

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS:

**Experiencias de aprendizaje de los estudiantes de primaria que poseen
problemas de lectoescritura en los Planteles de Aplicación “Guamán
Poma de Ayala” Ayacucho, 2023**

Para optar el título profesional de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTADA POR:

Bach. Rosmery CASTRO LIZARBE

Bach. Ruth Carmen UCHARIMA GALVEZ

ASESOR:

Dr. Heber YACCA POMA

AYACUCHO - PERÚ

2024

A nuestros apreciados padres, por su apoyo
incondicional y continuo a lo largo de nuestra
formación profesional

AGRADECIMIENTOS

A la tricentenaria Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, por acogernos en sus ambientes y brindarnos los recursos necesarios para la realización de nuestros estudios universitarios.

A la Facultad de Ciencias de la Educación, en especial a la Escuela Profesional de Educación Primaria, por permitirnos en sus aulas socializar los aprendizajes logrados y orientarnos con responsabilidad académica.

A nuestro asesor, Dr. Heber Yacca Poma, por sus orientaciones metodológicas durante el proceso de elaboración del presente trabajo de investigación; sin ese apoyo académico, no se hubiera hecho realidad esta tesis.

A los docentes de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, por el apoyo brindado en la realización de este trabajo de investigación; especialmente, a los estudiantes y padres de familia, por su predisposición a participar en el trabajo investigativo.

RESUMEN

El objetivo general de esta investigación fue identificar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de Educación Primaria que poseen problemas de lectoescritura en los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, Ayacucho, 2023. La investigación se enmarcó en el enfoque cualitativo, de perspectiva interpretativa, con un diseño fenomenológico; los datos fueron recolectados a través de la técnica de observación, análisis documental y, por último, la entrevista dialogada; la prueba de validez científica se realizó a través de los procesos de auditabilidad y credibilidad, a cargo del asesor y miembros del jurado; las unidades de información incluyeron a seis estudiantes, desde el primer hasta el sexto grados de Educación Primaria. Como resultado de la investigación, se pudo concluir en que los estudiantes enfrentaron dificultades en la lectura y comprensión de los textos que leyeron; estas tuvieron un impacto negativo en su capacidad para procesar y comprender adecuadamente el contenido de los textos.

Palabras claves: Problemas, lectoescritura, dislexia, disortografía.

ABSTRAC

The general objective of this research was to identify the learning experiences of Primary Education students who have reading and writing problems in the Guamán Poma de Ayala Application Campuses, Ayacucho, 2023. The research was framed in the qualitative approach, from an interpretive perspective, with a phenomenological design; the data were collected through the observation technique, documentary analysis and, finally, the dialogued interview; the scientific validity test was carried out through the auditability and credibility processes, by the advisor and members of the jury; the information units included six students, from the first to the sixth grades of Primary Education. As a result of the research, it was concluded that the students faced difficulties in reading and understanding the texts they read; these had a negative impact on their ability to adequately process and understand the content of the texts.

Keywords: Problems, reading and writing, dyslexia, dysorthography.

ÍNDICE

Agradecimientos.....	III
Resumen	IV
Abstrac.....	V
Índice	VI
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Descripción de la situación problemática	1
1.2 Formulación del problema	2
1.2.1 Problema general.....	2
1.2.2 Problemas específicos	2
1.3 Formulación de objetivo	3
1.3.1 Objetivo general	3
1.3.2 Objetivos específicos.....	3
1.4 Justificación.....	3
1.4.1 Justificación teórica.....	4
1.4.2 Justificación práctica	4
1.4.3 Justificación metodológica.....	4
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1 Antecedentes de investigación.....	6
2.1.1 Antecedentes internacionales	7
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	7
2.1.3 Antecedentes regionales.....	9
2.2 Bases teóricas.....	10
2.2.1 Definición de comunicación.....	10
2.3 Bases conceptuales.....	24
2.4 Descripción del contexto.....	24
2.4.1 Contexto geográfico y escenario de estudio.....	24

2.4.2	Contexto histórico	25
2.4.3	Contexto social.....	26
2.4.4	Contexto político	27
2.4.5	Contexto económico.....	27
2.4.6	Contexto cultural	28
CAPÍTULO III. MATERIAL Y MÉTODOS		29
3.1	Tipo de investigación	29
3.2	Diseño de la investigación	30
3.3	Unidades de información	31
3.4	Acceso al campo	32
3.5	Técnicas e instrumentos	33
3.6	Categorías de estudio	36
3.8	Validez científica	36
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN		40
4.1	Análisis e interpretación de datos del contexto.....	40
4.2	Discusión de resultados.....	47
Conclusiones		55
Recomendaciones		56
Referencias		56
Anexos		56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Omisión o alteración al momento de realizar una lectura.....	40
Figura 2. Lee despacio y tiene dificultad para pronunciar palabras nuevas.....	41
Figura 3. Cuesta mucho comprender lo que lee	41
Figura 4. No realiza una adecuada articulación de algunos fonemas (abecedario)	42
Figura 5. No se deja entender con el resto.....	43
Figura 6. Falta de uso de la ortografía.....	44
Figura 7. Sujeta mal el lápiz y no presenta linealidad.....	45
Figura 8. Realizan la escritura de manera rápida	46
Figura 9. Dislexia	47
Figura 10. Dislalia	49
Figura 11. Disortografía	50
Figura 12. Disgrafía	52

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la situación problemática

Si bien es cierto que la escuela desempeña un papel fundamental en el proceso de adquisición del lenguaje verbal, no es sino el entorno donde los niños adquieren conocimientos de manera formal. Sin embargo, es importante considerar cuándo es el momento adecuado para iniciar este proceso de aprendizaje y no forzar antes de tiempo (Montenegro y Forero, 2012).

Asimismo, la comprensión de los símbolos utilizados en la escritura es fundamental para desarrollar habilidades que permitan entender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información; habilidades esenciales para que los estudiantes cultiven un pensamiento lógico cada vez más avanzado. Pero se debe entender que, para aprender a leer y escribir, no solo es importante verlo como herramienta para el desarrollo de la persona, sino que también contribuye a fomentar una sólida cultura de que se articula con el mundo por la comunicación verbal

En relación a este trabajo de investigación, se presenta el informe de seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo (EPT), que hizo un profundo análisis de los problemas que afectan la calidad de la educación y el proceso de aprendizaje; los hallazgos señalan que los 650 millones de niños en edad escolar en el mundo, aproximadamente 250 millones de

ellos, enfrentan desafíos significativos en su capacidad para leer, escribir y en muchos casos incluso comprender una oración sencilla. Sin embargo, estos problemas dificultan la comprensión de lo leído y se manifiestan a través de lecturas extremadamente lentas para la edad, dificultad para mantener la concentración durante la lectura, mala pronunciación de las palabras, dificultad para comunicarse con los demás e irrespeto consciente o inconsciente de las normas ortográficas.

Las razones expuestas nos motivaron a realizar la presente investigación titulada *Experiencias de aprendizaje de los estudiantes de Primaria que poseen problemas de lectoescritura en los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, Ayacucho-2023*.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuáles son las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de Educación Primaria que poseen dificultades de lectoescritura de los Planteles de Aplicación de Guamán Poma de Ayala, del distrito de Ayacucho, 2023?

1.2.2 Problemas específicos

- a) ¿Cómo son las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de Educación Primaria que poseen dificultades de lectoescritura con dislexia de los Planteles de Aplicación de Guamán Poma de Ayala, del distrito de Ayacucho, 2023?
- b) ¿Cómo son las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de Educación Primaria que poseen dificultades de lectoescritura con dislalia de los Planteles de Aplicación de Guamán Poma de Ayala, del distrito de Ayacucho, 2023?
- c) ¿Cómo son las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de Educación Primaria que poseen dificultades de lectoescritura con disortografía de los Planteles de Aplicación de Guamán Poma de Ayala, del distrito de Ayacucho, 2023?
- d) ¿Cómo son las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de Educación Primaria

que poseen dificultades de lectoescritura con disgrafía de los Planteles de Aplicación de Guamán Poma de Ayala, del distrito de Ayacucho, 2023?

1.3 Formulación de objetivo

1.3.1 *Objetivo general*

Identificar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de Educación Primaria que poseen dificultades de lectoescritura de los Planteles de Aplicación de Guamán Poma de Ayala, del distrito de Ayacucho, 2023.

1.3.2 *Objetivos específicos*

- a) Analizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de Educación Primaria que poseen dificultades de lectoescritura con dislexia de los Planteles de Aplicación de Guamán Poma de Ayala, del distrito de Ayacucho, 2023.
- b) Analizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de Educación Primaria que poseen dificultades de lectoescritura con dislalia de los Planteles de Aplicación de Guamán Poma de Ayala, del distrito de Ayacucho, 2023.
- c) Analizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de Educación Primaria que poseen dificultades de lectoescritura con disortografía de los Planteles de Aplicación de Guamán Poma de Ayala, del distrito de Ayacucho, 2023.
- d) Analizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de Educación Primaria que poseen dificultades de lectoescritura con disgrafía de los Planteles de Aplicación de Guamán Poma de Ayala, del distrito de Ayacucho, 2023.

1.4 Justificación

El presente trabajo de investigación está orientado a contribuir al estudio de los estudiantes con problemas de lectoescritura; por tal motivo, destacamos lo siguiente:

1.4.1 Justificación teórica

El presente trabajo de investigación se enmarca en el enfoque teórico constructivista del desarrollo cognitivo, que enfatiza la construcción constante de esquemas mentales. Este proceso mejora el pensamiento lógico-verbal y contribuye al desarrollo competente del estudiante. Siguiendo la teoría de Piaget (1969), el desarrollo cognitivo es un proceso continuo que implica la construcción constante de esquemas mentales basados en los esquemas de la niñez; por ello, estos cambios se producen en etapas o estadios que representan una progresión cualitativa y cuantitativa en la adquisición de habilidades intelectuales.

1.4.2 Justificación práctica

El presente trabajo de investigación tiene la finalidad de promover en los estudiantes la comprensión y el abordaje de estas dificultades; analizando, en el proceso, las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de Primaria y proponiendo estrategias efectivas para mejorar su desarrollo en esta área fundamental. Además, estos hallazgos enfatizan la necesidad apremiante de abordar los obstáculos que afectan la calidad de la educación y el proceso de aprendizaje relacionados con la enseñanza y el aprestamiento temprano de los niños para el ejercicio de la lectura y escritura, en todos los niveles y en su relación e interacción en todos los procesos de convivencia que definirán su lugar en la sociedad.

1.4.3 Justificación metodológica

Los resultados de la investigación contribuirán a superar los desafíos mencionados, generando confianza en los estudiantes y promoviendo su desarrollo personal y social; además, se dará algunas pautas necesarias a los profesores para superar estas deficiencias, ya que estas dificultades tienen diversas causas, desde la aplicación de estrategias inadecuadas, la escasa promoción de hábitos de lectura, la hiperactividad en los niños; hasta

la presencia de disfasia, lectura entrecortada, desconocimiento de las reglas ortográficas y de prácticas pedagógicas deficientes; superando todo ello se podrá lograr una educación de calidad. Por tanto, el presente trabajo de investigación está estructurado en tres capítulos: el primer capítulo se centra en el planteamiento del problema; el segundo capítulo expone el marco teórico; el tercer capítulo da a conocer la metodología de investigación; el cuarto capítulo expone en los resultados de la investigación y su discusión; Finalmente, se presentan las conclusiones y sugerencias.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de investigación

2.1.1 Antecedentes internacionales

Alcivar (2013) realizó la investigación titulada *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica Pedro Bouguer de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, provincia de Pichincha*. En este caso, el enfoque de estudio fue cuantitativo, tipo básica de nivel exploratorio-descriptivo, con diseño correlacional transversal; los instrumentos que utilizó fueron un cuestionario de encuesta y una prueba de rendimiento; la muestra estuvo constituida por 10 docentes y 114 estudiantes del quinto grado de Primaria. Llegó a la conclusión de que la presencia de una incorrecta lecto-escritura incide en el nivel de rendimiento escolar, indicando que la lectoescritura debe ser importante en la educación; ya que, para cualquier actividad o trabajo, debemos saber leer textos y escribir algún dictado correctamente, para ser conocidos sin ninguna diferencia en la sociedad; también, se vio durante la investigación que los docentes no realizan la tarea de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje significativo, tampoco se utiliza material didáctico llamativo, para así lograr un aprendizaje de calidad; así, se observó que las dinámicas son escasas, situación que provoca desmotivación y aburrimiento.

Criollo (2012) desarrolló la investigación titulada *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto Cantón Santa Isabel provincia del Azuay*. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básico con nivel descriptivo y diseño correlacional; la muestra lo conformó dos docentes, 34 estudiantes y 19 padres de familia; los instrumentos de recojo de datos fueron dos cuestionarios de la encuesta. Se concluyó en que los docentes no realizan tareas de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje significativo, tampoco utilizan material didáctico llamativo para despertar el interés de los estudiantes; además, los docentes no usan métodos adecuados para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños; en consecuencia, los métodos son la herramienta adecuada para fomentar sus capacidades cognitivas; igualmente, las dinámicas son escasas, que provoca desmotivación y aburrimiento; finalmente, los docentes son conscientes que, para el desarrollo de una buena lectura-escritura, se necesitan varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Masgo *et al.* (2018) realizaron una investigación titulada *El método balanceado en la estimulación de la lectura y escritura en los niños y niñas del nivel inicial en la Institución Educativa n.º 580 Santa María del Valle, Huánuco – 2017*. Trabajo realizado dentro del paradigma positivista, con enfoque cuantitativo, tipo de estudio aplicado, de nivel explicativo, con diseño cuasi experimental; los instrumentos utilizados fueron una ficha de observación y una prueba pedagógica aplicada durante las sesiones de clase; la muestra la conformó 30 niños del nivel de Educación Inicial. En síntesis, los resultados obtenidos en la investigación determinaron que el método balanceado estimula la lectura y escritura, tal como puede evidenciarse en el capítulo de los resultados. En el pretest, se tuvo un 15 % y

luego en el posttest ascendieron a un 93.5 % respecto al aprendizaje de la lectura y escritura, evidenciándose la funcionalidad de los procedimientos del método balanceado.

Causso (2020) presentó la investigación que tiene como título *Habilidades metacognitivas y el desarrollo de lectoescritura en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa María Parado de Bellido UGEL 02-Rimac*. Estudio enmarcado dentro del paradigma positivista y del enfoque cuantitativo; el tipo de investigación fue básica, de nivel descriptivo, con diseño no experimental correlacional transeccional; la muestra la conformó 116 estudiantes de Educación Primaria; los instrumentos que utilizó para el recojo de datos fueron un inventario de habilidades metacognitivas y el PROLEC-R, de la lecto-escritura. La investigación concluyó en que, a nivel general, los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación positiva fuerte ($r_s = ,936$) entre las variables. Además, permite señalar que la relación es estadísticamente significativa ($p = 0,000 < \alpha = 0,05$). Eso implica que, a mejor manejo de las habilidades metacognitivas, mejor será el desarrollo de la lectoescritura; como también se comprueba que los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación positiva fuerte ($r_s = ,810$) entre las habilidades metacognitivas y los procesos perceptivos de lectoescritura en estudiantes del tercer grado de Educación Primaria.

Meza (2020) presentó la investigación que tiene como título *Psicomotricidad y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Daza*. El estudio se realizó con el enfoque cuantitativo, tipo sustantiva o básica, de nivel descriptivo, con el diseño no experimental correlacional, de corte transversal; para el recojo de datos, utilizó como instrumentos el test de TEPSI y una lista de cotejo; la muestra de estudio lo constituyeron 49 estudiantes de Educación Primaria. Llegó a la conclusión de que existe un grado de relación directa y significativa entre la psicomotricidad y el aprendizaje

de la lectoescritura, obteniendo un coeficiente de contingencia de $CC=,352$; $p\text{-valor}=,009$, siendo una relación altamente significativa ($p<,01$) y positiva entre ambas variables.

2.1.3 Antecedentes regionales

Gutiérrez (2019) realizó la investigación titulada *Estrategias metodológicas en la comprensión lectora a partir de textos contextualizados en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho*, realizada en la Universidad Nacional de Huancavelica, con sede en el distrito de Coracora, provincia de Parinacochas, región de Ayacucho. El estudio fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, con nivel explicativo y diseño experimental en su variante preexperimental; en cuanto al procesamiento de datos, ha empleado la estadística descriptiva e inferencial; los instrumentos que implementó para el recojo de datos fueron una prueba estandarizada y un cuestionario de la encuesta; la muestra estuvo constituida por 19 estudiantes. Concluye en que se ha logrado demostrar que las estrategias metodológicas a partir de textos contextualizados influyen significativamente en la comprensión lectora.

