

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE
HUAMANGA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



TESIS

**Estrategia de lectura de cuentos para el incremento del léxico en
estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “Mariscal
Cáceres”. Ayacucho-2017**

**Para obtener el título profesional de Licenciada en Educación
Secundaria, especialidad de Lengua Española y Literatura, con
mención en Comunicación**

PRESENTADA POR

Br. Martha Rodríguez Vega

Br. Sandra Yanina Tenorio Bedriñana

ASESOR

Mg. Leoncio Daniel Quispe Torres

Ayacucho-Perú

2018

A la memoria de mi padre Zósimo quien,
en vida, me incentivó a mi superación
personal.

A mi madre Irene, mi hijo David y a mi
esposo Ober quienes, con su esfuerzo y
sacrificio, cristalizaron el logro de mis
anhelos personales y profesionales.

Martha

A mí querida madre Lourdes y hermana
Angui Milagros quienes me brindaron su
valioso apoyo durante el tiempo que fui
estudiante.

A mi esposo Moisés, y mi hijo José, por ser
el motivo de mis aspiraciones personales y
profesionales.

Sandra Yanina

AGRADECIMIENTOS

A la insigne Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga por habernos permitido una formación académica con base científica y filosófica.

A los docentes del Departamento Académico de Lenguas y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación, por ser eje de nuestra formación académica.

Al Mg. Leoncio Daniel Quispe Torres, nuestro asesor, por su apoyo incondicional en la sistematización del presente informe de investigación.

A los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Mariscal Cáceres” de la ciudad de Ayacucho, por su participación activa durante la aplicación de los instrumentos de investigación.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado *Estrategia de lectura de cuentos para el incremento del léxico en estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “Mariscal Cáceres”*, tuvo como objetivo central determinar cómo la estrategia de lectura de cuentos influye en el incremento del léxico de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria. El estudio se basó en el tipo de investigación cuantitativa, nivel experimental y diseño cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 70 estudiantes: 35 del Segundo Grado “A” (grupo experimental) y 35 del Segundo Grado “B” (grupo control). Los instrumentos de acopio de datos fueron la prueba pedagógica y la rúbrica. El análisis y discusión de los resultados se realizó en forma cuantitativa, haciendo uso de la prueba estadística de T de Student. El resultado del estudio determina que la estrategia de lectura de cuentos mejora el incremento del léxico en los estudiantes, al evidenciar superioridad en los resultados posttest respecto al pretest con una diferencia positiva de 6,08 puntos, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,00) con nivel de significancia al 5 % y con coeficiente de correlación (0,891) altamente significativo.

Palabras clave:

Estrategia de lectura de cuentos/ incremento del léxico.

ABSTRACT

The main objective of this research work called Story Reading Strategy for the increase of the lexicon in secondary school students of the IE "Mariscal Cáceres", was to determine how the strategy of reading stories influences the increase of the lexicon of Second Grade Secondary students. The study was based on the type of quantitative research, experimental level and quasi-experimental design. The sample consisted of 70 students: 35 of the Second Grade "A" (experimental group) and 35 of the Second Grade "B" (control group). The data collection instruments were the pedagogical test and the rubric. The analysis and discussion of the results was carried out quantitatively, using the Student's T test. The result of the study determines that the strategy of reading stories improves the increase of the lexicon in the students, by evidencing superiority in the posttest results with respect to the pretest with a positive difference of 6.08 points, when obtaining a value $p < 0.05$ (0.00) with a level of significance at 5 % and with a correlation coefficient (0.891) highly significant.

Key words:

Story reading strategy/ increase of the lexicon

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTOS	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRACT.....	V
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Determinación del problema	3
1.2 Formulación del problema	5
1.3 Objetivos	5
1.4 Justificación.....	6

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación	8
2.2 Bases teóricas	12
2.2.1 Estrategia.....	12
2.2.2 Lectura	13
2.2.2.1 ¿Cómo ocurre el proceso de la lectura?	13
2.2.2.2 Proceso de la lectura	13
2.2.2.3 Importancia educativa de la lectura	14

2.2.3 Estrategias de aprendizaje de la lectura	15
2.2.4 Léxico	21
2.2.4.1 Competencia léxica	23
2.2.4.2 Estrategia didáctica para el mejoramiento léxico	24
2.2.4.3 La medición de la riqueza léxica	24
2.2.4.4 Desarrollo del vocabulario.....	26
2.2.4.5 Características léxicas o vocabulario de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria.....	26
2.2.5 Cuento	28
2.2.5.1 Importancia del cuento	28
2.2.5.2 Características del cuento	29
2.2.5.3 Tipos de cuento.....	31
2.2.5.4 Utilidad del cuento	33
2.2.5.5 Selección de cuentos.....	34
2.2.5.6 ¿Cómo se relata un cuento?	35
2.2.5.7 El cuento como estrategia de aprendizaje para el incremento del Léxico	38

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1 Hipótesis.....	40
3.2 Variables	40

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Tipo de investigación	42
4.1 Nivel.....	42

4.3 Método de investigación	43
4.4 Diseño de investigación	43
4.5 Población y muestra	44
4.6 Técnicas e instrumentos de recopilación de datos	45
4.7 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	46

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos	48
5.2 Descripción de resultados	50
5.3 Prueba de hipótesis.....	60
5.4 Prueba de normalidad.....	66
5.5 Discusión de resultados.....	67
CONCLUSIONES	70
RECOMENDACIONES	72
BIBLIOGRAFÍA	73
ANEXOS	76

INTRODUCCIÓN

La lectura de cuentos como estrategia es un medio educativo adecuado para incrementar el léxico de los estudiantes secundarios. Esta estrategia es asequible para cualquier nivel de educación básica regular, depende de la selección de cuentos para el nivel de estudio. El manejo eficiente de un léxico juega un papel muy importante en el éxito de la vida estudiantil, profesional y personal.

Numerosos estudios relacionan la competencia léxica de un estudiante con su actividad académica. El lenguaje sirve de apoyo a todas las formas de aprendizaje. A través de él, se puede interpretar, representar y expresar los significados que intervienen en el proceso de enseñanza. Un nivel lingüístico inadecuado al nivel escolar de un educando puede alterar tácitamente la correcta adquisición de otras competencias

El desarrollo del léxico es un asunto académico que casi poco o nada se da en las escuelas secundarias. Los docentes están más afanados y enfrascados en la enseñanza de la ortografía, gramática, fonética, estilística, retórica y otros asuntos que atañen a las habilidades y competencias lingüísticas; y se han descuidado la enseñanza y el desarrollo de la habilidad y la competencia léxica.

El presente estudio tuvo como finalidad de identificar y proponer estrategias para superar las dificultades léxicas de los estudiantes de educación secundaria. Al observar serias dificultades en la expresión oral y escrita, se tuvo que asumir una responsabilidad para enfrentarla y no quedarse con las manos cruzadas. Al finalizar el estudio, se obtuvo el resultado previsto. No existe duda que la lectura de cuentos

es una herramienta fundamental para desarrollar paulatinamente el aprendizaje sistemático del léxico de los estudiantes de educación secundaria.

La presente investigación está desarrollada en cinco capítulos; el primer, denominado problema de investigación aborda la formulación del problema, objetivos y justificación.

El segundo capítulo, desarrolla el marco teórico, los antecedentes de investigación y las bases teóricas.

El tercer acápite se detiene en las hipótesis y variables; por su parte el cuarto, desarrolla el aspecto denominado metodología de la investigación, donde se ve el tipo de investigación, nivel, método, diseño, población y muestra, técnicas e instrumentos.

Finalmente, el capítulo cinco aborda el análisis e interpretación de resultados, validez y confiabilidad, descripción de los resultados, prueba de hipótesis, etc.

El trabajo de investigación concluye con las conclusiones y recomendaciones respectivas.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

En los últimos años, la crisis educativa viene siendo uno de los temas más controvertidos y discutidos en el contexto mundial. En Perú, como docentes, hemos observado que los estudiantes de secundaria no comprenden lo que leen, debido a que tienen una baja riqueza léxica, el mismo que conduce a desempeños académicos deficientes. Para esta situación preocupante, surge la inquietud de proponer alguna solución que permite provocar grandes cambios necesarios e importantes en el desarrollo del vocabulario en estudiantes. Por ello, el gobierno peruano, dentro de su política educativa, considera al área de lenguaje y comunicación como directos responsables del desarrollo de las competencias fundamentales en los estudiantes de básica regular las cuales son: escuchar, hablar, leer y escribir; pero la falta de mejoramiento profesional y capacitación de los docentes impide poner en práctica técnicas para desarrollar una mejor comunicación.

Los estudiantes de las instituciones educativas de la zona rural, como de la región Ayacucho, presentan problemas de comprensión lectora, porque no manejan una riqueza léxica; por eso, debemos buscar que los estudiantes tengan facilidad para poder organizar su pensamiento y expresar sus ideas, pensamientos e inquietudes con libertad.

El factor principal ha sido la situación económica poco favorable para muchos padres de familia, misma que repercute en el tiempo que dedican a sus hijos; por ello, deslindan gran parte de la responsabilidad a los maestros, quienes promueven conocimientos y valores a los estudiantes. Sin embargo, olvidamos que es en el hogar donde se fortalece lo aprendido, al ponerlo en práctica.

En el programa escolar, especialmente en el campo formativo de Lengua y Comunicación se plantea como una tarea primordial de este nivel educativo el favorecer el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes. Uno de los aspectos que puede ser desarrollado es el vocabulario que los alumnos manejan.

El que un estudiante pueda entender y emplear un mayor número de palabra permite que su comunicación sea más fluida y sea más competente al comunicarse, de ahí la importancia de desarrollar estrategias que intenten favorecer el vocabulario de los estudiantes. Un medio para hacerlo es a partir de la lectura de los cuentos, durante la lectura las palabras aparecen dentro de un contexto en el que cobran significado por lo anterior, por tanto, decidimos utilizar el cuento.

La estrategia de la lectura de cuentos trasciende y repercute socialmente porque contiene líneas de conocimiento cultural y de valores. Además, el cuento sirve para deleitar al estudiante y le permite obtener conocimientos creativos de otras realidades y escenarios, favorece su infancia, sus avances por medio de las actividades y materiales didácticos que acompañan la narración.

Los cuentos que utilizamos contienen ideas muy concretas. Se inició con un pretest y luego un posttest con dos grupos, y se elaboró un instrumento que ayudó a evaluar los resultados obtenidos en la eficacia en el uso del cuento.

Finalmente los resultados nos permitieron observar que el cuento es una herramienta adecuada para favorecer la adquisición del vocabulario de los estudiantes.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Para el presente estudio se plantearon los siguientes problemas:

1.2.1 Problema general

- ¿De qué manera la estrategia de lectura de cuentos influye en el incremento del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”. Ayacucho-2017?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿De qué manera la estrategia de lectura de cuentos influye en la competencia léxica de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”?
- ¿De qué manera la estrategia de lectura de cuentos influye en el conocimiento léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”?
- ¿De qué manera la estrategia de lectura de cuentos influye en la organización del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”?

1.3 OBJETIVOS

Los objetivos propuestos para el presente estudio fueron:

1.3.1 Objetivo general

- Determinar la manera cómo la estrategia de lectura de cuentos influye en el incremento del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”. Ayacucho-2017.

1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar la manera cómo la estrategia de lectura de cuentos influye en la competencia léxica de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.
- Determinar la manera cómo la estrategia de lectura de cuentos influye en el conocimiento léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.
- Determinar la manera cómo la estrategia de lectura de cuentos influye en la organización del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El presente estudio se justifica en los siguientes aspectos:

- **Conveniencia.** La actividad lectora ejercitada conlleva a un sinnúmero de ventajas que apuntan directamente hacia la lectura comprensiva y ampliación del código verbal del alumno. Tanto la destreza lingüística como la presencia de un lenguaje activo, constituyen la base del proceso lector.
- **Relevancia social.** Recientes investigaciones, en el campo de la lectura, han demostrado que las experiencias del educando influyen directamente en la interpretación y comprensión de cualquier trabajo de lectura; en la medida en

que haya mayor bagaje cultural, la búsqueda del significado y la reconstrucción del mensaje del autor por parte del lector, será fecundo.

-**Implicancias prácticas.** El papel de las familias es fundamental en el proceso de adquisición de vocabulario. Es importante que los padres se esfuercen por trabajar en casa sobre esta área e incidan en dos aspectos básicos: como el fomento de la lectura (herramienta principal para ampliar el léxico) y el lenguaje apropiado con un léxico adecuado para lograr una expresión y riqueza lingüística.

-**Valor teórico.** El entorno de la institución educativa es el principal espacio en el que los estudiantes adquieren el vocabulario. La materia de Comunicación o Lengua forma parte de todas las etapas educativas y la variedad léxica es una de las competencias que deben adquirir los estudiantes con esta asignatura. Sin embargo, el vocabulario no debe trabajarse solo desde el área del lenguaje. Los docentes de otras materias curriculares pueden incidir en la adquisición de nuevos términos con sencillas actividades que se enmarquen en sus determinadas áreas de conocimientos.

- **Utilidad metodológica.** A la hora de estudiar el vocabulario y su repercusión en la comprensión de un texto, se debe partir de la idea de que el léxico está íntimamente ligado con la cultura en la cual se ha desarrollado y enriquecido con matices semánticos. Docente y discente tienen que ser conscientes de las connotaciones léxico-culturales inherentes para que la transferencia a lengua materna sea lo más aproximada posible.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

a. Internacionales

Briceño, Faray y López (1998), estudiantes de la Universidad Central de Venezuela, en su tesis “El cuento como estrategia metodológica en el área de lengua para el mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de 3º grado de educación básica”, tuvo como objetivo determinar si el uso del cuento contribuye en el desarrollo de la comprensión lectora, en alumnos de 3er grado de educación básica. Esta investigación fue un estudio de caso de carácter exploratorio, aplicado a una población de 120 alumnos de la I etapa de educación básica. Las conclusiones a las que se arribaron fueron: i) uno de los factores que limita el aprendizaje de los estudiantes es la falta de comprensión lectora; ii) la lectura del cuento es un recurso didáctico que permite mejorar esa capacidad lectora.

Hernández (1999), estudiante de la Universidad Central de Venezuela, realizó un estudio sobre “Los cuentos como recursos didácticos para crear fantasías en los niños de primer grado de educación básica en la zona rural del municipio Araure Estado portuguesa”. Esta investigación tuvo como propósito fomentar en los docentes la importancia que tiene el cuento como recurso didáctico para crear fantasía en los niños de primer grado de educación básica en las zonas rurales del municipio Araure del Estado portuguesa Las conclusiones fueron: i) el cuento es un recurso didáctico de

gran utilidad dentro del proceso enseñanza–aprendizaje; ii) el cuento es un medio pedagógico para incentivar la lectura en los niños.

Este estudio se relaciona con nuestro trabajo por el uso del cuento como un recurso didáctico muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Emilsen (2012), estudiante de la Universidad de la Amazonia de Florencia realizó un estudio del “El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el primer grado”. El objetivo fue implementar la propuesta pedagógica en el aprendizaje de la lectura por medio de cuentos con una metodología basada en la investigación acción. Las conclusiones fueron: i) se logró incrementar el interés por la lectura, interpretación de textos; ii) se desarrolló la capacidad lectora y la comprensión de textos; iii) se motivó el análisis y la interpretación de cuentos. En el estudio se realizó una minuciosa observación a las falencias y necesidades que presentaron los niños.

b. Nacionales

Vásquez (2012), estudiante de la Universidad Católica del Perú, realizó una investigación sobre el “Efecto de un programa virtual en la comprensión de lectura y el vocabulario de niños limeños de quinto grado”. La finalidad de esta investigación comprender la manera como un programa virtual influye en la comprensión de lectura y el vocabulario en los niños limeños. La conclusión fue: los programas virtuales destacan la relevancia en el aprendizaje de las estrategias de comprensión de lectura y reconoce la estrecha vinculación del vocabulario con la comprensión de lectura. El estudio pretende comprender los bajos resultados, que obtiene la mayoría de

los niños en las pruebas de rendimiento académico en el área de Comunicación.

Muñoz (2015), estudiante de la Pontificia Universidad Católica del Perú, realizó una investigación acerca de las “Estrategias para la lectura de textos académicos en universitarios iniciales”. El objetivo primordial fue conocer si un grupo de estudiantes universitarios del primer ciclo utilizaban adecuadamente estrategias de lectura en la comprensión de textos académicos. La conclusión fue que los estudiantes utilizan diverso procedimientos de estudio para leer textos académicos, la principal es la estrategia de apoyo. El estudio busca fomentar en los estudiantes universitarios la práctica de la lectura.

c. Regionales

Huamaní (2014) en la tesis “Inteligencia emocional y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado del ciclo avanzado, CEBA Puquio-2014”. Tuvo como objetivo determinar la relación existente entre la inteligencia emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del CEBA Puquio. Las conclusiones fueron: i) la inteligencia emocional influye de manera positiva en la comprensión lectora de los estudiantes; ii) la inteligencia emocional influye en el nivel literal de la comprensión lectora; iii) la inteligencia emocional influye en el nivel inferencial de la comprensión lectora; ii) la inteligencia emocional influye en el nivel crítico de la comprensión lectora.

El presente estudio establece juicios críticos y coadyuva a formular conclusiones propias a los estudiantes del CEBA Puquio.

Salazar (2014), en la investigación “La lectura y su relación con el pensamiento reflexivo en los estudiantes de 4to grado de Educación Primaria en la IE N° 38928/Mx-P “Leoncio Prado” del distrito de San Juan Bautista–Ayacucho, 2014”, tuvo como objetivo determinar la manera como la lectura se relaciona con el pensamiento reflexivo de los estudiantes de 4to grado de Educación Primaria. Las conclusiones fueron: i) la prueba de recolección Tau – b de Kendall nos muestran que el valor de p es 0,78 valor que es mayor a 0,05. Por lo tanto se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula. ii) no existe relación entre la lectura y el pensamiento reflexivo en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la IE Leoncio Prado. La investigación se enmarca en las estrategias adecuadas de la lectura para desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes.

2.2BASES TEÓRICAS

2.2.1 Estrategia

La palabra estrategia proviene de la voz griega “estratega”, que significa “general”. En el campo educativo, es la habilidad y destreza en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje o el conjunto de modos y actividades de aprendizaje con el fin de lograr las competencias previstas.

Para Monereo (2006), el término estrategia proviene del entorno militar, en el que se entiende como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares. En ese entendido la estrategia consiste en proyectar y dirigir acciones militares para conseguir una victoria.

Según Mitzberg, Quinn y Voyer (1997), en el campo de la administración, una estrategia es el plan que integra las metas y políticas de una organización, y a la vez, establece la secuencia coherente de las acciones a realizar.

