

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE  
HUAMANGA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**



**TESIS**

**Estrategias para la comprensión lectora de textos narrativos con estudiantes del  
primero “B” de la I.E. N° 39008/Mx-P. De Yuraq Yuraq - Ayacucho, 2014**

Para optar el Título de:

**SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL DE DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR:**

**Lic. Maria Justina MARTINEZ LLALLAHUI**

**ASESORA:**

**Prof. Reyna BELLIDO CUBA**

**AYACUCHO - PERÚ**

**2024**

**DEDICATORIA**

A Dios, por ser el ser superior que estuvo conmigo en todos los momentos difíciles de mi vida, a mis padres por su apoyo espiritual y a mis hijos que son la fortaleza de mi vida.

**María Justina**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi profundo agradecimiento se dirige inicialmente a la prestigiosa Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, cuyas aulas me han permitido adquirir un valioso conjunto de conocimientos científicos que hoy son el cimiento de mi futuro profesional. Esta gratitud se extiende a todos los docentes del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria, quienes me han impartido sus ricas experiencias académicas, enriqueciendo así mi formación. De manera especial, deseo reconocer a la Prof. Reyna Bellido Cuba, mi asesora, quien generosamente me brindó su valioso tiempo durante la sistematización de este estudio, una guía fundamental en este proceso investigativo. Asimismo, mi agradecimiento abarca a los docentes y estudiantes de la Institución Educativa N° 39008/Mx-P. de Yuraq Yuraq, cuya colaboración constante fue indispensable durante la aplicación de los instrumentos de prueba, demostrando un compromiso ejemplar con el avance educativo.

## INDICE

|                      |      |
|----------------------|------|
| DEDICATORIA .....    | ii   |
| AGRADECIMIENTO ..... | iii  |
| INDICE.....          | 1    |
| RESUMEN.....         | vi   |
| ABSTRACT.....        | vii  |
| INTRODUCCIÓN .....   | viii |

### CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

|  |    |
|--|----|
| 1.1. Descripción del contexto sociocultural.....   | 10 |
| 1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica.....   | 14 |
| 1.3. Identificación y organización de las categorías de la práctica pedagógica actual .... | 15 |
| 1.4. Formulación del problema.....   | 22 |
| 1.5. Objetivos de la Investigación acción pedagógica.....                                  | 22 |
| 1.6. Justificación .....   | 23 |

### CAPÍTULO II METODOLOGÍA

|  |    |
|--|----|
| 2.1. Diseño de investigación acción .....                      | 25 |
| 2.2. Actores de cambio.....                                    | 26 |
| 2.3. Técnicas de análisis e interpretación de resultados ..... | 28 |

### CAPÍTULO III RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

|   |    |
|---|----|
| 3.1. Identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción..... | 29 |
| 3.2. Identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción..... | 31 |

|   |    |
|---|----|
| 3.3. Marco teórico referencial.....   | 31 |
| 3.4. Plan de acción.....  | 51 |
| 3.5. Diseño de las acciones alternativas.....   | 52 |
| 3.6. Criterios e indicadores del seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica .. | 53 |

CAPÍTULO V  
EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA  
ALTERNATIVA

|   |    |
|---|----|
| 4.1. Sistematización de la información.....                                   | 55 |
| 4.2. Validación de la información de resultados (triangulación u otros) ..... | 72 |
| 4.3. Interpretación y evaluación de resultados.....                           | 83 |
| CONCLUSIONES .....  | 89 |
| RECOMENDACIONES .....   | 90 |
| REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....   | 91 |
| ANEXOS.....   | 93 |

## RESUMEN

El objetivo de este estudio fue revisar y analizar mi práctica pedagógica a partir del registro de mi diario de campo, identificando la problemática recurrente que afecta el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora de textos narrativos. En este contexto, el diseño de la investigación tuvo un enfoque cualitativo y se basó categóricamente en los parámetros de la investigación-acción pedagógica sobre innovación educativa. La población de estudio estuvo constituida por los 10 diarios de campo de investigación donde se registraron las diferentes actividades realizadas en mi práctica pedagógica en acción directa por mis niños y niñas de la Primera "B" de la Institución Educativa N° 39008/Mx-P. de Yuraq Yuraq, y la muestra es todo lo que se registró en cada uno de los diarios de campo de investigación, mostrando las fortalezas, debilidades y recurrencia del objeto de investigación, nominado en categorías y subcategorías para especificar el problema de investigación. Las técnicas utilizadas en la recolección de datos fueron la observación y el cuestionario, y los instrumentos donde se registró toda la información fueron el diario de campo, la lista de chequeo y las pruebas pedagógicas. En consecuencia, los resultados de la información indican que una adecuada aplicación de estrategias didácticas mejora mi práctica docente en cuanto a la comprensión lectora de textos narrativos con niños y niñas en el nivel primario.

**Palabras clave:** Estrategias metodológicas, evaluación

## ABSTRACT

The aim of the present study was to conduct a review and analysis of my pedagogical practice based on the record of my field diary, identifying the recurrent problem that affects the learning of students regarding the reading comprehension of narrative texts. In this context, the research design had a qualitative approach and was categorically based on the parameters of action research in educational innovation. The study population consisted of the 10 investigative field diaries where the different activities carried out in my direct action pedagogical practice with the boys and girls of First "B" from the Educational Institution N° 39008/Mx-P. of Yuraq Yuraq were recorded, and the sample is everything that was registered in each of the investigative field diaries, showing the strengths, weaknesses, and the recurrence of the research object, nominated in categories and subcategories to specify the problem of the research. The techniques applied for data collection were observation and the questionnaire, and the instruments where all the information was recorded were the field diary, the checklist, and the pedagogical tests. Consequently, the results of the information stipulate that an adequate application of didactic strategies improves my teaching practice in terms of reading comprehension of narrative texts with boys and girls at the primary level.

**Key Words:** Methodological strategies, evaluation

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio aborda un problema persistente en la educación pública: la comprensión lectora.

Utilizando habilidades de lectura y textos narrativos, se encontró que los estudiantes de primer grado de primaria tienen una ventaja en esta área, a quienes se les realizó esta intervención que junto con la lectura, representa una habilidad básica, en el desarrollo de cualquier aprendiz capaz de interactuar para construir relaciones con el texto y sobre todo con su propia vida, ya que la lectura y la comprensión son habilidades que implican una serie de procesos complejos en los que el lector juega el papel principal.

En el estudio, se dice que la lectura implica algo más que la decodificación porque, si bien la decodificación es una etapa crucial en el proceso de lectura, la comprensión del material también juega un papel crucial y va de la mano con él; Sería necesario encontrar la riqueza literaria de haberlo captado, ya que el proceso no terminaría con un solo paso.

En este sentido, será muy apreciado si se imparte con la ayuda de textos narrativos, como cuentos, fábulas, leyendas y mitos, utilizando metodologías de lectura, ya que su estructura textual inspiró y atrajo a los alumnos a los que se aplicó el programa al gusto de estas habilidades y guió el camino hacia la comprensión. como se observará en el transcurso del programa.

Esta tarea parecía bastante sencilla, utilizar textos narrativos como estrategia para mejorar la comprensión lectora, pero con gran dificultad en la práctica, ya que como punto de partida motivaba y acercaba a los niños de este programa a la lectura, para posteriormente mejorar su comprensión lectora. Por esta razón, se logró renovar su enfoque funcional a uno más comprensivo y competente, en el que el niño debe estar en contacto permanente con su lenguaje oral y escrito, para su normal desarrollo escolar y social, a través de la competencia lingüística referida a estos hábitos.

El desarrollo de esta habilidad lectora podría haber sido a través de la comprensión basada en la idea de que para comprender hay que leer, el problema radica en que esta actividad no les agrada y se deja de lado, como sucedió en el grupo al que iba dirigida esta intervención, que inicialmente les pareció una tarea aburrida y agotadora. Por esta razón, era necesario convertirlo en una actividad significativa, interesante, sabrosa y motivadora para los niños, nunca se aprende a leer de algo sin sentido para el lector.

Esta visión llevó a la creación de un programa innovador que, dado que la educación primaria es la base de todo aprendizaje, fue capaz de mejorar la comprensión lectora en los jóvenes lectores.

Los resultados de la evaluación final demuestran que la comprensión lectora de los alumnos aumentó, logrando un avance de un nivel literal a un nivel inferencial, además de aumentar su rendimiento en ambas pruebas en comparación con el grupo control.

Por lo tanto, se puede concluir que el uso de textos narrativos con las estrategias adecuadas mejora la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de primaria de manera eficiente.

El informe final mejora la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de primaria de una manera eficiente:

- **En el Capítulo I.** La sinopsis del tema de investigación destaca los siguientes aspectos: la formulación del problema, los objetivos de la investigación-acción pedagógica, la deconstrucción de la práctica educativa, la descripción de los antecedentes socioculturales y la justificación.
- **En el Capítulo II.** El diseño del estudio de acción, la evaluación de la efectividad, los agentes de cambio, las herramientas y metodologías, y los métodos de análisis e interpretación de resultados se destacan en la metodología de investigación exhaustiva.
- **En el Capítulo III.** El marco teórico de referencia, el plan de acción, el diseño de acciones alternativas, los criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica y los indicadores de proceso son la base para el análisis de la reconstrucción de la práctica pedagógica y la propuesta pedagógica alternativa.
- **En el Capítulo III.** Se utilizaron una serie de categorías para evaluar qué tan bien se implementó el enfoque educativo alternativo, incluyendo la sistematización de la información, la validación de resultados y la interpretación y evaluación de resultados.

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Descripción del contexto sociocultural**

- **De la zona**

El barrio Yuraq Yuraq, jurisdicción del distrito de Ayacucho, se ubica al lado poniente de la ciudad capital; su espacio territorial es de 4km<sup>2</sup>; El poblado se ubica dentro de una topografía accidentada de elevación media, con predominio de terrazas aluviales, laderas cubiertas de túneles, laderas erosionadas e indicios de algunos huaycos; La zona limita al este con los sectores de Soqiaqato y Huancasolar, al oeste con Barrios Altos, al sur con Belén y al norte con La Libertad; Los sectores de Quinuapata, Cuchipampa, Ucupampa y Río Seco forman parte de su entorno espacial.

Históricamente, el barrio inició su formación durante las décadas de los 60 a 70 del siglo XX, teniendo como base sociocultural la participación directa de los estudiantes de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

... Siendo portadora de una filosofía progresista y rebelde en una cultura católica y conservadora, la reapertura de la Universidad fue explosiva no solo por los cambios mentales que trajo consigo sino también por la gran cantidad de estudiantes y el poderoso tirón que tuvo. (Béjar et al.; p: 163)

Posteriormente, a pesar de los problemas sociopolíticos de los años 80 y 90, continuó con su desarrollo social, la población aumentó con la presencia de migrantes desplazados de las zonas rurales; El urbanismo se expandió gradualmente, surgieron asentamientos humanos con hacinamiento poblacional; Los problemas sociales han aumentado, el nivel de vida ha disminuido y persiste el analfabetismo funcional. Hoy, con el fortalecimiento de algunos

programas sociales, las condiciones de vida han mejorado en parte; pero todavía hay altas tasas de desnutrición, parasitosis, tuberculosis, etc.; y también persiste la falta de servicios básicos y saneamiento.

La mayoría de la población es de bajos recursos económicos en relación con una minoría que forma parte de la clase media. De acuerdo con los datos recolectados en la zona, se constata que la mayoría de la población es migrante y que para satisfacer sus necesidades familiares se dedican a labores agrícolas, ganaderas y comerciales en otros lugares y si permanecen en la ciudad eventualmente trabajan como artesanos, albañiles, panaderos, estibadores, etc.; Asimismo, el barrio también alberga a un gran número de profesionales y técnicos, que trabajan en diferentes entidades.

La organización vecinal está representada por una Junta Directiva, encargada de velar por el desarrollo urbano de la zona y mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Asimismo, la gestión permanente de los habitantes hizo que el barrio contara con el apoyo de las autoridades del Gobierno Regional, la Municipalidad Provincial de Huamanga y otras instituciones que realizan labor social.

Cabe destacar que la mayoría de las personas se identifican como católicas, mientras que un porcentaje menor se identifica como evangélico; Pero esto no impide que cierto grupo de personas mantenga viva su cosmovisión andina, sus creencias ancestrales, su medicina tradicional, etc. En el barrio aún se mantienen festividades populares, tales como: carnaval, todos los santos, la fiesta patronal del Señor de Quinuapata, Navidad, etc.

- **De la Institución Educativa**

La Institución Educativa Pública N° 39008/MX-P., en la Avenida Los Andes N° 102, Barrio Yuraq Yuraq, distrito de Ayacucho, provincia de Huamanga, región Ayacucho; específicamente, entre la intersección de la Avenida Señor de Quinuapata y la Prolongación San Martín.

La institución fue creada mediante Resolución Ministerial No. 2762 del 2 de junio de 1964, como resultado de una gestión realizada por los vecinos del barrio. La institución es el resultado de la fusión educativa de la Escuela Pública Primaria para Varones N° 619 (Diurna), con la Escuela Fiscal para Varones N° 363 de Soquiaqato (Nocturna),

tomando, desde 1980, el nombre de Escuela Primaria Estatal N° 39008/Mx-P. de Yuraq Yuraq. Posteriormente, con las diversas innovaciones propuestas por la política educativa, recibe el nombre de Institución Educativa Pública N° 38009/Mx-P. de Yuraq Yuraq. Durante su trayectoria educativa llegaron a trabajar destacados profesionales como Nery García Zárate y Alcides Palomino Arones y otros, quienes lograron formar estudiantes que hoy son buenos profesionales.

El ambiente impregna los edificios de la institución, construidos con excelentes materiales: seis aulas pedagógicas para estudiantes en los turnos de mañana y tarde; un entorno donde funciona la Dirección, un área para el aula de innovación, un lugar donde se ubica la cocina, un aseo para los alumnos y otro para los profesores; Cuenta con un pabellón polideportivo donde los estudiantes practican deporte.

A la institución asisten niños y niñas que provienen de sectores urbanos y rurales marginales, de origen humilde y muchos de ellos expresan bajo rendimiento escolar y rezago académico. Actualmente, la institución cuenta con 280 estudiantes, distribuidos en turnos de mañana, tarde y noche. También cuenta con un completo personal directivo y docente, que ha ido atendiendo las necesidades educativas de los alumnos.

**POBLACIÓN ESCOLAR DEL I.E.P. N° 38009/Mx-P. DE YURAQ YURAQ**

| <b>GRUPOS DE EDAD ESCOLAR</b> | <b>VARONES</b> | <b>MUJERES</b> | <b>TOTAL</b> |
|-------------------------------|----------------|----------------|--------------|
| De 0 a 4 años                 | 49             | 37             | 87           |
| De 05 a 09 años               | 69             | 50             | 119          |
| De 10 a 14 años               | 47             | 51             | 98           |
| <b>TOTAL</b>                  | <b>165</b>     | <b>139</b>     | <b>304</b>   |

**Fuente:** PEI 2014 del I.E.P. N° 38009/Mx-P. de Yuraq Yuraq

En el campo de la lingüística, podemos precisar que la población estudiantil es predominantemente quechuahablante, ya que la mayoría de nuestros estudiantes provienen de zonas marginales urbanas y rurales; En otras palabras, son niños cuyas familias han emigrado del campo a la ciudad en busca de mejores oportunidades de vida.

Desde su creación institucional hasta la fecha, gracias al esfuerzo de la comunidad educativa, ha venido cumpliendo diversas tareas socioeducativas que, hoy en día, fortalecen la capacidad cognitiva y la formación personal de los estudiantes; Su finalidad es la formación integral de los futuros ciudadanos que, a posteriori, contribuyan al desarrollo de la región. Prueba de

ello es que nuestros alumnos aspiran a ser estudiantes de una universidad, un liceo o una escuela militar. Del mismo modo, con la participación activa de los actores educativos, se han obtenido grandes premios en los eventos escolares en los que participan nuestros alumnos (concursos académicos, deportivos, desfiles, etc.); Prueba de ello, en las dos últimas pruebas censales (ECE-12 y ECE-13), nuestros niños demostraron un buen rendimiento en sus aprendizajes, tanto en comprensión lectora como en matemáticas.

**RESULTADOS DE LA PRUEBA CENSAL (ECE 2012 Y ECE 2013). INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 38009/Mx-P. DE YURAQ YURAQ**

| NIVEL         | AÑOS ESCOLARES |        |          |        |
|---------------|----------------|--------|----------|--------|
|               | 2 012          |        | 2 013    |        |
|               | CANTIDAD       | %      | CANTIDAD | %      |
| Satisfactorio | 00             | 00,00  | 02       | 06,70  |
| En proceso    | 12             | 52,20  | 24       | 80,00  |
| Al principio  | 11             | 47,80  | 04       | 13,30  |
| <b>TOTAL</b>  | 23             | 100,00 | 30       | 100,00 |

**Fuente:** Informe de resultados de la CEPE 2012 y 2013

Así, es bien sabido que la calidad de la educación que reciben los niños tiene un impacto directo en el desarrollo de un entorno social; Esto se muestra en el nivel de iniciativa, creatividad y protagonismo que exhiben al tratar de efectuar cambios. Por lo tanto, el objetivo principal de la educación es crear individuos moralmente rectos y civilizados que respeten tanto a la sociedad como a sí mismos. La educación también tiene como objetivo crear seres humanos sensibles y emocionalmente involucrados. Sin embargo, no podremos lograrlo si el instructor no ve al alumno como un completo y no como una mera máquina a la que hay que enseñar información, y si no piensa que el amor es un aspecto importante del aprendizaje. para aprender sobre su pasado, para explorar su vida interior, y para que ellos aprendan y exploren la nuestra.

La educación tiene que ser humanista para que los estudiantes sean autónomos, manejen los problemas de manera asertiva e interactúen con la sociedad de manera pacífica. También deben poder exigir que se respeten sus derechos, respetar los derechos de los demás y cumplir con sus responsabilidades como ciudadanos responsables.

Por lo tanto, vale la pena considerar las siguientes preguntas para tener una comprensión más profunda de la cuestión educativa: ¿En qué medida los educadores y los padres alientan a

los alumnos a desarrollar su capacidad de tomar decisiones por sí mismos y de interactuar creativamente con su entorno?

Todavía se cree que la carta que contiene la sangre entra en la educación por lo que vemos en las noticias, y la educación convencional sigue colocando a los niños en el centro del proceso de aprendizaje. El Perú necesita hacer muchos cambios en su sistema educativo antes de poder tener uno que sea mucho más efectivo. Algunos de estos cambios incluyen la revisión curricular, la formación docente, mejores incentivos financieros para los docentes, mejoras en la infraestructura, la adopción de nuevas tecnologías por parte de docentes y estudiantes, la provisión de los mejores recursos didácticos para mejorar el desempeño docente y una orientación psicopedagógica orientada a las necesidades de los estudiantes. Por último, el problema de la desnutrición crónica infantil en las zonas menos atendidas por el Estado tiene que ser resuelto por el Estado.

## **1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica**

La palabra "deconstrucción" tiene que ser interpretada en el contexto del análisis de las estructuras arraigadas que conforman el elemento discursivo —la discursividad filosófica dentro de la cual pensamos— más que en el sentido de disolver o destruir. Este enfoque abarca el lenguaje, la cultura occidental y todo lo que conforma nuestra identidad dentro de esta tradición filosófica.

A través del proceso de deconstrucción, somos capaces de reflexionar crítica y teóricamente sobre nuestras prácticas educativas pasadas y actuales en retrospectiva y luego modificarlas de una manera que aborde directamente el tema que ha sido priorizado y sirva como base para la investigación-acción. "La deconstrucción es muy útil para diagnosticar y criticar la práctica pedagógica pasada y presente del docente..." (Página 113 del Módulo de Capacitación I)

El objetivo de deconstruir la práctica educativa es identificar sus brechas y componentes ineficaces, así como las ideas implícitas que influyen en ella. Ilustro este objetivo con la deconstrucción de mi propio mapa de práctica pedagógica que sigue.

A través de la teoría y la práctica del deconstruccionismo, podemos cuestionar lo que a primera vista parecen ser lecturas firmes y metódicas de un texto. Habla de un método de análisis de textos que desafía las estructuras y procesos establecidos. La deconstrucción es un método de análisis literario que se basa en la hermenéutica y la crítica. La deconstrucción no proporciona un modelo biológico sustitutivo; por el contrario, altera y destruye el canon hasta el punto de negar totalmente el significado.

Debido a que los instrumentos de la conciencia a través de los cuales se ha de dar lo verdadero en sí son históricos, relativos y susceptibles a las paradojas de las figuras retóricas de la metáfora y la metonimia, la deconstrucción consiste así en demostrar cómo se ha construido cualquier concepto a partir de procesos históricos y acumulaciones metafóricas (de ahí el nombre de deconstrucción). También demuestra que lo que parece claro y evidente está lejos de serlo.

### **1.3. Identificación y organización de las categorías de la práctica pedagógica actual**

Después de haber realizado un análisis consciente de mi práctica pedagógica, tanto antes como después de la experiencia adquirida en el segundo programa de especialización en didáctica de las escuelas primarias, pude identificar en las notas de mi diario de campo una información relevante que me permitió comprender las fortalezas, debilidades y teorías en las que se basa mi práctica pedagógica. A su vez, este proceso de análisis me permitió reconocer la debilidad más recurrente que surge en mi práctica diaria como docente, la misma que se refleja en el mapa de deconstrucción y que organizo en la siguiente tabla por categorías y subcategorías, la cual será objeto de análisis en esta investigación.