Gabriel (2021) realizó la investigación titulada *Trabajo colaborativo en la lectoescritura de niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial a jugar, Ayacucho 2018*. El tipo de estudio fue de enfoque cuantitativo, tipo empírica, nivel explicativo y diseño preexperimental longitudinal; la muestra la conformó 14 niños; los instrumentos de recojo de datos fueron una guía de observación, validada y confiable. Llegó a la conclusión de que se logró analizar la influencia de la aplicación del trabajo colaborativo en el nivel de desarrollo de la lectoescritura, porque la mayoría de niños y niñas han mejorado significativamente; lo que se evidenció con la prueba de hipótesis, ya que se acepta la alterna y se rechaza la nula. Esto indica que trabajar en quipos compartiendo experiencia entre pares genera buenos resultados.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 *Definición de comunicación*

Padilla (2010) menciona que el lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada para la comunicación en el entorno social. Asimismo, es definida como el proceso mediante el cual los individuos intercambian información, ideas, pensamientos, sentimientos, experiencias y datos utilizando diversos medios como lenguaje, escritura, gestos, señales u otros símbolos. Su objetivo es transmitir mensajes desde un emisor a un receptor, con la intención de que el quien escucha comprenda y pueda responder adecuadamente al mensaje, logrando así un entendimiento mutuo. La comunicación es fundamental en la interacción humana, facilitando la transmisión del conocimiento, la coordinación de acciones, la expresión de emociones y la construcción de relaciones sociales para una convivencia armoniosa.

Al respecto, Ongolla (2007) señala que es un proceso de intercambio que se concreta cuando se completan todas las fases involucradas. Uno de los problemas en la comunicación es la interrupción o suspensión; en tales situaciones, se podría afirmar que la comunicación no se considera completa hasta que se reactive el proceso que estaba en suspenso o se inicie un nuevo proceso que reemplace al anterior.

Lo referido aparece como una necesidad del ser humano que, desde hace millones de años, y según la reflexión científica, es una actividad que implica el uso de información en la interacción, y esta capacidad de comunicación no se limita únicamente a los seres humanos, ya que varias especies animales la poseen. Sin embargo, Serrano *et al.* (1982) trata de entender la importancia en la Educación Primaria, para que los estudiantes no recurran a la agresión sino al diálogo, ya que la comunicación es un proceso a través del cual los seres humanos transmiten sus pensamientos, conocimientos, sentimientos, entre otros, con el propósito de intercambiar información, este intercambio puede llevarse a cabo mediante el

habla, la escritura u otras señales, esa diversidad se fortalece con un trabajo responsable en el aula.

2.2.2 Definición de aprendizaje

El aprendizaje se rige como el pilar fundamental en todo el sistema educativo; este actúa como la herramienta primordial que permite no solo adquirir conocimientos, sino también desarrollar y fortalecer las habilidades y destrezas para concretar las capacidades de aprender continuamente, cuya evidencia es cambiar de actitudes. Asimismo, se resalta su trascendencia en la labor de los docentes, quienes desempeñan un papel esencial al facilitar los mecanismos; igualmente, generar las condiciones para un adecuado proceso de asimilación y aplicación de la información transformado en conocimiento, en la solución de los problemas cotidianos de cada estudiante (Reyes, 2015).

En esta línea, el autor destaca la importancia del aprendizaje como base fundamental para el desarrollo educativo. Lo cual enfatiza que es una herramienta decisiva para ir evolucionando paulatinamente la cognición. Además, se menciona su relevancia en la labor docente, porque aprender es el fin último de la educación sistémica.

A su vez, Zapata (2000) complementa que el aprendizaje se define como el proceso mediante el cual se adquieren y transforman ideas, habilidades, destrezas, conductas y valores; estos se obtienen a través del estudio, la experiencia, la observación y el razonamiento.

Por tanto, el aprendizaje se entiende como el conjunto de actividades cognitivas, por el cual los seres humanos adquieren o modifican sus habilidades, conocimientos, conductas o destrezas, a través de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción. En otros términos, el aprendizaje es el proceso de dar forma a la experiencia y adaptarla a situaciones futuras, considerando que el conocimiento generado por los

estudiantes y aplicados en su vida diaria debe tener un valor por su funcionalidad en la realidad.

2.2.3 Definición de lectura

Goodman, citado en Ballesta (2015), refiere que: "La lectura es el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito; es decir, una actividad intencional del sujeto que busca significado desde su acercamiento al texto, más allá de aspectos relacionados con la declamación o la pronunciación" (p. 343). Esta definición destaca la importancia de buscar significado en el texto, enfatizando la comprensión como el objetivo principal de la lectura.

Ortiz (citado en Ballesta, 2015) proporciona una visión enriquecedora de la lectura:

La lectura no es solamente una actividad decodificadora, sino que representa un proceso activo en función de construir el sentido de un texto, lo cual exige del lector como sujeto dinámico, interpretar lo que se manifiesta en el texto, descubrir las intenciones y adecuar la información que de allí se desprende al contexto sociocultural que le es propio. (p. 343)

En síntesis, esta definición devela que no solo se trata de decodificar palabras, sino de un proceso activo en que el lector interactúa con el texto, interpreta su significado y lo relaciona con su contexto cultural y social. Es adquirir información mediante el lenguaje visual. El lector se encuentra con palabras, números o símbolos, y procesa esta información en su mente al decodificarlos y aprender de ellos.

2.2.4 Definición tipos de lectura

Castillo (2011) afirma que la lectura se define como un proceso que involucra una heterogeneidad de formas, conforme a los enfoques; por ello, existen los siguientes tipos de lectura:

- **La lectura oral.** Es el tipo de lectura que generalmente practicamos cuando aprendemos a leer; su finalidad es vocalizar adecuadamente las consonantes y las vocales; por ello, los profesores exigen mover bien la boca. En este enfoque, debemos no solo leer las palabras, sino también aprender a modular nuestra voz. El segundo tipo es la lectura silenciosa y es la más común, suele ser de uso personal. Es consecuencia del aprendizaje y superación de los trastornos y patologías superados durante nuestra infancia.
- **La lectura exploratoria.** Implica leer un texto de manera rápida con el objetivo de identificar ideas o información específica que sea de interés.
- **La lectura superficial.** Implica leer con rapidez para obtener una comprensión general del contenido del texto.
- **La lectura recreativa.** Se realiza para distraerse, disfrutar y por placer, palabra por palabra, empleada cuando el material que leemos requiere un análisis detallado.

Asimismo, Rabotnikof (2022) señala que la lectura puede ser abordada de diversas maneras, también conocidas como tipos de lectura. A continuación, se describen los siguientes:

- **Lectura oral.** En esta modalidad, se pronuncia en voz alta lo que se lee; lo cual implica ciertas limitaciones en la velocidad, debido a la pronunciación y entonación que requieren respetar pausas y silencios. Es apropiado en la infancia.
- **Lectura silenciosa.** Aquí, el proceso de comprensión y decodificación se realiza internamente, sin vocalizar ni emitir ningún sonido, exige de una buena visualización de las palabras, frases y oraciones.
- **Lectura de profundización.** Esta lectura se lleva a cabo en niveles superiores o universitarios y consiste en un análisis detallado para comprender conceptos técnicos de una disciplina particular. Si tuvo en su infancia una buena motivación y orientación técnica adecuada, los resultados serán satisfactorios.

- **Lectura rápida.** Es el primer paso en el estudio de textos y consiste en una lectura general tipo escaneo, a la mayor velocidad posible, para detectar aspectos generales antes de pasar a una lectura más intensiva. Su finalidad es saber qué información contiene el texto.
- **Lectura extensiva.** En este caso, se lee por placer y no por una actividad académica o necesidad específica de adquirir conocimiento. No exige una planificación, menos utilizar estrategias.
- **Lectura dramatizada.** Varias personas intervienen en esta lectura, desempeñando diferentes roles de personajes y aportando una entonación adecuada. Es similar a una obra teatral, pero sin necesidad de memorizar los diálogos. Es importante porque exige desplazamiento, uso de gestos, variación del ritmo y una buena modulación.
- **Lectura comentada.** Puede ser individual y silenciosa o en voz alta y compartida, y su objetivo es despertar la inquietud de los estudiantes para que participen en un debate oral sobre las problemáticas que presenta el texto.
- **Lectura con comentario.** Enfocada en textos literarios o filosóficos, busca realizar un comentario reflexivo que analice en profundidad el texto leído.
- **Lectura de familiarización.** Se lee superficialmente un texto para obtener una idea general de los temas y el enfoque ideológico sin entrar en detalles. Generalmente, el profesor la solicita antes de una clase para que los estudiantes se informen.
- **Lectura secuencial.** Se lee un texto de principio a fin en forma ordenada, abordando con profundidad cada sección.
- **Lectura receptiva.** El lector identifica y retiene los conceptos más relevantes mientras avanza en la lectura comprensiva, para relacionarlos y sintetizar el significado del escrito al final.

- **Lectura literal.** Es superficial, el lector no busca otro objetivo, más allá del mensaje literal del texto.
- **Lectura crítica.** Implica un análisis subjetivo del texto a medida que se lee y un análisis valorativo de la forma en que fue escrito y los procedimientos utilizados.
- **Lectura braille.** Se realiza a través del tacto, principalmente por personas invidentes.
- **Lectura fonética.** Propia del ámbito escolar, se enfoca en identificar los sonidos correspondientes a cada letra y corregir errores de pronunciación.
- **Lectura informativa.** Motivada por la búsqueda de datos concretos para un fin específico, como comprender el funcionamiento de un electrodoméstico o elaborar un trabajo escolar. Hoy en día, vemos muchos estudiantes de los diferentes niveles educativos desinformados.

2.2.5 Fases del aprendizaje de la lectura

Sánchez *et al.* (2018) señalan que el proceso de desarrollo de la lectura en los niños implica tres fases que deben transitarse conforme al desarrollo natural de los niños, para convertirse en lectores excelentes. Estas fases son las siguientes:

- Logográfica
- Alfabética
- Ortográfica

Por su parte, Rodríguez (2021) señala que, durante el proceso de aprendizaje de la lectura en los niños, hay tres fases: presilábica, silábica y alfabética.

2.2.6 Definición de problemas de lectura

Valera (2011) afirma que la dislexia es uno de los problemas más frecuentes, ya que se trata de un trastorno que afecta el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura;

además, agrega que los niños con dislexia enfrentan dificultades al aprender las letras y utilizarlas posteriormente en su proceso de lectura y escritura.

Asimismo, Pinto y Matos (2016) señalan que los niños con estas dificultades manifiestan deficiencias, como: olvido del nombre de las letras, números y colores, así como la tendencia a cambiar los fonemas y la superposición en el tiempo, al realizar cálculos, entre otros factores que contribuyen a un aprendizaje deficiente.

Pascual (2007) define a la dislalia como un trastorno de la articulación del habla, que puede estar relacionado con otros problemas, como la omisión de sonidos y alteraciones en la sílaba, ya que se trata de un trastorno en la articulación de los fonemas, debido a la alteración de sonidos específicos, o bien por la sustitución inapropiada de estos por otros.

2.2.7 Definición de la escritura

Cassany (2005) menciona que la escritura es un proceso de comunicación de la información de manera coherente y precisa, con el objetivo de que otros puedan comprenderla.

Además, la escritura es un sistema de representación del lenguaje que no solo actúa como una forma de expresión y un medio de comunicación, sino como una herramienta que facilita la reflexión sobre el propio pensamiento, la organización y la producción de ideas y conocimientos (Ortiz, citado en Ballestas, 2006).

Mientras, para Braslavsky y Fernández (citados por Espinoza, 2004), la escritura implica la generación de significados representados a través de un código gráfico; es decir, es el acto de expresar significados con el propósito de comunicarse con un interlocutor ausente, utilizando recursos para sustituir una situación de la vida que no se comparte.

En efecto, la escritura es la representación gráfica para nuestro caso del castellano, realizada a través de trazos en un soporte, con el propósito de comunicarnos, informarnos y reflexionar. En la actualidad, gracias a los avances tecnológicos, la escritura ha

experimentado un cambio significativo, pasando de ser trazada con bolígrafos a la introducción de códigos prediseñados en dispositivos como computadoras, laptops y teléfonos móviles, situación que sustituye la escritura manual, reflexionando diríamos que la linealidad de las grafías estaría superada.

2.2.8 Fases del aprendizaje de la escritura

En el marco de la teoría de la adquisición de la escritura, se identifica una etapa de escritura indiferenciada, conocida como la etapa de los garabatos. Durante esta etapa, los niños comienzan a explorar la escritura, pero aún no comprenden las convenciones alfabéticas, ya que los garabatos son marcas y dibujos que representan la escritura, pero no se asocian con letras o palabras específicas (Ferreiro y Teberosky, 1979). Sin embargo, en esta etapa, los niños están experimentando con la escritura y desarrollando una conciencia de que los símbolos que trazan pueden transmitir significado, aunque no comprenden completamente cómo funciona el sistema alfabético. Con el tiempo y la experiencia, avanzan de la etapa de escritura indiferenciada hacia una más avanzadas donde empiezan a comprender y aplicar las reglas de la escritura convencional. Esta teoría por su explicación lógica ha influido en la pedagogía de la alfabetización.

La etapa de escritura diferenciada es una fase en la que los niños comienzan a mostrar un mayor entendimiento de cómo son las letras que representan el lenguaje escrito; pero aún no han desarrollado una comprensión completa de las correspondencias entre las letras y los sonidos del habla. Mientras que, en la etapa presilábica, los niños son capaces de reproducir letras por imitación, lo que significa que pueden copiar lo que ven en los textos impresos o escritos por otros (libros). Sin embargo, su conocimiento de lo que estas letras representan en términos de sonidos o palabras es limitado o nulo. En términos generales, pueden escribir letras, pero no comprenden el significado de estas o frases que forman. Por ello, esta etapa es una parte importante del proceso de adquisición de la escritura, ya que representa un

avance en la comprensión de los símbolos escritos. A medida que los niños progresan, comienzan a comprender las relaciones entre las letras y los sonidos, lo que los lleva a etapas de escritura más avanzadas, como la fase silábica y la alfabética, en las que desarrollan una comprensión consciente y más profunda de la escritura y la lectura.

Según Ferreiro y Teberosky (1979), la etapa silábica es una fase importante en el proceso de adquisición de la escritura, ya que los niños comienzan a asociar los sonidos de las palabras con los símbolos escritos; aunque, por lo general, representan letras o grupos de letras sueltas para representar sílabas en lugar de palabras completas.

Es la edad cuando los niños demuestran una comprensión más avanzada de las correspondencias entre sonidos y letras. Pueden comenzar a identificar y escribir sílabas aisladas e intentar representar los sonidos que escuchan en las palabras. Sin embargo, aún no han alcanzado una comprensión completa de las convenciones ortográficas y la escritura exacta de palabras. Por ejemplo, en esta etapa, un niño podría escribir "MA" para representar la sílaba "ma", en palabras como "mamá" o "manzana". A medida que avanzan y ganan más experiencia, van desarrollando una comprensión más clara de cómo se escriben las palabras y avanzan hacia la etapa alfabética, en la que comienzan a representar de manera más precisa las palabras y sus componentes sonoros.

La etapa silábico-alfabética representa un avance en el proceso de adquisición de la escritura. Aquí, los niños continúan relacionando los sonidos de las palabras con los símbolos escritos, pero comienzan a escribir palabras completas en lugar de solo sílabas; sin embargo, es común que omitan algunas letras en el proceso. Durante esta etapa, los niños están desarrollando una comprensión más profunda de cómo se componen las palabras y cómo se relacionan los sonidos con las letras. Pueden escribir algunas palabras de manera precisa, pero es posible que aún cometan errores al omitir letras o escribir grafías adicionales de manera incorrecta. Por ejemplo, podría escribir "casa" como "esa" o "cassa", lo que indica

que comprenden la estructura de la palabra, pero aún están en proceso de entender la precisión ortográfica.

Por ende, a medida que avanzan en la etapa silábico-alfabética y ganan más experiencia, mejoran su habilidad para escribir palabras con mayor exactitud y avanzan hacia la etapa alfabética, orientada a desarrollar una comprensión más completa de las convenciones ortográficas y la escritura correcta de palabras.

Asimismo, Ferreiro y Teberosky (1979) refieren que la etapa alfabética permite a los niños escribir palabras enteras de acuerdo a su fonología, utilizando el conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos. Sin embargo, a menudo, carecen de conocimientos ortográficos precisos, lo que significa que pueden cometer errores ortográficos en su escritura. También, consideran los sonidos de las palabras, conduciendo a errores ortográficos, ya que pueden no tener un conocimiento completo de las reglas ortográficas y las excepciones. Por ejemplo, pueden escribir "kasa" en lugar de "casa" o "balon" en lugar de "balón".

En efecto, a medida que los niños avanzan en la etapa alfabética y continúan su desarrollo en la escritura, su comprensión de la ortografía es más precisa y refinada. Con la práctica y la instrucción adecuada, adquieren gradualmente conocimientos ortográficos más sólidos y se vuelven escritores más competentes.

2.2.9 Definición de problemas de escritura

Según Jordan (citado en Alonso *et al.*, 2005), la disgrafía es un problema que se presenta durante la escritura y se refiere a la inhabilidad en el manejo de la escritura, lo que implica dificultades para producir letras legibles. Esta alteración se relaciona con un control deficiente del sistema muscular utilizado para codificar letras y palabras. En otras palabras, las personas con disgrafía pueden tener problemas para escribir de manera legible debido a dificultades en la coordinación motora fina y la ejecución de trazos precisos al escribir. Esta

condición puede afectar significativamente la calidad de la escritura y requerir intervención para superarlas.

A su vez, Ajuriaguerra (citado en Alonso *et al.*, 2005) refiere que la disgrafía se presenta en un niño cuando su escritura es defectuosa y no se puede atribuir a un déficit intelectual o neurológico significativo, sino más bien de carácter patológico. Es sencillo de identificar desde la forma como toma el lápiz y el movimiento de la muñeca, para evitar el esfuerzo innecesario del brazo desde el hombro. Por su condición, se trata de un trastorno específico de la escritura que va más allá de las limitaciones cognitivas o neurológicas que el niño pueda tener y que requiere una atención y apoyo específicos para corregir.

