

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE
HUAMANGA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE DIDÁCTICA
DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**



TESIS:

**Aplicación de estrategias para mejorar en comprensión de
textos, en los estudiantes de sexto grado “A” de la I.E.P.
N° 39007/Mx- P. “Señor de Agonía” - Ayacucho 2015**

Para optar el título de:

**SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL DE
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTADO POR:

Lic. Segundino CONDE CARBAJAL

ASESOR:

Dr. Fredy MORALES GUTIÉRREZ

AYACUCHO - PERÚ

2025

DEDICATORIA

A Dios, por concederme la oportunidad de culminar mis anhelos.

A Carmela, por ser una gran mujer, mi madre querida.

A Remigio, que descansa en paz, en la gloria del señor.

A la Sra. Dionisia, por ser valiente y luchadora.

A mis queridos hijos e hijas Américo, Soledad, Luz, Rodrigo y Deysi por su comprensión.

A mis estudiantes de la IEP” Señor de Agonía”, pilares de mi cambio personal y profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a mis familiares, amigos, maestros del bloque temático y parte administrativa, por su valioso haber apoyo, para salir adelante y cambiar de manera sustancial en mi vida. Asimismo, agradezco a mi querido maestro Especialista, Acompañante Pedagógica, Lucio Girón Molina, por su apoyo incondicional para seguir mis estudios de especialización en esta práctica pedagógica.

Al MINEDU, que a través del convenio con La Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga y a la Facultad de Ciencias de la Educación, por darnos la posibilidad de realizar los estudios de especialización en Didáctica de la Educación Primaria, que nos permitieron profundizar mis estudios en el proceso del trabajo pedagógico en aula, y por la posibilidad de haber comprendido mi rol educador y transformar mi rol pedagógico en beneficio de mis estudiantes, quienes fueron actores principales para mi investigación. También mi agradecimiento a los padres de familia de aula, quienes comprendieron y brindaron su apoyo para lograr el aprendizaje para la transformación. Además, agradezco al equipo directivo, a los maestros, quienes estuvieron presentes en la orientación de todo el proceso de la deconstrucción y la reconstrucción.

Resumen

El presente trabajo de investigación da a conocer que mediante la “Aplicación de estrategias para mejorar la comprensión de texto a partir de textos en los estudiantes del Sexto grado “A” de la Institución Educativa Señor de Agonía de Ayacucho” 2014.

Enmarcada en el paradigma socio crítico en la indagación del trabajo pedagógico, se ha utilizado el bosquejo de indagación cualitativo, de mejorar en la comprensión de texto, teniendo en cuenta el enfoque comunicativo textual, la muestra estudiada lo conformaron 25 estudiantes entre los 12 y 13 años de edad, del nivel primaria de la I.E.P. “Señor de Agonía”. Se ha logrado desarrollar competencias y capacidades de comunicación, cuyos resultados se han obtenido a través de una lista de cotejo con criterios de evaluación, a partir de los estándares de aprendizaje, todo el proceso de sesión de aprendizaje con su respectiva secuencia didáctica e instrumentos de evaluación y al final se sistematizó de acuerdo a la reflexión e intervención de las necesidades de aprendizaje.

Responden al problema planteado, como lo demuestra la triangulación de los tres instrumentos, para lo cual se utilizó la sistematización del diario de campo, el análisis de la ficha de observación y la encuesta las diferentes sesiones llegándose a desarrollar capacidades comunicativas de comprensión de texto.

Al concluir la investigación se identificó y aplicó estrategias de comprensión de texto con sus procesos dentro del enfoque comunicativo textual, donde se desarrolla habilidades comunicativas el uso de diversas lenguas y los fundamentos pedagógicos.

Palabras clave: Comprensión de textos, estrategias metodología y proceso lector.

Abstract

This work Pedagogical Action Research titled Teaching Cooperative learning strategies for the development of social skills in first graders Señor de Agonia Huamanga St. Jerome, was performed for the purpose of implementing teaching strategies designed to develop skills in my students also transform and improve my teaching practice.

The research I did is qualitative, is based on the type of research pedagogical action, with a design that includes deconstruction, reconstruction and evaluation of the effectiveness of pedagogical practice, the actors change consisted of ... students sexto....., section ".A...", between the ages of 11 and 13 years of educational institution in question.

For the construction of the theory explicit I turned to literature and document analysis of works done about techniques. The data have been analyzed, for this I used the triangulation of sources, then I proceeded with crossing information for subsequent interpretation giving meaning to each of the sub-categories and categories, arriving at conclusions main findings of improved my teaching practice.

The research will contribute in the educational field, since participation, collaborative work, decision making and critical reflection of the action was achieved, are evidence that allows me think you learn to investigate while teaching.

Keywords:

- Educational Cooperative learning strategies
- Social skills

Introducción

El conocimiento que originó esta investigación es el bajo nivel de comprensión lectora que afecta a los estudiantes de la IE Señor de Agonía, en su nivel de aprendizaje, pues según la evaluación diagnóstica realizada resulta deficiencia en la competencia lee. En este sentido, los alumnos tienen la necesidad de comprender lo que leen el texto, frente a este contexto existe el abandono y escasa estimulación por parte de las familias y la comunidad educativa. Está señalado que la aplicación de estrategias de parte del docente, cumplen un papel importante en el desarrollo de las competencias para el logro de aprendizajes en los estudiantes, específicamente, en el área de comunicación donde está centrado el presente trabajo de investigación (Niño, 2008).

Teniendo como problemática de baja demanda cognitiva en comprensión lectora los estudiantes tienen la necesidad de localizar la información al momento de leer el texto, para lo cual, existe la necesidad de investigar qué metodologías activas, se pueden manejar para promover el desarrollo de las competencias “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, en ese sentido, inicia la presente investigación titulada “aplicación de estrategias para mejorar en comprensión de textos”.

La labor de indagación ha sido organizada en cuatro secciones, los cuales se parten del siguiente modo: primer capítulo, se muestra la dificultad de la indagación, considerando el análisis que describe el contexto donde se ha ejecutado la indagación, la deconstrucción de la experiencia educativa, análisis textual de las categorías y la formulación del problema de investigación. Así mismo, se presenta la justificación de la indagación de trabajo educativa.

En el segundo capítulo se desenvuelve la reconstrucción, a partir de la enunciación del mapa de la reconstrucción, los compendios educativos de la proposición educativa, el soporte teórico en que se basa la investigación, las bases teóricas que sustentan la aplicación de estrategias oportunos para optimizar el conocimiento del texto en los estudiantes y las diligencias del procedimiento de gestión.

El tercer capítulo aborda las técnicas de indagación, enfocándose en la investigación cualitativa y la investigación acción pedagógica. También reflexiona sobre las fases de la investigación acción, los métodos e instrumentos empleados y el análisis de los datos.

En conclusión, El cuarto capítulo presenta una exposición revisada del conocimiento educativo, analizando la información recogida mediante los instrumentos aplicados y su reflexión crítica. También se incorporan referencias y anexos con evidencia de la investigación, como diarios de campo, sesiones de aprendizaje, plan de acciones, método de triangulación y fotografías que evidencian la investigación acción pedagógica.

El autor

ÍNDICE

	Pág.
Caratula.....	i
Contraportada.....	ii
Asesor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenido.....	.vi
Índice de tablas.....	.vii
Índice de figuras.....	.viii
Resumen.....	.ix
Abstract.....	.x
Introducciónxi

CAPÍTULO I:
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

- 1.1 Caracterización y contextualización de la práctica pedagógica.
- 1.2 Deconstrucción de la práctica pedagoga
- 1.2.1 Análisis categorial- análisis textual- teorías implícitas
- 1.3 Formulación del problema
- 1.4 Objetivos de la investigación acción pedagógica
- 1.5 Justificación

CAPÍTULO II:
METODOLOGÍA

- 2.1 Diseño de investigación
- 2.2 Procedimientos metodológicos de la investigación
- 2.3 Muestra, involucrados y beneficiarios en la investigación
- 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos
- 2.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados

CAPÍTULO III:
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA O INNOVADORA

- 3.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica –análisis categorial y textual
- 3.2 Fundamentos teóricos-teorías explicitas
 - 3.2.1 Fundamento pedagógico
 - 3.2.2 Referente teórico
- 3.3 Plan de acción
 - 3.3.1 Propuesta pedagógica alternativa

CAPÍTULO IV:
EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA
ALTERNATIVA

4.1 Organización de la información

4.1.1 Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas

4.1.2 Triangulación de la información

4.2 Análisis e interpretación de los resultados

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias bibliográficas

Anexo

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del contexto sociocultural

Uno de los primeros desafíos que enfrenta un investigador al abordar este tema está relacionado con la diversidad de significados y la complejidad del concepto de "calidad" en el ámbito educativo (Tiana, 1998). Este autor señala que la calidad en educación es interpretada de manera distinta por diferentes actores y grupos de interés. Se presenta así una paradoja: existe consenso en la importancia de mejorar la calidad educativa, pero discrepancias en cuanto a los criterios específicos que la definen.

Kenneth Delgado, en su obra *Evaluación y calidad de la educación. Nuevos aportes, procesos y resultados* (Delgado, 1995), agrupa las distintas interpretaciones del concepto de calidad educativa en tres enfoques principales. En términos generales, la calidad educativa se entiende como un proceso formativo óptimo, valorado positivamente por la sociedad, que permite el desarrollo de competencias y aprendizajes adecuados a las necesidades del contexto cultural. En este sentido, en nuestra realidad, fortalecer la calidad educativa es una necesidad urgente para garantizar aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades relevantes.

La Institución Educativa Pública "Señor de Agonía" se ubica en el Asentamiento Humano "Luis Alberto Sánchez", VI etapa de Pampa del Arco, en el distrito de Ayacucho, provincia de Huamanga, departamento de Ayacucho. Esta institución cuenta con acceso a

servicios básicos como agua potable, alcantarillado, energía eléctrica y otros servicios complementarios.

Los estudiantes que asisten a esta institución provienen de zonas urbanas marginales del distrito de Jesús Nazareno. En su mayoría, son hijos de migrantes de diversas comunidades rurales como Huanta, La Mar, El Valle del Río Apurímac, Cangallo y Vilcashuamán. Estas familias mantienen sus tradiciones andinas, fomentando relaciones de solidaridad, conmemorando prácticas religiosas y conservando el uso del idioma quechua, especialmente en el ámbito familiar.

1.1.1 Situación socioeconómica:

La Institución Educativa Pública "Señor de Agonía" acoge a estudiantes provenientes. en su mayoría, de zonas urbano-marginales o asentamientos humanos constituidas por familias de situación económica precaria; sólo un pequeño porcentaje proviene de hogares bien constituidos y un adecuado nivel socio-cultural.

La actividad económica fundamental que realizan los padres de familia, son tareas propiamente agrícolas, comerciantes informales, labores de casa, como amas de casa; en este rubro está ubicada la empleocracia de los sectores públicos, privados y diversos servicios como comercio, Restaurantes, hospedajes, trabajos individuales, indican que altos índices de la población carece de trabajo fijo o son subempleados y desempleados.

Son padres de familia que dedican la mayor parte de su tiempo a sus actividades laborales lo que aunado a su bajo nivel educativo, no les permite acompañar a sus hijas en su proceso de formación.

El nivel de vida de los padres de familia es pobre con un ingreso mínimo mensual de 1100 a 1500 nuevos soles esta situación afecta más a los padres de familia de zonas urbano marginales que son del área rural, donde cerca de 9 de cada 10 hogares son pobres.

1.1.2 Situación social:

Uno de los problemas detectados en los padres de familia es el insuficiente nivel educativo 5% del total de los padres de familia no tienen ningún nivel educativo; 3% cuentan con educación primaria el 3.4% con educación secundaria y el 1% con educación superior. Vale decir que cerca de la mitad de los padres de familia se encuentran en condiciones limitadas de acceder a conocimientos que le permitan mejorar su nivel de vida. Por otra parte, según la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR), La violencia socio-política vivida entre los años 1980 y el 2000 dejó secuelas muy profundas, que debilitaron las redes sociales y afectaron las condiciones emocionales propiciando una cultura de temor y desconfianza.

1.1.3 Situación cultural

Nuestra I.E. en su seno alberga a personalidades científicas, músicas, deportistas, literatas, líderes en potencia que requieren de un trabajo oportuno de estimulación de sus cualidades natas y salir del anonimato para convertirse en seres productivos en su comunidad y el país.

Creemos que es necesario hoy en día, con las nuevas concepciones acerca de la inteligencia humana, reconocer y alimentar toda la variedad de inteligencias que pueden existir en el ser humano.

1.1.4 Situación Lingüística:

La mayoría de las niñas son procedentes del campo, por lo que hablan el idioma quechua; sin embargo, por alienación hablan sólo el castellano, “olvidándose” de su lengua materna.

Dentro del aula, cuando uno habla en quechua es visto con burla, tildándolos de “quechuera”, “chola”, etc. Por lo que los estudiantes se expresan en español. Surgen los interlectos.

Las deficiencias educativas son graves debido a las altas demandas sociales y los retos del país, como convivir en democracia, combatir la pobreza y las desigualdades, y lograr un desarrollo equitativo.

Por eso estudiantes y maestros debemos ser:

Lectores competentes y hábiles.

Productores de textos.

Razonar de manera crítica y sistemática.

Valorar y dominar su saber cultural.

Emplear saberes científicos y matemáticos

Ejercer ciudadanía.

Ser inclusivos.

Demostrar emprendimiento, creatividad e innovación

La gestión educativa suele verse como una función administrativa separada del aprendizaje, con escasa supervisión y enfoque en normas y rutinas, dentro de una

estructura rígida y jerárquica que relega a estudiantes, docentes y padres de familia. Por tanto, es necesario que la gestión:

Este centrada en los aprendizajes.

Permanente soporte pedagógico.

Organización escolar participativa.

Evaluación y aprendizaje continuo (investigación – acción)

Promoción de estilos de vida saludable y manejo de riesgos.

En nuestra IE prevalece la reproducción acrítica del conocimiento, fomentando la copia y repetición dogmática de información, sin considerar la diversidad estudiantil ni su autonomía de pensamiento.

El 93 % del personal docente tiene título en Educación Primaria, de ellos solo el 1% tiene estudios concluidos de maestría. La edad promedio es de 50 años.

En su mayoría, no planifican adecuadamente su trabajo educativo, carecen de estrategias metodológicas adecuadas para desarrollar capacidades, desconocen técnicas e instrumentos de evaluación integral y tienen un uso limitado de las tecnologías de la información y comunicación.

En este contexto la comunidad debe tener en cuenta: Aprender de forma crítica e indagativa, colaborar en equipo, atender la diversidad en el aula, desarrollar y evaluar competencias.

Es un ambiente excluyente y desconfiado, que limita el desarrollo personal, refuerza la desesperanza y prioriza rutinas institucionales sobre una convivencia solidaria, responsable y democrática.

Por tanto:

Las relaciones deben basarse en el buen trato, con interés en la comunidad, protagonismo estudiantil, altas expectativas de aprendizaje y normas consensuadas para gestionar conflictos.

La relación entre la escuela y la comunidad suele ser desigual, basada en prejuicios y en la subestimación cultural. La institución prioriza sus necesidades materiales sobre la participación de las familias en el aprendizaje. Si creemos en el centralismo de los aprendizajes y que la escuela cumpla su rol social, es significativo:

Involucrar a la familia en la enseñanza, permitir su participación en la gestión y valorar los saberes locales en el aprendizaje.

Promoción de una escuela abierta a la comunidad para el desarrollo local.

Participación de la comunidad en la gestión para el desarrollo de los aprendizajes.

En cuanto a la infraestructura de la IEP “Señor de Agonía”; cuenta con un área total de 5,900 m² y el área construida ocupa 536 m² y cuenta con título de propiedad.

Para la atención de 1900 alumnos matriculados en el presente año escolar, distribuidos en 14 secciones, 8 en turno mañana y 6 en turno tarde, contamos con sólo ocho aulas pedagógicas, y otra aula de CRT y Ludoteca, para la atención los y las estudiantes

1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica

"Inicié con varias sesiones de aprendizaje, fui recopilando información mediante 10 diarios de campo investigativo, aplicando la técnica de categorización. Este proceso me permitió no solo identificar los incidentes más relevantes de mi práctica pedagógica,

sino también profundizar en el análisis de los acontecimientos que los rodeaban. Al revisar con detenimiento estos registros, pude reconocer patrones, tendencias y aspectos críticos que han tenido mayor incidencia en el problema identificado, lo que me ha llevado a cuestionar y reflexionar sobre mi propio quehacer docente."

Este enfoque resalta la introspección y el aprendizaje continuo.

1.2.3 Identificación y organización de las categorías de mi práctica pedagógica actual

Habiendo efectuado el análisis consciente y crítico de mis 10 diarios de campo investigativo, pude detectar dos categorías recurrentes, y tres subcategorías, lo que me permitió hacer una reflexión profunda de hacer una descripción retrospectiva, introspectiva y detallada de todos los sucesos, acontecimientos, evidencias de los estudiantes en mi quehacer pedagógico del aula. Para lo cual, se hizo la categorización, subcategorización y codificación los diez diarios de campo, para elaborar el mapa conceptual de deconstrucción de la práctica pedagógica.

Identificación y organización de las categorías de mi práctica pedagógica actual las cuales presento en la tabla 1.

Patrones recurrentes

Categorías	Sub- categorías
Estrategias Metodológicos	Momentos (antes, durante, después)
	Técnicas de lectura (subrayado, parafraseo)
Evaluación	Técnicas (observación)
	Instrumentos (lista de cotejo)

Tabla N° 1. Patrones recurrentes

MAPA DE LA DECONSTRUCCIÓN

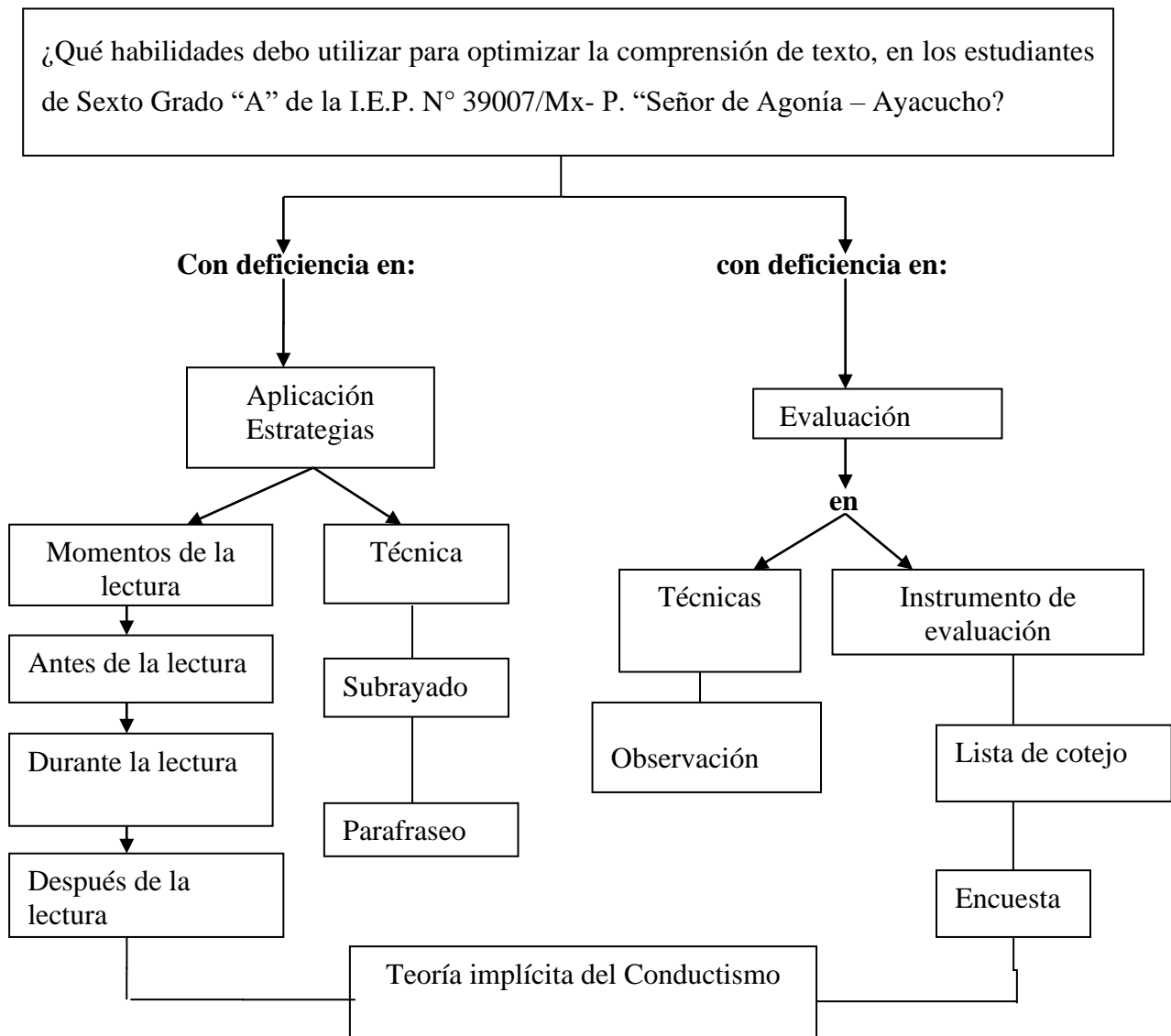


Figura 01. Mapa conceptual de mi reconstrucción pedagógico

CATEGORÍA 1: ESTRATEGIAS

Sobre mi práctica pedagógica en mis sesiones de aprendizaje de Comunicación puedo señalar como fortaleza la planificación, la secuencia didáctica que se sigue, teniendo en cuenta los procesos pedagógicos, diseñar las sesiones, considerar materiales didácticos y representativos para el aprendizaje de mis estudiantes considerando las características del desarrollo y la secuencia, cómo construye sus aprendizajes.

Las estrategias metodológicas que vengo aplicando en el área de comunicación en lo referente a comprensión y producción de textos dentro del enfoque comunicativo textual no son efectivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque los estudiantes no comprenden lo que leen, tampoco producen textos con coherencia.

Lo que me falta es mejorar las estrategias metodológicas en comprensión de textos en lo que se refiere a niveles y procesos de comprensión y producción de textos y cómo aplicar los instrumentos de la evaluación. Pues se nota que no todos los estudiantes se apropian del sistema de escritura; tienen dificultades en la ortografía, caligrafía, lo cual es una dificultad para poder realizar mi trabajo pedagógico en forma satisfactoria. Esto genera desorden e indisciplina en los estudiantes la mayoría de las veces no concluimos el trabajo, nos quedamos en la socialización, ya no tenemos tiempo para la evaluación ni para el resumen. Esto implica que los niños deben desarrollar sus capacidades comunicativas en forma amena y divertida.

Por tanto, debo investigar qué estrategias metodológicas debo utilizar y nuevas estrategias para mejorar el aprendizaje, luego aplicar nuevos instrumentos de evaluación con los estudiantes en el área de comunicación.

SUBCATEGORÍAS 1: MOMENTOS

Estrategias antes de la lectura

Objetivos de lectura:

Los objetivos de la lectura determinan la posición del lector ante lo que va a leer y lo que hace para lograr comprender un texto.

Antes de comenzar a leer se debe plantear las siguientes dos preguntas:

Estrategias antes de la lectura.

Ejemplo:

¿Qué tengo que leer?

¿Para qué voy a leer?

Predicciones

Esta estrategia se utiliza para lograr una primera aproximación, es decir, una idea general del contenido de la lectura.

¿Cómo realizar predicciones? Pueden establecerse a partir de la interpretación de: subtítulos, palabras subrayadas, etc.

Revisión y actualización del conocimiento previo: Las preguntas que se pueden plantear para aplicar esta estrategia son: ¿Qué sé del tema?

La respuesta te ayudará a reconocer lo que ya sabes, lo que aún desconoces y lo que tendrás que investigar para ampliar tu conocimiento. Recuerda que si posees la información pertinente obtendrás mejores resultados.

Estrategias durante la lectura

Idea principal

Se refiere a lo más importante que el autor trata de expresar en el tema; puede aparecer en cualquier parte del texto (forma explícita) o estar implícita en él. Puede ser una frase simple o varias frases coordinadas.

¿Cómo subrayar?

Usar colores para diferenciar las ideas principales, de las secundarias.

Agregar notas y comentarios al margen del texto.

Utilizar una simbología propia. // = doblemente importante? = ideas poco claro

Establecer una discusión grupal sobre lo que se sabe del texto

Reglas para identificar la idea principal:

Regla de supresión: Eliminar la información que se repite y es superficial.

Regla de generalización: integrar en un concepto general, conceptos más particulares.

Regla de selección: identificar la idea explícita. Regla de elaboración: construir o generar la idea principal a partir de información extensa.

Subrayado

¿Cuándo subrayar? Cuando se ha comprendido el texto

¿Cuánto subrayar? Sólo una cantidad reducida de información.

¿Qué subrayar? Lo más importante del texto: definiciones, el concepto principal, ideas básicas. Patrones de texto. Se utilizan una serie de palabras clave o indicadores que ayudan a identificar con facilidad la información del texto a saber.

Se utilizan para comprender, estudiar nueva información, organizar en la memoria y recuperar la que ya posees.

Estrategias después de la lectura.

Deducir el significado de palabras

El significado puede conocerse a partir del contenido en el que se encuentra la palabra (contexto externo), es decir, tomando en cuenta las demás palabras de la frase, las cuales proporcionan pistas para obtener información y así deducir el significado de la palabra deseada.

El significado en las palabras también puede deducirse a partir de su contexto interno, es decir, utilizando la misma palabra desconocida, mediante el uso de prefijos y sufijos.

Ejemplo: «A Pedro le han inyectado veneno por vía intravenosa mientras estaba sin sentido»

Quizá no sepas que significa intravenosa, pero sí sabes que la palabra venosa se relaciona con vena, y que intra significa dentro; por tanto, puedes decir que intravenosa quiere decir dentro de la vena.

Estrategias de aprendizaje

La nueva concepción del aprendizaje concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee. Mientras que en la concepción anterior el profesor se limitaba a transmitir contenidos, ahora su cometido principal es ayudar a aprender. Y como

aprender es construir conocimientos, es decir, manejar, organizar, estructurar y comprender la información, o lo que es lo mismo, poner en contacto las habilidades del pensamiento con los datos informativos, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los contenidos del aprendizaje. Aprender es pensar; y enseñar es ayudar al alumno a pensar, mejorando diariamente las estrategias o habilidades de ese pensamiento.

¿Qué es subrayar?

Según la definición del diccionario, subrayar tiene dos significados; el primero de ellos dice “señalar por debajo de la raya”, y el segundo: “recalcar lo que se dice”.

Según B. Rotger Amengual, subrayar es señalar por debajo con una raya alguna letra, palabra o frase. El objetivo es destacar las ideas fundamentales de un texto para que después, leyéndolo de nuevo, podamos recordar su sentido, resaltando lo esencial de lo secundario.

MAPAS CONCEPTUALES:

El empleo de mapas conceptuales tiene su origen en el trabajo de Joseph Novak a comienzos de los años 70, y con ellos se pretendía abrir nuevos caminos en las estrategias que los alumnos siguen a la hora de entender los conceptos básicos desarrollados a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje.

El mapa conceptual es la representación gráfica y esquemática de un conjunto de relaciones significativas entre conceptos, jerarquizadas según el mayor o menor nivel de abstracción que presentan.

Por tanto, los mapas conceptuales deben ser desarrollados por los alumnos a través de un diálogo con los materiales propuestos por el profesor (un texto, una animación,..),

por lo tanto, no es la mejor estrategia proporcionar al alumno el mapa mental desarrollado y pedirle que lo memorice, ya que es justo lo contrario de lo que se pretende con este tipo de actividades.

La técnica con mapas conceptuales podríamos concretarla en los siguientes **pasos:**

Leer y comprender el texto.

Localizar y subrayar las ideas o palabras más importantes (palabras clave).

Determinar la jerarquización de dichas palabras clave.

Establecer relaciones entre ellas.

Unos los conceptos que están relacionados con líneas que se interrumpen con palabras de enlace (se clasifica en, según su, con, es.....)

Una estrategia de trabajo muy interesante con los mapas conceptuales es la elaboración de los mismos de forma colaborativa.

Partiendo de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, Novak encontró que la mejor manera de organizar las palabras, conceptos y preposiciones (que indican el aprendizaje previo y posterior) era utilizando lo que él llamó un mapa conceptual (Novak, 1998).

Teorías que sustentan

Jean Piaget. La teoría piagetiana explica, esencialmente, el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales.

La idea central de Piaget en efecto, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y

funcionamiento en el adulto. Tanto si se trata en el plano de la inteligencia, de las operaciones lógicas, de las nociones de número, de espacio y tiempo, como, en el plano de la percepción de las constancias perceptivas, de las ilusiones geométricas, la única interpretación psicológica válida es la interpretación genética, la que parte del análisis de su desarrollo.

Jean Piaget concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta. Él dice, El desarrollo es un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior.

Piaget afirmaba que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes de los adultos. Con la maduración se producen una serie de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, que Piaget llamaba *metamorfosis*, es una transformación de las modalidades del pensamiento de los niños para convertirse en las propias de los adultos.

Según Piaget, las etapas del desarrollo cognitivo (Mussen 1984) son:

1. Etapa sensorio-motora (0-2 años) donde los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea.
2. Etapa pre operacional (2-7 años) en la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico (Piaget, 1961)
3. Etapa de las operaciones concretas (7-11 años), el pensamiento del niño es literal y concreto, pero la formulación abstracta, sobrepasa su captación.
4. Etapa de las operaciones formales en el nivel adulto, es capaz de realizar altas abstracciones.

Lev Vygotsky

Lo fundamental del enfoque de Vygotsky ha sido la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social, en la línea del pensamiento marxista, y al conocimiento mismo como un producto social. En Vygotsky, algunos conceptos son fundamentales:

El conocimiento es resultado de la interacción social, en la interacción con los demás adquirimos consciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas.

Para Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales. El ser humano es un ser cultural y es lo que establece la diferencia entre el ser humano y los animales.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos» (Vygotsky, 1978).

La zona de desarrollo próximo es el espacio entre lo que una persona puede hacer por sí misma y lo que puede lograr con ayuda de un adulto o un compañero más capacitado.

Vygotsky (1991) de igual forma enfatizó la calidad del lenguaje en el desarrollo cognitivo: Si los niños organizan palabras y símbolos, construyen conocimientos más rápido. El lenguaje y el pensamiento se unen para favorecer el razonamiento, siendo la principal vía de transmisión cultural y de autorregulación.

La teoría de Vygotsky se aplica en aulas que fomentan la interacción social, donde los profesores y alumnos usan el lenguaje para asimilar y expresar conocimientos, promoviendo el diálogo oral y escrito.

DAVID AUSUBEL

Ausubel propone el "aprendizaje significativo", donde los nuevos conocimientos se integran con los previos, diferenciándolo del aprendizaje memorístico.

Ausubel critica el aprendizaje por descubrimiento y la enseñanza mecánica repetitiva, considerándolos ineficaces para el aprendizaje de las ciencias. Sostiene que aprender implica comprender y que, para ello, es esencial partir de los conocimientos previos del alumno.

El aprendizaje significativo se opone al aprendizaje mecánico y memorístico. Implica la asimilación de contenidos con una estructura lógica y con sentido para el estudiante, permitiendo una comprensión profunda en lugar de una mera repetición. (Ausubel et al., 1983)

El mediador didáctico identifica, organiza y jerarquiza los conceptos clave de una disciplina para facilitar el aprendizaje. Según Ausubel, el aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, dependiendo de cómo se relacione con la estructura cognitiva.

Ausubel sostiene que el aprendizaje por descubrimiento y por exposición no son opuestos, ya que ambos pueden ser eficaces bajo ciertas condiciones. En el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se integran de manera sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, siempre que este tenga interés en aprender.

TIPOS DE TEXTO: Los textos varían según su propósito de lectura y escritura, lo que influye en las estrategias utilizadas para abordarlos. Existen diversas tipologías textuales, cada una adecuada para distintos objetivos. Para ello en mi investigación utilicé dos textos como muestra en mi mapa de deconstrucción la descripción y el narrativo, pero los demás tipos estoy considerando como:

El texto descriptivo representa el aspecto de algo o alguien, detallando sus características, partes o cualidades. Es una herramienta que permite transmitir con precisión su apariencia.

Cuyo propósito es orientar procedimientos de manera clara, detallada y precisa para realizar una actividad

El texto narrativo relata vidas con personajes, en un tiempo y lugar determinados. Incluye cuentos, novelas y experiencias, abordando tradiciones literarias y ficción.

TEXTO ARGUMENTATIVO: Un texto argumentativo expone razones a favor o en contra de una tesis con el objetivo de convencer al interlocutor mediante distintos argumentos.

TEXTO INSTRUCTIVO: Los textos instructivos nos guían en actividades diarias con instrucciones claras y precisas, facilitando el uso de medios tecnológicos y otros procedimientos.

TEXTO INFORMATIVO: Son narraciones objetivas sobre vidas actuales, similares al texto expositivo, pero sin recursos adicionales, con el propósito de informar.

CATEGORÍA 2:

SISTEMA DE EVALUACION.

Esta categoría me permite reflexionar en mi práctica pedagógica un cambio permanente para poder diagnosticar mis debilidades en mi práctica pedagógica y hacer una reflexión. Cómo estoy aplicando los criterios de evaluación de mis estudiantes durante el desarrollo de competencias, para ello, observé mi mapa de deconstrucción, en donde muestra debilidades y me permite mejorar haciendo una consciencia auto crítica reflexiva todas las debilidades y obtener una evaluación pertinente en los estudiantes.

Según el CNEB 2016. El aprendizaje se evalúa según criterios, desde el estándar de competencias. Los criterios definen la recolección de información y comunicación de resultados según competencias y actitudes de cada área curricular.

SUBCATEGORIA:

2.1 TÉCNICAS. Son instrumentos de evaluación que deben adaptarse a las características de los estudiantes y brindar información de su proceso de aprendizaje. En esta subcategoría encontré mi deficiencia pedagógica, luego un análisis de mi diario de campo y mi sesión, por ello, necesito manejar las estrategias, criterios adecuados de evaluación según la realidad de los estudiantes en la comprensión del texto, para ello, he decidido mejorar a partir de una crítica reflexiva a través de un interrogante ¿Qué instrumentos y técnicas debo utilizar para evaluar durante el desarrollo de competencia? Y

la vez me falta elaborar las estrategias, criterios adecuados de evaluación para aplicar en comprensión de texto.

SUBCATEGORIA:

2.2 INSTRUMENTOS. Los instrumentos son medios utilizados para recopilar evidencias sobre el desempeño laboral de una persona, permitiendo evaluar su competencia en una función específica con base en un estándar establecido.

En esta subcategoría he visto mi deficiencia a partir de la deconstrucción, las debilidades en la elaboración de criterios de evaluación para comprensión del texto, luego un análisis de mi diario de campo y mi sesión, por ello, necesito manejar las estrategias y criterios de evaluación según las debilidades de los y las estudiantes, para ello, he decidido mejorar a partir de una crítica reflexiva a través de un interrogante, ¿Qué instrumentos y técnicas debo utilizar para evaluar durante el desarrollo de competencia? Y la vez me falta mejorar las estrategias y criterios de evaluación para evaluar las competencias lee, en comprensión de texto.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Es el elemento con el que se llevará a cabo la evaluación, el medio por el cual se recopilará la información. Algunos ejemplos de instrumentos incluyen listas de cotejo, rúbricas, cuestionarios, escalas de estimación, pruebas, portafolios, proyectos y monografías, entre otros.

LISTA DE COTEJO: Es un conjunto de criterios a evaluar, como contenidos, habilidades, capacidades o conductas. Junto a cada criterio, se registra una calificación mediante símbolos como una "O" para indicar aprobación, una "X" si no se ha alcanzado, o bien un puntaje, nota o concepto que refleje el desempeño.

Se considera principalmente un instrumento de verificación, ya que funciona como una herramienta de revisión dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para evaluar determinados desempeños previamente establecidos y comprobar su logro o ausencia.

Puede utilizarse para evaluaciones cualitativas o cuantitativas, según el enfoque que se le asigne, y permite distintos niveles de precisión o profundidad. Además, facilita la intervención durante el proceso educativo, ya que puede reflejar el progreso o identificar tareas pendientes. Debido a su versatilidad, las listas de cotejo tienen múltiples aplicaciones y pueden adaptarse fácilmente a diferentes contextos.

CATEGORÍA 3: TEORÍAS IMPLÍCITAS

Si aplicamos las actuales corrientes psicopedagógicas, como el constructivismo, se recomienda fomentar el trabajo en grupo o en equipo. En este enfoque, el estudiante adquiere conocimiento a través de la práctica y se convierte en un elemento fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el docente asume el rol de mediador en dicho proceso. Además, se pueden considerar dos subcategorías dentro de esta perspectiva.

SUBCATEGORÍA: 3.1 CONDUCTISMO

La metodología tradicional conductista sigue vigente en el ejercicio docente, pues aún tiene vigencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, porque me formaron bajo este enfoque. Es una de mis debilidades para aplicar la metodología activa dentro del enfoque por competencias.

Esta teoría de conductismo en mi práctica pedagógica todavía en algunos casos estoy aplicando conductista o mecánico, por eso soy consciente reflexionar para un cambio en mi labor como docente en el aula, para ello debo leer teorías pedagógicas para llegar o aplicar una enseñanza constructivista, pertinente en mis estudiantes y crear su propio aprendizaje desde su contexto real.

