

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE
HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA
SOCIAL



“LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO RURAL EN QUINUA:
LOGROS Y FRACASOS DEL PROGRAMA CONJUNTO
INDUSTRIAS CREATIVAS INCLUSIVAS PC-ICP”

Tesis para optar el título profesional de:

LICENCIADA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

Presentado por:

Bach. Edith GONZALES CÁCERES

Asesor:

Mg. Manuel U. Mayorga Sánchez

Ayacucho Perú

2017

DEDICATORIA

A Víctor y Lucinda, mis padres.

AGRADECIMIENTO

Mis agradecimientos a la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente, a la Facultad de Ciencias Sociales y en especial a la Escuela Profesional de Antropología social.

Al Programa Conjunto Industrias Creativas Inclusivas por permitirme realizar un estudio sobre el proceso de implementación de los proyectos, durante, antes y después.

Asimismo a las Asociaciones Beneficiarias del Programa por su apoyo en el proceso de investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE	iv
Índice de Mapas	vii
Índice de Cuadros.....	vii
Índice de Fotos	viii
INTRODUCCIÓN	xi
MARCO TEÓRICO.....	xv

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES DEL DISTRITO DE QUINUA

1.1. Reseña histórica del distrito de Quinua.....	33
1.2. Ubicación geográfica	34
1.3. Clima y temperatura.....	36
1.4. Principales actividades económicas.....	36
1.4.1. Actividad agropecuaria.....	36
1.4.2. Turismo y gastronomía.....	37
1.4.3. La artesanía	38
1.5. Población.....	38

CAPITULO II

LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO RURAL EN QUINUA.

2.1. Los programas de desarrollo Rural	41
2.2. El PC-ICI y los proyectos implementados en Quinua.	47
2.2.1. Proyecto: Producción y comercialización de tejido a cintura en el anexo de Chiuampampa.....	52
2.2.1.1. Objetivos del Proyecto	54
2.2.1.2. Actividades.....	54
2.2.1.3. Resultados propuestos.....	56
2.2.2. Proyecto: Fortalecimiento de capacidades e implementación del taller de artesanía en madera en la comunidad de Quinua.	56
2.2.2.1. Objetivos del proyecto.....	58
2.2.2.2. Actividades.....	59
2.2.2.3. Resultados propuesto.....	59
2.2.3. Proyecto: Implementación de una escuela artesanal en Quinua	60
2.2.3.1. Objetivos del proyecto	62
2.2.3.2. Actividades.....	62
2.2.3.3. Resultados propuestos.....	63

2.2.4. Proyecto: Desarrollo de capacidades en producción/ crianza orgánica agroforestal en Quinua	64
2.2.4.1. Objetivos del proyecto	65
2.2.4.2. Actividades.....	66
2.2.4.3. Resultados propuestos.....	66
2.2.5. Proyecto Mejoramiento de la comercialización del centro gastronómico tradicional de la asociación civil comerciantes artesanales, viandas y múltiples de Pucaraymi.....	67
2.2.5.1. Objetivos del proyecto	68
2.2.5.2. Actividades.....	68
2.2.5.3. Resultados propuestos.....	69

CAPITULO III

RESULTADOS Y CAMBIOS POST IMPLEMENTACIÓN DEL PC- ICI EN QUINUA

3.1. Proyectos del PC- ICI en Quinua	70
3.1.1. Proyecto Implementación de una escuela artesanal en Quinua . 70	
3.1.1.1. Resultados Obtenidos.....	70
3.1.1.2. Cambios Generados	75
3.1.1.3. Análisis de sostenibilidad.....	76
3.1.2. Proyecto Producción y comercialización de tejido a cintura.....	78
3.1.2.1. Resultados Obtenidos.....	78
3.1.2.2. Cambios Generados	80
3.1.2.3. Análisis de sostenibilidad.....	80
3.1.3. Proyecto Fortalecimiento de capacidades e implementación del taller de artesanía en madera en la comunidad de Quinua.	82
3.1.3.1. Resultados Obtenidos.....	82
3.1.3.2. Cambios Generados	83
3.1.3.3. Análisis de sostenibilidad.....	84
3.1.4. Proyecto Desarrollo de capacidades en producción/ crianza orgánica agroforestal	84
3.1.4.1. Resultados Obtenidos.....	84
3.1.4.2. Cambios Generados	87
3.1.4.3. Análisis de sostenibilidad.....	89
3.2. Proyecto Mejoramiento de la comercialización del centro gastronómico tradicional de la asociación civil comerciantes artesanales, viandas y múltiples de Pucaraymi.	90
3.2.1. Resultados Obtenidos.....	90
3.2.2. Cambios Generados	91
3.2.3. Análisis de sostenibilidad.....	92
3.2. La Situación Actual de las Asociaciones Beneficiarios del PC-ICI en Quinua.	
3.2.1. Situación actual de las asociaciones.	93
3.2.2. Apreciaciones de los interventores, beneficiarios y no beneficiarios sobre el PC-ICI.....	96
3.2.3. Percepciones sobre desarrollo y pobreza en los pobladores de Quinua.....	98

CONCLUSIÓN.....	101
RECOMENDACIONES.....	103
BIBLIOGRAFÍA.....	104
ANEXO.....	107
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	113

Índice de Mapas

Mapa N° 1 Ubicación Geográfica del distrito de Quinua	34
Mapa N° 2 Distrito de Quinua.....	35

Índice de Cuadros

Cuadro N° 1 División Política del Distrito de Quinua	35
Cuadro N° 2 Estructura de la superficie agrícola y no agrícola	37
Cuadro N° 3 Población por grupos etarios 2014, del distrito de Quinua	39
Cuadro N° 4 Población de pobreza, pobreza extremo y no pobre del distrito de Quinua al 2015	40
Cuadro N° 5: Desnutrición y Anemia Registrado en el C.S. Quinua.....	40
Cuadro N° 6 Relación de Organismos de desarrollo por departamentos	42
Cuadro N° 7: Distribución del presupuesto a nivel de las zonas de intervención	48
Cuadro N° 8 Proyectos implementados por el PC-ICI en el distrito de Ayacucho	50
Cuadro N° 9 Proyectos implementados por el PC-ICI en el distrito de Quinua .	51
Cuadro N° 10 Distribución de gastos en el proyecto	53
Cuadro N° 11 Distribución de gastos del proyecto	58
Cuadro N° 12 Distribución de gastos del proyecto	61
Cuadro N° 13 Distribución de gastos del proyecto	64
Cuadro N° 14 Distribución de gastos del proyecto	67

Índice de Fotos

Foto N° 1 Imagen de los nuevos diseños producidos con el proyecto.....	63
Foto N° 2: Entrevista al beneficiario del proyecto.....	71
Foto N° 3: Situación actual del horno mejorado construido con el proyecto.....	73
Foto N° 4: Entrevista al ceramista de la Asoc. ASHADAQ.....	74
Foto N° 5: Horno artesanal.....	76
Foto N° 6: Proyecto: De mi tierra un producto.....	77
Foto N° 7: Socias de la Asociación del anexo de Chiuampampa.....	79
Foto N° 8: Participando en la XVII Feria Nacional de Artesanía.....	80
Foto N° 9: Equipos y maquinarias adquiridos con el proyecto.....	82
Foto N° 10: Agricultores participando de la escuela de campo.....	86
Foto N° 11: Miembros de la Asoc. Elaborando el compus.....	88
Foto N° 12: Preparación de tierra con Maquinaria.....	89
Foto N° 13: Cultivo asociado.....	90
Foto N° 14: Distribución de cocinas a las socias.....	91
Foto N° 15: Puestos de venta construido por la asociación.....	93
Foto N° 16: Situación actual del ex local de la asociación.....	95

Siglas Utilizadas

APCI	Agencia peruana de cooperación internación
ADRA	Agencia Adventista de Desarrollo y Recursos Asistenciales
ARASUR	Asociación Regional de Artesanos Sur Andino
ASHADAQ	Asociación Social y Cultural Héroe Anónimos en Acción de Desarrollo Alternativo Quinua
BM	Banco Mundial
CEPAL	Comisión Económica para América Latina y el Caribe
CEDAP	Centro de Desarrollo Agropecuario
CTI	Cooperación Técnica Internacional
CTB	Cooperación Técnica Belga
COLAFAR	Consejo Local de Fomento a la Artesanía
CTSR	Comité Técnico de Seguimiento Regional
CCITA	Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Ayacucho
CLAS	Comunidad Local de Administración de Salud
DRA	Dirección Regional de Agricultura
DIRCETUR	Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo
DIREPRO	Dirección Regional de la Producción
DIRETPE	Dirección Regional de Trabajo y Promoción del Empleo
ECA	Escuela de Campa de Agricultores
ENIEX	Entidades e Instituciones de Cooperación Técnica Internacional
FMI	Fondo Monetario Internacional
FAO	Alimentación y la Agricultura mediante
FONCODES	Fondo De Cooperación Para El Desarrollo Social.
F-ODM	Fondo para el Logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio
IER	Estudios Regionales José María Arguedas
INEI	Instituto Nacional de Estadística e Información
IRAC	Instituto de Reforma Agraria y Colonización
IPREDA	Instituciones Privadas sin fines de lucro Receptoras de Donaciones de carácter Asistencial o Educacional, provenientes del Exterior
IDESI	Instituto de Desarrollo del Sector Informal
MDQ	Municipalidad Distrital de Quinua
MINCETUR	Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú
MINSA	Ministerio de Salud del Perú
MINAG	Ministerio de Agricultura
MINAM	Ministerio del Ambiente
MINCU	Ministerio de Cultura
MYPES	Medinas y Pequeñas Empresas
NNUU	Naciones Unidas
ONU	Organismo de las Naciones Unidas
OMS	Organización Mundial de salud
OIT	Organización Internacional de Trabajo
ONG	Organismo No Gubernamental
ODEL	Oficina de Desarrollo Economico Local

ODM	Objetivos de Desarrollo del Milenio
ONUDI	Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial
PC-ICI	Programa Conjunto Industrias Creativas Inclusivas
PDNU	Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas
PDC	Plan de Desarrollo Conertado
PNUD	Programa de Las Naciones Unidas de Desarrollo
POA	Plan Operativo Anual
RUC	Registro Único del Contribuyente
SINAMOS	Sistema Nacional de Apoyo a la Movilización Social
SUNARP	Superintendencia Nacional de Registros Públicos
SUNAT	Superintendencia Nacional de Administración Tributaria
SIS	Seguro Integral de Salud
SISFHO	Sistema de Focalización de Hogares
TADEPA	Taller de Promoción Andina
TIC	Tecnologías de la información y la comunicación
TDD	Titulares de Derecho
UNICEF	Fondo de Naciones Unidas para la Infancia
UNESCO	Fondo de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura
UNCTAD	Organismo de las Naciones Unidas para el Comercio y Desarrollo
UNSCH	Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga
WORD VISIÓN	Visión Mundial

INTRODUCCIÓN

La presente investigación, “LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO RURAL EN QUINUA: LOGROS Y FRACASOS DEL PROGRAMA CONJUNTO INDUSTRIAS CREATIVAS INCLUSIVAS” surgió por el interés de conocer los resultados de los proyectos implementado por este programa, en el distrito de Quínuá.

En la región de Ayacucho los primeros programas de desarrollo rural surgieron a finales del año 1960, siendo uno de los focalizados el distrito de Quínuá debido a la accesibilidad, antecedentes históricos y tradición artesanal; sin embargo, estas intervenciones no lograron los resultados esperados porque el enfoque de las instituciones que promovieron y promueven el desarrollo son ajenos a las realidades y necesidades de los pobladores. Además el fin supremo de los organismos transnacionales es mantener esa condición de pobreza y subdesarrollo pero integrados a la economía del mercado como consumidores dependientes.

Estos programas se basan en la teoría de la modernización que percibe al desarrollo como una única alternativa indiscutible para salir de la pobreza e incentivan el ansiado progreso promoviendo la especialización de las actividades económicas. Por ejemplo el monocultivo o agricultura intensiva, la competitividad, el emprendedurismo y el individualismo; concepciones opuestas a la racionalidad del poblador andino que tienen como principios, la solidaridad, reciprocidad, multiactividad y cultivos integrados.

El presente estudio consistió en resolver las siguientes interrogantes: ¿Cuáles fueron los proyectos implementados por el PC-ICI en el distrito de Quínuá? ¿Cuáles son los resultados, cambios y sostenibilidad que generó la

implementación del PC-ICI en Quinua? ¿Cuál es la situación actual de las asociaciones beneficiarias del PC-ICI en el distrito de Quinua?

Los objetivos de la investigación fue analizar los proyectos implementados por el PC-ICI en el distrito de Quinua; investigar los resultados, cambios y sostenibilidad que generaron los proyectos del PC-ICI en el distrito de Quinua y evaluar la situación actual de las asociaciones beneficiarias de los proyectos del PC-ICI y las expectativas sobre los llamados programas de desarrollo rural.

Esta investigación se ha realizado a partir de la siguiente hipótesis: El PC-ICI implementó cinco proyectos productivos en el distrito de Quinua, los cuales no lograron sus objetivos de disminuir la pobreza de los beneficiarios, porque estos proyectos fueron propuestas elaboradas sin considerar, la realidad económica, necesidades básicas y la racionalidad endógena; solo lograron algunos cambios a nivel de la infraestructura física y en la percepción de formas de vida exógenas, y la integración al mercado generando mayor dependencia económica.

Estos proyectos no tienen sostenibilidad en la actualidad porque la mayoría de los beneficiarios son retornantes con racionalidad más individualista, que limita una actividad colectiva o grupal; estas asociaciones actualmente están desintegradas y su situación socioeconómica de los beneficiarios permanece similar a la de antes de la intervención del proyecto. Asimismo se ha trabajado con las siguientes variables: La Variable Independiente: los proyectos ejecutados por el Programa Conjunto Industrias Creativas Inclusivas en distrito de Quinua; Variable dependiente, los Resultados, cambios y sostenibilidad de los proyectos implementados por el PC-ICI en Quinua; mientras que la variable interviniente fue la situación actual de las asociaciones beneficiarias del PC- ICI y las perspectivas sobre los programas de desarrollo.

La metodología utilizada para la recopilación de datos de la presente investigación fue la etnografía que consiste en la descripción detallada de un grupo social; además se utilizó el análisis documentario de diferentes instituciones. Las técnicas de investigación fueron las entrevistas y observación para lo cual se utilizó guías

de entrevista estructurada y quías de observación. Además se complementaron con cuestionarios informales y observación no contextuales.

El PC- ICI implementó 05 proyectos en Quinua; tres proyectos de artesanía, uno de gastronomía y otro de agricultura orgánica, de los cuales solo tres llegaron a concluir, mientras que los dos proyectos fueron suspendidos a mitad de su implementación debido a las irregularidades administrativas y deserción de los asociados.

La intervención del PC-ICI en el distrito de Quinua generó algunos cambios entre los beneficiarios, especialmente por la implementación con equipos y materiales de cada asociación, además por las agresivas campañas de capacitación y sensibilización, algunos beneficiarios han modificado sus expectativas y estilos de vida. Sin embargo la gran mayoría de los beneficiarios de estos proyectos continúan con sus actividades y racionalidad similar al antes de la intervención del proyecto. El principal objetivo del programa fue la disminución de la pobreza en el distrito, sin embargo los indicadores de desnutrición, anemia se incrementaron en los últimos años.

Ninguna de las 5 asociaciones beneficiarias del PC-ICI tienen sostenibilidad en la actualidad, desde el retiro del programa todas las asociaciones quedaron inactivas con ambientes cerrados, deteriorados y en algunos casos, los equipos y materiales fueron destruidos. Estos resultados se detallan en los siguientes capítulos.

En el primer capítulo se describe los aspectos generales de la zona de estudio, el distrito de Quinua pertenece a la provincia de Huamanga, región Ayacucho y está ubicado al noreste de la provincia de Huamanga entre 2,300 m.s.n.m., a 3,500 m.s.n.m.

En el segundo capítulo se analiza el proceso de implementación de los proyectos: Producción y comercialización de tejido a cintura ejecutado por la asociación de Artesanos y Productores Agropecuarios del Anexo de Chihuampampa; Fortalecimiento de capacidades e implementación del taller de artesanía en madera ejecutado por la asociación los desplazados de Sallalli; Comercialización

del centro gastronómico tradicional de la asociación civil comerciantes artesanales, viandas y múltiples del sector Pucaraymi; Implementación de una escuela artesanal en Quinua y el proyecto de Desarrollo de capacidades en producción/ crianza orgánica agroforestal ejecutados por el PC-ICI en el distrito de Quinua, analizando los diferentes escenarios de cada proyecto.

En el tercer capítulo se investigó los resultados, cambios y sostenibilidad post intervención de los proyectos ejecutados; además se evalúa la situación actual de las asociaciones beneficiarias del PC-ICI. Los proyectos implementados ocasionaron algunos cambios a nivel de infraestructura de los talleres de muy pocos beneficiarios; asimismo en las relaciones interpersonales y expectativas de vida; mientras que las permanencias de estilos de vida anteriores a la intervención del proyecto son más evidentes.

MARCO TEÓRICO

La teoría de la modernización que se caracteriza por entender el desarrollo como un proceso homogeneizador u «occidentalizador» no sólo en términos económicos y políticos sino también culturales, pretende imponerse como único enfoque para superar la pobreza.

De este modo después de la segunda Guerra Mundial las entidades supranacionales y los organismos multilaterales (ONU, BM, FMI) rigen los destinos de las naciones con el pretexto de contribuir al desarrollo, el buen entendimiento y la “paz mundial”.

Todos los organismos que pertenecen a las Naciones Unidas tienen objetivos distintos, áreas temáticas y diversos grupos poblacionales: La salud mediante la Organización Mundial de salud - OMS; el trabajo, a través de la Organización Internacional de Trabajo -OIT; la Alimentación y la Agricultura mediante la - FAO; los niños por medio del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia - UNICEF; el Medio Ambiente a través de UNED; la cultura y la educación con el Fondo de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura - UNESCO; el Comercio y el desarrollo con la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo - UNCTAD; la industria a través de UNUDI; la política social y el desarrollo por medio de la división y el instituto de investigación en desarrollo social y en la región, el Desarrollo Económico y Social por medio de la CEPAL; todos ellos están comprometidos con la “metas del desarrollo del milenio”.

En esta época surgió un conjunto de paradigmas, modelos, teorías, prácticas y discursos enfocados en la posibilidad de materializar el desarrollo en aquellas áreas del mundo bautizadas como atrasadas y subdesarrolladas. “Otros factores

que dieron forma al discurso del desarrollo; entre ellos se hallaban la guerra fría, la necesidad de nuevos mercados, el temor al comunismo y la superpoblación, y la fe en la ciencia y la tecnología”. (Escobar, 2007, pág. 65).

Las categorías del subdesarrollo y tercer mundo son construcciones ideológicas que surgieron en la post guerra, estos conceptos no existían antes de 1945, sino, surgieron como principio de trabajo en el occidente.

Es así como el presidente norteamericano Truman planteó que la pobreza y la falta de desarrollo tecnológico se podrían superar gracias a la ayuda de los organismos internacionales y de EE.UU. en particular

En cooperación con otras naciones debemos apoyar la inversión de capitales en áreas que requiera desarrollo. Nuestra meta es ayudar a los pueblos libres del mundo a través de sus propios esfuerzos, a producir más alimentos, más vestidos, mas materiales para la vivienda y más poder mecánico para aliviar su carga –citado en (Uribe Mallarino, 2008, pág. 149).

Así mismo en sus memorias publicadas de Truman, dos décadas después enfatiza en la importancia de la ayuda norteamericana a los países consideradas como sub desarrollados.

Más de la mitad de la población del mundo vive en condiciones cercanas a la miseria. Su alimentación es inadecuada, es víctima de la enfermedad. Su vida económica es primitiva y está estancada. Su pobreza constituye un obstáculo y una amenaza tanto para ellos como para las áreas más prósperas. Por primera vez en la historia, la humanidad posee el conocimiento y la capacidad para aliviar el sufrimiento de estas gentes... Creo que deberíamos poner a disposición de los amantes de la paz los beneficios de nuestro acervo de conocimiento técnico para ayudarlos a lograr sus aspiraciones de una vida mejor... Lo que tenemos en mente es un programa de desarrollo basado en los conceptos del trato justo y democrático...Producir más es la clave para la paz y la prosperidad. Y la clave para producir más es una aplicación mayor y más vigorosa del conocimiento técnico y científico moderno –citado por (Escobar, 2007, pág. 20).

A partir de dicho discurso del 1949 se generan las categorías basadas en la teoría de la modernización para diferenciar los países desarrollados de los países sub desarrollados.

La modernización es la asimilación del capitalismo como novedad en un área esencialmente económica. Renunciar a la reciprocidad y al trueque para ir a comprar y vender a los mercados; comprar los objetos de la tecnología capitalista; ir a la escuela para aprender a leer y escribir solo en castellano y perder su propia lengua materna y parecerse más al modelo europeo y norteamericano. La expansión de la economía capitalista al margen de todas las libertades es la esencia misma de la propuesta de la modernización. (Montoya, 2005, pág. 173)

La teoría de la modernización percibe al desarrollo fundamentalmente como crecimiento macroeconómico y según el modelo de desarrollo capitalista occidental en contraposición a la teoría del conflicto que, para entonces se había aplicado con éxito en los países de Europa del este (Alemania, Yugoslavia, Albania) y Asia (China).

Para los años 50 algunas naciones industrializadas constituían el primer mundo, otras el segundo mundo mientras que las naciones pobres no industrializadas constituían el tercer mundo. El presidente de la República Popular China, Mao Tse Tung, entre el año 1949 y 1976 desarrolló la teoría de los tres mundos: El primer mundo estaba conformado por EE.UU. y Rusia, el segundo mundo por los países del Europa del norte y el tercer mundo por países de África, Asia y América Latina. El “tercer mundo” estaba constituido por los países con altos porcentajes de población con bajos niveles vida y con necesidades básicas insatisfechas. Allí se ubicaron todo tipo de países caracterizados por un rasgo común: “la pobreza”.

Uno de los muchos cambios que ocurrió a comienzos de la segunda posguerra fue el “descubrimiento” de la pobreza masiva en Asia, África y América Latina. La pobreza masiva en el sentido moderno solamente apareció cuando la difusión de la economía de mercado rompió los lazos comunitarios y privó a millones de personas del acceso a la tierra, al agua y a otros recursos. Con la consolidación del capitalismo, la pauperización sistémica resultó inevitable. (Escobar, 2007, pág. 48)

Es decir la incorporación de sociedades tradicionales al sistema capitalista no significó la mejora de las condiciones de vida sino más bien implicó el empobrecimiento de muchas familias. Así surge, una nueva era del “desarrollo”

En el sur, el desarrollo implicaba la colonización económica de lo que se llamaba sector informal en nombre de la modernización y bajo el estandarte de la guerra a la pobreza, una guerra que consistía como siempre en enfrentar a los asalariados como los pobres y no en la lucha contra la pobreza en sí misma. El desarrollo del sur suponía el asalto contra la resistencia organizada del desarrollo y la economía. (Esteva, 2004, pág. 86)

Sin embargo hay posturas que avalan la teoría del desarrollo occidental enfatizando sobre las libertades de pensamiento, empresa y el libre albedrío mas no así en el bienestar colectivo porque el capitalismo implica la desigualdad social y económica que coacciona ciertas libertades para las mayorías.

Durante los años de 1950 se realizaban estudios bajo la orientación culturalista y/o desarrollista, se centraban en los elementos culturales, ideológicos y rituales, que aparentemente era el factor cohesionador en las comunidades y las expresiones más activas de la cultura indígena precolombina y primaba la visión dualista y la óptica del desarrollo comunal. El Perú estaba dividido en dos sociedades y culturas; uno era la sociedad urbana, moderna y progresista, con una cultura occidental y el mundo rural, atrasado, no integrado, baluarte de la cultura precolombina y constituiría un lastre para nuestro desarrollo. (Plaza & Francke, 1981, pág. 19)

Por lo tanto los programas de desarrollo estaban orientados a la urbanización y modernización según el modelo occidental. Es así como inician las primeras experiencias de promoción del desarrollo que se dieron en el Perú con el proyecto Perú-Cornell, emprendido en Vicos (Áncash) entre 1952 y 1962. Dentro del mismo paradigma se desarrolló también el Programa Puno-Tambopata y otros.