Sin embargo, los estudiantes con disgrafía presentan dificultades para mantener la linealidad, lo que se refiere a la organización adecuada de las letras y palabras en una línea de escritura. Se considera como una causa válida forzar la escritura a una edad que no corresponde. La consecuencia es evidenciar problemas para escribir de manera legible y coherente, conduciendo a una inadecuada comunicación escrita. Los indicadores son la forma inadecuada de las letras, problemas de espaciado, falta de consistencia en el tamaño de las letras y otros aspectos relacionados con la escritura manual. El apoyo y la intervención adecuados pueden ser necesarios para ayudar a las personas con disgrafía a mejorar sus habilidades de escritura.

Según la afirmación de Castro (citado en Otando *et al.*, 2020), se trata de una entidad independiente; es decir, puede presentarse por sí sola sin estar necesariamente relacionada con la dislexia o la disgrafía. Sin embargo, también puede coexistir con estas otras alteraciones en algunos casos, porque cada estudiante es un ser único. Es relevante destacar que la disortografía se centra principalmente en errores ortográficos; es decir, en la incapacidad de escribir las palabras correctamente en términos de su forma y estructura,

mientras que la disgrafía es la dificultad en la escritura legible y la caligrafía. La dislexia se relaciona con problemas en la lectura y la decodificación de las palabras.

La asociación más común de la disortografía es con la disgrafía, ya que los errores ortográficos pueden afectar a la palabra en sí, más allá de su grafía; lo que significa que la persona puede cometer errores en la escritura de palabras, aunque sea capaz de escribir las letras correctamente. Esto subraya la importancia de comprender y abordar cada uno de estos trastornos de manera específica para proporcionar el apoyo adecuado a las personas que los experimentan. Por ello, la disortografía se identifica al observar dificultades en el uso correcto de las reglas ortográficas, que impacta en la escritura y la lectura. Los errores ortográficos, como la falta de tildes en palabras donde son necesarias, pueden afectar la pronunciación y la comprensión de las palabras al leer, porque su significado puede variar. Por ejemplo, en español, la tilde puede cambiar el significado y la pronunciación de una palabra, conllevando a una pronunciación incorrecta y, en algunos casos, a una interpretación errónea del texto. Esto puede dificultar la lectura fluida y la comprensión de lo que se lee.

Por tanto, la disortografía no solo puede afectar la calidad de la escritura sino también la capacidad de leer de manera precisa y comprender el mensaje del texto escrito; ya que la intervención y el apoyo eficaz con estrategias adecuadas pueden ayudar a las personas a mejorar sus habilidades ortográficas y su comprensión de lectura, que es fundamental para continuar con una vida normal.

2.2.10 Definición de la lectoescritura

Si bien es cierto, la lectoescritura va más allá de la simplicidad de aprender a leer y escribir, es un proceso que implica un verdadero aprecio y disfrute por las palabras, incluso cuando otra persona está leyendo. Además, es una puerta de entrada al mundo de la

interacción social a través del intercambio de experiencias de lectura y escritura con amigos, familiares o compañeros de clase (López, 2007).

También, la lectoescritura es una herramienta que nos permite conocer y comprender cómo suceden las cosas en lugares a los que quizás nunca hemos ido o que pueden ser completamente imaginarios. Esto implica que va más allá de las habilidades técnicas de lectura y escritura y se convierte en una fuente de enriquecimiento personal, conocimiento y conexión con otros a través de la comunicación escrita y la exploración de mundos diversos.

Igualmente, Flores (2005) señala que la lectoescritura es un proceso que involucra tanto el lenguaje oral como el escrito. Desde que nacen, los niños están relacionados con el lenguaje y su primera forma de comunicación es a través del balbuceo. A medida que crecen, desarrollan habilidades lingüísticas más avanzadas y, eventualmente, fortalecen la capacidad de escribir. Por ende, la escritura requiere el uso de los miembros superiores, lo que implica destrezas motoras finas para controlar los movimientos de las manos y los dedos al escribir, así como coordinaciones óculo-manuales para articular la vista y los movimientos de las manos al seguir las letras y palabras en una página. También, implica fortalecer las habilidades motrices conforme al desarrollo humano, sin forzar es fundamental para la escritura efectiva.

En esta línea, es necesario entender que la lectoescritura es un proceso que abarca el desarrollo del lenguaje oral, las habilidades motoras finas y la coordinación óculo-manual; lo que permite a los niños comunicarse y expresarse a través del lenguaje escrito a medida que crecen y se desarrollan. Esto debido a que la lectura implica la capacidad de interpretar y comprender el significado de un texto escrito utilizando el alfabeto o sistema de escritura correspondiente. Permite acceder a información, conocimiento y experiencias contenidas en textos escritos, y es esencial para el aprendizaje y la comunicación.

En síntesis, la escritura es el acto de plasmar el lenguaje en forma escrita, lo que permite hacerlo permanente y accesible. A través de la escritura, podemos comunicar ideas, expresar pensamientos, crear historias y mantener registros de información. Es decir, la lectoescritura es una habilidad articulada a destrezas fundamentales en la educación y la vida cotidiana, ya que nos permite interactuar con el mundo a través del lenguaje escrito, ampliar las oportunidades de aprendizaje, comunicación y expresión.

A continuación, se presentan los diferentes trastornos de la lectoescritura en niños de nivel primaria.

- **La dislexia.** Según Soledad (2012), la dislexia es un trastorno de la lectura que puede ser adquirido o evolutivo, también menciona que se trata de una pérdida total o parcial la dislexia evolutiva; se refiere a problemas lectores que se manifiestan en el curso de la adquisición de esta habilidad y que no llega a instaurarse por completo.
- **La dislalia.** Moreno, (2004) señala que son numerosos los acontecimientos que pueden repercutir en el lenguaje infantil. Padecer un trastorno como la dislalia puede provocar dificultad en un niño para interaccionar con otro, una baja autoestima, dificultad escolar, rechazo o burla por parte de sus mismos compañeros, falta de aceptación personal, conflictividad, frustración, aislamiento, timidez, reducción del contacto con otras personas o sentido de inferioridad. En síntesis, la dislalia es una alteración en la articulación de las palabras, lo cual provoca dificultad en un niño para interaccionar con los demás.
- **La disortografía.** Según Vidal (1989), citado en Lerma (2020), la disortografía puede definirse como la dificultad que presentan algunos alumnos para aprender las normas ortográficas de la lengua, lo cual conlleva a cometer frecuentes errores en la escritura de palabras.

- **La disgrafía.** Según Quisilema (2015), es una alteración de letras durante la escritura; esto se presenta en personas intelectuales sin ninguna dificultad de trastornos mentales.

También, la disgrafía es un obstáculo durante el proceso de la escritura en los estudiantes; por ende, presentan letras incomprensibles, porque tiene deficiente control en el sistema locomotor y esto afecta la codificación de las letras o palabras (Portellano, 1995).

Según el argumento de los autores, la disgrafía es un trastorno de la escritura en los estudiantes, en coordinar la mano y el brazo; esto presenta personas sin ninguna deficiencia neurológicas. Por tanto, esto involucra desarrollar habilidades inadecuadas en la escritura de letras, palabras y sílabas.

2.3 Bases conceptuales

- **Dislalia.** Es una discapacidad específica del aprendizaje que afecta la capacidad de un niño para comprender, aprender y realizar operaciones matemáticas basadas en números.
- **Aprendizaje.** Es un proceso a través del cual se adquieren y desarrollan habilidades, conocimientos, conductas y valores. Es resultado de la atención, el estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, la observación, así como la influencia de factores externos con los cuales interactuamos.
- **Lectoescritura.** La lectoescritura es una herramienta que nos permite conocer y comprender cómo suceden las cosas en lugares a los que quizás nunca hemos ido o que pueden ser completamente imaginarios.

2.4 Descripción del contexto

2.4.1 Contexto geográfico y escenario de estudio

El presente estudio fue desarrollado en los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala (P. A. GPA), ubicado en el pasaje San Joaquín n.º 1, del distrito de Ayacucho,

provincia de Huamanga, región Ayacucho. Esta región se encuentra en el centro sur del país, en la zona andina, a una altitud de 2750 metros sobre el nivel del mar (m s. n. m.). La ciudad central de Huamanga es el centro de la provincia y limita al norte con el distrito de San José de Tierras y la provincia de Huanta; al este, con los distritos de Jesús Nazareno y Andrés Avelino Cáceres; al sur, con el distrito de San Juan Bautista y Carmen Alto; al oeste, con Socos y Vinchos.

2.4.2 Contexto histórico

Esta institución educativa fue creada el 14 de marzo de 1964, siendo rector el doctor Efraín Morote Best, como parte de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Su establecimiento fue autorizado mediante la Resolución Directoral Nacional (RDN) n.º 232, emitida por la Tercera Región de Educación de Huancayo. Los planteles tuvieron como propósito atender a los tres niveles educativos desde jardín de infancia, educación primaria y secundaria común.

El 4 de abril, en una ceremonia especial, el doctor Morote Best declaró oficialmente inaugurados los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. En un discurso emotivo y conmovedor, expresó:

Quisiera asegurar que pocas veces se ha construido un edificio con tanto amor como este y con tantas esperanzas como este. No podía haber sido de otra manera. Este es un lugar donde el futuro habitará, donde cada mañana el porvenir se manifestará en forma de un niño.

Su función principal era servir como lugares donde los estudiantes del Instituto de Educación, que hoy en día se conoce como la Facultad de Ciencias de la Educación, pudieran realizar observaciones y prácticas profesionales docentes, quiere decir fue un centro de experimentación de modelos educativos, propuestas metodológicas, uso de medios y materiales educativos y novedosas formas de evaluación.

En la actualidad, ofrecen servicios educativos en los tres niveles. Esto representa un beneficio significativo para la infancia y la juventud de Ayacucho, al mismo tiempo que funcionan como lugares de práctica para los estudiantes de las cuatro escuelas profesionales.

2.4.3 Contexto social

En los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, los padres de familia son: comerciantes, enfermeros, ingenieros, mecánicos, profesores del nivel Inicial, Primaria, Secundaria y Superior, costureros, taxistas, trabajadores municipales (L. Huamaní, comunicación personal, 07 de noviembre, 2022).

Las autoridades en los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala están constituidas de la siguiente manera: la máxima autoridad es el director, quien tiene como función conducir la elaboración, ejecución y evaluación de proyecto educativo institucional, plan de trabajo y el reglamento interno de la institución de manera participativa; seguidamente, la subdirección de Educación Inicial y Primaria, dentro de ello los profesores de los niveles mencionados, la subdirección de educación secundaria son aquellos que ayudan en la organización, coordinación, asignación y supervisión del trabajo al personal docente, técnico y administrativo, velando por el eficaz cumplimiento de las actividades asignadas. Dentro de ello, se encuentran los jefes de área y tutores; por último, los estudiantes de los tres niveles educativos.

Las organizaciones con las que se vincula el plantel están la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL); cabe mencionar que esta organización es un órgano de la Dirección Regional de Educación; el papel que cumple es supervisar, promover, organizar y evaluar los servicios educativos que brindan las instituciones y programas educativos en su jurisdicción; asimismo, es responsable del servicio educativo y de proporcionar el soporte técnico a las instituciones educativas, para asegurar un servicio educativo de calidad en su ámbito regional. Por otra parte, encontramos a la Dirección Regional de Educación de

Ayacucho (DREA), la cual tiene la función, aplicar, ejecutar la política educativa nacional que es emitida por el MINEDU y evaluar su implementación en la ciudad de Ayacucho. Por último, encontramos a la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga (UNSCH), que va ayudar en el proceso de formación académica de los estudiantes, por medio de los profesores practicantes de la UNSCH, específicamente de la Facultad de Ciencias de la Educación, escuelas profesionales de Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Secundaria y Educación Física.

2.4.4 Contexto político

Los P. A. GPA se desempeña dentro de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, que está compuesta administrativamente por una Asamblea Universitaria, Consejo Universitario, Defensoría Universitaria y el Rectorado; además, está compuesta por las oficinas de Asesoría Jurídica, Cooperación y Relaciones Internacionales, Planeamiento y Presupuesto, Gestión de la Calidad, Licenciamiento y Acreditación, Comunicación e Imagen Institucional, otra de ellas es el Vicerrectorado de Investigación, Escuela de Posgrado, consejos de facultad, decanatos; asimismo, se encuentran los departamentos académicos, unidades de investigación, las escuelas profesionales y la federación universitaria, que representan a todos los estudiantes cristobalinos. Cada escuela cuenta con un centro federado y por cada serie hay un representante.

2.4.5 Contexto económico

El principal ingreso económico de los padres de familia de los P. A. GPA son los sueldos o remuneraciones que reciben, ya sean mensuales, quincenales, semanales de los distintos trabajos o labores que ejercen cada uno de ellos. Por otro lado, el ingreso económico de los padres que se dedican a la costura, peluquería, comercio es a diario, de acuerdo a las

ganancias generadas al día y las visitas de cada cliente. En conclusión, todos los padres de familia son el sustento y pilar fundamental de la economía familiar.

Las principales actividades económicas del distrito de Ayacucho son la agricultura, un 25 % de la población se dedica a dicha actividad. Los principales cultivos son el maíz, quinua, papa, cebada, trigo y habas, entre otros cereales. La ganadería, que en un 15 % se dedica a dicha actividad (venta y crianza de vacuno, caprino, porcino, cuyes y sus derivados). La piscicultura, artesanía, gastronomía, turismo son las otras actividades a las cuales se dedica la mayoría de padres (las atracciones turísticas más importantes son las ruinas de Vilcashuamán y su entorno arqueológico, que incluye el tramo del Ccapacc Ñan y los bosques más extensos de Puya de Raimondi, el Obelisco de Quinua, la ciudadela de Wari, que son lugares atractivos de visita de los turistas nacionales y extranjeros que generan el ingreso económico para el distrito de Ayacucho).

2.4.6 Contexto cultural

Los padres de familia de los Planteles de Aplicación de Guamán Poma de Ayala tienen un grado de instrucción superior completa en su mayoría, a decir un 90 % de ellos tienen una carrera superior concluida. La mayoría de ellos ya viene laborando en instituciones públicas y privadas. Una menor cantidad de la población aún no concluye con una carrera universitaria, otro porcentaje de la población vienen realizando sus estudios en los institutos que tiene el distrito; además, hay estudiantes que se encuentran en el nivel secundario o preparándose en las academias o Cepre de la universidad.

CAPÍTULO III

MATERIAL Y MÉTODOS

3.1 Tipo de investigación

Si bien es cierto que la investigación cualitativa se centra en el análisis de la naturaleza y características de actividades, relaciones, temas, recursos, materiales o instrumentos en un contexto específico, su objetivo principal es obtener una comprensión completa, detallada y holística de un tema o actividad particular, explorando minuciosamente todos sus aspectos.

De acuerdo con la perspectiva de Katayama (2014), la investigación cualitativa se dedica a explorar una variedad de elementos con el propósito de comprender la vida social de los individuos a través del análisis de los significados que estos desarrollan. Se concuerda con Vasilachis (2006) al indicar que la investigación de enfoque cualitativo involucra la exploración, utilización y recopilación de diversos materiales empíricos, experiencias personales, historias de vida, entrevistas y textos que describen tanto los momentos cotidianos como los desafíos significativos en la vida de las personas.

Asu vez, Valderrama (2002) señala que el enfoque cualitativo, a menudo, se identifica con diferentes términos, como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica. Estas perspectivas engloban una diversidad de conceptos,

enfoques técnicos y tipos de investigaciones. Su finalidad es interesarse más en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso del problema.

3.2 Diseño de la investigación

La perspectiva fenomenológica, según Hernández *et al.* (2014), se enfoca en explorar, describir y comprender lo que las personas tienen en común en relación con sus experiencias con un fenómeno específico. Esta aproximación busca identificar y analizar las características compartidas en las experiencias individuales de las personas en relación con un tema o fenómeno particular.

Reeder (citado por Aguirre y Jaramillo, 2012) enfatiza que el nivel fenomenológico se centra en las características generales de la evidencia vivida. Esto implica que la atención se dirige hacia las estructuras subyacentes de una experiencia en lugar de enfocarse únicamente en la experiencia en sí misma. En otras palabras, se busca comprender y analizar los elementos y patrones subyacentes que son comunes en las individualidades, en lugar de enfocarse exclusivamente en las experiencias de la totalidad.

Igualmente, para Fuster (2019), la conciencia, cuando se la trata como objeto, establece un límite fundamental para cualquier intento de conocimiento científico. En otras palabras, la subjetividad humana se considera el fundamento esencial de todo conocimiento científico. Por lo tanto, según esta perspectiva, sería un error lógico intentar exponer el fundamento que está siendo expresado, ya que la subjetividad humana es inherente a cualquier intento de comprender o conocer el mundo que nos rodea.

En síntesis, el enfoque de este estudio se basa en una perspectiva fenomenológica, que tiene como objetivo examinar y comprender en detalle las experiencias y vivencias de los estudiantes que enfrentan dificultades en la lecto-escritura, incluyendo condiciones como la dislexia, dislalia, disgrafía y disortografía. Esta aproximación busca explorar en profundidad las causas y consecuencias de estos problemas en el proceso de enseñanza y

aprendizaje. Además, pretende proponer estrategias prácticas que puedan aplicarse a partir de la comprensión teórica obtenida.

