

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE
HUAMANGA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN FÍSICA**



**"MANIFESTACIONES DEL ESQUEMA CORPORAL EN LA ETAPA
INFANTIL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS MARÍA PARADO
DE BELLIDO Y MARÍA AUXILIADORA" DEL DISTRITO DE
AYACUCHO, 2013**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

PRESENTADA POR:

Ángela CÁRDENAS MIRANDA

Elmer AYALA AYLAS

Asesor: Mg. Julio Enrique Cárdenas Hermoza

AYACUCHO - PERU

2014

Teris
EF27
Car

Dedicatoria

A las personas que
cotidianamente luchan por
sobresalir, a nuestros padres que
coadyuvan, acompañan y
posibilitan nuestra
profesionalización.

Ángela.

Elmer

Agradecimiento

A la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, nuestra alma mater que nos cobija en su seno y nos proporciona una formación sólida para que laboremos con seguridad en los distintos niveles educativos del sistema educativo peruano.

A los docentes de la UNSCH, quienes están forjando agentes educativos idóneos con sus acertadas enseñanza y saberes para mejorar la calidad de la educación a nivel regional y nacional.

A las personas de bien, quienes contribuyen a nuestro desarrollo profesional por sus sabios consejos que delinear nuestro comportamiento socio cultural y que revaloran las sapiencias de nuestros ancestros.

Un reconocimiento al asesor, Mg Julio Enrique Cárdenas Hermoza, por su valiosa orientación para plasmar el presente proyecto.

A las instituciones Educativas que nos acogieron y colaboraron para la realización del presente trabajo.

A.Y.C.M, E.A.A.

Introducción

En el desarrollo del ser humano, está presente la psicomotricidad, desde la etapa infantil, que engloba lo somático y lo psíquico, comprendiendo aspectos afectivos, cognitivos y conductuales que configuran a la persona en su integridad. Por otro lado, dentro de la psicomotricidad enfocamos un aspecto muy importante: el esquema corporal en el desarrollo de la educación infantil.

El esquema corporal alude a la organización de las sensaciones relativas al propio cuerpo sean táctiles, visuales, auditivas y propioceptivas que están relacionadas con los datos del mundo exterior y de la representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de los límites y posibilidades de acción, es decir, el conocimiento y conciencia que tenemos de nuestro cuerpo.

"Las manifestaciones del esquema corporal en la etapa infantil de las instituciones educativas María Parado de Bellido y María Auxiliadora del distrito de Ayacucho 2013" es una investigación descriptiva en la que tiene como universo a una institución educativa estatal y a una privada para realizar el análisis del esquema corporal de las niñas, mediante la observación y aplicación de un test en forma complementaria con sus respectivos instrumentos.

El presente trabajo consta de cinco capítulos: el capítulo I trata y expone el planteamiento del problema, la identificación y descripción del mismo; así mismo, los objetivos sobre los cuales se basa la investigación. El capítulo II, alude a la psicomotricidad, y está enfocado al esquema corporal, así mismo las etapas de configuración del mismo. En el capítulo III se trata el sistema de hipótesis, operacionalización de la variable. IV Trata sobre en enfoque, tipo, método, diseño, población y muestra de la investigación así como la técnica e instrumento que se utiliza. En el capítulo V, trata sobre el análisis y el resultado de la investigación.

ÍNDICE

	Dedicatoria	
	Agradecimiento	
	Introducción.....	04
I	Planteamiento del Problema	
1.1	Identificación y descripción del problema.....	07
1.2	Formulación del problema.....	10
1.3	Objetivos de la Investigación.....	11
1.4	Justificación de la Investigación.....	11
1.5	Delimitación de la Investigación.....	12
II	Aspectos Teórico	
2.1	Antecedentes de la Investigación.....	13
2.2	Psicomotricidad.....	16
	2.2.1 Educación Infantil.....	17
	2.2.2 Aspectos de Contenido de la Psicomotricidad.....	18
	- Esquema Corporal.....	19
	- Esquema Corporal y su Formación.....	20
	- Elementos del Esquema Corporal.....	22
2.3	Definición de Términos Básicos.....	24
III	Hipótesis de la Investigación	
3.1	Hipótesis.....	28
3.2	Sistema de Variables.....	28
3.3	Cuadro de Operacionalización.....	30
IV	Metodología	
4.1	Enfoque de la Investigación.....	31
4.2	Tipo y de la Investigación.....	31
4.3	Nivel de la Investigación.....	32
4.4	Método de Investigación.....	32
4.5	Diseño de la Investigación.....	33
4.6	Población y Muestra.....	34
4.7	Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos.....	35
4.8	Procesamiento de Datos.....	36
4.9	Descripción de Recolección de Datos.....	37
V	Resultados de la investigación	
5.1	Tablas de frecuencias, gráficos e interpretación de datos.....	38
5.2	Discusión de resultados.....	56

Conclusiones	59
Sugerencias	60
Referencias Bibliográficas	61
ANEXOS	62

Capítulo I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.- IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El tema que se plantea es para entender mejor la psicomotricidad del niño, pues constituye un asunto importante y base para el desarrollo en la primera infancia porque existe una relación interdependiente de los aspectos: motor afectivo e intelectual que determina el desenvolvimiento de su ser vinculado a su desarrollo en relación con el mundo y su formación integral.

Un buen desarrollo del Esquema Corporal, presupone una buena evolución de la motricidad, de la percepción espacial y temporal y de la afectividad y cognición

En nuestro contexto socio educativo se desatiende los aspectos relacionados al desarrollo psicomotor, en especial al del esquema corporal, por lo que, el presente trabajo tiene la finalidad de evidenciar que en las instituciones educativas privadas y públicas del nivel primario los profesores no preparan en aspectos básicos del reconocimiento corporal que el infante requiere para enfrentar el mundo que lo rodea. Así se identifica una problemática en la subvaloración del esquema corporal,

comprobandose que algunos niños no conocen algunas partes de su cuerpo, lo cual genera distorsión de la imagen corporal que presenta de sí mismo.

Compréndase que las acciones del individuo sobre el medio son respuestas que se dan en base a sus percepciones exteroceptivas e interoceptivas, que son dirigidas por necesidades e intereses personales. En ese intercambio se procesa la incorporación de objetos y experiencias nuevas. Las experiencias corporales vividas son registradas en forma más primitiva en el inconsciente, de ese modo la expresión corporal puede ser observada a través de comunicaciones verbales. A su vez la sensibilidad interoceptiva y exteroceptiva, coincide con una evolución progresiva que lleva al niño a reconocer las diversas partes de su cuerpo, a diferenciarlas y a dar cuenta de sus funciones en relación con el mundo externo.

Es necesario distinguir dos campos perceptivos: la percepción proveniente de nuestro sistema sensorial – interoceptivo - centralizada sobre el cuerpo y sus diversas partes, poniendo en juego la función de interiorización y lo exteroceptivo que tiene ese nombre debido al predominio de estructuras sensoriales que transmiten estímulos externos. Tales percepciones constituirán un aprendizaje y debe tenerse en cuenta la sensibilidad propioceptiva o etapa de la representación corporal que corresponde al plano intelectual o estadio de operaciones concretas. Como menciona Piaget (1977), en esta fase el sujeto consigue representar mentalmente su propio cuerpo en movimiento, esto es, construir en un nivel psíquico su corporeidad un esquema corporal y de representaciones mentales.

La deficiencia o ausencia de estas dos fuentes de percepción compromete el desarrollo del sujeto, desde el punto de vista de la maduración, asimilación y esquema corporal. De esta forma, la interacción niño-adulto es de gran importancia, pues contribuirá a través

de estímulos al desarrollo de los sentidos, afectividad, lenguaje, motricidad e inteligencia.

Es indudablemente que la educación infantil busca coordinar la riqueza de la estimulación tanto en cantidad como en calidad para el niño y, a su vez, contribuye a su aprendizaje y desarrollo. Todo este proceso continuará a lo largo de la infancia hasta la adolescencia, posibilitando la construcción de su autoimagen que es la base del autoconcepto y de la autoestima, elementos de gran importancia para construcción de la personalidad. A medida que toma conciencia de las partes de su cuerpo y de su totalidad, será capaz de imaginarse o elaborar una imagen mental de los movimientos que realiza con su cuerpo, lo que permitirá planear sus acciones antes de realizarlas.

Así mismo, un esquema mal estructurado se manifiesta en un déficit en la relación niño y mundo exterior; ello se traduce en:

- ❖ El aspecto motor: torpeza, lentitud, incoordinación, mala lateralización.
- ❖ Aspecto perceptivo: mala organización espacial y estructuración espacio temporal, coordinación visomotora.
- ❖ Aspecto afectivo: inseguridad, baja autoestima, insociabilidad, etc. La noción del esquema corporal se halla también regida por los estados emocionales del individuo como consecuencia de sus experiencias vividas.

El esquema corporal es de crucial importancia porque contribuye al desarrollo y crecimiento integral de los niños. Se logrará por medio de un proceso de ayuda en su itinerario madurativo por medio de las intervenciones de la sociedad y, especialmente de los maestros; también tendrán la posibilidad de enriquecer su aprendizaje y desarrollo de sus manifestaciones motrices - motricidad fina - hasta llegar a los procesos cognitivos superiores como la adquisición del lenguaje, el pensamiento, etc.

El esquema corporal tiene una gran relevancia en el desarrollo integral del niño. En la investigación se ha detectado:

- Disconformidad de sus acciones, gestos e imagen corporal, etc. Los que repercuten en el desarrollo integral deficitario en las dimensiones: afectiva, cognitiva y motriz.
- Como resultado de la observación se percibe diferentes realidades respecto al desenvolvimiento de los niños, por ello se describe una situación de desarmonía y déficit en cuanto al desarrollo del esquema corporal en las alumnas de las entidades públicas y privadas.
- La mayoría de los niños provenientes de entidades públicas demuestran un desarrollo psicomotriz deficiente, por proceder de hogares con poco recursos económicos, pedagógicos y no tomar en cuenta las dificultades que se presentan en sus hijos; a diferencia de aquellos infantes de las entidades privadas, cuyos padres cuentan con recursos económicos, y tienen mayor conocimiento sobre su formación, advierten de cualquier anomalía corporal que tienen sus hijos.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Qué diferencias presentan las manifestaciones del Esquema Corporal las niñas de las Instituciones Educativas Pública "María Parado de Bellido" y la Institución Privada "María Auxiliadora" del distrito de Ayacucho, 2013?

1.2.2. PROBLEMA ESPECÍFICO

- ¿Cuál es el nivel de conocimiento del concepto corporal por las niñas de las Instituciones Educativas "María Parado de Bellido" y "María Auxiliadora"?

- ¿Cómo perciben su Imagen Corporal las niñas de la Institución Educativa Pública “María Parado de Bellido” y privada “María Auxiliadora”?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

1.3.1. OBJETIVO GENERAL:

- Comparar las diferencias de las manifestaciones del Esquema Corporal de las niñas de las Instituciones Educativas “María Parado de Bellido” y “María Auxiliadora” del distrito de Ayacucho 2013.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Describir y comparar los conocimientos del concepto corporal por las niñas en la etapa infantil en las instituciones educativas pública y privada.
- ❖ Identificar y comparar las percepciones de la imagen corporal por niñas de la Institución Educativa Pública “María Parado de Bellido” y Privada “María Auxiliadora”.

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación, “La manifestación del esquema corporal” se llevó a cabo en las Instituciones Educativas de nivel primaria; abordando el tema con fines de cotejar en qué nivel se encuentra el conocimiento del esquema corporal en el medio educativo, enfocándonos en una institución educativa pública y otra institución educativa privada. En las Instituciones educativas mencionadas existen diversos aspectos que están íntimamente relacionados al desarrollo del esquema corporal dado que son contextos diversos, por lo que se pretende identificar el desarrollo de sus manifestaciones del esquema corporal.

El esquema corporal es un proceso progresivo que se concreta cuando el niño integra conscientemente las distintas partes de su

cuerpo en un todo, y la reflexión del movimiento involucrando aspectos de maduración neurológica así como la experiencia vivida que el niño tenga. Su campo de estudio se basa en el cuerpo en construcción que requiere para desarrollar la toma de conciencia, (significado cognitivo) es decir su concepto corporal de los diversos elementos de su cuerpo, sus estados - emociones - y posibilidades de acción.

La importancia del trabajo radica en conocer, identificar, e informar sobre el nivel del desarrollo del esquema corporal de niñas, en dos entidades educativas.

La utilidad que preste estará orientada a:

- Servir como fuente de información de datos básicos sobre el desarrollo del esquema corporal, para posteriormente construir instrumentos pertinentes para la mejor consolidación y estructuración del esquema corporal de las niñas de las instituciones educativas.
- Contribuir a mejorar los contenidos del aprendizaje escolar, pues la deficiente estructuración corporal está estrechamente relacionada con los problemas de aprendizaje escolar.
- Plantear recursos didácticos para los educadores que busquen mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje escolar.

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL

El proyecto de investigación se desarrollará en la institución Educativa pública María Parado de Bellido y privada María Auxiliadora de nivel primaria del distrito de Ayacucho.

1.5.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

El presente proyecto de investigación se abordó en el año 2013.

Capítulo II

II. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En la perspectiva de considerar las diferentes modalidades de tratamiento del esquema corporal (concepto corporal e imagen corporal) fueron de utilidad los trabajos o ideas vertidas por diversos autores, entre los que consideramos:

a). Huayapa y Alarcón (1995), "Influencia de la Nutrición en el Desarrollo Psicomotor de Niños de 4 a 5 años de edad del cercado del Distrito de Ayacucho- 1993". Investigación realizada en la universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Investigación de tipo aplicada; utilizó el método comparativo analítico y como diseño el experimental; en una población institución educativa Guamán Poma de Ayala y un centro Educativo inicial 389, y cuya muestra fue 36 niños de 4-5 años de edad. En la que llegó a las siguientes conclusiones:

- En cuanto al test de coordinación, los niños del GPA tuvieron una evolución favorable respecto a los niños del CEI 389. En efecto en la 6ta semana de ejercicios los niños del primer grupo efectuaron sus pruebas en un 61% contra 11% del segundo grupo; en la 7ma semana el primer

grupo logro 67% de aciertos contra 44% del segundo; y en la 8va semana el primer grupo alcanza el 94% contra el 56% del segundo grupo.”

•“En cuanto al test postural y equilibrio, los niños del GPA lograron pasar la prueba del cruce del listón o viga sin pisar el suelo en la 3ra., semana, en un 39%, contra ninguno de los niños del CEI 389; en la 4ta semana, los niños del primer grupo lograron pasar la viga en 72% contra ninguno del segundo grupo. Y, en la quinta semana los niños del primer grupo lograron pasar la viga exitosamente en un 72%, contra 44% del segundo grupo. Evidenciándose el 72% en el primer grupo contra el 44% del segundo grupo. Se evidencia claras diferencias en ambos grupos.”

