidad en actividades agrícolas y a las mujeres el rol de crianza de los hijos. Estas normas establecidas funcionan en los pensamientos y relaciones, con predominio de dominación del hombre, dentro de una tendencia hacia la sumisión de la mujer. Esta construcción cultural es reproducida generacionalmente bajo normas, roles, valores, aceptados y reconocidos dentro de la comunidad. La crianza de los hijos se manifiesta dentro de un rigor en la percepción de prepararlos para la vida, de tal manera, que los mandatos son cumplidos de manera obediente, mediante el rigor ocasionando, miedo para cumplir; de esa manera, evitar el castigo que ocasiona a su cuerpo y consecuentemente afecta sus estados emocionales y afectivos trastocando su personalidad.

En la socialización familiar, la interiorización hacia los hijos menores establece diferencias según el sexo en los niños y niñas, haciendo una diferenciación de roles. En la crianza de los hijos los padres ejercen agresiones físicas y verbales en los hijos menores cuando los mandatos son desacatados. Estos actos en proceso son interiorizados por los hijos en sus sentimientos y emociones personales ocasionándoles inseguridad, tristeza, pena, miedo.

**Palabras clave: socialización, interiorización, normas, crianza, agresiones físicas y verbales, sentimientos, emociones.**

## ABSTRACT

The research conducted in the community of Rosaspata, deals with a form of family socialization taking into account the myths in their beliefs, which have meaning in relation to the difference between men and women in the perception of men gives them the responsibility for agricultural activities and child rearing, within it they have the right and power to exercise it. This cultural construction is reproduced generationally under norms, codes, values, accepted and recognized within the community, the upbringing of the children is manifested within a rigor in the perception of preparing them for life in such a way that the orders are fulfilled in a submissive and impotent way, the continuity of this vertical imposition arrives physical and verbal aggressions causing feelings of sadness, resentment and grief causing emotional and affective states that disrupt their personality that later can be reproduced in the adult stage. As a result of the research, there is a form of belief in the myths, a form of belief towards the patriarchal power granted to men considered as sons of the apus, differentiating the relationship with women. In the family socialization, the internalization towards the minor children establishes differences according to sex in boys and girls, making a differentiation of roles. In the upbringing of the children the parents exercise physical and verbal aggressions on the younger children when the orders are disregarded, these acts in process are internalized by the children in their feelings and personal emotions causing insecurity, sadness, sorrow, fear.

**Key words: socialization, internalization, norms, upbringing, physical and verbal aggressions, feelings, emotions.**

## CONTENIDO

DEDICATORIA .....	2
AGRADECIMIENTOS .....	3
RESUMEN .....	4
ABSTRACT .....	5
INTRODUCCIÓN .....	8
CAPÍTULO I .....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
1.1. Marco conceptual.....	13
1.1. Glosario de términos .....	23
1.2.1 Cultura.....	23
1.2.2. El poder de la familia .....	23
1.2.3. Poder cultural.....	24
1.2.4. Poder personal .....	24
1.2.5. Poder social .....	24
1.2.6. Socialización familiar.....	24
1.2.7. Roles diferenciados .....	25
1.2.8. Poder autoritario .....	25
1.2.9. Agresiones físicos y verbales.....	26
1.2.10. Emociones y afectivas .....	26
CAPÍTULO II.....	27
GENERALIDADES .....	27
2.1. Ubicación geográfica .....	27
2.2. Límites.....	27
2.3. Población .....	28
2.4. Breve reseña histórica .....	29
2.5. Organización política .....	33
2.6. Servicio educativo.....	33
2.7. Servicio de salud.....	34
CAPÍTULO III .....	36
SOCIALIZACIÓN EN LA COMUNIDAD DE ROSASPATA .....	36
3.1. Socialización familiar dentro de un contexto cultural.....	36
3.2. Crianza mediante el poder patriarcal.....	54

3.3. El Trabajo en los hijos menores.....	66
3.4. Los juegos de los hijos menores desde la percepción de los padres .....	69
CAPÍTULO IV .....	79
REPERCUSIONES EMOCIONALES EN LA SOCIALIZACIÓN FAMILIAR .....	79
4.1. El manto del miedo en los niños .....	79
4.2. Expresiones de tristeza .....	83
4.3. Expresiones de resentimiento .....	85
4.4. Adversidades de la vida: mecanismos de los niños para afrontarlos.....	87
4.5. Como alivian la dureza de la vida.....	90
4.6. La escuela, significado para los padres, docentes y niños(as) .....	94
CONCLUSIONES .....	102
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	103
ANEXO.....	107
Anexo I: Relato grabado con consentimiento de la profesora NN 31 años 2019 .....	108

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se desarrolló en la comunidad campesina de Rosaspata (Vinchos). Se realizó con el propósito de comprender, de qué manera la socialización familiar se manifiesta mediante los roles diferenciados entre niños y niñas, dentro de una formación con dureza que ocasiona miedo, situación que repercute en los estados emocionales y afectivos en los niños.

Para el estudio, fue importante conocer las diferencias de roles asignados a partir del género biológico que tienen los padres y la repercusión en los hijos, bajo la interiorización de la autoridad paterna naturalizada, considerando que son el sustento económico de la familia.

Este proceso de socialización se manifiesta a través de relaciones sociales dominantes reproducidos en patrones de socialización, interiorizados por los hijos menores. Los roles de género establecen responsabilidades asignados a niños y niñas, mediante deberes, aprobaciones y castigos. En esta manera de socialización, el trabajo físico está cimentado en una separación de actividades, orientadas a “prepararlos para la vida”; la desobediencia es castigada, ocasionando niños con sentimientos de resentimiento, tristeza y miedo; esta situación continúa en los espacios educativos, los profesores más enfocados en continuar y culminar su currículo de aprendizaje, ajena a las vivencias familiares de los estudiantes, también contribuyen en la socialización a conductas diferenciadas, entre niños y niñas normalizándolos y reforzando el comportamiento familiar.

Esta manera de socialización responde a la realidad cultural, donde los patrones de crianza construyen roles diferenciados en los hijos menores, afectando sus pensamientos y actitudes; por tanto, les ocasiona aislamiento, timidez en proceso, crean sentimientos de miedo y tristeza, experiencias que afectaran sus posteriores manifestaciones en sus vidas.

A futuro, esta realidad no tiende a cambiar, porque los padres siguen dentro de esta creencia del dominio “silvestre” mediante el uso del poder y la diferenciación de roles que establecen en los hijos (as) con implantación de normas y castigos. La desobediencia se castiga con actos que afectan el cuerpo físico a la esposa e hijos menores, ocasionándoles sentimientos de rencor e impotencia.

Formulación del problema.

1. ¿De qué manera la socialización familiar de los padres mediante roles diferenciados impositivos influye en los hijos menores, ocasionando miedo, dureza con repercusiones emocionales y afectivas?

Problemas específicos.

1. ¿La socialización familiar mediante el poder autoritario influye bajo normas y reglas en niños menores?
2. ¿La socialización familiar mediante actos agresiones físicos y verbales influye en situaciones de miedo y dureza en los hijos menores?
3. ¿La socialización familiar afecta en los aspectos emocionales y afectivos en los menores?

Objetivo principal:

1. Analizar de qué manera la socialización familiar de los padres mediante roles diferenciados impositivos influyen en los hijos menores ocasionando miedo, dureza con repercusiones emocionales y afectivas.

Objetivos específicos.

1. Explicar de qué manera la socialización familiar mediante el poder autoritario bajo normas y reglas influye en los hijos menores
2. Conocer de qué manera en la socialización familiar mediante actos agresivos físico y verbales ocasiona situaciones de miedo y dureza en los hijos menores
3. Analizar de qué manera la socialización familiar afecta en aspectos emocionales y afectivos en los hijos menores.

La presente investigación busca contribuir a entender, cómo se realiza la socialización familiar en los niños, bajo normas y patrones culturales, sustentados en creencias y comportamientos, con ejercicio de roles diferenciados en los niños y niñas utilizando el rigor para el cumplimiento del mandato, y de esa manera adaptar a las condiciones adversas de la naturaleza, ocasionando una niñez con sentimientos de tristeza y resentimiento.

La hipótesis: La socialización familiar evidencia un poder patriarcal establecido en roles diferenciados en los hijos menores, bajo normas y reglas; su incumplimiento ocasiona agresiones físicas y verbales propiciando miedo y dureza, así como interrupciones emocionales y afectivas en los hijos menores.

### Metodología:

Se utilizó la metodología etnográfica. Esta permitió conocer la realidad mediante el uso de registros etnográficos, y como técnica se utilizó la observación participante, mediante el trabajo de campo para recabar información dentro de su naturalidad y para complementar se apoyó con las entrevistas.

Se ha trabajado con informantes a 20 padres de familia y 20 niños, en ello también participaron los docentes y el personal de salud de la comunidad quienes permitieron conocer esta realidad de la niñez objeto de estudio.

La investigación presenta los siguientes capítulos:

El capítulo I aborda los aspectos generales de la comunidad, para conocer el proceso histórico, la configuración geográfica, sus recursos naturales y humanos.

El capítulo II trata la socialización familiar, dentro de patrones culturales reconocidos en creencias y comportamientos con roles diferenciados, dentro de una estructura de un poder patriarcal. Reforzaron en este capítulo las entrevistas a los padres de familia, hijos menores y profesores.

El capítulo III es el corolario final que explica de qué manera estos elementos normativos afectan esta forma de socialización en estos niños(as) evidenciado en sus comportamientos personales en la familia y en el contexto educativo

Como expresiones finales, soy consciente de que la presente investigación que se presenta dentro de una percepción (EMIC) intenta encontrar en la socialización, explicar cómo los niños son diferenciados en estas formas de socialización, con asignación de roles,

que tienen implicancias en actitudes y sentimientos. Esta es una mirada particular, personal, puede tener otras miradas en Antropología, referentes a los niños del campo; en todo caso, es un acercamiento producto de una permanencia vivida en esta comunidad; en tal sentido, presento una forma de entender antropológicamente esta manifestación cultural que, por cierto, también requiere del estudio de otras disciplinas como la Psicología Social y la Educación.

No puedo dejar de agradecer una vez más a los pobladores de la comunidad de Rosaspata, profesores y personal de salud por la acogida y predisposición durante la recolección de información, sin el apoyo de todos ellos mis ideas hubieran quedado inconclusas y marchitas en el tiempo. El logro se los agradezco con mi mente y corazón.

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1. Marco conceptual

La naturaleza establece una relación con el hombre, dice Rivera (2014):

El hombre actúa para la naturaleza y para su comunidad, domesticándola, humanizándola y a su vez la naturaleza lo naturaliza, lo mantiene en la condición de ser natural. El trabajo, que es aparte de juego la forma más excelsa y humana de actuar en la naturaleza, no la codifica o la objetiviza en forma mercantil, sino la considera como su morada, su habidad social (Pág. 02).

Afirma El autor, el hombre siempre está en relación con la naturaleza, es su vivencia cotidiana; en tal sentido, existe una correspondencia, dentro de los diversos actos que realiza y dentro de ello se establece una relación permanente de respeto.

En el marco rural andino, se considera que “se aprende haciendo y la teoría no tiene realmente su sitio en la enseñanza no formal de los niños”. (Ortiz, 1989,p.99).

Transmisión de los conocimientos en el mundo andino se desarrolla a través de la práctica, para los cuales los niños, niñas se encuentran a lado de los progenitores, sea padre

o madre desde el momento en que el niño se desenvuelve paulatinamente en los quehaceres domésticos desde los más sencillos a lo más complejo hasta alcanzar la autonomía.

Dentro de la socialización del mundo andino se reconoce la presencia de poder patriarcal, para Sánchez “los valores domésticos y de la cultura (e incluso de la tradición) mientras que el marido actúa en el mundo “exterior”, el cual dentro del imaginario andino se encuentra siempre asociado a lo *sacha*, “salvaje” o “natural” (Sánchez, 1997,p.32).

En el imaginario andino se sustenta la concepción patriarcal, porque se considera al hombre dentro de un estado vegetal “silvestre” lo cual le configura un reconocimiento. Donde, “domestica” a la mujer consiguientemente a la naturaleza, por lo tanto, adquiere el derecho de esta “dominación”. En ese sentido, Sánchez (1997) “la mujer aparece investida de atributos “naturales” y el hombre actúa como una fuerza cultural y “domesticadora” (p.32).

Reconocimiento que conduce a la mujer al matrimonio y la introduce en el hogar, casa cuidada de los hijos, ENDES (2004-2006):

Muchas culturas y creencias son toleradas y hasta legitimadas como un derecho del hombre sobre la mujer y los hijos, pasando así a formar parte de la interacción intrafamiliar, se la instituye como práctica cotidiana, perpetuándose a través de generaciones en la crianza de los hijos, los que a su vez la replican cuando padres a sus propios hijos. (p.15).

Dentro de este reconocimiento social aceptado en la realidad andina se ejerce, en esta concepción se hace evidente el poder patriarcal donde la práctica del castigo físico y psicológico hacia esposa y los hijos se hace naturales, es más se tolera y se acepta por reconocimiento al poder del varón.

Sobre el amor maternal; para la mayoría de

Los niños entre los ocho y medio a los diez años, el problema consiste en ser amado - en ser amado por lo que se es - antes de esa edad, el niño aun no ama; responde con gratitud y alegría al amor que le brinda. (Fromm, S.f,p.46).

Por su parte: “Ser mujer es el lado emocional, ser mujer es el lado débil, sensible, comprensible, sentimental y es más el lado del sentimiento. (Oblitas, 2009, p.311).

Por su propia naturaleza humana la mujer por el mismo hecho de concebir al hijo desde su vientre guarda un profundo amor hacia sus hijos donde cuida y protege aun cuando sea adulto el hijo tiene un sentimiento humano que trasciende que el varón.

Sobre (Fromm, S.f):

El amor paterno es condicional. Su principio es “te amo porque llenas mis aspiraciones, porque cumples con tu deber, porque eres como yo”. En el amor condicional del padre encontramos, como en el caso del amor incondicional de la madre, un aspecto negativo y uno positivo. El aspecto negativo consiste en el hecho mismo de que el amor paterno debe negarse, de que puede perderse si uno no hace lo que de uno se espera. (p.49).

Añade:

A la naturaleza del amor paterno débese el hecho de que la obediencia constituya la principal virtud, la desobediencia el principal pecado, cuyo castigo es la pérdida del amor del padre. El aspecto positivo es igualmente importante. Puesto que el amor de mi padre es condicional, es posible hacer algo por conseguirlo; su amor no está fuera de control, como ocurre con el de mi madre”. (Fromm, S.f, p.49).

Haciendo una comparación con la mujer, en el varón también existe amor hacia la esposa e hijos, pero de manera interesado de acuerdo a sus protecciones de vida; donde bajo el soporte del poder que tiene obliga a la obediencia

Maturana (1996) dice:

Como el convivir humano tiene lugar en el lenguaje, ocurre que el aprender a ser humano lo aprendemos al mismo tiempo en un continuo entrelazamiento de nuestro lenguaje y emociones según nuestro vivir. Yo llamo conversar a este entrelazamiento del lenguaje y emociones. Por esto el vivir humano se da, de hecho, en el conversar. (p. 11).

Según el autor, considera que el lenguaje es importante en los seres humanos, donde expresa emociones que experimentan.

El lenguaje como dominio de coordinaciones conductuales consensuales de coordinaciones conductuales consensuales, puede surgir solamente en una historia de coordinaciones conductuales consensuales, y esto exige una convivencia constituida en la operacionalidad de la aceptación mutua, en un espacio de acciones que involucre constantemente coordinaciones conductuales consensuales en esa operacionalidad. (Maturana, 1996, p.11).

La práctica de lenguaje es un hecho social que implica, una comunicación permanente entre los seres humanos, pueden manifestarse concordancias, discrepancias, los cuales son parte de nuestra naturaleza social.

Por su parte, en la percepción de un niño en relación al lenguaje, (Cusiánovich, 2010):

En este sentido, la afabilidad da el último toque al «amor demostrado» y es que ganarse el corazón no significa haber llegado sólo a su mundo emotivo y su

respuesta no es sólo «afección», sino reconocimiento, estima, respeto, deseo de corresponder, empeño, colaboración. Despertar todas las potencialidades personales, voluntad, mente, brazo. (p.86).

En el proceso de la socialización, el niño reconoce las expresiones simbólicas de lenguaje; por lo tanto, distingue estado emotivo como la afabilidad dentro una perspectiva de la construcción del amor desprendimiento hacia otra persona.

Se puede agregar lo que señala: “el reconocimiento, la experiencia de ser reconocido es como nacer socialmente y es como la condición *sine qua non* del desarrollo personal. (Cussiánovich,2010, p. 91).

Es interesante lo que plantea Giddens (2000): “la socialización es el proceso por el cual la criatura indefensa se va convirtiendo gradualmente en una persona consciente de sí misma, con conocimientos y diestra en las manifestaciones de la cultura en la que ha nacido”. (p.26).

En el mundo andino existe el proceso de la socialización en todos sus integrantes, los niños aprenden a interrelacionarse dentro de la familia, bajo una situación de dependencia, asumen actos de responsabilidad, como el trabajo y cuidado de los menores, los cuales quedan interiorizados en la vida futura de estos niños.

Cabello, Ochoa y Filp, (1992) dicen: se puede mencionar la intensidad en la socialización de estos niños se realizan de manera cotidiana y permanente donde asimila las acciones de los padres de manera, práctica y escuchando las enseñanzas de los padres y de los entornos familiares. (p.6).

La influencia del proceso de socialización es interiorizada de manera directa en estos niños, porque en ellos está presente la búsqueda, del porqué de las cosas que sucede

en la familia y en su entorno, en ese sentido sus aprendizajes se realizan de manera rápida y práctica, el cual a través de su ciclo vital queda gravado para la realización de diversos actos que realizan en vida infantil. Señala Giddens (2000) el proceso de aprendizaje cultural es mucho más intenso durante la infancia y el principio de la niñez que posteriormente, el aprendizaje y la adaptación continúan durante todo el ciclo vital. (p.26).

Una de las formas de la socialización de estos niños asentados en el campo se encuentra en relación a la naturaleza que lo rodea, sus primeras experiencias, lo realizan dentro del mundo relacionado con la naturaleza, con los animales, plantas, los cuales les permiten un desarrollo en sus capacidades cognitivas.

Esto, señala Giddens (2000): “los bebés y los niños pequeños empiezan a desarrollarse como seres sociales imitando las acciones de los que les rodean, y el juego es uno de los métodos”. (p.30).

Para el autor, es importante en la socialización de los niños el juego y la imitación de sus padres, el cual nos lleva una práctica permanente.

Foucault (1979) expresa:

La relación de dominación tiene tanto de «relación» como el lugar en la que se ejerce tiene de no lugar. Por esto, precisamente, en cada momento de la historia, se convierte en un ritual; impone obligaciones y derechos; constituye cuidadosos procedimientos. Establece marcas, graba recuerdos en las cosas e incluso en los cuerpos; se hace contabilizadora de deudas. Universo de reglas que no está en absoluto destinado a dulcificar, sino al contrario a satisfacer la violencia. (p.17).

Los marcos de crianza en la realidad andina se establecen dentro de una concepción vertical y autoritaria, pero también la llegada de un niño o niña tiene sus formas de

recepción mediante actos simbólicos o rituales que realizan en reconocimiento al nuevo integrante de la familia. Estos niños en este proceso de socialización graban los acontecimientos que se asocian al interior de sus familias y los entornos sociales donde se encuentran. En relación a lo que autor señala sobre la violencia, lo que suceden en el campo no existe propiamente “violencia” en estas familias, sino una forma cultural donde el varón ejerce su autoritarismo practicado muchas veces mediante actos físicos, donde la mujer acepta su actitud pasiva de dominación.

En el proceso de socialización, los niños interiorizan (uyarikuq) normas de respeto, obediencia, valores, bajo la tutela de los padres y los entornos sociales, dentro de una atmósfera hacia el respeto y obediencia, acompañado con el miedo (manchakuyniyuq) miedo, recelo y respeto hacia los familiares mayores

En la realidad de los niños del campo, adquieren conocimientos prácticos que lo realizan con los trabajos diarios, los cuales se convierten en actividades que saben hacerlos y de esa manera evitan los castigos físicos.

Al respecto, las familias en el mundo andino se socializan dentro de un manto de disciplina y rigor, todos sus integrantes se adaptan y se identifican a las normas de convivencia, todo está implícitamente reconocida como la autoridad paterna, gira en base al mando y autoridad, el cual es interiorizado por los hijos menores, que en otra etapa de sus vidas reproducirán estas formas autoritarias cuando formen sus futuras familias.

El ejercicio del poder que ejercen los padres, es una reproducción cultural, practicada por generaciones, donde la mujer está reconocida como elemento sumiso, ocasionando dependencia ante la autoridad paterna, es transmitido a sus hijos, principalmente a las hijas mujeres.

Dentro de la socialización familiar en dicho espacio, existen dos vínculos que se manifiestan con sus propias particularidades: poder y amor, o sea, la obediencia y el afecto en ese entendido los padres dentro de estos patrones conductuales protegen a sus hijos menores a cambio de ello deben obediencia y respeto.

En los entornos familiares, la práctica comunicacional presenta dos elementos que impactan en la socialización de los niños, el criterio del bien y del mal, donde el progenitor, cuando los niños cumplen con las tareas encomendadas, muestra actitudes de apoyo y beneplácito para el hijo, por el otro lado, cuando no cumplen los mandatos son maltratados verbal y físicamente afectando la personalidad del niño.

Dentro de las pautas culturales, los patrones del pensamiento obedecen a proceso que están relacionados con los aspectos cognitivos, el cual en términos culturales afecta en los patrones de comportamiento y pensamiento.

En el aspecto afectivo, los niños afrontan sentimientos de dolor, alegría, pena, risa y llanto, de acuerdo a los diversos momentos que viven dentro de sus familias.

La socialización del niño se desarrolla a través de ejemplos, como los quehaceres cotidianos, trabajos, pastoreo de animales, los cuales van forjando la predisposición hacia actividades que lo forman dentro de una dureza, por las condiciones donde se desenvuelve (punas) y estar expuesto a animales salvajes silvestres (pumas).

Dentro del poder familiar, el ejercicio del castigo físico se manifiesta bajo dos componentes como algo natural y dentro de ello la expresión de un “cariño” en esa perspectiva se establece la obediencia, donde los niños se someten de manera constante “aprenden” que es lo correcto dentro de ello, se entiende las muestras de amor,

principalmente por parte de la progenitora, mediante el aseo de los hijos, expresiones utilizando palabras de cariño, de otro lado los progenitores, dentro de la crianza familiar preparan a los hijos menores para que puedan afrontar sus vidas futuras; en ese sentido inducen al trabajo físico como una manifestación que aprenden los niños menores.

En la socialización del niño en la familia del campo se desarrolla bajo la presencia física de los padres, bajo la autoridad paterna ejercido mediante el poder y mandato, acatando la obediencia interiorizada a través de sus diversas experiencias.

Los roles de la familia se encuentran establecidos, donde el progenitor se hace responsable del trabajo agrícola que permite el soporte familiar, de otro lado el rol de madre dentro de dos espacios. La primera en el hogar mediante las responsabilidades domésticas y segundo en el apoyo en el trabajo agrícola, dentro de esto tiene un poder en la familia, pero se encuentra sometido al poder del esposo, el cual deviene de una práctica cultural aceptada y reconocida en la comunidad.

El lenguaje siempre está presente en la comunicación de la familia del campo, tienen la capacidad de transmitir las diversas vivencias familiares, dentro de ello los padres expresa poca expresividad, producto de la formación que tuvieron durante su niñez, el cual será reproducido. En este espacio existen regla sobre la crianza de los hijos, el progenitor impone su poder de manera vertical, si los hijos incumplen estas normas, corren riesgo ser agredidos físicamente, estos hechos impregnan en la personalidad del niño.

Los niños, dentro del aspecto comunicativo familiar, graban en su interior las palabras, gestos, miradas, acontecimientos familiares, los cuales reproducen en otro momento de su ciclo vital y transmiten con naturalidad a sus descendientes.

El afecto en sí es una acción que conlleva hacia el amor, en esa medida es un medio comunicacional que transmite un mensaje, ese mensaje de afecto se orienta a alguien o se inclina a alguien, estos afectos son parte de la necesidad de todos los organismos sociales. En esto están presente dos aspectos: las ideas y otro las experiencias, así mismo en los afectos de acuerdo a las intensidades pueden presentar emociones breves y también sentimientos duraderos.

En el plano del uso del cerebro, entendido como expresión de afectividad, donde los padres del campo no expresan de manera abierta los afectos hacia los hijos pueden tener este elemento en su ser, pero no se deviene de manera expresiva ante los hijos, esa falta de afecto de los niños hace que los niños se sientan aislados con sentimiento de tristeza y la impotencia.

Los niños en el proceso de socialización actúan bajo la coerción o castigo, donde cumplen las responsabilidades designadas por los padres mayormente dentro de miedo, para evitar los castigos físicos, en esa medida su comportamiento tiende a estar inseguro, lo cual puede apreciar cuando hace ingreso al segundo espacio: la escuela.

En el proceso de la socialización influyen de manera determinante las experiencias, los reconocimientos, las formas de cariño, afecto que reciben los niños en nuevo reconocimiento social en la perspectiva de comprender su desarrollo personal se fueron influenciados de manera negativa, eso afectará en futura autoestima y su identidad personal, consecuentemente en su reconocimiento a su familia

En las situaciones del mundo andino, la transmisión afectiva se desenvuelve dentro de una pobreza de lenguaje, donde solo se presenta gestos “agradables” lo cual la práctica de sentimiento hacia los hijos menores tiene una resonancia afectiva.

Al abordar las formas de crianza dentro de las familias ubicadas en el campo se ha tenido en cuenta que existe una práctica cultural para esta forma de crianza, en ese sentido se toma en concepto de Pardo (1997) se basa en la manera como nosotros vivimos, entendemos y criamos a nuestros niños, desde el momento del embarazo hasta los cinco años, etapa en la cual el niño entra a la escuela. (p. 145).

Según lo que señala la autora, que en la realidad andina existe una percepción donde la vida misma del niño se inicia desde el vientre materno; en ese sentido, existe un sentimiento maternal hacia el niño futuro integrante de esta familia, existe patrones culturales de crianza hacia los hijos, donde prima la autoridad paterna, en ese proceso se integraran los niños a la escuela llevando en ellos las pautas culturales asimilados en la familia.

## **1.1.Glosario de términos**

### **1.2.1 Cultura**

Se entiende como comportamientos humanos adquiridos y transmitidos socialmente bajo patrones de conducta socialmente reconocidos.

### **1.2.2. El poder de la familia**

Dice Fernández, (1994). Se inscribe el poder familiar en el seno del hogar, el tiempo se ha encargado de disminuir el tremendo carácter despótico y absoluto de que estaba revestido en la antigüedad, cuando se integraba con el que tenía el padre sobre el hijo, el

esposo sobre la mujer y el amo sobre el esclavo; en el derecho romano, el padre de familia venia ser el propietario de ella y de su patrimonio. (p.672)

### **1.2.3. Poder cultural**

Afirma Fernández, (1994). Tiene una doble esfera de competencia el poder cultural, dado que, en un aspecto la cultura viene a ser la formación y el perfeccionamiento del ser humano, en tanto que, en otro representa el estilo o modo de vivir en un pueblo en una época determinada. Referido a un pueblo cultivado, cultura es civilización. Por tanto, en un sentido, el poder cultural dispone o condiciona la variedad de conocimiento que el individuo tendrá la oportunidad de asimilar para su formación y, en otro, impone el estilo de vida a un pueblo, en una época dada. (pág. 673).

### **1.2.4. Poder personal**

Dice Fernández, (1994) Se ejerce el poder personal conforme al arbitrio de sus depositarios, de ahí que también se le conozca como poder arbitrario. Es personal el poder que ejercía el patriarca sobre su progenie; el del padre sobre su hijo; el del marido respecto de su mujer; el del amo sobre esclavo o el señor sobre su siervo; el líder carismático sobre sus seguidores y el dictador sobre su pueblo. (p.677).

### **1.2.5. Poder social**

Afirma, Fernandéz, 1994). Se ubica el ejercicio del poder social en el seno de la sociedad civil, donde impone modas, rutinas y comportamientos, cuya observancia o infracción premia o reprueba con elogios o censuras. (p. 673).

### **1.2.6. Socialización familiar**

Sobre la socialización familiar; dice Sánchez (1997) “todas las características no biológicas asignadas a hombres y mujeres” (p.1)

La relación interpersonal del niño/niña, comienza en el seno de la familiar en donde adquieren las primeras experiencias de roles que van a influir en los modelos de conducta para sus futuras vidas.

### **1.2.7. Roles diferenciados**

Los roles son las actividades específicas que ejercen las mujeres y varones en una determinada cultura en un determinado tiempo. Así como menciona:

Chagnollaud y Ames (2013). En ese sentido, las niñas se dedican a actividades ligadas a las labores domésticas y de atención de la casa y el niño acompañara a su padre o a un adulto mayor incorporándose en actividades entendidas por la comunidad como masculinas e inclusive a eventos de carácter político – gremial (pág. 447).

### **1.2.8. Poder autoritario**

Presencia de un poder dominante personificado en una persona que ejerce su autoridad dominante sobre sus descendientes o familia.

“En las relaciones sociales, el autoritarismo es una modalidad del ejercicio de la autoridad que impone la voluntad de quien ejerce el poder en ausencia de un consenso construido de forma participativa, originando un orden social opresivo, carente de libertad y autonomía”. (Friedrich y Brzezinski).

### **1.2.9. Agresiones físicos y verbales**

Agresiones físicas y verbales se refiere a las agresiones físicas (castigos, bofetadas, empujones, y/o pellizcos, entre otros), y agresiones verbales (Se puede manifestar en forma de acusaciones, insultos, amenazas, juicios, críticas degradantes, ordenes agresivas, gritos o palabras descalificantes).

### **1.2.10. Emociones y afectivas**

Afirma Yépez Defaz, (2012). Es la capacidad de reacción emocional que tenemos ante los estímulos internos o externos que se expresan a través del comportamiento emocional, manifestándose en un conjunto de emociones y sentimientos.

## **CAPÍTULO II**

### **GENERALIDADES**

#### **2.1. Ubicación geográfica**

La comunidad campesina de Rosaspata se encuentra en la jurisdicción territorial del distrito de Vinchos, provincia de Huamanga, región Ayacucho. Está ubicada en el extremo sur del distrito entre las coordenadas:

- Latitud sur  $13^{\circ} 22' 00''$ .
- Longitud oeste  $24^{\circ} 19' 15''$  del meridiano de Greenwich.

#### **2.2. Límites**

Limita:

- Por el este: Sallali y Tranca.
- Por el oeste: Ingahuasi y Ccochapampa.
- Por el norte: Angasmayo, Trapichi y Arizona.
- Por el sur: Paucho, Tambocucho y Unión Paccha.

### 2.3. Población

En el 2018 se registró una población de 1021 habitantes y un número total de 227 familias, significando una cantidad promedio de 4 a 5 miembros por familia.

#### Cuadro 1.

*C.C. Rosaspata: N° de familias y población por barrios (2018)*

<b>Barrios/ Comunidad</b>	<b>N° Familias</b>	<b>Población N° hab.</b>	<b>N° Pers. /fam.</b>
Rospata	89	403	4.5
Accoccasa	62	291	4.7
Huachuapta	21	98	4.7
Patacancha	20	90	4.5
Tandana	18	77	4.3
Llihuapata	17	60	3.5
Total	227	1021	4.5

Fuente: Registro Municipio de Vinchos 2019.MDV (2019).

## 2.4. Breve reseña histórica

La comunidad campesina de Rosaspata fue conocida años anteriores como *Qeqamachay*<sup>1</sup>, fue campo de cultivo posesionado y usufrutuado como hacienda por la familia Rosas<sup>2</sup> desde 1650.

Por información recopilada, esta propiedad estuvo bajo el dominio de Martín Rosas entre 1690 y 1710, una vez fallecido pasó a usufructo del hijo Miguel Rosas Sierralta. Años más tarde, tras su deceso, heredan la propiedad sus hijos Alejandro, Angélica, Ángel, Benigna y María Jesús Rosas Melgar, quienes, en vez de utilizar estos terrenos, lo arrendaron; también arrendaron zonas de cultivo, entre ellas la hacienda de Casacancha, propiedad de la familia Vassalo.

Según registro de informantes, en 1910, Humberto Vassalo, frente a la negativa del pago de la deuda por el uso de sus tierras, por parte de la familia Rosas, en vez de obligarles a abandonar la propiedad, apertura una demanda judicial. Dicho juicio entre Humberto Vassalo y Alejandro Rosas Melgar llegó a su fin años más tarde, con un resultado penoso para la familia Rosas, porque frente a la incapacidad de pago de la deuda actualizada de S/. 20,000 soles –que inicialmente era de S/. 5,000 soles– la totalidad de su propiedad tuvo que ser embargada.

Una vez que la propiedad de la hacienda Qeqamachay pasa en usufructo a la familia Vasallo. En 1966, Humberto Vasallo (padre) ordena a su hijo Alberto vender la totalidad el predio a sus ocupantes en S/. 180,000 soles. Pero, en 1967, Alberto Vassalo, teniendo en

---

<sup>1</sup> Nombre que deriva de dos palabras quechuas: Qeqa, referido al color intermedio entre amarillo y blanco, y machay, que significa cueva.

<sup>2</sup> Familia de descendencia española.

una serie de referencias relacionado con la demanda y las expectativas de la gente<sup>3</sup>, logró negociar en dicho monto los terrenos localizados en la margen derecha del río Qeqamachay; es decir, los comprendidos en Tankarniyuq, Sunchupucro, Patacancha y Coraspucro. Y, un año después, negoció los terrenos localizados en la margen izquierda, conocidos como Huachhuapata, Misarana, Accoccasa y Cruspata. A decir verdad, las ventas que hizo Alberto Vasallo fueron un negocio sumamente ventajoso para ellos: lograron aprovechar la oportunidad antes de la promulgación de la reforma agraria.

Según documentos de la comunidad<sup>4</sup>, los pobladores de los anexos de Rosaspata y Huachhuapata, reunidos en una asamblea general el 05 de junio de 1967, suscribieron un acta, aprobando la integración de ambos territorios en una sola comunidad, con la finalidad de facilitar el proceso de reconocimiento y ejercer mayor presión a sus demandas por parte de las autoridades regionales y nacionales.

Esta reunión fue importante porque permitió de un lado establecer la unión que necesitaban para realizar gestiones de manera conjunta; de otro lado, fue el inicio del proceso ambicionado, cuya tediosa tarea y misión decisiva recayó en la responsabilidad de los siguientes gestores<sup>5</sup>: Alejandro Cisneros Gómez, Teodoro Ventura Llamocca y Pio Llamocca Quispe, quienes asumieron sus responsabilidades dentro de las circunstancias, mediante diversas gestiones y petitorios, incluso fueron señalados como personas agitadoras.

Ocho años más tarde, el esfuerzo y la perseverancia dio el resultado esperado: el reconocimiento como comunidad campesina, mediante Resolución N° 074-75-

---

<sup>3</sup> En una coyuntura especial, en el que avizoraba cambios estructurales en la tenencia y propiedad de las tierras en el agro.

<sup>4</sup> Que se halla en custodia en la Dirección Regional de Agricultura.

<sup>5</sup> Destinados democráticamente.

OAE/ORAMS-X<sup>6</sup>, por la Oficina Nacional del Sistema Nacional de Apoyo a la Movilización Social (SINAMOS) el 11 de junio de 1975.

Reafirman los informes técnicos, en la memoria descriptiva y otros documentos sobre la posesión del territorio abarcando un área de 3,419.91 hectáreas y un perímetro de 41.40 km. Asimismo, el expediente de cancelación (15-11-78) y los contratos de compra-venta refieren que el área adjudicada de pastos naturales fue de 760.40 hectáreas y de tierras para uso agrícola, entre otros, de 2,618.60 hectáreas.

El plano que reconoce a Rosaspata como comunidad campesina, se refrenda en la siguiente evidencia física:

---

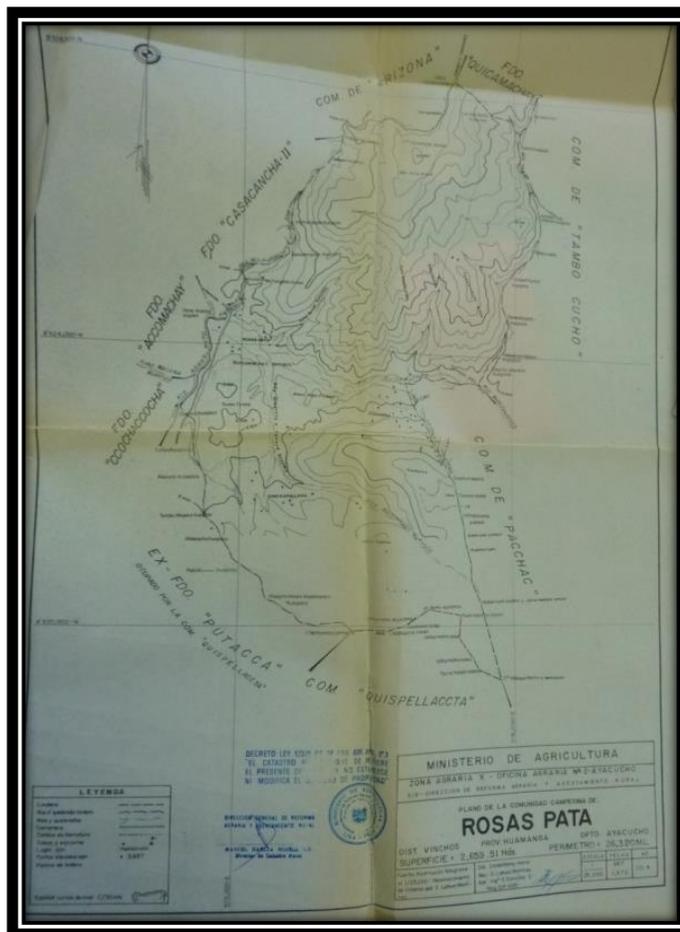
<sup>6</sup> Inscrita el 29-08-75, en el Tomo I, Folio 13, Asiento I y Partida 6, del Registro de Comunidades Campesinas, que obra en la Dirección de Reforma Agraria y Asentamiento Rural de la región Agraria.

## Mapa 1

### *Plano de reconocimiento de la comunidad de Rosaspata*

Fuente: Archivo. Dirección Regional de Agricultura, 2019

Por referencias históricas el territorio que ocupa actualmente la comunidad de campesina de Rosaspata fue hacienda donde sus propietarios, desde 1650 hasta 1966,



ejercieron el latifundismo mediante una explotación servil a los campesinos, denominados pongos o servidumbre, recordar dicha explotación es doloroso y penoso por los abusos, y el trato inhumano por estos terratenientes que, en contubernio con las autoridades civiles, policiales y eclesiásticas, hicieron que predomine el abuso de poder, injusticia e impunidad.

Años posteriores, con la implantación de la reforma agraria, se retiran estos hacendados, por la adjudicación de las propiedades y el reconocimiento de la comunidad; para los comuneros, significó la apertura de una autonomía en el uso de los terrenos y emprender retos diferentes; posteriormente, la presencia de los conflictos armados de los años 80 y 90 generó y trajo consigo múltiples problemas y secuelas negativas<sup>7</sup>.

Actualmente, 13 años más tarde, desde el año en que se recuperó la calma esta comunidad ha vuelto a reconstruir y restituir lo perdido en las dos décadas pasadas. (PDC, centro poblado de Rosaspata, 2018).

## **2.5. Organización política**

El centro poblado de Rosaspata cuenta con una organización política dirigido por un alcalde del centro poblado menor y cinco regidores, quienes son elegidos democráticamente para un periodo de cuatro años. Dentro de sus responsabilidades, se encuentra lograr beneficios en infraestructura, coordinan con los puestos de salud y otras intuiciones y gestionan financiamientos para proyectos de riego, ganadería, agricultura.

## **2.6. Servicio educativo**

El centro poblado de Rosaspata registra 03 centros educativos en

- Inicial
- Primaria
- Secundaria

---

<sup>7</sup> Ampliamente conocidos, descritos y comentados por la CVyR, instituciones especializadas en materia de derechos humanos e investigadores reconocidos

**Cuadro 2**

*Número de centro educativos y número de matriculados 2019.*

<b>EDUCACIÓN</b>	<b>PRONOEI</b>	<b>INICIAL</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECUNDARIA</b>
Número de escuelas	0	1	1	1
Número de Matriculados	0	39	291	84
Núm. alumnos que terminan el año	0	34	262	72

Fuente: Informe de instituciones educativas (03/08/2019).

Según el cuadro 2, se aprecia tanto en el nivel inicial primaria y secundaria de estudiantes matriculados una tendencia a la disminución de la asistencia de los estudiantes donde se encuentra una desproporción en el nivel secundario que refleja una disminución alarmante de los estuantes de secundaria por motivos de deserción y formación de familia y búsqueda de trabajo.

**2.7. Servicio de salud**

Pertenece a la micro red de Putacca, brinda servicios asistenciales en atención preventiva, cuenta con 4 profesionales de salud y un técnico en enfermería; un obstetra y 02 licenciados en enfermería; arroja un déficit en relación a la atención del personal de salud y población usuaria, situación que evidencia una desatención en la implementación con personal e infraestructura.

**Cuadro 3**

*C. C. Rosaspata: Personal de los establecimientos de salud.*

<b>Personal</b>	<b>Nombrado</b>	<b>SERUM</b>	<b>Contratado Prog.</b>	<b>Total</b>
Obstetras	-	-	1	1
Enfermera	-	1	1	2
Téc. Enfermería	1	-	-	1
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

Fuente: Establecimiento de Salud Rosaspata, 2018.

### CAPÍTULO III

#### SOCIALIZACIÓN EN LA COMUNIDAD DE ROSASPATA

##### 3.1. Socialización familiar dentro de un contexto cultural

La socialización familiar es un proceso que se inicia en la niñez, interiorizan diversos acontecimientos suscitados en la familia; dice Sánchez (1997) “todas las características no biológicas asignadas a hombres y mujeres” (p.1); es decir, el asignar cualidades, roles, creencias, que no están en la persona por su sexo, sino que se asocian a la persona por lo que piensa y cree la sociedad donde nace.

*“A mí me han criado diciendo que las mujercitas no podemos juntarnos con los varones porque nosotras nos ocuparíamos de las cosas de la casa así me han criado y eso también ahora hago con mis hijas, así ya nos hemos acostumbrado no podemos responder a mi esposo, porque si no se molesta y nos puede pegar”*

Madre de familia, 35 años, 2019.

La familia, como núcleo que agrupa a sus miembros, tiene funciones mediante la socialización de los hijos, espacio donde, interiorizan patrones de comportamiento, todo ello dentro de una práctica cultural.

*“Nosotros en mi familia ya estamos formados con obediencia y respeto a mi esposo y los mayores, tanto varones como mujeres ya sabemos lo que tenemos que hacer si no se cumple podemos ser castigados, por eso a veces que mi esposo le pega a mi hijo menor yo no puedo apoyar porque él dice que él sabe lo que hace y que es para su bien de mi hijo”.*

Madre de familia Herminia García 34 años, 2019.

Son los años iniciales, en los niños(as) importantes, en su formación personal, son determinantes los referentes familiares, así como las estimulaciones que reciben, van procesando y almacenando sus vivencias cotidianas.

*“Ya desde que nacen, ya nosotros sabemos lo que tiene que hacer nuestros hijos si son mujercitas y varoncitos, lo formamos a los varoncitos para hacer trabajo y a las mujercitas para las cosas de la casa, así ellos ya aprenden lo que tienen que hacer y cuando no cumplen entra castigo del padre, aunque lloren tienen que aprender”*

Madre de familia Asunta Quispe 32 años, 2019.

Dice, en estos primeros años de vida los niños y las niñas se presentan como seres asexuados. Chagnollaud (2013) la protección de los niños(as) en sus inicios, queda en responsabilidad y cuidado de las progenitoras.

*“Cuando desde que nacen si son varoncitos son alegría para nosotros porque van a apoyar en el trabajo, las mujercitas son para la casa por eso se pegan mucho a su mamá, pero también las mayorcitas cuidan a sus hermanitos menores cuando trabajamos los papás en la chacra”*

Padre de familia de 53 años, 2019.

Los padres, establecen diferenciaciones en la concepción de género y consecuentemente en sus roles como hijos. Dice: “Cuando se sentaban y luego empezaban a dar pasos tambaleantes, sus padres les hablaban con términos específicos de género: warmichuri para una hija mujer y qarichuri para un hijo varón. Pero sus madres seguían llamándoles wawa” (Isbell, 1997, pp. 276). Agrega: Ello se da primero con el uso de una especie de faldilla para el control de los esfínteres y luego cuando los bebés dejan de ser tales pasan a llevar ropas similares a las del varón y mujer adulto. (Ames 2013, pp. 397 – 398).

*“Cuando comienzan caminar nuestros hijos preparamos su ropita si para niños o para niñas y de ese momento ya sabemos en qué cosas van a hacer, también el color de sus ropitas rosado, rojo, amarillo y a los varoncitos azul y verde y ellos también ya diferencian con su ropita que son diferentes”*

Madre de familia Domitila Pomahuacre de 42 años 2019.

Señala Isbell (1997):

Cuando los niños empezaban a caminar ocurría una serie de cambios importantes: la ropa se volvía específica del género, los niños recibían su primer pantalón,

mientras las niñas seguían apareciendo como miniaturas de mujeres adultas. En un momento de esta fase, también se diferenciaban los peinados. Se realizaba una ceremonia de corte de cabello incluyendo un rito para bendecir la primera herencia del niño. (p.278).

Dicha asignación de responsabilidades, con el transcurso de los años, se ve marcada por los roles de género; de tal manera que, “se empieza también a ser, más sistemáticamente, dirigido hacia actividades específicas según su sexo” (Chagnollaud, 2013, p.447); en ese sentido, las niñas se dedican a actividades ligadas a las labores domésticas y de atención de la casa y el niño acompañara a su padre o a un adulto mayor incorporándose en actividades entendidas por la comunidad como masculinas e inclusive a eventos de carácter político – gremial (Chagnollaud y Ames, 2013).

*“Cuando formamos a nuestros hijos menorcitos ya van aprendiendo a hacer las cosas desde pequeñitos, varoncitos para el trabajo en la chacra, pastoreo ya van aprendiendo, yo les preparo su comidita para todo el día, las mujercitas me ayudan en la casa a veces ayudan en pastoreo a sus hermanitos, así ellos aprenden, aunque sea sufriendo en el campo en lluvia, frío y vientos por eso a veces se enferman y con yerbitas le curo y cuando mejoran siguen trabajando”*

Madre de familia, 35 años, 2019.

Sánchez (1997) dice:

El niño y la niña aprenden a hablar y caminar, a interiorizar, los hechos que se suscitan en el entorno familiar, mediante conductas, normas, valores, que luego

reproducen; es decir, adquiere las actitudes, las normas y valores que imperan en la sociedad en el momento histórico que la toca vivir. (p.4).

*“Nosotros como padres enseñamos como nuestros hijos menores tienen que cumplir las obligaciones y mandatos sino cumplen entra rigor y así tienen que aprender sufriendo, pero también cumpliendo para no tener más castigos”*

Madre de familia Herminia García 34 años, 2019.

En la socialización, mediante la cultura, el infante interioriza configurando su personalidad mediante patrones de conducta; en tal sentido, los niños se desenvuelven de acuerdo a sus entornos familiares

*“Mis hijos menores aprenden las obligaciones que mandamos y eso tienen que cumplir, porque tienen que respetar a sus mayores y cumplir si son varoncitos y mujercitas cada uno ya debe de saber hacer”*

Madre de familia, 35 años, 2019.

Mead (1948) “(...) las mujeres ven el mundo de un modo diferente al de los hombres y que al hacerlo así contribuyen a que la raza humana lo vea de un modo más cabal” (p. 3). A ella debemos el inicio del concepto analítico del género.

Con dicha referencia al concepto de género, según la autora, existe una percepción diferenciada entre los hombre y mujeres; esta es una construcción cultural que pone de manifiesto, cómo deben ser los roles, las normas y comportamientos.

En esta interacción, se manifiesta implicancias en la identidad de género, para cada uno de los sexos bajo dicho enunciado.

La socialización es un proceso, mediante el cual los seres humanos aprenden e interiorizan las normas y los valores de una determinada sociedad y cultura específica. Este aprendizaje les permite obtener las capacidades necesarias para desempeñarse con éxito en la interacción social (Pérez y Merino, 2008).

*“A mí también me han formado así con obediencia y rigor por eso es que yo asimismo formo a mis hijos para que sean personas trabajadoras y que cuando yo muera ellos puedan defenderse por sí mismo”*

Madre de familia Herminia García 34 años, 2019.

A través de la socialización, los niños interiorizan reglas, normas mediante prácticas sociales de género, los cuales se evidencian con el desarrollo de actitudes y comportamientos diferenciados de esa manera expresan sentimientos y pensamientos propios entre las mujeres y los varones.

Pérez y Merino (2008) señalan que existen tres apartados fundamentales en el proceso de socialización: la culturización, la adquisición del control de los impulsos y el adiestramiento de rol.

*“A mí me ha formado mi padre con dureza, me hacía trabajar mucho yo renegaba y lo odiaba, pero ahora de adulto agradezco que me ha formado para mi bien por eso yo igualmente hago lo que mi padre me ha enseñado a tratar a los hijos con rigor porque la vida es difícil en el campo y no debemos ser flojos en el trabajo, debemos trabajar en todo, pero también tratando de hacer bien las cosas y no debemos de renegar mucho porque hace daño a nuestro pensamiento”*

Padre de familia de 53 años, 2019.

Mediante la socialización, a partir de sus diferencias biológicas, dentro de sus contextos culturales, las personas desarrollan relaciones sociales con prohibiciones y tareas que cumplen al interior de la familia; bajo esta estructura de poder, se ocupan del cumplimiento de las tareas asignadas según el sexo que tienen los hijos menores.

El aprendizaje mucho más largo y complejo en el niño que en cualquier otro animal, viene forzado por las diferentes formas de interiorización del otro mentales y afectivas, de las que el hombre es capaz, gracias en particular a su mayor riqueza emotiva y sobre todo a su aptitud para manipular simbólicamente las realidades. (Marín, 1986, p. 359).

La socialización expresa manifestaciones de acuerdo a las particularidades en la interiorización de los miembros de cada cultura, existen normas que conducen a comportamientos, que buscan un equilibrio emocional y al reconocimiento de diversas expresiones simbólicas construidas en las culturas.

Durante todo el proceso de la socialización la interacción comunicacional, expresa manifestaciones simbólicas bajo diferentes maneras de comprender y actuar, por eso el lenguaje por su naturaleza tiene contenido simbólico mediante los significados que expresan un estado de ánimo.

*“Desde que era niña mi papá no hablaba mucho conmigo solamente le decía a mi mamá que tenía que hacer, yo recuerdo que no era cariñoso conmigo y mis hermanas menores solamente a mis hermanos les decía vamos a ir a trabajar a la chacra, solamente me recuerdo que me regaló un juguete cuando era niña y otras*

*veces me compraba ropa, ese era su cariño a mí así lo mismo hacía con los demás hermanos poco conversaba con nosotros será porque así estaba formado por eso, yo ahora mis hijos les hablo y canto junto con ellos, por eso ahora ellos tienen conmigo más confianza me piden comida y les tengo que atender de donde sea”*

Madre de familia Asunta Quispe 32 años, 2019.

La socialización, según Fuenzalida (2018) “se refiere al proceso de informal por medio del cual un grupo social de cualquier magnitud comunica a cada individuo los modelos, valores y normas vigentes que corresponde a la cultura de su propio contexto” (p. 34).

*“Nosotros en el campo sabemos cómo criar a nuestros hijos y nuestras hijas, tienen que cumplir de acuerdo a sí son varoncitos o mujercitas así lo formamos y ellos también así tiene que comprender, pero también tienen que aprender el trabajo porque de eso van a vivir, también tienen que respetar a los mayores, pero lo más importante es que con el trabajo pueden vivir y después formar familia”*

Padre de familia de 53 años, 2019.

La socialización es un proceso, que abarca todo el ciclo vital de las personas, en tal sentido, existen formas y maneras que conducen al comportamiento humano dentro de una cultura, el cual se expresa en reglas socialmente reconocidas y aceptadas por la familia.

Dice, Fuenzalida “La adaptación del individuo a sus compañeros a la obtención de una posesión en relación con ellos, estableciendo su conducción y el papel que ha de desempeñar en la vida de la comunidad” (2018, p. 35).

Mediante las relaciones sociales que establecen las personas, se van adaptando a los comportamientos del grupo, los cuales en proceso permiten desenvolverse bajo las normas socialmente reconocidas.

Continúa Fuenzalida “El individuo no nace miembro de una sociedad: nace con una predisposición hacia la sociedad, y luego llega a ser miembro de una sociedad” (2018, p. 35). Por su naturaleza social, las personas necesitan vivir en sociedad, en tal sentido la sociedad es creación de manifestaciones colectivas para vivir dentro de una convivencia socialmente aceptada.

En el medio rural como en el urbano marginal, Chagnollaud (2013) “La situación del niño cambia cuando llega a los cinco o seis años. A partir de esta edad, sus padres y mayores empiezan a ser exigentes con ellos”. (p. 445).

Dice, Chagnollaud (2013) este sistema se pone en práctica en cuanto el niño es capaz de caminar y agarrar objetos. Es así que, entre los dos y cuatro años, los adultos empiezan a solicitarlo para que participe en sus actividades. (p. 439).

*“Ya sabemos nosotros cuando los hijos menores van avanzando por ejemplo tres cuatro añitos ya ayudan en la casa seis y siete ya al pasteoreo nueve a diez años ya ayudan en la chacra así ellos aprenden lo que hacemos los padres y ellos tienen que aprender pero también nosotros controlamos cómo están trabajando si no cumplen ponemos castigo así ellos van aprendiendo”*

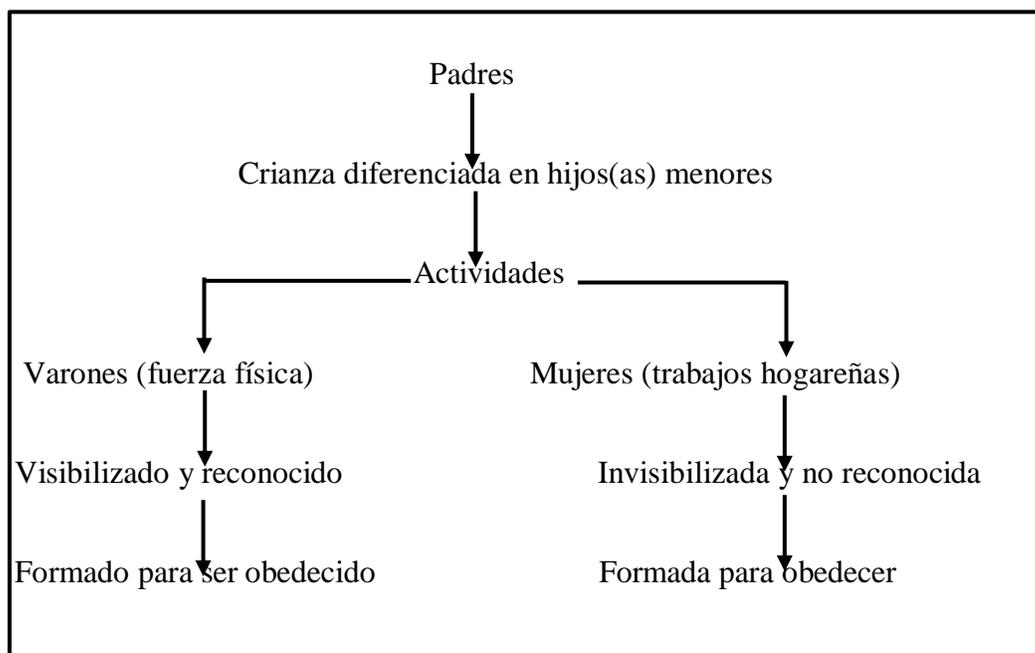
Padre de familia de 53 años, 2019.

En la socialización del campo como de la ciudad, existen particularidades que responden a las expresiones culturales; en tal sentido, en el campo, los niños socializan mediante obligaciones impuestas por los padres de cómo deben “comportarse hijos e hijas menores”, definen sus roles a través de la construcción de lo masculino y lo femenino, esto responde a una reproducción cultural generacional a través de los padres hacia los hijos.

Durante los primeros años, los niños entienden la diferencia por sexo y las responsabilidades impuestas por los padres en una relación mandato-castigo diferenciado en trabajos agrícolas, cuidado de ganados en los varones, actividades domésticas y cuidado de sus hermanos menores, en las mujeres, los mandatos se cumplen, según los roles reconocidos y practicados.

### Gráfico 1.

*Socialización por género.*

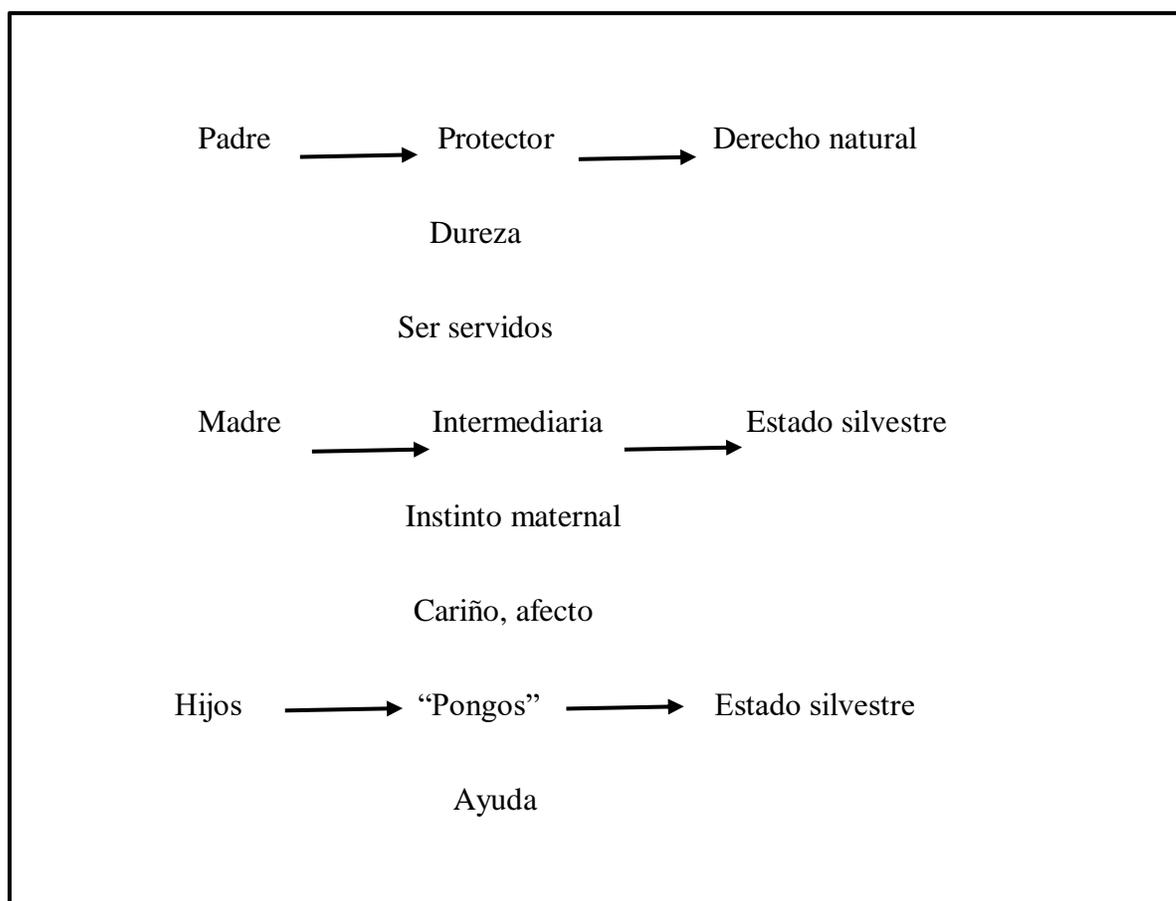


Fuente: Elaboración propia, 2019.

En el contexto andino, conocidos como culturas patriarcales, el poder de los padres los convierte en autoridad, proveedor, autosuficiente; lo evidencia con sus actividades agrícolas, ganaderas y artesanales; en tal sentido, la socialización de los hijos menores, diferencia roles de los padres y progenitoras con rigor. Esta socialización familiar tiene una dualidad protectora-castigadora y, a su vez, diferenciadora en roles masculinos y femeninos.

## Gráfico 2.

*Cultura. poder y relaciones familiares.*



Fuente: Elaboración propia, 2019.

En la entrevista, manifestó:

*“Son dueños de darle vida a los hijos; por lo tanto, esto les da autoridad. Ñuqa kaptiyimi kachkanki runa (Gracias a mí eres persona)”.*

Sr. Manuel Paredes, adulto mayor 75 años, 2019.

Dentro de esta expresión recogida, se considera al padre “dueño” de los hijos por darle vida; por ello, consideran natural el reconocimiento del poder ante sus hijos. Bajo esta socialización, los hijos se encuentran bajo la autoridad paterna, el cual implica obediencia y miedo al castigo, desobedecer las órdenes marcan el comportamiento futuro de estos niños, como por ejemplo convertirse reacios al castigo o ideas de abandono del hogar.

*“Desde que era niño he escuchado creencias donde los padres son responsables de la crianza de los hijos, acá en mi comunidad así cuentan con esa creencia del purunsacha donde dice que el cerro da poder a los varones ante las mujeres, pero también yo creo porque nosotros más fuertes para el trabajo las mujeres son débiles no pueden trabajar como nosotros así formamos a nuestros hijos con cariño hacia el trabajo en la chacra, si no hacen caso lo formamos con castigo y así aprenden, yo también así eh aprendido por ahora respeto a mis padres que ya no están ”*

Padre de familia de 53 años, 2019.

En ese sentido, Sánchez (1997) sostiene “La mujer aparece investida de atributos ‘naturales’ y el hombre actúa como una fuerza cultural y ‘domesticadora” (p. 32)

En esta precepción, la mujer está considerada en un estado natural en la que el hombre “domestica” de diferentes maneras: con “fuerza bruta”, quitando enseres o mostrando señas, exponiendo espejos o tirando piedras en diferentes lugares: en el río, en las fiestas, en el pastoreo. Luego, “domesticada”, la mujer es sometida a la obediencia: dar hijos, alimentar al varón y a los hijos, entre otras actividades.

### **El poder en la creencia de los padres**

Al respecto Ames (2013) dice.

En las comunidades visitadas el castigo físico y verbal continúa siendo una estrategia de crianza legítima para muchas familias: su ausencia más bien genera temores como el que señala Melisa: “los niños contestan a los padres”, indicando una falta de respeto y desobediencia. Así, los temores tienen que ver con el hecho de que se quiebran las tradicionales relaciones de jerarquía. (p. 50).

Se recogió la siguiente entrevista:

*“Para mí es normal castigo a los hijos que desobedecen, yo utilizó látigo con eso castigo, pero eso para que mejore su comportamiento y carácter ese rato me tendrá miedo, pero después les pasa y se vuelven más obedientes y trabajadores, eso es para su bien con ese carácter se forma y así van a criar a sus hijos porque si no se pueden torcer en su vida”*

Padre de familia de 53 años, 2019.

Entendiendo, que la Comunidad, se encuentra relacionado, bajo un sistema de parentela extensa, en esta socialización intervienen familiares, para resguardar las normas de convivencia en la comunidad.

Señala, Ames (2013):

Podían ser reprendidos no solo por sus padres sino también por otros adultos, por diversas razones que tenían que ver con la obediencia y el mostrar respeto por los adultos. (p.52).

Dentro de este poder naturalizado por lo varones, existe una manifestación cubierta o encubierta de agresión a la mujeres e hijos, que quedan invisibilizados ante las autoridades correspondientes, por el temor y el miedo a represalias.

*“Mi esposo así le han criado con rigor y eso también hace con mis hijos muchas veces los golpea hasta con palo y látigo igual al varón y a la mujer, yo no puedo hacer nada sino a mí también me puede pegar, él dice que es para su bien de ellos, para que aprendan por eso mis hijos tienen miedo hasta cuando vuelve de la chacra y también temor, porque él es así en su comportamiento no habla mucho, solamente ordena así vivimos en mi casa”*

Madre de familia Domitila Pomahuacre de 42 años 2019.

Agrega, Ames (2013) si hablamos de la violencia en la comunidad, antes de 1982, existe bastante violencia contra las mujeres, los niños, entre parejas, (p.53), porque en esas épocas las normas legales de amparo desprotegían a las mujeres.

En esta forma de socialización, la práctica de la violencia se encuentra asociada a la crianza de los hijos, no interesa el sentimiento que carga el niño o la mujer afectada.

Al respecto Ames (2013):

Le pegamos cuando queremos corregir alguna falta, no le pegamos por gusto”. El castigo físico está pues aún ligado a una pauta de crianza y a una forma de inculcar obediencia, respeto y buen comportamiento (lo que incluye valores como honestidad y responsabilidad). En ese sentido, se percibe una clara continuidad con el “antes”, si bien se insiste en que el castigo físico se usa hoy de modo más moderado. (p.61).

En el argumento justificatorio, se recogió, la siguiente expresión:

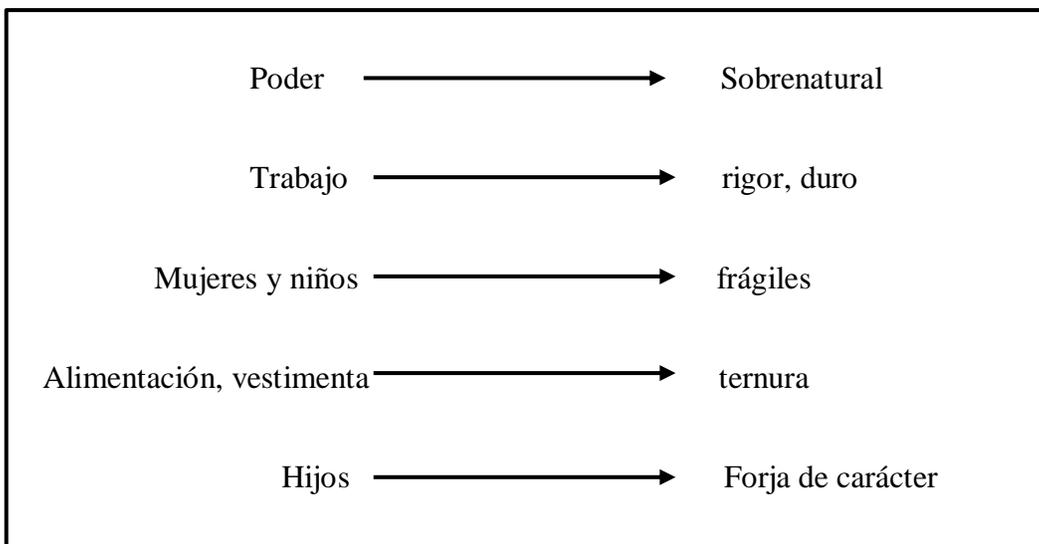
*Hasta árboles crecen torcidos, pero si cortas sus ramas se enderezan y crecen bien, es igual las personas.*

Saturnino 58 años, padre de familia Rosaspata, 2019.

Boff (2007) “donde hay concentración de poder ahí no hay ternura ni amor” (p.03) en la percepción del padre campesino, los mitos y las creencias, refuerzan y consideran que el poder que tienen tiene su sustento en la capacidad física y el trabajo que realizan, ello lo normalizan, como una regla de vida, pero también reconocen la división del trabajo entre las mujeres y los hijos varones menores.

### Gráfico 3.

*Poder y dureza de la vida.*



Fuente: Elaboración propia. 2019

Se ejerce el poder personal conforme al arbitrio de sus depositarios, de ahí que también se le conozca como poder arbitrario. Para Fernández (1980) “es personal el poder que ejercía el patriarca sobre su progenie; el del padre sobre su hijo; el del marido respecto de su mujer (...)” (p. 677).

Ese “poder” reafirmado en los mitos hace que los padres, tengan control y protección ante sus hijos y su esposa, ocasionando actos personales de sumisión e incluso humillación en los entornos familiares y sociales.

*“Yo también he escuchado de esas creencias en la comunidad donde los padres son los protectores de sus hijos y para eso tienen que saber criar a sus hijos y sus esposas por eso sus palabras son mandatos que tienen que cumplir, así también en la comunidad hacen los varones, de dominación ante las esposas”*

Saturnino 58 años, padre de familia Rosaspata, 2019.

Señala Giddens (1991) la familia es el lugar más peligroso en la sociedad moderna”. En el seno de la familia se golpea a los niños, ahí se violenta a los niños, en ella deja huellas, profundas que marcan en la vida, es donde la capacidad de meter lo que nosotros adultos queremos poner en las nuevas generaciones, deviene una operación no solo ideológica, sino de maltrato a su propia dignidad.

En el imaginario campesino, la socialización de los hijos se manifiesta bajo una reproducción generacional, siendo usual escuchar “así me criaron a mí” entonces el rigor, el castigo y el miedo se normalizan en los hijos menores. El uso del látigo es una expresión simbólica de poder se evidencia con castigos físicos propiciando dolor y sufrimiento, el mensaje de este elemento simbólico es “prepararlos” para sus vidas futuras, deben de “caminar derechos”

Se recogió una expresión:

*“Tu papá te castiga, es para tu bien y para que vivas bien más adelante, además porque te quiere, sino puedes ser ladrón ‘o’ ocioso”.*

Madre de familia, 35 años, 2019.

La expresión simbólica del látigo está asociada al poder como reconocimiento y obediencia. Por ejemplo, cuando el niño descuida el mandato en el cuidado de animales (ocasionando daño al vecino o pérdida de animales) y cuando las niñas no cocinan, reconocen que serán castigados físicamente.

Entonces surge la interrogante: ¿Cómo quedan las expresiones de ternura y amor a los hijos menores?, esto es expresado con la alimentación y compra de vestidos, el afecto más tiene un contenido material que emocional, esta manifestación es distante ante los sentimientos y emociones de los hijos menores.

Esta aseveración en la comunidad campesina de estudio es notoria porque los padres, criados en condiciones adversas ante la naturaleza, se encuentran moldeados con la naturaleza entienden que los protege, pero también pueden ser castigados, en esa relación, preparan a los hijos para que comprendan que la vida es de permanente trabajo en la tierra con rigor y fuerza, pero también se tiene que ser agradecido con lo que reciben, por lo tanto van reconociendo mediante las ofrendas y ritos, dicha relación con la naturaleza.

Dice O'Hara (2006) los preparan para su futuro desempeño como adultos competentes dentro de su comunidad, pero, por otro, pueden limitar el ciclo escolar. (p.177). En el campo, estos niños interiorizan sus realidades imitando las actividades agrícolas de los padres, agarrando sus instrumentos de labranza; en otros casos, los mismos padres elaboran pequeños azadones para que en sus juegos los niños “aprendan” el trabajo, que se les viene, las niñas menores, no pueden manipular estos instrumentos de los varones, porque existe la creencia de que puedan ser perjudiciales; por ejemplo, cuando se hace el arado, el toro deja de caminar.

En la socialización racional de los padres, reconocen las etapas de los hijos menores, en ese sentido las asignaciones de trabajos se realizan de manera gradual, de acuerdo a su desempeño físico y eficiencia que muestran.

Al respecto, Chagnollaud (2011) a medida que:

Va creciendo, que sus capacidades motrices e intelectuales se desarrollan, las actividades que se le asignan se complican, se especializan según su sexo y el niño se vuelve poco a poco autónomo. El aumento de responsabilidades y autonomía en el niño es progresivo y se realiza en función de sus capacidades. A cada fase le corresponde una serie de habilidades consideradas como adquiridas y el aprendizaje de otras consideradas como parte de la próxima fase. (pp.439-440).

Señala Unicef (2016) la forma más común de violencia repetida es el castigo corporal, a menudo justificado (p.18). Queda explícito en esta interacción, el uso del poder patriarcal en el mandato, pero también en la protección y cuidado, donde el afecto existe, pero no se practica, en la percepción de que un “hombre debe ser duro, nunca llora”; el mejor ejemplo es la actitud que muestran los padres ante sus hijos.

### **3.2.Crianza mediante el poder patriarcal**

Marín (1986) “el machismo se asocia a una imagen de hombre fuerte, respetado, capaz de proteger y cuidar de su familia. El marianismo se asocia a la imagen de la mujer como sufrida, subordinada a su familia, pareja, y destino”.

En la socialización familiar, la diferenciación por roles al rededor del sexo se naturaliza entre el hombre y la mujer, por tanto, las valoraciones tienen significados diferente en ambos.

*“Para mí es natural que hijos varoncitos y mujercitas hagan sus tareas de acuerdo a su sexo eso desde niños ya diferencian por ejemplo varoncitos al trabajo y a la cocina así es cómo vivimos en la familia”*

Padre de familia de 53 años, 2019.

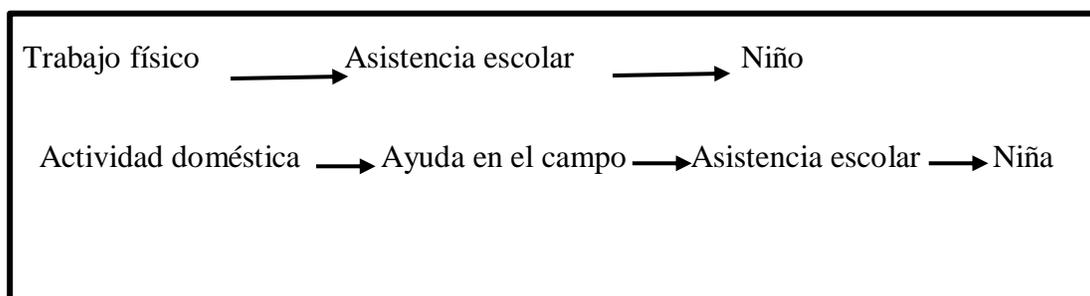
*“Cómo mujercitas reconocidas nos han criado para cosas de la casa, limpieza, cocina y también cuando somos adultas no nos reconocen cuando hay asamblea comunal siempre nos ponen a otro lado y no nos dejan hablar diciendo que nosotros no podemos hablar ante ellos por eso somos ya formadas calladas y solamente tenemos que aceptar lo que dicen el mandato de los varones, no podemos rebelarnos porque nos pueden pegar y amenazar”*

Madre de familia Herminia García 34 años, 2019.

La comunicación como un medio de interacción en la crianza es considerada natural por parte de los padres en el campo, considerando correcto, la actitud que asumen, en la percepción de ellos aprenden de manera autónoma y gradual. En tal sentido, consideran la crianza a la predisposición de trabajos físicos y actividades domésticas, con roles definidos.

#### **Gráfico 4.**

*Actividades diferenciadas entre niños.*



Fuente: Elaboración propia del autor, 2019.

Los niños (as) en esta realidad dentro la comunidad, tienen actividades diferenciadas, bajo roles establecidos, el cual afecta sus obligaciones educativas, porque asisten con desgastes físicos y emocionales.

Entrevistas:

*Maricruz, de 9 años (primera de las dos hijas de don Máximo y la señora Rosa), vivía con sus padres, ayudaba a su mamá con el pastoreo de su ganado y rebaños, una actividad encargada a las mujeres en esta comunidad. Además, Maricruz ayudaba a cocinar, lavar los platos, pelar papa, pelar arveja, lavar ropa y también se dedicaba a la alimentación de las gallinas y los cuyes; sumado a esto, cuidaba a su hermana menor (mayormente a Maricruz le gusta jugar en cocina las muñecas).*

Marcelino, de 12 años menciona:

*Cuando era más pequeñito, de 3 años, acompañaba a mi madre en la cocina o también acompañaba pastorear los ganados de mi hermana mayor; luego, a los 5 años, ya acompañaba a mi padre a la chacra, mi padre compró una herramienta una herramienta pequeña como pico, pala, segadera. Aunque mi fuerza no alcanza, pero si estaba acostumbrándome a trabajar como mi papá, porque ese mi trabajo para mi futuro, estamos siempre aprendiendo de mis padres.*

En la percepción del niño entrevistado, manifiesta que aprenden a realizar los trabajos por la obligación que los padres, de esa manera aprenden trabajos en la agricultura

el cual en cierta medida les predispone hacia estos trabajos, reconocen la autoridad paterna y la obligación para el trabajo.

Taype (2018) “en realidad, los campesinos varones pasan por alto el rol activo de las mujeres en la producción agrícola. Las consideran como simples “ayudas” que analizado con detenimiento descubre una múltiple participación” (p. 105).

Al respecto, es interesante lo que dice en relación a la socialización y género. A inicios de la edad, las familias socializan a los hijos dentro de una relación diferenciada en la que determinan los roles entre los niños y las niñas, esto significa para las familias cumplimiento de roles, de manera socializada.

Dentro del ideario de los campesinos varones, tomando en cuenta la creencia en los mitos, consideran ser llamados a las actividades agrícolas, diferenciándolos de las mujeres, ya que invisibilizan la verdadera importancia y participación de ellas en los terrenos de cultivo y siembra.

Por su parte, Martínez y Antapillo (1984) sustentan que:

La participación de las mujeres en la agricultura es muy activa e indispensable: recolectan y trasladan estiércol a los terrenos que requieran ser abonados, toman parte en la preparación del terreno (en la limpieza de piedras, en el riego, en la roturación del terreno y el mullido de los terrones), habilitan alimentos y bebidas a los varones, en la siembra depositan semillas y cantan en las labores, participan directamente en los riesgos o cuidan las acequias, además, toman parte en los deshierbes y en los aporques. (p.106).

Las mujeres siempre observan si sus siembras son atacadas por alguna enfermedad o plagas, desarrollan el control fitosanitario con remedios caseros, hierbas cenizas, ají molido, orine fermentada o productos químicos. Cuidan los campos de cultivo del daño de los ganados o del robo, son también las primeras en descubrir y cosechar los primeros frutos. Se encargan de la selección y almacenaje de las semillas y guardan los productos destinados para la alimentación de la familia.

Comentan los padres “Ellos ya saben lo que tienen que hacer”, se asocia, a esta realidad, la expresión Herkovits (1973):

Donde la tecnología de un pueblo es sencilla, toda persona joven se hace experta en ella. Dentro de los límites de la división del trabajo por razón de género, los niños pequeños, desde sus, más tiernos años, se ocupan continuamente de aprender los procesos que más adelante deben ampliar para sostener sus vidas. Pueden ser más eficaces en una actividad que en otra, pero sus oportunidades de aprender abrazan todas las técnicas que, más tarde, en la vida cuando sea hombre o mujer están obligados manejar. (p.107).

La construcción social de la socialización permite a los niños aprendan mediante las actividades diarias de manera diferenciada. A los niños que están en proceso, les sirve utilizar estas técnicas agrícolas en sus vidas futuras; en tal sentido, esta socialización contribuye en el aprendizaje de los trabajos agrícolas y en las niñas y actividades del hogar.

Según Morín (1999) “Las ideas han tomado forma, consistencia, realidad a partir de los símbolos y de los pensamientos de nuestra inteligencia. Mitos e ideas han vuelto sobre nosotros, nos han invadido, nos han dado emoción, amor, odio, éxtasis, furor” (p.10).

Este autor, considera que en el pensamiento humano se producen construcciones simbólicas, ideas, símbolos expresados en mitos los cuales en buena cuenta se presentan de manera estructurada en la narrativa con explicaciones, para determinados aspectos que conciernen a las diferentes actividades y creencias humanas.

Sánchez (1997) “Los valores domésticos y de la cultura (e incluso de la tradición) mientras que el marido actúa en el mundo ‘exterior’, el cual dentro del imaginario andino se encuentra siempre asociado a lo sachá, ‘salvaje’ o ‘natural’” (p. 32).

En el imaginario andino, las creencias patriarcales, refuerzan el dominio de los varones, porque consideran estar protegidos por los espíritus protectores que se encuentran en los cerros, lagunas, quebradas, por tanto, los hombres, también son parte de esa naturaleza “silvestre” natural el cual, en la relación con la mujer, hace que la “domestique” y por consiguiente adquieren ese derecho ante la mujer y los hijos

Dentro de esta concepción Ortiz (1989) El servinakuy significa una búsqueda de equilibrio, una síntesis de los dos momentos precedentes, en la marcha de la socialización o domesticación de la pareja. (p. 144).

### **Poder sexual del varón**

Se recogió, la siguiente expresión:

*“Warmiyqa chaypaqchiki icha, munasay ‘hora’ qapirikuni warmiytaqa (Mi mujer está hecha para hacer lo que yo quiero, cuando quiero, sino para qué sería)”*.

Padre de familia de 53 años, 2019.

Por las observaciones se puede señalar que el poder real que adquiere el hombre es a través en los encuentros sexuales, en la que la mujer, una vez aceptada esta relación, se

somete al poder y a la dependencia del varón. Esta dominación se reafirma con el matrimonio, ya que socialmente al varón se convierte en “dueño” de la mujer, con autoridad para poder agredir físicamente a la mujer (actitud reconocida y aceptada en la comunidad).

*“Maqawaptinpas panpachaykuni qariymiki nispay. (Por más que me pegue o me maltrata, siempre perdono diciendo es mi esposo”.*

Madre de familia Herminia García 34 años, 2019.

El rito de tránsito de las sociedades tradicionales, a través de episodios penosos, exige los recursos morales requeridos por la comunidad. Le Breton (1999) “En él se enuncian valores fundadores del vínculo social, y sobre todo otorga a sus miembros una experiencia del dolor en un marco ritual, que los prepara para soportar las vicisitudes de la existencia” (p. 263).

Esta expresión, pone de manifiesto como la mujer, dentro del rito de paso, está preparada, para aceptar, el sufrimiento, en la relación de pareja de manera asimétrica y “para toda la vida” en esa relación se propician actitudes violentas ocasionando, daño físico y psicológico mediante amenazas e insultos, afectando todas ellas su dignidad humana.

Para completar lo antes mencionado según Harris citado por Sánchez (1997) “No es sino después de que los rituales del matrimonio se completan, que los hombres se sienten libres de pegar a sus esposas” (p. 28).

Por su parte, la mujer socializada en una posición de dependencia ante el varón “acepta” esta transgresión física de manera resignada , porque no tiene los mecanismos inmediatos de defensa para poder confrontar la situación que vive, el cual no se puede

señalar como algo permanente; para ello, la mujer busca mecanismos de defensa dentro de sus límites (contestación verbal), expresados en las canciones; los carnavales evidencian estas manifestaciones ante los varones, así como actitudes del aislamiento y silencios reprimidos. Dice Breton (1999):

“La violencia del dolor vale como prueba en el propio centro de ésta, dominarla sin perder el conocimiento expresa la valentía de un joven que no cede bajo el yugo del dolor, y de esa manera prueba su pertenencia a la comunidad de manera cabal. El valor de su existencia implica ese momento de firmeza cuya apuesta es su forma de inserción en el seno del grupo”. (p. 264).

Esto se puede evidenciar en los semblantes de tristeza permanente y desconfianza hacia los varones, en tal sentido el hombre afecta la forma de vida, mediante actos, palabras, gestos, que en proceso deterioran la autoestima de las mujeres, pero conviven de manera resignada insertándose al grupo familiar de la comunidad.

Godelier (1984) “En el fondo, la violencia y el consentimiento se conjugan y operan de manera distinta en el mismo sentido. Pero no se excluyen” (p. 24). La cultura, en el imaginario colectivo, ha naturalizado el poder asociado a la violencia y, paradójicamente, la resignación de las mujeres. Este estado de ánimo recoge la expresión generalizada “Más me pegas, más te quiero” versión que falsea la propia realidad que vive la mujer, llevándola a la sumisión.

Lo cierto es que subyacen sentimientos de sufrimiento, impotencia y dolor expresados en canciones en diferentes actividades festivas, como una manera de confrontación ante los varones.

### Expresiones de la mujer ante el varón

<b>Canción en quechua</b>	<b>Traducido</b>
<i>Sulimacha qullawasayki negruschay (bis)</i>	Lo que me diste veneno, negrito
<i>manallaraqmi chayallawanchu sambuschay</i>	no me llega todavía, negrito
<i>manallaraqmi tupallawanchu warmaschay</i>	no me encuentra todavía, niño
<i>chayallawaptin tupallawaptin negroschay (bis)</i>	sí me llega o me encuentra negrito
<i>wakhuna qinacha waqallachkasaq</i>	como ellas estaré llorando
<i>kaykuna qinach purillachkasaq negruschay...</i>	como estas estaré caminando negrito

Fuente: recopilación del investigador, 2019.

### Confrontación ante el varón

<b>Canción en quechua</b>	<b>Traducido</b>
<i>Qosni turuchay paraswaqraschay</i>	Torito color plomo cachito de lluvia
<i>amaya waqrallawaychu bis</i>	no me cornees
<i>manallaraqchu risqillawanki</i>	no me reconoces todavía
<i>alfacha qarasayta</i>	lo que te di alfa alfa
<i>kachicha qarasayta</i>	lo que te di salsito
<i>urqukunapi huamanripaschay</i>	plantita de las alturas Huamanripa
<i>manallaraqchu risqillawaki</i>	no me conoces todavía!
<i>qasakunapi maraysiraschay</i>	plantita de las cordilleras marayseracha
<i>manachu risqillawanki</i>	no me conoces todavía

<i>Chirillapipas, wayrallapipas</i>	En frío y en viento inmenso
<i>kuskalla pasasanchita</i>	juntos hemos pasado
<i>kuskalla purisanchita...</i>	juntos hemos caminado
<i>Pobre kaptiychu</i>	Porque soy pobre
<i>Wakcha kaptiychu</i>	Porque soy pobre
<i>Ñuqata waqachiwanki</i>	A mí me haces llorar
<i>Ñuqata llakichiwanki</i>	A mí me haces sufrir
<i>Amorchallayki kariñuchayki</i>	Tu amorcito y tu cariñito
<i>Manasaya importawanchu.</i>	no me importa
<i>Sunqucha munaysapa</i>	Corazón caprichoso
<i>Ñawicha akllaysapa</i>	Ojito que seleccionaste
<i>Chayqaya</i> <i>munasayki</i>	Aita pues lo que querías te está haciendo
<i>Waqachisuchkanki</i>	llorar
<i>Chayqaya</i> <i>gustasayki</i>	Aita pues lo que te gustaba te está haciendo
<i>llakichikasunki.</i>	sufrir
<i>Canción se serenita de Ayay</i>	Canción se serenita de Ayay

Fuente: recopilación del investigador, 2019.

La mujer no acepta la permanente obediencia al ante el varón; por ello, busca mecanismos de disconformidad, como: abandono del hogar, actitudes de distanciamiento con la pareja, para evitar los maltratos físicos permanentes.

Dentro de esta convivencia familiar la valoración a la mujer no es expresivo, por parte del varón en la creencia, que deben de saber comportarse ante el esposo sirviendo y obedeciendo los mandatos.

*“Qarim yachan, paita tapuchik paymiki qari. Mayormente las mujeres quedan sin autoestima, cuando les hace las preguntas para cualquier decisión siempre responden que el varón responderá”.*

Madre de familia Domitila Pomahuacre de 42 años 2019.

Se ha generalizado una actitud de impotencia, inseguridad, baja autoestima frente al mandato patriarcal dominante del esposo, sus expresiones pueden ser escuchadas, pero no tomadas en cuenta para las decisiones del esposo

La violencia ejercida con las mujeres dentro de la cultura familiar se encuentra naturalizada y tolerada, los varones consideran como un legítimo poder que ejercen esta práctica de socialización es transmitido generacionalmente, mediante la forma de crianza que influye en los hijos menores, siendo reproducidos en la etapa de la adolescencia.

Se encuentran expresiones relacionadas al nacimiento de los hijos varones y la diferenciación que hacen con las hijas mujeres:

*“Qari, naceptiq ukuchapas tusunsi kusikuymanya, qariqa kanqa allpa ruruchiq, rumitapas allpayachiq. Cuando nace el varón, ‘hasta los pericotes bailan de alegría, porque el varón va a ser el quien produce la tierra y a la vez con su fuerza convertirá piedra en tierra”.*

Madre de familia Asunta Quispe 32 años, 2019.

En esta percepción cultural, ser hombre simboliza una persona proveedora para el sostén de la familia, realizando actividades con demanda de esfuerzo físico relacionado a la agricultura y ganadería en los terrenos de cultivo; la mujer es preparada las actividades del hogar: atender a los hijos, cocinar, limpieza del hogar. Esta manifestación cultural se realiza bajo asignación de roles en la mujer dentro de un poder despótico y absoluto.

En esta concepción cultural, la mujer se prepara a roles asignados, de cómo deben de ser y comportarse. En la concepción de los varones, esta relación debe ser permanente y obligatoria, no permiten la injerencia en las actividades del varón; por ejemplo, la encontramos en la creencia de cuando el hombre se encuentra techando la casa, “la mujer no puede subir al techo, la mujer no puede agarrar las herramientas del varón de lo contrario ocurre alguna desgracia”

Entendiendo que la socialización, es una cadena de obligaciones, después de los padres, rempazan los miembros mayores, señala el Unicef (2016):

Los hermanos aparecen como los segundos miembros de la familia que ejercen violencia contra los niños, niñas y adolescentes. En muchas ocasiones lo hacen cumpliendo un rol delegado por los padres. Los hermanos varones suelen ser los que ejercen la violencia con más frecuencia, pese a que las tareas de cuidado de otros miembros de la familia suelen encomendarse mayoritariamente a las hermanas. (p. 15).

Se recogió la expresión:

*Esta delegación de responsabilidades, en los hermanos(as) sigue las pautas establecidas por los padres. En muchos casos los hermanos o hermanas mayores*

*se encargan cuidar a sus menores cuando los padres van a la chacra o migran a la ciudad en busca del trabajo, ello pues el hermano mayor atiende a golpes, prácticamente hacen lo que los padres hacen.*

Virgilio, personal de salud Rosaspata 2019.

### **3.3. El Trabajo en los hijos menores**

Para Montero (2001) los niños y niñas en el campo realizan desde pequeños una serie de actividades domésticas y productivas. El trabajo de los niños es parte de la economía familiar y asimismo es un espacio de aprendizaje para la vida adulta. (p. 47).

Los niños se incorporan de manera paulatina al trabajo aproximadamente desde los 5 años y van asumiendo en forma progresiva tareas de acuerdo con sus fuerzas y destrezas. En el grupo de 6 a 11 años, la mayor parte de las tareas que realizan son de apoyo al trabajo doméstico (trabajo reproductivo), tanto en el caso de los niños como de las niñas. También apoyan, pero en menor proporción, en el trabajo productivo, mientras aprenden a realizarlo (Montero, 2001, pp.46- 47). Añade, entre los 6 y los 11 años aproximadamente, niños y niñas cumplen diferentes tareas a su cargo, tanto en relación con lo doméstico como con las actividades productivas. (p.48).

Los niños, niñas “ayudan” a sus padres a llevar agua; recogen leña; lavan sus vestimentas barren la casa; ayudan a cocinar, cuidan a sus hermanos menores, hacen cancha de maíz, son encargados para pastar a los animales. Las niñas realizan actividades domésticas como: cocinar; lavar; lavar los utensilios de cocina; limpiar la casa, ordenar y cuidar a los hermanos menores. Adicionalmente, pastan los ganados y apoyan en las actividades de siembra y cosecha, estando en la chacra ponen la semilla, remueven la tierra,

sacan mala hierba, colocan el abono con manta, escogen la papa, maíz y llevan al almacenan. El trabajo de los niños está relacionado con las labores agrícolas, preparan el terreno; voltean; roturan con pico o azadón; aran la tierra con toro; “apoyan” en la siembra: ponen la semilla, echan el guano, aporcan; deshierban, cosechan la papa; ayudan en la recolección de los cereales y en la trilla y cargan los productos de la cosecha hasta la vivienda, los niños de 8 a 10 años de edad usan instrumentos agrícolas como la lampa, el pico, la hoz.

Entrevista realizada:

*Desde los 6 años tenía que acompañar a mi papá a trabajar a la chacra para ello tenía una lampa para mi tamaño y pico no tan pesante los primeros trabajos era ayudar hasta donde podía, pero después a los 9 a 10 años tenía que trabajar mi parte, tenía que aporcar maíz, papa y otros, también en las cosechas haba, trigo cebada tenía que participar en todo momento, siempre me consideraba como una persona que apoya muy bien, pero también había momento que la tierra era dura para aporcar y me faltaba fuerza y me cansaba pero mi papá parece no entendía o pensaba que hacía eso por flojo y cuando me paraba me lanzaba un terrón sin importar donde me agarraba así que tenía que continuar con el trabajo mirando al sol pidiendo que anochezca para descansar pero el tiempo se hacía cada vez más largo.*

Jorge, padre de familia, 23 años, Rosaspata. 2019.

Los trabajos de los niños se agravan aún más si las familias son desintegradas, cuando uno de los miembros falta como el padre, el niño mayor tiene que asumir el rol de papá entonces tiene que trabajar en su chacra, hacer ayni, para producir más, participar en

las faenas comunales, acudir reuniones así mantener su hogar; de la misma manera cuando falta una madre la niña hace el rol de mamá, cuidar a sus hermanos menores, cocinar, lavar las ropas, buscar leña, necesariamente en esta situación tiene que abandonar su escuela.

Dentro del contexto comunal, estas familias se encuentran en una situación de pobreza; los hijos, dentro de una diferenciación de roles apoyan la economía familiar, en tal razón desde niños cumplen los mandatos distribuidos, bajo responsabilidades encomendadas por sus padres. Los niños inician mediante trabajos que demandan esfuerzo y desgaste físico son afectados en su desarrollo fisiológico; su educación es distraída, afectando continuidad escolar.

El significado de la actividad agrícola sobre la tierra cobra importancia, porque es fuente de alimentación, vida y, paradójicamente, de muerte: “vienes de la tierra y volverás a ella”; pero también en su racionalidad mental consideran a este espacio natural (fuente viva con poderes sobrenaturales), así la tierra y los cerros se convierten en deidades animistas. En dicha interrelación, realizan ofrendas con elementos simbólicos, como: coca, chicha de jora, copa de caña o aguardiente (endulzamiento) y bebida (símbolo de ablandamiento en la interrelación hombre-naturaleza); la tierra recibe y brinda sus frutos, reconocidos en la expresión “*kawsayninchik*”.

Estos patrones culturales interiorizados en la socialización de los hijos reconocen a la tierra como fuente de alimentación y vida, comienzan a tener apego a la naturaleza; en tal sentido, reproducen los actos de respeto, que realizan sus padres en relación a los campos agrícolas.

Alarcón (2012) “en las comunidades campesinas andinas, la ayuda de los niños en el trabajo doméstico y productivo goza de una legitimidad no cuestionada, aunque algunos riesgos recordados por el autor son apuntados por los niños y adolescentes (cansancio, carga, cortes)” (p. 136).

En la investigación, se ha podido comprobar que el trabajo que realizan los niños se encuentra reconocido mediante la socialización, pero también afrontan riesgos que afectan su estado físico y emocional.

Como consecuencia, la intervención de los niños en el trabajo andino. Se trata una forma de adquisición de conocimiento de su medio, de transferencia de costumbres, de educación y de aprendizaje de las labores domésticas y agrícolas, así como de rechazo al ocio.

#### **3.4. Los juegos de los hijos menores desde la percepción de los padres**

Para Montero (2001). en las comunidades de puna y ladera, los niños y las niñas están ocupados casi todo el día. En pocos casos tienen tiempo libre y usualmente el juego se realiza mientras están pastando o ayudando en la chacra. (p. 48).

En la vida de estos niños ya no es libre porque tiene tareas asignadas de acuerdo a su edad como, por ejemplo, a los 5 niños realizan tareas pastoreo, ayuda en cocina, buscan leña, tiene que traer el agua de los puquiales, en caso del niño asisten a la chacra ayudar en aporque de acuerdo a su fuerza físicas.

Dice Montoya (1995), al respecto, “entre los quechuas de los Andes, la noción de una infancia como fase autónoma no existe” (p.81). Agrega lamenta la ausencia de una fase de vida menos cargada de compromisos laborales debido a la pobreza y la exclusión.

Para Panez & Ochoa (2000) el factor lúdico también influye en el desarrollo del niño del Ande, a pesar de que el juego no es bien visto y se le considere más como una actividad secundaria. (p.177).

Continua Panez & Ochoa (2000) el juego es «sacado» de la vida del niño a partir de los tres años cuando se le comienzan a asignar pequeñas tareas, por lo que desarrolla características particulares que permiten mantener lo lúdico en la vida del niño combinándose con la realización de tareas que tiene que cumplir. El juego en el Ande es de tipo de representaciones sociales en la niñez (p. 177).

Sobre O'Hara (2006) el juego Está en contacto con la naturaleza y la usa para construir sus propios juguetes. (p.177).

Entrevista:

*Cuando nos encontrábamos con los vecinos que también eran niños, niñas un poco mayores que yo 5 o 6 años o mi edad con ellos sí pasábamos jugando tomábamos algún árbol y adecuamos forma de carro y decíamos que era nuestro carro y así jugábamos, en otros casos buscamos lugares apropiados en donde construíamos carreteras con puentes y buscamos piedritas forma de carro y otros casos construíamos pequeños palacios y decíamos que era nuestra casa.*

Wilber migrante de Rosaspata 28 años, 2019.

Pugmire (2001) define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este

acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo. (p.2).

Freud citado por Reynoso (1972) “El juego es una actividad simbólica que permite al niño renunciar a una satisfacción instintiva, haciéndose activo lo sufrido pasivamente cumpliendo una función deliberativa al posibilitar la ligazón de las excitaciones recibidas” (p. 145).

El juego en los niños es parte de su formación personal, permite desarrollar sus competencias personales y sociales; sin embargo, encuentran interferencia cuando anteponen obligaciones impuestas por los padres, en ese sentido el juego pierde su esencia de libertad, porque entran otras preocupaciones, que se anteponen a los juegos que practican. Unicef (2004) “El deporte ayuda a que las niñas adquieran autoestima y respeto por su cuerpo” (deporte, recreación y juego”.

En el pensamiento de la comunidad, el juego en los niños tiene otra connotación al contexto urbano, porque los padres consideran prioritario la actividad agrícola, en ese sentido los niños se insertan a la ayuda cotidiana, diaria el cual ocasiona desgaste físico, quiebra su desarrollo normal bajo esa realidad los juegos que realizan se desenvuelve bajo la premisa de preocupación y miedo en ellos, porque los mandatos son de primer orden, donde la desobediencia, es castigada dolorosamente, dejando huellas en el cuerpo y sentimientos.

*“Los niños tienen que trabajar desde temprana edad por el contrario podría ser ladrón u ocioso y puede ser vergüenza de las personas”.*

Entrevista: Padre de familia agricultor 35 años, 2019.

*“Si, quieren que jueguen, eso no me importa, pero mi mandato es primero, pastar ovejas. Si, se pierde animal, tiene que buscarlo de donde sea y si no vuelve, es porque ha desobedecido”.*

Entrevista: Padre de familia agricultor 44 años, 2019.

En el proceso, esta dependencia del niño por parte de los padres es justificado en la percepción del padre, no reconoce la autonomía y libertad, de los hijos menores, quienes van creciendo con conocimientos y experiencias en relación a las actividades agrícolas, pero también van germinando sentimientos de dolor, rencor y miedo, ante los maltratos físicos y verbales.

Queda en el recuerdo de los niños las evidencias de los castigos físicos recibidos, los cuales se vuelven imborrables, pudiéndose reproducirse cuando llegan a tener familia.

En la situación de las niñas, también; las implicancias de los juegos tienen sus propias manifestaciones mucho más reprimidas. Por la demanda y carga de las actividades familiares que tiene que cumplir.

Si los varones consideran a las mujeres en estado “silvestre” las mujeres, tienen su lado maternal propio como la procreación de hijos y sentimientos de ternura, expresados en la crianza con cuidados y cantos orales de afecto, cariño y amor opuesto a la concepción de dureza que tiene el padre.

Esto corrobora que los niños del campo juegan de manera restringida porque primero está la obligación que tiene que cumplir, en tal sentido cargan sentimientos de tristeza y frustración en su desarrollo personal. En un segundo espacio la escuela también

socializa a estos niños mediante conocimiento y juegos. Señala Reynoso ((Reynoso, 1972, pág. 145): “Podemos señalar que estos espacios los juegos liberan sus sentimientos personales pero esta deliberación es limitada por espacio y tiempo”. (p.145).

Por su parte Piaget (1961) “el juego es la asimilación de elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación” (p. 205). Dentro de cada cultura existen diferentes juegos realizados por los niños, utilizan sus propios recursos que la naturaleza les ofrece, los hace creativos son momentos de alegría y estados de ánimo predispuestos a tales acciones, también es un elemento de socialización, que contribuye a la formación de sus personalidades

Sin embargo, dentro de las realidades del campo, los juegos son prácticas que los niños realizan, pero primero están sus obligaciones en relación al trabajo en el campo o en las viviendas, entonces el juego pierde su esencia de creatividad y libertad. Entrevista:

*No puedo jugar con mis amigas porque tengo que regresar a mi casa temprano, porque hay varias cosas que hacer; apenas llego, tengo que ir cortar pasto para mi vaca, luego tengo que cocinar, si es hay tiempo tengo que lavar ropa de mi hermano y de mi papá.*

Niña de 09 años, 2019.

Según esta entrevista, manifiesta una expresión generalizada en estos niños; en tal sentido, el juego en la escuela se desenvuelve dentro de la preocupación para cumplir con todas tareas pendientes encomendadas por sus padres: por lo tanto, el juego se convierte una circunstancia pasajera y sin trascendencia en sus vidas personales.

Para las hijas mayores, cargar en la espalda no es impedimento para continuar sus trabajos diarios; de otro lado, esa relación permite que el niño vaya interiorizando las palabras, los sentimientos alegrías, tristezas, los tonos, el calor corporal de su progenitora o sus hermanas mayores. En estas últimas aflora el instinto maternal, como una expresión propia de estas mujeres, ese es su carácter enigmático, que los varones no entienden.

### **Los juegos de los hijos en el pensamiento de los padres**

Desde los primeros años de edad, los niños insertan las actividades agrícolas como parte del proceso de socialización, dentro de esta realidad los juegos se asocian a prácticas iniciales como el reconocimiento diverso de las semillas dentro de un imaginario sagrado e inclusive se orienta a los hijos a recoger semillas encontradas en el camino recogerlos y llevarlos a sus hogares; de por sí, esta práctica ocasiona la bondad en los niños. Continuando este proceso del ciclo vital de los hijos, los padres presentan a los hijos menores a la tierra mediante ofrendas *pagapus*. Para que lo reconozcan y protejan, una vez reconocida y aceptada por la tierra hacen uso del arado y otros. Se inicia un conocimiento en la actividad agrícola, así como manifestaciones de respeto y afecto a la tierra. Van reconociendo los espacios sagrados: cerros, lagunas, humanos, animales, plantas, ojos de agua. Reconoce los alimentos naturales y su bondad que les proporciona para continuar la vida en armonía.

Una manifestación de preservación en los juegos en estos niños, son los juegos con semillas (*purutus*) seleccionándola y guardándola. Bajo una percepción simbólica. El juego en las mujeres está relacionado a la cocina limpieza cuidado de los hermanos menores. Estas niñas se preparan bajo estos juegos, los cuales continúan en la vida adolescente, se

encuentran sometidas para posteriormente formar pareja, dentro de la concepción de la comunidad.

La manifestación del juego en la comunidad de Rosaspata está reconocida bajo roles diferenciados entre varones y mujeres. De esta manera los juegos en los niños tienen que ver con sus primeros años de edad, iniciándose tanto los niños como las niñas con el pastoreo; pueden jugar con los animales corriendo, pero cuidando que no se pierdan los animales; de suceder, el castigo es fuerte. Entrevista:

*Mis dos hijos de 05 y 07 años fueron a pastear, pero regresaron en la noche, sin dos cabras, mi esposo, los botó para que lo encuentren y vuelvan. Salieron y no regresaron, sus padres al día siguiente salieron a buscar encontraron debajo de una roca abrazaditos muertos por frío, bueno esos tiempos la muerte de niños era normal lo enterraron y los feriantes si se escandalizaron y enterramos, solo me quedo llorar que voy a hacer.*

Madre de familia de 39 años, 2019.

En el proceso de la socialización, después del pastoreo, continúan los trabajos agrícolas como aprender a hacer *chakmeo*, bajo la mirada de los padres. Estas acciones inician un conocimiento en la actividad agrícola, el cual en proceso ocasiona afectividad a la tierra y a la vez aprenden a querer porque comprueban con la alimentación de los diferentes frutos que la naturaleza les proporciona en los diferentes pisos ecológicos.

El juego, para Piaget crea condición de transmisión hacia el trabajo. Subrayo que se observa transiciones espontáneas entre el juego y el trabajo. Esta característica es observable de modo evidente en la sociedad rurales, en el que gran parte del “Juego resulta

de la imitación del niño al trabajo que realizan los adultos en las fases de la agricultura, la ganadería, la artesanía, la construcción y otras actividades” (p.122).

Afianza la socialización la práctica de juegos; sin embargo, en los niños motivo de estudio, se antepone las responsabilidades, asociadas al castigo; así el pastoreo, labores agrícolas y domésticas se convierten en prioridades y en dichos “intermedios” se pierde el sentido de la libertad que significan los juegos infantiles a ello se agrega, las condiciones geográficas de frigidez permanente convivencia con lluvias, ventarrones, granizadas uso de vestimentas precarias, alimentación fría con productos nativos; en tal sentido, por las condiciones de vida en estos niños devienen en frágiles y propensos a diversas enfermedades curadas solamente con las siguientes yerbas: wamanripa, qeto, qeto, orina fermentada, guinda y qera.

Afirma que la personalidad, a través del juego, el niño consolida su autoestima. Los juegos permiten al niño reducir la timidez, el miedo, y la inseguridad (Vopel, 2010). Desarrolla dominio sobre sí mismo (esperando preservando enfrentándolo los contratiempos); aprende a tolerar y respetar, a ganar, empatar y perder; soluciona problemas planificando e implementado estrategias; se hace responsables de sus decisiones reconociendo opciones, escogiendo y afrontando las consecuencias.

En la percepción de los padres, el juego en el campo es considerado, como una actividad inservible, que distrae el trabajo, en esa creencia la formación de los padres obliga al conocimiento inicial, como el pastoreo luego el trabajo agrícola, con fuerza y responsabilidad, ante ello consideran que los juegos interfieren los trabajos, cortan los

tiempos, por eso los niños convierten los juegos en actos ocultos o intermedios entre trabajo-juego.

Por su naturaleza, los juegos son expresiones simbólicas, son manifestación propia en los niños, dejar de lado ese instinto ocasiona dificultades en la cohesión de grupos, situación que se evidencia en la educación.

Para el niño del campo el juego está controlado por los padres, considerando que descuidan las órdenes y mandatos en los diversos trabajos agrícolas, tienen el tiempo controlado, en estas circunstancias el juego se convierte en un acto que priva su libertad personal y emocional no contribuye a su satisfacción personal. Entrevista:

*Mi padre y madre me encargo varias cosas para hacer en la casa... como cocinar, lavar y cortar pasto para el ganado y eso está en mi pensamiento no me deja concentrar y no tengo ganas de escuchar la clase, más me preocupa los quehaceres de la casa.*

Niño de 11 años, 2019.

*No puedo viajar algún lugar en mis vacaciones porque tengo cuidar mis ovejas y vacas y ayudar mis mamás.*

Niña de 12 años, 2019.

*Jugamos solo cuando estamos en el campo pascando ganado, si jugamos en la casa mis padres me regañan, dice que tengo que apoyar en la casa a mi mamá.*

Niña de 12 años, 2019.

Por las expresiones registradas, se puede generalizar que el juego realizado de dicha manera, se encuentra enmarcada dentro de una realidad hacia el trabajo distribuido por roles entre varones y mujeres, su práctica oculta o corta de tiempo, no permite una expectativa que genere satisfacción plena, pudiendo entonces señalar entonces más por obligación tiene más valor el trabajo, en relación al juego, esto se puede evidenciar cuando expresan timidez e inseguridad en el segundo espacio de socialización: la escuela

Groos (2012), señala que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande.

## **CAPÍTULO IV**

### **REPERCUSIONES EMOCIONALES EN LA SOCIALIZACIÓN FAMILIAR**

#### **4.1. El manto del miedo en los niños**

El miedo es una reacción, ante una circunstancia desconocida puede estar asociada al peligro o amenaza, produciendo sensaciones, temores afectando la estabilidad emocional y física. En la parte emotiva, el miedo se construye de acuerdo a las experiencias personales, provocando sensaciones, sentimientos y actitudes de temor.

Pajuelo (2018) dice un niño sumiso, es un niño que se somete al dominio de otra persona ha enseñado al niño a tener miedo, a tenerle miedo le ha creado al niño un sentido de obligación, la obligación de que haga lo que te diga sin rechistar. El temor a ser marginado, humillado, no querido, sino se comporta como el adulto quiere, es lo que lo lleva a obedecer.

La presencia del patriarcado en el campo socializa a los niños con el miedo, mediante actividades diarios, bajo amenazas se vuelvan en obedientes y sumisos.

Para Ordoñez (2006) “Por su efecto paralizante sobre los individuos, el miedo es un controlador social bastante eficiente. Bajo su influjo, los individuos tienden menos a actuar y más a permanecer en estado de alerta, a la espera de los acontecimientos” (p. 100).

En la concepción patriarcal, los niños aprenden que el miedo, proviene de los actos de sus padres se adaptan para afrontarlo y valerse por sí mismos.

Este sufrimiento paralizante causado por el miedo es una expresión del “circuito de mismidad”, y que supone la interacción entre persona y medio. Las personas en esta situación pierden la capacidad de organizar las ideas, se atrofia la fortaleza cognitiva, se pierden habilidades para la resolución de problemas, se reducen las estrategias en la búsqueda de alternativas y sucumbe a un estado traumático. (Ordoñez, 2006, p. 101).

La presencia del miedo es una construcción cultural que proviene de una amenaza, que afecta a conductas para afrontarlo, por ello es común en los pobladores, el temple de dureza, para manejar los peligros de la naturaleza.

En la socialización familiar con el miedo aprenden, a cumplir los mandatos, las obligaciones al trabajo, sus cuerpos se predisponen a cumplir las tareas agrícolas, las niñas a actividades de orden domestico que doblagan sus esfuerzos físicos, todo esto dentro de un miedo a la figura autoritaria paterna y la sumisión a los mandatos, el incumplimiento origina castigos físicos utilizando ( palos, látigo, uso de la mano) cumplen las obligaciones con el miedo a no ser castigados en esta realidad el castigo es frecuente, dejando sentimientos de rencor y odios sus padres. Es común recoger el término utilizado por la población en relación a los niños. Entrevista:

*“Manchacuyniyocc; actúan con miedo, temor. Formo así para que no tenga miedo al trabajo”.*

Padre de familia agricultor de 29 años, 2019.

*“Tienen que ser fuertes, la vida es difícil, si no como se van a defender”.*

Padre de familia agricultor de 39 años, 2019.

Estos padres de familia reproducen su crianza familiar, ejerciendo obediencia, con uso de su fuerza para cumplir los trabajos agrícolas y domésticos, saben de la fragilidad física de sus cuerpos, sin embargo, preparan su organismo y pensamiento para luchar con la naturaleza y lo pueden hacer natural al miedo.

Los niños(as), como mecanismos de respuesta durante proceso normalizan los castigos físicos y expresiones verbales de los padres, en sus impotencias acuden a burlas y apodos.

Dinámica del Poder Ordoñez (2006 )“El niño se vuelve obediente y sumiso contra su propia naturaleza. De la obediencia pasa a la humildad, luego a la hipocresía, más tarde a la maldad” (p. 11).

El trabajo obligado e impositivo ocasiona mecanismos de defensa en los niños, como el engaño, la mentira, para evitar los castigos físicos, se vuelven sumisos ante el mandato, pero no necesariamente como señala el autor en actitudes hipócritas y malvadas, expresiones que en cierta medida no corresponde tajantemente a los niños del campo, pero si pérdida de confianza, rencor y sensaciones de impotencia.

La huida de la casa, ante el miedo, es una representación de enfrentamiento y liberación ante las experiencias desagradables. Como también el encuentro con la naturaleza, como espacio abierto, “conversando” mentalmente pidiendo protección y ayuda personal. Entrevista:

*Tenemos niños, que asisten a la escuela, pero existe un problema, que a estos niños no podemos exigir mucho, cuando le exigimos se ponen a llorar porque no pueden responder a las preguntas y trabajos en la pizarra, según mi opinión estos niños necesitan un trato especial en su formación educativa, para el cual nosotros no estamos preparados.*

Profesor Julio Huaranqa 40 años, 2019.

Al respecto se puede manifestar en si estos niños no están afectados en la parte cognitiva lo que sucede en los niños es el miedo que cargan diariamente en relación a los trabajos agrícola encomendado por los padres, bajo este mando de inseguridad afectiva asisten a sus clases.

Presentan preocupación permanente, en el cumplimiento de sus trabajos que tiene que realizar todo el día, esto los distrae para asimilar las clases impartida por los docentes y ante la tarea que imponen los profesores no cumplen, porque en sus pensamientos están presentes los trabajos encomendados que tienen que realizar durante el día. Esta realidad desconoce los profesores ciñéndose solamente al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Entrevista:

*“Muchas veces cuando exigimos, los niños comienzan a mostrar con llanto y silencio o comienzan a hablar frases entrecortadas, no puedo tener miedo”.*

Profesora Rosa Gutiérrez de 33 años, 2019.

## 4.2. Expresiones de tristeza

La tristeza es un sentimiento que se suscita ante situaciones que afectan los estados emotivos dolorosos. Unicef (2016) la violencia contribuye a que los niños, niñas y adolescentes desarrollen sentimientos de miedo, sean suspicaces, les roba la alegría en la vida cotidiana, socava su autoestima y autonomía, así como su capacidad de autocontrol. (p. 3).

Cuervo y Izzedin (2005):

Los niños con altos niveles de tristeza presentan mayores desajustes con relación a sí mismos, a la familia, a la escuela y a la sociedad y proyectan su tristeza en todos los espacios de su vida. Estos niños suelen tener pensamientos negativos, mucho miedo y sufrimiento; vivencian conflictos internos y muestran mucha agresividad social. (p. 38).

Señalar a la tristeza, en los niños, es una reacción a sentimientos desfavorables presentes en sus espacios familiares, por las condiciones de vida, que afrontan, en tal sentido se vuelven sus acompañantes, el llanto, el dolor, la pena.

En la parte emocional, las experiencias, los espacios sociales, se incuban en las ideas de tristeza en emociones útiles, aunque dolorosas y que posteriormente afecta las conductas de estos niños.

Según Maya y San Martín (2020) la tristeza forma parte de las emociones y abarca los sentimientos de soledad, apatía, autocompasión, desconsuelo, melancolía, pesimismo y

desánimo, entre otros. Se dice que la persona está triste cuando, a nivel cognitivo, se produce una falta de interés y de motivación por actividades que antes eran satisfactorias y se vislumbra la realidad desde un ángulo negativo; solo se ve lo malo de las situaciones o, cuando a nivel conductual, la persona suele restringir las actividades físicas haciendo muy poco o nada, presenta modificaciones en las facciones faciales y en la postura.

La tristeza en la socialización familiar se evidencia en la sumisión hacia padres que ejercen el rigor, pero también en circunstancias también cuando cumplen los mandados sienten el afecto de sus padres, y los niños sienten identificados con sus padres y protegidos.

La convivencia con la tristeza es un proceso emotivo de convivencia dolorosa. es parte de la naturaleza humana, no se puede existir sin sentimientos de tristeza y su complemento de alegría.

En los niños los sentimientos de tristeza se almacenan en la memoria, los recuerdos principalmente de los castigos físicos que sufrieron en su socialización familiar.

En ese escenario, existen expresiones de sentimientos de tristeza para explicar esta realidad iniciamos señalando si el niño es feliz en el campo, el niño del campo afronta su verdad desde inicios de su vida, donde la tristeza se vuelve en un acompañante, el sentimiento afectivo de sus padres no refuerza en su persona por el contrario cada vez se hace más distante.

Dentro de esta situación acuden a la naturaleza para conversar a las orillas del río, la cordillera, de tal manera que sus emociones de tristeza se “descarga” unas de estas muestras de tristeza se muestran en sus rostros donde es difícil de sonreír, así como sus

movimientos corporales. Hacer el aporque en sus experiencias personales lo lleva al sufrimiento. (adulto prematuro) niños preparados para la vida adulta, pero con tristeza y sufrimiento, cargas que llevarán durante el transcurso de sus vidas.

Cuervo y Izzedin “En la infancia, la tristeza puede manifestarse, con llanto, silencio, cambios en el tono de la voz, acortamiento de frases, rechazo a la comida, cansancio o violencia” (2005, p. 38).

Borja (2017) la tristeza es una emoción básica al igual que la alegría, la ira o el miedo. En perspectiva los sentimientos de tristeza acumulada en estos niños permanecen en el yo personal en cada uno de ellos. Por lo tanto, pueden reproducir estos sentimientos cuando forman familia. Donde reflejan sentimiento de resentimiento y ausentes de una comunicación afectiva oral y física.

#### **4.3.Expresiones de resentimiento**

Se entiende al resentimiento, como una expresión permanente una experiencia que afecta en la vida de una persona por el maltratado por alguien, grupos o por las mismas circunstancias de la vida. El resentimiento en los niños es almacenado en sus actos personales Unicef (2016) pueden llegar a albergar resentimiento y deseo de venganza contra los padres que abusan de sus madres y hermanos. (p. 12).

Entrevista recogida:

*Justamente hay jovencitos de 12 y 13 años ya quieren irse de su casa, mientras otros hasta amenazan matar a sus padres, el resentimiento con sus padres es fuerte en esta comunidad.*

Virgilio, Personal de Salud Rosaspata, 2019.

En estos niños agredidos, dentro de sus experiencias personales, almacenan en sus vidas dolor y resentimiento, producto de los castigos y el miedo para evitarlos.

Expresión:

*“Cuando recuerdo que me pega, tengo odio y quiero, que se vaya de mi casa”.*

Niño de 12 años, 2019.

En relación al resentimiento:

Gibu (2016) la formación del resentimiento tiene como punto de partida el impulso de venganza. En todo acto vengativo se presentan dos momentos decisivos: un aplacamiento o una represión de un deseo natural de desquitarse con alguien por un daño padecido y una postergación de este deseo para una ocasión más propicia (p. 19).

Entrevista:

*Muchos jóvenes de la comunidad quieren golpear a sus padres, pero su mamá le calma diciendo que es su padre y muchos de ellos se escapan a temprana edad en busca de otras oportunidades mayormente de van a Ica, Huamanga hasta señoritas de 15 a 16 años.*

Madre de familia de 30 años, 2019.

El resentimiento germina con mayor fuerza en la adolescencia, como una reacción tardía, pudiendo manifestarse de manera confrontacional con los padres. Guía infantil (2015) “Cuando educan con castigo físico y verbal, les hace sentir rabia, rencor, y ganas

de alejarse de casa”. Queda en los niños el recuerdo permanente del maltrato principalmente del padre, ese sentimiento almacenado, los hace rencorosos, sin generosidad a los padres.

#### **4.4. Adversidades de la vida: mecanismos de los niños para afrontarlos**

Rodríguez (2019) la resiliencia desde la psicología va más allá de superar situaciones difíciles es, además, una oportunidad para que el ser humano crezca como persona y se desarrolle adecuadamente.

El niño en el campo dentro de una realidad adversa, al realizar trabajos físicos se adaptan para afrontar el hambre, el frío, el castigo de sus progenitores y paradójicamente la naturaleza en la tierra, las plantas, los animales, los ríos, se convierten en protectores, que apaciguan sus experiencias afectivas familiares.

#### **Expresiones recogidas de diversos niños.**

En las vivencias personales de los niños encuentran apoyo dentro de la naturaleza, en ese sentido distrae las situaciones personales que afrontan:

- “Cuando me pega, voy al río me baño, busco pescaditos y también juego con las piedritas”
- “Yo, tengo mi casita en el campo, cuando quiero voy”
- “Cuando hay hambre, me toca comer tunas, guindas...”
- “Con los porotos juego con mis amigos”
- “En las noches, me gusta ver las estrellas, la luna”

Pérez y Merino (2008) expone cuatro propiedades: puede ser fomentada, se funda en la interacción entre la persona y el medio, no es una capacidad absoluta ni estable, es una capacidad universal (p. 11).

Las penurias y sufrimientos que afrontan los niños disminuyen por el soporte con la naturaleza, pueden enfrentares los infortunios de la vida y de esa manera sobrellevar el destino que les tocó vivir.

Pérez y Merino (2008), dicen que es “un proceso dinámico que tiene como resultado la adaptación positiva en contextos de gran adversidad” (p. 8).

La resiliencia en estos niños es la fortaleza que adquieren, producto de la relación que encuentran en la naturaleza, vendría a ser el bálsamo de tranquilidad y comprensión a sus preocupaciones personales.

Pérez y Merino (2008) siempre quedan una cicatriz, pero la zona resiliente prospera y se desarrolla con el auxilio de un otro, de esta manera la adversidad o el trauma son superados (p. 12).

Una de las mejores maravillas que me ha tocado vivir en el campo cuando era niño a pesar de que las circunstancias adversas que nada me hizo falta, los árboles, el río, las plantas y los animales fueron mis mejores amigos. Godo 35 años 2019

Por tanto, se puedo entender que esta resiliencia como adaptación endurece los corazones en proceso de tal manera que los diversos trabajos que demandan esfuerzos físicos condicionan una vida dura, así conciben a la naturaleza que le rodea.

Mariátegui en su texto *El imperio incaico visto desde nuestra época*. “Aparece en la lejanía historia como un monumento granítico. El propio indio tiene algo de la piedra. Su rostro es duro como el de una estatua de basalto. Y por esto, es también enigmático. El enigma del Tawantisuyo no hay que buscarlo en el indio. Hay que buscarlo en la piedra” (Mariátegui, 1975, p. 89).

Señala que, para conocer al indio, hay que conocerlo en relación a la piedra, duro, que difícil se corroe. Según esta expresión, teniendo en cuenta el conocimiento profundo por parte del autor mencionado en relación a la investigación se podría manifestar, como concibe el autor al poblador indígena, relacionándolo a la naturaleza y las condiciones de vida que afronta, donde resalta el carácter, la personalidad, como manifestaciones propias de esta población humana.

Según esta cita de acuerdo a Mariátegui es interesante. Lo explica para el propósito de la investigación porque hace una retroproyección histórica donde señala su apreciación del indígena a partir de la época de incaica; sin embargo, salta la vista una mejor apreciación a partir de la colonia donde relaciona al indio en su componente físico y biológico como la piedra entendiendo que este mineral es de contextura dura y no cambia su propiedad a través del tiempo en esa apreciación considera al indígena como una presentación como una expresión piedra dura. De esto se ha tratado de especificar en:

- Como a través del tiempo persistieron y soportaron las diferentes explotaciones y humillaciones.
- Como las condiciones de vida de rigor, fuerza de manera permanente que tienen con la naturaleza ante desastres naturales sequias, heladas, ausencia de recursos

naturales, plagas, muerte. No los amilana y continúan, trabajando y formando familia.

Valcárcel (2015) el hombre frente a la naturaleza tan hostil se ha acomodado en los repliegues, en las grietas, en los pequeños valles y hondonadas y, desde cada punto de apoyo, durante siglos, ha tratado de ir venciendo, con esfuerzo y paciencia, tan desfavorables condiciones. (p.94).

#### **4.5. Como alivian la dureza de la vida**

Mariátegui (1975) “El sentimiento cósmico del indio está íntegramente compuesto de emociones andinas” (p. 64). Se encuentran asociado a las condiciones de vida y sus creencias, son conscientes del medio donde se desenvuelven, consideran al cosmos como protector de vida y alimentos, en sus emociones y sentimientos, recrean catarsis mediante cantos, bailes, fiestas, cantos como formas de “liberación” a la cotidianidad de sus vidas.

Los niños en uso de su razón se adaptan a la socialización familiar, el mandato se hace habitual, así como la amenaza lo afrontan con valentía y dureza a los diversos trabajos encomendados, aprenden con miedo su ciclo de vida de manera estable y natural

Dentro lo se le denomina sentimiento cósmico trasladado para la realidad andina la naturaleza en la concepción andina es un espacio de abierto de apertura y que proporciona recursos alimenticios, para el caso de estudio de los niños donde señalamos que existe un sentimiento de amor pasión ternura, pena y dolor entre otros podemos expresar que estos estados de ánimo están presentes y que se reflejan de acuerdo a la circunstancias que viven es más precisando en los niños cuando son castigados o golpeados por sus padres acuden al campo buscando espacios de libertad y tranquilidad en ese entendido la naturaleza

comprende a estos niños como sus protectores permanentes por ello es común observar en los niños del campo permanencia constante en los ríos, quebradas, punas valles, contacto con animales que son espacios de alivio y sosiego a los momentos de agresiones físicas que afrontan a los padres. Esto atraviesa en sus mentes y estados anímicos y el importante es que se encuentran sosiego al momento que afronta. Por ello, que estos niños caminan con confianza y seguridad en estos espacios sabiendo que están protegidos por la naturaleza.

Mariátegui (1975) el sentimiento indígena que sobrevive en la sierra hondamente enraizado en la naturaleza. ( p. 64). En la concepción andina, existe la dualidad hombre-naturaleza, donde conciben la protección y para ello, encomiendan a los hijos menores, su protección y cuidado.

Entrevista:

*Presento a mi hijo a los patronos porque a veces los mismos cerros se “burlaban” y se enferman mi niño, por eso es mejor presentar y familiarizar para que no pase nada a mi hijo de 5 años.*

Andrés A. 68 años, 2019.

En culturas Vasquez (2006) que tienen una relación filial con la tierra a la que consideran su madre, las actividades realizadas derivan de lo que la naturaleza “dice” la manera de conversar de la naturaleza es a través de señas que el campesino sabe “interpretar”, sabe lo que le “dicen” hay voces de la naturaleza que te dicen cómo criar. Para los andinos, las plantas saben, sabe también el animal. (p. 33).

Entrevista:

*Alfredo de Rosaspata nos cuenta. En horas de descanso mi papá me decía que a las plantas también tenemos que atender cuidar ellos también son como personas necesitan cariño y atención, en todo momento él cuándo llegaba a la chacra siempre conversaba y echaba un poco de caña y decía “hay pachamama qamllañamá wawaykikunata mikusata huywanki” (hay madre tierra tú te encargaras a tus hijos alimentado) esto hacía con todo el respeto, cerrando su ojo, poniendo de rodillas pareciera que estaba contactando con la tierra, a mi parecía que tenía un contacto con sus espíritus con el alma de mi papá y la tierra parase que se escuchaban luego de hacer eso mi papá se sentía alegre hasta sus ojos brillaba todavía en su mirada lo notaba. Después de eso chacchaba su coca y me contaba algunos mitos donde decía que las plantas como maíz, papa, haba trigo, cualquiera de ellos dice sufre cuando abandonamos dice que las malas hiervas son piojos o pulgas y cuando dejas abandonado dice ellos se preguntan a los sapos y moscardón – Chiririnka (un mosca más que grande que los de más mosca con abdomen azul) y dice ellos responden con una preocupación, el sapo responde y dice... tu dueño así tiempo ha muerto ya lo hemos enterrado por eso mi mano está lleno de tierra y yo mismo lo sepulté por eso ya no te recuerda, olvídale ya! ¡De la misma le pregunta a la chiririnka y el también responde ya tu dueño ya está muerto así tiempo, por eso mi mano está lleno de grasa porque ya lo hemos comido; entonces, ¡la planta al escuchar esta mentira se pone a llorar amargamente diciendo ya pues moriré terminado por los piojos! Por eso no podemos dejar muchos tiempos al kausay o la plata con lleno de malezas ellos también sufren así hablaba.*

También:

*Mi papá siempre me solía decir una vez aporcado las plantas dice viajan a la mar seguramente al océano pacífico a bañar por eso cuando en las mañanas visitamos a ver a las plantas estas se aparecía todo frescos y con lleno de rocío en sus hojas y mi papá me decía a buena hora hemos aporcado ya habían viajado al Mar a bañar por eso están frescos y miraba alegremente se notaba en sus gestos y decía al ir a bañar al mar dicen juntan con otros maíz del continente y en algunos casos se pierden y siguen a otros plantas y ya no regresan es por eso aparecen otros colores incluso otra variedad, cuando estamos sembrando puro blanco aparecía maíz negra o maíz plomo, por eso las combinaciones siempre se separaba la maíz por colores, y siempre en cada cosecha aparecía otros colores y eso para mí era extraño no podía explicarme cómo era posible que viajaban en mi imaginación.*

Entrevista a un joven migrante de 22 años de Rosaspata, 2019.

Rengifo (2000) argumenta que la cultura y saber andinos guardan una relación vivencial con el mundo, hay un estrecho vínculo con la naturaleza, la vivencia, el estado emocional y los sentidos. (p. 02).

Boff,(2002) por sentirnos hijos e hijas de la tierra, la experimentemos como madre generosa, la tierra es un principio generativo. Representa lo fenómeno, que concibe, gesta y da a luz. Surge así el arquetipo de la tierra como Gran Madre, Pacha Mama y Nana de la misma forma lo que engendra todo y da la vida también lo recibe y acoge todo en su seno. Al morir, volvemos a la Madre Tierra. Regresamos a su útero generoso y fecundo. (p. 62).

Boff,(2002):

Sentir que somos tierra nos hace estar con los pies en el suelo, no hace desarrollar una nueva sensibilidad para con la tierra, su frío y calor; con su fuerza, a veces amenazadora, a veces encantadora. Sentir la tierra es sentir la lluvia en la piel, la brisa refrescante en la cara, el huracán impetuoso en todo el cuerpo. Sentir la tierra es sentir la respiración hasta las entrañas, los olores que nos embriagan o nos dan asco. Sentir la tierra es sentir sus nichos ecológicos, captar el espíritu de cada lugar, insertarse en el lugar determinado en se vive. Viviendo habitando, nos hacemos en cierto modo prisioneros de un lugar, de una geografía, de un tipo de clima, de un régimen de lluvias y vientos, de una manera de morar, de trabajar y de morir. (p. 63).

Por lo tanto, el hombre andino vive con la naturaleza en una “hermandad cósmica” ayuda a satisfacer todas sus necesidades biológicas como la alimentación y también soluciona penas, llantos, amarguras e incluso enfermedades.

Su existencia del hombre y la naturaleza es recíproca en este medio, cuanto más ganados mayor producción de fertilizante entonces la tierra será más fértil y cuanto más fértil la tierra dará mayor producción y como consecuencia abundante cosecha y la vida continua en armonía porque habrá abundantes alimentos para el hombre.

#### **4.6. La escuela, significado para los padres, docentes y niños(as)**

En la percepción de los padres en relación a la educación, consideran como una “obligación” el estudio de sus hijos, para no ser igual que ellos, cuando se enfrenten a otras realidades, pero en su percepción personal considera a la educación como un medio que no favorece a sus intereses económicos consideran que la educación es un proceso de largo alcance, en tal sentido, creen que la educación en periodos de sembrío y cosecha atrasa la

demanda de mano de obra de los hijos, igual sucede con las hijas mujeres, esta construcción mental que tienen los padres respecto a sus hijos, para que trabajen en el campo, ocasiona inasistencias prologadas creando el peligro de una deserción escolar en la mayoritaria esta situación sucede con la hijas mujeres, esta situación en estos niños menores al interfiere su socialización en la escuela, por lo tanto el proceso de la enseñanza aprendizaje se bloquea y puede significar desmotivación para asistir a la escuela.

Montero (2001) aunque se ha visto a varios niños que llevan sus cuadernos cuando van a pastear a los animales o ayudar a la chacra, no suelen hacer sus tareas en esos momentos, principalmente porque el poco tiempo libre que tienen al realizar estas actividades es una de las escasas ocasiones en que pueden jugar con otros niños. (p. 49).

Entrevista:

*A mí me gustaba pastear mis ganados, porque allí era más libre en ello aprovechaba haciéndome sombra debajo de cualquier árbol hacía mis tareas y estudiaba, pero en la casa tenía que hacer trabajos y no me permitía.*

Jorge 23 años, Rosaspata, 2019.

Según las entrevistas realizadas con los docentes señalan que los padres tiene un trabajo diario en sus parcelas así como las madres y los hermanos mayores esta situación se ha hecho cotidiana y también transmitida a los hijos menores quienes también se involucran en esta actividad, porque significa la fuente de sus alimentación y permanencia de sus miembros en este escenario la mayor parte de la población, no considera a la educación que reciben sus hijos menores, como una alternativa inmediata, para el alivio de sus angustias económicas familiares por el contrario creen que perjudica al trabajo familiar

y a su vez señalan que sus hijos no serán profesionales en esta visión desconocen que la educación es un proyecto de largo alcance y que tiene sus propios costos económicos.

En cuanto a la enseñanza en la escuela.

*“Siempre encontramos a niños que rehúyen la mirada, para simular que no están presentes, yo observo así, parece esto hacen para sentirse a salvo de una naturaleza que no entienden”.*

Profesor de primaria, Juan Barrientos de 47 años, 2019.

Concuerdan los profesores entrevistados, al manifestar que estos niños menores presentan actitudes de timidez y aislamiento porque provienen con cargas de miedo y dificultades para interrelacionarse, los maltratos han creado sentimientos personales de dureza en sus expresiones personales donde los gritos, insultos, ofensas que de manera permanente ejercitan los padres hacia ellos. Les ha creado dificultades en la concentración, para el estudio, ante ello no pueden concentrarse en sus clases normalmente, Lejano a esta realidad familiar, los profesores dentro de sus obligaciones educativas, cumplen con el avance curricular, porque están obligados a cumplir con las supervisiones que realizan las autoridades educativas. Por lo tanto, se hace ineficiente la enseñanza a estos niños, porque no contemplan la realidad familiar donde el trabajo agrícola que realizan estos niños desgasta sus energías, más aún no tiene el apoyo de los padres en las tareas encomendadas para realizarlos en sus viviendas, dentro de este divorcio de la realidad educativa en el campo, la educación se hace ineficaz impidiendo la posibilidad de alcanzar las metas de la educación que persigue. Entrevista:

*“Estos niños no tienen seguridad afectiva, porque sus padres no dan cariño”.*

Profesor Pedro Crisóstomo de 38 años, 2019.

En la experiencia de los profesores, los niños asisten por obligación más que por convicción, donde el “Programa Juntos” obliga a los padres y cambio del cual otorga un monto económico. Los niños en este ambiente educativo traen su preocupación de sus quehaceres que tiene que hacer en el campo, por lo tanto, su pensamiento ésta distante al proceso de la enseñanza - aprendizaje de los profesores, esto se agrava cuando se le impone como enseñanza única la comunicación en castellano. En este quehacer del profesor y estudiante propiamente el niño no aprende y se frustra y tiende en su actitud a la deserción educativa más por el miedo al docente por el trato y discriminación que sufren. Esta deserción vista en la percepción e interés de los padres constituye un alivio porque a futuro forman pareja y por tanto se independizan. Entrevista:

*“Los niños vienen a escuchar a copiar de la pizarra lo que se ha escrito, nunca participan, nunca preguntan también...para siguiente año muchos ya no vienen...”*

Profesor Abilio Q. 40 años, 2019.

En el entendido que los profesores provienen de ciudades, en su mayoría desconocen la realidad familiar de esto niños alumnos, consideran que las clases deben de ser iguales como en las ciudades, es por eso que en la enseñanza lo realizan en el idioma castellano, ajeno a la lengua materna de estos niños, así mismo la pedagogía que utilizan en la enseñanza los profesores no son participativas, ni motivadoras, inducen a los niños a la copia, lo escrito en la pizarra donde solamente habla el docente, dejando espacios de monosílabos a los niños y propiciando el memorismo como una forma de evaluación a los alumnos.

Ahí viene y la frustración y desencanto en estos niños, donde no encuentran el espacio de comprensión a sus diferentes situaciones familiares y personales que viene afrontando, mientras que los profesores están más preocupados en la aplicación del currículo único urbano, distante al aprendizaje en sí de los objetivos de una educación transformadora.

En tal sentido, se suscita una enseñanza que no cubren sus expectativas, crean la tendencia hacia el desgano y falta de interés, para asistir a la escuela, para luego en proceso ocasionar una deserción educativa y en las mujeres una tendencia a formar familia

#### Cuadro 4.

*Causas de la deserción escolar.*

Nombre o número de la institución educativa	Cantidad de estudiantes que NO terminaron el año anterior		Principales motivos por lo que los alumnos y alumnas dejaron de ir a la escuela el año anterior (Marcar con X)						
	H	M	Escasos recursos económicos	Tienen que trabajar	Padres sin trabajo	Difícil acceso	Embarazo	Migración	Otros
I.E 379	1	1	X		X				
I. E. P: 38581	1	2		X				X	
I.E. ALFREDO PARRA CARREÑO-ROSASPATA	2	2					X	X	

Fuente: informe de instituciones educativas 19/10/2019.

La deserción escolar se presenta por diversos factores, siendo una de las más resaltantes la situación económica de los padres. En estas circunstancias los niños realizan actividades en la agricultura, otros migran buscando trabajo en las ciudades, mientras que también se nota por embarazo precoz de parte de las mujeres, En todo caso, salen perjudicados, truncado sus posibilidades de continuar con los estudios.

Otro factor constituye la enseñanza en forma bilingüe, donde los niños encuentran bloqueos comunicacionales en la enseñanza-aprendizaje.

Ramírez (2002):

La EBI encuentra dificultades en su desarrollo por las limitadas capacidades de los docentes para leer y producir textos en ambas lenguas. Esto impacta en su seguridad para orientar los procesos de apropiación de la lectura y escritura en lengua materna en niños y niñas. Por lo tanto, en la práctica es un ideal rompe su esquema mental desequilibrado su pensamiento. (p. 350).

Agrega, “Es que en sus casas hay muchas reglas autoritarias, donde el padre impone reglas mediante la amenaza y castigos hasta los docentes hacemos este tipo de imposición por desconocimiento”. (p. 350).

### **La atmósfera del miedo latente en los niños**

Entrevista:

*Tengo que hacer muchas cosas en mi casa por eso estoy preocupada... como cuidar mi hermanita como estará ahorita y después cocinar, también tengo cuidar mi ganado y cada vez que recuerdo no puedo concentrar en la clase, mis padres han viajado para huamanga y estamos mi hermanita y yo.*

Soledad de 11 años, 2019.

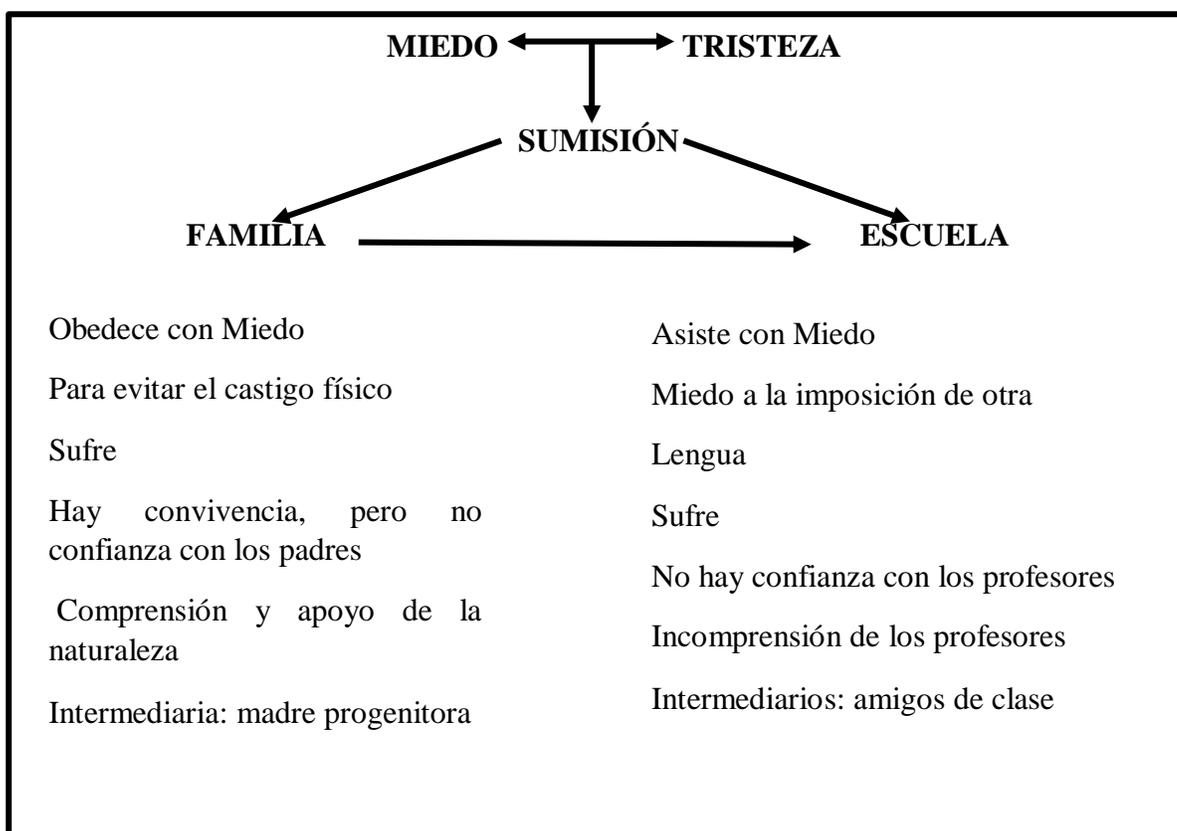
Entrevista:

*Los varones se agarran todo el patio, y no nos deja jugar y si jugamos nos empujan con su fuerza, solo jugamos en las veredas en pispís u otras o miramos como juegan los varones.*

Niña de 11 años, 2019.