3.3 Unidades de información

Para la presente investigación, se consideró a un grupo de seis estudiantes que presentan dificultades en la lecto-escritura; tales como dislexia, dislalia, disgrafía y disortografía. Participaron los estudiantes con el previo consentimiento de sus padres o tutores legales; además, de la profesora a cargo del aula seleccionados; de la dirección de la institución educativa denominada Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, que tuvo conocimiento formal mediante un documento.

Corbetta (2003) menciona que la unidad de análisis se refiere a una concepción abstracta que se ajusta al tipo de objeto social al que hacen referencia sus características. Esta unidad se sitúa en un contexto temporal y espacial específico, y determina la población que se considera como referencia en la investigación. En otras palabras, la unidad de análisis es la entidad abstracta que se utiliza para estudiar un fenómeno social particular, y su delimitación en tiempo y espacio. A diferencia de la unidad de observación o información que son los estudiantes, docente y padres de los niños seleccionados.

Para Cáceres (citado en Hernández *et al.*, 1994), las unidades de análisis se refieren a segmentos específicos del contenido de los mensajes que se caracterizan y se individualizan con el propósito de categorizarlos, establecer relaciones entre ellos y derivar inferencias a partir de estos segmentos. En otras palabras, las unidades de análisis son partes identificables y distintivas del contenido de los mensajes que se utilizan para organizar, relacionar y generar conclusiones a partir de ellos en el proceso de investigación.

La selección de las unidades de análisis se realizó de manera deliberada y conforme al criterio de las investigadoras. Es decir, se llevaron a cabo búsquedas planificadas con el propósito de identificar a estudiantes que enfrentaran dificultades en la lecto-escritura,

incluyendo condiciones como la dislexia, dislalia, disgrafía y disortografía, tomando en cuenta sus experiencias y accesibilidad en los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala. La selección de los informantes se llevó a cabo previa obtención del consentimiento por parte de padres para incluir a sus hijos, la profesora a cargo del aula en la que se encuentran y la dirección de la institución educativa.

Según Katayama (2014), la representatividad o la posibilidad de generalización en los estudios de casos no se basa en la estadística, sino en el análisis. Esto significa que, si existen conexiones lógicas sólidas entre los elementos del caso estudiado y la matriz conceptual de referencia, entonces los hallazgos pueden tener aplicabilidad más allá del caso específico y pueden ser generalizados. En otras palabras, la generalización en estudios de casos se logra cuando los resultados y las conclusiones tienen una base lógica sólida que permite aplicarlos a situaciones similares.

De acuerdo con Gómez (2016), los criterios que establecen las características que debe tener la población de estudio se conocen como criterios de elegibilidad o criterios de selección. Estos criterios se dividen en tres categorías: criterios de inclusión, criterios de exclusión y criterios de eliminación, y son los que determinarán quiénes forman parte de la población elegible para la investigación.

3.4 Acceso al campo

Con respecto a la negociación del acceso, se solicitó la aceptación y el consentimiento informado. Por ello, los padres de familia autorizaron a las investigadoras la participación de sus hijos, respetando su integridad. Las profesoras y padres de familia accedieron voluntariamente. Esta etapa se cumplió antes de llevar a cabo la investigación. Cabe mencionar que, previamente, se presentó y explicó el proyecto de investigación para su conocimiento y aceptación.

Antes de comenzar el proceso de ejecución y recopilación de información, se estableció contacto con los posibles participantes, que incluían profesoras, padres de familia y estudiantes. Luego, se llevó a cabo una observación para identificar y caracterizar a los informantes (estudiantes), porque ellos son los que presentan problemas de lecto-escritura. Posteriormente, se informó y coordinó con la profesora para convocar a los padres de familia. Durante esta convocatoria, se les expuso con claridad el objetivo de la investigación y se proporcionaron detalles sobre las fechas de ejecución de la investigación y recopilación de datos.

Posteriormente, se les entregó a los participantes el consentimiento informado, para que sus padres puedan leer y firmar la aceptación. En el documento, se detalló la duración estimada, la modalidad de participación y la grabación en el proceso de recopilación de datos e información si fuese necesario. También, se destacó su derecho a retirarse en cualquier momento si ve por conveniente. Además, se aseguró a los participantes que su identidad y la información proporcionada serían tratadas de manera confidencial y solo se utilizarían con fines de investigación.

3.5 Técnicas e instrumentos

3.5.1 Técnicas

- **Observación.** Se empleó la técnica como medio para observar el problema de la lectoescritura, que incluye condiciones como dislexia, dislalia, disgrafía y disortografía. Estas condiciones mencionadas cobran sentido porque afectan el progreso típico de diversos procesos de enseñanza y aprendizaje en las áreas curriculares. La observación se llevó a cabo durante actividades como el trabajo en grupo, presentaciones de breves textos y participaciones en la pizarra.

Según Campos y Lule (citados en Bunge *et al.*, 2007), la observación constituye el método empírico fundamental en la ciencia, ya que se enfoca en examinar uno o varios acontecimientos, objetos o fenómenos que se encuentran en la realidad presente. Confirman Mora y Pazmiño (citados en Zapata *et al.*, 2006), que las técnicas de observación son métodos que el investigador emplea para presenciar directamente el fenómeno objeto de estudio, sin intervenir en él; es decir, sin realizar modificaciones o manipulaciones de ningún tipo.

- **Análisis documental.** Esta técnica desempeñó un papel fundamental al proporcionar una comprensión detallada de las dificultades que enfrentan estos estudiantes al escribir, para cumplir se ha revisado los escritos de los estudiantes. Por lo cual, permitió obtener información claramente explicada sobre los obstáculos que experimentan al desarrollar sus habilidades de escritura.

De acuerdo con Ñaupas *et al.* (2014), esta técnica es la más ampliamente utilizada para investigar el contenido, el mensaje y las ideas que se encuentran en las comunicaciones de masas, ya sea en periódicos, revistas, discursos, propaganda, entre otros. Para García (1994), el análisis documental es el conjunto de acciones encaminadas a representar tanto el contenido como la estructura de un documento, con el fin de facilitar su búsqueda y acceso, o incluso para generar un recurso que pueda utilizarse como alternativa al documento original.

- **Entrevista dialogada.** Es una forma de obtener información de manera directa, en un encuentro cara a cara entre el entrevistador y el entrevistado. Al respecto, Carrasco (2006) refiere que la entrevista es una herramienta ampliamente empleada en investigaciones sociales, donde están presentes el entrevistador y el entrevistado, estableciendo una relación interpersonal amigable.

3.5.2 Instrumentos

Durante el proceso de análisis y estudio de los distintos momentos que abarcó, tal es el caso de la sistematización de la información significativa, así como durante la observación de actividades: talleres, trabajo en equipo, exposiciones y participación en la pizarra, utilizamos guías de observación y un cuaderno de campo como herramientas de registro.

- **Guía de observación.** Fue el instrumento que permitió al observador posicionarse de manera sistemática en lo que constituía el enfoque real de estudio. Además, funcionó como el medio que orientó la recolección y adquisición de datos e información relacionados con los acontecimientos o fenómenos observados. Se complementó con el cuaderno de campo. En ello, se han registrado algunas incidencias inesperadas sobre la lecto-escritura.
- **La guía de entrevista.** Fue un instrumento que se utilizó para recopilar información proporcionada por los padres de familia y el profesor o la profesora del aula, información que sirvió de base para realizar el análisis correspondiente.

Según Gonzales (2023), la guía de entrevista es un marco para el análisis de situaciones hipotéticas y reales, y cumple con un doble propósito: uno de evaluación y otro de intervención. Tal como señala la definición fue útil en ese contexto.

- **La guía de análisis documental.** Este instrumento resultó muy útil lo cual ayudó a evaluar minuciosamente los cuadernos, libros y trabajos escritos en papel; lo que permitió identificar problemas relacionados con la escritura, como la disortografía y la disgrafía.

Según la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN, 2020), el propósito general de esta guía fue describir las características de los informantes conforme a las

categorías y subcategorías del tema, motivo de estudio. Los pasos de aplicación de la técnica de análisis documental fueron descritos tal como señala la teoría científica.

3.6 Categorías de estudio

3.6.1 Categorías y subcategorías de estudio

Categoría 1: Problemas de lectoescritura

Subcategorías: dislexia, dislalia, disortografía, disgrafía.

3.7 Operacionalidad de la categoría y subcategorías

Categoría de estudio	Subcategoría	Valoración
Problemas de lectoescritura	Dislexia	● Leve
	Dislalia	● Moderado
	Disortografía	● Alta
	Disgrafía.	

3.8 Validez científica

Según la perspectiva de Rodríguez (2022), el rigor científico abarca todas las etapas de la investigación, desde la formulación de las preguntas de investigación, la definición de su objeto o la propuesta de hipótesis, hasta la selección del método de contrastación. El rigor también implicó seguir un protocolo de actuación o protocolizar las acciones que exigen una investigación cualitativa.

Se trata de garantizar la integridad de la investigación; en este contexto, se implementaron diversas actividades para respaldar la validez del estudio. La auditoría se llevó a cabo con la participación de expertos y asesores de investigación, quienes

contribuyeron a asegurar la calidad de los métodos y herramientas empleados para la recopilación de datos. Además, la confirmabilidad se sustentó mediante la evaluación crítica realizada por las investigadoras, el análisis detallado del entorno de estudio y otras acciones relevantes para el desarrollo de este proyecto. También, se consideró la triangulación de datos, metodologías y técnicas como una estrategia adicional para confirmar, lo que reflejó un enfoque cuidadoso en todo el proceso de investigación.

3.8.1 Triangulación

De acuerdo con lo señalado por Okuda y Gómez (2005), se refiere a la utilización de diversos métodos, sean cuantitativos o cualitativos, múltiples fuentes de datos, teorías, investigadores o contextos, en el análisis de un fenómeno específico. Por ello, se han triangulado los datos, la información y las experiencias, a fin de garantizar la confirmabilidad. En otras palabras, los datos recopilados se compararon con la teoría existente o referencias teóricas y se añadieron contribuciones personales en cada una de las categorías y subcategorías que surgieron durante el estudio; por ello, se habla de una teoría referencial.

3.8.2 Auditabilidad

Consiste en la evaluación de los instrumentos utilizados para recopilar datos e información, cuya rutina se realizó de la siguiente manera: Las auditoras iniciales para este proyecto de investigación fueron las propias autoras, quienes llevaron a cabo una revisión exhaustiva de las fuentes teóricas pertinentes. Además, se llevó a cabo un análisis de la pertinencia, coherencia y claridad de los instrumentos empleados, que incluyen la guía de entrevista, la observación de campo y la guía de análisis documental. El segundo evaluador fue el asesor de la tesis, quien proporcionó sugerencias y correcciones esenciales para garantizar un progreso adecuado en el desarrollo de la investigación. El tercer grupo de

evaluadores estaba compuesto por todos los miembros de la comunidad interesados en el problema de lectoescritura, incluyendo aquellos relacionados con la dislexia, dislalia, disgrafía y disortografía (estudiantes).

3.8.3. Credibilidad

Este objetivo se logró mediante la exhaustiva preparación y el desarrollo de una comprensión completa y profunda de las experiencias de los participantes o informantes, asegurando así la fiabilidad de los datos recopilados.

Para lograrlo, se llevaron a cabo los siguientes procedimientos:

Como primer paso, se aplicó la triangulación científica, para comprender y analizar los resultados, con el propósito de minimizar cualquier influencia de las creencias, opiniones o sesgos del investigador que pudieran haber afectado los resultados.

En segundo lugar, se aseguró una prolongada permanencia del investigador en el campo de estudio para salvaguardar la validez científica de la investigación. Posteriormente, se consultó a los participantes o informantes para asegurar que los resultados del estudio reflejen de manera precisa y fidedigna la información proporcionada por ellos.

Por último, se realizó el proceso de presentación ante los evaluadores, que consistió en la revisión conjunta por parte de los miembros de la universidad, específicamente de la Facultad de Ciencias de la Educación. Estos evaluadores confirmaron la validez científica de los resultados obtenidos en el presente estudio.

3.8.4 Confirmabilidad

Los resultados de la investigación se registrarán en el repositorio de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga con los siguientes propósitos:

El registro en el repositorio de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga se lleva a cabo con el fin de obtener la opinión de aprobación o desaprobación por parte de la comunidad científica a nivel regional, nacional e internacional.

Además, se buscó la validación científica por parte de otros investigadores, para garantizar la utilización de los resultados en otros contextos similares al del presente estudio. Este proceso es denominado como la masificación de los resultados o de las conclusiones por tratarse de una investigación cualitativa.

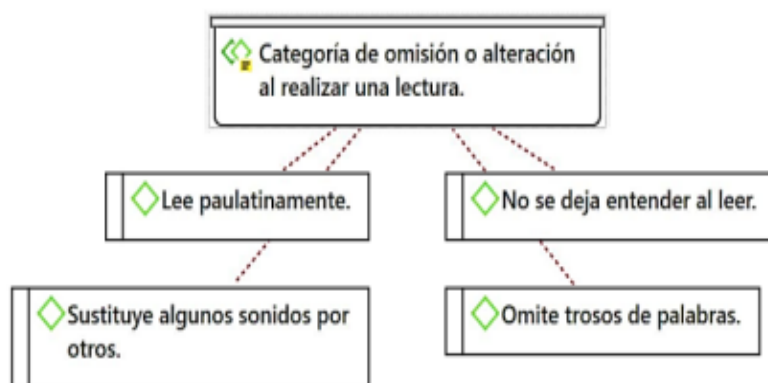
CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Análisis e interpretación de datos del contexto

Figura 1

Omisión o alteración al momento de realizar una lectura

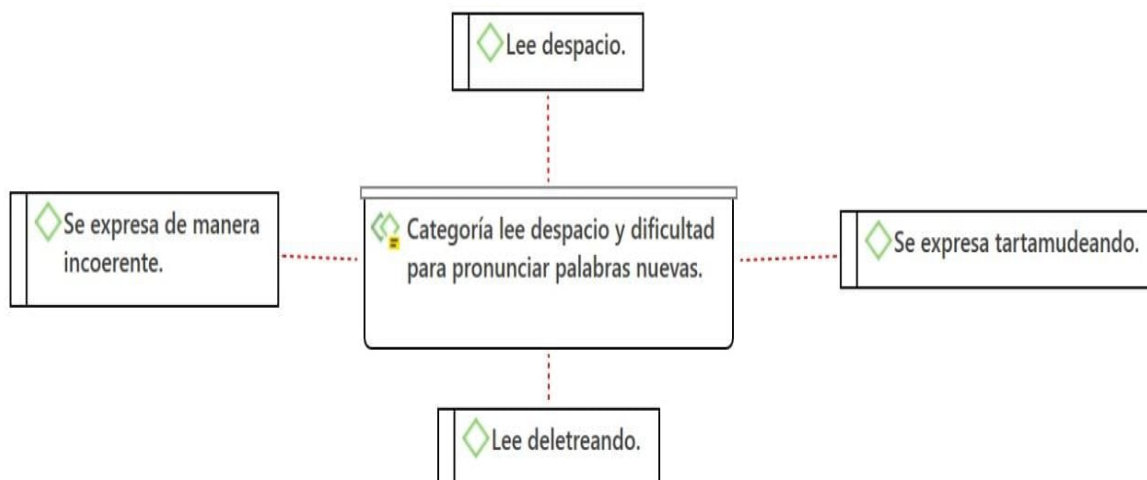


Nota. Guía de entrevista a la profesora y padre de familia; cuaderno de campo al estudiante de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, 2023

Según lo recopilado, se observó una serie de falencias en lectura, como problemas de comprensión, lectura lenta, omisiones de palabras y sustitución de sonidos. Estos problemas fueron atribuidos a dos factores principales: falta de orientación en el proceso de lectura y ausencia de práctica activa en el hogar. Este diagnóstico resulta fundamental para el desarrollo de estrategias de intervención y la mejora de las habilidades de lectura de este estudiante, así como de otros que puedan enfrentar problemas similares.

Figura 2

Lee despacio y tiene dificultad para pronunciar palabras nuevas

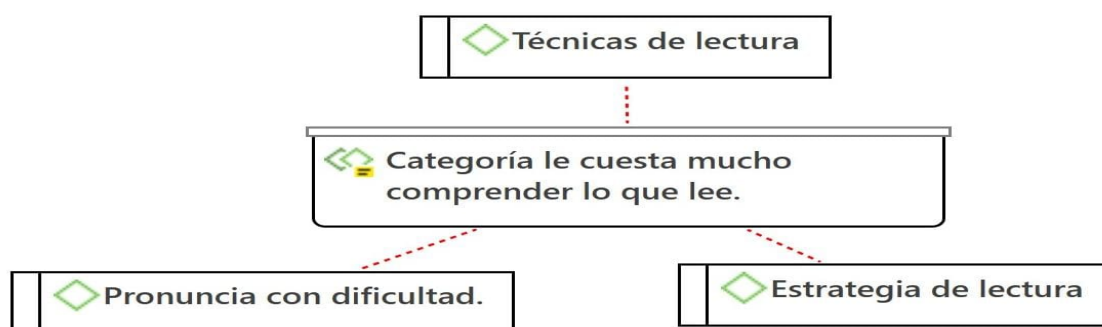


Nota. Guía de entrevista a la profesora y padre de familia; cuaderno de campo al estudiante de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, 2023

Según los datos recopilados, se observó que el estudiante muestra dificultades adicionales, como una lectura extremadamente lenta para su edad e inadecuada pronunciación de las palabras complejas nuevas. Estos problemas se manifiestan en una expresión con rasgos de tartamudeo, lectura deletreada y lenta, así como en una comunicación general incoherente.

Figura 3

Cuesta mucho comprender lo que lee



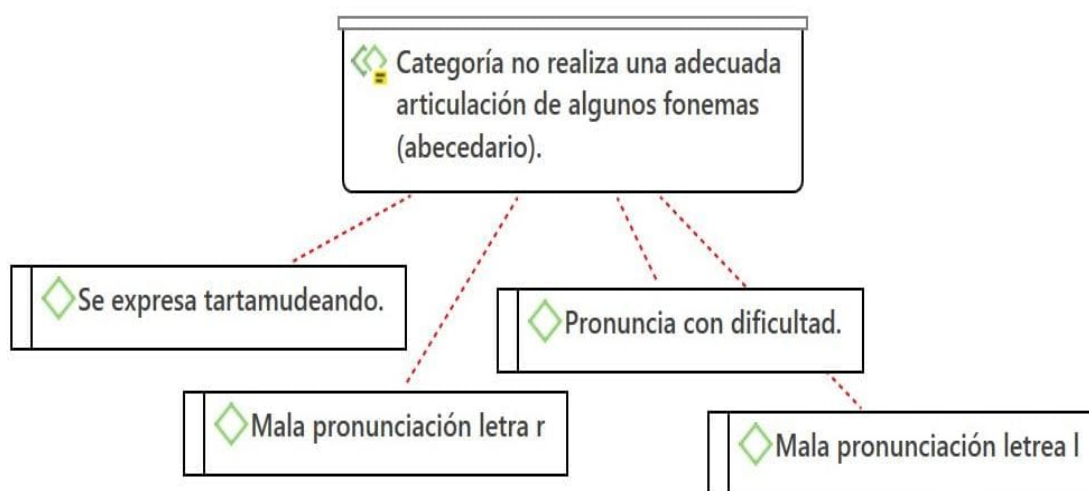
Nota. Guía de entrevista a la profesora y padre de familia; cuaderno de campo al estudiante de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, 2023

Según lo recopilado, se identificó una pronunciación con dificultad en la mayoría de los niños observados. De acuerdo a las teorías consideradas en el marco teórico de esta tesis, las dificultades de pronunciación en niños están directamente asociadas al desarrollo del habla, disfunciones musculares, trastornos del lenguaje, en algunos casos problemas de audición.

Lo que nos hace pensar que la institución educativa debe contar con especialistas o docentes capacitados para desarrollar un plan de intervención más efectivo y abordar con pertinencia el problema; de lo contrario, no es posible lograr aprendizajes en los estudiantes.

Figura 4

No realiza una adecuada articulación de algunos fonemas (abecedario)



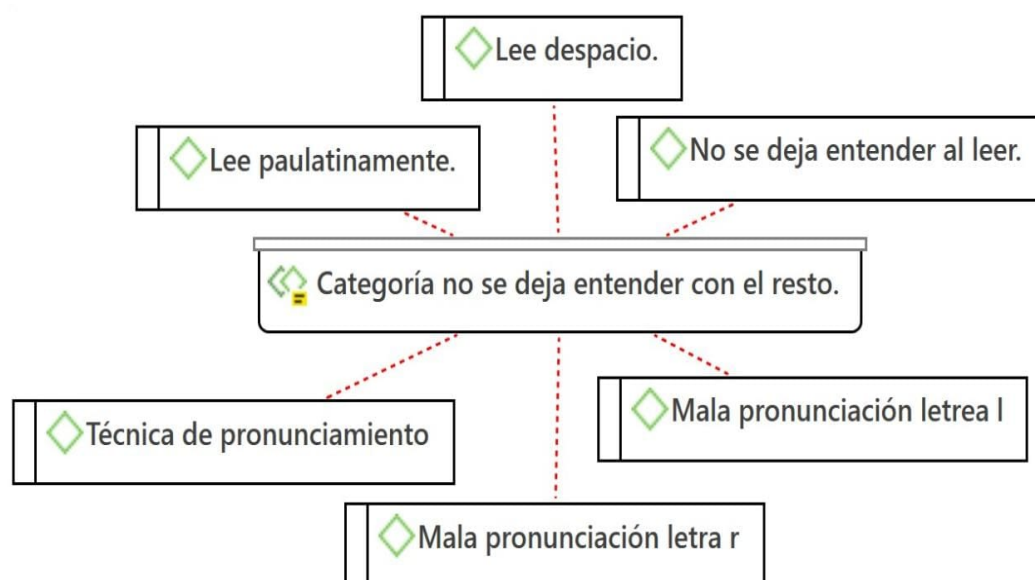
Nota. Guía de entrevista a la profesora y padre de familia; cuaderno de campo al estudiante de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, 2023

Los datos recopilados son evidencia de problemas referidos a una mala pronunciación de las letras 'r' e 'l'; así como dificultades en la pronunciación general y una expresión que incluye tartamudeo. Estas limitaciones que se presentan en un número considerable de estudiantes del nivel primario de los P. A. GPA en la pronunciación de fonemas influyen en sus niveles de comunicación y por ende en el contenido de los mensajes

que transmiten. Considerando la relevancia del problema es necesario que la institución educativa cuente con un especialista en lenguaje o un patólogo del habla para evaluar y proporcionar orientación específica sobre cómo ayudar al estudiante a superar estas dificultades en la articulación de fonemas, con participación activa de la familia y la profesora.

Figura 5

No se deja entender con el resto



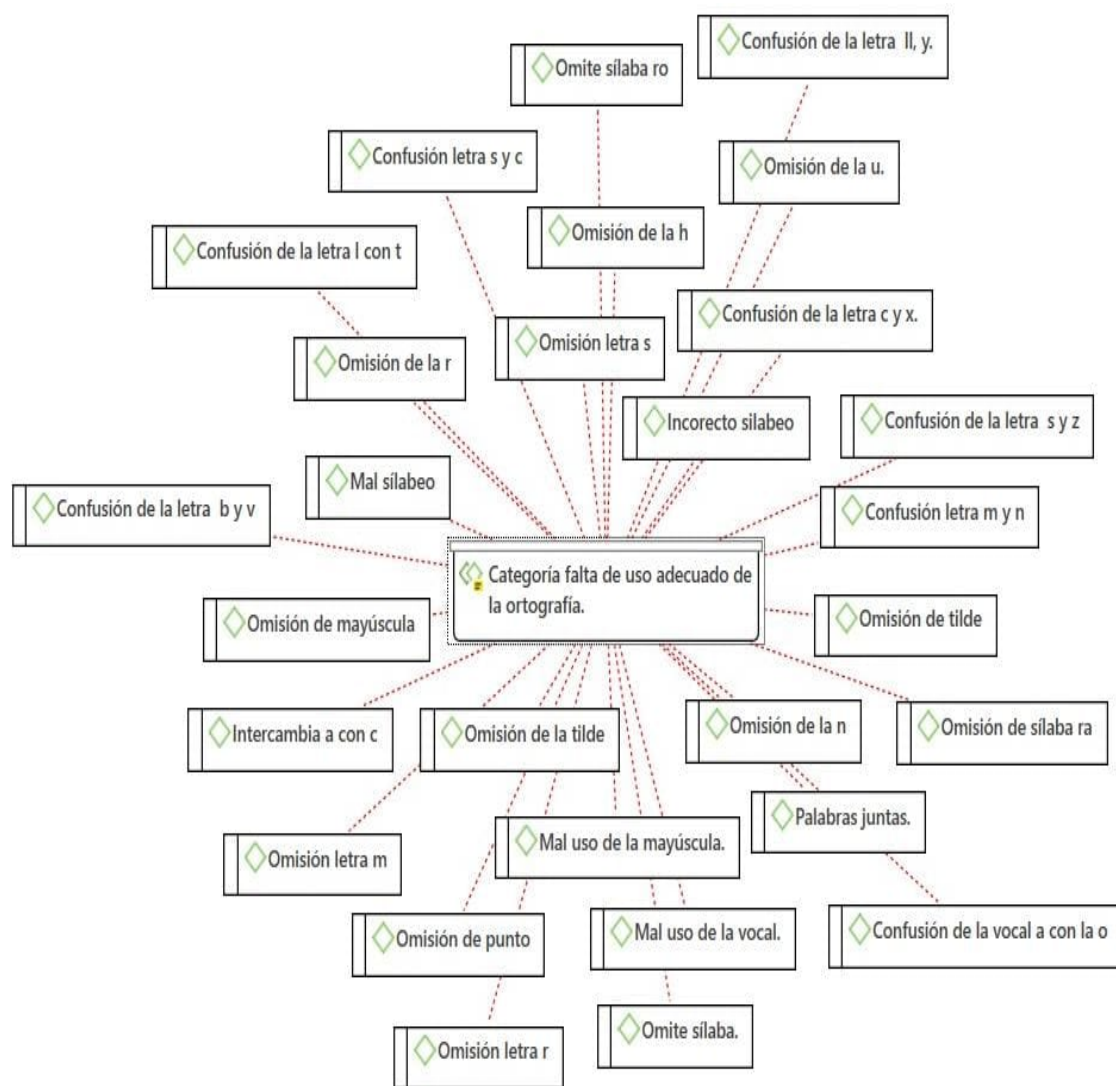
Nota. Guía de entrevista a la profesora y padre de familia; cuaderno de campo al estudiante de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, 2023

Los datos recabados permiten aseverar la presencia de dificultades como lectura lenta, lectura pausada, mala pronunciación de las letras 'r' y 'l' y limitado entendimiento al leer. Falencias relacionadas con los problemas de pronunciación y comprensión lectora previamente mencionados. Es fundamental continuar trabajando en estas áreas para ayudar al estudiante a mejorar su fluidez de lectura y comunicación verbal. Sin embargo, cabe mencionar que se debe contar con especialistas, porque los docentes carecemos de un

conocimiento profundo; de lo contrario, incluir en el plan curricular estos temas para que puedan ser enseñados por profesionales con amplia experiencia y dominio teórico.

Figura 6

Falta de uso de la ortografía



Nota. Guía de entrevista a la profesora y padre de familia; cuaderno de campo al estudiante de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, 2023

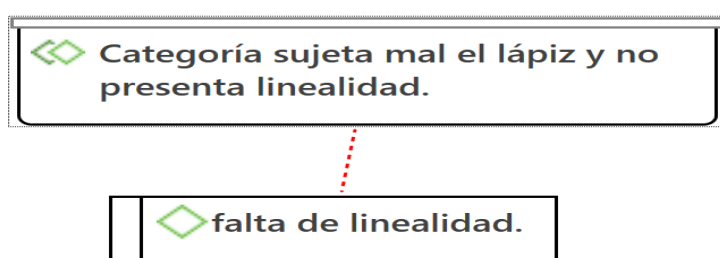
Según las entrevistas y observaciones, se identificaron diversas falencias que incluyen:

1. Confusión entre las letras 'b' y 'v', 's' y 'z', 'c' y 'x', 'll' y 'l', 'a' con 'o', 'n' y 'm', 's' al escribir y hablar.
2. Omisión de tildes, uso de mayúsculas y problemas de puntuación.
3. Confusión en el uso de las letras 'h', 'n', 'r', 'u', 'ra', 'm', 's' y 'ro'.
4. Frecuente uso incorrecto del silabeo.
5. Unión de palabras de manera inadecuada, generando incoherencias.

Estas dificultades ortográficas son frecuentes, más aún cuando el estudiante ya no considera importante aprenderlo, porque la tecnología les soluciona este problema. Pero, en Educación Primaria, si todavía se requiere apoyo. Según nuestra experiencia de las prácticas preprofesionales, es posible abordar mediante actividades de práctica enfocadas en estas letras y reglas ortográficas específicas. Además, se trata de una orientación individualizada y atención adicional por parte de los educadores.

Figura 7

Sujeta mal el lápiz y no presenta linealidad



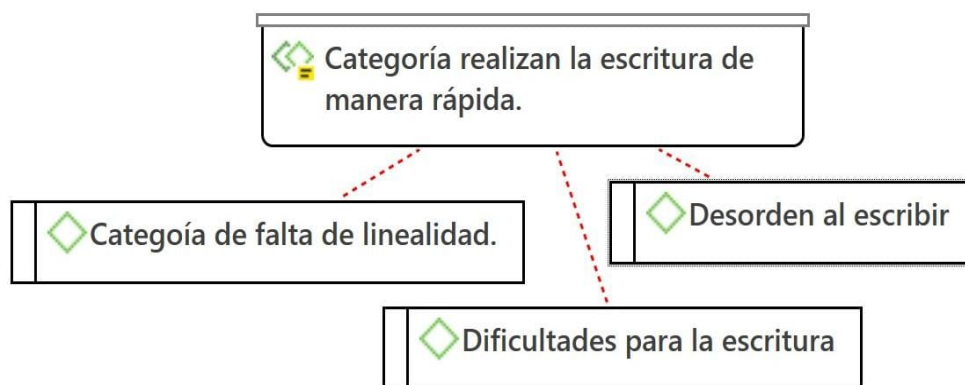
Nota. Guía de entrevista a la profesora y padre de familia; cuaderno de campo al estudiante de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, 2023

Según las entrevistas y observaciones realizadas, se evidencia en la mayoría de los estudiantes dificultades significativas en cuanto a la linealidad al escribir. Tratándose de habilidades de escritura; necesariamente, se requieren desarrollar técnicas eficaces para

sostener adecuadamente el lápiz. Según la experiencia pedagógica, se puede trabajar adicionalmente con la técnica del coloreados en imágenes pequeñas para fortalecer la coordinación motora fina.

Figura 8

Realizan la escritura de manera rápida



Nota. Guía de entrevista a la profesora y padre de familia; cuaderno de campo al estudiante de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, 2023

Según las entrevistas realizadas a la profesora y la observación de sus trabajos de los estudiantes, se identificaron varios inconvenientes, que incluyen:

1. desorden al escribir
2. dificultades en la escritura
3. falta de linealidad en la caligrafía

Estos problemas afectan la legibilidad de la escritura, lo que repercute en la incomprensión del que lee y la forma desordenada que presentan desfavorece la comprensión real del mensaje que desena transmitir.

4.2 Discusión de resultados

Figura 9

Dislexia



Nota. Guía de entrevista a la profesora y padre de familia; cuaderno de campo al estudiante de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, 2023

Según los datos recopilados, se identificaron diversas dificultades en la habilidad de una persona para leer, escribir y deletrear. Estas limitaciones están relacionadas con la falta de orientación en la lectura y la falta de práctica activa en casa. Fue importante que el estudiante recibiera apoyo adicional y estrategias de lectura adecuadas para superar estas dificultades y mejorar sus habilidades en estas áreas; sin embargo, cuando se trata de estudiantes de Educación Primaria, el docente, con sus conocimientos, debe intervenir directamente en el niño o niña y dar orientación técnica a los padres para que puedan reforzar las terapias en casa.

La validación de los resultados se llevó a cabo a través de la comunicación personal con el entrevistado y la referencia de N. González, codificado como N (16 de mayo de 2023); se exploró la aplicación de estrategias especiales para mejorar la comprensión de lectura del estudiante. Esta pregunta parecía ser relevante para la investigación y podía ayudar a identificar estrategias efectivas para abordar las dificultades en la comprensión lectora.

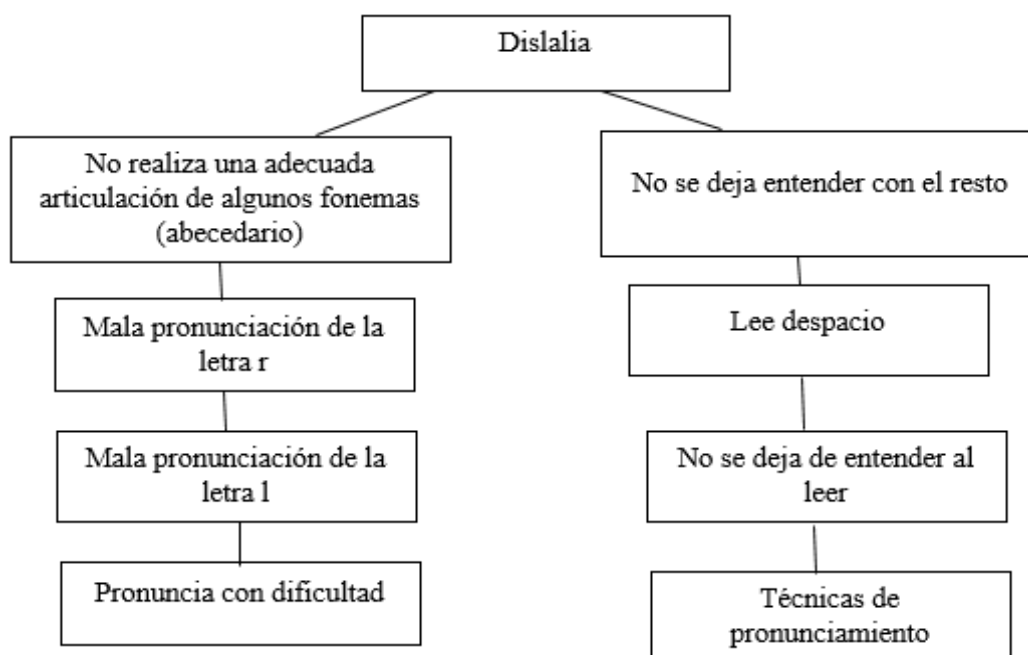
La referencia a la investigación de Alcívar (2013) resulta relevante para respaldar y contextualizar los resultados de nuestro estudio sobre las dificultades de lecto-escritura y su impacto en el rendimiento escolar. El autor mencionado concluyó en que la incorrecta lecto-escritura tiene un efecto negativo en el rendimiento escolar y enfatiza la importancia de trabajar en la institución educativa con orientación pertinente de los docentes.

Además, señaló la necesidad de que los docentes implementen estrategias efectivas de lectura y escritura para construir un aprendizaje significativo y sugiere que el uso de materiales didácticos atractivos y dinámicas educativas puede ser beneficioso para lograr un aprendizaje de calidad.

Esta referencia respalda nuestros hallazgos y agrega una perspectiva adicional sobre el tema de la lecto-escritura y su impacto en la educación. Utilizaremos esta información para enriquecer la discusión en nuestro estudio y destacar la importancia de abordar estas dificultades en el contexto educativo.

Valera (2011) refiere que la dislexia es un trastorno del aprendizaje que afecta la capacidad de un niño para procesar el lenguaje escrito de manera efectiva. Los niños con dislexia pueden tener dificultades para aprender las letras, reconocer palabras y utilizarlas durante su actividad de lectura y escritura.

Esta referencia respalda la importancia de abordar las dificultades de lecto-escritura mencionadas en el estudio y destaca la relevancia de identificar y apoyar a los estudiantes que puedan estar experimentando dislexia u otros trastornos del aprendizaje.

Figura 10*Dislalia*

Nota. Entrevista y guía de entrevista a la profesora, padre y estudiantes de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, 2023

Según los resultados, se han identificado dificultades específicas, como la mala pronunciación de las letras “j” e “T”; además, problemas de pronunciación general y tartamudeo. Se pudo observar que los estudiantes leen despacio, de manera paulatina, pero no se dejan entender, además de considerar los signos de puntuación.

Estas dificultades pueden afectar la comunicación efectiva y el proceso de lectura en el aula. Es fundamental continuar trabajando en estas áreas para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de pronunciación y expresión oral, así como su fluidez lectora. Respecto a la dislalia, Pascual (2007) proporciona información importante, al referirse que se trata de un trastorno de articulación del habla que puede estar relacionado con la omisión de sonidos y otras alteraciones en la sílaba. Situación que afecta la forma en que una persona pronuncia las palabras y emite los sonidos al hablar.

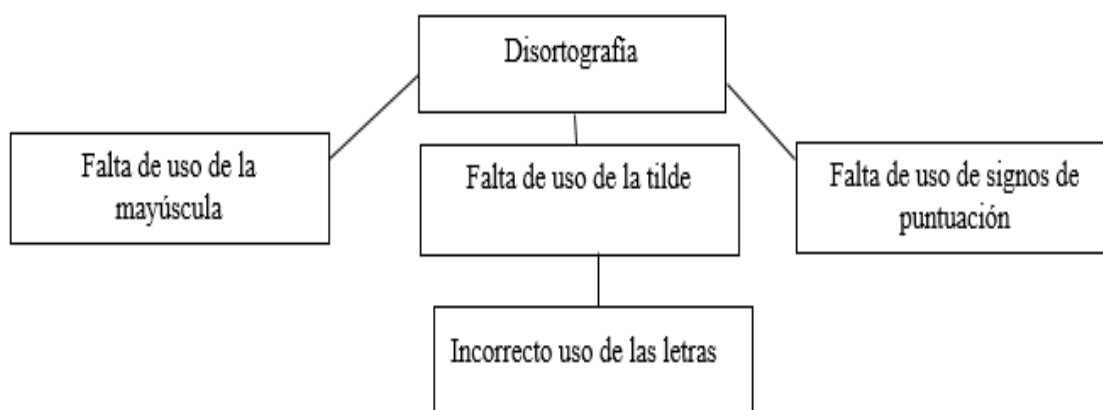
Esta referencia destaca la complejidad de los trastornos del habla, ya que pueden involucrar una variedad de problemas en la articulación y la pronunciación de sonidos y mal uso de las sílabas. Para los estudiantes que presentan dislalia u otros problemas de articulación, es importante proporcionar evaluaciones y apoyos adecuados para mejorar sus habilidades de comunicación verbal.

Conforme indica Ruíz (2012), se trata de un trastorno, enfocándose en que el problema está en la mala articulación de los fonemas. Según esta descripción, la dislalia puede manifestarse de diversas maneras, ya sea por la ausencia o alteración de sonidos específicos en el habla o por la sustitución de esos sonidos por otros de manera inapropiada.

Esta explicación resalta la variabilidad de la dislalia y cómo puede afectar la pronunciación y la articulación de los sonidos del habla en los niños y niñas a temprana edad cuando experimentan. Es importante para los docentes conocer y estar atentos en el aula para identificar y abordar las dificultades de articulación y pronunciación en los estudiantes, porque hay estrategias eficaces para su tratamiento.

Figura 11

Disortografía



Nota. Entrevista y guía de entrevista a la profesora, padre y estudiantes de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, 2023

Según las entrevistas y observaciones realizadas, se ha identificado una serie de falencias en el uso adecuado de la ortografía, que incluyen:

1. Confusión entre las letras "b" y "v", "s" y "z", "c" y "x", "ll" y "l", "a" con "o", "n" y "m", "s" y "c".
2. Omisión de tildes, mayúsculas y puntos.
3. Confusión en el uso de las letras "h", "n", "s", "u", "ra", "m", "s" y "ro".
4. Incorrecto silabeo. Este hecho conduce a la inapropiada comprensión.
5. Unión de palabras de manera inadecuada.

Estas dificultades ortográficas pueden afectar la claridad y la precisión de la escritura del estudiante. La alternativa es que el profesor proporcione apoyo específico sobre reglas ortográficas y prácticas para ayudar al estudiante a mejorar sus habilidades de ortografía.

Castro (citado en Otando *et al.*, 2020) proporciona información valiosa sobre la disortografía y su relación con otros trastornos del aprendizaje, como la dislexia y la disgrafía. Según esta afirmación, la disortografía está relacionada con la dislexia, pero también puede presentarse como una entidad independiente. Es importante reconocer que la disortografía se manifiesta de diferentes maneras y afecta las reglas de escritura de las palabras. Esta situación conduce a una inadecuada expresión escrita, especialmente en los niños de educación primaria.

En consecuencia, los errores ortográficos, o sea palabras mal escritas, generan una inadecuada pronunciación y su significado alude a otro hecho. Esto subraya la importancia de abordar las dificultades ortográficas en los niños y niñas para mejorar tanto su escritura como su lectura.

Figura 12*Digrafías*

Nota. Entrevista y guía de entrevista a la profesora, padre y estudiantes de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, 2023

Según lo compartido, se ha observado las siguientes dificultades:

En cuanto a la falta de linealidad:

- Los estudiantes sujetan mal el lápiz.
- No presentan una escritura lineal, lo que sugiere que tienen dificultades para mantener una escritura ordenada y organizada.

En relación a la escritura rápida:

- Los estudiantes realizan la escritura de manera rápida.
- Se observa desorden al escribir y dificultades para la escritura en términos de organización y legibilidad, la proporcionalidad de las letras no es adecuada, situación que conduce a la falta de claridad y legibilidad, dificultades de comunicación, problemas de organización, baja autoestima, impacto en el rendimiento académico, y posibles trastornos subyacentes como la dislexia o la disgrafía.

Estas observaciones pueden indicar dificultades en el proceso de escritura y caligrafía de los estudiantes del primer grado. Es importante proporcionarles orientación y ejercicios prácticos para mejorar sus habilidades de escritura, así como técnicas para sujetar correctamente el lápiz. La escritura legible y la organización en la página son habilidades esenciales para el éxito académico. Además, los docentes deben ser muy observadores; de ellos, depende como cogen el lápiz los niños y niñas.

Jordan (citado en Alonso *et al.*, 2005) proporciona una definición importante de la disgrafía como un trastorno que afecta la habilidad para escribir de manera legible. Según esta descripción, implica dificultades en la producción de letras y palabras de manera comprensible. Esta dificultad se asocia con un control deficiente del sistema muscular utilizado para codificar letras y palabras durante la escritura.

Esta explicación resalta la importancia de abordar los trastornos de la escritura, como la disgrafía, desde una perspectiva que considera tanto los aspectos motores como los lingüísticos relacionados a la escritura. Es fundamental proporcionar apoyo adecuado a los estudiantes que puedan estar experimentando disgrafía para ayudarles a mejorar sus habilidades de escritura y lograr legibilidad, lo que conduce a una buena transmisión de mensajes escritos.

Ajuriaguerra (citado en Alonso *et al.*, 2005) indica que se trata de un trastorno de escritura cuya característica principal es su desorientación y ausencia de la morfología. Se enfatiza que la disgrafía no debe estar justificada por un déficit intelectual o neurológico.

Esta definición resalta la importancia de identificar la disgrafía como un trastorno de la escritura que se presenta sin una explicación clara relacionada con un déficit intelectual o neurológico significativo, en muchos casos consecuencia de una mala práctica del embolillado. Esto subraya la necesidad de evaluar y abordar de manera adecuada las causas de las dificultades de escritura en los estudiantes para ayudarles a mejorar la legibilidad de

su caligrafía, se trata de desarrollar habilidades motoras finas y fortalecer la coordinación mano-ojo.

CONCLUSIONES

Las siguientes son las principales conclusiones y puntos destacados de esta investigación:

- 1) Los estudiantes presentaron serias dificultades en la lectura y la comprensión, situación que afecta la capacidad para procesar y entender adecuadamente el contenido de los textos.
- 2) Se observaron dificultades o problemas para pronunciar correctamente ciertas palabras; como consecuencia, emitieron inadecuadamente los sonidos, lo que afectó su capacidad para comunicarse de manera efectiva. Muchos de los mensajes que emiten son incomprensibles.
- 3) Se observó dificultades significativas en cuanto a la linealidad al escribir. Fue importante abordar esta dificultad de manera temprana para ayudar al estudiante a desarrollar habilidades de escritura más efectivas y una buena técnica para sostener el lápiz, ya que este hecho influye en la coordinación cerebral de las ideas. Los educadores y especialistas en educación ofrecieron estrategias y ejercicios específicos para mejorar la linealidad en la escritura, más conocida como coordinación motora fina.

RECOMENDACIONES

- 1) A las autoridades de Educación Básica Regular, directores y responsable de la UGEL, organizar seminarios y talleres virtuales dirigidos a estudiantes universitarios y docentes, donde puedan exponer sus investigaciones y estrategias para enfrentar las debilidades en lectoescritura. Esto les proporcionaría una plataforma para compartir sus hallazgos y recibir retroalimentación.
- 2) A los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria, continuar con investigaciones sobre el tema de lectoescritura, con la finalidad de buscar estrategias de solución más amigables y lógicas, funcionales en realidades distintas.
- 3) A los profesores de Educación Primaria, identificar las falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje e indagar las causas y consecuencias, si es que no se trata de corregir en el debido momento los problemas de lectoescritura (dislexia, dislalia, disortografía y disgrafía). Promover actividades de fortalecimiento de las habilidades investigativas, para que cada docente averigüe por iniciativa propia en el gigantesco mundo del internet.

REFERENCIAS

- Abalde, P. E. y Muñoz, C. J. (1992). *Metodología cuantitativa vs. cualitativa*. Universidad de Coruña. <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/8536>.
- Aguirre, J. y Jaramillo, L. (2012). Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 8 (2), 55-56. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134129257004.pdf>.
- Alcívar, D. A. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, Provincia de Pichincha, 2013* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>.
- Alonso, M., Juidías, B. y Mantín, D. (2005). Estudio descriptivo de la disgrafía en niños de 2° a 4° de primaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3, 25. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832310002.pdf>.
- Ballestas, C. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación y Desarrollo*, 23 (2), 343 - 344. <http://www.scielo.org.co/pdf/indes/v23n2/v23n2a05.pdf>.
- Borrero, A. M. y Ruiz, Z. K. (2017). Programa de intervención para mejorar la dislalia funcional en escolares. *Colombiana de Rehabilitación*. 16(1), 6-14. <https://revistas.echr.edu.co/index.php/RCR/article/view/67>.
- Cáceres, P. (2003). *Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable*. Redalyc. 1(2). 61. <https://www.redalyc.org/pdf/1710/171018074008.pdf>.

- Cortes, M. y Salcedo, M. (2012). Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación. *Centro de Medición MIDE UC*, 2 – 37. <chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcgclclefindmkaj/https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica* (2.^a ed.). San Marcos.
- Cassany, D. (2005). *La cocina de la escritura*. Anagrama. <http://llavevirtual.22web.org/wp-content/uploads/2018/02/cocina-escritura-cassany.pdf?i=1>.
- Castillo, A., J. (2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje, 2011* [Tesis de Maestría, Universitario de San Carlos de Guatemala] .http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07_2115.pdf.
- Castro (2017), citado en Otando *et al.*, (2020). Disortografía y métodos de intervención educativa. *Practis pedagógica*, 20 (27), 7 - 8. chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcgclclefindmkaj/file:///C:/Users/ROMARIO/Downloads/christianvergara,+Revision+disortografica_Segunda+armada.pdf.
- Causso, A. A. (2020). *Habilidades metacognitivas y el desarrollo de lectoescritura en estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa María Parado de Bellido UGEL 02-Rímac* [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/7170/Ada%20Gladis%20CAUSSO%20ACU%c3%91A.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnica de investigación social*. Madrid. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/metodologic3ada-y-tc3a9nicas-de-investigacic3b3n-social-piergiorgio-corbetta.pdf>.

- Criollo, A. C. (2012). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela “10 de Agosto”. Cantón Santa Isabel provincia del Azuay, 2012* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Ambato]. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo veintiuno editores. https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=ferreiro+y+teberosky+escritura&ots=XjFhq2A11I&sig=GUPEsyDO67wo_GUW-9U4lhruKqU#v=onepage&q=ferreiro%20y%20teberosky%20escritura&f=false.
- Flores, A. (2005). *La importancia de la psicomotricidad en la lecto- escritura*. Universidad Pedagógica Nacional. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4465>.
- Fuster, G. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7 (1), 203. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000100010.
- Gabriel, M. E. (2021). *Trabajo colaborativo en la lectoescritura de niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial a jugar, Ayacucho 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. http://redlei.s3.amazonaws.com/20220930_057_LECTOESCRITURA_TRABAJO_COLABORATIVO.pdf.
- Gómez, A. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Retrieve*, 62(2), 3. <https://revistaalergia.mx/ojs/index.php/ram/article/view/181/309>.
- Gonzales, P. (30 de enero de 2023). *Guía de entrevista y componentes de las reglas sociomoraes*. https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_06/ponencias/1743-F.pdf.

- Gutiérrez, C. M. (2019). *Estrategias metodológicas en la comprensión lectora a partir de textos contextualizados en estudiantes de una Institución Educativa de Ayacucho*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ede0ccfd-c98f-42fc-b24d-3575a97a2f45/content>.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). Interamericana editores. www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf.
- Jordan, J. (1982), citado en Alonso *et al.* (2005). Estudio descriptivo de la disgrafía en niños de 2° a 4° de primaria. *Psicología*. 3 (1), 25. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832310002.pdf>.
- Katayama O. (2014). *Introducción a la investigación cualitativa*. Lima, Perú. <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/616f8a7df1823bd0b2a6db1bd1b621eb.pdf>.
- Lerma, I. (2020, 15 de octubre). Disgrafía y disortografía. *Dificultades específicas de aprendizaje en la etapa de Educación Primaria*. https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/disgrafia-y-disortografia/#Publica_con_nosotros.
- López, M. (2007). *Lectoescritura para todos*. Ministerio de Educación. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=9fHdso8LBEkC&oi=fnd&pg=PA13&dq=L%C3%B3pez+De+Murillas,+M.+\(2007\).Lectoescritura+para+todos.+Espa%C3%B1a:+Ministerio+de+educaci%C3%B3n.&ots=blAJnbb-vZ&sig=nV4zPre6rQQFdy4h8VfzAA0e-F8#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=9fHdso8LBEkC&oi=fnd&pg=PA13&dq=L%C3%B3pez+De+Murillas,+M.+(2007).Lectoescritura+para+todos.+Espa%C3%B1a:+Ministerio+de+educaci%C3%B3n.&ots=blAJnbb-vZ&sig=nV4zPre6rQQFdy4h8VfzAA0e-F8#v=onepage&q&f=false).
- Manrique, S. C. (2017). *Propuesta del método explicativa y lúdico vivencial para la prevención de las principales enfermedades bucales en niños del 5to grado sección*

- A y B de la "I.E.N" 10003 Chiclayo 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Alas Peruanas]. https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/5683/Tesis_Propuesta_Metodo_Explicativo_Ludico.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Masgo, R. N., Avalos, P. Y. y Simón S. Y. (2018). *El método balanceado para estimular la lectura y escritura en los niños y niñas del nivel inicial en la Institución Educativa N° 580 Santa María del Valle, Huánuco - 2017* [Tesis de segunda especialidad profesional, con mención en Educación Inicial, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/4016/2ED.EI%20036M27.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Montealegre, R. y Forero, A. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Acta Colombiana de Psicología, 9(1), 25 - 40. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>.
- Nieto, G. (2012). *Metodología de la investigación*. Slideplayer. <https://slideplayer.es/slide/1489878/>.
- Okuna, B. M. y Gómez, R. C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. Colombiana de psiquiatría, 34 (1), 119. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-745020050001000008#:~:text=La%20triangulaci%C3%B3n%20se%20refiere%20al,el%20estudio%20de%20un%20fen%C3%B3meno.
- Ongallo, C. (2007). *Manual de comunicación*. Madrid. <https://www.comunicacioninterna.pe/pdf/pdf5.pdf>.

- Portellano, J. (1995). La disgrafía. *Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura*. (9). 41. <https://docplayer.es/73005661-Jose-antonio-portellano-perez-la-disgrafia-ditorialcepe-es-concepto-diagnostico-y-tratamiento-de-los-trastornos-de-escritura-novena-revisa%20da.html>.
- Padilla, R. (2010). *Desarrollo de la comunicación en la educación*. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_27/RAFAEL_PADILLA_1.pdf.
- Pérez, E., E. (2016). *Un estudio de revisión sobre la dislalia y la intervención educativa, 2016* [Tesis de Licenciatura, Universidad de la Laguna]. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3430/Un%20estudio%20de%20revision%20sobre%20la%20dislalia%20y%20su%20intervencion%20educativa.pdf?sequence=1.
- Piaget, J. (1969). Psicología y Pedagogía. <https://guao.org/sites/default/files/biblioteca/Psicolog%C3%ADa%20y%20Pedagog%C3%ADa.pdf>.
- Pinto, A. y Mato, M. (2016). Dislexia en la educación: intervención psicopedagógica. *Multidisciplinaria Base de Conocimiento*, 1 (9), 631. <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/dislexia-en-la-educacion>
- Quisilema, G. (2016, 9 de noviembre). *La disgrafía y su tratamiento. La disgrafía y su tratamiento en el aprendizaje de los niños y niñas*. https://issuu.com/paatito/docs/la_disgrafia_y_su_tratamiento.
- Rabotnikof, V. (26 de enero de 2023). *Tipos de lectura*. <https://www.ejemplos.co/tipos-de-lectura/#ixzz7rQPozFyW>.
- Reyes, M. (2015). *Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes del tercer grado*

de educación secundaria, 2015 [Tesis de Maestría, Universidad de Piura].

<https://fddocuments.ec/document/estrategias-de-aprendizaje-utilizadas-por-los-estudiantes-.html?page=1>.

Rivas, R. y Tena, S. (2007). *Manual de investigación documental: elaboración de tesinas*.

Plazayvaldez.com.

[https://books.google.com.ec/](https://books.google.com.ec/books?id=jl8UIVp1xJIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false)

[books?id=jl8UIVp1xJIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=jl8UIVp1xJIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false).

Rodríguez, A. (25 de enero de 2023). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas, características*. <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>.

Rodríguez, A. (27 de enero de 2023). *Rigor científico, pertinencia y relevancia en los artículos científicos*. <https://isdfundacion.org/2020/07/08/rigor-cientifico-pertinencia-y-relevancia-en-los-articulos-cientificos/>.

Sánchez, F. S., Martín, A. R. A., Moreno, M. I. y Espada, C. R. (2018). Revisión sobre la intervención precoz en dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21 (3), 35-45. <https://revistas.um.es/reifop/article/view/335171>.

Soledad, E. M. (2012). *Dislexia: Definición e interpretación en hispanohablante* (2.^a ed.).

El ManualModerno.https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=rK_KCQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=definicion+de+dislexia+&ots=AE93Uj3aAm&sig=yCcNqeVPKGMUxxveXt794pQ4-hE#v=onepage&q&f=false.

Trigueros, C. J., Sánchez, I. R. y Vera M. I. (2012). El profesorado de Educación Primaria ante las TIC: realidad y retos. *Formación del Profesorado*, 15(1), 101 - 112. <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217024398008.pdf>.

UNESCO (2014). *Enseñanza y aprendizaje: Lograr la calidad para todos*. Educación para todos. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000225654_spa.

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (2020). *Guía metodológica aplicación de la técnica de análisis documental, 2020* [Tesis para acreditación en la UNAN-Managua]. <https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/unan-managua-gua-aplic-analisis-documental.pdf>.

Valderrama, M. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. San Marcos. <https://es.scribd.com/document/335731707/Pasos-Para-Elaborar-Proyectos-de-Investigacion-Cientifica-Santiago-Valderrama-Mendoza#ma>.

Zapata, R. (2000). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos, 2000* [Tesis doctoral]. Universidad de Alcalá http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf.

ANEXO

Anexo A. Matriz de consistencia

Título: *Experiencia de aprendizaje de los estudiantes de primaria que poseen problemas de lectoescritura en los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, Ayacucho, 2023*

Problema	Objetivo	Variable	Metodología
Problema general ¿Cómo son las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria que poseen dificultades de lectoescritura en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Ayacucho, 2023? Problema específico 1. ¿Cómo son las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria que poseen dificultades de lectoescritura con dislexia en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Ayacucho, 2023? 2. ¿Cómo son las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria que poseen dificultades de lectoescritura dislalia en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Ayacucho, 2023? 3. ¿Cómo son las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria que poseen dificultades de lectoescritura con disortografía en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Ayacucho, 2023?	Objetivo general Identificar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria que poseen dificultades de lectoescritura en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Ayacucho, 2023. Objetivo específico 1. Analizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria que poseen dificultades de lectoescritura con dislexia en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Ayacucho, 2023. 2. Analizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria que poseen dificultades de lectoescritura dislalia en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Ayacucho, 2023. 3. Analizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria que poseen dificultades de lectoescritura con disortografía en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Ayacucho, 2023.	Categoría de estudio Problemas de la lectoescritura Subcategoría Dislexia Dislalia Disortografía Disgrafía	Tipo de investigación Cualitativo de perspectiva interpretativa Nivel de investigación Fenomenológico Diseño de la investigación fenomenológica Método de investigación Inductivo Unidad de análisis Constituido por 6 estudiantes con problemas de lecto-escritura (dislexia, dislalia, disgrafía y disortografía) en la Institución Educativa Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” previo consentimiento de las estudiantes, padres de familia, profesora encargada del aula y la dirección de la institución. Criterio de población tendencia Las unidades de análisis se seleccionarán de manera intencional según el criterio de las investigadoras, es decir, se buscará de manera premeditado a los estudiantes con problemas de lecto-escritura (dislexia, dislalia, disgrafía y disortografía) según las experiencia o vivencia y accesibilidad en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” previo consentimiento de las estudiantes, padres de familia, profesora encargada del aula y la dirección de la institución. Técnicas Observación Análisis documental Entrevista dialogada Instrumentos Ficha de observación Ficha de análisis de comentarios

4. ¿Cómo son las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria que poseen dificultades de lectoescritura con disgrafía en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Ayacucho, 2023?	4. Analizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria que poseen dificultades de lectoescritura con disgrafía en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Ayacucho, 2023.		Procesamiento de datos La validez científica de la investigación y los respectivos técnicas e instrumentos de recolección de datos se realizará a través de la auditabilidad a través de expertos y asesor de la investigación, también, se realizará la confirmabilidad a través de juicio crítico de las investigadoras. Aspecto ético Para la ejecución del presente proyecto de tesis, se solicitará la autorización de la dirección y de los profesores de aula de los Planteles de Aplicación de "Guamán Poma de Ayala". Asimismo, se solicitará en una reunión del aula el consentimiento informado de los estudiantes y los padres de familia, para la realización del trabajo de investigación.
--	---	--	--

Anexo B. Constancia de corrección de estilo



QUIEN SUSCRIBE, CÉSAR ALBERTO CÁRDENAS VILLANUEVA, DOCENTE DEL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LENGUAS Y LITERATURA, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA,

HACE CONSTAR

La realización de la revisión ortográfica y de redacción (corrección de estilo) del Trabajo de tesis titulado *Experiencias de aprendizaje de los estudiantes de primaria que poseen problemas de lectoescritura en los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" Ayacucho, 2023*; presentado por las bachilleras Rosmery Castro Lizarbe y Ruth Carmen Ucharima Galvez; responsabilizándome de la adecuada redacción, del cumplimiento de la normativa gráfica y del respeto de las propiedades textuales del informe en referencia.

Ayacucho, 22 de noviembre del 2024

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and strokes, representing the name César A. Cárdenas Villanueva.

César A. Cárdenas Villanueva

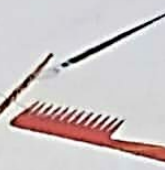
La intersección de conjuntos

La intersección de dos
conjuntos A y B es el
conjunto de los elementos
que pertenecen a ambos
conjuntos.

El símbolo de la intersección
se denota por $\cap$.
Por ejemplo, si $A = \{1, 2, 3\}$
y $B = \{2, 3, 4\}$, entonces
 $A \cap B = \{2, 3\}$.

El símbolo de la unión se
denota por $\cup$.

Une con una línea el dibujo que corresponde a cada absurdo



Añade sufijos a estas palabras primitivas y completa las oraciones.

❖ Elena trabaja en el jardín. Ella es

jardinera ✓

❖ A Guido le gustan los camiones. Quiere ser

camionero ✗

❖ Maya es muy limpia. Le gusta mucho la

limpieza ✗

❖ Aarón coge una fruta del

mercado ✗

❖ Valentino no ha llevado su zapato al

llavero ✗

❖ A Adrián le gusta mucho ir de viaje. Es una gran

vacación ✗

❖ Graciela trabaja en la cocina. Es una buena

cocinera ✗

❖ A Axel le gusta la fotografía. Quiere ser

fotógrafo ✗

❖ A Axel le gusta la fotografía. Quiere ser

costurero ✓

fotógrafo ✓



UNSCH

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓNPLANTELES DE APLICACIÓN
"GUAMÁN POMA DE AYALA"

EXAMEN DEL ÁREA DE RAZONAMIENTO VERBAL

Nombres y Apellidos:

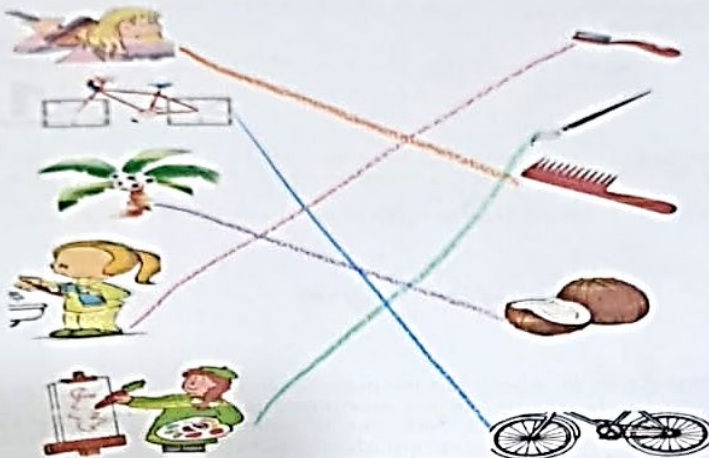
María Fernanda Figueroa Quirpe

Grado: 3ro

Sección: "B"

Fecha: 13/07/23

1. Une con una línea el dibujo que corresponde a cada absurdo



2. Añade sufijos a estas palabras primitivas y completa las oraciones.

- ❖ Elena trabaja en el jardín. Ella es jardinera ✓
- ❖ A Guido le gustan los camiones. Quiere ser camionero ✓
- ❖ Maya es muy limpia. Le gusta mucho la limpieza ✓
- ❖ Aarón coge una fruta del frutero ✓
- ❖ Valentino no ha llevado su zapato al zapatero ✓
- ❖ A Adrián le gusta mucho ir de viaje. Es una gran viajera ✓
- ❖ Graciela trabaja en la cocina. Es una buena cocinera ✓
- ❖ A Axel le gusta la fotografía. Quiere ser fotógrafo ✓

- 1 ¿de qué trata el texto?
- 2 se trata de unos amigos que se vuelven a clase y se encuentran y hablan sobre lo que va a pasar en el futuro de sus clases.
- 3 ¿para qué creen que se habrá escrito?
- 4 para ordenar mejor nuestro salón.
- 5 De quienes habla la situación que nos presenta el texto de Catalina y Sebastian se preguntan entre ellos que va a pasar en sus estudios ya en el futuro.
- 6 ¿cómo se hicieron cada uno de ellos en sus vacaciones?
- 7 Sebastian se fue a su chacra ayudando a sus padres y paseando a sus animalitos.
- 8 ¿cuál es el problema que se presenta?
- 9 que responsabilidad en como repartirse las tareas.
- 10 ¿qué es lo que debemos hacer para que Rita se sienta bien en su nuevo salón?
- 11 poner un horario para la profesora venga temprano también que el salón esté ordenado.
- 12 continuamos con las preguntas para inferir, e interpretar sobre el texto leído.
- 13
- 14 ¿Porque creen que se colocan imágenes en el texto?
- 15 para que se entienda mejor y se vea lo personal

SEÑOS DE EXCLAMACIÓN

Se utilizan para expresar con tono emotivo alegría, dolor, tristeza, enojo, súplica, admiración, etcétera. También sirven para dar énfasis a las palabras. Hay que recordar que nunca se escribe punto después de ¡!

1. ESCRIBE ¡! en las oraciones y lee en voz alta, dando la entonación adecuada:

- Que pena ?
- Cuidado, por favor ?
- Te quiero mucho ?
- Auxilio ?
- No puede ser ?
- Felicitaciones ?



2. ESCRIBE las respuestas utilizando los signos de exclamación:

1. Te regalo un helado.

¡gracias!

2. Vamos de paseo.

¡vamos!

3. Te ganaste la Tinka.

¡genial!

3. ESCRIBE los signos de admiración (¡!) y une las oraciones al sentimiento que expresa:

¡Fuera de aquí!	Enojo Tristeza Dolor Admiración Alegría
¡Eres malo!	
¡Alabado sea Dios!	
¡Qué hombre más perezoso!	
¡Sin duda se ha olvidado!	
¡La paz sea contigo, hermano mío!	
¡Que la paz sea contigo, hermano!	
¡No sólo das, sino que... sabes dar!	



INDICADORES: Identifica el signo de exclamación en diversos textos.

Cuentos

es

una narraci3n que muestra personajes en hechos ficticios y reales

Inicio

Presentaci3n de los personajes

Nudo

Se desarrolla un conflicto

Desenlace

el final del cuento

Narramos un cuento

Inicio	Nudo	Desenlace
Un día había una ardilla que había ido al super mercado para comprar cosas cuando estaba en el camino se sorprendió al ver	al lobo y se desmayó lo que hizo el lobo haciendo respiraci3n boca a boca pero los animales del bosque pensaron que se lo estaban comiendo y se fueron los animales pero el pobre lobo empezó a estar solo y se puso muy triste el pobre lobo se puso a llorar y cuando la ardilla llegó grito a la cara del lobo los tres se abrazaron y empezaron a jugar y disfrutaron juntos el lobo estuvo muy feliz	al ver la puerta cerrada y cuando cayó al suelo se puso a llorar con los médicos entró a la ardilla y al día siguiente la ardilla despertó cuando al lobo había ayudado pero era muy malo por que el lobo se puso muy triste y cuando la ardilla volvió el lobo apenas se había despertado y la ardilla dijo a todos que el lobo estaba bien (fin)

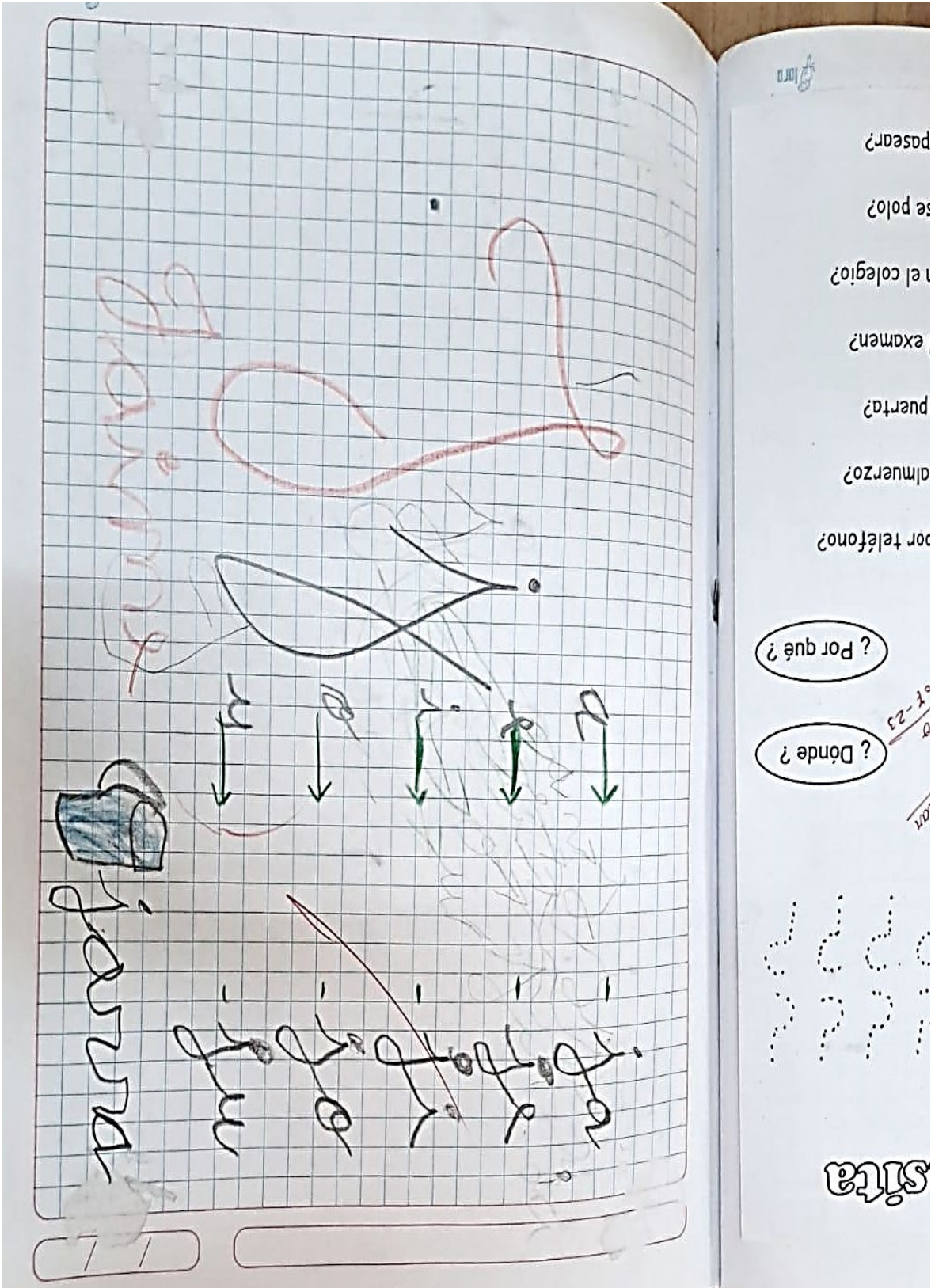
El triple de un número

es tres veces el mismo número es decir sumar el tres veces a ese número

Ejemplo:

El triple de 4 es

$$4 + 4 + 4 = 12$$



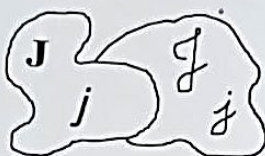


UNSCH

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓNPLANTELES DE APLICACIÓN
"GUAMÁN POMA DE AYALA"

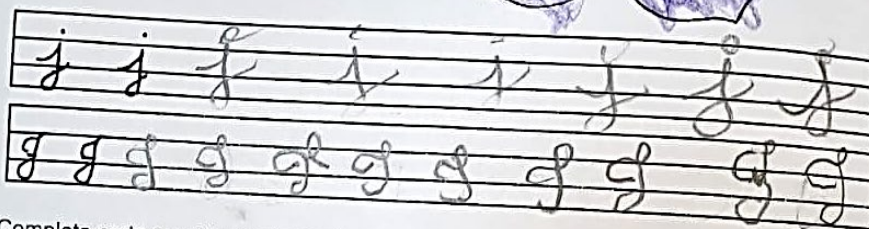
"59 años de Historia Pedagógica 1964 - 2023"

LA LETRA



Espejo

1. Escribe.



2. Completa cada oración con la palabra correspondiente

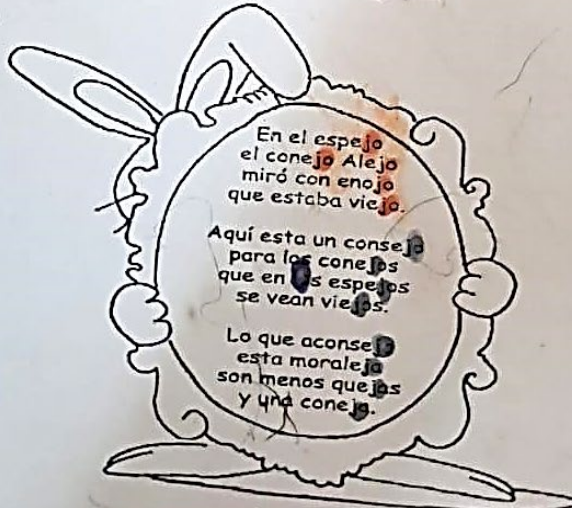
abeja

enojada

conejo

El conejo es rápido.La abeja pica y pica.Simena está enojada.

3. Lee la poesía.



4. Marca con una X la respuesta correcta:



El conejo Alejo se miró en:

☐

la ventana

☐

la televisión



el espejo



El conejo Alejo se vio:

☐

joven

☒

viejo

☐

vieja



La pareja de un conejo es:

☐

una abeja

☐

una gata

☒

una coneja.

5. Lee y completa:

jamón - hija - jabón - caja

- a) Julio come pan con jamón
 b) Juan se lava con jabón
 c) Terevira tiene una hija
 d) Tuto puso su juguete en la caja

6. Escribe el nombre de las imágenes.



magia



jarra



jaula



espejo



tijera



girafa

Resaltamos /
 patrones -
 numericos.

Los patrones -
 numericos es
 el ordenamiento
 logico de elementos
 (numeros, letras,
 simbolos, etc.) de
 acuerdo a una ley
 de formacion llamada
 reglas de suasion.

SEÑOS DE EXCLAMACIÓN

Se utilizan para expresar con tono emotivo alegría, dolor, tristeza, enojo, súplica, admiración, etcétera. También sirven para dar énfasis a las palabras. Hay que recordar que nunca se escribe punto después de !!

1. ESCRIBE !! en las oraciones y lee en voz alta, dando la entonación adecuada:

- Que pena !
- Cuidado, por favor !
- Te quiero mucho !
- Auxilio !
- No puede ser !
- Felicitaciones !



2. ESCRIBE las respuestas utilizando los signos de exclamación:

1. Te regalo un helado.

¡gracias!

2. Vamos de paseo.

¡vamos!

3. Te ganaste la Tinka.

¡genial!

3. ESCRIBE los signos de admiración (!) y une las oraciones al sentimiento que expresa:

¡Fuera de aquí!	Enojo Tristeza Dolor Admiración Alegría
¡Eres malo!	
¡Alabado sea Dios!	
¡Qué hombre más perezoso!	
¡Sin duda se ha olvidado!	
¡La paz sea contigo, hermano mío!	
¡Que la paz sea contigo, hermano!	
¡No sólo das, sino que... sabes dar!	



INDICADORES: Identifica el signo de exclamación en diversos textos.

El triple de un número es

El triple de un número es tres veces el mismo número es decir sumar el tres veces ese número
 tres veces tres es nueve
 tres veces cuatro es doce

Ejemplos:

El triple de 4 es 12
 $4 + 4 + 4 = 12$


UNSCH FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMÁN POSA DE AYALA"

EXAMEN DE PERSONAL SOCIAL

Apellidos y Nombres: Thelma Jack Cardenas

Grado: 3° Sección: "B" Fecha: 14/07/23

- El croquis: Completa los espacios en blanco**

Mi salón está al lado del aula del 40 grado "A".

Al frente de mi aula está el aula del 30 grado "A".

Si me paro en la puerta de entrada de mi colegio:

A la derecha está el mercaderes.

A mi frente está el mercaderes.

En la parte de atrás esta la calles y los calles.
- ¿Para qué sirve el croquis? Subraya de color rojo.**

a) Para viajar por el mundo.

b) Para encontrar ubicaciones que desconozcamos.

c) Trasladarnos de un lugar a otro.
- Colorea. ¿Qué mapa representa la altitud de un terreno?**

MAPA FÍSICO

MAPA Político

MAPA ECONÓMICO
- Completar adecuadamente con las siguientes palabras los espacios que hay.**

24

Lima

Sur

a) Nuestro país se encuentra en la parte central y occidental de América del Sur.

b) Está dividido en 24 departamentos.

c) Su capital es la ciudad de Lima.
- Enumera 5 departamentos que te recuerdes.**

a) mercaderes

b) mercaderes

c) mercaderes

d) mercaderes

e) mercaderes
- ¿Qué región es calurosa y tiene mucha vegetación? Colorea la región correcta.**

Costa

Sierra

Selva

La intersección de conjuntos

La intersección de dos
conjuntos A y B es el
conjunto de los elementos
que pertenecen a ambos
conjuntos.

Si A y B son conjuntos
disjuntos, entonces
 $A \cap B = \emptyset$.

El símbolo para la
intersección es $\cap$.

1 2 Que pasaria si tu aula es desorganizada
 2 abria un desorden total estaríamos llegando
 3 tarde la profesora tambien los estudi-
 4 antes llegarían tarde tambien se desi-
 5 gualados y todos no darían el examen.

4 si tu fueras catalina o sebastian, que con

5 sejos le darías a tu profesora?

6 le daría el consejo de en el el primer día

7 de clase ordenar el salón organizar la

8 limpieza de el salón turnando a los estu-

9 dantes.

Tarea

10
 11 elaborar un afiche para organizar

12 nuestra aula para nuestro aprendizaje

13

14

- 1 ¿qué trata el texto?
- 2 se trata de unos amigos que se vuelven a clase y se encuentran y hablan sobre lo que va a pasar en el futuro de sus clases.
- 3 ¿para qué crees que se habrá escrito?
- 4 para ordenar mejor nuestro salón.
- 5 De quién habla la situación que nos presenta el texto de Catalina y Sebastián se preguntan entre ellos que va a pasar en sus estudios ya en el futuro.
- 6 ¿cómo hicieron cada uno de ellos en sus vacaciones?
- 7 Sebastián se fue a su chacra ayudando a sus padres y paseando a sus animalitos.
- 8 ¿cuál es el problema que se presenta?
- 9 que responsabilidad en como repartirse las tareas.
- 10 ¿qué es lo que debemos hacer para que Rita se sienta bien en su nuevo salón?
- 11 poner un horario para la profesora venga temprano también que el salón esté ordenado.
- 12 continuamos con las preguntas para inferir, e interpretar sobre el texto leído.
- 13
- 14 ¿Porque crees que se colocan imágenes en el texto?
- 15 para que se entienda mejor y se vea lo persona

Lunes trece de marzo del dos mil veintitres 13 03 2023

¿Qué aprendí hoy?

1 Las reglas para presentarnos de una manera formal.

2 ¿qué parte de la actividad me gusto más?

3 La parte de nuestra presentación de nuestros nombres y apellidos también lo que ícimos en nuestras vacaciones nuestra comida favorita y que carrera queremos ser en nuestro futuro.

3 ¿a qué dificultad tuve?

6 Tuve la dificultad de no entender mucho el texto ya leído antes.

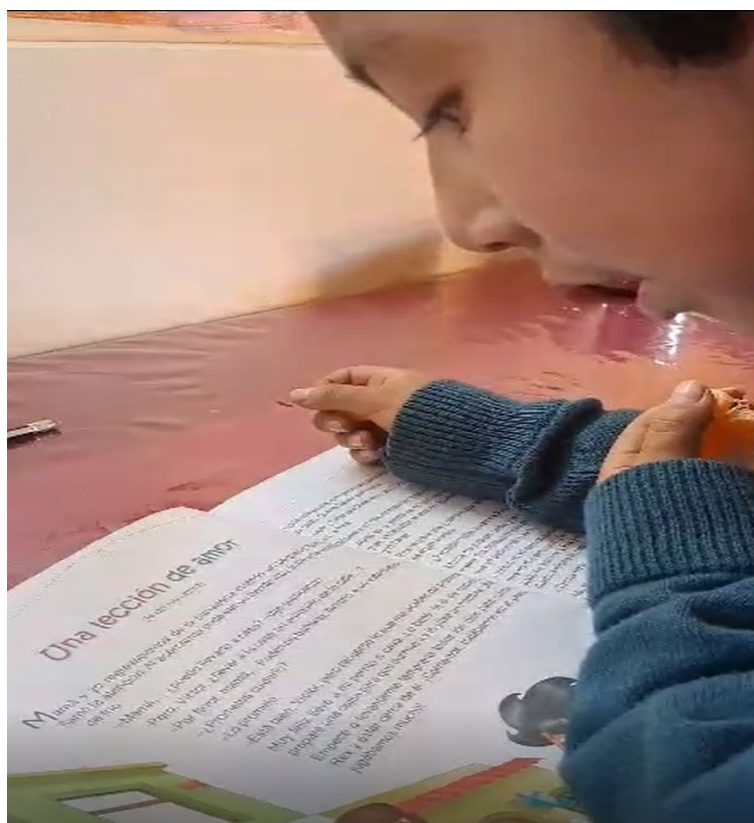
4 ¿cómo lo superé?

8 Leyendo y leyendo una y otra vez asta que entienda

5 ¿para qué me sirvió lo aprendido?

9 Me alludo para mi proxima presentación y aserla mejor.







EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita de las interesadas, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **Experiencias de aprendizaje de los estudiantes de primaria que poseen problemas de lectoescritura en los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" Ayacucho, 2023.**, presentado por las bachilleres **Rosmery CASTRO LIZARBE y Ruth Carmen UCHARIMA GALVEZ**, "sin depósito" en la **Escuela Profesional de Educación Primaria** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la **Facultad de Ciencias de la Educación**, con **resultado de informe final del software turnitin de 15% de índice de similitud, por tanto, aprobado**. Trabajo realizado por los profesores ordinarios Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ y Dr. Óscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ, adscritos al Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas.

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CF, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y avalado por el director de la Escuela Profesional de Educación Primaria, se expide la presente constancia a petición de parte con solicitud de fecha 14 de agosto de 2024 y boletas de venta electrónica N° 005-00033485 y 005-00033484, para los fines que estime conveniente.

Se anexan el resultado final del reporte del software turnitin en ocho folios.

Ayacucho, 15 de octubre de 2024

c.c.: Archivo
VRTH/mqa

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Dr. VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO

Experiencias de aprendizaje de los estudiantes de primaria que poseen problemas de lectoescritura en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” Ayacucho, 2023.

por Rosmery Castro Lizarbe y Ruth Carmen Ucharima Galvez

Fecha de entrega: 14-oct-2024 02:40p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2485265135

Nombre del archivo: Tesis_Rosmery_Castro_y_Ruth_Ucharima.pdf (10M)

Total de palabras: 33038

Total de caracteres: 191544

Experiencias de aprendizaje de los estudiantes de primaria que poseen problemas de lectoescritura en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” Ayacucho, 2023.

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	12%	4%	11%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	6%
	Trabajo del estudiante	
2	repositorio.une.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
3	dspace.unl.edu.ec	1%
	Fuente de Internet	
4	www.unsch.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	repositorio.unheval.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
6	repo.uta.edu.ec	<1%
	Fuente de Internet	
7	hdl.handle.net	<1%
	Fuente de Internet	
8	1library.co	<1%
	Fuente de Internet	

9	repositorio.ucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	isdfundacion.org Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad del Pacifico - Escuela de Negocios Trabajo del estudiante	<1 %
12	dspace.cordillera.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
13	López Higuera, Olga Lucía. "El Andamiaje Del Maestro en el Proceso de Adquisición de la Escritura en Niños de Transición", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2024 Publicación	<1 %
14	Submitted to Universidad Pedagogica Trabajo del estudiante	<1 %
15	federacionandaluzadislexia.org Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Santo Tomas Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Escuela Politecnica Nacional Trabajo del estudiante	<1 %

19	Submitted to Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset Trabajo del estudiante	<1 %
20	Submitted to Submitted on 1687826125022 Trabajo del estudiante	<1 %
21	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
23	qdoc.tips Fuente de Internet	<1 %
24	www.universia.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.uileam.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
26	tea.texas.gov Fuente de Internet	<1 %
27	transl8it.com Fuente de Internet	<1 %
28	"Propuesta de modelo comunicacional para una atención centrada en el niño y su autocuidado: una aproximación desde la odontología", Pontificia Universidad Católica de Chile, 2022 Publicación	<1 %

29	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
32	Submitted to Fundación Universitaria del Area Andina Trabajo del estudiante	<1 %
33	Vivas Sierra, Nohemi Victoria. "El blog como herramienta colaborativa para el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos en estudiantes del 6° grado de educacion primaria de una institucion educativa publica del distrito de San Ramon-UGEL -Chanchamayo 2015.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2021 Publicación	<1 %
34	bonga.unisimon.edu.co Fuente de Internet	<1 %
35	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LAS BACHILLERES ROSMERY CASTRO LIZARBE Y RUTH CARMEN UCHARIMA GALVEZ, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

En la ciudad de Ayacucho a los diecinueve días del mes de noviembre del año dos mil veinticuatro, siendo a horas las nueve de la mañana, se reunieron en el auditorio "José María Arguedas" de la Facultad de Ciencias de la Educación, los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), el Dr. Luis Lucio Rojas Tello, el Mg. Miguel Adelio Peralta Godoy y el Dr. Erik Arthur Gutiérrez García (Miembros), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: **Experiencias de aprendizaje de los estudiantes de primaria que poseen problemas de lectoescritura en los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" Ayacucho, 2023**, presentado por las bachilleres en Ciencias de la Educación alumnas: **ROSMERY CASTRO LIZARBE Y RUTH CARMEN UCHARIMA GALVEZ**, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación **Primaria**.

Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura al expediente presentado por las recurrentes, acto seguido el Presidente del Jurado invitó a las aspirantes al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por las sustentantes en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, han obtenido un promedio de la nota aprobatoria de QUINCE (15).

Siendo a horas las diez con cuarenta minutos de la mañana, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), el Dr. Luis Lucio Rojas Tello, el Mg. Miguel Adelio Peralta Godoy y el Dr. Erik Arthur Gutiérrez García (Miembros).

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 26 de noviembre de 2024.

Registro N° 2793 y 2785-2024
Recibo de Tesorería N°s 10-00020530 y 10-00020532
Libro N° 05, folios 109 y 110
VRTH/acc.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DE VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO