

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



TESIS:

**Método audio lingual en la mejora de la expresión oral
del inglés en estudiantes de educación secundaria de la
Institución Educativa “38682”, Huanta - 2024**

Para optar el Título Profesional de:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA,
ESPECIALIDAD: INGLÉS Y LENGUA ESPAÑOLA**

PRESENTADO POR:

Bach. Beatriz JORGE JAUREGUI

ASESOR:

Dr. Marcos David CAVERO ARÓSTEGUI

AYACUCHO - PERÚ

2026

A mis queridos padres Humberto y Amalia, por darme siempre su cariño y por su apoyo incondicional, sin ellos no hubiera llegado hasta aquí y a mis hermanos, siempre estuvieron conmigo, Fortunata, Arnold y Nicolás.

Beatriz

Agradecimiento

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, en especial a la Escuela Profesional de Educación Secundaria, por brindarme una educación completa, óptima, necesaria y humanística.

A los profesores de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, quienes durante los cinco años de estudio fueron los faros de mi formación profesional, compartiendo sus conocimientos con calidad académica y exigencia.

Al docente y asesor de la tesis, Dr. Marcos David Cavero Aróstegui, quien me brindó apoyo profesional incondicional y por sus orientaciones en la elaboración del presente trabajo de investigación. A los profesores, Mg. Luis Alberto Arcos Torres, Mg. Frede Aspury Reynaga y Mg. Samuel Isaías García García por darme sus consejos y el apoyo en la validación de los instrumentos de recolección de datos.

A los estudiantes del cuarto año de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024, quienes siempre se mostraron dispuestos a trabajar y colaborar en el plan de experimentación. Finalmente, a mis familiares y amistades que de una u otra forma me apoyaron en la mejora de este trabajo de investigación.

Índice

Agradecimiento.....	3
Índice.....	4
Índice de tablas	8
Índice de figuras	10
Resumen	11
Abstract	12
Introducción	13

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Identificación y descripción del problema	16
1.2. Formulación del problema	18
1.2.1. Problema general	18
1.2.2 Problemas específicos.....	18
1.3. Formulación de objetivos	19
1.3.1 Objetivo general.....	19
1.3.2 Objetivos específicos	19
1.4. Justificación de la investigación	19
1.4.1 Justificación teórica	19
1.4.2 Justificación práctica.....	20
1.4.3 Justificación metodológica	21

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.....	22
2.2. Bases teóricas	25

2.2.1 Método en la enseñanza de lenguas	26
2.2.2. Tipos de métodos comunes en la enseñanza de lenguas	26
2.2.2.1. The Grammar-Translation Method	26
2.2.2.2. The Direct Method	26
2.2.2.3. The Silent Way	27
2.2.2.4. Suggestopedia	27
2.2.2.5. Community Language Learning	27
2.2.2.6. The Total Physical Response Method	28
2.2.2.7. The Audio-Lingual Method	28
2.2.2.8. El método comunicativo (The communicative method)	30
2.2.3. Teoría del aprendizaje	31
2.2.3.1 El método audio lingual y la teoría conductista del aprendizaje	31
2.2.4. Uso de la lengua materna	32
2.2.5. Principios del método audio lingual	33
2.2.6. Roles en el método audio lingual	33
2.2.6.1. Rol del estudiante	33
2.2.6.2. Rol del docente	34
2.2.6.3. Rol de los materiales.	34
2.2.7. Actividades a usar durante el método audio lingual	35
2.2.8. Características del método audio lingual	36
2.2.8.1. El método audio-lingual vs el método comunicativo	37
2.2.9. Expresión oral	38
2.2.9.1. Importancia de la expresión oral en la interacción humana	40
2.2.9.2. Desarrollo de la expresión oral	40
2.2.9.3. Características de la expresión oral	40
2.2.9.4. Actividades de la expresión oral	41

2.2.9.5. Formas de expresión oral	42
2.3. Bases conceptuales.....	42

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Sistema de hipótesis.....	45
3.1.1 Hipótesis general	45
3.1.2 Hipótesis específicas	45
3.2. Sistema de variables	45
3.3. Operacionalización de las variables.....	46
3.4 Tipo de investigación	47
3.5. Nivel de investigación	47
3.6. Métodos.....	48
3.6.1. Método hipotético deductivo	48
3.6.2. Método inductivo.....	48
3.6.3. Método analítico	49
3.6.4. Método estadístico.....	49
3.7. Diseño de investigación.....	49
3.8. Población y muestra	50
3.9. Técnicas e instrumentos	52
3.9.1. Técnicas de investigación	52
3.9.2 Instrumentos de recolección de datos	53
3.10. Material de intervención.....	54
3.10. Validez y confiabilidad de instrumentos	55
3.11. Técnicas de procesamiento de datos	57

3.12. Aspectos éticos.....	59
----------------------------	----

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación descriptiva de datos de la variable expresión oral	59
---	----

4.3. Discusión de resultados.....	74
-----------------------------------	----

Conclusiones	77
--------------------	----

Recomendaciones	79
-----------------------	----

Referencias bibliográficas.....	80
---------------------------------	----

Anexo 1. Matriz de consistencia	86
---------------------------------------	----

Anexo 2. Matriz de instrumentos	88
---------------------------------------	----

Anexo 3. Instrumento.....	90
---------------------------	----

Anexo 4. Plan y módulo de experimentación	91
---	----

Reemplaza el verbo por su forma en pasado	133
---	-----

Anexo 5. Juicio de expertos.....	150
----------------------------------	-----

Anexo 6. Base de datos.....	164
-----------------------------	-----

Índice de tablas

Tabla 1	Distribución de los Estudiantes de la Población de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024	51
Tabla 2	Distribución de los Estudiantes de la Muestra de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024	52
Tabla 3	Validación del Contenido del Instrumento y de los Ítems por Juicio de Expertos	55
Tabla 4	Aspecto de la cadena hablada en diálogos	59
Tabla 5	Aspectos de la cadena hablada. Lectura dirigida	60
Tabla 6	Interacción. Actos de habla	61
Tabla 7	Interacción. Actos de habla espontanea	62
Tabla 8	Interacción. Vocabulario de uso frecuente	63
Tabla 9	Aspectos prosódicos. Pronunciación de palabras conocidas	64
Tabla 10	Aspectos prosódicos. Pronunciación de nuevas palabras	65
Tabla 11	Interacción. Escucha activa	66
Tabla 12	Tempo elocutivo. Entonación	67
Tabla 13	Tempo elocutivo. Inflexiones de voz	68
Tabla 14	Tempo elocutivo. Entonación e interacción	68
Tabla 15	Tempo elocutivo. Entonación e interacción	69
Tabla 16	Prueba de Hipótesis Específica 1 sobre el Método Audio Lingual Influye Frecuentemente en la Coherencia de la Expresión Oral del Inglés	71
Tabla 17	Prueba de Hipótesis Específica 2 sobre el método audio lingual influye de manera relevante en la fluidez de la expresión oral del inglés	72

Tabla 18	Prueba de Hipótesis Específica 3 sobre el Método Audio Lingual Influye en el Incremento de la Dicción en la Expresión Oral del Inglés	72
Tabla 19	Prueba de Hipótesis Específica 4 del Método Audio Lingual Influye Permanentemente en el Volumen de la Expresión Oral del Inglés	73
Tabla 20	Prueba de Hipótesis General	74

Índice de figuras

Figura 1	Prueba de colas	58
Figura 2	Coherencia en la expresión oral	61
Figura 3	Fluidez de la Expresión Oral	64
Figura 4	Dicción	66
Figura 5	Volumen	70

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como principal objetivo determinar la influencia que ejerce el método audio lingual en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. La metodología de este trabajo de investigación corresponde al enfoque cuantitativo, de tipo experimental, nivel de investigación explicativa, de diseño pre experimental; el área de estudio fue la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024, la muestra constituyó de 7 estudiantes del cuarto de secundaria, los datos fueron recolectados por medio de la ficha de observación, la prueba de validez de los instrumentos fueron a través del juicio de expertos y la confiabilidad a través de prueba de alfa de Cronbach; se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para la contrastación o prueba de hipótesis con un nivel de confianza al 95% y de significancia de 5%. Se llegó al resultado y conclusiones, que al 95% de nivel de confianza, el método audio lingual si influye significativamente en la mejora de la expresión oral en inglés en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, Ayacucho, 2024. ($0,015 < 0,05$), es decir, la aplicación del método audio lingual si influyó permanentemente en la coherencia, fluidez, dicción y volumen de la expresión oral en inglés en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria.

Palabras clave: Método audio lingual, expresión oral, enseñanza y aprendizaje.

Abstract

The main objective of this research work was to determine the influence exerted by the audio-lingual method in the improvement of oral expression in students of the Educational Institution "38682", Huanta, 2024. The methodology of this research work corresponds to the quantitative approach, experimental type, explanatory research level, pre-experimental design; The study area was the Educational Institution "38682", Huanta, 2024, the sample consisted of 7 students from the fourth year of secondary school, the data were collected through the observation sheet, the validity test of the instruments were through expert judgment and reliability through Cronbach's alpha test; The non-parametric Wilcoxon test was applied for contrasting or hypothesis testing with a confidence level of 95% and significance of 5%. The results and conclusions indicated that, at a 95% confidence level, the audio-lingual method does have a significant influence on the improvement of oral expression in English among fourth-grade secondary school students at Educational Institution "38682" in Huanta, Ayacucho, in 2024. ($0.015 < 0.05$), meaning that the application of the audio-lingual method did have a lasting effect on the coherence, fluency, diction, and volume of oral expression in English among fourth-year secondary school students.

Keyword: Audio-lingual method, oral expression, teaching and learning.

Introducción

Hoy en día, el mundo se desenvuelve en un sistema globalizado que obliga necesariamente a comunicarse en más de un idioma, siendo el inglés uno de los más empleados. Incluso, en nuestro país, la enseñanza del inglés para el nivel secundario es obligatoria, tanto para los colegios estatales como privados. La falta de motivación hacía el aprendizaje del inglés ha hecho que los docentes descuiden la parte de la producción oral y las metodologías de enseñanza, obligando así, al desinterés y a la poca preocupación en los estudiantes por el aprendizaje del idioma inglés.

Guamán (2013) expone que los profesores no prestan atención al aprendizaje y práctica de la pronunciación, por lo tanto, los estudiantes no llegan a expresar coherentemente sus pensamientos, sentimientos, ideas, entre otros. Por otra parte, los profesores no llegan a realizar todas las actividades de su programación curricular, es decir, no ejecutan las capacidades, competencias y los desempeños con ciertas estrategias de aprendizaje en su salón de clase.

Por otro lado, las horas destinadas para la enseñanza del idioma inglés son muy limitadas, haciendo que se tenga muy pocas esperanzas en el aprendizaje de este idioma; que en la mayoría de los casos se limita a la enseñanza de la gramática y el desarrollo de una limitada comprensión lectora. El inglés, como una lengua extranjera, abre las puertas a un mundo lleno de oportunidades y pudiera pensarse en fortalecer su aprendizaje en la secundaria de forma tal que los estudiantes desarrollaran las habilidades de la expresión oral a la par de la expresión escrita.

El fundamento teórico de este trabajo de investigación está enmarcado en el enfoque cuantitativo conductista operante desarrollado por Skinner y Thorndike y contiene principalmente las bases teóricas del método audio lingual y de la expresión oral. Según, Caicedo (2016) “el método audio-lingual es una herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que vive hoy la sociedad” (p.1).

Asimismo, Caicedo (2016) refiere que la comunicación es primordial para todos y que el método audio lingual es una necesidad para aquellos que quieran aprender el idioma inglés. Debido a que, la comunicación refiere el proceso de interacción entre los hablantes que permite establecer conexiones de transferencia entre los idiomas cuando es un hablante nativo y uno de habla inglesa, por ejemplo, o entre hablantes que se encuentran en niveles diferentes y pueden complementarse mutuamente.

De la misma forma, es importante mencionar que la investigación se realizó en base a un sustento teórico sólido. De la variable expresión oral, Baralo (2000) menciona que: “la expresión oral constituye una habilidad de comunicación entre dos o más personas, comprendiendo e interpretando lo escuchado” (p. 163). Según lo mencionado por el autor, la expresión oral es poder manifestar los sonidos de los vocablos de una persona que habla, pero que estas deben de ser entendidas, comprendidas al momento de escuchar y hablar a una persona. Además, Ramírez (2002) menciona que:

La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que es más bastante, más que interpretar sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja, bastante de emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole. (p. 58)

Para los efectos de este estudio, se analizaron las dos variables con el objetivo de dar a conocer la influencia que ejerce el método audio lingual en la mejora de la expresión oral en inglés en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria. Considerando que el método audio lingual puede a través de la escucha activa y la repetición de palabras y frases fortalecer la destreza en la expresión oral.

Por todo lo expuesto, se desarrolló la investigación titulada: Método Audio Lingual En la Mejora De La Expresión Oral del inglés En Estudiantes De Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024; las variables de estudio son el método audio lingual y la

expresión oral. El método se aplicó para intervenir en el desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral en inglés de los estudiantes de secundaria.

El contenido de este trabajo de investigación está ordenado en cuatro capítulos, en el primer capítulo expone el planteamiento del problema y los objetivos de la investigación, en el segundo se desarrolla el marco teórico, en el tercer capítulo se expone la metodología de investigación y en el cuarto capítulo trata sobre los resultados de la investigación y su discusión. Finalmente, se presentan las partes complementarias, como las conclusiones y sugerencias, así como las fuentes de referencia bibliográfica y los anexos.

I. Planteamiento del problema

1.1. Identificación y descripción del problema

La globalización ha impulsado en las personas la necesidad de comunicarse en más de un idioma, en este sentido, el inglés es uno de los que habitualmente, se consideran como de mayor uso en el mundo y por ello, su aprendizaje se ha priorizado en países, especialmente de habla hispana como uno de los que más se desea y se debe aprender. Incluso, en el Perú, la enseñanza del idioma inglés es obligatorio, tanto para los colegios estatales como privados del nivel secundario. Sin embargo, el estado peruano ha hecho muy poco en impulsar y reforzar la enseñanza del idioma inglés, como lengua extranjera, pese a que es una de las lenguas extranjeras más habladas a nivel comercial en cada país.

En este sentido, la poca preocupación por parte del estado peruano en cuanto a la formación de docentes en inglés, incrementar las horas de clase, cerrar las brechas que se originan en la enseñanza y desarrollo de las competencias en inglés, que se hacen evidentes, entre los estudiantes de las provincias y de la capital, así como los de educación pública y privada, como menciona Laura et al., (2021) ha generado una desmotivación masiva en los docentes quienes no llevan a cabo el desarrollo de planes y programas académicos con estrategias variadas que favorezcan todas las competencias lingüísticas especialmente, la expresión oral.

Guamán (2013) refiere que los profesores no prestan atención al problema del aprendizaje de forma competente del inglés tanto en su dominio escrito como oral, de ahí que los estudiantes no logran expresarse de forma coherentemente y se limitan a expresiones de uso común que pocas veces dominan a la perfección. Por otra parte, los profesores no cumplen con todas las actividades de su programación curricular, es decir, no ejecutan estrategias para el desarrollo de las capacidades, competencias y el desempeño en el idioma inglés por parte de sus estudiantes en el salón de clases.

En relación al aprendizaje del inglés y el dominio de la competencia lingüística de la expresión oral, que en Perú los estudiantes, si bien reciben una formación en las escuelas primarias y secundarias, esta suele ser limitada, no solo por la cantidad de contenido y las horas que se le dedica al idioma en la educación formal, sino además por la falta de espacio tanto en la escuela como fuera de ella para la práctica de este idioma. Las conversaciones y lugares donde los estudiantes pueden practicar el idioma son casi inexistentes, lo que implica que no existe un refuerzo de lo aprendido en un contexto de habla inglesa.

Lo mencionado, dirige básicamente al problema central referido en la asignatura de inglés, justamente en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024, quienes, si bien cuentan con una planificación didáctica para el aprendizaje del inglés, esta suele concentrarse en el aprendizaje de la gramática y muy poco del componente de la expresión oral. Además de ello, las estrategias didácticas utilizadas por los docentes suelen ser las mismas a lo largo de todos los años lo cual desmotiva al estudiante.

Resalta Oradee (2012) que para poder desarrollar la competencia oral en el inglés se necesita de varias estrategias de enseñanza y aprendizaje, que beneficien todos los tipos de aprendizaje y el desarrollo de las competencias de forma equilibrada. Debido a que, no todas las personas aprenden de la misma forma y por ello, se hace indispensable el uso de metodologías y estrategias variadas.

Lo que sucede en la actualidad de la enseñanza del inglés en secundaria, es que las metodologías de enseñanza no están enfocadas en el logro de los resultados de aprendizaje y desarrollo de las competencias, así como tampoco en las destrezas lingüísticas, estas metodologías se basan solo en los contenidos académicos que son descontextualizados lo cual no interviene de forma positiva en el desarrollo de la competencia de la expresión oral.

El aprendizaje del idioma inglés en Perú, no sólo debe centrarse en adquirir las competencias lingüísticas que sin lugar a dudas son importantes, pero lo que realmente debe constituirse como la base del aprendizaje y dominio de una lengua extranjera como el inglés es

el conjunto de posibilidades que desde lo cultural, social y económico se le proporciona al estudiante cuando domina una lengua extranjera, debido a que, a través de una lengua extranjera se le brinda al estudiante amplitud de pensamiento, recursos lingüísticos y experiencias que no están disponibles en su lengua materna.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el efecto del método audio lingual en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024?

1.2.2 Problemas específicos

1. ¿De qué forma puede influir el método audio lingual en la coherencia de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024?
2. ¿Cómo influye el método audio lingual para mejorar la fluidez de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024?
3. ¿Cuál es la influencia del método audio lingual en la dicción de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024?
4. ¿Cómo influye el método audio lingual en el volumen de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar la influencia del método audio lingual en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Determinar la influencia del método audio lingual en la coherencia de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.
2. Determinar la influencia del método audio lingual en la mejora de la fluidez de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.
3. Determinar la influencia del método audio lingual en la dicción de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.
4. Determinar la influencia del método audio lingual en el volumen de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

1.4. Justificación de la investigación

Esta investigación justifica su desarrollo bajo los siguientes criterios:

1.4.1 Justificación teórica

El trabajo se justifica teóricamente en una revisión y análisis de los postulados de Skinner y Thorndike con respecto al aprendizaje de las lenguas, considerando que estas son una apropiación conductual de forma inicial, su asimilación ocurre por un proceso de imitación que se va desarrollando en la práctica. Para Skinner la experiencia enseña que el pensamiento no

se expresa con palabras, sino que más bien se da cuenta de sí mismo a través de ellas. También se refiere a que el desarrollo cognitivo de los estudiantes sucede gracias a las conversaciones formales e informales con las personas adultas.

En concordancia, se revisaron los postulados que desde la lingüística han generado Bloomfield y Chomsky, como representantes de corrientes de pensamiento diferentes que se consideran los revolucionarios del aprendizaje y enseñanza de los idiomas; desde el desarrollo del concepto de competencia lingüística y capacidad lingüística. Ambos teóricos aportaron a la construcción de los nuevos métodos de enseñanza de las lenguas extranjeras, señalando que todas las personas tienen la capacidad de aprender no solo uno sino varios idiomas porque todos desde lo cognitivo cuentan con la capacidad que puede desarrollar la competencia lingüística.

1.4.2 Justificación práctica

Uno de los problemas que enfrenta el aprendizaje del inglés tanto en las instituciones públicas como privadas, es la falta de estrategias innovadoras y creativas que permitan adaptarse a cada estilo de aprendizaje y al contexto de quien aprende. Es por ello, que el método audio lingual se propone para su implementación práctica en el aprendizaje del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “38682”, Huanta, 2024, como una estrategia que se puede aplicar dentro y fuera del aula de clases con o sin supervisión del docente.

Este método tiene como implicaciones prácticas el lograr el aprendizaje de una lengua extranjera con las mismas destrezas que estos tienen de su lengua materna, pero sin hacer referencia a ella. En este sentido, la práctica del método elimina las expresiones de la lengua materna del estudiante durante la sesión de clase de inglés para hacer que su pensamiento logre reorganizarse y adaptarse al vocabulario en el idioma que aprende, este método implica el uso de las cuatro destrezas como lo son leer, hablar, escuchar y escribir.

1.4.3 Justificación metodológica

Metodológicamente, el trabajo de investigación sirvió para la implementación de las estrategias del método audio lingual, para verificar si este tenía influencia en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de secundaria y si era posible incrementar la expresión oral en inglés, para esto se hizo uso de instrumentos y estrategias tales como; audios, videos, canciones, ejercicios de pronunciación, entre otros que sirvieron al objetivo del desarrollo de la competencia lingüística de expresión oral, en este sentido, el trabajo logró comprobar que el método audio lingual no es significativo en cuanto al incremento de la expresión oral.

Desde lo metodológico se desarrolló un estudio con enfoque cuantitativo correlacional que sirvió de antecedente para otras investigaciones, debido a que, cuenta con una revisión teórica y documental que genera un aporte al conocimiento del tema y una nueva revisión de los aportes que brinda el método al aprendizaje del inglés en los estudiantes de secundaria. Los resultados se han elaborado a partir de los métodos estadísticos descriptivos e inferenciales, son cuantificables y comprobables, los datos se han recolectado a partir de instrumentos válidos y confiables lo que permite que esta investigación se constituya como un antecedente de valor para otras que estudien las mismas variables.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

En el siguiente apartado se desarrollan los antecedentes de la investigación, los mismos se encuentran organizados a nivel internacional, nacional y regional, cada uno de ellos se relaciona con el tema de estudio acerca del método audio lingual para mejorar la expresión oral de los estudiantes de secundaria.

A nivel internacional

Marín (2024), en su tesis de licenciatura titulada, *“Metodología ABP para desarrollar la expresión oral en inglés en Centro de Idiomas Coatzacoalcos-Minatitlán”*. El tipo de investigación desarrollada fue cuantitativa- cualitativa de tipo pre-experimental con un diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo y la muestra fue conformada por 16 estudiantes. Utilizó una encuesta electrónica con escala Likert, dos exámenes (diagnóstico y final) y las transcripciones de las interacciones orales para la recolección de datos que permitieron obtener resultados objetivos para procesar la información. De esta manera los resultados mostraron que los estudiantes fueron capaces de negociar significados de forma efectiva al interactuar oralmente en las sesiones sincrónicas. Además, su desempeño mejoró como resultado de la intervención ya que puntuaron más alto en el examen final a diferencia del diagnóstico. Asimismo, desde la perspectiva de los estudiantes, el curso fue satisfactorio con relación a los contenidos y al diseño.

González (2023), en sus tesis de licenciatura titulada, *“El método audio lingual como estrategia pedagógica para desarrollar la producción oral en inglés Universidad Mariana de Colombia”*. El método de investigación fue el enfoque cualitativo, de tipo investigación acción y la muestra estuvo conformada por 15 estudiantes. Utilizó las técnicas de entrevistas semiestructuradas, cuestionarios y diarios de campo para la recolección de datos, que permitieron llegar a resultados objetivos para la obtención de información. Por consiguiente, los resultados mostraron que los procesos formativos realizados a través del audiolibro para la

comprensión lectora fueron positivos, por lo que se pudo concluir que los estudiantes mostraron interés en el uso de la tecnología como elemento dinamizador en el aula.

Shigue (2023), en su tesis de licenciatura titulada, *“Audio lingual method to improve speaking skills in 8th grade students at Colegio de Bachillerato Universitario UTN, academic periodo 2022-2023 Universidad Técnica del Norte. Ecuador”*. Utilizó los enfoques cuantitativo y cualitativo (mixto), como método adoptó el exploratorio y como diseño, el instruccional. Utilizó los instrumentos para la investigación como las encuestas y entrevistas tanto a docentes como a estudiantes para determinar los conocimientos que poseen en el idioma inglés, que permitieron realizar resultados objetivos para la obtención de la información. De esta manera concluyó que en los resultados obtenidos se observaron que los estudiantes presentan problemas en el habla como la pronunciación de las palabras y la metodología de la clase.

A nivel nacional

Mendoza y Ubillus (2025) desarrollaron una investigación titulada *“El enfoque comunicativo y el desempeño docente en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera del nivel básico de una institución educativa en Lima Metropolitana, 2024”*. Metodológicamente fue una investigación con enfoque cuantitativo, de tipo básica, correlacional, descriptiva, no experimental. La técnica fue la encuesta a través de un cuestionario online. Los resultados demuestran correlación positiva considerable ($r_s=0.565^{**}$), se determinó una correlación positiva media entre las comparaciones del desempeño docente con la competencia gramatical ($r_s=0.487^{**}$), y con la competencia sociolingüística ($r_s=0.423^{**}$), mientras que, se encontró una correlación positiva considerable entre la competencia textual ($r_s=0.519^{**}$) y la competencia funcional ($r_s=0.524^{**}$) con el desempeño docente entre las variables del estudio, el enfoque comunicativo y el desempeño docente. Se concluye a mayor desarrollo de las competencias comunicativas en inglés y que muestre en su desempeño profesional con los estudiantes estos obtendrán un mayor aprendizaje y desarrollo de sus propias competencias comunicativas.

Chacón y Aucapiña (2023) realizaron una investigación titulada *“Uso del enfoque comunicativo de la enseñanza de inglés y logro de competencias en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E.7047 Tacna, Barranco, 2023”*, la investigación contó con un enfoque cuantitativo, descriptiva, correlacional, no experimenta, con una población de 120 estudiantes, para recoger los datos se diseñó y validó un cuestionario. Las conclusiones exponen que el enfoque comunicativo guarda una estrecha relación con el logro de competencias en los estudiantes de cuarto grado lo cual se corrobora con el valor obtenido en la correlación de Spearman de 0,556, lo que indica una correlación positiva de magnitud moderada.

Arévalo (2023), en su investigación de licenciatura titulada, *“Estrategia didáctica del idioma inglés basado en el modelo conceptual contextualizado para mejorar la expresión oral en estudiantes de secundaria”*, realizada en la Universidad Nacional Ruíz Gallo, Perú y es una investigación con enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, diseño descriptivo propositivo y la muestra fue conformada por 69 estudiantes del Segundo y Tercer grado de secundaria. El instrumento utilizado fue el Test de Expresión Oral en sus dimensiones: Gramática, vocabulario, pronunciación y comunicación interactiva, Se concluye que los estudiantes en expresión oral se encuentran en el nivel inicio en un 84% (58 estudiantes) y 16% (11 estudiantes) en logrado; tanto el Modelo Conceptual Contextualizado como la Estrategia Didáctica fueron validadas por juicio de expertos, en la validación del modelo se obtuvo un promedio de 18.63/20.

Cuadros y Santos (2023), en su tesis de investigación de licenciatura titulada, *“Aplicación del audio Lingual Eclectic Method para la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de estudios generales, SENATI-sede Pisco”*, Perú fue una investigación con enfoque cuantitativa de tipo cuasi experimental, de nivel explicativo y transversal y la muestra fue conformada por 48 estudiantes de 4 secciones de estudios generales. Utilizó la técnica de la ficha de observación para la recolección de datos, que permitieron obtener resultados objetivos para procesar la información. De esta manera se llegó a la conclusión que la aplicación del Audio

Lingual Eclectic Method para la enseñanza- aprendizaje del inglés influye significativamente de estudiantes de Estudios Generales SENATI, Sede Pisco.