Según Johnson y Scholes (2001), la estrategia es la dirección y el alcance de una organización a largo plazo, y permite conseguir ventajas para la organización a través de su configuración de recursos en un entorno cambiante, para hacer frente a las necesidades y satisfacer las diversas expectativas.

En el presente estudio se adopta el siguiente definición: La estrategia es un patrón a seguir para el logro de sus metas. Dicho patrón contiene el conjunto de acciones a seguir, en forma de planes específicos y con metas bien definidas, que contribuyen a un esfuerzo común por el cumplimiento de la misión de la organización.

2.2.2 Lectura

2.2.2.1 ¿Cómo ocurre el proceso de la lectura?

Smith plantea (1984) dice que “la lectura fluida es más compleja de lo que frecuentemente se cree y más difícil su aprendizaje. Los estudiantes por lo general pueden superar las deficiencias instruccionales y buscar por sí mismos la información que les ayudará a adquirir las habilidades para leer. La lectura por su naturaleza depende de que cierta información vaya de los ojos al cerebro. Podemos llamar información visual a esa información que el recibe de lo impreso”

El acceso a la información visual es una parte necesaria de la lectura, pero no es una condición suficiente. Lo impreso tiene sentido cuando los lectores

pueden relacionarlo con lo que ya conocen. La lectura es interesante y relevante, cuando puede ser relacionado con lo que el lector quiere saber al respecto.

2.2.2.2 Proceso de la lectura

Smith (1984) opina que una opción inmejorable consiste en leer historias a los niños, pero, cuando en un principio, el recurrir a palabras y fragmentos aislados significativos con que los niños se topan cada día en el universo impreso que los rodea puede ser con seguridad tanto o más importante para iniciarlos especialmente en la lectura, que las lecciones formales alrededor de un libro.

Para aprender a leer, los alumnos han de descubrir las formas de utilizar la lectura para conseguir sus propósitos y satisfacer sus intereses. Si el lenguaje escrito tiene sentido para ellos, aprenderán del mismo modo que antes aprendieron a emplear el lenguaje hablado. Es preciso que otras personas lean los materiales a los niños, por ello, hasta que ellos puedan leerlos por sí mismos. Las narraciones contenidas en los libros de texto son importantes y muy útiles, en especial, porque los niños aprenden mucho a leer variados autores.

2.2.2.3 Importancia educativa de la lectura

El estudiante cuando lee un texto escrito significativo: i) desarrolla su vocabulario, extrae sentido de las relaciones letra-sonido, ii) desarrolla la identificación medida de palabras y del significado, adquiere velocidad, evita la visión tabular, elude la sobrecarga de la memoria, confía en el sentido, iii) incrementa la información visual no relevante y la usa más eficientemente.

El tipo de lectura que mejor familiarizaría a los niños con el lenguaje escrito son las historias coherentes, desde artículos de periódicos y revistas hasta los cuentos de hadas tradicionales, historias de misterio y de aventura e incluso mitos.

El leer historias a los niños plantea dos ventajas generales: i) La primera es la conclusión de que las historias llamativas, asociadas con determinados signos del libro, pueden tener efectos altamente motivadores para los alumnos siempre y cuando sean historias verdaderamente interesantes y no contenidos impuestos al alumno. La segunda ventaja de la práctica de leer a los alumnos es que le permite familiarizarse con las peculiaridades y normas del lenguaje escrito que no las mismas que las del habla.

Parafraseando los planteamientos efectuados por Charmeaux (1998), las causas del fracaso escolar se atribuyen a otros ámbitos: origen familiar, situación familiar, determinadas características de la sociedad contemporánea, laxitud de la educación, caída de valores morales, etc.

Esta hipótesis de trabajo consiste en que todas estas causas poseen un lugar geométrico común en el que se encadenan efectivamente todas las formas de fracaso: se trata del dominio de la lengua en general, la relación establecida por determinados niños y determinados adultos frente a tal dominio y más específicamente, la relación establecida con tipo concreto de manipulación del lenguaje, la lectura.

2.2.3 Estrategias de aprendizaje de la lectura

La estrategia de lectura de cuentos prepara a los alumnos a comprender los aspectos complejos en el vocabulario tal como es motivada por la narración.

Esta estrategia según Robinson (1983) se relaciona con la importancia de ejercitar el vocabulario que aparecerá en el texto, a fin de facilitarle al alumno la oportunidad de emplear este vocabulario en un contexto significativo, a través de variados ejercicios orales que le enseñarán a ampliar sus estructuras semánticas, sintácticas y fonológicas. Y por último, conducir al niño a la práctica de la habilidad de predicción, motivándolo para que él anticipe los hechos que sucederán en la lectura, a través de las palabras del vocabulario que se ejercitaron con anterioridad. Esta actividad a su vez, despierta en el alumno su interés por conocer la información que le proporcionará el texto. De esta manera el niño elimina las alternativas improbables, reduciendo así, el rango de error de sus predicciones.

Murillo (1981) afirma que cuando el profesor desarrolla el vocabulario de un texto antes de su lectura, reduce la exigencia de decodificación, permitiendo al alumno poner mayor énfasis en la comprensión.

Paztoriza (1975) sostiene que es conveniente desarrollar la predicción antes de la lectura, ya que la comprensión es esencialmente predicción. Predecir implica anticiparse a los hechos del cuento con la ayuda del vocabulario seleccionado por el profesor y ejercitado por el niño en forma previa a la lectura.

Esta estrategia de aprendizaje tiene cuatro pasos que involucran al incremento del vocabulario:

- Examinar el cuento y seleccionar aquellas palabras que son importantes y desconocidas, las que pueden causar dificultades en los alumnos.

- Escribir estas palabras en tarjetas individuales para que sean leídas en voz alta por los niños y el profesor a fin de permitir su reconocimiento y comprensión.
- Colocar las tarjetas en una mesa delante de los alumnos y explicarles que estas palabras las habrán de encontrar en el texto seleccionado. Entonces se realizarán actividades orales en que el alumno, usando la tarjeta, deberá responder preguntas o completar oraciones.
- Definir la palabra dentro del contexto del libro, a través de un significado preciso y amigable. Las palabras no aparecen por una decisión arbitraria del adulto, sino, que son parte de un texto, y por lo tanto están al servicio de la comprensión.
- Señalar ejemplos con la nueva palabra, yendo siempre más allá del contexto del texto específico, invitando a los niños a relacionarlo con sus propias experiencias. Luego de dar ejemplos propios, invitar a los alumnos a dar nuevos ejemplos de uso de la palabra y en nuevos contextos. Es importante no limitarse a un solo contexto, porque existe el riesgo que el niño crea que esa palabra es sólo aplicable a ese contexto y a ninguno más.

Por lo tanto, esta estrategia permite al alumno, por un lado, comprender mejor y por otro, organizar su mente para que sea capaz de reproducir en forma oral y luego por escrito (redacción) palabras desconocidas.

Una vez que se domina una habilidad, la actividad se lleva a cabo siempre de la misma manera. Por ejemplo, reconocer una palabra o leer de izquierda a derecha son habilidades que una vez que se aprenden se hacen de manera automática. La automatización en la realización de una habilidad permite no

tener conciencia de ella mientras la realizamos. Paris, Afflerbach y Pearson (2008), citado por Madero y Suárez (2011)

Las estrategias no reemplazan a las habilidades, sino que son planes para resolver problemas que se encuentran en la construcción de significado (Idem). Éstas no pueden ser automatizadas ya que la unicidad de cada texto requiere que los lectores modifiquen sus estrategias cada vez. Por ejemplo, las predicciones que hagamos en un texto dependerán de las pistas que se nos presenten. La búsqueda del significado de una palabra desconocida dependerá del texto y del contexto de la palabra. Lo que sí se puede decir de un buen estrategia es que adapta varias estrategias individuales en un plan completo para construir sentido de un texto. Duffy (1993), citado por Madero y Suárez (2011)

Un buen estrategia utiliza varios planes de una manera flexible, coordina su uso y los va cambiando de acuerdo a sus necesidades. Pressley, Collins (2002), citado por Madero y Suárez (2011) Se puede decir que para ser un buen estrategia se necesita mucho más que sólo conocer varias estrategias. El lector debe tener idea de lo que significa ser estratégico. En otras palabras, lo que significa adaptar y combinar estrategias para lograr una meta más amplia como puede ser construir el significado de un texto.

Pressley y Afflerbach (1995), citado por Madero y Suárez (2011) trabajaron con 40 investigaciones hechas con el método de pensamiento en voz alta, catalogaron todas las estrategias que se detectaron en estos estudios y analizaron los datos con base en la teoría fundamentada. El resultado es una teoría de la lectura experta.

Una de las premisas de esta teoría es que debido a la naturaleza constructiva del proceso lector, los buenos lectores cambian de manera constante de estrategia en respuesta al texto. Pressley, Hilden (2004), citado por Madero y Suárez (2011)

Las estrategias que se detectaron en este estudio están divididas en tres partes:

- *Estrategias que se utilizan antes de leer.* Algunas de las estrategias previas a la lectura que se encontraron son: tener una meta o un objetivo para hacer la lectura, dar una vista previa por encima al documento o libro a leer, decidir si leer o no, qué leer, por dónde empezar, activar conocimientos previos de lo que se sabe del tema, hacer un resumen mental de lo que se cree que se leerá a partir de los títulos o encabezados y hacer una hipótesis general del contenido.

Cuando iniciamos una actividad lectora, siempre debe existir un propósito, estos pueden ser: leer para encontrar una información; leer para actuar (seguimos instrucciones, realizar procedimientos); leer para demostrar que se ha comprendido un contenido y leer comprendiendo para leer.

Una vez que ha quedado claro el propósito, la actividad estratégica autorreguladora posterior consistirá en planear distintas acciones y operaciones a realizar.

Puede usarse un plan para leer el texto, teniendo en cuenta las variables metacognitivas de las personas, tareas y estrategias; y la función de ello se puede: usar el conocimiento previo pertinente para facilitar la atribución de significado al texto; elaborar predicciones acerca de lo que trata el texto y como lo dirá; plantearse preguntas relevantes.

- *En relación a las segundas (durante la lectura), éstas son:* leer solamente algunas secciones que se crea tengan información importante; brincar de una sección a otra; si el texto es fácil, leer en automático usando pocas estrategias conscientes; leer en voz alta; repetir para grabar en la memoria; repetir un pensamiento que tuviste durante la lectura; tomar notas; hacer una pausa para reflexionar en el texto; parafrasear parte del texto; buscar explícitamente palabras relacionadas, conceptos, ideas en el texto y utilizarlas para construir la idea principal, el tema o un resumen; buscar patrones en el texto; predecir qué va a decir el texto; redefinir metas cuando la lectura parece llegar a un nivel más elevado; identificar información importante en el texto; hacer inferencias conscientes de lo que vendrá a continuación; integrar diferentes partes del texto, releendo algunas partes, tomando notas; interpretar el texto; monitorear características del texto y del procesamiento del texto; reaccionar cuando se detectan problemas de comprensión a través de la relectura; leer más despacio y con más cuidado; seguir leyendo en búsqueda de más pistas para entender, evaluando el estilo y el contenido del texto.

Estas son las estrategias que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando el micro y el macroproceso de lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del proceso. Estas se ejecutan en función del propósito del plan previamente especificado para valorar si la aplicación de las estrategias específicas están sirviendo para: la consecución del proceso de comprensión (experiencia metacognitiva de sentir que estoy comprendiendo); la identificación del proceso de comprensión (experiencia metacognitiva de saber si estoy entendiendo o no lo suficiente); la

identificación y resolución de distintos problemas u obstáculos que vayan apareciendo durante el proceso (problemas de tipo lexical, atencional, sintáctico, organizacional).

El lector puede aplicar muchas estrategias para potenciar la extracción y construcción de los significados relevantes a partir del texto base. Elaborar inferencias y emplear estructuras textuales.

Elaborar inferencias consiste en emplear activamente el conocimiento previo para dar contexto y profundidad a la interpretación construida sobre el texto. Algunas de las actividades que puedan realizarse gracias al establecimiento de inferencias son: el llenado de huecos (producto de detalles omitidos u olvidados durante la lectura), el esclarecimiento del significado de partes del material que le aparezcan oscura al lector (palabras, frases, ideas); la elaboración de interpretaciones hipotéticas posibles sobre cómo entender al mensaje que nos está proporcionando el autor; el desarrollo de una lectura interpretativa entre líneas advirtiendo pistas implícitas en el texto.

El conocimiento esquemático sobre las estructuras textuales se adquiere en forma progresiva. Los lectores que usan la estrategia estructurar (narrativa o expositiva) comprenden mucho mejor los elementos estructurales que definen a los textos.

- *Garantizan la veracidad de la comprensión.* Las estrategias para después de leer son: monitorear si se entendió la lectura y ya no es necesario seguir procesando el texto o monitorear que se necesita más trabajo para entender el significado de lo que se leyó; releer una vez más; recitar partes del texto para mejorar la implantación en la memoria; hacer un listado de información que

venía en el texto; construir resúmenes coherentes; auto preguntarse; autoevaluarse acerca del contenido del texto; imaginar situaciones hipotéticas que se pudieran ver a la luz de la información del texto; reflexionar sobre información que puede llevar a interpretaciones diferentes; releer; continuar evaluando la comprensión del texto; cambiar la respuesta emotiva al texto una vez que el significado se reconstruyó; reflexionar o recordar información del texto para usarla más adelante.

Estas estrategias ocurren cuando ya ha tenido lugar a la actividad de lectura. El primer lugar, lo ocupa la estrategia autorreguladora de evaluación de los procesos y de los productos, en función dl propósito establecido. El segundo lugar, le corresponde a las estrategias específicas. a) La estrategia de evaluación. Ocurre cuando la comprensión bajo formas como la auto interrogación para estimar el gado en que se ha comprendido el texto en su forma global; b) estrategias de identificación de la idea principal y el resumen, son dos actividades cognitivas que pertenecen al mismo género: i) identificar la idea principal, requiere de: comprender lo que se ha leído, hacer juicios sobre la importancia de la información, consolidar sucintamente la información; ii)elaborar resúmenes, consiste en: abstraer la macro-estructura del texto; presentar el texto, en forma de prosa: elaborar un texto coherente y preciso.

2.2.4 Léxico

Según el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), el término léxico es “todo lo perteneciente o relativo al vocabulario de un idioma. El vocabulario es un conjunto de palabras en un idioma que pertenecen al uso de

una nación o región, actividad o campo determinado”. Por lo tanto afirmamos que el vocabulario es propio de una región de acuerdo idioma que se manifiesta.

Para enseñar y ampliar el léxico de los alumnos, se hace imprescindible un trabajo cuidadoso y planificado, por lo que las palabras son pertenecientes a su contexto o realidad, de esta manera resultan relevantes. (Sánchez, 1983) refiere que, desde el punto de vista lingüístico, el léxico le permite, a los seres humanos, comunicar sus experiencias de vida y sus percepciones con respecto a los objetos que los rodean, hablar de sus emociones, sus conocimientos, comidas y bebidas, costumbres, trabajos, juegos y sus interacciones sociales; es decir, todo el vocabulario que las personas son capaces de manejar con el fin de expresarse, tanto de manera oral como por escrito, dentro de la sociedad y que es aprendido en el ámbito educativo, familiar y social.

Un léxico o vocabulario sin significado no tendría sentido; por eso el léxico tiene relación con la semántica.

Para (Geckeler. 1976:297) la semántica es la disciplina encargada del estudio del contenido de las formas gramaticales de los lexemas. Cada una de las palabras o lexemas tiene un significado determinado y cualquier alteración en dicha palabra acarreará un cambio en el sentido o significado de esta. Por ejemplo: *perro*, significa, según la definición del diccionario, “*mamífero doméstico de la familia cánidos*”; si se hiciera una alteración en esta palabra, por dar un ejemplo, eliminarle una “r”, dicho término se convertiría (según la definición del diccionario) *emperro* y por consiguiente su significado variaría de la siguiente manera: “*conjunción adversativa con que a un concepto se contrapone otro diverso o ampliativo del anterior*”.

2.2.4.1 Competencia léxica

Para Ortega (1996), la competencia léxica se concibe como el dominio de todas las características y funciones de las unidades léxicas, género, número, modos, tiempos, entre otros elementos; por ello, es necesario conocer las palabras y la situación en la que éstas pueden utilizarse, tomando en cuenta que, al ser el lenguaje un objeto de constante cambio, la disponibilidad léxica se renueva persistentemente, de acuerdo con las necesidades y conforme se utilice el vocabulario en las diversas situaciones sociales en las que el ser humano tiene que desenvolverse cada día: “...la disponibilidad señala el vocabulario concreto que el hablante podría utilizar en un contexto comunicativo dado.

El papel de la familia, la escuela y la sociedad es fundamental en el proceso de adquisición del vocabulario, ya que el trabajo debe concluir en términos de su contexto sea oral o escrito.

La competencia léxica no incluye la cantidad de conocimientos que una persona tenga del vocabulario, ya sea de su lengua materna o de un idioma extranjero, sino también las características y funciones que esas unidades léxicas puedan tener en todas las dimensiones del lenguaje: lingüística, discursiva, pragmática y referencial.

La frecuencia con que se utilicen los términos varía por el género o tema que se esté tratando, es decir, tendrá menor disponibilidad aquel léxico de palabras especializadas.

“...algunos hablantes del nivel popular integrados en ciertas áreas de actividad, pescadores, agricultores, ganaderos, etc., manejarían un

vocabulario más rico que los propios hablantes cultos y hasta que algunos escritores clásicos.” (Ortega, 1996).

2.2.4.2 Estrategias didácticas para el mejoramiento léxico

De acuerdo con Moraga (1991), citado por Murillo (1999) el uso sistemático del diccionario es el principal medio de enriquecimiento del vocabulario, pues su uso acarrea características categóricas de prestigio, seguridad y cohesión, ya que dicho instrumento es el depositario de todo el conocimiento léxico de una lengua.

Vences (1996) plantea una serie de estrategias para el aprendizaje de vocabulario, entre estas se pueden citar las siguientes: i) *Deducir palabras*: leer encabezados periodísticos o titulares para inducir el significado de ciertas palabras que los estudiantes desconocen, como una forma de ampliar el vocabulario con base en “internacionalismos”. ii) *Crear palabras*: por medio de la analogía y la derivación, los estudiantes pueden formar nuevos términos. iii) *Reflexionar sobre el significado de las palabras*: analizar el significado u origen de ciertas palabras y relacionarlas con términos parecidos como: casarse – casa. iv) *Relacionar palabras*: es la búsqueda de campos semánticos en los que se puedan incluir antónimos o sinónimos y formar cadenas de palabras. Luego, dichos términos serán utilizados en un contexto (frases u oraciones), con el propósito de que el vocabulario sea memorizado de una manera más práctica, por medio de la conversación o producción lingüística.

