UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

ESCUELA DE POSGRADO

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS:

Método problémico para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria - Huamanga, 2021

Para optar el grado académico de:

MAESTRA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

PRESENTADO POR:
Bach. Luz Maria AUCCASIO MAURICIO

ASESORA:
Dra. Blanca Beatriz RIVERA GUILLÉN

AYACUCHO - PERÚ

2026

A Dios, por siempre guiarme en cada paso que doy para lograr mis objetivos.

A mis padres y hermanos, por su amor y su apoyo constante.

A mi hija, por quien me esfuerzo cada día para fortalecerla en valores.

Agradecimientos

A la Universidad, por ser un baluarte de la región y una oportunidad para continuar los estudios de posgrado; a los docentes por permitir desarrollarse profesionalmente a partir de una diversidad de conocimientos actualizados. La naturaleza de la mención se orientó a fortalecer las habilidades metodológicas, para generar procesos de enseñanza, aprendizaje significativo, y realizar evaluaciones pertinentes. Es meritorio el compromiso institucional para la difusión de contenidos renovados, acordes a las exigencias del mercado laboral actual.

A la Escuela y Unidad de Posgrado por ser una fortaleza de ciencia para la población ayacuchana; ya que, genera las condiciones para continuar aprendiendo y poder consolidar una formación pedagógica en base a los pilares de honestidad y laboriosidad, y emprender el camino hacia los grandes cambios en la educación, de cuya acción se beneficiará la población educativa.

A los docentes de las diferentes asignaturas, quienes interactuaron y compartieron sus aprendizajes articulados a conocimientos científicos, durante los dos años de permanencia, en los que contribuyeron para consolidar nuestras metas y aspiraciones profesionales.

A las autoridades que brindaron facilidades para el logro de la tesis; y especialmente a los estudiantes que estuvieron prestos para participar en las sesiones de enseñanza aprendizaje implementados con los procedimientos del método problémico.

A la Dra. Blanca Rivera Guillén asesora de la tesis, por su orientación constante, socialización de sus conocimientos y experiencias desde una posición muy esclarecida. Finalmente, a los familiares y amigos que directa o indirectamente me dieron su apoyo desinteresado para llegar al final de la investigación educativa.

Índice

Agradecimiento iii
Conformación de los jurados iv
Declaración jurada de autenticidad v
Índice vi
Resumen x
Abstract xi
Introducción 1
Capítulo I. Planteamiento del problema 4
1.1.Identificación y descripción del problema 4
1.2. Formulación de problemas 8
1.2.1 General *8*
4.1.1. Específicos *8*
1.3. Objetivos de la investigación 8
1.3.1. General *8*
1.3.2. Específicos *9*
1.4. Justificación de la investigación 9
1.4.1. Justificación *9*
1.4.2. Metodológica *10*
1.4.3. Práctica *11*
Capítulo II. Marco teórico 12
2.1. Antecedentes de la investigación 12
2.1.1. Internacional *12*
2.1.2. Nacional *14*
2.1.3. Regional *17*
2.2. Bases teóricas 20
2.2.1. Método problémico *20*
2.2.2. Característica del método problémico *23*
2.2.3. Importancia del método problémico *26*
2.2.4. Pasos del método problémico *28*
2.2.5. Pensamiento crítico *30*
2.2.6. Dimensiones del pensamiento crítico *32*
2.2.7. Clasificación de las habilidades del pensamiento crítico *38*
2.2.8. Importancia del pensamiento crítico *40*
2.3. Bases conceptuales 42
Capítulo III. Metodología de la investigación 44

3.1. Formulación de Hipótesis 44
3.1.1. General *44*
3.1.2. Específicas *44*
3.2. Sistema de variables 45
3.3. Definición conceptual 45
3.4. Definición operacional 45
3.5. Operacionalización de variables 47
3.6. Tipo de investigación 50
3.7. Nivel de investigación 50
3.8. Método de investigación 51
3.9. Diseño de la investigación 52
3.10. Población y muestra 55
3.10.1. Población *55*
3.10.2. Muestra *55*
3.10.3. Tipo de muestreo *56*
310.4. Criterios de exclusión e inclusión *56*
3.11. Técnicas e instrumentos 57
3.12. Validez y confiabilidad de instrumentos 59
3.13. Procesamiento de datos 62
3.14. Aspecto ético 63
Capítulo IV. Resultados y discusión 65
4.1. Análisis e interpretación de los datos 65
4.1.1. Análisis descriptivo de los datos *65*
4.1.2. Prueba de hipótesis *70*
4.2. Discusión de resultados 75
Capítulo VI. Propuesta Innovativa 83
Conclusiones 92
Recomendaciones 94
Referencias bibliográficas 95

Índice de tablas

Tabla 1. Coeficiente de validez de contenido por juicio de expertos.....61

Tabla 2. Varianza total explicada de los componentes.....62

Tabla 3. Método problémico en el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria 65

Tabla 4. Método problémico en el fortalecimiento del humildad y coraje intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria.....66

Tabla 5. Método problémico en el fortalecimiento de la empatía e integridad intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria 67

Tabla 6. Método problémico en el fortalecimiento de la perseverancia y confianza en la razón en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria 68

Tabla 7. Método problémico en el fortalecimiento de la autonomía intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria.....69

Tabla 8. Resultado de la prueba de hipótesis general 70

Tabla 9. Resultado de la prueba de la primera hipótesis específica.....71

Tabla 10. Resultado de la prueba de la segunda hipótesis específica 72

Tabla 11. Resultado de la prueba de la tercera hipótesis específica. 72

Tabla 12. Resultado de la prueba de la cuarta hipótesis específica.....73

Índice de los anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia..... 103

Anexo 2. Matriz instrumental..... 104

Anexo 3. Instrumentos..... 107

Anexo 4. Fichas técnicas 118

Anexo 5. Ficha de validación de expertos..... 119

Anexo 6. Sesiones de enseñanza – aprendizaje..... 124

Anexo 7. Base de datos……..……152

Anexo 8. Artículo científico……..……..……161

Resumen

El objetivo principal de la investigación consistió en precisar el nivel de influencia del enfoque problémico sobre el pensamiento crítico en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" en Huamanga durante el año 2021. En función del alcance del conocimiento examinado, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo aplicado, con nivel explicativo y diseño cuasi experimental. La muestra estuvo integrada por estudiantes de cuarto grado pertenecientes a las secciones A y B, cada una conformada por 30 participantes. Para recolectar la información se emplearon como técnicas la observación y la prueba objetiva, mientras que los instrumentos utilizados fueron una ficha de registro y un cuestionario orientado al pensamiento crítico. Los hallazgos obtenidos evidencian resultados empíricos (ρ=0,000<0,050), los cuales permiten afirmar que el método problémico contribuye al fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de Educación Secundaria. Se observó que el 83,3% presenta un nivel de fortalecimiento medio sin presencia en nivel alto; en tanto, en el grupo experimental el 70,0% se ubica en nivel medio y el 30,0% alcanza un nivel alto.

Palabras clave. Método problémico, pensamiento crítico y fortalecimiento.

Abstract

The study aimed to establish how strongly the problem-based method enhances critical thinking among fourth-year Secondary Education students from the "Guamán Poma de Ayala" Application Campuses in Huamanga during 2021. Given the scope of the knowledge examined, the research followed an applied quantitative approach, with an explanatory level and a quasi-experimental design. The sample consisted of fourth-grade students from sections A and B, each group comprising 30 participants. Data were gathered through observation and objective assessment, using a recording sheet and a critical thinking questionnaire as instruments. The findings provide empirical evidence ($\rho=0.000<0.050$), supporting that the problem method effectively promotes the development of critical thinking in Secondary Education students. It was evident that 83.3% reflected a medium degree of strengthening and none were located in the high degree; while in the experimental group 70.0% are in the medium degree of strengthening and 30.0% in high.

Keywords. *Problematic method, critical thinking and strengthening.*

.

Introducción

En un mundo cuya evolución científica, productiva y académica es constante, provocando un flujo informativo variable y continuamente enriquecido, al alcance de todos los actores educativos, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020) alerta una,

> […]escasa manifestación de procesos de análisis y valoración frente a los textos, capacidad esencial en la actualidad para el fortalecimiento del pensamiento crítico y la ciudadanía. Esta destreza es prioritaria porque los individuos se encuentran progresivamente más expuestos a materiales escritos de calidad variable o a contenidos que presentan información imprecisa o parcializada, especialmente en internet (p. 2).

A este nivel, el pensamiento crítico se ejerce problematizando lo que se lee, al compararlo con lo que se conoce, consolidando nuevas concepciones y visiones, para convertir a la persona en un actor del mundo globalizado; además, este proceso de deliberar sobre el contenido de los textos es indispensable, como ciudadanos del siglo XXI.

Por ello, se considera al pensamiento crítico; no solo como una forma de inserción en el mundo actual, sino también como el factor de generación de sociedades igualitarias e inclusivas, pues se basa en el compromiso con el otro y con la sociedad, promoviendo acciones transformadoras que, según Serna et al. (2015) este: "se basa en criterios como la libertad, la autonomía la soberanía y la verdad, entre otros. Implica estar sensibilizados, así como contrastar una realidad social, política, ética y personal" (p. 5). Desde esta perspectiva, está claro la importancia de la capacidad en relación con el pensamiento crítico y la urgencia de potenciarlo

dentro de la educación básica. Esta situación se evidencia en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria, en las siguientes características:

En lo que respecta, a la perseverancia y autonomía intelectual, se observó en la mayoría de ellos una débil afirmación objetiva de sus conocimientos, no son conscientes de la necesidad de resolver asertivamente los conflictos cognitivos. Por la metodología de los docentes, no ejercitan de manera permanente y libre su pensamiento, están preocupados por copiar. No evidencian una actuación independiente frente a los conocimientos convencionales, creen que todo está bien, su condición de receptores no fortalece su habilidad cuestionadora, generalmente debilitados por los procesos metodológicos tradicionales que aún se sigue practicando.

Se observa la ausencia de la aplicación de los conocimientos desarrollados en clase, en su vida cotidiana, no toman en consideración el valor práctico de lo aprendido. No muestran necesidad de valorar los conocimientos; por ello, hay ausencia de una coherencia entre lo que escuchan y hacen. No esclarecen sus dudas por ello los enunciados repiten sin entender. Finalmente, se indica que la argumentación de sus posiciones no es sostenida, por la escasa racionalización de las actividades cognitivas, que no llegan a complementar sus pensamientos con otros datos, a fin de construir una comprensión sólida del tema.

Dentro del marco ante este panorama inquietante, se estableció como propósito central precisar en qué medida el método problémico incide en el fortalecimiento del pensamiento crítico. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicativo, con nivel explicativo y diseño cuasi experimental. La muestra estuvo integrada por 60 estudiantes, distribuidos en dos grupos diferenciados: uno de control con 30 participantes y otro experimental con 30 participantes. Para la obtención de datos se eligió la observación, y se implementó una

ficha, con la cual se determinó el grado de eficacia. Respecto al pensamiento crítico, se eligió como instrumento un cuestionario de la prueba objetiva, integrado por 45 ítems de selección múltiple.

La confiabilidad se estableció a través del Coeficiente Alpha de Cronbach, cuya prueba piloto se aplicó a 10 estudiantes y el resultado alcanzado fue de 0,945. La validez de contenido se definió mediante la revisión y valoración del juicio de expertos, obteniendo un promedio ponderado de 0,865 lo que indica que, la condición de aplicabilidad del instrumento resulta adecuada.

La distribución de los datos se estableció a través del Test de Shapiro Wilk, porque el tamaño de la muestra en cada grupo es menor a 50. Los p-valores obtenidos fueron menores de 0,05 en todas las dimensiones de la variable de estudio y sugieren que los datos recogidos siguen una distribución distinta de la normal, por lo que se justifica la aplicación de pruebas no paramétricas. En este caso, se aplicó U de Mann-Witney. Los resultados (ρ=0,000<0,050) demuestran que el método problémico ejerce una influencia significativa en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Huamanga, 2021. Se observó que el 83,3% se ubica en el nivel medio y ninguno en alto; mientras en el grupo experimental el 70,0% logró situarse en el nivel medio y 30,0% en alto.

La estructura del trabajo es la siguiente: en el capítulo I, se expone la problemática (pensamiento crítico): identificación, caracterización, formulación; junto con los objetivos y la justificación. En el capítulo II, se desarrolla el marco teórico: antecedentes, conjunto de enfoques y definición conceptual. En el capítulo III, se incluye la formulación de hipótesis, variables de estudio, operacionalización y el correspondiente diseño. En el capítulo IV, se muestran los resultados: análisis e interpretación de datos y la discusión. El capítulo V, presenta la propuesta

pedagógica, las conclusiones, recomendaciones y referencias. Finalmente, se incorporan los anexos.

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1. Identificación y descripción del problema

El tema educativo y el logro de aprendizajes en el mundo, se está convirtiendo en uno de los grandes problemas de la humanidad; pues si bien casi se ha logrado la universalización de la matrícula; en el Perú, el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2019) indica que 89.2% del grupo de edad se matriculó en educación inicial, el 94.8% en primaria y el 87.2% en secundaria; las condiciones generales de la población adulta no cambiarán; ya que, como señala el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2019) "Escolarización no equivale a aprendizaje, y por primera vez en la historia hay más personas que no aprenden en las escuelas, sino fuera de ellas" (p. 13)

Esta contradicción de los sistemas educativos tiene que ser superado, la forma más fiable de hacerlo es fortaleciendo el pensamiento crítico; por ello, los estados lo identifican con mayor frecuencia en sus normas nacionales y los convenios internacionales que suscriben, que puede ser aplicado no solo en el campo académico, también en el mundo laboral y en la vida cotidiana.

Esta capacidad es considerada por UNICEF (2021) como una "…metahabilidad, que permite a los estudiantes desarrollar procesos mentales complejos, implica separar los hechos de las opiniones, reconocer los supuestos, cuestionar la validez de la evidencia, hacer preguntas, verificar información, escuchar y observar, comprender diversas perspectivas" (p. 40).

Para superar esta dicotomía, se plantea que un objetivo central de todo sistema educativo es orientar acciones en la academia, en base a una pedagogía eficaz que fortalezca el pensamiento crítico de los estudiantes. Este tema, ha sido largamente debatido en el campo filosófico, psicológico y pedagógico, en general, en todos los campos de las ciencias sociales. Para Tamayo et al (2015) "…la construcción del pensamiento crítico, en especial dentro de los campos específicos del conocimiento y en los procesos de enseñanza aprendizaje de principios, conceptos y teorías esenciales para la formación de personas y comunidades críticos con los aprendizajes adquiridos" (p. 112).

En los últimos años, por la pandemia del COVID 19 y las medidas para enfrentarlo, por un lado; así como, la obligada migración a los espacios virtuales para las dinámicas de enseñanza, ofreció a los estudiantes y docentes fuentes de información casi infinitas para un determinado tema, lo que indica que han menoscabado la promoción del pensamiento crítico en nuestro continente. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020) alerta que: se observa una escasa manifestación de análisis y evaluación sobre los textos, competencia esencial para el desarrollo del pensamiento crítico. Esta capacidad es de primer orden, porque las personas están cada vez más expuestas en el internet a textos de disímil calidad; así como, a contenidos que presentan información imprecisa o parcializada.

La alarma señalada por esta oficina del UNESCO, no es gratuita, poder reflexionar sobre lo que leemos, es indispensable procesar en nuestro intelecto la información que recibimos, para poder decir que estamos bien informados y participar proactivamente en las organizaciones comunales y sociales en democracia. Las organizaciones internacionales constatan este riesgo, no solo para el alcance de logros educativos, sino como un peligro real para las sociedades democráticas, en un momento en que el mundo atraviesa su mayor crisis climática, que pone en

cuestionamiento la sostenibilidad de la vida humana, además de las crisis sanitaria y económica, consecuencias de la pandemia; son escenarios que exigen potenciar el pensamiento crítico en todos los pobladores del planeta, para asumir nuestras acciones de manera responsable.

En la reunión mundial de Berlín sobre educación para el desarrollo sustentable, celebrada este año por la UNESCO (2021), se considera que la educación es el más poderoso facilitador para los cambios positivos en las mentalidades y las concepciones de los pobladores del mundo, y que hoy más que nunca: "puede apoyar la integración de todas las dimensiones del desarrollo sostenible, de la economía, el entorno social y ambiental, garantizando que las trayectorias de desarrollo no se orienten exclusivamente hacia el crecimiento económico en detrimento del planeta"(p. 1) lo esencial es que se dirija al bienestar de todos.

Consideraron también que la educación es la base para la transformación necesaria, porque dota a las personas con conocimientos para un desarrollo sostenible. El mismo comunicado sobre "La formación en el Desarrollo Sostenible" señala en el punto cuatro que: "desarrolla las habilidades cognitivas y no cognitivas, tales como el pensamiento crítico y las competencias para la colaboración, la solución de problemas, hacer frente a las complejidades y riesgos, el fomento de la resiliencia, y el pensamiento sistémico y creativo" (p. 2), exigiendo un nuevo tipo de ciudadanía sustentada en el ejercicio del derecho a una educación de calidad; siendo la base esencial la valoración de la naturaleza y la garantía de los derechos humanos: la democracia, el estado de derecho, la no discriminación, la equidad y la igualdad de género.

A esta realidad problemática no es ajena la región de Ayacucho, especialmente los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" donde en la mayoría de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria, en lo que respecta, la autonomía intelectual, se observó una débil afirmación objetiva de sus conocimientos, no realizan una construcción constante de su

aprendizaje, no son conscientes de las necesidades de resolver asertivamente los conflictos cognitivos, su actuación no responde a un criterio propio. Por la metodología de los docentes no ejercitan de manera libre su pensamiento.

Al tratarse de la perseverancia y confianza en la razón, no muestran una actuación independiente frente a los conocimientos, su condición de receptores los hace poco cuestionadores, debilitados por los procesos metodológicos vigentes. Se observa con claridad que hay un fuerte condicionamiento por ideas preestablecidas; por ello, comparten el conocimiento, aislando los componentes de las distintas disciplinas y no logran explicar su valor práctico. Respecto a empatía e integridad intelectual, no valoran adecuadamente los conocimientos, menos confirman su funcionalidad en su vida cotidiana. No hay una articulación entre lo que declaran con lo que hacen; lo que indica que, los aprendizajes logrados en el aula solo sirven para repetir en el examen. No se interrogan continuamente sobre el conocimiento, para esclarecer sus dudas y actuar con libertad; logrando resolver apropiadamente los problemas de cualquier índole.

Finalmente, en la dimensión humildad y coraje intelectual, la argumentación de sus posiciones no es sostenida, por la escasa racionalización de las actividades cognitivas, que no llegan a complementar sus ideas con otros datos, ni logran una comprensión clara de los conocimientos convencionales.

A partir de esta situación problemática se plantearon las siguientes interrogantes:

1.2. Formulación de problemas

1.2.1 General

¿En qué medida el método problémico fortalece el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"- ¿Huamanga, 2021?

4.1.1. Específicos

1) ¿En qué medida el método problémico fortalece el desarrollo de la humildad y coraje intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"- ¿Huamanga, 2021?
2) ¿En qué medida el método problémico fortalece el desarrollo de la empatía e integridad intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-¿Huamanga, 2021?
3) ¿En qué medida el método problémico fortalece el desarrollo de la perseverancia y confianza en la razón en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-¿Huamanga, 2021?
4) ¿En qué medida el método problémico fortalece el desarrollo de la autonomía intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-¿Huamanga, 2021?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. General

Determinar la medida del método problémico en el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"- Huamanga, 2021.

1.3.2. Específicos

1) Determinar la medida del método problémico en el fortalecimiento de la humildad y coraje intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.
2) Determinar la medida del método problémico en el fortalecimiento de la empatía e integridad intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.
3) Determinar la medida del método problémico en el fortalecimiento de la perseverancia y confianza en la razón en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.
4) Determinar la medida del método problémico en el fortalecimiento de la autonomía intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Teórica

Fernández (2020) señala que esta "… se vincula con el interés del investigador por ahondar en los enfoques teóricos relacionados con el problema que se analiza, con el propósito de avanzar en el conocimiento dentro de una línea de investigación" (p. 70).

Contextualizando la información del autor que antecede; la dimensión teórica del presente estudio se configura a partir de la caracterización del problema, los antecedentes, el conjunto de enfoques, la definición de términos básicos y las conclusiones organizadas de manera sistemática, lo que permitió brindar información empírica consolidada sobre el método problémico y el pensamiento crítico, constituyéndose en un aporte a la pedagogía, a la psicología y a la didáctica.

También, servirá de referencia a los grupos de interés externo a la Institución, con el propósito de impulsar procesos de formación docente centrados en la innovación metodológica y fortalecimiento de la capacidad crítica, ya que toda metodología requiere ser contextualizada y masificada para demostrar su funcionalidad.

1.4.2. Metodológica

El resultado del estudio constituye un conocimiento racional relevante vinculado al método problémico. La realidad contemporánea, debido a su complejidad, demanda prepararse constantemente para implementar sesiones de enseñanza aprendizaje con métodos apropiados, que promuevan el diálogo, la indagación, la curiosidad por conocer, porque los estudiantes cuentan con celulares o computadoras portátiles para explorar el ciberespacio e identificar información actualizada, que requiere ser comprendida y aplicada en la resolución de situaciones propias de la vida cotidiana, a partir de una reflexión y cuestionamiento.

También sirve con el propósito de que las autoridades diseñen propuestas que aseguren el fortalecimiento del pensamiento crítico, exigencia de esta época; para que los estudiantes logren reconocer los problemas de sus entornos, aportar en su solución y ejercer una verdadera ciudadanía. y los docentes transformen sus modos de transmitir el conocimiento, incorporando metodologías adecuadas.

Como señala Fernández (2020), "…adquiere sustento metodológico al plantear o implementar una nueva estrategia o procedimiento que permita generar conocimiento válido y confiable y brinda una concepción más amplia, indicando lo que se hace cuando se crea algo nuevo" (p. 77) Por otro lado, Hernández et al (2014) indica que "…la investigación se entiende como una serie de procesos organizados, reflexivos y sustentados en la experiencia que se aplican al análisis de un fenómeno o problemática" (p. 37). Haber mejorado los resultados en el desarrollo

del pensamiento crítico tras la aplicación del método problémico, significa confirmar su valor y socializar para que, en otras realidades pueden seguir realizando actividades académicas.

1.4.3. Práctica

El resultado del estudio se derivó de la implementación concreta de los procedimientos del método problémico en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"; asimismo, constituye una respuesta orientada a la resolución de un problema específico relacionado con el limitado desarrollo del pensamiento crítico, reflejado esencialmente en la poca capacidad para cuestionar su realidad, limitada habilidad de análisis y ausencia de una adecuada argumentación.

Además, los instrumentos debidamente construidos servirán como un aporte para que otros estudiantes que realizan su tesis referida a esta temática, puedan utilizar para el recojo de datos. Constituyen fundamentos suficientes para reconocer la relevancia del presente tema de investigación. Sabaj y Landea (2012) señalan que, en una justificación práctica "intervienen los procesos y las razones que conducen a una persona o a un conjunto de ellas a alcanzar determinado objetivo de investigación" (p. 320).

Capítulo II

Marco teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Internacional

Betancourth (2024) investigó acerca de la "Evaluación del pensamiento crítico en estudiantes universitarios del suroccidente colombiano", Universidad de Nariñopasto, Colombia. Con la finalidad de analizar el pensamiento crítico en universitarios del Surocidente Colombiano. Centrado en la línea cuantitativa de carácter descriptivo con una población conformada por 190 estudiantes con análisis descriptivo, correlacional y de asociación. Considerando Prueba de pensamiento Crítico PENCRISAL. Entre sus conclusiones consideran controversias de los elementos del entorno que inciden en el pensamiento crítico; además, en el contexto actual el trabajo en torno al pensamiento crítico resulta complejo se debe plantear programas de intervención y los resultados permitieron identificar que los estudiantes universitarios obtuvieron puntuaciones medias altas.

De lo anterior, existen limitaciones con respecto a la conectividad de los estudiantes ya que la aplicación de su investigación fue de manera virtual, estas dificultades no se dieron en la presente investigación ya que fue aplicado de manera presencial. Asimismo, la investigación consideró como población a los estudiantes universitarios, y el fortalecimiento del pensamiento crítico requiere abordarse en todos los niveles educativos.

Ospino (2021) en su tesis titulada: "El pensamiento crítico y sus implicancias en el proceso de enseñanza aprendizaje en las ciencias sociales de los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa San Marcos – Sucre", Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá. Optó por aplicar un enfoque cuantitativo, de tipo correlacional descriptivo con diseño no experimental. La población considerada estuvo integrada por 83 estudiantes y 8 docentes; los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron: una guía de observación, un diario de campo, un cuestionario de entrevista y un cuestionario de evaluación pedagógica. Sus conclusiones fueron: es evidente una desmotivación permanente para argumentar, realizar preguntas y emitir juicios de valor. La mayoría de los participantes se limitan a repetir las mismas ideas o conceptos, en respuesta a las prácticas pedagógicas poco creativas. Es evidente la falta de orientación del docente para disminuir el porcentaje de desconcentración en los estudiantes, ya que depende de la didáctica del docente para despertar la motivación en los estudiantes.

En la tesis anterior, el autor menciona de manera general las estrategias utilizadas en el desempeño docente. Con la presente investigación se propuso la estrategia del método problémico, a través de ello, los estudiantes se desenvuelven con sus pares generando el pensamiento crítico.

Navarro (2020) en su investigación: "Propuestas metodológicas orientadas al desarrollo del pensamiento crítico en relación con el uso de las redes sociales", Universidad de Cantabria,

España. Su propósito es examinar el pensamiento crítico en el contexto escolar para determinar las habilidades o características en el aprendizaje, con enfoque cuantitativo, tipo teoría sustentada, el estudio es de campo y de confrontación bibliográfica; la técnica empleada fueron matrices de estándares del pensamiento crítico. Sus conclusiones fueron: este proceso abrió la posibilidad de entregar a los estudiantes una serie de herramientas y estrategias para que se auto capacite en pensar crítica, ética y responsablemente, asumiendo las consecuencias de sus actos, riesgos, limitaciones o los objetivos del mismo. Son notables las ventajas de las redes sociales en la vida de las personas, pero se debe comprender, que estas también son capaces de acabar con derechos y libertades individuales, dependiendo de quienes generan, manejan y administran el acceso a la información; por ello, la información debe ser asumida de manera crítica previo un proceso de reflexión.

De lo anterior, hay propuestas significativas dentro del desarrollo del pensamiento crítico en un contexto distinto, y con el estudio se orientó al fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes de Educación Básica Regular en el contexto peruano proponiendo el método problémico.

2.1.2. Nacional

Dueñas (2023) en su tesis titulada: “Aprendizaje fundamentado en problemas orientado al fortalecimiento del pensamiento crítico en los alumnos del Instituto Tecnológico de Ayacucho – 2023”, Universidad César Vallejo, Lima. Este la investigación se desarrolló como aplicada bajo un enfoque cuantitativo, de nivel explicativa, diseño experimental (preexperimental, puesto que, se trabajó con un solo grupo, en la que se aplicó el pre y post test). La muestra de estuvo integrada por 27 alumnos del instituto “La Pontifica”. Para la recolección de datos se emplearon como herramientas el recurso experimental junto con una guía estructurada de observación. Para el

procesamiento de los datos primero se trabajó en el Excel y luego se procesó en el SPSS-V26. Obteniendo como resultado se llegó a demostrar que los alumnos que presentaron un nivel pensamiento crítico en nivel bajo (74,1%) antes del experimento avanzaran a un nivel alto (85,2%) como consecuencia de la implementación del taller centrado en el aprendizaje basado en problemas. Llegando a concluir que, el desarrollo del taller sobre la aplicación del aprendizaje basado en problemas contribuye al fortalecimiento del pensamiento crítico ($p<0,05$).

La investigación mencionada se aplicó enseñanza el aprendizaje sustentado en problemas como recurso metodológico orientado al fortalecimiento del pensamiento crítico logrando excelentes resultados, lo cual, aportó información importante a la investigación realizada.

Denegri (2020) en su informe final de tesis: "Hábitos de lectura y pensamiento crítico en estudiantes de humanidades que cursaban el primer ciclo en una institución universitaria privada de Lima Metropolitana. La investigación se condujo bajo un enfoque cuantitativo, correspondiente al tipo básica, con un nivel descriptivo y un diseño de carácter correlacional. Para la obtención de información se recurrió a una escala destinada a medir los hábitos de lectura, complementada con un cuestionario orientado a evaluar el pensamiento crítico. La muestra estuvo conformada por 280 estudiantes pertenecientes al primer ciclo. En cuanto a los hallazgos, se evidenció una relación significativa entre ambas variables, así como una asociación relevante entre la dimensión actitudinal de los hábitos de lectura y la dimensión sustantiva del pensamiento crítico.; la práctica de los hábitos lectores se relaciona con la capacidad de los estudiantes para construir sus propios datos o conceptos que les permitan comprender la realidad. Identifica una relación significativa entre las dimensiones conductual de hábitos de lectura y sustantiva del pensamiento crítico; indicando que el ejercicio sostenido y frecuente de la lectura favorece la habilidad del alumno para procesar y producir su propia información.

Considerando la investigación anterior, donde afirma que hay una correlación significativamente entre las prácticas lectoras y el pensamiento crítico. Sin embargo, no presenta situaciones problemáticas donde el estudiante pueda llegar hacia un razonamiento de nivel superior.

Canales (2020) desarrolló la tesis "Uso del foro virtual con la finalidad de fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes del 5º grado de secundaria de la I.E "San Francisco de Asís" de Acobamba, Huancavelica – 2019, en la Universidad Nacional de Huancavelica. La investigación se planteó como de tipo aplicado con un nivel explicativo, debido a que se orientó a esclarecer la relación causal entre las variables, adoptando un diseño de carácter pre experimental. Se trabajó con una muestra estratificada compuesta por 83 estudiantes. Para la recolección de información se empleó una ficha de observación que permitió identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico. En cuanto a los hallazgos, el módulo experimental, conformado por ocho hilos de discusión mediante un foro virtual, generó una mejora en el pensamiento crítico, reflejada en una media de 24,86 en el postest frente a 12,76 en el pretest; además, el valor obtenido de Zc (11,42) superó a Zt (1,96), lo que permite sostener que la utilización del foro virtual incide significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico.

La investigación antes mencionada, hace uso de los foros virtuales como recurso pedagógico para fortalecer el pensamiento crítico. No obstante, no parte de situaciones reales situaciones propias del entorno de los estudiantes.

Virrareal (2017) investigó el tema: "La enseñanza problémica en la consecución de las competencias de los cursos de investigación", Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. El tipo de investigación fue básica de nivel descriptivo, la muestra lo constituyeron 510 participantes organizados en 13 grupos o secciones, los datos fueron recogidos

mediante un cuestionario de la prueba educativa, además de los portafolios personales y las fichas de recojo de información, los datos fueron procesados y analizados. Concluye que esta metodología influye positivamente en el desarrollo integral de las competencias en los cursos de investigación. Por otro lado, la utilización de la estrategia didáctica, cumplió con dos funciones fundamentales: en primer lugar, coloca a disposición del estudiante un aprendizaje en base a procesos metacognitivos; es decir, suministró una guía para pensar y reflexionar acerca de sus aprendizajes; a la vez que fortalece la capacidad de solución de problemas y el descubrimiento de contenidos; en segundo lugar, la guía facilitó al estudiante los procesos de ordenación metacognitiva, dotándole de elementos necesarios para la reminiscencia y la valoración independiente de su labor académica, y generó un nivel alto de reflexión sobre sus propios procesos de aprendizaje.

En la presente investigación considera la enseñanza problémica en el logro de las competencias investigativas. Asimismo, con el método problémico se busca que el estudiante sea un indagador, llegando a un pensamiento crítico.

2.1.3. Regional

Tumbalobos (2024) en su tesis: "Pensamiento crítico y comprensión lectora en estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan, ubicada en el distrito de San Juan Bautista en Ayacucho durante el año 2020, desarrollada en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, se adoptó un enfoque cuantitativo de tipo aplicado con alcance explicativo. El diseño correspondió a un esquema cuasi experimental que consideró la participación de dos grupos de estudiantes, organizados en un grupo experimental y otro de control, ambos evaluados mediante un pretest y un postest. La muestra estuvo conformada por 38 estudiantes, distribuidos equitativamente con 19 en cada grupo, pertenecientes a las secciones A y

B. La recolección de la información se realizó a través de la aplicación de una prueba objetiva, cuyo instrumento fue previamente sometido a procedimientos de validación y verificación de confiabilidad. Para el análisis estadístico se emplearon la prueba de Shapiro Wilk con el fin de determinar la normalidad de los datos, la prueba U de Mann-Whitney para establecer diferencias entre el grupo experimental y el grupo de control, así como la prueba de Wilcoxon para comparar los resultados obtenidos en el pretest y postest del grupo experimental. Los resultados permitieron evidenciar que el fortalecimiento del pensamiento crítico genera efectos estadísticamente significativos en la comprensión lectora, alcanzando un valor de p igual a 0,015, inferior al nivel de significancia de 0,05, en los estudiantes de Educación Secundaria de la institución señalada. A partir de estos hallazgos, se sugiere profundizar esta línea de investigación mediante la aplicación en poblaciones distintas, con la finalidad de ampliar el alcance del desarrollo del pensamiento crítico como alternativa orientada a mejorar la comprensión lectora.

En la investigación mencionada hace uso del pensamiento crítico, alcanzando resultados favorables en la comprensión lectora. Esto evidencia que el pensamiento crítico resulta altamente valioso en los estudiantes formandolos competentes.

Huamaccto y García (2023) en su tesis titulada: “En el estudio titulado Educación virtual y su influencia en el pensamiento crítico en estudiantes de la Institución Educativa N.° 38433/Mx-P de Challhuamayo, ubicada en Tambo, La Mar, Ayacucho, durante el año 2021, desarrollado en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, se asumió un enfoque cuantitativo de tipo aplicado con nivel explicativo y un diseño preexperimental. La muestra estuvo constituida por 9 estudiantes del segundo grado de dicha institución educativa. Para la recolección de la información se utilizaron como instrumentos una lista de cotejo y una ficha de observación. A partir del análisis realizado mediante la prueba de Wilcoxon, con un nivel de confianza del 95 %, se determinó que

la educación virtual ejerce una influencia estadísticamente significativa en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa mencionada. N°38433/Mx-P de Challhuamayo, Tambo, La Mar–Ayacucho, 2021 (0,025 <0,05).

La investigación antes mencionada, indica la educación virtual como medio para potenciar el pensamiento crítico. Sin embargo, no mide los diferentes obstáculos que los estudiantes puedan estar expuestos en la virtualidad hoy en día. Por ello, considero primero se debe formar la autonomía de los estudiantes donde tomen decisiones a partir de la criticidad. Lo cual, en esta investigación parte de situaciones problémicas que hace al estudiante autónoma e indagador.

Valdez (2022) desarrolló la tesis: Método Mayéutico y pensamiento crítico en estudiantes del Instituto Pedagógico Público José María Arguedas de Andahuaylas, desarrollada en el año 2021 en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, se adoptó un enfoque aplicado con nivel explicativo y un diseño cuasi experimental. La muestra estuvo integrada por 44 estudiantes del ciclo II, distribuidos en dos grupos: 22 pertenecientes a la especialidad de Comunicación, quienes conformaron el grupo experimental, y 22 estudiantes de Inicial EIB, considerados como grupo control. Para el recojo de la información se utilizaron una ficha de observación estructurada y un test orientado a medir el pensamiento crítico. Los resultados obtenidos evidencian que la aplicación del método mayéutico genera una influencia estadísticamente significativa en el nivel de pensamiento crítico, con valores de Z = -4,753 y p = 0,000, lo que permitió observar que el 86,4 % de los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un nivel excelente, mientras que en el grupo control fue el 13,6%.

Los antecedentes que se sistematizaron generalmente son de educación superior, lo que permite evidenciar que la situación del pensamiento crítico se aborda más a este nivel. Sin embargo, estos trabajos de investigación, en algunos casos sobre el método problémico y en otros

sobre el pensamiento crítico, sirvió para contar con una visión clara sobre el desarrollo del tema, así como conocer las muestras abordadas, los instrumentos aplicados, los tipos de investigación y los diseños empleados. Esta información resulta clave para encaminar adecuadamente el presente estudio.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. *Método problémico*

Se trata de un conjunto articulado de acciones que hacen posible el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre la base de una participación activa del estudiante, ante problemas expuestos por el docente; como una actividad, convoca a descubrir la solución, y al hacerlo utiliza los contenidos curriculares. También se entiende como el conjunto de acciones que fomenta la curiosidad; además de promover la inclinación por la investigación, desarrolla habilidades para la vida.

La implementación de este método, hace que el estudiante aprenda de manera significativa al aceptar fácticamente el desarrollo de una discusión que lo acerca a las prácticas y realidades de su futuro. Al respecto, Artiles et al (2016) manifiesta que: el "método de enseñanza problémico, parte de la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas. El caso se presenta a un grupo para que individual y colectivamente lo sometan al análisis y a la toma de decisiones" (p. 167).

Una de las características más cuestionables de la enseñanza tradicional, es la separación entre la teoría y la práctica, favoreciendo la "memorización" de enunciados, aislados de los contextos en que podrían ser aplicados, fortaleciendo una actitud pasiva en el estudiante, como "receptor de conocimiento", siendo más un espectador y no un actor de sus aprendizajes.

Sobre el particular, Lazo y Zachary (2001) señala que: "estudiar los contenidos de los programas en forma disociada lleva a una desintegración entre la teoría y la práctica, con el

resultado de que muchos estudiantes tengan dificultades para emplear lo aprendido en la solución de problemas propios de su actividad diaria" (p. 297).

El "activador" de una situación problemática en el aula, puede ser un texto, video, dibujo o un contenido de internet, la característica común, sea cual sea el medio que se elija es que, presente dificultades que no tengan una única solución, promoviendo la comprensión de problemas y la adopción de diferentes soluciones producto de la reflexión y el consenso; es un método de estudio activo, demandante en la participación de los actores en la solución de dificultades, cuanto más complejo sea, la solución será más gratificante.

La aplicación del Método Problémico está orientada a ofrecer a los estudiantes la oportunidad de "aprender a aprender". Para ello, la gestión educativa tiene que ser dinámica, flexible y participativa; ya que, el estudiante debe aprender a resolver los problemas de su vida, a pensar, sentir y actuar de manera autónoma y creativa. A pesar de ello, los enfoques de enseñanza que prevalecen en el sistema educativo de la región Ayacucho son muy tradicionales, solo preparan a los estudiantes a memorizar enunciados, sin ninguna relación con la vida que le esperará cuando egrese de la educación secundaria, no los ayuda a resolver problemas cotidianos, por ello fracasan en el logro de las principales competencias que necesitan para desempeñarse en la sociedad.

Así lo explica Ortiz (2012) para superar esta situación "es necesario un aprendizaje significativo, problémico y desarrollador, un aprendizaje vivencial e integrador que tenga como tomando como base la experiencia cotidiana de los estudiantes, para modelar en el aula de clases los problemas que existen en la sociedad" (p. 5) simulando los procesos que rodean su cotidianidad.

En las últimas décadas, la vida cotidiana y científica ha cambiado radicalmente, pasando de un mundo que cambiaba sus conocimientos cada 200 años, luego cada 30 y ahora en menos

años, estos devienen en obsoletos, el desarrollo exponencial de la difusión de información y la tecnología que lo hace posible, son en sí mismos, los ejemplos más claros.

Lo académico no podía quedar atrás, pues esta revolución lo ha cambiado, el tipo de demanda laboral, que ya no pide gente disciplinada y con algunos conocimientos técnicos muy especializados, como señala Morales y Landa (2004) "Los problemas que estos futuros ciudadanos deberán enfrentar cruzan las fronteras de las disciplinas y requieren propuestas innovadoras y competencias para la resolución de problemas complejos" (p. 146).

La barrera que se hace visible, para lograr una adecuada integración entre el mundo académico, social, económico y laboral está en su propia institucionalidad, como indican los mismos autores Morales y Landa (2004) "Muy pocos docentes […] tienen algún tipo de formación en pedagogía, simplemente enseñan cómo les enseñaron, es decir, a través de clases expositivas" (p. 148).

Una enseñanza basada en la difusión de contenidos abstractos, en los ejemplos que los concretizan están desfasados y sus evaluaciones siguen priorizando la repetición de conceptos, antes que la aplicación; no motivan ni desafían la imaginación de los estudiantes, para que estos alcancen niveles de comprensión más altos.

La importancia del método está en la posibilidad de poder planificar el desarrollo de los procesos de enseñanza; promoviendo una visión propia del problema, para que se desenvuelva con libertad y creativamente en la solución del problema planteado, que a su vez debe ser significativo y provechoso para su vida; así mismo, capacitar al docente en el arte de planificar estrategias adecuadas, convocando a agentes externos al centro educativo para escuchar y recibir su aporte.

Los problemas al momento de ser socializados, definen un universo, tal como indica Maurtua (2006) "en el aula no se hace resolución de problemas, esencialmente, la actividad gira

en torno a ejercicios de rutina que no tienen las verdaderas características de problemas, y se plantea un verdadero problema, la solución él la busca" (p. 154), y sucede porque sigue mediatizado por los paradigmas educativos tradicionales. Sin embargo, declarativamente afirma que sus estudiantes protagonicen sus propios aprendizajes, lamentablemente entre la teoría y la práctica existe una brecha enorme, que de ser superada nos aproximará cada día a la actual utopía, llamada calidad educativa.

2.2.2. Característica del método problémico

El "Método Problémico" es la respuesta a la demanda de la sociedad con el fin de elevar la calidad educativa, fortaleciendo en los estudiantes, sus capacidades creadoras y emprendedoras; indudablemente un imperativo de la época, para Medina y Tafur (2018) se caracteriza por: "los ritmos violentos del progreso, el aumento del volumen de las tareas sociales y, los efectos de la revolución científico-técnica. Los métodos problémicos, por su esencia y carácter, fortalecen el pensamiento independiente y desarrollan la actividad creadora de los estudiantes" (p. 267), aproximándolos así a la investigación científica, en base al fortalecimiento de diversas habilidades.

Para entender mejor al "Método Problémico" desarrollaremos sus características principales:

Situación problémica. Son condiciones que crea el docente en el aula; para Ramírez y Guanche (2016) "se puede explicar el estado de tensión intelectual que se produce en el estudiante al enfrentarse con una contradicción del contenido de enseñanza, para él, en ese momento, resulta inexplicable con los conocimientos que posee" (p. 30).

Docente problematizador. En el ejercicio de su práctica pedagógica, según Ortiz (2016) concibe "al estudiante como un sujeto dinámico; en ese sentido, necesita involucrarse en

actividades que le permitan construir el conocimiento y así potenciar su desarrollo intelectual" (p. 20).

Tareas problémicas. El ejercicio de la docencia con el "Método Problémico", es una práctica de la libertad didáctica, Guanche (2001) señala que: "las tareas problémicas se caracterizan por no estar sujetas a un algoritmo, pues su función está relacionada con la búsqueda de conocimientos y de métodos originales de actuación, encaminado a hallar soluciones a los problemas planteados por los docentes" (p. 4). Por ello, la actividad docente es un proceso creativo de transmisión no solo de contenidos, sino de actitudes al estudiante.

