

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



TESIS:

**Capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de una
institución educativa del distrito Ayna San Francisco - La Mar,
2025**

Para optar el título profesional de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTADO POR:

Bach. Jose Antonio HERENCIA CHIPANA

Bach. Royer Antony QUISPE LAPA

ASESOR:

Mtro. Yuri GUTIÉRREZ JERÍ

AYACUCHO - PERÚ

2026

DEDICATORIA

A mis padres, por ser el cimiento de mis sueños y el motor de mi perseverancia. Todo lo que soy y lo que he logrado se lo debo a su amor incondicional. Esta tesis es, por encima de todo, el fruto de su esfuerzo y sacrificio.

Jose Antonio.

A mis padres, por ser el ejemplo de perseverancia y el motor de mi vida. A mi familia, por su paciencia infinita y por ser el refugio donde siempre hallé aliento. Este título es el resultado de su amor incondicional y el triunfo de todos nosotros.

Royer Antony

AGRADECIMIENTO

A nuestra tricentenaria e histórica Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, por su acogida en sus ambientes y por brindarnos la ocasión de formarnos profesionalmente.

A los maestros de la carrera profesional de Educación Física, quienes cooperaron con sus conocimientos, experiencias, y por guiarnos con paciencia en el desarrollo de nuestra vocación por el deporte y la pedagogía.

A nuestro asesor, el Maestro Yuri Gutiérrez Jerí, por su valiosa orientación técnica, su tiempo apremiante y la exigencia académica, los mismos que permitieron encaminar y terminar de manera exitosa el presente trabajo de tesis.

Finalmente, a nuestras familias, por ser el soporte incondicional, motor y motivación constante para alcanzar esta importante meta en nuestras vidas profesionales.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iv
Índice.....	v
Índice de tablas.....	vii
Resumen.....	viii
Abstrac.....	ix
Introducción.....	x
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.1. Descripción de la situación problemática.....	11
1.2. Formulación del problema.....	14
1.2.1. Problema general.....	14
1.2.2. Problemas específicos.....	14
1.3. Formulación de objetivos.....	14
1.3.1. Objetivo general.....	14
1.3.2. Objetivos específicos.....	14
1.4. Justificación.....	15
1.4.1. Justificación teórica.....	15
1.4.2. Justificación práctica.....	16
1.4.3. Justificación metodológica.....	16
II. MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes.....	18
2.1.1. Internacionales.....	18
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	20
2.1.3. Antecedentes regionales.....	20
2.2. Bases teóricas.....	22
2.3. Bases conceptuales.....	35
III. METODOLOGÍA	
3.1. Variables.....	37
3.2. Operacionalización de variables.....	38

3.3. Tipo y nivel de investigación.....	39
3.4. Métodos de investigación.....	39
3.5. Diseño de investigación.....	40
3.6. Población y muestra.....	40
3.7. Técnicas e instrumentos.....	41
3.8. Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	42
3.10. Técnicas de procesamiento de datos.....	43
3.11. Aspectos éticos.....	43
IV. RESULTADOS.....	45
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	51
VI. CONCLUSIÓN.....	53
VII. RECOMENDACIONES.....	55
VIII. REFERENCIAS.....	56
IX. ANEXOS.....	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estadísticos descriptivos.....	45
Tabla 2. Confiabilidad.....	46
Tabla 3. Distribución de frecuencia de la variable capacidades coordinativas.....	46
Tabla 4. Dimensión capacidad de ritmo.....	47
Tabla 5. Dimensión capacidad de orientación.....	48
Tabla 6. Distribución por niveles de la dimensión capacidad de equilibrio.....	48
Tabla 7. Distribución por niveles de la capacidad de diferenciación kinestesia.....	48
Tabla 8. Análisis comparativo por dimensiones de la capacidad coordinativas.....	49

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo evaluar el nivel de las capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025. El estudio fue de tipo básico, con un nivel descriptivo y diseño transeccional. La población y muestra fue censal, conformada por 80 estudiantes (30 mujeres y 50 varones), a quienes se les aplicó la Batería ROEDK como instrumento de recolección de datos. La confiabilidad del instrumento fue muy alta, obteniendo un coeficiente Alfa de Cronbach de 0.85.

Los resultados generales indicaron que el 55% de los estudiantes se ubica en el nivel de proceso, el 30% en inicio y solo el 15% alcanzaron el logro previsto. En el análisis por dimensiones, se identificó que la capacidad de orientación (57.5%) y la de ritmo (52.5%) predominan en el nivel de proceso. Sin embargo, la dimensión de equilibrio presentó el mayor déficit con un 35% de estudiantes en el nivel de inicio. Se concluye que la mayoría de los educandos posee un desarrollo intermedio de sus capacidades coordinativas, requiriendo programas específicos de fortalecimiento motor para alcanzar niveles óptimos de desempeño físico.

Palabras claves: Capacidades coordinativas, Educación primaria, Desarrollo motor

ABSTRACT

The research aimed to evaluate the level of coordinative capacities in sixth-grade primary school students from an educational institution in the district of Ayna San Francisco-La Mar, 2025. The study was basic in type, with a descriptive level and a cross-sectional design. The population and sample were census-based, consisting of 80 students (30 females and 50 males), to whom the ROEDK Battery was applied as a data collection instrument. The reliability of the instrument was very high, obtaining a Cronbach's Alpha coefficient of 0.85.

The general results indicated that 55% of the students are at the process level, 30% at the beginning level, and only 15% reached the expected achievement. In the analysis by dimensions, it was identified that the orientation capacity (57.5%) and the rhythm capacity (52.5%) predominate at the process level. However, the balance dimension presented the greatest deficit, with 35% of students at the beginning level. It is concluded that the majority of the students possess an intermediate development of their coordinative capacities, requiring specific motor strengthening programs to reach optimal levels of physical performance.

Keywords: Coordinative capacities, Primary education, Motor development.

INTRODUCCIÓN

Las capacidades coordinativas son requisitos esenciales del movimiento humano, fundamentales para la práctica deportiva y las actividades cotidianas. En el ámbito escolar, estas habilidades permiten que el estudiante desarrolle su motricidad de manera autónoma y eficiente. Sin embargo, se observa que muchos niños presentan limitaciones motrices que afectan su rendimiento físico y participación social. Por ello, es imperativo evaluar estas capacidades desde edades tempranas para asegurar un desarrollo integral.

A nivel internacional, diversos estudios muestran resultados preocupantes sobre el desarrollo motor en la etapa de educación primaria. Investigaciones en Colombia y Ecuador señalan que los estudiantes suelen encontrarse en niveles inferiores a los esperados para su edad. Específicamente, se ha reportado que solo un mínimo porcentaje de escolares alcanza niveles de logro destacado en coordinación. Esta situación resalta la necesidad de implementar programas lúdico-pedagógicos que fortalezcan el sistema motor.

En el contexto nacional y regional, la realidad de las capacidades coordinativas muestra una tendencia hacia niveles básicos de ejecución. Estudios realizados en Tumbes y Ayacucho revelan que la mayoría de los educandos se colocan en el nivel de proceso. Por ejemplo, investigaciones locales indican que dimensiones como el equilibrio y la orientación presentan deficiencias significativas. Estos hallazgos justifican la urgencia de analizar la situación motriz en los colegios del distrito de Ayna.

Este trabajo se enfoca en evaluar el nivel de capacidades coordinativas en colegiales de sexto grado de primaria. El estudio utiliza la Batería ROEDK para medir dimensiones como ritmo, equilibrio, orientación y diferenciación kinestésica. Mediante un enfoque cuantitativo y descriptivo, se busca proporcionar datos precisos sobre el estado motor de la muestra. Finalmente, los resultados servirán para proponer mejoras en la calidad de enseñanza de la educación física.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de contexto problemático

La superación coordinativa motriz en la niñez viene a ser un elemento primordial en las entidades como las Naciones Unidas, es pues un ingrediente primordial del desarrollo holístico y cimiento para el aprendizaje a posteriori. Por tanto, La UNESCO (2023) puntualiza manifestando que la primera niñez de vida es básico para la adquisición de habilidades motoras gruesa y fina que van a fortalecer la exploración y autonomía del contexto. Según la UNICEF (2022), el juego desarrollado de manera activa y las tareas lúdicas mejoran la combinación, la atención y la reglamentación de la emoción. La OMS (2020) da una recomendación que los menores desarrollen tres horas diarias de tareas motrices de manera combinada, adaptada a la medida de su edad cronológica, para mejorar la coordinación de toda la parte corpórea y la salud de manera general. En educación inicial debe admitir trabajos psicomotrices bien planificadas, con circuitos de movimiento y tareas relacionadas con el equilibrio (UNESCO, 2023). De la misma manera, destaca la relevancia de la superación del maestro y la incorporación de lugares garantizados y muy apetitosos (UNICEF, 2022). La Organización de Naciones Unidas plantea que la ausencia de motivación motora prematura puede originar retraso en la evolución cognitiva y emocional social (ONU, 2021). Por este motivo, se encarga aumentar evaluaciones de manera continua de los temas motores y realizar trabajos de inclusión a partir de la infancia inicial. La vigorización de la coordinación motriz, de acuerdo con estas instancias, es un punto clave en inversión para la superación a través del tiempo y la igualdad en la educación. En suma, la ONU y sus nexos tienen coincidencias en que lo lúdico, la tarea física y la intervención de la familia son puntos importantes del crecimiento de la motricidad infantil.

La ciencia física en la educación escolar presenta un lugar exacto para el crecimiento de la combinación motriz en el período de la niñez y adolescencia, al fomentar habilidades de control con el cuerpo, la práctica de tareas y el equilibrio. Últimos trabajos manifiestan que la educación curricular de la cultura física aumenta considerablemente la competencia motora en general, en menores y adolescentes (Lorás, 2020). Por otra parte, en eventos de intervención graficados para menores comprendidos de 5-6 años se comprueba mejoras en la estadística significativa en tareas finas, gruesas y las capacidades coordinativas, luego de cuatro meses de práctica motora de manera puntual (Esen et al., 2023). Del mismo modo, otras investigaciones grafican que los menores con niveles mínimos de coordinación motora suelen mostrar poca aptitud física en relación a la salud, lo que sombrea de forma directa la motricidad con riqueza física (Cuero et al., 2024).

El desarrollo del trabajo coordinado de la parte motora en la infancia escolar significa el logro progresivo de destrezas que aúnan movimiento del cuerpo, el manejo de cosas y controla la ponderación, y se fortifica rotundamente de 6 y 11 años con el quehacer de manera ordenada y con el aspecto lúdico (Cenizo Benjumea et al., 2024). Los trabajos investigativos manifiestan que el trabajo socio motor se une con la agilidad, fuerza y el producto académico, por tanto, su mejorara debe considerarse en el lugar de las intromisiones en educación (Vázquez Ramos et al., 2022). Del mismo modo, se dice que, la combinación óculo-motor, la combinación entre la percepción ocular y la tarea del movimiento, es decisiva para la claridad y riqueza del corriente corpóreo, mientras que los juegos motores brindan panoramas precisos para mejorarlas (Cortés Mendoza, 2024). Un crecimiento bien orientado de la coordinación motora

favorece no solo la tarea física y las disciplinas deportivas en general, también la autonomía, la confianza corpórea y la intervención activa de los niños dentro de su entorno.

