

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS:

**Actividades vivenciales en la producción de textos
descriptivos en estudiantes del cuarto grado de
primaria, Ayacucho 2025**

Para optar el título profesional de:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTADO POR:

Bach. Angela Francineth QUISPE GARCIA

Bach. Hilda Karina LLACSA QUISPE

ASESOR:

Dr. Alejandro Máximo HUAMÁN DE LA CRUZ

AYACUCHO - PERÚ

2026

Dedicatoria

A Dios, por guiarme y darme fortaleza. A mi familia, quienes con su apoyo constante y palabras de aliento me motivaron a seguir adelante.

Ángela

A mis padres y a mi hijo, por su amor incondicional, esfuerzo y sacrificio. Gracias por enseñarme que los sueños se alcanzan con perseverancia y humildad.

Karina

Agradecimientos

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, por habernos brindado una sólida formación académica y las herramientas necesarias para nuestro desarrollo profesional.

A la Facultad de Ciencias de la Educación y a la Escuela Profesional de Educación Primaria, por su permanente acompañamiento académico y por fomentar un entorno de aprendizaje que contribuyó significativamente en nuestra formación integral.

Al Dr. Alejandro Máximo Huamán De La Cruz, por su orientación constante, compromiso y valiosos aportes durante todo el proceso de investigación. Su asesoramiento fue clave para culminar este trabajo con éxito.

Al director, docentes, padres de familia y estudiantes de la institución educativa “Señor de Arequipa”, por su colaboración y disposición durante la ejecución de la investigación su apoyo y participación hicieron posible el desarrollo de las actividades y sesiones experimentales realizadas.

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos	iii
Índice	iv
Índice de tablas	vi
Índice de anexos.....	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	xi
Capítulo I. Planteamiento del problema	13
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	13
1.2. Formulación del problema	17
1.2.1. Problema general	17
1.2.2. Problemas específicos	17
1.3. Formulación de objetivos.....	17
1.3.1. Objetivo general	18
1.3.2. Objetivos específicos.....	18
1.4. Justificación	18
Capítulo II. Marco teórico	21
2.1. Antecedentes.....	21
2.2. Bases teóricas.....	27
2.3. Bases conceptuales	69
Capítulo III. Metodología	72
3.1 Hipótesis	72
3.1.1 Hipótesis general	72
3.1.2 Hipótesis específicas	72

3.2. Variables	72
3.3. Operacionalización de variables	72
3.4. Tipo y nivel de investigación.....	69
3.4.1 Tipo de investigación	69
3.4.2. Nivel de investigación	70
3.5. Método	70
3.6. Diseño de investigación	72
3.7. Población, muestra y muestreo	73
3.7.1. Población	73
3.7.2. Muestra	74
3.7.3. Técnica muestral.....	75
3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	75
3.9. Validez y confiabilidad del instrumento	82
3.10. Técnica de procesamiento de datos.	85
3.11. Consideraciones éticas	85
CAPÍTULO IV. Resultados y discusión.....	87
4.1. Resultados a nivel descriptivo	87
4.2. Resultados a nivel inferencial	91
4.2.1. Prueba de normalidad	91
4.2.2. Prueba de hipótesis	92
4.3 Discusión	100
Conclusiones.....	106
Recomendaciones	109
Referencias Bibliográficas.....	111
Anexos	126

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de variables	67
Tabla 2. Población de estudiantes del quinto grado de educación primaria	73
Tabla 3. Muestra de estudiantes del cuarto grado “B” de primaria, de la Institución Educativa “Señor de Arequipa”, Ayacucho 2025	74
Tabla 4. Ficha técnica	81
Tabla 5. Validez del instrumento	83
Tabla 6. Estadística de fiabilidad	84
Tabla 7. Nivel de producción de textos descriptivos antes y después de la aplicación de las actividades vivenciales como estrategia didáctica.	87
Tabla 8. Nivel de adecuación del texto a la situación comunicativa antes y después de la aplicación de las actividades vivenciales como estrategia didáctica.	87
Tabla 9. Nivel de organización y desarrollo de las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada antes y después de la aplicación de las actividades vivenciales como estrategia didáctica.	88
Tabla 10. Nivel de utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente antes y después de la aplicación de las actividades vivenciales como estrategia didáctica.....	89
Tabla 11. Nivel de evaluación y reflexión de la forma, contenido y el contexto del texto antes y después de la aplicación de las actividades vivenciales como estrategia didáctica.....	90
Tabla 12. Prueba de normalidad-Shapiro-Wilk	92
Tabla 13. Estadísticos de prueba de Wilcoxon del pretest y posttest de la producción de textos descriptivos	93

Tabla 14. Estadísticos de prueba de Wilcoxon del pretest y posttest de la adecuación del texto a la situación comunicativa	95
Tabla 15. Estadísticos de prueba de Wilcoxon del pretest y posttest de la organización y desarrolló las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada ...	96
Tabla 16. Estadísticos de prueba de Wilcoxon del pretest y posttest de la utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma permanente de textos descriptivos..	98
Tabla 17. Estadísticos de prueba de Wilcoxon del pretest y posttest de la evaluación y reflexión de la forma, contenido y el contexto del texto	99

Índice de anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia	117
Anexo 2. Matriz instrumental	118
Anexo 3. Asentimiento informado.....	120
Anexo 4. Instrumento de recolección de datos	123
Anexo 5. Carta de presentación para la validez del instrumento	125
Anexo 6. Informe de validez del instrumento.....	130
Anexo 7. Base de datos de la prueba piloto	135
Anexo 8. Resultados de la prueba de confiabilidad del instrumento	136
Anexo 9. Solicitud para la aplicación de los instrumentos de investigación	137
Anexo 10. Módulo experimental	138
Anexo 11. Hoja de control de ejecución de proyecto	209
Anexo 12. Base de datos.....	211
Anexo 13. Constancia de aplicación de los instrumentos de investigación.....	213
Anexo 14. Carta de aceptación del asesor de tesis.....	214
Anexo 15. Solicitud de aprobación del proyecto de tesis	215
Anexo 16. Resolución de aprobación del proyecto de tesis.....	216
Anexo 17. Evidencias fotográficas del trabajo de laboratorio.....	217
Anexo 18. Constancia de corrección de estilo	221
Anexo 19. Declaración jurada de autenticidad	222

Resumen

El objetivo de este trabajo de investigación fue comprobar la influencia de las actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes de cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025. El enfoque fue cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo y de diseño preexperimental con pretest y posttest en un solo grupo, la muestra estuvo constituida por 22 estudiantes del cuarto grado “B” de Educación Primaria, de la Institución educativa Señor de Arequipa. Los instrumentos para la recogida de la información fueron la rúbrica, prueba de ensayo y el módulo experimental, asimismo, se utilizó como prueba estadística la prueba de Rangos de Wilcoxon, con un nivel de significancia de 0,05 y 95% de acierto, los datos fueron procesados con el software SPSS-27. Siendo así, se evidenció que, antes de la ejecución de las actividades vivenciales (pretest), el 68,2 % de los educandos se ubicó en el nivel ‘inicio’ en la producción de textos descriptivos, luego de la aplicación de las actividades vivenciales, el 59,1 % se ubicó en el nivel de ‘logro esperado’, mientras que, el 36,4 % llegó al nivel de ‘logro destacado’. Por consiguiente, el resultado del experimento realizado mediante la Prueba de Rangos de Wilcoxon muestra un valor de $Z = -4,172$ con una significancia asintótica bilateral de $p = 0,000 < 0,05$. Por lo que se concluye que la aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la producción de textos descriptivos en los educandos del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

Palabras clave: Actividad vivencial, producción de textos descriptivos, producción de textos.

Abstract

The objective of this research was to verify the influence of experiential activities on the production of descriptive texts in fourth-grade elementary school students in Ayacucho, 2025. The approach was quantitative, applied, explanatory, and pre-experimental with a pretest and posttest in a single group. The sample consisted of 22 students from fourth grade “B” of the “Señor de Arequipa” Elementary School. The instruments for data collection were a rubric, an essay test, and the experimental materials. The Wilcoxon signed-rank test was used as the statistical test, with a significance level of 0.05 and a 95% confidence level. The data were processed using SPSS-27 software. The results showed that, before the implementation of the experiential activities (pretest), 68.2% of the students were at the “beginning” level in the production of descriptive texts. After the experiential activities were implemented, 59.1% of the students reached the 'expected achievement' level, while 36.4% reached the 'outstanding achievement' level. Therefore, the Wilcoxon signed-rank test yielded a Z-value of -4.172 with a two-tailed asymptotic significance of $p = 0.000 < 0.05$. Thus, it is concluded that the experiential activities significantly influence the production of descriptive texts in fourth-grade students in Ayacucho, 2025.

Key words: Experiential activity, writing descriptive texts, writing.

Introducción

El presente trabajo de investigación busca comprobar la influencia de las actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025. En ese sentido, Noboa (2010) afirma que estas actividades ocurren cuando una persona se involucra activamente en una experiencia y reflexiona sobre los datos alcanzados. Por lo tanto, la aplicación de las actividades vivenciales como estrategias se manifiestan a través de salidas de campo, donde el educando observa y apunta cada característica, sumado a ello con la dramatización pueden describir a partir de su experiencia directa, de esta manera se busca despertar el interés del alumnado, fortalecer su capacidad de observación, enriquecer su vocabulario y, en consecuencia, mejorar su producción textual.

En relación con la producción de textos descriptivos, Lara (2019) afirma que “el producir textos descriptivos consiste en presentar de forma clara, organizada y precisa las características de las personas, animales, lugares u objetos” (p. 16). Por ende, la producción de textos constituye una de las competencias fundamentales del área de Comunicación, porque permite a los estudiantes expresar ideas, sentimientos y conocimientos de manera organizada y coherente, sin embargo, se ha evidenciado que muchos escolares presentan dificultades en este proceso, debido a que requiere observación, organización de ideas y uso adecuado del vocabulario; ante este fenómeno, las actividades vivenciales se plantean como una alternativa metodológica innovadora que permite aprender a partir de experiencias significativas.

De esta manera, la investigación busca comprobar en qué medida la aplicación de estas actividades contribuye a fortalecer las competencias comunicativas, logrando un mejor desarrollo en la producción de textos descriptivos y favoreciendo la formación integral de los estudiantes.

La investigación está estructurada en cuatro capítulos:

Capítulo I. Planteamiento del problema, incluye la descripción de la problemática, la formulación del problema, los objetivos y la justificación.

Capítulo II. Marco teórico, comprende los antecedentes, las bases teóricas y conceptuales.

Capítulo III. Metodología, desarrolla la hipótesis, las variables, el diseño de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos, así como la validez y confiabilidad.

Capítulo IV. Resultados y discusión, expone los hallazgos descriptivos e inferenciales, el análisis de resultados, las conclusiones, recomendaciones y anexos.

Por lo tanto, esta investigación servirá como antecedente para realizar otras investigaciones relacionados con la producción de textos descriptivos, aportando estrategias como las actividades vivenciales que contribuyan la producción de textos.

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1 Descripción de la realidad problemática

El presente estudio es importante porque aborda las dificultades en la producción de textos descriptivos, un aspecto fundamental para el desarrollo comunicativo de los estudiantes.

A nivel Macro las causas respecto al déficit de la producción de textos descriptivos, según la UNESCO (2024) es la no escolarización, y la falta de inversión en educación, por otro lado, la OREALC, considera como causa que en la escuela han separado la escritura: primero se enseña la copia de palabras y oraciones, luego se aborda la lectura y finalmente, la producción de textos (2010, p.16) de acuerdo con ello se puede afirmar que una enseñanza fragmentada no da buenos resultados, limitando el desarrollo del pensamiento creativo y crítico. A ello se suma la OCDE (2022) que realizó pruebas en diversos países que obtuvieron un puntaje promedio de 476, los resultados indicaron un preocupante déficit, donde la mayoría de los estudiantes manifiestan desinterés, dicho desinterés esta mediado por el uso excesivo de dispositivos tecnológicos, también por poco acompañamiento familiar y falta de espacios adecuados para la lectura.

A nivel de latino América según Mogollón y Tomapasca (2019), Colombia, afirman que “el 65 % de alumnos que produce textos narrativos descriptivos se ubican en un nivel muy deficiente y el 35% en el nivel deficiente” (p. 2). Estas dificultades se relacionan al bajo desempeño y a la escasa práctica de actividades que estimulen la producción escrita de manera activa y significativa. Asu vez, León (2024) en su estudio realizado en Ecuador, muestra que el 73.33 % presenta dificultades, ya que no logra ofrecer una explicación adecuada de la definición del texto descriptivo, por lo que

resulta necesario implementar estrategias vivenciales par mejoren la producción de textos descriptivos, por otro lado, Hernandez y Yáñez (2025) en su trabajo realizado en Chile, manifiestan que el problema de la producción de textos descriptivos se debe al desinterés por escribir, asociado a experiencias negativas como fracasos repetidos (p.15). En síntesis, se evidencia que la producción de textos descriptivos presenta serias dificultades reflejadas en sus producciones poco coherentes, con errores ortográficos.

A nivel nacional, Liberato y Dueñas (2024) en su investigación realizada en Cerro de pasco, evidencian que un 64.52 % se encuentra en el nivel regular y no se encontró ningún estudiante que haya logrado el nivel satisfactorio, esto demuestra una gran deficiencia en la escritura y la necesidad de aplicar estrategias dinámicas y vivenciales. De igual importancia, Huamachuco (2020, p.20) en su estudio realizado en Chiclayo, señala que un 67.5 % no logra producir textos descriptivos, a su vez, Rodríguez y Leyva (2023), en la investigación realizada en Trujillo, encontraron que más del 60 % no logra organizar ideas ni redactar textos coherentes, y cerca del 50 % tiene problemas para revisar y mejorar sus producciones (p.7). Con estos resultados podemos interpretar que hay un bajo nivel en la producción de textos descriptivos, a pesar de que se haya implementado capacitaciones, cursos, talleres en los docentes, el problema sigue persistiendo en todas las regiones de nuestro país y que hasta el momento no ha podido superarse.

A nivel regional, desde la posición de Huaytalla (2024) en su estudio realizado en Huamanga, afirma que el 92.3% de los estudiantes tienen numerosas dificultades para producir textos escritos: no reconocen el propósito del tema, no planifican, no usan conectores, no manejan el uso de la ortografía, no ordenan adecuadamente sus ideas, primordialmente, no revisan sus escritos. A ello se suma, Anyosa y Pantoja

(2025), en su investigación realizada en Ayacucho, muestran que el 84,8% se encuentra en nivel inicio, evidenciando la baja capacidad en aspectos como la adecuación organización de ideas y lo gramatical, similar situación se presenta en los resultados obtenidos por Romero (2024) en Huanta, donde se refleja que un 54.5% de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio en todas las dimensiones. De acuerdo con estos resultados se observa que hay una deficiencia en la producción de textos descriptivos y que hasta la actualidad continúa siendo un problema que se requiere solucionar. Cabe aclarar que la producción de textos descriptivos es fundamental en la vida diaria, por lo que es necesario tener un dominio en esta habilidad.

A nivel institucional, se observó diversas causas que afectan la producción de textos descriptivos en la I. E “Señor de Arequipa” ubicado en el distrito de San Juan Bautista – Ayacucho. Las causas de esta problemática se atribuyen a que la mayoría de los estudiantes presentan un dominio limitado del lenguaje escrito, evidenciando en la elaboración de textos con escasa coherencia y cohesión, así como en la dificultad para organizar sus ideas de manera lógica y secuencias, Incluso se ha observado un uso inadecuado de los recursos ortográficos y un débil habito de escritura, situación que también se relaciona con el insuficiente acompañamiento familiar en el desarrollo de esta habilidad. A ello se suma el uso limitado o inadecuado de las estrategias metodológicas por parte del docente, predominando la enseñanza tradicional que evita la participación activa del estudiante en la producción de textos descriptivos, también afecta el lado socioemocional del niño, ya que muchos de ellos vienen de familias disfuncionales o con otros problemas. En ese mismo sentido, la mayoría de los estudiantes desconocen la estructura de un texto descriptivo, consideran que un texto descriptivo tiene inicio, nudo y desenlace.

Las consecuencias de la deficiencia en la producción de textos descriptivos, se manifiesta, en primer lugar, en un vocabulario reducido y un insuficiente desarrollo de las habilidades lingüísticas, lo que dificulta que los estudiantes expresen sus ideas con claridad y precisión. Esta situación genera desinterés por la escritura y sentimientos de frustración ante las dificultades para redactar textos, a ello se agrega el limitado desarrollo del pensamiento crítico y creativo lo cual afecta a la organización lógica y coherente de las ideas. Otra consecuencia es el bajo desempeño académico lo cual repercute en la formación profesional y en su desenvolvimiento sociocultural, también estas dificultades pueden afectar en la autoestima y la confianza académica de los estudiantes hasta los niveles educativos superiores.

Considerando esta problemática en los ámbitos internacional, nacional, regional e institucional, la Institución Educativa “Señor de Arequipa” no es ajena a esta realidad; ya que se ha identificado que los estudiantes del cuarto grado “B” presentan diversas dificultades en la producción de textos descriptivos entre ellas: el escaso reconocimiento del propósito comunicativo, la falta de planificación antes de escribir, el uso limitado de conectores y de las normas ortográficas, además, durante el proceso de escritura los estudiantes no suelen revisar , evaluar ni corregir sus producciones, lo que repercute en la calidad de textos que elabora.

Frente a esta problemática, se propuso desarrollar la investigación titulada *Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025*, con la finalidad de comprobar la influencia de las actividades vivenciales como propuesta didáctica para el fortalecimiento de la elaboración de textos descriptivos, el trabajo de investigación se desarrolló en 15 sesiones experimentales.

1.2 Formulación del problema

1.2.1. Problema general

Pg: ¿En qué medida la aplicación de las actividades vivenciales influye en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025?

1.2.2. Problemas específicos

Pe1: ¿En qué medida la aplicación de las actividades vivenciales influye en la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025?

Pe2 ¿En qué medida la aplicación de las actividades vivenciales influye para organizar y desarrollar las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025?

Pe3 ¿En qué medida la aplicación de las actividades vivenciales influye en la utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma permanente de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025?

Pe4 ¿En qué medida la aplicación de las actividades vivenciales influye en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

Og: Comprobar la influencia de las actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

Oe1: Demostrar la influencia de las actividades vivenciales en la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

Oe2: Evaluar la influencia de las actividades vivenciales para organizar y desarrollar las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada en los estudiantes del cuarto grado primaria, Ayacucho 2025.

Oe3: Demostrar la influencia de las actividades vivenciales en la utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma permanente de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

Oe4: Verificar la influencia de las actividades vivenciales en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación teórica

La presente investigación abordo una problemática que ha recibido escasa atención en los ámbitos internacional, nacional y regional. A partir de la revisión de diversas investigaciones, se identificó que los estudiantes presentan un bajo nivel de producción en los textos descriptivos, lo que muestra la necesidad de profundizar en el análisis de los factores que influyen en esta dificultad y determinar el impacto de las

estrategias metodológicas empleadas para mejorar dicha competencia. En ese sentido, los hallazgos obtenidos contribuyeron a ampliar el conocimiento científico sobre esta temática y aportan nuevas propuestas teóricas relacionadas con la eficacia de las actividades vivenciales en el fortalecimiento de la producción de textos descriptivos.

Esta investigación se fundamenta en el enfoque comunicativo, también conocido como enfoque nocional funcional que surgió para manifestar la importancia de desarrollar la competencia comunicativa. En concordancia con ello, el currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB, 2016) establece que el área de comunicación debe orientarse al fortalecimiento de dicha competencia mediante el uso del lenguaje en situaciones reales de interacción, siendo así estas competencias favorecen a la formación integral de los estudiantes, permitiéndoles desenvolverse de manera afectiva en diversos contextos.

Justificación Práctica

La investigación tuvo como propósito principal analizar y contribuir a la solución de una problemática identificada en el contexto local, puesto que, según los antecedentes revisados, se evidenció un bajo nivel en la producción de textos descriptivos, lo que hizo necesario identificar los factores que inciden en esta dificultad y determinar de qué manera la estrategia aplicada favoreció el fortalecimiento de dicha competencia, en este marco, las actividades vivenciales fueron consideradas como una estrategia pedagógica basada en experiencias directas de los estudiantes con su entorno, los cuales pueden implementarse

Por esta razón, el cumplimiento de los objetivos de esta investigación constituye un aporte al desarrollo de nuevos conocimientos y fundamentos teórico-orientados a mejorar la producción de textos descriptivos. De igual manera, el análisis de las variables que influyen en la producción de textos descriptivos, como la estrategia

y la metodología, permitió comprender con mayor profundidad la complejidad de esta problemática y plantear intervenciones pedagógicas más pertinentes y eficaces y los resultados serán un referente para futuras investigaciones.

1.4.2. Justificación metodológica

El estudio se justifica metodológicamente, porque se empleó la rúbrica para medir la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria, también, permitió recolectar datos de manera ordenada de las dimensiones de ‘adecúa el texto a la situación comunicativa’, ‘organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada’, ‘utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente’ y sobre “la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto descriptivos”. Asimismo, al demostrar su validez y confiabilidad, el instrumento podrá ser utilizado en investigaciones similares realizadas posteriormente para evaluar el desempeño de los estudiantes, además, esta investigación de tipo aplicada facilitó el manejo de la estrategia para mejorar la producción de textos descriptivos, porque brindó información valiosa sobre cómo aplicar la estrategia en una determinada población específica.

Capítulo II

Marco teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

Merizalde y Santana (2025) investigaron *“La escritura creativa como estrategia didáctica para potenciar la producción literaria desarrollado en la Unidad Educativa Fiscal “Clemente Yerovi Indaburu” ubicado en Guayaquil. Ecuador 2025”*, en la Universidad de Guayaquil, Ecuador. Investigación de tipo explicativo, la muestra estuvo formada por 112 estudiantes y el instrumento de evaluación fue la encuesta. Concluyeron que un porcentaje considerable de estudiantes participa de manera poco frecuente en actividades de escritura creativa dentro del aula, lo que evidencia un desarrollo insuficiente de las habilidades necesarias para la producción de textos literarios. Por otro lado, señalaron que la escritura creativa constituye una estrategia con gran potencial para fortalecer estas competencias; no obstante, su implementación aún carece de una planificación y aplicación sistemática en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En consecuencia, destacaron la necesidad de incorporar propuestas pedagógicas innovadoras que favorezcan la práctica continua, intencionada y orientada de la escritura creativa.

Carmona et. al. (2023) llevaron a cabo el estudio titulado *“Fortalecimiento de la producción de textos descriptivos en los estudiantes de 4° de la Institución Educativa Aipecito del municipio de Neiva – Huila,” mediante el blog educativo basado en el aprendizaje significativo*”, en la universidad de Colombia, su estudio fue de tipo descriptivo con diseño de teoría fundamentada, la muestra estuvo integrado por 26 estudiantes, el instrumento que utilizaron fue la recolección de datos, por lo tanto, la investigación llegó a la conclusión de que el proyecto incorporó las TIC y un blog

educativo para mejorar la producción de textos descriptivos en estudiantes de cuarto grado de la I.E. Aipecito de Neiva. Los diagnósticos iniciales evidenciaron dificultades en cohesión, coherencia y motivación debido a metodologías tradicionales, a partir de ello, se diseñaron actividades pedagógicas mediadas por el blog Mundo Descriptivo el cual ofreció recursos y ejercicios interactivos que favorecen el aprendizaje esta implementación aumentó el interés, la participación y la atención de los estudiantes durante las clases.

Romero (2024) en su estudio denominado “*Estrategias metodológicas para la producción de textos narrativos en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38257/Mx-P “San Ramón”. Huanta -2024*”, realizado en la escuela de educación superior pedagógica pública “José salvador caverro Ovalle”. El estudio fue de tipo aplicada con diseño preexperimental, la muestra estuvo constituida por 22 estudiantes y el instrumento utilizado fue la rúbrica, según los resultados el 54.5%, se encontraban en el nivel de "inicio" durante el pretest después de la aplicación de las estrategias metodológicas el 90,9% de estudiantes alcanzaron el nivel "logró" evidenciando que las estrategias metodológicas producen efectos significativos en la producción de textos narrativos en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38257/MxP “San Ramón” de Huanta -2024 ($p=0,000<0,05$).

Larico (2023) desarrolló la investigación “*El hábito de lectura para la producción de textos en los estudiantes de 6to de secundaria de la unidad educativa Taiwán de la ciudad de el alto distrito*”, en la universidad pública de El Alto, Bolivia, su estudio fue de tipo descriptivo con diseño no experimental, la muestra estuvo conformada por 35 estudiantes, el instrumento fue la entrevista y cuestionario. Se determinó que un 51 % de los estudiantes presenta interés por escribir, mientras que

un 23 % demuestra poco interés por temor a equivocarse y un 26 % no encuentra sentido o gusto en la escritura, por lo tanto, al aplicar la estrategia del hábito de lectura se observó una influencia significativamente en la producción de textos de los estudiantes de 6°, siendo así relevante el tema de *actividades vivenciales*, ya que ambas propuestas se enfocan en fortalecer las habilidades escriturales mediante experiencias significativas para los estudiantes.

León (2024) efectuaron la investigación titulada “*Estrategias didácticas para la redacción de textos descriptivos literarios en los estudiantes de 7° Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco*”, en la Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador. Estudio preexperimental, la muestra estuvo compuesta por 30 educandos del séptimo ciclo, el instrumento fue la ficha de observación. Concluyó que la implementación de estas estrategias produjo un impacto positivo significativo en el aprendizaje de los estudiantes, ya que no solo fortaleció su comprensión de los contenidos conceptuales, sino que también favoreció el desarrollo de habilidades prácticas para la producción de textos descriptivos literarios. Además, el empleo de actividades dinámicas, complementadas con una retroalimentación permanente, propició un ambiente de aprendizaje colaborativo que incrementó la confianza de los estudiantes en sus capacidades para escribir.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Tiburcio et. al. (2022) desarrollaron la investigación denominada “*Taller de escritura en la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 229 Ramiro Priale Priale-Huánuco, 2022*”, en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco. Estudio de tipo aplicada y de diseño cuasiexperimental, la muestra estuvo constituida por 25 estudiantes, el instrumento fue la ficha de observación. Concluyeron en que, antes de implementar la

estrategia del taller de escritura, la producción de textos era limitada, con una media de 0,4 % sin embargo al aplicar el taller de escritura se logró una mejora significativa.

Figuerola (2022) realizó la investigación denominada “*Textos auténticos como estrategia para la producción de textos narrativos en estudiantes del 5° grado de educación primaria en los planteles de aplicación Guamán Poma de Ayala, ayacucho-2021*”, en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, investigación de tipo experimental y de diseño cuasiexperimental, la muestra estuvo conformada por 30 estudiantes, el instrumento utilizado fue la rúbrica. Concluyó que la utilización de textos auténticos como estrategia pedagógica ejerce una influencia significativa en la producción de textos narrativos de los estudiantes de quinto grado, los resultados evidenciaron mejoras en la adecuación, propósito y situación comunicativa de los escritos, así como en la organización lógica, coherente y cohesionada de las ideas, además en el uso apropiado de las convenciones del lenguaje escrito.

Yovera (2025) en su estudio titulado “*Escritura creativa en la producción de textos narrativos en estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Unimaster*”. Desarrollado en la San Marcos, la investigación fue de tipo aplicada y de diseño experimental, con una muestra de 20 estudiante, el instrumento utilizado fue la prueba y la rúbrica, siendo así se evidenció en los resultados, que la producción de textos narrativos era bajo antes de la intervención, con un 45% en el nivel de inicio y un 35% en proceso, sin embargo, cambió luego de la aplicación de algunas técnicas de escritura creativa, teniendo un 65% en el nivel destacado, lo que demostró que la escritura creativa influye en la producción de textos narrativos.

Alejandro (2024) llevó a cabo la investigación titulada “*El entorno natural como recurso pedagógico para la producción de textos descriptivos con estudiantes de las instituciones educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca – Pasco*”, en

la Universidad Daniel Alcides Carrión, el tipo de investigación fue aplicada con un diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformado por 36 estudiantes y el instrumento utilizado fue la lista de cotejo. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en el desempeño de los estudiantes, reflejada en la disminución del porcentaje de desaprobados, que pasó del 72,2 % en el pretest al 27,8 % en el postest. Además, se registró un incremento promedio de tres puntos en el rendimiento académico, al aumentar la media de 9,39 a 12,39. En ese sentido, concluyó que el empleo del entorno natural como recurso pedagógico influye de manera significativa en el fortalecimiento de la producción de textos descriptivos en los estudiantes de las instituciones educativas de Chinche Tingo y Chinche Yanahuanca.

2.1.3. Antecedentes regionales

Huaytalla (2024) ejecutó la investigación denominada “*Dibujo de historietas y la producción de textos narrativos en estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública “José Antonio Encinas Franco”, Socos 2021*”, en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, la investigación fue de tipo Aplicada y de diseño preexperimental, la muestra estuvo constituida por 13 estudiantes y el instrumento que utilizó fue la lista de cotejo y la prueba escrita. Concluyó que la aplicación del dibujo basado en historietas como estrategia didáctica influyó de manera significativa en la producción de textos narrativos en estudiantes del tercer grado “A” de Educación Primaria. Este resultado fue corroborado por un valor de 0.001 inferior al nivel de significancia establecido, siendo así, los estudiantes mejoraron la capacidad para organizar las ideas de forma coherente y cohesionada, emplearon adecuadamente los conectores, aplicaron correctamente las normas ortográficas y utilizaron un vocabulario pertinente de acuerdo con las características del texto.

Cuba (2023) sustentó la investigación titulada “*Los saberes locales como estrategia para la producción de textos escritos en estudiantes de aula multigrado de la Institución Educativa N° 38280/MxP de Luricocha, Huanta – 2020*”, en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, investigación de tipo experimental, con diseño preexperimental, la muestra se realizó con 15 estudiantes y las técnicas utilizadas fueron la observación y el instrumento fue la rúbrica. Comprobó que la estrategia basada en saberes locales produjo efectos significativos en la producción de textos escritos en los estudiantes de la institución Educativa N° 38280/Mx-P de Luricocha, Huanta, comprobando de esta manera la validez de la conjetura planteada y aceptabilidad de dicha estrategia.

Godoy (2025) sustentó la tesis titulada “*Taller de escritores como estrategia para la producción de textos narrativos en estudiantes del 6to grado de educación primaria de la Institución Educativa N°38928 Leoncio Prado de Ayacucho – 2023*”, en la Universidad Nacional san Cristóbal de Huamanga, el estudio fue experimental, con diseño cuasiexperimental con una muestra conformada por 60 estudiantes, la técnica utilizada fue la observación y como instrumento se usó la rúbrica. Demostró que el taller de escritores genera efectos significativamente positivos en la producción de textos narrativos en estudiantes de 6.º grado, adicional a ello se evidencia que el taller impactó favorablemente en las dimensiones de adecuación al propósito comunicativo, organización y coherencia de ideas, y uso pertinente de convenciones del lenguaje.

En ese mismo sentido, Lujan (2022) presentó la tesis denominada “*El aprendizaje colaborativo para mejorar la producción de textos narrativos en estudiantes de educación primaria, Virú 2021*”, en la Universidad César Vallejo, investigación de tipo aplicada y diseño cuasi experimental realizada en una muestra de

64 estudiantes utilizando la técnica de la observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Concluyó que la aplicación del aprendizaje colaborativo mejoró significativamente la producción de textos narrativos en estudiantes de cuarto grado, reflejado en un incremento de 7.5 puntos entre el pre y posttest, en conjunto, los resultados demuestran que el aprendizaje colaborativo constituye una estrategia eficaz para fortalecer la producción textual en educación primaria.

2.2.Bases teóricas

2.2.1. Actividades vivenciales

2.2.1.1. Definición

Las actividades vivenciales constituyen una estrategia basada en la experiencia situación o acción directa del estudiante con su entorno, permitiéndole comprender, reflexionar sobre lo que se quiere aprender, desde esta perspectiva el aprendizaje deja de centrarse exclusivamente en la transmisión teórica de contenido y más bien en que el mismo individuo viva la experiencia en situaciones reales y significativas. Con base a lo señalado, Noboa (2010) afirma que, las actividades vivenciales tienen lugar cuando la persona se involucra de manera activa en una experiencia y reflexiona sobre los resultados de esta experiencia, lo cual favorece a la generación de nuevos aprendizajes.

De igual forma, la *Association of Experiential Education* (1995) define que las “actividades vivenciales se sustentan en el proceso a través del cual las personas logran formar su propio conocimiento, así como sus destrezas y valores, a través de la experiencia directa” (p. 2), entonces las actividades vivenciales se sustentan en la observación, explorar las situaciones que experimenta permitiendo al estudiante construir su conocimiento. En la misma línea, Rogers (1969) afirma que, las actividades vivenciales se fundamentan en principios como la capacidad innata del ser

humano para aprender, entendiendo el aprendizaje como proceso dinámico, práctica y la interrelación en el entorno social afirmando que este aprendizaje es más duradero, en razón a ello la actividad vivencial se da más con la interacción y es más duradero con la participación y la experiencia.

Por otro lado, Aguirre et al. (2022) señalan con mayor precisión que las actividades vivenciales abarcan todas aquellas acciones que el ser humano desarrolla de manera vivencial, las cuales constituyen parte de su vida cotidiana y de situaciones significativas, en ese sentido las actividades vivenciales no son una simple acumulación de conocimientos e información desvinculada de la realidad, sino la asimilación e integración de los aprendizajes en la experiencia personal, otorgándoles sentido y utilidad de la vida cotidiana. Además, Kolb (2015) afirma que la actividad vivencial “se enfatiza en la construcción del conocimiento a partir de la experiencia directa y la reflexión sobre ella, este enfoque propone aprendizaje a través de la interacción con el entorno, permitiendo a los estudiantes desarrollar una comprensión más profunda” (p. 26).

Siendo así, las actividades vivenciales resultan importantes porque permite al estudiante construir sus conocimientos a partir de sus experiencias, favoreciendo así a un aprendizaje significativos ya que el estudiante al vivenciar no solo va a realizar una observación objetiva del lugar, cosa, persona o animal, si no que va a desarrollar su capacidad crítica, ya que va a interpretar, analizar y reflexionar sobre lo que observa, de esta manera estas actividades permiten un desarrollo integral en su capacidad de producir un texto.

En suma, a partir de las definiciones de los diversos autores, concluimos que las actividades vivenciales son una estrategia de aprendizaje con múltiples ventajas, ya que, en la presente investigación los estudiantes participaron con esta estrategia a

través de salidas de campo, dramatizaciones y observaciones directas, lo cual sirvió para que el niño experimente socialice y observe a partir de ello realice un texto descriptivo, de esta manera construyen sus propios conocimientos con la participación activa, la reflexión, el desarrollo de las habilidades.

2.2.1.2 Teorías sobre las actividades vivenciales como estrategia

Las actividades vivenciales como estrategia pedagógica se sustentan en las siguientes teorías: aprendizaje experiencial, aprendizaje del desarrollo cognitivo, aprendizaje por descubrimiento.

2.2.1.2.1 Teoría experiencial de John Dewey (1938)

La teoría experiencial sostiene que el aprendizaje significativo se produce cuando los conocimientos previos se relacionan con los nuevos aprendizajes contruidos a partir de la experiencia, es decir, las actividades que realizará el individuo cobran mayor valor al desarrollarse mediante la interacción activa con el contexto que los rodea.

Por esta razón, Dewey (1938, p.58) sostenía que “una experiencia provoca curiosidad, fortalece la iniciativa, crea deseos y propósitos que son suficientemente intensos para elevar a una persona sobre puntos muertos en el futuro”, por su parte Jiménez (2010) afirma que la actividad vivencial constituye una propuesta pedagógica centrada en el estudiante, considerando sus intereses y necesidades de aprendizaje, dejando de ser un proceso mecánica para convertirse en una experiencia activa, y así el estudiante pueda aprender haciendo. A su vez, Shiro (2013), incorporó una nueva perspectiva al sostener que el conocimiento no solo es una reproducción de la realidad, sino es una construcción que surge a partir de la actividad vivencial realizada.

Por otro lado, Ruiz (2013, p.107) afirma que la teoría experiencial posee “una visión dinámica de la experiencia ya que constituía al intercambio de un ser vivo con

su medio ambiente físico y social y no solamente un asunto de conocimiento”, por consiguiente, la teoría experimental concibe al aprendizaje como un procedimiento activo y continuo en la cual los estudiantes desarrollan su conocimiento a partir de la interacción con el entorno que lo rodea, en esta investigación los niños salieron a diversos lugares, donde observaron a detalle cada característica, anotaron y reflexionaron. Ello les sirvió para que puedan redactar un texto descriptivo de forma más clara, de esta manera las actividades vivenciales fomentan valores, conocimientos y habilidades que sean valiosos para su vida.

2.2.1.2.2 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1970)

Piaget (1970) menciona que “la teoría del desarrollo intelectual se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea” (p.2), por su parte, Flavell y Miller (2001) sostienen que, a medida que la persona atraviesa las distintas etapas de su desarrollo su pensamiento alcanza niveles de mayor complejidad como resultado de la maduración biológica y de la interacción social que experimenta a lo largo de su vida. En ese sentido, la teoría del desarrollo cognitivo plantea que el aprendizaje no consiste únicamente en la recepción pasiva de conocimiento, sino que se construye activamente mediante la acción, la resolución de problemas y la reflexión sobre la experiencia que tuvo, siendo el estudiante el protagonista de su propio conocimiento.

De acuerdo con lo expuesto, se puede sostener que las actividades vivenciales tienen mucho que ver con esta teoría, porque afirma que el conocimiento se recibe activamente del entorno y eso es lo que se aplicó con los estudiantes, normalmente redactan un texto con apoyo visual u otros, más no lo observan vivamente, no experimentan estar en ese lugar, por lo tanto, como afirma la teoría la actividad

vivencial permite que estudiante viva y experimente la situación, lugar, objeto, momento y a partir de ello recién poder redactar.

2.2.1.2.3 Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner (1961)

Esta teoría menciona que el estudiante va a construir su conocimiento mediante la indagación, identificación y la resolución de problemas y no directamente del docente, siendo el alumno es el participante activo.

Bruner (1961) indica que, el conocimiento no debe limitarse a la transmisión de información por parte del docente, sino que debe de ser construido por el educando mediante la exploración y el papel activo del estudiante, además, plantea que la construcción de conocimientos resulta más efectiva cuando el estudiante descubre por sí mismo los conceptos, favoreciendo el pensamiento crítico. Del mismo modo, Zabala y Arnau (2007) sugieren que el estudiante debe tener un papel sumamente activo, mientras que el docente debe ser un guía que genera situaciones e invite a los estudiantes a buscar soluciones, a su vez, Alomá, et al. (2022) afirma que

[...] el aprendizaje por descubrimiento consiste en la construcción autónoma del conocimiento por parte del estudiante, quien, a través de la observación, exploración y experimentación, establece conceptos y principios propios. Este enfoque se caracteriza por estar centrado en el estudiante, promoviendo su participación activa y su motivación hacia el aprendizaje. (p.1360)

En definitiva, esta teoría está enfocada en la importancia de la exploración y el descubrimiento activo del estudiante, donde los educandos aprenden mucho mejor cuando se les da la oportunidad para descubrir conceptos por sí solos, con la actividad vivencial el estudiante no solo mira, también explora, analiza, compara y experimenta,

ello permite que el aprendizaje tenga mayor significancia, ya que al redactar un texto descriptivo lo va a hacer manera más fluida.

2.2.1.3 Importancia de las actividades vivenciales en educación primaria

Las actividades vivenciales favorecen al desarrollo de aprendizaje significativos, puesto que, los estudiantes construyen su conocimiento manera activa al relacionar con las experiencias reales, por esta razón, algunos autores destacan su importancia. En ese sentido, Torres et al. (2017) sostiene que estas actividades constituyen estrategias que facilitan la producción de conocimientos significativos al vincular al estudiante en contacto con la realidad desde la práctica, los intereses y las experiencias, con base a lo que observa, vive y siente. Igualmente, Muyolema (2022) señala que las actividades vivenciales son importantes, porque contribuye a que los estudiantes generen su conocimiento propio, adquieran habilidades cognitivas y fortalezcan los valores, constituidos en el marco de la experiencia vivida.

Considero que las actividades vivenciales como estrategia despiertan en los estudiantes la sensibilidad, curiosidad, creatividad y la capacidad de interpretar lo que observa a partir de su experiencia, siendo así, este tipo de aprendizaje rompe con la enseñanza tradicional enfocada únicamente en la memorización, ya que el estudiante participa activamente observando y expresando tanto objetiva como subjetivamente su entorno, de manera complementaria, Chiroque (2003) considera que la actividad vivencial constituye una estrategia relevante dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que, favorece a que los niños de educación primaria observen su entorno y de esta manera inician en el proceso de la investigación, a partir de las actividades vivenciales invitan a los niños desarrollas habilidades investigativas al formular preguntas, analizar información, cuestionar y buscar respuesta al mundo que le rodea.

Además, la actividad vivencial “busca potenciar las diversas capacidades de las personas, fomentando el desarrollo de habilidades sociales como el pensamiento crítico y la creatividad, favoreciendo el desarrollo integral tanto de estudiantes como de docentes” (Vázquez, et al. 2026, p.2). En consecuencia, las actividades vivenciales resultan muy importantes en los estudiantes de educación primaria, ya que en esta etapa aprenden más tocando, manipulando y viviendo la experiencia en sí, a ello se agrega que los niños en esta etapa son curiosos, lo cual conlleva a poseer un alto interés por aprender a través de salidas, dramatizaciones, observaciones directas, estas actividades permiten al estudiante conectar más a profundidad con el tema que están escribiendo, considerando todas las características, cualidades más peculiares, logrando así una mayor comprensión y expresión al momento de redactar.

2.2.1.4 Principios propios de las actividades vivenciales

La actividad vivencial constituye una de las estrategias más eficaces para promover el aprendizaje, ya que permite que los estudiantes construyan conocimientos a partir de experiencias directas y significativas. En este sentido, Carl Rogers (1969) plantea los siguientes principios de las actividades vivenciales:

- a) El ser humano posee una capacidad innata para aprender.
- b) El aprendizaje se consolida principalmente mediante la práctica y la experiencia directa.
- c) La estrategia vivencial favorece la participación activa del estudiante en la construcción de sus propios aprendizajes.

Sumado a ello, Castellanos (2021) sostiene que la actividad vivencial se fundamenta en la experiencia, permitiendo que el estudiante asuma iniciativas, tome decisiones y reflexione sobre las situaciones vividas, además, señala que esta estrategia responde al principio de "aprender haciendo", mediante el cual el aprendizaje se

construye a través de la acción y la práctica, favoreciendo el desarrollo de conocimientos a partir de la propia experiencia y de la interacción con el entorno.

En concordancia con el planteamiento anterior, Ruiz y Vera (2015, p. 15) destacan los siguientes principios de las actividades vivenciales:

a) El estudiante asume un papel protagónico en su aprendizaje, dejando de ser un simple espectador del proceso educativo.

b) Las actividades vivenciales requieren la selección de experiencias pertinentes, las cuales deben complementarse con procesos de reflexión, análisis crítico y síntesis para favorecer aprendizajes significativos.

c) Las experiencias vividas y sus consecuencias constituyen el principal recurso para comprender las formas de pensar, sentir y actuar de los participantes.

d) El desarrollo de las actividades vivenciales debe fomentar la formulación de preguntas, la investigación, la experimentación, la curiosidad, la creatividad, la responsabilidad y la construcción de significados.

e) Los participantes deben tener la oportunidad de enfrentar situaciones de éxito, fracaso, incertidumbre y toma de decisiones, ya que estas experiencias fortalecen su aprendizaje y desarrollo personal.

La estrategia de las actividades vivenciales, se basan netamente en que el estudiante aprenda por medio de experiencia, siendo el estudiante un agente activo en ese proceso, además, las actividades tienen que estar relacionadas con el contexto del estudiante, de esta manera desarrollar la parte reflexiva del educando, ya que no solo va a vivir la experiencia, sino que la va a analizar e interpretar, finalmente, la actividad vivencial debe de promover el interés y la curiosidad. En definitiva, los principios de las actividades vivenciales se basan netamente en que los estudiantes aprendan haciendo, viviendo y experimentando, de esta manera el aprendizaje es más eficaz, ya

que se conecta con la vida e intereses propios del estudiante siendo el estudiante como protagonista de su aprendizaje.

2.2.1.5 Beneficios de las actividades vivenciales

Las actividades vivenciales son de gran ayuda durante la evolución de aprendizaje de los estudiantes, en vista de que ofrecen muchos beneficios para un aprendizaje profundo y significativo, ya que al realizar una actividad y observar lo que les rodea se les hace más fácil redactar lo que han observado con detenimiento, además estas actividades permiten desarrollar la creatividad y el pensamiento crítico. En este sentido, Kolb (1984), sostiene que el aprendizaje profundo y duradero se logra mediante la experiencia y la reflexión, por lo que considera los siguientes beneficios:

- a) Aprendizaje significativo y permanente: El estudiante consolida sus aprendizajes mediante la experiencia y la reflexión, lo que favorece una comprensión más sólida y duradera que la obtenida únicamente a través de contenidos teóricos.
- b) Fortalecimiento de habilidades personales y sociales: Las actividades vivenciales contribuyen al desarrollo de competencias como el trabajo colaborativo, la comunicación, el liderazgo, la negociación y la capacidad de autoevaluación.
- c) Transferencia y aplicación del conocimiento: Facilitan la relación entre la teoría y la práctica, permitiendo que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos en situaciones reales y significativas de su vida cotidiana y futura actividad profesional.
- d) Incremento de la motivación por aprender: La participación activa del estudiante en las experiencias vivenciales despierta su interés y fortalece su motivación intrínseca hacia el aprendizaje.

- e) Desarrollo del pensamiento crítico y creativo: Estas actividades favorecen el análisis, la reflexión y la búsqueda de alternativas innovadoras para resolver diversas situaciones o problemas.
- f) Fortalecimiento de la responsabilidad personal: Promueven que los estudiantes asuman las consecuencias de sus acciones y decisiones, favoreciendo una actitud responsable frente a su aprendizaje y su entorno.

Por otro lado, Pariachi (2018) señala que las actividades vivenciales son fundamentales en la enseñanza - aprendizaje, ya que los niños de estas edades solo apprehenden la realidad a través de las experiencias, las simulaciones, el juego, la manipulación. Iniciando así el proceso de investigación: el cuestionar, preguntar, buscar respuestas del mundo que lo rodea. (p.16). Además, Paredes et al. (2025, p.96) afirma que “favorece no solo el desarrollo cognitivo, sino también el emocional y social, ya que permite que los niños interactúen directamente con su entorno natural, fomentando la exploración, el juego libre y la experimentación, elementos esenciales para su crecimiento integral”, de igual modo, Vasquez et al. (2026) sostiene que:

[...] las actividades vivenciales son de mucho beneficio ya que promueven su desarrollo en aspectos como el pensamiento crítico, la creatividad y la toma de decisiones responsables, alimentándose a asumir la responsabilidad de sus propias acciones, además promueve el autodescubrimiento, la reflexión y la transferencia de aprendizajes desde actividades recreativas o educativas a la vida diaria, estimulando la exploración, la creatividad, la curiosidad, la experimentación y la búsqueda de soluciones diversas (p.5)

Por lo expuesto, es importante señalar que los beneficios de las actividades vivenciales son más efectivos cuando el estudiante participa activamente en

experiencias reales, en consecuencia, en esta investigación hubo diversas salidas de campo, para que el niño pueda vivenciar de forma real los lugares, objetos, momentos, y a partir de ello, producir, ello representa un aporte valioso para mejorar la calidad del aprendizaje.

2.2.1.6. Rol del docente y estudiante en el desarrollo de las actividades vivenciales

En la actualidad, el mundo está en constante cambio por lo que el desarrollo intelectual avanza a un ritmo nunca imaginado, es así como la capacidad de aprender directamente de las actividades vivenciales o experiencias se ha convertido en una habilidad esencial para la vida por lo tanto el rol del docente y estudiante es fundamental para lograr estar en línea a ese cambio.

En ese sentido, Panchana y Mayorga (2024) mencionan que el rol del docente es otorgar a los individuos un sentido de propiedad sobre lo aprendido, además debe de promover la autoconciencia, la reflexión y la transferencia del aprendizaje desde actividades vivenciales o didácticas a la vida cotidiana, también provocar en el estudiante su capacidad de descubrimiento, curiosidad, experimentación, creatividad y la exploración, al mismo tiempo debe de cultivar el disfrute y la satisfacción en el proceso de aprendizaje (p. 9). Además, Hildalgo (2023) afirma que el rol de los docentes es incorporar en sus actividades diarias, procesos de ludificación, y actividades vivenciales donde permitan que los estudiantes de educación primaria consoliden sus procesos, ya que al ser interactivos dichas actividades, los niños se motivan y realizan con mayor dinamismo, permitiendo crear aprendizajes significativos (p.66).

Por otro lado, Guibo (2014, p.4) menciona que los profesores desempeñan un papel fundamental, ya que son los encargados de dirigir el proceso de aprendizaje de

los estudiantes y es de suma importancia que vinculen los contenidos con la realidad en el contexto escolar, con respecto al rol de los estudiantes afirma que es importante que enfrenten situaciones nuevas y significativas, para lograr un aprendizaje de manera activa y reflexiva, igualmente, Vasquez et al. (2026) manifiesta que el rol de los alumnos es que “reconozcan y acepten que el proceso requiere una participación activa, crítica y colaborativa, donde se asuman riesgos y se fomente el apoyo mutuo, garantizando así una experiencia educativa diferenciada” (p.4).

En vista a lo mencionado es importante tener en cuenta que la mejora de la calidad educativa implica centrarse en la enseñanza de competencias a través de enfoques pedagógicos y métodos innovadores, esto implica abandonar prácticas tradicionales, adoptando en su lugar enfoques de enseñanza más abiertos, prácticos y atractivos, que se basen en una actividad vivencial, donde el proceso de enseñanza – aprendizaje se relacione estrechamente con el entorno natural, social y productivo del lugar donde se encuentra la escuela. Por lo tanto, el rol del docente está caracterizado por ser integrador y facilitador del proceso de aprendizaje haciendo uso de diversas estrategias didácticas como las actividades vivenciales, que generen en el estudiante interés, curiosidad y creatividad, por ende, el docente siempre tiene que impulsar un aprendizaje basado en experiencias, por otro lado, el rol del estudiante es asumir estas actividades de forma activa y con predisposición.

2.2.1.6 Ejemplos de actividades vivenciales

2.2.1.6.1 Salidas de campo

Las salidas de campo constituyen actividades pedagógicas que se desarrollan fuera del aula con el propósito de que los estudiantes observen, exploren y experimenten de manera directa el entorno que los rodea. Estas experiencias

representan una estrategia didáctica que fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje al vincular los contenidos con situaciones reales. En este sentido, Martínez (2009) sostiene que las salidas de campo favorecen la construcción de nociones y conceptos, la generación de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades procedimentales, actitudinales e interpretativas.

A su vez, Carut et al. Afirman que constituye una estrategia de enseñanza que favorece el aprendizaje, ya que permite a los estudiantes construir conocimientos a partir de la experiencia directa con la realidad, a través de la exploración, observación y comprensión del entorno, los estudiantes desarrollan habilidades de creatividad, reflexión y análisis crítico (2025, p.3). En pocas palabras, esta actividad ayuda a que el estudiante pueda generar y desarrollar habilidades al interactuar con su contexto y en el presente estudio, las salidas de campo consistieron en que los estudiantes visitarán diversos lugares para observar sus características y luego de ello, describirlos mediante la producción de textos descriptivos.

2.2.1.6.2 Observación directa

La observación directa constituye un método de recolección de datos que consiste en examinar de manera inmediata los hechos, fenómenos o comportamientos para obtener información relevante sobre la realidad. En este sentido, Tamayo (2007) sostiene que la observación directa se caracteriza porque el investigador obtiene la información mediante la observación personal y el registro de lo que percibe (p. 193). De manera similar, Méndez (2009) afirma que la observación directa es un proceso sistemático orientado a recopilar información de la realidad, permitiendo identificar de forma intencional las características de un fenómeno de acuerdo con los objetivos de la investigación.

Por lo tanto, la observación directa se basa en recopilar información precisa y objetiva sobre el cual se desea saber, en la investigación realizada, la observación directa se utilizó durante las salidas de campo, permitiendo que los estudiantes observen directamente e identifiquen sus características del lugar, animal, cosa o persona, para posteriormente utilizarlo en la producción de textos descriptivos basado en experiencias reales.

2.2.1.6.3 Dramatización

La dramatización es una técnica que se utiliza para representar una situación de manera teatral o dramática, con el objetivo de comunicar un mensaje. Como lo afirma Motos (2014), la dramatización puede surgir desde la propia experiencia de los estudiantes ayudando a tener una comunicación interpersonal y construir un proceso de creación y expresión, con la dramatización el estudiante puede desarrollar la expresión oral y la comunicación, a su vez, Cervera (1992) menciona que la dramatización es un proceso de desarrollo del drama que implica una actividad mental y creativa, el cual ayuda a la generación y construcción de una representación, conocido como juego dramático.

En conclusión, con la dramatización el estudiante desarrolla habilidades sociales, emocionales y creativas, y esto ayudará en la producción de textos descriptivos, puesto que los estudiantes viven y representan de manera activa diversas situaciones, que posteriormente servirán para redactar un texto descriptivo de forma fluida, también es importante resaltar que la dramatización en los niños de educación primaria al representarse como juego de roles, que favorece a la creatividad y al aspecto de la memoria y concentración al recordar la secuencia de los hechos, lo cual es importante el producción de textos descriptivos ya que al salir y observar es

importante estar concentrado y captar cada detalle, solo así se logra una producción exitosa.

2.2.1.7 Dimensiones de las actividades vivenciales

Para los propósitos de la investigación, se consideran las siguientes dimensiones donde, Kolb (1984) describe el aprendizaje como un ciclo continuo compuesto por cuatro etapas interrelacionadas

2.2.1.7.1. Experiencia concreta. Refiere a aprender experimentando. Siendo así, Kolb (1984) sostiene que, la experiencia concreta se define como el proceso en el que la corteza sensorial del cerebro recibe y procesa la información proveniente del mundo exterior, a través de los sentidos permitiendo al individuo establecer un contacto directo con la realidad, en la misma línea, Chaccha, et al. (2021) aseveran que “el estudiante vive una nueva experiencia o participa en la reinterpretación de una experiencia previa, otorgándole nuevos significados y aprendizajes” (p. 103). Igualmente, Escanero (2008) menciona que este proceso implica ser capaz de involucrarse por completo, abiertamente y sin prejuicios en actividades o experiencias nuevas, a su vez Paredes y Yunga (2026) expresan que “Este ciclo debe entenderse como un proceso dinámico y recurrente, en el que cada experiencia contribuye al desarrollo cognitivo y práctico del aprendiz” (p. 8).

Por ello se afirma que la experiencia concreta es una situación de aprendizaje vivida directamente por el estudiante, que le permite experimentar, observar y participar activamente en hechos reales, por consiguiente, en la presente investigación la experiencia concreta se aplicó mediante las actividades vivenciales que permitieron a los estudiantes interactuar directamente con situaciones, objetos, lugares, personas y dramatizaciones antes de redactar sus textos descriptivos, por lo tanto, los estudiantes no solo escribieron a partir de imágenes o conceptos abstractos, sino desde

experiencias reales y significativas, fortaleciendo así su capacidad descriptiva, creatividad y expresión escrita.

2.2.1.7.2. Observación Reflexiva: Es aprender procesando. Kolb (1984) menciona que “la observación reflexiva implica integrar la información sensorial para crear imágenes y significado participando en la formación y el recuerdo de la memoria y el reconocimiento de objetos” (p. 90), en otras palabras permite al estudiante procesar lo que acaba de suceder en la experiencia que tuvo, para que luego puedan contar y evaluar la experiencia vivida, de manera similar, Chaccha, et al. (2021) refiere que la experiencia concreta es cuando el estudiante analiza y reflexiona sobre la experiencia realizada reconociendo las diferencias entre lo que vivió o experimentó con lo que sabía previamente, dicho de otra manera, Escanero (2008) afirma que la observación reflexiva implica ser capaz de reflexionar y observarlas desde múltiples perspectivas la experiencia

Por otro lado, Pimentel (2007) menciona que este ciclo es un movimiento de reflexión introspectiva, quiere decir que la persona analiza y examina sus propias experiencias, haciéndose preguntas básicas como: ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué experiencia recuerdan más? a su vez menciona que se caracteriza principalmente por actitudes orientadas a la investigación sobre la realidad, tales como: identificar elementos; establecer asociaciones; agrupar hechos perceptibles de la experiencia; determinar características, dificultades y posibilidades de elección; y compartir opiniones sobre un tema determinado.

Por lo tanto, la observación reflexiva implica que el estudiante hace una pausa en su proceso de aprendizaje para analizar y evaluar lo vivido, revisando las acciones realizadas y los resultados obtenidos, siguiendo esa línea en nuestra investigación la observación reflexiva se aplicó cuando los estudiantes después de participar en las

actividades vivenciales y dramatizaciones analizaron y reflexionaron sobre las experiencias que vivieron, de modo que pudieron expresar sus ideas, emociones y percepciones acerca de lo observado favoreciendo a que organizan mejor sus ideas.

2.2.1.7.3. Conceptualización Abstracta. Es el Pensamiento conceptual, este proceso implica que el estudiante consciente o inconscientemente teoriza, clasifica o generaliza su experiencia en un esfuerzo para generar nueva información. Esta etapa de “pensamiento” sirve para organizar el conocimiento.

En ese sentido, Kolb (1984) refiere que, “este proceso es cuando la corteza frontal integrativa utiliza la memoria a corto plazo para elegir, planificar, resolver problemas, tomar decisiones, emitir juicios y evaluaciones que dirigen el resto del cerebro y las acciones del cuerpo” (p. 90), es decir, implica la acción de convertir la actividad vivencial en un aprendizaje significativo, igualmente, Chaccha et al. (2021) menciona que “luego del proceso reflexivo, el estudiante crea una nueva idea / concepto o modifica un concepto abstracto existente, analizando los conceptos y formando conclusiones y generalizaciones” (p. 103), de manera más directa “la conceptualización abstracta es ser capaz de desarrollar nuevas ideas y asociar sus observaciones en explicaciones claras y coherentes” (Escanero, 2008, p. 58). En consecuencia, este proceso consiste en planificar, organizar las ideas y características para luego redactarlas.

En la presente investigación, la conceptualización abstracta se aplicó cuando los estudiantes después de vivir y reflexionar sobre las actividades vivenciales lograron organizar y relacionar sus ideas identificando las características, detalles y elementos importantes que luego utilizaron para estructurar y redactar textos descriptivos de forma coherente y clara.

2.2.1.7.4. Experimentación Activa. Consiste en aprender haciendo, según Kolb (1984) en este proceso ya se ejecutan los planes, objetivos o conceptos que construyó en base a la actividad vivencial o experiencial, es decir pone en práctica lo aprendido, por otro lado, Chaccha et al. (2021) afirman que “el estudiante planifica y prueba lo que aprendió aplicando el nuevo conocimiento a otras situaciones, usa lo que vivió y experimento para comprobar si sus ideas son ciertas, de esta manera se involucra a nuevas experiencias lo cual da inicio a un nuevo ciclo” (p. 103). A su vez Escanero (2008) sostiene que “esta etapa implica ser capaz de emplear estas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas” (p. 58), esta etapa consiste en aplicar lo que se aprendió por medio de la actividad vivencial o experiencial donde su vigencia radica más bien en su potencial para articular teoría y práctica, promover la reflexión sistemática sobre la experiencia y orientar el diseño de entornos formativos que favorezcan un aprendizaje activo, flexible y centrado en el estudiante.

En ese sentido, en este estudio, la experimentación activa se aplicó cuando los estudiantes pusieron en práctica todo lo organizado y vivido durante las actividades vivenciales es decir los estudiantes utilizaron todo lo aprendido para describir personas, lugares, objetos y situaciones de manera más clara y detallada, en palabras concretas, en esta etapa ya se redacta el texto descriptivo.

2.2.2 Producción de textos descriptivos

2.2.2.1. Definición

La producción del texto descriptivo consiste en mencionar las características, cualidades y atributos de una persona, animal, objeto, situación o lugar, de forma escrita utilizando un lenguaje claro, conciso y atractivo, con la finalidad de que el lector pueda imaginar y comprender con precisión lo que se describe como si lo

estuviera observando directamente, con base a ello diversos autores coinciden en señalar esta definición y aportan distintas perspectivas que la complementan.

En palabras de Lara (2019), consiste en explicar o exponer de manera adecuada, sistemática y precisa cómo son las personas, animales, lugares, objetos, por lo que considero que este tipo de texto descriptivo es de suma importancia para los niños, ya que permite observar mejor el mundo y expresar lo que ven con mayor claridad. De igual manera, Tello (2022) afirma que los textos descriptivos son aquellas producciones tanto orales como escritos en los que se identifica y resalta la descripción, ya que expresan las características y cualidades de personas, objetos, animales o lugares; además, estos textos se estructuran destacando la coherencia y la cohesión para darle sentido y claridad en el mensaje.

Por otra parte, Casado (2009) infiere que “la producción de textos descriptivos es aquel en el que se intenta representar a través de la palabra: personas, animales, ambientes y estados, se trata de pintar con palabras lo que se quiere decir” (p. 6), por ende el texto descriptivo busca recrear la realidad mediante el lenguaje permitiendo al lector imaginar lo que el autor quiere transmitir, así mismo, Niño (2008) plantea que el texto descriptivo refleja a través de la escritura la imagen de todo lo que nos rodea, ya sean seres vivos, paisajes, situaciones y diferentes realidades, señalando sus características y otros rasgos. En relación con lo expuesto, la producción de textos descriptivos es un proceso que implica varias etapas, en las cuales se describen las características, cualidades u otros aspectos específicos sobre una persona, animal, lugar u objeto, esta producción se caracteriza por detallar lo mínimo de lo que se observa para que el lector pueda imaginar lo que se está contando.

Además, Pomasunco (2012) señala que la producción de texto descriptivo trata de explicar cuáles son las partes que posee, qué función, cualidades, características y

especificaciones tiene, un ser u objeto, también, Aponte (2015) manifiesta que escribir un texto descriptivo es presentar con claridad y rigor los rasgos característicos de personas, animales, objetos, lugares, fenómenos o situaciones, agregado a ello manifiesta que para realizar una buena descripción es necesario observar o pensar atentamente sobre lo que se va a describir y seleccionar los rasgos más característicos. En consecuencia “suele definirse el texto descriptivo como una pintura hecha con palabras y es cierto, pues una buena descripción es aquella que provoca en el receptor una impresión semejante a la sensible, de tal forma que ve mentalmente la realidad descrita” (Álvarez, 1998, p. 39).

En síntesis, la producción de textos descriptivos en los estudiantes de educación primaria les permite mejorar su creatividad, su pensamiento crítico y sus habilidades comunicativas, en ese sentido, escribir no solo implica dominar aspectos lingüísticos como adecuación, coherencia, cohesión, gramática y vocabulario, sino también desarrollar habilidades, como generar ideas, organizar información, elaborar esquemas, redactar y revisar borradores, de igual manera en este proceso se considera la actitud del estudiante, es decir el interés y disposición frente a la escritura, entonces la producción de textos descriptivos no consiste únicamente en escribir lo que se observa, sino también en poner en práctica capacidades, habilidades y actitudes que favorecen una comunicación clara, organizada y significativa.

2.2.2.2 Teorías sobre la producción de textos descriptivos

La producción de textos descriptivos se fundamenta en las teorías del enfoque cognitivo de la escritura de Hayes y Flower (1980) y la teoría del discurso de van Dijk (1978).

2.2.2.2.1 Teoría del enfoque cognitivo de la escritura de Hayes y Flower (1980)

Según la teoría de Hayes y Flower (1980), la producción escrita no es un proceso lineal ni unidireccional, sino un proceso dinámico y de interrelación, donde incorpora elementos relevantes como la memoria, las emociones y los procesos mentales de análisis y reflexión, dentro de los cuales se rescatan tres procesos cognitivos importantes: la planificación (genera las ideas), textualización (redacta el contenido de la memoria de trabajo) y la revisión (revisa la producción por medio de la lectura).

De igual forma, Cassany (1999, p.15) menciona tres procesos o componentes básicos: la planificación (o preescritura), la textualización (o escritura) y la revisión (o reescritura), sin embargo, afirma que se emplean las denominaciones planificación, textualización y revisión en lugar de preescritura, escritura y reescritura, ya que estos últimos podrían generar la idea equivocada de que escribir es un proceso lineal y secuencial, no obstante, estos procesos no siguen un orden rígido, ya que pueden desarrollarse en distintos momentos y repetirse varias veces durante la elaboración del texto. Por otra parte, Álvarez y Ramírez (2006) sostienen que esta teoría pone en valor las interrelaciones que intervienen en la producción escrita, destacando la relación entre el entorno social como los espectadores, partícipes y el espacio físico que incluye el texto elaborado y los recursos usados para su elaboración.

Según esta teoría, el proceso de escritura no es lineal ni sigue un orden rígido, ya que las etapas de planificación, textualización y revisión se desarrollan en distintos momentos durante la redacción, en nuestra investigación los estudiantes emplearon estos procesos al producir sus textos descriptivos; sin embargo, la revisión no se realizó únicamente al finalizar la escritura, sino también durante la planificación y la textualización, permitiendo mejorar y reorganizar continuamente sus ideas. En este sentido, la investigación se centra en el desarrollo de la construcción de textos

descriptivos, la que se busca fortalecer mediante la implementación de actividades vivenciales que son en sí, acciones de observar, experimentar y expresar lo que perciben de su entorno.

Muchas veces, las instituciones educativas se enfocan mayormente en aspectos cognitivos del aprendizaje, descuidando espacios que fomenten la observación y la expresión, aspectos fundamentales para fortalecer la producción de textos descriptivos, por esta razón, este enfoque propone partir de la experiencia directa, a través de actividades vivenciales, que incentive al estudiante el gusto por escribir y describir surja de manera natural desde la vivencia y el descubrimiento del propio entorno.

2.2.2.2.2 Teoría del discurso de Van Dijk (1978)

La teoría general de Van Dijk (1978) respecto a la producción de textos se basa en que redactar un escrito implica un proceso estructurado por medio de niveles y dimensiones, estos niveles interactúan para construir el sentido global del texto, además considera factores semánticos y pragmáticos vinculando el lenguaje con el contexto social y comunicativo. El texto está organizado a partir de dimensiones y niveles, los cuales constituyen los componentes esenciales que hacen de una producción escrita sea considerada como texto, al respecto, Muñoz, (2019) reconoce como niveles los siguientes:

- a) **Superestructura.** Refiere a la estructura formal del texto; organiza la estructura según el tipo textual (introducción, desarrollo, conclusión, etc.), en el caso de un texto descriptivo su estructura es la introducción del objeto, seguida de la enumeración ordenada de características (forma, color, tamaño, ubicación, etc.). Lo cual da forma al texto.
- b) **Macroestructura.** Corresponde al mensaje central que transmite el texto, formado por las ideas principales o el resumen central del texto. Entonces en un

texto descriptivo lo que se describe (una persona, lugar, animal, objeto, etc.) vendría a dar una idea principal o una de sentido global de lo que va a tratar un texto.

- c) Microestructura.** Refiere a la coherencia y cohesión local, es decir, las conexiones entre frases u oraciones dentro del texto. se respeta lo anterior haciendo el uso de los conectores (además, también, por otro lado), pronombres, sinónimos, que permiten que las descripciones fluyan con claridad y precisión.

Observando y analizando la teoría podemos señalar que, resulta importante para la ejecución del presente trabajo de investigación, porque permite analizar la estructura interna de los textos descriptivos, los cuales favorecen y encaminan a desarrollar la organización, coherencia y cohesión del texto, aspectos que se buscan fortalecer mediante la aplicación de actividades vivenciales.

2.2.2.2.3. La teoría de la escritura de Nystrand (1982)

El autor de esta teoría manifiesta la importancia de la dimensión sociolingüística y etnográfica de las comunidades de habla para la construcción del texto, en consecuencia, sostiene que la producción escrita se basa en cuatro procesos: invención, planificación, estilo, memoria y entrega, bajo esta perspectiva, Álvarez y Ramírez (2006) afirman que:

En la etapa de invención, se produce la generación y el descubrimiento de ideas en la etapa de la planificación, se manipulan las ideas; en el estilo y en la memoria, se realiza la producción del texto, y la entrega es finalmente la edición del texto. Cada una de estas etapas está mediada por elementos etnográficos que provienen del contexto de intercomunicación inmediato. (p.8)

A su vez, Siza (2020) señala que “esta teoría cuenta con los cinco niveles del discurso: gráfico, sintáctico, léxico, textual y contextual” (p. 9), en ese sentido, el

proceso de escritura se relaciona con aspectos como la ortografía, la organización de las palabras, el vocabulario empleado y la situación comunicativa, además, esta teoría sostiene que escribir no solo implica redactar palabras, sino también considerar todos estos niveles para lograr una producción textual clara y adecuada.

Siendo así, se enfatiza aspectos sociales, emocionales y etnográficos al momento de escribir, ya que el escribir no solo es un proceso gramatical, sino también tomar en cuenta el contexto cultural, la forma de comunicación y las experiencias de las comunidades de habla; también se toma en cuenta el estado de ánimo, la motivación y la seguridad ya que estas influyen en la manera en que los estudiantes organizan y expresan sus ideas.

2.2.2.3 Dimensiones de la producción de textos descriptivos

2.2.2.3.1 Adecua el texto a la situación comunicativa

La adecuación es la capacidad de adaptar el contenido, el tono, estilo y estructura, para que sean apropiados, ayuda a entender e interpretar enunciados considerando elementos extralingüísticos, es decir, aquellos elementos como el contexto, la situación e intención del hablante, el tono de voz, su lenguaje corporal, etc., a ello, Cassany (1998), señala que “la adecuación consiste en el conocimiento y manejo de la diversidad lingüística, la lengua no es estática ni uniforme, sino que varía en función de diversos factores como: la región geografía, el contexto histórico, el grupo social, la situación comunicativa, el canal ya sea oral o escrito” (p. 317).

Aplicar correctamente la adecuación implica tomar en cuenta los aspectos mencionados y que sean apropiados para cada situación, en ese sentido, Gladys (2019) confirma que la adecuación debe adaptarse tanto a la diversidad lingüística como a las intenciones del emisor, es decir, reconocer bien las variedades lingüísticas (dialectos, jergas, comunicación formal o informal, etc.) con el fin de lograr para una interacción

comunicativa adecuada y coherente, por otro lado, Castro (2022) considera que la adecuación en el texto debe desarrollarse partiendo de la etapa de la planificación donde es importante considerar aspectos como la intención de la comunicación, es decir cuál es el propósito de la comunicación, si es de informar, convencer, distraer, etc.

Asimismo, es esencial identificar el destinatario, es decir a quién se dirige la comunicación, ya que de esto depende la tonalidad y el registro, también es importante establecer la modalidad del texto, puede ser oral o escrito, continuo (párrafos) o discontinuo (Tablas), finalmente es importante identificar el género del discurso, es decir si es un texto descriptivo, narrativo, instructivo, etc. Para finalizar, Tello (2022) plantea que, la adecuación es la adaptación del texto a su objetivo, en relación con la forma, el propósito y el género.

En consecuencia, la adecuación es el proceso donde se expresan las ideas de acuerdo con la situación, adaptándola al lenguaje y la forma del mensaje y que está reconocida con el contexto y de esta manera a lograr que el lector comprenda lo que quiere transmitir, esta dimensión se aplicó en la planificación, con ayuda de las siguientes preguntas: ¿Qué vamos a escribir? ¿Para quién vamos a escribir? ¿Por qué vamos a escribir? A partir de esas preguntas los estudiantes adecuaban el texto.

2.2.2.3.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

a) Coherencia

Según el Ministerio de educación (2006) la coherencia es una característica que está vinculada con aspectos de significado y uso comunicativo del texto, los que requieren mantenerse vinculados, es decir, debe existir una relación lógica entre las oraciones y estar vinculadas unas a otras, las oraciones deben tener un fin comunicativo preciso y una línea lógica para evitar la repetición innecesaria de

palabras e ideas irrelevantes, Por lo tanto un texto se comprende cuando los pensamientos que han sido recabados y organizados para la redacción de un texto guardan vínculo con el tema, caso contrario, el contenido del texto sería incongruente.

Sumado a ello, Pérez (2006) reafirma que la coherencia textual constituye un aspecto esencial para la escritura, porque las ideas de un texto se deben presentar de forma clara, organizada, ejemplificada y comprensible, esta propiedad permite interpretar cada oración de un texto y que tenga relación con otras oraciones. Asimismo, la coherencia se valora a partir de los siguientes aspectos:

- a) Asigna y agrupa de forma lógica las ideas en base a un tema.
- b) Prevenir la discordancia entre las ideas.
- c) Apartar salidas o contradicciones del tema, ya que las ideas de un tema tienen que estar bien conectadas para que tengan sentido lógico.
- d) Abstenerse de la repetición de ideas de manera consecutiva o alterna en el texto.
- e) Evita la intromisión de ideas irrelevantes en el texto.

b) Cohesión

La cohesión es una propiedad del texto que se refiere a la forma en que las partes de un texto se enlazan entre sí por medio de conectores, pronombres, siguiendo a ello, Flores (2018) sostiene que la cohesión se basa en la relación semántica de las oraciones, es decir, a la unión y conexión lógica de diferentes partes de un texto, por su parte, Cerezo (1997) señala que la cohesión es una estructura que contribuye a que un texto tenga la propiedad de unidad, caracterizado por organizar la parte sintáctica del texto con los contenidos semánticos, es decir con los significados, entonces, la cohesión es un conjunto de recursos lingüísticos que sirven para establecer la conexión y la relación evidente entre las partes del texto.

De similar manera, Huerta (s. f) manifiesta que,

[...] la cohesión es una característica propia del texto, que depende de la consistencia lógica en las señales que el autor facilita para entender el mensaje; estas señales se manifiestan a través del uso intencional abundante o escaso de conectores, no obstante, su presencia puede o no variar de acuerdo a la condición del receptor, es decir al que va dirigido el contenido, por ejemplo, un lector con poca experiencia requerirá una cantidad mayor de nexos textuales para entender a cabalidad el mensaje o contenido del texto. (p. 799)

Siendo así, la cohesión ayuda a estructurar de forma adecuada las ideas y los conceptos y que estas estén relacionadas de manera clara y coherente, sin dejar de lado el uso de conectores como son adverbios, conjunciones, preposiciones y frases nominales, que facilita la comprensión del mensaje.

En base a ello, esta dimensión resulta muy importante en nuestra investigación, ya que permite organizar las ideas de manera lógica, clara y ordenada, esta dimensión se trabajó mediante el uso de tarjeta de conectores, también se desarrolló una clase dando a conocer los conectores adecuados, los cuales ayudaron a relacionar las ideas y dar coherencia a los textos descriptivos.

2.2.2.3.3 Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente

Las convenciones de lenguaje escrito hacen referencia a aspectos como la ortografía, la puntuación y el uso de mayúsculas, por lo tanto, al hablar de convenciones se hace referencia al “conjunto de normas establecidas, conocido como la ortografía, esta abarca una serie de reglas que permiten escribir correctamente un texto, incluyendo los signos de puntuación, acentuación y las reglas ortográficas en general” (Hernández et al., 2017). De similar manera, las convenciones del lenguaje escrito, según Casany et al. (2003) implica hacer uso de las normas gramaticales y ortográficas adecuadamente, ya que son propiedades que debe presentar un texto para

lograr la comprensión, de ahí que las convenciones de lengua son aspectos fundamentales que caracteriza a un texto, ya que permite comunicar las ideas de forma organizada, clara y estructurada, haciendo el uso adecuado de los signos ortográficos, uso de mayúsculas, la concordancia gramatical.

a) La ortografía

Según Toledo (2024), la expresión escrita debe organizarse siguiendo un orden determinado, que facilite la comprensión tanto en las palabras y el contenido que se escribe y se quiere comunicar, para lograr este propósito es necesario basarse en algunas normas al momento de transmitir mensajes que se encuentran agrupados en tres categorías: las de puntuación, las de acentuación y las de escritura o literal.

Por su parte, Sánchez (2017) corrobora que “la ortografía se basa en conocer algunas reglas que será de utilidad al momento de redactar un texto, ya que el uso adecuado de la ortografía contribuye a la eficiencia de los textos y se convierte en una herramienta valiosa para lograr una redacción perfecta” (p. 77). Por esta razón, es de suma importancia que los estudiantes dominen las normas ortográficas y utilicen de forma adecuada los signos ortográficos, y de tildación para redactar un buen texto, de lo contrario un texto con errores ortográficos genera desorden, confusión y dificultad para comprender el sentido del texto.

A partir de lo expuesto, las convenciones de lenguaje constituyen un aspecto fundamental para la escritura de textos descriptivos, ya que un texto que no tenga buen uso de mayúscula, tildación y los signos de puntuación no logrará transmitir el mensaje adecuadamente, Siendo así, se desarrollaron sesiones relacionadas con estos temas y, a partir de ello, se realizó una retroalimentación constante con la finalidad de fortalecer las dificultades para comprender el texto.

2.2.2.3.4 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Esta dimensión se encarga de buscar y tener una reflexión permanente de la información escrita, tener una revisión detallada del contenido, utilizando palabras coherentes y cohesionadas en un contexto determinado de la realidad comunicativa.

Acerca de esta dimensión, el Ministerio de educación (2016) indica que el estudiante toma distancia de su propio texto con el propósito de revisar de forma continua tanto el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa a fin de optimizarlo, cabe señalar que esta acción supone examinar, relacionar y contrastar las características del uso del lenguaje escrito, así como su impacto en los demás o su vinculación con otros textos dentro del contexto sociocultural.

En cuanto a Chinga (2012) añade que la evaluación y reflexión dentro del proceso de la producción de textos debe considerar diversos procesos y el logro de los objetivos en la producción, es decir la evaluación toma en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Reconocer la meta de la escritura. Responde a la pregunta: ¿Para qué escribo?
- b) Reconocimiento del destinatario. Responde a la siguiente pregunta: ¿Para quién escribo?
- c) Planeación. Responde a ¿Cómo lo escribo?
- d) Redacción. Es la versión inicial del texto. Donde se respeta el propósito previamente definido.
- e) Corrección. Buscará verificar los errores en su estructura, errores gramaticales, ortográficos y en la coherencia.

- f) Edición. Es la versión final del texto; se descarta lo que no es importante para dar una presentación adecuada.

Finalmente, la reflexión y evaluación como dimensión resulta de mucha importancia porque permite al estudiante analizar sus errores para luego corregirlos, en este proceso el uso de una ficha de revisión es importante ya que cada niño resaltó sus errores y a partir de ello reflexionaba, de esta manera fomentan una buena escritura en sus producciones de textos descriptivos.

Las cuatro dimensiones orientan al desarrollo de la producción de textos, por ende, el docente tiene un rol fundamental que consiste en guiar, enseñar y complementar la información necesaria para que los estudiantes relacionen los nuevos aprendizajes con sus experiencias, dando como resultado una producción eficaz.

2.2.2.4 Importancia de la producción de textos descriptivos en niños de educación primaria.

La producción textual es importante en el nivel básico, puesto que, ayuda a estructurar el conocimiento del estudiante para utilizar la situación comunicativa empleando diferentes estrategias y normas (Escalante, 2018). Asu vez, Aponte (2015) señala que la importancia de la descripción en estudiantes de primaria consiste en estimular la imaginación del lector, permitiendo representar mentalmente personas, objetos, lugares o situaciones descritas, además busca que los niños transmitan experiencias y sensaciones semejantes a las que vivieron en la realidad favoreciendo así el desarrollo de su creatividad, expresión escrita y capacidad de observación.

Por otro lado, según Graham (2016) la importancia de la producción de un texto descriptivo en el nivel primario radica en que es un recurso fundamental donde los estudiantes adquieran conocimientos y desarrollan sus capacidades personales y sociales, a través de ella, los niños logran expresar sus ideas, emociones, experiencias,

fortalecer sus relaciones interpersonales, crear mundos imaginarios, narrar historias, comunicar información y describir vivencias de manera creativa y significativa (p. 55).