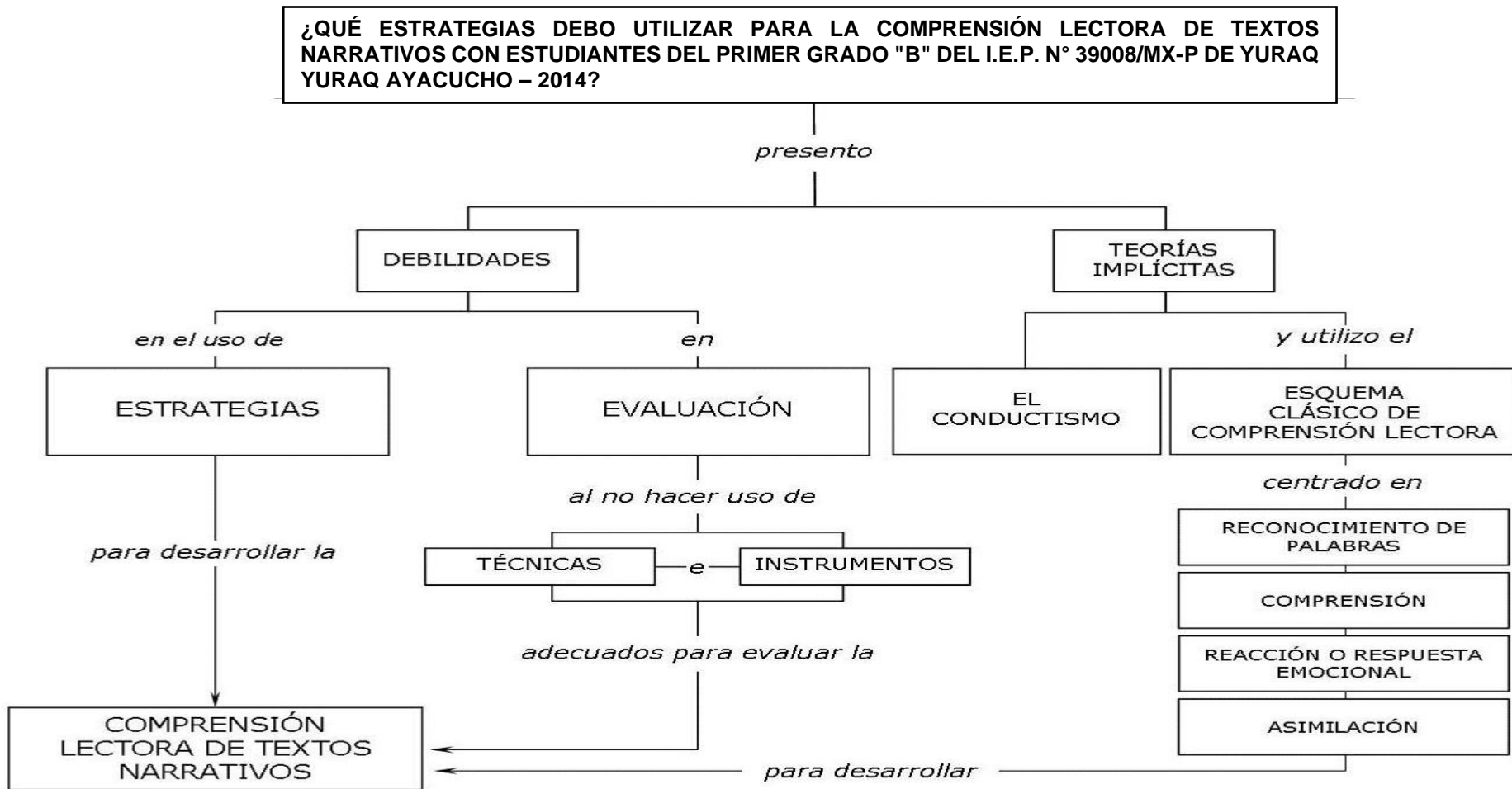


Figura N°01. Mapa de deconstrucción

### **1.3.1. Análisis de la práctica pedagógica**

Antes de iniciar el ciclo de especialización, mi práctica pedagógica se centraba en experiencias que me eran enseñadas teóricamente en cursos de formación o actualización, que eran confusas y entorpecían mi labor educativa; Posteriormente, con mi participación activa en el Segundo Programa de Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria, conocí diversas estrategias educativas que poco a poco fueron mejorando mi práctica pedagógica. Por lo tanto, vale la pena mencionar que la continua innovación educativa me permitió mejorar mi praxis educativa, una base vital para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

En el proceso de desarrollo de la especialización, pude compilar diarios reflexivos, en los cuales pude recabar información relevante de mis sesiones de clase, evidencias que me permitieron realizar un análisis crítico y reflexivo respecto a mi práctica pedagógica, el resultado de lo cual me permitió realizar cambios sustanciales en mi quehacer educativo, con el único propósito de brindar a mis alumnos un servicio educativo de calidad.

El presente estudio se centró en una autoevaluación que realicé sobre mi labor docente y mi formación profesional, con el objetivo de mejorar mi labor educativa y así contribuir positivamente al proceso de aprendizaje de mis estudiantes.

Por ello, reconociendo las dificultades de mi actividad educativa, me propuse profesionalmente mejorarlas, fortaleciendo mi labor pedagógica y mi preparación académica en el día a día, lo que se refleja en los aprendizajes que obtienen mis hijos.

Por último, teniendo en cuenta los comentarios de los diarios de campo y las recomendaciones del profesor del bloque temático sobre la deconstrucción, supongo que las fallas en mi enfoque de enseñanza están representadas en el mapa de la deconstrucción. y con el fin de tener un mejor conocimiento de lo anterior, detallo de manera sistemática la conceptualización de cada una de las categorías y subcategorías desde una perspectiva pedagógica.

#### **a. Categoría: Estrategia**

Con el fin de lograr eficazmente un objetivo, la estrategia se refiere a la toma deliberada y consciente de una o más decisiones que intentan adaptarse lo mejor posible a las condiciones contextuales. En los entornos educativos, esto puede tener un impacto en la enseñanza (estrategia de enseñanza) o en el aprendizaje (estrategia de aprendizaje) (Monereo, 1999). Esto indica que son acciones deliberadas que eligen y organizan los sistemas cognitivos, emocionales y motores para hacer frente a circunstancias desafiantes y aprender sobre un tema en particular o globalmente.

Parra (2003) afirma que las estrategias son conductas deliberadas y conscientes que dirigen las acciones de un estudiante hacia el logro de ciertos objetivos de aprendizaje. Son procesos que se aplican a propósito a un trabajo y no son reducibles a rutinas automatizadas; En otras palabras, son más que una colección de habilidades o secuencias básicas". Teniendo en cuenta estos dos conceptos, desde mi práctica pedagógica puedo decir que planifico actividades conducentes a lograr el propósito de una clase, sin embargo, las estrategias que utilizo no son las más adecuadas y relevantes, como lo afirmo en mi diario de campo.

• **Subcategoría: Estrategias de comprensión de textos**

Los seres humanos utilizamos diversos medios para informarnos sobre lo que sucede en nuestro entorno y aprender; Uno de estos muchos medios es la lectura de textos escritos. No solo nos ayuda a informarnos y aprender, sino que también es un medio de disfrute, de compartir experiencias, conocimientos y que muchas veces trasciende la realidad o nos transporta a otras realidades.

... La lectura de materiales escritos es una de las formas más efectivas para que las personas aprendan y se mantengan informadas. La lectura es un medio de evasión y disfrute para muchos, así como una forma de compartir experiencias y mundos fuera del nuestro. Sus efectos se extienden más allá de lo cognitivo para provocar emociones fuertes en nosotros y transportarnos a otras realidades y obras de ficción. Por supuesto, la lectura no es el único medio disponible para nosotros; las explicaciones orales, los audiovisuales, las experiencias de los demás y la propia experiencia son fuentes inagotables de conocimiento (Solé, 1996).

Como resultado, muchos escritores describen los métodos de aprendizaje como un conjunto de pasos o tareas que se completan para facilitar la recopilación, el almacenamiento y la aplicación de conocimientos. Esta idea se puede resumir como acciones deliberadas tomadas con fragmentos específicos de información, ya sea escrita, hablada o de otro tipo, con el fin de obtenerlos, retenerlos y aplicarlos desde la perspectiva de la comprensión de textos. En mi práctica pedagógica, estas actividades intencionales están planificadas, pero dentro de un esquema que en primer lugar hace el reconocimiento de las palabras presentes en un texto, para luego asumir la comprensión de las mismas y expresarlas en una reacción emocional y que nos permitirá asimilar lo que hemos leído; Una práctica muy cerrada y encasillada, que no motiva ni recrea nuestra creatividad e imaginación.

#### **b. Categoría: Evaluación**

No debemos restringir la evaluación al proceso de medición, ya que la evaluación también implica la emisión de juicios de valor sobre algo o alguien, dependiendo de un objetivo específico y de la necesidad de tomar decisiones. La toma de decisiones requiere una evaluación continua para determinar cuál creemos que es el curso de acción adecuado. Como resultado, la evaluación puede interpretarse de varias maneras, dependiendo de los requisitos, objetivos o propósitos que se persigan.

La evaluación, en palabras de Echegaray (2003) es: "... el proceso metódico y clasificado de recopilación de datos pertinentes, precisos y confiables sobre el valor cuantitativo y cualitativo de las actividades de enseñanza y aprendizaje..."

En la DCN (2008) podemos encontrar la siguiente definición de evaluación:

El proceso pedagógico que es intrínseco tanto a la enseñanza como al aprendizaje nos permite observar, recopilar, evaluar e interpretar datos pertinentes sobre las necesidades, oportunidades, desafíos y éxitos de aprendizaje de los estudiantes. Esta información nos permite reflexionar, asignar valores y tomar decisiones oportunas que mejorarán tanto nuestra instrucción como el aprendizaje de nuestros estudiantes.

Si entendemos la evaluación de esta manera, puedo decir que los rasgos que caracterizan mi práctica pedagógica se pueden resumir en los siguientes aspectos: Este proceso está enfocado a una evaluación grupal y uniforme, ya que aplico la misma prueba a todos mis alumnos pensando que todos son iguales, que aprendieron de la misma manera y de la misma manera. Por otro lado, predomina una función administrativa; Determinar qué alumnos han alcanzado los aprendizajes esperados en una clase, además de certificar la adquisición de conocimientos o habilidades al finalizar la titulación. Asimismo, porque define la promoción o repetición de la carrera del estudiante; y a veces por la necesidad de ingresar calificaciones o calificaciones en un sistema de registro para informar sobre los logros de aprendizaje que mis estudiantes lograron, pero no tan bien como un proceso que contribuya a mejorar la forma en que enseño a mis estudiantes y el aprendizaje de los estudiantes. Otro rasgo que caracteriza mi práctica pedagógica es que evalúo en términos de logros o resultados, lo que me importa aquí es si el estudiante aprendió o no la lección, conoce o no sobre los contenidos impartidos en clase. No tomo en cuenta que detrás de los resultados hay procesos que mis alumnos desarrollan para fundamentar, al menos, el porqué del resultado obtenido. Y por último, puedo decir que en mi práctica predomina el uso de pruebas de lápiz y papel, como si fuera la única forma o forma sistematizada de evaluar.

• **Subcategoría: Técnicas de evaluación**

La base para medir los logros de aprendizaje de nuestros alumnos es el uso de los procesos de evaluación.

De acuerdo con el Documento de Trabajo del MINEDU (2006), las técnicas son métodos y actividades utilizados por el facilitador y los participantes para maximizar la efectividad de la evaluación del aprendizaje"

Entendido de esta manera, en mi práctica pedagógica tiendo a utilizar con mucha frecuencia técnicas no formales como: la observación espontánea, las conversaciones o diálogos y las preguntas exploratorias. Entre las técnicas semiformales que utilizo están los ejercicios y prácticas en clase y de las técnicas formales las que más utilizo son las hojas de aplicación y refuerzo.

• **Subcategoría: Instrumentos de evaluación**

Los profesores deben tener en cuenta la calidad de sus instrumentos, ya que son herramientas para ayudar a recopilar datos e información sobre sus alumnos, no objetivos en sí mismos. Si un instrumento es de mala calidad, esto puede distorsionar la realidad.

El Documento de Trabajo del MINEDU (2006) señala: ... Los profesores deben tener en cuenta la calidad de sus instrumentos, ya que son herramientas para ayudar a recopilar datos e información sobre sus alumnos, no objetivos en sí mismos. Si un instrumento es de mala calidad, esto puede distorsionar la realidad"

Entre los muchos instrumentos de evaluación que existen y que utilizo para obtener evidencias del desempeño de mis alumnos en las clases diarias que desarrollo, se encuentran: Checklist, para hacer una observación sistemática del desempeño de cada uno de mis alumnos.

**c. Categoría: Teorías implícitas**

Los profesores deben tener en cuenta la calidad de sus instrumentos, ya que son herramientas para ayudar a recopilar datos e información sobre sus alumnos, no objetivos en sí mismos. Si un instrumento es de mala calidad, esto puede distorsionar la realidad.

• **Subcategoría: Conductista**

Los conductistas utilizan acciones manifiestas que son medibles y observables para investigar el aprendizaje. Según ellos, las acciones del alumno están dictadas por eventos externos, estímulos que provocan respuestas o refuerzos que mantienen las conexiones estímulo-respuesta. Durante muchos años mi práctica pedagógica ha estado marcada por este enfoque, ya que condicionaba a mis hijos a prestar atención, estudiar y comportarse a cambio de una nota. Además, mi enseñanza depende de que mis alumnos dominen completamente lo que les enseñé. Le di gran importancia al ejercicio para la sólida asimilación de los contenidos por parte de los estudiantes. Por otro lado, puedo agregar que me preocupo por impartir conocimientos, en avanzar en los contenidos curriculares, no tomo en cuenta si el

aprendizaje fue significativo, mi enseñanza se caracteriza por la transmisión de conocimientos solo momentáneos y memorísticos.

- **Subcategoría: Esquema de comprensión lectora clásica**

En consecuencia, en mi práctica pedagógica, asumí el esquema tradicional de este proceso, que consta de cuatro pasos: reconocimiento de palabras, comprensión, reacción o respuesta emocional y, finalmente, la asimilación de lo que se lee. Desarrollar la comprensión lectora implica asumir un determinado enfoque y esquema que permita cumplir con el objetivo de la lectura. Desafortunadamente, dado que las habilidades actuales de comprensión de textos de mis hijos no alcanzan los niveles necesarios, esta estrategia no ha hecho casi nada para mejorar su comprensión lectora. Una condición que tiene que ser cambiada, utilizando métodos y procedimientos alternativos, y el uso de tácticas pertinentes para cambiar el rumbo.

#### **1.4. Formulación del problema**

- ¿Qué estrategias debo utilizar para mejorar mi práctica pedagógica en la comprensión lectora de textos narrativos con estudiantes del Primer Grado "B" del I.E.P. N° 39008/Mx-P de Yuraq Yuraq Ayacucho – 2014?

#### **1.5. Objetivos de la Investigación-Acción Pedagógica**

- Revisar y analizar mi práctica pedagógica a partir del registro de mi diario de campo, identificando el problema recurrente que afecta el aprendizaje de los estudiantes en términos de comprensión lectora.
- Identificar las teorías implícitas en las que se basa mi práctica docente con el fin de profundizar mis conocimientos sobre los nuevos enfoques pedagógicos que me permitan innovar en las estrategias y metodologías que aplico en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora.
- Reconstruir mi práctica pedagógica con el fin de proponer estrategias innovadoras aplicando el enfoque comunicativo textual.
- Verificar la efectividad de la nueva práctica pedagógica en el proceso de aplicación de estrategias metodológicas en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora.

## **1.6. Justificación**

Dentro de este marco de investigación, el propósito es implementar estrategias metodológicas en el desarrollo de mi práctica pedagógica de comprensión lectora. A través del uso de secuencias didácticas específicas en el aula, se fortalecerá a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades utilizando el enfoque comunicativo textual.

La lectura y los componentes que la componen son procesos de pensamiento. Los estudiantes se han quejado desde hace un tiempo de que no pueden leer textos, ya sea porque no saben cómo decodificarlos o porque no reaccionan a las instrucciones del profesor.

He llegado a ver que es esencial reexaminar lo que sucede a lo largo de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura. Si bien esto puede no ser revolucionario, el empleo de una variedad de técnicas nos permitirá ofrecer evaluaciones, justificaciones y conclusiones que apoyen el desarrollo de habilidades de lectura crítica, activa y consciente por parte de los estudiantes, así como su voluntad de ampliar su vocabulario, proteger y difundir el conocimiento y la cultura. No he podido ayudar a los estudiantes a alcanzar las tres etapas primarias de los procesos de lectura y escritura como docente. Sin duda, el objetivo de este trabajo es apoyar el crecimiento de la información, las habilidades y destrezas en la comprensión lectora poniendo en práctica técnicas que ayuden a los estudiantes a alcanzar los tres niveles.

Además, potenciar las prácticas educativas y, lo más importante, despertar la curiosidad de los estudiantes por la lectura crítica, la autocrítica y la capacidad de producir, reflexionar y plasmar valores. Potencia tus habilidades profesionales y utiliza lo que has aprendido sobre la investigación.

La investigación-acción es necesaria para comprender las limitaciones, los intereses y las motivaciones lectoras de los estudiantes, así como la eficacia de los métodos que se han diseñado. Es esencial recordar que los educadores deben ser autorreflexivos, creativos, curiosos y dedicados a apoyar tácticas que tengan en cuenta los puntos de vista de los estudiantes sobre el calibre de la educación. Al utilizar el método "comunicativo textual", quiero inspirar a mis alumnos a ser lectores competentes. Al fin y al cabo, son una parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además,

quiero hacer públicos los métodos que utilizo para progresar en el desarrollo de personas con conciencia social. Podré solucionar una parte del problema y aumentar la comprensión al incluir a los estudiantes en la investigación-acción. Fortalecemos la teoría poniendo en práctica tácticas activas.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### **2.1. Diseño de Investigación-Acción**

El presente estudio se basa en el marco metodológico de la investigación cualitativa, que se ve reforzado por la investigación-acción realizada en el aula. La investigación-acción, en todas sus formas, consta de tres etapas que se repiten cíclicamente con el objetivo final de mejorar continuamente la práctica educativa. Estas tres etapas se conocen como deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la eficacia de la práctica.

##### **2.1.1. Deconstrucción**

En mi opinión, como maestra de aula, algunas de las brechas en mi práctica pedagógica se derivan de mi incapacidad para abordar la deficiente comprensión lectora de textos narrativos de mis alumnos. Mi uso inadecuado de los métodos para la comprensión lectora de textos narrativos, mi falta de formación suficiente en comprensión lectora, los malos hábitos de lectura de mis alumnos y su falta de impulso para leer en casa y en la escuela son las causas de esta dificultad lectora.

##### **2.1.2. Reconstrucción**

Considerando que el perfeccionamiento de mi práctica pedagógica tiene que ir hacia arriba, doy crédito que con las nuevas experiencias educativas que compartimos en el Segundo Programa de Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria, mi práctica docente mejoró considerablemente y como resultado de esto es el cambio que percibo en mí y en mis estudiantes, lo que me permite: un manejo adecuado de estrategias metodológicas para la comprensión lectora de textos narrativos, gracias a los cursos de innovación a los que asisto; un aumento de estudiantes que forman hábitos de lectura; y el interés de los padres de familia por apoyar en casa formando conciencia lectora.

##### **2.1.3. Evaluación de la eficacia**

Como docente innovadora, sé que el uso adecuado de las estrategias de enseñanza-aprendizaje sobre la comprensión lectora de textos narrativos nos permitirá mejorar

nuestra actividad educativa y así crecer profesionalmente para promover y potenciar una educación de calidad. Si esto sucede, nuestros alumnos serán los beneficiados, ya que su capacidad lectora les abrirá las puertas a un futuro profesional. A lo largo de sus vidas, se convertirán en lectores y aprendices independientes, pensadores críticos y solucionadores de problemas con creatividad.

## **2.2. Agentes de cambio**

### **a. Características del profesor**

Como actor de la investigación-acción pedagógica, soy Docente del Primer Grado "B", de la Institución Educativa Pública N° 39008/Mx-P. de Yuraq Yuraq, con más de 25 años de servicio en diferentes instituciones educativas del área urbana. En mi experiencia pedagógica he tenido algunos altibajos en mis actividades educativas por falta de innovación pedagógica, pero consciente de que tengo que mejorar mi práctica docente, he venido realizando las siguientes acciones:

- Planifico mis actividades pedagógicas con anticipación, apoyándome en la teoría pedagógica, utilizando estrategias metodológicas novedosas, material educativo apropiado, etc. con el fin de proporcionar una mejor enseñanza y aprendizaje.
- Ejecuto toda esta planificación con el propósito de mejorar mi enseñanza y el aprendizaje de mis alumnos.
- Estoy comprometido con el aprendizaje de mis estudiantes y con la Institución Educativa para el logro de los objetivos estratégicos organizacionales.
- Profesionalmente, me preocupo por actualizar mis conocimientos pedagógicos, desempeñarme responsablemente y practicar valores éticos, siendo coherente con lo que hago y digo.
- Pretendo realizar cambios relevantes en mi práctica pedagógica, para el bienestar de mis alumnos y mi realización profesional.
- También reflexiono críticamente sobre mi práctica pedagógica para mejorar la calidad de la educación.

### **b. Características del alumno**

Los alumnos a mi cargo son niños y niñas, cuyas edades oscilan entre los 7 y los 8 años de edad y de los que puedo señalar algunas características relevantes:

- La gran mayoría provienen de los alrededores del barrio Yuraq Yuraq.

- Son miembros de familias de bajos ingresos, y en algunos casos provienen de familias disfuncionales.
- No cuentan con una buena alimentación y los recursos necesarios para pagar su educación.
- Tienen dificultades de aprendizaje, dificultades de atención y son demasiado introvertidos.

