

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**



TESIS:

**Motricidad fina en alumnos del nivel primario de la I.E.
Obayeri, La Convención, Cusco, 2025**

Para optar el título profesional de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTADO POR:

**Bach. Jhonny MAHUANCO BARBOZA
Bach. Alejo GUTIERREZ PAIVA**

ASESOR:

Mtro. Carlos Alberto AUCCAPUCLLA PAZ

AYACUCHO - PERÚ

2026

Dedicatoria

A mi madre y a mi padre, por ser el motor que impulsó cada uno de mis pasos durante estos años de carrera. Su apoyo incondicional y sus sacrificios han sido los cimientos sobre los que hoy construyo mi futuro profesional. No solo me dieron una educación, sino el ejemplo de perseverancia que me condujo hasta esta meta. Este título es tan suyo como mío, pues sin su fe en mí, nada de esto habría sido posible. Gracias por todo, los amo profundamente y este éxito se los dedico a corazón pleno.

Jhonny

A mis padres y a toda mi familia, por ser la raíz de mi esfuerzo; a mi hijo, por ser la inspiración de cada desvelo. Gracias por su paciencia y por los sacrificios compartidos para alcanzar esta meta profesional que hoy les dedico con todo mi amor. Este título es el fruto de nuestra unión y el inicio de un mejor futuro para nuestra familia.

Alejo

Agradecimiento

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, por abrirme sus puertas y ser el escenario de nuestro crecimiento intelectual y humano. Eterna gratitud a esta noble institución por brindarnos una formación de excelencia bajo su lema de libertad y saber.

A la Escuela Profesional de Educación Física, por ser el hogar donde descubrimos nuestra verdadera vocación y el valor de la disciplina a través del movimiento. Gracias por proporcionarnos las herramientas técnicas y pedagógicas necesarias para promover la salud y el bienestar en nuestra sociedad.

A nuestro asesor de tesis, por su orientación experta y rigurosidad, que permitieron llevar esta investigación a buen puerto con éxito y claridad. De igual forma, a nuestros compañeros de estudios, con quienes compartimos jornadas de esfuerzo, aprendizaje y una amistad que fortaleció nuestro espíritu universitario. A todos ellos, gracias por ser parte fundamental de este camino y por el apoyo mutuo que hizo posible esta meta.

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iv
Índice	v
Índice de tablas	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	xi
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1. Descripción de la situación problemática	13
1.2. Formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. Formulación de objetivos.....	16
1.3.1. Objetivo general	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	16
1.4. Justificación	17
1.4.1. Justificación teórica	17
1.4.2. Justificación práctica	18
1.4.3. Justificación metodológica	18

II. MARCO TEÓRICO	20
2.1. Antecedentes	20
2.1.1. Internacional	20
2.1.2. Nacional	23
2.1.3. Regional	23
2.2. Bases teóricas	26
2.2.1. Motricidad	26
2.2.2. Motricidad fina	26
2.2.3. Importancia	27
2.2.4. Control motor	28
2.2.5. La coordinación motriz	29
2.2.6. Capacidades que intervienen en la coordinación motriz	33
2.2.7. Las capacidades coordinativas	34
2.2.8. Dimensiones de las capacidades coordinativas para evaluar en estudiantes del nivel primario	37
2.2.9. Directrices de intervención para las capacidades coordinativas	38
2.3. Definición conceptual	39
2.3.1. Coordinación fina	39
2.3.2. Coordinación óculo-manual	39
2.3.3. Habilidad de manipulación	39
2.3.4. Precisión y control del movimiento	40
2.3.5. Coordinación visomanual	40
2.3.6. Instrumento	40
III. METODOLOGÍA	41

3.1. Variable.....	41
3.2. Operacionalización de variable.....	42
3.3. Tipo y nivel de investigación.....	43
3.4. Método de investigación.....	43
3.5. Diseño de investigación.....	44
3.6. Población y muestra.....	44
3.7. Técnica e instrumento.....	46
3.8. Validez y confiabilidad del instrumento.....	46
3.9. Técnicas de procesamiento de datos.....	47
3.10. Aspectos éticos.....	47
IV. RESULTADOS.....	48
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	52
VI. CONCLUSIONES.....	55
VII. RECOMENDACIONES.....	56
VIII. REFERENCIAS.....	57
IX. ANEXO.....	63

Índice de tablas

Tabla 1. Nivel de la variable motricidad fina.....	46
Tabla 2. Nivel de la dimensión coordinación óculo-manual.....	46
Tabla 3. Nivel de la dimensión habilidad de manipulación	47
Tabla 4. Nivel de la dimensión y control del movimiento	48
Tabla 5. Nivel de la dimensión coordinación biso manual	48

RESUMEN

Este resumen sintetiza la investigación realizada en la I.E. Obayeri sobre el desarrollo de la motricidad fina. El estudio, de tipo básico y nivel descriptivo, empleó un diseño no experimental de corte transeccional. Se trabajó con una muestra censal de 25 alumnos de primaria, utilizando la observación como técnica principal. Los resultados revelan un progreso global deficiente, situando a la totalidad de los estudiantes en el Nivel 1. En cuanto a las dimensiones específicas, la coordinación óculo-manual es mayoritariamente baja (76%) y la habilidad de manipulación muy baja (87.5%). Por el contrario, la precisión del movimiento destaca con un nivel alto (68%), ofreciendo una base sólida de control espacial. Finalmente, la coordinación bimanual se encuentra en un nivel medio (64%), indicando una capacidad funcional que aún requiere perfeccionamiento técnico. Los datos fueron procesados mediante estadística descriptiva para facilitar el diagnóstico educativo.

Palabras clave: Motricidad fina, Coordinación óculo-manual, Desempeño escolar.

ABSTRACT

This summary synthesizes the research conducted at I.E. Obayeri regarding the development of fine motor skills. The study, of a basic type and descriptive level, employed a non-experimental, cross-sectional design. A census sample of 25 primary school students was used, with observation as the primary technique. The results reveal deficient global progress, placing all students at Level 1. Regarding specific dimensions, eye-hand coordination is mostly low (76%) and manipulation skills are very low (87.5%). In contrast, movement precision stands out with a high level (68%), offering a solid foundation for spatial control. Finally, bimanual coordination is at a medium level (64%), indicating a functional capacity that still requires technical refinement. The data were processed using descriptive statistics to facilitate the educational diagnosis.

Keywords: Fine motor skills, Eye-hand coordination, School performance.

INTRODUCCIÓN

La coordinación de la motricidad es primordial para la ONU, siendo fundamental para el desarrollo holístico y el aprendizaje. Según la UNESCO (2023), los primeros años son duros para conseguir habilidades finas y gruesas que vigorizan la autonomía. El fortalecimiento del aparato motor es, por tanto, una revolución clave para la igualdad educativa y el desarrollo sostenible en el tiempo.

En el Perú, se observan brechas en el desarrollo motor, situación que desmejoró postpandemia. Muchos estudiantes exponen dificultades en equilibrio y coordinación, restringiendo sus oportunidades de aprendizaje físico. El crecimiento de la Educación Física es limitado en calidad y horario, especialmente en lugares alejados de la ciudad.

Específicamente, en nuestra región, la pésima infraestructura y la falta de especialistas impiden las prácticas psicomotrices. En el distrito de Pichari, los profesores de aula desarrollan el área física sin contar con la formación especializada requerida. Esta falencia técnica paraliza y obstaculiza a fin que los estudiantes del nivel primario alcancen los niveles óptimos de desarrollo motor. Como resultado, los niños afrontan limitaciones para fortalecer sus habilidades básicas de precisión y control manual.

Ante esto, brota la necesidad de investigar la motricidad fina en los educandos de la Institución Educativa Obayeri. La tesis busca determinar los niveles de coordinación visomotora y precisión manual durante el periodo académico 2025. Se pretende crear evidencias que permitan elaborar estrategias pedagógicas para mejorar la autonomía y la superación escolar. De esta

manera, el presente trabajo de investigación aportará a resolver las deficiencias motrices identificadas en el contexto local.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la situación problemática

El desarrollo de la coordinación motriz en la infancia constituye una prioridad en los organismos de las Naciones Unidas, pues es un componente esencial del desarrollo integral y base para el aprendizaje posterior. La UNESCO (2023) señala que los primeros años de vida son difíciles para conseguir las habilidades motrices finas y gruesas que fortalecen la autonomía y la exploración del entorno. Según UNICEF (2022), el juego activo y las actividades lúdicas promueven la coordinación, la atención y la regulación emocional. La OMS (2020) recomienda que los niños realicen al menos 180 minutos cada día de actividad física variada, adaptada a su edad, para optimizar la coordinación motriz y la salud general. La educación inicial debe incorporar rutinas psicomotrices planificadas, circuitos de movimiento y ejercicios de equilibrio (UNESCO, 2023). Asimismo, se resalta la importancia de la capacitación docente y la creación de entornos seguros y estimulantes (UNICEF, 2022). La ONU indica que la falta de estimulación motriz temprana puede generar brechas en el desarrollo cognitivo y socioemocional (ONU, 2021). Por ello, se recomienda incluir evaluaciones continuas de los hitos motores y programas inclusivos desde la primera infancia. El fortalecimiento de la coordinación motriz, según estos organismos, es una inversión clave para el desarrollo sostenible y la igualdad educativa. En síntesis, la ONU y sus agencias coinciden en que el juego, la actividad física y la participación familiar son pilares del desarrollo motriz infantil.

La educación física escolar constituye un contexto clave para el crecimiento de una coordinación motora fina en la edad infantil y la adolescencia al fomentar habilidades de control corporal, manipulación de objetos y equilibrio. Estudios recientes señalan que la instrucción curricular de educación física incrementa significativamente la competencia motriz general en niños y adolescentes (Lorås, 2020). En programas de intervención diseñados para niños de 5-6 años se observaron mejoras estadísticamente significativas en habilidades finas, gruesas y coordinación tras 19 semanas de práctica motriz específica (Esen et al., 2023). Asimismo, investigaciones muestran que los niños con niveles bajos de coordinación motora tienden a presentar menor aptitud física relacionada con salud, lo que vincula directamente la motricidad con el bienestar físico (Cuero et al., 2024).

El crecimiento de la coordinación motriz fina en la etapa infantil escolar comprende la adquisición progresiva de habilidades que integran movimiento corporal, manipulación de objetos y control del equilibrio, y se fortalece especialmente entre los 6 y 11 años mediante la práctica sistemática y el juego activo (Cenizo Benjumea et al., 2024). Las investigaciones muestran que la coordinación motriz se relaciona con la fuerza, la agilidad y el rendimiento académico, por lo que su mejora debe formar parte de las intervenciones educativas (Vázquez Ramos et al., 2022). Además, se destaca que la coordinación visomotora —la integración entre la apreciación visual y la ejecución motriz— es clave para la fluidez y economía del movimiento corporal, y que las actividades lúdico-motoras ofrecen contextos idóneos para promoverla (Cortés Mendoza, 2024). Un desarrollo adecuado de la coordinación motriz favorece no solo el ejercicio físico y los deportes, sino también la autonomía, la confianza corporal y una participación de manera activa de los niños en su entorno.

