

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE ENFERMERÍA



TESIS:

FACTORES CULTURALES QUE INFLUYEN EN LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER DE 20 A 40 AÑOS DE EDAD, DEL PROGRAMA DE VASO DE LECHE, DEL DISTRITO DE JESÚS NAZARENO. AYACUCHO – 2018.

Tesis para optar el Título Profesional de:

LICENCIADA EN ENFERMERÍA

Presentado por:

Bach. QUISPE CORONADO, Jacqueline Diana

AYACUCHO – PERÚ

2018

FACTORES CULTURALES QUE INFLUYEN EN LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER DE 20 A 40 AÑOS DE EDAD DEL PROGRAMA DE VASO DE LECHE DEL DISTRITO DE JESÚS NAZARENO AYACUCHO – 2018.

Autor(a): QUISPE CORONADO, Jacqueline Diana

RESUMEN

Objetivo: Determinar los factores culturales que influyen en la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad, del Programa Vaso de Leche, del Distrito de Jesús Nazareno. Ayacucho – 2018. **Materiales y Métodos:** Enfoque Cuantitativo, tipo aplicada, nivel descriptivo / explicativo, diseño no experimental/transversal. **Población:** Constituido por 500 mujeres de 20 a 40 años de edad, del Programa de Vaso de Leche, del Distrito Jesús Nazareno. Ayacucho -2018. **Muestra:** Constituida por 152 Mujeres entre 20 a 40 años de edad, del Programa de Vaso de Leche, del Distrito Jesús Nazareno. Ayacucho - 2018. El tipo de muestreo fue probabilístico aleatorio simple. **Técnica:** Encuesta y el instrumento fue el cuestionario estructurado, el cual identifica los factores culturales que influyen en la violencia contra la mujer. **Resultados:** El 68.4%(104) de mujeres fueron víctimas de violencia; mientras el 31.6% (48) de mujeres no fueron víctimas de violencia, la violencia física/psicológica fué más frecuente con 23.1% (24) mujeres. **Conclusiones:** Los factores culturales influyen significativamente en la violencia contra la mujer en el Distrito de Jesús Nazareno ($p<0,05$). La presencia de estos factores es 9 veces mayor en las mujeres con violencia en comparación a las mujeres sin violencia (OR 9,05).

PALABRAS CLAVES: Factores Culturales, Violencia contra la Mujer.

**CULTURAL FACTORS THAT INFLUENCE THE VIOLENCE AGAINST
WOMEN 20 TO 40 YEARS OLD FROM THE MILK VESSEL PROGRAM OF
THE DISTRICT OF JESUS NAZARENO AYACUCHO - 2018**

Author: QUISPE CORONADO, Jacqueline Diana

SUMMARY

Objective: Determine the cultural factors that influence violence against women between 20 and 40 years of age in the Vasco de Leche Program of the Jesus Nazareno District, Ayacucho - 2018. **Materials and Methods:** Quantitative Approach, Type applied, Descriptive / explanatory level, Cross-sectional design. **Population:** Constituted by 500 women from 20 to 40 years of age of the Milk Glass Program of the Jesus Nazareno District. Ayacucho -2018. **Sample:** Constituted by 152 Women between 20 and 40 years of age of the "Milk Glass Program" of the Jesus Nazareno district. Ayacucho - 2018. The type of sampling was simple random probabilistic. **Technique:** Survey and the instrument was the structured questionnaire, which identifies the cultural factors that influence violence against women. **Results:** 68.4% (104) of women were victims of violence; while 31.6% (48) of women were not victims of violence, physical / psychological violence was more frequent with 23.1% (24) women. **Conclusions:** Cultural factors significantly influence violence against women in the District of Jesus Nazareno ($p < 0.05$). The presence of these factors is 9 times higher in women with violence compared to women without violence (OR 9.05).

KEYWORDS: Cultural Factors, Violence Against Women.

DEDICATORIA

A Dios por estar siempre conmigo, guiar mis pasos y brindarme salud para alcanzar mis metas, como persona y como profesional.

A mi madre, por haberme brindado su amor, apoyo incondicional, valores, motivación constante y ser mi fortaleza para continuar hasta lograr la culminación de mi carrera.

A mis hermanos Patricia, Dominick y Milagros (Q.E.P.D), por ser mi inspiración, para ser cada día mejor.

A mi tío Rolando, por ser mi ejemplo de sacrificio, esfuerzo, dedicación, por brindarme su apoyo incondicional y sus sabios consejos para ser una buena profesional.

A Henry, por brindarme su apoyo incondicional y prudentes consejos, que hicieron posible la culminación de mi carrera profesional.

QUISPE CORONADO, Jacqueline Diana

AGRADECIMIENTO

A mi Alma Máter, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, por acogerme en sus aulas y darme la oportunidad de emprender la carrera Profesional de Enfermería.

A la Escuela de Formación Profesional de Enfermería, en especial a los docentes por su abnegada dedicación para lograr mi meta; al personal administrativo y de servicios quienes nos brindan su apoyo de manera incondicional.

A mi asesora Mg. Mercedes Gallardo Gutiérrez, por su apoyo incondicional durante el desarrollo de la presente tesis.

A la plana directiva y mujeres del Programa Vaso de Leche, quienes contribuyeron en la realización del presente estudio.

ÍNDICE

CARÁTULA
RESUMEN
SUMMARY
DEDICATORIA
AGRADECIMIENTO
ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	i
CAPÍTULO I: REVISIÓN DE LA LITERATURA	1
1.1 Antecedentes del estudio	1
1.2 Base teórica	7
1.3 Hipótesis	23
1.4 Variables	23
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS	24
2.1 Enfoque de investigación	24
2.2 Tipo de investigación	24
2.3 Nivel de investigación	24
2.4 Diseño de investigación	24
2.5 Área de estudio	25
2.6 Población	25
2.7 Muestra	25
2.8 Técnica e instrumento de Recolección de datos	26
2.9 Procedimiento de recolección de datos	28
2.10 Técnica de procesamiento, análisis e interpretación de datos	28
CAPÍTULO III: RESULTADOS	
3.1 Resultados	29
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN	
4.1 Discusión	39
CONCLUSIONES	49
RECOMENDACIONES	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
ANEXOS	55

INTRODUCCIÓN

La problemática de la violencia contra la mujer se ha convertido en los últimos años en un hecho que va aumentando y trasciende a nivel mundial, que muchas veces pasa desapercibido, pese a que puede generar daño, sufrimiento o muerte a la mujer, por ello requiere de atención y acciones inmediatas de los sistemas de salud. Este tiene un origen multicausal, siendo los factores culturales, uno de los predisponentes para generar violencia por su naturaleza masiva y compleja¹.

La violencia según la OMS, 2017 “es cualquier acto de violencia basada en el género que produzca o pueda producir daños o sufrimientos físicos, sexuales o mentales en la mujer, incluidas las amenazas de tales actos, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, tanto en la vida pública como en la privada”².

Se estima que por lo menos el 35% de mujeres a nivel mundial, han sufrido de violencia física, psicológica y/o sexual, en algún momento de su vida; siendo los países con cifras más elevadas India 83%, Siria 78% y Estados Unidos 76%². Según el INEI, 2017 el Perú presentó cifras de 68.2 % de mujeres víctimas de violencia, de igual manera el Departamento de Ayacucho, presento cifras de 44%³.

Por otro lado, pese a los avances en el marco normativo y legal, como el Plan Nacional

contra la Violencia de Género: 2016-2021, específicamente la ley N°30364, que busca mejorar la intervención del estado en estrecha colaboración con la sociedad civil y el sector privado para enfrentar el problema en el país, 6 de cada 10 mujeres han sufrido de violencia en alguna etapa de su vida⁴.

A medida que se comprende, que la violencia es una forma de control, que tiene múltiples expresiones como: la violencia física, psicológica y sexual, se debe tener en cuenta que implica un análisis socio histórico, económico y educativo. Puesto que la identificación de este problema social es muy compleja, y por lo tanto su resolución lo es aún más, debido a los múltiples factores que intervienen en su desarrollo y también a las consecuencias personales, sociales, económicas y sanitarias⁵.

La incidencia de la violencia contra la mujer está relacionado con los factores culturales; como las creencias estereotipadas, machismo y percepción de los medios de comunicación con contenido violento; siendo así uno de los factores más resaltantes el machismo, que la Organización de las Naciones Unidas en el 2016, define como: “El machismo, es una cuestión de poder y solo desaparecerá cuando haya una verdadera igualdad de género y un pleno empoderamiento de la mujer”⁶.

Durante el internado al evidenciar que la mayoría de mujeres desconocía o presentaba indiferencia sobre el tema de violencia, la falta de empoderamiento de ellas, la dependencia hacia la pareja, los numerosos casos de machismo, en su mayoría en la parte rural y las altas tasas de feminicidios a nivel mundial, nacional y regional, causaron un gran impacto en mí, por la desigualdad de género que existe en nuestro país y por las consecuencias que estas traen consigo tanto para la familia y la sociedad.

De este modo surgió la idea para investigar sobre los “**FACTORES CULTURALES QUE INFLUYEN EN LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER DE 20 A 40 AÑOS DE EDAD DEL PROGRAMA DE VASO DE LECHE DEL DISTRITO DE JESÚS NAZARENO. AYACUCHO – 2018**”.

Enunciado General:

¿Cuáles son los factores culturales que influyen en la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad, del Programa Vaso de Leche, del Distrito de Jesús Nazareno. Ayacucho – 2018?

Enunciado Específico:

- ¿Cuántas son las mujeres víctimas de violencia de 20 a 40 años de edad, del Programa Vaso de Leche del Distrito Jesús Nazareno. Ayacucho 2018?
- ¿Cuáles son los factores culturales existentes (creencias estereotipadas, machismo y percepción de los medios de comunicación con contenido de violencia) en mujeres de 20 a 40 años de edad, víctimas de violencia, del Programa Vaso de Leche del Distrito Jesús Nazareno. Ayacucho 2018?
- ¿Cuál es la relación de los factores culturales con la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad, del Programa de Vaso de Leche del Distrito Jesús Nazareno. Ayacucho 2018?

Los objetivos planteados en la presente investigación fueron:

Objetivo General:

Determinar los factores culturales que influyen en la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad, del Programa Vaso de Leche, del Distrito de Jesús Nazareno. Ayacucho – 2018.

Objetivos Específicos:

- Identificar a las mujeres víctimas de violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad, del Programa Vaso de Leche del Distrito de Jesús Nazareno, Ayacucho – 2018.
- Identificar los factores culturales existentes (creencias estereotipadas, machismo y percepción de medios de comunicación con contenido de violencia) en las mujeres de 20 a 40 años de edad, víctimas de violencia del Programa Vaso de Leche del Distrito de Jesús Nazareno, Ayacucho – 2018.
- Relacionar los factores culturales con la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad, del Programa Vaso de Leche del Distrito de Jesús Nazareno, Ayacucho – 2018.

Se planteó las siguientes hipótesis:

Hi: Los factores culturales, influyen significativamente en la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad, del Programa de Vaso de Leche del Distrito Jesús Nazareno. Ayacucho – 2018.

H₀: Los factores culturales, no influyen significativamente en la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad, del Programa de Vaso de Leche del Distrito Jesús Nazareno. Ayacucho – 2018.

Material y Método: Enfoque cuantitativo; tipo aplicada, nivel de investigación: descriptivo/explicativo, diseño no experimental/ transversal. **Población:** Constituido por 500 mujeres de 20 a 40 años de edad, del Programa Vaso de Leche, del Distrito de Jesús de Nazareno. Ayacucho – 2018. **Muestra:** Conformado por 152 mujeres de 20 a 40 años de edad, del Programa Vaso de Leche, del Distrito de Jesús nazareno. Ayacucho – 2018.

Técnica e instrumento para recolección de datos: Encuesta, el instrumento es el cuestionario estructurado para determinar la influencia de los factores culturales.

Resultados: El 68.4%(104) de mujeres fueron víctimas de violencia; mientras el 31.6% (48) de mujeres no fueron víctimas de violencia, la violencia física/psicológica fué más frecuente con 23.1% (24) mujeres. El 35.6% (37) de mujeres con violencia, tienen creencias estereotipadas y el 64.4% de las mujeres con violencia, no tienen creencias estereotipadas. El 46.2% (48) de mujeres con violencia, tienen creencias machistas y el 53.8%(56) de mujeres con violencia, no tienen creencias machistas. El 57.7% (60) de mujeres con violencia, mencionan que los medios de comunicación si tienen contenido violento y el 42.3%(44) de mujeres con violencia, mencionan que los medios de comunicación no tienen contenido violento. **Conclusiones:** Los factores culturales influyen significativamente en la violencia contra la mujer en el Distrito de Jesús Nazareno ($p < 0,05$). La presencia de estos factores es 9 veces mayor en las mujeres con violencia en comparación a las mujeres sin violencia (OR 9,05).

Las limitaciones más frecuentes fueron dificultad en la recolección de datos respecto a los días y horario de reunión de las mujeres, del Programa Vaso de Leche, del Distrito Jesús Nazareno y los trámites para obtener la autorización y permiso de la municipalidad.

El presente estudio de investigación fue estructurado de la siguiente manera: introducción, capítulo I revisión de la literatura, capítulo II materiales y métodos, capítulo III resultados, capítulo IV discusión; conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

REVISIÓN DE LA LITERATURA

1.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO:

Luego de haber realizado la revisión de antecedentes se encontraron algunos estudios relacionados al tema, los que son reportados según sean de nivel internacional, nacional y local, cuidando que sean de reciente realización, así tenemos:

A NIVEL INTERNACIONAL

Jaén C. En el 2013, realizó la investigación titulada: “**Prevalencia y Factores Asociados a violencia de pareja en mujeres. México; 2013**” **Objetivo:** Estimar la prevalencia y algunos factores asociados a la violencia de pareja en mujeres de Ecatepec, Estado de México. **Materiales y métodos:** Se aplicó una encuesta sobre violencia de pareja en una muestra representativa de mujeres adultas. Se estimó un modelo binomial negativo inflado de ceros para identificar los factores asociados a la presencia y ausencia de violencia. **Resultados:** Una de cada tres mujeres reportaron eventos de violencia de pareja. Los factores asociados fueron: escolaridad, violencia durante la infancia, la interrupción de un embarazo, consumo frecuente de alcohol de la pareja masculina, la limitada capacidad para la toma de decisiones y la presencia de estereotipos de género rígidos y tradicionales. **Conclusiones:** La violencia de pareja es un problema frecuente

en Ecatepec y se requiere instrumentar programas de intervención enfocados en el manejo de sus determinantes en este contexto sociocultural⁷.

Parra L, Quiroz B. En el 2015, realizó la investigación titulada: **“Prevalencia de violencia de género y sus factores de riesgo en el centro de apoyo a la mujer y la familia Las Marías, Cantón Gualaceo – Azuay. Ecuador; 2015”**: **Objetivo:** Determinar la prevalencia de violencia en todas sus formas en las mujeres que asistieron al Centro de apoyo para la Mujer y la Familia: Las Marías del Cantón Gualaceo, Provincia del Azuay, 2015. **Materiales y Métodos:** Se realizó un estudio descriptivo de corte transversal, no experimental, en un total de 451 usuarias; se recogieron datos de edad, residencia, ocupación, estado civil, agresor, lugar de la agresión y tipo de violencia sufrida. La información fue procesada en el software SPSS. Los resultados se presentan en tablas de frecuencia. **Resultados:** La prevalencia de violencia de género es mayor en las mujeres jóvenes (51.00% tienen hasta 30 años), del área rural (62.75%), amas de casa (37.64%), de estado civil casadas (37.69%), que no habían sufrido violencia previa (50.73%) y con un nivel de instrucción limitado (desde analfabeta hasta primaria completa representan el 69.41%). **Conclusiones:** La forma de violencia predominante es la física (86.47%), seguida de la patrimonial (78.49%) y psicológica (68.74%). La situación más común que dispara el comportamiento violento del agresor es el consumo de alcohol (50.78%). Las consecuencias psicológicas son las prevalentes (49.00% reportaron ansiedad y 34.59% estados depresivos). Por lo tanto, puede concluirse que la violencia de género es un problema social frecuente que se manifiesta de forma primaria en el entorno familiar de la víctima, afecta a mujeres muy jóvenes, principalmente del área rural, con un nivel educativo bajo⁸.

A NIVEL NACIONAL

Mascaro P. En el 2007, en el estudio **“Violencia basada en género en zonas urbanas y urbano-marginales de Lima, 2007”**. **Objetivos:** Determinar y comparar las características de la violencia en pobladores de zonas urbanas y urbano-marginales. **Materiales y métodos:** Estudio epidemiológico descriptivo, se aplicó una entrevista estructurada a 3 971 mujeres de zonas urbanas y urbano-marginales de Lima y Callao. **Resultados:** De las entrevistadas, 39% tenía entre 20 y 24 años de edad. El 47% identificó violencia física, siendo similar en zonas urbanas y urbano-marginales. Los empujones y bofetadas fueron la forma más frecuente de violencia en ambas áreas. Con respecto al estudio de la violencia psicológica, fueron más frecuentes la utilización de gritos y celos por posesividad, también en ambas áreas. **Conclusiones:** Se evidenció episodios de violencia física, psicológica, económica y sexual similares para el área urbana y el área urbano-marginal, siendo la violencia sexual más frecuente en el área urbana⁹.

Nóblega M, Virginia P. En el 2009, en su estudio titulado **“Una aproximación cualitativa a la violencia hacia la mujer en un asentamiento humano de Villa el Salvador” Lima, Perú; 2009**. **Objetivo:** Determinar la prevalencia y factores asociados en la violencia basada hacia la mujer. **Materiales y Métodos:** Estudio cualitativo; la técnica e instrumentos utilizados fueron la entrevista a profundidad y cuestionario. **Resultados:** Los celos por parte de la pareja, pueden llegar a ocasionar actos de violencia, estas conductas celosas por parte de los varones están relacionadas, desde la perspectiva de las participantes, con sus comportamientos machistas, los cuales según las mujeres provocan agresiones hacia ellas. **Conclusiones:** El machismo es mencionado por las mujeres entrevistadas como un factor que puede ocasionar graves

consecuencias, los ingresos económicos también son un factor estresante que desencadena violencia entre los miembros de la familia, provocando situaciones de conflicto en la pareja, que desencadenan agresiones¹⁰.

Condori M. En el 2010, realizó la investigación titulada: **“Factores individuales, sociales y culturales que influyen en la violencia basada en género en mujeres de 20 a 64 años de edad en el Centro de Salud Ganimedes. Lima-Perú; 2010”**: **Objetivo:** Determinar los factores individuales, sociales y culturales que influyen en la violencia basada en género. **Materiales y Métodos:** Estudio cualitativo la técnica e instrumento utilizados fueron la entrevista a profundidad y guía de preguntas; para analizar los datos se realizó primero la transcripción de la información en el formato Word y luego se decodificó según las variables de estudio para el análisis respectivo. **Resultados:** Las mujeres que han sufrido de violencia en la infancia han desarrollado baja autoestima, situación que las expone al riesgo de ser víctimas de violencia; la perspectiva de género constituye un factor importante en la visión de la mujer acerca del rol de género que otorga al varón mayor atribución en la sociedad. Las creencias y los valores provenientes de una determinada cultura son transmitidos por los padres a través de la crianza, determinan responsabilidad en la mujer de preservar la relación conyugal a pesar de la violencia. **Conclusiones:** La mayoría de las mujeres entrevistadas y sus parejas estuvieron expuestas en su niñez a circunstancias de violencia tipo psicológica de esto se infiere que el antecedente de violencia influye como modelo reproductor de convivencia. La crianza recibida como las creencias forman parte del entorno cultural en donde se desenvuelve la mujer y que condiciona subyugaciones e ideas que la predisponen a sufrir de violencia. El uso de la violencia por parte de la pareja es independiente de la participación económica de la mujer en el hogar, sin embargo, constituye un factor social que agrava la situación

de violencia en las mujeres dedicadas a las labores domésticas. Tanto el factor individual como cultural son los que más influyen en la violencia basada en género y el factor social acrecienta esta problemática¹¹.

Arango E. En el año 2016, realizo la investigación titulada: “**Violencia contra la mujer Hospital San Juan de Lurigancho. Perú; 2016**”: **Objetivo:** Analizar la relación entre la violencia contra la mujer y el no uso de métodos anticonceptivos en mujeres sexualmente activas de 20 a 44 años que acuden a los consultorios externos del Hospital San Juan de Lurigancho en el periodo de noviembre a diciembre del 2011.**Material y Métodos:** Se trató de un estudio de casos y controles donde se asignaron 48 participantes: 24 con no uso de métodos anticonceptivos (casos) y 24 con uso de métodos anticonceptivos (controles) a los cuales se aplicó un formulario de recolección de datos y un Instrumento de detección de violencia basada en género. Posteriormente se analizó vía estadística descriptiva e inferencial chi cuadrado y OR IC 95% para la determinación de relaciones. **Resultados:** La edad media es de 29,5 años. Existe 13,8 veces mayor probabilidad de no uso de métodos anticonceptivos en mujeres con violencia psicológica (OR 13,8 IC 95%: 1,5 – 120,3); 6 veces más cuando hay violencia física (OR 6 IC 95%: 1,7 – 21,0); 1,8 veces más con violencia sexual (OR 1,8 IC 95%:0,5– 6,2); 3 veces más con violencia sexual en la niñez (OR 3,0 IC 95%: 0,8–10,1) y 0,2 veces más cuando está presente la violencia contra la mujer en general (OR 0,2 IC 95%: 0,3 – 0,6). **Conclusiones:** Existe relación para el no uso de métodos anticonceptivos en la violencia psicológica y física, mas no con la violencia sexual en la niñez¹².

Vargas R. En el 2017, realizaron la investigación titulada: “**Factores Socioculturales que influyen en la Violencia Intrafamiliar a partir de la diferencia de Género.**

Huancayo; 2017”: **Objetivo:** Explicar los factores socioculturales que influyen en la violencia intrafamiliar a partir de la diferencia de género en el distrito Huancayo, previa identificación y descripción de los mismos. Siendo la hipótesis general de investigación: los principales factores que influido en la violencia intrafamiliar a partir de la diferencia de género en el distrito Huancayo en la actualidad son de carácter sociocultural (la asignación sexista de roles, la educación sexista, consumo de alcohol, creencias estereotipadas, machismo e influencia de los medios de comunicación); el tema se desarrolla en torno a variables socioculturales mencionadas. **Materiales y Métodos:** El nivel de la presente investigación es de carácter descriptivo – explicativa. El tipo de la presente investigación es sustantiva, porque busca describir y explicar el problema, a partir de recolección de información de la realidad objetiva. En ese sentido, los factores socioculturales que influyen en la violencia intrafamiliar a partir de la diferencia de género son descritos y explicados desde la perspectiva de la población en estudio. **Resultados:** En el distrito Huancayo la violencia intrafamiliar se produce a partir de la diferencia de género, que implica estipular roles a personas de acuerdo al sexo con que nacen; en ese sentido la mujer es mayormente postergada al ámbito doméstico y el varón propuesto al ámbito público, y ello permite tomar cierta ventaja respecto a la mujer y existen otros elementos sociales como la formación de los hijos de acuerdo a las creencias establecidas. Además, existen elementos culturales influyentes como las creencias estereotipadas arraigadas en la familia y sociedad, el machismo establecido en la mentalidad de las familias e influencia principalmente de la televisión en el comportamiento de las familias del distrito Huancayo. **Conclusiones:** La violencia intrafamiliar ocurre mayormente en las zonas rurales y

urbanas marginales, porque las creencias están mucho más arraigadas; sin embargo, también se dan en la zona urbana, aunque en menor medida¹³.

1.2 BASE TEÓRICO CIENTÍFICO:

1.2.1. FACTORES CULTURALES

Eccles, Cols. En 1993 citado por López M. 2009 en relación a los factores culturales, manifiesta que:

A. Creencias estereotipadas en la familia y sociedad:

“Influyen las creencias estereotipadas de los padres en la percepción que los niños tienen de sí mismos, en el interés y en el rendimiento en relación con varias actividades. Los padres tienden a creer que el hijo está más capacitado que la hija en los deportes y en las matemáticas. Si el rendimiento real no coincide con sus expectativas, lo atribuyen a diferencias en el esfuerzo, no a la capacidad. Esto es, si la hija destaca en matemáticas y el hijo no, la diferencia se atribuye no a una aptitud estable, su capacidad para las matemáticas, sino a que una se esfuerzo mucho y el otro no”¹⁴.

Enfatizan que las creencias practicadas por los padres en relación a muchas actividades son percibidas por los hijos. En ese sentido, por ejemplo, se da mayor crédito a los niños cuando destacan en alguna actividad; caso contrario pasa con las niñas, es decir sus logros no son valorados como tal. Este planteamiento tiene mucha importancia, para la presente investigación ya que explica las prácticas realizadas por los padres dentro de la familia, y todas estas prácticas son aprendidas y replicadas por los niños, de esa manera las creencias se convierten en un factor de mucha influencia en el problema de la violencia contra la mujer.

López M. En el año 2009, hace mención que:

“Las creencias son distintas en cada cultura, pero siempre reproducen la dicotomía entre lo masculino y lo femenino, asumen que los roles de hombres y mujeres son complementarios y que tienen su origen en diferencias naturales”¹⁵.

El estudio realizado por López es muy importante para la presente investigación ya que explica, que cada cultura particular maneja determinados sistemas de creencias bajo las cuales se rigen los individuos formando un sistema social. Sin embargo en todas las culturas existe un denominador común como es la separación entre lo femenino y lo masculino en realización de determinados roles tanto en la familia y en la sociedad. En Ayacucho, el contexto específico donde se aborda la investigación sobre la violencia contra la mujer, es la esfera donde las creencias están bastante arraigadas en la mentalidad de las personas. Bajo estas creencias se definen los roles que deben cumplir tanto los varones como mujeres en espacios específicos. Estos espacios corresponden a lo privado y lo público, donde se afirma que el espacio donde debe desempeñarse la mujer es lo doméstico y del varón el espacio público. Dentro de la familia se practica este tipo de creencias, es así, que los niños y las niñas se van formando de acuerdo a ellas, y cuando sean personas adultas están comprometidas a replicar las prácticas aprendidas en la familia y mostrar en las diferentes relaciones y espacios sociales.

Larraín S. En el año 2010 plantea que:

“Es histórica la percepción social y el reconocimiento de que determinados comportamientos son violentos. Esa percepción está determinada por los valores, creencias estereotipadas; presentes en una sociedad determinada, en momentos históricos específicos. Vivimos en sociedades que manejan diferentes códigos con relación a la

violencia; existe una fuerte condena cuando ésta se lleva a cabo en el espacio público, sin embargo, se tolera y avala cuando se da en el espacio privado. Una denuncia por una agresión en la vía pública es inmediatamente acogida, la misma denuncia en el hogar es desestimada, subvalorada e incluso se intenta persuadir a la víctima para que retire su denuncia”¹⁶.

B. Machismo

Machismo establecido en la mentalidad de la familia y sociedad

Según la Organización de las Naciones Unidas en el 2016, “La cultura machista, tiene un origen histórico en los efectos causados por el tipo de conquista europea que afectó América Latina y el Caribe. Parte de los resultados de la conquista fue la violación de mujeres indígenas y el consecuente nacimiento de hijos ilegítimos. Durante el proceso de colonia, los servicios exigidos a la población indígena incluían con frecuencia la explotación sexual de las mujeres, con lo cual se fue generando una casta de mestizos, no reconocidos ni en la cultura dominante blanca, ni en la cultura dominada indígena. Eso explica la convivencia de varias subculturas familiares en el país, en el cual tenemos zonas donde prevaleció durante mucho tiempo después de la conquista la cultura indígena, como es la zona de la sierra sur, pero otra zona fuertemente occidentalizada desde el inicio, como la costa norte, por donde hicieron su ingreso los conquistadores. En estas condiciones, se favoreció en ciertas zonas, más vinculadas al desarrollo urbano occidental, el origen y desarrollo de una subcultura machista de uso sexual de la mujer, de irresponsabilidad con los hijos engendrados y desvalorización de la familia, siguiendo el modelo del conquistador. Esta subcultura machista tiene más arraigo en zonas tempranamente occidentalizadas, como la costa norte del Perú”¹⁷.

Giraldo O. En 1972, plantea que:

“Un verdadero macho no puede tolerar que su mujer le pegue o ni siquiera que no le obedezca. Un hombre debe aparecer como el jefe de la casa ante sus amigos hombres si no ha de perder su fama de macho. Si su esposa se atreve a mostrar cierta independencia o le amenaza delante de otro hombre, él debe pegarle a fin de, no perder el prestigio ante sus amigos. Sin embargo, es importante no perder de vista que el macho nunca debe abusar de una dama en sus relaciones sociales ordinarias. El macho como dueño de su mujer, no debe permitirle ninguna libertad, pues de lo contrario se rebaja. La agresividad es la otra característica sobresaliente del machismo. Cada hombre trata de mostrarles a los demás que él es ‘el más macho’ el más masculino, el más fuerte, el más poderoso físicamente”¹⁸.

La explicación de Giraldo muestra claramente lo que significa el machismo y las particularidades del varón machista. Toda la explicación del autor refleja exactamente las características de las personas que se estudia en la presente investigación (jefe del hogar, agresividad, independiente respecto a su pareja y los demás miembros de la familia). Por ende, esta explicación permite entender y explicar que el machismo es un elemento muy influyente en el problema de violencia contra la mujer, porque Ayacucho es un contexto social donde el machismo es muy notorio en las expresiones de las personas, no solo en el hogar; sino en otros espacios y relaciones sociales.

Mireles S. En el 2015 estudio sobre “El Machismo”, menciona:

“Es la actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres. El machismo es el conjunto de actitudes y prácticas aprendidas sexistas (humillantes) u ofensivas llevadas a cabo en pro del mantenimiento de órdenes sociales en que las mujeres u otros grupos

sociales percibidos como más débiles son sometidos o discriminados. Se considera el machismo como causante principal de comportamientos heterosexistas u homofóbicos. Esta conducta permite distintos niveles de la sociedad desde la niñez temprana hasta la adultez con iniciaciones de fraternidades y otras presiones de los llamados grupos paritarios. El machismo engloba el conjunto de actitudes, conductas, prácticas sociales y creencias destinadas a justificar y promover el mantenimiento de conductas percibidas tradicionalmente como heterosexualmente masculinas y discriminatorias contra las mujeres”¹⁹.

La explicación de Mireles acerca del machismo permite entender el problema de la violencia, desde el punto de vista conceptual, es así, que se entiende como actitudes y prácticas de carácter sexista para mantener el orden dentro de la familia, o en otros ámbitos sociales. Estas actitudes mayormente vienen de parte de los varones y son permitidas por las mujeres o por otros miembros de la familia, y esto se refleja en las familias (nuclear) del distrito Ayacucho, lugar donde se aborda el tema de violencia contra la mujer.

C. Percepción de los medios de comunicación con contenido de violencia

La Organización de las Naciones Unidas, en el año 2014, refiere que: “Los medios de comunicación de masas entendiendo estos de forma general, no solo la prensa, la radio, la televisión o la publicidad sino también el cine, los comics, los videojuegos, la música o internet han insistido tercamente y siguen persistiendo en representar de forma tradicional a las mujeres y las relaciones entre estas y los hombres, es decir, las relaciones entre las personas, en relación al género, se basan en relaciones de dominación y subordinación. Y estas representaciones calificadas a veces de sexistas, estereotipadas, otras veces como degradantes y muchas veces estrechas y aniquiladoras, han persistido

con fuerza. Como se recoge el documento de los resultados de la Sesión Especial de Naciones Unidas, de junio del 2014, conocida como declaración final de Beijing”. “Las imágenes negativas, violentas o degradantes de la mujer, incluida la pornografía, y sus descripciones estereotipadas han aumentado en diferentes formas, recurriendo a nuevas tecnologías de la información en algunos casos, y los prejuicios contra la mujer siguen existiendo en los medios de difusión”²⁰.

Influencia de los medios de comunicación en la familia y sociedad

Wood. En 1999, citado por López M. Plantea que:

“Los medios de comunicación reproducen en los individuos los modelos culturales sobre el género. Mediante la definición de lo que se considera femenino, masculino y las relaciones que se consideran normales, los medios sugieren como deberían ser las mujeres y los hombres. En este sentido, ejercen una poderosa influencia informativa. Desde los dibujos animados hasta la pornografía, pasando por revistas o series televisivas, los medios de comunicación contribuyen a formar nuestra ideología de género. Influyen sobre la imagen que tenemos de nosotros mismos y de otros a proporcionarnos modelos de comparación que aparecen como ideales. También influyen sobre nuestros puntos de vista en relación con otros muchos aspectos que tienen que ver con el género. La investigación en torno al contenido de los medios de comunicación en relación con el género ha puesto de manifiesto que ofrecen una representación de lo

femenino y masculino que reproducen los estereotipos de género, y que presentan unos ideales de hombres y mujeres que no se corresponden con la realidad. El hombre ideal se representa como fuerte, inteligente e independiente; mientras que el ideal de la mujer se simboliza sobre todo por la belleza física, la preocupación por el bienestar de los demás y

con gran dependencia afectiva. Además, existen más protagonistas masculinos que femeninos y los hombres aparecen en actividades y roles más variados que las mujeres ²¹.

La explicación de Wood, manifiesta que los medios de comunicación y principalmente la televisión tienen una contribución importante en la formación de ideología de género y básicamente contribuye a que unos roles y funciones corresponden a varones y otros a las mujeres; pero siempre ejemplificando al como los más fuerte e importante. Todo ello da a entender que los medios de comunicación juegan un papel importante en la definición de roles de género. Esta explicación tiene mucha importancia para la presente investigación ya que permite entender cómo es que los programas de la TV. Pueden influir en la mentalidad de personas y a partir de ellos definir ciertas actitudes y comportamientos.

Espinar E. En el 2007, señala que:

“Se ha convertido ya en un tema clásico y, especialmente, de la televisión como agentes de socialización. Así, se ha venido analizando el posible papel de los medios de comunicación en el proceso de aprendizaje de normas y valores, en comparación con la influencia ejercida por otros espacios de socialización (la familia, la escuela, el grupo de iguales, etc.). Los medios de comunicación estarían ofreciendo una educación permanente y omnipresente en sus diferentes emisiones, transmitiendo roles, valores, imágenes de los distintos grupos sociales, estereotipos y, en definitiva, una concreta visión de la realidad social”. El análisis de los efectos socializadores de los medios de comunicación se ha centrado, fundamentalmente, en el caso concreto de la audiencia infantil, asumiendo que, en la conformación de sus identidades y en la asimilación de valores y pautas de comportamiento, los menores se basan, no únicamente en aquello que pueden observar

en las personas con las que interaccionan directamente, sino también en lo que contemplan a través de los medios de comunicación”²².

El estudio de Espinar explica que los medios de comunicación son una especie de agentes educadores y socializadores para la sociedad. Es mediante los programas que emiten, van contribuyendo a que una persona, sobre todo en la edad temprana pueda identificarse con determinados roles y de acuerdo a ello va definiendo las formas de ver el mundo en relación al tema de género. Es así, que la teoría de Espinar es importante para entender cómo es que los medios de comunicación van contribuyendo a la formación cultural de las personas al interior de la familia y sociedad. Sirve para la investigación en el sentido de que Ayacucho es una sociedad donde la población está en constante interacción con los medios de comunicación que transmiten determinados programas donde el papel de la mujer y del varón es claramente diferenciado.

Vega Montiel A. En el 2015, señala que:

“Los medios de comunicación frente a la violencia contra las mujeres”, nos dice la violencia contra las mujeres no es producto de la imaginación ni tampoco se trata de una situación excepcional. Constituye un problema que padecen todas las mujeres en alguno o todos sus ciclos de vida. Constituye el principal obstáculo para la realización de sus derechos humanos. Así, aunque la violencia contra las mujeres se exprese de formas muy variadas, de acuerdo al contexto y a los diversos medios que sean empleados para ejecutarla, es posible identificar indicadores comunes que permiten aseverar que se trata de un problema universal”²³.

La investigación científica en el campo apunta a que, lejos de haber registrado una reducción, el incremento de la violencia y la discriminación contra las mujeres en los contenidos en particular la pornografía y la prostitución, se ha multiplicado en las programaciones de los medios tradicionales y de las nuevas tecnologías. A continuación, algunas evidencias:

- Toda la barra de la programación televisiva: telenovelas, series, caricaturas, películas; reproduce, sin problematizarla ni representarla como un atentado a los derechos humanos de las mujeres, la violencia de género. En una semana, los principales canales de televisión reproducen alrededor de mil veces distintos tipos y modalidades de violencia contra las mujeres.
- En los contenidos informativos, las mujeres no figuran como protagonistas de la dinámica económica, política y social. Sólo son noticia cuando cometen errores y, entonces, se les representa como un peligro para la sociedad.

En el caso de noticias que tratan la violencia de género, las coberturas tienden al amarillismo y el dramatismo. Básicamente, las mujeres son representadas de dos formas: como víctimas y sin el poder de remontar su experiencia, o como quienes provocan la violencia de la cual son objeto.

1.2.2. Violencia contra la mujer

Según la Organización Mundial de la Salud ,2017 lo define “como cualquier acto de violencia basada en el género que produzca o pueda producir daños o sufrimientos físicos, sexuales o mentales en la mujer, incluidas las amenazas de tales actos, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, tanto en la vida pública como en la privada. La Violencia contra la mujer abarca también la violencia física, sexual y psicológica que se

produce en el seno de la familia y en la comunidad en general, incluidas las palizas, el abuso sexual de niñas, la violencia relacionada con la dote, la violación marital, la mutilación genital femenina y otras prácticas tradicionales dañinas para la mujer, la violencia no conyugal y la violencia relacionada con la explotación, el acoso sexual y la intimidación en el trabajo, en las instituciones educativas y en cualquier otro lugar, el tráfico de mujeres, la prostitución forzada y la violencia perpetrada o tolerada por el Estado”².

1.2.2.1 Epidemiología

Prevalencia mundial de la violencia contra la mujer y número de personas afectadas

La Organización Mundial de la Salud ,2017 refiere que casi un tercio (35%) de todas las mujeres que han tenido una relación ha sufrido violencia física o sexual por parte de su pareja. Las estimaciones de prevalencia de la violencia de pareja oscilan entre el 23,2% en los países de ingresos altos y el 24,6% en la región del Pacífico Occidental, al 37% en la región del Mediterráneo Oriental y el 37,7% en la región de Asia Sudoriental. El 38% de los feminicidios que se cometen en el mundo son perpetrados por la pareja. Además de la violencia de pareja, el 7% de las mujeres refieren haber sufrido agresiones sexuales por personas distintas de su pareja, si bien los datos a ese respecto son más escasos. Los actos de violencia de pareja y violencia sexual son cometidos en su mayoría por hombres contra mujeres².

Prevalencia de violencia contra la mujer en el Perú

El Instituto Nacional de Estadística e Informática, en el 2017 reveló que, en el Perú, el 68,2% de las mujeres han sufrido violencia física, sexual o psicológica. Pese a lo elevado del porcentaje, dicha cifra es menor en dos puntos respecto a los 2015 y seis puntos

menores en los últimos 5 años, lo que revela una tendencia a la disminución. Aníbal Sánchez, jefe del INEI, precisó que “la cifra de violencia a la mujer, ha venido reduciéndose, de tasas superiores del 70%. En el año 2017 el 68% de mujeres fueron violentadas por su pareja o esposo y la violencia psicológica es la que más afecta”. El Instituto Nacional de Estadística e Informática informó que las regiones con mayor número de casos de violencia contra la mujer son: Lima, Arequipa, Piura, Apurímac y Cusco. La encuesta reveló que la violencia psicológica fue declarada con mayor frecuencia con un 64.2%, seguida por la violencia física, 31.7%, y la violencia sexual con un 6.6%. El sondeo arroja que en un 44.1% de los casos, las víctimas de violencia buscaron ayuda en personas cercanas como sus familiares. El 35.7% acudió a la madre, el 19.2% a alguna amiga o vecino, el 18% a la hermana y el 16.2% al padre. Al respecto, Sánchez indicó que hay que ir generando un proceso educativo para realizar las denuncias, pues las acusaciones no hechas generan impunidad ²⁴.

1.2.2.2 Teoría del Triángulo de la Violencia según Johan Galtung

El triángulo de la violencia es un concepto introducido por Johan Galtung (sociólogo y matemático noruego) para representar la relación existente entre los tres tipos de violencia que él define en su teoría: violencia directa, violencia estructural y violencia cultural. La violencia, según Galtung, es como un iceberg, de modo que la parte visible es mucho más pequeña que la que no se ve. De acuerdo con el autor, existirían tres tipos de violencia:

1. **La violencia directa**, la cual es visible, se concreta con comportamientos y responde a actos de violencia.

2. **La violencia estructural**, que se centra en el conjunto de estructuras que no permiten la satisfacción de las necesidades y se concreta, precisamente, en la negación de las necesidades.
3. **La violencia cultural**, la cual crea un marco legitimador de la violencia y se concreta en actitudes. Son todos aquellos paradigmas y creencias que llenan de razones a los hechos violentos, los nutren. Educar en el conflicto supone actuar en los tres tipos de violencia.

De los tres tipos de violencia (directa, estructural y cultural) la directa es clara y visible, es explícita por lo que resulta relativamente sencillo detectarla y combatirla, de hecho, es sobre ella sobre la que solemos hablar cuando hablamos de violencia, sin reconocer los otros tipos de violencia y sobre todo lo directamente vinculadas que están unas con otras. La violencia cultural y la violencia estructural, son menos visibles, pues en ellas intervienen más factores. La acción humana no surge de la nada, tiene sus raíces; dos de ellas son indicativas para entender el punto en el que nos encontramos, donde la violencia forma parte de nuestra cotidianidad. La primera es la cultura de violencia (heroica, patriótica, patriarcal, etc.), y la segunda se refiere a la estructura violenta en sí misma, por ser demasiado represiva, explotadora o alienante, demasiado estricta o permisiva para la comodidad del pueblo ²⁵.

1.2.2.3 Tipos de violencia de género:

Según la naturaleza de los actos violentos, son:

1. **Violencia Física:** engloba cualquier acto no accidental con uso voluntario de la fuerza, que pueda ocasionar un daño o lesión en el cuerpo de la víctima: bofetadas, quemaduras, palizas, golpes, heridas, empujones, puñetazos, fracturas, etc.

2. Violencia Psicológica: Engloba aquellas conductas que atentan contra la dignidad de la mujer, así como contra su integridad psíquica y emocional, en las que el agresor pretende imponer a la persona los comportamientos que él cree que debe tener.

3. Violencia Sexual: sucede cuando se obliga a la víctima (a través del chantaje, las amenazas o la fuerza) a llevar a cabo una práctica sexual en contra de su voluntad, ya sea por parte de su pareja o por otras personas²⁶.

1.2.2.4 Ciclo de la Violencia

Entre las teorías que intentan explicar el proceso de la violencia, se encuentra la propuesta por la investigadora Leonore Walker, 1979 en que se conoce como “ciclo de la violencia” y que comprende las siguientes fases:

- **Fase de acumulación de la tensión:** En esta primera etapa se incrementa la tensión y la víctima intenta progresivamente tratar agradar al abusador para que suceda la violencia. Si la violencia sigue este ciclo, la víctima puede enfrentarse con la pareja porque ha visto que la violencia es inevitable. Al hacer esto la tensión cada vez se vuelve mayor.
- **Fase de estallido de la violencia:** La segunda etapa es donde se inicia la violencia de cualquier forma.
- **Fase de luna de miel:** Finalizando el ciclo, el abusador pide perdón a su pareja, por el remordimiento y probablemente dice que jamás sucederá por la realización de un comportamiento positivo, es así que la persona afectada puede sentirse recompensada y lo perdona, creyendo que no va a suceder la violencia de nuevo ²⁷.

1.2.2.5 Consecuencias para la salud

La violencia de género, en cualquiera de sus formas constituye un factor de riesgo para la salud de la mujer. Están demostradas las consecuencias que tiene en todas las dimensiones de la misma, tanto a corto como a largo plazo. Así, se distinguen consecuencias mortales y no mortales.

No mortales:

- **Salud física:** se incluyen lesiones traumáticas como cortes, fracturas, quemaduras o heridas, incapacidades parciales o permanentes como pérdida de audición, trastornos gastrointestinales, síntomas inespecíficos como cefaleas, tensión arterial elevada o dolor crónico, entre otros.
- **Salud psíquica:** en este sentido la violencia puede producir una serie de síntomas y cuadros clínicos psíquicos como trastornos de ansiedad, baja autoestima, insomnio, intentos de suicidio, trastornos alimentarios (anorexia, bulimia).
- **Salud sexual y reproductiva:** embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual (ETS) como VIH, dolor pélvico crónico, infección urinaria o trastornos menstruales. En el embarazo pueden producirse hemorragias, abortos, muerte fetal, lesiones fetales o partos prematuros, entre otros.
- **Salud social:** se incluye el aislamiento social, pérdida de empleo, absentismo laboral, disminución del número de días de vida saludable.

Mortales:

- Asesinatos: aunque las tasas de muerte por homicidio femenino son menores que las de muerte por homicidio en hombres, una elevada proporción de muertes de mujeres se relacionan con la violencia.
- Suicidios: la tensión emocional y física que sufren las víctimas hace que vean en el suicidio una idea de liberación para aliviar su sufrimiento.

La violencia contra la mujer también tiene consecuencias sobre los hijos e hijas de las mujeres, tanto si son testigos como si son víctimas. Los niños y niñas que presencian violencia hacia sus madres pueden desarrollar ansiedad, adicciones, cuadros psicossomáticos, estrés postraumático, miedo, terror, alteraciones del comportamiento²⁸.

1.2.2.6 Costos de la violencia**a) Costos agregados de atención de la salud**

Los costos a la sociedad de la violencia contra la mujer son extraordinarios, considerando solamente la atención de salud, una proporción de estos costos, son para tratar las lesiones físicas graves.

b) Efectos sobre la productividad y el empleo

Las mujeres que experimentan violencia, pueden efectuar un menor aporte a la sociedad, así como a la propia realización de su potencial.

c) Consecuencias sobre los hijos como testigos de violencia

Genera alteración en su desarrollo integral, dificultades de aprendizaje, adopción de comportamientos agresivos y con frecuencia se presentan enfermedades psicosomáticas²⁹.

1.3. HIPÓTESIS

Hipótesis Alternativa:

Los factores culturales, influyen significativamente en la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad, del programa de vaso de leche del Distrito Jesús Nazareno. Ayacucho – 2018.

Hipótesis Nula

Los factores culturales, no influyen significativamente en la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad, del programa de vaso de leche del Distrito Jesús Nazareno. Ayacucho – 2018.

1.4. VARIABLES

1.4.1. Variable Independiente

Factores culturales:

- Creencias estereotipadas.
- Machismo.
- Percepción de los medios de comunicación con contenido de violencia.

1.4.1. Variable Dependiente

Violencia contra la mujer:

- Violencia física
- Violencia psicológica
- Violencia sexual

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Cuantitativo, usa la recolección de datos con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamientos y probar teorías³⁰.

2.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo aplicada, porque utiliza conocimientos de otras ciencias para dar solución al problema estudiado³⁰.

2.3 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Descriptivo/Explicativo, permite especificar las características, propiedades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este³⁰.

2.4 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

No experimental/ transversal, porque se realiza sin manipular deliberadamente la variable independiente; la recolección de datos se hace en un momento y tiempo único³⁰.

2.5 ÁREA DE ESTUDIO

La presente investigación se realizará en el Programa de Vaso de Leche, del Distrito Jesús Nazareno, Provincia de Huamanga, Departamento de Ayacucho, que se encuentra en la Sierra centro sur del Perú, aproximadamente a 2746 m.s.n.m.

2.6 POBLACIÓN

Conformado por 500 mujeres, de 20 a 40 años de edad, del Programa de Vaso de Leche, del Distrito Jesús de Nazareno. Provincia de Huamanga, Departamento de Ayacucho, a ellas se les realizó una charla para darles a conocer los alcances del proyecto, posteriormente se les requirió el consentimiento informado, respondiendo su aceptación a ser parte del estudio.

2.7 MUESTRA

Para el cálculo de tamaño de muestra, se utilizó la fórmula estadística finita, obtuyéndose como resultado 152 mujeres de 20 a 40 años de edad, del Programa Vaso de Leche del Distrito Jesús Nazareno.

A) Fórmula para muestra finita

$$n = \frac{Z^2 \times p \times q \times N}{NE^2 \times Z^2 \times q \times p}$$

Parámetro	Valor
N: Población	500
Z: Parámetro estadístico, que depende del (N. C.)	1.96
P: Probabilidad que ocurra el evento estudiado	50%
Q: Probabilidad que no ocurra el evento estudiado	50%
E: Error de estimación máximo aceptado	5%

$$n = \frac{1.96^2 \times 0.5 \times 0.5 \times 500}{500(0.05)^2 \times 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$n = 218$$

B) Tamaño de muestra

$$n = \frac{n}{1 + \frac{n}{N}}$$

$$n = \frac{218}{1 + \frac{218}{500}}$$

$$n = 152$$

El tipo de muestreo fue muestreo probabilístico aleatorio simple. En un muestreo aleatorio simple, todos los individuos tienen la misma probabilidad de ser seleccionados³⁰.

2.8 TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

2.8.1 TÉCNICA

En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la encuesta.

2.8.2 INSTRUMENTO

Para la presente investigación se procedió a observar y recoger información de los instrumentos validados como el de Escala de evaluación del tipo y fase de la violencia de género³¹ y el de Instrumento de recolección de información sobre la violencia basada en género³². Luego se seleccionaron los ítems necesarios para lograr los objetivos de la investigación, además de agregar algunas preguntas necesarias que no se hallaban en los instrumentos mencionados. Y por último, se juntaron para formar el Instrumento de recolección de información sobre

los factores culturales que influyen en la violencia contra la mujer, el cual identifica los factores culturales y los tipos de violencia que influyen sobre ella. Incluye 30 preguntas (Anexo 3) y la información general de la entrevistada. El rango de respuesta de este instrumento es de cinco puntos: de 1 (“nada de acuerdo”) a 5 (“totalmente de acuerdo”), para factores culturales y de 1 (“nada o nunca”) a 5 (“siempre”), para tipos de violencia. Tomará un tiempo de 15 minutos aproximadamente.

Este instrumento se evaluó en una escala de Likert³⁰. Para las preguntas 1-15 que responden a los factores culturales que influyen en la violencia contra la mujer, se tendrá los siguientes puntos de corte, basado en la escala de Stanones³³: Creencias estereotipadas (1– 5), sí existe influencia (> 12 puntos); Machismo (6 – 10), sí existe influencia (> 11 puntos); Influencia de medios de comunicación (11 – 15), sí existe influencia (> 12 puntos).

En el caso de las preguntas de tipo de violencia física (16 – 20) la escala será Si > 5 puntos y No \leq 5 puntos; para las preguntas de violencia psicológica la escala será Si > 5 puntos y No \leq 5 puntos y para el tipo de violencia sexual, escala será Si > 5 puntos y No \leq 5 puntos.

Para la validación estadística del “Factores culturales que influyen en la violencia contra la mujer”. Se realizó una prueba piloto con 20 encuestas. Es importante mencionar que alfa de Cronbach³⁴ es de 0,843; confirmando una buena consistencia y fiabilidad del instrumento, posteriormente para la validez, se utilizó el análisis estadístico con R. de Pearson³⁵.

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	20	100,0
a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.			
Confiabilidad interna al 95%			
Alfa de Cronbach	N de elementos		
0,843	18		

2.9 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Previa autorización y carta de presentación del Decano de la Facultad de Ciencias de la Salud, se solicitó autorización a la Dirección del Programa Vaso de Leche del Distrito de Jesús Nazareno, para el acceso a la información documental y obtención de datos. Del mismo modo, se realizó coordinaciones con la Directiva del Programa Vaso de Leche, para las fechas en que se procedería a la recolección de los datos. Los instrumentos fueron aplicados en forma personal y anónima.

2.10 PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los datos obtenidos fueron procesados en el programa Excel, para luego ser exportadas al paquete estadístico SPSS versión 24.0, se elaboraron tablas y gráficos acordes a los objetivos e hipótesis del estudio. Se utilizó la estadística descriptiva, se evaluó frecuencias simples y para la relación de variables se utilizó las tablas de contingencias con la razón de productos cruzados (OR) con sus intervalos de confianza al 95%.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

TABLA N° 01-A

MUJERES CON Y SIN VIOLENCIA 20 A 40 AÑOS DE EDAD, DEL PROGRAMA DE VASO DE LECHE, DEL DISTRITO DE JESÚS NAZARENO. AYACUCHO – 2018

MUJERES VÍCTIMAS	N°	%
Si	104	68.4%
No	48	31.6%
TOTAL	152	100.0%

Fuente: Encuestas realizadas a las mujeres de 20 a 40 años de edad del P.V.L” Jesús de Nazareno”.

Ayacucho. Octubre. 2018.

La tabla N°01-A, permite observar del 100.0% (152) mujeres. El 68.4%(104) de mujeres han sido víctimas de violencia; mientras el 31.6%(48) de mujeres no han sido víctimas de violencia.

TABLA N° 01-B

MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE 20 A 40 AÑOS DE EDAD, DEL PROGRAMA DE VASO DE LECHE, DISTRITO DE JESÚS NAZARENO AYACUCHO - 2018.

MUJERES VÍCTIMAS	N°	%
Violencia Física	12	11.5%
Violencia Psicológica	23	22.1%
Violencia Sexual	10	9.6%
Violencia Físico/ Psicológica	24	23.1%
Violencia Físico/Sexual	8	7.7%
Violencia Psicológico/sexual	12	11.5%
Violencia Físico/Psicológico/sexual	15	14.4%
TOTAL	104	100.0%

Fuente: Encuestas realizadas a las mujeres de 20 a 40 años de edad del P.V.L” Jesús de Nazareno”.

Ayacucho. Octubre. 2018.

La tabla N°01-B, permite observar que del 100.0% (104) de mujeres con violencia, la violencia física/psicológica es la más frecuente, con 23.1% (24) mujeres; seguida de la violencia psicológica, con 22.1% (23) mujeres. Por otro lado observamos que la violencia físico/ sexual tiene el 7.7% (8) mujeres víctimas de violencia.

TABLA N° 02

CREENCIAS ESTEREOTIPADAS EN MUJERES CON VIOLENCIA DE 20 A 40 AÑOS DE EDAD, DEL PROGRAMA DE VASO DE LECHE, DISTRITO DE JESÚS NAZARENO AYACUCHO – 2018.

CREENCIAS ESTEREOTIPADAS	N°	%
SI	37	35.6%
I	14	13.5%
II	09	8.7%
III	04	3.8%
IV	07	6.7%
V	03	2.9%
NO	67	64.4%
TOTAL	104	100.0%

Fuente: Encuestas realizadas a las mujeres de 20 a 40 años de edad del P.V.L” Jesús de Nazareno”. Ayacucho. Octubre. 2018.

En la tabla N°02, se observa que el 35.6% (37) de mujeres con violencia, tienen creencias estereotipadas y el 64.4% de las mujeres con violencia, no tienen creencias estereotipadas. De estas, la creencia estereotipada I es la más frecuente con el 13.5%, seguido de la creencia estereotipada II con el 8.7%; asimismo la creencia estereotipada V fue la menos frecuente con el 2.9%.

LEYENDA:

I: La crianza de los hijos, la cocina y los quehaceres del hogar son de mayor responsabilidad de la mujer que del varón.

II: Las mujeres representan la sumisión, el amor y lo más importante para ellas es llegar a ser madre.

III: Hay actividades propias de varones en donde las mujeres no deben desempeñarse

IV: Usted piensa que el hombre tiene la obligación de salir a trabajar y la mujer de quedarse en el hogar.

V: Los hombres no deben mostrar sus debilidades, ni sentimientos porque ellos son fuertes.

TABLA N° 03

CREENCIAS MACHISTAS EN MUJERES CON VIOLENCIA DE 20 A 40 AÑOS DE EDAD, DEL PROGRAMA DE VASO DE LECHE, DISTRITO DE JESÚS NAZARENO. AYACUCHO - 2018.

CREENCIAS MACHISTAS	N°	%
SI	48	46.2%
I	21	20.2%
II	12	11.5%
III	03	2.9%
IV	05	4.8%
V	07	6.7%
NO	56	53.8%
TOTAL	104	100.0%

Fuente: Encuestas realizadas a las mujeres de 20 a 40 años de edad del P.V.L” Jesús de Nazareno”. Ayacucho. Octubre. 2018.

En la tabla N°03, se observa que el 46.2% (48) de mujeres con violencia, tienen creencias machistas y el 53.8%(56) de mujeres con violencia, no tienen creencias machistas. De estas, la creencia machista I es la más más frecuente con 20.2%, seguido de la creencia machista II con 11.5%; asimismo observamos que la creencia machista III es menos frecuente con 2.9%.

LEYENDA:

I: El varón es quien debe mandar, ordenar y controlar todo en el hogar.

II: Las mujeres se visten de manera provocativa, para llamar la atención a los hombres.

III: Para mi es normal que hagan silbidos y que me piropeen en la calle con palabras que no me agraden o me ofendan.

IV: Los hijos deben obedecer cuando es el padre quien les llama la atención y no la madre.

V: Cuando el varón hace escenas de celos, es porque así demuestra su amor.

TABLA N° 04

PERCEPCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN CON CONTENIDO VIOLENTO EN MUJERES CON VIOLENCIA DE 20 A 40 AÑOS DEL PROGRAMA DE VASO DE LECHE. DISTRITO DE JESÚS NAZARENO AYACUCHO - 2018.

PERCEPCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN CON CONTENIDO VIOLENTO	N°	%
SI	60	57.7%
I	05	4.8%
II	13	12.5%
III	10	9.6%
IV	12	11.5%
V	20	19.2%
NO	44	42.3%
TOTAL	104	100.0%

Fuente: Encuestas realizadas a las mujeres de 20 a 40 años de edad del P.V.L” Jesús de Nazareno”. Ayacucho. Octubre. 2018.

En la tabla N°04, se observa sobre la percepción de los medios de comunicación con contenido violento, un 57.7% (60) de mujeres con violencia, mencionan que los medios de comunicación si tienen contenido violento y el 42.3%(44) de mujeres con violencia, mencionan que los medios de comunicación no tienen contenido violento. De estas, el enunciado V es el más frecuente con 19.2%, seguido con el enunciado II con 12.5%; asimismo el enunciado I es el menos frecuente con 4.8%.

LEYENDA:

I: Los medios de comunicación masiva, fomentan que los hombres y mujeres son iguales.

II: Los medios de comunicación masiva (radio, televisión, periódico) fomentan actos de violencia.

III: En las noticias televisivas y radiales, se escucha con frecuencia que los actos de violencia, no son sancionados y /o atendidos por la justicia.

IV: Considera que las noticias sobre cualquier tipo de violencia contra la mujer; difundida por los medios de comunicación, en lugar de disminuirla promueven su aumento.

V: Para usted los medios de comunicación masiva la radio y televisión, de hoy en día promueven un comportamiento agresivo, denigrante en contra de la mujer.

TABLA N°05

FACTORES CULTURALES QUE INFLUYEN EN LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER DE 20 A 40 AÑOS DE EDAD, DEL PROGRAMA DE VASO DE LECHE, DEL DISTRITO DE JESÚS NAZARENO. AYACUCHO - 2018.

FACTOR CULTURAL	VIOLENCIA CONTRA LA MUJER				Total	
	Si		No		N°	%
	N°	%	N°	%		
Influye	49	32.2%	4	2.6%	53	34.9%
No Influye	55	36.2%	44	29.0%	99	65.1%
Total	104	68.4%	48	31.6%	152	100.0%

Fuente: Encuestas realizadas a las mujeres de 20 a 40 años de edad del P.V.L” Jesús de Nazareno”. Ayacucho. Octubre 2018.

p = 0,009 OR = 9,05

La tabla N° 05, permite observar que del 100.0% (152) mujeres, el total de víctimas (104), señalaron que tuvo influencia el factor cultural en 32.2% de mujeres y no influyo en 36.2%, respecto al total de mujeres no víctimas (48) señalaron que existe influencia en un 2.6% y no en 29.0%.

El OR: La razón entre presencia del factor cultural y ausencia del factor es 9 veces mayor en las mujeres con violencia en comparación a las mujeres sin violencia. Este resultado es estadísticamente significativo ($p < 0,05$).

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

La violencia contra la mujer es uno de los fenómenos con tendencia ascendente a nivel mundial, constituye un grave problema para la salud pública y genera grandes brechas de equanimidad en la población. Diferentes estudios, demuestran que la violencia contra la mujer puede verse influenciado no solamente por los factores individuales, sociales, sino también por los factores culturales arraigados a lo largo de la vida, estos últimos tienen relación con: las creencias estereotipadas, el machismo y la influencia de los medios de comunicación, entre otros.

La tabla N°1- A, muestra del 100.0% (152) de las mujeres, el 68.4%(104) de mujeres han sido víctimas de violencia, mientras el 31.6%(48) de mujeres no han sido víctimas de violencia, observándose un porcentaje mayor de mujeres violentadas.

Los resultados evidencian que vivimos en un mundo que aunque ha tratado de aparentar lo contrario, las sociedades están organizadas a partir de estructuras que violentan a los individuos. Esta violencia ha estado históricamente en todos los lugares de la vida pública; en la esfera laboral, con trabajos que muchas veces resultan enajenantes; en las ciudades consumistas; en los campos marcados por la soledad y el atraso socioeconómico y cultural; en las escuelas, cunas de diferencias raciales, de clase y género. No es de

sorprender que este fenómeno sea un modelo aprendido de diferentes formas por los individuos y se refleje en su vida privada. La más común entre las caras de estos maltratos es la violencia de pareja, siendo esta una forma de someter al otro a las propias exigencias y control. Larraín,2010 refiere:“La violencia son conductas o palabras despectivas, que denigran las opiniones, los valores, los actos de la mujer y atentan contra su integridad psicológica y física; insultos, golpes, observaciones hirientes, críticas permanentes a sus pensamientos o a sus actos; el agresor se comporta como alguien que lo sabe todo, que dice lo que todo el mundo tiene que hacer , que intenta hacer pasar a su mujer por loca, chantajea: utilizando los sentimientos, los hijos, amenazas de represalias, de muerte, de suicidio, de violación, de abandono, de quedarse con la custodia de los hijos, entre otros”¹⁶.

Siendo generalmente los agresores hombres y víctimas las mujeres, porque todavía en muchos hombres y mujeres sobreviven actitudes y conductas transmitidas de generación en generación que reproducen en las relación de pareja, las injustas relaciones de desigualdad que desde hace cientos de años han predominado en muchas familias, en las que los primeros asumen posiciones de superioridad y las segundas, de subordinación¹⁶.

Estos resultados son similares a los hallazgos de: Arango, en el estudio “Violencia contra la mujer .Hospital San Juan de Lurigancho. Perú 2016” identificando, del total de mujeres entrevistadas el 89.6% de ellas había sufrido algún tipo de violencia durante su vida, en comparación al 10.4% que refirió no haber experimentado ningún tipo de violencia¹².

La violencia afecta a las mujeres independientemente de sus características sociodemográficos, clase social, etnia, educación y orientación sexual. Evidenciándose un modelo aprendido de diferentes formas por los individuos.

Se concluyó, que el 100.0% (152) de las mujeres, el 68.4%(104) de mujeres han sido víctimas de violencia, mientras el 31.6%(48) de mujeres no han sufrido violencia, observándose un porcentaje mayor de mujeres violentadas.

En la tabla N°1-B, muestra del 100.0% (104) mujeres, la violencia física/psicológica es la más frecuente, con 23.1% (24) mujeres; seguida de la violencia psicológica, con 22.1% (23) mujeres. Por otro lado observamos que la violencia físico/ sexual presenta menos casos con un 7.7%.

Al respecto la violencia física/psicológica, es más frecuente en relación a los otros tipos, coexistiendo más de un tipo de violencia a la vez según Pérez, 2013, dentro de un mismo entorno social y familiar, aunque apenas existen trabajos sobre estas coexistencias³⁶. Por otro lado López, 2009 demuestra que la violencia psicológica es un fenómeno que está presente en la gran mayoría de mujeres a nivel nacional, siendo más notorio en Ayacucho, donde las mujeres enfrentan situaciones de control por parte de su pareja, compañeros y/o familia, manifestados en actos violentos como humillaciones, amenazas, celos, insistencia por saber a dónde van y desconfianza¹⁵.

Asimismo Mascaró P, en el estudio “Violencia basada en género en zonas urbanas y urbano-marginales de Lima, 2007” obtuvo como resultados que la violencia psicológica se presentó en un 46%, violencia física en un 24% y por último violencia sexual un 41%⁹.

Sin embargo Parra L, Quiroz B: en el estudio “Prevalencia de violencia de género y sus factores de riesgo en el centro de apoyo a la mujer y la familia 2015, Ecuador”, halló que

la forma de violencia predominante fue la física con un 86,7%⁸. Estos resultados difieren, a los hallados en esta investigación.

Si bien la violencia física afecta a unas mujeres, después de todo es violencia, ya que cualquier tipo, de igual manera genera consecuencias en la salud, de la mujer.

En conclusión, se identificó que del 100.0% (104) de mujeres, la violencia física/psicológica, fue la más frecuente, con 23.1% (24) mujeres; seguida de la violencia psicológica, con 22.1% (23) mujeres, evidenciándose así la coexistencia de más de un tipo de violencia a la vez.

En la tabla N°02, el 35.6% (37) de mujeres con violencia, tienen creencias estereotipadas y el 64.4% (67) de las mujeres con violencia, no tienen creencias estereotipadas. De estas la creencia estereotipada I: “La crianza de los hijos, la cocina y los quehaceres del hogar son de mayor responsabilidad de la mujer que del varón”, fue la más frecuente con el 13.5%, seguido de la creencia estereotipada II “Las mujeres representan la sumisión, el amor y lo más importante para ellas es llegar a ser madres” con el 8.7%; asimismo la creencia estereotipada V “Los hombres no deben mostrar sus sentimientos, ni debilidades porque ellos son fuertes” tiene menos influencia con el 2.9%.

Es así que Eccles y cols, 1993 refiere: Las creencias estereotipadas están instauradas y creadas socioculturalmente y, a su vez son transmitidas de una generación a otra, representa un modelo tradicional de atributos asignados al rol de la mujer, como cuidadora de sus hijos, responsable de las tareas domésticas, mientras que al hombre se le atribuyen las características como de fuerte y de no mostrar sus sentimientos ni debilidades¹⁴.

Estos resultados tienen coincidencias con los hallazgos, por los investigadores como: Condori, en el 2010, en la investigación titulada: “Factores individuales, sociales y culturales que influyen en la violencia basada en el género en mujeres de 20 a 64 años de edad en el centro de salud Ganimedes. San Juan de Lurigancho.2010”, en donde se señala que las mujeres que tienen creencias estereotipadas y valores de una determinada cultura, estas son transmitidos por los padres a través de la crianza y estas determinan responsabilidad en la mujer de preservar sus relaciones conyugales y sociales, a pesar de la violencia¹¹. Del mismo modo Vargas, en el 2017, en la investigación titulada:” “Factores que influyen en la violencia intrafamiliar, Huancayo, 2017” señala que existen elementos culturales influyentes y predisponente a la violencia como las creencias estereotipadas arraigadas en la familia y sociedad, en Huancayo¹³.

Todavía existen creencias estereotipadas bastantes arraigadas en la mentalidad de las mujeres violentadas, donde ellas ya asumen tener un rol establecido y de esta manera muestran una mayor tolerancia y predisposición a la violencia. Siendo este un factor cultural influyente en la violencia contra la mujer.

En conclusión, se halló que el 35.6% (37) de mujeres con violencia, tienen creencias estereotipadas y el 64.4% de las mujeres con violencia, no tienen creencias estereotipadas.

En la tabla N° 03 se observó que, el 46.2% mujeres con violencia, tienen creencias machistas y el 56% de las mujeres con violencia no tienen creencias machistas. De estas la creencia machista I “El varón debe mandar, ordenar y controlar todo en el hogar” es la frecuente con el 20.2%, seguido de la creencia machista II “Las mujeres se visten de manera provocativa, para llamar la atención de los hombres” con el 11.5%; asimismo observamos que la creencia machista III “Para mí es normal que me hagan silbidos y que

me piropéen con palabras que me desagraden o me ofendan” tiene menos frecuencia con el 2.8%.

Los resultados evidencian según Mireles, 2015: Las creencias machistas se rigen a el modelo de poder y superioridad del hombre frente a la mujer, el ser inferior, estar sometida al hombre e incluso ser propiedad de este; las mujeres al tener estas creencias machistas, les conllevan a sufrir actos de violencia, pasando muchas veces desapercibidas. De la misma manera el análisis, desde el enfoque de familia y sociedad, el cumplimiento de derechos y deberes que se distribuyen desigualmente entre los miembros de esta, reflejando el patriarcado como tipo de familia más predominante principalmente en Ayacucho y a lo largo de todo el país, se vincula directamente con el machismo, por esta razón es importante mencionar este enfoque¹⁹.

Los hallazgos coinciden con los obtenidos por los investigadores como: Nóblega M y Virginia P, en el 2009, en su estudio titulado “Una aproximación cualitativa a la violencia hacia la mujer en un asentamiento humano de Villa el Salvador. Perú 2009”. Menciona que desde la perspectiva de las participantes los comportamientos machistas generaban conductas violentas sobre ellas. Donde se halló al machismo como un factor predictor de la violencia¹⁰. Del mismo modo Vargas, en el 2017, en la investigación titulada: “Factores que influyen en la violencia intrafamiliar. Huancayo 2017”, señaló que existen elementos culturales influyentes como el machismo establecido en la mentalidad de la familia, donde predominan los patrones socioculturales más conservadores en los que el hombre domina a la mujer¹³.

El machismo presente principalmente en la mentalidad de las mujeres, es un factor cultural, que predispone e influye en la presencia de actos violentos; debido a la manifestación en relación al poder, de la figura masculina a lo largo de la historia.

En conclusión, se halló que el 46.2% (48) de mujeres con violencia, tienen creencias machistas y el 53.8%(56) de mujeres con violencia, no tienen creencias machistas.

En la tabla N°04, se observó sobre la percepción de los medios de comunicación con contenido violento, un 57.7% (60) de mujeres con violencia, mencionan que los medios de comunicación si tiene contenido violento y el 42.3% de las mujeres sin violencia mencionó que los medios de comunicación no tienen contenido violento. De estas el enunciado V “Para usted los medios de comunicación masiva la radio y televisión, de hoy en día promueven un comportamiento agresivo, denigrante en contra de la mujer”.es el más frecuente con el 19.2%, seguido con el enunciado II “Los medios de comunicación masiva (radio, televisión, periódico) fomentan actos de violencia”, con el 12.5%.Asimismo observamos que el enunciado I “Los medios de comunicación masiva, fomentan que los hombres y mujeres son iguales”, es el menos frecuente con el 4.8%.

Es así que Wood, 1999 afirma “la percepción sobre los medios de comunicación que tienen contenido violento, interviene en los actos de violencia, manifestada principalmente en la TV, radio y recientemente también en el internet. La preocupación principal, debido a que algunas de las últimas generaciones han crecido junto a la televisión, ha sido sobre el efecto de ésta en el proceso de socialización de las personas”²¹. Por lo tanto, se infiere que los medios de comunicación constituyen los espacios de reproducción de la violencia generalmente con mensajes sutiles ligados a la construcción

social de los roles de género y, en ocasiones, con actos explícitos de legitimación y validación de la violencia contra las mujeres.

En otros estudios realizados por Vega A, 2015, refiere que: Los medios de comunicación frente a la violencia contra las mujeres, no es producto de la imaginación ni tampoco se trata de una situación excepcional. Constituye un problema que padecen todas las mujeres en alguno o todos sus ciclos de vida. Constituye el principal obstáculo para la realización de sus derechos humanos. Así, aunque la violencia contra las mujeres se exprese de formas muy variadas, de acuerdo al contexto y a los diversos medios que sean empleados para ejecutarla, es posible identificar indicadores comunes que permiten aseverar que se trata de un problema universal.

La investigación científica sobre el problema, apunta que lejos de haber registrado una reducción, el incremento de la violencia y la discriminación contra las mujeres en los contenidos en particular la pornografía y la prostitución, se ha multiplicado en las programaciones de los medios tradicionales y de las nuevas tecnologías²³.

Los medios de comunicación en los últimos años en vez de promover una cultura de igualdad de género, predispone a que se generen actos de violencia. Siendo así un factor cultural influyente predominante, en la violencia contra la mujer.

En conclusión, se halló que el 57.7% (60) de mujeres con violencia, mencionan que los medios de comunicación si tienen contenido violento y el 42.3%(44) de mujeres con violencia, mencionan que los medios de comunicación no tienen contenido violento.

En la tabla N° 05, se observó que del 100.0% (152) mujeres, el total de víctimas (104), señalaron que tuvo influencia el factor cultural en 32.2% de mujeres y no influyo en

36.2%, respecto al total de mujeres no víctimas (48) señalaron que existe influencia en un 2.6% y no en 29.0%.

El OR: la razón entre presencia del factor cultural y ausencia del factor es 9 veces mayor en las mujeres con violencia en comparación a las mujeres sin violencia. Este resultado es estadísticamente significativo ($p < 0,05$).

Respecto a los factores culturales que influyen en el incremento de la violencia contra la mujer en el Distrito de Jesús Nazareno de Ayacucho, según Espinar, 2007 estos tienen relación con los medios de comunicación, el machismo y creencias estereotipadas, esto puede deberse por el entorno cultural en donde se desenvuelve la mujer, que condiciona sujeciones e ideas que la predisponen a sufrir violencia²². Así, la valoración cultural constituye un factor que está implícito en las decisiones que toma la mujer respecto a la aceptación de la violencia por su rol como subordinado, en tanto se considera al varón como el proveedor y la creencia del respeto al varón, hace que, en la relación de pareja, al fomentar el agresor un clima intimidatorio y limitar el espacio social de la víctima, que influye en el desencadenamiento de la violencia.

La influencia cultural es una variable que supone a sí mismo una atención profunda, ya que habitamos un mundo donde es perfectamente natural resolver las diferencias y los conflictos de manera violenta. Es así que vivimos en una cultura de violencia, ya que aún no sabemos cómo transformar esta, en una cultura de paz. Este es un punto de agenda que compromete las voluntades políticas de los gobiernos y de todas las instancias de la sociedad civil; estereotipos, en el caso de hombres y mujeres la división se traduce en la interiorización de roles sexuales estereotipados. Mitos, sobre todo se encuentra mayor

prevalencia en la zona rural, esto debido a diversos factores de migración e intercambio de culturas en diferentes regiones.

Los factores culturales intervienen y predisponen a sufrir de actos de violencia; Asimismo el factor consumo excesivo de bebidas alcohólicas, está siendo cada vez más notorio e influyente en la violencia contra la mujer.

Los resultados permiten demostrar y afirmar la hipótesis planteada en la presente investigación. A partir de esta, se deriva y se explica que el factor cultural influye significativamente ($p < 0.05$) en la violencia contra la mujer y guarda una relación de causalidad lógica entre sí, con el problema.

En conclusión, se halló del total de víctimas (104) señalaron que tuvo influencia el factor cultural en 32.2% de mujeres y no influyo en 36.2%, respecto al total de mujeres no víctimas (152) señalaron que existe influencia en un 2.6% y no en 2.9%.

El OR: La razón entre presencia del factor cultural y ausencia del factor es 9 veces mayor en las mujeres con violencia en comparación a las mujeres sin violencia”. Este resultado es estadísticamente significativo ($p < 0,05$).

CONCLUSIONES

De los resultados encontrados en el presente estudio se arriba a las siguientes conclusiones:

1. El 68.4%(104) de mujeres de 20 a 40 años de edad del Programa de Vaso de Leche del Distrito Jesús Nazareno, fueron víctimas de violencia; mientras el 31.6% (48) de mujeres no fueron víctimas de violencia., evidenciándose un porcentaje mayor de mujeres violentadas. De esta la violencia física/psicológica fué más frecuente con 23.1% (24) mujeres, evidenciándose que hay coexistencia entre más de dos tipos de violencia.
2. El 35.6% (37) mujeres víctimas de violencia, tienen creencias estereotipadas y el 64.4% de mujeres víctimas de violencia no tienen creencias estereotipadas. De estas la creencia estereotipada I fué la más frecuente con el 13.5%, seguido de la creencia estereotipada II con 8.7%; por otro lado la creencia estereotipada v fue menos frecuente con el 2.9%.Lo que afirma que aún existen creencias arraigadas en la sociedad, que si influyen y predisponen a que se den actos de violencia.
3. El 46.2% (48) mujeres víctimas de violencia, tienen creencias machistas y el 53.8% de mujeres víctimas de violencia. De estas la creencia machista I fue la más frecuente con el 20.2%, seguido de la creencia machista II con 11.5%; por otro lado la creencia machista III fue menos frecuente con el 2.8%. Demostrándose así que esta dimensión del factor cultural, influye y predispone en la presencia de actos violentos.

4. El 57.7% (60) de mujeres víctimas de violencia, tienen la percepción que los medios de comunicación tienen contenido violento. De estas el enunciado V fue el más frecuente con el 19.2%, seguido con el enunciado II con 12.5%; por otro lado el enunciado I fue el menos frecuente con 4.8%. Evidenciándose que los medios de comunicación en vez de promover una cultura de igual de género, predispone a que se generen actos violentos., demostrándose así que es una dimensión del factor cultural influyentemente predominante en la violencia.

5. El estudio permitió aceptar la hipótesis alterna (H_i) y rechazar la hipótesis nula (H_o); es decir el factor cultural influye significativamente en la violencia contra la mujer en el Distrito de Jesús Nazareno ($p < 0.05$). La presencia de este factor es 9 veces mayor en las mujeres con violencia en comparación a las mujeres sin violencia (OR 9.05).

RECOMENDACIONES

1. Diseñar e Implementar programas educativos de prevención de la violencia contra la mujer, dirigidos a padres de familia que incluya las formas en que se deben relacionarse con sus hijos de acuerdo a su edad, instaurando el diálogo como parte de la dinámica de participación dentro del hogar, siendo importante transmitir modelos de salud a los hijos y ser coherentes en su forma de comportarse con respecto a este modelo.
2. Desarrollar programas para promocionar y desarrollar dentro del hogar y entre los miembros de la comunidad, actitudes prosociales (solidaridad, justicia, cooperación), a fin de que permitan controlar las acciones de violencia contra la mujer; revalorando el significado de vivir en comunidad y a implicarse en la solución de los problemas sociales.
3. Capacitar, actualizar y mejorar las competencias del profesional de enfermería en la detección, abordaje y la acción integral de los casos de violencia contra la mujer, en todas las etapas de vida, esta razón representa un contexto de especial importancia y compromiso en la detección y prevención de la violencia.
4. Se recomienda creación de un programa de consejería en violencia basada en género en los establecimientos de salud de primer nivel de atención, dirigidos por un profesional de enfermería capacitado, que permita mejorar las habilidades y destrezas en el manejo de la violencia contra la mujer.
5. Promover investigaciones de enfoque cualitativo para indagar los factores que influyen en el comportamiento violento del agresor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Organización Panamericana de la Salud. Violencia contra las mujeres en América Latina y el Caribe: Análisis comparativo de datos poblacionales de 12 países. Washington; 2014.
2. Organización Mundial de la Salud. Informe mundial sobre la violencia y la salud. 2017.
3. INEI “Encuesta Demográfica y de Salud Familiar”, Perú; 2017.
4. Diario Peruano. Decreto supremo” El plan nacional de violencia de género” 2016 -2021.2016;(p 16).
5. Amparo G. Prevalencia, violencia y tipos de violencia; 2015.
6. la Organización de las Naciones Unidas, define como: “El machismo, es una cuestión de poder y solo desaparecerá cuando haya una verdadera igualdad de género y un pleno empoderamiento de la mujer”; 2016.
7. Jaén Cortes C. Prevalencia y Factores Asociados a violencia de pareja en mujeres. México; 2013.
8. Parra Bonilla L, Quiroz B. Prevalencia de violencia de género y sus factores de riesgo en el centro de apoyo a la mujer y la familia “Las Marías” Cantón Gualaceo – Azuay. Ecuador; 2015.
9. Mascaro P. “Violencia basada en género en zonas urbanas y urbano-marginales de Lima, 2007 – 2010”; 2007.
10. Nóbrega M y Virginia P, en el 2009, en su estudio titulado “Una aproximación cualitativa a la violencia hacia la mujer en un asentamiento humano de Villa el Salvador” Lima, Perú.

11. Condori Fernández M. Factores individuales, sociales y culturales que influyen en la violencia basada en género en mujeres de 20 a 64 años de edad en el Centro de Salud Ganimedes de San Juan de Lurigancho. Perú; 2010.
12. Arango Ochante Edith Lucia. Violencia contra la mujer Hospital San Juan de Lurigancho. Perú; 2016.
13. Vargas Armas R. Factores Socioculturales que influyen en la Violencia Intrafamiliar a partir de la diferencia de Género en el Distrito Huancayo. Perú; 2017.
14. Eccles Col. Problemas sociales de género en el mundo. Universidad valencia.1993 ;(p.2).
15. López C. “Nuevas generaciones, nuevas creencias” Violencia de género y jóvenes. La Ventana. 2009; (p. 349).
16. Larrain S. La mujer golpeada”Violencia puertas adentro”. Chile; 2010: Editorial Universitaria.
17. Organización de las Naciones Unidas. Violencia machista: Análisis comparativo de datos poblacionales de 12 países. Washington; 2016.
18. Giraldo O. El machismo como fenómeno psico cultural. Revista Latinoamericana de Psicología.1972; (p. 295-309).
19. Mireles S. Estudio sobre "El Machismo".2015;(p.2).
20. La Organización de las Naciones Unidas, “Los medios de comunicación; 2014.
21. Wood. Problemas relacionados de género en el mundo.1999 ;(pp 302-303).
22. Espinar E. Las raíces socioculturales de la violencia de género. 2007; (p.33 – 34).
23. Vega Montiel, Aimé. “Los medios de comunicación frente a la violencia contra las mujeres”,2015.

24. Instituto Nacional de Estadística e Informática “Prevalencia de Violencia Contra la Mujer en el Perú”; 2017.
25. Galtung Johan. Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia; 2013.
26. Medina Amparo. Libres de la Violencia Familiar. Editorial Mundo Hispano.2001; (p. 142).
27. García C. violencia contra la mujer. Género y equidad en la salud. Publicación ocasional nro. 6.2000.
28. Martínez. la violencia de género en la relación de pareja. Revista de ciencias sociales. 2003; (p.235-251).
29. Medina. Costos de la Violencia Familiar. Editorial San José. 2001;(p. 100).
30. Hernández Sampieri R, Fernández Collado C. Metodología de la Investigación; 2010 (pp. 170-191).
31. Jara Romero Pilar, Romero Felip Antoni. Escala de evaluación del tipo y fase de violencia de género; 2010.
32. Barja Ore Jhon Jesús. Instrumento de recolección de información sobre la violencia basada en género; 2010.
33. Baltazar Castañeda L. Guia de elaboración y validación de instrumento;2013
34. George D, Mallery P. Alfa de Cronbach y consistencia interna de los ítems de un instrumento de medida; 2003.
35. Pearson .Coeficiente de correlación de variables; 2010.
36. Pérez J. Violencia contra la mujer. Abril; 2013.

ANEXO

ANEXO N° 1

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMS	CRITERIO DE MEDICION	VALOR FINAL
FACTORES CULTURALES	Forma de ver el mundo, abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad. Por lo tanto las costumbres, las prácticas, y las normas de comportamiento	Un estereotipo es una imagen mental simplificada que, por lo general, se aleja bastante de la realidad que describe, sea porque la desvirtúa sea porque la falsifica consciente o inconscientemente.	Creencias estereotipadas	Actitud presente hacia los estereotipos	<ol style="list-style-type: none"> 1. La crianza de los hijos, la cocina y los quehaceres del hogar son de mayor responsabilidad de la mujer que del varón. 2. Las mujeres simbolizan la sumisión, el amor y la debilidad; y lo más importante para ellas es llegar a ser madre. 3. Hay actividades propias de varones en donde las mujeres no pueden desempeñarse (obrero de construcción, chofer, minería). 4. Usted piensa que el hombre tiene la obligación de salir a trabajar y la mujer de quedarse en el hogar. 5. Los hombres no deben mostrar sus debilidades, ni sentimientos porque ellos son fuertes. 	<p>1 = Nada de acuerdo</p> <p>2 = Algo de acuerdo</p> <p>3 = Bastante de acuerdo</p> <p>4 = muy de acuerdo</p> <p>5 = totalmente de acuerdo</p>	<p>> 12 puntos</p> <p>Si existe influencia</p> <p>≤ 12 puntos</p> <p>No existe Influencia</p>

		El machismo es el conjunto de actitudes y prácticas aprendidas humillantes u ofensivas llevadas a cabo en pro del mantenimiento de órdenes sociales en que las mujeres u otros grupos sociales percibidos como más débiles son sometidos o discriminados.	Machismo	Actitud respecto al machismo	<p>1. El varón es quien debe mandar, ordenar y controlar todo en el hogar.</p> <p>2. Las mujeres se visten de manera provocativa (prendan ajustadas, escotadas y/o maquillaje), para llamar la atención a los hombres.</p> <p>3. Para mi es normal que hagan silbidos y que me piropeen en la calle con palabras que no me agraden o me ofendan.</p> <p>4. Los hijos deben obedecer cuando es el padre quien les llama la atención y no la madre.</p> <p>5. Cuando el varón hace escenas de celos, es porque así demuestra su amor.</p>	<p>1 = Nada de acuerdo</p> <p>2 = Algo de acuerdo</p> <p>3 = Bastante de acuerdo</p> <p>4 = muy de acuerdo</p> <p>5 = totalmente de acuerdo</p>	<p>>11 Puntos Si existe influencia</p> <p>≤11 Puntos No existe Influencia</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

		Los medios de comunicación de masivos insistido tercamente y siguen persistiendo en representar de forma tradicional a las mujeres y las relaciones entre estas y los hombres, es decir, las relaciones entre las personas, en relación al género, se basan en relaciones de dominación y subordinación.	Percepción de los medios de comunicación, con contenido violento	Actitud hacia los medios de comunicación	<p>1. Los medios de comunicación masiva, fomentan que los hombres y mujeres somos iguales. (Igualdad de género).</p> <p>2. Los medios de comunicación masiva (radio, televisión, periódico) fomentan actos de violencia.</p> <p>3. En las noticias televisivas y radiales, se escucha con frecuencia que los actos de violencia, no son sancionados y/o atendidos por la justicia.</p> <p>4. Considera que las noticias sobre cualquier tipo de violencia contra la mujer; difundida por los medios de comunicación, en lugar de disminuirla promueven su aumento.</p> <p>5. Para usted los medios de comunicación masiva la radio y televisión, de hoy en día promueven un comportamiento agresivo, denigrante en contra de la mujer.</p>	<p>1 = Nada de acuerdo</p> <p>2 = Algo de acuerdo</p> <p>3 = Bastante de acuerdo</p> <p>4 = muy de acuerdo</p> <p>5 = totalmente de acuerdo</p>	<p>>12 Puntos</p> <p>Si existe influencia</p> <p>≤12 Puntos</p> <p>No existe Influencia</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMS	CRITERIO DE MEDICION	VALOR FINAL
VIOLENCIA CONTRA LA MUJER		Se refiere a toda acción que refleje una situación de peligro que ocasione una lesión física o dolor en el cuerpo de la mujer	Violencia física	<ul style="list-style-type: none"> • Golpes • Empujones • Jalones • Golpes con objetos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. En algún momento mi pareja me ha ahorcado o asfixiado. 2. Me han empujado intencionalmente, aunque no me caiga. 3. Me han sacudido, zarandeado o jaloneado. 4. Me han agredido mediante puñetes, patadas. 5. Me han agredido con una navaja, cuchillo, o algún objeto doméstico. 	<p>1 = Nada de acuerdo</p> <p>2 = Algo de acuerdo</p> <p>3 = Bastante de acuerdo</p> <p>4 = muy de acuerdo</p> <p>5 = totalmente de acuerdo</p>	<p>> 5 puntos</p> <p>Si</p> <p>≤ 5 puntos</p> <p>No</p>
	Violencia ejercida contra la mujer bajo la condición de género que puede ser económica, psicológica, física o sexual	Incluye toda conducta, verbal o no, que produzca en la mujer sufrimiento	Violencia Psicológica	<ul style="list-style-type: none"> • Amenazas • Humillación • Gritos • Insultos • Celos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mi pareja toma decisiones por mí. 2. Mi pareja me dice que soy inútil o incapaz. 3. Alguna vez mi pareja me dijo que soy fea o poco atractiva. 4. Mi pareja me insulta y me llama la atención frente a otras personas. 5. Siempre me mantengo alerta ante cualquier situación. 	<p>1 = Nada de acuerdo</p> <p>2 = Algo de acuerdo</p> <p>3 = Bastante de acuerdo</p> <p>4 = muy de acuerdo</p> <p>5 = totalmente de acuerdo</p>	<p>> 5 puntos</p> <p>Si</p> <p>≤ 5 puntos</p> <p>No</p>
		Se refiere a todas aquellas situaciones en las cuales se ignora la libertad sexual de la víctima, ocasionando con ello un daño físico y psicológico.	Violencia Sexual	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones sexuales contra su voluntad • Daños durante la relación sexual • Rechazo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. He tenido relaciones sexuales a la fuerza. 2. Mi pareja no toma en cuenta, mi deseo sexual y/o satisfacción. 3. Fui obligada a realizar un acto sexual que considero humillante. 4. Me he sentido obligada a tener relaciones sexuales para evitar problemas. 5. Alguna vez eh sufrido de acoso sexual por alguien de mi entorno laboral o familiar. 	<p>1 = Nada de acuerdo</p> <p>2 = Algo de acuerdo</p> <p>3 = Bastante de acuerdo</p> <p>4 = muy de acuerdo</p> <p>5 = totalmente de acuerdo</p>	<p>> 5 puntos</p> <p>Si</p> <p>≤ 5 puntos</p> <p>No</p>

ANEXO N°2
MATRIZ DE CONSISTENCIA

“FACTORES CULTURALES QUE INFLUYEN EN LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER DE 20 A 40 AÑOS DE EDAD DEL PROGRAMA DE VASO DE LECHE DEL DISTRITO DE JESÚS NAZARENO AYACUCHO - 2018”

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA PRINCIPAL</p> <p>¿Cuáles son los factores culturales que influyen en la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad del programa vaso de leche del Distrito de Jesús Nazareno, Ayacucho – 2018?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar los factores culturales que influyen en la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad del programa vaso de leche del distrito de Jesús Nazareno, Ayacucho – 2018.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a las mujeres víctimas de violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad del Programa Vaso de Leche del Distrito de Jesús Nazareno, Ayacucho – 2018. • Identificar los factores culturales (creencias estereotipadas, machismo y percepción de los medios de comunicación con contenidos violentos) en la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad del Programa Vaso de Leche del Distrito de Jesús Nazareno, Ayacucho – 2018. • Relacionar los factores culturales con la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad del Programa Vaso de Leche del Distrito de Jesús Nazareno, Ayacucho – 2018. 	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Hi: Los factores culturales, influyen en la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad, del programa de vaso de leche del Distrito Jesús Nazareno. Ayacucho – 2018.</p> <p>H₀: Los factores culturales, no influyen en la violencia contra la mujer de 20 a 40 años de edad, del programa de vaso de leche del Distrito Jesús Nazareno. Ayacucho – 2018.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Factores culturales</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Violencia contra la Mujer</p>	<p>ENFOQUE METODOLÓGICO: Cuantitativa</p> <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Aplicada</p> <p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN: Descriptiva /explicativa</p> <p>DISEÑO O MÉTODO: Transversal</p> <p>AREA DE ESTUDIO: La presente investigación se realizará en el Programa de Vaso de Leche del Distrito Jesús Nazareno, del Departamento de Ayacucho.</p> <p>POBLACIÓN: Conformado por 500 mujeres, de 20 a 40 años de edad que integren el programa de vaso de leche del Distrito Jesús de Nazareno.</p> <p>MUESTRA Conformado por 152 mujeres de 20 a 40 años de edad participantes del Programa de Vaso de Leche del Distrito Jesús Nazareno.</p> <p>TIPO DE MUESTREO: Probabilístico aleatorio simple</p>

ANEXO N° 3 INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

N° ENCUESTA: -----
FECHA: -----

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

ENCUESTA SOBRE FACTORES CULTURALES QUE INFLUYEN EN LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Por la presente te saludamos y a la vez te hacemos saber que esta encuesta es parte de un estudio de investigación, las preguntas son acerca de los factores culturales que influyen en la violencia contra la mujer.

Para que este estudio sea provechoso es muy importante que contestes a todas las preguntas con la mayor sinceridad posible. Todas las respuestas son estrictamente confidenciales, es por esto que no preguntamos tu nombre, agradecemos mucho tu colaboración

I. INSTRUCTIVO:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y marca con un aspa (x) la opción que más se adecua a su experiencia y rellene los espacios en blanco. No existen respuestas buenas ni malas, por lo que no debe preocuparse al respecto.

II. DATOS GENERALES:

A) Edad: 20 – 25 ()

26 – 30 ()

31 – 35 ()

36 – 40 ()

B) Estado civil: Soltera ()

Conviviente ()

Casada ()

Viuda ()

Divorciada ()

C) Lugar de nacimiento: Rural ()

Urbano ()

D) Grado de Instrucción: Sin instrucción ()

Primaria ()

Secundaria ()

Superior ()

A continuación, marque con un aspa (x) según la alternativa con la que se sienta identificada en cada enunciado. Tenga en cuenta la siguiente escala de importancia

- 1 = Nada De acuerdo
- 2 = Algo De acuerdo
- 3 = Bastante De acuerdo
- 4 = Muy De acuerdo
- 5 = Totalmente De acuerdo

Nº	ITEMS	1	2	3	4	5
CREENCIAS ESTEREOTIPADAS						
1	La crianza de los hijos, la cocina y los quehaceres del hogar son de mayor responsabilidad de la mujer que del varón.					
2	Las mujeres representan la sumisión, el amor y lo más importante para ellas es llegar a ser madre.					
3	Hay actividades propias de varones en donde las mujeres no deben desempeñarse (obrero de construcción, chofer, minería).					
4	Usted piensa que el hombre tiene la obligación de salir a trabajar y la mujer de quedarse en el hogar.					
5	Los hombres no deben mostrar sus debilidades, ni sentimientos porque ellos son fuertes.					
MACHISMO						
1	El varón es quien debe mandar, ordenar y controlar todo en el hogar.					
2	Las mujeres se visten de manera provocativa (prenda ajustadas, escotadas y/o maquillaje), para llamar la atención a los hombres.					
3	Para mi es normal que hagan silbidos y que me piropeen en la calle con palabras que no me agraden o me ofendan.					
4	Los hijos deben obedecer cuando es el padre quien les llama la atención y no la madre.					
5	Cuando el varón hace escenas de celos, es porque así demuestra su amor.					
PERCEPCION DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN CON CONTENIDO VIOLENTO						
1	Los medios de comunicación masiva, fomentan que los hombres y mujeres son iguales. (Igualdad de género).					
2	Los medios de comunicación masiva (radio, televisión, periódico) fomentan actos de violencia.					
3	En las noticias televisivas y radiales, se escucha con frecuencia que los actos de violencia, no son sancionados y /o atendidos por la justicia.					
4	Considera que las noticias sobre cualquier tipo de violencia contra la mujer; difundida por los medios de comunicación, en lugar de disminuirla promueven su aumento.					
5	Para usted los medios de comunicación masiva la radio y televisión, de hoy en día promueven un comportamiento agresivo, denigrante en contra de la mujer.					

A continuación, marque con un aspa (x) según la alternativa con la que se sienta identificada en cada enunciado. Tenga en cuenta la siguiente escala de importancia.

- 1 = Nada o Nunca
- 2 = Algunas Veces
- 3 = Muchas Veces
- 4 = Casi Siempre
- 5 = Siempre

Nº	ITEMS	1	2	3	4	5
VIOLENCIA FÍSICA						
1	En algún momento mi pareja me ha ahorcado o asfixiado.					
2	Me han empujado intencionalmente, aunque no me caiga.					
3	Me han sacudido, zarandeado o jaloneado.					
4	Me han agredido mediante puñetes, patadas.					
5	Me han agredido con una navaja, cuchillo, o algún objeto doméstico.					
VIOLENCIA PSICOLÓGICA						
1	Mi pareja toma decisiones por mí.					
2	Mi pareja me dice que soy inútil o incapaz.					
3	Alguna vez mi pareja me dijo que soy fea o poco atractiva.					
4	Mi pareja me insulta y me llama la atención frente a otras personas.					
5	Siempre me mantengo alerta ante cualquier situación.					
VIOLENCIA SEXUAL						
1	He tenido relaciones sexuales a la fuerza.					
2	Mi pareja no toma en cuenta, mi deseo sexual y/o satisfacción.					
3	Fui obligada a realizar un acto sexual que considero humillante.					
4	Me he sentido obligada a tener relaciones sexuales para evitar problemas.					
5	Alguna vez eh sufrido de acoso sexual por alguien de mi entorno laboral o familiar.					

Muchas gracias por su colaboración.

Fuente. Instrumento elaborado por JARA y ROMERO, Antoni, UNMSM 2010. Modificado por Quispe Coronado, Jacqueline UNSCH 2018

ANEXO N°4
PRUEBA PILOTO

1	3	2	2	4	2	3	3	4	2	1	3	1	1	1	2	1	4	2	2	32	13	19	1	2	3	3	1	1	3	3	4	1	2	1	3	2	1	31	13	18	
2	4	3	2	3	1	1	1	4	4	3	3	2	1	1	2	4	3	4	4	38	19	19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	17	9	8
3	1	1	2	4	2	1	2	3	1	2	1	1	1	1	5	2	2	2	3	29	12	17	1	2	2	1	1	4	2	2	1	2	2	1	1	2	2	26	14	12	
4	2	2	1	3	1	3	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	4	2	2	29	14	15	1	3	2	1	1	5	1	1	2	3	2	1	1	2	2	28	16	12	
5	2	2	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	5	3	2	27	12	15	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	8	9	
6	4	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	18	8	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	18	10	8		
7	4	3	1	2	2	1	1	2	1	1	3	1	1	3	4	4	4	4	36	16	20	1	2	2	1	1	3	1	1	1	2	2	2	1	2	2	24	13	11		
8	3	2	2	4	2	3	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	4	2	3	29	14	15	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	3	24	13	11	
9	4	2	1	3	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	4	2	2	27	12	15	1	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	1	1	3	3	26	14	12	
10	4	2	1	4	4	3	3	3	2	1	3	1	3	3	2	2	2	2	36	15	21	1	2	2	1	1	3	1	1	1	2	2	2	1	2	2	24	13	11		
11	3	2	2	1	2	1	1	1	3	2	1	1	1	3	2	3	4	3	3	31	14	17	1	2	4	4	1	3	3	4	4	5	3	1	1	1	1	38	20	18	
12	4	2	2	1	4	3	1	4	1	3	1	3	4	1	4	1	1	1	2	34	16	18	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	20	10	10		
13	4	2	2	3	2	1	3	3	2	1	1	1	2	3	3	1	1	1	26	11	15	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	18	10	8		
14	3	2	1	4	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	3	2	2	1	24	10	14	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	19	9	10	
15	2	1	2	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	18	8	10	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	8	8		
16	4	2	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	3	1	19	9	10	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	19	10	9		
17	4	3	1	2	3	1	2	1	2	1	3	1	2	3	2	4	1	2	1	29	13	16	1	3	2	1	1	2	1	1	2	1	1	3	1	1	1	22	12	10	
18	4	2	1	2	3	4	3	2	3	1	3	3	1	2	4	3	3	3	41	18	23	1	3	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	21	11	10		
19	3	2	1	1	2	3	2	3	3	1	3	2	2	2	3	3	2	2	36	16	20	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	19	10	9		
20	4	1	1	3	2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	2	4	1	2	24	9	15	2	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	26	14	12		

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,843	18

ANEXO N°5

VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

El cuestionario de factores culturales que influyen en la violencia contra la mujer (Anexo 1) fue validado mediante el muestreo piloto en una población equivalente a 20 madres entre 20 y 40 años de edad, cuyos resultados mostramos a continuación:

Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,843	18

Fuente: Anexo n°04 prueba piloto

Ahora bien, teniendo de referencia a George y Mallery (2003), sugieren las recomendaciones siguientes para evaluar los coeficientes de alfa de Cronbach³⁸.

Equivalencia de la Confiabilidad

<0.5	Es inaceptable
>0.5	Es pobre
>0.6	Es cuestionable
>0.7	Es aceptable
>0.8	Es bueno
>0.9	Excelente

Fuente: categorización de la confiabilidad según George y Mallery.

Los resultados dieron una Alfa de Cronbach de 0.843, confirmando una excelente consistencia y fiabilidad del instrumento empleado.

ANEXO N°6

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sra.:

En mi condición de egresada de la Escuela Profesional de Enfermería de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga: **QUISPE CORONADO, Jacqueline Diana**. Me dirijo a Ud. Para solicitarle su apoyo en la realización de la investigación titulada: **“FACTORES CULTURALES QUE INFLUYEN EN LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER DE 20 a 40 AÑOS DE EDAD, EN EL PROGRAMA DE VASO DE LECHE DEL DISTRITO JESÚS NAZARENO. AYACUCHO – 2018”**.

Habiendo sido informada del propósito de la misma, así como de los objetivos, y teniendo la confianza plena de que por la información que se vierte en el instrumento será solo y exclusivamente para fines de la investigación en mención, además confió en que la investigación utilizara adecuadamente dicha información asegurándose la máxima confiabilidad.

La información que Ud. Proporcione será reservada y Ud. Tiene la libertad de retirarse cuando lo desee por conveniente.

.....

DNI

ANEXO 7

FOTOS

A) VASO DE LECHE: NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED



Foto: Charla educativa, indicaciones y encuesta

B) VASO DE LECHE : VIRGEN GUADALUPE



Foto: Charla educativa, indicaciones y encuesta

C) VASO DE LECHE: JESÚS DE NAZARENO



Foto: Charla educativa, indicaciones y encuesta.

D) VASO DE LECHE : NUEVA UNIÓN DE ILLACRUZ



Foto 02: Charla educativa, indicaciones y encuesta.

E) VASO DE LECHE: NUEVA ESPERANZA



Foto: Charla educativa, indicaciones, encuesta.

F) VASO DE LECHE: SANTA ROSA DE LIMA



Foto 02: Charla educativa, indicaciones, encuesta.