## **2.2. Técnicas e Instrumentos**

Tras el estudio de las características del tema de investigación, se cristalizará el esfuerzo actual de investigación-acción mediante la aplicación de las siguientes herramientas y enfoques.

### **2.2.1. Técnicas**

Las técnicas que utilicé fueron cualitativas, siendo:

- La observación me permitió recabar información directa sobre los comportamientos, actitudes y aptitudes que se dan en el proceso de investigación. Para obtener información más confiable, se utilizó la observación simple y sistematizada, porque la naturaleza del problema lo amerita.
- El cuestionario, un procedimiento cuidadosamente sistematizado, me permitió recoger información relevante de los estudiantes para saber en qué medida el uso de estrategias de comprensión lectora favorece la interpretación de textos narrativos.

### **2.2.2. Instrumentos**

Entre los instrumentos a utilizar en este trabajo de investigación, tomo en cuenta los siguientes:

- Prueba de acceso, para conocer la situación por la que atraviesan los estudiantes en cuanto a la comprensión de textos narrativos antes de desarrollar las acciones de intervención.
- Prueba de salida, que nos permitirá conocer la efectividad de las estrategias implementadas para la comprensión de textos narrativos y al mismo tiempo la comprensión lectora de los estudiantes.

- El Diario de Campo, principal instrumento que permitirá la recolección de información en las fases de este estudio.
- Las fichas estructuradas serán instrumentos que permitirán la recolección de información más específica de acuerdo a los propósitos que se persiguen con este estudio.

### **2.3. Técnicas de análisis e interpretación de resultados**

#### **2.4.1. Categorización**

Los datos que han sido recolectados en los instrumentos aplicados en el proceso de investigación fueron sometidos a un análisis detallado; Esto me permitió seleccionar, de manera sistemática, las categorías y subcategorías del problema estudiado, para ser sometidas a un estudio cualitativo que permita comprender la base teórica del estudio, válida para la sistematización del informe final.

#### **2.4.2. Análisis categórico**

Dado que realizó un análisis exhaustivo de los datos recolectados a partir de los instrumentos utilizados durante el proceso de mi práctica pedagógica, el análisis categórico sociocrítico fue tomado en consideración para la presente investigación-acción pedagógica. Esta referencia me ayudó a entender cómo mi práctica pedagógica estaba mejorando y cómo ayudar a mis hijos, que leen por encima del nivel de grado, a comprender una comprensión lectora adecuada.

## CAPÍTULO III

### RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

#### **3.1. Identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción**

Para determinar el problema, primero tuve que recopilar información de mi práctica pedagógica a través de mi diario de campo; Este instrumento me permitió identificar problemas en estrategias metodológicas, sistemas de evaluación y teorías implícitas, aspectos que forman parte del aprendizaje de mis estudiantes.

Al realizar un análisis crítico y reflexivo de mi práctica pedagógica, descubrí que mis carencias estaban en la forma en que aplicaba las técnicas y herramientas de evaluación, así como en las estrategias que utilizaba para ayudar a los estudiantes a comprender textos narrativos. Como resultado, mis estudiantes tienen dificultades para comprender textos narrativos. Después de una investigación de mis métodos de enseñanza, creé un mapa de reconstrucción basado en cómo se organizaron las categorías y subcategorías.

#### **3.1.1. Esquema categórico de mi reconstrucción pedagógica**

Al realizar un análisis de mi práctica educativa en fase de deconstrucción, descubrí que mis estudiantes tienen dificultades tanto para usar herramientas y metodologías de evaluación como para comprender textos narrativos, que no evalúan los logros de aprendizaje, por lo que, en esta fase de reconstrucción, realicé reajustes y cambios en estas categorías y subcategorías. apoyándome en teorías explícitas, con el propósito de mejorar mi labor pedagógica.

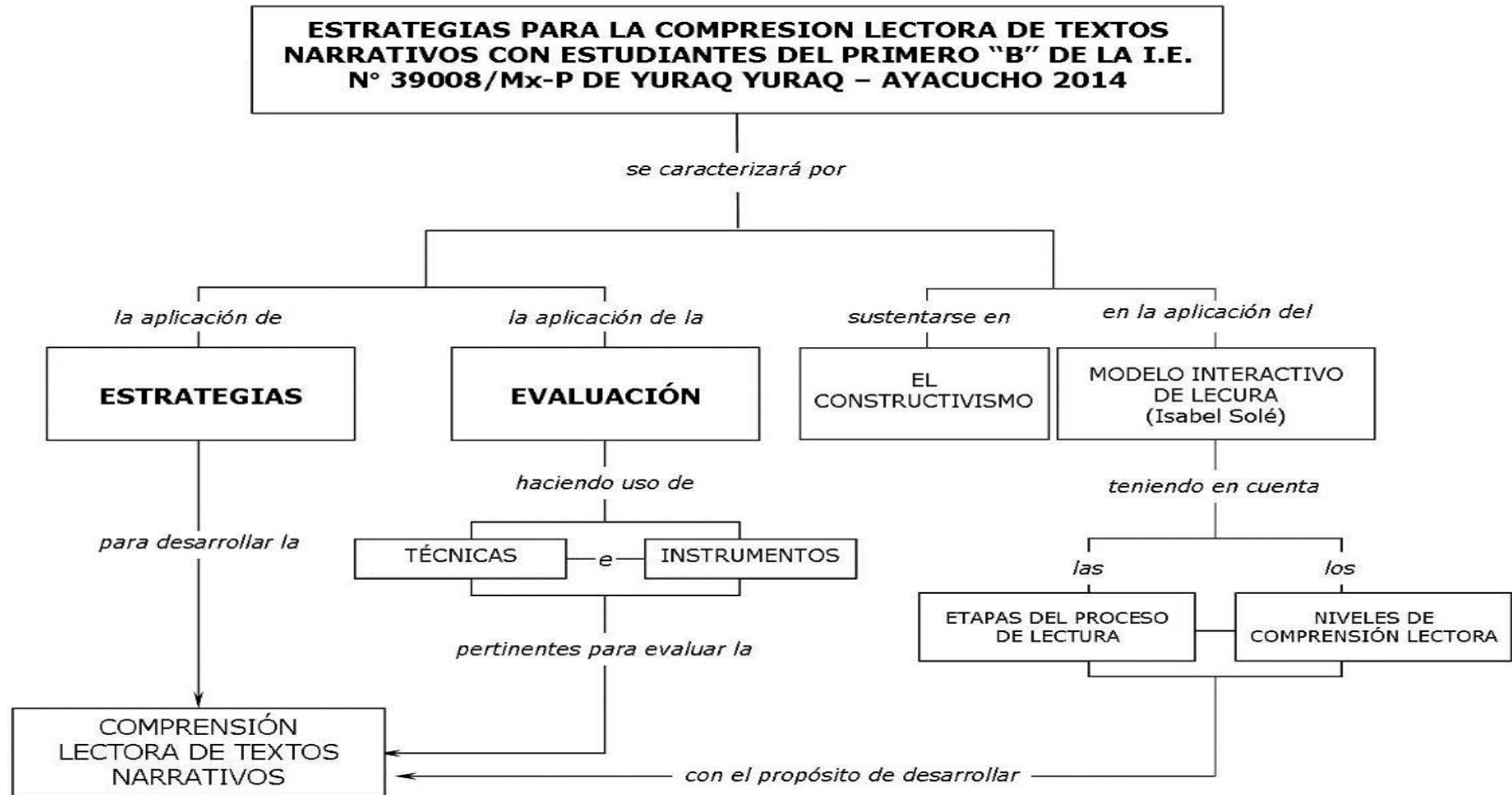


Figura 2: Mapa de reconstrucción de mi práctica pedagógica

### 3.2. Identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción

| CATEGORÍAS  | SUBCATEGORÍAS  | TEORÍAS EXPLÍCITAS      | FUNDACIÓN   |
|-------------|--|-------------------------|---|
| ESTRATEGIAS | Estrategias didácticas.                              | Teoría Piagetiana       | El profesor escucha las interpretaciones de los niños y su propuesta de intervención  |
|             | Niveles y proceso de lectura. de comprensión lectora | Isabel Solé.            | Es importante analizar los procesos de observación, comparación, relación y clasificación para su aplicación a nivel literal, inferencial y criterio de lectura           |
|             | Técnicas de lectura                                  | Teoría Sociocultural    | El lenguaje es importante para el desarrollo  |
| VALUACIÓN   | Técnicas de evaluación                               | Se basa en competencias | El uso de técnicas de evaluación como la observación y la aplicación de fichas de comprensión aportarán evidencias más claras del logro de las competencias comunicativas |
|             | Herramientas de evaluación                           |                         | Es importante porque nos permite evaluar cualitativamente el logro de los aprendizajes.   |

### 3.3. Marco teórico de referencia

A partir del análisis del proceso deconstructivo, la revisión de los diarios de campo, la categorización y el análisis de las teorías implícitas, se ha identificado como una dificultad recurrente la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora, y se ha identificado la presencia de dos teorías en mi práctica pedagógica, el conductismo con mayor incidencia que el constructivismo. También identifiqué mis éxitos que se convirtieron en mis fortalezas. Pero a partir de este análisis, con el fin de revertir el problema identificado, se busca mejorar las estrategias de comprensión lectora como categoría y subcategorizar las fases o estrategias; Una segunda categoría fueron los niveles de comprensión lectora y como subcategoría el nivel literal, nivel de inferencia, nivel criterio, la propuesta reconstructiva se desarrolló bajo las teorías explícitas actuales como el Constructivismo, el enfoque sociocultural, el enfoque comunicativo textual, enfoques de Educación Intercultural Bilingüe. Los cuales como bases teóricas orientaron y tentaron la propuesta propuesta.

#### 3.1.2. Fundamentos Pedagógicos

Mi práctica pedagógica se ha reconstruido en torno a la concepción constructivista del aprendizaje escolar, que sostiene que el objetivo de la educación en las instituciones educativas es apoyar los procesos de crecimiento personal de los

estudiantes en el contexto de la cultura de su grupo social. Sin la ayuda específica de la participación del estudiante en actividades deliberadas, organizadas y metódicas que logren fomentar una actividad mental positiva en él, este aprendizaje no será fácil. (Coll, 1988, página 00).

En consecuencia, es posible analizar la formación del conocimiento escolar desde dos ángulos: los procesos psicológicos asociados al aprendizaje y los mecanismos de impacto educativo que pueden fomentar, dirigir y orientar dicho aprendizaje.

De acuerdo con las teorías de varios autores, los estudiantes desarrollan significados a través de aprendizajes significativos que profundizan su comprensión de los mundos social y físico y promueven el desarrollo personal. El logro de un aprendizaje significativo, la memoria completa del material escolar y la aplicación de lo que se ha enseñado serán, por lo tanto, las tres facetas principales que el proceso de instrucción debe priorizar.

La postura constructivista rechaza tanto la noción de que el crecimiento es la mera acumulación de un aprendizaje particular como la creencia de que el aprendiz es sólo un receptor o réplica de la información cultural. De acuerdo con la teoría educativa que sustenta estas estrategias, las instituciones educativas deben apoyar los procesos gemelos de socialización e individualización de los estudiantes, permitiéndoles crear sus propias identidades dentro de los límites de un entorno social y cultural particular.

Esto significa que "el fin último de la intervención pedagógica es desarrollar en el estudiante la capacidad de llevar a cabo un aprendizaje significativo por sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender)" (Coll, 1988, pp. 133-134). Enseñar a los estudiantes a pensar y actuar sobre el conocimiento relevante y contextualizado. Esta es la premisa principal del método constructivista, que pretende integrar el cómo y el qué de la educación"

Coll (1990, pp. 441-442) afirma que):

... Tres conceptos principales forman el marco de la teoría constructivista:

- En última instancia, el estudiante está a cargo de su propia educación; Son ellos los que crean (o mejor dicho, reconstruyen) el conocimiento de su grupo cultural, y pueden participar activamente en el tema cuando manipulan, exploran, descubren o crean, incluso cuando leen o escuchan a otros explicar cosas.
- El esfuerzo mental creativo del estudiante se aplica a un material que previamente ha sido ampliamente elaborado. Esto implica que, en cierto sentido, los estudiantes no necesariamente necesitan encontrar o crear toda la información que se enseña en el aula. Dado que la información que se enseña en las escuelas es esencialmente el resultado de la construcción social, una parte importante del currículo ya ha sido aclarada y ampliada tanto para los instructores como para los alumnos.
- Conectar los procesos de desarrollo de los estudiantes con el conocimiento comunal que se estructura culturalmente es tarea del docente. Esto sugiere que el trabajo de un maestro no es solo proporcionar el mejor entorno posible para que un estudiante participe en una actividad mental constructiva; También necesitan dirigir y orientar específicamente y conscientemente esta actividad.

En el sentido de que el estudiante elige, ordena y modifica el material que aprende de una variedad de fuentes, creando conexiones entre él y sus propios conceptos o conocimientos, podríamos argumentar que el desarrollo del conocimiento escolar es esencialmente un proceso de elaboración. El contenido de aprendizaje, entonces, es cuando un alumno le da un significado a algo, crea una imagen mental en su mente usando palabras o imágenes, o desarrolla una teoría o modelo mental para proporcionar una explicación para la información.

El proceso de creación de nuevos significados requiere un cambio en los marcos de conocimiento previos; Esto se logra agregando nuevos componentes o creando nuevas conexiones entre los existentes. Como consecuencia de su implicación en un proceso educativo, el alumno será capaz de profundizar, modificar y ampliar estos esquemas. En cualquier caso, la noción de creación de significados alude a la teoría del aprendizaje significativo, que se encuentra más adelante en la siguiente sección.

También considero el enfoque sociocultural, cuyo autor más destacado es Lev S. Vygotsky, quien sostiene que las interacciones sociales son la base del funcionamiento psicológico superior. Esto sugiere que el compromiso de un individuo con el entorno físico, pero especialmente con los que lo rodean, es lo que conduce a la realización de diversos procesos, como la comprensión, el aprendizaje del lenguaje y la adquisición de ideas. Adultos que ayudan a los estudiantes a aprender la cultura social y sus aplicaciones lingüísticas y cognitivas, como los instructores. Según Vygotsky, el aprendizaje que se logra a través de la participación en actividades estructuradas y con la ayuda de otras personas más experimentadas tiene el poder de afectar la aparición de procesos cognitivos más sofisticados.

Del mismo modo, el constructivista social afirma que el aprendizaje significativo solo puede ocurrir en un entorno social, que la sociedad dentro de una cultura, dentro de un espacio histórico, es la fuente de todo conocimiento, y que el lenguaje es el mejor instrumento para el aprendizaje cultural.

Gallimore y Tharp (1990, p. 212) afirman que "Vygotsky argumentó que el desarrollo de un niño no podía entenderse estudiando a un individuo aislado" a este respecto. Esto significa que el conocimiento y el aprendizaje de los niños en lo que respecta a la comprensión lectora no pueden considerarse como existentes independientemente de su entorno, incluida su cultura, idioma y cosmovisión natural; más bien, debe considerarse como un componente de sus conocimientos previos. La práctica centrada en la ayuda se extiende más allá del profesor e incluye recursos, entornos, una cultura de desconfianza y oportunidades para crear un aprendizaje cooperativo, colaborativo y activo que tenga en cuenta los conocimientos previos y plantee preguntas que los desafíen y alteren.

Las ideas de L.S. Vygotsky, quien destaca los siguientes aspectos del aprendizaje, forman la base de esta estrategia: Su crecimiento cognitivo se verá favorecido por el conocimiento y las conversaciones reflexivas con otras personas de su entorno inmediato. Como resultado, el compromiso social será esencial para el crecimiento

intelectual. Según su estudio, hay una mejora notable en la solución de tareas cuando un joven no conservador se asocia con uno conservador.

otros miembros del grupo social que actúan como intermediarios entre la persona y la cultura.

Los procesos interpsicológicos son fomentados por este encuentro y eventualmente serán asimilados. El proceso de desarrollo infantil requiere la participación intencional de otros miembros de la cultura en el proceso de aprendizaje de los niños. En términos de cómo se crean culturalmente las sociedades, la escuela tiene una función única que desempeñar en la construcción del desarrollo integral de los miembros de estas sociedades.

Con el fin de crear una teoría del desarrollo de la personalidad del niño que tenga en cuenta el desarrollo desde un punto de vista integral en un contexto cultural y social, Hedegaard (citado por Moll, 1990) describe un proyecto que combina el desarrollo de una teoría psicológica con la enseñanza escolar.

Cuando Roger (1961) define el aprendizaje importante, se refiere al aprendizaje que tiene un impacto duradero en un individuo y forma parte de su legado intelectual, cultural, emotivo y espiritual. En términos prácticos, el aprendizaje significativo es la conexión entre la nueva información y el conocimiento y la experiencia previos. Las ideas innovadoras de Roger sobre la educación sugirieron que el deber del maestro debería ser facilitar el aprendizaje en lugar de ejercer el poder y fomentar un ambiente de confianza y aceptación dentro del grupo. Esto es más crucial que los métodos que utiliza el instructor; Tiene que ser tolerante, amable y apreciativo de la singularidad de cada estudiante. Cada miembro del grupo y el instructor deben ser aceptados por lo que son. sin evaluar las opiniones o comentarios de otras personas. Además, Roger sugirió una estrategia no directiva. Dijo que solo podemos ayudar a alguien a aprender; No podemos instruir a alguien directamente. La idea de aprendizaje significativo o experiencial se extrae de este método. Roger parte de la idea de que el conocimiento es incomunicable. No podemos impartir nuestra información o

conversar con otros. A través de las experiencias de vida de cada persona, el individuo solo aprenderá lo que es relevante, útil y relacionado con su supervivencia.

Carl Roger creía que el aprendizaje "auténtico" era muy superior a la adquisición de información. Según Roger, "si yo puedo proporcionar un cierto tipo de relación, el otro será capaz de descubrir por sí mismo la capacidad de usar esa relación para aprender, y de esta manera se producirá el cambio y el desarrollo personal". El conocimiento experiencial se deriva de las relaciones interpersonales y del entorno. Para el alumno, este tipo de aprendizaje es esencial y significativo, ya que le ayuda a convertirse en "seres auténticos" o "ser realmente uno mismo". Roger sostenía que para hacer juicios sabios y completar tareas que valen la pena, es esencial depender de la propia experiencia, en el sentido interno. Solo "esa persona soy yo mismo" puede determinar si algo de lo que hace es verdadero, directo y coherente, o si es incorrecto, hipócrita o sin sentido. La autoridad última es la experiencia vivida en sí misma, no porque sea perfecta, sino porque es controlable y corregible por errores. Encontrar la armonía en la experiencia, aprender los significados de las cosas y estar familiarizado con la información, las pistas y la evidencia que nos acercan a la verdad científica son cosas que a uno le gusta hacer de manera natural.

El enfoque comunicativo textual es la base para el desarrollo del sector de la comunicación. En un enfoque comunicativo textual, que prioriza el desarrollo de los procesos cognitivos porque la comprensión de un texto y la expresión efectiva tanto oral como escrita requieren la aplicación de procesos mentales, la DCN, de manera estricta y oportuna, dirige el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La lectura tiene subprocesos, según Solé (1994), que se consideran fases del proceso de lectura:

En primer lugar, está la preparación emocional y afectiva y la clarificación de metas; en segundo lugar, está la actividad en sí, que implica el uso de herramientas de comprensión para construir significado; y en tercer lugar, está la consolidación del significado, que implica el uso de mecanismos cognitivos adicionales para

sintetizar, generalizar y transferir significados. Por lo tanto, debo abordar deliberadamente la comprensión lectora en fases, ya que es un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y conductuales: antes, durante y después de la lectura.

Para comunicar de manera efectiva, adecuada y pertinente al público al que va dirigido, la estrategia comunicativa y textual requiere tener en cuenta el entorno sociocultural. Pero debido a que no han aceptado plenamente el alcance de este enfoque, los profesores suelen limitar su atención a la estructura y comprensión del texto, manteniendo su práctica pedagógica atascada en un paradigma conductista que aumenta la información pero desalienta el procesamiento y la reflexión.

Debido a estas circunstancias, que nos han impedido mejorar las habilidades comunicativas y el aprendizaje de nuestros alumnos, creemos que además del enfoque comunicativo, también debemos hacer hincapié en los aspectos cognitivos y socioculturales de la comunicación como la trinidad que debe enmarcar el horizonte en la educación comunicativa. Esto se debe a que queremos que nuestros estudiantes sean lectores competentes, consistentes y reflexivos que puedan producir textos con coherencia, cohesión y adecuación. Trabajar en estas cuestiones por separado no es la respuesta; por el contrario, deben abordarse de manera complementaria, en relación unos con otros y sin tener en cuenta las opciones que compiten entre sí.

El método sugiere que los estudiantes creen y comprendan varios textos que abordan diversos propósitos y se presentan en una variedad de contextos de comunicación. Para ello, el estudiante debe poseer un conjunto de habilidades y conocimientos relativos a elementos textuales, sintácticos, semánticos y pragmáticos que funcionen de manera coherente a lo largo de la creación e interpretación de textos. Estas teorías sugieren que los bebés están adquiriendo naturalmente el lenguaje escrito y la comprensión de textos a través de experiencias lingüísticas que surgen en contextos sociales con los que están familiarizados y actividades que tienen sentido para ellos. De estos conceptos se deduce que la estrategia comunicativa textual requiere tener en cuenta

el entorno sociocultural para garantizar que la comunicación se lleve a cabo de manera relevante, adecuada y exitosa para los destinatarios. La propuesta tenía como objetivo que los niños interactuaran con su realidad social, cultural y natural con el apoyo y la mediación del maestro, los padres de familia y el yachaq de la comunidad. De esta manera, desarrollarían la comprensión a partir de textos reales porque el aprendizaje significativo nunca ocurre de forma aislada; más bien, es un proceso de construcción de conocimiento en la realidad y a partir de la realidad.

