

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



**“CONSTRUCCIÓN DE ESTIGMAS SOBRE EL VALLE DE LOS RÍOS
APURIMAC, ENE Y MANTARO EN LOS DIARIOS CORREO Y EL
PERUANO DURANTE EL AÑO 2012”**

**TESIS PRESENTADA PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

RESPONSABLE: Bach. Edit Nelida Vivanco Chaico

ASESOR: Lic. Rafael Martin Naveros Castro

AYACUCHO – PERU

2016

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi padre Benjamín Vivanco Huamaní, porque ha sido mi soporte para continuar en este largo camino, por apoyarme durante mis estudios universitarios, por sus palabras de aliento, por su compañía en cada triunfo y en cada derrota, por cogerme del brazo, levantarme y secar cada una de mis lágrimas, y a la mujer que me guía desde el cielo: mi madre. A quién más que a ustedes podría dedicar cada uno de mis logros.

AGRADECIMIENTOS

A Rafael Naveros Castro, mi asesor, quien fue siempre una fuente de consulta invaluable y un apoyo constante. A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, mi alma mater. A mi familia, mi principal apoyo.

ÍNDICE

Dedicatoria	
Agradecimientos	
Índice	
Resumen	
Introducción.....	01
CAPÍTULO I.....	04
1. Problema de investigación y planteamiento metodológico.....	04
1.1. Problema de investigación.....	06
1.2. Objetivo del estudio.....	06
1.3. Justificación e importancia.....	07
1.4. Hipótesis.....	08
1.5. Sistema de variables.....	09
1.6. Aspectos metodológicos.....	10
1.6.1. Enfoque de investigación.....	10
1.6.2. Nivel de investigación.....	11
1.6.3. Diseño de investigación.....	11
1.6.4. Método.....	11
1.6.5. Población.....	11
1.6.6. Muestra.....	11
1.6.7. Instrumentos de investigación.....	11
1.6.8. Análisis e interpretación de datos.....	12
CAPÍTULO II.....	13
2. Marco teórico.....	13
2.1. Antecedentes de la investigación.....	13

2.2. EL estigma como proceso social	17
2.2.1. Estereotipos y estigmas.....	18
2.2.2. Concepciones teóricas al estigma.....	21
2.2.2.1. El estigma como violencia simbólica.....	23
2.2.3. Tipos de estigma.....	25
2.2.3.1. Estigma territorial.....	26
2.3. Construcción de estigma en el discurso de la prensa	29
2.3.1. La Prensa.....	30
2.3.1.1. La Prensa y el “otro”.....	32
2.3.2. Estigmas a través del discurso.....	33
2.3.2.1. Estigmas territoriales en la prensa.....	37
CAPÍTULO III	39
3. Presentación de resultados	39
3.1. Diario Correo.....	39
3.2. Diario El Peruano.....	64
CAPÍTULO IV	85
4. Discusión de resultados	85
4.1. Tipo y trascendencia de la noticia sobre el VRAEM.....	85
4.2. Estigmas presentes sobre el VRAEM en la nota informativa.....	88
4.3. Características de la nota informativa sobre el VRAEM.....	93
Conclusiones.....	92
Recomendaciones.....	95
BIBLIOGRAFÍA	96
ANEXOS	98

RESUMEN

Se busca Describir la naturaleza de los estigmas construidos sobre el Valle de los Ríos Apurímac, Ene y Mantaro en los diarios Correo y El Peruano durante el 2012. Para evidenciarlo, se estudia el tratamiento informativo de las noticias relacionadas al VRAEM que se emitieron en estos dos diarios durante el año 2012.

A través del Análisis de Discurso propuesto por Teu Van Dijk se analiza la construcción de estigmas en estos diarios. El discurso que manejan estos medios reproduce estereotipos, que contribuyen a la construcción de un estigma territorial al VRAEM. Una región considerada lugar de violencia, muertes, etc. Este lugar vive procesos de estigmatización territorial, recibe atributos negativos.

En Los diarios Correo y El Peruano, el VRAEM se lo relaciona directamente con actos criminales y violentos, lugar de producción de drogas, muertes y guerras constantes entre las fuerzas del orden y los narcoterroristas. Construye la imagen de esta región como lo “otro”, lo criminaliza.

INTRODUCCIÓN

Partiendo de las nociones sobre las “comunidades imaginadas” propuesto por Benedict Anderson (2007), en el trabajo dirigimos nuestra mirada a un territorio del país, compartidas por los departamentos de Ayacucho, Junín, Apurímac y Cusco; denominado Valle de los Ríos Apurímac Ene y Mantaro (VRAEM), que tradicionalmente carga con el estigma de ser un lugar intransitable, asociado comúnmente al conflicto. Nuestro propósito es describir la naturaleza de los estigmas (territoriales) sobre el Valle de los Ríos Apurímac, Ene y Mantaro construidos por la prensa peruana y para evidenciarlo, se estudia el tratamiento informativo de las notas informativas relacionadas al VRAEM en los diarios Correo y El Peruano durante el año 2012.

La sociedad funciona alrededor de acuerdos que llegan a constituirse en normas sociales donde las personas desde que nacen aprenden reglas, que se aplican sobre cada individuo y sobre las relaciones interpersonales. Sin embargo, existen grupos sociales que no cumplen con las expectativas del orden social establecido, y el incumplimiento de éste hace que el grupo sea visto como diferente. A partir de ello, se construyen

prejuicios y estereotipos alrededor de ciertos grupos, que da paso a procesos de estigmatización, creando un espacio de desigualdad, propiciado por las relaciones de poder que dominan la sociedad, quienes no cumplen con lo que se considera “normal” no son aceptados.

Por ello, es importante estudiar cómo la prensa colabora que el VRAEM siga siendo visto como lo “otro”, lo anormal, un lugar territorialmente asociado a la violencia, un nombre que se asocia con muertes e inseguridad. Se necesita conocer qué estigmas y prejuicios subrayan los medios, como un modo de mantener el statu quo, y cuál ha sido su papel en la construcción de procesos estigmatizadoras.

Asimismo, es importante y necesario señalar que en la investigación se considerará a la región Valle de los Ríos Apurímac, Ene y Mantaro como territorio situado y compartida por varios departamentos del sur del país que comparten similitudes geográficamente. La investigación se enfocará en la construcción de la imagen territorial del VRAEM por la prensa, más no su problematización económica, social y/o política.

La tesis se divide en cuatro capítulos. En un primer capítulo se explica la parte metodológica de la investigación, en el que se plantea el problema de investigación, la justificación y la hipótesis de investigación.

El segundo capítulo está relacionado a la parte teórica de la investigación; en este capítulo se trata los aspectos teóricos de la estigmatización como base para el desarrollo del análisis. Se estudia el estigma y su relación con la falta de aceptación de todo

aquello considerado diferente. También se desarrolla la prensa como constructora de procesos de estigmatización.

En el tercer capítulo se realiza la presentación de resultados, se muestra el análisis del discurso de las notas informativas relacionadas al VRAEM en los diarios Correo y El Peruano durante el año 2012.

En el cuarto capítulo se desarrolla la discusión de resultados, sistematizando los datos obtenidos para su mayor comprensión y desarrollar las conclusiones.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1.1.El problema de investigación

En la presente investigación el objeto de estudio se abre desde el análisis del papel de la prensa en el proceso de construcción de estigmas sobre el Valle de los Ríos Apurímac, Ene y Mantaro durante el año 2012, periodo en que la zona territorial del VRAEM fue escenario y protagonizó noticias muy polémicas e influyentes en la opinión pública a nivel nacional.

“En Lima, todos los medios informan que es el infierno, que las balas corren por los aires y los machetes cortan cabezas, que los muertos se cuentan por decenas y que sus habitantes están malditos, endiablados y lejos de la protección de Dios.” (CABIESES, 2008).

En el estudio dirigimos nuestra mirada a una región situada en la selva del Perú compartida por los departamentos de Ayacucho, Cusco, Apurímac y Junín que en los últimos años carga con el estigma de ser un lugar intransitable y terrorífico de accionar criminal y subversivo. Que, a nuestro juicio es injustamente “satanizada” por muchos medios de comunicación, por el Gobierno y por la sociedad civil.

Por ello, el interés principal en esta investigación es describir la naturaleza de los estigmas que reproducen y difunden los medios de comunicación con imágenes negativas que dañan a los pobladores del VRAEM.

El estigma es definido como "un atributo significativamente desacreditador" (GOFFMAN, 1986) con base en una investigación empírica con personas que padecen enfermedades mentales, o poseen deformidades físicas, o practican lo que se percibía como conductas socialmente descarriadas, como la homosexualidad o el comportamiento criminal. Goffman también argumentó que al individuo estigmatizado se le ve como una persona con una "diferencia indeseable".

Desde la mirada como venimos empleando la prensa cumple un papel fundamental en la sociedad. Sin embargo, ese discurso periodístico se caracteriza por ser sumamente monológico y por construir una imagen unívoca de sus referentes. Un discurso que por falta de conocimientos empíricos y de otras fuentes de información termina considerado verdadero (VAN DIJK, 2000)

De esta forma, con esta investigación se quiere ofrecer una aproximación a cómo interviene el tratamiento del VRAEM en los diarios Correo y El peruano en la

construcción del estigma alrededor de un territorio geográfico del país en el imaginario social, y a partir de ello tratar de generar un espacio serio de diálogo y debate con acuerdos vinculantes con las autoridades y líderes locales del VRAEM, cuya agenda fundamental debe ser cesar la estigmatización del VRAEM y sus pobladores.

Problema General:

¿Cuál es la naturaleza de los estigmas que los diarios Correo y El Peruano construyeron sobre el VRAEM durante el 2012?

Problemas específicos

¿Qué tipo de noticias sobre el VRAEM se difundieron y cuales destacaron durante el año 2012 en los diarios Correo y El Peruano?

¿Qué estigmas se construyeron sobre el VRAEM en los diarios Correo y El Peruano durante el año 2012?

¿Cuáles fueron las características del tratamiento periodístico sobre el VRAEM en los diarios Correo y El Peruano durante el 2012?

1.2. Objetivos del estudio

Objetivo General

Describir la naturaleza de los estigmas construidos sobre el Valle de los Ríos Apurímac, Ene y Mantaro por los diarios Correo y El Peruano durante el año 2012.

Objetivos Específicos

Identificar los tipos de noticias sobre el VRAEM y cuales destacaron durante el año 2012 en los diarios Correo y El Peruano.

Identificar los estigmas que se construyeron sobre el VRAEM por los diarios Correo y El Peruano durante el año 2012.

Describir las características de las notas informativas sobre el VRAEM por los diarios Correo y El Peruano durante el año 2012.

1.3. Justificación e importancia

Esta investigación es una respuesta a la poca bibliografía e investigaciones al respecto y a la inexistencia de un debate serio acerca de la estigmatización. En el Perú, las prácticas estigmatizadoras no se cuestionan y se asumen como normales y cotidianas.

Los medios masivos de comunicación, y entre ellos la prensa escrita, poseen un rol importante en la construcción, fortalecimiento y difusión de representaciones discursivas de los distintos hechos y situaciones que muestran, narran, comentan, como también de los distintos actores sociales que intervienen en esos hechos y en estas situaciones como las que analizamos.

Por ello, la presente investigación se justifica en la importancia de analizar el papel de los medios en los procesos de estigmatización social construidos a través de su discurso: como por ejemplo las formas de discriminación y estigmatización que pueden afectar a la persona, personas y comunidades que posteriormente sufren de los efectos.

1.4. Hipótesis

Hipótesis General

La naturaleza de los estigmas construidos alrededor del VRAEM por los diarios Correo y El Peruano durante el año 2012 se realiza de forma sustantiva y con un tono negativo, se asocia con el conflicto; los aspectos culturales, positivos, constructivos suelen ser invisibilizados o minimizados.

Hipótesis Específicos

Los tipos de noticia sobre el VRAEM en los diarios Correo y El Peruano durante el año 2012 son los relacionados al narcotráfico, terrorismo, políticas de estado para la lucha contra las drogas, operativos de estado para captura de dirigentes narcoterroristas y el tráfico ilícito de droga; y entre las que más destacaron son los relacionados a captura de “dirigentes o cabecillas terroristas”, muertes y abatimiento de soldados en lucha contra el terrorismo.

Los estigmas que los diarios Correo y El Peruano construyeron sobre el VRAEM durante el 2012 giran en los conceptos de “terrorismo”, “narcoterrorismo”, “narcotráfico”, “drogas”, “emboscadas” “muertes” “violentista”.

Las características del tratamiento periodístico sobre el VRAEM en la agenda de los diarios Correo y El Peruano durante el año 2012 tienden sobre todo a informar, impactar en tono sensacionalista, falta de confrontación de fuentes, ausencia de actores activos de primera mano, noticias en portada y siempre acompañadas con fotografías impactantes.

1.5. Sistema de variables

Variable

Construcción de estigmas

Indicadores

Tratamiento de la información

Temática de la información

Confrontación de fuentes.

Contenido fotográfico

Los indicadores de análisis se tomaron en cuenta de los textos de Teo Van Dijk, los cuales permitirán llegar a conocer el discurso que manejan los diarios Correo y El Peruano en sus notas informativas sobre el VRAEM.

- Los temas, los cuales no son ni libres ni arbitrarios. En ellos se suelen expresar prejuicios, normas e ideologías dominantes. Se busca conocer qué temas escriben los periodistas normalmente cuando tratan sobre el VRAEM.
- Los titulares expresan el conjunto de temas en las notas informativas. Se puede observar cuáles son los más importantes para el medio, más pertinentes o más sorprendentes, para ubicarlos en la primera página. Su función es atraer la atención al relato mencionado. Aquí se puede establecer las opiniones implícitas.
- Desarrollo de la historia considerando el estilo que se maneje en la construcción de la noticia, por ejemplo el léxico que utiliza el periodista.

- Las fotografías e imágenes porque también son un medio para transmitir un discurso.

1.5. Aspectos metodológicos

1.6.1 Enfoque de investigación

Cualitativo, porque se analiza el discurso de las notas informativas relacionadas al VRAEM emitidas en los diarios Correo y El Peruano durante el año 2012, a través de un análisis de discurso formando el todo integrado en el estudio de estigma, desde una cualidad y que debido a que utilizaremos método y técnica cualitativa.

La metodología que se utilizó es el análisis del discurso, de Teu Van Dijk, quien define al discurso como una manifestación directa de una ideología. Esta, según el autor, es un sistema que organiza el conocimiento, las creencias y las opiniones de una persona o un grupo. Por lo tanto, un medio para analizar las ideologías de una cultura es analizando sus discursos.

Según Teu Van Dijk, el análisis del discurso en la prensa permite tener una idea clara de las diversas propiedades de la producción de la noticia, de los valores e ideologías de los periodistas y de los periódicos. Dentro de un texto, se debe asumir que las proposiciones más particulares que expresen deseos, conocimientos, creencias y opiniones son instancias posibles que muestran una ideología.

El análisis del discurso de la prensa permite comprender el papel preponderante que cumple este tipo de medio de comunicación en la definición de hechos, en la construcción de consenso social en torno a los temas de sus agendas, y en la transmisión de ideologías.

1.6.2. Nivel de investigación

La investigación es de tipo descriptivo porque solo nos limitamos a describir la naturaleza de los estigmas y las características de la noticia relacionadas al VRAEM que se difundieron en los diarios Correo y El Peruano durante el 2012.

1.6.3. Diseño de investigación

Nuestro diseño es no experimental debido a que las variables no se han manipulado deliberadamente, sino que se observaron los fenómenos tal como se dan en su contexto natural para después analizarlos.

1.6.4. Método

El método utilizado para el análisis y la interpretación de los resultados fue el método hermenéutico, utilizada en estudios cualitativos que tienen que ver con análisis documental, para ello, se identificó y se analizó los periódicos a través del instrumento de análisis de contenido, el cual estuvo organizado de acuerdo a las variables e indicadores.

1.6.5. Población

La población lo constituyen todas las notas informativas sobre el VRAEM emitidas por los diarios Correo y El Peruano durante el año 2012

1.6.6. Muestra

La selección de la muestra fue no probabilística, intencional, lo que implica la identificación de las notas informativas referidas implícitas o explícitamente al VRAEM emitidas por los diarios Correo y El Peruano durante el año 2012. Su selección se vio influenciada por los objetivos de la investigación.

La muestra está constituida por 20 notas informativas; de cada diario se seleccionó 10 notas informativas sumando así el total de 20 notas informativas.

1.6.7. Instrumentos de investigación

Guía de análisis

Fichas de resúmenes

1.6.8. Análisis e interpretación de datos

En primer lugar se procedió a diseñar las fichas de Guía de análisis de contenido para la identificación de los aspectos de las variables a estudiar y luego validadas por especialistas en el tema.

Ya definida y recolectada la muestra, a través de un trabajo de gabinete, se hizo el llenado de las fichas basados en la variable e indicadores llegando obtener información por cada uno de los indicadores.

Una vez llenada las fichas con la información requerida se procedió a desarrollar la presentación de resultados, sistematizando la información obtenida por cada indicador. Para luego, finalmente realizar el análisis y discusión de los resultados de acuerdo a los objetivos e hipótesis de la investigación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Como se mencionó anteriormente la presente investigación en el ámbito local y nacional no encuentra muchos antecedentes sin embargo, en los antecedentes desarrollados en otros países como Argentina y Bolivia, están más basados en estudios al estigma como discapacidades o construcción de prejuicios alrededor de cierto grupo social, mas no se ha encontrado investigaciones sobre estigmatización territorial. En cuanto a la relación de estigmas y prensa todavía es muy limitado. En este capítulo damos a conocer aquellas investigaciones que se aproximan a desarrollar temas relacionados con la estigmatización y la prensa.

En España, según Sandra Gil Araujo (2002) en *Construcción mediática del contexto de origen de la inmigración en España: América Latina y el tráfico de drogas en la prensa escrita*, las presuposiciones desempeñan un papel destacado en el discurso de la prensa y son cruciales en la interpretación y el establecimiento de la coherencia. Desde los medios se invita al lector a extraer inferencias relevantes, pero no se les enfrenta directamente a ellas, lo cual es una forma muy sutil y una estrategia muy poderosa de producción de significados.