2.2.4.3 La medición de la riqueza léxica

El estudio de los índices de riqueza léxica ha sido un hito de mucha importancia. Las formulas necesarias para su estudio, se han ido produciendo desde temprano: Giraud (1954), Ham (1979), Lopez Morales (1984), Ávila (1986), Tesitelová (1992).

Para calcular la riqueza léxica, Caramés (1994) tomó en consideración la siguiente fórmula, en la cual está representada por el índice de frecuencia lexical que se obtiene al dividir el número total de palabras de un texto por el número total de palabras no repetidas del mismo. Está constituida por sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, artículos, preposiciones, conjunciones, pronombres, etc.

Según Caramés (1994), el número ideal de la división para obtener el índice de frecuencia (If) sería el 1, es decir, igual número de palabras usadas por el autor que de palabras no repetidas; normalmente este número 1 es utópico, porque significaría que no se repite ninguna palabra, y esto resulta un tanto imposible.

Para explicar mejor Caramés (1994), realiza estudios sobre el incremento léxico en algunos autores, donde en un texto aparecen el total de palabras 563 donde: 165 son sustantivos, 124 verbos, 58 adjetivos; 35 adverbios; 44 pronombres; 50 preposiciones; 55 artículos; y 32 conjunciones. De su número total, 216 son palabras que no se repiten y, por tanto 347, que se repiten.

El índice de frecuencia (If), resulta al dividir el vocabulario total (Vt) por el vocabulario no repetido (Vnr) será: $If = Vt : Vnr = 563 : 216 = 2,6$. En el caso mencionado Caramés (1994) menciona que se aleja del número ideal; el

vocabulario repetido supera al no repetido. Dado que el índice de frecuencia (If) sea 1,3 es poco más bajo que el resultado anterior, donde se puede decir que se acerca al número ideal, y como resultado una mayor riqueza léxica.

Caramés (1994) propone una fórmula, en la cual hallar el índice de frecuencia lexical que se obtiene al dividir el número total de palabras de un texto por el número total de palabras no repetidas del mismo.

Así:

$$If = \frac{VT}{VNR}$$

Donde:

VT: Vocabulario total

VNR: Vocabulario no repetido

El número ideal del resultado sería 1 en la división, pero como ocurre en raras veces, el índice de frecuencia (If) varía, ya que, si se acerca a 1 es mayor el incremento léxico, esto significaría un buen manejo en el vocabulario; si se aleja de 1 es menor, el incremento léxico, dando como resultado un pobre vocabulario.

2.2.4.4Desarrollo del vocabulario

Guerrero y López (1868) dicen que para hablar de su enriquecimiento es necesario saber ¿qué es el vocabulario? Por lo tanto, el concepto que lo identifica es “como el conjunto de palabras o vocablos que constituyen una lengua, además de ser el conjunto de palabras que conoce una persona”

2.2.4.5 Características léxicas o vocabulario de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria

Manejar un amplio vocabulario y estar capacitado para utilizar el léxico de una lengua con precisión y propiedad es fundamental para obtener unos resultados académicos satisfactorios. La competencia lingüística de los estudiantes alcanza a todos los aspectos del curriculum y es una herramienta básica para desenvolverse en todos los ámbitos: el social, el académico y futuro, en el laboral. Los docentes y las familias pueden aplicar diferentes estrategias didácticas para promover y mejorar la capacidad verbal de los estudiantes.

Según Ortega (1996), el vocabulario los estudiantes lo adquieren a través de conversaciones y lecturas de cuentos preferidos. Al encontrar las mismas palabras varias veces en diferentes situaciones, los alumnos poco a poco aprenden su significado y los diversos usos que cada palabra tiene los estudiantes. Por ejemplo, aprenden que *lengua* no solo significa el músculo que usamos para comer y hablar, sino que también significa *idioma*.

Esto sugiere que, además de exponerlos a conversaciones frecuentes, es necesario darles las herramientas a través de la enseñanza explícita para que puedan enfrentarse con el lenguaje de los textos escritos y, de esta forma, seguir enriqueciendo su vocabulario a través de la lectura de cuentos.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el presente estudio podemos señalar lo siguiente: i) la riqueza léxica en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria se ve afectada por el colegio de procedencia, los

colegios particulares incentivan y posibilitan en forma más adecuada el desarrollo del vocabulario; ii) se ha demostrado que existe una secuencia evolutiva en el desarrollo del vocabulario donde el nivel de instrucción será prioritario ya que es un factor que potencializa el desempeño del estudiante. Así lo observamos en los resultados encontrados por nivel de escolaridad, existen diferencias significativas de un grado académico a otro superior; iii) en relación al género hemos encontrado que en nuestra población los varones superan a las mujeres en la organización y precisión de su vocabulario; iv) la prueba de riqueza y precisión léxica es adecuada para la evaluación del vocabulario ya que no solo permite conocer el número de palabras que conoce en relación a la nuestra, sino también evidencia la precisión del uso de las palabras.

2.2.5 Cuento

Según Baquero (1967), el cuento deriva del latín “computo”, ya que se relaciona como la enumeración de hechos “cuento, etimológicamente, es un postverbal de encontrar, forma precedente de computare, cuyo genuino significado es contar en el sentido numérico. Del enumerar objetos, pásase por traslación metafórica, al reseñar y describir acontecimientos”.

Para Thompson (1972), citado por Cervera (1977) el cuento expresa tácitamente, un relato de cierta longitud que conlleva una sucesión de motivos o episodios.

Aguilar y Cervera (1977) hablan sobre el cuento literario y dicen que “es una narración breve de trama sencilla y lineal caracterizada por una fuerte de la acción, del tiempo y del espacio”.

Como en el lenguaje y el vocabulario, el cuento también presenta una serie de características que hacen notoria su evolución.

En este trabajo, entendemos por cuento a la narración basada en una historia real o ficticia, que apoya a un individuo a adquirir una serie de palabras nuevas; propiciando en él la iniciativa de su uso y la capacidad de elegir uno que promueva otra serie de valores.

2.2.5.1 Importancia del cuento

Sin duda alguna que los cuentos tienen una gran importancia para los niños, pues a través de ellos se puede transportar a mundos de magia, fantasía, además les permite consolidar sus angustias y temores.

Bettelheim (1978), plantea que los cuentos de hadas aportan sin duda, una singular ayuda al niño, que suele ser incapaz de visualizar concretamente, por sus propios medios, sus miedos y esperanzas ni de identificarlos con nitidez. Los cuentos de hadas, al presentarle personajes sobre los cuales proyectan sus esperanzas y miedos, le están ofreciendo soluciones para su problema.

De lo anterior se deduce que los temas tratados en los cuentos de hadas le permiten al alumno poner a volar su imaginación y de esta manera la historia, se convierte en un reflejo de sus necesidades y deseo. Además la interpretación que haga de la misma es diferente a medida que crece y madura.

Por otra parte, los cuentos de hadas son de vital importancia para estimular e enriquecer la imaginación del alumno. Una vez que esto se logre podría

emplear su imaginación para sacar de una historia todo el provecho y el sentido que pueda gradar para él.

2.2.5.2 Características del cuento

Según Cervera (1997), para determinar que le cuento está en estrecha relación con los estudiantes, es necesario determinar las características que están presente; existen dos tipos que son: las psicológicas y las textuales, tomando como referente a los cuentos de tradición oral y tratando de no afectar los contruidos por los niños.

Para Fortún (1998), el cuento debe contarse y estar formado por lo siguiente caracteres:

- **La exposición** debe ser rápida, comenzando con las palabras consagradas como: “había una vez” o “érase una vez”. Al estudiante no le importan los motivos sino la acción; por lo tanto, no es preciso justificar demasiado el suceso, bastará con el inicio de alguna de estas frases para que él lo acepte sin discusión.
- **El nudo** es, como en toda obra literaria, lo más importante, se adoptará un nombre, un adjetivo o los unidos para designar a las personas, animales o cosas que tengan un lugar prominente en el cuento; en la misma forma se repetirá tantas veces como uno de ellos sea nombrado, sin temor a que el estudiante se canse, lo mismo sucederá con las frases que se repitan.
- **La trama o nudo** constituye la parte principal del cuento, aunque no la esencial. Aquí, el mecanismo de la exposición cobra movimiento y desarrollo; dependerá del acierto estético y psicológico del autor para

manejar los diversos elementos que integran en gran parte el valor de la obra.

- **La longitud** del desenlace no tiene importancia, pero sí es necesario dar fin y no dejar nada a la aventura. Conviene terminar con las palabras de ritual.
- **La rima**, el estudiante es muy sensible a este tipo de palabras; para retener la frase que se repiten los relatos deben ser elaborados con versos sencillos, en caso de no ser rimadas, sería oportuno darle cierto ritmo para que las aprendan con facilidad, por el gusto de oírlas. Por ellas los cuentos juveniles de romance son los preferidos para ser cantados.
- El secreto de un buen cuento recae en mantener un contacto con la realidad durante la narración, es decir, un acercamiento con el mundo real.

Cervera (1997) define cinco características del cuento: i) el cuento supone ser una realidad inventada, esto quiere decir que puede ser o tal vez no llegar a ser; ii) el cuento debe contarse y estar formado por una exposición rápida, comenzando de palabras consagradas: “había una vez” o “era una vez”. iii) se adoptara un adjetivo para designar a las personas, animales o cosas que tengan un lugar prominente en el cuento; iv) la trama o nudo constituye la parte principal del cuento, aunque no la esencial. Aquí, el mecanismo de la exposición cobra movimiento y desarrollo; dependerá del acierto estético y psicológico del autor para manejar los diversos elementos que integran en gran parte el valor de la obra; v) la longitud del desenlace no tiene importancia, pero sí es necesario dar fin y no dejar nada a la aventura. Conviene terminar con las palabras de ritual.

Según Vélez (2010), el cuento se caracteriza por lo siguiente: i) por lo general el cuento es escueto, corto, rudo, claro. Se dirigen por igual, sin menor discriminación a los dos sexos; ii) hablan al subconsciente. Su aspecto fantasioso disimula un contenido verídico que en algunos casos en una representación alegórica de la realidad, de gran precisión. iii) no tiene tiempo definido: “hace mucho tiempo”, “una vez había”. Ni espacio determinado: “en un lejano país”; iv) no tiene raza, credo o patria. La gran utilidad en esta característica está en que sirve para estudiantes de todas las razas, credos y países.

2.2.5.3 Tipos de cuento

Los diferentes tipos de cuentos son clasificados por sus personajes, tramas, temas, lenguajes y argumentaciones. En un principio fueron transmitidos de generación en generación (de padres a hijos), están basados en sucesos tradicionales y por lo general no tiene autor. Los cuentistas son personas que los toman con el fin de jactar sus diversas fuentes para así transformarlos y hacer de ellos asombrosas obras literarias.

Los cuentos pueden ser:

- **Folclóricos.** Son transmitidos de generación en generación. Mantienen su versión original; son hechos que toman lugar en distintos lugares y tiempo, donde hay diversidad de culturas y costumbres.
- **Costumbristas.** Narra y describe las costumbres de cualquier sociedad en tiempo y época determinado.

- **De la vida real.** Toma como protagonistas a personajes de la vida real y en ocasiones el lector se identifica con ellos.
- **De animales.** Se caracteriza por dar a los animales cualidades o defectos, tomados del ser humano; existe un enorme uso de la imaginación, tratan de formar conciencia por la naturaleza y el amor hacia ellos.
- **Fantásticos.** Predominan los personajes supersticiosos, lo extraordinario, la fantasía y existen muchas aventuras.
- **De hadas.** Sobresalen la imaginación y la fantasía; en este tipo de cuentos, el bien siempre triunfa e intervienen algunos niños y frecuentemente jóvenes (Gallego, 1998).

Se designa en la expresión cuento de hadas: *“al relato fantástico de origen popular de transmisión oral con abundantes elementos maravillosos, protagonizados por seres sobrenaturales como: Hadas, brujas, ogros, gigantes, duendes, animales “humanizados”, etc. Que se mueven junto con otros personajes de la narración en una esfera dentro del mundo abstracto de sueños, y que tiene como dotes fundamentales la gracia primitiva y la ingenua frescura”* (Nobile, citado por Gallego, 1998).

Estos cuentos son reflejo de la vida y de la dificultad de la existencia; nutren y enriquecen la fantasía. Los cuentos, más allá de colocarlos dentro de lo lógico y lo estipulado, son una herramienta que apoya y propicia descubrir nuevas formas y caminos donde los sujetos pueden aprender y reconocer su mundo; despertando en ellos, la creatividad y el pensamiento (Gallego, 1998).

2.2.5.4 Utilidad del cuento

Según Gallego (1998), todos los cuentos ayudan a desarrollar y ampliar el legado lingüístico, así como los medios de expresión. A través de su cultura, brinda a los estudiantes una mayor afluencia del lenguaje y dominio del vocabulario; además de formarles el sentido estético que la palabra hablada les transmite, y que tiempo después condicionará de manera positiva la lectura posterior, transmitirán el interés de buscar en los libros los placeres que la lectura les ha ofrecido.

El mismo autor dice que por su carácter maravilloso, existen objeciones en el uso de cuentos de hadas, principalmente, por el vehículo de valores y mensajes poco estéticos y aceptables, acusándolos de favorecer la asimilación de comportamientos negativos y modelos inmorales. Para no considerarlos como aceptables, dependerá de la adecuada selección de cuentos y de la intención con la que se busque al utilizarlos; no se debe negar a los estudiantes, ya representa una necesidad espiritual; advirtiendo sobre lo ficticio de una literatura puramente irreal y lo nefasto de su éxito. Son muchas las investigaciones que demuestran la estrecha relación que existe entre la fantasía, la creatividad y realidad, asegurando que estas favorecen e integran la actividad racional estableciendo sus premisas.

Para Gallego (1998), la posibilidad de obstaculizar o retrasar el proceso natural de inserción en el mundo real a consecuencia que repetir narraciones con contenidos fantásticos, es bastante remoto. Primero: el alumno no vive inmerso en el mundo de los cuentos, tiene sus propias vivencias; segundo, tomando en cuenta las exigencias de cada estudiante, es posible una oportuna e intercalada “dosificación” consistente de historias realistas y fantásticas que

contenga nuevos elementos maravillosos con cualidades estéticas y pedagógicas en comparación con los antiguos, así responderán satisfactoriamente a las exigencias de nuestra juventud, es decir, reunir cuentos de hadas “modernos” o meta cuentos de hadas.

“Desde el punto de vista de la formación moral, las malas acciones de los personajes negativos no deben causar tanta preocupación; indefectiblemente son castigados al fin de la historia, siempre feliz. Siendo nula su influencia, el peligro de identificación y consecuentemente de asumir como modelo de vida y de conducta las acciones de alguno de los esporádicos casos patológicos, queda conjurado por el éxito final de protagonista-héroe que se propone como modelo ético sugestivo. Ante la mínima situación de duda; a través de los coloquios con el adulto suscitado durante la narración, el estudiante reforzará su distinción entre las figuras positivas y negativas, así como las buenas y malas acciones (Gallego, 1998)

2.2.5.5 Selección de cuentos

Para Gallego (1998), los cuentos más leídos son los de hadas; sin embargo, cual fuese su clasificación, todos y cada uno de ellos promueven tanto en niños como en adultos el acercamiento a los valores universales, promoviendo la fantasía y mensajes implícitos la participación y a la creatividad.

Los cuentos son uno de los recursos con gran nivel educativo; su principal misión es luchar contra las dificultades de la vida, por sus contenidos; la mayoría propone la enseñanza de temas de manera simbólica, reforzando virtudes o cualidades que tiene el ser humano; tales como el valor, la

honestidad, la lealtad, el respeto, etc. Como consecuencia, lograríamos el desarrollo de la inteligencia en todos los sentidos.

Como señala Gallego (1998), a la hora de seleccionar un cuento se debe contar:

- Con extrema sencillez y linealidad en la narración; de manera que las escenas tenga una sucesión mínimamente lógica para que el estudiante pueda seguir su desarrollo y visualizarlas, al mismo tiempo que sobriedad en sus descripciones.
- Se debe narrar con gracia, frescura y riqueza de un lenguaje rápido y esencial con referencias a las experiencia concreta, historias que llamen atención por la sonoridad en su lenguaje.
- En la narración debe haber un reducido número de personajes nítidamente caracterizados, con ausencia de seres complejos y situaciones simultáneas y enmarañadas, que sean susceptibles de un análisis de los sentimientos y motivaciones que han llevado a cualquier personaje a actuar de una forma determinada; que despierten el ingenio o les desarrolle la capacidad de raciocinio; siempre y cuando queden dentro del interés y la capacidad de los estudiantes en cuestión.

2.2.5.6 ¿Cómo se relata un cuento?

Para este proceso, se debe tomar en cuenta la edad cronológica del estudiante. Para los pequeños es difícil escuchar la lectura y mantenerse tranquilos al mismo tiempo. Por esta razón, se tienen que adaptar y proponer actividades

fáciles de asimilar, sin dejar de lado al adulto, que también será participé de ellas.

Existen dinámicas que ayudan a promover la participación de los alumnos, por ejemplo: si el cuento es muy largo y los niños se han cansado, podemos interrumpirlo con una actividad no excesiva (como el dramatizar una determinada secuencia de los que se acabó de leer) para después, retomar la lectura del cuento (Monfort y Juárez, 95).

Se puede hacer pequeñas escalas para que puedan completar la frase o decir la siguiente; aquí pueden hacer una recreación de la historia o utilizar variantes que se pueden aprovechar. Pedir a los alumnos que repitan con eco ciertas expresiones o gritos. Invitarlos a jugar con distintas inflexiones de voz en los diálogos. Que hagan ruidos de fondo (animales, viento, lluvia, vehículos). Pedirles que griten en cada equivocación y a partir de ella, continuar el cuento o por el contrario, que lo cuenten cometiendo errores.

Fortún (1998) indica que el cuento debe contarse de la siguiente manera:

- **Claridad en la voz.** Debe ser contado claramente, dando a cada palabra su fonética para que el alumno conozca el lenguaje a la perfección.
- **La voz.** Es preciso no forzar la voz y mucho menos gritar en la lectura, sin hablar bajo, ni con monotonía de rezo. Los relatos en voz alta se determinan y mejoran por medio del volumen; es importante que sea clara y bien modulada; los alumnos aprecian los tonos simpáticos.