A nivel regional

Andia (2023) en su investigación *“Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E. María Auxiliadora de Huanta-2020”*. La investigación tuvo como objetivo comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta. La metodología fue cuantitativa, experimental, la muestra fue distribuida en un grupo control y experimental de 23 estudiantes cada uno. Los resultados demuestran diferencias significativas entre ambos grupos de estudiantes a partir de la prueba de Wilcoxon con un valor de $p=0.000 < 0.05$ concluyendo que las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en inglés.

Palomino (2021), en su investigación de licenciatura titulada, “La dramatización como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la Institución educativa “Señor de Atocasa”, Churcampa-2019”, es una investigación cuantitativa, de nivel explicativo y diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 35 estudiantes del primer año de educación secundaria. Utilizó las técnicas de la observación, la prueba pedagógica y la ficha de observación. Se concluye que los resultados evidenciaron que el grupo experimental alcanzó mejores niveles de logro en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, ubicándose un 100% en logro previsto, a diferencia del grupo control que solo fue el 22,2%.

2.2. Bases teóricas

Para la fundamentación teórica del estudio se realizó un recorrido por las principales teorías y conceptos que pudieran ser de relevancia y aporte al estudio del tema, es por ello, que

en este apartado se expone la definición del método audio lingual, teoría del aprendizaje, roles, principios, características, ventajas y desventajas, expresión oral, características, etc.

2.2.1 Método en la enseñanza de lenguas

Según Richards y Rogers (1986) el método de enseñanza de lenguas se basa en ciertos procedimientos, es decir que es un estudio de ciertos criterios sobre la manera de enseñar y aprender una lengua, por tanto, es un método que comprende el modo de enseñar una lengua extranjera. Hay muchas más teorías sobre el proceso de aprendizaje de una lengua (el enfoque), determinan diferentes opciones pedagógicas (el método) y cada método utiliza una serie de actividades diferentes en un salón de clases (la técnica).

2.2.2. Tipos de métodos comunes en la enseñanza de lenguas

Son muchos los tipos de métodos que son usados para enseñar diferentes idiomas. A continuación, los más empleados:

2.2.2.1. The Grammar-Translation Method

Este método fue llamado como un Método Clásico porque fue el primero para usarse en la enseñanza de los idiomas latín y griego, este método fue empleado con el objetivo de ayudar a los estudiantes a leer y apreciar la literatura de los idiomas extranjeros. A través del estudio de la gramática de la Segunda Lengua (L2), los estudiantes alcanzarían a acostumbrarse con la gramática de la Lengua Madre (L1) y que esta confianza los ayudaría a desarrollar el habla y a escribir mejor el idioma. Finalmente, este método se enfocó en la enseñanza de la gramática, la memorización de nuevos vocabularios y la traducción de los textos (Larsen y Anderson, 2011).

2.2.2.2. The Direct Method

The Direct Method presenta una regla muy esencial: no se permite la traducción, es más, este método recibe este nombre por el hecho de que el significado es estar conectado directamente con la L2, sin ir a través del proceso de traducir la L1 de los estudiantes. Sin embargo, este método fue criticado por presentar una pobre base teórica. Uno de los principios básicos de este método fue la de aprender la L2 como se aprende la L1, es decir la traducción

entre ambas lenguas sin importar el desarrollo de las reglas gramaticales (Larsen y Anderson, 2011).

2.2.2.3. *The Silent Way*

El fundador de este método, Caleb Gattegno, estaba interesado en un método que ayudara en el aprendizaje por medio de la presentación y resolución de problemas. El autor pensaba que los estudiantes debían desarrollar independencia y responsabilidad, por ende, el profesor solo se enfocaba en desarrollar el logro del aprendizaje y la mayor parte del tiempo dentro de un salón de clase se encontraba en silencio. Los estudiantes eran quienes trabajaban en sus propias soluciones. Este método presenta argumentos teóricos enfocándose más en lo cognitivo que afectivo porque el estudiante descubre y crea, que solo recordando o repitiendo lo que debe ser aprendido y el aprendizaje es más fácil por medio del acompañamiento de los recursos físicos (Larsen y Anderson, 2011).

2.2.2.4. *Suggestopedia*

La Suggestopedia, es la aplicación del estudio de la sugestión para la pedagogía, ha sido desarrollado por Georgi Lozanov, él consideraba que el aprendizaje de un idioma puede darse a un ritmo más avanzado que lo que comúnmente ocurre. El medio que usó este autor fue la musicoterapia, la relajación y otros medios de sugestión para así mejorar el aprendizaje y dentro de este método la música fue superior, porque por unos minutos y el ritmo adecuado y pertinente, se podía crear una concentración relajada que facilitaba mucho en el desarrollo del aprendizaje. De esta manera este método se enfocó en ayudar a los estudiantes a descartar los sentimientos negativos y de esta manera ayudarlos a superar las barreras para aprender un nuevo idioma (Larsen y Anderson, 2011).

2.2.2.5. *Community Language Learning*

Charles A. Curran, autor de este método, él se enfocó por muchos años en el estudio de aprendizaje de los adultos, descubrió que los adultos a menudo se sienten amenazados por una situación nueva de aprendizaje, de este modo él recomienda a los profesores considerar a sus

estudiantes como personas completas, lo que implica que los profesores consideren los sentimientos y el intelecto de los estudiantes, en la década de los 70s, este método se preocupó de la parte afectiva, porque dentro de un salón de clase los estudiantes eran vistos como un grupo, porque se podía apreciar al profesor y a los estudiantes de manera conjunta donde cada uno de los estudiantes era valorado y esto permitía el desarrollo de la confianza personal y centrarse en las necesidades de cada uno de los estudiantes. Porque al entender los miedos de los estudiantes y ser sensibles a ellos, de esta manera ayuda a los estudiantes en superar sus sentimientos negativos y cambiarlos en energías positivas para así desarrollar el aprendizaje de un nuevo idioma (Larsen y Anderson, 2011).

2.2.2.6. The Total Physical Response Method

James Asher es el creador de este método, también conocido como el enfoque de la comprensión, porque da valor a la comprensión auditiva. Este autor basó prácticamente su teoría en tres hipótesis: la influencia del proceso de adquisición del primer idioma, la influencia de la lateralización cerebral en las funciones del idioma, y la importancia del énfasis. Por eso este método se enfocó en el desarrollo de la comprensión auditiva, este autor observó como los niños adquieren su lengua dentro de este método y se permitió a los estudiantes usar su segunda lengua junto con la lengua madre mientras ellos responden al docente. Durante la comunicación oral el profesor no corrige ningún error de los estudiantes y dentro de este método, los estudiantes escuchan y responden a los comandos del idioma hablado de su profesor, por ende, el desarrollo de la comunicación es corto y simple (Larsen y Anderson, 2011).

2.2.2.7. The Audio-Lingual Method

El método Audio Lingual se enfoca primero en aprender a pronunciar las palabras y luego de aprender a leer, podrá después escribirlas de manera correcta. Este método según Richards y Rogers (1986) “la eficiencia oral se compara con la pronunciación y gramática precisa y la capacidad de responder con rapidez y precisión en situaciones de habla” (p.52). Este método

también llamado como el método militar, la principal característica de este método fue emplear patrones de pronunciación y conversación, no se tomaba en cuenta la gramática y la traducción.

Durante la Segunda Guerra Mundial, este método se desarrolló en los Estados Unidos, a raíz del conflicto bélico, el país de los Estados Unidos necesitaba soldados que pudieran hablar francés, italiano, alemán, chino, japonés y otros idiomas más para poder trabajar como traductores, intérpretes e infiltrados, por lo que fue inevitable crear una plataforma en idiomas. El gobierno de este país destino a las universidades a desarrollar programas de idiomas extranjeros.

Según Richards y Rogers (1986) el término de Audio-Lingual fue introducido por el profesor Nelson Brooks en 1964. El método audio lingual señala que, las habilidades para el aprendizaje de una lengua, son más efectivas si la lengua se aprende en forma de ejercicios o *drills*, antes de aprenderla en forma escrita, estos autores señalan también que la lengua tiene que ser aprendida en contextos lingüísticos naturales y mencionan que el este método consiguió muchos reconocimientos después de la Segunda Guerra Mundial y el desarrollo de este método surgió como una necesidad, este método fue vital en el aprendizaje de idiomas extranjeros para los soldados que tenían que aprender idiomas para no quedarse fuera en el avance de los descubrimientos científicos.

Según el punto de vista de Lightbown y Spada (2013) este método tuvo como objetivo primordial el de enseñar a hablar la lengua meta en base a la imitación, práctica, refuerzo y formación de hábitos, por lo que los soldados desarrollaban actividades exhaustivas y permanentes y en base a una serie de hábitos los soldados americanos debían adquirir una serie de estructuras sintácticas, poniendo énfasis en la expresión oral y comprensión.

De acuerdo con ello, Muñoz (2010), refiere que “Es un modelo pedagógico que se basa en teorías conductistas, en el cual el estudiante es visto como un ser receptivo, a quien hay que transmitirle conocimientos” (p.73). De esta manera, surgió como un método a favor de la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras y está basado en la teoría del conductismo de

Skinner, porque es un proceso mecánico de formación de hábitos para el aprendizaje de un nuevo idioma, es decir una persona es entrenado bajo un sistema de refuerzos, destacándose la adquisición de estructuras y patrones en el diálogo cotidiano, las cuales se obtienen por medio de repeticiones.

Entonces, se puede decir que la teoría conductista, busca que el ser humano sea entrenado bajo un sistema de refuerzos y se debería utilizar en todos los niveles ya sea intermedio y avanzado, puesto que en estos niveles se debe trabajar con la comprensión del idioma dejando a un lado la memorización, mientras los estudiantes están en la capacidad de comunicarse, en forma clara y precisa, porque con el método audio lingual los estudiantes son capaces de incrementar su nivel de fluidez al momento de utilizar el idioma inglés para comunicarse con los demás.

2.2.2.8. El método comunicativo (The communicative method)

Para Bastidas (1993) el método comunicativo se define a partir de la necesidad de la comunicación, en este método la base es la motivación que tiene el estudiante para aprender una lengua desde la utilidad en las situaciones comunicativas que se le presentan. Se trata de aprender sobre la práctica y en las situaciones de habla que le permitirán entender los diferentes contextos en los cuales puede hacer uso del nuevo idioma con las fórmulas lingüísticas adecuadas a cada situación, es decir reconociendo los diferentes registros de habla como lo son formal, informal, familiar, académico, entre otros, así como las situaciones que determinan la función discursiva de la lengua.

Los principios de este método, según Bastidas (1993) se resumen en:

- El aprendizaje se obtiene a partir de la percepción, adquisición, organización y almacenamiento del conocimiento lo que permite que este se constituya como una parte activa de la estructura cognitiva.
- La disposición hacia el aprendizaje garantiza que este sea significativo.

- La forma para adquirir una lengua es la comunicación, es decir la práctica constante se puede no solo aprender sino además fortalecer ese aprendizaje.
- La motivación está determinada por la necesidad de aprender una lengua con un fin comunicativo.
- Este método se basa en la interacción y cooperación entre los estudiantes, mientras más encuentros comunicativos se realicen mayor será la posibilidad de aprender la lengua extranjera.
- Las situaciones comunicativas se logran en un ambiente humanístico y de apoyo mutuo.
- Es flexible y adaptativo.

2.2.3. Teoría del aprendizaje

Richards y Rodgers (2014) mencionan que el conductismo de Skinner expone cómo un estímulo causa un cambio en el comportamiento de un individuo (una respuesta). En este sentido la teoría del aprendizaje afirma que las personas están condicionadas y aprenden de distintas formas a través del proceso de condicionamiento o entrenamiento.

2.2.3.1 El método audio lingual y la teoría conductista del aprendizaje

Este método está enfocado en la teoría conductista del aprendizaje y está basado en los trabajos de Skinner. La teoría del conductismo señala que el ser humano es un organismo capaz de aprender muchos comportamientos. Por medio de los hábitos los estudiantes aprendían, mediante una práctica repetida y daban las respuestas correctas a unos determinados estímulos.

Richards y Rogers (1986) señalan que “La teoría del conductismo, el aprendizaje está basado en tres elementos: El estímulo, la respuesta y el reforzamiento. Este último elemento trata del trabajo repetitivo y motivador sobre las respuestas apropiadas “el reforzamiento es un elemento vital en el proceso de aprendizaje porque aumenta la probabilidad de que el comportamiento vuelva a ocurrir y eventualmente se convierta en un hábito” (p.50).

Por otra parte, señala Caicedo (2016) que la teoría de aprendizaje de este método, plantean que una lengua se aprende por medio de un modelo: estímulo, respuesta, refuerzo, en que el estudiante intenta imitar y repetir lo que escucha y de esta manera establecer una serie de hábitos a través del reforzamiento que con pasar de los días se convierten en automáticos y llevan al estudiante a dominar la lengua meta de forma inconsciente, por eso los estudiantes deben intentar imitar y repetir lo que hace el profesor en las clases.

El método audio lingual, específicamente se enfoca en la comunicación, mediante el escuchar y el lenguaje hablado: el escuchar y el habla son las habilidades más básicas del lenguaje, cada lenguaje tiene su propia estructura única y sistema de reglas, un lenguaje es aprendido a través de la formación de hábitos. Este método permite que el segundo idioma se aprenda rápido, desarrolla habilidades de escuchar y hablar mediante la repetición de conversaciones cotidianas primero en grupo y luego individual, para finalmente realizarlo de forma natural, da un pequeño espacio a las reglas gramaticales, puesto que se empieza escuchando el idioma, luego repetirlo, para ver la forma escrita y así por último aplicar (Caicedo, 2016).

Cabe destacar que los tres elementos cruciales en el aprendizaje, según Armas (2019) son el estímulo, que va provocar el comportamiento o la conducta; una respuesta incitada por el estímulo y refuerzo, que funciona para identificar la respuesta de forma adecuada o inadecuada. En este contexto, el estímulo en el aprendizaje de los idiomas es sumamente importante y, este puede lograrse a través de las estrategias didácticas que se usen para la enseñanza y el aprendizaje o por medio de un refuerzo positivo. Sin embargo, en cuanto, al estímulo también se debe considerar el propio o intrínseco que tenga el hablante por aprender el idioma.

2.2.4. *Uso de la lengua materna*

Con el desarrollo de la aplicación del método audio lingual dentro de un salón de clase, el uso de la lengua materna se debe usar poco, debido a que, lo importante es el desarrollo de las competencias de la escucha para luego reproducir. El idioma inglés debe ser presentado de

manera oral al inicio, primero se debe enseñar a los estudiantes a leer y escribir, para que la lengua materna de los estudiantes interfiera poco y de esta manera los estudiantes aprenden la lengua meta.

Durante la enseñanza de un nuevo idioma, en este caso el inglés más la aplicación de este método es poder lograr sobre todo que los estudiantes superen los hábitos de su lengua materna. Mahmutoglu (2013) menciona que al hacer uso solo de la lengua meta dentro de un salón de clases, es realmente favorable porque solo así los estudiantes se sienten con confianza al usar la lengua meta y están más propensos a usar más el idioma. Pero si el profesor va a usar la lengua materna dentro de la clase, está permitiendo que los estudiantes no se desprendan de su lengua materna.

2.2.5. Principios del método audio lingual

Los principios del método audio lingual son, según Moreno (2012) son:

- Primero: Se aprende la escucha activa y luego el habla.
- Segundo: Se desarrolla la escritura y posteriormente se aprende a leer.
- Tercero: La práctica los ejercicios como las instrucciones deben estar escritos en inglés.
- Cuarto: Socialización del aprendizaje, se aprende un nuevo idioma para comunicarse e interactuar con otros.
- Quinto: El profesor actúa dirigiendo, guía y controla a los estudiantes.

2.2.6. Roles en el método audio lingual

2.2.6.1. Rol del estudiante

Según Richards y Rogers (2014) en este método el rol del estudiante es que pueda desempeñar un papel reactivo al responder a los estímulos de manera que, tienen poco control sobre el contenido y el ritmo del aprendizaje, en las primeras clases los estudiantes no siempre entienden los significados de las palabras que están repitiendo, los estudiantes son por excelencia imitadores del profesor. Los autores expresan que los estudiantes imitan al profesor

y responden de la manera más precisa y rápida a sus indicaciones, los estudiantes aprenden primeramente escuchando y luego repetir y repetir hasta interiorizar.

2.2.6.2. Rol del docente.

La tarea del profesor es importante, ya que él debe tener el control total sobre la manera, forma, contenido de la lección y saber monitorear las capacidades del alumno “el profesor modela el idioma de destino y controla la dirección y el ritmo y supervisa y corrige el rendimiento de los alumnos” (Richards y Rogers, 1986, p. 56). El rol del profesor se establece a partir del ejemplo que sigue el estudiante en su proceso de aprendizaje y en la forma en la que este perfecciona lo que el estudiante aprende.

El rol de los docentes es indispensable en la aplicación de este método, en este sentido, Larsen y Anderson (2011) afirman que: “El rol del docente es el de un líder de orquesta, dirigiendo y controlando el comportamiento del lenguaje de sus estudiantes. También es responsable de proporcionar a sus alumnos un buen modelo para la imitación” (p.3). En consecuencia, es un método dominado por el profesor de manera que debe hacer uso solo de la lengua meta durante la sesión de aprendizaje, tiene ser muy activo y controlar el ritmo de aprendizaje, supervisar y corregir las equivocaciones de los estudiantes.

Por otra parte, Brooks (1964) sostiene que el docente debe en capacidad de:

- Enseñar a escuchar, hablar, leer y escribir.
- Enseñar a partir del ejemplo y la práctica, es decir se establece como metodología la comunicación, el aprendizaje del idioma en forma de diálogos.
- Facilitar el desarrollo del habla en inglés en sus estudiantes.

2.2.6.3. Rol de los materiales.

Según Richards y Rodgers (2014) los materiales ayudan mucho a los profesores a desarrollar el aprendizaje de la lengua meta en los estudiantes. Dan a conocer que, estos materiales son seleccionados por el profesor, así como el uso de audios, videos, músicas y los

textos empleados incluso los profesores deben proporcionar a los estudiantes los materiales de acuerdo a cada tema y así cada estudiante puede lograr desarrollar su capacidad comunicativa.

2.2.7. Actividades a usar durante el método audio lingual

Las diferentes actividades del este método, se presentan en los sistemas de repeticiones cortos, los diálogos son una de ellas, pero primero los estudiantes tienen que aprender a escuchar, repetir y memorizar, al instante de repetir y memorizar el diálogo o algunas partes, los estudiantes se están destacando en el aprendizaje de la pronunciación, entonación y del ritmo. Larsen y Anderson (2011) mencionan las siguientes actividades:

- a) Dialogue Memorization: Estas actividades están basadas principalmente en diálogos, vocabularios, frases de uso común son presentados al inicio de cada unidad de enseñanza. En consecuencia, son diálogos o conversaciones cortas entre dos personas, los estudiantes memorizan el diálogo, toman el rol de una persona en el diálogo y el profesor el otro. Esta actividad está basada solo en la memorización de diálogos o conversaciones cortas entre dos personas.
- b) Backward Build-up (Expansion) Drill: Este ejercicio es usado cuando las líneas de un diálogo son largas. El profesor divide la oración en varias partes. Y cada uno de los estudiantes repiten una parte de la oración. el maestro hace que los estudiantes repitan parte por parte hasta que ellos sean capaces de repetir la línea entera.
- c) Repetition Drill: Se pide a los estudiantes que sigan el modelo del profesor con la mayor precisión y rapidez posible. Este ejercicio es usado frecuentemente para enseñar las líneas de un diálogo.
- d) Chain Drill: El profesor inicia con la cadena y luego los estudiantes responden, cada estudiante pregunta y responden uno por uno en una cadena circular alrededor del salón de clase.
- e) Single-Slot Substitution Drill: El profesor forma una línea de los diálogos presentados en la clase y luego usa una palabra o frase como una señal. Los estudiantes repiten la línea

que el profesor les da y ellos deben sustituir la oración en el lugar correcto. El principal propósito de este ejercicio es que los estudiantes practiquen para encontrar y completar los espacios de una oración.

- f) Multiple-Slot Substitution Drill: Es similar a single-slot, la diferencia es que el maestro da frases clave, una a la vez, que encajan en diferentes espacios en la línea de diálogo.
- g) Transformation Drill: El profesor les da a los estudiantes un cierto tipo de patrón de oración, es decir los estudiantes deben transformar, por ejemplo, una frase activa en una frase negativa, etc.
- h) Question and Answer Drill: Este ejercicio se les da como práctica a los estudiantes para responder preguntas. Los estudiantes deben responder o preguntar preguntas de forma rápida de manera que deben ser activos y dinámicos en la clase.
- i) Use of Minimal Pair: El profesor trabaja con pares de palabras que difieren en un solo sonido. El profesor elige unas palabras que suenan iguales excepto por una sola letra que comúnmente en los estudiantes provoca confusiones en pronunciar y diferenciar las dos palabras al mismo tiempo.
- j) Complete the Dialogue: Las palabras u oraciones cortas de un diálogo o texto aprendido se borran. De manera que, los estudiantes completan el diálogo llenando los espacios en blanco con las palabras faltantes.
- k) Grammar Game: Los juegos son diseñados para los estudiantes para que practiquen la gramática, hay mucha repetición en cada una de ellas y los estudiantes son capaces de expresarse a ellos mismos.

2.2.8. Características del método audio lingual

Las principales características de este método son según Moreno (2012):

- El material es presentado en base a diálogos.
- Uso de la memorización para los conjuntos de frases.
- Se aprende más por medio de la repetición.

- Se usa muy poco la parte gramatical.
- El vocabulario es limitado.
- Hay mucho uso de audios y apoyo visual.
- Se enfoca más en la pronunciación de las palabras.
- Poco uso de la lengua materna en las clases.
- Se permite a los estudiantes cometer errores.

2.2.8.1. El método audio-lingual vs el método comunicativo

El método audio lingual como todos los demás métodos tiene ventajas y desventajas que se acomodan a las necesidades de cada persona. Las ventajas del método audio lingual se basa esencialmente en los usos de la tecnología, lo cual garantiza recursos aptos y llamativos que fomentan el desenvolvimiento de las actividades educativas para el aprendizaje del inglés, también tenemos las siguientes ventajas como: Hablar y escuchar se aprenden primero. Se enfatiza en el desarrollo de la capacidad oral. El estudiante se aproxima a la forma de hablar de un nativo (Guillén, 2012).

Dentro de sus desventajas se tiene que su enfoque es conductista, lo que limita a los estudiantes a transmitir en muchas ocasiones, las destrezas y conocimientos generados en la comunicación real dentro y fuera del aula de clases: Se usa la repetición como método de aprendizaje. Los profesores no explican a detalle porque no recurren a la traducción. Los estudiantes tienen poco control y ritmo sobre su aprendizaje (Guillén, 2012).

Ahora bien, el método comunicativo, en cambio, prioriza la posibilidad de comunicarse que tienen los estudiantes en diferentes contextos, así comentan errores, lo más importante es la situación comunicativa, debido a que, es a partir de la interacción en la comunicación como esos errores pueden detectarse y corregirse de forma autorregulada. El método propicio practicas donde pone a prueba las competencias comunicativas de los estudiantes, es por ello,

que se hace flexible al no establecer frases o diálogos que se repiten, sino que se establecen momentos de encuentro de dialogo entre los estudiantes (Bastidas, 1993).

El método comunicativo se asiste de la improvisación y el dialogo natural entre los estudiantes, establece como principio de aprendizaje de una lengua la práctica social, es por ello que la mayoría de las estrategias surgen en base a contextos y situaciones reales de habla.

De acuerdo con lo expuesto existen puntos de acuerdo entre ambos métodos como la pronunciación, entonación, el aprendizaje del vocabulario y los aspectos mínimos del idioma que se aprende, sin embargo la diferencia más evidente es que mientras el método audio lingual se concentra en la memorización y repetición, es decir busca la perfección, el método comunicativo solo se plantea el uso en la situación comunicativa donde la persona pueda expresar sus ideas y hacerse entender a pesar de cometer errores (Bastidas, 1993).

2.2.9. Expresión oral

Ramírez (2002) menciona que:

La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que es más bastante, más que interpretar sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja, bastante de emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole (p. 58).

De esta manera, se enfatiza en que la expresión oral se evidencia en la conversación, en el escuchar, también cuando comentan e intercambian ideas espontáneamente. Para poder hablar y escuchar, se hace uso de los labios, la lengua, las fosas nasales, el oído, también los movimientos de los ojos, diferentes expresiones faciales y otros movimientos corporales, por ende, el ser humano está para hablar y escuchar (Ramírez, 2002).

Nunan (1996) sostiene que la expresión oral es una comunicación de las personas, que usando una lengua ya sea lengua madre o la lengua meta, debe aprender a expresarse adecuadamente, y en forma correcta, para entender lo que lo desea hacer saber a su semejante, sus emociones, pensamientos, ideas, sugerencias, o entablar un diálogo abierto, mediante sus

habilidades lingüísticas, como escuchar y hablar, para resolver un problema cotidiano o temas de interés personal, social o comunal de su contexto local, con alternativas de solución, planteados por los estudiantes, de tal forma sea entendible y comprensible al hablar o dialogar con sus semejantes.

Imbaquingo y Pineda (2008) da a conocer que expresión oral es “la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral” (p.21). En esta se establece la emisión de los sonidos lingüísticamente audibles de una lengua, que se conocen como fonos y fonemas, estos en son la representación sónica de las letras que constituyen el alfabeto de cualquier lengua. Inclusive, existe un alfabeto fonético internacional a partir del cual se establecen los sonidos específicos y comunes entre los idiomas, esto ayuda a quienes enseñan la expresión oral en lenguas extranjeras a establecer las similitudes entre la lengua materna y la lengua extranjera lo cual facilita el aprendizaje.

Por otro lado, Amoretti (2008) menciona que la expresión oral es lo que permite a las personas ponerse en contacto con los demás, es decir es una capacidad desarrollada por el hombre para desarrollar conceptos, ideas, entre otras. Las personas deben expresar con fluidez y claridad sus pensamientos, sentimientos, ideas, posturas y otras manifestaciones que se puedan expresar oralmente y que a su vez sean entendibles a quienes escuchan. Es la expresión oral una de las capacidades lingüísticas, que después de la escucha activa desarrolló el ser humano y es la que después de la razón lo separa de otras especies animales, solo cuando se expresa oralmente con sonidos lingüísticos distinguibles (letras, palabras, frases y oraciones)

También Baralo (2000) menciona que: “la expresión oral constituye una habilidad de comunicación entre dos o más personas, comprendiendo e interpretando lo escuchado” (p.163). Según lo mencionado, la expresión oral es poder manifestar los sonidos de los vocablos, pero que estas deben de ser entendidas, comprendidas al momento de escuchar y hablar a una persona. Los alumnos aprenderán a comunicar comunicando.

2.2.9.1. Importancia de la expresión oral en la interacción humana

La expresión oral es fundamental como una demostración del aprendizaje de un idioma, he hecho una de las competencias lingüísticas que manifiestan si una persona es capaz o no en el dominio de un idioma es la competencia hablada, cuya expresión física es justamente la oralidad (Ramírez, 2002). Es por ello, que, en el aprendizaje de un idioma, se le brinde importancia a la expresión oral, de ahí que en la educación se le dé importancia al desarrollo de la pronunciación, la entonación, el tono y la correcta pronunciación de los sonidos en la cadena hablada. Además de todos los componentes de la expresión oral donde se incluyen los turnos de habla.

2.2.9.2. Desarrollo de la expresión oral

Para poder ser capaz de establecer un proceso de comunicación efectiva, señala Ramírez (2002) con las demás personas es esencial poder aprender a desarrollar la expresión oral. Por eso, cuando los estudiantes comienzan asistir al jardín o a la escuela por primera vez, ellos necesitan saber y conocer más de las oraciones, frases y expresiones, para así poder comunicarse y transmitir sus ideas con los profesores y los mismos compañeros de la clase por medio de interacciones significativas y divertidas.

2.2.9.3. Características de la expresión oral

En cuanto a las características de la expresión oral se encuentran, según Fournier (2004) las siguientes:

a) Coherencia: los pensamientos que se manifiestan de manera oral deben de presentar una secuencia lógica; es decir es una cualidad de una persona coherente o que actúa en consecuencia con sus ideas o con lo que expresa es necesario interrelacionarlas y conectarlas. Por consiguiente, para interpretar de modo coherente, debe de prevalecer un vínculo con las cosas que decimos, concatenándolas, ordenando los pensamientos e ideas. En otras palabras, son ideas claras que deben tener correspondencia natural y de esta manera se permita entender de manera clara y precisa lo que dialogan las demás personas.

b) **Fluidez:** La fluidez es una “Cualidad de fluido”. De esta manera, se entiende que es el hablar o escribir de forma articulada y natural; la fluidez también es expresarse con facilidad y de forma natural pronunciando las palabras de manera pertinente y de esta manera también se muestra el dominio del idioma.

c) **Dicción:** Es una “manera de pronunciar” o “manera de hablar, considerada como buena o mala únicamente por el empleo acertado o desacertado de las palabras y construcciones”. Esto significa que, la dicción es poder pronunciar bien cada una de las palabras, es decir, es la manera de hablar y escribir bien las palabras para un claro entendimiento del mensaje.

d) **Volumen:** El volumen es una “Intensidad del sonido”. Expresa que, el volumen de la voz tiene una intensidad al ser emitida, es la fuerza de la voz que escuchamos cuando alguien está hablando de manera baja o alta y modo particular de decir algo, según la intención o el estado de ánimo de quien habla”. En otras palabras, se da a entender que es el modo de hablar según la intención del estado de ánimo de una persona, dependiendo de lo que se quiere manifestar.

2.2.9.4. Actividades de la expresión oral

Según Ramírez (2012) existen actividades que favorecen a la expresión oral y que se pueden incluir como parte de las estrategias que el docente puede implementar durante el desarrollo de los contenidos, estas son:

- Según la técnica: Para practicar las formas y funciones lingüísticas, es necesario el uso de los diálogos dirigidos como forma de juego usando las adivinanzas.
- Según el tipo de respuesta: Es el uso frecuente de los ejercicios de repetición, usando las lluvias de ideas, instrucciones, indicaciones, recetas de comidas, etc.
- Según los recursos materiales: Es el uso de los textos escritos, como completar una idea; una canción; para completar; imagen, ordenar las secuencias.

- Comunicaciones específicas: Uso de conversaciones improvisadas, como lecturas en voz alta, conversaciones telefónicas, debates y exposiciones de un tema preparado de antemano.

2.2.9.5. Formas de expresión oral.

Expresión oral espontánea: Baralo (2000) define que:

La utilización didáctica de la conversación se puede hacer de varios modos diferentes, desde la conversación espontánea del profesor y el estudiante, cada uno en sus verdaderos y habituales roles, hasta las actividades programadas con simulaciones de papeles y objetivos especificados, y que deben prepararse con antelación. (p. 168) Se puede inferir, que los diálogos permiten a los estudiantes a desarrollarse de manera natural conforme a la obligación de expresar, por eso es necesario desarrollar diálogos en base a la realidad o contexto, del mismo modo agregar términos de fácil pronunciación y a medida que se va avanzando ir subiendo el nivel.

Expresión oral reflexiva: Lo importante de esta actividad, es la de llamar la atención para de esta manera persuadir o convencer a una persona, en esta parte el uso de vocabularios es más variado y amplio, incluso las estructuras del texto son más elaboradas al igual que la construcción sintáctica de un texto u oraciones.

2.3. Bases conceptuales

Actividad de enseñanza-aprendizaje: Conjunto de procesos enfocados en el desarrollo de los contenidos de aprendizaje, estos son administrados por el docente a los estudiantes.

Aprendizaje: Proceso de adquisición de conocimiento a partir de estrategias que facilitan su memorización, puesta en práctica y transformación.

Conversación: Actividad humana que se caracteriza por el intercambio de información entre dos o más personas.

Coherencia: Propiedad o característica de la gramática que permite el desarrollo de diálogos con ideas claras, ordenadas y según la norma establecida. Asimismo, se entiende como

el equilibrio entre las diferentes referencias textuales durante el proceso de comunicación en la expresión oral.

Estrategias de aprendizaje: Se definen como los recursos que usa el docente para el desarrollo de los contenidos de aprendizaje por parte de los estudiantes, estos se diseñan en función de las necesidades y tipos de aprendizaje, así como del nivel de complejidad del contenido.

Expresión: Es la producción de palabras o con otros signos externos, de un pensamiento, una idea, un sentimiento.

Expresión oral: Se entiende por expresión oral la forma en la cual se materializa un idioma a partir de la producción de los sonidos lingüísticos de los cuales se conforman las palabras.

Fluidez: Es la forma en la cual el discurso, ya sea oral o escrito es de fácil entender, la fluidez atiende en el discurso a la forma en la cual las personas se comunican de forma tal que no necesitan estar brindando explicaciones previas, durante y después de cada frase para hacerse entender. Atiende a la sencillez en la producción discursiva y el establecimiento de relaciones semánticas en igualdad de condiciones y niveles.

Método: En educación un método atiende a las formas en las cuales se aplica el desarrollo de los contenidos de aprendizaje para que estos sean efectivos, se asume además como el conjunto de procesos que dan origen a las estrategias didácticas.

Método Audio-Lingual: Es un método de enseñanza que se enfoca en desarrollar las habilidades de la escucha y el habla.

Roles: Función que una persona desempeña en un lugar o en una situación.

Tono: Melodía que representa en la expresión oral la distinción en el habla de una persona, este se considera en la expresión oral como huella distintiva, pues ninguna persona tiene el mismo tono de habla.

Volumen: Es la intensidad en la producción de los sonidos del habla se caracteriza en ser bajo, medio, alto.

III. Marco Metodológico

3.1. Sistema de hipótesis

3.1.1 Hipótesis general

El método audio lingual influye de manera significativa en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

3.1.2 Hipótesis específicas

1. El método audio lingual influye notablemente en la coherencia de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.
2. El método audio lingual influye frecuentemente en la fluidez de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.
3. El método audio lingual influye de manera relevante en la dicción de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.
4. El método audio lingual influye permanentemente en el volumen de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

3.2. Sistema de variables

En esta investigación, en la tabla 1 se muestra la operacionalización de las dos variables, así como sus dimensiones, indicadores y la escala de medición.

Variable independiente (VI): Método audio lingual

Variable dependiente (VD): Expresión oral.

3.3. Operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Valoración
Variable independiente Método audio lingual	Audio lingual es considerado como un método de enseñanza de idiomas extranjeros que enfatiza solo las habilidades de escuchar y hablar antes de leer y escribir.	La variable método audio lingual se experimentó a través de 12 módulos, en cada una de ellas se elaboró la secuencia lógica del proceso de experimentación que contiene: datos informativos, propósitos de aprendizaje, secuencia didáctica de experimentación, evaluación del aprendizaje y el resumen científico. Luego, se recolectó datos en una muestra de 7 estudiantes con el cual se realizó la prueba de confiabilidad a través de Alpha de Cronbach con la ayuda del programa SPSS. Finalmente, con la información de los estudiantes que conforman la muestra de estudio se recolectó los datos oficialmente.	Dialogue memorization	- Interacción. - Memorización de diálogos.	Ordinal	• Nunca (1) • Rara vez (2) • A menudo (3) • Siempre (4)
			Repetition drill	- Repiten el modelo del profesor		
			Complete the dialogue	- Completan el diálogo - Llenan los espacios en blanco		
Variable dependiente Expresión oral	La expresión oral es una habilidad de comunicación que se da entre dos o más personas, comprendiendo e interpretando lo escuchado.	Se elaboró una ficha de observación en base a las dimensiones establecidas con un total de 12 indicadores para recolectar datos sobre expresión oral. Es decir, en cada clase de experimentación se observó el nivel de logro de expresión oral en el momento que leen y pronuncian las palabras en inglés y en los diálogos correspondientes, según los indicadores programados en la ficha de observación previa.	Coherencia	-Aspectos de la sintaxis - Interacción.	Ordinal	• Nunca (1) • Rara vez (2) • A menudo (3) • Siempre (4)
			Fluidez	- Aspectos prosódicos - Redundancia - Interacción		
			Dicción	- Aspectos prosódicos - Interacción		
			Volumen	- Tiempo elocutivo		

3.4 Tipo de investigación

La investigación fue aplicada porque se va a contribuir en la solución de la situación problemática de la expresión oral en los estudiantes en base a las teorías que existen. Según Hernández et al. (2018), menciona que “los estudios cuantitativos siguen un patrón predecible y estructurado (el proceso)” (p. 19). Este refiere que este tipo de investigación cuantitativa trata sobre la recolección y análisis de datos probar las hipótesis para luego ver los resultados.

Según Vargas (2009), da a conocer que la investigación aplicada requiere de rigurosidad. Por ello, no se puede desconocer la importancia de la participación activa de los estudiantes y profesores en los procesos de investigación, para ayudar en la recolección de datos de la realidad que se investiga.

En tal sentido, el trabajo de investigación corresponde a este tipo, porque busca que con la aplicación del método audio lingual mejorar la expresión oral en inglés en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

3.5. Nivel de investigación

El nivel de investigación fue aplicativo, porque se manipuló la variable independiente (método audio lingual) para buscar sus influencias en la variable dependiente (expresión oral) en los estudiantes, es decir, la relación de causa y efecto de las dos variables. En esta investigación se buscó determinar la aplicación del método audio lingual en la mejora de la parte expresiva de los estudiantes.

El nivel aplicativo debido a que se trata de una intervención práctica en la cual se manipula una de las variables (independiente) para modificar la otra (dependiente) en este sentido se elaboran propuestas que son ejecutas en función de la mejora o aportes de solución al problema de estudio (Valderrama, 2015).

3.6. Métodos

3.6.1. Método hipotético deductivo

En la presente investigación se aplicó el método hipotético deductivo, para poder observar la expresión oral en inglés teniendo en cuenta sus dimensiones e indicadores respectivos que fueron elaborados para evaluar la mejora de la expresión oral en los estudiantes del cuarto de secundaria de la Institución Educativa “38682” -2024.

Quispe (2012) señala que el “método hipotético deductivo consiste en un procedimiento que parte de unas premisas en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas las conclusiones que deben confrontarse con los hechos” (p. 109)

Bernal (2010) afirma que “consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos” (p. 60) Es decir, que consiste en un procedimiento en base a las hipótesis planteadas de manera pertinente por el investigador para luego determinar la veracidad o falsedad de las hipótesis planteadas.

3.6.2. Método inductivo

En la presente investigación se aplicó el método inductivo porque se identificó algunas dificultades en la expresión oral de los estudiantes, de este modo se planteó las hipótesis pertinentes para proceder con la experimentación, después recoger los datos sobre la expresión oral para luego comprobar y finalmente discutir los resultados a partir de la solución al problema detectado.

El método se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría. (Bernal, 2006). Behar (2008) menciona que el método inductivo crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado.

3.6.3. Método analítico

En la presente investigación se optó por el método analítico, porque se realizó el estudio sobre la expresión oral, descomponiendo en sus dimensiones, coherencia, fluidez, dicción y volumen de la expresión oral en cada estudiante del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, 2024.

Según Lerner (2006) es la manera de proceder mediante la descomposición buscar acceder al conocimiento de un objeto o asunto cualquiera. Entonces el método analítico se entiende como una forma particular del método científico y lo aplican sobre todo las disciplinas de la matemática, la lingüística y la psicología.

3.6.4. Método estadístico

Se empleó este método estadístico, porque durante el proceso de la investigación se ha hecho uso del procesamiento de los datos para realizar la medición de la variable de estudio, básicamente los datos obtenidos con respecto a la variable expresión oral se obtuvieron de la ficha de observación y los resultados se obtuvieron en base a ciertos procedimientos establecidos, presentados en tablas, figuras e interpretación de los datos descriptivos. La prueba de hipótesis se realizó a través de la estadística inferencial con la ayuda del programa SPSS.

Sobre el método estadístico, se refiere a un conjunto de métodos para manejar la obtención, presentación y análisis de observaciones numéricas. Sus objetivos son describir el conjunto de datos obtenidos y tomar decisiones o realizar generalizaciones acerca de las características de todas las posibles observaciones bajo consideración.

3.7. Diseño de investigación

La investigación se enmarcó dentro del diseño pre experimental. Es diseño pre experimental, porque se aplicó la variable del método audio lingual, haciéndoles leer textos cortos, diálogos entre dos, escuchar audios, repetir las oraciones y diálogos para memorizarlas,

en el que los estudiantes reconocen las palabras y repiten cada vez más, De esta manera los estudiantes a través del método audio lingual mejoraron su expresión oral en el idioma inglés.

Según Quispe (2012), “el diseño pre experimental es aplicable a un solo grupo (grupo pre y post test) y no requieren la presencia de un grupo control” (p.109). Según Campbell y Stanley (1963) es una investigación preexperimental cuando se compara un grupo de sujetos al que se aplica un proceso experimental con otro grupo al que no se le aplica el proceso.

Al respecto, “el inconveniente de estos diseños es que el investigador no puede saber con certeza, después de llevar a cabo su investigación, que los efectos producidos en la variable dependiente se deben exclusivamente a la variable independiente o tratamiento” (Buendía, 1998, p. 94)

Por lo tanto, la investigación fue pre experimental; donde el grupo experimental está constituido por 7 estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

Cuya fórmula del diseño pre experimental es la siguiente:

Grupo	Primera observación (Pretest)	Tratamiento	Segunda observación (Postest)
Grupo experimental (GE)	O1	X	O2

Donde:

GE: Representa al grupo experimental

O1: Simboliza el pre test

X: Representa a la variable experimental

O2: Simboliza el post test

3.8. Población y muestra

Población

La población se define como “el conjunto de individuos en los que tiene uno o más propiedades, se encuentran en un espacio o territorio que les es propio y varían en el transcurso del tiempo” (Vara, 2008, p. 351)

La población estuvo conformada por la totalidad de estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la sección única de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024, ubicada en el distrito de Huanta, provincia de Huanta, en el periodo escolar 2024. Chávez (2001) menciona que “La población de un estudio es el universo de la investigación, sobre el cual se pretende generalizar los resultados. Está constituido por características o estratos que permiten distinguir los sujetos unos de otros” (p.162).

Tabla 1

Distribución de los Estudiantes de la Población de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024

Nivel	Sección	Género		N.º de estudiantes
		Masculino	Femenino	
Educación secundaria	única	5	2	7
	Total	5	2	7

Nota: Nómima de matrícula, año escolar 2024.

Muestra

La muestra “parte seleccionada de una población o universo sujeto a estudio, y que reúne las características de la totalidad, por lo que permite la generalización de los resultados” (Ñaupas et al.,2014, p.334)

La muestra estuvo conformada por 7 (censal) estudiantes del cuarto grado, de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024 ubicada en el distrito de Huanta, provincia de Huanta, en el periodo escolar 2024.

Tabla 2

Distribución de los Estudiantes de la Muestra de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024

Nivel	Sección	Género		N.º de estudiantes
		Masculino	Femenino	
Educación secundaria	Única	5	2	7
	Total	5	2	7

Nota: Nómina de matrícula, año escolar 2024.

Criterios de inclusión y exclusión

Criterio	Inclusión	Exclusión
Estudiantes matriculados en el año lectivo 2024	Estudiantes asistentes con regularidad	Estudiantes insistentes

Tipo de muestreo

Muestreo no probabilístico por conveniencia o intencional, porque se trabajó con la sección de la muestra indicada durante su trabajo profesional realizada por la investigadora con la finalidad de realizar la experimentación. Según Ñaupas et al. (2014) en resumen, el investigador es quien elige la muestra indicada. Es decir, que va depender del investigador, porque él elige con que grupo realizar su experimento.

3.9. Técnicas e instrumentos

3.9.1. Técnicas de investigación

Observación

Una vez redactado los instrumentos de recolección de datos, validado y probada su consistencia interna se recolecto datos antes y después de aplicar el método audio lingual a través de la técnica de la observación sobre la variable expresión oral. Las técnicas son procedimientos de los que hace uso el investigador para acercarse a los hechos y acceder con

más información a la investigación realizada. Por consiguiente, para el procedimiento de recolección de datos, se empleó esta técnica para recolectar datos sobre la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa “38682”, al respecto, Rodríguez (2008) expresa que: “Las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas” (p.10)

Abril (2008), menciona que: “Es la percepción sistemática y dirigida que captar los aspectos más significativos de los objetos, hechos, realidades sociales y personas en el contexto donde se desarrollan normalmente” (p. 9). De manera que, se utilizó esta técnica porque permitió recoger datos de manera rápida y sencilla, para llegar a conocer el fenómeno que se estuvo investigando.

Para Córdova (2014), “Es una técnica de acopio de datos muy preferidas por personas que realizan investigaciones y sirve para conocer una o más variables una o más variables de un conjunto de interrogantes formuladas por escrito en base a indicadores” (p. 108) Según Valderrama (2002) “La observación heurística, es la observación para la comprobación o desaprobación de hipótesis” (p. 194).

3.9.2 Instrumentos de recolección de datos

Ficha de observación

Para la recolección de datos en el proceso de la investigación se utilizó la ficha de observación, porque es un instrumento que me permitió recoger datos sobre la expresión oral para lo cual se formuló preguntas en base a los ítems establecidos de la variable expresión oral, se cotejó los datos de cada clase sobre el nivel de logro de la expresión oral por medio de diálogos, preguntas, participación, prácticas y exámenes realizada en la Institución Educativa “38682”

Según Carrasco (2005): Además de los instrumentos de investigación de carácter sencillo mencionados tenemos también la ficha de observación, de fácil manejo, pero de bastante

utilidad. Se emplea para registrar datos que se generan como resultado del contacto directo entre el observador y la realidad que se observa (p. 313)

3.10. Material de intervención

Material de intervención en la experimentación

Constituido por doce módulos de experimentación en el que se aplicó por medio de la enseñanza experimental, según el siguiente detalle:

Grupo	Variable	Dimensiones	Indicadores	Módulo de experimentación	Actividades	Fecha	Responsable
Grupo Experimental	Expresión oral	Coherencia de la expresión oral	Principios de textualidad	Módulo de experimentación 1	Se experimentará sobre, Verb to be	15 de abril al 26 de abril	Beatriz Jorge Jauregui
				Módulo de experimentación 2	Se experimentará sobre, My family tree	29 de abril al 10 de mayo	
		Fluidez de la expresión oral	Principios de cooperación comunicativa	Módulo de experimentación 3	Se experimentará sobre, Demonstrative pronouns	13 de abril al 24 de mayo	
			Cuidado del discurso	Módulo de experimentación 4	Se experimentará sobre, Adverbs of frequency	27 de mayo al 7 de junio	
			Cadena hablada	Módulo de experimentación 5	Se experimentará sobre, Present simple	10 junio al 21 de junio	
		Dicción de la expresión oral	Aspectos prosódicos	Módulo de experimentación 6	Se experimentará sobre, Adjectives	24 de junio al 5 de julio	
			Lenguaje coloquial	Módulo de experimentación 7	Se experimentará sobre, Natural disasters	8 julio al 19 de julio	
			Interacción	Módulo de experimentación 8	Se experimentará sobre, Country and nationality	12 de agosto al 23 de agosto	

			Variación de la expresividad	Módulo de experimentación 9	Se experimentará sobre, Regular verbs	26 de agosto al 6 de septiembre	
		Volumen de la expresión oral	Tempo elocutivo	Módulo de experimentación 10	Se experimentará sobre, Irregular verbs	9 de septiembre al 20 de septiembre	
			Interacción	Módulo de experimentación 11	Se experimentará sobre, Simple past	23 de septiembre al 4 de octubre	
			Marcas lingüísticas	Módulo de experimentación 12	Se experimentará sobre, Present continuous	7 de octubre al 18 de octubre	

3.10. Validez y confiabilidad de instrumentos

Validez

La validez de los instrumentos se dio a través de juicio de expertos, profesionales con título de licenciada y grado académico de maestro, quienes verificaron y elaboraron la pertinencia, relevancia y claridad de los ítems de cada uno de los instrumentos. Cada experto considero que la valides del contenido del instrumento y de los ítems de los instrumentos son de valoración muy buena en un promedio de 96%, por consiguiente, son válidos y coherentes con los propósitos de la investigación.

Tabla 3

Validación del Contenido del Instrumento y de los Ítems por Juicio de Expertos

Expertos	Validez del contenido de los instrumentos		Validez del contenido de los ítems	
	Validación	Situación	Validación	Situación
Mg. Luis Alberto Arcos Torres	90%	Muy buena	100%	Muy buena

Mg. Frede Aspurn Reynaga	100%	Muy buena	100%	Muy buena
Mg. Samuel Isaías García García	100%	Muy buena	90%	Muy buena
Promedio	96,7%	Muy buena	96,67%	Muy buena

Nota: Datos de la ficha de expertos, 2024.

Confiabilidad

La confiabilidad de consistencia interna del instrumento fue determinada con la prueba piloto en una muestra de 7 estudiantes que no fueron miembros de la muestra, aplicando Alpha de Cronbach, la formula referencial es la siguiente:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S^2} \right]$$

Donde:

α : Coeficiente de Alpha de Cronbach

K: Numero de ítems o preguntas del instrumento

$\sum S_i^2$: Suma de las varianzas de cada ítem

S^2 : Varianza total o varianza del instrumento

Ingresado los datos al programa SPSS, se encontró el siguiente resultado:

El coeficiente de confiabilidad del instrumento fue superior a 0,885 (88,5%) con valoración muy buena, comprobándose su adecuada estructuración del instrumento para poder medir la variable de estudio:

Instrumentos	Coeficiente de Alpha de Cronbach	Interpretación
Ficha de observación para la expresión oral	0,885 (88,5%)	Muy buena
Promedio	0,885 (88,5%)	Muy buena

Estadísticas de fiabilidad para el nivel de expresión oral	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
,885	7

3.11. Técnicas de procesamiento de datos

Se realizó con la ayuda del programa Excel y el SPSS con la finalidad de asegurar la correcta administración y valoración de los datos obtenidos.

Análisis descriptivos

Se realizó la organización, clasificación y sistematización de los datos en tablas y gráficos, haciendo uso de las frecuencias absolutas y relativas simples y otros estadísticos.

Análisis inferencial

Prueba de Hipótesis y Contrastación

Para la prueba de hipótesis, no se realizó la prueba de distribución normal de datos, por tratarse de datos cuantitativos de ambas variables.

Para la prueba de hipótesis, se empleó la prueba no paramétrica de Wilcoxon. Cuya fórmula es:

$$T = \text{Mín} [T(+); T(-)]$$

Donde:

T (+): Suma de rangos correspondientes a diferencias positivas

T (-): Suma de rangos correspondientes a diferencias negativas

Si la muestra es mayor a 10 se reemplaza en Z

$$Z = \frac{T - \bar{X}_T}{\sigma_T}$$

Donde:

$$\bar{X} = \frac{n(n+1)}{4} \text{ Media de T de Wilcoxon}$$

$$\sigma_T = \sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}} \text{ Desviación estándar de T}$$

n: Tamaño de la muestra

b. Pasos de la prueba de hipótesis

b.1. Hipótesis estadística

Hipótesis de investigación

El método audio lingual influye de manera significativa en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

Hipótesis nula H_0 :

El método audio lingual no influye de manera significativa en la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

Hipótesis alterna H_a :

El método audio lingual si influye de manera significativa en la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

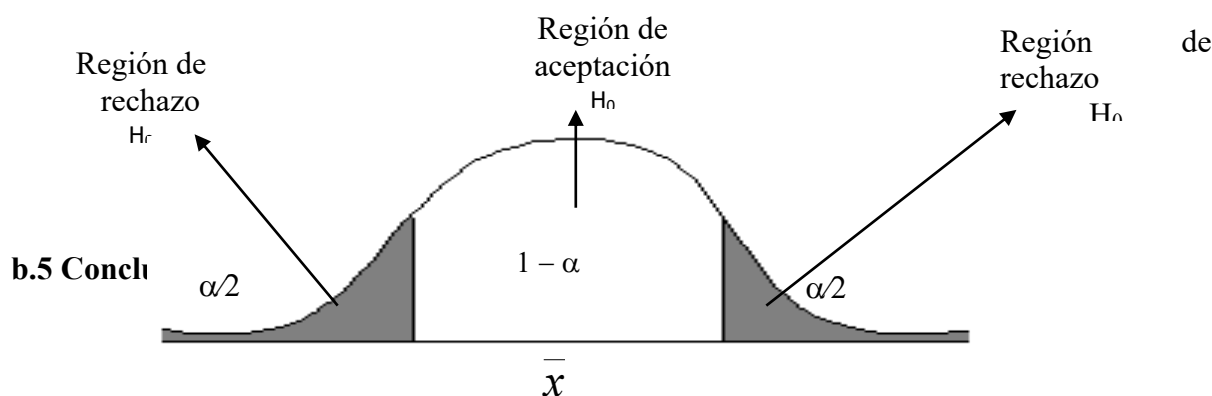
b.2. Nivel de significancia. Se ha elegido al 5% que equivale (Valor calculado de la significancia)

b.3. Nivel de confianza al 95%.

b.4. Región de aceptación (prueba de dos colas)

Figura 1.

