

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS:

**Los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de
habilidades sociales en niños de 4 años, IEI Alto Perú, Ayacucho - 2024**

Para optar el título profesional de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL - ARTES PLÁSTICAS

PRESENTADO POR:

**Bach. Yaquelina CALLE CARDENAS
Bach. Lisbeth Alida HINOSTROZA ARANGO**

ASESORA:

Dra. Brunihlida Ailly ACOSTA MELCHOR

AYACUCHO - PERÚ

2026

A mis docentes, con profundo agradecimiento y respeto, quienes han sido una fuente inagotable de conocimiento, inspiración y guía a lo largo de mi formación profesional.

Yaquelina

A mis padres, fuente de inspiración a lo largo de este camino. Su amor incondicional, sacrificio y enseñanzas han sido la base sobre la que he construido mis sueños

Lisbeth Alida

Agradecimientos

A nuestra casa de estudios, la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, por acogernos durante nuestros años de formación y por ser el espacio fundamental para nuestro crecimiento académico y profesional.

A la Escuela Profesional de Educación Inicial y a todos los docentes, quienes fueron pilares en nuestra formación, al compartir sus conocimientos y experiencias, dotándonos las bases teóricas y metodológicas que sustentan la presente investigación.

A la Dra. Brunihlida Ailly Acosta Melchor, quien, en su rol de profesora asesora, nos brindó un apoyo incondicional y una valiosa orientación especializada, siendo crucial para la correcta ejecución y culminación de este trabajo de investigación.

A la Institución Educativa Inicial “Alto Perú” de Huamanga, por su apertura y la concesión de las facilidades administrativas y logísticas indispensables para llevar a cabo la aplicación de la estrategia y la recolección de datos de este trabajo de investigación.

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Lista de tabla.....	viii
Índice	iv
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	xii
I. Planteamiento del problema	14
1.1. Identificación y descripción del problema.....	14
1.2. Formulación del problema.....	15
1.2.1. Problema General.....	15
1.2.2. Problemas Específicos.....	15
1.3. Formulación de objetivos	15
1.3.1. Objetivos General.....	15
1.3.2. Objetivos Específicos	15
1.4. Justificación	16
1.4.1. Justificación teórica	16
1.4.2. Justificación práctica	16
1.4.3. Justificación metodológica	16
1.5. Delimitación de la investigación.....	17
1.5.1. Delimitación espacial	17
1.5.2. Delimitación temporal.....	17
1.6. Importancia.....	18
II. Marco teórico	19
2.1. Antecedentes de la investigación.....	19
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	19
2.1.2. Antecedentes nacionales	20
2.1.3. Antecedentes regionales	22
2.2. Bases teóricas	24

2.2.1. Estrategia pedagógica	24
2.2.1.1. Definición de estrategia pedagógica con títeres	24
2.2.1.2. Modelado de títere	25
2.2.1.3. Dramatización y práctica de títeres	26
2.2.1.4. Reflexión y generalización de títeres.....	27
2.2.1.5. Historia del títere	28
2.2.1.6. Definición del títere.....	29
2.2.1.7. Características del títere.....	29
2.2.1.8. Beneficio del títere	30
2.2.1.9. Tipos de títeres.....	31
2.2.2. Habilidades sociales	32
2.2.2.1. Importancia de las habilidades sociales	33
2.2.3. Dimensiones de las habilidades sociales	33
2.2.3.1. Primeras habilidades sociales nivel	34
2.2.3.2. Habilidades sociales avanzadas	34
2.2.3.3. Habilidades relacionadas con los sentimientos.....	35
2.2.4. Cómo se enseñan y se desarrollan las habilidades sociales	35
Aprendizaje por experiencia directa	35
Aprendizaje por observación	36
Aprendizaje verbal o instruccional.....	36
Aprendizaje por retroalimentación interpersonal.....	36
2.2.5. Consecuencias de un déficit de habilidades Sociales	36
2.2.6. Factores que influyen en el desarrollo de las habilidades sociales	37
2.2.7. Enfoque de desarrollo personal	38
2.2.7.1. Enfoque social	39
2.2.7.2. Enfoque emocional.....	39
2.2.8. Niño	39
2.2.9. Características del niño del segundo ciclo.....	40
2.2.9.1. Características socioemocionales, psicomotriz y cognitivo-lingüístico del niño de 4 años.....	40

Desarrollo Motor	41
2.2.10. Enfoque pedagógico	42
2.3. Bases conceptuales	45
Comunicación	45
Conductas	45
Emociones	45
Entorno	45
Habilidad	45
Infancia	45
III. Metodología	46
3.1. Hipótesis	46
3.1.1. Hipótesis general	46
3.1.2. Hipótesis específica	46
3.2. Sistema de variables	47
3.2.1. Variable de estudio.....	47
3.2.2. Definición de variables	47
3.3. Operacionalización de las variables de estudio	49
3.4. Enfoque de investigación.....	52
3.5. Tipo y nivel de investigación.....	52
3.5.1. Tipo de investigación.....	52
3.5.2. Nivel de investigación	53
3.6. Diseño de investigación.....	53
3.7. Métodos de investigación	54
3.8. Población y muestra	56
3.8.1. Población	56
3.7.2. Muestra.....	56
3.7.3. Criterio de inclusión y exclusión.....	57
3.8. Técnica de muestreo	57
3.9. Técnicas e instrumentos.....	57
3.9.1. Técnicas.....	57

3.9.2. Instrumentos	58
3.10. Material de intervención	59
3.10.1. Material de intervención experimental	59
3.11. Prueba de validez y confiabilidad de instrumentos.....	61
3.11.1. Validez.....	61
3.11.2. Confiabilidad	61
3.12. Procedimientos de la investigación.....	62
3.13. Procedimiento y procesamiento de datos	62
3.13.1. Procesamiento descriptivo de datos.....	62
3.13.2. Procesamiento inferencial de datos	62
3.14. Aspecto ético	62
IV. Resultados.....	63
4.1. Análisis descriptivo de datos	64
4.2. Análisis inferencial de datos.....	65
4.2.1. Prueba de hipótesis general.....	66
4.2.2. Prueba de hipótesis específica 1.....	67
4.2.3. Prueba de hipótesis específica 2	68
4.2.4. Prueba de hipótesis específica 3	69
V. Discusión	70
Conclusiones.....	73
Recomendaciones	74
Referencias	75
Anexos	86

Índice de tablas

Tabla 1. Descripción de talleres	61
Tabla 2. Juicio de expertos sobre validación de instrumentos	62
Tabla 3. Resumen del procedimiento de casos en la confiabilidad de instrumento	64
Tabla 4. Confiabilidades de instrumentos a través de Alpha de Cronbach	64
Tabla 5. Dimensión 1 sobre primeras habilidades sociales de niños de 4 años	66
Tabla 6. Dimensión 2 sobre las habilidades sociales avanzadas de niños de 4 años	66
Tabla 7. Dimensión 3 sobre las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos de niños de 4 años	67
Tabla 8. Variable de estudio sobre títeres y habilidades sociales de niños de 4 años	68
Tabla 9. Resultados de la hipótesis general a través del estadígrafo Wilcoxon	69
Tabla 10. Resultados de la hipótesis específica 1 a través del estadígrafo Wilcoxon	70
Tabla 11. Resultado de la hipótesis específica 2 a través del estadígrafo Wilcoxon	71
Tabla 12. Resultados de la hipótesis específica 3 a través del estadígrafo Wilcoxon	72

Índice de anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia	87
Anexo 2. Matriz instrumental.....	88
Anexo 3. Plan de experimentación.....	90
Anexo 4. Sesiones experimentales	106
Anexo 5. Instrumentos	127
Anexo 6. Ficha de expertos	128
Anexo 7. Bases de datos.....	132
Anexo 8. Resolución decanal de aprobación del proyecto de tesis.....	136
Anexo 9. Evidencias fotográficas de las actividades.....	140

Resumen

La investigación tuvo como objetivo principal determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada y nivel explicativo, con un diseño preexperimental con pretest y posttest en un solo grupo. La población estuvo constituida por 54 estudiantes, seleccionando una muestra no probabilística intencional de 18 niños de 4 años. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación sistemática y como instrumento una ficha de observación, que fue validada mediante el juicio de expertos y demostró una alta confiabilidad, a través del coeficiente Alfa de Cronbach ($\alpha=0,874$). Los resultados descriptivos evidenciaron que, en el pretest, el 66,7 % de los niños se ubicaba en el nivel de ‘inicio’, respecto a sus habilidades sociales; sin embargo, tras la intervención, se observó una mejora sustancial en el posttest, donde el 61,1 % alcanzó el nivel ‘logro destacado’. Para la contrastación de hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica de Rangos con signo de Wilcoxon, obteniendo un valor estadístico de $Z=-3,774$ con una significancia asintótica bilateral de $p=0,000$ ($p<0,05$). Se determinó que los títeres como estrategia pedagógica influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales. La intervención permitió que los niños desarrollaran eficazmente sus primeras habilidades de interacción, habilidades avanzadas de participación y habilidades relacionadas con la gestión de sentimientos, logrando expresar sus emociones, integrarse en actividades grupales y relacionarse asertivamente con sus pares y docentes.

Palabras clave. Estrategia pedagógica, títeres, habilidades sociales, educación inicial.

Abstract

The primary objective of this research was to determine the influence of using puppets as a pedagogical strategy to strengthen social skills in 4-year-old children at the “Alto Perú” Initial Education Institution (IEI) in Ayacucho (2024). The study employed a quantitative approach, an applied research type, and an explanatory level, utilizing a pre-experimental design with a single-group pretest-posttest format. The population consisted of 54 students, from which a non-probabilistic purposive sample of 18 four-year-old children was selected. Data collection involved systematic observation using an observation checklist; this instrument was validated by expert judgment and demonstrated high reliability, as indicated by a Cronbach’s alpha coefficient of 0.874. Descriptive results showed that, in the pretest, 66.7% of the children were at the "beginning" level regarding social skills; however, following the intervention, a substantial improvement was observed in the posttest, with 61.1% reaching the "outstanding achievement" level. Hypothesis testing was conducted using the non-parametric Wilcoxon signed-rank test, yielding a Z-statistic of -3.774 and a two-tailed asymptotic significance of $p=0.000$ ($p<0.05$). It was determined that the use of puppets as a pedagogical strategy significantly influences the strengthening of social skills. The intervention enabled the children to effectively develop early interaction skills, advanced participation skills, and skills related to managing feelings, allowing them to express their emotions, integrate into group activities, and interact assertively with their peers and teachers.

Keywords: Pedagogical strategy, puppets, social skills, early childhood education.

Introducción

La Educación Inicial constituye una etapa fundamental en el desarrollo integral del niño, porque en ella se sientan las bases cognitivas, emocionales y sociales que influyen a lo largo de su vida. En este período, el desarrollo de las habilidades sociales cobra especial relevancia, pues permite a los niños interactuar de manera positiva con sus pares y adultos, expresar adecuadamente sus emociones, resolver conflictos de forma pacífica y adaptarse progresivamente a los diferentes contextos sociales. Sin embargo, en la práctica educativa se observa que, muchos niños de 4 años presentan deficiencias en el desarrollo de habilidades sociales básicas, avanzadas y relacionadas con los sentimientos. Estas limitaciones se manifiestan en dificultades para comunicarse asertivamente, escuchar con atención, compartir, colaborar, regular sus emociones y establecer relaciones interpersonales saludables, afectando negativamente el clima del aula y el proceso de enseñanza-aprendizaje (Cottini, 2015, citado por Morales, 2018).

Estas consecuencias problemáticas son generadas por diversas causas que operan tanto en el entorno familiar como social. Entre ellas se identifican: la carencia de interacción social estructurada, que limita la práctica de roles y la capacidad para relacionarse con otros; un entorno familiar disfuncional, caracterizado por la falta de apoyo emocional, impide que el niño sienta seguridad y confianza, y los malentendidos o conflictos familiares, que crean un ambiente de tensión y estrés. También, influyen las experiencias negativas, como el rechazo o el acoso (análogo a *bullying* en esta edad), que puede generar sentimientos de inseguridad, miedo o fracaso en las interacciones sociales, afectando su autoestima y autoconfianza.

El objetivo de este estudio es recopilar datos e información acerca de las características de las habilidades sociales en niños de 4 años. Asimismo, analizar dichas habilidades para identificar, mediante una ficha de observación, las posibles causas que influyen en su desarrollo, tales como el entorno familiar, la interacción con sus pares y las estrategias pedagógicas empleadas en el aula. De igual manera, procura determinar la influencia del uso de títeres como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades sociales en niños que enfrentan o se encuentran en situaciones de conflicto, promoviendo conductas como la empatía, el respeto, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de problemas.

Los resultados de la investigación contribuirán al desarrollo de modelos teóricos más completos y precisos que permitan comprender cómo las habilidades sociales se

desarrollan en los niños y de qué manera pueden ser fortalecidas mediante estrategias pedagógicas innovadoras, como el uso de títeres. Asimismo, este estudio pretende evidenciar la importancia de aplicar recursos didácticos lúdicos que favorezcan la interacción, la comunicación y la resolución de conflictos en el entorno educativo.

Finalmente, se realiza una reflexión acerca de la importancia de fomentar habilidades sociales desde edades tempranas, reconociendo su impacto en el desarrollo integral del niño y en su futura adaptación a diferentes contextos sociales y educativos.

La tesis está estructurada en cinco partes:

I. Planteamiento del problema, la formulación de los objetivos y la justificación de la investigación.

II. Marco teórico, contiene los antecedentes de la investigación, el diseño teórico, las definiciones, características, elementos y teorías teniendo en cuenta las dos variables de investigación, se definen los términos básicos que fueron empleados en el estudio.

III. Metodología de investigación, se aborda el enfoque, el tipo, nivel y diseño de investigación de la misma forma, se precisan las variables, la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos.

IV. Resultados y discusión.

V. Conclusiones y recomendaciones.

I. Planteamiento del problema

1.1. Identificación y descripción del problema

En la Institución Educativa Inicial “Alto Perú”, los niños no reciben un fortalecimiento oportuno de habilidades sociales básicas como la capacidad para comunicar sus necesidades de manera efectiva, atención y comprensión en la escucha activa, establecer y mantener relaciones positivas con sus compañeros de la misma edad. Estas dificultades no solo se limitan a habilidades sociales básicas, sino que también abarcan a las habilidades sociales avanzadas: les resulta difícil solicitar apoyo cuando la necesiten, se resisten a compartir sus recursos o juguetes con otros compañeros, carecen de la capacidad para llegar a acuerdos y resolver diferencias de manera pacífica y constructiva. Asimismo, referente a las habilidades relacionadas con los sentimientos: presentan déficit para expresar sus emociones y sentimientos de manera saludable, muestran dificultad para regular y manejar sus emociones, evidencian una escasa empatía para identificar y reaccionar ante las emociones ajenas y poseen poca tolerancia hacia sus compañeros; de igual manera, cuando los niños atraviesan situaciones emocionales positivas y negativas como la alegría, felicidad, entusiasmo, así como la ira, el enojo, etc. Los niños se emocionan en exceso con las actividades sociales u otros eventos, por lo que en muchas ocasiones pierden el control. Esto hace que las actividades académicas no se desarrollen adecuadamente, se distraen, pierden el interés y reducen su participación activa en el salón. Estos fenómenos ocurren por falta de un desarrollo y fortalecimiento apropiado de las habilidades sociales, tanto en el entorno familiar como en la institución educativa.

De la Cruz y Gómez (2023) sostienen que, estas situaciones ocurren en la región de Ayacucho, en gran medida, porque los docentes tienen una gran responsabilidad al no aprovechar los recursos disponibles para fortalecer de manera adecuada las habilidades sociales. El desarrollo de estas competencias es esencial en el contexto educativo, porque permite al estudiante convertirse en una persona capaz de desenvolverse con éxito en su entorno, aplicando valores y fomentando una comunicación positiva para prevenir conflictos. Asimismo, los padres son los principales responsables del comportamiento inadecuado de los niños, ya sea porque adoptan un estilo de crianza permisivo, muestran conductas violentas o dedican escasa atención al menor.

Este problema se origina en la importancia del entorno familiar en el desarrollo de las habilidades sociales. Si un niño no vive interacciones sociales positivas o no cuenta con ejemplos de comportamiento social adecuado en su hogar, ya sea debido a un ambiente demasiado protector o permisivo, esto puede impactar su habilidad para relacionarse con los demás. Asimismo, la falta de desinterés o conocimiento por parte de los padres para promover las habilidades sociales adecuadas en sus hijos también influye en esta situación.

Retamozo (2018) argumenta que, muchas familias crean un ambiente familiar inadecuado para sus hijos. A menudo, hay una comunicación deficiente entre los miembros de la familia, que limita el apoyo para resolver problemas. Además, la falta de tiempo para compartir momentos y experiencias puede afectar negativamente su desarrollo emocional y social.

La alternativa de solución que se propone para resolver el problema es la aplicación del uso de la estrategia mediante títeres. Utilizar títeres para representar historias y escenarios sociales puede ser una forma efectiva y divertida de enseñar habilidades sociales, como compartir, tomar turnos y resolver conflictos, talleres, enseñando y practicando estas habilidades en un ambiente seguro y controlado.

El trabajo de investigación se sustenta en una sólida justificación teórica, la que se enmarca directamente en el enfoque de desarrollo personal y social promovido por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016), a través del Programa Curricular de Educación Inicial. Este enfoque concibe el desarrollo como un proceso integral y continuo a lo largo de la vida, que abarca cambios biológicos, cognitivos, emocionales, conductuales y, crucialmente, sociales. La relevancia de este estudio radica en que, mediante la Estrategia Pedagógica con Títeres, se contribuye a que los niños logren una comprensión más profunda de sí mismos y de los demás, facilitando así una integración más completa y efectiva en sus entornos naturales y sociales. Asimismo, la investigación enfatiza la pertinencia curricular al alinearse con los principios pedagógicos que promueven el respeto por la iniciativa propia del niño y la necesidad de trabajar a partir de sus experiencias vividas o por vivir.

1.1. Formulación del problema

1.1.1. Problema general

¿En qué medida los títeres como estrategia pedagógica influye para el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024?

1.1.2. Problemas específicos

- a. ¿En qué medida los títeres como estrategia pedagógica influye para el fortalecimiento de las primeras habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024?
- b. ¿En qué medida los títeres como estrategia pedagógica influye para el fortalecimiento de las habilidades sociales avanzadas en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024?
- c. ¿En qué medida los títeres como estrategia pedagógica influye para el fortalecimiento de las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024?

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1. Objetivo general

Determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho – 2024.

1.2.2. Objetivos específicos

- a. Determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las primeras habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.
- b. Determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales avanzadas en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.
- c. Determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

1.3. Justificación

1.3.1. Justificación teórica

La investigación se sustenta teóricamente en el enfoque del desarrollo personal y

social propuesto por el Ministerio de Educación (Minedu, 2016), que concibe el desarrollo infantil como un proceso integral que abarca dimensiones emocionales, sociales y conductuales. Asimismo, se fundamenta en la teoría del aprendizaje social de Bandura (2004), quien sostiene que los niños aprenden conductas sociales, a través de la observación e imitación de modelos significativos. De igual manera, el enfoque de la inteligencia emocional de Goleman (1995) que resalta la importancia de las emociones en la toma de decisiones y en la regulación del comportamiento, siendo clave en la interacción social. Desde esta perspectiva, el uso de los títeres permite modelar conductas adecuadas y favorecer el aprendizaje socioemocional en los niños. Por consiguiente, la investigación contribuirá en el desarrollo teórico y científico con el fin de fortalecer estudios posteriores acerca del tópico.

1.3.2. Justificación práctica

Desde el punto de vista práctico, esta investigación es relevante, porque propone una estrategia pedagógica innovadora y lúdica que contribuirá en el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de Educación Inicial. El uso de los títeres facilita la enseñanza de conductas sociales positivas, la expresión emocional y la resolución de conflictos en un ambiente seguro y motivador, beneficiando tanto a los estudiantes como a los docentes.

1.3.3. Justificación metodológica

La justificación metodológica radica en la aplicación de un diseño de investigación cuantitativo y aplicado, orientado a demostrar la efectividad de la estrategia pedagógica con títeres. El estudio aportará instrumentos y procedimientos válidos para evaluar las habilidades sociales en niños de 4 años, contribuyendo a la producción de evidencia empírica en el ámbito educativo.

1.4. Delimitación de la investigación

1.4.1. Delimitación espacial

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Inicial “Alto Perú”, ubicada en la región de Ayacucho, Perú. El estudio se ajustó específicamente en los niños de 4 años de edad que asisten a dicha institución educativa, considerando su contexto escolar y las dinámicas propias del aula de educación inicial, donde se aplicó la estrategia

pedagógica con títeres para el fortalecimiento de las habilidades sociales.

1.4.2. Delimitación temporal

La investigación se llevó a cabo durante el año lectivo 2024, período en el cual se realizó el diagnóstico de la problemática, la aplicación de la estrategia pedagógica con títeres y la recolección de datos necesarios para el análisis de los resultados y la formulación de conclusiones.