En resumen, la estructura cognitiva del método comunicativo textual se basa en dos ideas principales: en primer lugar, tiene que haber un escenario de comunicación genuino. Los textos deben utilizarse como la comprensión del lenguaje por parte del niño.

- **Comprensión lectora.**

Hoy en día, se dice que la comprensión lectora es una tarea difícil en la que interactúan tres partes: el texto (mensaje), el escritor (emisor) y el lector (receptor). En este sentido, Dubois, M. (1994, p. 66) sostiene que "la intervención del lector con el texto y el contexto da lugar a la comprensión"

Según Solé (2000), la lectura es un tipo de comprensión, y la comprensión es principalmente el acto de crear significados a partir de los textos que queremos comprender. Es un proceso interactivo en el que el lector participa activamente, siempre y cuando su comprensión no provenga de la simple repetición del texto en voz alta.

- **Lectura**

Al igual que cualquier otro cuerpo de conocimiento, la lectura ha experimentado cambios conceptuales sustanciales. La capacidad de leer correctamente ha sido considerada incluso como un arte, a pesar de que es principalmente un instrumento de aprendizaje. Hoy en día, nadie duda del valor de la lectura, de sus fines o de su papel instrumental; Sin embargo, los métodos de algunos instructores para enseñarlo son inconsistentes con el objetivo de la asignatura.

Kenneth Goldman (1984) dijo que "leer consiste básicamente en dar sentido a lo que está escrito". De acuerdo con esta descripción, el autor pretendía enfatizar el valor fundamental de este ejercicio sin sacrificar la fluidez, la pronunciación, la claridad u otros elementos que se valoraban en su momento en cualquier acto de lectura.

Según Gregorio Mialaret (1985), la capacidad de leer permite a una persona beneficiarse de todos los avances de la civilización e interactuar con otros hombres que comparten su alfabetización. La lectura tiene el potencial de convertirse en una herramienta vital para el desarrollo del pensamiento, la adquisición de información y el enriquecimiento de la personalidad. Ser capaz de leer permite involucrarse en la vida intelectual de todas las personas y extraer el importante mensaje de la comunicación escrita.

Con el tiempo, la lectura ha llegado a ser vista como un componente esencial del autoaprendizaje y un medio infalible de absorber material cultural; El hombre conoce las ventajas de la lectura, aunque sus métodos de instrucción estén en desacuerdo con lo que se espera de ella. El hombre se dedica a estudiarlo y desarrollarlo gradualmente, aprendiendo sobre su propio proceso y los factores que lo empujan en esa dirección. La definición que sigue, en la que ya se tiene en cuenta el tipo de texto, es un ejemplo de ello: "La mejor lectura es leer, comprender e interpretar el mensaje escrito", sugiere Carlos Rosales (1987). Leer no es solo desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumento de la velocidad, sino también tomar conciencia de la naturaleza del texto para interpretarlo de la manera más adecuada posible".

Con los aportes de la teoría constructivista y la formación de la Pedagogía, el campo de la lectura es invadido por nuevas conceptualizaciones y constructos. Aspectos fundamentales como la interacción, la significación, el razonamiento y el papel activo del lector permean las definiciones de esta actividad.

La lectura tiene subprocesos, según Solé (1994), que son considerados como fases del proceso de lectura: Primero, está la preparación emocional y afectiva y la clarificación de metas; en segundo lugar, está la actividad en sí, que implica el uso de herramientas de comprensión para construir significado; y en tercer lugar, está la consolidación del significado, que implica el uso de mecanismos cognitivos adicionales para sintetizar, generalizar y transferir significados. Por lo tanto, debo abordar la comprensión lectora de manera estratégica y plantearla en diferentes momentos, incluso antes, durante y después de la lectura, ya que es un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y conductuales.

Es por esta razón que en mí cobra mucha importancia lo pedagógico en el desarrollo de la comprensión de textos, por lo que encontré diferentes problemas en la comprensión de textos en los niños de la Institución Educativa Pública de "Yuraq Yuraq".

Por lo tanto, para ayudar a los niños a aprender de manera cooperativa y dividida, buscaré estrategias categóricas que pueda implementar mientras leen. Usando imágenes y símbolos, elevaré los niveles de comprensión lectora de todos, lo que requiere apreciación crítica e interpretación, los cuales deben desarrollarse metódicamente para crear lectores críticos y productores creativos.

Por otro lado, Solé (2002) afirma que: Se considera que la lectura "es el proceso por el cual se comprende el lenguaje escrito" desde un punto de vista interactivo. Esta comprensión tiene en cuenta al lector, sus expectativas y sus conocimientos pasados, además del texto, su estructura y su sustancia. Para leer, uno debe ser competente en la decodificación de textos, así como aplicar sus objetivos, ideas y conocimientos previos al texto. También se debe participar activamente en un proceso de predicción e inferencia continuas, respaldado tanto por la información del texto como por la propia, y que les permita encontrar pruebas o refutar las predicciones e inferencias discutidas".

En consecuencia, cabe destacar que la lectura implica algo más que la simple decodificación o combinación de letras y sílabas; Ahora se entiende que la lectura incluye algo más que la memorización de letras y sílabas, combinarlas y luego intentar comprender el texto. La lectura implica buscar activamente el significado de un texto en relación con sus objetivos, necesidades e intereses.

Colomer y Campos (1996) afirman que:

Genéricamente, la lectura es más que un proceso mecánico de interpretación de señales visuales; En esencia, la lectura es un acto de razonamiento porque la habilidad de leer es dirigir una secuencia de razonamientos hacia la creación de una interpretación del mensaje escrito basada en la información del texto y el conocimiento previo del lector. y, al mismo tiempo, iniciar una nueva línea de razonamiento para monitorear el desarrollo de esa interpretación, de modo que se puedan identificar las posibles interpretaciones erróneas que puedan haber surgido a lo largo de la lectura.

Una vez definidos los propósitos y propósitos de la lectura, después de establecer que leer es comprender, se razona sobre lo que se ha leído, comparando, ampliando o modificando las ideas del lector con las presentadas por el autor a través del texto; La investigación se centró en el proceso de lectura en sí.

#### **- Modelos de lectura**

Este subcapítulo se refiere a las formas en que se puede adquirir la convencionalidad de la lectura, estos modelos también se denominan bottom-up (bottom-up) y top-down (bottom-up), y los interactivos. Estas formas de adquisición de códigos escritos están estrechamente relacionadas con los diversos métodos de alfabetización que han existido. También muestra las ventajas y desventajas tanto para los educadores como para los estudiantes dependiendo del modelo utilizado. Durante la lectura de este apartado, se observan los aportes de la Psicología y la Lingüística.

- Modelo ascendente. Para describir el curso que sigue el proceso de lectura se han propuesto diferentes modelos, que coinciden en la identificación de sus partes constituyentes, pero difieren en la prioridad y secuencia en la que los ubican. La

siguiente es una lista de estos componentes: identificación de letras, correspondencia entre letras y sonidos, identificación de palabras y oraciones, identificación de la estructura gramatical, asignación de significado a palabras y oraciones, creación de conexiones entre oraciones en el texto y aplicación de conocimientos pasados para pronosticar información y deducir el significado de palabras desconocidas; Hacer suposiciones basadas en los esquemas cognitivos del lector y el material que ha leído. El proceso de lectura se explica mediante tres modelos: interactivo, de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba. En 1985, Alonso y Mateos argumentaron en su trabajo que el modelo bottom-up surgió de estudios relacionados con la velocidad de ejecución de los procesos cognitivos más básicos, especialmente la memoria. El modelo ascendente considera que el lector procesa los elementos componentes del texto empezando por las letras, luego las palabras, las frases, los párrafos, etc.

Colomer y Campos (1996): explica el proceso de lectura como ascendente, secuencial y jerárquico en el que la comprensión vendrá después de la decodificación, por lo tanto, los métodos derivados de esta posición enfatizan el desarrollo de las habilidades decodificadoras. Este modelo, también conocido como modelo bottom-up, se centra en el texto, y postula que todo lector debe partir de los niveles inferiores del texto, seguir estrictamente el curso de sus componentes lingüísticos hasta llegar a sus niveles superiores. Así, la comprensión del texto equivale a sumar sus partes de forma organizada hasta obtener su significado global, en este proceso la memoria juega un papel indispensable. Los modelos de abajo hacia arriba están asociados con la concepción tradicional de la lectura, han sido fuertemente criticados por su naturaleza lineal y por negar al lector la capacidad de hacer inferencias. También se cuestiona su idea de comprensión, ya que no puede ser acumulativa porque hay palabras, frases o párrafos que no son determinantes para la construcción de significados.

- Modelo de arriba hacia abajo. El modelo top-down es diametralmente opuesto en cuanto sostiene que el lector no procesa letra por letra, sino que hace uso de sus conocimientos previos y recursos cognitivos para establecer anticipaciones,

inferencias y todas aquellas estrategias que le permitan tener aproximaciones sobre el contenido del texto, de tal manera que cuando entra en la lectura es solo para verificarlas. Este modelo también se conoce como top-down y atribuye un papel activo al lector, situándolo en el centro del proceso que, por cierto, también es secuencial y jerárquico. En este proceso unidireccional es especialmente importante el conocimiento previo del lector sobre el tema a leer, que le permite resolver las ambigüedades del texto y seleccionar la interpretación más adecuada a su contexto (del texto y del entorno social), de modo que la comprensión lectora consiste en la comprobación de las hipótesis que formula. Las propuestas pedagógicas que se adhieren a este modelo privilegian el reconocimiento global de las palabras como fuentes de significado, pasando por alto el desarrollo de habilidades de decodificación y, en los casos más extremos, las consideran perjudiciales para la lectura efectiva. Este modelo también ha sido cuestionado por su radicalidad, ciertamente el lector no debe hacer esfuerzos exhaustivos en el aprendizaje del código, pero tampoco debe ignorarlo. En lo que respecta al lector, se corre el riesgo de no llegar a consensos a la hora de leer un texto, ya que su transformación está mediada por el conocimiento del lector y cada uno tiene un bagaje cultural diferente que influye en la construcción de significados.

- Modelo interactivo. El modelo interactivo se caracteriza por ser inclusivo y complementario, globalizando las posiciones anteriores, dando la importancia correspondiente al lector y al texto dentro del proceso de lectura. Algunos partidarios de este modelo son: Colomer y Campos, Gómez Palacio, et al.; Solé, entre otros. Bajo esta modalidad interactiva, existe una relación bidireccional entre lector y texto, invistiéndolos de un rol relativo donde se combina la influencia recíproca de ambos en el proceso de lectura, el cual está conformado por los subprocesos superior e inferior. Está claro que el proceso de lectura comienza con la activación de los subprocesos superiores, que son los esquemas de conocimiento que posee el lector, pero también es cierto que estos se construyen y enriquecen gracias a las elaboraciones cognitivas de los inferiores, por otro lado, los productos inferiores son influenciados y en ocasiones modificados por los superiores. para

Fernández, "procesar de abajo hacia arriba es identificar el elemento, mientras que procesar de arriba hacia abajo es determinar lo que puede ser. Sería un error acercarse a la lectura sin ninguno de los dos tipos de procesamiento". Un ejemplo de esta correspondencia de subprocesos son las anticipaciones, que se generan en la parte superior y pueden ser confirmadas o refutadas a lo largo del proceso gracias al proceso de abajo hacia arriba. Como resultado, la importancia de estos componentes variará dependiendo de la organización y complejidad del texto, los objetivos de la lectura, el conocimiento previo del lector y, por supuesto, la competencia del código.

Colomer y Campos hacen la siguiente observación al respecto: "El lector y el texto tienen una relación dialéctica cuando el lector utiliza sus conocimientos para interpretar y deducir el sentido del texto. Este nuevo significado permite al lector añadir, alterar, ampliar e incorporar nueva información a sus esquemas mentales.

En consecuencia, desde este punto de vista participativo, el lector construye una interpretación del texto combinando su conocimiento del mundo exterior y el texto mismo. La lectura de los diseños instruccionales desde este punto de vista pone de relieve la necesidad de que los estudiantes adquieran la capacidad de comprender el texto y sus componentes, además de la importancia de utilizar técnicas que promuevan la comprensión.

Adquirir competencia en la decodificación y comprensión de los muchos enfoques que conducen a la comprensión lectora son requisitos previos para la lectura. El lector procesa activamente el texto; La lectura es un proceso continuo de formulación y prueba de teorías que construyen la comprensión del texto por parte del lector y, al mismo tiempo, le dan al lector el control sobre esa comprensión.

Modelos de comprensión lectora. Meyer y McConkie (1973) estudiaron y examinaron el impacto de factores como la ubicación de una idea dentro de la estructura lógica de un texto y la secuencia en la que se presentan los conceptos en el recuerdo del texto.

Llegaron a la conclusión de que la probabilidad de que una idea sea recordada depende de dónde se encuentre en una jerarquía lógica. Las ideas en un nivel alto de la estructura pueden actuar como claves para ubicar las ideas más abajo en la jerarquía porque las ideas de nivel superior en la estructura tienen más probabilidades de ser recordadas. Si se recuerda una idea, es muy probable que también se recuerde la idea que está justo debajo de ella.

Sin embargo, un modelo de comprensión propuesto por Kintsch y Van Dijk (1978) considera la lectura como un proceso interactivo en el que interactúan el conocimiento pasado del lector y la estructura del texto. De acuerdo con este modelo, el proceso de comprensión lectora implica varios pasos, incluyendo el análisis inicial del texto a nivel proposicional, la reorganización de estas proposiciones dentro de una estructura coherente conocida como texto base, la construcción de la macroestructura del texto, el uso de conocimientos previos para organizar los elementos individuales del texto base en relación con conceptos globales, y más. Debido a que permite al lector identificar la estructura del texto y, por lo tanto, emplear las técnicas adecuadas para retener y recuperar la información relevante, la macroestructura es crucial tanto para la generación como para la comprensión del discurso. De acuerdo con este modelo, el procesamiento de textos es un proceso cíclico en el que la memoria participa activamente. Para lograr la comprensión, el procesamiento de textos, como cualquier otro proceso complejo, implica la creación de una representación mental del texto en la memoria (base textual y macroestructura) utilizando información tanto interna como externa.

- **Comprensión lectora**

Comprensión lectora: ¿qué es? Leer es un acto de comprensión; Sin comprensión, la lectura no tendría ningún propósito. Cuando un lector puede conectar un libro con lo que ya sabe y le parece interesante, ha entendido el texto.

Dado que la comprensión está, por consiguiente, íntimamente relacionada con la percepción que cada persona tiene del mundo y de sí misma, no podemos llegar a una

interpretación única y objetiva de un texto dado. Catalá & Asociados, 2001 La construcción de un significado personal a partir del texto a través de la participación activa del lector es el proceso de comprensión lectora. Sin embargo, por el contrario, Cooper (1990). Enfatiza que la comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que evalúa la capacidad de comprender y evaluar el contenido de la lectura mediante preguntas que cambian según el texto.

Comprender un texto tiene más que ver con crear una imagen mental del referente del texto, es decir, evocar un mundo imaginario o real donde el texto tiene sentido, que con descifrar el significado de cada palabra, oración o estructura general del texto. El lector crea continuamente representaciones mentales mientras comprende.

Según Solé (2000), la lectura es un tipo de comprensión, y la comprensión es principalmente el acto de crear significados a partir de los textos que queremos comprender. El lector participa activamente en el proceso, siempre y cuando su comprensión no provenga de la recitación del material relevante. La comprensión lectora ha sido descrita de diversas maneras desde una perspectiva cognitiva, dependiendo de la postura metodológica adoptada por los muchos estudiosos que han escrito sobre el tema. Por lo tanto, la comprensión lectora ha sido vista como un proceso y un resultado desde un punto de vista cognitivo.

La definición aportada por Clark (1977) y Works (1980) se define como un proceso en esta línea: "La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión". Sin embargo, la comprensión se produce inmediatamente después de la recepción de la información, y sólo la memoria a corto plazo es eficaz.

Sería el resultado de la interacción entre el lector y el texto como producto. Cuando haces preguntas sobre el contenido que has leído, este producto se extrae de la memoria a

largo plazo. Según este punto de vista, la memoria a largo plazo es importante y afecta a la capacidad del lector para tener éxito.

Por el contrario, la enseñanza de la comprensión lectora. Se pueden ver tres conceptos teóricos sobre el proceso de lectura si nos fijamos en las investigaciones sobre la lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, según María Eugenia Dubois (1991). La primera, que prevaleció hasta alrededor de la década de 1960, considera la lectura como una mera transmisión de información o como un conjunto de habilidades. Según el segundo, la lectura es el resultado de la unión del lenguaje y la cognición. En cambio, el tercero concibe la lectura como un diálogo entre el lector y el texto.

- **La lectura como transferencia de información.** Según esta teoría, el primer nivel de lectura es el conocimiento de las palabras, al que le sigue un segundo nivel de comprensión y un tercer nivel de evaluación. Se cree que la comprensión se compone de múltiples subniveles, entre los que se encuentran la lectura crítica, que es la capacidad de evaluar la calidad del texto, las ideas presentadas y las intenciones del autor, y la comprensión, que es la capacidad de comprender lo que se afirma en el texto explícitamente. Esta idea sostiene que cuando un lector es capaz de deducir exactamente el significado que proporciona el texto, lo ha entendido. Esto sugiere darse cuenta de que el trabajo del lector es descubrir el significado contenido en las palabras y frases que componen el texto.
  
- **Proceso de lectura.** La lectura es una actividad interna, inconsciente, de la que no tenemos evidencia hasta que se cumplen nuestras expectativas, o hasta que nos damos cuenta de que el texto no contiene la información que esperábamos leer. (Solé, 1994) Al tomar lo que le interesa y sacar conclusiones del material, el lector debe ser capaz de comprender el texto y formarse una opinión sobre él. Esto solo es posible con una lectura enfocada y personalizada que te permita avanzar y retroceder, pausar, reflexionar, resumir y conectar el material recién aprendido con

lo que ya sabes. Además, debe tener la oportunidad de indagar y determinar qué importa y qué no. Es fundamental educar que es un proceso interno.

- **Conocimiento.** Cada cultura tiene su propia lógica de conocimiento. El conocimiento también se conoce como yachay, que posee vida, en la cultura andina. El término quechua para "saber" y "vivir", yachay, se utiliza en el contexto de la cosmovisión andina. Todo el mundo tiene conocimiento. El conocimiento en los Andes y la Amazonía se encuentra no sólo en la habilidad de los sintonizados, sino también en el resultado de esta sintonización. Crianza es el término que mejor capta esta sensibilidad recíproca o empatía. Además de ser reproductores, todos son criados. Dado que el conocimiento no puede derivarse de nada, solo puede adquirirse y transmitirse a través del diálogo y la red de conexiones que conlleva la crianza recíproca. Se aceptaría que el conocimiento es la capacidad de elevar. El conocimiento local no es valioso en sí mismo; más bien, a menudo se utiliza como una herramienta o recurso educativo para ayudar en el estudio de la ciencia y la literatura. Dado que la información científica y técnica se enseña en las escuelas, el conocimiento que se maneja es de tipo racional. Esto significa que debe quedar muy claro que la información que se maneja en las escuelas difiere de la que es característica de la sociedad, y que ambas son dignas de respeto.

- **¿Qué son las estrategias?**

Según Weinstein y Underwood (1985), las estrategias en el proceso de comprensión lectora tienen las siguientes cualidades únicas: son controladas por el sujeto; responden a una tarea en particular; exigen más esfuerzo y recursos atencionales adecuados; eligen actividades entre una variedad de opciones con respecto a cómo, cuándo y cómo usarlas; y, por último, son un proceso flexible que puede modificarse de acuerdo con el logro de los objetivos. Por el contrario, los procesos inadecuados de comprensión lectora se distinguen por el hecho de que las asignaturas se limitan a la decodificación básica del texto y carecen de métodos apropiados o no los utilizan de manera flexible en relación con los objetivos propuestos. Por lo tanto, los niños deben aprender a manejar la información para que sean miembros efectivos de la

sociedad. Esto incluye enseñarles cómo encontrar información, cómo elegirla y cómo evaluarla críticamente.

Hernández y Quintero (2001) señalan que es incorrecto concentrar nuestros esfuerzos en una sola estrategia; más bien, se debe utilizar una variedad de estrategias relacionadas y diversificadas. La comprensión lectora y la comprensión escrita son actividades cognitivas que involucran múltiples procesos en su desarrollo y carecen de un grado significativo de complejidad. Además, cuando se utilizan diversas tácticas, se tienen en cuenta las diversas modalidades cognitivas que los estudiantes emplean para lograr el resultado deseado.

Las técnicas de comprensión de textos deben enseñarse si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza. Se enseñan y se adquieren; no crecen, no cambian, no se manifiestan. Si las estrategias de lectura se consideran procesos de alto orden que incluyen tanto lo cognitivo como lo metacognitivo, entonces no se pueden enseñar como métodos exactos, fórmulas infalibles o habilidades especializadas. La capacidad de describir y comprender los desafíos, así como la adaptabilidad para encontrar soluciones, son lo que define la mentalidad estratégica.

Dado que las estrategias de lectura realmente incluyen una serie de acciones que se construyen gradualmente durante el tiempo y el espacio asignados, creemos que la práctica adecuada y sostenida de las mismas es necesaria para cualquier tipo de éxito estratégico.

Al respecto, Díaz y Hernández (2003) afirman que se deben cumplir las siguientes condiciones mínimas para adquirir estrategias orientadas a la lectura: conocimiento del plan; comprensión profunda de cómo se lleva a cabo; familiaridad con la planificación y ejecución del plan; comprender las circunstancias y contextos en los que se aconseja o no su uso; Su flexibilidad y el desarrollo de la relación consigo mismo.