Prueba de colas



Significación	Interpretación	
	Ha	H ₀
$\rho > \alpha$	Se rechaza	Se acepta
$\rho \leq \alpha$	Se acepta	Se rechaza

Donde:

α : Valor asumido de la significancia = 5% = 0,05

p: Valor calculado de la significancia en el programa SPSS

3.12. Aspectos éticos

Los aspectos éticos en el campo de la investigación educativa son sumamente importantes, para ello se solicitó a la institución educativa “38682” para la autorización correspondiente y así recopilar los datos y bajo el consentimiento informado de parte de los docentes. Asimismo, se hizo uso de las normas APA, 7ma. edición, lo cual permitió aplicar las normas de redacción y el respeto restricto de los derechos de autor, citando de manera correcta a los autores y referenciando en el punto que corresponda.

IV. Resultados y discusión

4.1. Análisis e interpretación descriptiva de datos de la variable expresión oral

Tabla 4

Aspecto de la cadena hablada en diálogos

	Pretest		Postest	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Coherencia mediante una conversación de palabras sencillas				
Nunca	3	42,9	0	0
Raras veces	4	57,1	1	14,3
A menudo	0	0	3	42,9
Siempre	0	0	3	42,9

Total	7	100,0	7	100,0
-------	---	-------	---	-------

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la tabla 4 se observa, en el pretest el 42,9% de los estudiantes nunca expresan coherencia mediante una conversación de palabras sencillas, el 57,1% raras veces, el 0% a menudo y el 0% siempre, es decir el mayor porcentaje de los estudiantes raras veces expresan coherencia en una conversación. Mientras que, en el posttest, el 0% de los estudiantes nunca expresan coherencia mediante una conversación de palabras sencillas, el 14,3% raras veces, el 42,9% a menudo y el 42,9% siempre. Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único expresan coherencia a menudo y siempre mediante una conversación en palabras sencillas después de la experimentación.

Tabla 5

Aspectos de la cadena hablada.

	Pretest		Posttest	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Coherencia de los textos leídos en palabras simples				
Nunca	2	28,6	0	0
Raras veces	4	57,1	1	14,3
A menudo	1	14,3	4	57,1
Siempre	0	0	2	28,6
Total	7	100,0	7	100,0

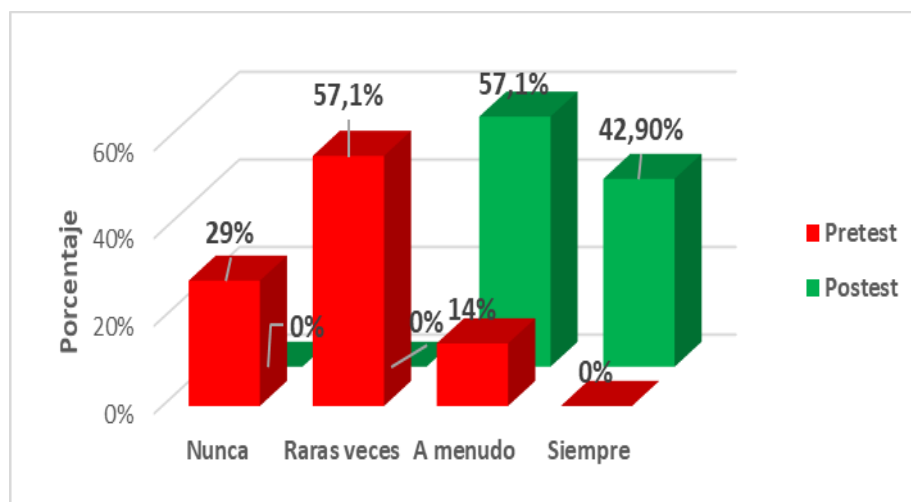
Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la tabla 5 se observa, en el pretest el 28,6% de los estudiantes nunca expresan coherencia de los textos leídos en palabras simples, el 57,1% raras veces, el 14,3% a menudo y el 0% siempre, es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes raras veces expresan coherencia de los textos leídos en palabras simples. Mientras que, en el posttest, el 0% de los estudiantes nunca expresan coherencia de los textos leídos en palabras simples, el 14,3% raras veces, el

57,1% a menudo y el 28,6% siempre. Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único expresan coherencia de los textos leídos a menudo después de la experimentación.

Figura 2

Coherencia en la expresión oral



Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la figura 2 se observa, en el pretest el 29% de los estudiantes nunca expresan coherencia en la expresión oral, el 57.1% raras veces, el 14% a menudo y el 0% siempre, es decir el mayor porcentaje de los estudiantes raras veces expresan coherencia. Mientras que, en el posttest, el 0% de los estudiantes nunca expresan coherencia de la expresión oral, el 0% raras veces, el 57,1% a menudo y el 42,9% siempre. Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único expresan coherencia de la expresión oral a menudo después de la experimentación.

Tabla 6

Interacción

Pretest		Posttest	
Interviene espontáneamente en los diálogos	Frecuencia (f)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)

de la vida cotidiana.				
Nunca	3	42,9	0	0
Raras veces	3	42,9	1	14,3
A menudo	1	14,3	3	42,9
Siempre	0	0	3	42,9
Total	7	100,0	7	100,0

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la tabla 6 se observa, en el pretest el 42,9% de los estudiantes nunca intervienen espontáneamente para aportar en los diálogos de la vida cotidiana, el 42,9% raras veces, el 14,3% a menudo y el 0% siempre, es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes nunca y raras veces intervienen espontáneamente para aportar en los diálogos de la vida cotidiana. Mientras que, en el posttest, el 0 % de los estudiantes nunca intervienen espontáneamente para aportar en los diálogos de la vida cotidiana, el 14,3% raras veces, el 42,9% a menudo y el 42,9% siempre. Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único a menudo y siempre intervienen espontáneamente para aportar en los diálogos de la vida cotidiana después de la experimentación.

Tabla 7

Interacción. Actos de habla espontánea

Uso de frases u oraciones sencillas de forma espontánea	Pretest		Posttest	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Nunca	1	14,3	0	0
Raras veces	5	71,4	0	0
A menudo	1	14,3	4	57,1
Siempre	0	0	3	42,9
Total	7	100,0	7	100,0

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la tabla 7 se observa, en el pretest el 14,3% de los estudiantes nunca expresan sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas, el 71,4% raras veces, el 14,3% a menudo y el 0% siempre, es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes raras veces expresan sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas. Mientras que, en el posttest, el 0% de los estudiantes nunca expresan sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas, el 0% raras veces, el 57,1% a menudo y el 42,9% siempre. Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único a menudo expresan sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas después de la experimentación.

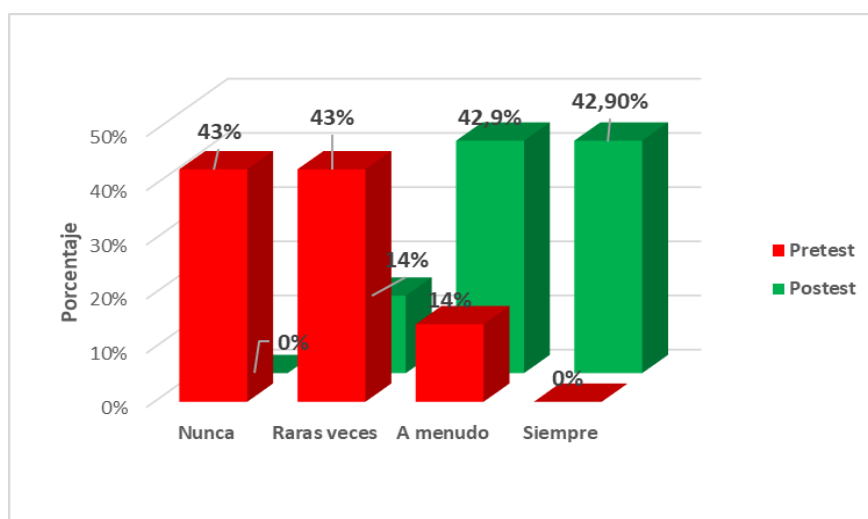
Tabla 8

Interacción. Vocabulario de uso frecuente

Empleo de vocabulario frecuente	Pretest		Posttest	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Nunca	3	42,9	0	0
Raras veces	3	42,9	1	14,3
A menudo	1	14,3	3	42,9
Siempre	0	0	3	42,9
Total	7	100,0	7	100,0

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la tabla 8, se observa, en el pre test el 42,9% de los estudiantes nunca utilizan vocabularios de uso frecuente, el 42,9% raras veces, el 14,3% a menudo y el 0% siempre, es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes nunca y raras veces utilizan vocabularios de uso frecuente. Mientras que, en el posttest, el 0% de los estudiantes nunca utilizan vocabularios de uso frecuente, el 14,3% raras veces, el 42,9% a menudo y el 42,9% siempre. Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único a menudo y siempre utilizan vocabularios de uso frecuente después de la experimentación.

Figura 3*Fluidez de la Expresión Oral*

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la figura 3 se observa, en el pretest el 43% de los estudiantes nunca presentan fluidez en la expresión oral, el 43% raras veces, el 14% a menudo y el 0% siempre, es decir el mayor porcentaje de los estudiantes nunca y raras veces presentan fluidez en la expresión oral. Mientras que, en el posttest, el 0% de los estudiantes nunca presentan fluidez en la expresión oral, el 14% raras veces, el 42,9% a menudo y el 42,9% siempre. Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único presentan fluidez en la expresión oral a menudo y siempre después de la experimentación.

Tabla 9*Aspectos prosódicos. Pronunciación de palabras conocidas*

Uso y pronunciación de palabras conocidas	Pretest		Posttest	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Nunca	3	42,9	0	0
Raras veces	3	42,9	0	0
A menudo	1	14,3	3	42,9

Siempre	0	0	4	57,1
Total	7	100,0	7	100,0

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la tabla 9, se observa en el pretest que el 42,9% de los estudiantes nunca usan palabras conocidas, pronuncian y modulan con entusiasmo, el 42,9% raras veces, el 14,3% a menudo y el 0% siempre, es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes nunca y raras veces usan palabras conocidas, pronuncian y modulan con entusiasmo. Mientras que, en el posttest, el 0% de los estudiantes nunca usan palabras conocidas, pronuncian y modulan con entusiasmo, el 0% raras veces, el 42,9% a menudo y el 57,1% siempre. Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único siempre usan palabras conocidas, pronuncian y modulan con entusiasmo después de la experimentación.

Tabla 10

Aspectos prosódicos. Pronunciación de nuevas palabras

Uso y pronunciación de nuevas palabras.	Pretest		Posttest	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Nunca	2	28,6	0	0
Raras veces	3	42,9	1	14,3
A menudo	2	28,6	3	42,9
Siempre	0	0	3	42,9
Total	7	100,0	7	100,0

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la tabla 10, en el pretest se observa el 28,6% de los estudiantes nunca utilizan palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de las personas u objetos, el 42,9% raras veces, el 28,6% a menudo y el 0% siempre, es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes raras veces utilizan palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de las

personas u objetos. Mientras que, en el postest, el 0% de los estudiantes nunca utilizan palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de las personas u objetos, el 14,3% raras veces, el 42,9 % a menudo y el 42,9% siempre. Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único a menudo y siempre utilizan palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de las personas u objetos después de la experimentación.

Tabla 11

Interacción. Escucha activa

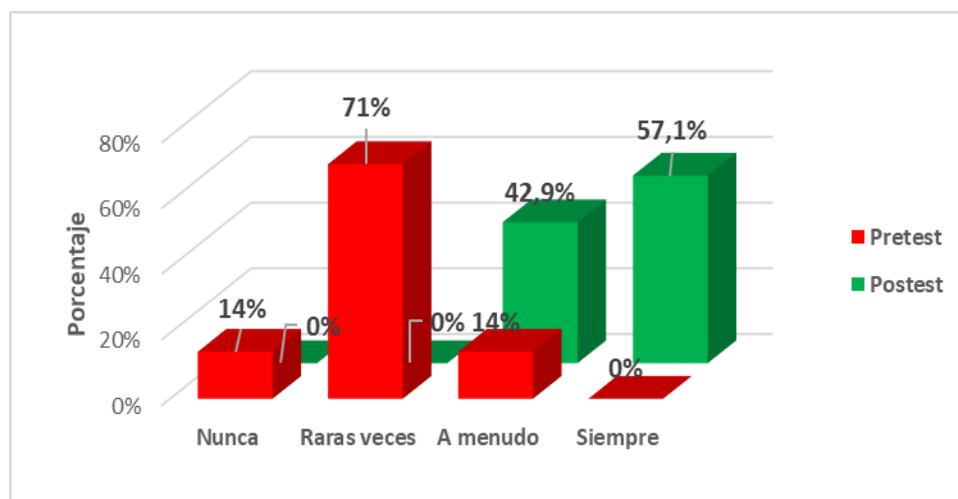
	Pretest		Postest	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Escucha y responde con atención cuando se lee un texto o diálogo				
Nunca	1	14,3	0	0
Raras veces	3	42,9	0	0
A menudo	2	28,6	3	42,9
Siempre	1	14,3	4	57,1
Total	7	100,0	7	100,0

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la tabla 11, se observa en el pretest que el 14,3% de los estudiantes nunca escuchan y responden con atención cuando se lee un texto o diálogo, el 42,9% raras veces, el 28,6% a menudo y el 14,3% siempre, es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes raras veces escuchan y responden con atención cuando se lee un texto o diálogo. Mientras que, en el postest, el 0 % de los estudiantes nunca escuchan y responden con atención cuando se lee un texto o diálogo, el 0% raras veces, el 57,1% a menudo y el 57,1% siempre. Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único siempre escuchan y responden con atención cuando se lee un texto o diálogo después de la experimentación.

Figura 4

Dicción



Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la figura 4 se observa, en el pretest el 14% de los estudiantes nunca presentan dicción de la expresión oral, el 71% raras veces, el 14% a menudo y el 0% siempre, es decir el mayor porcentaje de los estudiantes raras veces presentan dicción de la expresión oral. Mientras que, en el posttest, el 0% de los estudiantes nunca presentan dicción de la expresión oral, el 0% raras veces, el 42,9% a menudo y el 57,1% siempre. Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único presentan dicción de la expresión oral siempre después de la experimentación.

Tabla 12

Tempo elocutivo. Entonación

Expresión espontanea de los sonidos lingüísticos.	Pretest		Posttest	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Nunca	4	57,1	0	0
Raras veces	2	28,6	1	14,3
A menudo	1	14,3	3	42,9
Siempre	0	0	3	42,9
Total	7	100,0	7	100,0

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la tabla 12, se observa el 57,1% de los estudiantes nunca expresan espontáneamente sonidos de expresión según el contexto con entusiasmo, el 28,6% raras veces, el 14,3% a menudo y el 0% siempre, es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes nunca expresan espontáneamente sonidos de expresión según el contexto con entusiasmo. Mientras que, en el posttest, el 0 % de los estudiantes nunca expresan espontáneamente sonidos de expresión según el contexto con entusiasmo, el 14,3% raras veces, el 42,9% a menudo y el 42,9% siempre. Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único a menudo y siempre expresan espontáneamente sonidos de expresión según el contexto con entusiasmo, después de la experimentación.

Tabla 13

Tempo elocutivo. Inflexiones de voz

Uso de diferentes tonos de voz.	Pretest		Posttest	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Nunca	3	42,9	0	0
Raras veces	3	42,9	1	14,3
A menudo	1	14,3	3	42,9
Siempre	0	0	3	42,9
Total	7	100,0	7	100,0

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la tabla 13, se observa en el pretest que el 42,9% de los estudiantes nunca expresan diferentes tonos de voz con entusiasmo, el 42,9% raras veces, el 14,3% a menudo y el 0% siempre, es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes nunca y raras veces expresan diferentes tonos de voz con entusiasmo. Mientras que, en el posttest, el 0% de los estudiantes nunca expresan diferentes tonos de voz con entusiasmo, el 14,3% raras veces, el 42,9% a menudo y el 42,9% siempre. Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único a menudo y siempre expresan diferentes tonos de voz con entusiasmo, después de la experimentación.

Tabla 14

Tempo elocutivo. Entonación e interacción

Interés en la participación en diálogos grupales.	Pretest		Posttest	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Nunca	2	28,6	0	0
Raras veces	2	28,6	1	14,3
A menudo	1	14,3	3	42,9
Siempre	2	28,6	3	42,9
Total	7	100,0	7	100,0

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la tabla 14, se observa en el pretest que el 28,6% de los estudiantes nunca participan en diálogos grupales e individuales con interés, el 28,6% raras veces, el 14,3% a menudo y el 28,6% siempre, es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes nunca, raras veces y siempre participan en diálogos grupales e individuales con interés. Mientras que, en el posttest, el 0% de los estudiantes nunca participan en diálogos grupales e individuales con interés, el 14,3% raras veces, el 42,9% a menudo y el 42,9% siempre. Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único a menudo y siempre participan en diálogos grupales e individuales con interés, después de la experimentación.

Tabla 15

Interacción. Escucha activa y producción oral

Escuchan y responden con atención.	Pretest		Posttest	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Nunca	2	28,6	0	0
Raras veces	3	42,9	0	0
A menudo	1	14,3	4	57,1
Siempre	1	14,3	3	42,9
Total	7	100,0	7	100,0

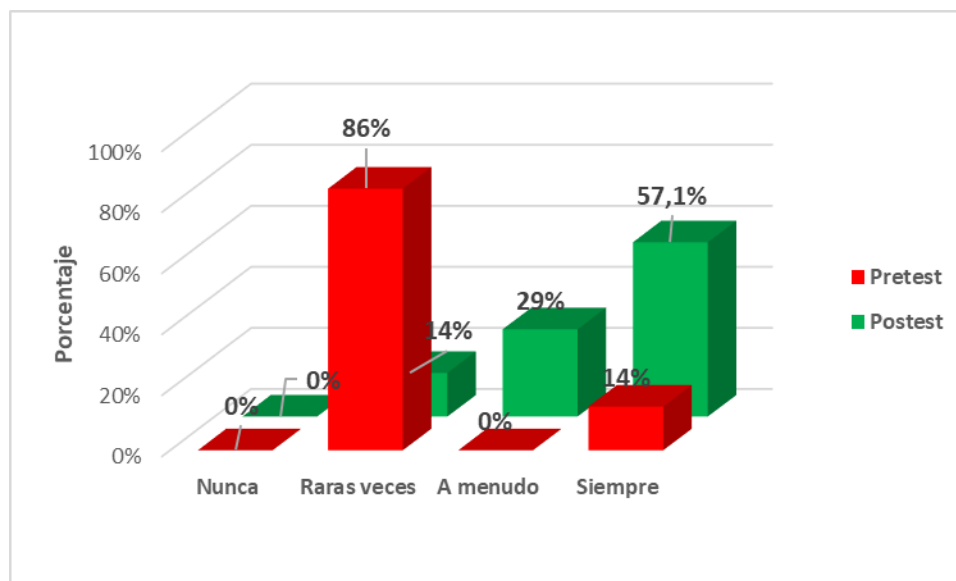
Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la tabla 15, se observa en el pretest que el 28,6% de los estudiantes nunca escuchan y responden con atención lo que expresan sus compañeros, el 42,9% raras veces, el 14,3% a

menudo y el 14,3% siempre, es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes raras veces escuchan y responden con atención lo que expresan sus compañeros. Mientras que, en el posttest, el 0% de los estudiantes nunca escuchan y responden con atención lo que expresan sus compañeros, el 0% raras veces, el 57.1% a menudo y el 42,9% siempre. De acuerdo con ello, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único a menudo escuchan y responden con atención lo que expresan sus compañeros, después de la experimentación.

Figura 5

Volumen



Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

En la figura 5 se observa, en el pretest el 0% de los estudiantes nunca tienen volumen en la expresión oral, el 86% raras veces, el 0% a menudo y el 14% siempre, es decir el mayor porcentaje de los estudiantes raras veces tienen volumen en la expresión oral. Mientras que, en el posttest, el 0% de los estudiantes nunca tienen volumen en la expresión oral, el 14% raras veces, el 29% a menudo y el 57,1% siempre. Es decir, el mayor porcentaje de los estudiantes del cuarto grado único tienen volumen en la expresión oral siempre después de la experimentación.

4.2. Análisis e interpretación inferencial de datos

Prueba de hipótesis específica 1

Hipótesis nula

El método audio lingual no influye frecuentemente en la coherencia de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

Hipótesis alterna

El método audio lingual si influye frecuentemente en la coherencia de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

Tabla 16

Prueba de Hipótesis Específica 1 sobre el Método Audio Lingual Influye Frecuentemente en la Coherencia de la Expresión Oral del Inglés

Estadísticos de prueba de Wilcoxon	
	Pretest 1 - Posttest 1
Z	-2,414 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,016

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024

Z = - 2,414 Valor de Wilcoxon

$\alpha = 0,05$ (5%) Valor de la significancia asumida por la investigadora

p = 0,016 (16%) Valor de la significancia calculada en SPSS

Al 95% de nivel de confianza, la significancia calculada es mayor que la asumida ($0,016 < 0,05$), entonces se acepta a la hipótesis alterna. Por consiguiente, el método audio lingual si influye frecuentemente en la coherencia de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. Es

decir, lo que expresa con coherencia en una conversación en palabras sencillas y lo que expresa con coherencia de los textos leídos en palabras simples se fortalece a partir del uso del método en cuanto a la escucha y repetición de las palabras lo que le permite desarrollar su expresión oral.

Tabla 17

Prueba de Hipótesis Específica 2 sobre el método audio lingual influye de manera relevante en la fluidez de la expresión oral del inglés

Estadísticos de prueba de Wilcoxon

	Pretest 2 - Postest 2
Z	-2,232 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,026

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

Z = - 2,232 Valor de Wilcoxon

$\alpha = 0,05$ (5%) Valor de la significancia asumida por la investigadora

p = 0,026 (26%) Valor de la significancia calculada en SPSS

Al 95% de nivel de confianza, la significancia calculada es mayor que la asumida ($0,026 < 0,05$), entonces se acepta la hipótesis alterna. Por consiguiente, el método audio lingual si influye de manera relevante en la fluidez de la expresión oral en inglés en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. En este sentido, el método se encuentra relacionado con la fluidez en la cual los estudiantes se expresan oralmente en inglés porque a través de este se establece una práctica constante de las estructuras discursivas que se van asumiendo de forma natural por medio de las estrategias planteadas.

Tabla 18

Prueba de Hipótesis Específica 3 sobre el Método Audio Lingual Influye en el Incremento de la Dicción en la Expresión Oral del inglés

Estadísticos de prueba de Wilcoxon

	Pretest 3 - Postest 3
Z	-2,414 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,016

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

Z = - 2,414 Valor de Wilcoxon

$\alpha = 0,05$ (5%) Valor de la significancia asumida por la investigadora

p = 0,016 (16%) Valor de la significancia calculada en SPSS

Al 95% de nivel de confianza, la significancia calculada es mayor que la asumida ($0,016 < 0,05$), entonces se acepta a la hipótesis alterna. Por consiguiente, el método audio lingual si influye en el incremento de la dicción de la expresión oral en inglés en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024, debido a que, este supone una práctica constante tanto de la escucha como de la pronunciación de las palabras en inglés.

Tabla 19

Prueba de Hipótesis Especifica 4 del Método Audio Lingual Influye Permanentemente en el Volumen de la Expresión Oral del Inglés

Estadísticos de prueba de Wilcoxon

	Pretest 4 - Postest 4
Z	-2,070 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,038

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

Z= - 2,070 Valor de Wilcoxon

$\alpha = 0,05$ (5%) Valor de la significancia asumida por la investigadora

p= 0,038 (38%) Valor de la significancia calculada en SPSS

Al 95% de nivel de confianza, la significancia calculada es mayor que la asumida ($0,038 < 0,05$), entonces se acepta la hipótesis alterna. Los resultados permiten afirmar que el método audio lingual si influye permanentemente en el volumen de la expresión oral del inglés en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

Tabla 20

Prueba de Hipótesis General

Estadísticos de prueba de Wilcoxon	
	VA1 - VA2
Z	-2,428 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,015

Nota. Datos de la ficha de observación de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

Z= - 2,428 Valor de Wilcoxon

$\alpha = 0,05$ (5%) Valor de la significancia asumida por la investigadora

p= 0,15 (15%) Valor de la significancia calculada en SPSS

Al 95% de nivel de confianza, la significancia calculada es mayor que la asumida ($0,015 < 0,05$), entonces se acepta la hipótesis alterna. Desde esta perspectiva, el método audio lingual si influye permanentemente en la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. Esto se considera a partir de las diferentes estrategias que en este método se emplean y que aportan al conocimiento tanto teórico como práctico de la lengua inglesa.

4.3. Discusión de resultados

En la presente investigación se llegó a los siguientes resultados:

1. Al 95% de nivel de confianza, el método audio lingual ($0,016 > 0,05$), si influye frecuentemente en la coherencia de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. Es

decir, lo que expresa con coherencia en una conversación en palabras sencillas y lo que expresa con coherencia de los textos leídos en palabras simples se fortalece a partir del uso del método en cuanto a la escucha y repetición de las palabras lo que le permite desarrollar su expresión oral.

Resultado avalado por Shigue (2023), demostró en su investigación que los estudiantes continúan teniendo problemas en la pronunciación de las palabras en inglés, lo cual no resulta concordante con los resultados de la investigación desarrollada y puede señalarse que para los estudiantes de secundaria en Perú este método es realmente significativo cuando se usa solo para el desarrollo de la expresión oral.

2. Al 95% de nivel de confianza, la significancia calculada es mayor que la asumida ($0,026 < 0,05$), entonces se acepta la hipótesis alterna. Por consiguiente, el método audio lingual si influye de manera relevante en la fluidez de la expresión oral en inglés en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. En este sentido, el método se encuentra relacionado con la fluidez en la cual los estudiantes se expresan oralmente en inglés porque a través de este se establece una práctica constante de las estructuras discursivas que se van asumiendo de forma natural por medio de las estrategias planteadas.

Para Cuadros y Santos (2023) demostraron que el método audio lingual si tiene influencia en la enseñanza y aprendizaje del inglés en estudiantes de secundaria, sin embargo, para que este sea efectivo debe usarse no sólo en una competencia como fue el caso de esta investigación sino en las cuatro competencias lingüísticas solo de esa forma puede verificarse su efectividad.

3. Al 95% de nivel de confianza, la significancia calculada es mayor que la asumida ($0,016 < 0,05$), entonces se acepta a la hipótesis alterna. Por consiguiente, el método audio lingual si influye en el incremento de la dicción de la expresión oral en inglés en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa

“38682”, Huanta, 2024, debido a que, este supone una práctica constante tanto de la escucha como de la pronunciación de las palabras en inglés. En concordancia, Palomino (2021) da cuenta que las dramatizaciones, las cuales son unas de las estrategias del método audio lingual son efectivas en la producción oral por tratarse de una estrategia que es dinámica y los estudiantes sienten motivación e interés. En este contexto, se establece que la aplicación del método puede causar un efecto positivo en el incremento de las competencias lingüísticas si se consideran estrategias novedosas para la aplicación del mismo.