1.2.4 Análisis de mi práctica pedagógica

Soy un docente que me he desempeñé como docente con más de 8 años en el nivel primaria en diferentes Instituciones Educativas en calidad de contrata, actualmente, brindo me servicio en la IEP. N° 39007/Mx-P. “Señor de Agonía” del distrito de Ayacucho, sin embargo, debo reconocer que tengo deficiencias en diferentes aspectos de mi desempeño y una de ellas es en el manejo de las estrategias metodológicas para elaborar los criterios de evaluación, para mis estudiantes del 6to grado de nivel primaria. A partir de la sistematización de mis diez diarios de campo investigativo, junto con el análisis y la reflexión realizados, he identificado las categorías en las que presento dificultades dentro de mi práctica pedagógica, las cuales se representan en el mapa de la deconstrucción pedagógica (figura 1). La primera categoría está relacionada con la manera en que llevo a cabo mis clases, incluyendo los procedimientos, técnicas, recursos didácticos y actividades que empleo para fomentar aprendizajes significativos en mis estudiantes, lo que denomino estrategias metodológicas de comprensión de texto. La segunda categoría corresponde a los procesos de evaluación, los cuales están presentes en el desarrollo de cada sesión de aprendizaje y que identifico como procesos pedagógicos.

Las estrategias metodológicas para la comprensión de textos incluyen como subcategoría los distintos momentos de la lectura, concebida como un proceso pedagógico dentro de la sesión de aprendizaje de los estudiantes. Esto implica una participación constante de los alumnos en su propio aprendizaje, aunque no siempre se logra plenamente. Además, se considera el refuerzo, que utiliza el condicionamiento como herramienta para alcanzar el objetivo propuesto. “...escribo en la pizarra la oración para la lectura...” EMp. dl, 30-32. dc. N° 1, *para mejorar la comprensión texto de los estudiantes, para ello considero y les digo. Después entrego una copia de texto para que reconozcan oraciones en ese texto y extraer a su cuaderno. Luego reviso sus oraciones y pongo sus notas correspondientes al registro.*

En cuánto a mis fortalezas puedo decir que soy un docente autocrítico reflexivo e innovador para lograr el aprendizaje que queremos en mis estudiantes.

En conclusión, considero que la forma que enseño puede mejorar, poniendo la práctica constante mi quehacer pedagógico, con las nuevas innovaciones pedagógicas, a partir de situaciones de la vida cotidiana y recogiendo las necesidades de mis estudiantes.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo puedo mejorar mi práctica pedagógica en comprensión de texto, y cómo aplicar instrumentos de evaluación en los estudiantes de sexto grado “A” I.E.P. 39007 “Señor de Agonía –2015?

1.4 Objetivos de la Investigación acción pedagógica

Analizar mi práctica docente mediante la revisión del diario de campo investigativo, con el propósito de reconocer tanto mis fortalezas como mis áreas de mejora en la comprensión de textos y en la aplicación de criterios de evaluación para los estudiantes.

Identificar las teorías implícitas en las cuales se apoyan mi práctica pedagógica, en el manejo de las debilidades en comprensión de texto y elaboración de los criterios de evaluación para los estudiantes del sexto grado de la institución educativa 28099 “Señor de Agonía”

Rediseñar mi práctica pedagógica para lograr y gestionar el proceso de aprendizaje a través del aprendizaje cooperativo, empleando diversas estrategias que fortalezcan mi labor docente en la comprensión de textos, en los estudiantes de sexto grado “A” de IEP “Señor de Agonía”

Hacer el seguimiento de mi práctica pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje los estudiantes, para mejorar en comprensión de texto con la aplicación de diversas estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación en los estudiantes del sexto “A” de la I.E.P. “Señor de Agonía” del distrito de Ayacucho.

1.5 Justificación

La investigación acción tiene por finalidad , buscar una alternativa de solución en mi práctica pedagógica a partir de una acción investigativa en comprensión de textos dificultad de mis estudiantes del 6to grado, por tal motivo, tuvieron resultados de bajo rendimiento en la ECE, motivo de mi investigación, a partir de mis categoría y sub categorías, como docente mi potencial en este trabajo es mejorar en la comprensión de diversos tipos de textos con mis estudiantes del sexto grado A para transformar como persona en su vida y en bien de la sociedad.

De un cambio cualitativo en mi labor docente, y de los estudiantes, reorientando las actividades pedagógicas cotidianas a un mejor desempeño docente mediante las estrategias en comprensión de textos ante mis estudiantes y el uso de las estrategias y criterios de evaluación más adecuadas y acordes a la realidad y necesidad.

Al analizar y replantear mi mapa conceptual y mi práctica pedagógica, pude identificar diversas debilidades que se reflejaban en el aprendizaje de mis estudiantes. Una de las principales dificultades detectadas fue la comprensión de textos, lo que evidenció la necesidad urgente de mejorar tanto mi desempeño docente como los logros de aprendizaje en mis estudiantes.

Ante esta situación, se hizo indispensable implementar acciones de mejora respaldadas por teorías fundamentadas que contribuyeran a superar esta deficiencia. La investigación que realizo cobra relevancia, ya que me brinda la oportunidad de transformar mi práctica pedagógica dentro del aula.

De igual manera, este estudio me permite explorar estrategias adecuadas para fortalecer mi formación profesional. Además, se ha podido constatar un avance en las competencias comunicativas de los estudiantes, quienes son los principales beneficiarios de esta investigación.

Asimismo, considero que la investigación es viable y significativa, puesto que surge a partir de una debilidad concreta de mi práctica pedagógica. A través de la implementación de estrategias para mejorar la comprensión de textos, se busca fomentar una participación más activa de los estudiantes, convirtiéndolos en protagonistas de su propio aprendizaje.

Las acciones implementadas no solo contribuirán a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, sino que también propiciarán un cambio significativo en la realidad educativa. Se espera que los alumnos desarrollen una actitud más crítica y reflexiva, participando activamente en la toma de decisiones colectivas. La formulación del problema de investigación y las hipótesis de acción han permitido establecer estrategias concretas para abordar esta problemática. Finalmente, como parte del impacto de esta investigación, compartiré mi tesis con la Institución Educativa, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y aportar al desarrollo educativo de la comunidad.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

2.1 Diseño de investigación acción

El diseño es cualitativo, con un carácter participativo y reflexivo, ya que involucra tanto al docente investigador como a los estudiantes en un proceso cíclico de planificación, acción, observación y reflexión. En este sentido, mi proyecto de investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo debido a sus diversas características.

En primer lugar, se fundamenta en la perspectiva del investigador sobre mi propia práctica pedagógica, con el propósito de analizar, describir, reflexionar, comprender e interpretar los significados de mi labor docente, con el objetivo de propiciar un cambio continuo y una transformación personal para la mejora constante.

En segundo lugar, es fundamental manejar estrategias de comprensión lectora, así como diversas técnicas e instrumentos de evaluación, los cuales se registran en diarios de campo, encuestas y guías de observación. Desde el paradigma de la investigación, mi proyecto se desarrolla bajo los principios de la Investigación Acción, ya que busca mejorar mi práctica pedagógica como docente a través del cuestionamiento y la reflexión sobre mi labor, articulando este proceso con la investigación acción y mi formación continua.

Eliot (2000) indica que la investigación-acción surge como un medio para enriquecer el currículo escolar a través del descubrimiento, con el propósito principal de optimizar la práctica antes de generar conocimiento (pág. 120).

Del mismo modo, la metodología de la investigación adoptado, me ha permitido fortalecer mi práctica pedagógica mediante el desarrollo de mis sesiones.

De acuerdo con Restrepo (2011), la investigación acción, basada en la propuesta de Bernardo, se desarrolla en un ciclo continuo de tres fases con el propósito de innovar y mejorar constantemente la práctica. En la variante de investigación acción pedagógica, estas fases se denominan deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la efectividad de la práctica.

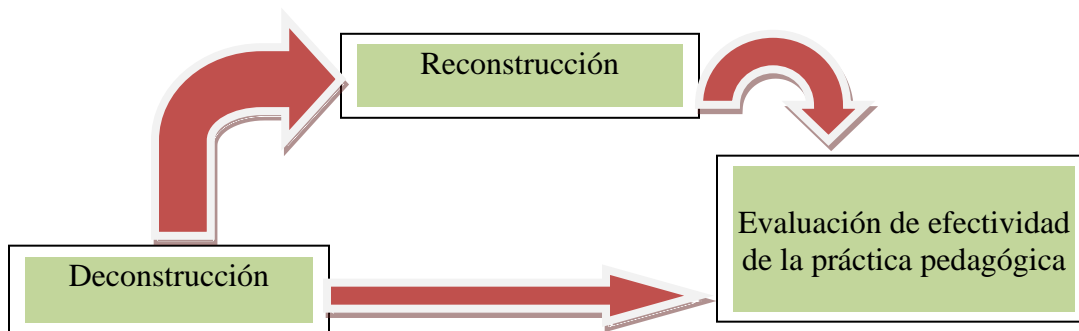


Figura 3. Ciclo de las fases de investigación acción pedagógica

a. Deconstrucción

El proceso de deconstrucción comienza al analizar de manera crítica mi propia práctica docente, reflexionando profundamente sobre mi labor pedagógica con mis estudiantes de aula.

Durante esta etapa de deconstrucción se llevó a cabo un ejercicio de autoevaluación en el que reconozco tanto mis fortalezas como mis áreas de mejora, además de identificar las teorías implícitas que sustentan mi enseñanza.

Esta fase representa el primer paso dentro de la investigación acción pedagógica, ya que implica el análisis y cuestionamiento constante de mi propia práctica educativa. A través de esta reflexión, logré identificar las debilidades en mi desempeño pedagógico, utilizando como herramienta los diarios de campo que elaboré durante varias sesiones.

Esta fase constituye la columna vertebral de mi trabajo de investigación acción. A partir de ella, obtuve insumos valiosos para la elaboración de la categorización y el mapa de deconstrucción, que me permitió identificar con mayor claridad las teorías implícitas que orientan mi práctica pedagógica. Este proceso de deconstrucción se nutrió de los aportes de Stenhouse (1981), el filósofo francés Jacques Derrida (1985), el sociólogo alemán (1993), y Graves (1998), entre otros.

b. Reconstrucción

Esta constituye la segunda etapa dentro de la investigación acción pedagógica. En esta fase se diseñó una propuesta alternativa para intervenir en mi práctica pedagógica, formulando una categoría alternativa con el objetivo de mejorar la categoría problemática previamente identificada. Esta propuesta tiene una orientación pedagógica basada en el enfoque comunicativo textual, en concordancia con lo expuesto por Romeu (2007), quien sostiene que las técnicas e instrumentos de evaluación de la comprensión lectora deben estar contextualizados dentro de la realidad del estudiante.

En este punto, se desarrolla una propuesta innovadora que permite transformar las dificultades analizadas en la primera fase. Su propósito es proporcionar estrategias adecuadas para superar los diversos problemas que se evidenciaron en el proceso de categorización dentro del diario de campo.

Es fundamental que la reconstrucción esté respaldada por investigaciones y fuentes científicas, ya que éstas servirán como base para solucionar las dificultades que se presentan en la labor docente.

c. Evaluación de la efectividad

Este proceso consiste en analizar la eficacia de una nueva práctica pedagógica y forma parte de la tercera fase dentro de la investigación acción pedagógica. En esta etapa, se abordaron las dificultades previamente identificadas en el plan de acción, las cuales fueron sometidas a un proceso de evaluación con el objetivo de medir su impacto y determinar posibles mejoras.

Diversos autores como Shmieder (1966), Stocker (1964) y Titone (1966) han reflexionado sobre la evaluación y su importancia en el ámbito educativo. En este sentido, la evaluación no solo permite analizar el desempeño de los procesos pedagógicos aplicados en el aula, sino que también facilita la planificación y reorientación de la enseñanza. Su propósito principal es comprender los efectos de los métodos empleados en el aprendizaje del estudiantado y realizar ajustes continuos cuando sea necesario. Así, la evaluación se convierte en una herramienta esencial para mejorar y optimizar la práctica educativa.

2.2. Procedimientos metodológicos de la investigación

- 2.2.1 Diagnóstico inicial:** Se aplicó la prueba diagnóstica para identificar el punto de partida de los estudiantes.
- 2.2.2 Planificación:** Se diseñó actividades específicas, como lectura guiada, subrayada, parafraseo reescritura de textos narrativos y análisis de emociones del narrador.
- 2.2.3 Acción:** Se implementó las actividades en el aula, fomentando la participación activa de los y las estudiantes.
- 2.2.4 Observación:** Registro sistemático de los avances, dificultades y estrategias espontáneas que surjan durante las sesiones.
- 2.2.5 Reflexión:** Análisis de los resultados obtenidos, comparando las pruebas diagnóstica y final, para valorar los progresos.
- 2.2.6 Replanificación:** Se ajustó las actividades según los hallazgos observados, repitiendo el ciclo si es necesario.

2.3 Población y Muestra Involucrados

- 2.3.1 Población:** La investigación se realizó con estudiantes de educación primaria en la I.E. 39007 “Señor de Agonía”, Huamanga, como parte de un estudio de Investigación Acción.
- 2.3.2 La muestra:** La muestra está conformada por 28 estudiantes de sexto grado “A” de Educación primaria, con edades comprendidas entre 11 y 13 años. La selección es de tipo no probabilística e intencionada, dado que se trabaja con el grupo específico donde se ha identificado la dificultad en la comprensión de textos.

2.3.3 Docente investigador.

Como docente investigador, contaba con diversas cualidades. Me caracterizo por ser un maestro responsable y puntual, dedicando gran esfuerzo a la planificación de mi labor pedagógica. Además, entrego mis documentos en el momento adecuado y aplico la metodología de investigación-acción dentro del aula.

Soy una persona abierta y adaptable a los cambios, con una constante inclinación hacia la innovación. Tengo una buena comprensión en el área de matemáticas, aunque reconozco ciertas limitaciones en mi práctica pedagógica. Sin embargo, estoy plenamente comprometido en alcanzar una formación óptima en mi labor educativa. Para ello se analiza cuidadosamente las debilidades identificadas en mi diario de campo, con el firme propósito de impulsar una verdadera transformación en mi enseñanza y desarrollo profesional.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.3.1 Técnicas

Esta metodología me permitió observar a los estudiantes con el fin de atender sus necesidades individuales en cuanto a su aprendizaje y comportamiento. A través de esta observación, es posible identificar y resolver los problemas que enfrentan en la comprensión de textos. La clave de esta técnica radica en adoptar una nueva perspectiva para realizar una observación directa. Mientras que el pensamiento lógico sigue un camino binario de sí o no, deteniéndose al encontrar una solución, el pensamiento creativo impulsa el cambio y la innovación.

Para llevar a cabo este proceso, utilicé la técnica de observación, que me permitió analizar de manera detallada y directa las acciones, cualidades y habilidades que emergen dentro del contexto de la investigación-acción. En mi rol como docente de aula, esta técnica resultó fundamental para recopilar información sobre las necesidades de los estudiantes y así facilitar un aprendizaje significativo y acorde con sus expectativas y requerimientos.

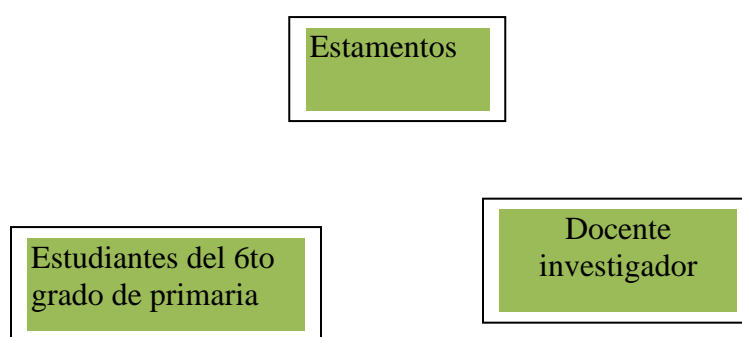


Figura 03. Estamentos en la que, manipulé las técnicas de investigación.

A continuación, detallo la técnica manejada en el proceso de investigación acción que se llevó a cabo.

a. La observación

La observación es una herramienta fundamental para la toma de decisiones, la recopilación de información y la investigación dentro del ámbito docente. Se define como el acto de examinar con el objetivo de obtener datos y pruebas sobre los elementos que intervienen en el proceso educativo dentro del entorno en el que se desarrolla. Para ello, se aplican distintas estrategias de recolección de información. Según lo argumentado por **María Teresa Martínez, Sergio Olivares, Lina Peralta, Magdalena Pizarro y Patricia Quiroga**, la observación resulta esencial en la indagación. En mi ejercicio investigativo, empleé esta técnica de manera

adecuada, ya que es un método propio de la investigación-acción. Esto permitió recopilar información de forma directa sobre el comportamiento, las características y las habilidades manifestadas en el contexto del problema analizado.

2.3.2 Instrumentos

Los instrumentos de evaluación en mi labor docente han sido una herramienta fundamental para recopilar información sobre mis estudiantes, permitiéndome identificar tanto sus logros como sus dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de la práctica pedagógica.

La evaluación, a través de estos instrumentos, consiste en un procedimiento que asigna un valor numérico a distintos elementos según un conjunto de normas preestablecidas. Por ello, un examen debe reflejar de manera precisa el contenido y los procesos asociados a los objetivos de aprendizaje, minimizando en lo posible cualquier fuente de error en la medición. Este principio es respaldado por Scannell (1984).

- b. **Diario de campo.** El diario de campo es una herramienta fundamental para la deconstrucción, ya que facilita el registro escrito de todo lo que acontece en la práctica pedagógica. Se trata de una narración minuciosa de los eventos y sucesos ocurridos durante la experiencia docente, permitiendo documentar cada detalle de lo sucedido (Restrepo, 2011).

Este recurso se utilizó con el propósito de reflexionar sobre mi práctica pedagógica y detectar problemáticas a partir de diferentes categorías. Mi diario de campo posee tres rasgos esenciales:

En primer lugar, es descriptivo, pues detalla de manera precisa los hechos ocurridos en mi práctica pedagógica, que me permitió identificar tanto categorías como subcategorías.

En segundo lugar, tiene un carácter reflexivo, ya que a través de él llevé a cabo un análisis crítico de mi labor docente.

Por último, es Interventiva, pues a partir de su análisis surgieron propuestas destinadas a mejorar mi práctica pedagógica.

- a) **Guía de Observación.** Es un instrumento que permitió descubrir situaciones de aprendizajes o actuaciones que suceden en los estudiantes de la investigación acción, esto consiste en estructurar un conjunto de ítems que guíen la observación relacionada a la investigación.

Mediante este instrumento se recogió las estimaciones de la especialista de APE sobre cómo se está ejecutando la experiencia educativa de acuerdo a las categorías planteadas. La propuesta programada se estableció con una escala de valoración (satisfactoria, medianamente satisfactoria y poco satisfactoria).

a) **Cuestionario.** Es el instrumento de uso más universal en el campo de comprensión de texto. Consiste en un conjunto de cuestiones o preguntas sobre un tema o problema de estudio que se contestan por escrito (Latorre, 2003).

Este instrumento fue aplicado a los estudiantes durante las sesiones interventoras para recoger sus apreciaciones, desde su perspectiva sobre la participación de la docente frente a su aprendizaje.

2.4 Técnicas de análisis e interpretación de resultados

Para llevar a cabo el análisis e interpretación de los resultados, se ha utilizado la técnica de triangulación, un método hermenéutico diseñado para recopilar y contrastar información desde diversas perspectivas. En particular, hemos aplicado la triangulación de datos.

2.4.1 Triangulación de datos. Dicha triangulación está referida a la confrontación de diferentes fuentes de datos en un estudio. La triangulación se produce cuando existe correspondencia o diferencia entre estos principios. Se logran triangular individuos, en tiempos y espacios del contexto según, (Denzin, 1970, 1978).

La triangulación del individuo se ha manipulado a través de una tabla de conglomerados, en donde se registraron las estimaciones adquiridas del acompañante pedagógico, el estudiante y del propio sabio sobre la situación del problema en mi práctica pedagógica. Para lo cual, se ha desarrollado la observación absoluta de cada categoría a partir de mi deconstrucción de la práctica pedagógica.

CAPÍTULO III

Reconstrucción de la práctica pedagógica y la propuesta pedagógica alternativa

Se comenzó esta sección señalando que mi experiencia en la práctica pedagógica ha facilitado la reconstrucción de la misma, basada en un análisis crítico y reflexivo dentro del enfoque comunicativo. Esta reconstrucción se enmarca en la segunda fase de la Investigación-Acción Participativa (IAP). De acuerdo con Restrepo (2014), reconstruir la práctica implica generar conocimiento pedagógico para el docente, el cual se vuelve objetivo y se respalda por escrito. En esta etapa, propongo alternativas para abordar las debilidades identificadas, organizadas en categorías y subcategorías, apoyadas en mis teorías explícitas. Estas se reflejan en un mapa conceptual de mi reconstrucción pedagógica, un plan de acción y en indicadores tanto objetivos como subjetivos que me han permitido evaluar la práctica pedagógica reformulada. A continuación, desarrollaré en detalle cada uno de los subtemas relacionados con este apartado.

3.1 Identificación organización de las categorías inmersas en la reconstrucción

Después de haber llevado a cabo un análisis crítico sobre la deconstrucción de mi práctica pedagógica y considerando las teorías explícitas, presento en la figura 04 un mapa conceptual que representa la reconstrucción de mi práctica. En este mapa se evidencian las mejoras implementadas en respuesta a las debilidades detectadas durante la deconstrucción, permitiendo una identificación clara de los aspectos optimizados, como se detallará a continuación.

A partir de mi reflexión, comprendí que la característica principal del mapa conceptual de la reconstrucción radica en la visualización de las mejoras propuestas, basadas en las debilidades previamente identificadas. Para facilitar su diferenciación respecto a otros

componentes, estas mejoras deben estar representadas de manera distinta. Además, todo el proceso de reconstrucción debe desarrollarse en coherencia con la teoría explícita seleccionada, asegurando así su solidez y fundamento académico.

MAPA DE RECONSTRUCCIÓN

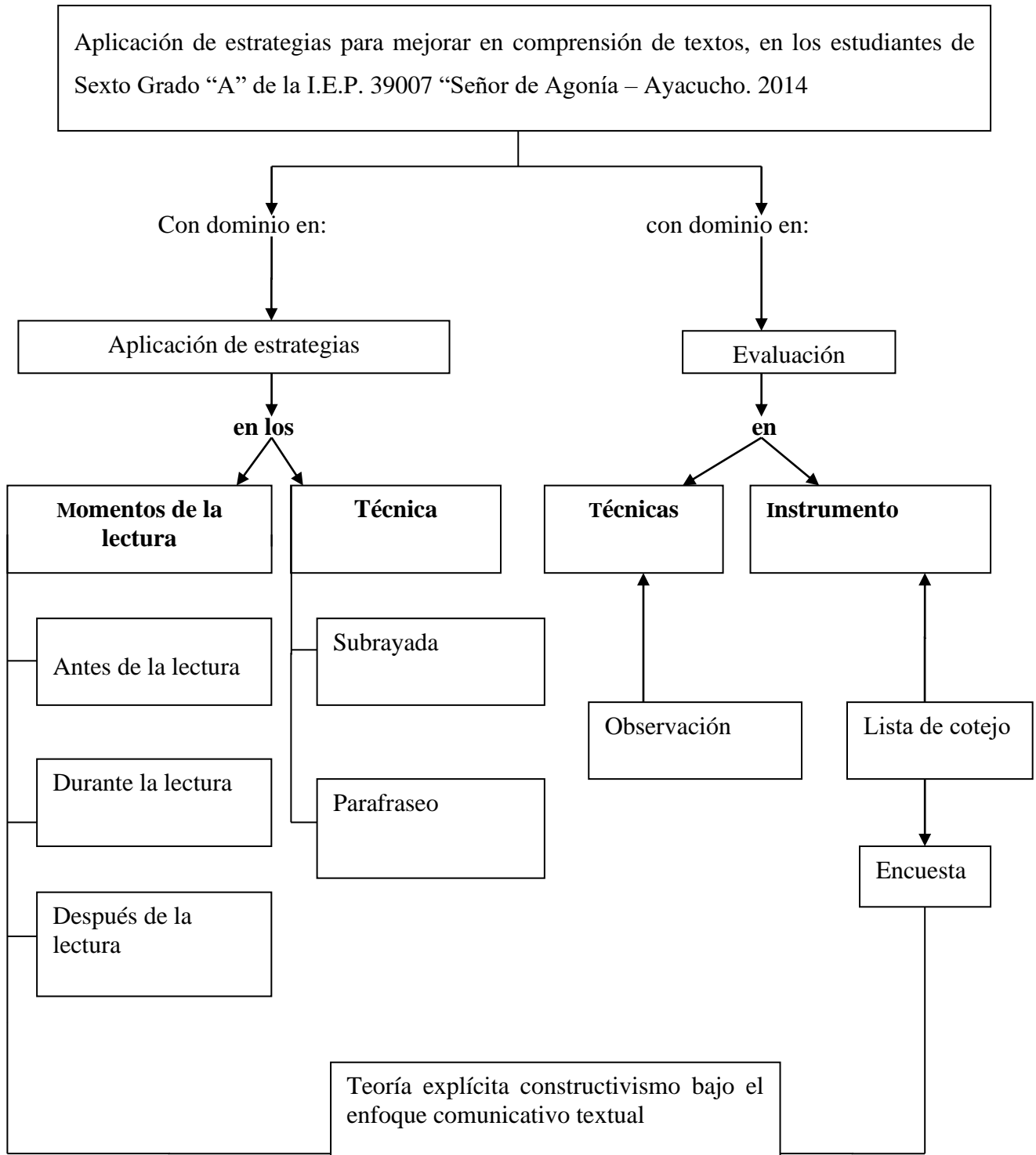


Figura N° 4. Mapa de reconstrucción.

3.1.1 Esquema categorial de mi reconstrucción pedagógica

A partir del nuevo mapa conceptual realizado en mi reconstrucción y analizado en forma continua durante esta especialización se pudo identificar tres categorías las cuales están en directa relación con la unidad de análisis (categoría debilidad): Comprensión de texto en el área de Comunicación, para lo cual he tomado como categorías, estrategias; es decir, las categorías del nuevo mapa de mi reconstrucción están organizados en términos del enfoque comunicativo textual, estas categorías son:

3.1.1.1 Aplicación de Estrategia. La primera categoría, refiere a la aplicación de las diversas estrategias en donde utilicé las estrategias más pertinentes en el enseñanza y aprendizaje de mis estudiantes en la comprensión de texto, para ello siguió los planteamientos Goodman (en Calero y otros, 1999) plantea que el profesor debe conocer qué estrategias pone en juego el lector para construir significado y limitarse a ser un motivador y un colaborador con los alumnos para que éstos internalicen estas estrategias y sean ellos los artífices en el proceso de construcción de significados a partir de ellas. El uso de estrategias de comprensión permite a los lectores ser autónomos y los hace capaces de enfrentarse a distintos tipos de textos. (Solé 1997). En donde mis estudiantes realizaron diversas actividades en comprensión de texto, aplicando diferentes estrategias una de ellas es conversación, hacer predicciones, utilizar S-Q-A, reconocimiento del texto, observando las imágenes, texto completo, lectura de texto, subrayado de texto, parafraseado de texto, lectura de la infografía, etc. A partir del enfoque comunicativo textual en el marco de las prácticas sociales del lenguaje, todo ello se realizaba durante los momentos de la sesión de aprendizaje programados de acuerdo de las unidades de aprendizaje. Se finalizaba la actividad pedagógica a partir de una crítica reflexiva que se realizaba entre pares

(estudiantes) y en forma conjunta con el profesor. En el cual he identificado dos sub categorías como: Momentos y tipos de texto.

3.1.1.2 Evaluación. Considero que la evaluación es uno de los instrumentos para recoger información, medir sus conocimientos y conductas. Es un proceso continuo o permanente para buscar el acierto y desacierto de los estudiantes, para buscar una alternativa de solución en la comprensión de texto del estudiante durante el trabajo pedagógico.

De acuerdo (DCN. 2009) La evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. En él confluyen y se entrecruzan dos funciones distintas una pedagógica y otra social. La Mejor manera de evaluar en un enfoque por competencias es observar el desempeño de los estudiantes en situaciones auténticas o reales, donde podemos evidenciar de manera integral la aplicación de sus aprendizajes. En tal sentido, es necesario poner atención (observar) sus desempeños durante nuestras interacciones en el aula, y sus actividades de aprendizajes.

Según (Santos Guerra, 1996), la evaluación de la enseñanza- aprendizaje se ha considerado como una actividad relativamente independiente, una evaluación que no entraba en juego hasta una vez acabado el proceso de enseñanza aprendizaje cuando se procedía a valorar el producto resultante. Esta categoría me permitió identificar desaciertos y aciertos de mis estudiantes, para mejorar en comprensión de texto, aplicando diversas estrategias, en donde la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, se mejoró paulatinamente en el progreso de enseñanza y aprendizaje, en el cual he identificado dos subcategorías (Técnicas e instrumentos).

3.2 Marco teórico referencial.

El marco teórico referencial de mi investigación está organizado en forma coherente a la unidad de análisis, a las categorías y subcategorías del mapa de la reconstrucción pedagógica los cuales están fundamentados con la teoría explícita, por tanto, el marco teórico referencial es la siguiente:

3.1.2 Teorías psicopedagógicas. Joseph Novak (Mapas conceptuales):

Esta teoría de Joseph Novak, se tomó como marco teórico para elaborar mi mapa de reconstrucción de la investigación Acción Pedagógica y los estudiantes utilizaron como organizador en la comprensión de texto narrativo y descriptivo.

El mapa conceptual es la representación gráfica y esquemática de un conjunto de relaciones significativas entre conceptos, jerarquizadas según el mayor o menor nivel de abstracción que presentan. Por lo tanto, los mapas conceptuales deben ser desarrollados por los alumnos a través de un diálogo con los materiales propuestos por el profesor (un texto, una animación,.), por lo tanto, no es la mejor estrategia proporcionar al alumno el mapa mental desarrollado y pedirle que lo memorice, ya que es justo lo contrario de lo que se pretende con este tipo de actividades. La técnica con mapas conceptuales podríamos concretarla en los siguientes pasos:

Leer y comprender el texto. Localizar y subrayar las ideas o palabras más importantes (palabras clave). Determinar la jerarquización de dichas palabras clave. Establecer relaciones entre ellas.

Unos los conceptos que están relacionados con líneas que se interrumpen con palabras de enlace (se clasifica en, según su, con, es,). Una estrategia de trabajo muy interesante con los mapas conceptuales es la elaboración de los mismos de forma colaborativa. Partiendo

de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, Novak encontró que la mejor manera de organizar las palabras, conceptos y preposiciones (que indican el aprendizaje previo y posterior) era utilizando lo que él llamó un mapa conceptual (Novak, 1998).

Teorías que sustentan Jean Piaget

Esta teoría de Jean Piaget, apliqué en mi práctica pedagógica a mis estudiantes, a partir de la investigación acción pedagógica, considerando y logrando el desarrollo cognitivo de los estudiantes en la formación integral en comprensión de texto narrativo, descriptivo y aplicación de estrategias y los estudiantes en esta etapa lograron una formación de pensamiento concreto y abstracto.

La teoría de Piaget explica, esencialmente, el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales. La idea central de Piaget en efecto, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. Tanto si se trata en el plano de la inteligencia, de las operaciones lógicas, de las nociones de número, de espacio y tiempo, como, en el plano de la percepción de las constancias perceptivas, de las ilusiones geométricas, la única interpretación psicológica válida es la interpretación genética, la que parte del análisis de su desarrollo. Jean Piaget concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta. Él dice, el desarrollo es un proceso para pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior. Piaget afirma que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes al de los adultos. Con la maduración se producen una serie de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, que Piaget llamaba metamorfosis,

es una transformación de las modalidades del pensamiento de los niños para convertirse en las propias de los adultos.

Según Piaget, las etapas del desarrollo cognitivo (Mussen 1984) son:

1. Etapa sensorio-motora (0-2 años) donde los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea.
2. Etapa pre operacional (2-7 años) en la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico (Piaget, 1961)
3. Etapa de las operaciones concretas (7-11 años), el pensamiento del niño es literal y concreto, pero la formulación abstracta, sobrepasa su captación.
4. Etapa de las operaciones formales en el nivel adulto, es capaz de realizar altas abstracciones.

Lev Vygotsky

Esta teoría de Vygotsky, mencioné en la investigación acción pedagógica y en mi práctica de docente en el aula con mis estudiantes de sexto grado, considerando el trabajo en la interacción con los demás, específicamente en la comprensión de texto narrativo y descriptivo aplicando las estrategias pertinentes y los instrumentos.

Lo fundamental del enfoque de Vygotsky ha sido la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social, en la línea del pensamiento marxista, y al conocimiento mismo como un producto social. En Vygotsky, algunos conceptos son fundamentales: El conocimiento es resultado de la interacción social, en la interacción con los demás adquirimos consciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones

mentales. El ser humano es un ser cultural y es lo que establece la diferencia entre el ser humano y los animales. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (inter psicológica), y después, en el interior del propio niño (Intra psicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos» (Vygotsky, 1978).

La zona de desarrollo próximo (ZDP) de Vygotsky es el espacio entre lo que una persona puede hacer por sí sola (nivel de desarrollo actual) y lo que puede lograr con ayuda de un adulto o un compañero más capacitado (nivel de desarrollo potencial). Es donde ocurre el aprendizaje, ya que las habilidades emergentes se fortalecen a través de la guía y la interacción social.

Vygotsky (1991) resaltó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo. Sostenía que cuando los niños logran asociar palabras y símbolos, pueden construir conceptos con mayor rapidez. Según su perspectiva, el pensamiento y el lenguaje se combinan para generar conocimientos valiosos que facilitan el razonamiento. Además, identificó el lenguaje como el principal medio de transmisión cultural y la herramienta fundamental para el pensamiento y la autorregulación.

La teoría de Vygotsky destaca que el aprendizaje es un proceso social y cultural, donde la interacción con otros, especialmente, con personas más capacitadas (como maestros o compañeros más avanzados), impulsa el desarrollo cognitivo. El lenguaje juega un papel crucial, ya que no solo permite la comunicación, sino que también organiza el pensamiento. En el aula, esto se traduce en el diálogo entre docentes y estudiantes, el

fomento de la comunicación oral y escrita, y el intercambio de ideas en grupo, fortaleciendo tanto las habilidades cognitivas.

David Ausubel

La proposición de David Ausubel me ha permitido aplicar en la actividad de mis estudiantes y en la planificación de mi práctica pedagógica, enfocada en la enseñanza y el aprendizaje significativo durante el desarrollo de los alumnos. A partir de estrategias adecuadas, he buscado fortalecer la comprensión de textos en mis estudiantes.

Ausubel introduce el concepto de "aprendizaje significativo" para diferenciar del aprendizaje repetitivo o memorístico, resaltando la importancia de los conocimientos previos en la adquisición de nueva información. Según su teoría, el aprendizaje solo puede ser significativo si los nuevos conocimientos se relacionan con los que el estudiante ya posee.

Critica fuertemente el aprendizaje por descubrimiento y la enseñanza mecánica y repetitiva tradicional, señalando que no son eficaces para el aprendizaje de las ciencias. Para él, aprender implica comprender, y para lograrlo es esencial considerar lo que el alumno ya sabe sobre el tema que se le quiere enseñar. El aprendizaje significativo se opone al aprendizaje mecánico o memorístico, ya que este último carece de sentido para quien lo internaliza. En este contexto, lo "significativo" se refiere tanto a la estructuración lógica del contenido como al hecho de que el material pueda ser comprendido con sentido por el estudiante (Ausubel et al., 1983).

Desde una perspectiva didáctica, mi rol como mediador consiste en identificar los conceptos básicos de una disciplina, organizarlos y jerarquizarlos para que actúen como organizadores avanzados. Ausubel diferencia entre tipos de aprendizaje y formas de

adquirir información, destacando que el aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, dependiendo de cómo se relacione con la estructura cognitiva del estudiante.

En mi práctica, considero que el aprendizaje por descubrimiento no debe verse como opuesto al aprendizaje por exposición, ya que ambos pueden ser eficaces si se aplican con ciertas condiciones. Para lograr un aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos deben integrarse de manera sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante, pero también es fundamental que este tenga interés en aprender lo que se le presenta.

Estas creencias psicopedagógicas me han permitido reflexionar sobre diferentes aspectos del desarrollo educativo de mis estudiantes, como su formación integral, el desarrollo cognitivo, la interacción con su contexto y la aplicación de estrategias para promover aprendizajes significativos. En este sentido, toda esta concepción psicopedagógica está estrechamente relacionada con mi labor docente, la investigación acción pedagógica que llevo a cabo y mi interés por comprender el enfoque comunicativo textual dentro de las prácticas sociales del lenguaje para mejorar la comprensión de textos.

Enfoque por competencias.

En mi experiencia como docente, he comprendido que una de las maneras más efectivas de enseñar es a través del enfoque por competencias, ya que permite mejorar el rendimiento escolar y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. El concepto de competencia tiene sus orígenes en la antigua Grecia, donde, según **Yolanda Argudín (2007)**, se refería al deseo y la habilidad de sobresalir en los Juegos Olímpicos. Con el tiempo, gracias a estudios de filósofos como Pitágoras y Aristóteles, este término evolucionó hasta relacionarse con el conocimiento.

Desde mi perspectiva, alguien que posee competencias en su área de trabajo es capaz de desempeñarse con eficiencia, satisfacción y éxito en el momento oportuno. En el ámbito educativo, el enfoque por competencias implica la capacidad de actuar con conocimiento en la vida cotidiana, integrando aprendizajes de manera significativa. A través de diversas estrategias y técnicas, he logrado que mis estudiantes desarrollen la competencia en la comprensión de textos, lo que ha fortalecido mi investigación en acción pedagógica.

3.1.1. Enfoque comunicativo textual.

Desde mi perspectiva, el enfoque comunicativo sostiene que los niños construyen la noción de la escritura como un medio para comunicarse. Cuando leen un texto, buscan comprender su significado para responder a diferentes necesidades, como lo menciona Demetrio Ccesa Rayme (222 SlideShares). En mi práctica pedagógica, se aplicó este enfoque comunicativo-textual, considerando que mis estudiantes inician su aprendizaje a través de la manipulación y observación de diversos materiales escritos, como imágenes, siluetas, títulos y subtítulos. Estos recursos favorecen la comprensión lectora dentro de un contexto comunicativo durante los momentos de lectura.