1.5. Importancia

La investigación es importante, porque aporta una estrategia pedagógica eficaz para el fortalecimiento de las habilidades sociales en la primera infancia. Sus resultados servirán como referencia para docentes, instituciones educativas y futuras investigaciones, contribuyendo a mejorar la calidad educativa y el desarrollo integral de los niños en Educación Inicial.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Solís y Valiente (2023) realizaron la investigación titulada *El títere corpóreo en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años*. Investigación de enfoque cualitativo de tipo descriptivo con método fenomenológico, tuvo como objetivo general determinar la contribución del títere en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años de una escuela de Educación Básica, la recolección de datos se hizo mediante entrevistas semiestructuradas y fichas de observación aplicadas al grupo etario mencionado. Los resultados y conclusiones indicaron que, la interacción con títeres permite a los infantes manifestar sus emociones, mejorar la comunicación y desarrollar la empatía, resultando trascendental para que los niños, especialmente aquellos introvertidos, ganen seguridad, confianza y destrezas para relacionarse con sus pares. Este antecedente aportó a la tesis un sustento teórico que valida la efectividad del títere como recurso pedagógico para estimular la expresión emocional y la interacción social, dimensiones que coinciden directamente con las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y las habilidades avanzadas propuestas en el presente estudio.

Bermeo et al. (2023) desarrollaron el estudio titulado *El juego teatral, teatro de títeres y la educación musical en el fortalecimiento de la inteligencia emocional y habilidades sociales de los niños y niñas de la Unidad Educativa Dominicana 'San Luis Beltrán'*. Estudio de enfoque cualitativo con un diseño de Investigación Acción, tuvo como objetivo general crear ambientes para el desarrollo de la expresión personal, las habilidades sociales e inteligencia emocional mediante la aplicación de actividades lúdico-teatrales y musicales, utilizaron como instrumentos diarios de campo, grupos focales, rúbricas de evaluación y encuestas aplicadas a estudiantes de 10 a 12 años. Concluyeron que la exploración en ramas artísticas como el teatro permite a los estudiantes desarrollar satisfactoriamente su inteligencia emocional y fortalecer sus habilidades sociales. Este antecedente aporta a la tesis al respaldar la eficacia de las estrategias artísticas y la dramatización (incluyendo el uso de títeres) como medios para potenciar la interacción y la gestión emocional. A pesar de la diferencia etaria, el estudio validó teóricamente que el juego teatral es un recurso didáctico idóneo para intervenir en la dimensión de habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y la convivencia.

Hurtado (2021) sustentó la investigación titulada *Los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano de la ciudad de Loja, en el periodo 2019-2020*. Tuvo como objetivo general establecer la influencia de las marionetas como recurso pedagógico en la convivencia positiva de los niños de inicial. La metodología empleada implicó la recolección de datos mediante encuestas dirigidas a docentes y la aplicación de una Escala Valorativa a una muestra conformada por 41 niños. Los resultados evidenciaron un impacto positivo significativo tras la intervención, reflejándose en una mejora notable en el nivel de convivencia de la mayoría de los estudiantes. Concluyó que este progreso fortaleció los lazos de amistad entre compañeros y optimizó la interacción con los docentes. Este antecedente aporta a la tesis al demostrar empíricamente que el trabajo con títeres trasciende lo lúdico para impactar directamente en la convivencia escolar, variable estrechamente vinculada a las habilidades sociales. Los hallazgos sobre la mejora en las relaciones interpersonales y la amistad respaldan específicamente las dimensiones de habilidades sociales avanzadas y primeras habilidades sociales propuestas en el estudio.

Potosí (2024) ejecutó la investigación titulada *Los títeres como actividad de integración en el periodo de adaptación en niños del subnivel 1 de la Unidad Educativa 'Victor Manuel Guzmán'*, tuvo como objetivo principal diseñar e implementar actividades con títeres durante el periodo de adaptación de niños de 3 a 4 años. La metodología empleada siguió un enfoque mixto, combinando investigación descriptiva y de campo, utilizando como instrumentos encuestas a docentes y fichas de observación aplicadas a los estudiantes del nivel inicial. Los resultados revelaron dificultades marcadas en el proceso de adaptación, tales como problemas de comportamiento, limitaciones en la interacción social y baja participación. Concluyó que es imperativo implementar estrategias concretas, por lo que se validó una guía de actividades con títeres como herramienta eficaz para fomentar la integración y el desarrollo socioemocional. Este antecedente aporta a la tesis el evidenciar que las carencias en interacción social y participación (problemas abordados en las dimensiones de habilidades sociales) pueden ser mitigadas mediante el uso de títeres; asimismo, respalda la dimensión de habilidades sociales relacionadas con los sentimientos, al demostrar que este recurso pedagógico facilita la transición, la seguridad y la apertura emocional del niño en el entorno escolar.

Posligua, Pachas y Reyes (2023) sustentaron el estudio *Los títeres como estrategia didáctica en preescolares*. Estudio de enfoque cuantitativo de nivel exploratorio con un diseño documental-bibliográfico, basándose en la revisión sistemática y el análisis de

diversas fuentes teóricas, tuvo como objetivo analizar el uso de los títeres como estrategia didáctica en el entorno de la educación inicial. Concluyeron que los títeres constituyen un recurso pedagógico excepcional que, más allá de estimular la creatividad y el pensamiento crítico, promueven activamente la interacción social y fortalecen tanto el desarrollo del lenguaje oral como los aspectos emocionales y afectivos. Este antecedente aporta a la tesis con un sólido respaldo teórico (estado del arte) que justifica la pertinencia de la variable independiente; al confirmar documentalmente que los títeres favorecen la "interacción social" y la "esfera afectiva", se cimienta la base conceptual para las dimensiones de habilidades sociales avanzadas y habilidades relacionadas con los sentimientos, validando que la estrategia pedagógica propuesta es idónea para el nivel preescolar.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Quispe (2021) efectuó la tesis titulada *Títeres en acción para desarrollar habilidades sociales en niños de Educación Inicial, realizado en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*. Investigación cuantitativa de tipo cuasiexperimental, se basó en la recolección de datos mediante la lista de chequeo de habilidades sociales de Goldstein, el objetivo principal fue determinar la eficacia de los títeres en acción para desarrollar habilidades sociales en niños de Educación Inicial. Concluyó que el impacto del programa títeres en acción en el desarrollo de habilidades sociales es notable en el conjunto de niños de Educación Inicial que participaron en el grupo experimental. Este efecto se extiende de manera integral a diversas categorías de las habilidades sociales, abarcando desde las habilidades iniciales hasta las avanzadas, incluyendo aquellas relacionadas con la gestión de emociones y la adopción de alternativas no agresivas. Esto indica que, los niños en el grupo experimental demostraron un progreso más notable en el desarrollo de habilidades sociales en comparación con el grupo de control.

Ramos (2019) publicó la tesis titulada *Los títeres y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 20348 Zapata– Santa María*. La metodología empleada fue de tipo básica, con un nivel descriptivo-correlacional y diseño no experimental, tuvo como objetivo principal determinar la relación entre el uso de títeres y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años, utilizó como instrumento de recolección de datos la ficha de observación aplicada a los estudiantes del nivel inicial. Concluyó que existe una estrecha relación entre las variables, determinando que el uso continuo de títeres es fundamental para fomentar la cooperación, la regulación de

emociones y la resolución oportuna de conflictos. Este antecedente aporta a la tesis al establecer un precedente correlacional en una población idéntica (niños de 4 años), que justifica la necesidad de la actual investigación de nivel explicativo; además, sus hallazgos acerca de la regulación emocional y la resolución de conflictos sustentan teóricamente las dimensiones de habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y habilidades sociales avanzadas, validando la pertinencia de la estrategia pedagógica propuesta.

Montoya (2024) desarrolló la tesis titulada *Programa 'Títeres en acción' para mejorar las habilidades emocionales en niños de tres años de una Institución educativa, Ventanilla*". La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, aplicada a una muestra de 35 niños de tres años de ambos sexos del nivel inicial, tuvo como objetivo describir la mejora de la emocionalidad en infantes tras la aplicación de dicho programa. Los resultados evidenciaron un incremento significativo en las puntuaciones, pasando de una media de 25.333 a 27.305. Concluyó que la intervención educativa resulta eficaz para el desarrollo emocional de los participantes. Este antecedente aporta a la tesis un respaldo metodológico crucial al compartir el enfoque cuantitativo y la manipulación de la variables; asimismo, sustenta la viabilidad de la estrategia con títeres para trabajar la esfera afectiva en la primera infancia, lo cual es un soporte directo para la dimensión de habilidades sociales relacionadas con los sentimientos.

Rivera (2023) hizo conocer el estudio titulado *"Manitos en acción" para desarrollar la atención en niños de educación inicial*, Ate 2023. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo y nivel descriptivo con un diseño pre experimental, aplicada a una muestra de 26 niños evaluados antes y después de la intervención, tuvo como objetivo general examinar la influencia de dicho programa experimental en el mejoramiento de la percepción y atención en niños. Los resultados evidenciaron que el 57 % de los niños incrementaron sus puntuaciones de atención (de 13.05 a 16.32), observándose también mejoras significativas en los niveles de participación (de 14.02 a 17.43) y creatividad. Concluyó que el programa tiene un efecto positivo y cuantificable en la atención, la participación y la creatividad de los infantes. Este antecedente aporta a la tesis en el diseño metodológico preexperimental con pre y posttest, validando la estructura estadística para medir intervenciones educativas; asimismo, el hallazgo sobre el aumento en la "participación" resulta pertinente para la variable de habilidades sociales, sugiriendo que las estrategias activas y manuales predisponen al niño a integrarse mejor en las dinámicas grupales.

Cobeñas (2020) ejecutó la investigación titulada *Dramatización con títeres para estimular la socialización en niños de dos años Institución Educativa Manitos Creativas-Ferreñafe*. La metodología empleada se basó en un diseño pre experimental, trabajando con una muestra intencional y homogénea de 30 participantes evaluados mediante pruebas de entrada y salida (Pretest y Postest), tuvo como propósito analizar el impacto de un taller de dramatización con títeres en el desarrollo de habilidades de socialización. Los resultados mostraron que, tras un diagnóstico inicial donde el 78 % presentaba niveles reducidos de socialización, se logró una mejora significativa en el 88 % de los casos después de la intervención. Concluyó que el programa influye positivamente en el fortalecimiento de las interacciones sociales. Este antecedente aporta sustancialmente a la tesis en el diseño metodológico preexperimental, que valida la ruta estadística y procedimental elegida; asimismo, respalda la dimensión de "dramatización y práctica" de la variable independiente, demostrando que el títere actúa como un catalizador eficaz para potenciar las primeras habilidades sociales y la integración grupal desde edades tempranas.

2.1.3. Antecedentes regionales

Arango y Rojas (2017) sustentaron el estudio titulado *Influencia de los títeres en el desarrollo de hábito de cuidado personal en los niños y niñas de 3 años*. La metodología empleada fue de tipo aplicada y nivel experimental con un diseño pre experimental, utilizando la técnica de la observación y su respectiva ficha para la recolección de datos en un grupo de niños de 3 años, tuvo como objetivo principal confirmar la eficacia del uso de títeres en la mejora de dichos hábitos. Los resultados demostraron un impacto real y positivo tras la prueba de salida (postest). Concluyeron que la estrategia motiva a los infantes, a través de la imitación, fomentando significativamente su autonomía y la práctica de rutinas saludables. Este antecedente aporta a la tesis en validar el diseño preexperimental como una ruta metodológica adecuada para medir cambios conductuales en el contexto local; asimismo, resalta la eficacia del "modelado" (imitación de los títeres), que sustenta teóricamente la dimensión de "Modelado y presentación" de la variable independiente, demostrando que los niños internalizan conductas observadas en los títeres, mecanismo base para el aprendizaje de nuevas habilidades sociales.

De la Cruz y Gómez (2023) realizó la tesis titulada *Estrategias lúdicas en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 321/MX-P Divino Niño Jesús, Ayacucho – 2023*. La metodología empleada fue de tipo

aplicada y nivel explicativo con un diseño preexperimental, con una muestra de niños de 5 años de la institución mencionada, tuvo como objetivo principal comprobar los efectos que producen las estrategias lúdicas en el desarrollo de las habilidades sociales. Los resultados permitieron concluir que, las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de las habilidades sociales, demostrándose diferencias estadísticas claras entre el pretest y el posttest con un nivel de significancia de $p=0.000$ ($p < 0,05$) y un 95 % de confiabilidad. Este antecedente aporta un respaldo contextual y metodológico directo a la tesis en validar la hipótesis general de que la intervención lúdica —categoría macro donde se inserta el uso de títeres— es altamente efectiva para modificar conductas sociales, ofreciendo un marco de referencia local para sustentar la viabilidad del programa experimental propuesto.

Gamboa y Mendoza (2023) llevó a cabo la tesis *El juego simbólico para el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial '332 - Santa Elena', Ayacucho – 2022*. La metodología empleada fue de tipo aplicada y nivel experimental con un diseño pre experimental, basada en la manipulación de la variable independiente para observar sus efectos en el grupo de estudio, tuvo como objetivo principal determinar la contribución del juego simbólico en el fortalecimiento de las habilidades sociales en dicha población. Concluyeron que el desarrollo de habilidades sociales desde la infancia es esencial, porque facilita la interacción, la comunicación y la regulación emocional, favoreciendo además la empatía, la autoestima y la resolución efectiva de conflictos. Este antecedente aporta significativamente a la tesis en compartir el mismo contexto geográfico (Ayacucho) y etario (4 años), validando la pertinencia del diseño pre experimental; asimismo, respalda teóricamente la variable independiente, porque el trabajo con títeres es una forma de "juego simbólico" y los hallazgos sobre la regulación emocional y la resolución de conflictos sustentan directamente las dimensiones de habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y habilidades avanzadas.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Estrategia pedagógica

2.2.1.1. Definición de estrategia pedagógica con títeres

La estrategia pedagógica con títeres se ha consolidado como un recurso educativo

que trasciende lo meramente lúdico para convertirse en un dispositivo metodológico capaz de fortalecer competencias sociales y emocionales en la infancia. Al integrar la dramatización, modelado y reflexión, los títeres permiten que los niños proyecten sus emociones, ensayen conductas sociales y construyan aprendizajes significativos en un entorno seguro y creativo. En el caso de niños de 4 años, esta herramienta se vuelve especialmente pertinente, pues se encuentran en una etapa de desarrollo en la que las habilidades sociales básicas, avanzadas y relacionadas con los sentimientos requieren ser estimuladas mediante experiencias concretas y simbólicas.

La estrategia pedagógica con títeres se entiende como un enfoque sistemático de enseñanza que utiliza el títere como “objeto educativo”, para mediar contenidos, modelar conductas y activar procesos de representación simbólica. Su valor didáctico radica en la posibilidad de diseñar secuencias estructuradas (presentación, interacción y reflexión) que integran tipologías de títeres y situaciones comunicativas, favoreciendo el aprendizaje social mediante la dramatización guiada y la generalización de experiencias al contexto del niño. Esta definición aporta el sustento de que los títeres no son solo juguetes, sino instrumentos pedagógicos que, al ser presentados y dramatizados, permiten que los niños internalicen normas sociales y ensayen roles de convivencia. Esto se relaciona directamente con la dimensión de modelado y presentación de la variable independiente (Oltra, 2014).

Como estrategia didáctica, los títeres constituyen una metodología activa y lúdica que organiza actividades intencionales de modelado, práctica y retroalimentación para el desarrollo socioemocional en preescolares. Al articular narrativa, roles y reglas de interacción, promueven habilidades sociales tempranas (escucha, turnos, cooperación) y avanzadas (negociación, resolución de conflictos) dentro de un diseño pedagógico con objetivos, procedimientos y evaluación claros. La definición enfatiza la intencionalidad pedagógica: no basta con usar títeres, sino diseñar actividades estructuradas que conduzcan a la cooperación, la escucha y la resolución de conflictos. En la investigación, esto se vincula con la dimensión de dramatización y práctica, pues allí los niños ponen en acción las habilidades sociales en situaciones simuladas (Posligua-Maximi, Pachay-Pérez y Reyes-Pachay, 2023).

El teatro de títeres, aplicado estratégicamente en el aula, opera como recurso pedagógico estructurado para orientar la atención, la autorregulación y la expresión de emociones, su implementación en fases (presentación del títere, dramatización participativa y discusión guiada) facilita la internalización de normas sociales y el

reconocimiento de sentimientos, convirtiéndose en un dispositivo de intervención educativa que integra comunicación, afecto y conducta prosocial. La definición aporta el componente emocional, clave en la tercera dimensión (reflexión y generalización). Los títeres permiten que los niños reconozcan y expresen sentimientos, lo que fortalece la empatía y la convivencia. En tu estudio, esta perspectiva legitima el uso de títeres como medio para trabajar las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos (Mármol, 2019).

2.2.1.2. Modelado de títere

El modelado y la presentación constituyen la fase inicial de la estrategia pedagógica con títeres, en la cual el docente introduce al personaje y muestra conductas sociales deseadas. Esta dimensión se centra en la observación y la imitación: los niños aprenden, a través de la representación simbólica que el títere ofrece, internalizando normas y comportamientos sociales antes de ponerlos en práctica.

El títere, como objeto educativo, permite modelar conductas y activar procesos de representación simbólica, convirtiéndose en un mediador entre el docente y el niño. En el contexto del estudio. Esta definición sustenta que la presentación inicial del títere es clave para captar la atención y transmitir ejemplos claros de interacción social (Oltra, 2014).

Posligua-Maximi, Pachay-Pérez y Reyes-Pachay (2023) señalan que, los títeres, como estrategia didáctica, organizan actividades intencionales de modelado y retroalimentación, facilita que los niños observen y comprendan cómo deben actuar en situaciones sociales. Esto refuerza la idea de que la fase de presentación no es improvisada, sino diseñada para guiar aprendizajes específicos.

Mármol (2019) destaca que, el teatro de títeres orienta la atención y la autorregulación, siendo la presentación del personaje un momento decisivo para que los niños se identifiquen con él y proyecten sus emociones. En la investigación, esta perspectiva legitima el uso del modelado como un recurso para iniciar la construcción de habilidades sociales desde la observación.

En conjunto, estos autores coinciden en que la dimensión de modelado y presentación es el punto de partida de la estrategia pedagógica con títeres, pues permite que los niños internalicen normas sociales y ejemplos de conducta, a través de la observación guiada. Para el estudio en la IEI “Alto Perú”, esta fase asegura que los niños de 4 años reciban modelos claros de interacción, que constituye la base para el posterior

fortalecimiento de sus habilidades sociales.

2.2.1.3. Dramatización y práctica de títeres

La dramatización y práctica con títeres constituye el momento en que los niños pasan de la observación al desempeño activo. Aquí, los personajes se convierten en mediadores de la acción social: los niños asumen roles, interactúan entre sí y ensayan conductas en un espacio seguro y lúdico. Esta dimensión es clave, porque transforma el aprendizaje pasivo en experiencia vivencial, permitiendo que las habilidades sociales se fortalezcan mediante la práctica guiada.

Oltra (2014) señala que, el títere, más allá de su presentación, cobra sentido en la interacción dramatizada, porque es allí donde los niños proyectan y ensayan conductas sociales, generando aprendizajes significativos.

Posligua-Maximi, Pachay-Pérez y Reyes-Pachay (2023) puntualizan que, la dramatización con títeres organiza actividades intencionales que permiten a los niños practicar habilidades socioemocionales como la cooperación, la escucha y la resolución de conflictos, convirtiéndose en un recurso metodológico activo.

La práctica con títeres orienta la atención y la autorregulación, porque los niños, al participar en la dramatización, aprenden a controlar impulsos y a expresar emociones en un contexto socialmente aceptado (Mármol, 2019).

En conjunto, estos aportes muestran que la dimensión de dramatización y práctica es el núcleo de la estrategia pedagógica con títeres, porque convierte la observación inicial en acción concreta. Para el estudio en la IEI “Alto Perú”, esta fase es fundamental: los niños de 4 años no solo ven cómo se comporta el títere, sino que imitan, recrean y adaptan a sus propias interacciones, fortaleciendo así sus primeras y avanzadas habilidades sociales en un entorno controlado y pedagógicamente intencional.

2.2.1.4. Reflexión y generalización de títeres

La reflexión y generalización es la fase final de la estrategia pedagógica con títeres, en la que los niños, tras observar y dramatizar, son guiados a pensar acerca de lo vivido y a trasladar esos aprendizajes a su vida cotidiana. Esta dimensión asegura que las habilidades sociales no queden solo en el juego, sino que se conviertan en conductas internalizadas y aplicables en distintos contextos.

Oltra (2014) sostiene que, el títere, como objeto educativo, no solo modela

conductas, sino que también facilita procesos de simbolización que permiten al niño reflexionar sobre lo aprendido y generalizarlo a nuevas situaciones sociales.

Posligua-Maximi, Pachay-Pérez y Reyes-Pachay (2023) destacan que, la estrategia con títeres incluye momentos de retroalimentación y discusión, donde los niños expresan que comprendieron y vinculan con sus experiencias, reforzando la transferencia de habilidades sociales al entorno real.

Mármol (2019) enfatiza que, la reflexión posterior a la dramatización con títeres ayuda a que los niños reconozcan emociones y regulen su conducta, que posibilita la generalización de aprendizajes hacia la convivencia escolar y familiar.