- **Seguridad.** La narradora o el narrador debe conocer a fondo sus cuentos, podrá experimentar con claridad y placer la seguridad que fluye al relatarlos, como si se proyectaran ante sus ojos.
- **Despacio.** Es necesario ensayarlo y saber cuánto dura la lectura, con el fin de no precipitar o anticipar los detalles, exponiéndolos con tranquilidad y a un ritmo tranquilo, tomándose el tiempo necesario.
- **Alternativas.** La narradora o narrador sabe acelerar algunos pasajes y recrear lentamente otros. Los episodios que no son muy interesantes se pueden contar con más prisa; pero las centrales, como la trama y el desenlace, deben relatarse despacio y con seguridad.
- **Fonética.** Las aventuras y frases que se repitan con las mismas palabras dentro del cuento, se articula con una entonación distinta, según la gravedad del momento.
- **Hacer reír.** Hay que contar con gracia el suceso, de modo que el alumno perciba la risa. Los alumnos no son sensibles al humorismo y necesitan que la narradora comience a reír para que ellos la sigan. Entonces sería conveniente advertirles que el cuento será de risa, así ellos estarán dispuestos a reír y saborear la gracia.
- **Dejar de reír.** Que rían sin interrupciones; pasado el momento, continuar con la lectura.
- **La actitud del narrador.** Ckark citado por Fortún (1998) dice que “nosotros los narradores de cuentos, debemos tomar el aire de aficionados, como si contarlos fuera lo más interesante de nuestra vida”

- **Confianza en sí mismo.** El conferencista puede tener un instante de debilidad o de olvido; la narradora de cuentos, en ningún momento puede flaquear, porque el pequeño auditorio se sentiría inmediatamente superior a ella y ya no atenderían. Es necesario estar sobre uno mismo, conservar la elegancia y la seguridad de saber bien lo que se está diciendo.
- **Razones de contar un cuento.** La mayor parte de los cuentos, probablemente los mejores, son valores literarios heredados de ancestrales abuelos; tenemos el deber de traspasar a las nuevas generaciones de manera oral, como fueron creados.

Fortún (1998), señala que la narración de un cuento no tendría la sugestión, el encanto original y la frescura que la narradora puede darle con ayuda del tono de voz, el gesto, la mirada y la vibrante emoción del pensamiento solo por su relación sentimental, sino porque la palabra es insustituible.

2.2.5.7 El cuento como estrategia de aprendizaje para el incremento del léxico

Para Pastora (1990) el cuento, como estrategia para favorecer el desarrollo del vocabulario en el alumno, apoyará de igual modo a la autonomía y creatividad, de manera crítica y analítica. Para la mayoría de los estudiantes, es un tema donde les gusta participar y evidentemente promueve en ellos el deseo de colaborar. De acuerdo con sus intereses, cada uno irá de la mano construyendo su aprendizaje. La presencia del educador es fundamental, él tomará en cuenta todas las estrategias que se presenten para mejorar su crecimiento; en este caso nos abocaremos más al vocabulario.

Una de las estrategias propuestas es la narrativa de los cuentos. A la mayoría de los estudiantes les gusta intervenir en esta actividad, ellos serán los que perciban dichas aventuras; podrán escucharlas placenteramente e imaginarlas, dando rienda suelta a su creatividad, apoyados en la fantasía y magia que la mente es capaz de producir.

Además de permitirles estimular su imaginación, la narración es una de las formas de expresión que permite enriquecer el vocabulario y apoya la capacidad de retención y comprensión del estudiante.

Los cuentos tienen un valor incalculable; a través de ellos, los estudiantes tienen un contacto directo con su cultura, país, región e idioma. Por esta razón, en este nivel se opta por los cuentos tradicionales y por aquellos que formen parte del bagaje cultural de una determinada sociedad. A pesar de la introducción de nuevos cuentos, los tradicionales no quieren negar tajantemente su utilización porque cuentan con lazos afectivos que los hacen más significativos; antes eran transmitidos por los miembros más ancianos de las familias y en la actualidad son muy pocas las personas que dedican tiempo para contarlos.

Así como se han mantenido durante mucho tiempo, su presencia se ha hecho importante y han adquirido un peso mayor hasta nuestros días. Podemos afirmar que el tiempo los ha seleccionado. Aquellos cuentos, donde los personajes poseen una carga afectiva significativa, son capaces de revivir en los alumnos sus miedos, deseos, ilusiones de manera simbólica. (Monfort y Juárez, 2001)

Para Monfort y Juárez (2001) el cuento es capaz de introducir al estudiante en el mundo de la imaginación y la fantasía, fomentando su capacidad imaginativa, evidentemente impaciente, pero a través de actividades expresivas podrá desarrollarse a plenitud. Puede ser un colaborador directo en promover y en estimular la memoria, por ejemplo: Al término de una lectura se les pide hacer un pequeño resumen o responder una serie de interrogantes sobre los personajes.

Con base a la información teórica contenida en los tres primeros capítulos, y apoyados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realizó un programa de intervención que emplea el cuento como estrategia de apoyo para el incremento del vocabulario. A partir de su elaboración se aplicará a estudiantes de primer grado de secundaria.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1 Hipótesis

Las hipótesis planteadas fueron:

3.1.1 Hipótesis general

- La estrategia de lectura de cuentos influye significativamente en el incremento del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”. Ayacucho-2017.

3.1.2 Hipótesis específicas

- La estrategia de lectura de cuentos desarrolla la competencia léxica de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.
- La estrategia de lectura de cuentos desarrolla el conocimiento léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.
- La estrategia de lectura de cuentos desarrolla la organización del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.

3.2 Variables

Hernández, Fernández y Baptista (2006), define una variable como “...una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse y de observarse. Ejemplos de estas variables son el género, los niveles de estrés, el aprendizaje de conceptos...”

3.2.1 Identificación de las variables

- **Variable independiente:** *aprendizaje de palabras*
- **Variable dependiente:** *Incremento del léxico*

3.2.2 Operacionalización de las variables

- *aprendizaje de palabras*

DIMENSIÓN	INDICADORES			ESCALA
	INDICADOR	ITEMS	VALOR	
Deducir palabras	-Predicciones -Constelación de palabras. - inducir el significado - Preguntas sobre lo leído.	Pruebas pedagógicas y rubrica de evaluación	Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado	Ordinal
Crear palabras	- Lectura compartida. - crear temimos - Conciencia fonológica - analogías - derivación	Pruebas pedagógicas y rubrica de evaluación	Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado	
Reflexionar sobre el significado de las palabras	-Conceptualizar palabras - Círculo Causa/efecto - Debates. - analizar el significado	Pruebas pedagógicas y rubrica de evaluación	Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado	
Relacionar palabras	- Pienso y comparto. - Desarrollo del vocabulario - memorización - sinónimos y antonimos	Pruebas pedagógicas y rubrica de evaluación	Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado	

- *Incremento del léxico*

DIMENSIÓN	INDICADORES			
	INDICADOR	ITEMS	VALOR	ESCALA
Competencia léxica	- Conocimiento de palabras - Profundidad de la palabras - Extensión del vocabulario	Pruebas pedagógicas y rubrica de evaluación	Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado	Nominal
Conocimiento léxico	- Significado de la palabra - Pronunciación de palabras - Propiedades gramaticales	Pruebas pedagógicas y rubrica de evaluación	Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado	
Organización del léxico	- Palabras almacenadas en el cerebro	Pruebas pedagógicas y rubrica de evaluación	Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado	

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Tipo de investigación

Para categorizar el estudio se tomó en cuenta el tipo de investigación cuantitativa.

La investigación cuantitativa es el procedimiento de decisión que pretende señalar, entre ciertas alternativas, usando magnitudes numéricas que pueden ser tratadas mediante herramientas del campo de la estadística. (Mendoza, 2006)

4.2 Nivel

Para sistematizar el presente estudio de investigación se tuvo en cuenta el nivel de investigación experimental.

El estudio experimental es un ensayo...analítico, prospectivo, caracterizado por la manipulación artificial del factor de estudio por el investigador y por la aleatorización de los casos o sujetos en dos grupos, llamados grupo control y grupo experimental. La característica de la aleatorización no es imprescindible en el estudio experimental, llamándose entonces estudio cuasi experimental. En los estudios experimentales el investigador manipula las condiciones de la investigación. Este tipo de estudios se utiliza para evaluar la eficacia de diferentes terapias, de actividades preventivas o para la evaluación de actividades de planificación y programación sanitarias. (Ávila: 2001)

4.3 Método de investigación

Los métodos que se consideraron en la presente investigación son los siguientes:

- **Método Inductivo-Deductivo.** Esta metodología se inició con la consulta a diferentes profesores de investigación, como también a diferentes maestros.
- **Método Analítico–Sintético.** Este análisis lo empleamos en la medida que recolectamos la información empírica y teórica. En la Información empírica procedimos a cuantificar y a organizar la información para dar realizar una adecuada interpretación.

4.4 Diseño de investigación

Para la sistematización cuantitativa del estudio se utilizó de manera categórica el diseño cuasi experimental con dos grupos intactos, con pre y pos prueba, porque en este diseño se utiliza dos grupos uno recibe tratamiento experimental y el otro no. Los grupos fueron comparados con pre y pos prueba para analizar si el tratamiento experimental tuvo un efecto sobre la variable dependiente.

La estructura gráfica que se utilizó en el presente diseño de investigación es la siguiente:

GE	O1	X	O2
GC	O1	-	O2

Simbología

GE= Grupo experimental.

GC= Grupo de control.

O1= Pre test.

O2=Post test.

X=Variable experimental.

Arnau (1995), citado por Moreno-Galindo (2013), define el diseño cuasi-experimental como un plan de trabajo con el que se pretende estudiar el

impacto de los tratamientos y/o los procesos de cambio, en situaciones donde los sujetos o unidades de observación no han sido asignados de acuerdo con un criterio aleatorio.

4.5 Población y muestra

4.5.1 Población

Para Tamayo y Tamayo (1997), la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

La población estuvo constituida por 360 estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” de Ayacucho.

GRADO Y SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES
2do “A”	35
2do “B”	35
2do “C”	35
2do “D”	35
2do “E”	35
2do “F”	35
2do “G”	30
2do “H”	30
2do “I”	30
2do “J”	30
2do “K”	30
TOTAL	360

4.5.2 Muestra

La muestra de estudio, por su cuantificación, es una representación significativa de las características de una población, que bajo la asunción de un error (generalmente no superior al 5%) estudiamos las características de un conjunto poblacional mucho menor que la población global. (Pinto, 2014)

La muestra estuvo constituida por 70 estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” de Ayacucho: 35 del grupo Control (2do “B”) y 35 del grupo experimental (2do A).

GRADO Y SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES
2do "A"	35
2do "B"	35
TOTAL	70

4.5.3 Muestreo

Se tomó en consideración el muestreo intencional o de conveniencia, toda vez que este tipo de muestreo se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras representativas mediante la inclusión en la muestra de grupos supuestamente típicos. El caso más frecuente de este procedimiento es el utilizar como muestra los individuos a los que se tienen fácil acceso.

4.6 Técnicas e instrumentos de recopilación de datos

4.6.1 Técnica

La técnica de investigación propone las normas para ordenar las etapas del proceso de investigación, de igual modo, proporciona instrumentos de recolección, clasificación, medición, correlación y análisis de datos, y aporta a la ciencia los medios para aplicar el método. Las técnicas permiten la recolección de información y ayudan al ser mismo del método. (Martínez, 2003)

Los procedimientos técnicos que se utilizaron en la recolección de datos fueron:

- **La ficha técnica.** Proceso constante y sistémico a través del cual pudo apreciar el grado de desarrollo del estudiante y de las modificaciones que se producen en este como consecuencia de los procesos educativos y de la interacción del mismo con su medio natural y social.

- **La observación.** Permitió realizar un registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificando y consignando los acontecimientos pertinentes de acuerdo a un esquema previsto en base al problema de investigación.

2.6.2 Instrumentos

Un instrumento de investigación es la herramienta utilizada por el investigador para recolectar la información de la muestra seleccionada y poder resolver el problema de la investigación, que luego facilita resolver el problema de mercadeo. Los instrumentos están compuestos por escalas de medición. Todos los pasos previos realizados hasta este punto, se resumen en la elaboración de un instrumento apropiado para la investigación. (Moreno, 2013)

Los instrumentos que permitieron acopiar datos relevantes para el presente estudio de investigación fueron la prueba pedagógica y la rúbrica de evaluación (pre y post prueba), herramientas que sirvieron de base sustancial para la estructuración del informe final.

4.7 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

El proceso de tabulación se realizó en una computadora empleada el paquete estadístico SPSS (versión 20,0) para su procesamiento respectivo. Los resultados serán presentados en tablas estas compuestas, haciendo uso de las frecuencias absolutas y relativas simples. Cada tabla está compuesta de un gráfico para observar visualmente los resultados.

- **Análisis exploratorio.** Se presentó en las tablas estadísticas.
- **Análisis descriptivo.** Se interpretó la información recabada en las tablas estadísticas.

- **Análisis inferencial.** Se realizó tomando en cuenta la prueba estadística de T de Student.

La intervención de los resultados fue en forma numérica y porcentual, iniciando en los valores más representativos; en todos los casos el análisis estadístico fue precedido por la contrastación bibliográfica para darle soporte teórico y científico al estudio.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos

El rigor y la calidad para evaluar un aspecto a estudiarla dependen de cómo se aborde la validez y la confiabilidad de los instrumentos, cualidades que deben estar presentes en el desarrollo del proceso de recoger y analizar la información conducente a garantizar una confianza sobre las conclusiones emitidas por el evaluador. Tanto la validez como la confiabilidad se conjugan para coadyuvar al evaluador a ser objetivo en el proceso de describir la realidad derivada de un aprendizaje específico, el cual está inmerso en un discurso privado y que pretende ser público a través de la comunicación. La validez y la confiabilidad se abordan desde diferentes perspectivas, dependiendo de la aproximación epistemológica considerada. (Núñez, 2014)

5.1.1 Validez

La validez estadística se refiere a que una encuesta o un instrumento estadístico mida lo que tiene que medir. En tal sentido la validez es el grado en el que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir en el proceso de la investigación.

Los que dieron validez y confiabilidad a los instrumentos de prueba fueron el Dr. Víctor Gedeón Palomino Rojas, el Mg. Luis Lucio Rojas Tello y el Mg. Leoncio Daniel Quispe Torres docentes del Departamento Académico de Lengua y Literatura de la UNSCH.

Cada experto considero que los ítems de los instrumentos son de valoración aceptable, en un promedio de 91.8%; por consiguiente, el instrumento es válido y coherente con los propósitos de la investigación.

Expertos	Validación	Situación
Dr. Víctor Gedeón Palomino Rojas	90.8%	Aceptable
Mg. Luis Lucio Rojas Tello	94.4%	Aceptable
Mg. Daniel Quispe Torres	90.4%	Aceptable
TOTAL	91.8%	Aceptable

5.1.2 Confiabilidad

Grado en que un instrumento de prueba produce resultados consistentes y coherentes. Es decir en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales (Kerlinger, 2002).

La confiabilidad fue desarrollada mediante una prueba piloto aplicada a 10 estudiantes del nivel secundario de las Institución Educativa “Mariscal Cáceres”, teniendo como base el Coeficiente Alpha de Cronbach en plena razón a los ítems consignados en el instrumento de prueba.

A partir de las correlaciones entre los ítems, el alfa de Cronbach estandarizado se dedujo de la siguiente manera:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K: El número de ítems
Si²: Sumatoria de Varianzas de los Ítems
ST²: Varianza de la suma de los Ítems
α: Coeficiente de Alfa de Cronbach

De cuya aplicación sistematizada, se obtuvo el siguiente resultado: ,852 y ,844; el primero corresponde a la variable estrategias de lectura e incremento del léxico. Los resultados, demuestran que los instrumentos tienen un nivel excelente.

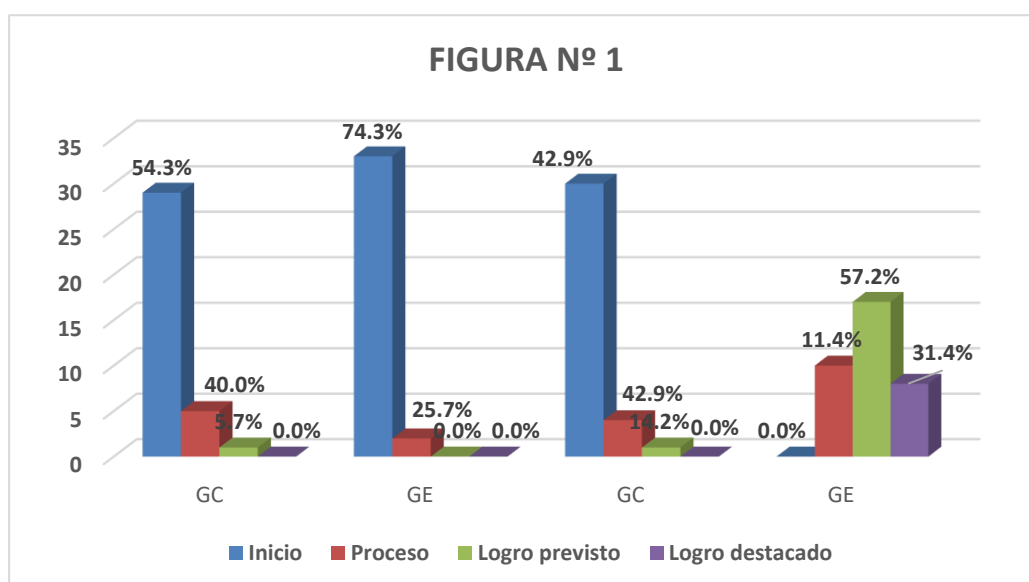
5.2 DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

Tabla 1

Estrategia de lectura de cuentos para el incremento del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres” – Ayacucho, 2017.

INCREMENTO DEL LÉXICO	PREPRUEBA				POSPRUEBA			
	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	fi	fi%	fi	fi%	fi	fi%	fi	fi%
Inicio	19	54.3	26	74.3	15	42.9	00	0.0
Proceso	14	40.0	09	25.7	15	42.9	04	11.4
Logro previsto	02	5.7	00	0.0	05	14.2	20	57.2
Logro destacado	00	0.0	00	0.0	00	0.0	11	31.4
TOTAL	35	100.0	35	100.0	35	100.0	35	100.0
MEDIA	9,85		9,06		10,51		15,14	

Fuente: Pre-prueba y post-prueba.



Los resultados de la Tabla 1 nos permiten identificar el incremento del léxico de los estudiantes en el grupo control y experimental, en los procesos de pre prueba y pos prueba, después de la aplicación de las estrategias de lectura de cuentos para incrementar el léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” de Ayacucho.

En la pre prueba

Del 100% de estudiantes del grupo control, el 54.3 % se ubican en un índice de léxico en inicio, 40.0% en proceso, 5.7 % en logro previsto y ninguno en logro destacado; por otro lado, el 74.3 % de estudiantes del grupo experimental se ubican en un índice de léxico en inicio, el 25.7% en proceso; ningún estudiante se ubica en logro previsto y logro destacado.

En la pos prueba

En el grupo control, el 42.9 % de estudiantes se mantuvieron en un índice de léxico en inicio, el 42.9% avanzó a un índice en proceso, 14.2 % avanzó a un índice en logro previsto y ninguno se ubicó en un índice en logro destacado; por otro lado, en el grupo experimental ningún estudiante se mantienen en el nivel de inicio, el 11.4% aún se mantienen en un índice en proceso, el 57.2% avanzaron a un índice en logro previsto y 31.4% avanzaron a un índice en logro destacado por efecto de la aplicación de las estrategias de lectura de cuentos para incrementar el léxico.

Esto exterioriza que el grupo experimental avanzo de un índice de léxico en inicio al nivel logro previsto con puntajes promedio de 9,06 a 15,14 puntos; mientras que el grupo control permanece en un índice de inicio y proceso con puntajes promedio de 9,85 a 10,51 puntos respectivamente.

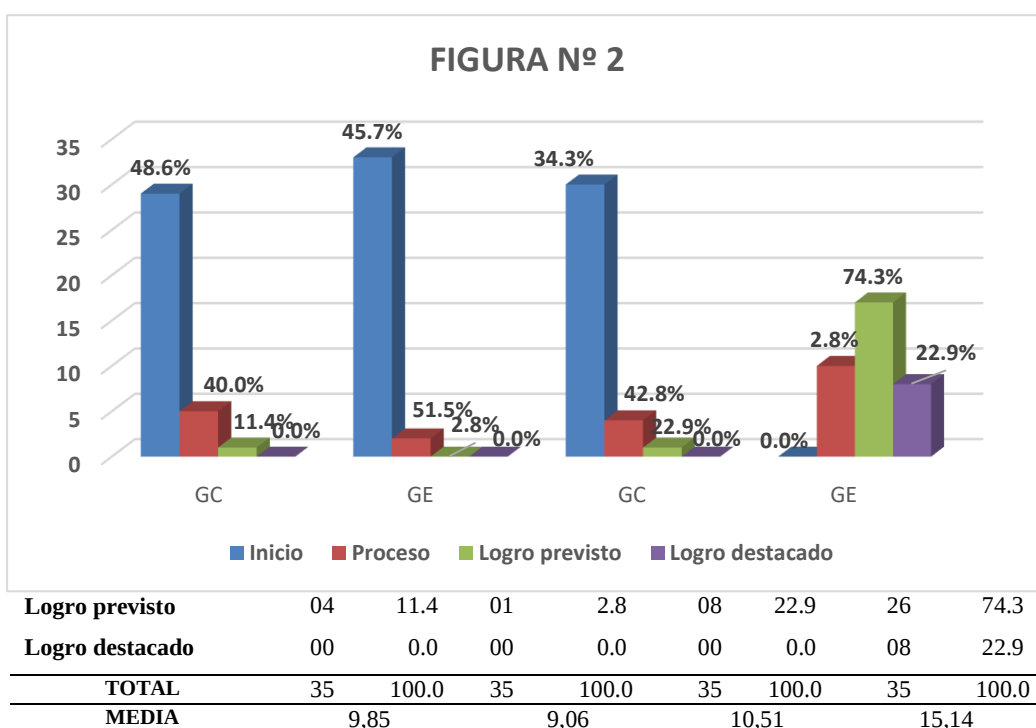
Estos resultados evidencian que antes de la aplicación de las estrategias de lectura de cuentos, ambos grupos mostraron un índice bajo en incremento del léxico; mientras que después de la intervención pedagógica el grupo experimental evidencio un buen índice de incremento en el léxico de acuerdo a la propuesta elaborada; y por otro lado, el grupo control aún evidencia un índice

bajo y en camino para incrementar su léxico, para ello se requiere una adecuada aplicación de las estrategias de lectura de cuentos.

TABLA 2

Estrategia de lectura de cuentos en la competencia léxica de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”–Ayacucho, 2017.

COMPETENCIA LÉXICA	PRE PRUEBA				POST PRUEBA			
	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	fi	fi%	Fi	fi%	fi	fi%	fi	fi%
Inicio	17	48.6	16	45.7	12	34.3	00	0.0
Proceso	14	40.0	18	51.5	15	42.8	01	2.8



Fuente: Pre-prueba y post-prueba.

Los resultados de la Tabla 2 nos permiten identificar la competencia léxica de los estudiantes de los grupos control y experimental, en los procesos pre prueba y pos prueba, después de la aplicación de las estrategias de lecturas de cuentos para mejorar la competencia léxica de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” de Ayacucho:

En la pre prueba

Del 100% de estudiantes del grupo control, el 48.6% se ubican en el nivel de competencia léxica en inicio, 40.0% en el nivel de proceso, 11.4% en el nivel logro previsto, ningún estudiante en el nivel de logro destacado. Por otro lado, el 34.3% de estudiantes del grupo experimental se ubican en el nivel de inicio, el 42.8% en el nivel de proceso, 22.9% (05) en el nivel logro previsto; ningún estudiante se ubica en el nivel logro destacado.

En la pos prueba

En el grupo control, el 34.3% de estudiantes se mantuvieron en el nivel de comprensión lectora de inicio, el 42.8% avanzó al nivel de proceso, 22.9% avanzó al nivel logro previsto, ninguno se ubicó en el nivel logro destacado; por otro lado, en el grupo experimental ningún estudiante se mantienen en el nivel de inicio, el 2.86% aún se mantienen en el nivel de proceso, el 74.3% avanzaron al nivel de logro previsto, y 22.9% avanzaron al nivel de logro destacado por efecto de la aplicación de las estrategias de lectura de cuentos para incrementar competencia léxica.

Esto exterioriza que el grupo experimental avanzo del nivel de inicio al nivel logro previsto con puntajes promedio de 10,85 a 15,67 puntos; mientras que el grupo control muestra un ligero avance en los niveles de inicio y proceso con puntajes promedio de 10,98 a 11,63 puntos respectivamente.

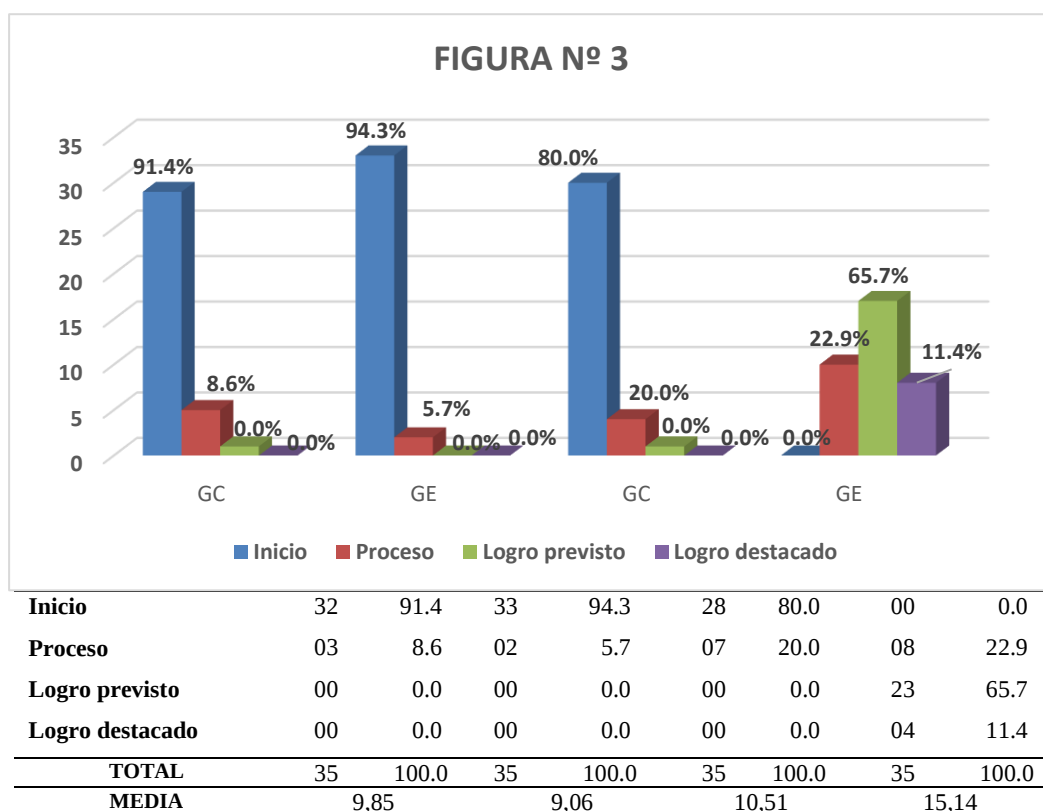
Estos resultados evidencian que antes de la aplicación de las estrategias de lectura de cuentos, ambos grupos mostraron dificultades en el nivel de competencia léxica; mientras que después de la intervención pedagógica el grupo experimental evidencio muy buen nivel de competencia léxica en el

tiempo programado de acuerdo a la propuesta elaborada; y por otro lado, el grupo control aún evidencia severas dificultades y en camino a mejorar su nivel de competencia léxica, para ello se requiere la aplicación de las estrategias de lectura de cuentos.

Tabla 3

Estrategia de lectura de cuentos en el conocimiento léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres” –Ayacucho, 2017.

CONOCIMIENTO LÉXICO	PRE PRUEBA				POST PRUEBA			
	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	Fi	fi%	Fi	fi%	fi	fi%	fi	fi%



Fuente: Pre-prueba y post-prueba.

Los resultados de la Tabla 3 nos permiten identificar el nivel de conocimiento léxico de los estudiantes de los grupos control y experimental, en los procesos pre prueba y post prueba, después de la aplicación de las estrategias de lectura de cuentos para mejorar el conocimiento léxico de los estudiantes del Segundo

Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” de Ayacucho:

En la pre prueba

Del 100% de estudiantes del grupo control, el 91.4% se ubican en el nivel de conocimiento léxico en inicio, 8.6% en el nivel de proceso, ningún estudiante en el nivel de logro previsto, nien nivel de logro destacado; por otro lado, del 100% de estudiantes del grupo experimental, 94.3 se ubican en el nivel de inicio, 5.7% en el nivel de proceso, ningún estudiante en el nivel logro previsto, ni en el nivel logro destacado.

En la pos prueba

En el grupo control, el 80.0% de estudiantes se mantuvieron en el nivel de conocimiento léxico en inicio, el 20.0% avanzó al nivel de proceso, ninguno se ubicó en el nivel logro previsto, ni en el nivel de logro destacado; por otro lado, en el grupo experimental ningún estudiantes se mantienen en el nivel de inicio, el 22.9% aún se mantienen en el nivel de proceso, el 65.7% avanzaron al nivel de logro previsto, y 11.4% (06) avanzaron al nivel de logro destacado por efecto de la aplicación de las estrategias de lectura de cuentos para la mejora del conocimiento léxico.

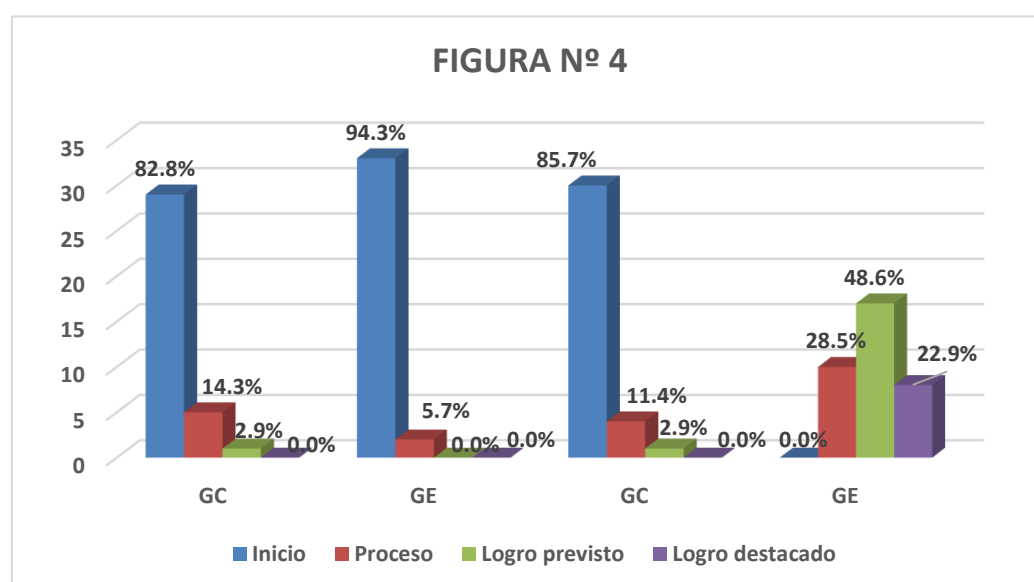
Esto exterioriza que el grupo experimental avanza del nivel de inicio al nivel logro previsto con puntajes promedio de 7,83 a 14,32 puntos; mientras que el grupo control permanece en el nivel inicio con puntajes promedio de 9,06 a 9,95 puntos respectivamente.

Estos resultados evidencian que antes de la aplicación de las estrategias de lectura de cuentos, ambos grupos mostraron dificultades en el nivel de

conocimiento léxico; mientras que después de la intervención pedagógica el grupo experimental evidencio muy buen nivel de conocimiento léxico en el tiempo programado de acuerdo a la propuesta elaborada; y por otro lado, el grupo control aún evidencia severas dificultades y en camino a mejorar su nivel de conocimiento léxico, para ello se requiere la aplicación de las estrategias de lectura de cuentos.

Tabla 4

Estrategia de lectura de cuentos en la organización del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres” –Ayacucho, 2017.



ORGANIZACIÓN DEL LÉXICO	PRE PRUEBA				POST PRUEBA			
	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	fi	fi%	Fi	fi%	fi	fi%	fi	fi%
Inicio	29	82.8	33	94.3	30	85.7	00	0.0
Proceso	05	14.3	02	5.7	04	11.4	10	28.5
Logro previsto	01	2.9	00	0.0	01	2.9	17	48.6
Logro destacado	00	0.0	00	0.0	00	0.0	08	22.9
TOTAL	35	100.0	35	100.0	35	100.0	35	100.0
MEDIA	9,85		9,06		10,51		15,14	

Fuente: Pre-prueba y post-prueba.

Los resultados de la Tabla 4 nos permiten identificar el nivel de organización del léxico de los estudiantes de los grupos control y experimental, en los procesos de

pre prueba y post prueba, después de la aplicación de las estrategias de lectura de cuentos para mejorar la organización del léxico de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” de Ayacucho:

En la pre prueba

Del 100% de estudiantes del grupo control, el 82.8% se ubican en el nivel de organización del léxico en inicio, 14.3% en el nivel de proceso, 2.9% en el nivel logro previsto, ningún estudiante en el nivel de logro destacado; por otro lado, el 94.0% de estudiantes del grupo experimental se ubican en el nivel de inicio, 5.7% de estudiantes en el nivel de proceso, ningún estudiante en el nivel logro previsto, ni en el nivel logro destacado.

En la post prueba

En el grupo control, el 85.7% de estudiantes se mantuvieron en el nivel de organización del léxico en inicio, el 11.4% avanzó al nivel de proceso, el 2.9% estudiantes se ubicaron en el nivel logro previsto, ningún estudiante en el nivel logro destacado; por otro lado, en el grupo experimental, ningún estudiante se mantiene en el nivel de inicio, el 28.5% aún se mantienen en el nivel de proceso, el 48.0% avanzaron al nivel de logro previsto, y 22.9% avanzaron al nivel de logro destacado por efecto de la aplicación de las estrategias de lectura de cuentos para la mejora de la organización del léxico.

Esto exterioriza que el grupo experimental avanzo del nivel de inicio al nivel logro destacado con puntajes promedio de 8,77 a 15,02 puntos; mientras que el grupo control muestra un ligero avance en los niveles de inicio y logro previsto con puntajes promedio de 9,42 a 9,79 puntos respectivamente.

Estos resultados evidencian que antes de la aplicación de las estrategias de lectura de cuentos, ambos grupos mostraron dificultades en el nivel de organización del léxico; mientras que después de la intervención pedagógica el grupo experimental evidencio muy buen nivel de organización del léxico en el tiempo programado de acuerdo a la propuesta elaborada; y por otro lado, el grupo control aún evidencia severas dificultades y en camino a mejorar su nivel de organización del léxico, para ello se requiere la aplicación de las estrategias de lectura de cuentos.

Tabla 5

Indicadores estadísticos pre y post test obtenidos por los estudiantes del grupo control y experimental de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres” – Ayacucho, 2017.

INDICADOR	MEDICIÓN					
	PRE PRUEBA			POS PRUEBA		
	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL	DIFERENCIA	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL	DIFERENCIA
Media	9,85	9,06	-0,79	10,51	15,14	-4,63
Varianza	5,167	3,475	-1,692	4,130	3,958	-0,172

Descripción de la pre prueba

Al comparar los puntajes promedio del pre test en el grupo control y experimental no se observó diferencia. Ambos grupos se hallaron en el nivel de inicio antes de aplicar las estrategias de lectura de cuentos a los estudiantes de la muestra.

La variación de los puntajes en el grupo control (5,16) es mayor que la variación en el grupo experimental (3,47) encontrando una diferencia de 1,69 a favor del grupo experimental.

Esto nos indica que los promedios de ambos grupos son similares. El nivel de incremento del léxico en ambos grupos se halla específicamente en el nivel

inicio. Mayor homogeneidad de puntajes en el grupo experimental respecto al grupo control.

Descripción de la pos prueba

Al comparar los puntajes promedio del post test en el grupo control (10,51) y experimental (15,14) después de haber aplicado las estrategias de lectura de cuentos a los estudiantes, se refleja una diferencia de 4,63 puntos de diferencia a favor del grupo experimental respecto al grupo control.

La variación de los puntajes en el grupo control (4,13) es mayor que la variación en el grupo experimental (3,95) encontrando una diferencia de 0,17 a favor del grupo experimental.

Esto nos indica que el promedio del grupo experimental es superior al promedio del grupo control, ubicando al primero en el nivel inicio y al segundo en el nivel logro previsto. Observándose mayor homogeneidad de puntajes en el grupo experimental respecto al grupo control, el que se debe a la aplicación de las estrategias de lectura de cuentos en el grupo experimental.

