

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL  
DE HUAMANGA**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS:**

**Estrategias lúdicas andinos en la revitalización oral del  
quechua en estudiantes de educación primaria del distrito  
de Carmen Alto. Ayacucho, 2022**

Para optar el grado académico de:

**MAESTRA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

PRESENTADO POR:

**Bach. Raquel SOSA MENDEZ**

ASESOR:

**Dr. Marcelino POMASONCCO ILLANES**

**AYACUCHO - PERÚ**

**2025**

### **Dedicatoria**

Con mucho afecto a mis progenitores: José Sosa Cancho y Justina Méndez Huashuayo por darme la vida y por su apoyo constante y ejemplo; los cuales permitieron al logro de mis metas. Así mismo, a mi querida hija Gimena Zarahit Ayala Sosa por su respaldo en cada etapa de mi vida personal y profesional.

## **Agradecimientos**

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga por haberme formado en sus aulas.

Agradezco a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, por darme la oportunidad de avanzar profesionalmente.

A los docentes de las diferentes áreas que con sus sabias experiencias contribuyeron en mi formación y cristalización del presente trabajo de investigación.

Al Dr. Marcelino Pamasoncco Illanes, por su acompañamiento y guía oportuna en la investigación.

A los estudiantes quienes me han permitido llevar adelante el presente estudio.

Gracias a mis compañeros de la maestría quienes me han incentivado permanentemente para concluir mis estudios y me permitieron compartir sus experiencias en aula.

## Índice general

Página de jurados.....	ii
Declaración jurada de autenticidad.....	iii
Dedicatoria.....	¡E
<b>rror! Marcador no definido.</b>	
Agradecimiento.....	v
Índice general.....	vi
Índice de tablas.....	ix
Índice de anexos.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	xiii
Capítulo I. Planteamiento del problema.....	15
1.1. Descripción de la situación problemática.....	15
1.2. Formulación del problema.....	17
1.2.1. Problema general.....	17
1.2.2. Problemas específicos.....	17
1.3. Formulación de objetivos.....	17
1.3.1. Objetivos generales.....	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	18
1.4. Justificación.....	18
4.1.1. Justificación teórica.....	18
4.1.2. Justificación práctica.....	19
4.1.3. Justificación metodológica.....	19

Capítulo II. Marco teorico.....	21
2.1. Antecedentes.....	21
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	21
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	22
2.1.3 Antecedente regional.....	254
2.2. Bases Teóricas.....	26
2.2.1. Estrategias lúdicas andinas.....	25
2.2.2. Revitalización oral del quechua.....	36
2.3. <i>Bases Conceptuales</i> .....	47
Capítulo III. Metodologia.....	50
3.1 Formulación de hipótesis.....	50
3.1.1 Hipótesis general.....	50
3.1.2. Hipótesis específicas.....	50
3.2. <i>Variables</i> .....	50
3.3. Operacionalización de variables.....	521
3.4 Tipo y nivel de investigacion.....	52
3.4.1. Tipo de investigación.....	52
3.4.2. Nivel de investigación.....	53
3.5. Método.....	53
3.5.1. Método hipotético - deductivo.....	53
3.5.2. Método experimental.....	53
3.6. Diseño de investigación.....	54
3.7. Población y muestra.....	54
3.7.1. Población.....	54

3.7.2. Muestra.....	55
3.7.3 Muestreo.....	54
3.8. Técnicas e instrumentos.....	56
3.8.1. Técnicas.....	56
3.8.2. Instrumentos.....	56
3.9. Validez y confiabilidad.....	57
3.9.1. Validez.....	57
3.9.2. Confiabilidad.....	58
3.10. Técnicas de procesamiento de datos.....	59
3.11. Aspectos éticos.....	59
Capítulo IV. Resultados y discusión.....	60
4.1. Resultados a nivel descriptivo .....	60
4.2. Resultados a nivel inferencial.....	71
4.2.1 Prueba de normalidad.....	71
4.2.2. Prueba de hipótesis general.....	71
4.2.3 Prueba de hipótesis específica 1.....	72
4.2.4 Prueba de hipótesis específica 2.....	73
4.2.5 Prueba de hipótesis específica 3.....	74
4.3. Discusión de resultados .....	76
Conclusiones.....	80
Recomendaciones.....	82
Referencias bibliograficas.....	83
Anexos.....	87

## Índice de tablas

Tabla 1	Población de niños de educación primaria	54
Tabla 2	Muestra de niños del primer grado de educación primaria	54
Tabla 3	Resultado de la validez del instrumento sobre la revitalización oral del quechua	57
Tabla 4	Contraste entre el pre y postest de la revitalización oral del quechua	60
Tabla 5	Repercusión de las estrategias lúdicas andinas en la apertura oral del quechua	61
Tabla 6	Contraste entre el pre y postest de la apertura oral del quechua	63
Tabla 7	Repercusión de las estrategias lúdicas andinas en el dominio oral del quechua	64
Tabla 8	Contraste entre el pre y postest del dominio oral del quechua	66
Tabla 9	Repercusión de las estrategias lúdicas andinas en la identidad lingüística del quechua	67
Tabla 10	Contraste entre el pre y postest de la identidad lingüística del quechua	69
Tabla 11	Resultado de la prueba de normalidad	70
Tabla 12	Prueba de hipótesis para comparar las diferencias entre el Pretest y postest de la revitalización oral del quechua	71
Tabla 13	Prueba de hipótesis para comparar la diferencia entre en Pretest y postest de la apertura oral del quechua	72
Tabla 14	Prueba de hipótesis para comparar la diferencia entre en Pretest y	73

postest del dominio oral del quechua

Tabla 15	Prueba de hipótesis para comparar la diferencia entre en Pretest y postest de la identidad lingüística del quechua	74
----------	--	----

#### Índice de anexos

Anexo 1	Matriz de consistencia	87
Anexo 2	Matriz instrumental	88
Anexo 3	Consentimiento informado	90
Anexo 4	Instrumento de investigación	92
Anexo 5	Ficha técnica	93
Anexo 6	Pre test Revitalización oral del quechua	94
Anexo 7	Post test Revitalización oral del quechua	95
Anexo 8	Resultaos de validez del instrumento	96
Anexo 9	Informe de validez de confiabilidad del instrumento	99
Anexo 10	Material experimental	100
Anexo 11	Constancia de aplicación de instrumentos de investigación	132
Anexo 12	Evidencias fotográficas del trabajo de campo	133

## Resumen

El presente trabajo de investigación demuestra la influencia de las estrategias lúdicas andinas en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto; como es de nuestro conocimiento el Perú es multicultural y multilingüe, cuya diversidad lingüística ha sido deteriorándose a lo largo del tiempo debido a diversos factores. El objetivo de la investigación fue demostrar la influencia de las estrategias lúdicas andinas en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022. El estudio fue de tipo aplicada, nivel explicativo, método hipotético deductivo y experimental, diseño pre experimental. La muestra de estudio estuvo integrada por 25 estudiantes del primer grado “A” de Educación Primaria, seleccionados mediante el muestreo no probabilístico. Se aplicó el plan experimental como instrumento para las sesiones experimentales y la ficha de observación como medio para medir la variable dependiente. Los datos fueron procesados con el software SPSS-V26 y entre los resultados obtenidos fueron que el 76,0% de los estudiantes se ubicaron en inicio en la revitalización del quechua; sin embargo, luego del experimento, el 56,0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel satisfactorio; asimismo, se obtuvo mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon el nivel significancia igual a  $p=0,000<0,05$ , con el que se rechazó la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptó la hipótesis alterna ( $H_a$ ); en consecuencia, se concluyó que las estrategias lúdicas andinas influyen de manera positiva en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022.

*Palabras clave:* Estrategias lúdicas andinas, revitalización oral del quechua.

## Abstract

The present research work demonstrates the influence of Andean ludic strategies in the oral revitalization of Quechua in primary school students in the district of Carmen Alto; as we know, Peru is multicultural and multilingual, whose linguistic diversity has been deteriorating over time due to various factors. The objective of the research was to demonstrate the influence of Andean ludic strategies in the oral revitalization of Quechua in primary school students in the district of Carmen Alto, Ayacucho 2022. The study was applied, explanatory level, hypothetical deductive and experimental method, pre-experimental design. The study sample consisted of 25 students of the first grade “A” of primary education, selected by non-probabilistic sampling. The experimental plan was applied as an instrument for the experimental sessions and the observation sheet as a means to measure the dependent variable. The data were processed with the SPSS-V26 software and among the results obtained were that 76.0% of the students were at the beginning in the revitalization of Quechua; however, after the experiment, 56.0% of the students were able to advance to the satisfactory level; Likewise, the Wilcoxon Ranks test obtained a significance level equal to  $p=0.000<0.05$ , which rejected the null hypothesis ( $H_0$ ) and accepted the alternative hypothesis ( $H_a$ ); consequently, it was concluded that Andean ludic strategies have a positive influence on the oral revitalization of Quechua in elementary school students in the district of Carmen Alto, Ayacucho, 2022.

Key words: Andean ludic strategies, oral revitalization of Quechua.

## Introducción

Según MINEDU (2020), en la década de los cincuenta las lenguas originarias eran las primeras lenguas en el Perú. Actualmente el castellano es la lengua más predominante como resultado diversos factores evidenciando un bilingüismo desde edades muy tempranas, generando una interrupción de la transmisión intergeneracional de las lenguas originarias.

Con el desarrollo de la investigación, se buscó las razones de por qué los estudiantes no practican el quechua en sus relaciones interpersonales como instrumentos fundamentales para poder llegar a entenderse. Es decir, según el contexto donde se desarrolló el estudio, es una zona habitada por personas provenientes de zonas rurales y como tal con lengua originaria el quechua; pero, los niños de ahora, tienen padres bilingües que hablan el idioma quechua y el castellano; y como consecuencia, los niños solo practican la lengua española para comunicarse entre sus pares.

De otro lado, los niños que asisten a la escuela son niños de lengua materna castellana, pero por cultura y relación social con sus abuelos, padres, vecinos y otros miembros del contexto conocen y utilizan dicha lengua para relacionarse y como tal los niños se apropian de dicha lengua y solo falta el orientarles en la práctica del quechua como parte de la cultura para poder interactuar en sus relaciones académicas o sociales.

Siendo así, desde la escuela a iniciativa del Ministerio de educación, se busca contribuir a la revitalización del idioma quechua como parte integrante de la cultura; puesto que, el quechua como parte de la cultura es la creación de nuestros antepasados quiénes en el desarrollo y evolución de la sociedad fueron creando un medio para comunicarse entre ellos y como tal, en los tiempos actuales las generaciones de hoy

requieren ser orientados en la valoración de la lenguas originarias como identidad viva de nuestra cultura.

Por lo expuesto, el presente estudio planteó como objetivo general: “demostrar la influencia de las estrategias lúdicas andinas en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022” y como resultado de la investigación se demostró que un 76,0% de los estudiantes se ubican en el nivel inicio; luego del experimento, 56,0% de los alumnos avanzó al nivel de logro satisfactorio en la revitalización oral del quechua como resultado de la enseñanza haciendo uso de las estrategias lúdicas andinas. Por lo que se concluye que, “Las estrategias lúdicas andinas influyen en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria”. ( $Z = -4,344^b$ ;  $p = 0,000 < 0,05$ ).

El enfoque que orienta es la investigación cuantitativa, con metodología hipotético deductivo. El material aplicado fue el plan experimental consistente en sesiones centrados en la revitalización del quechua, cuyo resultado se recopiló a través de una ficha de observación aplicado a los estudiantes.

Por otra parte, el estudio está estructurado en IV capítulos. La primera parte está referido al planteamiento del problema, sus objetivos, su respectiva descripción y la justificación. El II capítulo, está conformado por los antecedentes y las teorías que ayudan la fundamentación del estudio. El III capítulo, explica la metodología asumida para el desarrollo de la investigación. En el IV capítulo se presentan los resultados con su respectiva discusión. Finalmente, se presenta las conclusiones, sugerencias, referencias y los anexos.

En términos generales hay una gran necesidad de revitalizar las lenguas originarias con la finalidad de mantener y permitir su desarrollo.

## **Capítulo I**

### **Planteamiento del Problema**

#### **1.1. Descripción de la situación problemática**

En la realidad, donde vivimos existe una gran diversidad cultural, asimismo una diversidad de lenguas e idiomas. En ese sentido, es importante que dicha diversidad sea valorada y respetada en todos los lugares, se sabe que todas las lenguas originarias que existen a nivel mundial son importantes puesto que a los individuos les permite desarrollar y fortalecer su identidad cultural; pero lamentablemente, a lo largo del tiempo se va reduciendo la práctica de las lenguas originarias, lo cual es preocupante y es necesario establecer estrategias para fortalecer su práctica. Según Chalán (2018) en el estudio que realizó en Ecuador, se evidenció que un gran porcentaje de los educandos poseen por lengua materna el castellano; sin embargo, al ser consultados sobre su identidad ellos se reconocen como originarios, por ello, es fundamental que las instituciones educativas contribuyan tanto al desarrollo cultural y del lenguaje quechua, con la finalidad de que este no deje de ser practicada; asimismo, para contribuir a la revitalización de la lengua quechua los métodos estrategias y recursos utilizadas en el proceso educativo debe ser acorde al contexto y característica de cada estudiante.

A nivel nacional, se perciben el uso de la lengua originaria se usa de manera limitada en el área rural; siendo más evidente en las zonas urbanas. Además, se observa que existe discriminación hacia aquellos estudiantes que hablan quechua; por tal motivo, se sienten avergonzados y sienten temor a ser excluidos, también en las instituciones educativas las estrategias que se utilizan para la enseñanza del quechua son escasas; por tal razón, en el transcurso del tiempo se deja de hablar el quechua. Según Choque (2021) en el estudio que efectuaron en el pre test mostraron que los alumnos presentaban dificultades en la expresión oral en la lengua quechua; pero, después de la aplicación de las estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje para la revitalización del quechua, demostraron que la expresión oral de los estudiantes mejoró de manera significativa. Por su lado Sánchez y Valderrama (2018) mostraron que los estudiantes no tienen dominio del idioma quechua. Sin embargo, al aplicar las estrategias comunicativas se mostró una mejora positiva.

A nivel local existen problemas similares en cuanto al habla del quechua en estudiantes, los problemas por los cuales no se habla esta lengua se debe a la discriminación, falta de identidad, falta de dominio y conocimiento de la gramática, estrategias deficientes en las instituciones educativas, docentes poco capacitados, falta de motivación familiar y del entorno, entre otros.

Respecto a lo planteado anteriormente se determinó realizar el presente estudio titulado: Estrategias lúdicas andinas en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022. Con la finalidad de resolver el problema empleando las estrategias lúdicas andinas en un contexto

especifico, asimismo, contribuirá en cierta medida como antecedente en los estudios que se realizarán posteriormente.

## **1.2. Formulación del problema**

### ***1.2.1. Problema general***

¿En qué medida las estrategias lúdicas andinas influyen en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022?

### ***1.2.2. Problemas específicos***

- ¿En qué medida las estrategias lúdicas andinas influyen en la apertura oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022?
- ¿En qué medida las estrategias lúdicas andinas influyen en el dominio oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022?
- ¿En qué medida las estrategias lúdicas andinas influyen en la identidad lingüística del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022?

## **1.3. Formulación de objetivos**

### ***1.3.1. Objetivos generales***

Demostrar la influencia de las estrategias lúdicas andinas en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.

### ***1.3.2. Objetivos específicos***

- Comprobar la influencia de las estrategias lúdicas andinas en la apertura oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.
- Evaluar la influencia de las estrategias lúdicas andinas en el dominio oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.
- Demostrar la influencia de las estrategias lúdicas andinas en la identidad lingüística del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.

## **1.4. Justificación**

### ***4.1.1. Justificación teórica***

La finalidad de este trabajo de investigación es proponer el empleo de las estrategias lúdicas andinas, como estrategia didáctica en la revitalización oral del quechua en estudiantes de primaria, cuyos resultados podrán incrementar conocimiento a las ciencias de la educación, ya que queda demostrando el uso de las estrategias lúdicas andinas contribuyen a la revitalización oral del quechua en estudiantes.

Asimismo, el estudio se justifica en el aspecto teórico, porque se realizó una búsqueda y análisis del contenido teórico actual acerca de los juegos andinos y la revitalización oral del quechua, además, el contenido y resultados hallados aportarán conocimientos, datos estadísticos, información verídica y servirá como antecedente en investigaciones que se desarrollen posteriormente, lo cual servirá para revitalizar la

expresión oral del quechua en los estudiantes, de modo que, valoren y desarrollen una identidad cultural plena.

#### ***4.1.2. Justificación práctica***

Se percibe una gran necesidad de revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria, mediante el empleo de estrategias lúdicas andinas las cuales contribuirán a revalorar la lengua quechua en los estudiantes. Además, los resultados hallados servirán de base para otros investigadores que quieran desarrollar con mayor profundidad investigaciones similares.

De igual modo se justifica en el aspecto práctico; debido a que, la investigación brinda información pertinente y verídica acerca de la efectividad de las tácticas lúdicas andinas en la revitalización del quechua. En cuanto a los objetivos planteados, los resultados permitieron encontrar soluciones concretas a los problemas en relación a la expresión oral del quechua, lo cual mejora la educación integral de los niños y la práctica del idioma quechua. A su vez, la investigación fue realizada, para buscar contribuir al diseño de políticas públicas y educativas para contener este problema referido a la lengua quechua. Igualmente, la estrategia lúdica empleada puede ser utilizada en otros contextos para poder solucionar problemas similares.

#### ***4.1.3. Justificación metodológica***

La elaboración y aplicación de la ficha de observación y las sesiones de aprendizajes para cada una de las capacidades de la competencia de la revitalización oral del quechua, luego de ser comprobados su autenticidad y veracidad servirán para la aplicación en otras investigaciones. El instrumento aplicado, podrá ser utilizado por otros investigadores o servirán como guía; puesto que, brinda información y sugerencias

en cuanto a la problemática. Además, para lograr los objetivos planteados en el estudio, se emplearon técnicas, instrumentos de investigación y procesamientos de los datos obtenidos en software para demostrar predominio de las tácticas lúdicas andinas en el fortalecimiento oral del quechua. Cuyos resultados podrán ser utilizadas en investigaciones similares que se realizarán más adelante.

## Capítulo II

### Marco Teórico

#### 2.1. Antecedentes

##### 2.1.1 Antecedentes internacionales

Chalán (2018) efectuó el estudio acerca de *“Implementación de materiales didácticos culturalmente sensibles para la revitalización del prestigio de la oralidad del idioma kichwa”*. Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. De tipo descriptivo, de diseño no experimental, la muestra fueron 30 estudiantes y 16 profesores, aplicando la ficha de observación como instrumento, con la cual concluye que: Al realizar el diagnóstico se observó que los estudiantes no practican el idioma quechua en sus hogares; pero, si se consideran indígenas. Asimismo, al analizar la práctica pedagógica de los docentes quedó demostrado que es importante implementar materiales didácticos contextualizados que favorezcan a la revitalización de la lengua quechua.

Paredes (2020) indagó sobre *“Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje”*. Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar,

Bolivia. De tipo bibliográfica, diseño no experimental, la muestra estuvo compuesta por diversos documentos bibliográficos, considera: El juego como actividad esencial en el proceso educativo; puesto que, contribuye al aprendizaje activo, dinámico y motivador en los niños, lo cual facilita a la apropiación significativa de los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes. Asimismo, el juego como estrategia, empleado de manera correcta favorece al desarrollo de la toma de decisiones, la interpretación, la interrelación, etc. De modo que, el manejo de las estrategias lúdicas influye en la formación de los estudiantes, al ser interactivos llaman la atención de los niños y favorece a la mejor comprensión y aprendizaje de un determinado tema; asimismo, contribuye a la gestión de sus emociones.

Pacheco y Yaruro (2020) investigó sobre “*Estrategias lúdico – pedagógicas para el fortalecimiento del desarrollo cognitivo, psicomotor y psicosocial de los niños y niñas del grupo 4° C*”. Tesis de licenciatura, Institución Educativa Escuela Normal Superior, Colombia. El estudio fue de tipo aplicada, con enfoque cualitativo, diseño experimental, concluyó: El uso de la lúdica como estrategias pedagógicas fortalecen el progreso psicomotor, cognitivo y psicosocial de los niños. De igual manera, se conoció los beneficios del empleo de las estrategias en la motivación, reflexión y proceso educativo dinámico. Además, el uso de estas estrategias favoreció al desarrollo de las destrezas y actitudes tanto de los educandos como de los educadores del aula.

### ***2.1.2 Antecedentes nacionales***

Choque (2021) investigó acerca de “*Talleres de elaboración de alimentos andinos y su influencia para la revitalización de la expresión oral*”. En la Universidad Nacional del Altiplano, Perú. Fue de tipo experimental, diseño cuasi experimental, la

muestra son niños y niñas matriculados en la Institución Educativa, el instrumento la ficha psicolingüística, sociolingüística y la guía de observación, se concluyó que: Al aplicar los talleres de preparación de potajes tradicionales hubo mejoras en la vivificación de la expresión oral de la lengua originaria; es decir, que dicho taller tiene influencia positiva en la revitalización oral de la lengua quechua. Asimismo, hubo influencia en relación a las dimensiones de fluidez, pronunciación y vocabulario. De manera que, implementar y efectuar talleres de manera interactiva favorece en la formación integral del estudiante en especial en la revitalización oral del quechua.

Huamaní (2019) desarrolló la tesis sobre “*Estrategias para el fortalecimiento de la lengua originaria (quechua)*”. En la Universidad San Ignacio de Loyola, Perú. De tipo básico, con enfoque cualitativo, diseño etnográfico, la muestra fueron seis padres de familia y tres docentes, el instrumento fue el cuestionario, se concluye: El empleo las estrategias de fortalecimiento de la lengua oriunda quechua en la labor del profesor es importante; debido a que, fomenta la valoración e identidad cultural en los niños, de igual manera, al emplear este tipo de estrategias se observa conductas positivas durante el proceso de formación educativa.

Sánchez y Valderrama (2018) realizaron la tesis acerca de “*Estrategias comunicativas para la revitalización oral del quechua*”. En la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, Perú. La investigación fue de tipo aplicada, diseño cuasiexperimental, la muestra fueron 18 niños y niñas, se concluyó que: El manejo de las estrategias comunicativas presenta una influencia positiva en la revitalización del quechua; asimismo, al realizar el pre test se obtuvieron resultados de niveles bajos en cuanto a la revitalización oral del quechua. De manera que, en el post test se evidenció

un avance positivo, permitiendo que el 55.6% de los estudiantes logren el nivel avanzado; y en el nivel intermedio, hubo un incremento de 5.6% en la revitalización oral del quechua.

Choque et al. (2021) efectuó el artículo denominado “*Revitalización de la expresión oral quechua como segunda lengua utopía o realidad*”. De tipo aplicada, con diseño cuasi experimental, el instrumento fue la guía de observación, donde se concluyó que: Revitalizar oralmente la lengua quechua es posible implementando diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje; puesto que, los docentes que lo implementan en el aula lograron cambios significativos en sus estudiantes, en cuanto a la expresión oral, el vocabulario, la fluidez y la pronunciación de la lengua quechua.

Así mismo, Zapana (2019) indagó sobre el “*Uso oral de la lengua quechua de los niños y niñas en una institución educativa y en una comunidad rural de Puno*”. En la Universidad Peruana Cayetano Heredia. El objetivo fue describir la variable en dos contextos. La investigación fue de tipo cualitativo, la muestra constituida por cinco estudiantes del quinto de primaria, 7 profesores y 3 padres de familia. El instrumento fue la ficha de observación, donde concluye que: En el colegio, la gran mayoría de los estudiantes utilizan la lengua castellana para comunicarse y en un porcentaje mínimo, el quechua; debido a que los docentes demuestran un dominio pobre del idioma quechua y los estudiantes sienten vergüenza por comunicarse en su idioma materno. En cambio, en el hogar, los padres de familia afirman que la comunicación con sus hijos, por lo general, es en quechua, esto debido a la confianza y libertad que sienten para expresarse en su idioma natal. Por lo tanto, es importante que las instituciones educativas promuevan el uso del idioma quechua durante el desarrollo de las sesiones.

Por otro lado, Tovar (2022) investigó la “*Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral y escrita del quechua chanka en estudiantes quechuas de una Universidad Privada de Junín*”. En la Universidad San Ignacio de Loyola, Perú. Se tuvo como objetivo formular una estrategia didáctica para desarrollar la variable dependiente, esta investigación fue de enfoque cualitativo y de tipo aplicada, diseño no experimental de corte transversal. Para la muestra se consideró a 90 estudiantes que hablan el idioma quechua, los instrumentos fueron la ficha de observación, el cuestionario y la guía de entrevista. Se evidenció que un 78,6 % de docentes no hablan en quechua durante el desarrollo de las clases y que el 75,4 % a veces utiliza la lengua quechua chanka durante las actividades que se relacionan con el aprendizaje. En tal sentido, es importante valorar el quechua chanka como lengua originaria y fortalecer el aprendizaje de los niños en este idioma por medio de diferentes estrategias didácticas.

### ***2.1.3 Antecedente regional***

Escobar (2020) desarrolló el estudio sobre la “*Actividad lúdica como estrategia didáctica en la socialización de los estudiantes de una Institución Educativa de Ayacucho*”. En la Universidad Nacional de Huancavelica, Perú. La investigación fue de tipo aplicado, de diseño experimental, la muestra está compuesta por estudiantes de segundo grado, la ficha de observación fue empleada como instrumento, se concluyó que: Al emplear las actividades lúdicas como estrategia influyeron en el proceso de socialización, el cual se demostró al hallar el valor de T calculado = 7,55. Por lo tanto, el manejo de actividades lúdicas en el proceso pedagógico mejora el aprendizaje de los estudiantes, al ser dinámicos e interactivos llaman la atención y al responden a sus necesidades, permiten que los estudiantes alcancen un logro satisfactorio en su rendimiento escolar.

## **2.2. Bases Teóricas**

### ***2.2.1. Estrategias lúdicas andinas***

Las estrategias lúdicas son acciones basadas en el juego y diversión que tienen como finalidad generar aprendizajes en el proceso educativo. Al implementar estas estrategias se pretende que los estudiantes aprendan los diversos contenidos curriculares de manera dinámica y activa, de manera que, su desempeño en el salón de clases y el logro de aprendizaje que alcance sea satisfactorio (Palomino y Ramos, 2018). De este modo, Campos (2006) manifestó que la lúdica fue utilizada desde tiempos anteriores como recurso, estrategia o técnica educativa. Pero la educación tradicional se mantuvo al margen de emplearla en el proceso educativo formal; porque, algunos consideraban que el tiempo que se dedicaba al juego era improductivo, ya que no contribuía en nada al proceso de aprendizaje. No obstante, los pedagogos destacados manifiestan que el juego es una actividad eficaz que coadyuva al aprendizaje de los niños. Por otro lado, Ochoa (2011) expresa que las estrategias lúdicas andinas están relacionadas con las actividades cotidianas que se realizan en el campo. Es decir, con el deporte, con el trabajo, con las labores del hogar y los diversos sucesos que ocurren a diario. Por su parte, Guitart (1998) plantea “el juego andino es una actividad natural que realizan los niños y niñas de la comunidad, por ello “la lúdica es una acción innata en los primeros años de vida de todo ser humano que le produce deleite y recompensa”. De manera similar, Candia y Maquera (2017) mencionan que los juegos andinos son transmitidos por generaciones, de padres o abuelos, los juegos no sólo son conservados y divulgados por las personas de una determinada comunidad, sino que también por algunas entidades se encargan de su preservación a lo largo del tiempo; puesto que, estos están vinculados con la cultura e historia de un país. Por su lado, Ccorahua (2017)

enuncia que las estrategias lúdicas son herramientas didácticas que motivan a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque facilita y contribuye al desarrollo de varias diversas habilidades de manera activa y dinámica; asimismo, permite que los niños convivan y se relacionen con los demás de manera armoniosa y divertida.

Por lo tanto, las estrategias lúdicas andinas son recursos pedagógicos que sirven para generar aprendizajes de manera contextualizada, significativa y amena en los alumnos dentro del proceso educativo, puesto que, están relacionados con las actividades cotidianas, costumbres y cultura de los andes.

### **2.2.1.1. Teorías sobre las estrategias lúdicas.**

#### ***2.2.1.1.1. Teoría de reestructuración cognoscitiva.***

El postulado hace referencia al juego como una actividad muy importante en el desarrollo cognitivo y social en los niños, ya que mediante este acto atractivo y dinámico va incorporando a su esquema mental la realidad a modo de juego. Según Piaget (1951) el juego es una forma de asimilación. Desde la infancia hasta el pensamiento concreto, los niños asimilan los hechos de la realidad a los esquemas existentes a través del juego; de este modo, Newman y Newman (1983) afirman que cuando los niños se encuentran con algo nuevo, juegan para encontrar otra forma en la que el nuevo objeto o situación se parezca a los conceptos que ya conocen. Asimismo, manifiestan que Piaget considera el juego como un fenómeno que adquiere cada vez más importancia a medida que los niños desarrollan la capacidad intelectual necesaria para comprender la realidad con mayor precisión.

#### ***2.2.1.1.2. Teoría de la relajación de Lazarus (1833).***

Según la teoría de la relajación o el descanso de Lazarus, el juego se considera una actividad que compensa la tensión y la fatiga, provocadas por otras actividades más serias o gratificantes para los niños. Esta teoría considera que el juego se constituye una actividad que calma, relaja y restaura la energía para realizar otras actividades más serias enfocadas en el aprendizaje de las áreas curriculares u otros. Por su lado, López (2004) argumenta que, aunque esta teoría puede aplicarse al juego de los adultos, existe un vacío en el análisis del juego infantil, ya que, el juego de los niños es una de las actividades que más tiempo y energía requiere.

Por lo tanto, esta teoría considera que el juego es un instrumento que calma y desestresa a quien lo practica; sin embargo, considera esta actividad separada del proceso educativo; en el presente estudio se pretende implementar las estrategias lúdicas como una herramienta vinculada al acto educativo que permita alcanzar el propósito de aprendizaje que se establece.

#### ***2.2.1.1.3. Teoría del pre ejercicio de Karl Groos (1898).***

El planteamiento de Groos subraya que la implementación del juego es importante, puesto que, posibilidad a los niños el desarrollo de diversas habilidades que le ayudarán a desenvolverse de forma independiente en la edad adulta. Este autor considera el juego como una actividad que prepara al niño de manera divertida y dinámica para desenvolverse de manera apropiada en la etapa adulta; el juego es un ensayo temprano del funcionamiento de las facultades mentales y de una serie de actos instintivos (Ajuriaguerra, 1997, p. 73). Según Sosoaga (2004) una de las críticas a esta teoría es que, aunque los hallazgos del autor representan un paso cualitativo en la investigación del juego, la visión del juego como un objeto puramente biológico ha sido

sustituida por un gran número de investigaciones que demuestran que el desarrollo del juego requiere interacciones sociales tempranas y activas.

#### ***2.2.1.1.4. Teoría sociocultural de Vigotsky (1977)***

La teoría sociocultural de vigotsky está centrado en la importancia del entorno social del individuo para la adquisición y transmisión de cultura. Vigotsky afirma que el juego es una realización imaginaria de deseos irrealizables del niño durante la primera infancia. Manifiesta que mediante juego los infantes recrean las actividades cotidianas y culturales de la adultez, el juego motiva las actitudes y capacidades necesarias para su desarrollo social con apoyo del adulto ya que el juego representa el sentir emocional de los niños.

#### ***2.2.1.1.4. Teoría Peaget (1951)***

Para Peaget el juego está ligada a la inteligencia de los niños durante la segunda etapa, la eta preoperatoria los niños representan la realidad a través de juegos, lenguaje y representaciones, entonces podemos decir que el juego para Peaget tiene un gran valor en la construcción de lo cognitivo y moral del ser humano (Paredes, 2020, p.26).

#### **2.2.1.4. Importancia de la lúdica en el proceso de aprendizaje.**

El manejo de las estrategias lúdicas en la acción educativa favorece la formación del estudiante, ya que, les permite apropiarse de los conocimientos de manera entretenida. La lúdica no se centra únicamente en el juego, sino también en la interpretación de sueños, cuentos, poesías, símbolos, imágenes y relatos. Los cuales potencian el desarrollo del esquema mental del niño, las habilidades, las actitudes y destrezas, que permitirán al estudiante establecer relaciones interpersonales basados en

valores que favorecerán la participación activa y el trabajo en equipo dentro del proceso educativo (Posada, 2014). Por su lado, Sánchez (2010) afirman la importancia del juego en el aprendizaje, ya que, permiten desarrollar habilidades y capacidades, que conducen al éxito de los educandos. Las estrategias lúdicas según Uberman (1998) “motivan, entretienen y enseñan al niño a descubrir y valorar la belleza del lenguaje como medio de comunicación” (p. 20). El juego al ser una actividad dinámica y motivadora, de acuerdo con, De Borja (1998): Pone a disposición del niño para que se cumplan unos objetivos y desarrollen todas sus potencialidades, ya que el mismo permite la socialización de los niños en el entorno escolar, favorece el aprendizaje significativo, estimula la imaginación, potencia el pensamiento lógico, promueve el aprendizaje emocional, y propician situaciones de aprendizaje con sentido crítico. (p. 156)

Por su lado, Mosquera (2010) expresó que la lúdica propicia la práctica de valores, la adquisición de conocimientos, el desarrollo psico-social y la regulación de la conducta. Puesto que, este involucra una serie de actividades donde se manifiestan la imaginación, creatividad, alegría y satisfacción. A su vez, García y Llull (2009) manifestaron que, al emplear los juegos en el proceso educativo los niños aprenden algunos aspectos culturales del entorno donde viven, incorporan paulatinamente la realidad. De este modo, el empleo de los juegos andinos o la lúdica permite que los niños se incorporen de manera entretenida a la sociedad, igualmente le permite conocer sus costumbres, lengua originaria, tradiciones y saberes de su contexto.

#### **2.2.1.5. Principales funciones del juego en el aprendizaje**

Pesántez (2016) destaca diferentes funciones del juego que son clave en el aprendizaje, teniendo en cuenta que esta estrategia didáctica es fundamental para el desarrollo integral de los niños. Dichas funciones se describen a continuación:

- a) **Desarrollo de habilidades emocionales y sociales:** El juego concede a los niños exteriorizar sus fantasías, conflictos y emociones, lo que les ayuda a comprender y transformar su realidad. Mediante la lúdica, los niños pueden expresar sus emociones y manejar situaciones sociales, lo que es crucial para su desarrollo emocional. En el contexto de los juegos andinos, muchas de estas actividades tradicionales fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, admite a los niños aprender a relacionarse de manera efectiva con adultos y pares.
- b) **Fomento de la creatividad y el pensamiento crítico:** El juego estimula la imaginación y el juicio reflexivo, lo que contribuye a un aprendizaje más profundo y significativo. Los juegos andinos, que a menudo incorporan elementos de la cultura y la historia local, ofrecen a los niños la oportunidad de crear y recrear narrativas, lo que enriquece su idoneidad analítica y creativa.
- c) **Interacción social y construcción de comunidad:** El juego promueve el encuentro y la convivencia con otros, ayudando a los niños a aprender a compartir, negociar y coexistir en un entorno social. Además, los juegos andinos, que a menudo se juegan en grupo, refuerzan la importancia de la comunidad y la colaboración. A través de estos juegos, los infantes no solo se

entretienen, sino que también incrementan su sentido de pertenencia y solidaridad con su grupo.

- d) **Autonomía y autoexpresión:** Al jugar, los niños tienen la oportunidad de ser independientes y actuar según sus propias necesidades, lo que les permite conocerse mejor a sí mismos y a su entorno.
- e) **Simulación de situaciones y resolución de problemas:** El juego simbólico permite a los niños ensayar diferentes respuestas a situaciones complejas sin el miedo al fracaso. Esto es especialmente relevante en los juegos andinos; puesto que, a menudo reflejan situaciones de la vida cotidiana y enseñan lecciones sobre la resolución de conflictos y la adaptación a diferentes circunstancias. A través de estos juegos, los niños pueden practicar habilidades de resolución de problemas en un entorno seguro y controlado.

Por ende, el juego es una herramienta esencial que potencia el aprendizaje integral, la creatividad y las habilidades sociales en los niños; puesto que, los juegos andinos no sólo proporcionan diversión, sino que también sirven como un medio para transmitir valores culturales, fomentar la cooperación y desarrollar habilidades críticas que son vitales para el crecimiento personal y social de los niños.

#### **2.2.1.6. Diseño y aplicación estratégica de juegos en el proceso educativo**

De acuerdo con Minerva (2002), el diseño y la aplicación de los juegos en el contexto educativo deben llevarse a cabo con una planificación cuidadosa y estratégica. En primer lugar, es esencial que el docente tenga un dominio completo del contenido que se va a enseñar, ya que esto le permitirá guiar a los estudiantes de manera efectiva durante la actividad lúdica. El objetivo del juego debe estar claramente definido,

enfocándose en las competencias que se desean desarrollar, así como en la internalización de valores que son fundamentales para el crecimiento individual y colectivo de los estudiantes.

Además, es crucial que los juegos se diseñen teniendo en cuenta las características de los participantes, como su edad, intereses, necesidades y ritmo de aprendizaje. Esto implica que el docente debe ser sensible a las particularidades de su grupo, adaptando las actividades lúdicas para que sean relevantes y atractivas para los estudiantes. Al hacerlo, se fomenta un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo.

Por otro lado, Minerva (2002) enfatiza que el juego debe propiciar la correlación entre las diferentes áreas del currículo, lo que significa que no debe ser una actividad aislada, sino que debe integrarse de manera coherente con los contenidos que se están enseñando en otras asignaturas.

Finalmente, es importante que el docente no utilice el juego simplemente como una forma de entretenimiento o para llenar el tiempo, sino que debe asegurarse de que cada actividad lúdica tenga un propósito educativo claro, ello implica que el entretenimiento debe ser un recurso que enriquezca el desarrollo de enseñanza, permitiendo a los estudiantes resolver conflictos internos y enfrentar situaciones de manera decidida y segura, siempre con el acompañamiento y la guía del docente.

#### **2.2.1.7. Dimensiones de las estrategias de los juegos andinos**

Las estrategias lúdicas andinas son herramientas contextualizadas, dinámicas que facilitan y fortalecen el proceso educativo del estudiante. Las estrategias lúdicas, de acuerdo con Candia y Maquera (2017) se clasifican de la siguiente manera:

### *2.2.1.7.1. Juegos que favorecen el desarrollo psicomotriz.*

- **El aro y la manija.** Se trata de un juego ancestral en el cual el niño emplea un aro y una varilla. El juego consiste en poner el aro en el suelo en la posición similar a la rueda de un carro y de este modo se va empujando con la varilla manteniendo el equilibrio hasta llegar a la meta, este juego puede realizarse de manera individual o se puede organizar una competencia grupal para desarrollar la socialización donde se promueva la revalorización cultural andino.
- **Las cadenitas.** Este juego andino consiste en formar dos grupos los cuales estarán integrados por varias personas. Para empezar los dos grupos harán una fila frente a frente y estarán separados por una línea pintada en el suelo, los primeros integrantes de la fila de cada equipo de tomará de las manos y los demás apoyarán agarrándose uno a otro de la cintura y jalando hacia atrás; finalmente, el equipo ganador será quien se apropie de cada uno de los integrantes del grupo contrario.
- **El chutanakuy.** El chutanakuy es un juego radica en formar dos equipos se colocan la soga entre los dos bandos, tanto mujeres como varones se toman de las manos y se jalan con participación de los integrantes, se realizan tres intentos con la finalidad de derribar al oponente, gana el equipo que logran hacer atravesar la cuerda a veces hasta hacerlos caer.
- **La chueca.** Este juego andino contribuye al desarrollo de diversas habilidades mentales y motrices, asimismo, favorece al trabajo cooperativo, cumplimiento de funciones y logro de objetivos. Además, este juego andino desarrolla la creatividad al fabricar los instrumentos que se necesitan para realizar este juego, haciendo uso de diversos materiales contextualizados.

- **Tejo andino.** Este juego es andino, según Block (2016) es muy conocido por los niños y para realizarlo se hace uso de materiales hechos por sí mismos, además se relaciona con las actividades que los niños realizan en su vida cotidiana. De manera, que al desarrollarla los niños socializan y se divierten.
- **Kuchuchi.** Según Block (2016) es un juego andino divertido y que llama la atención de los niños, ya que para crear el objeto con el que se jugará se reciclan tapas o chapitas y un cordel o hilo resistente. El juego consiste en hacer dos agujeros en las chapas y pasar el cordel por ambos agujeros de manera que la chapa quede en el centro, luego se sostienen ambos extremos del cordel con las manos y se empieza a enrosca y estirar, al hacer esos movimientos se genera un sonido que es muy agradable para los niños.
- **Sacha pilay.** Este juego tradicional actualmente aún se practica en algunos pueblos originarios. Estos juegos legendarios son transmisores de valores, señales culturales y saberes antiguos, que permiten la interacción entre los estudiantes, quienes a través de ello expresan sus emociones y sentimientos beneficiando al aprendizaje en los espacios educativos como fuera de ella, también es un recurso que permite los educadores concretizar su labor pedagógica. Razón por la que se deben rescatar algunos de esos juegos ancestrales.
- **El sapo.** De acuerdo con Piñeiro (2017) el juego del sapo es muy popular entre los niños y adultos, este consiste en lanzar fichas a la boca de un sapo, el cual estará a tres metros en una caja tipo altar de madera, el jugador que inserte más fichas será el ganador.
- **Runa wañuchiy.** Este juego, es una de las prácticas tradicionales. Este juego consiste en colocarse dos personas en los extremos de un determinado espacio, el resto se coloca al centro, las personas que se encuentran en un extremo lanzan una pelota de

trapo apuntando alguna de las personas que se encuentran en el medio quienes sortean la pelota, la persona que es tocado por la pelota sale del centro y toma asiento, el juego termina cuando todos los integrantes hayan sido alcanzados por la pelota.

#### **2.2.1.7.2. Juegos verbales.**

- **Niños alfareros.** Para Piñeiro (2017) este juego se relaciona con las prácticas artesanales que anteriormente se realizaban y se siguen realizando en la actualidad. El juego consiste en que los niños realizan sus propios juguetes o figuras que sean de su agrado haciendo uso de la arcilla.

- **Watuchi o adivinanzas.** Según Moliner (1973) recoge el término adivinanza como sinónimo de hacer-tijo. Las adivinanzas son textos cortos que describen algo de manera indirecta para que el oyente pueda deducir de qué se trata. Son un tipo de acertijo, enigma o dicho popular que se formula en verso.

Es con enunciado, generalmente en forma de rima que estimula y ejercita la imaginación, favoreciendo nuevos aprendizajes, favoreciendo el análisis, la asociación, la discriminación, de ideas y conceptos.

**El trompo andino.** Se realiza haciendo uso de un trompo y un cordel o pita. Para empezar el juego se enrolla en cordel desde la punta del trompo hasta más de la mitad, luego se sostiene el trompo con el dedo pulgar en la punta y el dedo índice en la parte superior. Finalmente, se lanza al suelo donde comenzará a girar (Piñeiro, 2017).

- **El zorro y las ovejas.** Schroeder (2011) indica que este juego también es conocido como el taptana, este juego es una simulación de la vida real o los acontecimientos propios de las personas de la comunidad. El juego es muy divertido y se realiza en espacios más grandes, donde se designa una persona que cumplirá el papel de zorro y los demás de ovejas y cada uno cumplirá su función.

- **Zapatito acoreño.** Según Piñeiro (2017) este juego andino es practicado por los niños al ser divertidos suelen practicarse repetitivamente. Este juego contribuye a la memoria y la expresión oral, ya que, requiere memorizar la canción, modular y entonar la canción de manera adecuada para que sea comprendida por todos los integrantes.

#### ***2.2.1.7.3. Juegos perceptuales.***

- **Tres piernas.** Es originario de los Andes y resulta muy atractivo para los niños. Se colocan cuerdas gruesas a diez metros de distancia, los participantes forman parejas y atan su pierna izquierda con una cuerda fina a la pierna derecha del otro, justo por encima del tobillo o justo por debajo de la rodilla. Al sonar el rebote, abandonan la pareja y corren hacia la cuerda entrante (Block, 2016).

- **Rupaq papa.** Este juego está relacionado con las prácticas cotidianas propias de la siembra o cosecha de papa. Este juego es andino; porque de manera lúdica, los niños imitan las actividades que efectúan los agricultores, además promueve el desarrollo psicomotor, permite al niño conocer su cultura y revalorar las prácticas y costumbres (Schroeder, 2011).

- **Atuqwan quwi.** Según Schroeder (2011) este juego es originario, porque los integrantes cumplen roles de los animales propios de los andes. Atuq representará la astucia y rapidez y el quwi será la víctima que tendrán que huir para que el zorro no los pueda comer.

- **Pañuelito pañuelo.** Este juego de acuerdo con, Piñeiro (2017) es dinámico y de persecución en el cual los niños emplearán un pañuelo u otro material similar. En este juego se dividen en dos grupos que competirán por llevar los pañuelos al lugar donde le corresponde de acuerdo al número que se mencione.

### ***2.2.2. Revitalización oral del quechua***

Con el transcurrir del tiempo va decreciendo el número de hablantes de la lengua quechua y con ello se va dejando de lado la cultura y los conocimientos ancestrales. La revitalización oral del quechua es aquel proceso que contribuye a fortalecer y revalorar la lengua quechua, de modo que el número de hablantes aumente. En este proceso, la escuela es un factor fundamental; porque, por medio del acto educativo los docentes concientizaran y darán a conocer lo importa que el idioma quechua y lo perjudicial que sería para nuestra cultura dejar de practicarla.

Según Lovón (2016) la revitalización se enfoca en el desarrollo de estrategias para poner en marcha diferentes programas públicos para actividades específicas que contribuyan a valorar y vivifica la lengua quechua. El segundo tipo de revitalización de la lengua originaria esta referido al mantenimiento de la cultura y la lengua quechua, ya que gran parte de los conocimientos lingüísticos se heredan. En el contexto de la revitalización lingüística y el desarrollo humano, la enseñanza de la lengua indígena debe ayudar a mantener y restaurar la identidad (Lovon, 2016). Por otro lado, se sabe que el proceso de revitalización lingüística es esencial para la revitalización de las lenguas, ya que cuando una lengua desaparece, se lleva consigo gran parte del conocimiento ancestral que es importante para la cultura y muchas lenguas están en peligro de extinción o de extinguirse (Aguirre et al., 2019). Por otra parte, existen diferentes estrategias para la revitalización de las lenguas, una de las cuales es la educación en las escuelas. Sin embargo, si la cuestión se limita al sector educativo, también hay que tener en cuenta que la decisión de revitalizar una lengua no se reduce a una cuestión pedagógica, sino que en realidad constituye una importante carga política

para proteger la identidad nacional y exigir y obtener determinados derechos (Sánchez y Valderrama, 2018). De acuerdo con Saira (2020) la revitalización lingüística se reconoce como un concepto bastante amplio. Por un lado, puede referirse al desarrollo de programas en los que la lengua se utiliza poco en casa. Por otro lado, puede referirse a la reciente desaparición o extinción de una lengua debido a la pérdida de un conjunto de palabras o términos que existían en un contexto determinado.

En consecuencia, la revitalización oral del quechua es un proceso mediante el cual se debe fortalecer, valorar y practicar el uso del quechua en los estudiantes desde edades tempranas con la finalidad de que no quede en el olvido.

### **2.2.2.1. Teorías sobre la revitalización del quechua**

#### ***2.2.2.1.1. Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky.***

La teoría lingüística de Vygotsky sugiere que el significado de cualquier palabra es una generalización o un concepto desde el punto de vista comunicativo. Si la universalización y las concepciones son actos innegables del pensamiento, entonces el significado puede considerarse un fenómeno fundamental de la inteligencia. Sin embargo, la relación entre las palabras (o significados) y el pensamiento no es fija (Vygotsky, 1977). Según Vygotsky (1987), esto se debe a que los significados de las palabras han cambiado a lo largo del desarrollo histórico del lenguaje. Este proceso ha dado lugar a la aparición de diferentes significados de las palabras. Los cambios en la estructura interna de los significados de las palabras se corresponden con cambios en la relación entre las ideas y las palabras (Siguán, 1987). El enfoque de Vygotsky supone cambios históricos en el lenguaje y cambios continuos en los significados de las palabras. La concepción básica es que la conexión entre lenguaje e inteligencia es una

transición continua de la inteligencia. Asimismo, considera el lenguaje un proceso de construcción que se lleva a cabo mediante la interacción del individuo con su contexto sociocultural.

#### **2.2.2.2. Revitalización en el ámbito educativo.**

Las instituciones educativas cumplen un papel trascendental en el proceso de revitalización oral del quechua, porque es el lugar donde se deberá de crear espacios que favorezcan la práctica de la lengua quechua, mediante la socialización con los demás y la reflexión sobre la importancia de esta para el desarrollo de su cultura. De este modo, Lemus (2008) menciona que es importante la restauración de la identidad cultural y la revitalización de la lengua, y argumenta que estos procesos se encuentran entre las líneas fundamentales de cambio en la política educativa de la EIB. Sin embargo, Hinton (2011) sostiene que la revitalización de la lengua se produce a nivel escolar y conduce a la creación de escuelas independientes y autónomas para desarrollar la enseñanza de la lengua local. Otro tipo de escuelas se ven limitadas al momento de brindar enseñanza acerca de la lengua y cultura; porque, están obligadas a cumplir los requisitos educativos de la cultura dominante. Es posible que los profesores no tengan conocimientos suficientes de la cultura y la lengua, por lo que los que la conocen tienen que activarla y empezar a enseñarla en casa o en otros lugares donde pueda reforzarse.

#### **2.2.2.3. Características de la lengua quechua chanca.**

Existen diversos tipos de quechua, dentro de ellos se encuentra la quechua chanca el cual es hablado en el departamento de Ayacucho, la lengua quechua chanca se distingue de las demás, ya que poseen ciertas características. De este modo, se sabe que la “lengua quechua es altamente aglutinante, presentan un alto grado de elaboración

interna, que es sumamente compleja, es decir, en la mayoría de los casos una palabra está constituida por la raíz más los sufijos que están en forma ordenada” (Quintero, 2001, p. 40). En ese sentido, la quechua chanca posee las siguientes características:

- **Es lengua aglutinante.** Porque, la palabra en sí es una oración, y al añadir un sufijo a la raíz cambia el significado de la palabra, dando a cada palabra un significado diferente.
- **Estructura sintáctica de la oración.** Asimismo, la oración está compuesta en primer lugar por el sujeto, en segundo lugar, por el objeto y finalmente por el verbo.
- **Estructura silábica.** son unidades tonales formadas por un núcleo que no contiene una secuencia de vocales y consonantes, por lo que tienen la siguiente estructura. Las sílabas son vocales; las sílabas están formadas por consonantes y vocales; las sílabas pueden estar formadas por vocales y consonantes; las sílabas pueden estar formadas por consonantes, vocales y consonantes.
- **Sistema vocálico y consonántico.** El quechua posee solo tres fonemas vocálicos, las cuales son: a, i, u. Por otro lado, el sistema consonántico está conformado por 15 consonantes las cuales son: ch, h, k, l, ll, m, n, ñ, p, q, r, s, t, w, y.
- **Palabras graves o llanas.** Este tipo de palabras por lo general llevan acento prosódico en la penúltima sílaba. Además, en el quechua no se suele utilizar la tilde
- Las palabras en quechua no todas llevan la tilde, salvo en algunas exclamaciones, siempre se ubica en la última sílaba.

- **Morfemas de género y número.** En cuanto al género no existe un artículo específico. Pero, se considera la palabra “china” cuando el sujeto es femenino y “urqu” cuando es masculino. En cuanto al número se agrega a la raíz “kuna, no se utiliza los artículos; no obstante, al pluralizar en primera persona se utiliza “-nchik”, en segunda “-chik” y en tercer “-ku”.

#### 2.2.2.4. Actores que intervienen en la revitalización oral del quechua

La revitalización oral del quechua es un proceso que involucra a múltiples actores en la comunidad, permitiendo promover de la identidad y lealtad lingüística entre las nuevas generaciones. Ccorimanya y Gutiérrez (2011) sostienen que, a través de la colaboración de los siguientes actores, se crean espacios significativos para el aprendizaje y la práctica del quechua:

- **Estudiantes:** Son actores centrales en el proceso de revitalización; debido a que, mediante su intervención en el aprendizaje y uso del quechua en contextos familiares y comunitarios, contribuyen a la afirmación cultural y la lealtad lingüística.
- **Familias:** El entorno familiar juega un protagonismo en la reanimación de la lengua primigenia, ya que el uso del idioma en el hogar refuerza su aprendizaje y uso en otros contextos.
- **Comunidad:** La comunidad en su conjunto es un actor esencial, ya que las actividades comunales y la interacción social son espacios propicios para la práctica del quechua. La participación de la comunidad en actividades culturales y educativas fomenta un ambiente de apoyo para el aprendizaje del idioma.

- **Docentes:** Los docentes que implementan metodologías de enseñanza que integran el quechua en el currículo escolar son cruciales para el proceso de revitalización, puesto que su enfoque pedagógico y su relación con los estudiantes y la comunidad impactan directamente en el aprendizaje del idioma.

En suma, los actores mencionados con anterioridad trabajan en conjunto para crear un entorno propicio para la revitalización del quechua, cada uno aportando desde su rol específico en el proceso educativo y cultural. El involucramiento de los estudiantes, familias, la población en general es fundamental para el logro de la revitalización oral del quechua.

#### **2.2.2.5. Acciones para la revitalización.**

Para asumir la revitalización de manera apropiada, es fundamental que la comunidad educativa efectúe un trabajo cooperativo, en el cual cada uno cumpla una determinada función que contribuya óptimamente el proceso de revitalizar el quechua. De acuerdo con algunos autores como López (2019), Aguirre et al. (2019) y Lovón et al. (2020), las acciones que se deben realizar son las siguientes:

- Concientizar sobre el significado cultural de los pueblos indígenas para superar los prejuicios internalizados a través de la discriminación y la exclusión.
- Establecer relaciones de apoyo con las familias y valorar las culturas y lenguas indígenas. La imagen de los sabios y los abuelos es importante para garantizar la continuidad en la transmisión de la cultura entre generaciones.
- Impulsar la colaboración entre escuelas, familias, comunidades, instituciones y otras partes interesadas. El refuerzo lingüístico en casa, los ambientes educativos

y otros espacios públicos requiere el desarrollo de entornos favorables para mantener y lograr buenos resultados.

En consecuencia, es fundamental que la comunidad educativa trabaje en conjunto con la finalidad de planificar, sistematizar y ejecutar el aprendizaje, asimismo, se haga uso de diversos métodos, estrategias y recursos que fomenten el proceso de revitalización del quechua.

#### **2.2.2.6. El uso de las TICs en la revitalización oral del quechua**

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) desempeñan un rol fundamental en la revitalización del idioma originario, mediante el uso de plataformas digitales, como redes sociales y aplicaciones de mensajería, puede fomentar un ambiente propicio para la práctica y el aprendizaje del quechua entre los estudiantes. Herrera (2022) argumenta que las TICs son herramientas que no solo facilitan la comunicación en quechua, sino que también permiten a los estudiantes acceder a recursos multimedia, como videos y canciones en este idioma, lo que contribuye a su inmersión cultural y lingüística. Por ejemplo, el uso de canciones en quechua ha demostrado ser efectivo para potenciar el habla, y la entonación de manera más dinámica y entretenida. Además, resalta la importancia de contextualizar el aprendizaje del quechua dentro de los escenarios socioculturales de los estudiantes, lo que ayuda a mantener la fluidez en el uso del idioma en diversas situaciones sociales. Al integrar las TICs en el proceso educativo, se busca no solo preservar el quechua, sino también revalorizarlo como un componente esencial de la conciencia identitaria de los hablantes.

En suma, el uso de las TICs es esencial para la revitalización del quechua, ya que facilita la práctica del idioma y promueve la inmersión cultural de los estudiantes;

igualmente, motiva a los alumnos a comunicarse en quechua, mejorando su expresión oral y fortaleciendo su conexión con su identidad cultural, lo que ayuda a preservar el idioma y a revalorizarla, asegurando que las nuevas generaciones mantengan viva esta lengua ancestral en su vida cotidiana.

#### **2.2.2.7. Dimensiones revitalización oral del quechua.**

La revitalización oral del quechua engloba una serie de acciones, que deben ser realizadas

y fomentadas en los estudiantes con la finalidad de que su práctica se dé eficazmente; por ello de acuerdo con Sánchez y Valderrama (2018) las dimensiones son las siguientes:

##### ***2.2.2.5.1. Apertura oral del quechua.***

La apertura se refiere al descubrimiento e introducción de lenguas de transición, como la lengua materna, y la apertura a los usuarios puede definirse en términos del número de hablantes, que es una medida para garantizar la validez de una lengua y por lo tanto, su supervivencia." Por último, la apertura promueve la formación de la identidad y el respeto por la lengua y la cultura ancestrales (Sánchez y Valderrama, 2018).

Por lo tanto, es importante que los niños no sólo convivan dentro de una comunidad, de manera que socialicen con las personas adultas y demás niños que conozcan y hablen la lengua quechua con la finalidad de estimular en ellos la necesidad de querer aprender; asimismo es importante que tanto las instituciones educativas y padres de familia contribuyan y brinden espacios a la práctica y conocimiento de esta lengua ancestral.

#### ***2.2.2.5.2. Dominio oral del quechua.***

Según la Universidad del Rosario, "La posesión de una segunda lengua es el dominio de una lengua distinta a la materna". Por lo tanto, en el caso del quechua, queda claro que el dominio oral es el conocimiento de otra lengua y las habilidades básicas del lenguaje oral que posee una persona, tal como lo experimenta un niño de cinco años. Para mayor claridad, es importante señalar que el Ministerio de Educación considera los siguientes indicadores básicos para determinar el dominio de la lengua materna: comprender y responder preguntas, mantener un diálogo de acuerdo al contexto ofrecido, describir actividades socioculturales, describir situaciones cotidianas, utilizar el vocabulario de la lengua materna y retroalimentar las frases escuchadas (MINEDU, 2018).

Por lo tanto, es fundamental el dominio oral del quechua para ello es indispensable tener conocimiento acerca de su origen, el alfabeto, la gramática y la práctica constante de modo que, al momento de hablar y pronunciar las palabras lo hagamos con seguridad y correctamente de manera que, nos comuniquemos adecuadamente con nuestro entorno.

#### ***2.2.2.5.3. Identidad lingüística.***

Es importante fortalecer y desarrollar la identidad de la lengua materna en el entorno social, porque la identidad lingüística conduce a la identidad cultural, y donde las personas de diferentes nacionalidades no se identifican con su lengua, pierden su identidad o experimentan una crisis de valores, creencias y hábitos, la lengua materna tiene el poder de fortalecerse para expresar diferentes visiones del mundo en el que

vivimos, porque pierde su fuerza, se debilita y desaparece (Sánchez y Valderrama, 2018).

Por consiguiente, para revitalizar el quechua se debe fomentar en los estudiantes el desarrollo de la identidad lingüística, de manera que, cada uno de los estudiantes se sientan orgullosos, practiquen y hablen en su vida cotidiana el idioma quechua.

### **2.3. Bases Conceptuales**

#### ***2.3.1 Andinos***

El término abarca aspectos geográficos, culturales, sociales y naturales vinculados a esta región. También puede hacer referencia a los pueblos andinos, sus tradiciones, lenguas (como el quechua y el aymara) y su rica herencia histórica.

#### ***2.3.2. Apertura***

Es el acto o disposición de abrir, iniciar o dar acceso a algo, ya sea en sentido literal, como abrir un espacio físico, o figurado, como empezar un proceso, evento o actitud de receptividad hacia nuevas ideas, cambios o diálogos.

#### ***2.3.3. Desarrollo***

Es el proceso mediante el cual algo crece, progresa o alcanza un estado más avanzado, abarcando diversos ámbitos como el personal, social, económico, tecnológico o cultural. Implica evolución, mejora y ampliación de capacidades o recursos para lograr objetivos o un mayor bienestar.

#### ***2.3.4. Dominio***

Es el control, conocimiento o habilidad que se tiene sobre algo, ya sea un área de estudio, una actividad, una situación o un recurso. También puede referirse al territorio

o ámbito sobre el cual se ejerce autoridad o influencia. En tecnología, denota un identificador único en internet asociado a un sitio web.

### ***2.3.5. Estrategias***

Son acciones diseñadas de manera intencional para lograr objetivos particulares de manera eficiente y efectiva. Implican la identificación de recursos, la evaluación de contextos y la determinación orientadas al manejo de dificultades o la maximización de resultados en distintos ámbitos, como educación, los negocios o la gestión personal.

### ***2.3.6. Identidad***

Es sentirse parte de un modo de vivir o pensar de un determinado contexto, así como los rasgos de una persona que le caracteriza frente a los demás.

### ***2.3.7. Juego***

Es una actividad recreativa que involucra reglas, imaginación o competencia, y cuyo propósito principal es el entretenimiento, el aprendizaje o el desarrollo de habilidades físicas, sociales o cognitivas. Puede ser estructurado, como en deportes y juegos de mesa, o libre, fomentando la creatividad y la exploración.

### ***2.3.8. Percepción***

Va referido a la interpretación de una información interna o externa que se recoge por medio de los sentidos, para que las personas puedan entender el significado de alguna situación.

### ***2.3.8. Psicomotriz***

Es la relación entre las funciones psicológicas y las habilidades motoras, abarcando el control del cuerpo, la coordinación, el equilibrio y la percepción espacial.

Este concepto integra aspectos cognitivos, emocionales y físicos, siendo fundamental en el desarrollo integral de las personas, especialmente en la infancia.

### **2.3.9. *Quechua***

Es una familia de lenguas indígenas originaria de los Andes, practicada por una gran cantidad de personas en países como Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Chile y Argentina. Fue la lengua del Imperio Inca y tiene una rica tradición oral y cultural.

### **2.3.10. *Revitalización***

Es el proceso de devolver vida, fuerza o relevancia a algo que ha perdido vigor, utilidad o significado. Puede aplicarse en contextos culturales (como la revitalización de lenguas o tradiciones), sociales (recuperación de comunidades), económicos (reactivación de sectores productivos) o personales (renovación de energía o motivación).

### **2.3.11. *Verbal***

Todo lo relacionado con las palabras o al uso del lenguaje, ya sea oral o escrito. En comunicación, algo verbal es aquel que se expresa mediante palabras, en contraposición a lo no verbal, que incluye gestos, expresiones faciales y lenguaje corporal. También puede referirse a algo relacionado con los verbos, como en gramática.

### **2.3.12. *Estrategias lúdicas andinas***

Son enfoques y métodos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo que incorporan juegos y actividades tradicionales propias de las culturas andinas. Estas estrategias emplean dinámicas lúdicas como herramientas pedagógicas para promover el conocimiento, el vínculo social, el trabajo cooperativo y la preservación de las

costumbres ancestrales. A menudo incluyen juegos de roles, canciones, danzas y actividades relacionadas con la naturaleza y la vida comunitaria, buscando fomentar el respeto por la identidad cultural y fortalecer los lazos comunitarios.

### ***2.3.13. Revitalización oral del quechua***

Es el proceso de recuperar, fortalecer y promover el uso de la lengua quechua a través de la comunicación oral en las comunidades quechua hablantes. Este enfoque busca preservar y transmitir el idioma de generación en generación, utilizando estrategias que fomenten su uso en conversaciones cotidianas, narraciones, canciones y otras expresiones orales tradicionales. La revitalización oral también implica crear espacios educativos y culturales donde se valore y se practique el quechua, contribuyendo a su sostenibilidad y fortalecimiento como parte esencial de la identidad cultural andina.

### ***2.3.14. Relajación***

Es un proceso de reducción de tensiones físicas y mentales, que permite alcanzar un estado de calma y bienestar. Implica técnicas o actividades, como la respiración profunda, la meditación o la escucha de música tranquila, que favorecen la disminución del estrés y la ansiedad. La relajación es esencial para mantener el equilibrio emocional, mejorar la concentración y promover la salud física y mental.

### ***2.3.15. Valoración***

Es el proceso de evaluar o juzgar algo, asignándole un valor, importancia o calidad en función de ciertos criterios. Puede referirse a la apreciación de aspectos tangibles o intangibles, como una obra de arte, un desempeño o una situación.

## Capítulo III

### Capítulo III. Metodología

#### 3.1 Formulación de hipótesis

##### 3.1.1 *Hipótesis general*

Las estrategias lúdicas andinas influyen en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.

##### 3.1.2. *Hipótesis específicas*

- Las estrategias lúdicas andinas influyen en la apertura oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.
- Las estrategias lúdicas andinas influyen en el dominio oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.
- Las estrategias lúdicas andinas influyen en la identidad lingüística del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.

#### 3.2. Variables

**Variable independiente:** Estrategias lúdicas andinas.

**Variable dependiente:** Revitalización oral del quechua.

### 3.3. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente  <b>Estrategias lúdicas andinas</b>	Ochoa (2011), manifiesta que las estrategias lúdicas andinas son un conjunto de actividades dinámicas que están relacionadas con la vida cotidiana y actividades que realiza el hombre andino; es decir, el eje temático que presenta está centrado en el trabajo de campo, la minka, el ayni, el deporte, la cosecha, labores del hogar, etc.	Se utilizó como instrumento el módulo experimental con un total de 10 sesiones experimentales.	Juegos que favorecen el desarrollo psicomotriz  Juegos verbales  Juegos perceptuales	Motricidad Relajación Equilibrio Creatividad Coordinación Gestión emocional Tolerancia Expresión Compresion Pronunciación Fluidez del habla Espacialidad Temporalidad Adaptación	<b>Nominal</b>  • Antes del experimento  • Después del experimento
Variable dependiente  <b>Revitalización oral del quechua</b>	Lovón (2016) la revitalización se enfoca en el desarrollo de estrategias para poner en marcha diferentes programas públicos para actividades específicas que contribuyan a valorar y vivificar la lengua quechua. El segundo tipo de revitalización de la lengua materna se refiere al mantenimiento de la identidad quechua y al desarrollo sociocultural, ya que, gran parte de los conocimientos lingüísticos se heredan.	El instrumento que se utilizó fue ficha de observación con un total de 21 ítems.	Apertura oral del quechua  Dominio oral del quechua  Identidad lingüística	Uso oral del quechua Práctica del quechua Socialización del quechua Comunicación armoniosa Reproducción oral del quechua Fluidez de expresión Apropiación oral del quechua Preferencia de habla Sentimiento de pertenencia Valoración del quechua	<b>Ordinal</b> 3 = Siempre 2 = A veces 1 = Nunca

Fuente: Elaboración propia

### **3.4. Tipo y nivel de investigación**

#### ***3.4.1. Tipo de investigación***

Es estudio es aplicada. Según manifiesta Carrasco (2006), este tipo de investigación orienta el manejo de la variable independiente con la finalidad de causar consecuencias en la variable dependiente. Ello significa que el investigador manipula las variables de forma intencional con propósito de ver las mejoras en la variable problemática.

#### ***3.4.2. Nivel de investigación***

El presente estudio es de nivel explicativa; puesto que, según Hernández et al. (2014), este nivel de investigación “van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (p. 95). Por ello, se tiene previsto generar las causas con la finalidad de ver los efectos en la variable dependiente desarrollando la intervención durante el experimento.

### **3.5. Método**

#### ***3.5.1. Método hipotético–deductivo***

El método hipotético–deductivo, según Quispe (2012) “este método consiste en la conducción que parte un supuesto y busca cuestionar tales suposiciones, derivando de ellas, conclusiones que deben comprobar con los hechos” (p. 102).

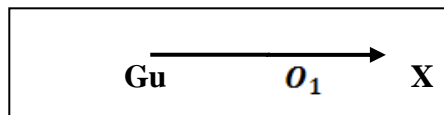
#### ***3.5.2. Método experimental***

Es “aquella donde se manipula intencionalmente las variables independientes para ver sus efectos en las variables dependientes bajo el control del investigador y en la que hay un grupo de control y un grupo experimental”. (Carrasco, 2006, p. 272). Estos

métodos fueron aplicados para llegar a los resultados previstos tal como se ha detallado en los objetivos e hipótesis.

### 3.6. Diseño de investigación

El estudio es de diseño pre experimental. De este modo, los diseños en palabras de Abanto (2016), son planes o estructuras a seguir para el adecuado desarrollo del trabajo de investigación y su respectivo tratamiento estadístico. Por ende, se tomó el diseño pre experimental, con pre y post test, con un solo grupo, al cual le corresponde el siguiente esquema:



**Donde:**

**Gu:** grupo único.

**O<sub>1</sub>:** Pre test

**X:** Tratamiento

**O<sub>2</sub>:** Post test

**→:** Trayectoria

### 3.7. Población y muestra

#### 3.7.1. Población

Según Carrasco (2006), la población es aquella que presenta características comunes. Por lo tanto, se tomó como población a 108 estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 38984-26 “Pokras” del distrito de Carmen Alto, provincia de Huamanga, departamento de Ayacucho 2022.

#### **Tabla 1**

*Población de niños de educación primaria*

Nivel	Grado	Sección	Sexo		Total
			Masculino	Femenino	
	Primero	U	12	13	25
	Segundo	U	9	10	19
	Tercero	U	8	9	17
	Cuarto	U	10	7	17
	Quinto	U	8	7	15
	Sexto	U	7	8	15
<b>Total</b>			<b>54</b>	<b>55</b>	<b>109</b>

*Nota.* Nómina de matrícula 2022.

### 3.7.2. Muestra

Según Arias (2006), constituida por un subgrupo, se tomó como muestra a 25 alumnos del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 38984-26 “Pokras” del distrito de Carmen Alto, provincia de Huamanga, departamento de Ayacucho 2022.

**Tabla 2**

*Muestra de niños del primer grado de educación primaria*

Nivel	Grado	Sección	Sexo		Total
			Masculino	Femenino	
Educación Primaria	Primer	A	12	13	25
<b>Total</b>					<b>25</b>

*Nota.* Nómina de matrícula 2024.

### 3.7.3 Muestreo

El muestreo fue elegido a criterio del investigador. El muestreo no probabilístico “supone un procedimiento de selección orientado por las características y contexto de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización” (Hernández y

Mendoza, 2018, p. 2015). Es decir, los elementos de la muestra fueron elegidos a criterio de la investigadora; por la facilidad de acceder a los elementos de la muestra para desarrollar el experimento y de ese modo obtener los datos.

### **3.8. Técnicas e instrumentos**

#### **3.8.1. Técnicas**

Las técnicas de investigación aplicadas antes, durante y después del estudio fueron la experimentación y la observación. La experimentación es “un experimento consiste en hacer un cambio en el valor de una variable y observar su efecto en otra variable (Alonso et al., s.f., p. 5). Por otro lado, la observación según Fernández (1980) “hace referencia a los procedimientos y recursos que se utilizan para lograr un objetivo particular y satisfacer una necesidad” (pp. 194-195). En tal virtud, la técnica del experimento se aplicó para la variable independiente y la observación para la variable revitalización del quechua.

#### **3.8.2. Instrumentos**

Este medio es el material específico para el recojo de información en la investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

**3.8.2.1. El plan experimental** el plan experimental consta de 10 sesiones de aprendizaje diseñadas para la revitalización oral del quechua aplicadas durante en el horario de tratamiento de lenguas, orientada a mejorar el dominio oral, permita una apertura oral y fortalecer la identidad lingüística del quechua de los estudiantes.

**3.8.2.2. La ficha de observación**, según Carrasco (2006) tiene como propósito el registrar datos en la realidad misma de los hechos.



---

*Nota.* Resulta de informe de expertos.

La validación del instrumento de los tres expertos sobre la variable revitalización oral del quechua fue de 88.5%; lo que prueba que, el instrumento ampara el recojo de la información.

### **3.9.2. Confiabilidad**

La confiabilidad del instrumento para la revitalización oral del quechua se aplicó en una prueba piloto de 10 elementos muestrales similares a la muestra haciendo uso del coeficiente de Alfa de Cronbach. Según Hernández et al. (2014), un instrumento es confiable cuando no cambia de resultados al ser aplicado en distintos momentos a muestras similares. El resultado de la prueba de confiabilidad fue obtenido mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach, su fórmula es la siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

**K:** El número de ítems

**Si<sup>2</sup>:** Sumatoria de Varianzas de los Ítems

**ST<sup>2</sup>:** Varianza de la suma de los Ítems

**α:** Coeficiente de Alfa de Cronbach

A continuación, se muestro el resultado de variable revitalización oral del quechua:

#### **Resumen de procesamiento de casos**

---

N	%
---	---

---

Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### **Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,896	22

El valor obtenido muestra que la ficha de observación sobre la revitalización oral del quechua tiene una confiabilidad de 0,896 de lo que se concluye que, el instrumento presenta una consistencia interna de nivel buena; como tal, se aplicó para el acopio de los datos.

### **3.10. Técnicas de procesamiento de datos**

Los datos fueron analizados aplicando el software SPSS versión 26,0. Las tablas estadísticas fueron halladas con la estadística descriptiva; Mientras que, la prueba de hipótesis se halló aplicando la estadística inferencial.

### **3.11. Aspectos éticos**

El estudio sobre estrategias lúdicas andinas en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria, fue justificado por la necesidad de preservar y fortalecer la lengua quechua en la región, especialmente en los niños, a través de métodos educativos que incorporen prácticas culturales tradicionales. La investigación se basó en conocimientos previos, citados adecuadamente según las normas APA (séptima edición), lo que garantiza la autenticidad del trabajo. Los datos fueron proporcionados por los estudiantes mediante un cuestionario, y, para proteger su identidad y garantizar la confidencialidad, los resultados se manejaron de forma anónima. Este estudio también siguió la estructura exigida por la universidad,

contribuyendo al conocimiento sobre la revitalización del quechua mediante estrategias lúdicas, que fomentan el aprendizaje y la valoración de esta lengua ancestral.

## Capítulo IV

### Resultados y Discusión

#### 4.1. Resultados a nivel descriptivo

**Tabla 4**

*Contraste entre el pre y posttest de la revitalización oral del quechua*

			Momentos	
			Pretest	Posttest
Revitalización oral del quechua	En inicio	<i>f</i>	19	0
		<i>f%</i>	76,0%	0,0%
	En proceso	<i>f</i>	5	11
		<i>f%</i>	20,0%	44,0%
	Logro satisfactorio	<i>f</i>	1	14
		<i>f%</i>	4,0%	56,0%
Total		<i>f</i>	25	25
		<i>f%</i>	100,0%	100,0%

*Nota.* Ficha de observación aplicado a los estudiantes.

De los resultados de la tabla 4, antes del experimento el 76,0% de los estudiantes se ubicaron en inicio con referencia a la revitalización oral del quechua; luego del experimento, el 56,0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel satisfactorio. Dichos resultados demuestran que, las estrategias lúdicas andinas influyen de manera positiva en el proceso de revitalización oral del quechua en los estudiantes que asisten a la escuela.

**Tabla 5**

*Repercusión de las estrategias lúdicas andinas en la apertura oral del quechua*

APERTURA ORAL DEL QUECHUA		PRE TEST						POST TEST					
		Nunca		A veces		Siempre		Nunca		A veces		Siempre	
		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
En el salón incentiva a sus compañeros a cantar y hablar en quechua.	P1	25	100%	0	0%	0	0%	0	0%	15	60%	10	40%
Entiende y habla frases sencillas en quechua.	P2	2	8%	23	92%	0	0%	0	0%	6	24%	19	76%
Inicia temas de conversación en quechua.	P3	25	100%	0	0%	0	0%	2	8%	22	88%	1	4%
Se interesa por aprender nuevas palabras en quechua.	P4	13	52%	12	48%	0	0%	0	0%	5	20%	20	80%
Pronuncia con claridad el quechua, de tal manera que el oyente lo entiende.	P5	25	100%	0	0%	0	0%	0	0%	8	32%	17	68%
Usa el quechua con regularidad durante las actividades.	P6	25	100%	0	0%	0	0%	6	24%	10	40%	9	36%
Se comunica en quechua con frecuencia narrando los sucesos realizados en cada actividad.	P7	25	100%	0	0%	0	0%	4	16%	20	80%	1	4%
Utiliza expresiones de cortesía en quechua, cuando se relaciona con sus pares.	P8	25	100%	0	0%	0	0%	3	12%	22	88%	0	0%
Disfruta al dialogar en quechua al participar en las actividades con sus pares.	P9	25	100%	0	0%	0	0%	0	0%	2	8%	23	92%

**Nota:** Elaborado en base a los datos de la ficha de observación

P1: En la prueba pre test en la apertura oral del quechua se aprecia que 25 estudiantes (100%) nunca incentiva a sus compañeros a cantar ni hablar en quechua; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 15 estudiantes (60%) a veces incentivan a sus compañeros a cantar y hablar en quechua, así como 10 estudiantes (40%) siempre incentivan a cantar y hablar en quechua.

P2: En la prueba pre test en la apertura oral del quechua se aprecia que 2 estudiantes (8%) nunca entienden ni hablan frases sencillas en quechua, por otro lado 23 estudiantes (92%) a veces hablan y comprenden frases sencillas en quechua; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 6 estudiantes (24%) a veces hablan y comprenden frases sencillas en quechua y 19 estudiantes (76%) comprenden y hablan siempre frases sencillas en quechua.

P3: En la prueba pre test en la apertura oral del quechua se aprecia que 25 estudiantes (100%) nunca inicia temas de conversación en quechua; después de la aplicación de las

estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 2 estudiantes (8%) nunca inicia temas de conversación en quechua 22 estudiantes (88%) a veces inicia temas de conversación en quechua, así como 1 estudiante (4%) siempre inicia temas de conversación en quechua.

P4: En la prueba pre test en la apertura oral del quechua se aprecia que 13 estudiantes (52%) nunca se interesan en aprender palabras nuevas en quechua, por otro lado 12 estudiantes (48%) a veces se interesan en aprender palabras nuevas en quechua; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 5 estudiantes (20%) a veces se interesa en aprender palabras nuevas en quechua y 20 estudiantes (80%) siempre se interesa en aprender palabras nuevas en quechua.

P5: En la prueba pre test en la apertura oral del quechua se aprecia que 25 estudiantes (100%) nunca pronuncian con claridad ni de manera entendible el quechua; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 8 estudiantes (32%) a veces pronuncian con claridad ni de manera entendible el quechua y 17 estudiantes (68%) siempre pronuncian con claridad ni de manera entendible el quechua.

P6: En la prueba pre test en la apertura oral del quechua se aprecia que 25 estudiantes (100%) nunca usan el quechua con regularidad durante las actividades; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 6 estudiantes (24%) nunca usan el quechua con regularidad durante las actividades, 10 estudiantes (40%) a veces usan el quechua con regularidad durante las actividades y 9 estudiantes (36%) siempre usan el quechua con regularidad durante las actividades.

P7: En la prueba pre test en la apertura oral del quechua se aprecia que 25 estudiantes (100%) nunca usan el quechua para comunicarse y narrar sucesos durante las actividades; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 4 estudiantes (16%) nunca usan el quechua para comunicarse y narrar sucesos durante las actividades, 20 estudiantes (80%) a veces usan el quechua para comunicarse y narrar sucesos durante las actividades y 1 estudiantes (4%) siempre usan el quechua para comunicarse y narrar sucesos durante las actividades.

P8: En la prueba pre test en la apertura oral del quechua se aprecia que 25 estudiantes (100%) nunca usan el quechua en expresiones de cortesía al relacionarse con sus pares; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 3 estudiantes (12%) nunca usan el quechua en expresiones de cortesía al relacionarse con sus pares, y 22 estudiantes (88%) a veces usan el quechua en expresiones de cortesía al relacionarse con sus pares.

P9: En la prueba pre test en la apertura oral del quechua se aprecia que 25 estudiantes (100%) nunca disfrutaban al dialogar con sus pares durante las actividades; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 2 estudiantes (8%) a veces disfrutaban al dialogar con sus pares durante las actividades y 23 estudiantes (92%) siempre disfrutaban al dialogar con sus pares durante las actividades.

**Tabla 6**

*Contraste entre el pre y posttest de la apertura oral del quechua*

			Momentos	
			Pretest	Posttest
Apertura oral del quechua	En inicio	$f$	15	0
		$f\%$	60,0%	0,0%
	En proceso	$f$	8	11
		$f\%$	32,0%	44,0%

	Satisfactorio	<i>f</i>	2	14
		<i>f%</i>	8,0%	56,0%
Total		<i>f</i>	25	25
		<i>f%</i>	100,0%	100,0%

*Nota.* Ficha de observación aplicado a los estudiantes.

De los resultados de la tabla 6, antes del experimento el 60.0% de los estudiantes obtuvo una apertura oral del quechua en el nivel en inicio; luego del experimento, el 56,0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel de logro satisfactorio. Dichos resultados demuestran que, las estrategias lúdicas andinas favorecen en la apertura oral del quechua.

**Tabla 7**

*Repercusión de las estrategias lúdicas andinas en el dominio oral del quechua*

DOMINIO ORAL DEL QUECHUA		PRE TEST						POST TEST					
		Nunca		A veces		Siempre		Nunca		A veces		Siempre	
		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Socializa las canciones y adivinanzas aprendidas en quechua	P10	25	100%	0	0%	0	0%	0	0%	11	44%	14	56%
Narra en quechua los roles que cumplen cada miembro de su familia.	P11	25	100%	0	0%	0	0%	7	28%	17	68%	1	4%
Dialoga en quechua sin dificultad (con naturalidad y facilidad).	P12	24	96%	1	4%	0	0%	0	0%	19	76%	6	24%
Se expresa con claridad en el idioma quechua.	P13	15	60%	10	40%	0	0%	2	8%	5	20%	18	72%
Habla por su propia iniciativa el idioma quechua en los sectores de juego y en el recreo.	P14	24	96%	1	4%	0	0%	3	12%	18	72%	4	16%
Se apropia del idioma quechua.	P15	23	92%	2	8%	0	0%	0	0%	6	24%	19	76%

*Nota:* Elaborado en base a los datos de la ficha de observación.

P10: En la prueba pre test en el ítem dominio oral del quechua se aprecia que 25 estudiantes (100%) nunca socializan canciones y adivinanzas en quechua; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 11 estudiantes (44%) a veces socializan canciones y adivinanzas en quechua, 14 estudiantes (56%) siempre socializan canciones y adivinanzas en quechua.

P11: En la prueba pre test en el ítem dominio oral del quechua se aprecia que 25 estudiantes (100%) nunca narran en quechua los roles que cumple cada miembro de su familia; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 7 estudiantes (28%) nunca narran en quechua los roles que cumple cada miembro de su familia, 17 estudiantes (68%) a veces narran en quechua los roles que cumple cada miembro de su familia y 1 estudiantes (4%) siempre narran en quechua los roles que cumple cada miembro de su familia.

P12: En la prueba pre test en el ítem dominio oral del quechua se aprecia que 24 estudiantes (96%) nunca dialogan con facilidad y naturalidad en quechua, 1 estudiante (4%) a veces dialoga con facilidad y naturalidad en quechua; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 19 estudiantes (76%) a veces dialoga con facilidad y naturalidad en quechua, 6 estudiantes (24%) siempre dialoga con facilidad y naturalidad en quechua.

P13: En la prueba pre test en el ítem dominio oral del quechua se aprecia que 15 estudiantes (60%) nunca se expresan con claridad en quechua, 10 estudiante (40%) a veces se expresan con claridad en quechua; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 2 estudiantes (8%) nunca se expresan con claridad en quechua, 5 estudiantes (20%) a veces se expresan con claridad en quechua y 18 estudiantes (72%) siempre se expresan con claridad en quechua.

P14: En la prueba pre test en el ítem dominio oral del quechua se aprecia que 24 estudiantes (96%) nunca hablan por iniciativa propia en quechua durante los momentos de juego, 1 estudiante (4%) a veces habla por iniciativa propia en quechua durante los momentos de juego; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el

post test se observa que 3 estudiantes (12%) nunca hablan por iniciativa propia en quechua durante los momentos de juego, 18 estudiantes (72%) a veces hablan por iniciativa propia en quechua durante los momentos de juego y 4 estudiantes (16%) siempre hablan por iniciativa propia en quechua durante los momentos de juego.

P15: En la prueba pre test en el ítem dominio oral del quechua se aprecia que 23 estudiantes (92%) nunca se apropian del quechua, 2 estudiante (8%) a veces se apropian del quechua; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 6 estudiantes (24%) a veces se apropian del quechua, 19 estudiantes (76%) siempre se apropian del quechua.

**Tabla 8**

*Contraste entre el pre y postest del dominio oral del quechua*

			Momentos	
			Pretest	Posttest
Dominio oral del quechua	En inicio	<i>f</i>	16	0
		<i>f%</i>	64,0%	0,0%
	En proceso	<i>f</i>	6	9
		<i>f%</i>	24,0%	36,0%
	Satisfactorio	<i>f</i>	3	16
		<i>f%</i>	12,0%	64,0%
Total	<i>f</i>	25	25	
	<i>f%</i>	100,0%	100,0%	

*Nota.* Ficha de observación aplicado a los estudiantes.

De los resultados de la tabla 8, antes del experimento el 64.0% de los estudiantes mostraron un dominio oral del quechua en el nivel inicio; luego del experimento, el 64.0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel satisfactorio; mientras que, 36.0% en proceso. Dichos resultados demuestran que, las estrategias lúdicas andinas resultan eficaces para mejorar el dominio oral del quechua.

**Tabla 9**

*Repercusión de las estrategias lúdicas andinas en la identidad lingüística del*

*quechua*

IDENTIDAD LINGÜÍSTICA DEL QUECHUA		PRE TEST						POST TEST					
		Nunca		A veces		Siempre		Nunca		A veces		Siempre	
		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Se comunica en quechua. Dando preferencia al idioma	P16	24	96%	1	4%	0	0%	0	0%	24	96%	1	4%
Enumera objetos, lugares dando preferencia al idioma quechua.	P17	4	16%	21	84%	0	0%	4	16%	14	56%	7	28%
Se emociona al participar en las diferentes actividades	P18	25	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	25	100%
Expresa sentimientos de pertenencia al cantar canciones sencillas en quechua.	P19	25	100%	0	0%	0	0%	4	16%	12	48%	9	36%
Se comunica quechua dando preferencia al idioma	P20	24	96%	1	4%	0	0%	0	0%	19	76%	6	24%
Se interesa por recopilar y reconocer más acerca de las costumbres contadas por el yachaq.	P21	25	100%	0	0%	0	0%	4	16%	16	64%	5	20%
Se identifica y reconoce su cultura participando en las diferentes actividades de manera activa.	P22	25	100%	0	0%	0	0%	4	16%	16	64%	5	20%

**Nota:** Elaborado en base a los datos de la ficha de observación

P16: En la prueba pre test en el ítem identidad lingüística del quechua se aprecia que 24 estudiantes (96%) nunca prefieren el quechua para comunicarse, 1 estudiante (4%) a veces prefiere el quechua para comunicarse; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 24 estudiantes (96%) a veces prefieren el quechua para comunicarse, 1 estudiante (4%) siempre prefiere el quechua para comunicarse.

P17: En la prueba pre test en el ítem identidad lingüística del quechua se aprecia que 4 estudiantes (16%) nunca enumeran y/o mencionan objetos y lugares dando preferencia al quechua, 21 estudiantes (84%) a veces enumeran y/o mencionan objetos y lugares dando preferencia al quechua; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 4 estudiantes (16%) nunca enumeran y/o mencionan objetos y lugares dando preferencia al quechua, 14 estudiantes (56%) a veces enumeran

y/o mencionan objetos y lugares dando preferencia al quechua, 7 estudiantes (28%) siempre enumeran y/o mencionan objetos y lugares dando preferencia al quechua.

P18: En la prueba pre test en el ítem identidad lingüística del quechua se aprecia que 25 estudiantes (100%) nunca se emocionan al aplicar el quechua en las diferentes actividades; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 25 estudiantes (100%) siempre se emocionan al aplicar el quechua en las diferentes actividades.

P19: En la prueba pre test en el ítem identidad lingüística del quechua se aprecia que 25 estudiantes (100%) nunca expresan sentimiento de pertenencia al entonar canciones en quechua; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas, en el post test se observa que 4 estudiantes (16%) nunca expresan sentimiento de pertenencia al entonar canciones en quechua, 12 estudiantes (48%) a veces expresan sentimiento de pertenencia al entonar canciones en quechua y 9 estudiantes (36%) siempre expresan sentimiento de pertenencia al entonar canciones en quechua.

P20: En la prueba pre test en el ítem identidad lingüística del quechua se aprecia que 24 estudiantes (96%) nunca se comunican dando preferencia al quechua, 1 estudiante (4%) a veces se comunican dando preferencia al quechua; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que 19 estudiantes (76%) a veces se comunican dando preferencia al quechua, 6 estudiantes (24%) siempre se comunican dando preferencia al quechua.

P21: En la prueba pre test en el ítem identidad lingüística del quechua se aprecia que 25 estudiantes (100%) nunca se interesan por recopilar acerca de las costumbres y narraciones en quechua; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas, en el

post test se observa que 4 estudiantes (16%) nunca se interesan por recopilar acerca de las costumbres y narraciones en quechua, 16 estudiantes (64%) a veces se interesan por recopilar acerca de las costumbres y narraciones en quechua y 5 estudiantes (20%) siempre se interesan por recopilar acerca de las costumbres y narraciones en quechua.

P22: En la prueba pre test en el ítem identidad lingüística del quechua se aprecia que 25 estudiantes (100%) nunca se identifican ni reconocen su cultura en las diferentes actividades que desarrolladas; después de la aplicación de las estrategias lúdicas andinas en el post test se observa que, 4 estudiantes (16%) nunca se identifican ni reconocen su cultura en las diferentes actividades que desarrolladas, 16 estudiantes (64%) a veces se identifican y reconocen su cultura en las diferentes actividades que desarrolladas y 5 estudiantes (20%) siempre se identifican y reconocen su cultura en las diferentes actividades que desarrolladas.

**Tabla 10**

*Contraste entre el pre y postest de la identidad lingüística*

			Momentos	
			Pretest	Posttest
Identidad lingüística	En inicio	<i>f</i>	18	0
		<i>f%</i>	72,0%	0,0%
	En proceso	<i>f</i>	5	11
		<i>f%</i>	20,0%	44,0%
	Satisfactorio	<i>f</i>	2	14
		<i>f%</i>	8,0%	56,0%
Total	<i>f</i>	25	25	
	<i>f%</i>	100,0%	100,0%	

*Nota.* Ficha de observación aplicado a los estudiantes.

De los resultados de la tabla 10, antes del experimento el 72,0% de los estudiantes se ubicaron en inicio con respecto a la identidad lingüística del quechua; luego del experimento, el 56,0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel satisfactorio; mientras que, el 44,0% en proceso. Dichos resultados demuestran que, las estrategias lúdicas andinas fortalecen la identidad lingüística con el quechua.

## 4.2. Resultados a nivel inferencial

### 4.2.1 Prueba de normalidad

**Tabla 11**

*Resultado de prueba de normalidad*

	Momentos	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Revitalización oral del quechua	Pretest	,569	25	,000
	Posttest	,634	25	,000

*Nota.* Prueba Lilliefors.

Los resultados demuestran que  $p < 0,05$ ; por cuanto, la distribución de los datos es normal, por consiguiente, la prueba de hipótesis es con la estadística no paramétrica (Prueba de rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas).

### 4.2.2. Prueba de hipótesis general

a. Sistema de hipótesis

$H_0 (\mu_1 = \mu_2)$ : Las estrategias lúdicas andinas no influyen en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022.

$H_a (\mu_1 > \mu_2)$ : Las estrategias lúdicas andinas influyen en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022.

b. Nivel de Significancia:  $\alpha = 0,05$  equivale al 5%.

c. Criterio de decisión

Si  $p < 0.05$  se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ .

Si  $p > 0.05$  no se confirma la  $H_a$  y se acepta la  $H_0$ .

d. Prueba estadística no paramétrica: Prueba de Rangos de Wilcoxon.

e. Cálculo estadístico

## Tabla 12

*Prueba de hipótesis para comparar la diferencia entre el pretest y el posttest de la revitalización oral del quechua*

Revitalización oral del quechua_Posttest - _Pretest	
Z	-4,344 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

*Nota.* Prueba de Rangos de Wilcoxon.

El resultado del experimento muestra que existen diferencias significativas en los resultados del pretest y posttest en la revitalización oral del quechua (valor de  $p=0,000 < 0,05$ ); por consiguiente, se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_a$ ; entonces se concluye que las estrategias lúdicas andinas influyen de manera positiva en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022.

### 4.2.3 Prueba de hipótesis específica 1

a. Sistema de hipótesis

$H_0 (\mu_1 = \mu_2)$ : Las estrategias lúdicas andinas no influyen en la apertura oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022.

Ha ( $\mu_1 > \mu_2$ ): las estrategias lúdicas andinas influyen en la apertura oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022.

b. Nivel de Significancia:  $\alpha = 0,05$  equivale al 5%.

c. Criterio de decisión

Si  $p < 0.05$  se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

Si  $p > 0.05$  no se confirma la Ha y se acepta la Ho.

d. Prueba estadística no paramétrica: Prueba de Rangos de Wilcoxon.

e. Cálculo estadístico

### Tabla 13

*Prueba de hipótesis para comparar la diferencia entre el pretest y el posttest de la apertura oral del quechua*

Apertura oral del quechua_Posttest - _Pretest	
Z	-4,208 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

*Nota.* Prueba de Rangos de Wilcoxon.

El resultado del experimento muestra que existen diferencias significativas en los resultados del pretest y posttest en la apertura oral del quechua (valor de  $p=0,000 < 0,05$ ); por consiguiente, se rechaza Ho y se acepta Ha; entonces se concluye que las estrategias lúdicas andinas influyen de manera favorable en la apertura oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022.

#### 4.2.4 Prueba de hipótesis específica 2

a. Sistema de hipótesis

Ho ( $\mu_1 = \mu_2$ ): Las estrategias lúdicas andinas no influyen en el dominio oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022.

Ha ( $\mu_1 > \mu_2$ ): Las estrategias lúdicas andinas influyen en el dominio oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022.

b. Nivel de Significancia:  $\alpha = 0,05$  equivale al 5%.

c. Criterio de decisión

Si  $p < 0.05$  se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

Si  $p > 0.05$  no se confirma la Ha y se acepta la Ho.

d. Prueba estadística no paramétrica: Prueba de Rangos de Wilcoxon.

e. Cálculo estadístico

#### **Tabla 14**

*Prueba de hipótesis para comparar la diferencia entre el pretest y el posttest del dominio oral del quechua*

Dominio oral del quechua_Posttest - _Pretest	
Z	-4,041 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

*Nota.* Prueba de Rangos de Wilcoxon.

El resultado del experimento muestra que existen diferencias significativas en los resultados del pretest y posttest en el dominio oral del quechua (valor de  $p=0,000 < 0,05$ ); por consiguiente, se rechaza Ho y se acepta Ha; entonces se concluye que las estrategias lúdicas andinas resultan eficaces para mejorar el dominio oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022.

#### **4.2.5 Prueba de hipótesis específica 3**

a. Sistema de hipótesis

Ho ( $\mu_1 = \mu_2$ ): Las estrategias lúdicas andinas no influyen en la identidad lingüística del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022.

Ha ( $\mu_1 > \mu_2$ ): Las estrategias lúdicas andinas influyen en la identidad lingüística del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022.

b. Nivel de Significancia:  $\alpha = 0,05$  equivale al 5%.

c. Criterio de decisión

Si  $p < 0.05$  se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

Si  $p > 0.05$  no se confirma la Ha y se acepta la Ho.

d. Prueba estadística no paramétrica: Prueba de Rangos de Wilcoxon.

e. Cálculo estadístico

**Tabla 15**

*Prueba de hipótesis para comparar la diferencia entre el pretest y el posttest de la identidad lingüística del quechua*

Identidad lingüística_Posttest -_Pretest	
Z	-4,017 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

*Nota.* Prueba de Rangos de Wilcoxon.

El resultado del experimento muestra que existen diferencias significativas en los resultados del pretest y posttest en la identidad lingüística del quechua (valor de  $p=0,000 < 0,05$ ); por consiguiente, se rechaza Ho y se acepta Ha; entonces se concluye

que las estrategias lúdicas andinas fortalecen la identidad lingüística del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022.

### **4.3. Discusión de resultados**

La educación es un proceso permanente en el cual intervienen un conjunto de elementos, entre ellos se encuentra el lenguaje oral. En el proceso educativo es indispensable hacer uso de diversas estrategias que coadyuven a lograr un aprendizaje significativo en los educandos. Asimismo, es importante educar tomando en cuenta el contexto sociocultural donde se desenvuelven los estudiantes y los diversos acontecimientos presentes en dicho contexto. Existen diversos problemas al uso de la lengua quechua, puesto que, a medida que pasa el tiempo se va dejando de hablar. Para ello, es fundamental establecer estrategias lúdicas andinas que contribuyan a la revitalización oral del quechua. En este sentido, Ochoa (2011), manifiesta que las estrategias lúdicas andinas son un conjunto de actividades dinámicas que están relacionadas con la vida cotidiana y actividades que realiza el hombre andino; es decir, el eje temático que presenta esta centrado en el trabajo de campo, la minka, el ayni, el deporte, la cosecha, labores del hogar, etc.

Por su lado, Lovón (2016), respecto a la revitalización oral del quechua manifiesta que es un proceso en el cual se utiliza una serie de estrategias y actividades que contribuyan a rescatar la identidad, recuperar, revalorar y el desarrollo sociocultural de los pueblos quechuas mediante el lenguaje oral quechua. Puesto que mediante la lengua se transmiten una serie de saberes ancestrales que contribuyen al desarrollo de la sociedad. bajo dichos enunciados, el objetivo general del presente estudio fue: “Demostrar la influencia de las estrategias lúdicas andinas en la revitalización oral del

quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022”. Por lo tanto, se afirma que las estrategias lúdicas andinas tienen influencia positiva y significativa en la revitalización oral del quechua. Dicho resultado fue comparado por diversos estudios realizados por diferentes autores, en los cuales se evidenciaron resultados similares, esto se debe a que la población y el entorno sociocultural, en la cual se aplicó la estrategia que tiene características similares y particulares, los cuales influyen de una manera u otra en la obtención de los resultados. En tal virtud, el empleo de la estrategia ha tenido resultados favorables en la revitalización oral del quechua; además, la estrategia empleada servirá como estrategia didáctica para la aplicación en el proceso pedagógico, a continuación de muestra lo siguiente:

En relación a la hipótesis general se obtuvo que: En la revitalización oral del quechua los alumnos antes del experimento un 76% se encontraba en inicio. Después de aplicar la estrategia evidencio que el 56% logro el nivel satisfactorio. Esto demuestra que “Las estrategias lúdicas andinas influyen de manera positiva en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria”. ( $Z = -4,344^b$ ;  $p = 0,000 < 0,05$ ). Lo cual fue comparado con los planteamientos de Paredes (2020), respecto a las estrategias lúdicas expresa que al utilizarlos de manera pertinente contribuye al logro de objetivos planteados por el docente. De manera que, las estrategias lúdicas andinas empleadas para el aprendizaje del estudiante son efectivas cuando de las utiliza de manera oportuna y óptima. Por su parte, Chalán (2018), quien manifestó que el uso de materiales didácticos y estrategias que estén acorde con su contexto y lengua originaria fomenta a la revitalización oral del quechua. Del mismo modo Pacheco y Yaruro (2020), quienes mencionaron que es necesario conocer y reflexionar acerca del uso de

las estrategias lúdicas y pedagógicas, ya que, estas al emplearlas en el proceso educativo favorecen a la obtención de buenos resultados, así como potencializa las habilidades y capacidades de los estudiantes de manera activa.

En cuanto a la hipótesis específica 1 se muestra que: antes de aplicar la estrategia el 60% de los estudiantes se encontraba en un nivel inicio, después de aplicarlo se demostró que el 56% obtuvo el nivel satisfactorio en la apertura oral del quechua. Lo que evidencia que “Las estrategias lúdicas andinas favorecen a la apertura oral del quechua en estudiantes de educación primaria”. ( $Z = -4,208^b$ ;  $p = 0,000 < 0,05$ ). El cual fue corroborado con el planteamiento de Huamaní (2019), quien concluyó que las estrategias que son utilizadas por el docente para fortalecer la lengua originaria de los niños son importantes; debido a que, permite que los revaloren la lengua como parte de la identidad cultural y mostrar acciones positivas durante el proceso de formación escolar. De modo que el estudiante se identifique y asuma como propia y de manera positiva su lengua de manera o lengua originaria.

En referencia a la hipótesis específica 2 se concluye que: en el dominio oral del quechua, antes de la aplicación de la estrategia lúdica andina el 64.0% de los educandos estaba en un nivel en inicio; luego del experimento, el 64.0% obtuvo un logro satisfactorio. Esto demuestra que “Las estrategias lúdicas andinas resultan eficaces para mejorar en el dominio oral del quechua en estudiantes de educación primaria”. ( $Z = -4,041^b$ ;  $p = 0,000 < 0,05$ ). De este modo, Choque (2021), concluyó que las estrategias empleadas por el docente mejoraron positivamente la expresión oral en quechua del estudiante. Por otro lado, Sánchez y Valderrama (2018), coinciden con el resultado, puesto que, se evidenció una optimización al 55.6% en el nivel avanzado y un

incremento de 5.6% en el nivel intermedio en la revitalización oral del quechua. Es decir que las estrategias lúdicas permiten revitalizar el idioma quechua. Así como el estudio efectuado por Choque et ál. (2021), quienes manifestaron que la revitalización del quechua es fundamental y este se debe desarrollar en diversos aspectos como la expresión oral, en su pronunciación, vocabulario y fluidez.

Respecto a la hipótesis específica 3 se demuestra que: en referencia a la identidad lingüística del quechua, el 72,0% de los estudiantes de estar en el nivel en inicio; luego del experimento, el 56,0% lograron el nivel de logro satisfactorio, por lo que se concluyó que “Las estrategias lúdicas andinas fortalecen la identidad lingüística del quechua en estudiantes de educación primaria”. ( $Z = -4,017^b$ ;  $p=0,000 < 0,05$ ). El cual fue corroborado con el planteamiento de Huamaní (2019) El uso las estrategias de fortalecimiento de la lengua originaria quechua en la labor que desempeña el profesor es importante; debido a que, fomenta la valoración e identidad cultural en los niños, de igual manera, al emplear este tipo de estrategias se observa conductas positivas durante el proceso de formación educativa. Por otro lado Sánchez y Valderrama (2018) plantean que es importante fortalecer y desarrollar la identidad de la lengua materna en el entorno social, porque la identidad lingüística conduce a la identidad cultural, y donde las personas de diferentes nacionalidades niegan su lengua originaria y experimentan una crisis de valores, creencias y hábitos, la lengua materna tiene el poder de fortalecerse para expresar diferentes visiones del mundo en el que vivimos, porque pierde su fuerza, se debilita y desaparece.

## Conclusiones

1. Se llegó a determinar que los resultados obtenidos mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon permitieron hallar un nivel de significancia igual a  $p=0,000<0,05$ , con el que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ); entonces se concluye que las estrategias lúdicas andinas influyen de manera positiva en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022. Por ende, se observó que, antes del experimento el 76,0% de los estudiantes se ubicaron en inicio en la revitalización del quechua; luego del experimento, el 56,0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel satisfactorio. Dichos resultados demuestran que, las estrategias lúdicas andinas resultan significativas eficaces en el proceso de revitalización oral del quechua en los estudiantes que asisten a la escuela.

2. Se llegó a determinar que los resultados obtenidos mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon permitieron hallar un nivel de significancia igual a  $p=0,000<0,05$ , con el que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ); entonces se concluye que las estrategias lúdicas andinas influyen de manera favorable en la apertura oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022. Por ende, se observó que, antes del experimento el 60.0% de los estudiantes obtuvo una apertura oral del quechua en el nivel en inicio; luego del experimento, el 56,0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel de logro satisfactorio. Dichos resultados demuestran que, las estrategias lúdicas andinas favorecen a una apertura oral del quechua.

3. Se llegó a determinar que los resultados obtenidos mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon permitieron hallar un nivel de significancia igual a  $p=0,000<0,05$ , con el que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ); entonces se concluye que las estrategias lúdicas andinas resultan eficaces para mejorar el dominio oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022. Por ende, se observó que, antes del experimento el 64.0% de los estudiantes mostraron un dominio oral del quechua en el nivel inicio; luego del experimento, el 64.0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel satisfactorio. Dichos resultados demuestran que, las estrategias lúdicas andinas resultan eficaces para que los alumnos puedan lograr un mejor dominio oral del quechua.

4. Se llegó a determinar que los resultados obtenidos mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon permitieron hallar un nivel de significancia igual a  $p=0,000<0,05$ , con el que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ); entonces se concluye que las estrategias lúdicas andinas fortalecen la identidad lingüística del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022. Por ende, se observó que, antes del experimento el 72,0% de los estudiantes se ubicaron en inicio con respecto a la identidad lingüística del quechua; luego del experimento, el 56,0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel satisfactorio. Dichos resultados demuestran que, las estrategias lúdicas andinas resultan eficaces para fortalecer la identidad lingüística con el quechua.

## **Recomendaciones**

A la unidad de servicio sociales del Ministerio de Educación, desarrollar programas para la revitalización oral del quechua en los estudiantes de los tres niveles de la EBR. Con la finalidad de desarrollar y mantener las lenguas originarias.

A la Dirección Regional de Educación de Ayacucho, fortalecer la capacidad de los docentes sobre el manejo de estrategias para la revitalización del quechua en las instituciones educativas del ámbito de revitalización y urbano de la región, con la finalidad de fomentar el uso permanente en la población estudiantil y de preservar el mantenimiento del quechua.

A la dirección de la institución educativa, según al Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (MSEIB) dar cumplimiento al horario de tratamiento del quechua como L2, para el desarrollo de un bilingüismo funcional y el logro de aprendizaje en los estudiantes.

A los padres de familia fomenta el uso del quechua en sus hijos, para una mejor interacción familiar y comunal según las exigencias de la realidad del contexto en la cual se desenvuelven.

## Referencias bibliográficas

- Aguirre, N., Yon, J. C., Yon, M. R. y Reátegui, K. (2019). *Tratamiento de lengua originaria II*. (1ª. ed.). Waras. <https://acortar.link/ZGJuql>
- Aguirre, N., Yon, J., Yon, M., y Reátegui, K. (2019). *Tratamiento de la lengua originaria II*. Edit. Waras.
- Ajuriaguerra, J. (1997). *Manual de psiquiatría infantil*. Masson. <https://acortar.link/5HfxYp>
- Alonso, A., García, L., León, I., García, E., Gil, B. y Ríos L. *Métodos de investigación de enfoque experimental*. <https://acortar.link/oGGjVx>
- Arocutipa Saira, M. T. (2020). *Estrategias didácticas para la revitalización de la oralidad del aimara en estudiantes de una educación inicial EIB intercultural bilingüe en la comunidad de Acora*. [Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional UPCH. <https://acortar.link/QAnhCL>
- Block, G. (2016). *Los antiguos juegos en nuestro país*. Editorial fábrica de ideas S.A.C.
- Campos, M. (2006). *El juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa*. Santiago, Chile: Editorial Universidad de Chile.
- Candia, B. L. y Maquera, R. (2017). *Juegos andinos como estrategia en el aprendizaje del área personal social en los niños (as) de cuatro años de la IEI Corazón De Jesús Acora 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNAP. <https://acortar.link/pDgYra>
- Ccorimanya, S. Y. y Gutiérrez, F. (2011). *La revitalización del quechua a través de estrategias comunicativas vivenciales en la Institución Educativa 56011 de Sunchuchumo (Canchis, Cuzco)*. Tarea. [https://tarea.org.pe/wp-content/uploads/2014/07/LaRevitalizacionDelQuechua\\_Sonia-Flora.pdf](https://tarea.org.pe/wp-content/uploads/2014/07/LaRevitalizacionDelQuechua_Sonia-Flora.pdf)
- Chalán, L. A. (2018). *Implementación de materiales didácticos culturalmente sensibles para la revitalización del prestigio de la oralidad del idioma kichwa en educación inicial de la unidad educativa del milenio intercultural bilingüe "Chibuleo"*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional PUCE. <https://acortar.link/CHbC5t>
- Choque, J. M. (2021). *Talleres de elaboración de alimentos andinos y su influencia para la revitalización de la expresión oral del quechua como L2 de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 664 Milluni – 2019*. [Tesis de

maestría, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional Unap.  
<https://acortar.link/J6j3An>

Choque, J. M., Zela, N. O., Cornejo, G. y Ticona, M. (2021). Revitalización de la expresión oral quechua como segunda lengua utopía o realidad. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(20), 1131 – 1140.  
<https://acortar.link/V51Vbw>

De Borja M. 1998. *El juego infantil*. Aikos-Taus

Escobar, D. J. (2020). *Actividad lúdica como estrategia didáctica en la socialización de los estudiantes de una Institución Educativa de Ayacucho*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH.  
<https://acortar.link/TZcjP3>

García, A. y Llull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Editex.

Herrera, J. B. (2022). El uso de las TIC en la EIB como herramienta para la revitalización del quechua. *Lengua y Sociedad*, 21(1), 463-479.  
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/lenguaysociedad/article/view/22494/18296>

Hinton, L. (2011). Language revitalization and language pedagogy: New teaching and learning strategies. *Language and education*. (25), 307 - 318.  
<https://acortar.link/kmY7eH>

Huamani, R. N. (2019). *Estrategias para el fortalecimiento de la lengua originaria (quechua) en niños(as) de EIB- nivel inicial N°283 Santa Rita*. [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL.  
<https://acortar.link/NisqcZ>

Lemus, J. E. (2008). *Un modelo de revitalización lingüística: el caso del náhuatl/pipil de El Salvador*. Universidad el Bosco - El salvador.  
<https://core.ac.uk/reader/47265010>

López de Sosoaga, A. (2004). *El juego: análisis y revisión bibliográfica*. Editorial de la Universidad del País Vasco: Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua.

Lopez, R. (2019) *Sistematización enseñanza de lengua y cultura aimara a niños y niñas en áreas urbanas de Lima y Callao*. <https://acortar.link/Cy51C1>

Lovón, M. (2016). Enseñanza de la lengua vernácula como segunda lengua: Lenguas indígenas peruanas en estado de L2. *Escritura y Pensamiento*, 19 (38), 185-210.

- Lovón, M. A., Chavez, D., Yalta, E., y Garcia, M. (2020). La enseñanza de la lengua indígena y el desarrollo de la interculturalidad en las horas de clases de lengua nativa como L1 y L2 en el Perú. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, 67(67), 179-203. <http://revistas.apl.org.pe/index.php/boletinapl/article/view/85/634>
- Minerva, C., (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Ministerio de Educación (MINEDU) (2018). *Dominio oral de lenguas originarias*, Lima
- Ministerio de Educación (2020) ¿Cómo realizamos la caracterización lingüística en la educación intercultural bilingüe? Dirección de Educación Intercultural Bilingüe. Lima.
- Mosquera, M. (2010). *A lúdica como factor de mejoramiento del aprendizaje y de fortalecimiento de la convivencia: un estudio de caso en el hogar La Providencia, Santa Marta Colombia*. [Tesis de maestría, Universidad del Magdalena]. Archivo digital. <https://core.ac.uk/download/pdf/270126542.pdf>
- Newman, B. y Newman, P. (1983). *Desarrollo del Niño*. México: Editorial Limusa.
- Ochoa, S. (2011). *Juegos y juguetes en niños y niñas de las comunidades de Vilcas Huamán y Cangallo*.
- Pacheco, M. L. y Yaruro Robles, S. D. (2020). *Estrategias lúdico – pedagógicas para el fortalecimiento del desarrollo cognitivo, psicomotor y psicosocial de los niños y niñas del grupo 4° C de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sede del Llano Echavez, Ocaña Norte de Santander, acordes a los estilos de aprendizaje*. [Tesis de licenciatura, Institución Educativa Escuela Normal Superior]. Repositorio Institucional IEENS. <https://acortar.link/NYjjzV>
- Palomino, R. M. y Ramos Altamirano, A. M. (2018). *Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la matemática en las estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa emblemática Santa Ana de la Provincia de Chincha*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <https://acortar.link/VAYzNg>
- Paredes, E. E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje Propuesta de un manual de actividades lúdicas para la asignatura de Estudios Sociales*. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio Institucional UASB. <https://acortar.link/3eO1LX>

- Pesántez, M. D. (2016). El juego en los procesos de aprendizaje. *Mamakuna*, 1(1), 48.55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8380355>
- Piñeiro, M. (2017). *Juegos y juguetes típicos del Perú*. Editorial Abedul E.I.R.L.
- Posada González, R. (2014). La lúdica como estrategia didáctica. Retrieved from <http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf%5Cnhttp://www.bdigital.unal.edu.co/41019/>
- Quintero, G. (2001) *Gramática básica de quechua*. Edit. Amara. Huanta Ayacucho – Perú.
- Sánchez, D. R. y Valderrama, D. (2018). “Estrategias comunicativas para la revitalización oral del quechua en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Micaela Bastidas Puyucahua del distrito de Tamburco 2018”. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio Institucional Unamba. <https://acortar.link/1SbALi>
- Sánchez, G. (2010). Las Estrategias De Aprendizaje a Través Del Componente Lúdico. *Marco ELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 20(11). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3708153>
- Schroeder, J. (2011). *Juego peruano el zorro y las ovejas*. Editorial Navarrete S. A.
- Tovar, N. (2022). *Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral y escrita del quechua chanka en estudiantes quechuas de una Universidad Privada de Junín*. [Tesis maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, Perú] Repositorio Institucional USIL <https://acortar.link/OFSPrT>
- Uberman A. 1998. Using games. *English Teaching Forum*, 36(1), 26.
- Vygotsky, L. (1977). *Lenguaje y pensamiento*. La Pleyade. <https://acortar.link/Nmc1J6>
- Vygotsky, L. (1987). *Lenguaje y pensamiento*. La Pleyade.
- Zapana, K. (2019). *Uso oral de la lengua quechua de los niños y niñas en una IE y en una comunidad rural de Puno* [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio institucional UPCH. <https://acortar.link/IeECMF>

## **Anexos**

## Anexo 1

### Matriz de consistencia

**Título:** Estrategias lúdicas andinos en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.

**Presentado por:** Bach. Raquel Sosa Méndez

**Asesor:** Dr. Marcelino Pomasoncco Illanes

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p><b>Problema general</b> ¿En qué medida las estrategias lúdicas andinas influyen en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿En qué medida las estrategias lúdicas andinas influyen en la apertura oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022?</p> <p>¿En qué medida las estrategias lúdicas andinas influyen en el dominio oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022?</p> <p>¿En qué medida las estrategias lúdicas andinas influyen en la identidad lingüística del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Demostrar la influencia de las estrategias lúdicas andinas en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Comprobar la influencia de las estrategias lúdicas andinas en la apertura oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.</p> <p>Evaluar la influencia de las estrategias lúdicas andinas en el dominio oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.</p> <p>Demostrar la influencia de las estrategias lúdicas andinas en la identidad lingüística del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Las estrategias lúdicas andinas influyen en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> Las estrategias lúdicas andinas influyen en la apertura oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.</p> <p>Las estrategias lúdicas andinas influyen en el dominio oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.</p> <p>Las estrategias lúdicas andinas influyen en la identidad lingüística del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.</p>	<p><b>Variable independiente</b> Estrategias lúdicas andinas</p> <p><b>Dimensiones</b> D1: Juegos que favorecen el desarrollo psicomotriz. D2: Juegos verbales. D3: Juegos perceptuales.</p> <p><b>Variable dependiente</b> Revitalización oral del quechua</p> <p><b>Dimensiones</b> D1: Apertura oral del quechua. D2: Dominio oral del quechua. D3: Identidad lingüística.</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo <b>Tipo de estudio:</b> Aplicada. <b>Nivel:</b> Explicativo <b>Diseño de investigación:</b> pre experimental. <b>Población:</b> 108 estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 38984-26 Pokras del distrito de Carmen Alto. <b>Muestra:</b> 25 estudiantes del primer grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 38984-26 Pokras del distrito de Carmen Alto. <b>Técnica muestral:</b> No probabilístico. <b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación.</li> <li>• Observación</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material experimental.</li> <li>• Ficha de observación.</li> </ul> <p><b>Validez:</b> Estadística con la correlación de R de Pearson. Confiabilidad: Juicio de expertos <b>Técnicas de Procesamiento de Datos:</b> <b>Resultados a nivel descriptivo:</b> Tablas simples. <b>Resultados a nivel inferencial:</b> Pruebas de Rangos de Wilcoxon como resultado de la prueba de normalidad.</p>

## Anexo 2

*Matriz instrumental*

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS ORIENTADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Estrategias lúdicas andinos	Juegos que favorecen el desarrollo psicomotriz	Motricidad Relajación Equilibrio Creatividad Coordinación Gestión emocional Tolerancia	3 sesiones de aprendizaje (teoría y práctica)	Secuencia de actividades	<b>Nominal</b> Antes del experimento.  Después del experimento	La experimentación – material experimental
	Juegos verbales	Expresión Comprensión Pronunciación Fluidez del habla	3 sesiones de aprendizaje (teoría y práctica)	Secuencia de actividades		
	Juegos perceptuales	Espacialidad Temporalidad Adaptación	3 sesiones de aprendizaje (teoría y práctica)	Secuencia de actividades		
Revitalización	Apertura oral del quechua	Uso oral del quechua	1	En el salón incentiva a sus compañeros a cantar y hablar en quechua.	<b>Ordinal:</b> 3= Siempre 2 = A veces 1 = Nunca	La observación – ficha de observación
			2	Entiende y habla frases sencillas en quechua.		
		Práctica del quechua	3	Inicia temas de conversación en quechua.		
			4	Se interesa por aprender nuevas palabras en quechua.		
			5	Pronuncia con claridad el quechua, de tal manera que el oyente lo entiende.		
		Socialización del quechua	6	Usa el quechua con regularidad durante las actividades.		

oral del quechua			7	Se comunica en quechua con frecuencia narrando los sucesos realizados en cada actividad.			
		Comunicación armoniosa	8	Utiliza expresiones de cortesía en quechua, cuando se relaciona con sus pares.			
			9	Disfruta al dialogar en quechua al participar en las actividades con sus pares.			
	Dominio oral del quechua	Reproducción oral del quechua		10	Socializa las canciones y adivinanzas aprendidas en quechua		
				11	Narra en quechua los roles que cumplen cada miembro de su familia.		
		Fluidez de expresión		12	Dialoga en quechua sin dificultad (con naturalidad y facilidad).		
				13	Se expresa con claridad en el idioma quechua.		
		Apropiación oral del quechua		14	Habla por su propia iniciativa el idioma quechua en los sectores de juego y en el recreo.		
				15	Se apropia del idioma quechua.		
	Identidad lingüística	Preferencia habla		16	Se comunica dando preferencia al idioma quechua.		
				17	Enumera objetos, lugares dando preferencia al idioma quechua.		
		Sentimiento de pertenencia		18	Se emociona al participar en las diferentes actividades		
				19	Expresa sentimientos de pertenencia al cantar canciones sencillas en quechua.		
		Valoración		20	Se comunica dando preferencia al idioma quechua		
				21	Se interesa por recopilar y reconocer más acerca de las costumbres contadas por el yachaq Se identifica y reconoce su cultura participando es las diferentes actividades de manera activa.		

### Anexo 3

#### *Consentimiento informado*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
ESCUELA DE POSGRADO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL BILINGÜE

### FICHA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado estudiante, gracias por considerar participar en esta investigación. A continuación, se presenta información importante sobre el estudio. Esta investigación, dirigida por el tesista Raquel Sosa Méndez, egresada de la maestría en Educación con mención en Educación Intercultural Bilingüe de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Con el desarrollo de la investigación se busca: **Demostrar la influencia de las estrategias lúdicas andinos en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022.**

Su participación consistirá en ser observado durante la clase que durará aproximadamente 10 minutos.

La participación en este estudio es estrictamente voluntario. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de esta investigación.

*Agradecemos su participación y colaboración en este estudio.*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
ESCUELA DE POSGRADO  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
Maestría en Educación con mención en Educación  
intercultural bilingüe

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, .....  
Identificado con DNI N° ..... domiciliado  
en.....

..... del distrito de..... provincia  
de ..... del departamento de .....

En mi calidad de Director de la Institución Educativa Emblemática N° 38984-26  
“Pokras” del distrito de Carmen Alto, he tomado conocimiento del estudio titulado:  
“Estrategias lúdicas andinos en la revitalización oral del quechua en estudiantes de  
educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022”. Por ende, autorizo a  
que los estudiantes del nivel de educación primaria, participen como muestra de estudio  
para proporcionar información veraz y precisa. Al hacerlo, afirmo que la participación  
de los alumnos no afectará su integridad física ni psicológica. Por tanto, firmo para  
expresar mi consentimiento informado.

Fecha y lugar: .....

.....

Firma

Celular: .....

## Anexo 4

Instrumento de investigación

### FICHA DE OBSERVACIÓN REVITALIZACIÓN ORAL DEL QUECHUA

**Institución**

educativa.....

Grado: \_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

N°	APERTURA ORAL DEL QUECHUA	Puntaje		
		1	2	3
01	En el salón incentiva a sus compañeros a cantar y hablar en quechua.			
02	Entiende y habla frases sencillas en quechua.			
03	Inicia temas de conversación en quechua.			
04	Se interesa por aprender nuevas palabras en quechua.			
05	Pronuncia con claridad el quechua, de tal manera que el oyente lo entiende.			
06	Usa el quechua con regularidad durante las actividades.			
07	Se comunica en quechua con frecuencia narrando los sucesos realizados en cada actividad.			
08	Utiliza expresiones de cortesía en quechua, cuando se relaciona con sus pares.			
09	Disfruta al dialogar en quechua al participar en las actividades con sus pares.			
	<b>DOMINIO ORAL DEL QUECHUA</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
10	Socializa las canciones y adivinanzas aprendidas en quechua			
11	Narra en quechua los roles que cumplen cada miembro de su familia.			
12	Dialoga en quechua sin dificultad (con naturalidad y facilidad).			
13	Se expresa con claridad en el idioma quechua.			
14	Habla por su propia iniciativa el idioma quechua en los sectores de juego y en el recreo.			
15	Se apropia del idioma quechua.			
	<b>IDENTIDAD LINGÜÍSTICA DEL QUECHUA</b>			
16	Se comunica en quechua. Dando preferencia al idioma			
17	Enumera objetos, lugares dando preferencia al idioma quechua.			
18	Se emociona al participar en las diferentes actividades			
19	Expresa sentimientos de pertenencia al cantar canciones sencillas en quechua.			
20	Se comunica quechua dando preferencia al idioma			
21	Se interesa por recopilar y reconocer más acerca de las costumbres contadas por el yachaq.			
22	Se identifica y reconoce su cultura participando en las diferentes actividades de manera activa.			

**Leyenda**

**Anexo 5**  
*Ficha técnica*

Nombre	Ficha de observación sobre revitalización oral del quechua
Autores	Dainy Rosi Sánchez Pacheco y Delicia Valderrama Contreras
Disponible	<a href="http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/639/T_0362.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/639/T_0362.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
Año de edición	2018
Dimensiones	Explora las dimensiones: D1: Apertura oral del quechua D2: Dominio oral del quechua D3: Identidad lingüística
Ámbito de aplicación	Estudiantes de Educación Inicial
Administración	Individual y colectiva
Duración	10 minutos (aproximadamente como mínimo)
Objetivo	Evaluar la variable cuidado del medio ambiente de acuerdo a cada dimensión.
Validez	Se valida mediante el juicio de expertos.
Confiabilidad	Aplicación del método Alpha de Cronbach Excel, que utiliza como base la tabulación de datos del pilotaje.
Campo de Aplicación	Niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial micaela bastidas puyucahua del distrito de Tamburco 2018
Aspectos a Evaluar	El cuestionario está constituido por 22 ítems distribuidos en 3 dimensiones, que se detallan a continuación: D1: Apertura oral del quechua D2: Dominio oral del quechua D3: Identidad lingüística
Calificación	1 = Nunca 2 = A veces 3 = Siempre Recategorización 1 = En inicio 2 = En proceso 3 = Satisfactorio

Fuente: MINEDU

	<b>Puntaje</b>	<b>Total</b>
<b>Siempre</b>	<b>3</b>	
<b>A veces</b>	<b>2</b>	
<b>Nunca</b>	<b>1</b>	

Anexo 6

Pre test Revitalización oral del quechua																							
N°	Apertura oral del quechua								Dominio oral del quechua							Identidad lingüística							ORD.
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	
1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	
2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	
4	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
5	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
6	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	
7	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
8	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
9	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	
10	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	
11	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	
12	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
13	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
14	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
15	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	
16	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
17	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
18	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
19	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
20	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
21	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
22	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
23	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
24	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
25	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	

<b>ESCALA Y VALORES:</b>			
En Inicio = 1			
En Proceso = 2			
Logro satisfactorio = 3			
<b>DIMENSIONES:</b>			
Apertura oral del quechua (9 ítems)		TOTAL: 22 ítems	
Dominio oral del quechua (6 ítems)			
Identidad lingüística (7 ítems)			
<b>MEDICIÓN:</b>			
<b>Niveles y Rangos</b>	<b>EN INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>SATISFACTORIO</b>
REVITALIZACIÓN	[ 22 - 36 ]	[ 37 - 51 ]	[ 52 - 66 ]
Apertura	[ 9 - 15 ]	[ 16 - 22 ]	[ 23 - 27 ]
Dominio	[ 6 - 10 ]	[ 11 - 15 ]	[ 16 - 18 ]
Identidad	[ 7 - 11 ]	[ 12 - 16 ]	[ 17 - 21 ]

## Anexo 7

Post test Revitalización oral del quechua																							
N°	Apertura oral del quechua									Dominio oral del quechua						Identidad lingüística						ORD.	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21		P22
1	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3
2	2	2	1	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2
3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
4	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3
5	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3
6	2	3	2	2	3	2	2	1	3	2	1	2	3	1	3	2	2	3	2	2	2	2	3
7	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3
8	2	2	2	3	2	1	1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	3	1	2	1	1	2
9	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3
10	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
11	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
12	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2
13	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2
14	2	3	2	2	3	2	2	1	3	2	1	2	3	1	3	2	2	3	2	2	2	2	2
15	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
16	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3
17	2	2	2	3	2	1	1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	3	1	2	1	1	2
18	2	3	2	2	3	2	2	1	3	2	1	2	3	1	3	2	2	3	2	2	2	2	2
19	2	2	2	3	2	1	1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	3	1	2	1	1	2
20	2	2	1	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2
21	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3
22	2	2	2	3	2	1	1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	3	1	2	1	1	2
23	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3
24	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2
25	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2

ESCALA Y VALORES:			
En Inicio = 1			
En Proceso = 2			
Logro satisfactorio = 3			

DIMENSIONES:			
Apertura oral del quechua (9 ítems)			
Dominio oral del quechua (6 ítems)			TOTAL: 22 ítems
Identidad lingüística (7 ítems)			

MEDICIÓN:			
Niveles y Rangos	EN INICIO	EN PROCESO	SATISFACTORIO
REVITALIZACIÓN	[ 22 - 36 ]	[ 37 - 51 ]	[ 52 - 66 ]
Apertura	[ 9 - 15 ]	[ 16 - 22 ]	[ 23 - 27 ]
Dominio	[ 6 - 10 ]	[ 11 - 15 ]	[ 16 - 18 ]
Identidad	[ 7 - 11 ]	[ 12 - 16 ]	[ 17 - 21 ]

## Anexo 8

### Resultado de validez de instrumento



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA AGRÍCOLA**  
**FICHA DE VALIDACIÓN**

**INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**Título de la Investigación:** Estrategias lúdicas andinos en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.

**Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación:** Ficha de observación sobre la revitalización oral del quechua.

**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				✓
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				✓
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				✓

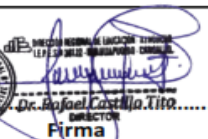
**PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 95.4

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena  Muy buena

<b>Nombres y Apellidos</b>	Rafael Castillo Tito	<b>DNI</b>	43785544
<b>Título Profesional</b>	Educación Primaria		
<b>Especialidad</b>	Ciencias de la Educación		
<b>Grado Académico</b>	Doctor en educación		

Lugar y Fecha: 15/02/2023



  
 Dr. Rafael Castillo Tito.....  
 DIRECTOR  
 Firma





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
 FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS  
 ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA AGRÍCOLA  
 FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

Título de la Investigación: Estrategias lúdicas andinos en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Ficha de observación sobre la revitalización oral del quechua.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno							
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100				
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				85				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					85			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					85			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					85			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					85			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																					85			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																					85			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																					85			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																					85			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																					85			

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

85

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos	Sidney Figueroa Lizarbe	DNI	45045360
Título Profesional	Licenciado en Educación Primaria		
Especialidad	Educación Primaria		
Grado Académico	Doctor en Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 20 de febrero de 2023.

  
 .....  
 Firma

## Anexo 9

### Informe de validez de confiabilidad del instrumento

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,896	22

#### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	54,1000	50,544	,440	,894
VAR00002	53,6000	49,156	,814	,886
VAR00003	53,7000	48,011	,925	,883
VAR00004	54,1000	50,989	,234	,904
VAR00005	53,5000	51,611	,514	,892
VAR00006	53,6000	50,267	,642	,889
VAR00007	53,6000	49,156	,814	,886
VAR00008	53,5000	51,611	,514	,892
VAR00009	53,5000	57,167	-,383	,908
VAR00010	53,7000	48,011	,925	,883
VAR00011	53,9000	49,211	,421	,896
VAR00012	53,6000	49,156	,814	,886
VAR00013	54,0000	48,889	,589	,890
VAR00014	53,7000	48,011	,925	,883
VAR00015	54,1000	49,878	,322	,901
VAR00016	53,5000	54,500	,036	,901
VAR00017	53,7000	48,011	,925	,883
VAR00018	53,9000	49,878	,652	,889
VAR00019	53,6000	49,156	,814	,886
VAR00020	54,2000	51,733	,191	,905
VAR00021	53,6000	51,378	,475	,893
VAR00022	53,6000	49,600	,510	,892

*Material experimental*

**MATERIAL EXPERIMENTAL**

**PLAN EXPERIMENTAL**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Dirección Regional de Educación : Ayacucho
2. Unidad de Gestión Educativa Local : Huamanga
3. Institución educativa : N° 38984-26/Mx-P- Pokras
4. Distrito : Carmen Alto
5. Nivel : Educación primaria
6. Ciclo : III
7. Horas semanales : 3 horas
8. Responsable : Br. Raquel Sosa Méndez

**II. Justificación**

En la actualidad se observa que el quechua como lengua originaria se va perdiendo en el devenir del tiempo, su uso va siendo cada vez menos por las futuras generaciones, reduciéndose esta al uso solo de personas mayores y en solo determinados espacios.

La importancia de revitalizar el quechua en los estudiantes, reside en el mantenimiento de esta lengua y fomentar su uso para evitar la extinción, ya que esta es una herramienta de comunicación en la transmisión de saberes y valores que dan sentido a la identidad y cohesión social entre pueblos y comunidades y en el mundo.

Para Aguirre, recuperar una lengua son necesarios los procesos de revitalización lingüística, ya que, al desaparecer una lengua, se lleva consigo muchos conocimientos ancestrales, que son muy importantes para la cultura, sin embargo, muchas lenguas corren el riesgo de extinguirse y desaparecer

Por tal razón se propone la revitalización oral del quechua en los estudiantes de la institución educativa N° 38984-26/Mx-P- Pokras, con el fin de conservar y fomentar el desarrollo de esta lengua originaria fomentando su uso en los estudiantes para el mantenimiento y desarrollo de la lengua orientado a fortalecer el bilingüismo aditivo en los estudiantes.

**III. Objetivo**

**1.1. General:**

Demostrar la importancia del uso de estrategias lúdicas andinos en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022.

**1.2. Específicos:**

- a) Comprobar la influencia de las estrategias lúdicas andinos en la apertura oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022.
- b) Evaluar la influencia de las estrategias lúdicas andinos en el dominio oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022.
- c) Demostrar la influencia de las estrategias lúdicas andinos en la identidad lingüística del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022.

#### IV. Cronograma y actividades

N°	Fecha	Actividades del experimento	Estrategia	Sesión	Horas pedagógicas	Responsable
01	11/05/22	pre prueba	Rimanakuy	1	1	Investigadora
02	11/05/22	<b>Situación significativa:</b> Riqsinakusunchik.  <b>Situación comunicativa:</b> “Ñuqapa sutiymi”	Pukllay “Rupaq papa”	2	1	
03	24/05/22	<b>Situación significativa:</b> RimaykuKusunchik.  <b>Situación comunicativa:</b> ¿imaynallam kachkanki? “Allinllam kachkani”	Pukllay “Chutanakuy”	3	1	
04	26/05/22	<b>Situación significativa:</b> Ripunapaq rimaykuna  <b>Situación comunicativa:</b> “Paqarinkama amauta”	Pukllay “Puriq carruyman qispimuy”	4	1	
05	27/05/22	<b>Situación significativa:</b> Risqinqanchikmanta tapunakusun  <b>Situación comunicativa:</b> “Mamaypa sutiinqa ...”	Pukllay “Runawañuchi”	5	1	
06	31/05/22	<b>Situación</b>	Watuchi	6	1	

		<p><b>significativa:</b> Kawsayninchikunapa sutinta rimasun</p> <p><b>Situación comunicativa:</b> “Llaqtaypiqa ..... wiñan”</p>				
07	03/06/22	<p><b>Situación significativa:</b> kurkunchikpa kaqninkunata sutinchasun</p> <p><b>Situación comunicativa:</b> “Kaymi chakiy.....”</p>	Pukllay “Sachapilay ”	7	1	
08	06/06/22	<p><b>Situación significativa:</b> Uyanchikpi kaqkunata sutinchasun</p> <p><b>Situación comunicativa:</b> “Kayqa ñawiyimi.....”</p>	Pukllay “Ñawsa wallpa”	8	1	
09	09/06/22	<p><b>Situación significativa:</b> Wasipi tiyaq uywakunata sutinchasun</p> <p><b>Situación comunicativa:</b> “Wasiypiqa..tiyan”</p>	Takiy	9	1	
10	14/06/22	<p><b>Situación significativa:</b> willakuyta kutichisun</p> <p><b>Situación comunicativa:</b> “Kay willakuymi karqa.”</p>	Willakuy	10	1	
11	17/06/22	Post prueba	Rimanakuy	11	1	

## **V. Materiales**

Títeres, Fichas de los cuentos, Fichas de evaluación, Cuaderno de trabajo en lengua originaria, papelotes, Colores, plumones, Cámara, Pizarra, Celular, Cuentos, siluetas, otros.

## **VI. Evaluación**

El pre prueba se llevará acabo antes del inicio del experimento; luego, se aplicará el experimento donde se aplica la variable independiente para observar sus efectos en la mejora de la revitalización oral del quechua; luego, de la aplicación de las 9 Sesiones de Aprendizaje, se tomará la aplicación de la post prueba.



.....  
Bach. Raquel Sosa Méndez

Autora

# Día Nacional de las Lenguas Originarias



— 27 DE MAYO —



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social

EL PERÚ PRIMERO

### **Módulo experimental**

Estrategias lúdicas andinos en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022.

### **Objetivo general**

- Demostrar la influencia de las estrategias lúdicas andinos en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022.

### **Fundamentación teórica**

Con esta investigación, se busca fortalecer, valorar y fomentar el uso del quechua con los estudiantes con la finalidad de fomentar su mantenimiento, utilizando estrategias lúdicas para la revitalización oral de esta lengua. Ya que la lengua aparte de ser un vehículo de comunicación, determina el fortalecimiento de la identidad cultural, así como el desarrollo de un bilingüismo aditivo en los estudiantes para una comunicación aceptable en función a las necesidades del entorno.

### **Uso de estrategias lúdica**

El uso de las estrategias lúdicas propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en los estudiantes y predispone la atención de los estudiantes y mantenerse motivado para el aprendizaje, fomentando un ambiente placentero para enriquecer el desarrollo brindándoles mejores posibilidades de expresión.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

Situación significativa: Riqsinakusunchik.

Situación comunicativa: “Nuqapa sutiymi”

Fecha: 11-05-2022

AR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIONES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Responde a un interlocutor (compañero de clases o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna.	Responde de manera oral a preguntas formuladas con expresiones breves y sencillas en quechua.	Participa del juego y responde a preguntas expresando de manera oral palabras en quechua.

Enfoques transversales:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

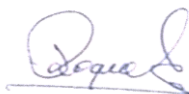
Descripción de la actividad:

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
Inicio	Saludo a los niños, se les da las indicaciones con la dinámica “Rupaq papa” 1.-ejercicio cerebral inhalar el aire por la nariz y emite el sonido muy fuerte por espacio de un minuto: ¡ENNNNNNN! en tres oportunidades. 2. Niños hoy día vamos a aprender a hablar “mi nombre es” pero en quechua 3. ¿Cómo se dirá en quechua? 3. Presentación de la nueva expresión lingüística “ñuqapa sutiymi...”	- Cartel con la expresión lingüística.
Desarrollo	- Presento un títere en paleta llamado Jacinto - Con apoyo del títere Jacinto en paleta se fija la expresión lingüística: “ñuqapa sutiymi” de manera grupal - El títere pregunta amauta: ¿ima sutiki? La profesora responde Ñuqapa sutiymi Raquel” - E l títere pregunta a la piedra ¿ima sutiki? La piedra responde ñuqapa sutiyma rumi. - Los niños interactúan con el títere. Jacinto pregunta a los estudiantes ¿ima sutiki? - El estudiante responde ñuqapa sutiymi..... - Finalizamos cuando todos los estudiantes hayan participado.	- Piedra - Títere
Cierre	El títere Jacinto se despide diciendo recuerden ¿cómo se dice mi nombre es? Nos despedimos entonando una canción en quechua. Taqlakuy taqlakuy makikiwan taqlakuy Kuyuchiy kuyuchiy umaykita kuyuchiy Tusuykuy tusuykuy chakikita tusichiy..... - Los niños y niñas dibujan a los personajes del juego y luego las nombran en quechua.	- Canción - Hojas bon - Lápices

#### RESUMEN CIENTÍFICO:

La dinámica es una estrategia que se utiliza en actividades colectivas que tienen como objetivo promover la integración e interacción positiva entre los miembros de un equipo y afianzar la confianza entre ellos. Son ejercicios atractivos siempre adaptados a las edades y circunstancias de las personas participantes.

Pokras, 11 de mayo del 2022.



Profesora de aula

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

Situación significativa: RimaykuKusunchik.

Situación comunicativa: ¿imaynallam kachkanki? Allinllam kachkani


Fecha: 24-05-2022

AR EA	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIONES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Responde a un interlocutor (compañero de clases o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna.	Responde de manera oral a preguntas formuladas con expresiones breves y sencillos en quechua.	Participa del juego “chutanakuy” y responde a preguntas ¿imaynallam kachkanki? expresando de manera oral “Allinllam kachkani”

Enfoques transversales:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

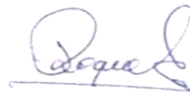
Descripción de la actividad:

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
Inicio	<p>Saludo a los estudiantes con la canción</p> <p>1.-Ejercicio cerebral inhalar el aire por la nariz y emite el sonido muy fuerte por espacio de un minuto: ¡ENNNNNNN! en tres oportunidades.</p> <p>2. Presento una canción escrita en quechua hacemos una lectura luego lo entonamos</p> <p style="text-align: center;"><b>RIMAYKUKUSUNCHIK</b> Warmakuna imaynallam kachkankichik (2v) Allinllam kachkaniku (2v) Amawtay Allinllam kachkaniku</p> <p>3. ¿En que lengua estara escrito la cancion? ¿Qué dice las letras de la cancion? Esta es una cancion de saludo en quechua ¿ustedes saben saludar en quechua? ¿Cómo saludarían ustedes a las personas que solo hablan quechua?</p> <p>- Presento una lámina con un dialogo de saludo lo observan describen y hacemos lectura del texto.</p>  <p>4. Niños hoy día vamos a aprender a saludarnos, pero en quechua. ¿les gustaría?</p> <p>3. Presentación de la nueva expresión lingüística ¿imaynallam kachkani? Y “Allinmi kachkani” escrito en carteles.</p>	<p>- Canción</p> <p>- Lamina</p>
Desarrollo	<p>- Propongo a los estudiantes a decir la expresión lingüística “Allinllam kachkani” a través del juego del “chutanakuy” que consistirá en que la docente pregunta ¿imaynallam kachkani? Los estudiantes deben responder Allinllam kachkani.</p> <p>Explico los pasos del juego</p> <p>- Con apoyo una estudiante nos colocamos frente a frente tomados de la mano y el resto de estudiantes hacen una fila y pasan por debajo y responden a la pregunta ¿imaynallam kachkani? Allinllam kachkani.</p> <p>- El que logra decir la expresión se va colocando uno detrás del otro para luego hacer una competencia de fuerza.</p> <p>- Nos sentamos en dos filas frente a frente y las mujeres preguntan ¿imaynallam kachkani? A lo que los varones responden Allinllam kachkani y luego viceversa</p> <p>- Finalmente hacen el dialogo en parejas.</p>	<p>- cartel con la expresión lingüística.</p>
Cierre	<p>Dialogamos con los estudiantes a través de preguntas ¿A qué hemos jugado? ¿Qué hemos aprendido hoy día? ¿Qué expresión hemos aprendido? ¿Para que servirá lo que hemos aprendido? Nos despedimos.</p>	

## RESUMEN CIENTÍFICO:

El chutanakuy es un juego iniciado hace cinco años el cual consiste en que dos grupos contrarios jalen una cuerda en medio del puente calicanto este puente está construido sobre bases del puente inca y es el lugar donde la asociación con sus integrantes se juntan en esta curiosa y atractiva tradición esta actividad consiste en que los dos bandos tanto mujeres como varones comienzan a danzar en cada lugar de origen araccama y qosqo ayllu se dirigen el uno al otro encontrándose en medio de la tarde con espectadores apostados en la calle ventiderio. empezando los jalneos con participación de hombres y mujeres, se realizan tres intentos de jalar tratando de derribar al oponente en medio de la música, ganan aquellos que logran que el otro bando atraviese la línea marcada en el piso a veces hasta hacerlos caer. Cuyo juego adaptado será utilizado como una estrategia aplicado en la revitalización oral del quechua en los estudiantes.

Pokras, 24 de mayo del 2022.



---

Profesora de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

Situación significativa: Ripunapaq rimaykuna

Situación comunicativa: “Paqarinkama amauta”

Fecha: 26-05-2022

AR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIONES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Responde a un interlocutor (compañero de clases o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna.	Responde de manera oral a preguntas formuladas con expresiones breves y sencillos en quechua.	Participa del juego y aprenden la expresión oral “Paqarinkama amauta” Trabajamos el cuaderno de trabajo pág. 14

Enfoques transversales:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

Descripción de la actividad:

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
Inicio	<p>Saludo a los estudiantes con la canción</p> <p>1.-Ejercicio cerebral inhalar el aire por la nariz y emite el sonido muy fuerte por espacio de un minuto: ¡ENNNNNNN! en tres oportunidades.</p> <p>2. Hacemos una dinámica con aplausos y zapateos, que consiste en cuando escuchemos un aplauso decimos “Paqarinkama” y al escuchar zapateos “tupananchikama”</p> <p>3. ¿En qué lengua hemos hablado? ¿Qué palabras hemos dicho cuando escuchamos palmadas? ¿Qué dijimos al escuchar zapateos? ¿Cómo nos despedimos en quechua? ¿Qué dijo al despedirse Juanito? ¿En qué lengua dijo Juanito la adivinanza?</p> <p>4. Niños el día de hoy día vamos a aprender a despedirnos en quechua. ¿les gustaría?</p> <p>3. Presentación de la nueva expresión lingüística “Paqarinkama amauta” “tupananchikama” escrito en carteles.</p>	- cartel con la expresión lingüística
Desarrollo	<p>- Propongo a los estudiantes a jugar dinámica del “carrito viajero” y a decir la expresión lingüística “Paqarinkama amauta.....”</p> <p>- Explico los pasos del juego que consistirá en que el o la estudiantes que quieren subir al carro se despiden de la docente diciendo “Paqarinkama amauta”</p> <p>- El juego termina cuando todos los estudiantes hayan subido al carro y logren despedirse en quechua de la docente.</p> <p>- EN GRUPO las mujeres dicen “Paqarinkama amauta” yo respondo “Paqarinkama Warmi Warmakuna”</p> <p>Luego los varones en grupo dicen “Paqarinkama amauta” yo respondo “Paqarinkama qari Warmakuna”</p> <p>- Hacen el dialogo en parejas.</p> <p>- Finalmente trabajamos el cuaderno de trabajo</p>	Cuaderno de trabajo pág. 14
Cierre	<p>Dialogamos con los estudiantes a través de preguntas ¿A qué hemos jugado? ¿Qué hemos aprendido hoy día? ¿Qué expresión hemos aprendido? ¿Para que servirá lo que hemos aprendido?</p> <p>Nos despedimos en grupo “Paqarinkama Warmakuna”</p>	

RESUMEN CIENTIFICO: Las dinámicas grupales en el Nivel Inicial son muy importantes porque constituye una herramienta que permite al docente, canalizar y orientar los fenómenos que tienen lugar en la clase en favor de un resultado educativo óptimo



Pokras, 26 de mayo del 2022.

Profesora de aula



## Tinkuchisunchik

Rimaspa ripunapaq qillqakunata tiktukunawan tupachiy.

Tupananchikkama  
José.



Sofía

Paqarinkama  
Sofía.



José

Tupananchikkama  
María.



María

Paqarinkama  
Jorge.



Jorge

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

Situación significativa: Risqinqanchikmanta tapunakusun

Situación comunicativa: “Mamaypa sutiñqa ...”

Fecha: 27-05-2022

AR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIONES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Interactúa con sus compañeros de clases o docentes a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.	Hace preguntas y responde de manera oral utilizando expresiones breves y sencillos en quechua.	Participa del juego “Runawañuchi” y responde a preguntas ¿imam mamaykipa sutiñ? expresando de manera oral “Mamaypa sutiñqa.....”

Enfoques transversales:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

Descripción de la actividad:

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
Inicio	Saludo a los estudiantes con la canción 1.-Ejercicio cerebral inhalar el aire por la nariz y emite el sonido muy fuerte por espacio de un minuto: ¡ENNNNNNN! en tres oportunidades. 2. Presento la silueta de una mama y pregunto. ¿Quién será? ¿Cuál creen que es su nombre? ¿todos tienen mama? ¿saben el nombre de su mama? El día de hoy vamos a hacer un juego llamado mata gente vamos a decir “El nombre de nuestra mama es” pero en quechua. ¿les gustaría jugar?	- Canción
Desarrollo	- Presento la nueva expresión lingüística “Mamaypa sutinqa...” escrito en carteles - Hacemos la lectura del cartel. - Propongo a los estudiantes a decir la expresión lingüística “Mamaypa sutinqa...” a través del juego del “Runa wañuchi” que consistirá en que la docente pregunta ¿Imataq mamaykipa sutin? Los estudiantes deben responder “Mamaypa sutinqa...” y dicen el nombre de su mama. - Explico los pasos del juego - Dos estudiantes se ponen frente a frente a cierta distancia Con apoyo una estudiante nos colocamos frente a frente tomados de la mano y el resto de estudiantes se colocan al medio al estudiante que le cae la pelota se le hace la pregunta ¿Imataq mamaykipa sutin? Y responde “Mamaypa sutinqa” El estudiante que no responde se considera muerto por lo tanto ya sale del juego. - Finalmente hacen el dialogo en parejas a manera de pregunta y respuestas ¿Imataq mamaykipa sutin? “Mamaypa sutinqa...” -finalmente dibujan a su mama y papa luego expresan su nombre.	- Pelota de trapo  Cuaderno de trabajo pág. 21
Cierre	Dialogamos con los estudiantes a través de preguntas ¿A qué hemos jugado? ¿Qué hemos aprendido hoy día? ¿Qué expresión hemos aprendido? ¿Para que servirá lo que hemos aprendido? Nos despedimos.	

RESUMEN CIENTIFICO: “Runawañuchi”, también conocido como “quemado” o “ponchado” en otras partes de Latinoamérica, es tal vez uno de los juegos infantiles más populares en el mundo. Como dicen los memes, quien no lo ha jugado en el barrio, no ha tenido infancia.

Sin embargo, en la actualidad, este juego se toma muy en serio, al punto que se ha convertido en un deporte de alta competencia que acaba de tener su primer campeonato mundial en Manchester, Reino Unido, con la presencia de selecciones de 10 países.

Pokras, 27 de mayo del 2022.

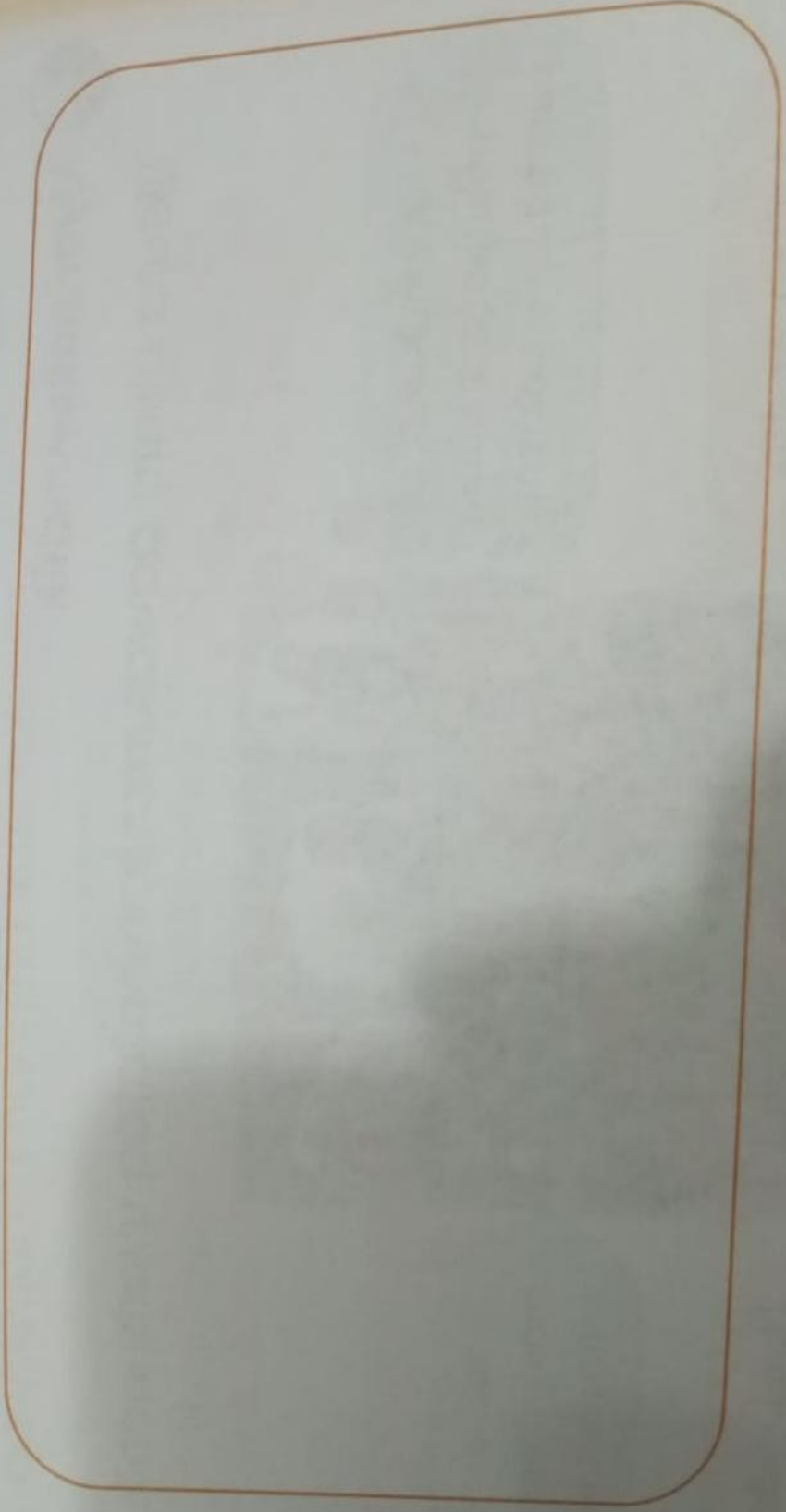


Profesora de aula



## Tiktusunchik

Taytaykitawan mamaykitawan tiktuy llimpiy ima,  
chaymanta sutinta rimay.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

Situación significativa: Kawsayninchikunapa sutinta rimasun

Situación comunicativa: Llaqtaypiqa ..... wiñan”

Fecha: 31-05-2022

AREA	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIONES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Obtiene información de textos orales breves y sencillos del ámbito escolar, familiar y comunal donde predomina vocabulario conocido (referentes cercanos) expresados con apoyo de gestos y expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.	Responde de manera oral con expresiones breves y sencillos en quechua.	Participa del “Watuchi” y responde a preguntas ¿imakunataq llaqtaykipi wiñan? expresando de manera oral “Llaqtaypiqa ....wiñan”

Enfoques transversales:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

Descripción de la actividad:

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
Inicio	Saludo a los estudiantes con la canción 1.-Ejercicio cerebral inhalar el aire por la nariz y emite el sonido muy fuerte por espacio de un minuto: ¡ENNNNNNN! en tres oportunidades. 2. Presento un sobre con una adivinanza escrita y siluetas de productos de la comunidad, se lee la adivinanza Adivino adivinador ¿Qué será que será? y luego nombramos los productos en quechua.	- Cuento
Desarrollo	- Presento a los estudiantes siluetas de papa maíz y trigo y mencionamos su nombre en quechua. - Presento la expresión lingüística “Llaqtaypiqa..... wiñan” y Propongo a los estudiantes a mencionar los alimentos que producen en su comunidad, pero en quechua. - Con la ayuda de un títere pregunto a los niños de manera individual ¿ima kawsaykunam llaqtaykipi wiñan? - Los estudiantes responden “Llaqtaypiqa .....wiñan” - los estudiantes hacen un dialogo en pares. - Finalmente trabajamos el cuaderno de trabajo página 33	- Siluetas de papa choclo Trigo. - Cartel con la expresión lingüística. - Cuaderno de trabajo pag. 33
Cierre	Dialogamos con los estudiantes a través de preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué expresión hemos aprendido hoy día? ¿Para que servirá lo que hemos aprendido? Nos despedimos Paqarinkama Warmakuna.....	

#### RESUMEN CIENTIFICO:

Una adivinanza es un tipo de acertijo con enunciado, generalmente en forma de rima

- Estimulan y ejercitan la imaginación.
- Favorecen las ganas de aprender cosas nuevas.
- Favorecen el desarrollo y la asociación de ideas y conceptos.
- Estimulan el desarrollo de personas críticas.
- Ayudan a discriminar y a analizar la información.

Pokras, 31 de mayo del 2022.



Profesora de aula



### Tinkuchisunchik

Kawsaykunata sutinwan tinkuchisun.



sara



rihu



papa



### Rimasunchik

Watuchita watuchiy, hinaspataq llimpiy.

#### Watuchiy

¡Imallanpas haykallanpas!

Asa.

Aylluypiqa, aylluypiqa  
wiñan kirusapa mamacha  
paqu chukchacha.

¿Imataq kanman?

Sara



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

Situación significativa: kurkunchikpa kaqninkunata sutinchasun

Situación comunicativa: “Kaymi chakiy”

Fecha: 03-06-2022

AR PA	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIONES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Expresa algunas partes del cuerpo a través de textos orales breves y sencillos en segunda lengua.	Nombra las partes de su cuerpo en quechua con expresiones breves y sencillos.	Participa del juego “ Sachapilay” y responde a preguntas ¿maytaq umayki? expresando de manera oral “kaymi chakiy ....”

Enfoques transversales:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

Descripción de la actividad:

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
Inicio	<p>Saludo a los estudiantes con la canción</p> <p>- Ejercicio cerebral inhalar el aire por la nariz y emite el sonido muy fuerte por espacio de un minuto: ¡ENNNNNNN! en tres oportunidades.</p> <p>- Presento los materiales con los que vamos a jugar el sacha pilay ¿Qué objeto es? ¿De qué está hecho? ¿para qué sirve? ¿A qué podemos jugar con esto?</p> <p>- Comunico a los estudiantes que el día de hoy realizaremos un juego que se llama sacha pilay donde identificaremos y expresaremos las partes de nuestro cuerpo en quechua.</p>	<p>- juego</p> <p>- Hacha de cartón</p>
Desarrollo	<p>- Presento las partes del cuerpo y las nombramos en quechua, chaki-pie, uma- cabeza, maki-mano hacemos lectura de los carteles juntamente con los estudiantes.</p> <p>Presentación de la nueva expresión lingüística ¿MAYTAQ UMayKI? Y “Kaymi umay”</p> <p>Explico los pasos del juego en la cual los estudiantes nombran las partes gruesas de su cuerpo en coro durante el juego.</p> <p>Los estudiantes se colocan en semicírculo y responden a la pregunta ¿MAYTAQ UMayKI? Identifican se tocan y nombran las partes de su cuerpo en quechua “Kaymi umay”</p> <p>- Jugamos imitar a mover las partes del cuerpo que mueve la profesora</p> <p>- Entonamos una canción</p> <p style="text-align: center;">kuyuchiy cuyuchiy umaykita kuyuchiy taqllakuy taqllakuy makikiwan taqllakuy tusuykuy tusuykuy chakikiwan tusuykuy</p> <p>- Nos sentamos agrupados de 2 en dos y hacemos el dialogo en pares</p>	<p>Siluetas de las partes del cuerpo</p> <p>Juego</p> <p>Cancion</p>
Cierre	<p>Dialogamos con los estudiantes a través de preguntas ¿Qué hemos aprendido hoy día? ¿Qué partes del cuerpo hemos mencionado?</p> <p>- Desarrollamos la hoja de aplicación.</p> <p>Nos despedimos.</p>	<p>Hoja de aplicación</p>

#### RESUMEN CIENTIFICO:

El juego del “sacha pilay” en juego tradicional que actualmente aún se practica en algunos pueblos originarios. Los juegos tradicionales son transmisores de valores, rasgos sociales, culturales y de conocimientos ancestrales, que permiten la interacción entre los estudiantes quienes a través de ello expresan sus emociones y sentimientos beneficiando al aprendizaje en el aula como fuera de ella, también es un recurso para los docentes en su labor pedagógica. Motivo por el cual se deben rescatar algunos de esos juegos ancestrales.

Pokras, 03 de junio del 2022.



Profesora de aula



# Tinkuchisunchik

Tiktukunata tupachisunchik.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

Situación significativa: uyanchikpi kaqkunata sutinchasun

Situación comunicativa: “Kayqa ñawiyimi”

Fecha: 06-06-2022

AR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIONES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Expresa las partes de la cara a través de textos orales breves y sencillos en segunda lengua.	Nombra las partes de la cara en quechua con expresiones breves y sencillos.	Participa del juego y responde a preguntas ¿imaykitaq kay? expresando de manera oral “Kayqa ñawiyimi”

Enfoques transversales:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

Descripción de la actividad:

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
Inicio	Saludo a los estudiantes con la canción 1.-Ejercicio cerebral inhalar el aire por la nariz y emite el sonido muy fuerte por espacio de un minuto: ¡ENNNNNNN! en tres oportunidades. 2. Presento imágenes de las partes de la cara y pregunto ¿Qué será? ¿en qué parte de nuestro cuerpo se encuentra? ¿para qué nos sirve? ¿cuantos tenemos?	- siluetas de las partes de la cara
Desarrollo	- Comento con los estudiantes que hoy día vamos a jugar al “mata gente” y vamos a nombrar las partes de la cara, pero en quechua. ¿les gustaría? Para ello lo vamos a hacer a través del juego de la gallinita ciega. Presento la situación lingüística “Kayqa ñawiyimi” Y hacemos lectura junto con los estudiantes. Explico el proceso del juego que consistirá en que un estudiante se coloca el pañuelo en los ojos y atrapa a sus compañeros. - el niño que es atrapado le toca una parte de la cara y le pregunta ¿imaykitaq Kay? Y el que tiene el pañuelo responde “Kayqa ñawiyimi” Terminada el juego nos sentamos en semicírculo y jugamos a tocarnos las partes que indica la maestra.	- Pañuelo - Cartel con la expresión lingüística
Cierre	Dialogamos con los estudiantes a través de preguntas ¿A qué hemos jugado? ¿Qué hemos aprendido hoy día? ¿Qué expresión hemos aprendido? ¿Para que servirá lo que hemos aprendido? Trabajamos la hoja de aplicación pág. 58. Nos despedimos.	Ficha de aplicación pag. 58

#### RESUMEN CIENTIFICO:

Este juego del matagente ayuda a los niños a comprender la importancia de los sentidos, ya que se juega con los ojos vendados. Así, los niños también aprenderán a moverse con mayor confianza y agilidad.

Pokras, 06 de junio del 2022.



Profesora de aula



**Uyarisunchik**

Kay watuchita uyariy chaymanta kutichiyninta llimpiy.

"Imallanpas, haykallanpas"  
¡Asá!  
Punchaw qispi punkucha,  
tutataq qara punkucha.  
¿Imataq kanman?



**Tiktusunchik**

Kunanqa uyaykita tiktuy hinaspa kaqninkunata rimastin llimpiy.

A large, empty rounded rectangular box for writing.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

Situación significativa: Wasipi tiyaq uywakunata sutinchasun

Situación comunicativa: “Wasiypiqa tiyan”

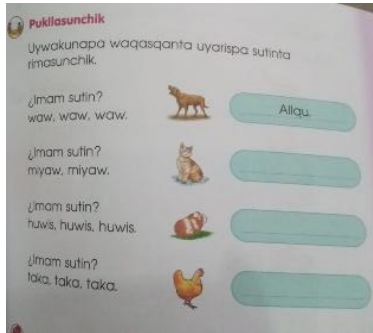
Fecha: 09-06-2022

ÁREA	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIONES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Responde a un interlocutor (compañero de clases o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna.	Responde de manera oral a preguntas formuladas con expresiones breves y sencillas en quechua.	Canta una canción en quechua y responde a preguntas ¿ima uywakunataq wasikiqa tiyan? expresando de manera oral “wasiypiqa ....tiyan”

Enfoques transversales:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

Descripción de la actividad:

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
Inicio	<p>Saludo a los estudiantes con la canción</p> <p>1.-Ejercicio cerebral inhalar el aire por la nariz y emite el sonido muy fuerte por espacio de un minuto: ¡ENNNNNNN! en tres oportunidades.</p> <p>2. Propongo a los estudiantes a cantar una canción en quechua. Entonamos una canción</p> <p style="text-align: center;">- Allqu allqu lapi rinri allqu Warmayanaywan puñuchkaptiy waw waw niwarqanki - Misi misi barbasapa misi Warmayanaywan puñuchkaptiy Miyaw miyaw niwarqanki - Wallpa wallpa sikisapa wallpa Warmayanaywan puñuchkaptiy Taka taka niwarqanki</p>	<p>- Adivinanzas siluetas - siluetas de animales</p>
Desarrollo	<p>- Presento imágenes de diferentes animales y pregunto ¿ima sutin? Y escribo la respuesta de los estudiantes.</p> <p>Escribo el nombre de los animales en quechua y hacemos lectura juntamente con los estudiantes.</p>  <p>Presento la situación lingüística y los motivo a expresar ¿ima uywakunataq wasikipi tiyan? expresando de manera oral “wasippiqa ....tiyan”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los estudiantes forman grupo de 2 hacen el dialogo de la expresión lingüística</li> <li>- Se presenta las imágenes de animales</li> <li>- desarrollamos la ficha de trabajo pág. 77 y 78</li> </ul>	<p>- cartel con la expresión lingüística. Ficha pág. 77.</p> <p>Canto</p>
Cierre	<p>Dialogamos con los estudiantes a través de preguntas ¿A qué hemos jugado? ¿Qué expresión hemos aprendido?</p> <p>-Nos despedimos.</p>	<p>Ficha pág. 77-78</p>

**RESUMEN CIENTIFICO:** La música contribuye de manera activa en el desarrollo integral de los niños: intelectual, auditivo, lingüístico, sensorial y motriz. Por ello, ésta se ha convertido en un elemento fundamental en la educación de los niños en edad preescolar.



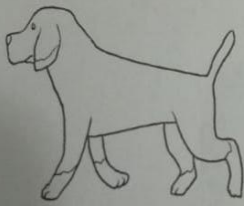
Pokras, 09 de junio del 2022.

Profesora de aula



### Llimpisunchik

Kay tiktukunata qawaspa sutinta rimastin llimpiy.



allqu



misi



quwi



wallpa



### Tinkuchisunchik

Tiktukunata sutinkunawan rimastin tinkuchiy.



wallpa



allqu



quwi



misi

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

Situación significativa: willakuyta kutichisun

Situación comunicativa: “Kay willakuymi karqa.”

Fecha: 14-06-2022

AR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIONES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Localiza palabras conocidas en textos breves de estructura sencilla, temas cotidianos de su contexto local, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido y reiterativo	Comenta sobre el contenido del cuento y responde a preguntas sencillas formuladas mediante textos breves y sencillos en quechua.	Escucha un cuento, comenta sobre el contenido y responde a preguntas formuladas de manera oral en quechua.
Enfoques transversales		Valores		Actitudes		
Enfoque Intercultural		Respeto a la identidad cultural		Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes		

Descripción de la actividad:

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
ANTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos sentamos en semicírculo y entonamos una canción</li> <li>- Se presenta siluetas de los diferentes personajes y objetos del cuento.</li> <li>- Saberes previos. - ¿De qué creen que trata el texto? ¿Qué personajes intervienen? ¿Qué objetos aparecen en el cuento?</li> <li>- los estudiantes nombran en quechua los personajes y objetos que observan en la pizarra</li> <li>- Presento la expresión lingüística escrita en un cartel y comunico a los estudiantes que el día de hoy vamos a aprender la expresión lingüística “Kay willakuypi karqa.....”</li> </ul>	Cuento Cartel
DURANTE	<p>Se lee el título del cuento</p> <p>- Se les narra el cuento del “atuqmantawan ukuchamanta” UKUCHAWAN ATUQ</p> <p>Huk tutas sunkasapa ukucha machuchapa payachapam wasinmanta lampipakuspa llusimuchkaspa hinaspas waska chupa atuqwan tuparqusqa. ¡Ñallaw! Ukuylla, kananqa mikurusqaykim – ninspa ucuchaman asuykusqa</p> <p>Ukuchaqa mancharisqa nin atuqtaqa ¡kumpari Atuq, allinllachu! Ñuqa mikuanaykitaqa, kay wasi ukupi miski apita mikukuwaq Hinaspas ukuchaqa atuqtaqa pucharun api mikunanpaq chaysi atuq mankaman umaykita hinaspa, apita lampiyta qallakusqa. – Lampiyta tukuruspas mankamanta umanta urquyta atisqachu, kayman chaymansi waqtasqa, caynachkaptinsi yuyaqchaqa musyaruspa richkarirun hinaspas kaspiwan panyarusqa. Manka pakirukuptinñas, Antukuqa puraminti waqaspa ayqirusqa. Chaymanta pachas Ukuchata maskaschkan mikunanpaq.</p>	
DESPUES	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada ¿imamanta willakuy kasqa?</p> <p>Cada niño/a responde en quechua “kay willakuypi kasqa.....”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes nombran a los personajes del cuento en quechua acompañado de la expresión lingüística.</li> </ul> <p>Los niños y niñas trabajan la hoja de aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nos despedimos.</li> </ul>	

RESUMEN CIENTIFICO:

El cuento es una forma de narración que combina hechos reales o imaginarios. La narración de mitos, leyendas, y hazañas dio origen al cuento, el cual se convirtió en las más sugestivas, fantásticas y encantadoras actividades para formar la mente e imaginación de los niños.

Pokras, 14 de junio del 2022.



-----  
Profesora de aula

TUPUY ¿Imamantataq willakuy kasqa? Chakatay



1. ¿Imawantaq yuyaq atuqta richkariruspa panyarqa? Ruyrupi wichqay  
Kaspiwan rumiwan

mankawan



2. ¿imanispataq atuq nirqa yuyaq panyaruptin? chakatay  
Waqarqa puñururqa

asikurqa



## Anexo 11

### *Constancia de aplicación de instrumentos de investigación*

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

**EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PUBLICA N° 38984-26/Mx-P- POKRAS DEL DISTRITO DE CARMEN ALTO, DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA, REGION AYACUCHO, OTORGA LA PRESENTE:**

### **CONSTANCIA**

Que la profesora Raquel Sosa Méndez, identificada con DNI 28312700, de la Escuela de Posgrado de la UNSCH, aplico su instrumento de investigación (Sesiones) del Proyecto Titulado “Estrategias lúdicas andinos en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto-Ayacucho-2022” para obtener el grado de magister en mención Educación Intercultural Bilingüe.

Se expide el presente documento a petición de la interesada, para los fines que estime conveniente.

Pokras, 10 de junio del 2022.

Atentamente,

  
Prof. Iván Corrova Misaico  
DIRECTOR (e)

## Anexo 12

### Evidencias fotográficas del trabajo de campo

#### SESIÓN 1



Estudiantes interactuando con la docente durante en desarrollo de la expresión lingüista, en el horario de quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes interactuando con la docente durante en desarrollo de la expresión lingüista, en el horario de quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes participando durante la aplicación de la dinámica como estrategia lúdica, en el horario de tratamiento de L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes participando durante la aplicación de la dinámica como estrategia lúdica, en el horario de tratamiento de L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes interactuando con un títere en la práctica oral del quechua, en el horario de tratamiento de L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.

## SESIÓN 2



Estudiantes desarrollando del juego del sacha pilay durante en el horario de tratamiento de L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes desarrollando del juego del sacha pilay durante en el horario de tratamiento de L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes desarrollando del juego del sacha pilay durante en el horario de tratamiento de L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes interactuando en pares durante el desarrollo de la revitalización lingüística en el horario de tratamiento del quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto

### SESIÓN 3



Estudiantes a la pregunta formulada del docente durante el desarrollo del juego “el carro viajero” en el desarrollo de la revitalización lingüística del quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto



Estudiantes a la pregunta formulada del docente durante el desarrollo del juego “el carro viajero” en el desarrollo de la revitalización lingüística del quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto



Estudiantes a la pregunta formulada del docente durante el desarrollo del juego “el carro viajero” en el desarrollo de la revitalización lingüística del quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto



Estudiantes se despiden de la docente con la expresión lingüística “Paqarinkama amauta” durante el desarrollo de la revitalización lingüística del quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.

#### SESIÓN 4



Estudiantes interactuando con un títere durante el desarrollo de la revitalización lingüística del quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes interactuando con un títere durante el desarrollo de la revitalización lingüística del quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes respondiendo a preguntas formuladas por la docente durante el desarrollo de la revitalización lingüística del quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.

## SESON 5



Estudiantes haciendo lectura de una adivinanza junto con la docente durante la motivación d la actividad del horario de tratamiento del quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes participando durante la revitalización del quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes participando durante la revitalización del quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.

### SESION 6



Estudiantes interactuando con una compañera respondiendo preguntas en quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes interactuando con una compañera respondiendo preguntas en quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes interactuando con una compañera respondiendo preguntas en quechua como L2 en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes desarrollando el cuaderno de trabajo en quechua como L2 del MINEDU en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes desarrollando el cuaderno de trabajo en quechua como L2 del MINEDU. en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.

## SESIÓN 7



Estudiantes desarrollando el juego de la gallinita ciega durante la revitalización oral del quechua. en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes desarrollando el juego de la gallinita ciega durante la revitalización oral del quechua. en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes haciendo lectura de imágenes durante la revitalización oral del quechua. en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes haciendo lectura de imágenes durante la revitalización oral del quechua. en la institución educativa Pokras-Carmen Alto

## SESIÓN 8



Estudiantes haciendo lectura de imágenes durante la revitalización oral del quechua. en la institución educativa Pokras-Carmen Alto



Estudiantes haciendo lectura de imágenes durante la revitalización oral del quechua. en la institución educativa Pokras-Carmen Alto



Estudiantes haciendo lectura de imágenes durante la revitalización oral del quechua. en la institución educativa Pokras-Carmen Alto



Estudiantes haciendo lectura de imágenes durante la revitalización oral del quechua. en la institución educativa Pokras-Carmen Alto



Estudiantes aplicando lo que aprendieron desarrollando el cuaderno de trabajo en quechua como L2 del MINEDU. en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.



Estudiantes aplicando lo que aprendieron desarrollando el cuaderno de trabajo en quechua como L2 del MINEDU. en la institución educativa Pokras-Carmen Alto.

Artículo científico

## **ESTRATEGIAS LÚDICAS ANDINOS EN LA REVITALIZACIÓN ORAL DEL QUECHUA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

RAQUEL SOSA MENDEZ

Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga

<https://posgrado.unsch.edu.pe/>

### **RESUMEN**

El trabajo tuvo como objetivo fundamental aplicar estrategias lúdicas andinas en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria. Metodológicamente el tipo de investigación es el hipotético deductivo. Por el procedimiento fue un trabajo pre experimental, de corte cuantitativo. Los resultados obtenidos fueron que el 76,0% de los estudiantes se ubicaron en inicio en la revitalización del quechua; sin embargo, luego del experimento, el 56,0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel satisfactorio. Se aplicó el plan experimental como instrumento para las sesiones experimentales y la ficha de observación como medio para medir la variable dependiente. Se concluyó que las estrategias lúdicas andinas influyen de manera positiva en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria.

*Palabras clave:* Estrategias lúdicas andinas, revitalización oral del quechua.

### **ANDEAN PLAYFUL STRATEGIES IN THE ORAL REVITALIZATION OF QUECHUA IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS**

### **ABSTRACT**

The main objective of this study was to apply Andean play-based strategies to the oral revitalization of Quechua among primary school students. Methodologically, the research was hypothetical-deductive. The procedure was a pre-experimental, quantitative study. The results showed that 76.0% of the students were initially at the beginning level of Quechua revitalization; however, after the experiment, 56.0% of the students progressed to the satisfactory level. The experimental plan was used as the instrument for the experimental sessions, and an observation sheet was used to measure the dependent variable. It was concluded that Andean play-based strategies positively influence the oral revitalization of Quechua among primary school students.

Key words: Andean ludic strategies, oral revitalization of Quechua.

## I. INTRODUCCIÓN

En nuestra realidad poseemos por lengua originaria el quechua, pero a lo largo del tiempo se perciben el uso limitado del quechua debido a la discriminación, falta de identidad, falta de dominio y conocimiento de la gramática, estrategias deficientes en las instituciones educativas, docentes poco capacitados, falta de motivación familiar y del entorno, entre otros. Lo cual es preocupante, en ese sentido, se percibe una gran necesidad de revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria, mediante el empleo de estrategias lúdicas andinas las cuales contribuirán a revalorar, desarrollar la lengua quechua, fortaleciendo la identidad cultural y lingüística en los estudiantes.

La finalidad de este trabajo de investigación es proponer el empleo de las estrategias lúdicas andinas, como estrategia didáctica en la revitalización oral del quechua en estudiantes de

primaria, cuyos resultados podrán incrementar conocimiento a las ciencias de la educación, ya que queda demostrando el uso de las estrategias lúdicas andinas contribuyen a la revitalización oral del quechua en estudiantes.

Por lo expuesto, el presente estudio planteó como objetivo general: “demostrar la influencia de las estrategias lúdicas andinas en la revitalización oral del quechua en estudiantes.

Choque (2021) investigó acerca de “*Talleres de elaboración de alimentos andinos y su influencia para la revitalización de la expresión oral*”, se concluyó que: Al aplicar los talleres de preparación de potajes tradicionales hubo mejoras en la vivificación de la expresión oral de la lengua originaria; es decir, que dicho taller tiene influencia positiva en la revitalización oral de la lengua quechua. Asimismo, hubo influencia en relación a las

dimensiones de fluidez, pronunciación y vocabulario. De manera que, implementar y efectuar talleres de manera interactiva favorece en la formación integral del estudiante en especial en la revitalización oral del quechua.

Huamaní (2019) desarrolló la tesis sobre "*Estrategias para el fortalecimiento de la lengua originaria (quechua)*", concluye: El empleo de las estrategias de fortalecimiento de la lengua originaria quechua en la labor del profesor es importante; debido a que, fomenta la valoración e identidad cultural en los niños, de igual manera, al emplear este tipo de estrategias se observa conductas positivas durante el proceso de formación educativa.

Sánchez y Valderrama (2018) realizaron la tesis acerca de "*Estrategias comunicativas para la revitalización oral del quechua*", concluyó que: El manejo de las estrategias comunicativas presenta una

influencia positiva en la revitalización del quechua.

Choque et al. (2021) efectuó el artículo denominado "*Revitalización de la expresión oral quechua como segunda lengua utopía o realidad*", donde se concluyó que: Revitalizar oralmente la lengua quechua es posible implementando diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje; puesto que, los docentes que lo implementan en el aula lograron cambios significativos en sus estudiantes, en cuanto a la expresión oral, el vocabulario, la fluidez y la pronunciación de la lengua quechua

## II. METODOLOGÍA

La metodología de la investigación está orientada por la metodología hipotético deductivo, orientado a obtener los resultados previstos tal como se ha detallado en los objetivos e hipótesis. El tipo de estudio fue aplicado, orienta el manejo

de la variable independiente con la finalidad de causar consecuencias en la variable dependiente. El nivel de investigación presente estudio es de nivel explicativa; puesto que, se tiene previsto generar las causas con la finalidad de ver los efectos en la variable dependiente desarrollando la intervención durante el experimento. Se tomó el diseño pre experimental, con pre y post test, con un solo grupo. El método que orienta el trabajo es hipotético–deductivo, se partió de un supuesto para arribar a conclusiones que fueron comprobar con los hechos. Mediante la manipulación intencionalmente las variables independientes para ver sus efectos en las variables dependientes bajo el control del investigador y en la que hay un grupo de control y un grupo experimental para finalmente llegar a los resultados previstos tal como se ha detallado en los objetivos e hipótesis de la investigación. Se tomó como muestra a 25 alumnos del primer grado

de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 38984-26 “Pokras” del distrito de Carmen Alto y el muestreo fue no probabilístico seleccionado por las características y contexto de la investigación; con la facilidad de acceder a los elementos de la muestra para desarrollar el experimento y de ese modo obtener los datos. Cuyos instrumentos utilizado fueron el plan experimental que consta de 10 sesiones de aprendizaje diseñadas para la revitalización oral del quechua, orientada a mejorar el dominio oral, permita una apertura oral y fortalecer la identidad lingüística del quechua de los estudiantes y la ficha de observación aplicada que consta 3 dimensiones y 22 ítems en total, ello ha permitido registrar acciones de los estudiantes de manera sistemática durante el pre y posttest para su posterior valoración sobre la variable dependiente.

### **III.RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **Resultados a nivel descriptivo**

**Tabla 1: Contraste entre el pre y posttest de la revitalización oral del quechua**

		Momentos		
		Pretest	Posttest	
		t	t	
Revitalización oral del quechua	En inicio	f	19	0
		f	76,0%	0,0%
		%		
En proceso	En proceso	f	5	11
		f	20,0%	44,0%
		%		
Logro satisfactorio	Logro satisfactorio	f	1	14
		f	4,0%	56,0%
		%		
Total		f	25	25
		f	100,0	100,0
		%	%	%

Nota. Ficha de observación aplicado a los estudiantes.

De los resultados de la tabla 4, antes del experimento el 76,0% de los estudiantes se ubicaron en inicio con referencia a la revitalización oral del quechua; luego del experimento, el 56,0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel satisfactorio. Dichos resultados demuestran que, las estrategias lúdicas andinas influyen de manera positiva en el proceso de revitalización oral del quechua en los estudiantes que asisten a la escuela.

**Tabla 2: Repercusión de las estrategias lúdicas andinas en la apertura oral del quechua**

APERTURA ORAL DEL QUECHUA		PRE TEST						POST TEST					
		Nunca		A veces		Siempre		Nunca		A veces		Siempre	
		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
En el salón incentiva a sus compañeros a cantar y hablar en quechua.	P1	25	100%	0	0%	0	0%	0	0%	15	60%	10	40%
Entiende y habla frases sencillas en quechua.	P2	2	8%	23	92%	0	0%	0	0%	6	24%	19	76%
Inicia temas de conversación en quechua.	P3	25	100%	0	0%	0	0%	2	8%	22	88%	1	4%
Se interesa por aprender nuevas palabras en quechua.	P4	13	52%	12	48%	0	0%	0	0%	5	20%	20	80%
Pronuncia con claridad el quechua, de tal manera que el oyente lo entiende.	P5	25	100%	0	0%	0	0%	0	0%	8	32%	17	68%
Usa el quechua con regularidad durante las actividades.	P6	25	100%	0	0%	0	0%	6	24%	10	40%	9	36%
Se comunica en quechua con frecuencia narrando los sucesos realizados en cada actividad.	P7	25	100%	0	0%	0	0%	4	16%	20	80%	1	4%
Utiliza expresiones de cortesía en quechua, cuando se relaciona con sus pares.	P8	25	100%	0	0%	0	0%	3	12%	22	88%	0	0%
Disfruta al dialogar en quechua al participar en las actividades con sus pares.	P9	25	100%	0	0%	0	0%	0	0%	2	8%	23	92%

Nota: Elaborado en base a los datos de la ficha de observación

**Tabla 3: Contraste entre el pre y posttest de la apertura oral del quechua**

		Momentos		
		Pretest	Posttest	
Apertura oral del quechua	En inicio	f	15	0
		f%	60,0%	0,0%
		%		
En proceso	En proceso	f	8	11
		f%	32,0%	44,0%
		%		
Satisfactorio	Satisfactorio	f	2	14
		f%	8,0%	56,0%
		%		
Total		f	25	25
		f%	100,0%	100,0%
		%	%	%

Nota. Ficha de observación aplicado a los estudiantes.

De los resultados de la tabla 6, antes del experimento el 60.0% de los estudiantes obtuvo una apertura oral del quechua en el nivel en inicio; luego del experimento, el 56,0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel de logro satisfactorio. Dichos resultados demuestran que, las estrategias lúdicas andinas favorecen en la apertura oral del quechua.

**Tabla 4:** *Repercusión de las estrategias lúdicas andinas en el dominio oral del quechua*

DOMINIO ORAL DEL QUECHUA		PRE TEST						POST TEST					
		Nunca		A veces		Siempre		Nunca		A veces		Siempre	
		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Socializa las canciones y adivinanzas aprendidas en quechua	P10	25	100%	0	0%	0	0%	0	0%	11	44%	14	56%
Narra en quechua los roles que cumplen cada miembro de su familia.	P11	25	100%	0	0%	0	0%	7	28%	17	68%	1	4%
Dialoga en quechua sin dificultad (con naturalidad y facilidad).	P12	24	96%	1	4%	0	0%	0	0%	19	76%	6	24%
Se expresa con claridad en el idioma quechua.	P13	15	60%	10	40%	0	0%	2	8%	5	20%	18	72%
Habla por su propia iniciativa el idioma quechua en los sectores de juego y en el recreo.	P14	24	96%	1	4%	0	0%	3	12%	18	72%	4	16%
Se apropia del idioma quechua.	P15	23	92%	2	8%	0	0%	0	0%	6	24%	19	76%

**Nota:** Elaborado en base a los datos de la ficha de observación.

**Tabla 5:** *Contraste entre el pre y postest del dominio oral del quechua*

		Momentos	
		Pretest	Posttest
En inicio	f	16	0
	f%	64,0%	0,0%
En proceso	f	6	9
	f%	24,0%	36,0%
Satisfactorio	f	3	16
	f%	12,0%	64,0%
Total	f	25	25
	f%	100,0%	100,0%

**Nota.** Ficha de observación aplicado a los estudiantes.

De los resultados de la tabla 8, antes del experimento el 64.0% de los estudiantes mostraron un dominio oral del quechua en el nivel inicio; luego del experimento, el 64.0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel satisfactorio; mientras que, 36.0% en proceso. Dichos resultados demuestran

que, las estrategias lúdicas andinas resultan eficaces para mejorar el dominio oral del quechua.

**Tabla 6:** *Repercusión de las estrategias lúdicas andinas en la identidad lingüística del quechua*

IDENTIDAD LINGÜÍSTICA DEL QUECHUA		PRE TEST						POST TEST					
		Nunca		A veces		Siempre		Nunca		A veces		Siempre	
		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Se comunica en quechua. Dando preferencia al idioma	P16	24	96%	1	4%	0	0%	0	0%	24	96%	1	4%
Enumera objetos, lugares dando preferencia al idioma quechua.	P17	4	16%	21	84%	0	0%	4	16%	14	56%	7	28%
Se emociona al participar en las diferentes actividades	P18	25	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	25	100%
Expresa sentimientos de pertenencia al cantar canciones sencillas en quechua.	P19	25	100%	0	0%	0	0%	4	16%	12	48%	9	36%
Se comunica quechua dando preferencia al idioma	P20	24	96%	1	4%	0	0%	0	0%	19	76%	6	24%
Se interesa por recopilar y reconocer más acerca de las costumbres contadas por el yachaq.	P21	25	100%	0	0%	0	0%	4	16%	16	64%	5	20%
Se identifica y reconoce su cultura participando en las diferentes actividades de manera activa.	P22	25	100%	0	0%	0	0%	4	16%	16	64%	5	20%

**Nota:** Elaborado en base a los datos de la ficha de observación

**Contraste entre el pre y postest de la identidad lingüística**

		Momentos	
		Pretest	Posttest
En inicio	f	18	0
	f%	72,0%	0,0%
En proceso	f	5	11
	f%	20,0%	44,0%
Satisfactorio	f	2	14
	f%	8,0%	56,0%
Total	f	25	25
	f%	100,0%	100,0%

**Nota.** Ficha de observación aplicado a los estudiantes.

De los resultados de la tabla 10, antes del experimento el 72,0% de los estudiantes se ubicaron en inicio con respecto a la identidad lingüística del quechua; luego del experimento, el

56,0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel satisfactorio; mientras que, el 44,0% en proceso. Dichos resultados demuestran que, las estrategias lúdicas andinas fortalecen la identidad lingüística con el quechua.

### Resultados a nivel inferencial

**Tabla 7:** Prueba de hipótesis para comparar la diferencia entre el pretest y el posttest de la revitalización oral del quechua

	Revitalización oral del quechua_Posttest - _Pretest
Z	-4,344 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

*Nota. Prueba de Rangos de Wilcoxon.*

El resultado del experimento muestra que existen diferencias significativas en los resultados del pretest y posttest en la revitalización oral del quechua (valor de  $p=0,000 < 0,05$ ); por consiguiente, se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_a$ ; entonces se concluye que las estrategias lúdicas andinas influyen de manera positiva en la revitalización oral del quechua.

### Prueba de hipótesis específica 1

*Prueba de hipótesis para comparar la diferencia entre el pretest y el posttest de la apertura oral del quechua*

	Apertura oral del quechua_Posttest - _Pretest
Z	-4,208 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

*Nota. Prueba de Rangos de Wilcoxon.*

El resultado del experimento muestra que existen diferencias significativas en los resultados del pretest y posttest en la apertura oral del quechua (valor de  $p=0,000 < 0,05$ ); por consiguiente, se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_a$ ; entonces se concluye que las estrategias lúdicas andinas influyen de manera favorable en la apertura oral del quechua.

### Prueba de hipótesis específica 2

*Prueba de hipótesis para comparar la diferencia entre el pretest y el posttest del dominio oral del quechua*

	Dominio oral del quechua_Posttest - _Pretest
Z	-4,041 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

*Nota. Prueba de Rangos de Wilcoxon.*

El resultado del experimento muestra que existen diferencias significativas en los resultados del pretest y postest en el dominio oral del quechua (valor de  $p=0,000 < 0,05$ ); por consiguiente, se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_a$ ; entonces se concluye que las estrategias lúdicas andinas resultan eficaces para mejorar el dominio oral del quechua.

**Prueba de hipótesis específica 3**

*Prueba de hipótesis para comparar la diferencia entre el pretest y el postest de la identidad lingüística del quechua*

	Identidad lingüística_Posttest - _Pretest
Z	-4,017b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

*Nota.* Prueba de Rangos de Wilcoxon.

El resultado del experimento muestra que existen diferencias significativas en los resultados del pretest y postest en la identidad lingüística del quechua (valor de  $p=0,000 < 0,05$ ); por consiguiente, se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_a$ ; entonces se concluye que las estrategias lúdicas

andinas fortalecen la identidad lingüística del quechua en estudiantes.

**DISCUSIÓN**

En el proceso educativo es indispensable hacer uso de diversas estrategias que coadyuven a lograr un aprendizaje significativo en los educandos. Asimismo, es importante educar tomando en cuenta el contexto sociocultural donde se desenvuelven los estudiantes y los diversos acontecimientos presentes en dicho contexto. Existen diversos problemas al uso de la lengua quechua, puesto que, a medida que pasa el tiempo se va dejando de hablar. Para ello, es fundamental establecer estrategias lúdicas andinas que contribuyan a la revitalización oral del quechua. En este sentido, Ochoa (2011), manifiesta que las estrategias lúdicas andinas son un conjunto de actividades dinámicas que están relacionadas con la vida cotidiana y actividades que realiza el hombre andino; es decir, el eje

temático que presenta esta centrado en el trabajo de campo, la minka, el ayni, el deporte, la cosecha, labores del hogar, etc.

Por su lado, Lovón (2016), respecto a la revitalización oral del quechua manifiesta que es un proceso en el cual se utiliza una serie de estrategias y actividades que contribuyan a rescatar la identidad, recuperar, revalorar y el desarrollo sociocultural de los pueblos quechuas mediante el lenguaje oral quechua. Puesto que mediante la lengua se transmiten una serie de saberes ancestrales que contribuyen al desarrollo de la sociedad. bajo dichos enunciados, el objetivo general del presente estudio fue: “Demostrar la influencia de las estrategias lúdicas andinas en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022”. Por lo tanto, se afirma que las estrategias lúdicas

andinas tienen influencia positiva y significativa en la revitalización oral del quechua. Dicho resultado fue comparado por diversos estudios realizados por diferentes autores, en los cuales se evidenciaron resultados similares, esto se debe a que la población y el entorno sociocultural, en la cual se aplicó la estrategia que tiene características similares y particulares, los cuales influyen de una manera u otra en la obtención de los resultados. En tal virtud, el empleo de la estrategia ha tenido resultados favorables en la revitalización oral del quechua; además, la estrategia empleada servirá como estrategia didáctica para la aplicación en el proceso pedagógico, a continuación de muestra lo siguiente:

En relación a la hipótesis general se obtuvo que: En la revitalización oral del quechua los alumnos antes del experimento un 76% se encontraba en inicio. Después de aplicar la estrategia evidencio que el 56% logro el nivel

satisfactorio. Esto demuestra que “Las estrategias lúdicas andinas influyen de manera positiva en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria”. ( $Z = -4,344^b$ ;  $p = 0,000 < 0,05$ ). Lo cual fue comparado con los planteamientos de Paredes (2020), respecto a las estrategias lúdicas expresa que al utilizarlos de manera pertinente contribuye al logro de objetivos planteados por el docente. De manera que, las estrategias lúdicas andinas empleadas para el aprendizaje del estudiante son efectivas cuando de las utiliza de manera oportuna y óptima. Por su parte, Pacheco y Yaruro (2020), quienes mencionaron que es necesario conocer y reflexionar acerca del uso de las estrategias lúdicas y pedagógicas, ya que, estas al emplearlas en el proceso educativo favorecen a la obtención de buenos resultados, así como potencializa las habilidades y capacidades de los estudiantes de manera activa.

En cuanto a la hipótesis específica 1 se muestra que: antes de aplicar la estrategia el 60% de los estudiantes se encontraba en un nivel inicio, después de aplicarlo se demostró que el 56% obtuvo el nivel satisfactorio en la apertura oral del quechua. Lo que evidencia que “Las estrategias lúdicas andinas favorecen a la apertura oral del quechua en estudiantes de educación primaria”. ( $Z = -4,208^b$ ;  $p = 0,000 < 0,05$ ). El cual fue corroborado con el planteamiento de Huamaní (2019), quien concluyó que las estrategias que son utilizadas por el docente para fortalecer la lengua originaria de los niños son importantes; debido a que, permite que los revaloren la lengua como parte de la identidad cultural y mostrar acciones positivas durante el proceso de formación escolar. De modo que el estudiante se identifique y asuma como propia y de manera positiva su lengua de manera o lengua originaria.

En referencia a la hipótesis específica 2 se concluye que: en el dominio oral del quechua, antes de la aplicación de la estrategia lúdica andina el 64.0% de los educandos estaba en un nivel en inicio; luego del experimento, el 64.0% obtuvo un logro satisfactorio. Esto demuestra que Las estrategias lúdicas andinas resultan eficaces para mejorar en el dominio oral del quechua en estudiantes de educación primaria". ( $Z = -4,041^b$ ;  $p = 0,000 < 0,05$ ). De este modo, Choque (2021), concluyó que las estrategias empleadas por el docente mejoraron positivamente la expresión oral en quechua del estudiante. Por otro lado, Sánchez y Valderrama (2018), coinciden con el resultado, puesto que, se evidenció una optimización al 55.6% en el nivel avanzado y un incremento de 5.6% en el nivel intermedio en la revitalización oral del quechua. Es decir que las estrategias lúdicas permiten revitalizar el idioma quechua. Así como el estudio efectuado por Choque et ál.

(2021), quienes manifestaron que la revitalización del quechua es fundamental y este se debe desarrollar en diversos aspectos como la expresión oral, en su pronunciación, vocabulario y fluidez.

Respecto a la hipótesis específica 3 se demuestra que: en referencia a la identidad lingüística del quechua, el 72,0% de los estudiantes de estar en el nivel en inicio; luego del experimento, el 56,0% lograron el nivel de logro satisfactorio, por lo que se concluyó que "Las estrategias lúdicas andinas fortalecen la identidad lingüística del quechua en estudiantes de educación primaria". ( $Z = -4,017^b$ ;  $p=0,000 < 0,05$ ). El cual fue corroborado con el planteamiento de Huamaní (2019) El uso las estrategias de fortalecimiento de la lengua originaria quechua en la labor que desempeña el profesor es importante; debido a que, fomenta la valoración e identidad cultural en los niños, de igual manera,

al emplear este tipo de estrategias se observa conductas positivas durante el proceso de formación educativa. Por otro lado Sánchez y Valderrama (2018) plantean que es importante fortalecer y desarrollar la identidad de la lengua materna en el entorno social, porque la identidad lingüística conduce a la identidad cultural, y donde las personas de diferentes nacionalidades niegan su lengua originaria y experimentan una crisis de valores, creencias y hábitos, la lengua materna tiene el poder de fortalecerse para expresar diferentes visiones del mundo en el que vivimos, porque pierde su fuerza, se debilita y desaparece.

## **CONCLUSIONES**

1. Se llegó a determinar que los resultados obtenidos mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon permitieron hallar un nivel de significancia igual a  $p=0,000<0,05$ , con el que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ );

entonces se concluye que las estrategias lúdicas andinas influyen de manera positiva en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022. Por ende, se observó que, antes del experimento el 76,0% de los estudiantes se ubicaron en inicio en la revitalización del quechua; luego del experimento, el 56,0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel satisfactorio. Dichos resultados demuestran que, las estrategias lúdicas andinas resultan significativas eficaces en el proceso de revitalización oral del quechua en los estudiantes que asisten a la escuela.

2. Se llegó a determinar que los resultados obtenidos mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon permitieron hallar un nivel de significancia igual a  $p=0,000<0,05$ , con el que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ );

entonces se concluye que las estrategias lúdicas andinas influyen de manera favorable en la apertura oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022. Por ende, se observó que, antes del experimento el 60.0% de los estudiantes obtuvo una apertura oral del quechua en el nivel en inicio; luego del experimento, el 56,0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel de logro satisfactorio. Dichos resultados demuestran que, las estrategias lúdicas andinas favorecen a una apertura oral del quechua.

3. Se llegó a determinar que los resultados obtenidos mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon permitieron hallar un nivel de significancia igual a  $p=0,000<0,05$ , con el que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ); entonces se concluye que las estrategias lúdicas andinas resultan

eficaces para mejorar el dominio oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022. Por ende, se observó que, antes del experimento el 64.0% de los estudiantes mostraron un dominio oral del quechua en el nivel inicio; luego del experimento, el 64.0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel satisfactorio. Dichos resultados demuestran que, las estrategias lúdicas andinas resultan eficaces para que los alumnos puedan lograr un mejor dominio oral del quechua.

4. Se llegó a determinar que los resultados obtenidos mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon permitieron hallar un nivel de significancia igual a  $p=0,000<0,05$ , con el que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ); entonces se concluye que las estrategias lúdicas andinas fortalecen la identidad lingüística del quechua en

estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho, 2022. Por ende, se observó que, antes del experimento el 72,0% de los estudiantes se ubicaron en inicio con respecto a la identidad lingüística del quechua; luego del experimento, el 56,0% de los estudiantes lograron avanzar al nivel satisfactorio. Dichos resultados demuestran que, las estrategias lúdicas andinas resultan eficaces para fortalecer la identidad lingüística con el quechua.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arocutipa Saira, M. T. (2020). *Estrategias didácticas para la revitalización de la oralidad del aimara en estudiantes de una educación inicial EIB intercultural bilingüe en la comunidad de Acora*. [Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional UPCH. <https://acortar.link/QAnhCL>

Candia, B. L. y Maquera, R. (2017). *Juegos andinos como estrategia en el aprendizaje del área personal social en los niños (as) de cuatro años de la IEI Corazón De Jesús Acora 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNAP. <https://acortar.link/pDgYra>

Ccorimanya, S. Y. y Gutiérrez, F. (2011). *La revitalización del quechua a través de estrategias comunicativas vivenciales en la Institución Educativa 56011 de Sunchuchumo (Canchis, Cuzco)*. Tarea. [https://tarea.org.pe/wpcontent/uploads/2014/07/LaRevitalizacionDelQuechua\\_Sonia-Flora.pdf](https://tarea.org.pe/wpcontent/uploads/2014/07/LaRevitalizacionDelQuechua_Sonia-Flora.pdf)

Escobar, D. J. (2020). *Actividad lúdica como estrategia didáctica en la socialización de los estudiantes de una Institución Educativa de Ayacucho*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <https://acortar.link/TZcjP3>

Chalán, L. A. (2018). *Implementación de materiales didácticos culturalmente sensibles para la revitalización del prestigio de la oralidad del idioma kichwa en educación inicial de la unidad educativa del milenio intercultural bilingüe "Chibuleo"*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional PUCE. <https://acortar.link/CHbC5t>

Choque, J. M. (2021). *Talleres de elaboración de alimentos andinos y su influencia para la revitalización de la expresión oral del quechua como L2 de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 664 Milluni – 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional Unap. <https://acortar.link/J6j3An>

Choque, J. M., Zela, N. O., Cornejo, G. y Ticona, M. (2021). Revitalización de la expresión oral quechua como segunda lengua utopía o realidad. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*,

5(20), 1131 – 1140.  
<https://acortar.link/V51Vbw>

Huamaní, R. N. (2019). *Estrategias para el fortalecimiento de la lengua originaria (quechua) en niños(as) de EIB- nivel inicial N°283 Santa Rita*. [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. <https://acortar.link/NisqcZ>

Lovón, M. (2016). Enseñanza de la lengua vernácula como segunda lengua: Lenguas indígenas peruanas en estado de L2. *Escritura y Pensamiento*, 19 (38), 185-210.

Lovón, M. A., Chavez, D., Yalta, E., y Garcia, M. (2020). La enseñanza de la lengua indígena y el desarrollo de la interculturalidad en las horas de clases de lengua nativa como L1 y L2 en el Perú. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, 67(67), 179-203. <http://revistas.apl.org.pe/index.php/boletina/pl/article/view/85/634>

Ministerio de Educación (MINEDU) (2018). *Dominio oral de lenguas originarias*, Lima

Ministerio de Educación (2020) ¿Cómo realizamos la caracterización lingüística en le educación intercultural bilingüe? Dirección de Educación Intercultural Bilingüe. Lima.

Ochoa, S. (2011). *Juegos y juguetes en niños y niñas de las comunidades de Vilcas Huamán y Cangallo*.

Paredes, E. E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje Propuesta de un manual de actividades lúdicas para la asignatura de Estudios Sociales*. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar].

Repositorio Institucional UASB.  
<https://acortar.link/3eO1LX>

Sánchez, D. R. y Valderrama, D. (2018). “*Estrategias comunicativas para la revitalización oral del quechua en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Micaela Bastidas Puyucagua del distrito de Tamburco 2018*”. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio Institucional Unamba. <https://acortar.link/1SbALi>

Tovar, N. (2022). *Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral y escrita del quechua chanka en estudiantes quechuas de una Universidad Privada de Junín*. [Tesis maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, Perú] Repositorio Institucional USIL <https://acortar.link/OFSPrT>

Zapana, K. (2019). *Uso oral de la lengua quechua de los niños y niñas en una IE y en una comunidad rural de Puno [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]*. Repositorio institucional UPCH. <https://acortar.link/IeECMF>



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD N°0123-2025-UNSCH-EPG/OGH

El que suscribe; responsable verificador de originalidad de trabajo de tesis de Posgrado en segunda instancia para la **Escuela de Posgrado – UNSCH**; en cumplimiento a la Resolución De Consejo Directivo N°109-2024-UNSCH-EPG/CD, Reglamento de Originalidad de trabajos de Investigación de la UNSCH, otorga lo siguiente:

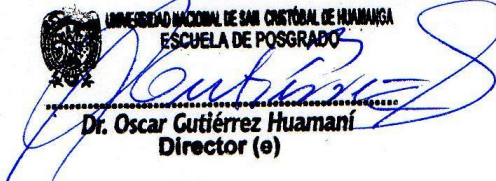
### **CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD**

<b>AUTOR</b>	Bach. Raquel SOSA MENDEZ
<b>DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
<b>GRADO ACADÉMICO QUE OTORGA</b>	MAESTRO
<b>DENOMINACIÓN DEL GRADO ACADÉMICO</b>	MAESTRO(A) EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>TÍTULO DE TESIS</b>	Estrategias lúdicas andinos en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022
<b>EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD</b>	25% de similitud
<b>N° DE TRABAJO</b>	2787031869
<b>FECHA</b>	20 de octubre de 2025

Por tanto, según los artículos 12, 13 y 17 del Reglamento de Originalidad de Trabajos de Investigación, es procedente otorgar la constancia de originalidad con depósito.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que crea conveniente.

20 de octubre de 2025.

  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
ESCUELA DE POSGRADO  
Dr. Oscar Gutiérrez Huamani  
Director (e)

# Estrategias lúdicas andinos en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022

*por* Raquel SOSA MENDEZ

---

**Fecha de entrega:** 20-oct-2025 10:55a. m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2787031869

**Nombre del archivo:** tegias\_l\_dicas\_andinos\_en\_la\_revitalizaci\_n\_oral\_del\_quechua.doc (9.48M)

**Total de palabras:** 27985

**Total de caracteres:** 158710

# Estrategias lúdicas andinos en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	12%
	Trabajo del estudiante	
2	<a href="https://repositorio.unamba.edu.pe">repositorio.unamba.edu.pe</a>	8%
	Fuente de Internet	
3	<a href="https://repositorio.unsch.edu.pe">repositorio.unsch.edu.pe</a>	2%
	Fuente de Internet	
4	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a>	1%
	Fuente de Internet	
5	<a href="https://repositorio.udea.edu.pe">repositorio.udea.edu.pe</a>	1%
	Fuente de Internet	
6	<a href="https://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a>	<1%
	Fuente de Internet	
7	<a href="https://apirepositorio.unh.edu.pe">apirepositorio.unh.edu.pe</a>	<1%
	Fuente de Internet	
8	<a href="https://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a>	<1%
	Fuente de Internet	

---

9

[tesis.unap.edu.pe](http://tesis.unap.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

---

10

[1library.co](http://1library.co)

Fuente de Internet

<1 %

---

11

[dspace.unl.edu.ec](http://dspace.unl.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

---

12

Vilca Zapana, Kely Casilda. "Expresión oral del idioma quechua en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada "Mariscal Andrés Avelino Cáceres" - Juliaca.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

<1 %

---

13

[repositorio.usil.edu.pe](http://repositorio.usil.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

---

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 30 words

Excluir bibliografía

Activo

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR  
EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO(A) EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL  
BILINGÜE  
RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°00929-2024-UNSCH-EPG/D.**

Siendo las 11:00 a.m. del 28 de noviembre de 2024 se reunieron en el auditorium de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, el Jurado Examinador y Calificador de Tesis, presidido por el **Dr. Oscar GUTIERREZ HUAMANI** Director (e) de la Escuela de Posgrado, el **Dr. Teodosio Zenobio POMA SOLIER** Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, e integrado por los siguientes miembros: **Dr. Indalecio MUJICA BERMUDEZ** y el **Dr. Luis Lucio ROJAS TELLO**; para la sustentación oral y pública de la tesis titulada: **ESTRATEGIAS LÚDICAS ANDINOS EN LA REVITALIZACIÓN ORAL DEL QUECHUA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL DISTRITO DE CARMEN ALTO. AYACUCHO, 2022**. En la ciudad de Ayacucho del 2024 presentado por la **Bach. Raquel SOSA MENDEZ**. Teniendo como asesor al **Dr. Marcelino POMASONCCO ILLANES**.

Acto seguido se procedió a la exposición de la tesis, con el fin de optar el Grado Académico de **MAESTRO(A) EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**. Formuladas las preguntas, éstas fueron absueltas por la graduanda.

A continuación, el Jurado Examinador y Calificador de Tesis procedió a la votación, la que dio como resultado el siguiente calificativo: QUINCE (15).

**CALIFICACION (x)**


Aprobado(a) por Unanimidad.	<input checked="" type="checkbox"/>
Aprobado(a) por Mayoría.	<input type="checkbox"/>
Desaprobado(a) por Unanimidad.	<input type="checkbox"/>
Desaprobado(a) por Mayoría.	<input type="checkbox"/>

(x) Marcar con aspa.

Luego, el presidente del Jurado recomienda que la Escuela de Posgrado proponga que se le otorgue a la **Bach. Raquel SOSA MENDEZ**, el Grado Académico de **MAESTRO(A) EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**. Siendo las 12:50 hrs. se levanta la sesión.

Se extiende el acta en la ciudad de Ayacucho, a las 12:50 hrs. del 28 de noviembre de 2024.

  
.....  
**Dr. Oscar GUTIERREZ HUAMANI**  
Director(e) de la Escuela de Posgrado.

  
.....  
**Dr. Teodosio Zenobio POMA SOLIER**  
Director de la UPG-FCE

  
.....  
**Dr. Indalecio MUJICA BERMUDEZ**  
Miembro.

  
.....  
**Dr. Luis Lucio ROJAS TELLO**  
Miembro.

  
.....  
**Dr. José ALARCON GUERRERO**  
Secretario Docente.

**Observaciones:**

.....  
.....  
.....