• “En las pruebas de habilidad manual, en términos generales, los niños de GPA realizaron las pruebas de manera correcta en la 8va, semana en un 61%, contra el 17% de los niños del CEI 389, y en la 10ma semana, los niños del GPA alcanzaron el 72% contra el 28% de los niños del CEI389.”

b). Montero y Morales (2000): “Valoración de la percepción de la imagen corporal mediante modelos anatómicos” Investigación realizada en la Universidad Autónoma de Madrid. 28049-Madrid (Spain), (2000) llego a las siguientes conclusiones:

•El interés de los estudios sobre alteraciones en la percepción de la imagen corporal es cada vez mayor.

•El IMC medio real de los hombres es significativamente superior al percibido. En las mujeres el IMC real medio es inferior al percibido aunque las diferencias no son significativas.

•La comparación de las medias del IMC real de hombres y mujeres dentro de cada grupo anatómico muestra que los hombres con valores de normopeso (IMC<24,9) se auto perciben más delgados de lo que son, mientras que los que tienen valores medios de IMC correspondientes a sobrepeso (IMC entre 25 y 29,9), se autoperciben correctamente y los

obesos ($IMC > 30$), tienden a elegir modelos más delgados de los correspondientes a sus IMC reales. Las mujeres con normopeso siempre eligen modelos anatómicos correspondientes a valores de IMC mayores que los valores medios reales.

• En las que tienen sobrepeso no se observa un patrón claro y las que son obesas tienden a elegir modelos con valores ligeramente inferiores a los reales. Se observan diferencias significativas en los valores medios de IMC real entre hombres y mujeres en los grupos correspondientes a los modelos anatómicos 25, 27 y 30 auto percibiéndose en los tres casos las mujeres más gordas de lo que son, mientras que los hombres se clasifican correctamente en el caso de sobrepeso ($25-29,9 \text{ kg/m}^2$) y en modelos más delgados en el caso de obesidad.

c). Quispe (2005), "Influencia de Lateralidad en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la escritura en niños de primer grado de Educación Primaria del distrito de Ayacucho 2006", investigación realizada en la universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Investigación de tipo aplicada y descriptiva; utilizando un método analítico estadístico; como diseño descriptivo explicativo; en una población de instituciones educativas públicas del distrito de Ayacucho, cuya muestra es 04 instituciones educativas de educación primaria y 01 de inicial. En la que llevo a las siguientes conclusiones:

- La maduración motora gruesa y fina (lateralidad como parte de ella), son importantes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura.
- El nivel de desarrollo de lateralidad en los niños del primer grado es precario, por lo que no distinguen, ni identifican sus lados.
- El dominio de su lateralidad en los niños del primer grado permite consolidar su ubicación en diferentes espacios grandes en sus juegos motores y en pequeños como por ejemplo al escribir sobre sus cuadernos.

- En las instituciones educativas en las áreas de comunicación integral y educación física existe una supeditación a ciegas del Diseño Curricular Nacional, sin ningún aporte de cambio o innovación de parte de los profesores, asumen una actitud pasiva y repetitiva.
- En el área de educación física no se consideran aspectos relacionados a comunicación y producción de textos que bien podría hacerse repitiendo frases de oraciones referidas al deporte para este caso.

2.2. PSICOMOTRICIDAD

Lora (1989; 55) manifiesta que educación psicomotriz creado por Dupré en 1905, constituyó el punto de partida de una reflexión elaborada acerca del movimiento corporal aun cuando Charcot se había interesado por la función motriz dentro del campo de la patología psiquiátrica.

El término de psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Infanzón (citado por Huayapa, 1995) menciona de que los contenidos relacionados con la psicomotricidad constituyen dimensiones del proceso evolutivo integral que se da como un conjunto estructurado y organizado de contenidos y acciones afines. Las tres áreas que se encuentran integradas son:

- Biopsicomotor, que constituye un conjunto de objetivos y contenidos dirigidos a la prevención y protección de la salud del niño, en ello se encuentran (alimentación, higiene, saneamiento ambiental, etc.)

- Desarrollo Intelectual, alude el proceso educativo del pensamiento y la inteligencia (lenguaje, relaciones espacio y tiempo, desarrollo lógico a través de los sentidos, relaciones topológicas, desarrollo de la función simbólica).
- Desarrollo socioemocional, en el niño se dará la formación y desarrollo de la personalidad para la integración al grupo (desarrollo de socialización, iniciación de valores cooperación, participación, desarrollo de la expresión creadora y sensibilidad estética, y control de manifestaciones emocionales, juego simbólico a fin de que el niño plasme en la realidad una serie de relaciones del mundo que lo rodea conjuntamente ideas y sentidos).

2.2.1. Educación Infantil

La educación infantil es la primera etapa del sistema educativo que va dirigido a niños(as) de 0-6 años, hasta la incorporación a la educación primaria. Según el MED (1989:103) afirma "El objetivo es estimular el desarrollo de las capacidades sean ellos: físicos, afectivos, intelectuales y sociales".

En el ámbito del desarrollo motor la educación infantil se orienta a afianzar logros de maduración con respecto al control del cuerpo, desde la postura a movimientos amplios.

En cuanto a lo cognitivo y lingüístico facilita una representación adecuada de la realidad y el desarrollo del lenguaje.

Mediante la Educación Infantil se cubre los intereses y necesidades de niños y niñas, los que se nombran a continuación:

- Fisiológicos (limpieza, alimentación, sueño, seguridad, etc.)
- Afectivas (cariño, contacto, caricia, etc.)
- Autonomía (diferenciación, responsabilización, etc.)
- Socialización (participación, cooperación, agrupamiento, etc.)
- Movimiento (desarrollo de habilidades, conocimiento del cuerpo, etc.)

- Juego (diversos, simbolización, normas, organización, etc.)
- Comunicación (expresión corporal, plástica, verbal, comprensión, etc.)
- Descubrimiento (conocimiento, manipulación, relaciones, clasificación, etc.)
- Integración (adaptación, inserción cultural, etc.)

2.2.2. Aspectos de contenido de la psicomotricidad

Los elementos de la psicomotricidad a considerarse en la educación infantil son:

a. Elementos Neuromotores de Base

Se llaman así porque afectan profundamente la sensación y percepción del ser (nos hacen ser, estar y hacer, nos ayudan a lo que somos).

El tono muscular es el principal factor neuromotor pues determina la tensión y distensión muscular de forma consciente o inconsciente, permite realizar una acción.

b. Motricidad Gruesa o Ámplia

(Comellas: 2004; 35) *"La adquisición del dominio de la motricidad gruesa se logra mediante el dominio parcial y específico de diferentes actividades que ponen en juego diferentes partes del cuerpo".*

Dentro de la motricidad gruesa encontramos a: dominio corporal dinámico, coordinación general, equilibrio dinámico, coordinación visomotriz.

c. Motricidad Fina

(Comellas, 2004:56), afirma la motricidad implica un nivel elevado de maduración neuromotriz y según sus actividades requiere un aprendizaje largo para su adquisición y una serie de tareas con resultados adecuados que se debe plantear desde las primeras edades. La motricidad comprende: motricidad gestual, coordinación manual, coordinación viso

manual, coordinación grafo perceptiva, coordinación espacio temporal, orientación temporal, orientación espacial.

d. Esquema Corporal

Defontaine (1978:63) opina que *“El esquema corporal es la noción de nuestro cuerpo que adquirimos con la experiencia, es más una silueta de conjunto que una reproducción fiel. Cada uno de nosotros tiene una fotografía mentalizada de nuestro propio cuerpo pues moviéndonos tenemos en cuenta consciencia y de conocimiento de nuestro esquema corporal conociendo y actuando”*.

El esquema corporal es la percepción consciente de él, como las experiencias que se tienen de las partes, de los límites y de la movilidad de nuestro cuerpo, experiencia progresivamente adquirida a partir de múltiples impresiones sensoriales, propioceptivas. Es la organización psicomotriz global comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos y sensoriales expresivos (verbal y extra verbal), proceso en los que y por los cuales el aspecto afectivo está constantemente investido.

Le Boulch (citado por Lora 1989:65) aduce el esquema corporal es la intención global o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en estado de reposo o movimiento en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que lo rodean.

Señala las etapas de estructuración del Esquema Corporal y propone un programa educativo basado en:

- La afirmación de la lateralidad y orientación del Esquema Corporal.
- La toma de conciencia de las distintas partes del cuerpo, en busca de mejorar la actitud y el equilibrio.

(Almeyda, 2004:28). Manifiesta como *“La organización de las sensaciones relativas al propio cuerpo sean (táctiles, visuales, propioceptivas) en relación con los*

datos del mundo exterior. Además consiste en la representación mental del propio cuerpo de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción”.

Coste (1980:45) alude que el esquema corporal se construye paulatinamente y por ello se dice que es el resultado de múltiples experiencias a través de informaciones sensoriales (propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas), de nuestro cuerpo que el individuo toma poco a poco conciencia y constituye la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades. .

Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece con las experiencias, y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, es decir:

- Nuestros límites corporales en el espacio (morfología).
- Nuestras posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.).
- Nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, etc.).
- Las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo.
- El conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales.
- Las posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico).

De Lievre y States (citado por Muñoz; 1992:17) mencionan que *“El esquema corporal es el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo es decir, nuestros límites en el espacio morfológico, nuestras posibilidades motrices (rapidez, agilidad, posibilidades de expresión, actitud, mímica), percepción de nuestro cuerpo, conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales, posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo desde el punto de vista mental, grafico”.*

Por lo que consideramos que es una concepción acertada.

d.1. Esquema corporal y su formación

Al respecto Ajurriaguerra (citado por Defontaine; 1978: 66) menciona que “la formación del esquema corporal se da en 3 niveles

- a. Nivel del cuerpo vivenciado.
- b. Discriminación perceptiva.
- c. Representación mental y del conocimiento del propio cuerpo.

1. Hasta los 3 años: se da el nivel del cuerpo vivenciado no existe diferencia entre lo afectivo y cognitivo. Se dan dos procesos fundamentales para la maduración del niño: la marcha y el lenguaje.

2. De 3 – 7 años. Se da el nivel de discriminación perceptiva, perfeccionamiento de la motricidad global y evolución de la percepción del propio cuerpo.

3. De 7 – 12 años se da el nivel de representación mental del propio cuerpo, evolución de la inteligencia, interpretación neuroafectiva y estructuración espacio temporal.

Según Le Boulch, citado por Lora (1989:65) las etapas de la elaboración del esquema corporal con

- 1. Etapa del cuerpo vivido: hasta los 3 años se da todo un comportamiento global conquista del esqueleto de su yo, a través de la experiencia global y de la relación con el adulto.
- 2. Etapa de discriminación perceptiva: de 3- 7 años se da el desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal, al final el niño es capaz de dirigir su atención sobre la totalidad de su cuerpo y sobre cada uno de sus segmentos corporales.
- 3. Etapa del cuerpo representado: de 7 – 12 años se consigue una independencia funcional, segmentaria global y autoevaluación de los segmentos. Se tienen medios para conquistar su propia autonomía.

Entonces, de ahí deducimos que todos los autores como (Ajurriaguerra y Le Boulch) coinciden con un mismo planteamiento que mencionan en la etapa de la infancia de 3-7 años se da el desarrollo progresivo del esquema corporal, el niño posee el nivel discriminativo perceptivo,

perfeccionamiento de su motricidad global y segmental, así como también su evolución de la percepción del propio cuerpo.

d.2. Elementos del Esquema Corporal

a) **CONCEPTO CORPORAL:** Indica al conocimiento del propio cuerpo pues, el cuerpo es el primer medio de relación que tenemos del mundo que nos rodea por lo tanto cuanto más lo conocemos mejor por lo que el infante está en un aprendizaje lo que indica que se desenvolverá con seguridad y autonomía; la influencia de la familia y su entorno más próximo en los primeros años de vida es determinante.

Al respecto según Freixes (s.f.): *“Es el conocimiento intelectual que una persona tiene de su propio cuerpo, de sus partes corporales y de las funciones que realizan diferentes partes de ella”*.

Es muy importante que el niño conozca las diferentes partes de su cuerpo y las posibilidades hasta llegar a su total integración, el cuerpo es la parte visible del ser humano percibiendo y expresando tres tipos de vivencia del hombre y el entorno que son:

- Percibe y expresa la relación física:(relación de uno con el medio)
- Percibe y expresa la relación intelectual:(conozco las partes de mi cuerpo)
- Percibe y expresa la relación afectiva:(demuestra su emociones)

Desde el punto de vista educativo es preciso aprovechar el juego para el aprendizaje del nombre y funcionalidades de las distintas partes del cuerpo y conozca sus posibilidades corporales. Entiéndase por concepto corporal al conocimiento que tiene la persona de su propio cuerpo, este proceso se desarrolla más tarde que la imagen corporal permitiendo que el niño pueda adaptarse e integrarse.

La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con

respecto al propio cuerpo, facilitando el proceso de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal

b) IMAGEN CORPORAL: Se menciona que la imagen corporal está ligada al conocimiento del mundo exterior pero, al mismo tiempo, al desarrollo de la inteligencia. Por eso existen unas relaciones constantes en el niño entre las posibilidades de organizar su propio cuerpo y las posibilidades de organizar las relaciones que existen entre los elementos de representación mental que es la síntesis de todos los mensajes, estímulos y acciones que permiten al niño diferenciarse del mundo exterior y adueñarse de sí mismo. El individuo percibe y vive su existencia, es objeto y sujeto a la vez.

Schilder en 1950, (citado por Baile) hace referencia como: *“La imagen del cuerpo es la figura de nuestro propio cuerpo que formamos en nuestra mente, es decir, la forma en la cual nuestro cuerpo se nos representa a nosotros mismos (es la apariencia que le atribuimos a nuestro cuerpo)”*.

Se comparte justamente la idea del autor y la idea que se enfoca es la impresión que tiene una persona de sí misma; ello justamente se pondrá en relevancia en la consolidación en el trabajo investigado”

Pruzinsky y Cash en 1990, (citado por Baile): proponen que realmente existen varias imágenes corporales interrelacionadas:

- Una imagen perceptual. Se referiría a los aspectos perceptivos con respecto a nuestro cuerpo, y podría parecerse al concepto de esquema corporal mental, incluiría información sobre tamaño y forma de nuestro cuerpo y sus partes.
- Una imagen cognitiva. Que incluye pensamientos, auto-mensajes, creencias sobre nuestro cuerpo.
- Una imagen emocional. Que incluye nuestros sentimientos sobre el grado de satisfacción con nuestra figura y con las experiencias que nos proporciona nuestro cuerpo.

Sin embargo se aduce que la imagen corporal está interrelacionada por los sentimientos de autoconciencia: cómo percibimos y experimentamos nuestro cuerpo pues se relaciona significativamente a cómo nos percibimos o pensamos en relación a nosotros mismos.

