

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños
de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P**

“María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022

**Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial -
Artes Plásticas**

PRESENTADA POR:

Bach. Meregilda Pomasoncco Durand

Bach. Seyla Elida Ruiz Torres

ASESORA

Dra. Brunilda Ailly Acosta Melchor

Ayacucho - Perú

2024

Dedicamos a nuestros padres, porque es el producto de la sostenibilidad paterna de nuestros estudios: gracias por apoyarnos y formarnos en el camino del bien.

Agradecimientos

A nuestra querida Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga por habernos permitido formarnos en sus aulas compartiendo saberes, ilusiones y anhelos con constancia y dedicación.

Al Dr. Rolando Quispe Morales, quien con sus conocimientos y constante ayuda hemos concluido con éxito el presente trabajo.

A nuestra asesora Dra. Brunihda Ailly Acosta Melchor, por habernos brindado oportunos consejos y apoyo incondicional.

A la profesora Rayda Sacha Villar de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez” de Huanta, por habernos permitido llegar a los niños para la ejecución de la presente tesis. Indudablemente fue una experiencia valiosa.

Infinitos reconocimientos a los padres de familia de la referida institución educativa por habernos confiado la conducción formativa de sus hijos.

A la bella Esmeralda de los Andes por habernos cobijado en su belleza natural, y que, a manera de retribución, nuestro trabajo servirá de referencia para las futuras investigaciones.

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice	iv
Índice de tablas	vi
Índice de anexos	vii
Resumen	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	x
I. Planteamiento del problema	12
1.1 Determinación de la situación problemática.....	12
1.2 Formulación del problema	14
1.3 Formulación de objetivos.....	15
1.4 Justificación	16
II. Marco teórico	17
2.1 Antecedentes	17
2.2 Bases teóricas.....	21
2.3 Bases conceptuales	79
III. Metodología.....	37
3.1 Formulación de hipótesis	37
3.2 Variables	37
3.3 Operacionalización de variables	39
3.4 Tipo y nivel de investigación.....	40
3.5 Métodos	40
3.6 Diseño de investigación	40
3.7 Población y muestra.....	41
3.8 Técnicas e instrumentos.....	42
3.9 Validez y confiabilidad de instrumentos.....	42
3.10 Técnica de procesamiento de datos.....	43
3.11 Aspectos éticos	43
IV. Resultados y discusión	44
4.1 Resultados a nivel descriptivo	44
4.2 Resultados a nivel inferencial	47
4.3 Discusión de resultados	52

Conclusiones.....	56
Recomendaciones	58
Referencias Bibliográficas.....	59
Anexo	63

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Operacionalización de variables</i>	39
Tabla 2. <i>Descripción del pre y post test en el aprendizaje de lectura</i>	44
Tabla 3. <i>Descripción del pre y postest en la discriminación auditiva fonética</i>	44
Tabla 4. <i>Descripción del pre y postest en la relajación respiración soplo</i>	45
Tabla 5. <i>Descripción del pre y postest en las praxias bucofonatorios</i>	46
Tabla 6. <i>Descripción del pre y postest en la fonética fonología</i>	46
Tabla 7. <i>Prueba estadística de Wilcoxon para la variable aprendizaje de lectura</i>	47
Tabla 8. <i>Prueba estadística de Wilcoxon para la dimensión discriminación auditiva y fonética</i>	48
Tabla 9. <i>Prueba estadística de Wilcoxon para la dimensión relajación respiración soplo</i>	49
Tabla 10. <i>Prueba estadística de Wilcoxon para la dimensión praxias bucofonatorias</i>	50
Tabla 11. <i>Prueba estadística de Wilcoxon para la dimensión fonética - fonología</i>	51

Índice de anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia.....	64
Anexo 2. Matriz instrumental	66
Anexo 3. Recolección de datos.....	67
Anexo 4. Carta de aceptación	68
Anexo 5. Validación de instrumentos.....	69
Anexo 6. Confiabilidad de instrumento	75
Anexo 7. Material experimental	76
Anexo 8. Consentimiento informado.....	81
Anexo 9. Evidencias de la aplicación de instrumentos.....	83
Anexo 10. Actividades de aprendizaje.....	84

Resumen

La presente investigación La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022 tuvo por objetivo averiguar el efecto de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en los niños menores de 5 años de la institución referida; se trabajó con una muestra compuesta por 24 niños y se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo, diseño preexperimental-longitudinal, tipo aplicada, nivel explicativo y método deductivo; la recopilación de datos fue por medio de la técnica de observación. Tras la presentación de resultados se pudo observar en el pretest, que el 100 % de los alumnos se encontraban en el nivel de inicio, luego de realizarse el taller, en el postest los alumnos se trasladaron al logro previsto en 83,3% y el 16,7% a logro destacado; afirmando así, el efecto significativo del taller. Finalmente, se concluyó tras la realización de la prueba del estadígrafo Wilcoxon, que ante el p valor menor al nivel de significancia se aseveró que el taller de conciencia fonológica como estrategia produce efectos positivos para el aprendizaje de la lectura; correspondido también con sus dimensiones de discriminación auditivo-fonéticas, relajación-respiración/soplo, praxias bucofonatorias y fonético-fonológicas.

Palabras clave: conciencia fonológica, aprendizaje de lectura y niños.

Abstract

The present investigation Phonological awareness and learning to read in 5-year-old children of the Initial Educational Institution N° 38256/Mx-P "María Urribarri Gómez", Huanta , 2022 aimed to determine the effect of phonological awareness in learning to read in children under 5 years of age at the referred institution; we worked with a sample composed of 24 children and it was developed under the quantitative approach, preexperimental - longitudinal design, applied type, explanatory level and deductive method; Data collection was through the observation technique. After the presentation of results, it was observed in the pre-test that 100% of the students were at the beginning level, after the workshop, in the post-test the students moved to the expected achievement in 83.3% and 16.7% to outstanding achievement thus affirming the significant effect of the workshop. Finally, it was concluded after carrying out the Wilcoxon statistician test, that given the p value less than the level of significance, it was asserted that the phonological awareness workshop as a strategy produces positive effects for learning to read; also corresponded with its dimensions phonetic auditory discrimination, relaxation - breathing / breath, bucofonatory praxias and phonetics - phonology.

Keywords: Phonological awareness, Reading learning and children.

Introducción

El presente trabajo de investigación titulado La Conciencia Fonológica y el Aprendizaje de la Lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022 tiene por objetivo averiguar el efecto de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en niños de la institución referida; ante este propósito, Gutiérrez et al. (2020), sostienen que la conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que desarrolla el lenguaje oral y es establecido en separaciones tanto de palabras, sílabas y fonemas; conllevado estas separaciones a un proceso de aprendizaje de una lectura productiva y constituye una clave y, a la vez, uno de los principales desafíos para los niños menores de 5 años, porque es el momento en el cual el niño empieza a conocer el sistema alfabético que denota la lectura en el contenido de su información. Frente a esta etapa, el desarrollo investigativo se plasma en los siguientes capítulos:

El capítulo I: planteamiento del problema; la determinación de la problemática, así como también su formulación general y específica; los objetivos y la justificación.

El capítulo II: el marco teórico, los antecedentes de la investigación; las bases teóricas que sustentan las variables de estudio; las bases conceptuales.

El capítulo III: formulación de las hipótesis conjuntamente con la operacionalización de variables, la metodología, el tipo de investigación, el diseño, nivel, población y muestra, técnicas e instrumentos abordados en el procedimiento como también su validación, confiabilidad y tratamiento estadístico.

El capítulo IV: considera los resultados y la discusión que detalla los hallazgos descriptivos e inferenciales y la comparación analítica con los antecedentes en la discusión.

Para finalizar, se arriba a las conclusiones, como también las recomendaciones y la referencia bibliográfica de la presente investigación.

I. Planteamiento del problema

1.1 Determinación de la situación problemática

La actual sociedad de alto avance tecnológico y científico presiona a las personas cada vez mayor comprensión de la lectura y escritura, para ir acorde al desarrollo de su entorno, permitiendo expresarse y recibir información que la persona considere importante. Ese proceso depende de la base que haya adquirido en su infancia para reconocer las palabras y el dominio que haya tenido durante su etapa preescolar. Así ha quedado demostrado que niños que no adquirieron una conciencia fonológica tienen dificultades para la decodificación de las palabras; es decir, errores al leer, lectura inexacta, cambios de letras u omisiones, afectando también su escritura. Por este motivo, desde los años ochenta se ha empezado a estudiar el predictor de la conciencia fonológica en una etapa temprana.

El conocimiento fonológico es entendido como la habilidad para adquirir saberes y reflexionarlos en el entendimiento de las formas y señas del lenguaje, tanto en sus expresiones orales como escritas; cabe resaltar que, en el lenguaje oral, se distingue la manipulación para el entendimiento tanto en el conocimiento silábico y fonémico; muchos estudios reconocen que esta habilidad es de vital importancia para el desarrollo del menor al momento de aprender y concientizarse sobre las maneras metalingüísticas en la lectoescritura (Murillo & Hidalgo, 2018). De acuerdo a lo establecido por la UNESCO, se detalla que en el mundo la proporción de estudiantes que no alcanzan los niveles mínimos y básicos de competencia en lectura de acuerdo los requerimientos de los objetivos de desarrollo sostenible, se establece que un aproximado de 262 millones de niños en el mundo terminan la primaria sin haber llegado a alcanzar los niveles mínimos de lectura; otros 68 millones van al colegio, pero es predecible que no finalicen con éxito el grado primario; por lo cual mencionan que es probable que más de 40 millones de

infantes estén en la incapacidad de poder leer con facilidad, con lo cual es mayor el atractivo para ellos de abandonar sus estudios y escoger otras actividades, desertando así del sistema educativo. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2018)

A nivel nacional, se puede apreciar que, en el sistema educativo peruano, el porcentaje en comprensión de textos de los estudiantes del segundo grado de primaria es bajo, porque en el año 2018 se registró a nivel nacional que solo el 37.8 % aprobaron la evaluación censal, donde se enmarcan las características de que para la categoría género el 40.9 % fue femenino y el 34.6 % masculino; por otro lado, en la categoría área, el 41.1% de aprobados fueron de la zona urbana, mientras el 34.6 % restante pertenecieron a la zona rural; al año siguiente (2019), se registró que la cifra disminuyó levemente a 37.6 %, donde la población femenina aprobada representó de ese total el 40.3 % y el masculino el 34.9 %; en cuanto al área: el área urbana representó el 39.8 %, mientras que la rural solo el 16.7 % (Estadística de Calidad Educativa, 2019). Actualmente, en la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta (2022), los niños están empezando a identificar a las personas y cosas mediante el sonido (fonema) y las características que asemejan una palabra con otra. Los niños de 5 años van identificando las vocales en las palabras; sin embargo, presentan dificultad para expresarse y aún no pueden relacionar el sonido en el lenguaje hablado. En las clases, la maestra evidencia que los niños tienen dificultades para articular palabras de manera adecuada acordes a su edad, cometen errores de lectura, como por ejemplo, en vez de pronunciar “plata”, dice “pata”, en vez de “hermano” dice “mano”; más aún, se evidencia el problema cuando, tras una lectura leída por la maestra, no comprenden el mensaje y no retienen la información, entendiéndose que existen otros factores de apoyo que no están siendo atendidos en el hogar o fuera de clase. Si el problema persiste en los niños de dicha

institución educativa se teme que los niños no incrementarán su vocabulario, tendrán dificultades de expresión, y no podrán desarrollar la expresión oral, manejar el ritmo, el tono, mejorar la memoria y atención, reduciendo el desarrollo de aprendizaje en la lectura y escritura.

Por esta razón, surgió la necesidad de realizar actividades relacionadas con la conciencia fonológica, como por ejemplo, crear canciones usando rimas, las cuales han demostrado tener impacto positivo en la lectura y escritura, además usar fichas para que los niños puedan escribir palabras, teniendo en cuenta que existen actividades para trabajar la conciencia léxica, silábica y fonética (apoyándose con el uso de imágenes para facilitar el entrenamiento) mediante el juego, manipulando las palabras en forma lúdica, omitir, juntar, agregando o quitando letras o sílabas, buscando la correspondencia de letras con los sonidos.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el efecto de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez, Huanta, 2022?

1.2.2 Problemas específicos

- ✓ ¿Cuál es el efecto de la conciencia fonológica en la discriminación auditiva y fonética en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022?
- ✓ ¿Cuál es el efecto de la conciencia fonológica en la relajación-respiración/soplo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022?

- ✓ ¿Cuál es el efecto de la conciencia fonológica en las praxias bucofonatorias en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022?
- ✓ ¿Cuál es el efecto de la conciencia fonológica en la fonética y fonología en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx- ¿P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022?

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar el efecto de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

1.3.2 Objetivos específicos

- ✓ Establecer el efecto de la conciencia fonológica en la discriminación auditiva y fonética en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.
- ✓ Establecer el efecto de la conciencia fonológica en relajación-respiración/soplo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.
- ✓ Establecer el efecto de la conciencia fonológica en las praxias bucofonatorias en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.
- ✓ Establecer el efecto de la conciencia fonológica en la fonética y fonología en niños de 5 años de Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

1.4 Justificación

1.4.1 Justificación teórica

A nivel teórico, la presente investigación brinda aporte para el conocimiento sobre la conciencia fonológica, como también a plantear una propuesta pedagógica para el aprendizaje de la lectura en los niños en etapa preescolar de la provincia Huanta, sirviendo como evidencia para futuras investigaciones. Cabe indicar también que tiene la finalidad de generar discusión y análisis académico con relación a las teorías establecidas y el contraste con los resultados e hipótesis planteados.

1.4.2 Justificación práctica

A nivel práctico, se dispuso la aplicación de estas sesiones para que otros docentes puedan poner en práctica lo percibido con sus alumnos, y se espera que sea de ayuda para la mejor comprensión y entendimiento del aprendizaje oral y escrito; teniéndose así los resultados con el sustento de estas actividades; cabe señalar que esta investigación es información pertinente para la toma de decisiones en la Institución Educativa Inicial N° 38256/ Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022. Se espera que la formación de los niños pueda fortalecer el desarrollo y el aprendizaje de la lectura y escritura, alcanzando las metas educativas a nivel regional y, porque no, a nivel nacional, mejorando los indicadores de rendimiento en comparación con los países vecinos.

1.4.3 Justificación metodológica

Justificación Metodológica. A nivel metodológico, la justificación del trabajo tuvo como finalidad el construir instrumentos de medición de cada variable que pasaron por un proceso de validación, los cuales podrán ser de utilidad para futuras investigaciones afines al tema presentado.

II. Marco teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 A nivel internacional

Saavedra (2020) en la “Elaboración de material didáctico para el refuerzo del programa “Oír, Escuchar, Aprender” de Würzburg dirigido a niños de 5-6 años en el Colegio Alemán de Quito”, tesis de pregrado presentada y sustentada en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, propuso emplear un conjunto de piezas que generen un material didáctico para facilitar a los menores de 5 a 6 años el aprendizaje del lenguaje. El enfoque cualitativo, tipo de investigación aplicada, el diseño fue investigación-acción, la recolección de datos fue mediante las perspectivas puestas por las maestras, y en los resultados apreciaron y encontraron la desconcentración por parte de los alumnos al usar distintos materiales del programa. Al usar el kit del programa obtuvieron mejoras en cuanto al aprendizaje del lenguaje. El autor concluyó que los niños mejoraron su aprendizaje por medio de la aplicación del kit de aprendizaje, poniendo en referencia el estudio de Würzburg.

Gutiérrez y Montenegro (2019), en “Conocimiento Fonológico en niños de 5 a 5 años 11 meses, en la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, Quito, febrero – agosto 2019”, tesis de pregrado presentada y sustentada en la Universidad Central del Ecuador-Quito, con el objetivo de determinar el porcentaje del conocimiento fonológico que alcanzan los niños de 5 a 5 años 11 meses en la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, Quito, febrero – agosto 2019. La metodología que utilizaron correspondió a una investigación descriptiva, de tipo cuantitativo-cualitativo, de diseño no experimental, utilizaron las técnicas de campo, usando pruebas como instrumentos aplicada a una muestra de 239 participantes. Los resultados obtenidos aseveraron que el porcentaje de conocimiento fonológico en la mayoría de encuestados fueron pertenecientes a las

siguientes escalas: “bajo” un 43,51 % y “medio” un 30,13 %. Concluyeron que el rendimiento fonológico de los participantes alcanzó un nivel “bajo”, resultado que no fue alentador.

Loiza (2019) en “La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica La Granja CEBLAG”, tesis de pregrado presentada en la Universidad Técnica de Ambato, con el objetivo de medir el grado de influencia de la estimulación en la temprana etapa del desarrollo de la conciencia fonológica en la muestra de estudio. La metodología que empleó fue de tipo cuasiexperimental; consideró las técnicas de campo, usando un pretest como instrumento, suministrado a 37 menores. Tras los hallazgos observó que el 97,30% obtuvo puntuaciones de rango normal en el pretest y, luego, después del kit apreció que en el postest todos los niños alcanzaron el rango de desarrollo normal en las subpruebas de conciencia silábica, fonémica en la puntuación totalitaria de la prueba. Concluyó, a partir de los resultados, que la estimulación temprana influye positivamente en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 4 años.

2.1.2 A nivel nacional

Jiménez y Martínez (2019) en “Los Cuentos Infantiles en el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 años de la I.E. N°599 San José de Quero – Concepción”, tesis de licenciatura, presentada y sustentada en la Universidad Nacional de Huancavelica, consideró como objetivo “determinar la influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral de los menores de edad en la institución educativa”. La metodología fue de enfoque cuantitativo, diseño experimental, tipo aplicada, nivel descriptivo, explicativo. La recolección de datos fue mediante una prueba a un total de 23 niños en edades de 3 a 4 años; en los resultados, 19 alumnos, en la dimensión claridad, estuvieron en una escala de “muy bajo”; y, con respecto a la dimensión coherencia, 12

alumnos fueron catalogados en “muy bajo” y “bajo” 9 alumnos. El autor concluyó, teniendo un p valor menor al 5%, que existe una influencia entre los cuentos infantiles con la expresión oral en menores de edad.

Carruitero (2019) en “La conciencia fonológica para estimular el Aprendizaje de la lectura inicial en estudiantes de primer grado de educación primaria, Trujillo 2018”, tesis de posgrado, tuvo por objetivo indagar si la conciencia fonológica total estimula el aprendizaje de la lectura inicial en los alumnos de la institución trujillana; la metodología fue en base a la muestra de 42 alumnos del primer grado de educación primaria, dentro de los cuales, 21 estudiantes pasaron por un proceso de evaluación en el pre y postest. Luego de la aplicación del taller de conciencia fonológica, aplicado netamente al grupo experimental, y el grupo control no recibió dicho estímulo; el enfoque cuantitativo, técnica observación, instrumento recojo de datos por la prueba EGRA. Tras los resultados pudo observar diferencias estadísticas significativas entre ambos grupos: el grupo experimental, a comparación del grupo control, obtuvo puntuaciones totales. Concluyó que la conciencia fonológica incide en el aprendizaje de lectura inicial.