En el Perú, muchos escolares presentan retrasos y desigualdades en el desarrollo motor, evidenciando dificultades en coordinación, equilibrio y motricidad fina desde la educación inicial y primaria. La pandemia agravó esa realidad: la suspensión prolongada de clases presenciales redujo la práctica física guiada por docentes y limitó oportunidades para el aprendizaje motor. La oferta de Educación Física en horario y calidad es insuficiente en numerosos centros, especialmente en zonas rurales y en escuelas con infraestructura precaria. Además, existe escasez de docentes capacitados en psicomotricidad y programas escolares con actividades lúdicas y estructuradas para la estimulación motora (Ministerio de Educación de Perú, 2017).

En la región Ayacucho se reportan dificultades en conseguir la consolidación de habilidades motoras en la primera infancia y escolaridad inicial, vinculadas a limitadas prácticas de estimulación psicomotriz en contextos escolares. La infraestructura insuficiente, la falta de materiales y la limitada oferta horaria de Educación Física en muchas instituciones educativas restringen las oportunidades de práctica motora dirigida (Aguilar y Santillán, 2022).

En Pichari, distrito de La Convención, región Cusco, las instituciones educativas no cuentan con profesores de educación física y, en muchos casos, son los docentes de aula quienes asumen el desarrollo de esta área curricular, quienes al no ser de especialidad no desarrollan los aprendizajes motrices de manera adecuada.

En este marco, aparece la urgencia de realizar una investigación que permita identificar y analizar la coordinación fina en estudiantes del nivel primaria del distrito de Pichari, de la provincia de la Convención, con el fin de aportar evidencias que fundamenten propuestas de intervención en el ámbito educativo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

“¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri del distrito de Pichari-La Convención, 2025?”

1.2.2. Problemas específicos

- a) “¿Qué nivel de coordinación visomotora presentan los alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri del distrito de Pichari-La Convención, 2025?”
- b) “¿Qué nivel de precisión y control manual evidencian los alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri del distrito de Pichari-La Convención, 2025?”
- c) “¿Qué nivel de manipulación de objetos pequeños muestran los alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri, Pichari del distrito de Pichari-La Convención, 2025?”
- d) “¿Qué nivel de habilidad gráfica y escritural poseen los alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri del distrito de Pichari-La Convención, 2025?”

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

“Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri del distrito de Pichari-La Convención, 2025.”

1.3.2. Objetivos específicos

- a) “Identificar el nivel de coordinación visomotora de los alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri del distrito de Pichari-La Convención, 2025.”
- b) “Evaluar el nivel de precisión y control manual de los alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri del distrito de Pichari-La Convención, 2025.”

- c) “Describir el nivel de manipulación de objetos pequeños que presentan los alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri del distrito de Pichari-La Convención, 2025.”
- d) “Analizar el nivel de habilidad gráfica y escritural de los alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri del distrito de Pichari-La Convención, 2025.”

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación teórica

La coordinación de la motricidad fina constituye una parte primordial del crecimiento infantil, ya que permite la coordinación con precisión de los movimientos minúsculos de manos y dedos, necesarios para realizar trabajos escolares, por ejemplo: escribir, realizar recortes o maniobrar objetos. La forma de fortalecer favorece el aprendizaje y la autonomía del niño. Según Gallahue y Ozmun (2020), el crecimiento de las destrezas motoras finas está estrechamente vinculado con la maduración neuromuscular y cognitiva, facilitando procesos de aprendizaje más complejos. En este sentido, su estudio en los alumnos del nivel primaria permite promover estrategias pedagógicas que potencien su desarrollo integral.

Los resultados obtenidos se contrastarán con los lineamientos determinados a través del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), con el fin de verificar su coherencia con las competencias y capacidades vinculadas al desarrollo de la motricidad fina. Este contraste permitirá identificar si los avances observados en los alumnos responden a los estándares planteados por el Ministerio de Educación. Además, posibilitará fortalecer las prácticas pedagógicas que promuevan el desarrollo integral del estudiante.

1.4.2. Justificación práctica

El sustento para justificar de manera práctica el trabajo sobre la motricidad fina en alumnos del nivel primaria se centra en la importancia de vigorizar las habilidades manuales, ineludibles para el aprendizaje escolar y la autonomía personal. Según Gallahue y Ozmun (2020), el desarrollo motor fino contribuye a la combinación y control de movimientos precisos, fundamentales para labores como la escritura y el dibujo. Además, autores como García y Hernández (2022) destacan que estimular la motricidad fina en el aula mejora la concentración y el rendimiento académico. En este sentido, la investigación permitirá diseñar estrategias pedagógicas efectivas para potenciar dichas habilidades y favorecer el desarrollo integral del niño.

La medición de los movimientos finos en estudiantes permite identificar el nivel de crecimiento de habilidades manuales que influyen directamente en el aprendizaje escolar. Según Gallahue y Ozmun (2020), evaluar el desempeño motor fino posibilita detectar deficiencias en la coordinación y control muscular, fundamentales para tareas como la escritura o el manejo de objetos pequeños. Por su parte, Castañeda y Rojas (2022) sostienen que la medición sistemática de la motricidad fina facilita la intervención temprana y el ajuste de habilidades pedagógicas según las necesidades del alumno. De este modo, la evaluación de la motricidad fina se transforma en una herramienta principal para promover el desarrollo integral y el rendimiento académico en el nivel primario.

1.4.3. Justificación metodológica

La justificación metodológica del estudio sobre la motricidad fina en alumnos del nivel primaria se sustenta en la necesidad de aplicar un enfoque cuantitativo que permita medir con objetividad el nivel de desarrollo motor. Según Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista

(2022), este enfoque posibilita obtener datos verificables y comparables mediante instrumentos estandarizados. Asimismo, Gallahue y Ozmun (2020) destacan que la evaluación motriz debe basarse en observaciones sistemáticas y pruebas específicas que reflejen el progreso del niño en tareas manipulativas. De esta forma, la metodología seleccionada avalará la validez y confiabilidad de los resultados, contribuyendo a orientar estrategias pedagógicas basadas en evidencias.

El presente estudio sobre la motricidad fina en alumnos del nivel primaria se desarrolla con rigor científico, afirmando la objetividad, validez y confiabilidad de los datos obtenidos. Según Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2022), el rigor en la investigación se cimienta en la aplicación sistemática de metodologías y técnicas que garantizan resultados verificables. Además, Gallahue y Ozmun (2020) señalan que la evaluación motriz debe sustentarse en procedimientos observacionales estandarizados que permitan medir con precisión las habilidades motoras finas. En este sentido, el estudio aplicará instrumentos validados y criterios éticos de investigación, contribuyendo a generar conocimiento relevante para el ámbito educativo y motor.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

En Ecuador, Llumipanta et al. (2022) presentó su tesis *La importancia de la grafoplástica para el progreso de la movimientos finos en los menores de educación inicial II, en el Ecuador*. Los profesores en su trabajo diario deben aplicar muchas habilidades para laborar en el crecimiento psicomotor de los niños, transformando las técnicas grafoplásticas en una cadena imprescindible de la estimulación que los menores requieren para fortalecer el tejido muscular y articular de las manos y dedos antes de empezar tareas grafomotoras. Por tanto, el objetivo del presente trabajo investigativo es plantear una serie de procesos grafoplásticas para el crecimiento del ámbito motor fino en los menores de dicha institución. Se utilizó un proceso metodológico descriptivo, de enfoque cualitativo, y diseño no experimental. Los materiales puestos en práctica fueron encuestas con selección múltiple para los cuatro maestros de la educación inicial y ficheros para la vigilancia a los estudiantes. Los resultados logrados evidenciaron que al emplear las técnicas grafoplásticas, en un 65,6 los menores optimizaron su motricidad fina. Se concluyó que es trascendental emplear las técnicas grafoplásticas porque mejora con el crecimiento de la motricidad fina, resultado estimado necesario para lograr controlar la postura, destreza óculo-manual, destreza en la conducción del lápiz, situaciones que permiten a los menores a desempeñarse con facilidad en las diversas tareas, vigorizando todas sus destrezas y habilidades.

En Colombia, Colmenares y Mendoza (2024) en su trabajo de investigación denominado “Proposición de interposición mediante proceso estratégico para el crecimiento de la tarea motriz fina de los educandos de la institución Unidad Educativa el Futuro del Mañana

de Bogotá- Colombia, en una investigación acción”, tiene como propósito incentivar proceso estratégico que ayuden a superar la motricidad fina en los menores, facilitando su desarrollo y estimulación para las actividades cotidianas. La metodología utilizada para esta investigación es cualitativa de tipo descriptivo, enfocada en la recolección de datos no estructurados empleando observaciones, entrevistas, encuestas y evaluaciones, lo cual arrojó que 6 de los educandos padecen varios retrasos en áreas del desarrollo motriz, específicamente en el avance de la motricidad fina, deficiencia en su proceso formativo integral tales como: dificultad de movimientos pequeños con precisión al usar los dedos, los tejidos cortos de manos y muñecas. Finalmente, el resultado final del proyecto apunta a seguir fomentando el crecimiento de la motricidad fina en los educandos, para responder a un proceso de aprendizaje positivo.

En Colombia, Herrera et al. (2025) concluyeron el trabajo titulado *Motricidad fina y su relevancia para la mejora holística en menores entre dos a cinco años, que concurren a tareas de primera infancia en el Instituto de Colombia de Bienestar Familiar ICBF*, se observó una falta del proceso pedagógico con efectividad para provocar la motricidad fina en el modo familiar del Instituto Colombiano, especialmente en zonas rurales. El objetivo de la presente tesis fue vigorizar la motricidad fina en menores entre 2 a 5 años que participaron el programa de modalidad familiar del ICBF, a través del equipamiento de estrategias de orden pedagógico específicos. El trabajo fue cuantitativo, diseño no experimental transversal descriptivo y una Escala Abreviada de Desarrollo EAD - 3 y ficheros de observación como materiales preponderantes para el proceso evaluativo. Los resultados demostraron mejoras con significancia en las tablas de perfeccionamiento de la motricidad fina luego de la intervención, resaltando la energía de laboratorios pedagógicos efectuados. Los descubrimientos de esta investigación muestran la urgencia de acoger de manera más efectiva el crecimiento de estas

competencias en los programas de atención familiar del ICBF, especialmente en áreas rurales, donde su provocación puede impactar de manera sostenible en los aspectos de bienestar, oportunidades en el futuro de los menores. El trabajo finaliza resaltando la importancia principal de las habilidades motoras finas a partir del primer momento de la infancia, ya que ayuda a contribuir de manera significativa en el aspecto autónomo y funcionabilidad de las etapas del individuo. Además, se vigoriza en el ejercicio y en la capacidad de desarrollar trabajos cotidianos originando la independencia y confianza de manera personal.