En conjunto, estos aportes demuestran que la dimensión de reflexión y generalización es decisiva para consolidar el impacto pedagógico de los títeres: permite que los niños de 4 años no solo imiten conductas en el juego, sino que las comprendan, las expresen y las apliquen en su vida diaria. Para el estudio en la IEI “Alto Perú”, esta fase garantiza que las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos se fortalezcan de manera duradera, integrando la experiencia lúdica con la formación socioemocional.

2.2.1.5. Historia del títere

Eras (2020) afirma que, los títeres tienen una antigüedad aproximadamente de 30 000 años. Sin embargo, existen evidencias de su presencia en la sociedad egipcia desde el año 2000 a. C. La historia de las marionetas, se remonta a la antigua Grecia, en el cual empleaban el término *neurópata* para asociar a estos muñecos animados con hilo, haciendo referencia al movimiento controlados por las cuerdas, los griegos emplearon los títeres no solo como entretenimiento, sino también como expresión artística y medio para transmitir humor.

Por otro lado, Paredes (2020) no especifica una fecha concreta, sin embargo, afirma que es innegable que los títeres tienen sus raíces en tiempos antiguos. Su origen se remonta al período primitivo de la humanidad, inicialmente manifestándose, a través de dibujos hallados en cuevas. Con el tiempo, estos dibujos evolucionaron hacia representaciones en objetos animados.

Históricamente, resulta desafiante identificar el origen de los títeres, porque, al surgir como una forma de arte popular, cuyas primeras apariciones se asocian a la cultura griega. También los títeres se remontan a tiempos antiguos, coincidiendo con la existencia del ser humano. Las personas descubrieron en los títeres una manera de comunicar sus

emociones, utilizando la sombra de sus cuerpos mediante juegos a la luz del fuego o del sol. En la actualidad, como herramienta educativa, los títeres cuentan con una extensa historia, siendo utilizados como una estrategia didáctica para enriquecer el aprendizaje significativo. Se destacan especialmente en entornos educativos con enfoque humanista, donde las emociones ocupan un lugar central, prevaleciendo sobre el mero conocimiento.

2.2.1.6. Definición de títere

Para Oltra (2002), citado por Camones (2018), los títeres son herramientas educativas de gran valor y de entretenimiento que resultan trascendentales para llamar la atención de los niños. Además, se considera útil para liberar emociones como el miedo, las tensiones, el enojo y otras. Estos títeres, ya sean con apariencia humana o de animales, cobran vida al ser manipulados con las manos y los dedos. Además, es posible simular su voz, hace que parezcan estar hablando. Estos muñecos pueden estar realizados de diferentes materiales y reciben diversos nombres.

Suárez (2022) define el títere como “figura con apariencia de muñeco, pero con la capacidad de asumir diversas personalidades y poseer una movilidad inteligente y altamente expresiva. Este muñeco desempeña el papel de intérprete en una representación inanimada que se exhibe ante un público para dramatizar una historia” (p. 47). En este contexto, los títeres asumen un papel destacado en un espectáculo, donde el titiritero narra una trama. Es crucial destacar que no todos los muñecos son considerados títeres y viceversa. Los títeres son recursos pedagógicos o artísticos, no juguetes necesariamente, son materiales valiosos para la construcción de sus conocimientos y valores en los niños, en razón de que fomentan la comunicación, imaginación, creatividad y la gestión de las emociones. A pesar de que los títeres pueden ser útiles para expresar emociones, es esencial que los niños también aprendan a expresar sus emociones de manera directa y real, en lugar de depender exclusivamente de la intermediación de los títeres.

2.2.1.7. Características del títere

Cedillo (2019) confirma que, los títeres se encuentran dentro del salón de clases. Asimismo, señala que las marionetas coloridas, expresivas y bien diseñadas no solo sirven como herramientas educativas, sino que también despiertan la curiosidad y la motivación de los niños. Es importante que estos recursos estén organizados adecuadamente y colocados en un lugar apropiado del aula. Un espacio bien estructurado facilita el acceso a

los títeres y promueve la autonomía de los niños al permitirles seleccionar y utilizarlos según sus preferencias.

Sin embargo, es importante destacar que la presencia de títeres por sí solo no garantiza el éxito educativo. La planificación y la integración de estos recursos en el aula pueden ser altamente beneficiosas, siempre que se considere su calidad, estado y adecuada organización. Además, la supervisión de su uso es fundamental para asegurar que se empleen de manera educativa y respetuosa, lo que permite maximizar su potencial pedagógico.

2.2.1.8. Beneficios del títere

Raihan y Lugiman (2012), citado por Mármol (2019), señalan que, el uso de títeres en la primera infancia promueve la creatividad y el pensamiento creativo al interactuar con ellos. Los niños tienen la oportunidad de construir y diseñar sus propios títeres, que favorece el desarrollo de habilidades motoras finas y les permite expresar su creatividad de manera lúdica.

Asimismo, al crear títeres, los niños experimentan errores, que les brinda aprendizajes valiosos sobre la imperfección y el proceso de ensayo y error. Este enfoque fomenta una mentalidad de crecimiento, porque aprenden a superar dificultades y a comprender que los errores forman parte del aprendizaje.

De igual manera, los títeres pueden ser utilizados como recursos didácticos que captan la atención de los niños, facilitando su participación activa en actividades educativas y favoreciendo el aprendizaje significativo. Además, la creación y uso de títeres brinda a los docentes la posibilidad de desarrollar prácticas pedagógicas más creativas e innovadoras, promoviendo en los niños habilidades como la colaboración, la comunicación, el pensamiento crítico y la creatividad.

Finalmente, la incorporación de títeres en la educación inicial constituye una estrategia pedagógica valiosa, porque contribuye al desarrollo de la creatividad, la concentración y el lenguaje, además de fomentar la participación activa de los niños en el proceso de aprendizaje más reservados. Al interactuar, a través de títeres, pueden sentirse más cómodos expresándose y participando activamente, ello ayuda en el desarrollo cognitivo y en el refuerzo de la autoconfianza porque los títeres son una herramienta versátil y efectiva para potenciar la experiencia educativa de los niños, contribuyendo de manera integral a su crecimiento y desarrollo. La creación y la manipulación de las

marionetas contribuyen al desarrollo de habilidades motoras finas, porque los infantes manipulan los pequeños detalles de los títeres mientras se divierten.

2.2.1.9. Tipos de títeres

Mercado y Rivas (2016) aseveran que, hay diversos tipos de títeres, pero los más significativos son:

2.2.1.9.1. Títere de sombras o siluetas. Se trata de representaciones bidimensionales de seres humanos, animales u objetos, que se sostienen entre una fuente de luz, una pantalla o malla translúcida ubicada en la parte posterior. Otra modalidad de teatro de sombras implica la creación de figuras con las manos, generando siluetas proyectadas.

2.2.1.9.2. Títere de hilo o marionetas. Estos títeres son controlados desde la parte superior mediante hilos que activan las distintas partes del muñeco, estos hilos están dirigidos desde una cruceta, la cual es manejada por el titiritero.

2.2.1.9.3. Títere de guante. Este tipo de títere se distingue por su habilidad para articular movimientos en la boca. Se manipula introduciendo la mano en el muñeco como si fuera un guante, permitiendo que el pulgar controle la mandíbula inferior y los demás dedos manejen la mandíbula superior.

2.2.1.9.4. Títere de guiñol. Este tipo de títeres se manipula desde abajo, insertando la mano dentro de él, y cuenta con una cabeza inmóvil, pero tiene la capacidad de articular movimientos en los brazos.

2.2.1.9.5. Títere de dedos. Son pequeñas marionetas que se colocan en los dedos de la mano. El personaje resulta una fusión entre el dedo y su diminuta cabeza, mayormente de figuras y animales, es usado para contar escenas de manera lúdica. La ventaja radica en que un único manipulador puede representar hasta diez personajes en escena, designando uno a cada dedo.

2.2.1.9.6. Títeres de varillas. Estos títeres son controlados mediante varillas que permiten la manipulación de sus brazos y manos. Estas varillas, que pueden estar aseguradas a las muñecas de los títeres, a menudo incorporan dedos articulados que contribuyen a ajustar la posición de la mano, mejorando así la expresión del personaje.

La diversidad de tipos de títeres utilizados en la educación infantil proporciona un abanico amplio de oportunidades para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños. Desde los tradicionales títeres de mano hasta las más complejas marionetas y títeres

de varilla, cada tipo de títere ofrece distintas posibilidades para estimular la imaginación, promover habilidades sociales y facilitar la comprensión de conceptos educativos. La elección cuidadosa de los títeres en entornos educativos permite adaptar las estrategias pedagógicas de manera creativa, brindando a los niños una plataforma diversa para explorar, aprender y expresarse.

2.2.2. Habilidades sociales

Las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos expresados por el individuo, los cuales no solo reflejan la individualidad, sino que también facilitan la interacción en distintos contextos. Estas conductas permiten la construcción de relaciones interpersonales basadas en el respeto mutuo de los derechos, deseos y opiniones, contribuyendo al bienestar personal y a la mejora de la calidad de vida (Aranguez y Aranguez, 2020).

Las habilidades sociales constituyen un conjunto de comportamientos que incluyen pensamientos, emociones y acciones que facilitan la comunicación, la escucha activa, la solicitud de ayuda, la colaboración, la resolución de conflictos y la construcción de relaciones satisfactorias, siendo fundamentales para el desenvolvimiento exitoso en contextos sociales (Roca, 2014).

De similar manera, Dongil y Cano (2014), citado por Bances (2019), refieren al conjunto de habilidades y destrezas interpersonales que posibilitan una conexión efectiva con otras personas en diversos contextos sociales. Estas habilidades incluyen la capacidad de comunicarse de manera clara, comprender las emociones, opiniones, deseos y necesidades, tanto propias como ajenas, de manera apropiada. Las destrezas sociales ayudan a los pequeños a desarrollar la escucha activa, interactuar con sus compañeros, mostrar empatía, resolver conflictos y trabajar en equipo, son esenciales para establecer relaciones saludables y constructivas en el entorno social. Al fomentar estas habilidades desde una edad temprana, se establecen los fundamentos para el desarrollo emocional y la adaptación positiva a diversas situaciones a lo largo de la vida.

2.2.2.1. Importancia de las habilidades sociales

De acuerdo con Gómez (2016), es primordial que los niños desarrollen habilidades sociales significativas para fomentar relaciones interpersonales saludables y efectivas desde muy pequeños. En la actualidad, algunos niños enfrentan dificultades para

interactuar con sus pares, que puede llevarlos a experimentar aislamiento social y rechazo, impactando así su bienestar emocional. Además, los niños que presentan obstáculos en el desarrollo de sus competencias sociales pueden recibir menos respuestas positivas de los demás, que puede dificultar su nivel de interacción social y aumentar el riesgo de problemas psicológicos en la vida adulta. El comportamiento social de los niños tiene un impacto significativo en su desarrollo actual y futuro, puesto que les permite aprender roles y normas sociales importantes.

Es importante reforzar desde la primera infancia las habilidades sociales de manera oportuna e idónea para que los niños tengan facilidad de expresión, comunicación, pensamiento crítico, resolver dificultades y sean empáticos con su medio social. Estas habilidades ayudarán en el futuro a dialogar sin miedo, temor y aprender a solucionar diferentes problemas buscando soluciones para tener una vida saludable.

2.2.3. Dimensiones de las habilidades sociales

Goldstein (1989), citado por Rodríguez y Fernández (2021), señala que, las habilidades sociales se clasifican en seis grupos, siendo las principales: primeras habilidades sociales, habilidades sociales avanzadas, habilidades relacionadas con los sentimientos.

2.2.3.1. Primeras habilidades sociales

Goldstein (1989), citado por Rodríguez y Fernández (2021), argumenta que, pueden denominarse competencias sociales fundamentales, así como las destrezas esenciales para interactuar en un entorno social. Estas habilidades representan los principios fundamentales de cortesía establecidos en una sociedad y abarcan elementos clave de la comunicación, el establecimiento de conexiones interpersonales iniciales, la identificación y expresión de los intereses personales, así como la manera de agradecer favores. Son habilidades sociales básicas fundamentales que el niño puede adquirir con facilidad, cómo comunicarse de manera efectiva, escuchar e iniciar una conversación, es un requisito previo para la enseñanza de otras habilidades.

La comunicación es una habilidad importante que se puede aprender desde la temprana edad y es básico para una comunicación efectiva y sin problemas. Sin embargo, no es garantía para una vida óptima y tranquila, porque vivimos en un mundo en constante cambio y transformación, donde el aspecto social influye en gran medida. Además, para tener relaciones saludables y duraderas, es necesario sembrar el respeto, la convivencia

armoniosa, saber resolver conflictos y poseer la capacidad de comunicación de manera adecuada.

2.2.3.2. Habilidades sociales avanzadas

Rodríguez y Fernández (2021) sostienen que, estas destrezas se relacionan con un nivel más avanzado de interacción social, que requiere la aplicación combinada de diversas normas de comportamiento. Involucran la habilidad para solicitar ayuda, integrarse en un grupo, disculparse, persuadir a otros, seguir instrucciones y ofrecer explicaciones sobre tareas específicas. Los niños evidencian un grado más avanzado de interacción social, que se puede ver cuando participan, opinan, disculpan y saben convencer a los demás.

Estas habilidades empiezan a desarrollarse una vez que se hayan dominado las competencias básicas y permiten a la persona interactuar de manera efectiva en la sociedad. Proporcionan la base necesaria para trabajar en habilidades sociales más avanzadas, las cuales ofrecen estrategias para relacionarse adecuadamente con los demás. Habilidades relacionadas con los sentimientos.

Para Goldstein (1989), citado por Rodríguez y Fernández (2021), esta habilidad se relaciona con la capacidad de manejar y comunicar las emociones personales dentro de un entorno social. Esto abarca la habilidad de reconocer, comprender y expresar tanto las emociones propias como las de los demás, que implica aspectos como la autoconciencia emocional, la regulación emocional, la motivación, la empatía y las competencias sociales necesarias para interactuar de forma efectiva en diferentes contextos.

Asimismo, esta habilidad implica la capacidad de comprender las emociones propias, identificar las de los demás, expresar afecto y un balance en la vida personal. Desarrollar la capacidad para gestionar nuestras emociones es una habilidad fundamental para la vida diaria. Facilita enfrentar situaciones desafiantes de una manera adecuada, sin perjudicar los sentimientos ajenos, al mismo tiempo que nos permite entender las emociones de quienes nos rodean. Se puede afirmar que esta habilidad no se adquiere de manera instantánea, de tal manera que requiere dedicación, perseverancia y práctica constante para alcanzarla.

2.2.4. *Cómo se enseñan y se desarrollan las habilidades sociales*

Peñañiel et al. (2010) mencionan que, las habilidades sociales se desarrollan de manera similar a otras conductas por medio de diversos procedimientos.

2.2.4.1. Aprendizaje por experiencia directa

Las conductas interpersonales se construyen según las repercusiones que siguen a cada comportamiento social. Por ejemplo, si un niño sonríe a su madre y ella recompensa, es probable que esta acción se repita y, con el tiempo, se integre en el repertorio de conductas del niño. Por otro lado, si la madre ignora la sonrisa, esta conducta puede desaparecer. En cambio, si la madre responde con un castigo, como regañar, es probable que la conducta se extinga y, además, podrían surgir respuestas de ansiedad condicionada que podrían interferir en la adquisición de nuevas habilidades. Aprendizaje por observación.

Los infantes adquieren prácticas sociales observando a figuras importantes en su entorno. Por ejemplo, si una niña ve que su profesora elogia a una compañera por finalizar una tarea, intentará imitar ese comportamiento. A lo largo de su desarrollo, los niños están rodeados de diversos modelos, como familiares, amigos, profesores y otros adultos. También es crucial reconocer la influencia significativa de los modelos simbólicos, como los que se encuentran en los medios de comunicación, especialmente en la televisión.

2.2.4.2. Aprendizaje verbal o instruccional

Ocurre cuando los pequeños obtienen saberes mediante lo que se les transmite verbalmente, como a través de preguntas, instrucciones, sugerencias o explicaciones. En este proceso, los niños no solo absorben el contenido de las palabras, sino también las reglas sociales y las normas que acompañan a esas palabras. Un ejemplo del aprendizaje, a través del lenguaje se refiere a cuando los padres instruyen a su hijo a solicitar las cosas de forma amable y a expresar gratitud posteriormente.

2.2.4.3. Aprendizaje por retroalimentación interpersonal

Es la información que recibimos del individuo con quien interactuamos, la cual transmite su respuesta ante nuestro comportamiento. Esta retroalimentación permite ajustar nuestras acciones sin necesidad de repetir errores. Por ejemplo, si un pequeño agradece a otro y el educador muestra una expresión de desaprobación, es probable que el niño cese en esa conducta. De esta manera, la retroalimentación puede considerarse como un refuerzo social, o la falta del mismo, que se administra durante la interacción.

2.2.5. Consecuencias de un déficit de habilidades sociales

Michelson (1983), citado por Flores (2018), afirma que, las consecuencias que

impiden el desarrollo de habilidades sociales se manifiestan como timidez, problemas para socializar y conductas agresivas.

2.2.5.1. Timidez. La falta de habilidades sociales puede manifestarse de distintas maneras en las personas. Por un lado, hay niños que se muestran inhibidos, tímidos o aislados, mientras que, por otro lado, algunos pueden ser impulsivos, agresivos o asociales. Los niños tímidos tienden a no defender sus derechos, ceden fácilmente a los deseos de los demás, son pasivos y reaccionan lentamente. Además, suelen tener poca iniciativa para iniciar interacciones sociales, pueden rechazar el acercamiento de otras personas y a veces experimentan sentimientos de autodesprecio.

2.2.5.2. Dificultad de socialización. Una de las consecuencias es que el niño experimentará dificultades en la comunicación, debido a que ha sido consentido y sobreprotegido por sus padres. La sobreprotección por parte de los padres puede llevar a que los niños desarrollen dificultades en la comunicación. Esto sucede porque, al estar bajo constante supervisión y con decisiones tomadas por otros, los niños no tienen la oportunidad de desarrollar la autonomía necesaria para interactuar eficazmente con los demás. Esta falta de autonomía tiende a hacer que los niños se vuelvan más dependientes, tímidos y con una autoestima baja, lo que afecta negativamente su habilidad para comunicarse y socializar de manera adecuada.

2.2.5.3. Agresivos. Según Flores et al. (2018), son niños que muestran comportamientos desobedientes y autodestructivos, tienden a agredir a sus compañeros y no respetan los derechos de los demás. Estos comportamientos negativos suelen ser aprendidos en su entorno familiar. La influencia del entorno familiar en el desarrollo de comportamientos negativos como la agresividad y la autodestrucción se evidencia en la exposición a dinámicas familiares problemáticas. Estos comportamientos suelen desarrollarse en niños que crecen en ambientes donde prevalece la violencia doméstica, la ausencia de modelos de conducta adecuados y la imposición de castigos severos. Estos factores pueden fomentar la adopción de conductas negativas en los niños.

2.2.6. Factores que influyen en el desarrollo de las habilidades sociales

2.2.6.1. Los factores de riesgo. Son rasgos en los ámbitos individual, familiar o social que aumentan la probabilidad de que los niños se involucren en comportamientos perjudiciales. Según Jessor (1999), citado por Flores (2018), las conductas de riesgo son aquellas que pueden afectar negativamente el desarrollo psicosocial del infante, las

reacciones o manera de enfrentar situaciones de vida adversas. Algunos ejemplos de estos factores de riesgo incluyen:

- a. Ausencia de afecto
- b. Baja autoestima
- c. Falta de confianza de los padres
- d. Violencia familiar y otras formas de violencia

2.2.6.1. Factores protectores o favorecedores. Las circunstancias y condiciones que favorecen la salud integral y el bienestar del niño son aquellas que favorecen su desarrollo como individuo y miembro social, apoyando su formación completa y promoviendo hábitos de vida saludables. Entre las acciones o circunstancias protectoras se incluyen:

- a. Vínculos afectivos dentro del círculo familiar y en el entorno escolar.
- b. Valoración de la cultura y tradiciones locales.
- c. Atención y respeto genuino por las necesidades e inquietudes de las personas.
- d. Respeto por los derechos humanos, especialmente aquellos relacionados con niños y adolescentes.

2.2.7. Factor biológico de las habilidades sociales

Las habilidades sociales no dependen solo de la enseñanza o el entorno, sino tienen una base biológica y neurofisiológica que se desarrolla especialmente entre los 3 y 5 años.

El desarrollo de las habilidades sociales está ligado a la maduración del sistema límbico, la corteza prefrontal y las neuronas espejo, estructuras que permiten reconocer emociones, empatizar y regular la conducta en interacción con otros (García et al., 2021). En niños de 4 años, la maduración biológica hace que empiecen a comprender reglas sociales, aunque todavía necesitan apoyo externo para gestionar sus emociones; los títeres facilitan este proceso al reducir la ansiedad y hacer más accesible la comprensión de las dinámicas relacionales (Sánchez y López, 2022).

2.2.8. Aportes de las neurociencias al desarrollo de habilidades sociales

Las neurociencias confirman que la primera infancia es la etapa de mayor plasticidad cerebral: las experiencias sociales dejan huellas definitivas en el cerebro, y los recursos lúdicos como los títeres potencian este aprendizaje (Blakemore y Frith, 2007).

2.2.9. Niño

Montessori (1986), citado por Sanchidrián (2014), afirma que, el niño es una parte

fundamental de la sociedad y la humanidad, y su importancia trasciende el presente. No es un ser independiente que los adultos puedan observar desde afuera, sino que es la esencia misma de la vida adulta. De hecho, el niño es el arquitecto del adulto que será en el futuro, y su desarrollo y crecimiento tienen un impacto directo en la formación de la persona que será más adelante.

Escobar et al. (2016) aluden que, este acontecimiento y la idea del sujeto posibilitaron el desarrollo de teorías pedagógicas en los siglos XVIII y XIX relacionadas con la educación infantil. Una de las propuestas más destacadas es la de Jean-Jacques Rousseau, quien valoró especialmente la infancia, considerando al niño como un ser humano con una mente abierta, inteligente, receptivo y capaz de reconocerse a sí mismo, a través de su interacción con el mundo y los objetos mediante los sentidos. Esta perspectiva sobre la infancia invita a ver al niño no como una hoja en blanco, sino como un sujeto que, aunque se encuentra en un estado de desarrollo distinto al del adulto, posee un capital cultural propio y ha construido su propia historia. Esto implica que debemos considerar prácticas de crianza y educativas que se ajusten a sus realidades y a las formas en que entienden el mundo, las cuales se desarrollan a través de su interacción con la cotidianidad.

2.2.10. *Características del niño del segundo ciclo*

El Minedu (2016) menciona que, en los primeros años de vida, los niños y niñas comienzan a diferenciarse de los demás y a afirmar su identidad, reconociendo sus características personales y valorándose a sí mismos. Durante este proceso, siguen desarrollando su autonomía y aprenden a reconocer y expresar sus emociones con mayor confianza, regalándoles con el apoyo de sus docentes. A medida que avanzan también desarrollan habilidades sociales, aprenden a convivir con los demás ya cuidar los espacios y recursos compartidos, así como a respetar y establecer normas de convivencia.

Piaget (1959), citado por Castilla (2014), comenta que, el niño de 2 a 4 años se encuentra en la etapa preconceptual, es decir el niño en esta etapa opera en el ámbito de la representación simbólica, que se manifiesta a través de la imitación y la memoria visible en sus dibujos, lenguaje, sueños y juegos de simulación. Aunque interactúa con el medio físico de manera acorde a la realidad su pensamiento sigue siendo egocéntrico es una característica que marca esta etapa, su forma de pensar es centrada en sí mismo, que dificulta que comparta sus juguetes o acepte las perspectivas de los demás. Además,

mezcla con facilidad los eventos reales con los imaginarios, lo que le impide diferenciar entre la fantasía y la realidad.

2.2.10.1. Características socioemocionales, psicomotriz y cognitivo-lingüístico del niño de 4 años

Según López (2000), citado por Cerdas, et al. (2002), a los 4 años, el cerebro de un niño presenta una alta plasticidad, significa que su capacidad para adaptarse y recuperarse de situaciones adversas, como un daño cerebral. Sin embargo, al llegar a los cinco años, esta plasticidad empieza a disminuir, porque comienzan a estabilizarse los circuitos neuronales, incluyendo aquellos relacionados con el lenguaje, que ya están bien establecidos.

2.2.10.1.1. Desarrollo motor

León de Vitoria (1995), citado por Córdova y Macay (2014) argumentan que, el desarrollo motor es un proceso en el que se adquieren habilidades cada vez más avanzadas en las actividades corporales y en los movimientos, tanto a nivel locomotor y no locomotor (motricidad gruesa) como en las actividades manipulativas (motricidad fina). En esta etapa, lo primordial para los niños y niñas es consolidar su autonomía. Según Wallon (1956), este proceso abarca tres periodos cuyo objetivo es fortalecer su sentido del yo y fomentar su independencia:

- a) Oposición. Muestra una actitud negativa y desafiante hacia cualquier figura que represente autoridad.
- b) Edad del encanto. Procura llamar la atención y ganarse la aprobación de quienes lo rodean.
- c) Asunción de roles. Empieza a imitar a personajes o personas cercanas a su entorno.

Fernández (2004), citado por Córdova y Macay (2014), describen algunas características del desarrollo motor típicas de esta etapa:

- a) Prefiere los juegos tranquilos, aunque también disfruta jugando con la pelota.
- b) En el dibujo espontáneo e imitativo destacan aspectos como el control y la limitación del movimiento, trazos claros, definidos y poco repetidos. No logra representar la figura humana completa.
- c) En los juegos de construcción muestra mayor habilidad en la coordinación de movimientos verticales y horizontales, mientras que los planos inclinados son

- menos dominados. Puede utilizar entre 9 y 10 cubos y mantener mejor su atención.
- d) Es capaz de doblar un papel en sentido horizontal y vertical, aunque aún le cuesta hacerlo en diagonal, incluso si se le proporciona un modelo.
 - e) Corre ajustando su velocidad, realiza giros más cerrados y controla frenadas abruptas.
 - f) Sube y baja escaleras sin ayuda, alternando los pies, y puede saltar del último escalón con ambos pies juntos. Su equilibrio ha mejorado notablemente. También puede pedalear y manejar un triciclo.
 - g) Se lava y seca las manos de manera autónoma y corre sin dificultad

2.2.11. *Desarrollo integral del niño*

Según Piaget e Inhelder (1969), a los 4 años el pensamiento del niño es fundamentalmente simbólico, por lo que los títeres funcionan como un recurso ideal para representar interacciones sociales, facilitando que el niño entienda normas y emociones sin necesidad de explicaciones complejas.”

El desarrollo integral depende de la relación entre el niño, su familia, la escuela y el entorno comunitario. Una estrategia como los títeres no solo actúa en el aula, sino que puede conectar con el hogar y reforzar el desarrollo social en todos los espacios del niño (Bronfenbrenner, 1979).

2.2.12. *Enfoque de desarrollo personal*

Arias et al. (2008) aseveran que, el desarrollo personal se refiere al progreso y evolución de una persona, que incluye tanto los logros como las dificultades, tropiezos y obstáculos que se presentan en la vida. Es importante tener en cuenta que las metas en la vida no se limitan únicamente al trabajo o al estudio, sino que también incluyen otros aspectos como el tiempo libre, la familia y las amistades. Todo individuo que busca su desarrollo personal debe equilibrar todos los aspectos de su vida personal, profesional y de relación con los demás, hacer las cosas que realmente quiere, sin esperar que algo suceda. El desarrollo personal es un proceso de transformación en el que una persona se centra en descubrir y mejorar aspectos de su vida para sentirse más realizada y plena.

El desarrollo personal se concentra en el proceso de desarrollo y transformaciones que lleva a las personas a alcanzar el máximo de sus potencialidades, este proceso no se trata simplemente en alcanzar metas específicas en el ámbito laboral o académico, sino de experimentar una evolución interna que conduzca a una vida más plena y satisfactoria. Es

un compromiso continuo con el crecimiento personal y la búsqueda de la autenticidad en la construcción de una vida significativa.

2.2.12.1. Enfoque social

León (2016) reafirma que, este enfoque reconoce que los seres humanos son naturalmente sociables y viven en sociedad, lo que les otorga la capacidad de relacionarse e interactuar con otros. También destaca la importancia de seguir normas y reglas para promover el bienestar y la interacción social.

Este enfoque resalta lo necesario que es la interrelación social y el cumplimiento de ciertas normas y reglas para impulsar el bienestar de los niños, pero es importante resaltar que la naturaleza humana es diversa, porque cada ser humano es diferente ya sea emocional y psicológicamente, por ello es necesario implementar este enfoque.

2.2.12.2. Inteligencia emocional

La inteligencia emocional es el eje central de las habilidades sociales: permite identificar, expresar y regular las propias emociones, y reconocer las de los demás en la interacción (Goleman, 1996; Bisquerra, 2019).

En la primera infancia, la inteligencia emocional se desarrolla, a través del juego simbólico. Los títeres funcionan como “puente emocional”: los niños proyectan sus sentimientos en el muñeco, lo que les permite expresar lo que no se atreven a decir directamente y practicar respuestas empáticas (Bisquerra, 2019). Para niños de 4 años, esta estrategia se adapta perfectamente, porque su pensamiento es simbólico y todavía no distinguen totalmente lo real de lo imaginario (Piaget, 1959).

2.2.12.3. Enfoque emocional

Saavedra (2005) señala que, las emociones son parte constructiva de la estructura humana y ellos definen nuestro actuar están presentes día a día y no existe ningún dominio de acción que no está determinado por una emoción, por ende, nuestra forma de actuar, relacionarse y pensar, razonar requiere del estado emocional. Se centra en comprender y gestionar cómo las emociones influyen en el pensamiento, el comportamiento y el bienestar. No hay área de nuestra conducta que escape a la influencia de las emociones; así, nuestra manera de actuar, relacionarnos, pensar y razonar está intrínsecamente vinculada a nuestro estado emocional.

2.2.13. Enfoque pedagógico

Bandura (1961), citado por Torza (2018), sostiene que, según la teoría del aprendizaje social, las habilidades sociales se adquieren, a través de la observación y la imitación de modelos de comportamiento. Este proceso implica que las personas pueden desarrollar conductas sociales mediante la observación de su entorno, la práctica y la experiencia. En este sentido, el experimento del “muñeco Bobo” demostró que los niños tienden a imitar conductas agresivas observadas en los adultos, incluso en ausencia de estos, lo que evidencia la fuerte influencia del modelado en el aprendizaje infantil. Por ello, se destaca la importancia de que los adultos sean conscientes de su conducta, ya que constituyen modelos significativos para el desarrollo de los niños.

Por otro lado, según Más (2021), Montessori (1986) plantea que, es fundamental que el niño desarrolle su conciencia social y cognitiva a partir del conocimiento de sí mismo. Este proceso implica el desarrollo del autocontrol, la disciplina y el fortalecimiento de sus habilidades personales. Asimismo, la educación debe ser individualizada y adaptada a las necesidades del niño, siendo guiada por el educador en un entorno preparado. En este marco, se promueve un ambiente de libertad que favorezca el desarrollo autónomo, respetando el ritmo y las características individuales de cada niño.

2.2.14. Teoría de la inteligencia emocional

El presente trabajo aborda la variable de habilidades sociales en relación con la inteligencia emocional. Según Alonso (2019), la inteligencia emocional refiere a la capacidad de identificar y comprender tanto las propias emociones como las de los demás, así como a la habilidad de motivar y gestionar adecuadamente las relaciones interpersonales. Este concepto integra diversas capacidades que se complementan con la inteligencia académica, la cual se centra principalmente en los aspectos cognitivos evaluados mediante el coeficiente intelectual.

Por su parte, Goleman (1995) define la inteligencia emocional como la capacidad de una persona para reconocer, comprender y gestionar sus propias emociones, así como para interpretar las emociones de los demás. Un elemento fundamental de esta habilidad es la autoconciencia, porque permite identificar los estados emocionales internos y comprender su influencia en la conducta. Asimismo, la inteligencia emocional incluye dimensiones como la motivación personal, la perseverancia, el autocontrol, la regulación emocional y la empatía, entendida como la capacidad de comprender las emociones y experiencias de otras personas.

2.2.14.1. Desarrollo del lenguaje

De acuerdo con Córdova y Macay (2014), la teoría del desarrollo cognitivo y del lenguaje de Vygotsky, afirma que, el lenguaje y el pensamiento evolucionan de manera independiente, pero eventualmente se integran. Los niños adquieren el habla porque necesitan interactuar con los demás, establecer vínculos sociales y ejercer influencia sobre las personas en su entorno.

El desarrollo del lenguaje no es una excepción. A medida que el niño o la niña crecen y reciben estímulos de su entorno, su lenguaje se vuelve más amplio y fluido. Su capacidad de comunicación se hace progresivamente más compleja y sofisticada, acercándose cada vez más al nivel del lenguaje de un adulto.

Fernández (2004), citado por Córdova y Macay (2014), describe varias características del desarrollo del lenguaje propias de esta etapa:

- a) Posee capacidad para representar e interpretar ideas verbalmente. Usa la función simbólica, creando imágenes mentales incluso cuando el objeto no está presente.
- b) Emplea palabras de manera simbólica y puede recordar y mencionar eventos pasados.
- c) La jerga infantil empieza a desaparecer gradualmente.
- d) Nombra objetos de forma constante y utiliza frases simples, incluyendo plurales.
- e) A través del monólogo y el juego de roles, va perfeccionando su vocabulario.
- f) Plantea preguntas por el simple interés de hacerlo, aunque conozca las respuestas. Esta etapa se caracteriza por su curiosidad constante y el uso frecuente del "por qué" al interactuar con adultos.

2.2.14.2. Desarrollo socio-afectivo

Según Córdova y Macay (2014), el entorno del niño o la niña de esta edad está conformado por las personas cercanas a su vida, generalmente familiares como padres, tíos, primos, abuelos, entre otros. Sin embargo, su afecto y atención se centran principalmente en sus padres, quienes comparten la mayor parte del tiempo con él o ella, lo que resulta en vínculos emocionales muy fuertes y estrechos.

Los niños y niñas de 4 años muestran un comportamiento más sociable, disfrutando de compartir momentos con otros de su misma edad. Por lo general, sienten afinidad y se divierten más con compañeros que tienen características similares, lo que facilita la convivencia, ya que esto evita conflictos al decidir a qué jugar o qué juguete usar durante sus actividades.

Fernández (2004), citado por Córdova y Macay (2014), señala varias características del desarrollo socio-afectivo que son propias de esta etapa:

- a) Surge por primera vez el amigo imaginario.
- b) Al hacer preguntas, esperan respuestas que se acerquen más a sus emociones que a una respuesta lógica.
- c) Puede experimentar miedos nocturnos.
- d) Necesita estar con otros niños de su edad, a quienes imita y con quienes participa en actividades.
- e) Acepta las normas sociales y las adopta de manera positiva.
- f) Busca atención y afecto de los demás, haciendo cosas divertidas para llamar su atención.
- g) Comienza a ser más colaborativo durante el juego con otros niños.
- h) Empieza a aprender reglas de comportamiento, realizando pequeños favores y ayudando a los adultos, aunque todavía muestra actitudes agresivas y egoístas.

2.2.14.3. Desarrollo del pensamiento

Córdova y Macay (2014) puntualizan que, la imitación es la forma en que los niños aprenden. Observar y reproducir las acciones de los adultos es la estrategia que utilizan para adquirir nuevos conocimientos. Otro método de aprendizaje es a través del ensayo y error, un proceso natural de todos los seres humanos. El niño o la niña explora su entorno y, mediante sus fallos o equivocaciones, va descubriendo cómo solucionar los problemas que se le presentan.

Fernández (2004), citado por Córdova y Macay (2014), describe varias características esenciales del niño y la niña en esta etapa:

- a) Aún se encuentra en una fase preconceptual.
- b) Aprende a través de la imitación, el juego, el dibujo y el lenguaje.

- c) Su percepción puede abarcar tres elementos al mismo tiempo.
- d) Puede retener tres elementos a la vez.
- e) Es capaz de realizar tres instrucciones simples.
- f) Integra más de dos elementos en un grupo o conjunto

2.3. Bases conceptuales

Comunicación. Claude Shannon y Warren Weaver (1949) definieron la comunicación como “un proceso lineal compuesto por un emisor, un mensaje, un canal de transmisión y un receptor”, destacando la importancia de la claridad en la transmisión para evitar distorsiones” (p. 76).

Conductas. B. F. Skinner (1938) señala que, la conducta es cualquier acción de un organismo que tiene un efecto medible sobre su entorno, subrayando que está determinada por la interacción entre estímulos y respuestas.

Emociones. Meyers (2004) define las emociones como “arousal fisiológico, comportamiento expresivo y experiencia consciente” (p. 57), resaltando su carácter complejo y multidimensional.

Entorno. Piaget (1970) considera el entorno como “la realidad con la que el sujeto interactúa en un proceso de aprendizaje por descubrimiento” (p. 32), enfatizando que el desarrollo cognitivo ocurre en interacción con el medio.

Habilidad. Según Rodríguez-Castilla et al. (2023), la habilidad es “la destreza y facilidad con que un individuo ejecuta una tarea específica, demostrando competencia y eficiencia” (p. 45).

Infancia. Piaget (1969) define la infancia como “una etapa de construcción de conocimientos a partir de la experiencia, el descubrimiento y la observación de situaciones” (p. 86), destacando su carácter formativo.

III. Metodología

3.1. Hipótesis

3.1.1. *Hipótesis general*

La estrategia pedagógica con títeres influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

3.1.2. *Hipótesis específicas*

- a) La estrategia pedagógica con títeres influye significativamente en el fortalecimiento de las primeras habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.
- b) La estrategia pedagógica con títeres influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales avanzadas en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.
- c) La estrategia pedagógica con títeres influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

3.2. Sistema de variables

3.2.1. *Variable de estudio*

Variable independiente. Estrategia pedagógica con títeres

Variable dependiente. Habilidades sociales

Variable interviniente. Entorno familiar, social y medios de comunicación.

3.2.2. *Definición de variables*

3.2.2.1. Estrategia pedagógica con títeres. La estrategia pedagógica con títeres se ha consolidado como un recurso educativo que trasciende lo meramente lúdico para convertirse en un dispositivo metodológico capaz de fortalecer competencias sociales y emocionales en la infancia.

3.2.2.2. Habilidades sociales. Es la capacidad que poseen los niños para dialogar, interactuar y relacionarse de manera positiva con sus compañeros en diferentes

situaciones sociales; comunicarse de manera asertiva, manejar sus emociones y trabajar en equipo. Estas habilidades son esenciales para establecer relaciones saludables.

3.2.2.3. Entorno familiar. El entorno familiar juega un papel importante en la formación de habilidades sociales en los niños. En la presente investigación el entorno familiar necesariamente influirá de manera inevitable, por intermedio de las interacciones diarias, las prácticas, es decir, el contexto familiar puede influir directa o indirectamente. Los niños aprenden a través de la observación y la imitación a los miembros de su familia, la calidad de estas influencias puede tener un efecto duradero en la vida de los niños.

3.2.2.4. Entorno social. El entorno social y las interacciones con otros niños y adultos, ya sea en el hogar, en la escuela o la comunidad, juegan un papel importante en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños. A través de estas interacciones, los niños adquieren patrones de conducta, normas y valores influyen en su habilidad para establecer vínculos con los demás.

3.2.2.5. Medios de comunicación. El niño diariamente está en contacto, en gran medida, con la televisión, con las redes sociales y otros medios de comunicación. Muchos niños interactúan con estos medios sin la supervisión de sus padres, los cuales se ven influenciados de manera directa o indirecta en el desarrollo de las habilidades sociales.

3.3. Operacionalización de las variables de estudio

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala	Valoración
Estrategia pedagógica con títeres	Oltra Albiach (2014): La estrategia pedagógica con títeres se entiende como un enfoque sistemático de enseñanza que utiliza el títere como “objeto educativo” para mediar contenidos, modelar conductas y activar procesos. De representación simbólica; su valor didáctico radica en la posibilidad de Diseñar	Se operacionaliza mediante la planificación y ejecución de un programa de 12 sesiones de aprendizaje, donde se aplican actividades secuenciales de modelado, dramatización y reflexión utilizando títeres para fortalecer las habilidades sociales.	Modelado y presentación	Planificación de proceso de experimentación. Motivación y exploración de saberes previos Problematización Presentación del tema Presentación de los Personajes	Nominal	Categoría: • Aplicado • No aplicado (Se verifica mediante la ejecución de las sesiones de aprendizaje planificadas).
			Dramatización y práctica	Ejecutar la actividad empleando títeres Dramatizar sobre el tema utilizando títeres. Expresión corporal Uso del lenguaje Creatividad Cooperación y coordinación Comprensión de la dramatización		

	secuencias estructuradas (presentación, interacción y reflexión) que integran tipologías de títeres y situaciones comunicativas, favoreciendo el aprendizaje social mediante la dramatización guiada y la generalización de experiencias al contexto del niño.		Reflexión y generalización	Autorregulación del aprendizaje usando títeres. Reflexión sobre el aprendizaje utilizando títeres. Uso de estrategias de aprendizaje mediante títeres. Autoevaluación		
Habilidades sociales	Roca (2014) menciona que es un conjunto de comportamientos evidentes, incluyen una variedad de comportamientos, pensamientos y emociones que	Se midieron a través de la técnica de la observación, utilizando como instrumento una Ficha de Observación compuesta por 19 ítems, evaluados con una escala de	Primeras habilidades sociales	• Escuchar. • Iniciar una conversación. • Formular una pregunta. • Dar las gracias. • Presentarse. • Hacer un elogio.	Ordinal	Escala del Instrumento (Puntaje por ítem): Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado Niveles de Logro (Baremo Global):

	facilitan la comunicación, la escucha activa, el pedir ayuda, la colaboración, la resolución de conflictos y la construcción de relaciones satisfactorias, son fundamentales para establecer conexiones positivas y para desenvolverse de manera exitosa en entornos sociales.	frecuencia (1 a 4), cuyos resultados se categorizaron en niveles de logro (Inicio, Proceso, Logro previsto, Logro destacado).	Habilidades sociales avanzadas	• Pedir ayuda. • Participar. • Dar instrucciones. • Seguir instrucciones. • Disculparse. • Convencer a los demás.		Inicio (C): [19 – 33 pts] Proceso (B): [34 – 47 pts] Logro Previsto (A): [48 – 61 pts] Logro Destacado (AD): [62 – 76 pts]
			Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos	• Conocer los propios sentimientos. • Expresar sentimientos. • Conocer los sentimientos de los demás. • Enfrentarse con el enfado del otro. • Expresar afecto. • Resolver el miedo. • Autorrecompensarse.		