El proyecto más ambicioso del programa andino fue la colonización de Tambopata. El gobierno deseaba abrir una salida al congestionado altiplano puneño, de donde había una corriente migratoria hacia Arequipa y la costa especialmente por motivo de sequias periódicas y reservó 17000 has en la ceja de la selva y construyó una carretera de penetración. De esta manera se inició la colonización de campesinos indígenas que se establecieron en San Juan de Oro con la ayuda técnica y sanitaria de expertos del programa andino para facilitar la difícil adaptación a una región ecológica muy diferente. (Marzal, 1993, pág. 470)

Asimismo, los primeros programas de desarrollo rural, aplicados según las teorías desarrollista del norte se iniciaron con el “El proyecto Vicos fue diseñado para integrar a los peones de la hacienda a una economía agraria nacional industrializada y comercial [...] Mediante la transmisión de la tecnología y

conocimientos occidentales, para así hacerlos entrar a la edad democrática moderna” (Mitchell P., 2010, pág. 124)

Desde 1955 Caritas Internacional- Caritas Perú promovía el supuesto desarrollo de los pueblos y comunidades más apartadas del país, dando prioridad a los sectores más pobres de la población. Posteriormente arribaron los voluntarios de los Cuerpos de Paz a través de la Alianza Para el Progreso - APP.

La Alianza para el Progreso fue un programa para el desarrollo socioeconómico de Latinoamérica que preveía un plan de carácter decenal y fue aprobado por la Organización de Estados Americanos (excepto Cuba) el 17 de agosto de 1961, en la conferencia que tuvo lugar en Punta del Este (Uruguay), a petición del presidente estadounidense John Fitzgerald Kennedy.

“Cuya esencia radica en buscar los medios que permitan neutralizar la creciente agitación y movilización de los pueblos de América Latina, planteado y ejecutando programas de carácter desarrollista. Estos programas se formularon a consecuencia de los acuerdos de la reunión de cancilleres en la punta del este, realizado bajo la orientación de EE.UU” (Mantari. P. & Quispe, 1982, pág. 5)

El plan, diseñado para el periodo comprendido entre 1961 y 1970, buscaba la cooperación y ayuda mutua de los estados firmantes, el refuerzo de sus comportamientos democráticos, sin embargo fue un fracaso porque EE.UU abusó del intervencionismo en algunos estados.

Entonces, el paradigma del desarrollo significa la dominación de los países del norte hacia los países dependientes.

La falacia del desarrollo no está orientada realmente a la mejora de las condiciones de vida de estos países denominados subdesarrollados sino a la depredación de los recursos naturales, el sometimiento de su población a través de la inserción al mercado capitalista y el impulso del consumismo.

“La posibilidad de crecer, industrializarse, modernizarse, desarrollarse, además de ser un medio para alcanzar el crecimiento y el desarrollo, es también un sistema de representación que arrasa con las formas de ser y de hacer de muchas personas, es una tendencia a la estandarización de la

realidad que conlleva dominación y en ocasiones castra lo diverso y diferente” (Mansuyo)

Es decir que esta política de desarrollo capitalista tiende a destruir las culturas locales imponiendo usos y costumbres globalizadores demoliendo todo aquel que se oponga, estigmatizando a los conocimientos y prácticas ancestrales como un obstáculo para el desarrollo.

Hay un sentido en el que el progreso económico acelerado es imposible sin ajustes dolorosos. Las filosofías ancestrales deben ser erradicadas; las viejas instituciones sociales tienen que desintegrarse; los lazos de casta, credo y raza deben romperse; y grandes masas de personas incapaces de seguir el ritmo del progreso deberán ver frustradas sus expectativas de una vida cómoda. Muy pocas comunidades están dispuestas a pagar el precio del progreso económico. Naciones Unidas, 1951:15. Citado por (Escobar, 1999, pág. 34)

Esta afirmación de las Naciones Unidas evidencia los verdaderos objetivos subalternos de las financieras internacionales con el pretexto de promover el desarrollo, justificando a todo esto como un medio para lograr el bienestar cuando en realidad es lo contrario.

Asimismo el consenso de Washington es también parte de los programas del Banco Mundial y del Banco Interamericano de Desarrollo, entre otras instituciones que surge en el año 1990; que tiene diez fórmulas relativamente específicas, el cual constituía en el paquete de reformas para los países en desarrollo azotados por la crisis de los años ochenta.

Las fórmulas abarcaban políticas en áreas tales como: Disciplina en la política fiscal, enfocándose en evitar grandes déficits fiscales en relación con el PBI; redirección del gasto público en subsidios ("especialmente de subsidios indiscriminados") hacia una mayor inversión en los puntos claves para el desarrollo, servicios favorables para los pobres como la educación primaria, la atención primaria de salud e infraestructura; reforma tributaria, ampliando la base tributaria y adopción de tipos impositivos marginales moderados; tasa de intereses que sean determinadas por el mercado y positivas (pero moderadas) en términos reales; tipos de cambio competitivos; liberación del comercio: liberación de las importaciones, con un particular énfasis en la eliminación de las restricciones cuantitativas (licencias, etc.); cualquier protección comercial deberá tener aranceles bajos y relativamente uniformes; liberalización de

las barreras a la inversión extranjera directa; privatización de las empresas estatales; desregulación: abolición de regulaciones que impidan acceso al mercado o restrinjan la competencia, excepto las que estén justificadas por razones de seguridad, protección del medio ambiente y al consumidor y una supervisión prudencial de entidades financieras, seguridad jurídica para los derechos de propiedad (Ramon, 2004)

Refiriéndose al mismo tema, Esteva analiza y cuestiona este mito generalizado porque el

Determinismo económico era un fenómeno del s. XIX, que el sistema de mercado distorsionaba violentamente nuestra visión sobre el hombre y la sociedad, mostró que el advenimiento del mercado nacional no plasmaba una emancipación gradual espontánea de la esfera económica, sino más bien al contrario: el mercado era el efecto de una intervención consciente y violenta del gobierno (Esteva, 2004, pág. 91)

Bajo esta premisa en las últimas décadas se está intensificando las grandes privatizaciones y modelo neoliberal como el único camino hacia el anhelado desarrollo con la integración de la población rural al mercado. Aunque “La modernización del aparato productivo manteniendo el STATUS QUO y transformación de la sociedad que no cambia las estructuras económicas políticas sociales impiden un verdadero proceso del desarrollo” (Gianoten & De Wit, 1987, pág. 123) de los países sub desarrollados.

Es decir todo el discurso del desarrollo tiene por objetivo incorporar a las poblaciones al mercado capitalista mundial, manteniendo las desigualdades sociales y las injusticias.

Paradójicamente, en algunos casos “Los programas del desarrollo rural y la planificación de desarrollo en general han contribuido no solamente a la pauperización de los pobladores rurales si no, también a agravar los problemas de malnutrición y el hambre” (Escobar, 1999, pág. 61)

Los programas de desarrollo que prometen el “bienestar” y “prosperidad” generan nuevas necesidades superfluas exógenas que a la larga provocan más pobreza.

Según Uribe, “La pobreza es otra construcción discursiva en el Nuevo Orden Geopolítico. Los pobres se han convertido en objeto de conocimiento y en sujetos

de entidades creadas para manejar la pobreza. La existencia de entidades como el Banco Mundial es vista como la puesta en marcha de un organismo gigante encargada de la administración de la pobreza”. (2008, 179)

Existen diferentes enfoques sobre la pobreza que no siempre concuerdan con los planteamientos de los organismos internacionales, como el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional, el CEPAL, el PNUD, o por las diferentes ONGs, organizaciones sociales, etc.

Según la CEPAL, "La noción de pobreza expresa situaciones de carencia de recursos económicos o de condiciones de vida que la sociedad considera básicos de acuerdo con normas sociales de referencia que reflejan derechos sociales mínimos y objetivos públicos" (Romero, 2002, pág. 53)

Mientras que el Banco Mundial señala que “la pobreza es hambre; es la carencia de protección; es estar enfermo y no tener con qué ir al médico; es no poder asistir a la escuela, no saber leer, no poder hablar correctamente; no tener un trabajo; es tener miedo al futuro, es vivir al día; la pobreza es perder un hijo debido a enfermedades provocadas por el uso de agua contaminada; es impotencia, es carecer de representación y libertad. La pobreza es como un fenómeno multidimensional, que incluye incapacidad para satisfacer las necesidades básicas, falta de control sobre los recursos, falta de educación y desarrollo de destrezas, deficiente salud, desnutrición, falta de vivienda, acceso limitado al agua y a los servicios sanitarios, vulnerabilidad a los cambios bruscos, violencia y crimen, falta de libertad política y de expresión” (Romero, 2002, pág. 67)

Sin embargo, (Plaza, 2008, pág. 9) señala que “La pobreza es la forma en que se expresa la desigualdad social”. Es decir, la pobreza no es responsabilidad de los desposeídos como predicen los promotores del desarrollo, sino, es consecuencia del sometimiento y la expoliación de los recursos de las poblaciones del tercer mundo.

La teoría del desarrollo pasa a la acción, con las donaciones a las ONG. El termino ONG surgió en la carta magna de las Naciones Unidas, siendo definidas

como, organizaciones cuya constitución no sea consecuencia de un tratado internacional, considerándola independientes de las instituciones y poderes públicos, sin fines de lucro y con un labor sustentado en una estructura autónoma y propia.

El Banco Mundial a finales de la década de los 40 asignó el nombre de ONG a un conjunto de asociaciones y organización de cooperación al desarrollo.

Las asociaciones privadas de desarrollo existen desde hace tres décadas en los países del tercer mundo ejecutando proyectos de desarrollo, estas son entidades reconocidas como actores importantes en la elaboración, diseño y aplicación de estrategias y alternativas de desarrollo, además de los esfuerzos de gobiernos, organismos internacionales y la cooperación internacional en este campo (Padron, 1982, pág. 15).

Según Toche (2003, pág. 29), “Las ONGs nacen entre 1940 e inicio del 1950, no solo como una simple reacción ante los problemas de la realidad sino como una respuesta generacional. La mayor parte derivaron de una experiencia, ideas a fines compatibles de un grupo de la clase media. Estas ONG fueron espacios donde se diseñaron una amplia concepción sobre el desarrollo y la promoción al desarrollo”

Entonces las Asociaciones Privadas de Desarrollo actúan en sociedades subdesarrolladas, ésta es vista como un estadio o momento en la evolución de la sociedad que necesariamente habrá de ser superado alcanzando situaciones similares a las sociedades “desarrolladas”. Sin embargo,

El sub desarrollo no es una etapa en el camino del desarrollo, no estamos viviendo la infancia del desarrollo. El sub desarrollo es el resultado histórico del desarrollo ajeno. Una historia que para América tiene cinco siglos de edad durante los cuales, América latina en general ha estado trabajando para el desarrollo ajeno, ha estado contribuyendo con su pobreza a la riqueza de otros. En el mundo no hay ninguna riqueza que se inocente porque de algún modo son todas que han resultado de un proceso histórico de estafa colossal.... Es muy frecuente escuchar a los tecnócratas, diferentes organizaciones que en el mundo están dedicadas a la ayuda y el desarrollo. Prometen el paraíso a cambio de una buena conducta. Muchos presidente, civiles, dictadores y militares en el sur del mundo prometen que, esto de estar en el tercer mundo es una penitencia, que muy pronto estaremos en el primer mundo. Esos presidentes, dictadores del sur que prometen el norte comen un doble delito muy grave. Primero porque es una estafa, porque esa promesa no tiene ninguna posibilidad. La

pobreza..... es el precio del equilibrio internacional, para que pocos puedan morir de indigestión es imprescindible que muchos mueran de hambre. El sur del mundo no quiere caridad, la caridad es humillante, el sur del mundo quiere solidaridad y la solidaridad no es humillante porque no es vertical, se ejerce horizontalmente. (Galeano, s.f.)

De este modo los ejecutivos de las ONG cumplen los planes y objetivos establecidos por los países del primer mundo para incorporar a los excluidos a la economía del mercado.

Por ejemplo en la producción agropecuaria, “El ideal nativo de la autosuficiencia alimentaria económica es remplazado por el ideal colonizador: la competencia en el mercado mundial, con el fin de servir mejor a la metropolitano imperialista.... La atención pasa a centrarse en los productos que el mercado demanda y dejan de interesarse en la administración integral de los recursos productivos” (Grillo.F, 1990, pág. 53)

Según el discurso oficial las ONGs ejecutan acciones en apoyo al desarrollo nacional, personas jurídicas que se caracterizan por carecer de fines de lucro y tener como finalidad la realización de las acciones de desarrollo con el apoyo de la Cooperación Internacional.

Las ONG son agrupaciones no lucrativas integradas por personas independientes de las instituciones gubernamentales o partidarios

Asumen papeles que antes eran exclusivamente de organismos gubernamentales o partidario, su cobertura geográfica es muy precisos y restringidos y especializados en asuntos concretos.

Todas coinciden en la necesidad de hacer más transparente y participativa las relaciones entre el Estado y la comunidad, así como en la denuncia de un aparato burocrático, inoperante, costoso y entorpecedor del desarrollo social. (Reyes, 1998, pág. 56)

Con este argumento las ONG intervienen en espacios donde la presencia del Estado es débil e ineficaz, generalmente con propuestas ajenos a sus tradiciones culturales y metodologías inapropiadas que lo conllevaron en algunos casos a reafirmar el discurso fundamentalista del mercado neoliberal y deteriorando la cultura autóctona que debería de ser considerada una opción más de vida.

Las ONG crecen tanto como la pobreza, manejan fondos entre 9 y 10 millones de dólares anuales, comparados con los 160 mil millones que extraen los países ricos de los países pobres como pago de deudas. La aldea global genera nuevas estrategias dirigidas a la preservación del orden económico que implica nuevos segmentos sociales para el mayor control estabilidad social. Las ONG cumplen un papel estrictamente económico (Diez.R, 2011, pág. 37)

La popularización de las ONG coincide con la implementación de políticas neoliberales y los ajustes estructurales de corrientes privatizadoras. El Banco Mundial también impone estas estrategias, considera que las ONG son agentes necesarios en los programas compensatorios temporales para aliviar los costos políticos y sociales.

Las ONG surgieron ligados a empresas privadas con las que comparten idéntica visión de desarrollo centrado en el ámbito comercial y exportador. Así las ONG de tercera generación abiertamente promueven apoyar a crear la riqueza para impulsar el desarrollo. “El nuevo orden económico mundial requiere de otras características, pues para desarrollarse necesitan de la expansión del consumismo” (Oliart, 1999, pág. 53))

Las empresas transnacionales necesitan que sus productos se consuman en mayor cantidad, incluso en las zonas rurales, en donde hasta algunas décadas había una economía de autosuficiencia, en la alimentación y vestido. Gracias a estos programas de desarrollo, las poblaciones rurales han incrementado el consumo de los productos manufacturados en detrimento de los productos autóctonos.

En la Región se han aplicado algunos programas de desarrollo rural desde algunas décadas focalizando su intervención en ciertos distritos seleccionados por sus aspectos, históricos, geográficos y socioeconómicos. “la carencia de un proyecto gubernamental destinado a responder a las demandas y expectativas de los sectores populares. Tal retracción configura uno de los principales elementos de un cuadro propicio para el surgimiento de las ONGs en estudio, ya que coincide los años de su creación: 1978” (Carrasco, 1998, pág. 39)

Las ONGD en Ayacucho surgen a partir de la segunda mitad de la década del 1970, durante el gobierno de Bermúdez; quien frena el proceso de

En los 90 las ONG se multiplicaban y florecían al calor del nuevo orden económico y tenían una gran aceptación social, pero con exigencias de la CTI, normada y sujeta a criterios dominantes de eficacia, competitividad, etc.

Es decir, en los últimos años los programas de desarrollo y “Los proyectos realistas y viables promueven cambios, pero no sobre innovación. La meta de cambiar para mantener está implícita en todos los proyectos exitosos... es decir preservar los sistemas aunque haciéndolos funcionar mejor. Los proyectos exitosos respetan los patrones de la cultura local o, al menos no se oponen a ellos” (Philip. C, 2004, pág. 106)

Las sociedades occidentales solo creen en su saber, en los que ellos llaman ciencia, mientras que toda la diversidad de saberes y culturas se uniformizan bajo la categoría tradicional que es concebido como lo malo, un obstáculo para el desarrollo, el cual deberá abandonarse para ser bueno y moderno.

En el proceso de desarrollo andino, lo que se ha llamado modernidad se ha tomado más como un problema que como un aporte; pues en nombre de la modernidad se ha querido implantar, en la forma más prepotente e irracional, conceptos, prácticas e instrumentos muchos de los cuales no tienen nada que ver con la solución de nuestros problemas más bien son elementos de violación de las leyes naturales que gobiernan nuestra sociedad y nuestro medio ambiente. La modernidad es parte de un proceso cultural continuo e integracionista que en nuestro espacio andino no se ha dado porque toda la tradición tecnológica andina fue agredida, dejado de lado y olvidado por el colonizador europeo que por una errada tendencia de dominio absoluto no integro valiosas técnicas a sus procesos de vida. Los colonizadores aprovecharon irracionalmente los recursos existentes hasta degradarlos, los animales y cultivos que fueron traídos de otros contextos contribuyeron a la destrucción de los bosques y la grave erosión de las laderas. (Sanchez, 1994, pág. 168)

Este proceso depredador del medio ambiente y las actividades económicas autóctonas continuó en la época republicana y se mantiene hasta la actualidad, con nuevos discursos.

Para muchos, la alternativa para resolver la pobreza del campesinado, está en el desarrollo capitalista en el Perú. Con la idea de que la expansión del capitalismo inducirá al aumento en el ingreso real del campesino. Sin embargo, la experiencia histórica demuestra que el desarrollo capitalista en el Perú ha sido anti rural y anti campesino.El Perú importa una

proporción cada vez mayor de alimentos como consecuencia del desarrollo tecnológico alcanzado por los países desarrollados. (Figuerola, 1986, pág. 229)

Es decir, la penetración capitalista en las comunidades campesinas no industrializa el sector agrario, salvo algunos en las zonas costeras, porque la mayor concentración de ingresos, como consecuencia de este desarrollo capitalista en el Perú solo incrementó la demanda de los alimentos importados en detrimento de la seguridad alimentaria.

La cultura andina en si misma tiene un potencial muy alto en manejo de espacios andinos, por lo tanto no podemos reivindicar la cultura occidental como la única forma de ser, debemos demostrar y proponer que en las comunidades de la región de Ayacucho hay una cultura con conocimientos propios y diferentes que debería de ser considerado como una opción más de ser.

A partir del supuesto, de que los campesinos y artesanos de Quinoa están inmersos en la “pobreza” por falta de tecnología, innovación, emprendimiento, las asociaciones privadas del desarrollo o también conocidas como las ONGs han intervenido desde hace algunas décadas.

El distrito de Quinoa desde hace algunas décadas ha sido un atractivo para las intervenciones de los diferentes programas de desarrollo; por sus características históricas, económicas y geográficas.

Sin embargo, “la economía de solidaridad procede conforme a una racionalidad distinta a la del capitalismo predominante, y no aprueba ni promueve el actual modelo de desarrollo, buscando por el contrario crear las bases y ser parte de un desarrollo alternativo” (Razeto, 2013, pág. 32) porque estamos en una economía excluyente basada en la competencia y no en economía incluyente basada en la cooperación y la ayuda mutua.

La mayor parte de los comuneros del distrito de Quinoa tienen una economía mixta y múltiple, actividades en diferentes pisos ecológicos en los cuales intervienen los diferentes agentes de desarrollo públicos y privadas promoviendo la inversión, la agricultura masiva, la tecnificación, la competencia y el

emprededurismo. Éste a la vez está generando una desmembración de la propia estructura económica y social de las comunidades.

Después de tantos años de intervención, con el supuesto paradigma de lograr el desarrollo no se perciben cambios cualitativos en la mayoría de la población; salvo algunas excepciones, por lo que los quinuinios tienen opiniones poco favorables hacia los interventores que promueven el desarrollo.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para la recopilación de datos de la presente investigación se utilizó la etnografía, cuyo enfoque es una concepción y práctica de conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros que son informantes privilegiados porque solo ellos pueden dar cuenta de lo que piensan, sienten, dicen y hacen con respecto a los eventos que los involucran.

Las técnicas de investigación que se han utilizado para la recopilación de la información fueron las entrevistas y la observación para lo cual se ha realizado las guías de entrevista y las guías de observación como instrumento; asimismo la revisión de fuentes secundarias y análisis documental. Además se ha aplicado la técnica de la saturación de información como un criterio de validación de las técnicas de investigación cualitativas

Los tipos de actores entrevistados:

1. Directivos del PC-ICI
2. Coordinadores de los proyectos implementados por el PC-ICI en Quinua (Uno de cada proyecto)
3. Beneficiarias de los proyectos implementados por el PC-ICI. clasificados de la siguiente manera: Dirigentes de la asociación, beneficiario que participaron en todo el proceso de implementación del proyecto, integrante que se retiró en el proceso y aquellos que se retiraron al inicio del proyecto. Además se entrevistaron a pobladores no beneficiarios y autoridades locales.

Se analizaron los distintos tipos de documentos y materiales relacionados al tema de investigación y documentos elaborados en el marco de la implementación del programa conjunto industrias creativas inclusivas. Estos documentos fueron:

1. Los datos estadísticos en el INEI sobre la población y características generales de la población a nivel del distrito de Quinua
2. El archivo de la municipalidad distrital de Quinua para analizar los convenios con los programas de desarrollo durante los últimos 10 años e investigar qué programas de desarrollo se implementaron en el distrito
3. Los registros de las organizaciones sociales de base y productivas
4. Los proyectos e informes de los proyectos de desarrollo implementado en el distrito
5. Los datos estadísticos sobre población, características e índices de desnutrición y anemia registrados en el puesto de salud de Quinua y la red de salud de Ayacucho.
6. Las actas de constitución de las asociaciones con quienes ha trabajado el PC-ICI.
7. Las diferentes asociaciones inscritas en la SUNARP
8. Las diferentes asociaciones inscritas en la SUNAT
9. Las ONG y sus proyectos inscritos en la Cooperación Técnica Internacional del gobierno regional de Ayacucho
10. El proyecto del programa piloto de las PDNU- El programa conjunto industrias creativas inclusivas – PC-ICI.
11. El informe final del programa conjunto industrias creativas inclusivas – PC-ICI

12. Los proyectos e informes de los proyectos implementados en Quinua por el PC-ICI.

Análisis e interpretación de la información

Para el análisis e interpretación de los datos de campo se ha utilizado la teoría del materialismo dialectico porque permite estudiar los cambios y los movimientos permanentes de la sociedad en su proceso de transformación.

Según el materialismo dialectico los cambios se producen en forma lenta, gradual y cuantitativamente hasta lograr un cierto nivel, luego se generan los cambios cualitativos pero en contante lucha y contradicción entre los que promueven el cambio y los que se resisten a este proceso, el cual no solamente se efectúa en la sociedad sino también en a nivel del pensamiento, la ideología, los hábitos y las costumbres.

Esta teoría nos permite comprender de los diferentes cambios que se originaron como consecuencia de la intervención del PC-ICI en el distrito de Quinua. Algunos proyectos generaron cambios sustanciales mientras que otros muy imperceptibles, incentivando más bien las contradicciones y pugnas entre familiares y vecinos.

Los instrumentos de recopilación de datos se han aplicado a los beneficiarios de las asociaciones para determinar, cómo realizaban sus actividades antes de la intervención, durante y después para conocer los cambios y efectos que generó el proyecto.

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES DEL DISTRITO DE QUINUA

1.1. Reseña histórica del distrito de Quinua

El pueblo de Quinua fue creado durante la administración de Simón Bolívar y reconocido por ley el 02 de enero de 1857 en Convención Nacional del Estado Peruano, durante el gobierno del Mariscal Castilla y elevada a la categoría de “Villa” el 07 de octubre de 1907, con la Ley N° 542. (PDC_MDQ, 2015, pág. 32)

Quinua es conocido internacionalmente como un lugar histórico porque allí se realizó un 09 de diciembre de 1824 la Batalla de Ayacucho. Donde participaron los españoles, criollos y nativos, sin distinción de divisas.

En el año 1962 fue construida la carretera de Huamanga a San Francisco destruyendo una parte del centro histórico de Wari, atravesando el pueblo de Quinua. Este hecho impulsó el circuito turístico en esta zona. Asimismo la tradición de los artesanos ceramistas de Wari recibió un impulso con los proyectos viales.

En este lugar está situado el obelisco construido en el año 1974 que mide 44 metros de altura que simboliza las acciones por la Libertad desde la revolución de Túpac Amaru II en el año de 1780 hasta la Batalla de Ayacucho de 1824.

Este obelisco fue construido en el gobierno de Juan Velazco Alvarado en el centenario de la conmemoración de la batalla que selló la independencia hispanoamericano.

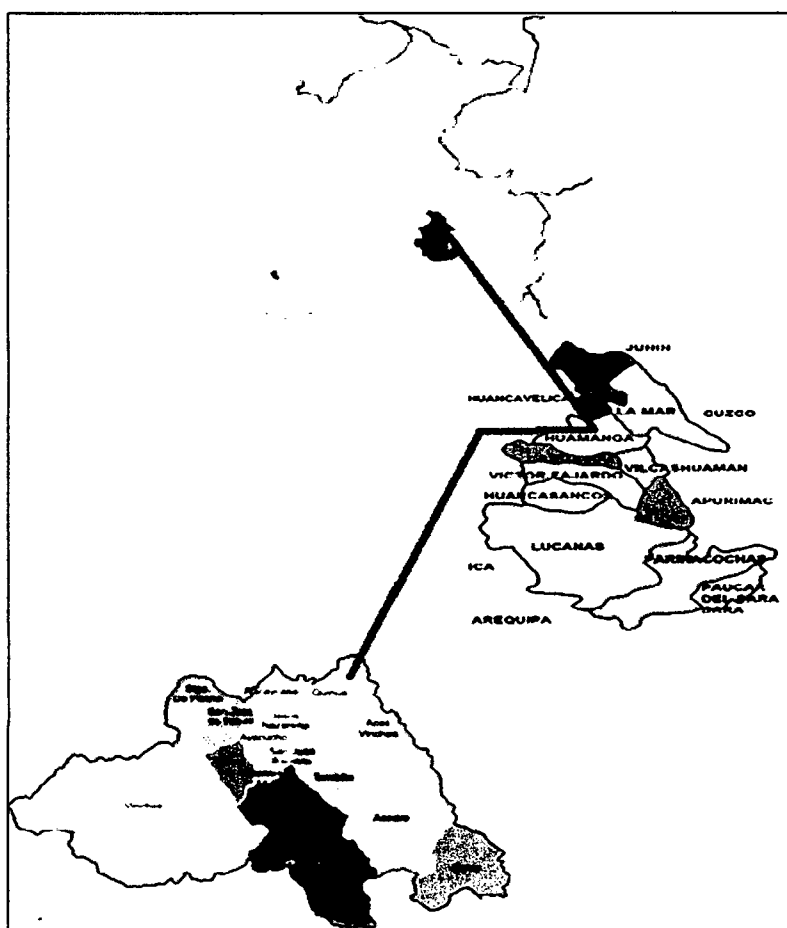
La palabra Quinua según algunos entrevistados proviene del termino quechua “Qenwa” nombre común de una planta nativa de la zona. Esto indica que nuestros antepasados tomaron como nombre por la existencia de una vasta vegetación de Qenwales.

El pueblo de Quinua tradicionalmente está dividido en dos barrios Lorenzayocc y Ananzayocc, que son divisiones residenciales y sociales muy importantes, caracterizado porque cada uno tiene su propio sistema de irrigación y son sede para las organizaciones religiosas durante el año.

1.2. Ubicación geográfica

El distrito de Quinua está ubicado al noreste de la provincia de Huamanga a 34 Km. de la Región Ayacucho, entre las coordenadas: Latitud Sur 13° 02' 42" y longitud Oeste 74° 08' 12". Es un valle interandino que ocupa una extensión territorial de 11,472 Has, a una altitud de 3,396 m.s.n.m. Tiene zonas ubicadas entre los 2,300 m.s.n.m., hasta 3,500 m.s.n.m. además cuenta con regiones de puna y jalca ubicadas a 4700 msnm, como el cerro condorcunca (PDC_MDQ, 2015, pág. 34)

Mapa N° 1 Ubicación Geográfica del distrito de Quinua



Fuente: Informe de diagnóstico de necesidades de asistencia técnica a titulares de derecho en agricultura orgánica.

Mapa N° 2 Distrito de Quinua



Fuente: (PDC_MDQ, 2015)

El distrito de Quinua políticamente se encuentra dividido en 26 Anexos/Unidades agropecuaria/caseríos/otros, teniendo a Quinua como capital del distrito.

Cuadro N° 1 División Política del Distrito de Quinua

N°	Detalle	Categoría	N°	Detalle	Categoría
1	Quinua	Villa	22	Chihuampampa	Anexo
2	Pallcca	Coop. agraria	23	Mitoccasa	Anexo
3	Pucacorrall	Coop. agraria	24	Chacco	Anexo
4	Moya	Anexo	25	Maisondo	Anexo
5	Hualhuayoccc	Unidad Agrop.	26	Cachipaccha	Unidad Agrop
6	Patampampa	Anexo	27	Pumapunco	Unidad Agrop
7	Checctaparada	Unidad Agrop.	28	Pacorara	Unidad Agrop
8	Huantos	Unidad Agrop.	29	Suso	Anexo
9	Llamahuillca	Anexo	30	Yuncapata	Unidad Agrop
10	Ccolccetupoo	Unidad Agrop	31	Santa Ana	Unidad Agrop
11	Ccerayoccc	Anexo	32	Aqchapa	Anexo
12	Sallalli	Unidad Agrop	33	Patasuyo A	Caserío
13	Sayhuapata	Anexo	34	Yanarumi-Aqchapa	Anexo
14	Muruncancha	Anexo	35	San Juan de Yucaes	Anexo
15	Rumicancha	Unidad Agrop	36	Pampachacra	Caserío
16	Pata Urcco	Unidad Agrop	37	*Vista Alegre	Otros
17	Ipre	Unidad Agrop	38	*Huacahurara	Otros

N°	Detalle	Categoría	N°	Detalle	Categoría
18	Patasuyo B	Anexo	39	Larampampa	Otros
19	Tutapa	Unidad Agrop	40	Saraccocha	Otros
20	Wiruypaccha	Anexo	41	Huallauniyocc	Otros
21	Paraccay	Anexo	42	Lorenzayocc	Otros

Fuente: Citado en (PDC_MDQ, 2015), ULE - SISFOH

1.3. Clima y temperatura

El distrito de Quinua presenta un clima templado y seco, con variaciones sensibles de temperatura entre el día y la noche. La temperatura media anual esta entre los 11° C y 17°C., alcanzando temperaturas máximas de 16°C y 27°C., en los meses de agosto a noviembre y mínimas de 7°C a 2°C., en los meses de mayo a julio, donde los días son más calurosos al sol y templado frio en la sombra, pero las noches son frías. (PDC_MDQ, 2015, pág. 38)

Las precipitaciones fluviales en promedio anual es de 650 mm, las lluvias son estacionales, se presenta en los meses de noviembre – diciembre – enero – febrero y marzo, con menos intensidad desde el mes de setiembre y mayor intensidad entre los meses de enero a marzo.

1.4. Principales actividades económicas

La principal actividad económica de Quinua es la agricultura extensiva de autoconsumo complementada con la ganadería, comercio, la artesanía, gastronomía y turismo.

1.4.1. Actividad agropecuaria

Quinua cuenta con 4,679 Has de tierras agrícolas, de los cuales la superficie cultivable es 2,931 Has, 284 Has no cultivables, 4633 Has de tierras con Pastos naturales, 175 Has de Superficie de tierras con montes y bosques y 563 Has de tierras de otras usos.

Cuadro N° 2 Estructura de la superficie agrícola y no agrícola

ESTRUCTURA DE LA SUPERFICIE AGRÍCOLA	SUPERFICIE (HA)	%
SUPERFICIE AGRÍCOLA	4,679	100
Superficie cultivable	2,931	62.64
Superficie en barbecho	1,149	24.55
Superficie en descanso	315	6.73
Superficie de tierras sin cultivo y no serán sembradas	284	6.06
SUPERFICIE NO AGRÍCOLA	5,372	100
Superficie de tierras con pastos naturales	4,633	86.24
Superficie de tierras con montes y bosques	175	3.25
Superficie de otros usos	563	10.48

Fuente: Citado en (PDC_MDQ, 2015)

Los principales cultivos agrícolas, en este distrito son el maíz, trigo, quinua, cebada, haba, linaza, alfa alfa y hortalizas.

Los cultivos más representativos están orientados especialmente a satisfacer las necesidades básicas de la familia a excepción de algunas variedades de maíz y quinua que están siendo destinados al mercado local y nacional.

Mientras que la ganadería es muy insipiente aunque la mayoría de las familias cuentan con algunos unidades de animales domésticos como vacunos, ovinos caprinos, equinos y porcinos. Además de otros animales menores que están orientados más para el mercado como es el caso del cuy y las gallinas.

1.4.2. Turismo y gastronomía.

A partir de la década del 60, con la construcción de la carretera, la celebración apoteósica del centenario y la construcción del obelisco en la década del 70 Quinua se convierte en un destino turístico principal de la región de Ayacucho, estrechamente vinculado con la gastronomía muy variada de este lugar.

Así mismo, tanto los turistas nacionales como extranjeros tienen referencias desde la capital de la república, al distrito de Quinua como el primer destino turístico de la región por su cercanía al centro arqueológico de Wari y por ser un referente histórico por la batalla que selló la independencia latinoamericana.

Sin embargo, las autoridades locales y los organismos encargados del desarrollo socioeconómico no cuentan con registros propios y actualizados sobre la presencia de turistas nacionales y extranjeros¹.

1.4.3. La artesanía

La tradición de ceramistas en Quinua sería la continuidad de los artistas waris por la abundancia de insumos y materias primas en este distrito. La materia prima extraída (arcilla) son principalmente de las canteras de las zonas de Tambillo, Moya, Leslipampa, Parccay, las cuales pasan por un proceso simple de molido rudimentario para mezclar dos arcillas en partes iguales. Las tierras que se utilizan son la arcilla magra y arcilla plástica y se mesclan proporcionalmente con la puzolana para obtener la “pasta” o la masa apropiada para la elaboración de piezas artísticas de alfarería.

El premio nacional de arte otorgado al maestro retablista Ayacuchano Joaquín López Santay, generó una revaloración de la artesanía especialmente en la cerámica.

Dentro de los objetos más característicos de la cerámica están las pequeñas iglesias, los retablos, los candelabros, músicos, chismosas, cantaros y platos con diseños tradicionales.

En Quinua existen diferentes líneas artesanales elaboradas en diferentes comunidades por ejemplo está la cerámica, el retablo, tejidos, cestería, hojalatería y otros.

La cerámica se efectúa principalmente en la zona urbana de Quinua, los principales talleres de esta artesanía también cuenta con galerías de venta y exhibición implementadas por algunos proyectos como “De mi tierra, un producto” financiado por MINCETUR con un monto de 569,500.00 nuevo soles entre los años 2014 al 2016.

1.5. Población

Quinua, según la información estadística del INEI 2007 tiene una población de 6,115 habitantes de los cuales 2,931 son varones y 3,184 mujeres, que representaban el 47,93% y 52,07% respectivamente. En el área urbana hay 2,340

¹ Según Yuri Mallcco Velarde, responsable del ODEL-Quinua no cuentan con registro de visitantes nacionales son extranjeros.

habitantes que representaba el 38,27% y en el área rural 3,775 habitantes que representa el 61.73%.

Para el año 2015 la población proyectada del distrito de Quinua es de 6200 habitantes, de las cuales el 48.7% son varones y el 51.3% son mujeres. Mostrando un crecimiento poblacional por debajo regional y nacional (0.19% anual); sin embargo para MINSA la población del distrito de Quinua para el 2014 es como se muestra en el cuadro

Cuadro N° 3 Población por grupos etarios 2014, del distrito de Quinua

Grupos de edad	SEXO		Total	%
	Varones	Mujeres		
0-4	315	313	628	10.13
5-9	313	312	62	10.
10-14	358	356	71	11.
15-19	347	345	69	11.
20-24	284	283	56	9.1
25-29	234	234	46	7.5
30-34	202	202	40	6.5
35-39	183	183	36	5.9
40-44	172	172	34	5.3
45-49	138	138	27	4.4
50-54	122	122	24	3.9
55-59	112	112	22	3.6
60-64	99	99	19	3.1
65-69	77	76	15	2.4
70-74	59	59	11	1.9
75-79	45	44	89	1.
80 y más	44	44	88	1.
Total	3105	3093	6198	100

Fuente: Citado en (PDC_MDQ, 2015)

La dinámica poblacional del distrito de Quinua al 2013, se caracteriza por tener una amplia base de niños y niñas entre los 0 a 14 años de edad representando el 31.72%, seguido de una población juvenil considerando hombres y mujeres entre los 15 y 29 años de edad, representando el 24,82% de la población total. Todos ellos con elevadas demandas de los servicios educativos y de salud, también la población quinquenal superiores a los 60 años enmarcan una alta mortalidad que los impide llegar a los años de vida potencial perdidos.

Los índices de pobreza en el distrito de Quinua son considerables según la evaluación de SISFOH 2015.

Cuadro N° 4 Población de pobreza, pobreza extremo y no pobre del distrito de Quinua al 2015

DETALLE	SITUACIÓN POBLACIONAL
Brecha de empadronamiento (PGH)	1.918
Proyección población distrital - 2015	6.200
Población registrada en el PGH	4.282
Pobre extremo	2.929
Pobre	1.000
No pobre	353

Fuente: Citado en (PDC_MDQ, 2015)

La población en condición de pobreza, en el distrito de Quinua, según el cuadro elaborado por el sistema de focalización de hogares (SISFHO) en el 2015 de un total de 4,282 habitantes e este distrito, 2,929 son pobres extremos es decir son familias que no cuentan con recursos económicos suficientes para cubrir sus necesidades básicas; 1,000 son pobres quienes cubren algunas de sus necesidades básicas limitadamente y solo 353 personas son consideradas como no pobres porque tienen suficientes recursos económicos o ingresos estables.

Mientras que la Red de salud de Huamanga registra los siguientes datos estadísticos sobre los indicadores de pobreza, en los tres últimos años.

Cuadro N° 5: Desnutrición y Anemia Registrado en el C.S. Quinua

2014	D. Crónica	271	2015	D. Crónica	648	2016	D. Crónica	451
	Normal	714		Normal	1711		Normal	1176
	Total Generados	985		Total Generados	2359		Total Generados	1627
	Anemia	59		Anemia	147		Anemia	84
	No Evaluado	900		No Evaluado	2147		No Evaluado	1441
	Normal	28		Normal	65		Normal	102
	Total Generados	987		Total Generados	2359		Total Generados	1627

Fuente: Red de Salud Huamanga

Según el cuadro N° 5, en el 2014, de 985 niños evaluados el 28% estaban con desnutrición crónica mientras que en el 2016 de 1627 niños evaluados el 29% fueron registrados con desnutrición crónica.

CAPITULO II

LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO RURAL EN QUINUA.

2.1. Los programas de desarrollo Rural

Los programas de desarrollo rural son iniciativas llevadas a cabo para mejorar la calidad de vida de las comunidades no urbanas, sin embargo las definiciones sobre el programa de desarrollo rural son tan cambiantes como las dinámicas globales: de un lado está la percepción “*etic*”, de campesino con escasos recursos como receptores de los proyectos de desarrollo, del otro lado están los múltiples programas y proyectos e interventores quienes transmiten las recetas de la teoría de cambio y modernización occidental. En el espacio rural también se ensayan proyectos denominados etnodesarrollo que dan legitimidad a otros discursos sobre el desarrollo, contestatarios a los discursos dominantes.

En el Perú el discurso de desarrollo rural inicia a concretarse a mediados del siglo XX con los programas de la modernización de la agricultura, la introducción de nuevas tecnologías agropecuarias. “Se han centrado mayor esfuerzo internacional dirigido a producir el cambio...a través de la modernización de la agricultura campesina andina, abandonando así los modos tradicionales de producción”. (Grillo.F, 1990, pág. 66)

En la región de Ayacucho los primeros programas de desarrollo rural se iniciaron a principios del 60 con la reapertura de la UNSCH donde se inicia la introducción de ganados y semillas mejorados en convenio con algunos países europeos y luego con el Instituto de Reforma Agraria y Colonización- IRAC quien inicia un proceso de distribución de tierras abandonadas por las haciendas a los campesinos sin tierras; asimismo impulsó la colonización de ceja de selva.

Las ONGD en Ayacucho, inician a partir de la segunda mitad de la década del 1970, durante el gobierno de Bermúdez; quien frenó el proceso de aplicación de la reforma y desactivó las instituciones que trabajaban en acción de la promoción del desarrollo. Estos surgen por la retracción del Estado y carencia de proyectos gubernamentales destinado a las demandas y expectativas de los sectores populares

Durante la violencia política se incrementaron las ONGs especialmente orientadas a las zonas más afectadas con la finalidad de contrarrestar el discurso subversivo, en cooperación con los organismos estatales.

La Agencia peruana de cooperación internación – APCI es una institución pública rectora que articula y supervisa todos los organismos de desarrollo privado con la cooperación internacional no reembolsable en favor del desarrollo sostenible del país, fue creado mediante la Ley N°. 27692 el 12 de abril de 2002.

Según el boletín informático N° 03- 2014 del APCI se registraron 1433 Organismos No Gubernamentales - ONG, receptoras de Cooperación Técnica Internacional, 180 Entidades e Instituciones de Cooperación Técnica Internacional –ENIEX y 675 Instituciones Privadas sin fines de lucro Receptoras de Donaciones de carácter Asistencial o Educativo, provenientes del Exterior – IPREDA y están distribuidos de la siguiente manera:

Cuadro N° 6 Relación de Organismos de desarrollo por departamentos

DEPARTAMENTOS	ONGD	ENIEX	IPREDA	TOTAL ENTIDADES
Tumbes	4	0	1	5
Amazonas	6	0	0	6
Madre de Dios	9	1	2	12
Pasco	10	0	0	10
Moquegua	8	0	4	12
Tacna	9	0	4	13
Huancavelica	11	0	1	12
Apurimac	23	2	2	27
Ica	23	3	7	33
Ucayali	30	1	5	36
Puno	31	2	2	35
San Martin	38	0	1	39

Loreto	33	2	21	56
DEPARTAMENTOS	ONGD	ENIEX	IPREDA	TOTAL ENTIDADES
Cajamarca	42	1	10	53
Callao	17	2	36	55
Lambayeque	49	1	7	57
Ancash	37	1	9	47
Arequipa	26	1	28	55
Ayacucho	55	1	3	59
Huanuco	55	2	7	64
Piura	60	2	14	76
Cusco	78	3	24	105
Junin	116	1	7	124
La Libertad	92	6	26	124
Lima	571	148	454	1173
Totales	1433	180	675	2288

Fuente: Boletín Informático N° 03-2014- APCI

De acuerdo al cuadro N° 05, el 51% de las instituciones de desarrollo y asistencia social están concentrados en el departamento de Lima, mientras que el 0.2 % están ubicadas en el departamento de Tumbes.

La distribución de los organismos de desarrollo no está en proporción directa al nivel de pobreza extrema establecido por el INEI. Según el (INEI, 2013), el departamento de Lima concentra un 19.1% de pobreza total y 1.1% de pobreza extrema; sin embargo agrupa 1173 organismos de desarrollo y asistenciales. Ica tiene 15.1% de pobreza total y 0.3% de pobreza extrema y cuenta con 33 instituciones de desarrollo.

Mientras que los departamentos que registran los más altos índices de pobreza como Huancavelica, Cajamarca, Pasco, Apurímac, Cusco y Ayacucho concentran menos cantidad de organismos de desarrollo.

En Huancavelica, con 85.7% de pobreza total y 68.7% de pobreza extrema solo intervienen 12 organismos de desarrollo; en Cajamarca, con 64.5% de pobreza total y 31.0% de pobreza extrema intervienen 53 instituciones de desarrollo y en Pasco con 63.4% de pobreza total y 31.5% de pobreza extrema existen 10 organismos que promueven el desarrollo; mientras que en Ayacucho con 57.4% de pobreza total y 27.8% de pobreza extrema tiene 59 organismos de desarrollo y

asistencial. Lo que demuestra que estas instituciones no distribuyen los recursos económicos y humanos de acuerdo a los indicadores de pobreza.

En el departamento de Ayacucho, los distritos con altos niveles de extrema pobreza son Pocacolpa, Sarhua y Hualla; a nivel de la provincia de Huamanga, mientras que los distritos que concentran mayores niveles de pobreza extrema son Vinchos con 65.1% y Acosvinchos con 62.1%; Tambillo y Socos también superan el 50%; mientras que el distrito de Quinua solo tenía un 46% de pobreza extrema debajo del promedio provincial. (INEI, 2010)

Los comuneros del distrito de Quinua tienen una economía mixta, actividades en diferentes pisos ecológicos en los cuales intervienen los agentes de desarrollo públicos y privadas promoviendo la inversión en la agricultura masiva, la tecnificación y la competitividad en la artesanía.

En las últimas décadas muchas instituciones han intervenido en este distrito sobre todo por su ubicación geográfica, cercanía, su reconocimiento histórico, artesanal y turístico.

En la década del 80 CARE PERÚ interviene en este distrito con un proyecto de apoyo para los artesanos, con la finalidad de contribuir a la disminución de la pobreza, posteriormente también TADEPA, CEDAP, IDESI y otros. A principios del 2000 intervienen ADRA, FONDO ITALO PERUANO, CTB, WORD VISION, en apoyo a la agricultura, artesanía y población vulnerable.

En el año 2000 hemos trabajado con CARE PERÚ el tema de diseños, formulación de pasta y casi todo el proceso. CARE ha trabajado con la asociación "Los Waris de Quinua" aquella vez han traído diseñadores de EE.UU. no se con cuantos miles de dólares, una consultora de Lima, Sonia Céspedes y trabajaron una colección para 5 a 6 empresas exportados exclusivas; pero no tuvo continuidad porque la arcilla con la que se trabajaba comprábamos el kg de arcilla a S/ 1.50 de la planta de cerámica de la universidad por eso no tuvo sostenibilidad cuando concluyeron. Mientras estaba el proyecto se ha trabajado con arcilla comprada y muy bien pegaban los engobes naturales pero cuando empezamos a trabajar con nuestra arcilla no era lo mismo porque ya no pegaba bien los engobes. Después han comprado equipos para la

asociación y solo algunos se quedaron con todo eso, el señor Limaco era uno de ellos; con esa experiencia ahora, algunos ya no quieren asociarse porque han visto que al final de los proyectos sólo algunos de la cabeza se benefician. (Artemio Poma; 43 años, Setiembre del 2016)

Según el informante, desde las primeras intervenciones, los programas de desarrollo han introducido modelos de piezas exógenos como los productos ajenos a su tradición (Producción en series o colecciones de joyerías, utensilios) de la producción artesanal y por cumplimiento de las metas del proyecto solo produjeron durante la intervención del proyecto, posteriormente retomaron con la producción tradicional de artesanías. Asimismo la materia prima utilizado para este proyecto fue adquirido fuera de la localidad, soslayando la arcilla local a las cuales estaban más adaptados; estas acciones también contribuyeron al fracaso de estos proyectos, además generó conflictos entre los socios porque algunos maquinarias y equipos adquiridos con el proyecto fueron apropiados solo por algunos pocos directivos de la asociación; de este modo se amplía las brechas sociales existentes entre los pobladores.

El Estado a través de FONCODES, ALIADOS, AGRO RURAL y los diferentes programas sociales también intervinieron con el objetivo de disminuir los índices de desnutrición y pobreza; algunos de los cuales construyendo infraestructura productiva, tecnificando la agricultura y ganadería y otros la artesanía; en cambio algunos programas fueron más asistencialistas.

En 2005 también sacamos otro proyecto con FONCODES con la asociación Ceramistas de Quinua y pasó lo mismo, solo algunos vivos se hicieron elegir como presidente y pasó lo mismo que con CARE. No todos llegaron a construir los 27 hornos que estaba programado, a pesar de que se les ha dado materiales, algunos dejaron de construir a media; otros lo utilizaron para su gallinero. Cuando es regalado nadie valora nada. También sacamos otro proyecto con ALIADOS igual paso, decidimos comprar andamios de madera para los artesanos, diseñados exclusivos para la cerámica pero al final sin la autorización de la asociación compraron andamios de metal, el más barato. Al final también quedó en nada, incluso al final del desembolso solo dos socios concluyeron el proyecto y se quedaron con todo. Asimismo el municipio apoyó con materiales para la construcción del horno mejorado para los que no tenían, los artesanos recogieron esos materiales pero al final tampoco llegaron a construir. La siguiente gestión igual compró materiales para 8

artesanos pero igual no construyeron. (Artemio Poma; 43 años, Setiembre del 2016)

Asimismo estos proyectos que tienen propuestas exógenas no consiguieron el involucramiento de los beneficiarios, quienes tenían otras expectativas y necesidades de mejorar su actividad, como mejoramiento del horno artesanal, implementación con equipos básicos para el proceso de elaboración de la pasta de arcilla.

El entrevistado es un destacado artesano ceramista del barrio Pucarumi quien ha liderado varias organizaciones sociales de base como: Presidente de la mesa técnica de artesanos, presidente del barrio Pucarumi, Responsable del ODEL de la municipalidad de Quinua; directivo de asociaciones de artesanos beneficiarios CARE- PERU en el año 2000, FONCODES en 2005, ALIADOS en el 2008, PC-ICI en 2012 y en el 2014 con MINCETUR. Ha logrado dos reconocimientos por su labor de parte de la UNSCH.

Los pobladores tienen opiniones poco favorables hacia los interventores que promueven el desarrollo porque los proyectos han debilitado los tejidos sociales y los organismos comunales, asimismo porque no tuvieron sostenibilidad y un adecuado criterio de seleccionar a los beneficiarios por lo que los mismos de siempre fueron beneficiados con varios proyectos cronológicamente e incluso sincrónicamente profundizando las desigualdades marginando a algunas familias sistemáticamente.

Asimismo el regidor de la municipalidad y presidente de Consejo Local de Fomento a la Artesanía (COLAFAR) del distrito de Quinua manifiesta lo siguiente.

Yo sugeriría que los proyectos tanto del gobierno y ONGs deberían de venir al campo y ver las verdaderas necesidades de la población y recién hacer el proyecto, pero ellos vienen de arriba con sus proyectos ya elaborados. Estos programas no trabajan con los que realmente necesitan apoyo, más bien buscan solo a los más fáciles de ubicarlos, los que tienen tiempo; los promotores de desarrollo ejecutan cualquier actividad solo para justificar sus proyectos y mientras se trabaje de esa manera no va ver cambios. (Juan Contreras; 45 años, Setiembre del 2016)

Los pobladores de quinua opinan que los proyectos deberían de elaborarse previa coordinación con los beneficiarios y sobre todo realizar un diagnóstico minucioso para identificar sus verdaderas necesidades, su racionalidad y su dinámica de vida cotidiana para que se empoderen con el proyecto, de lo contrario los pobladores perciben como una imposición foránea a sus usos y costumbres.

2.2. El PC-ICI y los proyectos implementados en Quinua.

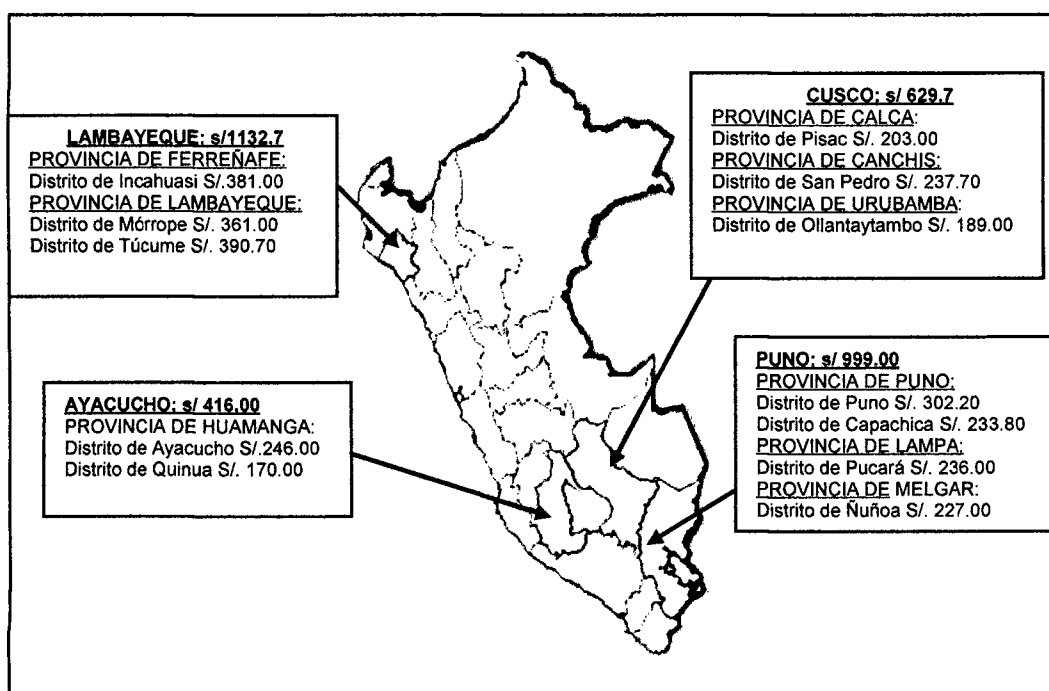
En diciembre del 2006, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y el Gobierno de España celebraron un acuerdo de asociación por 28 millones de euros con el objeto de contribuir al progreso en los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) y otros objetivos de desarrollo por medio del sistema de las Naciones Unidas, estableciéndose el Fondo para el Logro de los ODM (F-ODM). Además, el 24 de septiembre de 2008 España prometió 90 millones de euros adicionales para el establecimiento de una ventana temática sobre infancia y nutrición. El F-ODM apoya a los países en sus esfuerzos por progresar en el logro de los ODM a través del financiamiento de Programas Conjuntos innovadores con potencial de replicación, incidencia en la política pública e impacto en la población.

El Programa Conjunto “Industrias Creativas Inclusivas: Una Herramienta Innovadora para el Alivio a la Pobreza en el Perú” tenía un presupuesto de US\$ 5 millones a ser ejecutado entre enero de 2010 y junio de 2013. De los cuales la FAO aportó US\$ 1,942, 543; la OIT US\$ 605,463, OMT US\$ 609,835; ONUDI US\$ 608,377; PNUD US\$ 623,219 y la UNESCO US\$ 610,562. (Programa Conjunto Industrias Creativas Inclusivas , 2013, pág. 15). El PC- ICI fue ejecutado por estas seis Agencias de NNUU en asociación con seis Ministerios; Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – MINCETUR – Contraparte líder, Ministerio de Agricultura – MINAG, Ministerio del Ambiente – MINAM, Ministerio de Cultura – MINCU, Ministerio de la Producción y Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo; además con cuatro Gobiernos Regionales (Lambayeque, Ayacucho, Puno y Cusco) y su objetivo fue “Reducir la pobreza mediante el desarrollo de mercados sostenibles e inclusivos para las Industrias Creativas de los sectores agricultura orgánica, artesanías, turismo y gastronomía,

para el desarrollo y mejora de la calidad de vida de los grupos vulnerables pobres.” Este objetivo con categorías rimbombantes, en realidad tiene un fin soterrado, el cual es generar mayor incorporación de los pobladores al mercado como consumidores.

Los US\$ 5 millones fueron distribuidos, a nivel de las cuatro regiones, de la siguiente manera

Cuadro N° 7: Distribución del presupuesto a nivel de las zonas de intervención



Fuente: Informe de la Coordinadora Nacional del PC ICI

En la región de Ayacucho el PCI-ICI inició sus acciones en agosto del 2010 y culminó su intervención el 30 de junio de 2013, se implementó a través de un Convenio suscrito con el Gobierno Regional de Ayacucho.

Para garantizar las acciones de coordinación y seguimiento, se constituyó un Comité Técnico de Seguimiento Regional (CTSR) del PC-ICI, en esta instancia multisectorial han participado activamente los siguientes actores: Gobierno Regional de Ayacucho a través de la Gerencia de Desarrollo Económico (Presidente del CTSR), Municipalidad Provincial de Huamanga a través de la Gerencia de Desarrollo Económico, Municipalidad Distrital de Quinua, Dirección

Regional de Agricultura (DRA), Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo (DIRCETUR), Dirección Regional de la Producción (DIREPRO), MI EMPRESA, Dirección Regional de Trabajo y Promoción del Empleo (DIRETPE), Dirección Regional de Cultura, Escuela de Administración de Empresas de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Ayacucho (CCITA) y la Asociación Regional de Artesanos Sur Andino (ARASUR).

El Programa Conjunto –ICI intervino en 2 distritos de la provincia de Huamanga: Ayacucho y Quinua. “El ámbito de intervención del programa (PC-ICI) fue, Lambayeque, Ayacucho, Cusco y Puno, regiones seleccionadas porque concentran los mayores niveles de pobreza a nivel nacional y en donde se desarrollan y promueven iniciativas económicas consideradas de gran potencial para reducir la pobreza, que corresponden a las líneas de industrias creativas elegidas: agricultura orgánica, artesanía, gastronomía y turismo rural comunitario” (Programa Conjunto Industrias Creativas Inclusivas , 2013, pág. 4) Aunque según (INEI, 2010, pág. 41), los distritos que concentran mayores niveles de pobreza extrema son Vinchos con 65.1% y Acosvinchos con 62.1%; Tambillo y Socos también superan el 50%; mientras que el distrito de Quinua solo tenía un 46% de pobreza extrema debajo del promedio provincial.

En los distritos de Ayacucho y Quinua, se ha financiado un total de 12 proyectos (08 del sector Artesanía, 02 en Gastronomía y 02 de Agricultura Orgánica), dentro de los que se encuentran tres MYPEs: dos del sector artesanía y otro del sector de Agricultura Orgánica. De los tres MYPES considerados, la asociación artesanal de Llapanmaki fue la que renunció a inicio de su ejecución por problemas administrativos al interior de la empresa.

Cuadro N° 8 Proyectos implementados por el PC-ICI en el distrito de Ayacucho

Nro.	PROYECTO COMUNITARIO	LINEA	ORGANIZACIÓN	MONTO US\$	DESEMBOLSOS		ESTADO
					TOTAL	%	
1	Fortalecimiento de Capacidades Técnicas -Productivas y Mejora Continua de la Comercialización de los Productos de Arte Textil de la Asociación de Artesanos en Tejido de Telar San José - Santa Ana.	ART	Asociación de Artesanos en Tejidos de Telar San Jose Santa Ana	10,000.00	10,000.00	100%	Proyecto CONCLUIDO presentó los tres informes cuatrimestrales
2	Fortalecimiento de Capacidades Técnicas Productivas de los Artesanos de la Asoc."Kallwakuna" del Sector San José del Barrio Santa Ana.	ART	Asociación de Artesanos Kallwakuna Santa Cecilia	9,810.00	9,810.00	100%	Proyecto CONCLUIDO presentó los tres informes cuatrimestrales
3	Fortalecimiento de Capacidades Competitivas en la Producción y Comercialización de Productores de Artesanía Textil en la Asociación de Mujeres Sumaq Wayta-Comunidad Andamarca- Ayacucho	ART	Asociación de Mujeres Sumaq Wayta Andamarca	10,000.00	10,000.00	100%	Proyecto CONCLUIDO presentó los tres informes cuatrimestrales
4	Con nuestras manos y un Poquito de Sazón Promovemos nuestro Desarrollo en el Distrito de Ayacucho/AMPROCOM.	GAS	Asociación del Mercado de Productores Cono Norte ANPROCOM Cavadonga.	9,992.00	9,992.00	100%	Proyecto CONCLUIDO presentó los tres informes cuatrimestrales
5	Inclusión de micro y pequeños artesanos a la cadena de valor de la empresa Uapanmki SAC	ART	Galería de Arte Taller Uapanmaki SAC	4,580.00	4,580.00	100%	La empresa Uapanmki SAC renunció al proyecto y devolvió al PNUD S/. 9,500
6	Mejorar los Ingresos Económicos de las Familias Organizadas en Asociaciones Productivas de Artesanía Textil, de los Distritos de Ayacucho y Quinua de la Región Ayacucho	ART	Empresa Sumaq Qara EIRL	45,000.00	45,000.00	100%	Proyecto CONCLUIDO presentó los dos informes cuatrimestrales
				89,382.00	89,382.00	100%	

Fuente. Informe final del Coordinador regional del PC- ICI, Ayacucho

Como se visualiza en el cuadro N° 08 la distribución del presupuesto asignado a las asociaciones emergentes son muy inferiores frente al presupuesto destinado a las MyPES que tenían una trayectoria y experiencia. Los cuatro proyectos implementados en el distrito de Ayacucho tuvieron un presupuesto entre 9,000.00 a 10,000.00 dólares sin embargo las dos empresas "ANCLAS" tenían un presupuesto de 45,000.00 dólares. Esto implica que los programas de desarrollo priorizan mayor presupuesto a las empresas formales con cierta trayectoria en el mercado, mientras que a las asociaciones constituidas recientemente asignan presupuestos muy inferiores.

Cuadro N° 9 Proyectos implementados por el PC-ICI en el distrito de Quinua

DISTRITO: QUINUA Actualizado a: 30/04/2013

Nro.	ORGANIZACIÓN	LÍNEA	NOMBRE DEL PROYECTO	MONTO US\$	S		ESTADO
					TOTAL	%	
1	Asociación de Artesanos y Productores Agropecuarios del Anexo de Chihuampampa Distrito de Quinua	ART	Producción y Comercialización de Artesanía en Tejido a Cintura en el Anexo de Chihuampampa del Distrito de Quinua-Huamanga-Ayacucho	9.800	9.800	100%	Proyecto CONCLUIDO presentó los tres informes cuatrimestrales
2	Asociación Social y Cultural Héroes Anónimos en Acción de Desarrollo Alternativo Quinua	ART	Implementación de una Escuela Artesanal en la Comunidad de Quinua.	9.998	9.998	100%	Proyecto CONCLUIDO presentó los tres Informes cuatrimestrales
3	Asociación los Desplazados de Sallalli	ART	Fortalecimiento de Capacidades e Implementación del taller de Artesanía en madera en la Comunidad de Quinua Provincia de Huamanga, Región Ayacucho..	9.990	7.480	75%	Proyecto cerrado con el Segundo desembolso antes de su finalización, presentó el Segundo Informe Cuatrimestral
4	Asociación de Productores Agroecológico La Cantuta Villa de Quinua del Distrito de Quinua	A.O.	Desarrollo de capacidades en Producción/Crianza Orgánica y Agroforestal en Distrito de Quinua	15.000	15.000	100%	No ha presentado el Tercer Informe Cuatrimestral, se devolvió al PNUD el saldo no ejecutado al 30 de abril 2013
5	Asociación Civil Comerciantes Artesanales Viandas y Múltiples de Puca Raymi (ACOVIMPUR)	GAS	Mejoramiento de la Comercialización del Centro Gastronómico Tradicional de la asociación Civil Comerciantes Artesanales, Viandas y Múltiples de Puca Raymi (ACOVIMPUR), Distrito de Quinua, Provincia de Huamanga, Ayacucho	15.000	8.750	58%	Proyecto cerrado con el Segundo desembolso antes de su finalización, presentó el primer y segundo informe cuatrimestral
6	Soluciones Avanzadas en Agronegocios Wiracocha del Peru SAC	A.O.	Desarrollo de tecnologías productivas para incrementar la producción y productividad de quinua orgánica en el distrito de Quinua, Provincia de Huamanga de la Región Ayacucho.	19.905	19.905	100%	Proyecto CONCLUIDO presentó los dos informes cuatrimestrales
TOTAL				79.693	70.933	89%	

Fuente. Informe final del Coordinador regional del PC-ICI- Ayacucho

De acuerdo al cuadro N° 09, los criterios de distribución del presupuesto para los proyectos implementados en el distrito de Quinua fueron diferenciados por línea de actividad; todos los proyectos de artesanía tuvieron menos de 10,000.00 dólares mientras que proyectos de agricultura orgánica y gastronomía tenían un presupuesto de 15,000.00 dólares; en cambio la empresa ANCLA Wiracocha fue beneficiado con casi 20,000.00 dólares.

Según (Gotardo, 2013) El PC-ICI realizó tres convocatorias para los concursos de Proyectos Piloto en Industrias Creativas Inclusivas. La primera convocatoria fue a principio del 2010

La primera Convocatoria estaba dirigida a Organizaciones de Base Comunitarias donde fueron seleccionados 2 proyectos de artesanía en el distrito de Quinua, 3 proyectos de artesanía y un proyecto de gastronomía en el distrito de Ayacucho.

La Segunda Convocatoria fue orientada a las Organizaciones de Base Comunitaria y MYPES y los ganadores fueron un Proyecto de Artesanía, un Proyecto de agricultura Orgánica y un proyecto de gastronomía en el distrito de Quinua y un

Proyecto de Artesanía (MYPE) en el distrito de Ayacucho. Finalmente hubo una tercer Convocatoria para Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (MIPYMES) donde los ganadores fueron el proyecto Artesanía textil y un proyecto de agricultura orgánica.

A continuación se describe detalladamente y analiza los proyectos implementados por el PC-ICI en el distrito de Quinua.

2.2.1. Proyecto: Producción y comercialización de tejido a cintura en el anexo de Chiuampampa.

El Proyecto “Producción y comercialización de tejido a cintura” fue ejecutado por la asociación de Artesanos y Productores Agropecuarios del Anexo de Chiuampampa del distrito de Quinua.

Según el reporte anual de la oficina de estadística, informática y telecomunicaciones del CLAS Quinua este anexo tiene 58 familias y 259 habitantes de los cuales 15 son niños menores de 5 años. Chiuampampa está ubicado al este de la capital distrital, a 5 km, en la carretera de Quinua a Acosvinchos a una altitud de 2800 m.s.n.m. Su morfología es ligeramente pendiente con abundante vegetación de tara, molle, retama, aliso y otras especies frutales como el níspero y tuna.

Su principal actividad económica es la agricultura y la ganadería complementada con la artesanía y comercio. Los principales cultivos agrícolas son el maíz, quinua, linaza, trigo, cebada, haba y otros. En ganadería destacan el vacuno, ovino, caprino y otros animales menores.

En este anexo algunas familias practican la carpintería y tallados en madera como la fabricación de instrumento de cuerda; mientras que las mujeres se dedican al hilado y tejido de cintura tradicional de chumpis con iconografías de la flora y fauna local y producen especialmente en el estiaje, después de la cosecha y antes del inicio de la siembra. Estos chumpis es de 5 a 10 cm de ancho hasta 1.20 mt de largo los cuales se venden en el mercado local y regional principalmente en épocas festivos.

El anexo de Chiuampampa cuenta con los servicios básicos, I.E. de nivel primario, un PRONOI y cuidados diurnos de CUNAMAS, JUNTOS, Pensión 65 y qali walma además cuenta con una carretera afirmada.

La asociación de Artesanos y Productores Agropecuarios fue constituida a mediados del 2011 y participó en la segunda convocatoria del PC-ICI con el proyecto “Producción y comercialización de tejido a cintura”, a fines de ese mismo año, siendo seleccionado como una de las asociaciones beneficiarias.

Esta asociación fue formalizada después de ser seleccionada el 19 de enero del 2012 con un total de 27 Socias (en este proyecto todas las socias fueron femeninas), con la finalidad de promover el desarrollo de la producción y productividad agropecuaria, artesanal que permita mejorar la calidad de vida de los socios.

La asociación, para implementar el proyecto contaba con un presupuesto de 9800.00 Dólares americanos. Distribuidos de la siguiente manera.

Cuadro N° 10 Distribución de gastos en el proyecto

Categoría de gastos	Total en dólares
Personal	4500.00
Capacitaciones	2050.00
Contratos ocasionales	770.00
Materiales y equipos	2150.00
Varios	330.00
Total	9800.00

Fuente: Documento ejecutivo del proyecto; 2011.

De acuerdo al cuadro N° 10, del total del presupuesto asignado a este proyecto, el 70% estaba asignado al pago del personal y servicios de capacitación, mientras que, solo el 19% a materiales y equipos cuando los beneficiarios reclaman mayor presupuesto para la adquisición de materiales y equipos de trabajo.

“Todo era capacitación y capacitación por muchos meses hasta nuestros esposos se molestaban porque decían que perdíamos tiempo sin tener ingresos, incluso algunas socias se han retirado por ese motivo. Nosotros queríamos trabajar y necesitábamos más lanas, tintes, y otros materiales pero nos decían que no había plata para eso” (Carmela; 48 años, Noviembre del 2016)

2.2.1.1.Objetivos del Proyecto

En el mes de marzo del 2012 se inició la ejecución del proyecto “Producción y comercialización de tejido a cintura” cuyo objetivo principal fue desarrollar capacidades de las mujeres artesanas para mejorar las condiciones de vida.

El proyecto tuvo tres objetivos específicos: Fortalecer los conocimientos para producir tejidos de calidad de acuerdo a la demanda del mercado y la riqueza cultural de Chiuampampa; fortalecer las capacidades empresariales y organizacionales para la comercialización de sus productos en condiciones ventajosas y alianzas estratégicas, además de la implementación y articulación al mercado. Según el consultor en tejidos del proyecto los artesanos deben producir para satisfacer la demanda del mercado.

“Nosotros debemos producir lo que nos demanda el mercado, innovando algunas técnicas tradicionales y para satisfacer las demandas del mercado internacional se requiere asociarse” (Nicolás; 48 años, 10 de noviembre del 2016).

Sin embargo las beneficiarias de este proyecto no lograron elaborar productos innovadores, ser empresarios ni insertarse al mercado, como señalaba los objetivos porque en sus expectativas no estaba especializarse en tejidos exclusivamente, más bien tenía otras actividades prioritarias para satisfacer sus necesidades básicas. Asimismo una de las entrevistadas reafirma las dificultades frente al proyecto.

“fue difícil hacer tejidos con nuevas figuritas y tamaños más anchos que ellos nos pedían porque nosotros solo sabemos hacer chumpis angostos de acuerdo a nuestras costumbres, además nos exigían que nos dediquemos más tiempo, sino nos hacían pagar multa si te faltabas o llegabas tarde. A veces yo no podía porque tenía otras cosas que hacer en mi casa” (Graciela; 37 años, 27 de noviembre del 2016)

2.2.1.2.Actividades.

Según el Plan Operativo Anual –POA de este proyecto, reajustado después del primer cuatrimestre las principales actividades a realizarse fueron: Formalización de la asociación y posteriormente constitución de una empresa; Capacitación e innovación en nuevos diseños y recuperación de técnicas ancestrales en tejido de

cintura, intercambio de saberes a través de pasantías; implementación del taller; articulación al mercado y difusión del proyecto.

En marco del proyecto se han desarrollado un conjunto de actividades que finalmente no contribuyó al logro de los objetivos, sin embargo, en la primera etapa lograron importantes avances según las metas establecidas en el proyecto.

El plan operativo inicial del proyecto, en el proceso de implementación sufrió algunas modificaciones; como el presupuesto destinado a las capacitaciones que fue reajustado para asignar a la adquisición de mayor cantidad de lana de ovino y otros insumos para la elaboración del producto.

Asimismo algunas actividades programadas no fueron ejecutadas como la identificación de mercados y ventas seguras; porque tuvieron dificultades para cumplir con las exigencias del proyecto y la mayor intensificación de actividad principal.

Algunas socias cuestionaron las exigencias de la participación en las capacitaciones y reuniones muy frecuentes

“Señorita, a veces no podíamos asistir a las reuniones o capacitaciones porque a veces con la chacra y los animales no se puede, pero ellos eso no entienden y nos sancionaba con multas, incluso las otras cocías hablaban mal, por todo eso me he retirado” (Eugenia; 39 años, Noviembre del 2016)

Los interventores del proyecto no tenían en cuenta la multiactividad y la dinámica de sus tiempos de cada socias, quienes disponían de tiempo para tejer el chumpi en diferentes horarios. Asimismo, pese a las programaciones anticipadas de las reuniones y capacitaciones había dificultades para sincronizar a las socias en la misma hora porque tenían otras prioridades.

Un día, había una reunión a las 4:00 de la tarde pero no podía ir, por más que quería porque mi compadre estaba haciendo techar su casa y tenía que ir a ayudar a cocinar, así se presentan urgencias y no siempre tenemos tiempo cuando nos hacen llamar pero eso no entendían el coordinador y la presidenta. (Maria; 37 años, Noviembre del 2016)

Para las campesinas de Chiuampampa, las actividades del proyecto eran menos importantes que las relaciones familiares u otras actividades cotidianas para el sustento diario.

2.2.1.3.Resultados propuestos.

Los resultados esperados del proyecto, según el POA fueron: La inscripción de la asociación en registros públicos y obtención del RUC y apertura de una cuenta corriente en el banco para los desembolsos, revaloración de su cultura y costumbres ancestrales, capacitación en mejores acabados y elaboración de nuevos diseños. Una empresa constituida y formalizada en convenio con entidades públicas; implementación del taller de tejido con 19 kits de kallwa (Instrumentos de tejido) , una máquina de coser industrial y materia prima para el tejido; 2 mercados identificados con venta segura y difusión del proyecto a través de gigantografía, catálogos, carteles y una página web.

Uno de los resultados que consistía en la revaloración de su cultura y costumbres ancestrales se trastocó con la introducción de nuevos diseños diferentes a sus tradiciones que también está planteado dentro de sus logros o resultados. Asimismo los principales resultados estaban orientados a insertarles al mercado a través de la exigencia en la constitución y formalización de una empresa.

2.2.2. Proyecto: Fortalecimiento de capacidades e implementación del taller de artesanía en madera en la comunidad de Quinua.

Este proyecto fue ejecutado por la Asociación de desplazados de Sallalli quienes están asentados en el barrio, los desplazados de Sallalli del distrito de Quinua, desde la época de la violencia; algunos de los pobladores incluso eran retornantes de Lima con amplia experiencia migrante, que practicaban artesanía en la capital de la república.

La asociación, los desplazados de Sallalli, según su acta de constitución, fue formada en julio del 2010 con un total de 38 socios, sin embargo fue legalmente constituida en agosto del 2012.

Esta asociación ya había sido beneficiada de otros proyectos anteriores financiados por FONCODES, FONDO ÍTALO PERUANO y ALIADOS en crianza de animales menores, cocinas mejoradas, bio huertos y forestación con plantas frutales.

“El Fondo Ítalo nos han apoyado con plantas de durazno y tara hace tres años, yo tengo mi durazno que ya va dar fruto, pienso vender en cajas hacia Lima porque mis hijos están allá y ellos me ayudan a vender. También con Aliados hicimos cocina mejoradas y bio huerto pero por falta de agua se han secado” (Marcelino, 85 años, octubre del 2016)

Al tener conocimiento de la convocatoria del PC-ICI, un consultor externo invitó a la asociación a participar en el concurso, para ello elaboró el proyecto “Fortalecimiento de capacidades e implementación del taller de artesanía en madera” cuyo costo por la elaboración del perfil fue 2000.00 nuevos soles el cual fue cubierto con el aporte de los asociados. Este consultor condicionó a la asociación para ser considerado como coordinador después de ser aprobado por el PC-ICI.

“Nos han cobrado 2000.00 soles para hacer el proyecto y hemos pagado en dos partes algunos socios no pagaron y la junta hemos puesto más cantidad porque dijeron que después nos iban a reponer pero al final nada peor hemos fracasado” (Ayme; 41 años, octubre del 2016)

La entrevistada, ex miembro de asociación no recibió ningún beneficio pese a que estuvo participando regularmente hasta la suspensión del proyecto. Además durante la entrevista sus respuestas fueron muy recelosos porque presumía ser responsable del fracaso del proyecto, incluso ante algunas preguntas preferían no decir nada o se mantenía callada.

El proyecto fue propuesto por el consultor y no por la asociación por eso no respondía a las expectativas de los socios. Los miembros de esta asociación no conocían sobre el tallado en madera, aunque algunos de ellos tenían conocimientos y prácticas sobre la artesanía principalmente en retablo, cerámica, cestería y carpintería, sin embargo la actividad principal es la agricultura y ganadería.

“Yo no sé quiénes habrán hecho el proyecto, después ya nos han presentado ante todos y yo dije, que voy hacer si no sé nada de tallados,

ya soy vieja para aprender diciendo me he desanimado, además aquí nadie sabía hacer tallados por eso casi nadie venía a las reuniones, solo caminaban mi esposo y el finado” (Felicitas, 76 años, octubre del 2016)

El proyecto tenía una duración de un año y fue financiado con 9990.00 dólares desembolsados cuatrimestralmente después de la conformidad de los informes emitidos y fueron distribuidos de la siguiente manera.

Cuadro N° 11 Distribución de gastos del proyecto

Categoría de gastos	Total en dólares
Personal	3.000.00
Capacitaciones	2850.00
Contratos ocasionales	1080.00
Materiales y equipos	2880.00
varios	180.00
Total	9990.00

Fuente: Documento ejecutivo del proyecto; 2011

De acuerdo al cuadro de distribución de gastos de este proyecto, más del 50% estaba asignado a las capacitaciones y compra de materiales y equipos, mientras que para el pago del personal se ha asignado menos del 30%. Por este motivo, para las capacitaciones se disminuyeron el presupuesto y se incrementaron para la adquisición de materiales y equipos previa autorización y coordinación con el coordinador regional y nacional del programa. Estos reajustes se realizaron de acuerdo a las necesidades de los beneficiarios bajo el acuerdo de la asamblea de la asociación.

Este proyecto fue suspendido después del primer cuatrimestre por ausencia de socios y otras irregularidades en la adquisición de equipos y materiales.

2.2.2.1. Objetivos del proyecto.

El objetivo principal del proyecto fue “Desarrollar capacidades e implementar taller de artesanía en madera”; asimismo sus objetivos específicos fueron: Implementación del taller de artesanía en madera, desarrollar capacidades en producción artesanal y gestión empresarial y Aprovechamiento adecuado de los arbustos, árboles no maderables y los trozos residuales y desechos de Madera.

2.2.2.2.Actividades.

En este proyecto, la mayoría de las actividades previstas no se desarrollaron porque fue suspendido al culminar el primer cuatrimestre por el ausentismo de los asociados, porque ningunos conocían esta actividad artesanal. De acuerdo a la normativa del proyecto los informes se tenían que presentar cada cuatro meses para los posteriores desembolsos, bajo la aprobación de los mismos informes.

Las principales actividades propuestos fueron: Implementación de un taller de artesanía en madera; capacitación en el manejo adecuado de maquinarias, equipos y material didáctico para el arte, producción de la artesanía maderera transformando arbustos, arboles no maderables y maderas residuales con nuevos diseños y acabados de acuerdo a la demanda del mercado; inserción al mercado y constitución de una empresas. Además de realizar una campaña de reforestación y finalmente difundir el proyecto por los diferentes medios y redes sociales.

De todas las actividades establecidas solo se concretaron la adquisición de equipos y maquinarias y algunas capacitaciones sobre artesanía en madera.

2.2.2.3.Resultados propuesto

Los resultados propuestos en el proyecto fueron muy ambiciosos porque pretendían lograr metas muy diversas y sostenibles, sin embargo no se concretaron la mayoría de los resultados esperados. Los principales resultados previstos fueron: Implementar un taller de artesanía en madera. Realizar diferentes talleres de capacitación en manejo adecuado de maquinarias, en técnicas de tallado con nuevos diseños y en fortalecimiento y gestión empresarial, además de insertarse a la una cadena productiva segura; constituir una empresa y forestar con plantas nativas de la zona y finalmente como en todos los demás POAS, difundir el proyecto por los diferentes medios impresos y virtuales.

“En este caso no se hizo mucho porque se ha desvirtuado el objetivo inicial del proyecto. La idea fue implementar un taller de artesanía para producir objetos artísticos y lúdicos a través del uso de los residuos de madera de las carpinterías y ramas, tallos o raíces de arbustos silvestres con formas predeterminadas complementados con ligeros tallados pero el

primer coordinador, por favorecer a su hermano, proveedor de maquinarias de carpintería de muebles hizo una adquisición de cepilladura, sierra circular,...que son más para hacer muebles sin autorización del programa” (Mario Flores; 32 años, octubre del 2016)

De acuerdo a la manifestación del segundo coordinador, se realizaron compras no establecidas en el proyecto incluso sin el conocimiento de los directivos de la asociación de este modo los objetivos iniciales del proyecto se modificaron y terminaron haciendo otras actividades más utilitarias que ornamentales para darle uso a las maquinarias y equipos de carpintería. Este hecho fue uno de los motivos para la suspensión del proyecto pero el más decisivo fue la deserción de los socios.

2.2.3. Proyecto: Implementación de una escuela artesanal en Quinua

El proyecto “Implementación de una escuela artesanal en Quinua” fue implementada por la Asociación Social y Cultural Héroes Anónimos en Acción de Desarrollo Alternativo Quinua- ASHADAQ, constituida en el año 2010 Por el Sr. Mariano Huamán ex comando del comité de autodefensa (Q.E.P.D.)

La asociación, según su libro de acta, fue fundada con un total de 120 Socios, de los cuales solo 25 iniciaron el proyecto. Durante su implementación la mayoría fueron desertando paulatinamente, porque eran pobladores con diferentes actividades económicas principalmente agropecuarias, aunque también habían artesanos de diversas líneas como: Retablo, cestería y cerámica; esta asociación se constituyó con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de los asociados y otros.

La misma consultora que diseñó el proyecto para la asociación los desplazados de Sallalli también elaboró el perfil del proyecto para ASHADAQ con la condición de asumir la coordinación después de ser aprobado por el PC-ICI.

Esas fechas, yo trabajaba para el Ing. Eber Cossio quien tenía una consultora dedicada hacer expedientes, perfiles de proyectos. Entonces elaboramos un proyecto para la asociación los desplazados de Sallalli y para ASHADAQ.

Todo el expediente lo hicimos en la oficina, solo con alguna información que nos facilitaba los presidentes de cada asociación pero, en ningún momento salimos a realizar un estudio previo de su realidad. Recuerdo

que venían una y otra vez a brindarnos información porque el consultor les exigía. Tampoco estoy de acuerdo con la forma como se elaboró el proyecto pero no había mucho tiempo y eran pocos los datos que solicitaba los formatos. (Maria Gonzales; 30 años, noviembre del 2016)

Como señaló la coordinadora del proyecto, generalmente las financieras en las convocatorias establecen líneas de acción y parámetros de los perfiles de los proyectos a los cuales los participantes en el concurso tienen que someterse.

El tiempo de ejecución del proyecto fue año, con presupuesto de 9998.00 dólares desembolsados periódicamente de acuerdo al avance y fue distribuido de la siguiente manera.

Cuadro N° 12 Distribución de gastos del proyecto

Categoría de gastos	Total en dólares
Personal	3000.00
Capacitaciones	2890.00
Contratos ocasionales	1210.00
Materiales y equipos	2720.00
Varios	178.00
Total	9998.00

Fuente: Proyecto de la asociación elaborado el 2012

En este caso, similar al proyecto, Fortalecimiento de capacidades e implementación del taller de artesanía en madera, los criterios de distribución de gastos fueron inadecuados porque el 65% del total de presupuesto también fue asignado al personal y capacitaciones pese a que este proyecto requería mayor inversión en equipo y materiales porque consistía en una actividad netamente práctica.

“A mi parecer, han gastado mucha plata en capacitaciones, lo peor fue que esas capacitaciones no nos han servido mucho. Por ejemplo nos han capacitado en nuevos diseños, hemos perdido varias semanas para hacer 500 piezas de nuevos diseños de manos, orejas, bustos para porta joyeros que al final no se vendió ninguno, hasta ahora están botados, en lugar de eso hubieran comprado otras maquinarias como el molino de bola que es muy importante para preparar la pasta de arcilla” (Américo; 38 años, Octubre del 2016)

Durante la entrevista eran muy común las expresiones de rechazo de los artesanos a las capacitaciones en nuevos diseños que resultó un fiasco porque aún se puede observar esas piezas abarrotados en el almacén.

2.2.3.1.Objetivos del proyecto

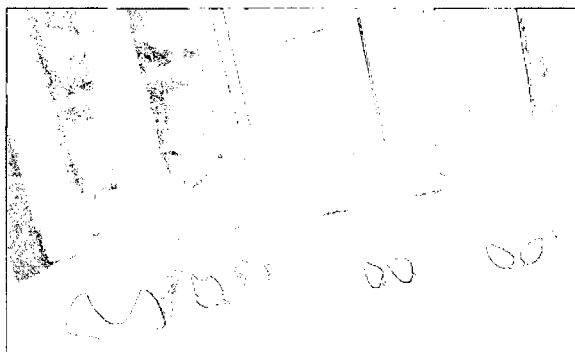
El principal objetivo del proyecto fue implementar una escuela artesanal en cerámica y los siguientes objetivos específicos: Fortalecer capacidades en técnicas artesanales conducentes a la mejora de la calidad, y en diseños con inspiración contemporánea combinada con la tradición para facilitar el ingreso de los productos artesanales al mercado nacional e internacional y fortalecer capacidades en organización empresarial e institucional, además de su posicionamiento y difusión de los medios de comunicación.

2.2.3.2.Actividades.

Las actividades previstas en el proyecto fueron: Mejorar las técnicas artesanales con oferta innovadora en la producción, capacitaciones en diferentes líneas artesanales, en nuevos diseños, decoración y técnicas de acabados; inserción al mercado y constitución de una empresa y difusión del proyecto.

Algunas de las actividades establecidas estaban totalmente fuera del contexto y ajeno a sus necesidades de los ceramistas, por ejemplo la innovación de los diseños, supuestamente de acuerdo a las tendencias actuales de la moda, que generó un perjuicio económico en los artesano por el inútil tiempo invertido durante varias semanas para la elaboración de los nuevos diseños que exigía el proyecto pero que no tuvo ninguna aceptación en el mercado.

Foto N° 1 Imagen de los nuevos diseños producidos con el proyecto



Fuente: Archivo propio

Asimismo se estableció homogenizar ciertos productos los cuales, dentro de la artesanía no es valorado porque esta actividad requiere la elaboración más bien de piezas únicas, como las chismosas, músicos, catedrales y otros con alto valor cultural que expresan su identidad

“En vano hemos hecho esas piezas nuevas porque nadie quiere, los turistas prefieren los diseños de la zona, más bien en eso nos hubieran capacitado, para mejorar el acabado de nuestros propios productos. Recuerdo que nos han enseñado hacer figuritas con hojas de las plantas sobre la cerámica pero mejor hubiera sido que nos enseñen siquiera las figuras que hay en la cerámica wari” (Nelson; 30 años, noviembre del 2016)

Asimismo las actividades de implementación y de capacitación se realizaron por cumplir con las metas del proyecto en forma apresurada sin tener en cuenta las verdaderas necesidades de los ceramistas, de igual manera no se podían modificar las actividades establecidas pese a las buenas sugerencias y propuestas de los socios.

2.2.3.3.Resultados propuestos

Los resultados propuestos en el proyecto fueron: producir piezas nuevos innovados que hayan incrementado sus ventas y mejorado su calidad de producción, capacitación en producción de calidad, en productos de características más homogéneas y en técnicas de acabados; nuevos diseños con decoraciones de calidad con tendencias contemporáneas y tradicionales, capacitación en fortalecimiento institucional y gestión empresarial y difusión del proyecto a través de catálogos, carteles, trípticos y medios virtuales.

De acuerdo a los logros pretendidos por el proyecto se puede deducir que estaba orientado principalmente a la innovación de la producción de la cerámica incorporando nuevos diseños ajenos a la tradición cultural de Quinua, los cuales no permitieron el involucramiento de todos los socios, aunque en el informe de la coordinación fue uno de los proyectos exitosos que logró adecuadamente las metas establecidas en el proyecto.

2.2.4. Proyecto: Desarrollo de capacidades en producción/ crianza orgánica agroforestal en Quinua

El proyecto “Desarrollo de capacidades en producción/ crianza orgánica agroforestal” fue ejecutado por la Asociación de Productores Agroecológico La Cantuta Villa de Quinua, cuyos socios pertenecían a los diferentes anexos del distrito como: Larampamapa, Sallalli y Chiuampampa

La asociación fue constituida en marzo del 2012 bajo la propuesta de PC-ICI para ser beneficiado con el proyecto que tuvo un presupuesto de 15000.00 dólares para dos años de ejecución distribuidos de la siguiente manera.

Cuadro N° 13 Distribución de gastos del proyecto

Categoría de gastos	Total en dólares
Personal	4500.00
Capacitaciones	2800.00
Contratos ocasionales	600.00
Materiales y equipos	6700.00
Varios	400.00
Total	15000.00

Fuente: Proyecto elaborado el 2012

Los miembros de esta asociación tenían vasta experiencia en el cultivos de cereales y menestras aunque en parcelas pequeñas y con tecnologías tradicionales. Además el proyecto fue elaborado bajo un estudio previo de campo donde se identificó algunas realidades concretas.

“Nosotros, antes de elaborar el proyecto hemos realizado un Diagnóstico de Necesidades de Asistencia Técnica para la Producción y Certificación Orgánica, en la zona de intervención con los mismos campesino, teníamos que identificar a los potenciales titulares de derechos que dispongan de

tiempo, compromiso, disponibilidad de tierra, de preferencia en grandes extensiones y lo más importante era que estas tierras estén en descanso mínimo tres años porque así se puede considerar tierras libres de residuos químicos y plagas ” (Meneses; 53 años, octubre del 2016)²

El proyecto consistía en priorizar la asistencia técnica en agricultura orgánica, como un sistema integral de producción que excluía el uso de sustancias sintéticas o agroquímico en el proceso productivo y de comercialización.

La denominada agricultura orgánica es una actividad en auge y que representaba oportunidad de mejora para el productor agrario, promueve la mejora y conservación del ecosistema, la biodiversidad, el buen uso del suelo, el uso de insumos locales y prácticas tradicionales amigables con el medio ambiente.

“Aunque en realidad, este proyecto no pensaba mejorar las condiciones de vida de los campesinos sino más bien satisfacer la demanda de los consumidores orgánicos de Europa y EEUU. Porque los mismos productores no consumían estos productos orgánicos sino alimentos manufacturados del mercado y solo producían para la empresa Ancla Viracocha. S.A.C quien exportaba los productos orgánicos” (Máximo, 49 años, noviembre del 2016)³

Sin embargo el proyecto contemplaba específicamente mejorar las condiciones de vida brindando asistencia técnica, a los titulares de derecho en agricultura orgánica, en el proceso de producción y certificación orgánica, asimismo facilitar la articulación al mercado, de las organizaciones que se conforman, mediante la promoción de cadenas de valor y/o inclusivos en agricultura orgánica. Los cuales solo tuvieron resultados efímeros mientras permanecía el programa.

2.2.4.1. Objetivos del proyecto

El objetivo principal del proyecto fue mejorar el nivel de vida de los asociados mediante las prácticas de producción orgánica y los objetivos específicos fueron los siguientes: Fortalecimiento en gestión empresarial y gestión institucional; capacitación en producción orgánica de quinua, Linaza, maíz chullpi para la exposición de los productos en producción ventajosas y articulación al mercado.

² Ing. Félix Meneses, ex consultor de la FAO en el PC-ICI y docente de la UNSCH

³ Ex Coordinador de la asociación de Chiuampampa del PC-ICI.

Sin embargo el objetivo principal del proyecto estaba orientado al mercado exclusivo sin importar la seguridad alimentaria de los beneficiarios porque el proyecto consistía en la producción orgánica de nuevos productos agrícolas que no estaban incluidas en la dieta cotidiana de los campesinos.

2.2.4.2.Actividades.

Las actividades estipuladas en el proyecto fueron: la formalización de la asociación, capacitación en gestión empresarial e institucional, buenas prácticas agrícolas orgánicas y sus procesos técnicos como producción de abonos orgánicos a través de pasantías, asimismo en en estrategias y técnicas para la comercialización organizada mediante alianzas estratégicas e implementación de cadenas productivas para articularse al mercado intercambio de saberes y participación en ferias, finalmente difundir el proyecto.

Algunas de sus actividades proyectadas, como la “capacitación en estrategias y técnicas para la comercialización organizada mediante alianzas estratégicas” no lograron concretarse, aunque en el informe final afirman lo contrario,

“Eso de vender en grandes cantidades, juntándonos entre varios no ha sido posible continuar en los años siguientes del retiro del proyecto, porque cada quien prefiere cultivar diferentes productos en su parcela, además la certificación es muy complicado” (Roberto; 48 años, noviembre 2016)

En cambio las buenas prácticas agrícolas orgánicas y sus procesos técnicos, partiendo de sus conocimientos y prácticas de los campesinos fue interiorizada con facilidad, revalorando sus conocimientos y técnicas ancestrales sumando algunos conocimientos exógenos.

2.2.4.3.Resultados propuestos.

Los principales resultados previstos en el proyecto fueron: Formalización de la asociación ante la SUNARP y SUNAT, fortalecimiento institucional y gestión empresarial para su posterior constitución de una empresa agrícola de productos orgánicos. Asimismo se plantearon realizar talleres de sobre preparación de terreno, métodos de siembra, control fitosanitario y preparación de biocidades;

Pasantía de socios a la Comunidad de Tambobamba en el distrito de Tambillo y la Planta de Procesamiento de quinua orgánica de la Empresa "Wiraccocha del Perú SAC" en la ciudad de Ayacucho y participación en ferias con fines comerciales y difusión del proyecto en todos los medios escritos y digitales.

2.2.5. Proyecto Mejoramiento de la comercialización del centro gastronómico tradicional de la asociación civil comerciantes artesanales, viandas y múltiples de Pucaraymi.

Este proyecto fue desarrollado por la asociación Civil Comerciantes Artesanales Viandas y Múltiples de Puca Raymi ubicada a dos Km en la carretera de Quinua a San Francisco, muy cerca al obelisco.

La asociación fue creada en diciembre del 2011, posteriormente formalizado en marzo del 2012 con 25 Socias procedentes del barrio de Pucarumi antes de la presencia del PC-ICI en este distrito. Fue conformada principalmente por mujeres con experiencia previa en esta actividad, quienes incluso contaban con 15 puestos de venta de comida que fueron construidas por ellas mismas y con sus propios recursos. El proyecto fue financiado para un periodo de un año con un presupuesto de 15000.00 dólares. Distribuidos de la siguiente manera

Cuadro N° 14 Distribución de gastos del proyecto

Categoría de gastos	Total en dólares
Personal	4500.00
Capacitaciones	2740.00
Contratos ocasionales	760.00
Materiales y equipos	6780.00
varios	220.00
Total	15000.00

Fuente: Documento ejecutivo del proyecto. 2012

En este caso, el presupuesto del proyecto estaba mejor distribuido a comparación de los demás proyectos porque de acuerdo al cuadro N° 15, el 45% del presupuesto estaba destinado a la adquisición de materiales y equipos (Muebles, Cocinas, balones de gas, ollas y vajillas). Mientras un 44% del presupuesto era para el personal y servicios de capacitación.

“Teníamos plata y estábamos trabajando bien pero después empezaron los problemas y hasta nos han suspendido. El proyecto nos han dado muchas cosas pero exigían demasiado también, no permitían que llegues tarde o faltes a las reuniones, exigían que cocinemos en el mismo puesto, que todo se cocine con gas, en cambio nosotros estábamos acostumbrados a cocinar con leña para ahorrarnos el gas, además cuando cocinamos en la casa, nuestros hijos nos ayudan pero aquí ya ni espacio hay” (Maximina; 46 años, octubre del 2016)

Los interventores no comprendieron la dinámica y la racionalidad de sus modos de vida de las socias, así como ciertas prácticas tradicionales son consideradas como negativas. Por ejemplo algunas socias preferían cocinar con leña, por la abundancia de este combustible en el lugar y el costo elevado del balón de gas, sin embargo los coordinadores y funcionarios del PC-ICI no permitían que se usen la leña generándose ciertos desencuentros entre los beneficiarios y los interventores, incluso estos motivos fueron causales para el retiro de las socias.

2.2.5.1. Objetivos del proyecto

El objetivo principal del proyecto fue y los específicos fueron desarrollar capacidades técnicas en Gastronomía, implementación del centro gastronómico para brindar un servicio de calidad y articulación al mercado y gestión empresarial

2.2.5.2. Actividades.

Los principales actividades de este proyecto fueron: Formalización de una microempresa, capacitaciones en buenas prácticas gastronómicas, preparación de alimentos tradicionales y manejo de residuos sólidos, además de la implementación con equipos de cocina, vajillas e indumentarias (26 cocinas, 26 docenas de platos, 26 moldeadores, 26 chaquetas, 26 balones de gas, 26 gorras 01 caja de guantes 01 caja de tapabocas 01 caja de mallas). Construcción e implementación de comedor colectivo; participación en ferias y promoción de su actividad por diferentes medios, además capacitación en gestión empresarial y fortalecimiento institucional y difusión del proyecto.

En este proyecto, más de la mitad de las actividades programadas no se ejecutaron porque fue suspendido por la corrupción e irregularidades detectadas en el segundo cuatrimestre del proyecto. Se realizaron algunas capacitaciones y se implementó

con todos los equipos básicos para la gastronomía sin embargo, no se concretó con la construcción de un comedor colectivo, participación en ferias y capacitación en gestión empresarial y fortalecimiento institucional, aunque este último no era aspiración principal de la mayoría de las socias porque esta actividad era un complemento más a otras actividades principales.

*“A veces asistía a las reuniones, a veces no; porque perdíamos tiempo discutiendo, poniéndonos de acuerdo, además habían talleres que no entendía bien y en algunos casos teníamos que viajar hasta Ayacucho dejando nuestros quehaceres, nuestros hijos menores, nuestros animales amarrados y todo para nada. Nosotros no solo vivimos de eso para dedicarnos día y noche, también sembramos y tenemos ganaditos”
(Paulina; 32 años, octubre del 2016)*

Los cinco proyectos ejecutados en Quinua tenían similares propuestas de actividades porque todos estaban orientados a un fin de contribuir a la reducción de la pobreza, a través de la formalización y constitución de empresas, uso de los TICs, inserción al mercado, homogenización de productos, especialización de actividades y acceso a créditos sin embargo las expectativas de los socios, agrupados en las diferentes asociaciones es una forma más de conseguir ingresos complementario y no exclusivos, salvo excepciones, además el distrito de Quinua es una zona aun predominantemente rural.

2.2.5.3. Resultados propuestos

Los principales resultados esperados fueron constituir una empresa gastronómica tradicional con vivanderas capacitadas en buenas prácticas gastronómicas, construir e implementar un comedor colectivo.