Jessica Retis (2004), en su artículo *La imagen del otro: inmigrante latinoamericanos en la prensa nacional española*, concluye que la influencia de los medios en la construcción simbólica de la realidad se evidencia en la imagen que de los inmigrantes latinoamericanos y de Latinoamérica en general se re(presenta) en la prensa. Por otro lado, también, al hilo de las imágenes sobre los países de origen, sucede con Colombia que la mayor parte de las informaciones provenientes de aquél país en la prensa nacional están ligados a la guerrilla, la delincuencia, la corrupción institucional y el narcotráfico. Asimismo Retis propone analizar las características de estos discursos y sus formas de producción para proponer vías alternativas de entendimiento de Nosotros y los Otros.

En Argentina, Edith Lupprich, (2010), en su estudio *Los integrantes de una comunidad estigmatizada como "contemporáneos" y "semejantes"*, muestra cómo se entrelaza el discurso prejuicioso con una supuesta reivindicación de los chicos del barrio. Las alusiones a la peligrosidad del barrio opacan lo positivo que se intentó decir acerca de los jóvenes. Lupprich, concluye la información que obtienen los lectores tucumanos acerca de sus "contemporáneos" está teñida de un mayor o menor grado de prejuicios y estos discursos generan efectos.

Asimismo, en el mismo país, en la investigación (2009), *Los nostálgicos del desierto: la cuestión mapuche en Argentina y el estigma en los medios* (varios autores), se desarrolla el común denominador de desacreditar la pre-existencia del pueblo indígena "mapuche", discursos que tienen lugar en un contexto de creciente conflictividad territorial. En este artículo analiza los principales argumentos que esgrimen estas notas

periodísticas y dar cuenta de las falacias en términos antropológicos en que incurren. Estos investigadores concluyen sobre su estudio que semejantes lecturas recurren a explicaciones esencialistas y biologicistas de las identidades, negando el cambio histórico, y desconociendo que las mismas se construyen en la interacción y no en el aislamiento.

En Chile, en el artículo *Análisis Crítico del Discurso de la representación boliviana en las noticias de la prensa diaria de cobertura nacional: El caso de El Mercurio y La Tercera*, de Rodrigo Sartori y Pamela Romero (2009), manifiesta que las otras culturas estudiadas son invalidadas por las notas periodísticas ya que éstas tienen una gran carga ideológica (Van Dijk, 2003). “El otro” se ve suprimido por los prejuicios y estereotipos que aparecen en las estructuras de las noticias y que son, a su vez, traspasados, mantenidos y recreados por los lectores a quienes llegan los diarios. De esta manera, se plasma en sus páginas una visión de mundo que conviene y atrae a los intereses económicos y políticos dominantes del país, que continúan expandiendo su discurso discriminatorio y descalificador hasta convertirlo en una realidad social. Sin considerar las políticas en cuanto a derecho internacional propias del país analizado y con un estudio “objetivo” desde la mirada institucional y local chilena que, en este caso particular, no asimila otros puntos de vistas, formas de actuar y determinaciones socio, políticas y culturales.

Igualmente Cartechini, María Jimena y Rivas, Gabriela Leonor (2004), en su estudio *Representación del “otro” cultural: el uso de la palabra “esclavo” y los trabajadores bolivianos*, manifiesta que por medio de enunciaciones sensacionalistas de la prensa, se banaliza y se incluye en la “agenda” por su índole de “espectacular” conforme a una

necesidad de mercado. Y en ese acto “sensacionalista”, el estigma que se construye entorno a los inmigrantes bolivianos se inscribe en un lenguaje que niega la multiculturalidad en la Argentina, que aparece despolitizado y neutral y mantiene excluido de la palabra a un sector que, en la medida que dice “existo” expone una relación de interculturalidad que no está exenta de conflictos, sino que éstos la constituyen en tanto “aparición” del sujeto popular.

En Cochabamba – Bolivia, Daniela Carrasco Michel y Gloria Cámara Virreira (2009), en “El alcohol y la hoja de coca ¿vicios indígenas?: La prensa estigmatizando a las revueltas indígenas”, señala que los acontecimientos suscitados por los indígenas aymaras en el altiplano boliviano, marcan de manera profunda-durante un siglo y más- en el imaginario de los articulistas de la prensa escrita. Por las implicancias sociopolíticas y socioculturales y por la correspondencia discursiva e ideológica con la oligarquía, la prensa se constituye en el espacio que estigmatiza, subalterniza e invisibiliza los levantamientos indígenas. Entre las estrategias que emplean los articulistas para estigmatizar las luchas indígenas-campesinas, es recurrir, durante diferentes periodos, al discurso del consumo excesivo de alcohol y de hoja de coca por parte del indio, con el objetivo de minimizar las capacidades política-ideológicas de las sublevaciones indígenas que ponen en vilo al orden hegemónico.

Un trabajo que se desarrolló en el Perú, de Carlos Aguirre (2011), en *Terruco de m...Insulto y estigma en la guerra sucia peruana*, explora la historia de la palabra terruco, se intenta demostrar que el uso de terruco como un insulto, aunque en principio dirigido a los miembros de los grupos alzados en armas, contribuyó decisivamente, durante los años de la guerra sucia e incluso en tiempos más recientes, a estigmatizar a

distintos sectores de la población peruana, incluyendo a defensores de derechos humanos, familiares de detenidos y otras víctimas de la violencia política, y personas de origen indígena en general.

En Ayacucho, recientemente se desarrolló la investigación de Carlos Infante, en *La prensa peruana y la construcción de estigmas en la esfera política de la sociedad contemporánea. 2010-2012*, señala que la prensa de alcance nacional no solo contribuyó sustantivamente en el proceso de construcción de estigmas en la esfera política de la sociedad peruana contemporánea, cumplió una función mediadora que terminó afirmando figuras de grupos sociales con el objetivo de establecer distancias entre un “nosotros” y los “otros” y que estos estigmas que la prensa de alcance nacional construyó en la esfera política de la sociedad peruana contemporánea se ordenan sobre figuras y conceptos que se condensan en la construcción de los miedos sociales.

Bases teóricas

La perspectiva teórica que proporcionaremos al presente estudio corresponde a un enfoque sociológico crítico, porque para desarrollar nuestra categoría principal se tomará como sustento teórico el trabajo de Erving Goffman quien estudia al estigma desde un enfoque sociológico. Asimismo nos basaremos en autores quienes desarrollan nuestra categoría en su mayoría desde este enfoque.

2.2. El estigma como proceso social

La sociedad establece los medios para categorizar a las personas y el complemento de atributos que se perciben como corrientes y naturales en los miembros de cada una de estas categorías.

El medio social establece las categorías de personas que en él se pueden encontrar (...) sin la necesidad de dedicarles una atención o reflexión especial
(GOFFMAN, 1986)

Gran parte de los estudios de Goffman muestran las conductas externas de los encuentros sociales desde la perspectiva del reconocimiento o negación del estatus de los participantes en la interacción social. En este sentido, el sociólogo canadiense resignifica el concepto de estigma, tomándolo como una marca identitaria que impone una diferencia, pero de forma negativa, o sea, como *“una marca que designa un atributo que arroja un descrédito profundo sobre aquel que lo lleva”* (GOFFMAN, 1986)

2.2.1. Estereotipo y Estigma

Creemos es necesario diferenciar estos términos y la relación de estereotipo y estigmas, puesto que Goffman, define nuestra categoría de la siguiente forma:

“...un estigma es, pues, realmente, una clase especial de relaciones entre atributo y estereotipo... y cuando el estereotipo es despreciativo, infamante y discriminatorio, se convierte en estigma (GOFFMAN, 1986)

Ruth Amossy y Anne Herschberg, en el texto “Estereotipos y Clichés”, dicen que el publicista norteamericano Walter Lippman fue el primero en relacionar el término estereotipo con las imágenes de la mente de los sujetos que mediatizan su relación con lo real:

Se trata de esquemas culturales preexistentes, a través de los cuales cada uno filtra la realidad del entorno. Según Lippman, estas imágenes son indispensables para la vida en sociedad (AMOSSY & HERSCHBERG, 2005)

El publicista introdujo la noción de estereotipo en su obra “Opinion Publique”, en 1922. El individuo necesitaría de estas imágenes para comprender lo existente, categorizarlo y actuar sobre ello. El estereotipo responde a esta categorización, por lo que recorta lo real, provocando una visión deformada del otro. Amossy y Herschberg señala que los estereotipos son:

Creencias sobre la clase de individuos, de grupos o de objetos, que son preconceptos, es decir, que no responden a una apreciación nueva de cada fenómeno, sino a hábitos de pensamiento y expectativas habituales (...) Un estereotipo es una creencia que no se da como hipótesis confirmada por pruebas, sino más bien considerada, de manera entera o parcialmente equivocada, como un hecho dado” (AMOSSY & HERSCHBERG, 2005).

Cuando al estereotipo se lo relaciona con el prejuicio, tiene una connotación negativa. El prejuicio es un juicio previo sobre algo o alguien que tiene cargas despectivas, contiene evaluaciones negativas, lo que lleva a que se juzgue desfavorablemente a una persona o grupo.

Se debe diferenciar entre estereotipo y prejuicio. El primero corresponde a una creencia, una opinión, una representación relativa a un grupo y a sus miembros. El prejuicio, que parte de una idea negativa sobre alguien, es la actitud adoptada hacia los miembros del grupo que han sido estereotipados; tomando en cuenta que la actitud es la posición que adopta un individuo o un colectivo hacia un objeto dado. (AMOSSY & HERSCHBERG, 2005)

Según Ruth Amossy y Anne Herschberg, el prejuicio parte de las ideas comunes. Estas son formas generales de razonamiento. Las ideas comunes son los prejuicios comunes, para Amossy y Herschberg, están relacionadas con la moral social:

Definen juzgamientos, creencias, formas de hacer y decir (...) constituyen las evidencias básicas de una sociedad que describe su norma de conducta y sus creencias como un fallo universal (...) son frases prefabricadas, pensamientos prefabricados, acciones prefabricadas. Prescritos por el discurso social.
(AMOSSY & HERSCHBERG, 2005)

Amossy y Herschberg toman las palabras de Gordon Allport para señalar que el estereotipo legitima una antipatía preexistente, es decir, no son los atributos de un grupo lo que lleva a que sean descalificados, sino que es el rechazo previo lo que hace que se utilice todos los estereotipos posibles para justificar dicha hostilidad. Sin embargo, se debe considerar que el estereotipo permite también que un individuo forme parte de un grupo, identificarse con una colectividad asumiendo sus modelos estereotipados. Para Amossy y Herschberg, esta pertenencia hace que el individuo se sitúe y se defina, lo que contribuye a la construcción de su identidad.

Los estereotipos corresponden a un modelo cultural específico pues representan formas de sentir y pensar de una época en particular y se los encuentran en la opinión o en el sentido común de una sociedad e intervienen en las relaciones interpersonales. Los estereotipos que producen prejuicios son los que impulsan actos discriminatorios.

A partir del estereotipo se puede analizar la relación del individuo con otro, consigo mismo, o las relaciones entre grupos y entre sus integrantes. El término se lo utiliza desde visiones despectivas, por lo que da lugar a procesos, no solo de prejuicios, sino que también a procesos de estigmatización. Según Erving Goffman, hablar del estigma es tratar la situación del individuo inhabilitado para una plena aceptación social.

Entonces cuando hablamos del prejuicio, nos referimos al proceso de juzgar algo antes de conocerlo o incluso de tener una experiencia directa o real con una persona u objeto,

los prejuicios refieren a personas, grupo o sucesos, y dan pie a una opinión generadora de discriminación ya que se convierte en la negación de algo que ni siquiera se conoce, pero que sin embargo llega a aceptarse por costumbre o tradición, sin cuestionar su validez por ello vuelve a transmitirse entre las personas convirtiéndose así en una opinión absurda pero legitimada.

Y entre tanto, los estereotipos por lo general provienen de prejuicios que se convierten en imágenes ideales, sobrevaloradas que por un lado buscan ser alcanzadas y por el otro, se convierten en imágenes falsas que deshumanizan, subordinan y condicionan por el hecho de estar fuera de esa imagen ideal que deber ser para que mujeres y hombres sean aceptados y aceptadas; impactando este hecho directamente en el comportamiento de las personas reproduciendo a través de un imaginario colectivo que permite la reproducción y difusión de los estereotipos.

2.2.2. Concepciones teóricas, el estigma

Según Erving Goffman, los griegos crearon el término estigma para referirse a signos corporales que representaban algo malo del estatus moral de la persona que los llevaba:

Los signos consistían en cortes o quemaduras en el cuerpo, y advertían que el portador era un esclavo, un criminal o un traidor -una persona corrupta, ritualmente deshonrada, a quien debía evitarse, especialmente en lugares públicos. (GOFFMAN, 1986)

Posteriormente, durante el cristianismo, le añaden dos significados; el primero se refiere a signos corporales (brotes eruptivos en la piel) considerados como gracias divinas; el segundo se relaciona con un aspecto médico con alusiones religiosas, signos corporales de perturbación física.

Estos signos corporales eran una suerte de “marca” con los cuales se intentaba exhibir algo malo y poco habitual en el estatus moral de quien lo representaba. En la actualidad esta palabra es utilizada ampliamente con un sentido bastante parecido al original, pero con ella se designa preferentemente al mal en sí mismo, de un comportamiento considerado negativo y no a manifestaciones corporales. Estigma, en su significado primigenia, es un señalamiento, una marca que lleva de por vida una persona, para significar que es distinto y por tanto inferior.

Goffman ha definido al estigma, de modo característico, como “un atributo significativamente desacreditador” que socialmente sirve para degradar a la persona que lo posee, y que al individuo estigmatizado se le ve como una persona con una “diferencia indeseable”. Señala también que la sociedad califica el estigma en función de lo que constituye la “diferencia” o “desviación”, y aplica reglas o castigos que conducen a una suerte de “identidad averiada” en el individuo en cuestión.

Para desarrollar un estigma se parte de una categorización de las personas. Esta división permite anticipar los atributos que se espera de cada grupo. Esas anticipaciones, dice Goffman, se convierten en expectativas normativas, por lo tanto en demandas rigurosas. Cuando un individuo posee un atributo que está fuera de los parámetros de la normatividad de cómo debe ser, este es menospreciado. Los atributos negativos son las bases para el desarrollo de estigmas, denominados defectos, fallas o desventajas:

Estigma es una condición, atributo, rasgo o comportamiento que hace que su portador sea incluido en una categoría social hacia cuyos miembros se genera una respuesta negativa y se les ve como culturalmente inaceptables o inferiores.

(CENTENO, 2002)

De este modo, la etiqueta del estigma, entendida como un atributo negativo, se les coloca a las personas, quienes a su vez y en virtud de su diferencia son valorados negativamente por la sociedad.

La representación del estigma y el rol del estigmatizado, tal y como se piensa hoy en día es un producto social que se ha ido construyendo a lo largo de la historia, cada sociedad construye su propia representación que aparece como una construcción cultural.

El medio social establece las categorías de personas que en él se puede encontrar. El intercambio social rutinario en medios preestablecidos nos permite tratar con otros(...) por consiguiente, es probable que al encontrarnos frenet a un extraño las primeras apariencias nos permitan prever en que categoría se halla y cuales son sus atributos, es decir, "su identidad social". (GOFFMAN, 1986)

Entonces la estigmatización como proceso social, habremos de entender cómo se utiliza el estigma para producir y reproducir la desigualdad social. En este marco, la construcción del estigma puede funcionar como algo que puede realizar la configuración del orden social, una construcción del estatus social.

2.2.2.1. El estigma como violencia simbólica

Para tener una comprensión más completa de la estigmatización como proceso social y reforzador de la producción y reproducción de la desigualdad social a través de una violencia simbólica (por la forma como se impone el estigma) Al respecto, la construcción de estigmatización Bordieu la llama:

“etnocentrismo de clase” a considerar natural, es decir al mismo tiempo obvio y fundado en la naturaleza, una manera de percibir que no es más que una entre otras posibles” (BORDIEU, 2000)

Ahora, relacionando las nociones de Bordieu con las nociones de Goffman sobre el estigma comprendemos que la construcción de estigmas –estigmatización– es una expresión de violencia (simbólica) en la medida que se impone, se constituye a través de relaciones de fuerza:

“todo poder de violencia simbólica, es decir, todo poder que logra imponer significados e imponerlos como legítimos disimulando las relaciones de fuerza en las que se basa su fuerza, agrega su propia fuerza, es decir, una fuerza específicamente simbólica, a estas relaciones de fuerza” (BOURDIEU, 2001)

Bordieu, describe la violencia simbólica como el proceso mediante el cual los sistemas simbólicos (palabras, imágenes, prácticas) promueven los intereses de los grupos dominantes y las distinciones y niveles de rango entre ellos, al tiempo que legitiman dicho rango convenciendo a los dominados que acepten las jerarquías existentes.

Entonces, las estigmatizaciones funcionan de este modo como una forma más de violencia simbólica, la forma de violencia que se ejerce con la aceptación tácita de quien la padece se trata de una violencia que se desconoce como tal. A menudo los que la ejercen, tanto como la sufren, no son conscientes de practicarla o padecerla. *De todas las formas de persuasión clandestina- señala Bordieu- la más implacable es la ejercida simplemente por el orden de las cosas.*

La dominación simbólica *“es algo que se absorbe como el aire, algo por lo que no te sientes presionado; está en todas partes y en ninguna, y escapar de ella es muy difícil” (BORDIEU, 2000)*

Precisamente por estar sujetos a un aparato simbólico tan poderoso, cuya función es legitimar las desigualdades de poder basadas en comprensiones diferenciadas del valor y la estima, se ve tan limitada la habilidad de los individuos o grupos oprimidos, marginados y estigmatizados, para resistir a las fuerzas que los discriminan. Deshacer los lazos de la estigmatización y la discriminación que atan a quienes las padecen, significa entonces cuestionar las estructuras mismas de la desigualdad en cualquier ambiente social. Y en la medida en que todas las sociedades se estructuran con base en formas múltiples (aunque no necesariamente iguales) de jerarquía y desigualdad, cuestionar dicha estructura es también cuestionar los principios más elementales de la vida social.

En última instancia, la violencia simbólica implica la naturalización de la realidad social y, complementariamente, el oscurecimiento de las relaciones de poder en que se funda el orden social.

2.2.3. Tipos de estigmas

Goffman, señala que existen tres tipos de estigmas:

En primer lugar, las abominaciones del cuerpo –las distintas deformidades físicas-. Luego, los defectos del carácter del individuo que se perciben como falta de voluntad, pasiones tiránicas o antinaturales, creencias rígidas y falsas, deshonestidad. (...) Por ejemplo perturbaciones mentales, reclusiones, adicciones a las drogas, alcoholismo, homosexualidad, desempleo, intentos de suicidio y conductas políticas extremistas. Por último, existen los estigmas tribales de la raza, la nación y la religión, susceptibles de ser transmitidos por

herencia y contaminar por igual a todos los miembros de una familia.

(GOFFMAN, 1986)

Entre deformidades físicas, defectos del carácter y estigmas tribales. Esta clasificación que realiza Goffman nos permite precisar que la clasificación incumbe o se limita sólo a dos aspectos fundamentales: el cuerpo y la moral; categorías de la identidad social estigmatizada (individual) por defectos físicos y otra por defectos de la personalidad, mientras a la identidad estigmatizada grupal, sólo la denomina como estigmas tribales.

No obstante, su aportación más relevante la constituye la idea de que aunque el estigma es una característica que genera respuestas negativas o efectos indeseados en los estigmatizados, es probable que esas respuestas no sean exactamente las mismas para todos los grupos. Es decir, según Goffman las personas estigmatizadas se diferencian entre sí en función de que la naturaleza de su estigma sea física como por ejemplo minusválidos, jorobados, ciegos, etc; de carácter o personalidad defectuosa, tales como homosexualidad, desórdenes mentales, delincuentes, adictos a las drogas, etc; o por atributos raciales, religiosos y de nacionalidad (estigmas tribales) (MARICHAL, 2000)

Por consiguiente, las reacciones hacia las personas estigmatizadas dependen de su inclusión en alguna de estas categorías durante el proceso de percepción y de interacción social. Si esto es así, entonces es posible entender que las conductas de discriminación y marginación hacia los estigmatizados no son debidas a la marca en sí misma que les estigmatiza, sino más bien a la naturaleza de esa marca y por tanto al sistema categorial que se emplee.

2.2.3.1. Estigma Territorial

Wacquant señala al respecto, sin embargo, que Goffman no menciona el lugar de residencia entre las “*discapacidades*” que pueden “*descalificar al individuo*” y quitarle

la plena aceptación por los demás, pues en ocasiones este es un rasgo sumamente relevante en la constitución o degradación de la identidad.

Para Wacquant *“una mancha de lugar se sobrepone a los estigmas ya operantes* (WACQUANT, 2009). Wacquant, de los tres tipos de estigma presentados por Goffman, afirma que el estigma territorial es similar a las marcas de raza, de nación y de religión ya que *“puede ser transmitido por vía del linaje y contagiarse por igual a todos los miembros de la familia”* (WACQUANT, 2009).

En tanto Wacquant define al estigma territorial como: *“una modalidad distintiva de descrédito colectivo que cargan los habitantes de vecindarios de confinamiento espacial”* (WACQUANT, 2001)

Entonces, el estigma territorial de acuerdo al autor mencionado sería una creación de una identidad negativa territorialmente a los habitantes del lugar y tendrían que padecerlo, mientras siguen en el mismo territorio. *De tal manera que la concentración de un grupo social en un territorio se identificaría con la de confinamiento espacial la idea de estigma territorial justamente con la creación de una identidad socio-territorial negativa.* (CORNEJO, 2012)

Pero, además señala Wacquant que a diferencia de estas otras marcas de deshonra, puede ser disimulado y atenuado (inclusive anulado) con bastante facilidad por medio de la movilidad geográfica. Esto conlleva a *“dualizar”* territorios y la ciudad en sí: por un lado, espacios conocidos y reconocidos como infiernos urbanos que son la *“encarnación nacional de todos los males y peligros”* y territorios pacíficos que encarnan la civilización, sobriedad, el buen vivir urbano.

La producción de estas formas de estigmatización está asociada a la construcción de identidades y percepción del "otro". De manera que la configuración de estigmas territoriales implica la construcción de "identidades deterioradas de carácter colectivo que se imponen sobre ciertos barrios de la ciudad, considerados reductos de delincuencia y pobreza" (CORNEJO, 2012) que pueden o no corresponder con su realidad, pero que independientemente de ello generan una condición de desacreditación en sus habitantes.

Al analizar las formas como definimos a los "otros" y nos acercamos o alejamos de ellos en nuestros recorridos cotidianos, encontramos que nociones generalizadas como el peligro, la amenaza (asignadas a ciertas personas o sectores), la afinidad o la indiferencia hacia algunos espacios, son prácticas que implican la incorporación de un conocimiento cotidiano, sentido común que, basado en unos estereotipos generalizados, contribuye a la configuración de un orden social en la ciudad. En este sentido, el estereotipo marca la relación con el "otro" desde la diferenciación, pero una diferenciación que consiste en un desconocimiento del "otro", en una reducción del "otro" a una sola de sus características reales, y en la legitimación de una forma de relacionarse con ese "otro" (GOFFMAN, 1993, BOURDIEU, 1998, CASTILLEJO, 2000).

En este sentido, el estigma territorial presenta propiedades parecidas a las de los estigmas corporales, morales, tribales y plantea dilemas de gestión de la información de identidad y relaciones sociales muy similares, aun cuando también presenta propiedades distintivas.

2.2. Construcción de estigma en el discurso de la prensa

Los medios de comunicación no son observadores externos de los acontecimientos de la actualidad, son parte integrante de la realidad y, al fabricar una visión mediática de aquella, contribuyen a crear la realidad que pretende describir (GAMELLA J. Y ALVAREZ ROLDÁN, 1999).

De este modo los medios de comunicación dice Bordieu

No se limitan a transmitir aquello que la gente debería pensar, sino cómo deberían hacerlo. Los medios no solamente delimitan las fronteras sino que también aportan el material de construcción para el consenso público, y, de este modo, fijan las condiciones de establecimiento y mantenimiento de una hegemonía ideológica. (BOURDIEU, 1996)

Entonces, tanto los malestares sociales como cualquier tipo de fenómeno noticioso comienzan a tomar cuerpo en el imaginario colectivo a partir de su aparición en los medios de comunicación. Sin embargo, los conflictos sufren manipulaciones en el momento en que son tratados mediáticamente. Los medios fabrican colectivamente una representación social que, incluso cuando está marcadamente alejada de la realidad, perdura a pesar de desmentidos o rectificaciones posteriores. Esta primera interpretación refuerza, a menudo, las interpretaciones espontáneas y moviliza, consecuentemente, los prejuicios, tendiendo a reforzarlos (CHAMPAGNE, 1993)

Como parte del imaginario social legitimado al que accede la gran mayoría de las personas, se hace importante estudiar la prensa qué tipo de mensajes ideológicos y segregadores se hacen presentes en las entregas informativas. Si bien los medios de comunicación no son los únicos culpables, éstos deben asignarse -en este afán autocrítico que se defiende- un porcentaje de responsabilidad debido a esa carga

negativa que se puede vislumbrar “entre las líneas” de sus páginas. Discriminación dotada de todo aquello que se presenta como diferente y ajeno a nuestra supuesta construcción cultural.

2.2.1. La Prensa

La prensa es actriz de la esfera pública, que Acevedo define como *“el espacio en que se producen las prácticas discursivas mediante las cuales los ciudadanos forman sus opiniones sobre política”* (ACEVEDO, 2002). En este sentido, los medios de comunicación tienen una función de construir los espacios de discusión pública, donde se forma la identidad política y social de los ciudadanos.

Asimismo este autor manifiesta que los medios *“no solo proveen la información de base que los ciudadanos necesitan para conversar o discutir sobre política, sino que también organizan y estructuran la conversación de las personas sobre temas que tienen que ver con la vida pública”* (ACEVEDO, 2002)

Esta información es el producto del trabajo de un periodista. A pesar de que popularmente se suele hablar de una *“objetividad periodística”*, lo cierto es que *“todo acto periodístico es un acto de interpretación y, por tanto, un acto subjetivo”* (VARGAS, 1999) y la creación de noticias pasa por procesos de selección y jerarquización que se define como *“construcción de la realidad”*.

Algunos autores, como Bernard Shaw (citado por Acevedo (2002) hablan de *“agenda setting”*, que se refiere a que los medios imponen temas en la agenda pública a través de la *“tematización”* – entendida como la repetición de noticias relacionadas a un tema específico a lo largo de un lapso de tiempo – o el impacto que algunas de sus investigaciones que tienen sobre el espacio público. Otros autores, como Rodrigo Alsina

(citado por Acevedo (2002), tienden más bien a explicar que los medios producen un simulacro de la realidad sobre la base de las informaciones que publican.

Sea cual sea la aproximación, lo cierto es que los medios de comunicación construyen discursos sobre la realidad y la interpretan de acuerdo a su visión particular del mundo. En este sentido, la incidencia mediática se basa en tomar hechos de la realidad, seleccionarlos y convertirlos en un producto final publicable en un diario.

“Los medios no son meros transmisores de la realidad, sino que mediante diferentes mecanismos y operaciones profesionales, participan activamente en la construcción de ‘distintas versiones’ de la realidad” (VARGAS, 1999)

Entonces podemos entender de acuerdo a la autora que esta construcción y los factores, que incluye la selección de titulares, portada, e incluso las noticias de adentro del diario se conjugan para tener el diario específico listo para ser vendido al lector.

El lugar donde se encuentran las noticias, la cantidad de palabras que se les asigna, si llevan o no foto o si salen en portada, es el resultado de un proceso de interpretación por parte de un grupo de editores periodísticos. Asimismo, el mismo proceso de redacción de una noticia implica una selección por parte del periodista que la escribe, que debe decidir qué informaciones va a priorizar y en qué orden las va a presentar.

De la misma manera, los medios también generan opinión, es decir que, al alcanzar a un público masivo, genera que los individuos elaboren sus propias interpretaciones en la realidad, basadas en lo que leen en los diarios. La sociedad se sustenta en la opinión que se tiene de los temas que se presentan en los medios, de manera que se *termina* *“hablando de lo que interesa que se hable al sistema de los medios de comunicación”* (VARGAS, 1999)

En este sentido, se tiene dos niveles de interpretación: la información como interpretación del pasado conocido y la opinión como interpretación del futuro deseable (VARGAS, 1999). Ahora bien, dentro de estos conceptos, se puede identificar diversos tipos de prensa, de acuerdo a los públicos a los que llega, lo que determinará el tipo de información que publica y el lenguaje que usará. Pero no cambiará el hecho de que supone una selección e interpretación de la realidad que busca presentar.

2.2.1.1. La prensa y el “otro”

Partiendo de la investigación realizada de Benedict Anderson, cabe señalar que la prensa en la modernidad, cumplió un papel fundamental en la construcción de los estados nacionales. Para Benedict Anderson, incluso fue (y sigue siendo) el principal motor en la conformación de las identidades nacionales y de los nacionalismos. Este autor nos habla de “comunidades imaginadas”. Imaginadas,

porque aun los miembros de la nación más pequeña no conocerán jamás a la mayoría de sus compatriotas, no los verán ni oirán siquiera hablar de ellos, pero en la mente de cada uno vive la imagen de su comunión.(ANDERSON, 2007)

De acuerdo a lo dicho por el autor mencionado podríamos entender de esta manera, no solamente nos “imaginamos” la nación en que vivimos, sino también nuestra ciudad, sus barrios y habitantes. A pesar de que nunca hayamos visitado todos y cada uno de los espacios que integran la localidad en que vivimos, creemos tener cierta idea de ellos, cuáles son las zonas “lindas”, donde preferiríamos no vivir, y que lugares evitar, Lo mismo sucede con sus habitantes; tenemos prejuicios acerca de qué se puede esperar de una persona que vienen de tal o cual lugar, sin siquiera saber exactamente donde está ubicado.

Anderson menciona también que a través del discurso se proporciona conocimiento sobre un “otro” desconocido pero “imaginado” que permite penetrar mentalmente en los lugares más recónditos de la ciudad donde también existe un público lector ávido de enterarse qué pasa en ese lugar misterioso.

Mientras Alfred Schutz califica a la prensa, en ese contexto como un medio privilegiado de acercamiento a un “otro” desconocido, nos acercaría a nuestros “contemporáneo”.

“...en contraste con la manera en que experimento la vida consciente de semejantes en situaciones de cara a cara, las experiencias de contemporáneos se me aparecen como proceso más o menos anónimos. Ellos es mi conocimiento de la realidad social en general, de la vida consciente de otros seres humanos en general, sea o no imputada a un solo individuo” (SCHUTZ, 1984)

Es decir que nuestra relación con la mayoría de nuestros conciudadanos se da de manera más o menos anónima, más o menos abstracta. No conocemos a la mayor parte de quienes viven en la misma ciudad que nosotros, pero a través de una experiencia indirecta tenemos cierta noción de su existencia. Si embargo, como bien lo dice Schutz, no tenemos acceso a sus vidas conscientes ni a los sentidos subjetivos que otorgan su existencia.

2.2.2. Estigmas a través del discurso

Los medios pueden marcar hábitos y formas de concebir el mundo. Y entre ellos los diarios, tienen un papel preponderante en la construcción, consolidación y difusión de representaciones discursivas tanto acerca de los distintos hechos y situaciones que muestran, narran, comentan, como acerca de los distintos actores sociales que

intervienen en estas situaciones. Pero, para desarrollar y dar sentido a este tema propuesto partamos de la idea de Thompson.

Los medios no reflejan la realidad ni son una ventana para mirarla. Los medios son “instituciones paradigmáticas”, con un gran poder simbólico, que construyen una realidad mediática a base de las versiones o representaciones (equilibradas o no) que dan sobre el mundo. (THOMPSON, 1998)

Este poder simbólico de los medios es a partir del cual, entre otras instancias socioculturales, los individuos constituyen sus identidades y construyen imaginarios con relación a sí mismos y a la sociedad en que viven.

Teun van Dijk advierte que la mayor parte de nuestro conocimiento social y político, así como nuestras creencias sobre el mundo, emanan de decenas de informaciones que leemos o escuchamos a diario (VAN DIJK, 1997). Es muy probable que no exista ninguna otra práctica discursiva, aparte de la conversación cotidiana, que se practique con tanta frecuencia y por tanta gente como son el seguimiento de noticias en prensa y televisión. En consecuencia, el territorio VRAEM en la prensa nacional es más conocido y (re)conocido por su presencia en los medios de comunicación, se sabe de ésta por lo que aparece en las noticias, los reportajes y las entrevistas a los políticos que asumen una postura y tienden a problematizar las acciones que suceden en el VRAEM.

Según Teun van Dijk, los discursos son vitales para expresar y reproducir ideologías en y del diario vivir. Para entenderlas es importante ver cómo éstas pueden marcar, determinar y construir distintos niveles y estructuras discursivas:

[...] los nexos entre discurso e ideología son mutuos. Las ideologías influyen en lo que decimos y cómo lo decimos, pero lo contrario también es cierto: adquirimos y modificamos las ideologías al leer y escuchar grandes volúmenes

de información oral y escrita. Las ideologías no son innatas, sino que se aprenden, y el contenido y la forma de este discurso pueden formar, con más o menos probabilidad, modelos mentales de representaciones sociales e ideologías (VAN DIJK, 2003)

Sin embargo, en su investigación sobre los medios de comunicación, Van Dijk subraya también que los medios prefieren transmitir mensajes negativos sobre “los estigmatizados” porque son más fáciles de recordar. Van Dijk asimismo, afirma que estos juegan un papel fundamental en la reproducción del etnicismo y del racismo. Dentro del contexto de la sociedad moderna, el procesamiento de información social se fundamenta, en su mayor parte, en el discurso y la comunicación. La población formula inferencias estratégicas a partir de estos tipos de discursos, construye modelos mentales de las situaciones étnicas y las generaliza en unos esquemas de actitud general negativa o de prejuicios que integran las opiniones básicas sobre los grupos minoritarios.

La mayoría de tipos de discurso elitista, como pueden ser el discurso político y el legal o los informes académicos, son directamente accesibles a tan sólo un pequeño sector del grupo residente. Cuando dicho grupo hace circular de forma masiva y comparte prejuicios étnicos e ideología, se puede decir que ello constituye una comunicación de masas, es decir la expresión o (re)producción en los medios de masas, y por este motivo suponemos que los medios informativos desempeñan un papel muy específico en la distribución y aceptación de ideologías étnicas. (VAN DIJK , 1997)

Para Van Dijk los medios de comunicación, al informar, elaboran modelos preferentes de comprensión de los hechos o de una serie de hechos relacionados. Estos modelos suelen reflejar la ideología y estrategia de los sectores dominantes, inciden en los

esquemas de congnición social, crean un clima de opinión e influyen poderosamente en el posicionamiento de los sujetos.

Asimismo, Van Dijk demuestra que la atención prestada a los grupos minoritarios es muy limitada, a menos que esos grupos se asocien con violencia, ilegalidad, delincuencia. Los informativos tienden a comunicar temas estereotipados y a menudo utilizan referentes racistas, consciente o inconscientemente. Lamentablemente, los medios de comunicación masiva casi nunca analizan las causas o los contextos de tales problemas. Los “otros” como temas o fuentes de información fidedigna son excluidos. La codificación del mensaje masivo, por el hecho de incluir los prejuicios de editores, periodistas y personas poderosas, representa a los grupos étnicos de una manera sesgada.

“En un perfecto círculo vicioso, las minorías se ven forzadas a organizar formas de resistencia que puedan atraer a los medios de comunicación – desobediencia, disturbios, violencia–, y estas reacciones atraen a la prensa o televisión precisamente porque son consecuentes con la información y los estereotipos difundidos anteriormente por los medios” (CHAMPAGNE, 1993)

De esta manera, se configura una estigmatización de ciertos sectores de la población o de comunidades enteras, que puede derivar en alarma social ante sucesos que pasarían inadvertidos si se produjeran en otros ámbitos. Las poblaciones desfavorecidas son las que atraen la atención periodística, se debe a acontecimientos cuya fabricación mediática queda fuera del control de dichas poblaciones. Por otra parte, el gran público –que, mayoritariamente no puede conocer la situación que viven este tipo de poblaciones más que a través de los periódicos, radio y televisión- tienen una idea vaga de los problemas, condicionada por la prioridad de los medios al acontecimiento excepcional (tragedia, conato de violencia, delito, operaciones policiales, etc.)