En Ecuador, Briones-Macías y Jalil-Vélez (2022) realizaron el estudio titulado *Trabajos grafoplásticas para mejorar la motricidad fina en escolares. Estudio de caso*, La utilización de las técnicas grafoplásticas son instrumentos principales en el crecimiento de las actividades de los menores en la educación preescolar para desarrollar la motricidad fina, el impulso de la creatividad e imaginación. Por otra parte, la institución Jorge Jeremy Cantos Cedeño de Ecuador, no fomenta con tareas grafoplásticas que desarrollen la estimulación de la creatividad y el fomento del trabajo motriz fino en los menores entre 4 y 5 años. Estos menores muestran deficiencias en lo que respecta a la motricidad fina, sin desarrollar los niveles de maduración, coordinación, manipulación apropiada; exteriorizando las actividades recurrentes que realizan en el medio donde se lleva a cabo la educación. Se formuló objetivos de estudio: 1) establecer labores grafoplásticas para la superación de la tarea motriz fina en menores entre 4 y 5 años de la Unidad Educativa Jorge Jeremy Cantos Cedeño (Ecuador) y 2) certificar las actividades establecidas a través de juicios de entendidos en el tema. Para conseguir resultados utilizaron procesos metodológicos teóricos y empíricos. En lo teórico emplearon: analítico – sintético, inductivo –deductivo y sistémico – estructural; a nivel empírico se utilizó la investigación registrada y el criterio de los expertos. Se concluyó que la actividad lúdica desarrolla múltiples

movimientos del cuerpo y la mezcla con las tareas establecidas potenciar el crecimiento de los educandos. Las tareas establecidas se realizaron utilizando los peculios del medio, siendo validadas a mediante del criterio de entendidos en el tema.

2.1.2. Nacional

En Chimbote, Cano (2024), presentó su tesis titulada *Destrezas de motricidad fina para superar el mejoramiento de la escritura de los menores menor grado de primaria del colegio Newton College de Chimbote*. En este trabajo se esbozó como principal objetivo: Determinar la manera de lograr los caminos hacia la mejora del trabajo motriz fino que mejore el trabajo de la lectura y escritura en los estudiantes de la referida institución. El método puesto en marcha fue de orden cuantitativo y nivel explicativo. Se utilizó un diseño preexperimental. La población estuvo constituida por 60 individuos, la técnica utilizada ha sido la observación y la lista de cotejo como instrumento para la correlación de la motricidad fina y la escritura. Los resultados arrojaron que existe significancia en la labor de investigación donde se utilizó la T de Student y tuvo como consecuencia en el pretest y postest con una confianza de 0.000($p < 0,005$) y un intervalo de confianza del 95%, se dejó de lado la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna; teniendo como resultado que el proceso metodológico de las tareas motrices finas optimiza de manera positiva el nivel de escritura en los menores de dicho recinto educativo.

2.1.3. Regional

Mendoza (2020) desarrolló el estudio que lleva el título *La motricidad fina y la lectura y escritura de los alumnos pre escolar en la I.E.I N° 428 “Niño Jesús de Praga” de San Juan Bautista, Ayacucho-2020*. La tesis planteó el objetivo general de determinar la relación de la tarea motriz fina de la lectura y escritura en los menores. El trabajo fue de orden cuantitativo, diseño no experimental de corte transversal y nivel descriptivo, la población constituida de 15

alumnos, a quienes se les evaluó con el instrumento lista de cotejo y ficha de observación estrictamente validado por 3 expertos en el área. Consiguiéndose los resultados siguientes: Se escribió el informe cuyo contenido fue de gráficos circulares y tablas. Lo obtenido como resultados fue lograr demostrar que el 60 % de los alumnos están en la línea de logro en inicio, el 30% en proceso y un 10% de los educandos están en logro esperado. Por lo tanto, concluyó que la puesta en práctica de la psicomotricidad fina, la lectura y escritura de los menores se encuentran en un nivel de inicio.

Prado (2020), en su investigación que se titula *La expresión plástica y su relación con el desarrollo de la motricidad fina en menores de 3 años de edad de la I. E. P. N° 202/MX-P del distrito de San Miguel, La Mar-Ayacucho-2018*, aplicó el proceso metodológico cuantitativo, con un nivel de correlación y diseño no experimental de corte transversal. La población lo constituyeron alumnos preescolares, con una muestra de 14 individuos del salón de 3 años. Los instrumentos manejados fueron las guías de observación validados y con alto porcentaje de confiabilidad. Se utilizó el Chi cuadrado para la hipótesis general con p valor 0.000. Concluyéndose que la expresión de plasticidad se relaciona de manera significativa con la motricidad fina en los estudiantes de la citada institución.

Goya (2020) desarrolló la tesis titulada *Motricidad fina y pre escritura en menores pre escolares de la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura, Llochegua Ayacucho 2020*, Se mostró dificultad de la preescritura y la estimulación de la motricidad fina, se diseñó el objetivo general para determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre escritura en menores de la referida institución, donde la investigación fue cuantitativa, diseño descriptivo correlacional, con una población de 49 alumnos y una muestra de 15 niños de cinco años, la técnica que se empleó fue la observación y la guía de observación como instrumento, los

expertos fueron los validadores. Lo hallado sugiere una relación moderada entre la combinación ojo-mano y un paso antes de la escritura con una correlación positiva muy fuerte de 0.81 del valor de Rho Spearman, teniendo como significancia de $p < 0.005$ en un sig. Bilateral; por tanto, hay relación directa entre la motricidad del rostro y la pre escritura determina una correlación positiva con un valor de Rho Spearman de 0,750 y un significación Bilateral de $P < 0.05$; hay correlación positiva entre la coordinación de pronunciación y la pre escritura con una correlación positiva arrojando un valor de Rho Spearman.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Motricidad

Se entiende como el conjunto de funciones neuromusculares que permiten al ser humano realizar movimientos coordinados, controlados y con finalidad determinada, constituyendo la base del desarrollo físico, cognitivo y socioemocional. Según Molina y Pérez (2023), “la motricidad es la capacidad del individuo para ejecutar movimientos voluntarios y coordinados que posibilitan la interacción activa con el entorno, influyendo directamente en su desarrollo integral y en los procesos de aprendizaje” (Revista Iberoamericana de Educación y Desarrollo, 53, 45-58).

Asimismo, López y García (2022) sostienen que “la motricidad se concibe como una manifestación global de la persona, en la que confluyen aspectos biológicos, psicológicos y sociales, permitiendo expresar emociones, comunicarse y adaptarse al medio” (Revista de Ciencias del Movimiento Humano, 19(2), 33-47). En síntesis, la motricidad no se limita al movimiento físico, sino que integra aspectos cognitivos, emocionales y sociales que contribuyen al desarrollo integral del ser humano.

2.2.2. Motricidad fina

La motricidad fina se refiere a las habilidades motoras que implican movimientos precisos, controlados y coordinados de los músculos pequeños, especialmente de las manos, los dedos, la muñeca, y también pueden involucrar otros segmentos corporales como los labios, la lengua o los dedos de los pies cuando realizan actividades muy finas. Por ejemplo: agarrar objetos pequeños, manipular utensilios, abotonar, escribir, dibujar, recortar. Consideramos algunos conceptos:

“La motricidad fina engloba trabajos planificados donde el menor logre una precisión y un elevado nivel de coordinación; ... son aquellas actividades donde el infante presenta una mayor capacidad de control en el movimiento de la mano, la muñeca y los dedos.” (Cabrera et al., 2019).

“Son movimientos controlables y precisos de los tejidos blandos de los ojos, lengua, manos y dedos al momento de utilizar herramientas y diversos objetos” (Olabarrieta-Landa, 2017)

“La motricidad fina es el resultado de la coordinación entre músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.”

Una definición más formal, según un estudio publicada en 2022/23, “la motricidad fina es la capacidad para ejecutar movimientos finos con control y destreza” (Martins & Ramallo, 2015)

2.2.3. Importancia

La motricidad fina tiene un papel fundamental en el desarrollo infantil y en el aprendizaje, ya que facilita la ejecución de tareas escolares como la escritura, el recorte, el coloreado, la manipulación de objetos didácticos. Ejemplo: un estudio señala que los niños de 4 años evaluados durante la pandemia en Cusco presentaban en un 92.2 % “fase de proceso” en motricidad fina, lo que impacta su desempeño académico. Está vinculada al desarrollo cognitivo, la atención, la percepción visomotora, la coordinación ojo-mano. Un artículo indica que la motricidad fina “está estrechamente relacionada con el desarrollo de habilidades cognitivas y académicas”.

Facilita la autonomía y la participación en la vida diaria: vestirse, abotonar, cortar con tijeras, etc. Como explica Goya (2023) la motricidad fina es importante porque es esencial para

el desarrollo de los hábitos diarios. Sin estas habilidades el niño ve menguada su capacidad para hacer cosas. La conducta motora está referida a “una secuencia motriz coordinada, susceptible de variaciones individuales, efectuada en relación del medio interior (organismo) y del contexto instantáneo del sujeto” (Granda y Alemany, 2002). Dentro de las ciencias del comportamiento humano, se enfoca básicamente en dos ámbitos: a) los procesos básicos que controlan la conducta motora (procesos como la percepción, la atención y la memoria) y; b) los procesos que intervienen en la modificación de conductas motrices nuevas. Mediante estos dos ámbitos se busca comprender las variables que determinan la eficacia de la ejecución motriz y el aprendizaje de esa ejecución específica (Oña et al., 1994).

Asimismo, mencionan que hay tres áreas importantes dentro del comportamiento motor que se complementan de manera permanente:

2.2.4. Control motor

Para Oña et al. (1994) el control es una zona del comportamiento motor que se encarga de analizar la intervención de los procesos de recepción y procesamiento de la información, así como del control del acto motor. Estas secuencias de observación y procesamiento son: la sensación y la percepción, la memoria, la atención, la programación motora. Por lo tanto, el control motor está regulado por procesos mentales que condicionan la forma de ejecución de un acto motor. Una adecuada percepción de una acción motriz permitirá comprender y ejecutar con mayor eficacia.

2.2.4.1. Aprendizaje motor

El aprendizaje motor se entiende como un proceso interno vinculado a la práctica y la experiencia, el cual genera modificaciones estables en la capacidad de ejecutar movimientos mediante habilidades específicas. Dichos aprendizajes se consolidan en la memoria, al quedar

almacenados en el cerebro, mientras que los cambios pasajeros o de corta duración no se consideran parte de este proceso (Cano-de-la-Cuerda et al., 2015). Asimismo, el aprendizaje motor, se puede definir como la adquisición de nuevas conductas motrices mediante la práctica constante y consciente. Depende muchas veces del grado de atención que repercute en la forma de ejecución de un acto motor.

2.2.4.2. Desarrollo motor

Gallahue y Ozmun (2012) definen el desarrollo motor como un proceso progresivo y continuo de transformación en las destrezas y capacidades motrices del ser humano, producto de la acción entre factores biológicos, ambientales y de aprendizaje. Dicho proceso no es estático, sino que se construye a lo largo de toda la vida, en función de las experiencias y de la calidad de los estímulos recibidos. En este sentido, Villera (2023) sostiene que, a lo largo de la evolución, el desarrollo motor se ha tornado más complejo y exigente, lo que ha permitido a los individuos adquirir destrezas motrices más elaboradas que facilitan una interacción eficaz y adaptable con el entorno. Este planteamiento evidencia que el desarrollo motor no solo debe comprenderse como la adquisición de habilidades físicas básicas, sino también como un componente esencial del desarrollo integral, ya que está vinculado al aprendizaje, la autonomía, la socialización y la construcción de la identidad. Además, resalta la importancia de considerar tanto la influencia genética como la del contexto social y educativo, reconociendo que un entorno enriquecido y estimulante puede potenciar de manera significativa la evolución de las capacidades motrices, en especial de la coordinación motriz.

2.2.5. La coordinación motriz

Los aportes a la comprensión de la coordinación motriz, desde diferentes autores es variada y amplia. Una definición importante es la de Castañer y Camerino (1990) y Grosser et

al. (1991), quienes concuerdan en definir como un grupo de capacidades que se organizan y regulan los actos motores en función de un objetivo determinado. Asimismo, Hirtz et al. (1982) destacan que todo acto coordinado está regulado por componentes como la capacidad de equilibrio, la capacidad de diferenciación kinestésica, la capacidad de la orientación espacial y la capacidad de ritmo. Un aspecto importante es que, la coordinación motriz es el ordenamiento de una serie de acciones del cuerpo (Meinel, 1987). Por otro lado, sostiene que la coordinación motora, al ser un acto motor multivariado implica el ordenamiento del músculo (agonistas y antagonistas), la regulación neuromuscular y el ordenamiento de las fuerzas internas (sinergias).

Verkhoshansky (2018) resalta que, en la coordinación motriz, la relajación e inhibición de grupos musculares son fundamentales para desarrollar los procesos coordinativos involucrados en un acto motor. Mientras que, Villada & Vizúete (2003) sostienen que la coordinación motriz, tiene como base de todo acto motor la regulación del sistema nervioso que interviene con gran protagonismo ajustando la postura y decidiendo la ejecución correcta o incorrecta de una acción motriz.

Según Castañer y Camerino (2022) la coordinación motriz, al igual que el equilibrio, constituye una de las capacidades esenciales para el desarrollo y ejecución de cualquier movimiento humano. Se entiende como la facultad que posee la persona para organizar, regular y sincronizar de manera eficaz y precisa la participación de los distintos segmentos corporales en la realización de una habilidad motriz. Gracias a esta cualidad motora, los gestos motores adquieren calidad, fluidez y sentido funcional en las diferentes actividades físicas y deportivas. Por tanto, el papel de la coordinación no se limita únicamente a la ejecución de movimientos básicos, sino que se manifiesta de forma constante en toda acción motriz. Entre los elementos que condicionan un acto coordinado destacan:

- La precisión, reflejada en la exactitud de la velocidad, la dirección y la trayectoria del movimiento.
- La eficacia, entendida como la consecución de los objetivos tanto intermedios como finales de la acción motora.
- La economía, vinculada al aprovechamiento óptimo de la energía neuromuscular, evitando tensiones innecesarias.
- La sinergia, que se produce a través de la coordinación entre contracciones y relajaciones musculares adecuadas al movimiento.

Cuando el acto motor es coordinado, se manifiesta como un control consciente y un ajuste automático en el momento requerido. Asimismo, la coordinación no solo se limita a lo físico, sino que también implica procesos perceptivos y cognitivos, ya que el sistema nervioso central cumple un rol fundamental en la integración de la información sensorial para guiar el movimiento. De este modo, la coordinación motriz se convierte en una base imprescindible tanto para el aprendizaje de nuevas destrezas como para el perfeccionamiento de habilidades ya adquiridas, siendo un componente clave en el rendimiento deportivo y en la vida cotidiana.

Podemos diferenciar determinados tipos de coordinación motriz:

2.2.5.1. Tipos de coordinación motriz

Según Castañer y Camerino (2022), la coordinación motriz presenta los siguientes tipos:

- a) ***Coordinación dinámica general***: es encargada del compromiso de la globalidad de todos las partes del cuerpo tanto en circunstancias que necesite locomoción como en aquellas que no.

- b) ***Coordinación dinámica segmentaria:*** se refiere al arreglo de unas determinadas zonas del cuerpo o sus segmentos concretos. Es de suma necesidad para conseguir un buen ajuste del acto motor y control, puesto que lleva al afianzamiento de la lateralidad.
- c) ***Coordinación específica:*** hace referencia a un modo de habilidades básicas y a la conducción de los materiales semejantes a una determinada forma deportiva.
- d) ***Coordinación especializada:*** es superior que el anterior en el rango de dificultad de las habilidades, la técnica y la administración de los materiales requeridos en una modalidad relacionada con el deporte.

Por otra parte, Mejía (2020) considera los siguientes tipos de coordinación motriz:

- a) ***Coordinación gruesa y fina:*** La coordinación gruesa se relaciona con el control de grandes grupos musculares para realizar desplazamientos amplios, como correr, saltar o trepar. En cambio, la coordinación fina implica la precisión en movimientos pequeños, especialmente de manos y dedos, como al escribir o abotonar una prenda.
- b) ***Coordinación intramuscular e intermuscular:*** La coordinación intramuscular se refiere a la capacidad de un músculo para activar eficazmente sus fibras durante una contracción, lo cual se evidencia, por ejemplo, en un levantamiento de pesas donde se necesita máxima fuerza. La coordinación intermuscular, en cambio, describe la interacción entre músculos agonistas y antagonistas, como ocurre al flexionar el brazo en un lanzamiento, donde unos músculos se contraen y otros se relajan para facilitar el movimiento.
- c) ***Coordinación dinámica general:*** Se presenta cuando la acción motriz involucra a la mayoría de los segmentos del cuerpo, como al realizar una carrera con cambios de

dirección o al nadar, donde se requiere la participación global de brazos, piernas y tronco.

- d) ***Coordinación dinámica especial o viso motriz***: Se trata de la respuesta motora ante un estímulo visual, lo que permite ajustar el movimiento según lo que se percibe. Un ejemplo común es atrapar una pelota en movimiento, donde la vista guía la acción de las manos.
- e) ***Coordinación segmentaria***: Consiste en la sincronización de distintos segmentos corporales en relación con un objeto o estímulo externo. Se divide en dos subtipos: la óculo-manual, como ocurre al golpear una pelota con la mano, y la óculo-pédica, como en el control del balón en el fútbol, donde la vista y los pies actúan coordinadamente.
- f) ***Coordinación disociada***: Implica la ejecución de un movimiento con un segmento corporal mientras otro permanece estático o realiza una acción diferente. Un ejemplo es tocar un tambor con una mano mientras la otra se mantiene inmóvil, o mover una pierna en dirección opuesta al brazo durante un ejercicio rítmico.

2.2.6. Capacidades que intervienen en la coordinación motriz

Diversos especialistas en el área motriz han planteado que la coordinación no debe entenderse como una habilidad aislada, sino como el resultado integrado de un conjunto de capacidades que la sustentan. En esta línea, Caminero (2006) y Hafelinger & Schuba (2010) sostienen que la coordinación motriz constituye la expresión global de las llamadas capacidades coordinativas, las cuales conforman su base estructural y funcional. Dichas capacidades actúan de manera interrelacionada, permitiendo que el movimiento humano se ejecute con precisión, eficacia y armonía.

Desde la postura de ambos autores, la coordinación motriz en la manifestación global de un grupo de capacidades diferentes que implican situaciones espaciales, temporales, secuencias rítmicas, cambios de velocidad o de posición del cuerpo, entre otras; las que globalmente se expresan en un solo acto armónico. Este conjunto de capacidades se denominan capacidades coordinativas.

2.2.7. Las capacidades coordinativas

Martin et al. (2016) consideran que las capacidades coordinativas constituyen un conjunto de cualidades o condiciones motoras que permiten la realización de gestos motores específicos. Estas no actúan de forma independiente, sino en interacción constante, aunque en determinadas disciplinas deportivas algunas se expresan con mayor protagonismo que otras, dependiendo de las exigencias propias de la modalidad practicada.

Las capacidades coordinativas hacen referencia a la habilidad del sistema neuromuscular para organizar y ajustar los desplazamientos del cuerpo en el espacio y el tiempo durante el trabajo físico o deportivo. Se manifiestan a través de la coordinación entre distintos grupos musculares y dependen directamente del funcionamiento del sistema nervioso central. Además, intervienen procesos como la percepción, la memoria y la representación mental, los cuales resultan esenciales para lograr una ejecución motriz precisa y eficiente (Vásquez y García, 2010). Asimismo, las capacidades coordinativas permiten controlar, regular y dirigir los movimientos espacio corporales y temporales en las actividades cotidianas, deportivas y físicas, que se expresa en la coordinación motriz del cuerpo de manera global, donde la calidad de los procesos de la percepción, la representación y la memoria del individuo son determinantes para una correcta ejecución del acto motor (Barban et al., 2023).

Basile (2024), a partir del análisis de diversos autores, identifica un conjunto de capacidades conocidas como capacidades coordinativas, las cuales se vinculan directamente con los atributos que definen y sustentan la coordinación motriz:

Martin (1982): Señala las capacidades de:

- Equilibrio.
- Orientación.
- Ritmo.
- Reacción.
- Diferenciación.

Platonov (1995): Señala las capacidades de:

- Valorar y regular los parámetros dinámicos y espacios temporales.
- Mantener una posición (equilibrio).
- Sentido de ritmo.
- Relajar voluntariamente los músculos.
- Coordinación de los movimientos.

Grosser y cols. (1991): Señala capacidades de:

- Equilibrio.
- Orientación.
- Adaptación y modificación.
- Reacción.
- Diferenciación.
- Combinación.

Hirts (1979) y Zimmermann (1983); Blume (1981); Beraldo y Polleti (1991) señalan las siguientes capacidades:

- Equilibrio.
- Orientación espacio temporal.
- Ritmo.
- Reacción motora.
- Diferenciación kinestésica.
- Capacidad de adaptación y transformación.
- Capacidad de combinación.

García, Navarro y Ruiz (1996) señalan capacidades de:

- Equilibrio.
- Orientación espacio temporal.
- Ritmo.
- Relajación.
- Diferenciación kinestésica.
- Adaptación y transformación.
- Combinación.

Basile (2024) define cada capacidad coordinativa de manera resumida, tomando en cuenta a Meinel y Schnabel (1987):

- a) ***Acoplamiento o combinación de movimientos***: Se refiere a la aptitud para coordinar los diferentes segmentos corporales de forma sincronizada en cada fase de la acción, con el fin de lograr un movimiento global eficaz.

- b) **Orientación espacial y temporal.** Es la capacidad para situar y ajustar el cuerpo en el espacio y en el tiempo, en relación con el entorno, los objetos o los compañeros y adversarios durante la actividad motriz.
- c) **Diferenciación kinestésica.** Consiste en la precisión y el control económico de las distintas fases del movimiento o de la interacción entre varios segmentos corporales.
- d) **Equilibrio.** Hace referencia a la habilidad de mantener o recuperar la estabilidad corporal, tanto en posiciones estáticas como en desplazamientos dinámicos.
- e) **Reacción.** Es la disposición para iniciar rápidamente una acción motriz adecuada y breve en respuesta a un estímulo externo.
- f) **Transformación o cambio.** Implica la capacidad de modificar un movimiento previamente planificado en función de variaciones que surgen en la situación de juego o actividad.
- g) **Ritmo regular e irregular.** Es la habilidad para reproducir un ritmo impuesto desde el exterior o generado internamente, distinguiendo entre ritmos constantes y aquellos con secuencias variables.

2.2.8. Dimensiones de las capacidades coordinativas para evaluar en estudiantes del nivel primario

2.2.8.1. Capacidad de ritmo

Cíclico : Salta sobre 10 aros de manera fluida entre aro y aro.

Acíclico : Salta sobre 5 aros con los 2 pies juntos, salta sobre 5 bastones alternando los pies y salta sobre 5 aros juntando y separando los pies.

2.2.8.2. Capacidad de orientación

Espacial : Se orienta en el espacio y se traslada hacia las figuras geométricas, de acuerdo con las indicaciones siguientes:

- Adelante = triángulo
- Atrás = rectángulo
- Derecha = círculo
- Izquierda = cuadrado

2.2.8.3. Capacidad de equilibrio

Dinámico : Recorre 3 metros de distancia sobre una viga de equilibrio de 40 centímetros de altura y 10 centímetros de ancho.

Estático : Posición de pie, salta y gira sobre el mismo sitio hasta 360° y se mantiene en posición de pie y en equilibrio seguro.

2.2.8.4. Capacidad de diferenciación kinestésica

Precisión vertical : Lanza 6 pelotas pequeñas de trapo dentro de un círculo pequeño ubicado a 3 metros de distancia y 1.50 m de altura desde el piso.

Precisión horizontal : Lanza 6 pelotas pequeñas de trapo dentro de una caja pequeña ubicada a 3 metros de distancia.

2.2.9. Directrices de intervención para las capacidades coordinativas

Según Castañer y Camerino (2022), todo proceso de enseñanza debe regirse por ciertas orientaciones pedagógicas, entre las cuales destacan:

- Favorecer la mejora en la precisión y rapidez del movimiento frente a las distintas demandas de la vida diaria.
- Ampliar las experiencias motrices incorporando tareas con dificultad progresiva y habilidades variadas.

- Potenciar aspectos de la ejecución como la agilidad, la rapidez de reacción y el dinamismo propio de la actividad física.
- Desarrollar la capacidad de reequilibrar el cuerpo mediante diferentes apoyos cuando se producen cambios posturales.
- Aprender a adaptarse a situaciones en las que los estímulos visuales o auditivos se ven limitados durante la acción motriz cotidiana.

2.3. Definición conceptual

2.3.1. Coordinación fina

La motricidad fina comprende el conjunto de desplazamientos y actos coordinados que envuelven la utilización de los tejidos blandos pequeños de las manos y los dedos, accediendo el manejo de objetos y el desarrollo de habilidades cognitivas y funcionales (Molina & Pérez, 2023).

2.3.2. Coordinación óculo-manual

Es la capacidad que permite constituir la vista (percepción visual) con los desplazamientos de los tejidos blandos de la mano y dedos, para realizar acciones precisas como agarrar, trazar, recortar, encajar piezas o manipular objetos pequeños.

2.3.3. Habilidad de manipulación

Es la capacidad para mover, sostener y controlar objetos pequeños con precisión, utilizando principalmente los dedos y las manos. Implica acciones como girar, presionar, ensartar, tomar, soltar o ajustar objetos, y es esencial para actividades cotidianas y escolares.

2.3.4. Precisión y control del movimiento

Es la capacidad de realizar acciones motoras de manera exacta, coordinada y deliberada, regulando la fuerza, la velocidad y la dirección del movimiento para lograr un resultado específico.

2.3.5. Coordinación viso manual

Es la capacidad de unir la vista con los movimientos de los tejidos blandos de las manos para ejecutar acciones precisas, como trazar, recortar, ensartar, agarrar o manipular objetos pequeños.

Es un componente esencial de la motricidad fina, ya que permite que la mano actúe guiada por la información visual.

2.3.6. Instrumento

Lista de cotejo de observación estructurada.

III. METODOLOGÍA

3.1. Variable

La única variable, la motricidad fina, se define como la capacidad de realizar movimientos precisos y coordinados. En la I.E. Obayeri, se evaluó mediante una guía de observación que analiza las cuatro dimensiones señaladas: coordinación óculo-manual, habilidad de manipulación, precisión del movimiento y coordinación bimanual. Metodológicamente, se opera desde un enfoque básico y descriptivo, utilizando un diseño no experimental y transeccional. El estudio emplea un muestreo censal probabilístico sobre una población de 25 alumnos de nivel primaria. El análisis estadístico descriptivo busca determinar el nivel de destreza global y específica de los estudiantes. Actualmente, los resultados muestran un predominio del Nivel 1, lo que indica un progreso deficiente en la ejecución motriz.

3.2. Operacionalización de variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición/ de Valores
Motricidad fina	La motricidad fina es la capacidad del ser humano para realizar movimientos coordinados, precisos y controlados que implican el uso de los pequeños músculos de las manos y los dedos, permitiendo la manipulación de objetos y la ejecución de actividades escolares y cotidianas.	Según Gallahue y Ozmun (2020), la motricidad fina se describe al control y coordinación de los músculos pequeños de los miembros superiores (las manos y los dedos), necesarios para realizar trabajos que requieren precisión, como escribir, recortar o dibujar.	Coordinación visomotora	-Relación entre la vista y el movimiento de las manos. -Capacidad para usar objetos pequeños con control. -Dominio en la ejecución de movimientos finos. -Uso coordinado de ambas manos en tareas	Escala ordinal: 1= Nunca 2=A veces 3=Frecuentemente 4=Siempre
			Habilidad de manipulación		
			Precisión y control del movimiento		
			Coordinación bimanual		

3.3. Tipo y nivel de investigación

Tipo de investigación

Para Haro et al. (2024), la investigación básica “busca ampliar el conocimiento teórico sin un enfoque inmediato en aplicaciones prácticas. Se centra en comprender los principios fundamentales” (p. 959). En esta línea de ideas, el estudio corresponde al tipo básico, ya que pretende acrecentar información relevante sobre las capacidades coordinativas desde un aporte netamente teórico.

Nivel de investigación

El nivel de investigación será la descriptiva, ya que se considera como un proceso sistemático aplicado por quienes investigan un fenómeno con el fin de identificar, seleccionar, analizar, organizar y demostrar datos de los fenómenos de la vida real, describiéndolos al interior del escenario natural y real. Este nivel de investigación tiene por fin fundamental describir lo real, basado en las observaciones empíricas realizadas de manera sistemática (Stewart, s.f.).

3.4. Método de investigación

Para la investigación se recurrirá al método observacional, este procedimiento según Haro et al. (2024) es recoger datos de la realidad, pero sin manipular el fenómeno a estudiar; solo se observa y registra las acciones del fenómeno tal como ocurre de forma natural. En el presente estudio, se observará la coordinación fina de los educandos del nivel primaria en su entorno real.

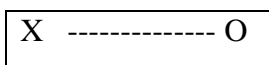
Por otra parte, como procesos de sistematizado, se aplicará el método denominado analítico-sintético; al respecto, Bernal (2010) menciona que tiene por objetivo descomponer una unidad de análisis determinada para genera una observación aislada (análisis) y, posteriormente,

totalizar las partes y establecer nexos de manera global sobre los fenómenos analizados (síntesis).

3.5. Diseño de investigación

Tomando en cuenta los aportes teóricos de Martínez (2018), se aplicará el diseño descriptivo simple, quien define que este diseño cumple con el objetivo de analizar y describir las características principales de un conjunto de fenómenos, para ello hace uso de procedimientos sistematizados estableciendo el comportamiento particular en términos estadísticos.

Esquema del diseño:



Donde:

- X** Muestra de 25 estudiantes de primer grado de instituciones educativas del distrito de Pichari-La Convención, 2025.
- O** Observación de las conductas motrices con respecto a las capacidades coordinativas mediante guía de observación.

3.6. Población y muestra

Población

Para Palella y Martins (2008) la población es “un conjunto de unidades de las que desea obtener información valiosa sobre las que se va a generar conclusiones" (p. 83); de lo señalado, nuestra población estará constituida por 25 estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa del distrito de Pichari-La Convención, 2025.

Técnica de muestreo

Se tuvo dificultades de tener acceso a las instituciones del distrito de Pichari debido a la distancia entre una y otra; en la selección de los participantes para la aplicación del instrumento, se utilizó el muestreo no probabilístico *por conveniencia*, ya que los estudiantes se seleccionaron por la accesibilidad a ellos, sobre todo por las facilidades y condiciones para ser evaluados (Hernández et al., 2014).

Muestra

Participaron 25 estudiantes del nivel primario de la institución educativa del distrito de Pichari-La Convención en el año 2025.

Criterios para la inclusión de estudiantes:

- Estudiantes que asisten de manera continua al centro educativo.
- Se incluyeron a los estudiantes de las madres y padres de familia que otorgaron su consentimiento informado, autorizando la participación de sus hijos e hijas en la investigación.

Criterios para la exclusión de estudiantes:

- Estudiantes que no asisten de manera continua al centro educativo.
- Se excluyeron a los alumnos cuyos padres o madres no brindaron el consentimiento informado, así como aquellos casos en los que existieron limitaciones de salud que impidieran la adecuada aplicación de las pruebas motrices.

3.7. Técnica e instrumento

Técnica

Por las características del estudio, se procedió a la aplicación de la técnica de observación cuantitativa, toda vez que permite recoger datos de manera objetiva, principalmente mediante números o valores que presentan las conductas observadas (Guevara et al., 2020).

Instrumento

Para la medición de la coordinación fina se usó una “Lista de Cotejo de observación estructurada” (Luyo y Janampa, 2012), que valora cuatro dimensiones: “coordinación visomotora”, “precisión y control manual”, “manipulación de objetos pequeños” y “habilidad gráfica y escritural”. Está integrado por siete tareas motrices valoradas del siguiente modo:

Escala de valoración:

Nunca	: corresponde a 1 punto.
A veces	: corresponde a 2 puntos.
Frecuentemente	: corresponde a 3 puntos
Siempre	: corresponde a 4 puntos

3.8. Validez y confiabilidad del instrumento

Validez

La Lista de Cotejo de observación estructurada (Albert, 2019) fue validado por tres expertos, especialistas en educación física.

Confiabilidad

Se analizó a través de alfa de Cronbach en un número de estudiantes denominado “grupo piloto” para conocer su confiabilidad estadística.

3.9. Técnicas de procesamiento de datos

La información recolectada mediante la técnica de la observación fue registrada en las fichas y, subsiguientemente, organizada en hojas de cálculo de Excel. Para el análisis descriptivo se empleó el programa SPSS, versión 30, a fin de procesar los datos de manera rigurosa. Los resultados se presentan de forma descriptiva a través de tablas con frecuencias absolutas y relativas (porcentajes), complementadas con representaciones gráficas de barras para facilitar su interpretación.

3.10. Aspectos éticos

En sintonía con las normas de integridad científica, la investigación se desarrolló respetando las normas de redacción académica y el uso responsable de la información, evitando el plagio y garantizando la transparencia en la comunicación de los resultados. Durante la aplicación del instrumento se actuó con responsabilidad ética, asegurando el consentimiento informado de las madres y padres de familia de los estudiantes participantes, quienes fueron previamente informados acerca de los objetivos, procedimientos, beneficios y posibles riesgos del estudio.

Asimismo, se garantizó la confidencialidad y el anonimato de los datos recogidos, de modo que la identidad de los escolares no sea revelada en ninguna etapa de la investigación. La participación fue completamente voluntaria y los padres tuvieron la libertad de retirar a sus hijos en cualquier momento sin que esto implique perjuicio alguno. Finalmente, el estudio se rigió bajo los lineamientos de respeto a la dignidad humana y al derecho de los menores a recibir un trato justo y protector en contextos de investigación educativa.

IV. RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de la variable motricidad fina

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	25	100,0	100,0	100,0

El nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la I.E. Obayeri se ubica unánimemente en un nivel deficiente del nivel de la variable motricidad fina, de acuerdo con el 100% de la muestra analizada. Los alumnos evidencian muchas limitaciones en la coordinación óculo-manual y la precisión del movimiento, lo que dificulta su capacidad para realizar tareas de manipulación de relativa complejidad. Estos resultados demuestran una necesidad urgente de intervención pedagógica para fortalecer las dimensiones independencia bimanual y la destreza digital en el contexto educativo.

Tabla 2

Nivel de la dimensión coordinación óculo-manual

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	19	76,0	76,0	76,0
	2	6	24,0	24,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

El nivel de la dimensión coordinación óculo-manual de los estudiantes se aprecia predominantemente como bajo (Nivel 1), alcanzando un 76% de la población de estudio. Un sector minoritario del 24% se ubica en un nivel medio (Nivel 2), mientras que el nivel alto

(Nivel 3) es inexistente. Estos resultados señalan una dificultad crítica para unir la percepción visual con la realización motriz fina. Ante la falta de un nivel alto, se necesita fortalecer de manera urgente la sincronía óculo-manual para garantizar un aprendizaje bueno en la escritura.

Tabla 3

Nivel de la dimensión habilidad de manipulación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	21	84,0	87,5	87,5
	2	3	12,0	12,5	100,0
	Total	24	96,0	100,0	
Perdidos	Sistema	1	4,0		
Total		25	100,0		

El nivel de la dimensión habilidad de manipulación en los educandos de la I.E. Obayeri muestra un predominio bajo (Nivel 1), alcanzando un 87.5% de los casos analizados. Solo un 12.5% de los estudiantes alcanza un nivel medio (Nivel 2), mientras que el nivel alto (Nivel 3) muestra un nulo 0% de presencia. Estos datos indican dificultades severas en el manejo de objetos y herramientas, notándose un retraso en el desarrollo de la destreza digital. La alta concentración en el nivel bajo evidencia la necesidad de mejorar una serie de estrategias de estimulación táctil y motriz inmediata.

Tabla 4**Nivel de la dimensión precisión y control del movimiento**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	8	32,0	32,0	32,0
	3	17	68,0	68,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

. El nivel de la dimensión precisión y control del movimiento en los educandos de la I.E. Obayeri se identifica de manera mayoritaria en un nivel alto (Nivel 3), simbolizando al 68% de la muestra. Un 32% está ubicado en el nivel medio (Nivel 2), mientras que el nivel bajo (Nivel 1) marca un 0% de presencia. Estos resultados manifiestan que la mayoría posee una capacidad satisfactoria para graduar la fuerza y exactitud en tareas motrices finas. Esta capacidad facilita el dominio de actividades que se necesita rigurosidad espacial y trazos controlados en el entorno educativo.

Tabla 5**Nivel de la dimensión coordinación bimanual**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	2	8,0	8,0	8,0
	2	16	64,0	64,0	72,0
	3	7	28,0	28,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

El nivel de la dimensión coordinación bimanual en los educandos de la I.E. Obayeri tiene una ubicación mayoritariamente en un nivel medio (64%), lo que señala una capacidad aceptable para utilizar el uso de ambas manos. Un 28% llega a un nivel alto, demostrando una sincronización buena en tareas complejas, mientras que solo un 8% se mantiene en el nivel bajo. Estos resultados indican que la mayoría tiene independencia segmentaria necesaria para labores

como recortar o ensamblar. Se encomienda potenciar al grupo intermedio para fortalecer un desempeño motriz bimanual de excelencia.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Primeramente, los resultados generales que se presentan sobre la motricidad fina muestran un preocupante 100% de los educandos en el nivel 1, lo cual evidencia una dificultad en el desarrollo de habilidades de precisión. Este resultado coincide con lo planteado por diversos autores que vinculan el bajo desarrollo motriz con la falta de estímulos convenientes en la etapa de aprestamiento. En el contexto de la provincia de La Convención, este dato sugiere que las tareas curriculares actuales no están consiguiendo cerrar las grietas de destreza manual. Resulta dominante revisar las estrategias pedagógicas para mejorar esta capacidad base en el nivel educativo primario.

Con respecto a la coordinación óculo-manual, predomina el nivel bajo (76%) frente a un cero nivel alto revela una debilidad real en la integración viso motriz de los alumnos. Esta dimensión es la columna de la escritura y el dibujo, por lo que su ausencia impacta directamente en el rendimiento académico y la calidad de las rayas y trazos. Al diferenciar estos datos, se deduce que la gran mayoría de los niños presenta dificultades para realizar el seguimiento visual que guíen sus movimientos manuales. La falta de estudiantes en el nivel alto corrobora que no se están logrando los estándares esperados para su edad.

En cuanto a la dimensión de habilidad de manipulación, el 87.5% de los casos válidos se ubica en el nivel bajo, lo que indica un restringido dominio funcional de los dedos. Esta situación limita la capacidad de los educandos para ejecutar pinzas digitales con precisión o manipular cuerpos pequeños con autonomía y soltura. Es posible que la falta de materiales manipulativos en la I.E. Obayeri sea un factor concluyente en estos resultados tan condensados

hacia el nivel inferior. La grieta identificada demanda una intervención centrada en tareas de dactilopintura y modelado para desarrollar la fuerza de los músculos intrínsecos.

De otro lado, la dimensión de precisión y control del movimiento muestra un contraste interesante, con un 68% de los estudiantes alcanzando un nivel alto. Este resultado insinúa que, a pesar de las limitaciones en otras áreas, los estudiantes tienen una base sólida para regular la fuerza y exactitud motriz. Este fenómeno podría estar emparentado a actividades extracurriculares o cotidianas del entorno de Cusco que estimulan la firmeza en las manos de los menores. Acumular esta fortaleza admitirá a los docentes integrar labores de mayor exigencia técnica que rindan este control ya desarrollado.

Con respecto a la coordinación bimanual, se advierte que la mayoría (64%) se encuentra en un nivel medio, señalando que existe una capacidad eficaz de uso simultáneo de las manos. Este nivel intermedio es consolador, pues comprueba que la independencia segmentaria no es nula y que los menores pueden realizar labores de ensamble o recorte. Mientras tanto, la presencia baja en el nivel alto (28%) propone que la sincronización desigual de las manos aún no se ha mejorado totalmente. Vigorizar esta dimensión es clave para que los educandos logren la fluidez necesaria en procesos de autonomía educativa.

Al cotejar las cuatro dimensiones, se observa una refutación técnica entre los niveles bajos de manipulación y niveles altos de precisión encontrados en la muestra. Generalmente, una buena exactitud requiere una manipulación anticipada bien desarrollada, lo que indica que los estudiantes de la institución educativa Obayeri poseen un potencial motriz latente no

explotado. Existe la posibilidad que el entorno rural active la fuerza y estabilidad del movimiento, pero desatienda la delicadeza y velocidad del manejo fino. Esta diferencia en los resultados debe ser el punto de partida para una reestructuración total del plan de psicomotricidad.

Al contrastar los resultados alcanzados de la I.E. Obayeri con el estudio realizado por Goya (2020), se corrobora que las carencias en motricidad fina son un elemento crítico recurrente en contextos rurales, perturbando directamente la etapa de preescritura. Mientras Goya identifica que una estimulación escasa restringe el aprestamiento, en Obayeri el predominio del nivel 1 evidencia una vulnerabilidad similar que pone en riesgo la alfabetización desde el nivel inicial. Las dos investigaciones concuerdan en que, sin una intervención pertinente en la destreza manual, el paso hacia la escritura formal será dificultoso. Por ello, se ratifica la necesidad de vigorizar la coordinación viso motriz para avalar el éxito en las competencias comunicativas básicas.

En conclusión, la discusión general sobresale la necesidad de una mediación integral que priorice las dimensiones de coordinación óculo-manual y manipulación, las más afectadas en 2025. Los datos recogidos en la presente investigación irradian una realidad donde el desarrollo motor no es uniforme y solicita de materiales didácticos contextualizados. Se finaliza que el fortalecimiento de la coordinación motora fina en la I.E. Obayeri no solo mejorará la caligrafía, sino también la seguridad particular del alumno. Los resultados aquí desarrollados sirven como línea base para investigaciones futuras que busquen mejorar estos porcentajes hacia la excelencia.

VI. CONCLUSIONES

Luego de la finalización del presente trabajo sobre Motricidad fina en alumnos del nivel primario de la I.E. Obayeri, La Convención, Cusco 2025, llegamos a las siguientes conclusiones:

- Se concluye que hay un progreso de la motricidad fina muy deficiente, ya que todos los estudiantes se ubican en el Nivel 1, mostrando una falta de destreza global.

- La dimensión coordinación óculo-manual presenta un nivel preferentemente bajo (76%), lo que señala dificultades muy duras para armonizar la visión con los movimientos manuales necesarios para la escritura.

- La dimensión habilidad de manipulación se ubica en un nivel muy bajo (87.5%), reflejando que la mayoría de los alumnos necesita de la fuerza y control digital para usar herramientas.

- A diferencia, la dimensión precisión del movimiento presenta un nivel alto (68%), proponiendo que los educandos cuentan con una base sólida de control espacial y solidez que debe ser potenciada.

- Finalmente, la dimensión coordinación bimanual se ubica en un nivel medio (64%), lo que señala una capacidad funcional para integrar las dos manos, no obstante, todavía necesita lograr la excelencia técnica.

-

VII. RECOMENDACIONES

- Desde nuestro lado, recomendamos implementar talleres cotidianos de grafomotricidad y dactilopintura utilizando materiales directos de la zona para fortalecer los músculos intrínsecos de la mano. Estas tareas deben priorizar el agarre de pinza y la maniobra de objetos pequeños para mejorar los niveles de destreza digital poseídos.

- Es necesario que los profesores bosquejen sesiones de aprendizaje que compongan ejercicios de coordinación óculo-manual, como el ensartado de semillas o el seguimiento de muchos laberintos. Al encauzar el trabajo en la sincronización ojo-mano, se facilitará el tráfico hacia una escritura más fluida y legible.

- Sugerimos aprovechar el nivel alto identificado en la dimensión precisión y control del movimiento para encajar tareas de dibujo técnico y manualidades de mayor complicación. Al acumular esta fortaleza, se motiva a los educandos y se vigoriza su confianza para afrontar las dimensiones donde presenta mayores debilidades.

- Finalmente, se debe provocar el uso de tareas rítmicas y actividades de vida práctica que requieran una coordinación bimanual asimétrica, como por ejemplo abotonar o amarrar. Estas acciones del día a día fortalecerán la independencia segmentaria necesaria para que el estudiante manipule herramientas escolares con total autonomía y eficiencia.

VIII. REFERENCIAS

- Albert, M. J. (2019). *Metodología de la investigación educativa: Instrumentos de evaluación y técnicas de observación*. Editorial Síntesis.
- Arango, J., Rivera, D., & Olabarrieta-Landa, L. (2017). *Neuropsicología infantil*. ISBN: 978-958-8993-16-4. Colombia: Editorial El Manual Moderno.
- Barban, I., Cebada, E.I. & Vargas, L.C. (2023). Capacidades coordinativas en niños de 6 años que viven en zona rural y urbana. *Körperkultur Science* 2023; 1(1): 18-23
- Basile, J. (2024). Clasificación de las Capacidades Coordinativas. Grupo Sobre Entrenamiento. https://lienzo.uv.mx/Uploads/resources/Dida%CC%81ctica-de-las-pra%CC%81cticas-Gimna%CC%81sticas-I-Material-Ba%CC%81sico_Joaquina-Basile_Clasificacio%CC%81n-de-las-Capacidades-Coordinativas_0e4e.pdf
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. PEARSON EDUCACIÓN.
- Burgos, D.J., Manosalvas, K.N., Guadalupe, K.W., Rodríguez, D.R., Alvarado, B.E., y Correa, H.W. (2024). Importancia del desarrollo de las capacidades coordinativas en la clase de Educación Física. Revisión sistemática. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 29(314), 180-197. <https://doi.org/10.46642/efd.v29i314.7412>
- Briones-Macías, M. A., & Jalil-Vélez, N. J. (2022). Actividades grafoplásticas para desarrollar motricidad fina en niños de cuatro a cinco años: Estudio de caso. *MQR Investigar*, 6(3), 165–179. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.165-179>
- Cabrera Valdés, B. de la C., & Dupeyrón García, M. de las N. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222–239. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Caminero, L. (2006). Marco teórico de la coordinación motriz. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, Buenos Aires, año 10, N° 93. <https://www.efdeportes.com/efd93/coord.htm>
- Cano Valderrama, M. E. (2024). *Estrategias de motricidad fina para mejorar el desarrollo de la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College-Distrito Chimbote* [Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/37698>
- Cano-de-la-Cuerda, R., Molero-Sánchez, A., Carratalá-Tejada, M., Alguacil-Diego, I.M, Molina-Rueda, F., Miangolarra-Page, J.C. & Torricelli, D. (2015). Teorías y modelos

- de control y aprendizaje motor. Aplicaciones clínicas en neurorrehabilitación, *Neurología*, Volumen 30, Issue 1, 2015, Pages 32-41, ISSN 0213-4853, <https://doi.org/10.1016/j.nrl.2011.12.010>.
- Cárdenas, M., Burbano, V. & Valdivieso, M. (2019). Exploración de las capacidades coordinativas en dos grupos de niños de educación primaria. *Revista Espacios*. Vol. 40 (Nº 33) Año 2019
<https://www.revistaespacios.com/a19v40n33/a19v40n33p05.pdf>
- Castañer, M., y Camerino, O. (1990). *La Educación Física en la Enseñanza Primaria*. Editorial INDE.
- Castañer, M., y Camerino, O. (2022). *Enfoque dinámico e integrado de la motricidad (EDIM). De la teoría a la práctica*. Edicions de la Universitat de Lleida.
- Castejón, F. J., & López, V. M. (2017). *La enseñanza de la educación física: Modelos didácticos y estrategias de intervención*. Editorial Síntesis.
- Colmenares Montañez, O., & Mendoza Guzmán, M. M. (2024). *Propuesta de intervención mediante estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas del grado de transición del Colegio Unidad Educativa el Futuro del Mañana de la ciudad de Bogotá-Colombia: Una investigación acción* [Trabajo de grado, Especialización en Investigación e Innovación Educativa, Corporación Universitaria del Caribe-CECAR]. Recuperado de <https://catalogo.cecar.edu.co/bib/36971>
- Contreras, A., & López, M. (2020). La coordinación motriz como factor determinante en el aprendizaje escolar. *Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 9(2), 45–56.
- Dextre Robles, J. J. (2016). Capacidades coordinativas físicas de los estudiantes del 3.º de primaria de la Institución Educativa N.º 2071 “César Vallejo”, Los Olivos, 2015.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/3559>
- European Academy of Childhood Disability. (2017). Recommendations on developmental coordination disorder. *European Journal of Paediatric Neurology*, 21(1), 5–25.
- Gabbard, C. (2018). *Lifelong motor development* (7th ed.). Wolters Kluwer.
- Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2015). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults* (7th ed.). McGraw-Hill Education.

- García, F. (2019). *Trastornos del desarrollo de la coordinación en la infancia: diagnóstico e intervención*. Editorial Síntesis.
- García, A., Delgado, J. & Delgado, W. (2021). Inteligencia computacional para la evaluación de las capacidades coordinativas de los estudiantes. *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas* Vol. 14, No. 4, Mes: Abril, 2021, Pág. 271-288
<http://publicaciones.uci.cu>
- Goya Quispe, T. D. (2023). *Motricidad fina y pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N.º 429-74 "Las Palmeras" Puerto Amargura, distrito de Llochegua, Ayacucho 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/31681>
- Granda, J. y Alemany, I. (2002). *Manual de aprendizaje y desarrollo motor*. Editorial PAIDÓS.
- Grosser, M., Hermann, H., Tusker, F., y Zintl, F. (1991). *El movimiento deportivo*. Editorial Martínez Roca.
- Guevara, G. P., Verdesoto, A. E., & Castro, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163–173.
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hafelinger, U. y Schuba, V. (2010). *La coordinación y el entrenamiento propioceptivo*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Haro Sarango, A. F., Chisag Pallmay, E. R., Ruiz Sarzosa, J. P., & Caicedo Pozo, J. E. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (2), 956 – 966.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1927>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª Edición). México D.F: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A.
<http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>
- Herrera Sánchez, A. M., Cardozo Cabrera, E., & Ladino Murillo, C. K. (2025). *La motricidad fina y su importancia para el progreso integral en los niños y niñas de dos a cinco años, que asisten a programas de primera infancia del Instituto Colombiano de Bienestar*

- Familiar (ICBF)* [Tesis de maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <http://hdl.handle.net/11371/7273>
- Hirtz, P., Ludwig, G., y Wellnitz, I. (1982). Entwicklung koordinativer Fähigkeiten – ja, aber wie? *Körpererziehung*, 32, 386-391.
- Huamancusi, R. y Huarancca, M. (2024). Nivel de capacidades coordinativas en estudiantes de educación primaria, 2023. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/6310>
- López, R., & Delgado, J. (2015). Prevalencia de dificultades motoras en niños de educación primaria. *Revista de Educación y Desarrollo*, 34, 72–81.
- López, R., & García, M. (2022). *La motricidad como base del desarrollo integral en la infancia. Revista de Ciencias del Movimiento Humano*, 19(2), 33–47.
- Ludeña, M. y Escriba, K. (2020). *Manifestaciones de la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” en estudiantes del primer grado de Primaria-PAGPA, 2019”-UNSCH, Ayacucho*. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.
- Luyo, L. C., & Gutiérrez, O. (2024). El desarrollo de las capacidades coordinativas en niños de primaria. Horizontes. *Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 8(35), 2494–2507. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i35.883>
- Luyo, L. C., & Janampa, A. (2012). *Evaluación de las capacidades coordinativas en niños y niñas de 5 años del distrito de "Jesús Nazareno", Ayacucho - 2012*. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.
- Llumipanta, M. L. A., & García, R. X. C. (2022). Importancia de la grafoplástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador. 593 *Digital Publisher CEIT*, 7(4), 186–195.
- Martin, D., Carl, K. y Lehnertz, K. (2016). *Manual de metodología del entrenamiento deportivo*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Martínez, C. (2018). *Investigación descriptiva: definición, tipos y características*. <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva>
- Martínez, J., & Ríos, P. (2018). Desarrollo psicomotor infantil en América Latina: retos y perspectivas. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 50(3), 215–227.

- Martins, J., & Ramallo, M. (2015). Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 23(6), 1097-1104, e-ISSN: 1518-8345. <https://doi.org/10.1590/0104-1169.0462.2654>
- Meinel, K. (1987). *Teoría del movimiento*. Buenos Aires: Stadium S. R. L.
- Mejía, N.F. (2020). Revisión conceptual y tipología de la coordinación motriz. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 25(265), 112-121. <https://doi.org/10.46642/efd.v25i265.2047>
- Mendoza Huicho, R. K. (2020). *La motricidad fina y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N.º 428 "Niño Jesús de Praga" del distrito de San Juan Bautista, provincia de Huamanga, región Ayacucho-2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio Institucional UNSCH.
- Molina, A., & Pérez, D. (2023). *Motricidad y aprendizaje: una mirada desde el desarrollo integral del niño*. *Revista Iberoamericana de Educación y Desarrollo*, 53, 45–58.
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.
- Oña, A., Martínez, M., Moreno, F. y Ruiz, L.M. (1994). *Control y aprendizaje motor*. Editorial SÍNTESIS.
- Organización Panamericana de la Salud (OPS). (2012). *Indicadores de desarrollo infantil en la primera infancia*. OPS.
- Palella, S. y Martins, F. (2008). *Metodología de la Investigación Cuantitativa* (2ª Edición). Caracas: FEDUPEL. <http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>
- Puche, R., Orozco, M., Orozco, B. C. y Correa, M. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Ministerio de Educación Nacional. Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf
- Prado Palomino, M. (2021). *La expresión plástica y su relación con el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Pública N.º 202/MX-P del distrito de San Miguel-provincia de La Mar-Ayacucho-2018*

- [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/23736>
- Ramírez, L., & Torres, D. (2017). Factores que inciden en la coordinación motriz de escolares. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 19(1), 33–42.
- Ruiz-Pérez, L. M. (2014). *La motricidad infantil: Evaluación, diagnóstico e intervención*. Editorial Síntesis.
- Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(30), 143-159, e-ISSN: 2528-7737.
<https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol12iss30.2019pp143-159p>
- Santos, M., & Velarde, A. (2019). La motricidad en instituciones educativas privadas: un estudio exploratorio. *Revista Peruana de Educación Física*, 12(1), 89–103.
- Stewart, L. (s.f.). *¿Qué es la investigación descriptiva y cómo se utiliza?*
<https://atlasti.com/es/research-hub/investigacion-descriptiva>
- Vásquez, P. y García, C. (2010). Mejoramiento de las capacidades coordinativas a través de la danza. *Plumilla Educativa* 2010; 7(1): 252–265.
- Verkhoshansky, Y. (2018). *Teoría y metodología del entrenamiento deportivo*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Villada, P. y Vizuete, M. (2003). *Los fundamentos teóricos-didácticos de la educación física*. Madrid: Secretaria General Técnica.
- Villera, S. R. (2023). Desarrollo Motor: Desde una perspectiva integral. *GADE: Revista Científica* ISSN:2745-2891 Edición especial. Vol. 3. Núm. 4. 2023.

IX. ANEXO

Anexo 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Motricidad fina en alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri, La Convención, Cusco 2025.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE/ DIMENSIONES	POBLACIÓN Y MUESTRA	METODOLOGÍA
<p>General:</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri, La Convención, Cusco 2025?</p> <p>Específicos:</p> <p>1. ¿Qué nivel de coordinación óculo manual presentan los alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri, La Convención, Cusco 2025?</p> <p>2. ¿Qué nivel de habilidad de manipulación evidencian los alumnos del nivel primaria de la I.E Obayeri, La Convención, Cusco 2025?</p> <p>3. ¿Qué nivel de precisión y control del movimiento muestran los alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri,La Convención, Cusco 2025?</p> <p>4. ¿Qué nivel de coordinación bimanual poseen los alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri, La Convención, Cusco 2025?</p>	<p>General:</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri, La Convención, Cusco 2025.</p> <p>Específicos</p> <p>1. Evaluar el nivel de coordinación óculo-manual en las actividades de precisión de los estudiantes.</p> <p>2. Identificar la habilidad de manipulación de objetos y herramientas escolares en los alumnos.</p> <p>3. Analizar la precisión y el control del movimiento fino en tareas de grafomotricidad.</p> <p>4. Describir la capacidad de coordinación bimanual en la ejecución de tareas complejas.</p>	<p>La investigación de tipo descriptiva no requiere considerar hipótesis.</p>	<p>Variable de estudio:</p> <p>Motricidad fina</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación óculo manual - Habilidad de manipulación - Precisión y control del movimiento - Coordinación bimanual 	<p>Población:</p> <p>25 alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri, La Convención, Cusco.</p> <p>Muestra:</p> <p>Muestreo censal.</p> <p>Tipo de muestreo:</p> <p>Probabilístico.</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Básica.</p> <p>Nivel de investigación:</p> <p>Descriptivo.</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>No experimental - Transeccional</p> <p>M₁.....O₁</p> <p>Técnicas:</p> <p>Observación.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Guía de observación</p> <p>Análisis de datos</p> <p>Estadística descriptiva</p> <p>Software sugerido: SPSS y Excel</p>

ANEXO 2: Instrumento

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

Olivos (2020)

Institución Educativa: I.E. Obayeri, La Convención, Cusco

Grado y sección: _____

Fecha: _____

Docente observador: _____

Año: 2025

Variable: Motricidad fina

Definición operacional: Capacidad del niño para realizar movimientos coordinados y precisos con manos y dedos que permiten la manipulación de objetos, el uso de herramientas y la ejecución de tareas escolares.

Tipo de instrumento: Lista de cotejo de observación estructurada.

Escala de valoración (Likert): 1 = Nunca 2 = A veces 3 = Frecuentemente 4 = Siempre

Dimensión	Indicadores	Ítems observables	Escala (1-4)
Coordinación óculo-manual	Relación entre la vista y el movimiento de las manos.	1. Realiza trazos siguiendo líneas o figuras con precisión.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
		2. Recorta figuras siguiendo los bordes correctamente.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
		3. Enhebra cuentas o pasa cordones por orificios sin dificultad.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Habilidad de manipulación	Capacidad para usar objetos pequeños con control.	4. Sostiene correctamente el lápiz o crayón al escribir o dibujar.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
		5. Abrocha y desabrocha botones o cierres con facilidad.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
		6. Modela plastilina o masa con precisión en detalles.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Precisión y control del movimiento	Dominio en la ejecución de movimientos finos.	7. Colorea sin salirse del contorno.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
		8. Copia figuras geométricas de manera ordenada y proporcionada.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
		9. Escribe letras o números legibles y del tamaño adecuado.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4

Coordinación bimanual	Uso coordinado de ambas manos en tareas.	10. Sujeta el papel con una mano mientras escribe o dibuja con la otra.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
		11. Usa ambas manos en actividades como cortar o pegar.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
		12. Manipula objetos pequeños empleando ambas manos de manera complementaria.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4

Ponderación y análisis

Puntaje máximo: 48 puntos

Interpretación:

37-48 puntos → Nivel Alto de motricidad fina

25-36 puntos → Nivel Medio

12-24 puntos → Nivel Bajo

Observaciones cualitativas:

ANEXO 3: Validación de instrumentos por juicio de expertos

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

Título de la Investigación: "Motricidad fina en alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri, La Convención, Cusco 2025"

Nombre del instrumento: Observación de la motricidad fina (Olivos, 2020) Escala de Likert

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																	85			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	84			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	85			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	85			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	85			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																	83			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																	85			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																	85			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	85			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	85			

PROMEDIO DE VALORACION : 85%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD : a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

(x)

Nombres y Apellidos	Ciro Augusto Madueño García
DNI	28276888
Especialidad	Educación Física
Grado Académico	Doctor
Mención	Educación

Lugar y Fecha	Ayacucho, 4 de setiembre de 2025	 Firma
----------------------	----------------------------------	--

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

Título de la Investigación: “**Motricidad fina en alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri, La Convención, Cusco 2025**”

Nombre del instrumento: Observación de la motricidad fina (Olivos, 2020) Escala de Likert


ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			85			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			84			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			84			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			85			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			85			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			85			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																			84			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			85			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			85			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			85			

PROMEDIO DE VALORACION : 85%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD : a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena
(x)

Nombres y Apellidos	Juan Pariona Cahuana
DNI	28217764
Especialidad	Educación Física
Grado Académico	Doctor
Mención	Doctor en Administración de la Educación

Lugar y Fecha	Ayacucho, 6 de setiembre de 2025	 Firma
----------------------	----------------------------------	--

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

Título de la Investigación: “**Motricidad fina en alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri, La Convención, Cusco 2025**”

Nombre del instrumento: Observación de la motricidad fina (Olivos, 2020) Escala de Likert

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			85			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			85			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			85			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			85			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			85			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			85			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																			84			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			85			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			85			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			85			

PROMEDIO DE VALORACION : 85%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD : a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena
(x)

Nombres y Apellidos	Carlos Alberto Auccapuclla Paz
DNI	43021822
Especialidad	Educación Física
Grado Académico	Maestro
Mención	

Lugar y Fecha	Ayacucho, 5 de setiembre de 2025	 Firma
----------------------	----------------------------------	--

Frecuencia por niveles de la variable motricidad fina

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	19	76,0	76,0	76,0
	2	6	24,0	24,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Nivel de la variable motricidad fina y la dimensión óculo manual

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	21	84,0	87,5	87,5
	2	3	12,0	12,5	100,0
	Total	24	96,0	100,0	
Perdidos	Sistema	1	4,0		
Total		25	100,0		

Nivel de la motricidad fina y la dimensión habilidad de manipulación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	8	32,0	32,0	32,0
	3	17	68,0	68,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Nivel de la motricidad fina y y precisión y control del movimiento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	2	8,0	8,0	8,0
	2	16	64,0	64,0	72,0
	3	7	28,0	28,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Nivel de la motricidad fina y la coordinación bimanual

AUTORIZACION N° 003-2025-I.E.OBAYERI DE NIVEL PRIMARIA

Obayeri, 25 de noviembre 2025.

SEÑOR (A): MAHUANCO BARBOZA, Jhonny.

PAIVA GUTIERREZ, Alejo.

Egresados de la Escuela Profesional de Educación Física de la UNSCH.

ASUNTO : Autorización de petición solicitada.

REFERENCIA: Solicitud N° 005.

Mediante el presente documento me dirijo a usted, en atención al documento de la referencia para Autorizar la realización de su investigación Titulada "Motricidad Fina en alumnos de nivel Primaria de la I.E.Obayeri de distrito de Pichari-La Convención, Cusco 2025".

Atentamente.



Descripción del instrumento aplicado en la I.E. Obayeri, La Concepción, Cusco 2025











EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita de los interesados, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **Motricidad fina en alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri, La Convención, Cusco, 2025**, presentado por las estudiantes **Jhonny MAHUANCO BARBOZA y Alejo GUTIERREZ PAIVA** "sin depósito" en la **Escuela Profesional de Educación Física** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la **Facultad de Ciencias de la Educación**, con **resultado de informe final del software turnitin de 7% de índice de similitud, por tanto, aprobado**. Trabajo realizado por los profesores ordinarios Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ y Dr. Óscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ, adscritos del Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas.

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CF, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y avalado por el director de la Escuela Profesional de Educación Física, se expide la presente constancia para los fines que estimen conveniente, a petición de parte con solicitud de fecha 16 de marzo de 2026 y boletas de venta electrónica N°s 20 - 00014797 y 20 - 00014756.

Se anexan el resultado final del reporte del software turnitin en tres folios.

Ayacucho, 20 de marzo de 2026

c.c.: Archivo
VRTH/mqa



Dr. VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO

Motricidad fina en alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri, La Convención, Cusco, 2025

por Jhonny MAHUANCO BARBOZA y Alejo GUTIERREZ PAIVA

Fecha de entrega: 19-mar-2026 05:50p. m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2907680173

Nombre del archivo: TESIS_JHONNY_MAHUANCO_Y_ALEJO_PAIVA.pdf (548.6K)

Total de palabras: 14042

Total de caracteres: 80671

Motricidad fina en alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri, La Convención, Cusco, 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

7 %	7 %	3 %	5 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	4 %
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1 %
3	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1 %
5	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	1 %
6	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
8	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 30 words

Excluir bibliografía

Activo



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LOS BACHILLERES JHONNY MAHUANCO BARBOZA Y ALEJO GUTIERREZ PAIVA, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA.

En la ciudad de Ayacucho, siendo a horas las once de la mañana, del día veinticinco de marzo del año dos mil veintiséis, se reunieron en el auditorio "José María Arguedas" de la Facultad de Ciencias de la Educación, los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), el Dr. Juan Pariona Cahuana, el Dr. Oscar Gutiérrez Huamaní y el Dr. Edwin Héctor Eyzaguirre Maldonado (Miembros), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: **Motricidad fina en alumnos del nivel primaria de la I.E. Obayeri, La Convención, Cusco, 2025**, presentado por los bachilleres en Ciencias de la Educación alumnos: **JHONNY MAHUANCO BARBOZA Y ALEJO GUTIERREZ PAIVA**, para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Física.

Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura al expediente presentado por los recurrentes, acto seguido el Presidente del Jurado invitó a los aspirantes al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por los sustentantes en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, han obtenido un promedio de la nota aprobatoria de QUINCE (15).

Siendo a horas las doce con treinta y cinco minutos de la tarde, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), el Dr. Juan Pariona Cahuana, el Dr. Oscar Gutiérrez Huamaní y el Dr. Edwin Héctor Eyzaguirre Maldonado (Miembros).

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 07 de abril de 2026.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Dr VICTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO