

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**Trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de
educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”,
Ayacucho - 2022**

Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Primaria

Presentada por:

Bach. Esther Evelin Puclla Ramos

Bach. Gina Jennifer Urquia Hinostroza

Asesor

Dr. Heber Yacca Poma

AYACUCHO - PERÚ

2024

A Dios, por haberme dado la sabiduría y fortaleza para lograr mis objetivos.

A mis padres, hermanos, y amigos por haberme brindado su apoyo incondicional, a lo largo de mi formación profesional.

Esther

A Dios, por su amor y bondad con la que nos ilumina día tras día.

A mi madre, Elsa Hinojosa por enseñarme a ser perseverante, por su ejemplo de vida y la fortaleza que me inculca para alcanzar cada una de mis metas.

A mis hijos, por ser el motor de mi vida para luchar por mis sueños y esperanzas, siento orgullo que estén a mi lado, y siempre creer en mí.

Gina

Agradecimientos

Para la elaboración de la presente investigación se requirió de un gran apoyo de diferentes personas e instituciones, lo cual lo hicieron desinteresadamente; por ello, haremos el reconocimiento a su valiosa colaboración.

A nuestra Alma Mater Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga que, con su semilla de conocimiento, logro germinar en el alma y el espíritu de cada uno de los estudiantes que se sentaron en sus aulas una sólida formación profesional, llevándonos sabiduría al acogernos en su seno, para así contribuir a nuestra sociedad.

A cada uno de los maestros y administrativos de nuestra querida Facultad de Ciencias de la Educación, por la enseñanza brindada, por cada una de sus palabras sabias y conocimientos esclarecidos.

A nuestro asesor, Dr. Yacca Poma Heber, por su valiosa orientación en todo el proceso de elaboración de la tesis.

Al Dr. Rolando Quispe Morales, docente del curso de investigación, a quien debemos este trabajo por compartir con nosotros su experiencia y conocimiento.

A Los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, al director Alberto Palomino Rivera, por su cordialidad y amabilidad al brindarnos facilidad para realizar el presente trabajo, como también a los docentes y estudiantes del segundo grado A, quienes fueron partícipes con entusiasmo y desinterés.

ÍNDICE

Dedicatoria	iii
Agradecimientos.....	iv
Índice	v
Índice de tablas.....	vii
Índice de anexos.....	ix
Resumen	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	xii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la situación problemática	14
1.2. Formulación del problema	17
1.3. Formulación de objetivos.....	18
1.4. Justificación.....	19

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.....	21
2.2. Bases teóricas.....	25
2.3. Bases conceptuales.....	43

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Formulación de hipótesis.....	45
3.2 Variables	46
3.3 Operacionalización de variables.....	47
3.4 Tipo y nivel de investigación	49
3.5 Diseño de investigación	59

3.6 Población y muestra.....	50
3.7 Técnicas e instrumentos.....	51
3.8 Validez y confiabilidad de instrumentos.....	53
3.9 Técnicas de procesamiento de datos	51
3.10 Aspectos éticos	55

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados a nivel descriptivo.....	56
4.2. Resultados a nivel inferencial.....	59
4.3. Discusión de resultados.....	63

CONCLUSIONES.....	66
-------------------	----

RECOMENDACIONES.....	68
----------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	69
---------------------------------	----

ANEXOS.....	73
-------------	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01 Influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala – Ayacucho, 2022.....	56
Tabla N° 02 Influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la claridad en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala – Ayacucho, 2022.....	57
Tabla N° 03 Influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la fluidez en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala – Ayacucho, 2022.....	57
Tabla N° 04 Influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la coherencia en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala – Ayacucho, 2022.....	58
Tabla N° 05 Resultados de la Influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala – Ayacucho, 2022.....	59
Tabla N° 06 Resultados de la Influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la claridad en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala – Ayacucho, 2022.....	60

Tabla N° 07 Resultados de la Influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la fluidez en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala – Ayacucho, 2022.....61

Tabla N° 08 Resultados de la Influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la coherencia en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala – Ayacucho, 2022.....62

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 01: Matriz de consistencia	73
Anexo N° 02: Matriz Instrumental.....	74
Anexo N° 03: Instrumento.....	75
Anexo N° 04: Validez de instrumento.....	77
Anexo N° 05: Base de datos.....	81
Anexo N° 06 Solicitud para realizar trabajo de investigación.....	82
Anexo N° 07 Autorización para realizar trabajo de investigación.....	83
Anexo N° 08: Sesiones experimentales.....	85
Anexo N° 09: Fotografías.....	116

RESUMEN

La presente investigación titulada “*Trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho, 2022*”, tuvo como objetivo general comprobar la influencia del uso de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado. El tipo de investigación fue aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental, con una muestra no probabilística de 31 estudiantes; los instrumentos de recolección de datos fueron una ficha de observación y una lista de chequeo; asimismo, para el tratamiento estadístico se utilizó el programa SPSS 22. Los resultados evidencian una influencia significativa del trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral.

Palabras claves: trabalenguas, expresión oral, claridad, fluidez y coherencia.

ABSTRACT

The present investigation entitled "Tongue twisters for the development of oral expression in primary education students of the "Guamán Poma de Ayala" Application Centers, Ayacucho, 2022, had as a general objective to verify the influence of the use of tongue twisters in the development of oral expression in second grade students. The type of research was empirical, explanatory level and pre-experimental design, with a non-probabilistic sample of 31 students; the data collection instruments were an observation sheet and a checklist; Likewise, the SPSS 22 program was used for the statistical treatment. The results show a significant influence of the tongue twister on the development of oral expression.

Keywords: tongue twisters, oral expression, clarity, fluency and coherence.

INTRODUCCIÓN

Según las diversas definiciones los trabalenguas son textos cortos con palabras de difícil locución, que contienen términos parecidas o iguales en su sonido, siendo su propósito en la escuela, lograr la correcta pronunciación del texto; por ende, las prácticas del trabalenguas desarrollaran: claridad, fluidez y coherencia en la expresión oral.

Para Beuchat (1997) los trabalenguas, desafían a los estudiantes y estimulan la memorización mediante un juego de palabras y expresiones difíciles de pronunciar, al retener los términos van desarrollando poco a poco la memoria y la comunicación lingüística.

Por otro lado, la expresión oral es la capacidad que posee una persona, desarrolla al intercambiar ideas, pensamiento, etc., la expresión oral es muy importante ya que fortalecerá la claridad al expresarse, fluidez al hablar y coherencia al expresar sus opiniones o ideas.

De la misma forma, Vygotsky (1990) menciona que la expresión oral juega un papel muy importante en las funciones comunicativas del sujeto, en un determinado contexto y existen muchas adquisiciones o van desarrollando con diversas estrategias. La persona desarrolla la expresión oral mediante la socialización con los de su entorno, al expresarse va adquiriendo claridad y fluidez verbal.

Esta investigación propone que el uso de los trabalenguas mejora considerablemente la expresión oral de los estudiantes ya que debe ser fluida, como también el uso correcto de las palabras y frases que aún constituyen una debilidad en los estudiantes.

La presente investigación, está estructurado en cuatro capítulos y distribuido de la siguiente manera:

Capítulo I. Planteamiento del problema: dentro de este capítulo se encuentra la descripción de la situación problemática, formulación del problema, formulación de objetivos y la justificación.

Capítulo II. Marco teórico: están los antecedentes, las bases teóricas y las bases conceptuales.

Capítulo III. Metodología: incluye la formulación de hipótesis, definición y operacionalización de las variables. El tipo, nivel y diseño de investigación, los métodos, la población y muestra, las técnicas e instrumentos, la validez y confiabilidad de los instrumentos, las técnicas de procesamiento de datos y los aspectos éticos.

Capítulo IV. Resultados y discusión: expuestos a nivel descriptivo e inferencial y la discusión de resultados.

Por último, están las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.Descripción de la situación problemática

En la actualidad, en América Latina, se ha evidenciado que el desarrollo de la expresión oral es indispensable, pues se considera que los ciudadanos se proyecten a mantener una relación estable con otros países, y esto se verá reflejado en los diversos contextos culturales, económicos y sociales; pues esto los posibilita a ofrecer y respetar hacia las opiniones y diferencias.

Si nos referimos a la expresión oral, como ya observamos, en algunas Instituciones Educativas de nivel primario se refleja gran deficiencia y sobre todo un déficit, según los informes de organismos internacionales tenemos conocimiento de los resultados que obtienen los estudiantes del Perú (PIRLS, 2016). De la misma forma, Tapia (2016) menciona que hay un progreso en el Estudio Internacional Sobre la Competencia lectora, donde el 14 % presenta niveles altos, mientras que el 36% evidenció un nivel bajo frente al 40% que se encuentra en el nivel medio.

Los últimos resultados en nuestro país, evidencia que el 80% de los niños presenta deficiencia en la oralidad, 18 de cada 20 niños presentan dificultades para expresarse oralmente; por esta razón, a través del MINEDU, se plantea estrategias innovadoras de

enseñanza, con el fin de reforzar dicha escasez social para que de tal manera, estar a la altura de los desafíos del milenio, logrando estudiantes motivados por su futuro académico empezando por los niños del nivel Inicial, por tal razón, se ha provisto a los niños el libro “Aprendo Jugando” especificado por Sánchez (2014).

En los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, se evidencia que un porcentaje significativo de estudiantes revelan insuficiencia en la competencia; Se comunican oralmente en su lengua materna, y como la enseñanza es en castellano, muestran dificultades para expresarse oralmente.

La mayoría de estudiantes de la Institución provienen de familias donde los padres trabajan y no le dedican tiempo suficiente al diálogo: en consecuencia, presentan dificultad al expresarse y esto no les permite expresar libremente sus ideas, asimismo los docentes de dicho plantel no buscan estrategias para desarrollar y mejorar la expresión oral de los estudiantes.

Desarrollar los trabalenguas para mejorar la expresión oral en los estudiantes que inician la educación primaria es un reto constante, porque los docentes siempre buscamos fortalecer y mejorar la expresión oral; por ello, implementar los trabalenguas como un recurso didáctico, es un método actual y moderno que favorece el desarrollo del lenguaje oral para lograr una expresión correcta.

Por consiguiente, las instituciones educativas en sus diversas actividades académicas, deberán incluir métodos, estrategias y programas para el desarrollo holístico de los estudiantes. Tenemos entendido que, de acuerdo a la definición de diversos autores, que la lengua es un órgano de la boca que nos permite ejecutar las diferentes actividades del habla, entonces el trabalenguas nos facilita y fortalece dicha actividad y por ende la expresión oral.

Hoy en día, los maestros desarrollan numerosas búsquedas de estrategias y métodos para obtener resultados favorables de los estudiantes. Debido a esto, se precisa que las niñas y niños sean oradores en vez de solo receptores, que no sean oidores pasivos, al contrario, sean protagonistas en su salón de clases.

En consecuencia, esta investigación propone que los trabalenguas ayudan considerablemente a mejorar la expresión oral de las niñas y niños, ya que esta debe ser fluida y comunicativa, como también el uso correcto de las palabras es una debilidad en los estudiantes. En definitiva, se trata de comprobar la influencia del trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de Los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. En la actualidad a nivel mundial y sobre todo en Latinoamérica, se ha considerado que el desarrollo de la expresión oral es indispensable, pues esto permitirá a los ciudadanos mantener un tejido social armonioso, y esto se verá reflejado en las diversas comunidades, ya que les permite brindar sus opiniones y diferencias.

Si nos referimos a la expresión oral, como ya vimos, en algunas Instituciones Educativas de nivel primario se refleja gran deficiencia y sobre todo un déficit, lo hemos observado en las evaluaciones realizadas en Europa, en el PIRLS (2016). De la misma forma Tapia (2016) menciona que el progreso en el Estudio Internacional sobre la Competencia Lectora, el 36% presentó niveles bajos; solo el 14% estuvo en el nivel alto y el 40 % en medio, por debajo de lo esperado.

En nuestro país, se evidenció un 80% de deficiencia en la oralidad de los niños, ya que de 18 niños 20 presentan dificultades para expresarse oralmente, por esa razón, a través del MINEDU, se plantea nuevas estrategias de enseñanza, con la finalidad de reforzar esta necesidad social, y de esta manera, estar a la altura de los desafíos del milenio. Por otro lado, Sánchez (2014) afirma que los estudiantes motivados por el aprendizaje,

utilizan estrategias que motiven a aprender desde la primera infancia, para lo cual, se ha dotado al niño del libro “Aprendo Jugando”.

En Los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, se evidencia que un gran porcentaje de estudiantes presentan un déficit en la competencia; Se comunica oralmente en su lengua materna, que corresponde al desarrollo de la expresión oral, la mayoría de los niños provienen de familias donde los padres trabajan y no le dedican el tiempo necesario al diálogo en el hogar, por esto presentan dificultad para expresarse adecuadamente, situación que no les permite expresar libremente sus ideas.

Desarrollar los trabalenguas para un buen desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas que comienzan la educación primaria es un reto constante porque los docentes siempre buscamos fortalecer y mejorar la expresión oral; por ello, los trabalenguas son un método actual y moderno que favorece el desarrollo del lenguaje oral para que puedan expresarse correctamente.

Por consiguiente, las instituciones educativas en sus diversas actividades académicas, deberían incluir métodos, estrategias y demás programas para el desarrollo holístico de los estudiantes. Como definen diversos autores, los trabalenguas fortalecen los músculos de la boca y la lengua; debido a ello, los estudiantes son capaces de ejecutar los distintos movimientos del habla y desarrollar la expresión oral.

De esta problemática surgieron las siguientes interrogantes:

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye el uso de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022?

1.2.2. Problemas específicos

¿De qué manera influye el uso del trabalenguas en el desarrollo de la claridad en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022?

¿De qué manera influye el uso del trabalenguas en el desarrollo de la fluidez en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022?

¿De qué manera influye el uso del trabalenguas en el desarrollo de la coherencia en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

Comprobar la influencia del uso de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” - Ayacucho, 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la influencia del uso de los trabalenguas en el desarrollo de la claridad en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” - Ayacucho, 2022.

Determinar la influencia del uso de los trabalenguas en el desarrollo de la fluidez en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” - Ayacucho, 2022.

Determinar la influencia del uso de los trabalenguas en el desarrollo de la coherencia en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de “Aplicación de Guamán Poma de Ayala” - Ayacucho, 2022.

1.4. Justificación

La presente investigación se justifica por lo siguiente:

Justificación teórica

En la justificación teórica, hace referencia acerca de la comunicación lingüística teniendo en cuenta como la expresión oral, los trabalenguas, son un recurso para mejorar la expresión oral en los estudiantes. Es por ello, dicha investigación está a disposición de los profesionales de la educación, será de utilidad para que puedan citarlo como una referencia para investigaciones futuras. La teoría consolidada significa un aporte al campo educativo, específicamente en el nivel de educación primaria.

Justificación práctica

Hace referencia a los aportes visibles o concretas sobre la eficacia del trabalenguas, para poder desarrollar la expresión oral en los estudiantes de educación primaria. Asimismo, se tendrá en cuenta las sesiones desarrolladas, donde se evidenció la mejora de la coherencia y claridad en la expresión oral.

Justificación metodológica

Haber llevado al trabalenguas como un recurso didáctico al aula, con sus procedimientos implementados, fue una novedad y un aporte, para que otros docentes que desean confirmar la funcionalidad de estos procesos puedan replicarlo, especialmente para mejorar los niveles de expresión oral en estudiantes del nivel de educación primaria.

Los resultados de esta investigación servirán a otros profesores para aplicar la metodología, pero también servirá como antecedentes para otros estudios.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

A nivel internacional

Ortiz (2019) en su tesis “Actividades lúdicas como medio de socialización y desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial del centro infantil Quisisiña de La Paz” optó por el tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre- experimental, la muestra lo conformó por 15 estudiantes. Utilizando como instrumentos un cuestionario y una escala de observación descriptiva.

Concluye que, con la implementación del programa de actividades lúdicas se logró que el 89% de los niños desarrolle su nivel de socialización. Mientras que, en el área de expresión oral, se logró identificar que un 89% de los niños se expresaban de manera poco clara y precisa, en ese sentido, a partir de la implementación del programa de actividades lúdicas, se constató que dichas actividades desarrollan con efectividad la expresión oral.

Viñachi (2018) en su trabajo: “Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa 10 de agosto de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017-2018”, investigación de tipo documental, nivel descriptivo con

diseño correlacional, con un enfoque mixto, su muestra conformó con 142 alumnos y 10 docentes, como instrumentos utilizó un cuestionario de la encuesta y una ficha de observación. Concluyendo que, en el caso de los docentes se ratifica que estos, utilizan los trabalenguas raras veces, aspecto que se debe al poco material didáctico y la escasa capacitación relacionado al tema; asimismo, afirma que existe relación entre sus resultados confirmando que solo el 56% se encuentra en proceso de aprendizaje porque los docentes mayormente utilizan los trabalenguas para el desarrollo del vocabulario.

Sánchez (2021) en la “Guía de ejercicios lúdicos para mejorar la expresión oral en los niños de preparatoria de la escuela Carlos Freile Larre” indica que ha realizado un estudio de tipo básico, nivel descriptivo y diseño no experimental; la muestra lo constituyó con 13 estudiantes y 2 docentes.

Usando como instrumento una guía de observación y un cuestionario de expresión oral. Como conclusión menciona que, es muy importante la expresión oral en los estudiantes ya que mediante ella se desarrollarán todas sus capacidades cognitivas y sociales. Agrega que manejo del lenguaje es considerado un factor importante en el desarrollo integral del niño, no solo en su vida, sino en el contexto que se encuentre.

A nivel nacional

Cáceres y Coasaca (2021) desarrolló el tema: “El trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Macitec, Jacobo Hunter, Arequipa-2019”, bajo un enfoque cuantitativo, tipo aplicada y diseño pre- experimental, con una población conformada por 25 estudiantes del III ciclo de primaria, y una muestra no probabilística de 15 alumnos, como instrumentos de recojo de datos implementó una ficha de observación y una lista de

cotejo. Arribó a la siguiente conclusión, la aplicación del trabalenguas desarrolla la expresión oral en los estudiantes; asimismo, favorecen la expresión.

Flores (2019) en su trabajo: “Trabalenguas y su influencia en la comprensión lectora- en niños de 4 años I.E. 80445-Patramarca” optó por una investigación de tipo aplicada, nivel explicativa y diseño preexperimental, su población muestreada fue de 14 niños y niñas. Los instrumentos que implementó fueron una la lista de cotejo y una ficha de observación. Como conclusión confirma que el nivel de comprensión lectora, antes de aplicar el material experimental trabalenguas era del 86% (12) en el nivel literal, 14% (02) en el nivel inferencial; después de la aplicación de los trabalenguas los niños lograron mejorar significativamente la comprensión lectora, como también el 71% y 29% en el nivel literal, inferencial precisan que los niños han experimentado cambio en la comprensión lectora y se encuentran en mejor nivel de comprensión lectora.

García y Quintana (2018) investigó: “Estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primer grado de la institución educativa Guardia Republicana N° 10109-Lambayeque-2017”, desde un enfoque cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre- experimental, la cual se realizó con una muestra de 30 niños, utilizando los instrumentos: ficha de observación y una guía de la entrevista. Concluye que, la aplicación de estrategias lúdicas, mediante sesiones, permitió mejorar el nivel de desarrollo de la expresión oral, en los estudiantes del primer grado de educación primaria, logrando expresarse con fluidez, significatividad y un mejor vocabulario.

Huamán (2017) su trabajo de investigación titulado: “trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N°1714 Masamari-2016”, desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo y diseño experimental, la muestra estaba constituida por 18 estudiantes de 4 y 5 años. La técnica que usó fue la observación y el instrumento una lista de cotejo.

Concluye que, los trabalenguas infantiles influyen en la expresión oral de los estudiantes y como consecuencia logran una expresión oral clara, fluida, coherente y persuasiva.

A nivel regional

Figueroa y Romero (2016) su trabajo titulado “Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de IEIP N° 392/MX-P Iris del Pino, Ayacucho-2017” desarrolló desde un enfoque cuantitativo, tipo aplicada y diseño pre- experimental, la muestra conformó con 21 niños y niñas de tres años; como instrumento implementó una ficha de observación. Llegando a la conclusión, que los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral específicamente en la fluidez, dicción, incremento del tono y en el volumen de la expresión oral.

Rodas (2018) estudió el tema: “Juegos lingüísticos y su relación en la expresión oral en L2 de los niños y niñas de 04 años de la institución educativa inicial N° 425-25/MxU de Huayrapata, distrito Anco, provincia La Mar, Ayacucho 2018”, investigación de tipo básica, nivel descriptivo y diseño correlacional, tomando como muestra 15 niños. Empleó como instrumentos un cuestionario de la encuesta y una lista de chequeo. Concluye que, los juegos lingüísticos como los trabalenguas se relacionan significativamente con el nivel de expresión oral.

Saenz y Ticllasuca (2019) con su tesis “Los juegos Verbales en el lenguaje oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N.º 595- Ccochaccasa-Angaraes-Huancavelica”, tipo aplicada, nivel explicativo y diseño preexperimental, contó con una población de 30 niños, y como muestra no probabilística de 26, las técnicas utilizadas fueron la observación y como instrumento a la ficha de observación. Con esta

investigación llegaron a la conclusión que, la aplicación de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo del lenguaje y en la expresión oral en los niños y niñas.

Los antecedentes servirán para conocer parcialmente la evolución del problema, además tendremos una idea más amplia sobre los tipos de investigación que han desarrollado de este problema, en qué niveles, con qué instrumentos recogieron los datos y fundamentalmente a qué conclusiones han llegado, todo ello será insuma valioso para realizar una adecuada discusión.

2.2.Bases teóricas

En el aspecto pedagógico

Cedeño (2000) argumenta que los trabalenguas son muy importantes para el desarrollo de la expresión oral y señala que se pueden lograr los siguientes beneficios:

- ✓ **Favorece el fortalecimiento de la expresión oral en los niños:** el uso frecuente de los trabalenguas ayuda a tener un buen léxico, una buena fluidez al hablar y un mejor vocabulario al momento de dialogar.
- ✓ **Sirve de terapia:** se utilizan como forma de curación en los niños, que sufren de disfasia, dislalia, disfemia entre otros: el pronunciar trabalenguas ayuda a mejorar la comprensión de los significados de las palabras, su coherencia, y la fluidez de la expresión oral; por ser difíciles de pronunciar, palabras repetidas u homonimias.
- ✓ **Ayuda a la memoria:** el repetir varias veces los trabalenguas adecuadamente pronunciados, desarrolla la memoria al retener las frases, además se mejora la rapidez para pronunciar las palabras, al conversar fluirán de forma continua.
- ✓ **Sirve de diversión:** no solo ayuda en la expresión oral al desarrollar la fluidez, coherencia y claridad al hablar, también es importante como distracción, ya que al momento de pronunciar confunden las palabras, divirtiendo a los oyentes.

En el aspecto psicológico

Por su parte, Fernández (2018) nos dice que los trabalenguas son esenciales por que mejoran la pronunciación y enriquecen su vocabulario; así como la coherencia al hablar. Crear trabalenguas desarrollar la memoria, y al leerlas: la vocalización.

Su proceso crea modos de articulación y de una adecuada pronunciación, un juego de palabras muy parecidas entre sí, pero, no iguales donde el niño se esfuerza por superar y pronunciarlas correctamente, por esta razón, favorece a la expresión oral.

Los beneficios que se obtiene del uso de los trabalenguas son los siguientes:

- ✓ **Desarrolla la memoria:** al repetir varias veces los trabalenguas estaremos reteniendo las palabras y como consecuencia de desarrolla una buena memoria.
- ✓ **Ejercita la vocalización:** el estudiante debe esmerarse en pronunciar perfectamente cada palabra, de manera automática, casi sin percatarse de una forma graciosa. Es una terapia efectiva, sin darse cuenta.
- ✓ **Fomenta la competitividad con uno mismo:** El deseo por ganar y lograr una buena pronunciación de ciertos trabalenguas, hace que el niño quiera superarse cada día más.
- ✓ **Ayuda al desarrollo del interés:** Se les plantea como un reto, y despierta el interés por aprender. Para los niños, expresarse de manera libre y divertida le generan nuevos descubrimientos.
- ✓ **Fomenta la imaginación:** El aprender jugando produce en los niños, crear sus propios trabalenguas.
- ✓ **Aumenta el vocabulario:** Te incita a leer y a mejorar tu comprensión lectora para crear nuevas palabras.
- ✓ **Les enseñan a reírse de sí mismos:** dada su manera divertida de vocalizar y el ejercicio de la libre expresión, fortalece la autoestima.

Teoría Cognitiva de Piaget

Esta teoría psicológica considera que el niño aprende por etapas y la base de todo ello, es el juego; ya que el estudiante está inmerso en ello, el juego es una parte principal donde van socializando con los demás, el proceso de aprendizaje se irá desarrollando mediante el juego donde da rienda suelta a su imaginación y creatividad. Por esta razón, el juego cumple un rol importante en la etapa escolar, ya que a esa edad los niños pueden desarrollar la mente y comprender todo a su alrededor.

2.2.1. Definición de trabalenguas

Los trabalenguas son palabras de difícil pronunciación, desarrolla la expresión oral, además al pronunciarlas se mejorará la claridad y fluidez, se les hará más fácil expresarse en diversos ámbitos.

Según Fuentes (2014) los trabalenguas son pequeños textos que contienen palabras repetidas o parecidas, difíciles de pronunciar; sin embargo, tiene como una función principal hacer que se equivoquen al expresarlas.

Vale decir que son palabras de difícil locución, los estudiantes tienen como propósito lograr la correcta pronunciación del texto, vocalizar se convierte en algo chistoso o gracioso al ser presentados ante sus compañeros, haciendo de estos todo un reto para afrontarlas.

Del mismo modo, Morote (2001) manifiesta que se trata de una frase o textos cortos cuya pronunciación es difícil, por lo tanto, les ayuda a lograr una mejor expresión al hablar, buena pronunciación y fluidez. Generalmente suelen tener limitaciones al vocalizar dichos trabalenguas, ya que son palabras repetidas o parecidas. Estos trabalenguas se pueden utilizar en las instituciones educativas como un entretenimiento para mejorar o perfeccionar la expresión oral en los estudiantes.

Desde el punto de vista de Benitez (2010), son textos pequeños que tienen palabras difíciles de pronunciar, además son creativas por ello, llama la atención de los estudiantes. Al pronunciar de forma correcta los trabalenguas desarrollará la fluidez al hablar.

De la misma forma, Velásquez (2009) indica que son muy importantes para mejorar la comunicación, ya que son pequeños textos y tienen por objetivo repetir con una voz fuerte y una difícil articulación, para lograr una adecuada pronunciación.

Sin embargo, Beinhauer (1973) nos dice que los trabalenguas son estrategias de entretenimiento o diversión, no son tomadas como una estrategia para desarrollar la expresión o pronunciación de las palabras. La importancia de los trabalenguas para el autor mencionado no es tomada para un mejor desarrollo de la expresión oral o desarrollar la fluidez al hablar, sino como parte de un entretenimiento.

Los trabalenguas son como un juego de palabras, pero debemos enseñarles de forma adecuada para generar el conflicto cognitivo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta estrategia de los trabalenguas es didáctica para el estudiante porque mejora la expresión y desarrolla la memoria.

Desde la perspectiva de Silva (2016) manifiesta que los trabalenguas son textos cortos que tienen como finalidad hacer que se equivoquen al pronunciarlos, al leerlas de forma rápida y correcta irán desarrollando la buena pronunciación y coherencia al hablar y una adecuada expresión oral.

Asimismo, Fernández (2018) afirma que los trabalenguas son conjuntos de palabras caracterizadas por su difícil pronunciación, al ser parecidas o iguales. Los trabalenguas usados dentro de los talleres de comunicación oral, con un clima amigable se facilita la libre expresión por el afán de aprender de los participantes, disertan sin temor los trabalenguas que se presentan.

Tomando en cuenta a los autores mencionados se puede decir que los trabalenguas son textos cortos o frases, que tienen como finalidad hacer evitar, a través del ejercicio constante, la mala pronunciación de palabras difíciles, desarrollando la fluidez, coherencia y la claridad; para ayudar con una mayor fluidez al hablar; por ello, se organizan pequeños talleres de vocalización y dicción que son interesantes para los estudiantes.

Funciones

Por su parte Elizondo (1997) los trabalenguas son estrategias para desarrollar la expresión oral, por ende, es muy importante porque se fortalece la coherencia, fluidez y la claridad al dialogar, menciona las siguientes:

- ✓ **Favorece la fluidez lectora:** desarrollan la fluidez, coherencia y claridad al expresarse con los demás.
- ✓ **Acrescienta el vocabulario:** para mejorar el caudal vocabular son muy importantes, su práctica desarrolla el acervo de palabra disponibles para un diálogo continuo.
- ✓ **Sirve para adquirir la rapidez en el habla:** es otro de sus beneficios, mejorando la rapidez en la pronunciación de palabras parecidas o iguales.
- ✓ **Mejoran la dicción:** fortalecen la pronunciación exacta de las palabras en la expresión oral.

El mismo autor menciona diferentes funciones de los trabalenguas, muy importantes para desarrollar la expresión oral, junto a Ruiz (2012) consideran los siguientes:

- **Fonológico:** es una de las funciones al desarrollar una buena fluidez en la lectura y desarrollar coherencia al expresar sus ideas.
- **Léxico:** al ponerlos en práctica se desarrolla un adecuado vocabulario y un diálogo fluido y con buen léxico.

- **Nemotécnico:** con su desarrollo se irá adquiriendo la rapidez al hablar, al repetir las palabras varias veces y desarrollando la memoria.
- **Lúdico:** teniendo al juego como una estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes.
- **Ortográfico:** integra una adecuada escritura de vocablos.
- **Cognitivo:** estimula la asociación y aplicación de mensajes a situaciones o vivencias personales o sociales.
- **Socializador:** promueve la participación para “romper el hielo” y generar confianza en grupo.

Características

Lizano (2008) considera las siguientes:

- ✓ Es una composición poética, estructura corta y fácil captación.
- ✓ Es una manifestación de la literatura popular y tradicional de un pueblo.
- ✓ Son textos pequeños breves, sujetas a normas de la variedad métrica y la rima.
- ✓ Usan diferentes figuras literarias: aliteraciones, parónimos, los mismos o parecidos sonidos en las palabras.
- ✓ Genera el interés por el aprendizaje.

Estas características son muy importantes para conocer su estructura, además menciona que consiste en la repetición de palabras de forma rápida.

Del mismo modo Ruiz (2012) considera las siguientes características:

- Son composiciones cortas que contienen palabras difíciles de pronunciar.
- Es una manifestación de la literatura, que desarrolla la comunicación lingüística.
- Pertenecen al género lírico, por su estructura, fondo y forma.

- Son textos cortos que ayudan a la mejor expresión y están sujetas a normas de la variedad métrica y de la rima.
- Sencillez sintáctica.

Asimismo, el autor menciona como sus características importantes, los siguientes:

- ✓ **Palabra:** una de sus dimensiones, según Hualde y Escobar (2003) es la unidad mínima y que se puede pronunciar de forma articulada; por ello, los trabalenguas contienen palabras de difícil pronunciación.
- ✓ **Sonidos:** se refiere a la vibración que se genera al momento de pronunciar las palabras, los trabalenguas poseen un sonido particular, porque tienen palabras repetidas o rimadas; ayudando a una buena pronunciación de las palabras. Los sonidos de los trabalenguas pueden ser fuertes, débiles, agudos o grave.
- ✓ **Ritmo:** es otra de sus dimensiones, se refiere a la pronunciación y la buena repetición de los sonidos de acuerdo al texto.
- ✓ **Métrica:** está referido a la medida que tienen los versos. Según La Fuente (1969) uno de los elementos más importantes en la versificación es la medida del verso, es muy importante para conocer el número de sílabas que contiene los trabalenguas.

Importancia

Son importantes porque mejoran la expresión oral, ayudando a la memoria y brindando fluidez al hablar y mejora las habilidades lingüísticas.

Según Aquilis (2007) son importantes porque desarrollan la expresión oral, como la fluidez, la coherencia y la claridad al conversar o intercambiar ideas con los demás, asimismo el autor menciona que deben ser enseñados en su lengua materna.

Los trabalenguas nos ayudan a mejorar la dicción en los estudiantes para expresarse de forma correcta y con una buena vocalización exacta al comunicarse.

Para Shover (2005) su importancia está que consolidan la buena pronunciación en los estudiantes, teniendo en cuenta la coherencia lógica al expresarse, de la misma forma va desarrollando la fluidez al momento de socializar con los demás.

Su importancia está en desarrollar la expresión oral, articulando una buena entonación y un ritmo adecuado, que permite ayudar la rapidez al hablar, favoreciendo los músculos linguales y así mejorar la fluidez en la lectura o al hablar.

Clasificación de los trabalenguas

Según Villalva (2012) se clasifican en tres:

- **Trabalenguas frase:** tienen como criterio una repetición del sonido indicado en la frase.
- **Trabalenguas poesía:** su estructura poética es de 3 o 4 versos.
- **Trabalenguas canción:** cuando se puede pronunciar en forma grupal, acompañada con una música o palmadas.

Por otro lado, los trabalenguas pueden ser usados en una sesión de clases como estrategias, para ello el autor menciona algunos pasos:

- ✓ Al inicio de las clases se puede motivar a los estudiantes con los trabalenguas para despertar el interés por aprender, provocando la participación activa de los estudiantes.
- ✓ Los docentes generan una metacognición acerca de los trabalenguas como algo general, para que así el estudiante tenga un conocimiento previo.
- ✓ Durante la sesión de clase, el estudiante irá repitiendo varias veces hasta aprendérselos de memoria, todo ello les ayudará a generar un vocabulario adecuado.
- ✓ Y por último se les puede decir que creen sus propios trabalenguas de acuerdo a sus intereses y su creatividad.

De la misma forma, Silva (2016) clasifica los trabalenguas de la siguiente manera:

- **Trabalenguas frase:** se refiere a la repetición del sonido durante la pronunciación del trabalenguas.
- **Trabalenguas poesía:** presentan una determinada rima de 3 o 4 versos.
- **Trabalenguas párrafo o textos cortos:** son construcciones textuales pequeñas con palabras parecidas o repetidas, tiene como finalidad hacer que se confundan al pronunciar las palabras, es un reto pronunciar de forma clara y correcta.

Así vemos, que parecen sencillos decirlos de forma rápida, pero al pronunciarlos se convierte en algo complejo o difícil de pronunciar, por esta razón, se necesita de mucha práctica para vocalizar por completo y sin fallas cada palabra, dependiente del tipo de trabalenguas que se practique.

En pocas palabras, sabemos que cada tipo de trabalenguas puede estar referido a cosas, objetos, acciones; además, deben ser utilizados según las necesidades de cada niño y que fonema se necesita reforzar, para que pueda ejercitar la pronunciación de palabras donde tienen dificultades de dicción.

Beneficios de los trabalenguas.

Fernández (2018) menciona los siguientes beneficios:

- ✓ **Desarrollan la imaginación de los estudiantes,** porque la mayoría crea su propio trabalenguas para generar interacciones con sus compañeros además aumentan su interés por mejorar su expresión al hablar.
- ✓ **Son muy importantes porque influyen en el desarrollo de la expresión oral,** teniendo en cuenta la coherencia y la fluidez, asimismo, irán desarrollando la memoria.

- ✓ **Desarrollan la expresión oral:** Son una estrategia para desarrollar la expresión oral y la buena pronunciación de las palabras, con adecuada fluidez y coherencia.
- ✓ **Participación activa:** al practicarlos se desarrollará una participación activa y una adecuada expresión al socializar con los demás.
- ✓ **Desarrollo cognitivo:** los estudiantes al momento de practicar los trabalenguas van promoviendo su desarrollo cognitivo, al comprender las palabras de difícil pronunciación; así, irán desarrollando el pensamiento crítico y la reflexión.
- ✓ **Fluidez:** son importantes para los estudiantes, que desarrollan la fluidez al expresarse y la coherencia al momento de socializar con los demás.
- ✓ **Concentración:** se refiere a que son textos cortos que generan un interés en los estudiantes y desarrollan su creatividad al expresarse.

2.2.2. Expresión Oral

Teorías

La teoría sociocultural de Vygotsky (1990) afirma que la expresión oral es una comunicación lingüística que brinda un mejor diálogo con los demás; ya que, el estudiante aprende de su entorno social. Necesariamente se logra desarrollar el lenguaje cuando se socializa en su entorno o contexto sociocultural del espacio en que habita. Se puede decir que la teoría sociocultural, señala que el ser humano aprende al socializar con los demás, intercambiando ideas en un contexto social determinado.

Por consiguiente, la teoría cognitivista de Piaget (1980) enfatiza o se centra que el lenguaje y la expresión del ser humano se desarrolla por etapas, al poseer conocimientos previos que irá desarrollando poco a poco, al dialogar con los demás desarrolla la comunicación lingüística; en consecuencia, poseerá una mejor expresión al hablar.

Los tralenguas, para el autor mencionado, cumplen una función simbólica dentro del lenguaje, que desarrollan a lo largo de su vida; considera distintas etapas en la expresión oral, que varía de acuerdo a cada una de ellas.

Definición de la expresión oral

Es una capacidad personal, que se va desarrollando al intercambiar ideas, pensamiento, etc., es muy importante ya que desarrolla la claridad al expresarse, y la fluidez al hablar y la coherencia en las opiniones o ideas,

A continuación, se reseñan las opiniones de algunos autores que la definen:

Según Vygotsky (1990) juega un papel muy importante en las funciones comunicativas del sujeto en un determinado contexto, provocando adquisiciones lingüísticas con diversas estrategias. La persona la desarrolla mediante la socialización con su entorno; al expresarse va adquiriendo claridad y fluidez al hablar.

Siempre ha sido y será de suma importancia para el ser humano. A lo largo de la historia y de la vida, contó en todo momento con la capacidad de expresarse libremente, desarrollando la fluidez para expresar ideas, al escuchar a los demás y respetar ideas u opiniones del resto. La expresión oral es algo elemental, que desarrolla: “la expresión oral nos brindará un diálogo fluido de forma clara, con una coherencia al hablar, al momento de socializar con los demás desarrollaremos la expresión, por ello el ser humano está en constante socialización” (Cassany, 1994, p.35).

El saber expresarse brinda beneficios positivos, al transmitir ideas o emociones que, gracias a la comunicación, se pueden comprender, convirtiéndose en fundamental para la vida en sociedad. Del mismo modo, Pinker (1994) argumenta que es fundamental desarrollarla; pues, el ser humano está en constante interacción, en procesos que duran

toda la vida, socializa con los demás, fortalece la habilidad de expresarse con fluidez al hablar.

Por su parte, Baralo (2000) menciona que es muy importante, ya que estamos en una sociedad donde la base fundamental para una adecuada convivencia es el diálogo; por ello; expresarse con propiedad es hablar fluidamente de forma clara y coherente.

Vale recalcar que, en el campo de la comunicación humana, es una de las capacidades del hombre, sumamente útil para la convivencia, porque expresa emociones, sentimientos, pensamientos, etc. Por otro lado, Sánchez (2014) afirma que es primordial desarrollar la expresión oral, ya que aprendemos de forma continua a socializar con los demás; al momento de expresarse se tendrá en cuenta la fluidez y la coherencia lógica, para tener seguridad al expresar las ideas.

“La expresión oral se refiere al desarrollar una comunicación lingüística clara, coherente y fluida, todo ello es importante en todo el proceso de la expresión al socializar” (Hope, 2010, p. 46).

Podemos decir que, la expresión oral es la forma como el niño logra explicar hechos, sentimientos, vivencias; participando en diálogos como un elemento primordial para la convivencia. Es decir, que, al momento de socializar con los demás se desarrollan formas continuas de expresión oral, enfrentando las situaciones diversas que se pueden presentar; porque, la expresión oral es nato del ser humano, que necesita ser escuchado por los demás.

Entonces, podemos decir que a expresión oral se va desarrollando en los procesos de socialización; además, debemos tener en cuenta que se tienen que desarrollar fluidez, coherencia y claridad al hablar, para comunicarse con efectividad no deben existir

barreras al manifestar lo que se piensa; por ello, se deben buscar estrategias para mejorarla.

Características

El ministerio de Educación, MINEDU (2008), plantea en el diseño curricular nacional (DCN) que la expresión oral, desde el enfoque comunicativo, considera las siguientes características: claridad, fluidez y coherencia.

a) Claridad

Esta dimensión de la claridad se toma como un requisito primordial e importante en una conversación o expresar una idea o una opinión, ya que es la base de un diálogo hacer que se entienda lo que se quiere transmitir (Fernández et al., 2013).

Entonces, si los actores no logran entender lo que exponen, el autor citado propone seguir este camino para superar la situación:

- ✓ Debes tener claro cuál será tu discurso.
- ✓ Probar con los trabalenguas.
- ✓ Tener en cuenta la postura.
- ✓ Controlar la respiración.
- ✓ Repetir las palabras que son difíciles de decir.

b) Fluidez

“La dimensión de la fluidez consiste en pronunciar o expresar las ideas o pensamientos de forma continua, concatenada, la fluidez se va desarrollando al expresar sus ideas, pensamientos al socializar con los demás” (Bravo, 2002, p. 57).

De la misma forma Fournier (2022) menciona que la fluidez consiste en la buena pronunciación de las palabras de forma natural, la fluidez se desarrolla al momento

de expresar idea que se quiere exponer y que sea de fácil entendimiento para el interlocutor, fortaleciendo la fluidez se puede hablar con mayor facilidad en una sociedad.

Según Guadalupe (s/f) la fluidez es un elemento esencial en la expresión, por ende, desarrollar la fluidez ayudará a expresarse mejor, pronunciar correctamente las palabras con una secuencia lógica; es por ello que la fluidez ayudará a socializar de forma rápida: el autor menciona tres áreas donde el estudiante se desenvuelva y desarrolle la expresión oral con fluidez.

- ✓ **Área creativa:** es algo innato en los estudiantes con la capacidad de desarrollar ideas de forma fluida.
- ✓ **Área lingüística:** es una parte fundamental que se desarrolla al momento de socializar con las personas, ya que se da en diversos contextos que exigen comunicación lingüística.
- ✓ **Área semántica:** se refiere al significado de las palabras, que se desarrolla con la generación de un vocabulario adecuado para poder dialogar con los demás.

c) **Coherencia**

Desde otra perspectiva, Fournier (2002) indica a la coherencia como la forma correcta de hablar, dialogar o socializar con los demás, las palabras deben estar correctamente organizadas, para que los interlocutores se entiendan; por consiguiente, deben tener una estructura lógica, al enlazar de forma coherente las frases que se utilizan. Todas las palabras deben estar ligadas o concatenadas para llegar a transmitir la idea deseada.

Por su parte Martínez (2007) menciona que la expresión oral es importante al transmitir las ideas, que deben estar organizadas de forma lógica: concatenadas,

coherentes o en cadena. Se relaciona directamente con el sentido y el valor semántico de las unidades que la conforman. Es una condición relevante porque apoya de manera positiva a expresarse de manera precisa y continua. Está comprobado que cuando no hay coherencia, el mensaje no convence, pues no cumple su cometido y afecta la comunicación al no llegar a transmitir la idea expresada.

Asimismo, Mendoza (1996) afirma que la coherencia no es un componente aislable o separada de un discurso, podemos decir que se construye cooperativamente de forma organizada en un discurso convencional, por lo tanto, la coherencia tiene como finalidad la comunicación efectiva, lógica y concatenada.

Entonces, se puede decir que un discurso es coherente cuando se expresa de forma lógica y bien argumentada, además debe tener una buena concatenación de las palabras.

Importancia de la expresión oral

Para Machaguay (2015) es de suma importancia porque desarrolla un ser humano autónomo, seguro al expresarse o socializar con los demás; tiene un valor indispensable, no solo en las consecuencias sociales, tanto positivas como negativas, sino que aumenta la necesidad de la comunicación de forma clara, para lograr diversos objetivos de resultados positivos en nuestra vida cotidiana y social, se demuestra mediante el diálogo.

De la misma forma Esteves (2013) precisa la importancia de la expresión oral, ya que es fundamental que los seres humanos sepan expresar de forma correcta y fluida las ideas o pensamientos para lograr que se comprendan de forma rápida; utilizando recursos no verbales, para mejorar las capacidades lingüísticas de los estudiantes mediante los diálogos, debates, etc.

Es muy importante al momento de socializar con las personas y en distintos ámbitos de la sociedad, desarrollando claridad y fluidez al hablar, para que se entienda la idea

expuesta. Por su parte, Calderón (2015) menciona que la importancia de la expresión oral, está en lograr una adecuada claridad y fluidez al hablar; la expresión se va desarrollando día a día al socializar con los demás y mejorar el lenguaje articulado.

Es muy importante expresarnos de forma clara y precisa al momento de dialogar con los demás, es por ello que se debe trabajar día a día en ello, utilizando diversas estrategias como los trabalenguas que generen fluidez al hablar y desarrolla la coherencia al expresarse.

Elementos de la expresión oral

Álvarez (2012) “menciona algunos elementos sobre la expresión oral dentro de ellas tenemos los siguientes: la postura del cuerpo, gestos, mirada, dicción, vocabulario y la estructura de los mensajes” (p. 24).

- **La voz:** es lo audible que oímos del emisor o del mismo receptor, se puede presentar de diversas formas, por ejemplo, el estado de ánimo de la persona, va a manifestarse en la forma de expresarse; por esta razón, es indispensable tener en cuenta el timbre de voz, considerando las condiciones que se da como la distancia, el propósito y el número de receptores que se tenga.
- **Vocabulario:** está referido a que la persona posea una variedad de palabras conocidas con el fin de utilizarlos al intercambiar sus experiencias, además el vocabulario lo irá adquiriendo al socializar con los demás: al leer libros se va a desarrollar un mayor vocabulario.
- **Dicción:** es muy importante desarrollar la dicción en las primeras etapas de vida de las personas, ya que facilitará una buena pronunciación al hablar y una correcta articulación de palabras; existen diversas estrategias para desarrollar la dicción.

- **Mirada:** es una parte elemental al momento de expresarnos, es el primer contacto que se tiene y es muy importante fijar la mirada al momento de dialogar o expresar nuestras ideas.
- **Gestos:** un buen manejo de los gestos ayuda a expresar mejor nuestras ideas, es por ello que al momento dialogar debemos utilizar los gestos, para lograr una mejor comprensión.

La expresión oral es la capacidad comunicativa que busca una buena interpretación, con la intervención tanto del emisor, como del receptor. Dentro de un contexto adecuado, este acto comunicativo es de un desarrollo permanente.

De la misma forma Baralo (2000) menciona algunos elementos de la expresión oral:

- **La voz:** posee una fuerte impresión hacia el público: mediante la voz se puede comunicar estados sentimentales y el desarrollo de actividades. Es de vital importancia fortalecerla como capacidad, dándole volumen y ritmo adecuado, la expresión oral es fundamental en la sociedad ya que impacta al oyente y atrae su atención.
- **Postura:** al expresar alguna idea o alguna opinión es preferible una posición rígida y demostrar tranquilidad al hablar. En el acto comunicativo es importante mantener una buena postura, evitando tener las extremidades pegadas al cuerpo; es importante durante el discurso emplear las manos al expresarse, para que así el mensaje tenga mayor claridad y de fácil comprensión.
- **Gestos:** los gestos son muy importantes al momento de expresarnos ya que ayudan a mejorar el entendimiento de lo que se quiere expresar.
- **Mirada:** el uso de la mirada es uno de los principales elementos de la expresión, al intercambiar ideas u opiniones, se refleja las ideas en la mirada del oyente.

Formas de la expresión oral

Según Mendoza (1996) menciona que hay diversas formas de la expresión oral, por ejemplo, al narrar historias, al dialogar con las demás personas o teniendo un buen hábito lector también se desarrolla una adecuada expresión oral, lo que permite mejorar la capacidad de comunicarse de manera efectiva.

- ✓ **Lectura oral:** ayudan al desarrollo de la comunicación lingüística, la práctica de una buena lectura, como base de un buen hábito lector, ayudará a tener una buena oralidad y el manejo de un dialogo fluido y coherente.
- ✓ **Exposición Oral:** es la forma de intercambiar ideas u opiniones, de expresándose de forma correcta, al desarrollar continuamente una buena fluidez al hablar.
- ✓ **Diálogo:** es la socialización entre las personas, un intercambio de ideas, una forma de expresar opiniones en una determinada sociedad.
- ✓ **Narración:** es expresarnos, a través de contar historias, cortas o largas. reales o fantasiosas.
- ✓ **Declamación:** nos permite pronunciar de manera correcta las palabras, con una tonalidad adecuada, saber entonar las palabras escritas en versos.
- ✓ **Oratoria:** se refiere al dominio de la expresión oral, con un lenguaje coherente y adecuado.
- ✓ **Conversación:** es la forma de diálogo con las demás en sociedad, que contribuye al desarrollo de la expresión oral.

Sugerencias para el fortalecimiento de la expresión oral

- Mantener un clima de respeto y tolerancia.
- Buscar estrategias para mejorar la expresión oral, como los trabalenguas, adivinanzas, etc.

- Ayudarles en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, para desarrollar la expresión oral de manera más fácil.
- Conformar grupos de trabajo, para que trabajen de forma grupal y socialicen de forma adecuada.

La expresión oral en el área de Comunicación

El Currículo Nacional de Educación Básica, indica que el área de Comunicación tiene como objetivo desarrollar las competencias en cada estudiante:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

De la misma forma, el Ministerio de Educación (2017) define las tres competencias principales, la tercera está relacionada con la expresión oral de los estudiantes, normando el desarrollo de diversas capacidades para mejorar la comunicación, al desarrollar la fluidez y coherencia al expresar las ideas u opiniones.

2.3.Bases conceptuales

Trabalenguas: son una estrategia para mejorar la expresión oral, ya que son pequeños textos y tienen por objetivo repetición con una voz fuerte y una difícil articulación, desarrollando la buena expresión oral y la buena pronunciación al hablar.

Expresión oral: es transmitir pensamientos, ideas u opiniones de forma organizada, dichas ideas deben tener una lógica, concatenada, coherente o en cadena.

Claridad: es tomada como un requisito primordial e importante al expresarnos con los demás, consiste en transferir nuestras ideas o pensamientos de forma clara donde el oyente interprete de forma rápida.

Fluidez: es la forma continuada de hablar. Quiere decir, sin trabarse con las palabras.

Coherencia: las ideas o sentimientos que expresamos oralmente, deben tener una secuencia lógica, es decir, interrelacionarse jerárquicamente.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1.1. Formulación de hipótesis

3.1.1.1.Hipótesis general

- El uso de los trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.

3.1.1.2.Hipótesis específicas

- El uso de los trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la claridad verbal en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.
- El uso de los trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la fluidez verbal en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho -2022.
- El uso del trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la coherencia de las ideas en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, 2022.

3.2. Variables

✓ **Variable independiente (VI)**

Trabalenguas

✓ **Variable dependiente (VD)**

Expresión oral

3.3. Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA/ VALORACIÓN
INDEPENDIENTE TRABALENGUA	De la misma forma Velásquez (2009), menciona que los trabalenguas son una estrategia para mejorar la expresión oral, ya que son pequeños textos y tienen por objetivo repetición con una voz fuerte y una difícil articulación, desarrollando la buena expresión oral y la buena pronunciación al hablar.	Se elaborará un material experimental que será aplicado en 10 sesiones.	PALABRA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pronunciación correcta de las palabras. ❖ Identificación precisa del significado de las palabras. 	Nominal No aplica
			SONIDO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinción clara de los sonidos en los trabalenguas. ❖ Creación necesaria de nuevos sonidos en los trabalenguas. 	
			RITMO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilización oportuna de los ritmos en las palabras. ❖ Creación instantánea de nuevos ritmos en las palabras. 	
			MÉTRICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Creación necesaria de nuevos trabalenguas. ❖ Identificación precisa de la medida de los trabalenguas. 	
DEPENDIENTE EXPRESIÓN ORAL	Para Martínez (2007), nos dice que la expresión oral es expresar los pensamientos, ideas u opiniones de forma organizada, dichas ideas deben tener una lógica, concatenada, coherente o en cadena.	Se elaborará una ficha de observación teniendo en cuenta las dimensiones, claridad fluidez y coherencia la cual estará constituida por 20 ITEMS	CLARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Articulación correcta de las palabras. ❖ Pronunciación apropiada de las palabras. ❖ Respiración adecuada durante el habla. ❖ Entonación adecuada de las palabras. ❖ Utilización adecuada de las pausas al hablar. ❖ Utilización adecuada de la intensidad (volumen) de voz. ❖ Enfatización apropiada de las sílabas, palabras e ideas. ❖ Utilización adecuada de la voz. 	Ordinal Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado
			FLUIDEZ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión fluida de las palabras. ❖ Utilización del ritmo al transmitir las ideas. ❖ Expresión constante de seguridad al hablar. ❖ Evasión consciente de las pausas innecesarias. ❖ Expresión espontanea de sus ideas. 	

			COHERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estructuración lógica de sus ideas. ❖ Secuenciación de las ideas de manera coherente. ❖ Expresión articulada y bien cohesionada de las ideas. ❖ Expresión clara de las palabras al pronunciar. ❖ Expresión pertinente de las palabras de acuerdo al contexto. 	
--	--	--	------------	---	--

3.4. Tipo y nivel de investigación

3.4.1. Tipo

El presente trabajo de investigación fue de tipo aplicada. El cual, según Tamayo (2003) tiene como finalidad manipular una de las variables, conocida como experimental o la variable dependiente, para determinar las causas que produce dicha variable; lo que indica que, se investiga para poder actuar o resolver el problema ya sea modificándolo o buscando cambios.

Para aplicar los trabalenguas se ha desarrollado un material experimental que fueron aplicadas en 8 sesiones de clases, de acuerdo a ello se observó el grado de influencia en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado.

3.4.2. Nivel

El presente trabajo de investigación fue de nivel explicativo, la finalidad fue identificar las causas que producen los cambios en la expresión oral al aplicar los trabalenguas. Para Carrasco (2006) se trata de formular interrogantes: por qué de la presencia de un problema, qué factores están afectando y cómo se puede mejorar con objetividad. Necesariamente supone la presencia de dos o más variables.

3.4.3. Enfoque

El estudio corresponde al enfoque cuantitativo porque posee datos numéricos, como los porcentajes que tienen como fundamento una validación de datos. Además, la información recolectada fue procesada mediante métodos estadísticos.

Justifica el aporte de Hernández, et. al. (2014) cuando menciona que, "el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos importantes para probar hipótesis,

con base en la medición 34 numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías" (p. 87).

3.5. Diseño de investigación

La presente investigación estuvo basada en un diseño pre experimental, este diseño es aplicable a un solo grupo, quiere decir que la muestra es limitada y todos fueron considerados y participaron en las experiencias académicas que se desarrollaron en el aula de clase. Este diseño de investigación exige la aplicación de un pre-test antes del experimento, y un pos test al final (Carrasco, 2006), específicamente para observar los cambios que se produjeron.

SU ESQUEMA ES EL SIGUIENTE:

GE: 01 X 02

Donde:

GE : Representa el grupo experimental

O1 : Aplicación del Pre test

X : Experimental (Aplicación del trabalenguas)

O2 : Aplicación del post test

3.6. Población y muestra

3.6.1. Población

Según Carrasco, (2006) es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial, donde se desarrolla el trabajo de investigación. La población estuvo conformada por los estudiantes del segundo grado A y B con un total de 61 estudiantes de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", Ayacucho- 2022.

POBLACIÓN			
Grado y sección	Niñas	Niños	Total
2 "A"	16	15	31
2 "B"	15	15	30
Total	31	30	61

3.6.2. Muestra

De acuerdo a Carrasco (2006) se trata de una parte de la población, que presenta características similares. En este caso, se conformó con 31 estudiantes del segundo grado A de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", cuya selección fue no probabilístico.

Grado y sección	Cantidad de estudiantes	Población	Muestra
2 "A"	31	61	31

3.7. Técnicas e instrumentos

3.7.1. Técnica

Observación: Según Carrasco (2006) se trata de un proceso intencional de captación de las características cualidades y propiedades de los objetos y sujetos de la realidad, a través de nuestros sentidos o con la ayuda de instrumentos. En términos generales, se define como el proceso sistemático de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, un acontecimiento o una conducta humana, siendo el propósito procesar y convertirlo en información.

Para el caso de este estudio, se ha recogido durante el pre y postest; además de las evaluaciones de proceso, luego de cada clase se ha evaluado el nivel de desempeño de los niños y, al finalizar la aplicación de las sesiones experimentales con los trabalenguas, se ha procesado los resultados que han logrado los estudiantes en su expresión oral.

3.7.2. Instrumentos

Ficha de observación: Para Carrasco (2006) es el instrumento de carácter sencillo, de fácil manejo, pero de bastante utilidad, ya que permite conocer las características y propiedades de los sujetos. Se emplea para registrar datos producto del contacto directo entre el observador y la realidad observable.

FICHA TÉCNICA

INSTRUMENTO	FICHA DE OBSERVACIÓN
Autor	Cáceres, C. Coasaca, G.
Adecuación	Esther Evelin Puella Ramos Gina Jennifer Urquia Hinostroza
País de origen	Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (2019)
Link	http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12486/EDcomagm_caqucm%281%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y#:~:text=Se%20concluye%20que%20el%20trabalenguas,en%20el%20nivel%20de%20logro.
Significación	El objetivo del instrumento es determinar la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral.
Dimensiones que evalúa	<ul style="list-style-type: none"> - Claridad - Fluidez - Coherencia
Duración	La duración de la observación es aproximadamente 30 minutos.
Validez	La validez del instrumento se desarrolló mediante el juicio de expertos; quienes declararon que el instrumento es apropiado; por lo tanto, su aplicación es válido para recoger los datos correspondientes.
Confiabilidad	Fue determinada mediante el Alfa de Cronbach, que arrojó una puntuación de ,773, lo que significa que es confiable, dicha puntuación fue obtenida al ser aplicada a 20 sujetos, parte de la prueba piloto.
Escala de mediación	Ordinal
Baremación	Buena

3.8. Validez y confiabilidad de los instrumentos

3.8.1. Validación del instrumento

- **La Validez**

Carrasco (2006) menciona que la validez es una cualidad del instrumento que tiene como criterio, medir con objetividad la precisión y veracidad de dicha variable; consecuentemente, el instrumento es válido si realmente mide lo que se desea.

Para tener una prueba de validez de los instrumentos utilizados en la investigación, fue sometido a juicio de expertos, con la finalidad de verificar la aplicabilidad y utilidad de los instrumentos. Para este propósito se pidió que los especialistas emitirán su opinión acerca de la forma y el fondo de los instrumentos. Los resultados son los siguientes:

Ficha de observación

Expertos	ITEMS										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	86	86	86	86	86	86	86	86	86	86	86
2	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90
3	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
4	70	70	65	70	70	70	70	70	70	70	69.8
Promedio de ponderación											81,45%

De acuerdo a la presente tabla y sus correspondientes resultados, se puede concluir que los instrumentos son válidos en un 81,45%; lo que indica que, garantiza y valida el resultado a obtener en el proceso de recojo de información.

- **Confiabilidad**

De la misma forma, Carrasco (2006) afirma que la confiabilidad del instrumento nos va a permitir conocer en qué medida es confiable, este hecho se refiere que, cada vez que se aplique ya sea a una persona o un grupo va tener el mismo resultado.

Se trata de un proceso que arroja resultados consistentes y coherentes. Es decir, su aplicación repetida al mismo sujeto produce los mismos resultados. Por ello, para medir la confiabilidad del instrumento se realizó una prueba piloto con estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa “Gustavo Castro Pantoja”, posteriormente se determinó la confiabilidad utilizando el programa Alfa de Cronbach obteniendo los siguientes resultados.

PRUEBA DE CONFIABILIDAD DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Casos Válido	20	100,0
Excluido ^a	0	,0
Total	20	100,0

a. La eliminación por lista tiene como base las variables del procedimiento.

Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,773	24

3.9. Técnicas de procesamiento de datos

Las técnicas del procesamiento de datos implementados para esta investigación fueron adecuados a los datos numéricos obtenidos en todo el desarrollo de la investigación, y presentados en tablas estadísticas o figuras, para luego ser descritos e interpretados como un objetivo principal; todo ello, se realizó con el programa estadístico SPSS versión 22.

3.10. Aspectos éticos

Las diversas fuentes están debidamente referenciadas, también se ha realizado una adecuada citación de las ideas conforme a las normas APA en su séptima edición.

Sobre el particular, Díaz (2018) manifiesta que, “La propiedad intelectual comprende los derechos de autor; está referida a citar adecuadamente; sin embargo, es solo una parte; puesto que abarca el derecho de propiedad de la obra por el autor, la cual tiene su inicio cuando se materializa. En esta realidad debe existir mecanismos implementados por el estado peruano que resguarden al autor”. Por otro lado, se ha recolectado los datos, previa autorización consentida de los padres de familia, porque la muestra se ha constituido con estudiantes menores de edad. Además, las autoridades de la Institución Educativa autorizaron formalmente. Y por último las metodologías y procedimientos elaborados han sido aplicados en todo el proceso del trabajo. Otro aspecto es el cumplimiento de las normas de INDECOPI, sobre, el “respeto a la propiedad intelectual”. También la identidad de la mayoría de las personas involucradas es reservada a excepción de personas que autorizan su identificación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.Resultados a nivel descriptivo

4.1.1. Resultados descriptivos

Tabla 1

Influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” – Ayacucho, 2022.

Valores	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
BUENO	25	80,6	0	0,0
REGULAR	6	19,4	0	0,0
LOGRO ESPERADO	0	0,0	5	16,1
LOGRO DESTACADO	0	0,0	26	83,9
TOTAL	31	100,0	31	100,0

Según el cuadro, los resultados del pre test respecto a la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022, podemos deducir a través del estadígrafo Wilcoxon que 80,6% de los estudiantes se encuentran en el nivel bueno; sin embargo, los resultados del post

test muestran que 83,9% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado.

Tabla 2

Influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la claridad en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” – Ayacucho, 2022.

Valores	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
BUENO	28	90,3	0	0,0
REGULAR	3	9,7	0	0,0
LOGRO ESPERADO	0	0,0	7	22,6
LOGRO DESTACADO	0	0,0	24	77,4
TOTAL	31	100,0	15	100,0

Tal como se observa en el cuadro, los resultados del pre test, respecto a la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la claridad en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022, podemos deducir a través del estadígrafo Wilcoxon que el 90,3% de los estudiantes se encuentran en el nivel bueno; sin embargo, los resultados del post test muestran que el 77,4% se encuentran en el nivel de logro esperado, respecto a la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la claridad de la expresión oral.

Tabla 3

Influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la fluidez en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” – Ayacucho, 2022.

Valores	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
BUENO	22	71,0	0	0,0
REGULAR	9	29,0	0	0,0
LOGRO ESPERADO	0	0,0	7	22,6
LOGRO DESTACADO	0	0,0	24	77,4
TOTAL	31	100,0	15	100,0

Tal como se observa en el cuadro, los resultados de la prueba aplicada como pre test respecto a la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la fluidez, podemos deducir a través del estadígrafo Wilcoxon que, el 71,0% de los estudiantes se encuentran en el nivel bueno; sin embargo, los resultados del post test evidencian que, el 77,4% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado con respecto a la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la fluidez verbal.

Tabla 4

Influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la coherencia en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” – Ayacucho, 2022.

Valores	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
BUENO	26	83,9	0	0,0
REGULAR	5	16,1	0	0,0
LOGRO ESPERADO	0	0,0	7	22,6
LOGRO DESTACADO	0	0,0	24	77,4
TOTAL	31	100,0	15	100,0

Los resultados de la tabla, evidencian que aplicada el pre test respecto a la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la coherencia, podemos deducir a través del estadígrafo Wilcoxon que el 83,9% de los estudiantes se encuentran en el nivel bueno; sin embargo, los resultados del post test muestran que el 77,4% alcanzó el nivel de logro esperado con respecto a la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la coherencia.

4.2.Resultados inferenciales

4.2.1. Prueba de hipótesis general

a) Paso 1: Sistema de hipótesis

- **H₀**: El uso de los trabalenguas no influye de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.
- **H_a**: El uso de los trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.

b) Paso 2: Nivel de significancia: 0,05

c) Paso 3: Estadígrafo: Wilcoxon.

Tabla 5

Resultado del tratamiento estadístico a través del estadígrafo Wilcoxon.

Estadísticos de prueba ^a		EXPRESIÓN PRE-TEST	EXPRESIÓN POST-TEST
Z		-5,088 ^b	
Sig. (bilateral)	asintótica	,000	

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

d) Paso 4: Decisión estadística

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon, podemos observar un $p=0,000 < 0,05$. Este resultado nos permite concluir que, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, lo que indica que, el uso de los trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.

4.2.2. Prueba de primera hipótesis

a) Paso 1: Sistema de hipótesis

- **H₀**: El uso de los trabalenguas no influye de manera significativa en el desarrollo de la claridad en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.
- **H_a**: El uso de los trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la claridad en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.

b) Paso 2: Nivel de significancia: 0,05

c) Paso 3: Estadígrafo: Wilcoxon

Tabla 6

Resultado del tratamiento estadístico a través del estadígrafo Wilcoxon.

Estadísticos de prueba ^a		CLARIDAD PRE-TEST
		CLARIDAD POST-TEST
		TEST
Z		-5,092 ^b
Sig. (bilateral)	asintótica	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

d) Paso 4: Decisión estadística

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon, podemos observar un $p=0,000 < 0,05$. Resultado que permite concluir que, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, quiere decir: el uso de los trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la claridad en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.

4.2.3. Prueba de segunda hipótesis

a) Paso 1: Sistema de hipótesis

- **H₀**: El uso de los trabalenguas no influye de manera significativa en el desarrollo de la fluidez en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.
- **H_a**: El uso de los trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la fluidez en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.

b) Paso 2: Nivel de significancia: 0,05

c) Paso 3: Estadígrafo: Wilcoxon

Tabla 7

Resultado del tratamiento estadístico a través del estadígrafo Wilcoxon.

Estadísticos de prueba^a		
		FLUIDEZ PRE-TEST FLUIDEZ POST-TEST
Z		-4,994 ^b
Sig. (bilateral)	asintótica	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

d) Paso 4: Decisión estadística

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon, podemos observar un $p=0,000 < 0,05$. Por ende, se concluye que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que el uso de los trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la fluidez en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.

4.2.3 Prueba de tercera hipótesis

a) Paso 1: Sistema de hipótesis

- **H₀**: El uso de los trabalenguas no influye de manera significativa en el desarrollo de la coherencia en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.
- **H_a**: El uso de los trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la coherencia en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.

b) Paso 2: Nivel de significancia: 0,05

c) Paso 3: Estadígrafo: Wilcoxon

Tabla 8

Resultado del tratamiento estadístico a través del estadígrafo Wilcoxon.

Estadísticos de prueba ^a		COHERENCIA PRE-TEST	COHERENCIA POST-TEST
Z		-5,035 ^b	
Sig. (bilateral)	asintótica	,000	

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

d) Paso 4: Decisión estadística

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon, podemos observar un $p=0,000 < 0,05$. Se concluye que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; en efecto, el uso de los trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la coherencia en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.

4.3. Discusión de resultados

En esta investigación, nuestro objetivo general fue comprobar la influencia del uso de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” - Ayacucho, 2022. Los resultados alcanzados evidencian una influencia significativa del uso de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado.

En un estudio minucioso realizado, revelan que los resultados del pretest en el grupo experimental reflejan que los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio de la expresión oral, evidenciando dificultades en la claridad, fluidez y coherencia, luego de desarrollar ocho sesiones de clase, la variable experimental llamada “trabalenguas” (postests) revelan un progreso significativo de la expresión oral, expresada en logro destacado, reafirmando así, nuestra hipótesis de investigación.

De esta forma, Saenz y Ticllasuca (2019) en su investigación llegaron a la conclusión que la aplicación de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo del lenguaje y la expresión oral en los niños y niñas, porque se trata de actividades divertidas que animan a los niños y despiertan su curiosidad.

Ortiz (2019) concluyó que, con la implementación del programa de actividades lúdicas se logró que el 89% de los niños desarrolle su nivel de socialización. Mientras que, en el área de expresión oral, se logró identificar que un 89% se expresaban de manera poco clara y precisa, en ese sentido, a partir de la implementación del programa de actividades lúdicas, se constató que dichas actividades promueven el desarrollo de la expresión oral, estos resultados confirman que las incorporaciones de actividades divertidas, son de interés de los estudiantes, especialmente en educación primaria.

Asimismo, Cáceres y Coasaca (2021) mencionan a manera de conclusión, que la aplicación del trabalenguas desarrolla la expresión oral en los estudiantes, además de favorecer la expresión oral en los estudiantes del primer grado. Resultado que confirma los resultados que se obtuvo en la investigación.

Por otro lado, Flores (2019) en su investigación tuvo como conclusión, que el nivel de comprensión lectora, antes de aplicar el material experimental trabalenguas era del 86% (12) en el nivel literal y 14% (02) en el nivel inferencial. Después de la aplicación de los trabalenguas los niños lograron mejorar significativamente la comprensión lectora, reflejando que el 71% y 29% se ubicaron en el nivel literal e inferencial, afirmando que los niños han experimentado cambios en sus niveles de comprensión lectora.

Además, García y Quintana (2018) en su tesis llegaron a la conclusión; que la aplicación de estrategias lúdicas, mediante sesiones, permitió mejorar el desarrollo de la expresión oral, en los estudiantes del primer grado de educación primaria, logrando expresarse con continuidad, comunicar con significatividad y mediante un buen vocabulario. Sin duda, su efectividad de las actividades lúdicas, permite mejorar la expresión oral de los estudiantes, tal como se ha demostrado en la investigación desarrollada. Finalmente, Huamán (2017) manifiesta que los trabalenguas infantiles

influyen en la expresión oral de los estudiantes, específicamente en sus componentes, tales como: claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

Por ende, podemos deducir que los trabalenguas influyen significativamente en el desarrollo de expresión oral; sin embargo, los docentes usan muy poco este tipo de estrategia en las sesiones de enseñanza aprendizaje, perdiendo un recurso importante que puede ser creado y expresado por el estudiante.

CONCLUSIONES

Después de describir y analizar los resultados de la investigación, se presentan las conclusiones:

1. La influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022, se deduce a través del estadígrafo Wilcoxon que, el 80,6% de los estudiantes se encuentran en el nivel bueno; sin embargo, los resultados del post test se muestran que 83,9% se encuentran en el nivel de logro esperado; en consecuencia, la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral es significativo en el postest comparando con los resultados del pretest, demostrando objetivamente la hipótesis general.
2. Referente a la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la claridad en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho – 2022, podemos deducir a través del estadígrafo Wilcoxon que, el 90,3% de los estudiantes se encuentran en el nivel bueno, sin embargo, los resultados del post test muestran que, el 77,4% se ubicó en logro esperado; en consecuencia, la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la claridad son mayores en el postest en relación al pretest, demostrando de forma objetiva la validez de nuestra hipótesis específica.
3. La influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la fluidez en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022, podemos inferir a través del estadígrafo Wilcoxon que, el 71,0% de los estudiantes se encuentran en el nivel bueno; sin embargo, los resultados del post test muestran que, el 77,4% se encuentran en el

nivel de logro esperado, con respecto a la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la fluidez verbal; en consecuencia la influencia es mayor en el posttest en relación a los resultados del pretest, demostrando claramente la hipótesis específica.

4. La influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la coherencia, en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022, se deduce que, a través del estadígrafo Wilcoxon el 83,9% de los estudiantes se encuentra en el nivel bueno; sin embargo, los resultados del post test muestran que, el 77,4% se encuentran en el nivel de logro esperado; en consecuencia la influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la coherencia es mayor en el posttest en relación al pretest, demostrando de forma efectiva la hipótesis específica.

RECOMENDACIONES

1. A los directivos de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” de la ciudad de Ayacucho, poner en práctica los trabalenguas como un recurso didáctico, con el propósito de desarrollar la expresión oral en la comunidad escolar.
2. A los docentes de los Planteles de Aplicación, se les propone mayor atención en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, ya que es primordial para socializar con los demás. Y que en base a los resultados obtenidos recomendar a los docentes mejorar sus prácticas educativas con recursos innovados.
3. A los padres de familia, incentivar constantemente la comunicación dentro del círculo familiar, con la finalidad de mejorar la expresión oral, desarrollando procesos amigables entre padres e hijos.

REFERENCIAS

- Álvarez, A. (2012). Teoría psicogenética, características y elementos de la expresión oral. Trujillo – Perú, tesis para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial. Recuperado de: <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2091/Desly%20Vilma%20Calderon%20Monzon...pdf?sequence=1&isAllowed=y>
Consultado: 25-05-22
- Asociación Civil Fundación Hope (2010). *El desarrollo oral en la educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial del laboratorio pedagógico de Hope*. Lima. Edit. Grao.
- Aquilis, A. (2007). *Los trabalenguas como estrategias de aprendizaje*. Perú. Edit. Mercurio.
- Baralo, M. (2000). *La adquisición del español como lengua extranjera*. Madrid. Edit. ArcoLibro.
- Beinhauer, W. (1997). *El español coloquial*. Perú. Edit. Gredos.
- Benítez, H. (2010). *Los trabalenguas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. España. Edit. Monteolivete.
- Bravo, L. (2022). *La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. Perú. Edit. SM.
- Beuchat, C. (1997). *Poesía mucha poesía en la educación básica*. Perú. Edit. Andrés Bello.
- Calderón, J. (2015). Estrategias de juegos verbales para el desarrollo de la comunicación en la competencia de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años abejitas trabajadoras de la Institución Educativa N° 199 Divina providencia Abancay 2014. Perú. Tesis para optar título de Licenciada de educación Inicial. Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2048/EDScavaj.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. consultado: 15- 05-2022.
- Cáceres, C. y Coasaca, G. (2021). El trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de la I.E. Macitec, Jacobo Hunter, Arequipa. Perú. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciadas en Educación, especialidad: Educación Primaria. Recuperado: <http://hdl.handle.net/20.500.12773/12486>. Consultado: 16-05-2022.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Perú. Edit. San Marcos.

- Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G (1994). *Enseñar lengua*. Perú. Edit. Grao.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Perú. Edit. San Marcos.
- Díaz, L. y Moscoso, L. (2017). *Aspectos éticos en la investigación*. Colombia, Rev. Latinoamericana de Bioética.
<https://www.redalyc.org/journal/1270/127054340004/html>.
- Elizondo, M. (1997). *El lenguaje y la vida*. Perú. Edit. Losada.
- Fernández, A. (2013). *Trastornos del habla y de la voz*. Perú. Edit. San Marcos.
- Fernández, P. (2018). Beneficios de los trabalenguas para los niños.
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/beneficios-de-los-trabalenguas-para-los-ninos/>.
- Figuroa, E. y Romero, A. (2017). Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP N° 392/MX-P Iris del Pino, Ayacucho, 2016. Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Recuperado:
http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/2613/1/TESIS%20EI35_Fig.pdf. Consultado: 22-05-2022
- Flores, B. (2019). Trabalenguas y su influencia en la comprensión lectora- niños de cuatro años I.E. 80445- Patramarca. Chimbote - Perú. Tesis para obtener el grado de bachiller en educación. Recuperado:
http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/12971/Tesis_62793.pdf?sequence=1&isAllowed=y. Consultado: 13-06-2022
- Fournier. C. (2012). *Comunicación verbal*. México Edit. Thomson Learning.
- Fuentes, A. (2007). *Taller de expresión oral*. España. Edit. Octaedro.
- García, D. y Quintana, D. (2018). Estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños del primer grado de la Institución Educativa Guardia Republicana N.º 10109-Lambayeque – Perú. Tesis de para obtener el Título de Licenciadas en Educación Primaria.
 Recuperado:<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3311/BC-TES-TMP-2141.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Consultado: 05-05-2022.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Edit. S.A. DE C.V. sexta edición.
- Hualde, J. y Escobar, A. (2008). *Introducción a la lingüística hispánica*. Perú. Edit. Artes Gráficas Toledo.
- Kerlinger, F, y Lee, H, (2002). *Investigación del comportamiento*. McGraw-Hill.
- Lizano, L. (2008). *La voz de los niños*. Lima. Edit. Lala.

- Machaguay, F. (2015). Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 5 de abril, Vitarte, 2015. Perú. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1205>. Consultado: 11-05-2022.
- Martínez, P (2007). *Enseñar lengua*. Perú. Edit. Grado.
- Mendoza, A. (1996). La coherencia conversacional: aspecto clave en la didáctica de la expresión oral. Departamento de Didáctica de La Lengua y La Literatura. Barcelona. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/61902233.pdf>. Consultado: 20-04-2022.
- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. MINEDU.
- Morote, S. (2001). *Los trabajalenguas en las enseñanzas del inglés como segunda lengua*. Edit. STR.
- Ortiz, C. (2019). Actividades lúdicas como medio de socialización y desarrollo de la expresión oral en niños del centro infantil Quisisña de La Paz -Bolivia. Tesis para obtener título de licenciada en educación primaria. Recuperado de: <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/23415/T-1298.pdf?sequence=1&isAllowed=y> consultado: 16-06-2022.
- Piaget, J. (1994). *Etapas del desarrollo cognitivo*. México. Edit. Ginebra.
- Pinker, S. (1994). *Instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente*. España. Edit. Alianza.
- Popper, K. (1959). *The Logic of Scientific Discovery*, Harper Torchbooks, New York. Metodología.
- Rodas, L. (2019). Juegos lingüísticos y su relación en la expresión oral en L2 de los niños y niñas de 04 años de la institución educativa inicial N° 425-25/Mx-U de Huayrapata, distrito Anco, provincia la Mar, Ayacucho - Perú. Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. Recuperado: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/11587/JUEGO_S_LINGUISTICOS_EXPRESION_ORAL_RODAS_ESPINO_LEONORA.pdf?sequence=4. Consultado: 11-05-2022.
- Rodríguez, A. y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>.
- Saenz, I. y Ticllasuca, R. (2019). Los juegos verbales en el lenguaje oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 595- CCoachaccasa- Angaraes-Huancavelica. Tesis para optar el título profesional de: licenciado en educación inicial. Recuperado: <https://repositorio.unh.edu.pe/items/6f291123-99b4-47cd-bd9a-fa84b52dd695>. Consultado: 13-06-2022.

- Sánchez, C. (2014). Influencia de las dinámicas didácticas basadas en el juego, en el aprendizaje de niños del nivel inicial de la I.E. No . 039, Calquis - San Miguel, 2014 [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. Recuperado de:<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/1273/INFLUENCIA%20DE%20LAS%20DIN%C3%81MICAS%20DID%C3%81CTICAS%20BASADAS%20EN%20EL%20JUEGO%2c.pdf?sequence=1&isAllowed=y> consultado: 19-06-2022.
- Sanchez, C. (2021). Guía de ejercicios lúdicos para mejorar la expresión oral en los niños de preparatoria de la Escuela Carlos Freile Larrea. Ecuador.
- Shover, M. (2005). *Los trabalenguas*. Mac Grill S.A.
- Silva, F. (2016). Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa Sagrada Familia- Fé y Alegría, N° 64, Tingo María – 2014. Recuperado de: <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/59> consultado: 27-05-2022.
- Tamayo, M. (2003) el proceso de la investigación científica. México. Edit. Limusa.
- Velázquez, N. (2009). Ven que te cuento. Edit. Tinta Nueva. <http://200.37.135.58/bitstream/handle/123456789/59/Frida%20Silva%20Quispe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Villalva, A. (2012). Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de la I.E.S. industrial Perú Birf de Juliaca. Universidad Nacional del Altiplano. Juliaca – Perú. tesis para obtener el título profesional de licenciado en educación primaria. Recuperado: http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11351/Tesis_60947.pdf?sequence=1&isAllowed=y. consultado: 19-06-2022.
- Viñachi, Y. (2018). Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa 10 de agosto de la ciudad de Otavalo. Ecuador.
- Vygotski, L. (1990). *Pensamiento y lenguaje*. La pléyade.

Anexo N° 01: Matriz de consistencia

TRABALENGUAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN
 “GUAMÁN POMA DE AYALA”, AYACUCHO – 2022.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA		
				TIPO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera influye el uso de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿De qué manera influye el uso de los trabalenguas en el desarrollo de la claridad en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022? ¿De qué manera influye el uso de los trabalenguas en el desarrollo de la fluidez en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022? ¿De qué manera influye el uso de los trabalenguas en el desarrollo de la coherencia en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Comprobar la influencia del uso de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la influencia del uso de los trabalenguas en el desarrollo de la claridad en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022. Determinar la influencia del uso de los trabalenguas en el desarrollo de la fluidez en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” Ayacucho - 2022. Determinar la influencia del uso del trabalenguas en el desarrollo de la coherencia en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL El uso de los trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho-2022.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS El uso de los trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la claridad en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022. El uso de los trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la fluidez en estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho - 2022. El uso del trabalenguas influye significativamente en el desarrollo de la coherencia en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho-2022.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Trabalenguas</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE Expresión oral</p>	<p>TIPO Aplicada</p> <p>DISEÑO Preexperimental</p>	<p>POBLACIÓN Y MUESTRA POBLACIÓN 61 Estudiantes</p> <p>MUESTRA 31 Estudiantes</p>	<p>TÉCNICA E INSTRUMENTO TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Ficha de observación</p>

Anexo N° 02: Matriz instrumental

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN
INDEPENDIENTE TRABALENGUA	PALABRA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Capta las palabras correctamente. ❖ Conoce el significado de las palabras. 	Nominal Aplica/ No aplica
	SONIDO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue los sonidos en los trabalenguas. ❖ Crean nuevos sonidos en los trabalenguas. 	
	RITMO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los ritmos en las palabras. ❖ Crean nuevos ritmos en las palabras. 	
	MÉTRICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Crea nuevos trabalenguas. ❖ Identifica la medida de los trabalenguas. 	
DEPENDIENTE EXPRESIÓN ORAL	CLARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Articula correctamente las palabras. ❖ Pronuncia con propiedad las palabras. ❖ Optimiza la respiración al hablar. ❖ Entona adecuadamente las palabras al hablar. ❖ Utiliza adecuadamente las pausas al hablar. ❖ Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen) de voz. ❖ Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante. ❖ Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas. 	Ordinal Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado
	FLUIDEZ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se expresa con facilidad. ❖ Mantiene un ritmo adecuado al hablar en función al grado que cursa. ❖ Es seguro al hablar. ❖ Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas. ❖ Evita pausas innecesarias. ❖ Se expresa con espontaneidad. 	
	COHERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Las ideas expuestas tienen una estructura lógica. ❖ Las ideas expuestas tienen una secuencia lógica. ❖ Las ideas que expresa están interrelacionados y conectados ❖ Las ideas expuestas son claras. ❖ Usa palabras adecuadas al expresarse. ❖ Las ideas son pertinentes al contexto en el que se produce la comunicación. 	

Anexo N° 03: Instrumento: Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PROYECTO DE TESIS:

TRABALENGUAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA” AYACUCHO – 2022.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

DATOS GENERALES

Institución Educativa: -----

Edad: Grado y sección: ----- Sexo: -----

Observar detenidamente al estudiante y marcar la valoración que considere para cada conducta que expresen los estudiantes.

DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA			
		BUENO	REGULAR	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
CLARIDAD	- Articula correctamente las palabras.				
	- Pronuncia con propiedad las palabras.				
	- Optimiza la respiración al hablar.				
	- Entona adecuadamente las palabras al hablar.				
	- Utiliza adecuadamente las pausas al hablar.				
	- Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen) de voz.				
	- Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante.				
	- Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas.				
FLUIDEZ	- Se expresa con facilidad.				
	- Mantiene un ritmo adecuado al hablar en función al grado que cursa.				
	- Es seguro al hablar.				
	- Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas.				

	- Evita pausas innecesarias.				
	- Se expresa con espontaneidad.				
	- Utiliza el lenguaje verbal y gestual cuando quiere decir algo.				
	- Habla con entonación y velocidad adecuada.				
COHERENCIA	- Las ideas expuestas tienen una estructura lógica.				
	- Las ideas expuestas tienen una secuencia lógica.				
	- Las ideas que expresa están interrelacionados y conectados				
	- Las ideas expuestas son claras.				
	- Usa palabras adecuadas al expresarse.				
	- Las ideas son pertinentes al contexto en el que se produce la comunicación.				
	- Interpreta el mensaje con un pensamiento coherente.				
	- Ordena sus ideas de forma coherente.				

Anexo N° 04: Validez de instrumento



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA

Facultad de Ciencias de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de los Planteles de Aplicación "Guamán poma de Ayala", Ayacucho - 2022.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación sobre la expresión oral.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				86
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				86
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				86
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				86
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				86
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				86
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				86
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				86
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				86
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				86

PROMEDIO DE VALORACION

86.0%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) **Muy Buena**

Nombres y Apellidos	Alejandro Máximo Huamán De La Cruz	DNI	41439573
Título Profesional	Licenciado en Educación Primaria		
Especialidad	Educación Primaria		
Grado Académico	Doctor en Educación		
Mención	-		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 1 de junio 2022

Dr. Alejandro Máximo Huamán De La Cruz
 DNI N° 41439573
 Esp. En Estadística e Investigación Científica



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA

Facultad de Ciencias de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Tralenguas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de los Planteles de Aplicación "Guamán poma de Ayala", Ayacucho - 2022.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación sobre la expresión oral.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
11. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			90		
12. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			90		
13. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			90		
14. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			90		
15. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			90		
16. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			90		
17. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																			90		
18. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			90		
19. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			90		
20. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			90		

PROMEDIO DE VALORACION

90.%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) **Muy Buena**

Nombres y Apellidos	Alberto A. Palomino Rivera	DNI	28216128
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Especialidad	Matemática física		
Grado Académico	Maestro doctor		
Mención	Doctor en educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 31 de mayo 2022

Alberto A. Palomino
Cel. 946262001



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA

Facultad de Ciencias de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Tralenguas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación sobre la expresión oral.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno						
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96			
21. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				80			
22. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					80		
23. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					80		
24. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					80		
25. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					80		
26. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																					80		
27. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																					80		
28. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																					80		
29. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																					80		
30. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																					80		

PROMEDIO DE VALORACION

80.%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular **d) Buena** e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Digna Elisea Toscano Sotomayor	DNI	20030357
Título Profesional	Licenciado en Educación Primaria		
Especialidad	Educación Física		
Grado Académico	Mg. Psicología Educativa		
Mención	Psicología Educativa		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 31 de mayo 2022

[Firma]
Digna Elisea Toscano Solomayo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA

**Facultad de Ciencias de la Educación
FICHA DE VALIDACIÓN**

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Tralenguas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán poma de Ayala”, Ayacucho - 2022.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación sobre la expresión oral.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
31. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio														70						
32. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables														70						
33. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica													65							
34. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica														70						
35. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad														70						
36. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores														70						
37. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos														70						
38. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores														70						
39. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación														70						
40. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación														70						

PROMEDIO DE VALORACION

69.8%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular **d) Buena** e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Sidney Figueroa Lizarbe	DNI	45045360
Título Profesional	Licenciada en ciencias de la educación		
Especialidad	Educación Primaria		
Grado Académico	Magister en Educación		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 1 de junio 2022


 UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMÁN POMA DE AYALA"
 Mg. Sidney Figueroa Lizarbe

Anexo N° 05: Base de datos

BASE DE DATOS

PRE-TEST					POS-TEST			
N°	Claridad	Fluidez	Coherencia	Expresión	Claridad	Fluidez	Coherencia	Expresión
01	1	1	1	1	4	4	3	4
02	1	2	1	1	4	4	4	4
03	1	1	1	1	3	4	4	4
04	1	1	1	1	4	4	4	4
05	1	2	1	1	4	4	4	4
06	1	1	1	1	3	3	4	3
07	1	1	1	1	4	4	4	4
08	1	1	1	1	4	3	4	4
09	2	1	1	1	4	4	4	4
10	1	1	1	1	4	4	4	4
11	1	1	1	1	4	3	4	4
12	1	2	1	1	4	4	4	4
13	1	2	2	2	4	4	4	4
14	1	1	1	1	3	3	3	3
15	1	1	1	1	3	4	4	4
16	1	1	2	1	4	4	4	4
17	1	1	1	1	4	4	4	4
18	1	2	2	2	4	4	4	4
19	1	1	1	1	3	4	3	3
20	1	1	1	1	4	3	4	4
21	1	1	1	1	4	4	4	4
22	1	2	2	2	3	3	4	3
23	1	1	1	1	4	4	4	4
24	2	2	1	2	4	4	3	4
25	1	1	1	1	4	4	3	4
26	1	1	1	1	4	4	4	4
27	1	2	2	2	4	4	4	4
28	1	1	1	1	4	4	4	4
29	2	2	1	2	3	3	4	3
30	1	1	1	1	4	4	3	4
31	1	1	1	1	4	4	3	4

**Anexo N° 06: Solicitud para realizar trabajo de investigación en los Planteles de Aplicación
“Guamán Poma de Ayala”**

**SOLICITO: PERMISO PARA REALIZAR
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL
COLEGIO**

SEÑOR DIRECTOR DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”



Yo, PUCLLA RAMOS, Esther Evelin identificada con DNI N° 70408525 con código de estudiante 04182112 y URQUÍA HINOSTROZA, Gina Jennifer identificada con DNI N° 46014666 con código de estudiante 04120209 domiciliados en Asociación Villa San Cristóbal. Mz “Y” Lt. 3, Distrito de Jesús Nazareno, siendo estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria. Ante Ud. Con el debido respeto me presento y expongo:

Que, como estudiantes pertenecientes a la serie 400 y teniendo la necesidad de realizar mi proyecto de investigación titulada: **“Trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho-2022;** pido permiso de ingreso a las aulas de 2do “A” de Educación Primaria para la realización de 10 sesiones de clase con una duración de 30 minutos y la observación. Agradezco de antemano su atención y consideración.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted, señor director, acceder a mi petición por ser justo

Ayacucho, 06 de junio del 2022.



PUCLLA RAMOS, Esther Evelin
DNI. N° 70408525



URQUÍA HINOSTROZA, Gina Jennifer
DNI. N° 46014666

Anexo N° 07: Autorización para realizar trabajo de investigación



UNSCH

**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN**

**PLANTELES DE APLICACIÓN
GUAMÁN POMA DE AYALA**

PROVEIDO N° 023-2022-PAGPA/UNSCH

REFERENCIA: Solicitud S/N°-2022
de fecha 06 de junio de 2022
(Srta. Esther PUCLLA RAMOS, solicitante)

**ASUNTO : AUTORIZA REALIZAR TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN CON ESTUDIANTES DEL 2do.
"A" Primaria.**

VISTO el documento de la referencia y con autorización de este despacho, **DERÍVASE** a la Prof. **JUDYS FIGUEROA MIGUEL**, profesora tutora, responsable del 2do. Grado "A" de Educación Primaria de los Planteles Aplicación "Guamán Poma de Ayala", para que se sirva tomar conocimiento y atender de acuerdo a lo solicitado.

Ayacucho, 06/06/2022.

Atentamente,



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMÁN POMA DE AYALA"

Dr. Alberto A. Palomino Rivera
DIRECTOR

C.c.
Archivo
AAPR/aer

PROPUESTA DEL MATERIAL EXPERIMENTAL SOBRE LOS TRABALENGUAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”, AYACUCHO - 2022.

N°	ACTIVIDADES	PROPÓSITO	SESIÓN	FECHA
	Prueba pre test expresión oral	(Ficha de observación)		07/06/2022
01	Sesiones de clase	“Hoy aprenderemos los trabalenguas”	N°1	09/06/2022
02	Sesiones de clase	“Aprendemos trabalenguas con nombres de animales”	N°2	10/06/2022
03	Sesiones de clase	“Hoy aprenderemos trabalenguas con verbos”	N°3	14/06/2022
04	Sesiones de clase	“Hoy aprenderemos trabalenguas con nombres de frutas”	N°4	16/06/2022
05	Sesiones de clase	Pronuncia trabalenguas con sustantivos propios.	N°5	17/06/2022
06	Sesiones de clase	Aprendiendo trabalenguas me expreso mejor.	N°6	21/06/2022
07	Sesiones de clase	Desarrollando la expresión oral con las llaves mágicas	N°7	23/06/2022
08	Sesiones de clase	“Aprendiendo un trabalenguas”	N°8	24/06/2022
	Prueba de post test expresión oral	(Ficha de observación)		28/06/2022

4. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

<p>HORA</p>	<p>De: 7:50 a 8:00 am</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo profesor - estudiante • Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios. • Ubicación didáctica de las carpetas. • Previsión de los medios y materiales. • División de la pizarra • Control de asistencia. • Anotar la fecha en la pizarra.
--------------------	----------------------------------	---

5. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

<p>Inicio</p>	<p>Tiempo aproximado: 5 minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes de forma afectiva. • Hacer recordar sobre las normas de bioseguridad. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se les plantea las siguientes interrogantes: • ¿Qué son los trabalenguas? ¿serán importantes? • Se comunica el propósito de la sesión: <div style="background-color: #90EE90; padding: 10px; border-radius: 15px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>“Hoy aprenderemos los trabalenguas”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta los criterios que se va a tener en cuenta para evaluar la sesión de hoy: <div style="background-color: #FFFF00; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer correctamente sobre que son los trabalenguas. • Comunicar el trabalenguas. </div> • Se establece con los estudiantes las normas de convivencia que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la sesión. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Tiempo aproximado: 15 minutos</p>
<p>SITUACIÓN INICIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué entienden por los trabalenguas?, ¿Serán importantes los trabalenguas?, ¿Los trabalenguas ayudarán en nuestra pronunciación? - Participación de forma ordenada y activa. 	

Antes de la lectura

- Se le presenta unas imágenes y luego se le presenta conceptos con preguntas sobre los trabalenguas para generar metacognición.
- **Observa y lee el siguiente texto**



Durante la lectura

¿De qué trata el texto? ¿Qué son los trabalenguas? ¿Serán importantes practicar los trabalenguas? ¿Qué finalidad tienen los trabalenguas? ¿Qué características poseen los trabalenguas?

- Posteriormente se les presenta la ficha de clases, y se les explica el tema a tratar se desarrolla la actividad de manera dinámica.
- Los estudiantes con la ayuda del profesor resuelven los ejercicios de la hoja de práctica.
- Indica que compartan las soluciones a las que llegaron.
- Durante el proceso se les recuerda sobre los trabalenguas, haciendo participar a los estudiantes de uno en uno.

Después de la lectura

¿Debaten en función de las hojas de práctica, asimismo debaten acerca de la importancia de los trabalenguas?

¿Cuál es la importancia de los trabalenguas?

Cierre

Tiempo aproximado: 5 minutos

Se les motiva a reflexionar sobre lo desarrollado hoy, a través de las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿En qué se dificultaron? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Lo aprendido será útil en nuestra vida? ¿Cómo?

- Se les felicita por el trabajo realizado y por poner en práctica las normas de convivencia.

6. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	12:15 a 12:25	Indicaciones y recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas.
------	---------------	---

Anexo:

Definición: Son textos breves, que son creados para que su pronunciación en voz alta y que sea difícil de decir.

Características: son textos breves, contienen palabras parecidas o repetidas y su función principal es la de entretener.

LOS TRABALENGUAS

Importancia: favorece en la fluidez lectora, ayuda en adquirir la rapidez en el habla, sirven para destrabar la lengua

Ejemplo: Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal en tres tristes trastos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02-2022

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución educativa** : Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”
 1.2. **Director** : Dr. Alberto Palomino Rivera
 1.3. **Sub director** : Lic. Miguel Adelio Peralta Godoy
 1.4. **Profesor Supervisor** : Lic. Yudys Figueroa Miguel
 1.5. **Estudiante** : Esther Evelin Puclla Ramos
 Gina Jennifer Urquía Hinostraza
 1.6. **Área curricular** : Comunicación
 1.7. **Ciclo: III** **Grado: Segundo** **Sección: “A”**
 1.8. **Ambiente** : Aula (X) Laboratorio () Campo ()
 1.9. **Tiempo de duración** : 30 minutos de: 8:00 a: 08:30 am.
 1.10. **Lugar y fecha** : Ayacucho, 10 de junio del 2022

2. TÍTULO: Tralenguas con nombres de animales.

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE. <ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de algunos conectores, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer correctamente sobre los tralenguas con nombres de animales. Comunicar el tralenguas con nombres de animales. 	Comunica oralmente el tralenguas con nombres de animales.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
<ul style="list-style-type: none"> ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad. Motivar a los estudiantes a ser capaces de adaptarse a los cambios para garantizar que tengan éxito personal y social. 		

4. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 7:50 a 8:00 am	<ul style="list-style-type: none"> Saludo profesor - estudiante Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios. Ubicación didáctica de las carpetas. Previsión de los medios y materiales. División de la pizarra Control de asistencia. Anotar la fecha en la pizarra.
-------------	---------------------------	---

5. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

Inicio	Tiempo aproximado: 5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes de forma afectiva. • Hacer recordar sobre las normas de bioseguridad. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>- En un papelote se les presenta el siguiente trabalenguas.</p> <p>El burrito barrigón Se dio un resbalón Que burrito picaron El burrito barrigón</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica el propósito de la sesión: <div style="background-color: #90EE90; padding: 10px; border-radius: 15px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>“Aprendemos trabalenguas con nombres de animales”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta los criterios que se va a tener en cuenta para evaluar la sesión de hoy: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer correctamente sobre los trabalenguas con nombres de animales. • Comunicar el trabalenguas con nombres de animales. • Se establece con los estudiantes las normas de convivencia que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la sesión. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 15 minutos
<p>SITUACIÓN INICIAL</p> <p>Contamos un cuento corto del burro albino. Preguntamos ¿Qué tipo de texto será? ¿Qué palabras hemos resaltado de rojo? ¿Existen trabalenguas con nombres de otros animales?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación de forma ordenada y activa. 	

Antes de la lectura

Presentamos dos papelotes con los siguientes trabalenguas:

El erizo pica,
Pica, repica
Y la eriza le dice:
No piques,
Piques, repiques.

Tres grandes
Tigres tragones
Tragan trigo
Y se atragantan.

Invitamos a subrayar a algunos estudiantes los nombres de los animales que fueron utilizados.

Durante la lectura

Les indicamos repasar los trabalenguas y repetir varias veces, variando de estrategia (aplaudiendo, sentados, parados).

Cada alumno repite los nombres de los animales aprendidos en los trabalenguas.

Se les brinda a los niños unas hojas de lectura con los trabalenguas brindados.

Después de la lectura

Invitamos a los estudiantes a crear un trabalenguas con los mismos nombres de los animales. Siempre recordando que deben tener pausa y buena pronunciación.

Cierre

Tiempo aproximado: 5 minutos

Se les motiva a reflexionar sobre lo desarrollado hoy, a través de las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿En qué se dificultaron? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Lo aprendido será útil en nuestra vida? ¿Cómo?

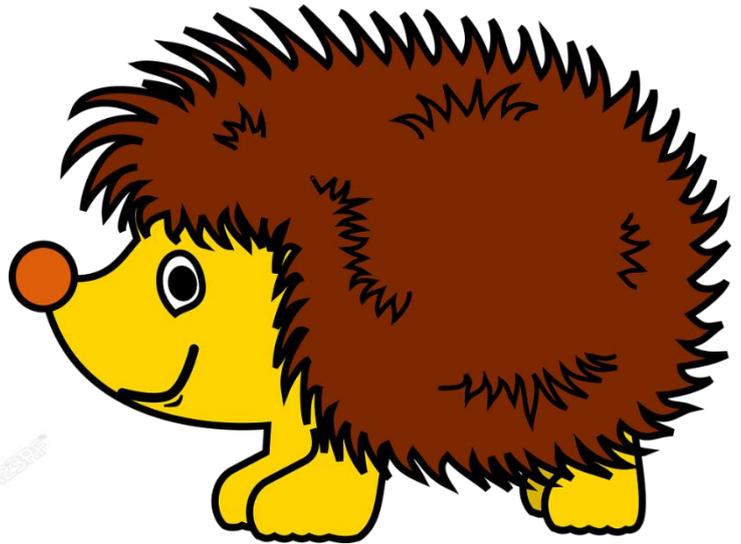
- Se les felicita por el trabajo realizado y por poner en práctica las normas de convivencia.

6. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	12:15 a 12:25	Indicaciones y recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas.
------	---------------	---

PRACTIQUEMOS

El erizo pica,
Pica, repica
Y la eriza le dice:
No piques,
Piques, repiques.



Tres grandes
Tigres tragones
Tragan trigo
Y se atragantan.



Ahora tú:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03-2022

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución educativa** : Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”
 1.2. **Director** : Dr. Alberto Palomino Rivera
 1.3. **Sub director** : Lic. Miguel Adelio Peralta Godoy
 1.4. **Profesor Supervisor** : Lic. Yudys Figueroa Miguel
 1.5. **Estudiante** : Esther Evelin Puclla Ramos
 Gina Jennifer Urquía Hinostroza
 1.6. **Área curricular** : Comunicación
 1.7. **Ciclo: III** **Grado: Segundo** **Sección: “A”**
 1.8. **Ambiente** : Aula (X) Laboratorio () Campo ()
 1.9. **Tiempo de duración** : 30 minutos de: 8:00 a: 08:30 am.
 1.10. **Lugar y fecha** : Ayacucho, 10 de junio del 2022

2. TÍTULO: Tralenguas con verbos.

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE. <ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de algunos conectores, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer correctamente sobre los tralenguas con verbos. Comunicar el tralenguas con verbos. 	Comunica oralmente el tralenguas con verbos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
- ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.	- Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad. - Motivar a los estudiantes a ser capaces de adaptarse a los cambios para garantizar que tengan éxito personal y social.		

4. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 7:50 a 8:00 am	<ul style="list-style-type: none"> Saludo profesor - estudiante Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios. Ubicación didáctica de las carpetas. Previsión de los medios y materiales. División de la pizarra Control de asistencia. Anotar la fecha en la pizarra.
-------------	---------------------------	---

5. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

Inicio	Tiempo aproximado: 5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes de forma afectiva. • Hacer recordar sobre las normas de bioseguridad. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> • El docente les da la bienvenida a los estudiantes. ¿Qué son los trabalenguas?, ¿menciona un trabalenguas que conozcas? Participación de forma ordenada y preguntando a cada estudiante para que menciones los trabalenguas. • Se comunica el propósito de la sesión: <div style="background-color: #90EE90; padding: 10px; border-radius: 15px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>“Aprendemos trabalenguas con verbos”</p> </div> • Se presenta los criterios que se va a tener en cuenta para evaluar la sesión de hoy: <div style="background-color: #FFFF00; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer correctamente sobre los trabalenguas con verbos. • Comunicar el trabalenguas con verbos. </div> • Se establece con los estudiantes las normas de convivencia que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la sesión. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 15 minutos
<p>SITUACIÓN INICIAL</p> <p>¿Qué entienden por los trabalenguas?, ¿Qué sucede con las palabras en el texto?, ¿Por qué las palabras están resaltadas?, ¿Es fácil de pronunciar los trabalenguas?, ¿Qué son los verbos?, ¿Existen los trabalenguas con verbos?</p> <p>- Participación de forma ordenada y activa.</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le presenta tiras léxicas con verbos que emplearemos en los trabalenguas para generar metacognición. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="background-color: #FFDAB9; padding: 10px 20px; border: 1px solid black;">CUENTAN</div> <div style="background-color: #ADD8E6; padding: 10px 20px; border: 1px solid black;">CONTARSE</div> <div style="background-color: #FFD700; padding: 10px 20px; border: 1px solid black;">SUMAN</div> </div>	

Durante la lectura

Durante la lectura

Escribimos el trabalenguas:

Muchos chicos **cuentan** cuentos,
cientos de cuentos se **cuentan** ,
y cuando **suman** las cuentas
están al final contentos
de **contarse** tantos cuentos.

- Explicamos brevemente el concepto de los verbos, mencionando que la forma de mencionar los trabalenguas también es una acción.
- Luego hacemos repasar los trabalenguas y repetir varias veces, variando el volumen.
- Dividimos el aula en dos grupos para repetir los trabalenguas.
- Hacemos concursos de niños contra niñas para pronunciar los trabalenguas.

- Cada estudiante repite los verbos empleados en los trabalenguas.

Después de la lectura

¿Debaten en función de las hojas de práctica, asimismo debaten acerca de los trabalenguas mencionados?

Cierre

Tiempo aproximado: 5 minutos

Se les motiva a reflexionar sobre lo desarrollado hoy, a través de las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿En qué se dificultaron? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Lo aprendido será útil en nuestra vida? ¿Cómo?

- Se les felicita por el trabajo realizado y por poner en práctica las normas de convivencia.

6. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	12:15 a 12:25	Indicaciones y recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas.
------	---------------	---

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04-2022

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución educativa** : Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”
 1.2. **Director** : Dr. Alberto Palomino Rivera
 1.3. **Sub director** : Lic. Miguel Adelio Peralta Godoy
 1.4. **Profesor Supervisor** : Lic. Yudys Figueroa Miguel
 1.5. **Estudiante** : Esther Evelin Puclla Ramos
 Gina Jennifer Urquía Hinostroza
 1.6. **Área curricular** : Comunicación
 1.7. **Ciclo: III** **Grado: Segundo** **Sección: “A”**
 1.8. **Ambiente** : Aula (X) Laboratorio () Campo ()
 1.9. **Tiempo de duración** : 30 minutos de: 8:00 a: 08:30 am.
 1.10. **Lugar y fecha** : Ayacucho, 14 de junio del 2022

2. TÍTULO: Trabalenguas con nombres de frutas.

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE. <ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de algunos conectores, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer correctamente sobre los trabalenguas con nombres de frutas. Comunicar el trabalenguas con nombres de frutas. 	Comunica oralmente el trabalenguas con nombres de frutas.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
- ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.	- Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad. - Motivar a los estudiantes a ser capaces de adaptarse a los cambios para garantizar que tengan éxito personal y social.		

4. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 7:50 a 8:00 am	<ul style="list-style-type: none"> Saludo profesor - estudiante Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios. Ubicación didáctica de las carpetas. Previsión de los medios y materiales. División de la pizarra Control de asistencia. Anotar la fecha en la pizarra.
-------------	---------------------------	---

5. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

Inicio	Tiempo aproximado: 5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes de forma afectiva. • Hacer recordar sobre las normas de bioseguridad. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> • El docente les da la bienvenida a los estudiantes. • Presenta algunas imágenes. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>¿Qué frutas observas?, ¿Has probado algunas de estas frutas?, ¿Conoces trabalenguas de las frutas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación de forma ordenada y preguntando a cada estudiante para que menciones los trabalenguas. <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica el propósito de la sesión: <div style="background-color: #90EE90; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>“Hoy aprenderemos trabalenguas con nombres de frutas”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta los criterios que se va a tener en cuenta para evaluar la sesión de hoy: <div style="background-color: #FFFF00; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer correctamente sobre los trabalenguas con nombres de frutas. • Comunicar el trabalenguas con nombres de frutas. </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se establece con los estudiantes las normas de convivencia que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la sesión. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 15 minutos
<p>SITUACIÓN INICIAL</p> <p>¿Qué entienden por los trabalenguas con nombres de frutas?, ¿Conocen algún trabalenguas con nombres de frutas?, ¿serán fácil de pronunciarlas los trabalenguas con nombres de frutas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación de forma ordenada y activa. 	

Antes de la lectura

Se le presenta los trabalenguas de las dos frutas presentadas al inicio para generar metacognición.



Durante la lectura

Pedimos a cada estudiante a repetir los nombres de las frutas mostrándole las imágenes de las frutas aprendidas.

- Luego hacemos repasar los trabalenguas y repetir varias veces, practicamos con palmadas.
- Hacemos concursos de niños contra niñas para pronunciar los trabalenguas.
- Cada estudiante saldrá a decir los trabalenguas con los nombres de las frutas.

Después de la lectura

Debaten en función de las hojas de práctica, asimismo debaten acerca de los trabalenguas mencionados.

Cierre

Tiempo aproximado: 5 minutos

Se les motiva a reflexionar sobre lo desarrollado hoy, a través de las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿En qué se dificultaron? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Lo aprendido será útil en nuestra vida? ¿Cómo?

- Se les felicita por el trabajo realizado y por poner en práctica las normas de convivencia.

6. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	12:15 a 12:25	Indicaciones y recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas.
------	---------------	---

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04-2022

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución educativa** : Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”
 1.2. **Director** : Dr. Alberto Palomino Rivera
 1.3. **Sub director** : Lic. Miguel Adelio Peralta Godoy
 1.4. **Profesor Supervisor** : Lic. Yudys Figueroa Miguel
 1.5. **Estudiante** : Esther Evelin Puclla Ramos
 Gina Jennifer Urquía Hinostroza
 1.6. **Área curricular** : Comunicación
 1.7. **Ciclo: III** **Grado: Segundo** **Sección: “A”**
 1.8. **Ambiente** : Aula (X) Laboratorio () Campo ()
 1.9. **Tiempo de duración** : 30 minutos de: 8:00 a: 08:30 am.
 1.10. **Lugar y fecha** : Ayacucho, 16 de junio del 2022

2. TÍTULO: Trabalenguas con nombres de frutas.

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE. <ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de algunos conectores, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer correctamente sobre los trabalenguas con nombres de frutas. Comunicar el trabalenguas con nombres de frutas. 	Comunica oralmente el trabalenguas con nombres de frutas.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
- ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.	- Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad. - Motivar a los estudiantes a ser capaces de adaptarse a los cambios para garantizar que tengan éxito personal y social.		

4. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 7:50 a 8:00 am	<ul style="list-style-type: none"> Saludo profesor - estudiante Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios. Ubicación didáctica de las carpetas. Previsión de los medios y materiales. División de la pizarra Control de asistencia. Anotar la fecha en la pizarra.
-------------	---------------------------	---

5. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

Inicio	Tiempo aproximado: 5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes de forma afectiva. • Hacer recordar sobre las normas de bioseguridad. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> • El docente les da la bienvenida a los estudiantes. • Presenta algunas imágenes. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>¿Qué frutas observas?, ¿Has probado algunas de estas frutas?, ¿Conoces trabalenguas de las frutas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación de forma ordenada y preguntando a cada estudiante para que menciones los trabalenguas. <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica el propósito de la sesión: <div style="background-color: #90EE90; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>“Hoy aprenderemos trabalenguas con nombres de frutas”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta los criterios que se va a tener en cuenta para evaluar la sesión de hoy: <div style="background-color: #FFFF00; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer correctamente sobre los trabalenguas con nombres de frutas. • Comunicar el trabalenguas con nombres de frutas. </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se establece con los estudiantes las normas de convivencia que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la sesión. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 15 minutos
<p>SITUACIÓN INICIAL</p> <p>¿Qué entienden por los trabalenguas con nombres de frutas?, ¿Conocen algún trabalenguas con nombres de frutas?, ¿serán fácil de pronunciarlas los trabalenguas con nombres de frutas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación de forma ordenada y activa. 	

Antes de la lectura

Se le presenta los trabalenguas de las dos frutas presentadas al inicio para generar metacognición.



Durante la lectura

Pedimos a cada estudiante a repetir los nombres de las frutas mostrándole las imágenes de las frutas aprendidas.

- Luego hacemos repasar los trabalenguas y repetir varias veces, practicamos con palmadas.
- Hacemos concursos de niños contra niñas para pronunciar los trabalenguas.
- Cada estudiante saldrá a decir los trabalenguas con los nombres de las frutas.

Después de la lectura

Debaten en función de las hojas de práctica, asimismo debaten acerca de los trabalenguas mencionados.

Cierre	Tiempo aproximado: 5 minutos
Se les motiva a reflexionar sobre lo desarrollado hoy, a través de las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿En qué se dificultaron? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Lo aprendido será útil en nuestra vida? ¿Cómo?	
- Se les felicita por el trabajo realizado y por poner en práctica las normas de convivencia.	

6. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	12:15 a 12:25	Indicaciones y recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas.
------	---------------	---

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05-2022

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución educativa** : Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”
 1.2. **Director** : Dr. Alberto Palomino Rivera
 1.3. **Sub director** : Lic. Miguel Adelio Peralta Godoy
 1.4. **Profesor Supervisor** : Lic. Yudys Figueroa Miguel
 1.5. **Estudiante** : Esther Evelin Puclla Ramos
 Gina Jennifer Urquía Hinostroza
 1.6. **Área curricular** : Comunicación
 1.7. **Ciclo: III** **Grado: Segundo** **Sección: “A”**
 1.8. **Ambiente** : Aula (X) Laboratorio () Campo ()
 1.9. **Tiempo de duración** : 30 minutos de: 8:00 a: 08:30 am.
 1.10. **Lugar y fecha** : Ayacucho, 17 de junio del 2022

2. TÍTULO: Pronuncia trabalenguas con sustantivos propios.

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE. <ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de algunos conectores, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer correctamente sobre los trabalenguas con sustantivos ‘propios. Comunicar el trabalenguas con sustantivos propios. 	Comunica oralmente el trabalenguas con sustantivos propios.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
- ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.	- Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad. - Motivar a los estudiantes a ser capaces de adaptarse a los cambios para garantizar que tengan éxito personal y social.		

4. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 7:50 a 8:00 am	<ul style="list-style-type: none"> Saludo profesor - estudiante Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios. Ubicación didáctica de las carpetas. Previsión de los medios y materiales. División de la pizarra Control de asistencia. Anotar la fecha en la pizarra.
-------------	---------------------------	---

5. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

Inicio	Tiempo aproximado: 5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes de forma afectiva. • Hacer recordar sobre las normas de bioseguridad. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> • El docente les da la bienvenida a los estudiantes. <p>En la mesa conformado por dos estudiantes se coloca una hoja con un trabalenguas, se pide que lo lean en lectura oral.</p> <p style="text-align: center;">Pepe pecas Picas papas Con un pico. Con un pico Picas papas Pepe pecas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación de forma ordenada y preguntando a cada estudiante para que menciones los trabalenguas. • Se comunica el propósito de la sesión: <div style="background-color: #90EE90; padding: 10px; border-radius: 15px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>“Aprendemos trabalenguas con sustantivos propios”</p> </div> • Se presenta los criterios que se va a tener en cuenta para evaluar la sesión de hoy: <div style="background-color: #FFFF00; padding: 10px; border-radius: 15px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer correctamente sobre los trabalenguas con sustantivos propios. • Comunicar el trabalenguas con sustantivos propios. </div> • Se establece con los estudiantes las normas de convivencia que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la sesión. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 15 minutos
<p>SITUACIÓN INICIAL</p> <p>Pegamos siluetas de los sustantivos propios que usaremos en el trabalenguas.</p> <p style="text-align: center;">PABLO RITA</p> <p style="text-align: center;">El perrito de Rita Me irrita Dile a Rita que cambie El perrito por perrita.</p>	

Preguntamos ¿Qué tipo de texto será? ¿Qué palabras hemos resaltado de rojo? ¿Existen otros trabalenguas con nombres propios?

Antes de la lectura

Explicamos el concepto de SUSTANTIVO PROPIO.

Repasamos y repetimos los trabalenguas, (teniendo en cuenta el volumen)

Separamos a los estudiantes por dos grupos y que repitan despacio y luego rápido.

Durante la lectura

Le pedimos a cada niño esta vez repetir los sustantivos propios trabajados en los trabalenguas observando la imagen en la pizarra.

Después de la lectura

Cada estudiante es evaluado bajo la ficha de observación teniendo en cuenta la pronunciación del trabalenguas.

Cierre

Tiempo aproximado: 5 minutos

Se les motiva a reflexionar sobre lo desarrollado hoy, a través de las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿En qué se dificultaron? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Lo aprendido será útil en nuestra vida? ¿Cómo?

- Se les felicita por el trabajo realizado y por poner en práctica las normas de convivencia.

6. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	12:15 a 12:25	Indicaciones y recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas.
------	---------------	---

Ficha práctica

Pepe pegas

Pica papas

Con un pico.

Con un pico

Pica papas

Pepe pegas

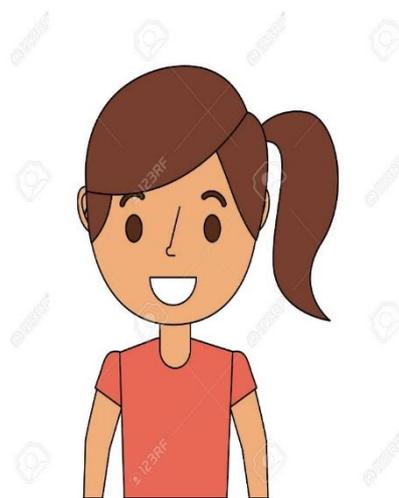


El perrito de Rita

Me irrita

Dile a Rita que cambie

El perrito por perrita.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06-2022

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución educativa** : Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”
 1.2. **Director** : Dr. Alberto Palomino Rivera
 1.3. **Sub director** : Lic. Miguel Adelio Peralta Godoy
 1.4. **Profesor Supervisor** : Lic. Yudys Figueroa Miguel
 1.5. **Estudiante** : Esther Evelin Puclla Ramos
 Gina Jennifer Urquía Hinostroza
 1.6. **Área curricular** : Comunicación
 1.7. **Ciclo: III** **Grado: Segundo** **Sección: “A”**
 1.8. **Ambiente** : Aula (X) Laboratorio () Campo ()
 1.9. **Tiempo de duración** : 30 minutos de: 8:00 a: 08:30 am.
 1.10. **Lugar y fecha** : Ayacucho, 21 de junio del 2022

2. TÍTULO: Aprendiendo trabalenguas me expreso mejor.

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE. <ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de algunos conectores, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer correctamente sobre los trabalenguas para expresarnos mejor. Comunicar el trabalenguas para la mejor expresión. 	Comunica oralmente el trabalenguas para expresarse mejor.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
- ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.	- Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad. - Motivar a los estudiantes a ser capaces de adaptarse a los cambios para garantizar que tengan éxito personal y social.		

4. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 7:50 a 8:00 am	<ul style="list-style-type: none"> Saludo profesor - estudiante Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios. Ubicación didáctica de las carpetas. Previsión de los medios y materiales. División de la pizarra Control de asistencia. Anotar la fecha en la pizarra.
-------------	---------------------------	---

5. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

Inicio	Tiempo aproximado: 5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes de forma afectiva. • Hacer recordar sobre las normas de bioseguridad. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> • El docente les da la bienvenida a los estudiantes. <p>En la mesa conformado por dos estudiantes se coloca una hoja con un trabalenguas, se pide que lo lean en lectura oral.</p> <p style="text-align: center;">Tres tristes tigre Tragan trigo En tres tristes trastos Tragan trigo Tres tristes tigres.</p> <p>- Participación de forma ordenada y preguntando a cada estudiante para que menciones los trabalenguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica el propósito de la sesión: <div style="background-color: #90EE90; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> <p>“Aprendiendo trabalenguas me expreso mejor.”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta los criterios que se va a tener en cuenta para evaluar la sesión de hoy: <div style="background-color: #FFFF00; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer correctamente sobre los trabalenguas me expreso mejor. • Comunicar el trabalenguas para mejorar la expresión. </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se establece con los estudiantes las normas de convivencia que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la sesión. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 15 minutos
<p>SITUACIÓN INICIAL</p> <p>Pegamos la cartulina de los tigres en la pizarra y repetimos juntos en pausa entonadamente las frases. ¿Qué hicimos la clase pasada? ¿Se aprendieron alguno de memoria? ¿Lo entonaron más rápido?</p> <p>Antes de la lectura</p>	

Repasamos y repetimos los trabalenguas, y expresamos todos juntos con movimientos corporales acompañando la melodía. (teniendo en cuenta el volumen)

Durante la lectura

Separamos a los estudiantes por dos grupos y que repitan despacio y luego rápido.
Felicitamos a los estudiantes por sus logros.

Después de la lectura

Cada estudiante es evaluado bajo la ficha de observación teniendo en cuenta la pronunciación del trabalenguas.

Cierre

Tiempo aproximado: 5 minutos

Se les motiva a reflexionar sobre lo desarrollado hoy, a través de las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿En qué se dificultaron? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Lo aprendido será útil en nuestra vida? ¿Cómo?

- Se les felicita por el trabajo realizado y por poner en práctica las normas de convivencia.

6. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	12:15 a 12:25	Indicaciones y recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas.
------	---------------	---



María Chuchena techaba
su choza,
y un techador que por allí
pasaba, le dijo:

-María Chuchena,
¿tú techas tu choza, o
techas la ajena?

Ni techo mi choza, ni techo
la ajena, que techo la choza
de María Chuchena



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07-2022

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución educativa** : Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”
 1.2. **Director** : Dr. Alberto Palomino Rivera
 1.3. **Sub director** : Lic. Miguel Adelio Peralta Godoy
 1.4. **Profesor Supervisor** : Lic. Yudys Figueroa Miguel
 1.5. **Estudiante** : Esther Evelin Puclla Ramos
 Gina Jennifer Urquía Hinostroza
 1.6. **Área curricular** : Comunicación
 1.7. **Ciclo: III** **Grado: Segundo** **Sección: “A”**
 1.8. **Ambiente** : Aula (X) Laboratorio () Campo ()
 1.9. **Tiempo de duración** : 30 minutos de: 8:00 a: 08:30 am.
 1.10. **Lugar y fecha** : Ayacucho, 22 de junio del 2022

2. TÍTULO: Desarrollando la expresión oral con las llaves mágicas.

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE. <ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de algunos conectores, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer correctamente sobre los trabalenguas para desarrollar la expresión oral con las llaves mágicas. Comunicar el trabalenguas para desarrollar la expresión oral con las llaves mágicas. 	Comunica oralmente el trabalenguas para desarrollar la expresión oral con las llaves mágicas.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
<ul style="list-style-type: none"> ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad. Motivar a los estudiantes a ser capaces de adaptarse a los cambios para garantizar que tengan éxito personal y social. 		

4. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 7:50 a 8:00 am	<ul style="list-style-type: none"> Saludo profesor - estudiante Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios. Ubicación didáctica de las carpetas. Previsión de los medios y materiales. División de la pizarra Control de asistencia. Anotar la fecha en la pizarra.
-------------	---------------------------	---

5. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

Inicio	Tiempo aproximado: 5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> Se saluda a los estudiantes de forma afectiva. Hacer recordar sobre las normas de bioseguridad. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Presenta una imagen. <div style="text-align: center; margin: 20px 0;">  </div> <p>¿Qué observas?, ¿Qué trabalenguas aprenderemos hoy?,</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Conoces algún trabalenguas con las llaves mágicas? <ul style="list-style-type: none"> Participación de forma ordenada y preguntando a cada estudiante para que menciones los trabalenguas. Se comunica el propósito de la sesión: <div style="background-color: #90EE90; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>“Hoy aprenderemos trabalenguas con las llaves mágicas.”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta los criterios que se va a tener en cuenta para evaluar la sesión de hoy: <div style="background-color: #FFFF00; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> Conocer correctamente sobre los trabalenguas para desarrollar la expresión oral con las llaves mágicas. Comunicar el trabalenguas para desarrollar la expresión oral con las llaves mágicas. </div> <ul style="list-style-type: none"> Se establece con los estudiantes las normas de convivencia que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la sesión. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 15 minutos
<p>SITUACIÓN INICIAL</p> <p>¿Conocen algún trabalenguas con las llaves mágicas?, ¿serán fácil de pronunciarlas los trabalenguas con las llaves mágicas?</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación de forma ordenada y activa. 	

Antes de la lectura

Se le presenta los trabalenguas de las llaves mágicas presentadas al inicio para generar metacognición.

- Pedimos a cada estudiante a repetir los trabalenguas y repetir varias veces, practicamos con palmadas.
- Hacemos concursos de niños contra niñas para pronunciar los trabalenguas.
- Cada estudiante saldrá a decir los trabalenguas de María Chuchena.

Durante la lectura

Se les brinda la ficha con los trabalenguas de las llaves mágicas.

Ya ves que la llave no abre,
Ya ves que la llave no abría,
¿dónde habría tanta llave,
si ninguna llave abría?

Después de la lectura

Debaten en función de las hojas de práctica asimismo debaten acerca de los trabalenguas mencionados.

Cada estudiante es evaluado bajo la ficha de observación teniendo en cuenta la pronunciación del trabalenguas.

Cierre

Tiempo aproximado: 5 minutos

Se les motiva a reflexionar sobre lo desarrollado hoy, a través de las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿En qué se dificultaron? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Lo aprendido será útil en nuestra vida? ¿Cómo?

- Se les felicita por el trabajo realizado y por poner en práctica las normas de convivencia.

6. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	12:15 a 12:25	Indicaciones y recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas.
------	---------------	---

FICHA DE EXTENSIÓN

Ya ves que la llave no abre,
Ya ves que la llave no abría,
¿dónde habría tanta llave, si
ninguna llave abría?



**El anillo del llavero
no tiene llaves.
¿Quién se ha llevado las
llaves
del anillo del llavero?**

ImágenesEducativas.com

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08-2022

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución educativa** : Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”
 1.2. **Director** : Dr. Alberto Palomino Rivera
 1.3. **Sub director** : Lic. Miguel Adelio Peralta Godoy
 1.4. **Profesor Supervisor** : Lic. Yudys Figueroa Miguel
 1.5. **Estudiante** : Esther Evelin Puclla Ramos
 Gina Jennifer Urquía Hinostraza
 1.6. **Área curricular** : Comunicación
 1.7. **Ciclo: III** **Grado: Segundo** **Sección: “A”**
 1.8. **Ambiente** : Aula (X) Laboratorio () Campo ()
 1.9. **Tiempo de duración** : 30 minutos de: 8:00 a: 08:30 am.
 1.10. **Lugar y fecha** : Ayacucho, 24 de junio del 2022

2. TÍTULO: Aprendiendo los trabalenguas.

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de algunos conectores, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer correctamente sobre los trabalenguas. • Comunicar el trabalenguas para desarrollar la expresión oral. 	Comunica oralmente el trabalenguas para desarrollar la expresión oral.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
- ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.	- Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad. - Motivar a los estudiantes a ser capaces de adaptarse a los cambios para garantizar que tengan éxito personal y social.		

4. ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA

HORA	De: 7:50 a 8:00 am	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo profesor - estudiante • Limpieza del aula, la pizarra y los mobiliarios. • Ubicación didáctica de las carpetas. • Previsión de los medios y materiales. • División de la pizarra • Control de asistencia. • Anotar la fecha en la pizarra.
-------------	---------------------------	---

5. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

Inicio	Tiempo aproximado: 5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes de forma afectiva. • Hacer recordar sobre las normas de bioseguridad. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>En la mesa conformada por dos estudiantes se coloca una hoja con un trabalenguas, se pide que lo lean en lectura oral.</p> <p>Yo tengo una gallina pinta, piririca Piriranca, rubia y titiblanca, esta gallina. Tiene unos pollitos pintos, piririncos, Pirirancos, rubios y titiblancos, si esta Gallina no fuera pinta, piririca. Piriranca, rubia y titiblanca no tuviera. Los pollitos, rubios y titiblancos.</p> <p>¿Quién tenía una gallina?, ¿Cómo son?, ¿podemos aprender el trabalenguas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación de forma ordenada y preguntando a cada estudiante para que menciones los trabalenguas. • Se comunica el propósito de la sesión: <div style="background-color: #90EE90; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>“Aprendiendo trabalenguas.”</p> </div> • Se presenta los criterios que se va a tener en cuenta para evaluar la sesión de hoy: <div style="background-color: #FFFF00; padding: 10px; border-radius: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer correctamente sobre los trabalenguas. • Comunicar el trabalenguas para desarrollar la expresión oral. </div> • Se establece con los estudiantes las normas de convivencia que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la sesión. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 15 minutos
<p>SITUACIÓN INICIAL</p> <p>Pegamos la cartulina de la gallina en la pizarra y repetimos juntos en pausa entonadamente las frases. ¿Qué hicimos la clase pasada? ¿Se aprendieron alguno de memoria?, ¿lo entonaron más rápido?</p>	

Antes de la lectura

Repasamos y repetimos los trabalenguas y expresamos todos juntos con movimientos (teniendo en cuenta el volumen).

Durante la lectura

Separamos a los estudiantes por dos grupos y que repitan despacio y luego rápido. Tener en cuenta la relajación, la respiración y la vocalización acompañado de movimientos corporales la melodía.

Felicitemos a los estudiantes por sus logros.

Después de la lectura

Cada estudiante es evaluado bajo la ficha de observación teniendo en cuenta la pronunciación del trabalenguas.

Cierre

Tiempo aproximado: 5 minutos

Se les motiva a reflexionar sobre lo desarrollado hoy, a través de las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿En qué se dificultaron? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Lo aprendido será útil en nuestra vida? ¿Cómo?

- Se les felicita por el trabajo realizado y por poner en práctica las normas de convivencia.

6. ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA

Hora	12:15 a 12:25	Indicaciones y recomendaciones sobre el cumplimiento de sus tareas.
------	---------------	---

Anexo N° 09: Fotografías







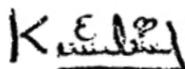


DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Esther Evelin Puella Ramos, identificada con DNI N° 70408525, código de estudiante de la Escuela Profesional de Educación Primaria 04182112, DECLARO BAJO JURAMENTO que los siguientes documentos e informaciones son AUTÉNTICOS.

En caso que se verifique lo contrario asumo las responsabilidades, por lo que suscribo el presente documento en honor a la verdad.

Ayacucho, 22 de agosto del 2022



Esther Evelin Puella Ramos

DNI 70408525

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Gina Jennifer Urquia Hinostrroza, identificada con DNI N° 46014666, código de estudiante de la Escuela Profesional de Educación Primaria 04120209, DECLARO BAJO JURAMENTO que los siguientes documentos e informaciones son AUTÉNTICOS.

En caso que se verifique lo contrario asumo las responsabilidades, por lo que suscribo el presente documento en honor a la verdad.

Ayacucho, 22 de agosto del 2022



Gina Jennifer Urquia Hinostrroza

DNI 46014666



EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita de las interesadas, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **TRABALENGUAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMÁN POMA DE AYALA", AYACUCHO-2022**, presentado por las bachilleres **Esther Evelin PULLA RAMOS y Gina Jennifer URQUÍA HINOSTROZA**, egresadas de La Escuela Profesional de Educación Primaria, en primera instancia "sin depósito" en la Escuela Profesional de Educación Primaria y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la Facultad de Ciencias de la Educación, con **resultado de informe final del software turnitin de 12% de índice de similitud, por tanto, aprobado.**

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CF, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y avalado por el director de la Escuela Profesional de Educación Primaria, se expide la presente constancia para los fines que estime conveniente.

Se anexan el resultado final del reporte del software turnitin en cinco folios.

Ayacucho, 08 de febrero de 2023

c.c.: Archivo

CBO/mqa



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN
CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Clodoaldo Berrocalordaya
Dr. CLODOALDO BERROCALORDAYA
DECANO

Memorando n.º 020-2023-DI-FCE

Al : Dr. Clodoaldo Berrocal Ordaya.
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Asunto : Informe de verificación de originalidad de tesis.

Fecha : 07 de febrero de 2023.

Señor Decano, por intermedio del presente remitimos su despacho el informe de originalidad CON DEPÓSITO mediante el software Turnitin; con el detalle siguiente:

Facultad	Ciencias de la Educación.	
Escuela Profesional	Educación Primaria.	
Especialidad	Educación Primaria.	
Tipo de trabajo académico	Tesis para obtener título de Licenciada.	
Título del trabajo académico	TRABALENGUAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMÁN POMA DE AYALA", AYACUCHO – 2022.*	
Apellidos y nombres del/la bachiller	PUCLLA RAMOS, Esther Evelin	
Código	04182112	
DNI	70408525	
Apellidos y nombres del/la bachiller	URQUIA HINOSTROZA, Gina Jennifer	
Código	04120209	
DNI	46014666	
Identificador de la entrega	2008466136	
Fecha de recepción	06 de Febrero de 2023	
Fecha de verificación	06 de febrero de 2023	
Informe de Originalidad		
Índice de similitud	Similitud según fuente	Resultado**
12%	Internet: 13% Publicaciones: 5% Trabajo del estudiante: 9%	APROBADO

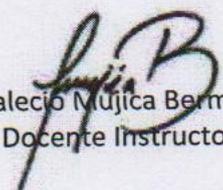
*El contenido de la tesis es de entera responsabilidad del tesista. La Comisión de Revisión se limita a subir al software Turnitin para su verificación respectiva.

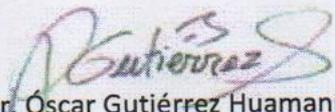
** Artículo 13.- La constancia de originalidad del trabajo de investigación deberá tener un porcentaje de similitud de un máximo de 30% para trabajos de pre grado, 25% para trabajos de post grado y 20% para los trabajos de investigación de los docentes que investigan (RESOLUCIÓN DEL CONSEJO UNIVERSITARIO N° 03/J -2021-UNSCH-CU de fecha 16/marzo/2021).

Para fines de constatación del informe de originalidad, adjuntamos los siguientes documentos en versión pdf:

1. Recibo digital de la tesis.
2. Tesis con resultados de similitud.
3. Reporte de informe de originalidad de la tesis.

Atentamente,


Indalecio Mujica Bermúdez
Docente Instructor


Dr. Óscar Gutiérrez Huamaní
Docente Instructor

TRABALENGUAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”, AYACUCHO – 2022.

por Puclla Ramos, Esther Evelin Urquia Hinostróza, Gina Jennifer

Fecha de entrega: 07-feb-2023 07:55a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2008466136

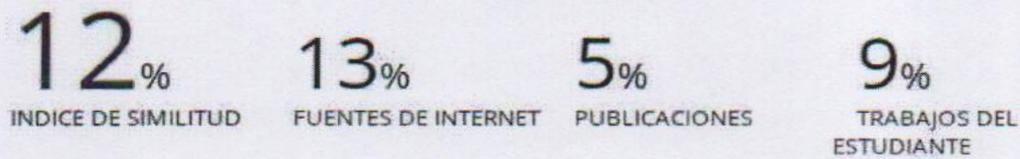
Nombre del archivo: Esther_Evelin_PUCLLA_RAMOS_y_Gina_Jennifer_URQU_A_HINOSTROZA.pdf (2.62M)

Total de palabras: 23609

Total de caracteres: 129384

TRABALENGUAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMÁN POMA DE AYALA", AYACUCHO - 2022.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	4%
2	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%

docplayer.es

8	Fuente de Internet	<1 %
9	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	vsip.info Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 30 words

Excluir bibliografía Activo



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

**EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN
CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE.**

HACE CONSTAR:

Que, el (la) Bachiller **ESTHER EVELIN PUCLLA RAMOS**, egresado (a) de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, se ha acogido a la alternativa de **SUSTENTACIÓN DE TESIS**, de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación y habiendo sustentado la Tesis Titulada: **Trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", Ayacucho-2022**, el día 22/03/2024, a horas 11.00 a.m., ha obtenido la nota aprobatoria de 16 (DIECISÉIS). Así consta en los folios 09 al 10 del Libro N° 05 de Sustentación de Tesis que obra en el Departamento Administrativo.

Se le expide la presente constancia a petición escrita del (la) interesado (a), con Solicitud de Registro N° 872 – 2024 y Recibo de Tesorería N° 10 – 00011460, para los fines que crea conveniente.

Ayacucho, 26 de marzo de 2024.

VRTH/acc.


UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DE VÉCTOR RAÚL TORRALOBOS HUAMANI
DECANO



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE.

HACE CONSTAR:

Que, el (la) Bachiller **GINA JENNIFER URQUIA HINOSTROZA**, egresado (a) de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, se ha acogido a la alternativa de **SUSTENTACIÓN DE TESIS**, de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación y habiendo sustentado la Tesis Titulada: **Trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, Ayacucho-2022**, el día 22/03/2024, a horas 11.00 a.m., ha obtenido la nota aprobatoria de 16 (DIECISÉIS). Así consta en los folios 09 al 10 del Libro N° 05 de Sustentación de Tesis que obra en el Departamento Administrativo.

Se le expide la presente constancia a petición escrita del (la) interesado (a), con Solicitud de Registro N° 871 – 2024 y Recibo de Tesorería N° 10 – 00011459, para los fines que crea conveniente.

Ayacucho, 26 de marzo de 2024.

VRTH/acc.


**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**De VÍCTOR RAÚL TUNGALOBOS HUAMANI
DECANO**



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LAS BACHILLERES ESTHER EVELIN PUCLLA RAMOS Y GINA JENNIFER URQUIA HINOSTROZA, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

En la ciudad de Ayacucho a los veintidós días del mes de marzo del año dos mil veinticuatro, siendo a horas las once de la mañana, se reunieron en el auditorio "José María Arguedas" de la Facultad de Ciencias de la Educación, los miembros del jurado el Dr. Luis Lucio Rojas Tello (Presidente), el Mg. Miguel Adelio Peralta Godoy, el Mg. Wilmer Rivera Fuentes y el Dr. Erik Arthur Gutiérrez García (Miembros), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: **Trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", Ayacucho-2022**, presentado por las bachilleres en Ciencias de la Educación alumnas: **ESTHER EVELIN PUCLLA RAMOS Y GINA JENNIFER URQUIA HINOSTROZA**, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación **Primaria**.

Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura al expediente presentado por las recurrentes, acto seguido el Presidente del Jurado invitó a las aspirantes al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por las sustentantes en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, han obtenido un promedio de la nota aprobatoria de DIECISÉIS (16).

Siendo a horas las doce con cuarenta minutos de la tarde, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron los miembros del jurado el Dr. Luis Lucio Rojas Tello (Presidente), el Mg. Miguel Adelio Peralta Godoy, el Mg. Wilmer Rivera Fuentes y el Dr. Erik Arthur Gutiérrez García (Miembros).

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 26 de marzo de 2024.

Registro N° 873 y 870-2024
Recibo de Tesorería N°s 10-00011458 y 10-00011457
Libro N° 05, folios 09 y 10
VRTH/acc.


**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**DE VÍCTOR RAÚL TUNGALOBOS HUAMANI
DECANO**