

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA**

ESCUELA DE POSGRADO

**UNIDAD DE POSGRADO DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés
en estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E.**

“María Auxiliadora” de Huanta - 2020

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
DOCTORA EN EDUCACIÓN**

PRESENTADO POR:

Mg. Maria Julia Andia Quispe

ASESOR:

Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales

Ayacucho - Perú

2023

Dedicatoria

A Giuliana mi adorada hija, por ser mi soporte y motivación para seguir adelante.

A mis queridos padres, hermanos y a todas las personas que impulsaron la culminación de la tesis.

A los estudiantes por la esperanza de una educación sin fronteras.

A quienes, a pesar de los problemas diarios, miran el futuro y persisten, por una educación de calidad.

Agradecimiento

A la UNSCH, en especial a la EPG, y a la plana docente, por ser guías para mi aprendizaje.

Al Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales, a pesar del contexto en el que se desarrolló el estudio supo asesorar incondicionalmente la investigación.

A los profesores: Dr. Wilber Moisés Arce Villar, Dra. Yolanda Apolinaria Orellana Pérez, Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Dra. Frida Pariona Cahuana por su apoyo en la validación de los instrumentos de recolección de datos.

A los estudiantes del 1er Grado de E.S. la I.E.P. "María Auxiliadora" de Huanta, por su predisposición al estudio.

A mis compañeros y compañeras por enriquecer mis conocimientos durante cada sesión de clase, muchas gracias a todos por contribuir a la culminación de esta tesis.

Índice General

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice General.....	iv
Índice de Tablas.....	viii
Índice de Anexos	ix
Resumen	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	12
Capítulo I Planteamiento Del Problema	14
1.1. Descripción de la situación problemática.....	14
1.2. Formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Formulación de objetivos	16
1.3.1. Objetivo General.....	16
1.3.2. Objetivos Específicos.....	17
1.4. Justificación.....	17
1.4.1. Justificación teórica	17
1.4.2. Justificación práctica.....	17
1.4.3. Justificación metodológica.....	18
Capítulo II Marco Teórico.....	19
2.1. Antecedentes	19
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	19
2.1.2. Antecedentes nacionales	20

2.2.	Bases Teóricas	21
2.2.1.	Definición De Estrategia	21
2.2.2.	Estrategias Lúdicas	21
2.2.3.	El Juego Y Su Importancia	24
	Características.	24
2.2.4.	Referentes Pedagógicos, Didácticos Y Curriculares.....	25
	El juego en la teoría de Vygotsky.....	25
	Nacimiento del juego en la teoría de Piaget.	26
	El material didáctico de María Montessori.....	26
2.2.5.	Teorías Sobre La Adquisición Del Lenguaje.....	27
2.2.6.	Expresión Y Comprensión Oral.....	29
	Elementos de la expresión oral.	30
2.2.7.	Estrategias Lúdicas De Expresión Y Comprensión Oral	31
	Canciones.....	32
	El trabalenguas.....	32
	Adivinanzas.	33
	Juegos de Rol.....	33
2.2.8.	Competencia Se Comunica Oralmente En Inglés	34
2.2.9.	Dimensiones De La Expresión Oral En Inglés Como Lengua Extranjera.....	35
2.2.10.	El aprendizaje.....	35
	Tipos de aprendizaje	36
	Estilos de aprendizaje.	37
2.2.11.	El Juego Y El Aprendizaje Del Idioma Inglés	40
2.2.12.	El Enfoque Comunicativo En La Clase De Inglés.....	41
2.3.	Bases Conceptuales: Definición De Los Términos.....	42

Capítulo III Metodología	44
3.1. Formulación de hipótesis.....	44
3.1.1. Hipótesis General.....	44
3.1.2. Hipótesis Específica.....	44
3.2. Variables.....	44
3.2.1. Variable Independiente	44
3.2.2. Variable Dependiente.....	44
3.3. Operacionalización De Variables.....	45
3.4. Tipo y nivel de investigación	46
3.5. Métodos.....	46
3.6. Diseño de investigación.....	46
3.7. Población y muestra	47
3.7.1. Población.....	47
3.7.2. Muestra	48
3.7.3. Técnica de muestreo.....	48
3.8. Técnicas e instrumentos	49
3.8.1. Técnica.....	49
3.8.2. Instrumento	49
3.9. Validez y confiabilidad	49
3.9.1. Validez	49
3.9.2. Confiabilidad de instrumento.....	50
3.10. Técnicas de procesamiento de datos	51
3.11. Aspectos éticos.....	51
Capítulo IV Resultados Y Discusión.....	52
4.1. A Nivel Descriptivo.....	52

4.2. A Nivel Inferencial.....	56
4.2.1. Prueba de normalidad	56
4.2.2. Prueba de hipótesis	57
Primera hipótesis específica:	62
Segunda hipótesis específica:	63
Tercera hipótesis específica:	64
Prueba de hipótesis general:	65
4.3. Discusión.....	65
Conclusiones.....	69
Sugerencias del Investigador	71
Referencias Bibliográficas.....	72
Anexos.....	77

Índice de Tablas

Tabla 1 Diseño cuasi experimental.....	47
Tabla 2 Población	47
Tabla 3 Muestra	48
Tabla 4 Nivel de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés	52
Tabla 5 Nivel de utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés	53
Tabla 5 Nivel en el que interactúan estratégicamente con distintos interlocutores en inglés	54
Tabla 6 Nivel de expresión oral en inglés en los estudiantes	55
Tabla 7 Resultado prueba de normalidad a través del estadígrafo Shapiro Willk.....	56
Tabla 8 Prueba de hipótesis a través de la comparación de puntajes pre test entre el grupo experimental y control sobre la expresión oral en inglés y sus dimensiones	57
Tabla 9 Prueba de hipótesis a través de la comparación de puntajes post test entre el grupo experimental y control sobre la expresión oral en inglés y sus dimensiones	59
Tabla 10 Prueba de hipótesis a través de muestras relacionadas del grupo experimental antes y después de la aplicación de estrategias lúdicas	62

Índice de Anexos

Anexo 1 Matriz de consistencia	78
Anexo 2 Herramienta 01	80
Anexo 3 Prueba de confiabilidad	82
Anexo 4 Material Experimental sobre estrategias lúdicas	84
Anexo 5 Ficha de validación de Experto 01.....	97
Anexo 6 Ficha de validación de Experto 02.....	98
Anexo 7 Ficha de validación de Experto 03.....	99
Anexo 8 Ficha de validación de Experto 04.....	100
Anexo 9 Panel fotográfico.....	101

Resumen

La investigación se desarrolló teniendo como objetivo comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del 1er Grado de E.S. en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta. Esta investigación se concretó mediante el tipo experimental y diseño cuasiexperimental que fue aplicada a través de sesiones experimentales y se recopiló los datos mediante la aplicación de una ficha de observación en una $n = 23$ estudiantes en el grupo control y 23 en el grupo experimental. Asimismo, se hizo uso de la prueba estadística U de Mann Whitney y Wilcoxon para la correspondiente prueba de hipótesis, cuyo resultado permite precisar que de acuerdo a los resultados obtenidos a través de la prueba estadística U de Mann Whitney en el que se demuestra diferencias significativas entre el grupo control y experimental y la prueba Wilcoxon que permite observar que el valor de $p=0,000 < 0,05$; se concluye que las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del 1er Grado de E.S. en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

PALABRAS CLAVE: Estrategias, lúdicas, expresión, oral.

Abstract

The research was developed with the objective of verifying the influence of playful strategies on the development of oral expression of the English language in students of the 1st Grade of E.S. in the I.E. “Mary Help of Christians” of Huanta. This research was carried out through the experimental type and quasi-experimental design that was applied through experimental sessions and the data was collected through the application of an observation sheet in $n = 23$ students in the control group and 23 in the experimental group. Likewise, the Mann Whitney and Wilcoxon U statistical test was used for the corresponding hypothesis test, the result of which allows us to specify that according to the results obtained through the Mann Whitney U statistical test in which significant differences are demonstrated between the control and experimental group and the Wilcoxon test that allows us to observe that the value of $p=0.000 < 0.05$; It is concluded that playful strategies significantly influence the development of oral expression in English in 1st Grade E.S. students. in the I.E. “Mary Help of Christians” of Huanta.

KEY WORDS: Strategies, playful, expression, oral.

Introducción

Para Gómez (1992) las estrategias lúdicas son entendidas como instrumentos valiosos para la solución de problemas cognitivos, debido a que posibilitan activar procesos mentales en los estudiantes; entre sus características más importantes, se considera que: cuentan con normas fijas en las que se determinan los objetivos, participan uno o más estudiantes, los jugadores eligen y determinan sus propias funciones para lograr las metas. De igual modo Salazar (2017) precisa que las estrategias lúdicas son medios que permiten a los estudiantes desarrollar capacidades comunicativas, expresar y representar sus emociones y sentimientos en medio de un proceso de interacción social, el cual influye de manera positiva en el proceso de aprendizaje, logrando de esta manera satisfacer sus necesidades sociales y cognitivas. En esa perspectiva, se debe tener en cuenta que una estrategia lúdica no solo permite relacionar los conocimientos previos con los nuevos, sino también relacionar los conceptos, describir y explicar los fenómenos de manera dinámica y vivencial, siempre teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, y a través de ella buscar que los estudiantes logren aprendizajes significativos.

Es de esta manera que, teniendo en cuenta estos enunciados se realizó el presente estudio con la finalidad de comprobar el poder de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa “María Auxiliadora” de Huanta.

Por otro lado, el presente estudio se encuentra sistematizado en cuatro capítulos:

- En el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema.
- En el segundo capítulo se aborda el Marco teórico.
- En el tercer capítulo se establece la metodología seguida en el proceso de la investigación.

- En el cuarto capítulo se presenta los resultados alcanzados durante el desarrollo de la investigación.

Capítulo I

Planteamiento Del Problema

1.1. Descripción de la situación problemática

En la actualidad el conocimiento del idioma inglés adquiere relevancia en el mundo globalizado, debido a que los conocimientos actualizados, así como el desarrollo de la ciencia y la tecnología, son transmitidos principalmente en el idioma inglés, razón por el que se considera imperativo su aprendizaje en los estudiantes de la educación básica regular.

Al respecto, el Ministerio de Educación (2016) precisa que en la actualidad el aprendizaje de inglés como lengua extranjera adquiere importancia significativa en los estudiantes, debido a que es un medio de comunicación universal. Sin embargo, en la mayoría de las instituciones educativas, se puede apreciar que no es de uso común, ni dentro ni fuera de la institución educativa.

En este contexto, se considera que la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés a partir de primer año de educación básica regular se constituye como una asignatura a llevar de manera obligatoria, esta situación debe permitir a todo el estudiantado a estar inmersos en idioma inglés desde una edad temprana, de tal manera que se puedan enfrentar al idioma extranjero una forma más fluida y lúdica, enriqueciendo su bagaje en la pronunciación y puedan ser motivados de mejor manera frente a las desafíos y tareas que su aprehensión implica, es pues el momento ideal para que los estudiantes aprendan el inglés como lengua extranjera.

En las instituciones educativas de nuestro país, y de manera precisa en nuestra región Ayacucho, podemos ver que el estudiantado de educación secundaria poseen serias limitaciones en la expresión oral del idioma inglés, cuya responsabilidad recae en el Sector Educación que involucra desde la Dirección Regional de Educación hasta los docentes de cada área, quienes no le dan la importancia debida al área de inglés, pues se ha notado la

mayor prioridad a las áreas de matemática y comunicación, a pesar de ser un idioma extranjero que brinda oportunidades de trabajo en diferentes países.

A través de la experiencia docente en el área de inglés en el Primer Año de Educación Secundaria, se ha podido identificar serias dificultades del estudiantado para expresarse en el mencionado idioma. El temor y la baja autoestima son los principales factores para que los estudiantes no puedan expresarse con confianza en este idioma. Por otro lado, los docentes del área en el nivel secundario no le dan la debida importancia al desarrollo de la expresión oral (speaking), en el mejor de los casos, priorizan la capacidad escrita (writing).

A esto se suma la designación de poseer 02 horas pedagógicas semanales destinados para el desarrollo de la asignatura, el cual es insuficiente considerando que la población estudiantil proviene de familias cuya primera lengua es el quechua y la segunda lengua es el castellano.

De persistir estas limitaciones, los estudiantes tendrán severas limitaciones en su futuro profesional, debido a que no podrán acceder con facilidad a los conocimientos actualizados que se encuentran publicados en lengua inglesa, así como no podrán tener oportunidades de cursar estudios superiores en el extranjero y acceder a becas para su perfeccionamiento profesional. Precisamente, debido a estas limitaciones, se pretende realizar la presente investigación en el que se aplique un conjunto de estrategias lúdicas con la finalidad de desarrollar la expresión oral a través de una metodología activa y romper la metodología tradicional, propiciando de esta manera un ambiente de confianza, participación activa de los estudiantes y sobre todo el respeto dentro y fuera del aula.

Las estrategias lúdicas que se proponen tienen el enfoque comunicativo textual, con lo cual se busca desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en un contexto vivencia, que tiene que ser comunicativo y activo para todos los estudiantes. La enseñanza del Inglés no sólo está plasmado en el enfoque por competencias, también a estándares de países que

comparten el interés por el dominio del idioma Inglés en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera las estrategias lúdicas influyen en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta?

1.2.2. Problemas específicos

¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas en la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta?

¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas en la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta?

¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas en la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo General.

Comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

1.3.2. Objetivos Específicos

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación teórica

Con la investigación propuesta se pretende profundizar el sustento teórico acerca de la importancia de las estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en el área de inglés, en los estudiantes del Primer Grado de Secundaria, puesto que es necesario que todos los estudiantes de educación básica regular del nivel secundario adquieran conscientemente la habilidad necesaria para el dominio del idioma Inglés, y esto implica expresarse con holgura en ese idioma.

1.4.2. Justificación práctica

De acuerdo con los objetivos de la investigación, los resultados permitirán comprobar si las actividades lúdicas tienen una influencia positiva en la enseñanza del idioma extranjero y cómo estas ayudan a mejorar la expresión oral en los estudiantes, al ser una herramienta didáctica permitirá que el aprendizaje de los estudiantes sea más significativo y eficiente, logrando que se mejore no sólo la habilidad oral sino también la

escrita, mejorando así su rendimiento escolar, lo cual beneficiará a cada uno de ellos para progresar en una lengua extranjera que les abrirá nuevas puertas para su crecimiento profesional más adelante, además de ampliar su interacción social.