4. Al 95% de nivel de confianza, la significancia calculada es mayor que la asumida ($0,038 < 0,05$), entonces se acepta la hipótesis alterna. Los resultados permiten afirmar que el método audio lingual si influye permanentemente en el volumen de la expresión oral del inglés en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. En lo que respecta las variaciones de los aspectos prosódicos, Cuadros y Santos (2023) evidenciaron que el método audio lingual es efectivo para el desarrollo de los aspectos prosódicos propios de la expresión oral, sin embargo, esa efectividad depende del uso de estrategias que favorezcan las cuatro competencias lingüísticas de lo contrario su efectividad no es significativa.
5. Al 95% de nivel de confianza, la significancia calculada es mayor que la asumida ($0,015 < 0,05$), entonces se acepta la hipótesis alterna. Desde esta perspectiva, el método audio lingual si influye permanentemente en la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. Esto se considera a partir de las diferentes estrategias que en este método se emplean y que aportan al conocimiento tanto teórico como práctico de la lengua inglesa. Resultado avalado por González (2023) quien opto por el uso de las tecnologías para el desarrollo de las estrategias basadas en el método audio lingual y de Sánchez (2025) quien se inclinó por el uso de las canciones.

Conclusiones

1. Se concluye que en la práctica el método audio lingual si influye en la coherencia de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. Cabe destacar que el método audio lingual favorece las situaciones comunicativas y posibilita que el estudiante pueda expresar sus ideas a pesar de los errores que pueda cometer, en este caso, los errores con la práctica se van corrigiendo de forma autorregulada.
2. En lo que respecta a la fluidez, método audio lingual si influye de manera relevante en la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. Los resultados obtenidos se refuerzan en la teoría en cuanto, a que el método en sí mismo, se usa primordialmente para el desarrollo de la expresión oral en el idioma extranjero que se está aprendiendo.
3. Se concluye que el método audio lingual si influye en el incremento de la dicción de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. La dicción es otro de los elementos importantes de la expresión oral y, de acuerdo a los resultados se evidencia que en la práctica este método si es efectivo como se presenta en la teoría.
4. En cuanto al volumen de la expresión oral el método audio lingual si influye en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa. “38682”, Huanta, 2024. El método audio lingual si genera cambios en el volumen o variación del tono en la expresión oral en los estudiantes según lo evidenciado ellos dicen las palabras y expresiones de los diálogos en inglés con cambios en lo que habitualmente es su forma de expresarse en su lengua materna. Este también es un rasgo distintivo de la expresión oral que en el caso de lo que señala la teoría es significativamente influenciado por este método.

5. Finalmente se concluye aceptando la hipótesis alterna el método audio lingual si influye significativamente en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución educativa “38682”, Huanta, 2024. Es decir, el método audio lingual arroja resultados que desde lo teórico son acordes con las ventajas de la implementación de este.

Recomendaciones

Los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación son de importancia para la formación académica y personal de los estudiantes, por tal situación se permite recomendar los siguientes resultados:

1. A los docentes de las Instituciones Educativas de la región y a nivel nacional, se sugiere aplicar estrategias metodológicas activas, prácticas y emotivas acorde a la realidad de su contexto escolar, con la finalidad de elevar el nivel de aprendizaje en los estudiantes y para desarrollar significativamente sus conocimientos en el idioma inglés.
2. A las autoridades de la Educación Básica Regular (DREA, UGEL) a fin de promover y exigir a los docentes de aula utilizar diferentes estrategias didácticas en la enseñanza del idioma inglés, también se debe considerar la dotación de materiales educativos, textos en inglés como también habilitar y facilitar el uso del laboratorio de la lengua extranjera bien equipado para la atención de los estudiantes. Generar propuestas en cuanto al aprendizaje del inglés en las instituciones educativas en cuanto a los contenidos programáticos, formación docente especializada y muy especialmente en la cantidad de horas que se deben dedicar por curso y año a enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, entendiendo que se trata de un idioma que permite una apertura cultural, económica y social para quien lo aprende.
3. A los estudiantes se les sugiere la participación activa en las clases de inglés, pero además de ello, buscar espacios para la práctica del idioma tanto dentro de la institución educativa como fuera de ella. Contar con el uso de aplicaciones que se encuentran de forma gratuita en internet y los pueden ayudar a dominar el idioma, debido a que, este es de gran importancia para su futuro académico y laboral.

Referencias

- Abril, V. (2008). *Técnicas e instrumentos de la investigación*. <https://docplayer.es/30483389-Tecnicas-e-instrumentos-de-la-investigacion-victor-hugo-abril-ph-d.html>
- Amoretti, R. (2008). *El método de respuesta- física-total (tpr) en la adquisición del idioma inglés a través del desarrollo de la capacidad de expresión oral y comprensión oral en las niñas del tercer grado* [Tesis de postgrado, institución educativa N°18288 "Isabel Lynch Rubio". Lambayeque].
- Andia Quispe, M.J. (2023) *Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E. María Auxiliadora de Huanta-2020*. [tesis de doctorado, Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga]
- | Repositorio | Digital | Institucional: |
|---|---------|----------------|
| https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4a86ab07-61e9-479f-b79d-482bb08f4354/content | | |
- Arévalo, N. (2023) *Estrategia didáctica del idioma inglés basado en el modelo conceptual contextualizado para mejorar la expresión oral en estudiantes de secundaria*. [Tesis de Doctorado. Universidad Nacional Ruíz Gallo. Perú] Disponible en: <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/56cac5b2-e419-44ca-959a-2082331d3049/content>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica*. Episteme. https://issuu.com/fidiasgerardoarias/docs/fidias_g._arias._el_proyecto_de_inv
- Baralo, M. (2000). Adquisición y/o aprendizaje del español/le. *Asele*, 57 - 68. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/06/06_0062.pdf
- Bastidas, A. (1993). *Opciones metodológicas para la enseñanza de idiomas*. Colombia JABA Edición.
- Behar, S. (2008). *Metodología de la investigación*. Lima, Perú: Editorial Shalom.

- Bernárdez, E. (1996). La coherencia textual como autorregulación en el proceso comunicativo. *Boletín de Filología. Santiago de Chile*.
<https://boletinfilologia.uchile.cl/index.php/BDF/article/download/18987/20115/57480>
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación* (2a ed.). Pearson
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. 3ª ed. Pearson Educación.
- Brooks, N. (1964) *Language and Language Learning: Theory and Practice*.
<https://archive.org/details/language00broo/page/n327/mode/2up>
- Buendía, L. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. McGraw-Hill/ Interamericana de España
- Caicedo, K., L. (2016). *Aplicación del método audio-lingual para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los primeros años de educación básica de la escuela “28 de abril” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2013-2014*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/5170>
- Calsamiglia Blancáfort, H., Tusón Valls, A. (2001) *Las cosas del decir*. Ariel.
- Campbell, D. Stanley, J. (1963). *Diseños experimentales y cuasi experimentales en la investigación social*.
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Aplicaciones en educación y otras ciencias sociales*. Lima, Perú: San Marcos.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Aplicaciones en educación y otras ciencias sociales*. Editorial San Marcos
- Córdova, I. (2014). *El proyecto de investigación cuantitativa*. San Marcos.
- Chacón, M., Auccapiña, V. (2023) *Uso del enfoque comunicativo de la enseñanza de inglés y logro de competencias en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E.7047*

- Tacna, Barranco, 2023.* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle] Repositorio Digital Institucional: <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8688d240-4104-4816-b7de-6bca178bed56/content>
- Chávez, A. (2001). *Apuntes para una metodología de la investigación educativa*. Universidad Autónoma de Guerrero.
- Cuadros, N., y Santos, O. C. (2023). Aplicación del audio Lingual Eclectic Method para la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de estudios generales, Senati-sede Pisco. *IGOVERNANZA*, 6 (23): 207–236. <https://doi.org/10.47865/igob.vol6.n23.2023.294>
- González, Fred. (2023) *El método audio lingual como estrategia pedagógica para desarrollar la producción oral en inglés*. [Tesis de Maestría en Educación. Universidad Mariana. Colombia] Repositorio Digital Institucional: <https://hdl.handle.net/20.500.14112/28485>
- Guamán, A. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la Ciudad De Ambato, Provincia de Tungurahua*. [Tesis de Grado, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio Digital Institucional: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>
- Guillén, P. (2012) La enseñanza de la pronunciación en el aula de español como segunda lengua: del método tradicional al enfoque comunicativo. *Revista Káñina*, 36 (1): 205-213. <https://www.redalyc.org/pdf/442/44249252015.pdf>
- Fournier, C. (2004). *Comunicación verbal*. Thomson Learning
- Hernández, R. (2018) *Metodología de la investigación: Instrumentos de recolección de información*. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

- Imbaquingo, M. y Pineda, I. (2008). *Guía Didáctica para mejorar la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Universidad Técnica del Norte.
- Larsen, D., Anderson, M. (2011). *Techniques and principles in language teaching*. Oxford.
- Laura, K., Morales, K., Clavitea, M., & Aza, P. (2021). Aplicación Quizizz y comprensión de textos en inglés con el contenido de la plataforma educativa “Aprendo en Casa”. *Revista Innova Educación*, 3(1), 151-159.
<http://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/223>
- Lerner, J. (2006). *Metodología del aprendizaje: una experiencia analítica en el aula*. Universidad Eafit. <https://books.google.co.cr/books?id=kfvr4qZelO4C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Lightbown, P., y Spada, N. (2013). *How languages are learned*. Oxford. https://www.saint-david.net/uploads/1/0/4/3/10434103/how_languages_are_learned.pdf
- Mahmutoğlu, H. (2013). The use of mother tongue in EFL classrooms. *EUL Journal of Social Sciences*, <http://euljss.eul.edu.tr/euljss/si44.pdf>
- Marín, C. (2024) *Metodología ABP para desarrollar la expresión oral en inglés en Centro de Idiomas Coatzacoalcos-Minatitlán*. [Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Querétaro. México] Repositorio Digital Institucional: <https://ri-ng.uaq.mx/handle/123456789/11203>
- Mendoza, S., Ubillus, A. (2025) *El enfoque comunicativo y el desempeño docente en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera del nivel básico de una institución educativa en Lima Metropolitana, 2024* [tesis de maestría, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas] Repositorio Digital Institucional: https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/686296/%e2%80%8b%e2%80%8bMendoza_VK.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Moreno, A. (2012) *Análisis de algunas metodologías para la enseñanza de la lengua inglesa en Educación Primaria*. [tesis de pregrado, Universidad de la Rioja. España] Repositorio

Digital

Institucional:

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/206/TFG%20Moreno%20Carre.pdf>

Muñoz, P. (2010). Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras. Hacia una perspectiva crítica. *Revista Universidad EAFIT*, 46(71-85).
<https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/1065/959>

Nunan, D. (1996). *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Cambridge University Press.

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014) *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de la tesis*. 4ª Ed. Ediciones de U.
<https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>

Oradee, T. (2012). Developing Speaking Skills Using Three Communicative Activities (Discussion, Problem-Solving, and Role Playing) [Desarrollar habilidades para hablar usando tres actividades comunicativas (discusión, resolución de problemas y juego de roles)]. *International Journal of Social Science and Humanity*, 2 (6): 533-535.
<http://ijssh.org/papers/164-A10036.pdf>

Palomino, W. (2021) *La dramatización como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la Institución educativa “señor de Atocasa”, Churcampa-2019*. [Tesis doctoral. Universidad Nacional Experimental San Cristobal de Huamanga] Repositorio Digital Institucional:
<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2bfc2ef8-d7c4-4cde-8d52-16238507dae3/content>

Quispe, R. (2012). *Metodología de la investigación pedagógica*. Copygraph Bautista E.I. R.L.

Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 5, 57-72.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498271>

- Richards, J., Rodgers, T. (1986). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge university press. <https://www.novaconcursos.com.br/blog/pdf/richards-jack-c.-&-rodgers.pdf>
- Richards, J. y Rodgers, T. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*, 3. Cambridge University. [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=HrhkAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=Richards+y+Rodgers+\(2014\)&ots=_McEyu3mk4&sig=a0TzvfqHzCsWwRSBlcG1pGJJzEQ#v=onepage&q=Richards%20y%20Rodgers%20\(2014\)&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=HrhkAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=Richards+y+Rodgers+(2014)&ots=_McEyu3mk4&sig=a0TzvfqHzCsWwRSBlcG1pGJJzEQ#v=onepage&q=Richards%20y%20Rodgers%20(2014)&f=false)
- Rodríguez, M. (2008). *Métodos de investigación: Diseño de proyectos y desarrollo de tesis en ciencias administrativas, organizacionales y sociales*, <http://editorial.uas.edu.mx/verLibro.php?id=5#!prettyPhoto/0/>
- Shigue, N. (2023) *Audio lingual method to improve speaking skills in 8th grade students at Colegio de Bachillerato Universitario UTN, academic period 2022-2023*. [Tesis de titulación de la Licenciatura en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Universidad Técnica del Norte. Ecuador] Repositorio Digital Institucional: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13990>
- Valderrama, S. (2002). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. San Marcos. <https://es.scribd.com/document/335731707/Pasos-Para-Elaborar-Proyectos-de-Investigacion-Cientifica-Santiago-Valderrama-Mendoza>
- Vara, A. (2008). *Una guía efectiva para obtener el Grado de Maestro y no desistir en el intento, 2008* [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres] Repositorio Digital Institucional: <https://docplayer.es/12979423-Una-guia-efectiva-para-obtener-el-grado-de-maestro-y-no-desistir-en-el-intento.html>
- Vargas, R. (2009). *La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica*. Revista Educación, 33(1), 155-165. <https://doi.org/10.15517/revedu.v33i1.538>
- Villegas, L. (2005). *Metodología de la investigación pedagógica*. Lima, Perú: San Marcos.

Anexo 1. Matriz de consistencia

Formulación de problemas	Formulación de Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
Problema general ¿De qué manera influye el método audio lingual en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024? Problemas Específicos: 1. ¿Cuál es la influencia del método audio lingual en la coherencia de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024? 2. ¿De qué manera influye el método audio lingual en la fluidez de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024? 3. ¿Cómo influye el método audio lingual en la dicción de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024?	Objetivo general Determinar la influencia que ejerce el método audio lingual en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. Objetivos Específicos 1. Determinar la influencia del método audio lingual en la coherencia de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. 2. Determinar la influencia del método audio lingual en la fluidez de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. 3. Determinar la influencia del método audio lingual en la dicción de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación	Hipótesis general El método audio lingual influye significativamente en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. Hipótesis específicas 1.El método audio lingual influye frecuentemente en la coherencia de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria d de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. 1. El método audio lingual influye de manera relevante en la fluidez de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.	Variable independiente: Método audio lingual Variable dependiente: Expresión oral Dimensión 1: coherencia de la expresión oral • Expresa coherencia mediante la repetición de diálogos en palabras sencillas • Expresa coherencia de los textos leídos en palabras simples. Dimensión 2: fluidez de la expresión oral • Interviene espontáneamente para aportar en los diálogos de la vida cotidiana • Expresa sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas • Utiliza los vocabularios de uso frecuente Dimensión 3: dicción de la expresión oral • Usa palabras conocidas, pronuncia y modula con entusiasmo • Utiliza palabras nuevas para nombrar de	Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicada experimental Nivel: Explicativo Diseño: Pre experimental de un grupo intacto con pre y post prueba Población: Estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. Muestra: 7 estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. Muestreo: No probabilístico intencional

? 4. ¿Cuál es la influencia del método audio lingual en el volumen de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024? ?	Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. 4. Determinar la influencia del método audio lingual en el volumen de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.	2. El método audio lingual influye en el incremento de la dicción en la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024. 3. El método audio lingual influye permanentemente en el volumen de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.	manera sencillas características de los objetos o de personas • Escucha y responde con atención cuando se lee un texto o diálogo Dimensión 4: volumen de la expresión oral • Expresa espontáneamente sonidos de expresión según el contexto con entusiasmo • Participa en diálogos grupales e individuales con interés • Escucha con atención lo que expresan sus compañeros	Técnica: La observación Instrumento: Ficha de observación Técnica de muestreo no probabilística intencional Procesamiento de datos se procesará con la ayuda de la estadística inferencial descriptiva
--	---	--	---	---

Anexo 2. Matriz de instrumentos

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems orientadores	Técnicas	Valoración
Método audio lingual	Dialogue memorization	- Interacción. - Memorización de diálogos.	1. ¿Son capaces de memorizar diálogos cortos?	La ficha de observación	• Nunca (1) • Rara vez (2) • A menudo (3) • Siempre (4)
	Repetition drill	- Repiten el modelo del profesor	2. ¿Son capaces de repetir el modelo del profesor con la mayor precisión y rapidez posible?		
	Complete the dialogue	- Completan el diálogo - Llenan los espacios en blanco	3. Completan el diálogo llenando los espacios en blanco		
Expresión oral	Coherencia	-Aspectos de la cadena hablada. - Interacción.	4. Expresa ideas coherentes y con sentido lógico	La ficha de observación	• Nunca (1) • Rara vez (2) • A menudo (3) • Siempre (4)
			5. Exposición de ideas en forma ordenada de los textos leídos		
		- Aspectos prosódicos. - Redundancia. - Interacción.	6. Interviene espontáneamente para aportar opiniones o ideas de la vida cotidiana		• Nunca (1) • Rara vez (2) • A menudo (3)
			7. Expresa seguridad al hablar		

	Fluidez		8. Expresa fluidez al pronunciar nuevas palabras	La ficha de observación	• Siempre (4)
	Dicción		9. Pronunciación apropiada enfatizando el ritmo y entonación de las palabras u oraciones	La ficha de observación	• Nunca (1) • Rara vez (2) • A menudo (3) • Siempre (4)
		-Aspectos prosódicos. -Interacción.	10. Expresión clara de ideas con pronunciación correcta de las palabras		
			11. Escucha y responde acorde a lo propuesto en el texto leído		
	Volumen	-Tempo elocutivo.	12. Se expresa con una entonación adecuada y uso adecuado de pausas al hablar	La ficha de observación	• Nunca (1) • Rara vez (2) • A menudo (3) • Siempre (4)
			13. Utiliza adecuadamente la intensidad de la voz		
			14. Enfatiza en las sílabas, palabras o ideas que considera importante		
			15. Escucha y responde con una voz clara, sin titubeos o lagunas		

Anexo 3. Instrumento

Ficha de observación para recoger datos de la expresión oral

Institución Educativa “38682”

NIVEL: Educación secundaria GRADO Y SECCIÓN: Cuarto “único”

TURNO: FECHA.....

INVESTIGADORA: Beatriz Jorge Jáuregui

VALORACIÓN: Nunca (1) Raras veces (2) A menudo (3) Siempre (4)

Nº	Ítems	1	2	3	4	Comentario
Dimensión 1: Coherencia						
Indicador 1: Aspectos de la cadena hablada						
1	Expresa ideas coherentes y con sentido lógico					
Indicador 2: Interacción.						
2.	Exposición de ideas en forma ordenada de los textos leídos					
Dimensión 2: Fluidez						
Indicador 1: Aspectos prosódicos de la cadena hablada						
3	Demuestra fluidez a través de la intervención espontánea en las clases					
Indicador 2: Redundancia						
4	Expresa seguridad al hablar					
Indicador 3: Interacción						
5	Expresa fluidez al usar nuevas palabras					
Dimensión 3: Dicción						
Indicador 1: Aspectos prosódicos						
6	Pronunciación correcta y con énfasis al hablar					
Indicador 2: Interacción.						
7	Expresión clara de ideas con pronunciación correcta de las palabras					
Indicador 3: Interacción. Escucha activa.						
8	Escucha y responde con una entonación adecuada					
Dimensión 4: Volumen						
Indicador 1: Tempo elocutivo producción de los sonidos						
9	Se expresa con una entonación adecuada y uso adecuado de pausas al hablar					
Indicador 2: Tempo elocutivo. Expresión de los sonidos						
10	Utiliza adecuadamente la intensidad de la voz					
Indicador 3: Tempo elocutivo. Diálogos						
11	Enfatiza en las sílabas, palabras o ideas que considera importante					
Indicador 4: Tempo elocutivo. Escucha y responde						
12	Responde con una voz clara, sin titubeos o lagunas					

Anexo 4. Plan y módulo de experimentación

PLAN DE EXPERIMENTACIÓN

Método Audio Lingual en la Mejora de la Expresión Oral del Inglés en Estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024

I. JUSTIFICACIÓN:

El presente trabajo de investigación se desarrolla con la finalidad de determinar la influencia que ejerce la aplicación del método audio lingual en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria. En tal sentido, con el trabajo de investigación se determinó si las estrategias empleadas muestran la mejora de la expresión oral del inglés.

II. OBJETIVO DEL EXPERIMENTO:

Determinar la influencia que ejerce el método audio lingual en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

3.1. Área curricular de experimentación: Inglés

3.2. Grado y nivel: Sección única del cuarto grado de educación secundaria

3.3. Contextualización del experimento:

Los contenidos de experimentación de este trabajo de investigación, está enmarcado dentro del marco de los lineamientos del proyecto curricular institucional, proyecto educativo institucional, programación anual y las unidades didácticas planteadas en la institución educativa.

3.4. Estrategias metodológicas:

Se aplicará en diferentes tiempos materiales didácticos, concretos, convencionales y no convencionales; a través de módulos de experimentación. En el proceso de experimentación se utilizará materiales educativos ya fabricados. Terminada la actividad de experimentación se recogerá datos de la variable dependiente a través de la ficha de observación, prácticas y exámenes.

3.5. Material de intervención en la experimentación:

Grupo	Dimensiones	Módulo de experimentación	Contenido temático	Fecha	Responsable
Grupo Experimental	Coherencia de la expresión oral	Módulo de experimentación 1	Se experimentará sobre, Verb to be	15 de abril al 26 de abril	Beatriz Jorge Jáuregui
		Módulo de experimentación 2	Se experimentará sobre, My family tree	29 de abril al 10 de mayo	
		Módulo de experimentación 3	Se experimentará sobre, Demonstrative pronouns	13 de abril al 24 de mayo	
		Módulo de experimentación 4	Se experimentará sobre,	27 de mayo al 7 de junio	

	Fluidez de la expresión oral		Adverbs of frequency		
		Módulo de experimentación 5	Se experimentará sobre, Present simple	10 junio al 21 de junio	
	Dicción de la expresión oral	Módulo de experimentación 6	Se experimentará sobre, Adjectives	24 de junio a 5 de julio	
		Módulo de experimentación 7	Se experimentará sobre, Natural disasters	8 julio al 19 de julio	
		Módulo de experimentación 8	Se experimentará sobre, Country and nationality	12 de agosto al 23 de agosto	
	Volumen de la expresión oral	Módulo de experimentación 9	Se experimentará sobre, Regular verbs	26 de agosto al 6 de septiembre	
		Módulo de experimentación 10	Se experimentará sobre, Irregular verbs	9 de septiembre al 20 de septiembre	
		Módulo de experimentación 11	Se experimentará sobre, Was and were	23 de septiembre al 4 de octubre	
		Módulo de experimentación 12	Se experimentará sobre, Present continuous	7 de octubre al 18 de octubre	

3.6. Material de intervención en la enseñanza tradicional

Grupo	Contenido temático	Guía de clase	Fecha	Responsable
Grupo Experimental	Se experimentará sobre, Verb to be	Resumen 1	15 de abril al 26 de abril	Beatriz Jorge Jáuregui
	Se experimentará sobre, My family tree	Resumen 2	29 de abril al 10 de mayo	
	Se experimentará sobre, Demonstrative pronouns	Resumen 3	13 de abril al 24 de mayo	
	Se experimentará sobre, Adverbs of frequency	Resumen 4	27 de mayo al 7 de junio	
	Se experimentará sobre, Present simple	Resumen 5	10 junio al 21 de junio	
	Se experimentará sobre, Adjectives	Resumen 6	24 de junio al 5 de julio	
	Se experimentará sobre, Natural disasters	Resumen 7	8 julio al 19 de julio	

	Se experimentará sobre, Country and nationality	Resumen 8	12 de agosto al 23 de agosto	
	Se experimentará sobre, Regular verbs	Resumen 9	26 de agosto al 6 de septiembre	
	Se experimentará sobre, Irregular verbs	Resumen 10	9 de septiembre al 20 de septiembre	
	Se experimentará sobre, Was and were	Resumen 11	23 de septiembre al 4 de octubre	
	Se experimentará sobre, Present continuous	Resumen 12	7 de octubre al 18 de octubre	

3.7. Evaluación (indicadores de logro de la variable dependiente)

Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores de logro
Expresión oral	Coherencia de la expresión oral	Expresa coherencia mediante una conversación en palabras sencillas
		Expresa coherencia de los textos leídos en palabras simples.
	Fluidez de la expresión oral	Interviene espontáneamente para aportar en los diálogos de la vida cotidiana
		Expresa sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas
		Utiliza vocabulario de uso frecuente
	Dicción de la expresión oral	Usa palabras conocidas, pronuncia y modula con entusiasmo
		Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencillas características de las personas u objetos
		Escucha y responde con atención cuando se lee un texto o diálogo
	Volumen de la expresión oral	Expresa espontáneamente sonidos de expresión según el contexto con entusiasmo
		Expresa diferentes tonos de voz con entusiasmo
		Participa en diálogos grupales e individuales con interés
		Escucha y responde con atención lo que expresan sus compañeros

IV. PROCESO DE LA EXPERIMENTACIÓN

4.1. Inicio

Los estudiantes se familiarizan con la situación problemática de su contexto y utilizarán sus saberes previos; la investigadora propone actividades significativas: Presentación de los materiales de trabajo (ppts), sobre todo material con audio respecto a los textos y diálogos. Los estudiantes generan interrogantes bajo la orientación de la investigadora.

Ella misma orienta y problematiza proponiendo situaciones problemáticas.

4.2. Desarrollo

Bajo la orientación de la investigadora, los estudiantes determinan las estrategias para realizar la aplicación de los materiales, realizan la visualización de los materiales bajo la guía de la investigadora, registran información, organizan sus ideas para dar sus respuestas para el logro del aprendizaje del inglés. Finalmente, elabora conclusiones con base en las evidencias o resultados obtenidos.

4.3. Cierre

Explica sus conclusiones en forma precisa y clara basándose en las evidencias y a través de diversos medios y recursos tecnológicos. Luego los estudiantes realizan la meta cognición y reflexión sobre sus aprendizajes.

V. BIBLIOGRAFÍA

- Currículo Nacional
- Programación curricular de educación secundaria
- Estrategias de aprendizaje de Aprendo en Casa.

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN 1

Expresa coherencia mediante una conversación en palabras sencillas

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. Nombre del investigador:	Beatriz Jorge Jáuregui
I.2. Institución Educativa:	Institución Educativa “38682”
I.3. Nivel educativo:	Educación Secundaria
I.4. Área curricular:	Inglés
I.5. Unidad didáctica:	Primera Unidad
I.6. Grado y sección:	Cuarto “único” de educación secundaria
I.7. Duración:	Inicio (10:00am) y final (11:30am)
I.8. Lugar y fecha:	Huanta, 16 de abril de 2024

II. ORGANIZACIÓN EXPERIMENTAL

2.1 Hipótesis de investigación: El método audio lingual influye notablemente en la coherencia de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

2.2 Variable de estudio:

- Variable de experimentación: método audio lingual
- Variable dependiente: expresión oral

2.3 Organización de los indicadores de logro de la variable dependiente

Aprendizaje esperado			
Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores de logro	Contenido temático
Expresión oral	Coherencia de la expresión oral	➤ Expresa coherencia después de leer textos cortos.	Verb to be

2.4. Descripción del material de experimentación

El verbo "to be" (ser o estar) es el más común en inglés y tiene conjugaciones irregulares. En presente se forma con "am", "is" y "are", dependiendo del pronombre.

III. PROCESO DE EXPERIMENTACIÓN

Fases del experimento	Actividades de experimentación	Indicadores de logro	Materiales de experimentación	Tiempo
-----------------------	--------------------------------	----------------------	-------------------------------	--------

Inicio	• Comenta con los estudiantes lo que se realizó en la sesión anterior, explorando los saberes previos, reconocen el propósito que tienen en la actividad del día. • La investigadora presenta un ppt sobre el tema, contextualiza y genera preguntas. ¿Qué es el verbo to be? ¿Quiénes conocen los 3 verbos to be en tiempo presente?		Diapositivas en power point	10 min
Proceso	• La investigadora indica a los estudiantes sobre la manera de trabajar y empieza con el desarrollo del tema. • La investigadora genera preguntas sobre el tema presentado ¿Alguna vez han escuchado del verb to be? • Los estudiantes leen el texto. • Simultáneamente la investigadora evalúa el logro de aprendizaje de los estudiantes.	Expresa coherencia de los textos leídos en palabras simples.	Texto corto	75 min
Cierre	• La investigadora promueve la metacognición, generando la autoevaluación entre los estudiantes, para contrastar el logro de aprendizaje esperado en la sesión y realiza la retroalimentación		Diapositivas	4 min

IV. BIBLIOGRAFÍA

- <https://idiomas.gcfglobal.org/es/curso/ingles/a1/verbo-to-be/>
- <https://www.britishcouncil.org.mx/blog/verbo-to-be-practice/present-simple-verb-be>
- <https://www.youtube.com/watch?v=KRyK79yP0oA>

V. ANEXO: Resumen científico



 La investigadora

Resumen científico para la clase experimental 1

Proceso de experimentación

INICIO (motivación, exploración de saberes previos, conflicto cognitivo)

Saludo y establecimiento de las reglas de clase y la presentación del tema Knowing the verb to be.

PROCESO (construcción del aprendizaje)

Uses (Usos)

El verbo to be se usa en inglés para expresar estados y cualidades (ser o estar), como nombre, edad, nacionalidad, profesión, descripción física o estado de ánimo. Se conjuga en presente con **am, is o are**.

- I am Jaime. (Yo soy Jaime)
- She is Italian. (Ella es italiana)
- I am happy. (Yo estoy feliz)

Estructuras básicas

Afirmativa: Sujeto + verbo to be + complemento

Ejemplo: I am happy (Yo estoy feliz).

Negativa: Sujeto + verbo to be + not + complemento

Ejemplo: I am not happy (Yo no estoy feliz).

Interrogativa: Verbo to be + sujeto + complemento + (signo de interrogación en inglés)

Ejemplo: Am I happy? (¿Estoy feliz?).

Text

A Day in My Life

Hi! My name is Sofia. I am 14 years old and I am a high school student. My favorite subjects are English and Science. I am very curious and I love learning new things. My school is near my house, so I usually walk there. My friends are very kind and funny. We are always together during lunch and breaks. Our teachers are friendly and helpful. At home, my parents are supportive and my little sister is very cute. We are a close family and we enjoy spending time together. I am happy with my life!

CIERRE (reflexión, evaluación)

¿Qué tema hicimos hoy?, ¿Les ha gustado?

Se deja de tarea crear oraciones usando el verb to be.

Huanta, 16 de abril del 2024.

Ficha de observación

(Para recoger datos de la variable dependiente)

Institución Educativa “38682”, Área: Inglés, **Grado y nivel:** Sección “único” del cuarto grado de educación secundaria, **Investigadora:** Beatriz Jorge Jáuregui
Valoración: Nunca (1), Raras veces (2), A menudo (3) y Siempre (4)

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Nº	Ítems	1	2	3	4	Comentario
Dimensión 1: Coherencia de la expresión oral						
Indicador 1: Expresa coherencia mediante una conversación en palabras sencillas						
E1	Águila Gutiérrez, Kerli					
E2	Ayala Gutiérrez, Nayeli Karen					
E3	Canchanya Limache, Ángel Jhon					
E4	Limache Águila, Mario					
E5	Limache Ayala, Yerald Mustaffa					
E6	Taype Gutiérrez, Miguel					
E7	Vilcatoma Águila, Cristian					

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN 2

Expresa coherencia de los textos leídos en palabras simples

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. Nombre del investigador:	Beatriz Jorge Jáuregui
I.2. Institución Educativa:	Institución Educativa “38682”
I.3. Nivel educativo:	Educación Secundaria
I.4. Área curricular:	Inglés
I.5. Unidad didáctica:	Primera Unidad
I.6. Grado y sección:	Cuarto “único” de educación secundaria
I.7. Duración:	Inicio (10:00am) y final (11:30am)
I.8. Lugar y fecha:	Huanta, 30 de abril de 2024

II. ORGANIZACIÓN EXPERIMENTAL

2.1 Hipótesis de investigación: El método audio lingual influye notablemente en la coherencia de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

2.2 Variable de estudio:

- Variable de experimentación: método audio lingual
- Variable dependiente: expresión oral

2.3 Organización de los indicadores de logro de la variable dependiente

Aprendizaje esperado			
Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores de logro	Contenido temático
Expresión oral	Coherencia de la expresión oral	➤ Expresa coherencia de los textos leídos en palabras simples	My family

2.4 Descripción del material de experimentación

La familia es un grupo de personas que están relacionadas por sangre, matrimonio o adopción. Usualmente incluye a los padres, hijos y, a veces, abuelos, tíos, tías y primos. Las familias son importantes porque nos dan amor, apoyo y cuidado. Cada familia es diferente, pero todas las familias son especiales a su manera.

III. PROCESO DE EXPERIMENTACIÓN

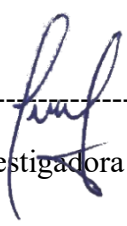
Fases del experimento	Actividades de experimentación	Indicadores de logro	Materiales de experimentación	Tiempo
	• Comenta con los estudiantes lo que se realizó en la sesión			

Inicio	anterior, explorando los saberes previos, reconocen el propósito que tienen en la actividad del día. • La investigadora presenta una imagen sobre el tema, contextualiza y genera preguntas. ¿Quiénes son ellos? ¿Quiénes conocen a esta familia? ¿Les gustaría conocer los miembros de la familia en inglés?		Flashcards de la familia The Simpsons	15 min
Proceso	• La investigadora indica a los estudiantes sobre la manera de trabajar y empieza con el desarrollo del tema. • La investigadora genera preguntas sobre el tema presentado ¿Alguna vez han visto la familia Simpson? • Los estudiantes leen el texto. • Simultáneamente la investigadora evalúa el logro de aprendizaje de los estudiantes.	Expresa coherencia de los textos leídos en palabras simples.	Oraciones en papelote usando los miembros de la familia	70 min
Cierre	• La investigadora promueve la metacognición, generando la autoevaluación entre los estudiantes, para contrastar el logro de aprendizaje esperado en la sesión y realiza la retroalimentación		Preguntas de forma oral	5 min

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ <https://www.berlitz.com/es-us/blog/miembros-de-la-familia-en-ingles>
- ✓ <https://idiomas.gcfglobal.org/es/cursos/ingles/a1/la-familia-en-ingles/>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=TZ6eC2EMstQ>
- ✓ <https://lingokids.com/es/ingles-para-ninos/miembros-de-la-familia>

V. ANEXO: Resumen científico


 La investigadora

Resumen científico para la clase experimental 2

Proceso de experimentación

INICIO (motivación, exploración de saberes previos, conflicto cognitivo)

Saludo y establecimiento de las reglas de clase y la presentación del tema My family

PROCESO (construcción del aprendizaje)

My Family – Mi Familia

Father – Padre

Sister Hermana

Primo Son – Hijo

Children –Hijos

Mother –Madre

Uncle – Tío Aunt

Daughter – Hija

Wife – Esposa

Parents –Padres

– Tía Cousin –



My Family Members

I have a small family. My father is an engineer and he works in a company. My mother is a housewife. She is kind and patient. I have two brothers and one sister. My older brother is 20 years old and he studies at the university. My younger brother is 10 years old and he loves playing video games. My sister is 15 and she is very good at drawing and painting.

CIERRE (reflexión, evaluación)

¿Qué tema hicimos hoy?, ¿Les ha gustado?

Se deja de tarea exponer sobre su árbol familiar usando los pronombres personales.

Huanta, 30 de abril de 2024.

Ficha de observación

(Para recoger datos de la variable dependiente)

Institución Educativa “38682”, **Área:** Inglés, **Grado y nivel:** Sección “único” del cuarto grado de educación secundaria, **Investigadora:** Beatriz Jorge Jáuregui

Valoración: Nunca (1), Raras veces (2), A menudo (3) y Siempre (4)

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Nº	Ítems	1	2	3	4	Comentario
Dimensión 1: Coherencia de la expresión oral						
Indicador 1: Expresa coherencia de los textos leídos en palabras simples						
E1	Águila Gutiérrez, Kerli					
E2	Ayala Gutiérrez, Nayeli Karen					
E3	Canchanya Limache, Ángel Jhon					
E4	Limache Águila, Mario					
E5	Limache Ayala, Yerald Mustaffa					
E6	Taype Gutiérrez, Miguel					
E7	Vilcatoma Águila, Cristian					

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN 3

Interviene espontáneamente para aportar en los diálogos de la vida cotidiana

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. Nombre del investigador:	Beatriz Jorge Jáuregui
I.2. Institución Educativa:	Institución Educativa “38682”
I.3. Nivel educativo:	Educación Secundaria
I.4. Área curricular:	Inglés
I.5. Unidad didáctica:	Segunda Unidad
I.6. Grado y sección:	Cuarto “único” de educación secundaria
I.7. Duración:	Inicio (10:00am) y final (11:30am)
I.8. Lugar y fecha:	Ayacucho 14 de mayo de 2024

II. ORGANIZACIÓN EXPERIMENTAL

2.1 Hipótesis de investigación: El método audio lingual influye frecuentemente en la fluidez de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

2.2 Variable de estudio:

- Variable de experimentación: método audio lingual
- Variable dependiente: expresión oral

2.3 Organización de los indicadores de logro de la variable dependiente

Aprendizaje esperado			
Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores de logro	Contenido temático
Expresión oral	Fluidez de la expresión oral	➤ Interviene espontáneamente para aportar en los diálogos de la vida cotidiana	Demonstrative pronouns

2.4 Descripción del material de experimentación

Los pronombres demostrativos se usan para señalar personas o cosas específicas. En inglés, hay cuatro pronombres demostrativos principales:

This – para una cosa o persona que está cerca (singular)

That – para una cosa o persona que está lejos (singular)

These – para más de una cosa o persona que está cerca (plural)

Those – para más de una cosa o persona que está lejos (plural)

III. PROCESO DE EXPERIMENTACIÓN

Fases del experimento	Actividades de experimentación	Indicadores de logro	Materiales de experimentación	Tiempo
-----------------------	--------------------------------	----------------------	-------------------------------	--------

Inicio	• Comenta con los estudiantes lo que se realizó en la sesión anterior, explorando los saberes previos, reconocen el propósito que tienen en la actividad del día. • La investigadora presenta un ppt sobre el tema, contextualiza y genera preguntas. ¿Qué es un pronombre demostrativo? ¿Cuántos pronombres demostrativos conocen?		Diapositivas en power point	10 min
Proceso	• La investigadora indica a los estudiantes sobre la manera de trabajar y empieza con el desarrollo del tema. • La investigadora genera preguntas sobre el tema presentado ¿Alguna vez han escuchado estos pronombres demostrativos? • Los estudiantes leen el texto. • Simultáneamente la investigadora evalúa el logro de aprendizaje de los estudiantes.	Interviene espontáneamente para aportar en los diálogos de la vida cotidiana	Oraciones en ppt Uso de Flashcards	75 min
Cierre	• La investigadora promueve la metacognición, generando la autoevaluación entre los estudiantes, para contrastar el logro de aprendizaje esperado en la sesión y realiza la retroalimentación		Diapositivas	5 min

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ <https://www.scribbr.com/nouns-and-pronouns/demonstrative-pronouns/>
- ✓ https://www.youtube.com/watch?v=cnNB_ThNukc
- ✓ <https://www.britishcouncil.es/blog/demostrativos-ingles>

V. ANEXO: Resumen científico



 La investigadora

Resumen científico para la clase experimental 3

Proceso de experimentación

INICIO (motivación, exploración de saberes previos, conflicto cognitivo)

Saludo y establecimiento de las reglas de clase y la presentación del tema Demonstrative pronouns . Antes de iniciar con la explicación se verá un video.

PROCESO (construcción del aprendizaje)

Los pronombres demostrativos se usan para señalar personas o cosas específicas. En inglés, hay cuatro pronombres demostrativos principales:

This – para una cosa o persona que está cerca (singular)

That – para una cosa o persona que está lejos (singular)

These – para más de una cosa o persona que está cerca (plural)

Those – para más de una cosa o persona que está lejos (plural)

Estructura:

SINGULAR	PLURAL
THIS Este - Esta	THESE Estos - Estas
THAT Aquel - Aquella	THOSE Aquellos - Aquellas

Ejercicios:

(Usa: this, that, these, those)

- _____ is my pencil. (cerca, singular)
- _____ are my friends. (lejos, plural)
- _____ is your bag? (lejos, singular)
- _____ are my new shoes. (cerca, plural)
- _____ is my favorite book. (cerca, singular)

CIERRE (reflexión, evaluación)

¿Qué tema hicimos hoy?, ¿Les ha gustado?

Se deja de tarea aprender crear 10 oraciones usando los pronombres demostrativos.

Huanta, 14 de mayo de 2024.

Ficha de observación

(Para recoger datos de la variable dependiente)

Institución Educativa Privada “38682”, Área: Inglés, Grado y nivel: Sección “único” del cuarto grado de educación secundaria, **Investigadora:** Beatriz Jorge Jáuregui

Valoración: Nunca (1), Raras veces (2), A menudo (3) y Siempre (4)

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Nº	Ítems	1	2	3	4	Comentario
Dimensión 2: Fluidez de la expresión oral						
Indicador 1: Interviene espontáneamente para aportar en los diálogos de la vida cotidiana						
1	Expresa ideas coherentes y con sentido lógico					
E1	Águila Gutiérrez, Kerli					
E2	Ayala Gutiérrez, Nayeli Karen					
E3	Canchanya Limache, Ángel Jhon					
E4	Limache Águila, Mario					
E5	Limache Ayala, Yerald Mustaffa					
E6	Taype Gutiérrez, Miguel					
E7	Vilcatoma Águila, Cristian					

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN 4

Expresa sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. Nombre del investigador:	Beatriz Jorge Jáuregui
I.2. Institución Educativa:	Institución Educativa “38682”
I.3. Nivel educativo:	Educación Secundaria
I.4. Área curricular:	Inglés
I.5. Unidad didáctica:	Segunda Unidad
I.6. Grado y sección:	Cuarto “único” de educación secundaria
I.7. Duración:	Inicio (10:00am) y final (11:30am)
I.8. Lugar y fecha:	Huanta, 28 de mayo de 2024

II. ORGANIZACIÓN EXPERIMENTAL

2.1 Hipótesis de investigación: El método audio lingual influye frecuentemente en la fluidez de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

2.2 Variable de estudio:

- Variable de experimentación: método audio lingual
- Variable dependiente: expresión oral

2.3 Organización de los indicadores de logro de la variable dependiente

Aprendizaje esperado			
Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores de logro	Contenido temático
Expresión oral	Fluidez de la expresión oral	➤ Expresa sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas	Adverbs of frequency

2.4 Descripción del material de experimentación

Los adverbios de frecuencia indican con qué frecuencia ocurre una acción. Se usan para hablar de rutinas, hábitos o hechos repetitivos.

III. PROCESO DE EXPERIMENTACIÓN

Fases del experimento	Actividades de experimentación	Indicadores de logro	Materiales de experimentación	Tiempo
Inicio	Comenta con los estudiantes lo que se realizó en la sesión anterior, explorando los saberes previos, reconocen el propósito que tienen en la actividad del día.		Diapositivas en power point	10 min

	• La investigadora presenta un ppt sobre el tema, contextualiza y genera preguntas. ¿Conocen los adverbios de frecuencia? ¿Para qué aprenderemos los adverbios de frecuencia? ¿Les gustaría conocer más adverbios?			
Proceso	• La investigadora indica a los estudiantes sobre la manera de trabajar y empieza con el desarrollo del tema. • La investigadora genera preguntas sobre el tema presentado ¿Alguna vez han de los adverbios de frecuencia? • Los estudiantes leen el texto. • Simultáneamente la investigadora evalúa el logro de aprendizaje de los estudiantes.	Expresa sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas	Oraciones en ppt	75 min
Cierre	• La investigadora promueve la metacognición, generando la autoevaluación entre los estudiantes, para contrastar el logro de aprendizaje esperado en la sesión y realiza la retroalimentación		Diapositivas	5 min

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ <https://britanico.edu.pe/be-britanico/cuales-son-adverbios-frecuencia-ingles/>
- ✓ <https://www.abaenglish.com/es/gramatica-ingles/adverbios/frecuencia/>
- ✓ <https://www.britishcouncil.es/blog/como-utilizar-adverbios-frecuencia-ingles>

V. ANEXO: Resumen científico



La investigadora

Resumen científico para la clase experimental 4

Proceso de experimentación

INICIO (motivación, exploración de saberes previos, conflicto cognitivo)

Saludo y establecimiento de las reglas de clase y la presentación del tema Adverbs of frequency. Antes de iniciar con la explicación se verá memes usando los adverbios de frecuencia en inglés.

PROCESO (construcción del aprendizaje)

Los adverbios de frecuencia indican cada cuánto ocurre una acción. Se colocan antes del verbo principal (excepto con el verbo to be, donde van después).

Ejemplos comunes (de mayor a menor frecuencia):

Always – siempre

Usually – usualmente

Often – a menudo

Sometimes – a veces

Rarely – raramente

Never – nunca



My Daily Routine

I usually wake up at 7 a.m. and I always eat breakfast before going to school. I often walk to school with my friends. At school, we sometimes have surprise quizzes, but I never forget to study. After school, I rarely watch TV because I prefer reading. In the evening, my family and I usually have dinner together.

CIERRE (reflexión, evaluación)

¿Qué tema hicimos hoy?, ¿Les ha gustado?

Se deja de tarea aprender diez verbos más.

Huanta, 28 de mayo de 2024.

Ficha de observación

(Para recoger datos de la variable dependiente)

Institución Educativa “38682”, **Área:** Inglés, **Grado y nivel:** Sección “único” del cuarto grado de educación secundaria, **Investigadora:** Beatriz Jorge Jáuregui
Valoración: Nunca (1), Raras veces (2), A menudo (3) y Siempre (4)

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Nº	Ítems	1	2	3	4	Comentario
Dimensión 2: Fluidez de la expresión oral						
Indicador 1: Expresa sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas						
1	Expresa ideas coherentes y con sentido lógico					
E1	Águila Gutiérrez, Kerli					
E2	Ayala Gutiérrez, Nayeli Karen					
E3	Canchanya Limache, Ángel Jhon					
E4	Limache Águila, Mario					
E5	Limache Ayala, Yerald Mustaffa					
E6	Taype Gutiérrez, Miguel					
E7	Vilcatoma Águila, Cristian					

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN 5

Utiliza vocabulario de uso frecuente

VI. DATOS INFORMATIVOS

I.1. Nombre del investigador:	Beatriz Jorge Jáuregui
I.2. Institución Educativa:	Institución Educativa “38682”,
I.3. Nivel educativo:	Educación Secundaria
I.4. Área curricular:	Inglés
I.5. Unidad didáctica:	Segunda Unidad
I.6. Grado y sección:	Cuarto “único” de educación secundaria
I.7. Duración:	Inicio (10:00am) y final (11:30am)
I.8. Lugar y fecha:	Huanta, 11 de junio de 2024

VII. ORGANIZACIÓN EXPERIMENTAL

2.1 Hipótesis de investigación: El método audio lingual influye frecuentemente en la fluidez de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

2.2 Variable de estudio:

- Variable de experimentación: método audio lingual
- Variable dependiente: expresión oral

2.3 Organización de los indicadores de logro de la variable dependiente

Aprendizaje esperado			
Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores de logro	Contenido temático
Expresión oral	Fluidez de la expresión oral	➤ Utiliza vocabulario de uso frecuente	Present simple

2.4 Descripción del material de experimentación

El presente simple se utiliza para hablar de cosas que suceden habitualmente. Se suele utilizar el presente simple con adverbios de tiempo: always (siempre), every day (cada día), usually (normalmente), often (a menudo), sometimes (a veces), rarely (raramente), hardly ever (casi nunca), never (nunca).

VIII. PROCESO DE EXPERIMENTACIÓN

Fases del	Actividades de	Indicadores	Materiales de	Tiempo
-----------	----------------	-------------	---------------	--------

experimento	experimentación	de logro	experimentación	
Inicio	• Comenta con los estudiantes lo que se realizó en la sesión anterior, explorando los saberes previos, reconocen el propósito que tienen en la actividad del día. • La investigadora presenta un ppt sobre el tema, contextualiza y genera preguntas. ¿Qué tipo de verbo es? ¿Quiénes conocen 5 verbos en tiempo presente? ¿Les gustaría conocer más verbos?		Diapositivas en power point	10 min
Proceso	• La investigadora indica a los estudiantes sobre la manera de trabajar y empieza con el desarrollo del tema. • La investigadora genera preguntas sobre el tema presentado ¿Alguna vez han escuchado estos verbos? • Los estudiantes leen el texto. • Simultáneamente la investigadora evalúa el logro de aprendizaje de los estudiantes.	Expresa coherencia de los textos leídos en palabras simples.	Texto corto	75 min
Cierre	• La investigadora promueve la metacognición, generando la autoevaluación entre los estudiantes, para contrastar el logro de aprendizaje esperado en la sesión y realiza la retroalimentación		Diapositivas	5 min

IX. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=7TMXvhjMMSE>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=m0kTGL6Flzg>

- ✓ <https://www.ef.com.es/recursos-aprender-ingles/gramatica-inglesa/simple-present/>
- ✓ <https://www.curso-ingles.com/aprender/cursos/nivel-basico/verb-tenses-present/present-simple>

X. ANEXO: Resumen científico



La investigadora

Resumen científico para la clase experimental 5

Proceso de experimentación

INICIO (motivación, exploración de saberes previos, conflicto cognitivo)

Saludo y establecimiento de las reglas de clase y la presentación del tema Simple Present.

PROCESO (construcción del aprendizaje)

Uses (Usos)

El presente simple se utiliza para hablar de cosas que suceden habitualmente. A diferencia con el español, no se usa el presente simple para hablar sobre algo que está pasando en el momento en el que hablamos.

Se suele utilizar el presente simple con adverbios de tiempo:

Always (siempre), every day (cada día), usually (normalmente), often (a menudo), sometimes (a veces), rarely (raramente), hardly ever (casi nunca), never (nunca).

Grammatical Rules (Reglas gramaticales)

Form (Forma)

Para conjugar el presente simple usamos el infinitivo para los sujetos “**I**”, “**you**”, “**we**” y “**they**” y para las terceras personas “**he**”, “**she**” y “**it**”, añadimos una “**-s**” al final del verbo.

Sujeto	Conjugación
I, you, we, they	talk, eat, learn, do, go...
he, she, it	talks, eats, learns, does, goes...

Structure (Estructura)

1. Affirmative Sentences (Frases afirmativas)

Sujeto + verbo.

Ejemplos:

- I talk. (Yo hablo)
- He eats. (Él come)
- They learn. (Ellos aprenden)

2. Negative Sentences (Frases negativas)

Sujeto + verbo auxiliar (to do) + auxiliar negativo (“not”) + verbo.

Ejemplos:

- I do not [don't] talk. (Yo no hablo.)
- He does not [doesn't] eat. (Él no come.)
- They do not [don't] learn. (Ellos no aprenden.)

3. Interrogative Sentences (Frases interrogativas)

Verbo auxiliar (to do) + sujeto + verbo principal?

Ejemplos:

- Do you talk? (¿Hablas tú?)
- Does he eat? (¿Come él?)
- Do they learn? (¿Aprenden ellos?)

Texto en simple present

He sits in front of the computer all day and writes emails. He doesn't like his job very much, but he likes earning money. At 12 o'clock he goes to lunch and has a sandwich. After lunch, he comes back to work and writes more emails.

CIERRE (reflexión, evaluación)

¿Qué tema hicimos hoy?, ¿Les ha gustado?

Se deja de tarea aprender cinco verbos.

Huanta, 11 de junio de 2024.

Ficha de observación

(Para recoger datos de la variable dependiente)

Institución Educativa “38682”, **Área:** Inglés, **Grado y nivel:** Sección “único” del cuarto grado de educación secundaria, **Investigadora:** Beatriz Jorge Jáuregui
Valoración: Nunca (1), Raras veces (2), A menudo (3) y Siempre (4)

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Nº	Ítems	1	2	3	4	Comentario
Dimensión 2: Fluidez de la expresión oral						
Indicador 1: Utiliza vocabulario de uso frecuente						
1	Expresa ideas coherentes y con sentido lógico					
E1	Águila Gutiérrez, Kerli					
E2	Ayala Gutiérrez, Nayeli Karen					
E3	Canchanya Limache, Ángel Jhon					
E4	Limache Águila, Mario					
E5	Limache Ayala, Yerald Mustaffa					
E6	Taype Gutiérrez, Miguel					
E7	Vilcatoma Águila, Cristian					

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN 6

Usa palabras conocidas, pronuncia y modula con entusiasmo

VI. DATOS INFORMATIVOS

I.1. Nombre del investigador:	Beatriz Jorge Jáuregui
I.2. Institución Educativa:	Institución Educativa “38682”
I.3. Nivel educativo:	Educación Secundaria
I.4. Área curricular:	Inglés
I.5. Unidad didáctica:	Segunda Unidad
I.6. Grado y sección:	Cuarto “único” de educación secundaria
I.7. Duración:	Inicio (10:00am) y final (11:30am)
I.8. Lugar y fecha:	Huanta, 25 de junio de 2024

I. ORGANIZACIÓN EXPERIMENTAL

2.1 Hipótesis de investigación: El método audio lingual influye en el incremento de la dicción en la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

2.2 Variable de estudio:

- Variable de experimentación: método audio lingual
- Variable dependiente: expresión oral

2.3 Organización de los indicadores de logro de la variable dependiente

Aprendizaje esperado			
Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores de logro	Contenido temático
Expresión oral	Dicción de la expresión oral	➤ Usa palabras conocidas, pronuncia y modula con entusiasmo	Adjectives

2.5 Descripción y actividades del material de experimentación

Los adjetivos son palabras que describen o califican a un sustantivo. Nos dicen cómo es una persona, animal, cosa o lugar.

Ejemplos:

- Casa grande
- Niña inteligente

III. PROCESO DE EXPERIMENTACIÓN

Fases del experimento	Actividades de experimentación	Indicadores de logro	Materiales de experimentación	Tiempo
	Comenta con los estudiantes lo que realizo en la sesión anterior, explorando sus saberes previos, reconocen el propósito que tiene			

Inicio	la actividad del día. La profesora presenta una ruleta mágica e indica la manera de jugar y aprender con los adjetivos.		Diapositivas Ruleta mágica	15 min
Proceso	La investigadora empieza con la explicación del tema y a resolver los ejercicios junto con los estudiantes.	Usa palabras conocidas, pronuncia y modula con entusiasmo	Diapositivas Ejercicios Imágenes	70 min
Cierre	La investigadora promueve la meta cognición, generando la autoevaluación entre los estudiantes, para contrastar el logro del aprendizaje esperado en la sesión y realiza la retroalimentación.	Identifica la fortaleza y dificultades de aprendizaje	Ejercicios en hojas	5 min

IV. BIBLIOGRAFÍA

- <https://www.abaenglish.com/es/gramatica-ingles/adjetivos/>
- <https://www.britishcouncil.org.mx/blog/adjetivos-ingles>
- <https://www.youtube.com/watch?v=VdzMqKQsZh8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=VdzMqKQsZh8>



La investigadora

V. ANEXO: Resumen científico

Resumen científico para la clase experimental 6

Proceso de experimentación

INICIO (motivación, exploración de saberes previos, conflicto cognitivo)

Saludo y establecimiento de las reglas de clase y la presentación de los adjetivos usando imágenes.

PROCESO (construcción del aprendizaje)

ADJECTIVES

Adjectives are words that describe or give more information about nouns (people, animals, places, or things).

Examples:

- She has a **beautiful** dress.
- It's a **cold** day.
- They live in a **big** house.
- He is a **kind** boy.

PRACTICE:

1. Completa las oraciones con un adjetivo adecuado:

- a) This is a _____ dog. (happy / run / slowly)
- b) The movie was very _____. (boring / jump / quickly)
- c) My sister is _____ and _____. (kind / tall / run)
- d) They have a _____ house. (big / eat / dance)
- e) The soup is too _____. (hot / sing / late)

2. Subraya el adjetivo en cada oración:

- a) The tall boy plays basketball.
- b) We had a delicious meal.
- c) It's a cold morning.
- d) That is an interesting book.
- e) The little cat is sleeping.

CIERRE (reflexión, evaluación)

¿Qué tema hicimos hoy?, ¿Les ha gustado?

Realizar una breve exposición de una descripción personal usando los adjetivos.

Huanta, 25 de junio de 2024.

Ficha de observación
(Para recoger datos de la variable dependiente)

Institución Educativa “38682”, **Área:** Inglés, **Grado y nivel:** Sección “único” del cuarto grado de educación secundaria, **Investigadora:** Beatriz Jorge Jáuregui

Valoración: Nunca (1), Raras veces (2), A menudo (3) y Siempre (4)

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Nº	Ítems	1	2	3	4	Comentario
Dimensión 2: Dicción de la expresión oral						
Indicador 1: Utiliza vocabulario de uso frecuente						
1	Expresa ideas coherentes y con sentido lógico					
E1	Águila Gutiérrez, Kerli					
E2	Ayala Gutiérrez, Nayeli Karen					
E3	Canchanya Limache, Ángel Jhon					
E4	Limache Águila, Mario					
E5	Limache Ayala, Yerald Mustaffa					
E6	Taype Gutiérrez, Miguel					
E7	Vilcatoma Águila, Cristian					

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN 7

Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencillas características de las personas u objetos

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. Nombre del investigador:	Beatriz Jorge Jáuregui
I.2. Institución Educativa:	Institución Educativa “38682”
I.3. Nivel educativo:	Educación Secundaria
I.4. Área curricular:	Inglés
I.5. Unidad didáctica:	Tercera Unidad
I.6. Grado y sección:	Cuarto “único” de educación secundaria
I.7. Duración:	Inicio (10:00am) y final (11:30am)
I.8. Lugar y fecha:	Huanta, 9 de julio de 2024

II. ORGANIZACIÓN EXPERIMENTAL

2.1 Hipótesis de investigación: El método audio lingual influye en el incremento de la dicción en la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024”.

2.2 Variable de estudio:

- Variable de experimentación: método audio lingual
- Variable dependiente: expresión oral

2.3 Organización de los indicadores de logro de la variable dependiente

Aprendizaje esperado			
Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores de logro	Contenido temático
Expresión oral	Dicción de la expresión oral	➤ Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla sobre los desastres naturales	Natural disasters

2.4 Descripción y actividades del material de experimentación

Desastre natural es un término que hace referencia a las enormes pérdidas de materiales y vidas humanas ocasionadas por eventos o fenómenos naturales, como terremotos, inundaciones, tsunamis, deslizamientos de tierra, entre otros.

IV. PROCESO DE EXPERIMENTACIÓN

Fases del experimento	Actividades de experimentación	Indicadores de logro	Materiales de experimentación	Tiempo
Inicio	Comenta con los estudiantes lo que realizo en la sesión anterior, explorando sus saberes previos, reconocen el propósito que tiene la actividad del día. Antes de iniciar		Diapositivas	15 min

	con el tema se verá un video sobre los desastres.			
Proceso	La investigadora empieza con la explicación del tema y a resolver los ejercicios junto con los estudiantes.	Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencillas características de las personas u objetos	Diapositivas Ejercicios Imágenes	70 min
Cierre	La investigadora promueve la meta cognición, generando la autoevaluación entre los estudiantes, para contrastar el logro del aprendizaje esperado en la sesión y realiza la retroalimentación. Indica a los estudiantes sobre la manera de prevenir un desastre.	Identifica la fortaleza y dificultades de aprendizaje	Ejercicios	5 min

IV. BIBLIOGRAFÍA

- https://en.wikipedia.org/wiki/Natural_disaster
- <https://www.youtube.com/watch?v=f8wsDbuJ420>
- <https://www.youtube.com/watch?v=oRiLLd2hX0E>
- <https://www.cdc.gov/disasters/index.html>

V. ANEXO: Resumen científico



La investigadora

Resumen científico para la clase experimental 7

Proceso de experimentación

INICIO (motivación, exploración de saberes previos, conflicto cognitivo)

Saludo y establecimiento de las reglas de clase y la presentación del tema Natural Disasters en base a imágenes y videos.

PROCESO (construcción del aprendizaje)

Se empieza con el desarrollo del tema y en la pronunciación de las palabras.



Read the text:

Hi, my name is Ronald and I study natural disasters. I was climbing a mountain with my friends when an avalanche started. The snow came right at us. It was very violent. Luckily, we were able to find a cave to hide in until the avalanche was over. Once I was studying wave patterns at the beach when the water started to recede and a seismic sea wave happened which is, in other words, a tsunami. We tried to run away, but there was nowhere to stay safe and dry. Unfortunately, all the water from the tsunami caused a flood in the city. One day, as I was studying different types of trees in a forest, a forest fire started and burned the majority of the trees in just a few hours. Another time, when I was investigating the shape and form of a volcano, there was a sudden volcanic eruption which caused lava to flow into the city. It was devastating, but luckily everyone survived the blast. Another day, I was creating a geological map when an earthquake took place, it destroyed the city and killed many people.

CIERRE (reflexión, evaluación)

¿Qué tema hicimos hoy?, ¿Les ha gustado?

Homework:

Conocer de memoria los desastres naturales.

Huanta, 9 de julio de 2024

Ficha de observación
(Para recoger datos de la variable dependiente)

Institución Educativa “38682”, Área: inglés, **Grado y nivel:** Sección “único” del cuarto grado de educación secundaria, **Investigadora:** Beatriz Jorge Jáuregui

Valoración: Nunca (1), Raras veces (2), A menudo (3) y Siempre (4)

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Nº	Ítems	1	2	3	4	Comentario
Dimensión 2: Dicción de la expresión oral						
Indicador 1: Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencillas características de las personas u objetos						
1	Expresa ideas coherentes y con sentido lógico					
E1	Águila Gutiérrez, Kerli					
E2	Ayala Gutiérrez, Nayeli Karen					
E3	Canchanya Limache, Ángel Jhon					
E4	Limache Águila, Mario					
E5	Limache Ayala, Yerald Mustaffa					
E6	Taype Gutiérrez, Miguel					
E7	Vilcatoma Águila, Cristian					

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN 8

Escucha y responde con atención cuando se lee un texto o diálogo

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. Nombre del investigador:	Beatriz Jorge Jáuregui
I.2. Institución Educativa:	Institución Educativa “38682”
I.3. Nivel educativo:	Educación Secundaria
I.4. Área curricular:	Inglés
I.5. Unidad didáctica:	Tercera Unidad
I.6. Grado y sección:	Cuarto “único” de educación secundaria
I.7. Duración:	Inicio (10:00am) y final (11:30am)
I.8. Lugar y fecha:	Huanta, 13 de agosto de 2024

II. ORGANIZACIÓN EXPERIMENTAL

2.1 Hipótesis de investigación: El método audio lingual influye en el incremento de la dicción en la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

2.2 Variable de estudio:

- Variable de experimentación: método audio lingual
- Variable dependiente: expresión oral

2.3 Organización de los indicadores de logro de la variable dependiente

Aprendizaje esperado			
Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores de logro	Contenido temático
Expresión oral	Dicción de la expresión oral	➤ Escucha y responde con atención cuando se lee un texto o diálogo	Country and Nationality

2.4 Descripción y actividades del material de experimentación

III. PROCESO DE EXPERIMENTACIÓN

Fases del experimento	Actividades de experimentación	Indicadores de logro	Materiales de experimentación	Tiempo
Inicio	Comenta con los estudiantes lo que realizó en la sesión anterior, explorando sus saberes previos,		Diapositivas	15 min

	reconocen el propósito que tiene la actividad del día.			
Proceso	La investigadora empieza con el audio del texto, seguidamente ella misma lee, luego cada estudiante lee el texto en partes.	Escucha y responde con atención cuando se lee un texto o diálogo	Diapositivas Audio Texto	70 min
Cierre	La investigadora promueve la meta cognición, generando la autoevaluación entre los estudiantes, para contrastar el logro del aprendizaje esperado en la sesión y realiza la retroalimentación.	Identifica la fortaleza y dificultades de aprendizaje	Ejercicios en audio orales	5 min

IV. BIBLIOGRAFÍA

- https://www.youtube.com/watch?v=qyZH4U7_oEk
- <https://wordwall.net/es-ar/community/countries-nationalities>
- <https://www.ef.com/wwen/english-resources/english-grammar/nationalities/>
- <https://mx.pinterest.com/nolascocitlali450/30-country-and-nationality/>

V. ANEXO: Resumen científico



La investigadora

Resumen científico para la clase experimental 8

Proceso de experimentación

INICIO (motivación, exploración de saberes previos, conflicto cognitivo)

Saludo y establecimiento de las reglas de clase y la presentación del tema Countries and nationalities en ppt.

PROCESO (construcción del aprendizaje)

Se empieza con el desarrollo del tema y en la pronunciación de los países en inglés.

	COUNTRY	NATIONALITY
	AUSTRALIA	AUSTRALIAN
	BRAZIL	BRAZILIAN
	CANADA	CANADIAN
	CHINA	CHINESE
	EGYPT	EGYPTIAN
	FRANCE	FRENCH
	GERMANY	GERMAN
	GREECE	GREEK
	INDIA	INDIAN
	IRELAND	IRISH
	ITALY	ITALIAN
	JAPAN	JAPANESE
	MEXICO	MEXICAN
	NIGERIA	NIGERIAN
	RUSSIA	RUSSIAN
	SOUTH KOREA	SOUTH KOREAN
	SPAIN	SPANISH
	SWEDEN	SWEDISH
	UNITED KINGDOM	BRITISH
	UNITED STATES	AMERICAN

CIERRE (reflexión, evaluación)

¿Qué tema hicimos hoy?, ¿Les ha gustado?

Huanta, 13 de agosto de 2024.

Ficha de observación

(Para recoger datos de la variable dependiente)

Institución Educativa “38682” **Área:** Inglés, **Grado y nivel:** Sección “único” del cuarto grado de educación secundaria, **Investigadora:** Beatriz Jorge Jáuregui

Valoración: Nunca (1), Raras veces (2), A menudo (3) y Siempre (4)

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Nº	Ítems	1	2	3	4	Comentario
Dimensión 2: Dicción de la expresión oral						
Indicador 1: Escucha y responde con atención cuando se lee un texto o diálogo						
1	Expresa ideas coherentes y con sentido lógico					
E1	Águila Gutiérrez, Kerli					
E2	Ayala Gutiérrez, Nayeli Karen					
E3	Canchanya Limache, Ángel Jhon					
E4	Limache Águila, Mario					
E5	Limache Ayala, Yerald Mustaffa					
E6	Taype Gutiérrez, Miguel					
E7	Vilcatoma Águila, Cristian					

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN 9

Expresa espontáneamente sonidos de expresión según el contexto con entusiasmo

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. Nombre del investigador:	Beatriz Jorge Jáuregui
I.2. Institución Educativa:	Institución Educativa “38682”
I.3. Nivel educativo:	Educación Secundaria
I.4. Área curricular:	Inglés
I.5. Unidad didáctica:	Tercera Unidad
I.6. Grado y sección:	Cuarto “único” de educación secundaria
I.7. Duración:	Inicio (10:00am) y final (11:30am)
I.8. Lugar y fecha:	Huanta 27 de agosto de 2024

II. ORGANIZACIÓN EXPERIMENTAL

2.1 Hipótesis de investigación: El método audio lingual influye permanentemente en el volumen de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024”

2.2 Variable de estudio:

- Variable de experimentación: método audio lingual
- Variable dependiente: expresión oral

2.3 Organización de los indicadores de logro de la variable dependiente

Aprendizaje esperado			
Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores de logro	Contenido temático
Expresión oral	Volumen de la expresión oral	➤ Expresa espontáneamente sonidos de expresión según el contexto con entusiasmo	Regular verbs

2.4 Descripción y actividades del material de experimentación

Los verbos regulares en inglés son aquellos que forman el pasado simple (past) y el participio pasado (past participle) simplemente añadiendo “-ed” al final del verbo base.

Ejemplos:

Verbo base	Pasado simple	Participio pasado
Walk	walked	walked
Play	played	played
Clean	cleaned	cleaned

Reglas

Verbos que terminan en consonante + “e” → solo se añade “d”

Example: love → loved

Verbos que terminan en consonante + “y” → se cambia la “y” por “i” y se añade “ed”

Example: study → studied

Verbos cortos con estructura CVC (consonante-vocal-consonante) → se duplica la última consonante

Example: stop → stopped

III. PROCESO DE EXPERIMENTACIÓN

Fases del experimento	Actividades de experimentación	Indicadores de logro	Materiales de experimentación	Tiempo
Inicio	Comenta con los estudiantes lo que realizó en la sesión anterior, explorando sus saberes previos, reconocen el propósito que tiene la actividad del día.		Diapositivas	15 min
Proceso	La investigadora empieza con el desarrollo del tema y pronuncia las oraciones, haciendo que cada estudiante los repita.	Expresa espontáneamente sonidos de expresión según el contexto con entusiasmo	Diapositivas Oraciones	70 min
Cierre	La investigadora promueve la metacognición, generando la autoevaluación entre los estudiantes, para contrastar el logro del aprendizaje esperado en la sesión y realiza la retroalimentación.	Identifica la fortaleza y dificultades de aprendizaje	Ejercicios orales	5 min

IV. BIBLIOGRAFÍA

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/a1-a2-grammar/past-simple-regular-verbs>

- <https://www.abaenglish.com/es/gramatica-ingles/lower-intermediate/past-simple-regular-verbs-affirmative/>
- <https://wordwall.net/es-us/community/past-simple-tense-regular-verbs>
- https://www.youtube.com/watch?v=w_CtZX-Wxdl

V. ANEXO: Resumen científico



La investigadora

Resumen científico para la clase experimental 9

Proceso de experimentación

INICIO (motivación, exploración de saberes previos, conflicto cognitivo)

Saludo y establecimiento de las reglas de clase y la presentación de regular verbs in past time

PROCESO (construcción del aprendizaje)

Se empieza con el desarrollo del tema y en la pronunciación de los verbos.

Regular verbs

Los verbos regulares en inglés son aquellos que forman el pasado simple (past) y el participio pasado (past participle) simplemente añadiendo “-ed” al final del verbo base.

Ejemplos:

Verbo base	Pasado simple	Participio pasado
Walk	walked	walked
Play	played	played
Clean	cleaned	cleaned

Reglas

1. Verbos que terminan en consonante + “e” → solo se añade “d”

Example: love → loved

2. Verbos que terminan en consonante + “y” → se cambia la “y” por “i” y se añade “ed”

Example: study → studied

3. Verbos cortos con estructura CVC (consonante-vocal-consonante) → se duplica la última consonant

Example: stop → stopped

Estructura

1. Forma Afirmativa (Affirmative)

Sujeto + verbo regular + -ed

Ejemplo "play" (jugar)

- I played
- You played
- He/She played
- We played
- They played

2. Forma Negativa (Negative)

Sujeto + did not (didn't) + verbo base

Ejemplo "play" (verbo base sin -ed)

- I did not play / I didn't play
- She did not play / She didn't play

Nota: En la forma negativa no se usa -ed, ya que el auxiliar "did" ya indica el pasado.

3. Forma Interrogativa (Interrogative)

Did + sujeto + verbo base + ?

Ejemplo "play"

- Did you play?
- Did he play?
- Did they play?

Nota: Igual que en la negativa, el verbo vuelve a su forma base, sin "-ed".

CIERRE (reflexión, evaluación)

Reemplaza el verbo por su forma en pasado

1. Yesterday, I (**clean**) my room.
2. _____
My brother (**play**) football last weekend.
3. _____
We (**watch**) a movie last night.
4. _____
She (**visit**) her grandmother on Sunday.
5. _____
They (**talk**) about the project at school.

¿Qué tema hicimos hoy?, ¿Les ha gustado?

Huanta, 27 de agosto de 2024.

Ficha de observación
(Para recoger datos de la variable dependiente)

Institución Educativa “38682” Área: Inglés, **Grado y nivel:** Sección “único” del cuarto grado de educación secundaria, **Investigadora:** Beatriz Jorge Jáuregui

Valoración: Nunca (1), Raras veces (2), A menudo (3) y Siempre (4)

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Nº	Ítems	1	2	3	4	Comentario
Dimensión 2: Volumen de la expresión oral						
Indicador 1: Expresa espontáneamente sonidos de expresión según el contexto con entusiasmo						
1	Expresa ideas coherentes y con sentido lógico					
E1	Águila Gutiérrez, Kerli					
E2	Ayala Gutiérrez, Nayeli Karen					
E3	Canchanya Limache, Ángel Jhon					
E4	Limache Águila, Mario					
E5	Limache Ayala, Yerald Mustaffa					
E6	Taype Gutiérrez, Miguel					
E7	Vilcatoma Águila, Cristian					

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN 10

Expresa diferentes tonos de voz con entusiasmo

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. Nombre del investigador:	Beatriz Jorge Jáuregui
I.2. Institución Educativa:	Institución Educativa “38682”
I.3. Nivel educativo:	Educación Secundaria
I.4. Área curricular:	Inglés
I.5. Unidad didáctica:	Tercera Unidad
I.6. Grado y sección:	Cuarto “único” de educación secundaria
I.7. Duración:	Inicio (10:00am) y final (11:30am)
I.8. Lugar y fecha:	Huanta 9 de septiembre de 2024

II. ORGANIZACIÓN EXPERIMENTAL

2.1 Hipótesis de investigación: El método audio lingual influye permanentemente en el volumen de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

2.2 Variable de estudio:

- Variable de experimentación: método audio lingual
- Variable dependiente: expresión oral

2.3 Organización de los indicadores de logro de la variable dependiente

Aprendizaje esperado			
Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores de logro	Contenido temático
Expresión oral	Volumen de la expresión oral	➤ Expresa diferentes tonos de voz con entusiasmo	Irregular Verbs

2.4 Descripción y actividades del material de experimentación

Los verbos irregulares en inglés son aquellos que no siguen la regla regular de añadir “-ed” para formar el pasado simple y el participio pasado.

En cambio, cambian completamente, parcialmente o no cambian en absoluto.

Ejemplos:

Verbo base	Pasado simple	Participio pasado
Go	went	gone
Eat	ate	eaten
Buy	bought	bought
Cut	cut	cut

III. PROCESO DE EXPERIMENTACIÓN

Fases del experimento	Actividades de experimentación	Indicadores de logro	Materiales de experimentación	Tiempo
Inicio	Comenta con los estudiantes lo que realizó en la sesión anterior, explorando sus saberes previos, reconocen el propósito que tiene la actividad del día.		Diapositivas	15 min
Proceso	La investigadora empieza con el desarrollo del texto y pronuncia las palabras, haciendo que cada estudiante los repita.	Expresa espontáneamente sonidos de expresión según el contexto con entusiasmo	Diapositivas	70 min
Cierre	La investigadora promueve la meta cognición, generando la autoevaluación entre los estudiantes, para contrastar el logro del aprendizaje esperado en la sesión y realiza la retroalimentación. Indica a los estudiantes que los verbos tienen que memorizarse.	Identifica la fortaleza y dificultades de aprendizaje	Ejercicios orales	5 min

IV. BIBLIOGRAFÍA

- <https://www.youtube.com/watch?v=la7Ga5Bh13Q>
- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/a1-a2-grammar/past-simple-irregular-verbs>
- <https://www.uv.mx/pozarica/caa-conta/files/2016/02/REGULAR-AND-IRREGULAR-VERBS.pdf>
- <https://www.abaenglish.com/es/gramatica-ingles/lower-intermediate/past-simple-irregular-verbs/>

V. ANEXO: Resumen científico



La investigadora

Ficha de observación
(Para recoger datos de la variable dependiente)

Institución Educativa “38682” **Área:** Inglés, **Grado y nivel:** Sección “único” del cuarto grado de educación secundaria, **Investigadora:** Beatriz Jorge Jáuregui

Valoración: Nunca (1), Raras veces (2), A menudo (3) y Siempre (4)

FICHA DE OBSERVACIÓN						
N°	Ítems	1	2	3	4	Comentario
Dimensión 2: Volumen de la expresión oral						
Indicador 1: Expresa diferentes tonos de voz con entusiasmo						
1	Expresa ideas coherentes y con sentido lógico					
E1	Águila Gutiérrez, Kerli					
E2	Ayala Gutiérrez, Nayeli Karen					
E3	Canchanya Limache, Ángel Jhon					
E4	Limache Águila, Mario					
E5	Limache Ayala, Yerald Mustaffa					
E6	Taype Gutiérrez, Miguel					
E7	Vilcatoma Águila, Cristian					

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN 11

Participa en diálogos grupales e individuales con interés

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. Nombre del investigador:	Beatriz Jorge Jáuregui
I.2. Institución Educativa:	Institución Educativa “38682”
I.3. Nivel educativo:	Educación Secundaria
I.4. Área curricular:	Inglés
I.5. Unidad didáctica:	Cuarta Unidad
I.6. Grado y sección:	Cuarto “único” de educación secundaria
I.7. Duración:	Inicio (10:00am) y final (11:30am)
I.8. Lugar y fecha:	Huanta 24 septiembre de 2024

II. ORGANIZACIÓN EXPERIMENTAL

2.1 Hipótesis de investigación: El método audio lingual influye permanentemente en el volumen de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024

2.2 Variable de estudio:

- Variable de experimentación: método audio lingual
- Variable dependiente: expresión oral

2.3 Organización de los indicadores de logro de la variable dependiente

Aprendizaje esperado			
Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores de logro	Contenido temático
Expresión oral	Volumen de la expresión oral	➤ Participa en diálogos grupales e individuales con interés	Was and were

2.4 Descripción y actividades del material de experimentación

El verbo "to be" en pasado simple se usa para hablar de estados, emociones o situaciones que ocurrieron en el pasado.

Sus formas en pasado son:

was → para I, he, she, it

were → para you, we, they

III. PROCESO DE EXPERIMENTACIÓN

Fases del experimento	Actividades de experimentación	Indicadores de logro	Materiales de experimentación	Tiempo
Inicio	Comenta con los estudiantes lo que realizo en la sesión anterior, explorando sus saberes previos, reconocen el propósito que tiene la actividad del día.		Diapositivas	15 min
Proceso	La investigadora empieza con el desarrollo del texto y pronuncia las oraciones y el dialogo junto a los estudiantes, haciendo que cada estudiante los repita.	Expresa espontáneamente sonidos de expresión según el contexto con entusiasmo	Diapositivas Texto Oraciones	70 min
Cierre	La investigadora promueve la meta cognición, generando la autoevaluación entre los estudiantes, para contrastar el logro del aprendizaje esperado en la sesión y realiza la retroalimentación.	Identifica la fortaleza y dificultades de aprendizaje	Ejercicios orales	5 min

IV. BIBLIOGRAFÍA

- <https://ar.pinterest.com/pin/25473554129040622/>
- <https://www.ejemplos.co/25-ejemplos-de-was-y-were/>
- <https://www.papora.com/es/verbos/was-were/>
- https://www.youtube.com/watch?v=r8Hv3GOv_b0

V. ANEXO: Resumen científico



La investigadora

Resumen científico para la clase experimental 11

Proceso de experimentación

INICIO (motivación, exploración de saberes previos, conflicto cognitivo)

Saludo y establecimiento de las reglas de clase y la presentación del was and were

PROCESO (construcción del aprendizaje)

Se empieza con el desarrollo del tema y en la pronunciación de las palabras.

Estructura

Afirmativa:

Sujeto + was/were + complemento

- I **was** at home.
- They **were** at the park.

Negativa:

Sujeto + was not / were not + complemento

(Contracciones: *wasn't / weren't*)

- She **wasn't** happy.
- We **weren't** late.

Interrogativa:

Was / Were + sujeto + complemento + ?

- **Was** he sick?
- **Were** you at school?

Dialogue 1

Emma: Hi, Liam! Where were you yesterday?

Liam: I was at the doctor's office.

Emma: Oh no! Were you sick?

Liam: Yes, I was. I had a headache.

Emma: I'm sorry to hear that. Was it serious?

Liam: No, it wasn't. I'm feeling better now.

Dialogue 2

Sofia: What **was** your favorite course last year?

Marco: My favorite course **was** English.

Sofia: Why **was** it your favorite?

Marco: Because it **was** interesting and the teacher **was** great.

Sofia: Who **was** your teacher?

Marco: It **was** Mr. Thomas. His classes **were** fun and easy to understand.

Sofia: That's cool! My favorite course **was** History.

CIERRE (reflexión, evaluación)



¿Qué tema hicimos hoy?, ¿Les ha gustado?

Huanta, 24 de septiembre del 2024.

Ficha de observación
(Para recoger datos de la variable dependiente)

Institución Educativa “38682”. **Área:** Inglés, **Grado y nivel:** Sección “único” del cuarto grado de educación secundaria, **Investigadora:** Beatriz Jorge Jáuregui

Valoración: Nunca (1), Raras veces (2), A menudo (3) y Siempre (4)

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Nº	Ítems	1	2	3	4	Comentario
Dimensión 2: Volumen de la expresión oral						
Indicador 1: Participa en diálogos grupales e individuales con interés						
1	Expresa ideas coherentes y con sentido lógico					
E1	Águila Gutiérrez Kerli					
E2	Ayala Gutiérrez Nayeli Karen					
E3	Canchanya Limache Ángel Jhon					
E4	Limache Águila Mario					
E5	Limache Ayala Yerald Mustaffa					
E6	Taype Gutiérrez Miguel					
E7	Vilcatoma Águila Cristian					

MÓDULO DE EXPERIMENTACIÓN 12

Escucha y responde con atención lo que expresan sus compañeros

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. Nombre del investigador:	Beatriz Jorge Jáuregui
I.2. Institución Educativa:	Institución Educativa “38682”
I.3. Nivel educativo:	Educación Secundaria
I.4. Área curricular:	Inglés
I.5. Unidad didáctica:	Cuarta Unidad
I.6. Grado y sección:	Cuarto “único” de educación secundaria
I.7. Duración:	Inicio (10:00am) y final (11:30am)
I.8. Lugar y fecha:	Huanta 8 de octubre de 2024

II. ORGANIZACIÓN EXPERIMENTAL

2.1 Hipótesis de investigación: El método audio lingual influye permanentemente en el volumen de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024

2.2 Variable de estudio:

- Variable de experimentación: método audio lingual
- Variable dependiente: expresión oral

2.3 Organización de los indicadores de logro de la variable dependiente

Aprendizaje esperado			
Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores de logro	Contenido temático
Expresión oral	Volumen de la expresión oral	➤ Escucha y responde con atención lo que expresan sus compañeros	Present continuous

2.4 Descripción y actividades del material de experimentación

El Present Continuous se usa para hablar de acciones que están ocurriendo ahora mismo o alrededor del momento actual.

Estructura:

Sujeto + am/is/are + verbo+ing

Ejemplos:

- I **am studying** English.
- She **is reading** a book.

- They are **playing** football.

III. PROCESO DE EXPERIMENTACIÓN

Fases del experimento	Actividades de experimentación	Indicadores de logro	Materiales de experimentación	Tiempo
Inicio	Comenta con los estudiantes lo que realizó en la sesión anterior, explorando sus saberes previos, reconocen el propósito que tiene la actividad del día.		Pizarra Flashcards	15 min
Proceso	La investigadora empieza con el desarrollo del tema y pronuncia las palabras, haciendo que cada estudiante los repita.	Expresa espontáneamente sonidos de expresión según el contexto con entusiasmo	Oraciones	7 0 min
Cierre	La investigadora promueve la meta cognición, generando la autoevaluación entre los estudiantes, para contrastar el logro del aprendizaje esperado en la sesión y realiza la retroalimentación.	Identifica la fortaleza y dificultades de aprendizaje	Ejercicios orales	5 min

IV. BIBLIOGRAFÍA

- <https://www.youtube.com/watch?v=lGkxRXamy7Y>
 ➤ <https://www.perfect-english-grammar.com/present-continuous.html>

V. ANEXO: Resumen científico



 La investigadora

Resumen científico para la clase experimental 12

Proceso de experimentación

INICIO (motivación, exploración de saberes previos, conflicto cognitivo)

Saludo y establecimiento de las reglas de clase y la presentación del tema Present Continuous

PROCESO (construcción del aprendizaje)

Se empieza con el desarrollo del tema y en la pronunciación de las palabras.

También llamado: **Present Progressive**

Se usa para describir:

Acciones que están ocurriendo en este momento

I am talking to you right now.

Acciones temporales (aunque no ocurran justo ahora)

She is studying French this semester.

Planes futuros ya organizados

We are meeting my friends tomorrow.

Estructura del Present Continuous

Afirmativa:

Sujeto + am/is/are + verbo+ing

- I am eating lunch.
- He is working today.
- They are watching TV.

Negativa:

Sujeto + am/is/are + not + verbo+ing

- I am not going to the party.
- She is not (isn't) reading now.
- We are not (aren't) studying.

Interrogativa:

Am/Is/Are + sujeto + verbo+ing + ?

- Are you listening?
- Is she coming to class?
- Am I doing this right?

Reglas para añadir “-ing” al verbo

Verbos normales → añadir -ing

- play → playing
- work → working

Verbos que terminan en -e → quitar la "e" y añadir -ing

- write → writing
- make → making

Verbos cortos con consonante-vocal-consonante → duplicar la última consonante

- run → running
- sit → sitting

Text

Right now, I am **sitting** at my desk and **studying** English.

My brother is **playing** video games in the living room.

Outside, the birds are **singing**, and the sun is **shining**.

It's a beautiful day, but we are **staying** at home because we are **working** on our homework.

Dialogue

Emma: Hi, what **are you doing**?

Liam: I **am reading** a book for school.

Emma: Cool! I **am writing** an essay.

Liam: Really? What is it about?

Emma: It **is talking** about the environment.

CIERRE (reflexión, evaluación)

¿Qué tema hicimos hoy?, ¿Les ha gustado?

Huanta, 8 de octubre del 2024.

Ficha de observación
(Para recoger datos de la variable dependiente)

Institución Educativa “38682” Área: Inglés, **Grado y nivel:** Sección “único” del cuarto grado de educación secundaria, **Investigadora:** Beatriz Jorge Jáuregui

Valoración: Nunca (1), Raras veces (2), A menudo (3) y Siempre (4)

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Nº	Ítems	1	2	3	4	Comentario
Dimensión 2: Volumen de la expresión oral						
Indicador 1: Escucha y responde con atención lo que expresan sus compañeros						
1	Expresa ideas coherentes y con sentido lógico					
E1	Águila Gutiérrez, Kerli					
E2	Ayala Gutiérrez, Nayeli Karen					
E3	Canchanya Limache, Ángel Jhon					
E4	Limache Águila, Mario					
E5	Limache Ayala, Yerald Mustaffa					
E6	Taype Gutiérrez, Miguel					
E7	Vilcatoma Águila, Cristian					

Anexo 5. Juicio de expertos

Juez 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

OPINIÓN DEL EXPERTO

I. Datos generales

Título de la investigación:

Método audio lingual en mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Nombre del investigador: Beatriz Jorge Jáuregui

II. Criterio de validación

Indicación. Estimado maestro, agradeceré infinitivamente que marque con un aspa (x) en el recuadro que corresponda a su respuesta y escriba en los espacios en blanco sus observaciones y sugerencias en relación a los ítems propuestos. Emplee los siguientes criterios.

Validez de contenido del instrumento				
Indicadores	Criterios	Apreciación		Observaciones
		Si	No	
CLARIDAD	¿Está formulado con lenguaje claro, apropiado y sencillo?	X		
OBJETIVIDAD	¿Las preguntas realmente recogen datos de las variables y los indicadores?	X		
ACTUALIZACIÓN	¿El instrumento es adecuado para el tipo de variables de estudio?	X		
ORGANIZACIÓN	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?	X		
SUFICIENCIA	¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?	X		

INTENCIONALIDAD	¿Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?	X		
CONSISTENCIA	¿Los ítems o preguntas tienen un sustento teórico y científico?	X		
COHERENCIA	¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados?		X	Utilizar otros verbos de la Taxonomía de Bloom
METODOLOGÍA	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por cada variable e indicador?	X		
PERTINENCIA	¿El tipo del instrumento es pertinente para recoger datos de las variables de estudio?	x		

Validez de contenido de los ítems								
Indicadores	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		Si	NO	Si	NO	Si	NO	
Expresa coherencia mediante una conversación en palabras sencillas	1. Expresa ideas coherentes y con sentido lógico	x		x		x		
Expresa coherencia de los textos leídos en palabras simples.	2. Exposición de ideas en forma ordenada de los textos leídos	x		x		x		
Interviene espontáneamente para aportar en los diálogos de la vida cotidiana	3. Demuestra fluidez a través de la intervención espontánea en las clases	x		x		x		

Expresa sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas	4. Expresa seguridad al hablar	x		x		x		
Utiliza vocabulario de uso frecuente	5. Expresa fluidez al usar vocabulario en oraciones	x		x			x	Expresa fluidez al pronunciar nuevas palabras
Pronuncia y modula correctamente	6. Pronunciación correcta y con énfasis al hablar	x		x			x	Pronunciación apropiada enfatizando el ritmo y entonación de las palabras u oraciones
Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de las personas u objetos	7. Expresión clara de ideas con pronunciación correcta de las palabras	x		x		x		
Escucha y responde con atención cuando se lee un texto o diálogo	8. Identifica información adecuada	x		x			x	Responde acorde a lo propuesto en el texto leído
Expresa ideas con entonación clara y según el contexto	9. Se expresa con una entonación adecuada y uso adecuado de pausas al hablar	x		x		x		
Expresa diferentes tonos de voz con entusiasmo	10. Utiliza adecuadamente la intensidad de la voz	x		x		x		

Participa en diálogos grupales e individuales con interés	11. Enfatiza en las sílabas, palabras o ideas que considera importante	x		x		x		
Escucha y responde con atención lo que expresan sus compañeros	12. Escucha y responde con una voz clara, sin titubeos o lagunas	x		x		x		

Datos del experto

Nombres y Apellidos	LUIS ALBERTO ARCOS TORRES
Título Profesional	LICENCIADO EN EDUCACIÓN
Especialidad	LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS
Grado Académico de maestría	MAESTRO EN EDUCACIÓN MENCIÓN DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN
Grado académico de doctor	-----
DNI	42769300
Celular	966 673155
Opinión de aplicabilidad	
Los instrumentos son adecuados, por lo tanto, se puede proceder para recoger datos.	
Lugar y Fecha	Ayacucho, 14 de marzo de 2024
Firma	Mg. Luis Alberto Arcos Torres  Docente de Inglés

Juez 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

OPINIÓN DEL EXPERTO

III. Datos generales

Título de la investigación:

Método audio lingual en mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Nombre del investigador: Beatriz Jorge Jáuregui

IV. Criterio de validación

Indicación. Estimado maestro, agradeceré infinitivamente que marque con un aspa (x) en el recuadro que corresponda a su respuesta y escriba en los espacios en blanco sus observaciones y sugerencias en relación a los ítems propuestos. Emplee los siguientes criterios.

Validez de contenido del instrumento				
Indicadores	Criterios	Apreciación		Observaciones
		Si	No	
CLARIDAD	¿Está formulado con lenguaje claro, apropiado y sencillo?	X		
OBJETIVIDAD	¿Las preguntas realmente recogen datos de las variables y los indicadores?	X		
ACTUALIZACIÓN	¿El instrumento es adecuado para el tipo de variables de estudio?	X		
ORGANIZACIÓN	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?	X		
SUFICIENCIA	¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?		X	Precisar los indicadores de cada dimensión.
INTENCIONALIDAD	¿Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?	X		

CONSISTENCIA	¿Los ítems o preguntas tienen un sustento teórico y científico?	X		
COHERENCIA	¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados?	X		
METODOLOGÍA	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por cada variable e indicador?	X		
PERTINENCIA	¿El tipo del instrumento es pertinente para recoger datos de las variables de estudio?	X		

Validez de contenido de los ítems								
Indicadores	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		Si	NO	Si	NO	Si	NO	
Expresa coherencia mediante una conversación en palabras sencillas	13. Expresa ideas coherentes y con sentido lógico	X		X		X		
Expresa coherencia de los textos leídos en palabras simples.	14. Exposición de ideas en forma ordenada de los textos leídos	X		X			X	Los ítems tienen que ser claros
Interviene espontáneamente para aportar en los diálogos de la vida cotidiana	15. Demuestra fluidez a través de la intervención espontánea en las clases	X		X		X		
Expresa sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas	16. Expresa seguridad al hablar	X		X		X		

Utiliza vocabulario de uso frecuente	17. Expresa fluidez al usar vocabulario en oraciones	X		X		X		
Pronuncia y modula correctamente	18. Pronunciación correcta y con énfasis al hablar	X		X		X		
Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de las personas u objetos	19. Expresión clara de ideas con pronunciación correcta de las palabras	X		X		X		
Escucha con atención cuando se lee un texto o diálogo	20. Identifica información adecuada	X		X		X		
Expresa ideas con entonación clara y según el contexto	21. Se expresa con una entonación adecuada y uso adecuado de pausas al hablar	X		X		X		

Expresa diferentes tonos de voz con entusiasmo	22. Utiliza adecuadamente la intensidad de la voz	X		X		X		
Participa en diálogos grupales e individuales con interés	23. Enfatiza en las sílabas, palabras o ideas que considera importante	X		X		X		
Escucha y responde con atención lo que expresan sus compañeros	24. Escucha y responde con una voz clara, sin titubeos o lagunas	X		X		X		

Datos del experto

Nombres y Apellidos	Frede Aspúr Reynaga
Título Profesional	Licenciado en educación secundaria
Especialidad	Inglés y Lengua Española
Grado Académico de maestría	Magister en Administración de la Educación
Grado académico de doctor	
DNI	43322995
Celular	966971603
Opinión de aplicabilidad - Los instrumentos son pertinentes y están elaborados adecuadamente, por lo tanto, son aplicables para recoger datos.	
Lugar y Fecha	Ayacucho, 05 de marzo de 2024
Firma	 Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Facultad de Ciencias de la Educación P.A. Germán Poma de Ayala M ^g . Frede Aspúr Reynaga Esp. Inglés y Lengua Española

--	--

Juez 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

OPINIÓN DEL EXPERTO

V. Datos generales

Título de la investigación:

Método audio lingual en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta, 2024.

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Nombre del investigador: Beatriz Jorge Jáuregui

VI. Criterio de validación

Indicación. Estimado maestro, agradeceré infinitivamente que marque con un aspa (x) en el recuadro que corresponda a su respuesta y escriba en los espacios en blanco sus observaciones y sugerencias en relación a los ítems propuestos. Emplee los siguientes criterios.

Validez de contenido del instrumento				
Indicadores	Criterios	Apreciación		Observaciones
		Si	No	
CLARIDAD	¿Está formulado con lenguaje claro, apropiado y sencillo?	x		
OBJETIVIDAD	¿Las preguntas realmente recogen datos de las variables y los indicadores?	x		
ACTUALIZACIÓN	¿El instrumento es adecuado para el tipo de variables de estudio?	x		
ORGANIZACIÓN	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?	x		
SUFICIENCIA	¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?	x		

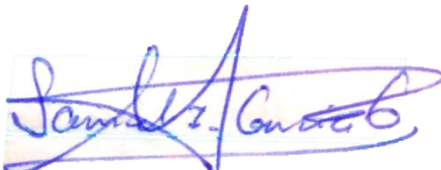
INTENCIONALIDAD	¿Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?	x		
CONSISTENCIA	¿Los ítems o preguntas tienen un sustento teórico y científico?	x		
COHERENCIA	¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados?	x		
METODOLOGÍA	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por cada variable e indicador?	x		
PERTINENCIA	¿El tipo del instrumento es pertinente para recoger datos de las variables de estudio?	x		

Validez de contenido de los ítems								
Indicadores	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		Si	NO	Si	NO	Si	NO	
Expresa coherencia mediante una conversación en palabras sencillas	25. Expresa ideas coherentes y con sentido lógico	x		x		x		
Expresa coherencia de los textos leídos en palabras simples.	26. Exposición de ideas en forma ordenada de los textos leídos	x		x		X		
Interviene espontáneamente para aportar en los diálogos de la vida cotidiana	27. Demuestra fluidez a través de la intervención espontánea en las clases	X		x		X		

Expresa sus deseos haciendo uso de frases u oraciones sencillas	28. Expresa seguridad al hablar	X		x		X		
Utiliza vocabulario de uso frecuente	29. Expresa fluidez al usar vocabulario en oraciones	x		X		X		
Pronuncia y modula correctamente	30. Pronunciación correcta y con énfasis al hablar	X		x		x		
Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de las personas u objetos	31. Expresión clara de ideas con pronunciación correcta de las palabras	x		x		X		
Escucha con atención cuando se lee un texto o diálogo	32. Identifica información adecuada	X		x		x		
Expresa ideas con entonación clara y según el contexto	33. Se expresa con una entonación adecuada y uso adecuado de pausas al hablar	x		x		X		
Expresa diferentes tonos de voz con entusiasmo	34. Utiliza adecuadamente la intensidad de la voz	X		x		X		

Participa en diálogos grupales e individuales con interés	35. Enfatiza en las sílabas, palabras o ideas que considera importante	X		X		x		
Escucha y responde con atención lo que expresan sus compañeros	36. Escucha y responde con una voz clara, sin titubeos o lagunas	x		X		X		

Datos del experto

Nombres y Apellidos	Samuel Isaías García García
Título Profesional	Licenciado en Educación
Especialidad	Lengua Española y Literatura
Grado Académico de maestría	MAESTRO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA
Grado académico de doctor	
DNI	28237346
Celular	990 505 013
Opinión de aplicabilidad	
Los instrumentos de evaluación son pertinentes y están correctamente elaborados, por tanto, se puede aplicar.	
Lugar y Fecha	Ayacucho, 13 de marzo de 2024
Firma	

Resultados de la validez del contenido del instrumento

Prueba binomial							
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (unilateral)	Probabilidad en el punto
Juez 1	Grupo 1	si	10	,9	,8	,322 ^a	,236 ^a
	Grupo 2	no	1	,1			
	Total		11	1,0			
Juez 2	Grupo 1	si	11	1,0	,8	,086 ^a	,086 ^a
	Total		11	1,0			
Juez 3	Grupo 1	si	11	1,0	,8	,086 ^a	,086 ^a
	Total		11	1,0			
a. Se proporcionan resultados exactos en lugar de Monte Carlo para esta prueba.							

La validez del contenido del instrumento es $= \frac{0.9+1+1}{3} = 0,967(96,7\%)$

Juez 1 = 0.9 (90%)

Juez 2 = 1.0 (100%)

Juez 3 = 1.0 (100%)

Resultados de la validez del contenido de los ítems

Prueba binomial							
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (unilateral)	Probabilidad en el punto
Juez 1 pertinencia	Grupo 1	si	12	1,0	,8	,069 ^a	,069 ^a
	Total		12	1,0			
Juez 1 relevancia	Grupo 1	si	12	1,0	,8	,069 ^a	,069 ^a
	Total		12	1,0			
Juez 1 claridad	Grupo 1	si	12	1,0	,8	,069 ^a	,069 ^a
	Total		12	1,0			
Juez 2 pertinencia	Grupo 1	si	12	1,0	,8	,069 ^a	,069 ^a

	Total		12	1,0			
Juez 2 relevancia	Grupo 1	si	12	1,0	,8	,069 ^a	,069 ^a
	Total		12	1,0			
Juez 2 claridad	Grupo 1	si	12	1,0	,8	,069 ^a	,069 ^a
	Total		12	1,0			
Juez 3 pertinencia	Grupo 1	si	9	,8	,8	,442 ^{a,b}	,236 ^a
	Grupo 2	no	3	,3			
	Total		12	1,0			
Juez 3 relevancia	Grupo 1	si	11	,9	,8	,275 ^a	,206 ^a
	Grupo 2	no	1	,1			
	Total		12	1,0			
Juez 3 claridad	Grupo 1	si	12	1,0	,8	,069 ^a	,069 ^a
	Total		12	1,0			
a. Se proporcionan resultados exactos en lugar de Monte Carlo para esta prueba.							
b. La hipótesis alternativa indica que la proporción de casos en el primer grupo < ,8.							

La validez del contenido del instrumento es:

$$\text{Juez 1 } \frac{1+1+1}{3} = 1(100\%)$$

$$\text{Juez 2 } \frac{1+1+1}{3} = 1(100\%)$$

$$\text{Juez 3 } \frac{0.8+0.9+1}{3} = 0.9(90\%)$$

Anexo 6. Base de datos

Variable dependiente: Expresión oral

Post test

Variable dependiente : Expresión oral												
	D1. Coherencia		D2. Fluidez			D3. Dicción			D4. Volumen			
	I1. Expresa coherencia en una conversación en palabras sencillas	I2. Expresa coherencia de los textos leídos en palabras simples	I3. Interviene espontáneamente para aportar en los diálogos de la vida cotidiana	I4. Expresa sus deseos por medio de frases u oraciones sencillas	I5. Utiliza vocabulario de uso frecuente	I6. Usa palabras conocidas, pronuncia y modula con entusiasmo	I7. Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de las personas u objetos	I8. Escucha y responde con atención cuando se lee un texto o diálogo	I9. Expresa espontáneamente sonidos de expresión según el contexto con entusiasmo	I10. Expresa diferentes tonos de voz con entusiasmo	I11. Participa en diálogos grupales e individuales con interés	I12. Escucha y responde con atención lo que expresan sus compañeros
ID	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
1	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3
2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3
3	2	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3
4	3	2	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3
5	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4
6	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4
7	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4

Pre test

Variable dependiente : Expresión oral												
	D1. Coherencia		D2. Fluidez			D3. Dicción			D4. Volumen			
	I1. Expresa coherencia en una conversación en palabras sencillas	I2. Expresa coherencia de los textos leídos en palabras simples	I3. Interviene espontáneamente para aportar en los diálogos de la vida cotidiana	I4. Expresa sus deseos por medio de frases u oraciones sencillas	I5. Utiliza vocabulario de uso frecuente	I6. Usa palabras conocidas, pronuncia y modula con entusiasmo	I7. Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de las personas u objetos	I8. Escucha y responde con atención cuando se lee un texto o diálogo	I9. Expresa espontáneamente sonidos de expresión según el contexto con entusiasmo	I10. Expresa diferentes tonos de voz con entusiasmo	I11. Participa en diálogos grupales e individuales con interés	I12. Escucha y responde con atención lo que expresan sus compañeros
ID	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	3	2
2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2
3	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2
4	2	2	1	1	2	2	1	3	2	2	1	1
5	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	4	3
6	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1
7	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4



EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N°039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita de la interesada se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **Método audio lingual en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa "38682", Huanta - 2024**, presentado por la estudiante **Beatriz JORGE JAUREGUI**, "sin depósito" en la **Escuela Profesional de Educación Secundaria** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la **Facultad de Ciencias de la Educación**, con **resultado de informe final del software turnitin de 23% de índice de similitud, por tanto, aprobado**. Trabajo realizado por los profesores ordinarios Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ y Dr. Óscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ, adscritos al Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas.

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CF, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y avalado por el director de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, se expide la presente constancia a petición de parte con solicitud de fecha 21 de mayo de 2026 y boleta de venta electrónica N° 26 - 00000919, para los fines que estime conveniente.

Se anexan el resultado final del reporte del software en cinco folios.

Ayacucho, 15 de junio de 2026

c.c.: Archivo
VRTH/mqa



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Nº VICTOR RAÚL UMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO

Método audio lingual en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “38682”, Huanta - 2024

por Beatriz JORGE JAUREGUI

Fecha de entrega: 11-jun-2026 09:08p. m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2981484698

Nombre del archivo: Tesis_ingl_s_corregida.pdf (2.02M)

Total de palabras: 35184

Total de caracteres: 201195

Método audio lingual en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa "38682", Huanta - 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%	21%	13%	18%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	12%
	Trabajo del estudiante	
2	repositorio.unsch.edu.pe	5%
	Fuente de Internet	
3	repositorio-api.eespli.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	Submitted to Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico HORACIO ZEBALLOS GAMEZ-	1%
	Trabajo del estudiante	
5	Muñoz Hilaes, Juan Carlos. "Dramatización como estrategia de aprendizaje y pronunciación del idioma inglés en estudiantes del centro de idiomas de la Universidad Nacional del Centro del Perú sede de la provincia de Satipo – 2019",	1%

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)

Publicación

6

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1 %

7

Sosa Ccapa, Luz Brisayda. "Técnicas lúdicas para mejorar la producción oral en inglés de los estudiantes del centro de idiomas de la UANCV-Juliaca 2019.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

<1 %

8

Vilcañaupa Toralva, Geovana Miriam. "Programa educativo basado en el enfoque comunicativo en la mejora de la expresión oral del idioma inglés, de IV-V ciclo de la universidad intercultural de la selva central Juan Santos Atahualpa - Satipo 2021", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)

Publicación

<1 %

9

hdl.handle.net

Fuente de Internet

<1 %

10

Gonzales Silupu, Madaleyni. "Aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la expresión oral en inglés, en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa "Rafael Gastelua" - Satipo, 2019",

<1 %

11 Pilco Sanca, Agustin. "Desarrollo de expresión oral en inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Pusi - 2023.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

12 Melo Tapia, Nely Eusebia. "Materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesus-Puno.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

13 Palomino Curi, Albertina. "Nivel de expresión oral del inglés en estudiantes del segundo grado del CEPED "Inmaculada Concepción" de Pallcacancha de Vischongo Vilcas Huamán.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

14 Ramos Guevara, Lisette Erika. "Las canciones y la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Aplicación José Carlos

15

(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012.

Publicación

<1 %

16

Illaconza Salcedo, Milagros. "Estrategia de enseñanza DDRINPLAC en el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa "Rafael Gastelua" - Satipo, 2019", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)

Publicación

<1 %

17

Manrique García, Sandra Melissa. "Estrategias de aprendizaje cooperativo y sus efectos en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote –filial Piura, 2016", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)

Publicación

<1 %



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LA BACHILLER BEATRIZ JORGE JAUREGUI, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD: INGLÉS Y LENGUA ESPAÑOLA.

En la ciudad de Ayacucho a los treinta y uno días del mes de julio del año dos mil veintiséis, siendo a horas las once de la mañana, se reunieron en el auditorio "José María Arguedas" de la Facultad de Ciencias de la Educación, los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), el Mg. Uver Ladislao Valenzuela Bendezú, la Mg. Elva Artemia Pérez Huarancca y la Mg. Yanet Rojas Tello (Miembros), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: **Método audio lingual en la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa "38682", Huanta - 2024**, presentado por la bachiller en Ciencias de la Educación alumna **BEATRIZ JORGE JAUREGUI**, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación **Secundaria, Especialidad: Inglés y Lengua Española**.

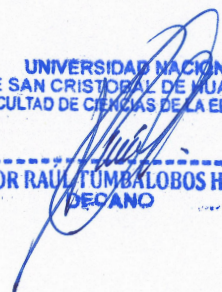
Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura el expediente presentado por la recurrente, acto seguido el Presidente del Jurado invitó a la aspirante al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por la sustentante en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, ha obtenido un promedio de la nota aprobatoria de DIECISÉIS (16).

Siendo a horas las doce con veinte minutos de la tarde, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron los miembros del jurado, el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), el Mg. Uver Ladislao Valenzuela Bendezú, la Mg. Elva Artemia Pérez Huarancca y la Mg. Yanet Rojas Tello (Miembros)e.

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 09 de setiembre de 2026.

Registro N° 1656 -2026
Recibo de Tesorería N° 26 – 00007626
Libro N° 05, folios 373 y 374
VRTH/acc.


UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
* VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO