

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS:

**Reporteros en acción y expresión oral en la lengua originaria en
niños de la institución educativa inicial de Patahuasi, Ayacucho 2023**

Para optar el título profesional de:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL - EDUCACIÓN
BILINGÜE INTERCULTURAL TEMPRANA**

PRESENTADA POR:

Bach. Herly Wendy CORDERO GOMEZ

ASESORA:

Dra. Delia AYALA ESQUIVEL

AYACUCHO - PERÚ

2025

A mi querida hija Stacey Sthepany, por su comprensión, paciencia y apoyo incondicional en todos los momentos desafiantes y darme la fuerza para lograr mis metas.

Herly

Agradecimientos

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, por permitirme consolidar y hacer posible la realización de este trabajo.

A la Escuela Profesional de Educación Inicial, por formar profesionales con el solo propósito de servir a nuestra sociedad y educar a las futuras generaciones con valores y principios.

A la asesora, Dra. Delia Ayala Esquivel, por brindarme su tiempo y guiar el proceso de instigación concretado.

A la IEI N°432-147 de Patahuasi, por darme la oportunidad de realizar la investigación.

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vii
Resumen.....	viii
Abstract	ix
Introducción.....	x
I. Planteamiento del problema.....	122
1.1 Descripción de la situación problemática.....	12
1.2 Formulación de problema	14
1.2.1 Problema general.....	14
1.2.2 Problemas específicos	14
1.3 Formulación de objetivos.....	14
1.3.1 Objetivo general	14
1.3.2 Objetivos específicos.....	15
1.4 Justificación	15
II. Marco teórico	17
2.1 Antecedentes	17
2.2 Bases teóricas	18
2.2.1 Reporteros en acción como recurso pedagógico.....	19
2.2.2 Expresión oral	20
2.3 Bases conceptuales.....	31
III. Metodología.....	34
3.1 Formulación de hipótesis	34
3.1.1 Hipótesis general	34
3.1.2 Hipótesis específicas	34
3.2 Variables	34
3.3 Operacionalización de variables	35
3.4. Tipo y nivel de investigación.....	34

3.5. Métodos.....	36
3.6. Diseño de investigación	36
3.7. Población.....	37
3.8. Muestra y técnica de muestreo.....	38
3.9. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	39
3.10. Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	40
3.11. Técnicas y procesamiento de datos.....	40
3.12. Aspectos éticos.....	41
IV. Resultados y discusión	42
5.1 Resultados descriptivos.....	42
5.2 Análisis inferencial	46
5.3. Discusión.....	50
Conclusiones	54
Recomendaciones	55
Referencias bibliográficas	56
Anexos	60

Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de variables	35
Tabla 2 Distribución de la población	38
Tabla 3 Distribución de la muestra	39
Tabla 4 Análisis del nivel de la variable expresión oral	42
Tabla 5 Nivel de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	43
Tabla 6 Nivel de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	44
Tabla 7 Nivel de la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.....	45
Tabla 8 Prueba de normalidad	46
Tabla 9 Mejora de reporteros en acción para la variable expresión oral	47
Tabla 10 Mejora de reporteros en acción para la dimensión dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	48
Tabla 11 Mejora de reporteros en acción para la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada-Pre-Post Test.....	48
Tabla 12 Mejora de reporteros en acción para la dimensión utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.....	49

Índice de figuras

Figura 1 Análisis del nivel de la variable expresión oral.....	42
Figura 2 Nivel de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.....	43
Figura 3 Nivel de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	44
Figura 4 Nivel de la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.....	45

Resumen

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del programa Reporteros en acción en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años, realizada en la Institución Educativa Inicial N° 432-147 de Patahuasi, con una muestra de 9 estudiantes, utilizando un diseño preexperimental con pre y postest, asimismo se implementó un programa pedagógico basado en actividades periodísticas escolares, evaluando su impacto en tres dimensiones: interacción estratégica, uso de recursos no verbales y paraverbales y organización de ideas. Los hallazgos evidenciaron una transformación significativa en la expresión oral de los participantes. En el pretest, el 100% de los niños se encontraba en un nivel bajo, mientras que, en el postest, el 78% alcanzó un nivel regular y el 22% un nivel alto. La prueba de Wilcoxon reveló mejoras estadísticamente significativas ($p < 0.05$) en todas las dimensiones, demostrando la efectividad del programa para desarrollar habilidades comunicativas en lengua originaria. Se concluyó en que, el programa "Reporteros en acción" demostró ser una herramienta pedagógica efectiva para desarrollar la expresión oral en lengua originaria, evidenciando mejoras significativas en las tres dimensiones evaluadas y contribuyendo a la preservación y fortalecimiento de las competencias comunicativas de los niños en su lengua materna.

Palabras clave: Reporteros en acción, expresión oral, lengua originaria, educación inicial, desarrollo comunicativo.

Abstract

The research aimed to determine the influence of the Reporters in Action program on the development of oral expression in 5-year-old children. It was carried out at the Initial Educational Institution No. 432-147 in Patahuasi, with a sample of 9 students, using a pre-experimental design with pre- and post-test. A pedagogical program based on school journalistic activities was also implemented, evaluating its impact in three dimensions: strategic interaction, use of non-verbal and paraverbal resources, and organization of ideas. The findings evidenced a significant transformation in the participants' oral expression. In the pre-test, 100% of the children were at a low level, while in the post-test, 78% reached a regular level and 22% a high level. The Wilcoxon test revealed statistically significant influences ($p < 0.05$) in all dimensions, demonstrating the effectiveness of the program in developing communication skills in their native language. It was concluded that the "Reporters in Action" program proved to be an effective pedagogical tool for developing oral expression in the native language, demonstrating significant improvements in the three dimensions evaluated and contributing to the preservation and strengthening of children's communicative skills in their native language.

Keywords: Reporters in action, oral expression, native language, initial education, communicative development.

Introducción

En el sector educativo, particularmente en contextos bilingües y rurales, el estudio se enfoca en realizar un programa pedagógico para promover el mejoramiento de la expresión oral en lengua originaria en niños de educación inicial. Desde este punto de vista, la educación bilingüe enfrenta el constante desafío de preservar y revitalizar las lenguas originarias, adaptándose a las necesidades de comunidades lingüísticamente diversas. De esta manera, las instituciones educativas deben contar con estrategias pedagógicas innovadoras que no solo desarrollen habilidades comunicativas, sino también fortalezcan la identidad cultural y lingüística de los estudiantes.

La expresión oral en lengua originaria, como habilidad fundamental, es esencial para mantener vivo el patrimonio lingüístico, facilitar el aprendizaje y promover la autoestima cultural de los niños. Para poder estudiar esta problemática, se recurrió a realizar un estudio de diseño pre-experimental y de enfoque cuantitativo, con la finalidad de no solo establecer la efectividad del programa "Reporteros en acción", sino también de contribuir a la revitalización y fortalecimiento de la comunicación en lenguas originarias en la educación inicial.

La investigación se organiza de la siguiente manera:

I. Planteamiento del problema. Se analiza la situación crítica de la expresión oral de lengua originaria, definiendo los problemas de investigación, objetivos y la justificación del estudio.

II. Marco teórico. Desarrolla los fundamentos teóricos, presentando antecedentes de la investigación, las bases teóricas y conceptuales que sustentan el estudio.

III. Metodología. Se detallan las hipótesis, variables, operacionalización, tipo y nivel de investigación. Se describe el método hipotético-deductivo, el diseño preexperimental, la población, muestra, técnicas de recolección de datos e instrumentos utilizados.

IV. Resultados y discusión. Presenta el análisis descriptivo e inferencial de los datos, mostrando los resultados obtenidos tras la aplicación del programa "Reporteros en acción" y su influencia en la expresión oral de los niños.

Finalmente, se incluyen las conclusiones y recomendaciones, que sintetizan los hallazgos más relevantes y ofrecen lineamientos para futuras intervenciones pedagógicas en contextos bilingües.

I. Planteamiento del problema

1.1 Descripción de la situación problemática

La problemática asociada al desarrollo de la expresión oral (EO) en los infantes es de suma importancia, particularmente en contextos donde las habilidades lingüísticas son cruciales para el desempeño académico y la integración social. Una investigación ha revelado que entre el 66% y el 90% de los jóvenes con problemas conductuales, tuvo habilidades lingüísticas por debajo del promedio, que destaca el desafío significativo que enfrentan aquellos que carecen de competencias adecuadas para comunicarse eficazmente en la sociedad. Esta deficiencia en la EO no solo afecta el rendimiento escolar, sino también tiene implicaciones a largo plazo en la capacidad de los individuos para interactuar y participar de manera productiva en su entorno social y profesional (Tarvainen et al., 2021).

La prevalencia de problemas en el desarrollo de la EO en niños representa una preocupación significativa, como demuestra un estudio reciente que reveló que el 46,7% de niños de 6 a 10 años experimenta dificultades en esta área (Mataj et al., 2021). Los niños con problemas de desarrollo de la EO manifiestan dificultades en diversas dimensiones lingüísticas que se extienden a la producción escrita, revelándose que estos niños muestran mayores problemas en tareas de ortografía, evidenciando una precisión reducida, latencias más prolongadas y duraciones de escritura extendidas en comparación con sus pares de desarrollo típico. Específicamente, muestran una sensibilidad aumentada a factores como la longitud de las palabras y el léxico precario, cometiendo no solo más errores sino también una variedad más amplia de estos (Buil et al., 2023).

Dentro del ámbito latinoamericano, se ha constatado que entre el 7% y el 8% de los niños en edad escolar experimenta dificultades en el área del desarrollo de la EO. Bajo este contexto, esta problemática adquiere dimensiones aún más preocupantes debido a factores socioeconómicos y culturales que pueden exacerbar las barreras para el diagnóstico temprano y la intervención oportuna. La diversidad lingüística de la región, combinada con la escasez de recursos especializados en muchas áreas rurales y urbanas marginales, plantea desafíos adicionales para abordar eficazmente estos trastornos (Lara et al., 2021).

En el caso de Ecuador, una investigación reciente ha arrojado luz acerca del desarrollo de la EO en niños menores de 5 años, revelando datos significativos que merecen atención. Se

ha podido corroborar que, si bien el 70,49% de los evaluados ha logrado desarrollar satisfactoriamente su EO, existe un preocupante 29,51% que aún enfrenta desafíos en esta área crucial del desarrollo infantil. Específicamente, el 26,23% de los niños se encuentra en proceso de desarrollo, mientras que un 3,28% apenas está iniciando esta habilidad fundamental en el ámbito educativo (Matamoros et al., 2023).

En el ámbito educativo peruano, una investigación reciente ha revelado una preocupante prevalencia de problemas en el nivel de EO entre niños de cinco años, particularmente en entornos bilingües. El estudio mostró que solo una minoría de los niños alcanza un nivel alto de EO en diferentes dimensiones lingüísticas. En la dimensión de forma, únicamente el 32% de los niños awajún y el 24% de los hispanohablantes lograron un nivel alto. La dimensión de contenido reveló disparidades significativas, con el 36% de los niños awajún y el 52% de los hispanohablantes alcanzando un nivel alto en diferentes aspectos. Estos datos subrayan una problemática generalizada en el desarrollo de la EO, donde la mayoría de los niños, independientemente de su lengua materna, no alcanzan niveles óptimos en habilidades lingüísticas cruciales para su desarrollo educativo y social (Wasum et al., 2022).

La región Ayacucho emerge como un representativo de los desafíos educativos que enfrenta el Perú. Esta área geográfica ejemplifica las deficiencias sistémicas en la identificación y el fomento oportuno de las capacidades innatas de los infantes. Se observa una notable ausencia de estrategias pedagógicas efectivas para cultivar habilidades cruciales, particularmente en el ámbito de la EO. La situación se torna aún más crítica en los entornos rurales, donde predomina la población quechua hablante. En estos contextos, se evidencia una discordancia lingüística significativa en el proceso educativo inicial, ya que la instrucción se imparte primordialmente en castellano a escolares que aún no han consolidado completamente su competencia verbal en su lengua materna (Tinoco, 2019).

En el contexto educativo de la IEI 432-147 Patahuasi, ubicada en Ayacucho, se ha identificado una problemática crítica asociada al desarrollo de la EO en la lengua originaria de los niños de 5 años. Esta situación se caracteriza por una notable dificultad en la articulación fluida y coherente de ideas en su lengua materna, que impacta negativamente en su participación activa en el aula y en su interacción social. Las posibles causas de esta problemática son multifacéticas, incluyendo la limitada exposición a modelos lingüísticos ricos en el entorno familiar y comunitario, la escasez de recursos pedagógicos culturalmente pertinentes y la insuficiente formación docente en estrategias específicas para el fomento de la

EO en lenguas originarias. Como consecuencia, se observa un retraso en el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños, una disminución en su autoestima y confianza al comunicarse, y un riesgo potencial de pérdida gradual de la lengua originaria. Si esta situación no se aborda de manera oportuna y efectiva, el pronóstico es preocupante: podría perpetuarse un ciclo de desventaja educativa para estos niños, limitando sus oportunidades futuras de aprendizaje y participación social plena. Además, a largo plazo, esto podría contribuir a la erosión del patrimonio lingüístico y cultural de la región. En este contexto, la implementación de estrategias innovadoras como "Reporteros en acción" se presenta como una alternativa prometedora para revitalizar y potenciar el desarrollo de la EO en la lengua originaria, proporcionando a los niños un espacio dinámico y significativo para cultivar sus habilidades comunicativas en un entorno culturalmente resonante.

1.2 Formulación de problema

1.2.1 Problema general

¿De qué manera reporteros en acción como recurso pedagógico influye en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023?

1.2.2 Problemas específicos

- a) ¿De qué manera reporteros en acción como recurso pedagógico influye en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en niños de 5 años de la IEI 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023?
- b) ¿De qué manera reporteros en acción como recurso pedagógico influye en el desarrollo de la capacidad adecúa, organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada en niños de 5 años de la IEI 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023?
- c) ¿De qué manera reporteros en acción como recurso pedagógico influye en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica en niños de 5 años de la IEI 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023?

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar la influencia de reporteros en acción como recurso pedagógico en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023

1.3.2 Objetivos específicos

- a) Determinar la influencia de reporteros en acción como recurso pedagógico en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.
- b) Determinar la influencia de reporteros en acción como recurso pedagógico en el desarrollo de la capacidad adecua, organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.
- c) Determinar la influencia de reporteros en acción como recurso pedagógico en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.

1.4 Justificación

1.4.1 Desde una perspectiva teórica

El estudio se fundamenta en la confluencia de la Teoría de la Comunicación Social, propuesta originalmente por Harold Lasswell en la década de 1940 (Piñuel, 2023) y la Teoría Sociocultural de Vygotsky, desarrollada a principios del siglo XX (Vasileva y Balyasnikova, 2019). Esta investigación busca expandir el corpus teórico existente sobre el desarrollo lingüístico en contextos bilingües, específicamente en entornos donde coexisten lenguas originarias y el español.

Al explorar la efectividad de una estrategia pedagógica innovadora como "Reporteros en acción", se pretende generar nuevos conocimientos sobre cómo los niños de 5 años construyen y perfeccionan sus habilidades de EO en su lengua materna dentro de un marco educativo estructurado, que promete aportar conocimientos fundamentales sobre los mecanismos de desarrollo lingüístico y cognitivo durante los primeros años de vida, con un énfasis especial en la comprensión de las dinámicas socioculturales que intervienen en la adquisición del lenguaje en contextos de diversidad cultural, como la región de Ayacucho.

1.4.2 Desde una perspectiva práctica

Esta investigación aborda una necesidad crítica en el sistema educativo peruano, específicamente en regiones con alta presencia de lenguas originarias. El estudio de

“Reporteros en acción”, como recurso pedagógico, ofrece la posibilidad de desarrollar estrategias educativas culturalmente pertinentes y efectivas para fomentar la EO en niños de educación inicial. Los hallazgos podrían tener implicaciones directas en la mejora de las prácticas docentes, el diseño curricular y la elaboración de materiales didácticos adaptados a las necesidades lingüísticas y culturales de los estudiantes de la IEI 432-147 Patahuasi y otras instituciones similares.

1.4.3 Desde un ámbito metodológico

La investigación propone un enfoque innovador para evaluar y fomentar el desarrollo de la EO en lenguas originarias. La implementación de “Reporteros en acción” como recurso pedagógico implica el diseño y validación de instrumentos de evaluación específicos para medir el progreso en la EO en contextos bilingües. Este estudio establecerá un precedente metodológico para futuras indagaciones que conciernen en el ámbito de la educación intercultural bilingüe, ofreciendo un modelo replicable para la evaluación y promoción de habilidades lingüísticas en diversos contextos culturales. Además, la metodología empleada en este trabajo podría contribuir al desarrollo de nuevas técnicas de observación y análisis de las interacciones lingüísticas en el aula, enriqueciendo así el repertorio de herramientas de investigación disponibles para los educadores e indagadores en torno a la educación inicial y la lingüística aplicada.

II. Marco teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

Guranda y Samada (2023) publicaron el artículo *Sistema de actividades de desarrollo del lenguaje oral para niños de 5 años*. se propusieron diseñar un sistema de actividades para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños, con el fin de mejorar sus destrezas comunicativas. Emplearon un enfoque metodológico mixto y de carácter descriptivo, utilizaron la entrevistas a docentes y fichas de observación aplicadas a los niños como instrumentos de recolección de datos. Los hallazgos revelaron que, si bien los educadores implementan actividades dirigidas al desarrollo lingüístico, carecen de un sistema estructurado y eficaz para abordar esta problemática. La observación de los niños mostró que el 56.54% ha adquirido habilidades lingüísticas satisfactorias, el 38.65% está en proceso, y solo el 4.83% se encuentra en una etapa inicial. Se evidenció una mejora significativa en cuanto a la capacidad de los niños para relatar cuentos y reconocer etiquetas y rótulos, atribuible a las estrategias pedagógicas empleadas. El estudio concluyó que la implementación de un sistema de actividades estructurado tiene el potencial de mejorar sustancialmente las habilidades del lenguaje oral desde los primeros años de educación inicial.

Acosta et al. (2022) divulgaron el artículo *Intervención para las habilidades de comprensión del lenguaje oral en preescolares con trastorno del desarrollo del lenguaje*. la finalidad fue evaluar la eficacia de un programa de intervención en las habilidades de comprensión del lenguaje oral en preescolares con problemas de lenguaje, El método responde al enfoque cuantitativo, descriptivo y experimental; con la muestra fue de 99 niños menores de cinco años. La intervención, basada en un modelo de sistema de apoyo multinivel (MTSS), constó de 95 sesiones de 60 minutos, enfocadas en habilidades lingüísticas y ejecutivas. Los hallazgos mostraron que los grupos de tratamiento obtuvieron mayores ganancias, especialmente en clases de palabras-receptivo, estructura de oraciones, memoria de trabajo verbal y fluidez semántica, además se reflejó una correlación positiva significativa entre las mejoras en funciones ejecutivas y las ganancias en las subpruebas del CELF-4-Español. El estudio concluye que, la intervención temprana y estructurada fomenta eficazmente las habilidades de comprensión del lenguaje oral y las funciones ejecutivas en ambos grupos de alumnos.

Dobinson y Dockrell (2021) en su estudio *Estrategias universales para la mejora de las habilidades del lenguaje expresivo en el aula de primaria: una revisión sistemática*. Tuvieron el propósito de examinar la eficacia de enfoques universales para mejorar las habilidades del lenguaje oral en niños de primaria, siguiendo las pautas PRISMA. Se analizaron 31 estudios experimentales y cuasiexperimentales que evaluaban diversas intervenciones, incluyendo lectura interactiva de libros, programas de vocabulario estructurado y colaboraciones con terapeutas del habla. Los hallazgos revelaron efectos positivos significativos en múltiples intervenciones: la lectura interactiva de libros mostró mejoras en el vocabulario general ($d = 0.62 - 1.12$) y específico ($d = 0.66 - 2.00$); los programas de vocabulario estructurado evidenciaron ganancias sustanciales en vocabulario específico ($d = 0.48 - 1.71$) y la instrucción narrativa mejoró las habilidades de recuento ($d = 2.87$). Se observó un impacto diferencial basado en los niveles iniciales de lenguaje y el contexto socioeconómico, con mayores beneficios para niños con habilidades lingüísticas más desarrolladas en vocabulario específico, pero mayores ganancias en competencia narrativa para aquellos con niveles iniciales más bajos. La revisión concluyó que, aunque existe evidencia prometedora sobre la eficacia de ciertos enfoques universales, se requiere más investigación para comprender plenamente su impacto en diversos contextos y poblaciones.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Rojas (2024) en su estudio *Estrategia de desarrollo de la expresión oral para la comunicación oral en niños de 3 a 4 años.*, tuvo por objetivo elaborar y evaluar la efectividad de una estrategia de desarrollo de la EO para mejorar la comunicación oral en los niños. El método fue un diseño cuasi-experimental de un solo grupo con pre y posttest, aplicado a una muestra de 30 escolares. Los hallazgos del diagnóstico inicial mostraron que el 53,33% de los escolares se ubicaba en un nivel bajo de EO. Tras la aplicación de la estrategia, que incluyó técnicas como asambleas, diálogos, dramatizaciones con títeres y ejercicios vocálicos, el posttest reveló una mejora significativa, con un 86,67% de los escolares alcanzando un nivel alto en habilidades de EO. El estudio concluye que, la estrategia elaborada fue efectiva para el mejoramiento de la comunicación oral de los niños, preparándolos para una mejor interacción en su entorno.

Trujillo y Valdivia (2022) en su artículo *La estrategia "Praxias-Bits" para elevar el nivel de EO en los niños de 5 años de una institución educativa de Tacna, 2018*". Tuvieron como finalidad evaluar la eficacia de la estrategia "Praxias bits" en el desarrollo de la EO en

niños de educación inicial. La investigación fue cuantitativa, descriptiva con un diseño preexperimental y una muestra única de 14 niños de 5 años. Los hallazgos evidenciaron una mejora significativa en la claridad de expresión: inicialmente, el 64.29% de los participantes no alcanzaba un nivel adecuado, mientras que post-intervención, el 92.86% logró dicho nivel, asimismo el análisis de los datos evidenció que la estrategia "Praxias bits" fue efectiva para potenciar las habilidades de EO en la población estudiada. Esta investigación subraya la importancia de implementar estrategias específicas y estructuradas para fomentar el desarrollo lingüístico en la educación inicial, contribuyendo así a la base teórica y práctica en este campo educativo. Concluyeron en que, la estrategia "Praxias bits" demostró ser efectiva para mejorar la EO en niños de educación inicial, resaltando la importancia de metodologías estructuradas en el desarrollo lingüístico temprano.

Escobar y Gómez (2020) en su estudio *WhatsApp para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en adolescentes peruanos*. la finalidad fue explorar la eficacia del WhatsApp como recurso de aprendizaje móvil para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en escolares de secundaria en Puno, Perú. Se empleó un diseño cuasiexperimental con una muestra no probabilística por conveniencia de 70 escolares de cuarto grado, divididos en dos secciones de 36 y 34 alumnos respectivamente, Los hallazgos evidenciaron un incremento significativo en las habilidades comunicativas orales y escritas de los escolares, con un aumento promedio de 3.5 puntos en una escala vigesimal después de la intervención. El estudio concluyó que, el WhatsApp es una herramienta tecnológica efectiva para el desarrollo de habilidades comunicativas en el contexto educativo analizado, sugiriendo su potencial como recurso pedagógico para fortalecer las competencias lingüísticas de los escolares.

2.1.3 Antecedente local

Rojas (2023) efectuó el estudio titulado *Los juegos verbales para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena - Ayacucho 2021*. Siguió un enfoque cuantitativo, método hipotético-deductivo y análisis-síntesis, la muestra estuvo constuido por 20 niños. Los hallazgos revelaron un efecto significativo de los juegos verbales en la EO, evidenciado por un nivel de significancia de $p = 0.003$. Esta mejora se observó en aspectos como fluidez, coherencia, dicción, tono y volumen. El estudio concluye que, los juegos verbales son una estrategia eficaz para potenciar la EO en niños de edad preescolar, subrayando la importancia de incorporar actividades lúdicas en el

desarrollo de habilidades comunicativas tempranas.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Reporteros en acción como recurso pedagógico

Estrategia didáctica innovadora que simula el rol y las actividades de los periodistas en el aula, se cimenta en la participación activa de los escolares en tareas comunicativas auténticas, como entrevistas, relatos, descripciones, redacción de noticias y participación en asambleas. El enfoque integra habilidades de investigación, síntesis de información y presentación oral, emulando el proceso de recopilación y difusión de noticias. Esta técnica proporciona un contexto significativo para el desarrollo de la EO, fomentando la fluidez, la coherencia y la adaptación del discurso a diferentes situaciones comunicativas, mientras los escolares asumen el papel de "pequeños reporteros" en su entorno educativo (Cabezas, 2019).

El método de enseñanza basada en la acción es un enfoque pedagógico dinámico que integra la investigación y la praxis educativa, promoviendo la activa participación de los escolares en la resolución de problemas reales de su entorno. Este método fomenta el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas, al tiempo que facilita la aplicación inmediata del conocimiento adquirido en contextos auténticos. Se caracteriza por su naturaleza cíclica y colaborativa, donde los aprendices se convierten en agentes de cambio, analizando situaciones, planificando intervenciones, implementando soluciones y evaluando resultados (Riedy et al., 2023).

De acuerdo con Hennessy et al. (2021), el diálogo o la entrevista en el aula es una estrategia pedagógica fundamentada en la interacción verbal estructurada y reflexiva entre los participantes del proceso educativo. Se caracteriza por fomentar un intercambio crítico y constructivo de ideas, promoviendo la co-construcción del conocimiento, a través de la exploración de múltiples perspectivas. Su implementación requiere un ambiente de respeto mutuo y apertura intelectual, donde las preguntas provocadoras y las respuestas elaboradas se entrelazan para estimular el pensamiento profundo y la metacognición.

2.2.1.1 Importancia

Este recurso pedagógico reviste una importancia fundamental en el progreso de las habilidades comunicativas y cognitivas en educación inicial, el cual no solo fomenta la EO, sino también promueve la autonomía, el pensamiento crítico y la interacción social significativa. Al simular roles periodísticos, los niños se enfrentan a situaciones comunicativas

auténticas que estimulan su capacidad de observación, análisis y síntesis de información. Además, facilita la unión de diversas áreas curriculares, potenciando el aprendizaje transversal y contextualizado. Su implementación ayuda en la creación de un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo, donde los escolares desarrollan confianza en sus habilidades expresivas, mejoran su vocabulario (Cabezas, 2019).

En palabras de Harmeý et al. (2022), la participación en el aula es una estrategia fundamental que promueve la interacción activa y significativa de los escolares en el proceso de enseñanza-aprendizaje, conjuntamente la importancia radica en que fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y comunicativas, al tiempo que potencia la construcción colectiva del conocimiento. Esta metodología no solo aumenta la motivación y el compromiso de los alumnos, sino que también favorece la inclusión y la diversidad de perspectivas en el entorno educativo. De igual forma, facilita la aplicación práctica de conceptos teóricos, mejora la retención de información y desarrolla el pensamiento crítico.

2.2.1.2 Teoría de la comunicación social

Propuesta originalmente por Harold Lasswell en la década de 1940, es un marco conceptual que examina los procesos, estructuras y efectos de la transmisión e intercambio de información en contextos sociales. Este enfoque aborda la complejidad de las interacciones comunicativas, analizando elementos como el emisor, el mensaje, el canal, el receptor y el efecto, dentro de un entramado sociocultural dinámico. Su enfoque multidisciplinario integra perspectivas de la sociología, psicología, lingüística y estudios culturales para comprender cómo la comunicación moldea y es moldeada por las estructuras sociales. La teoría no solo explora los mecanismos de difusión de información, sino también cómo estos procesos influyen en la formación de opiniones, comportamientos colectivos y la construcción de realidades sociales compartidas (Piñuel, 2023).

De acuerdo con Ríos et al. (2020), es un enfoque multidisciplinario que estudia sistemáticamente los procesos, estructuras y efectos de la transmisión e intercambio de información en entornos sociales. Aborda la complejidad de las interacciones comunicativas, analizando elementos como el emisor, el mensaje, el canal, el receptor y el impacto, dentro de contextos socioculturales específicos. Integra perspectivas de distintas disciplinas como la sociología, la psicología, la lingüística y los estudios culturales para comprender cómo la comunicación influye y es influenciada por las estructuras sociales.

Para evaluar correctamente esta variable se tomó en cuenta el planteamiento del Ministerio de Educación (MINEDU, 2016, 2023), que postula tres aspectos principales: narrador de noticias, entrevistas y periódico escolar “Willakuy Riqsichiqkuna”. Mismos que son definidos de la siguiente manera:

2.2.1.2.1 Narrador de noticias

Es un profesional de la comunicación especializado en la presentación y transmisión de información periodística, a través de diversos medios, principalmente audiovisuales. Este rol implica la capacidad de sintetizar, interpretar y comunicar eventos de actualidad de manera clara, objetiva y accesible para una audiencia diversa. El narrador no solo transmite información, también contextualiza los hechos, maneja diferentes formatos narrativos y adapta su estilo de comunicación según el medio y el público objetivo. Su función requiere un dominio del lenguaje, habilidades de improvisación, conocimiento actualizado de temas de interés público y la capacidad de mantener la credibilidad y la imparcialidad en la presentación de la información (Vraga et al., 2021).

- a) **Individual.** Profesional de la comunicación que opera de manera autónoma en la creación, producción y difusión de contenido informativo. Este rol combina las habilidades tradicionales del periodismo con competencias multidisciplinares en tecnología digital, gestión de redes sociales y producción multimedia. Se caracteriza por su capacidad para investigar, redactar, editar y presentar información de manera independiente, adaptándose a diversos formatos y plataformas. Su enfoque personalizado en la narración de historias permite una conexión más directa con la audiencia, integrando elementos de *storytelling* y periodismo de datos para crear narrativas informativas únicas y atractivas (Markova y Sukhovi, 2020).
- b) **Grupal.** Equipo colaborativo de profesionales de la comunicación que trabajan en la creación, producción y difusión de contenido informativo, dicho colectivo integra diversas habilidades y perspectivas, combinando experticia en investigación, redacción, edición, producción audiovisual y análisis de datos. Ello permite una cobertura más amplia y profunda de los eventos, facilitando la producción de narrativas multidimensionales y complejas. Este modelo de narración se caracteriza por su capacidad para abordar temas desde múltiples ángulos, aprovechando las fortalezas individuales de cada miembro para crear un producto informativo cohesivo y comprensivo, adaptado a las demandas (Barclay et al., 2023).

2.2.1.2.2 Entrevistas

Son un método sistemático de recolección de información que implica una interacción directa y estructurada entre un entrevistador y uno o más entrevistados, el cual se caracteriza por su versatilidad y capacidad para obtener datos cualitativos detallados sobre experiencias, opiniones, conocimientos y percepciones individuales. Las entrevistas pueden variar en su grado de estructuración, desde formatos altamente estandarizados hasta conversaciones más flexibles y abiertas. Este método permite la exploración en profundidad de temas específicos, facilitando la clarificación inmediata de respuestas y la adaptación a temas emergentes durante el proceso. Su eficacia depende de la habilidad del entrevistador para establecer rapport, formular preguntas pertinentes y analizar las respuestas en su contexto (Neamtu, 2023).

- a) **Entrevistado.** Individuos o grupos seleccionados como fuentes de información primaria para la elaboración de contenidos periodísticos. Poseen conocimientos, experiencias o perspectivas relevantes sobre un tema específico de interés público o noticiable. Su papel es proporcionar datos, opiniones, testimonios o análisis que enriquezcan la narrativa periodística y aporten profundidad y credibilidad a la información presentada. Los entrevistados pueden ser expertos en un campo, testigos de eventos, figuras públicas o ciudadanos comunes cuyas vivencias sean pertinentes para el tema abordado (Lichtenstein et al., 2021).
- b) **Entrevistador.** Personal especializado en la obtención e interpretación de información mediante diálogos estructurados con fuentes diversas. Este rol requiere una combinación de habilidades comunicativas, analíticas y de investigación para formular preguntas penetrantes y guiar la conversación hacia áreas de interés periodístico. De igual forma, debe poseer un conocimiento amplio del tema tratado, capacidad de adaptación rápida y destreza para extraer información relevante. Su función trasciende la mera recopilación de datos, abarcando la contextualización y presentación de la información de manera accesible y significativa para la audiencia (Isgandarli, 2022).
- c) **Juego de roles.** Estrategia pedagógica interactiva que implica la simulación de situaciones o escenarios específicos, donde los participantes asumen y desempeñan identidades o funciones predeterminadas o creadas por ellos mismos. Esta técnica didáctica fomenta la inmersión activa de los escolares en el material de aprendizaje, promoviendo la comprensión profunda, el desarrollo de habilidades interpersonales

y la exploración de perspectivas diversas. También integra elementos de dramatización, improvisación y análisis crítico, permitiendo a los participantes experimentar y reflexionar sobre situaciones complejas en un entorno controlado (Piscitelli, 2020).

2.2.1.2.3 Periódico escolar “Willakuy Riqsichiqkuna”

Publicación educativa generalmente producida por y para escolares dentro del contexto de una institución educativa. Este medio de comunicación interno combina elementos periodísticos y pedagógicos, sirviendo como plataforma para la expresión estudiantil, el desarrollo de habilidades comunicativas y la propagación de información relevante para la comunidad escolar. El periódico escolar puede adoptar formatos impresos o digitales y su contenido suele abarcar noticias, eventos, opiniones y creaciones artísticas relacionadas con la vida escolar y temas de interés para los escolares. Además, anima la participación activa, el pensamiento crítico y la responsabilidad editorial entre los escolares involucrados en su producción (Dahan, 2023).

- a) **Representativos.** Característica específica de un ente para un estudio o investigación, considerada típica o significativa de su conjunto más amplio a los que se busca generalizar. Este elemento puede incluir variables demográficas, sociales, académicas o cualquier otro factor relevante que permita entender y describir las dinámicas educativas. Identificar estos elementos es crucial para que los hallazgos puedan ser aplicables y relevantes en contextos generales (Jaehn et al., 2020).
- b) **No representativos.** Objeto o dato que no cumple con los criterios establecidos para ser considerado típico o característico dentro de un conjunto o clasificación específica. Estos elementos pueden diferir significativamente en términos de características, propiedades o comportamientos respecto a los elementos que son seleccionados como representativos. Identificar elementos no representativos es importante para comprender las variaciones y excepciones dentro de un conjunto de datos o categorización, permitiendo así una apreciación más precisa y completa de la diversidad y complejidad de los fenómenos estudiados (László, 2019).

2.2.2 Expresión oral

Consiste en la capacidad de articular y comunicar pensamientos, ideas y por medio del

habla, empleando componentes fonológicos, léxicos y morfosintácticos para lograr una comunicación efectiva. Esta habilidad lingüística es fundamental en el enfoque comunicativo, porque permite a los individuos interactuar y transmitir información de manera coherente y precisa en contextos diversos. Cabe recalcar que este no solo implica la correcta pronunciación de los sonidos, sino también la adecuada elección de palabras y estructuras gramaticales, facilitando así la fluidez y la comprensión mutua en la comunicación (Zevallos et al., 2022).

Ayala et al. (2022) sostienen que, expresarse oralmente comprende el proceso de exteriorizar pensamientos, emociones e ideas utilizando el habla como medio de comunicación, empleando adecuadamente los recursos lingüísticos y paralingüísticos. Esta competencia abarca la correcta articulación de sonidos, la adecuada selección de vocabulario y la construcción gramatical precisa, permitiendo una interacción efectiva y fluida. En el ámbito educativo, la EO es crucial para el desarrollo académico y profesional, facilitando el intercambio de conocimientos y la producción científica. Además, desempeña como un elemento crucial en la formación integral de los escolares, al promover su capacidad para relacionarse y adaptarse a diversos contextos sociales y académicos.

Desde otra óptica, Huo (2022) sostiene que la EO es la capacidad de transmitir información, emociones y pensamientos por medio del habla, utilizando de manera efectiva el tono, la dicción y la entonación para captar y mantener la atención del oyente. Esta habilidad implica no solo el dominio del lenguaje verbal, sino también el empleo adecuado de recursos paralingüísticos como gestos, posturas y expresiones faciales, que enriquecen y complementan el mensaje. Desde un enfoque de los medios de comunicación y la educación, la EO es fundamental para facilitar la comunicación clara y persuasiva, promoviendo una interacción dinámica y efectiva entre el emisor y el receptor.

La expresión oral en lengua originaria se refiere a la manifestación verbal de pensamientos, conocimientos y tradiciones en el idioma ancestral de una comunidad indígena. Ello trasciende la mera transmisión de información, encarnando la cosmovisión, valores y saberes propios de la cultura. La expresión oral en lengua originaria se constituye así en un vehículo fundamental para la preservación y transmisión del patrimonio cultural inmaterial, abarcando desde narraciones históricas y mitos fundacionales hasta expresiones artísticas y conocimientos ancestrales. Su valoración y promoción en ámbitos educativos y culturales contribuye a la diversidad epistemológica y a la construcción de sociedades más inclusivas y respetuosas de la pluralidad lingüística y cultural (López, 2022).

2.2.2.1 Importancia

La importancia de la EO en los niños radica en su papel fundamental en el desarrollo integral y cognitivo durante las primeras etapas de aprendizaje. A través de ella, los niños no solo aprenden a comunicar sus pensamientos y emociones de manera efectiva, sino también fortalecen habilidades lingüísticas clave como la pronunciación, el vocabulario y la gramática. Esta habilidad les permite interactuar con su entorno social y educativo de manera más fluida, fomentando la confianza en sí mismos y en sus capacidades comunicativas. De igual forma, facilita el desarrollo de habilidades sociales, promoviendo la cooperación, la empatía y el entendimiento mutuo entre los niños y sus pares, esencial para su crecimiento personal y académico (Massonnié et al., 2022).

Por su parte, Hulme et al. (2020) sostienen que, la EO en los infantes es crucial para su desarrollo cognitivo, social y académico, a través de ello, los niños no solo aprenden a comunicarse efectivamente con otros, sino también fortalecen habilidades lingüísticas fundamentales como la pronunciación, el vocabulario y la estructura gramatical. Ello no solo facilita la interacción en contextos sociales y educativos, sino también es indispensable para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. Por si fuera poco, la EO óptima, desde una edad temprana, promueve la autoconfianza y la autoestima, permitiendo a los niños expresar sus ideas y emociones de manera clara y persuasiva, lo cual es fundamental para su éxito en el aprendizaje y la vida social.

La importancia de la expresión oral en lengua originaria radica como un elemento crucial para la conservación y dinamización del legado cultural de los pueblos indígenas. Más allá de ser un simple medio de intercambio de información, constituye un vehículo esencial para la transmisión de conocimientos, tradiciones y cosmovisiones. Además, contribuye significativamente a fortalecer el sentimiento de pertenencia, permitiendo a los niños conectar profundamente con sus raíces ancestrales y desarrollar una identidad cultural sólida y enriquecedora. De igual forma, mejora la comprensión y el aprendizaje en general, sentando bases sólidas para la adquisición de conocimientos y habilidades en otras áreas académicas. Por si fuera poco, fomenta la autoestima y la confianza de los estudiantes al valorar su herencia lingüística. La práctica constante de la expresión oral en lengua originaria en el ámbito educativo es crucial para contrarrestar la erosión lingüística y asegurar la transmisión intergeneracional de conocimientos y tradiciones (Gamarra, 2019).

2.2.3 Teoría Sociocultural de Vygotsky

Concebida por el psicólogo soviético Lev Vygotsky en los albores del siglo pasado, esta perspectiva teórica sostiene que el crecimiento intelectual humano emerge fundamentalmente de las interacciones sociales y el contexto cultural. La teoría enfatiza cómo los elementos culturales, especialmente el lenguaje, actúan como instrumentos transformadores que moldean los procesos mentales superiores, tales como el razonamiento abstracto y la capacidad de resolver problemas complejos. Un concepto medular de esta aproximación es la "zona de desarrollo potencial", donde el aprendizaje se optimiza mediante la colaboración con individuos más experimentados. Según esta visión, las dinámicas de interacción social y la mediación de herramientas culturales son fundamentales para la internalización de procesos cognitivos, permitiendo el desarrollo de habilidades mentales más sofisticadas y complejas. La teoría propone que el conocimiento no se construye individualmente, sino a través de un entramado de relaciones sociales que proporcionan andamiajes para la comprensión y el crecimiento intelectual (Vasileva y Balyasnikova, 2019).

Esta teoría postula que el aprendizaje del lenguaje y las habilidades lingüísticas se desarrollan a través de interacciones sociales y culturales. El entorno social proporciona las condiciones necesarias para que los niños internalicen habilidades lingüísticas más complejas y desarrollen funciones mentales superiores. Vygotsky introduce conceptos clave como la zona de desarrollo próximo, que destaca la importancia de la interacción con individuos más competentes para fomentar el aprendizaje. También, enfatiza la evolución del habla social hacia el habla privada y luego al discurso interno como parte del proceso de internalización del lenguaje y la autorregulación cognitiva (Smolucha y Smolucha, 2021).

Para definir de forma adecuada esta variable, se tomó en cuenta el reporte del Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo del Sur (2021) y el MINEDU (2016), que postulan tres aspectos importantes: interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica y adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; los mismos que son definidos como dimensiones:

2.2.3.1 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

Se basa en el proceso en donde los individuos utilizan conscientemente múltiples canales informativos, como el lenguaje verbal, la prosodia, los gestos, las expresiones faciales y la dirección de la mirada, para comunicarse de manera efectiva y adaptativa en contextos interpersonales. Este enfoque no solo considera la transmisión de información verbal, sino

también cómo otros aspectos no verbales y visuales influyen en la dinámica comunicativa. También, implica la capacidad de ajustar estas estrategias comunicativas según las señales y respuestas percibidas del interlocutor, facilitando así una interacción fluida y comprensiva entre las partes involucradas (Fedorova y Zherdev, 2019).

- a) **Participa en diálogos o conversaciones.** Implica la habilidad y disposición de los niños para iniciar, explorar y afirmar sus propias perspectivas dentro de actividades cotidianas. Este proceso se facilita mediante prácticas interaccionales específicas por parte de los docentes, quienes responden y amplían las iniciativas de aprendizaje que los niños inician. Las interacciones no solo permiten a los niños expresarse verbalmente, sino también contribuyen a crear trayectorias significativas de acción y aprendizaje en entornos educativos tempranos (Church y Bateman, 2019).
- b) **Escucha mientras su interlocutor habla.** Conlleva la escucha activa y reflexiva de comunicación que va más allá de simplemente oír palabras. Se caracteriza por la capacidad de prestar atención plena y empática a lo que el hablante está expresando, mostrando respeto y valoración por sus puntos de vista y emociones. Esta práctica no solo implica estar presente físicamente, sino también mentalmente comprometido en comprender el mensaje subyacente y las necesidades del interlocutor (Khanna, 2020).
- c) **Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber.** Destreza cognitiva y comunicativa de los niños para formular preguntas que reflejen su curiosidad y necesidad de información específica para resolver problemas o ampliar su comprensión sobre un tema. Esta habilidad implica no solo la capacidad de generar preguntas relevantes y efectivas, sino también de evaluar y reconocer la pertinencia de las respuestas recibidas. A lo largo del desarrollo, desde el preescolar hasta el primer grado, esta capacidad se correlaciona con niveles generales de curiosidad, indicando que los niños más curiosos tienden a formular preguntas más útiles y a reconocer mejor las respuestas que contribuyen a su aprendizaje y resolución de problemas (Jirout y Klahr, 2020).

2.2.3.2 Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

Capacidad de los educadores para incorporar señales no lingüísticas en el proceso de enseñanza, aprovechando elementos como la mirada, los gestos, la postura corporal y las variaciones del tono de voz para optimizar la comunicación en el aula. Esta habilidad implica

usar estos recursos de manera intencional y efectiva para crear un ambiente de aprendizaje positivo, motivar a los escolares y facilitar su comprensión del material. Al integrar estas estrategias, los maestros pueden fortalecer la relación con sus alumnos y enriquecer la experiencia de aprendizaje, tal como se observa en el análisis cualitativo de videos educativos (Maisarah et al., 2023).

- a) **Utiliza palabras de uso frecuente.** Se refiere a la práctica de emplear términos y expresiones comunes y recurrentes en el habla dirigida a los niños, lo cual es beneficioso para el desarrollo del lenguaje infantil, ya que facilita la adquisición y comprensión de vocabulario. Los padres, al igual que las madres, tienden a repetir estas palabras cuando sus hijos usan vocabularios menos diversos durante la interacción, lo que sugiere una sinergia entre el lenguaje de los adultos y el vocabulario infantil. Esta repetición frecuente de palabras por parte de los padres puede estar asociada positivamente con el incremento en la diversidad del vocabulario de los niños a lo largo del tiempo, contribuyendo así al desarrollo lingüístico (Conica et al., 2020).
- b) **Usa estratégicamente sonrisas, miradas, señas, gestos.** Uso consciente y deliberado de diversos tipos de comunicación no verbal para transmitir significados y facilitar la interacción. En el contexto de la educación inicial, estas formas de comunicación, que incluyen el uso del cuerpo como los ojos, la boca y las manos, se convierten en componentes esenciales de las habilidades lingüísticas de los niños. Al emplearlas, los educadores pueden interpretar y responder adecuadamente a las necesidades y sentimientos de los niños, promoviendo un entendimiento más profundo y un ambiente de aprendizaje más inclusivo y receptivo (Rochmah et al., 2020).
- c) **Realiza movimientos corporales.** Es la utilización planificada del lenguaje corporal como herramienta pedagógica, donde los movimientos corporales se convierten en un recurso didáctico para facilitar la comprensión y el aprendizaje. Desde el ámbito de la educación, estos movimientos no solo facilitan la interacción y la comunicación, sino también pueden enriquecer la experiencia educativa al asociarse estrechamente con el contenido académico. Al utilizar movimientos corporales de manera significativa y sincronizada con las lecciones, se puede mejorar el desarrollo de habilidades prelectoras y de reconocimiento de palabras en

los niños, apoyando su comprensión y retención del material educativo (Gejl et al., 2021).

- d) **Utiliza diversos volúmenes de su voz.** Destreza de los infantes para modular la intensidad de su voz durante la comunicación, empleando variaciones en el volumen para expresar diferentes significados y emociones. Esta habilidad es fundamental en su desarrollo lingüístico, permitiéndoles diferenciar y categorizar distintos tipos de habla. Los niños, especialmente entre los 4 y 7 años, utilizan el volumen como una característica primaria para distinguir entre diferentes tipos de enunciados, sugiriendo que todavía están aprendiendo a identificar los rasgos acústicos más útiles para la comunicación efectiva (Vanden et al., 2023).

2.2.3.3 Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Capacidad de estructurar pensamientos de manera sistemática y lógica, facilitando la comprensión y el análisis crítico. Este proceso se basa en la articulación de conceptos y contenidos de manera que cada idea se conecte naturalmente con la siguiente, formando un todo integrado y comprensible. En el contexto educativo, esta habilidad permite a los escolares establecer relaciones entre diferentes conocimientos, reflexionar sobre ellos y planificar mentalmente sus acciones de aprendizaje. La organización coherente y cohesionada de ideas es esencial para el desarrollo del pensamiento teórico, ya que fomenta la capacidad de análisis, reflexión y planificación mental en el proceso de aprendizaje (Da Silva et al., 2020).

- a) **Organiza sus ideas para hablar.** Este proceso requiere que el niño seleccione y ordene la información relevante, estableciendo una secuencia clara y comprensible que permita comunicar sus ideas y pensamientos efectivamente a los demás. La capacidad de organizar ideas para hablar es fundamental en el desarrollo del lenguaje, ya que facilita la interacción social y el intercambio de información. Además, contribuye a la mejora continua del aprendizaje, ya que permite al niño reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento y comunicación (Suwandi, 2023).
- b) **Cuenta los sucesos con sus propias palabras.** Entendida como la destreza del infante para narrar eventos o situaciones utilizando su propio vocabulario y estructuras lingüísticas. Esta capacidad es una manifestación de la referencia verbal, donde el niño no solo transmite información sobre experiencias directas o indirectas, sino que también demuestra comprensión y procesamiento cognitivo de

dichos eventos. Al relatar hechos con sus propias palabras, el niño construye y fortalece sus representaciones mentales, facilitando la comunicación efectiva y el desarrollo cognitivo (Luchkina y Waxman, 2021).

- c) Sigue indicaciones orales.** Esta habilidad requiere no solo la atención y la escucha activa, sino también la interpretación y la memoria para recordar los pasos necesarios y llevar a cabo las acciones correspondientes. Es un proceso cognitivo complejo que requiere la integración de diversas funciones mentales, como la comprensión del lenguaje, la memoria de trabajo y la ejecución motora. En el contexto educativo, seguir indicaciones orales es esencial para el aprendizaje efectivo y el desarrollo de habilidades, ya que permite al niño participar activamente en actividades y cumplir con tareas de manera adecuada (Pharm et al., 2020).
- d) Comenta sobre lo que le gusta o disgusta.** Capacidad del infante para expresar verbalmente sus preferencias o aversiones hacia diversas experiencias, objetos o situaciones. Lo cual conlleva la capacidad de comunicar de manera efectiva sus emociones y opiniones, utilizando el lenguaje para compartir sus intereses, placeres o disgustos. Esta habilidad no solo refleja la capacidad lingüística del niño, sino también su capacidad para establecer conexiones emocionales y sociales al expresar sus preferencias y opiniones. La capacidad de comentar sobre lo que le gusta o disgusta es fundamental para el desarrollo de la autoexpresión y la comunicación interpersonal durante la infancia temprana (Edmunds et al., 2019).

2.3 Bases conceptuales

2.3.1 Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Destreza de los escolares para estructurar pensamientos de manera sistemática y lógica, facilitando la comprensión y el análisis crítico de los aprendizajes adquiridos (Da Silva et al., 2020).

2.3.2 Entrevistas

Método sistemático de recolección de información que implica una interacción directa y estructurada entre un entrevistador y uno o más entrevistados, el cual se caracteriza por su versatilidad y capacidad para obtener datos cualitativos detallados sobre experiencias, opiniones, conocimientos y percepciones individuales (Neamtu, 2023).

2.3.3 Expresión oral

Capacidad de articular y comunicar pensamientos, ideas y emociones, a través del habla, empleando componentes fonológicos, léxicos y morfosintácticos para lograr una comunicación efectiva (Zevallos et al., 2022).

2.3.4 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

Proceso mediante el cual los individuos utilizan conscientemente múltiples canales informativos, como el lenguaje verbal, la prosodia, los gestos, las expresiones faciales y la dirección de la mirada, para comunicarse de manera efectiva y adaptativa en contextos interpersonales (Fedorova y Zherdev, 2019).

2.3.5 Juego de roles

Estrategia pedagógica interactiva que implica la simulación de situaciones o escenarios específicos, donde los participantes asumen y desempeñan identidades o funciones predeterminadas o creadas por ellos mismos (Piscitelli, 2020).

2.3.6 Narrador de noticias

Profesional de la comunicación especializado en la presentación y transmisión de información periodística a través de diversos medios, principalmente audiovisuales (Vraga et al., 2021).

2.3.7 Periódico escolar

Publicación educativa que generalmente producida por y para escolares dentro del contexto de una institución educativa. Este medio de comunicación interno combina elementos periodísticos y pedagógicos, sirviendo como plataforma para la expresión estudiantil (Dahan, 2023).

2.3.8 Realiza movimientos corporales

Ejecución de gestos, movimientos de las manos, brazos o del cuerpo entero como parte de una actividad física intencionada que se integra en el proceso de aprendizaje (Gejl et al., 2021).

2.3.9 Reporteros en acción como recurso pedagógico

Estrategia didáctica innovadora que simula el rol y las actividades de los periodistas en el aula, el cual se basa en la participación de forma positiva en los escolares en tareas

comunicativas auténticas, como entrevistas, relatos, descripciones, redacción de noticias y participación en asambleas (Cabezas, 2019).

2.3.10 Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

Capacidad de los profesionales de la educación para enriquecer su comunicación mediante la utilización estratégica de códigos no lingüísticos y paraverbales, buscando mejorar la calidad de la interacción educativa (Maisarah et al., 2023).

III. Metodología

3.1 Formulación de hipótesis

3.1.1 Hipótesis general

Reporteros en acción mejora como recurso pedagógico influye significativamente el desarrollo de la expresión oral de la lengua originaria en niños de 5 años de la IEI 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.

3.1.2 Hipótesis específicas

H1. Reporteros en acción como recurso pedagógico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad de interactuar estratégicamente con distintos interlocutores en niños de 5 años de la IEI 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.

H2. Reporteros en acción como recurso pedagógico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad de adecúa, organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada en niños de 5 años de la IEI 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.

H3. Reporteros en acción como recurso pedagógico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales en niños de 5 años de la IEI 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.

3.2 Variables

Primera variable: Reporteros en acción como recurso pedagógico

Segunda variable: Expresión oral

3.3 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala y valoración
Reporteros en acción como recurso pedagógico	Estrategia didáctica innovadora que simula el rol y las actividades de los periodistas en el aula, se fundamenta en la participación activa de los escolares en tareas comunicativas auténticas, como entrevistas, relatos, descripciones, redacción de noticias y participación en asambleas (Cabezas, 2019).	La variable se desarrolló con de las sesiones de clase en el aula.	Narrador de noticias	Individual Grupal	No corresponde
			Entrevistas	Entrevistado Entrevistador	
			Periódico escolar	Juego de roles Representativos No representativos	
Expresión oral	Capacidad de articular y comunicar pensamientos, ideas y emociones a través del habla, empleando componentes fonológicos, léxicos y morfosintácticos para lograr una comunicación efectiva (Zevallos et al., 2022).	La variable se procedió a medir a partir de los indicadores de cada una de las dimensiones.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Participa en diálogos o conversaciones. Escucha mientras su interlocutor habla Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber Utiliza palabras de uso frecuente Usa estratégicamente sonrisas, miradas, señas, gestos. Realiza movimientos corporales. Utiliza diversos volúmenes de su voz Organiza sus ideas para hablar Cuenta los sucesos con sus propias palabras Sigue indicaciones orales. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta	Nominal SI NO

3.4 Tipo y nivel de investigación

La investigación aplicada representa un enfoque metodológico orientado a la adquisición de nuevos conocimientos con un propósito específico y práctico. Se caracteriza por su naturaleza original y su aplicación directa en la resolución de problemas concretos. Utiliza el acervo de conocimientos existentes, combinándolos con metodologías apropiadas, para abordar objetivos definidos y tangibles. Esta se distingue por su capacidad de traducir descubrimientos teóricos en aplicaciones concretas, contribuyendo así al avance tecnológico, la mejora de procesos y la optimización de sistemas en múltiples áreas del conocimiento y la industria (Marotti y Wood, 2019). Por lo expuesto, el estudio fue de tipo aplicada, porque se pretende ofrecer y aplicar un recurso pedagógico para la mejora de la EO de los escolares.

El estudio de nivel causal se basa en el grado de profundidad y rigor con el cual se investiga la asociación de causa y efecto entre variables en un estudio científico. Este nivel se determina por la claridad y precisión con que se articula la pregunta causal inicial, así como por la metodología utilizada para estimar y evaluar los efectos causales en asociación con los datos observacionales disponibles. Es crucial que el diseño del estudio y los métodos de análisis estén adecuadamente alineados con la pregunta causal planteada, permitiendo así una inferencia válida y confiable sobre las relaciones de causa y efecto en el fenómeno estudiado (Penning de Vries y Groenwold, 2022). En ese sentido, el estudio fue de nivel causal, porque se pretende indagar los efectos causales de la implementación del recurso pedagógico sobre la capacidad de EO de los infantes.

3.5 Métodos

El método hipotético-deductivo es un enfoque científico riguroso que se inicia con la formulación de hipótesis derivadas de un marco teórico preexistente. Estas hipótesis son proposiciones tentativas que buscan explicar fenómenos observables y se someten a un proceso de verificación empírica. El investigador diseña experimentos o recopila datos para poner a prueba estas hipótesis, analizando si las predicciones derivadas de ellas se cumplen en la realidad. Si los resultados confirman las hipótesis, estas ganan validez y pueden contribuir a la construcción o refinamiento de teorías científicas (Siponen y Klaavuniemi, 2020). El estudio responde a este método, porque posee como base la formulación de las hipótesis que posteriormente fueron afianzadas o refutadas mediante los análisis estadísticos.

3.6 Diseño de investigación

El diseño preexperimental, a pesar de su denominación, no satisface plenamente los

criterios rigurosos de un experimento verdadero, situándose fuera del ámbito de los diseños experimentales propiamente dichos. Su principal limitación radica en la utilización de un único grupo de estudio, que compromete significativamente tanto la validez interna como externa de los resultados obtenidos. Esta configuración metodológica impide al investigador establecer con certeza la causalidad directa entre la variable independiente y los cambios observados en la variable dependiente. La ausencia de un grupo de control y la falta de aleatorización en la selección de participantes dificultan la identificación y el control de variables extrañas que podrían influir en los resultados (Arias y Covinos, 2021). Por lo mencionado, el estudio fue preexperimental, por la razón de que solo se cuenta con un grupo de estudio.

Diseño:



Donde:

G, = Niños y niñas de la sección conejitos de la IEI N° 432-147 “Patahuasi”

X, = Reporteros en acción

O₁, = Expresión oral antes de la aplicación del programa.

O₂ = Expresión oral después de la aplicación del programa.

3.7 Población

La población se encuentra comprendida por el conglomerado en el que todos los casos poseen determinadas especificaciones identificables, estos componen la totalidad del fenómeno de estudio en el que los participantes de la población poseen características similares para ser estudiadas, con la finalidad de recabar los datos de la investigación (Carhuancho et al., 2019). En ese sentido, la población se constituyó con 15 niños, tal como se muestra en la tabla 2.

Tabla 2*Distribución de la población*

Institución Educativa Inicial	Edad/sección	Varones	Mujeres
N° 432-147 de Patahuasi	3 años “abejitas”	1	1
	4 años “alpaquitas”	1	3
	5 años “conejos”	4	5
Total		15	

3.8 Muestra y técnica de muestreo

3.8.1 La muestra

Es el grupo representativo de elementos, individuos, objetos, datos u otras entidades extraídas de una población más extensa. Este subconjunto se elige con el objetivo de llevar a cabo investigaciones, análisis o experimentos que posibiliten la generalización de los resultados a toda la población de interés. Permite a los investigadores obtener conclusiones válidas y aplicables a un universo más amplio, facilitando así la comprensión y el estudio de fenómenos en contextos específicos (Carhuacho et al., 2019). Por lo mencionado, la muestra estuvo conformada por 9 niños(as) de 5 años de la sección “conejos” de la I.E 432-147 Patahuasi, tal cual se muestra en la tabla 3.

3.8.2 Técnica de muestreo

Para Otzen y Manterola (2017), el muestreo no probabilístico, conocido también como muestreo por juicio o selectivo, es una técnica que permite al investigador utilizar su propio criterio para seleccionar a los participantes que forman parte del estudio, que permite profundizar en ciertos aspectos específicos de una población o cuando el acceso a la población es limitado. Por consiguiente, en esta indagación se manejó un muestreo no probabilístico intencional, es por eso que se trabajó con una muestra universal, en el cual se toman en cuenta a todos los docentes de la institución educativa.

Tabla 3
Distribución de la muestra

Institución Educativa Inicial	Edad/sección	Varones	Mujeres
N° 432-147 “Patahuasi”	5 años “conejitos”	4	5
Total		9	

Criterios de inclusión

- Niños matriculados en el presente año.
- Niños cuyos padres acepten el consentimiento informado.
- Niños que tengan como máximo cinco años de edad

Criterios de exclusión

- Niños que no pertenezcan a la sección “Conejitos”.
- Niños que no asisten regularmente a clases.
- Niños con diagnóstico previo de algún trastorno de aprendizaje

3.9 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.9.1 Técnica

La observación. Es un procedimiento sistemático y deliberado de recogida de datos en la investigación científica, que implica la percepción atenta y registro detallado de fenómenos, eventos o comportamientos en su contexto natural. Esta técnica se caracteriza por su versatilidad y aplicabilidad en diversos campos de estudio, permitiendo al investigador captar información directa y objetiva acerca del objeto de estudio. Asimismo, la observación puede ser estructurada o no estructurada, participante o no participante, dependiendo de los propósitos de la investigación y el grado de involucramiento del observador. Su efectividad radica en la capacidad del investigador para minimizar sesgos, mantener la objetividad y registrar sistemáticamente los datos observados, proporcionando así una base empírica sólida para el análisis y la interpretación de los fenómenos estudiados (Gavidia, 2022).

3.9.2 Instrumento

La ficha de observación. Es un instrumento de investigación altamente versátil y estructurado, diseñado para complementar y sistematizar el proceso de observación. También

conocida como hoja de chequeo o *check list*, esta herramienta consiste en una matriz o formulario que permite registrar de manera objetiva y precisa la presencia o ausencia de elementos específicos, sean estas conductas, acciones, competencias, o características de interés para el estudio. Su aplicación se extiende más allá del ámbito conductual, siendo igualmente eficaz para inventariar recursos, metodologías, estrategias o infraestructuras en diversos contextos organizacionales y de investigación (Arias y Covinos, 2021).

El instrumento utilizado para la expresión oral contó con un total de 22 preguntas divididas por sus dimensiones de la siguiente manera: interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (6 preguntas), utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (8 preguntas) y adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (8 preguntas) y posee un tipo de respuesta dicotómica (Si-No).

3.10 Validez y confiabilidad de los instrumentos

Para Hernández et al. (2014), la validez constituye un criterio fundamental que determina la capacidad de un instrumento de investigación para evaluar de manera imparcial y exacta las variables bajo estudio. De esta manera, la validez de los instrumentos se realizó mediante el criterio de juicio de expertos en el tema, quienes evaluaron la representatividad, claridad y coherencia de cada una de las consignas a fin de asegurar un recojo de datos fiable.

Para Hidalgo (2005), la confiabilidad representa el grado de consistencia de un método de recolección de datos, evaluando su aptitud para reproducir hallazgos idénticos al ser implementado repetidamente sobre un mismo objeto o individuo de investigación. Por ende, el proceso de validación del instrumento incluyó la aplicación del coeficiente estadístico alfa de Cronbach (KR-20). Se realizó una prueba preliminar con 9 estudiantes, arrojando un resultado de 0,793, que permitió verificar la confiabilidad del instrumento en un nivel satisfactorio para su uso en la investigación.

3.11 Técnicas y procesamiento de datos

La fase de codificación de datos es esencial en estudios cuantitativos de nivel causal, y esta investigación utilizó programas informáticos especializados para optimizar esta tarea. En primer lugar, se creó una base de datos en Microsoft Excel para organizar las respuestas del instrumento según criterios y categorías relevantes para el análisis. Microsoft Excel se empleó para la consolidación inicial y la codificación primaria de los datos.

Una vez completada esta etapa, los datos se exportaron al software estadístico SPSS versión 27, que fue utilizado para realizar análisis estadísticos avanzados y pruebas de hipótesis

causales. El uso de SPSS permitió examinar las relaciones causa-efecto entre las variables independientes y dependientes. Se emplearon las técnicas apropiadas para la comparación de dos grupos y la elección entre la prueba t de Student o la prueba de Wilcoxon dependió de la naturaleza de los datos y el cumplimiento de los supuestos de normalidad. La prueba t se utiliza siempre y cuando los datos siguen una distribución normal (prueba paramétrica), a diferencia de la prueba de Wilcoxon fue la opción si los datos no cumplen con este supuesto (prueba no paramétrica). Esta selección aseguró un análisis estadístico preciso y adecuado para el diseño de la investigación.

3.12 Aspectos éticos

Esta investigación siguió los lineamientos de rigurosos estándares éticos, respetando escrupulosamente los derechos de autor y las normas de citación establecidas por la *American Psychological Association* (APA) en todas sus etapas. Los principios fundamentales de autonomía, beneficencia y justicia guiaron el proceso investigativo, asegurando el respeto a la voluntad de los participantes, la maximización de beneficios y la minimización de riesgos, así como una selección y tratamiento equitativo de los sujetos de estudio. Estos principios éticos fueron la base para garantizar la transparencia, integridad y responsabilidad a lo largo de toda la investigación, desde su concepción hasta la difusión de resultados. La implementación consistente de estas directrices éticas no solo cumplió con los más altos estándares académicos, sino que también reforzaron la credibilidad y el valor científico del estudio, promoviendo una conducta ética ejemplar en todas las fases del proyecto (Miranda y Villasís, 2019).

IV. Resultados y discusión

5.1 Resultados descriptivos

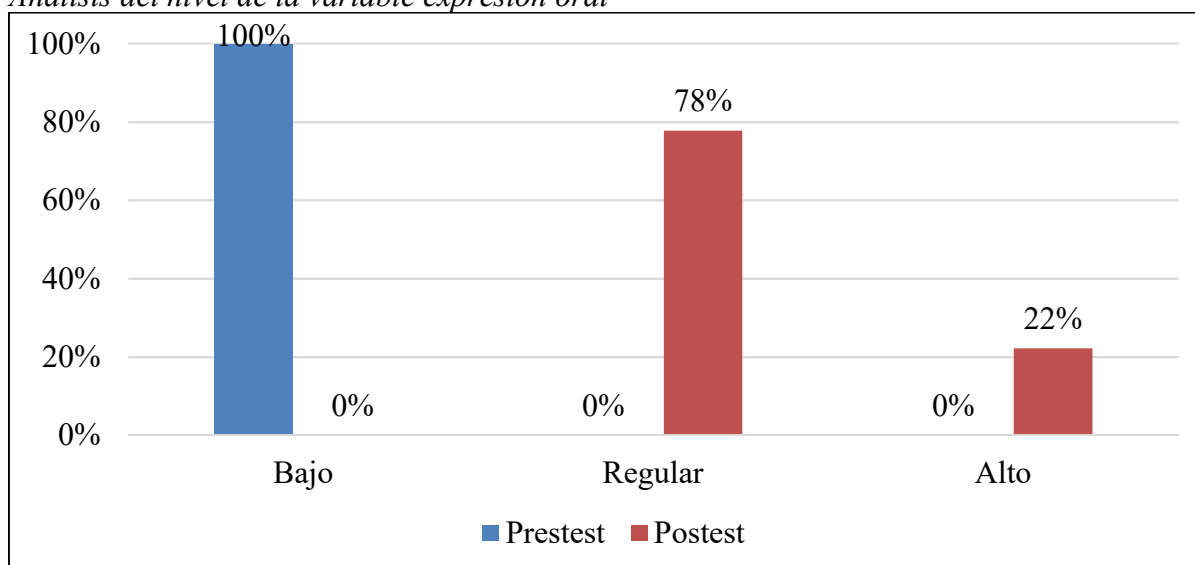
Tabla 4

Análisis del nivel de la variable expresión oral

Niveles	Pretest		Postest	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Bajo	9	100%	0	0%
Regular	0	0%	7	78%
Alto	0	0%	2	22%
Total	9	100%	9	100%

Figura 1

Análisis del nivel de la variable expresión oral



En la tabla 4 y figura 1, los hallazgos evidencian una transformación significativa en los niveles de expresión oral tras la aplicación del programa "Reporteros en acción". En la evaluación inicial (pretest), el 100% de los niños se encuentra en un nivel bajo, que refleja dificultades considerables para comunicarse efectivamente en su lengua originaria, limitando su participación activa en el proceso de aprendizaje. Esta situación inicial evidencia la necesidad urgente de una intervención pedagógica específica. Tras la implementación del programa (postest), se observa un cambio sustancial, donde el 78% alcanzó un nivel regular, demostrando una mejora significativa en su capacidad para expresarse oralmente, mientras que el 22% logró un nivel alto, evidenciando un dominio notable de las habilidades comunicativas en su lengua materna. Es particularmente

relevante destacar que ningún estudiante permanece en el nivel bajo y sugiere que el programa "Reporteros en acción" es efectivo para desarrollar las competencias comunicativas básicas en todos los participantes. Esta mejora generalizada indica que, las estrategias pedagógicas implementadas son apropiadas para el contexto sociocultural y las necesidades específicas de los estudiantes.

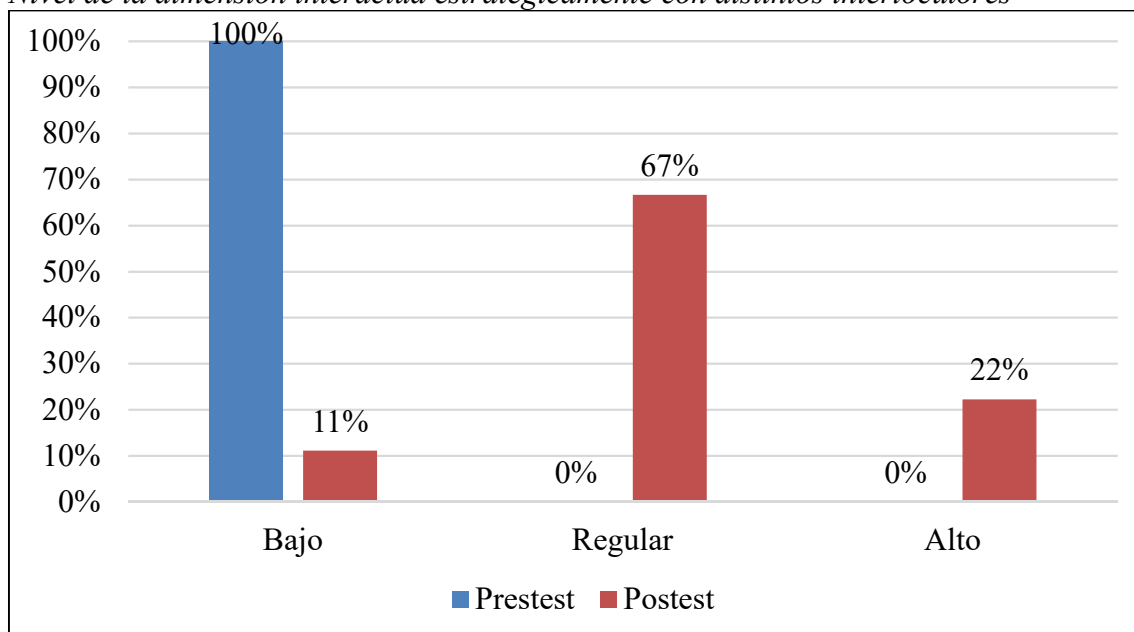
Tabla 5

Nivel de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

Niveles	Pretest		Posttest	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Bajo	9	100%	1	11%
Regular	0	0%	6	67%
Alto	0	0%	2	22%
Total	9	100%	9	100%

Figura 2

Nivel de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores



Referente a la capacidad de interacción estratégica, los datos revelan en la tabla 5 y figura 2, una evolución notable en las habilidades comunicativas de los estudiantes. La evaluación inicial muestra que el 100% de los participantes se encuentra en un nivel bajo, que indica serias limitaciones en su capacidad para establecer diálogos efectivos y mantener intercambios comunicativos significativos en su lengua originaria. Esta situación inicial refleja la necesidad de fortalecer las habilidades de interacción social y

comunicativa de los estudiantes. Posteriormente a la implementación del programa, los resultados del postest evidencian una distribución más favorable: el 67% alcanzó un nivel regular, demostrando una mejora sustancial en su capacidad para participar en conversaciones y mantener intercambios comunicativos coherentes. El 22% logró un nivel alto, exhibiendo habilidades avanzadas para interactuar efectivamente con diversos interlocutores, mientras que solo el 11% permaneció en nivel bajo, indica que algunos estudiantes pueden requerir apoyo adicional, por ende, la significativa reducción de estudiantes en el nivel bajo señala que el programa es efectivo para desarrollar habilidades de interacción social y comunicativa en la mayoría de los participantes.

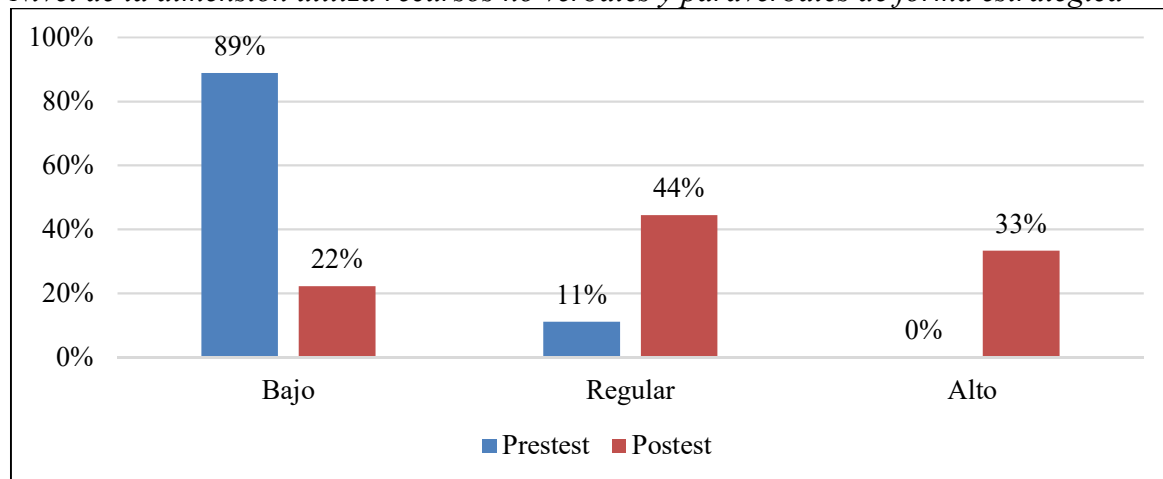
Tabla 6

Nivel de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

Niveles	Pretest		Postest	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Bajo	8	89%	2	22%
Regular	1	11%	4	44%
Alto	0	0%	3	33%
Total	9	100%	9	100%

Figura 3

Nivel de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica



En la tabla 6 y la figura 3, se presentan los datos relacionados con el uso de recursos no verbales y paraverbales, muestran una evolución significativa en las habilidades comunicativas integrales de los estudiantes. En el pretest, el 89% se encuentra en nivel bajo y solo el 11% en nivel regular, que evidenciaba una limitada capacidad para complementar su comunicación oral con elementos gestuales y paralingüísticos, esta

situación inicial sugiere la necesidad de desarrollar estrategias específicas para enriquecer la expresión no verbal de los estudiantes. Los resultados del postest revelan una transformación sustancial: el 44% alcanzó un nivel regular, demostrando una mejora en su capacidad para utilizar gestos, expresiones faciales y variaciones en el tono de voz, el 33% logró un nivel alto, evidenciando un dominio sofisticado de los recursos no verbales y paraverbales en su comunicación, mientras que solo el 22% permanece en nivel bajo, además la distribución más equilibrada en el postest señala que el programa "Reporteros en acción" es efectivo para desarrollar la consciencia y el uso estratégico de elementos no verbales en la comunicación.

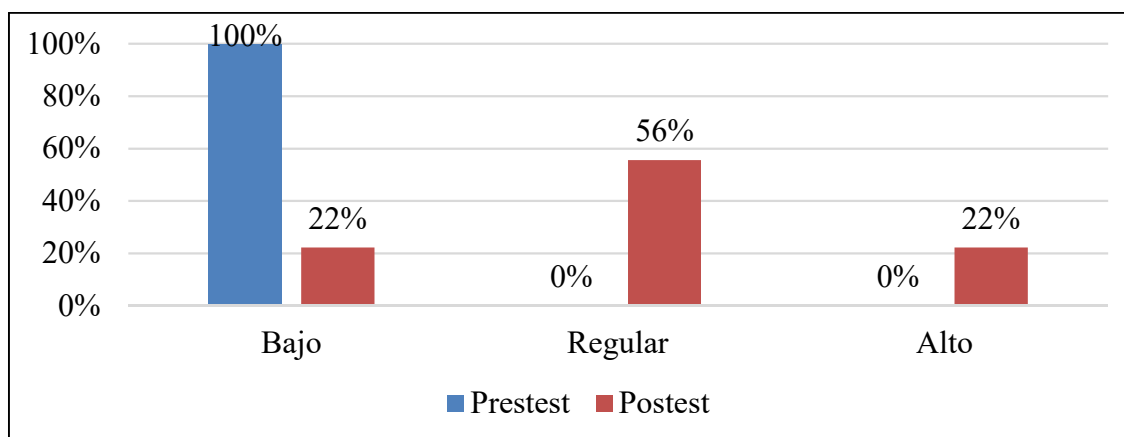
Tabla 7

Nivel de la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Niveles	Pretest		Postest	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Bajo	9	100%	2	22%
Regular	0	0%	5	56%
Alto	0	0%	2	22%
Total	9	100%	9	100%

Figura 4

Nivel de la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada



La tabla 7 y figura 4 presentan los resultados acerca de la capacidad de organización y desarrollo coherente de ideas, evidencian una transformación sustancial

en las habilidades de estructuración del discurso oral. En el pretest, el 100% de los estudiantes se encuentra en nivel bajo, que refleja dificultades significativas para organizar y expresar sus ideas de manera lógica y coherente en su lengua originaria. Esta situación inicial indica la necesidad de fortalecer las habilidades de planificación y organización del discurso oral. Los hallazgos del postest muestran una mejora considerable, donde el 56% alcanzó un nivel regular, demostrando una mayor capacidad para estructurar sus ideas y mantener un hilo conductor en su discurso, el 22% logró un nivel alto, evidenciando habilidades avanzadas para organizar y desarrollar ideas de manera coherente y cohesionada, mientras que solo el 22% permaneció en el nivel bajo, esta distribución más equilibrada manifiesta que el programa "Reporteros en acción" es efectivo para desarrollar habilidades de organización y estructuración del pensamiento en la mayoría de los estudiantes.

5.2. Análisis inferencial

5.2.1 Prueba de normalidad

Tabla 8

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Expresión oral pretest	0.884	9	0.172
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores pretest	0.813	9	0.028
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica pretest	0.853	9	0.080
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada pretest	0.617	9	0.000
Expresión oral postest	0.898	9	0.238
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores postest	0.843	9	0.062
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica postest	0.839	9	0.057
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada postest	0.902	9	0.264

Nota. Obtenido del SPSS26

Los resultados expuestos en la tabla 8, acerca de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, seleccionada por ser apropiada para muestras pequeñas ($n < 50$), revelan diversos patrones de distribución en las variables y dimensiones analizadas. La variable expresión oral muestra una distribución normal tanto en el pretest ($p=0.172$) como en el postest ($p=0.238$), al presentar valores de significancia mayores a 0.05. En cuanto a las dimensiones, se observan comportamientos diferentes: la dimensión "interactúa estratégicamente con distintos interlocutores" muestra una distribución no normal en el pretest ($p=0.028$), pero normal en el postest ($p=0.062$). La dimensión "utiliza recursos no verbales y paraverbales", presenta distribución normal en ambas mediciones (pretest $p=0.080$, postest $p=0.057$). Por último, la dimensión "adecua, organiza y desarrolla las ideas" muestra una distribución no normal en el pretest ($p=0.000$), pero normal en el postest ($p=0.264$). Por esta razón, estos hallazgos son fundamentales para la selección de las pruebas estadísticas apropiadas en la contrastación de hipótesis en este estudio se hizo uso de la prueba de Wilcoxon ya que son para aquellas con distribución no normal.

Desarrollo del objetivo general

Determinar la influencia de reporteros en acción como recurso pedagógico en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.

Tabla 9

Influencia de reporteros en acción para la variable expresión oral

Expresión	Wilcoxon	
	Pre test- post test	
Oral	Z	P. valor
	-2,668	0,008

En la tabla 9, los resultados de la prueba de Wilcoxon evidencian un impacto significativo del programa Reporteros en acción en el desarrollo de la expresión oral, con un valor Z de -2,668 y un nivel de significancia $p=0,008$ ($p < 0.05$), demuestra que la intervención pedagógica logró mejorar sustancialmente las habilidades de expresión oral en la lengua originaria de los estudiantes, la magnitud del cambio y su significancia estadística sugieren que las estrategias implementadas son efectivas para potenciar las competencias comunicativas de los niños en su lengua materna, evidenciando la eficacia

del programa en el contexto educativo específico de la IEI N° 432-147 Patahuasi.

Desarrollo del objetivo específico 1

Determinar la influencia de reporteros en acción como recurso pedagógico en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.

Tabla 10

Influencia de reporteros en acción para la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Wilcoxon	
	Pre test- post test	
	Z	P. valor
	-2,701	0,007

La prueba de Wilcoxon en la tabla 10, revela un impacto significativo del programa "Reporteros en acción" en el desarrollo de la capacidad de interacción estratégica con distintos interlocutores, presenta un valor Z de -2,701 y un nivel de significancia $p=0,007$ ($p<0.05$) y señala que, la intervención pedagógica mejoró significativamente la habilidad de los niños para participar en diálogos y mantener intercambios comunicativos coherentes en su lengua originaria, de modo que, la significancia estadística y la magnitud del cambio sugieren que las actividades periodísticas escolares son efectivas para fomentar habilidades de interacción social y comunicativa en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi.

Desarrollo del objetivo específico 2

Determinar la influencia de reporteros en acción como recurso pedagógico en el desarrollo de la capacidad adecúa, organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.

Tabla 11

Influencia de reporteros en acción para la dimensión adecua, organiza y desarrolla las

ideas de forma coherente y cohesionada - Pre-Posttest

	Wilcoxon	
	Pre test- post test	
	Z	P. valor
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	-2,694	0,007

En lo concerniente a la tabla 11, los hallazgos de la prueba de Wilcoxon evidencian un impacto significativo del programa Reporteros en acción en el desarrollo de la capacidad para adecuar, organizar y desarrollar ideas de forma coherente y cohesionada, con un valor Z de -2,694 y un nivel de significancia $p=0,007$ ($p<0.05$), indica que, la intervención pedagógica contribuyó significativamente a mejorar la estructuración del discurso oral y la expresión lógica de ideas en la lengua materna de los niños, la significancia estadística y la magnitud del cambio sugieren que las estrategias implementadas son efectivas para desarrollar habilidades de organización y estructuración del pensamiento en los estudiantes de la IEI N° 432-147 Patahuasi.

Desarrollo del objetivo específico 3

Determinar la influencia de reporteros en acción como recurso pedagógico en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales en de forma estratégica en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.

Tabla 12

Influencia de reporteros en acción para la dimensión utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica

	Wilcoxon	
	Pre test- post test	
	Z	P. valor
Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	-2,677	0,007

En la tabla 12, la prueba de Wilcoxon revela un impacto significativo del programa "Reporteros en acción" en el desarrollo de la capacidad para utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, presenta un valor Z de -2,677 y un nivel de significancia $p=0,007$ ($p<0.05$), demuestra que, la intervención pedagógica mejora significativamente la habilidad de los niños para emplear elementos gestuales, expresivos

y tonales en su comunicación oral en lengua originaria, asimismo la significancia estadística y la magnitud del cambio sugieren que las actividades del programa favorecieron un uso más consciente y efectivo de estos recursos comunicativos complementarios en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi.

5.3. Discusión

A continuación, se efectúa la discusión de los principales hallazgos en contraste con investigaciones previas y el marco teórico que sustenta el estudio:

En cuanto, al objetivo general, se determinó una influencia significativa con un valor Z de -2,668 y un nivel de significancia $p=0,008$ ($p<0.05$). Esto demuestra que la intervención pedagógica logra mejorar sustancialmente las habilidades de expresión oral en la lengua materna de los estudiantes, con un valor Z de -2,668 y un nivel de significancia $p=0,008$ ($p<0.05$), demostrando que la intervención pedagógica logró mejorar sustancialmente las habilidades de expresión oral en la lengua materna de los estudiantes, debido a que el programa proporcionó a los niños oportunidades auténticas y significativas para practicar y desarrollar su expresión oral en un contexto lúdico y motivador, asimismo la magnitud del cambio y su significancia estadística sugieren que las estrategias implementadas fueron efectivas para potenciar las competencias comunicativas de los niños en su lengua originaria, evidenciando la eficacia del programa en el contexto educativo específico en la Institución Educativa Inicial de Patahuasi, estos hallazgos son concordantes con lo reportado por Rojas (2024), quien al implementar una estrategia de desarrollo de expresión oral en niños de educación inicial, logró que el 86.67% de los estudiantes alcanzara un nivel alto en sus habilidades comunicativas, partiendo de una situación inicial, en la que el 53.33% presentaba un nivel bajo. La similitud en la efectividad de ambas intervenciones evidenció que las estrategias estructuradas y sistemáticas son fundamentales para el desarrollo de la expresión oral en la primera infancia. De manera similar, Guranda y Samada (2023) encontraron que la implementación de un sistema de actividades estructurados mejoró significativamente las habilidades lingüísticas de los niños, con un 56.54% que alcanzaron un nivel satisfactorio. Esta coincidencia refuerza la importancia de contar con estrategias pedagógicas organizadas y sistemáticas para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial, demostrando que las intervenciones planificadas pueden generar mejoras significativas en las competencias comunicativas de los estudiantes. Estos hallazgos pueden explicarse desde la teoría sociocultural de Vygotsky (citado por Vasileva y Balyasnikova, 2019),

que enfatiza la importancia del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo y lingüístico. La mejora observada en la expresión oral puede atribuirse a la creación de zonas de desarrollo próximo, a través de las actividades de reportería, donde los niños interactúan con pares y docentes más competentes en su lengua originaria. Esta teoría respalda la efectividad del programa al destacar cómo las interacciones sociales significativas y culturalmente relevantes facilitan la internalización de habilidades lingüísticas más complejas.

Los resultados referentes al primer objetivo específico, que buscó determinar la influencia de reporteros en acción en el desarrollo de la capacidad de interactuar estratégicamente, evidenciaron una mejora significativa, presentando un valor Z de -2,701 y un nivel de significancia $p=0,007$ ($p<0.05$), reflejando que la intervención pedagógica mejoró significativamente la habilidad de los niños para participar en diálogos y mantener intercambios comunicativos coherentes en su lengua originaria, que puede atribuirse a que las actividades del programa, como las entrevistas y los juegos de roles, brindaron a los estudiantes la oportunidad de interactuar en diversos escenarios comunicativos, fomentando así sus habilidades de adaptación y estrategia conversacional, además la significancia estadística y la magnitud del cambio reflejaron que las actividades periodísticas escolares fueron efectivas para fomentar habilidades de interacción social y comunicativa en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi. Estos hallazgos son consistentes con los de Acosta et al. (2022), quienes al implementar un programa de intervención basado en el modelo de apoyo multinivel (MTSS), encontraron mejoras significativas en las habilidades de interacción lingüística de los preescolares, especialmente en aspectos como estructura de oraciones y fluidez semántica. La similitud en los resultados sugiere que las intervenciones estructuradas y sistemáticas son efectivas para desarrollar habilidades de interacción comunicativa en la primera infancia. De manera complementaria, Trujillo y Valdivia (2022) evidenciaron en su investigación que, la implementación de estrategias específicas puede mejorar significativamente la claridad de expresión y la interacción comunicativa, logrando que el 92.86% de los participantes alcanzara un nivel adecuado después de la intervención. Esta concordancia en los resultados refuerza la idea de que las estrategias pedagógicas bien estructuradas pueden potenciar las habilidades de interacción oral en los estudiantes de educación inicial. Estos resultados se explican desde la teoría de la comunicación social de Lasswell (citado por Piñuel, 2023), que enfatiza la importancia de considerar todos los elementos del proceso comunicativo en un contexto sociocultural específico. El programa "Reporteros en

acción" incorporó estos elementos al proporcionar situaciones comunicativas auténticas donde los niños pudieron desarrollar sus habilidades de interacción, a través de roles periodísticos, permitiéndoles experimentar diferentes posiciones en el proceso comunicativo (como emisores y receptores) y adaptar sus estrategias según el contexto y los interlocutores.

En lo que corresponde al segundo objetivo específico, que buscó determinar la influencia de reporteros en acción en el desarrollo de la capacidad de adecuación, organización y desarrollo de ideas, mostraron una mejora significativa evidenciado por un valor Z de -2,694 y un nivel de significancia $p=0,007$ ($p<0.05$, indicando que la intervención pedagógica contribuyó significativamente en mejorar la estructuración del discurso oral y la expresión lógica de ideas en la lengua materna de los niños, debido a que las actividades del programa, como la creación de noticias y reportajes, desafiaron a los estudiantes a organizar sus pensamientos y expresarlos de manera clara y coherente. La significancia estadística y la magnitud del cambio reflejaron que las estrategias implementadas fueron efectivas para desarrollar habilidades de organización y estructuración del pensamiento en los estudiantes de la IEI N.º 432-147 Patahuasi. Estos hallazgos coinciden con los de Dobinson y Dockrell (2021), quienes en su revisión sistemática encontraron que la instrucción narrativa mejoró significativamente las habilidades de recuento ($d = 2.87$) y la organización del discurso en los niños. Esta concordancia sugiere que, las intervenciones estructuradas que promueven la narración y organización de ideas son efectivas para desarrollar habilidades de expresión coherente en la primera infancia. De manera similar, los resultados se alinean con los hallazgos de Escobar y Gómez (2020), quienes evidenciaron un incremento significativo en las habilidades comunicativas de los estudiantes, con un aumento promedio de 3.5 puntos después de la intervención. Esta similitud en los resultados refuerza la idea de que las estrategias pedagógicas que proporcionan oportunidades para organizar y estructurar el pensamiento pueden mejorar significativamente la coherencia y cohesión en la expresión oral. Estos resultados pueden explicarse desde la teoría sociocultural de Vygotsky (citado por Vasileva y Balyasnikova, 2019), que enfatiza cómo las funciones psicológicas superiores, incluyendo la organización del pensamiento y el lenguaje, se desarrollan a través de la interacción social y el uso de herramientas culturales. El programa "Reporteros en acción" creó un entorno de aprendizaje donde los niños pudieron desarrollar estas habilidades, a través de actividades periodísticas culturalmente significativas, permitiéndoles internalizar estructuras de organización del pensamiento y

expresión más complejas en su lengua originaria.

Por último, el tercer objetivo específico, que buscó determinar la influencia de reporteros en acción en el uso de recursos no verbales y paraverbales, evidencian una influencia significativa presentando un valor Z de $-2,677$ y un nivel de significancia $p=0,007$ ($p<0.05$), revelando que la intervención pedagógica mejoró significativamente la habilidad de los niños para emplear elementos gestuales, expresivos y tonales en su comunicación oral en lengua originaria, atribuyendo que las actividades del programa, como la narración de noticias y las entrevistas, proporcionaron a los estudiantes modelos y oportunidades para practicar el uso estratégico de estos recursos comunicativos complementarios, además la significancia estadística y la magnitud del cambio sugieren que las actividades del programa favorecieron un uso más consciente y efectivo de estos elementos no verbales en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi. Estos hallazgos son consistentes con los de Guranda y Samada (2023), quienes encontraron que la implementación de un sistema de actividades estructurado mejoró significativamente las habilidades expresivas de los niños, incluyendo aspectos no verbales de la comunicación, con un 56.54% que alcanzaron un nivel satisfactorio. Esta concordancia sugiere que las intervenciones pedagógicas planificadas pueden mejorar efectivamente el uso de recursos comunicativos complementarios en la primera infancia. De manera similar, Rojas (2023) evidenció en su investigación una mejora significativa ($p=0.003$) en aspectos como la dicción, el tono y el volumen, a través de la implementación de juegos verbales. Esta similitud en los resultados refuerza la idea de que las estrategias pedagógicas lúdicas y participativas son efectivas para desarrollar el uso consciente de recursos paraverbales en la comunicación oral. Desde la teoría de la comunicación social de Lasswell (citado por Piñuel, 2023), se enfatiza la importancia de todos los elementos del proceso comunicativo incluyendo los aspectos no verbales y paraverbales. El programa "Reporteros en acción" aplicó estos principios al crear situaciones comunicativas auténticas donde los niños pudieron experimentar y desarrollar el uso estratégico de gestos, expresiones faciales, tonos de voz y otros elementos no verbales, enriqueciendo así su capacidad comunicativa integral en su lengua originaria.

Conclusiones

1. El programa “Reporteros en acción” demostró tener una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral en la lengua originaria de los niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023. Los resultados de la prueba de Wilcoxon revelaron un valor Z de -2,668 con un nivel de significancia $p=0,008$ ($p<0.05$), que evidencia una mejora estadísticamente significativa. En el pretest, el 100% de los niños se encontraban en un nivel bajo, mientras que, en el postest, el 78% alcanzó un nivel regular y el 22% un nivel alto.
2. El programa “Reporteros en acción” tuvo influencia significativa en el desarrollo de la capacidad de interacción estratégica con distintos interlocutores en los niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, cuyos hallazgos mostraron un valor Z de -2,701 y un nivel de significancia $p=0,007$ ($p<0.05$). Inicialmente, el 100% de los niños se encontraban en un nivel bajo, y después de la intervención, el 67% alcanzó un nivel regular, el 22% un nivel alto y solo el 11% permaneció en nivel bajo, indicando que el programa mejoró sustancialmente la habilidad de los niños para participar en diálogos coherentes y mantener intercambios comunicativos efectivos en su lengua originaria.
3. El programa “Reporteros en acción” influyó significativamente en el desarrollo de la capacidad de adecuación, organización y desarrollo de ideas de forma coherente y cohesionada en los niños participantes, cuyos resultados revelaron un valor Z de -2,694 y un nivel de significancia $p=0,007$ ($p<0.05$). En el pretest, el 100% de los niños estaban en un nivel bajo, mientras que, en el postest, el 56% alcanzó un nivel regular, el 22% un nivel alto y solo el 22% permaneció en nivel bajo, reflejando que las estrategias implementadas mejoraron significativamente la estructuración del discurso oral y la expresión lógica de ideas en la lengua materna de los niños.
4. El programa “Reporteros en acción” tuvo una influencia significativa en el desarrollo de la capacidad de utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, se evidenció un valor Z de -2,677 y un nivel de significancia $p=0,007$ ($p<0.05$). En el pretest, el 89% de los niños estaba en nivel bajo y solo el 11% en nivel regular. Después de la intervención, el 44% alcanzó un nivel regular, el 33% un nivel alto y solo el 22% permaneció en nivel bajo. Estos resultados indican que el programa favoreció el uso más consciente y efectivo de elementos gestuales, expresivos y tonales en la comunicación oral en

lengua originaria.

Recomendaciones

1. A los docentes y directivos de la IEI N° 432-147 Patahuasi y otras instituciones educativas de nivel inicial en contextos bilingües, implementen el programa "Reporteros en acción" como estrategia pedagógica para potenciar el desarrollo integral de la expresión oral en la lengua originaria de los estudiantes, además la efectividad demostrada en la investigación respaldará su aplicación en entornos educativos similares.
2. A los docentes de educación inicial de la IEI N° 432-147 Patahuasi y otras instituciones en contextos bilingües, incorporaren actividades periodísticas escolares en su práctica pedagógica, como entrevistas, relatos de noticias y asambleas, para fomentar la interacción estratégica de los estudiantes con distintos interlocutores en su lengua materna, siendo estas actividades que promueven el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales.
3. A los educadores de la IEI N° 432-147 Patahuasi y otros centros de educación inicial en entornos bilingües, diseñar e implementar estrategias que promuevan la adecuación, organización y desarrollo de ideas de forma coherente y cohesionada en la expresión oral de los niños. El programa "Reporteros en acción" ha demostrado ser efectivo en este aspecto, por tal deben adaptar y enriquecer según las necesidades específicas de cada contexto educativo.
4. A los docentes de la IEI N° 432-147 Patahuasi y otras instituciones educativas de nivel inicial en contextos bilingües, incorporar de manera intencional y sistemática el uso de recursos no verbales y paraverbales en las actividades de expresión oral en lengua originaria, que implica fomentar el uso estratégico de gestos, expresiones faciales, tonos de voz y movimientos corporales para enriquecer la comunicación de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Acosta, V., Ramírez, G., & Hernández, S. (2022). Intervention for oral language comprehension skills in preschoolers with developmental language disorder. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 57(1), 90-102. <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12676>
- Arias, J., y Covinos, M. (2021). *Diseño y Metodología de la Investigación*. Enfoques Consulting EIRL. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Ayala, F., Prieto, Y., & Loor, B. (2022). A Didactic Strategy to Favor the Development of Oral Expression in Students at UEES and ECOTEC Universities. *Journal of Language Teaching and Research*, 13(3), 572-582. <https://doi.org/10.17507/jltr.1303.13>
- Barclay, J., Robertson, R., & Armijos, M. (2023). Scientists as storytellers: the explanatory power of stories told about environmental crises. *Natural Hazards and Earth System Sciences*, 23(11), 3603–3615. <https://doi.org/10.5194/nhess-23-3603-2023>
- Buil, L., Suárez, P., Santamarina, L., Martínez, C., Rodríguez, J., & Cuetos, F. (2023). Spelling problems after early oral language difficulties. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 58(3), 756-764. <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12819>
- Cabezas, M. (2019). *Pequeños Reporteros en Acción*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCP. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14482>
- Carhuancho, I., Nolzaco, F., Sicheri, L., Guerrero, M., & Casana, K. (2019). *Metodología para la Investigación Holística*. Universidad Internacional del Ecuador Guayaquil. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3893/3/Metodolog%C3%ADa%20para%20la%20investigaci%C3%B3n%20hol%C3%ADstica.pdf>

- Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo del Sur. (2021). *Aprendiendo de las innovaciones educativas*. https://www.descosur.org.pe/wp-content/uploads/2022/01/sistematizacion_educacion_descosur.pdf
- Escobar, F., y Gómez, I. (2020). WhatsApp para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en adolescentes peruanos. *Revista Científica de Educomunicación*, 18(65), 111-120. <https://doi.org/10.3916/C65-2020-10>
- Gamarra, J. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en lengua originaria a través del taller de Cuentacuentos en niños y niñas de preescolar de la comunidad Pampa Grande, Provincia Azángaro, Región Puno*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio UPCH. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8559/Desarrollo_GamarraSano_Jonasa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gavidia, A. (2022). La observación en la investigación, método o técnica, a propósito de la táctica y la estrategia. *Revista Médica de Trujillo*, 17(3), 76-77. <https://doi.org/10.17268/rmt.2022.v17i2.4857>
- Guranda, J., y Samada, Y. (2023). Sistema de actividades de desarrollo del lenguaje oral para niños de 5 años. *Universidad Ciencia Y Tecnología*, 27 (121), 52-63. <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>
- López, R. (2022). Oralidad y escritura indígenas. Otros rumbos para su investigación. *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*, 20(1), 1-14. <https://doi.org/10.29043/liminar.v20i1.884>
- Matamoros, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V., & García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

- Ministerio de Educación. (2023). *Desarrollo de las estrategias comunicativas*.
https://www.ugel05.gob.pe/sites/default/files/2023-08/08_10AGOSTO_OM_336_2023_AGEBRE_CARILLA_SOBRE_NIVELES_ESCRITURA.pdf
- Miranda, M. y Villasís, M. (2019). El protocolo de investigación VIII. La ética de la investigación en seres humanos. *Revista Alergia México*, 66(1), 115-122.
<https://doi.org/10.29262/ram.v66i1.594>
- Piñuel, J. (2023). Aportación epistemológica a la Teoría de la Reflexividad, de Anthony Giddens, desde la Teoría de la Comunicación. *Portal de Producción científica*, 15-39. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8991089>
- Ríos, F., Prado, W., Cruzata, A. y Alvarado, S. (2020). Análisis de la producción científica de universidades en Comunicación Social (2014 - 2018). *Propósitos y Representaciones*, 8(2), 1-18. <https://doi.org/10.20511/pyr2020.v8n2.558>
- Rojas, E. (2024). *Estrategia de desarrollo de la expresión oral para la comunicación oral en niños de 3 a 4 años*. [Tesis de Maestría, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio USS. <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/12190>
- Rojas, F. (2023). *Los juegos verbales para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I N°332 Santa Elena - Ayacucho 2021*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Cristobal de Huamanga]. Repositorio UNSCH. <https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d8e0dc32-b7e4-4053-889d-a91ad54dd88c/content>
- Segura, M. (2020). *Programa de actividades lúdicas, para el desarrollo de capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Yampaltec de Chiclayo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio USAT. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/2920>
- Tinoco, Y. (2019). *La expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018*. [Tesis de Bachillerato, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]. Repositorio ULADECH.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20151/EXPRESSION_ORAL_TINOCO_GARCIA_YRMA_DORIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Trujillo, L. y Valdivia, M. (2022). La estrategia “Praxias-Bits” para elevar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Tacna, 2018. *Investigando*, 2(1), 87-98. <https://revistas.upt.edu.pe/ojs/index.php/rein/article/view/759>
- Wasum, I., Kujancham, V. y Sánchez, S. (2022). Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la comunidad Nazareth, Amazonas, Perú. *Revista de Investigación Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1), 9-15. <https://doi.org/10.25127/rcsh.20225.833>
- Zevallos, L., Rodríguez, J., Castañeda, M., & Venegas, V. (2022). E-learning in communicative competence. *International Journal of Health Sciences*, 6(4), 7508–7517. <https://doi.org/10.53730/ijhs.v6nS4.10655>

Anexos

Anexo 1. Instrumentos de recogida de información

Ficha de observación de la expresión oral

Estimado(a) docente, actualmente estoy llevando a cabo una investigación titulada *Reporteros en acción como recurso pedagógico para el desarrollo de la expresión oral en la lengua originaria en niños de 5 años de la I.E.I. 432-147 Patahuasi - Ayacucho 2023*. Por favor, le pido que responda cada ítem presentado desde su propia perspectiva y con objetividad. La información brindada tiene fines académicos.

Instrucciones: Lea usted y marque con un aspa (X)

Expresión Oral			
Nº	Ítems	SI	NO
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores			
1	¿El niño inicia conversaciones en su lengua originaria con sus compañeros?		
2	¿El estudiante mantiene diálogos coherentes en su lengua materna durante las actividades?		
3	¿El niño presta atención cuando otros hablan en su lengua originaria?		
4	¿El estudiante espera su turno para hablar sin interrumpir a sus compañeros?		
5	¿El niño formula preguntas en su lengua materna sobre temas de su interés?		
6	¿El estudiante responde coherentemente a preguntas hechas en su lengua originaria?		
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica		SI	NO
7	¿El niño emplea vocabulario cotidiano de su lengua originaria al expresarse?		
8	¿El estudiante incorpora nuevas palabras de su lengua materna en sus conversaciones?		
9	¿El niño acompaña su discurso en lengua originaria con gestos apropiados?		
10	¿El estudiante utiliza expresiones faciales que complementan su comunicación oral?		
11	¿El niño utiliza lenguaje corporal para enfatizar su mensaje en lengua originaria?		
12	¿El estudiante demuestra comodidad al moverse mientras habla en su		

	lengua materna?		
13	¿El niño ajusta el volumen de su voz según el contexto de la comunicación?		
14	¿El estudiante modula su tono de voz para expresar diferentes emociones en su lengua originaria?		
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		SI	NO
15	¿El niño estructura su discurso de manera lógica en su lengua originaria?		
16	¿El estudiante expresa sus ideas de forma ordenada al comunicarse en su lengua materna?		
17	¿El niño relata experiencias personales utilizando su lengua originaria?		
18	¿El estudiante narra eventos de su comunidad empleando un vocabulario propio?		
19	¿El niño comprende y ejecuta instrucciones dadas en su lengua originaria?		
20	¿El estudiante realiza tareas secuenciales siguiendo indicaciones en su lengua materna?		
21	¿El niño expresa sus preferencias en su lengua originaria de manera clara?		
22	¿El estudiante argumenta brevemente sus opiniones utilizando su lengua materna?		

Anexo 2. Matriz de consistencia

Reporteros en acción y expresión oral en la lengua originaria en niños de la institución educativa inicial de Patahuasi, Ayacucho 2023

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
<p>Pregunta general</p> <p>¿De qué manera reporteros en acción como recurso pedagógico influye en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023?</p> <p>Preguntas Específicas</p> <p>¿De qué manera reporteros en acción como recurso pedagógico influye en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia de reporteros en acción como recurso pedagógico en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Determinar la influencia de reporteros en acción como recurso pedagógico en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Reporteros en acción como recurso pedagógico influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <p>Reporteros en acción como recurso pedagógico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.</p>	<p>Variable 1</p> <p>Reporteros en acción como recurso pedagógico</p> <p>Variable 2</p> <p>Expresión oral</p>	<p>Narrador de noticias</p> <p>Entrevistas</p> <p>Periódico escolar “Willakuy Riqsichiqkuna”</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individual - Grupal - Entrevistado - Entrevistador - Juego de roles - Representativos - No representativos <ul style="list-style-type: none"> - Participa en diálogos o conversaciones. - Escucha mientras su interlocutor habla - Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber 	<p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Nivel de investigación Causal</p> <p>Método Hipotético –deductivo</p> <p>Diseño de investigación Pre-experimental</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>G: O₁ X O₂</p> </div> <p>Población 15 niños y niñas de la IE 432-147 de</p>

<p>¿De qué manera reporteros en acción como recurso pedagógico influye en el desarrollo de la capacidad adecúa, organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023?</p>	<p>Determinar la influencia de reporteros en acción como recurso pedagógico en el desarrollo de la capacidad adecúa, organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.</p>	<p>Reporteros en acción como recurso pedagógico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad adecúa, organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.</p>		<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza palabras de uso frecuente - Usa estratégicamente sonrisas, miradas, señas, gestos. - Realiza movimientos corporales. - Utiliza diversos volúmenes de su voz 	<p>Patahuasi, Ayacucho 2023.</p> <p>Muestra 9 niños y niñas de la IE 432-147 de Patahuasi, Ayacucho 2023</p> <p>Muestreo Muestreo no probabilístico intencional</p>
<p>¿De qué manera reporteros en acción como recurso pedagógico influye en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023?</p>	<p>Determinar la influencia de reporteros en acción como recurso pedagógico en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.</p>	<p>Reporteros en acción como recurso pedagógico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales en niños de 5 años de la IEI N° 432-147 Patahuasi, Ayacucho 2023.</p>		<p>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza sus ideas para hablar - Cuenta los sucesos con sus propias palabras - Sigue indicaciones orales. - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta 	<p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Ficha de observación</p>

Anexo 4. Propuesta

PROGRAMA WILLAKUY RIQSICHIQKUNA: REPORTEROS EN ACCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA ORIGINARIA

1. Justificación

Willakuy Riqsichiqkuna surge como respuesta a la necesidad crítica de fortalecer la expresión oral en lengua originaria en los niños de 5 años de la institución educativa inicial de Patahuasi. La investigación ha revelado que los niños de esta región enfrentan desafíos significativos en el desarrollo de sus habilidades comunicativas en su lengua materna, lo cual puede impactar negativamente en su desarrollo cognitivo, social y cultural.

Este programa se basa en el enfoque innovador de "Reporteros en acción", que simula actividades periodísticas en el aula. Esta estrategia no solo fomenta la participación activa de los niños en tareas comunicativas auténticas, sino que también proporciona un contexto significativo para el uso y desarrollo de la lengua originaria. Al asumir roles de reporteros, entrevistadores y narradores de noticias, los niños tendrán oportunidades reales y motivadoras para mejorar su expresión oral, aumentar su vocabulario y desarrollar confianza en el uso de su lengua materna.

2. Fundamentación teórica del programa

Las habilidades de expresión oral en la lengua originaria son fundamentales para el desarrollo integral de los niños, especialmente en contextos bilingües como la institución educativa inicial de Patahuasi, Ayacucho. Estas habilidades no solo facilitan la comunicación efectiva, sino que también fortalecen la identidad cultural y promueven la preservación de la lengua materna.

Teorías que fundamentan el programa:

- a. **Teoría sociocultural de Vygotsky:** Esta teoría sostiene que el desarrollo cognitivo, incluyendo el lenguaje, está íntimamente ligado al entorno social y cultural del niño. El programa "Willakuy Riqsichiqkuna" se basa en esta premisa al crear un ambiente de aprendizaje que simula situaciones comunicativas reales y culturalmente relevantes.
- b. **Teoría de la comunicación social:** Propuesta por Harold Lasswell, esta teoría enfatiza la importancia del contexto social en la comunicación. El programa aplica este principio al

utilizar el formato de "reporteros en acción", proporcionando un contexto significativo para la práctica y desarrollo de habilidades comunicativas.

3. Objetivos del Programa

El objetivo principal

Mejorar la expresión oral en lengua originaria de los niños institución educativa inicial de Patahuasi mediante la implementación de actividades basadas en el concepto de "Reporteros en acción".

Objetivos Específicos:

1. Desarrollar habilidades de narración de noticias en lengua originaria a nivel individual y grupal.
2. Fortalecer capacidades de entrevista en lengua originaria, tanto como entrevistador y entrevistado.
3. Crear un periódico escolar "Willakuy Riqsichiqkuna" que recopile y difunda las producciones de los niños en lengua originaria.

4. Actividades por Objetivo

Objetivo 1. Desarrollar habilidades de narración de noticias en lengua originaria a nivel individual y grupal.

- Actividad 1: Taller de narración de noticias "Willakuy Riqsichiq" (Reportero)
 - ❖ Descripción: Los niños aprenden técnicas básicas de narración de noticias y las practican de forma individual.
 - ❖ Duración: 3 sesiones de 45 minutos cada una
 - ❖ Contenido:
 - Elementos de una noticia
 - Narración en lengua originaria
 - Práctica individual de narración
 - ❖ Método de ejecución:
 - Análisis de noticias modelo
 - Ejercicios de narración individual
 - Presentación de noticias ante la clase
- Actividad 2: Taller de narración grupal "Ñuqanchik Willakuqkuna" (Nosotros, los narradores)

Descripción: Los niños crean y narran noticias en grupos, desarrollando habilidades colaborativas.

- ❖ Duración: 3 sesiones de 45 minutos cada una

- ❖ Contenido:

- Creación de noticias en equipos
- Narración colaborativa
- Presentación grupal de noticias

- ❖ Método de ejecución:

- Formación de equipos de trabajo
- Creación conjunta de noticias
- Ensayo y presentación de noticias grupales

Objetivo 2. Fortalecer capacidades de entrevista en lengua originaria, tanto como entrevistador y entrevistado.

- Actividad 1: Taller de entrevistador "Tapukuq" (El que pregunta)

- ❖ Descripción: Los niños aprenden y practican el rol de entrevistador.

- ❖ Duración: 2 sesiones de 45 minutos cada una

- ❖ Contenido:

- Rol y habilidades del entrevistador
 - Formulación de preguntas en lengua originaria
 - Práctica de entrevistas entre pares

- ❖ Método de ejecución:

- Modelado de entrevistas por el docente
 - Juego de roles de entrevistador
 - Realización de entrevistas a compañeros

- Actividad 2: Taller de entrevistado "Tapukusqa" (El entrevistado)

- ❖ Descripción: Los niños aprenden y practican el rol de entrevistado

- ❖ Duración: 2 sesiones de 45 minutos cada una

- ❖ Contenido:

- Rol y actitudes del entrevistado
 - Responder preguntas en lengua originaria
 - Práctica de entrevistas con invitados

- ❖ Método de ejecución:

- Análisis de entrevistas modelo
 - Simulaciones de ser entrevistado

- Participación en entrevistas con miembros de la comunidad

Objetivo 3: Crear un periódico escolar "Willakuy Riqsichiḡkuna" que recopile y difunda las producciones de los niños en lengua originaria.

- Actividad 1: Taller de creación del periódico "Ñuqanchik Qillqanchik" (Nuestros escritos)
 - ❖ Descripción: Los niños participarán en la creación del periódico escolar con sus producciones en lengua originaria.
 - ❖ Duración: 4 sesiones de 45 minutos cada una
 - ❖ Contenido:
 - Secciones del periódico escolar
 - Selección y edición de trabajos
 - Diseño y diagramación básica
 - ❖ Método de Ejecución:
 - Lluvia de ideas para secciones y contenidos
 - Recopilación de noticias, entrevistas, cuentos, etc.
 - Maquetación colaborativa del periódico

- Actividad 2: Presentación del periódico "Willakuy Riqsichiḡkuna Qawachiy" (Mostrando nuestro periódico)
 - ❖ Descripción: Los niños presentan el periódico escolar.
 - ❖ Duración: 1 sesión de 45 minutos cada una
 - ❖ Contenido:
 - Preparación de la presentación
 - Exposición del proceso de creación
 - Distribución del periódico
 - ❖ Método de ejecución:
 - Ensayo de la presentación
 - Evento de lanzamiento del periódico
 - Difusión del periódico en la escuela

5. Presupuesto del programa

Concepto	Costo estimado	Descripción
Materiales y recursos	S/. 500.00	Papelería, cartulinas, marcadores, grabadora de voz
Capacitación de docentes	S/. 800.00	Talleres sobre metodología del programa y estrategias de enseñanza
Impresión de materiales	S/. 250.00	Guías para docentes y fichas de trabajo para niños
Invitados padres de familia	S/. 200.00	Compartir con los padres de familia
Materiales para periódico escolar	S/. 300.00	Impresión y encuadernación del periódico escolar
Evento de lanzamiento del periódico	S/. 300.00	Decoración, refrigerios, invitaciones para el evento de presentación
Total aproximado	S/. 2350.00	Costo total aproximado del programa

6. Cronograma de actividades

Actividades	Duración	Fecha de inicio	Fecha final
Taller de narración individual "Ñuqa Willakuq"	3 sesiones	Semana 1	Semana 1
Taller de narración grupal "Ñuqanchik Willakuqkuna"	3 sesiones	Semana 2	Semana 2
Taller de entrevistador "Tapukuq"	2 sesiones	Semana 3	Semana 3
Taller de entrevistado "Tapukusqa"	2 sesiones	Semana 4	Semana 4
Taller de creación del periódico "Ñuqanchik Qillqanchik"	4 sesiones	Semana 5	Semana 6
Presentación del periódico "Willakuy Riqsichiqkuna Qawachiy"	1 sesión	Semana 7	Semana 7
Evaluación y retroalimentación	1 sesión	Semana 8	Semana 8



PROYECTO DE APRENDIZAJE N.07

“REPORTEROS EN ACCIÓN”

WILLAKUY RIQSICHIQKUNA



II. DATOS INFORMATIVOS

- | | | |
|------------------|---|--------------------------------------|
| 1.1. UGEL | : | Huamanga |
| 1.2. I.E.I. | : | N°432-147/Mx-U de Patahuasi |
| 1.3. DIRECTORA | : | Prof. Merle Dolores Ramos De la Cruz |
| 1.4. PROFESORA | : | Prof. Herly Wendy Cordero Gómez |
| 1.5. SECCION | : | “Conejitos” |
| 1.6. N° DE NIÑOS | : | 9 niños y niñas |

III. SITUACION SIGNIFICATIVA QUE ORIGINÓ EL PROYECTO

LA IEI 432-147, se encuentra ubicada en la comunidad de Patahuasi donde los niños tienen acceso limitado a medios de comunicación y tecnología, sin embargo, muestran gran curiosidad por el mundo que los rodea y disfrutan compartiendo sus experiencias y descubrimientos con sus compañeros y familiares, de acuerdo con los resultados de la Evaluación Diagnóstica una de las competencias en la cual los estudiantes están en proceso de aprendizaje es de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” porque tienen dificultades para expresarse con claridad y comprender los mensajes orales, pues, se observa que durante las clases y el desarrollo del I día del logro algunos niños y niñas cuentan los momentos que comparten en familia y no se les escucha con claridad, hablan muy

bajo y cuando se le indica si pueden volver a repetir se quedan en silencio y no responden. se ha observado que los niños y niñas presentan dificultades en la expresión oral y en la organización de sus ideas al comunicar sus experiencias. Esto limita su capacidad para interactuar efectivamente con su entorno y expresar sus pensamientos y emociones. El proyecto de aprendizaje “Reporteros en acción” ofrece una excelente oportunidad para que los niños desarrollen habilidades de comunicación, observación y organización de ideas. A través de actividades lúdicas y creativas, los niños podrán explorar el mundo del periodismo, aprender a hacer preguntas, observar su entorno y compartir sus descubrimientos de manera estructurada frente a esta situación nos planteamos los siguientes retos: ¿de qué manera podemos desarrollar las habilidades de comunicación oral y escrita en los niños y niñas? ¿Cómo fomentamos la curiosidad y la observación del entorno a los niños y niñas? ¿de qué manera podemos promover el trabajo en equipo y la colaboración en los niños y niñas?

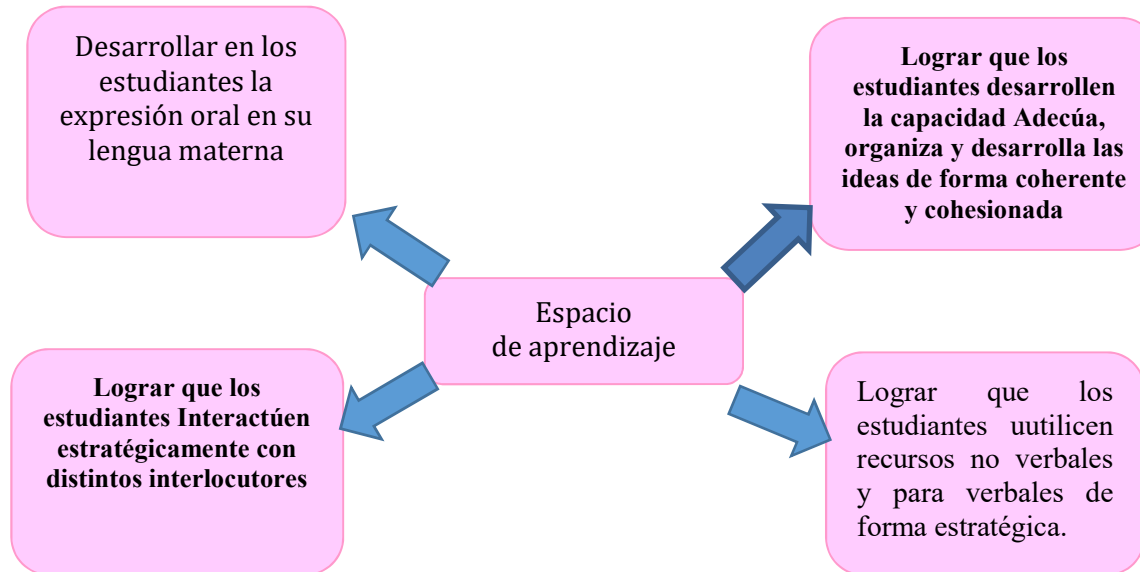
- El desarrollo de habilidades de comunicación: ayudar a los niños a mejorar su expresión oral y a organizar sus ideas de manera coherente.
- Fomento de la observación y la curiosidad: motivar a los niños a observar su entorno y a hacer preguntas sobre lo que ven.
- Integración de la tecnología: introducir herramientas tecnológicas básicas de manera accesible y adecuada para su edad.
- Trabajo en equipo: fomentar la colaboración y el trabajo en equipo entre los niños, asignándoles roles como reporteros, fotógrafos, narradores de noticias y elaboración del periódico escolar “Willakuy Riqsichiqkuna”
- las actividades propuestas son:
 - Exploración del entorno: salidas al patio de la escuela o a lugares cercanos para que los niños observen y tomen notas sobre lo que ven.
 - Entrevistas: los niños pueden entrevistar a sus compañeros, maestros o familiares sobre temas de interés.
 - Creación de un periódico escolar: los niños pueden trabajar juntos para crear un periódico con noticias y fotografías de sus observaciones y entrevistas.

- Presentaciones orales: cada niño puede presentar una noticia o historia frente a sus compañeros, fomentando la confianza y la habilidad para hablar en público

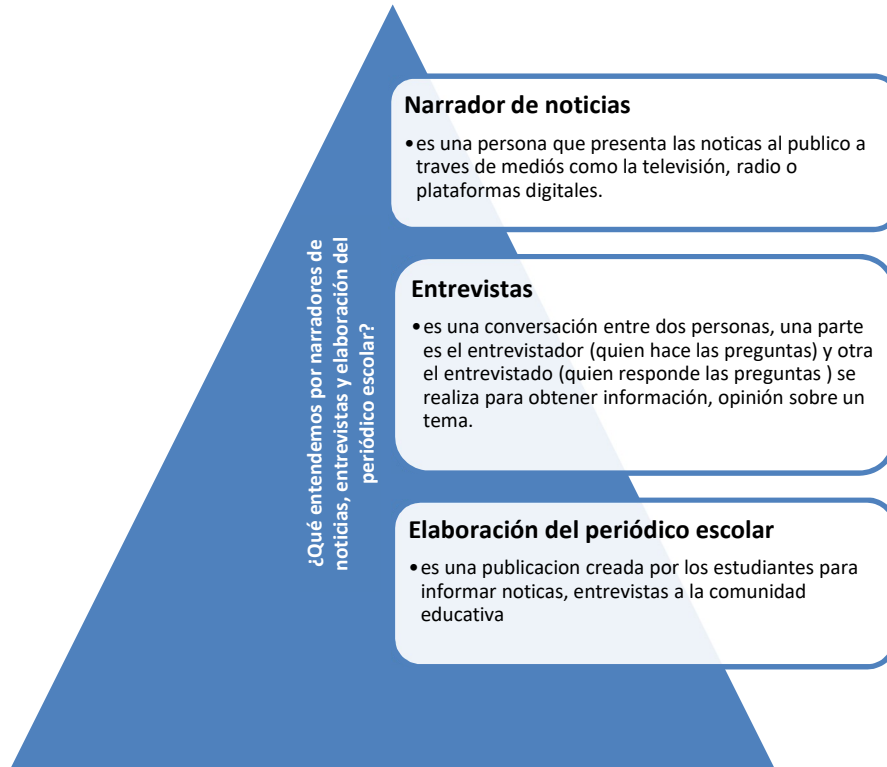
IV. ORGANIZACIÓN DE LA DOCENTE

3.1. Ficha de planeamiento:

3.2. Organizador de Ideas:



3.3. Planificación con los niños y niñas:



IV. TIPO DE PROYECTO: Proyecto que involucra un producto concreto.

V. DURACIÓN APROXIMADA: Del lunes 02 al 30 de setiembre 2024.

VI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. ✚ Ordena sus ideas al narrar las noticias que ocurren en su entorno o comunidad. ✚ Utiliza movimientos y gestos al narrar sus noticias. ✚ Interactúa con sus compañeros al realizar las entrevistas 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Los niños y niñas expresan sus ideas sobre lo que conocen de los “Juegos verbales” para organizar el proyecto. ✚ Los niños y niñas expresan sus ideas sobre las noticias escuchadas ✚ Realizan entrevistas a sus compañeros sobre temas de interés.
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Participa en conversaciones o escucha noticias y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Participa en conversaciones o escucha noticias y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Participa conversaciones, diálogos o escucha noticias y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza inferencias sobre los textos orales. 	

			intención de obtener información.		
	<p>✚ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>✚ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>✚ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>✚ Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio.</p>	
	<p>✚ Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</p>	<p>✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales</p>	<p>✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>	<p>✚ Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase.</p>	
	<p>✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>✚ Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>✚ Dice lo que le gusta o disgusta de personas o hechos o situaciones de la vida cotidiana.</p>	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<p>✚ Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las</p>	<p>✚ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que</p>	<p>✚ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que</p>	<p>✚ Menciona las características, acciones o personajes u objetos al observar diversos tipos de textos escritos.</p>	<p>✚ Los niños y niñas mencionan si le gusto o</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>ilustraciones cuando explora noticias, periódicos, carteles, que se presenta en variados soportes.</p>	<p>observa en ilustraciones cuando explora noticias, periódicos, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en las noticias, periódicos, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario comunal) que se presentan en variados soportes.</p>		<p>no les gusto las noticias presentadas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños y niñas mencionan de que trata el texto a través de la imagen icono verbal.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dice de qué tratará, donde ocurrieron los hechos, cuando sucedió, quien lo publicó, como terminará la noticia a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menciona la utilidad del texto, de que trata, donde ocurrieron los hechos, cuando sucedió, quien lo publicó, como terminará la noticia a partir de las imágenes o la relación de causa y efecto. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Da su opinión o enseñanza acerca del texto leído. ❖ Menciona las partes del texto leído y como se presentó 	

VII. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	VALOR	ACTITUDES	FORMAS DE DEMOSTRAR EL VALOR/LOS VALORES
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque de Orientación al bien común	Solidaridad.	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.	Los docentes y estudiantes demuestran apoyo y respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie, se comprometen en trabajar de manera colectiva por el bien de todos.
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición por el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Los docentes y estudiantes demuestran respeto por la naturaleza que existe en su comunidad.

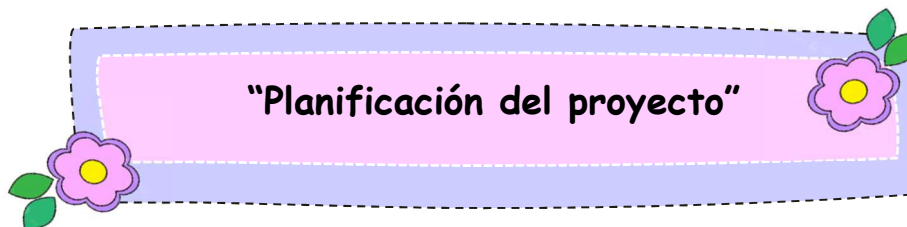
VIII. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	HERRAMIENTAS TECNO-PEDAGÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de Campo 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Celular • App Documentos

XV. PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES

Narramos noticias de nuestra comunidad				
Lunes 02-09-2024	Martes 03-09-2024	Miércoles 04- 09-2024	Jueves 05-09-2024	Viernes 06-09-2024
<p>COM: Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>“Planificación con los niños”</p> 	<p>COM: Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Discusión de ideas sobre las noticias</p> 	<p>COM: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Leemos un cuento (personajes descubren algo y lo comparten)</p> 	<p>COM: Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Actúan como reporteros y cuentan una noticia inventada</p> 	<p>COM: se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Presentan sus noticias usando imágenes y videos</p> 
Demostramos dominio al realizar entrevistas				
Lunes 09-09-2024	Martes 10-09-2024	Miércoles 11-09-2024	Jueves 12-09-2024	Viernes 13-09-2024
<p>COM: se comunica oralmente en lengua materna</p> <p>Conocemos: ¿Qué es una entrevista?</p> 	<p>COM: se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Preparamos las preguntas para realizar la entrevista”</p> 	<p>COM: se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Nos preparamos para realizar una entrevista a un compañero de clase</p> 	<p>COM: se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Realizamos una entrevista a una madre de familia- “somos agricultores curiosos”</p> 	<p>COM: se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Presentamos nuestra entrevista a nuestros compañeros “compartimos lo que aprendimos”</p>

Creamos nuestro periódico escolar "Willakuy Riqsichişkuna"				
Lunes 16-09-2024	Martes 17-09-2024	Miércoles 18-09-2024	Jueves 19-09-2024	Viernes 20-09-2024
<p>COM: se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Recolección de las noticias - exploración de noticias</p> 	<p>COM: Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Escriben y dibujan sus noticias</p> 	<p>COM: Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <p>Crear ilustraciones para las noticias</p> 	<p>COM: Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Organización de las noticias en la estructura del periódico escolar</p> 	<p>COM: Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Presentación del periódico escolar en clase</p> 






"Planificación del proyecto"

FECHA: **lunes, 02 de setiembre del 2024**

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO 3 AÑOS	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA A EVALUAR
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. • Realiza inferencias sobre los textos orales. • Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. • Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. • Dice lo que le gusta o disgusta de personas o hechos o situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas expresan sus ideas sobre lo que conocen de acerca de "Reporteros en acción" para organizar el proyecto.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
Juego libre en los sectores	<p>Secuencia metodológica de la hora del juego libre en sectores:</p> <ol style="list-style-type: none"> Primer momento: Planificación y organización: Planifican a que jugar, donde, y con quien. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños/as por sector es flexible. Segundo momento: Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la profesora acompaña y brinda soporte. Tercer momento: Socialización, representación, meta cognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales y juguetes. 	Sectores del aula
Actividades permanentes/Asamblea de inicio	<p>Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Hacemos uso de los carteles del aula: Asistencia, marcamos el calendario, vemos ¿Cómo está el día hoy? (el tiempo) mi noticia personal, etc.</p>	Carteles del aula
Inicio	<p>Motivación: La docente presenta las siguientes imágenes: (narrador de noticia, entrevista y periódico escolar “Willakuy Riqsichiqlkuna”)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Entrevista</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Narrador de noticias</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Periódico escolar Willakuy Riqsichiqlkuna</p> </div> </div> <p>Rescate de saberes previos: ¿Qué observan en las imágenes? ¿De qué trata cada uno de las imágenes? ¿Qué</p>	<p>Micrófono Tabletas Cámaras fotográficas Celulares</p>

	<p>creen que están haciendo? ¿Lo que acabas de escuchar es una canción? ¿Por qué? Escuchamos las respuestas de los niños y niñas.</p>	
<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se ubican los estudiantes en asamblea. - Se les presenta el cartel para que propongan las actividades, a través de un organizador visual. - La maestra da la palabra a los estudiantes usando las banderitas parlanchinas. - Escuchamos sus respuestas; socializan su posturas y argumentos, llegando a conclusiones <div style="text-align: center;">  <p>¿Cómo aprenderemos a narrar noticias?</p> <p>¿Qué son las entrevistas?</p> <p>¿A quién les gustaría entrevistar?</p> <p>¿Cómo quisieran aprender a narrar noticias?</p> <p>¿Qué es un periódico? ¿Qué cosas contiene un periódico?</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Dialogo ✿ Papelote de planificación ✿ Dibujos de las actividades del proyecto ✿ Mas King ✿ Pizarra
<p>Cierre</p>	<p>✓ Finalmente, la docente comenta a los niños que la clase está por concluir para ello responden las preguntas del tren preguntón:</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Dialogo</p>
<p>Actividades al aire libre</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE/RECREO (30 minutos)</p>  </div> </div>	






Discusión de ideas sobre noticias



FECHA: **martes, 03 de setiembre del 2024**

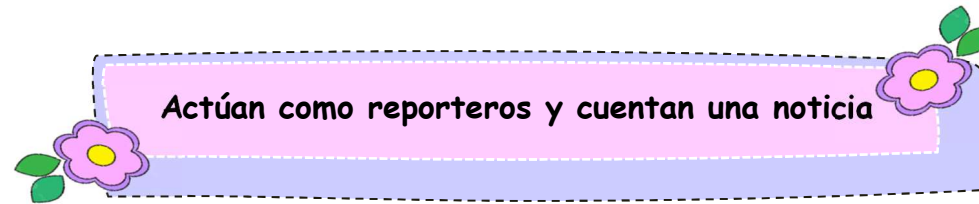
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO 3 AÑOS	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA A EVALUAR
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. • Realiza inferencias sobre los textos orales. • Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. • Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. • Dice lo que le gusta o disgusta de personas o hechos o situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas expresan sus ideas sobre lo que conocen de acerca de Reporteros en acción” para organizar el proyecto.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>Juego libre en los sectores</p>	<p>Secuencia metodológica de la hora del juego libre en sectores:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primer momento: Planificación y organización: Planifican a que jugar, donde, y con quien. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños/as por sector es flexible. 2. Segundo momento: Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la profesora acompaña y da soporte. 3. Tercer momento: Socialización, representación, meta cognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales y juguetes. 	<p>Sectores del aula</p>
<p>Actividades permanentes/Asamblea de inicio</p>	<p>Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Hacemos uso de los carteles del aula: Asistencia, marcamos el calendario, vemos ¿Cómo está el día hoy? (el tiempo) mi noticia personal, etc.</p>	<p>Carteles del aula</p>
<p>Inicio</p>	<p>Propósito: Se les menciona que Elmo, nos trajo el propósito de la clase. Hoy conoceremos una noticia para aprender y saber de qué trata, donde y cuando ocurrieron los hechos.</p> <p>Motivación: La docente les menciona a los niños que tienen visita y le ha traído regalos (El Títere menciona una noticia).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Rescate de saberes previos:</p> <p>¿qué nos trajo el títere? ¿Qué están observando? ¿Quiénes están en el afiche? ¿Qué está ocurriendo? ¿saben de qué se trata? Escuchamos las respuestas de los niños y niñas.</p>	<p>Dialogo noticias</p>

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Nos sentamos en asamblea y preguntamos: ¿Qué podemos hacer para narrar esta noticia? * Esperamos sus respuestas. * La docente presenta las siguientes noticias: <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> * Y pregunta: ¿qué observan en las imágenes? ¿Qué texto será? ¿Dé que nos hablará el texto? * Seguidamente la docente les menciona que va a leer la noticia presentándole la infografía leyéndolo de izquierda a derecha. * La maestra invita a los niños a leer la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> * Dialogo * Trabalenguas * Hojas de aplicación * Papelote * Maskin * pizarra
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Al finalizar le pregunta, ¿Qué hemos leído? ¿quiénes se van a vacunar? ¿Por qué se tienen que vacunar todos los niños? ¿Qué vacunas le van a poner a los niños? ¿Dónde se harán poner las vacunas? ¿hasta cuándo se pueden poner las vacunas? ¿Quiénes son los encargados de poner las vacunas? 	<p>Dialogo</p>
<p>Actividades al aire libre</p>	<div style="text-align: center;">  <p>ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE/RECREO (30 minutos)</p> </div>	



FECHA: **miércoles, 04 de setiembre del 2024**


PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO 3 AÑOS	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	CRITERIOS EVALUACION	DE EVIDENCIA A EVALUAR
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. • Realiza inferencias sobre los textos orales. • Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. • Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. • Dice lo que le gusta o disgusta de personas o hechos o situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas expresan sus noticias ordenando sus ideas.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
Juego libre en los sectores	<p>Secuencia metodológica de la hora del juego libre en sectores:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primer momento: Planificación y organización: Planifican a que jugar, donde, y con quien. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños/as por sector es flexible. 2. Segundo momento: Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la profesora acompaña y da soporte. 3. Tercer momento: Socialización, representación, meta cognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales y juguetes. 	Sectores del aula
Actividades permanentes/Asamblea de inicio	<p>Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Hacemos uso de los carteles del aula: Asistencia, marcamos el calendario, vemos ¿Cómo está el día hoy? (el tiempo) mi noticia personal, etc.</p>	Carteles del aula
Inicio	<p>Motivación:</p> <p>La docente pide a los estudiantes que la ayuden a armar el rompecabezas de la imagen de una noticia infantil</p> <p>Comenta: “Chicos, chicos tienen que darse prisa para observar de que trata, el rompecabezas el día de hoy, hoy debía haber traído algo que me he olvidado, y quieren que ustedes me ayuden a recordarlo y a encontrarlo.</p> <p>Rescate de saberes previos: ¿Cómo se sintieron al armar el rompecabezas? ¿Les difícil armar el rompecabezas? ¿Por qué? ¿Alguna vez han escuchado algo igual? ¿Qué ha sucedido? ¿Dónde ocurrió esta noticia? ¿Cuándo sucedió? ¿En casa han escuchado alguna noticia? ¿Les parece si compartimos las noticias a todos los compañeros de clase?</p> <p>Escuchamos las respuestas de los niños y niñas.</p> <p>Propósito: Se les menciona que Elmo, nos trajo el propósito de la clase. “Hoy los niños actuarán como</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dialogo ○ Niños y niña ○ Micrófonos ○ Tabletas ○ Celulares ○ Cámara fotográfica ○ Disfraces o accesorios de reporteros ○ Libreta ○ Hojas, papel, lápices de colores



	reporteros y cuentan una noticia”	
Desarrollo	<p>Planteamiento del problema: ¿Cómo podemos contarles a otros lo que está pasando en estas imágenes?</p> <p>Esperamos sus respuestas</p> <p>La docente organiza a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repartir los disfraces o accesorios de reporteros a los niños. - Seleccionar una imagen y pedir a un niño que se convierta en reportero y describa lo que está sucediendo en la imagen, utilizando frases sencillas y claras (por ejemplo: "mañana es la herranza de mi comunidad habrá comida y música (Kunan punchaw hatun raymi kachkan). - Los demás niños serán la audiencia y escucharán atentamente la noticia. - Dividir a los niños en pequeños grupos. - Entregar a cada grupo una hoja de papel y lápices de colores. - Pedirles que dibujen una noticia que quieran contar (por ejemplo, un animal que encontraron en el patio, un juego que inventaron). - Una vez que hayan terminado los dibujos, cada grupo elegirá a un representante para que narre la noticia al resto de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Pictogramas ✦ Hojas de aplicación ✦ Colores ✦ Lápiz ✦ Adivinanza
Cierre	<p>Al finalizar, pregunta: ¿Qué hemos realizado? ¿Cómo narramos nuestras noticias? ¿En que tuvimos dificultades? ¿Qué sentiste al narrar tu noticia? ¿Para qué hemos narrado nuestras noticias? ¿A quiénes les podemos narrar nuestra noticia?</p>	Dialogo
Actividades al aire libre	 <p>ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE/RECREO (30 minutos)</p>	







FECHA: **viernes, 06 de setiembre del 2024.**

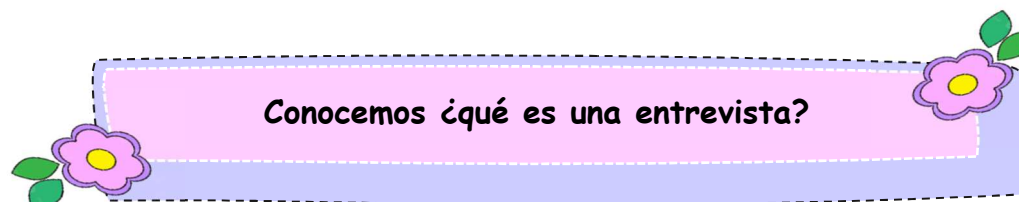
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 3 AÑOS	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA A EVALUAR
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Obtiene información del texto oral. * Infiere e interpreta información del texto oral. * Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. * Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. * Realiza inferencias sobre los textos orales. * Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. * Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. * Dice lo que le gusta o disgusta de personas o hechos o situaciones de la vida cotidiana. 	<p>Los niños y niñas participan en la presentación de sus noticias usando imágenes y videos.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
Juego libre en los sectores	<p>Secuencia metodológica de la hora del juego libre en sectores:</p> <ol style="list-style-type: none"> Primer momento: Planificación y organización: Planifican a que jugar, donde, y con quien. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños/as por sector es flexible. Segundo momento: Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la profesora acompaña y da soporte. Tercer momento: Socialización, representación, meta cognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales y juguetes. 	 <p>Sectores del aula</p> <p>¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</p>
Actividades permanentes/Asamblea de inicio	<p>Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Hacemos uso de los carteles del aula: Asistencia, marcamos el calendario, vemos ¿Cómo está el día hoy? (el tiempo) mi noticia personal, etc.</p>	<p>Carteles del aula</p>
Inicio	<p>Motivación: La docente muestra a los niños un video corto y sencillo de un animal haciendo algo divertido también de un niño jugando</p> <p>Rescate de saberes previos: ¿qué objetos he traído hoy? ¿cuáles son? ¿cómo adivinamos estos objetos? Ustedes ¿quisieran crear adivinanzas? ¿sobre qué? Escuchamos las respuestas de los niños y niñas.</p> <p>Propósito: El propósito es que hoy vamos a ser directores de cine y vamos a contar nuestras propias noticias utilizando imágenes y videos.</p> <p>Planteamiento del problema: ¿Cómo podemos contar una noticia sin usar palabras? Esperamos sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cámara digital, celular ○ Tableta ○ Imágenes impresas ○ Hojas blancas y colores ○ Cartulinas de colores ○ Pegamento ○ Tijeras

	<p>respuestas.</p> <p>Creando historietas con imágenes La docente propone a los estudiantes crear historietas con imágenes</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Reparte a cada niño varias imágenes impresas.</p> <p>Se les pide a los niños y niñas que ordenen las imágenes para crear una pequeña historia.</p> <p>Una vez que tengan su historia, se les pide a los niños que narren a sus compañeros, señalando cada imagen y explicando lo que sucede.</p> <p>Grabando videos cortos</p> <p>La docente divide a los niños en pequeños grupos</p> <p>Entrega a cada grupo una cámara, tableta o celular</p> <p>Pedirles que graben un video corto representando una noticia</p> <p>La docente les brinda opciones que los niños pueden utilizar disfraces, juguetes o cualquier material que tengan a mano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Dibujo de diversos objetos ✦ Hojas de aplicación ✦ Colores ✦ Lápiz 
<p>Cierre</p>	<p>METACOGNICIÓN: Recordamos con los niños y niñas lo realizado durante la presente sesión y formulamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; border-radius: 5px;"> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí? </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dialogo
<p>Actividades al aire libre</p>	 <p style="text-align: center; font-size: small; color: blue; background-color: #e0f0ff; padding: 2px;">ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE/RECREO (30 minutos)</p>	






FECHA : lunes, 09 de setiembre del 2024.

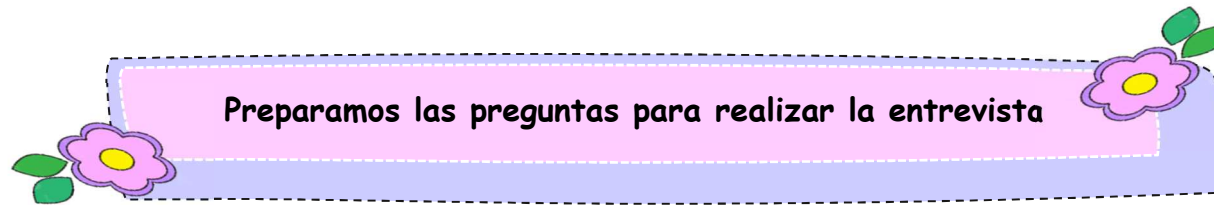
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE :

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 3 AÑOS	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA A EVALUAR
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> * Obtiene información del texto oral. * Infiere e interpreta información del texto oral. * Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. * Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. * Realiza inferencias sobre los textos orales. * Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. * Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. * Dice lo que le gusta o disgusta de personas o hechos o situaciones de la vida cotidiana. 	<p>Los niños y niñas practican para realizar una entrevista</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
Juego libre en los sectores	<p>Secuencia metodológica de la hora del juego libre en sectores:</p> <ol style="list-style-type: none"> Primer momento: Planificación y organización: Planifican a que jugar, donde, y con quien. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños/as por sector es flexible. Segundo momento: Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la profesora acompaña y da soporte. Tercer momento: Socialización, representación, meta cognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales y juguetes. 	Sectores del aula
Actividades permanentes/Asamblea de inicio	<p>Los niños y niñas saludan con entusiasmo.</p> <p>Agradecen a Dios por este día</p> <p>Entonan canciones</p> <p>Hacemos uso de los carteles del aula: Asistencia, marcamos el calendario, vemos ¿Cómo está el día hoy? (el tiempo) mi noticia personal, etc.</p>	Carteles del aula
Inicio	<p>Motivación: Se le presenta a los niños en una bolsa de regalo (dentro colocar con imágenes de entrevistas)</p> <p>Rescate de saberes previos: ¿Qué habrá en la bolsa? ¿Para qué nos servirá? ¿Quién nos habrá mandado esta bolsa de regalo? Se les muestra a los niños las imágenes.</p> <p>Propósito:</p> <p>Hoy vamos a conocer cómo se desarrolla una entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento del problema: ¿Qué quiere decir entrevista? Esperamos sus respuestas. - La docente coloca el cartel frente a los estudiantes de una entrevista, luego observan un video de una entrevista realizada por un niño. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dialogo ○ Imágenes 

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento del problema: ¿Qué quiere decir entrevista? Esperamos sus respuestas. - La docente coloca el cartel frente a los estudiantes de una entrevista, luego observan un video de una entrevista realizada por un niño. - A través de juego de roles la docente divide a los niños en parejas. Asigna a cada uno un rol: entrevistador y entrevistado. - Entrevistas con muñecos: los niños entrevistarán a sus muñecos haciendo preguntas sencillas como: ¿Cuál es tu nombre? ¿Qué te gusta leer? ¿Cuál es tu color favorito? - Haciendo uso de las tabletas con ayuda de la profesora graban sus entrevistas para escucharlas después. - Se fomenta la reflexión con los niños y pregunto: ¿Qué hicieron en la entrevista? ¿Quién hacía las preguntas? ¿Quién respondía? - Se explica que la persona que hace las preguntas es el entrevistador y la que responde es el entrevistado. - Se introduce palabras clave como “entrevista” “pregunta” “respuesta” e “información” - Se entrega a cada niño una hoja de papel y lápices de colores, luego se les pide que dibujen un personaje y escriban tres preguntas que le harían en una entrevista - Se invita a los niños que compartan sus tarjetas y preguntas con el grupo. - Como actividad complementaria se invita a un padre de familia a la clase para que los niños lo entrevisten 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Hojas de aplicación ✿ Colores ✿ Lápiz
<p>Cierre</p>	<p>METACOGNICIÓN: Recordamos con los niños y niñas lo realizado durante la presente sesión y formulamos las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 20px;">  <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; background-color: #f0f0f0;"> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí? </div> </div>	<p>Dialogo</p>
<p>Actividades al aire libre</p>	<div style="text-align: center;">  <p>ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE/RECREO (30 minutos)</p> </div>	



FECHA


: martes, 10 de setiembre del 2024

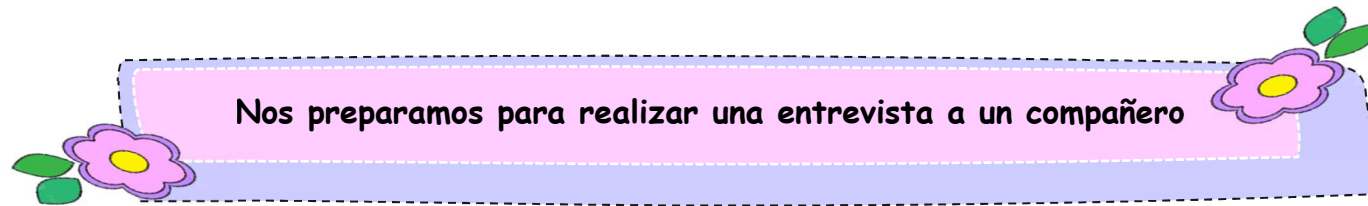
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 3 AÑOS	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA A EVALUAR
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Obtiene información del texto oral. * Infiere e interpreta información del texto oral. * Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. * Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. * Realiza inferencias sobre los textos orales. * Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. * Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. * Dice lo que le gusta o disgusta de personas o hechos o situaciones de la vida cotidiana. 	<p>Los niños y niñas plantean sus preguntas para realizar una entrevista</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
Juego libre en los sectores	<p>Secuencia metodológica de la hora del juego libre en sectores:</p> <ol style="list-style-type: none"> Primer momento: Planificación y organización: Planifican a que jugar, donde, y con quien. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños/as por sector es flexible. Segundo momento: Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la profesora acompaña y da soporte. Tercer momento: Socialización, representación, meta cognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales y juguetes. 	Sectores del aula
Actividades permanentes/Asamblea de inicio	<p>Los niños y niñas saludan, agradecen a Dios por este día y entonan canciones</p> <p>Hacemos uso de los carteles del aula: Asistencia, marcamos el calendario, vemos ¿Cómo está el día hoy? (el tiempo) mi noticia personal, etc.</p>	Carteles del aula
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✿ La docente saluda: “Buenos días pequeños reporteros, hoy nos convertiremos en grandes periodistas ✿ Se despierta el interés a través de preguntas ¿les gusta hacer preguntas? ¡a mí también! Las preguntas son como llaves mágicas que nos abren las puertas para conocer cosas nuevas y divertidas ✿ Se les pide la intervención de los niños y niñas para establecer acuerdos. <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar. - Compartir los materiales. - Muy atentos escucharemos durante el relato del cuento. ✿ Se menciona el propósito de la sesión: Hoy vamos a aprender a hacer preguntas para entrevistar a nuestros amigos, a nuestros juguetes y a todo lo que nos llame la atención” 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Dibujo de los personajes del cuento Carlín y la vicuña. ✿ diálogo
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✿ a través de juego de roles vamos a imaginar que somos reporteros y tenemos que entrevistar a nuestros muñecos. ¿Qué les preguntaríamos? ✿ A través de lluvia de ideas: entre todos vamos a pensar en preguntas que podríamos hacer. por ejemplo ¿para qué están haciendo adobes sus papás? ¿Quiénes le ayudan hacer adobes? ¿Cómo hacen el adobe? ✿ Cada niño dibujará en una hoja a su papá haciendo adobes y escribirá una pregunta para su papá. 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Hojas de aplicación ✿ Colores ✿ Lápiz ✿ Goma ✿ Colores ✿ Cartulina

	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Reflexionamos haciendo preguntas: ¿Qué tipo de preguntas hicimos? ¿fueron preguntas fáciles de responder? ✿ La docente explica que las preguntas deben ser claras y sencillas para que los demás puedan entenderlas y responder. ✿ Introducimos palabras como “entrevistar” “pregunta” “responder” “reportero” ✿ Invitamos a un papá a la clase y los niños uno por uno, le hacer sus preguntas con el micrófono de juguete. ✿ Mostramos imágenes de personas realizando diferentes actividades y los niños inventan preguntas sobre lo que están viendo. 	
<p>Cierre</p>	<p>Realizamos una recapitulación de lo aprendido: hoy hemos sido grandes reporteros y hemos aprendido a hacer preguntas para conocer las actividades que realizan nuestros padres</p> <p>Se realiza preguntas; ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Todos participaron? ¿Para qué lo hicimos? ¿Les gustó ser reporteros?, ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo más divertido?</p>	<p>Dialogo</p>
<p>Actividades al aire libre</p>	 <p>ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE/RECREO (30 minutos)</p>	



FECHA



: miércoles, 11 de setiembre del 2024

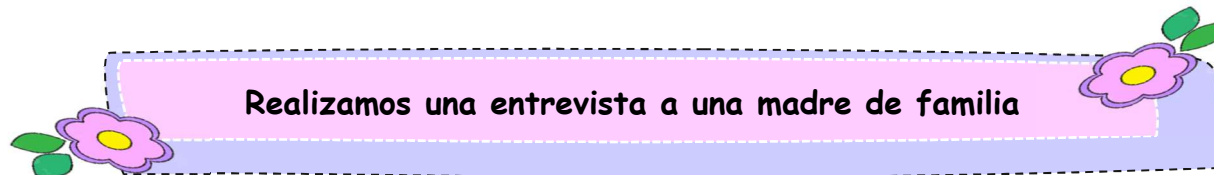
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 3 AÑOS	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA A EVALUAR
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> ✿ Obtiene información del texto oral. ✿ Infiere e interpreta información del texto oral. ✿ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✿ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ✿ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✿ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. ✿ Realiza inferencias sobre los textos orales. ✿ Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. ✿ Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. ✿ Dice lo que le gusta o disgusta de personas o hechos o situaciones de la vida cotidiana. 	<p>Los niños y niñas realiza una entrevista su compañero ordenando sus ideas</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
Juego libre en los sectores	<p>Secuencia metodológica de la hora del juego libre en sectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✿ Primer momento: Planificación y organización: Planifican a que jugar, donde, y con quien. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños/as por sector es flexible. ✿ Segundo momento: Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la profesora acompaña y da soporte. ✿ Tercer momento: Socialización, representación, meta cognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales y juguetes. 	✿ Sectores del aula
Actividades permanentes/Asamblea de inicio	<p>Los niños y niñas saludan, agradecen a Dios por este día, entonan canciones</p> <p>Hacemos uso de los carteles del aula: Asistencia, marcamos el calendario, vemos ¿Cómo está el día hoy? (el tiempo) mi noticia personal, etc.</p>	✿ Carteles del aula
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Se despierta el interés con un saludo entusiasta ¡buenos días futuros periodistas! Hoy nos convertiremos en grandes reporteros escolares. ✿ Se motiva a través de preguntas: ¿les gusta conocer cosas nuevas sobre sus amigos? ¡hoy tendremos la oportunidad de hacerlo! ✿ Se menciona el propósito de la sesión: Hoy vamos a aprender a hacer entrevistas para conocer mejor a nuestros compañeros 	✿ dialogo
Desarrollo	<p>Aplicando la estrategia Juego de roles: Imaginamos que somos reporteros famosos y estamos en un programa de televisión.</p> <p>A través de lluvia de ideas: Preguntamos a los niños qué les gustaría saber de sus compañeros. ¿Cuál es su postre favorito? ¿Cuál es su animal favorito? ¿Qué les gusta hacer en los recreos?</p> <p>Cada niño dibujará un micrófono y escribirá una pregunta que le gustaría hacer a un compañero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Colores ✿ Mascaras ✿ Lápiz ✿ Goma ✿ Colores

	<p>Reflexionamos realizando preguntas: ¿Qué tipo de preguntas hicimos? ¿Por qué es importante hacer preguntas?, y explicamos que las preguntas deben ser amables y respetuosas.</p> <p>Es necesario introducir palabras como "entrevistar", "pregunta", "responder" y "compañero".</p> <p>Preparación del estudio: Creamos un espacio en el aula con la alfombra y los micrófonos para simular un estudio de televisión.</p> <p>Las entrevistas: Los niños se turnan para entrevistarse mutuamente, utilizando las preguntas que escribieron en sus tarjetas.</p> <p>Compartir las respuestas: Después de cada entrevista, los niños comparten con el grupo lo más interesante que aprendieron sobre su compañero.</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Realizamos un recuento de todo lo aprendido: hoy hemos sido grandes reporteros y hemos aprendido a hacer entrevistas para conocer mejor a nuestros compañeros.</p> <p>Valoración: ¿Les gustó ser reporteros? ¿Qué fue lo más divertido?</p> <p>METACOGNICIÓN: Recordamos con los niños y niñas lo realizado durante la presente sesión y formulamos las siguientes preguntas:</p> <div data-bbox="521 858 1238 1078"><p>Preguntas:</p><ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendí?• ¿Cómo lo aprendí?• ¿Para qué lo aprendí?</div>	<p>Dialogo</p>
<p>Actividades al aire libre</p>	<p>ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE/RECREO (30 minutos)</p> 	



FECHA


: jueves, 12 de setiembre del 2024

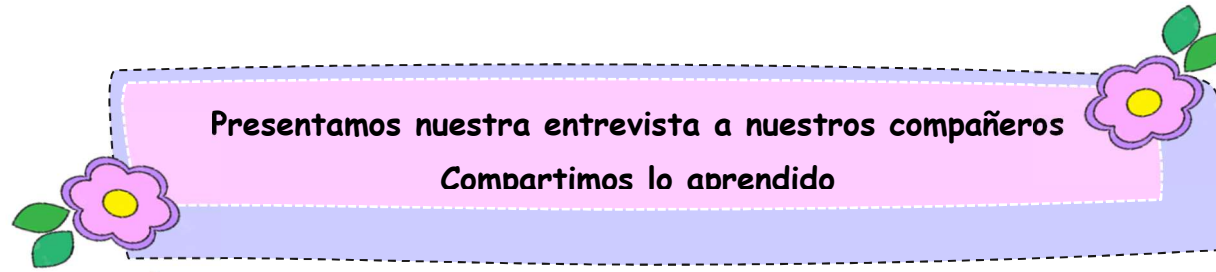
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 3 AÑOS	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA A EVALUAR
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Obtiene información del texto oral. ✦ Infiere e interpreta información del texto oral. ✦ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✦ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ✦ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✦ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. ✦ Realiza inferencias sobre los textos orales. ✦ Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. ✦ Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. ✦ Dice lo que le gusta o disgusta de personas o hechos o situaciones de la vida cotidiana. 	<p>Los niños y niñas realizan una entrevista a una madre de familia ordenando sus ideas</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
Juego libre en los sectores	<p>Secuencia metodológica de la hora del juego libre en sectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✿ Primer momento: Planificación y organización: Planifican a que jugar, donde, y con quien. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños/as por sector es flexible. ✿ Segundo momento: Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la profesora acompaña y da soporte. ✿ Tercer momento: Socialización, representación, meta cognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales y juguetes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Sectores del aula
Actividades permanentes/Asamblea de inicio	<p>Los niños y niñas saludan, agradecen a Dios por este día, Entonan canciones</p> <p>Hacemos uso de los carteles del aula: Asistencia, marcamos el calendario, vemos ¿Cómo está el día hoy? (el tiempo) mi noticia personal, etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Carteles del aula
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Brinda un saludo motivador ¡buenos días, pequeños agricultores! Hoy vamos a descubrir cómo crecen las papas. ✿ Se motiva realizando preguntas: ¿les gusta comer paras fritas? ¿y puré de papa? ¿hoy vamos a aprender cómo se cultivan? ✿ Se les pide la intervención de los niños y niñas para establecer acuerdos. <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar. - Compartir los materiales. - Muy atentos participamos en la entrevista. ✿ Se menciona el propósito de la sesión: Hoy vamos a invitar a una mamá muy especial que sabe mucho sobre plantar papas 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ dialogo
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ♣ A través de lluvia de ideas: preguntamos a los niños qué saben sobre las papas ¿Dónde crecen? ¿Cómo son las plantas de papa? ¿Qué herramientas utilizan para sembrar papa? ¿Quiénes ayudan en la siembra de papa? ♣ Mostramos imágenes de papas y del proceso de siembra. 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Hojas de aplicación ✿ Dibujo Colores ✿ Lápiz ✿ Goma ✿ Colores

	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Cada niño dibujará una papa y escribirá una pregunta que le gustaría hacer a la mamá que nos a visitar a la escuela. ♣ Fomentamos la reflexión a los estudiantes: ¿Qué preguntas hicimos? ¿Por qué es importante saber cómo crecen las papas? ♣ Explicamos que las papas crecen bajo tierra y que necesitan agua y sol para crecer. ♣ Introducimos nuevas palabras como “papa” “sembrar” “cosechar” “agricultor” ♣ La entrevista: Invitamos a la mamá voluntaria y los niños, uno por uno, le hacen sus preguntas con el micrófono de juguete. ♣ Compartir las respuestas: Después de cada pregunta, la mamá responde de forma sencilla y clara, utilizando un lenguaje adecuado para los niños. ♣ Demostrar el proceso: La mamá puede traer algunas herramientas de jardinería y simular el proceso de siembra de una papa. 	
<p>Cierre</p>	<p>Damos las gracias a la mamá por compartir sus conocimientos con nosotros</p> <p>Se realiza preguntas; ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?; ¿Todos participaron? ¿Para qué lo hicimos? ¿Les gustó la entrevista?, ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo más interesante que aprendieron?</p>	<p>Dialogo</p>
<p>Actividades al aire libre</p>		



FECHA


: lunes, 14 de octubre del 2024

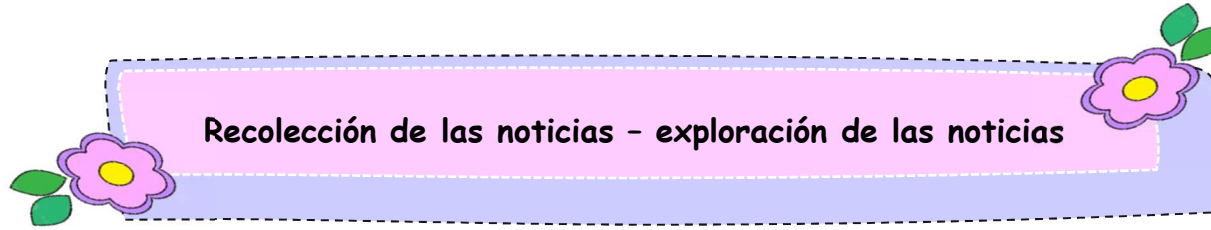
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 3 AÑOS	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA A EVALUAR
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Obtiene información del texto oral. * Infiere e interpreta información del texto oral. * Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. * Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. * Realiza inferencias sobre los textos orales. * Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. * Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. * Dice lo que le gusta o disgusta de personas o hechos o situaciones de la vida cotidiana. 	<p>Los niños y niñas demuestran que han aprendido al realizar la entrevista</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
Juego libre en los sectores	<p>Secuencia metodológica de la hora del juego libre en sectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Primer momento: Planificación y organización: Planifican a que jugar, donde, y con quien. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños/as por sector es flexible. ✦ Segundo momento: Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la profesora acompaña y da soporte. ✦ Tercer momento: Socialización, representación, meta cognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales y juguetes. 	Sectores del aula
Actividades permanentes/Asamblea de inicio	<p>Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Hacemos uso de los carteles del aula: Asistencia, marcamos el calendario, vemos ¿Cómo está el día hoy? (el tiempo) mi noticia personal, etc.</p>	Carteles del aula
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Los niños reciben el saludo cordial de la maestra: ¡Buenos días, pequeños agricultores! ¿recuerdan que entrevistamos a nuestras mamás sobre las papas? ✦ Motivamos a través un dialogo: hoy vamos a compartir con nuestros compañeros todo lo que aprendimos ✦ Se les pide la intervención de los niños y niñas para establecer acuerdos. <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar. - Compartir los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Pregón de los patitos ✦ dialogo

	<p>- Muy atentos participamos en la entrevista.</p> <p>Propósito de la sesión: Hoy vamos a presentar nuestra entrevista a nuestros compañeros</p>	
<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se les ubica a los niños y niñas en un semicírculo para la creación de carteles: cada niño dibujará en un ahoja grande un dibujo que represente lo que más le gusto de la entrevista. Por ejemplo, pueden dibujar una papa, una planta de papa o a su mama sembrado papa. - Los niños se organizarán en pequeños grupos y practicarán como van a contar lo que aprendieron a sus compañeros. - Los niños presentan sus carteles y explicará porque eligió ese dibujo. - Los demás niños podrán hacer preguntas sobre lo que vieron y escucharon. - Repasamos las palabras clave aprendidas en las sesiones anteriores (papa, sembrar, cosechar, agricultor) - Cada niño se para frente a sus compañeros y con el micrófono de juguete, contará lo más importante que aprendió de su mama sobre la siembra de papas. - Los demás niños podrán hacer preguntas y los compañeros que fueron entrevistados responderán. - Creación de un mural: con todos los dibujos de los niños creamos un mural en el aula para recordar lo que aprendimos sobre las papas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Hojas de aplicación ✦ Colores ✦ Lápiz ✦ Goma ✦ Colores
<p>Cierre</p>	<p>Hacemos un recuento de la clase mencionando: hoy hemos compartido lo que aprendimos sobre la siembra de papas y hemos escuchado a nuestros compañeros</p> <p>Se realiza preguntas; ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?; ¿Todos participaron? ¿Para qué lo hicimos? ¿Les gustó compartir lo que aprendieron?, ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo más divertido?</p>	<p>Dialogo</p>
<p>Actividades al aire libre</p>	 <p>ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE/RECREO (30 minutos)</p>	



Recolección de las noticias - exploración de las noticias

FECHA


: martes, 15 de octubre del 2024

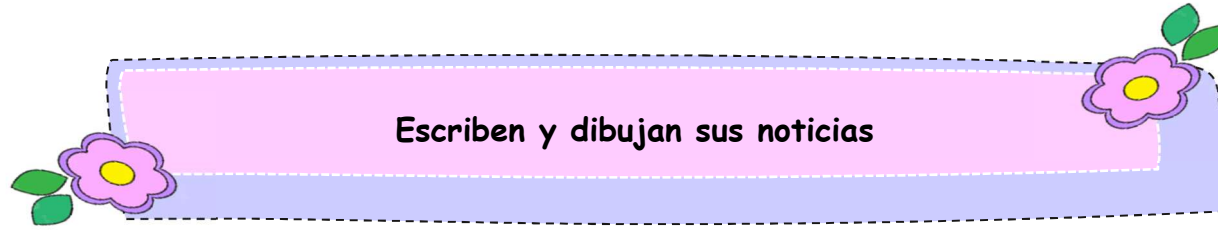
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 3 AÑOS	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA A EVALUAR
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> * Obtiene información del texto oral. * Infiere e interpreta información del texto oral. * Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. * Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Participa conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos sobre crear una rima con nombres. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. ● Realiza inferencias sobre la recolección de noticias. ● Utiliza gestos al comunicar sus noticias, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. ● Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. ● Dice lo que le gusta o disgusta de su noticia. 	Los niños y niñas participan en la recolección de sus noticias para el periódico escolar.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
Juego libre en los sectores	<p>Secuencia metodológica de la hora del juego libre en sectores:</p> <p>✿ Primer momento: Planificación y organización: Planifican a que jugar, donde, y con quien. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños/as por sector es flexible.</p> <p>✿ Segundo momento: Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la profesora acompaña y da soporte.</p> <p>✿ Tercer momento: Socialización, representación, meta cognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales y juguetes.</p>	✿ Sectores del aula
Actividades permanentes/Asamblea de inicio	<p>Los niños y niñas saludan, agradecen a Dios por este día, Entonan canciones</p> <p>Hacemos uso de los carteles del aula: Asistencia, marcamos el calendario, vemos ¿Cómo está el día hoy? (el tiempo) mi noticia personal, etc.</p>	✿ Carteles del aula
Inicio	<p>✿ Los niños reciben el saludo cordial de la maestra: ¡Buenos días, pequeños reporteros</p> <p>✿ Se les recuerda que ya somos expertos reporteros y que hemos estado recolectando noticias</p> <p>✿ Motivamos a través de la presentación del sombrero del periodista y pregunto: ¿Qué hace un reportero? Escuchamos las respuestas de los niños.</p> <p>✿ Explicamos que hoy vamos a crear nuestro propio periódico escolar para compartir todas las noticias interesantes que hemos encontrado.</p> <p>✿ Se les pide la intervención de los niños y niñas para establecer acuerdos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar. - Compartir los materiales. - Muy atentos participamos en la entrevista. <p>Propósito de la sesión: Hoy vamos a recolectar noticias</p>	<p>✿ Dialogo</p> <p>✿ Rimas</p>
Desarrollo	Mostrar las revistas y periódicos que han traído de casa. Pedirles que señalen las imágenes que más les	<p>✿ Hojas de aplicación</p> <p>✿ Rimas</p>

	<p>gusten y que intenten explicar qué está pasando en ellas.</p> <p>Se divide la clase en pequeños grupos y darles diferentes categorías de noticias (animales, deportes, familia, etc.). Pedirles que busquen en las revistas y periódicos imágenes que correspondan a cada categoría.</p> <p>Entregar a cada niño una hoja de papel y pedirles que dibujen o escriban su propia noticia. Pueden usar las imágenes de las revistas como inspiración.</p> <p>Simular una entrevista con cada niño. Utilizar la cámara de fotos para "grabar" sus noticias.</p> <p>En grupo, elegir las noticias más interesantes y escribir un pequeño texto para cada una.</p> <p>Explicar que un periódico tiene diferentes secciones (títulos, noticias, imágenes).</p> <p>En un mural grande, pegar las noticias creadas por los niños, organizándolas por secciones. Decorar el periódico con dibujos, recortes y títulos llamativos.</p> <p>Presentación del periódico</p> <p>Leer en voz alta las noticias del periódico creado por la clase.</p> <p>Felicitaciones a todos los pequeños reporteros por su excelente trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Colores ✦ Lápiz ✦ Goma ✦ Colores
<p>Cierre</p>	<p>Los estudiantes realizan la meta cognición para lo aprendido respondiendo: ¿Qué realizamos hoy? ¿cómo lo hicimos? ¿Sobre qué otra rima quisieras realizar?</p>	<p>Dialogo</p>
<p>Actividades al aire libre</p>	 <p>ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE/RECREO (30 minutos)</p>	




FECHA : **miércoles, 16 de octubre del 2024**

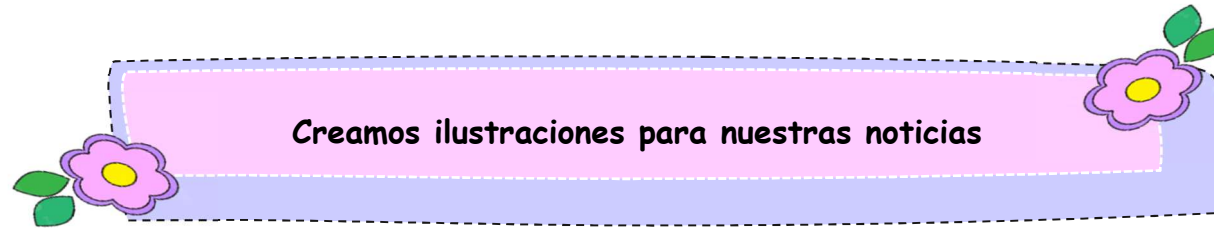
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 3 AÑOS	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA A EVALUAR
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Obtiene información del texto escrito. * Infiere e interpreta información del texto. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Menciona las características, acciones o personajes u objetos al observar imágenes de los pregones. * Menciona la utilidad del texto, de que trata, como continuará o terminará los pregones partir de las imágenes. * Da su opinión o enseñanza acerca de los pregones. * Menciona las partes de los pregones y como se presentó. 	<p>Dibuja sus noticias y lo describe.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
Juego libre en los sectores	<p>Secuencia metodológica de la hora del juego libre en sectores:</p> <p>Primer momento: Planificación y organización: Planifican a que jugar, donde, y con quien. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños/as por sector es flexible.</p> <p>Segundo momento: Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la profesora acompaña y da soporte.</p> <p>Tercer momento: Socialización, representación, meta cognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales y juguetes.</p>	Sectores del aula
Actividades permanentes/Asamblea de inicio	<p>Los niños y niñas saludan, agradecen a Dios por este día, entonan canciones</p> <p>Hacemos uso de los carteles del aula: Asistencia, marcamos el calendario, vemos ¿Cómo está el día hoy? (el tiempo) mi noticia personal, etc.</p>	Carteles del aula
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Los niños reciben el saludo cordial de la maestra: ¡Buenos días, pequeños reporteros ✿ Se les recuerda que ya somos expertos reporteros y que hemos estado recolectando noticias ✿ Motivamos a través de la presentación del sombrero del periodista y pregunto: ¿Qué hace un reportero? Escuchamos las respuestas de los niños. ✿ Explicamos que hoy vamos a crear nuestro propio periódico escolar para compartir todas las noticias interesantes que hemos encontrado. ✿ Se les pide la intervención de los niños y niñas para establecer acuerdos. <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar. - Compartir los materiales. - Muy atentos participamos en la entrevista. <p>Propósito de la sesión: Hoy vamos a escribir y dibujar sus noticias</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Dialogo ✿ Pregón

<p>Desarrollo</p>	<p>Iniciar la sesión recordando a los niños que son unos verdaderos reporteros. Preguntarles: "¿Qué hacen los reporteros?" (Escuchar sus respuestas: buscan noticias, hacen preguntas, escriben...).</p> <p>Mostrar el sombrero de periodista y decirles que hoy vamos a convertirnos en reporteros muy especiales, ¡reporteros artistas!</p> <p>Mostrarles revistas y periódicos infantiles. Preguntarles: "¿Qué ven en las imágenes?" "¿Qué están haciendo las personas?" "¿Qué creen que está pasando?"</p> <p>Explicar de forma sencilla los elementos básicos de una noticia: ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Qué noticia quieren contar?" Puede ser algo que les haya pasado, algo que hayan visto jugar, un sueño que tuvieron...</p> <p>Entregarles una hoja de papel y pedirles que dibujen su noticia. Ayudarles a representar los personajes principales, el lugar donde ocurre la historia y los objetos más importantes.</p> <p>Una vez que tengan su dibujo, ayudarlos a escribir algunas palabras o frases sencillas para contar su noticia. Pueden dictar las palabras y nosotros las escribimos o ellos pueden intentar escribir algunas letras.</p> <p>Pedir a cada niño que muestre su dibujo y cuente su noticia.</p> <p>Fomentar preguntas entre los compañeros. Por ejemplo: "¿Qué te gusta más de tu dibujo?" "¿Dónde ocurrió esta historia?"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Hojas de aplicación ✦ Pregones ✦ Colores ✦ Lápiz
<p>Cierre</p>	<p>Se realiza preguntas; ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?; ¿Todos participaron? ¿Para qué lo hicimos? ¿Les gusto?, ¿Cómo se sintieron?</p>	<p>Dialogo</p>
<p>Actividades al aire libre</p>	 <p>The illustration shows three scenes of children playing outdoors. On the left, a girl and a boy are on a swing set. In the middle, a boy is holding a ball while a girl stands nearby. On the right, a group of children are holding hands in a circle. A blue text box with white text is positioned above the circle scene, reading "ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE/RECRO (30 minutos)".</p>	



Creamos ilustraciones para nuestras noticias

FECHA


: jueves, 17 de octubre del 2024

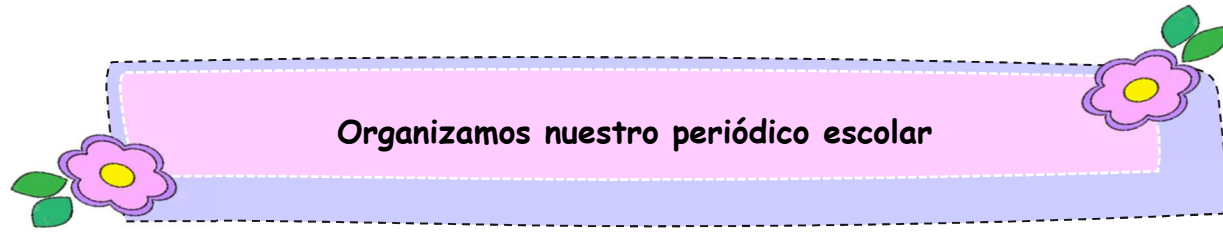
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 3 AÑOS	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA A EVALUAR
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Obtiene información del texto escrito. * Infiere e interpreta información del texto. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Menciona las características, acciones o personajes u objetos al observar imágenes del cuento: “Las cabritas porfiadas” * Menciona la utilidad del texto, de que trata, como continuará o terminará el cuento partir de las imágenes. * Da su opinión o enseñanza acerca del cuento. * Menciona las partes del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> * Elaboran sus ilustraciones para construir sus noticias

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
Juego libre en los sectores	<p>Secuencia metodológica de la hora del juego libre en sectores:</p> <p>✦ Primer momento: Planificación y organización: Planifican a que jugar, donde, y con quien. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños/as por sector es flexible.</p> <p>✦ Segundo momento: Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la profesora acompaña y da soporte.</p> <p>✦ Tercer momento: Socialización, representación, meta cognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales y juguetes.</p>	Sectores del aula
Actividades permanentes/Asamblea de inicio	<p>Los niños y niñas saludan, agradecen a Dios por este día, entonan canciones</p> <p>Hacemos uso de los carteles del aula: Asistencia, marcamos el calendario, vemos ¿Cómo está el día hoy? (el tiempo) mi noticia personal, etc.</p>	Carteles del aula
Inicio	<p>Se motiva: A través de un dialogo con los niños se les recuerda que ya son unos verdaderos reporteros y que saben mucho sobre noticias</p> <p>Se motiva a través de la presentación del sombrero de periodista y se les menciona que hoy vamos a convertirnos en reporteros muy especiales, ¡reporteros artistas! Vamos a dibujar nuestras propias noticias.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión: Hoy vamos a crear ilustraciones para nuestras noticias"</p>	✦ dialogo
Desarrollo	<p>.la docente les muestra revistas y periódicos infantiles. Preguntarles: "¿Qué ven en las imágenes?" "¿Qué están haciendo las personas?" "¿Qué creen que está pasando?"</p> <p>Se explica de forma sencilla los elementos básicos de una noticia: ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo?</p> <p>¡A dibujar nuestras noticias</p> <p>Preguntarles: "¿Qué noticia quieren dibujar?" Puede ser algo que les haya pasado, algo que hayan visto jugar, un sueño que tuvieron</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ hojas blancas ✦ lápices de colores, marcadores y crayones ✦ revistas infantiles y periódicos ✦ goma de borrar ✦ tijeras ✦ Colores

	<p>Empezar dibujando juntos en la pizarra un ejemplo sencillo. Por ejemplo, si quieren dibujar una noticia sobre un cumpleaños, podemos dibujar un pastel, velas, regalos y niños sonriendo.</p> <p>Darles una hoja de papel y pedirles que dibujen su noticia. Ayudarles a representar los personajes principales, el lugar donde ocurre la historia y los objetos más importantes.</p> <p>Animarlos a utilizar diferentes colores y tamaños para hacer sus dibujos más interesantes.</p> <p>Pedir a cada niño que muestre su dibujo y cuente su noticia.</p> <p>Fomentar preguntas entre los compañeros. Por ejemplo: "¿Qué te gusta más de tu dibujo?" "¿Dónde ocurrió esta historia?"</p> <p>Pegar todos los dibujos en un mural para crear un periódico colectivo.</p> <p>Proponer un juego en el que los niños inventen una noticia divertida y la ilustren.</p> <p>Proporcionar plantillas con formas de nubes para dibujar el cielo, de sol para dibujar el día, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Lápiz ✦ Goma ✦ Colores ✦ Sombrero de peridistas
<p>Cierre</p>	<p>Se realiza preguntas; ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?; ¿Todos participaron? ¿Para qué lo hicimos? ¿Les gusto?, ¿Cómo se sintieron?</p>	<p>Dialogo</p>
<p>Actividades al aire libre</p>	 <p>ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE/RECREO (30 minutos)</p>	



Organizamos nuestro periódico escolar

FECHA


: viernes, 18 de octubre del 2024

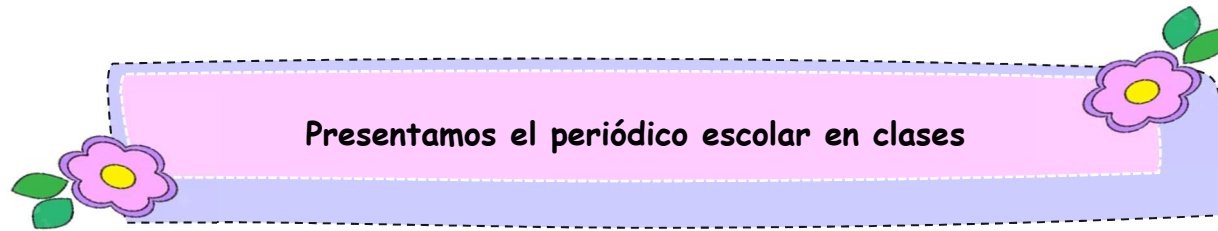
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO 3 AÑOS	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA A EVALUAR
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Obtiene información del texto oral. * Infiere e interpreta información del texto oral. * Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. * Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Escucha formula preguntas o responde a las preguntas para crear canciones. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. * Realiza inferencias acerca de las canciones. * Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. * Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. * Dice lo que le gusta o disgusta de sus noticias 	<ul style="list-style-type: none"> * Los niños y niñas organizan sus noticias en el periódico escolar.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
Juego libre en los sectores	<p>Secuencia metodológica de la hora del juego libre en sectores:</p> <p>Primer momento: Planificación y organización: Planifican a que jugar, donde, y con quien. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños/as por sector es flexible.</p> <p>Segundo momento: Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la profesora acompaña y da soporte.</p> <p>Tercer momento: Socialización, representación, meta cognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales y juguetes.</p>	Sectores del aula
Actividades permanentes/Asamblea de inicio	<p>Los niños y niñas saludan, agradecen a Dios por este día, entonan canciones Hacemos uso de los carteles del aula: Asistencia, marcamos el calendario, vemos ¿Cómo está el día hoy? (el tiempo) mi noticia personal, etc.</p>	Carteles del aula
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Los niños reciben el saludo cordial de la maestra: ¡Buenos días, pequeños reporteros ✿ Se les recuerda que ya somos expertos reporteros y que hemos estado recolectando noticias ✿ Motivamos a través de la presentación del sombrero del periodista y pregunto: ¿Qué hace un reportero? Escuchamos las respuestas de los niños. ✿ Explicamos que hoy vamos a crear nuestro propio periódico escolar para compartir todas las noticias interesantes que hemos encontrado. ✿ Se les pide la intervención de los niños y niñas para establecer acuerdos. <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar. - Compartir los materiales. - Muy atentos participamos en la entrevista. <p>Propósito de la sesión: Hoy vamos a organizar nuestro periódico escolar “Willakuy Riqsichiqlkuna”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dialogo ○ Canción

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Se les recuerda a los niños y niñas que ya son unos verdaderos reporteros y que tienen muchas noticias para compartir. * Se motiva a través de la presentación del sombrero de periodista y se menciona que hoy vamos a organizar todas sus noticias como en un periódico de verdad. * La docente muestra revistas y periódicos infantiles y se plantea preguntas: ¿Qué ven en estas hojas? ¿Qué hay en cada página? * La docente explica de forma sencilla que un periódico tiene diferentes secciones: noticias de animales, de personas, de juegos, entre otros. * Para organizar las noticias vamos a dividir la cartulina grande en diferentes secciones (dibujar un sol para las noticias felices, una nube para las noticias tristes, un balón para las noticias de juego) * Pedimos a cada niño que pegue su dibujo en la sección correspondiente * Se pregunta: ¿Por qué pegaste tu dibujo aquí? ¿Qué otras noticias podrían ir en esta sección? * Mostrarles el periódico creado por todos juntos. * Invitar a los niños a leer las noticias en voz alta, inventando pequeñas historias para cada dibujo. * Se les pide un nombre divertido para su periódico. * Decoramos la parte superior del periódico con dibujos y el título. * Pedirles que dibujen anuncios para vender objetos imaginarios 	<ul style="list-style-type: none"> o Hojas de papel con dibujos de noticias realizados en las sesiones anteriores. o Cartulina grande o Marcadores de colores o Cinta adhesiva o Revistas infantiles y periódicos o Un sombrero de periodista
<p>Cierre</p>	<p>Se realiza preguntas; ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Todos participaron? ¿Para qué lo hicimos? ¿Les gusto?, ¿Cómo se sintieron?</p>	<p>Dialogo</p>
<p>Actividades al aire libre</p>		



Presentamos el periódico escolar en clases

FECHA


: lunes, 21 de octubre del 2024

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO 3 AÑOS	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA A EVALUAR
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Obtiene información del texto oral. * Infiere e interpreta información del texto oral. * Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. * Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> * Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. 	<ul style="list-style-type: none"> * Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<ul style="list-style-type: none"> * Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> * Escucha formula preguntas o responde a las preguntas o diálogos. Manteniendo el hilo conductor de la conversación y con pronunciación entendible. * Realiza inferencias sobre los textos orales. * Utiliza gestos al comunicarse, usa un tono voz diferenciado, espera su turno para hablar y hace silencio. * Menciona en el caso que sea necesario la corrección de alguna palabra o frase. * Dice lo que le gusta o disgusta de personas o hechos o situaciones de la vida cotidiana. 	<p>Realizan la presentación de su periódico escolar a todos sus compañeros</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
Juego libre en los sectores	<p>Secuencia metodológica de la hora del juego libre en sectores:</p> <p>Primer momento: Planificación y organización: Planifican a que jugar, donde, y con quien. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños/as por sector es flexible.</p> <p>Segundo momento: Desarrollo del juego: Los niños/as inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación, la profesora acompaña y da soporte.</p> <p>Tercer momento: Socialización, representación, meta cognición y orden: En asamblea los niños que desean comentar sobre lo que jugaron pueden representarlo si así lo requieren. Ordenar y guardar los materiales y juguetes.</p>	Sectores del aula
Actividades permanentes/Asamblea de inicio	<p>Los niños y niñas saludan, agradecen a Dios por este día, Entonan canciones Hacemos uso de los carteles del aula: Asistencia, marcamos el calendario, vemos ¿Cómo está el día hoy? (el tiempo) mi noticia personal, etc.</p>	Carteles del aula
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> * La docente les recuerda a los niños y niñas que han trabajado muy duro para crear un periódico increíble * Se motiva a través preguntas: ¿están emocionados por presentar su periódico escolar? ¿qué les gusta más de su periódico escolar? ¿cómo lo han elaborado su periódico? <p>Rescate de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * pregunta: ¿para qué nos servirá? ¿cómo qué creen que lo utilizaremos? ¿qué actividades te agradaron más realizar? ¿por qué? ¿Qué hubiera pasado si no hubiéramos desarrollado estas actividades? * Propósito: Hoy vamos a presentar nuestro periódico escolar Willakuy Riqsichiqkuna en clases. 	<ul style="list-style-type: none"> * Dialogo * Tabla de evaluación
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> * Los estudiantes se preparan para realizar la presentación de sus noticias. Pueden utilizar el atril si lo desean * Los niños se ponen sus disfraces de periodistas, para sentirse más como auténticos reporteros. * Cada niño sale al frente, muestra su noticia y la cuenta al resto de la clase. * Los demás compañeros pueden hacer preguntas sobre las noticias. * Al finalizar cada presentación, todos aplauden para felicitar al pequeño reportero 	<p>El periódico escolar creado en sesiones anteriores</p> <p>Un atril</p> <p>Disfraces de periodistas</p> <p>Cámaras de fotos o</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Elegir a un niño para que lea el título del periódico y otro para que lea una noticia en voz alta ✿ Organizar una pequeña fiesta para celebrar el éxito del periódico 	celulares para grabar la presentación
Cierre	Se realiza preguntas; ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?; ¿Todos participaron? ¿Para qué lo hicimos? ¿Les gusto?, ¿Cómo se sintieron?	Dialogo
Actividades al aire libre	 <p>ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE/RECRO (30 minutos)</p>	



Niños y niñas dialogando acerca de las noticias



Niños y niñas dialogando acerca del periódico



Niños y niñas demostrando ser narradores de noticias



Niño realizando la entrevista



Niña realiza la entrevista a su profesora



Niña realizando la entrevista a su profesora



Niñas mostrando su periódico escolar willakuy Riqsichiqkuna



Niños y niñas comentando acerca del periódico escolar



EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita de la interesada, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **Reporteros en acción y expresión oral en la lengua originaria en niños de la Institución educativa Inicial de Patahuasi, Ayacucho 2023**, presentado por la señora **Herly Wendy CORDERO GOMEZ**, bachiller en Educación Inicial procedente de la "Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez", con licencia denegada, "sin depósito" en la **Escuela Profesional de Educación Inicial** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la **Facultad de Ciencias de la Educación**, con **resultado de informe final del software turnitin de 11% de índice de similitud, por tanto, aprobado**. Trabajo realizado por los profesores ordinarios Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ y Dr. Óscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ, adscritos del Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas.

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CF, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y avalado por la directora de la Escuela Profesional de Educación Inicial, se expide la presente constancia para los fines que estimen conveniente, a petición de parte con solicitud de fecha 14 de mayo de 2025 y boleta de venta electrónica y N° 005 - 00051478.

Se anexan el resultado final del reporte del software turnitin en cinco folios.

Ayacucho, 21 de mayo de 2025

c.c.: Archivo
VRTH/mqa

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN


Dr. VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO

Reporteros en acción y expresión oral en la lengua originaria en niños de la institución educativa inicial de Patahuasi, Ayacucho 2023

por Herly Wendy CORDERO GOMEZ

Fecha de entrega: 20-may-2025 08:47p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2681052773

Nombre del archivo: 4_TESIS_ORIGINAL_-.pdf (5.34M)

Total de palabras: 33401

Total de caracteres: 195848

Reporteros en acción y expresión oral en la lengua originaria en niños de la institución educativa inicial de Patahuasi, Ayacucho 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

11%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	2%
	Trabajo del estudiante	
2	repositorio.uladech.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
3	Submitted to unsaac	1%
	Trabajo del estudiante	
4	repositorio.unsch.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	Submitted to Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico HORACIO ZEBALLOS GAMEZ-	1%
	Trabajo del estudiante	
6	Submitted to Universidad La Salle	1%
	Trabajo del estudiante	
7	dspace.unitru.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	

8

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

9

Torres Espinoza, Jhany. "Relación de la autoestima y la producción oral en el área de comunicación en estudiantes de tercer grado de nivel secundaria de la I.E. Rvdo. Padre Isidro Salvador Gutierrez Calleria, 2021", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)

Publicación

<1 %

10

repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

11

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1 %

12

Fortunato Escobar-Mamani, Indira Gómez-Arteta. "WhatsApp for the development of oral and written communication skills in Peruvian adolescents", *Comunicar*, 2020

Publicación

<1 %

13

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

14

Atajo Cucho, Angela Ines. "La educación intercultural bilingüe como medio para la preservación y revitalización del idioma quechua en estudiantes de Educación Secundaria de Quispicanchi, Cusco",

<1 %

Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

15

repositorio.unapiquitos.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 30 words

Excluir bibliografía

Activo



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LA BACHILLER HERLY WENDY CORDERO GOMEZ, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL- EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL TEMPRANA.

En la ciudad de Ayacucho, siendo a horas las cuatro de la tarde del día uno del mes de julio del año dos mil veinticinco, se reunieron en el auditorio "José María Arguedas" de la Facultad de Ciencias de la Educación, los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), el Mg. Andrés Roberto Toscano Sotomayor y la Mg. Josefina Elizabeth Tudela Yuyali (Miembros), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: **Reporteros en acción y expresión oral en la lengua originaria en niños de la Institución Educativa Inicial de Patahuasi, Ayacucho 2023**, presentado por la bachiller en Educación Inicial procedente de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez con licencia denegada, **HERLY WENDY CORDERO GOMEZ**, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial – Educación Bilingüe Intercultural Temprana.

Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura al expediente presentado por la recurrente, acto seguido el Presidente del Jurado invitó a la aspirante al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por la sustentante en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, han obtenido un promedio de la nota aprobatoria de **CATORCE (14)**.

Siendo a horas las cinco con veinte minutos de la tarde, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), el Mg. Andrés Roberto Toscano Sotomayor y la Mg. Josefina Elizabeth Tudela Yuyali (Miembros).

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 04 de agosto de 2025.

Registro N° 1356-2025
Recibo de Tesorería N° 20-00000668
Libro N° 05, folios 165 y 166
VRTH/acc.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Dr. VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANÍ
SECRETARIO