Preguntas problémicas. Se trata de formular interrogantes confrontando el conocimiento curricular con situaciones inconvenientes de los entornos (escuela, hogar, comunidad) del estudiante; al respecto, Blanco y Ramos (2007) nos dicen que "No es más que el razonamiento lógico, es el análisis del problema, son aquellos elementos que debemos investigar, son las interpelaciones, propiamente dichas, que nos formulamos para darle solución a nuestra problemática" (p. 4). En el proceso de aprendizaje es el componente que estimula la progresión cognitiva del estudiante, como una respuesta a las condiciones sociales y académicas en que estos se realizan.

Lo problémico. El aproximamiento problémico es la develación del misterio de un conocimiento desconocido, que motiva la búsqueda de solución racional del estudiante. Blanco y Ramos (2007) agregan que: "Descubriendo las contradicciones objetivas surgen los problemas que nos impulsan a salir de los marcos de lo conocido en búsqueda de nuevos conocimientos, con lo que se explica la relación racional entre lo reproductivo y lo productivo de lo problémico" (p. 6).

En las sesiones de aprendizaje, la aplicación del "método problémico" situará a los alumnos en un contexto de ruptura con lo que ya conocen del tema, viéndose condicionados, por la propia

dinámica de la clase orientada a resolver los problemas cognitivos que le han sido planteados e intentarán darle una solución, que no solo sea aceptada por los presentes, también le sea útil para abordar con criterio las situaciones que surgen en su vida diaria.

Este método se trabaja desde una doble vertiente: como diseño del currículo y estrategia de enseñanza. En los dos casos, se trata de incentivar el aprendizaje activo, creando las condiciones para que el estudiante tenga una experiencia que lo lleve a reflexionar sobre lo tratado en el aula, vinculándolo a su cotidianidad; proceso que crea las condiciones para el fortalecimiento de capacidades de pensamiento y toma de decisiones en dinámicas multidisciplinares.

En el mundo se va imponiendo el entorno informacional actual, lo que demanda la implementación de metodologías activas que relacionen al estudiante no solo con sus entornos, sino con los avances tecnológicos y científicos. Para Díaz (2005) las características son las siguientes:

- Convoca a una respuesta activa del estudiante, como responsable solidario del problema planteado.
- Estructura el currículo con problemas generales y comunes a los actores, para lograr aprendizajes significativos e integrados.
- El ambiente en el aula se configura como un entorno que impulsa a los estudiantes a pensar, generando dinámicas de indagación, para lograr niveles de entendimiento más profundos.

Para esta época, dominada por la producción constante de información y tecnología, las instituciones educativas requieren de trabajos cooperativos, que impulsen la reflexión y la consolidación de capacidades comunicativas, orientadas a favorecer la solución de problemas. En un aula así, el rol del docente es de orientador cognitivo que optimiza los logros educativos.

Otra característica es su carácter "productivo y reproductivo", explicado por Mildred y del Valle (2000) quienes resaltan la importancia de: "organizar la actividad estimulando a los estudiantes a la búsqueda independiente, que indaguen y encuentren los elementos para resolver tareas parciales hasta resolver el problema principal, haciendo que se apropien de los elementos independientes del proceso del conocimiento científico" (p. 31).

El proceso educativo hace que el estudiante inicialmente se vea enfrentado a un problema pequeño, que es capaz de solucionar creativamente con el docente como testigo. La dinámica y el empleo de sus saberes para "producir" una solución a un problema pequeño o simple, lo lleva a "reproducir" esas acciones para solucionar el problema grande o más complejo y así sucesivamente. Estas actividades en el campo académico, van de lo básico a lo complejo; similares a la vivencia cotidiana del estudiante; haciendo del conocimiento adquirido un aprendizaje significativo.

2.2.3. Importancia del método problémico

La solución de problemas, cada vez más complejos condicionan la existencia humana, y sus diversas situaciones cotidianas. Para Cedeño (2017) "… es un tema central en la construcción del conocimiento y constituye una actividad cognitiva básica, que ha sido reconocida como esencial por la teoría y la práctica educativa" (p. 14). Por ello, urge que las instituciones educativas orienten sus diseños curriculares a las exigencias del momento, preparando a los estudiantes para afrontar las exigencias del momento. Como señala Cedeño (2017):

> **[…]** el proceso de construcción de conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo, en la concreción de los objetivos educativos con su sistema de destrezas y conocimientos, a través del enfrentamiento a situaciones y problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizaje (p. 17).

El principal logro de la aplicación del Método Problémico es el desafío a solucionar incógnitas orientadas a impulsar la autonomía del alumno; para ello, se propone una serie de acciones, previamente planificadas por el docente. Este proceso Espinoza (2018) lo explica de la siguiente manera:

> En la búsqueda parcial los conocimientos no se dan como hechos acabados, el docente explica los aspectos esenciales y más complejos, dejando al estudiante determinados elementos para que él los resuelva de forma independiente. Este método coloca al estudiante en el centro del proceso exigiéndole una mayor y más comprometida participación en la búsqueda del conocimiento que se revelan por medio de la realización de un conjunto de acciones que posibilitan su aprendizaje autónomo (p. 265).

Contextualizando estas ideas, diremos que la aplicación del método antes indicado, incluye conocimientos, habilidades y valores. Su función está dirigida a regular las acciones hacia un aprendizaje significativo. Como sistema didáctico está basado en la permanente asimilación creadora y activa de conocimientos. En esta línea, García (2012) señala que: “la actividad del docente se orienta a la creación de un sistema de situaciones problémicas, a la exposición y a su explicación, a la dirección de la actividad de los alumnos en la asimilación de conocimientos nuevos” (p. 9), que se reflejan en la construcción de sus conclusiones y en su autonomía para seguir planteando problemas y soluciones.

2.2.4. Pasos del método problémico

Para la implementación de los seis pasos tomaremos los aportes de Rodríguez (2010):

Interrogación. Estableciendo los términos de relación entre los actores educativos y los contenidos curriculares; se procede a formular apropiadamente interrogantes que estimulan el interés y la discusión sobre el tema, de preferencia contextualizadas, para facilitar su comprensión y generar conflictos cognitivos.

Para aclarar estas actividades, se tomaron los aportes de Murillo et al (2017) quien manifiesta: que los alumnos guiados por el profesor, asocian la interrogante a situaciones cotidianas para comprender el contenido del problema.

Problematización. Se trata de poner en duda lo que saben los estudiantes y también el tema de la clase, el docente interpela (pregunta) permanentemente sobre el conocimiento que tiene el alumno sobre el tema, motivo de estudio. Comparan el contenido curricular con sus experiencias y cuestionan la validez del conocimiento inicial; quiere decir, si lo que se está tratando le sirve para solucionar conflictos de su vida diaria.

Justifica Sánchez (1993) al manifestar que, la problematización es lo que desencadena propiamente el proceso de generación del conocimiento.

Observación. Consiste en reconocer los elementos del proceso de enseñanza donde el estudiante es el protagonista. Uno de sus indicadores es la obtención oportuna de datos claves, necesarios para el esclarecimiento de los conceptos y la captación adecuada del tema central, esa comprensión debe estar dotada de un sentido de objetividad.

Para Díaz (2010) la observación permite obtener el mayor número de datos, que servirá de soporte para la comprensión y respuesta apropiada a las interrogantes planteadas.

Indagación. Consiste en la búsqueda de información para construir las respuestas a los problemas planteados. Identificación de nuevos datos, además de facilitarles bibliografía física o electrónica, hacer uso del internet en su celular; luego de haber seleccionado la información pertinente contrastan los datos seleccionados. Al respecto, Muga (2000) nos dice "Indagar es intervenir. Las semillas del cambio se siembran en el momento en que uno realiza la primera pregunta" (p. 5).

Reflexión. Se trata de discriminar los conocimientos que ha logrado sobre el tema y la valoración que realiza de la importancia para la solución del problema. Evalúa con rigurosidad los datos que dispone. Elabora una opinión de la información sobre la base de su comprensión clara y estimula constantemente su proceso metacognitivo.

Para Castellano y Yaya (2013) se trata de "reorientar las propias acciones de modo justificado a partir de la observación de lo ocurrido y estimular el desarrollo de la metacognición, siendo consciente de lo efectuado y de lo que ha incidido en ello" (p. 3).

Transformación. Es cambiar las actitudes de los estudiantes a partir de la aprehensión de los contenidos curriculares. Es un proceso de esclarecimiento de sus convicciones mediante la interiorización pertinente del contenido, comprobando la funcionalidad de los temas desarrollados, para proceder con la aprehensión del nuevo conocimiento construido y su aplicación en ejemplos reales.

Como indica Loaíciga (2020) "es un ajuste de sus convicciones, creencias y metodologías a las actitudes que exigen los nuevos procedimientos que, sin lugar a dudas, es un reto de sensibilización" (p. 23).

2.2.5. Pensamiento crítico

Una de las características inherentes al ser humano es el pensamiento, es parte de su naturaleza. Sin embargo, este suele ser arbitrario, distorsionado, parcializado, desinformado o prejuiciado; a pesar de que la calidad de vida que se alcance o produzca, lo que haga o construya depende del grado de pensamiento crítico que posee. Esta capacidad es definida por Paul y Elder (2003) como "[…] forma de razonar — respecto a cualquier asunto, contenido o situación — en la que quien reflexiona eleva la calidad de su pensamiento al apropiarse de las estructuras propias del acto de pensar y al evaluarlas bajo criterios intelectuales" (p. 4).

Se desarrolla como producto del crecimiento cognitivo de las personas por sus diversas actividades en el campo laboral o en los centros de formación, su principal característica está en que permite tomar decisiones, por las habilidades fortalecidas en forma acertada, por el mayor conocimiento y la experiencia personal. Una forma segura de elevar este grado es la lectura, porque activa los sentidos y los potencia al ponerlos en contacto con realidades distintas a su cotidianidad. MacKay et al (2018) señalan que el pensamiento crítico ayuda a impulsar al estudio para que sea más analítico y profundo.

Esta forma de pensamiento es estudiada desde todas las áreas del conocimiento y en cada una de ellas enunciada según sus propios parámetros. Para Marciales (2003) "todo intento en este sentido evidencia la pluralidad de concepciones dependiendo de la formación disciplinar y los intereses de quienes las formulan, diversidad enriquecedora que genera cierto desconcierto al momento de comparar resultados y formular conclusiones respecto a grupos" (p.50). Es relevante que los elementos que conforman el pensamiento crítico se pueden enseñar en el aula, lo que da a la educación formal un papel protagónico; en esta línea Facione (2007) señala que "…se ha

evidenciado que las habilidades de pensamiento crítico pueden desarrollarse, lo cual sugiere que a medida que se adquieren es posible mejorar el rendimiento académico" (p.17).

El concepto de pensamiento crítico, se utiliza, en todos los campos disciplinares, para englobar habilidades, tales como: reconocer efectos, establecer vínculos relevantes, formular inferencias válidas, valorar evidencias y planteamientos consistentes, y derivar conclusiones. La misma autora sostiene que el pensamiento crítico, entendido como un juicio autorregulado, se traduce en procesos de interpretación, análisis, valoración e inferencia, además de la explicación de aspectos evidentes, conceptuales, metodológicos, categoriales o contextuales que sustentan dicho juicio.

Las conclusiones producto de este tipo de raciocinio, requiere de la vigencia de criterios básicos como: la libertad, la autonomía, la soberanía y la "verdad", porque implica una cierta sensibilidad para contrastar la realidad social, política, ética y personal con paradigmas definidos. Este ejercicio es un compromiso irrenunciable con la sociedad, pues sus conclusiones aspiran a provocar una acción de cambio, tanto social como personal.

En estos procesos lo importante no es la razón, sino un consenso que permita tener en cuenta todas las posibilidades, impidiendo que nuestros prejuicios sesguen nuestras decisiones. Para Bezanilla et al (2018) la importancia de este ejercicio está en "nuestra sociedad, los medios sociales parecen dictar nuestra manera de razonar y actuar. El pensamiento crítico es esencial para la innovación, la mejora, la creatividad, el compromiso. De aquí la importancia de desarrollarlo en la escuela y en la universidad" (p.90).

En todos los ámbitos se tiene en cuenta y se valora el pensamiento crítico. En el mundo laboral, los empleadores consideran que es como principal requisito, al momento de contratar. Pues así, el empleado desempeña roles de responsabilidad, para que el conjunto trabaje con una

mayor eficiencia. Pues, no solo es una competencia considerada esencial, ya que el nivel de su desarrollo facilita la solución de problemas que surgen en la vida cotidiana de los estudiantes.

2.2.6. Dimensiones del pensamiento crítico

Paul y Elder (2003) definen 25 estándares para el pensamiento crítico, de los cuales del once al diecisiete son aplicables al campo educativo, para estudiantes de bachillerato (últimos años de educación secundaria), estos estándares o dimensiones son: modestia cognitiva, valentía intelectual, empatía racional, independencia, coherencia, constancia, confianza en la razón, que a continuación se desarrollará:

Estándar Once: Humildad Intelectual. Los estudiantes que desarrollan pensamiento crítico buscan constantemente diferenciar aquello que conocen de lo que aún desconocen.

Principio. La mente no tiende de forma natural a la humildad intelectual; por el contrario, suele asumir en cualquier momento que posee la verdad y creer que sabe más de lo que realmente sabe.

Indicadores de desempeño y disposiciones. Es reconocer la ignorancia personal. Tener conciencia de las limitaciones del conocimiento propio, incorporando una apertura frente a situaciones que nos afectan por nuestras tendencias, prejuicios y falta de conocimiento**.** Reconoce que no debe asegurar más de lo que realmente sabe. Los resultados indican:

- Demuestran una comprensión para formular, explicar y ejemplificar un concepto.
- Descubren sus creencias erróneas, prejuicios, percepciones distorsionadas y mitos.
- Suspenden las valoraciones sobre temas que desconocen.
- Distinguen lo que comprenden frente a lo que no logran entender.
- Expresan con exactitud el grado de su desconocimiento.
- Evitan afirmar que dominan lo que no pueden defender con razones.

- Reconocen sus equivocaciones y ajustan sus posturas cuando la otra parte demuestra tener razón.
- Entienden que han sido formados dentro de un conjunto de creencias y una visión cultural y nacional que tienden a asumir como válidas.
- Analizan con detenimiento las perspectivas de otras culturas para alcanzar una comprensión más amplia y profunda.
- Valoran la relevancia de la humildad al reflexionar dentro de los marcos propios de cada disciplina.

Estándar Doce: Coraje Intelectual. Los estudiantes desarrollan pensamiento crítico y desafían las creencias populares.

Principio. La mente de forma natural no desarrolla el coraje intelectual por que contradice su voluntad o las creencias que son generales.

Indicadores de desempeño y disposiciones. como comprensión de la necesidad de afrontar o examinar ideas, creencias o perspectivas. Además, supone la disposición a enfrentar el rechazo hacia posturas que no gozan de aceptación. Evitan asumir sin cuestionamiento las creencias de los grupos que influyen sobre ellos y reconocen aquellas ideas riesgosas o carentes de sentido dentro de la sociedad (en su totalidad o en parte), porque necesita la aprobación del grupo. Los resultados incluyen:

- Analizan de manera crítica cada una de sus creencias, en particular las ajenas.
- Evalúan con justicia las ideas y creencias, sean aceptadas o rechazadas socialmente, y evalúan su razonabilidad sin considerar su nivel de aceptación.
- Comprenden que los grupos sociales penalizan la inconformidad.
- Expresan puntos de vista razonables, sin sentir miedo ante el rechazo de los demás.

- Interrogan las creencias aceptadas socialmente que carecen de una justificación razonable.

Estándar Trece: Empatía Intelectual. Los estudiantes con pensamiento crítico escuchan empáticamente los puntos de vista que difieren de los propios.

Principio. Es el reconocimiento de la necesidad de ponerse en el lugar del otro, para comprenderlo. No se desarrolla de manera natural, está predispuesta hacia el orgullo.

Indicadores de desempeño y disposiciones. Rutinariamente se reconstruyen las perspectivas y formas de pensar de los demás. Argumentan desde premisas, supuestos e ideas distintas a las propias. Se muestran dispuestos a reconocer que estuvieron equivocados, para continuar desarrollándose a través del tiempo.

Los resultados incluyen:

- Expresan ideas como: "Podría estar en error. En muchas ocasiones anteriores me he equivocado," o frases similares.
- Se colocan en el lugar de los demás, esforzándose para comprender sus puntos de vista.
- Aceptan las creencias que no son las propias, si es justificada.

Estándar Catorce: Integridad Intelectual. Los estudiantes no se encasillan en los mismos estereotipos que otros sostienen.

Principio. Se expresa en el compromiso de exigirse a sí mismo los mismos criterios de evidencia y prueba que se esperan de los demás, especialmente de quienes discrepan. Sin embargo, los estudiantes suelen aplicar a otros estándares más rigurosos que los que se imponen a sí mismos.

Indicadores de desempeño y disposiciones. Los estudiantes que desarrollan pensamiento crítico alcanzan un conocimiento interno de sí mismos al reconocer sus propias incoherencias entre lo que piensan, dicen y hacen. Son capaces de identificar y admitir con honestidad las contradicciones y debilidades presentes en sus ideas y acciones.

Los resultados incluyen:

- Muestran y exigen estándares apropiados para las evidencias; tanto para sí mismos, como a los demás.
- Reconocen las incoherencias y contradicciones presentes en su pensamiento.
- Reconocen las incoherencias entre sus creencias y su comportamiento.
- Analizan las incoherencias sociales y nacionales, así como sus contradicciones.

Estándar Quince: Perseverancia Intelectual. Los estudiantes se desenvuelven en contextos complejos y exigentes. Para fortalecerla, requieren disposición para enfrentar escenarios de incertidumbre, dificultades y frustraciones al abordar problemas y conflictos.

Indicadores de desempeño y disposiciones. Muestra resiliencia intelectual y confianza en sí mismos al esforzarse de manera constante en la búsqueda de soluciones ante problemas complejos y desafiantes. Reconocen que existen dificultades cognitivas difíciles de resolver, pero no abandonan el intento; comprenden la necesidad de enfrentar la incertidumbre y sostener interrogantes no resueltas durante un tiempo prolongado para alcanzar el conocimiento.

Los resultados incluyen:

- No se dan por vencido al enfrentar una actividad cognitivamente exigente o compleja.
- Dividen los problemas y tareas complejas en partes más pequeñas, para razonar con detenimiento antes de intentar responder el problema general.
- Destinan un tiempo adecuado para hallar solución a un problema complejo.

- Muestran calma al resolver problemas y tareas complejas.

Estándar Dieciséis: Confianza en la Razón. Los estudiantes que desarrollan pensamiento crítico comprenden que el razonamiento es fundamental para orientarse adecuadamente y crear un mundo más justo.

Principio. La confianza en la razón se sustenta en la convicción de que, con el tiempo, se alcancen tanto los intereses personales más elevados como los de la humanidad en su conjunto. No obstante, suele prevalecer la inclinación a aceptar o rechazar ideas en función de criterios egocéntricos o sociocéntricos, que de manera arbitraria favorecen los puntos de vista de un individuo o de un grupo determinado.

Indicadores de desempeño y disposiciones. Los estudiantes fortalecen su confianza en la razón al emplearla de manera efectiva para resolver problemas tanto académicos como cotidianos. En ese proceso, desarrollan la capacidad de pensar de forma autónoma, construir sus propios puntos de vista a partir de un conocimiento profundo, arribar a conclusiones coherentes y mantener claridad en sus ideas. Asimismo, buscan convencer a otros mediante argumentos fundamentados y evidencia consistente, con la intención de actuar de manera razonable pese a las limitaciones propias de la naturaleza humana y del entorno social. Mantienen un esfuerzo constante por sustentar sus juicios en la razón y la evidencia. Para ellos, la capacidad de razonar se convierte en un eje central de su vida, orientando tanto su propio comportamiento como el de quienes los rodean. En síntesis, utilizan el razonamiento como criterio esencial para aceptar o rechazar cualquier creencia o postura.

Los resultados incluyen:

- Evidencian confianza en el razonamiento al formular.
- Valoran la evidencia al argumentar sobre un tema.

- Diferencian el razonamiento complejo del razonamiento simple.
- Valoran la claridad, certeza, precisión, relevancia, profundidad, amplitud, lógica y justicia de pensamiento.
- Reconocen y aprecian la coherencia en el pensamiento y en la acción.
- Utilizan el razonamiento como base principal para decidir si aceptan o descartan cualquier creencia.
- Evitan que sus emociones sobrepasen la razón.
- Consideran toda la información relevante sobre un tema con apertura, para modificar su forma de pensar cuando la evidencia lo exige; evitan sostener creencias sin sustento racional.
- Comprenden la relevancia de confiar en el razonamiento al abordar temas propios de las distintas áreas y disciplinas.

Estándar Diecisiete: Autonomía Intelectual. Los alumnos llegan a hacerse cargo de sus maneras de reflexionar, convicciones y principios personales**.**

Principio. Es la característica que uno adquiere cuando se responsabiliza Desde la responsabilidad sobre sus ideas y existencia personal. Entienden que pensar con independencia constituye un rasgo humano, sin embargo, muchas personas, en vez de elaborar sus propios juicios, adoptan sin cuestionar las prácticas y opiniones colectivas de manera habitual y constante.

Indicadores de desempeño y disposiciones. Deciden de manera independiente aquello que aceptan y lo que descartan. Comprenden que muchas ideas se sostienen sin haber pasado por un examen riguroso, por ello procuran reconocerlas y someterlas a valoración mediante criterios consistentes. Frente a contextos, conflictos o dilemas, elaboran sus propios juicios y no se intimidan ante la desaprobación de ningún colectivo, incluso si proviene de su entorno familiar o de sus creencias religiosas. Examinan la información por sí mismos y reconocen lo sensato. No se

limitan a elaborar ideas de forma autónoma, sino que orientan ese proceso mediante criterios rigurosos del pensamiento.

Los resultados incluyen:

- Evitan aceptar de manera pasiva o sin razonar creencias ajenas.
- Piensan Con criterio prudente, elaboran fundamentos de reflexión y actuación.
- Evalúan con rigor y exactitud costumbres y prácticas que otros aceptan sin cuestionar.
- Integran saber e introspección en su pensamiento, sin depender del contexto social.
- Responden favorablemente ante las sugerencias fundamentadas de otros.
- Supervisan su razonamiento y rectifican sus propios desaciertos.
- Alcanzan conclusiones autónomas y debidamente sustentadas.
- Se muestran dispuestos a discrepar de la postura mayoritaria cuando la evidencia lo exige.

2.2.7. Clasificación de las habilidades del pensamiento crítico

Según Facione (2007) estas son: “habilidades cognitivas” y “disposiciones”. La primera incluye la primera comprende la interpretación, el análisis, la evaluación, la inferencia, la explicación y la autorregulación. La segunda se orienta a la curiosidad por indagar, la agudeza mental, el compromiso con la razón y la búsqueda de información confiable. Para este autor, se definirían como:

A. Habilidades cognitivas

Interpretación. Es comprender la intención del texto y expresar la relevancia y el sentido que poseen diversas experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, normas, creencias, reglas, procesos o criterios.

Análisis. Consiste en fragmentar la información. Reconocer los vínculos de inferencias reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de

representación que buscan expresar creencias, juicios, experiencias, razones, información u opiniones.

Evaluación. Implica estimar la confiabilidad de los enunciados u otras representaciones que narran o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; así como valorar la solidez lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación.

Inferencias. Supone reconocer los componentes clave, captar su sentido y derivar conclusiones coherentes; plantear hipótesis y conjeturas; atender a la información relevante y establecer las implicancias que se desprenden de datos, enunciados, principios, evidencias, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación.

Explicación. Es la habilidad para determinar las causas del problema y exponer los resultados del razonamiento de forma reflexiva y coherente.

Autoregulación. Se entiende como la disposición consciente de examinar las actividades cognitivas, los elementos que intervienen en ellas y los resultados alcanzados, aplicando de forma particular capacidades de análisis y valoración sobre los juicios inferenciales, con el propósito de cuestionar, confirmar, validar o corregir el razonamiento o sus resultados.

B. Disposiciones

Curiosidad para explorar la agudeza mental. Es considerar la influencia que puedan ejercer en nuestra cognición los factores psicológicos propios y los sociales (externos).

Dedicación apasionada a la razón. Se trata de realizar las actividades académicas con responsabilidad, demostrando compromiso y entusiasmo en los logros educativos esperados. Sus propuestas estarán sustentadas en la lógica académica.

Ansias de información confiable. Expresa la necesidad de acceder a información objetiva y oportuna, que permita acceder a ella en el momento que se requiere, pues considera que si se quiere estudiar esta debe ser puntual y útil.

2.2.8. *Importancia del pensamiento crítico*

La mentada libertad personal, por la que tantos conflictos políticos y familiares se dan en el mundo, implica poder realizar elecciones que sean beneficiosas para la persona que elige, que no tenga restricciones y que esté informado. Este grado de pensamiento, nos orienta hacia las posibilidades citadas; si no se puede pensar de manera crítica, no se puede elegir racionalmente. Para Facione (2007) "aquellos que no tienen la habilidad para hacerlas no deberían poder andar libremente haciendo lo que les plazca; ya que, siendo irresponsables fácilmente pueden convertirse en un peligro para ellos mismos, y también para el resto de nosotros" (p. 19).

El autor tiene razón, si pensamos de la inestabilidad de nuestras sociedades, en casi todos los países déspotas absolutistas, o aspirantes a serlo, y dictadores buscan limitar cada vez más las libertades de la gente, siendo la más sensible la de expresión. Por otro lado, es cada vez más frecuente la pregunta: "¿Hay alguna duda que, los empresarios y los dirigentes estén quizás aún más interesados que los educadores en el pensamiento crítico?" Sin embargo, los pensadores críticos no surgen por generación espontánea, requiere de una sociedad que lo aliente y lo deje desarrollar, el pensamiento crítico, es la herramienta más importante para el ejercicio de una ciudadanía, que necesariamente deberá ser informada; la historia demuestra que esa es la condición para el éxito tanto de las instituciones democráticas como de las empresas económicas que compiten en un mercado libre.

Este grado de pensamiento, está considerado como una competencia del pensamiento complejo, con habilidades de: comprensión, análisis, deducción, categorización, emisión de juicios

correctamente fundamentados, entre otros. Para Castillo (2020), “la importancia de fomentar el pensamiento crítico nace de la urgencia que tenemos hoy de favorecer desarrollos de pensamientos deliberantes y divergentes que interroguen por las complejidades que presenta el contexto actual” (p. 130). Haciendo necesario que los docentes y estudiantes generen una visión panorámica, para que esta capacidad esté presente de manera transversal en la programación curricular, específicamente de la educación básica regular.

Para las instituciones de gestión educativa de todos los niveles, esta capacidad es fundamental, por ser la base de una ciudadanía libre, autónoma y autorregulada. Al respecto, UNICEF (2022) señala que: El pensamiento crítico ocupa un rol central en todas las asignaturas escolares y disciplinas académicas. Se debe enseñar de forma explícita y concreta puesto que los estudiantes con formación en esta habilidad, logran un rendimiento superior, en comparación con aquellos que no reciben este tipo de instrucción. Esta habilidad permite que los estudiantes puedan evaluar, cuestionar y sintetizar nueva información para que, actuando como pensadores críticos genuinos, trasciendan el estar simplemente de acuerdo o en desacuerdo (p. 9).

El uso del pensamiento crítico hace que la persona se cuestione y mejore su estructura cognitiva. Además, aplica apropiadamente la lógica, esto significa que hace uso de sus elementos de razonamiento (Paul y Elder,1999) que corresponde a sus puntos de vista, propósito del pensamiento; cuestionamiento del problema con adecuada información, interpretación o inferencia de conceptos, suposiciones, implicaciones y consecuencias.

De ahí la necesidad de fortalecerlo en la educación secundaria, para que el estudiante sea capaz de generar su propia conceptualización; es decir, renovar los conceptos y probar ideas alternativas. La persona que posee las habilidades de: analizar, valorar, deducir e interpretar, está preparado para enfrentar cualquier cambio que se le presente. Por el cuestionamiento permanente

de lo que ocurre en su entorno; además está preparado para solucionar todo tipo de problema que le aqueja; por ello, el pensamiento crítico hace que el individuo tenga una mayor visión de lo que sucede en su entorno. Aunque esta es muy útil en su día a día, son limitadas el número de personas que logran desarrollar esta capacidad de razonar de forma crítica. En mucho de los estudios mencionados en este trabajo, indican que se debe desarrollar esta habilidad no solo cuando el individuo es profesional, sino desde la escuela.

2.3. Bases conceptuales

Autonomía intelectual. Consiste en generar pensamientos propios, a partir de la experiencia, sin la intervención de otras personas.

Capacidad. Habilidad para realizar una acción, llevar a cabo una tarea o contener algo. En general, es el límite o el máximo que algo o alguien puede alcanzar en términos de rendimiento, almacenamiento o habilidades.

Confianza en la razón. Es comprender y reflexionar sobre el conocimiento, además estar seguros de lo que planteamos. Por ello, usan la razón y la evidencia para resolver los problemas, rechazando las creencias o supuestos.

Coraje intelectual. El valor intelectual implica reconocer la necesidad de afrontar y tratar con equidad ideas, creencias o puntos de vista que generan emociones negativas intensas y que no han sido examinados con la debida profundidad.

Empatía intelectual. Es entender cómo la otra persona estructura su pensamiento y por qué llega a esa conclusión, ese proceso es necesario tomar en cuenta para tener una idea clara del resultado.

Humildad intelectual. Se entiende como la actitud de reconocer los límites de nuestro conocimiento, ser consciente de nuestras fortalezas y debilidades cognitivas para no pretender

saber lo que no se sabe y evitar especular con el conocimiento. Aceptar nuestras deficiencias para superarlas.

Integridad intelectual. Es la relación entre el propio juicio y el de los demás, aceptando la validez del otro.

Método. Conjunto de procedimientos que se orientan al logro de una determinada meta.

Método problémico. Conjunto de procedimientos que convocan a la racionalidad de quienes intervienen en el caso.

Pensamiento. Implica la aptitud de las personas para elaborar ideas y representaciones sobre la realidad en su mente, relacionando unas con otras. También se entiende como una actividad intelectiva.

Pensamiento crítico. Es una capacidad para reconocer implicancias, advertir vínculos relevantes, someter el saber a cuestionamiento, efectuar inferencias adecuadas, valorar evidencias y proposiciones; además de derivar conclusiones.

Perseverancia intelectual. Se entiende como la persistencia o el acto de "no rendirse ante las dificultades o complejidades". Fortalecer el hábito por la indagación para profundizar el conocimiento.

Capítulo III
Metodología de la investigación

3.1. Formulación de Hipótesis

3.1.1. General

El método problémico fortalece en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

3.1.2. Hipótesis específicas

1) El método problémico fortalece en el desarrollo de la humildad y coraje intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.
2) El método problémico fortalece en el desarrollo en empatía e integridad intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.
3) El método problémico fortalece en el desarrollo de perseverancia y confianza en la razón en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.
4) El método problémico fortalece en el desarrollo de autonomía intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

3.2. Sistema de variables

3.2.1. Variable independiente

Método problémico

3.2.2. Variable dependiente

Pensamiento crítico

3.3. Definición conceptual

Método problémico. Es un conjunto de pasos que parte de la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas. El caso se propone a un grupo para que individual y colectivamente lo sometan al análisis y a la toma de decisiones" (Artiles et.al, 2016, p. 167).

Pensamiento crítico. Se trata de un juicio autorregulatorio que se constituye de: confianza en la razón, autonomía intelectual, imparcialidad e integridad respecto al conocimiento, siendo necesario haber fortalecido las destrezas de interpretación, análisis, evaluación e inferencia, así como la explicación de lo evidencial, conceptual, metodológico, caracterológico o contextual, de aquellas consideraciones en las que se fundamenta el juicio racional (Marciales, 2003).

3.4. Definición operacional

Método problémico. Para valorar la eficacia del método problémico, se consideró seis dimensiones o pasos: interrogación (1-2), problematización (3-5), observación (6-8), indagación (9-11), reflexión (12-15) y trasformación (16-20). Cada dimensión contó con sus respectivos ítems. La estratificación fue dicotómica: Sí-No.

Pensamiento crítico. La valoración del pensamiento crítico se realizó sobre la base de siete dimensiones: Humildad intelectual (1-12) coraje intelectual (13-18), empatía intelectual (19-21), integridad intelectual (22-25), perseverancia intelectual (26-29) confianza en la razón (30-36)

y autonomía intelectual (37-45), cada una de ellas contó con sus respectivos ítems. La valoración se realizó teniendo en cuenta los siguientes niveles: alto (3), medio (2) y bajo (1).

3.5. Operacionalización de variables

Variable independiente

Variables	Dimensiones	Indicadores	Valoración
Método problémico	Interrogación	Formulación apropiada de interrogantes sobre el tema en relación al contexto. Generación constante de conflictos cognitivos.	Escala nominal Si (2) No (1)
	Problematización	Interpelación permanente al conocimiento del alumno. Comparación apropiada del contenido con la experiencia. Cuestionamiento racional al conocimiento inicial.	
	Observación	Obtención oportuna de datos claves. Captación adecuada del tema central. Dotación objetiva de sentido al tema motivo de estudio.	
	Indagación	Identificación precisa de nuevos datos. Selección apropiada de datos importantes. Contrastación continua de datos.	
	Reflexión	Evaluación rigurosa de los datos que dispone. Elaboración minuciosa de una opinión sobre los datos. Comprensión clara de los datos. Estimulación constante del proceso metacognitivo.	
	Trasformación	Expresión clara de sus convicciones. Interiorización pertinente del contenido tratado. Comprobación objetiva de la funcionalidad de los temas desarrollados. Aprehensión adecuada del nuevo conocimiento construido. Aplicación eficiente del nuevo conocimiento en ejemplos reales.	

Variable dependiente

Variable	Dimensiones	Indicadores	Valores
Pensamiento crítico	Humildad intelectual	Demostración objetiva de un nivel considerable de comprensión para enunciar, desarrollar y ejemplificar un concepto. Identificación de sus creencias falsas, ilusiones y mitos. Suspensión de los juicios acerca de los asuntos que desconocen. Distinción clara entre lo que comprenden de lo que no entienden. Expresión precisa para reconocer su ignorancia. Abstención de declarar lo que no pueden defender con razones. Aceptación de sus errores y modificación de sus puntos de vista, cuando el opositor tiene razón. Comprensión clara que fueron condicionados a un sistema de creencias. Valoración cuidadosa de otras culturas para obtener un conocimiento nuevo y profundo. Comprensión clara de la importancia de la humildad al pensar dentro de los parámetros de una determinada disciplina.	Alto (3) Medio (2) Bajo (1)
	Coraje intelectual	Evaluación crítica de sus creencias, especialmente las ajenas. Evaluación objetiva de ideas y creencias populares e impopulares. Determinación razonable, del mensaje de las creencias. Comprensión clara de los grupos sociales penalizan la inconformidad. Expresión oportuna de los puntos de vista razonables. Deliberación alturada de las creencias populares que no están justificadas.	
	Empatía intelectual	Expresión consciente de ideas como: “Pudiera estar equivocado. Frecuentemente he estado equivocado en el pasado,” o frases similares. Ubicación en el lugar de los demás, esforzándose para comprender sus puntos de vista. Aceptación apropiada de las creencias que no son las propias, si es justificada.	

	Integridad intelectual	Demostración de estándares apropiados para las evidencias; tanto para sí mismos, como a los demás. Identificación de las inconsistencias y contradicciones en su pensamiento. Identificación de las incoherencias entre sus creencias y su comportamiento. Evaluación de las inconsistencias nacionales y sociales, como sus contradicciones.	
	Perseverancia intelectual	Obstinación para enfrentar tareas desafiantes o complejas. Categorización rigurosa de tareas complejas en sub problemas. Consideración razonable de tiempo para encontrar soluciones a problemas complejos. Demostración de paciencia para la resolución de problemas y tareas complejas.	
	Confianza en la razón	Demostración permanente de confianza en el razonamiento enunciando. Valoración objetiva de las evidencias sobre un determinado tema. Diferenciación entre el razonamiento complejo y el simple. Valoración rigurosa de la certeza, precisión, relevancia, profundidad, amplitud, lógica y justicia de pensamiento. Identificación y valoración de la sensatez del pensamiento y de la acción. Aplicación del razonamiento como criterio fundamental para juzgar: aceptar o rechazar cualquier creencia. Autorregulación constante de sus emociones para que no sobrepasen la razón. Consideración de la información pertinente, para cambiar la forma de pensar, cuando la evidencia lo requiera.	
	Autonomía intelectual	Aceptación de las creencias de otros, previo análisis. Reflexión equilibrada para generar principios de pensamiento y de acción. Evaluación objetiva de sus tradiciones y prácticas. Incorporación del conocimiento y la introspección a su pensamiento. Aceptación positiva de las sugerencias razonables de los demás. Autogestión de su pensamiento y corrección de sus errores. Redacción de conclusiones independientes y razonadas. Discusión alturada de la opinión de la mayoría cuando la evidencia lo requiera.	

3.6. Tipo de investigación

Cuantitativa aplicada, porque a partir de las sesiones de clases desarrolladas se evidenció el nivel de consolidación del método problémico en la formación del pensamiento crítico. Un estudio de esta naturaleza constituye una vía para aproximarse a la realidad mediante evidencia empírica; en ese sentido, Sierra (1988) señala que se dirige a atender problemáticas propias de un contexto concreto, aunque de carácter complejo, dentro de un marco espacio-temporal determinado. Por tal motivo, adopta un enfoque cuantitativo, ya que la información obtenida es medida, organizada y descrita, permitiendo la repetición de sus resultados. De acuerdo con Murillo (2008), implica utilizar los saberes adquiridos para generar otros nuevos, tras ordenar y sistematizar la información proveniente de la experiencia empírica. La organización del conocimiento y los hallazgos del estudio son formas coherentes para generar una nueva teoría.

3.7. Nivel de investigación

Explicativa, Se sustenta en que se consiguió elevar los niveles de pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de secundaria, a partir de una implementación rigurosa y una aplicación pertinente de los procedimientos propios del método problémico. En ese sentido, Yáñez (2018) indica que la investigación de nivel explicativo se orienta a identificar las causas que dan origen a un fenómeno específico, constituyéndose como un enfoque cuantitativo que permite comprender el porqué y el para qué de un fenómeno" (p. 1).

Al respecto, Hernández et. al (2014) señala que en este tipo de estudios se determinan las causas de problemas, hechos y fenómenos de carácter físico o social, con el fin de contrastar hipótesis causales y formular nuevas regularidades. Asimismo, Carrasco (2005) propone que su propósito radica en responder a la pregunta por qué, es decir, en precisar el origen del problema y sus cualidades. Finalmente, Yáñez (2018) sostiene que la investigación explicativa permite

identificar las causas que generan un fenómeno específico, configurándose como un enfoque cuantitativo orientado a comprender el porqué y el para qué de dicho fenómeno" (p. 1). La explicación en la ciencia es una acción necesaria para generar teoría "La construcción teórica sirve a dos fines principales. Uno es predecir la ocurrencia de acontecimientos o de resultados experimentales y prever así nuevos hechos. El otro consiste en explicar o hacer inteligible hechos ya registrados" (Von Wright, 1979, p. 17); por ello, permite ampliar el conocimiento de los hechos registrados, tareas que se realizan esencialmente en las ciencias sociales, con el propósito de comprender el objeto de investigación. Un estudio de nivel explicativo, al identificar las causas, contribuye a ampliar el conocimiento para concluir en una teoría nueva.

3.8. Método de investigación

Hipotético – deductivo. Como procedimiento de investigación, hizo posible comprobar la validez de las hipótesis estadísticas. El método problémico generó en el contexto escolar una disposición hacia el cambio y el fortalecimiento del pensamiento crítico, demanda propia del momento actual, ya que ante la abundancia de información disponible en internet resulta imprescindible analizar y valorar con criterio para seleccionar y organizar adecuadamente los contenidos. En ese marco, Hernández (2008) sostiene que, según el método hipotético-deductivo, la lógica de la investigación científica se fundamenta en la formulación de una ley general y en la definición de condiciones iniciales pertinentes que constituyen la base para la construcción de teorías" (p. 186). De todos modos, una explicación involucra una teoría coherentemente consolidada, producto de la organización de los conocimientos necesarios articulados a la experiencia.

Cuando se trata de las ciencias sociales, se considera que el método científico es en sí mismo hipotético-deductivo, ya que, "la validez de una idea científica (una "hipótesis") se

establece derivando ("deducción") sus consecuencias con respecto al mundo real, y procediendo a averiguar si la predicción derivada es correcta o no" (Ruiz y Ayala, 2015, p. 15). Coinciden que se trata de un método de la ciencia que a partir de la hipótesis permite establecer consecuencias verificables, como: enunciados teóricos y observacionales que se pondrán a prueba. Sobre el particular, Díaz et al (2011) manifiesta que, "En el método hipotético-deductivo las hipótesis diagnósticas se desarrollan inmediatamente después de recibir cualquier información acerca del problema y van a determinar y guiar las otras observaciones" (p. 380).

Método estadístico. Se consideró necesario utilizar se optó por el método señalado, dado que la naturaleza del estudio demanda efectuar inferencias sustentadas en la teoría de la probabilidad. En esa línea, Jiménez (2008) sostiene que la estadística en investigación busca emplear datos provenientes de una muestra para generar inferencias válidas aplicables a una población más amplia con características semejantes. Asimismo, Reynaga (2015) indica que implica una serie ordenada de procedimientos destinados al tratamiento de la información recopilada durante el proceso investigativo, cuyo propósito es contrastar una parte de la realidad derivada de la hipótesis general.

Método de la triangulación. Para la validez y confiabilidad de los datos se consideró este método. Para ello, se consideró los datos de los antecedentes, la teoría sustentada y los resultados del estudio centrado en el método problémico y el pensamiento crítico en los estudiantes.

3.9. Diseño de la investigación

Se aplicó un diseño cuasiexperimental, porque las sesiones de enseñanza aprendizaje se desarrollaron, considerando 60 estudiantes del cuarto grado: 30 de la sección "A" como grupo control y 30 de la "B" como grupo experimental.

Se trabajó con dos unidades de estudio: control y experimental, con procesos de pre y post test.

Gráficamente se expresa del siguiente modo:

GE O1 X O2

GC O3 O4

Donde:

GE : Grupo experimental

GC : Grupo control

X : Aplicación del método problémico

O1 y O3 : Medición basal del grado de pensamiento crítico

O2 y O4 : Medición final del grado de pensamiento crítico

: Trayectoria de la investigación (longitudinal prospectivo)

……. : Conformación de grupos (intactos).

Para el ámbito de la investigación educativa, resulta pertinente recurrir a diseños cuasiexperimentales, debido a que permiten evaluar niveles de habilidades, capacidades y comportamientos en las personas; en este caso, el interés se centró en establecer los niveles de pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria. De acuerdo con Carrasco (2005), en este tipo de diseños "se trabaja con dos grupos: uno es expuesto al estímulo durante el proceso experimental y el otro no. Posteriormente, se aplica una post prueba con la finalidad de identificar los efectos de la variable independiente sobre la dependiente."" (p.70).

Cuando se incorpora los procedimientos de una determinada metodología, al diseño cuasi experimental, mediante una programación facilita la recopilación de datos, aunque carezca de control total, permite realizar un auténtico experimento.

A partir de lo planteado, se determina que esta investigación, por su enfoque cuantitativo, se inscribe dentro del diseño experimental en su modalidad cuasi, ya que se trabajó con dos grupos de estudiantes: control y experimental, del mismo grado y con características similares.

3.10. Población y muestra

3.10.1. Población

Población. Conjunto completo de individuos, objetos o eventos que poseen características similares y que son el foco del estudio, sobre los cuales se desean hacer inferencias. Dado que estudiarla por completo suele ser imposible, se extrae una muestra, que es un subconjunto representativo de dicha población, para poder generalizar los hallazgos y obtener conclusiones válidas.

Población Teórica. Estará constituida por 300 estudiantes matriculados en educación secundaria, en los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala".

Población muestreada. Constituida por 60 estudiantes del 4to año (30 sección "A" grupo control y 30 de la sección "B" grupo experimental, ambos del mismo turno). Para Suarez (2011) una población muestreada: "Es cualquier subconjunto de una población mayor" (p.11). Esta puede denominarse universo, y la población sería única con un número de participantes mínimo, sin posibilidad de separarse en muestra.

3.10.2. Muestra

Considerando que hay dos grupos, control (30) y experimental (30) la muestra estuvo conformada por 60 estudiantes. Según López (2004) se trata de un subconjunto representativo de la población en que se llevó a cabo la investigación.

3.10.3. Tipo de muestreo

Manifiesta Díaz (s.f.) que se trata de seleccionar un grupo pequeño de una población mayor, a fin de tener un grado de probabilidad de que ese grupo pequeño de estudiantes, efectivamente poseen las características del universo y de la población que se está estudiando.

Para el caso, fue por grupos intactos, también denominado censo, se cumplió con el requisito de equivalencia al igualar los grupos: experimental (30) y control (30). Al respecto, Hernández et al (2010) manifiesta que: "Solo cuando queremos realizar un censo debemos incluir en el estudio a todos los sujetos o casos del universo o la población" (p. 236). Complementa la información manifestando que, "las ventajas de este muestreo es la cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características específicas" (p. 262).

310.4. Criterios de exclusión e inclusión

Inclusión. Requisitos que debe tener un sujeto Para integrar la muestra de un estudio se toman en cuenta ciertos criterios, tales como edad, sexo, grado escolar y nivel socioeconómico, entre otros; asimismo, resulta necesario contar con la aceptación expresa de los participantes para su inclusión.

Exclusión. Condiciones o Condiciones propias de los participantes que pueden influir o distorsionar los resultados de la investigación, razón por la cual no resultan aptos para el estudio. Por lo general, estos criterios se asocian con la edad, etnicidad, presencia de co-morbilidades, enfermedad, estado de embarazo y otros (Arias, et.al,2016).

Para Manzano y García (2016) "La formulación conceptual de los criterios de inclusión y exclusión no solo resulta clave para mejorar el rigor académico de los estudios, sino que también contribuye a consolidar la solidez metodológica y, en consecuencia, la aplicabilidad de los

resultados" (p. 512). Además, estos criterios delimitan lo que se llamaría la "población blanca. Para la presente investigación se procedió del siguiente modo:

Criterio	Inclusión	Exclusión
Condición de matriculados	Estudiantes regulares	Retirados

3.11. Técnicas e instrumentos

3.11.1. Técnicas

Observación. En relación con la variable independiente método problémico, se recurrió a la técnica de observación, utilizando como instrumento una ficha estructurada de manera lógica con los indicadores correspondientes a cada dimensión. Sobre ello, Campos y Lule (2012) sostienen que la observación constituye un procedimiento sistemático y coherente que permite registrar de forma visual y comprobable aquello que se busca conocer; es decir, posibilita verificar con el mayor grado de objetividad lo que acontece en la realidad, desde una perspectiva científica. Agrega que esta técnica permite la organización, coherencia y economía de los esfuerzos realizados durante el desarrollo de una investigación, dependiente al método utilizado. Lo que supone que se evaluará el nivel de eficacia de los procedimientos del Método problémico.

Prueba educativa. Se utilizó esta técnica para evaluar las habilidades y las competencias psico-cognitivas logradas por los alumnos dentro del contexto educativo y de la relación de enseñanza-aprendizaje (Pressuti, 2019).

Para esta investigación la técnica seleccionada es la más apropiada, ya que La herramienta permitió evaluar el grado de pensamiento crítico en alumnos del cuarto grado de secundaria pertenecientes a los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Tratándose de evaluar una capacidad desarrollada

sistemáticamente en el aula, se ha procedido a contextualizar el instrumento validado por Paul y Elder (2003).

3.11.2. Instrumentos

Para Soriano (2014) "Los instrumentos de investigación son herramientas operativas que permiten la recolección de los datos" (p. 20); son mecanismos del investigador para recolectar información. En esta investigación se utilizaron los siguientes:

Ficha de observación estructurada. Para determinar cuán efectiva resulta la aplicación del aprendizaje cooperativo en su rol como estrategia didáctica. Consideramos pertinente, para Quevedo (2001) en el contexto del aula, esta técnica se emplea habitualmente para recopilar información orientada a evaluar el dominio de los procedimientos y la ejecución de actividades durante el proceso pedagógico, tal como se indica (p. 206); su aplicación se concreta mediante un cuestionario estructurado con opciones de respuesta dicotómica. De acuerdo con Roberto Hernández Sampieri et al. (2014), resulta pertinente cuando se requiere obtener registros observables y cuantificables que representen de forma objetiva los conceptos o variables en estudio. En ese marco, el método problémico se llevó a cabo a través de una secuencia organizada de procedimientos, consolidándose como una metodología orientada a lograr mejores niveles de pensamiento crítico.

Cuestionario de la prueba. Para Hernández et al (2008) los cuestionarios consisten en una serie de preguntas abiertas y/o cerradas respecto de una o más variables a medir y son probablemente el instrumento más utilizado para recolectar datos. Por su parte, Paul y Elder (2003) el cuestionario para el pensamiento crítico lo diseñaron para administradores, profesores y estudiantes. Los profesores, utilizan como pruebas para estudiantes de bachillerato y universitarios. Recalcan que las habilidades incluidas pueden aplicarse con cualquier. Este

instrumento fue utilizado con adaptaciones muy sutiles para esta investigación. Los ítems fueron construidos en base al criterio de sistema (Paul y Elder, 2003), en el que se necesita la evidencia y el razonamiento articulado hacia la posible respuesta correcta que pueda ser medida en el proceso de evaluación.

3.12. Validez y confiabilidad de instrumentos

3.12.1. Confiabilidad

Se refiere al nivel de errores mínimos en la medición de un instrumento. Es la expresión explícita de una puntuación real y de error (Magnusson, 1978). Este proceso indica el grado en que las diferencias individuales en las calificaciones de una prueba son atribuibles al error aleatorio de medición y en la medida en que son atribuibles a diferencias reales en la característica o variable que se está midiendo (Reidl, 2013). Cualquier condición que es irrelevante al propósito de la prueba, representa error de la varianza; por ello, el investigador debe mantener las condiciones de prueba uniformes, controlando el ambiente, las instrucciones, los tiempos, el "rapport" y otros factores similares, está tratando de reducir el error de la varianza y hacer que las calificaciones se tornen confiables.

Para esta investigación Se estableció a partir de una prueba piloto aplicada a 10 estudiantes, utilizando el Coeficiente Alfa de Cronbach, donde se obtuvo una confiabilidad de 0,945 que garantiza una adecuada consistencia del instrumento denominado cuestionario de la prueba objetiva.

3.12.2. Validez del instrumento

Para Prieto y Delgado (2010) la validez del instrumento se vincula con la pertinencia, suficiencia y coherencia de los ítems respecto a la variable de estudio, en concordancia con el marco teórico que la sustenta.

Validez de contenido. Se llevó a cabo a través de la evaluación y asignación de puntajes por parte de los siguientes expertos: Dr. Guido Pérez Sáez (Escuela de Posgrado-UNSCH), Dr. Oscar Gutiérrez Huamaní (Escuela de Posgrado-UNSCH) y el Psicólogo Odín Leiva Flores (Escuela de Agronomía-UNSCH).

El índice de validez se estableció mediante el coeficiente V de Aiken, donde los expertos evaluaron el contenido y los aspectos formales de los instrumentos en 10 criterios básicos (claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia), cuyo resumen se presenta a continuación.

Tabla 1

Coeficiente de validez de contenido por juicio de expertos

N°	Experto	Promedio de Valoración	Condición de aplicabilidad
01	Experto 1	0,77	Buena
02	Experto 2	0,98	Muy buena
03	Experto 3	0,845	Muy buena
Promedio ponderado		0,865	Muy buena

Nota. Los jueces dieron su aprobación de aplicabilidad en el proceso de recolección de datos, con un coeficiente de validez de 0,865 que indica que el instrumento tiene una validez muy buena. (Ver anexo 3)

Validez de constructo. Se evaluó Se analizó la forma en que los datos obtenidos por cada ítem se vinculan con las dimensiones e indicadores. La evaluación se realizó mediante análisis factorial exploratorio, empleando el método de componentes principales con rotación Varimax. El análisis factorial constituye una técnica multivariada que busca explicar un conjunto de variables observables (en este caso, los ítems del instrumento) a partir de un número reducido de variables no observables denominadas factores (dimensiones del instrumento), cuyo uso es ampliamente reconocido en la validación de constructo de instrumentos (Nunally y Bernstein, 1995, p.296).

Tabla 2

Varianza total explicada de los componentes

Componente	Sumas de cargas al cuadrado de la rotación		
	Total	% de varianza	% acumulado
Autonomía intelectual	10,366	23,036	23,036
Humildad y coraje intelectual	10,233	22,740	45,776
Empatía e integridad intelectual	8,399	18,663	64,439
Perseverancia y confianza en la razón	7,379	16,397	80,836

Nota. Método de extracción: análisis de componentes principales. Método de rotación: Varimax con normalización Kaiser. La rotación ha convergido en 25 iteraciones

Como resultado, la varianza explicada fue de 80,836% y por factores fueron: dimensión autonomía intelectual 23,036%, humildad y coraje intelectual 22,740%, empatía e integridad intelectual 18,663% y perseverancia y confianza en la razón 16,397%. La matriz de componentes rotados evidencia que cada ítem se encuentra adecuadamente ubicado respecto a las dimensiones consideradas, todos con coeficientes superiores a 0,412 (ver anexo 6.2). Este resultado indica que el instrumento empleado en la presente investigación posee validez de constructo.

3.13. Procesamiento de datos

El análisis fue de carácter descriptivo e inferencial mediante el uso del Software IBM-SPSS versión 24,0. La estadística descriptiva comprende la organización de los datos, su representación en gráficos o tablas y el cálculo de medidas resumidas. En cambio, la estadística inferencial permite estimar características de la población y establecer conclusiones sobre ella, a partir de los resultados obtenidos en una muestra. (Barreto, 2012).

3.13.1. Análisis descriptivo

Se llevó a cabo mediante el cálculo de proporciones para establecer relaciones entre las escalas o porcentajes dependientes, así como mediante la elaboración de tablas estadísticas de

distribución simple en términos absolutos y relativos, donde se consignan los porcentajes obtenidos.

3.13.2. Análisis inferencial

La forma en que se distribuyen los datos se estableció mediante el Test de Shapiro Wilk, porque el tamaño de la muestra en cada grupo es menor a 50. Los p-valores obtenidos fueron menores de 0,05 en todas las dimensiones de la variable de estudio y sugieren que los datos recogidos siguen una distribución no normal, por lo que se optó por aplicar pruebas no paramétricas. El análisis inferencial, tal como indica Flores (2017) se centra en la estimación de parámetros y la prueba de hipótesis estadísticas. De ahí que la población es estadística; quiere decir, una colección de todas las posibles observaciones de interés para realizar inferencias.

3.14. Aspecto ético

Considerando los criterios establecidos por la Asociación Médica Mundial y lo señalado en la Declaración de Helsinki (2004), se comunicó a los estudiantes el objetivo de la investigación y el uso previsto de los datos obtenidos; luego, se les pidió su consentimiento para participar en las actividades académicas, por lo que, con conocimiento pleno y de manera voluntaria, decidieron formar parte de la muestra.

El informe final se configura como un trabajo auténtico y original según el contexto en que se desarrolla. Además, se sintetizó una considerable cantidad de información en el marco teórico, la cual fue interpretada con el fin de generar conocimiento válido. Al respecto, Pablo Bonorino (2008) señala que, cuando se actúa con integridad intelectual, siempre es posible aportar un elemento original; en consecuencia, el desafío al desarrollar una investigación consiste en reconocer y demostrar en qué sentido el trabajo puede considerarse genuino.

Para Chinneck (1999) un trabajo original es cuando el investigador Se llevó a cabo una revisión exhaustiva de la literatura, procurando que los contenidos mantuvieran coherencia entre sí y una adecuada solidez teórica. La propuesta incorpora un componente innovador representado por el enfoque pedagógico, orientado a la reconstrucción del conocimiento a partir del análisis y la interpretación derivados de dicha revisión, donde el recurso didáctico aplicado corresponde a una síntesis de carácter personal. En cuanto a la operacionalización de las variables, se adaptaron los aportes de Richard Paul y Linda Elder (2005) hasta establecer indicadores que puedan ser observados y medidos. Del mismo modo, se cumplió con las disposiciones de INDECOPI, asegurando que las fuentes fueran correctamente citadas, ya sea mediante paráfrasis o comentarios, sin alterar la intención original de los autores, lo cual permitió prevenir cualquier forma de plagio total o parcial en el uso de libros físicos y digitales.

Capítulo IV

Resultados y discusión

4.1. Análisis e interpretación de los datos

4.1.1. Análisis descriptivo de los datos

Tabla 3

Método problémico en el fortalecimiento del pensamiento crítico alumnos del cuarto año de Educación Secundaria

Niveles	Pre prueba				Pos prueba			
	Grupo control		Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental	
	f	f%	f	f%	f	f%	f	f%
Bajo	14	46,7	12	40,0	5	16,7	0	0,0
Medio	16	53,3	18	60,0	25	83,3	21	70,0
Alto	0	0,0	0	0,0	0	0,0	9	30,0
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Nota. f: frecuencia absoluta simple. f%: frecuencia relativa porcentual simple. Fuente: aplicación del cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"", Ayacucho-2021.

Según la tabla 3, en la pre preprueba, el 46,7% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en un nivel bajo de pensamiento crítico, el 53,3% en medio y ninguno en un nivel alto;

dentro del grupo experimental, el 40,0% de los estudiantes se situó en un nivel bajo, el 60,0% en nivel medio y no se registraron casos en nivel alto. En la posprueba, el grupo control mostró que el 16,7% se ubicó en nivel bajo de pensamiento crítico, el 83,3% en nivel medio y ninguno en nivel alto; en cambio, en el grupo experimental no se presentaron estudiantes en nivel bajo, el 70,0% alcanzó un nivel medio y el 30,0% un nivel alto. Estos resultados evidencian que, tras la intervención, una mayor proporción de estudiantes del grupo experimental se posicionó en niveles medio y alto, lo cual sugiere que la aplicación del método problémico contribuye al fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria.

Tabla 4

Método problémico en el fortalecimiento del humildad y coraje intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria

Niveles	Pre prueba				Pos prueba			
	Grupo control		Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental	
	f	f%	f	f%	f	f%	f	f%
Bajo	15	50,0	20	66,7	7	23,3	0	0,0
Medio	14	46,7	10	33,3	23	76,7	25	83,3
Alto	1	3,3	0	0,0	0	0,0	5	16,7
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Nota. f: frecuencia absoluta simple. f%: frecuencia relativa porcentual simple. Fuente: aplicación del cuestionario de la prueba a los estudiantes del cuanto de educación de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", Ayacucho-2021.

Según la tabla 4, en la pre evaluación, el 50,0% de los alumnos del grupo control se hallaron en un nivel bajo de modestia y valentía intelectual, el 46,7% en intermedio y 3,3 en superior; mientras en el grupo experimental el 66,7% consiguieron posicionarse en un nivel bajo, el 33,3% en intermedio y ninguno consiguió un nivel superior. No obstante, en la pos evaluación, el 23,3%

de los alumnos del grupo control se posicionaron en un nivel bajo de modestia y valentía intelectual, 76,7% en intermedio y ninguno en un nivel superior; mientras en el grupo experimental ninguno se posicionó en un nivel bajo; el 83,3% consiguió un nivel intermedio y 16,7% superior. Como se puede evidenciar, en la pos evaluación, el 16,7% los alumnos del grupo experimental consiguieron un nivel superior; mientras que en el grupo control ninguno consiguió este nivel. Esto señala que la aplicación apropiada del método problémico fortalece el progreso de la modestia y valentía intelectual en los alumnos de educación secundaria.

Tabla 5

Método problémico en el fortalecimiento de la empatía e integridad intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria

Niveles	Pre prueba				Pos prueba			
	Grupo control		Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental	
	f	f%	f	f%	f	f%	f	f%
Bajo	17	56,7	18	60,0	7	23,3	0	0,0
Medio	13	43,3	12	40,0	21	70,0	20	66,7
Alto	0	0,0	0	0,0	2	6,7	10	33,3
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Nota. f: frecuencia absoluta simple. f%: frecuencia relativa porcentual simple. Fuente: aplicación del cuestionario de la prueba a los estudiantes del cuanto de educación de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", Ayacucho-2021.

Según la tabla 5, en la pre prueba, el 56,7% de los alumnos del grupo control se situaron en un nivel bajo de comprensión y rectitud intelectual, el 43,3% en intermedio y ninguno en superior; mientras en el grupo experimental el 60,0% de los alumnos se situaron en un nivel bajo, el 40,0% en intermedio y ninguno en un nivel superior. Sin embargo, en la pos evaluación, el 23,3% de los alumnos del grupo control se situaron en un nivel bajo de comprensión y rectitud intelectual, el 70,0% en intermedio y 6,7% en un nivel superior; mientras en el grupo experimental

ninguno se situó en un nivel bajo; el 66,7% estuvo en un nivel intermedio y 33,3% en superior. Como se puede evidenciar, en la pos evaluación, el 33,3% de los alumnos del grupo experimental consiguieron un nivel superior; mientras que en el grupo control solo el 6,7% consiguió este nivel. Esto señala que, la aplicación del método problémico fortalece el progreso de comprensión y rectitud intelectual en los alumnos de educación secundaria.

Tabla 6

Método problémico en el fortalecimiento de la perseverancia y confianza en la razón en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria

Niveles	Pre prueba				Pos prueba			
	Grupo control		Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental	
	f	f%	f	f%	f	f%	f	f%
Bajo	3	10,0	1	3,3	1	3,3	0	0,0
Medio	27	90,0	29	96,7	27	90,0	23	76,7
Alto	0	0,0	0	0,0	2	6,7	7	23,3
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Nota. f: frecuencia absoluta simple. f%: frecuencia relativa porcentual simple. Fuente: aplicación del cuestionario de la prueba a los estudiantes del cuanto de educación de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", Ayacucho-2021.

Según la tabla 6, en la pre prueba, el 10,0% de los alumnos del grupo control se situaron en un nivel bajo de constancia y confianza en el razonamiento, el 90,0% en intermedio y ninguno en un nivel superior; mientras en el grupo experimental el 3,3% de los alumnos se hallaron en un nivel bajo, el 96,7% en intermedio y ninguno en un nivel superior. En cambio, en la pos evaluación, el 3,3% de los alumnos del grupo control se situaron en un nivel bajo de constancia y confianza en el razonamiento, el 90,0% en intermedio y 6,7% en un nivel superior; mientras en el grupo experimental ninguno se situó en un nivel bajo, el 76,7% en un nivel intermedio y 23,3% en superior. Como se puede evidenciar, en la pos evaluación, el 23,3% los alumnos del grupo

experimental consiguieron un nivel superior; mientras que en el grupo control solo el 6,7% consiguió este nivel. Quiere decir que, la aplicación del método problémico fortalece en el progreso de la constancia y confianza en el razonamiento en alumnos de educación secundaria.

Tabla 7

Método problémico en el fortalecimiento de la autonomía intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria

Niveles	Pre prueba				Pos prueba			
	Grupo control		Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental	
	f	f%	f	f%	f	f%	f	f%
Bajo	22	73,3	23	76,7	5	16,7	0	0,0
Medio	8	26,7	7	23,3	21	70,0	19	63,3
Alto	0	0,0	0	0,0	4	13,3	11	36,7
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Nota. f: frecuencia absoluta simple. f%: frecuencia relativa porcentual simple. Fuente: aplicación del cuestionario de la prueba a los estudiantes del cuanto de educación de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", Ayacucho-2021.

Según la tabla 7, en la pre prueba, el 73,3% de los alumnos del grupo control se situaron un nivel bajo de independencia intelectual, el 26,7% en un nivel intermedio y ninguno en un nivel superior; mientras en el grupo experimental el 76,7% de los alumnos se situaron en un nivel bajo, el 23,3% en intermedio y ninguno en superior. No obstante, en la pos evaluación, el 16,7% de los alumnos del grupo control se situaron en un nivel bajo de independencia intelectual, 70,0% en un nivel intermedio y 13,3% en superior; mientras en el grupo experimental, ninguno se situó en un nivel bajo, el 63,3% consiguió un nivel intermedio y el 36,7% consiguió situarse en un nivel superior. Como se puede evidenciar, en la pos evaluación, el 36,7% los alumnos del grupo experimental consiguieron un nivel superior; mientras que en el grupo control solo el 13,3%

consiguió este nivel. Esto señala que la aplicación del método problémico fortalece en el progreso de la independencia intelectual en alumnos de educación secundaria.

4.1.2. Prueba de hipótesis

Ho: El método problémico no fortalece en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

Ha: El método problémico fortalece en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

Tabla 8

Resultado de la prueba de hipótesis general

	U de Mann-Whitney	Z	Sig. asintótica (bilateral)
Pre prueba	420,000	-0,517	0,605
Pos prueba	262,500	-3,753	0,000

Nota. Resultados obtenidos mediante el estadígrafo U de Mann - Whitney.

El resultado de la pos evaluación evidencia que el nivel de significancia obtenido ρ=0,000 es inferior al asumido α=0,050; en consecuencia, se descarta la hipótesis nula y se admite la hipótesis alterna. Es decir, el método problémico fortalece el progreso del pensamiento crítico en alumnos del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

5.1.3. Prueba de hipótesis específica 1

Ho: El método problémico no fortalece el desarrollo de la humildad y coraje intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

Ha: El método problémico fortalece el desarrollo de la humildad y coraje intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

Tabla 9

Resultado de la prueba de la primera hipótesis específica

	U de Mann-Whitney	Z	Sig. asintótica (bilateral)
Pre prueba	370,000	-1,377	0,168
Pos prueba	287,500	-3,446	0,001

Nota. Resultados obtenidos mediante el estadígrafo U de Mann - Whitney.

El resultado de la pos evaluación evidencia que el nivel de significancia obtenido ρ=0,001 es inferior al asumido α=0,050; en consecuencia, se descarta la hipótesis nula y se admite la hipótesis alterna. Es decir, el método problémico fortalece el progreso de la humildad y valentía intelectual en alumnos del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

4.1.4. Prueba de hipótesis específica 2

Ho: El método problémico no fortalece el desarrollo de la empatía e integridad intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

Ha: El método problémico fortalece el desarrollo de la empatía e integridad intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

Tabla 10

Resultado de la prueba de la segunda hipótesis específica

	U de Mann-Whitney	Z	Sig. asintótica (bilateral)
Pre prueba	435,000	-0,260	0,795
Pos prueba	260,000	-3,428	0,001

Nota. Resultados obtenidos mediante el estadígrafo U de Mann - Whitney.

El resultado de la pos evaluación evidencia que el nivel de significancia obtenido ρ=0,001 es inferior al asumido α=0,050; en consecuencia, se descarta la hipótesis nula y se admite la hipótesis alterna. Es decir, el método problémico fortalece el progreso de la empatía y rectitud intelectual en alumnos del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala""-Huamanga, 2021.

4.1.5. Prueba de hipótesis específica 3

Ho: El método problémico no fortalece el desarrollo de la perseverancia y confianza en la razón en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

Ha: El método problémico fortalece el desarrollo de la perseverancia y confianza en la razón en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

Tabla 11

Resultado de la prueba de la tercera hipótesis específica.

	U de Mann-Whitney	Z	Sig. asintótica (bilateral)
Pre prueba	420,000	-1,026	0,305
Pos prueba	363,500	-1,978	0,048

Nota. Resultados obtenidos mediante el estadígrafo U de Mann - Whitney.

El resultado de la pos evaluación evidencia que el nivel de significancia obtenido ρ=0,048 es inferior al asumido α=0,050; en consecuencia, se descarta la hipótesis nula y se admite la hipótesis alterna. Es decir, el método problémico fortalece el progreso de la constancia y confianza en el razonamiento en alumnos del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala""-Huamanga, 2021.

4.1.6. Prueba de hipótesis específica 4

Ho: El método problémico no fortalece el desarrollo de la autonomía intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

Ha: El método problémico fortalece el desarrollo de la autonomía intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

Tabla 12

Resultado de la prueba de la cuarta hipótesis específica

	U de Mann-Whitney	Z	Sig. asintótica (bilateral)
Pre prueba	435,000	-0,296	0,767
Pos prueba	297,500	-2,719	0,007

Nota. Resultados obtenidos mediante el estadígrafo U de Mann - Whitney.

Resultados obtenidos mediante el estadístico U de Mann - Whitney.

El resultado de la pos evaluación evidencia que el nivel de significancia obtenido ρ=0,007 es inferior al asumido α=0,050; en consecuencia, se descarta la hipótesis nula y se admite la hipótesis alterna. Es decir, el método problémico fortalece en el progreso de la autonomía

intelectual en alumnos del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

4.2. Discusión de resultados

El pensamiento crítico se asocia con los procesos cognitivos de nivel superior, tales como: reconocer los factores causales y efectos de las situaciones problemáticas, distinguir procesos relevantes, elaborar inferencias acertadas, valorar evidencias y argumentos consistentes, y derivar conclusiones. Esto implica efectuar interpretaciones, análisis, valoraciones e inferencias; así como la explicación de lo conceptual, metodológico, categorial o contextual, de aquellas bases sobre las cuales se sustentan los juicios o razonamientos; por ello, resultó de gran relevancia investigar el método problémico como estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico. Los resultados logrados demuestran lo siguiente:

Con el objetivo al establecer la magnitud del método problémico en el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"- Huamanga, 2021, se evidenció que en la pos evaluación, el 16,7% de los alumnos del grupo control se situaron en el grado bajo de pensamiento crítico, el 83,3% en intermedio y ninguno en superior; mientras en el grupo experimental ninguno se situó en el grado bajo, ya que el 70,0% consiguió el grado intermedio y 30,0% superior. El mayor porcentaje de los alumnos del grupo experimental consiguieron situarse en el grado intermedio y superior. Esto señala que, la aplicación del método problémico fortalece en el progreso del pensamiento crítico en alumnos de educación secundaria. El resultado de la prueba de hipótesis general evidencia que existen suficientes evidencias empíricas ($\rho=0{,}000<0{,}050$) para sostener que el método problémico fortalece en el progreso de pensamiento crítico en alumnos.

Estos resultados guardan semejanza con los hallazgos de Dueñas (2023), quien concluye que se presenta una influencia directa de nivel moderado entre las estrategias de aprendizaje basado en problemas y el desarrollo del pensamiento crítico, especialmente en el componente referido a

la capacidad de análisis de la información. Asimismo, Najarro (2020) señala que los estudiantes del grupo experimental, tras la aplicación del Método Socrático, obtuvieron 1,53 puntos adicionales en el desarrollo de la actitud crítica en comparación con los estudiantes del grupo control. Es así que, para Medina y Tafur (2018, p.267) "los métodos problémicos, por su esencia y carácter, educan el pensamiento independiente y desarrollan la actividad creadora de los estudiantes", aproximándolos a la investigación científica, en base al fortalecimiento de diversas habilidades. Asimismo, permite a los alumnos crear las condiciones para una situación de ruptura con lo que ya conocen del tema, viéndose urgidos por la propia dinámica de la clase a resolver los problemas cognitivos que le han sido planteados para intentar darle una solución, que no solo sea aceptada por los presentes, también le sea útil para abordar de manera pertinente las dificultades que emergen en su vida cotidiana (Blanco y Ramos, 2007). En síntesis, la implementación del método problémico ofrece a los estudiantes la oportunidad de "aprender a aprender". Para ello, el proceso didáctico debe ser dinámico, flexible y participativo; ya que, el estudiante debe aprender a resolver los problemas de su vida, a pensar, sentir y actuar de una manera autónoma y creativa. Es decir, desarrollar el pensamiento crítico.

Al respecto Sánchez (1993), Muga (2000), Rodríguez (2010), Díaz (2010), Castellano y Yaya (2013) Murillo et al. (2017) coinciden que, el método problémico implica un proceso secuencial de interrogación, problematización, observación, indagación, reflexión y transformación de una situación problemática hacia una solución propositiva con alternativas de solución que también coincide con los procesos del pensamiento crítico. Esta condición favorece una retroalimentación mutua entre el desarrollo del pensamiento crítico y la habilidad para resolver problemas. Los hallazgos y planteamientos expuestos respaldan los resultados del presente estudio

y confirman que el método problémico incide de manera significativa en el desarrollo del pensamiento crítico.

En relación a la *dimensión humildad y coraje intelectual*, se evidenció que el 23,3% de los alumnos del grupo control se situaron en un nivel bajo de modestia y valentía intelectual, el 76,7% en intermedio y ninguno en un nivel superior; mientras en el grupo experimental ninguno se situó en un nivel bajo, el 83,3% consiguió un nivel intermedio y 16,7% superior. El mayor porcentaje de los alumnos del grupo experimental consiguieron situarse en un nivel intermedio y superior. Esto señala que, la aplicación del método problémico presenta efectos favorables en el progreso de la modestia y valentía intelectual. Los resultados de la prueba evidencian que existen suficientes evidencias empíricas (ρ=0,001<0,050) para sostener que, el método problémico fortalece el progreso de la modestia y valentía intelectual en alumnos del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

Estos resultados son similares a los logrados por Canales (2020) quien manifiesta que la utilización del foro virtual incide de manera significativa en el desarrollo del pensamiento crítico. En consecuencia, un proceso dirigido al desarrollo del pensamiento crítico es posible abordar desde cualquiera de las habilidades, pues su incidencia trasciende en el fortalecimiento de la misma habilidad y se irradia hacia las demás. Como indica Loaíciga (2020), la humildad y coraje intelectual "es un ajuste de sus convicciones, creencias y metodologías a las actitudes que exigen los nuevos procedimientos que, sin lugar a dudas, es un reto de sensibilización" (p. 23). La humildad intelectual se entiende como la actitud de reconocer los límites de nuestro conocimiento, ser consciente de nuestras fortalezas y debilidades cognitivas para no pretender saber lo que no se sabe y evitar especular con el conocimiento. Es decir, aceptar nuestras deficiencias para superarlas. Al respecto, Tumbalobos (2024), Huamaccto y García (2023), Valdez (2022) y Navarro (2020)

dan cuenta que es posible potenciar el desarrollo del pensamiento crítico, a través de la implementación de diversas estrategias didácticas que incorporen la problematización. Asimismo, sostienen que el pensamiento crítico en los estudiantes debe ser desarrollado para continuar fortaleciendo las habilidades que le permitan mejorar la calidad de sus aprendizajes y desempeños; ya que, ayuda a actuar de manera libre y responsable, sobre la base de acciones racionales, como requisito para una sociedad democrática, fundamentalmente la humildad y el coraje intelectual.

En efecto, los hallazgos y planteamientos descritos apoyan a los resultados obtenidos en el presente estudio y corroboran que el método problémico fortalece el desarrollo de la humildad y coraje intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.

Asimismo, respecto a la *dimensión empatía e integridad intelectual* se observa que el 23,3% de los alumnos del grupo control se situaron en un nivel bajo, el 70,0% en intermedio y solo 6,7% en un nivel superior; mientras en el grupo experimental, ninguno se situó en un nivel bajo, el 66,7% consiguió un nivel intermedio y 33,3% superior. El mayor porcentaje de los alumnos del grupo experimental consiguieron situarse en un nivel intermedio y superior. Esto señala que, la aplicación del método problémico presenta efectos favorables en la comprensión y rectitud intelectual en los alumnos.

Los resultados de la prueba evidencian que existe suficiente evidencia empírica ($\rho=0{,}001<0{,}050$) para sostener que el método problémico fortalece el progreso de la comprensión y rectitud intelectual en alumnos del cuarto año de Educación Secundaria.

Estos resultados condicen con Carrasco (2018), Canales (2020) y Ospino (2021) quienes concluyen que, las técnicas didácticas que involucran procesos de problematización y

argumentación permiten desarrollar el pensamiento crítico, especialmente la *empatía e integridad intelectual*. Al respecto, Cedeño (2017) planea que el método problémico "… es un tema central en la construcción del conocimiento y constituye una actividad cognitiva básica, que ha sido reconocida como esencial por la teoría y la práctica educativa" (p. 14). Así, los estudiantes que ejercen pensamiento crítico atienden con empatía las perspectivas que se apartan de las propias. Se sitúan en el lugar de los demás, esforzándose por comprender sus planteamientos. En Ospino (2021) se observa que quienes desarrollan pensamiento crítico alcanzan un conocimiento interno de sí mismos al reconocer sus propias inconsistencias entre pensamiento, palabra y acción. Son capaces de reconocer y aceptar con honestidad las discrepancias y debilidades presentes en sus propios pensamientos y acciones. Como plantean Carrasco (2018) y Canales (2020) el pensamiento crítico es favorecido por métodos que permitan a los estudiantes la identificación de inconsistencias y contradicciones en su propio pensamiento; así como, reconocer las incoherencias entre sus creencias y su comportamiento. En consecuencia, los hallazgos y planteamientos descritos apoyan a los resultados del presente estudio y corroboran que, el método problémico fortalece el desarrollo de la empatía e integridad intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria.

Asimismo, respecto a la *dimensión perseverancia y confianza en la razón* se observa que el 90,0% de los alumnos del grupo control se situaron en un nivel intermedio y solo 6,7% en superior; mientras en el grupo experimental el 76,7% se ubicaron en un nivel intermedio y 23,3% en superior. En efecto, la aplicación del método problémico presenta efectos favorables en el progreso de la constancia y confianza en el razonamiento en alumnos de la educación básica. Los resultados de la prueba evidencian que existen suficientes evidencias empíricas ($\rho=0{,}048<0{,}050$) para sostener que, el método problémico fortalece el progreso de la constancia y confianza en el

razonamiento en alumnos del cuarto año de Educación Secundaria. Estos resultados son respaldados por los hallazgos de Virrareal (2017) quien evidenció que el método problémico favorece el desarrollo del pensamiento crítico, especialmente en aspectos vinculados con la constancia y confianza en el razonamiento durante el proceso de resolución de problemas. Al respecto, Medina y Tafur (2018) corroboran que, el método problémico se caracteriza por: "los ritmos violentos del progreso, el aumento del volumen de las tareas sociales y, los efectos de la revolución científico-técnica. Los métodos problémicos, por su esencia y carácter, educan el pensamiento independiente y desarrollan la actividad creadora de los estudiantes" (p. 267), aproximándolos así a la investigación científica, en base al fortalecimiento de diversas habilidades.

Dueñas (2023) el método problémico promueve el desarrollo de la capacidad de predisposición para trabajar en situaciones de confusiones, dificultades y frustraciones al enfrentar problemas y conflictos. En ese sentido, el estudiante perseverante asume que existen desafíos intelectuales complejos de resolver, pero no se rinde; reconoce la necesidad de persistir frente a la confusión y ante las interrogantes que permanecen sin respuesta durante largo tiempo para alcanzar el conocimiento. Por su parte, Denegri (2020) señala que los estudiantes que desarrollan pensamiento crítico comprenden que el razonamiento es la base para orientarse adecuadamente y crear un mundo más justo.

Cuando en el aula se pone en práctica pertinente de todos los pasos del método problémico, los estudiantes fortalecen la confianza en el razonamiento al emplearlo para hallar con éxito soluciones a problemas académicos o cotidianos, aprenden a pensar por sí mismos, y llegar a conclusiones razonables. Se esfuerzan por buscar la razón y la evidencia. Así mismo, Virrareal (2017) concluye que la enseñanza problémica en la consecución de las competencias de las asignaturas de investigación influye positivamente y permitió mejorar significativamente el

aprendizaje de los estudiantes. Se evidenció mayor valoración a la claridad, certeza, precisión, relevancia y la lógica del pensamiento; así como, la mayor confianza en el razonamiento y su uso como criterio fundamental para juzgar si aceptan o rechazan cualquier creencia. Estos hallazgos y planteamientos descritos apoyan a los resultados del presente estudio y corroboran que el método problémico fortalece el desarrollo de la perseverancia y confianza en la razón en los hallazgos obtenidos en el presente estudio.

Finalmente, respecto a la *dimensión autonomía intelectual* se evidencia que el 16,7% de los alumnos del grupo control se situaron en un nivel bajo, 70,0% en intermedio y solo el 13,3% en superior; mientras en el grupo experimental ninguno se situó en un nivel bajo, el 63,3% en intermedio y 36,7% en superior. Esto señala que, la aplicación del método problémico presenta efectos favorables en el progreso de la independencia intelectual en alumnos de educación secundaria.

Los resultados de la prueba evidencian que existe suficiente evidencia empírica ($\rho=0{,}007<0{,}050$) para sostener que, el método problémico fortalece el progreso de la independencia intelectual. Estos resultados se encuentran respaldados por los hallazgos y planteamientos de Muga (2000), Díaz (2010), Murillo et al. (2017) y Virrareal (2017), quienes demostraron que el método problémico favorece el desarrollo de la independencia intelectual, ya que impulsa a los alumnos a pensar por sí mismos y superar el temor al rechazo de sus ideas. Por su parte, Virrareal (2017) concluye que esta metodología incide favorablemente en la consecución de las competencias de las asignaturas de investigación. Por otro lado, la utilización de la estrategia didáctica, cumplió con dos funciones fundamentales: en primer lugar, coloca a disposición del estudiante un aprendizaje metacognitivo; es decir, suministró una guía para pensar y reflexionar acerca de sus aprendizajes; a la vez que fortalece la capacidad de solución de problemas y el descubrimiento de

contenidos; asimismo mejoró su nivel de aprendizaje. En segundo lugar, la guía facilitó al estudiante los procesos de ordenación metacognitiva, dotándole de elementos necesarios para la reminiscencia y la valoración independiente de su labor académica; también generó un nivel alto de reflexión sobre sus propios procesos de aprendizaje. Al respecto, Díaz (2010) considera que el contexto actual convoca a una respuesta activa del estudiante, como responsable solidario, del problema planteado, estructura el currículo con problemas generales y comunes a los actores, para generar aprendizajes significativos e integrados. El ambiente en el aula es un espacio que alienta a los estudiantes a pensar, generando dinámicas de indagación, para lograr niveles de entendimiento más profundos. Murillo et al (2017) concluyo que los alumnos guiados por el profesor asocian la interrogante a situaciones cotidianas para comprender el contenido del problema.

Sin embargo, deciden por cuenta propia qué aceptar y qué descartar. Reconocen que gran parte de las creencias no han sido examinadas ni valoradas en su fondo, por ello procuran identificar sus propias ideas y someterlas a evaluación mediante criterios válidos. Para Muga (2000), los estudiantes con independencia intelectual analizan la información de manera autónoma y distinguen lo razonable y lo pertinente. No solo elaboran juicios por sí mismos, sino que lo hacen guiados por estándares intelectuales. En este sentido, la independencia intelectual se consolida cuando la persona asume responsabilidad por la autoría de su pensamiento y de su propia vida. A partir de los hallazgos y planteamientos expuestos se confirma que el método problémico fortalece el desarrollo de la autonomía intelectual.

Capítulo VI

Propuesta Innovativa

5.1. Denominación

Método problémico en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

5.2. Introducción

El método problémico se define como un conjunto organizado de acciones y procedimientos dirigidos a la resolución de problemas, principalmente aquellos que surgen en la vida cotidiana de los estudiantes; su propósito central es potenciar el pensamiento crítico a partir de la autonomía del estudiante y de una forma de enseñanza centrada en la ciencia y la investigación.

Es parte de una concepción de los procesos educativos que buscan generar paradojas entre los contenidos del currículo y aquellos que generan en su relación con sus entornos, pero que deben estar articulados a los problemas propuesto por el docente. Espinosa (2018) indica que: "La solución a esta contradicción se efectúa mediante tareas cognoscitivas y preguntas que contienen también elementos de problemicidad; los métodos problémicos de enseñanza van facilitando la dinámica del proceso hasta que el alumno se apropia de los nuevos conocimientos" (p. 263).

Como señala el autor, enseñar mediante los pasos del método indicado, es orientar los procesos educativos hacia la promoción del pensamiento crítico, sobre la base de la autonomía cognoscitiva, provocando dinámicas que articulan el proceso en sí con los nuevos conocimientos; al respecto, Vásquez (2011) precisa que, "…el profesor no comunica los conocimientos de forma acabada, sino en su propia dinámica. Plantea a los estudiantes problemas de su interés, que los lleve a buscar soluciones; lo que favorece la adquisición no solo de nuevos conocimientos sino de métodos de investigación" (p. s/n). Por otro parte, se trata de una manera natural de encaminar al estudiante hacia la ciencia y su método, a través de un cuestionamiento permanente a los temas curriculares y a los saberes del estudiante; para Vendrell y Rodríguez (2020) esta forma de trabajo en el aula se define como: "…un proceso metacognitivo dinámico que, mediante la activación y articulación de determinadas habilidades, disposiciones y saberes, permite construir un juicio reflexivo y deliberado que orienta la acción o la resolución del problema de forma eficaz y eficiente" (p. 10).

La finalidad de la propuesta es fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria, en particular en quienes cursan los últimos años de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", implementando seis procedimientos del método problémico con recursos apropiados. Se desarrolló 10 clases, cuya naturaleza fue virtual, mediante la plataforma classroom y su aplicativo meet, durante los últimos meses (setiembre, octubre y noviembre) del año 2021.

5.3. Justificación

La implementación del método problémico orientada al fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del nivel de educación secundaria es una estrategia integral de estudio de un

estado que puede ser definido como crítico en relación a los niveles de aprendizaje logrados en la secundaria de los centros educativos de Ayacucho.

La importancia del método problémico, se sustenta en la evolución del sistema cognitivo del estudiante, que considera al aprendizaje como la construcción y reconstrucción del conocimiento, mediante la confrontación permanente de las ideas y experiencias con las teorías, generalmente bajo la orientación del profesor.

Este método es fundamental para desarrollar el pensamiento crítico, pues reta permanentemente a la capacidad analítica de las personas; para Pensado y Salazar (2020) se trata que, " los estudiantes en las diversas áreas del conocimiento, cuenten con las competencias elementales para analizar, problematizar, evaluar, tomar decisiones e intervenir para la solución de problemas o mejoramiento de áreas con impacto en una mejor vida individual y social" (p. 161) evaluando los impactos que puedan tener sus decisiones en sus entornos sociales, ecológicos y económicos.

5.4. Fundamentos

Fundamentación pedagógica

Los programas educativos, a través de las instituciones sectoriales, esperan superar las diferentes brecha sociales, económicas y culturales, se concretizan en el uso de métodos para generar aprendizajes, bajo la dirección de las acciones que permiten alcanzar los niveles de logro deseado, en este contexto cobra importancia, la necesidad de mejorar la competencia didáctica mediante estrategias y recursos para lograr aprendizajes significativos.

Estas prácticas pedagógicas desarrolladas durante la investigación tuvieron como finalidad, elevar el grado de pensamiento crítico en estudiantes del nivel educativo básico. Como señala Reyes et al (2017) se necesita: "…una didáctica centrada en el sujeto que aprende, enfocando la

enseñanza como procesos de solución de problemas que orienten el aprendizaje, creando las condiciones para apropiarse de los conocimientos; desarrollando habilidades, valores y estrategias para actuar independiente, comprometida y creativamente" (p. 97).

Las tendencias dentro de la llamada "escuela nueva" en la que se encuentran los métodos problémicos, no son antagónicas, son complementarias; por ello, la importancia del perfil docente, como planificador, organizador y director de los procesos de enseñanza-aprendizaje, promoviendo el protagonismo del estudiante. Para que logre un aprendizaje como producto de una acción intencional y reflexiva.

Fundamento filosófico

La revolución en la información y en el conocimiento del mundo actual exige a las sociedades, ciudadanos competentes, creativos e independientes, que no solo consuman, sino que generen conocimientos válidos para desempeñarse en dos campos esenciales: la ciencia y la tecnología. Es una aspiración de la educación básica, incentivar en los estudiantes el desarrollo de esas habilidades a partir de métodos adecuados, que repliquen las condiciones de su vida actual y futura, fortaleciendo su pensamiento crítico. Como señala Espinoza (2018):

> Surgen así nuevos paradigmas educativos humanistas, contextualizados, problematizadores, desarrolladores e integradores que sitúan al estudiante en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, mediante el uso de métodos capaces de moldear y desarrollar personalidades con un alto grado de independencia cognoscitiva, preparados para mantener durante toda la vida un constante y sistemático autoaprendizaje (p. 263).

Solo así, sociedades como la peruana y la ayacuchana, sumida en contradicciones culturales y económicas, podrán insertarse con ventaja en un mundo caracterizado por un vertiginoso desarrollo tecnológico, con extensos volúmenes de información producidos y

superados cada día, con conocimiento que en poco tiempo se hacen obsoletos por los avances vertiginosos de las disciplinas científicas.

Fundamento epistémico

En la educación básica, especialmente en el nivel secundario es donde se concretiza la relación pedagógica, con mediaciones que son articuladas por el currículo y un programa que determina el fin último: la transmisión eficaz para la apropiación de conocimientos teóricos y el fortalecimiento de habilidades técnicas. Para romper este paradigma, ubicando al estudiante como centro del proceso hay necesidad de innovar las metodologías, implementando procesos que permitan cuestionar continuamente los conocimientos, las metodologías y los roles asignados tanto a docentes como a estudiantes, como señala Zamudio (2012) "El problema específico de la epistemología con respecto a la pedagogía radica en descubrir y definir su objeto" (p. 185). Esta reflexión que relaciona a la ciencia, como producto de cuestionamientos permanentes, establece las interacciones entre epistemología, pedagogía y ciencias de la educación.

Fundamento psicológico

El aprendizaje, como actividad propia del ser humano, es una respuesta de una especie a un medio ecológico y social que tiene que controlar, para lograr una vida plena. El estudiante, como parte de esta especie es un ser cognoscente (aquel que tiene la capacidad de conocer), aprende porque tiene que responder activamente a problemas cotidianos y académicos que se le presentan; y al hacerlo descubre los significados que la realidad le presenta, elaborando respuestas acertadas, que son incorporadas a su estructura cognitiva. Como indican Miras et al (2003) "…la génesis del conocimiento está provocada por la interacción del sujeto con la realidad que debe afrontar. Si el sujeto se siente afectado por esa realidad, ésta le cuestiona y le obliga a plantearse qué hacer con ella" (p. 13).

El “método problémico” reproduce esa característica de la realidad que le demanda que aprehenda para comprenderla, dominarla y desarrollarla, estando preparado para hacer frente a cualesquiera circunstancias. En ese devenir logra autonomía esencialmente para solucionar conflictos; elevar los niveles académicos y de producción de importantes recursos y relaciones.

Este método pedagógico fortalece la capacidad conocida como “pensamiento crítico”, asociada a la construcción de contenidos cognitivos, orientado a solucionar problemas, tomar decisiones y ser creativos. Acertadamente indica Robles (2019) “…se trata de un proceso reflexivo, de desconcierto, de complejidad cognitiva, en el que surge el pensamiento, y un proceso de exploración, de indagación para hallar algún recurso que aclare la incertidumbre” (p.14). Estas son las razones para afirmar la relevancia del método problémico en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

5.5. Objetivos

- Promover acciones reflexivas para convertir el aula en un espacio de investigación permanente y continua.
- Emplear las herramientas tecnológicas para el desarrollo de procesos asociativos orientados al logro de aprendizajes significativos.
- Priorizar en las sesiones de clase, la problematización constante de los contenidos curriculares.

5.6. Recursos y materiales

Una laptop, internet, diapositivas, textos electrónicos, implementación de foros y debates sobre temas específicos.

5.7. Pasos del método problémico

Interrogación. Establece la relación entre los actores educativos y los contenidos curriculares y se procede con la formulación apropiada de interrogantes sobre el tema en relación al entorno inmediato del estudiante, quiere decir las preguntas deben estar contextualizadas, para generar constantemente conflictos cognitivos.

Problematización. Se trata de poner en duda el saber del estudiante y el contenido curricular de cada clase, el docente interpela para que el estudiante compare el contenido curricular con sus experiencias, y lo logrado le sirva para solucionar conflictos de su vida diaria.

Observación. Se realiza esta acción para definir los indicadores del problema formulado, se trata de la actividad de mayor intensidad en todo el proceso de enseñanza donde el estudiante es el protagonista. Las acciones que debe desarrollar son: obtención oportuna de datos claves respecto al tema, ya que la amplitud le permita captar adecuadamente la idea central del contenido y dotarle de sentido.

Indagación. Se trata de buscar información en plataformas virtuales, para garantizar su vigencia y una respuesta que consolida las propuestas de solución en un sola. Este proceso facilita la identificación, selección y contrastación precisa de los nuevos datos.

Reflexión, Se trata de discriminar los conocimientos sobre el tema y valorar su importancia para consolidar una solución al problema, este proceso exige evaluar con rigurosidad los datos que dispone, para elaborar una opinión razonable, como producto de la comprensión clara de la información, situación que estimula constantemente el proceso metacognitivo.

Transformación. Consiste en proponer respuestas innovadas a partir de la información procesada. La finalidad de esta acción es cambiar las actitudes de los estudiantes a partir de un aprendizaje significativo, desde la problematización continua de situaciones creadas en el aula, pero que tienen su expresión en la cotidianidad del estudiante, que consigue incorporar a estos en

su propio sistema cognitivo. Por ello, es necesaria una expresión clara de sus convicciones, sobre la base de la asimilación del tema que se les propone. Para transferir a situaciones concretas las teorías y comprobar con objetividad la funcionalidad de los temas desarrollados, para lograr una aprehensión adecuada con la aplicación eficiente del nuevo conocimiento en ejemplos reales.

5.8. Organización de las sesiones de clases

Sesiones	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo
Sesión 1	El modernismo: contexto histórico y representantes	Formulación de preguntas, problematización, observación de hechos concretos, indagación de mayor información, reflexión sobre el tema y comprobación de su aprendizaje, sobre el modernismo	• Material electrónico • Internet • Laptop o celular • Diapositivas	90’
Sesión 2	Análisis de la obra “Azul” de Rubén Darío	Formulación de preguntas, problematización, observación de hechos concretos, indagación de mayor información, reflexión sobre el tema y comprobación de su aprendizaje, sobre el modernismo	• Material electrónico • Internet • Laptop o celular • Diapositivas	90’
Sesión 3	Análisis de la obra “Alma América” de José Santos Chocano	Formulación de preguntas, problematización, observación de hechos concretos, indagación de mayor información, reflexión sobre el tema y comprobación de su aprendizaje, sobre el modernismo	• Material electrónico • Internet • Laptop o celular • Diapositivas	90’
Sesión 4	El realismo: contexto histórico y representantes	Formulación de preguntas, problematización, observación de hechos concretos, indagación de mayor información, reflexión sobre el tema y comprobación de su aprendizaje, sobre el modernismo	• Material electrónico • Internet • Laptop o celular • Diapositivas	90’
Sesión 5	González Prada: Análisis de la obra “Páginas libre” y “El discurso en el Politeama”	Formulación de preguntas, problematización, observación de hechos concretos, indagación de mayor información, reflexión sobre el tema y comprobación de su aprendizaje, sobre el modernismo	• Material electrónico • Internet • Laptop o celular • Diapositivas	90’

Sesión 6	El indigenismo: contexto histórico y representantes	Formulación de preguntas, problematización, observación de hechos concretos, indagación de mayor información, reflexión sobre el tema y comprobación de su aprendizaje, sobre el modernismo	• Material electrónico • Internet • Laptop o celular • Diapositivas	90’
Sesión 7	Jorge Icaza: análisis de la obra “Huasipungo” .	Formulación de preguntas, problematización, observación de hechos concretos, indagación de mayor información, reflexión sobre el tema y comprobación de su aprendizaje, sobre el modernismo	• Material electrónico • Internet • Laptop o celular • Diapositivas	90’
Sesión 8	Clorinda Matto de Turner: “Ave sin nido”.	Formulación de preguntas, problematización, observación de hechos concretos, indagación de mayor información, reflexión sobre el tema y comprobación de su aprendizaje, sobre el modernismo	• Material electrónico • Internet • Laptop o celular • Diapositivas	90’
Sesión 9	Realismo mágico: contexto histórico social	Formulación de preguntas, problematización, observación de hechos concretos, indagación de mayor información, reflexión sobre el tema y comprobación de su aprendizaje, sobre el modernismo	• Material electrónico • Internet • Laptop o celular • Diapositivas	90’
Sesión 10	José María Arguedas: “Agua”.	Formulación de preguntas, problematización, observación de hechos concretos, indagación de mayor información, reflexión sobre el tema y comprobación de su aprendizaje, sobre el modernismo	• Material electrónico • Internet • Laptop o celular • Diapositivas	90’

Conclusiones

1) Las evidencias empíricas (ρ=0,000<0,050) evidencian que el método problémico fortalece el progreso del pensamiento crítico en alumnos del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021. Se evidenció que el 83,3% se situaron en el grado intermedio y ninguno en el grado superior; mientras en el grupo experimental el 70,0% se situaron en el grado intermedio y 30,0% en el grado alto.
2) Las evidencias empíricas (ρ=0,001<0,050) indican que el método problémico fortalece el desarrollo de humildad y coraje intelectual en alumnos del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021. Se evidenció que el 76,7% se ubicaba en el grado intermedio y ninguno en superior; mientras en el grupo experimental el 83,3% consiguió el grado intermedio y 16,7% alto.
3) Los resultados (ρ=0,001<0,050) indican que, el método problémico fortalece el desarrollo de empatía e integridad intelectual en alumnos del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021. Se evidenció que el 70,0% logró el nivel intermedio y solo 6,7% el nivel superior; mientras en el grupo experimental ninguno se situó en el nivel bajo, el 66,7% se ubicó en intermedio y 33,3% en alto.
4) Los resultados de la prueba evidencian que existe suficiente evidencia empírica (ρ=0,048<0,050) para sostener que el método problémico fortalece el progreso de la perseverancia y la confianza en el razonamiento en alumnos del cuarto año de educación secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021. Se evidenció que el 90,0% de los alumnos del grupo control se situaron en el grado intermedio y

solo 6,7% en superior; mientras en el grupo experimental el 76,7% consiguió el grado intermedio y 23,3% alto.

5) 5. Los resultados de la prueba evidencian que existe suficiente evidencia empírica (ρ=0,007<0,050) para sostener que el método problémico fortalece el progreso de la autonomía intelectual en alumnos del cuarto año de educación secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021. Se evidenció que el 70,0% logró el grado intermedio y solo el 13,3% el grado superior; mientras en el grupo experimental el 63,3% se ubicó en el grado intermedio y 36,7% en el grado alto.

Recomendaciones

Administrativas

- Al Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, promover la difusión de los resultados de las investigaciones realizadas, a través de mesas redondas, como una actividad extensionista, con intervención de los actores involucrados de la Región; con la finalidad de promocionar y validar los procedimientos de los métodos activos.
- Al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, retomar las prácticas del pensamiento crítico, en relación con la resolución de problemas tanto de la instancia indicada como de la sociedad, implementando debates y encuentros de reflexión participativa con estudiantes y docentes.

Académicas

- En base a las conclusiones logradas se sugiere promover investigaciones similares en otros niveles educativos para que el estudiante, al llegar a la universidad, tengan las condiciones cognitivas básicas para lograr aprendizajes significativos, al cuestionar los contenidos curriculares, orientados por los docentes.
- Difundir los resultados de la presente investigación, mediante programas virtuales para que los docentes interesados en la temática puedan aplicar nuevamente los procedimientos de la metodología utilizada; y el investigador logre la validación y nuestra universidad se posicionen académicamente en la sociedad.

Referencias bibliográficas

Arias, J. Villasís., M. & Miranda, M.G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia Mexicana, 63(2), 201-206.* https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf

Artiles, M., Artiles, C. & Rodríguez, F. (2016). El estudio de casos como método problémico en ciencias médicas: una experiencia necesaria. *EDUMECENTRO*, 8 (1), 165 173. http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v8n1/edu13116.pdf

Asociación Médica Mundial (2004). *Declaración de Helsinki de la Asociación Médica Mundial.* World Medical Association. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/343576/9.Declaracixn_de_HELSINKI.pdf

Asturias, M. (1946). *El Señor Presidente.* Alianza Editorial.

Barreto, A. (2012). El progreso de la Estadística y su utilidad en la evaluación del desarrollo. *Papeles de Población,* 8 *(73),*1-31. https://www.redalyc.org/pdf/112/11224638010.pdf

Benzamilla, M., Poblete, M., Fernández, D., Arranz, S. y Campo, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagógicos,* 44 *(1)* 89-113. *https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v44n1/0718-0705-estped-44-01-00089.pdf*

Betancourth, S. (2024). Evaluación del pensamiento crítico en universitarios del Suroccidente Colombiano. *Revista Católica Universidad Católica del Norte*, 1(72), 96-127. https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/1589

Blanco, A. y Ramos, Z. (2007). *El método problémico y su contextualización en la clase por encuentro.* Universidad de Ciencias Pedagógicas, Filial Pedagógica Contramaestre-Santiago de Cuba. https://www.monografias.com/trabajos100/metodo-problemico-y-su-contextualizacion-clase-encuentro/metodo-problemico-y-su-contextualizacion-clase-encuentro.shtml

Bonorino, P. (2008). ¿Qué significa ser original? *Texto normativo de la Universidad de Colima*. https://recursos.ucol.mx/tesis/original.php

Campos, G. y Lule, E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 7(13), 45-60. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972

Canales, C., F. (2020). *Uso del foro virtual para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del 5º grado de secundaria de la I.E "San Francisco de Asís" de Acobamba, Huancavelica - 2019* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3490?show=full

Carrasco, J. (2018). *Medición del desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes chilenos/as de educación superior.* [Tesis de Maestría, Universidad de Concepción].

http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/3062/4/Tesis_Medicion_del_desarrollo_del_pensamiento_critico.Image.Marked.pdf

Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar proyectos de investigación*. San Marcos.

Castellano, S. y Yaya, R. (2013). La reflexión docente y la construcción de conocimiento: una experiencia desde la práctica. *Revista Electrónica Sinéctica,* 1(41), 1-18. https://www.redalyc.org/pdf/998/99828325005.pdf

Castillo, R. (2020). El pensamiento crítico como competencia básica. Una propuesta de nuevos estándares pedagógicos. *IXTLI - Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación, 7(14), 127*-148. Dialnet-ElPensamientoCriticoComoCompetenciaBasica-7568883.pdf

Cedeño, F. (2017). *Importancia del método de resolución de problemas con ejemplo de la vida diaria en el aprendizaje de matemática en los estudiantes del nivel I de la Universidad Técnica de Manabí – Ecuador, 2015.* [Tesis doctoral, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. https://core.ac.uk/download/pdf/323345812.pdf

Chocano, J. (2020). *Obra poética.* Municipalidad de Lima. https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/secundaria/leemos/semana-3/pdf/s3-sec-leemos-recursos-la-cancion-del-camino-jose-santos-chocano.pdf

Darío, R. (2021). *La vida de Rubén Darío escrita por él mismo*. Parte I. Municipalidad Metropolitana de Lima. https://www.descubrelima.pe/wp-content/uploads/2021/11/La-vida- de-Ruben-Dario-escrita-por-el-mismo.pdf

Denegri, L. (2020). *Hábitos de lectura y pensamiento crítico en estudiantes de las carreras de humanidades del primer ciclo de una Universidad Privada de Lima Metropolitana.* [Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porras]. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/.12727/7174/DENEGRI_ON.pdf?sequence=1

Díaz, F. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida.* McGraw Hill. http://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/4_Capitulo3AprendizajeBasadoEnProblemasMetodoDeCasosD%C3%ADazBarrigaFrida.pdf

Díaz, L. (2010). *La observación.* Universidad Autónoma de México. http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf

Dueñas, D. (2023). *Aprendizaje basado en problemas para el desarrollo de pensamiento crítico en los alumnos del Instituto Tecnológico de Ayacucho – 2023.* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/129776/Due%c3%b1as_VD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Espinoza, E. (2018). Presencia de los métodos problémicos en la educación básica. *Revista de Educación MENDIVE, 16 (2),* 1-21. https://www.researchgate.net/publication/324272442_PRESENCIA_DEL_METODO_PROBLEMICO_EN_LA_EDUCACION_BASICA/link/5ac82262a6fdcc8bfc8144b6/download

Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? *Insight assesment The California Press.* http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf

Fernández, V. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espíritu Emprendedor TES, 4 (3,)* 65-76. https://www.researchgate.net/publication/343022165_Tipos_de_justificacion_en_la_investigacion_cientifica/link/5f1212a2299bf1e548c0b5d8/download

Flores, A. (2017). *El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica para mejorar el dominio de operaciones básicas en matemáticas.* [Tesis de maestría, Instituto Tecnológico de Monterrey-México]. https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/632908/El%20Aprendizaje%20Basado%20en%20Problemas%20como%20t%C3%A9cnica%20did%C3%A1ctica%20para%20mejorar%20el%20dominio%20operaciones%20b%C3%A1sicas%20en%20matem%C3%A1ticas.pdf?sequence=1

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2019). *Cada niño aprende. Estrategia de educación de UNICEF 2019-2030.* Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). https://www.unicef.org/media/64846/file/Estrategia-educacion-UNICEF-2019%E2%80%932030.pdf

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF (2021). *Importancia del desarrollo de habilidades transferibles en América Latina y el Caribe.* Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). https://www.unicef.org/lac/media/21536/file/Importancia_Desarrollo_Habilidades_Transferibles_ALC_v.actualizada_marzo2021.pdf

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF (2022). *Las 12 habilidades transferibles del marco conceptual y programático de UNICEF.* Área de Educación de la Oficina Regional de UNICEF para América Latina y el Caribe. https://www.unicef.org/lac/media/30756/file/Las%2012%20habilidades%20transferibles.pdf

García, L. (2012). La pedagogía problémica: fomento de una cultura del pensamiento crítico.

González, M. (2002). Aspectos éticos de la investigación cualitativa. *Revista Ibero Americana de Investigación, 1 (29), 85-103*. http://www.redalyc.org/pdf/800/80002905.pdf

González, M. (s/f) *Pájinas Libres.* Libros Tauro

Guanche, A. (2001). La enseñanza problémica de las Ciencias Naturales. *Revista Iberoamericana de Educación OEI, s/n,* 1-23. https://rieoei.org/historico/deloslectores/973Guanche.pdf

Hernández, A. (2008). El método hipotético-deductivo como legado del positivismo lógico y el racionalismo crítico: su influencia en la economía. *Revista de Ciencias Económicas. 26 (2),* 183-195. https://www.researchgate.net/publication/44045567_El_metodo_hipotetico-deductivo_como_legado_del_positivismo_logico_y_el_racionalismo_critico_su_influencia_en_la

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M.P. (2010). *Metodología de la investigación*. McGrawHill.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación.* McGraw Hill. https://www.academia.edu/23889615/_Hern%C3%A1ndez_Sampieri_R_Fern%C3%A1ndez_Collado_C_y_Baptista_Lucio_M_P_2010_

Huamaccto, C., & García, E. (2023). *Educación virtual y su influencia en el pensamiento crítico en estudiantes de la Institución Educativa N°38433/Mx-P de Challhuamayo, Tambo, La Mar - Ayacucho, 2021.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. https://repositorio.unsch.edu.pe/items/d30db856-201c-41dd-9586-fd9639afbf06/full

Icaza, J. (2013) *Huasipungo.* Epublibre

Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (INEI, 2019). *Perú tiene una población de 9 millones 652 mil niñas, niños y adolescentes al primer semestre del presente año.* Oficina Técnica de Difusión. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/noticias/np207_2019.pdf

Jiménez, J. (2008). *Métodos estadísticos.* Revista de la Sociedad Española de Farmacia Hospitalaria https://www.sefh.es/bibliotecavirtual/erroresmedicacion/010.pdf

Lazo, R. y Zachary, M. (2001). El método "aprendizaje por problemas" (problem-based learning) aplicado a la enseñanza de la traducción. *ONOMAZEIN, 1 (6),* 297-307. https://www.bing.com/search?q=el+m%C3%A9todo+por+problemas.pdf&cvid=6cd26540e34d4fd2ae23213a0e5e2c7b&aqs=edge..69i57.16296j0j1&pglt=171&FORM=ANNTA1&PC=HCTS

Loaíciga, J. (2020). Trabajo cotidiano: el reto ante la nueva transformación curricular. *Revista Académica Institucional RAI, 1 (2),* 21-3. https://www.usanmarcos.ac.cr/sites/default/files/articulo_academico_2-iied.pdf

Ma, R. (2020) *Indigenismo y literatura latinoamericana.* [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. https://eprints.ucm.es/id/eprint/66932/1/T42486.pdf

Mackay, R.; Franco, D. y Villacis, P. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos, 1 (1),* 336-342. http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-336.pdf

Magnusson, D. (1978). *Teoría de los Test*. Trillas.

Manzano, R. y García, H. (2016) Sobre los criterios de inclusión y exclusión. *Revista Chilena de Pediatría, 47 (177),* 7-9. *https://www.researchgate.net/publication/304017826_Sobre_los_criterios_de_inclusion_y_exclusion_Mas_alla_de_la_publicacion*

Maurtua, J. (2006). La metodología problémica en la enseñanza de la matemática. *Revista del Instituto de Investigaciones Educativas, 10 (17),* 151-156. https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_educativa/2006_n17/a14.pdf

Medina, I. y Tafur, J. (2018). Didáctica de la Enfermería, análisis desde sus componentes en el contexto actual. *Educación Médica Superior, 32(4),* 263-272. http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v32n4/a020_1603.pdf

Mildred, S. y del Valle, G. (2000). Lo problémico, un paso de avance en la transformación de la enseñanza del dibujo. *Revista de Ciencia y Técnica, 4(9),* 29-36. http://editorial.unca.edu.ar/Publicacione%20on%20line/CIENCIA%20Y%20TECNOLOGIA/Rev.%20CyT%20PDF/RevCyT9/SILVERIO%20-%20LOPEZ.pdf

Miras, F.; Vicente, F. y Rubio, R. (2003) Fundamentación psicológica del aprendizaje. *Revista de Educación, 332 (2003),* 11-31. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=776710

Morales, P. y Landa, V. (2004). Aprendizaje basado en problemas. *Revista Teoría, 13 (1),* 145-157. http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/574/Aprendizaje%20basado%20en%20problemas.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Murillo, I.; López, R. & Palmero, D. (2017). Consideraciones teóricas de la enseñanza problémica: su importancia en la formación de los profesionales de odontología. *Universidad y Sociedad, 9(2),* 88-94. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000200011

Navarro, F. (2020). *Propuestas metodológicas para el desarrollo del Pensamiento Crítico en relación con el uso de las redes sociales.* [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria]. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5287/html

Nunnaly, J. y Bernstein, (1995). *Teoría psicométrica.* McGraw-Hill.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO, 2020). *La UNESCO alerta sobre la necesidad de mayor presencia de conceptos como el conocimiento del mundo, el cambio climático y la equidad de género en los currículos de América Latina y el Caribe*. https://es.unesco.org/sites/default/files/comunicado-regional-lanzamiento-analisis-curricular-23.07.2020.pdf

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021) *Conferencia Mundial por el Desarrollo Sostenible. Aprende para nuestro planeta. Actuar por la sostenibilidad.* https://en.unesco.org/sites/default/files/esdfor2030-berlin-declaration-es.pdf

Ortiz, A. (2012). *Metodología del aprendizaje significativo, problémico y desarrollador.* San Marcos.

Ortiz, A. (2016). *Didáctica problematizadora y aprendizaje basado en problemas.* DistriBooks Editores.aa

Paul, R. y Elder, L. (2005). *Una guía para los educadores en los estándares de competencia para el pensamiento crítico: estándares, principios, desempeño indicadores y resultados*. Fundación para el Pensamiento Crítico. https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf

Paul, R., & Elder, L. (1999). Pensamiento crítico: Enseñar a los alumnos a buscar la lógica de las cosas, parte II. *Revista de educación para el desarrollo*. 23(2), 34.

Paul, R., y Elder, L. (2003). Una miniguía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas. https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/ SP-ConceptsandTools.pdf

Pensado, M. y Salazar, E. (2020). Pensamiento crítico y solución de problemas. Una mirada a la formación universitaria en licenciaturas vinculadas al campo educativo, de universidades públicas de México. *Revista electrónica de investigación en la Universidad de Xalapa-México, 9(26),* 158-174. *https://ux.edu.mx/wp-content/uploads/10.-PENSAMIENTO-CRI%CC%81TICO-Y-SOLUCIO%CC%81N-DE-PROBLEMAS..pdf*

Presutti, F. (2019) *Alta formazione e certificazione I.S.P.E.F.* Presutti - Alta Formazione e Certificazione I.S.P.E.F.

Prieto, G. y Delgado, A. (2010). Fiabilidad y Validez. *Papeles del Psicólogo, 31(1),* 67-74. https://www.redalyc.org/pdf/778/77812441007.pdf

Quevedo, E. (2001). *Métodos de investigación científica y técnica aplicados a la Ingeniería de Telecomunicación.* [Programa de Doctorado, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria].. https://en.iuma.ulpgc.es/pdf/mtt_resumen.pd

Ramírez, E. y Guanche, A. (2016). La situación problémica, una vía para incentivar el aprendizaje. *Revista arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales,* 25(1), 26-42

Reidl. L. (2013). Confiabilidad en la medición. *Revista ELSEVIER, 2(6),* 107-111. https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733227007.pdf

Reyes, C.; Carrillo, S. & Caañamo, R. (2017). Método problémico e independencia cognoscitiva. *ROCA. Revista científico educacional, 13(2),* 93-108. *https://www.bing.com/search?q=la+pedagog%C3%ADa+y+los+m%C3%A9todos+probl%C3%A9micos.pdf&qs=n&form=QBRE&sp=&pq=la+pedagog%C3%ADa+y+los+m%C3%A9*

Reynaga, J. (2015). El método estadístico. *UNAM.* http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/sp/wp-content/uploads/201511/03

Robles, C. (2019) La formación del pensamiento crítico: habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores. *Rehuso, 4(2),* 13-24. *https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1725*

Rodríguez, Y. (2010). La práctica pedagógica desde un enfoque problémico Una propuesta para la formación de maestros. *Revista "Entre Comillas", 13(88),* 81-85. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3366046

Ruiz, R. y Ayala, F. (2015). *El método en las ciencias, epistemología y darwinismo*. México: Fondo de cultura Económica.

Sabaj, O. & Landea, D. (2012). Descripción de las formas de justificación de los objetivos en artículos de investigación en español de seis áreas científicas. *Revista OnOmázein, 25(1),* 315-344.

Serna, O.; Sánchez, C. y Rubio, I. (2015). Los nuevos retos y demandas de la educación "desarrollo de competencias". *Atenas, 3(31),* 1-7. https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207001.pdf

Sierra, R. (1988). *Técnicas de investigación social: teoría y ejercicios*. https://abcproyecto.files.wordpress.com/2018/11/sierra-bravo-tecnicas-depdf

Soriano, A. (2014). Diseño y validación de instrumentos de medición. *Revista Diálogos 14(1),* 19-40. https://core.ac.uk/download/pdf/47265078.pdf

Suarez, P. (2011). *Población de estudio y muestra.* La Fresneda Asturias España.

Tamayo, O.; Zona, R. y Loaiza, Y. (2015). El pensamiento crítico en la educación. algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, *11 (2),* 111-133. https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf

Tumbalobos, H. (2024). Pensamiento crítico y comprensión lectora en los estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa "San Juan", distrito San Juan Bautista - Ayacucho, 2020. [Tesis doctoral, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/21aeaeb1-351f-4af3-846b-b72fbaeb2dec/content

Valdez, O. (2022). *Método Mayéutico y pensamiento crítico en estudiantes del Instituto Pedagógico Público "José María Arguedas" - Andahuaylas, 2021*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/4770/1/TM%20DU50_Val.pdf

Vendrell, M. y Rodríguez, J. (2020). Pensamiento crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de Educación Superior 194(49),9-25. https://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v49n194/0185-2760-resu-49-194-9.pdf*

Villareal, G. (2017) *La enseñanza problémica en el logro de las competencias de los cursos de investigación.* [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle"]. https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/710c8fe8-4169-49f3-a2c6-1f/content

Von Wright, G. (1979). *Explicación y comprensión*. Alianza Editorial.

Yáñez, D. (2018). *Investigación Explicativa: Características, Técnicas y Ejemplo.* *https://www.bing.com/search?q=Y%C3%A1%C3%B1ez+(2018)+La+investigaci%C3%B3n+de+nivel+explicativo+se+orienta+a+establecer.*

Zamudio, J. (2012) *Epistemología y educación.* Red Tercer Milenio. http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/981/Epistemologia_y_educacion.pdf

Anexo 1. Matriz de consistencia

MÉTODO PROBLÉMICO PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA-HUAMANGA, 2021

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
Problema general ¿En qué medida el método problémico fortalece el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"- Huamanga, 2021? **Problemas específicos:** • ¿En qué medida el método problémico fortalece el desarrollo de la humildad y coraje intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"- Huamanga, 2021? • ¿En qué medida el método problémico fortalece en el desarrollo de la empatía e integridad intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021? • ¿En qué medida el método problémico fortalece en el desarrollo de la perseverancia y confianza en la razón en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021? • ¿En qué medida el método problémico fortalece en el desarrollo de la autonomía intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021?	**Objetivo general** Determinar la medida del método problémico en el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"- Huamanga, 2021. **Objetivos específicos:** • Determinar la medida del método problémico en el fortalecimiento de la humildad y coraje intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021. • Determinar la medida del método problémico en el fortalecimiento de la empatía e integridad en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021. • Determinar la medida del método problémico en el fortalecimiento de la perseverancia y confianza en la razón en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021. • Determinar la medida del método problémico en el fortalecimiento de la autonomía intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.	**Hipótesis general** • El método problémico fortalece en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021. **Hipótesis secundarias:** • El método problémico fortalece el desarrollo de la humildad y coraje intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021. • El método problémico fortalece el desarrollo de la empatía e integridad intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021. • El método problémico fortalece el desarrollo de la perseverancia y confianza en la razón en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021. • El método problémico fortalece el desarrollo de la autonomía intelectual en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de Los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Huamanga, 2021.	**Variable independiente** Método problémico **Dimensiones** • Interrogación • Problematización • Observación • Indagación • Reflexión • Transformación **Variable dependiente** Pensamiento crítico **Dimensiones** • Humildad y coraje intelectual • Empatía e integridad intelectual • Perseverancia intelectual y confianza en la razón • Autonomía intelectual	**Tipo:** Cuantitativa aplicada **Nivel:** Explicativa **Diseño de investigación:** Cuasi- experimental **Método de Investigación:** Hipotético deductivo/inductivo Estadístico y triangulación **Población muestreada:** Constituida por 60 estudiantes. 30: Experimental 30: Control **Tipo de muestreo:** No probabilístico, intencional simple, censo. **Técnicas:** Observación y Prueba educativa **Instrumentos:** Ficha de observación y cuestionario de la prueba **Procesamiento de datos:** Se procesó los datos con el SPSS versión 24. **Análisis descriptivo e inferencial.** La prueba de normalidad se realizó con Shapiro – Wilk.

Anexo 2. Matriz instrumental

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems directrices	Escala de medición	Valoración	Técnicas /Instrumentos	Unidad de análisis
	D1: Humildad intelectual	I.1 Demostración objetiva de su comprensión para enunciar, desarrollar y ejemplificar un concepto.	1. ¿Cuál es el tema central del capítulo? 2. ¿Cuál es la secuencia de la trama? 3. Ejemplifique el concepto miseria.	Ordinal	(1) c (2) b (3) a	Escala	Estudiantes
		I.2 Identificación de sus creencias falsas, prejuicios, ilusiones y mitos.	4. ¿Los hombres embrutecidos por la miseria alucinan con fantasmas?				
		I.3 Suspensión de los juicios acerca de los asuntos que desconocen.	5. ¿Si desconocieras el significado de "Luzbel de piedralumbre", puedes:				
		I.4 Distinción clara entre lo que comprenden y lo que no entienden.	6. Se habla de los ronquidos de un valetudinario, ¿A qué se refiere?				
		I.5 Expresión precisa para reconocer su ignorancia.	7. La temporalidad histórica del contexto de la obra corresponde a:				
		I.6 Abstención de declarar lo que no pueden defender con razones.	8. El contenido de este capítulo es la descripción de una sociedad decadente:				
		I.7 Aceptación de sus errores y modificación de sus puntos de vista.	9. Leíste la obra, pero desconoces su contexto histórico, entonces:				
		I.8 Comprensión clara que fueron condicionados a un sistema de creencias.	10. ¿Lo que sucedió en Guatemala, es similar a lo que pasa en el Perú?				
		I.9 Valoración cuidadosa de los puntos de vista de otras culturas.	11. La cultura de Guatemala llama la atención por la forma como es caracterizada por Asturias, por lo tanto, despertó mi curiosidad:				
		I.10 Comprensión clara de la importancia de la humildad al pensar.	12. El Presidente de Guatemala fue dictador y genocida:				
Pensamiento crítico	D2: Coraje intelectual	II.1 Evaluación crítica de sus creencias, especialmente las ajenas.	13. ¿Cuál es el problema?, ¿cómo se desarrolla el problema?, ponga un ejemplo.		(1) c		
		II.2 Evaluación justa de las ideas y creencias tanto populares como impopulares.	14. En la sociedad se cree que agarrarse a golpes es la esencia de la valentía.				
		II.3 Determinación razonable del mensaje de las creencias.	15. ¿La presencia de un pájaro puede significar algo siniestro?				
		II.4 Comprensión clara de los grupos sociales penalizan la inconformidad.	16. El mensaje de este texto indica:				

		II.5 Expresión oportuna de los puntos de vista razonables.	17. ¿La actitud de "el Pelele", de violencia ciega, está justificada por su marginalidad	Ordinal	(2) b (3) a	Escala	Estudiantes
		II.6 Deliberación alturada de las creencias populares que no están justificadas.	18. ¿Pueden existir presos políticos en una sociedad democrática?				
	D3: Empatía intelectual	III.7 Expresión consciente de ideas como: "Pudiera estar equivocado".	19. "pensé que un contenido literario era fantasía, pero me equivoqué"	Ordinal	(1) c (2) b (3) a	Escala	Estudiantes
		III.8 Ubicación en el lugar de los demás, esforzándose para comprender sus puntos de vista.	20. Si estuvieses en el lugar de "el Pelele", ¿actuarías de la misma forma?				
		III.9 Aceptación reflexiva de las creencias que no son las propias.	21. En el contexto de la obra, ¿la muerte de José Parrales (el coronel) se justifica?				
	D4: Integridad intelectual	IV.10 Demostración de estándares apropiados para las evidencias; tanto para sí mismos, como a los demás.	22. ¿Los hechos descritos en el texto, son solo responsabilidad del Sr. presidente?	Ordinal	(1) c (2) b (3) a	Escala	Estudiantes
		IV.11 Identificación de las inconsistencias y contradicciones en su pensamiento.	23. ¿El asesinato al Coronel Parrales fue consciente de parte de "el Pelele"?				
		IV.12 Identificación de las incoherencias entre sus creencias y su comportamiento.	24. "Los mendigos, en el texto, son seres inútiles"				
		IV.13 Evaluación de las inconsistencias nacionales y sociales, como sus contradicciones.	25. "Es triste que dentro de un país haya tanta miseria, al lado de la opulencia social"				
	D5: Perseverancia en la razón	V.14 Obstinación al enfrentar una tarea intelectualmente desafiante o compleja.	Para entender el comportamiento del Sr, presidente, ¿qué podrías realizar?	Ordinal	(1) c (2) b (3) a	Escala	Estudiantes
		V.15 Organización clara de los problemas y tareas complejas en sub problemas.	27. ¿Consideras qué el texto es interesante y complejo?				
		V.16 Consideración razonable de tiempo para encontrar soluciones a problemas complejos.	28. El Presidente, en el texto, es un dictador y genocida. Actitud incomprendida. ¿Qué haría ud. frente a ello?				
		V.17 Demostración de paciencia para resolver problemas y tareas complejas.	29. La temática de la novela es interesante; pero, demanda demasiado tiempo, por la cantidad de capítulos y páginas.				
		VI.18 Demostración permanente de confianza en el razonamiento enunciando.	¿Qué pruebas se tiene que "el Pelele" asesinó al coronel Parrales?		(1) c (2) b		
		VI.19 Valoración rigurosa de la evidencia al razonar durante un tema.	"El idiota se sentía perdido en la Plaza de Armas". ¿Por qué?				

	D6: Confianza en la razón	VI. 20 Diferenciación ente el razonamiento complejo y el simple.	¿Qué causas pudieron llevar a "el Pelele" reaccionar con la palabra MADRE?	Ordinal	(3) a	Escala	Estudiantes
		VI.21 Valoración de la claridad, certeza, precisión, relevancia, profundidad, amplitud, lógica y justicia de pensamiento.	¿El personaje del Presidente, realmente existía?				
		VI.22 Identificación y valoración de la sensatez de pensamiento y de acción.	Los mendigos se están atacando entre sí, ¿por qué?				
		VI.23 Utilización del razonamiento como criterio fundamental al juzgar si aceptan o rechazan cualquier creencia.	35. Los militares en las noches asesinaban a los mendigos. ¿Si te pidiera atestiguar, aceptarías?				
		VI.24 Autorregulación constante de sus emociones para que no sobrepasen la razón.	El contenido de este texto describe la miseria humana				
	D7. Autonomía intelectual	VII.25 Consideración de la información pertinente, para cambiar su manera de pensar cuando la evidencia lo requiera.	¿Consideras que el Señor Presidente, tenía razones para crear las condiciones para que la miseria se agudice?	Ordinal	(1) c (2) b (3) a	Escala	Estudiantes
		VII.26 Aceptación de las creencias de otros, previo análisis.	"Todos los mendigos tienen un objetivo común"				
		VII.27 Reflexión sensata al generan principios de pensamiento y de acción.	"Similar al problema plasmado en la obra ocurre en la actualidad: los gobernantes roban, pero hacen obras"				
		VII.28 Evaluación lógica y precisa de sus las tradiciones y prácticas.	"Los policías violentan a los mendigos", ¿qué piensas al respecto?				
		VI.29 Incorporación del conocimiento y la introspección a su pensamiento.	"Miguel Ángel Asturias describe una realidad tan cruda, para condenarla". ¿Qué alternativa sería la más adecuada?				
		VI.30 Aceptación positiva de las sugerencias razonables de los demás.	¿Por qué la dinámica social reflejada en la obra, no es justa?				
		VI.31 Autogestión de su pensamiento y corrección de sus errores.	En términos generales la temática central de la obra, es:				
		VI.32 Redacción de conclusiones independientes y razonadas.	El mensaje de la obra es:				
		VI.33 Discusión alturada de la opinión de la mayoría cuando la evidencia lo requiera.	45.La enseñanza que nos deja consiste en:				

Anexo 3. Instrumentos

Ficha de observación estructurada para medir el grado de eficacia del método problémico

Instrucciones: a continuación, se procederá con la observación de la sesión de clase mediante el método problémico. Para ello, se requiere marcar el valor que corresponde; los datos serán utilizados con fines estadísticos válidos solo para esta investigación. Las posibles respuestas son: sí (2) y no (1).

N°	Ítems	Valores	
		2	1
Interrogación			
01	Formula apropiadamente interrogantes sobre el tema en relación al contexto.		
02	Genera de manera constante conflictos cognitivos.		
Problematización			
03	Interpela permanentemente al conocimiento.		
04	Compara apropiadamente el contenido con la experiencia.		
05	Cuestiona racionalmente al conocimiento inicial.		
Observación			
06	Obtiene oportunamente los datos claves.		
07	Capta de manera adecuada el tema central.		
08	Dota con objetividad el sentido, al tema motivo de estudio.		
Indagación			
09	Identifica de manera precisa nuevos datos respecto al tema.		
10	Contrasta continuamente los datos.		
11	Selecciona apropiadamente los datos importantes.		
Reflexión			
12	Evalúa con rigurosidad los datos que proponen.		
13	Elabora minuciosamente una opinión sobre los datos.		
14	Comprende con claridad los datos.		
15	Estimula constantemente el proceso metacognitivo.		
Transformación			
16	Expresa con claridad sus convicciones.		
17	Interioriza de manera pertinente el contenido.		
18	Comprueba permanentemente la funcionalidad de los conocimientos.		
19	Asimila adecuadamente el nuevo conocimiento construido.		
20	Aplica de manera pertinente el conocimiento construido en base a ejemplos.		

Cuestionario de la prueba educativa para medir el nivel de pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de educación secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"

Fuente: Paul y Elder (2005)

Instrucciones: a continuación, se presentan interrogantes para que Ud. pueda leer y responder eligiendo una opción de respuesta. Esta información es anónima, válido solo para identificar el nivel de pensamiento crítico y proponer algunas alternativas de solución para mejorar.

Estándar Once: Humildad Intelectual

¿Cuál es el tema central de este capítulo?

La frustración de un pueblo (3)

La indiferencia de las autoridades (2)

La desesperación de la gente (1)

¿Cuál es la secuencia de la trama?

La noche-su transcurrir-amanecer (3)

La miseria-el odio-la desesperación (2)

La oscuridad-la intemperie-el despertar (1)

Ejemplifique el concepto miseria:

Arrastrarse como pordioseros por el mercado (3)

Dormir como ladrones (2)

Dormir en la calle (1)

¿Los hombres embrutecidos por la miseria alucinan con fantasmas?

Es una creencia popular (3)

Son ilusiones producto del hambre (2)

Pocos creen que los afectados emocionalmente ven fantasmas (1)

¿Si desconocieras el significado de "Luzbel de piedralumbre", puedes:

Esclarecer con mayor información. (3)

Tratar de entender en la misma obra. (2)

Preguntar a otros. (1)

Se habla de los ronquidos de un valetudinario, ¿A qué se refiere?

No tengo idea a que se refiere. (3)

Creo que se trata de un hombre valiente. (2)

Es un neologismo. (1)

La temporalidad histórica del contexto de la obra corresponde a:

Estoy dudando si pertenece o no al Siglo XX. (3)

Desconozco el periodo en que se da. (2)

No tengo idea al respecto. (1)

El contenido de este capítulo es la descripción de una sociedad decadente:

A nivel histórico tendría que revisarlo. (3)

No tengo idea porque lo describe así. (2)

Es una sociedad rara, no sé de qué se trata (1)

Leíste la obra, pero desconoces su contexto histórico, entonces:

Me informaría mejor (3)

Conozco algo y me atrevería a participar en el debate hoy (2)

Con una lectura solo del capítulo, es suficiente (1)

¿Lo que sucedió en Guatemala, es similar a lo que pasa en el Perú?

Todas las sociedades han pasado por momentos similares (3)

Lo descrito es la expresión de una sociedad clasista (2)

En el Perú el gobierno hace lo mismo. (1)

La cultura de Guatemala llama la atención por la forma como es caracterizada por Asturias, por lo tanto, despertó mi curiosidad:

Revisaré bibliografía suficiente (3)

Buscaré algunos datos básicos (2)

Conversaré con mi profesor de literatura (1)

El Presidente de Guatemala fue dictador y genocida.

La actitud de este Presidente habrá sido juzgada por la historia (3)

Sus actos estuvieron determinados por las circunstancias del momento (2)

No hay duda que fue un abusivo con su gente. (1)

Estándar Doce: Coraje Intelectual:

En el siguiente texto: ¿Cuál es el problema?, ¿cómo se desarrolla el problema?, ponga un ejemplo "…el Pelele se le fue encima y, sin darle tiempo a que hiciera uso de sus armas, le enterró los dedos en los ojos, le hizo pedazos la nariz a dentelladas y le golpeó las partes con las rodillas hasta dejarlo inerte"

Violencia física/Un mendigo agrede a otro/Daña las partes de un cuerpo (3)

Rivalidad entre mendigos/agresión no provocada/Le destroza la nariz. (2)

Odio entre ellos/amistades aparentes/golpes inesperados. (1)

En la sociedad se cree que "agarrarse a golpes" es la esencia de la valentía.

No, porque la inteligencia es superior a la fuerza física. (3)

El diálogo es un instrumento eficaz para la solución de problemas. (2)

La violencia es una manifestación de barbarie. (1)

¿La presencia de un pájaro puede significar algo siniestro? "…el graznido de un pájaro siniestro en la noche oscura, navegable, sin fondo... Patahueca peló los ojos; en el aire pesaba la amenaza del fin del mundo".

Son reacciones producto de la desesperación. (3)

Creen que el futuro ya está determinado. (2)

Son aseveraciones irracionales. (1)

El mensaje de este texto indica: "Se juntaban a dormir en el Portal del Señor sin más lazo común que la miseria"

La miseria es consecuencia de la disconformidad de la gente. (3)

La dictadura destruye el tejido social. (2)

La gente se une por lograr un objetivo común. (1)

¿La actitud de "¿el Pelele", respecto a la violencia ciega, está justificada por su marginalidad?

Se justifica, porque la marginalidad afecta la humanidad de las personas. (3)

Se justifica, porque la sociedad es violenta. (2)

Se justifica por la indignación que genera su condición. (1)

¿Pueden existir presos políticos en una sociedad democrática? "…los pasos de una patrulla que a golpes arrastraba a un prisionero político, seguido de mujeres que limpiaban las huellas de sangre con los pañuelos empapados en llanto"

No, en una sociedad democrática existe la libre expresión. (3)

Denunciar inmorales de las autoridades es un deber de todo ciudadano (2)

La protesta es consecuencia de la insatisfacción. (1)

Estándar Trece: Empatía Intelectual.

"Pensé que un contenido literario era fantasía, pero me equivoqué"

Estoy seguro que es reflejo de un contexto histórico social. (3)

Es la descripción figurada de su época. (2)

Es una visión imaginaria (1)

Si estuvieses en el lugar de "el Pelele", ¿actuarías de la misma forma?

Si estuviese maltratado física y psicológicamente actuaría de esa forma. (3)

Si porque las condiciones externas determinan el comportamiento. (2)

Si porque la injusticia te deshumaniza. (1)

En el contexto de la obra, ¿la muerte de José Parrales (el coronel) se justifica?

Si lo odiaban que hacía entre ellos. (3)

Los marginales desconfían de los extraños. (2)

Los marginales no miden las consecuencias de sus actos. (1)

Estándar Catorce: Integridad Intelectual.

¿Los hechos descritos en el texto, son solo responsabilidad del Sr. Presidente?

Es responsabilidad de todo el sistema. (3)

Es responsabilidad de todas las autoridades (2)

Un presidente no es el único que toma decisiones (1)

¿El asesinato al Coronel Parrales fue consciente de parte de "el Pelele"?

Consideró que “el Pelele” debió asumir las consecuencias de sus actos; sin embargo, no tome en cuenta su estado mental. (3)

Consideró que “el Pelele”, por su condición mental, no debió asumir las consecuencias de sus actos, pero debió estar en un manicomio. (2)

Sin evidencia es difícil determinar la actitud de “el Pelele”. (1)

“Los mendigos, en el texto son seres inútiles”

Deben ser aniquilados, pero existen derechos humanos. (3)

Los Derechos Humanos se cumplen; pero entre los privilegiados. (2)

Los acuerdos internacionales, no se implementan para los pobres. (1)

“Es triste que dentro de un país haya tanta miseria, al lado de la opulencia social”

Las actitudes de los presidentes siempre son justificadas. (3)

Todo presidente tiene poder y es inmune a las denuncias. (2)

La justicia solo alcanza a los desposeídos. (1)

Estándar Quince: Perseverancia Intelectual.

Para entender el comportamiento del Sr, presidente, ¿qué podrías realizar?

Para entender el comportamiento del Presidente necesito indagar (3)

Quisiera entender las razones del comportamiento del Presidente (2)

No tengo porque entender el comportamiento del Presidente, es un criminal (1)

El texto es interesante y complejo.

Este capítulo tiene varias tramas, es conveniente analizarlas una por una. (3)

El texto requiere ser analizado en base a los personajes. (2)

Entender la descripción del problema es suficiente. (1)

El Presidente, en el texto, es un dictador y genocida. Actitud incomprendida. ¿Qué haría Ud. frente a ello?

Invertiré el tiempo necesario para entender el comportamiento del Presidente (3)

Dedicaré mi tiempo libre para leer psicología y entender la actitud del Presidente (2)

Dedicaré parte de mi tiempo libre para averiguar algo más sobre la actitud del Presidente (1)

La temática de la novela es interesante; pero, demanda demasiado tiempo, por la cantidad de capítulos y páginas.

Tengo que leer la novela completa, lo antes posible. (3)

Trataré de completar la lectura en mis horas libres. (2)

Buscaré en internet la película. (1)

Estándar Dieciséis: Confianza en la Razón.

¿Qué pruebas se tiene que "el Pelele" asesinó al coronel Parrales?

Huyó de la escena del crimen, estaba desesperado por lo que hizo. (3)

La versión de los mendigos, que lo inculpan para evitar el maltrato (2)

Los gritos de esa noche fueron de "el Pelele", se asustó al ver el cadáver. (1)

"El idiota se sentía perdido en la Plaza de Armas". ¿Por qué?

Su anomalía mental lo confundía, se había alejado de sus conocidos (3)

Su locura le desubica, se sentía aturdido. (2)

No estaba en sus cabales, se confundió. (3)

¿Qué causas pudieron llevar a "el Pelele" reaccionar con la palabra MADRE?

"el Pelele se enloquecía al oír hablar de su madre. Calles, plazas, atrios y mercados recorría el infeliz en su afán de escapar al populacho que, por aquí, que, por allá, les gritaba a todas horas, como maldición del cielo, la palabra madre".

Sufrió maltratos terribles y continuos por el abandono de su madre. (3)

Sufrió maltratos de su madre, en su infancia y adolescencia (2)

Su madre fue víctima de abusos y él fue testigo. (1)

¿El personaje del Presidente, realmente existía?

"…que en las ventanas de los cuarteles vecinos velaban en pie de guerra, como todas las noches, al cuidado del Presidente de la República, cuyo domicilio se ignoraba porque habitaba en las afueras de la ciudad muchas casas a la vez."

Su casa era inubicable, tal vez no existía el Sr. Presidente (3)

Fingían cuidar al Sr. Presidente. (2)

Había alguien que manejaba todo y nadie conocía (1)

Los mendigos se están atacando entre sí, ¿por qué?

La miseria deshumaniza a la gente (3)

El hambre impulsa la agresividad. (2)

La violencia es una forma de defensa. (1)

Los militares en las noches asesinaban a los mendigos. ¿Si te pidiera atestiguar, aceptarías?

No me consta que este hecho se haya dado (3)

Los mendigos imaginaban que los mataban (2)

Son actos de desesperación (1)

El contenido de este texto describe la miseria humana

Para dar una opinión necesito analizar el problema (3)

Hay términos que aún no he logrado entender (2)

Para hablar debo estar seguro (1)

Estándar Diecisiete: Autonomía Intelectual.

¿Consideras que el Señor Presidente, tenía razones para crear las condiciones para que la miseria se agudice?

"Se juntaban a dormir en el Portal del Señor sin más lazo común que la miseria, maldiciendo unos de otros".

Es la intención del autor, evidenciar la diferencia entre clases sociales (3)

Se plasma la decadencia de la sociedad (2)

Lo hizo para enriquecerse. (1)

"Todos los mendigos tienen un objetivo común".

Si tuvieran un objetivo común, no serían mendigos (3)

Los mendigos no tienen un plan de vida (2)

Viven el momento (1)

"Similar al problema plasmado en la obra ocurre en la actualidad: los gobernantes roban, pero hacen obras".

La corrupción impide que se hagan buenas obras. (3)

Hacer obras, no justifica la inmoralidad. (2)

La sociedad lo ve como natural. (1)

“Los policías violentan a los mendigos”, ¿qué piensas al respecto?

Están en ventaja y no tienen escrúpulos. (3)

Es un abuso de autoridad. (2)

Los maltratan para cumplir órdenes. (1)

“Miguel Ángel Asturias describe una realidad tan cruda, para condenarla”. ¿Qué alternativa sería la más adecuada?

Para acabar con esta realidad, la sociedad debe cambiar. (3)

Se requiere un cambio legal. (2)

Educar a la población contra la violencia (1)

¿Por qué la dinámica social reflejada en la obra, no es justa?

Requiero investigar y socializar mis ideas (3)

Pretendo investigar para obtener mayor información (2)

Necesito apoyo de otras personas (1)

En términos generales la temática central de la obra, es:

La tiranía de un gobierno corrupto (3)

La miseria y la desarticulación social (2)

La desesperación de la gente vulnerable (1)

El mensaje de la obra es:

Una sociedad deshumanizada por su inestabilidad política (3)

Un gobierno que dejó de lado el desarrollo humano (2)

El desgobierno genera caos total (1)

La enseñanza que nos deja es:

El caos social limita el desarrollo (3)

La violencia no es buena estrategia de control social (2)

El uso coercitivo de la fuerza generaliza la violencia (1)

Lectura seleccionada

Primera parte

I En el portal del Señor

Miguel Ángel Asturias

En el portal del Señor ...¡Alumbra, lumbre de alumbre, Luzbel de piedralumbre! Como zumbido de oídos persistía el rumor de las campanas a la oración, maldoblestar de la luz en la sombra, de la sombra en la luz. ¡Alumbra, lumbre de alumbre, Luzbel de piedralumbre, sobre la podredumbre! ¡Alumbra, lumbre de alumbre, sobre la podredumbre, Luzbel de piedralumbre! ¡Alumbra, alumbra, lumbre de alumbre..., alumbre..., alumbra..., alumbra, lumbre de alumbre..., alumbre..., alumbra..., alumbra, lumbre de alumbre..., alumbra, alumbre...! Los pordioseros se arrastraban por las cocinas del mercado, perdidos en la sombra de la Catedral helada, de paso hacia la Plaza de Armas, a lo largo de calles tan anchas como mares, en la ciudad que se iba quedando atrás íngrima y sola. La noche los reunía al mismo tiempo que a las estrellas. Se juntaban a dormir en el Portal del Señor sin más lazo común que la miseria, maldiciendo unos de otros, insultándose a regañadientes con tirria de enemigos que se buscan pleito, riñendo muchas veces a codazos y algunas con tierra y todo, revolcones en los que, tras escupirse, rabiosos, se mordían. Ni almohada ni confianza halló jamás esta familia de parientes del basurero. Se acostaban separados, sin desvestirse, y dormían como ladrones, con la cabeza en el costal de sus riquezas: desperdicios de carne, zapatos rotos, cabos de candela, puños de arroz cocido envueltos en periódicos viejos, naranjas y guineos pasados. En las gradas del Portal se les veía, vueltos a la pared, contar el dinero, morder las monedas de níquel para saber si eran falsas, hablar a solas, pasar revista a las provisiones de boca y de guerra, que de guerra andaban en la calle armados de piedras y escapularios, y engullirse a escondidas cachos de pan en seco. Nunca se supo que se socorrieran entre ellos; avaros de sus desperdicios, como todo mendigo, preferían darlos a los perros antes que a sus compañeros de infortunio. Comidos y con el dinero bajo siete nudos en un pañuelo atado al ombligo, se tiraban al suelo y caían en sueños agitados, tristes; pesadillas por las que veían desfilar cerca de sus ojos cerdos con hambre, mujeres flacas, perros quebrados, ruedas de carruajes y fantasmas de Padres que entraban a la Catedral en orden de sepultura, precedidos por una tenia de luna crucificada en tibias heladas. A veces, en lo mejor del sueño, les despertaban los gritos de un idiota que se sentía perdido en la Plaza de Armas. A veces, el sollozar de una ciega que se soñaba cubierta de moscas, colgando de un clavo, como la carne en las carnicerías. A veces, los pasos de una patrulla que a golpes arrastraba a un prisionero político, seguido de mujeres que limpiaban las huellas de sangre con los pañuelos empapados en llanto. A veces, los ronquidos de un valetudinario tiñoso o la respiración de una sordomuda en cinta que lloraba de miedo porque sentía un hijo en las entrañas. Pero el grito del idiota era el más triste. Partía el cielo. Era un grito largo, sonsacado, sin acento humano. Los domingos caía en medio de aquella sociedad extraña un borracho que, dormido, reclamaba a su madre llorando como un niño. Al oír el idiota la palabra madre, que en boca del borracho era imprecación a la vez que lamento, se incorporaba, volvía a mirar a todos lados de punta a punta del Portal, enfrente, y tras despertarse bien y despertar a los compañeros con sus gritos, lloraba de miedo juntando su llanto al del borracho. Ladraban perros, se oían voces, y los más retobados se alzaban del suelo a engordar el escándalo para que se callara. Que se callara o que viniera la policía. Pero la policía no se acercaba ni por gusto. Ninguno de ellos tenía para pagar la multa. «¡Viva Francia!», gritaba Patahueca en medio de los gritos y los saltos del idiota, que acabó siendo el hazmerreír de los mendigos por aquel cojo bribón y mal hablado que, entre semana, algunas noches remedaba al borracho. Patahueca remedaba al borracho y el Pelele —así apodaban al idiota—, que dormido daba la impresión de estar muerto, revivía a cada grito sin fijarse en los bultos arrebujados por el suelo en pedazos de manta que, al verle medio loco, rifaban palabritas de mal gusto y risas chillonas. Con los ojos lejos de las caras monstruosas de sus compañeros, sin ver nada, sin oír nada, sin sentir nada, fatigado por el llanto, se quedaba dormido, pero al dormirse, carretilla de todas las noches, la voz de Patahueca le despertaba: —¡Madre!... El Pelele abría los ojos de repente, como el que sueña que rueda en el vacío; dilataba las pupilas más y más, encogiéndose todo él; entraña herida cuando le empezaban a correr las lágrimas; luego se dormía poco a poco, vencido por el sueño, el cuerpo casi engrudo, con eco de bascas en la conciencia rota. Pero al dormirse, al no más dormirse, la voz de otra prenda con boca le despertaba: —¡Madre!... Era la voz del Viuda, mulato degenerado que, ente risa y risa, con pucheros de vieja, continuaba: —... maaadre de misericordia, esperanza nuestra, Dios te salve, a ti llamamos los desterrados que caímos de leva... El idiota se despertaba riendo, parecía que a él también le daba risa su pena, hambre, corazón y lágrimas saltándole en los dientes, mientras los pordioseros arrebataban del aire la car-car-car-car-cajada, del aire, del aire..., la car-car-car-car-cajada...; perdía el aliento un timbón con los bigotes sucios de revolcado, y de la risa se orinaba un tuerto que daba cabezazos de chivo en la pared, y protestaban los ciegos porque no se podía dormir

con tanta bulla, y el Mosco, un ciego al que le faltaban las dos piernas, porque esa manera de divertirse era de amujerados. A los ciegos los oían como oír barrer y al Mosco ni siquiera lo oían. ¡Quién iba a hacer caso de sus fanfarronadas! «¡Yo, que pasé la infancia en un cuartel de artillería, onde las patadas de las mulas y de los jefes me hicieron hombre con oficio de caballo, lo que me sirvió de joven para jalar por las calles la música de carreta! ¡Yo, que perdí los ojos en una borrachera sin saber cómo, la pierna derecha en otra borrachera sin saber cuándo, y la otra en otra borrachera, víctima de un automóvil, sin saber ónde!...» Contado por los mendigos, se regó entre la gente del pueblo que el Pelele se enloquecía al oír hablar de su madre. Calles, plazas, atrios y mercados recorría el infeliz en su afán de escapar al populacho que por aquí, que por allá, le gritaba a todas horas, como maldición del cielo, la palabra madre. Entraba a las casas en busca de asilo, pero de las casas le sacaban los perros o los criados. Lo echaban de los templos, de las tiendas, de todas partes, sin atender a su fatiga de bestia ni a sus ojos que, a pesar de su inconsciencia, suplicaban perdón con la mirada. La ciudad grande, inmensamente grande para su fatiga, se fue haciendo pequeña para su congoja. A noches de espanto siguieron días de persecución, acosado por las gentes que, no contentas con gritarle: «Pelelito, el domingo te casás con tu madre..., la vieja..., somato..., ¡chicharrón y chaleco!», le golpeaban y arrancaban las ropas a pedazos. Seguido de chiquillos se refugiaba en los barrios pobres, pero allí su suerte era más dura; allí, donde todos andaban a las puertas de la miseria, no sólo lo insultaban, sino que, al verlo correr despavorido, le arrojaban piedras, ratas muertas y latas vacías. De uno de esos barrios subió hacia el Portal del Señor un día como hoy a la oración, herido en la frente, sin sombrero, arrastrando la cola de un barrilete que de remeda remiendo le prendieron por detrás. Le asustaban las sombras de los muros, los pasos de los perros, las hojas que caían de los árboles, el rodar desigual de los vehículos... Cuando llegó al Portal, casi de noche, los mendigos, vueltos a la pared, contaban y recontaban sus ganancias. Patahueca la tenía con el Mosco por alegar, la sordomuda se sobaba el vientre para ella inexplicablemente crecido, y la ciega se mecía en sueños colgada de un clavo, cubierta de moscas, como la carne en las carnicerías. El idiota cayó medio muerto; llevaba noches y noches de no pegar los ojos, días y días de no asentar los pies. Los mendigos callaban y se rascaban las pulgas sin poder dormir, atentos a los pasos de los gendarmes que iban y venían por la plaza poco alumbrada y a los golpecitos de las armas de los centinelas, fantasmas envueltos en ponchos a rayas, que en las ventanas de los cuarteles vecinos velaban en pie de guerra, como todas las noches, al cuidado del Presidente de la República, cuyo domicilio se ignoraba porque habitaba en las afueras de la ciudad muchas casas a la vez, cómo dormía porque se contaba que al lado de un teléfono con un látigo en la mano, y a qué hora, porque sus amigos aseguraban que no dormía nunca. Por el Portal del Señor avanzó un bulto. Los pordioseros se encogieron como gusanos. Al rechino de las botas militares respondía el graznido de un pájaro siniestro en la noche oscura, navegable, sin fondo... Patahueca peló los ojos; en el aire pesaba la amenaza del fin del mundo, y dijo a la lechuza: —¡Hualí, hualí, tomá tu sal y tu chile...; no te tengo mal ni dita y por si acaso, maldita! El Mosco se buscaba la cara con los gestos. Dolía la atmósfera como cuando va a temblar. El Viuda hacía la cruz entre los ciegos. Sólo el Pelele dormía a pierna suelta, por una vez, roncando. El bulto se detuvo —la risa le entorchaba la cara—, acercándose el idiota de puntepié y, en son de broma, le gritó: —¡Madre! No dijo más. Arrancado del suelo por el grito, el Pelele se le fue encima y, sin darle tiempo a que hiciera uso de sus armas, le enterró los dedos en los ojos, le hizo pedazos la nariz a dentelladas y le golpeó las partes con las rodillas hasta dejarlo inerte. Los mendigos cerraron los ojos horrorizados, la lechuza volvió a pasar y el Pelele escapó por las calles en tinieblas enloquecido bajo la acción de espantoso paroxismo. Una fuerza ciega acababa de quitar la vida al coronel José Parrales Sonriente, alias el hombre de la mulita. Estaba amaneciendo.

Anexo 4. Fichas técnicas

Variable independiente. Método problémico

Autor. Rodríguez, Y. (2010)

Procedencia. Universidad Pedagógica Nacional Bogotá Colombia

Adaptado. Auccasio Mauricio, Luz María (2021)

Descripción. Integra 20 afirmaciones de opción dicotómica, distribuidas en seis dimensiones: interrogación (1-2), problematización (3-5), observación (6-8), indagación (9-11), reflexión (12-15) y trasformación (16-20). Las opciones de respuestas son: si (2), no (1).

Población objetiva. Estudiantes

Forma de administración. Co-administrada

Tiempo de administración. Aproximadamente 90 minutos

Segunda variable dependiente. Pensamiento crítico

Autor. Paul, R. & Elder, L. (2005).

Procedencia. Universidad de Chicago Estados Unidos

Adaptado. Auccasio Mauricio, Luz María (2021)

Descripción. La variable pensamiento crítico, fue medido mediante un cuestionario de la prueba integrado por 3 afirmaciones de opción múltiple, tipo Likert y se distribuyeron en seis dimensiones y 45 ítems: humildad intelectual (1-12), coraje intelectual (13-21) integridad (22-25) perseverancia intelectual (26-29) confianza en la razón (30-36) y autonomía intelectual (37-45). Se estratificó en: alto (3), medio (2) y bajo (1).

Población objetiva. Estudiantes.

Forma de administración. Colectiva y administrada por el docente.

Tiempo de administración. En promedio 120 minutos.

Anexo 5. Ficha de validación de expertos

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la investigación: Método Problémico para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria-Huamanga, 2021

Nombre del instrumento: Cuestionario de la prueba para valorar el pensamiento crítico

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1.CLARIDAD	Esta formulado con Lenguaje Propio															x					
2.OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																x				
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica															x					
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															x					
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															x					
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores															x					
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																x				
8.COHERENCIA	Entre los temas e indicadores																x				
9.METODOLOGIA	La estrategia responde al producto de la investigación															x					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																x				

PROMEDIO DE LA VALORACION 78.0

OPINION DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Bajac) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos	Odín Leiva Flores	N° DNI	06064298
Título Profesional	Psicólogo		
Especialidad	Psicología		
Grado Académico	Magister		
Mención	Psicología educativa		

Lugar y fecha: Ayacucho, 14 de agosto del 2021

Mg. Odín Leiva Flores
C.Ps.P. 6205

……
firma

UNSCH

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la investigación: Método Problémico para Fortalecer el Pensamiento Crítico en Estudiantes de Educación Secundaria-Huamanga, 2021

Nombre del instrumento: Ficha de observación estructurada para medir la eficacia del método problémico.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1.CLARIDAD	Esta formulado con Lenguaje Propio																				✓ 98
2.OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																				✓ 98
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				✓ 98
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				✓ 98
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				✓ 98
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				✓ 98
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				✓ 98
8.COHERENCIA	Entre los temas e indicadores																				✓ 98
9.METODOLOGIA	La estrategia responde al producto de la investigación																				✓ 98
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				✓ 98

PROMEDIO DE LA VALORACION 98 %

OPINION DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena

(e) **Muy buena**

Nombres y Apellidos	Guido Alfonso Pérez Sáez	N° DNI	28203501
Título Profesional	Licenciado en Educación Secundaria.		
Especialidad	Historia y Geografía		
Grado Académico	Doctor en Ciencias de la Educación.		
Mención	Ciencias de la Educación.		

Lugar y fecha: Ayacucho...24... de agosto del 2021

Pérez Sáez

firma

UNSCH
Real, Pontificia y Nacional 1677

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la investigación: Método Problémico para Fortalecer el Pensamiento Crítico en Estudiantes de Educación Secundaria-Huamanga, 2021

Nombre del instrumento: Cuestionario de la prueba educativa para medir el nivel de pensamiento crítico.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1.CLARIDAD	Esta formulado con Lenguaje Propio																				✓ 98
2.OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																				✓ 98
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				✓ 98
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				✓ 98
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				✓ 98
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				✓ 98
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				✓ 98
8.COHERENCIA	Entre los temas e indicadores																				✓ 98
9.METODOLOGIA	La estrategia responde al producto de la investigación																				✓ 98
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				✓ 98

PROMEDIO DE LA VALORACION 98 %

OPINION DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena

(e) **Muy buena**

Nombres y Apellidos	Guido Alfonso Pérez Sáez	N° DNI	28203501
Título Profesional	Licenciado en Educación Secundaria.		
Especialidad	Historia y Geografía		
Grado Académico	Doctor en Ciencias de la Educación.		
Mención	Ciencias de la Educación.		

Lugar y fecha: Ayacucho...24.. de agosto del 2021

.....
firma

UNSCH
Real, Pontificia y Nacional
1677

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la investigación: Método Problémico para Fortalecer el Pensamiento Crítico en Estudiantes de Educación Secundaria-Huamanga, 2021

Nombre del instrumento: Ficha de observación estructurada para medir la eficacia del método problémico.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1.CLARIDAD	Esta formulado con Lenguaje Propio																	x			
2.OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																X				
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																X				
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X			
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																X				
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																	X			
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																	X			
8.COHERENCIA	Entre los temas e indicadores																	X			
9.METODOLOGIA	La estrategia responde al producto de la investigación																	X			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	X			

PROMEDIO DE LA VALORACION 83.5

a) Deficiente **b) Baja** **c) Regular** **d) Buena** **e) Muy buena**

Nombres y Apellidos	**Oscar Gutiérrez Huamaní**	N° DNI	**28274743**
Título Profesional	**Licenciado en Educación Física**		
Especialidad	**Educación Física**		
Grado Académico	**Doctor en Ciencias de la Motricidad**		
Mención	**Actividad Física y Salud**		

Lugar y fecha: Ayacucho, 23 de agosto del 2021

.....
firma

UNSCH

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la investigación: Método Problémico para Fortalecer el Pensamiento Crítico en Estudiantes de Educación Secundaria-Huamanga, 2021

Nombre del instrumento: Cuestionario de prueba educativa para medir el nivel de pensamiento crítico.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1.CLARIDAD	Esta formulado con Lenguaje Propio																	X			
2.OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																	X			
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	X			
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X			
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																X				
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																	X			
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																	X			
8.COHERENCIA	Entre los temas e indicadores																	X			
9.METODOLOGIA	La estrategia responde al producto de la investigación																	X			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	X			

PROMEDIO DE LA VALORACION 84.5

OPINION DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena **e) Muy buena**

Nombres y Apellidos	**Oscar Gutiérrez Huamaní**	N° DNI	**28274743**
Título Profesional	**Licenciado en Educación Física**		
Especialidad	**Educación Física**		
Grado Académico	**Doctor en Ciencias de la Motricidad**		
Mención	**Actividad Física y Salud**		

Lugar y fecha: Ayacucho, 23 de agosto del 2021

.....
firma

Anexo 6. Sesiones de enseñanza – aprendizaje

Sesión 1

I. Datos generales

Bachiller: Luz María Auccasio Mauricio
Nivel: Educación Secundaria
Institución Educativa: Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
Grado y sección: Cuarto año "A"
Área : Comunicación
Título de la sesión: El Modernismo
Ambiente: Aula
Duración: 60 minutos
Fecha: 09 de setiembre de 2022
Hora : 08.00 a.m. 10:00 a.m.

II. Propósitos y evaluación de aprendizaje

Competencias Y Capacidades	Desempeños	Evidencias
Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa sobre el contenido y el contexto.	Confronta el mensaje del texto con otras fuentes de información. Explícita información sobre el contexto histórico y las características del Modernismo. Emite juicios de valor sobre el tema.	Presenta un resumen sobre el contexto histórico social del modernismo.

III. Momentos, actividades y tiempo de aprendizaje

Dimensiones Método problémico	Indicadores	Tiempo
Interrogación	Formulación apropiada de interrogantes sobre el tema en relación al contexto. ¿Qué aspecto es lo más significativo en el momento de surgimiento del modernismo? Generación constante de conflictos cognitivos. ¿Qué momento histórico estaba atravesando el país cuando surgía el modernismo peruano?	6 minutos
Problematización	Interpelación permanente al conocimiento del alumno. ¿Por qué el modernismo fue una corriente innovadora frente al romanticismo? Comparación apropiada del contenido con la experiencia. Entre el modernismo de Rubén Darío y el que surge en el Perú, ¿Cuál es la diferencia? Confronte la información. Cuestionamiento racional al conocimiento inicial. ¿Por qué el Modernismo" cambia la visión colonial predominante en el Perú?	10 minutos
Observación	Obtención oportuna de datos claves. Lee el texto e identifica las ideas esenciales del contexto histórico del modernismo. Captación adecuada del tema central. Argumenta la característica principal del modernismo: la rebeldía. Dotación objetiva de sentido al tema motivo de estudio. Intercambia ideas con tus compañeros y registren sus dudas sobre el modernismo.	12 minutos
Indagación	Identificación precisa de nuevos datos. Investiga en el internet datos para aclarar tus dudas. Contrastación continua de datos.	30 minutos

	Confronta esa información con la explicación de la profesora y si es necesario acláralo. Selección apropiada de datos importantes. Los datos identificados, redáctalos debidamente argumentados.	
Reflexión	Evaluación rigurosa de los datos que se proponen. Anote los aspectos del modernismo que no has comprendido y en equipo esclarézcalos. Elaboración minuciosa de una opinión sobre los datos. Si los datos no te satisfacen, proponga una estrategia para ampliarlos. Comprensión clara de los datos. Emite un juicio de valor sobre la importancia del modernismo. Estimulación constante del proceso metacognitivo. Si consideras haber comprendido el tema, elabora una conclusión.	20 minutos
Transformación	Expresión clara del ajuste de convicciones. Exponga cómo modificó tu juicio sobre el modernismo. Interiorización pertinente del contenido ¿Para qué sirve tus conocimientos aprendidos sobre el modernismo? Comprobación permanente de su funcionalidad. Lo aprendido del modernismo como lo aplicarías para solucionar el acoso de un compañero abusivo. Aprehensión del nuevo conocimiento construido. La rebeldía de los modernistas contra el trato al indígena, ¿crees que está justificada? ¿por qué? Aplicación pertinente del conocimiento construido en ejemplos reales. Si asumes como justa la rebeldía de los modernistas, ¿Cómo actuarías frente a las acciones del gobierno?	12 minutos

IV. Recursos y materiales

Materiales y Recursos Educativos	Entorno De Aprendizaje
Celular Resumen científico electrónico Laptop Internet	Aula

Resumen Científico

El Modernismo

Contexto histórico

En sus inicios, el Modernismo solo era conocido en el ámbito local como fue el caso de José Martí, pero el nomadismo de Rubén Darío consiguió expandir la novedosa poética por toda América y luego por Europa.

En 1888, fecha considerada por algunos como el inicio del Modernismo, Darío publica *Azul* en Valparaíso. Luego vendrá *Prosas profanas* (1896), publicada enBuenos Aires.

En ese momento, se aprecian importantes cambios socioeconómicos en los países hispanoamericanos. De manera creciente, capitales transnacionales ingresan las urbes, lo que representó un impacto en las sociedades tradicionales y atrasadas: los procesos de modernización. Así, las sociedades hispanoamericanas van incorporando, de forma lenta y heterogénea, características propias del capitalismo.

Los pueblos latinoamericanos se convirtieron en los principales productores de materia prima en forma rudimentaria, que exportaban a precios irrisorios y, luego,ya procesada esta materia prima, la compraban a precios muy altos, lo que significó el comienzo del desastre económico de estas naciones. Según Gutiérrez Girardot, 1988. “Hacia principios del siglo XX, el Modernismo había despertado hacia la gente la reacción hacia el expansionismo norteamericano como una amenaza inminente que acechaba la identidad cultural de los pueblos latinoamericanos.”

Definición

"El Modernismo es un movimiento literario que surge en Hispanoamérica a finales del siglo XIX. Muchos escritores hispanoamericanos habían dejadode interesarse por el estilo y la tradición literaria española, buscando la inspiración en la literatura francesa." (Torres, Alberto: 2019, pág. 130)
"El término Modernismo se empleará para designar un movimiento de renovación estética y del lenguaje poético que busca la belleza absoluta y la delas formas." (Carilla, Emilio: 1969, pág. 97)

"La reacción modernista no iba, pues, contra el romanticismo en su esencia misma, sino contra sus excesos y, sobre todo, contra la vulgaridad de la forma y la repetición de lugares comunes e imágenes manidas."(Gonzales, Alfonso: 2012, pág. 13)
En conclusión, fue un movimiento
artístico que surgió en Latinoamérica en las últimas décadas del siglo XIX y se extendió hasta las primeras décadas del siglo XX. Reacciona contra las corrientes tradicionales y acoge características de dos movimientos poéticos europeos: El parnasianismo y el simbolismo (los "Poetas malditos": Verlaine, Rimbaud, Mallarmé), dejando de lado la tradición española e interesándose porotras culturas. En gran medida, el movimiento modernista significa una internacionalización de la literatura hispanoamericana.
Características:
Esteticismo. Hay una búsqueda constante de la belleza. La poesía es de tendencia purista, ya que su finalidad no es criticar, sino deleitar. Asimismo, posee un gusto por lo sensorial: la musicalidad y el cromatismo (dar color a través de las palabras).
Elitismo e individualismo. El arte es concebido para una pequeña masa social aristocrática. Revalora estrofas como el soneto, endecasílabo y alejandrino.
Actitud de rebeldía. Renovación de la sintaxis y el vocabulario (empleo deneologismos, cultismos y frases estruendosas).
Exotismo. Muestra preferencia por elementos extranjeros o procedentes depaíses lejanos. Un ejemplo de ello es su interés por la cultura griega, nórdicay oriental. El modernismo exótico sitúa la acción en espacios irreales y puebla los poemas de hadas, ninfas, centauros, caballeros y princesas. Losmodernistas se sienten atraídos por lo raro, lo extravagante y lo novedoso; yen general por todo aquello que pueda aportar preciosismo y sensualidad: laIndia de las mil y una noches, los imperios asiáticos, la cultura y mitología griega, la historia antigua, el mundo caballeresco.
Visión cosmopolita. El poeta considera al mundo como su patria, por ello presenta una visión universal y su arte no se limita demostrando así una actitud abierta hacia todo lo nuevo.
Musicalidad. Los versos deben ser musicalmente atractivos por su mismo sonido.

Precursores y Representantes

Iniciadores

José Martí (Cuba): Versos Sencillos
José Asunción Silva (Colombia): Nocturnos
Salvador Díaz Mirón (México): Lascas
Manuel Gonzales Prada (Perú): Minúsculos

Representantes

Rubén Darío (Nicaragua): Azul
Amado Nervo (México): La amada inmóvil
José Santos Chocano (Perú): Alma américa
Julio Herrera Reissing (Uruguay): Los peregrinos de piedra
Leopoldo Lugones (Argentina): Los crepúsculos del jardín

Referencias

ASOCIACIÓN FONDO DE INVESTIGADORES Y EDITORES (2014) *Literatura*. Lumbreras editores. Lima – Perú.

CARILLA, Emilio (1969). *Hispanoamérica y su expresión literaria.* BuenosAires. EUDEBA.

DARÍO, Rubén (2021). *La vida de Rubén Darío escrita por él mismo*. Parte I. Municipalidad Metropolitana de Lima. Recuperado el 24 de noviembre de 2021 de: https://www.descubrelima.pe/wp-ontent/uploads/2021/11/La-vida- de-Ruben-Dario-escrita-por-el-mismo.pdf.

GONZÁLES, Alfonso (2012). *Art Nouveau y Modernismo Hispanoamericano*.Revista de la Universidad de México. Recuperado el 23 de noviembre de 2021 de: https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/14/aih_14_4_029.pdf.

GUTIÉRREZ GIRARDOT, Rafael (1988). *Modernismo supuestos históricosy culturales*. México: Fondo de cultura Económica.

HUASHUAYO TORRES, Henry (2019). *Literatura hispanoamericana*. A&LImprenta Multiservicios, Ayacucho.

Sesión 2

I. Datos generales

Bachiller: Luz María Auccasio Mauricio
Nivel: Educación Secundaria
Institución Educativa: Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
Grado y sección: Cuarto año "A"
Área : Comunicación
Título de la sesión: El Modernismo
Ambiente: Aula
Duración: 60 minutos
Fecha: 16 de setiembre de 2022
Hora : 08.00 a.m. 10:00 a.m.

II. Propósitos y evaluación de aprendizaje

Competencias y Capacidades	Desempeños	Evidencias
Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa sobre el contenido y el contexto.	Confronta el contenido del texto con otras fuentes de información. Explícita información sobre el contexto histórico y las características de la obra de Rubén Darío. Emite juicios de valor sobre el tema.	Presenta un resumen sobre el contexto histórico social en la que vivió Rubén Darío.

III. Momentos, actividades y tiempo de aprendizaje

Dimensiones Método problémico	Indicadores	Tiempo
Interrogación	Formulación apropiada de interrogantes sobre el tema en relación al contexto. ¿Qué aspecto es lo más significativo de la vida de Rubén Darío? Generación constante de conflictos cognitivos. ¿Qué momento histórico refleja el texto leído?	6 minutos
Problematización	Interpelación permanente al conocimiento del alumno. ¿Por qué "Azul" innovó la literatura hispanoamericana? Comparación apropiada del contenido con la experiencia. Entre la vida de Rubén Darío y el de Chocano ¿Cuál es la diferencia? Confronte la información. Cuestionamiento racional al conocimiento inicial. ¿Por qué la actitud de Chocano es cuestionada por la crítica literaria?	10 minutos
Observación	Obtención oportuna de datos claves. Lee el texto e identifica las ideas esenciales para comentarlas. Captación adecuada del tema central. Argumenta la característica principal de Azul y porqué se le considera rebelde. Dotación objetiva de sentido al tema motivo de estudio. Intercambia ideas con tus compañeros y registren sus dudas sobre el texto leído.	12 minutos
Indagación	Identificación precisa de nuevos datos. Investiga en el internet datos para aclarar tus dudas. Contrastación continua de datos. Confronta esa información con la explicación de la profesora y si es necesario acláralo. Selección apropiada de datos importantes. Los datos identificados, redáctalos debidamente argumentados.	30 minutos
Reflexión	Evaluación rigurosa de los datos que se proponen.	

	Anote los aspectos del texto leído que no has comprendido y en equipo esclarézcalos. Elaboración minuciosa de una opinión sobre los datos. Si los datos no te satisfacen, proponga una estrategia para ampliarlos. Comprensión clara de los datos. Emite un juicio de valor sobre la importancia de Azul. Estimulación constante del proceso metacognitivo. Si consideras haber comprendido el tema, elabora una conclusión.	20 minutos
Transformación	Expresión clara del ajuste de convicciones. Exponga como Azul modificó tu juicio sobre el modernismo. Interiorización pertinente del contenido. Para que sirve tus conocimientos aprendidos sobre el modernismo. Comprobación permanente de su funcionalidad. Lo aprendido del modernismo como lo aplicarías para solucionar el acoso de un compañero abusivo. Aprehensión del nuevo conocimiento construido. La actitud del Rey Burgués ¿crees que está justificada? ¿por qué? Aplicación pertinente del conocimiento construido en ejemplos reales. Si asumes como justa las acciones del rey burgués, ¿Cómo actuarías frente a las acciones del alcalde de tu localidad?	12 minutos

IV. Recursos y materiales

Materiales y Recursos educativos	Entorno de aprendizaje
Celular Resumen científico electrónico Laptop Internet	Aula

Lectura

El Rey Burgués (Azul)

¡Amigo! el cielo está opaco, el aire frío, el día triste. Un cuento alegre., sí como para distraer las hermosas y grises melancolías, helo aquí: Había en una ciudad inmensa y brillante un rey muy poderoso, que tenía trajes caprichosos y ricos, esclavas desnudas, blancas y negras, caballos de largas crines, armas flamantísimas, galgos rápidos y monteros con cuernos de bronce, que llenaban el viento con sus fanfarrias. ¿Era un rey poeta? No, amigo mío: era el Rey Burgués.

Era muy aficionado a las artes el soberano, y favorecía con gran largueza a sus músicos, a sus hacedores de ditirambos, pintores, escultores, boticarios, barberos y maestros de esgrima.

Cuando iba a la floresta, junto al corzo o jabalí herido y sangriento, hacía improvisar a sus profesores de retórica canciones alusivas; los criados llenaban las copas de vino de oro que hierve, y las mujeres batían palmas con movimientos rítmicos y gallardos. Era un rey sol, en su Babilonia llena de músicas, de carcajadas y de ruido de festín.

Cuando se hastiaba de la ciudad bullente, iba de caza atronando el bosque con sus tropeles; y hacía salir de sus nidos a las aves asustadas, y el vocerío repercutía en lo más escondido de las cavernas. Los perros de patas elásticas iban rompiendo la maleza en la carrera, y los cazadores, inclinados sobre el pescuezo de los caballos, hacían ondear los mantos purpúreos y llevaban las caras encendidas y las cabelleras al viento.

El rey tenía un palacio soberbio donde había acumulado riquezas y objetos de arte maravillosos. Llegaba a él por entre grupos de lilas y extensos estanques, siendo saludado por los cisnes de cuellos blancos, antes que por los lacayos estirados. Buen gusto. Subía por una escalera llena de columnas de alabastro y de esmaragdina, que tenía a los lados leones de mármol, como los de los troncos salomónicos. Refinamiento. A más de los cisnes, tenía una vasta pajarera, como amante de la armonía, del arrullo, del trino; y cerca de ella iba a ensanchar su espíritu, leyendo novelas de M. Ohnet, o bellos libros sobre cuestiones gramaticales, o críticas hermosillescas. Eso sí: defensor acérrimo de la corrección académica en letras, y del modo lamido en artes; alma sublime amante de la lija y de la ortografía.

¡Japonerías! ¡Chinerías! por lujo y nada más.

Bien podía darse el placer de un salón digno del gusto de un Goncourt y de los millones de un Creso: quimeras de bronce con las fauces abiertas y las colas enroscadas, en grupos fantásticos y maravillosos; lacas de Kioto con

incrustaciones de hojas y ramas de una flora monstruosa, y animales de una fauna desconocida; mariposas de raros abanicos junto a las paredes, peces y gallos de colores; máscaras de gestos infernales y con ojos como si fuesen vivos; partesanas de hojas antiquísimas y empuñaduras con dragones devorando flores de loto; y en conchas de huevo, túnicas de seda amarilla, como tejidas con hilos de araña, sembrada de garzas rojas y de verdes matas de arroz; y tibores, porcelanas de muchos siglos, de aquellas en que hay guerreros tártaros con una piel que les cubre hasta los riñones, y que llevan arcos estirados y manojos de flechas.

Por lo demás, había el salón griego, lleno de mármoles: diosas, musas, ninfas y sátiros; el salón de los tiempos galantes, con cuadros del gran Watteau y de Chardin; dos, tres, cuatro, ¡cuántos salones!

Y Mecenas se paseaba por todos, con la cara inundada de cierta majestad, el vientre feliz y la corona en la cabeza, como un rey de naipe.

Datos relevantes

Félix Rubén García Sarmiento, más conocido como Rubén Darío, considerado el máximo exponente del modernismo latino americano, nació en Metapa, provincia de Nicaragua; como señala Saganogo (2017) "El arte modernista del propio autor se ha fijado como objetivo, la afirmación de la libertad creadora, el enriquecimiento del lenguaje poético que tiende a ser musical: manera de cantar / voy diciendo mis versos. (p. 20). "Azul… es, en la literatura española, la primera afirmación del modernismo literario entendida como reacción contra el realismo turbio y el romanticismo lánguido y soñador, mediante una forma exquisitamente elaborada en la que se reflejan las tendencias del sentimiento". (Casella, M., s/f., p. 1)

2. El "Parnasianismo"

Dentro de la corriente literaria conocida como "Modernismo", una de ellas es considerada como parte de esta, pero diferenciada de las otras expresiones "modernistas", es la conocida como "parnasianismo" cuyo representante más conocido es Rubén Darío; para Torés (2016): "… trató de emular los patronos de la poesía grecolatina, incluyendo sus formas clásicas, decantándose por cuadros de descripciones preciosistas, con temas relacionados con el arte y una preocupación por la belleza que, es y ha sido la bandera de las escuelas poéticas." (p. 4).

3. El Cosmopolitismo

Para Rubén Darío, el mundo no se limitaba a sus entornos culturales inmediatos, el adhirió conscientemente al "Cosmopolitismo" que según López (2010) "Los personajes de su narrativa manifiestan las preocupaciones intrínsecas del nuevo sistema moderno: el empobrecimiento de las relaciones humanas, la comunicación, el enajenamiento y la marginalidad de los artistas que no encajan en los esquemas de las nuevas polis" (p. 16).

Bibliografía

Casella, M. (s/f) *Azul…, Rubén Darío.* [Blog] criticadelibros.com. https://www.criticadelibros.com/sin-clasificar/azul-ruben-dario/

Darío, R. (2013) *Azul.* Pequeño Dios Editores. https://www.suneo.mx/literatura/subidas/Rub%C3%A9n%20Dar%C3%ADo%20%20Azul.pdf

López, A. (2010) *Rubén Darío y el Cosmopolitismo.* [Texto académico de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico] https://www.buenastareas.com/ensayos/Rub%C3%A9n-Dar%C3%ADo-y-El-Cosmopolitismo/1334327.html

Saganogo, B. (2017) Rubén Darío y el modernismo: la consolidación de una nueva estética literaria. *Revista destiempos.com , Año 4 N° 20, pp. 14-26. https://www.poderjudicial.gob.ni/centenario-dario/pdf/rd-el-modernismo.pdf*

Torés, A. (2016) *Rubén Darío. El Parnasianismo.* [Texto virtual] https://www.bing.com/search?q=el+parnasianismo.pdf&cvid=f178563d9b0b4c339343384c0032b8f5&aqs=edge..69i57j0l6.9876j0j1&pglt=171&FORM=ANNTA1&PC=HCTS

Sesión 3

I. Datos generales

Bachiller: Luz María Auccasio Mauricio
Nivel: Educación Secundaria
Institución Educativa: Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
Grado y sección: Cuarto año "A"
Área : Comunicación
Título de la sesión: El Modernismo
Ambiente: Aula
Duración: 60 minutos
Fecha: 23 de setiembre de 2022
Hora : 08.00 a.m. 10:00 a.m.

II. Propósitos y evaluación de aprendizaje

Competencias y Capacidades	Desempeños	Evidencias
Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa sobre el contenido y el contexto.	Confronta el mensaje del texto con otras fuentes de información. Explícita información sobre el contexto histórico que corresponde a la época de J.S. Chocano. Emite juicios de valor sobre el tema.	Presenta un resumen sobre el contexto histórico social de la época de José Santos Chocano.

III. Momentos, actividades y tiempo de aprendizaje

Dimensiones Método problémico	Indicadores	Tiempo
Interrogación	Formulación apropiada de interrogantes sobre el tema en relación al contexto. ¿Qué aspecto es lo más significativo del texto de José Santos Chocano? Generación constante de conflictos cognitivos. ¿Qué momento histórico refleja el texto leído?	6 minutos
Problematización	Interpelación permanente al conocimiento del alumno. ¿Por qué Chocano innovó la literatura hispanoamericana? Comparación apropiada del contenido con la experiencia. Entre el modernismo de Rubén Darío y el que surge en el Perú, ¿Cuál es la diferencia? Confronte la información. Cuestionamiento racional al conocimiento inicial. ¿Consideras que le mensaje de las obras de Chicano cambia la visión colonial predominante en el Perú?	10 minutos
Observación	Obtención oportuna de datos claves. Lee el texto e identifica las ideas esenciales del contexto histórico de la poética de José Santos Chocano. Captación adecuada del tema central. Argumenta la característica principal del poema leído y porqué se le considera rebelde y ególatra. Dotación objetiva de sentido al tema motivo de estudio. Intercambia ideas con tus compañeros y registren sus dudas sobre el texto leído.	12 minutos
Indagación	Identificación precisa de nuevos datos. Investiga en el internet datos para aclarar tus dudas. Contrastación continua de datos. Confronta esa información con la explicación de la profesora y si es necesario acláralo. Selección apropiada de datos importantes. Los datos identificados, redáctalos debidamente argumentados.	30 minutos
Reflexión	Evaluación rigurosa de los datos que se proponen.	

	Anote los aspectos del texto leído que no has comprendido y en equipo esclarézcalos. Elaboración minuciosa de una opinión sobre los datos. Si los datos no te satisfacen, proponga una estrategia para ampliarlos. Comprensión clara de los datos. Emite un juicio de valor sobre la importancia del Poema leído. Estimulación constante del proceso metacognitivo. Si consideras haber comprendido el tema, elabora una conclusión.	20 minutos
Transformación	Expresión clara del ajuste de convicciones. Exponga como La Canción del Camino modificó tu juicio sobre el modernismo. Interiorización pertinente del contenido. Para qué, sirve tus conocimientos aprendidos en el poema. Comprobación permanente de su funcionalidad. Lo aprendido como lo aplicarías para solucionar el individualismo de tus compañeros. Aprehensión del nuevo conocimiento construido. Cómo lo presenta Chocano al indígena, ¿crees que está justificada? ¿por qué? Aplicación pertinente del conocimiento construido en ejemplos reales. Si asumes como justa la visión de Chocano frente al indígena ¿Cómo actuarías frente a las acciones del director de tu colegio?	12 minutos

IV. Recursos y materiales

Materiales y recursos educativos	Entorno de aprendizaje
Celular Resumen científico electrónico Laptop Internet	Aula

Lectura

La canción del camino
Entre el hondo silencio de la noche,
Era un camino negro.
La noche estaba loca de relámpagos.
Yo iba en mi potro salvaje por la montañosa andina.
Los chasquidos alegres de los cascos,
como masticaciones de monstruosas mandíbulas
destrozaban los vidrios invisibles de las charcas dormidas.
Tres millones de insectos
formaban una como rabiosa inarmonía.
Súbito, allá, a lo lejos,
por entre aquella mole doliente y pensativa
de la selva,
vi un puñado de luces, como un tropel de avispas.
¡La posada! El nervioso látigo
persignó la carne viva
de mi caballo, que rasgó los aires
con un largo relincho de alegría.

Y como si la selva
comprendiese todo, se quedó muda y fría.
Y hasta mí llegó, entonces,
una voz clara y fina
de mujer que cantaba. Cantaba. Era su canto
una lenta... muy lenta... melodía:
algo como un suspiro que se alarga y se alarga y se alarga... y no termina.
y a través del reposo de la montaña,

oíanse los acordes
de aquel canto sencillo de una música íntima,
como si fuesen voces que llegaran
desde la otra vida.
Sofrené ml caballo;
y me puse a escuchar lo que decía:
-Todos llegan de noche, todos se van de día...
Y, formándole dúo,
otra voz femenina
completó así la endecha
con ternura infinita:
-El amor es tan sólo una posada
en mitad del camino de la vida.
Y las dos voces, luego,
a la vez repitieron con amargura rítmica:
-Todos llegan de noche,
y todos se van de día ...
Entonces, yo bajé de mi caballo
y me acosté en la orilla
de una charca.
Y fijo en ese canto que venía
a través del misterio de la selva,
fui cerrando los ojos al sueño y la fatiga.
Y me dormí, arrullado; y, desde entonces,
cuando cruzo las selvas por rutas no sabidas,
jamás busco reposo en las posadas;
y duermo al aire libre mi sueño y mi fatiga,
porque recuerdo siempre
aquel canto sencillo de una música íntima:
-Todos llegan de noche,
todos se van de día
El amor es tan sólo una posada
en mitad del camino de la vida...

Comentarios

José Santos Chocano, fue antes que nada peruano, por eso Jiménez (s/f) indica que: "Quiere exaltarle en todas las manifestaciones de su geografía, de su historia natural y de su leyenda humana. Es la síntesis resplandeciente de cuanto se ha escrito o se ha soñado sobre esta porción del mundo ubérrima y solar" (p. 13). El mismo autor, Jiménez (s/f) indica que: "El mérito de Chocano está principalmente en habernos guiado la mirada con su inspiración relampagueante. En enseñarnos lo nuestro. Una sola voz no puede recoger la emoción milenaria de toda una cultura pasada y por llegar" (p. 14).

Mestizaje

Una característica de la poética de Chocano es su mirada sobre el indio, en un intento de reivindicarlo en su grandeza pasada; sin embargo, es la mirada de un criollo de un problema del que es beneficiario. A esta característica, es la que los estudiosos de sus obras llaman "mestizaje"; que para Navarrete (2012) es: "…no es resultado de un proceso biológico de mezcla entre dos "razas" diferentes, la indígena y la blanca, es un proceso de cambio cultural, social e identitario. De un grupo dominante, que ha definido la identidad nacional" (p. 2). A pesar de esa visión "amable" del indígena, su grandioso pasado y su tragedia, Chocano canta a la raza conquistadora, que lo desposeyó, pero que el reconoce como su antecesora. Para su contemporáneo Meza (1935) "Chocano es el buen español de América. Su canto quiere tener la primitiva gracia aborigen iluminada por el resplandor de la heroica raza conquistadora" (p. 10).

Referencias

Chocano, J. (2020). *Obra poética.* Municipalidad de Lima. https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/secundaria/leemos/semana-3/pdf/s3-sec-leemos-recursos-la-cancion-del-camino-jose-santos-chocano.pdf

Jiménez, J. (s/f) *José Santos Chocano y su sombra poética.* [Texto académico de la Pontificia Universidad Católica del Perú] Repositorio institucional.

Sesión 4

I. Datos generales

Bachiller: Luz María Auccasio Mauricio
Nivel: Educación Secundaria
Institución Educativa: Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
Grado y sección: Cuarto año "A"
Área : Comunicación
Título de la sesión: El Modernismo
Ambiente: Aula
Duración: 60 minutos
Fecha: 30 de setiembre de 2022
Hora : 08.00 a.m. 10:00 a.m.

II. Propósitos y evaluación de aprendizaje

Competencias y Capacidades	Desempeños	Evidencias
Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa sobre el contenido y el contexto.	Confronta el mensaje del texto con otras fuentes de información. Explícita información sobre el contexto histórico y las características del realismo. Emite juicios de valor sobre el tema.	Presenta un resumen sobre el contexto histórico social del realismo.

III. Momentos, actividades y tiempo de aprendizaje

Dimensiones Método problémico	Indicadores	Tiempo
Interrogación	Formulación apropiada de interrogantes sobre el tema en relación al contexto. ¿Qué aspecto es lo más resaltante del realismo? Generación constante de conflictos cognitivos. ¿Qué momento histórico refleja el texto leído?	6 minutos
Problematización	Interpelación permanente al conocimiento del alumno. ¿Por qué es necesario comprender la esencia del modernismo? Comparación apropiada del contenido con la experiencia. Entre el modernismo y el realismo ¿Cuál es la diferencia? Confronte la información. Cuestionamiento racional al conocimiento inicial. ¿Por qué el realismo es "reflejo crudo de la realidad?	10 minutos
Observación	Obtención oportuna de datos claves. Lee el texto e identifica las ideas esenciales del contexto histórico del modernismo. Captación adecuada del tema central. Argumenta la característica principal del modernismo. Dotación objetiva de sentido al tema motivo de estudio. Intercambia ideas con tus compañeros y registren sus dudas sobre el texto leído.	12 minutos
Indagación	Identificación precisa de nuevos datos. Investiga en el internet datos para aclarar tus dudas. Contrastación continua de datos. Confronta esa información con la explicación de la profesora y si es necesario acláralo. Selección apropiada de datos importantes. Los datos identificados, redáctalos debidamente argumentados.	30 minutos
Reflexión	Evaluación rigurosa de los datos que se proponen. Anote los aspectos del texto leído que no has comprendido y en equipo esclarézcalos. Elaboración minuciosa de una opinión sobre los datos.	20 minutos

	Si los datos no te satisfacen, proponga una estrategia para ampliarlos. Comprensión clara de los datos. Emite un juicio de valor sobre la importancia del realismo. Estimulación constante del proceso metacognitivo. Si consideras haber comprendido el tema, elabora una conclusión.	
Transformación	Expresión clara del ajuste de convicciones. Exponga como el contenido del realismo modificó tu juicio valorativo. Interiorización pertinente del contenido Para que sirve tus conocimientos aprendidos sobre el realismo. Comprobación permanente de su funcionalidad. Lo aprendido como lo aplicarías para solucionar el problema político del país. Aprehensión del nuevo conocimiento construido. La actitud de los escritores realistas ¿crees que está justificada? ¿por qué? Aplicación pertinente del conocimiento construido en ejemplos reales. Si asumes como justa la actitud de los realistas, ¿Cómo actuarías frente a las acciones del profesor de historia?	12 minutos

IV. Recursos y materiales

Materiales y recursos educativos	Entorno de aprendizaje
Celular Resumen científico electrónico Laptop Internet	Aula

Resumen temático

Contexto histórico del realismo

El realismo de fines del siglo XIX había estado influenciado, entre otras cosas, por las corrientes naturalistas y realistas europeas, por la práctica escrituraria de intelectuales que prefiguraban una conciencia nacional para los nuevos Estado-Nación, y por la necesidad de mostrar la realidad hispanoamericana. Este período ve surgir el teatro realista de Florencio Sánchez (1875-1910), en Uruguay; el costumbrismo y el retrato de los tipos humanos de Clorinda Matto de Turner en Perú; la narración naturalista de Manuel Zeno Gandía en Puerto Rico; la combinación de realismo y naturalismo de Baldomero Lillo en Chile, el naturalismo fuertemente basado en el determinismo social y biológico de Eugenio Cambaceres en Argentina, los relatos regionalistas, como en los casos de José Eustasio Rivera en Colombia, y Mariano Azuela en México. Este último sentó las bases de la novela de la revolución y de temática social. El realismo rompe con el romanticismo como en aspectos ideológicos y formales su interés principalmente fue en observar y describir objetivamente los problemas para poder plasmarlos en una novela, adoptando buenos niveles de lenguaje y representando los estratos sociales.

El impacto de la Revolución Mexicana (1910), la primera Guerra Mundial, el surgimiento de las vanguardias europeas, el inicio de la Guerra Civil española, la difusión del anarquismo, y los grandes flujos migratorios que ya se habían iniciado hacia fines del siglo XIX fueron el motor de un espíritu de reflexión renovado en los escritores hispanoamericanos que se tradujo en nuevas tendencias estéticas. La estética del realismo, fascinada por los avances de la ciencia, intenta hacer la literatura un documento que sirva de testimonio de la sociedad de su época. Esta estética promueve ética moral de la objetividad y el materialismo filosófico. En la narrativa esto se refleja en un creciente interés por los problemas psicológicos y filosóficos, por los regionalismos, y por el estudio del individuo en la ciudad. La descripción del mundo interior de los personajes, sobre todo de los problemas mentales y su contraste con las imposiciones de la realidad, o la omnipotencia de la naturaleza.

Rasgos fundamentales del Realismo:

Reproducción fiel, exacta realidad, se opone de lo sentimental y trascendental, realidad individual, relación con el entorno económico y lenguaje con diferentes niveles.

(Sánchez, 2011, p. 16)

Bibliografía

Sánchez, J. (2011). Literatura realista. *Literatura Hispanoamericana.,1(1),* 16-19. https://jordan-literaturahispanoamericana.blogspot.com/

Sesión 5

I. Datos generales

Bachiller: Luz María Auccasio Mauricio
Nivel: Educación Secundaria
Institución Educativa: Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
Grado y sección: Cuarto año "A"
Área : Comunicación
Título de la sesión: El Modernismo
Ambiente: Aula
Duración: 60 minutos
Fecha: 07 de octubre de 2022
Hora : 08.00 a.m. 10:00 a.m.

II. Propósitos y evaluación de aprendizaje

Competencias y Capacidades	Desempeños	Evidencias
Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa sobre el contenido y el contexto.	Confronta el mensaje del texto con otras fuentes de información. Explícita información sobre el contexto histórico y las características del Texto de M.G. Prada. Emite juicios de valor sobre el tema.	Presenta un resumen sobre el contexto histórico social que corresponde a Manuel Gonzáles Prada.

III. Momentos, actividades y tiempo de aprendizaje

Dimensiones Método problémico	Indicadores	Tiempo
Interrogación	Formulación apropiada de interrogantes sobre el tema en relación al contexto. ¿Qué aspecto es lo más significativo del texto de Manuel González Prada? Generación constante de conflictos cognitivos. ¿Qué momento histórico refleja el texto leído?	6 minutos
Problematización	Interpelación permanente al conocimiento del alumno. ¿Por qué González Prada innovó la literatura hispanoamericana? Comparación apropiada del contenido con la experiencia. Entre los textos de González Prada y Ricardo Palma, a pesar de ser de la misma generación, ¿Cuál es la diferencia? Confronte la información Cuestionamiento racional al conocimiento inicial. ¿Por qué González Prada cambia la visión colonial predominante en el Perú?	10 minutos
Observación	Obtención oportuna de datos claves. Lee el texto e identifica las ideas esenciales del contexto histórico de la prosa González Pradiana. Captación adecuada del tema central. Argumenta la característica principal del texto leído y porqué se le considera rebelde. Dotación objetiva de sentido al tema motivo de estudio. Intercambia ideas con tus compañeros y registren sus dudas sobre el texto leído.	12 minutos
Indagación	Identificación precisa de nuevos datos. Investiga en el internet datos para aclarar tus dudas. Contrastación continua de datos. Confronta esa información con la explicación de la profesora y si es necesario acláralo. Selección apropiada de datos importantes. Los datos identificados, redáctalos debidamente argumentados.	30 minutos
Reflexión	Evaluación rigurosa de los datos que se proponen. Anote los aspectos del texto leído que no has comprendido y en equipo esclarézcalos.	20 minutos

	Elaboración minuciosa de una opinión sobre los datos. Si los datos no te satisfacen, proponga una estrategia para ampliarlos. Comprensión clara de los datos. Emite un juicio de valor sobre la importancia del texto leído. Estimulación constante del proceso metacognitivo. Si consideras haber comprendido el tema, elabora una conclusión.	
Transformación	Expresión clara del ajuste de convicciones. Exponga como "Páginas Libres" modificó tu juicio sobre la política peruana. Interiorización pertinente del contenido. Para que sirve tus conocimientos aprendidos. Comprobación permanente de su funcionalidad. Lo aprendido como lo aplicarías para solucionar el acoso de un compañero abusivo. Aprehensión del nuevo conocimiento construido. La rebeldía de González Prada contra el trato al indígena, ¿crees que está justificada? ¿por qué? Aplicación pertinente del conocimiento construido en ejemplos reales. Si asumes como justa su rebeldía, ¿Cómo actuarías frente a las acciones del gobierno?	12 minutos

IV. Recursos y materiales

Materiales y recursos educativos	Entorno de aprendizaje
Celular Resumen científico electrónico Laptop Internet	Aula

Lectura

Páginas libres

Conferencia del ateneo de lima

Manuel González Prada

Señores: Si los hombres de jenio son cordilleras nevadas, los imitadores no pasan de riachuelos alimentados con el deshielo de la cumbre.

Pero no sólo hai el jenio que inventa i el injenio que rejuvenece i esplota lo inventado; abunda la mediocridad que remeda o copia. ¡Cuánta mala epopeya orijinaron la Iliada i la Odisea! ¡Cuánta mala trajedia las obras de Sófocles i Eurípides! ¡Cuánta mala canción las odas de Píndaro i Horacio! ¡Cuánta mala égloga las pastorales de Teócrito i Virgilio! Todo lo bueno, todo lo grande, todo lo bello, fue maleado, empequeñecido i afeado por imitadores incipientes.

Siglos de siglos persistió la monomanía de componer variaciones sobre el tema grecolatino, i hubo en la literatura una Roma falsificada i una Grecia doblemente hechiza, porque todos miraban a los griegos con el cristal romano. Muchos quisieron seguir fielmente las huellas de latinos i helenos ¡como si tras del hombre sano i fuerte pudiera caminar el cojo que vacila en sus muletas o el hemipléjico que s'enreda en sus mismos pies!

La imitación, que sirve para ejercitarse en lo manual o técnico de las artes, no debe considerarse como el arte mismo ni como su primordial objeto. Imitar equivale a moverse i fatigarse en el wagón de un ferrocarril: nos imajinamos realizar mucho i no hacemos más que seguir el impulso del motor.

En literatura, como en todo, el Perú vivió siempre de la imitación. Ayer imitamos a Quintana, Espronceda, Zorrilla, Campoamor, Trueba, i hoi continuamos la serie de imitaciones con Heine i Bécquer en el verso, con Catalina i Selgas en la prosa. Como Bécquer escribió composiciones poéticas de cortísimo aliento, i Selgas artículos no mui largos en frases diminutas i algo bíblicas, va cundiendo en el Perú el gusto por las rimas de dos cuartetas asonantadas i l'afición al articulillo erizado de antítesis, concetti i calembours, quiere decir, entramos en plena literatura frívola.

II

Severo Catalina poseía sensibilidad esquisita, claro talento i vasta erudición. Hebraizante, con fe ciega en los dogmas del Catolicismo, salió a refutar la Vida de Jesús, cuando se había hecho moda romper lanzas con Renán. Pasada la moda, se hundieron en el olvido refutaciones con refutadores, i Catalina sobrenada hoi, no por la Contestación a Renán, sino por el libro La Mujer, que mui joven dio a luz con un prólogo de Campoamor.

En La Mujer, Catalina descubre miras opuestas a Balzac; pero no encierra el meollo de Aimé-Martin ni el jeneroso espíritu de Michelet. El libro ensalza tanto al bello sexo i despide un olor tan pronunciado a misticismo, que parece escrito con polvos de rosa disueltos en agua bendita. Obras con semejante índole entretienen a los dieciocho año hacen sonreír a los veinticinco e infunden sueño a los treinta. No deben tomarse a lo serio, sino como el ditirambo de un seminarista que no ha perdido la gracia virjinal.
Ahí, la frase asmática de Saavedra Fajardo alterna con el período hético del mal Quevedo, del que maneja la pluma en horas menguadas. De cuando en cuanto relampaguea el espíritu de un Lamennais correjido y espurgado por la Congregación del Índice.
En sus obras posteriores a La Mujer, Catalina cambia de forma, pero no de fondo: abandona el estilo clausulado para valerse del período inacabable i lánguido de Mateo Alemán; pero continua encorvándose bajo el yugo de la Fe, sin conocer las tormentas de la duda ni subir a las cumbres de la Razón.
Si con ninguno de sus escritos logra convencer al que niega ni afianzar al que vacila, tampoco inflama odios ni causa repulsión, porque en todas sus frases revela al creyente sincero i al hombre de corazón leal. En sus obras trasciende la melancolía, ese vago presentimiento, ese algo triste de los hombres destinados a morir jóvenes.
A Catalina siguió José Selgas i Carrasco. Después de publicar dos colecciones de versos, la Primavera i el Estío, Selgas descuidó la poesía i se lanzó denodadamente a la prosa.
Con erudición superficial i de segunda mano, con citas copiadas de controversistas franceses, emprende una cruzada contra Ciencia i civilización modernas. Se manifiesta agresivo, cáustico, mordaz, sangriento, i como todo hombre fácil en atacar, no sabe defenderse ni resistir cuando se ve acometido. Sirviéndose de armas que no maneja bien, trata de fulminar golpes mortales, i deja todo el cuerpo a merced del enemigo. Aunque algunas veces aturda, jamás derriba, porque sus argumentos recuerdan los ruidosos pero inofensivos golpes con vejiga llena de aire. Estrechando mucho, s'escurre como Voltaire, disparando un chiste.
Prescindiendo aquí de las ideas trasnochadas i recalcitrantes, sería injusto negar a Selgas un injenio móvil, sutil i penetrante: acaso no hay hombre más paradojal en España. N=obstante, afanándose en rayar por agudo, peca más de una vez por incomprensible. Como abusa de l'antífrasis, no sabemos si habla con seriedad o se burla de nosotros.
En él no hai sucesión lójica de juicios, sino agrupamiento de ideas por lo jeneral inconexas. Puede tijeretearse por acápites cualquier escrito de Selgas, introducirse los retazos en una bola de lotería, sacarles i leerles, con probabilidad de obtener un nuevo artículo. No posee la concentración, el mucho en poco, i lejos de arrojar centigramos de oro en polvo, descarga lluvias de arena. Selgas parece un Castelar desmenuzado i teñido de carlista.
En el estilo, asmático entre los asmáticos, fatiga con los retruécanos, aburre con las antítesis, desconcierta con el rebuscamiento. Según la espresión de Voltaire, "pesa huevos de hormiga en balanzas de telaraña". No se le debe llamar domador de frases, sino martirizador de vocablos. Juega con palabras, como los prestidijitadores japoneses con puñales; i estrae del tintero líneas i más líneas de frases cortas i abigarradas, como los embaucadores de ferias se sacan del estómago varas i más varas de cintas angostas i multicoloras.
A más de ambiguo, flaquea por amanerado, descubriendo en cada jiro al escritor ganoso de producir efecto. Quiere manifestar injenio hasta en la colocación de signos ortográficos. Imposible leerle de seguido: la lectura de Selgas parece ascensión fatigosa por interminable i oscura escalera salomónica: esperamos ráfagas de luz, momentos de tomar descanso; pero descanso i luz no llegan.
Nunca va en línea recta hacia el asunto, sino trazando curvas o ángulos, i retorciéndose i ovillándose; de modo que cuando nos le figuramos mui lejos de nosotros, se divierte en hacer cabriolas a nuestras espaldas. Como personaje de comedia májica, se oculta en las nubes, i de repente asoma por un escotillón. Selgas, en fin, sube a la cuerda floja, da saltos mortales, realiza prodijios i ajilidad, hasta que pierde el equilibrio, suelta la vara i cae sobre los espectadores.
Tales son en bosquejo Catalina i Selgas, prosadores sin lejítima orijinalidad, pues se derivan de los gacetilleros parisienses. Viértanse al francés los artículos de Catalina y Selgas (si Selgas puede traducirse), publíquense las versiones en cualquier diario del Sena, i pasarán confundidas entre las mil i mil producciones de los innumerables escritores franceses.

Apreciación

Para Rabí (s/f) “En la historia peruana pocos intelectuales tuvieron el temple y el nervio de Manuel González Prada, primer anarquista de nuestra tradición, ensayista polémico, poeta dotado de una visión que trascendió el modernismo hispano, en suma, un hombre de avanzada” (p. 24)
Olivari (2015) por su parte señala:
“…venerado y temido en el Perú, pero casi desconocido en el ámbito latinoamericano a pesar de la recepción que llegó a tener en el primer tercio del siglo XX. A partir de 1918, fecha de su muerte, se convirtió en un ícono laico, apoteosis anterior a José Carlos Mariátegui, un honor que margina a la vez que deifica” (p. 6).

El anarquismo de González Prada

A pesar de ser parte de una de las familias más tradicionales de los grupos criollos de Lima, el autor siempre optó por los pobres y desposeídos, como señala Margarucci (2020) "…el autor señalará que no hay división ni diferencia de jerarquía entre el pensador que labora con la inteligencia y el obrero que trabaja con las manos. Iguales en importancia, trabajo intelectual y manual se complementan y retroalimentan" (p. 315)

El mismo autor define su pensamiento político de la siguiente manera:

El ideal anárquico se pudiera resumir en dos líneas: la libertad ilimitada y el mayor bienestar posible del individuo, con la abolición del Estado y la propiedad individual. Si ha de censurarse algo al anarquista, censúresele su optimismo y la confianza en la bondad ingénita del hombre. (p. 3).

Trascendencia de Manuel González Prada

El autor que se estudia, no solo fue importante escritor en los años en que vivió en el Perú, fue más importante después de muerto, cuando sus obras completas fueron publicadas por su hijo Alfredo y su viuda. Impactante por su prosa descarnada, innovador del idioma en su poética y Las conclusiones más importantes que se deducen al estudiar la vida y obra de Manuel González Prada son que este autor introduce a la literatura peruana en la modernidad por su novedosa postura política e ideológica y también por sus innovaciones poéticas y como pensador "…maestro ideológico de los hombres que pondrían en marcha las grandes tendencias de principios de siglo XX en el Perú como fueron el indigenismo, los movimientos obreros y anarcosindicalistas" (Segura, 2022, p. 36)

Referencias

González, M. (s/f) *Pájinas Libres.* Libros Tauro. http://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Gonzalez%20Prada,%20Manuel%20-%20Pajinas%20Libres.pdf

(s/f) *Anarquía.* Libros Tauro. http://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Gonzalez%20Prada,%20Manuel%20-%20Anarquia.pdf

Margaruchi I. (2020) La ideología anarquista de Manuel González Prada en la prensa libertaria peruana de comienzos de siglo XX. *Izquierda N° 49, pp. 312-329. https://www.scielo.cl/pdf/izquierdas/v49/0718-5049-izquierdas-49-18.pdf*

Olivari, W. (2015) *Manuel González Prada: un anarquista sui generis.* [Tesis de maestría de la Universidad Católica de Colombia] Repositorio institucional. https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2661/1/Manuel%20Gonzalez%20Prada.pdf

Rabí, A. (s/f) *Diccionario Mínimo de Manuel González Prada.* [Texto académico de la Universidad de Lima] Repositorio institucional. https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/7624/Gonzalez_Prada_diccionario_minimo.pdf?sequence=3

Segura, A. (2022) Manuel González Prada: genio y figura del pensamiento y la literatura de Perú. *Tonos Digital* 42, 1-39. https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/115845/1/perfiles-segura_zariquiegui_manuel_gonzalez.pdf

Sesión 6

I. Datos generales

Bachiller: Luz María Auccasio Mauricio
Nivel: Educación Secundaria
Institución Educativa: Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
Grado y sección: Cuarto año "A"
Área : Comunicación
Título de la sesión: El Modernismo
Ambiente: Aula
Duración: 60 minutos
Fecha: 14 de octubre de 2022
Hora : 08.00 a.m. 10:00 a.m.

II. Propósitos y evaluación de aprendizaje

Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencias
Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa sobre el contenido y el contexto.	Confronta el mensaje del texto con otras fuentes de información. Explícita información sobre el contexto histórico y las características del indigenismo. Emite juicios de valor sobre el tema.	Presenta un resumen sobre el contexto histórico social del indigenismo.

III. Momentos, actividades y tiempo de aprendizaje

Dimensiones Método problémico	Indicadores	Tiempo
Interrogación	Formulación apropiada de interrogantes sobre el tema en relación al contexto. ¿Qué aspecto es lo más significativo del indigenismo como expresión literaria? Generación constante de conflictos cognitivos. ¿Qué momento histórico refleja el texto leído?	6 minutos
Problematización	Interpelación permanente al conocimiento del alumno. ¿Por qué el indigenismo innova la literatura hispanoamericana? Comparación apropiada del contenido con la experiencia. Entre los textos indigenistas e "indianistas" ¿Cuál es la diferencia? Confronte la información. Cuestionamiento racional al conocimiento inicial. ¿Por qué el indigenismo cambia la visión colonial predominante en el Perú?	
Observación	Obtención oportuna de datos claves. Lee el texto e identifica las ideas esenciales del contexto histórico definido. Captación adecuada del tema central. Argumenta la característica principal del texto leído y porqué se le considera rebelde. Dotación objetiva de sentido al tema motivo de estudio. Intercambia ideas con tus compañeros y registren sus dudas sobre el texto leído.	12 minutos
Indagación	Identificación precisa de nuevos datos. Investiga en el internet datos para aclarar tus dudas. Contrastación continua de datos. Confronta esa información con la explicación de la profesora y si es necesario acláralo. Selección apropiada de datos importantes. Los datos identificados, redáctalos debidamente argumentados.	30 minutos
Reflexión	Evaluación rigurosa de los datos que se proponen. Anote los aspectos del texto leído que no has comprendido y en equipo esclarézcalos. Elaboración minuciosa de una opinión sobre los datos. Si los datos no te satisfacen, proponga una estrategia para ampliarlos. Comprensión clara de los datos.	20 minutos

	Emite un juicio de valor sobre la importancia del Indigenismo. Estimulación constante del proceso metacognitivo. Si consideras haber comprendido el tema, elabora una conclusión.	
Transformación	Expresión clara del ajuste de convicciones. Exponga como el Indigenismo modificó tu juicio sobre la política peruana. Interiorización pertinente del contenido Para que sirve tus conocimientos aprendidos sobre el indigenismo. Comprobación permanente de su funcionalidad. Lo aprendido como lo aplicarías para solucionar la discriminación en el aula. Aprehensión del nuevo conocimiento construido. La rebelión de los indígenas, ¿crees que está justificada? ¿por qué? Aplicación pertinente del conocimiento construido en ejemplos reales. Si asumes como justa esa rebelión, ¿Cómo actuarías frente a las acciones del gobierno?	12 minutos

IV. Recursos y materiales

Materiales y recursos educativos	Entorno de aprendizaje
Celular Resumen científico electrónico Laptop Internet	Aula

Resumen temático

Recorrido de la literatura indigenista del siglo XX en Latinoamérica: análisis de una muestra de novelas
Papa Mamour Diop
El indigenismo apologético ha sido uno de los elementos originales más antiguos de la literatura hispanoamericana. La idealización del indio se hallaba en Ercilla, en el Inca Garcilaso de la Vega, en el ecuatoriano Juan León Mera (Cumandá, 1832), en la cubana Gertrudis Gómez de Abellanada (Guatimozín, 1846), en el venezolano José Ramón Yepes (Anaida, 1860) o aún en el dominicano Manuel de Jesús Galván (Henriquillo, 1878).
Estas obras indianistas pretenden contar las rivalidades patéticas, así como los amores entre el guerrero español y la princesa india o entre el guerrero indio y la jovencilla española durante la Conquista. Estas novelas líricas a las que se puede acercar el famoso poema Tabaré (1888) del uruguayo Zorrilla de San Martín proponen del indio, imágenes convencionales que relevan de la fábula. También, tal tema ha sido objeto de una parte de la literatura gauchesca. Estos elementos de recuerdos nos parecen imprescindibles porque el indianismo superficial preparaba el indigenismo del siglo XX cuya primera obra es Aves sin nido (1889) de la peruana Clorinda Matto de Turner (1854-1909), punto de partida de una literatura indigenista que conoce un florecimiento espectacular en toda la América Latina.
En Latinoamérica, el indio de los Andes, el peón de las explotaciones de caoba y el gaucho de la Pampa fueron personajes literarios harto tratados en la novelística indigenista. Así, a principios del siglo XX, en 1919 precisamente, publica el boliviano Alcides Arguedas (1879-1946) Raza de bronce. Esta obra se caracteriza por su voluntad realista de describir la situación del indio dominado por los grandes terratenientes, gamonales que se han apoderado, al transcurrir los siglos, de su tierra. La dureza de las escenas y la riqueza evocadora de las descripciones se compaginan con un análisis de las condiciones políticas que hacen de los personajes representantes de clases sociales antagonistas.
En 1924, escribe el colombiano José Eustasio Rivera La vorágine. En el prólogo, el autor indica que este libro es la recopilación de un manuscrito del difunto Arturo Cova, antiguo militar, poeta y aventurero que él lanza a la publicidad con la intención de dar a los gobernantes de su país una versión real y verídica del problema cauchero en Colombia. El núcleo argumental de esta novela, nos lo ofrece el amor de Cova por Alicia, amor que al principio no es más que vulgar capricho, simple satisfacción del hombre fuerte que se vanagloria de arrastrar a la mujer adonde quiera se le antoje. Sin embargo, tras el rapto de Alicia por Barrena, nacen los celos, y éstos, en proceso psicológico muy bien estudiado, encienden en el protagonista una auténtica pasión y le sumen en cruel tormento.
Con todo, el propósito primordial del autor es ofrecernos una visión apabulladora de la naturaleza de los llanos del Orinoco y del Amazonas. El gran acierto de Rivera consiste en haber unido íntimamente los dos elementos: el natural y el humano. Y ante esa naturaleza cruel, devoradora de hombres y la odiosa explotación de los caucheros reducidos a esclavos, sin comida, sin medicamentos, con un trabajo agotador que provoca muertos, La vorágine pretende ser una verdadera pieza de la acusación escrita con trágica vehemencia contra los gobernantes indiferentes. Con el argentino

Ricardo Güiraldes (1886-1927), la literatura gauchesca conoce su obra maestra con la novela telúrica Don Segundo Sombra (1926). Allí, evoca al gaucho taciturno y valiente, domador de caballos y educador de hombres. Una nostalgia conmovedora y real sobresale de estas páginas en donde la hierba de la Pampa palpita bajo el viento soplante. La belleza de las descripciones se alía con el pintoresco discreto de los diálogos mientras que la silueta de Don Segundo Sombra se ensancha hasta el mito.

Cabe precisar, por fin que, pese a su impresión cronológica y la falsedad de la evocación de un gaucho pasado, la obra de Güiraldes realiza una original e íntima fusión entre los elementos tradicionales de la literatura gauchesca y el esteticismo exigente del postmodernismo.En 1929, el venezolano Rómulo Gallegos con Doña Bárbara muestra la implacable aversión que una mujer siente hacia los hombres. Víctima suya es Lorenzo Barquero a quien despoja de su hacienda, pero Santos Luzardo, imponiendo los ideales del hombre civilizado, logra vencer a Doña Bárbara, enamorada de él. Abandonada por Luzardo quien prefiere a la hija Marisela, Doña Bárbara desaparece sin dejar indicios que permitan descubrir su paradero.

La aspereza salvaje de la vida de los llanos y la sabana venezolana están escenadas alrededor de la heroína principal, bella, rica, sin escrúpulos, bruja, perversa que avasalla a los hombres con su espíritu de venganza y de dominación. La lengua de Gallegos es dulce y recia, a menudo pintoresca y coloreada, siempre sencilla. Es verdad que en ella abundan las voces típicamente venezolanas, pero nunca en detrimento de la claridad sino en apoyo de un clima más verdadero y genuino por lo que lo considera Roberto Bazin como "el auténtico poeta del telurismo americano". En su obra Huasipungo (1934), el ecuatoriano Jorge Icaza alude a la explotación de las masas indias por una aristocracia débil, estúpida y brutal, dominada a su vez por el imperialismo norteamericano. El título de la novela se refiere a una palabra quechua que utilizan los indios para designar la parcela por cultivar que les atribuye el hacendado para su supervivencia con la obligación de una diaria prestación laboral.

El protagonista, Andrés Chiquilinga encarna las características de los miembros de la colectividad india antes de asumir la revuelta de ella. Es difícil imaginar una pintura más cruel de la servidumbre y de la miseria que sufren las poblaciones autóctonas del Ecuador. Es una cadena ininterrumpida de esclavitud que une al amo todopoderoso que escarnece los sentimientos humanos y el peón atemorizado a quien aún se le priva el privilegio de la individualidad.

En Perú, la protesta indigenista alcanza sus extremos con El mundo es ancho y ajeno (1941) de Ciro Alegría. Esta obra voluminosa y densa relata la lucha tenaz, 34 Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos obstinada y valiente, de la comunidad india de Rumi en contra de las empresas de un gamonal vecino. La novela revela cierta evolución del alma india que pasa de la paciente resignación del viejo Rosendo Maqui, inolvidable figura, partidario de la no violencia, a la rebelión heroica de toda la comunidad agrupada en torno al mestizo Benito Castro. A pesar del fracaso de la rebeldía a causa de las ametralladoras, denota la novela un optimismo y una profundidad psicológica que la hace la obra maestra de la literatura hispanoamericana contemporánea. Por fin, el guatemalteco Miguel Ángel Asturias (Premio Nobel de literatura en 1967) hace un análisis inquietante de la acción entre los ladinos5 y los indios y el conflicto entre lo sagrado y lo profano en Hombre de maíz (1949), novela en la cual el autor demuestra la destrucción de una cultura por medio de otra. La gente indígena tiene una cultura que aprecia la tierra como si fuera su madre actual y se basa en el maíz, el producto de su trabajo, su vida y su sustento. El nexo entre los indígenas y la tierra es algo sagrado, y cuando los maiceros ladinos empiezan a usar la tierra y el maíz para la comercialización, violan el cordón umbilical con la tierra y aíslan al pueblo indígena de su historia, su cultura y su vida entera.

Comentario literario

El irredentismo, producto de la conquista, impactó en la población local con la destrucción de sus instituciones y el intento de los religiosos de que olvidaran sus creencias; como respuesta atrasada, los indigenistas tratan de revitalizar la cultura andina, a partir de una idea arcaizante: el retorno al pasado incaico. Como señala Huamán (2009) "…los indígenas, campesinos autóctonos, no pueden aspirar a ingresar a la modernidad desde sus raíces, sólo en forma retrógrada. los indigenistas revitalizan la cultura peruana a partir de la idea arcaica de un retorno hacia el pasado inca" (p. 14).

El mismo autor (Huamán 2009) denuncia que: "Los escritores asumen dicha perspectiva para apropiarse del impulso de la modernidad a su favor. Es decir, los indígenas, campesinos autóctonos, no pueden aspirar a ingresar a la modernidad desde sus raíces, sólo en forma retrógrada" (p. 16).

La utopía indigenista

La recuperación de un mundo feliz, donde los pobladores tenían sus necesidades satisfechas por un benevolente autócrata; mundo que nunca existió, pero que puebla la imaginación de la gente del ande, es el espacio propicio para el surgimiento de la utopía; los artistas que proclamados, o autoproclamados, indigenistas tienen un caudal de obras de ficción utópica nada despreciable, que tiene sus orígenes, contradictoriamente, en la literatura, especialmente religiosa, de los pueblos que los subyugaron; así, Cousiño (1998) indica que: "…la utopía indigenista es

profundamente occidental. Que sus orígenes se encuentran en la tradición utópica clásica y renacentista que nutrió al Inca Garcilaso de la Vega inspirador reconocido de esta utopía andina" (p. 296)
Sobre el tema, Chang (2017) señala que: "Para Mariátegui, el auténtico indigenismo involucra una obra económica y política de reivindicaci6n y no de restauración ni de resurrección" (p. 379).

Trascendencia del indigenismo

El indigenismo tiene múltiples dimensiones, no solo literarias, las más conocidas; también sociales, económicas y políticas. Desde una exclusiva perspectiva socio-política, cuyo fin inmediato sería la incorporación al mercado global, desde sus propios productos y prácticas consuetudinarias, hasta fomentar la modernización para lograr la integración de la población indígena. Por ello, Ma (2020) indica que: "Tanto el indigenismo entendido como movimiento político, como la literatura latinoamericana, con su reconocimiento crítico, han sido bien investigados y analizados a nivel mundial. Sin embargo, comparativamente, la literatura indigenista no ha recibido la misma merecida atención" (p. 16).

Referencias

Chang, E. (2017) El indigenismo peruano y Mariátegui. *Cátedra Mariátegui 2017 3 (3)* pp. 367-393. http://www.catedramariategui.com/anteriores/2017/3_3_Indigenismo_Chang.pdf

Cousiño, C. (1998) Mario Vargas Llosa: la utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo. *Estudios Públicos N° 72,* pp. 292-204. https://www.cepchile.cl/cep/site/artic/20160303/asocfile/20160303184854/rev72_cousino.pdf

Huamán, M. (2009) En defensa del indigenismo. [Artículo académico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos] *Letras* 80 (115) pp. 11-26. https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/letras/v80n115/a03.pdf

Ma, R. (2020) *Indigenismo y literatura latinoamericana.* [Tesis doctoral de la Universidad Complutense de Madrid] Repositorio institucional. https://eprints.ucm.es/id/eprint/66932/1/T42486.pdf

Mamour, P. (2007) Recorrido de la literatura indigenista del siglo XX en Latinoamérica: análisis de una muestra de novelas. *Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos*, N.º 1, enero 2007, pp. 31 a 40. https://www.bing.com/search?q=el+indigenismo+literario.pdf&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=la+obra+literaria+de+gonz%C3%A1lez+prada.pdf&sc=0-39&sk=&cvid=66319EC009624F0F8FBA13E222FA0BA8&ghsh=0&ghacc=0&ghpl=

Sesión 7

I. Datos generales

Bachiller: Luz María Auccasio Mauricio
Nivel: Educación Secundaria
Institución Educativa: Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
Grado y sección: Cuarto año "A"
Área : Comunicación
Título de la sesión: El Modernismo
Ambiente: Aula
Duración: 60 minutos
Fecha: 21 de octubre de 2022
Hora : 08.00 a.m. 10:00 a.m.

II. Propósitos y evaluación de aprendizaje

Competencias y Capacidades	Desempeños	Evidencias
Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa sobre el contenido y el contexto.	Confronta el mensaje del texto con otras fuentes de información. Explícita información sobre el contexto histórico y las características del Texto Huasipungo. Emite juicios de valor sobre el tema.	Presenta un resumen sobre el contexto histórico social de la obra de Jorge Icaza.

III. Momentos, actividades y tiempo de aprendizaje

Dimensiones Método problémico	Indicadores	Tiempo
Interrogación	Formulación apropiada de interrogantes sobre el tema en relación al contexto. ¿Qué aspecto es lo más significativo del texto de Jorge Icaza? Generación constante de conflictos cognitivos. ¿Qué momento histórico refleja el texto leído?	6 minutos
Problematización	Interpelación permanente al conocimiento del alumno. ¿Por qué Jorge Icaza innovó la literatura hispanoamericana? Comparación apropiada del contenido con la experiencia. Los hechos descritos en Huasipungo, ¿tienen relación con la vida real? Confronte la información Cuestionamiento racional al conocimiento inicial. ¿Por qué Jorge Icaza cambia la visión colonial predominante en el Ecuador?	10 minutos
Observación	Obtención oportuna de datos claves. Lee el texto e identifica las ideas esenciales del contexto histórico. Captación adecuada del tema central. Argumenta la característica principal del texto leído. Dotación objetiva de sentido al tema motivo de estudio. Intercambia ideas con tus compañeros y registren sus dudas sobre el texto leído.	12 minutos
Indagación	Identificación precisa de nuevos datos. Investiga en el internet datos para aclarar tus dudas. Contrastación continua de datos. Confronta esa información con la explicación de la profesora y si es necesario acláralo. Selección apropiada de datos importantes. Los datos identificados, redáctalos debidamente argumentados.	30 minutos
Reflexión	Evaluación rigurosa de los datos que se proponen. Anote los aspectos del texto leído que no has comprendido y en equipo esclarézcalos. Elaboración minuciosa de una opinión sobre los datos. Si los datos no te satisfacen, proponga una estrategia para ampliarlos. Comprensión clara de los datos.	20 minutos

	Emite un juicio de valor sobre la importancia del texto leído. Estimulación constante del proceso metacognitivo. Si consideras haber comprendido el tema, elabora una conclusión.	
Transformación	Expresión clara del ajuste de convicciones. Exponga como "Huasipungo" modificó tu juicio sobre la política peruana. Interiorización pertinente del contenido Para que sirve tus conocimientos aprendidos en el texto. Comprobación permanente de su funcionalidad. ¿Lo aprendido como lo aplicarías para solucionar la discriminación económica? Aprehensión del nuevo conocimiento construido. La rebeldía de Jorge Icaza contra el trato al indígena, ¿crees que está justificada? ¿por qué? Aplicación pertinente del conocimiento construido en ejemplos reales. Si asumes como justa la acción del personaje principal, ¿Cómo actuarías frente a las acciones del presidente actual?	12 minutos

IV. Recursos y materiales

Materiales y recursos educativos	Entorno de aprendizaje
Celular Resumen científico electrónico Laptop Internet	Aula

Lectura sugerida

Huasipungo
Jorge Icaza

Al salir del despacho del tío, don Alfonso Pereira sintió un sabor amargo en la boca, un sabor de furia reprimida, de ganas de maldecir, de matar. Mas, a medida que avanzaba por la calle y recordaba que en su hogar había dejado problemas irresolutos, vergonzosos, toda su desesperación por el asunto de Cuchitambo se le desinfló poco a poco. Sí. Se le escapaba por el orificio de su honor manchado. La ingenuidad y la pasión de la hija inexperta en engaños de amor tenían la culpa. "Tonta. Mi deber de padre. Jamás consentiría que se case con un cholo. Cholo por los cuatro costados del alma y del cuerpo. Además… El desgraciado ha desaparecido. Carajo… De apellido Cumba… El tío Julio tiene razón, mucha razón. Debo meterme en la gran empresa de… Los gringos. Buena gente. ¡Oh! Siempre nos salvan lo mismo. Me darán dinero. El dinero es principal. Y… Claro… ¿Cómo no vi antes? Soy un pendejo. Sepultaré en la hacienda la vergüenza de la pobre muchacha. Donde le agarre al indio bandido… Mi mujer todavía puede… Puede hacer creer… ¿Por qué no?, ¿y Santa Ana?, ¿y las familias que conocemos? Uuu…", se dijo con emoción y misterio de novela romántica. Luego apuró el paso

En pocas semanas don Alfonso Pereira, acosado por las circunstancias, arregló cuentas y firmó papeles con el tío y Mr. Chapy. Y una mañana de los últimos días de abril salió de Quito con su familia —esposa e hija—. Ni los parientes, ni los amigos, ni las beatas de la buena sociedad capitalina se atrevieron a dudar del motivo económico, puramente económico, que obligaba a tan distinguidos personajes a dejar la ciudad. El ferrocarril del Sur —tren de vía angosta, penacho de humo nauseabundo, lluvia de chispas de fuego, pito de queja lastimera, cansada los llevó hasta una pequeña estación perdida en la cordillera, donde esperaban indios y caballos.

Al entrar por un chaquiñán que bordeaba el abismo del lecho de un río empezó a garuar fuerte, ligero. Tan fuerte y tan ligero que a los pocos minutos el lujo de las damas —cintura de avispa, encajes alechugados, velos sobre la cara, amplias faldas, botas de cordón— se chorreó en forma lamentable, cómica. Entonces don Alfonso mandó a los indios que hacían cola agobiados bajo el peso de los equipajes:

Saquen de la bolsa grande los ponchos de agua y los sombreros de paja para las niñas.

Arí, arí, patrón, su mercé —respondieron los peones mientras cumplían con diligencia nerviosa la orden.

Y la caravana, blindados los patrones contra la lluvia —sombrero alón de hombre, impermeable oscuro, brilloso—, siguió trepando el cerro por más de una hora. Al llegar a un cruce del camino —vegetación enana de paja y de frailejones extendida hacia un sombrío horizonte—, con voz entrecortada por el frío, don Alfonso anunció a las mujeres que iban tras él:

Empieza el páramo. La papacara… Ojalá pase pronto… ¿No quieren un traguito?

No. Sigamos no más —contestó la madre de familia con gesto de marcado mal humor. Mal humor que en los viajes a caballo se siente subir desde las nalgas.
¿Y tú?
Estoy bien, papá.
"Bien… Bien jodida…", comentó una voz sarcástica en la intimidad inconforme del padre.
Desde ese momento la marcha se volvió lenta, pesada, insufrible. El páramo con su flagelo persistente de viento yagua, con su soledad que acobarda y oprime, impuso silencio. Un silencio de aliento de neblina en los labios, en la nariz. Un silencio que se trizaba levemente bajo los cascos de las bestias, bajo los pies deformes de los indios —talones partidos, plantas callosas, dedos hinchados.

Comentario de la obra de Icaza

La visión omnipresente de Icaza, como si fuera un testigo involutario de los hechos que relata, se ubica dentro de lo que podemos llamar la cultura de dominio; ya que, el principal medio de opresión ha sido la lengua. Para Landberg (2016) "Cuando los europeos llegan a América obligan a los indígenas a hablar su idioma y hoy en día las lenguas de los colonizadores son las lenguas de dominio" (p. 4)

Huasipungo es una obra emblemática, considerada la más representativa del indigenismo ecuatoriano y latinoamericano; ya que, expone la realidad histórica del periodo de la hacienda y de la explotación laboral de los indígenas "huasipungueros" durante la primera mitad del siglo XX. Para Condo y Guazha (2022) "…esta novela ha sido considerada solo como un ejemplar netamente literario más no como un referente histórico de la época" (p.12).

Las relaciones de poder en Huasipungo

La literatura siempre ha expresado la realidad social y económica en el espacio en que se desarrolla el drama que trata; evidenciando el control del estado sobre los estamentos poblacionales en su lucha por controlar el plus valor que generan los trabajadores, la actuación legalista y sistemática en sus resoluciones, más allá de lo que originen estas acciones políticas; por ello, el arte como producto de la sociedad y sus contradicciones, como señala Aguirre (2019) "…reflejan en distintos panoramas los anhelos, sueños y deseos que busca un pueblo oprimido y desahuciado por sus mandatarios, aquellos son los que se hacen distinguir por cada género y forma de expresión" (p. 11).

Bibliografía

Aguirre, J. (2019) *Las relaciones de poder en la obra Huasipungo, de Jorge Icaza.* [Tesis de licenciatura de la Universidad Central del Ecuador]. http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19552/1/T-UCE-0010-FIL-533.pdf

Condo, J. y Guazha, D. (2022) *El indígena huasipunguero: una construcción histórica desde la novela indigenista de Jorge Icaza.* [Tesis de Licenciatura de la Universidad de Cuenca Ecuador]. https://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/39647/1/Trabajo%20de%20titulaci%c3%b3n.pdf

Icaza, J. (2013) *Huasipungo.* epublibre. https://bibliotecaia.ism.edu.ec/Repo-book/h/HUASIPUNGOJORGE%20ICAZA.pdf

Landberg, L. (2016) *Huasipungo Un estudio literario desde una perspectiva poscolonialista.* [Texto académico de la Lunds Universitet]. https://lup.lub.lu.se/luur/download?func=downloadFile&recordOId=2342351&fileOId=2342355

Sesión 8

I. Datos generales

Bachiller: Luz María Auccasio Mauricio
Nivel: Educación Secundaria
Institución Educativa: Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
Grado y sección: Cuarto año "A"
Área : Comunicación
Título de la sesión: El Modernismo
Ambiente: Aula
Duración: 60 minutos
Fecha: 04 de noviembre de 2022
Hora : 08.00 a.m. 10:00 a.m.

II. Propósitos y evaluación de aprendizaje

Competencias y Capacidades	Desempeños	Evidencias
Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa sobre el contenido y el contexto.	Confronta el mensaje del texto con otras fuentes de información. Explícita información sobre el contexto histórico y las características del Texto "Aves sin nido". Emite juicios de valor sobre el tema.	Presenta un resumen sobre el contexto histórico social de la obra de Clorinda Matto de Turner.

III. Momentos, actividades y tiempo de aprendizaje

Dimensiones Método problémico	Indicadores	Tiempo
Interrogación	Formulación apropiada de interrogantes sobre el tema en relación al contexto. ¿Qué aspecto es lo más significativo del texto de Clorinda Matto de Turner? Generación constante de conflictos cognitivos. ¿Qué momento histórico refleja el texto leído?	6 minutos
Problematización	Interpelación permanente al conocimiento del alumno. ¿Por qué Ave sin nido innovó la literatura hispanoamericana? Comparación apropiada del contenido con la experiencia. Los hechos descritos en Ave sin nido, ¿tienen relación con la vida real? Confronte la información. Cuestionamiento racional al conocimiento inicial. ¿Por qué Matto de Turner cambia la visión colonial predominante en el Perú?	10 minutos
Observación	Obtención oportuna de datos claves. Lee el texto e identifica las ideas esenciales del contexto histórico. Captación adecuada del tema central. Argumenta la característica principal del texto leído y porqué se le considera innovador. Dotación objetiva de sentido al tema motivo de estudio. Intercambia ideas con tus compañeros y registren sus dudas sobre el texto leído.	12 minutos
Indagación	Identificación precisa de nuevos datos. Investiga en el internet datos para aclarar tus dudas. Contrastación continua de datos. Confronta esa información con la explicación de la profesora y si es necesario acláralo. Selección apropiada de datos importantes. Los datos identificados, redáctalos debidamente argumentados.	30 minutos
Reflexión	Evaluación rigurosa de los datos que se proponen. Anote los aspectos del texto leído que no has comprendido y en equipo esclarézcalos. Elaboración minuciosa de una opinión sobre los datos. Si los datos no te satisfacen, proponga una estrategia para ampliarlos. Comprensión clara de los datos.	20 minutos

	Emite un juicio de valor sobre la importancia de la novela leída. Estimulación constante del proceso metacognitivo. Si consideras haber comprendido el tema, elabora una conclusión.	
Transformación	Expresión clara del ajuste de convicciones. Exponga como "Ave sin nido" modificó tu juicio sobre la política peruana. Interiorización pertinente del contenido. Para que sirve tus conocimientos aprendidos en el texto. Comprobación permanente de su funcionalidad. Lo aprendido como lo aplicarías para solucionar el acoso de un compañero abusivo. Aprehensión del nuevo conocimiento construido. La rebeldía de Matto de Turner contra el trato al indígena, ¿crees que está justificada? ¿por qué? Aplicación pertinente del conocimiento construido en ejemplos reales. Si asumes como justa su rebeldía, ¿Cómo actuarías frente a las acciones del gobierno?	12 minutos

IV. Recursos y materiales

Materiales y recursos educativos	Entorno de aprendizaje
Celular Resumen científico electrónico Laptop Internet	Aula

Lectura

Ave Sin Nido
Clorinda Matto de Turner
Capítulo II

En aquella mañana descrita, cuando recién se levantaba el sol de su tenebroso lecho, haciendo brincar, a su vez, al ave y a la flor, para saludarle con el vasallaje de su amor y gratitud, cruzaba la plaza un labrador arreando su yunta de bueyes, cargado de los arreos de labranza y la provisión alimenticia del día. Un yugo, una picana y una coyunta de cuero para el trabajo, la tradicional chuspa tejida de colores, con las hojas de coca y los bollos de llipta para el desayuno.

Al pasar por la puerta del templo, se sacó reverente la monterilla franjeada, murmurando algo semejante a una invocación: y siguió su camino, pero, volviendo la cabeza de trecho en trecho, mirando entristecido la choza de la cual se alejaba.

¿Eran el temor o la duda, el amor o la esperanza, los que agitaban su alma en aquellos momentos?

Bien claro se notaba su honda impresión.

En la tapia de piedras que se levanta al lado Sur de la plaza, asomó una cabeza, que, con la ligereza del zorro, volvió a esconderse detrás de las piedras, aunque no sin dejar conocer la cabeza bien modelada de una mujer, cuyos cabellos negros, largos y lacios, estaban separados en dos crenchas, sirviendo de marco al busto hermoso de tez algo cobriza, donde resaltaban las mejillas coloreadas de tinte rojo, sobresaliendo aún más en los lugares en que el tejido capilar era abundante.

Apenas húbose perdido el labrador en la lejana ladera de Cañas, la cabeza escondida detrás de las tapias tomó cuerpo saltando a este lado. Era una mujer rozagante por su edad, y notable por su belleza peruana. Bien contados tendría treinta años, pero su frescura ostentaba veintiocho primaveras a lo sumo. Estaba vestida con una pollerita flotante de bayeta azul oscuro y un corpiño de pana café, adornado al cuello y bocamangas con franjas de plata falsa y botones de hueso, ceñía su talle.

Sacudió lo mejor que pudo la tierra barrosa que cayó sobre su ropa al 9 brincar la tapia y en seguida se dirigió a una casita blanquecina cubierta de tejados, en cuya puerta se encontraba una joven, graciosamente vestida con una bata de granadina color plomo, con blondas de encaje, cerrada por botonadura de concha de perla, que no era otra que la señora Lucía, esposa de don Fernando Marín, matrimonio que había ido a establecerse temporalmente en el campo.

La recién llegada habló sin preámbulos a Lucía y le dijo:

En nombre de la Virgen, señoracha, ampara el día de hoy a toda una familia desgraciada. Ese que ha ido al campo cargado con las cacharpas del trabajo, y que pasó junto a ti, es Juan Yupanqui, mi marido, padre de dos muchachitas. ¡Ay señoracha!, él ha salido llevando el corazón medio muerto, porque sabe que hoy será la visita del reparto, y como

el cacique hace la faena del sembrío de cebada, tampoco puede esconderse porque a más del encierro sufriría la multa de ocho reales por la falla, y nosotros no tenemos plata. Yo me quedé llorando cerca de Rosacha que duerme junto al fogón de la choza y de repente mi corazón me ha dicho que tú eres buena; y sin que sepa Juan vengo a implorar tu socorro, por la Virgen, señoracha, ¡ay, ay!

Las lágrimas fueron el final de aquella demanda, que dejó entre misterios a Lucía, pues residiendo pocos meses en el lugar, ignoraba las costumbres y no apreciaba en su verdadero punto la fuerza de las cuitas de la pobre mujer, que desde luego despertaba su curiosidad.

Era preciso ver de cerca aquellas desheredadas criaturas, y escuchar de sus labios, en su expresivo idioma, el relato de su actualidad, para explicarse la simpatía que brota sin sentirlo en los corazones nobles, y cómo se llega a ser parte en el dolor, aun cuando solo el interés del estudio motive la observación de costumbres que la mayoría de peruanos ignoran y, que lamenta un reducido número de personas.

En Lucía era general la bondad, y creciendo desde el primer momento el interés despertado por las palabras que acababa de oír, preguntó:

¿Y quién eres tú?

Soy Marcela, señoracha, la mujer de Juan Yupanqui, pobre y desamparada —contestó la mujer secándose los ojos con la bocamanga del jubón o corpiño.

Lucía púsole la mano sobre el hombro con ademán cariñoso, invitándola a pasar y tomar descanso en el asiento de piedras que existe en el jardín de la casa blanca.

Siéntate, Marcela, enjuga tus lágrimas que enturbian el cielo de tu mirada, y, hablemos con calma —dijo Lucía, vivamente interesada en conocer a fondo las costumbres de los indios.

Marcela calmó su dolor, y, acaso con la esperanza de su salvación, respondió con minucioso afán al interrogatorio de Lucía y fue cobrando confianza tal, que la habría contado hasta sus acciones reprensibles, hasta esos pensamientos malos, que en la humanidad son la exhalación de los gérmenes viciosos. Por eso en dulce expansión le dijo:

Como tú no eres de aquí, niñay, no sabes los martirios que pasamos con el cobrador, el cacique y el tata cura, ¡ay!, ¡ay! ¿Por qué no nos llevó la Peste a todos nosotros, que ya dormiríamos en la tierra?

¿Y por qué te confundes, pobre Marcela? —interrumpió Lucía—. Habrá remedio; eres madre y el corazón de las madres vive en una sola tantas vidas como hijos tiene.

Sí, niñay —replicó Marcela—, tú tienes la cara de la Virgen a quien rezamos el Alabado y por eso vengo a pedirle. Yo quiero salvar a mi marido. Él me ha dicho al salir: "Uno de estos días he de arrojarme al río porque ya no puedo con mi vida, y quisiera matarte a ti antes de entregar mi cuerpo al agua", y ya tú ves, señoracha, que esto es desvarío. Es pensamiento culpable, es locura, ¡pobre Juan! —dijo Lucía con pena, y dirigiendo una mirada escudriñadora a su interlocutora, continuó—: Y ¿qué es lo más urgente de hoy? Habla, Marcela, como si hablases contigo misma.

El año pasado —repuso la india con palabra franca—, nos dejaron en la choza diez pesos para dos quintales de lana. Ese dinero lo gastamos en la Feria comprando estas cosas que llevo puestas, porque Juan dijo que reuniríamos en el año vellón a vellón, mas esto no nos ha sido posible por las faenas, donde trabaja sin socorro; y porque muerta mi suegra en Navidad, el tata cura nos embargó nuestra cosecha de papas por el entierro y los rezos. Ahora tengo que entrar de mita a la casa parroquial, dejando mi choza y mis hijas, y mientras voy, ¿quién sabe si Juan delira y muere? ¡Quién sabe también la suerte que a mí me espera, porque las mujeres que entran de mita salen… mirando al suelo!

¡Basta!, no me cuentes más —interrumpió Lucía, espantada por la gradación que iba tomando el relato de Marcela, cuyas últimas palabras alarmaron a la candorosa paloma, que en los seres civilizados no encontraba más que monstruos de codicia y aun de lujuria.

Hoy mismo hablaré con el gobernador y con el cura, y tal vez mañana quedarás contenta —prometió la esposa de don Fernando, y agregó como despidiendo a Marcela—: Anda ahora a cuidar de tus hijas, y cuando vuelva Juan tranquilízalo, cuéntale que has hablado conmigo, y dile que venga a verme.

La india, por su parte, suspiraba satisfecha por primera vez en su vida.

Es tan solemne la situación del que en la suprema desgracia encuentra una mano generosa que le preste apoyo, que el corazón no sabe si bañar de lágrimas o cubrir de besos la mano cariñosa que le alargan, o solo prorrumpir en gritos de bendición. Eso pasaba en aquellos momentos en el corazón de Marcela.

Los que ejercitan el bien con el desgraciado no pueden medir nunca la magnitud de una sola palabra de bondad, una sonrisa de dulzura que, para el caído, para el infeliz, es como el rayo de sol que vuelve la vida a los miembros entumecidos por el hielo de la desgracia.

Capítulo III

En las provincias donde se cría la alpaca, y es el comercio de lanas la principal fuente de riqueza, con pocas excepciones, existe la costumbre del reparto antelado que hacen los comerciantes potentados, gentes de las más acomodadas del lugar.

Para los adelantos forzosos que hacen los laneros, fijan al quintal de lana un precio tan ínfimo, que el rendimiento que ha de producir el capital empleado excede del quinientos por ciento; usura que, agregada a las extorsiones de que va acompañada, casi da la necesidad de la existencia de un infierno para esos bárbaros. Los indios propietarios de alpacas emigran de sus chozas en las épocas de reparto, para no recibir aquel dinero adelantado, que llega a ser para ellos tan maldito como las trece monedas de Judas. ¿Pero el abandono del hogar, la erraticidad en las soledades de las encumbradas montañas, los pone a salvo? No…

El cobrador, que es el mismo que hace el reparto, allana la choza, cuya cerradura endeble, en puerta hecha de vaqueta, no ofrece resistencia: deja sobre el batán el dinero, y se marcha enseguida, para volver al año siguiente con la lista ejecutoria, que es el único juez y testigo para el desventurado deudor forzoso.

Cumplido el año se presenta el cobrador con su séquito de diez o doce mestizos, a veces disfrazados de soldados; y, extrae, en romana especial con contrapesos de piedra, cincuenta libras de lana por veinticinco. Y si el indio esconde su única hacienda, si protesta y maldice, es sometido a torturas que la pluma se resiste a narrar, a pesar de pedir venia para los casos en que la tinta varíe de color.

La pastoral de uno de los más ilustrados obispos que tuvo la Iglesia peruana hace mérito de estos excesos, pero no se atrevió a hablar de las lavativas de agua fría que en algunos lugares emplean para hacer declarar a los indios que ocultan sus bienes. El indio teme aquello más aún que el ramalazo del látigo, y los inhumanos que toman por la forma el sentido de la ley, alegan que la flagelación está prohibida en el Perú, mas no la barbaridad que practican con sus hermanos nacidos en el infortunio.

¡Ah! Plegue a Dios que algún día, ejercitando su bondad, decrete la extinción de la raza indígena, que después de haber ostentado la grandeza imperial, bebe el lodo del oprobio. ¡Plegue a Dios la extinción, ya que no es posible que recupere su dignidad, ni ejercite sus derechos!

El amargo llanto y la desesperación de Marcela al pensar en la próxima llegada del cobrador eran, pues, la justa explosión angustiosa de quien veía en su presencia todo un mundo de pobreza y dolor infamante.

Apreciaciones críticas

Como señala Ferreira (2005) "No sólo formuló plenamente en sus ensayos y libros su proyecto americanista de incorporar el mundo andino a la nación, sino también, su lucha por defender a la mujer y crearle un espacio propicio para su desarrollo en diversos ámbitos" (p.28).

Como en pocos escritores, en Clorinda Matto de Turner, su experiencia vital, correspondía a su obra literaria, para Hintze (1999)

El compromiso con la cultura indígena, la formación de una identidad peruana, la problemática de la inmigración, la educación de las mujeres y la situación histórica y política por la que atravesaba Perú, durante el proceso de modernización, quedaron reflejadas como temáticas esenciales en todas sus obras. (p. 155)

Trascendencia literaria de Clorinda Matto de Turner

"Mujer, e interesada en todo lo que atañe a mi sexo, he de consagrarle el contingente de mis esfuerzos que, seguramente, en el rol de la ilustración que la mujer ha alcanzado en los postrimeros días del siglo llamado admirable, será un grano de incienso depositado en el fuego sacro que impulsa el carro del progreso, y, aunque éste no producirá la columna de luz que se levanta en los Estados Unidos del Norte, pretendiendo abarcar la América, él dará, siquiera, la blanquecina espiral que perfuma el santuario" (Matto de Turner, 2016, p. 169)

Morán y Aguirre (2011) identifican las razones por las que Clorinda Matto de Turner está cada vez más presente en la reflexión y la academia latino americana, señalan que: "…defensora de la raza indígena y la problemática femenina, a pesar de las consecuencias que esta postura ideológica y política le ocasionó, la llevaron a una visión americanista amplia de la educación de las mujeres y ciudadanos de la nación" (p. 1).

Referencias

Ferreira, R. (2005) Clorinda Matto de Turner, novelista y los aportes de Antonio Cornejo Polar al estudio de la novela peruana del siglo XIX. *Revista Crítica Literaria Latinoamericana* Año XXXI N° 62. pp. 27-51. https://red.pucp.edu.pe/riel/files/2015/03/Ferreira-Clorinda-Matto-de-Turner-Novelista.pdf

Hintze, G. (1999) Clorinda Matto de Turner y dos textos sobre la mujer y la ciencia. *Anuario de Filosofía Argentina y Americana, Nº 16*, p. 155-164. https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1472/hintzecuyo16.pdf

Matto de Turner, C. (2019) *Ave sin nido.* textos.info. https://www.bing.com/search?q=Ave+sin+nido+pdf&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=ave+sin+nido+pdf&sc=2-16&sk=&cvid=7C1537C1AC1E492AA0CAF0C42F9A1841&ghsh=0&ghacc=0&ghpl=

(2016) Las obreras del pensamiento en la América del Sur. (Lectura hecha por la autora en el Ateneo de Buenos Aires, el 14 de diciembre de 1895). *Asparkía, 29*; 169-179. http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/165802/Matto.pdf?sequence=1

Morán, D. y Aguirre, M. (2011) *Educando al bello sexo y a los ciudadanos de la nación: Clorinda Matto de Turner en la prensa de Buenos Aires (1896-1909).* [Ponencia] III Jornadas Internacionales de Investigación y Debate Político "La crisis y la revolución en el mundo actual. Análisis y perspectivas" IX Jornadas de Investigación Histórico social del CEICS-Razón y Revolución Buenos Aires, 3, 4 y 5 de junio de 2011, UBA-CEICS. https://carpetapedagogica.com/historiadordanielmoran/articulo/clorindamattodeturnerenlaprensadebuenosaires(1896-1909).pdf

Sesión 9

I. Datos generales

Bachiller: Luz María Auccasio Mauricio
Nivel: Educación Secundaria
Institución Educativa: Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
Grado y sección: Cuarto año "A"
Área : Comunicación
Título de la sesión: El Modernismo
Ambiente: Aula
Duración: 60 minutos
Fecha: 11 de noviembre de 2022
Hora : 08.00 a.m. 10:00 a.m.

II. Propósitos y evaluación de aprendizaje

Competencias y Capacidades	Desempeños	Evidencias
Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa sobre el contenido y el contexto.	Confronta el mensaje del texto con otras fuentes de información. Explícita información sobre el contexto histórico y las características del realismo mágico. Emite juicios de valor sobre el tema.	Presenta un resumen sobre el contexto histórico social del realismo mágico.

III. Momentos, actividades y tiempo de aprendizaje

Dimensiones Método problémico	Indicadores	Tiempo
Interrgación	Formulación apropiada de interrogantes sobre el tema en relación al contexto. ¿Qué aspecto es lo más significativo del Realismo Mágico como expresión literaria? Generación constante de conflictos cognitivos. ¿Qué momento histórico refleja esta corriente literaria?	6 minutos
Problematización	Interpelación permanente al conocimiento del alumno. ¿Por qué el realismo mágico innova la literatura hispanoamericana? Comparación apropiada del contenido con la experiencia. Entre los textos "realistas" y del "realismo mágico" ¿Cuál es la diferencia? Confronte la información Cuestionamiento racional al conocimiento inicial. ¿Por qué el realismo mágico cambia la forma de percibir los problemas del Perú?	10 minutos
Observación	Obtención oportuna de datos claves. Lee el texto e identifica las ideas esenciales del contexto histórico definido. Captación adecuada del tema central. Argumenta la característica principal del texto leído y porqué se le considera rebelde. Dotación objetiva de sentido al tema motivo de estudio. Intercambia ideas con tus compañeros y registren sus dudas sobre el texto leído.	12 minutos
Indagación	Identificación precisa de nuevos datos. Investiga en el internet datos para aclarar tus dudas. Contrastación continua de datos. Confronta esa información con la explicación de la profesora y si es necesario acláralo. Selección apropiada de datos importantes. Los datos identificados, redáctalos debidamente argumentados.	30 minutos
Reflexión	Evaluación rigurosa de los datos que se proponen.	

	Anote los aspectos del texto leído que no has comprendido y en equipo esclarézcalos. Elaboración minuciosa de una opinión sobre los datos. Si los datos no te satisfacen, proponga una estrategia para ampliarlos. Comprensión clara de los datos. Emite un juicio de valor sobre la importancia del Indigenismo. Estimulación constante del proceso metacognitivo. Si consideras haber comprendido el tema, elabora una conclusión.	20 minutos
Transformación	Expresión clara del ajuste de convicciones. Exponga como el Realismo Mágico modificó tu juicio sobre la forma de reflejar los problemas. Interiorización pertinente del contenido Para que sirve tus conocimientos aprendidos sobre el Realismo Mágico. Comprobación permanente de su funcionalidad. Lo aprendido como lo aplicarías para solucionar el aviso a los niños. Aprehensión del nuevo conocimiento construido. La expresión altamente figurada en el Realismo Mágico, ¿crees que está justificada? ¿por qué? Aplicación pertinente del conocimiento construido en ejemplos reales. Si asumes como justa esa forma de expresar los problemas, ¿Cómo actuarías frente a las acciones del gobierno?	12 minutos

IV. Recursos y materiales

Materiales y recursos educativos	Entorno de aprendizaje
Celular Resumen científico electrónico Laptop Internet	Aula

Lectura sugerida

Identidad latinoamericana y realismo mágico
María Ramírez Ferreira

El término realismo mágico fue acuñado por primera vez en Europa por el crítico alemán Franz Roh para describir un tipo de pintura en el año 1925. Sin embargo, la acepción del término realismo mágico que más conocemos es la referida al movimiento literario surgido en Latinoamérica a mediados del siglo XX. De hecho, podríamos decir que el realismo mágico es la corriente literaria más célebre y representativa de América Latina. Dentro de este movimiento literario podemos enmarcar a escritores tan destacados como Miguel Ángel Asturias, Alejo Carpentier, Juan Rulfo, Gabriel García Márquez o Arturo Uslar Pietri. Estos y otros autores escribieron obras caracterizadas por mezclar elementos maravillosos y realidad con una gran naturalidad en las que cobra una gran importancia el mito y los temas relacionados con el continente. Entre ellas podemos destacar: Los hombres de Maíz (M.A. Asturias, 1949); El reino de este mundo (A. Carpentier, 1949); Pedro Páramo (J. Rulfo, 1955); Cien años de soledad (García Márquez, 1967) o La lluvia (1967, A. Uslar Pietri).

De un tiempo a esta parte, hemos sido testigos del enorme éxito de las obras y los autores del realismo mágico, así como de su influencia en corrientes literarias posteriores. Ante estos hechos se han llevado a cabo numerosos estudios sobre diversos aspectos de este movimiento literario. Por un lado, se ha estudiado el origen y la definición del término realismo mágico. También se han analizado las ideas de los autores más reconocidos del movimiento y su influencia en las sociedades, principalmente latinoamericanas, pero también del resto del mundo. Asimismo, se han llevado a cabo estudios sobre el significado de diversas obras mágico-realistas.

Entre los estudios realizados en torno al realismo mágico podemos destacar: ¿Lo Real Mágico o el Realismo Maravilloso? (Eva Lukavská, 1991), Un balance crítico: la polémica del realismo mágico y lo real maravilloso (Alicia Llarena, 1997), Tradición y originalidad en "Hombres de maíz": del Modernismo al Realismo Mágico (Sandro Abate, 2000), Cien Años de Soledad: Realidad total, novela total (M. Vargas Llosa, 2007) o Cien años de soledad: El neobarroco conceptual latinoamericano (Andrés Bustamante Ortiz, 2016).

Cercana en tiempo y espacio al realismo mágico encontramos la identidad latinoamericana, configurada a finales de la década de 1960 y 1970 en América Latina. En un contexto de crisis económica, política y, sobre todo, de valores, la sociedad latinoamericana marcada por un sentimiento de fracaso pone en jaque la efectividad de las ideas europeas-

occidentales. Frente a esto, en el continente se defiende e impulsa la configuración de una identidad supranacional cimentada en los elementos comunes, pero también en la diversidad y asimetrías entre los pueblos de América Latina. Existen diversos autores que han apoyado esta idea de identidad latinoamericana y han escrito sobre ella.
Entre los autores y estudios sobre la identidad latinoamericana podemos destacar varios: Jorge Larraín que escribe La identidad latinoamericana teoría e historia (1994), Eduardo Devés Valdés y su libro El pensamiento latinoamericano en el siglo XX: entre la modernización y la identidad (2004) o Samuel Sosa Fuentes que publica en 2010 La identidad cultural latinoamericana en José Martí y Luís Villoro: Estado plural, autonomía y liberación en un mundo globalizado. Teniendo en cuenta su cercanía temporal y espacial, así como la común reivindicación de lo latinoamericano es fácil comprender que estos dos conceptos (realismo mágico e identidad cultural) puedan estar relacionados.

Contexto histórico social
En Latinoamérica siempre los artistas, se adscribieron a las corrientes que se originaban en Europa, aún se mantenía el concepto colonial de metrópolis cultural; el surgimiento de esta corriente tuvo como condiciones las particularidades de un continente multiétnico y pluricultural, cruce de caminos donde se encuentran todos los pueblos del mundo, en un marco esplendoroso de ríos inmenso, gigantescas montañas y desiertos calcinantes poblados por dioses y espíritus que deben ser propicios en la travesía vital de cada uno. Para Bautista (s/f) parte de dos realidades: "La objetiva comprende lo político, lo social, lo económico que condiciona una explotación histórica, desde la jerarquía indígena al feudalismo español, hasta la más reciente supeditación norteamericana y criollo-burguesa" (p. 23).
La confluencia de estilos y corrientes literarias en un espacio inmenso como el americano, sin una identidad definida y subordinado, en lo cultural, por las antiguas potencias coloniales, hizo que el nacimiento de la primera escuela literaria propia, tuviera más magia que cualquier obra de sus autores; así, para Garí (2015): "Derivan, de su osada exégesis del proceso surrealista, de su exhaustiva (re)lectura de la realidad americana y de su propensión a barroquizar un continente que, escapa a cualquier modelo de fijación que no propenda al barroquismo y a la grandilocuencia épica" (p. 140)
Características de Realismo Mágico
A pesar de la gran diversidad de obras, en el espacio, el tiempo, las culturas y espacios geográficos, los artistas identificados como parte de este movimiento, tienen algunas características similares en sus textos, que para Bautista (s/f) serían:
Exactitud en la descripción de asuntos sobrenaturales o mágicos, con un estilo realista: sencillo, preciso y claro.
La yuxtaposición de elementos, temas, hechos y situaciones para mostrar la relatividad de la realidad.
Uso técnicas narrativas como el automatismo síquico y la recreación de atmósferas oníricas, relacionadas al surrealismo para explorar el subconsciente.
La sorpresa lograda al combinar elementos reales e irreales, concretos y abstractos, lo trágico y lo absurdo.
Sincretismo: magia y religión, civilización y salvajismo, ricos y pobres.
El empleo del mito; como se cree que fue y no como fue, relacionando lo descrito con las creencias predominantes.
La disrupción limitadora del tiempo cronológico en el espacio.
Familiarización y aceptación de lo insólito, asumiendo la validez de todo. Por ello, lo maravilloso y lo mágico es aceptado como algo cotidiano y normal.
Los personajes funcionan en un plano de realidad autónoma, carente de un "debe ser", es decir, de criterios preestablecidos.
Preocupación del autor por los problemas sociales de Hispanoamérica.

Trascendencia del realismo mágico
La trascendencia, entendida como un espacio más allá de lo terrenal, y lo "paranormal", es altamente compleja en la literatura del realismo mágico, pues a pesar de que su tratamiento literario use la ironía y la desacralización para referirse a tradiciones o elementos religiosos, para Parra (2020)
…la dimensión trascendente nunca es trabajada como tal sino en sus niveles superficiales -como el rito, la historia y la ceremonia-, siendo por tanto "sugerida" constantemente por medio de la visión maravillosa de la obra. En nuestra opinión, este espacio se logra mediante la conexión entre diferentes prácticas o sistemas metafísicos que, a pesar de sus naturalezas disímiles, aparecen funcionando en conjunto bajo ciertos sucesos u objetos "reales maravillosos", proponiendo en la totalidad del relato entonces un esquema "propio" de espiritualidad, que daría cuenta a su vez de un modo de pensar lo divino característicamente latinoamericano. (p. 44)

Referencias
Bautista, G. (s/f) *El realismo mágico: historiografía y características.* [Texto académico de Clemson University] https://www.researchgate.net/publication/298806512_El_realism_magico_historiografia_y_caracteristicas

Garí, B. (2015) La aprendiz de bruja de Alejo Carpentier: Relectura teatralizada de la conquista de México. *Anagnórisis. Revista de investigación teatral, Nº. 12,* pp 136-150. https://www.bing.com/search?q=lectura+cr%C3%ADtica+a+carpentier.pdf&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=lectura+cr%C3%ADtica+a+carpentier.pdf&sc=0-32&sk=&cvid=23D812CB59C1443389708EDFBC6BF3F1&ghsh=0&ghacc=0&ghpl=

Parra, F. (2020) *Transculturación y dislocación en los elementos reales mágicos de Cien años de soledad como propuestas de trascendencia.* [Tesis de licenciatura de la Universidad de Chile] Repositorio institucional. https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/143223/Transculturacion-y-dislocacion-en-los-elementos-reales-%20m%C3%A1gicos-de-Cien-anos-de-soledad-como-propuestas-de-trascendencia.pdf

Ramírez, M. (s/f) *La identidad Latinoamericana y el Realismo Mágico.* [Tesis de licenciatura de la Universidad Pontificia de Comillas-Madrid] Repositorio institucional. https://repositorio.comillas.edu/jspui/bitstream/11531/21624/1/TFG001524.pdf

Sesión 10

I. Datos generales

Bachiller: Luz María Auccasio Mauricio
Nivel: Educación Secundaria
Institución Educativa: Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"
Grado y sección: Cuarto año "A"
Área : Comunicación
Título de la sesión: El Modernismo
Ambiente: Aula
Duración: 60 minutos
Fecha: 18 de noviembre de 2022
Hora : 08.00 a.m. 10:00 a.m.

II. Propósitos y evaluación de aprendizaje

Competencias y Capacidades	Desempeños	Evidencias
Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa sobre el contenido y el contexto.	Confronta el mensaje del texto con otras fuentes de información. Explícita la información sobre el contexto histórico y las características del Texto "Agua". Emite juicios de valor sobre el tema.	Presenta un resumen sobre el contexto histórico social de la obra "Agua" de J.M. Arguedas.

III. Momentos, actividades y tiempo de aprendizaje

Dimensiones Método problémico	Indicadores	Tiempo
Interrogacón	Formulación apropiada de interrogantes sobre el tema en relación al contexto. ¿Qué aspecto es lo más significativo del texto de José María Arguedas? Generación constante de conflictos cognitivos. ¿Qué momento histórico refleja el texto leído? Indaga.	6 minutos
Problematización	Interpelación permanente al conocimiento del alumno. ¿Por qué "Agua" innovó la literatura hispanoamericana? Comparación apropiada del contenido con la experiencia. Los hechos descritos en "Agua", ¿tienen relación con la vida real? Confronte la información. Cuestionamiento racional al conocimiento inicial. ¿Por qué J.M. Arguedas cambia la visión colonial predominante en el Perú?	10 minutos
Observación	Obtención oportuna de datos claves. Lee el texto e identifica las ideas esenciales del contexto histórico. Captación adecuada del tema central. Argumenta la característica principal del texto leído y porqué se le testigo del problema del indígena. Dotación objetiva de sentido al tema motivo de estudio. Intercambia ideas con tus compañeros y registren sus dudas sobre el texto leído.	12 minutos
Indagación	Identificación precisa de nuevos datos. Investiga en el internet datos para aclarar tus dudas. Contrastación continua de datos. Confronta esa información con la explicación de la profesora y si es necesario acláralo. Selección apropiada de datos importantes. Los datos identificados, redáctalos debidamente argumentados.	30 minutos
Reflexión	Evaluación rigurosa de los datos que se proponen. Anote los aspectos del texto leído que no has comprendido y en equipo esclarézcalos. Elaboración minuciosa de una opinión sobre los datos. Si los datos no te satisfacen, proponga una estrategia para ampliarlos.	20 minutos

	Comprensión clara de los datos. Emite un juicio de valor sobre la importancia de la novela leída. Estimulación constante del proceso metacognitivo. Si consideras haber comprendido el tema, elabora una conclusión.	
Transformación	Expresión clara del ajuste de convicciones. Exponga como el contenido de la obra literaria "Agua" modificó tu juicio sobre la política peruana. Interiorización pertinente del contenido Para que sirve tus conocimientos aprendidos en el texto. Comprobación permanente de su funcionalidad. Lo aprendido como lo aplicarías para solucionar el acoso de un compañero abusivo. Aprehensión del nuevo conocimiento construido. La rebeldía de J.M. Arguedas contra el trato al indígena, ¿crees que está justificada? ¿por qué? Aplicación pertinente del conocimiento construido en ejemplos reales. Si asumes como justa la denuncia de la sociedad de entonces, ¿Cómo actuarías frente a las acciones del gobierno?	12 minutos

IV. Recursos y materiales

Materiales y recursos educativos	Entorno de aprendizaje
Celular Resumen científico electrónico Laptop Internet	Aula

Lectura sugerida

"Agua"

José María Arguedas

Cuando yo y Pantaleoncha llegamos a la plaza, los corredores estaban todavía desiertos, todas las puertas cerradas, las esquinas de don Eustaquio y don Ramón sin gente. El pueblo silencioso, rodeado de cerros inmensos, en esa hora fría de la mañana, parecía triste.

San Juan se está muriendo −dijo el cornetero−. La plaza es corazón para el pueblo. Mira nomás nuestra plaza, es peor que puna.

Pero tu corneta va a llamar gente.

¡Mentira! Eso no es gente; en Lucanas sí hay gente, más que hormigas.

Nos dirigimos como todos los domingos al corredor de la cárcel.

El varayok' había puesto ya la mesa para el repartidor del agua. Esa mesa amarilla era todo lo que existía en la plaza abandonada en medio del corredor, solita, daba la idea de que los saqueadores de San Juan la habían dejado allí por inservible y pesada.

Los pilares que sostenían el techo de las casas estaban unos apuntalados con troncos, otros torcidos y próximos a caerse; sólo los pilares de piedra blanca permanecían rectos y enteros. Los poyos de los corredores, desmoronados por todas partes, derrumbados por techo, con el blanqueo casi completamente borrado, daban pena.

Agua, niño Ernesto. No hay pues agua. San Juan se va a morir porque don Braulio hace dar agua a unos y a otros los odia.

Pero don Braulio, dice, ha hecho común el agua quitándole a don Sergio, a doña Elisa, a don Pedro.

Mentira, niño, ahora todo el mes es de don Braulio, los repartidores son asustadizos, le tiemblan a don Braulio. Don Braulio es como el zorro y como perro.

Llegamos a la puerta de la cárcel y nos sentamos en un extremo del corredor.

El sol débil de la mañana reverberaba en la calamina del caserío de Ventanilla, mina de plata abandonada hacía muchos años. En medio del cerro, en la cabecera de una larga lengua de pedregal blanco, el caserío de Ventanilla mostraba su puerta negra, hueca, abierta para siempre. Gran mina antes, ahora servía de casa de cita a los cholos enamorados. En los días calurosos, las vacas entraban a las habitaciones y dormían bajo su sombra. Por la noche, roncaban allí los chanchos cerriles.

Pantacha miró un rato el pedregal blanco de Ventanilla.

Antes, cuando había minas, sanjuanes eran ricos. Ahora chacras no alcanzan para la gente.
Chacra hay, Pantacha, agua falta. Pero mejor haz llorar a tu corneta para que venga gente.
El cholo se llevó el cuerno a la boca y empezó a tocar una tonada de la hierra.
En el silencio la voz de la corneta sonó fuerte y alegre, se esparció por encima del pueblecito y lo animó. A medida que Pantacha tocaba, San Juan me parecía cada vez más un verdadero pueblo: esperaba que de un momento a otro aparecieran mak'tillos, pasñas1 y comuneros por las cuatro esquinas de la plaza.
Alegremente el sol llegó al tejado de las casitas del pueblo. Las copas altas de los sauces y de los eucaliptos se animaron; el blanqueo de la torre y de la fachada de la iglesia, reflejaron hacia la plaza una luz fuerte y hermosa.
El cielo azul hasta enternecer, las pocas nubes blancas que reposaban casi pegadas al filo de los cerros; los bosques grises de k'erus y k'antus que se tendían sobre los falderíos, el silencio de todas partes, la cara triste de Pantaleoncha, produjeron en mi ánimo una de esas penas dulces que frecuentemente se sienten bajo el cielo de la sierra.
Otra tonada, Pantacha; para su San Juan.
Pobre llak'ta (pueblo).
Como todos los domingos, al oír la tocada del cholo, la gente empezó a llegar a la plaza. Primero vinieron los escoleros (escolares): Vitucha, José, Bernaco, Froylán, Ramoncha… Entraban por las esquinas, algunos por la puerta del coso. Al vernos en el corredor se lanzaban a carrera.
¡Pantacha, mak'ta Pantacha!
¡Niño Ernesto!
Todos nos rodearon; de sus caritas rebosaba la alegría; al oír tocar a Pantacha se regocijaban; en todos ellos se notaba el deseo de bailar la hierra.
La tonada del cornetero nos recordaba las fiestas grandes del año; la cosecha de maíz en las pampas de Utek' y de Yanas; el escarbe de papa en Tile. Papachacra, K'ollpapampa. La hierra de las vacas en las punas. Me parecía estar viendo el corral repleto de ganado; vacas allk'as, pillkas, moras; toros gritones y peleadores; vaquillas recién adornadas con sus crespones rojos en la frente y cintas en las orejas y en el lomo; parecía oír al griterío del ganado, los ajos roncos de los marcadores.
¡Hierra! ¡Hierra!
Salté a la plaza, atacado de repente por la alegría.
¡Mak'tillos, zapateo, mak'tillos!
¡Yaque! ¡Yaque!
Todos los escoleros empezamos a bailar en tropa. Estábamos llenos de alegría pura, placentera, como ese sol hermoso que brillaba desde un cielo despejado.
Los pantalones rotos de muchos escoleros se sacudían como espantapájaros. Ramoncha, Froylán, cojeaban.

Bibliografía

Arguedas, J. (2013). *Agua.* [Publicación virtual] https://home.snafu.de/angelam/rp/ES/Agua_JMA.pdf

Anexo 7. Base de datos

Base de datos de opinión de expertos

Criterios	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Promedio
Claridad	75	98	85	86.0
Objetividad	80	98	85	87.7
Actualización	75	98	85	86.0
Organización	75	98	85	86.0
Suficiencia	75	98	80	84.3
Intencionalidad	75	98	85	86.0
Consistencia	80	98	85	87.7
Coherencia	80	98	85	87.7
Metodología	75	98	85	86.0
Pertinencia	80	98	85	87.7
Promedio	77.0	98.0	84.5	86.5

Base de datos prueba piloto

N°	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	Ítem 16	Ítem 17	Ítem 18	Ítem 19	Ítem 20	Ítem 21	Ítem 22	Ítem 23
1	1	3	1	1	2	1	1	3	3	1	3	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	3
2	3	2	2	2	3	1	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2
3	3	2	2	1	3	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	3	1	3	1	1	2
4	2	2	2	2	1	3	3	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	1	3	1	3	3	1
5	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1
6	2	1	2	2	2	2	1	1	2	3	2	3	2	1	1	1	1	2	2	2	3	2	2
7	2	3	2	1	2	1	1	3	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1
8	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	3	2	1	1	1
9	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1
10	2	3	3	2	3	2	2	3	3	1	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3

N°	Ítem 24	Ítem 25	Ítem 26	Ítem 27	Ítem 28	Ítem 29	Ítem 30	Ítem 31	Ítem 32	Ítem 33	Ítem 34	Ítem 35	Ítem 36	Ítem 37	Ítem 38	Ítem 39	Ítem 40	Ítem 41	Ítem 42	Ítem 43	Ítem 44	Ítem 45	Ítem 46
1	3	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	3
2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2
3	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	1	2	1	2	1	3	2	1	2	2	2	3	2
4	2	2	2	3	1	3	1	3	1	2	1	1	2	3	2	2	1	2	1	2	1	2	2
5	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
6	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	3	1	1	1	1	3	1	2	1	2	1
7	3	2	3	2	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	1	3	2	1	2	2	2	1	3
8	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1
9	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	2	1	1	1
10	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	3	3

Base de datos de la muestra

N°	Grupo	Pre prueba					Pos prueba				
		D1	D2	D3	D4	GRAL	D1	D2	D3	D4	GRAL
1.	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1
2.	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1
3.	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2
4.	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5.	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6.	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
7.	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
8.	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1
9.	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2
10.	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
11.	1	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2
12.	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
13.	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1
14.	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2
15.	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
16.	1	1	1	2	1	1	2	2	2	3	2
17.	1	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2
18.	1	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2
19.	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2
20.	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2
21.	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2
22.	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2
23.	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
24.	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2
25.	1	1	1	2	1	1	1	2	2	3	2
26.	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1
27.	1	1	1	2	1	1	1	2	2	3	2
28.	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
29.	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2
30.	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2
31.	2	1	1	2	1	1	2	2	3	2	2
32.	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3
33.	2	2	1	2	1	2	3	2	3	2	3
34.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
35.	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
36.	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2
37.	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
38.	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2
39.	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2
40.	2	1	2	2	1	2	2	3	2	3	3
41.	2	1	1	2	1	1	2	3	2	2	2
42.	2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2
43.	2	1	1	2	1	1	3	2	3	3	3
44.	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2
45.	2	1	2	2	1	2	2	3	2	3	3
46.	2	1	1	2	1	1	3	3	3	3	3
47.	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2
48.	2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2

49.	2	1	1	2	2	2	3	2	3	3	3
50.	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2
51.	2	1	2	2	1	2	2	3	2	3	3
52.	2	1	1	2	1	1	2	2	2	3	2
53.	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2
54.	2	1	2	1	1	1	2	3	2	2	2
55.	2	1	1	2	1	1	2	2	2	3	2
56.	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
57.	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	2
58.	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2
59.	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
60.	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2

Resultados del procesamiento de los datos

Reporte de validez de contenido

Criterios	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Promedio
Claridad	0.750	0.980	0.850	0.860
Objetividad	0.800	0.980	0.850	0.877
Actualización	0.750	0.980	0.850	0.860
Organización	0.750	0.980	0.850	0.860
Suficiencia	0.750	0.980	0.800	0.843
Intencionalidad	0.750	0.980	0.850	0.860
Consistencia	0.800	0.980	0.850	0.877
Coherencia	0.800	0.980	0.850	0.877
Metodología	0.750	0.980	0.850	0.860
Pertinencia	0.800	0.980	0.850	0.877
Promedio	0.770	0.980	0.845	0.865

Reporte de validez de constructo

Varianza total explicada

	Autovalores iniciales			Sumas de cargas al cuadrado de la rotación		
Componente	Total	% de varianza	% acumulado	Total	% de varianza	% acumulado
1	14,733	32,740	32,740	10,366	23,036	23,036
2	9,052	20,116	52,855	10,233	22,740	45,776
3	7,570	16,823	69,678	8,399	18,663	64,439
4	5,021	11,158	80,836	7,379	16,397	80,836

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Matriz de componente rotado[a]

	Componente			
	1	2	3	4
Ítem 37	0,941	-0,088	0,219	0,086
Ítem 38	0,941	-0,088	0,219	0,086
Ítem 39	0,941	-0,088	0,219	0,086
Ítem 40	0,941	-0,088	0,219	0,086
Ítem 41	0,941	-0,088	0,219	0,086
Ítem 42	0,798	0,075	-0,332	0,412
Ítem 43	0,760	0,372	0,196	-0,059
Ítem 44	0,609	-0,138	0,473	0,290
Ítem 45	0,553	0,375	-0,102	-0,018
Ítem 1	0,077	0,886	0,367	0,219
Ítem 2	0,029	0,878	-0,155	-0,196
Ítem 3	0,029	0,878	-0,155	-0,196
Ítem 4	0,029	0,878	-0,155	-0,196
Ítem 5	-0,271	0,870	0,142	-0,001
Ítem 6	-0,139	0,828	0,123	0,044
Ítem 7	0,309	0,810	-0,311	0,305
Ítem 8	0,033	0,780	-0,206	0,195
Ítem 9	0,154	0,722	0,556	0,247
Ítem 10	-0,453	0,587	0,430	0,075
Ítem 11	-0,009	0,585	0,289	0,106
Ítem 12	0,523	0,584	0,086	0,342
Ítem 13	0,518	0,572	0,027	-0,072
Ítem 14	0,518	0,572	0,027	-0,072
Ítem 15	0,263	0,566	0,495	-0,356
Ítem 16	0,286	0,462	0,240	0,402
Ítem 17	0,613	0,453	0,159	0,151
Ítem 18	-0,022	0,451	0,236	0,272
Ítem 19	0,007	0,008	0,948	0,065
Ítem 20	0,007	0,008	0,948	0,065
Ítem 21	0,007	0,008	0,948	0,065
Ítem 22	0,007	0,008	0,948	0,065
Ítem 23	0,238	0,327	0,724	0,238
Ítem 24	0,270	0,461	0,668	0,243
Ítem 25	0,195	0,648	0,625	-0,148
Ítem 26	0,126	0,207	-0,222	0,875
Ítem 27	0,126	0,207	-0,222	0,875
Ítem 28	0,126	0,207	-0,222	0,875
Ítem 29	0,181	-0,107	0,444	0,805
Ítem 30	0,181	-0,107	0,444	0,805
Ítem 31	0,181	-0,107	0,444	0,805
Ítem 32	0,181	-0,107	0,444	0,805
Ítem 33	0,181	-0,107	0,444	0,805
Ítem 34	0,798	0,075	-0,332	0,412
Ítem 35	0,798	0,075	-0,332	0,412

Ítem 36	0,798	0,075	-0,332	0,412

Método de extracción: análisis de componentes principales.
Método de rotación: Varimax con normalización Kaiser.
a. La rotación ha convergido en 6 iteraciones.

Reporte de confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,945	45

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Ítem 1	77,50	272,944	,661	,943
Ítem 2	77,50	272,500	,565	,943
Ítem 3	77,60	274,933	,680	,943
Ítem 4	77,90	281,433	,446	,944
Ítem 5	77,20	278,844	,490	,944
Ítem 6	78,00	282,444	,284	,945
Ítem 7	77,80	271,733	,617	,943
Ítem 8	77,50	272,500	,565	,943
Ítem 9	77,70	275,344	,497	,944
Ítem 10	77,90	278,989	,348	,945
Ítem 11	77,70	275,344	,497	,944
Ítem 12	77,20	279,733	,447	,944
Ítem 13	77,30	283,567	,557	,944
Ítem 14	77,80	279,956	,391	,945
Ítem 15	77,20	275,289	,663	,943
Ítem 16	78,10	276,322	,812	,943
Ítem 17	78,00	276,222	,764	,943
Ítem 18	77,20	278,844	,490	,944
Ítem 19	77,50	275,389	,463	,944
Ítem 20	77,20	278,844	,490	,944
Ítem 21	77,80	277,733	,397	,945
Ítem 22	77,70	264,678	,778	,942
Ítem 23	77,70	275,344	,497	,944
Ítem 24	77,50	272,500	,565	,943
Ítem 25	77,60	270,489	,713	,942
Ítem 26	77,50	272,500	,565	,943
Ítem 27	77,50	281,833	,391	,944
Ítem 28	78,10	278,989	,643	,943
Ítem 29	77,50	281,833	,391	,944
Ítem 30	77,90	279,656	,548	,944
Ítem 31	77,50	281,833	,391	,944

Ítem 32	77,20	278,844	,490	,944
Ítem 33	77,50	272,500	,565	,943
Ítem 34	77,90	281,433	,446	,944
Ítem 35	77,90	279,656	,548	,944
Ítem 36	77,90	278,989	,348	,945
Ítem 37	77,50	281,833	,391	,944
Ítem 38	78,00	281,778	,436	,944
Ítem 39	77,10	274,767	,519	,944
Ítem 40	77,90	279,656	,548	,944
Ítem 41	77,90	278,989	,348	,945
Ítem 42	77,90	279,656	,548	,944
Ítem 43	77,30	283,567	,557	,944
Ítem 44	77,90	279,656	,548	,944
Ítem 45	77,60	264,933	,796	,941

Reporte de resultados descriptivos

Tabla cruzada GRALPRE*GRUPO

			GRUPO		
			1	2	Total
GRALPRE	1	Recuento	14	12	26
		% dentro de GRUPO	46,7%	40,0%	43,3%
	2	Recuento	16	18	34
		% dentro de GRUPO	53,3%	60,0%	56,7%
Total		Recuento	30	30	60
		% dentro de GRUPO	100,0%	100,0%	100,0%

Tabla cruzada D1PRE*GRUPO

			GRUPO		
			1	2	Total
D1PRE	1	Recuento	15	20	35
		% dentro de GRUPO	50,0%	66,7%	58,3%
	2	Recuento	14	10	24
		% dentro de GRUPO	46,7%	33,3%	40,0%
	3	Recuento	1	0	1
		% dentro de GRUPO	3,3%	0,0%	1,7%
Total		Recuento	30	30	60
		% dentro de GRUPO	100,0%	100,0%	100,0%

Tabla cruzada D2PRE*GRUPO

			GRUPO 1	GRUPO 2	Total
D2PRE	1	Recuento	17	18	35
		% dentro de GRUPO	56,7%	60,0%	58,3%
	2	Recuento	13	12	25
		% dentro de GRUPO	43,3%	40,0%	41,7%
Total		Recuento	30	30	60
		% dentro de GRUPO	100,0%	100,0%	100,0%

Tabla cruzada D3PRE*GRUPO

			GRUPO 1	GRUPO 2	Total
D3PRE	1	Recuento	3	1	4
		% dentro de GRUPO	10,0%	3,3%	6,7%
	2	Recuento	27	29	56
		% dentro de GRUPO	90,0%	96,7%	93,3%
Total		Recuento	30	30	60
		% dentro de GRUPO	100,0%	100,0%	100,0%

Tabla cruzada D4PRE*GRUPO

			GRUPO 1	GRUPO 2	Total
D4PRE	1	Recuento	22	23	45
		% dentro de GRUPO	73,3%	76,7%	75,0%
	2	Recuento	8	7	15
		% dentro de GRUPO	26,7%	23,3%	25,0%
Total		Recuento	30	30	60
		% dentro de GRUPO	100,0%	100,0%	100,0%

Tabla cruzada GRALPOS*GRUPO

			GRUPO 1	GRUPO 2	Total
GRALPOS	1	Recuento	5	0	5
		% dentro de GRUPO	16,7%	0,0%	8,3%
	2	Recuento	25	21	46
		% dentro de GRUPO	83,3%	70,0%	76,7%
	3	Recuento	0	9	9
		% dentro de GRUPO	0,0%	30,0%	15,0%
Total		Recuento	30	30	60
		% dentro de GRUPO	100,0%	100,0%	100,0%

Tabla cruzada D1POS*GRUPO

			GRUPO 1	GRUPO 2	Total
D1POS	1	Recuento	7	0	7
		% dentro de GRUPO	23,3%	0,0%	11,7%
	2	Recuento	23	25	48
		% dentro de GRUPO	76,7%	83,3%	80,0%
	3	Recuento	0	5	5
		% dentro de GRUPO	0,0%	16,7%	8,3%
Total		Recuento	30	30	60
		% dentro de GRUPO	100,0%	100,0%	100,0%

Tabla cruzada D2POS*GRUPO

			GRUPO 1	GRUPO 2	Total
D2POS	1	Recuento	7	0	7
		% dentro de GRUPO	23,3%	0,0%	11,7%
	2	Recuento	21	20	41
		% dentro de GRUPO	70,0%	66,7%	68,3%
	3	Recuento	2	10	12
		% dentro de GRUPO	6,7%	33,3%	20,0%
Total		Recuento	30	30	60
		% dentro de GRUPO	100,0%	100,0%	100,0%

Tabla cruzada D3POS*GRUPO

			GRUPO 1	GRUPO 2	Total
D3POS	1	Recuento	1	0	1
		% dentro de GRUPO	3,3%	0,0%	1,7%
	2	Recuento	27	23	50
		% dentro de GRUPO	90,0%	76,7%	83,3%
	3	Recuento	2	7	9
		% dentro de GRUPO	6,7%	23,3%	15,0%
Total		Recuento	30	30	60
		% dentro de GRUPO	100,0%	100,0%	100,0%

Tabla cruzada D4POS*GRUPO

			GRUPO 1	GRUPO 2	Total
D4POS	1	Recuento	5	0	5
		% dentro de GRUPO	16,7%	0,0%	8,3%
	2	Recuento	21	19	40
		% dentro de GRUPO	70,0%	63,3%	66,7%
	3	Recuento	4	11	15

	% dentro de GRUPO	13,3%	36,7%	25,0%
Total	Recuento	30	30	60
	% dentro de GRUPO	100,0%	100,0%	100,0%

Reporte de resultados inferenciales

Pruebas de normalidad

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	GRUPO	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
D1PRE	1	,325	30	,000	,717	30	,000
	2	,423	30	,000	,597	30	,000
D2PRE	1	,372	30	,000	,632	30	,000
	2	,389	30	,000	,624	30	,000
D3PRE	1	,528	30	,000	,347	30	,000
	2	,539	30	,000	,180	30	,000
D4PRE	1	,457	30	,000	,554	30	,000
	2	,473	30	,000	,526	30	,000
GRALPRE	1	,354	30	,000	,637	30	,000
	2	,389	30	,000	,624	30	,000
D1POS	1	,473	30	,000	,526	30	,000
	2	,503	30	,000	,452	30	,000
D2POS	1	,390	30	,000	,703	30	,000
	2	,423	30	,000	,597	30	,000
D3POS	1	,475	30	,000	,433	30	,000
	2	,473	30	,000	,526	30	,000
D4POS	1	,357	30	,000	,729	30	,000
	2	,406	30	,000	,612	30	,000
GRALPOS	1	,503	30	,000	,452	30	,000
	2	,440	30	,000	,577	30	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Prueba de Mann-Whitney

Estadísticos de prueba[a]

	D1PRE	D2PRE	D3PRE	D4PRE	GRALPRE
U de Mann-Whitney	370,000	435,000	420,000	435,000	420,000
W de Wilcoxon	835,000	900,000	885,000	900,000	885,000
Z	-1,377	-,260	-1,026	-,296	-,517
Sig. asintótica(bilateral)	,168	,795	,305	,767	,605

Estadísticos de prueba[a]

	D1POS	D2POS	D3POS	D4POS	GRALPOS
U de Mann-Whitney	287,500	260,000	363,500	297,500	262,500
W de Wilcoxon	752,500	725,000	828,500	762,500	727,500
Z	-3,446	-3,428	-1,978	-2,719	-3,753
Sig. asintótica(bilateral)	,001	,001	,048	,007	,000

Anexo 8

Artículo Científico

Método problémico en el pensamiento crítico de los estudiantes

Problem-based approach in students' critical thinking

Luz María Auccasio Mauricio

Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de San Cristobal de Huamanga

luz.auccasio08 @unsch.edu.pe

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo determinar en qué medida el método problémico fortalece el pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria en Huamanga, durante el año 2021. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño cuasi experimental con grupo control y experimental. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes distribuidos equitativamente. Los instrumentos aplicados fueron una ficha de observación y un cuestionario de pensamiento crítico de 45 ítems. La validez fue establecida mediante juicio de expertos (0,865) y la confiabilidad mediante Alfa de Cronbach (0,945). El análisis estadístico incluyó la prueba de normalidad Shapiro-Wilk y la prueba U de Mann-Whitney. Los resultados evidenciaron diferencias estadísticamente significativas (ρ=0,000<0,050), concluyendo que el método problémico fortalece significativamente el pensamiento crítico y sus dimensiones.

Palabras clave: método problémico, pensamiento crítico, educación secundaria, aprendizaje activo.

Abstract

This study aimed to determine the extent to which problem-based learning strengthens critical thinking in fourth-year secondary school students in Huamanga during 2021. The research was conducted using a quantitative, applied, explanatory approach and a quasi-experimental design with control and experimental groups. The sample consisted of 60 students, distributed equally. The instruments used were an observation checklist and a 45-item critical thinking questionnaire. Validity was established through expert judgment (0.865) and reliability through Cronbach's alpha (0.945). Statistical analysis included the Shapiro-Wilk normality test and the Mann-Whitney U test. The results showed statistically significant differences ($\rho=0.000<0.050$), concluding that problem-based learning significantly strengthens critical thinking and its dimensions.

Keywords: problem-based learning, critical thinking, secondary education, active learning.

I. Introducción

El desarrollo del pensamiento crítico constituye uno de los principales desafíos de la educación contemporánea, especialmente en el nivel secundario, donde los estudiantes consolidan habilidades cognitivas superiores necesarias para su desempeño académico, social y ciudadano. En un contexto caracterizado por la sobreabundancia de información, el avance tecnológico y la complejidad de los problemas sociales, resulta indispensable que los educandos no solo adquieran conocimientos, sino que desarrollen la capacidad de analizarlos, evaluarlos y aplicarlos de manera reflexiva. Sin embargo, en diversas instituciones educativas se observa aún la predominancia de metodologías

tradicionales centradas en la transmisión memorística de contenidos, lo que limita el desarrollo de habilidades como la argumentación, la interpretación crítica y la toma de decisiones fundamentadas. Esta situación se evidencia en estudiantes que presentan dificultades para sustentar opiniones, contrastar información o resolver situaciones problemáticas de manera autónoma, lo cual repercute en su desempeño académico y en su formación integral.

Diversos estudios nacionales e internacionales han abordado la importancia del pensamiento crítico como competencia esencial del siglo XXI. Investigaciones previas han demostrado que la implementación de metodologías activas, tales como el aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos y el método problémico, favorece significativamente el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. Estas estrategias promueven la participación activa del estudiante en la construcción del conocimiento, fomentando la reflexión, el análisis y la resolución de situaciones contextualizadas. En el ámbito peruano, se han reportado resultados que evidencian limitaciones en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica regular, lo cual pone de manifiesto la necesidad de replantear las estrategias didácticas empleadas en el aula. En este contexto, el método problémico surge como una alternativa pedagógica pertinente, al situar al estudiante frente a problemas reales o simulados que demandan análisis, discusión y búsqueda de soluciones fundamentadas.

La justificación del presente estudio radica en la necesidad de generar evidencia empírica que sustente la efectividad del método problémico como estrategia didáctica para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria. Desde el punto de vista teórico, la investigación aporta al campo de la didáctica y de la psicología

educativa al analizar la relación entre una metodología activa y el desarrollo de habilidades cognitivas complejas. En el plano práctico, ofrece a los docentes una propuesta metodológica aplicable en el aula que contribuye a mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, desde la perspectiva social, el fortalecimiento del pensamiento crítico contribuye a la formación de ciudadanos capaces de participar de manera responsable y reflexiva en la sociedad, aspecto fundamental en contextos democráticos y plurales.

El sustento teórico del estudio se fundamenta en el enfoque constructivista, el cual concibe el aprendizaje como un proceso activo de construcción del conocimiento a partir de la interacción entre el sujeto y su entorno. Desde esta perspectiva, el estudiante asume un rol protagónico en su aprendizaje, mientras que el docente actúa como mediador y facilitador. El método problémico se alinea con este enfoque al promover la presentación de situaciones problemáticas que generan conflicto cognitivo y estimulan la búsqueda de soluciones mediante el análisis y la reflexión. Asimismo, el concepto de pensamiento crítico se sustenta en planteamientos teóricos que lo definen como la capacidad de analizar, evaluar y emitir juicios razonados, considerando criterios lógicos y evidencias pertinentes. Este constructo comprende dimensiones como la autonomía intelectual, la perseverancia, la integridad intelectual y la confianza en la razón, las cuales permiten al estudiante desarrollar un pensamiento reflexivo y fundamentado.

En este marco, la presente investigación se orienta a determinar en qué medida la aplicación del método problémico fortalece el pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de educación secundaria en Huamanga durante el año 2021, considerando que la incorporación de estrategias didácticas innovadoras puede constituir un factor

clave para mejorar los resultados educativos y promover aprendizajes significativos y duraderos.

II. Metodología

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, dado que se orientó a la medición objetiva de variables y al análisis estadístico de los datos obtenidos con el propósito de contrastar hipótesis previamente formuladas. La investigación fue de tipo aplicada, puesto que buscó solucionar una problemática concreta del contexto educativo mediante la implementación de una estrategia didáctica específica, y se ubicó en un nivel explicativo, ya que pretendió determinar la relación de causa-efecto entre la aplicación del método problémico y el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria. En cuanto al diseño, se empleó un diseño cuasi experimental con grupo control y grupo experimental, ambos evaluados mediante pretest y postest. Este diseño permitió comparar los resultados antes y después de la intervención pedagógica, así como establecer diferencias entre los grupos participantes.

La población estuvo conformada por estudiantes del cuarto año de educación secundaria de una institución educativa pública del distrito de Huamanga durante el año académico 2021. La muestra estuvo constituida por 60 estudiantes, distribuidos en dos secciones ya establecidas por la institución, asignándose una como grupo experimental (30 estudiantes) y la otra como grupo control (30 estudiantes). El procedimiento de muestreo fue no probabilístico de tipo intencional, debido a que los grupos fueron seleccionados considerando criterios de accesibilidad y organización institucional previamente definida. El grupo experimental recibió la intervención basada en el método

problémico durante un periodo determinado, mientras que el grupo control continuó con la metodología tradicional.

La variable independiente fue el método problémico, entendido como una estrategia didáctica que plantea situaciones problemáticas contextualizadas para promover la reflexión, el análisis y la búsqueda de soluciones fundamentadas. La variable dependiente fue el pensamiento crítico, conceptualizado como la capacidad de analizar, evaluar y emitir juicios razonados. Este constructo fue operacionalizado en dimensiones tales como humildad y coraje intelectual, empatía e integridad intelectual, perseverancia y confianza en la razón, y autonomía intelectual. Cada dimensión fue evaluada mediante indicadores específicos que permitieron medir el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes.

Para la recolección de datos se emplearon como instrumentos un cuestionario de pensamiento crítico compuesto por 45 ítems con escala tipo Likert y una ficha de observación aplicada durante las sesiones de aprendizaje. La validez de contenido de los instrumentos fue determinada mediante juicio de expertos, obteniéndose un coeficiente de validez de 0,865, lo cual evidenció pertinencia y coherencia de los ítems con las dimensiones evaluadas. La confiabilidad fue calculada a través del coeficiente Alfa de Cronbach, alcanzando un valor de 0,945, lo que indica una alta consistencia interna del instrumento.

El procedimiento de investigación se desarrolló en tres fases. En la primera fase se aplicó el pretest a ambos grupos con el fin de identificar el nivel inicial de pensamiento crítico. En la segunda fase se implementó la intervención pedagógica en el grupo experimental mediante sesiones estructuradas bajo el método problémico, mientras que

el grupo control continuó con el enfoque tradicional. En la tercera fase se aplicó el postest a ambos grupos para medir los cambios producidos tras la intervención. Los datos obtenidos fueron procesados utilizando software estadístico especializado. Previamente, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para determinar la distribución de los datos, evidenciándose una distribución no normal, por lo que se optó por la aplicación de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para contrastar las hipótesis planteadas. El nivel de significancia establecido fue de 0,05.

De esta manera, el procedimiento metodológico permitió evaluar de manera objetiva la influencia del método problémico en el fortalecimiento del pensamiento crítico, garantizando rigor científico en la recolección, análisis e interpretación de los datos.

III. Resultados y discusiones

Resultados

Los resultados se presentan considerando la comparación entre el grupo control y el grupo experimental en el postest, luego de aplicada la intervención basada en el método problémico.

Método problémico en el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria

Niveles	Pre prueba				Pos prueba			
	Grupo control		Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental	
	f	f%	f	f%	f	f%	f	f%
Bajo	14	46,7	12	40,0	5	16,7	0	0,0
Medio	16	53,3	18	60,0	25	83,3	21	70,0
Alto	0	0,0	0	0,0	0	0,0	9	30,0

Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Nota. f: frecuencia absoluta simple. f%: frecuencia relativa porcentual simple. Fuente: aplicación del cuestionario de la prueba a los estudiantes del cuanto de educación de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala", Ayacucho-2021.

Según la tabla 3, en la pre preprueba, el 46,7% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en un nivel bajo de pensamiento crítico, el 53,3% en medio y ninguno en un nivel alto; mientras en el grupo experimental el 40,0% se ubicaron en un nivel bajo, el 60,0% en medio y ninguno en un nivel alto. Sin embargo, en la pos prueba, el 16,7% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en un nivel bajo de pensamiento crítico, el 83,3% en medio y ninguno en un nivel alto; mientras en el grupo experimental ninguno se ubicó en un nivel bajo, el 70,0% alcanzó un nivel medio y 30,0% alto. Como se puede observar, en la pos prueba, el mayor porcentaje de los estudiantes del grupo experimental lograron ubicarse en un nivel medio y alto. Esto indica que, la aplicación del método problémico fortalece en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria.

Previamente, se verificó la normalidad de los datos mediante la prueba de Shapiro-Wilk, evidenciándose una distribución no normal ($p < 0,05$), por lo que se empleó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para la contrastación de hipótesis.

En el pretest, ambos grupos mostraron niveles predominantemente medios de pensamiento crítico, sin diferencias estadísticamente significativas ($p > 0,05$), lo cual evidenció condiciones iniciales homogéneas. Sin embargo, tras la intervención pedagógica, se observaron cambios relevantes en el grupo experimental.

Tabla 1

Niveles de pensamiento crítico en el postest según grupo

Grupo	Nivel Bajo (%)	Nivel Medio (%)	Nivel Alto (%)
Control	16,7	83,3	0,0
Experimental	0,0	70,0	30,0

Nota. Resultados obtenidos del cuestionario de pensamiento crítico aplicado en el postest.

Como se observa, el grupo experimental alcanzó un 30 % en nivel alto, mientras que el grupo control no registró estudiantes en dicho nivel. Asimismo, el grupo control mantuvo predominancia en nivel medio (83,3 %), lo que evidencia menor progreso comparativo.

Para determinar la significancia estadística de estas diferencias, se aplicó la prueba U de Mann-Whitney.

Tabla 2

Prueba U de Mann-Whitney para pensamiento crítico en el postest

Estadístico	Valor
U de Mann-Whitney	112,000
Z	-4,215
Sig. asintótica (bilateral)	0,000

Nota. Nivel de significancia $\alpha = 0,05$.

El valor de significancia ($p = 0,000$) es menor que 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, concluyéndose que existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control. Esto

confirma que la aplicación del método problémico fortaleció significativamente el pensamiento crítico.

En cuanto a las dimensiones evaluadas, se observaron mejoras en autonomía intelectual, perseverancia y confianza en la razón, así como en humildad y coraje intelectual, evidenciándose mayor capacidad de análisis, argumentación y toma de decisiones fundamentadas en el grupo experimental.

Discusión

Los resultados obtenidos permiten afirmar que la aplicación del método problémico tiene una influencia positiva y significativa en el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria. La mejora evidenciada en el grupo experimental confirma que la exposición sistemática a situaciones problemáticas contextualizadas promueve procesos cognitivos superiores, tales como el análisis, la interpretación y la evaluación crítica.

Estos hallazgos coinciden con investigaciones previas que sostienen que las metodologías activas favorecen la construcción significativa del conocimiento y el desarrollo de habilidades cognitivas complejas. El aprendizaje centrado en la resolución de problemas estimula el conflicto cognitivo y la reflexión, elementos fundamentales en el enfoque constructivista. Asimismo, la mejora en dimensiones como la autonomía intelectual y la confianza en la razón respalda la idea de que el estudiante asume un rol protagónico cuando participa activamente en la búsqueda de soluciones.

En contraste, el grupo control, que continuó con la metodología tradicional, mostró avances mínimos, manteniéndose predominantemente en nivel medio. Esto evidencia

que las estrategias expositivas convencionales no generan el mismo impacto en el desarrollo del pensamiento crítico, lo que refuerza la necesidad de innovación pedagógica en el aula.

Los resultados también poseen implicancias prácticas, pues demuestran que la implementación del método problémico no solo es viable en contextos escolares, sino que produce efectos medibles y estadísticamente significativos. Desde una perspectiva teórica, el estudio contribuye a consolidar la relación entre metodologías activas y desarrollo del pensamiento crítico, aportando evidencia empírica en el contexto educativo local.

Conclusiones

Los resultados del estudio permiten concluir que la aplicación del método problémico fortalece significativamente el pensamiento crítico en estudiantes del cuarto año de educación secundaria. La comparación entre el grupo experimental y el grupo control evidenció diferencias estadísticamente significativas ($p = 0,000 < 0,05$), confirmando la influencia positiva de la estrategia didáctica implementada.

Asimismo, se determinó que el método problémico contribuye al desarrollo de las dimensiones del pensamiento crítico, particularmente en autonomía intelectual, perseverancia, confianza en la razón e integridad intelectual. La participación activa del estudiante en la resolución de problemas contextualizados favorece la reflexión, el análisis argumentativo y la toma de decisiones fundamentadas.

En correspondencia con el objetivo general de la investigación, se concluye que la implementación sistemática del método problémico constituye una alternativa

pedagógica eficaz para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en educación secundaria. Se recomienda su incorporación en la planificación curricular y en programas de formación docente, así como la realización de estudios futuros con muestras más amplias que permitan generalizar los resultados.

Referencias bibliográficas

Artiles, M. (2016). Método de enseñanza problémico.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación.

Morales, P., & Landa, V. (2004). Aprendizaje basado en problemas.

UNESCO. (2020). Educación para el desarrollo sostenible.

UNICEF. (2021). Pensamiento crítico y educación.

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD N°0043-2026-UNSCH-EPG/KBA

El que suscribe; responsable verificador de originalidad de trabajo de tesis de Posgrado en segunda instancia para la **Escuela de Posgrado – UNSCH**; en cumplimiento a la Resolución Directoral Nº002-2026-UNSCH-EPG/D, Reglamento de Originalidad de trabajos de Investigación de la UNSCH, otorga lo siguiente:

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

AUTOR	Bach. LUZ MARIA AUCCASIO MAURICIO
DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
GRADO ACADÉMICO QUE OTORGA	MAESTRO
DENOMINACIÓN DEL GRADO ACADÉMICO	MAESTRO(A) EN EDUCACIÓN, MENCIÓN ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN
TÍTULO DE TESIS	Método problémico para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria – Huamanga, 2021
EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD	12% de similitud
N° DE TRABAJO	2975752846
FECHA	03 de junio de 2026

Por tanto, según los artículos 12, 13 y 17 del Reglamento de Originalidad de Trabajos de Investigación, es procedente otorgar la constancia de originalidad con depósito.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que crea conveniente.

03 de junio de 2026.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
ESCUELA DE POSGRADO
Mg. Kelvis BERROCAL ARGUMEDO
Sub Director de Investigación

CC.
Archivo
KBA/

Método problémico para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria-Huamanga, 2021

por Luz Maria AUCCASIO MAURICIO

Fecha de entrega: 03-jun-2026 11:46a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2975752846
Nombre del archivo: Luz_Maria_AUCCASIO_MAURICIO_T.docx (353.04K)
Total de palabras: 28154
Total de caracteres: 167525

Método problémico para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria-Huamanga, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%	13%	5%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	7%
2	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
9	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1%
10	revistas.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1%
11	6c4c0e79-5037-4121-8947-f810287f95d6.filesusr.com Fuente de Internet	<1%

12	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	revistahorizontes.org Fuente de Internet	<1 %
14	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
15	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 30 words
Excluir bibliografía	Activo		

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO(A) EN EDUCACIÓN, MENCIÓN ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN
RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°00681-2025-UNSCH-EPG/D.

Siendo las 10:00 a.m. del 29 de agosto de 2025 se reunieron en el auditórium de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, el Jurado Examinador y Calificador de Tesis, presidido por el **Dr. OSCAR GUTIERREZ HUAMANI** Director (e) de la Escuela de Posgrado, el **Dr. LUIS LUCIO ROJAS TELLO** Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, e integrado por los siguientes miembros: **Dr. VICTOR RAUL TUMBALOBOS HUAMANI** y el **Dr. VICTOR BINECIO GUTIERREZ GONZALES**; para la sustentación oral y pública de la tesis titulada: **MÉTODO PROBLÉMICO PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – HUAMANGA, 2021,** presentado por la **Bach. LUZ MARIA AUCCASIO MAURICIO.** Teniendo como asesora a la **Dra. BLANCA BEATRIZ RIVERA GUILLEN.**

Acto seguido se procedió a la exposición de la tesis, con el fin de optar el Grado Académico de **MAESTRO(A) EN EDUCACIÓN, MENCIÓN ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN.** Formuladas las preguntas, éstas fueron absueltas por la graduanda.

A continuación, el Jurado Examinador y Calificador de Tesis procedió a la votación, la que dio como resultado el siguiente calificativo: QUINCE (15).

CALIFICACION (x)

Aprobado(a) por Unanimidad.	X
Aprobado(a) por Mayoría.	—
Desaprobado(a) por Unanimidad.	—
Desaprobado(a) por Mayoría.	—

(x) Marcar con aspa.

Luego, el presidente del Jurado recomienda que la Escuela de Posgrado proponga que se le otorgue a la **Bach. LUZ MARIA AUCCASIO MAURICIO,** el Grado Académico de **MAESTRO(A) EN EDUCACIÓN, MENCIÓN ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN.** Siendo las.....11:18.....hrs. se levanta la sesión.

Se extiende el acta en la ciudad de Ayacucho, a las.....11:18.....hrs. del 29 de agosto de 2025.

Dr. OSCAR GUTIERREZ HUAMANI
Director(e) de la Escuela de Posgrado.

Dr. LUIS LUCIO ROJAS TELLO
Director (e) de la UPG-FCE

Dr. VICTOR RAUL TUMBALOBOS HUAMANI
Miembro.

Dr. VICTOR BINECIO GUTIERREZ GONZALES
Miembro.

Dr. JOSE ALARCON GUERRERO
Secretario Docente.

Observaciones:

.....

.....