En nuestro país, varios estudiantes presentan disminución y desniveles en el desarrollo motor, dando cuenta con carencias en la combinación, el equilibrio y la motricidad fina desde los dos primeros niveles. En el Covid-19 creció esa realidad: la tregua prolongada de clases presenciales aminoró la tarea física dirigida por profesores y restringió ocasiones para el aprendizaje en el ámbito motor. La puesta en marcha del área Educación Física en turnos y calidad es escasa en varios centros educativos, principalmente en zonas rurales y en instituciones con infraestructura muy insegura. Por otro lado, hay falta de docentes preparados en psicomotricidad, entendidos en tareas lúdicas y organizadas para el trabajo de motivación del aparato motor (Ministerio de Educación de Perú, 2017).

En nuestro contexto, hay dificultad en adquirir y adecuar habilidades motrices en la niñez o primera edad escolar, hecho unido a restringidas prácticas de motivación psicomotriz en lugares educativos. La infraestructura es escasa, hay ausencia de materiales educativos y el horario restringido de Educación Física en muchos colegios limitan las ocasiones de experiencia motora conducida (Aguilar y Santillán, 2022).

En nuestra realidad, en Ayna San Francisco, Provincia de La Mar, región Ayacucho, los colegios no tienen profesionales de la especialidad de educación física y, en muchas ocasiones, son los mismos profesores de aula los que desarrollan la asignatura de educación física, los cuales, al no ser expertos en el área, no realizan los procesos de enseñanza aprendizaje de manera correcta.

En este contexto, nace la necesidad de llevar a cabo un trabajo de investigación que permita identificar y analizar la situación de los contenidos coordinativos en usuarios del sexto

grado del nivel primario en centros educativos del distrito de Ayna-La Mar, con la finalidad de contribuir con experiencias que cimienten propuestas de intervención en el campo educativo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de las capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿Cuál es el nivel de la capacidad coordinativa de ritmo en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025?
- b) ¿Cuál es el nivel de la capacidad coordinativa de orientación en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025?
- c) ¿Cuál es el nivel de la capacidad coordinativa de equilibrio en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025?
- d) ¿Cuál es el nivel de la capacidad coordinativa de diferenciación kinestésica en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

Evaluar el nivel de las capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Analizar el nivel de la capacidad coordinativa de ritmo en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025

- b) Analizar el nivel de la capacidad coordinativa de orientación en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025
- c) Analizar el nivel de la capacidad coordinativa de equilibrio en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025
- d) Analizar el nivel de la capacidad coordinativa de diferenciación kinestésica en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación teórica

El presente trabajo se justifica porque permitirá evaluar de forma sistemática la conducta motora de los alumnos en relación con los contenidos coordinativos, aspecto considerado esencial dentro del desarrollo integral infantil. Analizando estas capacidades, a partir de la vigilancia y el acopio de datos, viabilizará la construcción de definiciones con mejor amplitud y precisión sobre la coordinación motriz en la edad escolar, lo que conduce a una mejor comprensión de los procesos de maduración neuromotora (Gallahue & Ozmun, 2015).

Del mismo modo, la investigación posibilitará la oportunidad de contrastar los resultados logrados con los patrones de aprendizaje señalados en el Currículo Nacional de la Educación Básica, identificando posibles desafíos entre los logros esperados y las manifestaciones motrices reales de los alumnos. De este modo, se producen insumos que pueden orientar a los profesores de la cultura física en el diseño de destrezas metodológicas que puedan favorecer el fortalecimiento de las habilidades coordinativas, esenciales para el desempeño escolar y la formación integral (Ruiz-Pérez, 2014).

1.4.2. Justificación práctica

En el aspecto de la práctica, se justifica la investigación en el sentido que la evaluación de las circunstancias verdaderas de las capacidades de coordinación en los estudiantes, en general, constituye un insumo fundamental para identificar el nivel de desempeño motor alcanzado en la etapa inicial de la educación primaria. Esta información permite establecer pautas concretas para reorientar las estrategias didácticas en el área de Educación Física, favoreciendo una enseñanza más vivencial, personalizada y ajustada a las necesidades motrices de cada estudiante (Castejón & López, 2017).

Evaluar de manera sistemática las capacidades coordinativas no solo posibilita reconocer limitaciones y potencialidades en la motricidad del infante, sino que también ofrece herramientas para seleccionar trabajos motrices de calidad que ayuden a mejorar el control corporal, la precisión en la ejecución de trabajo motriz y la adaptación a distintos contextos (Ruiz-Pérez, 2014). En este sentido, las derivaciones prácticas de la indagación pueden guiar a los profesores en el diseño de experiencias pedagógicas que favorezcan un aprendizaje motor de manera integral y progresivo, garantizando la transferencia de dichas habilidades a la vida diaria, del juego y de la práctica deportiva (Gabbard, 2018).

1.4.3. Justificación metodológica

Este trabajo tiene importancia metodológica porque permitirá validar un instrumento de medición de las capacidades coordinativas, la Bateria ROEDK (Luyo & Janampa, 2012), siendo adaptado al contexto específico de los lugares rurales de la provincia de Huamanga y a otros contextos educativos de los andes de la región Ayacucho. Esta validación garantiza la pertinencia y la fiabilidad de la herramienta, lo que contribuye a crear datos con más precisión y consistentes sobre el desempeño motor infantil.

De la misma manera, el estudio planteará el establecimiento de protocolos sistemáticos, tanto cuantitativos como cualitativos, para la evaluación de las capacidades coordinativas básicas. Dichos protocolos no solo darán fortaleza al rigor científico del proceso investigativo, sino que también facilitarán contrastar resultados en diferentes poblaciones escolares, lo cual da riqueza a la comprensión de las conductas motrices en la etapa infantil y ofrece una mejor base sólida para futuras investigaciones y aplicaciones pedagógicas.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedente Internacional

En Ecuador, Cordero y Navas, (2021) presentaron un trabajo de tesis titulado *Los bailes tradicionales de los andes de la república ecuatoriana como enseñanza y métodos en el crecimiento de los contenidos de coordinación en los alumnos que tienen necesidades individuales del inmueble de la caridad perteneciente al canton Penipe 2021*. La metodología empleó un diseño cuasi experimental de paradigma propositivo con corte transversal con una orientación cuantitativa. Aplicó un test como habilidad de investigación, el instrumento recopilador de la información utilizó el test de Goodenough. Para interpretar el análisis de los resultados logrados se utilizó Excel el cual aportó a la creación de dibujos de manera manual para luego ser interpretadas, mismas que proyectaron resultados efectivos según la comparación del pre-test y post-test. Tuvo una población de 56 individuos con capacidades individuales de la casa de la caridad Peine 2021, sumando 26 personas en total como nuestra. La conclusión fue que los individuos con necesidades especiales mejoraron sus capacidades coordinativas.

En Colombia, Cárdenas et al. (2019) desarrollaron la investigación titulada *Indagación de las capacidades coordinativas en dos conjuntos de niños de educación primaria*. Se trató de un estudio exploratorio donde participaron 70 escolares de un colegio educativo, en el cual se aplicó el test de Capón en dos grupos de edades (6 y 7 años). Los hallazgos demostraron que los estudiantes se encontraban en un nivel por debajo de lo esperado para su rango etario. En consecuencia, los autores concluyen que resulta necesario mejorar programas diversos, en especial de carácter lúdico-pedagógico, que favorezcan al mejoramiento del desarrollo y fortalecimiento de sus capacidades coordinativas.

En Ecuador, García et al. (2021) desarrollaron la tesis titulada *Inteligencia en computadora para evaluar las capacidades de coordinación de los educandos*, con el fin de medir dichas capacidades en alumnos de segundo año. El estudio tuvo un enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo) y utilizó instrumentos de inteligencia computacional para el análisis de los resultados. La muestra lo conformaron 30 educandos de 6 y 12 años, a ellos se aplicó el test 3JS, orientado a evaluar la coordinación motriz dinámica general y la coordinación visomotora. Los hallazgos de forma descriptiva señalan que el 70% obtuvo un nivel Elemental en la combinación locomotriz, el 23% se ubicó en Inmadurez y solo el 7% alcanzó un nivel Medio. Los investigadores concluyen que las capacidades coordinativas constituyen requisitos principales del movimiento humano, importantes para la práctica deportiva, el desempeño profesional y las actividades cotidianas. También, resaltan que estas habilidades tienen posibilidades de mejora mediante procesos de estimulación y formación adecuados.

En Ecuador, Burgos et al. (2024) realizaron el trabajo de estudio titulado *Es importante el crecimiento de las capacidades de coordinación en las sesiones de Educación Física. Exploración sistemática*, cuya intención fue analizar la relevancia del desarrollo de dichas capacidades en el ámbito escolar. Bajo la manera PRISMA, examinaron las investigaciones en diversas bases de datos, eligiendo aquellas que se desempeñaban con los juicios de inclusión y exclusión determinados, además de valorar su calidad metodológica. Los resultados muestran que fomentar las capacidades coordinativas desde edades tempranas favorece al fortalecimiento de las habilidades motrices y deportivas a lo largo de toda la vida. De la misma forma, se indica que la presencia de limitaciones motrices puede trascender en el rendimiento físico, la participación social y el desarrollo holístico de los estudiantes, generando dificultades en la

motricidad gruesa como en la fina, con efectos a posteriori en tareas como la escritura o la manipulación de objetos.

Nacional

En Tumbes, se encontró la tesis de Dextre (2016), titulada *Capacidades de coordinación físicas de los alumnos del tercero de educación primaria de la escuela N.º 2071 César Vallejo, Los Olivos, 2015*. El propósito del trabajo fue determinar el nivel de progreso de muchas capacidades de coordinación, entre ellas: la mixtura y articulación de movimientos, orientación de espacio y tiempo, diferenciación, equilibrio estático y dinámico, reacción de la parte motriz, readaptación del movimiento y ritmo. El trabajo tuvo enfoque cuantitativo, básico y descriptivo, se aplicó a una muestra de 70 educandos. Los resultados arrojaron que el 90% de los copartícipes se encontraba en la etapa de proceso, el 9% en nivel de inicio y únicamente el 1% alcanzó el logro en el crecimiento de sus capacidades coordinativas.

Regional

Luyo y Gutiérrez (2024) realizaron el estudio titulado *El crecimiento de las capacidades coordinativas en estudiantes del nivel primaria*, cuyo objetivo fue indagar la importancia de las capacidades de acoplamiento en la especialidad de la educación infantil. Aplicaron el método de revisión bibliográfica con fuente actualizada. Usaron las categorías: Capacidades de la coordinación, Beneficio de la actividad deportiva, Equilibrio, Tarea física en colegiales del nivel primario, Avance, Education, Coordinación, Development y Trabajo Coordinativo development. Se concluyó el estudio de revisión, determinando que las capacidades coordinativas adquiridas desde edades tempranas mejoran de manera significativa el desarrollo físico, motor y de conocimiento; sobresalen la forma de mejorar la calidad de enseñanza para estimular su oportuno desarrollo en la etapa infantil.

Huamancusi y Huarancca (2024), en su investigación titulada *Nivel de capacidades de coordinación en colegiales del nivel primaria, 2023*, tuvieron como propósito determinar el nivel de desarrollo de las capacidades de coordinación en educandos del ciclo III de dos colegios educativos privados del distrito de Ayacucho. El trabajo se encuadró en un tratado descriptivo con enfoque cuantitativo, cuya muestra estuvo conformada por 67 alumnos de ambos grados de educación primaria. Los hallazgos encontrados muestran que, en términos generales, el 74,6% de los educandos se ubica en el nivel de inicio y proceso. En lo referente a las capacidades específicas, se identificó que en el ritmo cíclico el logro destacado corresponde al 66,7% de los varones y al 61,3% al de damas; en ritmo de característica acíclico, el 63,9% a varones y el 51,5% de mujeres; en cuanto a orientación en el espacio, el 41,7% de los varones y el 45,2% de las mujeres. En lo referente al equilibrio dinámico, el 52,8% de los varones llegó al destacado, mientras que el 90,4% de las mujeres se ubicó entre proceso y logro destacado. En equilibrio estático, el 69,4% de varones y el 74,2% de mujeres se ubican en nivel de inicio; en precisión vertical, los porcentajes en el nivel de inicio fueron 66,7% para varones y 74,2% para damas; y en exactitud horizontal, el 72,2% de los varones y el 77,4% de mujeres se mantienen en el punto de inicio.

Ludeña y Escriba (2020) efectuaron el trabajo *Declaraciones de la competitividad 'Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad' en colegiales del primer grado de los PAGPA, 2019*, en la institución superior como la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho. El estudio tuvo como enfoque básico el tipo no experimental, diseño descriptivo simple. La muestra, fue de carácter no probabilístico, estuvo conformada por 30 escolares de primer grado (16 varones y 14 mujeres). Para el recojo de información se manejó la rúbrica de trabajo centrada en la competencia, “Se desenvuelve de manera autónoma a través

de su motricidad”. Los resultados arrojan que, en dicha competencia, el 54% de los participantes llegó al nivel de logro previsto y el 40% se ubicó en proceso. Respecto a la capacidad “Comprende su cuerpo”, el 53% llegó lograr el nivel previsto y el 37% se ubicó en proceso. Finalmente, en la capacidad, “Se expresa a través de su corporeidad”, el 50% y 47% de logro previsto y en proceso respectivamente

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Desarrollo

Puche et al. (2009) manifiestan que la concepción del crecimiento se caracteriza por tres aspectos esenciales. En primer orden, el progreso cognitivo, lingüístico, social, motor y afectivo de los estudiantes infantes no sigue un curso lineal, sino que avanza con ritmos irregulares, alternando periodos de logros y retroceso; es decir, cada uno continúa su propio ritmo. En segundo orden, el desarrollo no tiene punto de partida cero claramente definido, pues cada etapa se construye sobre logros y experiencias previas y vivenciales que caracterizan las nuevas adquisiciones. Finalmente, en tercer orden, el desarrollo no cuenta con un límite final, lo que quiere decir que constituye un proceso abierto, dinámico y en constante transformación a lo largo de toda la vida. Estos indicios permiten comprender que el desarrollo infantil no debe verse como un camino estable y uniforme, sino como un camino flexible en la que las experiencias, la estimulación y el contexto cumplen un rol preponderante.

Por tanto, el desarrollo se puede entender como un proceso global y sistémico que se relaciona entre lo biológico, lo cognitivo, lo motor y lo social, procesos que se encuentran en constante interacción. Las tres características que proponen Puche et al. (2009) sirven de inicio para entender a mayor profundidad el desarrollo infantil al destacar que todo desarrollo humano

presenta una forma continua, dinámica e intensamente influida por el entorno y el ambiente eminentemente natural.

2.2.2. Desarrollo infantil

Para abordar a mayor profundidad el tema de la coordinación motora y sus factores que la condicionan (capacidades coordinativas), se hace hincapié en el crecimiento infantil; caracterizado como un camino complejo, progresivo y acelerado, en el que se consolidan las bases biológicas, cognitivas, emocionales y sociales del ser humano. Según Arango, Rivera y Olabarrieta-Landa (2017), el desarrollo infantil se presenta desde la concepción, se inicia en un trayecto evolutivo que estimula la forma de crecer y la madurez cerebral, favoreciendo la formación de redes neuronales que se potencian en la primera infancia a través de prácticas significativas. En esta etapa, el juego y la exploración sensorial se convierten en mecanismos fundamentales de aprendizaje, ya que permiten a los menores afianzar habilidades motrices, cognitivas, sociales y comunicativas que serán determinantes en etapas posteriores de la vida. La neurociencia aporta evidencia sólida sobre cómo las conexiones cerebrales se fortalecen en función de las interacciones con el entorno, demostrando que las experiencias tempranas pueden generar efectos positivos permanentes en la capacidad de adaptación, el desarrollo motor, el rendimiento escolar y el crecimiento emocional.

En esta misma línea, Martins y Ramallo (2015) destacan que el desarrollo infantil es un proceso único y particular en cada niño, condicionado tanto por los factores genéticos como por la calidad de las interacciones sociales. Señalan que el entorno inmediato, especialmente el familiar y el escolar, influye de manera directa en el aprendizaje y en la construcción de la personalidad, por lo que un contexto afectivo, seguro y estimulante resulta esencial. Por su parte, Santi-León (2019) subraya la importancia de reconocer la variabilidad individual del

desarrollo, entendida como las diferencias en los ritmos de adquisición de habilidades motoras, cognitivas y emocionales, lo cual exige estrategias pedagógicas flexibles y adaptadas a las necesidades de cada niño.

De lo expresado por los autores, el desarrollo infantil se analiza desde una perspectiva integral que implica lo biológico, lo psicológico y lo social. Su carácter dinámico y multidimensional permite culminar que los primeros momentos de vida son las épocas propicias para potenciar las capacidades de toda índole en los niños. Por ello, la familia, los espacios educativos y el entorno social en general, deben ofrecer a los niños experiencias enriquecedoras, estimulación temprana y un contexto de protección y cuidado que no solo favorezca su bienestar presente, sino que también constituye la base para su adaptación futura, su aprendizaje continuo y su inserción plena en la sociedad.

2.2.3. El comportamiento motor

El comportamiento motor se refiere a “una sucesión motriz de coordinación, dispuesto de variedades individuales, realizadas en función del interior (organismo) y del lugar del entorno fugaz del sujeto” (Granda y Alemany, 2002). En el interior del estudio de la conducta humana, se orienta principalmente en los dos contornos: a) los cambios necesarios que inspeccionan el comportamiento motor (memoria, atención y percepción) y; b) los métodos que toman parte en la reforma de patrones del comportamiento motor novedoso. Mediante estos dos caminos se logra entender las variables que establecen el vigor de la realización motriz y la adquisición de esa tarea concreta (Oña et al., 1994).

De la misma forma, determinan la existencia en las tres regiones resaltantes en el interior de la conducta motora que se integran de forma sostenible:

2.2.3.1. Vigilancia motora

Oña et al. (1994) señalan que el registro es un área del procedimiento motor encargada del estudio y la mediación de los procedimientos de aceptación y elaboración de los datos, así como controla la ejecución. Estos procesos de admisión y proceso son: la impresión y percepción, la memoria, la atención, la clasificación del patrón motor. Por ello, el registro motor está reglamentado por cambios de pensamientos que determinan la manera de realizar un acto motor. Un adecuado discernimiento de una tarea motriz consentirá entender y realizar con mejor eficacia.

2.2.3.2. Enseñanza motora

La forma del aprendizaje motor se concibe como un asunto intrínseco emparentado a la habilidad y la práctica, el cual crea transformaciones constantes en el desplazamiento de realizar motricidad a través de pericias específicas. Estos aprendizajes se fortalecen en la remembranza, al quedar acumulados en el cerebro, en tanto que las permutas fugaces o de duración corta no se toman en cuenta como parte de este asunto (Cano de la Cuerda et al., 2015). Del mismo modo, la asimilación motora, se puede delimitar como el aprendizaje de nuevas formas de moverse a través del movimiento a través de la práctica permanente y sensata. Está sujeto muchas ocasiones al tipo de vigilancia que trasciende en la manera de realizar una tarea motriz.

2.2.3.3. Progreso motor

Gallahue y Ozmun (2012) especifican el crecimiento motor como tarea progresiva y permanente de mutación en todas las habilidades y desplazamientos motrices inherentes al ser humano, resultado de la interacción entre elementos de orden biológico, ambiental y de aprendizaje. Este proceso es dinámico, que se elabora durante toda la vida, en camino de las experiencias y calidad de las provocaciones recibidas. Villera (2023) manifiesta que, a lo

extenso del progreso, el crecimiento del grueso muscular se ha convertido más complicado y exigente, lo que ha generado que los sujetos adquieran habilidades de movimiento más acabadas, que prestan una combinación poderosa y se puede adaptar con el contexto. Este bosquejo señala que el crecimiento del aparato motor debe entenderse como el logro de destrezas físicas necesarias, también como una parte primordial del crecimiento holístico, ya que está unido a la instrucción, la autonomía, la parte social y la formación de la identidad. También, sobresale la relevancia de tratar en la parte hereditaria, como también la del lugar socio cultural y educativo, buscando que un contexto mejorado e inspirador puede desarrollar de forma demostrativa la mejora de los contenidos motores, muy en exclusivo del acoplamiento motor.

2.2.4. La combinación del movimiento

Las contribuciones al entendimiento del trabajo coordinado de la motricidad, desde muchos autores, son amplia y variada. Una forma de definir que tiene mucha importancia está contenida en Castañer y Camerino (1990) y Grosser et al. (1991), son ellos los que coinciden en enunciar cómo una serie de contenidos que se establecen sistematizan los actos motóricos debido a un objetivo señalado. Del mismo modo, Hirtz et al. (1982) sobresalen que todo movimiento coordinado está ajustado por porciones como la forma de equilibrio, la tarea de diferenciación del movimiento, el trabajo de orientación en el espacio y la orientación de compás. Un argumento significativo indica que la combinación motora es la sistematización de un conjunto de situaciones de la parte corpórea (Meinel, 1987). Por otro lado, rotula que la combinación motriz, al ser un suceso multivariado del motor envuelve el sistema muscular (agonistas y antagonistas), la ordenación de los sistemas nervioso y muscular y el alineamiento de las fuerzas intrínsecas (sinergias).

Verkhoshansky (2018) señala que, en la combinación motora, el descanso e inhibición de grupos musculares son principales para acrecentar las técnicas coordinativas involucradas en una situación motora. En tanto que, Villada y Vizúete (2003) dan cuenta que la combinación del movimiento logra como asiento de todo hecho motor la ordenación del procedimiento nervioso, que actúa con gran ánimo concordando la compostura y determinando la ejecución adecuada o incorrecta de una tarea motriz.

Para Castañer y Camerino (2022), el trabajo motriz, tal como es la ponderación, vienen a ser una de las prioridades principales para el incremento y realización de cualquier corriente humana. Es inherente al ser humano que posee facultades para una determinada organización, poder regularse y para organizar, regular y coincidir de manera eficaz con los diferentes segmentos corporales en la tarea motora. Por la calidad motora, los gestos motóricos toman eficacia, facilidad y orientación eficaz en las diversas tareas, tareas atléticas y deportivas. Por ello, la función de la combinación no se restringe solamente a la realización de desplazamientos importantes, sino que se exterioriza de manera permanente en toda tarea del movimiento. Entre las partes que estipulan una pareja coordinada destacan:

- La exactitud, destellada en la precisión de la prontitud, la orientación y del sendero del desplazamiento.
- El vigor, concebida como la obtención de los fines interrupciones y finales de trabajo motor.
- La riqueza, unida al beneficio bueno del arranque neuromuscular, impidiendo tensiones sin relevancia.
- La asociación, que se genera por medio de la combinación entre contorsiones y disminuciones musculares apropiadas al desplazamiento.

Cuando el hecho motriz es sistematizado, se muestra como un registro consciente y una regulación automática en el instante solicitado. De la misma manera, la combinación no solamente es la parte física, sino, también técnicas perceptivas y cognitivas, ya que el SNC desarrolla un papel importante en la unificación de los datos de los sentidos para conducir el desplazamiento. De esta forma, la coordinación motora se transforma en un soporte indispensable para la enseñanza de nuevas habilidades y destrezas, siendo una parte importante para la ganancia deportiva y en la vida diaria.

Señalamos que existen muchas tipologías de combinación motora :

2.2.4.1. Clases de combinación motriz

Para Castañer y Camerino (2022), la forma de combinación motora contiene tipologías:

- a) ***Coordinación dispuesta general:*** responsable de la regulación de la integralidad de todos los segmentos del organismo, tanto en situaciones que requieran desplazamiento como otras que no.
- b) ***Combinación dispuesta segmentaria:*** se señala al ajuste de unas categóricas zonas corporales o partes precisas. Es de vital importancia para lograr un buen control y ajuste del hecho motor, razón que coadyuva la consolidación de la lateralidad.
- c) ***Combinación concreta:*** referido a un tipo de destrezas básicas y al manejo de los materiales afines a una determinada particularidad deportiva.
- d) ***Combinación técnica:*** va ligeramente superior a lo preliminar en el nivel de aprieto de las destrezas, la técnica y la conducción de material obtenido en una forma deportiva.

Por otro lado, Mejía (2020) trata estos tipos de coordinación motora:

- a) ***Coordinación motora gruesa y fina:*** la combinación motora gruesa se involucra con el registro de grandes músculos para realizar movimientos con amplitud, para correr, saltar,

trepar y gatear. En tanto, la coordinación motora fina es la precisión en desplazamientos muy menores, específicamente de manos y dedos, como escribir, graficar, o abotonar una ropa.

- b) ***Combinación intermuscular e intramuscular***: esta combinación intramuscular se representa a la forma de un músculo para encender de manera eficaz sus fibras en una contracción, lo cual se observa, por ejemplo, en halterofilia donde se requiere la mayor fuerza. La combinación intermuscular, en cambio, interpreta la interacción entre los músculos agonistas y antagonistas, como sucede al flexionar el ángulo del brazo en un lanzamiento de un objeto, donde los músculos se contraen y otros se relajan para llevar a cabo el movimiento.
- c) ***Composición dispuesta ordinario***: se realiza cuando la tarea motriz implica a la mayoría de las partes del cuerpo, como al ejecutar una carrera pedestre con variantes de dirección o al nadar, donde se necesita la intervención total de los miembros superiores e inferiores
- d) ***Coordinación dinámica viso motriz***: consiste en la réplica motora ante una provocación de la vista, lo que determina concordar el desplazamiento según lo que se observa. Un ejemplo de siempre es capturar un balón en movimiento, donde el ojo hace dirección de la acción de las manos.
- e) ***Coordinación segmentaria***: trata de sincronizar los diferentes segmentos del cuerpo en relación con un material o estímulo de fuera. Tiene una subdivisión: lo óculo-manual, como acontece al pegar un balón con la mano, y la óculo-podal, como en el registro del balón cuando se trata del fútbol, donde coordinan la vista y los pies.
- f) ***Combinación disociada***: Trata de la realización de un desplazamiento con una parte del cuerpo mientras el otro persiste estático o realiza una tarea diferente. Un decir sobre este

tema es tocar una percusión con un miembro superior con la otra se conserva la situación inmóvil, o batir miembros inferiores en dirección opuesta al miembro superior izquierdo.

2.2.5. Contenidos que participan en la combinación motriz

Muchos entendidos en temas motrices han considerado que la sincronización no se debe concebir como una destreza individual, sino es un colectivo de contenidos que la amparan. En este camino, Caminero (2006) y Hafelinger y Schuba (2010) manifiestan que la coordinación motora viene a ser el vocablo global de las citadas capacidades de coordinación, las cuales forman su asiento de estructura y de función. Estas capacidades operan de manera relacionada, admitiendo que la motricidad humana se ejecute con precisión, armonía y eficacia.

A partir de la compostura los dos escritores señalan la combinación motora como la expresión en conjunto de un colectivo de cabidas disímiles que envuelven momentos de espacio, de tiempo, secuencias rítmicas, variación de rapidez o de ubicación del cuerpo, entre otras; las que generalmente se manifiestan en un solo hecho armónico. A este grupo de capacidades se designan capacidades de coordinación.

2.2.6. Los contenidos coordinativos

Martin et al. (2016) reflexionan que los contenidos coordinativos vienen a ser un colectivo de cualidades o situaciones motoras que acceden a la ejecución de gestos motores determinados. Estas no proceden de manera aislada, sino en interacción permanente, aunque en algunos deportes cualesquiera se enuncian con mayor desenvolvimiento que otras, creando dependencia de los requerimientos propios de la forma practicada.

Las capacidades de coordinación hacen mención de los trabajos del sistema neuromuscular para constituir y ajustar la manera de movimiento del organismo en el espacio

y el tiempo durante las labores físicas o deportivas. Se declaran a través de un trabajo coordinado entre diferentes conjuntos de músculos son dependientes rectamente del trabajo del sistema nervioso central. También, actúan fases como el conocimiento, la memoria y la representación mental, y resultan importantes para conseguir una realización motriz eficiente y precisa (Vásquez y García, 2010). Del mismo modo, las capacidades de coordinación dan la remisión toma de control, para regular y dirigir los trabajos espaciales y temporales en las actividades diarias, deportivas y físicas, que se enuncia en la relación motriz del cuerpo de manera conjunta, donde la eficacia de los procesos de la apreciación, la imagen y la memoria del sujeto son concluyentes para una buena ejecución del trabajo motor (Barban et al., 2023).

Basile (2024), desde el análisis de muchos autores, ubica una variedad de contenidos reconocidas como capacidades de coordinación, las cuales se unen estrechamente con las particularidades que concretan y sostienen la conexión motriz:

Martin (1982):

- C. equilibrio.
- C. orientación.
- C. ritmo.
- C. reacción.
- C. diferenciación.

Platonov (1995):

- Capacidad de estimar y regular los parámetros del movimiento y espacios de tiempo.
- Capacidad de poseer una posición
- Capacidad de sentido de ritmo.
- Capacidad de aminorar de manera voluntaria de músculos.

- Coordinación de desplazamientos.

Grosser y cols. (1991): Considera las siguientes capacidades:

- C. medida
- C. ubicación
- C. acomodo y modificación
- C. resistencia
- C. diferencia.
- C. composición.

Para Hirts (1979) y Zimmermann (1983); Blume (1981); Beraldo y Polleti (1991): advierten las siguientes capacidades:

- C. ponderación.
- C. alineación área temporal.
- C. compás.
- C. rebeldía muscular.
- C. diferencia de movimiento.
- C. acomodo y metamorfosis.
- C. mixtura.

García, Navarro y Ruiz (1996):

- Cabida de moderación.
- Cabida de ubicación espacio temporal.
- Cabida de compás.
- Cabida de desahogo.
- Cabida de diferencia kinestésica.

- Cabida de acomodación y transformación.
- Cabida de composición.

Para Basile (2024) conceptual cada capacidad coordinativa de forma resumida, haciendo referencia a Meinel y Schnabel (1987):

- a) ***Ensambladura de movimientos***: trata de coordinar la capacidad para reorganizar las diversas partes del cuerpo de forma armonizada y coordinada en cada paso del ejercicio, con el objetivo de obtener un movimiento íntegro y eficaz.
- b) ***Ubicación espacio tiempo***: es una capacidad de situar y ajustar el cuerpo en un determinado espacio y tiempo, teniendo como relación el entorno, los compañeros u objetos durante la tarea motriz.
- c) ***La diferencia de la kinestésica***: trata en tener precisión y control ahorrativo de las diversas etapas del movimiento o de la interacción de muchos segmentos del cuerpo.
- d) ***Moderación***: es la forma de mantener la estabilidad del cuerpo, ya sea en posiciones estáticas como en movimientos dinámicos.
- e) ***Resistencia***: es una disposición para empezar de manera rauda una tarea motriz adecuada y transitoria en respuesta a un estímulo del exterior.
- f) ***Evolución o cambio***: trata de la capacidad de cambiar una tarea motriz adelantadamente planificada en función de variaciones que nacen en las situaciones lúdicas.
- g) ***Compás habitual e anómalo***: habilidad para copiar un ritmo que viene desde el exterior o generado interiormente, diferenciando entre ritmos permanentes y aquellos con series variables.

2.2.7. Dimensiones: contenidos coordinativos para evaluar a educandos del nivel primaria

2.2.7.1. Contenido de compás

- Cíclico : Salta encima 10 aros de forma continuada entre ambos aros.
- Acíclico : Salta encima 5 aros con los 2 pies juntos; salta encima 5 bastones alternando los pies; salta encima 5 aros juntando y separando ambos pies.

2.2.7.2. Contenido de orientación

- Espacial : Se ubica en el espacio y se desplaza hacia las figuras geométricas, de acuerdo con la indicación siguiente:

- Triángulo-adelante
- Rectángulo-atrás
- Círculo-derecha
- Cuadrado-izquierdo

2.2.7.3. Capacidad de equilibrio

- Dinámico : Desplazarse con mucha seguridad 3 metros de distancia encima de una riel o viga de equilibrio de 40 centímetros de alto y 10 de ancho.
- Estático : PI. De pie, salta y gira sobre el mismo lugar hasta 360° manteniéndose en posición bípeda y en equilibrio seguro.

2.2.7.4. Contenido de diferenciación kinestésica

- Exactitud vertical : Envía 6 pelotitas de trapo dentro de un círculo a 3 metros de distancia y 1.50 m de alto desde el piso.
- Exactitud horizontal : Envía 6 pelotitas de trapo dentro de una caja colocada a 3 metros de distancia.

2.2.8. Directivas de intervención para los contenidos coordinativos

Según Castañer y Camerino (2022), las formas de enseñar deben pasar por guías educativas donde deben destacar:

- Ayudar el perfeccionamiento en la precisión y rapidez de la tarea frente a las diferentes demandas de la vida cotidiana.
- Extender las prácticas motrices aumentando tareas con dificultad progresiva y habilidades diferenciadas.
- Desarrollar fases de la realización como la agilidad, la rapidez de reacción y el dinamismo conveniente de la tarea física.
- Desplegar la capacidad de reequilibrar la parte corporal a través de diferentes apoyos cuando se realizan giros posturales.
- Mantener la estabilidad incluso al reducir la superficie de apoyo disponible.
- Realizar adaptaciones a condiciones en las que los estímulos visuales o auditivos son limitados en la acción motriz recurrente.

2.3. Base conceptual

Coordinación motriz

Condición de un acto motor que ejecuta una persona con economía, fluidez y calidad de movimiento.

Contenidos coordinativos

Grupo de capacidades diferentes que cualifican la calidad de una acción motora de manera coordinada.

Capacidad de equilibrio

Cualidad corporal para conservar el cuerpo o parte de ella sobre una base de sustentación en toda situación que implique desequilibrio.

Contenido de orientación

Cualidad perceptiva que se manifiesta en el acto motor diferenciando y ubicándose mediante la visualización en un espacio focalizado.

Capacidad de ritmo

Cualidad motora para fluir corporalmente de forma secuencial, armónica y coordinada en un tiempo determinado.

Contenido de diferenciación kinestésica

Cualidad motora para ejecutar el acto de lanzar mediante la mano un móvil a un objetivo determinado.

ROEDK

Test de incluye cuatro capacidades coordinativas, miden el nivel de ejecución del acto motor coordinativo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Variable

3.2. Variable 1: Capacidades coordinativas

Dimensiones

- Capacidad coordinativa del ritmo.
- Capacidad coordinativa de orientación.
- Capacidad coordinativa del equilibrio.
- Capacidad coordinativa de diferenciación kinestésica.

3.3. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición/ Valores
Capacidades coordinativas	Se toma en cuenta que las capacidades de coordinación vienen a ser un acumulado de cualidades motoras que atiende el desarrollo de gestos motores específicos. Actúan en interacción permanente, aunque en algunas disciplinas deportivas y algunas se formulan con mayor desarrollo que otras, que dependen de los requerimientos propios de la particularidad practicada. Martin et al. (2016)	Batería ROEDK, instrumento cuyas siglas hacen referencia a la evaluación de cuatro capacidades: R: ritmo; O: orientación; E: equilibrio corporal; DK: diferenciación kinestésica. En instrumento mide siete tareas específicamente motrices para estudiantes comprendidos entre 6 a 7 años (Luyo y Janampa, 2012).	Capacidad de ritmo	- Cíclico - Acíclico	Escala ordinal: -Inicio 1 punto. -Proceso 2 puntos -Logro previsto 3 puntos
			Capacidad de Orientación	Espacial	
			Capacidad de equilibrio	- Dinámico - Estático.”	
			Capacidad de diferenciación kinestésica	- Precisión vertical - Precisión horizontal”	

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y nivel de investigación

Tipo de investigación

Haro et al. (2024), sostienen que la investigación básica es la “exploración de una manera el discernimiento teórico sin un enfoque contiguo en aplicaciones de la práctica. Se ubica en entender los principios principales” (p. 959). En este orden de ideas, el estudio pertenece al tipo básico, ya que intenta aumentar información notable sobre las capacidades coordinativas desde una contribución puramente teórico.

Nivel de investigación

El nivel de la investigación es descriptivo, porque tienen en cuenta que viene a ser un proceso. Se considera como un proceso ordenado laborioso para investigadores un fenómeno con el objetivo de dilucidar, seleccionar, analizar, organizar y demostrar información de los fenómenos de la vida cotidiana, narrando en el fondo de la vida real y natural. Este nivel de investigación describe lo real, fundado en las observaciones empíricas desarrolladas de manera metodología (Stewart, s.f.).

4.2. Método

Para el presente estudio se apelará al método observacional, este modo según Haro et al. (2024) consiste en recolectar información de la realidad, pero sin maniobrar el fenómeno a estudiar; solo observar y registrar acciones del fenómeno tal como se presenta de forma natural. En el presente trabajo, se apreciará las conductas motoras de los alumnos del primer grado de primaria en su entorno verdadero.

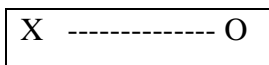
De otro lado, como técnicas sistematizadas, se empleará el método analítico-sintético; donde, Bernal (2010) señala que el objetivo es descomponer un elemento de análisis

determinado para obtener una observación analítica y, posteriormente, aunar las partes y establecer enlaces de manera conjunta sobre los fenómenos estudiados (síntesis).

4.3. Diseño de investigación

Con la contribución de Martínez (2018), se utilizará el diseño descriptivo simple, quien puntualiza que este diseño desempeña el objetivo de analizar y describir las características primordiales de un acumulado de fenómenos. Este diseño hace uso de procedimientos de forma sistematizados fundando la conducta individual en términos de estadística.

Esquema del diseño:



Donde:

- X** Muestra de 60 estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna-La Mar, 2025.
- O** Observación conductas motrices con relación a las capacidades coordinativas mediante la batería ROEDK.

4.4. Población y muestra

Población

Palella y Martins (2008) indican que la población “está compuesta por conjunto de unidades de las que desea lograrse información donde se va generar conclusiones” (p. 83); de lo mencionado, la población estará compuesta por los alumnos de primer grado de primaria de una institución educativa de Ayna San Francisco, La Mar.

Técnica de muestreo

Por los inconvenientes de distancia surgidos en cuanto al acceso de las diferentes instituciones educativas del distrito de Ayna San Francisco, la Mar y otras razones, se seleccionó a los colaboradores para la aplicación del referido instrumento, se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que los educandos fueron seleccionados por la accesibilidad a ellos (Hernández et al., 2014).

Muestra

Participaron 60 alumnos del sexto grado del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025.

Criterios tomados para a la inclusión de estudiantes:

- Estudiantes que concurren de manera permanente a la institución educativa.
- Se incluyeron a los colegiales de los padres de familia que autorizaron el consentimiento informado para la investigación.

Criterios utilizados para la exclusión de estudiantes:

- Estudiantes que se ausentan de manera continua a dicha institución educativa.
- Al respecto, ningún alumno fue excluido, por tanto se aplicó el instrumento a la única variable.

4.5. Técnica e instrumento

Técnica

De acuerdo con las tipologías del estudio, se procedió con la diligencia de la técnica de observación cuantitativa, ya que admite recoger datos de modo objetivo, prioritariamente mediante números que muestran las conductas observadas (Guevara et al., 2020).

Instrumento

Para efectuar la exactitud de las capacidades coordinativas se hizo uso de la “Batería ROEDK” (Luyo y Janampa, 2012), que valora cuatro dimensiones: capacidad de ritmo, capacidad de orientación, capacidad de equilibrio y capacidad de diferenciación kinestésica. Está integrado por siete tareas motrices valoradas del siguiente modo:

Valoración y puntuación:

Logro previsto: equivale a 2 puntos.

Proceso : equivale a 1 punto.

Inicio : equivale a 0 punto.

Para las tareas: capacidad de ritmo, capacidad de orientación y capacidad de equilibrio, el número de intentos, valoración y puntuación es la siguiente:

Número de intentos	Valoración y puntaje	Puntaje
2	Logro previsto	2 puntos
1	Proceso	1 puntos
0	Inicio	0 puntos

Para las tareas de diferenciación kinestésica, el número de intentos, valoración y puntuación es la siguiente:

Número de intentos	Valoración y puntaje	Puntaje
4-6	Logro previsto	2 puntos
3-4	Proceso	1 puntos
0-2	Inicio	0 puntos

4.6. Validez y confiabilidad del instrumento

Validez

La Batería ROEDK (Luyo y Janampa, 2012) fue certificada por tres entendidos en cultura física.

Confiabilidad

Se analizó a través de Alfa de Cronbach en un número de estudiantes nombrado “grupo piloto” para tener la confiabilidad estadística.

4.7. Procesos de procesamiento de datos

La averiguación recogida a través de la técnica de la observación fue inscrita en los ficheros, organizadas en Excel. Para analizar y describir se empleó el programa SPSS, versión 29 para encausar los datos de manera rigurosa. Los resultados se presentan de manera descriptiva a través de tablas con frecuencias absolutas y relativas con porcentajes, mejoradas con representaciones gráficas de barras para proporcionar su interpretación.

4.8. Aspectos éticos

De acuerdo con las reglas de honradez científica, el trabajo investigativo se desarrolló considerando las reglas de escritura estudiosa y el uso garante de los datos de información, para evitar el plagio y certificando la transparencia de los resultados. En la diligencia del instrumento se actuó con mucha responsabilidad ética, manteniendo la anuencia informada de los padres de familia de los educandos participantes, quienes fueron anticipadamente informados respecto de los objetivos, procedimientos, beneficios y posibles riesgos durante el estudio.

De la misma manera, se garantizó la confidencialidad y el anonimato de todos los datos recogidos, la identidad de los escolares no fue revelada en ninguna parte de la investigación. La participación de los alumnos y padres de familia fue completamente voluntaria.

Para finalizar, el estudio se rige bajo los lineamientos de respeto a la dignidad humana y al derecho de menores a recoger un trato justo y protector en situaciones de investigación educativa.

V. RESULTADOS

4.1 Análisis descriptivo

Tabla 1

Estadísticos descriptivos

Sexo	N	Media	Desviación estándar
Femenino	30	38.45	5.12
Masculino	50	39.12	4.85
Total	80	38.87	4.95

La media alcanzada por los varones (39.12) y las mujeres (38.45) se sitúa dentro del rango de 33 a 51 puntos, lo cual confirma que los dos grupos se encuentran predominantemente en el nivel de Proceso.

La desviación estándar global de 4.95 indica que las puntuaciones de los estudiantes no están muy alejadas de la media, lo que sugiere una relativa homogeneidad en el desarrollo de las capacidades coordinativas en el sexto grado.

Se observa una diferencia mínima entre las medias de ambos sexos, lo que refuerza el carácter descriptivo de la investigación al mostrar un nivel de desarrollo motor similar independientemente del género en esta institución de Ayna-La Mar.

Tabla 2*Tabla de Confiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,85	15

Como se aprecia en la Tabla N° 2, el instrumento aplicado a los 80 alumnos obtuvo un coeficiente de Alfa de Cronbach de 0.85. De acuerdo con la escala de valoración de Ruiz (2002), este resultado indica una confiabilidad muy alta, lo que garantiza que el instrumento es consistente y los datos recolectados sobre las capacidades coordinativas son precisos para el análisis estadístico.

Tabla 3*Distribución de Frecuencias de la Variable Capacidades Coordinativas*

Nivel de variable numérico	Rango	Frecuencia absoluta (fi)	Porcentaje %
Logro previsto	52 - 55	12	15 %
Proceso	33 - 51	44	55 %
Inicio	16 - 32	24	30 %
Total		80	100 %

En la Tabla N° 3, se observa que el mayor porcentaje de los alumnos del sexto grado de la institución educativa de Ayna-La Mar se encuentra en el nivel de Proceso, representado por el 55% (44). Asimismo, un 30% (24) aún permanece en el nivel de Inicio, mientras que solo un 15% (12) ha alcanzado el nivel de Logro Previsto.

Lo que significa que estos resultados muestran que la mayoría de los estudiantes evaluados posee un desarrollo intermedio de sus capacidades coordinativas; es decir, ejecutan

movimientos con cierta eficacia, pero carecen de la precisión técnica y fluidez necesaria para situaciones motrices complejas. La presencia de un 30% en nivel de Inicio sugiere que factores externos (posiblemente la falta de estímulo motor temprano en la zona) están afectando el desarrollo de la coordinación global en esta etapa escolar.

Tabla 4

Dimensión Capacidad de Ritmo

Nivel	Frecuencia (fi)	Porcentaje %
Logro previsto	14	17.5 %
En proceso	42	52.5 %
En inicio	24	30 %
Total	80	100 %

Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes, representados por el 52.5%, se encuentran en el nivel de Proceso respecto a su capacidad de ritmo. Por otro lado, un 30% aún permanece en el nivel de Inicio, lo que sugiere dificultades para adaptar sus movimientos a estructuras rítmicas externas, mientras que solo el 17.5% ha alcanzado el Logro previsto.

Tabla 5

Dimensión Capacidad de Orientación

Nivel	Frecuencia (fi)	Porcentaje %
Logro previsto	10	12.5 %
En proceso	46	57.5 %
En inicio	24	30.0 %
Total	80	100 %

En cuanto a la capacidad de orientación, el 57.5% de los estudiantes de sexto grado se ubica en el nivel de Proceso, siendo la tendencia predominante. Es relevante notar que el 30% de la muestra se halla en Inicio, lo que implica una oportunidad de mejora en el reconocimiento espacial, frente a un reducido 12.5% que demuestra un nivel de Logro previsto.

Tabla 6

Distribución de Niveles de la *Dimensión Capacidad de Equilibrio*

Nivel	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Logro previsto	12	15.0%
En proceso	40	50.0%
En inicio	28	35.0%
Total	80	100%

Respecto a la capacidad de equilibrio, la mitad de los educandos (50%) se ubica en el nivel de Proceso. Sin embargo, esta dimensión presenta un porcentaje considerable en el nivel de Inicio (35%), siendo uno de los puntos más críticos observados, mientras que solo el 15% de los evaluados logra mantener un equilibrio estable categorizado como Logro previsto.

Tabla 7

Distribución de niveles de la capacidad de diferenciación kinestésica

Nivel	Frecuencia	Porcentaje %
Logro previsto	16	20 %
El proceso	44	55 %
En inicio	20	25 %
Total	80	100 %

En la dimensión de diferenciación kinestésica, el 55% de la muestra se encuentra en Proceso. Cabe destacar que esta dimensión presenta el mayor porcentaje de estudiantes en Logro previsto (20%) en comparación con las demás, aunque todavía un 25% se ubica en el nivel inicial de desarrollo motor.

Tabla 8

Análisis comparativo por dimensiones de las capacidades coordinativas

Dimensiones	Inicio (f)	Inicio (%)	Proceso (f)	Proceso (%)	Logro (f)	Logro (%)	Total
D1 Equilibrio	28	35.0 %	40	50.0 %	12	15.0 %	80
D2 Ritmo	24	30.0 %	42	52.5 %	14	17.5 %	80
D3 Orientación	24	30.0 %	46	57.5 %	10	12.5 %	80
D4 Diferenciación	20	25.0 %	44	55.0 %	16	20.0 %	80
Puntaje General	24	30.0 %	44	55.0 %	12	15.0 %	80

La Capacidad de Equilibrio presenta el porcentaje más alto en el nivel de Inicio (35%). Esto sugiere que es el área donde los estudiantes muestran mayores dificultades para mantener o recuperar la postura corporal durante las actividades motrices.

La Capacidad de Diferenciación Kinestésica es la que cuenta con el mayor número de estudiantes en el nivel de Logro previsto (20%). A pesar de esto, la mayoría sigue concentrada en el nivel de proceso.

El nivel de Proceso es el rango predominante en todas las dimensiones, oscilando entre el 50% y el 57.5% de la muestra. Esto indica que la población escolar de Ayna San Francisco posee un desarrollo coordinativo intermedio que requiere ser potenciado hacia niveles de excelencia.

Estos resultados son altamente representativos, ya que el instrumento general demostró una confiabilidad de 0.85, y dimensiones como Ritmo y Equilibrio también obtuvieron coeficientes de Alfa de Cronbach superiores a 0.79, lo cual garantiza la precisión de los datos recolectados.

VI. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Este trabajo de investigación tuvo como propósito evaluar el nivel de las capacidades coordinativas en educandos del sexto grado de primaria en una institución educativa de Ayna San Francisco. Los resultados descriptivos generales revelaron que el 55% de los educandos se encuentra en el nivel de Proceso, mientras que un 30% permanece en Inicio y solo un 15% alcanzó el Logro previsto. Estos datos reflejan que, si bien la mayoría posee una base de movimiento funcional, aún existe una brecha significativa para alcanzar un desarrollo motor óptimo y autónomo.

Al analizar las dimensiones, se observó que la Capacidad de Equilibrio es la más crítica, con un 35% de estudiantes en el nivel de Inicio. Esto sugiere dificultades para mantener la estabilidad corporal en acciones motrices, lo cual es fundamental para el desarrollo de habilidades más complejas. Por el contrario, la Diferenciación Kinestésica mostró un mejor desempeño relativo con un 20% en Logro previsto, indicando una mayor precisión en los movimientos parciales de los escolares. Estos hallazgos son consistentes con la evaluación de confiabilidad realizada, donde el instrumento demostró una consistencia interna de 0.85 (Alfa de Cronbach), asegurando la precisión de los niveles reportados.

En cuanto a la variable sexo, se identificó una homogeneidad en el desempeño, con medias de 39.12 para varones y 38.45 para mujeres. Ambos grupos se sitúan dentro del rango de Proceso, lo que indica que, en este contexto geográfico y educativo particular, el género no es un factor determinante en el nivel de desarrollo coordinativo, sino que existe una necesidad generalizada de fortalecimiento pedagógico en educación física.

Finalmente, al contrastar estos resultados con los antecedentes del marco teórico, se encuentran coincidencias y divergencias relevantes. Los hallazgos de este estudio, donde

predomina el nivel de proceso (55%), guardan una estrecha relación con lo reportado por Dextre (2016) en Tumbes, quien halló que el 90% de sus evaluados se encontraba en etapa de Proceso. De igual manera, a nivel regional en Ayacucho, Huamancusi y Huarancca (2024) reportaron que el 74.6% de los educandos se ubicaba entre los niveles de Inicio y Proceso, una tendencia que se reafirma en la presente investigación. Esta situación de insuficiencia motriz también fue advertida por Cárdenas et al. (2019) en Colombia, cuyos resultados demostraron niveles por debajo de lo esperado para la edad, y por García et al. (2021) en Ecuador, donde solo el 7% alcanzó un nivel medio en coordinación. Estos datos refuerzan lo concluido por Burgos et al. (2024) y Luyo y Gutiérrez (2024), quienes subrayan que las limitaciones motrices en primaria pueden trascender al rendimiento físico y social, siendo imperativo mejorar la calidad de la enseñanza para estimular estas habilidades desde edades tempranas.

VII. CONCLUSIONES

Se determinó que el nivel predominante de las capacidades coordinativas en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa de Ayna San Francisco es el nivel de Proceso, alcanzando al 55% de la muestra evaluada. Este hallazgo, sumado al 30% que se encuentra en el nivel de Inicio, evidencia que la gran mayoría de los escolares aún no ha consolidado un desarrollo motriz óptimo, lo cual concuerda con lo reportado por Dextre (2016), quien ubicó una tendencia similar en el nivel de Proceso en contextos nacionales.

Se concluye que la capacidad coordinativa de ritmo en los estudiantes se ubica mayoritariamente en el nivel de Proceso (52.5%). No obstante, existe un 30% de alumnos en nivel de Inicio, lo que indica dificultades para procesar y reproducir estructuras rítmicas externas, una habilidad que Cordero y Navas (2021) señalan como fundamental y mejorable mediante estrategias metodológicas específicas.

El análisis permite concluir que el 57.5% de los evaluados se encuentra en el nivel de Proceso respecto a su capacidad de orientación espacial y temporal. Al ser esta la dimensión con el menor porcentaje de Logro previsto (12.5%), se requiere priorizar actividades que permitan a los estudiantes determinar y variar la posición de su cuerpo de manera más eficiente, tal como sugieren García et al. (2021) al resaltar estas habilidades como requisitos principales del movimiento humano.

Se concluye que el equilibrio es la dimensión más crítica en los estudiantes de sexto grado, dado que presenta el nivel más alto de Inicio (35%) entre todas las capacidades evaluadas. Este resultado advierte sobre una limitación importante en la estabilidad motriz que, según Burgos

et al. (2024), podría trascender negativamente en el rendimiento físico y la participación social de los estudiantes si no se interviene oportunamente.

Finalmente, se determina que esta capacidad presenta el mejor desempeño relativo, con un 20% de estudiantes en el nivel de Logro previsto y un 55% en Proceso. Aunque es la dimensión con mayor avance, los resultados refuerzan la necesidad planteada por Luyo y Gutiérrez (2024) de mejorar la calidad de la enseñanza de educación física para alcanzar un desarrollo motor integral en la etapa infantil.

VIII. RECOMENDACIONES

A los directivos de la Institución Educativa, se recomienda implementar un plan de fortalecimiento de la infraestructura y equipamiento deportivo. Contar con materiales adecuados es fundamental para que los docentes puedan ejecutar sesiones que permitan a los alumnos transitar hacia el nivel de Logro previsto. A los docentes de Educación Física, se sugiere diseñar e integrar en su planificación curricular sesiones de aprendizaje con énfasis específico en el Equilibrio, debido a que esta dimensión presentó el mayor índice de estudiantes en nivel de Inicio (35%).

Se recomienda el uso de estrategias lúdico-pedagógicas, tales como los bailes tradicionales o juegos de persecución con cambios de dirección, para mejorar el ritmo y la orientación espacial. Esto se apoya en la experiencia de Cordero y Navas (2021), quienes demostraron que actividades rítmicas como el baile generan resultados positivos en el crecimiento de las capacidades coordinativas.

Se sugiere realizar estudios de tipo cuasiexperimental o aplicar programas de intervención específicos para verificar la eficacia de nuevos métodos en esta población. Dado que esta investigación fue de corte descriptivo transeccional, estudios futuros podrían determinar si el uso de tecnologías, como proponen García et al. (2021) con la inteligencia computacional, optimiza la evaluación y el seguimiento del desarrollo motor en el distrito de Ayna-La Mar.

IX. REFERENCIAS

- Arango, J., Rivera, D., & Olabarrieta-Landa, L. (2017). *Neuropsicología infantil*. ISBN: 978-958-8993-16-4. Colombia: Editorial El Manual Moderno.
- Barban, I., Cebada, E.I. & Vargas, L.C. (2023). Capacidades coordinativas en niños de 6 años que viven en zona rural y urbana. *Körperkultur Science* 2023; 1(1): 18-23
- Basile, J. (2024). Clasificación de las Capacidades Coordinativas. Grupo Sobre Entrenamiento. [https://lienzos.uv.mx/Uploads/resources/Dida%CC%81ctica-de-las-
pra%CC%81cticas-Gimna%CC%81sticas-I-Material-Ba%CC%81sico_Joaquina-Basile_Clasificacio%CC%81n-de-las-Capacidades-Coordinativas_0e4e.pdf](https://lienzos.uv.mx/Uploads/resources/Dida%CC%81ctica-de-las-
pra%CC%81cticas-Gimna%CC%81sticas-I-Material-Ba%CC%81sico_Joaquina-Basile_Clasificacio%CC%81n-de-las-Capacidades-Coordinativas_0e4e.pdf)
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. PEARSON EDUCACIÓN.
- Burgos, D.J., Manosalvas, K.N., Guadalupe, K.W., Rodríguez, D.R., Alvarado, B.E., y Correa, H.W. (2024). Importancia del desarrollo de las capacidades coordinativas en la clase de Educación Física. Revisión sistemática. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 29(314), 180-197. <https://doi.org/10.46642/efd.v29i314.7412>
- Caminero, L. (2006). Marco teórico de la coordinación motriz. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, Buenos Aires, año 10, N° 93. <https://www.efdeportes.com/efd93/coord.htm>
- Cano-de-la-Cuerda, R., Molero-Sánchez, A., Carratalá-Tejada, M., Alguacil-Diego, I.M, Molina-Rueda, F., Miangolarra-Page, J.C. & Torricelli, D. (2015). Teorías y modelos de control y aprendizaje motor. Aplicaciones clínicas en neurorrehabilitación, *Neurología*, Volumen 30, Issue 1, 2015, Pages 32-41, ISSN 0213-4853, <https://doi.org/10.1016/j.nrl.2011.12.010>.
- Cárdenas, M., Burbano, V. & Valdivieso, M. (2019). Exploración de las capacidades coordinativas en dos grupos de niños de educación primaria. *Revista Espacios*. Vol. 40 (N° 33) Año 2019 <https://www.revistaespacios.com/a19v40n33/a19v40n33p05.pdf>
- Castañer, M., y Camerino, O. (1990). *La Educación Física en la Enseñanza Primaria*. Editorial INDE.
- Castañer, M., y Camerino, O. (2022). *Enfoque dinámico e integrado de la motricidad (EDIM). De la teoría a la práctica*. Edicions de la Universitat de Lleida.
- Castejón, F. J., & López, V. M. (2017). *La enseñanza de la educación física: Modelos didácticos y estrategias de intervención*. Editorial Síntesis.

- Contreras, A., & López, M. (2020). La coordinación motriz como factor determinante en el aprendizaje escolar. *Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 9(2), 45–56.
- Dextre Robles, J. J. (2016). Capacidades coordinativas físicas de los estudiantes del 3.º de primaria de la Institución Educativa N.º 2071 “César Vallejo”, Los Olivos, 2015.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/3559>
- European Academy of Childhood Disability. (2017). Recommendations on developmental coordination disorder. *European Journal of Paediatric Neurology*, 21(1), 5–25.
- Gabbard, C. (2018). *Lifelong motor development* (7th ed.). Wolters Kluwer.
- Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2015). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults* (7th ed.). McGraw-Hill Education.
- García, F. (2019). *Trastornos del desarrollo de la coordinación en la infancia: diagnóstico e intervención*. Editorial Síntesis.
- García, A., Delgado, J. & Delgado, W. (2021). Inteligencia computacional para la evaluación de las capacidades coordinativas de los estudiantes. *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas* Vol. 14, No. 4, Mes: Abril, 2021, Pág. 271-288
<http://publicaciones.uci.cu>
- Granda, J. y Alemany, I. (2002). *Manual de aprendizaje y desarrollo motor*. Editorial PAIDÓS.
- Grosser, M., Hermann, H., Tusker, F., y Zintl, F. (1991). *El movimiento deportivo*. Editorial Martínez Roca.
- Guevara, G. P., Verdesoto, A. E., & Castro, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163–173.
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hafelinger, U. y Schuba, V. (2010). *La coordinación y el entrenamiento propioceptivo*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Haro Sarango, A. F., Chisag Pallmay, E. R., Ruiz Sarzosa, J. P., & Caicedo Pozo, J. E. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (2), 956 – 966.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1927>

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª Edición). México D.F: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A.
<http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>
- Hirtz, P., Ludwig, G., y Wellnitz, I. (1982). Entwicklung koordinativer Fähigkeiten – ja, aber wie? *Körpererziehung*, 32, 386-391.
- Huamancusi, R. y Huaranca, M. (2024). Nivel de capacidades coordinativas en estudiantes de educación primaria, 2023. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.
<http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/6310>
- López, R., & Delgado, J. (2015). Prevalencia de dificultades motoras en niños de educación primaria. *Revista de Educación y Desarrollo*, 34, 72–81.
- Ludeña, M. y Escriba, K. (2020). *Manifestaciones de la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” en estudiantes del primer grado de Primaria-PAGPA, 2019”-UNSCH, Ayacucho*. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.
- Luyo, L. C., & Gutiérrez, O. (2024). El desarrollo de las capacidades coordinativas en niños de primaria. Horizontes. *Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 8(35), 2494–2507. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i35.883>
- Luyo, L. C., & Janampa, A. (2012). *Evaluación de las capacidades coordinativas en niños y niñas de 5 años del distrito de "Jesús Nazareno", Ayacucho - 2012*. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.
- Martin, D., Carl, K. y Lehnertz, K. (2016). *Manual de metodología del entrenamiento deportivo*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Martínez, C. (2018). *Investigación descriptiva: definición, tipos y características*.
<https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva>
- Martínez, J., & Ríos, P. (2018). Desarrollo psicomotor infantil en América Latina: retos y perspectivas. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 50(3), 215–227.
- Martins, J., & Ramallo, M. (2015). Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 23(6), 1097-1104, e-ISSN: 1518-8345.
<https://doi.org/10.1590/0104-1169.0462.2654>

- Meinel, K. (1987). *Teoría del movimiento*. Buenos Aires: Stadium S. R. L.
- Mejía, N.F. (2020). Revisión conceptual y tipología de la coordinación motriz. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 25(265), 112-121.
<https://doi.org/10.46642/efd.v25i265.2047>
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.
- Oña, A., Martínez, M., Moreno, F. y Ruiz, L.M. (1994). *Control y aprendizaje motor*. Editorial SÍNTESIS.
- Organización Panamericana de la Salud (OPS). (2012). *Indicadores de desarrollo infantil en la primera infancia*. OPS.
- Palella, S. y Martins, F. (2008). *Metodología de la Investigación Cuantitativa* (2ª Edición). Caracas: FEDUPEL.
<http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>
- Puche, R., Orozco, M., Orozco, B. C. y Correa, M. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Ministerio de Educación Nacional. Colombia.
https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf
- Ramírez, L., & Torres, D. (2017). Factores que inciden en la coordinación motriz de escolares. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 19(1), 33–42.
- Ruiz-Pérez, L. M. (2014). *La motricidad infantil: Evaluación, diagnóstico e intervención*. Editorial Síntesis.
- Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(30), 143-159, e-ISSN: 2528-7737.
<https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol12iss30.2019pp143-159p>
- Santos, M., & Velarde, A. (2019). La motricidad en instituciones educativas privadas: un estudio exploratorio. *Revista Peruana de Educación Física*, 12(1), 89–103.
- Stewart, L. (s.f.). *¿Qué es la investigación descriptiva y cómo se utiliza?*
<https://atlasti.com/es/research-hub/investigacion-descriptiva>

- Vásquez, P. y García, C. (2010). Mejoramiento de las capacidades coordinativas a través de la danza. *Plumilla Educativa* 2010; 7(1): 252–265.
- Verkhoshansky, Y. (2018). *Teoría y metodología del entrenamiento deportivo*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Villada, P. y Vizquete, M. (2003). *Los fundamentos teóricos-didácticos de la educación física*. Madrid: Secretaria General Técnica.
- Villera, S. R. (2023). Desarrollo Motor: Desde una perspectiva integral. *GADE: Revista Científica* ISSN:2745-2891 Edición especial. Vol. 3. Núm. 4. 2023.

X. ANEXOS

Anexo 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLE/ DIMENSIONES	POBLACIÓN Y MUESTRA	METODOLOGÍA
<p>General: ¿Cuál es el nivel de las capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025?</p> <p>Específicos:</p> <p>¿Cuál es el nivel de la capacidad coordinativa de ritmo en estudiantes de primer grado del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de la capacidad coordinativa del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025?</p> <p>c) ¿Cuál es el nivel de la capacidad coordinativa de equilibrio en estudiantes de del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025?</p> <p>d) ¿Cuál es el nivel de la capacidad coordinativa de diferenciación kinestésica en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025?</p>	<p>General: Evaluar el nivel de las capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025.</p> <p>Específicos:</p> <p>a) Analizar el nivel de la capacidad coordinativa de ritmo en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025.</p> <p>b) Analizar el nivel de la capacidad coordinativa de orientación en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025.</p> <p>c) Analizar el nivel de la capacidad coordinativa de equilibrio en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025.</p> <p>d) Analizar el nivel de la capacidad coordinativa de diferenciación kinestésica en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar, 2025.</p>	<p>Variable de interés: Capacidades coordinativas.</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad coordinativa de ritmo. - Capacidad coordinativa de orientación. - Capacidad coordinativa de equilibrio. - Capacidad coordinativa de diferenciación kinestésica. 	<p>Población: Constituida por 80 estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa del distrito de Ayna San Francisco-La Mar.</p> <p>Muestra: 80 estudiantes del sexto grado de primaria - censal</p> <p>Tipo de muestreo: No probabilístico.</p>	<p>Tipo de investigación: Básica.</p> <p>Nivel de investigación: Descriptivo.</p> <p>Diseño de investigación: Transeccional descriptivo.</p> <p>M₁.....O₁</p> <p>Técnicas: Observación.</p> <p>Instrumento: Batería ROEDK (Luyo y Janampa, 2012).</p> <p>Análisis de datos Tablas de frecuencia y gráficos.</p>

ANEXO 2: Instrumento

TEST PARA MEDIR LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS – ROEDK					
CAPACIDADES COORDINATIVAS			LOGRO PREVISTO	PROCESO	INICIO
			2 puntos	1 punto	0 puntos
RITMO	CICLICO	Salta sobre 10 aros de manera fluida entre aro y aro.	Salta sobre 10 aros manteniendo la secuencia rítmica permanente y con facilidad.	Salta sobre 10 aros con pausas en la secuencia rítmica.	Salta sobre 10 aros y mantiene mínima secuencia rítmica.
	ACICLICO	Salta sobre 5 aros con los 2 pies juntos, salta sobre 5 bastones alternando los pies y salta sobre 5 aros juntando y separando los pies.	Salta sobre los obstáculos manteniendo la secuencia rítmica permanente y con facilidad.	Salta sobre los obstáculos mostrando pausas en la secuencia rítmica.	Salta sobre los obstáculos y mantiene mínima secuencia rítmica.
ORIENTACIÓN	ESPACIAL	Se orienta en el espacio y se desplaza hacia las figuras geométricas, de acuerdo a la indicación siguientes: adelante=triángulo Atrás= rectángulo Derecha=círculo Izquierda= cuadrado	Se dirige con precisión a las dos figura correspondientes de acuerdo a la indicación espacial.	Se dirige con precisión a una figura correspondiente de acuerdo a la indicación espacial.	Ninguna precisión para dirigirse a una figura correspondiente de acuerdo a la indicación espacial.
EQUILIBRIO	DINÁMICO	Recorre con seguridad 3 metros de distancia sobre una viga de equilibrio de 40 centímetros de altura y 10 centímetros de ancho.	Recorre tres metros de distancia sin pausa, con seguridad y sin perder el equilibrio.	Recorre tres metros de distancia con pausa y cierta inseguridad y sin perder el equilibrio.	Recorre menos de los tres metros y muestra dificultad para mantener el equilibrio.
	ESTÁTICO	Posición de pie, salta y gira sobre el sitio hasta 360° y se mantiene en posición de pie y en equilibrio seguro.	Posición de pie, salta y gira sobre el sitio hasta 360° y mantiene la posición de pie y seguridad postural.	Salta menos de 360° y pierde mantiene cierto desequilibrio e inseguridad postural.	Salta menos de 180° y mantiene una postura de desequilibrio.
DIFERENCIA CIÓN KINESIESICA	PRECISIÓN VERTICAL	Lanza 6 pelotas pequeñas de trapo dentro de un círculo ubicado a 3 metros de distancia y 1.50 m de altura desde el piso.	Lanza de 5 a 6 aciertos.	Lanza de 3 a 4 aciertos.	Lanza de 0 a 2 aciertos.

ANEXO 3: Validación de instrumentos por juicio de expertos

**FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO**

Título de la Investigación: *“Capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito Ayna San Francisco-La Mar, 2025”*

Nombre del instrumento: Observación de la motricidad fina (Olivos, 2020) Escala de Likert

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio															80					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables															80					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica															80					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															80					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															80					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores															80					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos															80					
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores															80					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación															80					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación															80					

PROMEDIO DE VALORACION : 80%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD : a) Deficiente b) Baja c) Regular **d) Buena** e) Muy Buena
(x)

Nombres y Apellidos	Ciro Augusto Madueño García
DNI	28276888
Especialidad	Educación Física
Grado Académico	Doctor
Mención	Doctor en Educación

Lugar y Fecha	Ayacucho, 20 de setiembre de 2025	 Firma
----------------------	-----------------------------------	--

FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

Título de la Investigación: *“Capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito Ayna San Francisco-La Mar, 2025”*

Nombre del instrumento: Observación de la motricidad fina (Olivos, 2020) Escala de Likert

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio															80					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	85			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica															80					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	85			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	85			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores															80					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos															80					
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores															80					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación															80					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación															80					

PROMEDIO DE VALORACION : 81.5%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD : a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena **e) Muy Buena**
(x)

Nombres y Apellidos	Carlos Alberto Auccapuclla Paz
DNI	43021822
Especialidad	Educación Física
Grado Académico	Maestro
Mención	

Lugar y Fecha	Ayacucho, 20 de setiembre de 2025	 Firma
----------------------	-----------------------------------	--

FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

Título de la Investigación: *“Capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito Ayna San Francisco-La Mar, 2025”*

Nombre del instrumento: Observación de la motricidad fina (Olivos, 2020) Escala de Likert

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio															80					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables															80					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica															80					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															80					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															80					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores															80					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos															80					
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores															80					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación															80					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación															80					

PROMEDIO DE VALORACION : 80%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD : a) Deficiente b) Baja c) Regular **d) Buena** e) Muy Buena
(x)

Nombres y Apellidos	Juan Pariona Cahuana
DNI	28217764
Especialidad	Educación Física
Grado Académico	Doctor
Mención	Doctor en Administración de la Educación

Lugar y Fecha	Ayacucho, 20 de setiembre de 2025	_____ Firma
----------------------	-----------------------------------	----------------

ANEXO 4: datos de la variable

G82							
	A	B	C	D	E	F	G
1	ID (Alumno)	D1_Ritmo	D2_Orientac	D3_Equilibrio	D4_Diferenc	Puntaje_Total	Nivel_Logro
2	1	3	2	3	2	10	Proceso
3	2	2	1	2	2	7	Inicio
4	3	1	1	1	2	5	Inicio
5	4	3	3	3	3	12	Logrado
6	5	2	2	2	3	9	Proceso
7	6	3	3	3	2	11	Logrado
8	7	2	3	1	2	8	Proceso
9	8	3	2	2	2	9	Proceso
10	9	2	2	1	2	7	Inicio
11	10	2	2	3	2	9	Proceso
12	11	1	1	2	2	6	Inicio
13	12	3	3	3	3	12	Logrado
14	13	2	3	2	3	10	Proceso
15	14	2	3	3	1	9	Proceso
16	15	2	3	3	1	9	Proceso
17	16	2	3	2	2	9	Proceso
18	17	3	3	3	2	11	Logrado
19	18	3	2	3	1	9	Proceso
20	19	1	2	2	1	6	Inicio
21	20	2	2	3	3	10	Proceso
22	21	2	1	1	2	6	Inicio
23	22	2	2	3	3	10	Proceso
24	23	1	3	2	2	8	Proceso
25	24	2	3	3	2	10	Proceso
26	25	2	2	2	2	8	Proceso
27	26	2	3	3	2	10	Proceso
28	27	2	3	3	2	10	Proceso
29	28	1	2	3	3	9	Proceso
30	29	2	3	2	2	9	Proceso
31	30	3	2	3	1	9	Proceso
32	31	2	1	2	2	7	Inicio
33	32	1	2	3	1	7	Inicio
34	33	1	2	2	1	6	Inicio
35	34	3	2	2	1	8	Proceso
36	35	2	1	2	3	8	Proceso
37	36	3	2	2	3	10	Proceso
38	37	2	3	2	3	10	Proceso
39	38	2	3	1	1	7	Inicio
40	39	1	2	3	3	9	Proceso
41	40	2	2	3	3	10	Proceso

Análisis de Datos para 80 Alumn

LISTO

G82		✕ ✓ fx					
	A	B	C	D	E	F	G
42	41	1	2	3	1	7	Inicio
43	42	2	1	2	3	8	Proceso
44	43	2	3	2	3	10	Proceso
45	44	3	3	3	3	12	Logrado
46	45	2	3	1	2	8	Proceso
47	46	2	2	2	3	9	Proceso
48	47	2	3	3	2	10	Proceso
49	48	2	3	3	3	11	Logrado
50	49	2	3	3	2	10	Proceso
51	50	2	2	2	1	7	Inicio
52	51	1	1	1	2	5	Inicio
53	52	2	3	2	1	8	Proceso
54	53	1	2	1	2	6	Inicio
55	54	2	1	2	2	7	Inicio
56	55	1	2	2	2	7	Inicio
57	56	1	2	1	2	6	Inicio
58	57	3	2	3	2	10	Proceso
59	58	2	3	3	2	10	Proceso
60	59	3	2	2	1	8	Proceso
61	60	1	2	2	2	7	Inicio
62	61	2	3	3	3	11	Logrado
63	62	3	2	3	3	11	Logrado
64	63	2	2	1	1	6	Inicio
65	64	3	2	2	2	9	Proceso
66	65	3	2	2	2	9	Proceso
67	66	2	3	1	2	8	Proceso
68	67	3	2	2	2	9	Proceso
69	68	2	3	2	3	10	Proceso
70	69	2	3	3	2	10	Proceso
71	70	1	2	2	1	6	Inicio
72	71	1	2	2	2	7	Inicio
73	72	2	3	2	2	9	Proceso
74	73	1	1	1	1	4	Inicio
75	74	2	3	3	2	10	Proceso
76	75	3	2	2	2	9	Proceso
77	76	1	2	1	1	5	Inicio
78	77	2	2	1	1	6	Inicio
79	78	1	2	2	2	7	Inicio
80	79	2	2	3	3	10	Proceso
81	80	2	2	2	2	8	Proceso
82							

Análisis de Datos para 80 Alumn (+)

ANEXO 5: Baremo de la variable Capacidades Coordinativas

Rango de puntaje	Nivel de logro	Descripción cualitativa
18 - 20	Destacado	Muestra un control motor superior y precisión exacta
15 - 17	Logrado	Realiza los movimientos coordinativos de forma eficiente.
11 - 14	Proceso	Presenta dificultades leves en la ejecución técnica.
00 - 10	Inicio	Requiere acompañamiento constante para realizar el ejercicio.

Tabla comparativa de dimensiones

Dimensión	Inicio %	Proceso %	Logro previsto %
Ritmo	35 %	52.5 %	12.5 %
Orientación	18.75 %	62.5 %	18.75 %
Equilibrio	18.75 %	56.25 %	25.0 %
Diferenciación	50 %	40.00 %	10.0 %

ANEXO 6: Evidencia

OFICIO S/N-2025-AEFEP-FCE-UNSCH

Ayacucho, 05 de noviembre de 2025

SEÑOR:
DIRECTOR DE LA I.E.P. N.º 39017-MX/P
San Francisco – La Mar
Presente.-

ASUNTO: Solicita autorización para realizar encuesta

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle un cordial saludo y, a la vez, poner en su conocimiento que somos egresados de la Escuela Profesional de Educación Física de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga (UNSCH) y nos encontramos desarrollando nuestra tesis titulada: **“Capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de la institución educativa del distrito de Ayna San Francisco – La Mar, 2025”**. Para obtener el título de Licenciado en Educación Física.

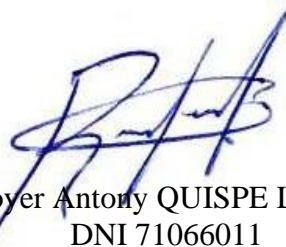
Por tal motivo, acudimos a su digno despacho para solicitar la autorización correspondiente a fin de aplicar la encuesta sobre “Capacidades coordinativas” a los estudiantes del sexto grado de su institución educativa. Los resultados obtenidos contribuirán significativamente a la mejora de la práctica pedagógica y al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Física.

Agradeciendo de antemano su atención y apoyo, quedamos a la espera de su gentil autorización.

Atentamente,



José Antonio HERENCIA CHIPANA
DNI 43122224



Royer Antony QUISPE LAPA
DNI 71066011

AUTORIZACION I.E.P N° 39017-MX/P DE SAN FRANCISCO

San francisco, 17 de diciembre 2025

SEÑOR (A): HERENCIA CHIPANA, José Antonio

QUISPE LAPA, Royer Antony

Egresados de la escuela profesional de educación física de la UNSCH.

ASUNTO : Autorización de petición solicitada.

REFERENCIA: Solicitud N° 005.

Mediante el presente documento me dirijo a usted, en atención al documento de la referencia para autorizar la realización de su investigación titulada "Capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de la institución educativa del distrito de Ayna san francisco – La mar, 2025"


MINISTERIO DE EDUCACION
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL - LA MAR
I.E.P. N° 39017 - SAN FRANCISCO
DIRECCION
ALMA-LAMA
Mr. Juan F. Poma Gurguindo
DNI: 7271991
DIRECTOR

Atentamente.

DESCRIPCIÓN: Aplicación de instrumento







UNSCH FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita de los interesados, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **Capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito Ayna San Francisco-La Mar, 2025**, presentado por los estudiantes **Jose Antonio HERENCIA CHIPANA** y **Royer Antony QUIÑE LAPA**, "sin depósito" en la **Escuela Profesional de Educación Física** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la **Facultad de Ciencias de la Educación**, con **resultado de informe final del software turnitin de 21% de índice de similitud, por tanto, aprobado**. Trabajo realizado por los profesores ordinarios Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ y Dr. Óscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ, adscritos del Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas.

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CF, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y avalado por el director de la Escuela Profesional de Educación Física, se expide la presente constancia para los fines que estimen conveniente, a petición de parte con solicitud de fecha 17 de marzo de 2026 y boletas de venta electrónica N°s 20-00016252 y 20-00016251.

Se anexan el resultado final del reporte del software turnitin en tres folios.

Ayacucho, 30 de marzo de 2026

c.c.: Archivo
VRTH/mqa

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Dr. VICTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO

Capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito Ayna San Francisco-La Mar, 2025

por Jose Antonio HERENCIA CHIPANA y Royer Antony QUISPE LAPA

Fecha de entrega: 29-mar-2026 05:23a. m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2916146964

Nombre del archivo: Tesis_Jos_HERENCIA_y_Royer_QUISPE.pdf (574.27K)

Total de palabras: 13964

Total de caracteres: 79510

Capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito Ayna San Francisco-La Mar, 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	19%
2	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	<1%
4	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	<1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
7	press.religacion.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 30 words

Excluir bibliografía

Activo



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LOS BACHILLERES JOSE ANTONIO HERENCIA CHIPANA Y ROYER ANTONY QUISPE LAPA, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA.

En la ciudad de Ayacucho, siendo a horas las cuatro de la tarde, del día uno de abril del año dos mil veintiséis, se reunieron en el auditorio “José María Arguedas” de la Facultad de Ciencias de la Educación, los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), el Dr. Juan Pariona Cahuana, el Dr. Ciro Augusto Madueño García y el Mtro. Carlos Alberto Auccapuclla Paz (Miembros), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: **Capacidades coordinativas en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito Ayna San Francisco – La Mar, 2025**, presentado por los bachilleres en Ciencias de la Educación alumnos: **JOSE ANTONIO HERENCIA CHIPANA Y ROYER ANTONY QUISPE LAPA**, para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Física.

Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura al expediente presentado por los recurrentes, acto seguido el Presidente del Jurado invitó a los aspirantes al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por los sustentantes en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, han obtenido un promedio de la nota aprobatoria de QUINCE (15).

Siendo a horas las cinco con treinta y cinco minutos de la tarde, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), el Dr. Juan Pariona Cahuana, el Dr. Ciro Augusto Madueño García y el Mtro. Carlos Alberto Auccapuclla Paz (Miembros).

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 24 de abril de 2026.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN


Dr. VICTOR RAUL TUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO

Registro N° 708 y 706 - 2026
Recibo de Tesorería N°s 20 – 00018346 y 20-00018333
Libro N° 05, folios 301 y 302
VRTH/acc.