2.2.2.1. Estigmas territoriales en la prensa

Explica Agamben, a partir de Debord, que *“los periodistas y los mediócratas son el nuevo clero de la alienación de la naturaleza lingüística del hombre”* (AGAMBEN, 2001), pues tienden a establecer separaciones, juicios y prejuicios sobre los seres, donde *“el lenguaje no solo se constituye en una esfera autónoma sino que ya no puede revelar nada”* (AGAMBEN, 2001)

Así, el discurso mediático podría convertirse en un mecanismo que paradójicamente obstaculice la relación entre las personas: los hombres quedarían *“separados por lo que los une”* (AGAMBEN, 2001) o, mejor dicho, por aquello que creen que los une, pues en ocasiones podrían terminar distanciados en una comunicación que solo es capaz de juzgar, excluir, estigmatizar, sacrificar o desaparecer. En este sentido, las personas ya no se relacionarían con los *“sentimientos, estados de ánimo o intenciones”* (GOFFMAN, 1986) de otras personas sino con su estereotipo construido a partir de una serie de atributos desacreditables o no, y de la significación que han recibido socialmente.

Un ejemplo de este tipo de ejercicio lo constituye la información que se entrega en torno a los lugares, espacios, territorios donde ocurren hechos de *“delincuencia amateur”* (KESSLER, 2004) en medios de comunicación masivos.

La relación entre espacio y representación es capaz de producir o anular un estigma asociado al territorio que, a su vez, se relaciona con las jerarquías sociales, con el hecho de que la imagen que se tiene de algunos territorios es casi siempre la imagen que funda el lenguaje dominante de las clases dominantes (BOURDIEU P. L., 2002) donde la valoración negativa de barrios de clases bajas suele traducirse en una patologización de sus espacios (BAYÓN, 2012): escuelas, plazas, hospitales. Por tanto, mediante la

producción de imágenes de estos lugares emergen estigmas sobre los mismos y por los “tipos de gente” que los habitan.

CAPITULO III

3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

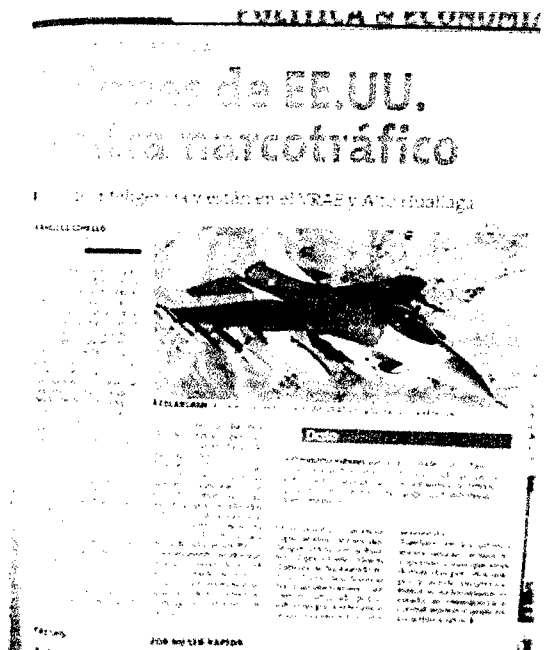
3.1. DIARIO CORREO

Nota Informativa N° 01

Portada



Noticia



a) **Tipo y trascendencia de la nota informativa.**

La nota informa las declaraciones del Ministro de Defensa del Perú que facilitó en conferencia de prensa a periodistas extranjeros sobre la colaboración de EEUU al Perú con 'aviones de inteligencia' para combatir el narcoterrorismo y grupos remanentes de Sendero Luminoso en el País.

Es presentada desde la temática de estrategias políticas adoptadas por el Estado para combatir el narcoterrorismo y grupos remanentes de Sendero Luminoso que se encuentran en las zonas del VRAE y el Alto Huallaga: *“Dos ‘aviones de inteligencia’ de Estados Unidos colaboraran con Perú en el combate contra el narcotráfico y los grupos remanentes de la organización Maoísta Sendero Luminoso, informó este miércoles el ministro de Defensa del país suramericano, Luis Alberto Otárola”.*

La noticia es publicada en un contexto del Primer año de gobierno de Ollanta Humala quien perseguía uno de los líderes del narcoterrorismo (c) Artemio.

b) **Estigmas presentes en la nota informativa.**

En los titulares de la noticia se hace referencia al lugar específico donde ocurren los hechos *“Aviones de EE.UU. en el VRAE”*, y va asociado al narcotráfico y Sendero Luminoso *“Aviones de EE.UU. contra narcotráfico”*. Se utiliza el subtítular para reforzar que la acción se realizará en el territorio del VRAE *“Son de inteligencia y están en el VRAE y Alto Huallaga”*

Se utiliza términos sugerentes para referirse al VRAE como: **lugar donde actúan bandas de narcotraficantes, Sendero Luminoso**; *“El VRAE y el Alto Huallaga son regiones selváticas donde actúan bandas de narcotraficantes en alianza con grupos considerados remanentes de Sendero luminoso, guerrilla maoísta desarticulada a*

del "camarada Artemio", un cabecilla terrorista buscado intensamente por las fuerzas del orden.

b) Estigmas presentes en la nota informativa

En los titulares principales empleados en la noticia se hace referencia al lugar específico donde ocurren los hechos "VRAE es el objetivo", "Ahora el objetivo central es el Vrae" y va asociado al reforzamiento de acciones militares por parte del Estado en contra del terrorismo en el VRAE; *"Ejecutivo impulsará acciones militares para acabar con terrorismo que ya mataron a 60 efectivos es esta zona"*

Se utiliza el término "pacificar"; **"manifestó que el siguiente paso es pacificar el valle de los ríos Apurímac y Ene"** desde ahí se da entender que en esta zona se halla violencia, guerra, etc promovidos por cabecillas senderista quienes se encuentran en la zona; *"... por lo que precisó que impulsaran las acciones militares en el Vrae para dar con los cabecillas senderistas en esta zona"*

El VRAE es asociado con terrorismo, califica al Valle de los Ríos Apurímac y Ene como zona donde actúan cabecillas senderistas buscados intensamente por el Gobierno, lugar que necesita pacificación.

En la fotografía presentada en la portada del diario se observa a un lado del presidente varios soldados con sus armamentos de guerra usándolos sigilosamente en medio de un área verde, entre árboles, un territorio geográfico de la selva. Por el recurso lingüístico que hace uso se denota que el territorio presentado es alguna zona geográfica del VRAE, lugar donde se impulsará acciones militares para acabar con el terrorismo por parte del ejecutivo. Asimismo se recalca que en esa zona ya murieron 60 efectivos.

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa simple de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de fotografías a color tanto en la portada como en la noticia.

Es presentada como un acontecimiento importante en la sección Política y Economía. Resalta el carácter y forma de decisión del mandatario; *“El mandatario de la Nación se mostró firme con la lucha antiterrorista emprendida por su gobierno”*

Está ubicada en portada y tiene un espacio de publicación considerable.

La fuente utilizada en la nota informativa son las declaraciones del Presidente de la República; quien representa a la fuente oficial del estado. No existe otras fuentes y/o secundarias en la nota. Ofrece mayores datos al lector recalcando las declaraciones de la fuente, pero también se filtra la opinión personal del periodista.

Nota Informativa Nº 03

Portada



Noticia



a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

La nota informa el ataque a una base contrasubversiva en el VRAE por parte de senderistas donde murió un capitán del Ejército Peruano y resultaron heridos varios soldados

Se presenta desde la temática de muerte de un personal del Ejército por parte del grupo de Sendero Luminoso en un ataque terrorista en el VRAE. *Esta vez un capitán del Ejército Peruano murió y varios soldados resultaron heridos tras un ataque perpetrado a la base contrasubversiva ubicada en el sector denominado Unión Mantaro, en el Distrito de LLochegua en el Valle de los ríos Apurímac y Ene (VRAE).*

b) Estigmas presentes en la nota informativa.

En los principales titulares se hace referencia sobre la muerte de un capitán por parte de Sendero Luminoso, hecho que sería recurrente en la zona **“Sendero Vuelve a matar”**, **“Capitán muere en ataque senderista”** Pero, este suceso es contextualizado en el VRAE en el subtítular de la nota **“Acción militar del VRAE fue encabezada por (c) ‘Olga’ por órdenes de José”**.

La nota califica al Valle de los Ríos Apurímac y Ene como **zona donde actúan cabecillas senderistas** quienes constantemente realizan ataques a las bases contrasubversivas causando muertes a las fuerzas del orden; *Las huestes de Sendero Luminoso (SL) acantonadas en el Valle de los ríos Apurímac y Ene (VRAE) volvieron a arremeter contra las fuerzas del orden. Esta vez un capitán del Ejército Peruano murió y varios soldados resultaron heridos...*. Además enfatiza que la accidentada geografía del VRAE ayuda a los grupos senderistas para realizar estos ataques a las fuerzas del orden.

Existe la opinión de un Analista en tema de narcotráfico quien refuerza la peligrosidad de la zona del VRAE; *“se trata de una advertencia a los soldados a que se retiren de la zona, debido a que el sector del ataque es una zona codiciada de Sendero, pues permite el traslado de grandes volúmenes de droga hacia Junín y Huancavelica”*. Se le asocia como zona codiciada por Sendero Luminoso, y ruta de traslado de drogas.

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa simple de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de fotografías a color tanto en la portada como en la noticia.

La noticia se presenta como tema central del día, se ubica en la portada con espacio de más de la mitad de la portada en la sección Ciudad. La nota en esa ubicación se da entender por ser desarrollado desde un enfoque sensacionalista puesto que su desarrollo gira en torno a la muerte de un capitán.

La fuente utilizada en la nota informativa son las “Fuentes del Comando Especial”; la noticia narra el hecho según esta fuente quien representa a la fuente oficial del estado y toma como refuerzo una fuente secundaria a un analista en temas de narcotráfico.

La fotografía refuerza la ubicación del VRAE. Se observa la imagen de una persona quien sería el capitán fallecido en el ataque, y en la parte de abajo un féretro de la víctima cubierto por la bandera del Perú cargado por soldados del Ejército. Al otro lado en la foto ubicada en la nota interior se muestra soldados dotados de sus armamentos de guerra en medio de la selva del VRAE, sigilosos ante cualquier ataque.

Portada



Noticia

EN PUJURA - VRAE

Sendero Luminoso ataca puesto de PNP

Todo indica que sería venganza de narcoterroristas

JOSÉ ALBERTO
jba@laprensa.com.pe

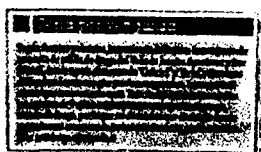
La madrugada del lunes la tranquilidad de la localidad de Pujura, distrito Chullabambilla (La Convención), se vio alterada cuando Sendero Luminoso atacó un puesto de PNP en el Valle de los Ríos Apurímac y Ene (VRAE), fue interceptado un cargamento de cocaína de aproximadamente 1200 kilos, resultando heridos a dos policías y daños materiales de la comisaría.



MIEMBROS DE LA FUERZA ARMADA PERUANA EN UN PUESTO DE PNP.

Según fuentes policíacas, el ataque se produjo a las 12:00 de la noche, cuando se encontraba el puesto de PNP en un momento de tranquilidad. Los atacantes, que se identificaron como miembros de Sendero Luminoso, se presentaron con armas y explosivos. Los policías de PNP se defendieron valientemente, pero fueron heridos y se produjeron daños materiales de la comisaría.

Los heridos fueron trasladados al hospital de la localidad de Chullabambilla, donde se encuentran recibiendo atención médica. Los atacantes fueron interceptados y se recuperó un cargamento de cocaína de aproximadamente 1200 kilos.



MIEMBROS DE LA FUERZA ARMADA PERUANA EN UN PUESTO DE PNP.

a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

La nota informa el ataque a un puesto policial por parte de Sendero Luminoso en el VRAE. Es presentada como noticia central.

Se presenta desde la temática de un ataque a un puesto policial por parte del grupo de Sendero Luminoso en el VRAE. Esta acción habría interrumpido la tranquilidad de una localidad cuando terroristas fuertemente armados a medianoche atacaron la comisaría dejando heridos a dos policías y daños materiales de la comisaría. Además señala que el atentado sería una venganza ya que se había interceptado importante cargamento de droga días anteriores. Finalmente, resaltan la recuperación de salud de los policías heridos.

b) Estigmas presentes en la nota informativa.

Este suceso es contextualizado en un territorio específico del País por la mención que se hace en el ante título de la nota “En el Valle de Los Ríos Apurímac y Ene” y “En Pujiura- VRAE”. En los titulares hace referencia al ataque a un puesto policial por parte de Sendero Luminoso “Sendero ataca puesto de PNP”.

La nota califica al Valle de los Ríos Apurímac y Ene como **zona donde sucede ataque narcoterroristas a comisarias a cargo de cabecillas senderistas** *“La madrugada del lunes la tranquilidad de la localidad de Pujiura, distrito de Quillabamba (La Convención- Cusco), en el Valle de los ríos Apurímac y Ene (VRAE), fue interrumpido abruptamente, cuando delincuentes terroristas, fuertemente armados atacaron a la comisaría de esa jurisdicción, dejando como saldo dos policía heridos y serios daños materiales en la infraestructura de la sede policial”*. También es considerada como ruta de salida de droga *“Según fuentes policiales, la comisaria de Pujiura forma parte de una ruta de salida de droga del Valle de los ríos Apurímac y Ene (...)”*

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa simple de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de fotografías a color tanto en la portada como en la noticia.

El diario presenta la noticia como tema central del día, se ubica en la portada con espacio de más de la mitad de la portada. Es presentada en la sección Ciudad, la nota en esa ubicación se da entender por ser desarrollado desde un enfoque sensacionalista puesto que su desarrollo gira en torno a ataques y heridos del personal policial

La fuente utilizada en la nota informativa son las “fuentes policiales”; la noticia narra el hecho según esta fuente quien representa a la fuente oficial del estado.

Presenta fotografías contextualizando el lugar del hecho; mostrando la presencia del personal del ejército en la zona. Existe a un lado de la fotografía la imagen de un personal de salud atendiendo una persona en una cama de un hospital que se denotaría que son los policías heridos.

Nota Informativa Nº 05

Portada

Noticia



a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Informa la muerte de tres miembros de las fuerzas del orden y dos heridos graves a consecuencia de un ataque en la zona por parte de remanentes de Sendero Luminoso tras la explosión de una mina casera. Los agentes de la policía y el ejército se encontraban en la zona realizando operativos para rescatar a los suboficiales quienes

desaparecieron tras una emboscada a un helicóptero donde murieron la capitana Nancy Flores y otro suboficial.

Se presenta desde la temática de muertes del personal de las fuerzas combinadas a consecuencia de un ataque de parte del grupo Sendero Luminoso en el VRAE, cuando realizaban operativos para el rescate de dos suboficiales desaparecidos.

El contexto: el 10 de abril, una columna de 60 sediciosos incursionó en el distrito de Echarate y tomó como rehenes a 30 trabajadores del consorcio Camisea. Búsqueda de soldados desaparecidos en acción.

b) Estigmas presentes en la nota informativa.

Los titulares hacen referencia al lugar específico donde ocurre el hecho **“3 muertos más en el VRAE”** asociado a la muerte de 3 miembros de las fuerzas del orden por parte de senderistas. Además se da entender que las muertes a miembros de las fuerzas del orden son continuos en la zona. En los subtítulos se refuerza la presencia de heridos.

El diario califica como un terror que ocurre constantemente en el lugar los enfrentamientos entre las fuerzas combinadas y el grupo de Sendero Luminoso que se suscita en el VRAE; *“El terror continúa en el VRAE. La agreste y difícil vegetación del Valle de los Ríos Apurímac y Ene (VRAE) fueron testigos de nuevas muertes de agentes de la Policía y el Ejército. Esta vez un sargento del Ejército Peruano y dos agentes de la Dirección Nacional de Operaciones Especiales (Dinoes) de la Policía Nacional del Perú murieron tras un ataque”*

Mediante un dato se refuerza que el lugar es peligroso *“Por seguridad, a la zona de operación no pueden ingresar helicópteros, debido al temor de que puedan ser*

sorprendidos por la artillería subversiva que estaría en la zona y preparada para atacar a las fuerzas combinadas del ejército y la PNP.”

La nota califica al Valle de los Ríos Apurímac y Ene como **zona donde actúan grupos senderistas que constantemente realizan ataques, emboscadas, enfrentamientos que siguen cobrando vidas**; *“Ejecutivo impulsará acciones militares para acabar con terrorismo que ya mataron a 60 efectivos es esta zona”*

c) Características de la nota informativa.

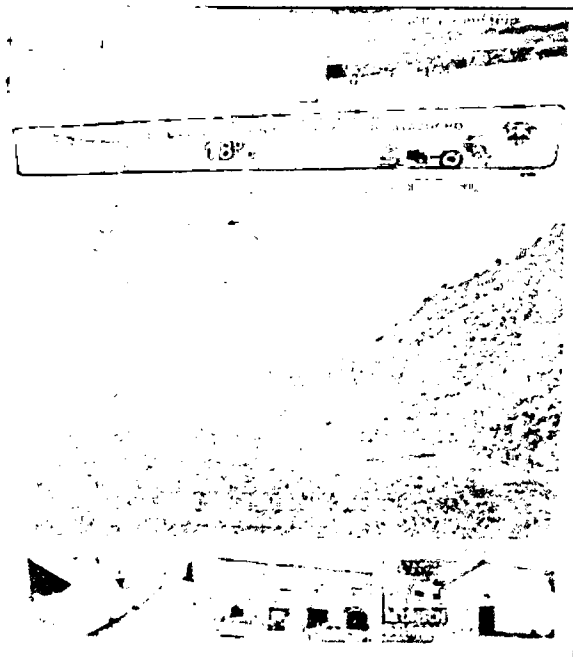
Es una nota informativa simple de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de fotografías a color tanto en la portada como en la noticia.

El diario presenta la noticia como tema central del día, se ubica en la portada con espacio de más de la mitad de la portada. Está ubicada en la sección Ciudad, que gira en torno a temáticas sobre muertes y heridos del personal de las fuerzas armadas y policiales.

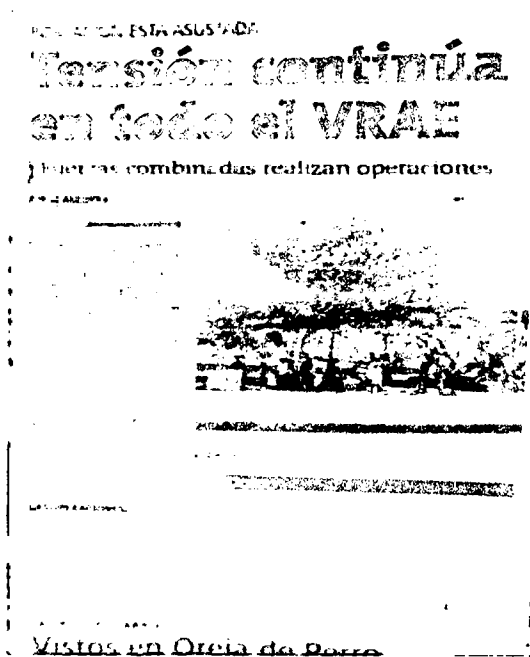
No se cita la fuente en que se basa, se narra la noticia desde un punto de testimonio personal directo.

En las fotografías utilizadas se contextualiza al VRAE con presencia de personal del ejército y un civil levantando en una camilla al parecer al sargento fallecido cubierto con una tela blanca. Asimismo se refuerza la portada con la presentación de fotografías de rostro de tres personas quienes serían los fallecidos en el ataque. Da entender que estas víctimas se suman a otras anteriores recientemente ocurridas en el lugar. Por el recurso lingüístico utilizado en la fotografía, el lugar es considerado una zona de conflicto donde se siguen cobrando vidas por parte de los senderistas. *“Más dolor. Nuevas vidas toman senderistas en el VRAE”.*

Portada



Noticia



a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Se informa sobre la supuesta tensión y el miedo que estarían viviendo los pobladores del VRAE. Estarían atemorizados por la presencia de gran número las fuerzas combinadas que se movilizaron a la zona para capturar a cabecillas de Sendero Luminoso ante posibles enfrentamientos entre estos grupos; *Los pobladores de la zona creyeron que la calma retornaría tras la liberación de los trabajadores secuestrados, sin embargo el vuelo de aviones tipo Tucán y helicópteros artilleros y el emplazamiento de soldados y policías lo tienen tensionados por el riesgo que pueda surgir ante un eventual enfrentamiento.*

Se presenta desde la temática del temor y miedo que se vive en el VRAE a causa de la presencia de cabecillas de Sendero Luminoso quienes están buscados por las fuerzas combinadas en operativos intensos en la zona.

Contexto; secuestro a trabajadores del Consorcio Camisea,

b) Estigmas presentes en la nota informativa

En los titulares se hace referencia al lugar específico donde ocurre el hecho “Miedo en el VRAE”, “Tensión continua en todo el VRAE” asociado al miedo y el temor que se vive en la zona por la búsqueda de narcoterroristas por parte de los policías; *“Uniformados irrumpen poblados buscando a narcoterroristas”*

La nota califica al VRAE como **zona que genera miedo por la presencia de cabecillas senderistas, narcoterroristas escondidos en la zona.** Lugar de presencia de las fuerzas combinadas, aviones y helicópteros en constantes operativos para la captura de estos senderistas; *“Las fuerzas militares y policiales que se desplegaron hasta Kiteni, en el valle de los Ríos Apurímac y Ene (VRAE) tienen preocupados a los pobladores de la zona, quienes se sienten atemorizados ante un posible enfrentamiento entre las fuerzas combinadas y los remanentes de Sendero Luminosos (SL) que podría afectarlos.”* Lugar de posibles enfrentamientos y constantes operativos.

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa simple de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de fotografías a color tanto en la portada como en la noticia.

El diario presenta la noticia como tema central del día, se ubica en la portada con espacio de más de la mitad de la portada. Es presentada en la sección Región, que se da entender que se le relaciona con Ayacucho sin embargo, el lugar mencionado Kiteni pertenece al departamento de Cusco, la nota en esa ubicación gira en torno a hechos suscitados en la región.

La fuente utilizada en la nota informativa se basa en “Según fuentes policiales”; la noticia narra el hecho según esta fuente quien representa a la fuente oficial del estado. No existe como fuente secundaria a ningún poblador del VRAE que de constancia que se sienten con miedo o están atemorizados.

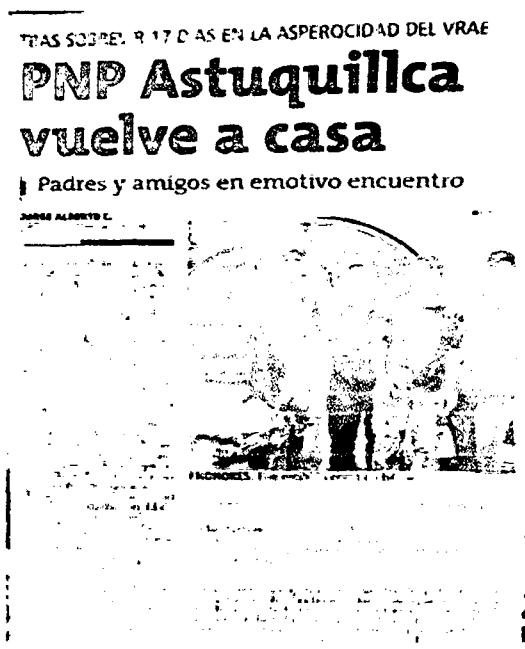
En la fotografía de portada se observa un territorio geográfico montañoso entre cerros, también se observa sobrevolando un helicóptero, por el recurso lingüístico utilizado este lugar es el VRAE. Asimismo se denota la presencia de uniformados en este lugar causando miedo a pobladores en busca de narcoterroristas.

Nota Informativa N° 07

Portada



Noticia



a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Se informa sobre la aparición y regreso a casa de uno de los suboficiales desaparecidos tras ser abandonado durante un operativo policial como parte del rescate de trabajadores secuestrados del Gas Camisea en la zona de del Valle de los Ríos Apurímac y Ene.

Se presenta desde la temática del regreso a casa de un suboficial desaparecido tras ser abandonado en un operativo de rescate a trabajadores del gas Camisea en la zona del VRAE.

Contexto: Durante un operativo policial fue abandonado, operación Libertad, para rescatar a los secuestrados del Gas Camisea

b) Estigmas presentes en la nota informativa.

En los titulares se hace referencia a la aparición de un suboficial desaparecido en el VRAE; *“De vuelta a casa”, “PNP Astoquillca vuelve a casa”* se refuerza con el antetítulo *“Tras sobrevivir 17 días en la asperocidad del VRAE”*.

Constantemente el VRAE es calificado una **zona agreste donde sobrevivir es un acto heroico**, puesto que es **un lugar de encuentros y enfrentamientos con Sendero Luminoso**; *“Se acabó el drama. Los padres del suboficial Luis Astoquillca Vásquez, quienes hasta hace unos días se mostraban angustiados por la desaparición de su hijo en la agreste zona del Valle de los ríos Apurímac y Ene se mostraron contentos y agradecidos a Dios por devolverlos sano y salvo al joven policía quien pudo hacerle frente a Sendero Luminosos y la agreste geografía del VRAE.* En la nota al VRAE se asocia con desaparición de policías, enfrentamientos con sendero luminoso y narcoterroristas.

Resalta el regreso a casa después de haber permanecido 17 días desaparecido; sobrevivió y pudo enfrentarse a sendero Luminoso en la agreste geografía del VRAE. Rememora el testimonio del suboficial por las peripecias que ha pasado encontrando campamentos donde pudo refugiarse con ayuda de pobladores y escapar de Sendero Luminoso hasta encontrar ayuda quienes lo llevaron a un hospital. Lo reciben con honores por parte de su institución castrense ante alegría de familiares y amigos. Sin

embargo en una pequeña nota resaltan mediante un dato la búsqueda del suboficial César Vilca quien sigue desaparecido en la agreste selva del VRAE; *“Las fuerzas combinadas de Ejército y la Policía continúan con las operaciones de búsqueda del suboficial cesar Vilca, quien aún permanece desaparecido en la agreste zona a del VRAE.”*

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa simple de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de fotografías a color tanto en la portada como en la noticia.

El diario presenta la noticia como tema central del día, se ubica en la portada con espacio de más de la mitad de la portada. Es presentada en la sección Región.

La fuente utilizada en la nota informativa es la fuente directa, narra el momento del encuentro y también se basa en testimonio del suboficial.

En las fotografías se observa la imagen del suboficial con una apariencia decaída de salud por la vendas en sus brazos quien está acompañado aparentemente de sus familiares quienes se muestran felices por su regreso, sin embargo el suboficial considera que volvió a nacer por lo que vivió en esa zona durante su desaparición y estaría dispuesto a regresar al VRAE para enfrentarse a narcoterroristas. Asimismo se observa la compañía de otros colegas suyos quienes serían los altos mandos de su institución.

Portada



Noticia

EN COMUNIARI, SANTA ROSA - VRAE

‘Narcos’ hostigan a PNP en operativo

Agentes antidrogas destruyeron 22 laboratorios de droga

ANDRÉS ALBERTO C.
periodista independiente

Cuando una fuerza de seguridad se enfrenta a un grupo de narcotraficantes, los primeros disparos suelen ser recibidos por los agentes de la policía nacional. En un operativo en la zona del VRAE, los narcotraficantes dispararon contra la policía nacional. Los agentes antidrogas destruyeron 22 laboratorios de droga.

El operativo se realizó en la zona del VRAE, donde se destruyeron 22 laboratorios de droga. Los narcotraficantes atacaron a los agentes de la policía nacional durante el operativo.



a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Se informa sobre un ataque sufrido por los agentes de la policía por parte de un grupo de narcotraficantes quienes no habrían soportado la destrucción de sus 22 laboratorios de droga ubicadas en el VRAE. Esta destrucción de laboratorios de droga lo habría realizado la policía nacional cuando realizaban operativos de interdicción movilizándose a bordo de helicópteros, desbaratándose así más de media tonelada de droga.

Se presenta desde la temática de incautación y destrucción de laboratorios de droga en grandes cantidades de narcotraficantes ubicados en la zona del VRAE por parte de la policía nacional. Y causa de ello se suscitó enfrentamientos entre estos dos grupos.

Contexto; Operativos, políticas del estado.

b) Estigmas presentes en la nota informativa.

En los titulares se hace referencia al ataque sufrido por los policías por parte de narcotraficantes “Narcos atacan a policías”, *“Narcos hostigan a PNP en operativos”* se refuerza la asociación con drogas en los antetítulos “Pero PNP destruyó 22 laboratorios de droga”, “En Comunpiari, Santa Rosa – VRAE”

El VRAE es calificado una **zona de ataques entre ‘narcos’ y la policía** donde se encuentran situados laboratorios de droga *“Cuando efectuaban una operación de interdicción contra el Tráfico Ilícito de Drogas (TID) agentes del Departamento de Operaciones Tácticas Antidrogas de la Dirandro (DEPOTAD) Palmapampa fueron atacados por un grupo de narcotraficantes que no soportó la destrucción de sus 22 laboratorios de droga”*. El VRAE es calificado una **zona donde se encuentran situados laboratorios de droga** que son protegidos por la vegetación frondosa y elevados árboles de la zona *“ubicaron los laboratorios de droga que se encontraban en pleno proceso de elaboración, ocultos y protegidos por elevados árboles y la frondosa vegetación de la selva”*

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa simple de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de fotografías en la portada como en la noticia.

El diario presenta la noticia como tema central del día, se ubica en la portada con espacio de más de la mitad de la portada. Es presentada en la sección Región.

En la nota informativa no menciona la fuente.

En las fotografías utilizadas se observa la imagen de un territorio geográfico de la selva porque el recurso lingüístico utilizado contextualiza el lugar. Se observa a dos

personales de las fuerzas armadas, uno de ellos, echando al parecer combustible para quemar aparentemente laboratorios de droga, se observa en la imagen una llama de fuego enorme. Mientras en la otra fotografía se observa un helicóptero sobrevolando el VRAE y resalta que operativos del Ejército tienen resistencia.

Nota Informativa N° 09

Portada



Noticia

Confirman ruptura de SL en el Vraem

Al menos tuvieron participación en acciones armadas

UNA ALBERTO E. ...

Alipio José

José

El 2000, Alipio y José ...

CONFIRMARON. Según ...

a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Se informa la captura de dos camaradas senderistas quienes habrían declarado que Sendero Luminoso en el VRAEM estarían divididos pues ellos no estaban de acuerdo con las acciones de abuso que cometía 'Alipio' quien lidera un mando y por otro mando liderada por el camarada 'José'.

Se argumenta que uno de los detenidos habría abandonado la columna senderista porque 'Alipio' habría matado a su hermano por presunta traición. Para después dedicarse a asaltar vehículos en la ruta del VRAEM.

Se presenta desde la temática de la captura de cabecillas senderistas, camaradas integrantes de la columna senderista quienes habrían declarado que Sendero Luminoso en el VRAEM estaría dividido.

b) Estigmas presentes en la nota informativa.

Los titulares asocian al VRAEM con Sendero Luminoso, un grupo terrorista que se existiría en el lugar, *¿Sendero dividido?*, **“Confirman ruptura de SL en el VRAEM”**.

Los subtítulos ayudan a estigmatizar el lugar cuando dice **“Terroristas capturados revelaron que existe división e interés entre cúpula de Sendero en el VRAEM”**.

EL VRAE es calificado una **zona donde se encuentran dos bandos de Sendero Luminoso, grupo terroristas**, lideradas por personajes denominados ‘camaradas’ ‘José’ y ‘Alipio’ quienes por disputas se habrían separado; *Algo va mal en Sendero Luminoso (SL) luego que Orlando Borda Casafranca, camarada ‘Alipio’ decidiera independizarse de la organización terrorista que lidera Víctor Quispe Palomino, camarada ‘José’ en el Valle de los Ríos Apurímac, Ene y Mantaro (Vraem), pues después de la última captura de cuatro subversivos, demuestra que éstos se encuentran resentidos por las acciones que desempeñan en la columnas subversivas”*

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa simple de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de fotografías en la portada como en la noticia.

El diario presenta la noticia como tema central del día, se ubica en la portada en un espacio de más de la mitad de la portada. Es presentada en la sección Región.

La fuente utilizada en la nota informativa se basa en “Fuente Confidencial”.

En las fotografías utilizadas se observa un grupo de personas dotadas de armas de guerra, posando al parecer para una fotografía en un territorio geográfico de la selva que sería el VRAE. Estas personas serían integrantes de la columna de Sendero Luminoso quienes se encuentran ubicadas en el VRAEM. Asimismo, en la misma fotografía se observa la fotografía de dos personas quienes son las camaradas identificadas con alias cada uno capturados quienes habrían confirmado la división del grupo de Sendero.

Nota Informativa N° 10

Portada



a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Noticia

IN HOSTIGAMIENTO A HELICÓPTERO EN MAZANGARO

Sendero Luminoso hiere a soldado

Comarada "Antonio" efectuó ataque

JORGE ALBERTO C.
 j.alberto@expresos.com.pe

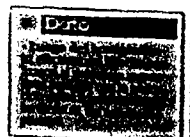
Sendero Luminoso vuelve a atacar. Los remanentes de esta organización terrorista que operan en el Valle de los Ríos Apurímac, Ene y Mantaro (VRAE) hostigaron a un helicóptero que descendía en la base contrasubversiva ubicada en la localidad de Mazangaro, en el distrito de San Martín de Porco, en la región jurta. Según una fuente consultada por Correo, el hostigamiento ocurrió alrededor de las 3.20 de la tarde, cuando los sediciosos francotiradores lanzaron una ráfaga contra el helicóptero que descendía con el relevo de soldados de dicha base contrasubversiva. Ante tal respuesta de los militares desistieron momentáneamente con el hostigamiento.

HERIDO. Producto del at-



DE SUMPESCA. Ataque que durante relevo de patrulla

que resultó herido el soldado de servicio militar voluntario Cyro Sumpesca Tello (17) en la pierna tras el impacto de una bala que rebasó del helicóptero. Según el especialista en temas de terrorismo, Pedro Vassago, el ataque lo habría liderado el llamado comandante "Antonio", 8



Se informa el ataque a un helicóptero del ejército que hacia labores de relevo de patrullaje en el VRAE de parte de francotiradores del grupo de Sendero Luminoso quienes operarían en esta zona. Producto de ello un soldado resultó herido.

Se presenta desde la temática de un nuevo ataque a un helicóptero del ejército por parte de la columna senderista y consecuencia de ello habría resultado un herido.

Contexto; Lucha contra el terrorismo y operaciones militares para captura de cabecillas terroristas

b) Estigmas presentes en la nota informativa.

En los titulares de la noticia al VRAEM se le asocia con ataques al personal del ejército de parte de Sendero Luminoso, **“Sendero ataca de nuevo”**; este titular presenta como si el acto se vuelve repetir constantemente en la zona, *“Sendero Luminoso hiere a soldados”*. Los subtítulos ayudan a contextualizar el territorio específico donde ocurre el hecho, **“Francotiradores dispararon helicóptero durante relevo de patrulla militar en el VRAEM”**.

El VRAE es calificado una **zona donde opera una organización terrorista denominada Sendero Luminoso que causa constantes ataques a las fuerzas del orden en el lugar**, *“Sendero Luminoso vuelve a atacar. Los remanentes de esta organización terrorista que operan en el Valle de los Ríos Apurímac, Ene y Mantaro (VRAE) hostigaron a un helicóptero que descendía en la base contrasubversiva ubicada en la localidad de Mazangaro, en el distrito de San Martín de Pangoa, en la región Junín.”* Asimismo se hace mención a un personaje denominado ‘camarada’ quien habría sido el responsable del ataque

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa simple de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de fotografías en la portada como en la noticia.

El diario presenta la noticia como tema central del día, se ubica en la portada con espacio de más de la mitad de la portada. Es presentada en la sección Región.

No señala exactamente la fuente en la que se basó para narrar el hecho o suceso de la noticia. Concluye con una opinión de un especialista quien afirma un culpable del hecho.

En las fotografías utilizadas se observa soldados dotados de armamentos de guerra quienes se encuentran en un lugar geográfico de la selva del VRAEM. Al parecer estarían resguardando la zona.

3.2. DIARIO EL PERUANO:

Nota Informativa N° 01


Noticia

OTÁROLA. SE INCREMENTAN ACCIONES CONTRA EL TERRORISMO
Lucha en el VRAE da resultados

◆ Estrategia del Estado permite enfrentar la criminalidad, refiere

El ministro de Defensa, Luis Alberto Otárola, señaló ayer que la estrategia del Estado en el Valle de los Ríos Apurímac y Ene (VRAE) está obteniendo resultados positivos al incrementar las incautaciones e intervenciones de droga y bienes del narcoterrorismo en los últimos cinco meses.

Refirió que la madera ilegal incautada se incrementó en 224%, los bienes incautados en 219%, la producción de Cocaína (PBC) en 100%, la eliminación de las pozas de maceración aumentó en 96%, y la destrucción de las hojas de coca en 85%.



Operaciones son permanentes.

Soluciones
El Estado seguirá trabajando en el VRAE para garantizar la seguridad y el bienestar de la población. Se implementará un programa especial con participación de todos los sectores para asegurar la presencia del Estado en esa zona, a través de los servicios básicos de salud, educación y vivienda, entre otras mejoras sociales.

a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Se informa sobre las declaraciones del Ministro de Defensa quien refiere que la estrategia del Gobierno en el VRAE está obteniendo resultados positivos en la lucha contra el narcoterrorismo. El ministro resalta las acciones brindando porcentualmente los resultados en incautaciones de PBC, pozas de maceración, eliminación de las hojas de coca.

Se presenta desde la temática de estrategias y acciones del gobierno en lucha contra el terrorismo en el VRAE. Se resalta las estrategias y acciones del gobierno en la lucha contra el terrorismo en el VRAE.

Contexto; Persecución para la captura del cabecilla senderista 'Artemio'.

b) Estigmas presentes en la nota informativa.

El titular hace referencia al lugar específico donde ocurre el hecho “Lucha en el VRAE da resultados”. Ésta es asociada con terrorismo y criminalidad, El ante titular y subtítular ayudan a estigmatizar el lugar, *“OTÁROLA. Se incrementa acciones contra el terrorismo”* “Uniformados irrumpen poblados buscando a narcoterroristas”, Estrategia del estado permite enfrentar la criminalidad, refiere”

El VRAE es calificado una zona **donde se realizan incautaciones e intervenciones de droga y bienes del narcoterrorismo**, *“El ministro de Defensa, Luis Alberto Otárola, señaló ayer que la estrategia del Estado en el Valle de los Ríos Apurímac y ene (VRAE) está obteniendo resultados positivos al incrementar las incautaciones e intervenciones de droga y bienes del narcoterrorismo en los últimos cinco meses”*

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa simple de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de 01 fotografía.

El diario presenta la noticia en el interior del diario, en la sección Política.

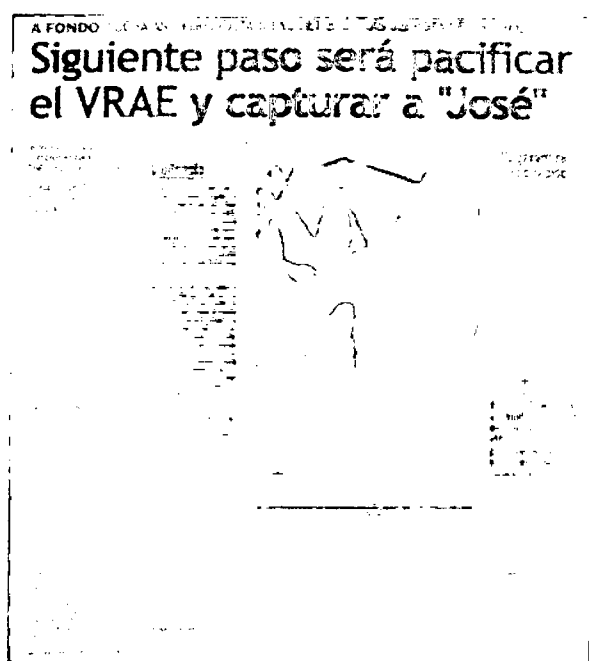
La fuente utilizada se basa en las declaraciones del ministro de Defensa, quien representa al oficialismo.

Se acompaña de una fotografía a blanco y negro, se observa un soldado del ejército dotado de un armamento de guerra quien al parecer está apuntado a algún objetivo. Asimismo se observa cerca de él un helicóptero sobrevolando la zona que geográficamente es la selva del VRAE. Asimismo el recurso lingüístico utilizado refiere que este tipo de operaciones son permanentes en la zona *“operaciones son permanentes”*.

Portada



Noticia



a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Informa sobre las declaraciones del ministro de Defensa quien resalta la captura de 'Artemio' en la gestión del gobierno de turno, un hecho que se considera como un golpe duro del estado al narcoterrorismo en el VRAE. Y tras ello la lucha contra el narcoterrorismo no se detendrá puesto que el próximo paso sería desarticular al clan del llamado 'José', el aliado del narcotráfico que actúa en el VRAE con las acciones complementarias del ejército y la policía nacional.

Se presenta desde la temática de estrategias y acciones del gobierno en lucha contra el terrorismo en el VRAE.

b) Estigmas presentes en la nota informativa.

Los titulares contextualizan al VRAE y lo asocia con un lugar que necesita paz por la existencia de terrorismo en la zona "Próximo paso es pacificar el VRAE", "Siguiendo

paso será pacificar el VRAE y capturar a ‘José’. Asimismo, se asocia con operativos para capturar personajes denominados ‘camarada’; *Preparan operativo de gran envergadura para desarticular huestes del llamado ‘camarada José’*.

El VRAES es calificado una **zona donde operan organizaciones terroristas y donde se encuentran hombres buscados por el estado**. *La lucha contra el narcoterrorismo no se detiene con la captura de Florindo Flores Hala “Artemio”. El próximo paso es desarticular el clan llamado “camarada José”, el aliado del narcotráfico que actúa en el Valle de los Ríos Apurímac y Ene (VRAE) y pacificar la zona, afirmó el titular de Defensa, Alberto Otárola. Asimismo se refiere a la decisión firme del gobierno de actuar en el VRAE para desarticular organizaciones terroristas; En el momento en que el Presidente de la República anunciaba la captura de ‘Artemio’, informaba también sobre la decisión firme y enérgica del Estado de ir al VRAE a desarticular una organización terrorista, en este caso al mando de José y su clan” señaló.*

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa interpretativa de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de 01 fotografía a color.

El diario presenta la noticia como tema central del día, se ubica en la portada con espacio de casi la mitad de la portada. Es presentada en la sección política

La fuente utilizada se basa en se basa en declaraciones del Ministro de Defensa y reforzado con declaraciones del Ministro del Interior, quienes representan al oficialismo.

Se acompaña de una fotografía a color, se observa al Ministro de Defensa en compañía de varios personales de las fuerzas del orden en un territorio geográficamente situado en

la selva del VRAE. Se refuerza por el uso de recurso lingüístico que las fuerzas del orden, quienes se muestran en la imagen, trabajaran para pacificar el VRAE; *las fuerzas del orden trabajarán para pacificar el VRAE*

Nota Informativa N° 03


Noticia

POLÍTICA


PRESIDENTE HUMALA. EXPRESÓ PESAR A PADRES DE LA INSIGNE OFICIAL

Rinde homenaje a capitana fallecida en zona del VRAE

• Presidentes señalan que recordarán a Nancy Flores como una heroína
 • Ministerio del Interior otorgó honores póstumo al grado de mayor



Recibe homenaje que una Nancy Flores fue víctima con VRAE de honores en la Dipa del Calle



En la fotografía siempre resultó por lo que hizo y ahora su memoria merece una heroína.

En un momento de la ceremonia se rindió un homenaje a la capitana Nancy Flores, quien falleció el 15 de febrero de 2011, cuando rescató a un grupo de personas secuestradas en el VRAE. El presidente Humala, el ministro del Interior, Alberto Chéneca y el jefe de la Policía Nacional, Juan Carlos Rodríguez, se reunieron con la familia de la capitana en la Dipa del Calle, en el distrito de Chuschi.

El titular del ministerio del Interior, Alberto Chéneca, se reunió con la familia de la capitana Nancy Flores y expresó su pesar por la muerte de la heroína. Chéneca dijo que el helicóptero en el que viajaba la capitana fue atacado por los narcoterroristas.

El fallecimiento de la capitana Flores se ha producido en circunstancias que son muy dolorosas para su familia. El ministro del Interior, Alberto Chéneca, dijo que el helicóptero en el que viajaba la capitana fue atacado por los narcoterroristas.

Mencionó que la valentía de la oficial quedó demostrada al presenciar en esta zona de combate para traerlos a la persona que estaba siendo secuestrada.

Ascenso

El ministro del Interior, Alberto Chéneca, anunció que otorga el grado de mayor a la capitana Nancy Flores. Este es el más alto grado que puede otorgarse a un oficial de la Policía Nacional.

Hay esperanzas de que los restos de la capitana se encuentren en esta zona de combate para traerlos a la persona que estaba siendo secuestrada.

a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Se informa el fallecimiento y el recibimiento de los restos mortales de la capitana Nancy Flores en un atentado al helicóptero que capitaneaba en el VRAE como parte del operativo de rescate a trabajadores secuestrados del Gas Camisea en el VRAE. Se resalta la presencia del jefe de estado, ministros y jefes de la institución policiales el lugar y sus ofrecimientos de condolencias a la familia de la fallecida. También recalca que se le rindió un homenaje póstumo a la capitana.

Se presenta en la sección Política desde la temática de la muerte de una capitana de la policía nacional en un ataque narcoterrorista en el VRAE.

Contexto; Secuestro de trabajadores del Gas Camisea

b) Estigmas presentes en la nota informativa.

En el titular empleado hace referencia al lugar específico donde ocurre el hecho, Rinde homenaje a capitana fallecida en zona del VRAE. Ésta es asociada con la muerte de un miembro de las fuerzas del orden en una acción heroica por haber fallecido en el lugar. Se resalta la presencia del presidente de la república en el acto; *Presidente Humala. Expresó pesar a padres de la insigne oficial.*

El VRAES es calificado **una zona donde se realizan ataques y muertes a personal de las fuerzas del orden por parte del narcoterrorismo**. Los personales caídos en el VRAE Son considerados héroes; *Por su parte, los deudos de la capitana PNP afirmaron ayer que recordaran como una heroína y una guerrera a esta oficial, que falleció a causa de un ataque terrorista.*

En la nota la capitana Nancy Flores es calificada una heroína porque falleció a causa de un ataque narcoterrorista en el VRAE; *El titular del sector Defensa, Alberto Otárola mencionó que la valentía de la oficial quedó demostrada al ingresar en esta zona de combate para transportar al personal que estaba trabajando con ella.*

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa interpretativa de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de 02 fotografías a blanco y negro.

El diario presenta la noticia en el interior del Diario, en la sección Política.

La fuente utilizada se basa en un testimonio directo, además de las declaraciones de familiares y declaraciones del Ministro de Defensa

Es acompañada de fotografías, se observa un féretro de la capitana cubierto por la bandera del Perú cargada por personal femenino de la policía nacional en un ambiente donde se nota la presencia de personas que serían autoridades donde se le habría rendido homenaje póstumo. En la segunda imagen se observa a la pareja presidencial quienes dieron pésame a familiares de la fallecida, también en medio de la compañía de otras autoridades.

Nota Informativa N° 04

Portada



a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Se informa sobre el anuncio del ministro de Defensa que se reactivarían los comités de autodefensa para mejorar el sistema de inteligencia y combatir el narcoterrorismo en el VRAE. Asimismo sobre las gestiones de modernización de las FF. AA.

Se presenta desde la temática de políticas y estrategia del estado contra el narcoterrorismo en el VRAE.

Noticia



Contexto; Censuraron al ministro de defensa e interior anterior el congreso por no combatir los rezagos subversivos con estrategias oportunas.

b) Estigmas presentes en la nota informativa.

En los titulares empleados contextualiza al VRAE y asocia con narcoterrorismo; *Gobierno reactivara en el VRAE comités de autodefensa; Mindef reactivará comités de autodefensa en VRAE,* se justifica la acción para el combate contra el narcoterrorismo en la zona; *Se mejorara el sistema de inteligencia para enfrentar al narcoterrorismo.*

El VRAES es calificado una **zona donde existe narcoterrorismo** y para lo cual se necesita activar los comités de autodefensa de la zona para enfrentar tal organización; *El ministro de Defensa, José Urquiza, anunció que se reactivaran los comités de autodefensa y se mejorará el sistema de inteligencia, para enfrentar en mejores condiciones al narcoterrorismo en el Valle de los Ríos Apurímac y Ene.* Esta acción es considerada una estrategia del Estado en bien de la población del lugar; *Aseveró que el Gobierno tiene una estrategia clara en esa zona del país, cuya finalidad es separar a la población de las redes del narcotráfico, el terrorismo y cualquier economía ilegal.*

Se resalta que el estado ayudará al personal policial y militar caído en enfrentamientos contra el narcoterrorismo.

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa interpretativa de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de 01 fotografía a blanco y negro.

El diario presenta la noticia como tema central del día, se ubica en la portada con espacio de casi la mitad de la portada. Es presentada en la sección política

La fuente utilizada se basa en declaraciones del Ministro de Defensa, quien representa al oficialismo.

En la fotografía se observa el ministro de Defensa en una ceremonia donde habría echo la declaraciones de la nota. Está acompañado de los altos mandos de las Fuerzas Armadas.

Nota Informativa N° 05

Noticia

EFFECTIVO. LABOR YA SE HA INICIADO Y TIENE QUE SEGUIR APLICÁNDOSE

Narcos se quedan sin salidas

- ◆ ONUDD sugiere cortar rutas e tráfico de drogas en el VRAEM
- ◆ FF AA reiteran compromiso de pacificar esa zona del país

La Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, a través de su representante para Perú y Ecuador, Flavio Alrelio, insistió en la necesidad de que las Fuerzas Armadas y la PNP continúen en la labor de cortar las rutas de salida de la droga que se produce en el VRAEM.

Sostuvo que de esta manera se conseguirá reforzar el control de los suministros químicos que se comercializan de manera legal.

"Esto manda una señal muy contundente de que hay más énfasis en que este problema se resuelva y se pueda tener un mayor control, asertivo."

No estar convencido de que las estructuras delictivas establecidas en el VRAEM se desmantalarán gracias al trabajo de inteligencia y de campo.

Mañeda insistió en la necesidad de que las Fuerzas del orden no ganen la confianza de la población que vive en zonas donde operan los narcoterroristas, a fin de que se puedan ir logrando que realicen el trabajo de inteligencia que se requiere en las zonas de conflicto.

Los últimos ataques contra militares en el VRAEM son, pues, una respuesta a la estrategia implementada por el Estado contra el narcoterrorismo, estimó.

Intelecto sostuvo que cada vez que estos delincuentes se ven cercados por los controles que establecen las Fuerzas del orden, se producen estos hechos.

Hay una estrategia concreta e importante a ser respetada por las Fuerzas legislativas, y estos ataques responden a patrones que se van repitiendo cada vez que el Estado establece una avanzada con mayor acierto."

Compromiso reafirmado por el ministro, antes durante la entrega de la lista de las Fuerzas Armadas, realizada en la Plaza de la Nación.

en Lima, el viernes 14 de febrero, cuando reanuda el cumplimiento de labores del sector castrense a la medida por el compromiso que tienen las Fuerzas Armadas con el desarrollo del país y acabar con el narcoterrorismo en el VRAEM.

El ministro sostuvo que el compromiso de las Fuerzas Armadas por la paz y la seguridad en el VRAEM es un compromiso que se reafirma cada vez que se realizan avances en la pacificación de esa zona del país.

Por ello, el ministro reiteró su compromiso de continuar trabajando por la paz y la seguridad en el VRAEM.

a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Se informa sobre el pronunciamiento de la Oficina de las Naciones Unidas contra la droga y el Delito quien sugiere la necesidad de que las FF.AA y la PNP corten las rutas de salida de la droga que se produce en el VRAEM.

Desde la temática de drogas producidas por los narcoterroristas en el VRAEM ya no tendrán ruta de salida. El VRAE es calificado parte de la ruta de salida de drogas, lugar donde existen remanentes narcoterroristas.

b) Estigmas presentes en la nota informativa

El titular asocia la noticia con narcotráfico; *Narcos se quedan sin salidas*. Con ayuda del subtítular se contextualiza al territorio específico; *ONUDD sugiere cortar rutas de tráfico de drogas en el VRAEM*.

El VRAES es calificado parte de la **ruta de salida de drogas**, lugar donde existen remanentes narcoterroristas; La *oficina de la Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, a través de su representante para Perú y Ecuador, Flavio Mirella, insistió en la necesidad de que las Fuerzas Armadas y la PNP continúen en la labor de cortar las rutas de salida de la droga que se produce en el VRAEM*. Además es asociada con la presencia de estructuras delictivas en la zona; *Dijo estar convencido de que las estructuras delictivas establecidas en el VRAEM se desbarataran gracias al trabajo de inteligencia y de campo*.

Por otro lado, resaltan las declaraciones del coronel de las FFAA en el compromiso de sus personales para lograr la pacificación y acabar el narcoterrorismo en el VRAEM.

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa simple de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de 01 fotografía a blanco y negro.

El diario presenta la noticia en el interior del Diario, en la sección Política.

La fuente utilizada se basa en declaraciones del Representante de la ONUDD quienes están de acuerdo con las acciones y estrategias del gobierno.