1.4.3. Justificación metodológica

Para lograr los objetivos del estudio, se hará uso de la ficha de observación, el cual permitirá demostrar que las actividades lúdicas tienen efectos significativos en el desarrollo de la expresión oral en el área de inglés. Asimismo, mediante los resultados se podrá contribuir al desarrollo de estudios similares al considerarse como antecedentes de gran valía, pues al tener la validación de varios instrumentos de trabajo en el proceso de la investigación, estos podrán ser enriquecidos y posteriormente utilizados en el campo pedagógico favoreciendo de esta manera al desarrollo del conocimiento científico.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. *Antecedentes Internacionales*

Granda (2015) estableció que:

...la utilización de la técnica del Role Play, como recurso didáctico, influyó significativamente en la expresión escrita del inglés básico en el Instituto de Idiomas de la Universidad Nacional Federico Villarreal; mediante la aplicación de estrategias. (p. 123)

También demostró que:

...la utilización de la técnica del Role Play, como actividad grupal en el aula, influyó significativamente en la producción oral del inglés básico en el Instituto de Idiomas de la Universidad Nacional Federico Villarreal; mediante el establecimiento de relaciones entre todos los miembros del grupo. (p. 123)

Hernández (2014) en su tesis doctoral concluye:

El “modelo b-learning” que planteamos en nuestra investigación no solo ha producido un impacto positivo en el aspecto emocional de los alumnos, sino también en sus competencias y habilidades comunicativas en el idioma inglés. En el “modelo b-learning” nos beneficiamos de las posibilidades y ventajas del aprendizaje virtual para propiciar aprendizajes significativos, desarrollar formas más dinámicas y flexibles para comunicarnos, obtener y compartir información, así como trabajar de modo cooperativo.

Turrión (2013) en su estudio concluye:

... con respecto al aprendizaje de la lengua inglesa, los alumnos que han trabajado de forma cooperativa han tenido muchas más oportunidades para practicar de forma

oral la lengua, puesto que se animaba a los alumnos a utilizar la lengua inglesa al máximo en sus deliberaciones de grupo y en las explicaciones que los alumnos daban a sus compañeros y al resto de la clase. Por tanto, el aumento de la interacción de los alumnos ha posibilitado una mayor práctica de la lengua, puesto que ahora la interacción no se reduce al eje profesor-alumno, sino que una gran parte del tiempo de clase se produce el tipo de interacción alumno-alumno, que permite mucha más práctica por parte de cada alumno y más oportunidades de resolver dudas, puesto que tienen una red de apoyo para resolverlas. (p. 379)

Almanza (2006) en su tesis doctoral concluye:

...la alternativa metodológica para el aprendizaje desarrollador y acelerado de la lengua inglesa propició que las actividades orales propuestas provocaran un mayor uso de del idioma inglés lo que posibilitó que los estudiantes mejoraran la pronunciación, la entonación, el ritmo, el acento y las pausas. (p. 260)

2.1.2. *Antecedentes nacionales*

Ferro, Et Al (2017) indica que el indicador mayor desarrollado es la comprensión oral, por otro lado, Sánchez (2015) en su investigación llegó a la siguiente conclusión:

...En la metodología empleada en las tres instituciones educativas, no se le otorga ningún peso a la interacción oral. Incluso, en la institución C, las actividades interactivas son concebidas como una recompensa al buen rendimiento académico y no como parte de una estrategia didáctica, pues esta se basa en el aprendizaje autónomo a partir de la lectura de materiales auto instructivos y la resolución de actividades de completamiento y resolución cerrada de preguntas, principalmente. (p. 359-360)

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Definición De Estrategia

Es la habilidad para dirigir un asunto. La estrategia didáctica son un grupo de métodos apoyados en prácticas de enseñanza, cuyo objetivo es llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

2.2.2. Estrategias Lúdicas

Referimos a la actividad lúdica en el campo de la Educación, concede a los juegos u concepto mucho más amplio, es decir fuera de tener un significado formador y educativo a tener un significado mayor al de un valor didáctico.

Existe un tipo particular de juegos en cada etapa de desarrollo. Los juegos motrices y sensoriales son priorizados en los primeros seis años; posteriormente, los juegos deben ser grupales e imaginativos (6 – 12 años); y posteriormente, han de ser científicos y más competitivos.

En este sentido, utilizar medios ya usados, generan resultados cuasi idénticos, por lo cual se deberá considerar el uso de otros medios, es decir, utilizar la capacidad creadora para generar mayores herramientas, lo cual es un don del ser humano, ser creador.

Para Yturralde (2007) el concepto de LÚDICO es muy amplio, Él menciona que la relación del juego con el contexto en el que se desenvuelven las actividades diarias trascienden la etapa de la infancia y van formando un ambiente agradable, que genera una zona de vida placentera, ello se evidencia en los aspectos culturales, expresiones artísticas, en la comunicación verbal, en la enseñanza, de cada pueblo.

Díaz, et al. (2016) sostienen que la palabra lúdica posee varias connotaciones, solo aquella persona que la vive puede definirla, pues es un estado propio del ser humano. Por lo tanto es considerado fundamental en el proceso enseñanza - aprendizaje, las estrategias a

usarse deben relacionar actividades con metodologías para la consecución de objetivos propuestos.

Por su parte, Jiménez (2002) manifiesta que la condición:

Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades simbólicas e imaginarias con el juego que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 42)

Como mencionan varios autores, las actividades lúdicas se dan cuando se articulan aspectos cognitivos, afectivos y emocionales, difiriendo de la idea que el aprendizaje es limitado por la diferencia de edad. Es por ello, que las actividades deben ser amenas, variadas y divertidas, de tal manera que el estudiantado aprenda y tengan el deseo de cada día aprender más, incluso de forma inconsciente.

Por otro lado, con relación a las estrategias lúdicas, López (2014) considera que esta es percibida como:

...un acto existencial con el cual los niños se comprometen, desarrollan su capacidad creativa para comunicar, representar y expresar la realidad a partir de la elaboración original que hacen desde sus sentimientos, ideas, experiencias y sensibilidad, recreando la realidad, con sentido estético, donde la relación entre las formalidades sociales, ya internalizadas y los nuevos contextos, van constituyendo una situación de aprendizaje tan completa, que les permite satisfacer necesidades personales, sociales, lúdicas y cognitivas, en un devenir incierto. (p. 89)

Castro et al. (2012) consideran que las estrategias lúdicas son consideradas como:

Estrategias excelentes para proporcionar y favorecer el desarrollo integral de los estudiantes y lograr fomentar la convivencia durante el proceso de enseñanza y aprendizaje; cabe indicar, que el juego es el medio para desarrollar sus capacidades en los procesos educativos de forma específica en estudiantes que presentan problemas de aprendizajes; es por esto, que los docentes tienen que desarrollar sus clases en base a actividades lúdicas donde permita mejorar aquellas falencias que presentan los estudiantes como es el caso de estudio sobre dificultades del lenguaje en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (p.110)

En la misma tendencia Salazar (2017) precisa que:

...las estrategias lúdicas son medios que permiten a los estudiantes desarrollar capacidades comunicativas, expresar y representar sus emociones y sentimientos en medio de un proceso de interacción social, el cual influye de manera positiva en el proceso de aprendizaje, logrando de esta manera satisfacer sus necesidades sociales y cognitivas. (p. 95)

Para Gómez (1992) las estrategias lúdicas se entienden como:

...instrumentos valiosos para la solución de problemas cognitivos, debido a que posibilitan activar procesos mentales en los estudiantes; presentando como características más importantes: cuentan con normas fijas en las que se determinan los objetivos, en ella participan uno o más estudiantes, los jugadores eligen y determinan sus propias funciones para lograr las metas. (p. 87)

Es interesante considerar las estrategias lúdicas no sólo permiten relacionar los conocimientos previos con los nuevos, sino también relacionar conceptos, indicar descripciones y explicaciones respecto a fenómenos en forma dinámica y vivencial.

Es más, en este proceso se debe tener en cuenta los intereses del estudiantado y a través de ella buscar un aprendizaje significativo que le permita transformar su entorno.

2.2.3. *El Juego Y Su Importancia*

Piaget (como se citó en Laguillo, 2010) menciona que:

la práctica del juego es imprescindible para el desarrollo psicomotor, cognitivo, del pensamiento lógico del lenguaje del niño. El autor explica que el juego es un recurso que impulsa el aprendizaje del niño, a estructurar el juego en distintos niveles (juego de ejercicio, juego simbólico y juego de reglas) acorde con el crecimiento y desarrollo mental del niño. (p. 67)

Sarlé (2004) refiere que el juego es:

...un escenario donde se produce la acción y la representación del conflicto cognitivo, la perturbación responsable del equilibrio, la permeabilidad frente a elementos nuevos que asimilar y el ajuste a comodatario de las estructuras. A la vez es una conducta representativa que organiza entorno a reglas en un marco social apto para la adquisición del conocimiento. En este sentido el juego es una forma natural de expresión y comprensión de los esquemas de conocimiento. (p. 134)

El contexto del juego es muy familiar para cada estudiante, incrementando su interés. Es decir, son amenas y suponen un reto en el cual se pone en práctica distintas actividades como: adivinar, buscar, unir, coleccionar, etc.

Su desarrollo implica la aplicación de reglas que tienen que ser simples, sencillas, así como su finalidad. Quiere decir, que los juegos en las clases del idioma inglés son muy importantes pues generan un contexto divertido donde el alumno interactúa con su medio logrando el objetivo común de la enseñanza – aprendizaje.

Características. Sarlé (2004) menciona que:

...el juego presenta una profunda estructura que, si es conocido por el maestro, puede facilitarle la tarea de construir prácticas de enseñanza que miren al mismo tiempo al juego y a la enseñanza de los conocimientos nuevos. Concluimos que el docente debe

conocer la finalidad del juego que desea utilizar en sus estudiantes, debe optar por un propósito y una estimulación previa a lo que se quiere lograr, de este modo se proyectará mejores resultados. (p. 126)

Por otro lado, Piaget (como se citó en Laguillo, 2010) incide en el desarrollo cognitivo, lo cual no necesita juguetes comprados. Mediante la exploración de cualquier material, los niños descubren causas y consecuencias que se replican una y otra vez.

El juego propone una modificación cognitiva que resulta en un cambio conductual, que debe ser valorado como una natural forma de expresión de los estudiantes frente a los retos que de la sociedad.

2.2.4. Referentes Pedagógicos, Didácticos Y Curriculares

Al fundamentar el presente estudio, se alude a los componentes curriculares, didácticos y pedagógicos los cuales orientaron todas las actividades ejecutadas en ese entorno educativo.

La teoría cognitiva de Piaget sirve como base para entender el comportamiento de los niños y las herramientas que rigen sus capacidades cognitivas. Sólo de esta manera se puede elaborar acciones dentro del aula en función a las actividades lúdicas que se pretenden implementar

El juego en la teoría de Vygotsky. Vygotsky afirma, mediante su teoría constructiva, que los niños pueden construir su propia realidad social, cultural y así su propio aprendizaje. Por lo cual, se puede catalogar al juego como una “zona de desarrollo próximo”.

Vygotsky (2010) menciona que la teoría tiene dos fases:

La primera fase va de los 2 a los 3 años; aquí aprende las acciones simbólicas de los juegos. Mientras que en la segunda fase aparece el juego socio-dramático imita y aprende las acciones de los juegos representando el mundo adulto. Se considera el juego como una zona de desarrollo próximo, pues el niño está siempre por encima

de su edad promedio, por encima de su conducta diaria; en el juego es como si fuese una cabeza más alta de lo que en realidad es. (p.156)

Nacimiento del juego en la teoría de Piaget. Piaget valora la importancia que tiene el juego en niños en las distintas etapas de su proceso de formación y desarrollo, desde preescolar, cuando el niño utiliza la realidad a través de maniobrar distintos objetos de su alrededor.

También caracterizan los juegos infantiles en 3 fases esenciales:

- El juego de ejercicio (o a 2 años), donde el niño puede agitar, mover, agarrar objeto y así promover el desarrollo de su psicomotricidad, es decir, moverse por el simple placer de hacerlo.
- El juego simbólico (2 a 7 años), cuando el niño imita su entorno con objeto mediante una imagen creada por ellos mismos.
- Por último, el juego de reglas (7 a 11 años), cuando el niño comienza a socializar con su entorno, a parte de su familia con otros individuos, ellos añaden una serie de normas las cuales rigen el juego de sociedad.

Es así como el juego se transforma en la herramienta esencial en etapas iniciales del niño, esto condiciona su desarrollo cognitivo y cuando el niño investigue con los objetos de su entorno, pueda jugar con su imaginación y darles utilidad a los objetos de su entorno convirtiéndolos a todos en simples juguetes.

El material didáctico. Montessori (1976) en su teoría, afirma que:

...el docente debe ser un facilitador del aprendizaje, donde el niño explora el ambiente para construir su propio conocimiento. En el momento de planear una clase se debe tener en cuenta las necesidades, los intereses y el ritmo de aprendizaje de los niños en el aula donde se permita la libertad, la comunicación y se estimule el trabajo

en grupo; para esta teórica, el juego es de vital importancia como estrategia de aprendizaje.

Montessori (1976) divide su material didáctico en:

...Material de la vida práctica y material de desarrollo. Esto nos lleva a la consideración de intentar coordinar los beneficios producidos con los ejercicios analíticos con el perfeccionamiento sensorial, ocasionado mediante juegos. El niño realiza ejercicios de percepción de las mediante el tacto y en coordinación con la vista.

Dentro de las consideraciones de esta investigación, el material de Montessori (1976) es la forma como el niño capta su curiosidad guiado por el deseo de aprehender estos materiales que pueden ser utilizados individual o grupalmente y participar de juegos de roles, trabajo cooperativo, actividades lúdicas y canciones. El propósito de esta metodología es liberar a cada niño, de tal manera que responda a un autodesarrollo en un ambiente estructurado de acuerdo con los objetivos a buscarse.

2.2.5. Teorías Sobre La Adquisición Del Lenguaje

Lapegna y Himelfarb (1997) concluyen que:

Luego de cuarenta años de debate entre los seguidores del constructivismo piagetiano y del innatismo chomskiano, hoy no parecen quedar ya dudas acerca de la existencia de predisposiciones innatas en el recién nacido. Sin embargo, no está claro aún si estas predisposiciones presentes en los niños son o no específicas de un dominio. Como viéramos, investigadores tales como Karmiloff-Smith están dispuestos a admitir que la adquisición de conceptos tiene lugar a partir de predisposiciones innatas de dominio – específico. Restaría definir sin en la predisposiciones específicas de un dominio, diferentes de las de otros tipos de aprendizaje (p.340)

Bruner (1988) se menciona:

...al momento de resolver problemas, se deberá apreciar en qué contexto se encuentran “esos problemas” de tal manera que se pueda identificar los caminos posibles para buscar soluciones y así lograr la transferencia del aprendizaje.

Por otro lado, Araujo y Chadwick (1988), señalan que:

...se debe prestar ayuda a los infantes, de tal manera que, a partir de un pensamiento concreto, se pueda alcanzar una fase de figuras simbólicas y conceptuales adecuadas al pensamiento. También afirman que los infantes aprehenden con mayor velocidad cuando se les enseña en su propio lenguaje.

Bruner (1988), analizando a Araujo y Chadwick, señala que:

...si a todos los niños se les puede enseñar cualquier cosa entendible para él, deberá destacarse que la currícula se debe centrar en los valores, principios y problemas que tienen importancia y en la sociedad son considerados interesantes. Esto generaría una currícula en espiral.

En esta teoría se debe diferenciar cuatro factores relevantes:

- Predisposición del aprendizaje.
- Estructura de los conocimientos.
- Secuencia.
- Reforzamiento.

En cuanto a los materiales utilizados para lograr el aprendizaje, propone la estimulación cognitiva, es decir, llevar materiales que sean usados en las operaciones lógicas básicas.

Vygotsky (1979), señala que:

...todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y

desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. Se demostró que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. Esta diferencia es la que denominó Zona de Desarrollo Próximo: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” (p. 133).

2.2.6. *Expresión Y Comprensión Oral*

MINEDU (2016) señala que:

... El proceso de iniciación de los niños y niñas en una lengua está íntimamente relacionado con el aprendizaje de los usos y funciones de la misma. Así, los niños y niñas descubren la práctica del lenguaje, es decir, cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, etc. Aprenden cómo se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc. Como esta práctica es diferente en cada

cultura y en cada lengua, es importante que las docentes y promotoras de educación inicial —conscientes de la dimensión cotidiana y de uso en el aprendizaje de una lengua— indaguen sobre la forma en que son socializados los niños en sus familias y comunidad. Este conocimiento las ayudará enormemente a adaptar, adecuar y enriquecer su discurso pedagógico en el aula, apoyándose en las normas de intercambio verbal características del entorno cultural en el que viven los niños. (p. 96)

Elementos de la expresión oral. Diversos autores coinciden en sostener que la expresión oral presenta básicamente tres elementos que son fundamentales en el proceso de la expresión, siendo estos: La entonación, la pronunciación y la interacción.

La Entonación. Ruiz, et al. (2000) expresa que:

La entonación es uno de los indicios que el hablante facilita para llevar a cabo esta tarea., [...] el énfasis tonal en una palabra y los tonos finales dan cuenta del tipo de información de que se trata, en especial cuando se trata de una información nueva. (p.168)

Es decir, se debe usar entonación idónea al transmitir un tipo de información, pues de esta forma se conoce la connotación de la información a transmitirse.

La entonación que se usa en la expresión oral forma parte de la información que se quiere transmitir, pues de esa manera podemos conocer estados de ánimo, emociones, sensaciones, motivaciones y demás tipos de información.

Harmer (2007) opina que:

...la entonación también es utilizada para transmitir actitudes como cuando expresamos emoción, sorpresa, entusiasmo los cambios de tonos altos y bajos puede indicar cualquier estado de ánimo en el que nos encontremos desde el asombro hasta la emoción.

Podemos utilizar la entonación para satisfacer nuestras dudas como muestra de la siguiente manera:

You're from Peruvian, aren't you?

El tono elevado en "you", muestra una interrogante que se realiza para esclarecer dudas respecto al receptor.

El uso de la entonación correcta es importante, porque permite transmitir inquietudes que pueden cambiar su significado, por ejemplo: al presentar una idea y al preguntar al teatro respecto la idea, me responden "How interesting" que empieza con un bajo tono en "int" de "interesting" lo que significa que la idea no produjo interés, todo lo contrario sucede cuando utilizamos un alto tono en "int" indica que el teatro quedó fascinado con la idea expuesta.

La Pronunciación. es el acto de emitir y articular distintos tipo de sonidos para hablar o expresar una idea.

Desde el ámbito de la fonética, Llisteri (2011) afirma que:

...la pronunciación es una de las destrezas que el alumno de una lengua extranjera debe aprender [...] el profesor tendría que incorporarla a las actividades de clase, al igual que introduce las encaminadas a la práctica de la expresión escrita o de la comprensión lectora. (p. 155)

Interacción. De acuerdo con Instituto Cervantes (2002),

...el MCER considera que la interacción oral supone que "el usuario de la lengua actúa de forma alterna como hablante y oyente con uno o más interlocutores para construir conjuntamente una conversación mediante la negociación de significados siguiendo el principio de cooperación" (p.146).

2.2.7. Estrategias Lúdicas De Expresión Y Comprensión Oral

Según Almeydas (citado por Villalva, 2012) las estrategias de enseñanza son:

El tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno. Define como se van a producir las interacciones entre los alumnos, el profesor, los materiales didácticos, los contenidos del currículo, la infraestructura, etc. La estrategia define las condiciones en que se favorecerá el aprendizaje del alumno. (p.33)

Las estrategias lúdicas a través de diferentes actividades ayudarán a mejorar la expresión oral de los estudiantes a través de las interacciones entre estudiantes, el uso de materiales didácticos. Entre las actividades más significativas tomaremos las siguientes:

Canciones. Según Cassany (citado por Vaquero, 2012) menciona:

Escuchar, aprender y cantar canciones en clase es una práctica de valor didáctico incalculable. Son textos orales ideales para practicar aspectos como el ritmo, la velocidad y la pronunciación correcta, además, como actividad lúdica, las canciones suponen una alternativa a otros ejercicios de repetición poco motivadores [...] (p.19).

Montealegre (1999) cita a Piaget quien describe como lenguaje egocéntrico, aquel practicado por los niños simplemente para tener el placer de auto escucharse.

Por lo tanto, un sinnúmero de autores acuerdan que el uso de canciones tiene gran valor pedagógico por su implicancia en el desarrollo cognitivo y afectivo de las personas, lo cual resulta estimulante en cualquier proceso de aprendizaje.

El trabalenguas. Definido como palabras de difícil pronunciación y locución, verbalizar trabalenguas favorece al estudiante al permitirle desarrollar distintas habilidades, como: la pronunciación, la fluidez y la expresión oral.

Silva (2014) manifiesta que:

Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad

para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta. (p. 14)

Adivinanzas. Son breves composiciones, consideradas como actividades recreativas y juego verbal, el uso de adivinanzas permite que los estudiantes ejerciten sus habilidades en la expresión oral.

Las adivinanzas, también son útiles porque permiten ejercitar la curiosidad, incrementar su léxico, verbalizar y mejorar la fluidez, la pronunciación y la entonación, y por último y no menos importante, crear oraciones con contextos coherentes y ocultos.

Villalva (2012) manifiestan que:

...la expresión oral:

- Desarrolla la conciencia fonológica y la percepción auditiva..
- Revaloración de la cultura oral.
- Desarrollan la creatividad.
- Desarrollan la memoria.
- Generan mayor fluidez de la expresión oral.
- Incrementa el vocabulario. Y,
- Favorecen el desarrollo cognitivo.

Juegos de Rol. Corredor, Cotachira y Comba (2018) define que:

...se desarrollan muchas habilidades, capacidades y destrezas en el juego, estos tienen que ver tanto con lo emocional como con lo físico, y trasciende en la cultura porque permite que las costumbres y tradiciones continúen en desarrollo.

En ese contexto el niño y su “competencia” son vistos u observados como dos individuos iguales en cualquier competencia y esto les permite buscar cuál es su rol cómo debe desempeñarlo.

El juego también ayuda en la observación del panorama social cuando, cuando se ejecutan juegos de roles existen jerarquías donde se ejecutan trabajos que mañana más adelante, como adultos, podrán ver en su núcleo social.

2.2.8. Competencia Se Comunica Oralmente En Inglés

De acuerdo con el Currículo Nacional (2016), la competencia se comunica oralmente en inglés es definida como:

...Una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. (p.203)

Para desarrollar la expresión oral es necesario que se asuma la oralidad como una actividad social, de tal manera que los estudiantes interactúen constantemente con sus demás compañeros o contextos socioculturales.

MINEDU (2016) menciona que:

...es indispensable desarrollar las siguientes capacidades: obtener información de textos orales, infiere e interpreta información de textos orales; adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. (p.208)

El desarrollo de las capacidades expuestas son elementos determinantes que contribuyen al desarrollo de la expresión y comprensión oral, de ahí que cada docente de

acuerdo con las necesidades y la programación realizada plasme en las sesiones que se cristalizan en el aula.

2.2.9. Dimensiones De La Expresión Oral En Inglés Como Lengua Extranjera

En la presente investigación se asume como dimensiones las capacidades que se encuentran directamente relacionadas con la expresión oral en inglés como lengua extranjera, el mismo que es sostenida por el Ministerio de Educación (2016).

Por lo que se sistematizan en tres dimensiones:

1. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada.
2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, y,
3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

2.2.10. El aprendizaje

Con relación al aprendizaje, Díaz (2004) considera que es la construcción del conocimiento que se desarrolla:

A través de un proceso de elaboración en el que el estudiante selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diversas fuentes (input significativo), estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos más su sentir, sus pensamientos, motivación y actitud frente a lo que recibe en un ambiente donde se le da prioridad a las actitudes del individuo y al establecimiento de relaciones entre los miembros del grupo, y con ayuda de ciertas actividades que fomentan la creatividad, la innovación, el pensamiento crítico, la habilidad para la resolución de problemas y la comprensión y producción de la LE en lugar de memorización de reglas gramaticales y vocabulario. (p.147)

De esta manera, se entiende que el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de interacción con otros y se encuentra relacionado con la creación de conocimiento y aprehensión del mismo en otro idioma, los vínculos afectivos, la relación de los

conocimientos nuevos y los antiguos, la interacción con el material educativo y el desarrollo de las capacidades lingüísticas para comunicarse en una lengua distinta a la materna.

Tipos de aprendizaje

Aprendizaje Significativo. El aprendizaje significativo es posible ser lograda con la intervención de diversos elementos conducentes al desarrollo de medios cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con materiales de aprendizaje simples y sencillos.

Este tipo de aprendizaje no se logra mediante la memorización, por lo contrario se trata de analizar contenidos y comprenderlos.

Ausubel (1984) en su teoría del aprendizaje significativo dice:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente cognoscitivo del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (p. 18)

Aprendizaje Repetitivo. Este tipo de aprendizaje considera que, quien sabe es quien memoriza mejor, es decir quién es capaz de repetir toda la información entregada al pie de la letra.

Decir de memoria se concibe un proceso lineal, con series y etapas que son sucesivas.

La justificación de la memorización. Es que los saberes científicos son inmodificables, es decir, son verdades absolutas.

Para Ausubel (1984) el aprendizaje se produce:

...cuando el estudiante memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos y asigna importancia a la repetición de datos que deben ser reproducidos. (p. 67)

Estilos de aprendizaje. Hearn y Garcés (2003) en su obra manifiestan que:

...cada uno de nosotros emplea una combinación diferente de los 5 sistemas representativos: visual, auditivo, kinésico (táctil), olfativo y gustativo, (vakog) y el resultado es que existen muchas formas diferentes de aprender. Por lo general todas las personas tenemos distintos estilos de aprendizaje por lo que el profesor deberá conocer el tipo de estilo de aprendizaje que presenten sus estudiantes para ejecutarlo en clase de manera que todos sean beneficiados para conseguir un mayor conocimiento del tema. (p. 125)

Al respecto, Huertas (2008) precisa que:

Los estilos de aprendizaje describen a un estudiante que opta por determinadas formas y condiciones, donde el aprendizaje le resulta más eficaz. Dicho de otra manera, el estilo de aprendizaje es la manera o forma en la que cada persona percibe, interioriza y procesa (retiene) la información. (p.53)

Del mismo modo podemos decir que los estilos de aprendizaje que poseemos permiten aprehender con mayor facilidad los temas expuestos en clase.

Huertas (2008) sintetiza que el término *estilo de aprendizaje* quiere decir que, “cada uno utiliza métodos propios, estrategias propias, para lograr la aprehensión de conocimientos”.

PNE (2006) resalta que:

Los diversos estilos de aprendizaje se refieren a las características que definen diferentes maneras para significar la experiencia o la información que se transforma en conocimiento, es decir al cómo aprender, más que al qué aprender; considerando esta premisa, todos los individuos pueden aprender cualquier cosa, siempre y cuando se les presente la información en los términos, modalidades y organización en que resulta más accesible, cognitiva y afectivamente hablando. En este sentido la

versatilidad cognitiva es posible si cada persona descubre y desarrolla cómo hacer uso de los diferentes medios o canales sensoriales que permiten procesar desde diferentes vías y niveles, aquellos contenidos en los que se tiene interés en aprender. El modelo educativo centrado en el aprendizaje pretende una nueva forma de concebir, abordar y trabajar el aprendizaje, a partir de la diversificación de estrategias de enseñanza, en concordancia con la gama de estilos de aprendizaje que los estudiantes poseen. (p. 110)

Estilo visual. Para Hearn y Garcés (2003),

...los alumnos con preferencia visual reaccionan bien ante los dibujos y esquemas y, en general, tiene pocos problemas con la lectura y la escritura. A menudo tienen una ortografía buena, pues pueden memorizar a través de las imágenes. Los alumnos suelen ser observadores y organizados. (p. 108)

Loayza (2007) señala que:

...los alumnos con prevalencia de este sistema representativo entienden mejor las órdenes si se les dice y les son mostradas, consideran detalles y son muy refinados en la presentación escrita de materiales. Su producción oral tiende a ser más limitada y miran atentamente a su interlocutor siguiéndole con los ojos, es así que recuerdan mejor la información obtenida a través de una fuente visual. (p. 125)

Estilo auditivo. Hearn y Garcés (2003) sintetizan que:

...los alumnos con preferencia auditiva aprenden mejor usando los oídos, así que disfrutarán de tareas como escuchar a personas, casetes, etc. La persona con preferencia auditiva a veces mueve los labios al leer y habla mientras escribe, es necesario, que el profesor desarrolle una buena pronunciación y sepa manejar rítmicamente el nivel de entonación, explicando claramente el tema propuesto,

también se sugiere el uso de material auditivo como radios y otras fuentes de apoyo.
(p. 55)

Loayza (2007) sustenta que:

...los alumnos más dotados con esta capacidad son muy fáciles de identificarlos ya que desarrollan más su capacidad comunicativa; por lo que el profesor tiene que brindar los medios necesarios para que el estudiante utilice de manera efectiva su estilo auditivo. Asimismo, expresa que los alumnos en los que predomina este estilo retienen y reproducen mejor la información que reciben por la vía auditiva, por lo que pueden memorizar relativamente bien si retienen en voz alta el contenido del material de estudios. (p. 55)

Asimismo, Ruíz et al. (2000) apoya el uso de la música empezando que, de los 8 inteligencias múltiples conocidas, la musical es una de ellas y que su uso promueve que los estudiantes experimenten un gran éxito en el aprendizaje de un idioma.

Por su parte, Sánchez y Pérez (2005) refieren que:

...la importancia del cuento que es un tipo de texto que goza de gran popularidad entre el alumnado, y para el aprendizaje de una lengua extranjera ofreciendo dos ventajas de gran importancia. Por un lado, permite la contextualización del lenguaje y, por otro, favorece la vinculación afectiva del alumnado con la historia. Asimismo, nos da a entender que, por medio del cuento, el estudiante queda muy intrigado al escuchar el relato, es así como aún si no se conociera del todo el idioma este mostrará interés por conocer y comprender más el idioma y para ello es necesario que el docente guíe y oriente a estudiante durante cada dinámica.

Estilo kinésico. Loayza (2007) manifiesta que los “sujetos con estilo” prefieren vivenciar para lograr la aprehensión de conocimientos. Además, gozan de un gran sentido de sensibilidad, imaginación y experimentación; utilizan distintas actitudes para aprehender; este estilo generalmente integra las bondades de los estilos gustativo, táctil, olfativo y cenestésico.

Aquí se encuentran los estudiantes que aprehenden experimentando; es decir, interactuando y vivenciando de tal forma que se genere la necesidad de usar sus sentidos porque sólo así el aprendizaje será más completo.

Barreras (2012) resalta que el estilo kinésico, puede manifestarse de dos maneras:

...externamente, quienes poseen este sentido desarrollado y necesitan moverse para tocar y percibir la información; e internamente, aquellos que necesitan observar las emociones interiores o los sentimientos.

Los kinésicos son aquellos niños donde se les marca la hiperactividad. Se puede mencionar que este estilo de aprendizaje lo tiene la gran mayoría de estudiantes, genera incomodidad, por ello se sugiere la ejecución de actividades donde todos los estudiantes se sientan involucrados.

2.2.11. El Juego Y El Aprendizaje Del Idioma Inglés

Vygotsky (como se citó en Laguillo, 2010) hace referencia a lo que cada niño opina del juego, su función en el desarrollo y segundo a la evolución del juego.

Los niveles de concentración de los niños generada por el juego, sus capacidades en la resolución de conflictos y el manejo de su imaginación, su reflexión y curiosidad, entre más cualidades humanas son necesarios para el crecimiento integrado de la niñez y la juventud.

Estudiosos de la psicología y pedagogía han realizado investigaciones respecto al tema tratado con especial consideración a los valores lingüísticos, sociales, afectivos, y

cognitivos que se generan con la práctica de esta herramienta didáctica; todos confluyen en la introducción de tareas lúdicas en las clases de cualquier lengua que no sea la materna.

2.2.12. El Enfoque Comunicativo En La Clase De Inglés

El enfoque comunicativo en la educación es importante debido a que, es a través del diálogo docente - estudiante que el niño adquiere el perfeccionamiento una lengua, por lo tanto, la adquisición de nuevo bagaje.

Sin embargo, vivir en un país plurilingüístico, el lenguaje tiene función social pues a través de éste, los niños aprenden a solidarizarse, interrelacionarse, intercambiar turnos en los diálogos, diferir en ideas, argumentar sus puntos de vista, respetar los usos de una lengua conforme a las distintas culturas y también respetar sus diferencias lingüísticas en cada zona.

Esta parte del lenguaje permite tejer redes sociales y hacer posible la cohesión creando identidad y transformarse en miembros activos de un grupo determinado de sociedad, respetando diferencias étnicas, sociales y culturales de nuestro país.

Como se establece en el Currículo Nacional, este enfoque señala la importancia de no ceñirse a las reglas gramaticales ni en el vocabulario aislado, el estudiante debe desarrollar las cuatro habilidades: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita tanto dentro del aula y en diferentes contextos para que el aprendizaje sea significativo

Para Halliday (como se citó en Kostina y Arboleda, 2005) señala que:

...el enfoque comunicativo es un conjunto de métodos pedagógicos que se fundamentan sobre la simulación o la reconstrucción directa de situaciones de intercambio comunicativo lo más auténticas posibles, lo que implica el uso del lenguaje de manera funcional en situaciones posibles de la vida real. El estudiante es activo dentro del proceso enseñanza - aprendizaje y se vale de la lengua en función de las necesidades pragmáticas, informativas y expresivas que la sean requeridas.

Por otro lado, Brown (1989) expresa que:

La enseñanza de la lengua extranjera desde el enfoque comunicativo se da desde las características social, cultural y pragmática del lenguaje donde los objetivos están enfocados en los componentes de la competencia comunicativa (gramatical, discursiva, funcional, sociolingüística y estratégica) [...]. La práctica y las técnicas del lenguaje son diseñadas para llevar a los estudiantes a realizar actividades pragmáticas auténticas y funcionales en el uso del lenguaje con propósitos significativos. (p.42)

Brown explica que en esta enseñanza los estudiantes tienen oportunidad de conocer su propio proceso de aprendizaje, entendiendo sus propios estilos de aprendizaje y lograr autonomía en el aprendizaje, mientras que el profesor sólo tiene un rol de facilitador y guía.

2.3. Bases Conceptuales

Juego. Es cualquier actividad recreativa donde participan uno o más individuos, esta actividad debe proporcionar entretenimiento y diversión, pero también puede cumplir un propósito educativo.

Lúdica. La lúdica hace referencia a todo accionar que, de una u otra forma, le permite al ser humano conocer, expresarse, sentir y relacionarse con su medio, una actividad libre que produce satisfacción y alegría logrando el disfrute de cada una de sus acciones cotidianas (Omeñaca, Ruiz 2005, 7).

Actividad. Conjunto de tareas de una persona o entidades.

Aprendizaje. Es el resultado de la instrucción, del estudio, la experiencia, la observación y el razonamiento, a través de éstos, adquirir destrezas, habilidades, conductas, conocimientos y valores.

Didáctica. Es la selección de técnicas, recursos o medios para enseñar una metodología de aprendizaje que conduce a la comprensión.

Estrategia. Una estrategia comprende una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos.

Expresión Oral. Capacidad comunicativa usada por el humano para manifestar mediante palabras nuestro entorno interior: ideas, pensamientos o sentimientos de acuerdo con el contexto en el que se encuentre.

Estilos De Aprendizaje. Son las distintas maneras de cómo un individuo puede aprender, de cómo interaccionan, perciben, y responden a los ambientes de aprendizaje.

Inglés. Segundo idioma más hablado en el mundo. Es una lengua Germánica de la familia Indo.

Idioma. Lengua de un grupo social, estado o nación. Sistema de comunicación verbal o gestual propia de una comunidad humana.

Características. Dicha de una cualidad o carácter que sirve para distinguir algo o alguien de otros semejantes.

Capítulo III

Metodología

3.1. Formulación de hipótesis

3.1.1. *Hipótesis General*

Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

3.1.2. *Hipótesis Específica*

Las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

Las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

Las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

3.2. Variables

3.2.1. *Variable Independiente*

Estrategias lúdicas

3.2.2. *Variable Dependiente*

Expresión oral

3.3. Operacionalización De Variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala y valoración
Estrategias lúdicas (V.I)	Es el juego por medio del cual se logra un cambio, en forma placentera y natural, representada por un proceso que culmina con el logro de un fin determinado durante un proceso educativo. La práctica del juego es imprescindible para el desarrollo psicomotor, cognitivo, del pensamiento lógico del lenguaje del niño. (Piaget, como se citó en Laguillo, 2010)	Se elaborará un material experimental y una encuesta teniendo en cuenta las dimensiones que serán aplicados en 16 sesiones experimentales.	Canciones Adivinanzas Trabalenguas Juego de roles	Practica aspectos como el ritmo, la velocidad y pronunciación correcta Aprende a crear oraciones Pronuncia en voz alta sin equivocarse. Diálogos sin texto fijado	Nominal: Aplica No aplica
Expresión oral (V.D)	La expresión y comprensión oral implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante, involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes. (Minedu, 2009)	Se utilizará 02 fichas de observación para medir las dimensiones previamente establecidas en base a 05 ítems cada una.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Desarrolla ideas de acuerdo con el propósito. Organiza ideas en torno a un tema. Usa recursos cohesivos. Utiliza recursos verbales. Utiliza recursos paraverbales. Intercambia rol de hablante y oyente. Participa de forma pertinente.	Ordinal: Excelente (17-20) Buena (14-16) Regular (11-13) Deficiente (00-10)

3.4. Tipo y nivel de investigación

Este estudio se orienta al estudio aplicativo, es decir de tipo experimental que de acuerdo con Arias (2012),

...es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente). (p.34)

Por otro lado, el nivel en el que se desarrolló la investigación es la **aplicada**, de acuerdo con Valderrama (2003) este nivel de investigación:

Busca conocer el para hacer, para actuar, le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad concreta y es el tipo de investigación que realizan los egresados del pre y post grado de las universidades para conocer la realidad social, económica, política (...), y plantear soluciones concretas, reales factibles y necesarias a los problemas determinados. (p. 29)

3.5. Métodos

El método aplicado en el presente proyecto de investigación es **hipotético - deductivo**. Según Quispe (2012) este método:

Es un procedimiento que parte de unas premisas en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos. La correspondencia de las premisas y conclusiones inferidas con los hechos científicos comprueba de manera mediata la veracidad de la hipótesis. (p. 102)

3.6. Diseño de investigación

El diseño empleado es el experimental pues se tiene el control de dos grupos para la investigación, estos fueron son sometidos a una prueba de entrada y una prueba de salida en ambos grupos, para, los grupos a los que se hace referencia son el grupo experimental (GE),

que recibe el estímulo o tratamiento (Y); y el grupo control (GC), el cual sólo sirve de comparación ya que no recibe tratamiento. (Valderrama, 2003, p. 58)

Tabla 1

Diseño cuasi experimental

Grupo	Preprueba	Variable independiente	Posprueba
E	Y ₁	X	Y ₂
C	Y ₁	-----	Y ₂

Donde:

E : Grupo experimental

C : Grupo control

Y₁ : Preprueba o medición inicial

X : Estimulo o tratamiento

Y₂ : Posprueba o medición final

3.7. Población y muestra

3.7.1. Población

La población de estudio está constituida por 247 matriculados en el primer año del nivel secundario en el 2020, en la institución educativa “María Auxiliadora”.

Tabla 2

Población

Secciones	Cant. Estudiantes
1 “A”	25
1 “B”	25
1 “C”	23
1 “D”	25
1 “E”	23

Secciones	Cant. Estudiantes
1 "F"	23
1 "G"	23
1 "H"	20
1 "I"	20
1 "J"	20
1 "K"	20
Total	247

3.7.2. Muestra

Está constituida por 46 estudiantes del primer grado de educación secundaria, las distribuidas de la siguiente manera:

Tabla 3

Muestra

Grupo	Grado	Sección	Total
Grupo control	Primer Grado	"E"	23
Grupo experimental	Primer Grado	"C"	23
	Total		46

3.7.3. Técnica de muestreo

Se utilizó el muestreo no probabilístico y no aleatorio, la cual fue usada para tener muestras con facilidad de acceso; es decir, la disponibilidad de las personas de formar parte de la muestra, en un intervalo de tiempo dado o cualquier otra especificación práctica de un elemento particular.

Por lo cual la investigadora ha elegido y determinado como grupo experimental el 1° "C" y como grupo de control el 1° "E".

3.8. Técnicas e instrumentos

3.8.1. Técnica

Observación. En el desarrollo de la investigación se utilizó como técnica la observación, al respecto McMillan y Schumacher (2007) precisan que esta técnica “descansa sobre elementos que el investigador ve y escucha, en lugar de descansar sobre la respuesta de los sujetos a las cuestiones o enunciados” (p.232).

3.8.2. Instrumento

Escala de estimación o apreciación. En el desarrollo de la investigación se utilizó como instrumento la escala de estimación o apreciación, al respecto se precisa que “es una relación de acontecimientos concretos o categóricos, ante los cuales las respuestas se efectúan mediante un código de valoración preestablecido” (Gil, 2016, p. 121)

3.9. Validez y confiabilidad

3.9.1. Validez

Un instrumento para su correcta aplicación requiere que este haya sido sometido a una prueba de validez, de tal manera que garantice que realmente mide lo que se desea medir; en el caso de este estudio se utilizó como instrumento una prueba objetiva para medir la expresión oral en el idioma inglés, instrumento que se presentó a tres expertos en la naturaleza del estudio, quienes luego de verificar los instrumentos emitieron su veredicto puntuando de la siguiente manera:

Expertos	ITEMS										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	87	86	91	90	92	92	90	88	91	91	89.8
2	81	85	90	90	87	86	90	91	92	91	88.3
3	82	83	90	90	81	91	90	93	92	90	88.2
Promedio de ponderación											88.4%

Como se puede observar, este instrumento fue considerado como válido teniendo en cuenta un valor equivalente a 88.4%; en consecuencia, el instrumento se encuentra listo para su aplicación.

3.9.2. *Confiabilidad de instrumento*

Una vez determinada la validez del instrumento a través de juicio de expertos, este fue presentado y aplicado a un grupo piloto constituido por 10 estudiantes fuera de la muestra con la finalidad de comprobar su fiabilidad, para ello se recurrió al estadígrafo Alpha de Cronbach, resultado que se muestra a continuación:

Prueba de confiabilidad de la escala de estimación o apreciación.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,717	17

Los resultados obtenidos muestran un valor igual a 0,717; en base a este resultado se puede mencionar que el instrumento es confiable y es su aplicación es absolutamente necesaria.

3.10. Técnicas de procesamiento de datos

Los datos tienen secuencia lógica de proceso metodología planificada, por lo cual después de ser sistematizados se procedió a utilizar el software estadístico PSS versión 24.

Los productos resultantes fueron analizados y discutidos en forma descriptiva e inferencial. Las tablas porcentuales representan los resultados descriptivos. En el segundo caso se hace es necesario una prueba de normalidad, si esta prueba no arroja los resultados requeridos para probar las hipótesis, se usarán el estadígrafo U de Mann Whitney y Wilcoxon.

3.11. Aspectos éticos

La autorización y el consentimiento informado de los padres de familia, estudiantes y docentes de la institución educativa han sido determinantes para aplicar las evaluaciones a los estudiantes.

De la misma manera el uso del APA 7ma edición es absolutamente necesario para realzar el derecho de autoría en las citas utilizadas.

Por último, la confidencialidad entre evaluado y evaluador ha primado en el desarrollo del presente estudio.

Capítulo IV

Resultados Y Discusión

4.1. A Nivel Descriptivo

Tabla 4

Nivel de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés

	PRE TEST				POST TEST			
	CONTROL		EXPERIMENTAL		CONTROL		EXPERIMENTAL	
DEFICIENTE	11	47,8	10	43,5	6	26,1	0	0,0
REGULAR	12	52,2	13	56,5	12	52,2	0	0,0
BUENA	0	0,0	0	0,0	5	21,7	9	39,1
MUY BUENA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	14	60,9
Total	23	100,0	23	100,0	23	100,0	23	100,0

Fuente: datos obtenidos a través del cuestionario

En la Tabla 4 se puede apreciar resultados de la prueba de pre test, en el que los estudiantes del grupo control mayoritariamente (52,2%) muestran un nivel regular de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés; de igual modo, los estudiantes del grupo experimental mayoritariamente muestran un nivel regular de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés.

Por otro lado, en la tabla anterior se aprecian los resultados del post test, en el que la mayoría de los estudiantes (52,2%) del grupo control muestran un nivel de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés. En cambio, la mayoría de estudiantes (60,9%) del grupo experimental muestran muy buen nivel

de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés.

Los resultados expuestos, muestran que luego de la ejecución de las estrategias lúdicas, el estudiantado del grupo experimental logró un avance significativo del nivel regular (pre test) al nivel muy buena (post test); por otro lado, el estudiantado del grupo control no muestran avances, se encuentran en el mismo nivel regular en el pre test y post. Entonces se puede afirmar que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el nivel de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés en el estudiantado sometido a la prueba.

Tabla 5

Nivel de utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés

	PRE TEST				POST TEST			
	CONTROL		EXPERIMENTAL		CONTROL		EXPERIMENTAL	
DEFICIENTE	13	56,5	8	34,8	4	17,4	0	0,0
REGULAR	10	43,5	15	65,2	15	65,2	0	0,0
BUENA	0	0,0	0	0,0	4	17,4	4	17,4
MUY BUENA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	19	82,6
Total	23	100,0	23	100,0	23	100,0	23	100,0

Fuente: datos obtenidos a través del cuestionario

Los datos que se presentan en la Tabla 5, como resultados de la prueba de pre test, permiten observar que los estudiantes del grupo control mayoritariamente (56,5%) muestran un nivel deficiente en la utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés; asimismo, los estudiantes del grupo experimental mayoritariamente (65,2%) muestran un nivel regular en la utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés.

Por otro lado, los valores que se presentan en la misma tabla permiten apreciar que, en los resultados del post test, la mayoría de los estudiantes (65,2%) del grupo control muestran un nivel regular en la utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés. En cambio, la mayoría del estudiantado (82,6%) del grupo experimental muestran muy buen nivel para la utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés.

De acuerdo con los resultados mostrados, luego de la aplicación de las estrategias lúdicas, el estudiantado del grupo experimental logró un avance significativo del nivel deficiente (pre test) al nivel muy buena (post test); en cambio, el estudiantado del grupo control muestran avance ínfimo, deficiente en el pre test al nivel regular en el post test. En consecuencia, se puede afirmar que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en la utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés.

Tabla 6

Nivel en el que interactúan estratégicamente con distintos interlocutores en inglés

	PRE TEST				POST TEST			
	CONTROL		EXPERIMENTAL		CONTROL		EXPERIMENTAL	
DEFICIENTE	9	39,1	11	47,8	5	21,7	0	0,0
REGULAR	14	60,9	12	52,2	11	47,8	0	0,0
BUENA	0	0,0	0	0,0	7	30,4	6	26,1
MUY BUENA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	17	73,9
Total	23	100,0	23	100,0	23	100,0	23	100,0

Fuente: datos obtenidos a través del cuestionario

observando los datos que se presentan como resultados de la prueba de pre test, se puede visualizar que los estudiantes del grupo control mayoritariamente (60,9%) muestran que interactúan estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en un nivel regular;

asimismo, los estudiantes del grupo experimental mayoritariamente (52,2%) muestran que interactúan estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en un nivel regular.

Por otro lado, los datos que se observan en la tabla anterior permiten apreciar que, en los resultados del post test, la mayoría de los estudiantes (47,8%) del grupo control muestran que interactúan estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en un nivel regular. En cambio, la mayoría del estudiantado (73,9%) del grupo experimental muestran que interactúan estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en un muy buen nivel.

Estos resultados afirman que luego de la aplicación de las estrategias lúdicas, el estudiantado del grupo experimental logró un avance significativo del nivel regular (pre test) al nivel muy buena (post test); por otro lado, el estudiantado del grupo control no muestran avances significativos, es más, se mantienen el mismo nivel regular en el pre test y post test. En consecuencia, se puede afirmar que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en la dimensión interactúan estratégicamente con distintos interlocutores en inglés

Tabla 7

Nivel de expresión oral en inglés en los estudiantes

	PRE TEST				POST TEST			
	CONTROL		EXPERIMENTAL		CONTROL		EXPERIMENTAL	
DEFICIENTE	13	56,5	8	34,8	4	17,4	0	0,0
REGULAR	10	43,5	15	65,2	15	65,2	0	0,0
BUENA	0	0,0	0	0,0	4	17,4	3	13,0
MUY BUENA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	20	87,0
Total	23	100,0	23	100,0	23	100,0	23	100,0

Fuente: datos obtenidos a través del cuestionario

En la Tabla 7 se presentan resultados de la prueba de pre test, en la que se puede visualizar que los estudiantes del grupo control mayoritariamente (56,5%) muestran un nivel deficiente en la expresión oral en inglés; asimismo, los estudiantes del grupo experimental mayoritariamente (65,2%) muestran un nivel regular en la expresión oral en inglés.

Por otro lado, los datos que se presentan en la tabla permiten observar que, en los resultados del post test, la mayoría de los estudiantes (65,2%) del grupo control muestran un nivel regular en la expresión oral en inglés. En cambio, la mayoría de estudiantes (87,0%) del grupo experimental muestran un muy buen nivel en la expresión oral en inglés.

En base a los resultados expuestos, se puede afirmar que luego de la aplicación de las estrategias lúdicas, el estudiantado del grupo experimental logró un avance significativo del nivel regular (pre test) al nivel muy buena (post test); en cambio, el estudiantado del grupo control solo muestran resultados ínfimos, al avanzar del nivel deficiente (pre test) al nivel regular (post test) que estadísticamente no es significativo. En consecuencia, se puede afirmar que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en la expresión oral en inglés en los estudiantes.

4.2. A Nivel Inferencial

4.2.1. Prueba de normalidad

Tabla 8

Resultado prueba de normalidad a través del estadígrafo Shapiro Willk

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
ADECUA	,639	23	,000
UTILIZA	,634	23	,000
INTERACTUA	,622	23	,000
EXPRESIÓN	,634	23	,000

El nivel de significancia que muestra la prueba Shapiro Wilk es igual a 0,000 en cada una de las dimensiones. Teniendo en cuenta estos resultados se puede concluir que no existe distribución normal en los datos, por lo que es correcto afirmar que se hará uso de una *prueba no paramétrica* para la correspondiente prueba de hipótesis, y teniendo en cuenta que se busca comparar los resultados en el grupo control y experimental es pertinente hacer uso de la prueba estadística U de Mann Whitney para muestras independientes.

4.2.2. Prueba de hipótesis

Tabla 9

Prueba de hipótesis a través de la comparación de puntajes pre test entre el grupo experimental y control sobre la expresión oral en inglés y sus dimensiones

	ADECUA	UTILIZA	INTERACTUA	EXPRESIÓN
	PRE TEST	PRE TEST	PRE TEST	PRE TEST
U de Mann-Whitney	253,000	207,000	241,500	207,000
W de Wilcoxon	529,000	483,000	517,500	483,000
Z	-,293	-1,464	-,588	-1,464
Sig. asintótica (bilateral)	,770	,143	,556	,143

a. *Variable de agrupación: CONTROL_EXPERIMENTAL*

Dimensión

Nivel de expresión oral en inglés

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias en el nivel de expresión oral en inglés

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias en el nivel de expresión oral en inglés

Conclusión estadística

Dado que el nivel de significancia calculada es igual a 0,143 que es mayor a 0,05 no se rechaza la H_0 , se puede concluir que no existen diferencias en el nivel de expresión oral en inglés.

Dimensión

Adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias en el nivel de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias en el nivel de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés.

Conclusión estadística

Debido que el nivel de significancia calculada es igual a 0,770 que es mayor a 0,05 no se rechaza la H_0 y se concluye que no existen diferencias en el nivel de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés.

Dimensión

Utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias en el nivel de utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias en el nivel utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés

Conclusión estadística

El nivel de significancia calculada es igual a 0,143 que es mayor a 0,05 razón por el que no se rechaza la H_0 y se concluye que no existen diferencias en el nivel de utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés.

Dimensión

Interactúan estratégicamente con distintos interlocutores en inglés

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias en el nivel de interacción estratégica con distintos interlocutores en inglés

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias el nivel de interacción estratégica con distintos interlocutores en inglés.

Conclusión estadística

De acuerdo con los resultados que se observa, el nivel de significancia calculada es igual a 0,556 que es mayor a 0,05 razón por el que no se rechaza la H_0 y se concluye que no existen diferencias en el nivel de interacción estratégica con distintos interlocutores en inglés.

Tabla 10

Prueba de hipótesis a través de la comparación de puntajes post test entre el grupo experimental y control sobre la expresión oral en inglés y sus dimensiones

	ADECUA	UTILIZA	INTERACTUA	EXPRESIÓN
	POST TEST	POST TEST	POST TEST	POST TEST
U de Mann-Whitney	22,500	8,000	21,000	6,000
W de Wilcoxon	298,500	284,000	297,000	282,000
Z	-5,531	-5,975	-5,600	-6,056
Sig. asintótica (bilateral)	,000	,000	,000	,000

a. *Variable de agrupación: CONTROL_EXPERIMENTAL*

Dimensión:

Nivel de expresión oral en inglés

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias en el nivel de expresión oral en inglés

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias en el nivel de expresión oral en inglés

Conclusión estadística

Los resultados obtenidos muestran un nivel de significancia calculada igual a 0,000 que es menor a 0,05 por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_a y se concluye que existen diferencias en el nivel de expresión oral en inglés.

Dimensión:

Adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias en el nivel de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias en el nivel de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés.

Conclusión estadística

La prueba estadística muestra un nivel de significancia calculada equivalente a 0,000 que es menor a 0,05 por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_a y se concluye que existen diferencias en el nivel de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés.

Dimensión:

Utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias en el nivel de utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias en el nivel utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés

Conclusión estadística

De acuerdo con los resultados obtenidos se observa un nivel de significancia calculada igual a 0,000 que es menor a 0,05 razón por el que se rechaza la H_0 y se concluye que existen diferencias en el nivel de utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés.

Dimensión

Interactúan estratégicamente con distintos interlocutores en inglés

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias en el nivel de interacción estratégica con distintos interlocutores en inglés.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias el nivel de interacción estratégica con distintos interlocutores en inglés.

Conclusión estadística

En base a los datos que se observa en el nivel de significancia se tiene un valor igual a 0,000 que es menor a 0,05 razón por el que se rechaza la H_0 y se acepta la H_a y se concluye que existen diferencias en el nivel de interacción estratégica con distintos interlocutores en inglés.

Tabla 11

Prueba de hipótesis a través de muestras relacionadas del grupo experimental antes y después de la aplicación de estrategias lúdicas

	ADECUA4 - ADECUA2	UTILIZA4 - UTILIZA2	INTERACTUA- INTERACTUA2	EXPRESIÓN4 - EXPRESIÓN2
Z	-4,563 ^b	-4,508 ^b	-4,460 ^b	-4,460 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000	,000	,000	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos

Primera hipótesis específica:

Paso 1: Formulación de la H_0 y H_a

H_0 : Las estrategias lúdicas no influyen significativamente en la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta.

Ha: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

Paso 2: Determinación del nivel de significancia:

$P= 0,05$ con un nivel de confianza de 95%

Paso 3: Determinación del estadígrafo:

Se determinó el uso de la Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas

Paso 4: Decisión estadística

Los resultados de la prueba estadística Wilcoxon muestran un valor de $p=0,000 < 0,05$ en razón a ella se rechaza la H_0 y se acepta la H_a y se concluye que las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

Ha: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

Segunda hipótesis específica:

Paso 1: Formulación de la H_0 y H_a

H_0 : Las estrategias lúdicas no influyen significativamente en la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

Ha: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

Paso 2: Determinación del nivel de significancia:

$P= 0,05$ con un nivel de confianza de 95%

Paso 3: Determinación del estadígrafo:

Se determinó el uso de la Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas

Paso 4: Decisión estadística

De acuerdo con los resultados de la prueba estadística Wilcoxon se observa que el valor de $p=0,000 <0,05$; en consecuencia, se rechaza la H_0 y se acepta la H_a y se concluye que las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta.

Tercera hipótesis específica:

Paso 1: Formulación de la H_0 y H_a

H_0 : Las estrategias lúdicas no influyen significativamente en la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta.

H_a : Las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta.

Paso 2: Determinación del nivel de significancia:

$P= 0,05$ con un nivel de confianza de 95%

Paso 3: Determinación del estadígrafo:

Se determinó el uso de la Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas

Paso 4: Decisión estadística

Los valores obtenidos a través de la prueba estadística Wilcoxon muestran que el valor de $p=0,000 <0,05$; en consecuencia, se rechaza la H_0 y se acepta la H_a y se concluye que las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión interactúa

estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

Prueba de hipótesis general:

Paso 1: Formulación de la Ho y Ha

Ho: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

Ha: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

Paso 2: Determinación del nivel de significancia:

$P= 0,05$ con un nivel de confianza de 95%

Paso 3: Determinación del estadígrafo:

Se determinó el uso de la Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas

Paso 4: Decisión estadística

De acuerdo con los resultados obtenidos a través de la prueba estadística Wilcoxon se observa que el valor de $p=0,000 < 0,05$; en consecuencia, se rechaza la Ho y se acepta la Ha y se concluye que las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.

4.3. Discusión

En el presente trabajo de investigación se buscó comprobar el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta. Para su desarrollo se aplicó el diseño cuasi experimental en el que fue necesario contar con muestras

establecidas en grupo control y grupo experimental. Los resultados obtenidos permiten comprobar que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en la expresión oral en inglés.

El resultado obtenido es corroborado con los datos hallados por la investigación de Granda (2015) quien aplicó el Role Play como estrategia buscando mejorar la expresión oral en el idioma inglés. En ella se concluye que la estrategia aplicada permitió mejorar de manera significativa la integración del léxico y elevó los factores como motivación y confianza, así como influyeron de manera significativa en la expresión oral.

Al respecto, Sarlé (2004) precisa que el juego presenta todo un conjunto de actividades que, si es utilizado de manera pertinente por los maestros, facilita grandemente el proceso de enseñanza aprendizaje de diversos tópicos de aprendizaje en el que se incluye la expresión oral del inglés. Se precisa que es indispensable que los maestros antes de utilizar estas estrategias definan de manera adecuada los propósitos y la correspondiente estimulación de lo que se desea lograr, puesto que de esta manera es que se proyecta la obtención de mejores resultados.

Por otro lado, respecto a la primera hipótesis específica los resultados obtenidos mediante las correspondientes pruebas estadísticas concluyen que las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria. Vale decir, que los estudiantes lograron como producto de la aplicación de la propuesta “desarrollar ideas adecuándolas al propósito, destinatario, características del tipo de texto, registro y contexto, considerando las normas y modos de cortesía. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral” (Ministerio de Educación, 2016, p.130).

Al respecto, Almanza (2006) al desarrollar una investigación en la que utiliza como estrategia el aprendizaje acelerado obtiene similares resultados en la expresión oral en inglés y concluye que la alternativa metodológica para el aprendizaje desarrollador y acelerado de la lengua inglesa propició que las actividades orales propuestas provocaran un mayor uso de del idioma inglés lo que posibilitó que los estudiantes mejoraran la pronunciación, la entonación, el ritmo, el acento y las pausas.

Con relación a la segunda hipótesis específica, se concluye que la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria. En efecto, “el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores” (Ministerio de Educación, 2016, p.130). Similares resultados se alcanzaron en la investigación realizada por Turrión (2013) en la que concluye que el aumento de la interacción de los alumnos ha posibilitado una mayor práctica de la lengua, puesto que ahora la interacción no se reduce al eje profesor-alumno, sino que una gran parte del tiempo de clase se produce el tipo de interacción alumno-alumno, que permite mucha más práctica por parte de cada alumno y más oportunidades de resolver dudas, puesto que tienen una red de apoyo para resolverlas.

De igual modo, los resultados relacionados con la tercera hipótesis específica permiten concluir que las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria. Es decir, luego de la aplicación de las estrategias lúdicas se puede observar que “el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo” (Ministerio de Educación, 2016, p.130). En la

investigación realizada por Ferro, Del Pozo y Saboya (2017) aplicaron la estrategia denominada Programa “Oral expression in the classroom” con la finalidad de mejorar la expresión oral en inglés, en la que concluyeron que el programa “Oral expression in the classroom”, mejoró de manera significativa la pronunciación, la precisión gramatical y lexical, la interacción, la expresión corporal y la comprensión comunicativa en el idioma inglés en los estudiantes participantes de este proceso.

Al respecto, Minerva (2002) con mucho acierto precisa que el juego como estrategia “no solo le permite al estudiante resolver sus conflictos internos y enfrentar las situaciones posteriores, con decisión, con pie firme, siempre y cuando el facilitador haya recorrido junto con él ese camino, puesto que el aprendizaje conducido por medios tradicionales, con una gran obsolescencia y desconocimiento de los aportes tecnológicos y didácticos, tiende a perder vigencia” (p.291). En esa perspectiva, es pertinente el uso de diversas estrategias en las que se considera a las actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés. Esto significa que estas estrategias deben ser organizadas de manera sistemática, con la finalidad de generar aprendizaje significativo de acuerdo con el nivel y el contexto en el que se encuentran los estudiantes.

Finalmente, los resultados obtenidos muestran la influencia significativa de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral; sin embargo, es importante precisar que, siendo esta investigación de diseño cuasi experimental aplicada en una institución educativa, amerita su aplicación a muestras mucho más amplias con la finalidad de buscar su generalización en estudiantes de diversas instituciones educativas.

Conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos a través de la prueba estadística U de Mann Whitney en el que se demuestra diferencias significativas entre el grupo control y experimental y la prueba Wilcoxon que permite observar que el valor de $p=0,000 < 0,05$; en consecuencia, se concluye que las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta.

Las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta. Resultado corroborado con la prueba de comparación de muestras independientes U de Mann Whitney, en el que se demuestra diferencias significativas entre el grupo control y experimental; asimismo, la prueba estadística Wilcoxon muestran un valor de $p=0,000 < 0,05$ al contrastar los resultados del pre test y post test del grupo experimental.

Existen suficientes evidencias estadísticas para concluir que las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta. Comprobada con la prueba estadística U de Mann Whitney en la que se demuestra la diferencia significativa entre el grupo control y experimental, corroborada por los resultados de la prueba estadística Wilcoxon en el que se observa que el valor de $p=0,000 < 0,05$ con el que se demuestra la existencia de diferencias entre el pre test y post en el grupo experimental.

Los resultados obtenidos permiten concluir que las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. "María

Los resultados obtenidos permiten concluir que las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta. Resultado que es corroborado por la prueba U de Mann Whitney en el que se demuestra diferencias significativas entre grupo control y experimental. Asimismo, se corrobora con los valores obtenidos a través de la prueba estadística Wilcoxon en el que se muestra que el valor de $p=0,000 < 0,05$; en consecuencia, queda demostrada que la diferencia significativa entre los resultados del pre test y post test del grupo experimental investigada.

Sugerencias del Investigador

A los maestros del área de inglés promover la aplicación de estrategias lúdicas debido a que promueve el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes.

Incentivar a los estudiantes del primer año de educación secundaria el uso de estrategias lúdicas con la finalidad de desarrollar la expresión oral en el idioma inglés.

Los procesos de enseñanza aprendizaje del idioma inglés deben estar sustentadas en diversas estrategias didácticas dinámicas que permitan la participación de los estudiantes.

A los estudiantes de la Unidad de Posgrado profundizar la investigación sobre las estrategias lúdicas buscando su generalización en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria.

Referencias Bibliográficas

- Almanza, G. (2006). *Aprendizaje acelerado: Propuesta de una alternativa metodológica para el perfeccionamiento de la expresión oral de la lengua inglesa* (Tesis Doctoral). Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Granada.
- American Psychological Association (2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (6ed.)*. México, D.F.: Editorial El Manual Moderno.
- Ausubel, D. P. (1984). “*El aprendizaje receptivo y la dimensión memorística-significativa*”. En: Martín- Baró, I. (comp.), *Psicología ciencia y conciencia*. San Salvador: UCA editores.
- Barrena, S. (2014) *El pragmatismo*. Factótum 12, 2014, pp. 1-18.
<http://www.revistafactotum.com>
- Briz, H. I. (2011). *¿Por qué enseñar pronunciación? análisis y propuesta didáctica*. Hong Kong, China: Universidad Hong Kong.
- Brown, H. D. (1989). *A practical guide to language learning: A fifteen- week program of strategies for success*. Nueva York, Estados Unidos: McGraw-Hill.
- Brown, G., & Yule, G. (1983). *Discourse analysis*. Cambridge, Nueva York: Cambridge University Press.
- Barreras, A. (2012). *Los cuentos orales en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Centro Virtual Cervantes.
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001) *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, pp. 41-44 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Castro, J., Martínez, L., & Chaverra, B. (2012). La investigación en pedagogía y didáctica aplicada a la educación física. *Educación y Educadores*, 15(3), 411-428. Obtenido

de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942012000300004

Díaz, J. (2004). *Expresión Oral*. Bogotá: Intermedio Editores.

Díaz F., Gómez R. & Otero S. (2016). *Estrategias Lúdicas para el Aprendizaje del Inglés en los Estudiantes del Grado 6-1 de la Institución Educativa Santa María de la Ciudad De Montería – Córdoba* (Tesis de Grado). Fundación Universitaria los Libertadores, España.

Ferro D., Del Pozo, E. y Saboya, N. (2017). *Programa “Oral expression in the classroom” para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés* (Tesis Doctoral). Universidad Peruana Unión, Lima.

García Caicedo Érica Vanessa (2007). *El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los niños de quinto grado, curso “b”, del cedit Jaime pardo leal* (Tesis de Grado). Universidad de la Salle.

Granda, I. (2015). *Optimización de la Estrategia del Role-Play y su Integración en el Aula de Inglés de Turismo para la Mejora de la Producción Oral* (Tesis Doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia, España.

Harmer, J. (2007). *The practice of English language teaching*. (4ta Ed.). Inglaterra: logman.

Hearn, L. y Garcés A. (2003). *Didáctica del inglés*. España: Editorial Pearson Prentice Hall.

Hernández, E. (2014). *El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato* (Tesis Doctoral). Universidad Complutense de Madrid, España.

Hernández R., Collado C, Baptista P. (2006). *Metodología de la investigación. (4ta edición)*: Infagon web S.

- Huertas, M. (2008). *Aprendizaje Estratégico*. Perú: Editorial San Marcos.
- Instituto Cervantes. (2002). *Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas, aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Artes Gráficas Fernández.
- Jiménez, B. (2002). *Lúdica y recreación*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Loayza S. (2007). *Estilos de aprendizaje y el nivel de rendimiento académico* (Proyecto de Tesis). Recuperado de: <http://www.slideshare.net/carloschavezmonzon/aprendizaje-y-rendimiento-academico>.
- Kostina, I, & Arboleda, A. (2005). *La didáctica de las lenguas extranjeras: un campo interdisciplinar, multidisciplinar y multidimensional*. En Vásquez, F. (ED). *La didáctica de la Lengua extranjera estado de la discusión en Colombia* (p.9-25). Cali, Colombia: Universidad Del Valle.
- López, D. (2014). Aprendizaje infantil y ethos lúdico. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, 13(37), 85-94. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30531107005>
- Laguillo, P. y Laguillo, S. (2010). *Adquisición de la segunda lengua*. Recuperado de: Web www.ugr.es/~Fherrera/ingles1. Doc.
- Ministerio de Educación (2016). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*.
- Ministerio de Educación (2010) *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Área de Inglés*. Lima Perú.
- Montessori, M. (1976). *La educación para el desarrollo humano*. México: Editorial Diana.
- Nussbaum L, Bernaus M, Caballero B, Escobar C, Masats M, (2001). *La didáctica de lenguas extranjeras en la educación secundaria obligatoria*. (1era. Ed.). España: Síntesis Educación.

- Minerva, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6 (19), 289-296. [Fecha de Consulta 12 de Noviembre de 2020]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35601907>
- Ruiz Uri, Ignasi Vila, Serra i Bonet Josep, Aldekoa Inaki, Areizaga Elisabet, Oihartzabal Lontxo, Guasch Oriol (2000). *Síntesis de la educación didáctica de la segunda lengua en educación infantil primaria*. (1era. E.d). España: síntesis.
- Quispe, R. (2012). *Metodología de la investigación pedagógica*. Ayacucho, Perú: UNSCH.
- Salazar, K. (2017) Estrategias lúdicas en niños de 3 años con dificultades de lenguaje para que potencien su desarrollo en las actividades académicas. Universidad Técnica de Machala.
- Sánchez, M. (2015). “*La enseñanza escolar del castellano como segunda lengua en instituciones educativas privadas de Lima: Un estudio de caso*” (Tesis Doctoral). Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú.
- Sánchez, M. A. (2009). *El uso y los beneficios de las actividades lúdicas en la clase de inglés*. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas, (23), 1-9. Recuperado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_23/MARIATERE_SA_SANCHEZ_1.pdf
- Sánchez, Q, Q Y Pérez (2005). *Materiales curriculares. Cuadernos de aula.- Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa- Área de Lenguas extranjeras Inglés*: Ediciones Educativas Canarias.
- Sarlé, P (2004). *Juego. Fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza*. Argentina: Asociación civil Educación para todos.

- Silva, Q. F. (2014). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa sagrada familia - Fe y Alegría N° 64, 2014* (Tesis de grado). Universidad de Huánuco, Tingo María.
- Todelano, T. (2012). *Implicancias del método "estudio dirigido" en el aprendizaje de la ortografía de la palabra en los estudiantes de cuarto grado de nivel secundaria de la /.E."Juan Pablo II.* (Tesis de Maestría). UNSCH, Ayacucho.
- Tamayo y Tamayo, M. (1994). *El proceso de la investigación científica*. 3a edición. México: Limusa.
- Turrión, Pablo (2013). *La enseñanza de lenguas extranjeras a través del aprendizaje cooperativo: el aprendizaje del inglés en alumnos de primaria.* (Tesis Doctoral). Universidad de Valladolid, España.
- Yturalde, (2007). *Lúdica en la vida cotidiana*. Revista Teamwork. Colombia.
- Valderrama, S. (2003). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Lima- Perú: Ed. San Marcos.
- Vaquero, G. M. (2012). *La canción como recurso didáctico en el aula de lengua extranjera* (Tesis de Grado). Universidad de Valladolid, Palencia. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2099/1/TFG-L%20130.pdf>
- Villalva, C. A. (2012). *Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de la IES. Industrial Perú BIRF de Juliaca* (Tesis de Especialización). Universidad Nacional del Altiplano, Juliaca. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/yitzelyo/tesis-juegos-verbales-abel>
- Westbrook, R. B. (1993) *John Dewey (1859-1952)*. Perspectivas: revista trimestral de educación comparada (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, nos 1-2, 1993, págs. 289-305. <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/deweys.pdf>

Anexos

Anexo 1

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera las estrategias lúdicas influyen en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral del idioma en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.</p>		<p>Tipo:</p> <p>Experimental</p> <p>Nivel:</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño:</p> <p>Cuasiexperimental</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas en la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta?</p>	<p>Objetivos Específicos</p> <p>Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.</p>	<p>Hipótesis Específica</p> <p>Las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.</p>	<p>Variable independiente:</p> <p>Estrategias lúdicas</p>	<p>Población:</p> <p>247 estudiantes matriculados en el primer año del nivel secundario en el 2020, en la institución educativa “María Auxiliadora”.</p>
<p>¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas en la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta?</p>	<p>Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.</p>	<p>Las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.</p>	<p>Variable dependiente:</p> <p>Expresión oral</p>	<p>Muestra:</p> <p>46 estudiantes matriculados en el primer año del nivel secundario en el 2019, en la institución educativa “María Auxiliadora”.</p> <p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento.</p> <p>Ficha de observación.</p>
		<p>Las estrategias lúdicas influyen significativamente en la</p>		

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas en la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta?</p>	<p>Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.</p>	<p>dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.</p>		

Anexo 2*Herramienta 01*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

ESCUELA DE POSGRADO

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA

EDUCACIÓN

ESCALA DE ESTIMACIÓN O APRECIACIÓN SOBRE EXPRESIÓN ORAL EN

INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

INVESTIGADORA.....

INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....GRADO.....

SECCIÓN.....FECHA.....

VALORACIÓN: 1. DEFICIENTE 2. REGULAR 3. BUENA 4. MUY BUENA

Nº	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:	1	2	3	4
1	Desarrolla ideas adecuándolas al propósito.				
2	Desarrolla ideas adecuándolas a los destinatarios.				
3	Organiza las ideas de acuerdo al tipo de texto.				
4	Organiza ideas adecuándolas al contexto.				
5	Adecúa las ideas considerando las normas y modos de cortesía.				
6	Organiza la información en torno a un tema.				
7	Utiliza diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral.				
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:				
8	Emplea diversos gestos como recurso comunicativo.				
9	Utiliza movimientos corporales de manera estratégica.				
10	Utiliza el tono de la voz de acuerdo a la situación comunicativa				
11	Hace uso del silencio según la situación comunicativa.				
12	Durante su intervención enfatiza o matiza significados produciendo efectos en los interlocutores.				
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:				

N°	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:	1	2	3	4
13	Intercambia roles de hablante y oyente de manera alternada y dinámica.				
14	Participa de forma pertinente con sus interlocutores.				
15	Participa de manera oportuna con sus interlocutores.				
16	Expresa ideas relevantes ante sus interlocutores.				
17	Interactúa con sus interlocutores para lograr su propósito comunicativo.				

Anexo 3

Prueba de confiabilidad

PRUEBA DE CONFIABILIDAD DE LA ESCALA DE ESTIMACIÓN O APRECIACIÓN SOBRE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,717	17

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM1	79,20	32,400	-,259	,748
ITEM2	78,90	32,322	-,203	,732
ITEM3	78,90	30,100	,146	,744
ITEM4	78,90	33,433	-,602	,737
ITEM5	78,90	33,433	-,602	,737

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM6	78,90	33,433	-,602	,747
ITEM7	79,10	30,989	,004	,736
ITEM8	78,90	27,211	,642	,722
ITEM9	78,80	29,067	,459	,735
ITEM10	78,80	29,067	,459	,735
ITEM11	79,10	31,211	,006	,751
ITEM12	79,10	31,211	,006	,721
ITEM13	78,90	31,433	-,056	,744
ITEM14	78,90	31,433	-,056	,754
ITEM15	78,90	31,433	-,056	,734
ITEM16	79,00	30,667	,085	,768
ITEM17	78,90	25,878	,889	,760

Anexo 4

Material Experimental sobre estrategias lúdicas

MATERIAL EXPERIMENTAL SOBRE ESTRATEGIAS LÚDICAS

1. INTRODUCCIÓN

La presente propuesta que se presenta bajo el título de “Estrategias lúdicas” ha sido elaborado con la finalidad de desarrollar la expresión oral en inglés dirigido a estudiantes del primer año de educación secundaria de la Institución Educativa “María Auxiliadora” de la ciudad de Huanta. Propuesta que busca ser validada a través de la investigación que se desarrolla y se constituya en un medio eficaz que permita revertir las limitaciones que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, puesto que en la actualidad esta área es considerada de poca relevancia y muy complicada por muchos estudiantes y que sólo buscan aprobar de cualquier manera, expresando de esta forma su disgusto por esta área.

Un diagnóstico referente a este problema nos permite sostener que una de las causas principales de este problema, es el aspecto didáctico que utilizan los maestros al desarrollar esta asignatura; motivo por el que se sistematizó un conjunto de actividades lúdicas que permitan a los estudiantes aprender el idioma inglés jugando, de manera dinámica y con la participación plena de los estudiantes.

Para el logro de este objetivo se propone ocho actividades lúdicas que serán aplicados en diversas sesiones experimentales, siendo estas: “Conociendo mi cuerpo”, “Dialogando ando”, “yo quiero ser”, “Encontrando la palabra escondida”, “Mi familia”, “Juguemos con los números”, “Countries” y “Mis prendas de vestir”. Actividades que se desarrollarán en el marco del enfoque comunicativo textual, puesto que el principio es que leer se aprende leyendo, a escribir escribiendo y hablar hablando en inglés como lengua extranjera.

2. FUNDAMENTO FILOSÓFICO, PEDAGÓGICO Y DE ÁREA

La propuesta que se busca aplicar en la investigación presenta una pertinencia metodológica, reflejada en la relación coherente que presenta las estrategias lúdicas, al asumir como postura filosófica el pragmatismo, como fundamento pedagógico el enfoque sociocultural de Vygotsky y el fundamento de área el enfoque comunicativo textual; fundamentos que se encuentran relacionados de manera intrínseca y le dan solidez teórica y metodológica al conjunto de estrategias que se aplicarán en las diversas sesiones experimentales programadas.

Fundamento filosófico. Desde el punto de vista filosófico el pragmatismo, de acuerdo con Barrena (2014), “tiene que ver con lo práctico en el sentido de lo que es experimental o capaz de ser probado en la acción, de aquello que puede afectar a la conducta, a la acción voluntaria autocontrolada, esto es, controlada por la deliberación adecuada (p.4). Es decir, los pragmáticos observan la vida como un conjunto de acciones encaminadas a objetivos determinados. En ella las conductas se encuentran sustentadas en la razón. “El pragmatismo es práctico en el sentido de que da prioridad a la acción sobre la doctrina y a la experiencia sobre los primeros principios prefijados. Tiene el propósito de guiar el pensamiento, un pensamiento que está orientado siempre a la acción y que encuentra en ella su prueba más fiable” (Barrena, 2014, p. 4).

Lo expresado, permite precisar que el priorizar la acción no conduce necesariamente a postular por la primacía absoluta de la acción en oposición al pensamiento, no considera ni propugna la acción por la acción, más por el contrario, consideran que la acción debe tener un fin. Esto quiere decir que se trata de una idea de la acción y la manera de cómo puede concretarse la razón.

Asimismo, Westbrook (1993) en un estudio realizado sobre Dewey, quien es considerado como uno de los principales teóricos del pragmatismo llevado al campo de la pedagogía considera que el pragmatismo es una postura teórica que destaca la “necesidad de

comprobar el pensamiento por medio de la acción si se quiere que éste se convierta en conocimiento” (p.2). Es decir, Dewey desde esta postura filosófica postulaba la experimentación como medio de comprobación de la validez del instrumentalismo pedagógico. Dewey considera que “el pensamiento constituye para todo un instrumento destinado a resolver los problemas de la experiencia y el conocimiento es la acumulación de sabiduría que genera la resolución de esos problemas” (Westbrook, 1993, p.3).

Precisamente, teniendo en cuenta la esencia de la filosofía del pragmatismo, el conjunto de estrategias lúdicas que se busca aplicar en la presente investigación, encuentra su sustento en esta postura, puesto que se busca que los estudiantes aprendan el inglés mediante la acción programada de manera deliberada, busca comprobar el conjunto de ideas a través de la experimentación y generar teorías validadas.

Fundamento pedagógico. Desde el punto de vista pedagógico la investigación se sustenta en la propuesta del enfoque sociocultural de Vygotsky, que a decir de Carrera y Mazzarella (2001) presenta tres ideas medulares en el campo de la educación:

Desarrollo psicológico visto de manera prospectiva. En el proceso educativo normalmente se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente, la idea es comprender en el curso de desarrollo, el surgimiento de lo que es nuevo (desarrollo de procesos que se encuentran en estado embrionario). La Zona de Desarrollo transformación, de manera que el educador debe intervenir en esta zona con el objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente.

Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo. La trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos; de este modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el

desarrollo resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño.

Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo. Esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades. (p.43-44)

Al desarrollar las estrategias lúdicas como medio didáctico para el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, se plasma las tres ideas básicas del pensamiento de Vygotsky; en el primer caso, a través del desarrollo de actividades lúdicas se busca comprender el desarrollo de lo nuevo y que se encuentra en su estado embrionario, de tal manera que el maestro intervendrá en esa zona con la finalidad de generar cambios en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes que de seguro no sucederían si se actuara de manera espontánea o tradicional. En el segundo caso, se tiene presente que el proceso de aprendizaje genera el proceso de desarrollo de los estudiantes, de tal manera que la escuela es el medio a través del cual permite la evolución de los estudiantes. Finalmente, en el tercer caso, la intervención del grupo social como elemento mediador entre la cultura y las personas. Este elemento adquiere relevancia fundamental debido a que las estrategias lúdicas que se proponen contribuirán a que los miembros de la cultura interactúen a través de los diversos juegos sistematizados que en perspectiva permitirá a los estudiantes internalizar aprendizajes sobre el idioma inglés, cumpliendo de esta manera con el rol fundamental de la escuela que viene a ser el desarrollo integral de sus miembros de la sociedad.

Fundamento de área. La propuesta de estrategias lúdicas se sustenta en el fundamento de área que es el enfoque comunicativo textual, que de acuerdo con el Ministerio de

Educación (2010) “El enfoque comunicativo implica aprender el inglés en pleno funcionamiento, en situaciones comunicativas simuladas o reales, atendiendo a las necesidades, intereses y motivaciones comunicacionales de los estudiantes” (p.7). Vale decir, que se considera como unidad básica de comunicación al texto, razón por el que se recurre al uso de diversos tipos de textos reales en situaciones de comunicación real. En consecuencia, con este principio se pone en práctica diversas estrategias lúdicas de aprendizaje que le permita comunicarse con asertividad y pertinencia. Asimismo, se tiene en cuenta el proceso cognitivo y metacognitivo en el proceso de comunicación, de tal forma que en este proceso los estudiantes irán aprendiendo de modo natural las diversas reglas gramaticales que le posibilite comunicarse de manera eficiente en el idioma inglés como lengua extranjera.

3. OBJETIVOS

Sistematizar estrategias lúdicas que permitan el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés como lengua extranjera.

Comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés como lengua extranjera.

4. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS

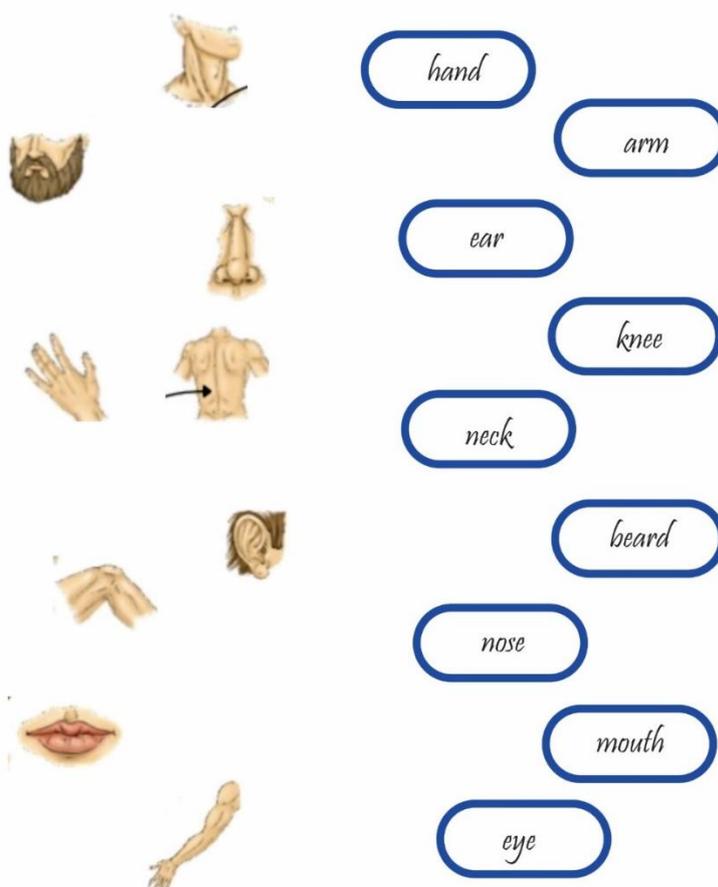
En el marco de la presente investigación se presenta ocho estrategias orientadas al desarrollo de la expresión oral, los mismos que se describen a continuación:

Título de la estrategia: “Conociendo mi cuerpo”

Objetivo: Identificar las partes del cuerpo humano y mencionarlos en el idioma inglés.

Materiales: Flash Cards, plumones, papelotes, cinta masking, pizarra, limpiatipos.

Descripción: Se dividirá en dos grupos de estudiantes del primer grado de educación secundaria, el primer grupo ubicará en la pizarra las imágenes de las partes del cuerpo y el otro grupo colocará en la pizarra los flash cards con el nombre de cada parte en inglés. Seguidamente practicarán la pronunciación adecuada de cada palabra para luego asociarlos con las imágenes. Luego, se retirarán los flash cards y se pondrá en una mesa para que los dos grupos relacionen las imágenes con sus nombres correspondientes, el grupo que obtenga mayores aciertos será el ganador del juego.

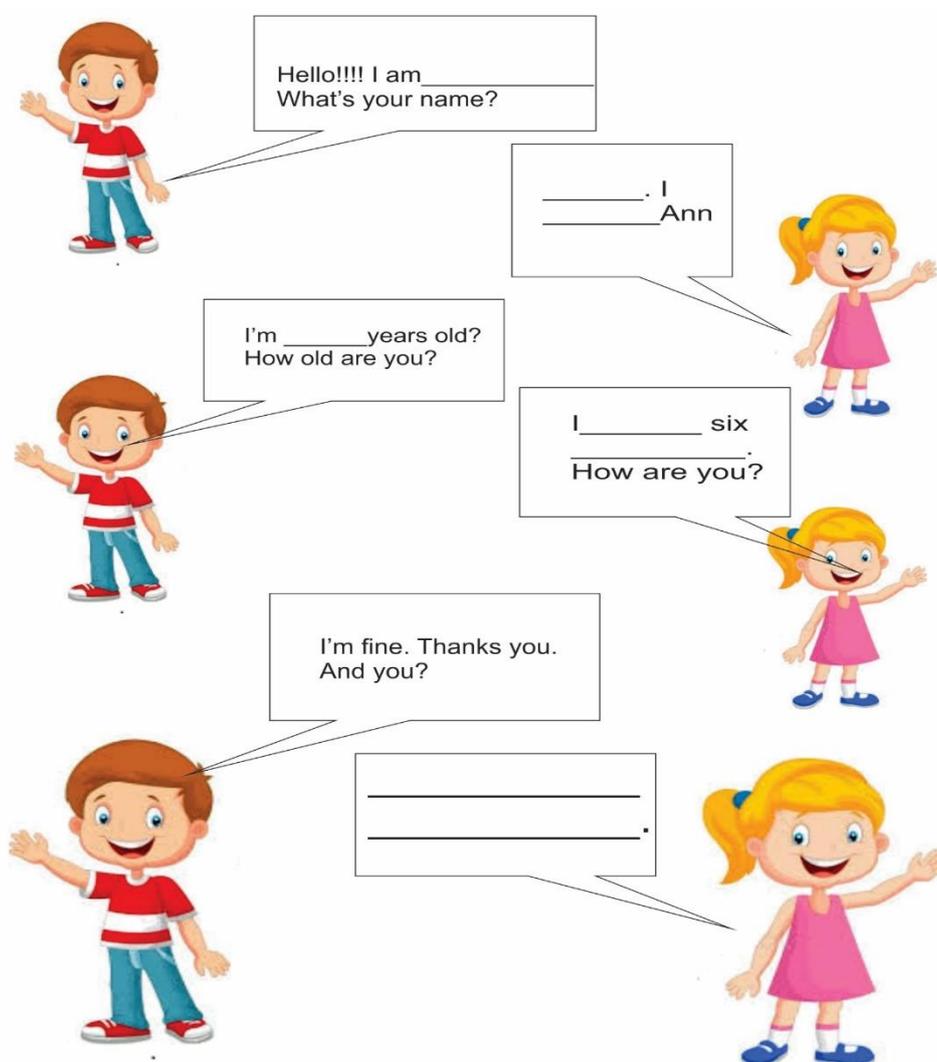


Título de la estrategia: “Dialogando ando”

Objetivo: Establecer nuevas amistades a través de pequeños diálogos en el idioma inglés.

Materiales: Pizarra, plumones, papeles de colores, imágenes ilustrativas, solaperas, limpiatipo.

Descripción: Se ilustra en la pizarra las imágenes y diálogos propuestos de Ann y Peter, luego se practicará la pronunciación para luego en pares dialoguen siguiendo la estructura del ejemplo, e intercambiarán roles con otros compañeros de clase.



Título de la estrategia: “Yo quiero ser...”

Objetivo: Identificar las profesiones en el idioma inglés y compartir lo que los estudiantes quisieran llegar a ser en el futuro.

Materiales: Flash Cards, pizarra, limpiatipo, papelotes, cartulinas, plumones.

Descripción: Se divide a los estudiantes en tres grupos: rojo, amarillo y azul. Los representantes de los grupos salen a la pizarra a completar los nombres de cada profesión, según la imagen que se les presenta, una vez identificada la palabra el estudiante guía en la



pronunciación a sus compañeros. El grupo que termine primero ganará el juego.

Título de la estrategia: “Encontrando la palabra escondida”

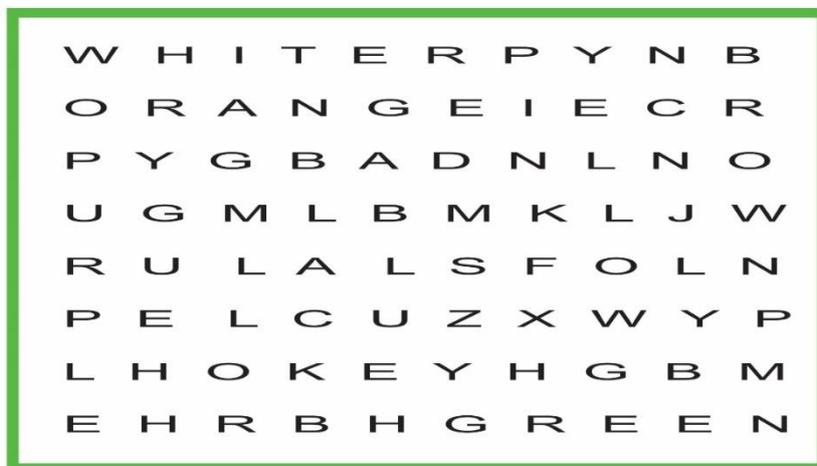
Objetivo: Buscar las palabras ocultas en el pupiletras.

Materiales: Hojas de práctica, imagen ampliada del pupiletras, plumones, limpiatipos, pizarra.

Descripción: Se distribuirá las hojas de práctica, luego los primeros estudiantes que culminen de encontrar las palabras perdidas en el pupiletras, saldrán a la pizarra a resolver la práctica y luego otros estudiantes realizarán la práctica coral de la pronunciación. Seguidamente se reforzará la pronunciación entonando una canción de los colores.

colored pupils

Look in the pupils for the indicated colors.



red
yellow
blue
orange
green

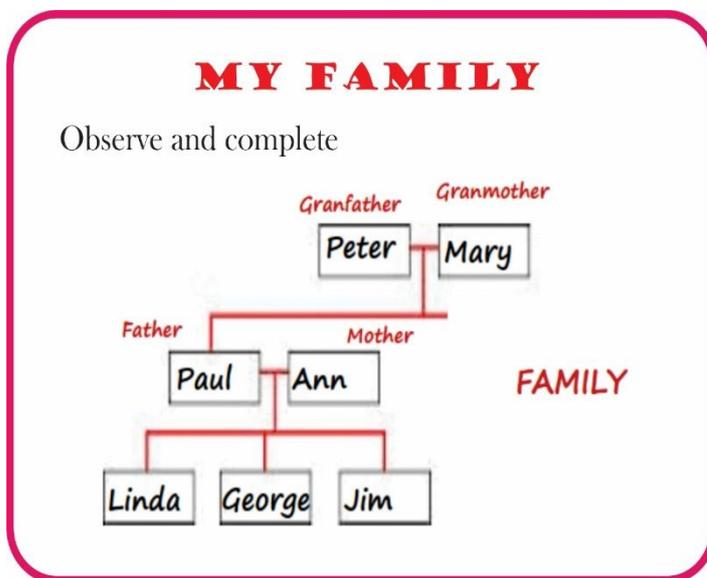
purple
white
black
brown
pink

Título de la estrategia: “Mi familia”

Objetivo: Conocer los vínculos familiares en el idioma inglés.

Materiales: Papelotes, plumones, pizarra, cartulina, limpiatipos.

Descripción: Se formará un árbol genealógico pequeño con los estudiantes, y ubicarán en la pizarra los nombres y el vocabulario de los miembros de la familia donde corresponda y establecerán los vínculos familiares entre ellos, saldrán a la pizarra a completar las preguntas que se ilustra en el material didáctico y luego pronunciarán cada oración de manera adecuada.



I AM JIM.

- Linda is my sister.
- George is my _____.
- Ann is my _____.
- Paul is my _____.
- _____ is my grandfther.
- Mary is my _____.

Título de la estrategia: “Juguemos con los números”

Objetivo: Identificar la escritura y pronunciación correcta de los números en inglés.

Materiales: Hojas de práctica, papelote, plumones, pizarra, imágenes y limpia tipo.

Descripción: Luego de practicar la pronunciación de los números en inglés, los estudiantes resuelven en sus hojas de práctica los ejercicios para luego salir a la pizarra a relacionar y completar de acuerdo con la cantidad de imágenes que observan distribuidos en tres grupos, siendo el ganador el grupo que primero termine el trabajo.

MATCH THE NUMBERS

1	3	four	seven
2	5	two	one
4	6	six	ten
7	8	nine	three
9	10	five	eight

How many?

	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

Título de la estrategia: "Countries"

Objetivo: Identificar las banderas de los países y pronunciar con fluidez los nombres de los países.

Materiales: Pizarra, plumón, limpia tipo, papelote, worksheets.

Descripción: Presentación de las banderas y se formularán preguntas en inglés a los 2 grupos de trabajo, quienes responderán también en inglés y por cada respuesta acertada se les dará 10 puntos, el grupo que tenga más aciertos será el ganador.

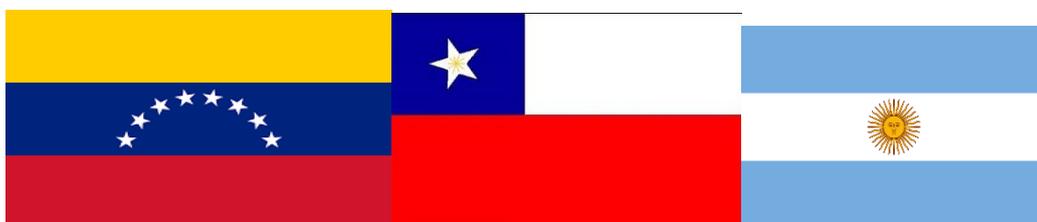
COUNTRIES



PERÚ

BRASIL

COLOMBIA



VENEZUELA

CHILE

ARGENTINA

ANSWER



Mon Laferte
is from.....



Gian Marco is
from.....



Simón
Bolívar is
from.....



Shakira is
from.....

Título de la estrategia: “Mis prendas de vestir”

Objetivo: Conocer el vocabulario de las prendas de vestir y construir oraciones.

Materiales: Flash Cards, imágenes, plumones, limpiatipo, pizarra, papelote.

Descripción: Los estudiantes practican la pronunciación del vocabulario de las prendas de vestir propuesto. Luego, algunos estudiantes leen los ejemplos para construir oraciones con las imágenes proporcionadas utilizando los pronombres “he” y “she”. Finalmente, por grupos se repartirá imágenes de personas con diferentes atuendos para que ellos creen enunciados y practiquen la pronunciación correcta.



What are they wearing?



-She is wearing.....
-He is wearing.....



What are they wearing?

Anexo 6

Ficha de validación de Experto 02

FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: "Estrategias Lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. María Auxiliadora de Huanta"

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente					Baja				Regular				Bueno				Muy bueno					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100			
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				82			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					83		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					90		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					90		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					81		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																						91	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																					90		
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																						93	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																						92	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																						90	

PROMEDIO DE VALORACION

88.2

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Wilber Moisés Arce Villar	DNI	28281777
Título Profesional	Profesor en Educación Primaria		
Especialidad	Educación Primaria		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Ciencias de la Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 10 de julio del 2019


 WILBER MOISES ARCE VILLAR
 DOCTOR EN EDUCACIÓN
 N° REG. 36292

Anexo 7

Ficha de validación de Experto 03

FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: "Estrategias Lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. María Auxiliadora de Huanta"

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			81		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			85		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			90		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			90		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			87		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			86		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																			90		
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			91		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			92		
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			91		

PROMEDIO DE VALORACION

88.3

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena Muy Buena

Nombres y Apellidos	Yolanda A. Orellana Pérez	DNI	2828420
Título Profesional	Profesora en Educación Inicial		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Ciencias de la Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 10 de julio del 2019


 YOLANDA APOLINARIA ORELLANA
 DOCTORA EN EDUCACIÓN
 N.º REG. 6633

Anexo 8

Ficha de validación de Experto 04

FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: "Estrategias Lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. María Auxiliadora de Huanta"

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				87		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					86	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																						91
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																						90
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																						92
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																						92
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																						90
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																						88
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																						91
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																						91

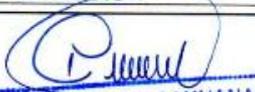
PROMEDIO DE VALORACION

89.8

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Frida Pariona Cahuana	DNI	20273859
Título Profesional	Licenciada en Educación Secundaria		
Especialidad	Biología - Química		
Grado Académico	Doctora		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 10 de julio del 2019


FRIDA PARIONA CAHUANA
 DOCTORA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN
 N° REG. 01607544

Anexo 9

Panel fotográfico







CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD 002-2024-UNSCH-EPG/EGAP

El que suscribe; responsable verificador de originalidad de trabajo de tesis de Posgrado en segunda instancia para la **Escuela de Posgrado- UNSCH**; en cumplimiento a la Resolución Directoral N^º 198-2021-UNSCH-EPG/D, Reglamento de Originalidad de trabajos de Investigación de la UNSCH, otorga lo siguiente:

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

AUTOR	Mg. Maria Julia Andia Quispe
DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	DOCTORADO EN EDUCACIÓN
GRADO ACADÉMICO QUE OTORGA	DOCTOR
DENOMINACIÓN DEL GRADO ACADÉMICO	DOCTOR(A) EN EDUCACIÓN
TÍTULO DE TESIS	Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E "María Auxiliadora" de Huanta - 2020
EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD	16% de similitud
N ^º DE TRABAJO	2267054351
FECHA	05-ene.-2024

Por tanto, según los artículos 12, 13 y 17 del Reglamento de Originalidad de Trabajos de Investigación, es procedente otorgar la constancia de originalidad con depósito.

Se expide la presente constancia, a solicitud del interesado para los fines que crea conveniente.

Ayacucho, 05 de Enero del 2024.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN
CRISTÓBAL DE HUAMANGA
ESCUELA DE POSGRADO

Ing. Edith Geovana Asto Peña
Responsable Área Académica

Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E “María Auxiliadora” de Huanta - 2020

por Maria Julia Andia Quispe

Fecha de entrega: 05-ene-2024 11:52a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2267054351

Nombre del archivo: TESIS_ANDIA_QUISPE.docx (6M)

Total de palabras: 15720

Total de caracteres: 87026

Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E "María Auxiliadora" de Huanta - 2020

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%	16%	5%	13%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	7%
2	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
8	docplayer.es Fuente de Internet	1%

9	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	ciencia.lasalle.edu.co Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad de Antioquia Trabajo del estudiante	<1 %
13	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 30 words



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR
AL GRADO ACADÉMICO DE DOCTOR (A) EN EDUCACION
RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0893-2023-UNSCH-EPG/D**

Siendo las 11:00 a.m del 11 de Diciembre de 2023 se reunieron en el auditorium de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, el Jurado Examinador y Calificador de tesis, presidido por el Dr. Oscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ director (e) de la Escuela de Posgrado el director, Dr. Teodosio Zenobio POMA SOLIER director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, e integrado por los siguientes miembros: el Dr. Víctor Raúl TUMBALOBOS HUAMANI y el Dr. Luis Lucio ROJAS TELLO; para la sustentación oral y pública de la tesis titulada: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN EL IDIOMA INGLES EN ESTUDIANTE DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA EN LA I.E " MARIA AUXILIADORA" DE HUANTA - 2020.** En la Ciudad de Ayacucho del 2023 presentado por la Mg. Maria Julia ANDIA QUISPE. Teniendo como asesor al Dr. Rolando Alfredo QUISPE MORALES.

Acto seguido se procedió a la exposición de la tesis, con el fin de optar al Grado Académico de DOCTOR (a) EN EDUCACIÓN, Formuladas las preguntas, éstas fueron absueltas por el graduando.

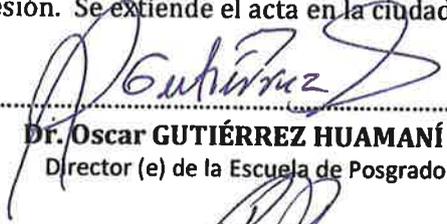
A continuación el Jurado Examinador y Calificador de tesis procedió a la votación, la que dio como resultado el siguiente calificativo: QUINCE (15)

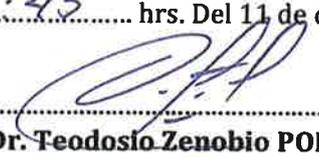
CALIFICACION (*)

Aprobado por unanimidad	X
Aprobado por Mayoría	—
Desaprobada por Unanimidad	—
Desaprobada por mayoría	—

(*) Marcar con aspa

Luego, el presidente del Jurado recomienda que la Facultad proponga que se le otorgue a la Mg. Maria Julia ANDIA QUISPE, el Grado Académico de DOCTOR (a) en EDUCACIÓN. Siendo las 12:45 hrs. Se levanta la sesión. Se extiende el acta en la ciudad de Ayacucho, a las 12:45 hrs. Del 11 de diciembre 2023.


.....
Dr. Oscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ
Director (e) de la Escuela de Posgrado


.....
Dr. Teodosio Zenobio POMA SOLIER
Director de la Unidad de Posgrado – FCE


.....
Dr. Víctor Raúl TUMBALOBOS HUAMANI
Miembro


.....
Dr. Luis Lucio ROJAS TELLO
Miembro


.....
Dr. Marco Rolando ARONES JARA
Secretario Docente

Observaciones:

.....

.....