3.4. Enfoque de investigación

El trabajo de investigación se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo. Se adoptó esta perspectiva, porque el estudio se centra en la recolección de datos observables y medibles para determinar la influencia de la estrategia pedagógica con títeres en las habilidades sociales de los niños. Este enfoque permite acotar la información, asignar valores numéricos a los comportamientos observados y utilizar el análisis estadístico para probar la hipótesis planteada con precisión y objetividad.

Al respecto, Alan y Cortez (2017) sostienen que, el método cuantitativo es un proceso sistemático diseñado para recolectar y analizar datos provenientes de diversas fuentes. Este enfoque utiliza herramientas informáticas, así como técnicas estadísticas y matemáticas, con el objetivo de cuantificar el problema de investigación y evaluar su magnitud. De esta manera, se obtienen resultados fundamentados que permiten establecer conclusiones válidas y, según el diseño, extrapolar los hallazgos dentro de la población de estudio.

3.5. Tipo y nivel de investigación

3.5.1. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo aplicada, debido a que su finalidad principal es resolver un problema práctico identificado en la realidad educativa: las deficiencias en la interacción social de los niños. En este estudio, se utilizan conocimientos teóricos para poner en marcha la estrategia pedagógica con títeres como una solución innovadora, buscando transformar y mejorar las habilidades sociales de los estudiantes en su contexto real a través de una intervención planificada.

Acerca del particular, Vargas (2009) sostiene que, este tipo de investigación se lleva a cabo con el fin de abordar o mejorar una situación específica, comprobando un método o modelo a través de una propuesta de intervención en un grupo o institución que lo requiera.

3.5.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación fue explicativo, porque el estudio se orienta a establecer y demostrar una relación de causalidad entre las variables. En este contexto, se busca explicar cómo la causa (la variable independiente: estrategia pedagógica con títeres) genera un efecto significativo (en la variable dependiente: fortalecimiento de las habilidades

sociales) en niños de 4 años. Se analizó el impacto que producen las sesiones de modelado, dramatización y reflexión componente de la estrategia sobre el comportamiento social de los estudiantes.

Según Tacillo (2016), este nivel se distingue por comprender un fenómeno, a través de sus causas, siendo más profundo y exhaustivo. Asimismo, se complementa con el planteamiento de Arias (2012), afirma que la investigación de carácter experimental tiene como propósito determinar relaciones de causa-efecto, sometiendo a un grupo de individuos a determinados estímulos o tratamientos —en este caso, la aplicación de la estrategia pedagógica— para observar y medir las consecuencias o respuestas resultantes.

3.6. Diseño de investigación

El estudio empleó un diseño preexperimental de un solo grupo con pre y posttest. Se optó por este diseño debido a que se trabajó con un grupo intacto de estudiantes ya conformado previamente en la institución educativa. El procedimiento se basó en realizar una medición inicial (pretest) de la variable dependiente, seguida de la aplicación deliberada de la variable independiente (estrategia pedagógica con títeres), a través de sesiones de aprendizaje planificadas, para finalmente realizar una segunda medición (posttest) y evaluar los cambios significativos producidos.

El esquema del diseño es el siguiente:

G.E.: O1—X—O2

Donde:

G.E.: Grupo Experimental (Niños de 4 años de la IEI Alto Perú).

O1: Pretest (Medición de inicio de las habilidades sociales mediante ficha de observación).

X: Estímulo o Tratamiento (Aplicación de la Estrategia pedagógica con títeres).

O2: Posttest (Medición de salida de las habilidades sociales mediante ficha de observación).

Respecto a la validez de este diseño, Arias (2012) señala que, si bien este tipo de diseño posee un control de variables menor en comparación con los experimentos puros y

presenta limitaciones para la generalización amplia de teorías, resulta ser una herramienta valiosa y funcional para ofrecer soluciones prácticas a problemas específicos en contextos educativos concretos, permitiendo evidenciar cambios antes y después de una intervención.

3.7. Métodos de investigación

3.7.1. Método inductivo

Se empleó este método para procesar la información desde lo particular hacia lo general. El proceso inició con la observación y registro minucioso de los comportamientos individuales de los niños durante las sesiones con títeres y la evaluación mediante la ficha de observación. A partir del análisis de estos datos específicos (resultados individuales), se buscó inferir conclusiones generales sobre la eficacia de la estrategia pedagógica en el fortalecimiento de las habilidades sociales del grupo de estudio.

Al respecto, Bernal (2010) afirma que, este método utiliza el razonamiento para obtener conclusiones a partir de hechos específicos considerados válidos. Su propósito es alcanzar generalizaciones que tengan aplicabilidad en un sentido más amplio, comenzando con un análisis detallado de los hechos a nivel individual para formular conclusiones que se presentan como fundamentos de una teoría o validación práctica.

3.7.2. Método hipotético - deductivo

Este método constituye el eje central de la investigación, porque el estudio partió de una base teórica para formular una hipótesis previa ("La estrategia con títeres influye significativamente..."). Posteriormente, se procedió con la recolección de datos empíricos (pre y postest) y al análisis estadístico, para verificar la veracidad o falsedad de dicha hipótesis. Este enfoque permite contrastar la teoría con la realidad observada en la institución educativa.

Como señalan Rodríguez y Pérez (2017), este método se basa en la formulación de hipótesis como punto de partida para nuevas deducciones. Estas hipótesis surgen de principios teóricos y, a través de la aplicación de reglas de deducción, generan predicciones verificables. Si los resultados empíricos coinciden con las predicciones, se confirma la validez de la hipótesis inicial, en caso contrario, se demuestra su inconsistencia lógica, permitiendo refutarla.

3.7.3. Método analítico

El método analítico se utilizó para descomponer la variable dependiente (habilidades sociales) en sus partes constitutivas o dimensiones: primeras habilidades,

habilidades avanzadas y habilidades relacionadas con los sentimientos. Esto permitió realizar un estudio pormenorizado de cómo la estrategia con títeres impacta en cada una de estas áreas específicas, para luego integrar los hallazgos en una comprensión global del fenómeno.

Lopera et al. (2010) sostienen que, “El método analítico es un camino para llegar a un resultado mediante la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos” (p. 17), que facilita una interpretación profunda de las variables de estudio.

3.7.4. Método experimental

Este método se aplicó mediante la manipulación deliberada de la variable independiente (estrategia pedagógica con títeres) para observar y medir su efecto sobre la variable dependiente (habilidades sociales). Dado el diseño de la investigación, el método consistió en someter al grupo de estudio a un estímulo controlado (talleres y sesiones de aprendizaje con títeres) y comparar el estado de las habilidades sociales antes y después de la intervención, sin la presencia de un grupo de control externo.

Morán y Alvarado (2010) plantean que, en este método se ejerce un control sobre las variables mediante la aplicación de un estímulo específico a un grupo determinado, seguido por la medición para verificar si se observa algún cambio. Esto permite examinar la relación de causalidad de manera rigurosa, determinando en qué medida el uso sistemático de los títeres genera transformaciones en la conducta social de los estudiantes.

3.8. Población y muestra

3.8.1. Población

La población de estudio estuvo constituida por la totalidad de 54 niños de 4 años matriculados en el nivel inicial de la IEI “Alto Perú”, del distrito de Ayacucho, durante el periodo lectivo 2024. Al respecto, Chaudhuri (2018), citado por Arispe (2020), asevera que, la población es un conjunto o grupo de sujetos u objetos que comparten ciertas características, que se encuentran dentro de un mismo ámbito o contexto y que resultan relevantes y adecuadas para el objetivo y alcance de la investigación.

3.7.2. Muestra

La muestra fue no probabilística y estuvo constituida por 18 niños de 4 años que integran la sección “responsables” de la IEI “Alto Perú”, del distrito de Ayacucho, 2024. Se trabajó con este grupo específico debido a la accesibilidad y asignación previa de la

carga docente (grupo intacto). López (2015) afirma que, la muestra es una parte o subconjunto representativo de la población que será objeto de investigación. Es el conjunto del cual se extrae la información necesaria para realizar el estudio; en este proceso, se llevan a cabo mediciones y observaciones directas sobre las variables examinadas para obtener resultados que, bajo ciertos diseños, pueden inferirse a la población.

IEI “Alto Perú”	Sección	Varones	Mujeres	Total
Niños de 4 años	Responsables	10	8	18

Nota. Nómina de matrícula 2024.

3.7.3. Criterio de inclusión y exclusión

	Varones	Mujeres	Total
Criterio de inclusión			
Alumnos matriculados en 4 años en el nivel Inicial.	10	8	18
Criterio de exclusión			
Alumnos con trastornos del espectro autista.	0	0	1

Nota. Registro de matrícula 2024 de la IEI “Alto Perú”

3.8. Técnica de muestreo

La técnica de muestreo empleada fue no probabilística de tipo intencional (o por conveniencia). Según Arias (2012), en este tipo de muestreo los elementos son escogidos con base en criterios o juicios del investigador y no mediante el azar. En este caso, se seleccionó a la sección “responsables” por ser el grupo asignado a la investigadora para realizar las prácticas preprofesionales y la aplicación de la estrategia pedagógica, garantizando así la viabilidad del estudio experimental.

3.9. Técnicas e instrumentos

3.9.1. Técnicas

La técnica fundamental empleada en el estudio fue la observación sistemática. Se optó por esta técnica dado que, al trabajar con niños de 4 años, la manera más efectiva de evaluar sus habilidades sociales es visualizando y registrando directamente sus comportamientos, interacciones y reacciones en situaciones concretas de convivencia escolar, tanto antes (pretest) como después (postest) de la aplicación de la estrategia.

Al respecto, Arias (2012) define la técnica como el procedimiento para obtener información de manera sistemática mediante la visualización de un determinado hecho, fenómeno o situación que se produce en la realidad, en función de los objetivos preestablecidos.

Asimismo, Campos y Lule (2012) definen la observación como el método que permite la recolección de información, a través del contacto directo con la realidad del objeto de estudio. En esta investigación, la observación permitió capturar la conducta natural de los niños para establecer sus carencias y avances en relación con las habilidades sociales dentro de su ambiente cotidiano.

3.9.2. Instrumentos

El instrumento diseñado y aplicado para la recolección de datos fue la Ficha de Observación. Este recurso se estructuró en coherencia con la matriz de operacionalización, permitiendo medir con precisión la variable dependiente. El instrumento consta de 19 ítems distribuidos en tres dimensiones: primeras habilidades sociales, habilidades sociales avanzadas y habilidades relacionadas con los sentimientos, valorados mediante una escala de frecuencia (Nunca, A veces, Casi siempre, Siempre).

Según Medina et al. (2023), los instrumentos son herramientas especializadas que se emplean para reunir y examinar datos durante el proceso de investigación, tales como escalas de medición o listas de cotejo.

Específicamente, Arias (2020) puntualiza que, la ficha de observación es utilizada para obtener información específica sobre un objeto o situación, siendo útil para medir conductas externas y emociones. En el presente estudio, la ficha sirvió para registrar detalladamente la comunicación, la interacción y la expresión emocional de los niños, datos que posteriormente fueron procesados para evaluar la eficacia del fortalecimiento de las

habilidades sociales.

3.10. Material de intervención

3.10.1. Material de intervención experimental

Está constituido por cuatro módulos de experimentación y mínimamente de 12 talleres experimentales, los cuales se aplicaron en el proceso de enseñanza experimental.

Tabla 2
Descripción de los talleres

Variable de estudio	Eje temático	Módulo experimental	Talleres experimentales	Fecha	Responsables
Habilidades Sociales	Cabritos Desobedientes.	Primer Módulo	Taller experimental 1	17 al 26 de Setiembre	Las investigadoras
	Cuéntame una Noticia.		Taller experimental 2		
	El pequeño mono tímido.		Taller experimental 3		
	Cantando aprendo la magia de la amabilidad.	Segundo Módulo	Taller experimental 4	1 al 10 de Octubre	
	Aprendemos a trabajar en equipo.		Taller experimental 5		
	En equipo El títere nos enseña a respetar los acuerdos		Taller experimental 6		
	La rana que aprendió a quererse	Tercer módulo	Taller experimental 7	12 al 18 de Noviembre	
	El monstruo de las colores		Taller experimental 8		
	La furia del otorongo		Taller experimental 9		
	Mi árbol de recompensas	Cuarto módulo	Taller experimental 10	20 al 22 de Noviembre	
	La aventura del bosque encantado		Taller experimental 11		
	Juguemos a la mancha loca		Taller experimental 12		

3.11. Prueba de validez y confiabilidad de instrumentos

3.11.1. Validez

La validación de contenido se llevó a cabo mediante la opinión de expertos y el cálculo utilizando el coeficiente de Aiken.

Según Bernal (2010), la validez abarca realmente gran parte del contenido, donde se manifiesta el evento que se pretende medir. Es decir, tiene que ver con lo que mide la guía de observación y realizar de manera efectiva, esto señala el grado con que se puede deducir conclusiones a partir de los resultados obtenidos.

Los expertos de la validación de los instrumentos fueron tres profesoras con experiencia en la enseñanza de niños de 4 años, a continuación, se detalla sus opiniones:

Tabla 3

Juicio de expertos sobre validación de instrumentos de recolección de instrumentos

Juez y / o expertas	Instrumentos	Valoración de la opinión	Condición
Mg. Sonja Magaly García García	Ficha de observación	80%	Muy buena
Mg. Vilma Zaragoza Mendoza Casaverde		100%	Muy buena
Mg. Maribel Cecilia Miranda Paredes		80%	Muy buena
Total		86,6%	Muy buena

El coeficiente de validación del contenido de los instrumentos fue 86,6 %, con una valoración de muy buena sobre cada uno de los ítems de los instrumentos. El cual implica que los ítems de los instrumentos estuvieron elaborados con pertinencia, relevancia y claridad para el proceso de recolección de datos.

3.11.2. Confiabilidad

La confiabilidad se realizó, a través de Alpha de Cronbach con los datos de la prueba piloto. Para hallar la confiabilidad antes de realizar el trabajo de investigación se realizó una prueba piloto con 20 niños de la IEI “Alto Perú”, de la edad de 4 años, porque es importante que en el trabajo de investigación el instrumento sea sometido a la confiabilidad para observar que los resultados sean consecuentes y coherentes.

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S^2} \right]$$

Donde:

α : Coeficiente de Alpha de Cronbach

$\sum_{i=1}^k S_i^2$: Sumatoria de la varianza de cada ítems

S^2 : Varianza total o varianza de la muestra

k : Número de ítems

Para Ovilla (2016), citado por Guillen et al. (2020), se trata de asegurar que otros investigadores obtengan resultados similares al estudiar el mismo caso utilizando los mismos métodos que el investigador original. La confiabilidad tiene como objetivo reducir al mínimo los errores y sesgos en el estudio.

Los datos piloto se han recolectado en una muestra distinta al trabajo de investigación, los cuales se ha realizado el análisis estadístico con SPSS para asegurar la consistencia interna, cuyo coeficiente de confiabilidad fue 0,82 (82 %) con una valoración de muy buena, condición favorable para recolectar datos. A continuación, se ilustra en la siguiente tabla.

Tabla 4*Resumen del procesamiento de casos en la confiabilidad de instrumento*

	N	%
Casos		
	19	94,4%
Válido	1	5,6 %
Excluido	20	100%
Total		

Tabla 5*Confiabilidades de instrumentos a través de Alpha de Cronbach*

Instrumento	Coeficiente Alpha Cronbach	de de	N de elementos	Interpretación
Ficha de observación	,952		20	Muy buena

En la tabla 5, se observa que, el estadígrafo utilizado Alfa de Cronbach dio como resultado .952, cuyos resultados nos permiten concluir que los ítems propuestos son altamente confiables.

3.12. Procedimientos de la investigación

Los datos descriptivos se presentan en tablas y figuras haciendo uso de la estadística descriptiva y la de hipótesis realizada, a través de la prueba Wilcoxon.

Quispe et al. (2019) mencionan que, la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon es un método estadístico no paramétrico que se emplea para comparar la media de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas. Se utiliza como alternativa a la prueba test de Student cuando no se puede asumir que las muestras siguen una distribución normal. Esta prueba es útil cuando la variable subyacente es continua (nominal), pero no se hace ninguna suposición sobre su distribución específica.

3.13. Procedimiento y procesamiento de datos

3.13.1. Procesamiento descriptivo de datos

Los datos descriptivos se presentan en tablas y figuras haciendo uso de la estadística descriptiva.

3.13.2. Procesamiento inferencial de datos

La prueba de hipótesis se realizó, a través de la prueba de Wilcoxon

$$T = \text{Mín} [T(+); T(-)]$$

Donde: $T(+)$ = Suma de rangos correspondientes a diferencias positivas

$T(-)$ = Suma de rangos correspondientes a diferencias negativas

Las muestras son mayores de 10, entonces reemplazamos z

$$Z = \frac{T - X_T}{\sigma_T}$$

Donde: $X = \frac{n(n+1)}{4}$ Media de T de Wilcoxon

$\sigma_T = \sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}$ Desviación estándar de T

n : Tamaño de la muestra

3.14. Aspecto ético

Para la investigación se solicitó la autorización de la directora y profesora del aula de 4 años de la sección “Responsables” en la IEI “Alto Perú”, también se solicitó el consentimiento de los padres de familia de los niños, porque se trabaja con seres humanos y se respeta la privacidad de los niños, de igual forma, los derechos de autor y la propiedad intelectual, finalmente se asegurará la originalidad de la investigación, evitando el plagio y la deshonestidad académica, con citación adecuada respetando la autoría de la fuente de información, mediante el uso de las norma APA, séptima versión.

IV. Resultados

4.1. Análisis descriptivo de datos

Tabla 5

Dimensión 1 sobre primeras habilidades sociales de niños de 4 años

Primeras habilidades básicas	Pretest		Posttest	
	F	%	F	%
Inicio	9	55,0	0	0
Proceso	7	38,9	2	11,1
Logro previsto	2	11,1	6	33,3
Logro destacado	0	0	10	55,6
Total	18	100,0	18	100,0

Nota. Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 932-94 “Alto Perú” del distrito Ayacucho 2024.

En la tabla 5, se aprecian los resultados comparativos de la dimensión ‘primeras habilidades sociales’. En el pretest, se evidenció una marcada deficiencia, dado que el 55,0 % de los niños se ubicaba en el nivel ‘inicio’ y un 38,9 %, en ‘proceso’, con apenas un 11,1 % que alcanzó el ‘logro previsto’. No obstante, tras la aplicación de la estrategia pedagógica con títeres (posttest), el nivel ‘inicio’ se redujo al 0 %, mientras que, la mayoría de los estudiantes migró hacia los niveles superiores, concentrándose un 55,6 % en ‘logro destacado’ y un 33,3 % en ‘logro previsto’. Estos datos confirman la efectividad de la intervención, demostrando que los niños pasaron de conductas pasivas a mostrar mayor iniciativa para entablar amistades, expresar agradecimiento, utilizar gestos amigables y comunicarse asertivamente con sus pares.

Tabla 6

Dimensión 2 sobre las habilidades sociales avanzadas de niños de 4 años

Habilidades sociales avanzadas	Pr test		Posttest	
	f	%	F	%
Inicio	10	55,6	0	0
Proceso	6	33,3	2	11,1
Logro previsto	2	11,1	5	27,8
Logro destacado	0	0	11	61,1
Total	18	100,0	18	100,0

Nota. Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de 4 años de la IEI “Alto Perú”, del distrito Ayacucho 2024.

En la tabla 6, se presentan los resultados de la dimensión ‘habilidades sociales avanzadas’. En el pretest, se identificó una situación crítica, la gran mayoría de los estudiantes mostró dificultades para la interacción compleja: el 55,6 % se ubicó en el nivel ‘inicio’ y el 33,3 %, en ‘proceso’, con una nula presencia en el nivel destacado. Sin embargo, después de implementar la estrategia pedagógica con títeres (postest), se registró una transformación significativa en el comportamiento grupal. El nivel ‘inicio’ se redujo al 0 %, mientras que, el 61,1 % de los niños alcanzó el ‘logro destacado’ y un 27,8 %, el ‘logro previsto’. Estos hallazgos demuestran que, la intervención fue efectiva para que los niños desarrollaran conductas más maduras, tales como solicitar ayuda asertivamente, participar activamente en la elaboración y cumplimiento de normas, y mostrar iniciativa para disculparse o mediar en pequeños conflictos con sus compañeros.

Tabla 7

Dimensión 3 sobre las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos de niños de 4 años

Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos	Pretest		Postest	
	f	%	F	%
Inicio	11	61,1	0	0
Proceso	5	27,8	3	16,7
Logro previsto	2	11,1	4	22,2
Logro destacado	0	0	11	61,1
Total	18	100,0	18	100,0

Nota. Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de 4 años de la IEI “Alto Perú”, del distrito Ayacucho 2024.