Haciendo una comparación entre los proyectos implementados en el distrito de Quinua se concluye que en los cinco proyectos, los principales objetivos fueron constitución y formalización de las asociaciones y posteriormente creación de una empresa; inserción al mercado, innovación de productos y difusión de los proyectos en los diferentes medios.

CAPITULO III

RESULTADOS Y CAMBIOS POST IMPLEMENTACIÓN DEL PC- ICI EN QUINUA

Las distintas intervenciones tanto públicas y privadas, en el distrito de Quinua han tenido escasos resultados positivos, los cuales generaron cambios en los hábitos y usos de la población, así como algunas expectativas ilusorias.

“Los campesinos son receptivos al cambio pero necesitan tener confianza en alguien...esta ordenación rural si bien es cierto frenaría las migraciones y aumentaría el PBI, pero no podría resolver totalmente el problema económica de los campesino; por lo tanto es necesario agregar, a este desarrollo rural la creación de nuevas fuentes de trabajo” (Díaz. M, 1969, pág. 55)

Por lo general los resultados de los proyectos están basados en el cumplimiento de las metas a corto plazo y durante el tiempo de intervención de estos proyectos y no garantiza generar ingresos que cubran sus necesidades básicas del grueso de la población.

3.1. Proyectos del PC- ICI en Quinua

3.1.1. Proyecto Implementación de una escuela artesanal en Quinua

3.1.1.1.Resultados Obtenidos

Este proyecto implementado por la “Asociación Social y Cultural Héroes Anónimos en Acción de Desarrollo Alternativo Quinua” con el financiamiento del PC-ICI tuvieron algunos logros tangibles como la preparación adecuada de la materia prima (Pasta de arcilla). Antes de la intervención los artesanos preparaban en forma rustica e inapropiada que no les permitía lograr productos con acabados de calidad; con el proyecto se capacitaron en la preparación de la arcilla con

medidas exactas para mezclar la puzolana con la arcilla magra o arcilla plástica en proporciones adecuadas.

Antes trabajábamos a puro calculo y teníamos mucha dificultad porque el producto se rajaba a causa de presencia de piedritas o algún raiz que no podíamos retirar manualmente en su total, con el proyecto hemos mejorado todo eso, hemos aprendido mezclar 50% puzolana y 50% de arcilla para obtener una buena pasta. Ahora sabemos que tiene que ser 50% plástica, 20% puzolana y 30% de arcilla magra; también hemos aprendido el colado y secado, en ese proceso si se logra retirar todas las piedritas y otros desechos. (Gabriel Chavez; 40 años, 26 de octubre del 2016)

Foto N° 2: Entrevista al beneficiario del proyecto



Fuente: Archivo propio del investigador

El informante de imagen N° 02 es uno de los integrantes de la asociación ASHADAQ, quien se dedica a la cerámica en su vivienda- taller en condiciones similares a lo de antes de la intervención del programa PCI-ICI.

También se realizaron capacitaciones en cultura organizacional, gestión empresarial, articulación al mercado y participación en ferias locales y nacionales. Con el proyecto se logró formalizar a la asociación ante la SUNARP y la SUNAT, implementándose con libros contables y comprobantes de pago los cuales no se utilizaron y se dieron de baja a los 6 meses de iniciado el proyecto porque generaban gastos insulsos y requería tiempo para la gestión.

En el proceso para la constitución de la empresa surgieron algunos inconvenientes, como el alquiler del local, desacuerdo entre los socios sobre los documentos contables y uso de los comprobantes de pago, entonces los socios se inscribieron ante la SUNAT como personas naturales con negocio y tramitaron sus boletas de venta individualmente los cuales también fueron suspendidos posteriormente porque no le daban uso.

En vano hemos sacado la boleta de venta porque no vendíamos en grandes cantidades, además teníamos que tener un contador, ir a declarar mensualmente y no entendía mucho de eso, además no tenía tiempo y le hemos dado de baja, era un dolor de cabeza por eso nosotros trabajamos así nada más... (Nelson Huaman; 30 años, 27 de octubre del 2016).

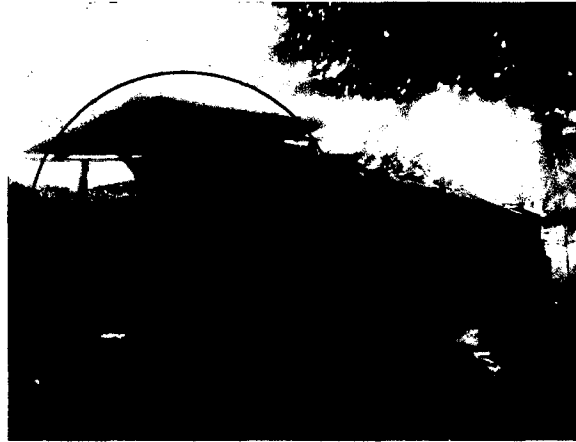
Del mismo modo se realizaron capacitaciones en elaboración de nuevos diseños los cuales resultaron un fiasco porque la diseñadora norteamericana, contratado por el PC-ICI incentivó una propuesta de elaboración de productos con diseños supuestamente contemporáneos (orejas, bustos y manos) cuya producción en serie tuvieron resultados negativos, porque no hubo aceptación en el mercado local ni extranjero; los diseños tradicionales más representativos de la cerámica de Quinua son los músicos, chismosas e iglesias, los cuales tienen mayor demanda de los turistas.

El proyecto nos ha enseñado nuevos diseños y productos en colección pero hemos salido fracasando, hemos perdido tiempo y dinero. En las capacitaciones nos han traído diseños de otros lugares, que no pegaban en el mercado. Nos traían diseños de Chulucanas como referencia para hacer productos similares, además de productos de maniqués de estantería. El problema es nuestra arcilla que no es para hacer esos productos, además nuestro horno es artesanal y no se puede quemar productos de alta temperatura. (Gabriel Chávez; 40 años, 26 de octubre del 2016).

El proyecto también consistió en la implementación con maquinarias y mobiliarios de la asociación. Se construyó un horno mejorado en el local de la asociación para el uso colectivo de los socios con un presupuesto de 2500.00 nuevo soles el cual solo se dio uso para la demostración de su funcionamiento ante la supervisión del coordinador regional del PC-ICI, autoridades locales y regionales. Posteriormente este horno fue abandonado porque los socios preferían

utilizar su horno tradicional que cada uno tenía en sus viviendas, luego fue demolido por los dueños del local.

Foto N° 3: Situación actual del horno mejorado construido con el proyecto



Fuente: Archivo propio del investigador

Como se puede observar en la imagen N° 03 el horno mejorado del proyecto, actualmente se encuentra totalmente destruido solo queda el techo de calamina y parte del muro en ruinas que sirve de almacén para leñas y otros.

El problema fue que no hemos tenido un local propio, estábamos en casa ajena y allí se construyó el horno mejorado y de nada sirvió porque nosotros trabajábamos en nuestros talleres. Sabíamos que, en cualquier momento nos iban a desalojar porque la mayoría de los miembros de la asociación era familiar del presidente. (Gabriel Chávez; 40 años, 26 de octubre del 2016).

De la misma manera el informante siguiente manifiesta su inconformidad sobre la construcción del horno mejorado en la casa del presidente el cual solo se utilizó con fines demostrativos ante las autoridades y funcionarios.

Foto N° 4: Entrevista al ceramista de la Asoc. ASHADAQ



Fuente: Archivo propio del investigador

El horno si funcionaba, incluso hemos quemado dos a tres veces mientras se ejecutaba el proyecto, pero como no era en el local propio de la asociación no podíamos ir en cualquier momento, porque la dueña de la casa empezó hacer problemas por la supuesta pérdida de sus bienes; así hemos terminado, ya con problemas. Una parte de los materiales y equipo se quedó en la casa del dueño del local y los demás nos hemos repartido en sesión de uso entre los tres artesanos. (Americio Rojas; 38 años, 26 de octubre del 2016).

Otro de los logros importantes fue la participación en pasantías a la ciudad de Cusco a visitar el taller del ceramista Pablo Seminario, quien crea una nueva propuesta basada en las técnicas y estilos de las antiguas culturas del Perú; asimismo se logró participar en diferentes ferias locales y nacionales, sin embargo tuvieron dificultad al ingresar a la feria artesanal EXHIBE PERÚ organizado por el PC-ICI en la ciudad de Lima, debido a la participación con productos innovadores promovidos por el mismo programa; este acontecimiento generó mayor desconfianza hacia el programa.

“Lo de la feria fue un chiste, haciendo todo lo posible hemos llevado casi 500 piezas de cerámica con nuevos diseños como: orejas, para portar aretes; una mano, para anillos y un busto para collares, además cerámicas en forma de frutas silvestres que habíamos hecho casi dos semanas, pero al final no me dejaron ingresa. La responsable del evento me dijo que solo era para artesanías originarios o tradicionales y no sabía qué hacer, donde dejar mis cajas; pero felizmente lleve a parte unos pocos

productos propios que eran típicos de Quinua y con eso me dejaron participar y si vendí regular mis cerámicas de iglesias, chismosas y músicos. Gastamos bastante en el traslado de esas cajas desde Quinua hasta la misma feria y esos gastos no cubrían el proyecto, solo pasaje, hospedaje y alimentación. (Nelson; 30 años, 27 de octubre)

3.1.1.2.Cambios Generados

Los tres socios que concluyeron el proyecto interiorizaron algunas temáticas de la capacitación aunque escasamente lo practican: como el ordenamiento de sus talleres, la preparación de la pasta de arcilla así como mejoras en algunos procesos productivos de la cerámica como el colado y secado de la pasta.

Los cambios más notables se evidencian en cuanto a sus expectativas de vida y proyectos de ampliación y mejora de sus talleres. *“A mí me gustó la pasantía porque visitamos la empresa artesanal del señor Seminario en Cuzco, él tenía un taller muy ordenado, equipado y bonito, eso es mi meta; tener una empresa grande por eso me he independizado del taller de mi padre y ahora tengo mi propia casa y mi propio taller” (Nelson Huamán; 30 años, 27 de noviembre del 2016).*

A mí me ha servido para cambiar mis ideas, planes; ahora pienso que después puedo tener empresa y salir adelante, mi meta es ser empresario. (Gabriel Chávez; 40 años, 26 de noviembre del 2016).

Por otro lado, las discordias entre los socios empeoraron con la intervención del proyecto porque los socios no se beneficiaron equitativamente, generando más conflictos entre familiares y vecinos, rompiendo las redes sociales de armonía que existía anteriormente.

“Por culpa del proyecto he tenido problemas con mis hermanos y los vecinos; todos mis hermanos eran socios pero casi no participaban y no practicaban mucho la cerámica porque hacían otras cosas. Un día mis hermanos me reclamaron porque estaba utilizando dos ambientes de la casa de mi padre y el horno que él había construido, pensando que solo yo me estaba beneficiando; incluso mi hermana menor por cólera, después de la discusión empezó a destrozar el horno mejorado hasta dejarlo totalmente malogrado. Por eso me he retirado de la casa de mis padres.

Lo mismo pasó con mi vecino Pelayo, él también era socio pero se retiró porque era retablista, él vive al frente de la casa de mis padres y siempre

nos visitaba pero como no se benefició ahora están resentidos con nosotros y a veces no nos recibe el saludo ” (Nelson Huaman; 30 años, 27 de octubre del 2016).

3.1.1.3. Análisis de sostenibilidad

Después del retiro del proyecto, todos los asociados retomaron sus actividades cotidianas, algunos, desde los primeros meses ya habían abandonado, mientras que los tres socios concluyeron el proyecto, quienes realizaban la actividad de la cerámica paralelamente a otras actividades agropecuarias y la venta estacional de mano de obra.

“Para completar sus bajísimos ingresos, algunos agricultores se dedican al arte popular de la cerámica: iglesias, toritos, cantaros, salen de sus manos de estas artistas, los que son vendidos a precios muy reducidos a los comerciantes y otros agricultores de la región” (Díaz. M, 1969, pág. 55)

Este proyecto pretendía también especializarlos y sobre todo exigía una dedicación exclusiva a esta actividad, sin embargo los ceramistas se dedican a esta actividad como complemento a sus actividades agropecuarias.

Foto N° 5: Horno artesanal



Fuente: Archivo propio del investigador

Asimismo, como se puede ver en la imagen N° 5, los socios realizan sus actividades de cerámica en forma tradicional, con horno artesanal en sus viviendas en forma individual como lo hacían antes de la intervención del proyecto. Este horno artesanal, ubicado a un extremo y cercano a la cocina es utilizado no solo

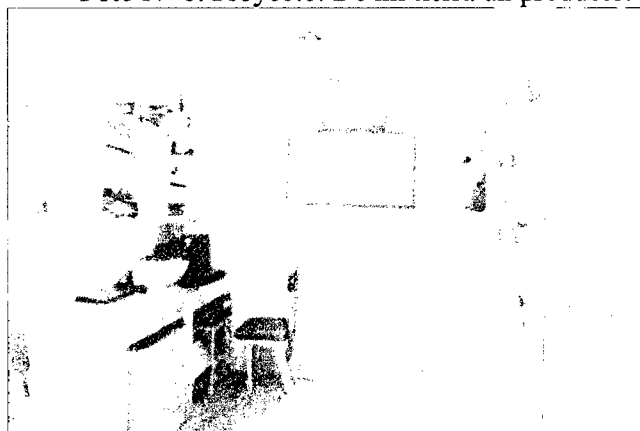
para realizar la quema de la cerámica; sino, también es aprovechado para preparar desayunos o hervir agua.

Una vez concluido el proyecto dejaron de lado el uso del horno mejorado, el TIC y participación en ferias nacionales.

“Las cerámica se vende más solamente en fechas importantes como semana santa, 28 de julio y diciembre mientras que en otras épocas no hay venta y tenemos que realizar otras actividades como seguir sembrando, criar animales menores para vivir, además no solo es eso. Yo tengo varios cargos diligénciales en el colegio, en el municipio y tenemos que estar siempre en las reuniones y no hay mucho tiempo para dedicarse solo a la cerámica, siempre hay otras cosas que hacer” (José; 47 años, octubre del 2016)

De la misma manera, en el 2014, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – MINCETUR asignó s/569.000 a la municipalidad de Quinua para la ejecución del proyecto “De mi tierra un producto” de los cuales asignó s/40,000 nuevo soles para la implementación de 10 talleres artesanales con muebles, equipos y carteles publicitarios. Donde participaron dos integrantes de la asociación con la condición de formalizar sus empresas y tributar puntualmente.

Foto N° 6: Proyecto: De mi tierra un producto.



Fuente: Archivo propio del investigador

Sin embargo, como se puede observar en la imagen N° 06, los mobiliarios implementados por este proyecto tienen otros usos diferentes a lo asignado inicialmente porque los pobladores tienen racionalidades diferentes a los interventores sobre el uso y manejo de espacios. Se puede verificar que en estos muebles están distribuidos los archivos, documentos, útiles escolares y equipos de

escritorio y solo en algunos muebles las cerámicas; además en épocas de cosecha estos espacios son utilizados para almacenar sus productos agropecuarios.

Actualmente los beneficiarios de este proyecto están siendo presionados por el gobierno local para formalizar sus empresas y pagar impuestos, aunque anteriormente, el PC-ICI logró este proceso de formalización pero posteriormente fueron suspendidos porque sus ventas no eran constantes, implicaba disponibilidad de tiempo y dinero y sobre todo afectó su afiliación al SIS.

“Yo no sabía porque me habían suspendido mi SIS, después me han explicado que era porque, para ellos ya no era pobre, porque tenía una empresa y me han sugerido que le diera de baja, yo solo quería suspender temporalmente pero no me han permitido y tuve que cancelar todo. Ahora dicen que van a venir a verificar de la municipalidad y si no tenemos nuestros papeles en regla nos van a embargar. Dicen que por lo que tengo mi letrero como galería tengo que pagar; pero mejor lo voy a retirar y trabajare a puerta cerrada porque ya no conviene”. (Gabriel Chávez; 40 años, 26 de noviembre del 2016).

3.1.2. Proyecto Producción y comercialización de tejido a cintura

3.1.2.1.Resultados Obtenidos

Este proyecto fue ejecutado por la asociación de Artesanos y Productores Agropecuarios del Anexo de Chihuampampa del distrito de Quinua logró algunos resultados significativos como la implementación del local con máquinas de coser, remalladoras, callwas para cada socia, ollas grandes y medianas para el teñido con tintes naturales; asimismo se proveyó más de 100 kg de lana de ovino.

También se realizaron talleres de capacitación tejidos de cintura con nuevos diseños y en telar más anchos de lo tradicional, hasta 20 a 25 cm para diversificar los productos en cartucheras, carteras, cojines, vinchas, centros de mesa, etc.

Foto N° 7: Socias de la Asociación del anexo de Chiuampampa



Fuente: Archivo propio del investigador

Durante la ejecución del proyecto se logró elaborar estos nuevos productos logrando su comercialización limitadamente, sin embargo no podían competir con otras empresas que tenían mayor experiencia, personal calificado y posicionamiento en el mercado nacional e internacional. De la misma manera las socias tuvieron dificultades para realizar tejidos más anchos (20cm) porque estaban acostumbradas solamente a tejer chumpis de 5 a 10 cm. Asimismo se capacitó en teñidos con tintes naturales, especialmente con plantas nativas de la zona porque antes de la intervención del proyecto solo se usaban tintes químicos o compraban lana sintética.

“Lo que más aprendí fue el teñido con tintes naturales, hemos utilizado plantas de nuestra zona como: nogal, chillka, tankar, tara, molle, corteza de aliso aunque es un poco trabajoso pero entre varios si se puede hacer; antes yo solo compraba lana del mercado porque también no te pagan mucho” (Juana; 39 años, noviembre del 2016)

Lo que más recuerdan del proyecto son las capacitaciones en teñidos y la implementación con equipos y materiales, esta información son coincidentes entre varias entrevistadas. Además se realizaron capacitaciones en confección de nuevos productos, acabados y empaque. Así mismo se capacitaron en gestión empresarial, fortalecimiento institucional y articulación al mercado a través de la participación en ferias locales y nacionales y a través del TIC.

3.1.2.2.Cambios Generados

En este proyecto los cambios más tangibles solamente se dieron durante la ejecución del proyecto y hasta algunas semanas después de la culminación del proyecto.

Durante el proyecto participaron en las ferias nacionales y regionales con nuevos productos elaborados por las socias (cartucheras, carteras, centros de mesa, cojines), con diseños innovadores, lana de ovino y tintes naturales; los cuales, sin embargo fueron efimeros porque no se logró la sostenibilidad en el tiempo.

Foto N° 8: Participando en la XVII Feria Nacional de Artesanía



Fuente: Archivo del ex coordinador del proyecto

“Yo siempre he tejido el chumpi de 4 a 5cm de ancho, desde que era pequeña, el proyecto nos han enseñado preparar tintes naturales y eso me gustó mucho. También hemos aprendido hacer tejidos de 10 a 20 cm de ancho para bolsas, cojines pero nadie de mis compañeras podía hacer, algunos se quejaban de dolor de espalda, cintura y otros hacían chueco. Felizmente fue la única que logré hacer tejidos anchos y lo hago hasta ahora cuando tengo pedidos, hasta el teñido con tinte natural sigo haciendo cuando me piden. No hago muy seguido porque es trabajoso y no pagan el precio” (Felicitas Guillen; 39 años, Noviembre del 2016).

3.1.2.3.Análisis de sostenibilidad

Las socias de este proyecto, paulatinamente fueron abandonando, incluso antes de la culminación del proyecto porque la mayoría no disponía de tiempo para asistir a las reuniones frecuentes que requería el proyecto, estos productos no generaban ingresos económicos a corto plazo, y las socias no lograron realizar estos nuevos

productos y prefirieron retomar sus actividades agropecuarias que les permitía el sustento diario.

Después del retiro del proyecto las socias dejaron de elaborar estos nuevos productos que con el proyecto se había producido limitadamente y continuaron elaborando los tradicionales chumpis de 5 cm, que antes del proyecto realizaban en épocas festivas y en épocas estiaje como una actividad complementaria o recreativa.

“Es bonito tejer y me gusta, a veces tejemos conversando con mis vecinas; pero no solo podemos vivir de eso, los chumpis tejemos cuando hay pedidos y más que nada cuando termina la cosecha o cuando tenemos tiempo. Incluso otros tejen solo cuando pastean sus ganados” (Felicitas Guillen 39 años, Noviembre del 2016).

Asimismo no continuaron con el uso de la lana de ovino y los tintes naturales porque estas materias primas tenían altos costos mientras que la lana sintética o tintes químicos tenían menor costo por lo que los chumpis resultaban más competitivos en el mercado local y regional.

Del mismo modo la asociación se desintegró en su totalidad porque las campesinas de Chiuampampa tienen una tradición de trabajo más individual que grupal y un manejo de tiempo muy diferentes uno del otro, además muchos de ellos realizaban esta actividad de acuerdo a sus lógicas, con sus propios iconografías y estilos; en sus horas libres o mientras hacían el pastoreo por lo que era dificultoso hasta imposible coincidir en tiempo, uniformidad del producto y trabajar colectivamente como exigía la asociatividad.

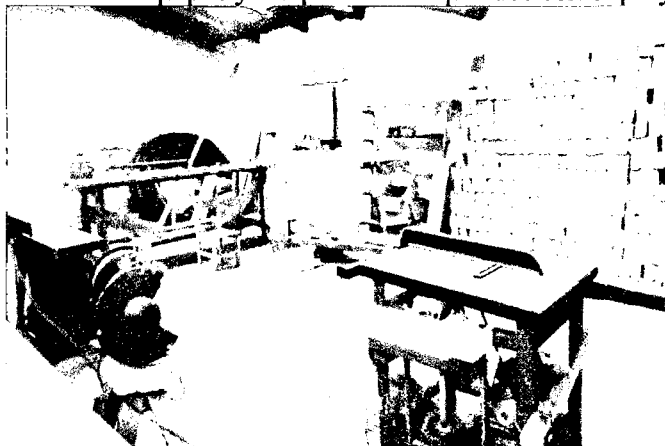
“Algunas se retiraron porque no tenían tiempo para asistir a las reuniones, decían que era pérdida de tiempo. Es que a veces teníamos que viajar a Quinua a Huamanga, teníamos que participar en las ferias, pasantías y algunas mamas no podían porque no había a quien dejar a sus animales o no podía pagar los aportes y se fueron retirando. También hemos tenido problemas con algunas socias porque no todas podían tejer igual sin embargo querían recibir las ganancias; incluso yo no logre aprender a tejer y mandaba a tejer con otra persona” Lourdes Taipe; 34 años, Noviembre del 2016.

3.1.3. Proyecto Fortalecimiento de capacidades e implementación del taller de artesanía en madera en la comunidad de Quinua.

3.1.3.1.Resultados Obtenidos

Este proyecto ejecutado por la Asociación de desplazados de Sallalli, fue suspendido al segundo cuatrimestre de su ejecución por incumplimiento del plan operativo del proyecto, irregularidades en la adquisición de maquinarias y equipos, además por el ausentismo de los socios quienes fueron retirándose desde los primeros meses. Sin embargo también se logró implementar a la asociación con maquinarias y equipos, los cuales no se utilizaron porque ninguno de los asociados tenía experiencia en este rubro, incluso el presidente tenía alguna experiencia en elaboración de artesanía de otras líneas pero menos en tallado de maderas.

Foto N° 9: Equipos y maquinarias adquiridos con el proyecto



Fuente: Archivo propio del investigador

También realizaron capacitaciones en tallados, esculpidos, elaboración de utensilios de cocina en bajo relieve con algunos adolescentes que no pertenecían a la asociación, quienes asistían esporádicamente solo en las supervisiones de los ejecutivos del PC-ICI.

“Ellos no se interesaban en el proyecto, nadie venía a las capacitaciones, solo éramos yo y mi vicepresidente, pero para sacar adelante al proyecto teníamos que traer a los hijos de los vecinos o estudiantes que querían aprender y venían a veces” (Marcelino Loayza; 85 años, Octubre del 2016)

“La verdad, nadie venía a los talleres, por eso casi nos cierran el proyecto, yo tenía que invitar casa por casa a los socios pero ni así venían por eso, para las visitas del coordinador tenía que invitar a otros jóvenes que no eran socios del proyecto. El problema es que los miembros de esta asociación no sabían hacer tallados y más se dedicaban a sus chacras y animales u otras actividades por eso no asistían” (Cesar Velarde; 32 años, Octubre del 2016).

3.1.3.2.Cambios Generados

En este proyecto los cambios no fueron muy evidentes porque fue suspendido en el segundo cuatrimestre y no se llegó a concluir la ejecución de actividades, metas y objetivos; además ningún socio conocía sobre tallados en madera y las capacitaciones no fueron realizadas con los socios sino simuladamente con algunos jóvenes del barrio.

Con la intervención del proyecto y la instalación de maquinarias y equipo, el presidente, su vice y algún vecino cercano al local comunal hacen uso esporádico de estas maquinarias para elaborar o reparar algún mueble y especialmente elaborar cajones de tuna en épocas de cosecha de esta fruta.

Antes del proyecto el presidente de la asociación tenía una relación muy armónica con sus vecinos y miembros de la asociación pero con la presencia del PC-ICI se ganó muchos enemistades y conflictos con sus vecinos y algunos miembros de la asociación porque:

“Esta gente es bien conformista, no les gusta salir adelante cuando les exigía que asistan a las reuniones o capacitaciones no venían, pero para hablar si eran buenos, pensaban que yo nada más me estaba lucrando a nombre de ellos. Cuando hemos hecho algunos productos, querían que se les reparta a todos aunque no participaban, ya no quiero decir nada, por estar andando en buscar algo bueno para ellos peor me he ganado enemigos” (Marcelino Loayza; 85 años, octubre del 2016.)

Mientras que algunos ex integrantes de la asociación que se retiraron tempranamente opinan que el proyecto no les favoreció a la mayoría y que sólo los directivos se aprovecharon de los equipos y materiales.

“Yo no me he beneficiado en nada, solo don Marcelino dice que ha trabajado. En vano ha sido ese proyecto porque ahora casi nadie usa esos

equipos, se están oxidando en el local comunal. No sé qué problema hubo pero ni siquiera han terminado” (Vilma Ayme; 34 años, octubre del 2016).

3.1.3.3. Análisis de sostenibilidad

Después de la suspensión del proyecto, la asociación se desintegró por completo, aunque desde el inicio de la ejecución muy pocos socios participaban en las actividades.

Todos los socios tenían como actividad principal a la agricultura y complementariamente la ganadería, el comercio y la artesanía, paradójicamente ninguno de ellos practicaban tallados en madera por lo que fue difícil dedicarse a una actividad nueva, ajena a sus labores cotidianos.

Los socios, antes de la intervención del proyecto se dedicaban a diversas actividades agrarias complementadas con el comercio, turismo y otros. Durante y después del proyecto continuaron con estas actividades cotidianas. En este proyecto desde el inicio la mayoría de los socios no participaban en las reuniones ni en las capacitaciones porque era una actividad ajena a su *modus vivendi*; estas actividades artesanales requerían un proceso de aprendizaje de mediano plazo que generaría ingresos a largo plazo.

Los campesinos, al momento de asociarse tienen expectativas de recibir algún apoyo inmediato aunque en teoría la asociatividad es sin fines de lucro lo que resulta hasta contradictorio con los objetivos del proyecto que plantea mejora las condiciones de vida y “salir de la pobreza”

3.1.4. Proyecto Desarrollo de capacidades en producción/ crianza orgánica agroforestal

3.1.4.1. Resultados Obtenidos

Este proyecto ejecutado por la Asociación de Productores Agroecológico “La Cantuta Villa de Quinua” a comparación de otros proyectos artesanales consistió en la producción agrícola orgánica orientada al monocultivo y a la agro exportación. A diferencia de otros proyectos, éste se ha implementado en cuatro

anexos (Larampampa, Chiuampampa, Sallalli y Sanya) simultáneamente donde todos los beneficiarios, denominados también por el proyecto como “titulares de derecho”, tenían experiencia previa en esta actividad, que consistía en el cultivo orgánico de quinua, linaza y maíz chullpi.

Con el proyecto se ha logrado instalar, a nivel de las zonas de intervención 55.00 hectáreas de cultivos orgánicos con participación de 71 TDD o beneficiarios. Logrando una cosecha óptima de 46 has de cultivo y 9 fueron afectadas por exceso de lluvias.

“Mi esposa fue la que ha participado como beneficiaria en este proyecto porque yo ya estaba como beneficiario en otro, pero a veces yo le representaba porque hacíamos trabajos de campo y ella no podía porque se dedica a vender en la feria. Si vendí regular la quinua que he sembrado con eso viajaba a Lima hacerme mi tratamiento porque estoy mal del estómago” (Marcelino Loayza; 85 años, octubre del 2016.)

Algunos pobladores como el caso del entrevistado participaban en dos proyectos del mismo programa simultáneamente, lo mismo ocurría en las otras asociaciones donde algunos también eran miembro de más una asociación beneficiaria del mismo programa.

“Yo, si he participado también en este proyecto de agricultura orgánica, porque no era justo que me sacrificara tanto por las tejedoras donde era presidenta, además yo no sabía tejer, nunca había tejido porque he estudiado enfermería técnica y no tenía necesidad de aprender sobre el tejido pero si me gustaba apoyarlos ”(Lourdes Taipe; 34 años, Noviembre del 2016)

Ademas se implemtaron tres (03) Escuelas de Campo de Agricultores (ECA´s), en los Anexos de Sallalli, Larampampa y Chihuampampa, en los cultivos orgánicos de quinua, maíz chullpi y linaza.

Foto N° 10: Agricultores participando de la escuela de campo



Fuente: Archivo del Coordinador del proyecto

Asimismo se ha constituido y formalizado la Asociación de Productores Agroecológicos “La Cantuta” Villa de Quinua, con tres (03) organizaciones de productores en los Anexos de Sallalli, Larampampa y Chihuanpampa, quienes cuentan con un Sistema Interno de Control para la Certificación Orgánica SIC implementado.

Se ha conseguido el proceso de certificación orgánica de 18.00 hectáreas de cultivo de quinua orgánica en el ámbito del distrito de quinua, con la facilitación de la empresa Wiracocha del Perú SAC y un contrato de articulación comercial con la misma empresa.

“Hemos logrado la certificación para que los productores tengan un buen precio en la exportación a través de la empresa Wiracocha SAC. Cualquiera puede decir que es un producto orgánico pero cuando la quinua o el maíz tiene certificado de orgánico, los importadores pagan un precio justo” (Meneses; 53 años, noviembre del 2016)

Sin embargo la asociación se desintegró con el retiro del programa, porque no pudieron continuar con los estándares y requisitos que exigía la producción orgánica. Algunos socios continuaron con la producción orientada al mercado pero utilizando agroquímicos; mientras que la mayoría optó retomar sus prácticas agrícolas tradicionales de cultivos asociados y de autoconsumo.

3.1.4.2. Cambios Generados

En este proyecto de agricultura orgánica impulsada en varios anexos simultáneamente y básicamente en tres productos como la linaza, maíz chullpi y quinua en sus diferentes variedades (Negra, roja y blanca). Los cambios fueron muy evidentes aunque no sostenible en el tiempo.

Antes de la intervención del proyecto los agricultores no cultivaban las diferentes variedades de quinua, solo la amarilla o el “morocho”, con el proyecto iniciaron el cultivo de quinua roja, negra y blanca, de los cuales algunas variedades se adaptaron en ciertos anexos mientras que otros no lograron prosperar por la altitud o el tipo de suelo por este motivo algunos agricultores no continuaron con el cultivo de ciertas variedades de quinua, además estas nuevas variedades de quinua no se consumen en las familias de este distrito.

“Nosotros siempre hemos sembrado la quinua murocho pero solo en melgas y para nuestro consumo, a veces vendíamos un poco cuando nos hacía falta pero con el proyecto solo hemos sembrado la quinua roja, negra y blanca pero yo sembré la roja y blanca para vender no sé cómo se cocina la quinua roja, solo mi vecina me dijo que demora mucho en cocinarse, yo nunca he cocinado esa quinua porque todo lo vendía” (Maria; 49 años, octubre del 2016)

De este modo, el proyecto ha impulsado el cambio en los hábitos alimenticios de los campesinos promoviendo la venta total de su producción con cuyos ingresos adquirirían alimentos manufacturados de menor calidad.

“Yo sembré la roja para probar, pero no dio, creció un poco y se marchitó, por eso solo sembré la blanca, eso sí dio regular pero hay que cuidarle mucho no es como el amarillito que crece donde sea. La mayoría sembrábamos solo el amarillo para nuestro consumo y es diferente porque la roja es aguada, sin gusto y demora en cocinarse, no es como nuestra quinua cremosita y suave” (Juana; 42 años, octubre del 2016)

También, antes del proyecto algunos agricultores utilizaban fertilizantes químicos y otros estiércol de animal sin procesar adecuadamente, con el proyecto la mayoría de los agricultores de la asociación remplazaron esta práctica con el abono orgánico y el biol continuando su uso en las siguientes campañas.

Foto N° 11: Miembros de la Asoc. Elaborando el compus



Fuente: Archivo del consultor

Sin embargo algunos no continuaron con la utilización de estas tecnologías innovadoras porque requieren de mayor inversión y tiempo.

“Yo doy gracias al programa conjunto porque nos han apoyado. Yo llegue a sembrar quinua por dos años seguidos, sembraba con abono orgánico que nos habían enseñado. Ahora ya no siembro bastante, sólo para comer porque me siento mal de salud, además ya no preparo ese abono porque es muy trabajoso y con mi edad ya no puedo” Paulino Gutiérrez; 76 años, noviembre del 2016).

Con el proyecto los agricultores cultivaron un solo producto en varias parcelas, orientadas exclusivamente a la agro exportación en desmendo de la seguridad alimentaria local porque antes de la intervención del proyecto, se cultivaban en forma asociado y no necesariamente estos tres productos que demandan el mercado internacional.

Antes del proyecto la siembra se realizaban principalmente con la yunta en extensiones medianas, con el proyecto se uniformizó el cultivo en base a tractores agrícolas; incluso el agrónomo, consultor de la FAO admite que:

“El cultivo con yunta o chakitaklla es mejor porque el tractor, al compactar genera poca oxigenación del suelo y este a la larga puede afectar la producción, además el tractor utiliza combustible, aceites y otros químicos que también contaminan el suelo, y no sé puede hablar de una agricultura orgánica cuando usamos estas máquinas” (Felix Meneses; 53 años, noviembre del 2016)⁴

⁴ Consultor de la FAO y asistente técnico en agricultura orgánica del proyecto. 2013

Foto N° 12: Preparación de tierra con Maquinaria



Fuente: Archivo del consultor

Asimismo los campesinos participantes en el proyecto destinan la mayor parte de su producción al mercado mientras que antes de la intervención su producción estaba orientado para el autoconsumo, solamente los pocos excedentes se vendía al mercado local o regional. Como consecuencia del ingreso al mercado con estos productos, también han generado cambios en los hábitos alimenticios con mayor consumo de productos manufacturados.

3.1.4.3. Análisis de sostenibilidad

A pesar de algunos cambios notorios que generó la intervención del proyecto los campesinos retomaron a los cultivos asociados, abandonando el monocultivo y el cultivo de las diferentes variedades exógenas de quinua. Retomando el cultivo de la quinua amarilla.

Por el costo y daños colaterales que genera el uso de maquinarias agrícolas, los agricultores continuaron utilizando la yunta para el sembrío. Así mismo la mayoría de los socios abandonaron la preparación del abono orgánico y el bio por requiere mayor inversión de tiempo y recursos. Retornando a las practicas del uso de estiércol de animal sin procesar, incluso el uso de agroquímicos.

“Algunos siguen sembrando en cantidad pero individualmente porque la asociación ya no funciona, yo ya no siembro para vender porque tengo

pequeñas parcelas donde siembro un poco de todo como de costumbre, además si utilizo guano de corral, pero no lo proceso como nos han enseñado porque se requiere tiempo” (Mario; 53 años, octubre del 2016)

Con la culminación del proyecto la asociatividad también llegó a su fin y los socios continuaron sus labores agropecuarios en forma individual como antes del proyecto y sus productos fueron cultivados en forma asociativa como se observa en la imagen siguiente.

Foto N° 13: Cultivo asociado



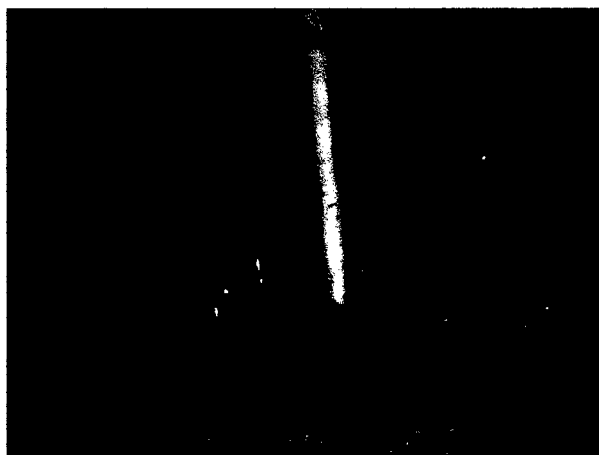
Fuente: Archivo del consultor

3.2. Proyecto Mejoramiento de la comercialización del centro gastronómico tradicional de la asociación civil comerciantes artesanales, viandas y múltiples de Pucaraymi.

3.2.1. Resultados Obtenidos

Este proyecto fue suspendido al segundo cuatrimestre de su ejecución por irregularidades en el proceso de adquisición de equipos y materiales, sin embargo se han logrado implementar con 26 ollas semi industriales y vajillas para cada socia, además se han realizado talleres de capacitación en buenas practicas gastronómicas pero no lograron articularse al mercado, solo participaron en algunas ferias gastronómicas. Además desarrollaron capacitaciones en gestión empresarial y fortalecimiento institucional.

Foto N° 14: Distribución de cocinas a las socias



Fuente: Archivo del coordinador del proyecto

Los miembros de esta asociación tenían experiencia previa en preparación de alimentos típicos de la zona, aunque de los 26 socias solamente 15 tenían puestos de venta en el sector de Pucarumi, lugar muy próximo al obelisco.

Este proyecto fue suspendido después del segundo desembolso porque el esposo de una de las socias quien era responsable de la oficina de desarrollo económico local ODEL de la municipalidad de Quinua realizó las compras de las cocinas semi industriales con su respectivos balón de gas en la ciudad de Lima, adulterando los comprobantes de pago, pese a que había una comisión encargada de realizar dicha compra.

“La verdad, es que para la compra de las cocinas semi industriales y otros implementos de cocina se había nombrado una comisión integrada por la tesorera y otras socias; sin embargo el esposo de una socia, que en ese entonces era el responsable del ODEL se había ofrecido hacer las compras en Lima y las comisionadas habían aceptado porque no tenían tiempo. Entonces para hacer mi rendición a la asistente administrativo del programa le exigía los comprobantes de pago y me informaron que ellos le habían encargado al señor Edwin Quispe para hacer las compras y tuve que pedirle a él, quien se resistió por un buen tiempo hasta que me entregaron algunos comprobantes los cuales resultaron ser adulterados y con precios sobrevalorados. Para evitarme problemas tuve que renunciar” (Carlos Pariona; 36 años, Octubre del 2016)

3.2.2. Cambios Generados

Después de la suspensión del proyecto la asociación feneció por completo generándose peores rencillas y enemistades entre los socios.

Este proyecto de Mejoramiento de la comercialización del centro gastronómico tradicional en el sector de Pucarumi en vez de impulsar esta actividad empeoró la situación socioeconómicas de las socias porque antes de la intervención más de 10 socias realizaban esta actividad con regularidad obteniendo beneficios económicos, después de la intervención, de los 15 puestos que ocupaban solo dos a tres socias expendían gastronomía en este sector.

Las razones para el abandono paulatino de esta actividad, a pesar de contar con local, equipamiento y capacitación fueron porque coincidía con la campaña agrícola, donde todas las socias, sin excepción tenían como actividad principal la agricultura; asimismo la obligación del proyecto consistía en que las socias se dediquen a tiempo completo a esta actividad, preparando los alimentos en el mismo puesto de venta y a gas, con el discurso de “calidad e higiene”; las socias que tienen multiactividad y otras responsabilidades familiares no estaban dispuestas a cumplir con las exigencias del proyecto por lo que se generaron muchas controversias entre las socias provocando un retiro masivo por la intensificación de los conflictos internos.

“Ese proyecto tiene una historia en mi vida. Yo era muy activa, puntual en las reuniones y capacitaciones porque me gustaba, pero al final ni las cocinas me entregaron por culpa de mi esposo que había cometido irregularidades y hasta se fue con una de las socias por dos años. Al inicio estábamos bien pero después el proyecto era muy exigente y algunos dejaban de asistir o llegaban muy tarde de eso algunas socias empezaban a reclamar. Incluso hemos tenido problemas por la cantidad de platos que vendíamos al día porque unos vendían más que otros” (Victoria Lujan; 32 años, Octubre del 2016).

3.2.3. Análisis de sostenibilidad

Después de la suspensión del proyecto las socias retomaron sus actividades tradicionales como la agricultura, la ganadería, el comercio complementando ocasionalmente con el expendio de las comidas típicas solamente en ciertas fechas festivas como 9 de diciembre, año nuevo, semana santa y carnaval preparando los platos con recetas tradicionales, a basa de leña; dejando de lado incluso las cocinas a gas.

Foto N° 15: Puestos de venta construido por la asociación



Fuente: Archivo propio del investigador

Como se puede observar en la imagen, los puestos de las vivanderas de Pucarumi habían sido construidas antes de la intervención del proyecto, donde algunas socias ya expendían alimentos ocasionalmente, los cuales fueron abandonando paulatinamente con la intervención del proyecto.

3.2. La Situación Actual de las Asociaciones Beneficiarios del PC-ICI en Quinua.

3.2.1. Situación actual de las asociaciones.

Las cinco asociaciones beneficiarias del PC-ICI se desintegraron progresivamente durante la ejecución del proyecto; aunque excepcionalmente algunas asociaciones como: la asociación de Chiuampampa, héroes y La Cantuta lograron permanecer con muchas debilidades hasta la culminación del proyecto, mientras que la asociación de Los desplazados de Sallalli y Pucarani se desintegraron en su totalidad en la mitad del proyecto.

Para a mediados del 2016 ninguna asociación tenía una vida orgánica, los cinco asociaciones que existían en el 2012, no continuaron con la asociatividad desde hace tres años.

La asociación de Pucarumi, que dejó sus actividades a fines del 2012, actualmente ninguna de los socios utilizan los puestos de venta ubicado al borde de la vía principal Quinua- San Francisco construidos antes de la intervención del proyecto.

de coser porque ningunos hemos aprendido a manejar y tenemos miedo de malograrlo” (Elizabeth Campos 39 años, Noviembre del 2016).

Asimismo algunas ex socias realizan sus tejidos individualmente desde hace tres años.

La asociación de Productores Agroecológico “La Cantuta Villa de Quinoa” fue una situación distinta a las demás porque los socios en lugar de desertar se han ido incrementando y permanecieron hasta el final, siendo muy pocos socios que se retiraron en el proceso.

A la fecha también no existe la asociación aunque no tuvieron un local fijo desde el inicio y las reuniones o capacitaciones realizaban en el campo o en propiedad de algún socio.

Para setiembre del 2016 los ex socios continúan con labores agropecuarias en forma individual y no se reúnen desde la culminación del proyecto.

3.2.2. Apreciaciones de los interventores, beneficiarios y no beneficiarios sobre el PC-ICI

Entre los beneficiarios del PC-ICI existen diferentes opiniones sobre los proyectos implementado en el distrito, algunos favorables y otros negativos. Asimismo, entre las autoridades, líderes y pobladores que no participaron en el proyecto existen apreciaciones muy controversiales.

“El problema del PC-ICI es que nos enseñaron una cosa pero no había forma de poner en práctica porque no había presupuesto para implementación de equipos. De que nos sirve que nos capaciten en hacer el mejor producto cuando no tenemos ni horno mejorado y no tenemos condiciones tecnológicas para elaborar ese producto. En lugar de gastar dinero en capacitadores mejor hubieran implementado los talleres de cada artesano como lo hizo de mi tierra un producto.” (Gabriel Chavez; 40 años, Octubre del 2016)

El proyecto debe ser tanto capacitación e implementación, nos deben capacitar en como innovar nuestro propio producto con diseños propios pero no fue así, los nuevos diseños que nos han enseñado fue un fracaso total porque ni nos han dejado entrar en la feria.... Que hemos participado en Lima. Hemos participado con los diseños que ellos nos han sugerido pero al final no nos han dejado entrar a la feria, solo ingresó los

productos propios que habíamos llevado como complemento. (Américo Rojas; 38 años, Octubre del 2016).

Antes de la elaboración de los proyectos para la convocatoria del PC-ICI los futuros beneficiarios no fueron consultados para la formulación del proyecto, por lo que elaboraron proyectos ajenos a sus necesidades.

“No hemos conversado nada sobre el proyecto y después de que ya estaba aprobado nada podíamos cambiar, eso me parece mal, allí se ve que solo uno quiere lucrar, en este caso solo la cabeza pensaba en él”. (Gabriel Chávez; 40 años, Octubre del 2016).

Uno de los tres beneficiarios de la asociación héroes manifiesta su malestar frente al proyecto que había sido elaborado solo en coordinación con el presidente de la asociación, quien es “la cabeza” que incorporó a todos sus familiares como miembros de la asociación instalando e implementando como taller de cerámica en su vivienda.

De la misma manera un coordinador del proyecto del tallado en madera de la asociación los desplazados de Sallalli manifiesta lo siguiente.

“ El PC-ICI así como otros, no han realizado un diagnóstico para hacer los proyectos, es que a ellos solo les conviene gastar y gastar el dinero sin importar los resultados. Por ejemplo en mis asociación han hecho un proyecto que no necesitaban, ellos no sabían nada de artesanía en madera por eso casi nadie participaba. Teníamos que hacer malabares con el presidente para salir adelante invitando a otras personas que no eran socios cuando había supervisión para evitar que nos corten el presupuesto. Pero aun así creo que le han suspendido porque yo me he retirado antes de que terminen el proyecto” (Cesar Velarde; 32 años, Octubre del 2016).

Asimismo también hay opiniones positivas sobre el PC-ICI como del presidente de la asociación de Larampampa y un miembro de la asociación de Chiupampa, quienes reconocen y agradecen el apoyo del PC-ICI.

“Agradezco al PC-ICI por apoyarnos, yo sembré quinua blanca, aprendí a preparar abono orgánico, biol y ya no utilizo fertilizantes químicos porque sé qué hace daño a la chacra y también a nosotros mismos” Paulino Gutiérrez; 76 años, noviembre del 2016)

La siguiente entrevistada también reafirma estar su conformidad con el proyecto

“Yo quisiera que vuelva el PC-ICI porque si nos han enseñado buenas cosas, nos han apoyado. Yo no sabía sobre el teñido con tintes naturales y aprendí ahora a veces hago. Quisiera que vuelvan pero esta vez me gustaría trabajar solo con los que realmente tienen tiempo y quieren salir adelante porque si no, no hay entendimiento, faltan a las reuniones o dejan de asistir, ese fue el problema” (Felicitas Guillen; 39 años, Noviembre del 2016).

Por otro lado, autoridades, líderes y pobladores que no fueron beneficiados por este programa expresan generalmente opiniones desfavorables sobre el programa porque definitivamente ninguna asociación beneficiarias del PC-ICI tuvieron sostenibilidad más han generado más divisionismo, resentimientos entre los pobladores.

3.2.3. Percepciones sobre desarrollo y pobreza en los pobladores de Quinua

“Se hace necesario precisar bien lo que es desarrollo económico. Esa idea de categoría científica del desarrollo económico se asienta en otra idea, más vulgar, en una idea de todos, hoy universal, que es la idea del progreso”. (Castro, 1965, pág. 136) Es decir, el desarrollo económico se refiere al desarrollo capitalista desigual, injusto que beneficia a pocos y excluye a la mayoría.

Los teóricos sobre pobreza y desarrollo inciden que son categorías controversiales que no pueden ser generalizadas en diferentes contextos, sin embargo también las posiciones tienen una carga ideológica que obedecen a determinados intereses.

De este modo las políticas macroeconómicas transnacionales determinan las políticas económicas nacionales de los países dependientes como el Perú. Aunque crean algunas expectativas e ilusiones en algunos sectores de la población beneficiaria. Esta tendencia es redefinido con el “consenso de Washington” en los 90 y con los “objetivos del milenio” actualmente.

El problema de la pobreza es de carácter estructural, como la corrupción de funcionarios y las políticas macro nacionales y la desigual distribución de riquezas.

América latina es un continente potencialmente rico, en recursos naturales, energéticos y reservas de petróleo; contrariamente vemos cifras alarmantes de pobreza, una pobreza paradójica “Una pobreza en medio de la riqueza”; donde las principales causas son políticas y económicas que se adoptaron en los últimos años y lo confirma el economista Stiglitz (premio nobel de economía) quien señala que “las políticas neoliberales no funcionan en países latinoamericanos y son malos”. (Castro Tavera, 2004, pág. 23).

En el consenso de Washington (1990), se formó una doctrina asentada en dos principios fundamentales: Mercado libre, el reemplazo de países subdesarrollados por el “Mercados emergentes”, también denominados como neoliberalismo donde los países dominantes saquean los recursos naturales de los países coloniales y empobreciendo más a los nativos que se insertan a los mercados solo como potenciales consumidores.

Los interventores focalizan erróneamente a los beneficiarios de estos programas de desarrollo rural, quienes por lo general son grupos de pobladores que reiteradamente participan en diferentes proyectos, algunos de ellos incluso participan simultáneamente como beneficiarios en varios proyectos, muchos de estos pobladores ya no se encuentran dentro del quintil de pobreza y menos aún en pobreza extrema. A pesar de que hay familias con muchas necesidades insatisfechas que no son beneficiarios porque no cumplen con ciertos requisitos para acceder a dichos proyectos o programas; como la disponibilidad de tiempo, posibilidad de aportes económicos periódicos o ciertas habilidades previas.

Por lo tanto estas intervenciones con políticas de desarrollo exógeno generan las brechas de desigualdad social porque el desequilibrio es una consecuencia social de los defectos y errores de las coyunturas económicas vigentes impuestos por las potencias que hasta hoy explotan económicamente el mundo.

Mientras que algunas autoridades y líderes del distrito de quinua tienen opiniones similares para definir a la pobreza, sin embargo estas definiciones son construcciones occidentales que fueron interiorizadas por los líderes de opinión y existe la ausencia de conceptos endógenos que describan al sector marginal y excluido de la población.

“Ser pobre es aquel que no tiene educación y no saben cómo educar y alimentar bien a sus hijos por eso sus hijos van a seguir siendo pobre” (Pedro Bellido; 57 años, Octubre del 2016).

El entrevistado siendo un docente y ex alcalde distrital de Quinua no tiene una definición clara sobre la pobreza, así como muchos entrevistados la primera reacción ante esta interrogante fue silencios prolongados, y respuestas dubitativas.

“Pobre seria aquel que no tiene casa, servicios básicos, chacras o animales, y aquí en quinua casi todos tienes eso. Más bien hay algunas personas con carga familiar y no tienes suficiente recurso para mantenerlos” (Artemio Poma; 43, Setiembre del 2016)

“Una familia no pobre es aquel que tiene casa de material noble, carro, muebles y dinero suficiente para educar a sus hijos en colegios particulares y universidades privados” Lourdes Taipe; 34 años, Noviembre del 2016.

Asimismo ambos entrevistados líderes de varias organizaciones sociales, algunos de ellos beneficiarios de proyectos de desarrollo rural coinciden en definir estas categorías como la escasez de recursos económicos.

“Ellos son pobres porque no trabajan y se conforman con lo que tienen, son ociosos que solo viven del apoyo del estado, ahora peor les están apoyando con techo propio y con eso la mayoría han hecho sus casas” (Edwin Quispe; 35 años, Setiembre del 2016)⁵.

En cambio de todos los entrevistados no pudieron definir la categoría del desarrollo y algunos manifestaron que es “Lo contrario de la pobreza” y se mantuvieron en silencio sin poder responder.

⁵ Edwin Quispe, ex responsable del ODEL de la municipalidad de Quinua, presidente de varias asociaciones beneficiarias de los proyectos de desarrollo rural, procesado por varios actos de corrupción tanto en el gobierno local y en la ejecución de los proyectos

CONCLUSIÓN

1. El Programa Conjunto Industrias Creativas Inclusivas implementó 05 proyectos productivos en el distrito de Quinua, tres proyectos de artesanía; Cerámica, tallado en madera y tejido a cintura; un proyecto de gastronomía y agricultura orgánica, de los cuales el proyecto de cerámica, tejido de cintura y agricultura orgánica llegaron a concluir, mientras que los proyectos de gastronomía y tallado en madera fueron suspendidos a mitad de sus implementación debido a las irregularidades administrativos y deserción de los asociados.

2. La intervención del PC-ICI en el distrito de Quinua generó algunos cambios momentáneos entre los beneficiarios, especialmente en la implementación física con equipos y materiales de cada asociación, además por las agresivas campañas de capacitación y sensibilización algunos beneficiarios han modificado sus expectativas y estilos de vida, sin embargo la gran mayoría de los beneficiarios de estos proyectos continúan con sus actividades agropecuarias complementadas con otras actividades económicas. Asimismo sus conocimientos, sobre el proceso de elaboración de las artesanías, agricultura, ganadería y prácticas cotidianas son similares a la de antes de la intervención del proyecto. Por lo tanto, El PC-ICI no logró su objetivo de disminuir la pobreza en el distrito, porque según las estadísticas de la Red de Salud Huamanga, los indicadores de desnutrición, anemia se incrementaron en los últimos años.

3. Ninguna de las 5 asociaciones beneficiarias del PC-ICI han logrado su sostenibilidad en la actualidad porque los pobladores ya no practican la tradición colectivista y tienen actividades y necesidades muy diversas. Desde la culminación de de los proyectos, todas las asociaciones conformadas se encuentran inactivos, con ambientes cerrados, abandonados y deteriorado; a pesar del tiempo transcurrido aún se

mantienes las discordias y conflictos entre vecinos y familiares que fueron generados por la intervención del proyecto.

RECOMENDACIONES

1. De acuerdo a las conclusiones de la presente investigación es recomendable que los programas de desarrollo realicen un previo diagnóstico sobre la realidad socio económico de la zona de intervención con la participación directa de las familias y no imponer proyectos que son ajenos a su necesidad, asimismo se le sugiere realizar un adecuado selección de participantes o beneficiarios y no como en el caso del programa de PC - ICI que tomaron en cuenta principalmente a familias que ya se habían beneficiado de varios proyectos anteriores (Participativos, líderes e interesados), con disponibilidad de recursos de tierra, tiempo y habilidades en ciertas actividades económicas.
2. Del mismo modo a los pobladores de Quinoa quienes tienen diferencias socioeconómicas deberían de dar más oportunidad a los que menos tiene e informarse debidamente sobre las ventajas y desventajas de la asociatividad para evitar falsas expectativas sobre una rentabilidad a corto plazo; este suceso ha generado el retiro de la gran mayoría de los socios de cada asociación y una desconfianza hacia los organismos de desarrollo.
3. Se debe de permitir, a las poblaciones rurales continuar con su multiactividad, agricultura diversificada que garantiza una seguridad alimentaria y no imponer las practicas del monocultivo y la especialización exclusiva de actividades económicas. El estado solo debe garantizar los servicios básicos y permitir que la misma población emprendan iniciativas propias para la satisfacción de sus necesidades básicas a partir de sus conocimientos y prácticas endógenas.

BIBLIOGRAFÍA

- Carrasco, M. N. (1998). *"Proyectos, Agentes y Discursos: Una Aproximación a dos ONG's de Ayacucho 1990-1998"*. Ayacucho: S/Edit.
- Castro Tavera, M. (2004). *La Cuestión Social: Gerencia Social en el Contexto de las Nuevas Relaciones de Poder y la Diversidad Latinoamericana*. Lima: Facsimilar.
- Castro, J. D. (1965). *Ensayos sobre el sub desarrollo*. Buenos Aires : Siglo Veinte.
- Contreras, C., & Cueto, M. (2000). *Historia del Peru Contemporaneo*. Lima, Peru: IEP-PUCP.
- Degregori, I., & Huber, L. (2005). *Cultura, Poder y Desarrollo Rural*. Lima, Peru.
- Diaz, M, A. (1969). *Ayacucho: Hambre y esperanza*. Ayacucho: Waman Puma.
- Diez, R, A. (2011). *ONGen el Marco del Nuevo Orden Mundial*. Madrid: Instituto Ortega y Gasset.
- Escobar, A. (1999). *Final del Salvaje: Naturaleza, Cultura y Política en la Antropología Contemporánea*. Santa Fe de Bogotá: CEREC-ICAN.
- Escobar, A. (2007). *Invención de Tercer Mundo: Construcción de deconstrucción del desarrollo*. Venezuela : Fundación Editorial .
- Esteve, G. (2004). "Desarrollo" en Antropología de Desarrollo, Teoría y Estudios Etnográficos en América Latina. En A. Viola (Ed.), *ANTROPOLOGÍA DEL DESARROLLO. TEORÍA Y ESTUDIOS ETNOGRÁFICOS EN AMÉRICA LATINA*. Barcelona: Paidós Ibérica.S.A.
- Figuroa, A. (1986). *"La Agricultura y el desarrollo en el Perú" en La Cuestión Rural en el Perú*. (J. Iguñiz, Ed.) Lima, Perú: PUCP.
- Galeano, E. (s.f.). *El Sub desarrollo*. Recuperado el 20 de Octubre de 2016, de <https://www.youtube.com/watch?v=fRNzZNYHek4>
- Gianoten, V., & De Wit, T. (1987). *Organización Campesina: Objetivos de la Educación Popular y la Investigación Participativa*. Perú: TAREA.
- Gotardo, C. H. (2013). *Informe Ejecutivo del Coordinador Regional del PCI-ICI Ayacucho*. Ayacucho: S/Edit.
- Granados, M. J. (1998). *Los Andinos y el Racismo en el Perú. Una Visión sobre las ONG*. Lima: S/ Editorial.

- Grillo, F., E. (1990). *Poblacion, Agricultura y Alimentacion en el Peru*. Peru: PRATEC.
- INEI. (2010). *Huamanga: Poblacion e indicadores de pobreza*. Huamanga : S/ Ed.
- INEI. (2013). *Peru: Mapa de pobreza provincial y Distrital*. Lima : S/Ed.
- Mansuyo, J. (s.f.). *El Discurso del Desarrollo y las Falacias del Crecimiento*. Recuperado el 15 de octubre de 2016, de http://webiigg.sociales.uba.ar/iigg/jovenes_investigadores/5jornadasjovenes/EJE5/Pensar%20la%20comtemporaneidad/Mansullo.pdf.
- Mantari, P., B., & Quispe, M. (1982). *La Problematica Estudiantil Universitaria y los servicios del Bienestar Universitario y Asuntos Estudiantiles en la UNSCH*. Ayacucho.
- Marzal, M. (1993). *Historia de la Antropologia Indigenista: Mexico y Peru*. Barcelona: Regional Extremadura.
- Mitchell P., W. (2010). "Esperanza Antropológica y Realidad Social: El proyecto Vicos de Cornell vuelto a examinar". En R. BOLTON, T. GREAVES, & F. ZAPATA (Edits.), *50 AÑOS DE ANTROPOLOGIA APLICADA EN EL PERU: VICOS Y OTRAS EXPERIENCIAS*. Lima, Peru: IEP.
- Montoya, R. (2005). *De la Utopia al Socialismo Magico*. Peru, Cusco: Instituto Nacional de Cultura.
- Oliart, P. (1999). *"La Reingenieria Actual" En Cultura y Globalizacion C.I. Degregori*. Peru: R.P.D.CS.SS.
- Padron, M. (1982). *Cooperacion al Desarrollo y Movimiento Popular: Las Aasociaciones Privadas de Desarrollo*. Peru: DESCO.
- PDC_MDQ. (2015). *Plan de Desarrollo Concertado al 2024*. Ayacucho: Municipalidad Distrital de Quinua.
- Philip, C, C. (2004). *"La cultura y el desarrollo economico" en Antropologia de Desarrollo, Teorias y Estudios Etnograficos en America Latina*. (A. Viola, Ed.) Barcelona, España: Paidos Iberica.
- Plaza, O. (1998). *Desarrollo Rural: Enfoques y Metodos Alternativos*. Peru: La Pontifica Universidad Catolica del Peru.
- Plaza, O. (2008). *Desigualdad, Pobreza y Desarrollo*. Lima: PUCP.
- Plaza, O., & Francke, M. (1981). *Formas de Dominio, Economia y Comunidades Campesinas*. Peru: DESCO.
- Programa Conjunto Industrias Creativas Inclusivas . (2013). *Sistematización del Programa Conjunto Industrias Creativas Inclusivas*. Lima: S/Edit.
- Quispe, M, U. (2015). *Poder y Violencia en la Region de Ayacucho*. Lima, Peru: Lluvia Editores.

- Ramon, B. (2 de Mayo de 2004). *América Latina y el Consenso de Washington*. Recuperado el 10 de Noviembre de 2016, de http://biblioteca2012.hegoa.efaber.net/system/ebooks/14120/original/America_Latina_y_el_consenso_de_Washington.pdf
- Razeto, L. (Marzo de 2013). Economía Solidaria, Motor y Principal Proceso Constituyente de la Inclusión Social. *Cooperativismo - Cooperativa San María Magdalena*(32), 3.
- Reyes, R. (1998). *Diccionario Crítico de las Ciencias Sociales*. Mexico: FCE.
- Romero, A. (2002). *Globalización y Pobreza* (Primera ed.). Colombia: Universidad de Mariño.
- Sanchez, P. (1994). *¿Que Modernidad Queremos?* (D. Sobrevilla, Ed.) Lima.
- Toche, E. (2003). *ONG Enemigos Imaginarios*. Lima, Peru: DESCO.
- Uribe Mallarino, C. (2008). *Un modelo para armar, Teorías y Conceptos del Desarrollo*. Lima: PUCP.

ANEXO

Instrumentos de recopilación de información

GUIA DE ENTREVISTA A LOS DIRECTIVOS DEL PC-ICI.

I. DATOS GENERALES

1. Especialidad
2. Edad
3. Ocupación
4. Cargo en el proyecto
5. Tiempo de permanencia en el proyecto.

II. EL PROGRAMA CONJUNTO INDUSTRIAS CREATIVAS INCLUSIVAS EN QUINUA

1. ¿Cómo llegó a participar en el programa PC-ICI?
2. ¿Cómo fue el proceso de selección de los proyectos ganadores?
3. ¿Qué proyectos estaban programados para ejecutarse en Quinua? ¿Cuáles no llegaron a concretarse? Y porque
4. ¿Qué características tenían que tener los beneficiarios de los proyectos implementados por el PC-ICI?

III. EL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DEL PC-ICI

1. ¿Cómo fue el proceso de implementación del programa?
2. ¿Cuál era la situación formal de las asociaciones beneficiarias antes de empezar el proyecto?
3. ¿Cuáles fueron las dificultades en los proyectos? ¿Por qué se dieron estas dificultades? ¿Cómo superaron?
4. ¿Con qué otros actores locales o instituciones articularon para lograr los objetivos?
5. ¿Cuál fue la actitud de las autoridades y pobladores de Quinua frente a la implementación del programa?

IV. CAMBIOS Y PERMANENCIAS DEL PC-ICI

1. ¿Qué fue lo que no se pudo lograr y porque?
2. ¿Crees que se debió intervenir de otra manera?
3. ¿De quiénes dependían el cumplimiento integral de los objetivos del programa?
4. ¿Qué opina Ud. sobre la situación actual de las asociaciones?
5. ¿Qué opina sobre otros programas que promueven el desarrollo en este distrito?
6. ¿Cuál es su apreciación sobre la situación social y económica en Quinua?
7. ¿Qué significa ser desarrollado? ¿Algunos ejemplos?
8. ¿Qué sugiere Ud. Para superar la pobreza?

Guía de entrevista a coordinadores del proyecto

I. Datos generales

Especialidad.....
Edad:.....
Sexo: F __ M __
Cargo que desempeña:
Tiempo en el cargo:

II. Perfil del o la promotora

1. ¿Desde cuándo trabaja en el proyecto?
2. ¿Cuál era su función específica dentro del proyecto?
3. ¿Cómo realizó ese trabajo?
4. Si es el caso, ¿qué ha implicado integrarse a un proyecto que ya estaba siendo implementado?
5. ¿Cuáles son las dificultades que tiene para realizar su trabajo?

III. Sobre la implementación del proyecto

1. ¿Cuáles fueron los logros del proyecto hasta dónde trabajó?
2. ¿Ha habido algún caso que ha implicado especial atención por parte de ustedes durante la implementación del proyecto?
3. ¿Hay alguna anécdota de su trabajo que nos pueda contar?
4. ¿Cuáles de las actividades han implicado mayor esfuerzo? ¿por qué?
5. ¿Cuál fue la mejor estrategia de trabajo con las familias? (capacitaciones, implementación, pasantías). ¿por qué?
6. ¿Cuáles han sido las respuestas de las familias? ¿hay algunas familias que han mostrado más apoyo o interés? ¿cuáles? ¿a qué se debería? ¿Hay algunas familias que han mostrado menor apoyo? ¿cuáles? ¿a qué se debería?
7. ¿Cómo se ha realizado el trabajo de coordinación con las autoridades? ¿cuál ha sido el proceso? ¿las autoridades han mostrado intereses? ¿de qué forma?
8. ¿De qué manera se han beneficiado las familias con el proyecto, realmente habrá contribuido con la reducción de la pobreza? ¿Cómo, de qué manera?
9. ¿Qué opinas sobre los proyectos que se han implementado en quinua?
10. ¿Por qué crees que hay pobreza en Quinua pese a tantos apoyos?
11. ¿Qué significa ser desarrollado o pobre? ¿Algunos ejemplos?
12. ¿Qué sugiere Ud. Para superar la pobreza?

**GUÍA DE ENTREVISTA PARA LAS AUTORIDADES Y LIDERES DE
QUINUA.**

I. DATOS GENERALES

1. Edad
2. Grado de instrucción
2. Cargos desempeñados
3. Tiempo de permanencia en el cargo.

**II. EL PROGRAMA CONJUNTO INDUSTRIAS CREATIVAS
INCLUSIVAS EN QUINUA**

1. ¿Cómo evalúa el resultado de los proyectos del programa PC-ICI?
2. ¿Cómo fue su participación en los programas PC-ICI?
3. ¿Qué otros proyectos similares se ejecutaron en Quinua?
4. ¿Qué opina sobre el CITE y el CEPRO?

III. EL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DEL PC-ICI

1. ¿Qué opina sobre los proyectos implementados por el programa PC-ICI?
2. ¿Cuál fue la actitud de las autoridades de Quinua frente a la implementación de los diferentes proyectos?

IV. CAMBIOS Y PERMANENCIAS DEL PC-ICI

1. ¿Cuáles son los principales logros más tangibles de estos proyectos?
2. ¿Cree que los pobladores de Quinua realmente se beneficiaron con estos proyectos?
3. ¿Crees que se debió intervenir de otra manera?
4. ¿Con quienes articularon el proyecto para su sostenibilidad?
5. ¿Qué opina sobre otros programas que promueven el desarrollo en este distrito?
6. ¿Cuál es su apreciación sobre la situación social y económica en Quinua?
7. ¿Cuáles son los proyectos que necesita el distrito de Quinua?
8. ¿Qué significa ser desarrollado o pobre? ¿Algunos ejemplos?
9. ¿Qué sugiere Ud. Para superar la pobreza?

**GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA
CONJUNTO INDUSTRIAS CREATIVAS INCLUSIVAS DE QUINUA.**

I. DATOS GENERALES

1. Apellidos y nombres
2. Grado de instrucción
3. Actividad Principal

II. EL PROGRAMA CONJUNTO INDUSTRIAS CREATIVAS INCLUSIVAS EN QUINUA

1. ¿Antes de pertenecer a la asociación cual fue su actividad principal? ¿A qué se dedicaba?
2. ¿Desde cuándo pertenece a la asociación?, sigue siendo parte de la asociación?
3. ¿Qué o quién le motivó ser parte de la asociación? ¿Se cumplió sus expectativas?
4. ¿Qué tiempo se dedica a la artesanía? (Esta pregunta dependerá de la actividad a la que se dedica dentro de la asociación)
5. ¿Cómo nace la idea del proyecto o porque eligieron el proyecto, fue realmente lo que necesitaban?
6. ¿Estuvo hasta el final del proyecto? Si, no ¿Porque?

III. EL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DEL PC-ICI

1. ¿Qué apoyo recibió del proyecto? (Con que le apoyó el proyecto)
2. ¿Los socios, qué apoyo han recibido durante la ejecución del proyecto?
3. ¿Durante el tiempo que duró el proyecto, que nuevas actividades hicieron?
4. ¿Qué opinan sobre las actividades que realizaron con el proyecto? ¿En qué medida les ha sido útil o ha mejorado su condición de vida?
5. ¿Qué dificultades han tenido al realizar las actividades que estaban establecido en el proyecto?
6. ¿Cuál de las actividades fueron las más difíciles de ejecutar o innecesaria?
7. ¿Qué problemas ocurrieron entre los socios durante la implementación del proyecto?
- 8.

IV. RESULTADOS, CAMBIOS Y PERMANENCIAS DEL PC-ICI

1. ¿Cómo era su vida cotidiana antes del proyecto?
2. ¿Cómo era el proceso de producción de su actividad (cerámica, tejido, tallado, agricultura y gastronomía) antes del proyecto?

3. ¿Con la intervención del proyecto que cosas mejoraron o cambiaron? ¿y después de la culminación continuaron con las recomendaciones o propuestas de mejora?
4. ¿Después de la culminación del proyecto como quedó la asociación? .
¿Porque?
5. ¿Cuáles fueron las razones para que la asociación no continúe trabajando?
6. ¿Qué mejoras ha tenido su familia después de la intervención del proyecto?
7. ¿Qué actitudes tuvieron los no beneficiarios frente al proyecto?
8. ¿Cuál es la situación actual de su asociación? ¿A qué se debe?
9. ¿Qué significa ser desarrollado o pobre? ¿Algunos ejemplos?
10. ¿Qué sugiere Ud. Para superar la pobreza?

No beneficiarios

1. ¿Qué opinas sobre los proyectos de desarrollo que se implementa en Quinua?
2. ¿Qué opina sobre los proyectos implementados por el programa PC-ICI?
3. ¿Ud ha participado alguna vez en algún proyecto?
4. ¿Por qué no participo en los proyectos de PC-ICI?
5. ¿Qué opina sobre las asociaciones?
6. ¿Por qué cree que han fracasado las asociaciones y proyectos?
7. ¿Qué entiende por desarrollo y pobreza? ¿Algunos ejemplos?

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Planteamiento del problema	Objetivos	Marco teórico	Hipótesis	Variables/Indicadores	Metodología
<p>Cuáles fueron los proyectos implementados por el PC-ICI en el distrito de Quinua?</p> <p>¿Cuáles fueron los resultados, cambios y sostenibilidad que generó la implementación del PC-ICI en Quinua?</p> <p>¿Cuál es la situación actual de las asociaciones beneficiarias del PC-ICI en el distrito de Quinua?</p>	<p>Analizar los proyectos implementados por el PC-ICI en el distrito de Quinua.</p> <p>Investigar los resultados, cambios y sostenibilidad que generó la implementación del PC-ICI en Quinua.</p> <p>Evaluar la situación actual de las asociaciones beneficiarias del PC-ICI en el distrito de Quinua.</p>	<p>En el sur, el desarrollo implica la colonización económica el cual supone el asalto contra la resistencia organizada del desarrollo y la economía. (Gustavo Esteva)</p> <p>“Los programas del desarrollo rural y la planificación de desarrollo en general han contribuido no solamente a la pauperización de los pobladores rurales si no, también a agravar los problemas de malnutrición y el hambre” (Arturo Escobar)</p> <p>El principio de solidaridad y reciprocidad está en el fondo de las identidades locales y regionales que podrían impulsar un desarrollo autónomo, sin embargo la cultura occidental impuso otras lógicas y otras formas de vida individualistas y competitivas sin tomar en cuenta el derecho a la diferencia. (Rodrigo Montoya)</p>	<p>El PC-ICI implementó cinco proyectos productivos en el distrito de Quinua, los cuales no lograron sus objetivos de disminuir la pobreza de los beneficiarios, porque estos proyectos fueron propuestas elaboradas sin considerar, la realidad económica, necesidades básicas y la racionalidad endógena; solo lograron algunos cambios a nivel de la infraestructura física y en la percepción de formas de vida exógenas, y la integración al mercado generando mayor dependencia económica.</p> <p>Estos proyectos no tienen sostenibilidad en la actualidad porque la mayoría de los beneficiarios son retornantes con racionalidad más individualista, que limita una actividad colectiva o grupal; estas asociaciones actualmente están desintegradas y su situación socioeconómica de los beneficiarios permanece similar a la de antes de la intervención del proyecto</p>	<p>V. Independiente: Los proyectos ejecutados por el Programa Conjunto Industrias Creativas Inclusivas en distrito de Quinua</p> <p>V. Dependiente: Resultados, cambios y sostenibilidad que generaron el PC-ICI en Quinua</p> <p>V. Interviniente: La situación actual de las asociaciones beneficiarias del PC-ICI</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN Cualitativa</p> <p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN Explicativo</p> <p>MÉTODO Etnográfico</p> <p>UNIVERSO DE POBLACIÓN Distrito de Quinua.</p> <p>MUESTRA Involucrados en los proyectos.</p> <p>TÉCNICAS Observación, entrevista y análisis documental</p> <p>INSTRUMENTOS Guía de Entrevista Guía de Observación</p> <p>PROCEDIMIENTO Elaboración de materiales, aplicación, observación, análisis y evaluación.</p>