Tenorio (2019) en “Aplicación del programa TENSA de Conciencia Fonológica en el Aprendizaje de la Lectura en niños del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 7089-año 2015”, tesis de posgrado, tuvo por objetivo establecer los efectos de la aplicación del programa “conciencia fonológica” en el aprendizaje de la lectura; para lo cual la aplicación de la metodología fue en base a 42 alumnos divididos en dos secciones; el diseño fue experimental longitudinal considerándose un grupo de control y un grupo experimental; el enfoque fue cuantitativo. Con los resultados pudo observar que existe una diferencia significativa entre las medias de ambos grupos 4,37, demostrándose así que el grupo experimental obtuvo mayores puntajes. Concluyó el autor, tras la prueba U de Man Whitney y W de Wilcoxon, que el p valor es menor al

nivel de significancia, aceptando que el Programa TENSA de conciencia fonológica influye significativamente el aprendizaje de la lectura en los alumnos de educación primaria.

2.1.3 A nivel local

Coronado (2021) en “Estrategias Didácticas Basada en los Estilos de Aprendizaje en el Desarrollo de la Expresión Oral de los Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N°320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019”, tesis de pregrado, presentada y sustentada en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, consideró como objetivo comprobar la influencia entre las estrategias referidas a la expresión oral en los niños de 5 años. La metodología fue de tipo cuantitativa, diseño experimental, tipo aplicada, nivel descriptivo explicativo; la técnica empleada fue la observación. Los resultados que obtuvo fue que, en el pretest, la mayoría se encontró en el nivel “inicio”, representado un 52.17% y, luego con el postest ascendió la mayoría al nivel de “logro” en un 56,52%. Concluyó en que existe una influencia entre las variables con p valor menor del 5% y por Tau-b de Kendall en 0,865.

Cuya (2019) en “Influencia del programa de textos bilingües interculturales en el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Pública San Juan de la Frontera de Mollepata - Ayacucho, 2017”, tesis de postgrado, presentada y sustentada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, con el objetivo de medir los efectos de aplicarse el programa referido en la comprensión lectora de los alumnos seleccionados para el estudio. La metodología que aplicó fue una investigación de tipo cuantitativa, de diseño experimental; aplicó técnicas de campo, usando pretest y postest como instrumentos, aplicada a una muestra de 36 estudiantes. En los resultados pudo observar que en la prueba de pretest el promedio de alumnos (grupo experimental) era de 5,88 en puntuación y luego de aplicarse el programa

de interculturalidad bilingüe plasmado en textos ascendió a 14,20. Concluyó que estos programas y la aplicación de estrategias de comprensión de textos referidos al cuento y mitos tienen influencia significativa en el progreso de la comprensión lectora.

Prado (2019) en “Conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N.º 432-7 Valle Sol, distrito Jesús Nazareno, provincia Huamanga, Ayacucho 2019”, tesis de pregrado, presentada y sustentada en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Ayacucho), se propuso especificar los rasgos con respecto a la conciencia fonológica en los menores de edad. La metodología que se planteó fue una investigación descriptiva, de diseño no experimental; utilizó la técnica de la observación y análisis documental, empleando una lista de cotejo y ficha de observación como instrumentos aplicada a los 24 menores seleccionados. Los hallazgos que obtuvo fueron que, del total de la muestra, el 63 % se encontraba en el nivel de “inicio” en la conciencia fonológica, el 21% en “proceso” y el 17% en “logro”. El autor concluyó que gran parte de los observados se hallaron en la primera etapa determinados por la conciencia fonológica de supresión silábica, detección de rimas, audiciones silábicas, aislamiento y unión de fonemas.

2.2 Bases teóricas

Conciencia fonológica

Gutiérrez et al. (2020) opinan que la conciencia fonológica consiste en la habilidad metalingüística que desarrolla el lenguaje oral y es establecido por las separaciones tanto de palabras, sílabas y fonemas; cabe añadir que, este tipo de conciencia tiene sus categorías representados en niveles, siendo la conciencia léxica, la conciencia silábica; finalmente, este tipo de conciencia, representado en todos sus niveles, está relacionado con la lectura, debido a que por medio de ella se detecta la diferencia entre las palabras y su asociación con sus sonidos. Se añade que el nivel de competencia fonológica va adscrito a los distintos elementos del lenguaje, porque debido a ello es que se propiciará

la capacidad de manipulación y toma de conciencia en las unidades del lenguaje oral; por otro lado, también dependerá de la complejidad que presenten los niveles fonológicos en la concientización de los niños, porque no todos presentarán la misma homogeneidad de inconvenientes.

Cassany et al. (2020) manifiestan que la conciencia fonológica es concebida como una habilidad de lenguaje oral multinivel típicamente definida como la sensibilidad a la estructura sonora (o fonológica) de las palabras habladas aparte de sus significados; además de ello, las unidades fonológicas dentro del campo lingüístico incluyen unidades silábicas (palabras, sílabas) y subsilábicas (inicios y rimas, fonemas). Las habilidades iniciales a nivel de fonemas incluyen aislar, categorizar y combinar fonemas para formar palabras, mientras que más habilidad avanzada requiere segmentar y manipular (agregar, suprimiendo, sustituyendo) fonemas dentro de las palabras. Por otro parte, cabe añadir que la conciencia fonológica que es desarrollada de acuerdo al lenguaje lingüístico en cuanto a su complejidad, porque, por lo general, los niños menores de 4 años no demuestran una conciencia fonológica confiable; sin embargo, después de los 4 años, la conciencia fonológica progresa en cuanto a las unidades lingüísticas más complejas y concretas

De similar modo, Araya (2018), menciona que la conciencia fonológica es referida como la habilidad lograda a través del estudio y concientización de los segmentos sonoros hasta la identificación del fonema, siendo así un procedimiento por el cual se inicia desde que el infante entra a tener un vínculo con toda el contexto de su entorno a través de los sonidos; cuando a mayor medida se incentiva esta habilidad, más agudo se hace la identificación de esta habilidad; se señala también que otra perspectiva de este proceso es el uso de la información sobre la estructura sonora del lenguaje. Finalmente, señala que los procesos de lectoescritura tienen relación con el desarrollo de estas

habilidades orales, es ante todo que la conciencia fonológica entra en relación directa con la comprensión lectora.

Loria (2020) sostiene que la conciencia fonológica es referida como la encargada de identificar, por medio de los sonidos, las palabras que combinadas por fonemas logran crear sílabas y palabras; además, señala que la conciencia fonológica es un potenciador para que los elementos en conjunto participen en el proceso del aprendizaje metalingüístico. Ante esta percepción, argumenta que la lengua escrita es la secuencia sucedánea del lenguaje oral; por esa razón es que las actividades de la lectura y la escritura están más vinculadas al desarrollo del lenguaje oral que del propio acto escrito; no obstante, resalta la importancia del proceso de escritura básica para el aprendizaje del menor; por otro lado, se señala que ambos sistemas de aprendizajes, tanto el oral como escrito, son complementarios en la retroalimentación positiva; ante ello, la conciencia fonológica es un factor previsible y a la vez necesario para que se consoliden estos procesos.

Pfost et al. (2019) sostienen que una de las características de la conciencia fonológica es el uso del lenguaje oral, porque por medio de esta oralidad se puede desarrollar y potenciar el uso eficiente de este principio alfabético; las habilidades de este proceso tienen relación con otras habilidades como los procesos cognitivos, siendo la memoria verbal a corto plazo, la capacidad de almacenamiento de conocimientos en un periodo breve; otro rasgo consiste en que la conciencia fonológica apertura el uso de reflexión con la fonética en sílabas, intra sílabas del lenguaje oral, permite generar combinaciones deliberadas de los sonidos de una palabra, propiciando un mejor entendimiento; el desglose va desde una tendencia general a unidades de sonidos especiales en sílabas, inicio y rimas.

Conciencia léxica

Gutiérrez et al. (2020) opinan que una conciencia léxica es “cuando las unidades objeto de manipulación son las palabras” (p.664); es así que, se puede decir léxica porque permite la deliberada modificación de las palabras para tener un mejor entendimiento. Del mismo modo, Piñas et al. (2020) aseveran que la conciencia léxica es entendida como la concientización que tiene el niño sobre la producción verbal; cuya funcionalidad es que el infante reflexione sobre el contenido de una oración a partir de las expresiones de ideas que existen en cada palabra; para este cometido, el niño es permitido a manipular las palabras dentro de la misma delimitación de la palabra; en secuencia, señala que, a través de una serie de ejercicios, los niños llegan a identificar y saber escoger como que cada palabra conjunta pertenece a un idea en sí, y a más estructuración de palabras, mejor consolidadas son las ideas que se desea transmitir.

Loria (2020) opina que la conciencia léxica debe ser entendida como la apertura al nivel léxico; no obstante, una de las mayores dificultades al momento del aprendizaje de este nivel es el contenido de ciertas palabras que entran a detallar la realidad material, la frecuencia o longitud; con lo cual se manifiestan los rasgos de este nivel: a) cuando la palabra es dada según su referente o cuando es un anclaje siendo la estructura para el contenido (sustantivo-adjetivo-verbo-pronombre) y cuando es sin contenido (artículo-conjunción-preposición-interjección); por otro lado, también se toma en cuenta cuando la palabra es de acuerdo a su realidad material pudiendo ser común o abstracta, se tiene a la palabra de acuerdo a las veces que utiliza (alta o baja) y finalmente de acuerdo a la extensión que presenta (corta o baja). Una alternativa para poder mejorar los reconocimientos léxicos es el conteo de palabras tanto por una oración como por dos.

Finalmente, Riffo et al. (2018), aseveran que en el nivel léxico se tiene lugar a los procesos perceptivos ya que es por medio de la apreciación a las señales gráficas (letras) que los niños pueden generar representaciones sensoriales las que luego pueden

representarse en la conversión de grafemas-fonemas en base a las reglas de conversión; el éxito al entendimiento del nivel léxico está correspondiente al significado que le den a aquellas señales; en otro punto, el autor señala que estas operaciones tienden a ser automáticas, porque se sitúan en la base del proceso, permitiendo así mejorar a medida que incrementa la dificultad, estando así retenidas no solo en el corto plazo sino ya en entrega al largo tiempo; en la construcción de estas representaciones influirá más la unión de piezas en base al texto y los enlaces para conectar la superficie textual.

Conciencia silábica

Gutiérrez et al. (2020) aseveran que una conciencia silábica es “cuando son las sílabas sobre las que se realiza la acción” (p.664); entonces, se puede decir que existe una utilización en la división de las palabras para poder tener un mejor aprendizaje. De igual manera, Piñas et al. (2020) indican que la conciencia silábica es definida como la reflexión que tiene el menor de edad temprana con respecto a la definición de las palabras mediante la actividad del silabeo; cabe resaltar que se aprende de la conciencia léxica para que el niño desarrolle esta habilidad por medio de la extracción de textos. Además es importante que el niño tenga conciencia sobre ello debe adquirir los conocimientos respectivos de este proceso, tanto en el silabeo como intra silábico, para ello definen que el conocimiento silábico es la capacidad o destreza que tiene la persona para descifrar el contenido de una palabra por medio de su separación, refiriéndose así que los niños en proceso de aprendizaje y hasta los adultos analfabetos no manifiestan dificultad al momento de aislar o dividir la palabra en sílabas para su entendimiento; siendo así, este conocimiento es una capacidad que tiene el niño previamente para interpretar una palabra antes de comenzar a leer; y el conocimiento intrasilábico es un nivel más de la conciencia fonológica y, ante ello, es el proceso intermedio entre el conocimiento de sílabas y de fonemas; finalmente, cabe resaltar que de la misma manera que se aprende de la

conciencia léxica, es necesario que el niño desarrolle esta habilidad por medio de la extracción de textos.

Conciencia fonémica

Gutiérrez et. al. (2020) consideran que una conciencia fonémica es “cuando la unidad de segmentación son los fonemas” (p.664); es decir, este tipo de conciencia es generado a través del sonido de las palabras para poder tener una mejor manera de aprender y comprender la lectura. De igual manera, Piñas et al. (2020) , indican que la conciencia fonética es definida como el proceso por el cual el niño toma conciencia que las palabras son un conjunto de fonemas y a la vez el niño puede, por medio de este proceso de aprendizaje, saber diferenciar cuáles son los símbolos de los fonemas; siendo fundamental escuchar y detectar las palabras por medio de rimas, escuchar las consonantes iniciales o finales, pueden a la vez combinar los sonidos y articular los sonidos que denotan las vocales. Es importante resaltar que, por este proceso, el niño aprende cómo debe decodificar las palabras y potenciarse como lector. Finalmente es necesario señalar que esta conciencia es propiciada por la adquisición de su conocimiento siendo referido como la división de sílabas en unidades intrasílabas para ser referida en fonemas.

Wichita State University (2019), como corporación, entiende que la conciencia fonémica es un factor clave para la potenciación de la habilidad en el proceso de la alfabetización, porque la conciencia fonológica tiene el poder de cumplir con los requisitos de ser identificables y manipulables a través de los sonidos propios para cada palabra o sílaba; siendo así, una representación importante cuando el niño está aprendiendo a leer. Cabe señalar que, una fuerte conciencia fonémica predice el desarrollo del futuro dominio de la lectura por el niño; estos efectos son verdaderos en los años de primaria, incluyendo una investigación con niños con factores de riesgo significativo; además, se señala que un niño con una conciencia fonémica desarrollada tiene mayor

ventaja en el proceso de entender y pronunciar mejor el contenido de un texto en lectura, evidenciando que el entrenamiento de conciencia fonética puede involucrar varias actividades de formación que se centran en enseñar a los niños a identificar, detectar, eliminar, segmentar o mezclar segmentos de palabras habladas (palabras, sílabas, inicios y rimas, fonemas) o que se centran en enseñar a los niños a detectar, identificar o producir rimas o aliteraciones.

Teoría de Samuel Orton

Samuel Orton es catalogado por su teoría como el primer investigador dentro del campo de la dislexia, porque en el año 1937 acuñó el término alexia al desarrollo de la dislexia; en su estudio, después de analizar las respuestas de lectura, escritura y lenguaje a más de 3 000 infantes, concluyó que existía una mayor deficiencia en cuanto al aprendizaje de entendimiento y pronunciación, catalogándose como trastornos de lateralidad; sumado a ello, el autor añadió términos de estrefosimbolia al centrarse en las actividades de lectura y escritura en los niños disléxicos, aseverando que este acto era debido a las deficiencias de lateralización del lenguaje en el cerebro; hasta la actualidad se sumaron observaciones a la teoría, no obstante sus bases siguen siendo sólidas en el desarrollo de los estudios (Portellano, 2020).

Gil (2019) señala que la teoría propuesta por Samuel Orton en el siglo XX, específicamente en el año 1937, buscaba a partir de la definición en la conciencia fonológica como la manipulación de segmentos sonoros cada vez más específicos hasta llegar al nivel de fonema. La dificultad de los menores de edad para el aprendizaje de la lectura y el habla de lo leído, se apreció cuando el niño tartamudeaba o no podía percibir la identidad de palabras pertenecientes a lenguas extranjeras, ante este hecho, el autor detalló estos caracteres como "latero-espaciales", añadiendo que la causa para que sucedan estos actos es por la mala lateralización del lenguaje.

Aprendizaje de lectura

Gutiérrez et al. (2020) establecen que el aprendizaje de la lectura constituye una actividad no simple sino de sofisticados años de estudio para poder tener dominio sobre ello y así explotar las habilidades de entendimiento, buscándose así que se eleve a la vez la conciencia fonológica; para este cometido, se gestiona un proceso de alfabetización dentro del desarrollo de aprender. Ante lo mencionado es que uno de los mayores desafíos para el aprendizaje de la lectura es cuando el niño empieza a conocer el sistema alfabético que denota la lectura en el contenido de su información; para el castellano dicho sistema se compone con relación a las letras denominadas grafemas y a los sonidos al pronunciar cada palabra del lenguaje denominados fonemas.

Bajo la misma línea, Hariyanti & Winarni (2019), mencionan que en la actualidad bajo los crecientes desarrollos tecnológicos existe un impacto en el mundo de la educación, especialmente en el aprendizaje temprano de la lectura; debido a que es una de las habilidades que deben poseer los estudiantes, por lo que las habilidades lectoras deben enseñarse al inicio de la actividad educativa formal; en la actualidad, las habilidades de lectura están incluidas en la alfabetización, porque es importante dominar estas habilidades de cara al siglo XXI. El dominio de las habilidades de lectura puede ayudar a los alumnos a pensar críticamente, resolver un problema y dominar las diversas tecnologías disponibles; siendo así, la lectura temprana es uno de los aspectos más importantes que se debe enseñar a los estudiantes, porque constituirá la base para comprender las ciencias y emprender lecturas más avanzadas por su complejidad. El proceso de la lectura recae en dos gestiones analíticas: el primero es la recodificación y el segundo, la decodificación: siendo así, el proceso de recodificación se refiere a las palabras y oraciones y luego las asocia con los sonidos de acuerdo con el sistema de escritura utilizado, mientras que el proceso de decodificación se refiere al proceso de traducción de una serie gráfica en palabras. Consecuentemente, a través de la escritura,

los alumnos pueden expresar los símbolos de los sonidos del lenguaje, manifestando sus condiciones o capacidades para leer, siendo: a) símbolos escritos, b) dominio del vocabulario para dar significado, c) introducir significados, que son las habilidades para dominar el lenguaje.

Villegas (2018) sostiene que el aprendizaje de la lectura es clave dentro del sistema de comprensión lectora, porque contiene la finalidad de entender cuál es el contenido del mensaje considerados en el textos, al percatarse este procedimiento, el niño puede acumular conocimientos de todo tipo y aplicarlos en el quehacer educativo; sin embargo, es necesario que el menor pueda aprender a descifrar los contenidos del mensaje y esta habilidad dependerá de cómo lee; es así, adquiriendo la competencia lectora, no solamente leerá las letras, sino las interiorizará y potenciará su desarrollo. Indudablemente, una de las alternativas efectivas para el aprendizaje es la lectura en voz alta. Whright (2019) asevera que muchos estudios evidenciaron que este método optimiza el aprendizaje de los niños, debido a que, las prácticas de instrucción más efectivas para la lectura son en voz alta, porque son interactivas. Justamente, el profesor y sus alumnos están activamente participando con el pensamiento, así como en las conversaciones en torno a los textos. Estas comunicaciones textuales permiten el mejoramiento del proceso de alfabetización en la primera infancia como en los grados siguientes.

Etapas en el aprendizaje lector

El proceso de aprendizaje en la lectura tiende a tener tres etapas: siendo la primera logográfica, la segunda, la alfabética y, finalmente, la última es la ortográfica. Etapas que tienen el mismo objetivo: establecer la identificación de los símbolos de la escritura para un correcto entendimiento.

Etapas logográfica

Gonzales & Ramos (2018) sostienen que la primera etapa es previa al reconocimiento de palabras antes de iniciar la lectura; en esta etapa, se ejerce la acción

en la cual el hecho de que el niño de tres o cuatro años empieza a tener familiaridad con un grupo de palabras conocidas por él; es decir, las palabras son reconocidas por la estética de su forma, siendo así la longitud, rasgos, color, etc.; por ejemplo, el niño puede reconocer las palabras en la marca de un objeto famoso que hayan visto, como puede ser el caso de Coca-Cola, Disney, entre otras marcas conocidas, que permiten al niño reconocer esas palabras y sus sílabas antes de iniciar la lectura; cabe añadir que el éxito que se obtenga en esta etapa estará condicionado a la simplicidad de fácil reconocimiento; es decir, las palabras deben ser cortas y fáciles de pronunciar para que así el niño pueda retener en su memoria; puede suceder el caso en que la dificultad del menor vaya en el ejemplo en vez de decir "paso" diga "paco"; es por esta razón, que resalta la necesidad de mejorar primero esta etapa para proceder a la siguiente. El niño debe tener familiaridad con las formas de ciertas letras, cuando ya son reconocidas, será capaz de tener conciencia de que el habla puede segmentarse en unidades que se representan con un código especial, explicado en la siguiente etapa.

Etapa alfabética

González & Ramos (2018) aseveran que el niño desarrolla un poco más la retención de palabras por la asociación con las imágenes clave; en la segunda etapa, se dirige las estrategias de la codificación y decodificación, cabe añadir que esta etapa tiene origen en el desarrollo de la primera; no obstante, empieza a tener predominancia netamente la fase de alfabetización; es cuando el menor aprende el código alfabético y ante ello busca progresar a un óptimo nivel. Un factor clave de apoyo a esta etapa es el conocimiento fonológico que separa las palabras en sílabas para mayor entendimiento; en esta etapa, la complejidad de comprensión va aumentando, porque se suma la escritura. Entonces, el niño aparte de leer debe proceder a construir frases, partiendo del entendimiento de cada palabra y cada palabra debe estar formada por unidades simples;

si hay mayor uso y entendimiento del fonema, le será beneficioso al momento de asignar una grafía a la escritura y, a la vez, le permitirá aislar las sílabas en el habla.

Etapa ortográfica

En esta etapa, González & Ramos (2018), opinan que el alumno ya está en la capacidad de leer las palabras en una forma global y entenderla a diferencia de las etapas anteriores; el infante puede codificar y recodificar los sonidos manifestados en las grafías con una agilidad normal sin presentar inconvenientes en el acto; al iniciarse esta etapa, el menor ejerce una estrategia ortográfica en un número de palabras limitadas; no obstante, van aumentando considerablemente a medida que progresa la comprensión léxica y la práctica constante de sus lecturas; finalmente, en esta etapa, las habilidades ortográficas tienen un gran progreso desde las edades de siete y ocho años, aumentando su léxico visual.

Discriminación auditiva fonética

Toro et al. (2019) entienden que la discriminación auditiva y fonética es la percepción e identificación que tiene el menor con respecto a los sonidos y el tiempo que dure en una determinada palabra; frente a ello, puede familiarizarse y retenerlo en la memoria como una adquisición de un conocimiento; además de ello, se señala que al desarrollarse más este tipo de discriminación en el aprendizaje del menor, permitirá que sea más efectivo su conciencia auditiva, así como su análisis en la identificación y el modo de usar apropiadamente lo aprendido en las oraciones y textos. Por consiguiente, la discriminación auditiva es un factor importante dentro del proceso de aprendizaje en las lecturas para los niños, porque permite diferenciar el significado de cada palabra por su sonido y saber en qué contexto debe encajar al momento de interpretar un texto.

Del mismo modo, de acuerdo a Gil (2018), la discriminación fonética es un procedimiento para el aprendizaje de la lectura por los menores, porque permite mediante

la identificación y diferenciación del sonido de palabras entenderlas y usarlas en base al contexto en el cual lo emplearán; por otra parte, su importancia también radica en que esta habilidad debe desarrollarse para que el niño adquiera madurez en la adquisición de fonemas, desde que el menor empieza a balbucear sonidos orales entra en el proceso de discriminación fonética; a la vez precede un rol importante en aprendizaje de praxias bucofonatorias. En consecuencia, los indicadores que representan a este tipo de discriminación llegan a la percepción de sonidos con una interpretación.

Relajación respiración/soplo

Garrido et. al. (2019) aseveran que la respiración es una actividad importante en el proceso de aprendizaje, porque permite al niño evitar la tensión y sobrecarga de estrés al momento de adquirir conocimientos; por esta razón, constituye un proceso psicológico que permite el mejoramiento de la atención y el control de emociones sobre el lenguaje oral; consecuentemente, las actividades respiratorias deben lograr que los niños puedan inspirar y espirar adecuadamente por la aberturas bucales y nasales así como una apropiada retención, teniéndose un control consiente en el proceso de respirar; del mismo modo, al proceder con el soplo; la espiración permitirá que el menor pueda controlar su cuerpo y estar presto a mejorar su aprendizaje y cómo coordinar la masa de aire en vibración al momento de emitir palabras.

Praxias bucofonatorias

El Gobierno de Baja California (2020) indica que para poder referir a las praxias bucofonatorias, primero se debe mencionar que son los órganos bucofonatorios, siendo estos las partes del cuerpo que guardan relación con la emisión de sonidos en el habla, como la lengua, labios, mejillas, mandíbulas, entre otros órganos que son músculos que necesitan disponer de tonicidad, agilidad, fuerza necesaria y movilidad para articular el sonido y habla en una persona; por esa razón, será de importancia que los ejercicios

intervinientes en las praxias labiales que permitan una correcta articulación entre los músculos señalados; finalmente, se señala la existencia de dos actividades en las praxias: las labiales y las linguales. La primera se caracteriza por el uso exclusivo de los labios, sus actividades comprenden en el sonreír, esconder y sacar los labios, moverlos de derecha a izquierda, hacerlos vibrar entre otros; por el segundo, siendo los linguales, se caracterizan por el uso completo de la lengua en actividades, cómo abrirá la boca y meter y sacar la lengua, moverla de arriba abajo, empujar la lengua en la mejilla, lamer los labios en diferentes direcciones, entre otras actividades. Los indicadores que rigen a esta dimensión son el control de la tonicidad y la coordinación de los músculos.

La Asociación Asprona-León (2019) indica que las praxias bucofonatorias son las actividades productivas de los órganos musculares que tengan relación con la emisión del habla: los labios, lengua, maxilares, mejillas, paladar, entre otros. Al no haber una coordinación y articulación entre estos músculos se generan los problemas denominados disartrias y dislalias, dentro de las malas articulaciones y alteraciones en el proceso de deglución, como la disfagia; en consecuencia, las intervenciones serán necesarias dentro de un contexto de terapia gimnástica que permita equilibrar los músculos afectados; además de ello, señala que en estas terapias a pesar de la importancia de las praxias labiales y linguales están las praxias mandibulares, de mejillas y las velares .

Fonética y fonología

Ramírez (2002) señala que, dentro de la fonética y fonología, se encuentra la expresión oral, siendo no solamente la interpretación y emisión del habla sino un conjunto de articulaciones dentro de los elementos que permite la realización del tono adecuado para el nombramiento de palabras, dentro de ello se encuentran formas suprasegmentales como la enunciación, silencios, ritmos, intensidad de la voz y la velocidad con la cual se ejerce el habla, siendo así el acompañamiento que complementa la acción del habla al

momento de recepcionar en la mente las palabras, para ello también es importante que el mensaje sea lo más claro posible tanto en gestos en el rostro, acciones corporales y sonoros.

Teoría psicogenética

Ferreiro y Teberosky (1979) aseveran que los primeros conflictos cognitivos que el niño enfrenta se inician cuando consideran que la escritura tiene ciertas propiedades del objeto que representa, asimismo, el dibujo; además, la escritura tiene un cierto mensaje, dichas características son conocidas como el nivel concreto. En ese nivel, el niño no logra diferenciar entre escritura y dibujo, para él tiene el mismo significado lo que está escrito, a dicha etapa se le conoce como nivel simbólico. Más adelante, el niño inicia a interpretar las distintas estructuras de la lengua. Además, inicia a relacionar las distintas escrituras con la definición que tiene el objeto. Finalmente, toma en cuenta la cantidad y estructura de las distintas grafías, como principio fundamental para que lo escrito se pueda leer. (Ministerio de Educación, 2018)

Teoría cognitiva de Piaget

Según Piaget (1950), el desarrollo cognitivo está condicionado por factores biológicos, los cuales determinan la maduración de estructuras innatas en el cerebro (naturaleza); los cuales se plasmarán en el aprendizaje del menor (crianza). Los niños construyen su conocimiento en respuesta a sus experiencias en su entorno; ante ello, el desarrollo solo puede ocurrir cuando el cerebro ha madurado hasta un punto de “preparación”. Además, Piaget añade que los niños al saber menos que los adultos y piensan de manera muy diferente, dividió el desarrollo cognitivo de aquellos en cuatro etapas. Cada una de las etapas representa una nueva forma de pensar y entender el mundo. Piaget no solo describió las etapas por las que atraviesan los niños, sino también los procesos; estudió la forma en que aprenden los niños, se centró en su motivación (por qué aprenden los niños) y cómo aprenden los niños (el proceso de adaptación). Entonces,

Piaget asevera que el desarrollo intelectual tiene lugar a través de etapas que ocurren en un orden fijo y que son universales (todos los niños pasan por estas etapas independientemente de sus antecedentes sociales o culturales). (McLeod, 2021)

- ✓ Etapa motora sensorial (nacimiento - 2 años). La primera etapa es la motora sensorial, y durante esta el bebé empieza a enfocarse en la sensibilidad física y con el proceso de aprendizaje en la coordinación de su cuerpo; la menor toma conciencia de que está aislada de otras personas; también en esta etapa entra en contacto con su lengua materna. Los bebés nacen con un conjunto de reflejos que utilizan para explorar y manipular objetos. Permanencia del objeto a partir de los 8 meses aproximadamente.
- ✓ Etapa preoperacional (2-7 años). La etapa preoperativa es una de las etapas de desarrollo intelectual. Tiene lugar entre 2 y 7 años. Al inicio de esta etapa, el menor no puede operar mentalmente debido a que sus pensamientos llegan a estar influidos por los razonamientos lógicos de su percepción, pues no tiene comprensión sobre la cantidad.
- ✓ Etapa operativa concreta (7-11 años). Al inicio de esta etapa, el menor ya puede realizar operaciones bajo el entendimiento de las reglas lógicas de la realidad, teniéndose así capacidad para conservar cantidades, toma conciencia en que la gente observa el mundo de una manera distinta a la de él o ella definido como descentramiento; con lo que también se aprecian mejoras en sus labores de inclusión; no obstante, aún manifiestan dificultades con respecto al pensamiento abstracto.
- ✓ Etapa operativa formal (11+ años). El período operativo formal comienza aproximadamente a los 11 años. A medida que los adolescentes ingresan a esta etapa, conlleva a que vayan adquiriendo capacidad de pensamiento abstracto en

el sentido de poder combinar y clasificar elementos de un modo más sofisticado y con el raciocinio de orden superior. Los adolescentes pueden pensar y razonar sistemáticamente sobre lo que puede ser y lo que es (no todos alcanzan esta etapa). Situación cognitiva que les permite comprender la política, la ética y la ciencia ficción, así como participar en el razonamiento científico, pueden lidiar con ideas abstractas: por ejemplo, pueden comprender la división y las fracciones sin tener que dividir las cosas. Resolver problemas hipotéticos (imaginarios).

III. Metodología

3.1 Formulación de hipótesis

3.1.1 Hipótesis general

La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

3.1.2. Hipótesis específicas

- ✓ La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente la discriminación auditiva fonética en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.
- ✓ La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente en la relajación-respiración/soplo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.
- ✓ La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente en las praxias bucofonatorias en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.
- ✓ La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente en la fonética – fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

3.2 Variables

Variable Independiente - Conciencia fonológica

Dimensiones:

- ✓ Conciencia léxica
- ✓ Conciencia silábica

- ✓ Conciencia fonética

Variable Dependiente - Aprendizaje de la lectura

Dimensiones:

- ✓ Discriminación auditiva fonética
- ✓ Praxias bucofonatorias.
- ✓ Relajación - respiración/soplo
- ✓ Fonética – fonología

3.3. Operacionalización de variables

Tabla 1
Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Conciencia fonológica (X)	Para Gutiérrez et al. (2020), la conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que desarrolla el lenguaje oral y es establecido en separaciones tanto de palabras, sílabas y fonemas; cabe añadir que este tipo de conciencia tiene sus categorías representadas en niveles siendo conciencia léxica, conciencia silábica.	Se procedió a realizar la operación de prueba referida a la conciencia fonológica por medio de sesiones, conteniendo la conciencia léxica, silábica y fonética.	Conciencia léxica	Identificación de palabras que componen frases	Ordinal
			Conciencia silábica	Manipulación de palabras Segmentación de sílabas Manipulación de sílabas	
			Conciencia fonética	División de las palabras por medio del sonido de sus fonemas Identificación de fonemas	
Aprendizaje de la lectura (Y)	Para Gutiérrez et al. (2020), el aprendizaje de la lectura es una actividad no simple sino de sofisticados años de estudio para poder tener dominio sobre ello y así explotar las habilidades de entendimiento buscándose así que se eleve a la vez la conciencia fonológica; para ello, se gestiona un proceso de alfabetización dentro del desarrollo de aprender.	Se evaluaron las habilidades que facilitan el acceso a la lectura. En particular, se realizarán las siguientes subpruebas: discriminación auditiva fonética, relajación / soplo, praxias bucofonatorias y fonética – fonología.	Discriminación auditiva fonética	Percibe sonidos Interpreta sonidos	Ordinal
			Relajación - respiración/soplo	Tiene un ritmo respiratorio que permite realizar las actividades programadas	
			Praxias bucofonatorias Fonética - fonología	Control de la tonicidad y coordinación de los músculos Expresión oral	

3.4 Tipo y nivel de investigación

Tipo aplicada

De acuerdo a lo indicado por Valderrama (2018), una investigación es aplicada cuando se busca por medio de las teorías adjuntas y se pueda emplear para la realidad problemática específica con el fin de obtener resultados que puedan ser de interés con el planteamiento de la hipótesis planteada; es por esa razón que para fines investigativos se utilizó este tipo de trabajo adjuntando las teorías establecidas en el marco teórico.

Nivel explicativo

Según Hernández y Mendoza (2018), el nivel explicativo es dado con el fin del trabajo, es explicar no solo lo descrito en las variables sino indagar más en las causas y consecuencias que genera las variables dentro del límite de la problemática; es por ello que, la presente investigación, mostró interés de la presentación de los objetivos planteados y optó por escoger este nivel de estudios.

3.5 Métodos

Según lo indicado por Neill (2018), el método deductivo es generado cuando el contraste de hipótesis parte desde el análisis general a lo específico; para lo cual se debe tener argumentación sostenible por medio de informaciones validadas que permitirán construir este método investigativo; es así que, el presente trabajo, se eligió dicho método.

3.6 Diseño de investigación

3.6.1 Diseño preexperimental

Según Hernández y Mendoza (2018), una investigación preexperimental se caracteriza cuando no existe una manipulación deliberada en la variable dependiente; no obstante, si en la variable independiente, para lo cual la condición es que no se tenga conocimiento sobre el comportamiento de la variable antes de que se genere el experimento; por otra parte, se señala que es solo un grupo al cual se le aplica el

experimento (variable dependiente) tomándose dos pruebas la pretest y posttest, sea antes o después del tratamiento; finalmente es percibido que el investigador resguarde el control interno para conocer la variación de la variable dependiente. Es ante lo expuesto que para conocer los resultados que plantea la presente investigación en sus objetivos se eligió dicho diseño.

3.6.1.1 Longitudinal

Según Hernández y Mendoza (2018), una investigación es longitudinal cuando la medición de la variable y recolección de la información se realiza más de una vez. Es por ello que, la medición de la variable dependiente, se ve afectado por el tiempo; ante lo mencionado, es que en interés de los objetivos planteados se escogió un estudio longitudinal estableciendo al año 2022 como punto de tiempo de estudio.

3.7 Población y muestra

3.7.1 Población

De acuerdo a lo establecido por Hernández y Mendoza (2018), la población se considera al grupo o conjunto de elementos sean personas, datos u objetos que presenten rasgos similares en interés de explicar el fenómeno ocurrido por sus variables; es ante ello que, el presente trabajo, estableció como población a los alumnos de la edad de 5 años, cantidad 24 niños de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

3.7.2 Muestra

Según Hernández y Mendoza (2018), la muestra es considerada como el subgrupo extraído de la población que el investigador selecciona para realizar su investigación teniendo en cuenta que este subgrupo debe tener las características propias que hagan representativa a la población en estudio; es por esa razón que, el trabajo consideró como

muestra de estudio a los 24 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

3.8 Técnicas e instrumentos

3.8.1 Técnicas

Neill (2018) señala que la técnica de observación permite al criterio del investigador observar los fenómenos y, frente a ello, determinar los parámetros puestos en el fenómeno del comportamiento de las variables puestas en la muestra de estudio; es ante ello que en interés de los objetivos puestos se realizó para la variable aprendizaje de lectura esta técnica, permitiendo así determinar en cómo se encuentran los niños en el proceso de aprender a leer.

3.8.2 Instrumentos

De acuerdo a Neill (2018), el instrumento de la guía de observación debe estar puesto en prueba en el test experimental; el cual permitió obtener una información pertinente sobre los usos de lo que está planteando en los objetivos.

Para la variable aprendizaje de lectura se realizó una guía de observación que le permitió al investigador apreciar que tanto es que el menor aprende a leer bajo el taller de la conciencia fonológica; teniéndose allí un total 20 ítems y su escala de medición: inicio, en proceso, logro previsto y logro destacado; cabe señalar que para esta guía se procedió a tener la aprobación en los procedimientos de validación y confiabilidad.

3.9 Validez y confiabilidad de instrumentos

Para construir el instrumento de la técnica de observación, fue necesario que sea tamizado por un proceso de validación y confiabilidad; para el primer proceso, se tuvo la aprobación de tres expertos en el área, quienes lo validaron mediante sus firmas; mientras que para el proceso de confiabilidad se pasó por la prueba estadística de confiabilidad del

Alfa de Cronbach, otorgando un coeficiente de ,753 dicho valor al ser cercano a 1 permite afirmar que el instrumento es confiable.

3.10 Técnica de procesamiento de datos

Para el desarrollo correspondiente de la investigación se procedió, en primer lugar, presentar un documento oficial a la dirección de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022, con la finalidad de que se nos permita el consentimiento para comenzar con el desarrollo del experimento dirigido a los alumnos de cinco años. Cabe resaltar que también fue primordial informar a los docentes y apoderados de los niños los objetivos de las pruebas; finalmente, se procedió a examinar la información recolectada con su respectiva codificación y tabulación para así poder analizar e interpretar los datos numéricos.

Mediante la estadística no inferencial se procedió a obtener las frecuencias absolutas y relativas de las características de la variable de estudio, dichas frecuencias se presentaron en tablas y figuras. Además, se emplearon los programas Excel y SPSS – V25.

Se empleó la estadística inferencial para corroborar las hipótesis de investigación planteadas, para lo cual se consideró la escala de medición y el número de veces de la medición de la variable. De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se empleó la prueba t de student para las estadística paramétrica y no paramétrica con Wilcoxon.

3.11 Aspectos éticos

Durante la ejecución de la investigación se respetaron los derechos de autor y, la información recolectada, estuvo sujeto al anonimato con la finalidad de resguardar la identidad de los participantes. Además, las referencias bibliográficas se realizaron de acuerdo al manual de redacción APA, séptima edición.

IV. Resultados y discusión

4.1 Resultados a nivel descriptivo

Aprendizaje de lectura

Tabla 2

Descripción del pre y postest en el aprendizaje de lectura

Descripción	Pretest		Postest	
	N	%	N	%
Inicio	24	100.0	0.0	0.0
En proceso	0.0	0.0	0.0	0.0
Logro previsto	0.0	0.0	20	83.3
Logro destacado	0.0	0.0	4	16.7
Total	24	100.0	24	100.0

Interpretación:

En la tabla 2 se expone como producto de los resultados obtenidos en la prueba de pretest respecto al aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022. Observamos que el 100% de los alumnos se ubican en el nivel de inicio; por otro lado, los resultados del postest muestran que el 83,3% pasaron a logro previsto y 16,7% a logro destacado respecto al aprendizaje de lectura. Resultado que mostró el efecto significativo del taller de conciencia fonológica en los alumnos.

Discriminación auditiva fonética

Tabla 3

Descripción del pre y postest en la discriminación auditiva fonética

Descripción	Pretest		Postest	
	N	%	N	%
Inicio	24	100.0	0.0	0.0
En proceso	0.0	0.0	0.0	0.0
Logro previsto	0.0	0.0	20	83.3
Logro destacado	0.0	0.0	4	16.7
Total	24	100.0	24	100.0

Interpretación

La tabla 3 y figura 2 expone como producto de los hallazgos obtenidos en la prueba del pretest respecto a la dimensión discriminación auditiva fonética, se visualiza que el 100% de los alumnos se hallaron en el nivel de inicio; por otro lado, los resultados del posttest mostraron que el 83,3% lograron ubicarse en el nivel de logro previsto respecto a la dimensión discriminación auditiva. Resultado que mostró el efecto positivo del taller de conciencia fonológica en los alumnos seleccionados como muestra.

Relajación respiración soplo

Tabla 4

Descripción del pre y post test en la relajación respiración soplo

Descripción	Pretest		Posttest	
	N	%	N	%
Inicio	22	91.7	0.0	0.0
En proceso	2	8.3	0.0	0.0
Logro previsto	0.0	0.0	12	50.0
Logro destacado	0.0	0.0	12	50.0
Total	24	100.0	24	100.0

Interpretación:

En la tabla 4, la dimensión relajación respiro soplo se observa que el 91,7% de los alumnos se ubicaron en el nivel de inicio; no obstante, los resultados del posttest exponen que el 50% de los alumnos lograron mejorar sus conocimientos, pasando al logro previsto y otros 50% al logro destacado respecto al proceso de relajación respiro soplo dentro del proceso de aprendizaje de la lectura. Resultado que demostró el efecto significativo del taller de conciencia fonológica.

Praxias bucofonatorias

Tabla 5

Descripción del pre y post test en las praxias bucofonatorias

Descripción	Pretest		Postest	
	N	%	N	%
Inicio	24	100.0	0.0	0.0
En proceso	0.0	0.0	0.0	0.0
Logro previsto	0.0	0.0	16	66.7
Logro destacado	0.0	0.0	8	33.3
Total	24	100.0	24	100.0

Interpretación:

La tabla 5 presenta, como producto de los resultados hallados, la realización del pretest con respecto a la dimensión praxias bucofonatorias, observando que la totalidad de alumnos estuvieron en el nivel de inicio; por otra parte, tras los resultados del postest, evidenciaron que el 66,7% del alumnado pudo ubicarse en el nivel de logro previsto y el 33,3% restante al logro destacado en base a las praxias bucofonatorias dentro del proceso de aprendizaje de la lectura. Dicho resultado, demostró el efecto positivo y significativo del taller de conciencia fonológica como estrategia.

Fonética fonología

Tabla 6

Descripción del pre y post test en la fonética y fonología

Descripción	Pretest		Postest	
	N	%	N	%
Inicio	23	95.8	0.0	0.0
En proceso	1	4.2	0.0	0.0
Logro previsto	0	0.0	21	87.5
Logro destacado	0	0.0	3	12.5
Total	24	100.0	24	100.0

Interpretación:

La tabla 6 presenta, como producto de los resultados obtenidos tras la realización de la prueba del pretest en base a la dimensión fonética y fonología, observándose que el 95,8% de los estudiantes se encontraban inmersos en el nivel de inicio; por otro lado, los resultados tras el posttest mostraron que el 87,5% de los estudiantes pudieron ubicarse dentro del nivel de “logro previsto” y el 12,5% en “logro destacado”. Resultado que demostró el efecto significativo del taller conciencia fonológica como estrategia.

4.2 Resultados a nivel inferencial

4.2.1 Prueba de hipótesis

4.2.1.1 Prueba de hipótesis general

Contraste de hipótesis general

Ho: La aplicación de la conciencia fonológica no mejora significativamente el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

Hi: La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

Tabla 7

Prueba estadística de Wilcoxon para la variable aprendizaje de lectura

Aprendizaje de lectura (pre test) - Aprendizaje de lectura (postest)	
Z	-4,304 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Interpretación:

La tabla 7 expone los resultados tras la prueba de resultados en el pre y postest, procesados de forma estadística con el estadígrafo Wilcoxon y con un 95% de confiabilidad y 5% del nivel de significancia, expone que el $p=0,000<0,05$. En consecuencia, existió suficiente justificación empírica y estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la alterna, por lo cual se concluye que el taller de conciencia fonológica como estrategia produjo efectos significativos en la variable aprendizaje de lectura en los alumnos de 5 años, pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

4.2.1.2 Prueba de la primera hipótesis específica

Contraste de la primera hipótesis específica

Ho: La aplicación de la conciencia fonológica no mejora significativamente la discriminación auditiva fonética en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

Hi: La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente la discriminación auditiva fonética en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

Tabla 8

Prueba estadística de Wilcoxon para la dimensión discriminación auditiva fonética

Discriminación auditiva fonética (post) - Discriminación auditiva fonética (pre)	
Z	-4,391 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La tabla 8 muestra la prueba de resultados de la prueba de pre y postest, procesados estadísticamente mediante el estadígrafo Wilcoxon con un 95% de confiabilidad y 5% de nivel de significancia, nos muestra un $p=0,000<0,05$. En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alterna, concluyendo así que el taller de conciencia fonológica como estrategia produce efectos significativos en la dimensión discriminación auditiva y fonética en los alumnos de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

4.2.1.3 Prueba de la segunda hipótesis específica**Contraste de la segunda hipótesis específica**

Ho: La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente la relajación - respiración/soplo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

Hi: La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente la relajación - respiración/soplo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

Tabla 9

Prueba estadística de Wilcoxon para la dimensión relajación respiración soplo

<u>Relajación respiración soplo (post test) - Relajación respiración soplo (pretest)</u>	
Z	-4,317 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La tabla 9 expone por medio de la prueba de resultados en el pre y postest por medio del uso estadístico de la prueba Wilcoxon con un 95% de confiabilidad y 5% de

nivel de significancia, evidencia que $p=0,000<0,05$. Por lo tanto, existió una evidencia empírica estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la alterna; aseverando así, que el taller de conciencia fonológica como estrategia produjo efectos significativos en la dimensión relajación respiración soplo en los alumnos de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

4.2.1.4 Prueba de la tercera hipótesis específica

Contraste de la tercera hipótesis específica

Ho: La aplicación de la conciencia fonológica no mejora significativamente las praxias bucofonatorias en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

Hi: La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente las praxias bucofonatorias en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

Tabla 10

Prueba estadística de Wilcoxon para la dimensión praxias bucofonatorias

Praxias bucofonatorios (post) - Praxias bucofonatorias (pre)	
Z	-4,480 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación

La tabla 10 expone por medio de los resultados tras el pre y posttest, mediante el uso del estadígrafo Wilcoxon con un 95% de confiabilidad y 5% de nivel de significancia, señala que el $p=0,000<0,05$. Entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, concluyendo de ese modo que, el taller de conciencia fonológica como estrategia produjo

efectos positivos en la dimensión praxias bucofonatorias en los menores de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

4.2.1.5 Prueba de la cuarta hipótesis específica

Contraste de la tercera hipótesis específica

Ho: La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente la fonética – fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

Hi: La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente la fonética – fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

Tabla 11

Prueba estadística de Wilcoxon para la dimensión fonética y fonología

Fonética - fonología (post) - Fonética - fonología (pre)	
Z	-4,610 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Tras lo expuesto en la tabla 11, los resultados de la prueba de pre y postest, procesados estadísticamente mediante el estadígrafo Wilcoxon con un 95% de confiabilidad y 5% de nivel de significancia, nos muestra un $p=0,000 < 0,05$. En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la investigativa, concluyendo así que la conciencia fonológica como estrategia produjo efectos significativos en la dimensión fonética y fonología en los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

4.3 Discusión de resultados

El objetivo central fue: Determinar el efecto de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022; para la primera variable sus dimensiones establecidas fueron: conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonética; por otra parte, con respecto a la segunda variable sus dimensiones fueron discriminación auditiva fonética, relajación y respiración/soplo, praxias bucofonatorias y fonética y fonología; fue permitido desarrollar cuestionarios establecidos a la muestra de 24 niños de 5 años, dando como resultado que, en la descripción del aprendizaje de la variable: en el pretest, el 100% se encontró en nivel de inicio, luego de la realización del taller de conciencia fonológica, el 83,3% pasó a nivel de logro previsto y el 16,7% a logro destacado, refiriendo así que las puntuaciones fueron altas en la post prueba luego de haberse realizado dicho taller; por otra parte, tras la realización de las pruebas en el pre y postest procesados por el uso del estadístico estadígrafo Wilcoxon por medio de una confiabilidad del 95% y 5% de nivel de significancia, se halló que el p valor es igual a 0; con lo cual, se tiene una justificación estadística suficiente para rechazar la hipótesis nula y aceptar la alterna, aseverando que el taller de conciencia fonológica tiene un efecto positivo y significativo para el aprendizaje de la lectura en los alumnos de la institución referida. Estos resultados guardan relación con la investigación de Carruitero (2019), quien concluye que la conciencia fonológica incide en el aprendizaje de la lectura, tras la presentación del taller EGRA para la primera variable; del mismo modo, los resultados obtenidos guardaron relación con la investigación de Tenorio (2019), quien concluye que, tras el estadístico de Wilcoxon que el programa TENSA con respecto a la conciencia fonológica tiene un efecto positivo y significativo con el aprendizaje de la lectura para los alumnos de estudio.

El primer objetivo específico de la presente tesis fue: Establecer el efecto de la conciencia fonológica en la discriminación auditiva fonética en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022; con lo cual, tras la aplicación del taller de conciencia fonológica, se obtuvieron los resultados ante una confiabilidad del 95% y p valor menor al nivel de significancia por medio del estadígrafo Wilcoxon, se rechazó la hipótesis nula y aceptó la alterna, aseverándose así que, el taller fue significativamente positivo en la dimensión discriminación auditiva y fonética; estos hallazgos guardan relación con la investigación de Toro et al. (2019), quienes refieren que es la percepción e identificación que tiene el niño con respecto a los sonidos y el tiempo de prolongación que tenga tal palabra referida, mediante lo cual el conocimiento obtenido queda plasmado en la memoria.

El segundo objetivo específico de la presente tesis fue: Establecer el efecto de la conciencia fonológica en relajación y respiración/soplo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022; con lo cual, tras la aplicación del taller de conciencia fonológica, se obtuvieron los resultados ante una confiabilidad del 95% y p valor menor al nivel de significancia por medio del estadígrafo Wilcoxon, se rechazó la hipótesis nula y aceptó la alterna, aseverándose así que el taller fue significativamente positivo para la dimensión relajación y respiración/soplo; estos hallazgos guardan relación con la investigación de Garrido et al. (2019), aseverando que esta dimensión es determinante para una actividad necesaria dentro del proceso del aprendizaje, permitiendo al menor concentrarse en su lectura y a la vez relajarse de las sobrecargas de estrés al momento de adquirir conocimientos.

El tercer objetivo específico fue: Establecer el efecto de la conciencia fonológica en las praxias bucofonatorias en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.; con lo cual, luego de la realización

del taller de conciencia fonológica se pudieron obtener resultados que, mediante una confiabilidad del 95% y p valor inferior al nivel de significancia mediante el uso del estadígrafo Wilcoxon, se optó por el rechazo de la hipótesis nula y aceptó la alterna, siendo factible aseverar que el taller mencionado fue significativamente positivo en la dimensión praxias bucofonatorias; estos hallazgos guardan relación con los definido por el artículo establecido por el Gobierno de Baja California (2020), indicando que las praxias son los órganos de función bucofonatorias, de ese modo, son partes del cuerpo que emiten sonidos como el habla, lengua, labios, mejillas, mandíbulas; estas praxias en su perfeccionamiento permiten ser los medios para que la persona pueda comunicarse y entender los procesos de lectura al leer en voz alta.

El cuarto objetivo específico fue: Establecer el efecto de la conciencia fonológica en la fonética y fonología en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022; para lo cual, luego de haberse realizado el taller de conciencia fonológica se pudieron hallar los resultados que demostraron con una confiabilidad del 95% y p valor inferior al nivel de significancia usando el estadístico Wilcoxon, se procedió a rechazar la hipótesis nula y aceptar la alterna, siendo así factible afirmar que el taller tuvo efecto positivo y significativo con la dimensión fonética y fonología. Estos resultados guardan similitud con la investigación de Coronado (2021) concluyendo tras la prueba pre y postest que existe una influencia con p valor menor al nivel de significancia, que existe una influencia de las estrategias didácticas basadas en el estilo aprendizaje como talleres en el desarrollo de la expresión oral situados en menores de edad de 5 años. Estos resultados, de igual forma, guardan relación con lo mencionado en la investigación de Ramírez (2002), quien establece que la fonética y fonología son los elementos dentro de la expresión oral debido a que permiten a una persona entender no solamente la interpretación y emisión del habla sino

que abarca un conjunto de articulaciones que conlleva al mejoramiento del tono adecuado para el nombramiento de las palabras, partiendo con la enunciación, silencios, ritmos, intensidad de voz y la velocidad con la cual se desarrolla el habla.

Conclusiones

Las conclusiones a las que se llegaron fueron las siguientes:

Se pudo conocer la existencia de un impacto significativo entre la conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022. Este hallazgo se pudo corroborar por medio de la prueba Wilcoxon ($p=0,000 < 0,05$). En ese sentido fue factible aseverar que, antes de realizarse el taller, los niños presentaban dificultades en el aprendizaje de la lectura, como en la articulación de palabras; como, por ejemplo, en vez de decir "plata" pronunciaba "pata", o dificultades en la comprensión lectora. Luego de la presentación y desarrollo del taller, los niños mejoraron notablemente en el aprendizaje de la lectura.

Existe un impacto significativo entre la conciencia fonológica y discriminación auditiva y fonética en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022. Este cambio se pudo corroborar por medio de la prueba Wilcoxon ($p=0,000 < 0,05$); por lo cual, antes de desarrollarse el taller, los alumnos presentaban dificultades con respecto a la identificación fonética de las palabras, estando en las pruebas del pretest el total de alumnos en el nivel de inicio; luego de realizarse el taller, los niños pasaron a un logro previsto en un 83% y destacado en un 16,7%.

Existe un impacto significativo entre la conciencia fonológica y la relajación respiración/soplo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022. Accionar que se pudo corroborar por medio de la prueba Wilcoxon ($p=0,000 < 0,05$); por lo que, se observó que, antes de realizarse el taller de conciencia fonológica, el 91,7% de los alumnos se encontraban en nivel de inicio; después del taller en la post prueba, los alumnos pasaron a los niveles de logro previsto en un 50% y otros 50% a destacado.

Existe un impacto significativo entre la conciencia fonológica y las praxias bucofonatorias en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022. Cambio que se pudo corroborar por medio de la prueba Wilcoxon ($p=0,000 < 0,05$); por lo que, se observó que previamente al taller de conciencia fonológica, el total de alumnos se encontraban en nivel de inicio; luego del taller, en la post prueba se pudo comprobar que el 66,7% pasaron al logro previsto y el 33,3% al logro destacado.

Existe un impacto significativo entre la conciencia fonológica y la fonética-fonología en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022. Cambio que se pudo corroborar por medio de la prueba Wilcoxon ($p=0,000 < 0,05$); por lo cual, se observó que, previamente al taller de conciencia fonológica, el 95,8% se encontraban en nivel de inicio; después del taller, en la post prueba se pudo observar que el 87,5% pasaron al logro previsto y el 12,5% al logro destacado.

Recomendaciones

Las recomendaciones a las que se llegaron fueron las siguientes:

- Es importante el sustento teórico y práctico de la conciencia fonológica para aplicarlos a los niños de educación inicial.
- Se sugiere a los padres de familia participar de manera activa en la construcción y desarrollo del lenguaje de sus niños.
- Se pide a la UGEL, DREA y entidades conexas para que se realicen capacitaciones sobre el tema de la “conciencia fonológica”, dirigidas a las profesoras del nivel inicial. El objetivo es mejorar y potenciar el aprendizaje de la lectura por parte de los niños, porque si no hay una buena conciencia fonológica no habrá un mejoramiento en el aprendizaje.
- Las profesoras del nivel inicial deben investigar y actualizar sus conocimientos en torno a la lectura productiva para desarrollar adecuadamente la conciencia fonológica de los niños.

Referencias Bibliográficas

- Araya, J. (2018). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*, XXX(2019), 163-181. Retrieved 2021 , from <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rfm/article/view/38981>
- Asprona - Leon . (2019). Las Praxias Bucofonatorias. *Asociación protectora de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo ASPRONA-LEÓN*, 5. Retrieved 2022, from https://asprona-leon.es/Content/Images/uploaded/asprologo/1_LAS%20PRAXIAS%20BUCOFONATORIAS.pdf
- Carruitero, M. (2019). *La conciencia fonológica para estimular el Aprendizaje de la lectura inicial en estudiantes de primer grado de educación primaria, Trujillo 2018*. (Tesis de posgrado) , Universidad César Vallejo , Trujillo. Retrieved 2022, from https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37282/carruitero_hm.pdf?sequence=1
- Cassano, Christina; Rohde, Leigh . (2020). *Position Statement and Research Brief Phonological Awareness in Early Childhood Literacy Development* . Salem , Estados Unidos : International Literacy Association . Retrieved 2021 , from https://www.literacyworldwide.org/docs/default-source/where-we-stand/9457_Phonological_Awareness_1-2020_Final.pdf
- Coronado, M. (2021). *Estrategias Didácticas Basada en los Estilos de Aprendizaje en el Desarrollo de la Expresión Oral de los Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N°320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019*. (Tesis de pregrado) , Universidad Católica los Ángeles Chimbote , Ayacucho. Retrieved 2021 , from http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22274/ESTRATEGIAS_ESTILOS_DE_APRENDIZAJE_EXPRESION_ORAL_CORONADO_LAURA_MAYRA_ARACELLY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cuya, N. (2019). *Influencia del programa de textos bilingües interculturales en el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Pública San Juan de la Frontera de Mollepata - Ayacucho, 2017* . Tesis de postgrado, Universidad nacional de Educación Enrique Guzman y Valle, Lima. Retrieved 10 de 12 de 2021, from <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3203/TD%20CE%202084%20C1%20-%20Cuya%20Arango%20Nicolas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Estadística de Calidad Educativa. (2019). *Estadística de Calidad Educativa*. Retrieved 2021 , from Alumnos que logran los aprendizajes del grado (% de alumnos de 2º grado de primaria participantes en evaluación censal): http://escale.minedu.gob.pe/ueetendencias2016?p_auth=0QVDI5zj&p_p_id=TendenciasActualPortlet2016_WAR_tendencias2016portlet_INSTANCE_t6xG&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_pos=1&p_p_col_count=3&_TendenciasActualPort
- Garrido, M., Rodríguez, R., & Sánchez, A. (2019). *Guía de Atención temprana*. La Rioja, España . Retrieved 2022, from http://gat-atenciontemprana.org/wp-content/uploads/2019/05/2012-08-guia-de-atemprana-de3-6la-rioja_compressed.compressed.pdf

- Gil, J. (2018). *Programa de Discriminación Fonética*. España : Educalia . Retrieved 2022 , from <https://www.e-ducalia.com/archivo/muestra-fonetica2019-pdf.pdf>
- Gil, J. M. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. *educación y educadores* , 422-447. Retrieved 2021, from <https://www.redalyc.org/journal/834/83464752005/83464752005.pdf>
- Gobierno de Baja California. (2020). *Ejercicios de Articulación Educación Especial*. Gobierno de Baja California, California. Retrieved 2022, from <http://www.educacionbc.edu.mx/ECV/nivel/ebasica/especial/EJERCICIOS%20DE%20ARTICULACIONES.pdf>
- González, A., & Ramos, J. (2018). *Guía para el aprendizaje con éxito de la lectoescritura* . Badajoz, España : Junta de Extremadura . Retrieved 2021, from https://www.educarex.es/pub/cont/com/0004/documentos/Gu%C3%ADa_para_el_aprendizaje_con_%C3%A9xito_de_la_lectoescritura%281%29.pdf
- Gutierrez, L., & Montenegro, D. (2019). *Conocimiento Fonológico en niños de 5 a 5 años 11 meses, en la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, Quito, febrero – agosto 2019*. Tesis de pregrado, Universidad central del Ecuador, Facultad de ciencias de la discapacidad, Quito. Retrieved 10 de 12 de 2021, from <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19369/1/T-UCE-0020-CDI-220.pdf>
- Gutiérrez, R., Vicente, M., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Signos* , *LIII*(104) , 664-681. Retrieved 2021 , from <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>
- Hariyanti, I., & Winarni, R. (2019). The Importance of Early Reading Learning in the Face of 21 st Century Education . *Journal of Basic Education* , *III*(2), 196-205 . Retrieved 2021 , from https://www.researchgate.net/publication/335551567_THE_IMPORTANCE_OF_EARLY_READING_LEARNING_IN_THE_FACE_OF_21st_CENTURY_EDUCATION
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de Investigación*. México D.F., México: McGRAW-HILL. Retrieved 2021, from <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Jiménez, M., & Martínez, L. (2019). *Los Cuentos Infantiles en el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 años de la I.E.N°599 San José de Quero - Concepción*. Universidad Nacional de Huancavelica , Huancavelica. Retrieved 2021, from <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2883/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION%20N-2019-FED-JIMENES%20L%20C%20PEZ%20Y%20MART%20DNEZ%20L%20C%20PEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Loiza, P. (2019). *La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 años de la escuela de educación básica "La Granja" CEBLAG*. Tesis de pregrado, Universidad técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Salud, Ambato. Retrieved 10 de 12 de 2021, from <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30349/2/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20ESTIMULACION%20TEMPRANA%20Y%20CONCIENCIA%20FONOL%20GICA.pdf>

- Loria, M. (Junio de 2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas* , XXII(32), 171-183. Retrieved 2021, from https://www.researchgate.net/publication/342373372_Conciencia_fonologica_un_camino_seguro_hacia_la_lengua_escrita_argumentacion_y_estrategias
- Mcleod, S. (2021). *Teachers Support*. Retrieved 2021 , from Jean Piaget's Theory of Cognitive Development: <https://teachersupport.info/jean-piaget-cognitive-development/>
- Ministerio de Educación. (2018). *La conciencia fonológica en educación inicial*. Dirección de educación inicial. <https://www.mined.gob.ni/biblioteca/wp-content/uploads/2018/08/LA-CONCIENCIA-FONOLOGICA.pdf>
- Moreira, M. (2020). Aprendizaje significativo: La visión clásica, otras visiones e interés. *Revista Proyecciones*(14). <https://doi.org/https://doi.org/10.24215/26185474e010>
- Murillo, F., & Hidalgo, N. (2018). Evaluación Abreviada del Conocimiento Fonológico. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa.*, XI(4), 1-159. <https://doi.org/10.15366/riee2018.11.1>
- Neill, D. y. (2018). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica* . Machala , Ecuador : UTMACH. Retrieved 2021, from <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiacionCientifica.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2018). *Compendio 2018 de datos sobre el ODS 4 Estadística para Fomentar el Aprendizaje* . Montréal, Canada : Instituto de Estadística de la Unesco . Retrieved 2021, from <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/sdg4-digest-data-nurture-learning-exec-summary-2018-sp.pdf>
- Pfost, M., Blatter, K., Cordula, A., Stanat, P., & Schneider, W. (2019). Effects of training phonological awareness on children's reading skills. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 1-12. Retrieved 2021 , from <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0193397319300310>
- Piñas, M., Mendivel, R., & Pérez, L. (2020). Conciencia Fonológica en niños de cinco años de nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú . *Revista Universidad y Sociedad* , 27-35. Retrieved 2021 , from <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Portellano, J. (2020). *Neuropsicología infantil* . Madrid , España : SINTESIS . Retrieved 2021 , from <https://ebg.ec/wp-content/uploads/2020/10/Neuropsicolog%C3%ADa-infantil.pdf>
- Prado, Y. (2019). *Conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 432-7 Valle Sol, distrito Jesús Nazareno, provincia Huamanga, Ayacucho 2019*. Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Ayacucho. Retrieved 10 de 12 de 2021, from http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22360/CONCIENCIA_FONOLOGICA_PRADO_DE_LA_CRUZ_YANET.pdf?sequence=1
- Ramírez, J. (2002). La Expresión Oral. *Contextos Educativos*, 57-72. Retrieved 2022 , from <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf>

- Riffo, B., Caro, N., & Sáez, K. (2018). Conciencia Lingüística, Lectura en Voz Alta y Comprensión Lectora . *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada* , LVI(2), 175 -198 . Retrieved 2021 , from <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v56n2/0718-4883-rla-56-02-175.pdf>
- Saavedra, B. (2020). *Elaboración de material didáctico para el refuerzo del programa "Oír, Escuchar, Aprender" de Würzburg dirigido a niños de 5-6 años en el Colegio Alemán de Quito*. (Tesis de pregrado) , Pontificia Universidad Católica del Ecuador , Quito. Retrieved 2021 , from <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18150/Saavedra%20Bel%C3%A9n.Tesis%20Final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tenorio, H. (2019). *Aplicación del programa tensa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en niños del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa 7089 - año 2015*. (Tesis de posgrado) , Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle , Lima . Retrieved 2022 , from <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/3222/TD%20CE%2085%20T1%20-%20Tenorio%20Salas%20Haydee%20Margot%20.pdf?sequence=1>
- Toro, K., De la Rosa, A., & Jaén, K. y. (2019). El método Kodály para la estimulación de la lectura en el primer año de la educación básic. *Espacios*, XL(19), 1-7. Retrieved 2022 , from <http://www.revistaespacios.com/a19v40n19/a19v40n19p25.pdf>
- Villegas, K. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera. *Cultura, Educación y Sociedad*, IX(2), 43-55. Retrieved 2021, from <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2083>
- Whright, T. (2019). Reading to Learn from the Start . *American Educator*, 4-40 . Retrieved 2021 , from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1200226.pdf>
- Wichita State University. (2019). Phonemic Awareness Resources. *Comunity Engagement Institute*, 5. Retrieved 2021 , from https://earlychildhood.caretools.org/system/files/2020-01/Phonemic_Awareness_Resources.pdf

Anexo

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general ¿Cuál es el efecto de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es el efecto de la conciencia fonológica en la discriminación auditiva y fonética en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022?</p> <p>¿Cuál es el efecto de la conciencia fonológica en la relajación y respiración/soplo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256 “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022?</p> <p>¿Cuál es el efecto de la conciencia fonológica en las praxias bucofonatorias en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022?</p>	<p>Objetivo general Determinar el efecto de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.</p> <p>Objetivos específicos Establecer el efecto de la conciencia fonológica en la discriminación auditiva fonética en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.</p> <p>Establecer el efecto de la conciencia fonológica en relajación - respiración/soplo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.</p> <p>Establecer el efecto de la conciencia fonológica en las praxias bucofonatorias en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.</p>	<p>Hipótesis general La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.</p> <p>Hipótesis específicas La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente la discriminación auditiva y fonética en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.</p> <p>La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente en la relajación - respiración/soplo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.</p> <p>La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente en las praxias bucofonatorias en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.</p> <p>La aplicación de la conciencia fonológica mejora significativamente en la fonética y fonológica en niños de 5 años de la</p>	<p>Variable independiente: Conciencia fonológica</p> <p>Dimensiones: - Conciencia léxica. - Conciencia silábica. - Conciencia fonética.</p> <p>Variable dependiente: Aprendizaje de la lectura</p> <p>Dimensiones: Discriminación. Auditiva y fonética. Relajación y respiración/soplo. Praxias bucofonatorias. Fonética y fonológica.</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Inv. aplicada</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: preexperimental – longitudinal.</p> <p>Población: La población de estudio conformada por 24 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.</p> <p>Muestra: La muestra de estudio conformada por 24 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.</p>

<p>¿Cuál es el efecto de la conciencia fonológica en la fonética y fonología en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022?</p>	<p>Establecer el efecto de la conciencia fonológica en la fonética y fonología en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.</p>	<p>Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.</p>		
--	--	---	--	--

Anexo 2. Matriz instrumental

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumento	ítems	Escala	Valoración		
Conciencia fonológica (X)	Conciencia léxica	Identificación de palabras que componen frases	Sesiones de aprendizaje	Sesiones					
		Manipulación de palabras							
	Conciencia silábica	Segmentación de sílabas							
		Manipulación de sílabas							
	Conciencia fonética	División de las palabras por medio del sonido de sus fonemas							No
		Identificación de fonemas							Sí
Aprendizaje de la lectura (Y)	Discriminación auditiva fonética	Percibe sonidos	Observación	Ficha de observación	1, 2, 3, 4 y 5	Nominal			
		Interpreta sonidos							
	Relajación-respiración/soplo	Tiene un ritmo respiratorio que permite realizar las actividades programadas						6, 7, 8, 9 y 10	
	Praxias bucofonatorias	Control de la tonicidad y coordinación de los músculos						11, 12, 13, 14 y 15	
	Fonética - fonología	Expresión oral			16, 17, 18, 19 y 20				

Anexo 3. Recolección de datos

Ficha de observación

Ficha de observación para medir el “aprendizaje de lectura”

ítems	A. Discriminación auditiva fonética	Inicio	En proceso	Logro previsto	Logro destacado
1	¿Asimila y reconoce de palabras?				
2	Denominación de palabras				
3	Palabras Contrarios y semejantes				
4	Clasificación de palabras				
5	Repetición secuencial de palabras				
	B. Relajación-respiración/soplo				
6	Inspiración nasal / bucal (rápido- lento)				
7	Espiración nasal / bucal (rápido- lento)				
8	Inspiración / espiración				
9	Relajación				
10	control / direccionalidad / potencia del soplo				
	C.PRAXIAS BUCOFONATORIAS				
11	Ejercicios de labios				
12	Ejercicios de lengua				
13	Ejercicios faciales				
14	Ejercicios del velo del paladar				
15	Ejercicios de mandíbula				
	D. FONETICA-FONOLOGIA				
16	Repetición de sílabas				
17	Repetición de palabras				
18	Repetición de frases				
19	Repetición de versos				
20	Repetición de adivinanzas				

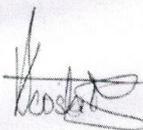
Anexo 4. Carta de aceptación

CARTA DE ACEPTACIÓN DE ASESORAMIENTO DE TESIS

Yo, **Brunilda Ailly Acosta Melchor**, docente adscrita al Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, identificado con DNI N° 21262922, me comprometo a asesorar el proyecto de tesis de pregrado titulado: **La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta - 2022**, de las estudiantes: **Meregilda Pomasoncco Durand y Sheyla Elida Ruiz Torres**.

En este proceso actuaré como asesora metodológico y científico del trabajo de investigación mencionado.

Ayacucho, 19 de abril de 2022.



.....
Dra. Brunilda Ailly Acosta Melchor

DNI N° 21262922

PROMEDIO DE VALORACION

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena

e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	BRUNIHILDA AILLY ACOSTA MELCHOR	DNI	21262922
Título Profesional	Lic. Educación Secundaria		
Especialidad	Lengua y literatura		
Grado Académico	Dra. Educación		
Mención	Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 6 de mayo 2022

.....
Dra. Brunihilda Acosta Melchor

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA



Facultad de Ciencias de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE

OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/ Mx-P "María Urribarri Gómez", Huanta, 2022.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación sobre el Aprendizaje de la lectura

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio															80					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables															80					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica															80					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															80					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															80					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores															80					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos															80					
8. COHERENCIA	Entre los ítems e Indicadores															80					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación															80					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación															80					

PROMEDIO DE VALORACION 80%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Alejandro Moxino Huamán	DNI	41439573
Título Profesional	L.c. Educación Primaria		
Especialidad	Primaria		
Grado Académico	Doctor en Educación		
Mención	---		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 6 de mayo 2022


Dr. Alejandro Moxino Huamán De La Cruz
DNI N° 41439573
Esp. En Estadística

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA



Facultad de Ciencias de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE

OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/ Mx-P "María Urribarri Gómez", Huanta, 2022.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación sobre el Aprendizaje de la lectura

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																80				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																80				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																80				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																80				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																80				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																80				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																80				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e Indicadores																80				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																80				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																80				

PROMEDIO DE VALORACION

80%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular ~~d) Buena~~ e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Rayda Sacha Villar	DNI	42391505
Título Profesional	Lic. Educación Inicial		
Especialidad	Inicial		
Grado Académico	Licenciada en Educación		
Mención	— * —		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 6 de mayo 2022



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
REGION AYACUCHO
DIRECCIÓN EDUCACIÓN

Lic. Rayda Sacha Villar
D N I 42391505
DIRECTORA (e)

Anexo 6. Confiabilidad de los instrumentos

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,753	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
items1	43,4000	33,600	,148	,755
items2	43,5000	32,944	,221	,750
items3	43,0000	34,889	,000	,762
items4	43,4000	30,711	,541	,726
items5	43,1000	35,656	-,112	,772
items6	42,8000	35,511	-,094	,771
items7	42,9000	32,544	,227	,750
items8	42,3000	29,567	,480	,728
items9	42,7000	32,900	,227	,749
items10	42,4000	33,378	,177	,753
items11	42,5000	32,500	,279	,746
items12	42,7000	32,678	,384	,740
items13	42,9000	31,433	,476	,732
items14	42,7000	34,900	-,022	,767
items15	42,8000	31,511	,639	,727
items16	42,5000	28,722	,639	,713
items17	42,7000	28,233	,589	,715
items18	42,8000	28,400	,699	,708
items19	42,9000	31,878	,411	,737
items20	42,9000	31,878	,411	,737

Anexo 7. Material experimental

Propuesta pedagógica

Conciencia fonológica como estrategia para el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

Introducción:

La presente propuesta pedagógica titulada “Conciencia fonológica como estrategia para el aprendizaje de la lectura” tiene por finalidad contribuir a la solución de la carencia de estrategias metodológicas que permitan a los niños y niñas mejorar la capacidad de los niños y niñas respecto al aprendizaje de la lectura. Es conocido la enorme dificultad en la que se encuentran los niños y niñas respecto al aprendizaje de la lectura la actualidad, la lectura llega a ser un símbolo de reconocimiento ante la sociedad, siendo así a la vez un mecanismo que permite mayor fluidez y entendimiento en la comunicación y aprendizaje. Por esa razón es fundamental comprender que la lectura no solo conlleva a la capacidad de decodificación y reconocimiento de grafías, sino que abarca la adquisición de conocimientos pertinente en el ámbito educacional.

En ese camino, la propuesta que se presenta se encuentra estructurada a diversas acciones que permitan la mejora del aprendizaje de la lectura teniendo en cuenta la experiencia vivencial de los niños y niñas,

Sin embargo, es una propuesta que requiere una planificación y esfuerzo académico en su cumplimiento, tanto de la maestra como de los niños y niñas, siempre en cuando contando con la predisposición de los actores de la presente investigación, se lograra alcanzar a una muy buena experiencia en la mejora del aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P “María Urribarri Gómez”, Huanta, 2022.

2.3.1. Fundamento de área

De otro lado, esta propuesta pedagógica se encuentra ligada al enfoque de área comunicativo textual, ello debido que “comunicativo, responde a una finalidad fundamental del lenguaje que es COMUNICAR; y textual, porque el mensaje que transmite el emisor al receptor se expresa a través de textos orales o escritos” (Rutas del aprendizaje, 2015, párr.1). En ese sentido se puede decir que este enfoque se aplica dado la orientación de la estrategia, la misma que viene a ser el aprendizaje de la lectura por medio de la conciencia fonológica. Cabe indicar también que dicha área requiere necesariamente del desarrollo y manejo de la lengua, así como el situarse en contextos comunicativos específicos, además de la transmisión de mensajes del emisor al receptor por medio de escritos o textos orales.

De acuerdo a lo indicado por De la Torre (2019), el aspecto comunicativo es una función vital del lenguaje, pues permite el intercambio de los conocimientos, ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias; cabe indicar que el hecho comunicativo gana mayor importancia dado que también considera a la gramática y ortografía, dándole un énfasis a lo funcional, mas no a lo normativo. Y lo textual, viene a ser la unidad mínima del lenguaje; siendo la que permite la comunicación de algo. La lingüística del texto toma en consideración, al texto, como dicha unidad lingüística de comunicación.

2.3.2. Fundamento pedagógico

La propuesta pedagógica se sustenta de acuerdo a la Teoría del aprendizaje significativo planteado por Ausubel, el mismo que se centra en el principio de que de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más relevante es el hecho de que el educando ya sabe, y es a partir de ello que se debe de averiguar y enseñar de manera consecuente (Moreira, 2020).

Esta teoría del aprendizaje significativo resalta la relevancia del conocimiento previo como condición para que ocurra un nuevo aprendizaje. En ese sentido, en términos de enseñanza – aprendizaje, y teniendo en consideración dicha condición, es que resulta de importancia que el material o estrategia didáctica tiene que ser potencialmente significativo. Es decir, el material didáctico, sean estas aplicativos, libros, clases expositivas, experimentos, deben de poseer cierta lógica y encontrarse debidamente organizados, no debe de contar con errores, fallos u omisiones, y el aprendiz debe de tener un conocimiento previo adecuado para que le pueda dar significado a los conocimientos orientados en ese material (Moreira, 2020).

De acuerdo con lo indicado por Garcés et al. (2018) indica que, en el aprendizaje significativo, la nueva información interactúa y se vincula con los conocimientos ya existentes previamente (conceptos, ideas, etc.) en una persona, y estos se transforman en aprendizaje. Es por ello que los que se denominan como “subsunores” acrecientan la estructura cognitiva de los aprendices. Es a partir de ello que se afirma que los conocimientos permiten la creación de puentes que conllevan a la asimilación, y para que la nueva información se convierta en un instrumento potencialmente significativo, para trascender en el sentido de aprender a aprender.

Desde el punto de vista didáctico, el aprendizaje significativo tiene sus exigencias para que se cumpla el proceso de fijación y asimilación de los conocimientos. Las ventajas del aprendizaje significativo se centran en vincular la nueva información a la estructura cognitiva, superando las expectativas del memorístico, en el sentido de almacenar la información para desarrollar la memoria a corto y largo plazo, además el aprendizaje significativo es una forma de enseñanza cognitiva que interactúa directamente con las estructuras intelectuales de los individuos y, por

último, también se relaciona con la motivación para ayudar a afirmar y apropiarse de los conocimientos. (Garcés et al., 2018, p.236)

2.3.3. Objetivo

Comprobar los efectos que produce la propuesta pedagógica denominada Conciencia fonológica como estrategia para el aprendizaje de la lectura.

2.3. Bases conceptuales

Conciencia fonológica

Este tipo de conciencia es referida como la habilidad metalingüística donde se puede asociar los grafemas (letras) y los sonidos del habla (fonemas); siendo así un proceso de concientización y reflexión sobre la manipulación de las sub unidades del lenguaje hablado tanto en sílabas, intra sílabas y fonema.

Conciencia léxica

La conciencia léxica es generada cuando hay una manipulación deliberada en las palabras para que así el menor pueda entender de mejor manera como es que está compuesta, sumado a ello; el menor procede de apreciar las señales gráficas (letras) que mejoran su percepción sensorial de palabras pasándose en conversión de grafemas.

Conciencia silábica

La conciencia silábica es referida como el acto de reflexionar la composición de cada palabra por medio de las sílabas, al usarse la división silábica el menor puede tener un mejor aprendizaje entendiendo que es lo que significa la palabra y como es que se compone.

Conciencia fonética

La conciencia fonética es dada cuando se realizan actividades de reflexión sobre el entendimiento de palabras, frases mediante el uso a la segmentación de fonemas, siendo así la utilización de palabras por los sonidos que los generan.

Aprendizaje de lectura

El aprendizaje de lectura viene a ser el proceso por el cual el niño entra a emplear una serie de métodos con el fin de que pueda entender y analizar el contenido del mensaje que se emplea en la comprensión lectora.

Discriminación auditiva fonética

Viene a ser la actividad correspondiente dedicada a la identificación de palabras bajo el fin de que el menor pueda tener familiaridad y saber en qué contexto sería adecuado su uso; al discriminar separa el sonido de palabras que no irían acorde a la palabra escogida en su mente.

Relajación respiración /soplo

Viene a ser la actividad dedicada al control de la respiración en el menor, bajo la finalidad de que pueda desesterarse en la adquisición de conocimientos conllevados en la lectura; y control de distribución de inhalación y exhalación al momento de emitir palabras.

Praxias bucofonatorias

Viene a ser todas las actividades terapéuticas y gimnastas en los órganos ligados con el accionar del habla a fin de que le genere una mejor articulación y coordinaciones en el mejoramiento de la emisión de palabras.

Fonética – fonología

Son considerados las actividades que permiten el desarrollo en la habilidad de la expresión oral para así, el menor pueda identificar el significado de las palabras por medio de gestualidades y sonidos al momento de hablar.

Anexo 8. Consentimiento informado



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN
CRISTÓBAL DE HUAMANGA
Facultad de Ciencias de la Educación

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Este formulario de consentimiento informado se dirige al docente, Vargas Morales Liliana a quien se le invita a participar en la investigación denominada **“La Conciencia Fonológica y el Aprendizaje de la Lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P“María Urribarri Gómez”, Huanta – 2022**
Nombre del investigador responsable: Pomasoncco Durand Meregilda y Ruiz Torres Seyla Elida

Este documento de consentimiento informado está constituido en dos secciones: *La primera sección proporciona información sobre el estudio, la segunda sección es el Formulario de consentimiento (para firmar en caso de estar de acuerdo en participar).*

Primera sección

Presentación: Esta investigación es realizada con el siguiente objetivo:

1. Comprobar los efectos que produce la propuesta pedagógica denominada La Conciencia Fonológica como estrategia para el aprendizaje de la lectura

Duración del proyecto: 10 días

Procedimiento: (La aplicación de los instrumentos se realizará, del 13 al 20 de julio de 2022, sobre “La Conciencia Fonológica y el Aprendizaje de la Lectura en niños de 5 años IEP. Maria Urribari Gómez”)

Beneficios: El participante en la investigación podrá solicitar la entrega de los resultados generales e individuales del estudio.

Incentivos: En esta investigación no se ofrece ningún tipo de incentivos económicos ni calificación extra, para la participación.

Confidencialidad: En todo momento se respetará la confidencialidad de los datos individuales de todos los participantes en este estudio, solo se presentarán como datos de la investigación.

Derecho a negarse o retirarse

En todo momento los participantes tienen el derecho de retirarse de la investigación, y sus acciones no serán penalizadas de ninguna manera.

Compartiendo los resultados

Los resultados se presentarán por escrito a la Dirección de la Escuela Profesional conservando la privacidad de los participantes. En el caso de los estudiantes que participaron, pueden solicitar sus resultados de forma individual.

Segunda sección

Formulario

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación como participante y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin que me afecte en ninguna manera.

Firma del Participante: _____

Fecha: 20 / 05 / 22.

I.E. MARIA URIBE RÍ GÓMEZ
Prof. Liliana Vargas Murales
DNI: 42790837
SUB-DIRECTORA

Anexo 9. Evidencias de la aplicación de instrumentos

FICHA DE CONTROL DEL TRABAJO DE CAMPO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

N°	Tema abordado	Investigadora	Fecha	Firma autoridad
1	Puedo mirar tu pañal	- Pomasoncco Durand Meregilda - Ruiz torres - seyla Elida	24/05/22	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN UGEL HUANTA DIRECCIÓN LURICOCHA Lic. Rayda Sacha Villar D.N.I. 42391505 DIRECTORA (e)
2	Jugando con las Rimas	- Pomasoncco Durand Meregilda - Ruiz torres - seyla Elida	26/05/22	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN UGEL HUANTA DIRECCIÓN LURICOCHA Lic. Rayda Sacha Villar D.N.I. 42391505 DIRECTORA (e)
3	cuantos pasos	- Pomasoncco Durand Meregilda - Ruiz torres - seyla Elida	20/05/22	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN UGEL HUANTA DIRECCIÓN LURICOCHA Lic. Rayda Sacha Villar D.N.I. 42391505 DIRECTORA (e)
4	Nos divertimos encontrando al sonido inicial de las palabras	- Pomasoncco Durand Meregilda - Ruiz torres - seyla Elida	01/06/22	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN UGEL HUANTA DIRECCIÓN LURICOCHA Lic. Rayda Sacha Villar D.N.I. 42391505 DIRECTORA (e)
5	El gusano de las palabras	- Pomasoncco Durand Meregilda - Ruiz torres - seyla Elida	03/06/22	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN UGEL HUANTA DIRECCIÓN LURICOCHA Lic. Rayda Sacha Villar D.N.I. 42391505 DIRECTORA (e)
6	Creando el final inesperado de mi cuento	- Pomasoncco Durand Meregilda - Ruiz torres - seyla Elida	06/06/22	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN UGEL HUANTA DIRECCIÓN LURICOCHA Lic. Rayda Sacha Villar D.N.I. 42391505 DIRECTORA (e)
7	Aprendiendo una canción divertida	- Pomasoncco Durand Meregilda - Ruiz torres - seyla Elida	08/06/22	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN UGEL HUANTA DIRECCIÓN LURICOCHA Lic. Rayda Sacha Villar D.N.I. 42391505 DIRECTORA (e)
8	A través de las palmas identifica en cuanto se separan las palabras	- Pomasoncco Durand Meregilda - Ruiz torres - seyla Elida	10/06/22	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN UGEL HUANTA DIRECCIÓN LURICOCHA Lic. Rayda Sacha Villar D.N.I. 42391505 DIRECTORA (e)
9	Aprendemos las Adivinanzas	- Pomasoncco Durand Meregilda - Ruiz torres - seyla Elida	13/06/22	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN UGEL HUANTA DIRECCIÓN LURICOCHA Lic. Rayda Sacha Villar D.N.I. 42391505 DIRECTORA (e)
10	Juegos matrices y musicotricidad	- Pomasoncco Durand Meregilda - Ruiz torres - seyla Elida	28/06/22	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN UGEL HUANTA DIRECCIÓN LURICOCHA Lic. Rayda Sacha Villar D.N.I. 42391505 DIRECTORA (e)
11	Aplicación de la ficha de observación	- Pomasoncco Durand Meregilda - Ruiz torres - seyla Elida	23/05/22	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN UGEL HUANTA DIRECCIÓN LURICOCHA Lic. Rayda Sacha Villar D.N.I. 42391505 DIRECTORA (e)

Anexo 10. Actividad de aprendizajes

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “¿puedo mirar tu pañal?”

FECHA: 24-05-2022

ALUMNAS: Pomasoncco Durand Meregilda

Ruiz Torres Seyla Elida

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERAMOS PROMOVER?

Los niños y las niñas participen en identificar los sonidos de cada palabra.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios	Producciones y actuaciones
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los sonidos de cada palabra del cuento. 	Menciona cuantas palabras y silabas hay en el título del cuento.

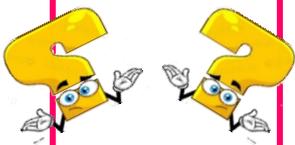
ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES	Se demuestra, por ejemplo, cuando:
DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Derecho	Promueve valores ,virtudes y sentido de la justicia para la construcción de una vida en sociedad	La profesora y los niños promueven el compañerismo, el trabajo en equipo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS	MATERIALES
Recepción de los niños y niñas.		
Juego libre en los sectores.	<p>PRIMER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asamblea: Adulto, niños y niñas se ubican formando un círculo en un lugar cómodo del salón, dialogo aproximado de 10 minutos (elección de los sectores. Tiempo, respetar el sector elegido y establecer normas de convivencia) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓Carteles básicos ✓Cartel de acuerdos

	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y organización: Planifican a qué, dónde y con quién jugar. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños por sector es flexible. <p>SEGUNDO MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución: Los niños (as) inician su proyecto de juego, lo desarrollan su imaginación. El adulto acompaña y da soporte (35 minutos). Asumen roles de juego, intervenir cuando el niño te lo solicite y realizar preguntas dirigidas a profundizar sus juegos para expandir su imaginación de los niños. Recordarles 10 minutos antes que el juego ya va acabar. <p>TERCER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización, representación, meta cognición y orden: Los niños (as) que desean comentan sobre lo que jugaron; pueden representarlo si así lo requieren. Ordenan y guardan los materiales y juguetes. <p>RUTINA DIARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los niños (as) en actividades de rezo, canto, control del tiempo, asistencia, calendario, uso de los SS. HH, recomendaciones y acuerdos de convivencia. 	
<p>INICIO</p>	<p>Motivación: se despertará el interés de los niños(as) a través de un video de los animales y sus sonidos onomatopéyicos.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños y niñas a ubicarnos en adelante con sus sillas formar una media luna. • Presentamos nuestro cuento gigante para la presentación del cuento, luego planteamos algunas preguntas a los niños y niñas: ¿Cómo se llamará nuestro cuento? ¿De qué tratará el cuento? ¿quieren saber de qué trata el cuento? <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas se alistan para escuchar el cuento “¿puedo mirar tu pañal?”. • Narramos el cuento. <p style="text-align: center;">“¿puedo mirar tu pañal?”</p> <p style="text-align: center;">-este es un ratón Ratón muy curioso Tiene que investigar y mirar todo Un día sintió curiosidad por mirar el pañal de sus amigos Y sin ninguna vergüenza el ratón pregunto a la cabra -cabra ¿puedo mirar tu pañal?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • cuento • tiras léxicas

	<p>Y ella hace un montón de caquitas negras pequeñas Cuando vio a la vaca el ratón le dijo ¿puedo mirar tu pañal? Si realmente quieres - ¡ah! - Exclama el ratón una caca fresca de la vaca - Cerdo es el ultimo - Cerdo por favor ¿puedo mirar tu pañal? - Hummm bueno - Responde el cerdo ruborizado - Un montón de caca de cerdo. Ya la había olido - Oye ratón, ¿podemos mirar tu pañal? - pregunta con gran curiosidad la cabra - ¡adelante ¡exclamo el ratón - ¡oooh! Exclaman todos sorprendidos - ¡tú pañal está vacía! -Muy sencillo dice ratón hago caca en el orinal - Miren, ahí esta - ¿El orinal? - ¡queremos probarlo!</p> <p>FIN</p> <p>Colorín colorado este cuento se ha terminado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la lectura: a través del título del cuento se hará la actividad sobre la conciencia fonológica donde daremos a conocer que es palabra y silabas que junto a los niños daremos aplauso por cada palabra y a partir de esas palabras se hará en pedacitos más pequeños que se llaman silabas a través de tiras léxicas. <p>DESPUES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que dibujen los personajes del cuento y que den aplauso por cada palabra 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond • colores • Producciones de los niños
<p>CIERRE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas comentan lo que aprendieron en el día. • Realizamos la meta cognición: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendimos hoy? ✚ ¿Para qué aprendimos? ✚ ¿Todos trabajamos? ✚ ¿Cómo se sintieron? ✚ ¿Cuántas palabras se encontró en el título del cuento? ✚ ¿Cuántas silabas se encontró en el cuento? 	

	Finalmente Se pedirá a los niños que dibujen los personajes del cuento y que den aplauso por cada palabra y silabas.	
--	--	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugando con las rimas

FECHA: 26-05-2022

ALUMNAS: Pomasoncco Durand Meregilda

Ruiz Torres Seyla Elida

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERAMOS PROMOVER?

Que los niños conozcan e identifiquen las rimas.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios	Producciones y actuaciones
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras que riman. 	Menciona las palabras que riman en la oración .

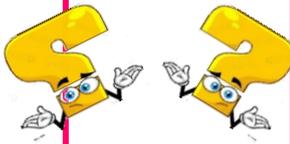
ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES	Se demuestra, por ejemplo, cuando:
DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Derecho	Promueve valores ,virtudes y sentido de la justicia para la construcción de una vida en sociedad	La profesora y los niños promueven el compañerismo, el trabajo en equipo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS	MATERIALES
Recepción de los niños y niñas.		

<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>PRIMER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Adulto, niños y niñas se ubican formando un círculo en un lugar cómodo del salón, dialogo aproximado de 10 minutos (elección de los sectores. Tiempo, respetar el sector elegido y establecer normas de convivencia) • Planificación y organización: Planifican a qué, dónde y con quién jugar. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños por sector es flexible. <p>SEGUNDO MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución: Los niños (as) inician su proyecto de juego, lo desarrollan su imaginación. El adulto acompaña y da soporte (35 minutos). Asumen roles de juego, intervenir cuando el niño te lo solicite y realizar preguntas dirigidas a profundizar sus juegos para expandir su imaginación de los niños. Recordarles 10 minutos antes que el juego ya va acabar. <p>TERCER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización, representación, meta cognición y orden: Los niños (as) que desean comentan sobre lo que jugaron; pueden representarlo si así lo requieren. Ordenan y guardan los materiales y juguetes. <p>RUTINA DIARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los niños (as) en actividades de rezo, canto, control del tiempo, asistencia, calendario, uso de los SS. HH, recomendaciones y acuerdos de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carteles básicos ✓ Cartel de acuerdos
<p>INICIO</p>	<p>Motivación: se despertará el interés de los niños(as) mediante una canción: "Debajo de un Botón"</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Silueta • Cartón
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños y niñas a ubicarnos en adelante con sus sillas formar una media luna. • Presentamos las normas de convivencia durante las clases <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas se alistan para escuchar la clase <p>La maestra da a conocer que hoy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Silicona líquida • Papel de colores • copias

	<p>aprenderemos sobre las rimas en seguida explica que es una rima para luego presentar un conjunto de oración acompañadas de imágenes que junto a los niños se va a completar con las imágenes que debe rimar y recordarles que las dos palabras tienen que tener el último sonido igual.</p> <p>En seguida se hará preguntas ¿Cómo es una rima? ¿Los sonidos iniciales y finales son parecidos en las rimas? ¿la primera oración con cuál de las imágenes riman? ¿Dónde está la rima? los niños describen lo que observan así se irán armando las oraciones que riman con la participación de los niños y niñas.</p> <p>Una vez completado las oraciones que riman con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo -Se pide de manera voluntaria quien quiere leer las oraciones que riman -Terminado el trabajo son felicitados.</p> <p>Finalmente, el docente invita a los niños a practicar las oraciones que riman el docente les da unos minutos para que practiquen con sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará las preguntas a los niños que palabras se repitió frecuentemente en la canción. <p>DESPUES DEL DISCURSO: Finalmente, el docente invita a los niños a practicar las oraciones que riman el docente les da unos minutos para que practiquen con sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond • Colores • lápiz <ul style="list-style-type: none"> • Producciones de los niños
<p>CIERRE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas comentan lo que aprendieron en el día. • Realizamos la meta cognición: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué hemos trabajado hoy día? ✚ ¿Cómo lo hemos trabajado hoy? ✚ ¿Cómo lo hicieron? ✚ ¿Cómo es una rima? ✚ ¿Los sonidos iniciales y finales son parecidos en las rimas? <p>Dialogo los niños realizan la hoja de aplicación</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Cuántos pasos?

FECHA: 30-05-2022

ALUMNAS: Pomasoncco Durand Meregilda
Ruiz Torres Seyla Elida

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERAMOS PROMOVER?

Que los niños identifiquen cuantos sonidos tiene una palabra.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios	Producciones y actuaciones
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica cuantos sonidos tiene una palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Menciona cuantos sonidos tiene una palabra.

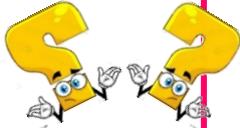
ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES	Se demuestra, por ejemplo, cuando:
DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Derecho	Promueve valores ,virtudes y sentido de la justicia para la construcción de una vida en sociedad	La profesora y los niños promueven el compañerismo, el trabajo en equipo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS	MATERIALES
Recepción de los niños y niñas.		
Juego libre en los sectores.	<p>PRIMER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asamblea: Adulto, niños y niñas se ubican formando un círculo en un lugar cómodo del salón, dialogo aproximado de 10 minutos (elección de los sectores. Tiempo, respetar el sector elegido y establecer normas de convivencia) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓Carteles básicos ✓Cartel de acuerdos

	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y organización: Planifican a qué, dónde y con quién jugar. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños por sector es flexible. <p>SEGUNDO MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución: Los niños (as) inician su proyecto de juego, lo desarrollan su imaginación. El adulto acompaña y da soporte (35 minutos). Asumen roles de juego, intervenir cuando el niño te lo solicite y realizar preguntas dirigidas a profundizar sus juegos para expandir su imaginación de los niños. Recordarles 10 minutos antes que el juego ya va acabar. <p>TERCER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización, representación, meta cognición y orden: Los niños (as) que desean comentan sobre lo que jugaron; pueden representarlo si así lo requieren. Ordenan y guardan los materiales y juguetes. <p>RUTINA DIARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los niños (as) en actividades de rezo, canto, control del tiempo, asistencia, calendario, uso de los SS. HH, recomendaciones y acuerdos de convivencia. 	
<p>INICIO</p>	<p>Motivación: se despertará el interés de los niños(as) recordándolas la sesión anterior para activar los saberes previos.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños y niñas a ubicarnos en adelante con sus sillas formar una media luna. • Presentamos las normas de convivencia durante las clases • se les propone a los niños (as) a salir al patio para realizar un juego que consiste en dar pasos por cada fonema que compone la palabra. <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas se alistan para escuchar la clase. • se les presentara una caja que contiene algunas palabras, las cuales serán elegidas al azar, jugaran dos integrantes por cada equipo a la vez, uno se encarga de elegir la palabra y el otro de dar los pasos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Siluetas • Plumones • Cartón • Silicona líquida • Colores • Papel bond • Colores • lápiz • Producciones de los niños

	<p>El ganador será el equipo que representa con pasos la palabra más extensa.</p> <p>Se continua el juego hasta que todos los niños (as) hayan participado.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se entrega la ficha de aplicación donde cada niño (as) dibuja los pasos que tiene que dar para representar los sonidos de la palabra. 	
<p>CIERRE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas comentan lo que aprendieron en el día. • Realizamos la meta cognición: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué hemos trabajado hoy día? ✚ ¿Cómo lo hemos trabajado hoy? ✚ ¿Cómo lo hicieron? ✚ ¿por qué pintamos cierta cantidad de círculos? ✚ ¿en todas las palabras pintaron la misma cantidad de círculos? ✚ ¿Por qué? Dialogo <p>Los niños, niñas realizan la hoja de aplicación.</p>	

CONSIGNA: Dibuja los pasos que tienes que dar para representar los sonidos de la palabra.

NOMBRES:

TOMATE

SAL

MANO

ROSA

AGUA

PAN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Nos divertimos encontrando el sonido inicial de las palabras”

FECHA: 01-06-2022

ALUMNAS: Pomasoncco Durand Meregilda
Ruiz Torres Seyla Elida

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERAMOS PROMOVER?

Que los niños encuentren el sonido inicial de las palabras propuestas mediante un juego.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

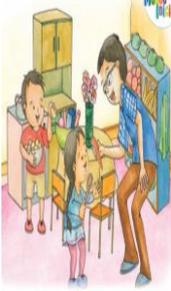
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios	Producciones y actuaciones
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica cuantos sonidos iniciales tiene las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona cuantos sonidos tiene las palabras.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES	Se demuestra, por ejemplo, cuando:
DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Derecho	Promueve valores ,virtudes y sentido de la justicia para la construcción de una vida en sociedad	La profesora y los niños promueven el compañerismo, el trabajo en equipo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS	MATERIALES
Recepción de los niños y niñas.		
Juego libre en los sectores.	<p>PRIMER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Adulto, niños y niñas se ubican formando un círculo en un lugar cómodo del salón, dialogo aproximado de 10 minutos (elección de los sectores. Tiempo, respetar el 	<ul style="list-style-type: none"> ✓Carteles básicos ✓Cartel de acuerdos

	<p>sector elegido y establecer normas de convivencia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación y organización: Planifican a qué, dónde y con quién jugar. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños por sector es flexible. <p>SEGUNDO MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución: Los niños (as) inician su proyecto de juego, lo desarrollan su imaginación. El adulto acompaña y da soporte (35 minutos). Asumen roles de juego, intervenir cuando el niño te lo solicite y realizar preguntas dirigidas a profundizar sus juegos para expandir su imaginación de los niños. Recordarles 10 minutos antes que el juego ya va acabar. <p>TERCER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización, representación, meta cognición y orden: Los niños (as) que desean comentan sobre lo que jugaron; pueden representarlo si así lo requieren. Ordenan y guardan los materiales y juguetes. <p>RUTINA DIARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los niños (as) en actividades de rezo, canto, control del tiempo, asistencia, calendario, uso de los SS. HH, recomendaciones y acuerdos de convivencia. 	
<p>INICIO</p>	<p>Motivación: se despertará el interés de los niños(as) mediante una canción de la granja.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños y niñas a ubicarnos en adelante con sus sillas formar una media luna. • Presentamos las normas de convivencia durante las clases • se les presentara varias tarjetas de imágenes de los animales domésticos, donde los niños (as) verbalizan sus nombres y las pegan en la pizarra. <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas se alistan para escuchar la clase. • entonan una pequeña canción en ritmo semi lento, acompañado de palmas. (ritmos los locos Adams) <p style="text-align: center;">El sonido se ha perdido, El sonido se ha perdido, Tú puedes encontrarlo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Siluetas • Plumones • Cartón • Silicona líquida • Colores • Papel bond • Colores • Lápiz • Copias • tarjetas • Producciones de los niños

Y lo podrás usar.

Mientras los niños van dando palmadas entonando la canción, la maestra señala una tarjeta y dice su nombre, haciendo la omisión del primer sonido, es decir el primer fonema, permitiendo que los niños respondan con palabras completa.

Maestra: / / erro

Niños: perro

Maestra: / / allina

Niños: gallina



Se realizarán varios ejercicios aumentando la gradualidad, pidiendo que aparte de verbalizar también identifique la letra del sonido inicial(grafía), se avanza poco a poco hasta el punto de omitir las ilustraciones.

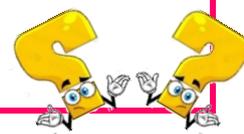
DESPUES DEL DISCURSO:

- se entrega la ficha de aplicación donde cada niño (as) dibuja los pasos que tiene que dar para representar los sonidos de la palabra.

CIERRE



- Los niños y niñas comentan lo que aprendieron en el día.
- Realizamos la meta cognición:
 - + ¿Qué hemos trabajado hoy día?
 - + ¿Cómo lo hemos trabajado hoy?



	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Cómo lo hicieron? ✚ ¿Cómo hiciste para reconocer la primera letra de la palabra? ✚ ¿todas las palabras tenían las mismas letras en el sonido inicial? ✚ ¿Por qué? Dialogo <p>Los niños, niñas realizan la hoja de aplicación.</p>	
--	---	--

CONSIGNA: Encuentra la letra que corresponde al sonido inicial que se ha perdido.

NOMBRES:

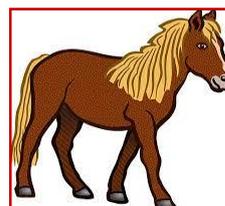
_____ ardo



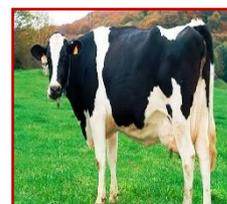
_____ veja



_____ aballo



_____ aca



_____ ato



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El gusano de las palabras”

FECHA: 03-06-2022

ALUMNAS: Pomasoncco Durand Meregilda
Ruiz Torres Seyla Elida

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERAMOS PROMOVER?

Que los niños encuentren el sonido inicial de las palabras propuestas mediante un juego.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios	Producciones y actuaciones
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica cuantos sonidos iniciales tiene las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Menciona cuantos sonidos tiene las palabras.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES	Se demuestra, por ejemplo, cuando:
DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Derecho	Promueve valores ,virtudes y sentido de la justicia para la construcción de una vida en sociedad	La profesora y los niños promueven el compañerismo, el trabajo en equipo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

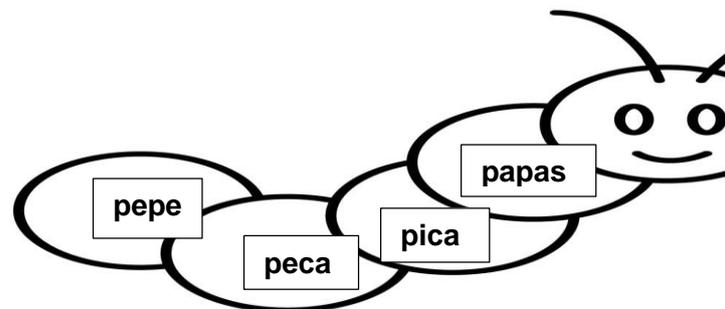
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS	MATERIALES
Recepción de los niños y niñas.		
Juego libre en los sectores.	<p>PRIMER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asamblea: Adulto, niños y niñas se ubican formando un círculo en un lugar cómodo del salón, dialogo aproximado de 10 minutos (elección de los sectores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓Carteles básicos ✓Cartel de acuerdos

	<p>Tiempo, respetar el sector elegido y establecer normas de convivencia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación y organización: Planifican a qué, dónde y con quién jugar. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños por sector es flexible. <p>SEGUNDO MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución: Los niños (as) inician su proyecto de juego, lo desarrollan su imaginación. El adulto acompaña y da soporte (35 minutos). Asumen roles de juego, intervenir cuando el niño te lo solicite y realizar preguntas dirigidas a profundizar sus juegos para expandir su imaginación de los niños. Recordarles 10 minutos antes que el juego ya va acabar. <p>TERCER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización, representación, meta cognición y orden: Los niños (as) que desean comentan sobre lo que jugaron; pueden representarlo si así lo requieren. Ordenan y guardan los materiales y juguetes. <p>RUTINA DIARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los niños (as) en actividades de rezo, canto, control del tiempo, asistencia, calendario, uso de los SS. HH, recomendaciones y acuerdos de convivencia. 	
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: se despertará el interés de los niños(as) mediante un juego con los sonidos y cada integrante del equipo tendrá que decir una palabra que inicie con ese sonido. Como por ejemplo el sonido /m/ muela, mama, marrón.... <p>Gana el grupo cuyos integrantes mencionan las palabras fluidamente sin detenerse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Siluetas • Plumones • Cartón • Silicona líquida • Colores • Papel bond • Colores • Lápiz • Copias • tarjetas • Producciones de los niños
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños y niñas a ubicarnos en adelante con sus sillas formar una media luna. • Presentamos las normas de convivencia durante las clases • se les presentara un trabalenguas <p style="text-align: center;">Pepe pecas pica Papas con un pico; Con un pico pepe Pecas pica papas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>DURANTE EL DISCURSO:</p>	

- Los niños y niñas se alistan para escuchar la clase.
- después que se les haya presentado el trabalenguas los niños deben de repetir, para luego responder ¿Qué sonido inicial repite en el trabalenguas?, ¿puedes decir que palabras son?

Se escucha sus respuestas y se toma nota, se espera que respondan; /p/ pepe, pecas, pica, Papas, pico.

Para luego comentar que con las palabras del mismo sonido inicial formaremos el gusano de



palabras.

De esta forma se continúa formando el gusano de palabras.

DESPUES DEL DISCURSO:

- cada grupo al terminar exponen sus gusanos de palabras.
- se entrega la ficha de aplicación

CIERRE



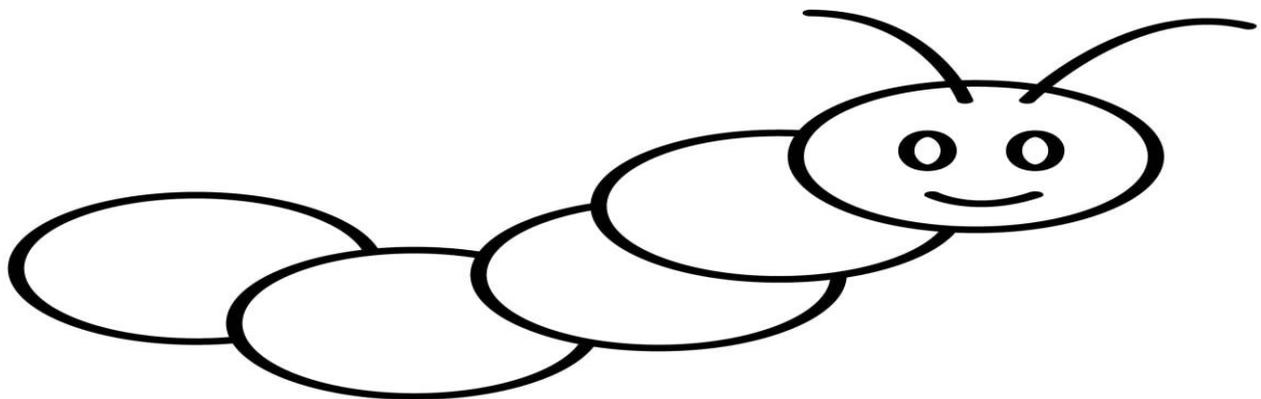
- Los niños y niñas comentan lo que aprendieron en el día.
- Realizamos la meta cognición:
 - ✚ ¿Qué hemos trabajado hoy día?
 - ✚ ¿Cómo lo hemos trabajado hoy?
 - ✚ ¿Cómo lo hicieron?
 - ✚ ¿Por qué seleccionaron tal o cual palabra?
 - ✚ ¿todas las palabras del trabalenguas tienen mismo sonido inicial? ¿Por qué? Dialogo Los niños, niñas realizan la hoja de aplicación.



CONSIGNA: Encuentra en el trabalengua, las palabras con el mismo sonido inicial y completa el gusano de palabras.

NOMBRES:

Una tortuga tortura a otra tortuga
Tuerta que tropieza con la tuerca
Tras la puerta.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: creando el final inesperado de mi cuento

FECHA: 02-06-2022

ALUMNAS: Pomasoncco Durand Meregilda

Ruiz Torres Seyla Elida

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERAMOS PROMOVER?

Las niñas y los niños participen imaginando como desean que termine el cuento.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios	Producciones y actuaciones
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personajes del cuento. 	Menciona el final de su cuento.

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES	Se demuestra, por ejemplo, cuando:
DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Derecho	Promueve valores ,virtudes y sentido de la justicia para la construcción de una vida en sociedad	La profesora y los niños promueven el compañerismo, el trabajo en equipo.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS	MATERIALES
Recepción de los niños y niñas.		
Juego libre en los sectores.	<p>PRIMER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asamblea: Adulto, niños y niñas se ubican formando un círculo en un lugar cómodo del salón, dialogo aproximado de 10 minutos (elección de los sectores. Tiempo, respetar el sector elegido y establecer normas de convivencia) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓Carteles básicos ✓Cartel de acuerdos

	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y organización: Planifican a qué, dónde y con quién jugar. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños por sector es flexible. <p>SEGUNDO MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución: Los niños (as) inician su proyecto de juego, lo desarrollan su imaginación. El adulto acompaña y da soporte (35 minutos). Asumen roles de juego, intervenir cuando el niño te lo solicite y realizar preguntas dirigidas a profundizar sus juegos para expandir su imaginación de los niños. Recordarles 10 minutos antes que el juego ya va acabar. <p>TERCER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización, representación, meta cognición y orden: Los niños (as) que desean comentan sobre lo que jugaron; pueden representarlo si así lo requieren. Ordenan y guardan los materiales y juguetes. <p>RUTINA DIARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los niños (as) en actividades de rezo, canto, control del tiempo, asistencia, calendario, uso de los SS. HH, recomendaciones y acuerdos de convivencia. 	
<p>INICIO</p>	<p>Motivación: Se mostrará una caja de sorpresa lo cual contendrá un animalito “tortuga” se realizará la adivinanza</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños y niñas a ubicarnos en adelante con sus sillas formar una media luna. • Presentamos nuestro tapete para la presentación del cuento, luego planteamos algunas preguntas a los niños y niñas: ¿Cómo se llamará nuestro cuento? ¿De qué tratará el cuento? <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas se alistan para escuchar el cuento “Uga la tortuga”. • Narramos el cuento <p>- ¡Caramba, todo me sale mal!, se lamenta constantemente Uga, la tortuga.</p> <p>Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Tapete • Silueta de tortuga

consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

- ¡Esto tiene que cambiar!,- se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

- ¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea - dijo una hormiguita - Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te

- Papel bond
- colores

- Producciones de los niños

aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga la tortuga se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

FIN

Se separará en tiras léxicas el nombre del cuento y por cada palabra se dará un aplauso.

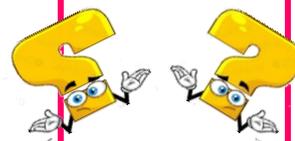
DESPUES DE LA LECTURA:

- Se pedirá a los niños que dibujen los personajes del cuento y que nos cuenten como hubieran querido que sea el final.

CIERRE



- Los niños y niñas comentan lo que aprendieron en el día.
- Realizamos la meta cognición:
 - ✚ ¿Qué aprendimos hoy?
 - ✚ ¿Para qué aprendimos?
 - ✚ ¿Todos trabajamos?
 - ✚ ¿Cómo se sintieron?
- Los niños, niñas y docente se preparan para tomar la lonchera, ordenan su aula, se lavan las manos, cogen sus loncheras y toman su refrigerio.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendiendo una canción divertida

FECHA: 06-06-2022

ALUMNAS: Pomasoncco Durand Meregilda

Ruiz Torres Seyla Elida

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERAMOS PROMOVER?

Que los niños identifiquen las palabras que repiten en la canción.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios	Producciones y actuaciones
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la canción. 	Menciona las palabras que se repetía en la canción .

ENFOQUES TRANSVERSALES:

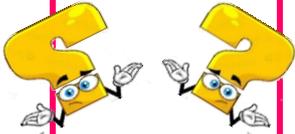
ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES	Se demuestra, por ejemplo, cuando:
DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Derecho	Promueve valores ,virtudes y sentido de la justicia para la construcción de una vida en sociedad	La profesora y los niños promueven el compañerismo, el trabajo en equipo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS	MATERIALES
Recepción de los niños y niñas.		
Juego libre en los sectores.	<p>PRIMER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asamblea: Adulto, niños y niñas se ubican formando un círculo en un lugar cómodo del salón, dialogo aproximado de 10 minutos (elección de los sectores. Tiempo, respetar el sector elegido y establecer normas de convivencia) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓Carteles básicos ✓Cartel de acuerdos

	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y organización: Planifican a qué, dónde y con quién jugar. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños por sector es flexible. <p>SEGUNDO MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución: Los niños (as) inician su proyecto de juego, lo desarrollan su imaginación. El adulto acompaña y da soporte (35 minutos). Asumen roles de juego, intervenir cuando el niño te lo solicite y realizar preguntas dirigidas a profundizar sus juegos para expandir su imaginación de los niños. Recordarles 10 minutos antes que el juego ya va acabar. <p>TERCER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización, representación, meta cognición y orden: Los niños (as) que desean comentan sobre lo que jugaron; pueden representarlo si así lo requieren. Ordenan y guardan los materiales y juguetes. <p>RUTINA DIARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los niños (as) en actividades de rezo, canto, control del tiempo, asistencia, calendario, uso de los SS. HH, recomendaciones y acuerdos de convivencia. 	
<p>INICIO</p>	<p>Motivación: Se mostrará una caja de sorpresa lo cual contendrá un animalito “sapo”</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños y niñas a ubicarnos en adelante con sus sillas formar una media luna. • Presentamos las normas de convivencia durante las clases <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas se alistan para escuchar la canción y luego cantarlo ¡Míralo, ahí! <p>Había un sapo, sapo, sapo Que nadaba en el río, río, río Con su traje verde, verde, verde Se moría de frío, frío, frío</p> <p>La señora sapa, sapa, sapa Me contó Que tenía un amigo Y que eras tú (sapo, vamo' junto')</p> <p>Había un sapo, sapo, sapo Que nadaba en el río, río, río Con su traje verde, verde, verde Se moría de frío, frío, frío</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Canción • Silueta de sapo

	<p>La señora sapa, sapa, sapa Me contó Que tenía un amigo Y que eras tú</p> <p>Sapo Tú estás bien contento de estar aquí, ¿verdad? Ah, vaya, no me hagas eso, ¡juy!, muy bien, muy bien Vamos a hacer un juego Yo escuché que ustedes se saben la canción del sapo ¿Verdad que sí? (¡Sí!) Okay, vamos a hacer un juego Vamo' a cantar la canción del sapo bien bajito Bien bajito, a ver si nos sale Bien bajito, sapito' Okay, sh, vamo' a ver (bien bajito)</p> <p>Había un sapo, sapo, sapo Que nadaba en el río, río, río Con su traje verde, verde, verde Se moría de frío, frío, frío</p> <p>La señora sapa, sapa, sapa Me contó Que tenía un amigo Y que eras tú</p> <p>Había un sapo, sapo, sapo Que nadaba en el (río, río, río) Con su traje (verde, verde, verde) Se moría de (frío, frío, frío)</p> <p>La señora (sapa, sapa, sapa) Me contó Que tenía un amigo Y que eras tú (vamo' de nuevo)</p> <p>Había un sapo, sapo, sapo Que nadaba en el río, río, río Con su traje verde, verde, verde Se moría de frío, frío, frío</p> <p>La señora sapa, sapa, sapa Me contó Que tenía un amigo Y que eras tú y tú y tú, ¡ajá!</p> <p>Un aplauso al sapo ¿Qué pasó? ¡Ahora sí! Oye, sapito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará las preguntas a los niños que palabras se repitió frecuentemente en la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond • Colores • lápiz <ul style="list-style-type: none"> • Producciones de los niños
--	--	---

	<p>DESPUES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se pedirá a los niños que dibujen de que trato la canción .	
<p>CIERRE</p> 	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas comentan lo que aprendieron en el día.• Realizamos la meta cognición:<ul style="list-style-type: none">✚ ¿Qué aprendimos hoy?✚ ¿Para qué aprendimos?✚ ¿Todos trabajamos?✚ ¿Cómo se sintieron?• Los niños, niñas y docente se preparan para tomar la lonchera, ordenan su aula, se lavan las manos, cogen sus loncheras y toman su refrigerio.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

FECHA: 10-06-2022

ALUMNAS: Pomasoncco Durand Meregilda
Ruiz Torres Seyla Elida

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERAMOS PROMOVER?

Que los niños identifiquen en cuanto se separan las palabras.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

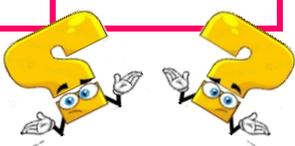
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios	Producciones y actuaciones
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en cuanto se separan las palabras. 	Menciona las palabras.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES	Se demuestra, por ejemplo, cuando:
DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Derecho	Promueve valores ,virtudes y sentido de la justicia para la construcción de una vida en sociedad	La profesora y los niños promueven el compañerismo, el trabajo en equipo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS	MATERIALES
Recepción de los niños y niñas.		
Juego libre en los sectores.	<p>PRIMER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asamblea: Adulto, niños y niñas se ubican formando un círculo en un lugar cómodo del salón, dialogo aproximado de 10 minutos (elección de los sectores. Tiempo, respetar el 	<ul style="list-style-type: none"> ✓Carteles básicos ✓Cartel de acuerdos

	<p>sector elegido y establecer normas de convivencia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación y organización: Planifican a qué, dónde y con quién jugar. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños por sector es flexible. <p>SEGUNDO MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución: Los niños (as) inician su proyecto de juego, lo desarrollan su imaginación. El adulto acompaña y da soporte (35 minutos). Asumen roles de juego, intervenir cuando el niño te lo solicite y realizar preguntas dirigidas a profundizar sus juegos para expandir su imaginación de los niños. Recordarles 10 minutos antes que el juego ya va acabar. <p>TERCER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización, representación, meta cognición y orden: Los niños (as) que desean comentan sobre lo que jugaron; pueden representarlo si así lo requieren. Ordenan y guardan los materiales y juguetes. <p>RUTINA DIARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los niños (as) en actividades de rezo, canto, control del tiempo, asistencia, calendario, uso de los SS. HH, recomendaciones y acuerdos de convivencia. 	
<p>INICIO</p>	<p>Motivación:</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños y niñas a ubicarnos en adelante con sus sillas formar una media luna. • Presentamos las normas de convivencia durante las clases <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se mostrará siluetas a los niños de un anillo, erizo, iguana, oso, uña, avión, elefante, manzana y una olla • Mediante palmadas la maestra pedirá que le ayuden a reconocer en cuantas palabras se separa dicha silueta • Y luego se colocará la respuesta • <p>DESPUES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dará una hoja de aplicación a los niños para que mediante palmadas colorean en cuanto se está separando cada palabra . 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Siluetas de • Anillo • Iguana • Oso • Uña • Avión • Elefante • Manzana • Olla
<p>CIERRE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas comentan lo que aprendieron en el día. • Realizamos la meta cognición: 	

	<ul style="list-style-type: none">✚ ¿Qué aprendimos hoy?✚ ¿Para qué aprendimos?✚ ¿Todos trabajamos?✚ ¿Cómo se sintieron?• Los niños, niñas y docente se preparan para tomar la lonchera, ordenan su aula, se lavan las manos, cogen sus loncheras y toman su refrigerio.	<ul style="list-style-type: none">• Papel bond• Colores• lápiz • Producciones de los niños
--	--	---

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: aprendemos las adivinanzas

FECHA: 13-06-2022

ALUMNAS: Pomasoncco Durand Meregilda
Ruiz Torres Seyla Elida

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERAMOS PROMOVER?

Que los niños identifiquen las adivinanzas.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios	Producciones y actuaciones
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las adivinanzas. 	Menciona las adivinanzas.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES	Se demuestra, por ejemplo, cuando:
DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Derecho	Promueve valores ,virtudes y sentido de la justicia para la construcción de una vida en sociedad	La profesora y los niños promueven el compañerismo, el trabajo en equipo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS	MATERIALES
Recepción de los niños y niñas.		
Juego libre en los sectores.	<p>PRIMER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asamblea: Adulto, niños y niñas se ubican formando un círculo en un lugar cómodo del salón, dialogo aproximado de 10 minutos (elección de los sectores. Tiempo, respetar el 	<ul style="list-style-type: none"> ✓Carteles básicos ✓Cartel de acuerdos

	<p>sector elegido y establecer normas de convivencia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación y organización: Planifican a qué, dónde y con quién jugar. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños por sector es flexible. <p>SEGUNDO MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución: Los niños (as) inician su proyecto de juego, lo desarrollan su imaginación. El adulto acompaña y da soporte (35 minutos). Asumen roles de juego, intervenir cuando el niño te lo solicite y realizar preguntas dirigidas a profundizar sus juegos para expandir su imaginación de los niños. Recordarles 10 minutos antes que el juego ya va acabar. <p>TERCER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización, representación, meta cognición y orden: Los niños (as) que desean comentan sobre lo que jugaron; pueden representarlo si así lo requieren. Ordenan y guardan los materiales y juguetes. <p>RUTINA DIARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los niños (as) en actividades de rezo, canto, control del tiempo, asistencia, calendario, uso de los SS. HH, recomendaciones y acuerdos de convivencia. 	
<p>INICIO</p>	<p>Motivación: la profesora lee la narración del oso traposo con la adivinanza de las frutas. Ellos deberán prestar atención y en conjunto responder al juego.</p> <p>Tiene corona y no es rey</p> <p>Tiene ojos y no ve</p> <p>Tiene escamas y no es pez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos y preguntamos en forma detenida sobre lo escuchado y responden a las siguientes preguntas ¿te gusta las adivinanzas? ¿recuerdas alguna adivinanza que hayas escuchado? ¿qué tema veremos hoy? 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Siluetas
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepara los materiales a usar (imágenes, caja sorpresa). • Selecciona las estrategias a usar • Se les cuenta a los niños que van a jugar a “el adivino adivinador” ,coloca en el centro del círculo una caja .en la caja hay imágenes de personas .objetos ,frutas ,animales .los niños no deben de ver todo lo que hay en la caja solo podrán hacerlo el niño que es escogido por la docente. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes adivinan el nombre del objeto a partir de las características que son mencionadas. • Se coloca en la pizarra 5 adivinanzas y realiza la lectura guiada de las adivinanzas con los estudiantes <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego las docentes junto a los demás estudiantes preguntan al niño escogido ¿que hay dentro de la caja? “adivina adivinadora” (el alumno solo mencionara las características del objeto que va respondiendo las preguntas formuladas por la docente). • Lo que hay dentro de la caja es: ¿de color? ¿su tamaño es? ¿tiene forma de un? ¿se parece a? ¿sirve para? ¿qué es? • Preguntamos ¿Qué detalles me ayudaron encontrar la respuesta? <p>DESPUES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dará una hoja para que dibujen que siluetas de adivinanzas vimos . 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond • Colores • lápiz <ul style="list-style-type: none"> • Producciones de los niños
<p>CIERRE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas comentan lo que aprendieron en el día. • Realizamos la meta cognición: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendimos hoy? ✚ ¿Para qué aprendimos? ✚ ¿Todos trabajamos? ✚ ¿Cómo se sintieron? • Los niños, niñas y docente se preparan para tomar la lonchera, ordenan su aula, se lavan las manos, cogen sus loncheras y toman su refrigerio. 	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: juegos motrices y musicotricidad

FECHA: 20-06-2022

ALUMNAS: Pomasoncco Durand Meregilda

Ruiz Torres Seyla Elida

¿QUÉ APRENDIZAJES ESPERAMOS PROMOVER?

Que los niños identifiquen las partes de su cuerpo.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios	Producciones y actuaciones
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la canción. 	Trabaja en equipo
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando sus posibilidades de sus cuerpos con relación al espacio, la 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes de su cuerpo 	Trabaja en equipo

			<p>superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>Ejemplo :un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.</p>	
--	--	--	---	--

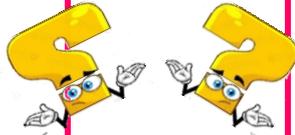
ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES	Se demuestra, por ejemplo, cuando:
DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Derecho	Promueve valores ,virtudes y sentido de la justicia para la construcción de una vida en sociedad	La profesora y los niños promueven el compañerismo, el trabajo en equipo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS	MATERIALES
Recepción de los niños y niñas.		
Juego libre en los sectores.	<p>PRIMER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Adulto, niños y niñas se ubican formando un círculo en un lugar cómodo del salón, dialogo aproximado de 10 minutos (elección de los sectores. Tiempo, respetar el sector elegido y establecer normas de convivencia) • Planificación y organización: Planifican a qué, dónde y con quién jugar. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños por sector es flexible. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓Carteles básicos ✓Cartel de acuerdos

	<p>SEGUNDO MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución: Los niños (as) inician su proyecto de juego, lo desarrollan su imaginación. El adulto acompaña y da soporte (35 minutos). Asumen roles de juego, intervenir cuando el niño te lo solicite y realizar preguntas dirigidas a profundizar sus juegos para expandir su imaginación de los niños. Recordarles 10 minutos antes que el juego ya va acabar. <p>TERCER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización, representación, meta cognición y orden: Los niños (as) que desean comentan sobre lo que jugaron; pueden representarlo si así lo requieren. Ordenan y guardan los materiales y juguetes. <p>RUTINA DIARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los niños (as) en actividades de rezo, canto, control del tiempo, asistencia, calendario, uso de los SS. HH, recomendaciones y acuerdos de convivencia. 	
<p>INICIO</p>	<p>Motivación: la profesora le sacará al patio a los niños y realizará ejercicios de respiración, estiramiento, relación muscular y empezará a cantar la canción” soy una serpiente”.</p> <p>Soy una serpiente que anda por el bosque Buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?</p> <p>Soy una serpiente que anda por el bosque Buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?</p> <p>Soy una serpiente que anda por el bosque Buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?</p> <p>Soy una serpiente que anda por el bosque Buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?</p> <p>Soy una serpiente que anda por el bosque Buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?</p> <p>Soy una serpiente que anda por el bosque Buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?</p> <p>Soy una serpiente que anda por el bosque Buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?</p> <p>Soy una serpiente que anda por el bosque Buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?</p> <p>Soy una serpiente que anda por el bosque Buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • patio • niños • Aros • Conos • Latas • Sillas

	<p>Enunciación del tema Recojo de Saberes Previos: ¿les gusta bailar y jugar?, ¿Qué músicas conocen? y ¿Qué partes del cuerpo utilizamos al bailar y al jugar? Activación Fisiológica: decimos a los niños que se desplacen libremente en el patio moviendo las partes de su cuerpo, ejemplo: levantamos las manos, saltando, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotitas • Cajas de animales • Búfer • USB • Parlantes • Tizas • Papel suave • Lana • pelotas
DESARROLLO	<p>colocamos las sillas en forma circular para lo cual indicamos que todos giren alrededor de las sillas bailando al son de la música; cuando deje de sonar la música todos deben sentarse y el que sobra será retirado del juego.</p> <p>Se forma dos grupos para realizar la siguiente actividad: el circuito se inicia por aros, conos en z y las latas y al final insertan una pelotita en la caja de animales al final del circuito así consecutivamente hasta que realicen todos.</p> <p>La siguiente actividad es formar 4 grupos en lo cual forman una fila luego se sientan y le explicamos cual es la actividad; comenzamos con la pelota pequeña luego grande, papel suave, lana de manera ordenada donde todos están trabajando y estén disponibles, de esta manera se trabaja psicomotricidad fina y gruesa.</p> <p>Luego de terminada la actividad, nos relajamos a través de la respiración (inhalando y exhalando).</p> <p>Se da una tiza a cada uno de los niños(as) para que grafiquen el juego que más les gusto en el piso del patio, para luego conversar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar se termina realizando un ejercicio de inhalación y exhalación 	
<p>CIERRE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas comentan lo que aprendieron en el día. • Realizamos la meta cognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué aprendimos? • ¿Todos trabajamos? • ¿Cómo se sintieron? • Los niños, niñas y docente se preparan para tomar la lonchera, ordenan su aula, se lavan las manos, cogen sus loncheras y toman su refrigerio. 	



Descripción: En esta actividad se contó el cuento “puedo mirar tu pañal” se dialogó acerca de los sonidos onomatopéyicos, luego se dio a conocer las características de cada animal para que luego mencionen cada nombre de los animales silabeando, acompañados de palmadas y reconociendo la cantidad de sílabas de cada nombre de los animales.



Descripción: En esta actividad se narró el cuento titulado “La tortuga haragana” para luego realizar las siguientes preguntas: ¿de qué trata el cuento?, ¿quiénes son los personajes del cuento?, ¿qué valor obtenemos del cuento? Mediante las preguntas se logró saber si el niño entendió la lectura, desarrollando así una conciencia fonológica.



Descripción: Se realizó una actividad con la canción “hombros rodillas y pies”. Para luego realizar la actividad dedicada al control de la respiración, con la finalidad de que pueda desestresarse en la adquisición de conocimientos, conllevados en la lectura y control de distribución de inhalación y exhalación al momento de emitir palabras.



UNSCH FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita de las interesadas, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P "María Urribarri Gómez", Huanta, 2022**, presentado por las estudiantes **Meregilda Pomazoncco Durand y Seyla Elida Ruiz Torres**, "sin depósito" en la **Escuela Profesional de Educación Inicial** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la Facultad de Ciencias de la Educación, con **resultado de informe final del software turnitin de 15% de índice de similitud, por tanto, aprobado**. Trabajo realizado por los profesores ordinarios instructores, Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ y Dr. Óscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ, adscritos del Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas.

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CF, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y avalado por la directora de la Escuela Profesional de Educación Inicial, se expide la presente constancia para los fines que estime conveniente, a petición de parte con solicitud de fecha 5 de octubre de 2023 y boletas de venta electrónica N°s 12-00000838 y 12-00000839.

Se anexan el resultado final del reporte del software turnitin en cinco folios.

Ayacucho, 19 de octubre de 2023

c.c.: Archivo

VRTH/mqa

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Dr. VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO

Memorando n.° 063-2023-DI-FCE

Al : Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní.
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Asunto : Informe de verificación de originalidad de tesis.

Fecha : 18 de octubre de 2023.

Señor Decano, por intermedio del presente remitimos su despacho el informe de originalidad CON DEPÓSITO mediante el software Turnitin; con el detalle siguiente:

Facultad	Ciencias de la Educación.	
Escuela Profesional	Educación Inicial.	
Especialidad	Educación Inicial	
Tipo de trabajo académico	Tesis de pregrado.	
Título del trabajo académico	La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P "María Urribarri Gómez", Huanta, 2022*	
Apellidos y nombres del bachiller	Pomasoncco Durand, Meregilda	
Código	03148994	
DNI	70337065	
Apellidos y nombres del bachiller	Ruiz Torres, Seyla Elida	
Código	03141652	
DNI	71823408	
Identificador de la entrega	2200190618	
Fecha de recepción	16 de octubre de 2023	
Fecha de verificación	18 de octubre de 2023	
Informe de Originalidad		
Índice de similitud	Similitud según fuente	Resultado**
15%	Internet: 14% Publicaciones: 7% Trabajo del estudiante: 12%	APROBADO

*El contenido de la tesis es de entera responsabilidad del tesista. La Comisión de Revisión se limita a subir al software Turnitin para su verificación respectiva.

** Artículo 13.- La constancia de originalidad del trabajo de investigación deberá tener un porcentaje de similitud de un máximo de 30% para trabajos de pre grado, 25% para trabajos de post grado y 20% para los trabajos de investigación de los docentes que investigan (RESOLUCIÓN DEL CONSEJO UNIVERSITARIO N° 03/J -2021-UNSCH-CU de fecha 16/marzo/2021).

Para fines de constatación del informe de originalidad, adjuntamos los siguientes documentos en versión pdf:

1. Recibo digital de la tesis.
2. Tesis con resultados de similitud.
3. Reporte de informe de originalidad de la tesis.

Atentamente,


Indalecio Mujica Bermúdez
Docente Instructor


Dr. Óscar Gutiérrez Huamaní
Docente Instructor

La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38256/Mx-P "María Urribarri Gómez", Huanta, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	7%
2	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad Nacional de Piura Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.uladech.edu.pe	

	Fuente de Internet	<1 %
9	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.untrm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 30 words

La conciencia fonológica y el
aprendizaje de la lectura en
niños de 5 años de la
Institución Educativa Inicial N°
38256/Mx-P "María Urribarri
Gómez", Huanta, 2022

por MEREGILDA POMASONCCO DURAND y SEYLA ELIDA RUIZ TORRES

Fecha de entrega: 18-oct-2023 07:32p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2200190618

Nombre del archivo: Tesis_Pomasoncco.docx (4.39M)

Total de palabras: 26118

Total de caracteres: 143017



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LAS BACHILLERES MEREGILDA POMASONCCO DURAND Y SEYLA ELIDA RUIZ TORRES, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL – ARTES PLÁSTICAS.

En la ciudad de Ayacucho a los veintiséis días del mes de diciembre del año dos mil veintitrés, siendo a horas las once de la mañana, se reunieron en el auditorio “José María Arguedas” de la Facultad de Ciencias de la Educación, los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), la Dra. Delia Ayala Esquivel y la Mg. Carmen Rosario Miranda Bustíos (Miembros), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: **LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 38256/Mx-P “MARÍA URRIBARRI GÓMEZ”, HUANTA, 2022**, presentado por las bachilleres en Ciencias de la Educación alumnas **MEREGILDA POMASONCCO DURAND Y SEYLA ELIDA RUIZ TORRES**, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial – Artes Plásticas.

Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura al expediente presentado por las recurrentes, acto seguido el Presidente del Jurado invitó a las aspirantes al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por las sustentantes en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, han obtenido un promedio de la nota aprobatoria de QUINCE (15).

Siendo a horas la una de la tarde, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), la Dra. Delia Ayala Esquivel y la Mg. Carmen Rosario Miranda Bustíos (Miembros).

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 11 de enero de 2024.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
De VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO

Registro N° 114-2024 y 112-2024
Recibo de Tesorería N°s 005-00020159 y 005-00020163
Libro N° 04, folios 332 y 333
VRTH/acc.