Experimental pre prueba y pos prueba

Al comparar los promedios obtenidos por los estudiantes del grupo experimental antes (9,06) y después (15,14) al aplicar las estrategias de lectura de cuentos para el incremento del léxico, se observó un incremento de 6.08 puntos, ubicando en el nivel inicio en el pre test y en el nivel logro previsto después de experimentar las estrategias didácticas.

La variación de los puntajes obtenidos por el grupo experimental vemos que es menor (3,47) en comparación con los puntajes de los mismos en ausencia de esta (3,95), esto nos indica que el promedio obtenido por el grupo experimental se incrementó significativamente y presentó mayor homogeneidad en su puntajes después de la experimentación para mejorar los niveles de incremento del léxico.

5.3. Prueba de hipótesis

Tabla 6

Prueba de hipótesis para la comparación de puntajes pretest obtenido por el grupo experimental y control sobre el nivel de incremento del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la IE “Mariscal Cáceres” de Ayacucho.

Prueba de muestras independientes										
		Prueba de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	Gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Competencia Léxica	Se asumen varianzas iguales	,360	,550	-,278	96	,782	-,122	,441	-,997	,753
Conocimiento léxico		2,013	,159	-2,807	96	,060	-1,224	,436	-2,090	-,359
Organización del léxico		1,908	,170	-1,321	96	,190	-,653	,494	-1,634	,328
Incremento del léxico		,865	,355	-1,895	96	,071	-,796	,420	-1,630	,038

Tratamiento estadístico:

Competencia léxica:

$$H_o: \mu_A \approx \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos no desarrolla la competencia léxica de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos desarrolla la competencia léxica de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.

En la comparación de promedios pre test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de competencia léxica, se evidenció igualdad de promedios en ambos grupos detectada mediante la prueba T- Student, al obtener $p > 0,05$ (0,782) con nivel de significancia al 5% no rechazando la hipótesis nula(H_0). Es decir, que en el pre test se halló igualdad de medias entre el grupo experimental y control, en la competencia léxica.

Conocimiento léxico

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos no desarrolla el conocimiento léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos desarrolla el conocimiento léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.

En la comparación de promedios pre test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de conocimiento léxico, se evidencio igualdad de promedios en ambos grupos detectada mediante la prueba T- Student, al obtener $p > 0,05$ (0,060) con nivel de significancia al 5% no rechazando la hipótesis nula(H_0). Es decir, que en el pre test se halló igualdad de medias entre el grupo experimental y control, en el conocimiento léxico.

Organización del léxico

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos no desarrolla la organización del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos desarrolla la organización del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.

En la comparación de promedios pre test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de organización del léxico, se evidenció igualdad de promedios en ambos grupos detectada mediante la prueba T- Student, al obtener $p > 0,05$ (0,190) con nivel de significancia al 5% no rechazando la hipótesis nula(H_0). Es decir, que en la pre prueba se halló igualdad de medias entre el grupo experimental y control, en la organización del léxico.

Incremento del léxico

$$H_o: \mu_A \approx \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos no influye significativamente en el incremento del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”. Ayacucho - 2017.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos influye significativamente en el incremento del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”. Ayacucho - 2017.

En la comparación de promedios pre test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de incremento del léxico, se evidenció igualdad de promedios en ambos grupos detectada mediante la prueba T- Student, al obtener $p > 0,05$ (0,071) con nivel de significancia al 5% no rechazando la hipótesis nula (H_0). Es decir, que en la pre prueba se halló igualdad de medias entre el grupo experimental y control, en el incremento del léxico.

Tabla 7

Prueba de hipótesis para la comparación de puntajes posttest obtenido por el grupo experimental y control sobre el nivel de incremento del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la IE “Mariscal Cáceres” de Ayacucho.

Prueba de muestras independientes										
		Prueba de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Competencia Léxica	Se asumen varianzas iguales	,012	,914	9,796	96	,000	4,041	,412	3,222	4,860
Conocimiento léxico		,045	,832	9,373	96	,000	4,367	,466	3,442	5,292
Organización del léxico		,004	,949	11,166	96	,000	5,224	,468	4,296	6,153
Incremento del léxico		,005	,942	11,402	96	,000	4,633	,406	3,826	5,439

Tratamiento estadístico:

Competencia léxica

$$H_o: \mu_A \approx \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos no desarrolla la competencia léxica de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos desarrolla la competencia léxica de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.

En la comparación de promedios post test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de competencia léxica, se evidenció superioridad del promedio del grupo experimental sobre el grupo control, diferencia de 4,041 puntos, detectada mediante la prueba T- Student, al obtener $p < 0,05$ (0,00) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_o). En consecuencia se acepta que La aplicación de estrategias de lectura de cuentos mejoró significativamente la competencia léxica de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E. “Mariscal Cáceres”.

Conocimiento léxico

$$H_o: \mu_A \approx \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos no desarrolla el conocimiento léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos influye en el conocimiento léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.

En la comparación de promedios post test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de conocimiento léxico, se evidenció superioridad del promedio del grupo experimental sobre el grupo control, diferencia de 4,367 puntos, detectada mediante la prueba T- Student, al obtener $p < 0,05$ (0,00) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_o). En consecuencia se acepta que la aplicación de estrategias lectura de cuentos mejoró significativamente el nivel de conocimiento léxico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la IE “Mariscal Cáceres” de Ayacucho.

Organización del léxico

$$H_o: \mu_A \approx \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos no desarrolla la organización del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos desarrolla la organización del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”.

En la comparación de promedios post prueba entre los grupos experimental y control sobre el nivel de organización del léxico, se evidenció superioridad del

promedio del grupo experimental sobre el grupo control, diferencia de 5,224 puntos, detectada mediante la prueba T- Student, al obtener $p < 0,05$ (0,00) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia se acepta que la aplicación de estrategias de lectura de cuentos mejoró significativamente el nivel de organización del léxico de los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria “Mariscal Cáceres” de Ayacucho.

Incremento del léxico

$$H_o: \mu_A \approx \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos no influye significativamente en el incremento del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”. Ayacucho - 2017.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

La estrategia de lectura de cuentos influye significativamente en el incremento del léxico de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la IE “Mariscal Cáceres”. Ayacucho - 2017.

En la comparación de promedios post test entre los grupos experimental y control sobre el nivel de incremento del léxico, se evidenció superioridad del promedio del grupo experimental sobre el grupo control, diferencia de 4,633 puntos, detectada mediante la prueba T- Student, al obtener $p < 0,05$ (0,00) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia se acepta que la aplicación de estrategias de lectura de cuentos mejoró significativamente el incremento del léxico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la IE “Mariscal Cáceres”.

5.4 Prueba de normalidad

Prueba de Bondad de ajuste de los puntajes sobre el incremento del léxico de los estudiantes, a través de la prueba de Kolmogorov-Smirnov, a fin de comprobar si la distribución es normal o no y elegir el tipo de estadígrafo para la prueba de hipótesis.

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra		
	INCRMENTO DEL LÉXICO	INCRMENTO DEL LÉXICO
N	98	98
Parámetros normales ^{a,b}		
Media	9,46	12,83
Desviación estándar	2,106	3,070
Máximas diferencias extremas		
Absoluta	,135	,097
Positivo	,093	,086
Negativo	,135	,097
Estadístico de prueba	,135	,097
Sig. asintótica (bilateral)	,170 ^c	,200 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

Criterio para determinar normalidad:

Prueba de Kolmogorov-Smirnov

P-valor $\geq \alpha$ = Los datos provienen de una distribución normal

P-valor $< \alpha$ = Los datos No provienen de una distribución normal

Normalidad: calificaciones		
P-valor = 0,170	>	$\alpha = 0,05$
P-valor = 0,200	>	$\alpha = 0,05$

De los resultados en el presente cuadro se observa, un nivel crítico (significación asintótica bilateral) en promedio P- valor = 0,170 y 0,200 que son mayores a 0.05 en el nivel de comprensión lectora, por lo que se acepta la hipótesis de normalidad y se concluye que las puntuaciones de estos datos se ajustan a una Distribución Normal (test de de Shapiro-Wilk con un nivel de significancia al 5%). Por lo que se utilizó la prueba de t- Student para el contraste de las hipótesis entre las variables estrategias de lectura de cuentos e incremento del léxico.

Conclusión: La variable incremento del léxico proviene de una distribución normal.

5.5 Discusión de resultados

El propósito de la presente investigación es comprender cómo la estrategia de lectura de cuentos aplicada a los estudiantes incrementa su léxico, en una ortografía transparente están mediatizadas por los métodos de enseñanza de la lectura de cuentos.

La lectura de cuentos es un recurso didáctico que permite mejorar la capacidad lectora, Briceño, Farray y López (1998). Cuyo objetivo fue determinar si el uso del cuento contribuye en el desarrollo de la comprensión lectora, esta situación, con las conclusiones, indica que uno de los factores que limita el aprendizaje a los estudiantes es la falta de comprensión lectora, ya que la lectura de los cuentos es un recurso didáctico que permite mejorar esa capacidad lectora. Lo dicho, se presenta la interrogante ¿qué es lo que se pudo haber sucedido? Para este caso específico los hechos no respalden al amplio bagaje teórico investigado existente sobre el tema.

Por otro lado, la mayoría de las investigaciones realizadas sobre el tema señalan que los cuentos son recursos didácticos para crear fantasías en los niños, Hernández (1999) como propósito de fomentar en los docentes la importancia del cuento como recurso didáctico de la enseñanza. Sin embargo, los resultados en la muestra poblacional, tomada por conveniencia y de manera intencional, no siguen esta pauta investigativa. Cabe agregar que Vásquez (2012) afirma que un programa virtual en la comprensión de lectura hace un efecto en vocabulario de los niños (p.117). Planteó esa posibilidad, donde se destacaba la relevancia en

los aprendizajes de la estrategia; pero el estudio no respalda por sus bajos resultados obtenidos.

Es preciso señalar que existe una influencia significativa entre la estrategia de lectura de cuentos y el incremento del léxico; en la que una inadecuada práctica en la lectura de cuentos, relacionado con la no automatización del proceso, puede explicar todos los problemas relacionados al incremento del léxico.

Con la implementación de la estrategia de lectura de cuentos se puede decir que la mayoría de los niños y niñas mejoraron notablemente en el desarrollo de los procesos de lectura, demostraron concentración e interés por seguir aprendiendo, a través de ellos.

La lectura de cuentos, podemos afirmar, fortalece la competencia léxica y permite que los alumnos mejoren las competencias en lengua castellana, a su vez favorece el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas (Giraldo, 2010).

De esta manera, los cuentos ayudarán a desarrollar en los educandos, con falencias en el habla, expresan sus ideas y, al escuchar la pronunciación de los fonemas, asociarán su forma de pronunciarlos imitando al narrador del cuento el cual será la docente; al final del cuento, se realizarán dinámicas con diferentes metodologías descriptivas para que los niños reproduzcan el cuento narrado en palabras o imágenes (Giraldo, 2010).

Las causas que más evidencias científicas proveen sobre las dificultades en la lectura son el déficit visual, el déficit fonológico y el déficit de automatización. Este último plantea que la lectura experta depende de la automatización de habilidades para el reconocimiento e identificación de palabras.

Para dominar estas estrategias, el estudiante necesita participar en variadas actividades de la lectura. Por eso, enséñese a leer en el transcurso de las actividades cotidianas, en el seno de las propuestas que tengan sentido, e integremos las estrategias que permiten aprender a partir de un texto como contenido de aprendizaje, y no como una medida excepcional cuando los estudiantes fracasan o experimentan muchas dificultades para aprender. Por tanto, es una preocupación profunda que el Perú viva un período de emergencia educativa en el área de Comunicación, específicamente en la falta de hábito de lectura. Es oportuna la intervención para facilitar el desarrollo de un léxico adecuado que permita desarrollar convenientemente su capacidad de razonar, abstraer y analizar (Gonzales, 2006).

Los inconvenientes en el dominio léxico están, en su mayor parte, relacionados no solo con las palabras aisladas sino, sobre todo, con su uso en textos concretos. La mejor forma de aprender el léxico es en una estructura textual que de manera aislada.

El aprendizaje de estrategias léxicas que trabajan tanto con lexemas sin contextualizar como en sus distintas posibilidades discursivas, favorecen sustancialmente el dominio del léxico.

El léxico presentado desde la perspectiva semántico cognitivo, que implica la concepción psicolingüística del léxico mental y las relaciones de las palabras en el entramado de los enunciados, favorece en el sujeto el desarrollo de su competencia léxica.

Compartimos la idea general y con base a este trabajo, el propiciar situaciones auténticas que favorezcan el aprendizaje en el lenguaje y la expresión oral y la

motivación de la lectura, que nos permitan activar los conocimientos adquiridos a través de la lectura y adecuarlos a todas las esferas de sus vidas, integrándola a través de actividades lúdicas, creativas y motivadoras.

Finalmente, tomando como referentes los estudios signados la presente investigación concluye que: La aplicación de estrategias de lectura de cuentos mejoró significativamente el incremento del léxico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la IE “Mariscal Cáceres” de Ayacucho.

CONCLUSIONES

1. La aplicación de estrategias de lectura de cuentos mejoró significativamente el incremento del léxico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la IE “Mariscal Cáceres” de Ayacucho; al evidenciar superioridad en los resultados posttest respecto al pretest con una diferencia positiva de 6,082 puntos, detectada mediante la prueba T-Student, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,00) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0); con coeficiente de correlación (0,891) altamente significativo. (Ver Tabla1)
2. La aplicación de estrategias de lectura de cuentos mejoró significativamente la competencia léxica de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la IE “Mariscal Cáceres” de Ayacucho; al evidenciar superioridad en los resultados posttest respecto al pretest con una diferencia positiva de 4,816 puntos, detectada mediante la prueba T-Student, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,00) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). Con coeficiente de correlación (0,795) altamente significativo. (Ver Tabla 2)
3. La aplicación de estrategias de lectura de cuentos mejoró significativamente el conocimiento léxico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la IE “Mariscal Cáceres” de Ayacucho; al evidenciar superioridad en los resultados posttest respecto al pretest con una diferencia positiva de 6,490 puntos, detectada mediante la prueba T-Student, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,00) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). Con coeficiente de correlación (0,766) altamente significativo. (Ver Tabla3)
4. La aplicación de estrategias de lectura de cuentos mejoró significativamente la organización del léxico de los estudiantes del segundo grado de educación

secundaria de la IE “Mariscal Cáceres” de Ayacucho; al evidenciar superioridad en los resultados en los resultados posttest respecto al pretest con una diferencia positiva de 6,245 puntos, detectada mediante la prueba T-Student, al obtener un valor $p < 0,05$ (0,00) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). Con coeficiente de correlación (0, 743) altamente significativo. Ver Tabla N°4

RECOMENDACIONES

1. A los docentes del nivel secundario de la región Ayacucho, utilizar las estrategias de lectura de cuentos para el dominio del léxico en sus tres dimensiones: competencia léxica, conocimiento léxico y organización del léxico.
2. A los estudiantes de los diversos niveles de educación básica y superior de la región Ayacucho, utilizar las estrategias de lectura de cuentos para incrementar su léxico.
3. A las entidades educativas de la región Ayacucho, sistematizar e implementar estrategias de lectura de cuentos mediante círculos de inter-aprendizaje a cargo de los docentes de Comunicación.
4. A los directivos de instituciones educativas de la región Ayacucho, establecer alianzas estratégicas con especialistas de las UGELs, para promover el hábito de la lectura.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Baquero, M. (1967). *Qué es el cuento*. Argentina: Columba
- Bettelheim, B. (1978). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. España: Grijalbo
- Caramés, J. (1994). *El comentario de textos antropológico – literario*. India: Universidad de Oviedo.
- Cervera, B. J. (1997). *La creación literaria para niños*. España: Mensajero.
- Fortún, E. (1977). *Cómo debe contarse un cuento y cuentos para ser contados*. Barcelona: José J. de Olañeta.
- Gallego, O (1998). *Educación infantil*. Aljibe.
- Geckeler, H. (1976). *Semántica estructural y teoría del campo léxico*. España: Gredos, S. A.
- Madero, A y Suárez, C. (2011). *El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria*. México: ITESO.
- Monfort, M y Juárez, (2001). *El niño que habla. El lenguaje oral en la escuela*. España: GEPE.
- Murillo, M (2009). *Diversidad de vocabulario. Valorar la competencia lexica*. España: Universidad de Sevilla.
- Pastora, H. (1990). *El vocabulario como agente de aprendizaje*. España: Muralla.
- Pastoriza, E. (1962). *El cuento en la literatura infantil*. Argentina: Kapelusz.
- Hernández, S. (2004). *Metodología de la investigación*. México: Kapelusz.
- Hernández, R., Fernández, C. & baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mac Graw Hill.
- Ortiga, G. (1996). *Implicaciones dialectológicas y didácticas del léxico disponible. La enseñanza del léxico español como lengua extranjera*. España: Iberoamericana.
- Ortiz, E (2002). *Contar con los cuentos: ciudad real*. Epaña: Ñaque
- Ortiz, U., García, N. (2009). *Metodología de la Investigación – El Proceso y sus Técnicas*. México: Limusa.
- Paztoriza, E. (1975). *El arte de narrar. **Oficio olvidado***. Buenos aires: Guadalupe.
- Smith, F. (1984). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas.

Sánchez, H. y Reyes, C. (2006). **Metodología y Diseño en la Investigación Científica**. Lima: Visión Universitaria.

Vences, Ú. (1996). *Al principio ya existía la palabra. Caminos autónomos e individuales hacia la elaboración y el aprendizaje del vocabulario*. En: *La enseñanza del léxico español como lengua extranjera*. España: Iberoamericana.

Vélez, R. (2010). *Guía de Literatura Infantil*. Colombia: La Colonia

Webgrafía

Alvarado. A. (2012). *Ladislao, el flautista*. Disponible en: www.elaguila.alvarado.blogspot.com/2012/.../ladislao-el-flautista-cuento-completo-y.h.

Coco. G. (2010). *El gorrión*. Disponible en: www.cuentosdedoncoco.com/2010/08/el-gorrion.html

García. A (2015). *La momia*. Recuperado de www4.loscuentos.net › Cuenteros Locales › autores peruanos.