**Gráfico 5.**

*Situación del niño(a) en la Relación Familia – Escuela.*



Nota: elaboración del investigador, 2019

La presencia del miedo en los niños de la comunidad proviene de la socialización familiar. Los padres, al tener el poder, forman con castigo los hijos, en la percepción de prepararlos para la vida; en proceso forman hijos con resentimientos y tristeza, por las condiciones de vida, que afrontan, dichas manifestaciones lo trasladan a la escuela y muestran expresiones de temor e inseguridad.

## CONCLUSIONES

1. La socialización familiar de los padres se realiza mediante roles diferenciados en los hijos, existe una tendencia patriarcal, donde el rigor prepara a los hijos a defenderse ante la naturaleza, mediante la adquisición de conocimientos y herramientas productivas, todo esto dentro de una formación hacia el miedo y la dureza en la formación de la personalidad de estos niños menores.
2. En la socialización familiar existe el poder vertical de los padres, de acuerdo a sus creencias sobrenaturales que reafirman dicho poder; para ello, establecen normas y reglas como parte de un patrón cultural aceptado y reconocido, esta práctica se reproduce en los hijos, dentro de una percepción natural; en tal sentido, diferencian los roles entre los varones y las mujeres, reconociendo espacios y herramientas de uso propios entre los niños y las niñas.
3. Dentro de la socialización familiar se evidencia actos violentos en el aspecto físico y verbal hacia las mujeres porque en sus creencias y formas de vida consideran como natural dichos actos, dentro de una premisa de ser “domesticadores” de las mujeres, el cual les otorga ese “derecho” a minimizar a las mujeres.
4. La socialización familiar en estos niños, afecta los estados emocionales, en sus pensamientos, mediante momentos de tristeza, amargura, el cual está relacionado con la formación de rigor que tienen y las condiciones que afrontan ante la naturaleza.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón G , Walter (2012). *Trabajo infantil en los andes*. Fundación proyecto solitario por la infancia.
- Ames, P. (2013). Entre el rigor y el cariño: infancia y violencia en comunidades andinas. IEP, Instituto de estudios peruanos: Lima, Perú.
- Ames, P. (2013). Niños y niñas andinos en el Perú: Crecer en un mundo de relaciones y responsabilidades. Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos 42 (3), 389-409
- Barfiel. (2001). *Diccionario de la antropología* . Bellaterra.
- Béjar, B. O. (2009). *Machismo y violencia contra la mujer*. Universidad Mayor de San Marcos.
- Borja (2017) Que Enseña la Tristeza a Los Niños. Se encontró en <http://https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/que-enseña-la-tristeza-a-los-niños/>.
- Boff, Leonardo (2002). El cuidado esencial ética de lo humano, compasión por la Tierra. Ed. Trotta, Madrid España.
- Bohrt, Ana C. y Dmonic Ruiz Jorge. (2007). *Ser Wawa en Los Andes: Representación Social de Mujeres Migrantes Aymaras Sobre el Niño (A)* (Vol. V). Universidad católica boliviana “San Pablo”.
- Borjes. (2017). *guiainfantil, qué aprenden de la trizteza los niños*.
- Breton, L. (1999). Las pasiones ordinarias , antropología de las emociones. *Nueva visión* .
- Cabello Ana María, Jorge Ochoa, Johanna Filp. (1992). *Pautas y prácticas en la crianza de niños y niñas entre 0 y 6 años de sectores pobres*. UNICEF.
- C, Fanny (2013). *Socialización y aprendizajes infantiles en la cultura andina urbana de Ayacucho* (Vol. 42). Organismo internacional.
- C, M. (2001). *La escuela rura, modalidades de intervención* . Ministerio de educación del Perú.
- Cuervo Martinez Angela y Izzedin Bouquet Romina. (2005). *Depresión y estrategias en niños*. Fundación Universitaria Los libertadores Bogotá.

- Cusiánovich, A. (2010). *Aprender la condición humanana, ensayos sobre la pedagogía de la ternura* . Edición a cargo de Ifejant.
- ENDES. (2004-2006). *Encuesta Demográfica y de salud Familiar*. Instituto Nacional de Estadística e informática. Obtenido de [https://proyectos.inei.gob.pe/endes/recursos/endes2004-06\\_informe.pdf](https://proyectos.inei.gob.pe/endes/recursos/endes2004-06_informe.pdf)
- Férrnandez Ruiz, Jorge. (1994). El Poder y Sus Tipos. Revistas N° 81. [juridicas.unam.mx/index.php/derecho-comparado/article/view/3272](http://juridicas.unam.mx/index.php/derecho-comparado/article/view/3272).
- Foucault, Michael. (1979). *Microfísica del poder* . Ed. Pipeta sesaña.
- Fromm, E. (S.f). *El arte de amar. Una investoigación sobre la naturaleza del amor* . Piados.
- Giddens Anthony. (1991). *Sociología*. Alianza S.A.
- Gibu. (2016). Sobre el resentimiento y el perdón. *Investigación social avanzada Querétaro - México., VII(12)*.
- Giddens, A. (2000). *Sociología* . Alianza .
- GRA-DRA. (2019). *Plan desarrollo concertado de Rosaspata-Vinchos*. Huamanga-Ayacucho.
- Maya, Ayelen y Tobares San Martín. (2020). *Hablemos sobre la tristeza*. Obtenido de <https://www.psonrie.com/noticias-psicologia/hablemos-sobre-la-tristeza - 2020>
- Mariátegui, José Carlos. (1975). *Peruanicemos al Perú* . Amauta.
- Marín, Antonio (1986). El proceso de socialización : un enfoque sociológico. *Bspafiola de pedagogía Alío XLIV* , 173.
- Maturama, H. (1996). *El sentido de lo humano* . Gráfica Andros limitada.
- Mead, Margared (1948). *Adolescencia en Samoa*.
- Montero, C. (2001). *La escuela rural, modalidades de intervención* (Vol. 2). Ministerio de Educación (Programa Especial MECEP, documento de trabajo).
- Montoya, Rodrigo (1995). *Lo niños indígenas del Perú: entre la exclusión histórica y la promesa de una ciudadanía étnica* (Vol. 53). América Indígena.
- Morín. (1991). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* . UNESCO.
- Morín. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.

- O'Hara, J. (2006). *Estilos de aprendizaje del niño Andino del Sur del Perú: Un instrumento para su aproximación* .
- Ochoa. (2002). *Mito y chamanismo: El mito de la tierra sin mal en los tupí-Cocama de la Amazonía peruana*. Universidad de Barcelona.
- Ordoñez. (2006). La globalización del miedo. *Estudios sociales*, 103.
- Pajuelo, C. (2018). *El peligro del confundir niños obedientes son sumiosos*. Obtenido de <https://www.hoy.es/vivir/padres-hijos/educacion/peligro-confundir-ninos-20181001124615-ntrc.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>
- Pardo, E. (1997). *Crianza de los niños según la concepción andina* (Vol. 49). Simposion.
- Parga, J. S. (1997). *Atropológicas Andinas*. Abya Yala.
- Pérez y Merino. (2008). *Definición de socialización*. Obtenido de <https://definicion.de/socializacion/>
- Piaget, Jean (1961). *La formación del símbolo en el niño*. F.C.E.
- Pugmire, S. (2001). *Juego*. Temas para la educación .
- R Paenz y S Ochoa. (2000). *Cultura recreacional andina*. P & S Fundación B. Van Leer.
- Ortiz Rescaniere, Alejandro. (1989). *La comunidad andina, el parentesco y los patrones de crianza andinos* (Vol. 7). Antropología.
- Reynoso. (1972). *Psicopatología y clínica infanto juvenil*. Belgrano.
- Rivera, J. (2014). *Pensamiento amazónico: Sobre la naturaleza, sociedad y hombre*". Universidad Mayor de San Marcos .
- Rodríguez. (2019). *La resiliencia*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/8-consejos-criar-nino-mentalmente-fuerte/>
- Ruiz, J. F. (1994). *El Poder y Sus Tipos*. Revistas N° 81. Obtenido de [juridicas.unam.mx/index.php/derecho-comparado/article/view/3272](http://juridicas.unam.mx/index.php/derecho-comparado/article/view/3272)
- Temas para la educación. (2010). *¿Qué es el juego?*, revista digital para profesionales de la enseñanza n° 12, federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía.
- Taype. Nestor G. (2018). Socializaciones en el centro - Sur andino . *Producciones estartégicas* .
- Tolosana. (1998). *Antropología en Tisón Tolosana*. Antropología.

UNICEF. (2004). *Derecho a la participación de los niños , niñas y adolescentes guía práctica para su aplicación*. UNICEF.

Vopel. (2010). *¿Qué es el juego?* revista digital para profesionales de la enseñanza n° 12, federación de enseñanza de CC.OO.

<https://www.elevart.org/entiende-tus-cualidades-afectivas-emociones-y-sentimientos>.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Autoritarismo>

**ANEXO**

**Anexo I: Relato grabado con consentimiento de la profesora NN 31 años 2019**

Frecuentemente se ve a las niñas del campo más ocupadas, cocinando, lavando las vajillas ollas, cucharas, platos y otros, lavando las ropas de sus hermanos menores, o bien cuidando sus ganados, en un espacio reducido a bien al costado de su mamá o en el costado de la cocina, con menos participación, menos expresiva menos socializada. Menos atendida, los que reciben menos afectos, en cuando su participación es restringida, limitada, más reciben órdenes que cumplir, que el cariño y afecto, y ellas crecen menos expresiva, sumisa como que hay alguna amenaza para ser dóciles, para ellas jugar sería un privilegio, esta actividad fundamental se realizan cuando pastean sus ganados o cuando van al jardín tienen el costumbre de cubrirse sus rostro con su vestimenta, esta misma actitud replica en la escuela, las niñas son relegadas a la periferia allí muchas veces pasan desapercibidas ocultas tras de sus vestidos evitando participar durante las clases.

En cambio, los niños tienen mayor libertad para jugar, mayor espacio para relacionarse con sus amigos, mayor tiempo libre, menos ocupado, ellos no lavan las vajillas, pueden caminar con su papá o su mamá, pueden participar en algunas ocasiones en algunas actividades, pero siempre están sumisos obedientes a las órdenes establecidas por sus padres, como que este niño estaría entrenado para el miedo.

También se puede observar en el campo, las mujeres desde las primeras horas de la mañana comienzan trabajar, recogen el agua, muelen la cebada o trigo, pelar la papa luego alimentar sus hijos y esposo, para preparar los alimentos

Las mujeres son las encargadas a instruir a los niños en su cultura desde que nace, mientras realizan trabajos cotidianos enseñan a los niños los parámetros de la cultura según a la que

pertenece, los niños aprenden a través de la observación directa, lo que ven es, al papá ordenando a la esposa e hijos y ellos tienen que obedecer. Además, los varones se caracterizan de trabajador haciendo protectores y fuerza económica en las cuales el padre tiene que trabajar para su alimentación de los niños y la madre. Pero el trabajo del padre es más tiempo es la chacra y el descanso, si es trabajo duro, pero menos tiempo se requiere, en cambio de las mujeres, es más, requiere más tiempo menos descanso y más complicado en situaciones de la pobreza en que viven.

Los padres nunca conversan con los hijos menos con la hija, solo aboca a ordenar para que cumpla con la actividad unas veces mediante amenazas y se incumpliera.

Tanto el marido y la esposa nunca se ha visto dialogando sobre las actividades cotidianas, también no se ha visto afecto o caricia al esposo a la esposa o la esposa al esposo, solo se ha escuchado palabras toscas solicitando que cumpliera las actividades cotidianas por parte padre.

Se ha visto a los padres casi nunca abrazan a sus hijos ni a sus hijas, las palabras que utilizan son algunos gestos cuando los hijos cumplen actividades encomendados, del contrario someten castigo físicos o castigos demuestran gestas desagradables.

Los hijos casi nunca dirigen la palabra a sus padres, crecen carentes de afectos desconfiados, en sí, no comprenden si han hecho bien o mal en ningún momento el recibió halagos y facilitaciones por un trabajo encargado, desde aquí podemos presumir que los niños crecen con desconsuelo y melancolía al no comprender que es hacer el bien o que es hacer el mal. En todas circunstancias al no poder dar la respuesta ante las preguntas solo

cubren con su chompa porque ha crecido sumiso a las incertidumbres, recelo así, evitando dar la respuesta ante una pregunta.

Las mamas pocas veces se ven dando caricia a sus hijos o hijas, pero a lo menos percibe todavía algunos gestos agradables de afecto hacia sus chicos, las palabras que se ha escuchado son papachaychu, wawachayco, o mamaychu en este acto de caricia no se ha visto un abrazo entrañable hacia sus hijos.

Muchas gracias, profesora

## ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la ciudad de Ayacucho, siendo las 3:10 p.m. del día viernes, 24 de febrero del 2023, se reúnen en la sala sesiones de la decanatura de la Facultad de Ciencias Sociales, los miembros del jurado de evaluación de tesis, bajo la dirección del Dr. José Alberto Ochatoma Paravicino (Presidente) los docentes: Mtra. Yolanda Juárez Choque (Miembro), Lic. Roberto Córdova Gavilán (Miembro), Mtro. Filomeno Alejandro Peralta Izarra (Asesor) y el secretario docente Mg. Juan B. Gutiérrez Martínez, encargados de la recepción, calificación y sustentación de la tesis presentado por el Bach. **Felio Máximo Chuchón Ataucusi, titulado: “Socialización familiar, influencia en la niñez dentro de la comunidad de Rosaspata distrito de Vinchos - Ayacucho 2019”**; con la cual pretende optar el título profesional de licenciada en Antropología social. Verificado el quórum reglamentario, el presidente del jurado solicita al secretario docente de lectura a la **RESOLUCIÓN DECANAL N.º 195 -2023-UNSCH-FCS/D** de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos del Plan de Estudios Reajustado de 2004 de la Escuela Profesional de Antropología Social. Culminada la lectura, el presidente del jurado autoriza que el bachiller inicie con la sustentación, concediéndole veinte minutos para tal fin.

Concluida la exposición se inicia con la ronda de preguntas de parte de los jurados, inicia el Lic. Roberto Córdova Gavilán, seguido del Dr. Lurgio Gavilán Sánchez (miembros). Finalmente, puntualiza algunos aspectos el Mg. Filomeno Alejandro Peralta Izarra (asesor). Finalizada la ronda de preguntas, el presidente del jurado invita a la tesista y el público asistente abandonen la sala para la deliberación y emitir la calificación correspondiente. El secretario docente recepciona las hojas de calificación de acuerdo al siguiente detalle: Lic. Roberto Córdova Gavilán (13), seguido del Dr. Lurgio Gavilán Sánchez (14). El resultado final, aprueba por unanimidad con la nota promedio de catorce (14). El presidente del jurado informa a la sustentante el resultado de la calificación y le hace llegar las felicitaciones que corresponden.

El acto académico concluye a las 4:25 p. m. firmando en señal de conformidad el presidente del jurado y el secretario docente.

  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN  
CRISTÓBAL DE HUANCAYO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
.....  
Dr. José A. Ochatoma Paravicino  
DECANO (e)

  
Juan B. Gutiérrez Martínez  
Secretario docente

**UNSCH**FACULTAD DE  
CIENCIAS SOCIALESESCUELA PROFESIONAL DE  
ANTROPOLOGIA SOCIALDocente  
Instructor de Turnitin

## **CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD**

N° 156-2022-EPAS/FCS/UNSCH

1. Referencia: **MEMORANDO N° 108-2023-UNSCH/FCS-D** De fecha: **31 de enero de 2023**
2. Solicitud: N° **235771** De fecha: **26 de enero de 2023**
3. Apellidos y nombres del investigador: **CHUCHÓN ATaucusi, FELIO MÁXIMO**  
DNI N° **47506083**
4. Escuela Profesional: **ANTROPOLOGÍA SOCIAL**
5. Facultad: **CIENCIAS SOCIALES**
6. Tipo de trabajo académico evaluado: **TESIS**
7. Título del trabajo académico: **SOCIALIZACIÓN FAMILIAR, INFLUENCIA EN LA NIÑEZ DENTRO DE LA COMUNIDAD DE ROSASPATA, DISTRITO DE VINCHOS, AYACUCHO 2019**
8. Software de similitud: **TURNITIN (Con: Depósito de Trabajos Estándar)**
9. Fecha de recepción: **31 de enero de 2023**
10. Fecha de evaluación: **31 de enero de 2023**
11. Porcentaje de similitudes. **13 %**
12. Evaluación de originalidad.

<b>Porcentaje de originalidad</b>	<b>Resultado</b>
<b>* 13% (TRECE)</b>	<b>** APROBADO</b>

\* *Consignar el porcentaje de similitud*

\*\* *Consignar APROBADO si se encuentra dentro del rango de porcentaje establecido o DESAPROBADO si excede el porcentaje permisible de similitud.*

Ayacucho, 02 de febrero de 2023.

  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN  
CRISTOBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
Esc. PROF. DE ANTROPOLOGIA SOCIAL  
Antrop. Dr. Lucio Alberto Sosa Bituñas  
INSTRUCTOR - TURNITIN

# SOCIALIZACIÓN FAMILIAR, INFLUENCIA EN LA NIÑEZ DENTRO DE LA COMUNIDAD DE ROSASPATA, DISTRITO DE VINCHOS, AYACUCHO 2019

*por* Felio Maximo Chuchon Ataucusi

---

**Fecha de entrega:** 31-ene-2023 12:06p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2003417739

**Nombre del archivo:** 10\_FELIO\_MAXIMO\_CHUCHON\_ATAUCUSI.pdf (856.76K)

**Total de palabras:** 23575

**Total de caracteres:** 125633

# SOCIALIZACIÓN FAMILIAR, INFLUENCIA EN LA NIÑEZ DENTRO DE LA COMUNIDAD DE ROSASPATA, DISTRITO DE VINCHOS, AYACUCHO 2019

## INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://biblio.juridicas.unam.mx">biblio.juridicas.unam.mx</a> Fuente de Internet	2%
2	<a href="http://documents.mx">documents.mx</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://direccionpsicologiaandina.blogspot.com">direccionpsicologiaandina.blogspot.com</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://radicaleslibres.pe">radicaleslibres.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="http://andes-y-amazonia.blogspot.com">andes-y-amazonia.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%

9	<a href="http://repositorio.xoc.uam.mx">repositorio.xoc.uam.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
10	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://pt.scribd.com">pt.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://myslide.es">myslide.es</a> Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
14	<a href="http://epage.pub">epage.pub</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://journals.openedition.org">journals.openedition.org</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://www.diariovasco.com">www.diariovasco.com</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://idoc.pub">idoc.pub</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://edipuce.edu.ec">edipuce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://epdf.pub">epdf.pub</a> Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad de Málaga - Tii	

<1 %

21

[estudiossobrelaviolencia.files.wordpress.com](http://estudiossobrelaviolencia.files.wordpress.com)

Fuente de Internet

<1 %

22

[www.coursehero.com](http://www.coursehero.com)

Fuente de Internet

<1 %

23

[www.comunidadsaludable.org](http://www.comunidadsaludable.org)

Fuente de Internet

<1 %

24

[repositorio.unheval.edu.pe](http://repositorio.unheval.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

25

[de.slideshare.net](http://de.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1 %

26

[www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)

Fuente de Internet

<1 %

27

[html.rincondelvago.com](http://html.rincondelvago.com)

Fuente de Internet

<1 %

28

[prezi.com](http://prezi.com)

Fuente de Internet

<1 %

29

[www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)

Fuente de Internet

<1 %

30

[qdoc.tips](http://qdoc.tips)

Fuente de Internet

<1 %

31

[es.slideshare.net](http://es.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1 %

32

Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru

Trabajo del estudiante

<1 %

33

lookformedical.com

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 30 words

Excluir bibliografía Activo