En la tabla 7, se exponen los resultados correspondientes a la dimensión ‘habilidades sociales relacionadas con los sentimientos’. En la evaluación diagnóstica (pretest), se observó una carencia significativa en la competencia emocional del grupo: el 61,1 % se encontraba en el nivel ‘inicio’, sumado a un 27,8 %, en ‘proceso’, que indicaba dificultades marcadas para reconocer y gestionar afectos. Tras la intervención mediante la estrategia pedagógica con títeres (postest), los resultados mostraron una evolución contundente. El nivel Inicio desapareció por completo (0 %), y se evidenció un desplazamiento masivo hacia la excelencia con un 61 %, de los estudiantes ubicándose en ‘logro destacado’ y un 22,2 %, en ‘logro previsto’. Estos datos validan

la eficacia de la estrategia, evidenciando que los niños lograron identificar y expresar abiertamente sus emociones, mostrar empatía y preocupación por el bienestar o enfado de sus pares, y autorregular sus reacciones (evitando berrinches), ante situaciones frustrantes, integrando expresiones de afecto verbales y gestuales en su convivencia diaria.

Tabla 8

Variable de estudio sobre títeres y habilidades sociales de niños de 4 años

habilidades sociales	Pretest		Postest	
	f	%	F	%
Inicio	12	66,7	0	0
Proceso	5	27,8	2	11,1
Logro previsto	1	4,6	5	27,8
Logro destacado	0	0	11	61,1
Total	18	100%	18	100%

Nota. Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de 4 años de la IEI “Alto Perú”, del distrito Ayacucho 2024.

En la tabla 8, se presentan los resultados consolidados de la variable general ‘habilidades sociales’. En el diagnóstico inicial (pretest), se detectó que el grupo presentaba un bajo nivel de desarrollo social global, con una predominancia del 66,7 % de los niños ubicado en la escala de ‘inicio’ y un 27,8 %, en ‘proceso’, que evidenciaba dificultades generalizadas para interactuar exitosamente en su entorno escolar. Sin embargo, los resultados del postest, obtenidos tras la ejecución de la estrategia pedagógica con títeres, revelan una mejora sustancial y definitiva. El nivel ‘inicio’ fue superado en su totalidad (0%), mientras que, la mayoría del grupo migró hacia la excelencia, alcanzando un 61,1 % el nivel de ‘logro destacado’ y un 27,8 %, el ‘logro previsto’. Este resultado permite afirmar que, la intervención tuvo un impacto positivo integral, logrando que los estudiantes interioricen y apliquen eficazmente el conjunto de habilidades básicas, avanzadas y emocionales, favoreciendo una convivencia armónica y participativa.

4.2. Análisis inferencial de datos

4.2.1. Prueba de hipótesis general

a) Prueba de normalidad

Para la contrastación de la hipótesis se optó por el uso de la estadística no paramétrica. Esta decisión se fundamenta en la naturaleza de la variable de estudio (Habilidades sociales), cuyos datos fueron recolectados, a través de una escala valorativa de tipo ordinal (Likert de 1 a 4). Dado que los datos ordinales no poseen las propiedades de una distribución normal y el tamaño de la muestra es reducido ($n=18$), no se requiere la aplicación formal de pruebas de bondad de ajuste (como Shapiro-Wilk), para descartar la normalidad, asumiéndose directamente la distribución libre de los datos. En consecuencia, la prueba pertinente para comparar las medianas de dos muestras relacionadas (pretest y posttest) es la Prueba de Rangos con Signo de Wilcoxon.

a) Hipótesis estadística

H_i : La estrategia pedagógica con títeres influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

H_0 : La estrategia pedagógica con títeres influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

Nivel de significancia (α): 5 %

Intervalo de confianza ($1-\alpha$): 95 %

p-valor: Es la probabilidad de obtener un resultado igual o más extremo que el observado, asumiendo que la hipótesis nula es cierta.

Regla de decisión:

Si $p\text{-valor} > \alpha$, se acepta la H_0

Si $p\text{-valor} < \alpha$, Rechazamos H_0 y aceptamos H_i

Tabla 9

Resultados de la hipótesis general a través del estadígrafo Wilcoxon

Prueba de Wilcoxon	Valor
Z	-3,774
Sig asintótica (bilateral)	0,000

Nota. Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de 4 años de la IEI Alto Perú, del distrito Ayacucho 2024.

Como se aprecia en la tabla 9, el análisis inferencial realizado mediante la prueba no paramétrica de Rangos con signo de Wilcoxon arrojó un valor estadístico de prueba $Z = -3,774$ y un p-valor (significancia asintótica bilateral) de 0,000. Para la toma de decisión, se compara el p-valor obtenido con el nivel de significancia teórica establecido ($\alpha = 0,05$). Dado el valor $0,000 < 0,05$, existe evidencia estadística suficiente para rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis del investigador (H_g). Se concluye que la estrategia pedagógica con títeres influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024, con un nivel de confianza del 95%.

4.2.2. Prueba de hipótesis específica 1

a) Hipótesis estadística

H_i : La estrategia pedagógica con títeres influye significativamente en el fortalecimiento de las primeras habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

H_0 : La estrategia pedagógica con títeres no influye significativamente en el fortalecimiento de las primeras habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

Nivel de significancia (α): 5 %

Intervalo de confianza ($1-\alpha$): 95 %

p-valor: Es la probabilidad de obtener un resultado igual o más extremo que el observado, asumiendo que la hipótesis nula es cierta.

Regla de decisión:

Si p-valor $> \alpha$, se acepta la H_0

Si p-valor $< \alpha$, Rechazamos H_0 y aceptamos H_i

Tabla 10

Resultados de la hipótesis específica 1 a través del estadígrafo Wilcoxon

Prueba de Wilcoxon	Valor
Z	-3,745
Sig asintótica (bilateral)	0,000

Nota. Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de 4 años de la IEI “Alto Perú”, del distrito Ayacucho 2024.

En la tabla 10, se observa que la prueba de Wilcoxon obtuvo un valor de $Z = -3,745$ con una significancia asintótica bilateral de $p = 0,000$. Al ser este valor inferior al margen de error permitido ($\alpha=0,05$), se rechaza la hipótesis nula. Existe evidencia suficiente para afirmar que la estrategia pedagógica con títeres influye significativamente en el fortalecimiento de las primeras habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

4.2.3. Prueba de hipótesis específica 2

H_i : La estrategia pedagógica con títeres influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales avanzadas en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

H_0 : La estrategia pedagógica con títeres no influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales avanzadas en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

Nivel de significancia (α): 5 %

Intervalo de confianza ($1-\alpha$): 95 %

p-valor: Es la probabilidad de obtener un resultado igual o más extremo que el observado, asumiendo que la hipótesis nula es cierta.

Regla de decisión:

Si $p\text{-valor} > \alpha$, se acepta la H_0

Si $p\text{-valor} < \alpha$, Rechazamos H_0 y aceptamos H_i

Tabla 11

Resultados de la hipótesis específica 2 a través del estadígrafo Wilcoxon

Prueba de wilcoxon	Valor
Z	-3,756
Sig asintótica (bilateral)	0,000

Nota. Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de 4 años de la IEI “Alto Perú”, del distrito Ayacucho 2024.

En la tabla 11, según el análisis estadístico presentado, el estadígrafo de prueba Wilcoxon arrojó un valor de $Z = -3,756$ y una significancia de $p = 0,000$. Dado el valor $0,000 < 0,05$, se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula. Se concluye que la estrategia pedagógica con títeres influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años de la institución educativa.

4.2.4. Prueba de hipótesis específica 3

H_i : La estrategia pedagógica con títeres influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

H_0 : La estrategia pedagógica con títeres no influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

Nivel de significancia (α): 5 %

Intervalo de confianza ($1-\alpha$): 95 %

p-valor: Es la probabilidad de obtener un resultado igual o más extremo que el observado, asumiendo que la hipótesis nula es cierta.

Regla de decisión:

Si $p\text{-valor} > \alpha$, se acepta la H_0

Si $p\text{-valor} < \alpha$, Rechazamos H_0 y aceptamos H_i

Tabla 12

Resultados de la hipótesis específica 3 a través del estadígrafo Wilcoxon

Prueba de Wilcoxon	Valor
Z	-3,762
Sig asintótica (bilateral)	0,000

Nota. Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de 4 años de la IEI “Alto Perú”, del distrito Ayacucho 2024.

En la tabla 12, los resultados de la prueba no paramétrica de Wilcoxon muestran un valor $Z = -3,624$ con un $p\text{-valor}$ de 0,000. Al ser la significancia menor al nivel crítico de 0,05, se rechaza la hipótesis nula. Se determina que la estrategia pedagógica con títeres influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

V. Discusión

El objetivo general de este estudio fue determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

La prueba de hipótesis general, basada en la prueba no paramétrica de Rangos con signo de Wilcoxon, arrojó un valor Z de -3,774 con una significancia asintótica bilateral de 0,000 ($p < 0,05$), que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general. Esto indica que la aplicación de los títeres influye significativamente y de manera positiva en el desarrollo social de los infantes. Este resultado estadístico ratifica la efectividad de la intervención experimental frente al diagnóstico inicial.

Este hallazgo es respaldado por la evidencia empírica regional y teórica. De la Cruz y Gómez (2023), en un contexto similar en Ayacucho y con un diseño preexperimental idéntico, encontraron diferencias significativas ($p = 0.000$) entre el pretest y posttest al aplicar estrategias lúdicas, validando que la intervención planificada es capaz de modificar conductas sociales. Asimismo, Posligua et al. (2023) sostienen teóricamente que, los títeres son un recurso excepcional para promover la interacción social y fortalecer aspectos afectivos. La coherencia de estos resultados se explica mediante el análisis descriptivo: inicialmente, el 66,7 % de los niños se encontraba en nivel ‘inicio’, mostrando graves carencias de interacción; tras la intervención, el 61,1 % alcanzó el nivel ‘logro destacado’, demostrando que la estrategia logró que los niños pasaran de la pasividad a una convivencia activa y armónica.

El primer objetivo específico planteado fue determinar la influencia de la estrategia pedagógica con títeres en el fortalecimiento de las primeras habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024. La prueba de Wilcoxon para esta dimensión arrojó un valor Z de -3,745, con una significancia de 0,000, que indica una influencia altamente significativa. Esto sugiere que las sesiones de modelado y presentación con títeres fueron efectivas para instaurar conductas básicas de cortesía y contacto inicial. Esta mejora estadística se sustenta en la evidencia descriptiva, donde se observó que los niños pasaron de un 55,0 % en el nivel ‘inicio’ a un 55,6 % en ‘logro destacado’, logrando internalizar conductas como saludar, presentarse y dar las gracias. Estos resultados concuerdan con los hallazgos de Cobeñas (2020), quien mediante un diseño preexperimental demostró que, la dramatización con títeres mejoró la socialización en el 88 % de los participantes, validando la utilidad del títere como mediador comunicativo.

Del mismo modo, Arango y Rojas (2017), en su estudio realizado también en Ayacucho, confirmaron que los niños se sienten motivados a imitar a los títeres, que explica por qué en nuestra investigación los estudiantes lograron adoptar rápidamente hábitos como "escuchar" e "iniciar una conversación" (indicadores de la dimensión), impulsados por el modelado observado en los personajes durante las sesiones.

El segundo objetivo específico fue determinar la influencia de la estrategia pedagógica con títeres en el fortalecimiento de las habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años de la institución estudiada. El análisis inferencial arrojó un valor Z de -3,756 con una significancia de 0,000, confirmando la hipótesis específica. Esto demuestra que la dramatización y práctica con títeres impactan directamente en la capacidad del niño para interactuar en grupo y seguir normas. Aunque en el pretest el 55,6 % de los niños tenía dificultades para pedir ayuda o participar (nivel Inicio), la intervención logró que el 61,1 % alcanzara el nivel 'logro destacado'. La estrategia fortaleció aspectos críticos como "pedir ayuda", "seguir instrucciones" y la capacidad de "disculparse", factores que inicialmente eran debilidades marcadas en el grupo.

Esta influencia significativa es corroborada por Hurtado (2021), quien concluyó que el uso de marionetas mejora notablemente la convivencia y fortalece los lazos de amistad, coincidiendo con la mejora en la interacción entre pares observada en nuestro estudio. Además, Rivera (2023) destacó en su estudio experimental un aumento en la "participación" (de 14.02 a 17.43 puntos), que se alinea con nuestros hallazgos donde los niños, motivados por los títeres, mostraron mayor disposición para integrarse a las actividades grupales y resolver conflictos de forma asertiva, tal como sugiere Ramos (2019), al vincular los títeres con la resolución oportuna de conflictos.

El tercer objetivo específico buscó determinar la influencia de la estrategia pedagógica con títeres en el fortalecimiento de las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos en los niños de 4 años. La prueba estadística reportó un valor Z de -3,762 y una significancia de 0,000, siendo esta una de las dimensiones con mayor impacto cualitativo. Estadísticamente, se acepta la hipótesis de que los títeres facilitan la expresión y gestión emocional. Descriptivamente, el cambio fue radical: se erradicó el nivel 'inicio' (que afectaba al 61,1 % de la muestra) y se logró que el 61,1 % se ubicara en 'logro destacado'. Esto implica que los niños aprendieron a identificar sus emociones, expresar afecto y autorregular berrinches gracias a la proyección psicológica que permiten los títeres.

Este resultado guarda estrecha relación con lo expuesto por Montoya (2024), cuyo estudio cuantitativo demostró mejoras significativas en la emocionalidad infantil tras un programa de títeres. Asimismo, Gamboa y Mendoza (2023), en el contexto local, enfatizaron que el juego simbólico (categoría que incluye a los títeres) es esencial para que los niños aprendan a "comprender mejor sus sentimientos". Nuestros resultados confirman también lo señalado por Solís y Valiente (2023), quienes afirman que los títeres permiten a los niños, incluso a los más introvertidos, manifestar emociones y desarrollar empatía, validando que la estrategia funcionó como un canal seguro para que los niños de Alto Perú expresan "miedo", "afecto" y "enfado" de manera saludable.

Conclusiones

1. El análisis de la influencia de la estrategia pedagógica con títeres acerca de las habilidades sociales generales permitió determinar que sí existe una influencia significativa y positiva en el grupo de estudio. El valor obtenido mediante la prueba de Rangos con signo de Wilcoxon ($Z=-3,774$) y el valor de significancia ($p=0,000<0,05$) respaldan la aceptación de la hipótesis general. Esto confirma que la implementación sistemática de sesiones con títeres es altamente efectiva para transformar el comportamiento social de los niños, logrando que la mayoría transite del nivel ‘inicio’ al nivel de ‘logro destacado’ en su convivencia diaria.
2. En términos de la influencia acerca de las primeras habilidades sociales, se determinó que la estrategia tiene un efecto significativo en el fortalecimiento de conductas básicas de interacción ($Z=-3,745$; $p=0,000$). Esto evidencia que las actividades de modelado y presentación con títeres permitieron que los niños interiorizan normas de cortesía y contacto inicial, tales como saludar, presentarse y escuchar atentamente, superando las deficiencias detectadas en el diagnóstico inicial y validando el primer objetivo específico.
3. En relación con la influencia sobre las habilidades sociales avanzadas, existe un impacto estadísticamente significativo tras la intervención ($Z=-3,756$; $p=0,000$). La interpretación funcional de este resultado indica que la dramatización y la práctica guiada con títeres fortalecieron capacidades complejas en los niños, tales como la integración grupal, el seguimiento de instrucciones y la resolución asertiva de conflictos. La estrategia demostró ser una herramienta eficaz para potenciar la participación activa y la autonomía en el aula.
4. En relación con las habilidades sociales afines con los sentimientos, se determinó que la estrategia pedagógica ejerce una influencia significativa ($Z=-3,762$; $p=0,000$). Este hallazgo confirma que el uso del títere actúa como un poderoso medio de proyección emocional, facilitando que los niños identifiquen y expresen sus afectos, desarrollen empatía y autorregulen conductas disruptivas (berrinches). Esta dimensión mostró una de las mejoras más notables, consolidando a los títeres como un recurso clave para el desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia.

Recomendaciones

1. Al director de la Dirección Regional de Educación de Ayacucho (DREA), debe institucionalizar e implementar programas de capacitación docente continuos, como talleres y Grupos de Interaprendizaje (GIA), enfocados específicamente en el diseño y ejecución de estrategias lúdicas con títeres. Dada la evidencia significativa de este estudio, es pertinente que la DREA incorpore el uso del títere como una política pedagógica regional para el Nivel Inicial, dotando de recursos y orientaciones técnicas a las instituciones educativas para fortalecer las competencias socioemocionales y la convivencia escolar desde la primera infancia.
2. A los docentes de Educación Inicial, sistematizar el uso del títere no solo como un recurso de entretenimiento esporádico, sino como una estrategia pedagógica transversal y planificada. Además, integrar al títere como un "mediador" en las sesiones de aprendizaje diarias, utilizando específicamente para el modelado de conductas positivas, la resolución de conflictos en el aula y la gestión de emociones. Es vital que los docentes aprovechen este recurso para facilitar que los niños introvertidos o con dificultades de socialización encuentren un canal seguro para expresarse e interactuar con sus pares.
3. A los estudiantes de las facultades de educación y carreras afines, profundizar en la línea de investigación sobre recursos didácticos y desarrollo socioemocional, ampliando el alcance de este estudio hacia otros grupos etarios (3 y 5 años) o contextos (rurales y urbanos). Además, plantear investigaciones con diseños cuasiexperimentales o longitudinales que permitan medir la sostenibilidad de las habilidades sociales adquiridas, a través de los títeres en el tiempo, generando así un cuerpo teórico más robusto que aporte soluciones innovadoras a la problemática de la convivencia escolar en la región.
4. A los padres de familia, involucrarse activamente en el proceso educativo replicando la estrategia en el hogar. Además, con la orientación de los docentes, creen espacios lúdicos en casa donde utilicen títeres sencillos para dialogar con sus hijos sobre sus sentimientos, miedos y experiencias diarias. Esta práctica reforzará la continuidad del desarrollo de habilidades sociales iniciado en la escuela, fortaleciendo el vínculo afectivo y la confianza entre padres e hijos, elementos base para una socialización saludable.

Referencias bibliográficas

Alan, D. y Cortez, L. (2017). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*.

UTMACH. <https://acortar.link/FINK21>

Arango, O. y Rojas, R. (2017). *Influencia de los títeres en el desarrollo del hábito de cuidado personal en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. ciudad de Cumana.Ayacucho-2016*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. <https://acortar.link/g0XOZ8>

Aranguez, F. V. y Aranguez, N. N. (2022). *Dramatización de títeres en el desarrollo de habilidades sociales de los niños del nivel inicial cinco años*. [Tesis para optar el título de segunda especialidad, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://acortar.link/udTiDM>

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación introducción a la metodología científica*. Episteme. <https://acortar.link/ebXIWY>

Arias, J. y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de investigación*. Enfoques Consulting EIRL. <https://acortar.link/eDFesr>

Arias - Montoya, L., Portilla - De Arias, L. M. y Villa - Montoya, C. L. (2008). Desarrollo personal en el crecimiento individual. *Scientia et Technica*, 14 (40), 117-119. <https://acortar.link/9H0x0q>

Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, L. y Arellano, C. (2020). *La investigación científica: Una aproximación para los estudios de posgrado*. Departamento de Investigación y Postgrados Universidad Internacional del Ecuador. <https://acortar.link/JEB5dL>

Artigas, W., Perezoso, E., Queipo, B. y Useche, M. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. Gente Nueva.

<https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/server/api/core/bitstreams/58ae17e3-11a9-4f4a-be08-ec7839528f01/content>

Bances, R. (2019). *Habilidades sociales: una revisión teórica del concepto*. [Tesis de pregrado, Universidad Señor de Sipán]. <https://acortar.link/6O886O>

Blanche, R. (2020). *El método experimental y la filosofía de la física*. La bisagra. <https://acortar.link/3n5cyb>

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. (3.ªed.). Pearson. <https://acortar.link/ZkQiG>

Bermeo, L., Benalcázar, C. y Vázquez, P. (2023). *El juego teatral, teatro de títeres y la educación musical en el fortalecimiento de la inteligencia emocional y habilidades sociales de los niños y niñas de la Unidad Educativa Dominicana “San Luis Beltrán”*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Educación de Ecuador]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3145>

Betina - Lacunza, A. y Conti - González, N. (2011). Habilidades sociales en el aula de educación inicial. *Fundamentos en Humanidades*, 1 (23), 159-182. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

Bronfenbrenner, U. (1979). *La ecología del desarrollo humano: experimentos en la naturaleza y el diseño*. Editorial Paidós. <https://fre.uy/a/223692bf/Bronfenbrenner-Laecolog%C3%ADadeldesarrollohumanocap1y2.pdf>

Camones, D. (2018). *Los títeres para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del 1er grado de educación primaria de la I.E.P La Casita de Mi Infancia, Huaraz-2017*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNM_7a2d4752bc8dc9982f29ad778

Campos - Covarrubias, G. y Lule - Martínez, N. E. (2012). *La observación, un método*

para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>

Castilla, F. (2014). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria*. [Tesis de grado, Universidad de Valladolid].<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf>

Castillo, M. (2017). *Los títeres como estrategia metodológica en el desarrollo de la convivencia de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa Ambato*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato].
<https://acortar.link/qM8GqDdff8f>

Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en los niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B.DR Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguaña -Pucará durante el año lectivo 2018-2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana].<https://www.studocu.com/ec/document/universidad-politecnica-salesiana/fundamentos-de-la-pedagogia/los-titeres-como-estrategia-didactica-par-a-la-estimulaci3n-del-lenguaje-y-la-expre>

Cerdas - Núñez, J., Polanco- Hernández, A. y Rojas- Núñez, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Educación*,26 (1),169-182.<https://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>

Cerna, L. (2021). *Programa de títeres para fortalecer las habilidades sociales básicas en los niños de nivel Inicial en el marco de Educación remota*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Santo Toribio de Mogrovejo].
<https://acortar.link/j80cc9sion-oral-en-ninos-de-5-a-6-anos/55392273>

Cerdas, J., Polanco, Ana. y Rojas, P. (2014). *La expresión musical y su influencia en el*

proceso desarrollo lingüístico en niños de 2 a 4 años: Guía didáctica para el docente. [Título de grado, Universidad politécnica Salesiana sede Quito].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6968/1/UPS-QT05679.pdf>

Cobeñas, E. (2020). *Dramatización con títeres para estimular la socialización en niños de dos años Institución Educativa Manitos Creativas- Ferreñafe* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46672/Cobe%03%b1as_YSI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Corzo, Y. (2020). *Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga.* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma De Bucaramanga].
[Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una institución](#)

Delgado, C. (2020). *Habilidades sociales en educación infantil: propuesta de intervención.* [Título de grado, Universidad de Valladolid Facultad de Educación de Segovia]. <https://acortar.link/bJ1wRy>

De la Cruz, E. y Gómez, Y. (2023). *Estrategias lúdicas en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 321/MX-P Divino Niño Jesús, Ayacucho - 2023.* [Título de grado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga].
<https://repositorio.unsch.edu.pe/items/2fde8b12-cc64-4964-a701-502d621b63ef>

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M. y Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2 (7), 162-167. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>

Escobar - Lodoño, J., Gonzales - Asalte, M. y Mango - Rueda, S. (2016). Mirada

- pedagógica a la concepción de infancia y prácticas de crianza como alternativa para refundar la educación infantil. *Universidad Católica del Norte*, 1 (47), 64-81. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194244221005.pdf>
- Eras - Guzman, N. M., Sánchez-Elizarbe, L.P., Espinoza - Cevallos, C. E. y Lema-Ruiz, R. A. (2020). Los títeres en el desarrollo emocional en infantes. *Ágora de heterodoxias*, 6 (2), 25 - 42. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9072397>
- Gamboa, R. y Mendoza, L. (2023). *El juego simbólico para el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “332 - Santa Elena”, Ayacucho - 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/5876>
- García, M., Rodríguez, L. y Méndez, J. (2021). Bases biológicas del desarrollo socioemocional en la primera infancia. *Revista Iberoamericana de Educación Inicial*, 12(1), 45–62. <https://doi.org/10.22201/riie.20078414e.2021.12.1.1234>
- Guillén, O., Sánchez, R. y Begazo, L. (2020). *Pasos para elaborar una tesis de tipo correlacional: Bajo el enfoque cuantitativo, variable categórica, escala ordinal y estadística no paramétrica*. Biblioteca Nacional del Perú con el Nro. 2020-00802. <https://acortar.link/1RW0NL>
- Goleman, D. (1995). *La Inteligencia emocional por qué es más importante que el cociente intelectual*. Ediciones B. <https://acortar.link/BDwNxo>
- Gómez, T. (2016). *Habilidades sociales en el aula de Educación Infantil*. [Tesis de pregrado, Universidad Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/19677>
- Hurtado, J. (2008). *Metodología de la investigación holística*. Fundación Sypal. <https://acortar.link/m6vsP>
- Hurtado, A. y Muñoz. (2021). Los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano de la ciudad de Loja, en el periodo 2019-2020. [(Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Loja. Loja, Ecuador]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23837>
- Imán Méndez, M. M. (2019). *Habilidades sociales en estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública del Callao* [Tesis de maestría,

<https://repositorio.usil.edu.pe/handle/20.500.14005/8794>.<https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication>

Piaget, J. (1970). *Psicología y pedagogía*. Viking Press.

De León Palomo, O. A. (2016). *Definición moderna de la criminología de México*. Editorial Criminociencia. <https://acortar.link/9juTYJ>

Lopera-Echavarría, J. D., Ramírez-Gómez, C. A., Zuluaga-Aristizábal, M. U. y Ortiz-Vanegas, J. (2010). El método analítico como método natural. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 25(1), 325-353. <https://www.redalyc.org/pdf/181/18112179017.pdf>

López, L. (2000). Desarrollo neurológico del niño con edades comprendidas entre 4 y 5 años. *Comunicación personal*. San José, C.R.

López-Roldán, P. y Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Universidad Autónoma de Barcelona. https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163564/metinvsoccua_a2016_cap1-2.pdf

Lujambio, A., Sáenz, A., Nava, L., Piña, C., Escobar, M., López, M., Ramírez, D., Gómez, J., Sánchez, F. y López, R. (2010). *Guía de observación para la detección de necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, en niños de educación básica*. Consejo Nacional de Fomento Educativo. (CONAFE). <https://www.gob.mx/conafe/documentos/guia-de-observacion-para-la-deteccion-de-necesidades-educativas-especiales>

Marmol-Maridueña, R. A. (2019). Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velásquez. *Conrado*, 15 (70), 370-375. <http://scielo.sld.cu> > [scielo](http://scielo.sld.cu)

Mas, A. (2021). *Propuesta de aplicación del método Montessori en un aula ordinaria de infantil*. [Tesis para obtener grado de maestro, Universidad Católica de

Valencia] <https://riucv.ucv.es/rest/api/core/bitstreams/ef5d697e-9629-43e8-8b61-76e9b0072222/content>

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loayza, R., Martel, C., y Castillo, R. (2023). *Metodología de investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. <https://acortar.link/WYIKD9>

Méndez - López, A., De la claridad - de la Yncera Hernández., Cabrera- Ruiz, I. (2022). Premisas y reflexiones teóricas para fundamentar un Programa de Entrenamiento en habilidades sociales en adolescentes. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 3(37). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i3.3208>

Mendoza - Gómez, J., Salazar-Balderas, B. O. y Rodríguez- Pérez, E. G., (2019). El concepto de trabajo en equipo: percepción de empleados en empresas de Monterrey. *Revista Latindex*, 2 (2), 206- 208. <https://vinculategica.uanl.mx/index.php/article/view>

Mercado, L. y Rivas, A. (2016). *Los títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer grado matinal de la Institución Educativa 20 de enero sede Rita de Arrázola de Sincelejo*. [Tesis de maestría, Universidad Nicaragüense Martín Luther King Jr]. http://www.takey.com/Thesis_295.pdf

Ministerio de Educación [MINEDU]. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. <https://acortar.link/ik6CIa>

Montoya, J. (2024). *Programa “Títeres en acción” para mejorar las habilidades emocionales en niños de tres años de una Institución educativa, Ventanilla*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/134039/Montoya_VJM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Morales, Y. (2018). *Habilidades sociales de menores en riesgo de exclusión social*. [Tesis de pregrado, Universidad de la Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/11408/HABILIDADES%20SOCIALES%20DE%20MENORES%20EN%20RIESGO%20DE%20EXCLUSION%20SOCIAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Morán, G. y Alvarado, D. (2010). *Métodos de investigación*. Pearson Educación. <https://mitrabajodegrado.files.wordpress.com/m...>

Montessori, M. (2014). *El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia* (C. Sanchidrián Blanco, ed.). Biblioteca Nueva.

Muñoz García, C., Crespi Rupérez, P. y Angrehs, R. (2011). *Habilidades sociales*. Ediciones Paraninfo. <https://cienciauneve.com/Publications/No4/PDF/RCU-04-2025-01.pdf>

Oltra, M. A. (2014). El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías. *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, 24, 35–58. <https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806004.pdf>

Otzen, T. y Monterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Cielo*, 35(1) 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Paredes, A. (2020). *El uso de los títeres como estrategia didáctica en Educación Inicial*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://acortar.link/H1GnMg>

Peñafiel, E. y Serrano García, C. (2010). *Habilidades sociales*. Editex. <https://www.studocu.com/pe/document/instituto-de-educacion-superior-publico-jose-carlos-mariategui/didactica-del-arte-para-educacion-inicial-iii/manual-de>

Piaget, J. y Inhelder, B. (1969). *Psicología del niño*. Editorial Morata. <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>

- Posligua-Maximi, N. S., Pachay-Pérez, P. M. y Reyes-Pachay, S. J. (2023). *Los títeres como estrategia didáctica en preescolares*. *CIENCIAMATRIA*, 9(1), 1067–1081.
<https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1117>
- Potosí, K. (2024). *Los títeres como actividad de integración en el periodo de adaptación en niños del subnivel 1 de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica del Norte -Ecuador].
<https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/1606>
- Quispe, A., Calla, K., Yangali, J. Rodríguez, J. Pumacayo, I. (2019). *Estadística no paramétrica aplicada a la investigación científica con software: SPSS, MINITAB Y EXCEL*. Eidec. <https://acortar.link/CpZett>
- Quispe, T. (2025). *Las 5s en el desarrollo de la inteligencia intrapersonal en estudiantes de quinto de primaria, Ayacucho* 2025. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga]. <https://repositorio.unsch.edu.pe/items/887580af-af7b-4002-a2de-d60da4f4ae85>
- Ramos, L. (2019). *Los títeres y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 20348 Zapata – Santamaría*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://acortar.link/uz5Icp>
- Rengifo, G. (2014). *La comunicación asertiva, un camino seguro hacia el éxito organizacional*. Universidad Militar Nueva Granada.
<https://acortar.link/KLg2v>
- Retamozo, I. (2018). *Funcionalidad familiar y habilidades sociales en estudiantes de 5º de secundaria de la Institución Educativa Pública “Mariscal Cáceres”*. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].
<https://acortar.link/uFhD35>
- Rivera, D. (2023). *Programa “Manitos en acción” para desarrollar la atención en niños de educación inicial, Ate 2023* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/128920/Rivera_CDA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Roca, E. (2014). *Cómo mejorar tus habilidades sociales*. ABCD.

<https://www.cop.es/colegiados/PV00520/pdf/Habilidades%20sociales-Dale%20una%20mirada.pdf>

Rodríguez-Castilla, L., López-Collazo, Z. S., González-Ruda, N., & Padrón-Álvarez, A. (2023). Posiciones conceptuales sobre habilidades: Un análisis bibliométrico en el contexto cubano. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 49(1), 187–202.

<https://doi.org/10.4067/S0718-07052023000100187>

Rodríguez- Jiménez, A., y Pérez-Jacinto, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación de construcción del conocimiento. *EAN*, 82, 175 - 195. <https://acortar.link/CT7FNd>

Rodríguez. B., y Fernández, G. (2021). *Habilidades sociales en estudiantes del 5to año de secundaria de la IEP. Jean Piaget de Iquitos-2020*. [Tesis de pregrado, Universidad científica del Perú].<http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP>

Saavedra, E. (2005). *Conocimiento y desarrollo emocional del enfoque cognitivo, procesal y sistémico*. Red límite. <https://elibro.net/es/ereader/unsch/12373>

Shannon, C. E. y Weaver, W. (1949). *The mathematical theory of communication*. University of Illinois Press.

Sánchez, A. y López, P. (2022). Juego simbólico y maduración cerebral: aportes para la educación inicial. *Revista Peruana de Educación Inicial*, 8(2), 19–34. <https://doi.org/10.35429/rpei.2022.8.2.456>.

Solís, K. y Valiente, K. (2023). *El títere corpóreo en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de pregrado, Universidad estatal Península de Santa Elena].

<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10372>

Suárez, A. (2022). *El teatro de títere a través del folclore japonés*. [Tesis de maestría, Universidad de Jaén]. <https://acortar.link/vsbHJa>

Tacillo, E. (2016). *Metodología de la investigación científica*. Alicia. <https://acortar.link/Ja0WiU>

Tortosa, J. (2018). El aprendizaje de habilidades sociales en el aula. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 4 (4), <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6941032.pdf>

Vargas-Cordero, Z. R. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Redalyc*. 33 (1), 155-165.

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>

- Vásquez, M. (2019). *Taller de valoración personal para fortalecer habilidades sociales en 2° de secundaria I.E. Ramón Espinoza Sierra - Chiclayo*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://acortar.link/eSGF7D>
- Velázquez, G. (2015). *Propuesta de un programa para trabajar habilidades sociales en la educación infantil*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de la Rioja]. [https://reunir.unir.net › bitstream › handle](https://reunir.unir.net/bitstream/handle)
- Villavicencio, A. J. (2019). Control de emociones para decisiones exitosas: clave para decisiones exitosas. *Review of Global Management*, 5 (2), 44-57. <https://acortar.link/YULOaQ>
- Yarlaqué, M. (2017). *Propuesta de estrategias de habilidades sociales basadas en la teoría del aprendizaje social de Bandura, para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes universitarios de la especialidad de Educación Inicial -LEMM – FACHSE-UNPRG - 2017*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://acortar.link/ZzURbJ>

Anexo 1

Matriz de consistencia

Título: Los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades sociales en niños de 4 años, IEI Alto Perú, Ayacucho

PREGUNTAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES / DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema general ¿En qué medida los títeres como estrategia pedagógica influye para el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024? Problemas específicos ¿En qué medida los títeres como estrategia pedagógica influye para el fortalecimiento de las primeras habilidades sociales en los niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024? ¿En qué medida los títeres como estrategia pedagógica influye para el fortalecimiento de las habilidades	Objetivo general Determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024. Objetivos específicos Determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las primeras habilidades sociales en los niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho – 2024. Determinar la	Hipótesis general Los títeres como estrategia pedagógica influyen significativamente para el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024. Hipótesis específicas Los títeres como estrategia pedagógica influyen significativamente para el fortalecimiento de las primeras habilidades sociales en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024. Los títeres estrategia pedagógica influye significativamente para el fortalecimiento de las habilidades sociales avanzadas en niños de 4 años,	Variable independiente Los títeres como estrategia pedagógica Dimensiones Modelado y presentación Dramatización y práctica Reflexión y generalización Variable dependiente Habilidades sociales Dimensiones Primeras habilidades sociales Habilidades sociales avanzadas Habilidades sociales relacionados con los sentimientos	Enfoque de investigación: Cuantitativo Tipo de investigación: Aplicada Nivel de investigación: Explicativa Diseño de investigación: Pre experimental con pre y postest Población y muestra Población: Constituida por 54 niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024. Muestra: Constituida por 18 niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024. Técnica de muestreo: No probabilística intencional Técnicas de investigación: La observación Instrumentos: Ficha de observación Validez: Juicio de expertos Confiabilidad: Alpha de Cronbach

sociales avanzadas en en niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024? ¿En qué medida los títeres como estrategia pedagógica influye para el fortalecimiento de las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos en niños de 4 años, IEI “¿Alto Perú”, Ayacucho - 2024?	influencia de los títeres como estrategia pedagógica Para el fortalecimiento de las habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho – 2024. Determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos en los niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho – 2024.	IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024. Los títeres como estrategia pedagógica influye significativamente para el fortalecimiento de las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos en los niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024		Procedimiento y procesamiento de datos: Se aplicará el Paquete Estadístico SPSS versión 27.0. para los resultados estadísticos y para la tabulación de datos: Microsoft Excel. A nivel descriptivo: Tablas estadísticas simples. A nivel inferencial: Prueba de Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas.
--	---	--	--	--

Anexo 2. Matriz instrumental

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas Instrumentos	Valoración
Variable dependiente Habilidades sociales	Primeras habilidades sociales	-Escuchar una -Inicia conversación una -Formular pregunta una -Dar las gracias -Presentarse -Hacer un elogio	¿Escucha con atención a quien le está hablando? ¿Inicia a hablar sin que se le pregunte, mostrando interés en compartir algo? ¿Comenta algo que le agrada a la otra persona? ¿Muestra curiosidad y ganas de indagar sobre un tema que le apasiona? ¿Expresa su agradecimiento hacia las personas? ¿Se esfuerza por hacer nuevas amistades por iniciativa propia? ¿Emplea gestos amigables, aplaudir o dar un abrazo y suele incluir términos positivos como bonito, genial, bien hecho y me gusta?	Ficha de observación	1 = Inicio 2 = Proceso 3 = Logro previsto 4 = Logro destacado
	Habilidades sociales avanzadas	-Pedir ayuda -Participar -Dar instrucciones -Seguir instrucciones -Disculparse	¿Pide ayuda a los demás cuando lo necesita? ¿Se integra a un grupo para participar en una determinada actividad?	Ficha de observación	1 = Inicio 2 = Proceso 3 = Logro previsto 4=Logro destacado

		-Convencer a los demás.	¿Se observará si utiliza frases cortas acompañado de gestos físicos que refuerzan lo que están diciendo? ¿Participa en la elaboración de las normas o acuerdos y las cumple? ¿Pide disculpas por iniciativa propia a sus compañeros? ¿Ayuda a sus amigos a ponerse de acuerdo cuando tienen diferencias?		
	Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos	-Conocer los propios sentimientos -Expresar sentimientos -Conocer los sentimientos de los demás. -Enfrentarse con el enfado del otro -Expresar afecto -Resolver el miedo -Auto autorrecompensarse	¿Identifica y expresa las emociones que experimenta? ¿Reacciona ante eventos emocionales, como la llegada de un amigo, profesores o padres de familia? ¿Está dispuesto a que los demás conozcan lo que siente? ¿Muestra preocupación por el bienestar del otro?	Ficha de observación	1 = Inicio 2 = Proceso 3 = Logro previsto 4=Logro destacado

			¿Procura entender el enfado de sus compañeros y maneja situaciones difíciles sin estallar en berrinches? ¿Emplea expresiones afectuosas, como “te quiero” o “me gusta” al interactuar con los demás? ¿Busca la ayuda de adultos o amigos cuando se siente asustado? Se observará si se da cuenta de sus logros, por pequeños que sean, ¿y se siente orgulloso de ellos?		
--	--	--	---	--	--

Anexo 3. Plan de experimentación

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N.º 432-94 “Alto Perú”
1.2. Nivel	: Inicial
1.3. Edad	: 4 años
1.4. Distrito	: Ayacucho
1.5. Provincia	: Huamanga
1.6. Departamento	: Ayacucho
1.7. Estudiantes responsables	: Yaquelina Calle Cardenas y Lisbeth Alida Hinostroza Arango

Justificación

El desarrollo de las habilidades sociales en la primera infancia juega un papel fundamental para fomentar la adaptación, la interacción y el bienestar emocional de los niños en su entorno.

La relevancia de este trabajo de investigación radica en la exploración de nuevas estrategias para potenciar el desarrollo de habilidades sociales en los niños pequeños, utilizando títeres como herramienta pedagógica innovadora. Los títeres no solo crean un entorno seguro y estimulante, sino que también fomentan la exploración y la expresión de emociones, pensamientos e ideas de los niños. A través de esta técnica, se busca demostrar cómo los niños pueden cultivar competencias sociales esenciales como la empatía, la cooperación, la comunicación y la resolución de conflictos en un ambiente de aprendizaje divertido y creativo.

Este enfoque innovador no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también ofrece a los educadores una metodología alternativa efectiva que se aparta de las estrategias de enseñanza tradicionales. Al integrar el uso de títeres, este trabajo propone una manera de involucrar a los niños en su propio aprendizaje, fomentando un clima de interacción y colaboración que contribuye al desarrollo integral de su personalidad y habilidades sociales.

En definitiva, esta investigación busca aportar evidencia sobre la efectividad del uso de títeres en la educación, ofreciendo herramientas concretas para que los docentes implementen prácticas que favorezcan el crecimiento social y emocional de sus estudiantes.

3.1 Objetivos de la investigación

3.2 Objetivo general

Determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

3.3 Objetivos específicos

Determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las primeras habilidades sociales en los niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

Determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

Determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos en los niños de 4 años de la Institución Educativa

3.4 Objetivo del experimento

Determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de 4 años, IEI “Alto Perú”, Ayacucho - 2024.

Organización curricular

La organización curricular del plan de experimental consta de:

- a) **Programación curricular general.** Para el proceso de experimentación, se revisaron detalladamente el proyecto de aprendizaje institucional y la planificación de los talleres a desarrollar. Además, se analizaron las unidades de aprendizaje elaboradas por el docente del aula, a partir de las cuales se generaron las experiencias de aprendizaje.
- b) **Talleres experimentales de aprendizaje.** Estos módulos están formados por 12 sesiones experimentales de aprendizaje, alineados pedagógicamente con la docente de aula.
- c) **Talleres de aprendizaje y recolección de datos.** Se diseñó y ejecutó los talleres de aprendizaje teniendo en cuenta el objetivo. En la recolección de datos. Se emplearon diversos títeres mediante módulos de experimentación.

En el proceso de experimentación se presentaron los personajes y el tema se desarrolló a partir de ellos, garantizando de esta manera la adecuada comprensión del contenido. Al finalizar la experimentación, se recopilarán los datos de la variable dependiente utilizando ficha de observación.

