

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



Los juegos verbales para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N° 332 Santa Elena - Ayacucho 2021

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial -
Educación Bilingüe Intercultural Temprana**

Bach. Yanet Cintia Aspur Lozano

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial -
Artes Plásticas**

Bach. Flor de Maria Rojas Garcia

ASESORA:

Dra. Brunihilda Ailly Acosta Melchor

Ayacucho - Perú

2023

A mi padre Juan y a mi madre Maura,
por el apoyo que en cada momento me dieron,
para poder ser una mejor persona en el ámbito
profesional y social.

Yanet Cintia

A mi madre Rosa, por el apoyo
incondicional en todo momento, para poder ser
una mejor persona en el ámbito social y
profesional.

Flor de Maria

Agradecimientos

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, por darnos la oportunidad de haber ingresado a su casa de estudios.

A la Facultad de Ciencias de la Educación y Escuela Profesional de Educación Inicial, que contribuyó en nuestra formación profesional durante estos 5 años de estudio.

A la Dra. Brunilda Ailly Acosta Melchor, por brindarnos sus consejos sabios y asesoramiento, para el buen desarrollo de la tesis.

Al profesor Rolando A. Quispe Morales, quien compartió las enseñanzas adecuadas y posibilitó el logro de este trabajo de investigación.

A la Institución Educativa Inicial “Santa Elena N° 332”, por permitirnos desarrollar el presente trabajo.

A la profesora Karina, quien nos permitió y dio la confianza para ejecutar la tesis y a los padres de familia del aula “Jirafitas”, por otorgarnos la confianza de poder ayudar a sus hijos.

Índice

Declaración jurada-----	II
Agradecimientos-----	V
Índice-----	VI
Resumen-----	XII
Abstrac-----	XIII
Introducción-----	XIV
CAPÍTULO I-----	16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA-----	16
1.1 Descripción de la situación problemática-----	16
1.2 Formulación del problema-----	18
1.2.1 Problema general-----	18
1.2.2 Problemas específicos-----	18
1.3 Formulación de objetivos-----	19
1.3.1 Objetivos generales-----	19
1.3.2 Objetivos específicos-----	19
1.4 Justificación-----	20
CAPÍTULO II-----	22
2. MARCO TEÓRICO-----	22
2.1. Antecedentes-----	22

2.2. BASES TEÓRICAS -----	25
2.2.1.La expresión oral-----	25
2.2.2.Características -----	26
2.2.3.Importancia -----	28
2.2.4.Actividades para desarrollar la expresión oral -----	28
2.2.5.Desarrollo lingüístico de 0 a 3 años -----	30
2.2.6.Etapa lingüística o verbal -----	31
2.3. Juegos-----	31
2.3.1.Juegos verbales-----	33
2.3.2.Importancia de los juegos verbales -----	34
2.3.3.Sugerencias y recomendaciones -----	34
2.3.4.Clasificación de los juegos verbales-----	35
2.3.5.Tipos de juegos verbales -----	36
2.4. Bases conceptuales -----	38
CAPÍTULO III-----	40
METODOLOGÍA -----	40
3.1. Formulación de hipótesis -----	40
3.1.1.Hipótesis general-----	40
3.1.2.Hipótesis específicas-----	40
3.2. Variables -----	41
3.2.1.Variable independiente (VI): -----	41
3.2.2.Variable dependiente (VD): -----	41

3.3. Operacionalización de variables -----	41
3.4. Tipo y nivel de investigación-----	44
3.4.1.Tipo experimental-----	44
3.4.2.Nivel -----	44
3.5. Métodos -----	44
3.6. Diseño de investigación-----	45
3.7. Población y muestra -----	46
3.7.1.Población-----	46
3.7.2.Muestra -----	47
3.8. Técnicas e instrumentos-----	47
3.8.1.Técnicas -----	47
3.8.2.Instrumentos -----	48
3.9. Ficha técnica-----	48
3.10. Validez y confiabilidad de instrumentos -----	49
3.10.1. Validez-----	49
Prueba de confiabilidad de la ficha de observación-----	51
3.11. Técnicas de procedimiento de datos -----	52
3.12. Aspectos éticos-----	52
CAPÍTULO IV-----	53
RESULTADOS Y DISCUSIÓN -----	53
4.1. Resultados descriptivos -----	53

4.2. Resultados inferenciales -----	57
4.3 Discusión de resultados-----	63
CONCLUSIONES-----	67
RECOMENDACIONES-----	69
REFERENCIA-----	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	47
Tabla 2	50
Tabla 3	51
Tabla 4	53
Tabla 5	54
Tabla 6	54
Tabla 7	55
Tabla 8	566
Tabla 9	56
Tabla 10	57
Tabla 11	58
Tabla 12	59
Tabla 13	61
Tabla 14	62
Tabla 15	63

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia-----	76
Anexo 2: Instrumento de evaluación-----	78
Anexo 3: Juicio de expertos-----	80
Anexo 4: Material experimental-----	84
Anexo 5: Solicitud aceptada por la directora de la I.E.I Santa Elena N° 332 -----	115
Anexo 6: Fotografía representativa-----	116

Resumen

El presente trabajo de investigación, tiene como objetivo determinar la medida en que los juegos verbales fortalecen la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I. E. I N° 332 Santa Elena – Ayacucho 2021. A través de los juegos verbales (trabalenguas, adivinanzas, rimas y cuentos) donde ayudamos a mejorar la comunicación, el habla y la expresión oral teniendo en cuenta las siguientes características: fluidez, coherencia, dicción, tono y volumen; donde los niños se divirtieron en cada actividad de aprendizaje, y de esta manera mejoraron en el habla. Por lo cual, en esta investigación se ha empleado el método hipotético – deductivo, análisis y síntesis, el tipo de investigación fue experimental, empleando el diseño pre experimental (de un solo grupo de pre test y pos test), se trabajó con una muestra es de 20 niños, conformado por 8 niños y 12 niñas, haciendo uso de la técnica de la observación y siendo evaluados con el instrumento de ficha de observación. Para la verificación de las hipótesis se hizo uso del programa SPSS24, así mismo del estadígrafo Wilcoxon, los resultados encontrados nos muestran que los juegos verbales producen un efecto significativo que fortalece la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I. E. I N° 332 Santa Elena – Ayacucho 2021. Estos se pueden observar en la tabla 7 el nivel de significancia es equivalente a $p = 0,003$ menor que 0,05, razón por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Entonces se confirma la hipótesis general.

Palabras claves: juegos verbales y la expresión oral.

Abstrac

The objective of this research work is to determine the extent to which verbal games strengthen oral expression in three-year-old boys and girls at the initial level of the I. E. I N ° 332 Santa Elena - Ayacucho 2021. Through verbal games (tongue twisters, riddles, rhymes and stories) where we help improve communication, speech and oral expression taking into account the following characteristics: fluency, coherence, diction, tone and volume; where the children had fun in each learning activity, and in this way they improved their speech. Therefore, in this investigation the hypothetical - deductive, analysis and synthesis method has been used, the type of investigation was experimental, using the pre-experimental design (of a single group of pre-test and post-test), we worked with a sample is 25 children, made up of 8 boys and 17 girls, using the observation technique and being evaluated with the observation sheet instrument. For the verification of the hypotheses, the SPSS24 program was used, as well as the Wilcoxon statistician, the results found show us that verbal games produce a significant effect that strengthens oral expression in children of three years of the initial level of the I. E. I N° 332 Santa Elena – Ayacucho 2021. These can be seen in table 7, the level of significance is equivalent to $p = 0.003$ less than 0.05, which is why the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted. Then the general hypothesis is confirmed.

Keywords: verbal games and oral expression

Introducción

El presente trabajo que lleva por título *“Los juegos verbales para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021”*.

La expresión oral es la capacidad para comunicarnos, donde se hace uso del habla lo cual nos permitirá expresar nuestros pensamientos, ideas y sentimientos, donde tendrá que ser de manera comprensible, para esto haciendo uso de las características verbales, por lo cual se tendrá que poseer una buena dicción, fluidez, coherencia, tono y volumen.

Debemos tener en cuenta que la comunicación es la base para poder interrelacionarnos con los demás, si el niño no se expresa adecuadamente se sentirá rechazado no podrá expresar lo que siente y necesita, lo cual generará frustración en el niño. Los niños se encuentran en la adquisición del lenguaje en las edades de 0 a 5 años, por lo cual es importante fortalecer su desarrollo de la expresión, por lo que se ha visto casos de niños que tartamudean al hablar, no es comprensible su expresión y por lo tanto no podrá manifestar sus necesidades.

De esta manera, se vio la necesidad de emplear recursos metodológicos, divertidos, participativos, en donde los niños puedan desarrollar la expresión oral a través de juegos verbales como: adivinanzas, rimas, trabalenguas y cuentos.

El trabajo de investigación esta dividido en 5 capítulos:

En el capítulo I, abarcaremos lo siguiente: descripción de la situación problemática, formulación del problema (problema general y específico), formulación de objetivos (objetivos general y específico) y la justificación.

En el capítulo II, abordaremos lo siguiente: marco teórico, antecedentes (internacional, nacional y regional), bases teóricas (concepto, características, importancia de los juegos verbales y la expresión oral y bases conceptuales).

En el capítulo III, abordaremos lo siguiente: formulación hipótesis (general y específica), variables (V.I y V.D) y oralización de variables.

En el capítulo IV abordaremos los siguientes: tipo de investigación, nivel, diseño, método, población, muestra, técnicas e instrumentos, validez y confiabilidad de los instrumentos, aspectos éticos, técnicas y procesamiento de datos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la situación problemática

Salvador (2006, p.35) menciona lo siguiente: “El lenguaje es la capacidad humana para comunicarse, ya que el niño necesita un entorno verbal para que se desarrolle. El lenguaje es el eje de la interacción de las personas y es imprescindible para la supervivencia y el desarrollo humano.”

Podemos decir, que el lenguaje es importante para la humanidad puesto que es la herramienta principal de la comunicación, y eso hace que el niño necesite de un entorno social para poder expresar sus sentimientos y emociones, de esta forma podrá desenvolverse de una manera adecuada.

La expresión oral es la destreza lingüística que tiene como capacidad comunicativa, el dominio de la pronunciación y la gramática de la lengua; también es el medio por lo cual nos comunicamos verbalmente y no verbal. Mediante la expresión oral incrementamos

nuestro vocabulario y participamos en diálogos con la sociedad. Para lo cual argumenta Chepe (2015), menciona:

“La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos de aprendizaje”. Por ello la expresión oral ayudará que el aprendizaje sea más fácil en las diferentes áreas, ya que el niño podrá expresarse de manera más fluida y sociable. Esto será posible si se cuenta con una adecuada enseñanza y un buen desempeño de los niños” (p.116)

Por lo tanto, si no tomamos importancia a la expresión oral puede traer como consecuencia el retraso lingüístico.

La especialista Claudia Valdez Rojas menciona que hasta el mes de junio los Centros de Salud Mental Comunitario (CSMC) atendieron 6,846 casos de problemas de lenguaje en todo el país, según Rojas (2020). Este problema de expresión oral en los niños, no es atendido por algunas profesoras de manera oportuna y prioritaria, incorporando por ejemplo actividades a través de juegos verbales; de la forma tampoco es atendido en casa por los padres de familia.

Se ha observado en las practicas pre profesionales realizadas en la Institución Educativa Inicial 332 Santa Elena, que los niños y niñas de 3 años tienen dificultades en el plano del habla, en su oralidad, no hay fluidez, existe timidez lo que provoca una pronunciación inadecuada de consonantes y palabras. Los procesos de retroalimentación no ayudan mucho por el canal, es decir los niños no están acostumbrados a dialogar a través de los móviles.

Se podría afirmar que las profesoras no trabajan de manera adecuada con estrategias metodológicas para fortalecer y potencializar la expresión oral del niño teniendo en cuenta su edad y características biopsicosociales. Es por ello que se convierte en un problema que exige

dejar de lado la enseñanza tradicional y apostar por innovar desde el aula, fortalecer el trabajo pedagógico en alianza con los padres de familia.

Asimismo, otro factor es que los niños no siempre están al cuidado de los padres, sino que existen terceras personas que se hacen cargo de ellos; por consiguiente, no hay responsabilidad en su formación oportuna, evidenciándose en ellos un uso limitado de la lengua en el plano del habla, en su oralidad. Sus expresiones son poco claras, incorrectas, haciendo uso excesivo de los diminutivos generando burla por parte de sus compañeros.

En efecto, estamos frente a un problema de la expresión oral, donde los niños y niñas manifiestan: temor, individualismo, pocos sociables, timidez, expresan sus respuestas sin argumento, poca claridad de habla en su expresión y baja tonalidad de voz; en consecuencia, los niños y niñas tendrán baja participación en el aula y un vocabulario limitado.

La alternativa de solución más conveniente es la elaboración de una serie de actividades y estrategias, como: rimas, adivinanzas, cuentos, trabalenguas y juegos de palabras, ya que nos permitirá desarrollar y fortalecer una buena capacidad en la expresión oral, mediante la socialización e interrelación con los demás.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿En qué medida los juegos verbales fortalecen en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿De qué manera influye los juegos verbales en la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021?

- ¿Cuál es la eficacia de los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021?
- ¿Qué efectos produce los juegos verbales en la dicción de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021?
- ¿En qué medida influye los juegos verbales en el volumen de la expresión oral en los niños y niñas de tres años en el nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021?
- ¿Cómo los juegos verbales son influentes en el tono de la expresión oral en los niños y niñas de tres años en el nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021?

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivos generales

Determinar la medida en que los juegos verbales fortalecen la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021

1.3.2 Objetivos específicos

- Verificar la influencia de los juegos verbales en la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021
- Evaluar la eficacia de los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.
- Determinar los efectos que produce los juegos verbales en la dicción de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena - Ayacucho 2021.
- Observar la influencia de los juegos verbales en el volumen de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

- Puntualizar la influencia de los juegos verbales en el tono de la expresión oral en los niños y niñas de tres años en el nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021

1.4 Justificación

En lo teórico, en este proceso de investigación se tuvo como finalidad mejorar y fortalecer la expresión oral en los niños y niñas a través de juegos verbales como: cantos, rimas, adivinanzas y cuentos.

Los juegos verbales son de vital importancia ya que el habla es el medio por donde nos expresamos oralmente, nuestro sentimientos y conocimientos sobre la realidad de nuestro entorno. Así mismo, se dieron propuestas a los profesores, para que lo puedan ser parte de sus actividades diarias, también a los padres de familia para que a través de estos juegos verbales puedan ayudar a fortalecer la expresión oral en los niños y niñas de forma divertida, de manera individual y social, desarrollando y fomentando la creatividad, la imaginación. En consecuencia, se mejoró la expresión oral a través de estos juegos verbales en los niños y niñas.

En lo práctico, los niños y niñas tienen mayor dificultad para articular sonidos y expresarse en público, de esta manera los juegos verbales ayudarán a prevenir problemas de lectura y escritura, desarrollo del pensamiento, relaciones interpersonales y autoestima.

Para este problema la alternativa de solución fueron los juegos verbales, que se realizó mediante sesiones didácticas.

En lo metodológico, en este proceso de investigación se buscó fortalecer la expresión oral en los niños y niñas a través de los juegos verbales, ya que produjeron ellos mismos y les permitió enriquecer su vocabulario. En este caso se trabajó en la I.E.I N°332 Santa Elena, con la edad de 3

años. La metodología que se utilizó fueron las sesiones planificadas con la técnica de la observación; a través del instrumento de la ficha de observación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

a. A nivel internacional

Acosta (2015), realizó una investigación en la *Universidad Técnica de Ambato – Ecuador titulada Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza – 2015*. Para ese trabajo de investigación se utilizó el enfoque cualitativo y cuantitativo, el tipo de investigación es exploratoria, descriptivo y correlacional. La población fue de 54 niños y niñas. La técnica que se utilizó es la entrevista, encuesta y la ficha de observación, con el instrumento de recolección de datos. Se llegó a la conclusión que los docentes no conocen el beneficio de realizar talleres sobre los juegos verbales, ya que a través de estos talleres los niños y niñas podrán mejorar en su expresión del lenguaje. Se encontró que el desarrollo del lenguaje de los niños de 0 a 5 años no es adecuado, debido a que no se expresan de manera adecuada.

Gironda (2012), presento una investigación en la *Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia* titulada “*Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial Jardín infantil Planeta Niños Bolivia*”. El tipo de investigación que se utilizó es descriptivo, mediante el diseño transeccional descriptiva. Tuvo una población de 17 niños y niñas de 3 a 5 años, con una muestra de 10 niños y niñas. La técnica utilizada es la entrevista, la revisión documental mediante el instrumento recolección de datos, delimitación espacial y delimitación temporal. Finalmente se concluyó: que los niños y niñas no se expresaban de manera correcta, por lo cual recibieron ayuda para mejora ese problema, se pudo mejorar la expresión oral de los niños y niñas, debido a las actividades que se realizó, se pudo cumplir con el resultado esperado.

b. A nivel nacional

Mollinedo & Montesinos (2020), el proyecto de investigación que realizaron lleva por título *Los juegos verbales y el desarrollo de la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de la IEI 324 “Divino Niño Jesús” en la Universidad del Altiplano - Puno 2020*. El tipo de investigación es experimental, a través del diseño cuasi experimental. La población fue de 194 niños y niñas, con una muestra de 25 niños y niñas. La técnica empleada es recolección de datos, haciendo uso del instrumento recolección de datos, cuaderno de campo y ficha de observación. Se llegó a la conclusión, de que después de haber aplicado los juegos verbales los niños mejoraron en la expresión de sus necesidades, sentimientos e intereses, por lo cual se comunicaron con un lenguaje más comprensible y fluida.

Peche (2017) realizó una investigación en la *Universidad César Vallejo* titulada “*Juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de niños y niñas de 5 años de edad de la I. E. I N° 017 de Palmira, Leymebamba, Chachapoyas 2017*”. Para el trabajo de investigación se empleó el tipo aplicada, con el diseño pre experimental. La población fue de 10 niños y niñas, con una

muestra de 10 niños y niñas. La técnica empleada es el fichaje y el cuaderno de campo, con el instrumento de observación. A la conclusión que se llegó es que antes de aplicar los juegos verbales los niños y niñas de 5 años de la IEI 017 “Palmira”, no contaban con una buena fluidez, coherencia y elocuencia; al aplicar los juegos verbales los niños y niñas mejoraron en su expresión oral.

Roque & Vega (2018), la investigación que llegaron a realizar es titulada *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños y niñas bilingües de 5 años de edad en la IEI 201 de Capachica de la Universidad del Altiplano - Puno en el periodo 2018*. El tipo de investigación es experimental, con el diseño pre experimental. La población fue de 36 niños y niñas, con una muestra de 14 niños y niñas. La técnica empleada fue la observación, haciendo uso del instrumento la ficha de observación. Se llegó a las siguientes conclusiones: los niños y niñas se expresan con facilidad en su lengua materna y en su segunda lengua; los juegos verbales ayudaron a que los niños y niñas de 5 años de la “IEI 201 de Capachica – Puno”, obtengan seguridad y confianza al interactuar con los demás.

c. A nivel regional

Figuroa & Romero (2017), realizaron una investigación en la *Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga* titulada “*Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial IEI 392/MX-P “Iris del Pino”*”. Ayacucho 2016. En esta investigación se realizó el método hipotético deductivo, el tipo fue experimental, con el diseño preexperimental, a través del enfoque cuantitativo. La población fue de 43 niños y niñas, con una muestra de 12 niños y 9 niñas. La técnica empleada fue la observación y la experimentación, haciendo uso de los siguientes instrumentos: ficha de observación y material experimental. Se llegó a las siguientes conclusiones: los juegos verbales influyen significativamente un 95% en la coherencia, fluidez, dicción, tono y volumen de la expresión oral y 5% de significancia.

Sulca (2014 - 2016), realizó una investigación en la *Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga* titulada “*Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI 432 – 7, Valle Sol. Ayacucho - 2014*”. La investigación es tipo experimental, con el diseño cuasi – experimental, a través del enfoque cuantitativo. La población fue de 100 niños y niñas, con la muestra de 42 niños y niñas. La técnica que se empleó fue la observación y el experimento paralelo, haciendo uso de los siguientes instrumentos: ficha de observación, lista de cotejo y el material experimental. Concluyeron que los juegos verbales tienen efectividad al aplicar en talleres o actividades donde el niño mejore su lenguaje de forma divertida.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. La expresión oral

Es fundamental para el ser humano, porque es el medio por el cual nos comunicamos y expresarnos de manera libre. La expresión oral ayuda a que el niño desarrolle las habilidades motoras, cognitivas, socioemocionales. Si el niño posee una buena expresión oral, tendrá la capacidad de poder tener un mejor aprendizaje en todas las áreas; como dice Chepe (2015, p. 117), “La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje.”

Baralo (1999), menciona lo siguiente:

Cuando los niños comienzan a hablar, parece que se limitaran a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique cuáles deben aprender.

Los niños al empezar hablar se expresan de la manera que ellos crean conveniente, ya sea transformando las palabras o creando palabras. Los padres o profesores tenemos que expresarnos de una manera correcta para que así ellos puedan corregirse, no generar burlas ni risas cuando ellos no pronuncian bien las palabras, porque debido a eso pensarán que está bien lo que ellos hablan. Durante el día ellos aprenden de una manera muy rápida nuevas palabras, esto dependerá de su desarrollo cognitivo.

Por otra parte, Cassany (2000, p. 134) dice “Siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles en la escuela. “Se puede decir que los familiares o profesores descuidan la expresión en los niños, creyendo que es algo normal y que se corregirá solo, sin prestar atención dejamos que ellos aprendan y se expresen a su manera.

Ramírez (2002) afirma:

Es decir, la expresión oral es comunicarse de manera planificada o improvisada, es fundamental para alcanzar el aprendizaje y la enseñanza educativa, es una actividad humana esencial, ya que es el medio de comunicación entre las personas, es de suma importancia ya que a partir de ello se podrá construir el aprendizaje inicial y será una herramienta necesaria para la construcción de los diferentes conocimientos. (p. 58)

2.2.2. Características

Según Fournier (2004) se presentará en este trabajo las características de la expresión oral como las dimensiones de la variable dependiente.

- **Coherencia**

Son las ideas que expresamos de manera verbal, debemos relacionarlas y conectarlas como se deben con buen sentido y de forma coherente que tenga sentido lo que estamos expresando, así tendremos una mejor comunicación y comprensión con las demás personas.

Para expresarnos de forma coherente debe ser comprensible, ordenado y tiene que tener sentido lo que queremos decir.

- **Fluidez**

La fluidez es expresarnos con facilidad de manera fluida, con claridad y buena pronunciación; así obtendremos una buena comunicación y un desenvolvimiento adecuado frente a la sociedad.

- **Dicción**

La dicción es la correcta pronunciación y entendimiento de las palabras, donde debe ser claro y preciso para el receptor sin ninguna duda; se dice que se posee buena dicción cuando las palabras dichas son correctamente pronunciadas o escritas.

- **Volumen**

Es la fuerza con la que es emitida, puede ser alto o bajo, un volumen bajo no se oyerá bien y volumen alto distorsiona el fonema articulado, entonces tenemos que expresarnos de acuerdo al lugar y espacio que nos encontremos, de acuerdo a eso emplearemos un volumen bajo o alto según a la cantidad de personas que se encuentren a nuestro alrededor.

- **Tono**

La tonalidad de voz del varón viene hacer grave, de la mujer agudo al momento de expresarse. El tono dependerá del sexo, de la mujer será aguda y del varón grave.

2.2.3. Importancia

La expresión oral es esencial en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, como menciona Bigas (1996), “La expresión oral en la etapa infantil tiene una máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a los niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores”. Entonces la expresión oral es de suma importancia ya que a través de este dependerá al nivel de logro que pueda llegar el niño o niña, será de gran ayuda, puesto que sobre este los niños y niñas obtendrán un conocimiento más integral en las demás áreas.

2.2.4. Actividades para desarrollar la expresión oral

Según Ferro, Del Pozo Gamarra, & Saboya Rios (2017) clasifica las actividades para el desarrollo de la expresión oral:

- **El juego**

En el juego los niños y niñas aprenderán mejor y de forma divertida ya que es parte de ellos, por otro lado, los niños lo ven como una manera de distraerse por su naturaleza de aprendizaje. Para las personas el juego es un acto de placer y felicidad debido a que les genera un momento de alegría y relajación.

En cuanto a los docentes lo utilizan como una estrategia didáctica, ya que de esta forma los niños tendrán un aprendizaje más rápido y divertido.

- **El juego de roles:**

Es una técnica en la que los estudiantes deben actuar como si estuvieran en una situación verdadera, simulando una actividad de la vida real. Para esto, a cada estudiante se le entrega una tarjeta en donde se le asigna una situación problemática y un rol individual, el cual debe ser representado en parejas, en donde la habilidad comprensiva de cada estudiante juega un papel fundamental. Es decir que, a través de la técnica de juego de roles, los niños aprenderán y solucionaran problemas de la vida real, simularan que se encuentran en una situación real, donde se le debe de entregar una tarjeta con diferentes situaciones problemáticas.

Por otro lado, Cassany, Martha & Sanz (2000) lo clasifica de esta manera:

1. Drama Es la interacción del alumno y sus compañeros de forma fluida, que contiene algunos ejercicios de expresión que motivara al estudiante a practicarlo debido a que no necesita prepararse, puede improvisar y son cortos. El drama acostumbra tener las siguientes características:

- ✓ No se necesita un guion
- ✓ Se puede improvisar
- ✓ Relaciona la lengua con el cuerpo
- ✓ Son comunicativos y reales
- ✓ Acostumbra hacer cortos

2. Escenificaciones Las escenificaciones el niño debe de prepararse con un papel definido, ya que posteriormente habrá una presentación en público. Estos ejercicios implican que:

- ✓ Se necesita de personajes
- ✓ Se prepara la actividad.

✓ Se utiliza un lengua y texto fijado previamente.

✓ Hay una representación final con público.

3. Juegos de roles Los juegos de roles permitirán al alumno a introducirse a una situación comunicativa, donde no se necesita prepararse, pero sí tendrá un rol de manera espontánea, donde pondrá en práctica las acciones de la vida real. En líneas generales el juego del rol:

✓ El alumno asume un rol y un papel.

✓ Se realiza de una manera espontánea y con una cierta improvisación.

✓ No es necesario que se realice ninguna escenificación final.

✓ Pueden a ver complementos: fotos, dibujos, documentos, etc.

4. Juegos lingüísticos Está conformado por una variedad de ejercicios, como juegos tradicionales, juegos de palabras, adivinar los personajes, etc. Los juegos lingüísticos son variedad de ejercicios como: la adivinanza, trabalenguas, rimas, juegos de palabras, etc., que ayudarán al niño a expresarse de manera divertida a través de estos juegos.

2.2.5. Desarrollo lingüístico de 0 a 3 años

Según Sanchez et al (1996)

Edad	
0 a 3 meses	Emite las vocales a-e-u, también emite diversos sonidos, cloqueos, murmullos
4a 5 meses	El rostro es expresivo de estados de entusiasmo: Respira y ríe fuertemente
6 meses	Emite chillidos, gruñidos, parloteos espontáneos

7 meses	Emite el sonido mmm, al llorar emite polisilábicos.
8 meses	Articula sílabas simples como: ba, ca, de
9 meses	Pronuncia da- da o sílabas de dificultad equivalentes. Imita los sonidos
10 meses	Maneja todos los músculos bucales

12 meses	Pronuncia 2 a 3 palabras
13 a 15 meses	Pronuncia 3 o cuatro palabras, aparece la jerga infantil
15 a 18 meses	Pronuncia 5 palabras incluyendo su nombre

2.2.6. Etapa lingüística o verbal

24 meses	Realiza algunas combinaciones cortas y estereotipadas
28 meses	Indica el uso de los objetos, dice su nombre completo
36 meses	En esta etapa los niños poseen un vocabulario abundante donde ya se expresan con oraciones compuestas, tienen la capacidad de poder contar historias o cuentos, ya se reales o ficticios.

2.3. Juegos

El juego es de gran importancia para el niño, ya que mediante ello, de forma natural y espontanea aprendera de manera divertida explorando de todo lo que se encuentra a su alrededor.

Como menciona Llulla (2009), “El juego es una actividad natural del hombre, y especialmente importante en la vida de los niños porque es su forma natural de acercarse y entender la realidad que les rodea.” (p. 8).

Por otra parte, Gallardo (2018) define,

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo integral de las personas. su práctica fomenta la adquisición de valores, actividades y normas necesarias para una adecuada convivencia, todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Podemos decir que a través del juego el aprendizaje es más eficaz y divertido, es una forma de aprender valores y normas para una convivencia armoniosa con la sociedad, el juego lo podemos practicar con la familia, amigos, profesores y otros.

Minerva (2002), nos dice, “El juego tomado como estrategia de aprendizaje no solo le permite al estudiante resolver sus conflictos internos y enfrentar las situaciones posteriores, como decisión, con pie firme siempre y cuando el facilitador hay recorrido junto a él ese camino” (p.291). Es decir, el juego como estrategia ayudará al niño a resolver conflictos y situaciones problemáticas que lo resolverá con una actitud firme y con seguridad.

López (2010) afirma:

El juego es un entretenimiento donde el niño sentirá placer e ira descubriendo el mundo que lo rodea, a través de la exploración y socialización con los demás. A través de esta ira aprendiendo y expresando sus sentimientos, emociones, necesidades e inquietudes, por lo tanto, consideramos que es importante ya que de este dependerá el lenguaje y la expresión social del niño.

Entonces el niño a través del juego ira descubriendo su entorno y podrá expresar sus emociones, sentimientos a través de ello; también fomentará la creatividad, imaginación y la solución de problemas, mediante el juego fortalecerá su lenguaje y potenciará el desarrollo cognitivo social. El juego posee una función educativa, donde el niño desarrollará sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales. (p. 21).

A través del juego el niño va explorando y descubriendo la realidad de su entorno, mediante esto el niño ira adquiriendo saberes previos e ira formando conceptos y conocimientos sobre el mundo, a través de esto descubrirá su personalidad y a conocerse consigo mismo.

2.3.1. Juegos verbales

Los juegos verbales ayudaran a los niños en el desarrollo del lenguaje, ya que estos les ayudara a expresarse mejor, según Pucuhuaranga (2016) afirma:

Los juegos verbales son juegos lingüísticos, donde los niños pueden desarrollar y mejorar su expresión oral a través de juegos de palabras, y esto permitirá que el niño aumente su vocabulario, ejercite los músculos de la boca de manera lúdica y divertida.

Al practicar los juegos verbales con los niños nos ayuda a que ellos aprendan rápidamente hablar, aprendan más palabras y de ese modo ejercitan los músculos de la boca y tengan una buena pronunciación de esas palabras

González & Bermello (2017) nos dice:

Estos son instrumentos de aprendizaje de las lenguas, por lo que contribuyen a mantener la práctica del idioma de forma creativa y divertida. Es decir, los juegos verbales son

instrumentos que ayudaran a potenciar el lenguaje a través de juegos de palabras, haciendo uso y práctica del lenguaje.

2.3.2. Importancia de los juegos verbales

Los juegos verbales son importantes, ya que fortalecera el desarrollo del pensamiento en los niños, como Díaz (2012) menciona:

Se utiliza para el desarrollo y perfeccionamiento de hábitos y habilidades lingüísticas, es de gran utilidad para contribuir el desarrollo del pensamiento, de las cualidades morales, volitivas de la conducta y la formación de convicciones. Los juegos, al ser actividades lúdicas, son altamente motivadores y entretenidos. Producen diversión y despiertan el interés por el aprendizaje del idioma extranjero y que este sea significativo y desarrollador.

Podemos decir, que los juegos que se realiza entre los niños despiertan en ellos, el interés en los cuales aprenderán rápidamente las habilidades lingüísticas en canticos y juegos, ya que ellos rápidamente lo van a captar y así podrán desarrollar y despertar el interés en la expresión oral.

2.3.3. Sugerencias y recomendaciones

Díaz (2012) da alguna sugerencias y recomendaciones, son los siguientes:

1. Parejas

A través de parejas los niños y niñas podrán socializarse, tendrán una comunicación más fluida y será más ventajoso debido a que el alumno ya no estará aislado y se propiciará a que estén en constante comunicación.

En parejas se trabaja mejor debido a que hay un intercambio de ideas y les favorecerá a que haya una fluidez verbal.

2. Grupos

Se interrelacionarán mejor en grupo ya que serán juegos competitivos, donde todos los integrantes participarán de manera activa, con una comunicación más fluida y con mayor seguridad.

3. Equipos

Los niños y niñas estarán agrupados por equipos, donde tienen que estar divididos en igual cantidad, de esta manera será de gran ayuda ya que los niños estarán agrupados con distintitos niveles de aprendizaje y socializarán sus ideas.

Esto es una estrategia del docente que permitirá el aprendizaje de todos sus estudiantes, al tener una buena cantidad de niños y niñas en el aula, donde compartirán sus ideas y se sentirán más motivados

4. Materiales:

Los materiales no son tan necesarios ya que no serán utilizados en todas las actividades, lo más importante es que haya una buena comunicación y diversión entre los estudiantes.

2.3.4. Clasificación de los juegos verbales

González & Bermello (2017) clasifica los juegos verbales.

1. Juegos cooperativos

Se centra en tratar de lograr el objetivo a través de la cooperación. Son excelentes para atraer a los estudiantes tímidos o desinteresados, ya que requiere de la participación de todos los miembros de un equipo, grupo o pareja. Los juegos cooperativos son importantes, debido a que fomentan la cooperación, donde los niños podrán socializarse mejor, ya que estarán agrupados y participarán todos.

2. Juegos de control del lenguaje

Requieren que los estudiantes produzcan un lenguaje correcto (en cuanto a estructura, pronunciación, vocabulario). Estos juegos tratan de que el alumno se esfuerce a expresarse de manera correcta, con una buena pronunciación y vocabulario.

3. Juegos propiamente comunicativos

Tiene por objetivo a dar o recibir un mensaje y ser capaz de reaccionar apropiadamente ante el mismo. Por ejemplo, cuando se dan instrucciones el que las da debe explicarlas claramente y el que las recibe debe seguirlas exactamente como fueron indicadas. En los juegos comunicativos el niño tiene que recibir y dar información de la misma manera, tendrá que reaccionar ante dicha situación.

2.3.5. Tipos de juegos verbales

En efecto, según los diferentes autores, se presentará en este trabajo como las dimensiones los tipos de juegos verbales de la variable independiente.

- **Trabalenguas**

Según Holguín & Zambrano (2020)

Los trabalenguas infantiles son técnicas útiles, donde se requiere que el niño pronuncie claro y rápido de forma divertida, ya que es un juego competitivo donde se observara quien pronuncia más rápido y sin errores, cuando tendrán algunas equivocaciones serán motivos de risa entre los asistentes, de esta forma aprenderán a expresarse de manera correcta ya que será repetitivo. Los trabalenguas son importantes ya que genera el aprendizaje, la verbalización y fluidez de los estudiantes, mejorando y fortaleciendo la expresión oral.

- Rimas

Coronado & Coronado (2017), afirma:

La rima tiene un papel importante y socializador, ya que los niños lo repetira; tendran un sonido similar al final de la palabra, donde que algunas rimas pueden ser desconocido para ellos, pero lo haran de manera divertida y genera risas de igual manera aportara seguridad y confinza ante el niño.

La rima podra ser creada por los niños de acuerdo a un objeto, animal; que sea de su agrado haciendo uso de su imaginación y creatividad, de tal manera los niños tendran un desarrollo congnitivo y una mejora en su lenguaje (p. 67).

- Adivinanzas

Gómez (2003) señala “Las adivinanzas desarrollan el proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que, al buscar la respuesta correcta, es necesario que el discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial”. Las adivinanzas ayudan a que el niño muestre su saber previo y desarrolle el proceso de formación de conceptos, ya que al buscar la respuesta correcta tendrá que discriminar algunas características.

- Cuentos

García (2013), menciona:

A través del cuento el niño o niña podrá adquirir nuevos conocimientos, ayudará a crear expectativas después de los resultados podrían ser buenas o malas, es un material didáctico que transmite cultura, que será utilizado de forma didáctica para enriquecer los

conocimientos, adquirir el lenguaje como instrumento para la interacción social, se necesita interiorizar para introducir en la escritura. (p.130 - 131)

2.4. Bases conceptuales

- **Expresión** Es la manera de representar con palabras, pensamientos o ideas mediante el habla, también es la forma de comunicarnos, pero no necesariamente con palabras sino a través de gestos o movimientos corporales. Mediante la expresión podemos manifestar nuestros sentimientos y emociones.
- **Oral** es la expresión que se da por medio de palabras habladas y no a través de la escritura.
- **Expresión oral** es la forma de expresarse libremente sin tener temor, también es el conjunto de técnicas donde se debe seguir algunas pautas para hablar con efectividad.
- **Habla** Es un acto que se da de manera individual, el habla es la acción y facultad de hablar y comunicarnos con palabras que es propiamente del ser humano.
- **Lenguaje** Es el medio para expresar nuestros sentimientos y pensamientos a través de la palabra o de otros sistemas de signo como: los gestos, las señas y los movimientos corporales.
- **Comunicación** Es el acto de comunicarse, a través de señales por medio de un código común entre el emisor y el receptor, también se da por medio de la escritura, del habla, de gestos o señas.
- **Fluidez** Es la capacidad de expresarse con facilidad y de manera espontánea, y esto permite que el hablante se desenvuelva de manera correcta.
- **Coherencia** La coherencia es la capacidad lógica que existe en un texto a través de la cohesión.
- **Juegos** Es una actividad que se realiza para divertirse o entretenerse, ya sea de manera individual o grupal, teniendo en cuenta las reglas que se puedan dar.
- **Verbal** Está formado por los verbos y adjetivos.

- **Juegos verbales** son juegos lingüísticos que ayudaran al niño a expresarse de manera más fluida, permitirá que el niño mejore la expresión oral, incremente su vocabulario, y que ejercite los músculos de la boca de manera lúdica.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Formulación de hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

Los juegos verbales producen un efecto significativo que fortalece la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

3.1.2. Hipótesis específicas

- Los juegos verbales influyen en la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.
- Los juegos verbales son eficaces en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.
- Los juegos verbales influyen en la dicción en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.
- Los juegos verbales influyen en el volumen de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

- Los juegos verbales influyen en el tono de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

3.2. Variables

Las variables son propiedades que pueden ser cualitativas o cuantitativas de un fenómeno que tendrá distintos valores, que está sujeto a cambios frecuentes o probables, como dice Arias (2006) “Variable es una característica o cualidad, magnitud o cantidad, que puede sufrir cambios, y que es objeto de análisis, medición, manipulación o control en una investigación” (p. 57).

3.2.1. Variable independiente (VI): Juegos verbales

3.2.2. Variable dependiente (VD): Expresión oral

3.3. Operacionalización de variables

**Los juegos verbales para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I
N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021**

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
VI Juegos verbales	Pucuhuaranga (2016), Los juegos verbales son juegos lingüísticos, donde los niños pueden desarrollar y mejorar su expresión oral a través de juegos de palabras, y esto permitirá que el niño aumente su vocabulario, ejercite los músculos de la boca de manera lúdica y divertida.	Se elaborará y desarrollará un material experimental que consta de 10 sesiones.	Trabalenguas	- Dice - Distingue	Nominal Sí aplica/ No aplica
			Rimas	- Socializar - Reproducir	
			Adivinanzas	- Describe - Formula	
			Cuentos	- Narra - Representa	
VD Expresión oral	Para Chepe (2015) sostiene que “la expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos de aprendizaje.”	Se elaborará una ficha de observación que constará de 12 ítems.	Coherencia	- Organiza	Sí aplica / no aplica
			Fluidez	- Domina	
			Dicción	- Pronuncia	
			Volumen	- Intensidad de voz	

			Tono	- Entona	
--	--	--	------	----------	--

3.4. Tipo y nivel de investigación

3.4.1. Tipo experimental

Según Bernal (2010) nos dice:

La investigación experimental se caracteriza porque en ella el investigador actúa conscientemente sobre el objeto de estudio, en tanto que los objetivos de estos estudios son precisamente conocer los efectos de los actos producidos por el propio investigador como mecanismo o técnica para probar sus hipótesis. (p. 117)

Podemos decir que la investigación experimental es una técnica donde estudiara los resultados que serán realizados por el investigador.

3.4.2. Nivel

Este trabajo es nivel explicativo, donde mencionó (Arias, 2006, p.26):

La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa – efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen al nivel más profundo de conocimientos.

3.5. Métodos

1. Método hipotético deductivo

Sánchez (2018) menciona que:

El modelo hipotético - deductivo se trata de estudiar características generales para llegar a una solución particular, en caso de que lo fuera no solo permitiría el

incremento de la teoría de la que partió (generando así un avance cíclico en el conocimiento), sino también el planteamiento de soluciones a problemas tanto de corte teórico o práctico. (p.108)

2. Método de análisis síntesis

Bernal (2010), menciona que “estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran esas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis)” (p. 60).

Podemos decir, el método de análisis síntesis consiste en analizar un fenómeno descomponiendo sus partes y estudiarlo de forma unitaria, después unir esas partes para poder investigar de manera general.

3.6. Diseño de investigación

El diseño de investigación a través el cual se concretó el trabajo fue “Preexperimental”; donde Hernández (2006), afirma que:

Consiste en que, a un grupo, se le aplica una prueba antes de empezar con la realización de las actividades, después se continuará con las actividades programadas, y al finalizar se le aplicará otra prueba de salida para poder observar si se logró con el objetivo. Este diseño trata de que se hace una prueba inicial para observar el nivel del lenguaje que se encuentran los niños y niñas, después se realiza el tratamiento respectivo para observar si está haciendo efecto dicho tratamiento. (p. 188)

Se denomina diseño Preexperimental, ya que se realizará una prueba antes, para observar el posible efecto de una causa, se hace un seguimiento para ver si hizo efecto el tratamiento dado.

La fórmula se detalla de la siguiente manera:

$GE: O1 X O2$

Donde:

GE: representa al grupo experimental

O1: simboliza el pre test

X: representa a la variable experimental

O2: simboliza el post test

3.7. Población y muestra

3.7.1. Población

Quispe (2012) menciona que “es la determinación del conjunto total de elementos, sujetos y objetos a los que se refiere la investigación y estas deben estar muy bien delimitadas teniendo en cuenta las características, lugar y tiempo.” (p. 111)

Podemos decir, que la población es un grupo de personas de los que poseen características similares de las que se deben investigar, el estudio de estos puede ser numeroso, de los cuales puede estar constituido por nacimientos y personas.

3.7.2. Muestra

Según Hernández (2006) nos dice: Es un parte de la población que será escogido para poder realizar el estudio correspondiente, por lo cual se tiene que recaudar los datos necesarios y debe representar a la población. (p.196)

Tabla 1

Distribución de la población y muestra de los niños y niñas de 3 años de la I. E. I N°332 Santa Elena

Población	Muestra	Niños	Niñas
45	20	8	12

Técnica del muestreo no aleatorio o de juicio

Arias (2006, p. 85), nos dice, “es un procedimiento de selección en el que se desconoce la probabilidad que tienen los elementos de la población para integrar la muestra” (Podemos decir, que el muestreo no aleatorio es una técnica donde el investigador elige a su juicio, no existe alguna probabilidad para elegir a cada persona.

3.8. Técnicas e instrumentos

3.8.1. Técnicas

Las técnicas que se utilizaran son:

- ***Observación***

(Arias, 2006, p. 69) menciona, que la observación se trata de mirar minuciosamente algunas situaciones que se produzcan en la nuestra sociedad en función a los objetivos que se llegara a investigar.

3.8.2. Instrumentos

- *Ficha de observación*

La ficha de observación es un instrumento que recolecta datos, analiza una citación determinada, también el comportamiento y características de una persona.

3.9. Ficha técnica

Instrumento	Ficha de observación
Autores	Elva Figueroa Bañico Abigael Clotilde Romero Escobar
Adecuación	Yanet Cintia Aspur Lozano (2022) Flor de María Rojas García (2022)
País de origen	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga
Significación	El objetivo es observar las mejorías que van teniendo los niños
Dimensiones que evalúa	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidez • Coherencia • Dicción • Tono • Volumen
Duración	La duración de esta ficha es aproximadamente 10 min.
Validez	Se acudió a tres expertos quienes después de la observación y la corrección correspondiente, validaron estos instrumentos para su aplicación.

Confiabilidad	Se realizó la confiabilidad con el estadígrafo alfa de Cronbach, el cual nos muestra el resultado confiable dando como valor 0.926. Por tanto, se encuentra dentro de los valores permitidos de la confiabilidad del instrumento para la recolección de los datos
Escala de medición	Se utilizo una escala en una categoría ordinal: 1 siempre 2 a menudo 3 rara vez
Baremación	No presento

3.10. Validez y confiabilidad de instrumentos

3.10.1. Validez

En este presente trabajo de investigación cuantitativa es importante demostrar la prueba de validez, para determinar los resultados que se obtuvo. Como menciona Hernández, “la validez es el grado en que un instrumento mide lo que se propone medir y evaluar, con el propósito de que ha sido creado para medir lo que el investigador desea comprobar” (p. 277). A continuación, presentamos la tabla validada con tres expertos:

Tabla 2*Resultados del juicio de expertos de la ficha de observación*

Expertos	ITEMS										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	85	95	100	90	90	90	100	100	100	100	95
2	95	95	95	95	95	95	95	95	95	95	95
3	80	80	80	85	85	85	80	80	80	85	82
Promedio de ponderación											90%

Los expertos, después de evaluar el instrumento de la ficha de observación dieron su opinión, en el cual se demostró su aplicabilidad, se muestra en la siguiente tabla el resultado del 90%, donde se comprueba que el instrumento de la ficha de observación es válido para aplicarlo.

Confiabilidad de instrumento

Después de haber realizado la validación del instrumento de la ficha de observación, se procedió a realizar la fiabilidad del instrumento, como menciona Hernández (2006, p. 277) “La confiabilidad del instrumento viene hacer el grado en el que se aplica varias veces a un objeto una tendrá el mismo resultado” Donde se realizó la prueba piloto a 10 niños y niñas donde estos serán ajenos a la muestra, donde el resultado fue procesado a través de la prueba de Alfa de Cronbach.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K: El número de ítems

Si_i: Sumatoria de varianzas de los ítems

S_T²: Varianza de la suma de los ítems

α: Coeficiente de Alfa de Cronbach

Tabla 3

Prueba de confiabilidad de la ficha de observación

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,954	20

En la siguiente tabla se muestra el resultado de 0,954 que se realizó haciendo uso del programa SSPS de Alfa de Cronbach, donde se demuestra que el instrumento de la ficha de observación es confiable, ya que fue aplicado al grupo experimental.

3.11. Técnicas de procedimiento de datos

En el presente trabajo se recopiló información para la planificación de actividades, en donde se pedirá la autorización a la directora de la institución. Después de obtener la información se registrarán los datos para luego tabular y sistematizar la información. Se usó de la herramienta estadística SPSS versión 24. Con esta herramienta se procesó los resultados obtenidos para hallar los valores porcentuales que serán presentados mediante tablas. En el aspecto inferencial se halló la prueba de hipótesis a través de la prueba estadística T de Student.

3.12. Aspectos éticos

Para realizar este trabajo se pidió la autorización a la directora de la institución educativa inicial N° 332 Santa Elena, a la profesora de aula y a los padres de familia de la edad de 3 años, debido a que se trata de seres humanos, donde ellos serán participes de la investigación. Asimismo, se respetó el derecho del autor, por esa razón se utilizará las Normas APA séptima edición.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados descriptivos

Tabla 4

La expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N°332 Santa Elena.

Valores	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A veces	14	70,0	5	25,0
Siempre	6	30,0	15	75,0
Total	20	100,0	20	100,0

Nota: resultados obtenidos mediante la ficha de observación

En la siguiente tabla presentamos los resultados que se obtuvo en la prueba de pre test respecto a la expresión oral, donde se muestra que el 70 % de niños y niñas se encuentran en el nivel de “A veces”, de igual forma en los resultados del post test se observa que el 75% de los niños y niñas, que se ubican en el nivel de “Siempre”, en relación a la expresión oral.

Es el resultado que se observa, a través del experimento desarrollado como estrategia para la expresión oral.

Tabla 5

La expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N°332 Santa Elena.

Valores	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A veces	14	70,0	5	25,0
Siempre	6	30,0	15	75,0
Total	20	100,0	20	100,0

Nota: Resultados obtenidos mediante la ficha de observación

Se presenta la siguiente tabla con los resultados que se obtuvo en la prueba de Pre test de la **coherencia** en la expresión oral, donde se observa que el 70% de los niños y niñas se encuentran en el nivel de “A veces”, del mismo modo del resultado del Post test se visualiza que el 75% de niños y niñas se encuentran en el nivel de “Siempre”, en relación a la coherencia de la expresión oral. Se muestra el resultado que se obtuvo de la coherencia sobre la expresión oral.

Tabla 6

La expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N°332 Santa Elena.

Valores	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A veces	12	60,0	2	10,0
Siempre	8	40,0	18	90,0
Total	20	100,0	20	100,0

Nota: Resultados obtenidos mediante la ficha de observación

Se observa en la siguiente tabla los resultados que se obtuvo en la prueba de Pre test con relación a la **fluidez**, donde se aprecia que el 60% de niños y niñas se encuentran en el nivel de “A veces”, de tal manera, en los resultados del Post test se puede percibir que el 90% de los niños y niñas se encuentran en el nivel de “Siempre”, con relación a la fluidez. Se aprecia que el resultado obtenido muestra que la fluidez como estrategia.

Tabla 7

La expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N°332 Santa Elena.

Valores	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A veces	17	85,0	7	35,0
Siempre	3	15,0	13	65,0
Total	20	100,0	20	100,0

Nota: Resultados obtenidos mediante la ficha de observación

Se muestra en la siguiente tabla, los resultados de la prueba de Pre test respecto a la **dicción**, se visualiza que el 85% de niños y niñas de encuentran en el nivel de “A veces”, por lo tanto, los resultados de la prueba de Post test muestran que el 65% de los niños y niñas logran ubicarse en el nivel de siempre, con relación a la dicción sobre la expresión oral. Por consiguiente, se observa que la dicción causa un resultado sobre la expresión oral como estrategia.

Tabla 8

La expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N°332 Santa Elena.

Valores	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	10,0	0,0	0,0
A veces	13	65,0	12	60,0
Siempre	5	25,0	8	40,0
Total	20	100,0	20	100,0

Nota: Resultados obtenidos mediante la ficha de observación

Se presenta en la siguiente tabla, los resultados que se obtuvo en la prueba de Pre test, con relación al **volumen** sobre la expresión oral, donde se visualiza que el 10% de niños y niñas se encuentran en el nivel de “Nunca”, de tal manera los resultados del Post test muestran que el 40% de niños y niñas se encuentran en el nivel de “Siempre”, con relación a la expresión oral. En conclusión, el resultado que se obtuvo respecto al volumen como estrategia sobre la expresión oral.

Tabla 9

La expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N°332 Santa Elena.

Valores	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A veces	16	80,0	8	40,0
Siempre	4	20,0	12	60,0
Total	20	100,0	20	100,0

Nota: Resultados obtenidos mediante la ficha de observación

Se observa en la tabla, los resultados que se obtuvo en la prueba de Pre test en relación al **tono** sobre la expresión oral, se puede percibir el 80% de niños y niñas se encuentran en el nivel de “A veces”, por consiguiente, los resultados de la prueba de Post test dan a conocer

que el 60% de niños y niñas se encuentran en el nivel de “Siempre”, con relación al tono. Luego se muestra los resultados del tono como estrategia de la expresión oral.

4.2. Resultados inferenciales

4.2.1. Prueba de hipótesis general

a. Sistema de hipótesis

- **Ho:** Los juegos verbales **no** producirán un efecto significativo que fortalecerá la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.
- **Ha:** Los juegos verbales **producirán** un efecto significativo que fortalecerá la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

b. Nivel de significancia: 0,05

c. Estadígrafo: Wilcoxon

Tabla 10

Resultados de la prueba de hipótesis general a través del estadígrafo Wilcoxon
Estadísticos de prueba^a

	Expresión Oral 2 - Expresión Oral 1
Z	-3,000 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,003

a. Prueba de rangos con signo de
 Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Se observa en la tabla, el resultado hallado con la prueba Wilcoxon, el nivel de significancia es equivalente a $p = 0,003$ menor que 0,05, razón por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Finalmente podemos decir que los juegos verbales fortalecen de manera significativa en la expresión oral en los niños y niñas de la IEI Santa Elena 332.

4.2.2. Prueba de primera hipótesis específica

a. Sistema de hipótesis

- **H₀:** Los juegos verbales **no** influyen en la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.
- **H_a:** Los juegos verbales **influyen** en la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

b. Nivel de significancia: 0,05

c. Estadígrafo: Wilcoxon

Tabla 11

Resultados de la prueba de hipótesis específica de la coherencia a través del estadígrafo Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

	Coherencia ² - Coherencia1
Z	-3,000 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,003

a. Prueba de rangos con signo de

Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Se muestra el resultado en la siguiente tabla, que fue procesado con el estadígrafo Wilcoxon, donde el valor de significancia es equivalente a $p = 0,003$ es menor que 0,05, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se afirma la hipótesis alterna; para finalizar los juegos verbales influyen en la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEI 332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

4.2.3 Prueba de la segunda hipótesis específica

a. Sistema de hipótesis:

- **Ho:** Los juegos verbales **no** son eficaces en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.
- **Ha:** Los juegos verbales **son eficaces** en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena– Ayacucho 2021.

b. Nivel de significancia: 0,05

c. Estadígrafo: Wilcoxon

Tabla 12

Resultados de la prueba de hipótesis específica de la fluidez a través del estadígrafo Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

	Fluidez2
	- Fluidez1
Z	-3,162 ^b

Sig.	,002
asintótica(bilateral)	

a. Prueba de rangos con signo de

Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la siguiente tabla se observa el resultado hallado con la prueba de Wilcoxon, donde el valor de significancia es equivalente a $p = 0,002$ es menor que 0,05, razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En conclusión, los juegos verbales son eficaces en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEI 332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

4.2.4. Prueba de tercera hipótesis específica

a. Sistema de hipótesis

- **Ho:** Los juegos verbales **no** influyen dicción en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.
- **Ha:** Los juegos verbales **influyen dicción** en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

b. Nivel de significancia: 0,05

c. Estadígrafo: Wilcoxon

Tabla 13

Resultados de la prueba de hipótesis específica de la dicción a través del estadígrafo Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

	Dicción
	2 - Dicción1
Z	-3,162 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de

Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Se observa en la siguiente tabla, los resultados hallados con la prueba de Wilcoxon, el valor de la significancia es equivalente a $p = 0,002$ es menor que 0,05, por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, los juegos verbales producen dicción en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEI 332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

4.2.5. Prueba de la cuarta hipótesis específica.

a. Sistema de hipótesis:

- **Ho:** Los juegos verbales **no** influyen en el volumen de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.
- **Ha:** Los juegos verbales **influyen en el volumen** de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

b. Nivel de significancia: 0,05

c. Estadígrafo: Wilcoxon

Tabla 14

Resultados de la prueba de hipótesis específica del volumen a través del estadígrafo Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

	Volume n2 - Volumen1
Z	-1,667 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,096

a. Prueba de rangos con signo de

Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Se muestra en la siguiente tabla el resultado de la significancia que fue hallada con la prueba de Wilcoxon obteniendo que $p = 0,096$ es mayor que $0,05$, por la cual se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, es decir, los juegos verbales no influyen en el volumen en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEI 332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

4.2.6 Prueba de la quinta hipótesis específica.

a. Sistema de hipótesis:

- **Ho:** Los juegos verbales **no** influyen en el tono de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.
- **Ha:** Los juegos verbales **influyen en el tono** de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

b. Nivel de significancia: $0,05$

c. Estadígrafo: Wilcoxon

Tabla 15

Resultados de la prueba de hipótesis específica del volumen a través del estadígrafo Wilcoxon.

Estadísticos de prueba^a

	Tono2 - Tono1
Z	-2,828 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,005

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la siguiente tabla se presenta el resultado de la significancia que fue hallada con la prueba de Wilcoxon obteniendo que $p = 0,005$ es menor que $0,05$, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo tanto, los juegos verbales influyen en el tono de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEI 332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

4.3 Discusión de resultados

En la siguiente investigación titulado “Los juegos verbales para el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021”; está fundamentado por Pucuhuaranga (2016) donde menciona, que los juegos verbales son juegos lingüísticos, donde los niños pueden desarrollar y mejorar su expresión oral a través de juegos de palabras, y esto permitirá que el niño aumente su vocabulario, ejercite los músculos de la boca de manera lúdica y divertida. De igual forma Gonzalo y Bermello (2017), plantean que los juegos verbales son instrumentos de aprendizaje de las lenguas, por lo que contribuyen a mantener la práctica del idioma de forma creativa y divertida.

Por otra parte, la expresión oral es fundamentada por Cassany (2000) y nos dice: “Siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles en la escuela.” (p. 134). De la misma forma Ramírez (2002) propone que expresión oral se puede llevar a cabo de manera planificada e improvisada al momento de emitirla, por tanto es fundamental alcanzar un nivel de cultura y de la enseñanza y aprendizaje a nivel educativo, lo que hace que la expresión social se consagre como una de las actividades humanas que genera una comunicación a través del espacio y el tiempo, es un eje transversal en el procesos educativo ya que éste es un conocimiento inicial y herramienta para el aprendizaje de diferentes conocimientos. (p.58)

Debido al problema que tienen los niños y niñas sobre la expresión oral se desarrolló el trabajo de investigación con el siguiente objetivo general determinar la medida en que los juegos verbales fortalecen la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I. E. I N° 332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

A través del estadígrafo de Wilcoxon se ha comprobado la hipótesis general donde los juegos verbales producen un efecto significativo que fortalecerá la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I. E. I N° 332 Santa Elena – Ayacucho 2021. Estos resultados se pueden verificar en el trabajo de investigación que realizaron Mollinedo & Montesinos (2020) titulado “Los juegos verbales y el desarrollo de la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de la I. E. I N° 324 “Divino Niño Jesús” en la Universidad del Altiplano - Puno 2020” llegando a la conclusión, de que después de haber aplicado los juegos verbales los niños mejoraron en la expresión de sus

necesidades, sentimientos e intereses, por lo cual se comunicaron con un lenguaje más comprensible y fluido.

Se observó que los niños y niñas que fueron parte de los talleres de los juegos verbales para el fortalecimiento de la expresión oral, mejoraron de forma divertida y lúdica su expresión oral a través de materiales didácticos y la participación activa.

Los juegos verbales son eficaces en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I. E. I N° 332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

A través de la hipótesis específica se pudo demostrar que los juegos verbales son eficaces en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I. E. I N° 332 Santa Elena – Ayacucho 2021. Estos resultados lo encontramos en el siguiente trabajo de investigación elaborado por Figueroa y Romero (2016) titulado “juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I.P n.º 392/mx-p “iris del pino”. Ayacucho, 2016”, llegando a la conclusión que se observa que antes de la aplicación de los juegos verbales el porcentaje mayoritario, que equivale al 81,0% (17) de niños se ubican en el nivel de rara vez; mientras que después de la aplicación de los juegos verbales, el porcentaje mayoritario, que equivale al 86,0% (18) de niños lograron avanzar al nivel de a menudo. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación de los juegos verbales tiene efecto significativo en su dimensión de fluidez de expresión oral de lo de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP N° 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016.

En efecto se debe tener en cuenta que la expresión oral es muy importante ya que ayudara a una buena comunicación y socialización de los niños y niñas con las demás personas, y así podrán expresar sus necesidades y deseos.

Por último, a través de los resultados que se obtuvo de la prueba de pre test y post test se puede demostrar que los juegos verbales si son confiables para desarrollar la expresión oral.

CONCLUSIONES

1. Según los resultados obtenidos por el estadígrafo Wilcoxon nos permitió concluir que Los juegos verbales producen un efecto significativo que fortalecerá la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021, donde se observa en la tabla 7, el nivel de significancia obtenido es equivalente a $p = 0,003$ menor que 0,05, razón por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Finalmente podemos decir que los juegos verbales fortalecen de manera significativa en la expresión oral en los niños y niñas de la IEI 332 Santa Elena.
2. Como resultado hallado por el estadígrafo Wilcoxon nos permitió deducir que los juegos verbales influyen en la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021, se muestra el resultado en la tabla 8, donde nos permite observar el valor de significancia es equivalente a $p = 0,003$ es menor que 0,05, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se afirma la hipótesis alterna; para finalizar los juegos verbales influyen en la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.
3. Los resultados de este estudio realizado por el estadígrafo Wilcoxon nos permitió concluir que los juegos verbales son eficaces en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021, se observa el resultado en la tabla 9 de la significancia equivalente a $p = 0,002$ es menor que 0,05, razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la

hipótesis alterna. En conclusión, los juegos verbales son eficaces en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

4. De acuerdo a los resultados realizado por el estadígrafo Wilcoxon nos ayudó deducir que los juegos verbales influyen en la dicción en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021, se observa el resultado en la tabla 10 la significancia equivalente a $p = 0,002$ es menor que 0,05, por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo tanto , los juegos verbales producen dicción en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.
5. Según los resultados obtenidos por el estadígrafo Wilcoxon nos ayudó concluir que los juegos verbales no influyen en el volumen de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021, se muestra el resultado en la tabla 11 la significancia equivalente a $p = 0,096$ es mayor que 0,05, por la cual se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, es decir, los juegos verbales no influyen en el volumen en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.
6. Los resultados de este estudio hallado por el estadígrafo Wilcoxon nos permitió concluir que los juegos verbales influyen en el tono de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021, se muestra el resultado en la tabla 12 la significancia equivalente a $p = 0,005$ es menor que 0,05, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo tanto, los juegos verbales influyen en el tono de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

RECOMENDACIONES

1. A la directora de la institución educativa, incluir en la planificación curricular los juegos verbales de manera didáctica para mejorar la expresión oral.
2. A los profesores del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N°332 Santa Elena, fortalecer la expresión verbal a través de los juegos verbales, de manera lúdica y divertida para enriquecer el vocabulario de los niños y niñas.
3. A los padres de familia, se debe tomar interés sobre la expresión oral en los niños y niñas, realizando juegos divertidos como: adivinanza, rimas, trabalenguas y canciones para un mejor desarrollo oral.

REFERENCIA

- Acosta, M. E. (2015). *Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Catón Merra, Provincia de Pastaza [Tesis de pregrado]*. Repositorio Institucional , Universidad Técnica de Ambato , Ecuador .
Obtenido de <file:///D:/temas%20de%20investigacion/internacional/MARY%20ACOSTA%20ecuador.pdf>
- Álbares, O. J. (2013). La poesía, el poeta y el poema. Una aproximación a la poética como conicimiento. *Revista Scielo*.
- Arias Odón , F. G. (2006). *El proyecto de investigación*. Caracas: Episteme.
- Baralo, M. (1999). El desarrollo de la expresión oral. *Universidad Antonio de Nebrija*, 6.
- Baralo, M. (1999). El desarrollo de la expresión oral en el aula E/LE. *Revista Nebrija*, 164.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación* (Vol. Tercera edición). Colombia: Pearson.
- Bigas, M. (1996). La Importacion del Lenguje Oral en Educación Infantil . *Aula de innovación educativa*.
- Briceño, G. (2 de Diciembre de 2019). *Expresión Oral*. Obtenido de https://www.euston96.com/expresion-oral/?fbclid=IwAR2Zh1N-6dAlxSAc_zk-hwZ54JlL3VuFUVa7c0HXIFJNamjY7u1sNe5ot8

- Cassany, D. (1994). Expresión oral . En *Enseñar Lengua* (pág. 134). España: Grao.
- Cassany, D., M. L., & Sanz, G. (2000). Enseñar lengua. Barcelona, 5ta edición : Grao.
- Chavez , M., & Niño, V. M. (25 de Octubre de 2016). Las retahílas como estragia de estimulación en la lecto-escritura en el aula . *Diplomado como promotor de lectura*.
- Chepe, A. (2015). La expresión oral en los niños y cuentos. *Revista de investigación y cultura*, 117.
- Chepe, A. C. (2015). La expresión oral en los niños y cuentos . *Revista de Investigación y Cultura*, 116.
- Coronado, E. D., & Coronado Canelones, E. A. (2017). La rima ilustrada en formato web. La alternativa pedagógica en la enseñanza del francés como lengua extranjera. *Revista Educare* , 67.
- Díaz, G. (2012). El juego lingüístico: una herramienta pedagógica en las clases de idiomas . *Revista Linguística y Lenguas Aplicadas* .
- Sanchez, T. S. (1996). *Estimulación del lenguaje oral en Educacion Infantil*. España: Euskara.
- Ferro, D. R., Del Pozo Gamarra, E. G., & Saboya Rios, N. (2017). "Oral expression in the classroom" para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma ingles . *Revista de Investigación Apuntes Universitario*.

- Figuroa, E., & Romero Escobar , A. (2017). *Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I. E. I. P N° 392/MX-P "Iris del Pino". Ayacucho, 2016 [Tesis de pregrado]. Repositorio institucional. Obtenido de file:///D:/temas%20de%20investigacion/regional/TESIS%20EI35_Fig%20juegos%20verbales.pdf*
- Gallardo, J. A. (2018). Teoría del juego como recurso educativo. *Revista Researchgate*.
- Gironda, L. M. (2012). *Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial "Jardín Infantil Planeta Niños" [Tesis de maestría, Universidad Mayor de San Andrés de Bolivia]. Repositorio Institucional. Obtenido de D:/temas%20de%20investigacion/internacional/internacional%20bolivia.pdf*
- Gómez R., M. E. (2003). Adivinanzas: un recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje. *Revista Educere*.
- González, M. L., & Bermello Lastra, G. (2017). Los juegos lingüísticos y su tratamiento en la clase de. *Revista Varona* .
- González, M. L., & Bermello Lastra, G. (2017). Los juegos lingüísticos y su tratamiento en la clase de lenguas extranjeras . *Revista Varona* .
- Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación* (Vol. 4ta edición). Mexico: Ultra. S.A de C.V.

- Holguín, M., & Zambrano Cedeño , E. (2020). Las trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental . *Revista Cognosis* .
- Llull, J. (2009). *El Juego Infantil y su Metodología*. Madrid: ResearchGate.
- López, I. (2010). El Juego en la Educación Infantil y Primaria . *Revista On - line*, 21.
- Marcos, C. F. (2004). *Comunicacion verbal*. Mexico : Tomson Learning.
- Martinez, J. R. (2002). *La Expresión Oral*. México: Mexicana .
- Minerva, C. (2002). El Juego: Una Estrategia Importante . *Revista Venezolana de Educación*, 291.
- Mollinedo, M., & Montesinos Solorzano, P. N. (2020). *Los juegos verbales y el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de la I.E.I 324 "Divino Niño Jesús - Puno 2020" [Tesis de pregrado]*. Repositorio insitucional. Obtenido de file:///D:/temas%20de%20investigacion/nacional/juegos%20verbales%20de%20Puno.pdf
- Peche, M. (2017). *Juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de niños(as) de 05 años de edad de la I. E.I N° 017 de Palmira, Leymebamba, Chachapoyas, 2015 [Tesis de maestria]*. Repositorio institucional. Obtenido de file:///D:/temas%20de%20investigacion/nacional/cesar-vallejo.pdf
- Pucuhuaranga, T. N. (2016). Los juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de 5 años de edad. *Horizonte de la ciencia* .

Quispe, R. (2012). *Metodología de la investigación pedagógica*. Perú.

Ramirez, M. V. (26 de Abril de 2021). *PDF*. Obtenido de http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16859/1/E-12232_RAMIREZ%20GOMEZ%20VIVIANA%20MARICELA.pdf?fbclid=IwAR3yRDBH5YKxRy2A3-N8ujVyUaJVAAsmjpGBGvUhWWKrEkrUwqMdwvMwsnY

Rojas, C. (05 de Agosto de 2020). *Ministerio de Salud*. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/286234-ministerio-de-salud-advierte-aumento-de-trastornos-del-lenguaje-en-ninos-debido-a-la-emergencia?fbclid=IwAR3yBiFRbDRKwmhjcjQrivFRR4J9qZJWLfRqzd5Lb2WkTQz-0Fkzp22cJDc>

Quispe, E. M., & Vega Luquequispe, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I. E. I N° 201 de Capachica en el periodo 2018 [Tesis de pregrado]*. Repositorio institucional. Obtenido de <file:///D:/temas%20de%20investigacion/nacional/puno.pdf>

Salvador, M. (2006). Didáctica de la expresión oral y escrita. *Electrónica internacional*, 35.

Sánchez, F. A. (2018). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa: Consejos y Disensos. *Revista Ridu*, 108.

Sulca, L. d. (2014 - 2016). *Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. I N° 432-7, Valle Sol. Ayacucho - 2014 [Tesis de pregrado]*.

Repositorio institucional. Obtenido de
file:///D:/temas%20de%20investigacion/regional/TESIS%20EI30_Sul.pdf

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: Los juegos verbales para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿En qué medida los juegos verbales fortalecen en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021?</p>	<p>Objetivo general Determinar la medida en que los juegos verbales fortalecen la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021</p>	<p>Hipótesis general Los juegos verbales producirán un efecto que significativamente fortalecerá la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.</p>	<p>Variable independiente Los juegos verbales</p> <p>Variable dependiente La expresión oral</p>	<p>Tipo de investigación: Es experimental</p> <p>Niveles de investigación: Experimental – explicativo</p> <p>Método de investigación: Es hipotético – deductivo y análisis y síntesis</p> <p>Diseño de investigación: Es pre experimental</p> <p style="text-align: center;">GE: 01 X 02</p> <p>Población:</p>
<p>Problema específico</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué manera influye los juegos verbales en la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021? ¿Cuál es la eficacia de los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel 	<p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Verificar la influencia de los juegos verbales en la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021 Evaluar la eficacia de los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la 	<p>Hipótesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Los juegos verbales influyen en la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021. Los juegos verbales son eficaces en la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial 		

<p>inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué efectos produce los juegos verbales en la dicción de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021? • ¿En qué medida influye los juegos verbales en el volumen de la expresión oral en los niños y niñas de tres años en el nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021? • ¿Cómo los juegos verbales son influyentes en el tono de la expresión oral en los niños y niñas de tres años en el nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021? 	<p>I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar los efectos que produce los juegos verbales en la dicción de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena - Ayacucho 2021. • Observar la influencia de los juegos verbales en el volumen de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021. • Puntualizar la influencia de los juegos verbales en el tono de la expresión oral en los niños y niñas de tres años en el nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021 	<p>de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los juegos verbales influyen dicción en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021. • Los juegos verbales influyen en el volumen de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021. • Los juegos verbales influyen en el tono de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021. 		<p>45 niños y niñas de 3 años</p> <p>Muestra: 20 niños y niñas de 3 años</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: Ficha de observación</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 2: Instrumento de evaluación**FICHA DE OBSERVACIÓN****Título de la actividad:****Sección:****Nombre:**

Categorías	Nunca	A veces	Siempre
Códigos	1	2	3

EXPRESIÓN ORAL				
N°	COHERENCIA	1	2	3
1.	Se expresa mediante oraciones con relación a lo que se indica.			
2.	Interviene en las actividades de aprendizaje con ilación.			
3.	Repite con coherencia palabras, frases.			
4.	Muestra interés por pronunciar palabras, frases que se les muestra.			
5.	Pronuncia correctamente las palabras, oraciones y frases.			
FLUIDEZ				
6.	Participa en conversaciones con palabras, oraciones y frases.			
7.	Participa activamente, con oraciones y frases cortas en las actividades de aprendizaje.			
8.	Participa en diálogos y conversaciones sencillas.			
9.	Responde a las preguntas planteadas, de acuerdo a la actividad de aprendizaje.			
10.	Se expresa con fluidez.			

DICCIÓN				
11.	Usa palabras conocidas, pronuncia y modula con dicción.			
12.	Utiliza palabras, oraciones y frases sencillas para dialogar.			
13.	Pronuncia con claridad las palabras.			
14.	Sus expresiones orales son comprensibles.			
15.	Tartamudea al hablar.			
TONO				
16.	Se expresa con un tono adecuado en su rutina diaria.			
17.	Pronuncia frases con entonación adecuada.			
18.	Expresa diferentes tonos de voz con gestos.			
19.	Modula palabras con una entonación grave.			
20.	Modula palabras con una entonación aguda.			
VOLUMEN				
21.	Se expresa con seguridad y voz fuerte.			
22.	Dialoga con un volumen adecuado.			
23.	Participa en diálogos grupales e individuales con una intensidad de voz oportuna.			
24.	En las actividades de aprendizaje utiliza el volumen adecuado.			
25.	Pronuncia las palabras con un volumen alto			

Anexo 3: Juicio de expertos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

Facultad de Ciencias de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Los juegos verbales para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación sobre la expresión oral

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

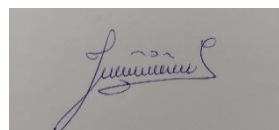
Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																	X			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		X		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		X		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																		X		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				X
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				X
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				X

PROMEDIO DE VALORACION

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena

Nombres y Apellidos	FELICITAS CABRERA VARGAS	DNI	42769201
Título Profesional	EN NIVEL INICIAL		
Especialidad	INICIAL		
Grado Académico	MAGISTER		
Mención	ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 11 de mayo 2022



.....
42769201

Anexo 4: Material experimental

MATERIAL EXPERIMENTAL

1. Título

Los juegos verbales para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la I.E.I 332 Santa Elena – Ayacucho 2021

2. Introducción

En el presente trabajo titulado “Los juegos verbales para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena – Ayacucho 2021”, se realizará con la finalidad de fortalecer, ayudar y mejorar la expresión oral, ya que a esta edad los niños se encuentran en el proceso de adquisición del lenguaje, por tal motivo hay mayor facilidad de corregir, desarrollar adecuadamente la expresión oral y el habla debido a ello es necesario la práctica de los juegos verbales (trabalenguas, rimas, adivinanzas y retahílas); ya que estos juegos infantiles constituye una serie de recurso didácticos donde ayudaran a mejorar y enriquecer el vocabulario de los niños y niñas de esta edad.

Así mismo el objetivo del fundamento pedagógico, es que los juegos verbales son instrumentos lúdicos que combinaran el juego con el dialogo, están sencillo que habrá una interacción entre le niño y el adulto a través de dinámicas que ayuden a incentivar la comunicación, también es un recurso del aula que favorece al docente donde le permitirá a los niños y niñas crear nuevos juegos y esto ayudara a potenciar la creatividad e imaginación.

Por otro lado, está fundamentado por el área de comunicación donde menciona el desarrollo de las competencias, comunicativas y lingüísticas, además en la comunicación se practica varios tipos de lenguaje: a través de gestos, música, arte dramático, lenguaje visual y corporal.

El material experimental es una estrategia flexible, ya que se adecuará a la necesidad del niño, dándole la facilidad al docente para poder adaptarlo a cada necesidad del estudiante, por tal motivo consta de 10 talleres de aprendizaje donde está dividido en 4 actividades (adivinanza, trabalenguas, rimas y retahílas), y cada

actividad consta de 3 a 2 talleres de aprendizaje, con el propósito de que los niños y niñas mejoren su expresión oral.

3. FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

El presente trabajo está sustentado por la teoría de Jean Piaget, que define al juego como parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación de la realidad, dependiendo la etapa evolutiva de cada individuo.

A través del juego se utiliza la imaginación, donde el niño imita y representa, por ejemplo: coge un palo y simula que cabalga; esto se debe a que el niño o niña sustituye los objetos por otros haciendo uso de la imaginación y asimilando la realidad.

Por otra parte, los aspectos esenciales del desarrollo del individuo son las capacidades sensorio motrices, simbólicos o de razonamiento.

Los juegos son importantes ya que ayudaran en el desarrollo integral del niño, fortaleciendo las habilidades motoras finas y gruesas, desarrollando la imaginación y la creatividad, ejercitar la capacidad de razonamiento lógico.

Por otro lado, Vygotsky, menciona que el juego es imaginario que es un proceso de sustitución, donde que se habla de deseos que no se llegaron a realizar, se cree que el juego es una situación irreal, ficticia.

También menciona que el juego es protagonizado, social, cooperativo, de reconstrucción de roles y de interacción social

4. Fundamento de área

El presente trabajo es fundamentado por el enfoque comunicativo, ya que es la base para desarrollar las competencias comunicativas.

El enfoque comunicativo está dividido en tres partes importantes:

- Es comunicativo, ya que el lenguaje es utilizado para la comunicación con las demás personas, los estudiantes al hacer uso de la comunicación comprenderán y producirán textos orales y escritos, de distintos tipos y géneros.

- Prácticas del lenguaje, son sociales ya que la comunicación es una actividad que lo practican todas las personas y no es aislada, es producido con la interacción de las personas al ser partícipes de la vida social y cultural. El lenguaje es usado de diferentes formas para la producción de textos con diferentes sentidos.
- En lo sociocultural, el lenguaje oral y escrito tendrá características propias en cada contexto diferente, lo cual generará identidades individuales y colectivas; tomemos en cuenta el lenguaje con la diversidad cultural que tenemos en nuestro país ya que se cuenta con 47 lenguas originarias cada una con diferentes características culturales.

El enfoque comunicativo pertenece al área de comunicación donde tiene el objetivo de desarrollar las competencias y capacidades lingüísticas, contribuyendo las capacidades cognitivas, afectivas y sociales, a través del lenguaje verbal, corporal y gestual; estos tipos de lenguaje se pueden relacionar, combinar y complementar de acuerdo a como los niños lo vean conveniente.

Objetivo

“Desarrollar la expresión oral a través de los juegos verbales (rimas, retahílas, trabalenguas y adivinanzas) en los niños de 3 años de I.E. I Santa Elena”

5. Descripción del material

El material experimental constará con 10 actividades de aprendizaje, que tendrá como estrategia los juegos verbales, donde abordaremos las rimas, retahílas, trabalenguas y adivinanzas.

Los materiales que se utilizará para el desarrollo de dichas actividades serán: papelotes, siluetas, imágenes, plumones, colores, USB, buffer, hojas de aplicación, caja sorpresa, sobre, aros; el tiempo que se desarrollará las actividades de aprendizaje es un aproximado de un mes, a continuación, mostraremos el cuadro de actividades:

N°	ACTIVIDADES	PROPÓSITO	SESIÓN	FECHA	Representantes
1	Adivina adivinador	Que los niños y niñas desarrollen la expresión oral y compartan la información con sus padres.	Sesión 1 “Juntos adivinaremos” Sesión 2 “Jugando aprendo a adivinar” Sesión 3 “Adivino el nombre de las frutas”	30 de mayo del 2022	Yanet Cintia Aspur Lozano Flor de María Rojas García
2	A que no se traba mi lengua	Que los niños y niñas ejerciten e incrementen la vocalización e imaginación.	Sesión 1 “Aprendemos trabalenguas: Perrito de Rita” Sesión 2 “Traba traba lenguas: El tigre y Tristán”	08 de junio del 2022	Yanet Cintia Aspur Lozano Flor de María Rojas García
3	Escuchamos y aprendemos rimas	Los niños y niñas a través de las rimas desarrollaran y mejoraran su expresión oral.	Sesión 1 “Realizamos rimas con nombre de los animales (ratón y ballena)” Sesión 2 “A rimar” Sesión 3 “Realizamos rimas con nombre de las frutas”	15 de junio del 2022	Yanet Cintia Aspur Lozano Flor de María Rojas García
4	Cuentos	A través del cuento los niños y niñas se van a desarrollar verbalmente y compartirán información con sus padres	Sesión 1 “Nos divertimos creando un cuento” Sesión 2 “Escuchamos un cuento: ¿A que sabe la luna?”	27 de junio del 2022	Yanet Cintia Aspur Lozano Flor de María Rojas García

TALLER N° 1

1. DATOS INFORMATIVOS:





- **Institución educativa:** N° 332 Santa Elena
- **Edad de los niños:** 3 años
- **Ejecutoras:** ASPUR LOZANO, Yanet Cintia
ROJAS GARCÍA, Flor de María

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: “Juntos adivinaremos”

3. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Participa activamente escuchando las adivinanzas

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

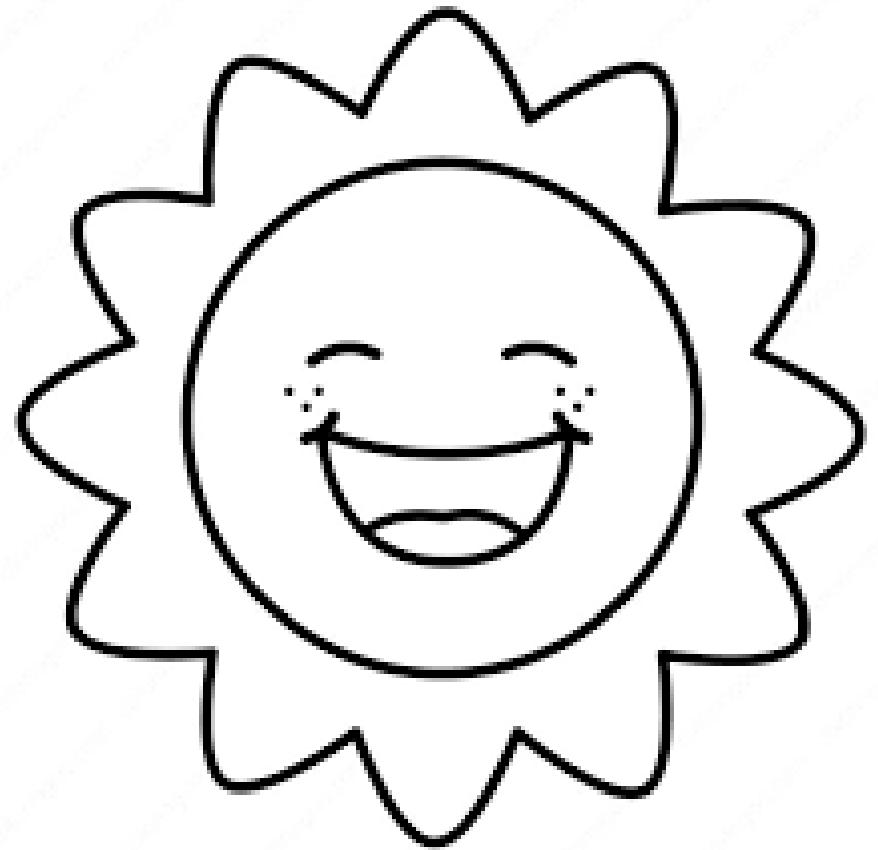
Momentos pedagógicos	Estrategia/ actividades	Recursos
<p>Inicio</p>  <p>Desarrollo</p>  <p>Cierre</p> 	<p>MOTIVACIÓN: se motivará mediante una canción titulada “Jugando a adivinar”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LwhMdzIGiPI</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Te gusto la canción?, ¿De qué habla la canción?, ¿a quienes hemos mencionado?</p> <p>PROPÓSITO: Que los niños y niñas desarrollen la expresión oral y compartan la información con sus padres.</p> <p>Les mencionare a los niños el tema de hoy día “Juntos adivinaremos”, donde les mostrarte tres papelotes y pegare en la pizarra, luego dialogaremos sobre el tema; para empezar a leer la adivinanza, leeré yo primero y</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="488 1031 672 1377">  </div> <div data-bbox="748 1045 935 1373">  </div> <div data-bbox="976 1031 1187 1360">  </div> </div> <p>después</p> <p>leeremos todos juntos.</p> <p>Se les hará algunas preguntas: ¿Te gusto la clase de hoy día?, ¿Qué hicimos el día de hoy?, consigna: coloreamos la respuesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Buffer • Siluetas • Papelotes • Plumones • Hojas de aplicación

ADIVINANZA

Consigna: Coloreamos la respuesta

ADIVINA ADIVINADOR

Es grande y redondo de
rayos dorados y brillo en el
cielo si no este nublado



TALLER N° 2

1. DATOS INFORMATIVOS:




- **Institución educativa:** N° 332 Santa Elena
- **Edad de los niños:** 3 años
- **Ejecutoras:** ASPUR LOZANO, Yanet Cintia
ROJAS GARCÍA, Flor de María

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: “Jugando aprendo a adivinar”

3. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Que los niños y niñas participen activamente en las adivinanzas propuestas.
Enfoque transversal	Enfoque de derecho Orientación del bien común			

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos pedagógicos	Estrategia/ actividades	Recursos
<p>Inicio</p>  <p>Desarrollo</p>  <p>Cierre</p> 	<p>MOTIVACIÓN: se motivará mediante una canción titulada “El baile de los animales”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Te gusto la canción?, ¿De qué habla la canción?, ¿A qué animales hemos imitado?</p> <p>PROPÓSITO: Que los niños y niñas desarrollen la expresión oral y compartan la información con sus padres y compañeros (pares y grupales).</p> <p>Les mencionare a los niños el tema de hoy día “Jugando aprendo a adivinar”, donde en la pizarra tendré pegado un papelote de una canción titulada “Adivina adivina ¿Cuál es el animal?”, adivinaremos a los animales, donde llamare a 6 niños con la canción titulada “en la casa de pinocho” para que coloquen la respuesta correcta en cada papelote.</p> <p>Se les hará algunas preguntas: ¿Te gusto la clase de hoy día?, ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Te gustaría hacer adivinanzas con tu familia?, ¿Qué adivinanzas te gusto más?</p> <p>Consigna: Colorea el animal correcto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Buffer • Siluetas • Papelotes • Hojas de aplicación

Consigna: Colorea el animal correcto

ADIVINA ADIVINADOR

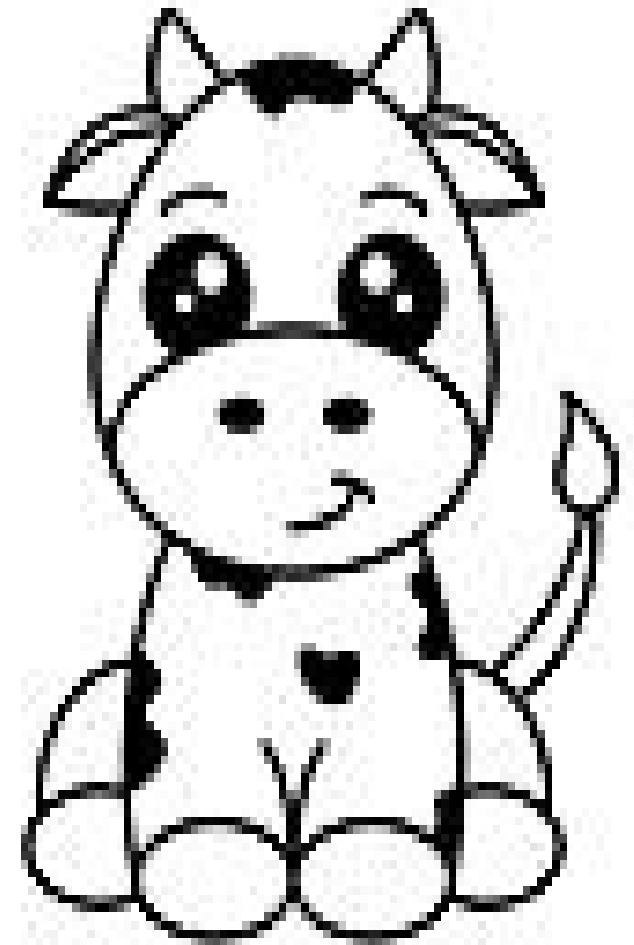
Mucho yo camino soy

feliz por el prado,

leche rica yo te doy,

a ver si sabes quién soy

¿QUÉ ES?



TALLER N° 3

1. DATOS INFORMATIVOS:






- **Institución educativa:** N° 332 Santa Elena
- **Edad de los niños:** 3 años
- **Ejecutoras:** ASPUR LOZANO, Yanet Cintia
ROJAS GARCÍA, Flor de María

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: “Adivino los nombres de las frutas”

3. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Participa escuchando y comentado sobre las adivinanzas.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos pedagógicos	Estrategia/ actividades	Recursos
<p style="text-align: center;">Inicio</p>  <p style="text-align: center;">Desarrollo</p>  <p style="text-align: center;">Cierre</p> 	<p>MOTIVACIÓN: Se les motivará a través de una caja sorpresa en donde habrá diferentes frutas, los niños y niñas tendrán que tocar y adivinar que fruta es.</p> <p>SABERES PREVIOS: Se les planteará las siguientes preguntas: ¿Qué tema trataremos hoy? ¿Qué hicimos?</p> <p>PROPÓSITO: Que los niños y niñas desarrollen la expresión oral y compartan la información con sus compañeros.</p> <p>Pegare en la pizarra dos cartulinas con adivinanzas, leeré las adivinas y llamare a cada niño para que escoja su respuesta de la silueta y pegue donde corresponde.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="570 1035 748 1339" style="text-align: center;">  <p>ADIVINANZA</p> <p>SOMOS REDONDITAS, DULCES COMO LA MIEL, NOS PISAN, NOS PISAN Y LUEGO A BEBER.</p> </div> <div data-bbox="813 1010 1057 1339" style="text-align: center;"> <p>Tiene escamas pero no es un pez, tiene corona pero no es un rey.</p> <p>¿Qué es?</p>  <p>La Piña <small>todoadivanzas.com</small></p> </div> </div> <p>Se les hará algunas preguntas: ¿Qué adivinanza te gusto más?, ¿de qué objeto podemos hacer una adivinanza?, ¿les gustaría crear una adivinanza?, ¿de qué?</p> <p style="text-align: center;">Conjuntamente con los niños se creará una adivinanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Buffer • Siluetas • Papelotes • Siluetas • Plumones • Cinta maskin

TALLER N° 4

1. DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución educativa:** 332 Santa Elena
- **Edad de los niños:** 3 años
- **Ejecutoras:** ASPUR LOZANO, Yanet Cintia
ROJAS GARCÍA, Flor de María

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: “Aprendemos trabalenguas del perrito de Rita”

3. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Que los niños y niñas participen activamente en los trabalenguas propuestos, hablando con claridad y rapidez.

TALLER N° 5

1. DATOS INFORMATIVOS:


- **Institución educativa:** N° 332 Santa Elena
- **Edad de los niños:** 3 años
- **Ejecutoras:** ASPUR LOZANO, Yanet Cintia
ROJAS GARCÍA, Flor de María



2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: “Traba Traba lenguas”

3. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Que los niños y niñas participen activamente en los trabalenguas propuestos, hablando con claridad y rapidez

4. DIDÁCTICA

Momentos pedagógicos	Estrategia/ actividades	Recursos
Inicio 	MOTIVACIÓN: se motivará mediante una canción titulada “mi amigo el tigre” SABERES PREVIOS: ¿Te gusto la canción?, ¿De qué habla la canción?, ¿a qué animales hemos mencionado?	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes • Plumones • Siluetas
Desarrollo		

<p>Cierre</p>  	<p>PROPÓSITO: Que los niños y niñas desarrollen la expresión oral y compartan la información con sus padres.</p> <p>Les diré que hoy día vamos a aprender una trabalengua, y luego realizaremos ejercicios para el desarrollo del lenguaje con la canción de “Mari mari po po”, después les preguntare ¿Cómo comerá el gatito?, ¿Cómo saca la serpiente la lengüita?</p> <p>Pegaré en la pizarra un papelote con letras y siluetas del trabalengua del “el tigre y Tristán”</p> <p>Se les hará algunas preguntas: ¿Te gusto la clase de hoy día?, ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué materiales utilizamos?, ¿Era fácil o difícil?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta maskin • Hojas de aplicación
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

TRABALENGUAS

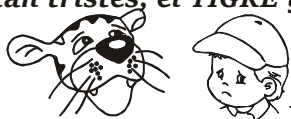
Consigna: Aprende el trabalenguas, completa las rayas del tigre y píntalo

Triste está TRISTÁN como el TIGRE está



2 Los

están tristes, el TIGRE y



TALLER N° 6

1. DATOS INFORMATIVOS:


- **Institución educativa:** N° 332 Santa Elena
- **Edad de los niños:** 3 años
- **Ejecutoras:** ASPUR LOZANO, Yanet Cintia
ROJAS GARCÍA, Flor de María



2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: “Realizamos rimas con nombres de niños”

3. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Que los niños aprendan patrones de sonidos familiares.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos pedagógicos	Estrategia/ actividades	Recursos
Inicio 	<p>MOTIVACIÓN: se motivará mediante la canción titulada “Debajo de un botón” https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Te gusto la canción?, ¿De qué se trata la canción?, ¿Qué personajes hay en la canción?</p> <p>PROPÓSITO: A través de las rimas los niños y niñas fortalecerán la expresión oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Buffer

<p>Desarrollo</p>  <p>Cierre</p> 	<p>Explicare que es la rima, pegare un papelote en la pizarra sobre la rima Ana, : ¿Qué imágenes ves en la pizarra?, ¿de qué crees que tratara el papelote?, después pegare el papelote, los niños repetirán el mismo proceso con la rima de la ballena.</p> <p>Se les hará algunas preguntas: ¿Te gusto la clase de hoy día?, ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué materiales utilizamos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes • Plumones • Siluetas • Cinta maskin • Hojas de aplicación
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TALLER N° 7

1. DATOS INFORMATIVOS:



- **Institución educativa:** N° 332 Santa Elena
- **Edad de los niños:** 3 años
- **Ejecutoras:** ASPUR LOZANO, Yanet Cintia
ROJAS GARCÍA, Flor de María

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: “A rimar”

3. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Que los niños aprendan patrones de sonidos familiares.

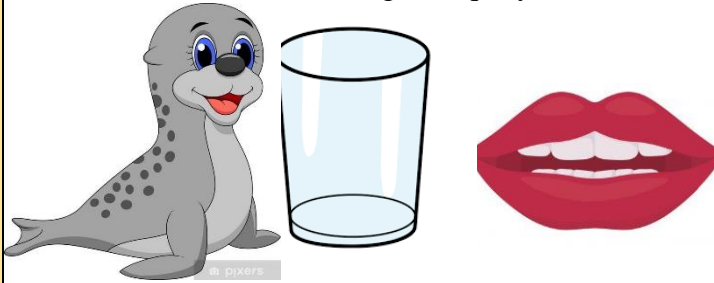
4. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos pedagógicos	Estrategia/ actividades	Recursos
<p>Inicio</p> 	<p>MOTIVACIÓN: Se les motivará con la canción: “debajo de un botón”, se les hará siguientes preguntas: ¿de qué trataba la canción? ¿Quién estaba debajo del botón?, ¿Quién encontró al ratón?</p> <p>SABERES PREVIOS: Realizaremos las siguientes: ¿Qué es la rima?, ¿podemos realizar rimas con estas imágenes?</p> <p>PROPÓSITO: A través de las rimas mejorar la expresión oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CAJA • IMÁGENES
<p>Desarrollo</p> 	<p>DESARROLLO</p> <p>Se pegará en una cartulina la rima del payaso y de la escuela, leeremos conjuntamente con los niños, luego pondré en una mesa algunas imágenes como boca, vaso y foca, preguntare: ¿Qué palabra rima con boca? y así</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes • Plumones • Siluetas • Cinta maskin • Hojas de aplicación

Cierre



preguntaré con varias imágenes, conjuntamente con los niños crearemos rimas con las imágenes que ya se mostró. Mostrare algunas imágenes, como boca, vaso y foca, preguntare: ¿Qué palabra rima con boca? y así preguntaré con varias imágenes, conjuntamente con los niños crearemos rimas con las imágenes que ya se mostro



CIERRE: Se les hará algunas preguntas: ¿Te gusto la clase de hoy día?, ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué son las rimas?

TALLER N° 8

1. DATOS INFORMATIVOS:


- **Institución educativa:** N° 332 Santa Elena
- **Edad de los niños:** 3 años
- **Ejecutoras:** ASPUR LOZANO, Yanet Cintia
ROJAS GARCÍA, Flor de María

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: “Realizamos rimas con los productos que siembra el campesino”

3. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Que los niños y niñas aprendan patrones de sonidos de las últimas silbas de palabras.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos pedagógicos	Estrategia/ actividades	Recursos
Inicio 	MOTIVACIÓN: A través de la canción “la mano de frutas” se les motivara https://www.youtube.com/watch?v=bNAOdk7a0mY	<ul style="list-style-type: none"> • siluetas

Desarrollo**Cierre**

SABERES PREVIOS: Preguntaremos: ¿de qué trata la canción?, ¿te gusto la canción?, ¿Cuál es tu fruta preferida?

PROPÓSITO: Que los niños y niñas desarrollen la expresión oral a través de las rimas

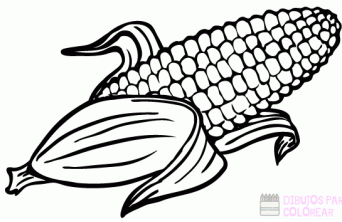
Les mencionare a los niños el tema de hoy día “Realizamos rimas con los productos que siembra el campesino”, para eso les dividiré en tres grupos y pegare en la pizarra una rima del campesino para leer todos juntos y llevare tarjetas con tiras léxicas para encerrar las ultimas silabas de cada rima.

Se les hará algunas preguntas: ¿Te gusto la clase de hoy día?, ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué son las rimas?

- Papelotes
- Plumones
- Siluetas
- Cinta maskin
- Hojas de aplicación

A RIMAR

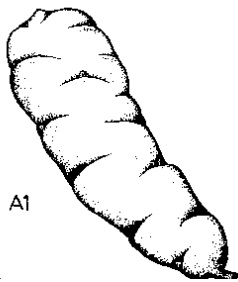
Consigna: Encerramos en un círculo las palabras finales que rimen y relacionamos.



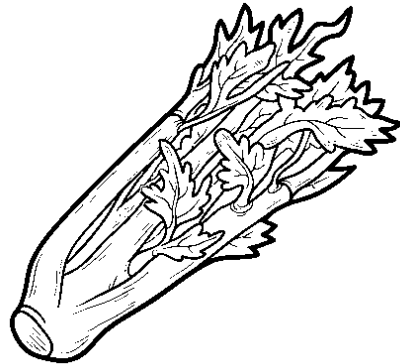
CHOCLITO



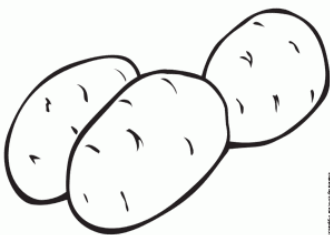
HABITA



OQUITA



APIITO



PAPITA



HABITA

TALLER N° 9

1. DATOS INFORMATIVOS:




- **Institución educativa:** N° 332 Santa Elena
- **Edad de los niños:** 3 años
- **Ejecutoras:** ASPUR LOZANO, Yanet Cintia
ROJAS GARCÍA, Flor de María

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: “Nos divertimos creando un cuento”

3. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Participa activamente en la creación del cuento.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos pedagógicos	Estrategia/ actividades	Recursos
<p data-bbox="320 309 400 338">Inicio</p>  <p data-bbox="288 580 432 609">Desarrollo</p>  <p data-bbox="129 965 220 994">Cierre</p> 	<p data-bbox="523 309 1243 506">MOTIVACIÓN: Se realizará a través de un pequeño cuento con títeres de dedo. Se realizará las siguientes preguntas: ¿Qué hice con los títeres?, ¿habrá sido una canción?, ¿de qué personajes trato?</p> <p data-bbox="523 528 1243 667">SABERES PREVIOS: ¿qué creen que haremos? Preguntare: ¿Que son las retahílas?, ¿saben alguna retahíla?</p> <p data-bbox="523 689 1243 779">PROPÓSITO: A través del cuento, el niño expresará sus ideas con sus compañeros.</p> <p data-bbox="523 801 751 831">DESARROLLO</p> <p data-bbox="523 853 1243 943">ANTES DEL DISCURSO: Se les presentará los posibles personajes del cuento.</p> <p data-bbox="523 965 1243 1104">DURANTE EL DISCURSO: empezare a lanzar el dado, con la imagen que salga creare un cuento, después cada niño lanzara el dado e ira creando el cuento.</p> <p data-bbox="523 1182 879 1211">DESPUÉS DEL CURSO:</p> <p data-bbox="523 1234 1243 1491">Se les entregara una hoja de aplicación se realizará las siguientes preguntas: ¿de qué trato el cuento?, ¿Quiénes fueron los personajes?, ¿con que personajes creamos primero el cuento?, ¿y quién fue el último?</p>	<ul data-bbox="1315 309 1535 1066" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1315 309 1535 448">• títeres de dedo <li data-bbox="1315 689 1437 719">• Cubo <li data-bbox="1315 741 1497 770">• Plumones <li data-bbox="1315 792 1469 822">• Siluetas <li data-bbox="1315 844 1461 949">• Cinta maskin <li data-bbox="1315 972 1535 1066">• Hojas de aplicación

TALLER N° 10

1. DATOS INFORMATIVOS:




- **Institución educativa:** N° 332 Santa Elena
- **Edad de los niños:** 3 años
- **Ejecutoras:** ASPUR LOZANO, Yanet Cintia
ROJAS GARCÍA, Flor de María

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: “Escuchamos el cuento “A que sabe la luna””

3. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responder a lo que le preguntan.	Que los niños y niñas participen verbalmente en el cuento.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos pedagógicos	Estrategia/ actividades	Recursos
<p>Inicio</p>  <p>Desarrollo</p>  <p>Cierre</p> 	<p>MOTIVACIÓN: se les motivara mediante la canción “Sube sube la espumita”</p> <p>SABERES PREVIOS: Preguntare: ¿te gusto la canción?, ¿Por qué hablamos bajito?</p> <p>PROPÓSITO: A través del cuento mejoraremos la expresión oral</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: La docente hace la lectura previa y prepara el ambiente. Se pregunta a los niños ¿Qué cuento piensan que voy a leer? Se da algunas pistas: ¿saben que cuento es?</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Se presenta el cuento, describen las imágenes, luego se les pregunta ¿de qué se tratará el cuento? Se relata el cuento con la entonación debida, haciendo pausas para las inferencias.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Se hacen preguntas ¿Cómo se llama el cuento? ¿Te gustó como terminó el cuento?, ¿te gusto el cuento?, ¿la luna era dulce o salada?, ¿Qué animalito alcanzo la luna?, ¿Qué animal más te gusta?, ¿nosotros podemos alcanzar la luna?, ¿Qué animal estaba abajo?, ¿Qué animalito estaba arriba?</p> <p>REPRESENTACIÓN. Encierra en un círculo a los animales que aparecen en el cuento</p> <p>Se les hará algunas preguntas: ¿Te gusto la clase de hoy día?, ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué son las retahílas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mandil de cuento • Hojas de aplicación

¿A QUÉ SABE LA LUNA?

Hace mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna, ¿sería dulce o salada? Tan solo querían probar un pedacito.

Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos. Pero todo fue

en vano, y ni el animal más grande pudo alcanzarla.

Un buen día, la pequeña tortuga decidió subir a la montaña más alta para poder tocar la luna.

Desde allí arriba, la luna estaba más cerca; pero la tortuga no podía tocarla.

TORTUGA:

— Es muy difícil. está muy lejos.

— Señora elefanta. ¿Me ayuda? ¡¡¡Elefantaaa!!!

— Si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la luna.

La elefanta pensó que se trataba de un juego y, cuando se acercaba a la luna, ella se alejaba un poco. Como la elefanta no pudo tocar la luna,

llamó a la jirafa. tal vez lleguemos a la luna.

ELEFANTA:

— Señora jirafa. Si te subes a mi espalda, a lo mejor la alcanzamos. ¡¡¡Jirafaaaa!!!

Pero al ver a la jirafa, la luna se distanció un poco más. La jirafa estiró y estiró el cuello cuanto pudo, pero no sirvió de nada.

Y llamó a la cebra.

JIRAFa:

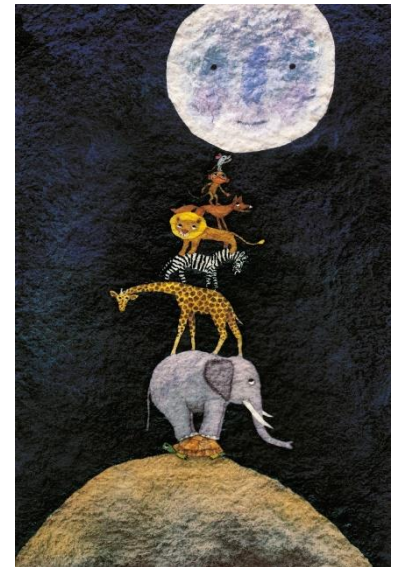
— Señora cebrá. Si te subes a mi espalda, es probable que nos acerquemos más a ella. ¡¡¡Cebraaaa!!!

La luna empezaba a divertirse con aquel juego, y se alejó otro poquito. La cebrá se esforzó mucho, mucho, pero tampoco pudo tocarla la luna.

Y llamó al león.

CEBRA:

— señor león, si te subes a mi espalda, quizá podemos alcanzarla. ¡¡¡ Leóooooon!!!!



luna empezaba a divertirse con aquel juego, y se alejó otro poquito.

La cebra se esforzó mucho, mucho, pero tampoco pudo tocar la luna.

Y llamó al león

Pero cuando la luna vio al león, volvió a subir algo más. Tampoco esta vez lograron tocar la luna, y llamaron al zorro.

LEÓN:

— Señor zorro. Verás cómo lo conseguimos si te subes a mi espalda. ¡¡¡Zorroooo!!!

Al avistar al zorro, la luna se alejó de nuevo. Ahora solo faltaba un poquito de nada para tocar la luna, pero esta se desvanecía más y más.

Y el zorro llamó a la mona.

ZORRO:

— Señora mona. Seguro que esta vez lo logramos. ¡Anda, súbete a mi espalda!
¡¡¡Monaaa!!!

La luna vio a la mona y retrocedió. La mona ya podría oler la luna, pero de tocarla, ¡ni hablar!

Y llamó al ratón.

MONA:

— Señor ratón. Súbete a mi espalda y tocaremos la luna. ¡¡¡Ratooooon!!!

LUNA:

— Seguro que un animal tan pequeño no podrá cogerme.

Y como empezaba a aburrirse con aquel juego, la luna se quedó justo donde estaba. Entonces, el ratón subió por encima: de la tortuga, de la

elefanta, de la jirafa, de la cebra, de la leona. Del zorro, de la mona y de un mordisco, arrancó complacido y después fue dando un pedacito:

al mono, al zorro, al león, a la cebra, a la jirafa, al elefante y a la tortuga.

Y la luna le supo exactamente a aquello que más le gustaba a cada uno. Aquella noche, los animales durmieron muy muy juntos.

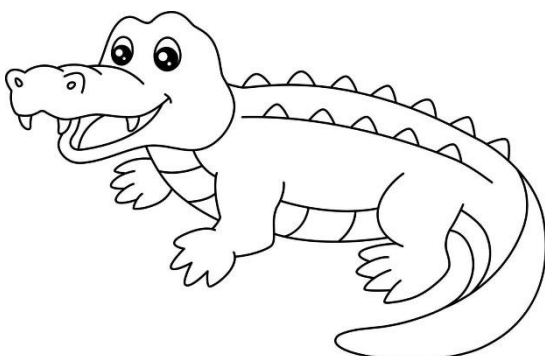
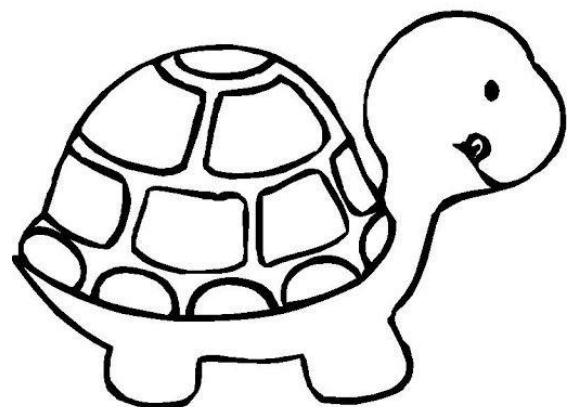
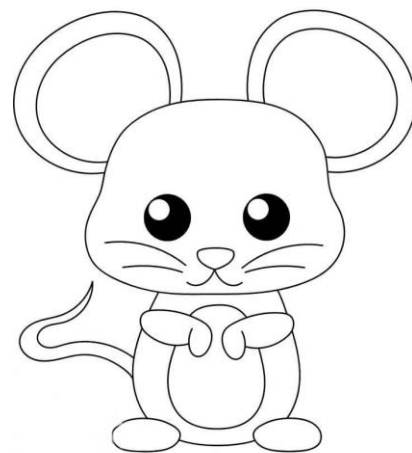
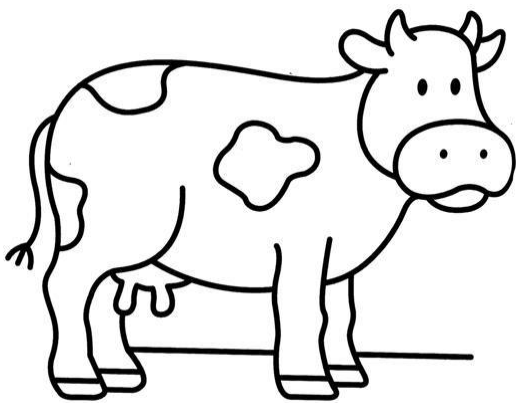
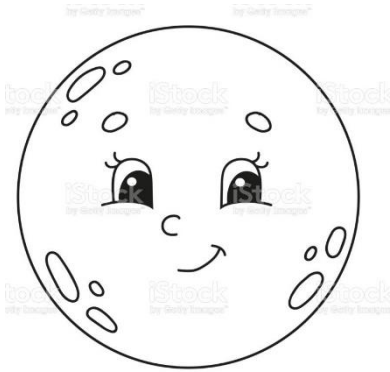
El pez, que lo había visto todo y no entendía nada dijo:

— ¡Vaya, vaya! Tanto esfuerzo para llegar a esa luna que está en el cielo.


¿Acaso no verán que aquí, en el agua, hay otra más cerca?

COMPRESIÓN LECTORA

Encierra en un círculo a los animales que aparecen en el cuento.



Anexo N° 5: Solicitud aceptada por la directora de la IEI Santa Elena 332

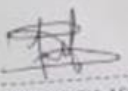

SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ELENA N° 332
03-06-2022

SOLICITO: PERMISO PARA EJECUTAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo, YANET CINTIA ASPUR LOZANO, estudiante de la universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga de la escuela profesional de educación inicial identificada con DNI N° 70559985, con domicilio en Jirón 12 de diciembre manzana LL lote 6 en el distrito de San Juan Bautista, ante usted respetuosamente me presento y expongo.

Que, recorro a su autoridad con la finalidad de solicitarle que me brinde el permiso para poder EJECUTAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "JUEGOS VERBALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL", que constará de 1 observación y 10 talleres de aprendizaje, que se realizará desde el 24 de mayo hasta el 30 de junio del presente año, llevándose a cabo los días martes y jueves de 4:00 pm a 5:00 pm.

POR LO TANTO:
Ruego a usted señora directora se me otorgue el permiso respectivo.


YANET CINTIA ASPUR LOZANO
70559985

AYACUCHO 02 DE JUNIO DEL 2022

Anexo 6: Fotografía

Presentando las adivinanzas de los animales



Presentando las rimas de Rita

Realizando el trabalenguas



Presentando el trabalenguas



Presentando el cuento



EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita de las interesadas, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **LOS JUEGOS VERBALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I N° 332 SANTA ELENA-AYACUCHO 2021**, presentado por las estudiantes **Yanet Cintia ASPUR LOZANO** y **Flor de María ROJAS GARCÍA**, "sin depósito" en la **Escuela Profesional de Educación Inicial** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la Facultad de Ciencias de la Educación, con **resultado de informe final del software turnitin de 26% de índice de similitud, por tanto, aprobado**. Trabajo realizado por los profesores ordinarios Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ y Dr. Óscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ, adscritos del Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas.

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CF, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y avalado por la directora de la Escuela Profesional de Educación Inicial, se expide la presente constancia para los fines que estime conveniente, a petición de parte con solicitud de fecha 26 de junio de 2023 y boletas de venta electrónica N°s 005-00000212 y 005-00000213.


Se anexan el resultado final del reporte del software turnitin en cinco folios.

Ayacucho, 25 de julio de 2023

c.c.: Archivo

GCA/mqa

UNIVERSIDAD NACIONAL DE
SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN


Dr. GUALBERTO CABANILLAS ALVARADO
DECANO (e)

Memorando n.° 047-2023-DI-FCE

Al : Dr. Clodoaldo Berrocal Ordaya.
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Asunto : Informe de verificación de originalidad de tesis.

Fecha : 23 de julio de 2023.

Señor Decano, por intermedio del presente remitimos su despacho el informe de originalidad CON DEPÓSITO mediante el software Turnitin; con el detalle siguiente:

Facultad	Ciencias de la Educación.	
Escuela Profesional	Educación Inicial	
Especialidad	Educación Inicial	
Tipo de trabajo académico	Tesis.	
Título del trabajo académico	LOS JUEGOS VERBALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I N° 332 SANTA ELENA – AYACUCHO 2021*	
Apellidos y nombres del/la bachiller	Yanet Cintia ASPUR LOZANO	
Código	03170113	
DNI	70559985	
Apellidos y nombres del/la bachiller	Flor de María ROJAS GARCÍA	
Código	03172194	
DNI	70390257	
Identificador de la entrega	2135796511	
Fecha de recepción	23 de julio de 2023	
Fecha de verificación	23 de julio de 2023	
Informe de Originalidad		
Índice de similitud	Similitud según fuente	Resultado**
26%	Internet: 23% Publicaciones: 8% Trabajo del estudiante: 19%	APROBADO


* El contenido de la tesis es de entera responsabilidad del tesista. La Comisión de Revisión se limita a subir al software Turnitin para su verificación respectiva.

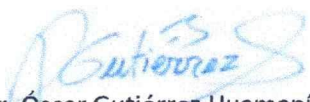
** Artículo 13.- La constancia de originalidad del trabajo de investigación deberá tener un porcentaje de similitud de un máximo de 30% para trabajos de pre grado, 25% para trabajos de post grado y 20% para los trabajos de investigación de los docentes que investigan (RESOLUCIÓN DEL CONSEJO UNIVERSITARIO N° 03/J -2021-UNSCH-CU de fecha 16/marzo/2021).

Para fines de constatación del informe de originalidad, adjuntamos los siguientes documentos en versión pdf:

1. Recibo digital de la tesis.
2. Tesis con resultados de similitud.
3. Reporte de informe de originalidad de la tesis.

Atentamente,


Indalecio Mujica Bermúdez
Docente Instructor


Dr. Óscar Gutiérrez Huamaní
Docente Instructor

"LOS JUEGOS VERBALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I N° 332 SANTA ELENA - AYACUCHO 2021"

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	10%
2	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	8%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	5%
4	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%

repositorio.unamba.edu.pe

8

Fuente de Internet

<1 %

9

Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru

Trabajo del estudiante

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 30 words

Excluir bibliografía

Activo

“LOS JUEGOS VERBALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I N° 332 SANTA ELENA – AYACUCHO 2021”

por Yanet Cintia Aspur Lozano Flor De María Rojas García

Fecha de entrega: 23-jul-2023 10:24p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2135796511

Nombre del archivo: TESIS_ORIGINAL-Yanet_y_Flor.docx (4.69M)

Total de palabras: 19869

Total de caracteres: 100400



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LA BACHILLER YANET CINTIA ASPUR LOZANO, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL – EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL TEMPRANA.

En la ciudad de Ayacucho a los veinte días del mes de setiembre del año dos mil veintitrés, siendo a horas las once de la mañana, se reunieron en el auditorio “José María Arguedas” de la Facultad de Ciencias de la Educación, los miembros del jurado el Mg. David Peter Calsin Vilca (Presidente), la Dra. Delia Ayala Esquivel, el Mg. Andrés Roberto Toscano Sotomayor y la Mg. Erasilda Huamaní Fernández (Miembros), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: **LOS JUEGOS VERBALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I. N° 332- SANTA ELENA – AYACUCHO 2021**, presentada por la Bachiller en Ciencias de la Educación alumna **YANET CINTIA ASPUR LOZANO**, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial – Educación Bilingüe Intercultural Temprana.

Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura al expediente presentado por la recurrente, acto seguido el Presidente del Jurado invitó a la aspirante al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por la sustentante en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, ha obtenido un promedio de la nota aprobatoria de QUINCE (15).

Siendo a horas la una con veinte minutos de la tarde, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron los miembros del jurado, el Mg. David Peter Calsin Vilca (Presidente), la Dra. Delia Ayala Esquivel, el Mg. Andrés Roberto Toscano Sotomayor y la Mg. Erasilda Huamaní Fernández (Miembros).

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 11 de octubre de 2023.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Dr. VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANI
DECANO

Registro N° 2185-2023
Recibo de Tesorería N° 12 - 00000771
Libro N° 04, folios 310 y 311
VRTH/acc.



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LA BACHILLER FLOR DE MARIA ROJAS GARCIA, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL – ARTES PLÁSTICAS.

En la ciudad de Ayacucho a los veinte días del mes de setiembre del año dos mil veintitrés, siendo a horas las once de la mañana, se reunieron en el auditorio “José María Arguedas” de la Facultad de Ciencias de la Educación, los miembros del jurado el Mg. David Peter Calsin Vilca (Presidente), la Dra. Delia Ayala Esquivel, el Mg. Andrés Roberto Toscano Sotomayor y la Mg. Erasilda Huamaní Fernández (Miembros), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: **LOS JUEGOS VERBALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I. N° 332- SANTA ELENA – AYACUCHO 2021**, presentada por la Bachiller en Ciencias de la Educación alumna **FLOR DE MARIA ROJAS GARCIA**, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial – Artes Plásticas.

Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura al expediente presentado por la recurrente, acto seguido el Presidente del Jurado invitó a la aspirante al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por la sustentante en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, ha obtenido un promedio de la nota aprobatoria de QUINCE (15).

Siendo a horas la una con veinte minutos de la tarde, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron los miembros del jurado, el Mg. David Peter Calsin Vilca (Presidente), la Dra. Delia Ayala Esquivel, el Mg. Andrés Roberto Toscano Sotomayor y la Mg. Erasilda Huamaní Fernández (Miembros).

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 05 de octubre de 2023.



DR. VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO

Registro N° 2130-2023
Recibo de Tesorería N° 12 - 00000765
Libro N° 04, folios 310 y 311
VRTH/acc.