En la fotografía se observa varios soldados cruzando un río en medio de la selva del VRAE dotados de armamento, se les observa cautelosos y listos para reaccionar ante cualquier ataque. La fotografía pretende mostrarnos que cuando el personal de las

fuerzas del orden tiene el control, los narcos y terroristas atacan a las fuerzas del orden; *Reacción. Cuando el control se refuerza en el VRAEM, los narcos y sus aliados terroristas atacan a fuerzas del orden.*

Nota Informativa N° 06

Portada

Noticia

El Peruano
 DOMINGO 11 DE AGOSTO DE 2013
 N.º 47.823

CON NUEVAS ADQUISICIONES PARA FUERZAS ARMADAS, JEFE DEL GABINETE, JUAN JIMÉNEZ, ANUNCIA:

Refuerzan lucha contra narcoterrorismo

♦ Potenciarán estrategia con la compra de 20 helicópteros para combatir remanentes subversivos en el VRAEM ♦ Conifep asegura que los proyectos de inversión seguirán su marcha porque no hay nada que temer en el país

21 POLÍTICA

ESTRATEGIA. NUEVAS COMPRAS PARA FF AA PERLURTEARÁN LA SEGURIDAD

Gobierno fortalece lucha contra narcoterrorismo

El presidente Ollanta Humala anunció este domingo que el gobierno peruano fortalecerá su estrategia contra el narcoterrorismo con la compra de 20 helicópteros para las Fuerzas Armadas. El jefe del Gabinete, Juan Jiménez, anunció que los proyectos de inversión seguirán su marcha porque no hay nada que temer en el país.

El ministro de Defensa, Antonio Brindley, dijo que la compra de helicópteros permitirá reforzar la presencia del ejército en el VRAEM y combatir a los grupos subversivos que operan en la zona.

Jiménez afirmó que el gobierno seguirá comprometido con la inversión pública y que no habrá retrocesos en el desarrollo del país.

a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Se informa sobre las estrategias y nuevas adquisiciones para las FF AA de parte del estado que replantearían la seguridad en el país en la lucha contra el narcoterrorismo. La adquisición de helicópteros sería para reforzar los patrullajes en el VRAEM.

Desde la temática de acciones y estrategias del gobierno para combatir el narcoterrorismo en el VRAEM.

Contexto; Emboscadas, muerte de dos policías

b) Estigmas presentes en la nota informativa

En los titulares empleados la noticia es asociada con el narcoterrorismo; *Refuerzan lucha contra narcoterrorismo; Gobierno fortalece lucha contra narcoterrorismo.* En el subtítulo se contextualiza el territorio específico; *potenciarán estrategia con la compra de 20 helicópteros para combatir remanentes subversivos en el VRAEM.*

El VRAEM es calificado como una zona donde se necesita implementar con adquisiciones de materiales militares, mayor patrullaje policial y FF AA; *Medidas necesarias. Las nuevas adquisiciones previstas para las Fuerzas Armadas (FF AA) para 2013 replantearán la seguridad en el país, fortaleciendo la lucha contra el narcoterrorismo.* También se califica un lugar de enfrentamientos y muertes, emboscadas entre narcoterroristas y las fuerzas del orden. Las acciones de las fuerzas del orden en el VRAEM son consideradas como un acto heroico; *Señaló que las fuerzas del orden se enfrentan de manera "heroica" a los narcoterroristas en el Valle de los Ríos Apurímac, Ene y Mantaro (VRAEM), donde ayer fallecieron dos policías en un emboscada narcoterrorista.*

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa interpretativa de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de 01 fotografía a blanco y negro.

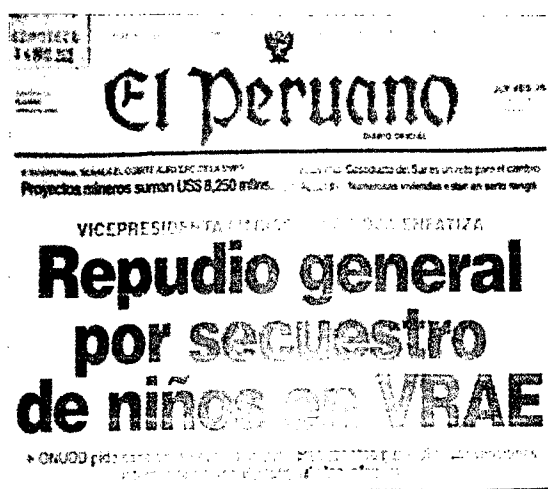
El diario presenta la noticia como tema central del día, se ubica en la portada con espacio de casi la mitad de la portada. Es presentada en la sección política

La fuente utilizada se basa en declaraciones del Presidente del Consejo de Ministros, quien representa al oficialismo.

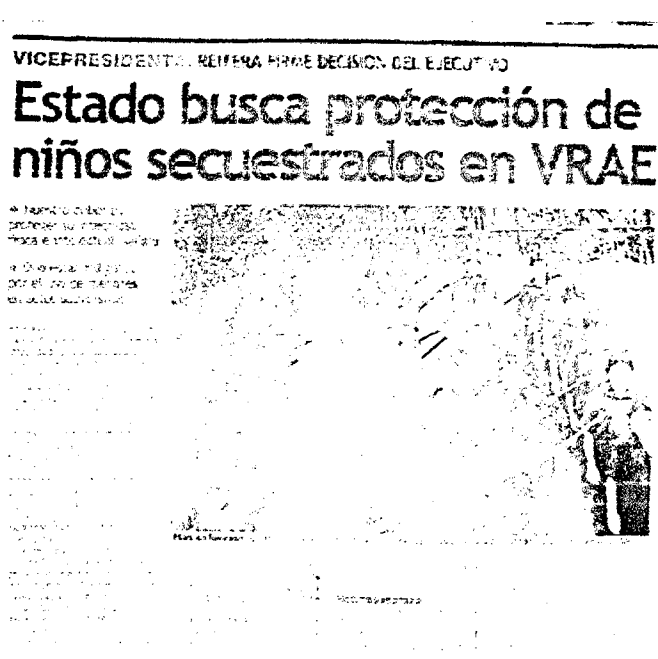
En la fotografía se observa al Presidente del Consejo de Ministros. El recurso lingüístico utilizado da entender que el gobierno no toma con triunfalismo las acciones contra el narcotráfico; *Combate. El gobierno toma sin triunfalismos los pasos firmes dados contra el narcoterrorismo.*

Nota Informativa N° 07

Portada



Noticia



a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Se informa sobre los niños secuestrados por parte de narcoterroristas en el VRAE quienes fueron liberados por acciones del gobierno.

La Vicepresidenta de la República señala que el estado protegerá a los niños rescatados y muestra preocupación por este tema y manifiesta su firme compromiso de enfrentar a este grupo terrorista que opera en el VRAE.

Desde la temática de la protección que brindará el Estado a los niños rescatados del VRAE.

Contexto; Secuestro de trabajadores del Gas Camisea

b) Estigmas presentes en la nota informativa.

En los titulares empleados en la noticia contextualiza al VRAE y asocia un lugar donde se realizaron secuestros a niños; *Repudio general por secuestro de niños en el VRAE, Estado busca protección de niños secuestrados en VRAE*. Asimismo, se asocia con grupos narcoterroristas; *ONUDD pide sanciones severas para narcoterroristas que violan convenciones internacionales de derechos de los infantes*.

El VRAE es calificado, **zona agreste, lugar donde operan remanentes narcoterroristas** quienes secuestran niños para acciones terroristas; *En el Gobierno existe la preocupación y el compromiso de proteger la integridad física e intelectual de los niños secuestrados por el terrorismo, afirmó la vicepresidenta de la República, Marisol Espinoza. Agregó que el Gobierno del presidente Ollanta Humala muestra su preocupación por este tema y su firme compromiso de enfrentar a este flagelo, que opera en zonas agrestes de la Selva, como en el Valle de los Ríos Apurímac, Ene y Mantaro (VRAE)*.

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa interpretativa de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de 01 fotografía a color.

El diario presenta la noticia como tema central del día, se ubica en la portada con espacio de casi la mitad de la portada. Es presentada en la sección política

La fuente utilizada se basa en declaraciones de la Vicepresidenta de la República, quien representa al oficialismo.

En la fotografía se observa varios niños formados en filas dotados entre sus manos armamentos de guerra. Estos niños habrían sido utilizados por Sendero Luminoso en sus acciones terroristas y los cuales ahora fueron rescatados por el gobierno quien se compromete en brindarles protección.

Nota Informativa N° 08

Noticia

PREVENCIÓN. GOBIERNO REFORZARÁ LUCHA CONTRA NARCOTERRORISMO

Resguardarán instalaciones militares

◆ Ministro de Defensa explicó en el Congreso detalles de reciente ataque

El Gobierno adoptará medidas urgentes para equipar y proteger a las bases militares ubicadas en el VRAEM de los ataques del narcoterrorismo, que aprovecha la difícil geografía de la zona, informó el ministro de Defensa, Pedro Cateriano.

Durante su presentación ante la Comisión de Defensa del Congreso, adelantó que en los próximos días el Consejo de Ministros aprobará algunas medidas para solucionar la dramática situación de algunas bases que se ubican en la zona del VRAEM.



Ministro Pedro Cateriano.

300 millones de nuevos soles se tiene previsto gastar para mejorar las bases ubicadas en el VRAEM."

"El presidente Humala está preocupado por esta situación, y he recibido instrucciones precisas para revertirla cuanto antes", señaló.

Cateriano acudió a la Comisión de Defensa del Congreso para informar, en sesión reservada, sobre una emboscada narcoterrorista a una patrulla del Ejército en las inne-

diaciones de la base contraterrorista de Atazangaro, en la provincia de Satipo (Junín), que dejó cinco militares muertos.

En declaraciones posteriores a los periodistas, dijo que explicó a los legisladores aspectos de este ataque, así como las medidas que se tomarán al respecto.

Indicó también que la ejecución presupuestal es un grave problema que tiene su sector, que debe ser solucionado, empezando por gastar los 300 millones de nuevos soles para mejorar las bases del VRAEM, en lo que resta del año.

Asimismo, destacó el compromiso del Gobierno para aumentar este presupuesto en 20% el próximo año.

a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Informa las medidas urgentes que adoptará el gobierno para equipar y proteger a las bases militares ubicadas en el VRAEM de los ataques del narcoterrorismo. Se menciona que las bases ubicadas el VRAEM pasa por una situación dramática. Este pedido lo hace el ministro de Defensa tras informar en el Congreso de la República sobre la emboscada narcoterrorista a una patrulla del ejército que dejó 5 militares muertos.

Desde la temática de medidas y acciones urgentes del gobierno para el equipamiento de bases militares en lucha contra el terrorismo en el VRAE.

Contexto; emboscada terrorista a una patrulla del ejército 5 militares muertos, por ello fue llamado a sesión reservado para informar al congreso sobre esta emboscada.

b) Estigmas presentes en la nota informativa.

El titular asocia la noticia con narcoterrorismo; *Resguardaran instalaciones militares.*

En el ante titular se presencia la asociación del tema con el narcoterrorismo; *Prevención; Gobierno reforzará lucha contra narcoterrorismo.*

El VRAE es calificado una zona donde se realizan ataques narcoterroristas, zona de difícil geografía, lugar donde se necesita reforzar con equipamiento las bases militares; *El Gobierno adoptará medidas urgentes para equipar y proteger a las bases militares ubicadas en el VRAEM de los ataques del narcoterrorismo, que aprovecha la difícil geografía de la zona, informó el ministro de Defensa, Pedro Cateriano.*

En la nota se resalta las acciones del estado en la implementación con equipamientos de protección para las bases militares ubicadas en el VRAEM, considerado una situación dramática a falta de seguridad; *El consejo de Ministros aprobará algunas medidas para solucionar la dramática situación de algunas bases que se ubican en la zona del VRAEM”, “300 millones de nuevos soles se tiene previsto gastar para mejorar las bases ubicadas en el VRAEM”*

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa interpretativa de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de 01 fotografía a color.

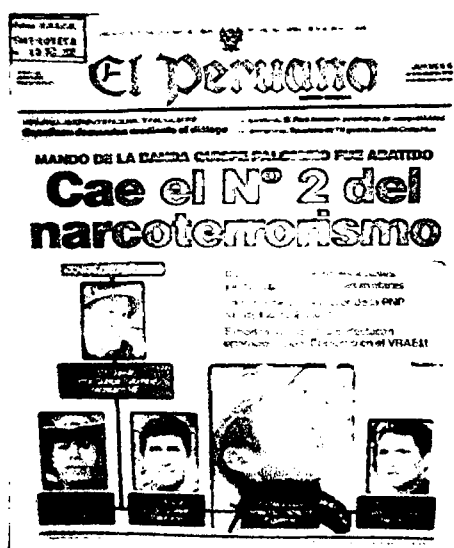
Presenta la noticia en el interior del diario, en la sección Política.

La fuente utilizada se basa en declaraciones del Ministro de Defensa, quien representa al oficialismo,

En la fotografía se observa al ministro de Defensa Pedro Cateriano, donde aparentemente estaría declarando las acciones y medidas urgentes para combatir el terrorismo en el VRAE.

Nota Informativa N° 09

Portada



Noticia



a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Se informa sobre la muerte de un mando terrorista camarada 'William' considerado como el nro. 2 del narcoterrorismo en el VRAEM por parte de las fuerzas armadas y la policía nacional. Este suceso es tomado como un trabajo de inteligencia por parte del estado y de manera heroica.

Desde la temática de la muerte de un cabecilla senderista gracias a un trabajo de inteligencia de parte del estado.

Contexto; Conferencia de prensa sobre la muerte de uno de los cabecillas del narcoterrorismo.

b) Estigmas presentes en la nota informativa.

Los titulares empleados son relacionados al narcoterrorismo, muerte de un cabecilla terrorista en el VRAEM; *Cae el N° 2 del narcoterrorismo, Aniquilan brazo armado del narcoterrorismo en VRAEM.*

El VRAE es calificado **una zona donde se realizan capturas y caídas de cabecillas narcoterroristas** que operan en el lugar buscados por el Estado; *La caída del mando terrorista Rolando Cabezas Figueroa, 'camarada William' termina con veinte años de actividad de este delincuente en el Valle de los Ríos Apurímac, Ene y Mantaro (VRAEM) y ratifica la voluntad del Gobierno de combatir el terrorismo con firmeza y dentro de la legalidad, afirmó el ministro de Defensa, Pedro Cateriano.*

Asimismo se da entender que la muerte de este cabecilla levanta la moral de las fuerzas del orden en su lucha antiterrorista; *“Vamos a enfrentar el terrorismo con firmeza, pero dentro de la legalidad, y quiero hacer propicia la oportunidad para agradecer el trabajo heroico de las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional en la zona del VRAEM”.*

La muerte de 'William' es considera una acción de suma importancia puesto que este personaje seria uno de los responsables de la muerte de la capitana Nancy Flores.

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa interpretativa de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de 02 fotografía a color.

El diario presenta la noticia como tema central del día, se ubica en la portada con espacio completo de la portada del diario. Es presentada en la sección política

La fuente utilizada se basa en declaraciones del Ministro de Defensa y Ministro del Interior, quienes representan al oficialismo.

En la fotografía de portada se observa un esquema dando entender los niveles de jerarquía del grupo de la Banda Quispe Palomino, grupos pertenecientes a los remanentes de Sendero Luminoso en el VRAEM. Se muestra fotografías de cada uno de los cabecillas que forman parte de esta jerarquía. Además se señala las acciones terroristas que habría realizado el fallecido cabecilla senderista. En la otra fotografía se observa autoridades del sector Defensa y del Interior brindando declaraciones en conferencia de prensa sobre la muerte del cabecilla senderista.

Nota Informativa N° 10

Noticia

CAPTURA. "ARTEMIO" Y "JOSE" EN LA MIRA

Fuerzas del orden tras los pasos de líderes senderistas

◆ Dirigen remanentes narcoterroristas en Huallaga y en el VRAE
 ◆ Jefe del Gabinete expresó confianza sobre inminentes resultados

El jefe de la policía peruana considero que los principales líderes de la organización terrorista Sendero Luminoso aun en el Perú están capturados por pronto, ya que las fuerzas del orden se encuentran moviendo de forma silenciosa sus operaciones.

El presidente del Consejo de Ministros, Oscar Valdez Danquari, expresó su confianza que pronto el país tendrá resultados positivos respecto a la captura de los líderes senderistas. En un momento reciente se mencionó la captura de los líderes "Artemio" y "Jose" que se encuentran en la zona de Huallaga.

Tarea encomendada
 El jefe de la policía peruana considero que los principales líderes de la organización terrorista Sendero Luminoso aun en el Perú están capturados por pronto, ya que las fuerzas del orden se encuentran moviendo de forma silenciosa sus operaciones.

Los remanentes senderistas en las zonas del Huallaga, del Apurimac y del Ene, están involucrados en narcotráfico



Aún n

Santi invita

a) Tipo y trascendencia de la nota informativa.

Se informa sobre las acciones del gobierno para la captura de los principales líderes de la organización terrorista de Sendero Luminoso ubicados en Huallaga y en el VRAE. Se enfatiza que el gobierno está trabajando para la pronta captura de estos personajes puesto que ya sabrían el lugar de su ubicación.

Desde la temática de la pronta captura de cabecilla senderistas gracias a un trabajo de inteligencia de parte del estado.

Contexto; 5 meses de la asunción del mando del gobierno de Ollanta Humala

b) Estigmas en la nota informativa.

El titular asocia la noticia con Sendero Luminoso; *Fuerzas del orden tras los pasos de líderes senderistas*. El ante titular se relaciona con captura de líderes senderistas; *Captura. 'Artemio' y 'José'*. Mientras en subtítular ya se contextualiza al territorio específico; *Dirigen remanentes narcoterroristas en Huallaga y en el VRAE*.

El VRAE es calificado **una zona donde se realizan capturas y caídas de cabecillas senderistas, lugar de escondite de los cabecillas senderistas, narcotraficantes, remanentes narcoterroristas**; *EL gobierno peruano consideró que los principales líderes de la organización terrorista sendero Luminoso aún en Libertad serán capturados muy pronto. Por su parte, el camarada "José" tiene su centro de operaciones en la zona del Valle del Rio Apurímac y Ene (VRAE), donde estaría aliado con bandas narcotraficantes. Aclara que el camarada 'José' tiene su centro de operaciones en el VRAE, donde estaría aliado con bandas de narcotraficantes.*

c) Características de la nota informativa.

Es una nota informativa simple de fácil entendimiento en su redacción. Acompañada de 01 fotografía a blanco y negro.

La noticia está ubicada en el interior del Diario, en la sección Política.

La fuente utilizada se basa en declaraciones del presidente del consejo de Ministros, quien representa al oficialismo.

En la fotografía se observa aparentemente un soldado camuflado en algún lugar apuntado con un arma de guerra, en la zona también se observa otros soldados en medio de la selva del VRAE.

que ocurre en la zona del VRAEM. El diario resalta los sucesos sobre ataques, muertes, heridos y desaparición de algún personal del Ejército Peruano o de la Policía Nacional del Perú a causa de estas acciones violentas por parte del grupo terrorista. La incautación y destrucción de laboratorios de droga, la persecución y captura de cabecillas también es presentada como acciones que aterrorizan el lugar. Mientras la temática de acciones políticas en contra del narcoterrorismo en el VRAEM es presentada como un suceso trascendental resaltando las estrategias y decisiones políticas para la lucha contra el narcoterrorismo en el lugar, Correo en sus notas saluda y justifica estas decisiones pues califica constantemente al lugar como una zona peligrosa y terrorífica.

Mientras El Peruano; enfatiza su temática en las estrategias políticas adoptadas por el gobierno para combatir el narcoterrorismo en el VRAEM; se informa acciones y decisiones políticas que adopta el Estado para la lucha contra el narcotráfico y el terrorismo en la zona. La temática de incautación de drogas y destrucción de laboratorios de drogas, también es tratado pero siempre resaltando la labor policial o la intervención de las fuerzas del orden representados por el Ministerio del Interior y el Ministerio de Defensa. Mientras la temática relacionada con captura, persecución y muerte de cabecillas senderistas por el Estado son desarrolladas con un enfoque de trascendencia. Así también, la cobertura periodística se circunscribió a las acciones, operativos de miembros de la Policía Nacional y Fuerzas Armadas, la compra de aviones y equipamiento militar.

En conclusión, los tipos de noticia sobre el VRAEM en los diarios Correo y El Peruano durante el 2012 son los relacionados al narcotráfico, terrorismo, políticas de estado para la lucha contra las drogas, persecución y captura de dirigentes narcoterroristas y el tráfico ilícito de droga; y entre las que más destacaron son los relacionados a captura de

dirigentes terroristas, muerte y abatimiento de soldados en lucha contra el terrorismo, asimismo se resaltó enormemente las muertes y desapariciones de soldados y policías en operativos de rescates.

4.2. Estigmas presentes sobre el VRAEM en la nota informativa

Los estigmas sobre el VRAEM, fue otro de nuestros objetivos que se pretendía demostrar en nuestra investigación, por lo cual también se analizó la notas informativas identificando aquellos estigmas que construyen estos dos diarios.

En ambos diarios (Correo y El Peruano) se pueden identificar que los estigmas construidos son muy similares y el tratamiento de éstas en la noticia también se da de forma sustantiva. Por ello en nuestra investigación hemos logrado identificar algunos de ellos. La asociación del lugar territorial con los términos de **narcotráfico** y **terrorismo** es muy frecuente y continuamente utilizados en el desarrollo de la noticia.

El territorio del VRAEM es calificada como *lugar violento e intransitable*, donde ocurre muertes a causa de emboscadas y enfrentamientos constantes entre los narcoterroristas y las fuerzas del orden. *Zona productora de drogas*, donde los narcotraficantes producen y elaboran drogas para comercializarlo en otros países, considerada también *ruta principal de salida de drogas del país*. Igualmente es constantemente calificada como *zona de terror*, y *lugar de escondite de cabecillas narcosenderistas*.

Wacquant, señalaba que el estigma territorial es una “mancha de lugar” que comúnmente son vinculados con la pobreza, al igual que una marca de deshonra donde el territorio y la ciudad en sí: por un lado son espacios conocidos y reconocidos como

infiernos urbanos que son la “encarnación nacional de todos los males y peligros” y territorios pacíficos que encarnan la civilización, sobriedad, el buen vivir urbano.

Entonces con lo dicho por Wacquant, se puede señalar que la apreciación o calificación negativa al VRAEM es muchas veces vinculado con la pobreza, puesto que en la mayoría de las noticias aunque implícitamente se justifica los sucesos del lugar (VRAEM) por ser considerado zona de pobreza. En este caso, el VRAEM es un espacio conocido y reconocido como “*encarnación nacional de todos los males y peligros*” por la prensa, sociedad civil y el gobierno nacional cuando el territorio es conocido y reconocido por las noticias relacionadas al narcotráfico, terrorismo, enfrentamientos, drogas y muertes en el lugar que se dan a conocer por los medios.

La mención del VRAEM en el discurso de estos dos diarios es muy recurrente desde la presentación hasta el desarrollo de la noticia; el prejuicio va acompañada sustantivamente en la narración del hecho muchas veces anticipándose desde sus ante titulares, titulares o en la fotografía de la portada y en las fotografías que acompañan la noticia; desde ahí se demuestra en ambos diarios ya se parte de una idea negativa sobre la zona territorial. Puesto que, aunque subjetivamente ya impone a la zona territorial una carga peyorativa calificándola negativamente; lo que lleva a que se juzgue desfavorablemente el lugar como zona violenta y terrorífica.

Correo cataloga el lugar como peligroso, la mayoría de sus notas informativas analizadas resaltan las acciones de muertes y heridos, emboscadas y enfrentamientos, incautación de drogas y persecución de líderes narco senderistas que generarían terror en el lugar. Además en el discurso de la noticia se refuerza la peligrosidad de la zona con ayuda de la opinión de analistas y /o especialistas.

Mientras El Peruano, trata el VRAEM de la misma forma catalogándola como peligroso pero, resalta la intervención del Estado en el lugar para su pacificación con la presencia justificada de fuerzas militares y la policía nacional, aviones y helicópteros en constantes operativos.

Con este resultado se confirma lo mencionado por KESSLER.G cuando se refiere al estigma territorial; cuando señala que el estigma de villas u otras zonas o barrios a menudo se vincula a la inseguridad.

En conclusión, el resultado, es la existencia de un lugar mencionado en estos diarios. En el medio privado (Correo) se advierte que este territorio es un lugar donde ocurren violencias, enfrentamientos, muertes, tienen lugar en un creciente escenario de conflictividad territorial. Mientras en el diario nacional (El Peruano) la forma de abordar la Seguridad desde el Ejecutivo fue representada positivamente destacando el incremento de operativos policiales, como una suerte de justificativo. Señala que el VRAEM se ha militarizado bajo el propósito de reducir la violencia. Enfatiza la presencia policial y militar en los mismos como política pública de supuesta lucha contra el narcoterrorismo en la zona. En ambos casos la reiteración del lugar como alta peligrosidad junto a cierta asociación de palabras y sentidos que alude a un espacio específico, términos descalificantes colabora a la construcción de estigmas territoriales hacia el VRAEM.

4.3. Características de la nota informativa sobre el VRAEM

En esta parte de la investigación se dará a conocer las características de las notas informativas sobre el VRAEM por los diarios Correo y El Peruano. Por ello a continuación describimos las características de ambos diarios cuando tratan el VRAEM.

En ambos diarios la redacción de las notas informativas es de fácil comprensión, utilizan términos sencillos, y el género periodístico se concentró en la noticia.

Las notas (en ambos diarios) en su gran mayoría fueron presentadas como tema central del día del diario, fueron ubicadas en la portada ocupando la mayor parte de la portada. Cabe señalar que cada uno de los diarios colocó la noticia en portada o le agregaron la importancia y trascendencia de acuerdo a su línea editorial.

En cuanto a las fuentes, para CHARAUDEAU; las fuentes son los actores sociales elegidos para dar testimonio, fé del acontecimiento y por ello considera importante que los medios los considren dignos de hacerlos visibles en otras palabras se debe mencionar o señalar la fuente con la que construye la noticia.

Sin embargo, la mayoría de las fuentes, básicamente en el diario Correo no son claramente identificadas y no son citadas recurrentemente, se basan en "*fuentes consultada por el medio*", "*fuentes policiales*", "*fuentes confidencial*" o en varias ocasiones mucho menos se menciona ninguna fuente. Mientras en El peruano, la temática de políticas del Estado, la fuente señalada son voceros y/o ministros del estado con nula o casi nula contraposición de voces diversas o sin confrontación de fuentes.

En ambos diarios, muchas de las afirmaciones de la noticia no es citada o no es identificable, y sobre estos datos se construye la noticia. Se hace uso de la opinión de Analistas y/o especialistas en el tema que ayudan a estigmatizar el VRAEM. La mayoría de las fuentes no son identificables en comparación con la cantidad de fuentes relacionadas con la policía o Ministros del sector.

En el diario El Peruano, las noticias son basadas en fuentes gubernamentales; son las voces que reconstruyen los hechos y los discursos primarios que son condicionados,

pero visibilizados, a través de su presencia en las notas periodísticas. A pesar de que la confrontación de voces es un requisito básico en el trabajo periodístico la mayoría de fuentes consultadas, como se dijo anteriormente, son oficiales, restringiendo el acceso a posturas diversas y a la propia población.

Los hechos noticiosos son narrados con una carga subjetiva, con adjetivos calificativos en demasía; lo cual en varias ocasiones se denota el sensacionalismo con el que están escritas las notas. Las noticias relacionadas al VRAEM se encuentran ubicadas en la sección *Política y Región* (El Peruano) desde ahí la información está orientada a difusión y promoción de políticas públicas en contra el narcoterrorismo en el país. Mientras en el diario Correo la mayoría de ellas se encuentran en la sección *Ciudad* relacionada con temas policiales.

Otra de las características fundamentales de los diarios, es la constante utilización de fotografías a color y la mayoría ubicadas en portada en gran tamaño. La imagen de personal del ejército peruano y la policía nacional del Perú en aparentes enfrentamientos con el narcoterrorismo en el territorio del VRAEM son constantemente utilizadas por ambos diarios en la presentación de la noticia.

En cuanto a muertes o caídas del personal de la fuerzas del orden se muestran fotografías ya sea de las víctimas (vivas o muertas) como de sus familiares. Mientras en las capturas a cabecillas senderistas y en las acciones políticas del estado en lucha contra el narcoterrorismo en le VRAEM se observa las fotografías de los principales cabecillas senderistas caídos y /o capturados, asimismo se resalta las fotografías de autoridades policiales, ministros de estado del sector Defensa y del Interior, y veces que también se resalta la imagen del Presidente de la República. Estas fotografías ubicadas en la presentación de noticias llegan a ser considerados prueba de los hechos ocurridos en el lugar.

CONCLUSIONES

1. Los tipos de noticias que tratan ambos diarios analizados sobre el VRAEM son relacionados a temas del narcotráfico, narcoterrorismo, políticas y estrategias de estado para la lucha contra las drogas, operativos de Estado para captura de dirigentes narcoterroristas y el tráfico ilícito de droga. Estas acciones son favorecidas para construir una noticia en los diarios Correo y El Peruano.
2. Las noticias se refirieron a un conjunto indistinto de criminalidad, y los términos “narcotraficante”, “terrorismo” o “narcoterrorismo” utilizados para aludir a una mixtura entre guerrilla y narcotráfico, estuvieron frecuentemente posicionados en los diarios. Aludiendo únicamente a su interés por el narcotráfico.
3. Por otro lado, es importante señalar que la única manera en que el VRAEM como lugar aparece en estos diarios es en referencia a su violencia, en unos casos debido a los sucesos que en ellas se producen o porque son objeto de intervención del Estado. Ninguno de los dos medios revisados tiene secciones dedicadas a actividades culturales o recreativas en estas zonas.

4. Se puede concluir que los diarios analizados sí construyen estigmatización territorial alrededor del VRAEM. Construye la imagen de este lugar en torno a la violencia y la criminalidad, al narcotráfico y al terrorismo. Califican negativamente al lugar territorial que en un tiempo mediano o largo plazo los habitantes del lugar deberán cargar con estos estigmas degradando su identidad.

5. En el análisis de nuestro corpus, encontramos gran variedad de fuentes, pero con una concentración significativa en las fuentes gubernamentales o estatales, los representantes del gobierno claramente se pueden considerar las fuentes privilegiadas en la cobertura de los hechos.

RECOMENDACIONES

1. Los medios de comunicación deben ser conscientes del rol que cumplen en la sociedad y de la gran influencia que tienen en la construcción de la opinión pública. No deben fomentar procesos de estigmatización territorial que pueden inducir a actos discriminatorios en sus habitantes del lugar geográfico.
2. Los medios de comunicación deben ser profesionales en su tarea de informar. Los sucesos en el VRAEM es un tema que requiere mayor análisis. Tratar esta temática a partir de la noticia, le limita y le impide al medio profundizar en una investigación, necesaria para impulsar un debate en la sociedad. Sugiero que, se utilice otros géneros periodísticos, como reportajes, para que se pueda dar un mejor tratamiento a estos temas.
3. Los medios de comunicación en cumplimiento de una de sus funciones la de educar también deberían dar espacio a desarrollar las noticias rescatando los aspectos positivos y culturales de esta región del VRAEM.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- ACEVEDO, J. (2002). *Prensa y violencia política (1980-1995). Aproximaciones a las visiones de los Derechos Humanos en el Perú*. Lima: ACS. Calandria.
- AGAMBEN, G. (2001). *Medios sin fin. Notas sobre la política*. Valencia.
- AMOSSY, R., & HERSCHBERG, A. (2005). *Estereotipos y Clichés*. . Argentina: Eudeba.
- ANDERSON, B. (2007). *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. (Vol. 4° reimp. de la 2° ed. de 1991). México: Fondo de Cultura Económica.
- BAEZA, P. (2001). *Por una función crítica de la fotografía de prensa*. Barcelona: Gustavo Gili.
- BAYÓN, M. (2012). El lugar de los pobres: espacio, representaciones sociales y estigmas en la ciudad de México. *Revista Mexicana de Sociología*, 74(1), 133- 166.
- BENÍTEZ, J. (1983). *Manual de técnicas periodísticas*. Quito: Índice.
- BORDIEU, P. (2000). *Poder, derecho y clases sociales*. Bilbao: Desclée.
- BOURDIEU, P. (1996). "La opinión Pública no existe". *Voces y Culturas*, II semestre.
- BOURDIEU, P. (España,). Fundamentos de una teoría de la violencia simbólica. En: Bourdieu, Pierre y Passeron, Jean-Claude. *La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. España: Popular 2001.
- CABIESES, H. (Octubre- diciembre de 2008). En defensa del VRAE y sus gentes. *Quehacer*(172).
- CENTENO, J. C. (2002). *Ensayo sobre la identidad estigmatizada desde la teoría de Erving Goffman*.

- CHAMPAGNE, P. (1993). La construcción 'mediática' de los malestares sociales,. *Voces y Culturas*, I(5).
- CHARAUDEAU, P. (2003). *El discurso de la información*. Barcelona: Gedisa.
- CHECA, F. (2003). *El Extra: las marcas de la infamia. Aproximaciones a la prensa sensacionalista*. Quito: Abya-Yala.
- CORNEJO, C. (2012). Estigma territorial como forma de violencia barrial. *Revista Invi*, 27(76), 177-200.
- GAMELLA J. Y ALVAREZ ROLDÁN, A. (1999). *Las rutas del éxtasis. Drogas de síntesis y nuevas culturas juveniles*. Barcelona: Ariel.
- GOFFMAN, E. (1986). *Estigma: La identidad deteriorada*. (1 ed.). Buenos Aires: Amorrortu.
- HERNANDEZ SAMPIERI, R. (2006). *Metodología de la Investigación*. México DF – México.: McGraw Hill Ediciones.
- KAPUSCINSKI, R. (2001). *El mundo reflejado en los medios, en: Los ojos de la Guerra*. Barcelona: Plaza y Janés Editores S.A.
- KESSLER, G. (2004). *Sociología del delito amateur*. Buenos Aires: Paidós.
- KESSLER.G. (2009). *El sentimiento de inseguridad*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- MARICHAL, F. y. (2000). La organización del estigma en categorías: actualización de la taxonomía de Goffman. *Psicothema*, 12(03), 458-465.
- SCHUTZ, A. (1984). Las dimensiones del mundo social. En *Estudios sobre la teoría social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- THOMPSON, J. B. (1998). *Los Medios y la Modernidad: una teoría de los medios de comunicación*. . Barcelona: Paidos.
- VAN DIJK, T. (1997). *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidos.
- VAN DIJK, T. (2000). *El discurso como interacción en la sociedad* (Vol. II). Barcelona, España: Gedisa.
- VAN DIJK, T. (2003). *Ideología y discurso*. Barcelona.: Ariel.
- VARGAS, N. A. (1999). Periodismo de opinión. Claves de la retórica periodística. En *Ediciones Síntesis Periodismo*. Madrid - España.
- VILCHES, L. (1993). *Teoría de la imagen periodística*. Barcelona : Paidós.
- WACQUANT. (2009). *La estigmatización territorial en la edad de la marginalidad avanzada*.
- WACQUANT, L. (2001). *Parias urbanos: marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial.

ANEXOS

GUIA DE ANALISIS DE CONTENIDO DE NOTAS INFORMATIVAS RELACIONADOS AL VRAEM EMITIDOS POR LOS DIARIOS CORREO Y EL PERUANO DURANTE EL 2012

NOTA INFORMATIVA Nro. ...				
DIARIO:		FECHA DE PUBLICACIÓN:		
INDICADOR: TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN				
PORTADA	SECCIÓN	TITULAR DE LA NOTA INFORMATIVA EN LA PORTADA		
		TITULAR		
		TITULAR DE LA NOTA INFORMATIVA EN LA PÁGINA INTERIOR		
		Ante título		
		TITULAR		
		Sub título		
		UBICACIÓN	PORTADA	
			INTERIOR	
		REFERENCIA A UN LUGAR ESPECIFICO	TERRITORIO GEOGRÁFICO	
FRAGMENTOS DE LA NOTA INFORMATIVA		ANÁLISIS		

SECCION EN LA QUE SE PRESENTA LA NOTA INFORMATIVA	
CONTEXTO DE LA NOTICIA	
TERMINOS QUE SE UTILIZAN EN LA NOTA INFORMATIVA PARA REFERIRSE AL VRAEM	
ANÁLISIS DE LA TEMÁTICA DE LA INFORMACIÓN	
INDICADOR: CONFRONTACIÓN DE FUENTES	
QUE FUENTES SE CITAN	PRIMARIAS
	SECUNDARIAS
ANÁLISIS DE LAS FUENTES	
INDICADOR: CONTENIDO FOTOGRÁFICO	
Dimensión:	Recurso lingüístico:
	DESCRIPCIÓN LITERAL DE LA FOTOGRAFÍA