3.1.3 Enfoque de intercultural.

El uso del término "intercultural" comenzó a principios de los años ochenta. Más que referirse a lo "bicultural", surgió de la necesidad de establecer políticas nacionales de plurilingüismo y multietnicidad, con el objetivo de oficializar las lenguas indígenas y promover una visión justa y no discriminatoria dentro de la sociedad. Sin embargo, esta responsabilidad no fue asumida por toda la sociedad, sino que reflejó la marginación lingüística y cultural existente. En algunos países, como Ecuador, el término fue parte de una demanda identitaria y reivindicativa de los pueblos indígenas, mientras que, en otros,

como Perú, estuvo más vinculado a proyectos específicos impulsados por organismos nacionales e internacionales que institucionalizaron su uso (Walsh, 1999).

En mi experiencia con la educación bilingüe, he observado que la interculturalidad no se ha desarrollado como un espacio de negociación y encuentro, sino que ha permanecido en una relación polarizada entre el aprendizaje y la enseñanza de lo propio y lo ajeno. Es decir, dentro de la educación bilingüe, el significado y la práctica de la interculturalidad siguen estando principalmente ligados a la enseñanza de la cultura propia. En este sentido, aún predomina una perspectiva bicultural en lugar de una verdadera interculturalidad, como se puede ver reflejado en el siguiente cuadro.

Desde mi perspectiva como investigador de mi práctica pedagógica, he enfrentado muchas dificultades en la implementación del enfoque intercultural, principalmente debido a la interferencia lingüística que afecta a los estudiantes cuando hablan o leen un texto. Además, he notado que algunos compañeros se burlan de aquellos que cometen errores al hablar; especialmente, de quienes provienen de zonas rurales quechua hablantes.

Es por ello manifiesto. EM. dc. N° 05 L 7-14 Para ello leí la carta con una voz adecuada para motivarlo a mis estudiantes, luego solicité a un niño que lee, alzarón sus manos varios estudiantes ,para ello consulté a quién vamos a pedir que lea, como ya saben hay algunos niños no participan en la lectura, entonces los estudiantes proponen al niño Noé, para que lee, la carta, el niño leyó, pero con dificultad, porque es quechua hablante tiene interferencia lingüística, cuando lee su texto no comprende con facilidad para ello ayudamos, que lea con tranquilidad, que pronuncia bien las sílabas y leyó, otra vez con

tranquilidad, respetando los signos de puntuación, con una voz adecuada y sus compañeros aplaudieron con algarabía.

3.1.4 Comprensión de texto.

En mi investigación sobre la acción pedagógica, he identificado la comprensión de texto como un problema dentro de mi práctica docente. Observé que mis estudiantes tenían dificultades para comprender los textos que leían. Sin embargo, a través de la aplicación de diversas estrategias, lograron desarrollar la capacidad de entender lo que leen.

Según lo planteado por De Vega, Carreiras, Gutiérrez-Calvo y Alonso-Quecuty (1990, p.107), en este proceso intervienen tanto elementos propios del texto, que presentan la información de una manera específica, como aspectos relacionados con el lector, quien desempeña un papel activo y dinámico en la construcción del significado. Al leer, busco interpretar el contenido del texto, relacionando mis conocimientos previos con la nueva información que este me proporciona. En este sentido, existe una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los que tengo, los cuales me ayudan a guiar la lectura y a construir una interpretación adecuada de lo leído.

Categoría 1

3.1.5 Estrategias de comprensión de texto Esta estrategia me permitió aplicar diversas metodologías activas durante mi práctica pedagógica, facilitando así la comprensión de los textos que leen mis estudiantes.

Según Monereo C. (1999), las estrategias de comprensión de texto se definen como un conjunto planificado de acciones y técnicas orientadas al logro de objetivos previamente establecidos en el proceso educativo. Se plantea que estas estrategias implican procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales, en los cuales los estudiantes eligen y

coordinan los conocimientos necesarios para responder a una demanda u objetivo específico, dependiendo de las características de la situación educativa en la que se encuentran.

Por su parte, Isabel Solé (2001) sostiene que enseñar a leer no es una tarea sencilla, ya que la lectura es un proceso complejo que requiere mediación antes, durante y después de la interacción con el texto. Además, enfatiza la relación existente entre leer, comprender y aprender. Al reflexionar sobre sus palabras, considero fundamental explicar con mayor claridad estos tres momentos del proceso de lectura cuando nos enfrentamos a un texto escrito, lo que nos lleva a definir los procesos del lector.

Sub categoría: 1 Momentos de lectura

a. Antes de la lectura:

En este momento de lectura, me concentro en desarrollar tres estrategias claves: identificar mi propósito al leer, activar los conocimientos previos que necesito para comprender el texto y realizar predicciones basadas en las pistas que este ofrece. Mi objetivo es tener claro el propósito de la lectura, conectar lo que ya sé con el tema del texto y sentirme motivado para seguir leyendo.

Esta estrategia se fundamenta en las ideas centrales propuestas por Ausubel, quien plantea el aprendizaje significativo como un proceso en el que integro mis conocimientos previos con la nueva información que adquiero. Para ello manifiesto en. EM. dc N° 01 L 18-22. Se iniciará el proceso de lectura con un texto de MED. De página 62 que se titula “**La niña nueva**” Para ello todos leemos en coro en voz alta con una voz adecuada, respetando los signos de puntuación y hago una interrogación ¿Para qué vamos a leer este texto la niña nueva?

b. Durante la lectura:

Al leer un texto, utilicé diferentes formas de lectura, como la lectura silenciosa o en voz alta. Durante este proceso, aplico diversas estrategias, como formular hipótesis y preguntas, aclarar el contenido y emplear organizadores gráficos, incluso después de la lectura.

El objetivo de esta etapa es hacer inferencias de distintos tipos, revisar y evaluar mi propia comprensión mientras leo y aprender a tomar decisiones adecuadas cuando enfrente dificultades en la comprensión.

Esta estrategia se basa en las ideas centrales de Ausubel, quien sostiene que el aprendizaje significativo ocurre cuando integro mis conocimientos previos con la nueva información que adquiero. Por lo que manifiesto en EM. dc N° 3 L 20-22. Se forman grupo de cinco estudiantes con una dinámica saltan, saltan los conejitos, en seguida presenté un texto descriptivo “Los Pelitos Blancos”, Se disfruta la lectura leyendo con una voz adecuada, respetando los signos de puntuación.

c. Después de la lectura:

Para lograrlo, utilicé estrategias como formular y responder preguntas mientras leo, elaborar organizadores gráficos durante la lectura y hacer resúmenes. En este momento, mi objetivo es recapitular el contenido, resumirlo y ampliar el conocimiento adquirido a través de la lectura. Según Isabel Solé (1992), esto implica crear una versión breve del material leído o seleccionar las ideas más relevantes que comuniquen claramente los conceptos principales. Para ello, aplico las mismas reglas que uso al identificar la idea principal.

Sub categoría: 2 Técnica de comprensión de texto. En mi técnica de comprensión de texto, utilicé el subrayado como estrategia para identificar las ideas principales, palabras clave y oraciones relevantes en los textos que leo. Considero que esta técnica es fundamental para mejorar la comprensión lectora.

Para sustentar su importancia, entiendo que subrayar tiene dos significados: el primero, “señalar por debajo de la raya”, y el segundo, “recalcar lo que se dice”. Según B. Rotger Amengual, subrayar implica marcar con una línea alguna letra, palabra o frase, con el objetivo de destacar las ideas principales de un texto. Esto permite que, al releerlo, pueda recordar su significado, diferenciando lo esencial de lo secundario.

Asimismo, tomé en cuenta los distintos tipos de textos, ya que, a lo largo de la vida escolar y personal, una persona se enfrentará a una variedad de ellos y deberá desarrollar habilidades para comprenderlos adecuadamente. Según Jolibert (1991), los textos pueden clasificarse según las funciones del lenguaje que cumplen.

Como docente e investigador, seleccioné diversos textos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, considerando las necesidades de mis estudiantes. En el plan lector, ellos tienen la oportunidad de leer distintos tipos de textos, lo que fortalece su capacidad de comprensión y análisis.

a. Textos narrativos: Es natural que los niños valoren una relación de lealtad con el texto narrativo, ya que, en mi labor diaria como docente, la actividad de narrar o leer narraciones es muy común en la escuela. Esto no solo facilita el trabajo en la clase de lenguaje, sino que también permite abordar otras temáticas en distintas asignaturas.

Para mí, narrar significa contar hechos, ya sean reales o fantásticos, que ocurren en un tiempo y espacio determinados y que involucran personajes, sean estos imaginarios o reales. A través del texto narrativo, he logrado fortalecer la capacidad de mis estudiantes en la comprensión lectora. Por ejemplo, cuando leen estos textos, noto cómo se sienten motivados tanto al leer como al escuchar. por eso lo considero: EM. dc N° 6 L 9-14 Se forman grupo de cinco estudiantes para leer el texto narrativo. En seguida presenté la fotocopia de un texto “El campesino y los pasteles” para lo cual pido al grupo que lea el texto en lectura silenciosa para que analicen el contenido del texto mediante interrogantes: ¿Qué tipo de texto es?, ¿De qué trata el texto?, ¿Para qué leeremos?, ¿Cómo leeremos? ¿Cómo podemos comprender mejor el contenido del texto?, ¿Qué haremos para reconocer la idea principal del texto?

b. Textos descriptivos: Los textos descriptivos son aquellos que utilicé para representar el aspecto físico de algo o alguien, detallando sus características, partes o cualidades. En otras palabras, la descripción en la escritura es una herramienta que me permite transmitir con mayor precisión la forma de un objeto o de una persona en particular. Por ello manifiesto en EM. dc N° 3 L 7-12. En seguida lee el texto descriptivo “**Los Pelitos Blancos**”, utilizando la técnica subrayada para identificar la idea principal del texto. Pregunté: ¿Qué han entendido en el texto?, ¿De qué se trata el texto? ¿Qué tipo de texto es? La niña Lucía dice, profesor se trata del conejito está describiendo su característica por eso se dice pelitos blancos, muy bien Lucía, este texto es descriptivo “Conejito de pelitos blanco”. Este texto descriptivo anima a los estudiantes de describir sus características y cualidades de un objeto, personas animales, a partir de este texto mejoran y comprenden lo que leen observando las imágenes e identificando el texto que leen. Para

ello, tengo en cuenta una variedad de tipos de texto. Considero que algunos textos son más adecuados que otros para ciertos propósitos de lectura y objetivos de escritura, y que las estrategias que empleo al leer varían y se ajustan según el tipo de texto que deseo abordar. A continuación, me centraré en los textos, reconociendo que existen múltiples tipologías.

Texto argumentativo: Expongo razones a favor o en contra de una determinada posición o tesis. Mi objetivo es convencer a mi interlocutor mediante diferentes argumentos, adoptando una postura clara, ya sea a favor o en contra.

Texto instructivo: Los textos instructivos forman parte de mi vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. El uso de los medios tecnológicos me exige seguir instrucciones, lo que me permite familiarizarme con este tipo de textos. Su propósito es guiarme en distintos procedimientos de manera detallada, clara y precisa para llevar a cabo actividades, ya sean simples o complejas.

Texto informativo: Los textos informativos son narraciones objetivas sobre vidas reales. En muchos casos, no hay diferencia con los textos expositivos, ya que ambos buscan presentar un tema específico. Sin embargo, en los textos expositivos, el objetivo es explicar o enseñar un hecho sin recurrir a recursos adicionales.

CATEGORIA 2. Evaluación

3.2.7 Evaluación en la comprensión de lectura. Mi evaluación de la comprensión de lectura es un proceso formativo continuo, metódico, participativo y flexible, que se integra dentro de mi proceso de enseñanza-aprendizaje, tal como señala el DCN (2009). En este proceso, confluyen dos funciones fundamentales: una pedagógica y otra social.

Considero que la mejor manera de evaluar dentro de un enfoque por competencias es observando mi desempeño en situaciones auténticas o reales, donde puedo demostrar de manera integral la aplicación de mis aprendizajes. En tal sentido justifico en mi diario de campo. *EM. dc N° 6 L 50-57*. Al final utilicé lista de cotejo para evaluar y las pruebas objetivas, para lo cual entregué copia de pruebas a cada uno de los estudiantes en los tres niveles: **literal**... ¿Qué vendía el campesino?... **inferencial**... ¿Por qué creen que el campesino vendía pasteles?, y **crítico**... ¿Qué opinas sobre el trabajo que realiza el campesino vendiendo pasteles? ¿Estas acuerdo con el trabajo que realiza el campesino vendiendo pasteles?, ¿Por qué?..., al concluir entregaron y dejé la tarea la casa. Esta categoría de evaluación es un instrumento que me ayudó en mi investigación recogiendo las informaciones recurrentes de mis estudiantes para reflexionar sobre mi práctica pedagógica y finalmente mis estudiantes han logrado calificaciones previsto y destacado, para lo cual considero en mi mapa de reconstrucción dos sub categorías.

Sub categoría 1.

1.1 Técnicas. En mi práctica pedagógica, debo aplicar criterios adecuados en la selección y uso de las técnicas de evaluación. Estas técnicas representan los procedimientos que empleo para obtener información sobre el aprendizaje esperado de mis estudiantes. Cada una de ellas cuenta con su propio instrumento, sustentado en los aportes de expertos como Isabel Solé, Cassany, Daniel, Cairney T.H. (2002), Luna Martha y Sanz Gloria (2008).

En esta área, me corresponde utilizar diversas técnicas para fortalecer la comprensión de textos en mis estudiantes, haciendo uso de estrategias adecuadas. Dentro del proceso de evaluación educativa, considero fundamental identificar qué aspectos se van a medir y

elegir la técnica más pertinente. Para ello, entiendo que las técnicas de evaluación funcionan como instrucciones generales para la recopilación de datos, los cuales serán analizados posteriormente.

Asimismo, reconozco que estas técnicas están estrechamente vinculadas con el enfoque teórico o filosófico de la evaluación que sigo. Esto se debe a que la técnica se convierte en el instrumento que me permite recopilar información relevante y útil para el proceso de evaluación, garantizando así una valoración efectiva del aprendizaje. EM. dc N° 9 L 7-10.

En seguida observan el título y responden las siguientes interrogantes. ¿Cómo se titula el texto?, ¿Cuenta con imágenes el texto?, ¿Alguna vez has leído este tipo de texto? ¿Cuáles son los pasos para comprensión de texto? Para ello apliqué.

La observación: La observación es una técnica que utilicé con frecuencia en diferentes espacios y disciplinas. Sin embargo, presenta ciertas dificultades relacionadas con varios factores. El primero tiene que ver conmigo como observador, ya que, si no estoy adecuadamente capacitado, podría distorsionar la información. En lugar de registrar y reportar los hechos tal como son y de la manera más objetiva posible, podría interpretarlos de forma sesgada o distorsionada.

Como profesor, empleo la observación tanto de manera incidental como intencional al enseñar, o cuando los alumnos aprenden de forma más autónoma. Puedo llevarla a cabo de manera ordenada o sistemática, abierta o focalizada, en contextos “naturales” como las interacciones en el aula, de acuerdo con lo señalado por Casanova (1998) y Bolívar (1998).

A través de la observación, puedo apreciar los aprendizajes en distintos contenidos curriculares, ya sean conceptuales, procedimentales o actitudinales. Esta técnica se vuelve

más sistemática cuando la planifico, establezco objetivos que delimitan lo que debo observar y utilizo instrumentos que me permiten registrar y codificar los datos. Posteriormente, interpreto la información de manera adecuada para tomar decisiones fundamentadas.

Observación sistemática: La observación sistemática es uno de los recursos más valiosos con los que cuento como docente para evaluar y recopilar información relevante sobre las capacidades y actitudes de mis estudiantes. Entre las herramientas que utilizo se encuentran el Registro Anecdótico, la Lista de Cotejo, las Actitudes Observables Sistemáticas y la Escala Diferencial de Apreciación Semántica.

Sub categoría 2. Instrumentos de Evaluación

Los instrumentos de evaluación en un enfoque por competencias me permiten evaluar y observar el desempeño de mis estudiantes en situaciones auténticas o reales, donde puedo evidenciar de manera integral la aplicación de sus aprendizajes.

En esta subcategoría, utilicé los instrumentos de evaluación durante el desarrollo de mi sesión de aprendizaje, lo que me permitió observar, recopilar, describir, analizar y explicar las posibilidades, necesidades y logros de aprendizaje de mis estudiantes. Todo ello con la intención de reflexionar, valorar y tomar decisiones oportunas. Para sustentar este proceso, me baso en la evaluación según Tobón.

Los instrumentos de evaluación representan el medio a través del cual obtengo información para la indagación. En este caso, consideré el instrumento de lista de cotejo, aunque también empleo otros en mi práctica pedagógica, como cuestionarios, escalas de estimación, pruebas, portafolios, proyectos, monografías, entre otros. Para ello manifiesto las evidencias. EM. dc N° 7 L 34-37. *Al final entregué una copia de evaluación del texto*

leído y utilicé lista de cotejo para evaluar sus desempeños de aprendizaje al concluir entregué y dejé la tarea para la casa. A continuación, se indica

Lista de cotejo: Como docente, utilicé la lista de cotejo como un instrumento para evaluar diversos criterios, como desempeños, capacidades, habilidades y conductas. Me permite calificar de manera sencilla si se ha logrado o no un determinado criterio, marcándolo con una "X" en cada casillero correspondiente.

Concibo esta herramienta como un mecanismo de revisión dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que me ayuda a verificar el cumplimiento de ciertos desempeños establecidos y a identificar si se han alcanzado o no.

Dependiendo del enfoque que decida darle, puedo emplearla para realizar una evaluación cualitativa o cuantitativa, con distintos niveles de precisión y profundidad. Además, me resulta útil porque me permite intervenir activamente en el proceso educativo, facilitando el seguimiento del progreso o la identificación de tareas pendientes. Gracias a su flexibilidad, puedo adaptar la lista de cotejo a diferentes situaciones según las necesidades específicas.

El registro anecdótico: El registro anecdótico es una herramienta que me permite recopilar los comportamientos, sucesos y acontecimientos de un alumno durante un periodo determinado. Esta observación me resultó útil como información cualitativa cuando necesito integrar datos y emitir juicios de valor.

Portafolios: Es una colección de documentos del trabajo del estudiante que exhibe sus productos y actuaciones.

Mi portafolio es una herramienta de evaluación que me permite, junto con mi profesor, monitorear mi progreso, identificando mis fortalezas y debilidades para reflexionar y mejorar mis aprendizajes a través de las evidencias que recopilo.

Este portafolio me ayuda a organizar y presentar información que demuestra mis habilidades y logros, mostrando cómo pienso, cuestiono, analizo, sintetizo, produzco o creo, así como la manera en que interactúo intelectual, emocional y socialmente con los demás. En otras palabras, me permite evidenciar mis aprendizajes en conceptos, procedimientos y actitudes. Además, mi desempeño puede ser evaluado mediante la coevaluación y la autoevaluación.

La rúbrica: La rúbrica es una herramienta que utilicé para evaluar mi desempeño y mejorar tanto mi aprendizaje como mi enseñanza. Funciona como una guía de trabajo para mí y mis profesores, ya que normalmente se me entrega antes de comenzar una tarea específica. Esto me ayuda a comprender los criterios de evaluación con los que será calificado mi trabajo.

Una rúbrica es una matriz de valoración que facilita la evaluación de mi desempeño en áreas curriculares complejas, imprecisas y subjetivas. Según Alan D. Rowe, "Las rúbricas son una vinculación vital entre la evaluación y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas operacionalizan la calidad en nuestras mentes, permitiéndonos aprender de manera más efectiva y guiarnos en nuestro desarrollo académico". Heidi Goodrich, experta en rúbricas, las define como "una herramienta de evaluación que identifica ciertos criterios para un trabajo". Generalmente, estas detallan los niveles de desarrollo esperados para alcanzar diferentes niveles de calidad, los cuales pueden expresarse en escalas cualitativas (Excelente, Bueno, Regular) o en valores numéricos, (4, 3, 2, 1), que al final se suman

para determinar un resultado al que se le asigna una nota (A, B, C, o usando la escala vigesimal, es decir, de 0 a 20).

1.2 Plan de acción

Puedo mencionar que todas las estrategias que he implementado han proporcionado herramientas esenciales para mejorar y fortalecer mi práctica pedagógica en la comprensión de textos, permitiéndome desarrollar esta propuesta. Para ello, diseñé mi plan de acción, el cual me ayudó a visualizar las acciones y actividades que llevé a cabo en la implementación de mi propuesta pedagógica alternativa, así como en el desarrollo de mi proyecto de investigación.

Por lo tanto, partiendo del mapa conceptual de mi reconstrucción pedagógica y respaldado por teorías explícitas, estructuré mi plan de acción y lo ejecuté siguiendo las matrices elaboradas para cada categoría.

Tabla 2

Matriz plan de acción.

Categoría 1: Aplicación estrategias para comprensión texto									
HIPOTESIS DE ACCIÓN: Mi hipótesis de acción se basa en la aplicación de nuevas estrategias para mejorar la comprensión de texto en mis estudiantes de sexto grado de primaria. A través de esta propuesta, busqué fortalecer sus habilidades de comprensión mediante diversas estrategias, como hacer predicciones, observar imágenes, parafrasear y emplear la técnica del subrayado. Además, consideré los diferentes momentos de la lectura dentro del proceso lector. Para lograr este objetivo, reflexioné sobre ¿qué estrategia es más adecuada para abordar y solucionar las dificultades en la comprensión de texto?									
ACCIÓN: Aplicación de estrategias.									
Actividad	Responsable	Recurso	Sustento Teórico	Cronograma					
Sub categoría 1 Momentos				A	M	J	J	A	S

Recopilación bibliográfica sobre comprensión de textos	Profesor de aula	Libros virtuales Reproductor de Cd Internet.	David Ausubel Lev Vigotski Jean Piaget Isabel Solé	X	X												
Sistematización de momentos y estrategias en la comprensión de textos	Profesor de aula	Internet Libros virtuales Reproductor de Cd	David Ausubel Lev Vigotski Jean Piaget Isabel Solé														
Actividades																	
Sub-categoría 2 Tipos de texto																	
Sistematización de estrategias y técnicas para tipos texto en comprensión de textos	Profesor de aula	Libros Reproductor de Cd Internet	W.L. Taylor J.D. NOVAK Enfoque comunicativo			X	X										

Tabla 4

Matriz plan de acción.

Categoría 2: Aplicación para evaluar la comprensión de texto.													
HIPOTESIS DE ACCIÓN: Mi propuesta de aplicación de evaluación tiene como objetivo mejorar el problema de evaluación en comprensión de texto. Para ello se utilizó diversas técnicas e instrumentos que me permitían analizar el desempeño de los estudiantes de sexto grado del nivel primario, identificando tanto sus avances como sus dificultades en la comprensión de textos.													
ACCIÓN: Aplicación de evaluación pertinente.													
Actividad	Responsable	Recurso	Sustento Teórico	Cronograma									
				A	M	J	J	A	S	O	N	D	
Sub-categoría 1 Técnicas													
Recopilación bibliográfica sobre evaluación	Profesora de aula	Libros virtuales Reproductor de Cd Internet	Sergio Tobón			X	X						
Sistematización de	Profesora de	Libros	Sergio Tobón			X	X						

técnicas evaluación	aula	Reproductor de Cd Internet															
Sistematización de estrategias de evaluación	Profesor de aula	Libros Reproductor de Cd Internet	Evaluación por enfoques.			X	X										
Actividades																	
Sub-categoría 2 Instrumentos																	
Recopilación bibliográfica sobre evaluación	Profesor de aula	Libros Reproductor de Cd Internet	Evaluación por enfoques.			X	X										
Sistematización de instrumentos de evaluación, a partir de lista de cotejo	Profesor de aula	Libros Reproductor de Cd Internet	Evaluación por enfoques.			X	X										

3.4. Diseño de las acciones alternativas

3.4.1 Diseño de la unidad didáctica

Para llevar a cabo la investigación-acción, planifiqué las unidades didácticas en las que he incorporado tanto la categoría problema como la categoría alternativa. A partir de esto, he planteado diversos conocimientos a desarrollar durante el tercer trimestre, con una duración de un mes. La unidad didáctica que propongo consta de tres proyectos de aprendizaje (anexos 9, 10 y 11).

Diseño de las sesiones de aprendizajes interventoras

Diseñé las sesiones de aprendizaje de manera anticipada, proponiendo y estructurando un total de 10 sesiones interventoras. Estas están organizadas según las situaciones de aprendizaje, la unidad didáctica, el responsable y las fechas correspondientes. En la tabla 14 presento el diseño de las acciones alternativas.

Tabla 5

Matriz de diseño de acciones alternativas.

Sesiones	Situación de aprendizaje	Nombre de la sesión de aprendizaje	Proyecto de aprendizaje	Responsable	Fecha
Primera sesión	Comprensión de texto	“El pastor mentiroso”,	“Cuidemos nuestros lugares de recreación en familia”	Profesor de aula	02- 09- 14
Segunda sesión	Leemos el texto “pelitos blancos” a partir de una imagen	“pelitos blancos”	“Todos cuidemos nuestros lugares de recreación en familia”	Doc. Investigador	29- 09- 14
Tercera sesión	Leemos el texto “El loro y su loro y su	“El loro y su jaula”	“Participamos en el simulacro	Doc. Investigador	02- 10 -14

	jaula”		del sismo en nuestra escuela”		
Cuarta sesión	Leemos “La hora de recreo de los niños”	“La hora de recreo de los niños”	“Participamos con responsabilidad en los simulacros del sismo”	Doc. Investigador	07- 10- 14
Quinta sesión	Leemos el texto seleccionado “Pelitos Blanco”	“Pelitos Blanco”	“Participamos con responsabilidad en los simulacros del sismo”	Doc. Investigador	09- 10- 14
Sexta sesión	Leer comprender el mensaje del texto que lee, a partir los momentos de la lectura	“El campesino y los pasteles”	“Participamos con responsabilidad en los simulacros del sismo”	Doc. Investigador	16- 10- 14
Séptima sesión	Leer, comprender el contenido de la carta, utilizando la técnica subrayada	“La carta de Emilio Zapata”	“Participamos con responsabilidad en los simulacros del sismo”	Doc. Investigador	17- 10- 14
Octava sesión	Leemos el texto seleccionado, utilizando los momentos de la lectura	“El agua”	“Participamos con responsabilidad en los simulacros del sismo”	Doc. Investigador	23- 10- 14
Novena sesión	Utiliza la técnica	“La lucha de	“Festejamos	Doc.	29 - 11- 2014

sesión	subrayada en el texto para identificar las ideas principales.	mujeres”	la fiesta de todo los Santos”	Investigador	
Décima sesión	Lee el texto “La cabra y los cabritos, utilizando la técnica de subrayada.	“La cabra y los cabritos”	“Festejamos la fiesta de todo los Santos”	Doc. Investigador	

3.4. Criterios de evaluación y desempeños para el seguimiento y evaluación de mi propuesta pedagógica.

Para evaluar mi propuesta pedagógica alternativa, se estableció criterios e indicadores que están directamente relacionados con las categorías y subcategorías del mapa de mi reconstrucción pedagógica.

Por otro lado, según Restrepo (2011), los indicadores de efectividad funcionan como herramientas que permiten clarificar y definir con mayor precisión los objetivos e impactos. Es decir, estos indicadores representan medidas verificables de cambio o resultados, diseñadas para establecer un estándar que facilite la evaluación, estimación o demostración del progreso en relación con las metas establecidas. A continuación, presento los indicadores objetivos y subjetivos:

3.4.2 Indicadores objetivos

Según el módulo de Investigación Acción Pedagógica III (2014), los indicadores objetivos se reflejan en cantidades y cambios observables. Para aplicar, identifiqué los campos de acción desde los cuales abordaré la solución del problema. Luego, formulé hipótesis de acción teniendo en cuenta sus componentes, el objetivo general y los objetivos específicos. Finalmente, diseñé un plan de acción que contemple las

actividades o tareas a realizar, los recursos materiales y humanos necesarios, así como el tiempo requerido para ejecutar las hipótesis de acción.

Tabla 6

Matriz de indicadores objetivos.

Categoría	Hipótesis de acciones	Acciones	Criterios	Indicadores objetivos	fuentes de verificación
Aplicación de Estrategias	ACCIÓN 1: Seleccionar estrategias de comprensión de textos para planificar sesiones de aprendizaje.	Aplica estrategias	Estrategias metodológicas	Utiliza las estrategias de comprensión de textos que lee.	Planificación de sesión de Aprendizaje.
	ACCIÓN 2: Identificar las acciones para mejorar el problema planteado	Planifica la elaboración y ejecución de proyectos de aprendizaje incluyendo estrategias.	estrategias metodológicas	Localiza los niveles de comprensión del texto que lee, teniendo en cuenta la utilidad y el sentido	Proyectos y sesiones de aprendizaje.
EVALUACIÓN	ACCIÓN 3: Implementar evaluación por competencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Ejecución de evaluación por competencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.	evaluación	Analiza el nivel de confiabilidad de las técnicas e instrumentos de evaluación para garantizar su validez y precisión en la medición	Matriz de evaluación
	ACCIÓN 4: Elaboración de instrumentos de evaluación para medir la comprensión de textos escritos	Diseño y aplico instrumentos de evaluación para medir la comprensión de textos escritos, asegurando su validez y confiabilidad	Evaluación	Diseña y aplica instrumentos para evaluar la comprensión literal, inferencial y crítica de los textos leídos	Instrumentos de evaluación

3.5.2 Indicadores subjetivos

Estos indicadores no son fácilmente visibles o evidentes a simple vista. Se relacionan con la evaluación de procesos continuos, así como con percepciones y sentimientos. Según Diener (2006), su propósito es medir el bienestar subjetivo, un concepto multidimensional que abarca las distintas valoraciones que hago sobre mi vida, los acontecimientos que experimento y las circunstancias en las que vivo. El bienestar subjetivo es un campo de interés científico que incluye tanto los aspectos cognitivos como emocionales en el juicio sobre mi propia vida.

Tabla 7

Matriz plan de acción.

Categoría	Resultado de las acciones	Sub categorías	indicadores de subjetivos	fuentes de verificación
Aplicación de estrategias	RESULTADO 1. Aplica estrategias en comprensión de textos.	Estrategias metodológicas	Mejora en comprensión del texto que lee, a partir de las estrategias pertinentes y las técnicas de la lectura.	planificación de Sesiones de aprendizaje.
	RESULTADO 2: Planifica Proyectos y sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la comprensión de texto, a partir de las estrategias.		Aplicación las estrategias y técnicas, considerando en la ejecución de sesión de aprendizaje.	Proyectos y sesiones de aprendizaje.
EVALUACIÓN	RESULTADO 3: Aplica las técnicas e instrumentos de evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje.	.	Utiliza métodos y herramientas de evaluación para demostrar el nivel de aprendizaje de los estudiantes en la comprensión de los textos que leen.	Técnicas e instrumentos de evaluación.
	RESULTADO 4: Aplica los instrumentos de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes		Reconoce los instrumentos y criterios de evaluación de sus aprendizajes.	Matriz de evaluación

CAPÍTULO IV

1. Evaluación de la ejecución de mi propuesta pedagógica alternativa.

Partiendo del análisis y la comprensión del enfoque comunicativo textual dentro del marco de las prácticas sociales del lenguaje, desde una perspectiva crítica, reflexiva, comunicativa, cognitiva y sociocultural, he diseñado una propuesta pedagógica alternativa. Esta se centra en la participación en situaciones interactivas que permitan a los estudiantes desarrollar la comprensión de textos a través de actividades de interrelación entre ellos y conmigo, en concordancia con las actividades del proyecto de aprendizaje.

Para validar esta propuesta, llevé a cabo un proceso que incluye, planificación, acción, observación, uso de listas de cotejo y reflexión. Para ello, utilicé y apliqué diversos instrumentos, como el diario de campo y las fichas de observación. A continuación, presento los resultados sistematizados y analizados de este proceso.

4.1 Sistematización de mi información: los diez diarios

En mi informe final, organizo el contenido considerando la descripción de las acciones que llevé a cabo. Primero, hago una breve manifestación de estas acciones. Luego, paso a la triangulación metodológica, donde utilizo diversas estrategias metodológicas, así como técnicas e instrumentos tanto cuantitativos como cualitativos. Finalmente, presento el análisis e interpreto los resultados obtenidos.

4.1.1 Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas.

En mi labor pedagógica, integré los saberes previos de los estudiantes mediante el enfoque comunicativo textual en la comprensión de textos. Para ello, utilicé diversas estrategias y evaluaciones a lo largo de las sesiones con los estudiantes de sexto grado "A" de educación primaria. Durante este proceso, llevé a cabo las siguientes actividades.

4.1.1.1 Sesiones No 01: En esta actividad me permitió aplicar estrategias en comprensión de texto que leen, leyeron subrayando el texto durante los momentos de la lectura y respondiendo las preguntas formuladas, por lo que, los estudiantes lograron la capacidad en comprensión de texto durante el desarrollo de la clase.

Propósito: Leer, comprender el texto que lee, utilizando la técnica subrayada.
--

Para ello lo detallo los siguientes.

Inicié la actividad presentando una imagen para recoger los saberes previos de los estudiantes, en seguida hago la siguiente interrogante. ¿Qué observan?, ¿Cómo se llama?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come?, ¿Qué está pensando?, ¿De dónde es ella?, ¿Cómo es su vestimenta de ella?, responde oralmente.

Se continúa con la interrogación: ¿Para qué se presenta esta imagen?, ¿Estás seguro que es una niña de provincia?, ¿Por qué?, ¿Cuáles son las características de una niña provinciana?, ¿Cómo comprendes el sentimiento de la niña?

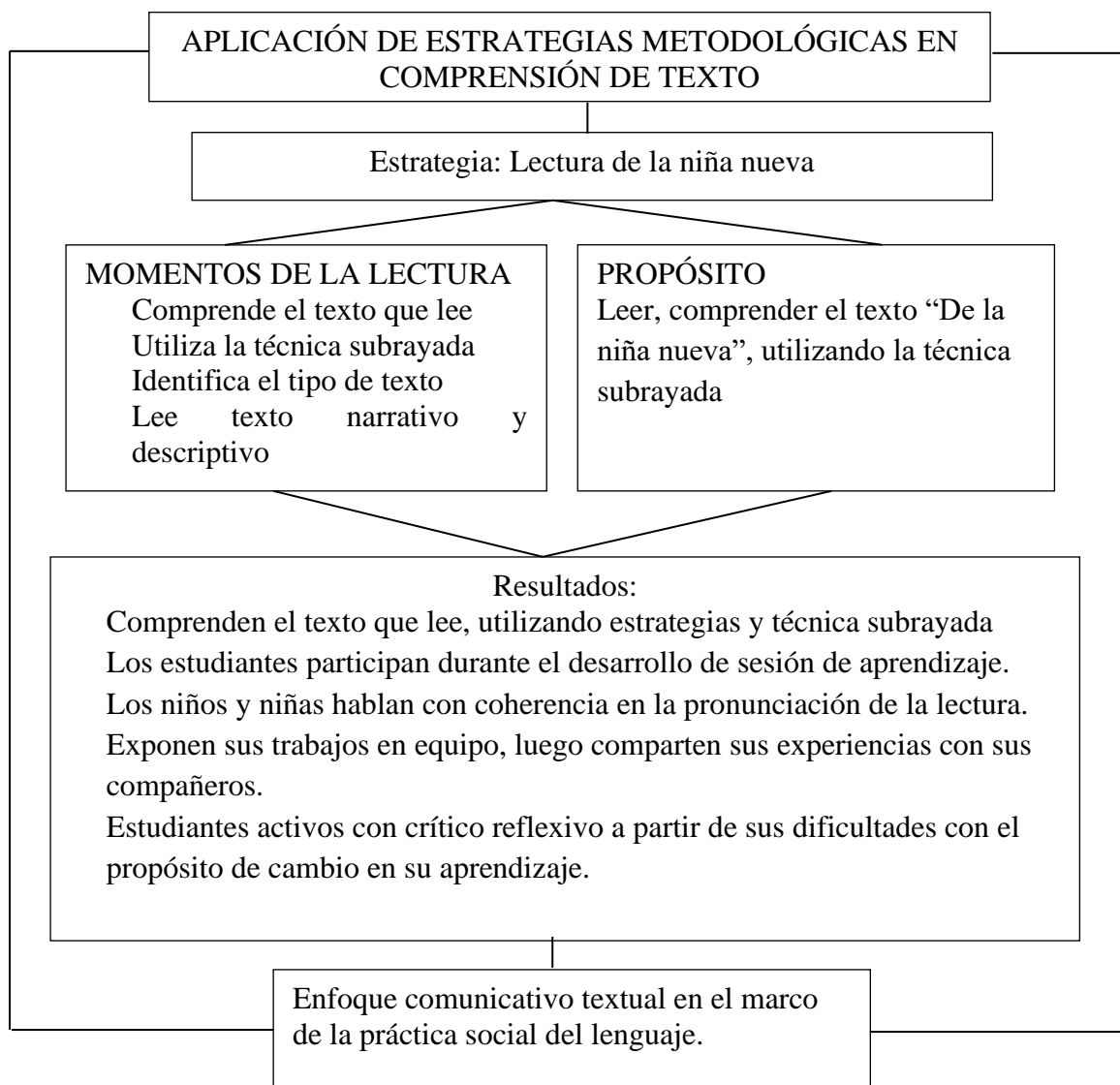
Antes de la lectura: Se inició la lectura con un texto de MED. De página 62 que se titula “**La niña nueva**” Para ello todos leemos en coro respetando los signos de puntuación y en seguida hago una interrogación ¿Para qué vamos a leer este texto la niña nueva?

Durante la lectura: Entregué el texto del MED para la lectura y abren la página 62 “La niña Nueva”, para ello el niño José lee en voz alta y la niña Maylí, en seguida leen todos subrayando las ideas más importantes del texto. Pregunté: ¿Qué han entendido en el texto?, ¿De qué trata el texto? ¿Qué tipo de texto es? La niña Melany dice, profesor se trata de la niña que vino a la escuela por primera vez, por eso dicen la niña nueva, muy bien Melany estas comprendiendo la lectura, le dije que aplaudan todos. Observé que algunos estudiantes como siempre son activos, curiosos y creativos con autoestima alto en su aprendizaje, para lo cual recomendé seguir leyendo más el texto.

Después de la lectura: Respondieron las siguientes interrogantes. ¿Cómo aprendieron la clase de hoy?, ¿qué criterios se tienen en cuenta para leer el texto?, ¿Qué actitudes demostraron al observar la imagen? ¿Para qué aprendieron?, ¿Qué materiales utilizaron?, ¿Hubo dificultades?, ¿Cómo solucionaron? Después entregué una ficha de aplicación de comprensión de texto “La niña nueva”, luego revisé sus pruebas ahí le vi que los estudiantes están logrando sus aprendizajes en la comprensión de la lectura.

Finalmente evalúe con lista de cotejo el desempeño de los estudiantes. En conclusión, esta estrategia de comprensión de texto sobre de la “niña nueva” ha sido muy pertinente para mis estudiantes donde subrayaron las ideas principales del texto durante los momentos de la lectura

Diagrama de la sesión 1





4.1.1.2 Sesión No 02:

Esta actividad de texto narrativo me permite llegar a mis estudiantes, a partir de la imagen para buscar las estrategias de comprensión de texto, con todo el proceso de los momentos y los niveles del texto, utilizando la técnica subrayada en un texto completo. Esta estrategia surgió luego de la reflexión de la primera sesión de aprendizaje, teniendo en cuenta la necesidad de los estudiantes en comprensión de texto Para lo cual detallo lo siguiente.

PROPÓSITO: *Lee el texto “El pastor mentiroso”, utilizando estrategias y técnicas subrayadas.*

Iniciamos la actividad motivando para despertar el interés de los estudiantes mediante una canción “**Zorrito mañoso**” todos de pie y cantaron con gusto.

En seguida presento el papelógrafo con las letras de la canción en la pizarra para la lectura, luego pido a una niña que lea el texto presentado, **la niña Lucía** alzó su mano para que pueda leer, leyó la niña en voz alta con coherencia y sus compañeros aplaudieron, a partir de la lectura empecé recoger sus expectativas de mis estudiantes sobre la comprensión de texto titulado “**El zorrito mañoso**”, haciendo una

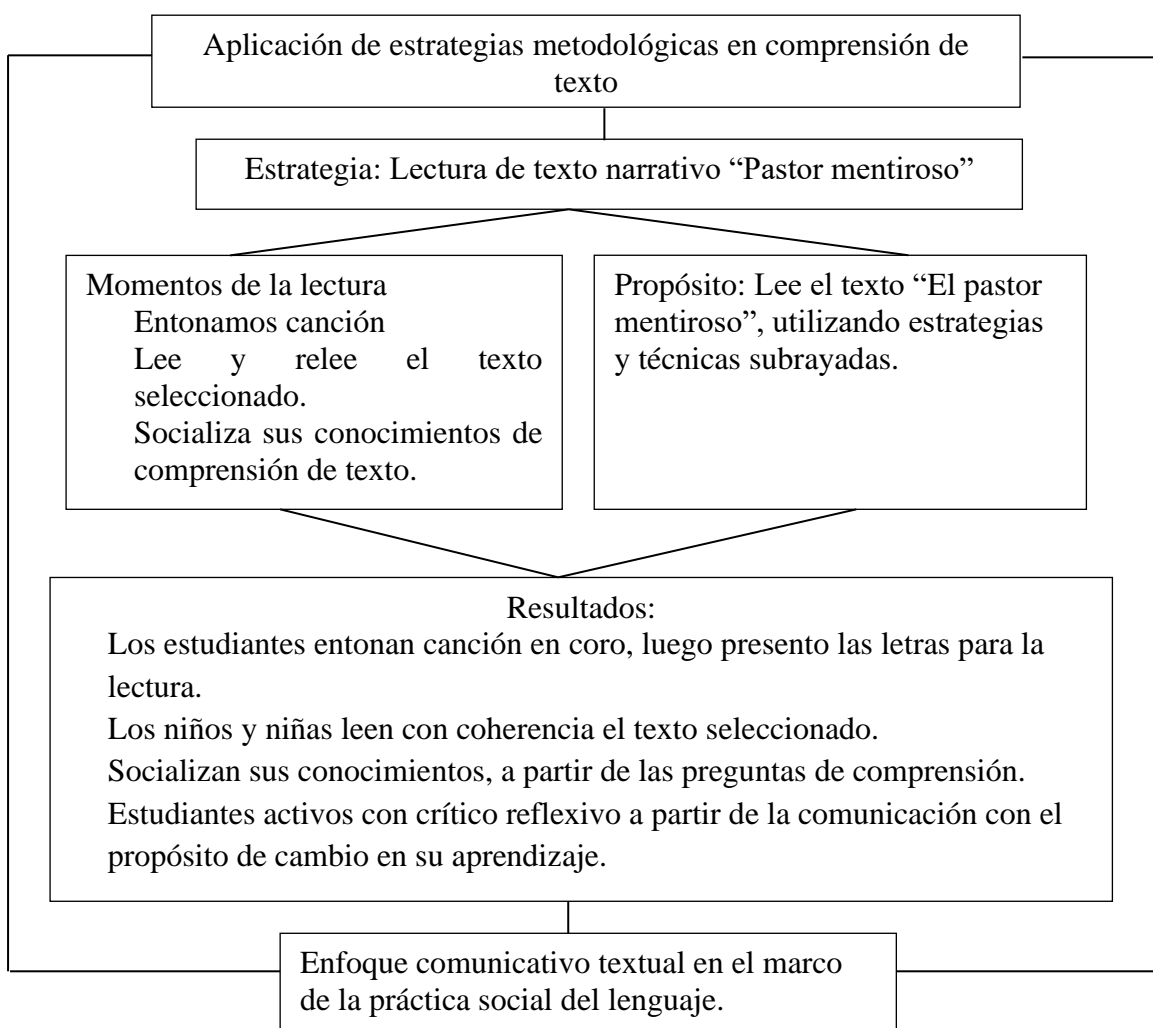
interrogación. ¿Cuál es el título de la canción?, ¿Alguna vez has cantado?, continúa respondiendo interrogantes ¿Para qué vamos a cantar?, ¿Les gustó la canción?, ¿Cantar es bueno o malo para los estudiantes?

Antes de la lectura: Iniciamos el proceso de lectura con el texto seleccionado “**El pastor mentiroso**”, para ello entrego fotocopias del texto y luego pido por esta vez que salga a leer **el niño Noé**. Él lee en voz alta, respetando los signos de puntuación y con una voz adecuada, al final aplaudieron por su valentía sus compañeros.

Durante la lectura: Todos leen y releen párrafo por párrafo, subrayando las ideas principales realizando la lectura silenciosa, luego responden las preguntas de interrogación: ¿De qué tratará el texto?, ¿Por qué se burló el pastor a los campesinos? ¿Por qué el campesino se hizo caso al escuchar el grito?, ¿Qué quiere decir auxilio?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Por qué el campesino no ayudó en la segunda vez, cuando pidió auxilio el pastor?, respondió **Isabel**, por qué en la primera vez se burló de los campesinos haciendo una broma pesada y los campesinos a partir de ahí ya no creyeron para el próximo ¿Qué creen que hubiera sucedido si el pastor no hubiera burlado del campesino?

Después de la lectura: Intercambian sus ideas sobre las preguntas contestadas del texto leído y socializan con sus compañeros, luego reflexionan a partir de sus errores. Finalmente recurrí a la lista de cotejo para la evaluación de los aprendizajes de mis estudiantes, brindando la retroalimentación efectiva y reflexiva. En conclusión, esta estrategia de lectura del texto narrativo de “pastor mentiroso resultó un aprendizaje significativo por ser texto narrativo.

Diagrama de la sesión 2



4.1.1.3 **Sesión N° 03: Texto descriptivo: “Los pelitos blancos”** A partir de este texto seleccionado desperté el interés de mis estudiantes para que se familiaricen con el texto que leen:

Propósito: Lee, comprende el texto que lee, utilizando estrategias y técnicas para responder las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.

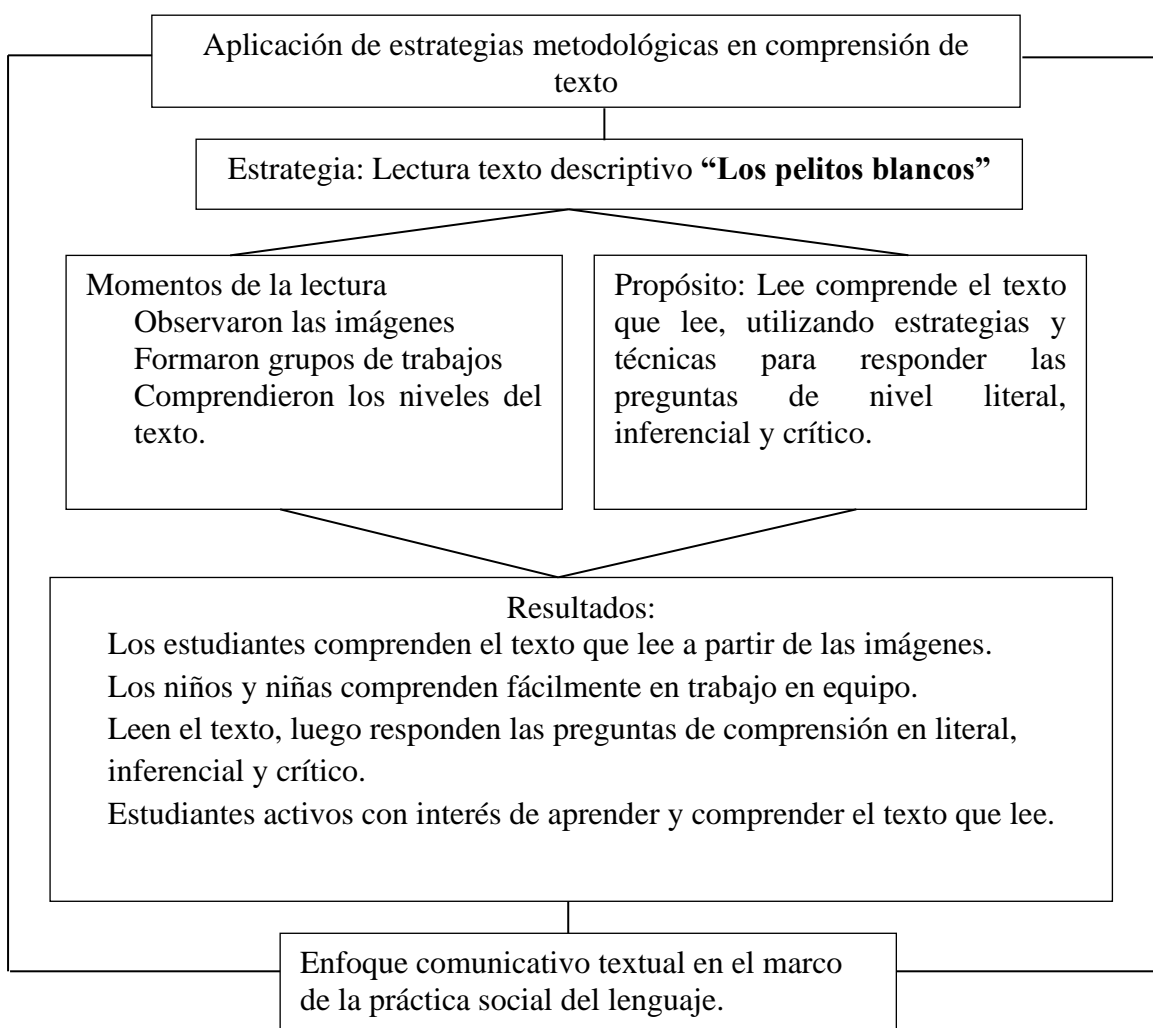
Iniciamos la actividad presentando una imagen, para lo cual pego en la pizarra para que observen, antes de eso doy recomendaciones para realizar nuestra actividad de hoy y cumplir el orden y disciplina para trabajar en un ambiente armonioso y divertido. Recojo los saberes previos de los estudiantes, a cerca de la imagen. A continuación, les pedí que respondan las siguientes interrogantes. ¿Qué observan?, ¿Cómo se llama?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come?, ¿Para qué sirve?, ¿Tienes en la casa el animalito?, ¿Cómo es?

Antes de la lectura: se forman grupos de cinco estudiantes con una dinámica saltan, saltan los conejitos, en seguida presento el texto descriptivo “Los Pelitos Blancos”

Durante la lectura: Los estudiantes leen y releen el texto subrayando párrafo por párrafo, luego responden las siguientes preguntas formuladas de nivel literal: ¿Qué tipo de texto es? Nivel inferencial: ¿Por qué crees que el conejo se sentía mal por su oreja?, Nivel crítico: ¿qué opinas sobre su actitud del conejo?, una vez culminado sus trabajos salen a exponer en grupo. Aceptando las preguntas de sus compañeros bajo el marco de respeto. Después socializan sus trabajos con sus pares e intercambian sus experiencias.

Después de la lectura: Publican sus trabajos para que compartan con sus compañeros, luego copian en sus cuadernos de la sesión desarrollada y con la ayuda del profesor aclaran algunas dudas. Finalmente recurrí a la lista de cotejo y ficha de evaluación para evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Diagrama de la sesión 3



4.1.1.4 Sesión No 04: “El loro y su jaula” Esta estrategia que desarrollé en todo momento de la lectura y se consideró porque los estudiantes a través del texto narrativo, es motivado, divertido para despertar el interés de los estudiantes, luego participan activamente en el proceso de lectura, durante los momentos, a partir de las estrategias, técnicas e instrumentos de evaluaciones, para ello apliqué este proceso para lograr el propósito que queremos alcanzar con el:

Propósito: Lee, comprende el tema del texto que lee, “El loro y su jaula” utilizando los momentos de la lectura.

Iniciamos nuestra actividad presentando una imagen, en la pizarra, luego observan, antes de eso siempre recomendaciones para realizar nuestra actividad en un ambiente armonioso y divertido. Recojo los saberes previos de los estudiantes, a cerca de la imagen. A continuación, les pedí que respondan las siguientes interrogantes. ¿Qué observan?, ¿Cómo se llama?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come?, ¿Para qué sirve? Se continúa con la pregunta conflicto: ¿Para qué vamos a observar la imagen? ¿Cómo podemos generar las oraciones con la imagen?

¿Podríamos escribir textos a partir de las imágenes? Se hace un breve comentario de las imágenes en relación al nuevo aprendizaje generando conflictos cognitivos: ¿Entonces qué será leer y comprender el texto, a partir de los momentos?, ¿Cómo aplicamos en nuestra vida diaria?

Antes de la lectura: Iniciamos con una lectura el texto narrativo. “El loro y su jaula”. Para ello leemos todos en lectura silenciosa con una voz adecuada, respetando los signos de puntuación y subrayando las ideas principales y palabras.

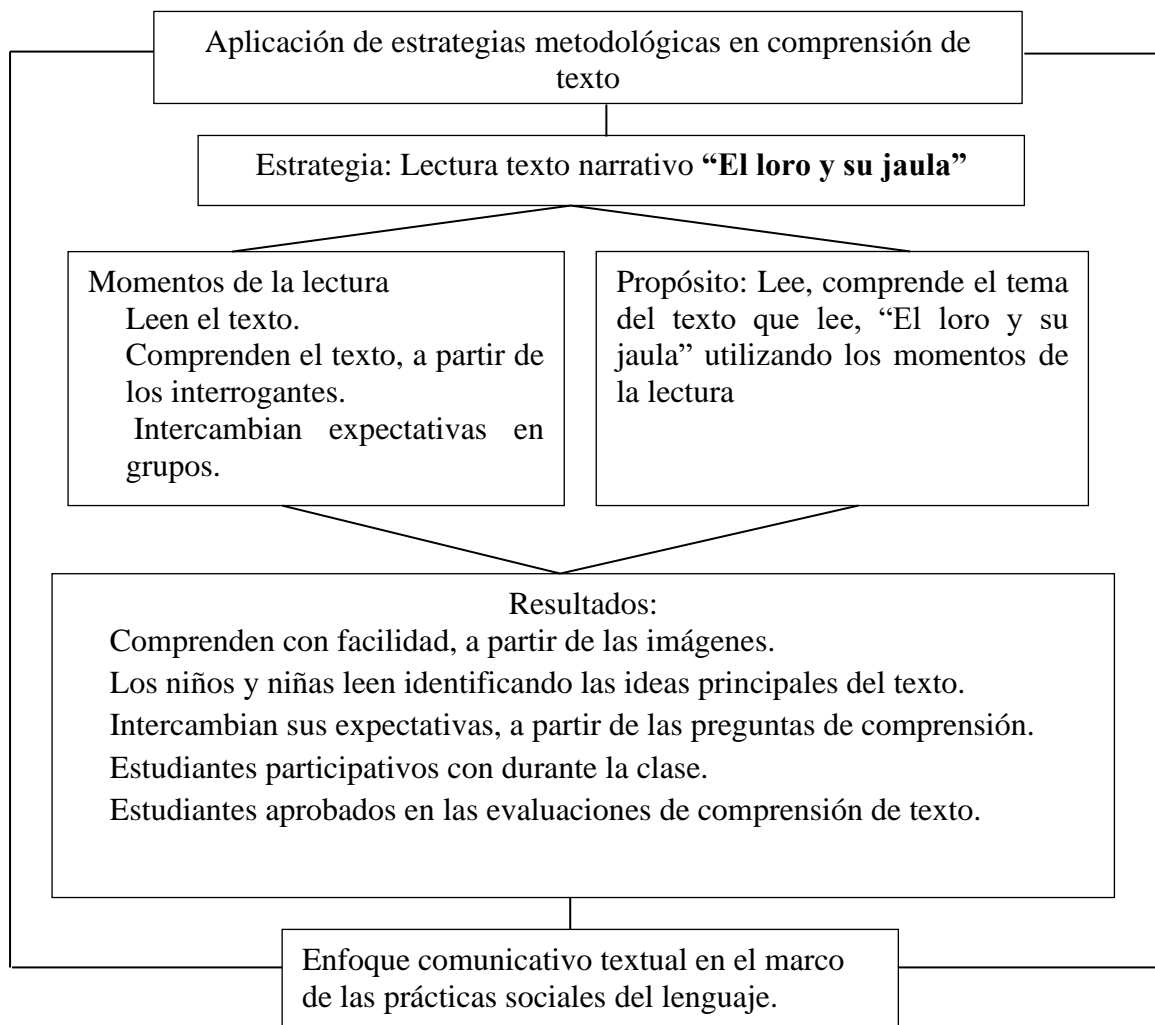
Durante la lectura: Forman grupos de cinco estudiantes, para analizar el texto narrativo y luego contestan los interrogantes formulados de nivel literal, inferencial y crítico, a partir el texto presentado, luego comentan lo que han entendido del texto con sus compañeros y hacen algunas interrogaciones por parte de sus compañeros. Debaten entre los grupos acerca de la lectura que han leído.

Después de la lectura: El grupo reflexiona sobre el texto leído, a partir de las preguntas: ¿El texto leído fueron interesante?, ¿Qué otras palabras no han comprendido en la lectura?, el profesor aclara sus dudas y al final, copian en sus cuadernos de la sesión desarrollada y hace un repaso general de la sesión.

Finalmente recurrí a mi lista de cotejo para tener una información de mis estudiantes sobre su logro y respondiendo oralmente a interrogantes meta cognitivas: ¿Cómo aprendieron la clase de hoy?, ¿qué criterios se tienen en cuenta para comprender un

texto y oraciones?, ¿qué actitudes demostraron al aprender? ¿Para qué aprendieron?,
¿Qué materiales utilizaron?, ¿Hubo dificultades?, ¿Cómo solucionaron?

Diagrama de la sesión 2



4.1.1.5 Sesión N° 05: A partir de esta sesión de aprendizaje los estudiantes de sexto grado “A”, comprenden el texto que leen y se interrelacionan, socializan e intercambian sus experiencias entre ellos, por eso apliqué esta estrategia de la hora de recreo, texto argumentativo, seleccionado para la lectura de mis estudiantes. Para lo cual detallo lo siguiente:

Explorando el texto que lee, a partir de los niveles del texto.

Iniciamos la actividad haciendo un saludo de amistad y hago recomendaciones generales, para dar inicio con nuestras actividades de hoy con la finalidad de lograr un aprendizaje que queremos. Para lo cual presento el título en la pizarra, luego recojo los saberes previos de los estudiantes, a cerca de la lectura de un texto. La hora de recreo de los niños y las niñas”. En seguida hago las siguientes interrogantes.

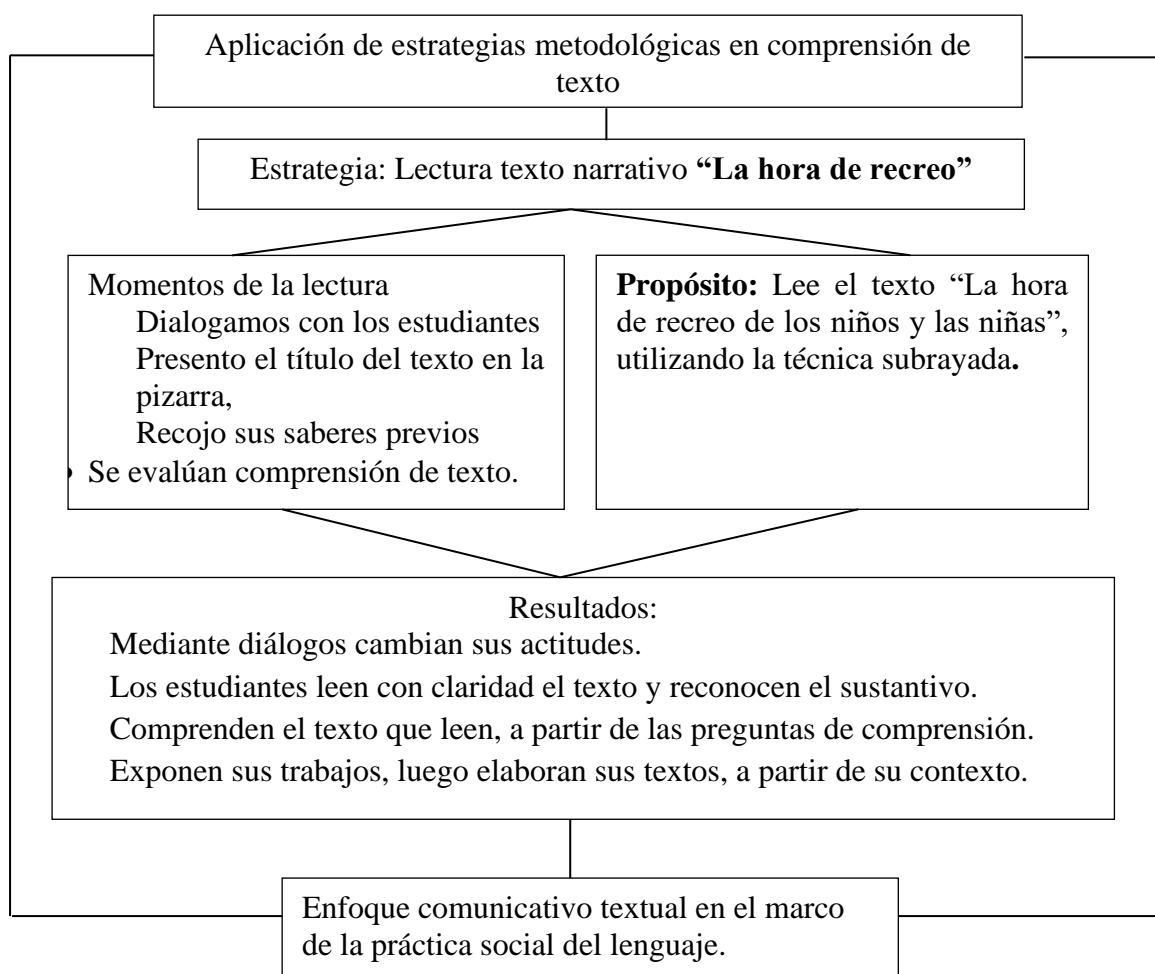
¿Cuál es el título del texto? ¿Qué tipo de texto es?, ¿De qué se trata?, contestan oralmente. Continúa con las interrogantes de conflicto ¿Para qué vas a leer este texto?, ¿Qué tipo de texto es?, ¿El texto tiene imagen?, ¿Alguna vez has leído este tipo de texto?, ¿Podemos escribir textos a partir de las imágenes?, ¿Cómo aplicamos en nuestra vida diaria?

Antes de la lectura: iniciamos el proceso de lectura presentando el texto narrativo, “El zorro y el asno”. En seguida forman grupo de cinco estudiantes

Durante la lectura: El grupo leen, releen el texto subrayando las oraciones y las palabras del sustantivo, en seguida sustentan lo que han comprendido del texto. Luego textualizan y presentan sus trabajos para la exposición y debate dando sus opiniones acerca del texto leído. Socializan sus trabajos e intercambian sus experiencias.

Después de la lectura: Responden las preguntas de interrogación: ¿De qué se tratará el texto?, ¿Qué hubiera pasado, si el asno no, ingenio que tenía espina en su pata? ¿Por qué acepto el zorro, a pesar que tenía hambre?, ¿Qué quiere decir astuto?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Por qué el burro pensó de esta manera?, ¿Por qué el zorro siempre ha perdido en cualquier competencia? ¿Qué digo cuando mando un aletazo en su hocico, el zorro? ¿Qué has opinado en tu debate? Se evalúa el logro de aprendizaje mediante la lista de cotejo y la ficha de observación.

Diagrama de la sesión 5



4.1.1.6 Sesión No 06: Fábula: "El campesino y los pasteles" En esta actividad de aprendizaje apliqué las estrategias más pertinentes para que los estudiantes, que comprendan los textos que leen, a partir de los momentos para ello utilicé las técnicas e instrumentos de evaluación con el:

Propósito: Leer comprender el mensaje del texto que lee, a partir los momentos de la lectura:

Si iniciamos la sesión motivando con una canción de "WAYLURCHA", en seguida presenté imagen en la pizarra. Luego observan a la imagen muy entusiasmada para recuperar sus saberes previos, haciendo las siguientes interrogantes sobre lo expuesto. ¿Qué observan en la pizarra?, ¿Cómo se llama y dónde vive?, ¿A qué se dedica?, ¿Qué podrías decir con tus propias palabras sobre la imagen?, ¿Qué hacen los *campesinos*?

El docente registra los aportes de los niños en la pizarra. Se continúa ¿Para qué vas a observar la imagen?, ¿Qué pasaría si no existiera los campesinos?, ¿Podemos formar oraciones con la imagen?, para ello detallo lo siguiente:

Antes de la lectura: Presenté el texto en la pizarra, “El campesino y los pasteles”, para ello leen en forma silenciosa unos diez minutos, en seguida hago preguntas de interrogación, ¿Qué tipo de texto es?, ¿De qué trata el texto?, ¿Para qué leeremos?, ¿Cómo leeremos? ¿Cómo podremos comprender mejor el contenido del texto?, ¿Qué haremos para reconocer la idea principal del texto?

Durante la lectura: Se organizan grupos de trabajo mediante una dinámica grupal **La cajita mágica**. Se formaron grupo de cinco estudiantes para producir un texto de acuerdo a la imagen presentado, luego se propone que lee su texto producido, utilizando las estrategias metodológicas y subrayando, el texto que lee.

Leen el texto producido y luego subrayan el verbo para formar oraciones. El docente permanentemente va orientando en sus trabajos. El primer grupo sale a leer, para lo cual se presenta al grupo la niña Melany y sustentan sus trabajos leyendo con una voz alta. En seguida el grupo “Los tigres” en donde participan todos justificando lo que han comprendido del texto, finalmente socializan con sus compañeros aceptando algunas correcciones de la escritura y la ortografía. Identifican y buscan el significado de palabras desconocidas con ayuda del diccionario. Clasifican y ordenan la información siguiendo criterio de un resumen.

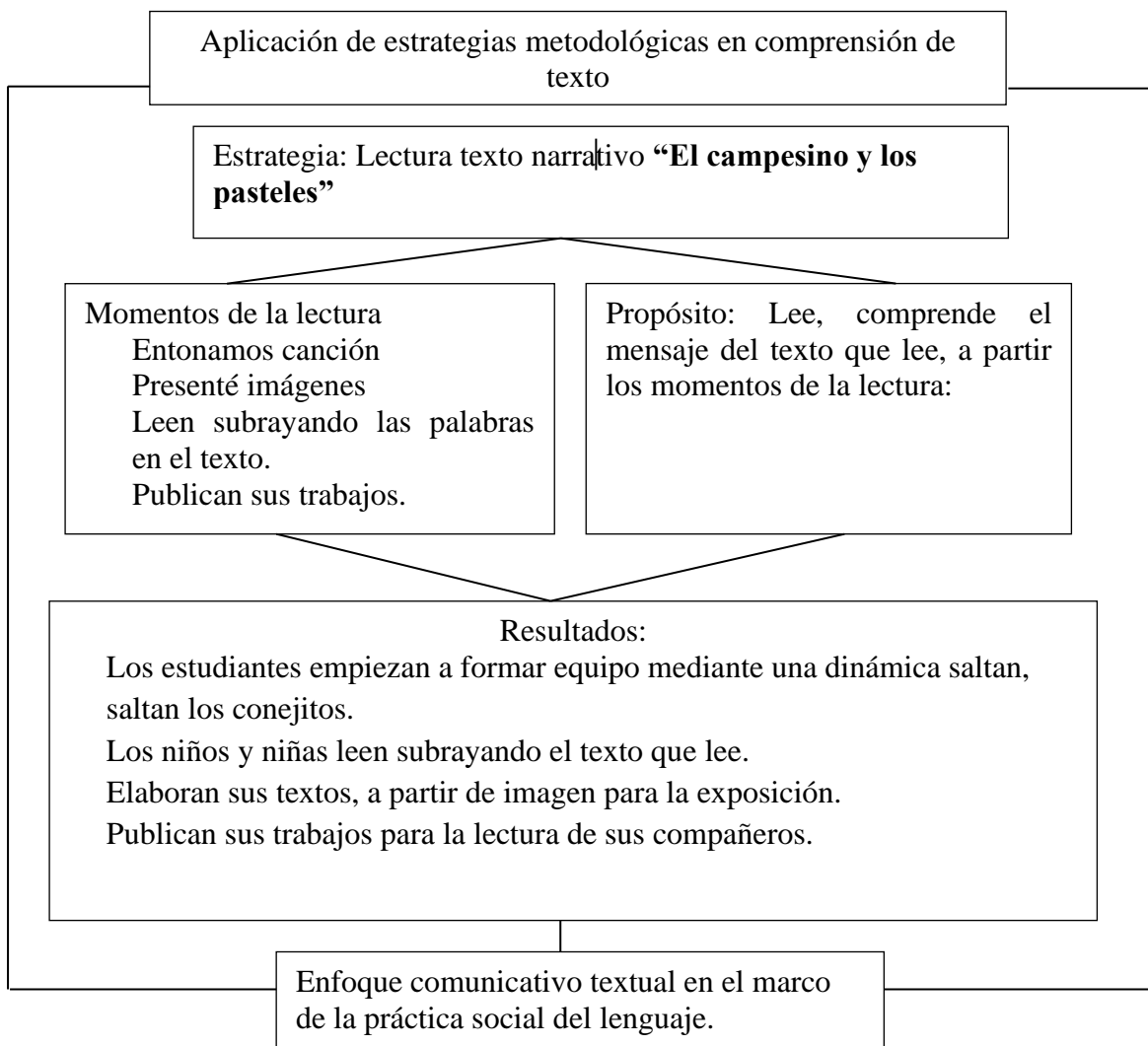
Después de la lectura: Publican sus trabajos en su sector para la visión de sus compañeros.

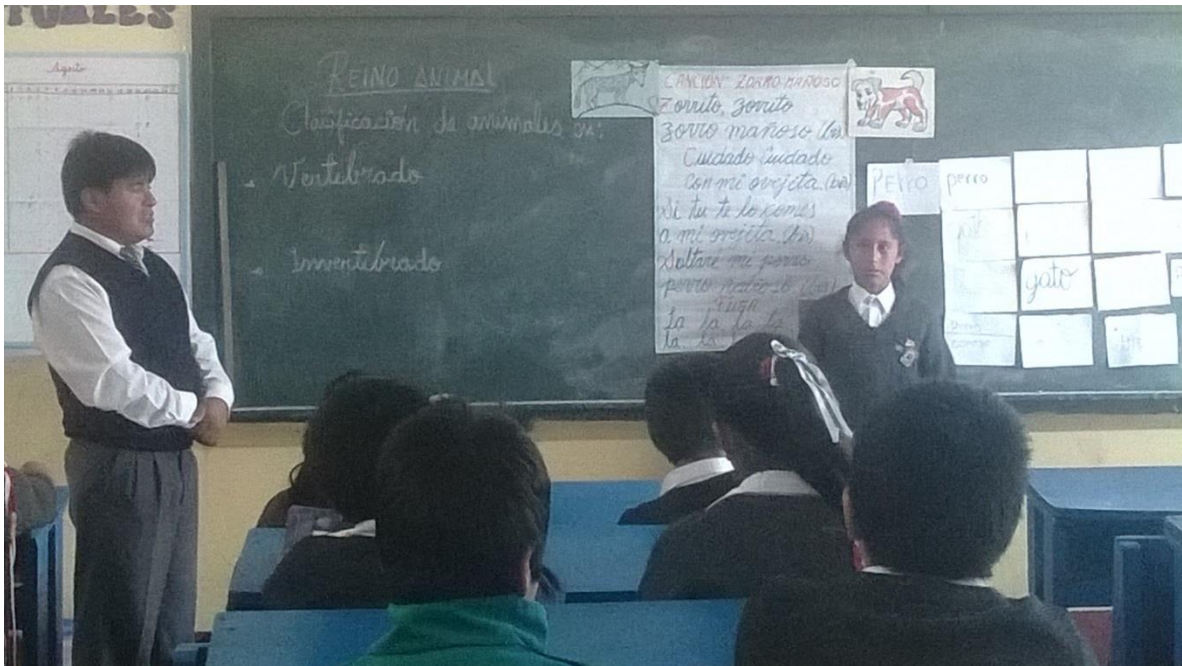
Promovemos la reflexión para que puedan identificar las ideas principales del texto. ¿De qué trata el texto? ¿Cuál fue la idea principal? ¿Cómo subrayaron el verbo en el texto?, ¿Qué estrategias y técnicas utilizaron para escribir y leer? Explico los procedimientos seguidos para identificar la idea principal del texto, contrastan las

ideas relatando las ideas principales. Luego el docente consolida el tema. Los estudiantes transcriben en sus cuadernos lo consolidado.

Se evalúa a través de pruebas de comprensión lectora, respondiendo las preguntas en nivel literal, inferencial y crítico, para ello entregué fotocopias, finalmente evalúe con lista de cotejo y ficha de observación. Al concluir esta sesión mis estudiantes han mejorado de leer y escribir el texto, aplicando diferentes estrategias y técnicas para la comprensión del texto que lee, a través del trabajo en equipo.

Diagrama de la sesión 6





4.1.1.7 Sesión N° 07: Informativo “La carta de Emilio Zapata” Este tipo de texto, es muy importante para crear un aprendizaje favorable y pertinente en mis estudiantes, por eso seleccionamos la carta, en donde observé la participación activa de mis estudiantes debatiendo el tema que hicieron, a partir de su contexto real y finalmente llegaron a comprender el texto que leen, utilizando las estrategias con el:

Propósito: lee, comprende el contenido de la carta, utilizando la técnica subrayada.
--

Para lo cual:

Ingresé al aula haciendo un saludo de amistad y hago recomendaciones generales, en seguida presento a los estudiantes el papelógrafo en la pizarra para leer “La carta de Emilio Zapata” a partir de su contexto real. Luego recojo los saberes previos de los estudiantes, a partir del texto presentado. En seguida hago las siguientes interrogantes.

¿Con qué propósito vas a leer esta carta? ¿De dónde se escribe esta carta?, ¿Quién escribe la carta?, ¿Para qué vas a leer la carta?, ¿Alguna vez has leído este tipo de carta? ¿Cuáles son los pasos para escribir una carta? contestan oralmente. Se continúa con la interrogación: ¿Para quién se escribe esta carta?, ¿Estás seguro que es una carta?, ¿Cuáles son las partes de una carta?, ¿Cómo comprendes el mensaje de la carta?,

¿Podemos escribir otra carta?, ¿Para quién?, ¿Cómo?, ¿Cómo aplicamos en nuestra vida diaria? Se le da a conocer el propósito del día de hoy es: Leer, comprender la carta, utilizando la técnica parafraseo.

Antes de la lectura:

Se iniciamos el proceso de lectura con una “Carta de Emiliano Zapata” Leen con una voz silenciosa, respetando los signos de puntuación y hace una interrogación ¿Para qué vamos a leer esta carta? y ¿Cuál es el propósito del día de hoy? Es leer, comprender la carta que lee, durante los momentos de la lectura.

Durante la lectura:

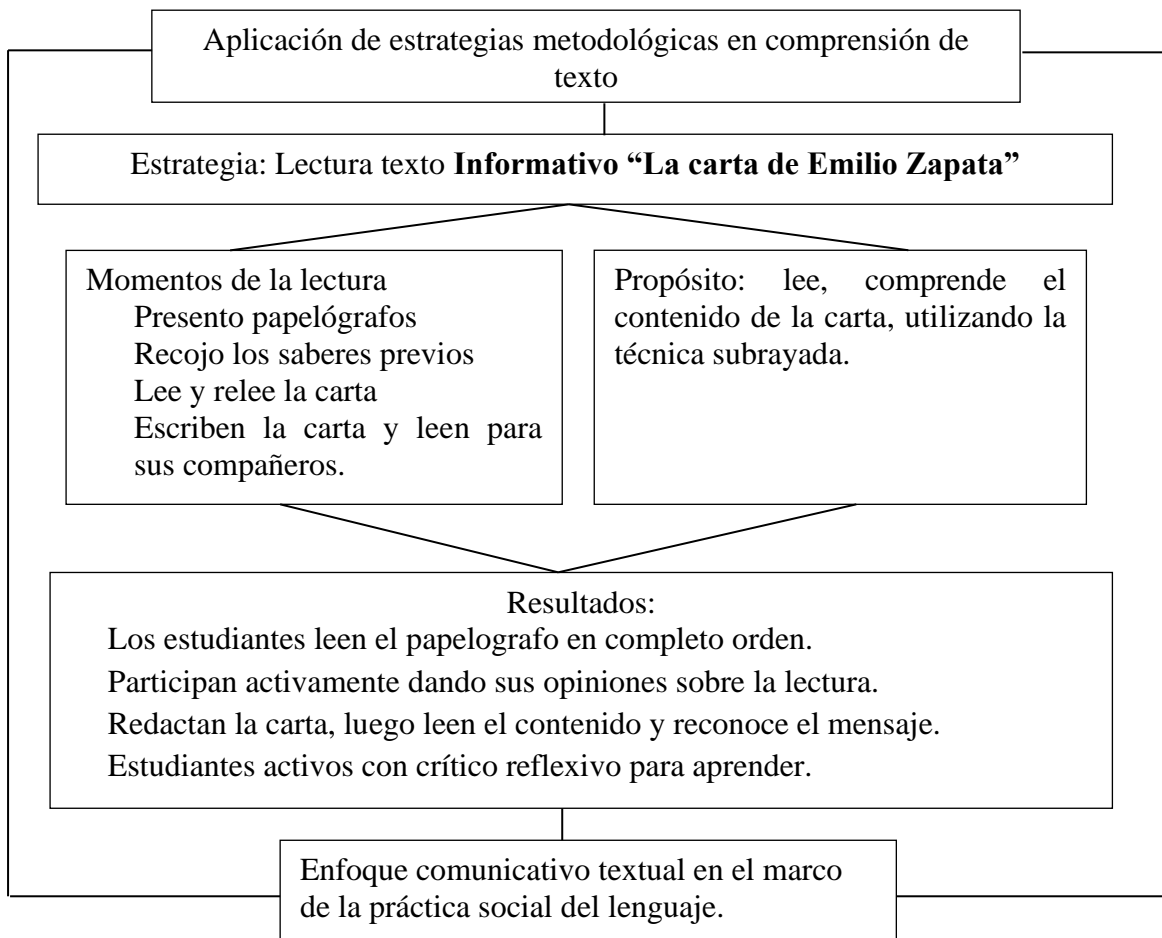
Leen el texto en forma silenciosa unos cinco minutos, en seguida pedí quién puede salir al frente a leer, para ello pidieron que lea el compañero Noé, él empezó a leer en voz alta y explica lo que comprendió, sus compañeros al escuchar su valentía de su compañero gritaron con algarabía felicitaron con aplausos todos sus compañeros y hacen algunas interrogantes con respeto.

En seguida forman grupo de cinco estudiantes, para redactar una carta dirigida a su profesor pidiendo o solicitando lo que quiere expresar, para eso utilizó la técnica parafraseo para escribir la carta, siguiendo los pasos de la carta presentada, luego exponen, leen y socializan sus trabajos y discuten con sus pares intercambiando sus ideas.

Después de la lectura:

Publican sus cartas para la lectura de los demás compañeros. Transcriben en sus cuadernos la carta que hicieron durante la sesión desarrollada. En conclusión, esta actividad despertó el interés de mis estudiantes, en donde utilizaron la estrategia y la técnica parafraseo con sus propias palabras y disfrutaron con la lectura cada grupo. Finalmente recurrí a mi lista de cotejo para evaluar los aprendizajes esperados de mis estudiantes.

Diagrama de la sesión 7



4.1.1.8 Sesión N° 08: Esta actividad realicé con la finalidad de que los estudiantes sepan leer, comprender e informar el contenido de la lectura, porque a través de estrategias del texto seleccionado leen divirtiendo, motivando, actuando, socializando y exponiendo, al final logrando el aprendizaje que quería lograr para actuar en la vida. Paso a detallar lo siguiente.

Propósito: <i>Lee el texto seleccionado, utilizando las estrategias pertinentes</i>

Paso a detallar lo siguiente.

Ingresé al aula saludando y hago recomendaciones generales. Para ello entrego a los estudiantes los textos de MED para que puedan leer. En seguida, Abren la página 142 y observan y leen en lectura silenciosa y luego recojo los saberes previos de los estudiantes, a partir del texto que observan y leído. A continuación, hago las siguientes interrogantes.

¿Cómo se titula el texto?, ¿Qué imágenes observan en el texto?, ¿Qué cree están haciendo?, ¿Para qué vas a leer el texto?, ¿Alguna vez has leído este tipo de texto? ¿Cuáles son los pasos para comprensión de texto?, mencionan oralmente ¿Qué nos indica las imágenes que hay en el texto?

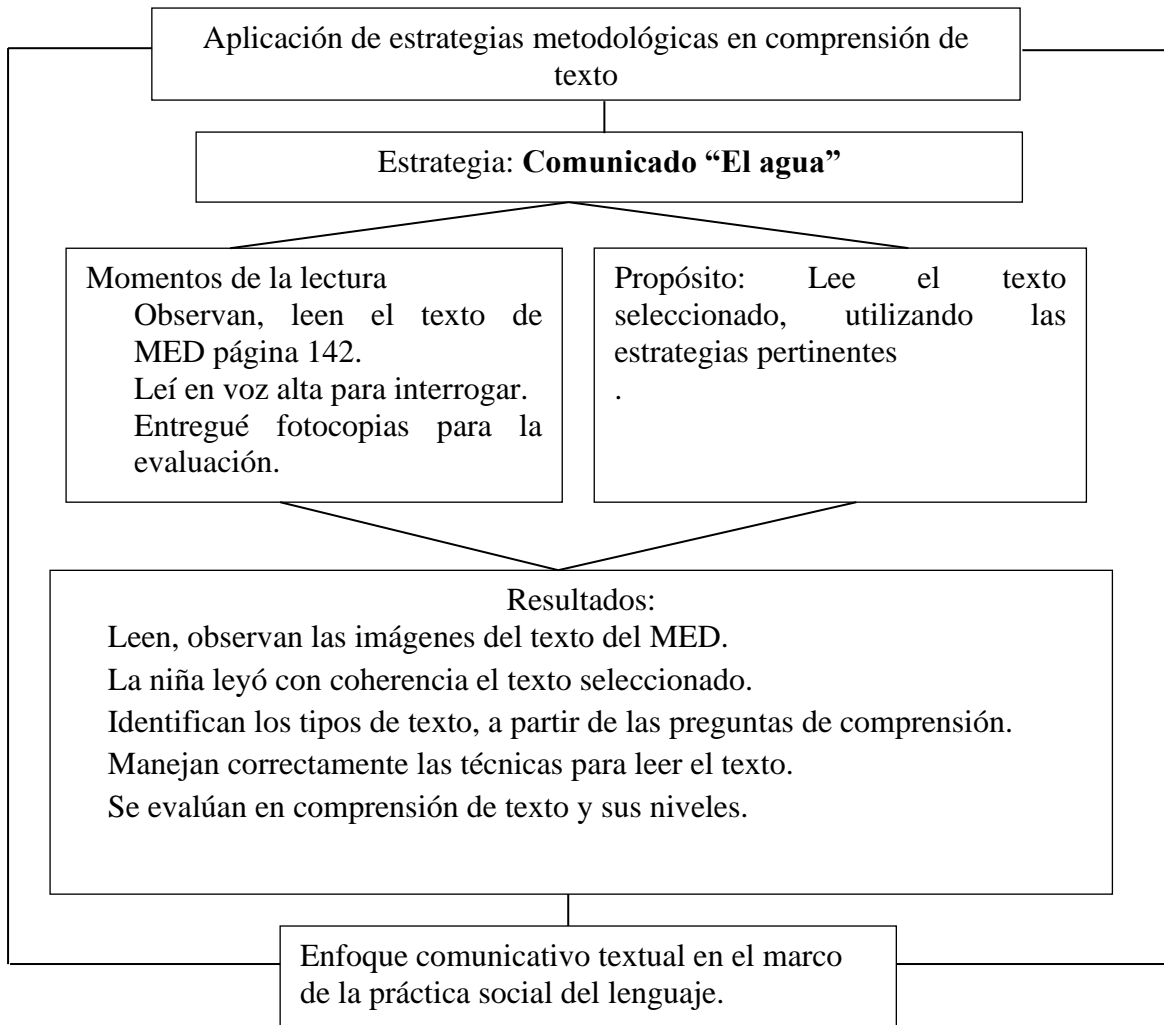
Antes de la lectura: Leí el libro de MED. Página 142. En voz alta, con coherencia respetando los signos de puntuación y hago una interrogación ¿De qué se trata el *texto*? ¿Cómo se titula?

Durante la lectura: Pedí que lea una niña el texto, la niña **Sandra** alza su mano y lee en voz alta con coherencia y explica lo que ha comprendido, aplaudieron y felicitaron sus compañeros y hacen algunas interrogantes del texto que leyó.

Después de la lectura: Copian las preguntas en sus cuadernos para responder. Lee las siguientes afirmaciones, luego mencionan si son verdaderas o falsos. En seguida entrego las copias de la evaluación objetiva para que puedan contestar con una duración de 45 minutos. Finalmente recurrí a mi lista de cotejo y ficha de observación para evaluar los

aprendizajes esperados en comprensión de texto. En consecuencia, los estudiantes cada vez más van mejorando en su aprendizaje de comprender la lectura, a partir de las estrategias pertinentes y las técnicas e instrumentos de evaluación.

Diagrama de la sesión 8





4.1.1.9 Sesión N° 09: En esta actividad tomé la necesidad de conocer en tema de las noticias, se tuvo en cuenta las estrategias de enseñanza para que comprendan fácilmente durante los momentos y contestando las preguntas en tres niveles de texto, a partir de las estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación, por lo que los estudiantes quedaron muy contentos y alegres con la lectura seleccionado desde su contexto real con el:

Propósito: Subrayando el texto que lee para identificar las ideas principales.
--

Para lo cual detallo la siguiente.

Inicié “la actividad de aprendizaje con una dinámica “Saltan, saltan los conejitos “con una consigna que forman grupo de dos, tres, cuatro, y cinco al final se queda los cinco conejitos para formar grupos de trabajo.

Para ello entrego una copia a los estudiantes “La lucha de mujeres” para que puedan leer en forma silenciosa. En seguida responden las siguientes interrogantes.

¿Cómo se titula el texto?, ¿Cuenta con imágenes el texto?, ¿Alguna vez has leído este tipo de texto? ¿Cuáles son los pasos para comprensión de texto? contestan oralmente.

Antes de la lectura: Entrego la fotocopia del texto. Luego leen el título “La lucha de mujeres”. Se hace la interrogación. ¿De qué trata este texto?, ¿Qué situaciones muestran

en el texto?, ¿Cuál será su relación con el tema del texto“?, ¿Para qué van a leer este texto?

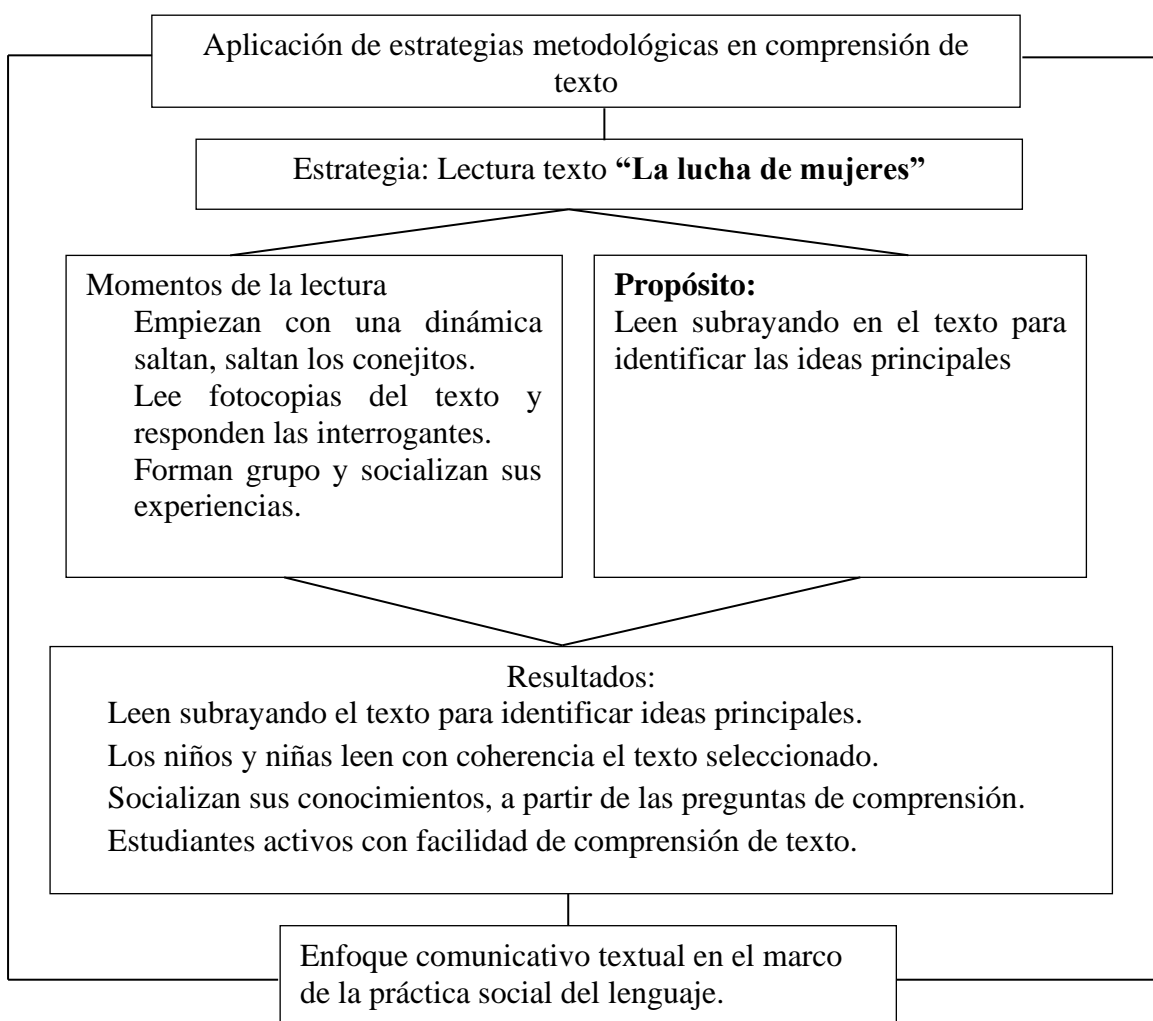
Durante la lectura:

Leen el texto en forma silenciosa unos cinco minutos. Después de la lectura en forma individual parafrasean el texto presentado. En seguida presentan su trabajo terminado y salen a leer para intercambiar sus experiencias con sus compañeros, luego copian vocabularios para buscar en el diccionario.

Después de la lectura:

Nos reflexionamos mediante interrogantes, ¿lograste aprender a leer el texto?, ¿Acertaste en tus predicciones relacionadas con las ilustraciones que acompañan el texto? En seguida entrego las copias de la evaluación objetiva para que puedan contestar con una duración de 45 minutos. Finalmente recurrí a evaluar con lista de cotejo y ficha de observación.

Diagrama de la sesión 9



4.1.10 Sesión N° 10: Fábula “La cabra y los cabritos”. Para realizar esta actividad tan divertido y motivado, me planifiqué con todos los materiales necesarios para llegar a mis estudiantes, para que aprendan comprender el contenido del texto que lee, a partir de las técnicas de lectura. Al final la mayoría de mis estudiantes han comprendido lo que leen y contestan las preguntas en literal, inferencial y crítico.

Propósito: *lee el texto “la cabra y los cabritos, utilizando la técnica de subrayada.*

En siguiente detalle.

Ingresé al aula haciendo un saludo a mis estudiantes y dando recomendaciones generales, luego presento el título del texto **“La cabra y los cabritos”** en la pizarra. *En seguida recojo los saberes previos de los estudiantes, acerca del título presentado. A continuación, respondan las siguientes interrogantes. ¿Qué noción tiene por el título?, ¿De qué se tratará este texto?, ¿Qué saben de la cabra?*

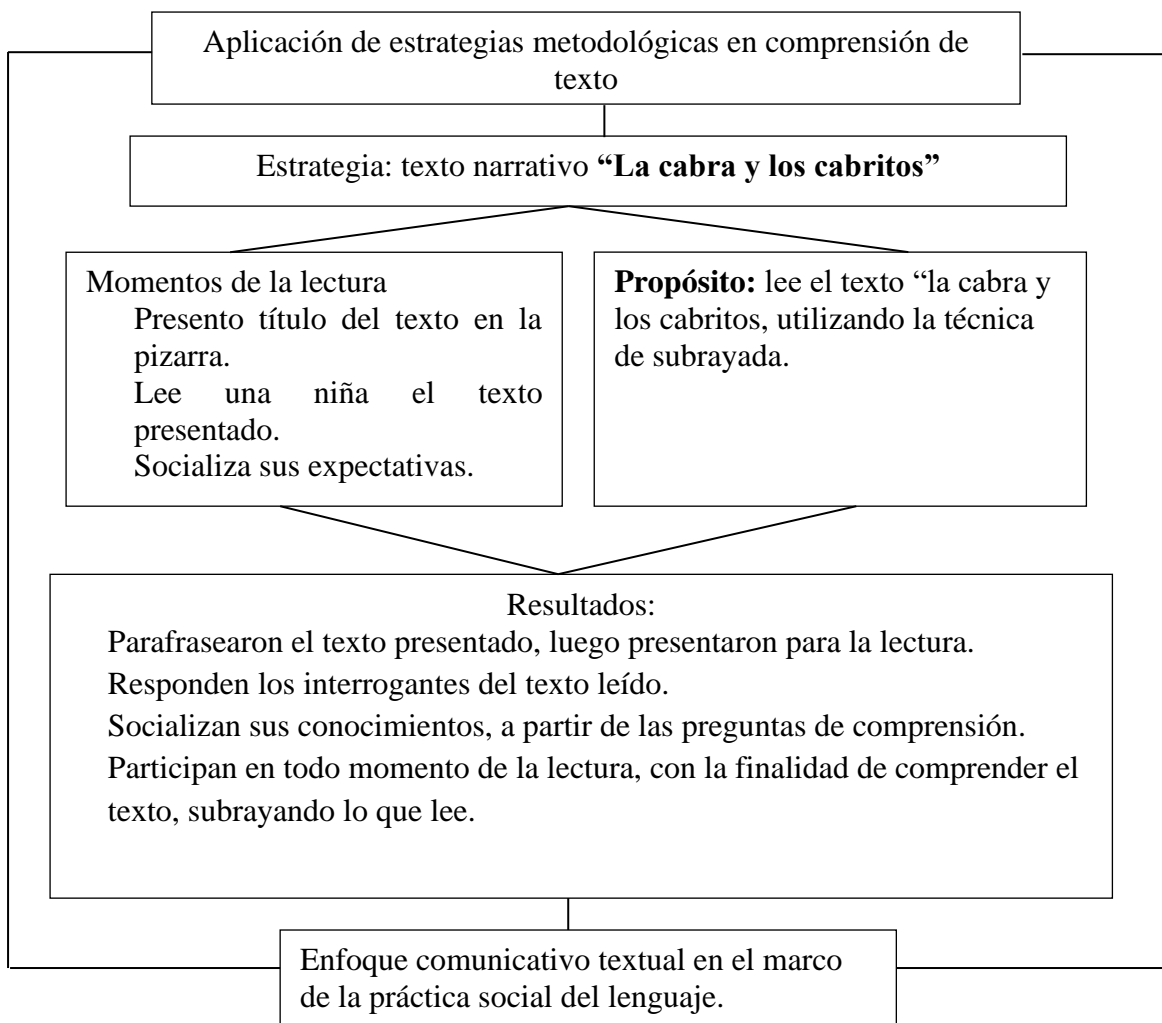
Antes de la lectura: Presenté el papelógrafo en la pizarra para la lectura el texto *narrativo “La cabra y los cabritos.* Para ello invitamos a la niña **Maribel** para que pueda leer, ella lee en voz alta con fluidez, respetando los signos de puntuación sus compañeros aplaudieron y luego en forma individual leen unos siete minutos el texto subrayando las ideas principales y las palabras nuevas buscan en el diccionario. Luego interrogamos *¿De qué se trata el texto que has leído?, explícanos con tus propias palabras. ¿Para qué vas a leer este texto?, ¿Por qué los cabritos le abrieron la puerta al zorro?, ¿Qué hacía la cabra cuando volvía del bosque?*

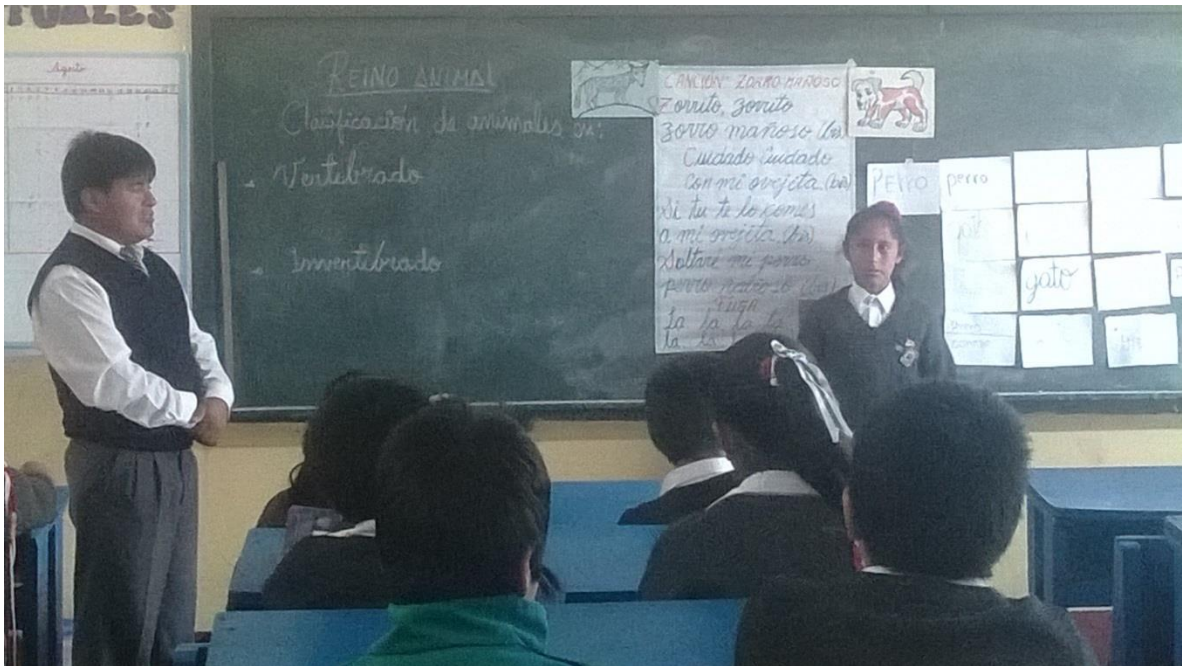
Durante la lectura: Forman grupo de cinco estudiantes, en seguida entrego papelotes para que parafrasean o reemplazan con sus propias palabras del texto, luego salen a leer su texto escrito para compartir con sus compañeros y discutir haciendo preguntas sobre texto escrito. Todos participaron contestando los interrogantes. Mi sentí alegre y

satisfecho por el aprendizaje de mis estudiantes, Socializan sus trabajos e intercambian sus experiencias.

Después de la lectura: Responden las preguntas de interrogación: ¿Qué pasó después de que el zorro se comió a los cabritos?, ¿Por qué los cabritos le abrieron la puerta al zorro?, ¿Cómo supo la cabra que el zorro se había comido a los cabritos?, después de la evaluación intercambian sus respuestas, finalmente recurrí a mi lista de cotejo y la ficha de observación para la evaluación de los estudiantes de sus aprendizajes En conclusión esta estrategia que utilicé me resultó satisfecha en su aprendizaje de mis estudiantes en comprensión de texto, a partir de la técnica subrayada, parafraseo el texto que lee durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

Diagrama de la sesión 10





4.1.1. Triangulación de la información: Culminada la fase de recolección de datos realicé el análisis correspondiente de manera que interpreté y evalué los resultados de mi mapa de reconstrucción, a partir de las categorías y sub categorías. Como sostiene Pérez (2011) “interpretar supone integrar, relacionar, establecer conexiones entre diferentes categorías, así como posibles comparaciones” (p.107).

La triangulación para Elliot (2000) consiste en reunir información desde diversos ángulos con la finalidad de compararlos y contrastarlo para enseñar los aspectos en los que difiere, coinciden y se oponen. Para la validez de la información en la investigación cualitativa recurro a la triangulación metodológica a través de métodos e instrumentos para la recogida de datos, los cuales fueron analizados y contratados en sus resultados para observar si se llega a las mismas conclusiones, luego de la planificación, acción, observación y reflexión registrados en el diario d campo, ficha de observación y el grupo focal.

4.2. Análisis de la información de resultados (triangulación u otros)

Este trabajo de investigación trata sobre comprensión de texto que surgió como problema del análisis de mi práctica pedagógica, el cual fue superado con el plan

mediante un conjunto de acciones sistematizados en mi propuesta pedagógica alternativa cuyo resultado presento a continuación utilizando el método de análisis cualitativo y cuantitativo que Denzin (1978) define como la combinación de metodologías para el estudio del mismo fenómeno, con el fin de superar los sesgos de una determinada metodología.

La medición triangulada intenta probar distintas estrategias en comprensión de texto para lograr con mayor exactitud, viendo desde distintas perspectivas metodológicas y permite establecer la validez de un método determinado a la luz de otros métodos Según Devis, (2000), la comprensión lectora se define como la memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas.

Según Trevor, (1992) la comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión

El carácter complementario de los métodos cualitativos y cuantitativos se manifiesta también en las circunstancias de que cada uno provee información diferente de otra, que ayuda a interpretar a la otra, siendo complementarias.

Estos resultados los voy presentar teniendo en cuenta las categorías: Aplicación Estrategias y la evaluación.

4.2.1 Estrategias. Esta estrategia me dio un resultado pertinente, teniendo en cuenta los momentos de la lectura toda en proceso de la sesión de Aprendizaje, a partir de ahí propuse un conjunto de estrategias metodológicas y como resultado de ésta, mi práctica pedagógica ha mejorado significativamente. Según Mayer (1984) y Díaz – Barriga (2002) son una serie de pasos a seguir con la finalidad de lograr objetivos académicos que permitan un trabajo sistemático y ordenado. De esta manera, para lograr mi objetivo

apliqué diversas estrategias metodológicas en comprensión de texto. Tal como consta en mis diarios de campo:

Inicié la actividad presentando la imagen para despertar el interés de mis estudiantes, en seguida observan a la imagen y llamó la atención a mis estudiantes. Luego recojo los saberes previos de los estudiantes, a partir de la imagen presentado hice las siguientes interrogantes. ¿Qué observan?, ¿Cómo se llama?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come?, ¿Qué está pensando?, ¿De dónde es ella?, ¿Cómo es su vestimenta de ella? EM dc N 1 L 1-7.

Estos resultados fueron contrastados en los diez diarios de campo investigativo y análisis e interpretación de resultados como se puede apreciar en el mapa de reconstrucción. Además de ello se tiene como resultado obtenido en la exposición de trabajos realizados con evidencias de los estudiantes en equipo en donde tuvieron buen resultado en el trabajo que se hizo mediante la participación de los estudiantes como protagonista.

Se concluye que las aplicaciones diversas estrategias fueron acertadas porque presentaban características pertinentes y contextualizadas según el propósito del aprendizaje y eran del interés de los estudiantes, da cuenta que los estudiantes atienden, escuchan, comprenden y leen, si es de su interés y más aún si conocen el tema del cual participan con mucho agrado.

4.2.2 Técnica de lectura. En esta técnica utilicé al momento de la lectura subrayar palabras, frases, ideas principales, argumentos y también parafraseo en expresar oralmente o por escrito con palabras propias lo que se ha comprendido el texto. Para ello lo considero en mi diario campo, una de las codificaciones. Inicie la actividad presentando el texto narrativo “**Los conejitos de Pelitos Blancos**”, leen subrayando para identificar la idea principal, palabras y oraciones del texto leído. En seguida Pregunté: ¿Qué han entendido en el texto?, ¿De qué se trata el texto? ¿Qué tipo de texto

es? La niña Lucía dice, profesor se trata del conejito de pelitos blancos, es texto narrativo, muy bien Lucía, este texto que vamos a leer trata del “Conejito de pelitos blanco”, es texto narrativo. *EM dc L 7-11*. Estos resultados fueron contrastados como subcategoría en mi mapa de reconstrucción y análisis e interpretación de resultados, a partir de los diarios de campo investigativo. Además de ello se tiene como resultado obtenido con la teoría explícita en mi mapa de reconstrucción en donde mis estudiantes han logrado con esta técnica de subrayar, parafrasear el texto que lee en situación comunicativa.

Se concluye con esta técnica de subrayada y parafraseo en comprensión de texto y fueron pertinentes y contextualizadas según el propósito del aprendizaje y eran del interés de los estudiantes, en eso me di cuenta que los estudiantes comprenden parafraseando, subrayando el texto que leen, si es de su interés y más aún todavía participan con mucho agrado.

4.2 Evaluación. De acuerdo (DCN. 2009) La evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forma parte del proceso de enseñanza- aprendizaje. En él confluyen y se entrecruzan dos funciones distintas una pedagógica y otra social. Por eso manifiesto en mi diario campo sobre lo que aplicado de la evaluación. Después de la lectura finalmente entregué las preguntas de evaluación para que puedan responder la comprensión de lectura en los tres niveles: literal... ¿Cuál es el título del texto?... inferencial... ¿Qué creen que hubiese sucedido con los conejos de villa y el conejo joven?... y crítico... ¿Crees que los conejos actuaron bien? ¿Por qué?,

EM dc N° 5 23-27. para lo cual en mi mapa de reconstrucción consideré dos sub categorías.

4.3.1 Técnica de Evaluación. A partir de esta técnica de evaluación me permitió en mi práctica pedagógica la observación directa de las evidencias de los estudiantes durante el proceso de didáctico para recoger la información integral en su aprendizaje en la

comprensión de texto. Para lo cual manifiesto en mi diario de campo esta técnica. Inicié la actividad formando grupo de cinco estudiantes con una dinámica saltan, saltan los conejitos, en seguida presento un texto descriptivo “Los Pelitos Blancos”, La niña Maribel lee el texto y se disfruta la lectura leyendo con una voz adecuada, respetando los signos de puntuación, Para ello observé permanente los sucesos acontecimientos de los estudiantes lectura. EM dc N° 3 18-23

Esta técnica fue contrastada específicamente en mi práctica pedagógica cotidiana como sub categoría en mi mapa de reconstrucción, a partir de la técnica de observación, observé las evidencias en mi práctica pedagógica y de los estudiantes durante los procesos didácticos. Además de ello se tiene como resultado con la teoría explícito, en donde mis estudiantes han logrado sus conocimientos capacidades subrayando, parafraseando el texto que lee en comprensión de texto

Se concluye con esta técnica de subrayado y parafraseo en comprensión de texto y fueron pertinentes y contextualizadas según el propósito del aprendizaje y eran el interés de los estudiantes, en eso me di cuenta que los estudiantes atienden, escuchan y leen si es de su interés y más aún si conocen el tema del cual participan con mucho agrado.

Instrumentos de evaluación. Este instrumento de evaluación me ayudó bastante en mi sesión de aprendizaje en mi práctica pedagógica, para lo cual recurrí a lista de cotejo para evaluar los indicadores de las capacidades para recoger información del aprendizaje de los estudiantes, para ello manifiesto en mi diario de campo. Para comprobar lo aprendido de los estudiantes entregué una copia de cuestionario en comprensión de texto “La niña nueva”, luego revisé sus pruebas ahí le vi que los estudiantes están logrando sus aprendizajes en la comprensión de la lectura. En seguida acudí a mi instrumento de evaluación utilizando lista de cotejo guía de observación para recoger información sobre el aprendizaje esperado que queremos. EM dc N 1 L 37-42.

Estos resultados fueron contrastados con los instrumentos de lista de cotejo como se puede apreciar en los 10 diarios campo investigativo. Además de ello se tiene como resultado obtenido en la sistematización de la información, donde los niños tuvieron buena aceptación el trabajo que se hizo mediante las diversas estrategias, técnicas e instrumentos en la comprensión de textos, donde realizaron trabajos en equipo e individual, llegando a una conclusión con buenos resultados en comprensión de textos. Se concluye que las estrategias aplicadas fueron acertadas durante los momentos de la lectura porque presentó aprendizajes pertinentes y contextualizados según el propósito del aprendizaje y eran el interés de los estudiantes, porque atienden, escuchan y leen si es de su interés y más aún si conocen el tema del cual participan.

4.3. Interpretación y evaluación de resultados.

4.3.1. Interpretación y evaluación de subcategorías

Sub categoría. Momentos de la lectura (antes, durante y después) Desde el punto de vista la interpretación de evaluación de subcategorías, que en mi práctica pedagógica durante el proceso se desarrolló a partir de los momentos de la lectura en la comprensión de texto, utilizando diversas estrategias con la participación activa de mis estudiantes durante el desarrollo de las sesiones interventoras de aprendizajes. Es así, que como conclusión de mi práctica pedagógica es efectiva y da resultado pertinente en comprender el texto que lee. Prueba de ello los estudiantes al concluir la clase responden la interrogación ¿Cómo se involucraron en las actividades? **La niña Mayli** digo. Que para comprender el texto primero observamos las imágenes, subrayamos frases, ideas principales, parafraseamos con nuestras propias palabras, todo ello en trabajo en equipo aplicando diversas estrategias.

Sub categoría. Técnica de lectura (subrayado y parafraseo), estas dos técnicas más recurrentes utilicé en comprensión de textos en mi práctica pedagógica, prueba de ello, los estudiantes se familiarizaron con esa técnica al leer un texto completo y lograron

comprender el texto que lee. Para lo cual se hizo una interrogación ¿Qué técnica has utilizado para que comprendes el texto? El niño Joel dice yo para comprender con facilidad utilicé la técnica subrayada y asimismo el texto parafraseo con mis propias palabras como un resumen. Así lograron la efectividad de resultados los estudiantes.

Sub Categoría. Técnica de Evaluación (observación) con respecto a esta técnica en la efectividad de las actividades realizadas observé directamente los hechos, sucesos y evidencias recurrentes de los estudiantes, en donde me favorece para recoger una información adecuada de todo el proceso de aprendizaje en comprensión de textos, es una técnica que me ayudó a evaluar el aprendizaje de los estudiantes acerca de la comprensión de textos. Al final lograron la efectividad de los resultados en el tema.

Sub categoría. Instrumentos de evaluación (Lista de cotejo, encuesta), A partir de éste instrumentos mejoré en mi práctica pedagógica, recurriendo a mi lista de cotejo para evaluar los indicadores de las capacidades en comprensión de textos a los estudiantes y asimismo aplicando una encuesta de sus estrategias que se aplican durante los momentos de la lectura, prueba de ello resultó efectividad en comprensión de textos.

4.3.2 Interpretación y evaluación global de categorías

Para realizar la evaluación de la efectividad, recolecte toda la información que brindó la aplicación de mi propuesta pedagógica alternativa, la cual consiste en (título del proyecto), es así que las mejoras fueron pertinentes.

A partir de las (título del proyecto), los estudiantes tuvieron un aprendizaje más significativo en comprensión de textos.

Como docente me siento a gusto por los logros obtenidos ya que gracias a la teoría explícita pude dar una propuesta y por ende aplicarlas en mis estudiantes “Aplicación estrategias para mejorar en comprensión de textos (título).

El desarrollo de las estrategias de comprensión de textos no solo fue en el área de comunicación, sino que sirvió a los estudiantes para aplicar en las demás áreas y en su contexto real.

El desarrollo de las estrategias metodológicas para la comprensión de textos se mejoró gracias a la implementación de la estrategia didáctica de estrategias de comprensión de textos. Todo esto se evidencia en las evaluaciones que apliqué, las fichas de observación, lista de cotejo, encuesta, fotografías.

Así también en el transcurso de la aplicación de la propuesta tuve que realizar algunas modificaciones puesto que había programado muchas actividades y como el tema era nuevo los estudiantes no concluían; los efectos que produjo fueron favorables, logré desarrollar las competencias en mis estudiantes, comprensión de textos de diferentes tipos de textos.

Las dificultades que fue encontrando en la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa este era nueva para los estudiantes y algunos por desconocimiento demoraban en involucrarse en comprender el texto leído, pero tuve que empezar con textos sencillas, donde finalmente los estudiantes fueron fortaleciendo sus conocimientos o saberes.

Esta propuesta fue aplicada con estudiantes de sexto grado, es así que la posta al docente que pueda continuar y tal vez implementar algunas ideas más.

Los aportes teóricos de las estrategias de comprensión de textos de Isabel Solé son importantes porque ha permitido comprender como estas categorías se relacionan. El problema fue en comprensión de textos (problema de investigación). Los resultados de la investigación nos dicen que la comprensión de texto, hace que los estudiantes desarrollen su capacidad de comprender los textos que leen y sean críticos reflexivos. Estas habilidades del pensamiento deben permitir a la misma, relacionarse con las diversas estrategias para darle una mayor capacidad para lograr sus objetivos.

Los logros alcanzados están en función a mis indicadores de resultado donde la mayoría de mis estudiantes participaron en la formación de su saber.

Personalmente me siento más confiado, me siento mejor, entro con más entusiasmo a mi aula, con la satisfacción de haber realizado una investigación acción pedagógica, porque ahora cuando enseño considero que es importante desarrollar esta competencia, es así que puedo decir que para lograr el éxito en la enseñanza es necesario saber que se va enseñar y como va aprender.

Profesionalmente he recorrido mi practica pedagógica con sus aciertos y desaciertos, ahora siento que soy capaz de presentar y ejecutar una propuesta, ya que este proceso de formación aprendí a investigar mi propia practica pedagógica y reflexionar sobre ella, noto que conozco más mi especialidad, siento que me desarrollé profesionalmente y estoy motivado para seguir con otros estudios que me conlleven a mejorar continua de mi práctica profesional.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado mi trabajo de investigación acción sobre la aplicación de estrategias en comprensión de textos, arribo a las conclusiones consideradas como hallazgos importantes:

Pude investigar sobre mi práctica pedagógica considerando las diversas estrategias de enseñanza para desarrollar la comprensión de textos con los estudiantes de sexto grado “A” de la I.E.P. N° 38009 /Mx. P. “Señor de Agonía” Ayacucho 2014.

En función a mi investigación acción se construye saberes pedagógicos nuevo sobre la comprensión de textos.

A partir de mis debilidades busqué una alternativa de solución para mejorar en comprensión de textos en mis estudiantes de sexto grado “A”. de la Institución Educativa “Señor de Agonía” Ayacucho.

A partir de la aplicación de este trabajo de investigación logré identificar y criticar las teorías implícitas, para mejorar mis debilidades en mi práctica pedagógica.

Apliqué diversas estrategias para mejorar mi problema de investigación en comprensión de textos.

Busqué fuentes de información bibliográfica para consultar sobre mi problema de investigación acción en la comprensión de textos.

Analice todos los diarios de campo a partir de mis categorías y sub categorías de mi mapa de reconstrucción para efectividad de mi práctica de investigación.

Se sistematizó los diarios de campo investigativo para la triangulación de datos.

Concluyo una vez efectivizado mi práctica pedagógica de investigación acción pedagógica presentando mi tesis para la pre sustentación de tesis.

SUGERENCIAS:

Sugiero a todos los de bloque temático, acompañantes sean personas conocedoras del tema de investigación acción para que puedan guiar el proceso de investigación acción.

Sugiero a las autoridades regionales, locales y directores de las instituciones deben ser colaboradores en este proceso porque los maestros que estudian buscan el cambio de la sociedad peruana y el futuro de Ayacucho.

Sugiero, a los responsables de sector de educación de la DREA debe promover fuentes bibliográficas acordes del tema de la investigación acción pedagógica para consulta y para tener una investigación acabada con pertinencia.

Tomar conciencia cuando trabajen en comprensión de texto con autores como Isabel Solé.

Sugiero al Ministerio de educación que continúe apoyando con este programa de segunda especialidad en educación didáctica a los maestros del Perú, para el cambio de nuestra sociedad en el sector educación.

Sugiero en la institución educativa que exista círculo de aprendizaje de interaprendizaje referente a la comprensión de textos.

Sugiero para los bloques temáticos de programa no deben improvisar en su desarrollo de clase.

Sugiero al coordinador General para que haya mayor control en asistencia de los participantes y trabajos en plataforma para que haya un cambio en nuestra actitud para transformar en nuestro quehacer pedagógico de aula.

RECOMENDACIONES

Recomiendo a los docentes que trabajen esta investigación acción a partir de una crítica reflexiva.

Registrar todos los hechos, sucesos, evidencias en diario de campo investigativo acción pedagógica.

Considerar los aportes teóricos de diferentes autores que sustentan sobre mi investigación acción pedagógico y mi práctica pedagógica.

Seleccionar los textos y guías adecuadas sobre de la investigación acción pedagógica.

Trabajar con diversas estrategias de enseñanza a partir de las debilidades encontradas en nuestra práctica pedagógica.

Se concluye, haciendo un esfuerzo de sistematización sobre los diarios del campo investigativo, a partir de los instrumentos de evaluación, para poder llevar adelante todo el proceso de investigación de acción, durante mi practica pedagógica. Al mismo tiempo quiero sugerir, el peor enemigo es el tiempo que no me deja investigar, pero reflexiono y para el próximo trabajo debo mejorar las dificultades en mi proyecto hasta lograr la óptima preparación en mi quehacer educativo para un cambio profundo de actitud.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Del tema:

Blández, J. (1996) Investigación acción: un reto para profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación (1ra ed.) Barcelona: INDE Publicaciones.

Bixio, C. (2002) Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza. Aprendizaje. (3ra ed.) Santa Fe: Homo Sapiens.

Ausubel, David Paul. Desarrollo Infantil. 1º ed. Barcelona: Paidós, 1983.

- Novak, J. D. (1998). *Learning, Creating, and Using Knowledge: Concept Maps as Facilitative Tools in Schools and Corporations*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Piaget, Jean. *Lenguaje y pensamiento en el niño* (1931)
- Solé I. (1992). *Estrategias de lectura*. GRAO
- SOLÉ I. (2001) *Comprensión lectora: Uso de la lengua como procedimientos*, 1º ed. Caracass: Laboratorio Educativo .
- Taylor, W.L.: “Cloze procedure”: a newton for measuring readability. *Journalism Quarterly* (1953)
- Tobón Tobón, Sergio. *Estrategias didácticas para formar competencias*. Lima: A:B: Representaciones generales.
- Tobón Tobón, Sergio. *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. Talca: TMesesup, 2000
- Vygotsky, Lev.. *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, La péyade, 1977.
- La Torre, A. (2003). *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: GRAO.
- Restrepo, B. (2011). *Investigación Acción Pedagógica*. Bogotá: Panamericana Forma e impresos.
- Restrepo, B. (2002). *Una variante pedagógica de la investigación acción educativa* disponible en: <http://webs.....>

ANEXOS

DIARIOS DE CAMPO INVESTIGATIVO.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01			
Área	Comunicación		
Grado	Sexto	sección	“A”
Fecha	27- 08- 2014	horas	Inicio: 7:45 a.m. finalización: 11:15 a.m.
docente investigador	Segundino Conde Carbajal		
aprendizaje esperado	Comprensión de texto sobre “la niña nueva”		
estudiantes asistentes	25		
Categoría	Aplicación de Estrategias – evaluación		
Subcategoría	Momentos, técnicas de lectura y técnicas e instrumentos		

cód.	Descripción	categorización
1	Inicié la actividad presentando una imagen para despertar el interés de mis	Estrategia
2	estudiantes, en seguida observan la imagen y llamó la atención a mis	motivación
3	estudiantes. Luego recojo los saberes previos de los estudiantes, a partir de la	e. m (1- 2)
4	imagen presentado en la pizarra haciendo las siguientes interrogantes. ¿Qué	
5	observan?, ¿cómo se llama?, ¿dónde vive?, ¿qué come?, ¿qué está pensando?,	recojo de saberes
6	¿de dónde es ella?, ¿cómo es su vestimenta de ella?, responde oralmente.	previos
7	Se continua con la interrogación: ¿para qué se presenta esta imagen?, ¿estás	e. r. s. p (3-7)
8	seguro que es una provinciana?, ¿por qué?, ¿cuáles son las características de	
9	una niña provinciana?, ¿cómo comprendes el sentimiento de la niña?, se hace	
10	un breve comentario de las respuestas en relación al tema para adquirir el	
11	aprendizaje pertinente generando conflictos cognitivos: para recuperar los	
12	saberes previos de los estudiantes y partir el aprendizaje desde sus propios	
13	aprendizajes y ¿cómo aplicamos en nuestra vida diaria?, se le da a conocer el	conflicto cognitivo
14	propósito del día de hoy es: leer, comprender el texto “de la niña nueva”,	e. c. c (8 -16)
15	utilizando la técnica subrayada. En seguida empiezan el proceso de lectura con	
16	un texto de MED. De página 62 que se titula “la niña nueva” leen con una voz	

<p>17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44</p>	<p>adecuada, respetando los signos de puntuación y hace una interrogación ¿para qué vamos a leer este texto la niña nueva? y ¿cuál es el propósito del día de hoy? Es leer, comprender el texto la niña nueva, durante los momentos de la lectura. Sustenta Isabel solé, en seguida lee el texto de MED página 62 “la niña nueva”, practican la técnica de subrayado para explorar el texto leído.</p> <p>Pregunté: ¿qué han entendido en el texto?, ¿de qué se trata el texto? ¿Qué tipo de texto es? la niña Melany dice, profesor se trata de la niña que vino a la escuela por primera vez, por eso dicen la niña nueva, muy bien Melany estas comprendiendo la lectura, le dije que aplauden todos. Para todo el proceso de comprensión de texto, utilizamos la técnica subrayada para comprender mejor el texto que leen. Subrayan las ideas principales, párrafos por párrafos y las oraciones. Observe qué algunos estudiantes como siempre son activos, curiosos y creativos con autoestima alto en su aprendizaje, para lo cual recomendé que siga aprendiendo más en la comprensión de lectura.</p> <p>Transcriben en sus cuadernos de la niña nueva que hicieron durante la sesión desarrollada. Después entregué una ficha de aplicación de comprensión de texto “la niña nueva”, luego, contestan las siguientes preguntas en nivel literal, inferencial y crítico. ¿Cuál es su nombre?, ¿cuáles son las características físicas?, ¿cómo es su vestimenta?, ¿de dónde viene?, ¿qué rasgo de su personalidad se mencionan.</p> <p>Luego, revisé sus pruebas ahí le vi que los estudiantes están logrando sus aprendizajes en la comprensión de la lectura. En seguida acudí a mi instrumento de evaluación utilizando lista de cotejo guía de observación para informar sobre el aprendizaje esperado que queremos.</p> <p>Finalmente hicimos una reflexión. ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo aprendimos?, ¿para qué aprendimos? los estudiantes respondían en forma de lluvia de ideas recordando los procesos que hemos hecho durante toda la clase.</p>	<p>antes de la lectura e. a. l (17- 21)</p> <p>durante la lectura e. d. l (22-27)</p> <p>Evaluación técnica e. t (28 -30)</p> <p>después de la lectura e. d. l (31- 36)</p> <p>evaluación instrumentos e. i (37 - 40)</p> <p>la lista de cotejo meta cognición (41 – 44)</p>
<p>REFLEXIÓN CRÍTICA</p> <p>FORTALEZAS:</p> <p>Logré a participar en la lectura de texto a mis estudiantes durante mi sesión.</p> <p>Apliqué una estrategia confiable para que aprenden a reconocer los tres niveles de comprensión de texto</p>		

DEBILIDADES: Aún todavía hay estudiantes con la dificultad de la lectura	
Interventivo: (propuestas para superar las debilidades) Para la próxima debo dosificar bien el tiempo. Tomar mayor importancia en los estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje.	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02			
Área	Comunicación		
Grado	Sexto	sección	“a”
Fecha	02- 09- 2014	horas	Inicio: 7:45 a.m. finalización: 11:15 a.m.
docente investigador	Segundino Conde Carbajal		
aprendizaje esperado	Leer el texto “el pastor mentiroso”, utilizando estrategias y técnicas subrayadas.		
estudiantes asistentes	25		
Categoría	Aplicación de Estrategias y evaluación		
Subcategoría	Momentos, técnicas de lectura y técnicas e instrumentos		

Co	Descripción	
1	Inicié con las actividades motivando para despertar el interés de los estudiantes	Estrategia
2	mediante una canción “zorrito mañoso” todos de pie y cantaron muy gustosamente.	motivación
3	Anuncié el propósito de hoy para el aprendizaje. Leer el texto “el pastor mentiroso”,	e. m (1- 2)
4	utilizando estrategias y técnicas subrayadas.	recojo de
5	Presenté papelógrafo en la pizarra para lo cual pido una niña que leí el texto	saberes previos
6	presentado “el pastor mentiroso”. La niña lucía lee con una voz fluida y entonación	e. r. s. p (3- 4)
7	adecuada, y sus compañeros facilitaron con aplausos, luego recojo sus saberes	conflicto
8	previos mediante interrogantes: ¿qué tipo de texto es?, ¿en qué se diferencia de otros	cognitivo
9	textos?, ¿qué tipo de texto leeremos?, ¿para qué vamos a leer?, ¿quiénes serán los	e. c. c (5 - 10)
10	personajes?, ¿es importante leer?, ¿por qué? los niños y niñas responden los	Evaluación
11	interrogantes oralmente.	

12	Se le da a conocer el propósito del día de hoy es: leer comprender el texto que lee,	técnica
13	utilizando estrategias y técnicas, para ello subrayan las oraciones e ideas principales	e. t (11- 14)
14	en el texto que lee. Para ello sustenta los momentos de la lectura Isabel solé y las	
15	técnicas Cassany, Daniel, Luna, 2008.	
16	Se inicia el proceso de lectura con el texto seleccionado “el pastor mentiroso”, para	antes de la
17	ello pido a un niño que lee. Los alumnos dijeron que lee el niño Noé, el niño leo el	lectura
18	texto, respetando los signos de puntuación y con una voz adecuada, al final	e. a. l (15- 18)
19	aplaudieron por la valentía que hizo para leer.	evaluación
20	En el texto que leen subrayan las ideas principales, las oraciones, párrafo por párrafo	
21	para comprender el contenido del texto, a partir de los momentos de la lectura.	técnica
22	Luego responden las preguntas de interrogación: ¿de qué tratará el texto?, ¿por qué	e. t (19- 20)
23	se burló el pastor a los campesinos? ¿Por qué el campesino se hizo caso al escuchar	durante la
24	el grito?, ¿qué quiere decir auxilio?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿por qué el	lectura
25	campesino no ayudo en la segunda vez, cuando pidió auxilio el pastor?, respondió	e. d. l (21- 28)
26	Isabel, por qué en la primera vez se burló de los campesinos haciendo una broma	
27	pesada y los campesinos a partir de ahí ya no creyeron para el próximo ¿qué creen	
28	que hubiera sucedido si el pastor no hubiera burlado del campesino? Den sus	
29	razones a partir del título y la ilustración.	
30	Intercambian sus ideas sobre las preguntas del texto leído y socializan con sus	después de la
31	compañeros, luego reflexionan a partir de sus errores. Copian en sus cuadernos de la	lectura
32	sesión desarrollada.	e. d. l (29- 31)
33	En seguida les pregunté ¿han entendido? todos respondieron en coro siiiii. Mi sentí	evaluación
34	alegre y satisfecho por el aprendizaje de mis estudiantes en la comprensión de texto	instrumentos
35	del día de hoy, cómo entendieron, utilizando la técnica subrayada en el texto.	
36	Les dije muy bien ahora van a responder las preguntas en las hojas que les voy a	e. i (32 - 46)
37	entregar, comprensión de texto el nivel: literal... ¿cuál es el título del texto?...	
38	inferencial... ¿qué creen que hubiese sucedido con el pastor mentiroso?... y	
39	crítico... ¿crees que los campesinos actuaron bien? ¿Por qué? ...,	
40	Intercambian sus ideas sobre las preguntas del texto leído y socializan con sus	
41	compañeros, luego reflexionan a partir de sus errores, luego copian en sus cuadernos	
42	de la sesión desarrollada, al final recurrí a la lista de cotejo para evaluar a mi	
43	indicador y al concluir entregaron y dejé la tarea para la casa para que dibuje “el	
44	pastor”. Reflexionamos ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué aprendimos?, ¿en qué nos	
45	servirá lo que hemos aprendido?, ¿hemos comprendido conscientemente la	

46	<p>comprensión de lectura?, ¿cómo?</p> <p>Reflexión crítica (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas).</p> <p>Fortalezas:</p> <p>Logré cambiar la conducta de algunos estudiantes durante mi sesión.</p> <p>Aplica una estrategia confiable para que aprenden a reconocer los tres niveles de comprensión de texto</p> <p>Debilidades:</p> <p>Aún todavía hay estudiantes con la dificultad de la lectura.</p> <p>Registro interventivo (propuestas para superar las debilidades)</p> <p>Debo hacer participar a los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje.</p>	
----	---	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03			
Área	Comunicación		
Grado	Sexto	sección	“A”
Fecha	29- 09- 2014	Horas	Inicio: 7:45 a.m. finalización: 11:15 a.m.
docente investigador	Segundino Conde Carbajal		
aprendizaje esperado	Comprensión de lectura, a partir del texto de nivel literal, inferencial y crítico.		
estudiantes asistentes	25		
Categoría	Aplicación de estrategias y evaluación		
Subcategoría	Momento, técnica de lectura y técnicas e instrumentos		

cód	Descripción	
1	Inicié motivando para despertar el interés de mis estudiantes y entonamos una	Estrategia
2	canción la” palomita” cantamos realizando movimientos para llamar la	motivación
3	atención a mis estudiantes, al final logré motivarlos.	e. m (1- 3)
4	Empecé a dar algunas recomendaciones, mencioné ¿cuál es el propósito del	recojo de saberes
5	día de hoy? es: comprensión de lectura, a partir del texto de nivel literal,	previos
6	inferencial y crítico.	e. r. s. p (4-6)
7	En seguida lee el texto descriptivo “los pelitos blancos”, utilizando la técnica	conflicto
8	de subrayado para identificar la idea principal del texto leído. Pregunté: ¿qué	cognitivo

9	han entendido en el texto?, ¿de qué se trata el texto? ¿Qué tipo de texto es? la	e. c. c (7 -18)
10	niña lucía dice, profesor se trata del conejito de pelitos blancos, por eso dicen	
11	pelitos blancos, muy bien lucia, este texto que vamos a leer trata del “conejito	
12	de pelitos blanco” es descriptivo. Se preguntará: ¿qué pasaría si no	
13	comprendemos lo que leemos?, ¿cómo generamos las oraciones en la lectura?,	antes de la lectura
14	¿Entonces, ¿cuáles son los niveles, para comprender las preguntas formuladas	e. a. l (19- 22)
15	de la lectura?, ¿podríamos escribir textos a partir de las imágenes? Se hace un	
16	breve comentario de las respuestas en relación al nuevo aprendizaje generando	durante la lectura
17	conflictos cognitivos: ¿para qué leer el texto?, ¿cómo aplicamos en nuestra	e. d. l (23-26)
18	vida diaria?	
19	Se forman grupo de cinco estudiantes con una dinámica saltan, saltan los	
20	conejitos, en seguida presento un texto descriptivo “ los pelitos blancos ”, se	
21	disfruta la lectura leyendo con una voz adecuada, respetando los signos de	
22	puntuación.	
23	Luego copian cuestionarios para responder en grupo, una vez culminado sus	
24	trabajos salen a exponer el grupo. Aceptan preguntas de sus compañeros bajo	
25	el respeto. Después socializan sus trabajos con sus pares e intercambian	evaluación
26	experiencias, finalmente publican sus trabajos para la lectura.	técnica
27	Para mejorar la comprensión de texto subrayan el texto que lee, a partir de la	e. t (27 - 31)
28	técnica subrayada, de las oraciones en el texto y las ideas principales luego	
29	revisé sus textos, ahí le vi que los estudiantes están subrayan en el texto que	
30	lee logrando sus aprendizajes en la comprensión de lectura, a partir de los	después de la
31	niveles del texto. Luego publican sus trabajos para la lectura.	lectura
32	Copian en sus cuadernos de la sesión desarrollada y con la ayuda del profesor	e. d. l (32- 33)
33	aclaran algunas dudas durante de la sesión.	
34	En seguida acudí a mi instrumento de evaluación utilizando lista de cotejo	evaluación
35	para informar sobre el aprendizaje esperado que queremos.	instrumentos
36	Finalmente hicimos una reflexión: ¿Qué aprendemos hoy?, ¿cómo	e. i (34 - 39)
37	aprendemos?, ¿para qué aprendemos?, ¿en qué dificultamos durante la	
38	sesión?, ¿cómo solucionamos? Los estudiantes respondían en forma de lluvia	
39	de ideas recordando los procesos que hemos hecho durante toda la clase.	

Reflexión crítica: (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas).

Fortalezas: Logré participación activa en la comprensión de texto.

Debilidades: Algunos alumnos tienen dificultades en la comprensión de texto.

Interventivo: Para la próxima debo dosificar bien el tiempo.

Tomar mayor importancia en los estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje.

Compromiso de voluntad y conciencia para el cambio, en mi práctica pedagógica.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

Área	Comunicación		
Grado	Sexto	sección	“A”
Fecha	02- 10- 2014	horas	Inicio: 7:45 a.m. finalización: 11:15 a.m.
docente investigador	Segundino Conde Carbajal		
aprendizaje esperado	Comprender el contenido del texto que lee, antes, durante y después de la lectura.		
estudiantes asistentes	25		
Categoría	Aplicación de estrategias y evaluación		
subcategoría	Momentos, Técnica de lectura y técnicas e instrumentos		

cód	descripción de la sesión	
1	Inicié con las actividades motivando para despertar el interés de los	Estrategia
2	estudiantes mediante una canción “el payasito” todas de pie y	motivación
3	cantaron muy gustosamente.	e. m (1- 3)
4	Anuncié el propósito de hoy para el aprendizaje. Nuestro propósito	recojo de saberes
5	es comprender el contenido del texto que leemos antes, durante y	previos
6	después de la lectura.	e. r. s. p (4 -6)
7	Para ello presenté el papelógrafo en la pizarra, a partir de ahí empecé	
8	a recoger saberes previos, haciendo interrogantes. ¿Qué tipo de texto	conflicto cognitivo
9	es? ¿Cómo se titula el texto?, ¿cuántos párrafos tiene el texto?,	e. c. c (07 -10)
10	¿alguna vez has leído este tipo de texto?	
11	Participan cada estudiante respondiendo las preguntas. El niño Roy	antes de la lectura
12	le dice profesor, es texto narrativo, porque tiene conectores, el título	e. a. l (11- 14)
13	dice “el loro y su jaula” por supuesto alumnos es texto narrativo	
14	porque tienen conectores.	durante la lectura

15	En seguida forman grupo de 5 para responder las preguntas	e. d. l (15-16)
16	formuladas del texto narrativo, a partir de los niveles del texto.	después de la lectura
17	Después de formar el grupo los estudiantes contestan las preguntas	e. d. l (17- 22)
18	formuladas de nivel literal, inferencial y crítico, a partir el texto	
19	presentado, luego comentan lo que han entendido del texto con sus	
20	compañeros y hacen algunas interrogaciones por parte de sus	
21	compañeros.	evaluación
22	Debaten entre los grupos acerca de la lectura que han leído.	técnica
23	Una vez terminado sus trabajos cada grupo exponen sus trabajos,	e. t (23-25)
24	aceptando las preguntas de sus compañeros a cerca de su trabajo,	
25	luego socializan e intercambian sus experiencias entre compañeros.	evaluación
26	Después de la exposición les felicité a cada uno de los estudiantes,	instrumentos
27	por haber actuado activamente en sus trabajos en completo orden y	e. i (26 - 362)
28	demonstrando la puntualidad y respeto hacia a sus compañeros.	
29	Después el proceso de la lectura utiliza la técnica parafraseo, a partir	
30	de un texto completo, siempre subrayando las ideas principales del	
31	texto que han leído. Para ello sustenta los momentos de la lectura	
32	Isabel solé.	
33	Para lo cual apliqué la prueba de comprensión de texto en nivel:	
34	literal... ¿cuál es el título del texto?... inferencial... ¿por qué creen,	
35	que el loro está enjaulado?, ¿qué hubiese sucedido sino está en su	
36	jaula?... y crítico... ¿crees que el loro está en su hábitat? ¿Por qué?...	
37	¿qué opinión merece el lorito enjaulado?	
38	intercambian sus ideas sobre las preguntas del texto leído y	
39	socializan con sus compañeros, luego reflexionan a partir de sus	
40	errores, luego copian en sus cuadernos de la sesión desarrollada	
41	Después recurrí a mi lista de cotejo para evaluar la comprensión de	
42	lectura “el loro y su jaula” con una valoración de puntos que suma en	
43	total de 0 a 20 puntos.	
44	Finalmente nos preguntamos ¿qué aprendimos hoy? ¿Para qué hemos	
45	aprendido? ¿Con qué material hemos aprendido? ¿Qué dificultades	
46	tuviste? ¿Cómo solucionaste?	
	Reflexión crítica (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas).	

<p>Fortalezas: Enseñé el dominio correcto de los momentos de la lectura.</p> <p>Debilidades: Mayor empeño en los estudiantes que tienen dificultad.</p> <p>Registro Interventiva (propuestas para superar las debilidades)</p> <p>Para lo próximo debo planificar bien me sesión de aprendizaje con todas las estrategias.</p>	
---	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05			
Área	Comunicación		
Grado	Sexto	Sección	“A”
Fecha	07- 10- 2014	Horas	Inicio: 7:45 a.m. finalización: 11:15 a.m.
docente investigador	Segundino Conde Carbajal		
aprendizaje esperado	Explorando el texto que lee, a partir de los niveles del texto.		
estudiantes asistentes	25		
Categoría	Aplicación de estrategias y evaluación		
Subcategoría	Momentos, Técnica de lectura y técnicas e instrumentos		

cod	Descripción	
1	Inicié con las actividades motivando para despertar el interés de los	estrategia
2	estudiantes mediante una canción “el payasito” todas de pie y cantaron muy	motivación
3	gustosamente.	e. m (1- 2)
4	Anuncié el propósito de hoy para el aprendizaje. Explorando el texto que lee, a	recojo de
5	partir de los niveles del texto.	saberes
6	Presenté papelógrafo en la pizarra para lo cual pido una niña que leí el texto	previos
7	presentado “la hora de recreo”. La niña lucía lee con una voz fluida y	e. r. s. p (3-4)
8	entonación adecuada, y sus compañeros facilitaron con aplausos, luego recojo	conflicto
9	sus saberes previos mediante interrogantes: ¿qué tipo de texto es?, ¿en dónde	cognitivo
10	están?, ¿qué tipo de texto leeremos?, ¿para qué vamos a leer?, ¿quiénes serán	e. c. c (5 -
11	los personajes?, ¿es importante leer?, ¿por qué?, los niños y niñas responden	11)
12	los interrogantes oralmente.	
13	Le entregué una copia de texto a cada estudiante “la hora de recreo” leen y	
14	releen párrafo por párrafo, realizando la lectura silenciosa.	
15	Luego responden las preguntas de interrogación: ¿de qué tratará el texto?,	antes de la

16	¿en dónde sucedieron los hechos?, ¿qué propuso el profesor para resolver el	lectura
17	problema?, ¿qué quiere decir “arrebataba”?, ¿quiénes son los personajes?,	e. a. l (12- 13
18	¿por qué los niños actuaron de esta manera?, respondió Isabel porque quería)
19	quitar su dinero ¿qué hicieron los otros niños? José dijo se burlaron ¿qué creen	
20	que hubiera sucedido si los otros no hubiesen burlado de Ramón? den sus	durante la
21	razones a partir del título y la ilustración.	lectura
22	En seguida les pregunté ¿han entendido? todos respondieron en coro siii. Mi	e. d. l (14-
23	sentí alegre y satisfecho por el aprendizaje de mis estudiantes en la	21)
24	comprensión de la lectura. Para ello subrayan en el texto por párrafo por	
25	párrafo y las oraciones en el texto.	
26	Les dije muy bien ahora van a responder las preguntas en las hojas que les voy	
27	a entregar, en la comprensión de lectura en los tres niveles: literal... ¿cuál es	
28	el título del texto?, ¿en dónde sucedieron los hechos?, ¿qué propuso el	evaluación
29	profesor para resolver el problema?,... inferencial... ¿qué harías si te	técnica
30	sucediera, lo mismo en el recreo?... y crítico... ¿qué enseñanza sacamos del	e. t (22- 25)
31	texto leído?, ¿crees que los alumnos actuaron bien? ¿Por qué?, al concluir	
32	entregaron y dejé la tarea la casa.	
33	Al final utilicé lista de cotejo para evaluar el trabajo individual y grupal y los	después de la
34	indicadores de mis estudiantes. Finalmente nos preguntamos ¿qué aprendimos	lectura
35	hoy? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con qué material hemos aprendido? ¿qué	e. d. l (26-
36	dificultades tuviste? ¿Cómo solucionaste?	32)
	Reflexión crítica (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas).	
	fortalezas:	evaluación
	aplica una estrategia confiable para que aprenden a reconocer los tres	instrumentos
	niveles de comprensión de texto	e. i (33 - 39)
	registro interventivo (propuestas para superar las debilidades)	
	para próximo debo dominar bien el escenario y que haya orden con los	
	estudiantes durante mi sesión	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

Área	Comunicación		
Grado	Sexto	Sección	“A”
Fecha	16- 10- 2014	Horas	Inicio: 7:45 a.m.

		finalización: 11:15 a.m.
docente investigador	Segundino Conde Carbajal	
aprendizaje esperado	Leer comprender el mensaje del texto que lee, a partir los momentos de la lectura.	
estudiantes asistentes	25	
Categoría	Aplicación de estrategias y evaluación	
Subcategoría	Momentos, Técnica de lectura y técnicas e instrumentos	

Cod	Descripción	categoría
1	Se inicia la sesión motivando con una canción de “waylurcha”, en	estrategia
2	seguida se propone acuerdos para el desarrollo de la sesión que les	motivación
3	permite trabajar en un ambiente armonioso y con respeto, para ello	e. m (1- 3)
4	presenté imágenes en la pizarra.	
5	Observan a la imagen muy entusiasmada para dar lluvia de ideas sobre la	recojo de saberes
6	imagen.	previos
7	Se declara a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje de hoy es:	e. r. s. p (4-6)
8	leer comprender el mensaje del texto que lee, a partir los momentos de la	
9	lectura.	
10	En seguida se organiza en grupos de trabajo mediante una dinámica	
11	grupal la cajita mágica.	
12	se forman grupo de cinco estudiantes para leer el texto y contestar los	conflicto cognitivo
13	interrogantes:	e. c. c (7- 16)
14	En seguida presenté la fotocopia de un texto “el campesino y los	
15	pasteles” para lo cual pido al grupo que lea el texto en lectura silenciosa	
16	para que analicen el contenido del texto mediante interrogantes: ¿qué tipo	antes de la lectura
17	de texto es?,¿de qué tratara el texto?, ¿para qué leeremos?, ¿cómo	e. a. l (17-20)
18	leeremos? ¿Cómo podemos comprender mejor el contenido del texto?,	
19	¿qué haremos para reconocer la idea principal del texto?, cada los niños y	
20	niñas responden los interrogantes oralmente y subrayan las ideas	durante la lectura
21	principales del texto.	
22	¿Quiénes son los personajes?, den sus razones a partir del título y la	e. d. l (21- 24)
23	ilustración.	
24	Se inicié el proceso de lectura presentando el texto en la pizarra, “el	
25	campesino y los pasteles”, ¿qué tipo de texto es?,¿de qué tratara el texto?,	

26	¿para qué leeremos?, ¿cómo leeremos? ¿Cómo podremos comprender	después de la lectura
27	mejor el contenido del texto?, ¿qué haremos para reconocer la idea	e. d. l (25-34)
28	principal del texto?	
29	Se trabajan en grupo de cinco estudiantes para generar un texto,	
30	utilizando la técnica de parafraseo, luego se propone que lee su texto	
31	parafraseado o producido, cada grupo lee el texto producido y luego	
32	exploran el verbo para formar oraciones en los tres tiempos	
33	fundamentales, el docente permanentemente va orientando en sus	
34	trabajos.	
35	En forma organizada realizan lectura de sus trabajos y socializan con sus	
36	compañeros aceptando algunas correcciones de la escritura u ortografía.	evaluación
37	Identifican y buscan el significado de palabras desconocidas con ayuda	técnica
38	del diccionario.	e.t (35 - 41)
39	Clasifican y ordenan la información siguiendo criterio de un resumen.	
40	Publican sus trabajos en su sector para la visión de sus compañeros.	
41	Luego el docente consolida el tema, los estudiantes transcriben en sus	
42	cuadernos lo consolidado.	
43	Promovemos la reflexión para que puedan identificar las ideas	evaluación
44	principales del texto. ¿De qué trata el texto? ¿Cuál fue la idea principal?	instrumentos
45	¿Cómo exploraron el verbo en el texto?, se da la consigna a los niños a	e. i (42- 50)
46	socializar sus resúmenes sobre el texto en forma grupal.	
47	Explican los procedimientos sobre la utilización de la técnica subrayada	
48	para identificación de la idea principal, luego, contrastan las ideas	
49	subrayadas en el texto leído.	
50	En seguida les pregunté ¿han entendido? todos respondieron en coro	
51	siiiiii. Mi sentí alegre y satisfecho por el aprendizaje de mis estudiantes	
52	en la comprensión de la lectura, a partir de los niveles del texto. esta	
53	técnica sustenta (Cassany, Daniel, Sanz, gloria, luna, Martha, 2008)	
54	Al final utilicé lista de cotejo para evaluar y las pruebas objetivas, para	
55	lo cual entregué copia de pruebas a cada uno de los estudiantes en los tres	
56	niveles: literal... ¿qué vendía el campesino?... inferencial... ¿por qué	
57	creen que el campesino vendía pasteles?, y crítico... ¿qué opinas sobre el	
58	trabajo que realiza el campesino vendiendo pasteles? ¿este acuerdo con el	
59	trabajo que realiza el campesino vendiendo pasteles?, ¿por qué?, al	

60	<p>concluir entregaron y dejé la tarea la casa.</p> <p>reflexionamos ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué aprendimos?, ¿en qué nos sirve lo que hemos aprendido?, ¿hemos comprendido conscientemente la comprensión de lectura?, ¿cómo?</p> <p>reflexión crítica (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas). fortalezas:</p> <p>logré cambiar la conducta de algunos estudiantes durante mi sesión.</p> <p>aplica una estrategia confiable para que aprenden a reconocer los tres niveles de comprensión de texto.</p> <p>debilidades: registro Interventiva (propuestas para superar las debilidades) para próximo debo dominar bien el escenario y que haya orden con los estudiantes durante mi sesión debo hacer participar a los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje.</p>	
----	---	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

Área	Comunicación		
Grado	sexto	Sección	“a”
Fecha	17- 10- 2014	Horas	Inicio: 7:45 a.m. finalización: 11:15 a.m.
docente investigador	Segundino Conde Carbajal		
aprendizaje esperado	Comprender el contenido del texto que lee, antes, durante y después de la lectura.		
estudiantes asistentes	25		
Categoría	Aplicación de estrategias y evaluación		
Subcategoría	Momentos, Técnica de lectura y técnicas e instrumentos		

cod	Descripción	categoría
1	Se inicia la sesión motivando con una canción de “ras tas, tas”, en seguida se	estrategia
2	propone acuerdos para el desarrollo de la sesión que les permite trabajar en un	motivación
3	ambiente armonioso y con respeto.	e. m (1- 3)
4	Para ello presenté en seguida a los estudiantes el papelógrafo en la pizarra para leer	recojo de saberes
5	“la carta de Emilio Zapata” a partir de su contexto real.	previos
6	En seguida anuncié el propósito de hoy es: leer, comprender el contenido de la carta,	e. r. s. p (4-13)
7	utilizando la técnica subrayada las ideas principales del texto que lee.	evaluación

8	para ello leí la carta con una voz adecuada para motivarlo a mis estudiantes, luego	técnica
9	solicité a un niño que lee, alzarón sus manos varios estudiantes ,para ello consulté a	e. t (6 - 7)
10	quién vamos a pedir que lea, como ya saben hay algunos niños no participan en la	motivación
11	lectura, entonces los estudiantes proponen al niño Noé, para que lee, la carta, el niño	e. m (8- 14)
12	leyó, pero con dificultad, para ello ayudamos, que lea con tranquilidad, lee, otra vez	
13	y leyó con tranquilidad, respetando los signos de puntuación, una voz adecuada y	
14	sus compañeros aplaudieron con algarabía.	
15	En seguida responden los interrogantes: ¿para quién se escribe esta carta?, ¿estás	conflicto
16	seguro que es una carta?, ¿por qué?, ¿cuáles son las partes de una carta?, ¿cuáles son	cognitivo
17	los pasos para redactar una carta?, ¿crees que hoy en día se escribe todavía la carta?,	e. c. c (15 -22)
18	¿para qué se escribe una carta y alguna vez has escrito?, responden los interrogantes	
19	oralmente.	
20	Luego después de amplio proceso de información, se inicia la lectura con una “carta	
21	de Emiliano zapata” leen con una voz adecuada, respetando los signos de	
22	puntuación y hace una interrogación ¿para qué vamos a leer esta carta? ¿Cuál es el	evaluación
23	propósito del día de hoy?, nuestro propósito es leer la carta de Emilio zapata,	técnica
24	utilizando la técnica subraya.	e. t (23 - 24)
25	Para lo cual se inicia el proceso de lectura con una “carta de Emiliano zapata” leen	antes de la lectura
26	con una voz adecuada, respetando los signos de puntuación y hace una interrogación	e. a. l (25- 28)
27	¿para qué vamos a leer esta carta? y ¿cuál es el propósito del día de hoy? Es leer,	
28	comprender la carta que lee, durante los momentos de la lectura.	
29	Forman grupo de cinco estudiantes, para redactar una carta dirigida a su profesor	durante la lectura
30	pidiendo o solicitando lo que quiere decir, luego exponen, leen y socializan sus	e. d. l (29 - 31)
31	trabajos y discuten con sus pares intercambiando sus ideas.	
32	Publican sus cartas para la lectura de los demás compañeros, luego transcriben en	después de la
33	sus cuadernos la carta que hicieron durante la sesión desarrollada.	lectura
34	Les dije muy bien ahora van a responder las preguntas en las hojas que les voy a	e. d. l (32 - 33)
35	entregar. Al final entregué una copia de evaluación del texto leído y utilicé lista de	evaluación
36	cotejo para evaluar sus indicadores de aprendizaje al concluir entregaron y dejé la	instrumentos
37	tarea para la casa.	e. i (34- 40)
38	Reflexionamos ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué aprendimos?, ¿en qué nos sirve lo	
39	que hemos aprendido?, ¿hemos comprendido conscientemente la comprensión de	
40	lectura?, ¿cómo?	
	Reflexión crítica (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas).	

<p>fortalezas:</p> <p>Lograron redactar una carta, a partir de su contexto real.</p> <p>Aplica una estrategia confiable para que aprenden a reconocer los tres niveles de comprensión de texto.</p> <p>Debilidades: El niño que tenía dificultad logró de leer con la ayuda de sus compañeros. Registro Interventiva (propuestas para superar las debilidades)</p> <p>Para próximo debo utilizar las técnicas más adecuadas a la realidad.</p> <p>Debo hacer participar a los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje.</p>	
--	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08			
Área	Comunicación		
Grado	sexto	sección	“a”
Fecha	23- 10- 2014	horas	Inicio: 7:45 a.m. finalización: 11:15 a.m.
docente investigador	Segundino Conde Carbajal		
aprendizaje esperado	leemos el texto seleccionado, utilizando los momentos de la lectura		
estudiantes asistentes	25		
Categoría	Aplicación de estrategias y evaluación		
Subcategoría	Momentos, Técnica de lectura y técnicas e instrumentos		

cód.	descripción de la sesión	
1	Inicié con las actividades motivando para despertar el interés de los	estrategia
2	estudiantes mediante una dinámica presentando una imagen en la	motivación
3	pizarra para observan mis estudiantes, todos observaron muy	e. m (1- 3)
4	gustosamente.	recojo de
5	En seguida para recuperar sus saberes previos les pregunté a mis	saberes previos
6	estudiantes mediante interrogantes. ¿Qué observan?, ¿cómo se llama?,	e. r. s. p (4-6)
7	¿dónde vive?, ¿para qué sirve?, los estudiantes contestan con	conflicto
8	diferentes lluvias de ideas, a partir de la imagen que observan.	cognitivo
9	Se continúa con la interrogación: para procesar la información y	e. c. c (7 -12)
10	aprendizaje, ¿para qué vas a leer este texto?, ¿qué imágenes	
11	representa?, ¿qué pasaría si no comprendes lo que lees?	
12	¿De qué nos habla el texto?, ¿cómo encontramos las oraciones en el	
13	texto que leemos?, se hace un breve comentario de las respuestas en	

14	relación al nuevo aprendizaje generando conflictos cognitivos: para	evaluación
15	lograr y recuperar los aprendizajes y ¿cómo aplicar en nuestra vida	técnicas
16	diaria?	e. t (13 - 15)
17	Se le da a conocer el propósito del día de hoy es: leer el texto “el	antes de la
18	agua” utilizando la técnica subrayada, en los textos párrafo por párrafo	lectura
19	y las ideas principales. Esta técnica sostiene cassany, sobre las técnicas	e. a. l (16 - 18)
20	de lectura.	
21	Se iniciará en el proceso de lectura con un texto seleccionado “el	durante la
22	agua”, para ello, hacemos un diálogo mediante una interrogación ¿para	lectura
23	qué vamos a leer el texto? y ¿cuál es el propósito de la lectura?	e. d. l (20-26)
24	Leen el texto, en coro respetando los signos de puntuación, en forma	
25	silenciosa unos cinco minutos para salir a leer al frente de sus	
26	compañeros, y explican oralmente lo que comprendió, después de la	evaluacion
27	lectura felicitaron con un aplauso todos sus compañeros y hacen	técnica
28	algunas interrogantes con respecto. ¿Cómo se titula el texto?, ¿qué	e. t (25 - 26)
29	imágenes observas en el texto?, ¿para qué vas a leer el texto?, ¿alguna	
30	vez has leído este tipo de texto? ¿Cuáles son las técnicas para	después de la
31	comprensión de texto?, contestan oralmente.	lectura
32	Para el proceso de lectura los estudiantes, subrayaron el texto párrafo	e. d. l (27- 31)
33	por párrafo en el texto que lee. En seguida forman grupo de cinco	
34	estudiantes, luego en el texto subrayan las oraciones y copian en el	
35	papelote, para exponer, luego exponen, leen y socializan sus trabajos y	
36	discuten con sus pares intercambiando sus ideas.	evaluación
37	Transcriben en sus cuadernos de la sesión desarrollada y con la ayuda	instrumentos
38	del profesor hace un repaso general, para aclarar algunas dudas sobre	e. i (32 - 50)
39	comprensión de texto.	
40	en seguida entrego una copia de evaluación objetiva de comprensión	
41	de texto para que respondan las preguntas.	
42	Después recurrí a mi lista de cotejo para evaluar la comprensión de	
43	lectura “el agua” cada pregunta tiene un peso de 2 puntos que suma en	
44	total de 0 a 20 puntos.	
45	Luego reviso sus evaluaciones y pongo sus notas correspondientes al	
46	registro.	
47	Finalmente nos preguntamos ¿qué aprendimos hoy? ¿Para qué hemos	

48	aprendido? ¿Con qué material hemos aprendido? ¿Qué dificultades	
49	tuviste? ¿Cómo solucionaste?	
50	Reflexión crítica (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas). Fortalezas: Con facilidad reconoció la técnica subrayada en el texto Registro interventivo (propuestas para superar las debilidades) Para próximo debo dosificar bien el tiempo.	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09			
Área	Comunicación		
Grado	sexto	Sección	“a”
Fecha	29 - 11- 2014	Horas	Inicio: 7:45 a.m. finalización: 11:15 a.m.
docente investigador	Segundino Conde Carbajal		
aprendizaje esperado	Utiliza la técnica subrayada en el texto para identificar las ideas principales		
estudiantes asistentes	25		
Categoría	Aplicación de estrategias y evaluación		
sub categoría	Momentos, Técnica de lectura y técnicas e instrumentos		

Cod.	descripción de la sesión	
1	Inicié con las actividades motivando para despertar el interés de los	estrategia
2	estudiantes mediante una dinámica “saltan, saltan los conejitos “, con una	motivación
3	consigna de saltar pareja de dos, tres, cuatro, y cinco al final se queda los	e. m (1- 5)
4	cinco conejitos para formar grupos de trabajo. Para ello entrego una copia de	
5	texto “la lucha de mujeres” a los estudiantes para que puedan leer.	recojo de saberes
6	En seguida observan el título y respondan las siguientes interrogantes.	previos
7	¿Cómo se titula el texto?, ¿cuenta con imágenes el texto?, ¿alguna vez has	e. r. s. p (6 - 9)
8	leído este tipo de texto? ¿Cuáles son los pasos para comprensión de texto? ,	conflicto
9	contestan oralmente.	cognitivo
10	Nuevamente se hace interrogación, ¿para qué vas a leer el texto?, ¿qué tipo	e. c. c (10 -13)
11	de texto es?, ¿qué nos indica las imágenes que hay en el texto?, ¿qué	
12	diferencia hay entre texto argumentativo y descriptivo?, ¿cómo aplicamos en	
13	nuestra vida diaria?,	
14	Para ello, anuncio el propósito de hoy es: aprender a leer para aprender	evaluación

15	utilizando la técnica subrayada, en el texto que lee subrayando las ideas	técnica
16	principales. Esta técnica sustenta Cassany 2008.	e. t (14- 16)
17	Se iniciará en el proceso de lectura con un texto seleccionado “la lucha de	antes de la lectura
18	mujeres”, para ello, hacemos un diálogo mediante una interrogación ¿para	e. a. l (17- 19)
19	qué vamos a leer el texto? y ¿cuál es el propósito de la lectura?	
20	Leen el texto, en coro respetando los signos de puntuación, en forma	durante la lectura
21	silenciosa unos cinco minutos para responder las siguientes interrogaciones	e. d. l (20 - 24)
22	en nivel literal, inferencial y crítico. ¿Cuál es el propósito del texto? según el	
23	texto, ¿cuál es la profesión de la mexicana Juliana González?, ¿qué reportera	
24	escribe la nota?, ¿Cómo se titula el texto?, ¿qué imágenes observas en el	
25	texto?, ¿para qué vas a leer el texto?, ¿alguna vez has leído este tipo de	después de la
26	texto? ¿Cuáles son las técnicas para comprensión de texto?, para ello,	lectura
27	utilizan la técnica subrayada en el texto que lee.	e. d. l (25- 27)
28	En seguida forman grupo de cinco estudiantes, luego en el texto subrayan las	evaluación
29	oraciones y copian en el papelote, para exponer, luego exponen, leen y	instrumentos
30	socializan sus trabajos y discuten con sus pares intercambiando sus ideas.	e. i (28 – 38)
31	Transcriben en sus cuadernos de la sesión desarrollada y con la ayuda del	
32	profesor hace un repaso general, para aclarar algunas dudas sobre	
33	comprensión de texto. En seguida entrego una copia de evaluación objetiva	
34	de comprensión de texto para que respondan las preguntas. Después recurrí a	
35	mi lista de cotejo para evaluar los indicadores de comprensión de lectura	
36	Finalmente nos preguntamos ¿qué aprendimos hoy? ¿Para qué hemos	
37	aprendido? ¿Con qué material hemos aprendido? ¿Qué dificultades tuviste?	
38	¿Cómo solucionaste?	
	Reflexión crítica (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas).	
	Fortalezas: logró con facilidad, utilizar la técnica subrayada en el texto que lee.	
	Debilidades: hay niños no trabajan bien para su aprendizaje.	
	Registro interventivo (propuestas para superar las debilidades)	
	Para próximo debo mejorar mi secuencia didáctica.	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

Área	Comunicación
------	--------------

Grado	Sexto	Sección	“a”
Fecha	05 - 11- 2014	Horas	Inicio: 7:45 a.m. finalización: 11:15 a.m.
docente investigador	Segundino Conde Carbajal		
aprendizaje esperado	Lee el texto “la cabra y los cabritos, utilizando la técnica de subrayada.		
estudiantes asistentes	25		
Categoría	Aplicación de estrategias y evaluación		
Subcategoría	Momentos, Técnica de lectura y técnicas e instrumentos		

Cod.	Descripción de la sesión	
1	Inicié con las actividades motivando para despertar el interés de los	estrategia
2	estudiantes mediante una canción “yo tengo un amigo que me ama”,	motivación
3	en seguida presento una copia de texto “la cabra y los cabritos”.	e. m (1- 2)
4	Después recojo los saberes previos de los estudiantes, a cerca de la	recojo de saberes
5	lectura “la cabra y los cabritos”. A continuación, respondan las	previos
6	siguientes interrogantes. ¿Quiénes son los personajes de esta	e. r. s. p (3 - 7)
7	historia?, ¿de qué se trata este texto?, ¿qué hacía la cabra cuando	conflicto
8	volvía del bosque?, los estudiantes contestan con diferentes lluvias	cognitivo
9	de ideas, a partir de la imagen que observan.	e. c. c (8 -14)
10	se continúa con la interrogación: para procesar la información y	
11	aprendizaje, ¿para qué vas a leer este texto?, ¿qué imágenes	
12	representa?, ¿para qué vas a leer esta historieta?, ¿de qué se trata	
13	esta historieta?, ¿por qué los cabritos le abrieron la puerta al zorro?,	
14	¿qué hacía la cabra cuando volvía del bosque?, ¿cómo encontramos	
15	las oraciones en el texto que leemos?, se hace un breve comentario	
16	de las respuestas en relación al nuevo aprendizaje generando	evaluación
17	conflictos cognitivos: para lograr y recuperar los aprendizajes y	técnica
18	¿cómo aplicar en nuestra vida diaria?.	e. t (15 - 17)
19	Se le da a conocer el propósito del día de hoy es: leer el texto “la	antes de la lectura
20	cabra y los cabritos, utilizando la técnica: subrayan las oraciones en	e. a. l (18- 20)
21	el texto párrafo por párrafo. Esta técnica sustenta Cassany 2008.	

<p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p>	<p>Se iniciará en el proceso de lectura con un texto seleccionado “la cabra y los cabra, para ello, hacemos un diálogo mediante una interrogación ¿para qué vamos a leer el texto? y ¿cuál es el propósito de la lectura? En seguida escriben su texto a partir de las imágenes del texto presentado, parafraseando algunas palabras y utilizando los conectores, luego salen a leer su texto escrito para compartir con sus compañeros y discutir haciendo preguntas sobre texto escrito. Todos participaron haciendo preguntas y contestando los interrogantes. Mi sentí alegre y satisfecho por el aprendizaje de mis estudiantes en la comprensión de la lectura, socializan sus trabajos e intercambian sus experiencias. Para el proceso de lectura los estudiantes, subrayan las ideas principales en el texto que lee. En seguida forman grupo de cinco estudiantes, luego en el texto subrayan las oraciones y copian en el papelote, para exponer, luego exponen, leen y socializan sus trabajos y discuten con sus pares intercambiando sus ideas. Transcriben en sus cuadernos de la sesión desarrollada y con la ayuda del profesor hace un repaso general, para aclarar algunas dudas sobre comprensión de texto. En seguida entrego una copia de evaluación objetiva de comprensión de texto para que respondan las preguntas. ¿Quiénes son los personajes de esta historia?, ¿qué hacía la cabra cuando volvía del bosque?, ¿qué hizo el zorro cuando se fue la cabra?, ¿por qué los cabritos le abrieron la puerta al zorro?, ¿Cómo supo la cabra que el zorro se había comido a los cabritos?, después recurrí a mi lista de cotejo para evaluar la comprensión de lectura “la cabra y los cabritos cada pregunta tiene un peso de 2 puntos que suma en total de 0 a 20 puntos. Luego reviso sus evaluaciones y pongo sus notas correspondientes al registro. Finalmente nos preguntamos ¿qué aprendimos hoy? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con qué material hemos aprendido? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo solucionaste? Reflexión crítica (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas). fortalezas:</p>	<p>durante la lectura</p> <p>e. d. l (21-26)</p> <p>evaluación</p> <p>técnica</p> <p>e. t (27- 27)</p> <p>después de la</p> <p>lectura</p> <p>e. d. l (28- 32)</p> <p>evaluación</p> <p>instrumentos</p> <p>e. i (33 - 41)</p>
---	---	--

con facilidad reconoció la técnica subrayada en el texto Registro interventivo (propuestas para superar las debilidades) Para próximo debo dosificar bien el tiempo.	
--	--

Diseños de sesiones interventoras.

Matriz de organización de la información de la ejecución de la ppa.
Matriz de análisis de los diarios de campo investigativo

Categoría	sub-categoría	Registro en el diario de campo investigativo	conclusión
categoría 1 estrategias	sub-categoría 1 momentos	diario de campo 1 En seguida empiezan el proceso de lectura con un texto de MED. De página 62 que se titula “la niña nueva” leen con una voz adecuada, respetando los signos de puntuación y hace una interrogación ¿para qué vamos a leer este texto la niña nueva? y ¿cuál es el propósito del día de hoy? Es leer, comprender el texto la niña nueva, durante los momentos de la lectura. sustenta Isabel solé Cassany e. a. l. 17- 21	En conclusión, este diario campo investigativo es un instrumento indispensable que me ayuda registrar los acontecimientos sucesos y evidencias del desarrollo de mis estudiantes durante mi clase, para ello, utilicé
		diario de campo 2 utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008, Para dar el inicio utilicé los momentos de la lectura, durante el proceso de comprensión de texto seleccionado “el pastor mentiroso”, para ello pido a un niño que lee. Los alumnos dijeron que lee el niño Noé, el niño leo el texto, respetando los signos de puntuación y con una voz adecuada, al final aplaudieron por la valentía que hizo para leer. e. a l. 15- 18	las estrategias adecuadas para proceso de comprensión de texto, a partir de los momentos de la lectura, esta estrategia, antes de la lectura es un proceso indispensable para despertar el interés de los estudiantes puesto que es el momento de la preparación para la lectura. es el momento en
		diario de campo 3	

		<p>Durante mi sesión de aprendizaje utilicé los momentos de lectura, en seguida forman grupo de cinco estudiantes con una dinámica saltan, saltan los conejitos, en seguida presento un texto descriptivo “los pelitos blancos”, se disfruta de la lectura durante los momentos antes, durante y después. Todo este proceso me ayudó para lograr el aprendizaje de mis estudiantes. Para lo cual considero el sustento teórico de Isabel solé, Cassany, Luna Sanz. De técnicas y estrategias. e. a. l. 20 – 22</p>	<p>el que el estudiante activa sus saberes previos, anticipa los acontecimientos, plantea sus hipótesis y determina el propósito de la lectura, como se puede corroborar con los diarios de campo, que propone Isabel solé.</p>
		<p>diario de campo 4 Utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008, Durante este proceso de lectura apliqué los momentos antes, durante, y después con un texto narrativo, “el loro y su jaula”, el niño Roy le dice profesor, es texto narrativo, porque tiene conectores, por supuesto alumnos el texto es narrativo porque tienen conectores. e. c. c. 8- 10</p>	
		<p>diario de campo 5 utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008, Para este proceso de comprensión de texto utilizaré los momentos de la lectura en seguida presenté papelógrafo en la pizarra para lo cual pido una niña que leí el texto presentado “la hora de recreo”. La niña lucía lee con una voz fluida y entonación adecuada, y sus compañeros facilitaron con aplausos, luego recojo sus saberes previos mediante interrogantes: ¿qué tipo de texto es?, ¿en dónde están?, ¿para qué leeremos?, ¿para qué subrayamos el texto que leímos?, ¿quiénes serán</p>	<p>Previamente a la lectura se debe ayudar a los estudiantes con ideas generales, motivación para la lectura, objetivos de la lectura, revisión y actualización del conocimiento previo establecer predicciones sobre el texto y generar preguntas sobre él.</p>

		<p>los personajes?, ¿es importante leer?, ¿por qué?, los niños y niñas responden oralmente. e. c. c. 5- 11</p>	<p>Durante la lectura es un proceso donde los estudiantes ya participan activamente en la lectura, formula predicciones, aclara dudas, plantea preguntas, resume ideas como demuestra en el diario de campo. En este proceso se deriva de sus experiencias acumuladas y de las estrategias que llevan en todo proceso. Después de la lectura es proceso para comprobar la comprensión lectora en los estudiantes si identifican las ideas principales, formular y responder preguntas.</p>
<p>diario de campo 6 utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008, Utilicé los momentos de la lectura en la comprensión de texto, en seguida leen, releen el texto, “el campesino y los pasteles”, a partir de los momentos de la lectura, en seguida responden interrogantes: ¿qué tipo de texto es?,¿de qué trataba el texto?, ¿para qué leeremos?, ¿cómo leeremos? ¿Cómo podremos comprender mejor el contenido del texto?, ¿qué estrategias y técnicas vamos a utilizar para mejor comprensión del texto?, a la vez esta estrategia me ayuda para llevar bien me secuencia didáctica. e. 17- 20</p>			
<p>diario de campo 7 Utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008, para iniciar la lectura voy a tomar en cuenta los momentos de la lectura, para ello, leí la carta con una voz adecuada para motivarlo a mis estudiantes, luego solicité a un niño que lee, alzaron sus manos varios estudiantes ,para ello consulté a quién vamos a pedir que lea, como ya saben hay algunos niños no participan en la lectura, entonces los estudiantes proponen al niño Noé, para que lee, la carta, el niño leyó, pero con dificultad, para ello ayudamos, que lea con tranquilidad, lee, otra vez y leyó con tranquilidad, respetando los signos de puntuación, una voz</p>			

		<p>adecuada y sus compañeros aplaudieron con algarabía. e. m. 8 – 14</p>	
		<p>diario de campo 8 Utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany. se iniciará en el proceso de lectura con un texto seleccionado “el agua”, para ello, respetará los momentos de lectura, este instrumento me ayuda para recoger los saberes previos de mis estudiantes, luego dialogamos mediante una interrogación ¿para qué vamos a leer el texto? y ¿cuál es el propósito de la lectura?, leen el texto, en coro respetando los signos de puntuación, en forma silenciosa unos cinco minutos para salir a leer al frente de sus compañeros, y explican oralmente lo que comprendió, después de la lectura felicitamos con un aplauso todos sus compañeros. a. a. l. 16 – 21</p>	
		<p>diario de campo 9 Utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008, Utilicé los momentos para dar el inicio con el proceso de lectura con un texto seleccionado “la lucha de mujeres”, para ello, hacemos un diálogo mediante una interrogación ¿para qué vamos a leer el texto? y ¿cuál es el propósito de la lectura?, ¿cómo se titula el texto?, ¿qué imágenes observas en el texto?, ¿para qué vas a leer el texto?, ¿alguna vez has leído este tipo de texto? ¿Cuáles son las técnicas para comprensión de texto?, para ello, utilizan la técnica subrayada en el texto que lee.</p>	

		<p>en seguida forman grupo de cinco estudiantes, luego en el texto subrayan las oraciones y copian en el papelote, para exponer, luego exponen, leen y socializan sus trabajos y discuten con sus pares intercambiando sus ideas.</p> <p>Transcriben en sus cuadernos de la sesión desarrollada y con la ayuda del profesor hace un repaso general, para aclarar algunas dudas sobre comprensión de texto.</p> <p>e. a. l. 15 – 24</p>	
		<p>diario de campo 10</p> <p>utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008,</p> <p>Se iniciará en el proceso de lectura, a partir de los momentos, con un texto seleccionado “la cabra y los cabra, para ello, hacemos un diálogo mediante una interrogación ¿para qué vamos a leer el texto? y ¿cuál es el propósito de la lectura?</p> <p>En seguida escriben su texto a partir de las imágenes del texto presentado, parafraseando algunas palabras y utilizando los conectores, luego salen a leer su texto escrito para compartir con sus compañeros y discutir haciendo preguntas sobre texto escrito. Todos participaron haciendo preguntas y contestando los interrogantes. Mi sentí alegre y satisfecho por el aprendizaje de mis estudiantes en la comprensión de la lectura, socializan sus trabajos e intercambian sus experiencias.</p> <p>e. a. l. 18 – 26</p>	
	sub-categoría 2 niveles	<p>diario de campo 1</p> <p>Utilicé la técnica e instrumentos de evaluación de Tobón, se aplicó la evaluación en los niveles del</p>	En conclusión, apliqué los tres niveles de texto,

	<p>texto formulando las preguntas, a partir del texto “la niña nueva”, en nivel literal: luego, contestan las siguientes preguntas en nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>¿Cuál es su nombre?, ¿cuáles son las características físicas?, ¿cómo es su vestimenta?, ¿de dónde viene?, ¿qué rasgo de su personalidad se mencionan. Luego, revisé sus pruebas ahí le vi que los estudiantes están logrando sus aprendizajes en la comprensión de la lectura.</p> <p>e. t. 36 – 41</p>	<p>durante el proceso de la lectura como corrobora en los 10 diarios de campo, con el propósito, que el estudiante identifique datos, hechos, sucesos (información explícita), para recoger una información de sus aprendizajes, luego para tomar decisiones el juicio de valor, para lo cual, apliqué pruebas objetivas en nivel literal, inferencial y crítico.</p>
	<p>diario de campo 2</p> <p>Utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008, se inicia el proceso de evaluación, a partir de lectura con el texto seleccionado “el pastor mentiroso”, para ello pido que respondan las siguientes interrogantes. En seguida, contestan las preguntas en nivel: literal... ¿cuál es el título del texto?... inferencial... ¿qué creen que hubiese sucedido con el pastor mentiroso?... y crítico... ¿crees que los campesinos actuaron bien? ¿por qué?..., intercambian sus ideas sobre las preguntas del texto leído y socializan con sus compañeros, luego reflexionan a partir de sus errores,</p> <p>e. 32 - 46</p>	<p>Utilizaron haciendo uso de los nueve procesos básicos de pensamiento. Toda pregunta que se le plantea es encontrada fácilmente en alguna línea del texto. las preguntas que planté son: se pueden emplear desde preguntas abiertas como es el caso de la abeja haragana: ¿dónde vivía la abeja que no quería</p>
	<p>diario de campo 3</p> <p>Utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008, Tobón, responde las preguntas formuladas a partir de los niveles del texto, ¿qué han entendido en el texto?, ¿de qué se trata el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué han entendido en el texto? la niña lucía dice, profesor se trata del conejito de pelitos blancos, por eso dicen pelitos</p>	<p>fácilmente en alguna línea del texto. las preguntas que planté son: se pueden emplear desde preguntas abiertas como es el caso de la abeja haragana: ¿dónde vivía la abeja que no quería</p>

	<p>blancos, muy bien lucia, este texto que vamos a leer trata del “conejito de pelitos blanco”, ¿qué pasaría si no tiene los pelitos del conejito?, ¿cómo generamos las oraciones en la lectura?</p> <p>e. c. c. 7 – 19</p>	<p>trabajar ?, quiénes son los personajes del cuento?..., ¿dónde?, ¿a quiénes?.</p> <p>En el nivel inferencial se apoya en la lectura literal, es decir, en este nivel se interpretan mensajes implícitos, o aquellos que no se expresan directamente en el texto y aplicando con mayor énfasis las habilidades de análisis, síntesis y el razonamiento.</p>
	<p>diario de campo 4</p> <p>Utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008. Tobón, para lo cual apliqué la prueba de comprensión de texto en nivel: literal... ¿cuál es el título del texto?... inferencial... ¿por qué creen, que el loro está enjaulado?, ¿qué hubiese sucedido sino está en su jaula?... y crítico... ¿crees que el loro está en su hábitat? ¿Por qué?, ¿qué opinión merece el lorito enjaulado?</p> <p>intercambian sus ideas sobre las preguntas del texto leído y socializan con sus compañeros, luego reflexionan a partir de sus errores, luego copian en sus cuadernos de la sesión desarrollada</p> <p>e. i. 26- 32</p>	<p>Se dan procesos de decodificación e inferencia, de razonamiento, deductivo e inductivo y de adquisición de conocimiento.</p>
	<p>diario de campo 5</p> <p>Utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008. Tobón, después de los momentos de lectura los estudiantes contestan las preguntas en los tres niveles del texto: literal... ¿cuál es el título del texto?, ¿en dónde sucedieron los hechos?, ¿qué propuso el profesor para resolver el problema?,... inferencial... ¿qué harías si te sucediera, lo mismo en el recreo ?... y crítico... ¿qué enseñanza sacamos del texto leído?, ¿crees que los alumnos actuaron bien? ¿Por qué?..., al concluir entregaron y dejé la tarea la casa.</p>	<p>El estudiante, debe estar en condiciones de inferir el tema o asunto, el propósito del autor, el porqué de los hechos o sucesos ocurridos y que no se expresan literalmente en el texto que lee. Las preguntas que se plantea. Pueden</p>

		<p>e. a. l. 26 – 32</p> <p>diario de campo 6</p> <p>Utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008. Tobón, después de proceso de comprensión de texto entregué una prueba a los estudiantes en los tres niveles del texto: nivel literal... ¿qué vendía el campesino? nivel inferencial... ¿por qué creen que el campesino vendía pasteles?, y nivel crítico... ¿qué opinas sobre el trabajo que realiza el campesino vendiendo pasteles? ¿Estás de acuerdo con el trabajo que realiza el campesino vendiendo pasteles? ¿por qué?</p> <p>E. I. 42- 46</p> <p>diario de campo 7</p> <p>Utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008, en seguida responden los interrogantes: ¿para quién se escribe esta carta?, ¿estás seguro que es una carta?, ¿por qué?, ¿cuáles son las partes de una carta?, ¿cuáles son los pasos para redactar una carta?, ¿crees que hoy en día se escribe todavía la carta?, ¿para qué se escribe una carta y alguna vez has escrito?, responden los interrogantes oralmente.</p> <p>e. c. c. 15 – 19</p> <p>diario de campo 8</p> <p>Utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2000, se continúa con la interrogación: para procesar la información y aprendizaje, ¿para qué vas a leer este texto?, ¿qué imágenes representa?, ¿qué pasaría si no comprendes lo que lees?</p> <p>¿De qué nos habla el texto?, ¿cómo encontramos</p>	<p>ser: ¿qué crees que puede suceder si las abejas no llenan la colmena de miel?...</p> <p>En el nivel criterial, el estudiante es capaz de establecer relaciones analógicas de diferente índole, es decir, relaciona hechos que ocurren en la lectura con otros hechos que suceden en su vida, en la actualidad, el pasado o hechos que van a ocurrir en el futuro; asimismo, establece relaciones entre una lectura y otra.</p> <p>En este nivel, se establecen juicios críticos acerca de lo leído, emitiendo sus opiniones o posiciones. Finalmente, es capaz de formular sus propias conclusiones.</p> <p>Se plantea preguntas que permitan establecer la relación entre la temática del texto y hechos que ocurren en su contexto o experiencias previas del estudiante, como: ¿qué te pareció el comportamiento de la</p>
--	--	---	--

		<p>las oraciones en el texto que leemos?, se hace un breve comentario de las respuestas en relación al nuevo aprendizaje generando conflictos cognitivos: para lograr y recuperar los aprendizajes y ¿cómo aplicar en nuestra vida diaria?</p> <p>e. c. c. 7- 12</p>	<p>abeja haragana? ¿Por qué?</p>
		<p>diario de campo 9</p> <p>Utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008, leen el texto, en coro respetando los signos de puntuación, en forma silenciosa unos cinco minutos para responder las siguientes interrogaciones en nivel literal, inferencial y crítico. ¿Cuál es el propósito del texto? según el texto, ¿cuál es la profesión de la mexicana Juliana González? ¿qué reportera escribe la nota?, ¿cómo se titula el texto?, ¿qué imágenes observas en el texto?, ¿para qué vas a leer el texto?, ¿alguna vez has leído este tipo de texto? ¿Cuáles son las técnicas para comprensión de texto?, para ello, utilizan la técnica subrayada en el texto que lee.</p> <p>e. d. l. 18 – 24</p>	
		<p>diario de campo 10</p> <p>Utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008, en seguida entrego una copia de evaluación objetiva de comprensión de texto para que respondan las preguntas. ¿Quiénes son los personajes del esta historia?, ¿qué hacía la cabra cuando volvía del bosque?, ¿qué hizo el zorro cuando se fue la cabra?, ¿por qué los cabritos le abrieron la puerta al zorro? ¿Cómo supo la cabra que el zorro se había comido a los cabritos?</p> <p>después recurrí a mi lista de cotejo para evaluar la</p>	

		comprensión de lectura “la cabra y la cabra”	
categoría 2 evaluación	sub- categoría 3 técnicas de evaluación	<p>diario de campo 1</p> <p>Utilicé la técnica de la observación sistemática. Mediante esta técnica observé permanentemente el trabajo individual y grupal de los estudiantes. Para todo este proceso de comprensión de texto, también utilizaron la técnica subrayada para comprender mejor el texto que leen. Subrayan las ideas principales, párrafos por párrafos y por oraciones.</p> <p>e. t. 28-30</p>	<p>en conclusión, las técnicas que estoy aplicando con mayor énfasis en los diez diarios de campo, para ello, son la observación, subrayado y trabajo en equipo que se entiende como conjunto de actividades estructurado para mis estudiantes construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas técnicas fueron desarrolladas para trabajar con grupos numerosos y tienen distintos objetivos. Por ejemplo, la técnica subrayada, utilicé todo el momento de la comprensión de texto, para iniciar el curso propician que los estudiantes se conozcan e</p>
		<p>diario de campo 2</p> <p>Utilicé la técnica y estrategias de Isabel Solé y Cassany de 2008, para ello se le da a conocer el propósito del día de hoy es: leer comprender el texto que lee, utilizando estrategias y técnicas, leen el texto subrayando las oraciones e ideas principales en el texto que lee. Para ello sustenta los momentos de la lectura Isabel Solé y las técnicas Cassany, Daniel, Luna, 2008.</p> <p>e. t. 11- 14</p>	
		<p>diario de campo 3</p> <p>Utilicé la técnica y estrategias de Isabel Solé y Cassany de 2008, para mejorar la comprensión de texto subrayan el texto que lee, a partir, de las oraciones y las ideas principales, también utilicé la técnica de la observación sistemática. Mediante esta técnica observé permanentemente el trabajo individual y grupal de los estudiantes, luego revisé sus textos, ahí le vi que los estudiantes están subrayan en el texto que lee logrando sus aprendizajes en la comprensión de lectura.</p> <p>e. t. 28 – 31</p>	

		<p>diario de campo 4</p> <p>Después el proceso de la lectura se utiliza la técnica parafraseo, a partir de un texto completo, siempre subrayando las ideas principales del texto que han leído. Mediante esta técnica observé a mis estudiantes que participan activamente en sus actividades. Para ello sustenta la técnica y estrategia de la lectura Isabel solé.</p> <p>e. t. 23- 25</p>	<p>integren. Otras técnicas han sido diseñadas para motivar a los alumnos, algunas para recuperar la información y conocimientos de los estudiantes, para diseminar información, para homogeneizar los conocimientos</p>
		<p>Diario de campo 5.</p> <p>En seguida les pregunté ¿han entendido? todos respondieron en coro siiiii. Mi sentí alegre y satisfecho por el aprendizaje de mis estudiantes en la comprensión de la lectura. Para ello han subrayado en el texto por párrafo por párrafo y las oraciones. Para ello utilicé la técnica y estrategias de Isabel Solé y Cassany de 2008.</p> <p>e. t. 22- 25</p>	<p>heterogéneos en un grupo.</p>
		<p>Diario de campo 6.</p> <p>Se trabajan en grupo de cinco estudiantes para generar un texto, utilizando la técnica de parafraseo, luego se propone que lee su texto parafraseado o producido, cada grupo lee el texto producido y luego exploran el verbo para formar oraciones en los tres tiempos fundamentales, el docente permanentemente va orientando en sus trabajos. Mediante esta técnica observé permanentemente el trabajo individual y grupal de los estudiantes.</p> <p>e. d .l. 21- 24</p> <p>utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008,</p>	
		<p>diario de campo 7</p>	

		<p>En seguida anuncié el propósito de hoy es: leer, comprender el contenido de la carta, utilizando la técnica subrayada las ideas principales del texto que lee. Mediante esta técnica observé permanentemente el trabajo activo durante la lectura, a partir de los momentos. para ello utilicé la técnica y estrategias de Isabel solé y Cassany de 2008,</p> <p>e. t. 6- 7</p>	
		<p>diario de campo 8</p> <p>Utilicé la técnica de la observación sistemática. Mediante esta técnica observé permanentemente el trabajo individual y grupal de los estudiantes. En seguida se le da a conocer el propósito del día de hoy es: leer el texto “el agua” utilizando la técnica subrayada, en los textos párrafo por párrafo y las ideas principales. Esta técnica sostiene Cassany, sobre las técnicas de lectura.</p> <p>e. t. 13 – 15</p>	
		<p>diario de campo 9</p> <p>Utilicé la técnica de dialogo para anunciar el propósito de hoy es: aprender a leer, Leer para aprender, utilizando la técnica subrayada, en el texto que lee subrayando las ideas principales. Esta técnica sustenta Cassany 2008.</p> <p>e. t. 12- 14</p>	
		<p>diario de campo 10</p> <p>Utilicé la técnica de la observación sistemática. Mediante esta técnica observé permanentemente el trabajo individual y grupal de los estudiantes. En seguida se le da a conocer el propósito del día de hoy es: leer el texto “la cabra y los cabritos, utilizando la técnica: subrayan las oraciones en el texto párrafo por párrafo. Esta técnica sustenta</p>	

		Cassany Isabel solé 2008. e. t. 15- 17	
sub- categoría 4 instrumento de evaluación	diario de campo 1	Utilicé la lista de cotejo guía de observación al momento de evaluar el trabajo grupal de mis estudiantes. A la vez, este instrumento me permitió evaluar el proceso del trabajo. e. l. 42- 43	En conclusión, los instrumentos de evaluación es un conjunto de herramientas que me permite aplicar para recoger una información de sus aprendizajes y prácticas diseñadas para obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de los estudiantes. También se emplean para facilitar el diálogo entre los estudiantes y el docente referente al proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo. Proveen información valiosa sobre el nivel de aprendizaje del estudiante con una menor inversión de tiempo comparado con las pruebas u otros medios tradicionales de evaluación del
	diario de campo 2	Al final recurrí a la lista de cotejo para evaluar el trabajo realizado de mis estudiantes. A la vez, este instrumento me permite evaluar los indicadores de logro. Este instrumento sustenta Cassany Isabel solé. e. i. 42- 43	
	diario de campo 3	En seguida acudí a mi instrumento de evaluación utilizando lista de cotejo para informar sobre el aprendizaje esperado que queremos. Luego me ayuda instrumento informar sobre el conocimiento de cada estudiante para tomar decisiones. e. i. 35. 36	
	diario de campo 4	Después recurrí a mi lista de cotejo para evaluar la comprensión de lectura “el loro y su jaula” con una valoración de puntos que suma en total de 0 a 20 puntos. Este instrumento me ayuda para recoger información de mis estudiantes de sus evidencias. e. i. 33- 34	
	diario de campo 5	Al final utilicé lista de cotejo para evaluar el trabajo individual y grupal y los indicadores de mis estudiantes. a la vez este instrumento me permitió de evaluar el aprendizaje de mis	

		<p>estudiantes. e. i.36- 37</p>	<p>aprendizaje. Como lista de cotejo, prueba objetiva y la rúbrica que se entiende básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.</p>
<p>diario de campo 6 Al final utilicé lista de cotejo para evaluar y las pruebas objetivas, para lo cual entregué copia de pruebas a cada uno de los estudiantes, este instrumento me ayudó bastante para recoger información y luego tomar decisiones. e. i. 42- 43</p>			
<p>diario de campo 7 Utilicé este instrumento para evaluar a mis estudiantes, para ello entregué las pruebas a cada estudiante. Al final utilicé lista de cotejo para evaluar sus indicadores de aprendizaje al concluir entregaron y dejé la tarea para la casa. e. i. 34- 37</p>			
<p>diario de campo 8 En seguida entrego una copia de evaluación objetiva de comprensión de texto para que respondan las preguntas. Después recurrí a mi lista de cotejo para evaluar la comprensión de lectura “el agua” cada pregunta tiene un peso de 2 puntos que suma en total de 0 a 20 puntos. e. i. 32- 35</p>			
<p>diario de campo 9 Utilice este instrumento para evaluación prueba objetiva de comprensión de texto. Después recurrí a mi lista de cotejo para evaluar los indicadores de comprensión de lectura “la lucha de mujeres” cada pregunta tiene un peso de 2 puntos que suma en total de 0 a 20 puntos. e. i. 30-34</p>			
<p>diario de campo 10</p>			

		Utilicé lista de cotejo y prueba objetiva para evaluar a mis estudiantes. a la vez este instrumento me ayudó para recoger información de mis estudiantes para tomar decisiones. e.i.33-38	
--	--	---	--

TRIANGULACIÓN DE DATOS

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	TRIANGULACIÓN METODOLÓGICA			CONCLUSIONES
		DIARIO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	ENCUESTA	
Aplicación de Estrategias	Momentos de la lectura	<p>DC 1°. En mi práctica pedagógica mis estudiantes son los protagonistas de las sesiones de aprendizaje, se sienten motivados e identificados con el desarrollo de las sesiones. Este protagonismo se basa en que las acciones académicas están en estrecha relación con todos los medios y materiales de su ambiente, de su cultura. Para lo cual.</p> <p>Inicié antes de la lectura, presentando la imagen para despertar el interés de mis estudiantes en seguida durante de la lectura, entregué el texto de MED. De página 62 que se titula “La niña nueva” Para ello todos leemos en coro en voz silenciosa, luego en lectura coral, respetando los signos de puntuación y hago una interrogación ¿Para qué vamos a leer este texto la niña nueva? . Donde contestan con facilidad María opina que siempre tenemos una experiencia.</p> <p>Después entregué una ficha de aplicación de comprensión de texto “La niña nueva”, luego revisé sus pruebas ahí le vi que los estudiantes están logrando sus aprendizajes en la</p>	<p>Esta lista de cotejo ejecuté en mi practica pedagógica en acción en que me favoreció para medir y conocer las capacidades de mis estudiantes en las habilidades comunicativas como realmente responden en cada una de ellas, me permitió en hacer unos indicadores en donde muestro este instrumento para recoger datos como lo dice Cisterna en año 2007 cuando debemos de conocer a cada estudiante, a través de ello me permitió consensuar de los 10 lista de cotejo en donde considerado también la competencia, la capacidad, los que debo medir de mi mapa de reconstrucción .</p> <p>Quiero también manifestar lo</p>	<p>El docente llega a sus estudiantes con diversas estrategias para lograr el aprendizaje en comprensión de textos, a partir de los momentos antes, durante y después de la lectura durante el desarrollo de la clase para ello presenta las imágenes, presentando título, papelógrafos en la pizarra, escribiendo en la pizarra, leyendo el texto , enumerando los párrafos, poniendo títulos a cada texto, leyendo el texto subrayando las ideas principales, frases, palabras y oraciones, parafraseando el texto con sus propios palabras, formando grupos de trabajo, exponiendo sus trabajos realizados, intercambiando sus</p>	<p>A partir de la aplicación de las diversas estrategias logré el aprendizaje de mis estudiantes en comprensión de textos durante los momentos de la lectura antes, durante y después en este proceso los estudiantes sintieron motivados divertidos cuando leen el texto utilizando la técnica subrayada identificando las ideas principales, frases, palabras y las oraciones, en seguida apliqué la técnica de observación en donde observé todo el procesos efectuado de mis estudiantes al mismo tiempo recurrí a mi lista de cotejo para evaluar los indicadores de las capacidades de los estudiantes, todo ello gracias a la aplicación de las</p>

		<p>comprensión de la lectura.</p> <p><i>EM. dc N° 1 L 1-5.</i></p> <p>DC 2°. Inicié motivando con una canción “zorrito mañoso” cantaron con alegría. En seguida durante de la actividad presenté el papelógrafo con las letras de la canción en la pizarra, luego pedí a una niña que lee el texto, la niña Lucía alzó su mano para que pueda leer, leyó la niña en voz alta con coherencia y sus compañeros aplaudieron, a partir de la lectura empecé recoger sus expectativas de mis estudiantes sobre la comprensión de texto.</p> <p>Después recurrí a la lista de cotejo para evaluar a mi indicador y al concluir entregaron y dejé la tarea para la casa para que dibuje “El pastor”. <i>EM. dc N° 2 L 1-7.</i></p> <p>DC. 3° Antes de la lectura empecé con la lectura del texto narrativo “Los Pelitos Blancos”, leyeron subrayando para identificar la idea principal, palabras y oraciones del texto leído. En seguida durante de la sesión pregunté: ¿Qué han entendido en el texto?, ¿De qué se trata el texto? ¿Qué tipo de texto es? La niña Lucía dice, profesor se trata del conejito de pelitos blancos, es texto narrativo, muy bien Lucia. Después de la</p>	<p>que dice Tobón 2010 .Que él debe calificar que el desempeño del estudiante debe ser evaluado todos los días con permanencia y hacerle conocer, y deben participar ellos mismos en la construcción de los indicadores.</p> <p>Tiene sentido como instrumento de verificación ;es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza de aprendizaje en los estudiantes, en la cual se revisa los logros de aciertos y desaciertos con una evaluación cualitativamente.</p> <p>El éxito de mi trabajo se resume en la mejora expresiva y comprensiva de mis estudiantes. Antes no podían emitir juicios respecto de algún acontecimiento interrogado en</p>	<p>ideas con sus compañeros, conociendo la gramática en un texto completo, finalmente respondiendo las preguntas de comprensión de textos y nos hace conocer nuestras calificaciones aciertos y desaciertos para reflexionar a partir de las debilidades y para superar todas las dificultades para próximo y lograr todos el aprendizaje que queremos y nadie se queda atrás.</p>	<p>diversas estrategias para lograr el aprendizaje pertinente en comprensión de textos, todo ello está relacionado con mi diario campo investigativo en donde se ha cristalizado en mi mapa de reconstrucción, a partir de las categorías y sub categorías dando un resultado de efectividad en mi práctica pedagógica</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>sesión se forman grupo de cinco estudiantes con una dinámica saltan, saltan los conejitos, en seguida presento un texto descriptivo “Los Pelitos Blancos”, Se disfrutó la lectura leyendo con una voz adecuada, respetando los signos de puntuación, luego copian cuestionarios para responder en grupo, una vez culminado sus trabajos salen a exponer el grupo. Aceptan preguntas de sus compañeros bajo el respeto. Después socializan sus trabajos con sus pares e intercambian experiencias, finalmente publican sus trabajos para la lectura. <i>EM. dc N° 1 L 7 - 23.</i></p> <p>DC 4°. Inicé la actividad motivando para despertar el interés de los estudiantes mediante una canción “El payasito” todas de pie y cantaron muy gustosamente. Antes de la sesión presenté el papelógrafo en la pizarra, a partir de ahí empecé a recoger saberes previos, haciendo interrogantes. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo se titula el texto?, ¿Cuántos párrafos tiene el texto?, ¿Alguna vez has leído este tipo de texto? Participan cada estudiante respondiendo las preguntas. El niño Roy le dice es texto narrativo, profesor, porque tiene conectores, el título dice “El loro y su jaula” por supuesto alumnos es texto</p>	<p>el aula, cuando no estaba contextualizado. Ahora, de acuerdo a un trabajo sistemático y contextualizado, los estudiantes responden naturalmente y se encuentran motivados a intervenir, aunque una minoría aun falta desarrollar estas cualidades</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>narrativo porque tienen conectores.</p> <p>Durante de la sesión forman grupo de 5 para responder las preguntas formuladas del texto leído, a partir de los niveles del texto. Después los procesos de la lectura parafrasean los estudiantes, a partir de un texto completo, siempre subrayando las ideas principales del texto que han leído.</p> <p><i>EM. dc N° 1 L 1 - 23.</i></p>			
	Técnica de lectura	<p>DC 5°. En esta técnica está estrechamente relacionado con mi trabajo pedagógico y su aplicación estrategias en comprensión de texto en la actividad pedagógica. Por eso, mis estudiantes lograron un desenvolvimiento en comprensión de la lectura a partir de las estrategias y técnicas, sin timidez ni temor al fracaso. Así, sus cualidades expresivas y comprensivas fueron desarrolladas para que comprendan y expresen bien sus ideas, luego de observar hechos cotidianos de su contexto que me permitió vivenciar sus aprendizajes. Para lo cual.</p> <p>Antes de la sesión presenté papelógrafo en la pizarra para lo cual pido una niña que leí el texto “La hora de recreo”. La niña Nayda lee en voz alta y entonación adecuada, y sus compañeros facilitaron con aplausos, luego recojo sus saberes</p>	<p>Recurrí a este instrumento de lista de cotejo para ver las técnicas utilizadas de mis estudiantes, en la lectura que lee subrayando y parafraseando en los diferentes textos de su contexto, en la cual logré aprendizaje pertinente en comprensión de textos de mis estudiantes.</p>	<p>A partir de la aplicación de las encuestas ejecutadas en mis estudiantes se contestaron exitosamente, porque utilizaron esa técnica de subrayar cuando leían el texto.</p>	<p>Durante el trabajo realizado en comprensión de textos utilizaron para comprender el texto subrayando con lápiz de chiqueo las ideas pertinentes, personajes, palabras o frases. En donde los estudiantes han participado activamente utilizar la técnica subrayada y parafrasear textos con sus propias palabras, finalmente logrando los resultados favorables en comprensión de texto.</p>

	<p>previos mediante interrogantes: ¿Qué tipo de texto es?, ¿En qué se diferencia de otros textos?, ¿Qué tipo de texto leeremos?, ¿Para qué vamos a leer?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Es importante leer?, ¿Por qué?, Durante la sesión le entregué una copia de texto a cada estudiante “La hora de recreo” leen y releen párrafo por párrafo, para responder las preguntas de interrogación: ¿De qué tratará el texto?, ¿En dónde sucedieron los hechos?, ¿Qué propuso el profesor para resolver el problema?, ¿Qué quiere decir “ARREBATABA”?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Por qué los niños actuaron de esta manera?, respondió Isabel porque quería quitar su dinero ¿Qué hicieron los otros niños? José dijo se burlaron ¿Qué creen que hubiera sucedido si los otros no hubiesen burlado de Ramón? En seguida después de la sesión les pregunté ¿han entendido? todos respondieron en coro siiiii. Mi sentí alegre y satisfecho por el aprendizaje de mis estudiantes en la comprensión de la lectura. Para ello subrayan en el texto por párrafo por párrafo y las oraciones en el texto que leyeron.</p> <p><i>EM. dc N° 1 L 1 - 22.</i></p> <p>DC 8. Se inicié antes de la sesión en el proceso de</p>			
--	--	--	--	--

		lectura con un texto seleccionado “El agua”, para ello, hacemos un diálogo mediante una interrogación ¿Para qué vamos a leer el texto? y ¿Cuál es el propósito de la lectura? Durante de la sesión los estudiantes, subrayaron el texto párrafo por párrafo las ideas principales en el texto que lee. En seguida después de la sesión forman grupo de cinco estudiantes, luego en el texto subrayan las oraciones y copian en el papelote, para exponer, luego exponen, leen y socializan sus trabajos y discuten con sus pares intercambiando sus ideas. <i>EM. dc N° 1 L 19 - 23.</i>			
	Técnica de evaluación	DC 6° En la evaluación siempre utilicé el instrumento de la ficha de observación. Esto me permitió el control de los aprendizajes de los estudiantes, porque ya no fue improvisada, sino planificada, sabiendo qué voy a evaluar, y que también los estudiantes sabían qué iba a evaluar. Para lo cual. Antes inicié presentando imagen y observaron a la imagen muy entusiasmada para dar lluvia de ideas sobre la imagen. Durante la actividad formaron grupo de cinco estudiantes para leer el texto, observé todo el proceso de trabajo de mis estudiantes, eso me ayudó bastante para ver el aprendizaje logrado.	La técnica que utilicé me permitió contextualizar los conocimientos de los estudiantes, a partir de observación durante en desarrollo de las actividades, todo ello me permitió para ver el resultado en su aprendizaje y logro de las capacidades sus habilidades expresivas y comprensivas, a partir de la lectura en comprensión de textos.	La comprensión de texto de mis estudiantes mejoró considerablemente, porque mediante las estrategias diversas técnicas y técnicas e instrumentos de la evaluación, logré que interactuaran para desarrollar sus experiencias de expresión y comprensión de texto y oral.	Apliqué la técnica de evaluación a partir de la observación todos los procesos efectuados de mis estudiantes durante de las actividades realizadas durante los momentos de la sesión de aprendizaje, todo ello son considerados en mi mapa de reconstrucción como una de las sub categorías y finalmente apliqué una ficha de observación con una calificación pertinente a mis

		<p>En Después de la actividad presenté la fotocopia de un texto “El campesino y los pasteles” para lo cual pido al grupo que lea un representante, luego analizaron el contenido del texto mediante interrogantes: ¿Qué tipo de texto es?,¿De qué tratará el texto?, ¿Para qué leeremos?, ¿Cómo leeremos? ¿Cómo podemos comprender mejor el contenido del texto?, ¿Qué haremos para reconocer la idea principal del texto?, los estudiantes responden los interrogantes.</p> <p><i>EM. dc N° 6 L 4 - 16.</i></p> <p>DC 9°. Inicé antes de la sesión entregando una copia de texto “La lucha de mujeres” a los estudiantes para que puedan leer. En seguida observan el título y respondan las siguientes interrogantes. ¿Cómo se titula el texto?, ¿Cuenta con imágenes el texto?, ¿Alguna vez has leído este tipo de texto? ¿Cuáles son los pasos para comprensión de texto?, en seguida durante de la lectura, leen el texto, en coro respetando los signos de puntuación, en forma silenciosa unos cinco minutos para responder las siguientes interrogaciones en nivel literal, inferencial y crítico. ¿Cómo se titula el texto?, ¿Qué imágenes observas en el texto?, ¿Para qué vas a leer el</p>			<p>estudiantes desde el punto de vista de su empeño, sacrificio en su aprendizaje.</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>texto?, ¿Alguna vez has leído este tipo de texto? ¿Cuáles son las técnicas para comprensión de texto?, para ello, leyeron el texto subrayando las ideas principales, palabras, oraciones el texto que lee. En seguida después entregué una copia de evaluación objetiva de comprensión de texto para que respondan las preguntas. Después recurrí a mi lista de cotejo para evaluar los indicadores de comprensión de lectura “La lucha de mujeres” cada pregunta tiene un peso de 2 puntos que suma en total de 0 a 20 puntos. <i>EM. dc N° 6 L 4 - 30.</i></p>			
Evaluación	Instrumentos	<p>DC 7°. En la evaluación siempre utilicé el instrumento de la ficha de observación. Esto me permitió el control de los aprendizajes de los estudiantes, porque ya no fue improvisada, sino planificada, sabiendo qué voy a evaluar, y que también los estudiantes sabían qué iba a evaluar. Para lo cual. Antes presenté a mis estudiantes el papelógrafo en la pizarra para leer “La carta de Emilio Zapata” a partir de su contexto real. en seguida durante de la actividad forman grupo de cinco estudiantes, para redactar una carta dirigida a su profesor pidiendo o solicitando lo que quiere decir, luego exponen, socializan sus trabajos y</p>	<p>Los indicadores considerados en la lista de cotejo me permitieron un control permanente del desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes y lograron las competencias, capacidades de acuerdo de la evaluación de los indicadores de los estudiantes.</p>	<p>Cuando la evaluación es planificada previamente orienta el trabajo escolar. Por eso, en todo el proceso de reconstrucción, logré que mis estudiantes trabajen de acuerdo a los indicadores que les planteé previamente. Al final, corregían sus errores de acuerdo a las exigencias que les iba recordando en el proceso.</p>	<p>El uso sistemático de las técnicas e instrumentos de evaluación me permitieron controlar el aprendizaje de las habilidades comprensivas, expresivas de mis estudiantes. Los indicadores considerados en mi ficha de observación me permitieron darme cuenta de las dificultades iniciales de mis estudiantes, así como de su evolución.</p>

		<p>discuten con sus pares intercambiando sus ideas.</p> <p>Publican sus cartas para la lectura de los demás compañeros.</p> <p>Transcriben en sus cuadernos la carta que hicieron durante la sesión desarrollada. Después entregué una copia de evaluación del texto leído y utilicé lista de cotejo para evaluar sus indicadores de aprendizaje al concluir entregaron y dejé la tarea para la casa.</p> <p>Reflexionamos ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué aprendimos?, ¿En qué nos sirve lo que hemos aprendido?, ¿Hemos comprendido conscientemente la comprensión de lectura? <i>EM. dc N° L 4 - 33.</i></p> <p>DC 10°. Inicé con las actividades motivando para despertar el interés de los estudiantes mediante una canción “Yo tengo un amigo que me ama”, en seguida antes de la lectura presenté una copia de texto “La cabra y los cabritos”, luego recojo los saberes previos de los estudiantes, a cerca de la lectura “La cabra y los cabritos”. A continuación, respondan las siguientes interrogantes. ¿Quiénes son los personajes de la esta historia?, ¿De qué se trata este texto?, ¿Qué hacía la cabra cuando volvía del bosque?, durante</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>de la lectura forman grupo de cinco estudiantes, luego en el texto subrayan las oraciones y copian en el papelote, para exponer, luego exponen, leen y socializan sus trabajos y discuten con sus pares intercambiando sus ideas. Después de la lectura entregué una copia de evaluación objetiva de comprensión de texto para que respondan las preguntas.</p> <p>Después recurrí a mi lista de cotejo para evaluar la comprensión de lectura “La cabra y sus cabritos” cada pregunta tiene un peso de 2 puntos que suma en total de 0 a 20 puntos.</p> <p>Luego reviso sus evaluaciones para informar los aciertos y desaciertos de mis estudiantes.</p> <p><i>EM. dc N° L 1 - 37.</i></p>			
--	--	---	--	--	--

ENCUESTA DE ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 39007/Mx- P. “SEÑOR DE AGONÍA”- AYACUCHO.

DOCENTE INVESTIGADOR. PROFESOR: CONDE CARBAJAL, Segundino

CUESTIONARIO DE 10 ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD:

N°	Nombres y Apellidos	PREGUNTAS 01: ¿Cómo te enseña tú profesor a comprender textos cuando lees?	PREGUNTAS 02: ¿Qué estrategias utiliza Tú profesor para la comprensión de un texto cuando lee? Explica	PREGUNTAS 03: ¿Tú profesor lee contigo todos los días?, ¿Qué tipo de texto?	PREGUNTAS 04: ¿Qué técnica te enseña tú profesor cuando lees un texto?, Explica.	PREGUNTAS 05: 5- ¿Cómo te enseña tú profesor durante tu clase?	PREGUNTAS 06: ¿Cómo sabes que has entendido el texto que lees?, Comenta.
01	Berrocal Ortega, Nataly Lucía	A partir de imágenes	A partir de los momentos de la lectura. Con imágenes Grupos de trabajo.	Sí Narrativo, informativo, instructivo, argumentativo.	Nos enseña parafraseo y subrayado en el texto que leo.	Con amabilidad, con paciencia.	Cuando explico delante de todos mis compañeros lo que comprendió el texto que leo.
02	Rojas Narciso, Cris Yasmina	Nos hace leer el texto por párrafo por párrafo hasta comprender. Trae dibujos para crear cuentos.	Nos explica Presenta imágenes Formamos grupos	Si Narrativo, informativo, instructivo. argumentativo	Técnica subrayada y parafraseo cuando leo un texto	Con alegría, cuando no comprendimos nos hace comprender	Cuando comprendo el texto que leo. Cuando expongo mis trabajos y comparto mis conocimientos con mis compañeros
03	Cabezas Rico, Sandra Fiorela	Explicando enseñando ayudándonos observando los	Leyendo el texto Formando grupos de cinco Cantamos	Recetas narrativo descriptivo informativo avisos, afiches.	Nos enseña la técnica subrayada dinámicas y explicando	Con cariño nos narra cuentos	Con la exposición y cuando estoy atento a mi profesor
04	Lozano Ccarhuaypiña	Primer lugar mi profesor mi enseña	Momentos de la lectura antes,	narrativo, descriptivo,	Palabras nuevas palabras principales	Nos hace comprender problemas diferentes, nos	Cuando atiendo a mi profesor

	, Edith Isabel	con tranquilidad, amabilidad y con alegría	durante y después de la lectura presenta imágenes, título, formando grupos	Receta		narra el texto	Cuando expongo y cuando leo un texto
05	Lozano Olivera, Mayli Dina	En primer lugar nos anima, segundo lugar nos explica adecuadamente tranquilo y alegre	Primero nos enseña a leer con imágenes y formando grupos de trabajo	Afiche, descriptivo, informativo	Mi enseña la técnica subrayada cuando no entiendo una palabra	Nos narra y nos hace entender	Nos felicita y nos aplauden
06	Loayza Jerí, Melany Margot	Leemos juntos párrafo por párrafo En seguida nos explica a partir de las imágenes, por último, nos enseña cuál es la enseñanza del texto leído.	El profesor antes de la sesión presenta imágenes, los momentos, formamos grupos y último exponemos	Narrativo, descriptivo, Instructivo e informativo Afirmativos, fábulas, anécdotas	Él nos enseña la técnica subrayada, para subrayar ideas principales, palabras nuevas y desconocidas	Al empezar la clase cantamos, durante la clase él explica con alegría, amabilidad y es bueno. Si no comprendimos nos aclara	Cuando expongo me siento alegre, cuando comprendo el mensaje del texto y cuando me comparto mis ideas
07	Eyzaguirre Cuadros, Juan Marcos	Mi profesor lee con voz adecuada, nos hace entender párrafo por párrafo y nos enseña adivinanza y	El profesor primero presenta imágenes, cantamos, formamos grupos y después exploramos	Lee todos los días con nosotros, textos instructivos informativos, descriptivos,	Subrayamos palabras como oraciones cortas, largos y parafraseamos	Con alegría amable elegancia a veces amargo Si es feliz y alegre	Cuando expongo nuestro trabajo mis compañeros aplauden y me felicita y me siento feliz

		cuentos, etc.	nuestros trabajos	argumentativos			
08	Gozme Huamán, Yosef Fernando	Mi profesor lee con una voz claro y en seguida nos explica mediante una imagen.	Antes de la sesión presenta una lectura, formamos grupo de 4 luego exponemos la lectura	Texto narrativo descriptivo, informativo, aviso anécdota, receta y muchos textos	La técnica subrayada donde nos enseña subrayar ideas principales cuando no puedo	Todo divertido con amabilidad, cariño nos cuenta un cuento, nos hace entender	Cuando me expongo me aplauden y mi profesor me felicita.
	Guerreros López, Carlos Fernando	Primero lee con buena voz, nos cuenta, nos cuenta el mensaje en seguida nosotros leímos párrafo por párrafo	Antes de la lectura nos presenta imágenes, luego formamos grupos, hacemos en papelotes y luego explicamos nuestros trabajos	Por ejemplo narrativo, descriptivo, afiches, recetas, argumentativos informativo y entre otros más	Subrayando los textos nos enseña todo lo que no entendemos	Con amabilidad nos hace participar nos enseña con cariño.	Cuando comprendo el texto, cuando expongo me trabajo, comparto mis conocimientos con mis compañeros
	Herreras Sicha, Smith Daniel	Nos enseña párrafo por párrafo	El profesor presenta las imágenes, después hacemos un texto en grupo, exponemos sobre que trata el texto	Lee los textos narrativos, instructivo, informativo, descriptivo de su vida real	A partir de las imágenes, subrayando y parafraseando	Explicándonos de qué se trata el texto	Porque hacemos en grupo y participamos
	Conclusión por preguntas	1. El docente enseña a los estudiantes a leer explicando, escribiendo buscando	2. Mi maestro utiliza diversas estrategias para la comprensión de	3. Con mi maestro leímos los textos narrativos, descriptivos,	4. Mi maestro nos enseña la técnica subrayada y parafraseo, a partir de un texto	5. Mi maestro nos ayuda a comprender sobre las preguntas formuladas, lee el texto, luego utiliza el	6. Mi maestro me califica con altas notas y me avisa cuando tengo buenas, malas notas y para

		respuestas enseña a conocer párrafos por párrafo identificando las oraciones, reconocer el texto a partir del título e imágenes.	textos, a partir de las interrogantes ¿De qué se trata el texto?, ¿Qué tipo de texto es?, durante los momentos leen el texto seleccionado luego parafrasean y finalmente exponen sus trabajos en grupos, comparten sus ideas con sus compañeros	instructivos, e informativos, muchas veces elaboramos textos como afiche, avisos, cartas, etc	completo identificando las ideas principales, frases palabras y oraciones. En seguida nosotros leímos el texto subrayando las ideas más pertinentes, palabras, oraciones, por párrafos por párrafo nos enseña a parafrasear a partir del texto seleccionado	subrayado de las ideas principales y luego las organizamos en un resumen.	próximo reflexiono para mejorar en comprender el texto que leo. Me da otra oportunidad para superar mis dificultades
--	--	--	---	---	---	---	--

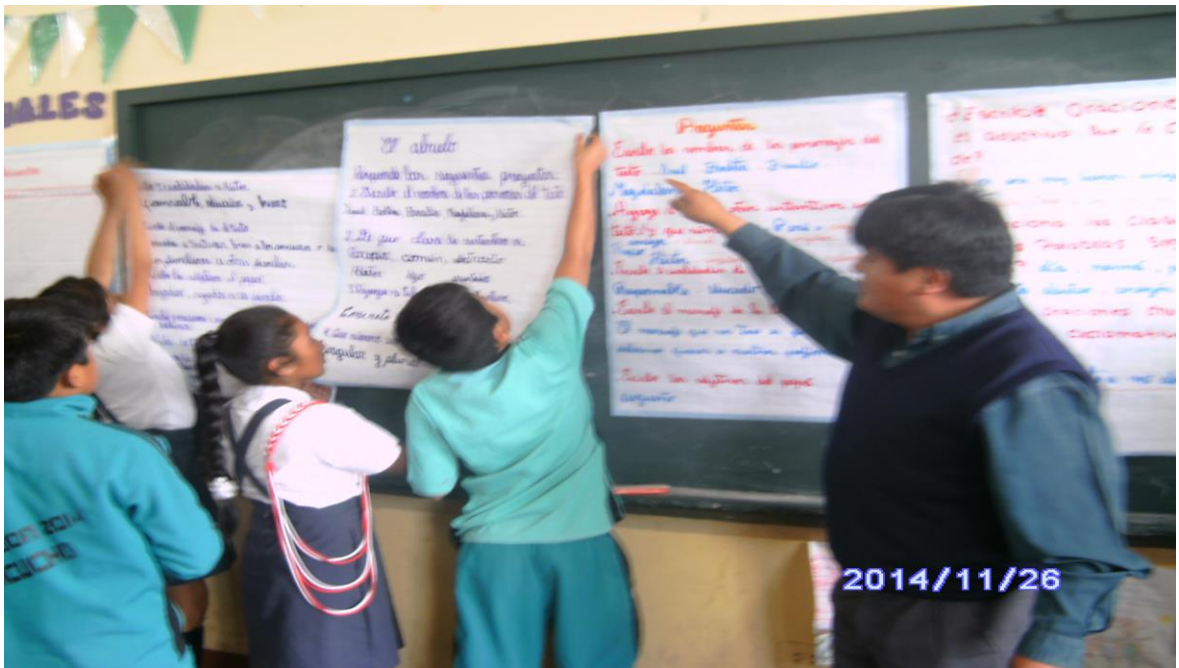
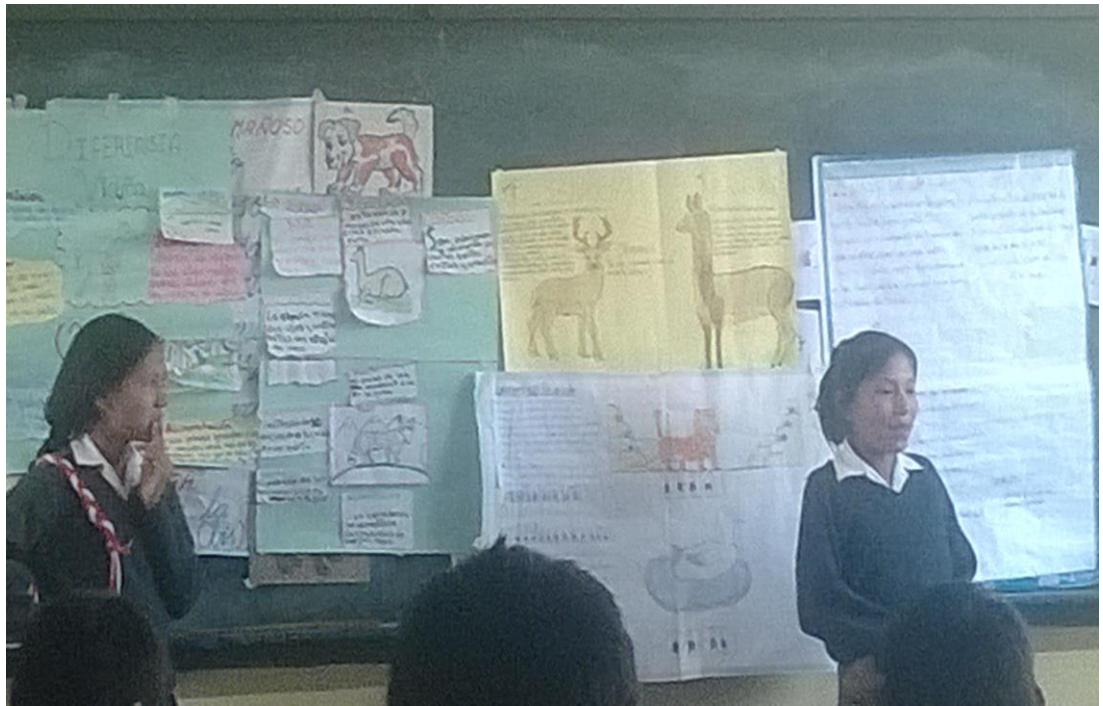
Matriz de una sistematización

N°	PREGUNTAS	CONCLUSIÓN DE PREGUNTAS	CONCLUSIÓN GENERAL
01	PREGUNTAS 01: ¿Cómo te enseña tú profesor a comprender textos cuando lees?	El docente enseña a los estudiantes a leer explicando, escribiendo buscando respuestas enseña a conocer párrafos por párrafo identificando las oraciones, reconocer el texto a partir del título e imágenes.	El docente llega a sus estudiantes con diversas estrategias para lograr el aprendizaje en comprensión de textos, a partir de los momentos antes, durante y después de la lectura durante el desarrollo de la clase para ello presenta las imágenes, presentando título, papelografos en la pizarra, escribiendo en la pizarra, leyendo el texto , enumerando los párrafos, poniendo títulos a cada texto, leyendo el texto subrayando las ideas principales, frases, palabras y oraciones, parafraseando el texto con sus propios palabras, formando grupos de trabajo, exponiendo sus trabajos realizados, intercambiando sus ideas con sus compañeros, conociendo la gramática en un texto completo, finalmente respondiendo las preguntas de comprensión de textos y nos hace conocer nuestras calificaciones aciertos y desaciertos para reflexionar a partir de las debilidades y para superar todas las dificultades para próximo y lograr todos el aprendizaje que queremos y nadie se queda atrás.
02	PREGUNTAS 02: ¿Qué estrategias utiliza Tú profesor para la comprensión de un texto cuando lee? Explica	Mi maestro utiliza diversas estrategias para la comprensión de textos, a partir de las interrogantes ¿De qué se trata el texto?, ¿Qué tipo de texto es?, durante los momentos leen el texto seleccionado luego parafrasean y finalmente exponen sus trabajos en grupos, comparten sus ideas con sus compañeros	
03	PREGUNTAS 03: ¿Tú profesor lee contigo todos los días?, ¿Qué tipo de texto?	Con mi maestro leímos los textos narrativos, descriptivos, instructivos, e informativos, muchas veces elaboramos textos como afiche, avisos, cartas, etc	
04	PREGUNTAS 04: ¿Qué técnica te enseña tú profesor cuando lees un texto?, Explica.	4. Mi maestro nos enseña la técnica subrayada y parafraseo, a partir de un texto completo identificando las ideas principales, frases palabras y oraciones. En seguida nosotros leímos el texto subrayando las ideas más pertinentes, palabras, oraciones, por párrafos por párrafo nos enseña a parafrasear a partir del texto seleccionado	
05	PREGUNTAS 05:	Mi maestro nos ayuda a comprender sobre las preguntas	

	¿Qué técnica te enseña tú profesor cuando lees un texto?, Explica.	formuladas, lee el texto, luego utiliza el subrayado de las ideas principales y luego las organizamos en un resumen.	
06	PREGUNTAS 06: ¿Cómo sabes que has entendido el texto que lees?, Comenta.	Mi maestro me califica con altas notas y me avisa cuando tengo buenas, malas notas y para próximo reflexiono para mejorar en comprender el texto que leo. Me da otra oportunidad para superar mis dificultades	











EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita del interesado, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: Aplicación de estrategias para mejorar en comprensión de textos, en los estudiantes de sexto grado "A" de la I.E.P. N° 39007/Mx-P. "Señor de Agonía" - Ayacucho 2015, presentado por el profesor Segundino CONDE CARBAJAL, egresado del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria, en primera instancia "sin depósito" en la **Coordinación del Programa General de Segunda Educación Inicial y Primaria** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la Facultad de Ciencias de la Educación, con **resultado de informe final del software turnitin de 8% de índice de similitud, por tanto, aprobado.** Trabajo realizado por los profesores ordinarios Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ y Dr. Óscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ, adscritos del Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas.

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución Decanal N° 013-2021-FCE-D, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y, avalado por el Coordinador del Programa General de Segunda Especialidad en Educación Inicial y Primaria, se expide la presente constancia a petición de parte con solicitud de fecha 17 de febrero de 2025 y boleta de venta electrónica N° 005-00048515, para los fines que estime conveniente.

Se anexa el resultado final del reporte del software turnitin en cinco folios.

Ayacucho, 28 de febrero de 2025

c.c.: Archivo
VRTH/mqa

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DE VÍCTOR RAMÍREZ TUMBALOBOS HUAMANI
DECANO

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS
PARA MEJORAR EN
COMPRENSIÓN DE TEXTOS, EN
LOS ESTUDIANTES DE SEXTO
GRADO "A" DE LA I.E.P. N°
39007/MX- P. "SEÑOR DE
AGONÍA" – AYACUCHO 2015

por SEGUNDINO CONDE CARBAJAL

Fecha de entrega: 27-feb-2025 09:19a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2600275069

Nombre del archivo: Tesis_de_Segundino_Conde_Carbajal.doc (12.77M)

Total de palabras: 39443

Total de caracteres: 213120

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EN COMPRENSIÓN DE TEXTOS, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO "A" DE LA I.E.P. N° 39007/MX- P. "SEÑOR DE AGONÍA" – AYACUCHO 2015

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Nacional de San
Cristóbal de Huamanga

Trabajo del estudiante

2%

2

repositorio.unsa.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

docplayer.es

Fuente de Internet

1%

4

pdfcoffee.com

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.uncp.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

6

www.slideshare.net

Fuente de Internet

<1%

7

repositorio.unsch.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
9	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
11	domingojosue.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
12	docslide.us Fuente de Internet	<1 %
13	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
15	www.mindmeister.com Fuente de Internet	<1 %
16	oldri.ues.edu.sv Fuente de Internet	<1 %
17	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
18	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
19	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %

20 Submitted to Corporación Universitaria
Iberoamericana
Trabajo del estudiante

<1 %

21 vdocuments.pub
Fuente de Internet

<1 %

22 www.pequeocio.com
Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 30 words

Excluir bibliografía

Activo

**UNSCH****FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DEL PROFESOR SEGUNDINO CONDE CARBAJAL, PARA OBTENER TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

En el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, siendo las once de la mañana, del día cinco de agosto del año 2025, se reunieron los miembros del Jurado de sustentación de tesis, el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamani (Presidente), el Mg. Jesús Honorato Sinchitullo Rojas y el Mg. Yury Bladimir Guillén Castro (Miembros); asimismo el/la tesista del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Didáctica de la Educación Primaria (PSEDEP), profesor SEGUNDINO CONDE CARBAJAL, con la finalidad de sustentar en acto público la tesis de investigación acción pedagógica, bajo el siguiente detalle:

Título de la tesis: Aplicación de estrategias para mejorar en comprensión de textos, en los estudiantes de sexto grado "A" de la I.E.P. N° 39007/Mx-P. "Señor de Agonía" – Ayacucho 2015.

Autor/a : SEGUNDINO CONDE CARBAJAL.

El presidente del Jurado señaló que el acto público de sustentación de tesis se lleva a cabo en concordancia del Reglamento de PSE y los Términos de Referencia (TdR) del mencionado programa; asimismo, precisó las recomendaciones y normas generales de la sustentación; acto seguido, invitó al/a la aspirante al título exponer sucintamente el contenido de la tesis.

Al concluir la exposición, los miembros del jurado formularon interrogantes sobre diversos aspectos de la tesis con el fin de aclarar dudas y verificar el nivel de dominio temático del investigador.

Concluida la ronda de preguntas, el Presidente invitó a la/al sustentante y al público abandonar el recinto para la deliberación del resultado. En esta fase, los miembros del jurado puntuaron: el informe textual (tesis), la sustentación teórica (exposición) y la defensa de la tesis o absolución de las interrogantes: El promedio final fue QUINCE (15), aprobada/o por UNANIMIDAD.

Acto seguido, el presidente invitó a la / al sustentante a reingresar al recinto, donde comunicó públicamente el resultado de la evaluación y le instó a seguir aplicando las estrategias implementadas en su investigación.

Siendo las once con treinta minutos de la mañana del mismo día, concluyó el acto académico, firmando a continuación los jurados y el/la sustentante.

Es todo cuanto transcribo, para su conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 14 de octubre de 2025.

Registro N° 2060-2025
Recibo de Tesorería N° 20-00002853
Libro N° 01, folio 311
c.c. Archivo
VRTH/acc.


UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Dr. VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANI
DECANO