Giraldo, E.F (2010). *El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el grado primero, de la Institución Educativa San Luis Sede Bella vista, de Florencia Caquetá*. Disponible en: <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/5.+el+cuento+como+estrategia+pedagogica+para+generar+aprendizajes+significativos+en+los+procesos+de+lectura+en+el+grado+primero,+de+la+instituci%C3%93n+educativa+san+luis+sede.pdf>

López L. (2014). *El muerto*. Disponible en: <https://ciudadseva.com/texto/el-muerto/>

Marcos. A. (2016). *El evangelio según Marcos*. Disponible en: <https://ciudadseva.com/texto/el-evangelio-segun-marcos/>

Martínez, Verónica. (2013). *Métodos, Técnicas e Instrumentos de Investigación*. Disponible en: http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos%20e%20T%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n

Moreno, Esteban. *Instrumentos de Investigación*. Colombia: SENA. Disponible en: <https://prezi.com/ntp0m3pxyh/instrumentos-de-investigacion/>

Moreno-Galindo, Eliseo. (2013). *Metodología de la Investigación Científica*. Disponible en: <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.pe/2013/08/dise-nos-cuasi-experimentales.html>

Muñoz, C.P.R (2015). *Estrategia de lectura de textos académicos en universitarios iniciales* Disponible en: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/6030>

- Onetto, J.C. (2012). *El cerdito*. Disponible en: http://www.pensamientos.com.mx/un_tradicional_cuento_sufi.htm
- Quiroga, O. (2013). *El almohadón de plumas*. Disponible en: <https://ciudadseva.com/texto/el-almohadon-de-plumas/>
- Ramón, A. (2012). *El banquete*. Disponible en: <https://docelibros.files.wordpress.com/2012/05/julio-ramocc81n-ribeyro-11-cuentos.pdf>
- Sánchez, V. (1993). *Campos semánticos y disponibilidad léxica en preescolares*. En: Revista Educación. Vol. 17 (2). Pág. 15 – 25. Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Tamayo, M. (1997). *El Proceso de la Investigación científica*. México, Limusa S.A. Disponible en: <http://tesisdeinvestig.blogspot.pe/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>
- Vásquez, B.A. *Efecto de un programa virtual en la comprensión de lectura y el vocabulario de los niños limeños de quinto grado*. Disponible en: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/5089>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Estrategia de lectura de cuentos para el incremento del léxico en estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE “Mariscal Cáceres”- Ayacucho - 2017.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA								
GENERAL - ¿De qué manera la estrategia de lectura de cuentos influye en el incremento del léxico de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria en la I. E. “Mariscal Cáceres”- Ayacucho - 2017? ESPECÍFICOS - ¿De qué manera la estrategia de lectura de cuentos influye en la competencia léxica de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria en la I. E. “Mariscal Cáceres”? - ¿De qué manera la estrategia de lectura de cuentos influye en el conocimiento léxico de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria en la I. E. “Mariscal Cáceres”? - ¿De qué manera la estrategia de lectura de cuentos influye en la organización del léxico de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria en la I. E. “Mariscal Cáceres”?	GENERAL - Determinar la manera como la estrategia de lectura de cuentos influye en el incremento del léxico de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria en la I. E. “Mariscal Cáceres”- Ayacucho - 2017. ESPECÍFICOS - Determinar la manera como la estrategia de lectura de cuentos influye en la competencia léxica de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria en la I. E. “Mariscal Cáceres”. - Determinar la manera como la estrategia de lectura de cuentos influye en el conocimiento léxico de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria en la I. E. “Mariscal Cáceres”. - Determinar la manera como la estrategia de lectura de cuentos influye en la organización del léxico de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria en la I. E. “Mariscal Cáceres”.	GENERAL - La estrategia de lectura de cuentos influye en el incremento del léxico de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria en la I. E. “Mariscal Cáceres”- Ayacucho - 2017. ESPECÍFICOS - La estrategia de lectura de cuentos influye en la competencia léxica de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria en la I. E. “Mariscal Cáceres”. - La estrategia de lectura de cuentos influye en el conocimiento léxico de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria en la I. E. “Mariscal Cáceres”. - La estrategia de lectura de cuentos influye en la organización del léxico de los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria en la I. E. “Mariscal Cáceres”.	INDEPENDIENTE Estrategia de lectura de cuentos. Dimensiones - Preparar la lectura - Leer activamente - Conceptualizar palabras DEPENDIENTE Incremento del léxico. Dimensiones - Competencia léxica - Conocimiento léxico - Organización del léxico	TIPO Cuantitativa NIVEL Experimental DISEÑO Cusi experimental <table><tr><td>GE</td><td>O1</td><td>X</td><td>O2</td></tr><tr><td>GC</td><td>O1</td><td>-</td><td>O2</td></tr></table> POBLACIÓN - 360 estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Cáceres” de Ayacucho”. MUESTRA - 70 estudiantes: 35 del 2do “A” (GE) y 35 del 2do “A”(GC) TÉCNICAS Ficha técnica y observación INSTRUMENTOS Pruebas pedagógicas ANÁLISIS DE DATOS Análisis cuantitativo	GE	O1	X	O2	GC	O1	-	O2
GE	O1	X	O2									
GC	O1	-	O2									

Anexo

Galería de fotografías



Infraestructura de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres”
Ayacucho.2017

Estudiantes de Segundo Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “**Mariscal Cáceres**” donde se aplicó la estrategia de lectura de cuentos para el incremento léxico.



LECTURA INDIVIDUAL



Aplicación del pre prueba en los estudiantes de segundo año de secundaria den la IE. "Mariscal Cáceres".

La lectura individual consiste en realizar una lectura (analítica) del texto para reconocer términos particulares, para subrayar los elementos más importantes de la lectura (personajes, tiempo, lugar y hechos) y subrayar las palabras que desconocen.

LECTURA GLOBAL



Sesiones de aprendizaje, cuyo objetivo es el incremento léxico

La lectura global consiste en leer en forma colectiva para reconocer en términos generales de qué se trata el texto.



Aplicación del pos prueba en los estudiantes de segundo año de secundaria den la IE. "Mariscal Cáceres".



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE AYACUCHO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE HUAMANGA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARISCAL CÁCERES” DE AYACUCHO



PRUEBA (INICIO Y FINAL)

Competencia: Comprensión lectora

Texto : “La momia”

Apellidos y Nombres:

Grado: 2º Sección: “A”

Fecha: 06 / 10 /2017

ANTES DE LA LECTURA

1. Tipo de texto por la intención comunicativa:

Descriptivo ()

Instructivo ()

Argumentativo ()

Informativo ()

Narrativo ()

2. Escribe una idea que tienes del texto:

DURANTE LA LECTURA

1. Lee atentamente el texto.

2. Subraye las palabras cuyo significado desconozcas.

3. Subraye las oraciones donde se encuentran las palabras seleccionadas en negrita.

DESPUÉS DE LA LECTURA (A)

Resuelve el siguiente cuestionario.

1. Según el texto, ¿qué significa la palabra “Zócalo”? (1 Punto)

- a. Llena de agua que corre con fuerza.
- b. Repleta de agua que está sucia y pestilente.
- c. Poblada de gente de mal vivir que busca cobijo.
- d. Soporte de algún objeto.

2. Según el texto, ¿qué significa la palabra “Siniestra”? (1 Punto)

- a. Lugar que genera miedo
- b. Genera alegría
- c. Granero
- d. Vaquero

3. Según el texto, ¿qué significa la palabra “Audaz”? (1 Punto)

- a. Animosa
- b. Explotador
- c. Brillante
- d. Asombroso



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE AYACUCHO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE HUAMANGA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARISCAL CÁCERES” DE AYACUCHO



4. Según el texto, ¿qué significa la palabra “Comarca”? (1 Punto)

- a. Territorio
- b. Manzana
- c. Un dulce
- d. Objeto para machacar frutas.

5. Correlaciona las siguientes palabras con sus respectivos significados: (5 Puntos)

- a. Sollozos () Triste y melancólico.
- b. Tétrica () Respirar profunda y entrecortado a causa del llanto.
- c. Plenipotenciarios () Región que se identifica por determinadas características.
- d. Comarca () Representante que tiene poder en un estado.
- e. Repercutió () Devolver un golpe.
- f. Arropado () Obstinado, tenaz, que tiene un vicio o una costumbre.
- g. Empedernido () Arbusto
- h. Zarzales () Cubrir o abrigar con ropa.

6. Lee los vocablos del recuadro y con sus sinónimos, antónimos complete el siguiente recuadro. (5 Puntos)

Lloriqueos. Reír. Territorio. Macabro. Agradable. Metrópoli.
Abrigado. Desarroparse. Insensible. Consciente. Influir. Oponerse

Nº	PALABRAS	SINÓNIMO	ANTÓNIMOS
1	Sollozos		
2	Tétrica		
3	Comarca		
4	Arropado		
6	Empedernido		
7	Repercutió		



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE AYACUCHO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE HUAMANGA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARISCAL CÁCERES” DE AYACUCHO



7. Crear dos oraciones con los sinónimos de las siguientes palabras: (3 Puntos)

a. Sollozos

1. _____

2. _____

b. Tétrica

1. _____

2. _____

c. Empedernido

1. _____

2. _____

8. Realiza un breve resumen utilizando las palabras nuevas. (3 Puntos)

ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN: recolecta carteles, afiches u otros textos que circulan en su localidad, palabras que no comprendas para ser expuestas en el salón.

CUADRO DE VALORACIÓN DE LOS INDICADORES

INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO	SATISFACTORIO
1-10	10-14	14-16	16-20



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE LENGUAS ESPAÑOLA Y LITERATURA



RÚBRICA

CRITERIOS	SATISFACTORIO (20 Puntos)	LOGRO PREVISTO (16 Puntos)	PROCESO (14 Puntos)	INICIO (10 Puntos)
LOCALIZA INFORMACIÓN RELEVANTE CON EFICACIA (30%)	El estudiante localiza las ideas relevantes y detalles del texto al 100%.	El estudiante localiza las ideas relevantes y detalles del texto al 80%	El estudiante localiza las ideas relevantes y detalles del texto al 50%.	El estudiante localiza las ideas relevantes y detalles del texto menos del 50%.
DEDUCE EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS CON EFICACIA (20%)	El estudiante deduce el significado de las palabras a partir de información explícita al 100%.	El estudiante deduce el significado de las palabras a partir de información explícita al 80%.	El estudiante deduce el significado de las palabras a partir de información explícita al 50%.	El estudiante deduce el significado de las palabras a partir de información explícita menos del 50%.
DEDUCE EL PROPÓSITO DE UN TEXTO NARRATIVO CON EFICACIA (20%)	El estudiante deduce el propósito de un texto narrativo al 100%.	El estudiante deduce el propósito de un texto narrativo al 80%.	El estudiante deduce el propósito de un texto narrativo al 50%.	El estudiante deduce el propósito de un texto narrativo menos del 50%.
VOCABULARIO (30%)	El estudiante es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras al 100%.	El estudiante es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras al 80%.	El estudiante es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras al 50%.	El estudiante es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras menos del 50%



LA MOMIA

Ventura García Calderón

Nadie supo exactamente por qué desengaños de política abandonó su **diputación** de Lima don Santiago Rosales y vino a su apartado feudo serrano a vivir definitivamente en la hacienda de *Tambo chico*, en compañía de su extraña hija, Luz Rosales, una belleza de postal que asombraba a los jóvenes de la sierra por el esplendor de la cabellera rubia. Para nuestras razas morenas el rubio ha sido siempre un atributo misterioso. Rubios son los Cristos y el primer rey mago que en los nacimientos infantiles de diciembre avanza hacia una cuna entre corderos. La **comarca** entera sintió simpatía temerosa por Luz Rosales; mas nadie quiso muy bien a su padre, aquel **hidalgo** trujillano y **severo** que **blandía** al caminar el chicotillo.

Tambo chico, denominado así con modestia orgullosa por algún español perdonavidas, es la más dilatada de las haciendas del valle y encierra en sus términos fertilísimos un río, dos montañas, una antigua fortaleza y **necrópolis** de indios que llaman *la huaca grande*. Está en el centro del valle, irguiéndose sobre la colina con sus nidos de lechuza, **sinistra** por sus **oscuros** pasadizos, en donde ningún peón quiere extraviarse. Un camino secreto lleva acaso hasta el río; y es fama que por allí escaparon los **plenipotenciarios** de Atahualpa. Llegaban, según la tradición, con sus **talegos** de oro cuando supieron la ruina del Imperio. Allí quedaron las barras de metal a lo largo de los corredores subterráneos, dispuestos en aspas de molino como los rayos del sol en las vasijas indias. Sería posible tomarlo sin la vigilancia de las lechuzas que están previniendo el robo con sus silbidos. Las momias de los generales indios allí enterrados se despiertan si alguien quiere violar las tumbas; y más de una vez se ha escuchado en la alta noche el ruido de sus mandíbulas al *chacchar* la coca amarga con esa masticación interminable de los indios peruanos. Por eso el día que don Santiago Rosales, **empedernido** coleccionista, quiso completar su serie, ningún indio neto obedeció. Sólo empleando peones venidos de la costa pudo ir trayendo de la huaca grande, a lomo de mula, los utensilios de oro con que enterraban los indios a sus muertos: vasijas negras con dibujos de lluvia, los dioses orejones que sonríen dilatadamente llevando en sus manos agarrotadas los rayos del Padre Sol o un vaso de *chicha*; y en fin, las momias admirablemente conservadas, las momias de actitud sumisa y adolorida, con sus cabellos **lustrosos** y los dedos enclavijados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE LENGUAS ESPAÑOLA Y LITERATURA



sobre el pecho, de rodillas ante Huiracocha.

Ningún indio del valle se atrevió a oponerse al **desacato**. Cuatro siglos de espanto les han hecho aceptar la peor tragedia, suspirando. Pero en la noche acudían a la choza de la vieja Tomasa, que era bruja **insigne**, para pedirle amparo y venganza. Durante cuatro siglos —colonia española y república peruana— nadie fue **osado** a buscar momias en esa fortaleza arruinada. Quizá, en las huacas pobres de los contornos rebuscaban los avaros mercaderes, para venderlos en Lima a los extranjeros de tránsito, esos caracoles barnizados de negro, esas serpientes de barro cocido por cuya boca canta el agua, o los más raros modelos de colección, porque la imagen obscena era vedada en el Imperio, los platos negros en cuyo fondo una pareja de indios está fornicando desfachatadamente. Todo ello es simple atributo del muerto para que al despertar a mejor vida pueda morder unos granos de maíz, beber *chicha* del cántaro y masticar la coca que le dé fuerzas para seguir su ruta hacia el Padre Sol, más allá del Lago Titicaca. Pero las momias, no; las momias son sagradas. Don Santiago Rosales iba a arrostrar el poder de Tomasa la hechicera.

Durante quince días con sus noches este poder pareció fallar. Con infinitas precauciones, comprándolos a precio de tambo, que es leonino, pudieron procurarse un pañuelo del hacendado y sus cabellos, imprudentemente arrojados por el peluquero. Todo ello, unido a extraños **menjurjes**, sirvió para componer un muñeco de regulares proporciones que llevaba en el pecho un corazón visible como en los detentes que regalan los misioneros. Y en el centro del corazón, después de haber investigado, por la amargura de la coca mascada en común, si la suerte sería favorable, clavaron todos, llorando, uno de esos alfileres rematados en cuchara de oro con que cierran el manto las mujeres.

Un sapo hinchado agonizaba allí, junto a los candiles, y el murciélago del muro, prendido por las alas, abría y cerraba un pico triste. Entonces, una lamentación sumisa, **tétrica**, a los poderes infernales comenzó por boca de la hechicera: "Mama coca, mamitay, te pido por el diablo de Huamachuco, por el diablo de Huancayo, por todos los diablos rabudos..."

Hasta las altas horas las quenas del valle parecían alegres anunciando que la aurora vería la redención de la raza vencida.

Pero al día siguiente estaban don Santiago y su hija a caballo dirigiendo los trabajos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE LENGUAS ESPAÑOLA Y LITERATURA



de excavación en la fortaleza. De lejos la cabellera rubia de la "niña Luz" relucía deslumbradoramente. Los indios apartaron de ella la vista con temor visible.

Todo el santo día vieron pasar a lomo de llama las momias renegridas de larga cabellera colgante. Por la elegancia de los vasos y las telas que circundaban el despojos, por las llamas de oro (con el lomo horadado para la coca incinerable), se adivinaba que allí hubo gente principal, jefes militares o príncipes. Pero don Santiago no estaba satisfecho con sus hallazgos. Era una momia de mujer lo que buscaba, una momia de princesa antigua que fuera la mejor pieza de su colección. ¡Si excavaran más lejos, en uno de esos subterráneos clausurados con arena endurecida! Entonces dos indios muy viejos salieron al encuentro del amo, llevando las monteras en las manos y persignándose la boca antes de hablar para purificarla. Con **sollozos** y **ademanos** sumisos pidieron al *taita* que dejara en paz a los muertos. ¿Quién mandaría llover sobre el maíz, quién haría prosperar la coca si todos los antepasados se alejaban del valle y los espíritus rencorosos se quedaban flotando sobre las casas nocturnas? El cura no podía comprender estas cosas, pero tal vez el amo sí.

En el salón de la hacienda a donde le habían seguido, **gimoteando**, los delegados advirtieron sobre las mesas las momias desenterradas y no las quisieron mirar de frente. Prometían todo, como sus abuelos a los conquistadores; prometían sus cosechas y sus ganados si el *taita* ordenaba que se llevaran de nuevo al sepulcro de la fortaleza las momias de los protectores del valle. Por toda respuesta el amo aludió al excelente chicotillo con que castigaba a los atrevidos.

No se supo si fue tal argumento o la belleza de Luz Rosales lo que operó el milagro, pues dos días después los mismos indios regresaron diciendo que prometían indicar el sitio de los talegos legendarios. De generación en generación había guardado el secreto aquella familia de curanderos cuyo más viejo representante vino **arropado** con un poncho violeta, llevando todavía, como los antiguos militares, un arete de plata. Para el día siguiente, domingo, fue la cita y el domingo se bebió la *mejorchicha* de jora en *Tambo chico*. A las cinco de la madrugada, sin despertar a nadie en la casa, para que la sorpresa fuera mayor, don Santiago se marchó a la fortaleza en compañía de los peones, que habían pasado, según dijeron, la noche entera en el tambo de la hacienda.

Encendidas las lámparas de minero, bajaron todos con el *taita* por los intrincados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE LENGUAS ESPAÑOLA Y LITERATURA



corredores tallados alguna vez en el granito de la montaña. A la luz vacilante se vislumbraban todavía las rojizas pinturas borrosas que representaban, con la misma ingenuidad de los huacos, un fragmento de victoria o la fiesta del Sol. Fue preciso cavar donde indicaron hasta que el choque de la lampa reveló la barra de plata que cerraba el largo socavón. Dos horas trabajaron afanosamente para levantar una lápida que dejó abierto el forado, lleno de calaveras. Comenzaba allí un pasadizo de piedras embutidas unas en otras con tan perfecta ensambladura como las del templo del Sol que está en el Cuzco. A medida que caminaban por él iba ensanchándose, y en los rebozos de las piedras talladas como **zócalos** vieron dispuesta, para asombro del transeúnte, una portentosa colección de vasos antiguos. Don Santiago no cabía en sí de gozo delirante. Era un estupendo museo de huacos. ¡Ni en Berlín tenían cosa igual!

El piso de piedra desaparecía bajo los tapices de colores que ostentaban con rigor geométrico e ingenuidad llena de gracia perfiles de pumas, llamas sentadas o esos ojos circundados de alas que indican, en pinturas y vasos, la rápida vigilancia del amo. De cuando en cuando, como para aterrar al **audaz**, un ídolo afianzaba en la mano su flecha, más alta que una lanza. Estaba pintado de azul y rojo, pero su faz serena reposaba con nobleza regia. Al torcer de un corredor una luz verdosa iluminó la gruta del fondo. ¡Allí debía hallar el tesoro del Inca; los indios lo habían predicho! Se divisaron las tinajas negras de barro cocido, atestadas seguramente de barras de oro y plata, o de esas perlas de Sechura que buscaba la codicia del conquistador. Don Santiago corrió hacia la escasa luz del día y se detuvo **alborozado**. ¡Una momia, la momia de mujer que deseaba tanto, estaba allí custodiando el tesoro milenario!

Un grito **espeluznante, despavorido, repercutió** en la gruta, mientras los indios se contemplaban silenciosos e iban ya a jurar que ignoraban todo. Don Santiago arrancó la linterna de manos del peón. La carátula de lana morena que cubría el semblante era el retrato ingenuo y tal vez **irónico** de Luz Rosales, con los dos inmensos rectángulos azules que imitaban ojos en las momias. Destrozó entonces las cuerdas de esparto, las vendas de tejido blanco y negro, para mirar el rostro desesperadamente. Acurrucada en actitud orante, con las manos en cruz, la rubia cabellera desparramada sobre el pecho muerto, estaba allí su hija Luz Rosales, su hija, o por lo menos su imagen exacta y duplicada ya en los siglos. Estupefacto, enloquecido, salió al río por la abertura de la peña, desgarrándose los vestidos en los **zarzales**, y corrió, corrió por la orilla para buscar a Luz en la casa de la



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE LENGUAS ESPAÑOLA Y LITERATURA



hacienda, llamándola a gritos por el camino. Pero Luz Rosales había desaparecido de *Tambo chico* y no pudo ser hallada nunca.

Algunos cholos liberales del "Club Progreso" explicaron más tarde al juez de primera instancia de la provincia que, robada en la noche por los indios, la embalsamaron éstos, empleando los antiguos secretos del arte, que creemos hoy perdidos. Durante la noche habían macerado en grandes tinajas el cuerpo de la momia rubia. Pero toda la gente del valle sabe muy bien que fue venganza de los muertos de la fortaleza. La prueba está en que desaparecieron las momias de la casa cuando se llevaron a don Santiago al manicomio, y todavía, en las noches de luna, se las oye *chacchar* la coca nutritiva de los abuelos.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto: Palomino Rojas, Víctor Gedeón
 1.2. Nombre de instrumento: Prueba Pedagógica
 1.3. Autores del instrumento:

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00-20				REGULAR 21-40				BUENO 41-60				MUY BUENA 61-80				EXCELENTE 81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1.- claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado																		90		
2.- objetividad	Essta expresado en conductas observables																			91	
3.-actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología educativa																		90		
4.-organizacion	Existe una organización lógica																			91	
5.-suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		90		
6.intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las variables																		90		
7.-consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																			91	
8.-coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones																		90		
9.-metodologia	Responde al propósito de la investigación																		90		
10.- pertenencia	Es útil y adecuado para la investigación																			95	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

IV. PROMEDIO DE VALORIZACIÓN

Lugar y fecha:

90.8 %.



 Firma del experto informante

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto: ROJAS TELLO, Luis Lucio
 1.2. Nombre de instrumento: PRUEBA PEDAGÓGICA
 1.3. Autores del instrumento:

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00-20				REGULAR 21-40				BUENO 41-60				MUY BUENA 61-80				EXCELENTE 81- 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1.- claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado																		90		
2.- objetividad	Essta expresado en conductas observables																			91	
3.-actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología educativa																			91	
4.-organizacion	Existe una organización lógica																		90		
5.-suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		90		
6.intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las variables																		90		
7.-consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																			91	
8.-coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones																		90		
9.-metodologia	Responde al propósito de la investigación																		90		
10.- pertenencia	Es útil y adecuado para la investigación																			91	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

IV. PROMEDIO DE VALORIZACIÓN

Lugar y fecha:

94.4 %



 Firma del experto informante



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
"MARISCAL CÁCERES"
AYACUCHO - PERÚ
TRABAJO - HONRADEZ - DIGNIDAD



"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA "MARISCAL CÁCERES" DE AYACUCHO, QUIEN SUSCRIBE, EN USO DE SUS ATRIBUCIONES Y FACULTADES, EXPIDE LA PRESENTE:

CONSTANCIA

Que, las señoritas **Martha Rodríguez vega**, identificada con DNI N° 45007052 y **Sandra Yanina Tenorio Bedriñana**, identificada con DNI N° 47082928 aplicaron el proyecto de tesis titulada "ESTRATEGIA DE LECTURA DE CUENTOS PARA EL INCREMENTO LÉXICO", que consistía en la aplicación de sesiones de aprendizajes, con su respectivos materiales educativos – cumpliendo satisfactoriamente las sesiones previstas, en la Institución Educativa Emblemática Mariscal Cáceres, en los meses de octubre y diciembre del 2017

Se expide la presente constancia a petición de las interesadas para los fines pertinentes.

Ayacucho, junio de 2018.



I.E.P. "MARISCAL CÁCERES"
AYACUCHO
Dr. Félix Valer Torres
DIRECTOR



I.E.P. "MARISCAL CÁCERES"
AYACUCHO
Mig. Sotiales Morales Morán
ASESOR DE COMUNICACIÓN

C.C. Archivo
FVT/Dir.
gea/sec.

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES
01	ACEVEDO SULCA, Beder Ahmed
02	ANTAYHUA LIZARASO, Karen Rucio
03	AYVAR BAUTISTA, Gustavo Ernesto
04	CARDENAS FIGUEROA, Kaori Julietts
05	CARDENAS POZO, Max Pablo
06	CARDENAS YUPANQUI, Isaura Hazarmabeth
07	CAYLLAHUA LAURA, Anali Yanina
08	DURAN CRESPO, Carmen Luzana
09	FLORES RAMOS, Diego Fernando
10	GALVAN ZANABRIA, Carlos Manuel Josep
11	GAMBOA ARANGO, Yuly Dayana
12	GARCIA FELICES, Leydy
13	GARCIA PALOMINO, Rosa Flor
14	GOMEZ CHIPANA, Angel Fabian
15	GOMEZ TAYPE, Jessica Andrea
16	HUAÑA FLORES, Sarysha Alejandrina
17	LLACCTAHUAMAN PALOMINO, Adalberto Beto
18	LLALLIRE BELLIDO, Deivis Marco
19	LOAYZA TANTA, Luis Felipe
20	MARTINEZ LIMACO, Brayan Isaac
21	MAURICIO GOMEZ, Ivan Jeanpool
22	MUNAYLLA YAROS, Dair Ahmed
23	NUÑEZ CONDE, Pamela Sorayda
24	ÑAHUI CCARHUAS, Yoysi Melani
25	PILLPE UCHARIMA, Frank Antony
26	PIZARRO SOSA, Angel Gabriel
27	POZO LIZARBE, Miguel Angel
28	QUISPE GAMBOA, Leydimabel Luisa
29	QUISPE SACASARA, Marco Antonio
30	RIVERA LLANTOY, Charles
31	ROMERO CALLE, Rossel Betsabeth
32	ROMERO GAMBOA, Miriam Mildred
33	SICHA SUAREZ, Rubi Hubita Elvira
34	TINOCO GAMBOA, Juan Smith
35	TORRES HERRERAS, Jack Carlos
36	VALENZUELA QUISPE, Alex Claudio
37	YUPANQUI SICHA, Williams Abel
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	

Nº DE ORDEN	PERÍODO 1					PERÍODO 2					PERÍODO 3				
	C1	C2	C3	C4	C5	C1	C2	C3	C4	C5	C1	C2	C3	C4	C5
01	12	13	14	13	13	13	13	10	11	12	11	11			
02	18	14	18	17	18	17	15	16	16	15	14	15			
03	14	13	13	14	14	14	12	11	09	10	10	10			
04	15	16	15	16	16	16	15	11	15	15	14	14			
05	14	13	14	15	13	14	13	10	11	09	12	11			
06	12	11	12	12	13	12	13	10	10	11	10	11			
07	15	16	16	15	16	16	15	13	14	15	14	14			
08	16	15	15	16	15	15	14	11	14	13	13				
09	10	10	09	10	10	10	13	10	11	09	10	11			
10	12	13	14	13	12	13	11	10	09	12	13	11			
11	15	14	15	15	15	15	12	09	12	10	12	11			
12	14	15	15	16	14	15	13	10	09	11	12	11			
13	16	17	16	17	17	17	16	16	15	16	14	15			
14	14	13	14	13	14	14	13	12	14	11	13	13			
15	17	16	17	16	17	17	14	14	15	13	14	14			
16	16	16	15	16	16	16	15	11	12	14	13	13			
17	15	15	14	15	15	15	14	15	10	14	13	13			
18	11	11	11	10	11	11	11	09	10	11	11	10			
19	18	18	18	17	18	18	17	18	18	18	17	18			
20	13	14	14	13	14	14	15	14	11	12	13	13			
21	12	11	12	12	12	12	12	10	12	10	13	11			
22	13	12	13	13	13	13	13	10	13	12	13	12			
23	15	14	15	15	15	15	13	10	10	13	12	12			
24	11	12	12	11	12	12	12	10	10	12	13	11			
25	14	13	14	14	14	14	14	13	12	10	13	12			
26	10	11	10	10	10	10	12	11	09	12	12	11			
27	14	13	14	13	14	14	15	10	14	11	12	12			
28	18	18	17	17	17	17	16	14	15	15	15				
29	10	11	10	10	10	10	13	10	11	10	11	11			
30	14	15	14	14	14	14	15	14	11	11	13	13			
31	18	17	18	18	18	18	16	15	14	13	14	14			
32	16	15	16	15	16	16	12	09	13	10	12	11			
33	14	15	16	14	15	15	15	14	12	13	13	13			
34	14	13	14	14	14	14	14	12	13	13	13	13			
35	16	14	14	13	14	14	14	12	10	11	12	12			
36	14	13	14	13	14	14	12	12	11	10	12	11			
37	12	13	12	12	12	12	15	13	10	10	11	12			
38															
39															
40															
41															
42															
43															
44															
45															
46															
47															
48															
49															
50															

Nº DE ORDEN	PERÍODO 4					PERÍODO 3				
	C1	C2	C3	C4	C5	C1	C2	C3	C4	C5
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										
08										
09										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										
36										
37										
38										
39										
40										
41										
42										
43										
44										
45										
46										
47										
48										
49										
50										

Nº DE ORDEN	RESUMEN ANUAL DEL AREA				PERÍODO 3			
	P1	P2	P3	P4	C1	C2	C3	C4
01	13	11						
02	17	15						
03	14	10						
04	16	14						
05	14	11						
06	12	11						
07	16	14						
08	15	13						
09	10	11						
10	13	11						
11	15	11						
12	15	11						
13	17	15						
14	14	13						
15	17	14						
16	16	13						
17	15	13						
18	11	10						
19	18	18						
20	14	13						
21	12	11						
22	13	12						
23	15	12						
24	12	11						
25	14	12						
26	10	11						
27	14	12						
28	17	15						
29	10	11						
30	14	13						
31	18	14						
32	16	11						
33	15	13						
34	14	13						
35	14	12						
36	14	11						
37	12	12						
38								
39								
40								
41								
42								
43								
44								
45								
46								
47								
48								
49								
50								

FIRMA DEL DOCENTE	
PERIODO 1	
PERIODO 2	
PERIODO 3	
PERIODO 4	


MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ÁREA DE COMUNICACIÓN
ATACUCHO
PROF. "MARISCAL CÁCERES"
ATACUCHO
Elizabeth CANCHARI MEDINA
 Docente (e) del Área de Comunicación

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES
01	AUCCASI LOPEZ, Daphne Sharon Giuliana
02	CAJAMARCA MONTES, Diosli Aurea Nahome
03	CARRASCO YARANGA, Lindsay Guadalupe
04	CORAS CARRERA, Cielo Dayana
05	ENCISO CARDENAS, Marfelinda
06	ESPINOZA GUTIERREZ, Cleymark Giovanny
07	ESTRADA SEQUEIROS, Christian Horacio
08	FLORES SAEZ, Gabriel Alberto
09	GERBI PALOMINO, Luigi Antonello
10	GUTIERREZ MARQUEZ, William Alonso
11	HUAMAN CHUCHON, Kely
12	HUAMAN HUAYTA, Arian Alexander
13	HUAMAN QUISPE, Nicol Alexandra
14	HUAMANCUSI HUAMANI, Josselin Yesenia
15	INFANZON QUISPE, Brayan Ammet
16	LUJAN QUISPE, Linda Mirian
17	LUQUE GARCIA, Maria Del Carmen
18	MEDINA ENCISO, Zinthia Paola
19	MEDINA PALOMINO, Harol Pavel
20	MELLENDEZ QUISPE, Ussiel Antony Sebastiany
21	MENDEZ ROJAS, Santiago Junior
22	MENDOZA FERNANDEZ, Raul Antonio
23	MITMA GARAY, Nicole Stefany
24	MUÑEZ DEL POZO, Ariana Kadnell
25	QUISPE CLAUDIO, Jorge Andree
26	QUISPE GARCIA, Lucero Fiorela
27	QUISPE GARCIA, Rossell
28	QUISPE QUISPE, Brayham Luis
29	QUISPE ROJAS, Aquamarin Jamilet
30	RIVERA CCENTE, Jhordan William
31	ROSALES ESCOBAR, Jennifer Astrid
32	TAPIA ROCA, Jaquelin Paola
33	VALDEZ ORE, Yessenia Rosmary
34	VERA ARONES, Gustavo Raul
35	VICAÑA QUISPE, Ashely Geanela
36	VILLAR DIAZ, Frank Jefferson
37	YARANGA GUTIERREZ, Anhelí Yhuliana
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	

Nº DE ORDEN	PERÍODO 1					PERÍODO 2					PERÍODO 3				
	C1	C2	C3	C4	C5	C1	C2	C3	C4	C5	C1	C2	C3	C4	C5
01	15	16	16	16	15	16	15	14	12	10	13	13	13	13	13
02	16	15	16	16	16	16	14	14	12	15	13	14	14	14	14
03															
04	11	12	11	12	12	12	10	12	10	13	12	11	11	11	11
05	17	18	18	17	18	18	17	16	16	18	16	17	17	17	17
06	15	16	15	16	16	16	13	10	13	11	12	12	12	12	12
07	09	10	10	08	08	09	10	12	10	09	11	10	10	10	10
08	10	10	10	11	10	10	10	11	11	09	12	11	11	11	11
09	13	14	13	14	13	13	13	10	10	13	11	11	11	11	11
10	12	12	11	12	11	12	10	12	11	10	12	11	11	11	11
11	15	14	15	14	15	15	10	12	13	12	12	12	12	12	12
12	13	14	13	12	13	13	16	12	14	15	14	14	14	14	14
13	13	14	13	13	12	13	10	13	12	10	12	11	11	11	11
14	16	15	16	15	16	16	14	10	12	12	12	12	12	12	12
15	16	12	13	13	14	14	10	13	11	13	12	12	12	12	12
16	09	10	10	10	10	10	10	12	11	10	12	11	11	11	11
17	17	18	17	18	18	18	15	17	16	16	15	16	16	16	16
18	14	15	14	15	15	15	13	14	13	10	13	13	13	13	13
19	16	15	16	16	16	16	14	13	13	14	14	14	14	14	14
20	14	13	14	14	13	14	16	14	13	11	12	13	13	13	13
21	14	15	15	14	15	15	15	13	11	14	13	13	13	13	13
22	16	14	15	14	16	15	10	10	12	11	12	11	11	11	11
23	17	16	17	17	17	14	14	13	10	12	13	13	13	13	13
24	16	17	17	18	17	17	16	14	15	16	14	15	15	15	15
25	10	10	10	09	09	10	11	10	10	12	11	11	11	11	11
26	16	17	17	16	17	16	15	15	15	14	15	15	15	15	15
27	14	15	15	16	14	15	14	13	13	10	10	12	12	12	12
28	14	14	13	13	14	14	14	13	14	13	12	13	13	13	13
29	16	17	17	16	17	17	13	12	13	10	12	12	12	12	12
30	11	12	11	12	12	12	11	10	10	12	11	11	11	11	11
31	11	12	10	10	11	11	10	12	11	10	12	11	11	11	11
32	12	13	14	13	12	13	14	12	12	10	13	12	12	12	12
33	15	16	16	15	16	16	13	14	15	14	14	14	14	14	14
34	15	14	14	15	14	14	10	12	11	10	12	11	11	11	11
35	12	13	12	13	13	13	12	11	10	10	12	11	11	11	11
36	12	14	12	11	13	12	11	10	12	10	12	11	11	11	11
37	14	13	14	13	14	14	15	14	15	11	13	14	14	14	14
38															
39															
40															
41															
42															
43															
44															
45															
46															
47															
48															
49															
50															

Nº DE ORDEN	PERÍODO 4				
	C1	C2	C3	C4	C5
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					

Nº DE ORDEN	RESUMEN ANUAL DEL AREA			
	P1	P2	P3	P4
01	16	13		
02	16	14		
03	TRA	SLA	DADO	T
04	12	11		
05	18	17		
06	16	12		
07	09	10		
08	10	11		
09	13	11		
10	12	11		
11	15	12		
12	13	14		
13	13	11		
14	16	12		
15	14	12		
16	10	11		
17	18	16		
18	15	13		
19	16	14		
20	14	13		
21	15	13		
22	15	11		
23	17	13		
24	17	15		
25	10	11		
26	17	15		
27	15	12		
28	14	13		
29	17	12		
30	12	11		
31	11	11		
32	13	12		
33	16	14		
34	14	11		
35	13	11		
36	12	11		
37	14	14		
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				

FIRMA DEL DOCENTE	
PERIODO 1	
PERIODO 2	
PERIODO 3	
PERIODO 4	


MINISTERIO DE EDUCACIÓN
INSTITUTO VICE-RECTORAL DE AYACUCHO
AYACUCHO
 Lic. Elizabeth CANCHARI MEDINA
 Docente (e) del Área de Comunicación