Por lo tanto, se recomienda que los estudiantes practiquen las habilidades de lectura de manera deliberada y flexible hasta que puedan hacerlo por sí mismos.

- Estrategias para la comprensión lectora. De acuerdo con Sole (2009), la estrategia de comprensión lectora consiste en una serie de actos completos y organizados que pretenden lograr un objetivo determinado.
- técnicas pedagógicas. Las estrategias de enseñanza son las opciones que utilizan los instructores para dirigir la instrucción con el fin de apoyar el aprendizaje de los estudiantes, según Anijovichr y Moras (2009).
- Método de aprendizaje. Con el fin de que el proceso de aprendizaje sea más exitoso, las estrategias de aprendizaje son un conjunto de métodos, técnicas y actividades que se diseñan teniendo en cuenta los requerimientos de la población a la que están destinadas, los objetivos que buscan y las características de las áreas y cursos.
- Método de aprendizaje. Con el fin de que el proceso de aprendizaje sea más exitoso, las estrategias de aprendizaje son un conjunto de métodos, técnicas y actividades que se diseñan teniendo en cuenta los requerimientos de la población a la que están destinadas, los objetivos que buscan y las características de las áreas y cursos.
- Tácticas basadas en la metacognición del proceso de lectura. Las técnicas de apoyo que ayudan a las personas a acceder a tácticas de alto nivel se basan en las modalidades de lectura. Desde el punto de vista lingüístico y pragmático, las circunstancias completas pueden ser revisadas para expresar los muchos componentes textuales. Las tácticas individuales incluyen ignorar la situación y seguir adelante; aplazar evaluaciones, inconsistencias tentativas y juicios; formular una hipótesis de ensayo; releer cuidadosamente el lenguaje y el contexto que lo rodea; Examine una fuente referenciada antes de sacar conclusiones: Continúe con la teoría hasta que su contradicción sea obvia y haga conexiones con el conocimiento previo.
- Técnicas de acuerdo con las diversas etapas del proceso de lectura (I). Las técnicas de precomprensión incluyen la aplicación de las directivas, las orientaciones internas, los ajustes de recepción y las preestructuras que se encuentran en el texto, así como la adición de los propios pensamientos al texto para darle contexto, significado e interpretación. Las técnicas iniciales incluyen técnicas de



|                                     |      |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|------|--|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| zación de estrategias de evaluación | Aula | tor de CD, ordenador portátil, impresiones | Comunicativo Textual |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|------|--|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| PRÁ: EVALUACIÓN   |             |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |
|---|-------------|--|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|--|--|--|--|--|--|
| ada aplicación de los instrumentos de evaluación me permitirá determinar la efectividad de las estrategias aplicadas en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del Primer Grado del I. E.P. N° 39008/Mx-P de Yuraq Yuraq. |             |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |
| : Aplicación de instrumentos de evaluación  |             |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  | HORARIO |  |  |  |  |  |  |
| Actividades   | Responsable | Recurso                                    | ses teóricas         |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |
| ción bibliográfica  |             |  | Comunicativo Textual |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |
| zación de estrategias de evaluación   | Aula        | tor de CD, ordenador portátil, impresiones | Comunicativo Textual |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |

### 3.5. Diseño de acciones alternativas

La planificación de las unidades didácticas, que se implementarán en diez sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la categoría problema y la categoría alternativa, es decir, la categoría alternativa de investigación, inicia la formulación de la propuesta pedagógica alternativa. Las unidades didácticas y cada sesión de aprendizaje se diseñarán teniendo en cuenta los siguientes elementos curriculares.

| IVIDAD   | TEMA                            | RESPONSABLE | HORARIO         |
|----------|---------------------------------|-------------|-----------------|
| esión 1  | evos amigos"<br>rrativo         | Maestro     | a de agosto     |
| esión 2  | n familiar"<br>rrativo          | Maestro     | a de agosto     |
| esión 3  | basear"<br>rrativo"             | Maestro     | a de agosto     |
| esión 4  | ajo importante"<br>rrativo      | Maestro     | a de septiembre |
| esión 5  | ita al zoológico"<br>rrativo    | Maestro     | a de septiembre |
| esión 6  | rrativo "El desayuno especial"  | Maestro     | a de septiembre |
| esión 7  | rrativo de "El lobo"            | Maestro     | a de septiembre |
| esión 8  | lente de Sixto" Texto narrativo | Maestro     | a de octubre    |
| esión 9  | lo"<br>rrativo"                 | Maestro     | a de octubre    |
| esión 10 | l de Navidad"<br>rrativo        | Maestro     | a de octubre    |

### 3.6. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica

#### 3.1.3. Indicadores de proceso

Utilizar técnicas basadas en la teoría de Solé después de la lectura, como la evaluación de la comprensión lectora, el desarrollo de pruebas escritas teniendo en cuenta los niveles de comprensión de Juana Pizas y la elaboración de un resumen en un organizador antes de presentar las presentaciones. Este enfoque resalta lo crucial que es escribir un resumen e implica un enfoque único para escribir un texto, es decir, crear un texto que tenga una relación única con el original. (Solo 2004) incorporando estos procedimientos en mi docencia Desde que me he dado cuenta de que puedo ayudar a mis alumnos a aprender significativamente implementando estas nuevas estrategias en mi práctica pedagógica, debo admitir que he sentido una gran satisfacción por el cambio en mis alumnos, en la elaboración de mis sesiones de aprendizaje, si no en mí misma.

#### MATRIZ DE INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

|   |  |
|---|--|
| <b>UNIDAD 01: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b><br><b>OBJETIVO DE ACCIÓN:</b> La aplicación de estrategias me permitirá desarrollar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del Primer Grado del I.E.P. N° 39008/Mx-P de Yuraq Yuraq |  |
| Unidad 001: Estrategias metodológicas.  |  |
| Descripción: Aplicación de estrategias metodológicas  |  |
| <b>INDICADORES OBJETIVOS</b>  | <b>INDICADORES DE VERIFICACIÓN</b>                     |
| Selección bibliográfica   | bibliográficos.  |
| Aplicación de estrategias   | estrategias  |
| Elaboración de módulos de comprensión lectora   | de comprensión lectora<br>de aprendizaje<br>aplicación |

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
| <b>UNIDAD</b>          |   | <b>INDICADORES SUBJETIVOS</b>   |
| Unidades metodológicas | s | estrategia adecuada en el diseño de las sesiones de aprendizaje.<br>adecuadamente la estrategia para mejorar la comprensión de textos narrativos durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.<br>si la estrategia utilizada te dará una mejor comprensión de los textos narrativos. |

|  |   |
|--|---|
| <b>UNIDAD 02: EVALUACIÓN</b><br><b>OBJETIVO DE ACCIÓN:</b> La aplicación de las técnicas de evaluación me permitirá determinar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del Primer Grado del I.E.P. N° 39008/Mx-P de Yuraq Yuraq. |   |
| Unidad 01: Técnicas de evaluación.   |   |
| Descripción: Aplicación de la técnica de evaluación para mejorar la comprensión lectora  |   |
| <b>INDICADORES OBJETIVOS</b>   | <b>INDICADORES DE VERIFICACIÓN</b>            |
| Selección bibliográfica  | técnicas de evaluación                        |
| Aplicación de técnicas de evaluación   | de aprendizaje<br>observación<br>verificación |

|  |   |
|--|---|
| n de técnicas de evaluación para mejorar la comprensión lectora. | Observación del Desempeño de los Maestros de aprendizaje<br>ión sistematizada |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>PRÁ 02: EVALUACIÓN</b><br>Cada aplicación de los instrumentos de evaluación me permitirá determinar la efectividad de las estrategias aplicadas en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del Primer Grado del I. E.P. N° 39008/Mx-P de Yuraq Yuraq. |   |
| <b>Prá 02: Aplicación de instrumentos de evaluación</b><br>: Aplicación de instrumentos de evaluación para mejorar la comprensión lectora.  |   |
| <b>DORES OBJETIVOS</b>  | <b>S DE VERIFICACIÓN</b>  |
| ión bibliográfica   | Instrumentos de evaluación  |
| ización de instrumentos de evaluación   | de aprendizaje<br>observación<br>erificación                                    |
| erramientas de evaluación para mejorar la comprensión lectora.  | Observación del Desempeño de los Maestros de aprendizaje<br>hojas de aplicación |

| PRÁ |                    | DORES SUBJETIVOS   |
|-----|--------------------|--|
| n   | de evaluación.     | técnicas de evaluación relevantes para mejorar su comprensión de textos.   |
|     |                    | técnicas de evaluación para saber en qué medida pueden mejorar su comprensión de textos.                             |
|     |                    | bre si la técnica de evaluación utilizada permite comprender mejor los textos narrativos.                            |
|     | ntas de evaluación | que el uso de instrumentos de evaluación les permite mejorar su comprensión de textos narrativos.                    |
|     |                    | a que los instrumentos de evaluación le ayudan a mejorar su comprensión de los textos narrativos.                    |
|     |                    | r si el instrumento de evaluación les permite conocer las mejoras que tienen en la comprensión de textos narrativos. |

## CAPÍTULO IV

### EVALUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

#### 4.1. Sistematización de la información

##### 4.1.1. Descripción de las acciones pedagógicas realizadas.

Durante la ejecución de mi práctica pedagógica la desarrollé a partir de sesiones de aprendizaje innovadoras, las cuales se caracterizan por contar con información, justificación, competencias, capacidades, indicadores y procesos didácticos cuyas acciones son implementadas, planificadas con actividades didácticas, se elaboraron recursos y materiales para su ejecución y evaluación.

- **Sesión N° 01: Realizamos la actividad de formular hipótesis sobre el tipo de texto.**

Esta actividad se ha llevado a cabo porque en el aula y en casa los alumnos formulan hipótesis de esta actividad con el fin de conseguir en los niños la capacidad de comprensión lectora.

|   |
|---|
| OBJETIVO: Desarrollar habilidades para la percepción de señales y la activación de conocimientos. |
|---|

Empecé con las actividades iniciales y elaboramos los acuerdos para el día con la participación de los niños. Una vez que hicieron sus acuerdos les dije que vamos a escuchar algo de música y que al compás de la música vamos a bailar alrededor de

las sillas, una vez que se interrumpe la música todos se sientan en las sillas y el que se queda sin silla se coloca en uno de los grupos y así sucesivamente hasta formar los dos equipos de trabajo lo que me permite que los alumnos integran y dialogan. Una vez formados los equipos de trabajo, se les presentaron siluetas de varios animales, pero dentro de ellos estaba la silueta de varios osos de diferentes edades, así que les pregunté: ¿Qué animal vemos más? ¿Cómo se llama el animalito que está solo? —replicó el canguro—. Hizo preguntas sobre estos animalitos, tales como: ¿Dónde viven los osos, dónde viven los canguros? ¿Vivirán estos animales en nuestra zona?, ¿De qué se alimentarán?, ¿Has leído alguna vez un cuento sobre los osos?, ¿Cómo se llamaba el cuento que has leído?, ¿Entendiste el contenido del cuento?, ¿Cómo lo leíste? ¿Alguna vez has leído el cuento "Los nuevos amigos"? ¿Te gustaría leer la historia? Sí, respondieron la mayoría de los niños. Luego, cantamos la canción "Los animalitos" Estas preguntas me ayudaron a poder fijar el propósito de la lectura, que era comprender el contenido de un texto, a través de la lectura de un cuento. Presento el texto y lo coloco en la pizarra y hago las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Cuántos párrafos tiene este texto?, ¿Para qué vamos a leer?, ¿Cómo lo vamos a leer?, utilizando el proyecto de datos, las imágenes del texto de cada párrafo, luego hago preguntas: ¿A quién vemos en la imagen?, ¿Dónde están?, ¿Qué están haciendo?, ¿Por qué están juntos?, ¿Cuál es la intención de los ositos de peluche? ¿De qué tratará la historia? etc. Fuimos al texto, les pregunté si sabían leer, respondieron que sí y uno a uno leyeron el cuento, algunos mostraron dificultad en la fluidez de la lectura, pero eso me permitió hacer la lectura, pero haciendo pautas para poder cuestionar sobre aspectos importantes y buscar el significado de algunas palabras que son difíciles de entender. A continuación, relaciona lo que lees con situaciones reales.

Al finalizar el diálogo con los niños, pasé a entregar materiales a cada equipo de trabajo para que dibujaran lo que más les gustaba del cuento y hicieran un pequeño resumen de lo que entendieron usando sus propias palabras, mientras los niños trabajaban, recorrí cada grupo para ver en qué se podían apoyar, Una vez finalizado su trabajo, los responsables colocaban sus papelitos en la pizarra para su respectiva exposición.

Junto con los niños evaluamos el trabajo, colocamos dos caras felices o tristes según el resultado de su trabajo. Inmediatamente pasa a entregar hojas de solicitud para que las resuelvan individualmente para comprobar su aprendizaje. Reflexionan sobre su aprendizaje respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Por qué lo aprendimos? Dibujan a los personajes de la historia leída colocando sus respectivos nombres. Terminamos la sesión con la canción de despedida a la maestra

• **Sesión N° 02: Realizamos la actividad en base a las pistas ofrecidas: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.**

Esta actividad se ha llevado a cabo porque en el aula y en casa los alumnos observan y analizan las habilidades de comprensión lectora de los niños.

|   |
|---|
| OBJETIVO: Desarrollar habilidades para activar conocimientos previos. |
|---|

Les di la bienvenida, realizamos las actividades permanentes, establecimos el control horario, la fecha establecimos los acuerdos del día. Asimismo, el titular de cultura salió a pedir a sus compañeros que contaran una noticia, un acertijo, ya sea en castellano o quechua, etc. Luego, pasa a liderar la dinámica de "El barco se hunde" para que los niños se sientan seguros y motivados con el trabajo de la tarde. Les presenté títeres de dedal de los miembros de la familia, reconocieron y les indiqué si podíamos cantar una canción relacionada con la familia, me respondieron que, si sabían una canción y un poema, nos pusimos a cantar y al final me pidieron que recitara la poesía. Una vez que cantamos y recitamos, pasé a hacer algunas preguntas como para recoger sus conocimientos previos: ¿Cómo te sentías cuando cantabas?, ¿Te gustaba cantar?, ¿Alguna vez has cantado así?, ¿De qué trata la canción?, ¿Tienes familia?, ¿Cuántos miembros tiene tu familia?, ¿Solo papá? ¿Mamá y hermanos forman una familia?, ¿Todos los niños tendrán una familia?, ¿Recibirán mucho amor de sus padres? Una vez que respondieron a todas las preguntas, les pregunté: ¿Alguna vez han leído una historia sobre la familia? ¿Cuántas veces crees que necesitamos leer un texto para entenderlo? Me respondieron que varias veces es

mejor, dijo otro niño hasta que no me acostumbre, entonces todo será fácil. "¿Te gustaría leer una historia sobre la familia?" Les volví a preguntar. Fui recibido con dos entusiastas síes. En ese momento, establecí el propósito de la sesión del día, que era entender el contenido de la historia "Unión familiar". Coloqué tiras léxicas en la pizarra con las siguientes preguntas: ¿Qué haremos hoy?, ¿Cómo lo haremos?, ¿Para qué leeremos?

Una vez colocadas las respuestas, proyecté cuatro viñetas sobre las imágenes de la historia, hice algunas preguntas sobre lo que estaban observando, ¿a quién vemos en la imagen?, ¿Qué están haciendo?, ¿Qué están haciendo estos personajes?, ¿Qué están haciendo estos personajes?, ¿Por qué los hombres se dan la mano?, ¿Qué están haciendo las chicas? Estas preguntas se hicieron para cada viñeta. Luego, les presento el texto escrito y lo coloco en la pizarra para que puedan observarlo y a través del diálogo aportamos nuestras opiniones e ideas de lo que trata el texto; y al mismo tiempo respondemos preguntas como: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Cuántos párrafos tiene este texto?, ¿De qué tratará el texto?, ¿Qué dirá el texto sobre la familia?, ¿Para qué fue escrito el texto?, ¿Quién lo escribió? Les pregunto a los niños que, si pudieran leer el texto, todos quisieran leer, se les dio a todos la oportunidad de leer, pero noté una dificultad que algunos niños todavía están leyendo por sílabas. Instruí a los niños para que leyeran el texto en voz alta conmigo y con la pronunciación adecuada, volvimos a leer, pero esta vez haciendo pautas en cada párrafo para que respondieran algunas preguntas y reconocieran algunas palabras que son difíciles de entender.

Una vez concluida la lectura, pasé a formar equipos de trabajo utilizando la dinámica del "Ciempiés", una vez formados los equipos de trabajo, les di algunas recomendaciones y entregué los materiales a cada responsable. Durante el trabajo en equipo realizado por los niños, fui guiándolos, apoyándolos y aclarando algunas dudas que tenían. Al finalizar su trabajo, se les dijo a los niños que colocaron su trabajo en el lugar que más les gustó, para que luego el encargado pudiera explicar, después de la presentación de cada grupo, todos los miembros de cada grupo

dramatizaron la escena que más les gustó. Una vez finalizada esta actividad, recordamos el poema "A la familia" con el fin de motivarlos para la siguiente actividad. Hablamos con los niños sobre la actitud del tío ante el problema del vecino y el rescate de la vaca y sobre las situaciones reales observadas. Después del diálogo, les indiqué a los niños que sacaran sus materiales para que pudieran responder a la hoja de solicitud, que contiene preguntas de nivel literal e inferencial. Una vez que terminaron su trabajo, les di tareas sobre el tema para que pudieran trabajar junto con su familia.

- **Sesión N° 03: Realizamos la actividad Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en textos con una estructura sencilla, con y sin imágenes.**

|  |
|--|
| OBJETIVO: Desarrollar habilidades lectoras |
|--|

Me paré frente a ellos para darles algunas indicaciones y decirles que hoy nos visita la profesora Gloria Ruiz quien estará trabajando con nosotros durante estos últimos meses. Luego, a partir del protocolo comencé con mi trabajo, fijando el control de la hora y la fecha, luego pasamos a establecer los acuerdos del día. Invité a los alumnos a salir al patio de recreo para realizar la dinámica de pasar los globos entre las piernas, lo que permite al niño entrar en confianza con sus demás compañeros y así poder trabajar en un ambiente de confianza y amistad. Al finalizar la dinámica regresamos al aula y colocamos las carpetas en forma de "U" y les pedí que me acompañaran a cantar la canción "El Rancho Bonito" con la ayuda del equipo fónico que tenemos en el aula, todos cantamos muy contentos y felices, esto me ayudó a motivarlos a trabajar. Después de terminar de cantar, les presenté una caja sorpresa que contenía siluetas de los animales y que los niños debían sacar cada silueta con palitos de brocheta, hacer el sonido que hacen y hacer que los demás digan qué animal es. Una vez terminada la actividad, pasé a hacer preguntas para recoger sus Conocimientos Previos: El sonido que emiten, ¿a quién pertenece?, unos decían a la vaca, otros al caballo, etc. ¿Dónde viven estos seres?, algunos de ellos están en las montañas, también los hay en la costa Señorita. ¿De qué se alimentan? de pasto,

alfalfa, forraje, respondieron algunos niños y niñas con gran entusiasmo. —¿Los has visto alguna vez? Tengo una niña pequeña en mi granja, "Señorita", comentó otro, "Cuando vengo de casa a la escuela, veo muchas vacas y caballos en el camino". ¿Qué sabes de ellos? "Señorita", dijo un niño, "ella da mucha leche y con eso mi mamá hace queso". ¿Alguna vez has leído algo sobre ellos? -Sí, señorita -dijo un niño-; Solo he escuchado que mi papá leyó, que las vacas mueren de "vaca loca", qué puede ser eso; dijo otro niño. ¿Entendieron lo que leyeron? "A veces señorita, muchas veces no entendemos", respondió un niño. ¿Te gustaría aprender a entender todo lo que lees con mucha facilidad? Sí, casi todos respondieron con una sola voz. A continuación, les presenté el propósito de la clase, diciéndoles que: "Hoy vamos a entender el contenido de un texto a partir de la lectura del cuento De paseo" Les pedí que cantaran la canción "Los animalitos" y simultáneamente presenté el contenido del texto en un papel y les hice algunas preguntas: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Cuántos párrafos tiene este texto?, ¿Quién es el autor?, ¿Qué vamos a hacer con este texto?, ¿Cómo lo vamos a leer?, ¿Por qué lo vamos a leer? Recibí múltiples respuestas y anoté algunas de ellas en la pizarra.

Se les proyectó el primer panel de imágenes del texto, instruyéndoles a observarlo detenidamente para que pudieran hacer sus predicciones y plantear las hipótesis más convenientes posibles, ya que para ello se plantearon otras preguntas: ¿Qué observan? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Qué quieren hacer los niños?, de igual manera, se analizaron las demás viñetas del texto. Luego pasamos a mirar el texto y predecir o hipotetizar lo que se observó. Instruí a los niños para que leyeran el texto en voz alta conmigo y con la pronunciación adecuada, volvimos a leer pero esta vez haciendo pautas en cada párrafo para que respondieran algunas preguntas y reconociendo algunas palabras que son difíciles de entender. Después de la lectura, los estudiantes discutieron los nombres de los personajes, compararon lo que leyeron con situaciones reales y respondieron preguntas literales e inferenciales en las hojas de solicitud. Evaluar simultáneamente los nuevos aprendizajes a través de pruebas orales de forma personal.

• **Sesión N° 04: Realizamos la actividad explicando la causa de un evento y la acción de un texto con una estructura simple, con imágenes.**

Esta actividad se ha llevado a cabo porque en el aula y en casa los alumnos observan atentamente y así logran en los niños la capacidad de comprensión lectora.

OBJETIVO: Desarrollar habilidades para reconocer la idea principal de la lectura

Para comenzar el trabajo, cantamos la canción juguemos con los animales, que recuerda a los niños la visita que hicieron ayer al zoológico. Luego, los niños sacan la silueta de los animales de una bolsa e imitan el sonido que produce cada animal, cada silueta lo coloca en los lugares que le corresponden en la hoja formando así la imagen de un zoológico. A partir de esto, los alumnos responden a las siguientes preguntas para recoger sus conocimientos previos: ¿Qué nos hemos formado con la silueta de estos animales?, ¿Todos los animales tienen cuatro patas?, ¿De qué se alimentaban las aves?, ¿Han visto alguna vez otro zoológico visitado?, ¿Han leído alguna vez algo sobre ellos?, ¿Entendieron lo que leyeron?, ¿Podrían demostrar que entienden lo que dice un texto?, ¿Alguna vez has leído la historia de Visita al Zoológico? A continuación, introduje la sesión del día: "Hoy vamos a entender el contenido de un texto a partir de la lectura del cuento Visita al Zoo". Los alumnos observan, reconocen, identifican el texto, y el proceso de lectura se lleva a cabo con las tres fases de la lectura según Isabel Solé.

Antes de comenzar la lectura, los alumnos interpretan "Los animalesitos" una vez más. A continuación, examinan el contenido del texto tal y como está escrito en papel y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de documento es? ¿Cuál es el autor de este texto? ¿Cuántos párrafos contiene? ¿Cuál es el propósito de nuestra lectura? ¿Cómo lo abordaremos? ¿Para qué vamos a leer? Después de eso, evalúan cada imagen y proporcionan una sinopsis sucinta para cada sección de la narración, abordando preguntas como: ¿Quién está en las imágenes? ¿Dónde están? ¿Qué están

haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿De qué tratará la narración? ¿Qué esperan lograr los jóvenes?

Los niños leyeron el título de la historia a lo largo de la lectura, y le pedí a un niño que leyera el texto real mientras los demás prestaban mucha atención a lo que leían sus compañeros. Después de eso, les pido que lean en voz alta como grupo, prestando atención al tono y la pronunciación, definiendo vocabulario desconocido y respondiendo a las preguntas pertinentes sobre el pasaje que están leyendo. ¿Cuál es el tema del primer párrafo? Continuamos leyendo la narración y examinando los párrafos y las imágenes mientras los niños responden a las preguntas, creando un foro de discusión; Los estudiantes responden preguntas como "¿Quiénes son los personajes?" y "¿Qué opinas de la actitud del león?" para profundizar en la comprensión del libro. A continuación, divídanse en grupos y utilicen cartillas léxicas para ayudar a cada grupo a orientarse escuchando los ruidos que hace cada animal. Cada grupo recibió una hoja de papel en la que debían completar el problema escribiendo lo que habían aprendido de la imagen. Utilizan su propio lenguaje para transmitir su trabajo.

Después de la lectura, los estudiantes discutieron los nombres de los personajes, compararon lo que leyeron con situaciones reales y respondieron preguntas literales e inferenciales en las hojas de solicitud. Evaluar simultáneamente los nuevos aprendizajes a través de pruebas orales de forma personal. Al final de la lectura, respondieron las siguientes preguntas: ¿Qué opinas de la actitud de los niños? ¿Crees que es bueno cuidar el medio ambiente? El logro de los nuevos aprendizajes se evaluó mediante la solución de la hoja de aplicación.

**• Sesión N° 05: Realizamos la actividad opina sobre hechos y acciones en textos con una estructura sencilla, con imágenes.**

Esta actividad se ha realizado porque en el aula y en casa los alumnos expresan lo que ven, a partir de esta actividad se puede lograr la capacidad de comprensión lectora en los niños.

OBJETIVO. Desarrollar habilidades para la percepción y activación de

Iniciamos la sesión de aprendizaje con el diálogo de los títeres de mano presentados por María y José, a partir de esa observación, los alumnos responden a la pregunta para recoger sus conocimientos previos: ¿De qué trata el diálogo de María y José? ¿Está bien que José salga a jugar sin beber? ¿Crees que si José no hubiera desayunado no sería capaz de entender una historia? ¿Alguna vez has leído un cuento? ¿Cómo se llama lo que han leído? ¿Han entendido fácilmente lo que han leído? ¿Alguna vez has leído el cuento "¿El desayuno familiar? ¿Te gustaría leer esta historia?

Antes de comenzar la lectura, los niños cantan cortésmente el himno a la comida y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué vamos a leer? ¿Qué haremos hoy? ¿Con qué propósito vamos a leer? A continuación, se les explica el objetivo de la lectura: Repasar el cuento "El desayuno familiar". Luego se dividen en grupos de trabajo y rodean los asientos en danza. Antes de la lectura, los estudiantes ven cuatro viñetas que contienen las imágenes de la historia. En cada viñeta, predicen lo que sucederá e inician una conversación respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Quién está en las imágenes? ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están en el comedor? ¿Qué esperan lograr los niños? ¿De qué tratará la historia? Después de la lectura, los estudiantes cantan una canción y se les muestra el texto en una hoja de papel que se pega con cinta adhesiva a la pizarra. A continuación, observan y responden a preguntas como "¿Qué tipo de texto es?" y "¿Cuántos párrafos tiene este texto?". ¿Quién es el escritor?

Durante el proceso de lectura, los niños leen el título del cuento, en silencio y uno a uno el texto; Luego escuchan la lectura que estoy haciendo con pequeñas paradas en la lectura de cada párrafo. Aclaro el significado de las palabras a frases desconocidas y analizamos cómo se desarrolla la historia. Continuando con el proceso, colocan el texto correspondiente a cada imagen a través de preguntas e identificamos las partes de la lectura como el inicio, desarrollo final y lo hacemos a través de preguntas como: ¿Qué hacen los miembros de la familia al principio?, ¿Cómo colaboran los

niños?, ¿Cómo termina el cuento?, ¿Qué valores deben prevalecer en la relación de padres, hijos, hermanos con nosotros? Una vez hecho esto, seleccionaron las siluetas de los alimentos que consumían en el desayuno, colocándolas en el papel y luego exhibiéndolas.

Después de la lectura, resuelven la hoja de trabajo en la que respondieron preguntas de la lectura, a nivel literal-inferencial. Luego, después de leer, responde las siguientes preguntas: ¿Qué opinas de la actitud de los niños?, ¿Es bueno trabajar en equipo?, ¿Crees que es bueno ayudar a nuestros padres?, Se evalúa el logro de los nuevos aprendizajes a través de la solución de la hoja de aplicación.

- **Sesión N° 06: Realizamos la actividad de localizar información que se encuentra en lugares obvios del texto (inicio, fin), con estructura e imágenes simples.**

Esta actividad se ha llevado a cabo porque en el aula y en casa los alumnos se identifican en el texto con el fin de conseguir en los niños la capacidad de comprensión lectora.

|   |
|---|
| OBJETIVO: Desarrollar habilidades para deducir el significado de las palabras |
|---|

Como todos los días la sesión de aprendizaje comenzaba cantando la canción a los perros, les expliqué a los niños que la lectura que vamos a trabajar tiene un contenido importante que debemos practicar. Los niños muestran interés por el contenido de la lectura y están dispuestos a escucharla, lo primero que hacen es mirar la portada del cuento y entienden de qué va a tratar la lectura. Leen el título de la historia. Plantean la hipótesis de lo que podría suceder en la historia. Los estudiantes observan, reconocen, identifican el texto, y el proceso de lectura se realiza con fases de lectura según Isabel Solé. Antes de comenzar a leer, los niños responden las preguntas para recoger conocimientos previos a través de preguntas: ¿Conoces al perro peruano?, ¿Has visto algún perro peruano? ¿Qué la hace diferente?, ¿Conoces las propiedades de tu piel?, ¿De qué puede tratar la lectura? ¿Qué crees que pasa con Chimoc, dónde se desarrollará la historia? Escribo en la pizarra los datos que expresan los niños. Durante el proceso de lectura, la lectura del texto comenzó

utilizando solo la vista, así mismo, los niños afirman o niegan las hipótesis que se han planteado en el proceso e identifican aspectos importantes de la lectura. La lectura se hizo párrafo por párrafo y analizando cómo se puede desarrollar la historia. A través de preguntas: ¿Dónde transcurre la historia?, ¿Quién era Chimoc?, ¿Qué hacía? Luego, identificamos las partes de la lectura como el principio, el medio y el final o desenlace y lo hacemos a través de preguntas: ¿Qué pasó al principio de la historia?, ¿Qué problema surgió?, ¿Qué pasó después? ¿Cómo termino la historia? Después de la lectura, se procedió a responder las preguntas de la hoja de trabajo en la que responde preguntas de la lectura para saber si entendieron la historia o no: ¿Cómo era Chimoc?, ¿Qué pasó cuando llegaron a la playa?, ¿Qué pasó cuando la pulga entró en el disfraz de Chimoc?, ¿Cómo se sintió Chimoc?, ¿Te pareció adecuada la actitud de sus amigos? ¿Qué hubieras hecho si fueras Chimoc? Luego, parafrasean breves extractos de la lectura y la expresan tal como la habían entendido. Entonces, ellos respondieron: ¿Qué piensas de la actitud de los otros animales? ¿Les gustaría tener un perro peruano? ¿Crees que es bueno cuidar de nuestras mascotas y del medio ambiente? Una vez concluido este proceso, se evaluó el logro de los nuevos aprendizajes mediante la solución de la hoja de postulación.

• **Sesión N° 07: Realizamos la actividad reconstruir la secuencia de un texto con una estructura simple (historia) con imágenes.**

Esta actividad se ha llevado a cabo debido a que en el aula y en casa los alumnos pueden explicar pasajes de su vida cotidiana, esta actividad permite que los niños logren la capacidad de comprensión lectora.

OBJETIVO: Desarrollar habilidades para reconocer lugares teniendo en

Colocaron sus archivos en un círculo para el trabajo de la sesión con sumo cuidado y respeto. Se les muestra una imagen y se les pide que respondan a las siguientes preguntas sobre ella: ¿Qué animales se muestran en la imagen? ¿Qué tonos están representados por los animales de la imagen? ¿En qué se diferencian los zorros que conoces de los polluelos y son similares? haciendo consultas para obtener conocimientos previos. ¿Alguna vez has leído la narración? Si es así, ¿cuál es el

título de la historia que leíste? ¿Te ha resultado fácil de entender? ¿Qué métodos utilizas para comprender un material que has leído? ¿Has leído alguna vez el cuento del pollito y el zorro? "Hoy aprenderemos a entender el contenido de un cuento a partir de la lectura de "El zorro y el pollito", es la meta que establecimos con los niños. Los niños prestan mucha atención a la narración "El zorro y el pollito" que se muestra en la pantalla. A continuación, se utilizan los pasos de comprensión lectora. Examinamos las imágenes de la historia y hacemos las siguientes preguntas: ¿Quién se muestra aquí? ¿Qué están haciendo y dónde están? ¿Por qué razón están juntos?, ¿Cuál es el propósito del zorro? ¿Dónde se llevan a cabo los eventos? ¿Cuál será el tema de la historia? A continuación, procedemos con el examen de las imágenes subsiguientes conectándolas con sucesos similares.

Los párrafos iniciales son leídos en voz alta por la instructora mientras cuenta la historia de los párrafos en la pantalla. Mientras que los niños prestan mucha atención a lo que el instructor está leyendo. Luego leen en voz alta en cadenas, usando la pronunciación y la entonación correctas. Al hacerlo, reconocen nuevas palabras, proporcionan comentarios sobre sus significados, evalúan expresiones de lenguaje figurado y responden a preguntas pertinentes sobre el material que se está leyendo. ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué pasará después? ¿Cómo terminará? Se leyeron los párrafos que siguen. Responden a preguntas como "¿Quiénes son los personajes?" y "¿Qué opinas sobre...?" al final de la lectura.

Argumentan las ideas principales del texto en breve, al tiempo que conectan lo que leen con hechos reales. La premisa principal del texto se hace más clara. Reiterando que el lector y el texto deben tener una conexión para que el lector comprenda completamente el material, además de resumir, resumir en varios niveles de comprensión, dramatizar y otros métodos. Estos métodos ayudan a una comprensión más profunda del material. Reconocen varias preguntas de opción múltiple con niveles literales, inferenciales y críticos en un cuestionario. Se adhieren a las instrucciones del profesor y organizan las respuestas a cada pregunta de forma colaborativa y sistemática.

• **Sesión N° 08: Realizamos la actividad identificando qué dice y en qué parte de los textos se lee.**

Esta actividad se ha llevado a cabo porque en el aula y en casa los alumnos colocan la información en el texto que leen con el fin de conseguir en los niños la capacidad de comprensión lectora.

OBJETIVO: Desarrollar habilidades en la descripción de las características de los

El enérgico "El Baile" es realizado por los niños alrededor de las sillas para establecer equipos de trabajo mientras demuestran respeto y responsabilidad. Después de ver la imagen de los niños en la pantalla del proyector, los estudiantes responden a las siguientes preguntas al respecto: ¿Qué están haciendo estos niños?, ¿cuántos niños están mirando?, ¿son estos niños de la ciudad o del campo? Luego, los participantes responden a preguntas diseñadas para recopilar información previa, como: ¿Alguna vez han leído un cuento?, ¿Cuál fue el título de la historia que leyeron?, y ¿Entendieron la narración fácilmente? ¿Qué métodos utilizan para comprender el material que leen? ¿Querrían leer esta historia? ¿Han leído El accidente de Sixto? A continuación, se leerá en voz alta y exhaustivamente la narración "El accidente de Sixto" para abordar cualquier problema que pueda surgir. Posteriormente, se mostró la narración "El accidente de Sixto" y se implementaron los segmentos de comprensión lectora. Una por una, las imágenes fueron exhibidas y examinadas usando las siguientes preguntas: ¿Quién está en la imagen? ¿Por qué están juntos y qué están haciendo? ¿Cuál será el objetivo del Señor? ¿Dónde están ocurriendo los acontecimientos? ¿Cuál será el tema de la historia? Estas imágenes lo conectan con otras similares.

Se presentaron los primeros párrafos de la historia y a través del proyector; Luego lo leyeron en silencio. Los niños prestaron mucha atención a la lectura de los primeros párrafos por parte de la maestra, teniendo en cuenta que los signos de puntuación tenían una voz apropiada.

Leen las primeras páginas en silencio. Prestan atención a lo que lee el instructor. Recitan en voz alta en cadena, usando el tono y la pronunciación apropiados. Al igual que con las expresiones del lenguaje figurado, identifican las nuevas palabras y proporcionan comentarios sobre su significado, al mismo tiempo que proporcionan respuestas a preguntas como "¿De qué trata el texto?" y "¿Qué pasará después?" y "¿Cómo será el final?" Después de eso, lea los párrafos restantes: ¿Responde a las preguntas al final de la lectura? ¿Cuál es tu opinión sobre los niños que juegan en un equipo de fútbol? Aplican lo que han leído a las circunstancias reales. Las ideas clave del libro son brevemente cubiertas por el instructor. La premisa principal del texto se hace más clara. Además de hacer y responder preguntas en varios niveles de comprensión, proporcionar resúmenes y esquemas elaborados, dramatizar el texto y otras estrategias, el instructor aconseja que mantener un vínculo entre el lector y el texto es esencial para una sólida comprensión del material que se lee. Estos métodos ayudan a mejorar la comprensión del contenido.

Determine si las preguntas de opción múltiple son literales, inferenciales y cruciales. Se adhieren a las instrucciones del profesor y organizan las respuestas a cada pregunta de forma colaborativa y sistemática. Después de la lectura, responda a las siguientes preguntas: ¿Cómo se siente acerca de las actitudes de los niños? Antes de pasar de una acera a otra, ¿qué haces? ¿Crees que debemos extremar las precauciones al cruzar las calles?

**• Sesión N° 09: Realizamos la actividad y aplicamos las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad.**

Esta actividad se ha realizado para que en el aula y en casa los alumnos practiquen la lectura, esta actividad permite a los niños alcanzar la capacidad de comprensión lectora.

|  |
|--|
| OBJETIVO: Desarrollar procesos cognitivos basados en la comprensión. |
|--|

Le cantan la canción a los conejitos y les expliqué a los niños que la lectura que vamos a trabajar tiene un contenido importante que debemos practicar.

Los niños muestran interés por el contenido de la lectura y están dispuestos a escucharla, lo primero que hacen es mirar la portada del cuento y entienden de qué va a tratar la lectura. Leen el título de la historia. Plantean la hipótesis de lo que podría suceder en la historia. Los estudiantes observan, reconocen, identifican el texto, y el proceso de lectura se realiza con fases de lectura según Isabel Solé.

Comenzamos la sesión de aprendizaje realizando las tareas estándar. Hablamos de amistad con los niños con los que trabajamos en estos días, a los que todavía tenemos que conocer mejor, pero con los que nos hemos acercado más porque pensamos en ellos como amigos. Se enteran de que hoy leeremos un cuento como parte de nuestros esfuerzos continuos por fortalecer las amistades. Los alumnos participan en la dinámica de grupo "Frío, caliente, hasta que descubren un sobre y su contenido", apreciando y fomentando la amistad.

Se les invita a leer la narración y compartir cualquier pensamiento que puedan tener sobre el conejito después de quitar la tira de cartón con el título de la historia. ¿Qué es, en tu opinión? ¿Por qué creen eso? Los alumnos contemplan la imagen de los conejos que se muestra en la pantalla del proyector. Responden a preguntas sobre la imagen, como: ¿Cuántos conejos ves? ¿Qué están haciendo estos conejitos? ¿Dónde están estos conejitos? ¿Responden a las preguntas con el fin de adquirir conocimiento?, ¿Alguna vez han cogido un libro? ¿Qué cuento han leído y cómo se llama? ¿Han tenido problemas para entender la narrativa que han leído? ¿Qué estrategias utilizan para comprender el contenido que están leyendo?, ¿Quieren leer el cuento El Mandato? ¿Lo han leído ya?

Leeremos a continuación el cuento "El Mandato"; Lo hicieron de manera empática para responder a las preguntas sobre la narrativa. La narración "El Mandato" es proyectada en la pantalla por el instructor. Se aplicaron los pasos de comprensión lectora: Utilizando las siguientes preguntas para analizar las imágenes de la historia: ¿Quién está en la imagen? ¿Qué están haciendo, por qué están juntos, cuál es el plan del Señor, dónde están sucediendo los eventos y cuál es la trama de la historia?

Después de eso, seguimos analizando las imágenes restantes y las conectamos con sucesos relacionados. Una por una, las imágenes fueron exhibidas y examinadas usando las siguientes preguntas: ¿Quién está en la imagen? ¿Qué están haciendo, por qué están juntos, cuál es el plan del Señor, dónde están sucediendo los eventos y cuál es la trama de la historia? Estas imágenes lo conectan con otras similares. Leyeron la narración en voz alta a medida que se daba en sus primeros párrafos a través del proyector. Los estudiantes escucharon atentamente mientras el instructor leía los pasajes iniciales, considerando que la puntuación tenía una voz aceptable.

Leen las primeras páginas en silencio. Prestan atención a lo que lee el instructor. Recitan en voz alta en cadena, usando el tono y la pronunciación apropiados. Al igual que con las expresiones del lenguaje figurado, identifican las nuevas palabras y proporcionan comentarios sobre su significado, al mismo tiempo que proporcionan respuestas a preguntas como "¿De qué trata el texto?" y "¿Qué pasará después?" y "¿Cómo será el final?" Continúa leyendo las siguientes líneas, y al concluir, responde a las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál es tu opinión sobre los niños que juegan al fútbol?, etc. A continuación, aplica lo que has leído a las circunstancias reales mientras resalta sucintamente las ideas principales del texto y defiendes sus argumentos más cruciales.

Además de hacer y responder preguntas en varios niveles de comprensión, elaborar resúmenes y esquemas, dramatizar el texto y otras estrategias, el docente indica que para una buena comprensión del texto que se lee, es necesario vivir una relación entre el lector y el texto. Determine si las preguntas de opción múltiple son literales, inferenciales y cruciales. Se adhieren a las instrucciones del profesor y organizan las respuestas a cada pregunta de forma colaborativa y sistemática. Después de la lectura, respondieron a las siguientes preguntas: ¿Qué opinas de la actitud de los conejitos? Cuando tu madre les ordena que hagan una compra, ¿cómo respondes? ¿Crees que tenemos que ayudar a mamá con todas las tareas del hogar?

• **Sesión N° 10: Realizamos la actividad leyendo textos narrativos de manera convencional.**

Esta actividad se ha llevado a cabo porque en el aula y en casa, los alumnos observan diferentes tipos de textos, seleccionando los textos narrativos con el fin de conseguir en los niños la capacidad de comprensión lectora.

|          |   |
|----------|---|
| OBJETIVO | : Desarrollar procesos cognitivos basados en la |
|----------|---|

Los niños muestran interés por el contenido de la lectura y están dispuestos a escucharla, lo primero que hacen es mirar la portada del cuento y entienden de qué va a tratar la lectura. Leen el título de la historia. Plantean la hipótesis de lo que podría suceder en la historia. Los alumnos, valorando la amistad y la solidaridad, cantaron la canción "Arbolito de Manzano" Sacan la tira léxica de cartulina donde están escritas las palabras del título del cuento, se les pide que la junten y lean y digan todas las ideas que tengan sobre El árbol de Navidad. y ellos responden: ¿A qué crees que se refiere?, ¿De qué crees que se trata?, ¿Por qué piensas eso?, Los alumnos miran la imagen de los árboles en la pantalla del proyector. Luego responden a las preguntas relacionadas con la imagen: ¿Cuántos árboles ves?, ¿Son estos árboles del mismo tipo?, ¿Qué están haciendo estos árboles?, ¿Dónde están ubicados estos árboles? A continuación, responden a preguntas para recoger conocimientos previos: ¿Han leído alguna vez un cuento?, ¿Cómo se llama el cuento que han leído?, ¿Han entendido fácilmente el cuento que han leído?, ¿Qué técnicas utilizan para entender el texto que han leído?, ¿Han leído el cuento El árbol de Navidad?, ¿Les gustaría leer este cuento? Luego declaro que leeremos el cuento "El árbol de Navidad" y lo haremos con simpatía para responder preguntas sobre el cuento. Se proyectó en la pantalla el cuento "El árbol de Navidad" y se utilizaron las fases de comprensión lectora.

Las siguientes preguntas nos ayudan a entender las imágenes de la historia: ¿Quiénes están en la imagen, dónde están, qué están haciendo y por qué están juntos? ¿Cuál será el objetivo del Señor? ¿De qué tratará la narración? ¿Dónde se llevan a cabo los

eventos? Las otras fotografías aún están siendo analizadas y están relacionadas con incidentes relacionados.

Los primeros párrafos de la narración son presentados por el instructor en la pantalla. Leen las primeras páginas en silencio. Prestan atención a lo que lee el instructor. Leen en voz alta en cadenas, usando la pronunciación y la entonación correctas. Determine nuevos términos y hable sobre sus definiciones. Examinan frases metafóricas del lenguaje. Responden a las preguntas planteadas por el texto, que leemos: ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué va a pasar después? ¿Cómo concluirá?

Regrese y lea los párrafos siguientes. ¿Responden a preguntas como "¿Quiénes son los personajes?" y "¿Qué opinas de la participación de los otros árboles?" al final de la lectura? Aplican lo que han leído a las circunstancias reales. Las ideas clave del libro son brevemente cubiertas por el instructor. La premisa principal del texto se hace más clara. El instructor señala que además de hacer y responder preguntas de nivel de comprensión, crear un árbol de Navidad y otras actividades, desarrollar una relación entre el lector y el texto es esencial para una comprensión profunda del texto que se lee. Reconocen varias preguntas de opción múltiple con respuestas literales, inferenciales y críticas en un cuestionario. Se adhieren a las instrucciones del profesor y organizan las respuestas a cada pregunta de forma colaborativa y sistemática. Después de leer, responda a las siguientes preguntas: ¿Cómo te sientes acerca de las actitudes de los otros árboles? Si apareciera una pequeña planta en tu jardín, ¿cómo responderías? ¿Por qué no? ¿Crees que deberíamos empezar un jardín?, y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué descubrimos hoy?, ¿Qué aspecto de la narración te atrajo? ¿Qué pasaje del libro te pareció más fácil de entender? ¿Qué preguntas son las más fáciles de responder? ¿Crees que las ilustraciones del texto ayudan a entenderlo?

#### **4.2. Validación de la información de resultados**

Al final de la fase de recolección de datos, realicé el análisis correspondiente para interpretar y evaluar los resultados. "La interpretación implica integrar, relacionar, establecer

conexiones entre diferentes categorías, así como posibles comparaciones", según Pérez (2011)".

Según Elliot (2000), la triangulación es el proceso de obtener datos desde muchas perspectivas y compararlos y contrastarlos para resaltar las formas en que difieren, coinciden y se oponen. Con el fin de garantizar la exactitud de los datos en la investigación cualitativa, utilizo la triangulación metodológica. Esto implica el uso de diferentes técnicas y herramientas para recopilar datos, que luego se analizan y comparan en sus hallazgos para ver si se extraen las mismas conclusiones después de planificar, actuar, observar y reflexionar, todo lo cual se documenta en el cuaderno de campo. grupo focal y hoja de observación.

Después de completar las diez sesiones de aprendizaje alternativo, menciono que la categoría de Estrategias, que se relaciona con el conocimiento pedagógico de los maestros y sus métodos de instrucción y explicación, se basa en la teoría constructiva porque enfatiza la necesidad de brindar a los estudiantes las herramientas que necesitan para desarrollar sus propias estrategias para comprender lo que leen. y que expresen libremente sus puntos de vista y cambien sus pensamientos para ser críticos, reflexivos y analíticos, creciendo en sus niveles de comprensión.

El constructivismo es un paradigma en el que se muestra que el aprendizaje es un proceso dinámico, interactivo y participativo-alumno, dando lugar a que el conocimiento sea una construcción genuina creada por los alumnos.

El método comunicativo textual, que tiene como objetivo mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes tanto en contextos orales como escritos, proporciona la base para el desarrollo de la comprensión lectora. Esto implica que los niños serán capaces de comunicarse de manera efectiva, lo que apoyará su forma de pensar, les permitirá expresar su yo interior, les ayudará a tomar decisiones y actuar en consecuencia, y les ayudará a conectarse con los demás y encajar en el grupo.

A partir de la selección de textos narrativos de las culturas locales y nacionales y de la aplicación de estrategias en cada proceso de lectura, el enfoque comunicativo textual ha demostrado ser una forma eficaz de desarrollar la comprensión lectora. Esto ha permitido que los niños desarrollen la comprensión en los niveles más altos de comprensión de textos: los niveles inferencial y crítico.

Se utilizó la triangulación teórica para el estudio e interpretación de datos cualitativos porque, según Denzin (1970), el uso de varios puntos de vista teóricos para examinar el mismo conjunto de datos produce hipótesis que se oponen entre sí. Es obvio que el examen de varias teorías relativas a una misma circunstancia o fenómeno en estudio nos permitiría comprender e interpretar el tema de estudio de una manera relevante.

Para esta triangulación se utilizó la teoría de tres autores, Isabel Solé, Lev S. Vygotsky y otros, y se aplicó a la categoría de estrategias metodológicas con las subcategorías de procesos de lectura que son: antes, durante y después. Estas estrategias fueron acompañadas por técnicas como la lectura en cadena, la lectura compartida, la paráfrasis y el subrayado.

Para el análisis e interpretación de los datos cuantitativos se utilizó la triangulación metodológica a los niveles de comprensión literal, inferencial y de las subcategorías de criterios. Se utilizaron como herramientas los diarios de campo, la lista de verificación y la evaluación del archivo del observador.

antes de la lectura. Este momento en particular se tuvo en cuenta en cada sesión de aprendizaje, lo que ha demostrado ser beneficioso para ayudar a los estudiantes a identificar los objetivos de lectura, aprovechar los conocimientos previos, anticipar el contenido del texto, comprender su estructura, formular hipótesis y predecir el texto a partir de imágenes. título, etc., los niños entienden dónde estamos en el libro.

Solé (2004) y Cooper (1990) enfatizan que, cuando se hacen correctamente, las contribuciones de los estudiantes son una de las mejores maneras de refrescar sus conocimientos previos. En este sentido, deben tenerse en cuenta.

Mientras lee. El proceso de lectura en sí implica la actividad y el esfuerzo de comprensión del lector. Esta sección le mostrará cómo construir una interpretación suficiente del texto. Los estudiantes ahora practican la lectura compartida, la lectura global, la lectura individual o la lectura silenciosa. También ayudan a algunos estudiantes que todavía tienen dificultades con la lectura haciendo predicciones que están respaldadas por la información explícita proporcionada por el texto. También sacan conclusiones mientras leen, forjan conexiones entre ideas, reconocen vocabulario desconocido para inferirlo del contexto, hacen preguntas sobre lo que leen, aclaran cualquier duda que surja de él, resumen textos, vuelven a leer pasajes para garantizar la comprensión y visualizan descripciones en sus mentes.

después de una lectura. Los estudiantes conversan con sus amigos durante este período para comparar y discutir opiniones sobre lo que entienden. Vincule lo que ha leído, explique lo que ha aprendido y plantee y responda preguntas directas, figurativas, inferenciales y críticas. Entender cómo distinguir entre el tema y el concepto clave es crucial. Aulls (1978), citado en Solé (2004), afirma que el tema de un texto puede encontrarse respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Cuál es el tema de este texto? Si bien la declaración más significativa que el autor emplea para describir el tema se basa en el concepto principal, también puede ser implícita o explícita. Se puede abordar respondiendo a la pregunta: "¿Cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar en relación con el tema?" El conocimiento previo del lector, los objetivos de lectura que lo dirigen y la información que el autor deseaba obtener en sus escritos se unen para formar el concepto principal.

Después de la lectura, los estudiantes resolvieron las hojas de aplicación, el juego de roles, lo que hizo que los estudiantes leyeran con entusiasmo y hicieran preguntas, haciendo resúmenes y utilizando organizadores gráficos.

El lector necesita métodos, tácticas, metodologías y herramientas que son esenciales para su existencia con el fin de leer textos escritos de manera efectiva y comprenderlos. Dado

que el lenguaje escrito se utiliza para la mayor parte de la comunicación en estos días, el objetivo de este estudio de acción pedagógica es aplicar adecuadamente tácticas para ayudar a los estudiantes a mejorar los niveles de comprensión.

Utilicé las técnicas pertinentes creando una serie de ejercicios metódicos y secuenciales para educar a los estudiantes en la comprensión de textos narrativos de su cultura local.

Los niveles de comprensión lectora deben ser vistos como procesos cognitivos sucesivos que surgen a lo largo del proceso lector. Si bien la comprensión lectora puede medirse en muchos niveles, este estudio se centrará en los niveles sugeridos por Alliende y Condemarín (1986), que se basan en la taxonomía de Barrett (1976) y se han utilizado en varias evaluaciones censales de la comprensión lectora.

Las estrategias que desarrollan los más altos niveles de comprensión lectora fueron ignoradas previo a la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa, la cual se enfocó en las categorías de niveles de comprensión lectora y las subcategorías nivel literal, inferencial y crítico. Esto llevó al desarrollo de solo el nivel literal de comprensión lectora, y a la idea errónea de que los estudiantes que respondieron preguntas en este nivel ya entendieron el material que habían leído. Pude identificar y utilizar los métodos apropiados para aumentar la comprensión lectora en los tres niveles haciendo una revisión reflexiva de mi práctica educativa y haciendo preguntas sobre las tácticas. Como resultado, los estudiantes pudieron sacar conclusiones y afinar su juicio con respecto a los textos que estudiaron.

- a nivel literal. Mediante el uso de exámenes objetivos de opción múltiple, el objetivo en este nivel es que el alumno identifique datos, hechos y eventos (conocimiento explícito). Después de determinar las cualidades fundamentales de las cosas, ocasiones u ocurrencias, el alumno crea variables de comparación. La literatura se lee en voz alta al alumno tantas veces como sea necesario. No es necesario que exprese tus ideas, ya que las preguntas abiertas, como "Qué", "Cuándo", "Dónde", "Quién", etc., se pueden encontrar en cualquier línea del texto. De acuerdo con Quispe (2011), las habilidades fundamentales de comprensión incluyen la paráfrasis utilizando

- sinónimos u otros términos sin cambiar el significado literal, así como la transcripción directa del texto y la transcripción indirecta. Cuando se implementó el enfoque pedagógico alternativo, los estudiantes de quinto grado "B" en este nivel de comprensión rindieron el examen de ingreso, del cual el 62% de ellos respondió bien, y el examen de egreso, del cual el 87% de ellos lo hizo, demostrando la mejora y avance en este nivel.
- a nivel literal. Mediante el uso de exámenes objetivos de opción múltiple, el objetivo en este nivel es que el alumno identifique datos, hechos y eventos (conocimiento explícito). Después de determinar las cualidades fundamentales de las cosas, ocasiones u ocurrencias, el alumno crea variables de comparación. La literatura se lee en voz alta al alumno tantas veces como sea necesario. No es necesario que expresas tus ideas, ya que las preguntas abiertas, como "Qué", "Cuándo", "Dónde", "Quién", etc., se pueden encontrar en cualquier línea del texto. De acuerdo con Quispe (2011), las habilidades fundamentales de comprensión incluyen la paráfrasis utilizando sinónimos u otros términos sin cambiar el significado literal, así como la transcripción directa del texto y la transcripción indirecta. Cuando se implementó el enfoque pedagógico alternativo, los estudiantes de quinto grado "B" en este nivel de comprensión rindieron el examen de ingreso, del cual el 62% de ellos respondió bien, y el examen de egreso, del cual el 87% de ellos lo hizo, demostrando la mejora y avance en este nivel.
  - punto capital. En esta etapa, se forman conclusiones sobre el texto leído y se aceptan o rechazan con una fuerte justificación. Sugiere formarse opiniones propias a partir de reacciones subjetivas, identificarse con los personajes del texto y el lenguaje del lector, y desarrollar una interpretación única basada en las emociones provocadas y las imágenes literales. Como resultado, un lector experto debe ser capaz de inferir, articular puntos de vista y formar conclusiones (una evaluación crítica del texto). La naturaleza evaluativa de la lectura crítica está influenciada por los antecedentes, los estándares y la comprensión del material que ha leído por parte del lector. Los atributos de precisión, aceptabilidad y probabilidad se consideran en los juicios. Estos pueden ser: El hecho de que un cuento o una lectura sea real o fantástica depende de las experiencias del lector con los objetos, cuentos y lecturas que lo rodean. Validez

y adecuación: evalúa el contenido contrastándolo con información de otras fuentes. Apropriación: para absorberlo, cada componente debe ser evaluado en relación con los demás. Aceptación o rechazo: Se basa en los estándares morales y el sistema de valores del lector. Las escuelas de hoy deben fomentar el desarrollo de pensadores críticos, lo que solo puede ocurrir en un ambiente de libertad de expresión amistosa donde los estudiantes puedan estar respetuosamente en desacuerdo entre sí mientras expresan pacíficamente sus puntos de vista. Los tipos de preguntas que se pueden plantear en este punto son: ¿Qué tipo de consultas deben hacerse? En tu opinión, ¿es...? ¿Qué opinas? ¿Qué piensas al respecto? ¿Cómo serías elegible...? ¿Si hubieras estado en mi posición...? ¿Qué opinas? ¿Cómo debería aparecer...? ¿Qué opinas? ¿Qué opinas? ¿Qué se te ocurriría...? ¿Cómo te sientes acerca de...? Se ha logrado una mejora significativa en la comprensión en comparación con el examen de ingreso, cuando solo el 20% y el 60% de los estudiantes respondieron correctamente. Esto muestra que los criterios de comprensión de mis estudiantes aumentaron después de usar tácticas de comprensión lectora.

### **4.3. Triangulación en la investigación**

#### **Triangulación de métodos**

Se utilizaron metodologías cualitativas y cuantitativas para resolver el tema de investigación en comprensión lectora correspondiente a los alumnos. La combinación de estas técnicas permitió adquirir una comprensión más profunda y completa de los fenómenos en estudio.

Aspectos considerados:

#### **Métodos cualitativos: Observación**

Observación directa durante las actividades de lectura en el aula.

Técnicas de observación sencillas y sistematizadas para recoger información sobre los comportamientos, actitudes y aptitudes de los estudiantes.

Observación complementada con reflexiones en un diario de campo para profundizar en la comprensión del contexto y del proceso de intervención.

#### **Métodos cuantitativos: Cuestionario**

Diseño y aplicación de un cuestionario sistematizado para recoger información sobre la percepción de los estudiantes sobre el uso de estrategias de comprensión lectora.

Análisis cuantitativo de las respuestas para identificar tendencias y patrones en las percepciones de los estudiantes.

Complemento de los datos cualitativos obtenidos a través de la observación con datos cuantitativos sobre las percepciones de los estudiantes.

### **Integración de métodos**

La combinación de datos cualitativos y cuantitativos para la comparación y el análisis conjunto puede ayudarnos a comprender completamente la eficacia de las técnicas de comprensión lectora.

Integración de los hallazgos cualitativos y cuantitativos en la interpretación de los resultados y en la formulación de conclusiones.

### **Triangulación de fuentes de datos**

Además de los datos recopilados directamente de los estudiantes a través de pruebas y observaciones, se aprovecharon los datos obtenidos de instrumentos de recolección adicionales.

Aspectos considerados:

#### **Diario de campo**

Registro detallado de observaciones, reflexiones y hechos relevantes relacionados con el proceso de intervención pedagógica.

Complementar los datos recogidos a través de la observación directa en el aula con reflexiones y análisis en profundidad en un contexto más amplio.

#### **Pestañas estructuradas**

Diseño de fichas estructuradas para recoger información específica de acuerdo a los objetivos del estudio.

Recopilación de datos detallados sobre determinados aspectos del proceso de intervención para complementar y enriquecer la comprensión obtenida a través de otros métodos.

Integración de fuentes de datos

Análisis comparativo y complementario de datos obtenidos de diferentes fuentes para validar y enriquecer los hallazgos.

Integración de los datos recogidos a través del diario de campo y fichas estructuradas con los datos obtenidos de la observación directa y cuestionarios para obtener una comprensión más completa del fenómeno estudiado.

### **Triangulación de tiempo**

Se realizó un análisis detallado del progreso de los estudiantes en comprensión lectora a lo largo del tiempo, desde el inicio hasta el final de la intervención pedagógica.

Aspectos considerados:

#### **Evolución de la comprensión lectora**

Comparación de los resultados de las pruebas de entrada y salida para evaluar el progreso de los estudiantes en la comprensión lectora después de implementar estrategias de intervención.

Análisis de las tendencias temporales en el desarrollo de la comprensión lectora para identificar los momentos clave de mejora y los retos encontrados durante la intervención pedagógica.

#### **Tabla de Evolución de la Comprensión Lectora**

Representación visual de la evolución de la comprensión lectora de los alumnos a lo largo del tiempo, utilizando datos de pruebas de entrada y salida.

Uso de gráficos para ilustrar y resaltar las tendencias observadas en el desarrollo de la comprensión lectora durante la intervención pedagógica.

#### **Análisis de tendencias temporales**

Identificación y análisis de tendencias temporales en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

Evaluación de los factores que influyeron en el progreso de los estudiantes a lo largo del tiempo y análisis de cómo estos factores impactaron en el resultado final.

### **4.2.1. Categoría Estrategias de comprensión lectora**

Solé (2000) argumenta:

... que los métodos de comprensión lectora son habilidades cognitivas y metacognitivas altamente desarrolladas, que requieren la disponibilidad de metas para que los lectores las cumplan, la planificación de acciones para lograr esas metas y el monitoreo, evaluación y posible modificación de esas actividades según sea necesario. Con el fin de comprometerse con el texto, también se puede considerar que el lector se involucra en

procesos mentales o intelectuales; En otras palabras, son métodos adaptables para aplicar la información que el libro les ofrece junto con sus conocimientos existentes". "Son un conjunto de habilidades o técnicas que los estudiantes poseen y pueden aplicar para mejorar su aprendizaje".

Goodman (en Calero et al., 1999) afirma:

... Para que los estudiantes absorban estas tácticas y se conviertan en los arquitectos en el proceso de creación de significados a partir de ellas, el profesor debe ser consciente de las estrategias que emplea el lector para construir significado y mantener su papel en el aula como motivador y colaborador. Mediante el uso de habilidades de comprensión, los lectores pueden volverse más independientes y competentes con una variedad de textos.

Puedo confirmar que la mayoría de los niños pueden responder a preguntas en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica. Estos resultados provienen del diario de campo, la lista de verificación y la evaluación del observador de las estrategias de comprensión lectora en los momentos de lectura antes, durante y después de la lectura. Dado que las sesiones de aprendizaje se basaron en textos narrativos del contexto en el que participaron los agentes educativos, la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa ha sido un éxito. Sin embargo, el cambio más significativo es que la forma de pensar del profesor ha cambiado.

Mis hijos no entendían lo que leían porque previamente había diseñado sesiones de aprendizaje de manera tradicional, ignorando los intereses, estrategias y procesos de lectura de los niños antes, durante y después. Además, solo había desarrollado el nivel literal de comprensión lectora, ignorando los niveles inferencial y crítico. Los estudiantes han alcanzado los niveles más altos de comprensión inferencial y crítica y ahora utilizan técnicas para comprender los textos que leen. Esto demuestra que las técnicas de comprensión lectora de Isabel Solé, el uso de textos narrativos y otros

textos de nuestro entorno, la aplicación de la tecnología y otros recursos, y la implicación del profesorado, han producido los mejores resultados posibles.

#### **4.2.2. Categoría de evaluación**

En cuanto al Sistema de Evaluación, como segunda categoría, después de haber realizado mi deconstrucción pedagógica, puedo señalar que tuve dificultades en su aplicación.

Si bien es cierto que tenía previsto llevar a cabo las sesiones de aprendizaje de forma adecuada para todas las sesiones de aprendizaje alternativo, esta no se pudo llevar a cabo en su totalidad, debido a diversos factores.

También debo decir que no hay mejor evaluación que el proceso, utilizando técnicas e instrumentos para obtener información, reflexionar y formular juicios que me permitan mejorar mis procesos pedagógicos atendiendo a los niños desde sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Para Popham (1990), la evaluación "puede decirse que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática y que su propósito es determinar el valor de algo". Marymar (año 2000). El acto de recopilar datos y usarlos para crear opiniones que luego se utilizarán para tomar decisiones se llama evaluación"

Destaco que este proceso sistemático y planificado de recolección de información relacionada con el proceso de aprendizaje de los estudiantes, luego del proceso de enseñanza, tuvo el objetivo de verificar sistemáticamente en qué medida se estaban logrando los resultados previstos en los indicadores de logro de la lista de chequeo, que se preparó con anticipación; Pero, lamentablemente, no pude cumplir al cien por cien, debido a los siguientes factores: la falta de validación de los instrumentos por parte de expertos en el área, y los resultados varían de una sesión a otra debido a la continua inasistencia de algunos niños y niñas inclusivos.

Por lo tanto, la evaluación del proceso se realizó de manera rápida, a través del diálogo abierto y sincero, la observación directa del trabajo diario, el trabajo colaborativo, la disciplina y la convivencia entre pares, cuyas conclusiones quedaron registradas en la lista de chequeo que se elaboró con anticipación.