2.3. DEFINICIÓN DE TERMINOS BÁSICOS

1. **Capacidad sensorial:** va a constituir los canales por donde el niño recibe la información de su entorno y de su propio cuerpo (sensaciones de hambre, frío, posiciones del cuerpo en el espacio y movimiento. Las capacidades sensoriales son las primeras funciones que se desarrollan en el niño, ya que son la base del desarrollo perceptivo y cognitivo (intelectual).
2. **Cognición:** relativo al conocimiento. Se aplica a todas las actividades que implican un proceso mental y una asimilación comprensiva de una situación, un proceso o un concepto determinado.
3. **Cuerpo humano:** es un concepto anatómico de los seres vivos, es la estructura física y material; se refiere a aquello que tiene extensión limitada y que es perceptible por los sentidos, al conjunto de los sistemas orgánicos que constituyen un ser vivo. Está compuesto por la cabeza, el tronco, las extremidades superiores y las extremidades inferiores.
4. **Exteroceptividad:** receptor sensitivo de la superficie externa del cuerpo (órganos de los sentidos).Pertenece a los estímulos que se originan fuera del organismo, o a los receptores sensoriales que activan.
5. **Experiencia corporal** La experiencia corporal es el conocimiento que adquiere todo el tiempo nuestro cuerpo de acuerdo a lo que hemos vivenciado como seres humanos de manera única e

irrepetible, todo dependiendo en el contexto sociocultural al que hemos sido expuestos como un factor determinante.

6. **Expresión corporal:** se trata de toda manifestación del cuerpo, utilizando el movimiento con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejora la comunicación, desarrolla la creatividad, posibilidades del movimiento del cuerpo, aprende a manifestar sus sentimientos por medio del gesto y la expresión oral.
7. **Habilidad:** destreza. Posibilidad de realizar una tarea con un proceso adecuado y una eficacia en los diferentes movimientos que redundará en un resultado adecuado y positivo. Es educable y, por lo tanto, mejorable.
8. **Interoceptividad:** receptor sensitivo sobre el estado de funcionamiento o de necesidad del cuerpo (malestar, hambre, bienestar). Es propio de la musculatura lisa. Conocimiento de las partes del propio cuerpo, de cada una de las partes, su situación absoluta
9. **Infancia:** Es la etapa comprendida entre el nacimiento y los 6 años, la infancia o niñez es un término amplio aplicado a los seres humanos que se encuentran en fases de desarrollo comprendidas entre el nacimiento y la adolescencia o pubertad.
10. **Lateralidad corporal:** es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda. Es la tendencia a utilizar un lado con preferencia a otro. Esta determinada, de forma involuntaria por el dominio del hemisferio cerebral opuesto.
11. **Maduración Espacial:** a partir de movimientos, vivencias, se inicia la comprensión del espacio y posibilidad de orientarse en él; y obtiene así una representación mental de su cuerpo en el espacio

lo que permite la construcción de su esquema corporal, ello relacionado el movimiento, cuerpo y espacio. Todo este proceso se inicia desde las primeras edades contribuyendo así a la estructuración mental y aprendizaje escolar.

12. Orientación espacial: es la localización del cuerpo en el espacio con desplazamiento hacia un punto dado, es la acción de ubicarse o reconocer el espacio circundante (orientación espacial). Es una habilidad básica dentro del desarrollo del aprendizaje y conocimiento de su cuerpo. Depende de la lateralización y el desarrollo psicomotor.

13. Planos corporales: son superficies y divisiones imaginarias que dividen al cuerpo en tres cortes anatómicos: plano transversal, sagital y frontal. Estos planos nos permitirán comprender mejor la dirección que tienen las estructuras del cuerpo, para poder ubicarlas, para tener una visión más detallada sobre el movimiento y su ubicación en el espacio.

14. Percepción: sensación interior proporcionada por los sentidos. Proceso psicológico de análisis de los estímulos sensoriales. Favorece su conocimiento y su relación con otros estímulos previos.

15. Propioceptivo: receptor sensitivo sobre la posición, actitud o movimiento del cuerpo. Es propio de la musculatura estriada.

16. Relación espacial: podemos definir como la habilidad para percibir la posición de dos o más objetos en relación, consigo mismo. Las relaciones espaciales, permiten la orientación en el espacio, el reconocimiento y la reproducción de formas. Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y las personas con referencia a sí mismo y a los demás.

17. Segmento corporal: son partes del cuerpo humano determinadas, segmento corporal son dos partes del cuerpo la superior que son las partes de la cabeza y la inferior que las piernas rodillas tronco dedos. Recuerda que en un segmento corporal suele ir desde una articulación hasta otra próxima, y en dicho segmento vamos a poder encontrar determinados huesos y músculos.

18. Visuomanual: movimiento que se lleva a cabo con la mano a partir de la información captada por la visión.

19. Visuomotor: movimiento que se lleva a cabo con el cuerpo a partir de la información captada por la visión.

Capítulo III

III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis General

Existe una discordancia significativa en las manifestaciones del esquema corporal en las niñas de las Instituciones Educativas "María Parado de Bellido" y "María Auxiliadora" del distrito de Ayacucho 2013.

3.1.2. Hipótesis Específica

- El conocimiento del concepto se encuentra en nivel excelente y bueno, evidenciándose mejor en las niñas de la I.E. "María Auxiliadora" respecto a las niñas de la I.E. "María Parado de Bellido".
- Perciben mejor su imagen corporal las niñas de la I.E. "María Auxiliadora" que las niñas de la I.E. "María Parado de Bellido."

3.2. Sistema de Variable

En el presente trabajo de investigación planteamos la siguiente variable.

Variable de interés: Esquema Corporal

3.2.1. Conceptualización de la Variable

- Esquema Corporal: es la toma de conciencia global del cuerpo y por ello es el resultado y la condición de las relaciones precisas entre el individuo y su medio.

3.3 Cuadro de Operacionalización de Dimensiones, Indicadores e Intereses

Variable	Dimensión	Indicadores	Índices	Escala	Valoración
ESQUEMA CORPORAL	Concepto Corporal	<p>Relación física</p> <p>Relación intelectual</p>	<p>- Identifica y reconoce partes de cuerpo.</p> <p>- Se organiza teniendo en cuenta referencias espaciales.</p> <p>-Se orienta en relación al propio cuerpo y en relación a objetos.</p> <p>-Nombra y reconoce funciones.</p> <p>- Nombra partes del cuerpo en forma global y segmental</p> <p>-Expresa relaciones espaciales de ubicación y orientación entorno a objetos y así mismo.</p>	Ordinal	<p>-Excelente</p> <p>- Buena</p> <p>- Regular</p> <p>- Mala</p> <p>-Deficiente</p>
	Imagen Corporal	<p>Imagen perceptual</p> <p>Imagen cognitiva</p> <p>Imagen emocional</p>	<p>*Reproduce e imita gestos</p> <p>* Tamaño del cuerpo</p> <p>* Forma del cuerpo</p> <p>* Tamaño de las partes del cuerpo</p> <p>*Grafica global y segmentalmente.</p> <p>- Pensamientos</p> <p>- Creencias</p> <p>- Satisfacción</p> <p>- Experiencias</p>	Ordinal	<p>-Excelente</p> <p>- Buena</p> <p>- Regular</p> <p>- Mala</p> <p>-Deficiente</p>

CAPÍTULO IV

IV. TIPO Y MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

4.1. Enfoque de la Investigación

Cuantitativo: medirá las características o las variables que mostrarán valores numéricos que describirán y facilitarán la búsqueda de las relaciones mediante el análisis estadístico. La esencia del análisis implicará comparar grupos o relacionar factores sobre los atributos mediante técnicas estadísticas para generalizar a partir de resultados a las poblaciones más amplias de la cual nuestra muestra procede.

Hernández, (2003; 5) *“fundamenta en la recolección y el análisis de datos de investigación es confiable por la medición numérica, el conteo y frecuentemente por el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población”*.

4.2. Tipo de Investigación

4.2.1. Sustantiva descriptiva. Nos proporcionará una respuesta objetiva a las interrogantes que nos planteamos en un determinado fragmento de la realidad y del conocimiento.

Al respecto Hernández (2005:14), nos refiere que la investigación describirá o presentará las características o rasgos distintivos de los hechos o fenómenos que se estudia (variable).

4.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.

4.3.1. Descriptivo: Conducirá a caracterizar un fenómeno, situación, o bien actitudes a través de la descripción exacta de las actividades, procesos, personas, indicando sus rasgos más peculiares diferenciadores.

Velásquez (1999:67) menciona al respecto: *“Tiene como fin realizar un análisis del objeto de estudio, determinar sus características y propiedades; describir la porción de la realidad que se investiga, pero no entra a profundizar en las causas internas o externas que la condicionan”*

4.4. Método de Investigación.

a) Analítico: A partir de este método se podrá comprender, analizar la naturaleza del hecho de manera que se descompondrá un todo en las partes, conociendo más del objeto de estudio por lo cual se podrá explicar el comportamiento y manifestaciones del mismo. Para ello hay que comprender la esencia de un todo y/o conocer la naturaleza de sus partes.

Andrés, (2006:83) *“Sin el análisis todo el conocimiento es confuso y superficial, es la descomposición de un todo en sus partes, es el proceso que parte de lo más complejo hacia lo menos complejo. Dividir cada una de las dificultades que va abordar en el mayor número de partes que fueran necesarias para resolver mejor”. Se interpretara los datos.*

b) Inductivo: Mediante este método se podrá partir de la observación o bien de premisas particulares, hechos detallados, para derivar después una hipótesis generalizada.

Andrés (2006:81) *“Es una operación mental que llega a concluir algo a partir de ciertos datos o antecedentes. Es un paso de lo conocido, el cual implica una especie de saltos de los datos establecidos y verdaderos aceptados a nuevas verdades relacionados entre ellos”. (Inferencia)*

c) Comparativo. En un método que nos ayudará a destacar las diferencias para determinar lo peculiar y original de la sociedad mediante procedimientos sistematizados y ordenados entre dos o más objetos o fenómenos con la intención de extraer determinadas conclusiones.

Andrés (2006:67) afirma que: *“Es la investigación del fenómeno, el cual se realiza por comparación entonces ese método tiene por finalidad describir la correlación interna y externa que existe en dichos fenómenos, su aplicación es a través de la contrastación, procedimiento que permite conocer mejor la estructura de la ciencia en lo que se refiere en las relaciones que existe entre ellas”*.

Se clasificara, enumerará, identificará y diagnosticará el objeto de estudio.

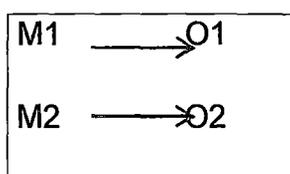
4.5. Diseño de la Investigación

4.5.1. Diseño No Experimental Transversal - comparativo

Se efectuará observaciones de los sujetos que podrían caer de manera natural en esas condiciones. Aquí se analizara cual es el nivel o estado de la variable en el momento dado en un determinado tiempo.

Hernández y otros (2010:151) opinan: Con este diseño se recolectarán datos en un momento dado para describir las variables a analizar su incidencia e interrelación, sea ello en los sujetos de estudio.

Teniendo en cuenta las opiniones anteriores desarrollaremos nuestras actividades investigativas en una institución estatal y otra privada del distrito de Ayacucho. Luego acudiremos a comprobaremos el siguiente esquema.



Dónde:

M1 M2 = Muestras estratificadas

O1 O2 = Observaciones en un solo momento a las variables de las diferentes muestras

4.6. Población y Muestra

4.6.1. Población:

a. **Población Teórica:** Constituida por las estudiantes de las Instituciones Educativas del Distrito de Ayacucho.

b. **Población de Muestra:** Constituida por 142 estudiantes del 1er grado de educación Primaria de las Instituciones Pública y Privada del distrito de Ayacucho.

Institución Educativa	Población	Número de Secciones
María Auxiliadora	72	2
María Parado de Bellido	70	3

4.6.2. Muestra

- Constituida por 36 estudiantes de primer grado de la institución privada María Auxiliadora y por 35 estudiantes de la Institución María Parado de Bellido en total 71 estudiantes.

Determinación del Tamaño de la Muestra

$$n = \frac{Z^2 \cdot P \cdot q \cdot N}{(N-1) E^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

$$N = 142$$

$$Z = 1,96 \text{ (al 95\% del nivel de confianza)}$$

$$E = 5\%$$

$$P = 50\% \text{ de probabilidad de acierto o éxito}$$

$$q = 50\% \text{ de probabilidad de fracaso/ Entonces reemplazando}$$

$$n = \frac{(1,96)^2 (0,5)(0,5)(142)}{(142-1)(0,05)^2 + (1,96)^2 (0,5)(0,5)} = 104$$

Ajustamos $n/N > 10\% = 104/142 = 0,73 = 73\% > 10\%$

$n = n/1 + (n/N) = 104/1 + (104/142) = 60$

$n = 60$

Muestra Estratificada

Grupo Estratificado	Población	Razón n/N	Muestra (n)
María Auxiliadora 1er Grado	72	0,5	36
María Pardo de Bellido 1er Grado	70	0,5	35
Total	142		71

4.6.3. Tipo de Muestreo

Probabilística: Los estudiantes de la muestra se considerarán de forma aleatoria

Hernández y Otros, (2010:219) *"Se caracterizan porque todas las unidades de observación tienen las mismas probabilidades de pertenecer a la muestra". Se requiere precisar el tamaño de la muestra, se selecciona elementos muestrales por medio de procedimientos se a ello muestra aleatoria, simple o bien estratificada"*.

4.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

4.7.1. Técnicas

a.) Observación: Técnica que permite entrar en contacto directo con los alumnos y permitirá recolectar datos así como el procesamiento que se utiliza para obtener información objetiva acerca del comportamiento de los procesos existentes.

Hernández y Otros (2010:260) aseveran que: Consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de categorías útil para analizar.

b.)El test.

Litwin y Fernández (1974:20) *“Es una prueba determinada que permite la medida en un individuo, de una característica precisa, comparándola a los resultados obtenidos por otras personas (ejemplo, test de fuerza, de coordinación etc.). El test debe presentar cualidades específicas que serán precisadas más lejos”.*

Entiéndase por test también a las pruebas estandarizadas y experimentales que sirven para medir el rendimiento de una persona ya sea en el ámbito de la condición física, habilidades deportivas y perceptivas motoras.

4.7.2. Instrumentos

a. Guía de Observación: Instrumento que nos permitirá seguir detalladamente los aspectos que se presenten según cada indicador que se ponga en práctica. Por otra parte, es la acción y efecto de observar (mirar con recato, examinar con atención). La observación permite detectar y asimilar (la llamada comparación heurística), sistematizar enfatizando precisamente la diferencia, o tomar registro de determinados hechos.

b. Test de esquema corporal: al respecto como menciona según Blázquez (1997), precisa que en el ámbito de la educación física los test sirven especialmente para:

- Predecir el comportamiento de un individuo.
- Verificar la evolución de ese comportamiento.
- Comparar individuos entre sí.

4.8. PROCESAMIENTO DE DATOS

- **Prueba de Validez y Confiabilidad:** La validez del instrumento se comprobó a través del juicio de experto y la confiabilidad a través de alfa de Cron Bach.
- **Análisis de Interpretación de Datos:** Los datos se procesó con la ayuda del programa Excel / Spss y la estadística descriptiva.

4.9. DESCRIPCION DE RECOLECCION DE DATOS

El instrumento aplicado, fue diseñado y elaborado en preguntas divididas en partes y detalladas de la siguiente manera:

Primera parte: conformada por la presentación y las instrucciones, donde se explica el objetivo, así mismo orienta la manera de absolver las alternativas en base a las afirmaciones planteadas.

Segunda parte: Intégrada por 13 afirmaciones, en correspondencia a la guía de observación y en test son 16 afirmaciones; cuya finalidad es recoger información sobre las manifestaciones del esquema corporal en niñas de las instituciones educativas “María Auxiliadora y María Parado de Bellido” del distrito de Ayacucho 2013”; en la que las respuestas son restringidas en una escala ordinal de calificación simétrica. En donde se recurre a las observaciones previstas en el momento dado según las afirmaciones respecto al concepto corporal e imagen corporal, cuyas valoraciones son: (5) Excelente; (4) Buena; (3) Regular;(2) Mala;(1) Deficiente.

RANGOS DE CALIFICACIÓN.

Para la dimensión concepto corporal se considera a los conocimientos de su cuerpo expresando física e intelectualmente. Respecto al conocimiento de ello es Excelente si la suma de puntos es > 13 a 16 y Bueno si es >9 a 12 y en caso contrario Malo si es 5-8 y deficiente si es menor.

Para la dimensión Imagen Corporal se considera la percepción de su imagen corporal, cognitiva y emocional de la niña y se considera excelente si es $>$ de 13 a 16 y bueno si es $>$ de 9 a 12, y en caso malo si es 5 a 8 y deficiente si es menor.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. TABLA DE FRECUENCIAS, GRAFICOS E INTERPRETACION DE DATOS

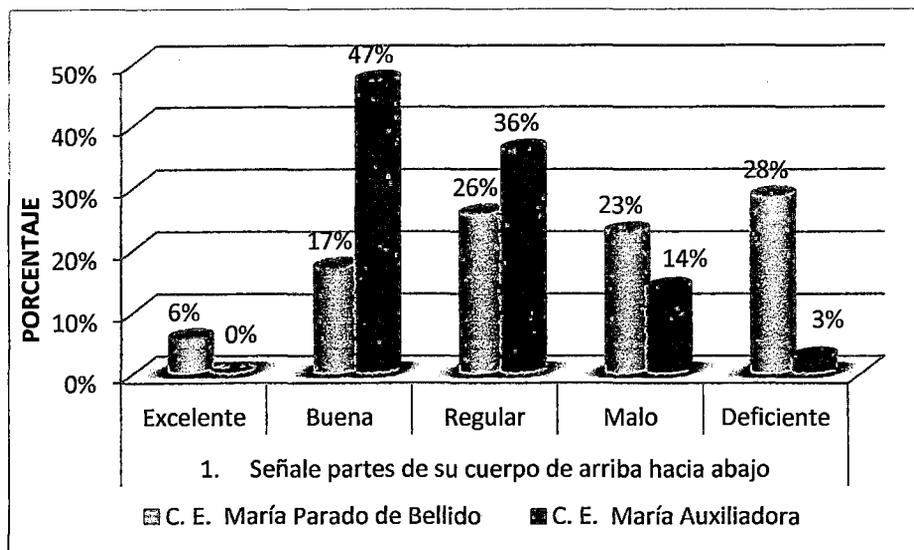
CUADRO N° 01: Cuadro comparativo porcentual del esquema corporal. En el presente cuadro de resumen se ha realizado la sumatoria de los valores de cada lista de calificación y se ha dividido por el número de preguntas, esto quiere decir que se ha obtenido la media aritmética por cada nivel de calificación.

Resultados del esquema corporal dimensión Concepto Corporal

CUADRO 01 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 01 DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL

Pregunta	Calificación	Centro Educativo		C. E.	
		María Parado de Bellido	María Auxiliadora	María Parado de Bellido	María Auxiliadora
1. Señale partes de su cuerpo de arriba hacia abajo	Excelente	2	0	6%	0%
	Buena	6	17	17%	47%
	Regular	9	13	26%	36%
	Malo	8	5	23%	14%
	Deficiente	10	1	28%	3%
		35	36	100%	100%

GRAFICO 01 COMPARATIVO PORCENTUAL DE LA PREGUNTA 01 DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL

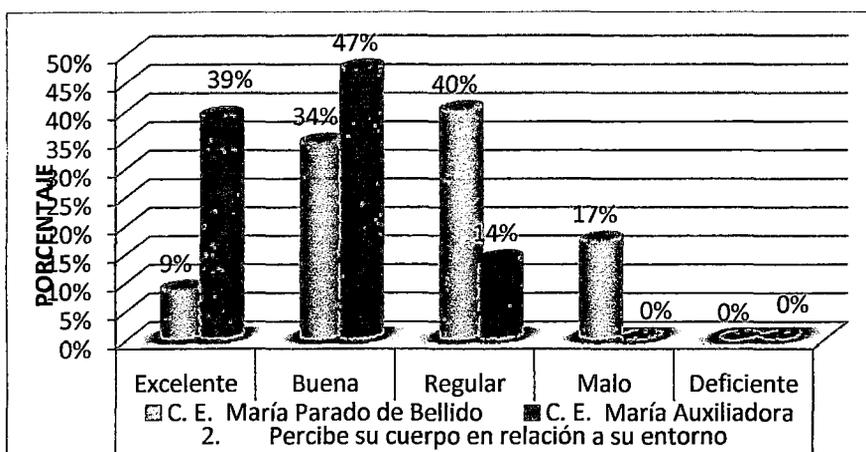


En el cuadro N° 01 encontramos que la mayor predominancia se da en la categoría Buena en la I.E. "María auxiliadora", representada por 17 alumnas igual a 47% y la I.E. "María Parado de Bellido" con 06 estudiantes, igual a 17%. En el rango Regular se ubican 13 alumnas de la I.E. "María auxiliadora" con un 36% y la I.E. "María Parado de Bellido" con 09 alumnas igual a 26%. En el nivel Malo 08 alumnas de la I.E. "María Parado de Bellido" representan el 23%, mientras que la I.E. "María auxiliadora" es representada por 05 estudiantes igual a 14%. En el rango Deficiente encontramos 10 alumnas de la I.E. "María Parado de Bellido" con un porcentaje de 28%, en la I.E. "María auxiliadora" se halla 01 alumna representando el 3%; finalmente en el rango excelente se ubican 02 alumnas de la I.E. "María Parado de Bellido" con el 6%, no hallándose muestra en la I.E. "María auxiliadora". Del cuadro y gráfico se deduce que existen mejores índices de conocimiento de las partes de su cuerpo en la estudiantes de la I.E. "María auxiliadora" en los rangos buena y regular, y mayores porcentajes en mal y deficiente en las niñas de la I.E. "María Parado de Bellido". En conclusión conocen mejor las partes de su cuerpo las estudiantes de la I.E. "María auxiliadora" que las niñas de la I.E. "María Parado de Bellido".

CUADRO 02 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 02 DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL

Pregunta	Calificación	Centro Educativo		C.E.	
		María Parado de Bellido	María Auxiliadora	María Parado de Bellido	María Auxiliadora
2. Percibe su cuerpo en relación a su entorno	Excelente	3	14	9%	39%
	Buena	12	17	34%	47%
	Regular	14	5	40%	14%
	Malo	6	0	17%	0%
	Deficiente	0	0	0%	0%
		35	36	100%	100%

GRAFICO 02 COMPARATIVO PORCETUAL DE LA PREGUNTA 02 DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL



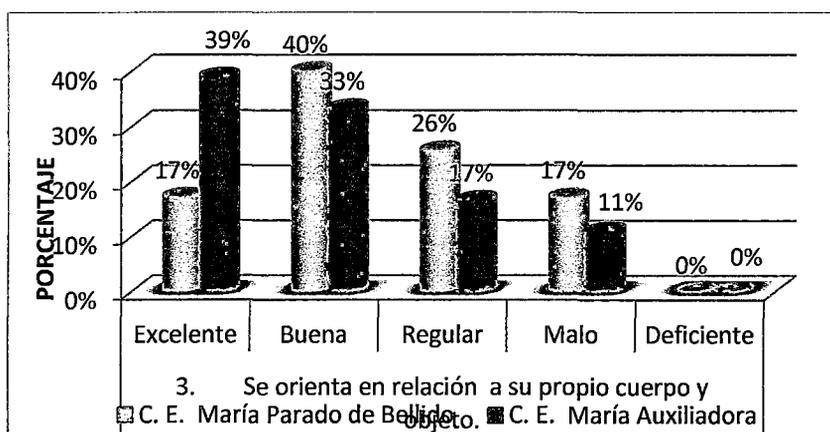
En el cuadro N° 02, referido a cómo perciben su cuerpo en relación a su entorno nos demuestra que en la categoría Buena se encuentran puntualizados los mayores porcentajes: 17 estudiantes I.E. “María Auxiliadora” representan el 47% seguidas de 12 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” con un 34%. En el nivel Regular se encuentran 14 de la I.E. “María Parado de Bellido” con un 40% y 05 estudiantes de la I.E. “María Auxiliadora” representan un 14%. El rango Excelente tiene 14 alumnas de la I.E. “María Auxiliadora” con un 39% mientras que las niñas de la I.E. “María Parado de Bellido” tienen a 03 representantes con un 9%. En el nivel Malo se ubican 06 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” representando un 17% y ninguna de la I.E. “María Auxiliadora”. El rango Deficiente no representa muestras. En resumen los rangos Buena y Excelente muestran mayores puntajes y porcentajes en la I.E. “María Auxiliadora” frente a la I.E. “María Parado de Bellido”. Si bien el nivel regular tiene un 40% en la I.E. “María Parado de Bellido” frente a un 14% de las estudiantes de la I.E. “María Auxiliadora”, este alto porcentaje es

negativo frente a los resultados de los niveles bueno y excelente, por lo que se concluye que las niñas de la I.E. “María Auxiliadora” perciben mejor su cuerpo en relación a su entorno.

CUADRO 03 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 03 DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL

Pregunta	Calificación	Centro Educativo		C. E.	
		María Parado de Bellido	María Auxiliadora	María Parado de Bellido	María Auxiliadora
3. Se orienta en relación a su propio cuerpo y objeto.	Excelente	6	14	17%	39%
	Buena	14	12	40%	33%
	Regular	9	6	26%	17%
	Malo	6	4	17%	11%
	Deficiente	0	0	0%	0%
		35	36	100%	100%

GRAFICO 03 COMPARATIVO PORCETUAL DE LA PREGUNTA 03 DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL



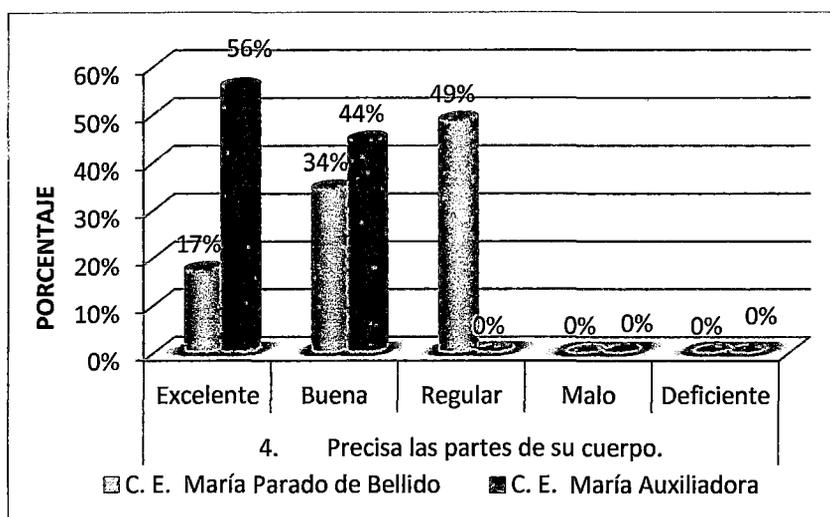
La interpretación del cuadro N° 03 referida a la dimensión de concepto corporal nos indica lo siguiente: En el nivel Buena se distribuyen 14 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” con 40% y 12 alumnas de la I.E. “María Auxiliadora” con 33%. En el rango Excelente están ubicadas 14 alumnas de la I.E. “María Auxiliadora” con 39%, y 6 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” con el porcentaje de 17%. En la categoría Regular, se sitúan 9 niñas de la I.E. “María Parado de Bellido” con 26%, mientras que 6 niñas de la I.E. “María Auxiliadora” la representan con 17%. En el Rango malo se ubican 6 estudiantes de la I.E. “María Parado de Bellido” con 17% y 4 estudiantes de la I.E. “María Auxiliadora” con 11%. En el nivel deficiente no hay muestras. En resumen los rangos de bueno y excelente son los más representativos, siendo más significativos los rangos buena en la I.E. “María Parado de Bellido” y excelente en la I.E. “María Auxiliadora”, de donde se concluye que las niñas de la I.E. “María Auxiliadora” se

orienta en relación a su cuerpo y objeto mejor que las niñas de la I.E. “María Parado de Bellido”

CUADRO 04 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 04 DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL

Pregunta	Calificación	Centro Educativo		C.E.	
		María Parado de Bellido	María Auxiliadora	María Parado de Bellido	María Auxiliadora
4. Precisa las partes de su cuerpo.	Excelente	6	20	17%	56%
	Buena	12	16	34%	44%
	Regular	17	0	49%	0%
	Malo	0	0	0%	0%
	Deficiente	0	0	0%	0%
		35	36	100%	100%

GRAFICO 04 COMPARATIVO PORCETUAL DE LA PREGUNTA 04 DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL

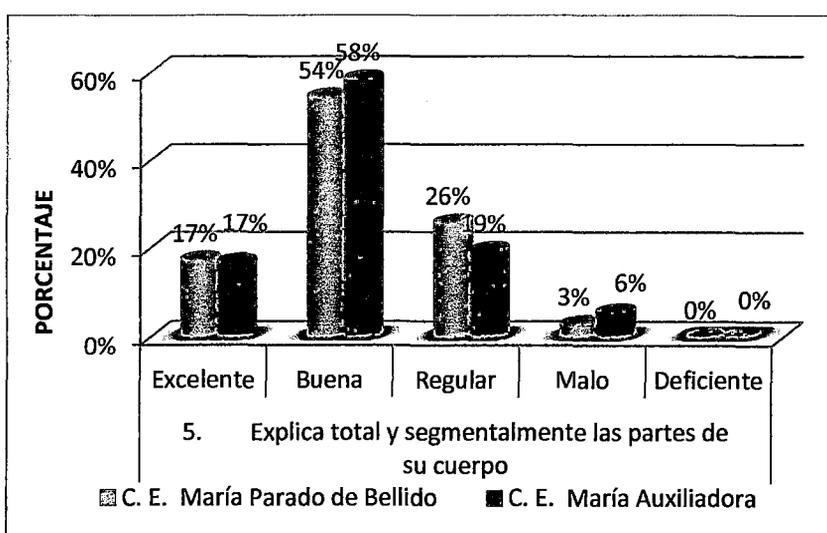


En el cuadro y gráfico Nº 04 encontramos los siguientes datos: en la categoría Excelente se ubican 20 alumnas de la I.E. “María Auxiliadora” igual a 56% y 6 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido”, equivalente a un 17%. En la categoría Buena se sitúan 16 alumnas de la I.E. “María Auxiliadora” igual a 44% y 12 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” igual a 34%. En el rango Regular se ubican 17 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido”, equivalente a un 49%, mientras que no hay ninguna alumna de la I.E. “María Auxiliadora”. En el rango malo y deficiente no se encuentra muestras. En conclusión en los rangos Excelente y Buena se ubican numérica y porcentualmente más alumnas de la I.E. “María Auxiliadora”, deduciéndose que las niñas de esta I.E. precisan mejor las partes de su cuerpo, en relación a las niñas de la I.E. “María Parado de Bellido”.

CUADRO 05 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 05 DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL

Pregunta	Calificación	Centro Educativo		C. E.	
		María Parado de Bellido	María Auxiliadora	María Parado de Bellido	María Auxiliadora
5. Explica total y segmentalmente las partes de su cuerpo	Excelente	6	6	17%	17%
	Buena	19	21	54%	58%
	Regular	9	7	26%	19%
	Malo	1	2	3%	6%
	Deficiente	0	0	0%	0%
		35	36	100%	100%

GRAFICO 05 COMPARATIVO PORCETUAL DE LA PREGUNTA 05 DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL

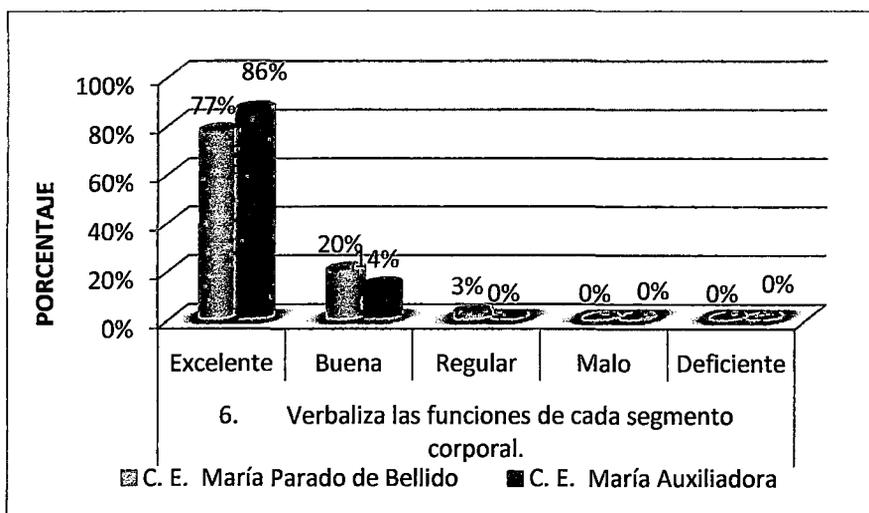


En el cuadro y gráfico N° 05 encontramos los siguientes datos: en la categoría Buena la I.E. "María Auxiliadora" tiene 21 alumnas haciendo un 58%, mientras que la I.E. "María Parado de Bellido" ubica a 19 estudiantes con 54%. La categoría Regular está representada por 09 alumnas de la I.E. "María Parado de Bellido" con 26% y la I.E. "María Auxiliadora" tiene 07 estudiantes igual a 19%; en la categoría Excelente está representada por 06 alumnas en ambas instituciones, equivalente a 17%; el rango malo tiene 02 estudiantes de la I.E. "María Auxiliadora" igual a 6% y la I.E. "María Parado de Bellido" 01 alumna con el 3%. La categoría deficiente no presenta muestras. En conclusión los rangos de mayor representatividad son: buena y regular por tener los mayores puntajes y porcentajes; deduciéndose que las niñas de la I.E. "María Auxiliadora" explican mejor las partes de su cuerpo, que las niñas de la "María Parado de Bellido".

CUADRO 06 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 06 DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO

Pregunta	Calificación	Centro Educativo		C.E.	
		María Parado de Bellido	María Auxiliadora	María Parado de Bellido	María Auxiliadora
6. Verbaliza las funciones de cada segmento corporal.	Excelente	27	31	77%	86%
	Buena	7	5	20%	14%
	Regular	1	0	3%	0%
	Malo	0	0	0%	0%
	Deficiente	0	0	0%	0%
		35	36	100%	100%

GRAFICO 06 COMPARATIVO PORCENTUAL DE LA PREGUNTA 06 DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL

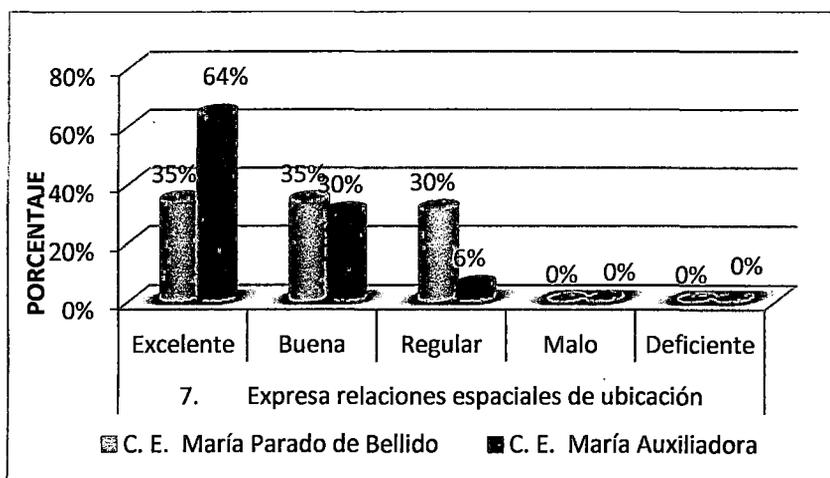


En el cuadro y gráfico N° 06 encontramos los siguientes datos: en la categoría Excelente se ubican 31 alumnas de la I.E. “María Auxiliadora” equivalente a un 86%, 27 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” equivalente a 77%. En la categoría Buena se posicionan 7 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” equivalente a 20%, y 5 alumnas de la I.E. “María Auxiliadora”, igual a 14%. En la categoría Regular se ubica 1 alumna de la I.E. “María Parado de Bellido”, equivalente a 3%, y ninguna alumna de la I.E. “María Auxiliadora”. En los rangos Malo y Deficiente no se encuentran muestras. En conclusión, por los datos numéricos y porcentuales, los rangos de mayor representatividad son: excelente y buena, deduciéndose que las niñas de la I.E. “María Auxiliadora” verbalizan mejor que las estudiantes de la “María Parado de Bellido” las funciones de cada segmento de su cuerpo.

CUADRO 07 COMPARATIVO PORCETUAL DE LA PREGUNTA 07 DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL

Pregunta	Calificación	Centro Educativo		C. E.	
		María Parado de Bellido	María Auxiliadora	María Parado de Bellido	María Auxiliadora
7. Expresa relaciones espaciales de ubicación	Excelente	12	23	35%	64%
	Buena	12	11	35%	30%
	Regular	11	2	30%	6%
	Malo	0	0	0%	0%
	Deficiente	0	0	0%	0%
		35	36	100%	100%

GRAFICO 07 COMPARATIVO PORCETUAL DE LA PREGUNTA 07 DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL

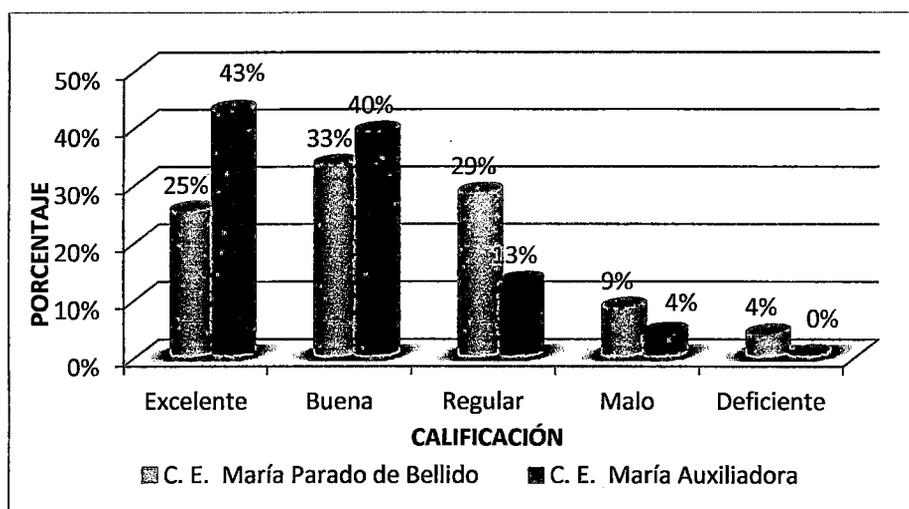


En el cuadro y gráficos N° 07, referidos a la dimensión del concepto corporal encontramos los siguientes datos: El rango Excelente está representado por 23 niñas igual a 64%, en la I.E. "María Auxiliadora" 12 alumnas representan a la I.E. "María Parado de Bellido" equivalente a 35%. El rango Buena tiene a 12 alumnas de la I.E. "I.E. "María Parado de Bellido" con 35% y la I.E. María Auxiliadora" tiene a 11 representantes con un 30%. El nivel Regular está representado por 11 alumnas de la I.E. "María Parado de Bellido" con un 30%, la I.E. "María Auxiliadora" está representada por 02 alumnas igual al 6%. Los niveles malo y deficiente no tienen muestra. Por los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que las niñas de la I.E. "María Auxiliadora" expresan mejora las relaciones espaciales de ubicación en relación a las niñas de la I.E. "María Parado de Bellido".

CUADRO 08 RESUMEN COMPARATIVO PORCENTUAL DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL

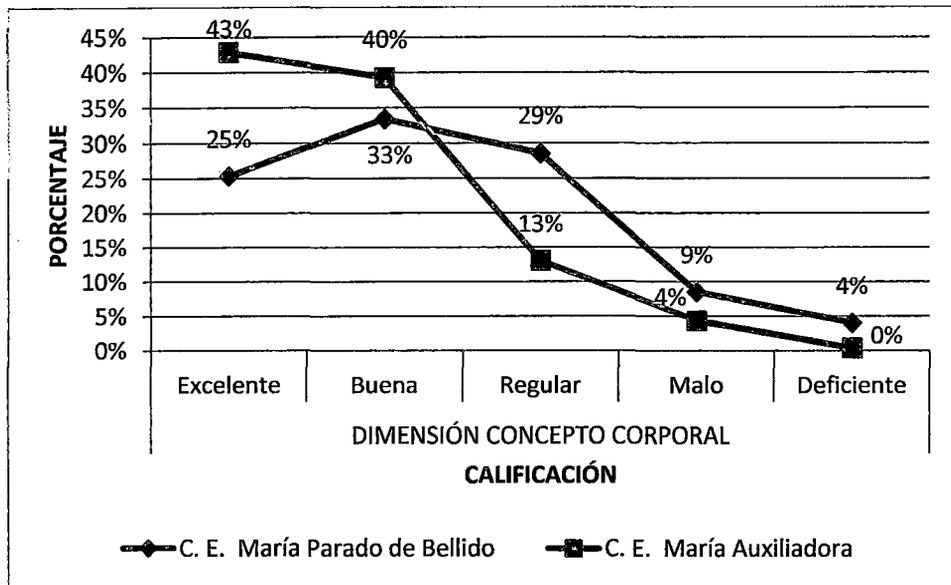
Pregunta	Calificación	Centro Educativo		C. E.	
		María Parado de Bellido	María Auxiliadora	María Parado de Bellido	María Auxiliadora
DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL	Excelente	9	15	25%	43%
	Buena	12	14	33%	40%
	Regular	10	5	29%	13%
	Malo	3	2	9%	4%
	Deficiente	1	0	4%	0%
		35	36	100%	100%

GRAFICO DE RESUMEN DEL COMPARATIVO PORCENTUAL DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL



El gráfico de resumen muestra en promedio las respuestas que manifiestan las niñas de la I.E “María Parado de Bellido” y “María Auxiliadora” en relación al conocimiento del concepto corporal con los datos que a continuación se consignan: en la I.E. “María Auxiliadora” los niveles excelente y buena tienen numéricamente y porcentualmente valores más altos que la I.E. “María Parado de Bellido”. Los niveles de regular malo y deficiente alcanzan valores más distintivos en la I.E “María Parado de Bellido”. De donde se deduce que el concepto de dimensión corporal está mejor entendido por las niñas de la I.E. “María Auxiliadora”, en comparación con las niñas de la I. E. “María Parado de Bellido”.

**GRAFICO DE POLIGONO DE COMPARACIÓN ENTRE LOS CENTROS EDUCATIVOS
EN EVALUACIÓN DE LA DIMENSIÓN CONCEPTO CORPORAL**



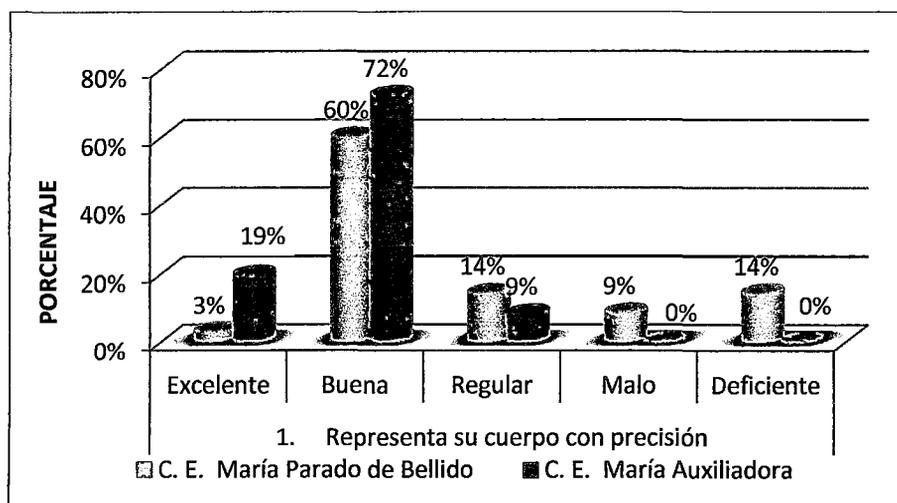
Como se puede apreciar en el cuadro de comparación entre los centros educativos en evaluación; en la dimensión concepto corporal, las niñas de la Institución Educativa María Auxiliadora tienen porcentajes más elevados de comprensión de la dimensión corporal que las niñas de la Institución Educativa “María Parado de Bellido”

Resultados del Esquema Corporal dimensión Imagen Corporal

CUADRO 01 COMPARATIVO PORCENTUAL DE LA PREGUNTA 01 DE LA DIMENSIÓN IMAGEN CORPORAL

Pregunta	Calificación	Centro Educativo		C. E.	
		María Parado de Bellido	María Auxiliadora	María Parado de Bellido	María Auxiliadora
1. Representa su cuerpo con precisión	Excelente	1	7	3%	19%
	Buena	21	26	60%	72%
	Regular	5	3	14%	9%
	Malo	3	0	9%	0%
	Deficiente	5	0	14%	0%
		35	36	100%	100%

GRAFICO 01 COMPARATIVO PORCENTUAL DE LA PREGUNTA 01 DE LA DIMENSIÓN IMAGEN CORPORAL



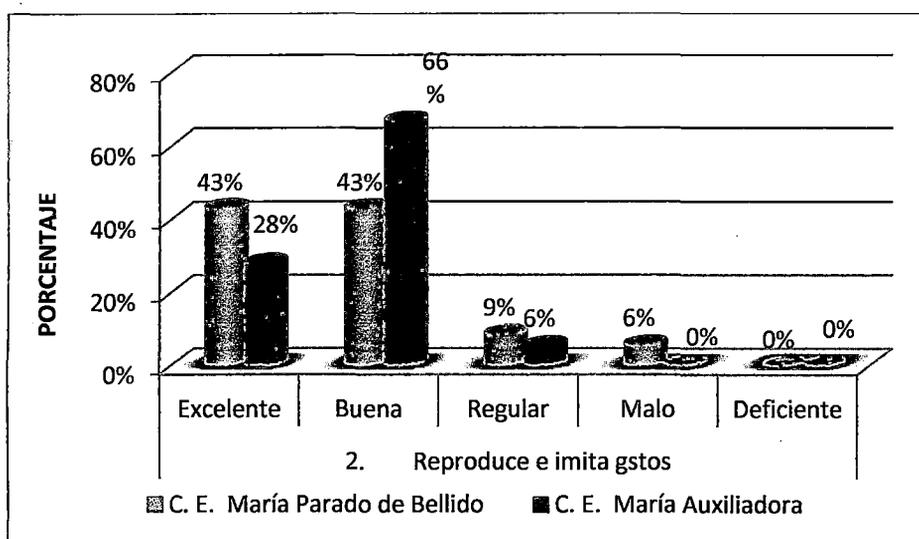
El cuadro y gráfico N° 01 de la dimensión imagen corporal referida a la pregunta "Representa su cuerpo con precisión", informan lo siguiente: 26 alumnas de la I.E. "María Auxiliadora" igual a 72%, y 21 alumnas de la I.E. "María Parado de Bellido", igual a 60%, representan el nivel Buena. Y 07 alumnas equivalente a 19% de la I.E. "María Auxiliadora", y 01 alumna de la I.E. "María Parado de Bellido" igual a 3%, constituyen la muestra del nivel Excelente. La categoría Regular está constituida por 05 alumnas de la I.E. "María Parado de Bellido" con un porcentaje igual a 14% y la I.E. "María Auxiliadora", representada por 03 estudiantes equivalente a 9%. El nivel Malo tiene 03 muestras de la I.E. "María Parado de Bellido" igual a 9%, y la categoría Deficiente la I.E. "María Parado de Bellido", también tiene a 05 alumnas igual a 14%. En ambos niveles la I.E. "María Auxiliadora" no tiene muestras. En resumen numérica y porcentualmente en las categorías buena y excelente se ubican mejor las alumnas de la I.E. "María Auxiliadora", mientras que en los rangos regular, malo y deficiente son mayores los valores de la I.E. "María Parado de Bellido", concluyéndose que las niñas de

la I.E. “María Auxiliadora”, representan su cuerpo con precisión en relación a las estudiantes de la I.E. “María Parado de Bellido”.

CUADRO 02 COMPARATIVO PORCENTUAL DE LA PREGUNTA 02 DE LA DIMENSIÓN IMAGEN CORPORAL

Pregunta	Calificación	Centro Educativo		C. E.	
		María Parado de Bellido	María Auxiliadora	María Parado de Bellido	María Auxiliadora
2. Reproduce e imita gestos	Excelente	15	10	42%	28%
	Buena	15	24	42%	66%
	Regular	3	2	9%	6%
	Malo	2	0	7%	0%
	Deficiente	0	0	0%	0%
		35	36	100%	100%

GRAFICO 02 COMPARATIVO PORCENTUAL DE LA PREGUNTA 02 DE LA DIMENSIÓN IMAGEN CORPORAL



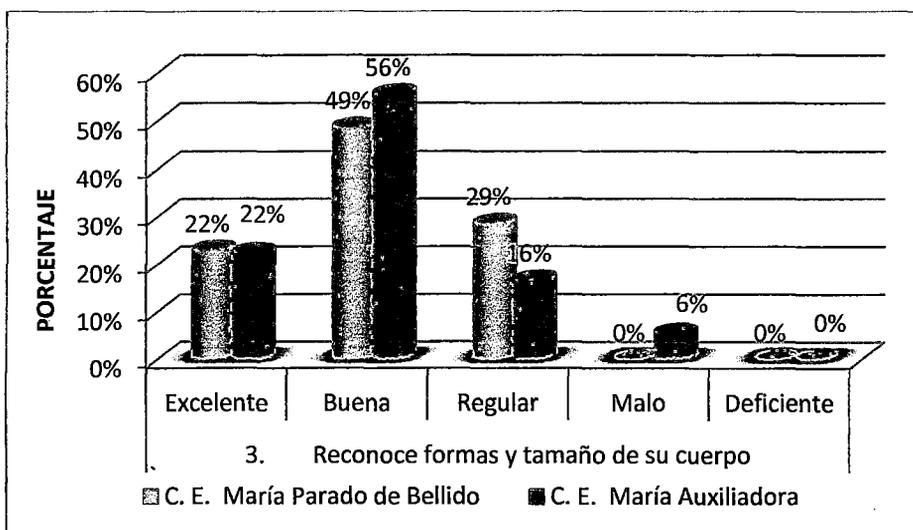
Sobre la pregunta “Reproduce e imita gestos”, el cuadro y gráfico N° 02 de la dimensión imagen corporal nos reporta los siguientes datos: 24 alumnas de la I.E “María Auxiliadora”, equivalente a 66% y 15 estudiantes de la I.E. “María Parado de Bellido” igual a 43% representan el rango Buena; el nivel Excelente está representado por 15 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” con 43%, y a la I.E “María Auxiliadora”, representan 10 alumnas igual a 28%. En el nivel Regular se ubican 3 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” con el 9% seguidas por 02 niñas de la I.E “María Auxiliadora” presentando un 6%. En el rango malo se ubican 02 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” con el 6%, no registrándose muestra de la I.E “María Auxiliadora”. En la categoría Deficiente no se encuentran muestras. En resumen los datos numéricos y

porcentuales son más auspiciosos en las respuestas de las estudiantes de la I.E. "María Auxiliadora" se puede concluir que las niñas de la I.E. "María Auxiliadora" reproducen e imitan mejor los gestos en comparación a la niñas de la I.E. "María Parado de Bellido"

CUADRO 03 COMPARATIVO PORCETUAL DE LA PREGUNTA 03 DE LA DIMENSIÓN IMAGEN CORPORAL

Pregunta	Calificación	Centro Educativo		C.E.	
		María Parado de Bellido	María Auxiliadora	María Parado de Bellido	María Auxiliadora
3. Reconoce formas y tamaño de su cuerpo	Excelente	8	8	22%	22%
	Buena	17	20	49%	56%
	Regular	10	6	29%	16%
	Malo	0	2	0%	6%
	Deficiente	0	0	0%	0%
		35	36	100%	100%

GRAFICO 03 COMPARATIVO PORCETUAL DE LA PREGUNTA 03 DE LA DIMENSIÓN IMAGEN CORPORAL



187364

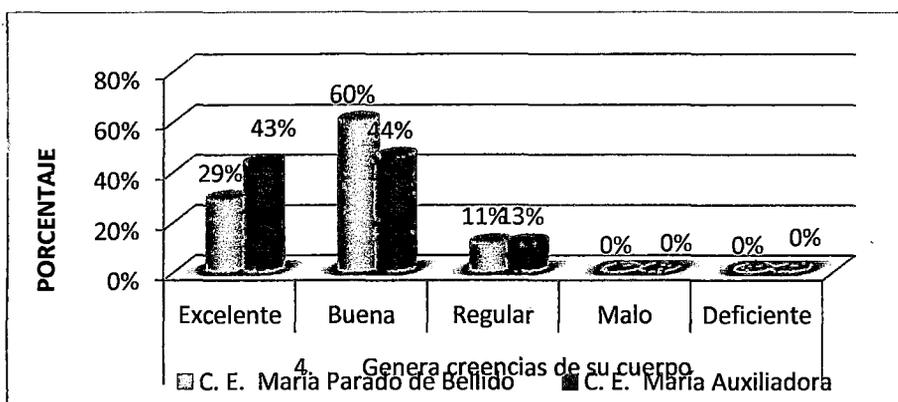
En el cuadro y gráfico N° 03, que representa a la pregunta "Reconoce formas y tamaños de su cuerpo" encontramos los siguientes datos: En el rango bueno, 20 alumnas de la I.E. "María Auxiliadora" representan el 56%, 17 niñas de la I.E. "María Parado de Bellido" representan el 49%. En el nivel Excelente se hallan 08 alumnas de ambas instituciones educativas, con idénticos porcentajes (22%). En el nivel Regular encontramos 10 alumnas de la I.E. "María Parado de Bellido" igual a 29% y 6 alumnas de la de la I. E. "María Auxiliadora", equivalente a 16%; en el rango Malo, la I. E. "María Auxiliadora", tiene 2 muestras equivalente a 06%, la I.E. "María Parado de Bellido" no tiene muestra. En la categoría deficiente no hay muestras en ambas I.E. En resumen la categoría Buena tienen mejor representatividad en la I. E. "María Auxiliadora" frente a la I.E. "María Parado de Bellido", seguido de la categoría Excelente. De lo que se

deduce que las niñas de la I.E. "María Auxiliadora" conocen mejor las formas y tamaños de sus cuerpos, a pesar que Las estudiantes de la I.E. "María Parado de Bellido", tienen valores altos en la categoría Regular, lo que corrobora la conclusión de esta parte de la investigación.

CUADRO 04 COMPARATIVO PORCETUAL DE LA PREGUNTA 04 DE LA DIMENSIÓN IMAGEN CORPORAL

Pregunta	Calificación	Centro Educativo		C. E.	
		María Parado de Bellido	María Auxiliadora	María Parado de Bellido	María Auxiliadora
4. Genera creencias de su cuerpo	Excelente	10	15	29%	43%
	Buena	21	16	60%	44%
	Regular	4	5	11%	13%
	Malo	0	0	0%	0%
	Deficiente	0	0	0%	0%
		35	36	100%	100%

GRAFICO 04 COMPARATIVO PORCETUAL DE LA PREGUNTA 04 DE LA DIMENSIÓN IMAGEN CORPORAL

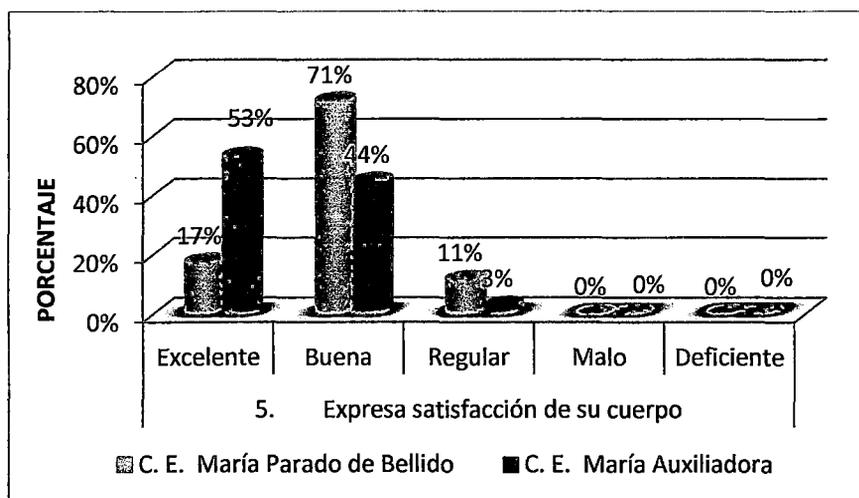


En el cuadro y gráfico N° 04, sobre la pregunta "Genera creencias de su cuerpo" puntualizando a la dimensión de la imagen corporal encontramos los siguientes datos: En el rango Buena 21 alumnas de la I.E. "María Parado de Bellido" representan el 60, y 16 alumnas de la I.E "María Auxiliadora" constituyen el 44%. En el nivel Excelente 15 niñas de la I.E "María Auxiliadora" representan el 43% y hallamos 10 alumnas de la I.E. "María Parado de Bellido" representando el 29% de esa escala. En la categoría Regular 5 alumnas de la I.E "María Auxiliadora" representan un 13%, 4 alumnas de la I.E. "María Parado de Bellido" igual a 11% representan ese nivel. En resumen las niñas de la I.E. "María Parado de Bellido" generan mejores creencias de su cuerpo en relación a las niñas de la I.E "María Auxiliadora" por los porcentajes acumulados de excelente y buena, en promedio en ambas instituciones.

CUADRO 05 COMPARATIVO PORCETUAL DE LA PREGUNTA 05 DE LA DIMENSIÓN IMAGEN CORPORAL

Pregunta	Calificación	Centro Educativo		C. E.	
		María Parado de Bellido	María Auxiliadora	María Parado de Bellido	María Auxiliadora
5. Expresa satisfacción de su cuerpo	Excelente	6	19	17%	53%
	Buena	25	16	71%	44%
	Regular	4	1	11%	3%
	Malo	0	0	0%	0%
	Deficiente	0	0	0%	0%
		35	36	100%	100%

GRAFICO 05 COMPARATIVO PORCETUAL DE LA PREGUNTA 05 DE LA DIMENSIÓN IMAGEN CORPORAL

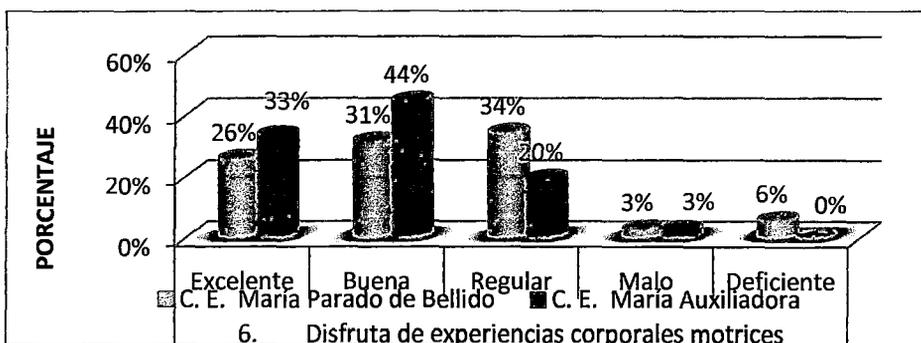


En el cuadro y gráfico N° 05, referido a la pregunta “Expresa satisfacción de su cuerpo” detallando la dimensión de la imagen corporal encontramos la siguiente información: En el rango Buena 25 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” representan el 71%, 16 alumnas de la I.E “María Auxiliadora” representan el 44%. En el nivel Excelente 19 niñas de la I.E “María Auxiliadora” representan el 53% y 06 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” simbolizan el 17% en el mismo rango. En la categoría Regular 4 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” igual a 11% y 1 alumna de la I.E “María Auxiliadora” representan un 3%; en el rango Malo y Deficiente ambas Instituciones Educativas no tienen muestras. En resumen, la suma de las muestras en los niveles Buena y Excelente nos conducen a la conclusión que las niñas de la I.E, “María Auxiliadora” expresan mayor satisfacción de su cuerpo.

CUADRO 06 COMPARATIVO PORCETUAL DE LA PREGUNTA 06 DE LA DIMENSIÓN IMAGEN CORPORAL

Pregunta	Calificación	Centro Educativo		C. E.	
		María Parado de Bellido	María Auxiliadora	María Parado de Bellido	María Auxiliadora
6. Disfruta de experiencias corporales motrices	Excelente	9	12	26%	33%
	Buena	11	16	31%	44%
	Regular	12	7	34%	20%
	Malo	1	1	3%	3%
	Deficiente	2	0	6%	0%
		35	36	100%	100%

GRAFICO 06 COMPARATIVO PORCETUAL DE LA PREGUNTA 06 DE LA DIMENSIÓN IMAGEN CORPORAL

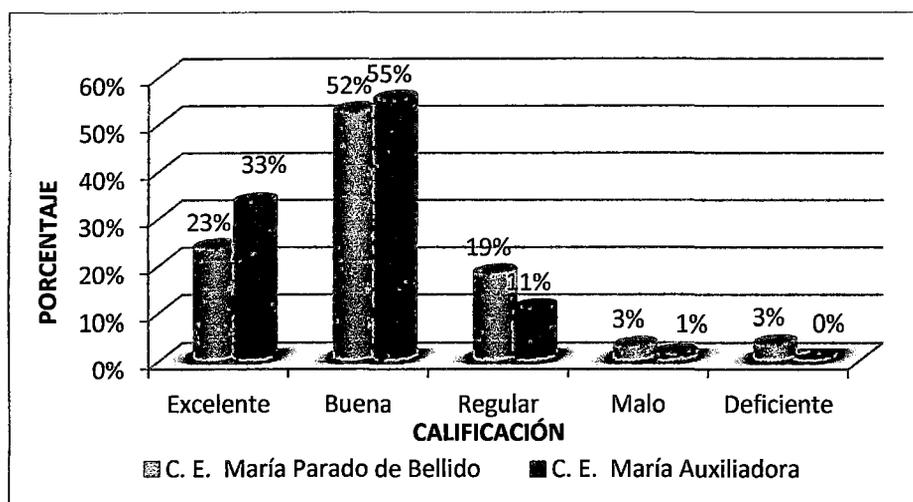


El cuadro y gráfico N° 06, sobre la pregunta “disfruta de experiencias corporales motrices” nos manifiestan lo siguiente: En el rango buena 16 alumnas de la I.E. “María Auxiliadora” constituyen el 44%, en el mismo rango 11 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” representan el 31%. En el nivel Excelente se encuentran 12 niñas de la I.E. “María Auxiliadora” las que representan el 33% y, 09 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” constituyen el 26%. En la categoría Regular 12 alumnas de la I.E. “María Parado de Bellido” igual a 34% y 07 alumnas de la I.E. “María Auxiliadora” establecen el 20%; en el rango Malo encontramos 01 muestras en ambas Instituciones Educativas igual a 03%, para ambos casos; en el nivel Deficiente no hay muestras en ambas Instituciones Educativas. Por el informe de los datos del trabajo de investigación se concluye que las categorías buena y excelente tiene mayor representatividad en la I.E. “María Auxiliadora”, y las niñas de esta Institución Educativa disfrutaron mejor experiencias corporales motrices que las estudiantes de la I.E. “María Parado de Bellido”.

**CUADRO 07 RESUMEN DEL COMPARATIVO PORCENTUAL DE LA DIMENSIÓN
IMAGEN CORPORAL**

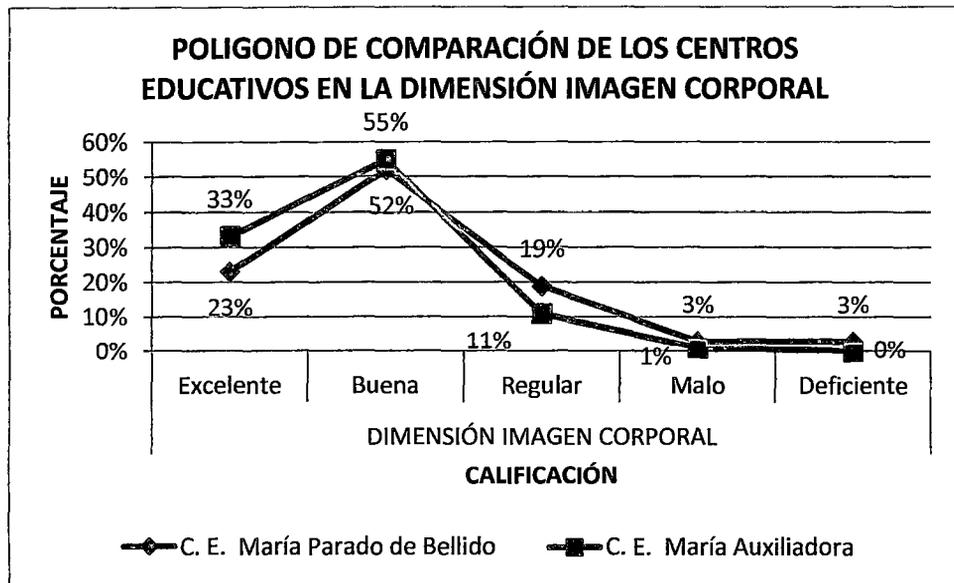
Pregunta	Calificación	Centro Educativo		C. E.	
		María Parado de Bellido	María Auxiliadora	María Parado de Bellido	María Auxiliadora
DIMENSIÓN IMAGEN CORPORAL	Excelente	8.2	11.9	23%	33%
	Buena	18.3	19.7	52%	55%
	Regular	6.3	3.9	19%	11%
	Malo	1.0	0.5	3%	1%
	Deficiente	1.2	0.0	3%	0%
		35.0	36.0	100%	100%

**GRAFICO DE RESUMEN DEL COMPARATIVO PORCENTUAL DE LA DIMENSIÓN
IMAGEN CORPORAL**



El cuadro y gráfico N° 07 muestran que existe una tendencia a un decremento en ambos Centros Educativos en la categoría de “EXCELENTE”, sin embargo con un nivel alto en la calificación “BUENA” para ambos Centros Educativos, con un mínimo de diferencia (Con una relativa igualdad en porcentaje). El punto más relevantes es la lista de calificación “DEFICIENTE”, no habiendo porcentaje alguno para el Centro Educativo del Colegio María Auxiliadora y si para el Centro Educativo María Parado de Bellido con un 3%. De donde se colige que las niñas de la I.E. “María Auxiliadora” tiene mejor concepción de su imagen corporal.

GRAFICO DE POLIGONO DE COMPARACIÓN ENTRE LOS CENTROS EDUCATIVOS EN EVALUACIÓN EN LA DIMENSIÓN IMAGEN CORPORAL



Como se puede apreciar en el siguiente cuadro el Centro Educativo “María Auxiliadora” tiende a incrementar su porcentaje de preguntas acertadas, no habiendo respuestas deficientes y existiendo una sustancial diferencia entre ambos Centros Educativos en la calificación “EXCELENTE”.

De lo contrario el Centro Educativo María Parado de Bellido que si tiene un incremento hasta la calificación “BUENA” con un 52% y luego decae al llegar a la calificación “EXCELENTE” con un porcentaje de 23%.

5.2. DISCUSION DE RESULTADOS

El objetivo general de la investigación radica en comparar las diferencias de las manifestaciones del esquema corporal en las niñas de los centros educativos “María Parado de Bellido” y “María Auxiliadora” del distrito de Ayacucho 2013.

Para ello consideramos al ESQUEMA CORPORAL según:

De Lievre y States (1992): se configura al conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, tanto del espacio morfológico, posibilidades motrices, percepción de nuestro cuerpo, conocimiento verbal, sus posibilidades de acción y funcionalidades, todo ello configurado y así mismo las posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo desde el punto de vista mental gráfico. Por ello consideramos dos elementos importantes: concepto corporal e imagen corporal, que alude directamente a la comprensión y conocimiento del propio cuerpo. Por lo que se tomó en cuenta ello preparando una serie de batería de preguntas para conocer mejor el esquema corporal de las niñas. Como daremos a conocer a continuación en:

- a) Concepto Corporal, se tomaron en cuenta los siguientes indicadores con sus respectivas respuestas.
 - En la primera interrogante: Señala las partes de su cuerpo de arriba hacia abajo encontramos que: conocen mejor las partes de su cuerpo las estudiantes de la I.E. “María auxiliadora” que las niñas de la I.E. “María Parado de Bellido”. (pág. 39,40 cuadro y gráfico N° 01)
 - En la segunda interrogante: Percibe su cuerpo en relación a su entorno, la conclusión hallada es: que las niñas de la I.E. “María Auxiliadora” perciben mejor su cuerpo en relación a su entorno. (pág. 41, cuadro y gráfico N° 02).
 - En la tercera interrogante: Se orienta en relación a su propio cuerpo y objeto vemos que: se concluye que las niñas de la I.E.

“María Auxiliadora” se orientan en mejor en relación a su cuerpo y objeto. (pág. 42, cuadro y gráfico N° 03).

- En la cuarta interrogante: Precisa partes de su cuerpo, en conclusión nos damos cuenta que las niñas de la I.E. “María Auxiliadora” precisan mejor las partes de su cuerpo. (pág. 43, cuadro y gráfico N° 04).
- En la quinta interrogante: Explica total y segmentalmente las partes de su cuerpo, vemos mayor representatividad en las niñas de la I.E. “María Auxiliadora” explican mejor las partes de su cuerpo. (pág. 44, cuadro y grafico 05).
- En la sexta interrogante: Verbaliza las funciones de cada segmento corporal, en conclusión hay mayor representatividad en las niñas de la I.E. “María Auxiliadora” verbalizan mejor las funciones de cada segmento de su cuerpo. (pág. 45, cuadro y grafico 06).
- En la séptima interrogante: Expresa relaciones espaciales de ubicación, por los datos obtenidos se concluir que las niñas de la I.E. “María Auxiliadora” expresan mejor las relaciones espaciales de ubicación. (pág. 46, cuadro y grafico 07).

De donde se deduce que la dimensión concepto corporal está mejor entendido por las niñas de la I.E. “María Auxiliadora”, en comparación con las niñas de la I. E. “María Parado de Bellido”. Se muestra en la (pág. 47,48 cuadro y grafico 08).

- b) Imagen Corporal, se tomaron en cuenta los siguientes indicadores con sus respectivas respuestas:
- La primera pregunta fue: “Representa su cuerpo con precisión”, encontramos que las niñas de la I.E. “María Auxiliadora.”, representan su cuerpo con precisión en relación a las estudiantes de la I.E. “María Parado de Bellido”. (pág. 49, cuadro y grafico 01).
 - La segunda pregunta fue: “Reproduce e imita gestos”, nuevamente encontramos la siguiente información; las niñas de la I.E. “María Auxiliadora” reproducen e imitan mejor los gestos en comparación

a la niñas de la I.E. "María Parado de Bellido". (pág. 50, cuadro y grafico 02).

- La tercera pregunta fue: "Reconoce formas y tamaño de su cuerpo", en donde arroja la siguiente interpretación; las niñas de la I.E. "María Auxiliadora" conocen mejor las formas y tamaños de sus cuerpos. (pág. 51, cuadro y gráfico N° 03).
- La cuarta pregunta fue: "Genera creencias de su cuerpo", los datos obtenidos son; las niñas de la I.E. "María Auxiliadora", generan mejores creencias de su cuerpo en relación a las niñas de la I.E "María Parado de Bellido" (pág. 52, cuadro y gráfico N° 04).
- La quinta pregunta está referida a: "Expresa satisfacción de su cuerpo", la conclusión es nos conduce a que las niñas de la I.E. "María Auxiliadora", expresan mayor satisfacción de su cuerpo, en relación a las niñas de la I.E "María Parado de Bellido" (pág. 53, cuadro y gráfico N° 05).
- La sexta pregunta fue: "Disfruta de experiencias corporales motrices", la respuesta la interpretamos del siguiente modo: las niñas de la I.E, "María Auxiliadora" disfrutaban mejor experiencias corporales motrices que las estudiantes de la I.E. "María Parado de Bellido". (pág. 54, cuadro y grafico 06).

Finalmente nos demuestra que las niñas de la I.E. "María Auxiliadora" perciben mejor su imagen respecto a las niñas de la I.E. "María Parado de Bellido". Demostrándose en la (pág. 55,56 cuadro y gráfico 07).

CONCLUSIONES

- ❖ Los resultados obtenidos en la investigación permiten concluir que existen diferencias significativas en las manifestaciones del esquema corporal en las niñas de la I.E. “María Parado de Bellido” y “María Auxiliadora” del distrito de Ayacucho, 2013.
- ❖ En cuanto a los resultados obtenidos después de la aplicación de la guía de observación y test de esquema corporal en torno a la dimensión de concepto corporal en la I.E. “María Auxiliadora” y la I.E. “María Parado de Bellido”, en niñas que cursan el primer grado con 6 años de edad.. Se concluye que las niñas de la I.E. “María Auxiliadora”, el nivel excelente y bueno tienen numérica y porcentualmente valores más altos que la I.E. “María Parado de Bellido”.
- ❖ En la dimensión Imagen corporal se deduce que, las niñas de la I.E. “María Auxiliadora” tienen mejor percepción de su imagen corporal, respecto de las niñas de la I.E. “María Parado de Bellido”.

SUGERENCIAS

- Se debe de buscar un buen desarrollo integral en los niños, a partir del conocimiento sobre psicomotricidad, para priorizar las acciones que permitan un desarrollo integral a partir del desarrollo del esquema corporal.
- Sugerir a los docentes del área y los docentes de aula realizar trabajos coordinados para mejorar, la elaboración y consolidación de las etapas del desarrollo del infante, en cuanto a sus manifestaciones corporales.
- Proponer a los padres de familia dedicar tiempo a sus hijos para el enriquecimiento del desarrollo integral (cognitivo, afectivo y social), de sus niños desde el conocimiento del esquema corporal.

BIBLIOGRAFIA

1. ANDRES Zavala, Abel (2006) "Metodología de la Investigación Científica". Edit. San Marcos.
2. ALMEYDA, Orlando (2004) "Novedoso Manual Teórico- Práctico de Psicomotricidad y Educación Infantil" Impreso en (Perú).
3. BAILE Ayensa, José Ignacio (Centro Asociado de la UNED de Tudela) "Imagen Corporal" extraído el 23 de enero, 2013 del sitio web www.uned.es/ca-tudela.
4. COMELLAS, M.J (2004) "La psicomotricidad en la Educación Infantil Recursos Pedagógicos" Ediciones. Ceac. S.A.
5. COSTE, Jean Claude (1980) "Las 50 palabras claves de la psicomotricidad" Barcelona. Edit. Médica y Técnica.
6. DURIVAGE, Johanne(2007) "Educación y Psicomotricidad: Manual para el nivel Preescolar".
7. DEFONTAINE, Joel (1978) "La psicomotricidad en imágenes" Editorial Medica Técnica, S.A Barcelona (España).
8. Diseño Curricular Nacional (2005) "Ministerio de Educación".
9. FREIXES, Mabel (s.f.) "Esquema Corporal". Buenos Aires (Argentina) ,extraído el 12 de marzo 2013 de sitio web [://es.slideshare.net/anabelcor/imagenconceptoesquemaconciencia-corporal-recopilacin](http://es.slideshare.net/anabelcor/imagenconceptoesquemaconciencia-corporal-recopilacin).
10. Huayapa y Alarcón (1995), "Influencia de la Nutrición en el Desarrollo Psicomotor de Niños de 4 a 5 años de edad del cercano del Distrito de Ayacucho- 1993". Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.
11. HERNANDEZ FERNANDEZ, Ángel (2008) "Psicomotricidad Fundamentación Teórica y Orientaciones Prácticas, Stander. Edic. de la Universidad Cantabria (vol. Textos universitarios,10), 309 pág.
12. HERNANDEZ Sampieri, Roberto; FERNANDEZ Collado, Carlos; BAPTISTA Lucio, María del Pilar (2010) "Metodología de la

Investigación” 5ta Edición. Mc.Graw.Hill/ Interamericana. Editores, S.A de CN México. ,et al.

13. J. SALKIND, Neil (1999)“Métodos de la Investigación”. Tercera Edición. México.
14. Litwin J., Fernández G. (1974) “Medidas, evaluación y estadísticas aplicadas a la educación física y el deporte, Ed. Stadium , Argentina
15. LORA, Risco Josefa.(1989) “Psicomotricidad hacia una Educación Integral”. Lima Edit. DESA.
16. MONTERO y MORALES (2000): “Valoración de la percepción de la imagen corporal mediante modelos anatómicos” Investigación realizada en la Universidad Autónoma de Madrid. 28049-Madrid (Spain).
17. MUÑOZ Díaz, Juan Carlos (1992) Deporte Ciencia y Actividad Física. “El cuerpo (Imagen y Percepción)”. Jaen-España.
18. QUISPE (2005), “Influencia de Lateralidad en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la escritura en niños de primer grado de Educación Primaria del distrito de Ayacucho”. Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.
19. VELAZQUEZ Fernández, Ángel R. (1999) “Metodología de la Investigación Científica”. Edit. San Marcos. Lima-Perú.
20. www.monografias.com “Elementos básicos de la Psicomotricidad, consultada el 15 febrero a horas 3:00 pm.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Manifestaciones del Esquema Corporal en infantes de las Instituciones Educativas “María Parado de Bellido” y “María Auxiliadora” del Distrito de Ayacucho, 2013.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable e Indicadores	Población Muestra	Métodos y Diseño	Instrumento y Procesamiento
<p>General:</p> <p>a. ¿Qué diferencias presentan las manifestaciones del Esquema Corporal en niñas de las Instituciones Educativas Pública “María Parado de Bellido” y la Institución Privada “María Auxiliadora” del distrito de Ayacucho, 2013?</p> <p>Específico</p> <p>a.1 ¿Cuál es el nivel de conocimiento del concepto corporal por las niñas de las Instituciones Educativas “María Parado de Bellido” y “María Auxiliadora”?</p> <p>a.2 ¿Cómo perciben su Imagen Corporal las niñas de la Institución Educativa Pública “María Parado de Bellido” y privada “María Auxiliadora”?</p>	<p>General:</p> <p>- Comparar las diferencias de las manifestaciones del Esquema Corporal de las niñas de las Instituciones Educativas “María Parado de Bellido” y “María Auxiliadora” del distrito de Ayacucho 2013.</p> <p>Objetivos</p> <p><input type="checkbox"/> Describir y comparar los conocimientos del concepto corporal por las niñas en la etapa infantil en las instituciones educativas “María Parado de Bellido” y “María Auxiliadora”.</p> <p><input type="checkbox"/> Identificar y comparar las percepciones de la imagen corporal por niñas de la Institución Educativa Pública “María Parado de Bellido” y Privada “María Auxiliadora”.</p>	<p>General:</p> <p>-Existe una discordancia significativa en las manifestaciones del esquema corporal en las niñas de las Instituciones Educativas “María Parado de Bellido” y “María Auxiliadora” del distrito de Ayacucho 2013.</p> <p>Específica</p> <p>- El conocimiento del concepto se encuentra en nivel excelente y bueno, evidenciándose mejor en las niñas de la I.E. “María Auxiliadora” respecto a las niñas de la I.E. “María Parado de Bellido”.</p> <p>- Perciben mejor su imagen corporal las niñas de la I.E. “María Auxiliadora” que las niñas de la I.E. “María Parado de Bellido.”</p>	<p><u>Variable de Interés</u></p> <p>Esquema corporal</p> <p><u>Dimensión.</u></p> <p>-Concepto corporal</p> <p>-Imagen Corporal</p>	<p><u>Población Teórica</u> Constituida por estudiantes de la Institución Educativa Pública y Privada del nivel de Primaria del distrito de Ayacucho.</p> <p><u>Población Muestreada</u> Constituido por 142 estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Pública y Privada del distrito de Ayacucho.</p> <p><u>Muestra</u> Constituido por 36 estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Privada María Auxiliadora y 35 estudiantes de la institución Educativa Pública María Parado de Bellido</p> <p><u>Tipo de Muestreo</u> Probabilístico</p>	<p><u>Enfoque de Investigación</u> Cuantitativo</p> <p><u>Método</u> Analítico Inductivo Comparativo</p> <p><u>Tipo de Investigación</u> Sustantiva descriptiva</p> <p><u>Diseño</u> No experimental Transversal - comparativa</p>	<p><u>Técnica</u> -Observación -Test</p> <p><u>Instrumento</u> -Guía de Observación -Test del esquema corporal</p> <p><u>Procesamiento de Datos</u> -Prueba de valides a través de juicio de experto -Análisis de datos a través del programa estadístico Excel, SPSS y la estadística descriptiva.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:..... FECHA DE NACIMIENTO.....
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA:..... GRADO Y SECCION:

FECHA DE APLICACIÓN:

El presente documento, permitirá realizar una observación sistematizada del esquema corporal de las niñas, teniendo en cuenta su concepto e imagen corporal.

ITEMS	E	B	R	M	D
A. CONCEPTO CORPORAL					
1. Señala las partes de su cuerpo de arriba hacia abajo de manera activa.					
2. Percibe su cuerpo en relación a su entorno con agrado y afecto					
3. Se orienta en relación a su propio cuerpo y objeto					
4. Demuestra precisión en las partes mencionadas referentes su concepto corporal					
5. Explica de manera global y segmental las características de cada sección corporal.					
6. Verbaliza las funciones de cada segmento de manera activa.					
7. Expresa relaciones espaciales de ubicación con inteligencia.					
B. IMAGEN CORPORAL					
1. Representa tu cuerpo en general con sus partes de manera activa demostrando precisión.					
2. Es capaz de reproducir e imitar gestos.					
3. Reconoce formas y tamaño de su cuerpo.					
4. Genera creencias de su cuerpo.					
5. Expresa satisfacción con su cuerpo.					
6. Disfruta de experiencias corporales motrices					

LEYENDA:

Dónde:

- E = Excelente (5)
- B = Buena (4)
- R = Regular (3)
- M = Mala (2)
- D = Deficiente (1)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

TEST DEL ESQUEMA CORPORAL

APELLIDOS Y NOMBRES:..... FECHA DE NACIMIENTO.....
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:..... GRADO Y SECCION:.....
FECHA DE APLICACIÓN:

El test permitirá valorar las manifestaciones del esquema corporal, obteniéndose una puntuación específica de las unidades de análisis en los aspectos de Concepto e Imagen corporal.

CONCEPTO CORPORAL

I.- PLANOS CORPORALES.

A.- IDENTIFICACIÓN DE LOS PLANOS CORPORALES (Si) (Duda) (No)

1. Toca la parte superior de la cabeza.
2. Toca la parte de abajo (la planta) de tu pie.
3. Toca los costados de tu cuerpo (hombros)
4. Toca la parte de delante de tu cuerpo (o tu estómago).
5. Toca tu espalda.

B.- IDENTIFICACIÓN DE LAS PARTES DEL CUERPO (Si) (Duda) (No)

1. Toca tu brazo.
2. Toca tu mano.
3. Toca tu pierna.
4. Toca tu codo.
5. Toca tu rodilla.

C. PARTES DE LA CARA

(Si) (Duda) (No)

1. Toca tu oreja.
2. Toca tu nariz.
3. Toca tu boca.
4. Toca tu ojo.
5. Toca tu mejilla (cara).

D. EN RELACIÓN CON SUPERFICIES EXTERIORES HORIZONTALES Y VERTICALES

(Si) (Duda) (No)

1. Túmbate sobre la alfombra de manera que tu estómago (la parte delantera de tu cuerpo) toque la alfombra.
2. Cambia de posición (muévete) de manera que tu rodilla toque la alfombra.
3. Coloca la caja de manera que toque tu espalda.
4. Coloca la caja de manera que toque parte superior de tu cabeza.
5. Ven aquí y toca la pared con tu mano; ponte de manera que tu hombro toque la pared.

E. LATERALIDAD DEL CUERPO EN RELACIÓN CON OBJETOS

(Si) (Duda) (No)

1. Coloca la caja de manera que toque tu lado derecho.
2. Coloca la caja de manera que toque tu rodilla derecha.
3. Sujeta la caja con tu mano izquierda.
4. Inclínate despacio y coloca la caja de manera que toque tu pie derecho.
5. Sujeta la caja con tu mano derecha.

G. NOMBRA PARTES DE SU CUERPO DE MANERA GLOBAL Y SEGMENTALMENTE

(Si) (Duda) (No)

1. Cabeza
2. Tronco
3. Extremidades
4. Brazo, muñeca.
5. Pies

H. EXPRESA FUNCIONES DE SU CUERPO

Para que sirven las manos:

(Si) (Duda) (No)

1. Manos
2. Boca
3. Ojos
4. Oído
5. Pies

I. EXPRESA RELACIONES ESPACIAL EN RELACION A OBJETOS Encima, debajo, afuera, dentro y lejos.

(Si)(Duda)(No)

1. Donde está la caja encima o debajo de la mesa.
2. Donde está la pelotita debajo o encima de la mesa.
3. Donde te encuentras tú afuera o dentro de la caja.

4. Donde te encuentras tú delante o tras de la caja.
5. Donde me encuentro yo lejos o cerca de ti.

J. LATERALIDAD DE LOS MOVIMIENTOS DE OTRAS PERSONAS

(Si) (Duda) (No)

1. ¿Me estoy inclinando hacia mi izquierda o hacia mi derecha?
2. ¿Me estoy inclinando hacia mi rodilla derecha o izquierda?
3. ¿Estoy moviendo mi rodilla derecha o izquierda?
4. ¿Estoy levantando mi brazo derecho o izquierdo?
5. ¿Estoy levantando mi pie izquierdo o derecho?

IMAGEN CORPORAL

1. ¿Imita gestos y adopta posturas con asertividad?

- | | | |
|----------------|-------|-----------|
| a.) Excelente | | 5. puntos |
| b.) Buena | | 4. puntos |
| c.) Regular | | 3. puntos |
| d.) Malo | | 2. puntos |
| e.) Deficiente | | 1. puntos |

2. ¿Grafica la globalidad de su cuerpo de manera correcta?

- | | | |
|----------------|-------|-----------|
| a.) Excelente | | 5. puntos |
| b.) Bueno | | 4. puntos |
| c.) Regular | | 3. puntos |
| d.) Malo | | 2. puntos |
| e.) Deficiente | | 1. puntos |

3. ¿Muestra y representa las partes de su cuerpo en estado de movimiento con asertividad?

- | | | |
|----------------|-------|-----------|
| a.) Excelente | | 5. puntos |
| b.) Buena | | 4. puntos |
| c.) Regular | | 3. puntos |
| d.) Malo | | 2. puntos |
| e.) Deficiente | | 1. puntos |

4. ¿Has pensado que tenías alguna parte de tu cuerpo demasiado grande en relación con el resto del cuerpo?

- | | | |
|----------------|-------|-----------|
| a.) Excelente | | 1. puntos |
| b.) Buena | | 2. puntos |
| c.) Regular | | 3. puntos |
| d.) Malo | | 4. puntos |
| e.) Deficiente | | 5. puntos |

5. ¿Te gustaría ser como alguna de tus compañeritas?

- | | | |
|----------------|-------|-----------|
| a.) Excelente | | 1. puntos |
| b.) Bueno | | 2. puntos |
| c.) Malo | | 3. puntos |
| d.) Malo | | 4. puntos |
| e.) Deficiente | | 5. puntos |

6. ¿Muestra tener un carácter de aceptación y conformidad entorno así misma a través de su grafico dando a entender una aceptación de su figura?

- | | | |
|----------------|-------|-----------|
| a.) Excelente | | 5. puntos |
| b.) Bueno | | 4. puntos |
| c.) Regular | | 3. puntos |
| d.) Malo | | 2. puntos |
| e.) Deficiente | | 1. puntos |

7. ¿Da a conocer cierta conformidad al describir la representación gráfica de su cuerpo global y segmental de manera tal que se entusiasma?

- | | | |
|----------------|-------|-----------|
| a.) Excelente | | 5. puntos |
| b.) Bueno | | 4. puntos |
| c.) Regular | | 3. puntos |
| d.) Malo | | 2. puntos |
| e.) Deficiente | | 1. puntos |

Una vez sumados el total de puntos que ha obtenido en el test, verá que habrá obtenido una puntuación numérica.

OBSERVACIONES:

.....
.....
.....
.....

CONCEPTO CORPORAL

1. Señale partes de su cuerpo de arriba hacia abajo.



2. Percibe su cuerpo en relación a su entorno



BIBLIOTECA E INFORMACION
CULTURAL
U.N.S.C.H.

3. Se orienta en relación a su propio cuerpo y objeto.



IMAGEN CORPORAL

1. Representa su cuerpo



2. Reproduce e imita gestos



3. Reconoce formas y tamaño de su cuerpo