En ese marco, la producción de textos descriptivos en los estudiantes de educación primaria es de mucha importancia ya que despierta en ellos su lado creativo y la curiosidad, ya que no solo se va a describir objetivamente, sino más bien en esta investigación se trató de que el estudiante desarrolle una descripción literaria, donde el niño trata de embellecer lo que ve, haciendo comparaciones entre otras expresiones descriptivas, de esta manera el estudiante no solo fortalece su lado de expresión, sino también desarrolla su lado reflexivo y crítico. Agregando a ello, Tello (2022, p.15) manifiesta que la producción de textos descriptivos desarrolla importantes “habilidades de interacción y relaciones sociales estas prácticas sociales les dan a los niños la oportunidad de desenvolverse, expresarse y compartir experiencias con sus pares; además que, desarrolla la creatividad y la imaginación”.

En relación con lo expuesto, se llega a determinar que la producción de textos descriptivos resulta fundamental en niños de primaria, ya que contribuye a mejorar la comunicación, favorece el aprendizaje y fomenta el desarrollo personal, por medio de ella, los niños pueden expresar emociones, compartir información y crear relatos o mundos imaginarios, además contribuye a crear lazos y experiencias de manera significativa.

2.2.2.5 Características del texto descriptivo

Para realizar un texto descriptivo es importante tener en cuenta las características correspondientes. Siézar (2014) afirma que, describir no es básicamente destacar los rasgos particulares de los lugares u objetos, sino, también es explicar y detallar las cosas dentro de un texto comunicativo, para ese propósito se necesita tener en cuenta varios recursos:

- a) El uso de adjetivos. Indica las cualidades del objeto.
- b) Uso de complementos del nombre. Son todos los que modifican al sustantivo y entre ellos sirven los conectores.
- c) Abundancia de adjetivos y sustantivos. Ambas categorías gramaticales son indispensables, puesto que son las que más prevalecen.
- d) Predominio de la coordinación. Todas las oraciones simples deben estar relacionadas.
- e) Uso de figuras literarias. Para embellecer un texto descriptivo es crucial utilizar la metáfora y el símil, con el objetivo de transmitir de manera eficaz.
- f) Uso de conectores. Es fundamental el uso de conectores ya que muestran una orden y secuencia.
- g) Construcción oral. Utilizar las oraciones enunciativas y atributivas en la comunicación textual

Por otro lado, Gonzales (2018) propone las siguientes características:

- a) La descripción destaca todo lo que es físico como persona, situación ambiente y objeto.
- b) Utiliza una cierta cantidad de detalles con la intención de transmitir a la persona la información clave e importante.
- c) La descripción debe ser objetiva.
- d) Utilizar técnicas para realizar la descripción.
- e) Se usan sustantivos, como también adjetivos.
- f) Se comparan hechos y se emplean oraciones con el fin de lo que se quiere describir.

Del mismo modo, Mendoza (2007) manifiesta que, un texto descriptivo debe tener en cuenta cuatro características primordiales:

- a) Prevalecer los adjetivos y sustantivos.
- b) Enfatizar los verbos como: ser, estar, hallarse, encontrarse, etc.
- c) Hay que destacar los adjetivos calificativos.
- d) Utilizar de forma adecuada y coherente los conectores lógicos.

En los estudiantes de educación primaria las características principales al producir un texto descriptivo, es el uso recurrente de adjetivos y comparaciones, además presentan las características de manera detallada y objetiva, siendo así favorece al lector ya que le da una idea clara de lo que se describe.

En síntesis, el texto descriptivo no se limita a escribir lo que se observa de manera directa, sino que requiere de ciertas características fundamentales que le otorgan sentido y estilo, en los estudiantes del cuarto grado las características se manifiestan en el uso de adjetivos calificativos, que permiten detallar con precisión lo que se desea describir, y el empleo de conectores indispensables para dar orden y coherencia al texto, también, incluyen figuras literarias, como la metáfora o el símil, que embellecen la descripción.

2.2.2.6. Estructura del texto descriptivo

Según Santos (2019), los textos descriptivos presentan una estructura simple, comprensible y directa, están formados por los distintos elementos que integran:

- a) Introducción. Primero se identifica lo que se desea describir, ya sea de una persona, situación, etc. La persona que lo va a leer o escuchar ya tendrá cierta información.
- b) Desarrollo. También conocido como nudo, aquí es donde la descripción de algo se da más detallado y gran profundidad. Son aspectos generales y a la vez más detallados, más o menos objetiva o subjetivos, de las características, cualidades, finalidad.

- c) Conclusión. Se da un resumen descriptivo para completar la caracterización.

Por otro lado, la propuesta de Tello (2020) se basa en la siguiente estructura:

- a) Título. Debe tener relación con el contenido.
- b) Imagen. Dibujo representación gráfica de la descripción.
- c) Características. Parte donde se escribe las características propias de la persona, animal, objeto o lugar.
- d) Cualidades. Presentar de manera ordenada las particularidades más resaltantes de la persona, animal, objeto, lugar, etc.
- e) Comentario final. Realiza un breve resumen final respecto a la descripción. (p.15)

Esta estructura es la más usada en el campo educativo en el nivel de primaria, ya que es más completa y precisa, permite al estudiante comprender mejor qué cosas tiene que escribir de manera específica. Asu vez, Carratalá (2013), la estructura de un texto descriptivo se organiza en tres partes principales de forma lineal: En la **introducción**, se presenta el objeto que será descrito ya sea una persona, lugar o situación brindando al lector una idea general del tema, consecutivamente en un párrafo distinto, se da el **desarrollo** donde se profundiza en la descripción del objeto, animal, persona o lugar abordando tanto los aspectos generales como los específicos, que pueden ser expresados tal cual se observa o también lo que uno siente respecto a lo observado, finalmente, en la **conclusión**, se elabora un breve resumen que cierra la caracterización del objeto, ser o elemento descrito.

En conclusión, la estructura de un texto descriptivo simple sigue un orden lineal, donde primero se presenta el tema, es decir ofrecer una idea general de lo que se va a describir luego, en el desarrollo, se detallan los aspectos o características

específicas y a detalle de lo que se quiere describir, finalmente en la conclusión se da un punto de vista o parecer de lo observado, es más este tipo de texto suele incluir una imagen que complementa la descripción y capta el interés del lector.

2.2.2.7. Clasificación del texto descriptivo

Se clasifica de acuerdo con las propiedades esenciales del objeto descrito, resaltando los rasgos que posee cada uno, por esta razón, Cáceres (2012) clasifica la descripción del siguiente modo:

- a) Prosopografía. Consiste en detallar o describir los rasgos externos de una persona o animal.
- b) Etopeya. Consiste en describir las características internas, morales y costumbres de un individuo.
- c) Retrato. Es un tipo de descripción que integra tanto la descripción física (Prosopografía) como la descripción interna (etopeya).
- d) Caricatura. Es el tipo de descripción que exagera, deforma y se burla de ciertas características de una persona, figura pública o de cualquiera.
- e) Paralelo. Es una descripción que se basa en comparar simultáneamente a dos personas, cosas, animales, pero resaltando sus semejanzas y diferencias.
- f) La topografía. Se refiere a la descripción detallada de un lugar o paisaje resaltando sus aspectos más representativos.
- g) La cronografía. Describe de manera detallada los hechos, costumbres de una época determinada.
- h) La crinografía. Descripción detallada de un objeto o cosa destacando su forma más auténtica.

De igual manera, Mendoza (2007) afirma que la descripción incluye las siguientes clases:

- a) Topografía. Es la descripción de un espacio físico real o imaginario, ya sea un paisaje o lugar.
- b) Cronografía. Descripción de una época, tiempo o momento determinado de la historia.
- c) Prosopografía. Consiste en describir los rasgos físicos de un ser vivo.
- d) Etopeya. Es la descripción interna que se le hace a una persona, es decir sus sentimientos, emociones, costumbres, valores, etc.
- e) Retrato. Es la unión tanto de la descripción de la prosopografía y etopeya, es decir incluye cualidades físicas o externas y cualidades internas, sentimentales, emocionales.
- f) Autorretrato. Es la descripción de uno mismo externa e interna.
- g) Paralelismo. Descripción de comparación, es decir compara las semejanzas y diferencias de dos objetos, personas, animales.
- h) Caricatura. Es la descripción exagerada y alterada de algo o alguien.

Desde otra perspectiva, Parra (1996) señala que el texto descriptivo se clasifica en: objetivo o científico, ya que describe las cosas como aparecen en la realidad tal cual se observa dando a conocer sus partes, su funcionamiento y su finalidad (para qué sirve), y subjetivo o literario, pues se expresa la realidad interior y exterior de lo que se desea describir, se utiliza un lenguaje embellecido haciendo uso de las figuras literarias, en esta descripción infieren los sentimientos y emociones. En esa misma línea, Carratalá (2013) afirma que se clasifica en: objetivas que describe la realidad observada, tal cual es, exenta al uso de opiniones, por otro lado, está el subjetivo que describe las emociones, sentimientos, dando su opinión personal de lo descrito.

Por su parte, Martín (2000) considera dos tipos de descripción:

- a) Descripción técnica o instructiva. El propósito principal es ayudar a comprender un objeto, es decir cuáles son sus partes y finalidades.
- b) Descripción literaria. Su objetivo es generar diversas emociones como la alegría, tristeza, admiración y afecto. Para lograr este efecto en la descripción se hace uso de los recursos retóricos con el fin de producir sentimientos al momento que el lector pueda leer lo descrito.

En términos similares Pomasunco, clasifica una descripción en:

- a) Descripción objetiva. Busca representar con exactitud la apariencia de objeto, hecho o situación.
- b. Descripción subjetiva. Se acerca a lo descrito desde una postura literaria, donde se expresan los sentimientos o valores internos de las cosas.
- c. Descripción impresionista. Busca producir emociones antes que mostrar el objeto tal y como es.

En definitiva, las clases de un texto descriptivo pueden adaptarse al propósito comunicativo y a lo que se desea describir, donde se coincide que este tipo de texto permite destacar tanto los aspectos internos (subjetivo) y externos (objetivo), así como describir a personas, animales, cosas, lugares.

2.2.2.8. Procesos de la producción de textos descriptivos

2.2.2.8.1 Planificación

La planificación es el proceso de selección, elaboración, esquematización y tomar decisiones sobre el conjunto de ideas que se quiere escribir.

Partiendo de esta premisa, Escalante (2018) afirma que “se trata de una habilidad orientada para alcanzar un fin, el escrito cumple una función fundamental con la situación planteada, este debe generar de manera significativa un impacto en lo intelectual, emocional, social, entre otros” (p. 489). Es importante que los planes estén

vinculados con la formulación del destinatario, el uso adecuado de recursos y materiales, el diseño de actividades, todo esto con el propósito de lograr un aprendizaje duradero.

Por otro lado, Nelsi y Ortega (2003) mencionan que durante el proceso de planificación los estudiantes construyen una representación mental del conocimiento que pondrán en práctica durante la actividad, el proceso de construcción mental implica varios subprocesos como: la formación y planificación de las ideas y la definición de los objetivos, estos subprocesos permiten lograr una estructura coherente y clara al iniciar la redacción de un texto. De manera más detallada, Cassany (1995) propone ciertos esquemas como el de “la estrella y el cubo que sirven para explorar el tema a escribir, esta actividad permite la planificación por medio de preguntas como: ¿a quién? ¿dónde? ¿cuáles? ¿cómo lo ve? ¿a qué se parece? ¿cuántas partes tiene? ¿cómo se utiliza?, etc.” (p 57).

En resumidas cuentas, el proceso de planificación en un texto descriptivo implica organizar mentalmente y por escrito lo que se va a decir, en esta investigación este proceso se realizó por medio de preguntas y fichas donde colocaban las características por medio de preguntas como: ¿Dónde está ubicado? ¿Qué características tiene? ¿Cuáles son sus cualidades? ¿Cómo te sentiste? de acuerdo con estas preguntas llenaban la ficha, para a partir de ello recién empezar con la producción escrita.

2.2.2.8.2 Textualización

La textualización es el proceso de plasmar todo lo planificado, es decir transformar la idea o concepto que se tenía en un texto coherente y estructurado.

El ministerio de educación (2011) aclara que, en esta etapa se plasman las ideas definidas, siguiendo lo planificado, al redactar, es importante tener en cuenta una serie

de decisiones que serán de utilidad para conectar unas ideas con otras, con la finalidad de lograr un texto muy bien cohesionado y coherente, es decir lograr un texto articulado, caso contrario hay una posibilidad de que el texto producido tenga un conjunto de ideas aisladas, sin una relación ni intención clara de lo que se escribe. Por otro lado, Nelsi y Ortega (2003) afirman que “la textualización debe ser escrita en un papel, es decir, que las ideas deben ser planificadas y redactadas en un papel para ver si se puede modificar” (p. 17).

Así mismo, Quintana (2022) propone que el proceso de textualización es la elaboración del texto, es decir la construcción de todo lo que ha sido planificado anteriormente, por ello el proceso resulta ser complejo porque existe más elaboración de oraciones, frases y párrafos que fueron considerados en el esquema de planificación; en esta etapa debe ser coherente según la secuencia de la temática ya que la escritura implica procesos complejos (p. 37), entonces la textualización es el proceso de redactar lo planificado, para este fin es necesario tomar en cuenta o elegir las palabras adecuadas, de acuerdo con el tipo de texto que se planificó.

En este proceso, los estudiantes elaboraron el primer borrador, organizando y desarrollando las ideas planteadas durante la planificación para convertirlas en un texto coherente y ordenado, también, deben de hacer el uso adecuado de conectores, adjetivos y signos de puntuación, con la finalidad de enriquecer sus descripciones, de esta manera, logran expresar de forma creativa sus experiencias, ideas y percepciones.

2.2.2.8.3 Revisión

Revisar implica examinar, corregir o mejorar una idea, un concepto o un texto en general, es así como Cáceres (2010) afirma que el objetivo de la etapa de revisión es perfeccionar la estructura del texto, esto implica llevar a cabo tareas como la lectura detallada y mutua del contenido escrito con el fin de identificar contradicciones, vacíos

de información y otros aspectos de mejora, es importante señalar que la revisión no se debe realizar sólo cuando se termina el texto escrito, sino que debe darse mientras se esté escribiendo el texto y en forma constante para mejorar en el acto los errores que se pueda estar cometiendo.

De la misma manera, Quintana (2022) indica que esta tercera etapa es un proceso mucho más complejo puesto que requiere el dominio de varios conocimientos y capacidades sobre la gramática, normativa y el tema seleccionado; en este proceso se debe formular preguntas como: ¿existe coherencia y cohesión?, ¿están bien escritas las palabras?, ¿las palabras escritas son las adecuadas?, ¿la estructura textual está de acuerdo con el esquema de la planificación? (p.37). Por lo expuesto, la revisión es el control que se da en la producción textual, implica reconocer y mejorar los errores en el momento de redactar, en el trabajo de investigación realizada este proceso se aplicó haciendo uso de una ficha de revisión, donde cada niño revisó su trabajo de acuerdo con esa ficha, se auto evaluaron, de esta forma el niño reflexiona y corrige sus errores a partir de ello se brinda una retroalimentación y se revisa conjuntamente con la docente para que finalmente escriban la versión final.

2.2.2.9. Pasos para realizar un texto descriptivo

Para escribir el texto descriptivo es importante aplicar algunos pasos, por lo tanto, Cortez y García (2010) menciona que hay tres pasos que recorrer para realizar la descripción y son las siguientes:

- a. Observación: Es analizar de forma minuciosa lo que nos interesa resaltar. Para ello miramos la forma, característica, colores y todo aquello que nos sirva de inspiración.
- b. Selección de rasgos: Se selecciona lo necesario descartando lo innecesario.

- c. **Presentación:** Consiste en el orden y organización de los rasgos seleccionados, y en la composición de lo que se describe. La distribución puede ser de forma deductiva o inductiva.

Por su parte, Espíritu (2022, p.36) menciona que describir parece sencillo, no obstante, debemos entender que la finalidad de hacerlo es compartir experiencias y realidades, a través de nuestros recuerdos y emociones, por lo que implica realizar algunos pasos:

- a. **Observación:** Implica tener una mirada amplia de los elementos que componen al objeto (o sujeto) o el lugar y las cualidades que se perciben de este.
- b. **Selección:** es una segunda fase donde se elige detallar los rasgos más significativos y representativos del lugar, persona, objeto, etc.

A Su vez, Vargas (2015) menciona que los principios fundamentales de la descripción son los siguientes:

- a. En primer lugar, se debe observar cuidadosamente el objeto o elemento que se pretende describir para identificar y seleccionar aquellas características o rasgos que lo distinguen de otros de su misma categoría.
- b. En segundo lugar, es necesario organizar la información recopilada siguiendo un criterio lógico, cómo ir de lo particular a lo general o de los aspectos más relevantes a los menos significativos.
- c. Finalmente, la descripción debe redactarse con precisión y expresividad, con el propósito de generar un impacto en quien la lee o la escucha (p. 153).

Este aspecto es de suma importancia para redactar un texto descriptivo, primero que nada, al salir con los niños a visitar un lugar o al presenciar y participar en una actividad es necesario que ellos observan a detalle cada parte, movimiento,

característica, luego recién seleccionar lo más resaltante y relevante para finalmente escribir ya el texto de manera fluida y coherente.

2.2.2.10. Relación de las actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos.

Hoy en la actualidad es importante el uso de diversas estrategias para mejorar el producto en diversos aspectos, como en la escritura, comprensión, ciencia, etc. Ante ello Yasnaya y Villanueva (2021) sostiene que las actividades vivenciales guardan mucha relación con la producción, ya que estimulan la creatividad y propiciar el intercambio de experiencias propiciando así un mayor interés y motivación en el desarrollo de la producción de textos descriptivos, de igual manera Shajup et al. (2026) afirma que el aprendizaje de los estudiantes se materializa cuando observa la realidad donde interactúa con sus pares, familiares y comunidad e identifica lo que necesita hacer para usarlo cuando produce algún escrito de su preferencia, siendo así, las visitas, constituye una estrategia muy significativa donde los niños observan, escuchan y realizan anotaciones y a partir de ello describen el lugar visitado, esta acción ayuda al estudiante a materializar todo lo vivido en un texto descriptivo.

Por su parte, Cabrera et al. (2015) manifiesta que en la actualidad, los problemas más importantes que afectan a la educación es la poca relación de la educación con la vida, es decir la educación va por un camino y la vida se desarrolla por otro; esta desintegración se ve como inicio, para el bajo nivel o poco interés que los estudiantes ponen en la educación por ende en la producción de textos, así mismo el autor señala que las actividades donde el estudiante vivencia por medio de visitas o interacciones son de gran ayuda para la producción de textos descriptivos.

La relación se basa en que las actividades vividas sirven como fuente de ideas para la redacción de textos descriptivos, por ejemplo, al realizar las salidas de campo,

como las visitas a diversos lugares el estudiante tuvo la oportunidad de sentir, percibir ya sea colores, olores, sonidos, emociones, etc., a partir de ello recién redacta los textos de forma auténtica, ya que no solo se va a basar en su imaginación si no que pondrá en práctica todo lo que observo, experimentó y vivió, de igual manera al realizar una dramatización que es una actividad vivencial, el educando vive una situación simulada donde experimenta acciones, roles, sentimientos, emociones, lo cual enriquece su forma de ver la realidad, también favorece en el vocabulario y la organización de ideas, a partir de ello podrá describir con mayor exactitud las expresiones, ambientes y comportamientos, permitiendo así elaborar textos descriptivos más claros y coherentes.

De esta manera vemos que la relación es enriquecedora e importante, porque si no hubiera relación, la producción de textos descriptivos sería limitada, poco precisa. Por lo tanto, las actividades vivenciales como estrategia didáctica favorecen mucho a la producción de textos descriptivos, ya que no separa el aprendizaje de la experiencia vivida, sino que lo une para que así se logre una mejora.

2.3 Bases conceptuales

Texto. Es un conjunto de símbolos y palabras encargadas de poder transmitir un mensaje o una información, con el propósito de comunicar ideas, sentimientos y pensamientos que se desean transmitir, dirigido a algo específico o general; el texto se puede usar en diferentes contextos como la comunicación, el arte, la educación y la literatura.

Descriptivo. Está enfocado en describir y detallar lugares, personas, objetos, situaciones, etc., con el objetivo de transmitir una imagen mental en la persona que lo va a leer identificando las características que posee.

Situación comunicativa. En el contexto o entorno donde se produce un intercambio de ideas o información entre dos o más personas; estos participantes intercambian ideas y opiniones, utilizando lenguaje verbal o no verbal este puede ser formal o informal.

Organiza. Es un proceso de coordinar, estructurar y planificar el control de recursos y actividades con el objetivo de alcanzar buenos resultados deseados; es indispensable organizar en diferentes contextos y en todo momento.

Convenciones. Las convenciones son las normas que regulan la producción escrita, tales como la ortografía, puntuación y la gramática, incluye también la coherencia y cohesión, así como el uso de mayúsculas, tildes todo lo que influya a que el texto sea comprensible.

Escrito. Un escrito es un texto que expresa ideas o informaciones mediante palabras. Un escrito puede tener diferentes propósitos, ello depende de lo que se quiere comunicar, pueden ser informativas, narrativas, descriptivas y argumentativas.

Reflexión. Es el proceso donde el autor piensa y evalúa lo que escribe, esto implica organizar bien las ideas, mejorar el contenido y la coherencia del texto. con el objetivo de lograr un texto claro y con sentido.

Contexto. Es la situación o circunstancia que se da en el texto, esto incluye el lugar, el tiempo, los personajes y el entorno. En un texto el contexto ayuda a comprender mejor su significado o lo que trata de decir.

Actividades. Es un conjunto de acciones realizadas con un propósito específico, estas actividades ayudan a desarrollar habilidades, las cuales tienen que ser aplicadas, evaluadas, reforzadas. Estas actividades consisten en redactar, resolver problemas, etc.

Vivenciales. Lo vivencial está enfocado en la experiencia directa de la persona y su participación en el contexto. A través del uso de estas estrategias vivenciales se buscará

generar un entorno de aprendizaje dinámico e interactivo con el objetivo de aprender de manera efectiva. Estas experiencias pueden ser reales o simuladas y permite que estudiante “aprenda haciendo”

Producción. Proceso que consiste en crear textos con la finalidad de describir objetos, lugares, situaciones, personas, etc. Este texto será redactado con el propósito de que el texto transmita una imagen o una sensación en la imaginación de la persona que lo va a leer, haciendo uso de frases y palabras. Para poder producir textos descriptivos se necesita de una cierta habilidad y creatividad, para poder transmitir lo que se desea.

Adecuación. Es la capacidad de realizar algo conveniente para una determinada situación, por ello, para redactar un texto debe tener adecuación, puesto que, se ajusta la situación comunicativa en la que se produce y también es aquella que se ajusta al propósito comunicativo de un texto.

Coherencia. Es la característica del texto que permite que las ideas están organizadas y con sentido lógico, porque gracias a ella el contenido presenta claridad y fluidez. La coherencia permite que todas las ideas de un texto se interrelacionan. Por lo tanto, la presencia de la coherencia en un texto indica la calidad en la escritura.

Cohesión. Propiedad del texto que consiste en unir adecuadamente las palabras, oraciones, párrafos por medio de conectores pronombres u otros recursos, gracias a esta propiedad el texto fluye de manera clara y ordenada, ayuda a que las palabras y oraciones no estén aisladas sino relacionadas entre sí.

Evaluación. La evaluación es un proceso ordenado con el cual se recibe y se analiza la información para luego dar a conocer el resultado de algo.

Capítulo III

Metodología

3.1 Hipótesis

3.1.1 *Hipótesis general*

Hg: La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la mejora de la producción de textos descriptivos de los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

3.1.2 *Hipótesis específicas*

He1. La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la adecuación de los textos descriptivos según la situación comunicativa en los estudiantes del 4 grado de primaria, Ayacucho 2025.

He2. La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la organización y desarrolló las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

He3. La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma permanente de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

He4. La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la evaluación y reflexión de la forma, contenido y el contexto del texto en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

3.2 Variables

Variable independiente: Actividades vivenciales.

Variable dependiente: Producción de textos descriptivos

3.3. Operacionalización de variables

Tabla 1. *operacionalización de variables*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente: Actividades vivenciales	Noboa (2010) afirma que la actividad vivencial ocurre cuando una persona participa en una actividad o experiencia y analiza los resultados de esta actividad y aplica estos resultados en su vida diaria. En realidad, este proceso ocurre espontáneamente y con frecuencia en la vida diaria de cada uno de nosotros	Se aplicó el material experimental elaborado sobre las actividades vivenciales con un total de 15 sesiones experimentales, distribuidas en 5 módulos	Experiencia concreta Observación Reflexiva Conceptualización Abstracta Experimentación Activa	Participa en experiencias Interactúa con el entorno Expresa emociones vividas Utiliza materiales reales Analiza lo observado Identifica detalles relevantes Compara sus experiencias Reflexiona sobre errores Organiza ideas principales Aplica estructuras textuales Relaciona conceptos aprendidos Fórmula descripciones coherentes Redacta nuevos textos Aplica sugerencias docentes Usa vocabulario variado Evalúa sus producciones	Nominal Se aplica
Variable dependiente: Producción de textos descriptivos	Tello (2020) afirma que la producción de textos descriptivos se basa en explicar detallada y organizadamente cómo es una persona, un objeto o un lugar detallando sus rasgos o características para que el lector pueda comprender a lo que se refiere a pesar de no haberlo observado.	Para la recolección de datos en el pretest-posttest se utilizó la rúbrica para determinar el nivel de producción de textos descriptivos, distribuido en 4 dimensiones con un total de 16 ítems.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Tema y propósito Tipo de texto y destinatario Estructura textual Claridad del mensaje Coherencia y secuencia de ideas Cohesión textual (uso de conectores) Vocabulario descriptivo Desarrollo del contenido Ortografía y acentuación Puntuación y mayúsculas Corrección gramatical Presentación y legibilidad Revisión y autoevaluación Comprensión del proceso de escritura Uso de retroalimentación Autonomía y mejora continua	Ordinal 1 = En inicio 2 = En proceso 3 = Logro esperado 4=Logro destacado

Nota. Elaboración propia de los autores.

3.4 Tipo y nivel de investigación

3.4.1 Tipo de investigación

El estudio se enmarca en la investigación aplicada, porque transformará una situación o realidad utilizando las bases teóricas para dar la solución al problema, enfocado en aplicaciones prácticas inmediatas. Siendo así Carrasco (2005) afirma que este tipo de investigación “se caracteriza por tener fines prácticos bien definidos, esto será de utilidad para investigar, intervenir, cambiar, mejorar o resultados favorables en un tema específico de la realidad” (p. 43) para llevar a cabo es importante tener en cuenta la teoría científica, que brinda las investigaciones básicas. Además, Hernández, Fernández y Baptista (2010) refieren que, es la “obtención de los datos para comprobar las hipótesis utilizando la cuantificación de los datos y su tratamiento mediante métodos estadístico” (p. 4).

Por otro lado, Supo (2025) menciona que “la investigación de tipo aplicada se enfoca a ofrecer soluciones prácticas a problemas reales y a promover mejoras en la realidad social, económica o institucional, su objetivo primordial es lograr cambios observables y verificables a través de propuestas, programas o innovaciones que atiendan las necesidades específicas de la comunidad” (p.10), a diferencia de la investigación básica, que se centra en la adquisición de nuevos conocimientos, la investigación aplicada utiliza los conocimientos existentes para abordar problemas prácticos en el mundo real.

En ese sentido, en nuestra investigación es aplicada, porque permitió mejorar los problemas sobre la producción de textos descriptivos utilizando la estrategia de las actividades vivenciales, es decir, la aplicación de la estrategia generó mejoras significativas en la variable dependiente (producción de textos descriptivos).

3.4.2. Nivel de investigación

El presente estudio es de nivel explicativo cuyo objetivo está enfocado en utilizar conocimientos y hallazgos obtenidos en las investigaciones para resolver problemas para mejorar las situaciones específicas, por tanto, Tamayo y Tamayo (2006) destacan que este nivel explicativo tiene como objetivo usar los conocimientos para solucionar problemas específicos, porque se hará uso de la variable independiente, como una herramienta basada en estrategias, actividades, técnicas e instrumentos, previamente aprobados anteriormente para resolver un problema determinado, por esta razón, se toma en cuenta que las actividades vivenciales dejarán cambiar la realidad en la que se detecta la variable dependiente.

Para Arias (2011), la investigación que se realiza en este nivel está orientada a explicar las causas de los hechos mediante el análisis de sus relaciones de causa-efecto; el estudio explicativo busca conocer las causas para luego poner a prueba sus hipótesis, para dar buenos resultados” (p. 26), del mismo modo, Vásquez et al. (2023) señala que una investigación de nivel explicativo tiene como finalidad explicar y analizar la relación de causa y efecto entre dos o más variables, siendo así, se maneja una variable y se observa el impacto que produce sobre la otra variable, lo que permite establecer una relación causal entre ellas.

En vista a ello, en nuestra investigación este nivel explicativo fue útil para identificar la causa y efecto de las relaciones entre las variables, porque permitió manipular la variable independiente las actividades vivenciales, para ver los resultados obtenidos sobre la variable dependiente producción de textos descriptivos en los estudiantes.

3.5. Método

Para el desarrollo de la presente investigación se empleó el método científico hipotético-deductivo, el cual permitió orientar y plantear conjeturas para luego contrastar y comprobar las hipótesis planteadas.

3.5.1. Método hipotético – deductivo

El método hipotético-deductivo según Cerda (1993) “es un proceso que parte de ciertas afirmaciones que son consideradas como hipótesis, para luego someterse a una verificación para obtener conclusiones que luego serán comparadas con la realidad” (p. 121). Asociado a ello, Bisquerra (1985) afirma que el método hipotético-deductivo “se basa en la observación de casos concretos, lo cual permite plantear un problema y formular hipótesis que posteriormente son comprobadas mediante el análisis de la realidad” (p. 62).

Por lo tanto, en nuestra investigación se utilizó este método al formular la hipótesis de que la aplicación de las actividades vivenciales influye a la producción de textos descriptivos, luego se comprobó si estas influyen o no en la producción de textos descriptivos.

3.5.2. Método experimental

Para Quezada (2019) el método experimental ha sido uno de los que más resultados ha dado, ya que “se basa en la observación inicial de los fenómenos, a través de los sentidos, luego mediante el pensamiento abstracto, se elaboran las hipótesis y planifica el experimento, con la finalidad de reproducir el objeto de estudio, para comprobar la validez de hipótesis” (p. 39). Por otro lado, Ruiz (2015) afirma que el método experimental consiste en que el investigador actúa sobre una determinada situación y observa sus efectos, con la finalidad de comprobar las consecuencias de dicha intervención, en el ámbito de la investigación, esto implica trabajar con un grupo

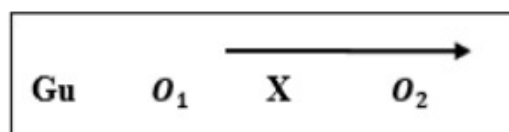
de personas sobre las cuales se aplica una acción o estrategia específica, registrando posteriormente los cambios o efectos que esta actuación genera en los participantes (p. 6).

En consecuencia, el método permitió aplicar la variable independiente, las actividades vivenciales con diferentes tratamientos para conocer el efecto de la producción de textos descriptivos que es la variable dependiente. Para este propósito se aplicó 15 sesiones experimentales de las actividades vivenciales con el fin de buscar cambios para obtener nuevos conocimientos.

3.6. Diseño de investigación

Esta investigación es de diseño experimental, tipo preexperimental con un solo grupo de evaluación, pretest y posttest. Este diseño, según Quispe (2012) precisa que “el diseño preexperimental se aplica en un solo grupo o salón de clase y no se requiere la asistencia de un grupo control, por lo tanto, este grupo se representa en experimental al cual se le dará una prueba de pretest previamente a la ejecución de la variable experimental, luego de terminar se le aplicará la prueba post test” (p. 90); de igual forma, Hernández y Mendoza (2018) indican que este diseño permite observar y analizar los efectos de una intervención en un grupo de estudio, haciendo la comparación de los resultados obtenidos antes y después de su aplicación sin contar con un grupo de control. (p.174)

Este diseño se esquematiza de la siguiente forma:



Dónde:

Gu: Grupo único

O₁: Pretest

X: Tratamiento o intervención

O₂: Postest

Por lo tanto, antes de aplicar la estrategia de las actividades vivenciales se aplicó el pretest para comprender el alcance del desempeño de los estudiantes en la producción de los textos descriptivos posterior al experimento, se realizó el postest para saber el grado de efectividad de la variable independiente de las actividades vivenciales.

3.7. Población, muestra y muestreo

3.7.1. Población

Para comprender el alcance de la investigación es fundamental definir claramente qué se entiende por población dentro de un proceso investigativo, al respecto, Hernández et al. (2014) afirma que “la población se define como la agrupación total de individuos que comparten una serie de rasgos en común y que serán constituidos en el proceso de investigación” (p. 238). Por su parte, Arias, et al. (2016) lo define como un “conjunto de casos o individuos que cumplen con características específicas que formarán el referente para la elección de la muestra y que cumple con una serie de criterios predeterminados.” (p. 220)

En ese sentido, la población objeto de estudio de la presente investigación estuvo integrada por 46 niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa “Señor de Arequipa”, Ayacucho 2025.

Tabla 2. *Población de estudiantes del quinto grado de educación primaria*

<i>Estudiantes de 4to grado</i>	Varones	Mujeres	Total
Sección A	11	12	23
Sección B	13	10	23
Total	14	22	46

Nota. Nómina de matrícula 2025

3.7.2. Muestra

Una vez definida la población, es muy necesario establecer la definición de la muestra, porque esta permite trabajar con un grupo representativo del total. Bajo esta premisa, Carrasco (2009) menciona que es “la parte representativa de la población, la cual debe de reflejarse fiel a ella, es decir debe de ser objetiva y tal cual, en cuanto a las características del grupo total, de manera que los resultados logrados en la muestra puedan universalizarse a toda la población” (p. 23). Por otro lado, Palella y Martins (2006) afirman que, la muestra “es escoger una parte representativa de una población, donde sus características se reproducen de manera exacta” (p. 116). En efecto el autor menciona algunos requisitos fundamentales que den validez a una muestra, los cuales conforman parte de la población, es estadísticamente relativo a la cantidad de la población.

Para la investigación, la muestra estuvo conformada por 23 estudiantes del cuarto grado de primaria sección “B” de la Institución Educativa “Señor de Arequipa”, Ayacucho 2025.

Tabla 3. *Muestra de estudiantes del cuarto grado “B” de primaria, de la Institución Educativa “Señor de Arequipa”, Ayacucho 2025*

Estudiantes de 4to grado “B”	Varones	Mujeres	Total
------------------------------	---------	---------	-------

Nota. Nómina de matrícula 2025.

3.7.3. Técnica muestral

En la presente investigación se adoptó el muestreo no probabilístico o no aleatorio intencional, porque la muestra estuvo constituida por grupos existentes o ya establecidos en la realidad, estas pueden ser secciones o aulas, comunidades, instituciones, etc. En ese contexto, Monje (2011) afirma que las muestras no probabilísticas o también llamadas dirigidas son un procedimiento de selección que se utilizan en diversas investigaciones, principalmente aquellas que necesitan la elección de participantes que posean una característica específica, establecida previamente en el planteamiento del problema.

Por otro lado, Malhotra (2008) sostiene que, “el muestreo por juicio es una forma de muestreo por conveniencia, en el cual la muestra de la población se seleccionan de acuerdo con la conveniencia e interés del investigador, respecto a la población” (p. 343). Por consiguiente, se utilizó la técnica muestral no probabilística de tipo intencional, seleccionando a los estudiantes del cuarto grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Señor de Arequipa”, por ser el grupo accesible y representativo para la aplicación de la estrategia.

3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El presente estudio de investigación utilizó dos técnicas fundamentales: El análisis de desempeño y la prueba pedagógica, a continuación, se presenta una breve definición de cada una de ellas.

3.8.1 Técnica

Para este estudio se empleó las siguientes técnicas, el análisis de desempeño y la prueba pedagógica

Análisis de desempeño. Teniendo en cuenta la investigación, la técnica que se utilizó fue el análisis de desempeño, ya que esta técnica se basa en analizar y evaluar los logros, dificultades y progreso durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje del estudiante. Por ende, esta técnica permitió evaluar y valorar el nivel de la redacción de textos descriptivos en función a los criterios establecidos. A raíz de ello, Escamilla et al. (2016), afirma que el análisis de desempeño

[...] refiere a un proceso sistemático que implica la observación, seguimiento y medición en las conductas de los estudiantes en el momento que se encuentren desarrollando alguna acción vinculada con el proceso de aprendizaje, ya sea de manera individual o colectiva. Así mismo, esta técnica permite identificar el nivel de avance de los alumnos durante la ejecución de dichas tareas, De igual modo, ofrece diversas oportunidades para observar y registrar evidencias del aprendizaje, con el propósito de mejorar el rendimiento estudiantil y, a su vez, contribuir al perfeccionamiento de las prácticas evaluativas del docente. (p. 11).

En apoyo a lo anterior, Rodríguez y Ordaz (2021) afirman que, el análisis de desempeño “comprende la acción de estimar o calcular el valor de algo o de alguien, en función de la realización de un trabajo o una actividad dada” (p. 30). En el ámbito educativo, este concepto permite evaluar la producción de textos que realiza el estudiante en función a parámetros preestablecidos. Por su parte, el Ministerio de Educación (2003) define que,

[...] el análisis o evaluación del desempeño como técnica consiste en valorar el grado de cumplimiento de las actividades de aprendizaje, funciones y/o responsabilidades, así como su rendimiento y los logros alcanzados en función de las tareas propuestas durante un periodo determinado. Este proceso permite identificar tanto las fortalezas del estudiante como aquellos aspectos que requieren mejora, orientando la implementación de acciones pedagógicas que favorezcan su desarrollo integral y el progreso continuo de sus aprendizajes, con el fin de optimizar sus resultados académicos. (p.10)

En síntesis, el análisis de desempeño no solo consiste en observar lo que el estudiante escribe, sino también permite evaluar sus logros, dificultades y en que mejorar por medio de criterios. Por ende, esta técnica se utilizó para recoger los datos de la variable dependiente (producción de textos descriptivos) en las cuatro dimensiones (adecúa el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, y utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente, reflexiona y evalúa), a través de la aplicación de las actividades vivenciales.

Prueba pedagógica. Se tomó esta técnica en la investigación, porque facilito la obtención de datos exactos sobre el aprendizaje de los estudiantes. Facilita la evaluación de los resultados obtenidos a partir de las actividades aplicadas. Por lo que brindará evidencias objetivas sobre el progreso de los estudiantes. Ante ello, Córdova (2014) sostiene que:

[...] la prueba permite conocer el grado de la capacidad cognitiva que tiene una persona respecto a un tema en particular, ya sea en el contexto de la

investigación, conocimiento general o en el ámbito pedagógico. Así mismo Arias afirma que es una técnica de investigación que se utiliza para medir una amplia variedad de características humanas, como habilidades cognitivas, personalidad, aptitudes y conocimientos. (p. 33)

De igual manera, Parella y Martins (2006) mencionan que, la prueba es una técnica que requiere la realización de una tarea planteada en un tiempo definido, con el propósito de evaluar y valorar el resultado de un aprendizaje o labor didáctica. Las pruebas pedagógicas usadas con mayor frecuencia han sido las de ensayo y objetivas, que miden conocimientos, actitudes y habilidades (p. 136).

En consecuencia, en la presente investigación se utilizó la prueba pedagógica como técnica para evaluar el nivel de producción de textos descriptivos de los estudiantes antes y después de la aplicación de las actividades vivenciales. Para ello, se aplicó un pretest con el objetivo de identificar las dificultades iniciales que presentaban los estudiantes en aspectos como coherencia, cohesión, ortografía, uso de conectores. Posterior a ello, se desarrollaron diversas actividades vivenciales para fortalecer la producción del texto descriptivo. Finalmente, se aplicó un postest para comprobar los avances y cambios logrados en los estudiantes. Los resultados obtenidos permitieron evidenciar de manera objetiva el progreso alcanzado en la producción de textos descriptivos.

3.8.2 Instrumento

Rúbrica. Para recolectar la información se utilizó la rúbrica, instrumento que consiste en evaluar el desempeño del estudiante, siendo así, Arias (2012) menciona que,

[...] la rúbrica de investigación proporciona a los estudiantes una retroalimentación precisa y objetiva acerca de sus fortalezas y temas por mejorar a lo largo del proceso de investigación. Además, la rúbrica de investigación es una herramienta útil para los profesores y evaluadores porque les permite evaluar de manera objetiva y justa el trabajo de los estudiantes. La rúbrica de investigación también ayuda a garantizar la consistencia y la equidad en la evaluación de los proyectos de investigación. (p. 42)

A esto se suma, Torres y Pereira (2010) quienes afirman que, “la rúbrica es un instrumento que se basa en una escala cuantitativa conectada por medio de criterios que miden las acciones del alumnado respecto a la tarea o actividad a evaluar” (p. 141). A la par, Gonzaga (2016) afirma que las rúbricas son un instrumento conformado por criterios de evaluación, los cuales son un listado de criterios que permiten evidenciar y analizar si el estudiante ha alcanzado el grado de logro esperado. En consecuencia, la rúbrica permitirá evaluar de manera objetiva y precisa las competencias a desarrollar en la producción de textos descriptivos. Por lo tanto, la rúbrica permitió medir el desempeño de los estudiantes, aplicando la prueba de ensayo o desarrollo y en función a los criterios de evaluación de las dimensiones de la producción de textos narrativos.

La rúbrica está estructurada en cuatro dimensiones, cada una está centrada en un aspecto concreto de la producción de textos descriptivos. Estas dimensiones fueron: Adecua el texto a la situación comunicativa (4 ítems), organiza las ideas de forma coherente y cohesionada (4 ítems), Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente (4 ítems), Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto (4 ítems). Se consideraron 16 ítems, distribuidos en las dimensiones mencionadas, los cuales permitieron evaluar distintos aspectos en la producción de textos descriptivos. Es

importante señalar que cada dimensión, fue valorada mediante una escala de 4 niveles: ‘en inicio’ (1); ‘en proceso’ (2); ‘logro esperado’ (3); hasta ‘logro destacado’ (4). Esta escala posibilitó determinar el grado de desarrollo de cada competencia, alcanzando un puntaje máximo de 64.

La rúbrica fue aplicada en dos momentos de la investigación antes y después de la intervención de las actividades vivenciales: en la etapa inicial se realizó el pretest donde los estudiantes elaboraron un texto descriptivo y se evaluó a través de la rúbrica para saber el desempeño en cada una de las dimensiones evaluadas, posteriormente se aplicó la estrategia de las actividades vivenciales, donde se realizó en cinco módulos y en cada una de ellas se utilizó la rúbrica al igual que el postest. La calificación se realizó asignando a cada ítem un valor de 1 a 4 puntos, según el nivel de logro alcanzado por el estudiante, desde ‘inicio’ hasta ‘Logro destacado’. Finalmente se sumaron los puntajes obtenidos en los 16 ítems para determinar el nivel de desarrollo de la producción de textos descriptivos y comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención.

Pruebas de ensayo o desarrollo. Para Torres et al. (2011) señalan que, “es un instrumento de evaluación, que tiene como finalidad que el estudiante demuestre su capacidad de adquirir conocimientos, habilidades, o destrezas, lo cual se manifiesta mediante una respuesta escrita” (p. 6). De igual manera, Palella y Martins (2006) “las pruebas de desarrollo pueden ser escritas y orales. Estas pruebas se centran en plantear preguntas abiertas, que requieren la elaboración de respuestas por parte del investigador, para estas pruebas se requiere que el investigador tenga una capacidad y destreza en aspectos referidos a la argumentación y organización de ideas” (p. 157).

Este instrumento será de mucha ayuda en la producción de textos descriptivos, porque permitirá que el estudiante pueda organizar sus ideas y transcribirlas.

Durante la presente investigación, la prueba de ensayo o desarrollo se utilizó para evaluar la capacidad de los estudiantes en la producción de textos descriptivos. A través de este instrumento, los estudiantes redactaron textos a partir de experiencias vivenciales, observaciones y actividades desarrolladas durante las sesiones de aprendizaje. Esto permitió evidenciar sus avances o sus dificultades para organizar ideas, utilizar conectores, adjetivos y normas ortográficas antes y después de la aplicación de las actividades vivenciales.

Tabla 4. *Ficha técnica*

Aspecto		Descripción
Nombre del instrumento:		Rúbrica para evaluar la producción de textos descriptivos en niños.
Autor		Ministerio de educación del Perú (MINEDU, 2024) https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/6931204/5982050-rubrica-de-evaluacion-escrita.pdf?v=1726160827
Adaptación		Bach.a Quispe Garcia, Angela Francineth Bach.a LLacsa Quispe Hilda Karina
Tipo de instrumento:		Escala de valoración (rúbrica analítica).
Población objetivo:		Estudiantes del cuarto grado de educación primaria.
Validación		El instrumento fue validado mediante el juicio de expertos.
Confiabilidad		El instrumento tomado cuenta con el resultado de confiabilidad. El instrumento cuenta con 16 ítems distribuidos en 4 dimensiones:

- D1: Adecúa el texto a la situación comunicativa (4 ítems) D2:
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (4 ítems)
- D3: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (4 ítems)
- D4: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. (4 ítems)

Escala de valoración:	La escala de valoración fue ordinal, con los siguientes valores. En Inicio (1), En proceso (2), Logro esperado (3), Logro Destacado (4).
Propósito:	Evaluar el nivel de desempeño de los estudiantes en la producción de textos descriptivos, considerando adecuación comunicativa, coherencia, uso del lenguaje escrito y reflexión sobre el proceso de escritura.
Aplicación:	Individual, mediante la revisión del texto escrito por el estudiante.
Puntaje total:	16 ítems $\times$ 4 puntos = 64 puntos como máximo.
Interpretación:	1–16: En inicio, 17–32: En proceso, 33–48: Logro esperado, 49–64: Logro destacado.

Nota. Elaboración propia.

3.9.Validez y confiabilidad del instrumento

3.9.1 Validez

Hernández y Mendoza (2019) refieren que la validez es “el nivel en que un instrumento de evaluación evidencia un control particular del tema que se quiere medir o la exactitud en que esta medición plasmará el concepto o variable” (p. 230). En esa misma línea, Vara (2008) menciona que “es el grado en que un instrumento realmente

mide la variable que pretende medir” (p.246), de esta manera la validez hace referencia al grado de evidencia acumulada sobre qué mide el instrumento.

Por lo tanto, el instrumento utilizado para la recopilación de información fue validado, a través del juicio de expertos, en el cual intervinieron profesionales en Ciencias de la Educación y disciplinas afines, quienes, tras realizar las correcciones y observaciones pertinentes, emitieron la siguiente valoración.

Tabla 5. *Validez del instrumento*

Expertos	Apellidos y nombres	Porcentaje %	Opinión
Experto 1	Dr. Yacca Poma Heber	80 %	Aplicable
Experto 2	Dr. Rodríguez Berrocal Pío	80 %	Aplicable
Experto 3	Dr. Gutiérrez García, Erik Arthur	85 %	Aplicable
Experto 4	Dra. Figueroa Lizarbe Sidney	85 %	Aplicable
Experto 5	Dr. Pérez Sáez Guido Alfonso	98 %	Aplicable
Promedio de valoración		86 %	Aplicable

Nota: Resultado obtenidos con la ficha de juicio de expertos

Los resultados presentados en la tabla 5 evidencian un valor de 86 % de validez de contenido, lo que permite afirmar que el instrumento cuenta con un nivel adecuado de validez garantizando que los ítems evaluados son pertinentes con lo que se quiere medir.

3.9.1.1 Confiabilidad

Según Valdivia (2009) es una medición que se realiza a un objeto dos o tres veces, donde debe obtener resultados similares, si no lo hace así no es confiable, la confiabilidad se basa en la capacidad de medición en el grado de discriminación y

dificultad, para que pueda lograr un resultado objetivo. De similar manera, Vara (2008, p.245) afirma que “la confiabilidad es el grado en que la aplicación repetida de un instrumento al mismo sujeto, objeto o situación produce iguales resultados”.

En la investigación la confiabilidad en primer lugar fue sometida a una prueba piloto, lo cual se aplicó a un grupo de 20 estudiantes, luego de su aplicación, los datos obtenidos fueron procesados mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, cuya fórmula es la siguiente:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S^2} \right]$$

Donde:

- α : representa el coeficiente alfa de Cronbach.
- k : es el número de ítems en la escala.
- $\sum \sigma^2_{yi}$: es la suma de las varianzas de cada ítem individual.
- σ^2_x : es la varianza de las puntuaciones totales observadas.

Tabla 6. Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.837	16
Nota. Alfa de Cronbach > 0,7	

El Alfa de Cronbach obtenido fue de 0,837 señalando una fiabilidad aceptable del instrumento. Lo que sugiere que posee un nivel adecuado de consistencia interna para la medición de la producción de textos descriptivos.

Este resultado sugiere que, la rúbrica es estable y confiable, por lo que puede ser aplicado en la muestra definitiva de estudiantes sin necesidad de realizar modificaciones

3.10. Técnica de procesamiento de datos.

Para el procesamiento de datos se aplicó el software SPSS versión 27.0, junto con la tabulación de los datos en Excel para Windows 10, con la finalidad de obtener los resultados descriptivos e inferenciales. En una primera etapa la información obtenida fue organizada, clasificada y sistematizada para facilitar su análisis, posteriormente, se elaboraron tablas estadísticas descriptivas que permitieron presentar la distribución de los datos y los porcentajes correspondientes a las respuestas recopiladas, proporcionando una comprensión clara y ordenada de los resultados obtenidos.

En relación con la comprobación de la Hipótesis se aplicó la prueba de normalidad de los datos, utilizando la prueba de Shapiro Wilk, con el objetivo de determinar si los datos recabados presentan una distribución normal o no, siendo así, se obtuvo un resultado de $p=0,000<0,5$ lo que demuestra que no existe distribución normal en los datos; por tal motivo, se dispuso a utilizar la prueba no paramétrica Wilcoxon para hallar la prueba de hipótesis correspondiente, que es adecuado para comparar dos grupos relacionadas en una muestra.

3.11. Consideraciones éticas

La investigación denominada *Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado, Ayacucho, 2025*, se desarrolló cumpliendo indispensablemente los principios éticos que rigen la investigación

científica, respetando especialmente lo establecido en la Declaración de Helsinki (Asociación Médica Mundial, 66 2013), que promueve la dignidad humana, la integridad de los participantes y la protección de su bienestar físico y emocional.

Del mismo modo, se tomaron en cuenta las disposiciones éticas del Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC), que establecen que los investigadores peruanos deben actuar con honestidad, responsabilidad, justicia y transparencia, garantizando la protección de los derechos de los sujetos participantes, especialmente en el caso de menores de edad.

De acuerdo con el Reglamento de Grados y Títulos de la UNSCH, se tramitó la autorización institucional correspondiente y se utilizó una carta de asentimiento informado dirigida a los padres de familia o tutores legales, en la cual se detallaron los objetivos de la investigación, el procedimiento a seguir, el carácter voluntario de la participación y la confidencialidad de la información recolectada. De igual manera se obtuvo el asentimiento verbal de los estudiantes.

Se garantizó en todo momento la confidencialidad y anonimato de los datos recolectados, los cuales fueron utilizados únicamente con fines académicos y científicos. También, se respetaron los derechos de autor y la propiedad intelectual, siguiendo las normas de INDECOPI y evitando cualquier forma de plagio, citando adecuadamente las fuentes consultadas según las normas APA, 7.^a edición.

En conclusión, la investigación se desarrolló de acuerdo con los principios éticos de autonomía, beneficencia, no maleficencia y justicia, garantizando que la intervención educativa implementada no genere perjuicio alguno a los estudiantes, por el contrario, está favoreció su desarrollo personal y emocional, promoviendo beneficios significativos dentro de un marco de respeto y responsabilidad ética.

CAPÍTULO IV.

Resultados y discusión

4.1. Resultados a nivel descriptivo

Tabla 7. Nivel de producción de textos descriptivos antes y después de la aplicación de las actividades vivenciales como estrategia didáctica.

Producción de textos descriptivos		Momentos			
		Pretest		Postest	
		f	f%	f	f%
	En inicio	15	68,2%	0	0,0%
	En proceso	7	31,8%	1	4,5%
	Logro esperado	0	0,0%	13	59,1%
	Logro destacado	0	0,0%	8	36,4%
Total		22	100,0%	22	100,0%

Nota. Resultado de la aplicación de la ficha de observación antes y después.

En la tabla 7, se observa que, en el pretest, el 68,2 % se ubicó en el nivel ‘inicio’ en la producción de textos descriptivos y el 31,8 % en ‘proceso’, sin registros en los niveles de ‘logro esperado’ ni ‘logro destacado’. Por otro lado, en el postest, ningún estudiante permaneció en ‘inicio’, solo el 4,5 % se mantuvo en ‘proceso’, mientras que el 59,1 % alcanzó el nivel de ‘logro esperado’ y el 36,4 % llegó a ‘logro destacado’. Este avance significativo refleja que, las actividades vivenciales contribuyeron eficazmente a elevar el nivel de producción de textos descriptivos de los estudiantes del cuarto grado de primaria.

Tabla 8. Nivel de adecuación del texto a la situación comunicativa antes y después de la aplicación de las actividades vivenciales como estrategia didáctica.

Adecuación del texto a la situación comunicativa		Momentos			
		Pretest		Postest	
		f	f%	f	f%
	En inicio	7	31,8%	0	0,0%
	En proceso	15	68,2%	1	4,5%
	Logro esperado	0	0,0%	16	72,7%
	Logro destacado	0	0,0%	5	22,7%
Total		22	100,0%	22	100,0%

Nota. Resultado de la aplicación de la ficha de observación antes y después.

En la tabla 8, se observa que, en el pretest, el 31,8 % se ubicó en el nivel ‘inicio’ en la capacidad de adecuación del texto a la situación comunicativa y el 68,2 % en ‘proceso’, sin alcanzar los niveles de ‘logro esperado’ ni ‘logro destacado’. Por otro lado, en el postest, ningún estudiante permaneció en el nivel ‘inicio’, solo el 4,5 % continuó en ‘proceso’, mientras que, el 72,7 % alcanzó el nivel de ‘logro esperado’ y el 22,7 % llegó al nivel de ‘logro destacado’. Este cambio positivo evidencia que las actividades vivenciales contribuyeron de manera significativa a mejorar la capacidad de los estudiantes para adecuar sus textos a la situación comunicativa, demostrando la efectividad de la estrategia didáctica aplicada.

Tabla 9. Nivel de organización y desarrollo de las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada antes y después de la aplicación de las actividades vivenciales como estrategia didáctica.

		Momentos	
		Pretest	Postest

Organización y desarrollo de las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada		f	f%	f	f%
	En inicio	18	81,8%	0	0,0%
	En proceso	4	18,2%	1	4,5%
	Logro esperado	0	0,0%	17	77,3%
	Logro destacado	0	0,0%	4	18,2%
Total		22	100,0%	22	100,0%

Nota. Resultado de la aplicación de la ficha de observación antes y después.

En la tabla 9, se observa que, en el pretest, el 81,8 % de los estudiantes se ubicó en el nivel ‘inicio’ en la capacidad de organización y desarrollo de las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada y el 18,2 % en ‘proceso’, sin presencia en los niveles de ‘logro esperado’ ni ‘logro destacado’. En contraste, en el posttest, ningún estudiante permaneció en el nivel ‘inicio’, solo el 4,5 % se mantuvo en ‘proceso’, mientras que, el 77,3 % alcanzó el nivel de ‘logro esperado’ y el 18,2 % llegó al ‘logro destacado’. Estos resultados confirman que, las actividades vivenciales fortalecieron significativamente la capacidad de los estudiantes para organizar y desarrollar sus ideas de manera coherente y cohesionada en la producción de textos descriptivos.

Tabla 10. Nivel de utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente antes y después de la aplicación de las actividades vivenciales como estrategia didáctica.

Utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente	Momentos			
	Pretest		Posttest	
	f	f%	f	f%

En inicio	17	77,3%	0	0,0%
En proceso	5	22,7%	1	4,5%
Logro esperado	0	0,0%	14	63,6%
Logro destacado	0	0,0%	7	31,8%
Total	22	100,0%	22	100,0%

Nota. Resultado de la aplicación de la ficha de observación antes y después.

En la tabla 10, se aprecia que, en el pretest, el 77,3 % de los estudiantes se ubicó en el nivel ‘inicio’ en la capacidad de utilización de las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y el 22,7 % en ‘proceso’, sin registros en los niveles de ‘logro esperado’ ni ‘logro destacado’. En contraste, en el posttest, ningún estudiante permaneció en ‘inicio’, solo el 4,5 % se mantuvo en ‘proceso’, mientras que, el 63,6 % alcanzó el ‘logro esperado’ y el 31,8 % llegó a ‘logro destacado’. Estos resultados permiten concluir que, las actividades vivenciales contribuyeron significativamente al fortalecimiento del uso adecuado de las convenciones del lenguaje escrito en los estudiantes del cuarto grado de primaria.

Tabla 11. Nivel de evaluación y reflexión de la forma, contenido y el contexto del texto antes y después de la aplicación de las actividades vivenciales como estrategia didáctica.

Evaluación y reflexión de la forma, contenido y el contexto del texto	Momentos			
	Pretest		Posttest	
	f	f%	f	f%
En inicio	20	90,9%	0	0,0%
En proceso	2	9,1%	1	4,5%

	Logro esperado	0	0,0%	17	77,3%
	Logro destacado	0	0,0%	4	18,2%
Total		22	100,0%	22	100,0%

Nota. Resultado de la aplicación de la ficha de observación antes y después.

En la tabla 11, se observa que, en el pretest el 90,9 % de los estudiantes se ubicó en el nivel ‘inicio’ en la capacidad de evaluación y reflexión de la forma, contenido y el contexto del texto y el 9,1 % en ‘proceso’, sin registros en los niveles de ‘logro esperado’ ni ‘logro destacado’. Tras la aplicación de las actividades vivenciales como estrategia didáctica, los resultados del posttest evidencian un avance significativo: ningún estudiante permaneció en el nivel ‘inicio’, solo el 4,5 % se mantuvo en ‘proceso’, mientras que, el 77,3 % alcanzó el nivel de ‘logro esperado’ y el 18,2 % llegó al ‘logro destacado’. Este progreso confirma que, las actividades vivenciales fortalecieron de manera notable la habilidad de los estudiantes para analizar, valorar y reflexionar críticamente sus producciones escritas, consolidando un desempeño mucho más competente.

4.2. Resultados a nivel inferencial

4.2.1. Prueba de normalidad

Ho: Los datos de la muestra provienen de una distribución normal.

Ha: Los datos de la muestra no provienen de una distribución normal.

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Estadístico de prueba:

$p \leq 0,05$, rechazar Ho

$p > 0,05$, aceptar Ho

Tabla 12. *Prueba de normalidad-Shapiro-Wilk*

	Momentos	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Producción de textos descriptivos	Pretest	,590	22	,000
	Posttest	,732	22	,000
Adecuación del texto a la situación comunicativa	Pretest	,590	22	,000
	Posttest	,671	22	,000
Organización y desarrollo de las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada	Pretest	,474	22	,000
	Posttest	,633	22	,000
Utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente	Pretest	,522	22	,000
	Posttest	,719	22	,000
Evaluación y reflexión de la forma, contenido y el contexto del texto	Pretest	,332	22	,000
	Posttest	,633	22	,000

Nota. Corrección de significación de Lilliefors. gl= grados de libertad.

Los resultados de la tabla 12, evidencian que, en todas las variables evaluadas, tanto en el pretest como en el posttest, el valor de significancia del test de Shapiro-Wilk fue $p < 0,05$, indica que la distribución de los datos no es normal. En consecuencia, corresponde utilizar una prueba estadística no paramétrica para el análisis inferencial; por esta razón, la contrastación de hipótesis se realizó mediante la Prueba de Rangos con Signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

4.2.2. Prueba de hipótesis

4.2.2.1. Prueba de hipótesis general

a. Sistema de hipótesis

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

H_0 : La aplicación de las actividades vivenciales no influye significativamente en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

$$H_a: \mu_1 > \mu_2$$

H_a : La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

b. Nivel de significancia:

$$\alpha = 0.05$$

c. Estadígrafo

Prueba de Rangos de Wilcoxon

d. Criterio de decisión

Si “ p ” (nivel de significancia) < 0.05 , se rechaza la H_0 y se acepta la H_1

Si “ p ” (nivel de significancia) > 0.05 se rechaza la H_a y se acepta la H_0

El valor de “ p ” = $0,000 < 0,05$

Tabla 13. Estadísticos de prueba de Wilcoxon del pretest y posttest de la producción de textos descriptivos

	Producción de textos descriptivos_postest - pretest
Z	-4,172 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Nota. Base de datos. b. Se basa en rangos negativos.

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon muestran un valor de $Z = -4,172$ con una significancia asintótica bilateral de $p = 0,000 < 0,05$, que evidencia la presencia de diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del pretest y del posttest en la producción de textos descriptivos. Debido a que la prueba se basa en rangos negativos, se confirma que, los puntajes del posttest son superiores a los del pretest, demostrando una mejora significativa tras la aplicación de las actividades vivenciales como estrategia didáctica. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a). Por lo tanto, se concluye que, la aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

4.2.2.2. Prueba de hipótesis específica 1

a. Sistema de hipótesis

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

H_0 : La aplicación de las actividades vivenciales no influye significativamente en la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

$$H_a: \mu_1 > \mu_2$$

H_a : La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

b. Nivel de significancia:

$$\alpha = 0.05$$

c. Estadígrafo

Prueba de Rangos de Wilcoxon

d. Criterio de decisión

Si “ p ” (nivel de significancia) < 0.05 , se rechaza la H_0 y se acepta la H_1

Si “ p ” (nivel de significancia) > 0.05 se rechaza la H_a y se acepta la H_0

El valor de “ p ” = $0,000 < 0,05$

Tabla 14. *Estadísticos de prueba de Wilcoxon del pretest y posttest de la adecuación del texto a la situación comunicativa*

	Adecuación del texto a la situación comunicativa_postest - pretest
Z	-4,231 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Nota. Base de datos. b. Se basa en rangos negativos.

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon evidencian un valor de $Z = -4,231$ con una significancia asintótica bilateral de $p = 0,000 < 0,05$, indica que existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del pretest y del posttest en la adecuación del texto a la situación comunicativa. Al basarse la prueba en rangos negativos, se confirma que los puntajes del posttest superan a los del pretest, demostrando una mejora significativa después de la implementación de las actividades vivenciales. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a). Por lo tanto, se concluye que, la aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

4.2.2.3. Prueba de hipótesis específica 2

a. Sistema de hipótesis

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

H_0 : La aplicación de las actividades vivenciales no influye significativamente en la organización y desarrolló las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

$$H_a: \mu_1 > \mu_2$$

H_a : La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la organización y desarrolló las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

b. Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

c. Estadígrafo

Prueba de Rangos de Wilcoxon

d. Criterio de decisión

Si “ p ” (nivel de significancia) < 0.05 , se rechaza la H_0 y se acepta la H_1

Si “ p ” (nivel de significancia) > 0.05 se rechaza la H_a y se acepta la H_0

El valor de “ p ” = $0,000 < 0,05$

Tabla 15. Estadísticos de prueba de Wilcoxon del pretest y posttest de la organización y desarrolló las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada

	Organización y desarrolló las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada_posttest - posttest
Z	-4,272 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Nota. Base de datos. b. Se basa en rangos negativos.

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon presentan un valor de $Z = -4,272$ con una significancia asintótica bilateral de $p = 0,000 < 0,05$, que evidencia diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del pretest y del posttest en la organización y desarrollo de las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada. Dado que la prueba se basa en rangos negativos, se confirma que los puntajes del posttest son superiores a los del pretest, demostrando una mejora significativa después de la aplicación de las actividades vivenciales. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a). Por lo tanto, se concluye que, la aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la organización y desarrollo de las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

4.2.2.4. Prueba de hipótesis específica 3

a. Sistema de hipótesis

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

H_0 : La aplicación de las actividades vivenciales no influye significativamente en la utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma permanente de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

$$H_a: \mu_1 > \mu_2$$

H_a : La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma permanente de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

b. Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

c. Estadígrafo

Prueba de Rangos de Wilcoxon

d. Criterio de decisión

Si “ p ” (nivel de significancia) < 0.05 , se rechaza la H_0 y se acepta la H_1

Si “ p ” (nivel de significancia) > 0.05 se rechaza la H_a y se acepta la H_0

El valor de “ p ” = 0,000 $< 0,05$

Tabla 16. Estadísticos de prueba de Wilcoxon del pretest y posttest de la utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma permanente de textos descriptivos

	Utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma permanente de textos descriptivos_postets - pretest
Z	-4,218 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Nota. Base de datos. b. Se basa en rangos negativos

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon muestran un valor de $Z = -4,218$ con una significancia asintótica bilateral de $p = 0,000 < 0,05$, que indica la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del pretest y del posttest en la utilización de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en textos descriptivos. Debido a que la prueba se basa en rangos negativos, se confirma que los puntajes del posttest son superiores a los del pretest, evidenciando una mejora significativa después de la aplicación de las actividades vivenciales. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a). Por lo tanto, se concluye que, la aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la utilización de convenciones del lenguaje escrito de forma

pertinente en textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

4.2.2.5. Prueba de hipótesis específica 4

a. Sistema de hipótesis

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

H_0 : La aplicación de las actividades vivenciales no influye significativamente en la evaluación y reflexión de la forma, contenido y el contexto del texto en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

$$H_a: \mu_1 > \mu_2$$

H_a : La aplicación de las actividades vivenciales no influye significativamente en la evaluación y reflexión de la forma, contenido y el contexto del texto en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

b. Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

c. Estadígrafo

Prueba de Rangos de Wilcoxon

d. Criterio de decisión

Si “ p ” (nivel de significancia) < 0.05 , se rechaza la H_0 y se acepta la H_1

Si “ p ” (nivel de significancia) > 0.05 se rechaza la H_a y se acepta la H_0

El valor de “ p ” = $0,000 < 0,05$

Tabla 17. Estadísticos de prueba de Wilcoxon del pretest y posttest de la evaluación y reflexión de la forma, contenido y el contexto del texto

Evaluación y reflexión de la forma, contenido y el contexto del texto_postest - pretest

Z	-4,272 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Nota. Base de datos. b. Se basa en rangos negativos

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon muestran un valor de $Z = -4,272$ con una significancia asintótica bilateral de $p = 0,000 < 0,05$, indica que existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del pretest y del posttest en la evaluación y reflexión de la forma, el contenido y el contexto del texto. Dado que la prueba se basa en rangos negativos, se evidencia que los puntajes del posttest son superiores a los del pretest, que demuestra una mejora significativa después de la aplicación de las actividades vivenciales. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a). Por lo tanto, se concluye que, la aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la evaluación y reflexión de la forma, contenido y contexto del texto en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

4.3 Discusión

La investigación denominada *Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025*, desarrollado con un enfoque cuantitativo y de diseño preexperimental, buscó comprobar la influencia de las actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos. En ese orden de ideas, las actividades vivenciales son una estrategia que consiste en construir sus propios conocimientos por medio de la experiencia directa, siendo importantes porque propicia la participación activa, la reflexión, el desarrollo de las habilidades, fortalecimiento de los valores y un sentido más profundo de lo que se desea aprender; por otro lado, la producción de textos descriptivos consiste en

describir de forma escrita las características, cualidades u otros aspectos específicos sobre una persona, animal, lugar, objeto o experiencia, esta producción es importante, porque permite al estudiante desarrollar su capacidad de observar, fortalecer la comunicación escrita y desarrollar las habilidades cognitivas. Siendo así, los resultados obtenidos en el estudio serán analizados y contrastados con múltiples investigaciones y teorías señalados anteriormente en el marco teórico en relación con cada hipótesis planteada.

De acuerdo con el objetivo general, se llegó a comprobar que las actividades vivenciales influyen significativamente en la producción de textos descriptivos de los estudiantes del cuarto grado de primaria. Ello se evidenció en los resultados, ya que ningún estudiante permaneció en el nivel ‘inicio’, solo el 4,5 % se mantuvo en ‘proceso’, mientras que, el 59,1 % alcanzó el nivel de ‘logro esperado’ y el 36,4 % llegó al “logro destacado”. En ese contexto, diversas investigaciones apoyan esta afirmación, siendo así Alejandro (2024) destaca la importancia de la estrategia del entorno natural para la producción de textos descriptivos, evidenciando avances significativos en las tres dimensiones evaluadas: planificación, textualización y revisión. De igual forma, Huaytalla (2024) evidencia que el uso de historietas influye positivamente en la producción de textos narrativos, aunque se orienta a otro tipo textual, este estudio coincide en que las estrategias que involucran experiencias concretas potencian la producción escrita. De acuerdo con estos aportes los resultados confirman que las actividades vivenciales fortalecen la producción de textos descriptivos.

En cuanto al objetivo específico 1, se determinó que la aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la adecuación del texto a la

situación comunicativa en los estudiantes del cuarto grado de primaria, ya que ningún estudiante permaneció en el nivel ‘inicio’ , solo el 4,5 % continuó en ‘proceso’, mientras que, el 72,7,% alcanzó el nivel de ‘logro esperado’ y el 22,7 % llegó al nivel de ‘logro destacado’, demostrando así la efectividad de la estrategia didáctica aplicada. En relación con estos resultados, Velázquez (2021) sostiene que la estrategia taller de escritura vivencial genera un impacto positivo en la producción de textos escritos, específicamente en el proceso de planificación, por otro lado, Luján (2022) destaca que la aplicación del aprendizaje colaborativo generó avances significativos en las dimensiones de planificación, forma y estructura, fortaleciendo la producción de textos narrativos. Por lo tanto, se corrobora que las actividades vivenciales fortalecen la capacidad de adecuar el texto a la situación comunicativa, ya que permiten al estudiante analizar a quién va dirigido el texto, cuál es el propósito del escrito y qué características debe asumir el tipo de texto que producirá.

Respecto al objetivo específico 2, se evaluó que las actividades vivenciales influyen significativamente en la habilidad de los estudiantes para organizar y desarrollar sus ideas de manera coherente y cohesionada en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, evidenciándose en los resultados obtenidos que ningún estudiante permaneció en el nivel ‘inicio’, solo el 4,5 % se mantuvo en ‘proceso’, mientras que el 77,3 % alcanzó el nivel de ‘logro esperado’ y el 18,2 % llegó al nivel de ‘logro destacado’. Al respecto, Figueroa (2022) destaca que el uso de textos auténticos como estrategia didáctica produce consecuencias de alta relevancia en el desarrollo de textos narrativos, evidenciándose mejoras en la adecuación temática, la organización coherente y cohesionada, y en el manejo de las convenciones del lenguaje. En esa misma línea, Godoy (2025) demostró que el taller

de escritores mejora la estructuración de ideas y la coherencia textual en estudiantes de primaria. En conjunto, ambos estudios confirman que la actividad vivencial como estrategia activa fortalece de manera significativa el proceso de organización de ideas en la producción de textos, en este caso, de tipo descriptivo.

En alusión al objetivo específico 3, se llegó a demostrar que las actividades vivenciales contribuyeron significativamente al fortalecimiento del uso adecuado de las convenciones del lenguaje escrito en estudiantes del cuarto grado de primaria, ya que ningún estudiante permaneció en el nivel de ‘inicio’, solo el 4,5 % se mantuvo en ‘proceso’, mientras que, el 63,6 % alcanzó el nivel de ‘logro esperado’ y el 31,8 % llegó al ‘logro destacado’. Estos resultados son sustentados por Merizalde y Santana (2025) quienes demostraron que la práctica de estrategias activas promueve una asimilación efectiva en el uso de las convenciones del lenguaje escrito, fundamentalmente cuando estas actividades propician la participación directa y creativa de los educandos. Del mismo modo, se respalda con lo manifestado por Carmona et al. (2023) quienes coincidieron y constataron que el uso de metodologías dinámicas e innovadoras ayudan a mejorar la calidad lingüística en los textos descriptivos; de este modo, se consolida la actividad vivencial como una estrategia eficaz en el uso de las convenciones del lenguaje escrito.

Teniendo en cuenta el objetivo específico 4, se verificó que la influencia de las actividades vivenciales en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de Primaria, los resultados muestran que ningún estudiante permaneció en el nivel de ‘inicio’, solo el 4,5 % se mantuvo en ‘proceso’, mientras que el 77,3 % alcanzó el ‘logro esperado’ y el 18,2 % el ‘logro destacado’. Estos resultados se relacionan con lo planteado por

Larico (2023) quien sustentó que las actividades vivenciales vinculadas a las experiencias personales potencian la capacidad de los estudiantes para que ellos puedan revisar y mejorar sus textos. Asimismo, coincide con lo sostenido por León (2024) quien evidenció que las estrategias didácticas, dinámicas y guiadas promueven procesos reflexivos que ayuden a los estudiantes evaluar la pertinencia y calidad de sus escritos. De manera similar, Tiburcio et al. (2022) evidencian mejoras significativas tras la implementación de un taller de escritura, sugiere que la interacción activa con las actividades propuestas impulsa la revisión, evaluación y ajuste del texto. En conclusión, estos antecedentes confirman que las actividades vivenciales constituyen un recurso pedagógico altamente eficaz para fortalecer la reflexión y la evaluación crítica en la elaboración de textos descriptivos.

Es pertinente señalar que la investigación presentó ciertas dificultades, en primer lugar, el tamaño de la muestra fue reducido y estuvo conformada exclusivamente por estudiantes de cuarto grado de Ayacucho, lo cual limita la posibilidad de generalizar los resultados. Asimismo, el diseño aplicado no incluyó un grupo de control que dificulta atribuir con certeza si los resultados observados se debieron únicamente a la metodología de las actividades vivenciales. De igual forma, el periodo breve de intervención delimitó el análisis de los efectos a largo plazo, finalmente la ausencia de supervisión de variables externas como: el contexto familiar y social de los estudiantes que pudo haber determinado en los resultados obtenidos.

Sin embargo, a pesar de ciertos límites, el presente estudio brinda evidencia importante sobre la productividad de las actividades vivenciales en el contexto educativo, manifestando su efecto positivo en la producción de textos descriptivos de los estudiantes. Es así que se comprueba cómo la implementación de las actividades

vivenciales mejora aspectos importantes en las habilidades comunicativas tales como: la adecuación, organización de ideas, el uso de convenciones del lenguaje, la reflexión y evaluación, también en el aspecto cognitivo como: la observación detallada, evaluación crítica, reflexión y análisis de la realidad, además mejora las habilidades socioemocionales como la motivación e interés por aprender, y la confianza en sí mismo, sumado a ello, las habilidades creativas como la imaginación y originalidad. En consecuencia, se afirma que las actividades vivenciales ejercen un impacto relevante en la producción de textos descriptivos.

Conclusiones

1. Se evidenció que, antes de la ejecución de las actividades vivenciales (pretest), el 68,2 % de los educandos del cuarto grado de educación primaria se ubicó en el nivel 'inicio' en la producción de textos descriptivos. Luego de la aplicación de las actividades vivenciales, el 59,1 % de los educandos se ubicó en el nivel de 'logro esperado', mientras que, el 36,4 % llegó al nivel de 'logro destacado'. Por consiguiente, el resultado del experimento realizado mediante la Prueba de Rangos de Wilcoxon muestra un valor de $Z = -4,172$ con una significancia asintótica bilateral de ($p = 0,000 < 0,05$); que evidencia la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del pretest y del posttest en la producción de textos descriptivos. Por lo que se concluye que la aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la producción de textos descriptivos en los educandos del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.
2. Se llegó a conocer que, previamente a la aplicación de las actividades vivenciales (pretest), el 31,8 % de los educandos del cuarto grado de educación primaria se ubicó en el nivel 'inicio' y el 68,2 % en 'proceso', en la capacidad de adecuación del texto a la situación comunicativa. Posterior a la aplicación de las actividades vivenciales, el 72,7 % de los estudiantes logró avanzar al nivel de 'logro esperado' y el 22,7 % llegó al nivel de 'logro destacado'. Por consiguiente, el resultado de la investigación obtenida mediante la Prueba de Rangos de Wilcoxon con un valor de $Z = -4,231$, muestra que existen diferencias significativas en los resultados del pretest y posttest en el desarrollo de la capacidad de adecuación del texto a la situación comunicativa (valor de

$p=0,000<0,05$); este cambio positivo evidencia que las actividades vivenciales contribuyeron de manera significativa a mejorar la capacidad de los estudiantes para adecuar sus textos a la situación comunicativa, demostrando la efectividad de la estrategia didáctica aplicada en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

3. Se demostró que, previo a la ejecución de las actividades vivenciales (pretest), el 81,8% de los educandos del cuarto grado de educación primaria se ubicó en el nivel ‘inicio’ en relación con la dimensión de organización y desarrollo de las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada. Posterior a la aplicación de las actividades vivenciales, el 77,3 % de los educandos logró avanzar al nivel de ‘logro esperado’ y el 18,2 % llegó al nivel de ‘logro destacado’. Por consiguiente, los resultados alcanzados en el experimento mediante la aplicación de la Prueba de Rangos de Wilcoxon con un valor de $Z = -4,272$, Evidencian que existe diferencias significativas entre los resultados del pretest y posttest en el desarrollo de la dimensión organización y desarrollo de las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada ($p=0,000<0,05$). Entonces, se concluye que, las actividades vivenciales fortalecieron significativamente la capacidad de los estudiantes para organizar y desarrollar sus ideas de manera coherente y cohesionada en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.
4. Se comprobó que, anterior a la ejecución de las actividades vivenciales (pretest), el 77,3% de los educandos del cuarto grado de educación primaria se ubicó en el nivel de ‘inicio’ en relación con la capacidad de la utilización de

convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Una vez aplicadas las actividades vivenciales, el 63,6 % de los estudiantes alcanzó al nivel de ‘logro esperado’ y el 31.8 % llegó al nivel de ‘logro destacado’. En consecuencia, estos resultados del experimento obtenido mediante la Prueba de Rangos de Wilcoxon con un valor de $Z = -4,218$, los resultados reflejan diferencias significativas en los resultados del pretest y posttest en el desarrollo de la capacidad de la utilización de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente ($p=0,000<0,05$); se concluye que, las actividades vivenciales fortalecieron significativamente la utilización de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

5. Se confirmó que, en la etapa previa de la aplicación de las actividades vivenciales (pretest), el 90.9% de los educandos del cuarto grado de educación primaria se ubicó en el nivel ‘inicio’ en relación con la evaluación y reflexión de la forma, contenido y el contexto del texto descriptivo. Después de la aplicación el 77,3 % de los estudiantes alcanzó el nivel de ‘logro esperado’ y el 18,2 % llegó al nivel de ‘logro destacado’. Los resultados del experimento obtenidos a través de la Prueba de Rangos de Wilcoxon con un valor de $Z = -4,272$, muestra diferencias significativas en los resultados del pretest y posttest en el desarrollo de la dimensión Evaluación y reflexión de la forma, contenido y el contexto del texto descriptivo, ($p=0,000<0,05$). De este modo, se concluye que las actividades vivenciales fortalecieron significativamente la evaluación y reflexión de la forma, contenido y el contexto de los textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

Recomendaciones

1. Al equipo directivo y al cuerpo docente de la Institución Educativa “Señor de Arequipa”, ejecutar de manera progresiva la metodología de las actividades vivenciales como estrategia educativa en los salones de clase, dado que ha demostrado un impacto significativo en el desarrollo de la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria, fortaleciendo las capacidades del área de comunicación, de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna.
2. A los docentes del área de comunicación de la Institución “Señor de Arequipa”, implementar actividades orientadas en las actividades vivenciales favorezcan el reconocimiento de sus propias emociones, mediante experiencias significativas, dinámicas participativas y situaciones comunicativas reales como las salidas de campo, dramatizaciones, observaciones directas, etc., ya que se evidenció un avance significativo en dicha competencia tras la aplicación de la estrategia.
3. A los educadores del nivel primario de la Institución Educativa “Señor de Arequipa”, aplicar sesiones de aprendizaje centradas en la producción de textos descriptivos, relacionado con actividades vivenciales que fortalezcan las capacidades de adecuación del texto a la situación comunicativa, la organización de ideas de manera coherente y cohesionada, el uso adecuado de las convenciones del lenguaje escrito, así como los procesos de evaluación y reflexión sobre la producción textual.
4. Al equipo de especialistas pedagógicos pertenecientes a la Dirección Regional de Educación de Ayacucho y la Unidad de Gestión Educativa Local

Huamanga, introducir e incorporar programas y orientaciones pedagógicas que articulen las actividades vivenciales como estrategia didáctica en el área de Comunicación, con prioridad en la producción de textos descriptivos, a fin de fortalecer las capacidades de escritura de los estudiantes, considerando los resultados favorables evidenciados en la presente investigación.

5. A las instituciones formadores, facultades de Educación y a las escuelas de Educación Superior Pedagógica, afianzar el perfeccionamiento docente en metodologías activas, especialmente en el uso de actividades vivenciales aplicadas a la enseñanza de la producción de textos descriptivos, promoviendo el diseño de experiencias de aprendizaje significativas que favorezcan el desarrollo de la producción de textos escritos.

Referencias Bibliográficas

- Agirre, A., Pacheco, E., Sifuentes, G. (2022). *Actividades vivenciales para mejorar la autonomía en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 060 de Cachicoto, monzón - 2020.*
<https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/ce834657-8b6e-4cdf-88f6-994af59f8540/content>
- Álvarez, T., Ramírez, R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Revista Didáctica (Lengua y Literatura)*. 18 29-60
- Allauí, N. (2026). Producción de textos descriptivos en Educación Primaria. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” Jaén. [Para optar el grado de bachiller].
<https://repositorio.eesppvab.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5e9d30b3-c12d-40b8-8010-a9bcaae52adf/content?shem=rimsouwoue,page12>
- Anyosa, N, Pantoja, K. (2025). *Siluetas aventureras para la producción de textos narrativos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2024.*
[file:///C:/Users/Huawei/Downloads/TESIS%20EP126_Any%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Huawei/Downloads/TESIS%20EP126_Any%20(2).pdf)
- Alomá M., Crespo, M., González, K., Estévez, N. (2022). Fundamentos cognitivos y pedagógicos del aprendizaje activo. *Revista de educación*. 20 (4) pp. 1353-1368.
<file:///C:/Users/Huawei/Downloads/DialnetFundamentosCognitivosYPedagogicosDelAprendizajeAct-8730172.pdf>

- Apaza, Y. (2020). *El desarrollo de la competencia comunicativa y la radio escolar digital en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa Pública de Lima*. [Tesis de magíster]. Pontificia Universidad Católica del Perú. Archivo digital. <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a5e2a1db-8e82-4bd0-b07f-b073e2994869/content>
- Aponte, A. (2015). El texto descriptivo para fortalecer la competencia comunicativa del español como lengua extranjera. *Rastros Rostros* 17(31) 11-22. [file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-ElTextoDescriptivoParaFortalecerLaCompetenciaComun-6515561%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-ElTextoDescriptivoParaFortalecerLaCompetenciaComun-6515561%20(4).pdf)
- Cabrera, J. Coraite, J. Huañapaco, L y Rodriguez, J. (2025). Producción de textos vivenciales utilizando la técnica de lluvia de ideas para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en las actividades curriculares del MESCP. [Para optar el grado de Licenciatura]. <https://red.minedu.gob.bo/repositorio/fuente/29576.pdf>
- Castro, N. (2022). *Importancia de la producción de textos escritos de Educación Primaria*. [Tesis de Licenciada]. Universidad Nacional de Trujillo. Archivo digital. <https://repositorio.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ed1d3a05-30b5-4a65-bb6f-df9d8b5b6fbe/content>
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. (9ª ed.). Barcelona, España: Editorial Graó. <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Len>

[gua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSAN
Y%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf](#)

Cassany, D y Garcia, A. (1999). Recetas para escribir. Editorial Plaza Mayor.

[https://hum.unsa.edu.ar/letras/002-%20Redactar.%20El%20proceso-
%20Daniel%20Casanny.pdf](#)

Carratalá, F. (2013). *Textos descriptivos: composición, análisis y comentario*.

Octaedro. [https://es.scribd.com/doc/137461176/Carratala-textos-descriptivos](#)

Carut, C., Botana, M. y Salaverry. (2024). Salidas de campo como estrategia didáctica

y proyecto de extensión: Visita al Puerto La Plata como experiencia de aprendizaje basado en el lugar. En Actas. Universidad Nacional de La Plata.

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.17359/ev.17359.pdf](#)

Condori, L., Roncalla, B. (2020). *Estrategias vivenciales para la producción de*

cuentos en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la

Institución Educativa particular futura schools del distrito de José Luis

Bustamante y Rivero, Arequipa, 2018. [Tesis de pregrado]. Universidad

Nacional de San Agustín de Arequipa. Archivo

digital. [https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/33cf849a-](#)

[508c-4551-b162-5df1ccc254f7/content](#)

Córdova, I. (2014). *El proyecto de investigación cuantitativa* (2a ed.). Lima: San

Marcos.

[https://www.sancristoballibros.com/libro/el-proyecto-de-
investigacion-cuantitativa_45756](#)

- Coronado, C., Flores, M., Huachaca, Y. (2021) “La Producción de Textos Narrativos para Fortalecer la Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos en los Estudiantes de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” M/Mx Corocora – 2021”. Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Filiberto García Cuéllar”. Perú. <https://eesppfgc.edu.pe/wp-content/uploads/2022/12/TESIS-DE-CINTHIA-MARITZA-Y-YUDITH.pdf>
- Contreras, M. y Rojas, Y. (2017). *Las imágenes secuenciales en la producción de textos en estudiantes de educación primaria de los planteles de aplicación “Guamán Poma de Ayala” Ayacucho, 2017*. [Tesis de licenciado (a)]. Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. <https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2e6ace7b-354f-43de-a0ac-c6ec99f1c63c/content>
- Chiroque, S. (2003). *La investigación científica en los niños*. Edit. Instituto de Pedagogía Popular. Lima – Perú. <https://goo.su/JELNL>
- Chinga, G. (2012). *Producción de textos narrativos en estudiantes del ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec*. Universidad San Ignacio de Loyola. Archivo digital. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1eab4113-044c-468e-8645-6d1367b66878/content>
- Cuba, L. (2023). *Saberes locales como estrategia para la producción de textos escritos en estudiantes de aula multigrado de la Institución Educativa N.º 38280/MxP de Lauricocha, Huanta-2020*. [Tesis de doctorado]. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Archivo digital.

<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/96e9a0c0-6b44-41df-816a-481bd82ae896/content>

Chaccha, E., Guerreros, G., Álvarez, G. y Palomino, K. (2021). Aprendizaje experiencial de Kolb en estudiantes de la Facultad de Ingeniería Metalúrgica y de Materiales de la Universidad Nacional del Centro del Perú. *Prospectiva Universitaria*, revista de la UNCP. 18(1), 99-109.

<https://doi.org/10.26490/uncp.prospectivauniversitaria.2021.18>

Dewey, J. (1967). *Experiencia y Educación*. Biblioteca Nueva.

<https://tecnoeducativas.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/08/dewey-experiencia-y-educacion.pdf>

Escalante, V. (2018). *Hábito de lectura y producción de textos argumentativos en los estudiantes del quinto grado “A” de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”*. [Tesis de licenciada]. Universidad Nacional de San Cristóbal De Huamanga.

Archivo digital.

<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fdbbe4bb-4aca-4588-8af6-47d76f25ce30/content>

Escanero, J. (2008). *Estilos de aprendizaje*. Prensa universitaria de Zaragoza.

<https://zaguan.unizar.es/record/89282/files/BOOK-2020-096.pdf>

Figueroa, S. (2022). *Textos auténticos como estrategia para la producción de textos narrativos en estudiantes del 5° grado de Educación Primaria en los “Planteles de Aplicación Guamán poma de Ayala”, Ayacucho-2021*. [Tesis de doctora]. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Archivo

digital._ <https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/26eb8dd8-6c8d-47ab-abbd-6d1f4878701a/content>

Flores, J. (2018). *La cohesión en la producción del texto argumentativo en estudiantes del II ciclo de la especialidad de Literatura y Lengua Española de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. [Tesis de maestro]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Archivo digital.

<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a9cc10a1-5989-48d1-84eb-2a5853ef0e71/content>

Gómez, J. (2008). *El aprendizaje experiencial*. Universidad Buenos Aires. https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek.pdf

Gómez, J., Francisco, K. y Murga, L. (2022). *Taller de escritura en la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 229 Ramiro Priale-Huánuco, 2022*. [Tesis de licenciado (a)]. Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

<https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/46a68f1e-335d-49fc-9a20-e71796b9c8fe/content>

Guerra, R., Santiago, M. (2019). *El cuento costumbrista y la producción de textos narrativos. Una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la producción escrita de textos narrativos, con estudiantes del grado décimo de la I. Nuestra Señora del Carmen y Rural Buenavista. La guajira*. [Tesis de grado]. Universidad Tecnológica de Pereira.

<https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/94469574-57eb-412f-b3d6-a93d8974fe3f/content>

Gladys, Y. (2019). *Influencia de las redes sociales en la redacción de textos descriptivos en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Manuel Camilo de la Torre del distrito de Moquegua, provincia Mariscal Nieto*

- Moquegua, 2019. [Tesis de Licenciada]. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/35ccfa0f-ff5f-437b-a20f-57cb4a8ec32a/content>

Guevara, L. (2021). *Estrategias lúdicas para el favorecimiento del proceso de producción escrita en los niños de grado tercero del colegio Distrital José Martí*. [Tesis de optar el grado de Magíster]. Universidad Cooperativa de Colombia.file:///C:/Users/Huawei/Downloads/2021_estrategias_ludicas_favorecimiento.pdf

Huaytalla, G. (2024). *Dibujo de historietas y la producción de textos narrativos en estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública “José Antonio Encinas*

Franco”, Socos 2021. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/640c4315-f7e3-4e8f-9680-bfe26be1cfac/content>

- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill Education.
https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Hernández, S., Mendoza, Ch. (2019). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill. México.
- Hernández, D., Yáñez, P. (2025). *Escritura en acción: el aprendizaje basado en proyectos como herramienta para motivar la escritura en estudiantes de quinto año básico*. Universidad de Concepción. Chile.
<https://repositorio.udec.cl/server/api/core/bitstreams/1bd9aaed-b8d6-48bf-80f8-ad43faa1b301/content>
- Huaytalla, G. (2024). *Dibujo de historietas y la producción de textos narrativos en estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública “José Antonio Encinas Franco”, Socos 2021*.
<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/640c4315-f7e3-4e8f-9680-bfe26be1cfac/content>
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.
https://www.researchgate.net/publication/235701029_Experiential_Learning_Experience_As_The_Source_Of_Learning_And_Development
- León, C. (2024). *Estrategias didácticas para la redacción de textos descriptivos literarios en los estudiantes de 7 año*. <https://goo.su/5souKG>

- Larico, M. (2023). *El hábito de lectura para la producción de textos en los estudiantes de 6to de secundaria de la unidad educativa Taiwán de la ciudad de el alto distrito 5*. [Tesis de grado]. Universidad pública de El Alto. <https://repositorio.upea.bo/jspui/bitstream/123456789/1450/1/TESIS%20DE%20GRADO.pdf>
- Liberato, R., Dueñas, C. (2024). *Relación entre la producción de textos y logro académico de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N° 34122 de Huaylasjirca – 2023*. [Tesis de grado]. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/4850/1/T026_71668316_T.pdf
- Mamani, P. (2018). *Análisis y producción de textos descriptivos*. [Tesis de licenciada]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Archivo digital. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/933295d9-4823-40c1-bedd-71a55d342a20/content>
- Muñoz, M. (2019). Comparación de los niveles estructurales en la redacción académica del texto universitario. *Revista Eduser*, 6(1) 22-24 <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/eduser/article/view/386/364>
- Malhotra, N. (2008). *Investigación de mercados*. (5ta ed.). Pearson Educación. <https://eiagpostgrado.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/09/investigacion-de-mercados-naresh-malhotra.pdf>

Ministerio de Educación (2016). *Currículo nacional de la educación básica*.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa- guía didáctica*. Universidad Sur colombiana.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Mendoza, N. (2007). *Los tipos de texto en español: formas, técnica y producción*. CAF
<https://es.scribd.com/doc/271779011/Tipos-de-Textos-PDF>

Pimental, A. (2007). A teoria da aprendizagem experiencial como alinear-se de estudos sobre desenvolvimento profissional. Universidade Federal de Rio Grande de Norte.
<https://www.scielo.br/j/epsic/a/rWD86DC4gfC5JKHTR7BSf3j/?format=pdf&lang=pt>

Paredes, F., Yunga, D. (2026). *De Platón a Kolb: revisión de la literatura sobre estilos y teorías del aprendizaje*. Revista Social Fronteriza.
<https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/1027/2154>

Paredes, K., Oña, A, y Acero, A. (2025). *Beneficios cognitivos, emocionales en el aprendizaje vivencial y al aire libre en niños de 3 a 5 años*. Edith UAW.
https://editorial.uaw.edu.ec/wp-content/uploads/2025/12/ARTICULO-10-No-04.pdf?utm_source=chatgpt.com

Palella, S., Martins, F. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. (2da ed.).

FEDUPEL <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23578w/w23578w.pdf>

Pomasunco, R. (s.f). Construcción de textos descriptivos.

<https://ropohuayta.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/08/2-texto-descriptivo.pdf>

Quiroz, L. (2020). *Estado del arte: dramatización como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños/as de 5 años*. [Tesis de bachiller]. Universidad

Peruana

Cayetano

Heredia.

<https://repositorio.upch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fdc03393-6f98-4e6f-aeba-e1ad79301328/content>

Quintana, J (2022). Etapas en la producción de textos escritos, según el enfoque comunicativo textual. [Tesis de Licenciatura]. UNIVERSIDAD NACIONAL

DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle Alma Máter del Magisterio

Nacional. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/23ab0818-cfaf-433b-ad81-bed367006a04/content>

Reyes, R. (2023). *Escritura creativa y producción de textos de estudiantes de la Escuela de Educación Primaria José Faustino Sánchez Carrión 2022*. [Tesis

de maestría]. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

<https://goo.su/CTM1y>

Romero, Y. (2024). *Estrategias metodológicas para la producción de textos narrativos en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa*

N° 38257/Mx-P “San Ramón”. Huanta -2024. Escuela de Educación Superior

Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”.

<https://repositorio.eesppjsco.edu.pe/server/api/core/bitstreams/96cae2d8-f44a-4072-b107-ca71ed9110c6/content>

Rodríguez, L. y Ordaz, A. (2021). La evaluación del desempeño, una nueva herramienta de la cultura de la transparencia aplicada al sector público en México. *Scielo* 6(18).

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-63882021000300028

Ruiz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de Educación*, 11(15), pp. 103-124. [file:///C:/Users/Huawei/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/Huawei/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDeLaExperienciaDeJohnDewey-4681574.pdf)

[LaTeoriaDeLaExperienciaDeJohnDewey-4681574.pdf](file:///C:/Users/Huawei/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDeLaExperienciaDeJohnDewey-4681574.pdf)

Sánchez, Y. (2017). *Taller de creación de textos descriptivos, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 3° “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “César Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Áncash, en el año 2016.* [Tesis de Licenciada]. Universidad Católica de los Ángeles Chimbote. Archivo digital.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5297/TALLER_DE_ESCRITURA_ENFOQUE_COMUNICATIVO_TEXTUAL_SANCHEZ_PIZANGO_YERI_LLASSI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Santos, A. (2019). *Escribimos un texto descriptivo*. UNT. <https://goo.su/gUJQd>

- Supo, J. (2025). Niveles de investigación. Bioestadístico. https://www.researchgate.net/publication/395943015_Niveles_de_Investigacion_2025pdf
- Siézar, M. (2014). *Lengua y literatura*. Managua, Nicaragua: Ministerio de Educación MINEDU
- Siza, Y. (2020). Modelo de Nystrand. Universidad de Pamplona. https://es.scribd.com/document/457349053/Elaboracion-de-la-ficha-de-lectura#google_vignette
- Toledo, M. (2024). *El desarrollo de la ortografía con metodologías activas provenientes de los tics (kahoot Word wall)*. [Tesis de maestría]. Universidad politécnica Salesiana. Archivo digital. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26876/1/UPS-CT011138.pdf>
- Tello, R. (2022). *Textos descriptivos*. Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8eadcdd2-8d7d-4ba7-a38b-b7bd79dca544/content>
- Tituañas, M. (2023). *La escritura creativa como estrategia didáctica para fortalecer la competencia de escritura en los estudiantes de 9no año de Educación General Básica del Colegio “Andrés Bello” en el año 2021-2022*. UCE. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/fa552939-5291-4e17-9f44-1780cc0f4bc6/content>
- UNESCO (2019) Reporte nacional de resultados de escritura ERCE 2019-Perú. https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000380965&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAtta

[chment/attach_import_a4e6a8d0-f015-468e-a17c-2517e2037650%3F_%3D380965spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000380965/PDF/380965spa.pdf#%5B%7B%22num%22%3A16%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2C69%2C771%2C0%5D](#)

Velásquez, N. (2021). *Taller de escritura vivencial como estrategia para el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos en los alumnos de tercer grado de Educación Primaria de una Institución Educativa parroquial del distrito de Santiago de Surco*. [Tesis de licenciada]. Pontificia Universidad Católica del Perú. Archivo digital. <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/38acc6fb-487b-4608-b29b-9bf259a29f81/content>

Vázquez, A., Guanuchi, L., Cahuana, R., Vera, R., Holgado, J. (2023). *Método de investigación científica*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C <https://editorial.inudi.edu.pe/editorialinudi/es/catalog/download/105/148/173?inline=1>

Vásquez, T., Gonzales, E.; Jolay, J. (2025). El aprendizaje vivencial y el desarrollo de habilidades sociales en la educación: una revisión sistemática de los últimos cinco años. <https://ve.scielo.org/pdf/ric/v6n1/2739-0063-ric-6-01-e601103.pdf>

Vara, A. (2008). *Desde la idea hasta la sustentación: 7 pasos para una tesis exitosa*.

San Martín de Porres. <file:///C:/Users/Huawei/Downloads/VARA%20-%202012%20-7-PASOS-PARA-UNA-TESIS-EXITOSA-.pdf>

VALDIVIA, M. (2009). *Elaborando la Tesis: Una propuesta*. Tacna: UPT-PERU.

<https://www.upt.edu.pe/upt/sgc/assets/ckeditor/kcfinder/upload/files/1.ELABORANDO%20LA%20TESIS%20UNA%20PROPUESTA%20%20TOMO%20I.pdf>

Vial, Y., Villanueva, D. (2021). *Actividades para el tratamiento a la producción de textos*

descriptivos https://www.eumed.net/uploads/articulos/da957481ffe9626bdce2f6e65ff2ce52.pdf?utm_source=chatgpt.com

Wishu, O. Shimpu, R. y Kiak, E. (2026). *Producción de textos descriptivos en Educación Primaria*. [Para optar el grado de bachiller].

<https://repositorio.eesppvab.edu.pe/server/api/core/bitstreams/deb940a1-b260-4f84-a945-f6508a3b901b/content>

Anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de Primaria, Ayacucho 2025

Autores: Bach. Ángela Francineth Quispe García e Hilda Karina Llacsá Quispe

Asesor: Alejandro Máximo Huamán De La Cruz

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema general Pg. ¿En qué medida la aplicación de las actividades vivenciales influye en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025? Problemas específicos Pe1. ¿En qué medida la aplicación de las actividades vivenciales influye en la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025? Pe2. ¿En qué medida la aplicación de las actividades vivenciales influye para organizar y desarrollar las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada en los estudiantes del cuarto grado de Primaria, Ayacucho 2025? Pe3. ¿En qué medida la aplicación de las actividades vivenciales influye en la utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma permanente de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de Primaria, Ayacucho 2025? Pe4. ¿En qué medida la aplicación de las actividades vivenciales influye en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de Primaria, Ayacucho 2025?	Objetivo general Og: Comprobar la influencia de las actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025. Objetivos específicos: Oe1: Demostrar la influencia de las actividades vivenciales en la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025. Oe2: Evaluar la influencia de las actividades vivenciales para organizar y desarrollar las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada en los estudiantes del cuarto grado de Primaria, Ayacucho 2025. Oe3: Demostrar la influencia de las actividades vivenciales en la utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma permanente de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de Primaria, Ayacucho 2025. Oe4: Verificar la influencia de las actividades vivenciales en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de Primaria, Ayacucho 2025.	Hipótesis general: Hg: La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025. Hipótesis específicas: He1: La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025. He2: La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la organización y desarrolló las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025 He3: La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma permanente de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025 He4: La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la evaluación y reflexión de la forma, contenido y el contexto del texto en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025	Variable 1 x: Actividades vivenciales Dimensiones x₁: Experiencia Concreta x₂: Observación Reflexiva x₃: Conceptualización Abstracta x₄: Experimentación Activa. Variable 2 y: Producción de textos descriptivos. Dimensiones y₁: Adecúa el texto a la situación comunicativa y₂: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. y₃: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y₄: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Tipo de investigación: Aplicada Nivel de investigación: Explicativo Diseño de investigación: preexperimental Método: Hipotético-deductivo <pre> graph LR Gu --> O1 O1 --> X X --> O2 </pre> Su estructura es la siguiente: Donde: Gu: Grupo único O₁: Pretest X: Tratamiento o intervención O₂: Posttest Población: 46 estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I. E, “Señor de Arequipa” Ayacucho 2026. Muestra: 23 estudiantes del cuarto grado “B” de educación primaria de la I. E, “Señor de Arequipa” Ayacucho 2026. Muestreo: No probabilístico intencional. Técnicas de investigación: Análisis de desempeño y Prueba pedagógica Instrumentos: Rúbrica y Pruebas de ensayo Validez: Juicio de expertos Confiabilidad: Alfa de Cronbach Técnicas de procesamiento de datos: Pruebas de rango de Wilcoxon y Microsoft Excel A nivel descriptivo: Tablas de frecuencias. A nivel inferencial: Prueba de normalidad Prueba de hipótesis: no paramétrica Prueba de rangos con signo de wilcoxon para muestras relacionadas

Anexo 2. Matriz instrumental

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Unidad de análisis	Unidad de información	Técnica	Instrumento	Escala de medición
V1: Actividades Vivenciales	Experiencia Concreta	Participa en experiencias	Escribe sobre vivencias	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	Nominal Se aplica
		Interactúa con el entorno	Describe su entorno	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	
		Expresa emociones vividas	Relata sus sentimientos	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	
		Utiliza materiales reales	Observa y describe objetos	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	
	Observación Reflexiva	Analiza lo observado	Comenta sus observaciones	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	Nominal Se aplica
		Identifica detalles relevantes	Reconoce rasgos importantes	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	
		Compara sus experiencias	Contrasta sus percepciones	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	
		Reflexiona sobre errores	Mejora sus descripciones	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	
	Conceptualización Abstracta	Organiza ideas principales	Clasifica sus ideas	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	Nominal Se aplica
		Aplica estructuras textuales	Usa secuencia lógica	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	
		Relaciona conceptos aprendidos	Aplica conocimientos previos	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	
		Fórmula descripciones coherentes	Construye textos ordenados	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	
	Experimentación Activa	Redacta nuevos textos	Crea textos propios	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	Nominal Se aplica
		Aplica sugerencias docentes	Corrige sus escritos	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	
		Usa vocabulario variado	Incorpora nuevas palabras	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	
		Evalúa sus producciones	Revisa su trabajo	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Experimentación	Módulo Experimental	
Adecua el mensaje a la situación comunicativa		Tema y propósito	Desarrolla el tema con claridad y cumple el propósito comunicativo.	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rubrica Prueba de ensayo	Ordinal 1 = En inicio 2=En proceso 3=Logro esperado
		Tipo de texto y destinatario	Adapta el texto descriptivo al tipo y destinatario previstos.	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rubrica Prueba de ensayo	

VII Producción de textos descriptivos	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Estructura textual	Organiza el texto respetando la estructura descriptiva (inicio, desarrollo y cierre).	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rúbrica Prueba de ensayo	4 = Logro destacado
		Claridad del mensaje	Expresa el mensaje con claridad y coherencia.	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rúbrica Prueba de ensayo	Ordinal 1 = En inicio 2=En proceso 3=Logro esperado 4 = Logro destacado
		Coherencia y secuencia de ideas	Ordena las ideas en forma lógica y coherente.	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rúbrica Prueba de ensayo	
		Cohesión textual (uso de conectores)	Emplea conectores adecuados y variados para unir las ideas.	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rúbrica Prueba de ensayo	
		Vocabulario descriptivo	Utiliza vocabulario variado, preciso y expresivo en las descripciones.	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rúbrica Prueba de ensayo	
		Desarrollo del contenido	Amplía las descripciones con detalles pertinentes y expresivos.	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rúbrica Prueba de ensayo	
	Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente	Ortografía y acentuación	Aplica correctamente las reglas ortográficas y de acentuación.	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rúbrica Prueba de ensayo	Ordinal 1 = En inicio 2=En proceso 3=Logro esperado 4 = Logro destacado
		Puntuación y mayúsculas	Usa correctamente los signos de puntuación y las mayúsculas.	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rúbrica Prueba de ensayo	
		Corrección gramatical	Emplea estructuras gramaticales correctas y variadas.	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rúbrica Prueba de ensayo	
		Presentación y legibilidad	Presenta el texto ordenado, legible y cuidado.	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rúbrica Prueba de ensayo	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Revisión y autoevaluación	Revisa y reflexiona sobre su texto para identificar aciertos y errores.	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rúbrica Prueba de ensayo	Ordinal 1 = En inicio 2=En proceso 3=Logro esperado 4 = Logro destacado
		Comprensión del proceso de escritura	Aplica las etapas del proceso de escritura (planificación, redacción y revisión).	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rubrica Prueba de ensayo	
		Uso de retroalimentación	Utiliza las observaciones del docente para mejorar su texto.	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rubrica Prueba de ensayo	
		Autonomía y mejora continua	Mejora su texto con iniciativa y creatividad.	Estudiante del cuarto grado de primaria	Estudiante	Análisis de desempeño Prueba pedagógica	Rubrica Prueba de ensayo	

Anexo 3. Asentimiento informado



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ASENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: *"Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025".*

Investigadores: Bach. Ángela Francineth Quispe García y Bach. Hilda Karina LLacsa Quispe

Propósito del estudio

Se invita a participar en la investigación titulada *"Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025"*, cuyo objetivo es comprobar la influencia de las actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025, en la Institución Educativa "Señor de Arequipa".

Este estudio es desarrollado por los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, con la aprobación de la autoridad correspondiente de la Universidad y el permiso de la institución involucrada.

El desarrollo de actividades vivenciales constituye un factor muy importante en el proceso educativo, ya que influye en la manera en que los estudiantes de cuarto grado de educación primaria expresan sus ideas, describen su entorno y participan activamente en la producción de textos. Un aprendizaje basado en experiencias favorece la motivación, la creatividad y la comunicación escrita, aspectos que se relacionan directamente con el logro de una adecuada producción de textos descriptivos.

Procedimiento

Si usted autoriza la participación de su menor hijo(a)/representado, se realizará lo siguiente:

1. Se llevará a cabo salidas de campo, donde los estudiantes participarán en actividades vivenciales que les permitirán observar, explorar y recoger información de su entorno para la producción de textos descriptivos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



2. Se aplicarán pruebas de ensayo, mediante las cuales los estudiantes elaborarán textos descriptivos basados en sus experiencias vivenciales, permitiendo evaluar su capacidad de expresión escrita.
3. Se realizará el análisis de las producciones escritas, considerando aspectos como coherencia, cohesión, uso de vocabulario y estructura del texto descriptivo.
4. No se registrará información personal identificable. Cada participante será identificado mediante un código numérico para garantizar el anonimato.

Participación voluntaria (Principio de autonomía)

La participación del niño(a) es totalmente voluntaria. Usted, como padre/madre o apoderado, tiene el derecho de hacer todas las preguntas que considere necesarias antes de aceptar. Puede retirar a su hijo(a) del estudio en cualquier momento sin que esto genere ningún tipo de consecuencia o perjuicio.

Riesgo (Principio de no maleficencia)

La participación de su menor hijo(a)/representado no implica ningún riesgo físico ni emocional. Las actividades vivenciales, como la salida de campo y la elaboración de textos descriptivos mediante pruebas de ensayo, se desarrollarán en un entorno seguro y adecuado para su aprendizaje. Si en algún momento el estudiante manifiesta incomodidad o decide no participar, se respetará su decisión sin ningún tipo de presión.

Beneficios (Principio de beneficencia)

El estudio no otorga beneficios económicos ni materiales a los participantes. Sin embargo, sus resultados permitirán que los docentes y la institución educativa "Señor de Arequipa" fortalezcan sus estrategias pedagógicas, especialmente en el uso de actividades vivenciales para la producción de textos descriptivos, promoviendo así un aprendizaje más integral, significativo y acorde a las necesidades de los estudiantes.

Confidencialidad (Principio de justicia)

Toda la información recolectada será estrictamente confidencial y utilizada solo con fines académicos y científicos. Los datos obtenidos estarán bajo la custodia del investigador principal



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



y se eliminarán una vez concluido el estudio. En ningún momento se revelará la identidad de los participantes.

Problemas o preguntas

Si tiene alguna duda o desea más información sobre el estudio, puede comunicarse con:

Investigadores responsables: Bach. Ángela Francineth Quispe Garcia y Bach. Hilda Karina LLacsa Quispe

Correos electrónicos: angela.quispe.04@unsch.edu.pe o hilda.llacsa.04@unsch.edu.pe

Asesor de investigación: Dr. Alejandro Máximo Huaman De La Cruz

Correo electrónico: alejandro.huaman@unsch.edu.pe

Asentimiento

Después de haber leído la información sobre el estudio, autorizo que mi menor hijo(a)/representado participe voluntariamente en la investigación titulada "*Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025*".

Nombre y apellidos del padre/madre/apoderado:

Firma:

Fecha y hora: 28/08/25

Anexo 4. Instrumento de recolección de datos

Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



RÚBRICA¹

PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS

Investigador: _____

Código del participante: _____ **Grado:** _____ **Sección:** _____

Institución educativa: _____

Lugar y fecha: _____ **Hora:** _____ **Puntaje total:** _____

Escala de valoración:

Categoría	En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
Código	1	2	3	4

Desarrollo

Dimensión	Indicador	Criterio	En inicio (1)	En proceso (2)	Logro esperado (3)	Logro destacado (4)	Puntaje
Adecua el texto a la situación comunicativa	Tema y propósito	Desarrolla el tema con claridad y cumple el propósito comunicativo.	El texto no trata el tema o lo hace de forma confusa.	Trata el tema parcialmente y con propósito poco definido.	Desarrolla el tema con claridad y cumple el propósito comunicativo.	Desarrolla el tema con precisión y creatividad, cumpliendo plenamente el propósito comunicativo	
	Tipo de texto y destinatario	Adapta el texto descriptivo al tipo y destinatario previstos.	No identifica el tipo de texto ni considera al destinatario.	Muestra cierta intención comunicativa, pero con errores en el tipo de texto.	Escribe un texto descriptivo adecuado al destinatario.	Escribe un texto descriptivo adaptado con precisión y coherencia al destinatario.	
	Estructura textual	Organiza el texto respetando la estructura descriptiva (inicio, desarrollo y cierre).	No sigue la estructura descriptiva.	Cumple parcialmente con la estructura.	Organiza el texto respetando la estructura del texto descriptivo.	Mantiene una estructura clara, completa y bien desarrollada.	
	Claridad del mensaje	Expresa el mensaje con claridad y coherencia.	El mensaje es confuso o incompleto.	El mensaje se comprende parcialmente.	El mensaje se comprende con claridad.	El mensaje es claro, preciso y atractivo para el lector.	
	Coherencia y secuencia de ideas	Ordena las ideas en forma lógica y coherente.	Las ideas están desordenadas o sin conexión.	Presenta ideas parcialmente ordenadas.	Organiza las ideas en orden lógico y coherente.	Organiza ideas en forma fluida, con excelente secuencia.	
	Cohesión textual (uso)	Emplea conectores adecuados y	No usa conectores o los usa	Usa algunos conectores de	Usa conectores adecuados que	Usa conectores variados y pertinentes que	

Organiza y desarrolla las ideas con coherencia y cohesión	de conectores)	variados para unir las ideas.	incorrectamente .	manera limitada.	dan unidad al texto.	fortalecen la cohesión.	
	Vocabulario o descriptivo	Utiliza vocabulario variado, preciso y expresivo en las descripciones.	Usa vocabulario muy básico o inadecuado.	Usa vocabulario limitado y poco variado.	Usa vocabulario variado y adecuado para describir.	Usa vocabulario rico, preciso y creativo.	
	Desarrollo del contenido	Amplía las descripciones con detalles pertinentes y expresivos.	El texto carece de detalles o descripciones relevantes.	Incluye pocos detalles, con descripciones simples.	Desarrolla descripciones completas y pertinentes.	Enriquece el texto con descripciones creativas y detalladas.	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito	Ortografía y acentuación	Aplica correctamente las reglas ortográficas y de acentuación.	Presenta más de 6 errores ortográficos o de acentuación.	Presenta entre 3 y 5 errores.	Presenta entre 0 y 2 errores.	No presenta errores ortográficos ni de acentuación.	
	Puntuación y mayúsculas	Usa correctamente los signos de puntuación y las mayúsculas.	No usa signos de puntuación ni mayúsculas.	Usa algunos signos correctamente.	Usa adecuadamente signos de puntuación y mayúsculas.	Usa con precisión y coherencia los signos de puntuación y mayúsculas.	
	Corrección gramatical	Emplea estructuras gramaticales correctas y variadas.	Usa estructuras gramaticales incorrectas.	Usa estructuras simples con algunos errores.	Usa estructuras gramaticales correctas.	Usa estructuras variadas y correctas que enriquecen el texto.	
	Presentación y legibilidad	Presenta el texto ordenado, legible y cuidado.	Escribe con letra ilegible y sin cuidado.	Escribe con letra medianamente legible.	Presenta el texto ordenado y legible.	Presenta el texto limpio, ordenado y con excelente presentación.	
Reflexiona y mejora su producción escrita	Revisión y autoevaluación	Revisa y reflexiona sobre su texto para identificar aciertos y errores.	No revisa ni reflexiona sobre su texto.	Revisa superficialmente su texto.	Revisa y corrige la mayoría de los errores.	Revisa y mejora el texto de forma autónoma y reflexiva.	
	Comprensión del proceso de escritura	Aplica las etapas del proceso de escritura (planificación, redacción y revisión).	No comprende las etapas de escritura.	Aplica parcialmente las etapas.	Aplica las etapas de manera adecuada.	Aplica las etapas con autonomía y reflexión.	
	Uso de retroalimentación	Utiliza las observaciones del docente para mejorar su texto.	No utiliza las observaciones del docente.	Aplica algunas sugerencias.	Aplica las sugerencias del docente para mejorar su texto.	Integra activamente las sugerencias para perfeccionar su producción.	
	Autonomía y mejora continua	Mejora su texto con iniciativa y creatividad.	Depende totalmente del apoyo del docente.	Requiere apoyo constante para mejorar.	Muestra iniciativa para mejorar su texto.	Mejora su producción escrita de forma autónoma y creativa.	
Total							

Anexo 5. Carta de presentación para la validez del instrumento



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 "Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"



Ayacucho, 08 de julio de 2025

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor : Yacca Poma Heber |
Presente

Asunto : REVALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, requiero revalidar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y en el cual obtendremos el título profesional de Licenciada en Educación Primaria.

El título de mi trabajo de investigación es: "**Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025**" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a su persona, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

1. Carta de presentación.
2. Matriz de consistencia.
3. Matriz de operacionalización de variables.
4. Matriz instrumental.
5. Instrumento de acopio de datos.
6. Ficha técnica.
7. Certificado de validación de contenido.
8. Ficha de validación por juicio de expertos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no si antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

Est. Ángela Francineth Quispe Garcia
 DNI: 72903800
 Celular: 940583315

Est. Hilda Karina Llacsá Quispe
 DNI: 70204489
 Celular: 955841813



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Ayacucho, 08 de julio de 2025

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor Rodríguez Berrocal, José Pío
Presente

Asunto REVALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, requiero revalidar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y en el cual obtendremos el título profesional de Licenciada en Educación Primaria.

El título de mi trabajo de investigación es: "**Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025**" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a su persona, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

1. Carta de presentación.
2. Matriz de consistencia.
3. Matriz de operacionalización de variables.
4. Matriz instrumental.
5. Instrumento de acopio de datos.
6. Ficha técnica.
7. Certificado de validación de contenido.
8. Ficha de validación por juicio de expertos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no si antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

Est. Ángela Francineth Quispe García
 DNI: 72903800
 Celular: 940583315

Est. Hilda Karina Llacsa Quispe
 DNI: 70204489
 Celular: 955841813



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Ayacucho, 08 de julio de 2025

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor Gutiérrez García Erik Arthur
Presente

Asunto REVALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, requiero revalidar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y en el cual obtendremos el título profesional de Licenciada en Educación Primaria.

El título de mi trabajo de investigación es: "**Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025**" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a su persona, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

1. Carta de presentación.
2. Matriz de consistencia.
3. Matriz de operacionalización de variables.
4. Matriz instrumental.
5. Instrumento de acopio de datos.
6. Ficha técnica.
7. Certificado de validación de contenido.
8. Ficha de validación por juicio de expertos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no si antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

Est. Ángela Francineth Quispe García
 DNI: 72903800
 Celular: 940583315

Est. Hilda Karina Llacsa Quispe
 DNI: 70204489
 Celular: 955841813



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"



Ayacucho, 08 de julio de 2025

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a) - Sidney Figueroa Lizarde
Presente

Asunto REVALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, requiero revalidar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y en el cual obtendremos el título profesional de Licenciada en Educación Primaria.

El título de mi trabajo de investigación es: "**Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025**" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a su persona, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

1. Carta de presentación.
2. Matriz de consistencia.
3. Matriz de operacionalización de variables.
4. Matriz instrumental.
5. Instrumento de acopio de datos.
6. Ficha técnica.
7. Certificado de validación de contenido.
8. Ficha de validación por juicio de expertos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no si antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

Est. Ángela Francineth Quispe García
DNI: 72903800
Celular: 940583315

Est. Hilda Karina Llacsá Quispe
DNI: 70204489
Celular: 955841813



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Ayacucho, 16 de abril de 2026

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a) Guido Alfonso Pérez Sáenz
Presente

Asunto REVALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, requiero revalidar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y en el cual obtendremos el título profesional de Licenciada en Educación Primaria.

El título de mi trabajo de investigación es: "**Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025**" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a su persona, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

1. Carta de presentación.
2. Matriz de consistencia.
3. Matriz de operacionalización de variables.
4. Matriz instrumental.
5. Instrumento de acopio de datos.
6. Ficha técnica.
7. Certificado de validación de contenido.
8. Ficha de validación por juicio de expertos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no si antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

Est. Ángela Francineth Quispe Garcia
 DNI: 72903800
 Celular: 940583315

Est. Hilda Karina Llacsá Quispe
 DNI: 70204489
 Celular: 955841813

Anexo 6. Informe de validez del instrumento

FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Rúbrica de evaluación - “Escribe diversos textos descriptivos en su lengua materna”

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje propio																80				
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																76				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																80				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																80				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																80				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																80				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																80				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																80				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																80				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																80				

PROMEDIO DE VALORACION

80%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Heber Yacca Poma	DNI	42671688
Título Profesional	Lic. Educación Primaria		
Especialidad	Educación Primaria		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 08 de Julio de 2025


.....

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA

Facultad de Ciencias de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Rúbrica de evaluación - "Escribe diversos textos descriptivos en su lengua materna"

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esté formulado con lenguaje claro															80					
2. OBJETIVIDAD	Esté expresado en conductas observables															80					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica															80					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															80					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															80					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores															80					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos															80					
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores															80					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación															80					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación															80					

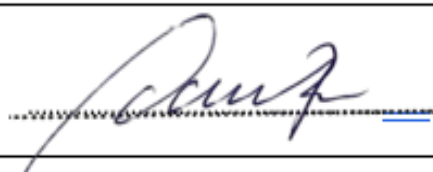
PROMEDIO DE VALORACION

80%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	José Rodríguez Berrocal	DNI	28260574
Título Profesional	Ciencias de la Educación		
Especialidad	Lengua y Literatura		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 08 de Julio de 2025





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA

Facultad de Ciencias de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Rúbrica de evaluación - "Escribe diversos textos descriptivos en su lengua materna"

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																	X			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	X			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	X			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																	X			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																	X			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																	X			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	X			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	X			

PROMEDIO DE VALORACION

85%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena ☒ Muy Buena

Nombres y Apellidos	ERIK ARTHUR GUTIERREZ GARCIA	DNI	70021279
Título Profesional	Lic. Educación Primaria		
Especialidad	Educación Primaria		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 08 de julio de 2025



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DR. ERIK ARTHUR GUTIERREZ GARCIA
DOCENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA

Facultad de Ciencias de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Rúbrica y pruebas de ensayo.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Esté formulado con lenguaje claro																	85			
2. OBJETIVIDAD	Este expresado en conductas observables																	85			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	85			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	85			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	85			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																	85			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																	85			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																	85			
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	85			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	85			

PROMEDIO DE VALORACION

85 %

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) **Muy Buena**

Nombres y Apellidos	SIDNEY FIGUEROA LIZARBE	DNI	45045360
Título Profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
Especialidad	-		
Grado Académico	DOCTORA		
Mención	DOCTORA EN EDUCACIÓN		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 08 de julio de 2025



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA

Facultad de Ciencias de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Rúbrica y pruebas de ensayo.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				98✓
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																				98✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				98✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				98✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				98✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				98✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																				98✓
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				98✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				98✓
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				98✓

PROMEDIO DE VALORACION

98 %

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Muy Buena

Nombres y Apellidos	Guido Alfonso Pérez Sáez	DNI	78203501
Título Profesional	Lic. Educación Secundaria		
Especialidad	Historia y Geografía		
Grado Académico	Doct en Ciencias de la Educación		
Mención	Ciencias de la Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 08 de julio de 2025

Dr. Guido A. Pérez Sáez
DIRECTOR

Anexo 7. Base de datos de la prueba piloto

Nº	I1	I2	I3	I4	I1	I2	I3	I4	I1	I2	I3	I4	I1	I2	I3	I4
1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2
5	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
7	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1
10	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
11	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1
12	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
14	2	1	1	2	2	1	1	2	3	2	1	2	2	1	1	1
15	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
17	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1
18	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1

Anexo 8. Resultados de la prueba de confiabilidad del instrumento

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	16	100.0
	Excluido ^a	0	.0
	Total	16	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.837	16

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Item1	19.38	10.783	.619	.816
Item2	19.56	11.063	.546	.822
Item3	19.81	11.896	.474	.827
Item4	19.31	10.896	.601	.818
Item5	19.31	11.163	.514	.824
Item6	19.81	13.629	-.245	.858
Item7	19.81	11.629	.594	.822
Item8	19.69	10.629	.789	.806
Item9	19.63	11.183	.393	.835
Item10	19.13	12.250	.254	.838
Item11	19.81	12.829	.075	.845
Item12	19.56	10.263	.817	.802
Item13	19.56	10.796	.634	.815
Item14	19.88	12.250	.467	.829
Item15	19.94	13.129	.000	.841
Item16	19.88	12.250	.467	.829

Anexo 9. Solicitud para la aplicación de los instrumentos de investigación

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - AYACUCHO
 UGEL - HUAMANGA
 I.E.P. N° 35056 "SEÑOR DE AREQUIPA"
TRAMITE DOCUMENTARIO
 Registro N°: 796 Folios: 01
 Fecha: 04-08-25 Hora: 10:53
 Recibido por: [Firma]

Solicito: Autorización para la ejecución de Sesiones de Aprendizaje en el Marco de un Proyecto de Investigación

Señor director

Mg. Jesús Mario Carhuaz Navarrete
 I.E.P. Señor de Arequipa
 Presente.

De nuestra mayor consideración:

Nos dirigimos a usted, quienes suscriben: LLacsa Quispe, Hilda Karina, identificada con DNI N.º 70204489 y código de estudiante N.º 04201202, y Quispe García, Ángela Francineth, identificada con DNI N.º 72903800 Y CODIGO DE ESTUDIANTE N.º 04200102, ambas estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga – UNSCH,

para expresarle un cordial saludo y, a la vez, solicitarle la autorización correspondiente para desarrollar quince (15) sesiones de aprendizaje, cada una con una duración de dos horas pedagógicas, como parte del proyecto de investigación titulado: "Actividades vivenciales para la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025", dirigido a los estudiantes del cuarto grado de su prestigiosa institución educativa.

Esta intervención forma parte de las actividades académicas programadas en la asignatura Metodología de la Investigación Educativa (MD-542), cuyo propósito es aplicar estrategias pedagógicas innovadoras —en este caso, actividades vivenciales— para mejorar la producción de textos descriptivos, así como fortalecer nuestra formación profesional docente.

Nos comprometemos a desarrollar las sesiones cumpliendo estrictamente con los protocolos y lineamientos institucionales, con responsabilidad, puntualidad y compromiso pedagógico, velando siempre por el bienestar y la formación integral de los estudiantes.

Agradeciendo de antemano su atención y en espera de una respuesta favorable, nos despedimos reiterándole nuestros sentimientos de respeto y consideración.

Ayacucho, 31 de julio de 2025

Atentamente,

[Firma]

Hilda Karina LLacsa Quispe
 DNI N.º 70204489
 Código de estudiante N.º 04201202

[Firma]

Ángela Francineth Quispe García
 DNI N.º 72903800
 Código de estudiante N.º 04200102

Anexo 10. Módulo experimental

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa:	“Señor de Arequipa”
Nivel	: Primario
Edad	: 9 – 10 años
Distrito	: San Juan Bautista
Provincia	: Huamanga
Departamento	: Ayacucho
Duración	: (03/09/2025) - (24/10/2025)
Responsables	: Bach.a Ángela Francineth Quispe García Bach.a Llacsa Quispe Hilda Karina

II. FUNDAMENTACIÓN

El módulo experimental de la investigación titulada “Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, Ayacucho 2025” se sustenta en los fundamentos pedagógico, filosófico-pragmatista y psicológico. A continuación, se exponen y desarrollan cada uno de estos fundamentos que respaldan la propuesta de intervención.

2.1 Fundamento pedagógico

Desde el punto de vista pedagógico el módulo experimental se fundamenta en las actividades vivenciales como estrategia didáctica, los cuales se basan en actividades significativas, mediante experiencias concretas en el aula o fuera de ella. En ese sentido, Díaz (2006, p. 24) destaca que la enseñanza de corte experiencial genera en los individuos aprendizajes significativos que dejan una huella perdurable. Sustentada en la premisa de que, en la medida en que la experiencia escolar se vincule con las vivencias significativas de los estudiantes y sea menos artificial, se favorecerá su desarrollo integral. Desde esta perspectiva, la educación basada en actividades vivenciales vincula la experiencia escolar con las vivencias significativas de los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades cognitivas y comunicativas.

Asimismo, las experiencias de la vida cotidiana se constituyen en el punto de partida para la producción de textos descriptivos, al permitir la observación, reflexión y expresión escrita de lo vivido en su entorno. Del mismo modo Camilloni (2007) infiere que el aprendizaje se produce cuando el estudiante participa en situaciones reales, coherentes y significativas, vinculadas a su contexto y experiencia de su vida diaria. Basadas en tres aspectos fundamentales Actividad- cultura – concepto. Desde esta perspectiva, las actividades vivenciales permiten que el aprendizaje se construya cuando el estudiante actúa (actividad) en un contexto sociocultural (cultura) y, a partir de ello, elabora conceptos.

Por lo tanto, la aplicación de las actividades vivenciales en el aula, desde esta perspectiva, no solo favorece la participación activa de los estudiantes, sino que también promueve experiencias significativas que permiten observar, reflexionar y organizar ideas, contribuyendo al desarrollo de la producción de textos descriptivos en concordancia con los principios de la pedagogía activa y del aprendizaje significativo.

2.1 Fundamento Filosófico.

Desde el enfoque filosófico fundamentada en las actividades vivenciales con intervención pedagógica; actividades vivenciales basadas dentro y fuera del aula de clases. Bajo esta perspectiva Dewey propone que el aprendizaje experiencial o vivencial se da mediante la experiencia, pero al mismo tiempo afirma que no todas las experiencias sean verídicas o verdaderas puesto que dice, que el aprendizaje experiencial debe ser un aprendizaje significativo activo, transformando los ambientes físicos y sociales, pretendiendo establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad al que le rodea. A través de éste, se busca que el alumno desarrolle sus

capacidades reflexivas y su pensamiento, así como el deseo de seguir aprendiendo en el marco de los ideales democrático y humanitario. Así, la aplicación del aprendizaje experiencial en la enseñanza se conoce como el enfoque de "aprender haciendo", o "aprender por la experiencia". De igual manera Piaget (1970) y Vygotsky (1979) resaltan la importancia de la interacción con su contextos o entorno ya que el aprendizaje debe ser un proceso activo para la construcción de su conocimiento y eso lo va a lograr a través de las actividades vivenciales.

En síntesis, desde el punto de vista filosófico, las actividades vivenciales están sustentadas que el aprendizaje debe ser una experiencia directa y también reflexiva, donde el educando era capaz de construir su conocimiento a partir de su interacción con la realidad que le rodea. Bajo esta perspectiva filosófica la interacción con la realidad y la vivencia directa son los elementos indispensables para el desarrollo del pensamiento.

2.2 Fundamento Psicológico

Bajo este fundamento psicológico basado en las actividades vivenciales según Carl Rogers (1969) plantea una psicología humanista donde destaca la importancia de la motivación y una participación activa de los estudiantes para que el aprendizaje sea más profundo y más duradero puesto que las emociones generan interés y compromiso para despertar la imaginación, favoreciendo la expresión de las ideas y sentimientos a través de sus textos descriptivos, esta propuesta de las actividades vivenciales ayudan a los estudiantes la autonomía, la reflexión y la expresión contribuyendo de esta manera las habilidades lingüísticas. Así mismo Bruner (1966) concibe que el aprendizaje se debe dar de manera activa o sea por descubrimiento, donde el estudiante

va a construir su conocimiento en base a la exploración, la experiencia y la resolución de situaciones en su vida cotidiana; ya que el estudiante interactúa con su entorno y reorganiza mentalmente la información, de esta manera favoreciendo sus percepciones y la representación mental.

En suma, desde el enfoque psicológico, las actividades vivenciales promueven un aprendizaje significativo involucrado activamente al estudiante tanto a nivel cognitivo como emocional, para desarrollar la autonomía y fortalecer sus habilidades lingüísticas para la mejor organización y expresión de ideas.

III. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Og: Comprobar la influencia de las actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

3.2 Objetivos específicos

Oe1: Determinar la influencia de las actividades vivenciales en la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

Oe2: Evaluar la influencia de las actividades vivenciales para organizar y desarrollar las ideas del texto descriptivo de manera coherente y cohesionada en los estudiantes del cuarto grado primaria, Ayacucho 2025.

Oe3: Demostrar la influencia de las actividades vivenciales en la utilización de convenciones de lenguaje escrito de forma permanente de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

Oe4: Verificar la influencia de las actividades vivenciales en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.

IV. CONTENIDO DE LAS ACTIVIDADES Y SESIONES

N.º	Actividad	Sesiones	Título	Estrategia
1	VISITA AL CERRO ACUCHIMAY	Sesión experimental 1	Planifiquemos juntos la descripción del cerro Acuchimay.	Actividad vivencial
		Sesión experimental 2	Escribimos juntos la descripción del cerro de Acuchimay.	Actividad vivencial
		Sesión experimental 3	Revisamos juntos la descripción del cerro Acuchimay.	Actividad vivencial
2	DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES	Sesión experimental 4	Planificamos juntos la descripción de un personaje a través de la dramatización con títeres.	Actividad vivencial
		Sesión experimental 5	Escribimos juntos la descripción de un personaje a través de la dramatización con títeres.	Actividad vivencial
		Sesión experimental 6	Revisamos juntos la descripción de un personaje a través de la dramatización con títeres.	Actividad vivencial
3	VISITA AL ZOOLOGICO	Sesión experimental 7	Planifiquemos juntos la descripción de nuestro animal favorito del zoológico.	Actividad vivencial
		Sesión experimental 8	Escribimos juntos la descripción de nuestro animal favorito del zoológico.	Actividad vivencial

		Sesión experimental 9	Revisamos juntos la descripción de nuestro animal favorito del zoológico.	Actividad vivencial
4	VIVIENDO NUESTRO ANIVERSARIO	Sesión experimental 10	Planificamos juntos la descripción del aniversario de nuestra escuela.	Actividad vivencial
		Sesión experimental 11	Escribimos juntos la descripción del aniversario de nuestra escuela	Actividad vivencial
		Sesión experimental 12	Revisamos juntos la descripción de nuestro aniversario	Actividad vivencial
5	DESCUBRIENDO A ALGUIEN	Sesión experimental 13	Hoy planificamos la descripción a quien más queremos	Actividad vivencial
		Sesión experimental 14	Hoy escribimos la descripción a quien más queremos	Actividad vivencial
		Sesión experimental 15	Hoy Revisamos y escribimos la versión final de la descripción a quien más queremos	Actividad vivencial

V. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N.º	Actividades	Fecha	Responsable
1	Desarrollo del pretest	03/09/2025	Investigadoras
2	Desarrollo de la sesión experimental 1	08/09/2025	Investigadoras
3	Desarrollo de la sesión experimental 2	10/09/2025	Investigadoras
4	Desarrollo de la sesión experimental 3	12/09/2025	Investigadoras
5	Desarrollo de la sesión experimental 4	17/09/2025	Investigadoras
6	Desarrollo de la sesión experimental 5	19/09/2025	Investigadoras

7	Desarrollo de la sesión experimental 6	22/09/2025	Investigadoras
8	Desarrollo de la sesión experimental 7	29/09/2025	Investigadoras
9	Desarrollo de la sesión experimental 8	01/10/2025	Investigadoras
10	Desarrollo de la sesión experimental 9	03/10/2025	Investigadoras
11	Desarrollo de la sesión experimental 10	09 /10/2025	Investigadoras
12	Desarrollo de la sesión experimental 11	10/10/2025	Investigadoras
14	Desarrollo de la sesión experimental 12	20/10/2025	Investigadoras
15	Desarrollo de la sesión experimental 13	21/10/2025	Investigadoras
16	Desarrollo de la sesión experimental 14	22/10/2025	Investigadoras
17	Desarrollo de la sesión experimental 15	23/10/2025	Investigadoras
18	Aplicación del posttest	24/10/2025	Investigadoras

VI. METODOLOGIA

La metodología que se utilizará será participativa y vivencial, permitiendo a los estudiantes involucrarse activamente en actividades significativas que promuevan la producción de textos descriptivos. Se desarrollarán actividades vivenciales basadas en experiencias cotidianas, las cuales facilitarán la observación, descripción y reflexión sobre su realidad. Asimismo, se aplicará una estrategia de intervención pedagógica que consistirá en la realización de actividades sistemáticas orientadas a fortalecer la planificación, redacción y revisión de textos descriptivos.

Participación activa: Los estudiantes participarán de manera activa en actividades grupales e individuales que favorezcan la observación, el intercambio de ideas y la construcción de significados, promoviendo la reflexión sobre sus experiencias como base para la producción de textos descriptivos.

Actividades vivenciales: Cada actividad será diseñada para que los estudiantes experimenten situaciones concretas y significativas, las cuales les permitirán observar, describir y organizar ideas, enriqueciendo su vocabulario y fortaleciendo la coherencia y claridad en la elaboración de textos descriptivos.

Evaluación Formativa: Se realizará un seguimiento permanente del progreso de los estudiantes en la producción de textos descriptivos mediante la rúbrica, las pruebas de ensayo, considerando aspectos como la adecuación al tema, uso de recursos descriptivos, coherencia y estructura textual.

VII. MEDIOS Y MATERIALES

- Imágenes, laminas, fotografías, videos cortos
- Papelotes, cartulinas.
- Lápices, marcadores, bolígrafos.
- Pegamento, tijeras, cinta adhesiva.
- Grabadora o celular (para registrar descripciones orales, si el contexto lo permite).
- Tarjetas con palabras clave (adjetivos, colores, tamaños, sensaciones).

VIII. EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a través de varios métodos que permitirán medir los avances de la producción de textos descriptivos.

- Evaluación formativa: observación diaria y retroalimentación constante sobre la participación y el progreso en la producción de textos descriptivos
- Evaluación final: mediante la rúbrica al final del proceso de escritura para identificar los cambios en cada etapa de la producción escrita.

- Reflexión personal: Al finalizar cada actividad, los estudiantes evaluarán su propio proceso de producción de textos descriptivos mediante una ficha de autoevaluación.

Técnica	Instrumento
Análisis de desempeño	Rúbrica
Prueba pedagógica	Prueba de ensayo

IX. REFERENCIAS

- Camilloni, A. (2007). El saber didáctico. Edit. Paidós.
<https://lcalorconsaco.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/08/camilloni-el-saber-didactico.pdf>
- Díaz, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México.
https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/ensenanza_situada_-_frida_diaz_barriga_arceo.pdf
- Ruiz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de Educación*, 11(15), pp. 103-124. <https://goo.su/UujzyI>
- Rodríguez, A. Y Wanda, C. (1999). El legado de Vygotski de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*. <https://scispace.com/pdf/el-legado-de-vygotski-y-de-piageta-la-educacion-2gkwe83re0.pdf>
- Riveros, E. (2014). La psicología humanista: sus orígenes y su significado en el mundo de la psicoterapia a medio siglo de existencia.
<https://www.redalyc.org/pdf/4615/461545458006.pdf>
- Sabater, V. (2023). La psicología humanista de Carl Rogers. <https://goo.su/o7CT4>



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: 38056 “Señor de Arequipa”

Área: comunicación

Ciclo: IV **Grado:** Cuarto **Sección:** B

Director: Jesús Mario Carhuas Navarrete

Subdirectora: Delia Mendoza Figueroa

Profesora: Angela Francineth Quispe Garcia

Hilda Karina LLacsa Quispe

Lugar y fecha: San Juan Bautista 08 de septiembre del 2025

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Planifiquemos juntos la descripción del cerro Acuchimay”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

III. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. ● Adecúa el texto a la situación comunicativa. ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		
ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes/Acciones observables	
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, valorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	
Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumentos de Evaluación

Adecúa el texto a la situación comunicativa, describiendo el lugar y sus características principales. Así mismo Organiza sus ideas de manera coherente y cohesionada en torno a la descripción del lugar utiliza un vocabulario variado (sinónimos, adjetivos y conectores) junto con recursos gramaticales y ortográficos adecuados. Revisa su texto para mejorar la coherencia, eliminar repeticiones innecesarias y asegurar el uso correcto de conectores y signos de puntuación.	- Describe con precisión las características del lugar - Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. - Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir al animal. - Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto.	Redacta el plan de elaboración de un texto descriptivo de un lugar. especificando sus características particulares, colores, sonidos, sensaciones.	Rúbrica

IV. MATERIALES O RECURSOS PARA UTILIZAR

- Papelotes.
- Plumones.
- Cinta masking tape.
- Imágenes
- Tiras de cartulina.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES
---------------------	---

ACTIVIDADES DE INICIO

Saludo cordialmente a los estudiantes y realizo las siguientes interrogantes:

¿Qué lugares de nuestra ciudad son tan especiales que nos permiten ver Ayacucho desde lo alto?

¿A dónde fuimos el viernes?

¿Qué cosas observamos en ese lugar?

¿Qué características lo hacen particular?

¿Cómo podríamos describir este lugar para que alguien que no lo vio pueda imaginarse?

Seguidamente comunicó el propósito de la sesión:

Hoy nos convertiremos en exploradores y escritores. Vamos a planificar un texto descriptivo sobre el imponente Cerro Acuchimay, recordando cada detalle que observamos en nuestra visita: sus colores, formas, sonidos y todo aquello que lo hace único.”

Comunico los criterios de evaluación;

- Describe con precisión las características del lugar.
- Organiza las ideas en un orden lógico y coherente.
- Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir el lugar.
- Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto.

Dirige su mirada al cartel de normas de convivencia, pide que elijan dos que les permita poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión.

	Mantener el orden Respetar la opinión de los demás Levantar la mano para poder opinar								
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	Planificación Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es describir? ¿Cuál es su estructura? ¿Qué palabras usamos para ¿Qué es un texto descriptivo? A partir de esas preguntas les presentamos un resumen y una breve explicación del texto descriptivo para que antes de iniciar tengan idea de lo que vamos a hacer. Se presentará el siguiente cuadro para que dialoguen entre ellos sobre cómo realizarán su texto descriptivo <table><tr><td>¿Qué escribiré?, ¿sobre qué tratará?</td><td>¿Para qué escribiré?</td><td>¿Quiénes leerán el texto que escribiré?</td><td>¿Cómo será el lenguaje que utilizaré?, ¿por qué?</td></tr><tr><td>Un texto descriptivo sobre el cerro Acuchimay.</td><td>Para que el lector conozca las características y detalles específicos del lugar descrito</td><td>Nuestros padres y familiares, compañeros y el o la docente</td><td>Debe ser sencillo, cercano y familiar (coloquial).</td></tr></table>	¿Qué escribiré?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán el texto que escribiré?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaré?, ¿por qué?	Un texto descriptivo sobre el cerro Acuchimay.	Para que el lector conozca las características y detalles específicos del lugar descrito	Nuestros padres y familiares, compañeros y el o la docente	Debe ser sencillo, cercano y familiar (coloquial).
¿Qué escribiré?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán el texto que escribiré?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaré?, ¿por qué?						
Un texto descriptivo sobre el cerro Acuchimay.	Para que el lector conozca las características y detalles específicos del lugar descrito	Nuestros padres y familiares, compañeros y el o la docente	Debe ser sencillo, cercano y familiar (coloquial).						

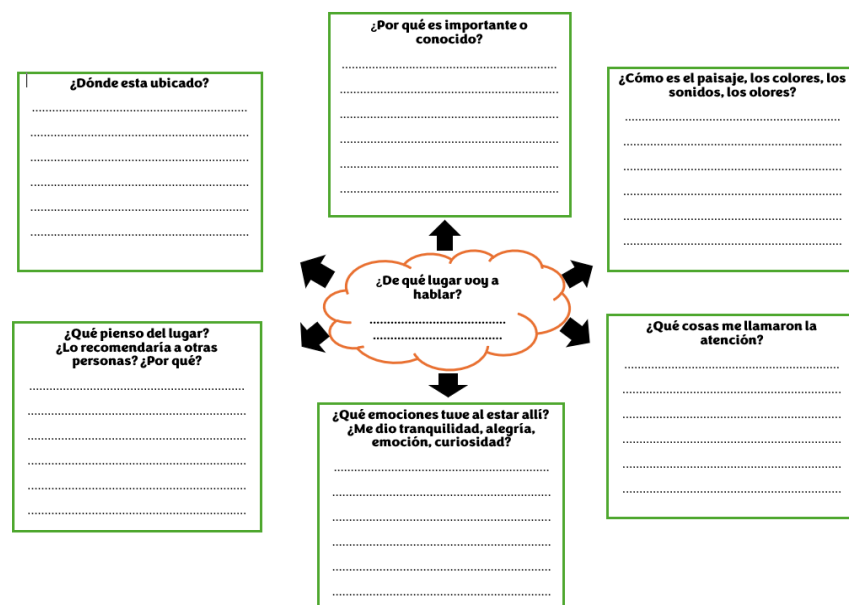
Lluvia de Ideas: Guía a los estudiantes para que realicen una lluvia de ideas sobre las características del lugar. Pueden considerar

¿Qué colores, sonidos, olores recordamos

¿Qué emociones sentimos?

Se anotan palabras clave en la pizarra (ejemplo: *verde, cruz, feria, ruidos, comida, aire fresco, alegría, tranquilidad*)

Organización de Ideas: Explica la importancia de organizar las ideas antes de escribir. Sugiere utilizar un esquema o un organizador gráfico para estructurar la información. Puedes proporcionar un modelo sencillo:

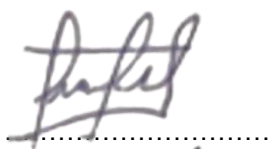


Luego pide a los estudiantes que compartan sus esquemas con un compañero. El compañero debe hacer preguntas para ayudar a mejorar la descripción: "¿Qué te impresionó o te llamó la atención del lugar?"

ACTIVIDADES DE CIERRE	● Realizó las siguientes interrogantes; ¿qué fue lo que hicimos el día de hoy? ¿qué tipo de texto escribiremos? ¿cómo nos sentimos frente a lo aprendido? <u>¿para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy?</u> ¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida?, ¿cómo? ¿qué aprendieron hoy que anteriormente no sabían? ¿logramos alcanzar el propósito de la sesión? ¿Pusimos en práctica nuestros acuerdos seleccionados? ¿qué dificultades tuvimos? ¿cómo lo superamos? ● Felicito por el trabajo realizado, sobre todo las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto por los sentimientos y emociones de sus compañeros, así mismo pido darnos un abrazo a nosotros mismos y luego fuertes palmas para todos.
------------------------------	---

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Ruta de aprendizaje
- Currículo Nacional Básico
- Programa Curricular de Primaria



Profesor de aula



Investigadora 1



Investigadora 2



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana
PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: 38056 “Señor de Arequipa”

Área: comunicación

Ciclo: IV **Grado:** Cuarto **Sección:** B

Director: Jesús Mario Carhuas Navarrete

Subdirectora: Delia Mendoza Figueroa

Profesor: Yuri Igor Orellana Mendoza

Lugar y fecha: San Juan Bautista 10 de septiembre del 2025

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Escribimos juntos la descripción del cerro de Acuchimay”

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
ÁREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.		
	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		
ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes/Acciones observables	
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, valorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	
Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumentos de Evaluación

Adecúa el texto a la situación comunicativa, describiendo el lugar y sus características principales. Así mismo Organiza sus ideas de manera coherente y cohesionada en torno a la descripción del lugar utiliza un vocabulario variado (sinónimos, adjetivos y conectores) junto con recursos gramaticales y ortográficos adecuados. Revisa su texto para mejorar la coherencia, eliminar repeticiones innecesarias y asegurar el uso correcto de conectores y signos de puntuación.	●Describe con precisión las características del lugar. ●Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. ●Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir un personaje. ●Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto.	Redacta el borrador de su texto descriptivo del cerro Acuchimay especificando sus características particulares, colores, sonidos, sensaciones.	Rúbrica
--	--	---	----------------

IV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Papelotes.
- Plumones.
- Cinta masking tape.
- Imágenes
- Tiras de cartulina.

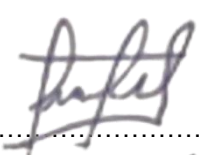
V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES
ACTIVIDADES DE INICIO	Saludo cordialmente luego se pide a los estudiantes que miren y analicen su esquema de burbujas hecho en la planificación. Atreves de un ejemplo de texto descriptivo volvemos a reconocer la estructura, los adjetivos que usan y sus conectores. El docente plantea el reto: “Imagina que estás contando a un amigo que no pudo ir al cerro Acuchimay cómo era ese lugar. Escríbele un texto para que lo imagine claramente.” comunicó el propósito de la sesión: “Hoy vamos a escribir un texto descriptivo de nuestra visita al cerro Acuchimay” Comunico los criterios de evaluación: • Describe con precisión las características del personaje. • Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. • Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir el personaje • Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto. Dirige su mirada al cartel de normas de convivencia, pide que elijan dos que les permita poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. Mantener el orden Respetar la opinión de los demás
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	Textualización La docente presentará un modelado en la pizarra.

	Con ayuda del esquema, los estudiantes escriben el primer borrador de su texto descriptivo. para ello les da algunas Indicaciones para escribir: • Empieza con una frase de presentación: “El Cerro Acuchimay es...” • Describe cómo es el lugar (colores, formas, elementos naturales). • Cuenta qué sentiste al estar allí. • Cierra con una idea final: “Lo que más me gustó fue...” Mientras escriben, el docente circula y apoya con preguntas guía: ¿Qué adjetivo falta aquí? ¿Cómo podrías unir estas dos oraciones? Se recuerda el uso de adjetivos (grande, alto, verde, hermoso, silencioso, etc.) y conectores (además, también, por eso, finalmente...).
ACTIVIDADES DE CIERRE	Realizó las siguientes interrogantes: • ¿Qué fue lo que hicimos el día de hoy? • ¿Tuvimos dificultad?, • ¿Cómo lo superamos? • ¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida?, ¿cómo? Felicito por el trabajo realizado, sobre todo las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto por los sentimientos y emociones de sus compañeros, así mismo pido darnos un abrazo a nosotros mismos y luego fuertes palmas para todos.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Ruta de aprendizaje
- Currículo Nacional Básico
- Programa Curricular de Primaria



Profesor de aula



Investigadora 1



Investigadora 2



**DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA**

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: 38056 "Señor de Arequipa"

Área: comunicación

Ciclo: IV **Grado:** Cuarto **Sección:** B

Director: Jesús Mario Carhuas Navarrete

Subdirectora: Delia Mendoza Figueroa

Profesor: Yuri Igor Orellana Mendoza

Lugar y fecha: San Juan Bautista 12 de septiembre del 2025

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: "Revisamos juntos la descripción del Cerro Acuchimay"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		
ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes/Acciones observables	
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, valorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	
Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumentos de Evaluación

“El estudiante revisa con precisión si su texto está coherente y ordenado; si utiliza un vocabulario variado y adecuado, incorpora adjetivos y conectores, y emplea correctamente los signos de puntuación para lograr claridad y comprensión en su escrito.”	• Revisa si su texto describe las características del lugar • Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de su texto. • Revisa si uso Utilizó un vocabulario variado y apropiado para describir al animal. • Revisa si empleó correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto.	Revisa y reflexiona sobre el primer borrador de su Texto descriptivo y realiza la versión final.	Rúbrica
--	---	---	----------------

IV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Papelotes.
- Plumones.
- Cinta masking tape.
- Imágenes
- Ficha de revisión

V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES
ACTIVIDADES DE INICIO	▪ Se plantea una situación retadora: “Cuando escribimos un texto, ¿cómo sabemos si está claro y bien hecho? ¿Qué pasa si alguien no entiende lo que quisimos decir?”. - Se motiva mostrando la importancia de la revisión en la escritura (ejemplo: un texto con errores de puntuación puede cambiar su sentido). - Se recogen saberes previos con preguntas: ¿cómo revisan normalmente su escritos? ¿Qué pasos suelen seguir?

	- Se comunica el propósito: Hoy vamos a revisar y mejorar nuestro texto descriptivo sobre el cerro Acuchimay Comunico los criterios de evaluación; • Revisa si su texto describe las características del lugar • Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de su texto. • Revisa si uso utilizó un vocabulario variado y apropiado para describir el lugar • Revisa si empleó correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto. Dirige su mirada al cartel de normas de convivencia, pide que elijan dos que les permita poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. Mantener el orden Respetar la opinión de los demás
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	Revisión El docente explica que revisar significa hacer que nuestro texto brille más. • Antes de iniciar la revisión se pedirá que uno de sus estudiantes salga a leer su texto. para que todos en conjunto lo revisemos a modo de ejemplo. • Luego el docente entrega la ficha de revisión con preguntas guía (ejemplo: ¿describí con detalle las características del lugar?, ¿ordené mis ideas de forma lógica?, ¿utilicé adjetivos y conectores adecuados?, ¿empleé correctamente los signos de puntuación?). • Los estudiantes leen su propio texto y responden la ficha de revisión. • El docente acompaña y orienta la aplicación de la revisión, resolviendo dudas sobre vocabulario, coherencia o puntuación.

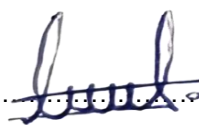
	• Los estudiantes corrigen su texto paso a paso aplicando los criterios de la ficha. • Algunos estudiantes leen en voz alta su texto revisado, explicando qué cambios realizaron y por qué. • El docente refuerza la idea de que la revisión es una parte esencial del proceso de escritura.
ACTIVIDADES DE CIERRE	Realizo las siguientes interrogantes: ¿Qué fue lo que hicimos el día de hoy? ¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida?, ¿cómo? ¿Qué aspecto de mi texto mejoró más gracias a la revisión? Felicito por el trabajo realizado, sobre todo las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto por los sentimientos y emociones de sus compañeros, así mismo pido darnos un abrazo a nosotros mismos y luego fuertes palmas para todos.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Ruta de aprendizaje
- Currículo Nacional Básico
- Programa Curricular de Primaria


 Profesor de aula


 Investigadora 1


 Investigadora 2



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.1. **Institución Educativa:** 38056 “Señor de Arequipa”
- I.2. **Área:** comunicación
- I.3. **Ciclo:** IV **Grado:** Cuarto **Sección:** B
- I.4. **Director:** Jesús Mario Carhuas Navarrete
- I.5. **Subdirectora:** Delia Mendoza Figueroa
- I.6. **Profesor:** Yuri Igor Orellana Mendoza
- I.7. **Lugar y fecha:** San Juan Bautista 17 de septiembre del 2025

- II. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** “Planifiquemos juntos la descripción de nuestro animal favorito del zoológico”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

iii. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. ● Adecúa el texto a la situación comunicativa. ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		
ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes/Acciones observables	
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	
Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumentos de Evaluación

“El estudiante describe con precisión las características físicas de un animal observado en el zoológico, organizando sus ideas en un texto escrito coherente y ordenado; utiliza un vocabulario variado y adecuado, incorpora adjetivos y conectores, y emplea correctamente los signos de puntuación para lograr claridad y comprensión en su escrito.”	● Describe con precisión las características físicas del animal. ● Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. ● Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir al animal. ● Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto.	Redacta el plan del Texto descriptivo de un animal del zoológico, incluyendo detalles sobre su apariencia, hábitat, alimentación y comportamiento.	Rúbrica
--	--	---	----------------

IV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Papelotes.
- Plumones.
- Cinta masking tape.
- Imágenes
- Fichas de planificación

V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES
ACTIVIDADES DE INICIO	● Saludo cordialmente a los estudiantes y realizo las siguientes interrogantes: ¿A dónde fuimos el día de ayer? ¿Qué cosas observamos en ese lugar? ¿Qué animales recuerdan con mayor claridad y cual les impresionó más? ¿Qué características los hacen únicos? ● Seguidamente comunicó el propósito de la sesión:

	"Hoy vamos a planificar la escritura de un texto descriptivo sobre el animal que más les gustó del zoológico, para que otras personas puedan conocerlo a través de nuestras Comunico los criterios de evaluación: Describe con precisión las características físicas del animal. Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto. Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir al animal. Dirige su mirada al cartel de normas de convivencia, pide que elijan dos que les permita poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. Mantener el orden Levantar la mano para poder opinar								
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	Planificación Se presentará el siguiente cuadro para que dialoguen entre ellos sobre cómo realizarán su texto descriptivo <table><tr><td>¿Qué escribiré?, ¿sobre qué trataré?</td><td>¿Para qué escribiré?</td><td>¿Quiénes leerán el texto que escribiré?</td><td>¿Cómo será el lenguaje que utilizaré?, ¿por qué?</td></tr><tr><td>Un texto descriptivo sobre un animal</td><td>Para que el lector conozca las características y detalles</td><td>Nuestros padres y familiares, compañer</td><td>Debe ser sencillo, cercano y familiar</td></tr></table>	¿Qué escribiré?, ¿sobre qué trataré?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán el texto que escribiré?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaré?, ¿por qué?	Un texto descriptivo sobre un animal	Para que el lector conozca las características y detalles	Nuestros padres y familiares, compañer	Debe ser sencillo, cercano y familiar
¿Qué escribiré?, ¿sobre qué trataré?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán el texto que escribiré?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaré?, ¿por qué?						
Un texto descriptivo sobre un animal	Para que el lector conozca las características y detalles	Nuestros padres y familiares, compañer	Debe ser sencillo, cercano y familiar						

del zoológico	específicos del animal descrito	os y el o la docente	(coloquial).
------------------	---------------------------------------	-------------------------	------------------

■ **Elección del Animal:** Pide a cada estudiante que elija un animal del zoológico que deseen describir. Anota sus respuestas en la pizarra.

■ **Lluvia de Ideas:** Guía a los estudiantes para que realicen una lluvia de ideas sobre las características del animal elegido. Pueden considerar:

Apariencia Física: ¿Cómo es su pelaje, piel, plumas? ¿Qué colores tiene? ¿Es grande o pequeño? ¿Tiene alguna característica especial (cuernos, rayas, manchas)?	Hábitat: ¿Dónde vive este animal en el zoológico? ¿Cómo es su entorno natural?
Alimentación: ¿Qué come? ¿Cómo se alimenta?	Comportamiento: ¿Cómo se mueve? ¿Es activo o tranquilo? ¿Qué hace durante el día?

Organización de Ideas: Explica la importancia de organizar las ideas antes de escribir. Sugiere utilizar un esquema o un organizador gráfico para estructurar la información. Puedes proporcionar un modelo sencillo:

	Luego pide a los estudiantes que compartan sus esquemas con un compañero. El compañero debe hacer preguntas para ayudar a mejorar la descripción: ¿Qué tamaño tiene? ¿De qué color es su pelaje?
ACTIVIDADES DE CIERRE	● Realizo las siguientes interrogantes; ¿qué fue lo que hicimos el día de hoy? ¿qué tipo de texto escribiremos? ¿cómo nos sentimos frente a lo aprendido? <u>¿para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy?</u> ¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida?, ¿cómo? ¿qué aprendieron hoy que anteriormente no sabían? ¿logramos alcanzar el propósito de la sesión? ¿Pusimos en práctica nuestros acuerdos seleccionados? ¿qué dificultades tuvimos? ¿cómo lo superamos?

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Ruta de aprendizaje
- Currículo Nacional Básico
- Programa Curricular de Primaria

Profesor de aula

Investigadora 1

Investigadora 2



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: 38056 "Señor de Arequipa"

Área: comunicación

Ciclo: IV **Grado:** Cuarto **Sección:** B

Director: Jesús Mario Carhuas Navarrete

Sub-directora: Delia Mendoza Figueroa

Profesor: Yuri Igor Orellana Mendoza

Lugar y fecha: San Juan Bautista 29 de septiembre del 2025

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** "Textualizados juntos la descripción de nuestro animal favorito del zoológico"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. ● Adecúa el texto a la situación comunicativa. ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		
ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes/Acciones observables	
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	
Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
“El estudiante describe con precisión las características físicas de un animal observado en el zoológico, organizando sus ideas en un texto escrito coherente y ordenado; utiliza un vocabulario variado y adecuado, incorpora adjetivos y	● Describe con precisión las características físicas del animal. ● Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. ● Utiliza un vocabulario	Redacta el primer borrador del Texto descriptivo de un animal del zoológico, incluyendo detalles sobre su apariencia, hábitat, alimentación y comportamiento.	Rúbrica

conectores, y emplea correctamente los signos de puntuación para lograr claridad y comprensión en su escrito.”	variado y apropiado para describir al animal. • Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto.		
--	---	--	--

IV. **MATERIALES O RECURSOS PARA UTILIZAR**

- Papelotes.
- Plumones.
- Cinta masking tape.
- Imágenes Y Tiras de cartulina

V. **SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE**

MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES
---------------------	---

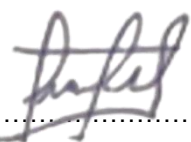
ACTIVIDADES DE INICIO	Saludo cordialmente a los estudiantes y realizo las siguientes interrogantes: ¿Qué realizamos la clase anterior? ¿Recuerdan qué animal eligieron la clase ¿Qué detalle de ese animal no se les va a olvidar nunca? ¿Qué palabra especial usarían para describirlo: enorme, tierno, feroz, gracioso...? ¿Cómo podrían empezar su texto para que atrae la atención de quien lo lea? ¿Qué conectores les ayudarían a unir las ideas: además, también, ¿por otro lado...? Seguidamente comunicó el propósito de la sesión: "Hoy vamos a redactar nuestro texto descriptivo sobre el animal que más les gustó del zoológico, a partir de la planificación". Comunico los criterios de evaluación; - Describe con precisión las características físicas del animal. - Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. - Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir al animal. - Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto. Dirige su mirada al cartel de normas de convivencia, pide que elijan dos que les permita poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. Mantener el orden Levantar la mano para poder opinar
-------------------------------------	--

ACTIVIDADES DE DESARROLLO	Textualización antes de empezar la redacción se realizará una dinámica de la “caja misteriosa” consiste en sacar tarjetas con adjetivos y pedir que los relacionen con animales. Ejemplo: <i>feroz</i> → <i>león</i>, <i>elegante</i> → <i>jirafa</i>. A partir de ello se dará a conocer diversos adjetivos calificativos que podrán ser usados en su texto. 1. Redacción del borrador (30 min.) Pedimos que cada niño revise su esquema realizado en la clase pasada (animal y características), a partir de ello, cada niño redacta su primer borrador. El docente recuerda la estructura del texto descriptivo por medio de una lectura. • Presentación: nombre del animal • Descripción: rasgos físicos y comportamiento. • Cierre (opinión o detalle llamativo). 2. Enriquecimiento del texto (20 min.) • El docente entrega una lista de adjetivos calificativos (enorme, tierno, feroz, elegante, colorido, etc.) y conectores (además, también, por ejemplo, finalmente) • Los estudiantes revisan su borrador e incorporan estas palabras para que su texto sea más descriptivo y coherente • Algunos voluntarios leen su producción al grupo.
ACTIVIDADES DE CIERRE	• Realizo las siguientes interrogantes; ¿qué fue lo que hicimos el día de hoy? ¿qué tipo de texto escribimos? ¿cómo nos sentimos frente a lo aprendido? ¿para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy? ¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida?, ¿cómo? ¿qué aprendieron hoy que anteriormente no sabían? ¿logramos alcanzar el propósito de la sesión? ¿Pusimos en práctica nuestros acuerdos seleccionados? ¿qué dificultades tuvimos? ¿cómo lo superamos?

VI.

BIBLIOGRAFÍA

- Ruta de aprendizaje
- Currículo Nacional Básico
- Programa Curricular de Primaria



Profesor de aula



Investigadora 1



Investigadora 2



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: 38056 “Señor de Arequipa”

Área: comunicación

Ciclo: IV **Grado:** Cuarto **Sección:** B

Director: Jesús Mario Carhuas Navarrete

Sub-directora: Delia Mendoza Figueroa

Profesor: Yuri Igor Orellana Mendoza

Lugar y fecha: San Juan Bautista 03 de octubre del 2025

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Revisamos juntos la descripción de nuestro animal favorito del zoológico”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

III. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE			
ÁREA		Comunicación	
Competencia / Capacidad		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. ● Adecúa el texto a la situación comunicativa. ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	
ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes/Acciones observables	
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, valorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	
Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumentos de Evaluación

“El estudiante revisa con precisión si su texto está coherente y ordenado; si utiliza un vocabulario variado y adecuado, incorpora adjetivos y conectores, y emplea correctamente los signos de puntuación para lograr claridad y comprensión en su escrito.”	• Revisa si su texto describe las características físicas del animal. • Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de su texto. • Revisa si uso Utilizó un vocabulario variado y apropiado para describir al animal. • Revisa si empleó correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto.	Revisa y reflexiona sobre el primer borrador de su Texto descriptivo.	Rúbrica
--	---	--	----------------

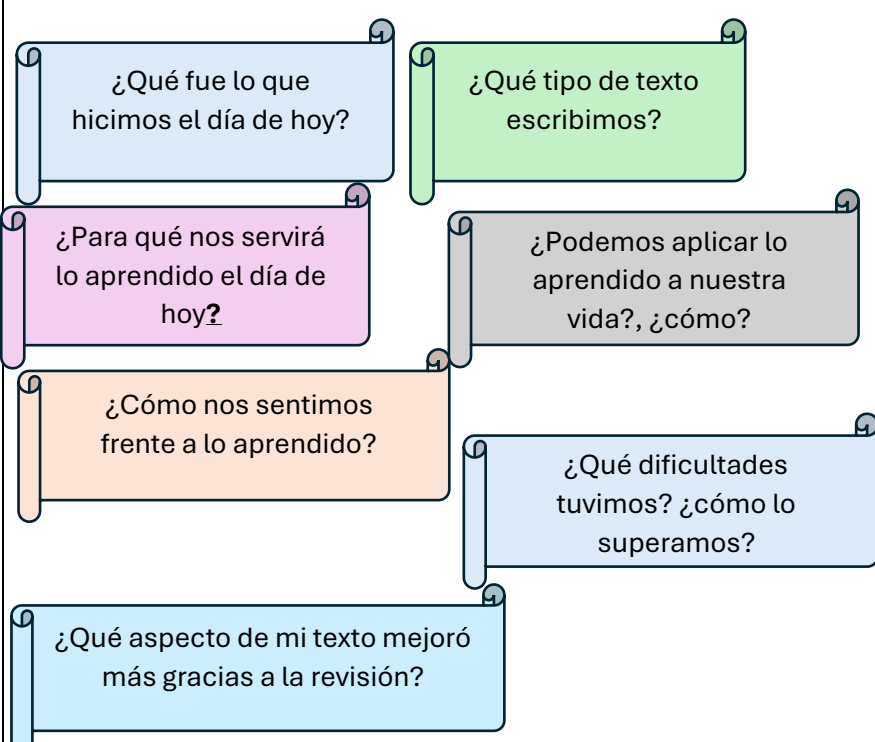
VII. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Papelotes.
- Plumones.
- Cinta masking tape.
- Imágenes
- Ficha de revisión

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES
---------------------	---

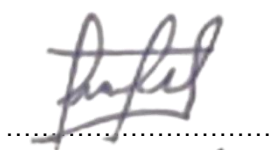
ACTIVIDADES DE INICIO	Se plantea una situación retadora por medio de las siguientes preguntas: ¿Cómo sabemos si mi texto está claro y bien hecho? ¿Qué pasa si alguien no entiende lo que quisimos decir? ¿Cómo revisan normalmente sus escritos?, ¿qué pasos suelen seguir? Seguidamente comunicó el propósito de la sesión: "Hoy vamos a corregir nuestro texto descriptivo sobre el animal que más les gustó del zoológico, a partir de la planificación". Comunico los criterios de evaluación: • Revisa si su texto describe las características físicas del animal. • Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de su texto. • Revisa si uso Utilizó un vocabulario variado y apropiado para describir al animal. • Revisa si empleó correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto. Dirige su mirada al cartel de normas de convivencia, pide que elijan dos que les permita poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. Mantener el orden Levantar la mano para poder opinar
----------------------------------	--

ACTIVIDADES DE DESARROLLO	Revisión ▪ Antes de iniciar la revisión se pedirá que uno de sus estudiantes salga a leer su texto. para que todos en conjunto lo revisemos a modo de ejemplo. ▪ Luego el docente entrega la ficha de revisión con preguntas guía (ejemplo: ¿describí con detalle las características del animal?, ¿ordené mis ideas de forma lógica?, ¿utilicé adjetivos y conectores adecuados?, ¿empleé correctamente los signos de puntuación?). ▪ Los estudiantes leen su propio texto y responden la ficha de revisión. ▪ El docente acompaña y orienta la aplicación de la revisión, resolviendo dudas sobre vocabulario, coherencia o puntuación. ▪ Los estudiantes corrigen su texto paso a paso aplicando los criterios de la ficha. ▪ Algunos estudiantes leen en voz alta su texto revisado, explicando qué cambios realizaron y por qué. ▪ El docente refuerza la idea de que la revisión es una parte esencial del proceso de escritura.
ACTIVIDADES DE CIERRE	Realizo las siguientes interrogantes:  ¿Qué fue lo que hicimos el día de hoy? ¿Qué tipo de texto escribimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy? ¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida?, ¿cómo? ¿Cómo nos sentimos frente a lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿cómo lo superamos? ¿Qué aspecto de mi texto mejoró más gracias a la revisión?

	Felicito por el trabajo realizado, sobre todo las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto por los sentimientos y emociones de sus compañeros, así mismo pido darnos un abrazo a nosotros mismos y luego fuertes palmas para todos.
--	--

V. BIBLIOGRAFÍA

- Ruta de aprendizaje
- Currículo Nacional Básico
- Programa Curricular de Primaria



Profesora de aula



Investigadora 1



Investigadora 2



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **Institución Educativa:** 38056 “Señor de Arequipa”
2. **Área:** comunicación
3. **Ciclo:** IV **Grado:** Cuarto **Sección:** B
4. **Director:** Jesús Mario Carhuas Navarrete
5. **Subdirectora:** Delia Mendoza Figueroa
6. **Profesor:** Yuri Igor Orellana Mendoza
7. **Lugar y fecha:** San Juan Bautista

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Planificamos juntos la descripción de un personaje a través de la dramatización”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	Comunicación
Competencia / Capacidad	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

	• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		
ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes/Acciones observables	
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, valorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	
Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
Adecúa el texto a la situación comunicativa, describiendo el personaje de la dramatización, y sus características principales. Así mismo Organiza sus ideas de manera coherente y cohesionada en torno a la descripción del personaje. utiliza un vocabulario variado (sinónimos, adjetivos y conectores) junto con recursos gramaticales y ortográficos adecuados. Revisa su texto para mejorar la coherencia, eliminar repeticiones innecesarias y asegurar el uso correcto de conectores y signos de puntuación.	• Describe con precisión las características de un personaje • Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. • Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir un personaje. • Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto.	Redacta el plan de redacción de un texto descriptivo de un personaje de la dramatización especificando sus características particulares, colores, aspecto físico, sensaciones. emociones que transmiten.	Rúbrica

II. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Papelotes.
- Plumones.
- Cinta masking tape.
- Imágenes
- Tiras de cartulina.
- Cartón de papel, tijeras, goma, papel de colores.

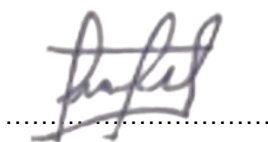
III. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES
ACTIVIDADES DE INICIO	Se presentará una dramatización con títeres, luego se formularán las siguientes preguntas. ¿Qué es un títere? ¿para qué sirve un títere? ¿Alguna vez hicieron un títere para dramatizar? ¿Qué características tendrá nuestro títere (se muestra a los personajes)? ¿Cómo es su actitud, sus emociones del personaje? ¿podemos crear una dramatización con ayuda de nuestros títeres? Seguidamente comunicó el propósito de la sesión: “Hoy vamos a planificar un texto descriptivo en base a la dramatización con títeres” Comunico los criterios de evaluación; • Describe con precisión las características del personaje. • Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. • Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir el personaje • Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto. • Dirige su mirada al cartel de normas de convivencia, pide que elijan dos que les permita poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. • Mantener el orden • Respetar la opinión de los demás • Levantar la mano para poder opinar
	Planificación

	Luego de elaborado, en equipo construirán diálogo y/ o dramatización.
ACTIVIDADES DE CIERRE	Realizó las siguientes interrogantes: ¿Qué fue lo que hicimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy? ¿Cómo nos sentimos frente a lo aprendido? ¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida?, ¿cómo? Felicito por el trabajo realizado, sobre todo las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto por los sentimientos y emociones de sus compañeros, así mismo pido darnos un abrazo a nosotros mismos y luego fuertes palmas para todos.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Ruta de aprendizaje
- Currículo Nacional Básico
- Programa Curricular de Primaria



Profesor de aula



Investigadora 1



Investigadora 2



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: 38056 “Señor de Arequipa”

Área: comunicación

Ciclo: IV **Grado:** Cuarto **Sección:** B

Director: Jesús Mario Carhuas Navarrete

Sub-directora: Delia Mendoza Figueroa

Profesor: Yuri Igor Orellana Mendoza

Lugar y fecha: San Juan Bautista

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Escribimos juntos la descripción de nuestro personaje”

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes/Acciones observables	
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, valorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	
Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
Adecúa el texto a la situación comunicativa, describiendo el personaje de la dramatización, y sus características principales. Así mismo Organiza sus ideas de manera coherente y cohesionada en torno a la descripción del personaje. utiliza un vocabulario variado (sinónimos, adjetivos y conectores) junto con recursos gramaticales y ortográficos adecuados. Revisa su texto para mejorar la coherencia, eliminar	- Describe con precisión las características de un personaje - Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. - Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir un personaje. - Emplea correctamente los signos de	Redacta el plan de redacción de un texto descriptivo de un personaje de la dramatización especificando sus características particulares, colores, aspecto físico, sensaciones. emociones	Rúbrica

repeticiones innecesarias y asegurar el uso correcto de conectores y signos de puntuación.	puntuación para facilitar la comprensión del texto.	que transmiten.	
--	---	-----------------	--

IV. MATERIALES O RECURSOS PARA UTILIZAR

- Papelotes.
- Plumones.
- Cinta masking tape.
- Imágenes
- Tiras de cartulina.

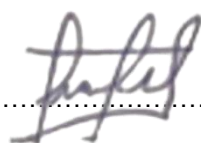
V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES
ACTIVIDADES DE INICIO	Saludo cordialmente a los estudiantes y se realiza las siguientes preguntas, ¿Qué realizamos la clase pasada? ¿para qué realizamos los títeres? ¿para qué vamos a dramatizar? ¿Qué realizamos la clase pasada? ¿Para qué realizamos los títeres? ¿Para qué vamos a dramatizar? De manera rápida les comunicó a los estudiantes el tiempo máximo de la dramatización y algunas recomendaciones. Seguidamente comunicó el propósito de la sesión: “Hoy vamos a escribir un texto descriptivo en base a la dramatización con títeres” Comunico los criterios de evaluación: • Describe con precisión las características del personaje. • Organiza las ideas en un orden lógico y coherente.

	• Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir el personaje • Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto. Dirige su mirada al cartel de normas de convivencia, pide que elijan dos que les permita poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión.
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	Textualización A partir de la dramatización realizada por cada grupo, los estudiantes escogen el personaje que quieren describir, puede ser el personaje que elaboraron u otro que les gustó. luego redactan su primer, segundo borrador del texto descriptivo. Antes de ello se les recordará el esquema, algunos adjetivos y conectores que pueden usar.
. ACTIVIDADES DE CIERRE	• Realizó las siguientes interrogantes: Felicito por el trabajo realizado, sobre todo las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto por los sentimientos y emociones de sus compañeros, así mismo pido darnos un abrazo a nosotros mismos y luego fuertes palmas para todos.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Ruta de aprendizaje
- Currículo Nacional Básico
- Programa Curricular de Primaria



Profesora de aula



Investigadora 1



Investigadora 2



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: 38056 "Señor de Arequipa"

Área: comunicación

Ciclo: IV **Grado:** Cuarto **Sección:** B

Director: Jesús Mario Carhuas Navarrete

Sub-directora: Delia Mendoza Figueroa

Profesor: Yuri Igor Orellana Mendoza

Lugar y fecha: San Juan Bautista

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “ Revisamos juntos la descripción de nuestro personaje”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.		
	- Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		
ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes/Acciones observables	
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, valorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	
Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
Adecúa el texto a la situación comunicativa, describiendo el personaje de la dramatización, y sus características principales. Así mismo Organiza sus ideas de manera coherente y cohesionada en torno a la descripción del personaje. utiliza un vocabulario variado (sinónimos, adjetivos y conectores) junto con recursos gramaticales y ortográficos adecuados. Revisa su texto para mejorar la coherencia, eliminar repeticiones	- Revisa si su texto describe las características físicas de su personaje. - Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de su texto. - Revisa si uso Utilizó un vocabulario variado y apropiado para describir su personaje	Revisa y reflexiona sobre el primer borrador de su Texto descriptivo y realiza la versión final.	Rúbrica

innecesarias y asegurar el uso correcto de conectores y signos de puntuación.	Revisa si empleó correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto.		
---	--	--	--

II. MATERIALES O RECURSOS PARA UTILIZAR

- Papelotes.
- Plumones.
- Cinta masking tape.
- Imágenes
- Tiras de cartulina.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

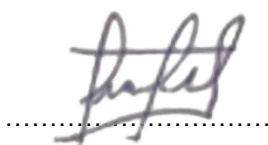
MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES
ACTIVIDADES DE INICIO	Saludo cordialmente a los estudiantes y se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos la clase pasada? ¿Qué pasa si alguien no entiende lo que quisimos decir? Seguidamente comunicó el propósito de la sesión: Ahora vamos a revisar nuestro texto para ver si cumple con lo que queríamos: describir bien a un personaje. Comunico los criterios de evaluación: • Describe con precisión las características del personaje. • Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. • Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir el personaje.

	• Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto. Dirige su mirada al cartel de normas de convivencia, pide que elijan dos que les permita poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión. • Mantener el orden • Respetar la opinión de los demás • Levantar la mano para poder opinar
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	Revisión Cada estudiante lee atentamente de manera silenciosa su texto y reflexiona si está correcto, luego con ayuda de una ficha con preguntas evaluarán si su texto está bien escrito o requiere algunas mejoras. Cada estudiante recibe una ficha de revisión con preguntas simples: • ¿Mi texto tiene inicio, desarrollo y cierre? • ¿He descrito cómo es físicamente mi personaje? • ¿He puesto cómo es su forma de ser (alegre, tímido, etc.)? • ¿He usado adjetivos y conectores para que mis oraciones se unan bien? • ¿Se entiende mi texto o hay ideas repetidas/confusas? • ¿He usado mayúsculas y signos de puntuación correctamente? • Luego cada estudiante intercambia su borrador con un compañero. • Usan la misma ficha, pero ahora responden: “<i>Lo que más me gustó de tu texto fue...</i>” y “<i>Lo que puedes mejorar es...</i>”. • El docente recuerda que se hace con respeto y apoyo. • Los estudiantes corrigen su borrador con base en la autoevaluación y la retroalimentación de su compañero. y se realiza la versión final y mejorada del texto.
.ACTIVIDADES DE CIERRE	Se responde las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que hicimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy?

	¿Cómo nos sentimos frente a lo aprendido? ¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida?, ¿cómo? Felicito por el trabajo realizado, sobre todo las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto por los sentimientos y emociones de sus compañeros, así mismo pido darnos un abrazo a nosotros mismos y luego fuertes palmas para todos.
--	---

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Ruta de aprendizaje
- Currículo Nacional Básico
- Programa Curricular de Primaria



Profesora de aula



Investigadora 1



Investigadora 2



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APREDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa:** 38056 “Señor de Arequipa”
- 1.2. **Área:** comunicación
- 1.3. **Ciclo:** IV **Grado:** cuarto **Sección:** B
- 1.4. **Director:** Jesús Mario Carhuas Navarrete
- 1.5. **Sub- directora:** Delia Mendoza Figueroa
- 1.6. **Profesora:**
- 1.7. **Practicantes:** Ángela Francineth Quispe Garcia
Hilda Karina LLacsa Quispe
- 1.8. **Lugar y fecha:** San Juan Bautista

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Recordamos y planificamos la descripción de nuestro colegio después de celebrar nuestro aniversario.

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	Comunicación
------	--------------

Competencia / Capacidad	• ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		
ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes/Acciones observables	
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	
Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
“El estudiante planifica con precisión las características que tendrá la persona que describirá, organizando sus ideas de forma coherente y ordenado; utiliza un vocabulario variado y adecuado, y emplea correctamente los signos de puntuación para lograr claridad y comprensión en su escrito.”	• Describe con precisión las características del colegio. • Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. • Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir al colegio. • correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto.	• Planifica para escribir un texto descriptivo sobre nuestro colegio, dando a conocer detalladamente sus características.	Rúbrica

IV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

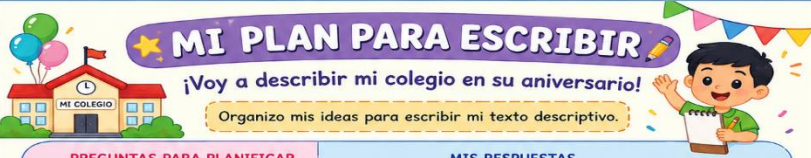
- Papelotes.
- Plumones.
- Cinta masking tape.
- Imágenes
- Tiras de cartulina.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES DE INICIO	✓ La docente saluda cordialmente a los estudiantes y les da la bienvenida. ✓ Se presenta un video o una secuencia de fotografías tomadas durante las actividades realizadas por el aniversario del colegio: campeonato deportivo, presentación de danzas, feria gastronómica con platos típicos, ambientación de las aulas, desfile, concurso de talentos y demás actividades desarrolladas durante la celebración. ✓ Luego se promueve un diálogo mediante las siguientes preguntas: • ¿Qué actividades realizamos durante el aniversario de nuestro colegio? • ¿Cuál fue la actividad que más disfrutaste? ¿Por qué? • ¿Qué observaste durante el campeonato deportivo? • ¿Qué platos típicos se presentaron en la feria gastronómica? • ¿Qué danzas representamos? • ¿Cómo quedaron decoradas las aulas y los diferentes ambientes? • ¿Qué sentimientos experimentaste al participar en estas actividades? • Si una persona que nunca ha visitado nuestro colegio nos preguntara cómo es durante su aniversario, ¿qué le contaríamos? • Después de escuchar las respuestas, la docente rescata las ideas principales y menciona: • "Durante estos días no solo celebramos el aniversario de nuestro colegio, sino que vivimos muchas experiencias que nos permitieron conocerlo y valorarlo aún más. Hoy utilizaremos todas esas vivencias para planificar la escritura de un texto descriptivo sobre nuestra institución educativa." Se comunica el propósito de la sesión: Hoy planificaremos la escritura de un texto descriptivo sobre nuestro colegio tomando como base las experiencias vividas durante las actividades de su aniversario. Se presentan los criterios de evaluación: ✓ Planifica adecuadamente un texto descriptivo. ✓ Organiza sus ideas de manera lógica y coherente. ✓ Selecciona información relevante sobre su colegio. ✓ Identifica al destinatario, propósito y lenguaje del texto. ✓ Finalmente, se recuerdan las normas de convivencia.
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	• PLANIFICACIÓN La docente entrega a cada equipo un conjunto de fotografías impresas de las actividades del aniversario (deportes, danzas, feria gastronómica, ambientación, desfile, concursos, entre otras).

Los estudiantes observan las imágenes y dialogan sobre lo que recuerdan de cada actividad, comentando lo que vieron, escucharon, sintieron y aprendieron durante la celebración. Cada grupo comparte sus experiencias con el resto del aula.				
¿Qué escribiré?, ¿sobre qué trataré?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán el texto que escribiré?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaré?, ¿por qué?	
Un texto descriptivo sobre nuestro colegio	Para que el lector conozca las características y detalles específicos de nuestro colegio	Nuestros padres y familiares, compañeros y el o la docente	Se debe usar un lenguaje formal, sencillo y familiar.	
Posteriormente, se entrega a cada estudiante una ficha de planificación, donde organizan la información que utilizarán en la siguiente sesión para redactar su texto descriptivo. Ficha de planificación • Nombre de mi colegio. • ¿Cómo es la infraestructura de mi institución? • ¿Qué ambientes tiene? • ¿Qué actividades vivimos durante el aniversario? • ¿Qué deportes se realizaron? • ¿Qué danzas se presentaron? • ¿Qué platos típicos se compartieron? • ¿Cómo estuvo ambientado el colegio? • ¿Qué es lo que más me gusta de mi institución? • ¿Qué adjetivos utilizaré para describir mi colegio? • ¿Cómo iniciaré mi texto? • ¿Cómo finalizaré mi descripción?				

	 MI PLAN PARA ESCRIBIR ¡Voy a describir mi colegio en su aniversario! Organizo mis ideas para escribir mi texto descriptivo. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; background-color: #f8d7da;">PREGUNTAS PARA PLANIFICAR</th> <th style="width: 50%; background-color: #d1ecf1;">MIS RESPUESTAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> • Nombre de mi colegio.</td> <td> </td> </tr> <tr> <td> • ¿Cómo es la infraestructura de mi institución?</td> <td> </td> </tr> <tr> <td> • ¿Qué ambientes tiene?</td> <td> </td> </tr> <tr> <td> • ¿Qué actividades vivimos durante el aniversario?</td> <td> </td> </tr> <tr> <td> • ¿Qué deportes se realizaron?</td> <td> </td> </tr> <tr> <td> • ¿Qué danzas se presentaron?</td> <td> </td> </tr> <tr> <td> • ¿Qué platos típicos se compartieron?</td> <td> </td> </tr> <tr> <td> • ¿Cómo estuvo ambientado el colegio?</td> <td> </td> </tr> <tr> <td> • ¿Qué es lo que más me gusta de mi institución?</td> <td> </td> </tr> <tr> <td> • ¿Qué adjetivos utilizaré para describir mi colegio?</td> <td>★ 1. _____ ☆ 2. _____ ★ 3. _____</td> </tr> <tr> <td> • ¿Cómo iniciaré mi texto?</td> <td> </td> </tr> <tr> <td> • ¿Cómo finalizaré mi descripción?</td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>  ¡Con buena planificación, mi texto será claro, ordenado e interesante!   ¡Yo puedo escribir un texto increíble!	PREGUNTAS PARA PLANIFICAR	MIS RESPUESTAS	 • Nombre de mi colegio.		 • ¿Cómo es la infraestructura de mi institución?		 • ¿Qué ambientes tiene?		 • ¿Qué actividades vivimos durante el aniversario?		 • ¿Qué deportes se realizaron?		 • ¿Qué danzas se presentaron?		 • ¿Qué platos típicos se compartieron?		 • ¿Cómo estuvo ambientado el colegio?		 • ¿Qué es lo que más me gusta de mi institución?		 • ¿Qué adjetivos utilizaré para describir mi colegio?	★ 1. _____ ☆ 2. _____ ★ 3. _____	 • ¿Cómo iniciaré mi texto?		 • ¿Cómo finalizaré mi descripción?	
PREGUNTAS PARA PLANIFICAR	MIS RESPUESTAS																										
 • Nombre de mi colegio.																											
 • ¿Cómo es la infraestructura de mi institución?																											
 • ¿Qué ambientes tiene?																											
 • ¿Qué actividades vivimos durante el aniversario?																											
 • ¿Qué deportes se realizaron?																											
 • ¿Qué danzas se presentaron?																											
 • ¿Qué platos típicos se compartieron?																											
 • ¿Cómo estuvo ambientado el colegio?																											
 • ¿Qué es lo que más me gusta de mi institución?																											
 • ¿Qué adjetivos utilizaré para describir mi colegio?	★ 1. _____ ☆ 2. _____ ★ 3. _____																										
 • ¿Cómo iniciaré mi texto?																											
 • ¿Cómo finalizaré mi descripción?																											
ACTIVIDADES DE CIERRE	• Realizo las siguientes interrogantes: ✓ ¿qué fue lo que hicimos el día de hoy? ✓ ¿para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy? ✓ ¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida? ✓ ¿logramos alcanzar el propósito de la sesión? ✓ ¿pusimos en práctica nuestros acuerdos seleccionados? ✓ ¿qué dificultades tuvimos? ¿cómo lo superamos? • Felicito por el trabajo realizado, sobre todo las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto por los sentimientos y emociones de sus compañeros, así mismo pido darnos un abrazo a nosotros mismos y luego fuertes palmas para todos.																										

VI. BIBLIOGRAFÍA

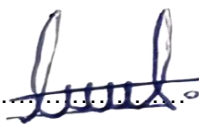
- Ruta de aprendizaje
- Currículo Nacional Básico
- Programa Curricular de Primaria



Profesora de aula



Investigadora 1



Investigadora

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APREDIZAJE N° 11

- 7.1. **Institución Educativa:** 38056 “Señor de Arequipa”
- 7.2. **Área:** comunicación
- 7.3. **Ciclo:** IV **Grado:** cuarto **Sección:** B
- 7.4. **Director:** Jesús Mario Carhuas Navarrete
- 7.5. **Sub- directora:** Delia Mendoza Figueroa
- 7.6. **Profesora:**
- 7.7. **Practicantes:** Ángela Francineth Quispe Garcia
Hilda Karina LLacsas Quispe
- 7.8. **Lugar y fecha:** San Juan Bautista

IX. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

AREA		Comunicación	
Competencia / Capacidad		• ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	
ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes/Acciones observables	
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	
Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
El estudiante describe con precisión las características de la persona que describirá, organizando sus ideas en un texto escrito coherente y ordenado; utiliza un	• Describe con precisión las características del colegio. • Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. • Utiliza un vocabulario variado y	• Planifica para escribir un texto descriptivo sobre nuestro colegio, dando a conocer detalladamente sus características.	Rúbrica

vocabulario variado y adecuado, incorpora adjetivos y conectores, y emplea correctamente los signos de puntuación para lograr claridad y comprensión en su escrito.”	• apropiado para describir al colegio. • correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto.		
--	---	--	--

X. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Papelotes.
- Plumones.
- Cinta masking tape.
- Imágenes
- Tiras de cartulina.

XI. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES
ACTIVIDADES DE INICIO	la docente saluda cordialmente a los estudiantes y les da la bienvenida. Luego presenta un video o una secuencia de fotografías de las actividades realizadas durante el aniversario del colegio (campeonatos deportivos, danzas, feria gastronómica, ambientación de las aulas, concursos y desfile). Invita a los estudiantes a recordar las experiencias vividas mediante las siguientes preguntas: • ¿Qué actividades recuerdan del aniversario de nuestro colegio? • ¿Cuál fue el momento que más les gustó? ¿Por qué? • ¿Qué características de nuestro colegio anotaron en su ficha de planificación? • ¿Qué información consideran importante incluir en su texto descriptivo? Después, la docente entrega a cada estudiante la ficha de planificación elaborada en la sesión anterior y les pide que la observen detenidamente. A continuación, realiza la siguiente reflexión: "En la sesión anterior organizamos nuestras ideas sobre nuestro colegio y las experiencias que vivimos durante su aniversario. Hoy utilizaremos esa planificación para convertir nuestras ideas en un texto descriptivo que permita a otras personas conocer lo especial que es nuestra institución educativa."

	Se comunica el propósito de la sesión: "Hoy redactaremos el primer borrador de un texto descriptivo sobre nuestro colegio, utilizando la planificación elaborada en la sesión anterior y organizando nuestras ideas de manera clara, coherente y creativa." Se dan a conocer los criterios de evaluación: ✓ Escribe un texto descriptivo considerando la información de su planificación. ✓ Organiza sus ideas siguiendo la estructura de inicio, desarrollo y cierre. ✓ Utiliza adjetivos y conectores para enriquecer la descripción. ✓ Emplea correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación. Finalmente, se recuerdan los acuerdos de convivencia para el buen desarrollo de la sesión: ✓ Escuchar con atención. ✓ Respetar las opiniones de los compañeros. ✓ Levantar la mano para participar. ✓ Trabajar con responsabilidad y orden.
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TEXTUALIZACIÓN La docente recuerda junto con los estudiantes las actividades vividas durante el aniversario de la institución educativa y les solicita observar nuevamente su ficha de planificación, elaborada en la sesión anterior. A continuación, presenta un modelo breve de texto descriptivo sobre un colegio y guía su lectura mediante las siguientes preguntas: • ¿De qué trata el texto? • ¿Qué aspectos del colegio se describen? • ¿Cómo inicia el texto? • ¿Qué palabras ayudan a describir mejor el colegio? • ¿Cómo finaliza la descripción? Después del análisis, la docente explica que ha llegado el momento de convertir las ideas organizadas en un texto completo, recordando que un texto descriptivo presenta las características de un lugar de manera clara, ordenada y detallada.

Seguidamente, se recuerda la estructura que tendrá el texto y también se les da a conocer los conectores y adjetivos que pueden utilizar durante la redacción.

¡ESCRIBIMOS LA DESCRIPCIÓN DE NUESTRO COLEGIO!

Para redactar nuestro texto descriptivo, tomaremos en cuenta lo siguiente:

ESTRUCTURA DEL TEXTO DESCRIPTIVO	CONECTORES QUE PUEDO USAR	ADJETIVOS QUE PUEDO UTILIZAR
INICIO  Presenta el colegio. • Su nombre y ubicación.	Primero → Primero, hablaré sobre la infraestructura. Además → Además, nuestro colegio tiene muchos ambientes.	Acogedor  Amplio  Limpio  Hermoso 
DESARROLLO  Describe sus características más importantes. • Infraestructura • Ambientes • Actividades del aniversario • Deportes • Danzas • Platos típicos • Ambientación • Lo que lo hace especial	También → También realizamos diversas actividades. Asimismo → Asimismo, se presentaron danzas muy bonitas. Durante el aniversario → Durante el aniversario, vivimos momentos inolvidables. Finalmente → Finalmente, me siento muy orgulloso de mi colegio. Por ello → Por ello, nuestro colegio es único y especial.	Ordenado  Alegre  Colorido  Seguro  Tradicional  Orgulloso 
CIERRE  Expresa tu opinión o sentimiento sobre tu colegio.		¡Usa estos adjetivos para que tu descripción sea más interesante!

RECUERDA PARA ESCRIBIR MEJOR

 Escribe con letra clara y legible.
  Usa mayúsculas al iniciar y en los nombres propios.
  Utiliza los signos de puntuación: . , ; :
  Revisa que tus ideas estén ordenadas y completas.
  Lee tu texto en voz alta para mejorar.

★ ¡Conectores, adjetivos y una buena estructura harán que tu texto descriptivo sea increíble! ♥

Los estudiantes redactan el **primer borrador** de su texto descriptivo utilizando la información registrada en su planificación.

Mientras escriben, la docente acompaña el proceso, brindando orientación personalizada mediante preguntas como:

- ¿Tu texto presenta el nombre del colegio?
- ¿Estás describiendo sus principales características?
- ¿Has incluido las experiencias vividas durante el aniversario?
- ¿Estás utilizando adjetivos para enriquecer la descripción?
- ¿Tus ideas siguen un orden lógico?
- ¿Estás empleando correctamente los signos de puntuación?

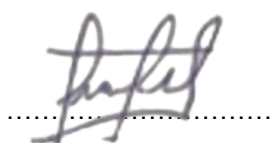
Al finalizar, algunos estudiantes leen voluntariamente sus producciones frente al aula. Sus compañeros escuchan con atención y expresan comentarios positivos sobre los aspectos que más les agradaron del texto, mientras la docente brinda retroalimentación resaltando los logros y ofreciendo sugerencias para mejorar la redacción.

Finalmente, los estudiantes conservan su primer borrador, el cual será revisado y mejorado en la siguiente sesión antes de elaborar la versión final.

ACTIVIDADES DE CIERRE	• Realizo las siguientes interrogantes: ✓ ¿qué fue lo que hicimos el día de hoy? ✓ ¿para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy? ✓ ¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida? ✓ ¿logramos alcanzar el propósito de la sesión? ✓ ¿pusimos en práctica nuestros acuerdos seleccionados? ✓ ¿qué dificultades tuvimos? ¿cómo lo superamos? • Felicito por el trabajo realizado, sobre todo las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto por los sentimientos y emociones de sus compañeros, así mismo pido darnos un abrazo a nosotros mismos y luego fuertes palmas para todos.
------------------------------	--

XII. BIBLIOGRAFÍA

- Ruta de aprendizaje
- Currículo Nacional Básico
- Programa Curricular de Primaria



Profesora de aula



Investigadora 1



Investigadora 2

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA “Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APREDIZAJE N° 12

XIII. DATOS INFORMATIVOS

13.1. **Institución Educativa:** 38056 “Señor de Arequipa”

13.2. **Área:** comunicación

13.3. **Ciclo:** IV **Grado:** cuarto **Sección:** B

13.4. **Director:** Jesús Mario Carhuas Navarrete

13.5. **Sub- directora:** Delia Mendoza Figueroa

13.6. **Profesora:**

13.7. **Practicantes:** Ángela Francineth Quispe Garcia
Hilda Karina Llacsá Quispe

13.8. **Lugar y fecha:** San Juan Bautista

XIV. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** “Revisamos nuestro texto descriptivo sobre nuestro colegio.”

XV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	Comunicación
Competencia / Capacidad	• ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes/Acciones observables	
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	
Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
“El estudiante revisa con precisión las características de la persona que describió, organizando sus ideas en un texto escrito coherente y ordenado; utiliza un vocabulario variado y adecuado, incorpora adjetivos y conectores, y emplea correctamente los signos de puntuación para lograr claridad y comprensión en su escrito.”	• Revisa si su texto describe las características de su colegio. • Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de su texto. • Revisa si uso Utilizó un vocabulario variado y apropiado para describir al colegio. • Revisa si empleó correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto.	• Revisa su texto descriptivo sobre su colegio detallando sus características.	Rúbrica

XVI. MATERIALES O RECURSOS POR UTILIZAR

- Papelotes.
- Plumones.
- Cinta masking tape.
- Imágenes
- Tiras de cartulina.

XVII. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES
ACTIVIDADES DE INICIO	La docente saluda cordialmente a los estudiantes y les da la bienvenida. Luego invita a observar el primer borrador elaborado en la sesión anterior y les pregunta:

	○ ¿Qué hicimos en la sesión anterior? ○ ¿Para qué escribimos el primer borrador? ○ ¿Creen que nuestro texto ya está listo para compartirlo con toda la comunidad educativa? ○ ¿Qué podemos hacer para mejorarlo? • Después, la docente presenta dos textos descriptivos sobre un colegio: uno con errores y otro corregido. • Mediante la estrategia "Detectives del texto", los estudiantes identifican cuál de los textos comunica mejor las ideas y explican por qué. Se comunica el propósito de la sesión: "Hoy revisaremos y mejoraremos nuestro texto descriptivo sobre el colegio, verificando que nuestras ideas estén organizadas, sean claras y expresen adecuadamente las experiencias vividas durante el aniversario." Criterios de evaluación ✓ Revisa si su texto responde al propósito comunicativo. ✓ Verifica que las ideas estén organizadas de manera lógica. ✓ Corrige el uso de mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. ✓ Mejora su texto incorporando sugerencias. Finalmente, se recuerdan los acuerdos de convivencia.
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	REVISIÓN • La docente explica que todo buen escritor revisa sus textos antes de publicarlos, porque siempre es posible encontrar aspectos que se pueden mejorar. • A continuación, entrega a cada estudiante una Ficha del Inspector de Textos, la cual servirá para revisar su producción escrita.

 FICHA DEL INSPECTOR DE TEXTOS 				
¡Revisamos para que nuestro texto quede excelente!				
Lee con atención tu texto y marca con ✓ según corresponda.		SÍ ☐	NO ☐	¿QUÉ PUEDO MEJORAR?
1	 ¿Mi texto tiene un título relacionado con el aniversario del colegio?	☐	☐	
2	 ¿Presenté el nombre de mi colegio al inicio?	☐	☐	
3	 ¿Describí la infraestructura y los ambientes?	☐	☐	
4	 ¿Mencioné las actividades del aniversario (deportes, danzas, feria gastronómica, ambientación, entre otras)?	☐	☐	
5	 ¿Utilicé adjetivos para describir mi colegio?	☐	☐	
6	 ¿Utilicé conectores para unir mis ideas?	☐	☐	
7	 ¿Las ideas siguen un orden lógico?	☐	☐	
8	 ¿Utilicé correctamente las mayúsculas?	☐	☐	
9	 ¿Empleé correctamente los signos de puntuación?	☐	☐	
10	 ¿Mi texto tiene un cierre que expresa lo que siento por mi colegio?	☐	☐	



¡Con tu revisión, tu texto será aún mejor! ♥

Comentario y sugerencias de mi compañero/a: ♥



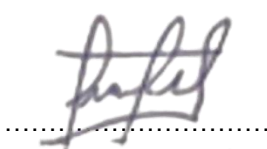
- Después, los estudiantes intercambian sus textos con un compañero y realizan una **coevaluación**, marcando con ✓ si cada criterio se cumple o escribiendo una sugerencia de mejora.
- Terminada la revisión entre compañeros, la docente realiza una retroalimentación grupal resaltando los aspectos positivos observados y orientando la mejora de aquellos criterios que presentan dificultad.
- Posteriormente, cada estudiante recupera su texto y realiza las correcciones necesarias considerando las sugerencias recibidas.
- Finalmente, elaboran la **versión final** de su texto descriptivo con letra legible y buena presentación para ser expuesto en el mural del aniversario del colegio.

ACTIVIDADES DE CIERRE	Realizo las siguientes interrogantes: ✓ ¿qué fue lo que hicimos el día de hoy? ✓ ¿para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy? ✓ ¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida? ✓ ¿logramos alcanzar el propósito de la sesión? ✓ ¿pusimos en práctica nuestros acuerdos seleccionados? ✓ ¿qué dificultades tuvimos? ¿cómo lo superamos? ✓ ¿Qué aspecto de mi texto mejoró más gracias a la revisión? ✓ ¿Qué criterio de revisión me resultó más útil? ✓ ¿Qué puedo hacer mejor la próxima vez que revise un texto?
------------------------------	--

	Felicitó por el trabajo realizado, sobre todo las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto por los sentimientos y emociones de sus compañeros, así mismo pido darnos un abrazo a nosotros mismos y luego fuertes palmas para todos.
--	---

XVIII. BIBLIOGRAFÍA

- Ruta de aprendizaje
- Currículo Nacional Básico
- Programa Curricular de Primaria



Profesora de aula



Investigadora 1



Investigadora 2



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APREDIZAJE N° 13

XIX. DATOS INFORMATIVOS

- 19.1. **Institución Educativa:** 38056 "Señor de Arequipa"
- 19.2. **Área:** comunicación
- 19.3. **Ciclo:** IV **Grado:** cuarto **Sección:** B
- 19.4. **Director:** Jesús Mario Carhuas Navarrete
- 19.5. **Sub- directora:** Delia Mendoza Figueroa
- 19.6. **Profesora:**
- 19.7. **Practicantes:** Ángela Francineth Quispe García
Hilda Karina LLacsa Quispe
- 19.8. **Lugar y fecha:** San Juan Bautista

XX. TÍTULO DE LA SESIÓN: "Describimos a nuestra madre"

XXI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	Comunicación
Competencia / Capacidad	- ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS			
Enfoque transversal	Valores	Actitudes/Acciones observables	
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	
Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
“El estudiante planifica con precisión las características que tendrá la persona que describirá, organizando sus ideas de forma coherente y ordenado; utiliza un vocabulario variado y adecuado, y emplea correctamente los signos de puntuación para lograr claridad y comprensión en su escrito.”	- Describe con precisión las características de una persona (mamá, papá) - Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. - Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir a una persona (mamá o papá) - Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto.	Planifica para escribir un texto descriptivo sobre una persona (mamá o papá) dando a conocer detalladamente sus características físicas, habilidades, cualidades, estatura y rostro.	Rúbrica

XXII. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Papelotes.
- Plumones.
- Cinta masking tape.
- Imágenes
- Tiras de cartulina.

XXIII. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES
ACTIVIDADES DE INICIO	Saludo cordialmente a los estudiantes y realizo la siguiente actividad, les presento un teléfono y luego reproduciremos la llamada de uno de los familiares de cada niño.

	• Luego ellos tienen que reconocer a quien pertenece la voz de la llamada y a partir de ello describir quien es. Para ello le haremos las siguientes preguntas: ¿Quién era la persona que te llamo? ¿Cómo era su voz? ¿Qué características físicas posee la persona que te llamo? ¿Qué cosas le gusta? ¿Cómo su actitud? Se da a conocer el propósito de la sesión: “Hoy vamos a planificar un texto descriptivo sobre una persona que quiero” Comunico los criterios de evaluación; ✓ Describe con precisión las características físicas de la persona que quiere. ✓ Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. ✓ Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir a la persona que más quiero. ✓ Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto. A continuación, se les hace recordar las normas de convivencia, para el buen desarrollo de la sesión de clase. ✓ Mantener el orden. ✓ Respetar la opinión de los demás ✓ Levantar la mano para opinar. ✓ Prestar atención a la profesora.								
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	• PLANIFICACIÓN Se dará a conocer el siguiente cuadro para que puedan dialogar entre ellos sobre la elaboración de su texto descriptivo. <table><tr><th>¿Qué escribiré?, ¿sobre qué tratará?</th><th>¿Para qué escribiré?</th><th>¿Quiénes leerán el texto que escribiré?</th><th>¿Cómo será el lenguaje que utilizaré?, ¿por qué?</th></tr><tr><td>Un texto descriptivo sobre la persona que más quiero. (mamá, papá, hermano, etc.)</td><td>Para que el lector conozca las características y detalles específicos de la persona.</td><td>Nuestros padres y familiares, compañeros y el o la docente</td><td>Se debe usar un lenguaje formal, sencillo y familiar.</td></tr></table> En seguida se pide a los estudiantes que describan sus características físicas y cualidades que posee cada uno.	¿Qué escribiré?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán el texto que escribiré?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaré?, ¿por qué?	Un texto descriptivo sobre la persona que más quiero. (mamá, papá, hermano, etc.)	Para que el lector conozca las características y detalles específicos de la persona.	Nuestros padres y familiares, compañeros y el o la docente	Se debe usar un lenguaje formal, sencillo y familiar.
¿Qué escribiré?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán el texto que escribiré?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaré?, ¿por qué?						
Un texto descriptivo sobre la persona que más quiero. (mamá, papá, hermano, etc.)	Para que el lector conozca las características y detalles específicos de la persona.	Nuestros padres y familiares, compañeros y el o la docente	Se debe usar un lenguaje formal, sencillo y familiar.						

	✓ Característica física: ¿De qué color es su cabello? (negro, <table border="1" data-bbox="494 331 1348 1131"> <thead> <tr> <th colspan="2">CARACTERÍSTICAS DE MI PERSONAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Cómo se llama tu personaje?</td><td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué tipo de personaje es? (animal, persona, fantástico, objeto animado).</td><td></td> </tr> <tr> <td>Estatura o tamaño</td><td></td> </tr> <tr> <td>Color de cabello / pelaje / cuerpo:</td><td></td> </tr> <tr> <td>Ropa o aspecto:</td><td></td> </tr> <tr> <td>Otro detalle importante (ojos, accesorios, etc.):</td><td></td> </tr> <tr> <td>¿Es alegre, tímido, valiente, travieso, amable, fuerte...?</td><td></td> </tr> </tbody> </table> castaño, rubio, pelirrojo, blanco), ¿Cómo es su cabello? (lacio, rizado, ondulado, corto, largo), ¿Es alto, bajo o de tamaño mediano?, ¿Es delgado, gordito o fuerte? ✓ Qué habilidad posee: ¿En que es buena o bueno?, ¿Tu podrá hacer lo que hace? Organizamos nuestra idea: • Se les facilita una ficha para completar las características y cualidades de su personaje favorito del circo. • Luego pide a los estudiantes que compartan sus esquemas con un compañero. El compañero debe hacer preguntas para ayudar a mejorar la descripción: • ¿Qué aspecto tiene la persona? (apariencia física, vestimenta, etc.) • ¿Qué habilidades o poderes tiene la persona? (fuerza, magia, etc.) • - ¿Qué personalidad tiene la persona? (valiente, tímido, etc.)	CARACTERÍSTICAS DE MI PERSONAJE		¿Cómo se llama tu personaje?		¿Qué tipo de personaje es? (animal, persona, fantástico, objeto animado).		Estatura o tamaño		Color de cabello / pelaje / cuerpo:		Ropa o aspecto:		Otro detalle importante (ojos, accesorios, etc.):		¿Es alegre, tímido, valiente, travieso, amable, fuerte...?	
CARACTERÍSTICAS DE MI PERSONAJE																	
¿Cómo se llama tu personaje?																	
¿Qué tipo de personaje es? (animal, persona, fantástico, objeto animado).																	
Estatura o tamaño																	
Color de cabello / pelaje / cuerpo:																	
Ropa o aspecto:																	
Otro detalle importante (ojos, accesorios, etc.):																	
¿Es alegre, tímido, valiente, travieso, amable, fuerte...?																	
ACTIVIDADES DE CIERRE	• Realizo las siguientes interrogantes: ✓ ¿qué fue lo que hicimos el día de hoy? ✓ ¿para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy? ✓ ¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida? ✓ ¿logramos alcanzar el propósito de la sesión? ✓ ¿pusimos en práctica nuestros acuerdos seleccionados?																

	✓ ¿qué dificultades tuvimos? ¿cómo lo superamos? • Felicito por el trabajo realizado, sobre todo las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto por los sentimientos y emociones de sus compañeros, así mismo pido darnos un abrazo a nosotros mismos y luego fuertes palmas para todos.
--	---

XXIV. BIBLIOGRAFÍA

- Ruta de aprendizaje
- Currículo Nacional Básico
- Programa Curricular de Primaria



Profesora de aula



Investigadora 1



Investigadora 2



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APREDIZAJE N° 14

XXV. DATOS INFORMATIVOS

- 25.1. **Institución Educativa:** 38056 “Señor de Arequipa”
- 25.2. **Área:** comunicación
- 25.3. **Ciclo:** IV **Grado:** cuarto **Sección:** B
- 25.4. **Director:** Jesús Mario Carhuas Navarrete
- 25.5. **Sub- directora:** Delia Mendoza Figueroa
- 25.6. **Profesora:**
- 25.7. **Practicantes:** Ángela Francineth Quispe Garcia
Hilda Karina Llacsá Quispe
- 25.8. **Lugar y fecha:** San Juan Bautista

XXVI. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Describimos a nuestra persona favorita”

XXVII. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	Comunicación
Competencia / Capacidad	• ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS	

Enfoque transversal	Valores	Actitudes/Acciones observables	
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	
Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
“El estudiante describe con precisión las características de la persona que describirá, organizando sus ideas en un texto escrito coherente y ordenado; utiliza un vocabulario variado y adecuado, incorpora adjetivos y conectores, y emplea correctamente los signos de puntuación para lograr claridad y comprensión en su escrito.”	- Describe con precisión las características de la persona. - Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. - Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir a la persona - Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto.	escribir un texto descriptivo de la persona que, dando a conocer detalladamente sus características físicas, habilidades, cualidades, estatura y rostro.	Rúbrica

XXVIII. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Papelotes.
- Plumones.
- Cinta masking tape.
- Imágenes
- Tiras de cartulina.

XXIX. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

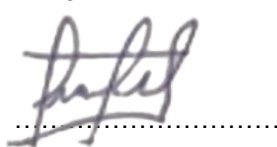
MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES
ACTIVIDADES DE INICIO	- Saludo cordialmente a los estudiantes y realizo las siguientes interrogantes; ¿Qué palabras usarías para describir a tu mamá o a tu papá? ¿Qué partes debe tener un texto descriptivo? (introducción, desarrollo y cierre). - Se muestra un ejemplo breve de descripción de una persona para motivar.

	• ¿Cómo podrían empezar su texto para que les llame la atención de quien lo lea? ¿Qué conectores les ayudarían a unir las ideas: además, también, ¿por otro lado...? • Luego se da a conocer el propósito de la sesión: “Hoy vamos a escribir nuestro texto descriptivo sobre una persona que escogimos”. Comunico los criterios de evaluación; ✓ Describe con precisión las características físicas de una persona. ✓ Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. ✓ Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir a una persona. ✓ Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto. • A continuación, se les hace recordar las normas de convivencia, para el buen desarrollo de la sesión de clase.
	TEXTUALIZACIÓN Antes de comenzar con la descripción se realiza una dinámica con los estudiantes, denominado veo veo, la maestra les hará una serie de preguntas para refrescar la memoria de los niños. Veo, veo, ¿qué cosa es? Una persona vestida con pantalón negro y un polo blanco ¿Quién será? A partir de este juego les mostrare un ejemplo de una descripción a una persona, basada en la profesora Karina. • Luego vamos a redactar un borrador, por un tiempo de 30 minutos, para ello los estudiantes deben revisar su esquema que realizaron la clase anterior, con ayuda de ello podrán escribir su primer borrador. • De igual manera, la maestra les hará recordar la estructura de un texto descriptivo. ✓ Presentación: nombre de su personaje favorito ✓ Desarrollo: rasgos físicos y cualidades ✓ Cierre (opinión o detalle llamativo). • Cuando terminen de escribir los estudiantes, les ayudaremos a verificar si tienen conectores o alguna dificultad que tuvieron para que luego revisen e incorporen estas palabras para que su texto sea más descriptivo y coherente. • Además, se pide a algunos estudiantes, de forma voluntaria lean su texto escrito.
ACTIVIDADES DE CIERRE	• Realizo las siguientes interrogantes: ✓ ¿qué fue lo que hicimos el día de hoy? ✓ ¿para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy?

	✓ ¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida? ✓ ¿logramos alcanzar el propósito de la sesión? ✓ ¿pusimos en práctica nuestros acuerdos seleccionados? ✓ ¿qué dificultades tuvimos? ¿cómo lo superamos? • Felicito por el trabajo realizado, sobre todo las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto por los sentimientos y emociones de sus compañeros, así mismo pido darnos un abrazo a nosotros mismos y luego fuertes palmas para todos.
--	--

BIBLIOGRAFÍA

- Ruta de aprendizaje
- Currículo Nacional Básico
- Programa Curricular de Primaria



Profesora de aula



Investigadora 1



Investigadora 2



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APREDIZAJE N° 15

XXX. DATOS INFORMATIVOS

30.1. **Institución Educativa:** 38056 “Señor de Arequipa”

30.2. **Área:** comunicación

30.3. **Ciclo:** IV **Grado:** cuarto **Sección:** B

30.4. **Director:** Jesús Mario Carhuas Navarrete

30.5. **Sub- directora:** Delia Mendoza Figueroa

30.6. **Profesora:**

30.7. **Practicantes:** Ángela Francineth Quispe García

Hilda Karina Llacsá Quispe

30.8. **Lugar y fecha:** San Juan Bautista

XXXI. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** “Revisamos nuestro texto descriptivo sobre una persona.”

XXXII. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ANEXO: PROPOSITOS DE APRENDIZAJE		
AREA	Comunicación	
Competencia / Capacidad	• ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	
ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS		
Enfoque transversal	Valores	Actitudes/Acciones observables

Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	
Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumentos de Evaluación
“El estudiante revisa con precisión las características de la persona que describió, organizando sus ideas en un texto escrito coherente y ordenado; utiliza un vocabulario variado y adecuado, incorpora adjetivos y conectores, y emplea correctamente los signos de puntuación para lograr claridad y comprensión en su escrito.”	- Describe con precisión las características una persona. (mamá, papá) - Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. - Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir a una persona. (mamá, papá) - Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto.	Revisa su texto descriptivo sobre una persona (mamá, papá) detalladamente sus características físicas, habilidades, cualidades, estatura y rostro.	Rúbrica

XXXIII. MATERIALES O RECURSOS POR UTILIZAR

- Papelotes.
- Plumones.
- Cinta masking tape.
- Imágenes
- Tiras de cartulina.

XXXIV. SECUENCIA DIDÁCTICA O DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE

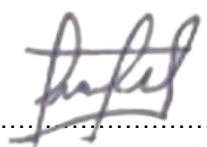
MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES
ACTIVIDADES DE INICIO	- Saludo cordialmente a los estudiantes y realizo las siguientes interrogantes; ¿Cómo saber si mi texto está bien escrito?, ¿Cómo saber si otra persona va a entender mi texto?, ¿Cómo puedo mejorarlo? - Les pregunto a los estudiantes: ¿Cómo revisaban antes su texto, ¿Se podrá corregir o no? ¿Cómo puedo saber si está bien o le falta algo?

	• Luego se da a conocer el propósito de la sesión: “Hoy vamos a revisar y mejorar nuestro texto descriptivo para lograr claridad y precisión. • Comunico los criterios de evaluación; ✓ Describe con precisión las características físicas de una persona. ✓ Organiza las ideas en un orden lógico y coherente. ✓ Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir a una persona. ✓ Emplea correctamente los signos de puntuación para facilitar la comprensión del texto. • A continuación, se les hace recordar las normas de convivencia, para el buen desarrollo de la sesión de clase. ✓ Mantener el orden. ✓ Respetar la opinión de los demás ✓ Levantar la mano para opinar. ✓ Prestar atención a la profesora.
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	REVISIÓN • Se les pide a los estudiantes que salgan, para que nos comparta su texto y juntamente con los estudiantes lo vamos a corregir si es necesario. • Luego las maestras entregaran una ficha para que marquen si tuvieron en cuenta, lo necesario para realizar un texto descriptivo. • Los estudiantes leen su propio texto y responden la ficha de revisión. • Las profesoras acompañan y orientan la aplicación de la revisión, resolviendo dudas sobre vocabulario, coherencia o puntuación. • Los estudiantes corrigen su texto paso a paso aplicando los criterios de la ficha. • Algunos estudiantes leen en voz alta su texto revisado, explicando qué cambios realizaron y por qué. • El docente refuerza la idea de que la revisión es una parte esencial del proceso de escritura.

	 FICHA DE REVISIÓN ¡SOMOS MEJORES ESCRITORES! Revisemos nuestro texto descriptivo sobre una persona para mejorarlo.  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">¿QUÉ DEBO REVISAR?</th> <th style="width: 15%;">SÍ </th> <th style="width: 15%;">NO </th> <th style="width: 65%;">¿QUÉ PUEDO MEJORAR? </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 ¿Mi texto tiene un título adecuado para la descripción de la persona?</td> <td>☐</td> <td>☐</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>2 ¿Presenté el nombre de la persona al inicio de mi texto?</td> <td>☐</td> <td>☐</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>3 ¿Describí su apariencia física (pelo, ojos, estatura, contextura, rasgos del rostro, etc.)?</td> <td>☐</td> <td>☐</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>4 ¿Describí su forma de ser (carácter, cualidades, maneras de actuar)?</td> <td>☐</td> <td>☐</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>5 ¿Utilicé adjetivos que ayudan a imaginar mejor a la persona?</td> <td>☐</td> <td>☐</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>6 ¿Utilicé conectores para unir mis ideas?</td> <td>☐</td> <td>☐</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>7 ¿Las ideas están ordenadas de forma lógica? (inicio, desarrollo y cierre)</td> <td>☐</td> <td>☐</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>8 ¿Usé correctamente las mayúsculas?</td> <td>☐</td> <td>☐</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>9 ¿Usé correctamente los signos de puntuación?</td> <td>☐</td> <td>☐</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>10 ¿Mi texto expresa lo que siento o pienso sobre esa persona?</td> <td>☐</td> <td>☐</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>  ¡Con una buena revisión, mi descripción será increíble! Comentario y sugerencias de mi compañero/a: 	¿QUÉ DEBO REVISAR?	SÍ	NO	¿QUÉ PUEDO MEJORAR?	1 ¿Mi texto tiene un título adecuado para la descripción de la persona?	☐	☐		2 ¿Presenté el nombre de la persona al inicio de mi texto?	☐	☐		3 ¿Describí su apariencia física (pelo, ojos, estatura, contextura, rasgos del rostro, etc.)?	☐	☐		4 ¿Describí su forma de ser (carácter, cualidades, maneras de actuar)?	☐	☐		5 ¿Utilicé adjetivos que ayudan a imaginar mejor a la persona?	☐	☐		6 ¿Utilicé conectores para unir mis ideas?	☐	☐		7 ¿Las ideas están ordenadas de forma lógica? (inicio, desarrollo y cierre)	☐	☐		8 ¿Usé correctamente las mayúsculas?	☐	☐		9 ¿Usé correctamente los signos de puntuación?	☐	☐		10 ¿Mi texto expresa lo que siento o pienso sobre esa persona?	☐	☐	
¿QUÉ DEBO REVISAR?	SÍ	NO	¿QUÉ PUEDO MEJORAR?																																										
1 ¿Mi texto tiene un título adecuado para la descripción de la persona?	☐	☐																																											
2 ¿Presenté el nombre de la persona al inicio de mi texto?	☐	☐																																											
3 ¿Describí su apariencia física (pelo, ojos, estatura, contextura, rasgos del rostro, etc.)?	☐	☐																																											
4 ¿Describí su forma de ser (carácter, cualidades, maneras de actuar)?	☐	☐																																											
5 ¿Utilicé adjetivos que ayudan a imaginar mejor a la persona?	☐	☐																																											
6 ¿Utilicé conectores para unir mis ideas?	☐	☐																																											
7 ¿Las ideas están ordenadas de forma lógica? (inicio, desarrollo y cierre)	☐	☐																																											
8 ¿Usé correctamente las mayúsculas?	☐	☐																																											
9 ¿Usé correctamente los signos de puntuación?	☐	☐																																											
10 ¿Mi texto expresa lo que siento o pienso sobre esa persona?	☐	☐																																											
ACTIVIDADES DE CIERRE	Realizo las siguientes interrogantes: ✓ ¿qué fue lo que hicimos el día de hoy? ✓ ¿para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy? ✓ ¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida? ✓ ¿logramos alcanzar el propósito de la sesión? ✓ ¿pusimos en práctica nuestros acuerdos seleccionados? ✓ ¿qué dificultades tuvimos? ¿cómo lo superamos? ✓ ¿Qué aspecto de mi texto mejoró más gracias a la revisión? ✓ ¿Qué criterio de revisión me resultó más útil? • Felicito por el trabajo realizado, sobre todo las actitudes de escucha, la tolerancia y el respeto por los sentimientos y emociones de sus compañeros, así mismo pido darnos un abrazo a nosotros mismos y luego fuertes palmas para todos.																																												

XXXV. BIBLIOGRAFÍA

- Ruta de aprendizaje
- Currículo Nacional Básico
- Programa Curricular de Primaria



Profesora de aula



Investigadora 1



Investigadora 2

Anexo 11. Hoja de control de ejecución de proyecto


UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA
 Facultad de Ciencias de la Educación
 Escuela Profesional de Educación Primaria

FICHA DE CONTROL DEL TRABAJO DE CAMPO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
DENOMINADO
"Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del
cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025"

N° de Sesiones	Tema abordado	Investigadoras	Fecha	Firma autoridad
Prueba pretest	Desarrollo del pretest mediante prueba de ensayo	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	03/09/25	
Sesión 1	"Planifiquemos juntos la descripción del cerro Acuchimay"	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	08/09/25	
Sesión 2	"Escribimos juntos la descripción del cerro de Acuchimay"	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	10/09/25	
Sesión 3	"Revisamos juntos la descripción del cerro Acuchimay"	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	12/09/25	
Sesión 4	"Planificamos juntos la descripción de un personaje a través de la dramatización con títeres"	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	17/09/25	
Sesión 5	"Escribimos juntos la descripción de un personaje a través de la dramatización con títeres"	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	19/09/25	
Sesión 6	Revisamos juntos la descripción de un personaje a través de la dramatización con títeres"	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	22/09/25	
Sesión 7	Planifiquemos juntos la descripción de nuestro animal favorito del zoológico"	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	29/09/25	
Sesión 8	"Escribimos juntos la descripción de nuestro animal favorito del zoológico"	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	01/10/25	
Sesión 9	"Revisamos juntos la descripción de nuestro animal favorito del zoológico"	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	03/10/25	

Sesión 10	"Planificamos juntos la descripción del aniversario de nuestra escuela"	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	09/10/25	
Sesión 11	"Escribimos juntos la descripción del aniversario de nuestra escuela"	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	10/10/25	
Sesión 12	Revisamos juntos la descripción de nuestro aniversario	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	20/10/25	
Sesión 13	"Hoy planificamos la descripción a quien más queremos"	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	21/10/25	
Sesión 14	"Hoy escribimos la descripción a quien más queremos"	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	22/10/25	
Sesión 15	"Hoy Revisamos y escribimos la versión final de la descripción a quien más queremos"	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	23/10/25	
Prueba posttest	Desarrollo de posttest mediante prueba de ensayo.	Llaca Quispe Hilda Karina Quispe García Ángela Francineth	24/10/25	

Anexo 12. Base de datos

Producción de textos descriptivos - pretest																					
N.º	Adecúa el texto a la situación comunicativa					Organiza y desarrolla las ideas con coherencia y cohesionada					Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente					Reflexiona y evalúa la forma, el contenido del texto escrito					Total
	i1	i2	i3	i4	D1	i5	i6	i7	i8	D2	i9	i10	i11	i12	D3	i13	i14	i15	i16	D4	
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
6	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
13	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
16	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2
17	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2
18	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2
19	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2
20	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Producción de textos descriptivos - posttest																					
N.º	Adecúa el texto a la situación comunicativa					Organiza y desarrolla las ideas con coherencia y cohesionada					Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente					Reflexiona y evalúa la forma, el contenido del texto escrito					Total
	i1	i2	i3	i4	D1	i5	i6	i7	i8	D2	i9	i10	i11	i12	D3	i13	i14	i15	i16	D4	
1	4	3	3	2	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4
2	4	4	3	3	4	3	3	2	4	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	4	4
3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3
4	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4
5	4	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3
6	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
7	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3
8	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4

[illegible]

Anexo 13. Constancia de aplicación de los instrumentos de investigación

 **DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO**
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 38056 "SEÑOR DE AREQUIPA"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

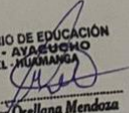
EL SUSCRITO DIRECTOR (e) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38056 /Mx-P "SEÑOR DE AREQUIPA" DE SAN JUAN BAUTISTA, CON CODIGO MODULAR N° 431940;

HACE CONSTAR:

Que, las estudiantes Ángela Francineth Quispe García e Hilda Karina LLacsa Quispe, estudiantes del décimo ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria, de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Han realizado la Aplicación de los instrumentos de investigación y el desarrollo del experimento titulado: **Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025**. Las estudiantes durante su permanencia han demostrado puntualidad y responsabilidad en el trabajo con los estudiantes.

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para fines que estime por conveniente.

San Juan Bautista, 27 de noviembre de 2025

 **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**
DRE - AYACUCHO
UGEL - HUAMANGA

Yuri Igoy Orellana Mendoza
DIRECTOR (e)

Anexo 14. Carta de aceptación del asesor de tesis



UNSCH

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

CARTA DE ACEPTACIÓN DE ASESOR DE TESIS

Ayacucho, 25 julio de 2025

SEÑOR:

Dr. Víctor Raúl TUMBALOBOS HUAMANI

Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

PRESENTE.

ASUNTO: ACEPTA ASESORÍA DE TESIS

Tengo el agrado de dirigirme a su digna persona para expresar mi compromiso en la asesoría del Proyecto de Investigación titulado: “*Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025*”, con fines de optar por el título profesional mediante la modalidad de sustentación de tesis.

Dicho proyecto tiene como responsables al Bach.^a Ángela Francineth QUISPE GARCIA y Bach.^a Hilda Karina LLACSA QUISPE, estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria. Esta asesoría se encuentra amparada en el artículo 31° del Reglamento General de Grados Académicos y Títulos Profesionales de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado mediante Resolución del Consejo Universitario N.º 3403-2024-UNSCH-CU, de fecha 20 de agosto de 2024. Asimismo, se cuenta con la participación de la Dra. Sidney Figueroa Lizarbe y la Mg. Rocío Quispe Gutiérrez en calidad de coasesas.

Atentamente,

Dr. Alejandro Máximo Huamán De La Cruz¹
DNI: 41439573

Dra. Sidney Figueroa Lizarbe
DNI: 45045360

Mg. Rocío Quispe Gutiérrez
DNI: 28310674

¹ ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3575-1368>
Cel.: 966199390

Anexo 15. Solicitud de aprobación del proyecto de tesis



UNSCH

FACULTAD DE CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

**SOLICITO: REVISIÓN Y APROBACIÓN DEL
PROYECTO DE TESIS**

**SEÑOR VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANÍ DECANO DE LA FACULTAD CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA**

Yo, **LLACSA QUISPE, Hilda Karina**, identificada con **DNI N.º 70204489**, con código de estudiante N.º 04201202, correo institucional hilda.llacsa04@unscu.edu.pe, número telefónico 955841813 y con domicilio en Av. Aviación N.º 245, distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray; y **QUISPE GARCÍA, Ángela Francineth**, identificada con **DNI N.º 72903800**, con código de estudiante N.º 04200102, correo institucional angela.quispe.04@unscu.edu.pe, número telefónico 940583315 y con domicilio en Asentamiento Humano Arco Magisterial, Mz. B, Lote 15; ambas pertenecientes a la serie 500 de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, ante usted, con el debido respeto, nos presentamos y exponemos lo siguiente:

Que habiendo concluido con la elaboración de nuestro proyecto de investigación titulado: "*Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025*", solicito la revisión y evaluación del mencionado proyecto de tesis para poder continuar con el desarrollo de la tesis correspondiente.

Por lo expuesto pido ser atendida por ser un derecho.

Ayacucho, de 15 de agosto de 2025

LLACSA QUISPE, Hilda Karina
DNI: 70204489

QUISPE GARCIA, Angela Francineth
DNI: 72903800

Anexos:

01. Recibo de pago por derecho de trámite

Anexo 16. Resolución de aprobación del proyecto de tesis



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

RESOLUCIÓN DECANAL N° 158-2025-FCE-D

Ayacucho, 02 de setiembre de 2025

Visto la solicitud de registro de trámite N° 1524-2025 sobre aprobación de proyecto de tesis; y

CONSIDERANDO:

Que, las señoritas Angela Francineth QUISPE GARCIA e Hilda Karina LLACSA QUISPE, estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, con el documento indicado en la introducción presentan un proyecto de tesis titulado: **Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025**, asesorado por el Dr. Alejandro Máximo HUAMÁN DE LA CRUZ y solicitan la aprobación y autorización para su ejecución;

De conformidad con lo previsto en el inciso c) del artículo 15° del Reglamento Reajustado de Grados y Títulos del Currículo de Estudios 2004 de las Escuelas de Formación Profesional de Educación Inicial, Primaria, Secundaria y Física de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, adecuado a la Ley Universitaria N° 30220 y Estatuto de la UNSCH, aprobado con Resolución del Consejo Universitario N° 281-2019-UNSCH-CU, el proyecto de tesis que cuenta con opinión favorable se aprueba con acto administrativo y se autoriza su ejecución y sustentación en el término de un (01) año;

Estando con el dictamen y opinión favorable de la comisión revisora y dictaminadora con dictamen de fecha 01 de setiembre de 2025, designada en concordancia con lo previsto en el inciso b) del artículo 15° del Reglamento de Grados y Títulos aludido en el párrafo precedente, integrada por los profesores Dr. Luis Lucio ROJAS TELLO (presidente) y Mg. Rafael CASTILLO TITO (miembro), por la aprobación del proyecto para su ejecución;

El Decano, en uso de sus atribuciones establecidas en el artículo 289 del Estatuto Universitario de la UNSCH;

RESUELVE:

Artículo 1° APROBAR el Proyecto de Tesis titulado: **Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025**, presentado por las señoritas **Angela Francineth QUISPE GARCIA** e **Hilda Karina LLACSA QUISPE**, estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Artículo 2° AUTORIZAR a las estudiantes solicitantes la ejecución del proyecto de tesis aprobado en el artículo precedente y sustentación dentro del término de un año.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

Distribución:

Vicerrectorado Académico
Secretario Docente
EP Educación Primaria
Dr. Luis Lucio ROJAS TELLO
Mg. Rafael CASTILLO TITO
Dr. Alejandro Máximo HUAMÁN DE LA CRUZ
Tesisas
Archivo

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

De VÍCTOR RAÚL DUMBALOBOS HUAMANI
DECANO

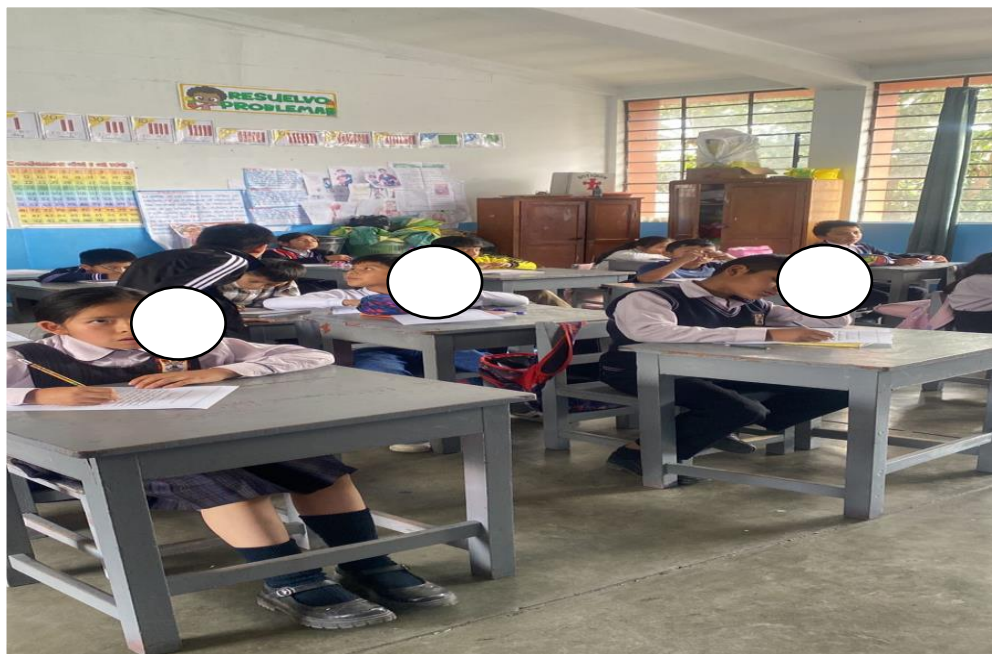
Anexo 17. Evidencias fotográficas del trabajo de laboratorio



Aplicación de la prueba piloto en los estudiantes del cuarto grado "A"



Visita al cerro Acuchimay con los estudiantes del cuarto grado "B"



Desarrollo de las sesiones en base a la actividad de la visita del cerro

Acuchimay



Elaboración de títeres para la actividad de dramatización



Desarrollo de las sesiones en base a la actividad de dramatización



Actividad visita al zoológico “Totorilla”



Desarrollo de las sesiones en base a la actividad de la visita al zoológico.



Aplicación del postest y finalización de la experimentación

Anexo 18. Constancia de corrección de estilo

CONSTANCIA DE CORRECCIÓN DE ESTILO

Señores:

Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

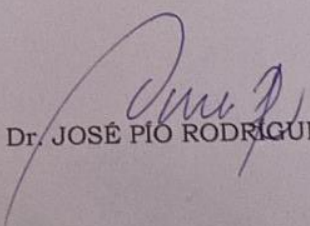
Dejo constancia de haber realizado la corrección de estilo del texto:

Tesis: *Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025.* Presentada por las bachilleres **Ángela Francineth QUISPE GARCÍA e Hilda Karina LLACSA QUISPE**

En el proceso de corrección del texto se han considerado los siguientes aspectos:

1. Ortografía y sintaxis.
2. Normas APA7 para citado de fuentes.

Ayacucho, 22 de abril de 2026.


Dr. JOSÉ PÍO RODRÍGUEZ BERROCAL

c.c. Archivo personal

Anexo 19. Declaración jurada de autenticidad

Yo, Quispe Garcia Ángela Francinet, identificada con DNI N.º 72903800, egresada de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, presento la tesis titulada: “*Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025*”. Declaramos bajo juramento que: El trabajo de investigación ha sido redactado por mi persona para la obtención del título profesional de Licenciada en Educación Primaria. De igual manera, afirmo que: Los datos recopilados y analizados son auténticos y proceden de fuentes confiables.

1. Toda la información incluida en esta tesis es veraz y está organizada siguiendo las normas APA, séptima edición.
2. Los datos recopilados y utilizados son confiables y auténticos.
3. No he incurrido en plagio ni he usado fuentes sin citarlas correctamente.
4. La interpretación de los resultados se realizó de manera objetiva y con compromiso académico.
5. Se respetaron los principios éticos de la investigación educativa, garantizando la confidencialidad y el respeto a las personas participantes.


.....
Quispe Garcia Ángela Francineth
DNI N.º: 72903800

Ayacucho, 18 de abril 2026

Declaración jurada de autenticidad

Yo, Llacsa Quispe Hilda Karina, identificada con DNI N.º 70204489, egresada de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, presento la tesis titulada: *“actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025”*. Declaramos bajo juramento que: El trabajo de investigación ha sido redactado por mi persona para la obtención del título profesional de Licenciada en Educación Primaria. De igual manera, afirmo que: Los datos recopilados y analizados son auténticos y proceden de fuentes confiables.

1. Toda la información incluida en esta tesis es veraz y está organizada siguiendo las normas APA, séptima edición.
2. Los datos recopilados y utilizados son confiables y auténticos.
3. No he incurrido en plagio ni he usado fuentes sin citarlas correctamente.
4. La interpretación de los resultados se realizó de manera objetiva y con compromiso académico.
5. Se respetaron los principios éticos de la investigación educativa, garantizando la confidencialidad y el respeto a las personas participantes.

Ayacucho, 18 de abril de 2026



.....

Llacsa Quispe Hilda Karina

DNI N.º: 70204489

Declaración jurada del asesor de tesis



DECLARACIÓN JURADA DEL ASESOR

Yo, Alejandro Máximo Huamán De La Cruz¹, identificado con DNI N.º 41439573, docente ordinario en la categoría de Auxiliar a Tiempo Completo, adscrito al Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, en mi calidad de asesor de tesis del Bach. Angela Francineth Quispe García y Bach. Hilda Karina Llacsá Quispe, de la Escuela Profesional de Educación Primaria.

DECLARO BAJO JURAMENTO:

Que, el bachiller levantó en su totalidad las observaciones formuladas por el jurado evaluador de la sustentación de tesis del trabajo de investigación titulado: "*Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025*", sustentado como requisito para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria, acorde a lo establecido en el Reglamento de Grados Académicos y Títulos Profesionales de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

La presente declaración se expide para los fines que la interesada estime pertinentes, en el marco del proceso de titulación profesional por la modalidad de tesis.

Ayacucho, 17 de junio de 2026


Dr. Alejandro Máximo Huamán De La Cruz
Asesor

¹  ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3575-1368>



UNSCH FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita de las interesadas, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025**, presentado por las señoritas **Angela Francineth QUIÑPE GARCIA** y **Hilda Karina LLACSA QUIÑPE** "sin depósito" en la **Escuela Profesional de Educación Primaria** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la **Facultad de Ciencias de la Educación**, con **resultado de informe final del software turnitin de 20% de índice de similitud, por tanto, aprobado**. Trabajo realizado por los profesores ordinarios Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ y Dr. Óscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ, adscritos del Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas.

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CF, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y avalado por el director de la Escuela Profesional de Educación Primaria, se expide la presente constancia para los fines que estimen conveniente, a petición de parte con solicitud de fecha 12 de mayo de 2026 y boleta de venta electrónica N°s 26-00002218 y 26-00002217.

Se anexan el resultado final del reporte del software turnitin en cuatro folios.

Ayacucho, 19 de mayo de 2026

c.c.: Archivo
VRTH/mqa

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN


Dr. VICTOR RAÚL CUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO

Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025

por Angela Francineth QUISPE GARCIA y Hilda Karina LLACSA QUISPE

Fecha de entrega: 17-may-2026 08:29p. m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2963635805

Nombre del archivo: VIDADES_VIVENCIALES_EN_LA_PRODUCCI_N_DE_TEXTOS_DESCRIPTIVOS..pdf (8.48M)

Total de palabras: 34767

Total de caracteres: 195479

Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

13%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Nacional de San
Cristóbal de Huamanga

Trabajo del estudiante

8%

2

repositorio.unsch.edu.pe

Fuente de Internet

7%

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

5

Submitted to Universidad Nacional San
Antonio Abad del Cusco

Trabajo del estudiante

<1%

6

docplayer.es

Fuente de Internet

<1%

7

repositorio.udh.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

www.iesppfgc.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

9	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
11	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Vivas Sierra, Nohemi Victoria. "El blog como herramienta colaborativa para el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos en estudiantes del 6° grado de educacion primaria de una institucion educativa publica del distrito de San Ramon-UGEL -Chanchamayo 2015.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2021 Publicación	<1 %
13	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	"El rol de la investigación en la formación inicial de profesores y profesoras de educación básica", Pontificia Universidad Catolica de Chile, 2020 Publicación	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 30 words

Excluir bibliografía

Activo



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LAS BACHILLERES HILDA KARINA LLACSA QUISPE Y ANGELA FRANCINETH QUISPE GARCIA, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

En la ciudad de Ayacucho, siendo a horas las once con treinta minutos de la mañana del día dos del mes de junio del año dos mil veintiséis, se reunieron en el auditorio "José María Arguedas" de la Facultad de Ciencias de la Educación, los miembros del jurado el Dr. Guido Alfonso Pérez Sáez (Presidente), el Dr. Luis Lucio Rojas Tello y el Dr. Rafael Castillo Tito (Miembros), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: Actividades vivenciales en la producción de textos descriptivos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Ayacucho 2025, presentado por las bachilleres en Ciencias de la Educación alumnas: HILDA KARINA LLACSA QUISPE Y ANGELA FRANCINETH QUISPE GARCIA, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria.

Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura al expediente presentado por las recurrentes, acto seguido el Presidente del Jurado invitó a las aspirantes al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por las sustentantes en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, han obtenido un promedio de la nota aprobatoria de DIECISIETE (17).

Siendo a horas la una de la tarde, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron los miembros del jurado el Dr. Guido Alfonso Pérez Sáez (Presidente), el Dr. Luis Lucio Rojas Tello y el Dr. Rafael Castillo Tito (Miembros).

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 23 de junio de 2026.

Registro N° 1105-2026
Recibo de Tesorería N°s 26-00003582 y 26-00003580
Libro N° 05, folios 321 y 322
VRTH/acc.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Dr. VICTOR RAUL TUMA LOBOS HUAMANI
DECANO