La evaluación realizada también ha servido de motivación para los niños, quienes, al darse cuenta de que estaban siendo evaluados, se esforzaron por cumplir con las preguntas planteadas en la hoja de solicitud.

Por lo tanto, me gustaría decir que la versión manifestada después de mi deconstrucción, que decía: "La evaluación que realizo en mi práctica pedagógica en el aula, tiene limitaciones de técnicas e instrumentos, debido a la falta de tiempo e implementación en este proceso de evaluación.

Reconozco que pocas veces realicé la evaluación, la misma que reflejaba resultados desalentadores, sobre todo en la comprensión de textos, ahora puedo decir que la evaluación realizada en cada sesión de aprendizaje alternativo, me ha permitido tomar decisiones para reajustar aspectos débiles de mi práctica, así como en el aprendizaje de los estudiantes. Así que, en lugar de proporcionarme insatisfacciones y perjudicar a mis alumnos, han sido ellos los que me han proporcionado datos importantes sobre el progreso en cuanto al aprendizaje significativo de los alumnos a la hora de desarrollar los procesos de comprensión lectora.

Por lo tanto, habiendo aceptado esta debilidad mía como uno de los aspectos importantes que tuve que superar, finalmente afirmo que lo he conseguido, aunque no al cien por cien, por los aspectos indicados en las líneas anteriores.

#### **4.4. Interpretación y evaluación de resultados**

Mi capacidad para realizar una autocrítica honesta, profunda y reflexiva de mi práctica educativa, identificando la práctica pedagógica que me dirigía, se vio facilitada por el uso de la tarea de investigación-acción pedagógica.

Con el fin de obtener una comprensión más profunda que ayudara a mi práctica educativa, la investigación-acción pedagógica me facilitó la identificación de distintas teorías de comprensión lectora y fundamentos pedagógicos, así como el método comunicativo textual.

La aplicación de estrategias propuestas por Isabel Solé y la selección de textos narrativos fueron importantes en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del Primer Grado "B" de la I.E. N° 39008 de Yuraq Yuraq".

Los resultados de los instrumentos de evaluación utilizados demuestran la eficacia de la propuesta educativa. Antes de leer, analicé y organicé las tres conclusiones interestatales y llegué a la conclusión de que mi práctica pedagógica ha ido mejorando gradualmente. En la primera aplicación, tuve que aplicar algunas estrategias y técnicas; en el segundo, ya conocía, aplicaba y explicaba todas las estrategias de Isabel Solé; y en la aplicación final, vi que no solo se utilizaba la estrategia de Solé, sino que se había mejorado cada una de ellas.

Mi práctica pedagógica ha avanzado, concluyo después de sistematizar y analizar las tres conclusiones interestatales en el proceso de lectura. En la primera conclusión, tuve que aplicar ciertas estrategias y técnicas; en el segundo, ya conocía, aplicaba y explicaba todas las estrategias que sugiere Solé; en la aplicación final, veo que se resolvió la debilidad en la aplicación de la estrategia recíproca; además, no solo conozco, aplico y explico las otras estrategias y técnicas de acuerdo con la teoría, sino que algunas de ellas han sido potenciadas.

Desarrollar "Estrategias de Isabel Solé antes, durante y después de la lectura" es la propuesta pedagógica alternativa que he venido utilizando durante mi investigación. Al evaluar el progreso de mi propuesta, debo decir que he sentido una gran satisfacción por el cambio, no solo en mis sesiones de aprendizaje sino también en mí mismo. Usando estas nuevas tácticas en mi práctica pedagógica, he descubierto que puedo ayudar a mis estudiantes a aprender de manera significativa. Antes de comenzar a llevar a cabo mi

idea, se ha vuelto vital diagnosticar las habilidades de comprensión lectora de mis alumnos. Usando un examen de comprensión lectora que tiene en cuenta tanto el conocimiento literal como el inferencial, he llegado a este diagnóstico.

#### **4.3.1. Interpretación y evaluación de las subcategorías**

Para la primera categoría, basé mi enfoque en las estrategias de Solé para proponer procesos de lectura. Utilicé el modelo pedagógico, también conocido como momentos pedagógicos. El primer paso es examinar las experiencias previas, dentro de las cuales se enuncia el primer paso del proceso propuesto por Solé. Se trata de un modelo interactivo de los procesos de lectura en esta fase de preparación que despliega tres procesos específicos, según Solé: la decodificación y la comprensión lectora. Para ayudar con esto, sugiero proponer escenarios basados en el contexto que ayudarán en mi capacidad de predecir el texto al leer. Estos conducirán a la exploración que posibilitará el primer momento pedagógico del que habla Ausubel, es decir, los estudiantes tienen una gama de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje. En el segundo proceso de lectura, que marca la etapa de desarrollo donde se establece el momento pedagógico de Ausubel y se articulan nuevos conocimientos, el estudiante se involucra con el texto en busca de una meta lectora basada en el conocimiento cognitivo. Aquí, el estudiante confronta sus hipótesis, y yo facilitaré este proceso para ayudar al estudiante a llegar al proceso de comprensión que describe Solé. Con el fin de obtener información y reconstrucción apoyada en la secuencia pedagógica de Ausubel en la articulación de nuevos conocimientos conocida como construcción de nuevos conocimientos, se examinan la hipótesis y el proceso de metacompreensión teniendo en cuenta una secuencia pedagógica. En el método de Solé, después de la lectura, el estudiante utilizará la información para crear resúmenes utilizando varios organizadores gráficos. También fomentaremos la reflexión sobre el contenido del texto y revisaremos las hipótesis para sugerir escenarios que les permitan evaluar las características del texto que han leído. En este proceso, que se basa en el momento pedagógico de Ausubel, el estudiante aplicará los conocimientos recién adquiridos en diversos contextos. El aprendizaje establece que la nueva información se integra significativamente en el marco cognitivo de un estudiante.

Esto se logra cuando los estudiantes establecen conexiones entre el material recién aprendido y la información adquirida previamente. Sin embargo, los estudiantes también deben estar motivados para estudiar el material que se presenta.

En cuanto a la segunda categoría, los niveles de comprensión, propongo los siguientes niveles: literal, inferencial y evaluativo crítico de Pinzas. En el nivel literal, también conocido como comprensión centrada en el texto, los estudiantes reúnen formas y contenidos explícitos del texto, comprenden palabras y oraciones, e identifican detalles; A nivel inferencial, descubren aspectos que están implícitos en el texto, complementan detalles que no están en el texto, especulan sobre otros eventos que pueden o no haber ocurrido, formulan hipótesis de personajes y sugieren titulares alternativos para un texto. Hacer preguntas que comiencen con "¿Cómo crees que...?" es crucial. ¿Cómo te sientes acerca de...? ¿Cómo es que...? ¿Cuál es su punto de vista exactamente? ¿Qué acciones o palabras pudo haber tomado? y mucho más. Es fundamental tener discusiones en clase sobre estos temas y hacer que los niños se involucren y hablen entre sí. En el nivel evaluativo crítico, los individuos toman decisiones basadas en valores y experiencias, descifrando significados latentes, evaluando el valor del texto, distinguiendo las opiniones de los hechos, determinando si el texto está bien o mal interpretado, y evaluando las actuaciones de los personajes principales y secundarios.

La segunda categoría es la evaluación, que se considera un proceso continuo que dura desde el inicio de la sesión de aprendizaje hasta su conclusión. respaldado por el Ministerio de Educación (MED): Su función primordial es regular y retroalimentar los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que se utiliza la lista de cotejo, donde la evaluación formativa es uno de los indicadores. Se realiza de manera concurrente a lo largo del desarrollo del proceso educativo con el fin de obtener información pertinente y oportuna que reoriente y optimice el proceso. Evalúo la puntualidad de los estudiantes, la consideración de las perspectivas de sus compañeros, la colaboración y la exposición y, en última instancia, los logros, el avance y los desafíos de su aprendizaje sugerido de acuerdo con estos criterios. Se lleva a cabo simultáneamente con la actividad de enseñanza-aprendizaje, y requiere que considere continuamente

cómo mejorar como docente, así como cómo utilizar pruebas de desarrollo, pruebas objetivas, listas de verificación y hojas de observación para seguir la evolución del proceso y, posteriormente, capitalizar los resultados. Dado que su objetivo es la regulación educativa, tiene como objetivo gestionar los errores y consolidar los logros, lo que se manifestará en la transformación de mis alumnos, así como en el desarrollo de mis unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje. De esta manera, trabajé en el campo de la comunicación utilizando los enfoques comunicativo y textual.

#### **4.3.2. Interpretación y evaluación generales de las categorías**

Los procesos o momentos de comprensión lectora de Isabel Solé son una de las subcategorías de mi trabajo de estudio. Después de un cuidadoso examen y organización de las conclusiones de los diarios de campo de investigación previos a la lectura, saco la conclusión como investigadora de que utilicé la teoría de Isabel Solé, que implica presentar primero el aprendizaje esperado, seguido de las imágenes y el título del texto, y que a partir de esto los estudiantes activan sus conocimientos previos, hacen predicciones, formulan hipótesis, y determinar el propósito de la lectura. Solé afirma que, en este sentido, lo más importante es comprender por qué se enseñan estas estrategias, o que otras deben ser vistas como medios y no como fines (2004) Además, Solé señala que fomentan el amor por la lectura.

Utilicé las estrategias esbozadas en la teoría de Solé durante la lectura, incluida la lectura párrafo por párrafo, la lectura silenciosa y profunda, la lectura en cadena y la paráfrasis. En este proceso, se establece la validez de los supuestos y predicciones que resultan en la construcción de la comprensión del texto para establecer un resumen. Además, utilicé la estrategia recíproca (Palincsar y Brown), cuyo objetivo es enseñar a los estudiantes a comprender y controlar su comprensión para que desarrollen el hábito de resumir, hacer preguntas y resolver problemas desde el momento en que pueden comenzar a leer (Solé 2004)

Utilizar las técnicas descritas en la teoría de Solé después de la lectura, como evaluar la comprensión lectora, ampliar el resumen en un organizador, presentar las

exposiciones después de la lectura, crear evaluaciones escritas teniendo en cuenta los niveles de comprensión de Juana Pizas, etc. Destaca lo crucial que es preparar un resumen, señalando que es un enfoque único para crear un texto que crea un vínculo muy distintivo con el material original. (Solo 2004) Incorporación de estos procedimientos en mi enseñanza Es importante para mí decir que he estado bastante satisfecho con la forma en que mis alumnos han cambiado como resultado del desarrollo de mis sesiones de aprendizaje. Esto se debe a que he descubierto que mediante el uso de estas nuevas tácticas, puedo ayudar a mis alumnos a aprender mucho. En el curso de mi enseñanza.

## CONCLUSIONES

Tras un análisis teórico, se determina lo siguiente:

1. Después de un análisis detallado de mi práctica pedagógica y la revisión exhaustiva de mi diario de campo, pude identificar una dificultad recurrente en la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora a nivel inferencial. Esta falta de aplicación adecuada de las estrategias impactó negativamente en el aprendizaje de mis estudiantes y se convirtió en un punto crucial a abordar en mi práctica.
2. El proceso de deconstrucción de mi práctica me permitió identificar las teorías implícitas que subyacen a mi enfoque pedagógico. Esta profunda reflexión me llevó a reconocer la necesidad de actualizar mis conocimientos sobre nuevos enfoques pedagógicos, específicamente en el campo de la enseñanza de la comprensión lectora. Esta identificación de teorías implícitas me proporcionó una base sólida para la innovación en las estrategias y metodologías aplicadas en mi práctica docente.
3. A partir de la identificación de las dificultades de mi práctica pedagógica y de la comprensión de las teorías implícitas que la sustentan, procedí a reconstruir mi enfoque pedagógico. Esta reconstrucción se centró en proponer estrategias innovadoras basadas en el enfoque comunicativo textual. Este enfoque proporcionó un marco teórico sólido y una guía clara para el diseño e implementación de nuevas estrategias que promuevan la comprensión lectora a niveles inferenciales.
4. Después de la reconstrucción de mi práctica pedagógica y la implementación de estrategias innovadoras basadas en el enfoque comunicativo textual, procedí a verificar la efectividad de estas nuevas prácticas. Este proceso de verificación incluyó la evaluación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, así como la observación y análisis de los resultados obtenidos. Los datos recolectados durante este proceso de verificación confirmaron la efectividad de la nueva práctica pedagógica en la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, especialmente a nivel inferencial.

## RECOMENDACIONES

Con el fin de mejorar el desarrollo de las habilidades y destrezas de comprensión lectora de los estudiantes, me gustaría recomendar lo siguiente a los maestros:

1. Recomiendo llevar un diario de campo detallado y sistemático como herramienta fundamental para el seguimiento y análisis continuo de la práctica pedagógica. Este diario debe incluir reflexiones personales, observaciones clave y notas sobre eventos relevantes en el aula. La revisión periódica de esta revista permitirá la identificación temprana de problemas recurrentes que afectan el aprendizaje de los estudiantes y facilitará la toma de decisiones informadas para abordar estos desafíos.
2. Recomiendo realizar una revisión exhaustiva de la literatura educativa relevante para identificar y comprender las teorías implícitas que subyacen a la práctica docente. Esto incluye el estudio de las últimas investigaciones en el campo de la enseñanza de la comprensión lectora y la exploración de nuevos enfoques pedagógicos y metodologías innovadoras. Esta profundización proporcionará una sólida base teórica y permitirá una mayor adaptabilidad y flexibilidad en la aplicación de estrategias pedagógicas en el aula.
3. Recomiendo diseñar un plan de acción detallado para la reconstrucción de la práctica pedagógica, centrándose en la implementación de estrategias innovadoras basadas en el enfoque comunicativo textual. Este plan debe incluir la identificación específica de estrategias y actividades que promuevan la comprensión lectora a niveles inferenciales, así como la capacitación y el desarrollo profesional continuo para garantizar su implementación efectiva. La colaboración con colegas y la participación en comunidades de práctica también pueden proporcionar apoyo y recursos adicionales durante este proceso de reconstrucción.
4. Recomiendo establecer un sistema de evaluación continua y sistemática para monitorear y evaluar la efectividad de la nueva práctica pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. Esto puede incluir la recopilación regular de datos cuantitativos y cualitativos sobre el progreso de los estudiantes, la observación directa en el aula y la retroalimentación regular de los estudiantes. Estos datos deben analizarse periódicamente para identificar áreas de mejora y ajustar la práctica pedagógica según sea necesario.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Ausubel, D. (1918) Teoría de la asimilación cognitiva

Baumann (1985; 1990) Etapas de las estrategias

Bazán, Z. M., Roldán, K., y Villaroel, M. O., "Proyecto de intervención pedagógica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación superior por: José Maguiña Vizcarra- Instituto Superior Pedagógico Público de Educación Inicial.

Catalá, G. (2001) citado por el especialista: Yonel Vásquez Guerra. Churubamba – 2008, Dimensiones de la comprensión lectora

Català, G. y O (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Barcelona Editorial Graò

Coll. (1990) citado por Isabel Solé (2009)

Monereo, Carlos, POZO, Juan Ignacio, et al, (1999). Aula XXI "Aprendizaje Estratégico". Santillana, Madrid.

Parra Pineda, Doris M. "Manual de Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje", Ministerio de la Protección Social- SENA. Antioquia. número arábigo.

Pinzás, (2001) NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA (Consultado el 29 de mayo de 2011) disponible en: [http://www.Monografías.com/trabajos\\_39/](http://www.Monografías.com/trabajos_39/) Estrategias de Comprensión Lectora/Estrategias de Comprensión Lectora

Rockwell, (1982), Collins y Smith ( (1987), (citado por Quintana, s/a) CONCEPTOS EN COMPRENSIÓN LECTORA. (Consultado el 18 de julio de 2011) Disponible en: <http://www.monografias.com/.....> Estrategias de comprensión lectora/comprensión lectora.

Rosenblatt, (1978) citado por el especialista: Yonel Vásquez Guerra

Silva Nole, L. (2010) Resultados en la comprensión lectora.

Sole, I. (2009), Estrategias de lectura

Sole, I. (1987) Comprensión lectora. (Consultado el 18 de julio de 2011) disponible en:  
[http://www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/lecturas\\_BB /diplomado/ la\\_ teaching \\_reading\\_comprehension](http://www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/lecturas_BB /diplomado/ la_ teaching _reading_comprehension).

Valls, (1990) Definiciones de estrategia.

Wood, Bruner y Ross. (1976) Citado por Solé, I (2009).

## **ANEXOS**



EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

**HACE CONSTAR:**

Que de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita de la interesada, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **Estrategias para la comprensión lectora de textos narrativos con estudiantes del primero "B" de la I.E. N° 39008/Mx-P. De Yuraq Yuraq - Ayacucho, 2014**, presentado por la profesora **Maria Justina MARTINEZ LLALLAHUI**, egresada del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria, en primera instancia "sin depósito" en la **Coordinación del Programa General de Segunda Educación Inicial y Primaria** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la Facultad de Ciencias de la Educación, con **resultado de informe final del software turnitin de 4% de índice de similitud, por tanto, aprobado**. Trabajo realizado por los profesores ordinarios Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ y Dr. Óscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ, adscritos del Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas.

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución Decanal N° 013-2021-FCE-D, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y, avalado por el Coordinador del Programa General de Segunda Especialidad en Educación Inicial y Primaria, se expide la presente constancia para los fines que estime conveniente.

Se anexa el resultado final del reporte del software turnitin en cuatro folios.

Ayacucho, 13 de noviembre de 2024

c.c.: Archivo  
VRTH/mqa

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
**DE VÍCTOR RAMÍREZ TUMBALOBOS HUAMANÍ**  
DECANO

# Estrategias para la comprensión lectora de textos narrativos con estudiantes del primero “B” de la I.E. N° 39008/Mx–P. De Yuraq Yuraq – Ayacucho, 2014

*por* Maria Justina MARTINEZ LLALLAHUI

---

**Fecha de entrega:** 10-nov-2024 10:31p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2515258348

**Nombre del archivo:** 81\_MARIA\_ESPA\_OL\_PARAFRASEADO\_1\_1.docx (419.23K)

**Total de palabras:** 27109

**Total de caracteres:** 147631

# Estrategias para la comprensión lectora de textos narrativos con estudiantes del primero "B" de la I.E. N° 39008/Mx-P. De Yuraq Yuraq – Ayacucho, 2014

## INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

|   |  |     |
|---|--|-----|
| 1 | Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga<br>Trabajo del estudiante | 2%  |
| 2 | repositorio.unsa.edu.pe<br>Fuente de Internet  | 1%  |
| 3 | docslide.us<br>Fuente de Internet  | 1%  |
| 4 | repositorio.unsch.edu.pe<br>Fuente de Internet   | <1% |
| 5 | hdl.handle.net<br>Fuente de Internet   | <1% |
| 6 | repositorio.unheval.edu.pe<br>Fuente de Internet   | <1% |
| 7 | repositorio.uns.edu.pe<br>Fuente de Internet   | <1% |
| 8 | Submitted to Universidad del Istmo de Panamá   | <1% |

9

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

---

10

pdfcoffee.com

Fuente de Internet

<1 %

---

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 30 words

Excluir bibliografía

Activo



**UNSCH**

**FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LA PROFESORA MARIA JUSTINA MARTINEZ LLALLAHUI, PARA OBTENER TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.**

En el aula O-115 de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, siendo las dos de la tarde, del día dieciséis de abril del año 2016, se reunieron los miembros del Jurado de sustentación de tesis, el Dr. Eloy Esteban Feria Macizo (Presidente), la Dra. Delia Ayala Esquivel y el Dr. Alejandro Máximo Huamán de la Cruz (Miembros); asimismo el/la tesista del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Didáctica de la Educación Primaria (PSEDEP), profesora MARIA JUSTINA MARTINEZ LLALLAHUI, con la finalidad de sustentar en acto público la tesis de investigación acción pedagógica, bajo el siguiente detalle:

Título de la tesis: **Estrategias para la comprensión lectora de textos narrativos con estudiantes del primero "B" de la I.E. N° 39008/Mx-P. De Yuraq Yuraq – Ayacucho, 2014.**

Autor/a : MARIA JUSTINA MARTINEZ LLALLAHUI

El presidente del Jurado señaló que el acto público de sustentación de tesis se lleva a cabo en concordancia del Reglamento de PSE y los Términos de Referencia (TdR) del mencionado programa; asimismo, precisó las recomendaciones y normas generales de la sustentación; acto seguido, invitó al/a la aspirante al título exponer sucintamente el contenido de la tesis.

Al concluir la exposición, los miembros del jurado formularon interrogantes sobre diversos aspectos de la tesis con el fin de aclarar dudas y verificar el nivel de dominio temático del investigador.

Concluida la ronda de preguntas, el Presidente invitó a la/al sustentante y al público abandonar el recinto para la deliberación del resultado. En esta fase, los miembros del jurado puntuaron: el informe textual (tesis), la sustentación teórica (exposición) y la defensa de la tesis o absolución de las interrogantes: El promedio final fue DIECISÉIS (16) aprobada/o por UNANIMIDAD.

Acto seguido, el presidente invitó a la / al sustentante a reingresar al recinto, donde comunicó públicamente el resultado de la evaluación y le instó a seguir aplicando las estrategias implementadas en su investigación.

Siendo las dos con veintitrés minutos de la tarde del mismo día, concluyó el acto académico, firmando a continuación los jurados y el/la sustentante.

Es todo cuanto transcribo, para su conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 25 de noviembre de 2024.

Registro N° 2760-2024  
Recibo de Tesorería N° 10-00020222  
Libro N° 01, folio 119  
c.c. Archivo  
VRTH/acc.

  
**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
  
**DE VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANI  
DECANO**