Responsables de la experimentación	Yaquelina Calle Cardenas y Lisbeth Alida Hinostroza Arango
Institución Educativa	Alto Perú
Nivel de educativo	Inicial
Taller de experimentación	Taller de cuento, taller de dramatización y taller de canto.
Contextualización de la experimentación	Los contenidos experimentales de este trabajo de investigación están alineados con las directrices del proyecto curricular institucional, el plan educativo institucional, la programación anual y las unidades didácticas establecidas en la institución educativa, las unidades están inmersas a los talleres de aprendizaje.
Variable de la experimentación (variable independiente)	Habilidades Sociales
Proceso de experimentación	Fase de inicio Fase de desarrollo Fase del cierre

Estrategia pedagógica de experimentación	En el proceso de experimentación se aplicaron distintos títeres como recurso pedagógico. Primero, se diseñaron talleres experimentales alineados con el eje temático correspondiente. Durante su desarrollo, se llevaron a cabo actividades lúdico-didácticas utilizando títeres adaptados al contenido temático. Al finalizar cada taller, los participantes elaboraron un producto tangible que evidenciaba los aprendizajes logrados. Posteriormente, se realizó una metacognición guiada —reflexionando sobre el proceso, las estrategias utilizadas y los desafíos enfrentados— seguida de una evaluación formativa de los logros alcanzados en la experimentación.
--	--

3.5. Material de intervención en la experimentación:

Variable de estudio	Eje temático	Módulo de experimentación	Talleres experimentales	Fecha	R e s p o n s a b l e s
Habilidades sociales	Cabritos desobedientes. Cuéntame una noticia. El pequeño mono tímido.	Primer módulo	Taller experimental 1 Taller experimental 2 Taller experimental 3	17 al 26 de Setiembre	
	Cantando	Segundo módulo	Taller experimental	1 al 10 de	

	Aprendo la magia de la amabilidad.		4	Octubre		
	Aprendo la trabajar en equipo.		Taller experimental			5
	El títere que nos enseñó a respetar los acuerdos.		Taller experimental			6
	La rana que aprendió a quererse.	Tercer módulo	Taller experimental	12 al 18 de Noviembre		
	El monstruo de las colores.		Taller experimental			
	La furia del otorongo.		Taller experimental			
	Mi árbol de recompensas.	Cuarto módulo	Taller experimental	20 al 22 de Noviembre		
	La aventura del bosque encantado		Taller experimental			
	Jugamos a la macha loca		Taller experimental			

3.6. Evaluación (Indicadores de logro de la variable independiente)

Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores de logro
Habilidades sociales	Habilidades sociales básicas	Está atento cuando le hablan, escucha con atención a quien le está hablando
		Inicia a hablar sin que se le pregunte, mostrando interés en compartir algo
		Es capaz de expresar comentarios positivos o halagos de manera espontánea hacia a sus compañeros
		Muestra curiosidad y ganas de indagar sobre un tema que le apasiona
		Expresa su agradecimiento hacia las personas
		Toma la iniciativa para hacer nuevas amistades

		Emplea gestos amigables, aplaudir o dar un abrazo y suele incluir términos positivos como bonito, genial, bien hecho y me gusta
	Habilidades avanzadas	Pide ayuda a los demás cuando lo necesita
		Se integra a un grupo para participar en una determinada Actividad
		Utiliza frases cortas y acompañado de gestos físicos que refuerzan lo que están diciendo
		Participa en la elaboración de normas o acuerdos y las Cumple
		pide disculpas por iniciativa propia a sus compañeros
		Ayuda a sus amigos a ponerse de acuerdo cuando tienen diferencias.
	Habilidades sociales relacionadas con las emociones	Identifica y expresa las emociones que experimenta
		Reacciona ante eventos emocionales, como la llegada de un amigo, profesores o padres de familia.
		Está dispuesto a que los demás conozcan lo que siente
		Muestra preocupación por el bienestar del otro, preguntando cosas como ¿Estas bien?, o ¿Qué te pasa?
		Procura entender el enfado de las personas, cómo manejar situaciones difíciles sin estallar en berrinches o retirarse completamente.
		Utiliza palabras cariñosas como “te quiero” o “me gusta” al interactuar con otros.
		Busca la ayuda de adultos o amigos cuando se siente asustado.
		Se da cuenta de sus logros, por pequeños que sean y se siente orgulloso de ellos.

Proceso de experimentación

5.1. Inicio

Se dio inicio a la actividad realizando la motivación referida al tema, para luego recoger los saberes previos de los niños generando el conflicto cognitivo del taller, después se brindó indicaciones para el desarrollo del taller y se presentó el título de la actividad y los personajes.

5.2. Desarrollo

Se da inicio a la actividad preparando el ambiente con los materiales necesarios que fueron elaborados por las investigadoras, se llevará a cabo la actividad utilizando títeres. Se presentarán los personajes y se abordará el tema a través de ellos, asegurando así la comprensión del contenido.

5.3 Cierre

Finalmente se realizará la autorregulación del aprendizaje usando títeres, reflexión sobre el aprendizaje utilizando títeres, uso de estrategias de aprendizaje mediante títeres y autoevaluación.

Bibliografía

- a) MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

- b) Perú Educativo (2024). Guía completa: cómo elaborar una sesión de aprendizaje según el MINEDU.

<https://perueducativo.com/como-elaborar-una-sesion-de-aprendizaje-minedu/>

Anexo 4. Sesiones experimentales

Sesión experimental 1

PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE CUENTO

I. DATOS INFORMATIVOS

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N.º 432-94 "Alto Perú"
- **PROFESORA DE AULA** : Magaly García García
- **ESTUDIANTES RESPONSABLES** : Yaquelina Calle Cardenas y Lisbeth Alida Hinostroza Arango
- **NOMBRE DEL SALÓN** : "Responsables"
- **EDAD** : 4 años
- **FECHA** : 17/09/2024

TÍTULO DEL TALLER: "CABRITOS DESOBEDIENTES"

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Escucha con atención y participa con curiosidad haciendo preguntas para explorar el cuento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la actividad. Se inicia saludando a los niños y niñas, se recuerda los acuerdos del aula. Además, se dialogó con los niños y niñas sobre el uso y cuidado de los materiales. Motivamos a los niños y niñas a realizar el juego de "Los círculos", donde participan todos. Se muestran láminas para que descubran el título del cuento. Leemos el título y pedimos a algunos niños y niñas que expliquen brevemente qué creen que va pasar en el cuento, haciendo predicciones. Pedimos a los niños que cierren los ojos y imitamos sonidos de animales (oveja/cabra: "Beeeh, beeeh",	Niños Niñas Sillas	5 min

	lobo: "Auuuuh") y pedir a los niños que adivinen se imaginen de qué se trata, quienes participan en el cuento y cómo terminará el cuento. Escuchamos las respuestas de los niños, a continuación, se menciona que hoy vamos a escuchar el cuento "Los cabritos desobedientes".		
DESARROLLO	DURANTE LA LECTURA Se presentan los personajes del cuento a través de títeres, invitando a los niños a hacer preguntas y anticipar el contenido del cuento. Los niños observan los títeres y especulan sobre el cuento, preguntando: "¿Qué animales ven?", "¿De qué creen que tratará el cuento?". Luego, se narra el cuento utilizando los títeres, y los niños describen lo que ven mientras escuchan con atención. La maestra cuenta el cuento de manera expresiva, modificando el tono de voz y exagerando los gestos para captar el interés de los niños, quienes están sentados frente a ella. "CABRITOS DESOBEDIENTES" Una cabra deja a sus siete cabritos solos y les pide que no abran la puerta a extraños. El lobo los engaña, entra a la casa y se come a seis de ellos; solo uno logra esconderse. Al regresar, la madre rescata a sus hijos del vientre del lobo mientras duerme y lo llena de piedras. Después, el lobo cae al río por el peso de las piedras. Seguidamente, los niños y niñas relatan el cuento con sus propias palabras utilizando los títeres, realizan preguntas y expresan con alegría las partes que más les gustaron de la historia. Después, se les invita a elaborar sus propias marionetas, adhiriendo cada personaje a un palito de helado y decorándolo con lana, retazos de tela y diversos materiales de colores para personalizar sus creaciones.	Títeres Música	15min
CIERRE	DESPUÉS DE LA LECTURA Preguntamos a los niños: ¿Cuántos cabritos hay en el cuento?, ¿Por qué crees que los cabritos decidieron desobedecer a su madre?, ¿Qué consecuencias tuvieron los cabritos por su desobediencia?, ¿Cómo termina el cuento? Finalmente invitamos a los niños y niñas a narrar el cuento usando los títeres a su manera y con sus propias palabras.	Sillas Mesas	5min

FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA



[Firma manuscrita]
DIRECTORA

Lic. Magaly García García

FIRMA DE LA RESPONSABLE

[Firma manuscrita]

Yaquelina Calle Cardenas

FIRMA DE LA RESPONSABLE

[Firma manuscrita]

Lisbeth Alida Hinostroza Arango

Sesión experimental 2

PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE CUENTO

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 432-94 "Alto Perú"
• . PROFESORA DE AULA	: Magaly García García
• ESTUDIANTES RESPONSABLES	: Yaquelina Calle Cardenas y Lisbeth Alida
• NOMBRE DEL SALÓN	: "Responsables"
• EDAD	: 4 años
• FECHA	: 19/09/2024

TÍTULO DEL TALLER: "CUÉNTAME UNA NOTICIA"

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Dialoga y participa activamente en el diálogo al expresar su opinión sobre la noticia que le llama la atención.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la actividad. Se inicia saludando a los niños y niñas, se les recuerda los acuerdos del aula. Motivamos a los niños y niñas a realizar un baile "Brinca y para ya", donde participan todos. El títere"¡Hola, hola, amiguitos y amiguitas! Soy Pepe y hoy vengo a mostrarle algo muy importante, muestra el televisor para que los niños interpreten lo que haremos. ¿para qué	Niños Niñas Buffer Sillas Títeres Cinta	5 min.

	sirve el televisor?, ¿Qué programas observan en el televisor?, luego se muestra imagen de un niño y a continuación se realizan las siguientes preguntas. ¿De qué creen que trata la noticia?, ¿Qué sucederá?, ¿Cómo terminará la noticia? los niños y niñas irán haciendo sus predicciones. Escuchamos las respuestas de los niños, a continuación, se menciona que vamos a contar una noticia "El niño perdido".		
DESARROLLO	DURANTE LA LECTURA Se presentan materiales con los que se va a contar la noticia, El títere Pepe explica de forma sencilla qué es una noticia: "Una noticia es algo interesante que nos ha pasado, algo nuevo que hemos visto o algo divertido que hicimos. ¡Puede ser grande o corto!. Luego Pepe cuenta su propia "noticia" del día: "¡Atención, atención! Hoy por la mañana, cuando salí de mi casita, ¡me encontré un gusanito verde que caminaba muy despacio por una hoja!. Seguidamente, se entrega a los niños y niñas cartulinas, crayones y plumones para que ilustren una noticia creada por ellos. Luego, cada niño presenta su dibujo y relata la noticia a sus compañeros utilizando un títere como apoyo para expresar sus ideas.	Televisor Micrófono Títeres Imágenes Buffer Hojas Crayolas Pinturas	20 min.
CIERRE	DESPUÉS DE LA LECTURA El títere Pepe recorre el "Periódico de Noticias" y hacen algunos interrogantes: "¿Que es una noticia?", "¿para qué sirve?". ¿Por qué se perdió el niño?, invitamos a los niños a dialogar y le realizamos una situación ¿Qué harías si te pierdes?, ¿A quién pedirías ayuda?, ¿cómo? ¿Será importante saber nuestro nombre completo? y ¿qué pasaría si no saben el nombre de sus padres? Escuchamos atentamente las respuestas de los niños y niñas.	Sillas Mesas	5 min.

FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA

FIRMA DE LA RESPONSABLE

FIRMA DE LA RESPONSABLE



Magaly García García
 DIRECTORA

Magaly García García

Yaquelina Calle Cardenas

Yaquelina Calle Cardenas

Lisbeth Alida Hinostroza Arango

Lisbeth Alida Hinostroza Arango

Sesión experimental 3

PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE TEATRO

I. DATOS INFORMATIVOS

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N.º 432-94 “Alto Perú”
- **PROFESORA DE AULA** : Magaly García García
- **ESTUDIANTES RESPONSABLES** : Yaquelina Calle Cardenas y Lisbeth Alida Hinostroza Arango
- **NOMBRE DEL SALÓN** : “Responsables”
- **EDAD** : 4 años
- **FECHA** : 24/09/2024

TÍTULO DEL TALLER: “EL PEQUEÑO MONO TÍMIDO”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (El dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Formula preguntas o hace comentarios sobre el tema que le interesa.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la actividad. Se inicia saludando a los niños y niñas, se recuerda los acuerdos del aula. Además, se dialoga con los niños y niñas sobre el uso y cuidado de los materiales que se utilizarán en el taller. Motivamos a los niños y niñas a realizar una canción titulada “Caracolito”, donde participan todos. Seguidamente la docente presenta los materiales para que los niños manipulen libremente, describan sus características y su	Niños Niñas Buffer Sillas Títeres	5 min.

	utilidad. De esa manera, la docente va preguntando: ¿qué materiales son? (se debe mencionar los nombres) ¿para que se utiliza?		
DESARROLLO	Ha llegado un amigo muy especial hoy. Presentamos a los personajes para realizar la dramatización. "El pequeño mono tímido" donde la maestra inicia dramatizando de manera expresiva modificando el tono de voz y exagerando los gestos para captar la atención de los niños. ¿De qué trató la dramatización?, ¿Qué personajes participaron? ¿Por qué no le gustaba hacer preguntas al pequeño mono?, ¿Qué hizo para lograrlo?, ¿Quién le ayudó? ¿Con qué personaje te identificas? Seguidamente, los niños y niñas escenifican de manera voluntaria diferentes acciones y personajes, expresándose con libertad. Se invita a los niños y niñas a dialogar sobre las acciones realizadas y expresar cómo se sintieron. Posteriormente, decoran una ficha relacionada con la actividad desarrollada.	Teatrin Títeres Telas Buffer Hojas Crayolas Goma Tijera	20 min.
VERBALIZACIÓN	Finalmente, se realizan las siguientes preguntas: ¿Les gustó la dramatización? ¿Por qué?, y se invita a los niños que compartan con sus padres lo que se realizó durante la clase.	Sillas Mesas	5 min.

FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA FIRMA DE LA RESPONSABLE FIRMA DE LA RESPONSABLE



Magaly Garcia Garcia

Yaqueline Calle Cardenas

Lisbeth Alida Hinostroza Arango

Sesión experimental 4

PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE CANTO

I. DATOS INFORMATIVOS

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N.º 432-94 "Alto Perú"
- PROFESORA DE AULA : Magaly García García
- ESTUDIANTES RESPONSABLES : Yaquelina Calle Cardenas y Lisbeth Alida
Hinojosa Arango
- NOMBRE DEL SALÓN : "Responsables"
- EDAD : 4 años
- FECHA : 26/09/2024

TÍTULO DEL TALLER: "CANTANDO APRENDO LA MAGIA DE LA AMABILIDAD"

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. * Aplica procesos creativos, * Socializa sus procesos y proyectos.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	Participa cantando y utilizando gestos amables

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO

ASAMBLEA O INICIO	Sentados en círculos cerramos los ojos, en silencio sentimos nuestra respiración después escuchamos los sonidos de niños gritando, discutiendo, etc., los niños comentan sobre los sonidos que escucharon. Presentamos los instrumentos con los que vamos a trabajar. Presentación del Título: Esta sesión se titula "<i>Cantando aprendo la magia de la amabilidad</i>". Presentamos a los títeres con el que aprenderemos a cantar mientras aprendemos a ser amables, también a usar nuestra voz y cuerpo para comunicarnos.	Buffer Patio Títeres	5 min
DESARROLLO	Exploración El títere inicia entonado la canción "La magia de la amabilidad" ¡Mi mano amable, sí! ¡Da un abrazo, sí! ¡Sonríe y escucha, sí! ¡Y así nace la amabilidad! Cuando veo a un amigo que se cae, voy corriendo, le doy la mano. Le digo: "¡Ya estás bien!" y lo abrazo fuerte... ¡Eso es amabilidad! Cuando tengo dos galletas y él no tiene, le doy una con una sonrisa. Él me dice "¡Gracias!" y yo le respondo... ¡Eso es amabilidad! Preguntas: ¿Alguna vez escuchaste esta canción? ¿Cómo te hace sentir decir palabras amables? ¿Y escuchar palabras bonitas? , ¿cómo te sientes cuando ayudas a un amigo? Se invita a los niños y niñas a representar gestos de amabilidad mediante títeres, inspirados en las acciones mencionadas en la canción.	Niños Niñas Buffer Títeres Cartulina Tempera Pincel	15 min
CIERRE	Preguntas para la metacognición ¿Qué acciones amables aprendieron en la canción? ¿Qué debo hacer si un amigo se cae? Preguntas sobre lo aprendido ¿Les gustó la historia con títeres? ¿Por qué? ¿Pueden contar cuál fue su parte favorita? ¿Cómo pueden ser amables en su día a día?	Niños Niñas Títeres	5 min

FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA

FIRMA DE LA RESPONSABLE

FIRMA DE LA RESPONSABLE



[Firma]
Lic. Magaly García García
DIRECTORA

[Firma]
Yaquelina Calle Cardenas

[Firma]
Lisbeth Alida Hinostrero Arango

Lic. Magaly García García

Yaquelina Calle Cardenas

Lisbeth Alida Hinostrero Arango

Sesión experimental 5

PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE TEATRO

I. DATOS INFORMATIVOS

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N° 432-94 “Alto Perú”
- **PROFESORA DE AULA** : Magaly García García
- **ESTUDIANTES RESPONSABLES** : Yaquelina Calle Cardenas y Lisbeth Alida Hinostroza Arango
- **NOMBRE DEL SALÓN** : “Responsables”
- **EDAD** : 4 años
- **FECHA** : 01/10/2024

TÍTULO DEL TALLER: “APRENDEMOS A TRABAJAR EN EQUIPO ”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	Participa dramatizando con sus compañeros, expresa empatía y colabora para resolver un problema común.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la actividad. Se inicia saludando a los niños y niñas, se recuerda los acuerdos del aula. Además, se dialoga con los niños y niñas sobre el uso y cuidado de los materiales que se utilizarán en el taller. Motivamos con la dinámica “Construcciones colectivas”: Construyen una torre con bloques	Niños Niñas Títeres Buffer	10 min

DESARROLLO	trabajando juntos . ¿Todos contribuyeron? ¿Qué sucede cuando alguien no ayuda? ¿Qué es para ustedes trabajar en equipo? ¿Cómo se sienten cuando un compañero está triste? ¿Qué podemos hacer para ayudar? El títere confundido: Un títere no quiere compartir materiales Juego 2: El títere triste: Otro títere llora porque nadie lo incluye en el ¿Cómo solucionan esto juntos?		
	Los niños juegan con títeres que representan diferentes emociones: alegría, tristeza y enojo. Cada uno elige un títere y actúa en una situación cotidiana, como “cuidar el aula” o “ayudar a un compañero que llora”. La actividad se organiza en grupos de niños, fomentando la colaboración y la escucha activa. Al finalizar la dramatización, se invita a los niños a describir lo que sintieron y observaron: “¿Qué hizo tu títere cuando otro estaba triste?, ¿será importante trabajar en equipo?, ¿Por qué? En asamblea dialogan sobre la actividad. Se entregan materiales para que los niños fabriquen sus títeres de acuerdo a la emoción que sienten después de la actividad realizada. Se reparte a cada niño palitos de chupete, cartulinas cortadas, goma ojitos felices y tristes. Los niños socializan sus trabajos.	Títeres Conos Cintas Buffer Hojas Cartulina Palitos	15 min
CIERRE	Finalmente, se realizan las siguientes preguntas: ¿Les gustó la dramatización? ¿Por qué?, y se invita a los niños que compartan con sus padres lo que se realizó durante la clase.	Sillas Mesas	5min

FIRMA DE LA DOCENTE DE

AULA FIRMA DE LA RESPONSABLE

FIRMA DE LA RESPONSABLE



[Firma]
Lic. Magaly García García
DIRECTORA

Lic. Magaly García García

[Firma]

Yaquelina Calle Cardenas

[Firma]

Lisbeth Alida Hinostroza Arango

Sesión experimental 6

PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE TEATRO

I. DATOS INFORMATIVOS

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N° 432-94 "Alto Perú"
- **PROFESORA DE AULA** : Magaly García García
- **ESTUDIANTES RESPONSABLES** : Yaquelina Calle Cardenas y Lisbeth Alida Hinostroza Arango
- **NOMBRE DEL SALÓN** : "Responsables"
- **EDAD** : 4 años
- **FECHA** : 03/10/2024

TÍTULO DEL TALLER : "EL TÍTERE NOS ENSEÑA RESPETAR LOS ACUERDOS"

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (El dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Participa planteando normas y acuerdos y Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de los acuerdos.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Taller de música	Asamblea: Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la actividad. Contamos a los niños y niñas que vamos a realizar un juego para lo cual deben estar muy atentos y se dialoga sobre los acuerdos. Exploración del material: Se entrega a los niños y niñas un instrumento musical. Se pone música y se pide a los niños desplazarse de manera libre por el espacio de trabajo mientras tocan su instrumento al ritmo de la música, se indica a los niños que cuando la música pare, debemos detenernos y dejemos de tocar nuestro instrumento, quedándonos inmóviles. Repetimos este juego varias veces con diferentes melodías.	Buffer Sillas Niños Niñas Títeres	5 min.

DESARROLLO	Se pide a los niños y niñas que observen lo que se realizará con los títeres. Se hará una escenificación describiendo cómo son estos animales. "Entra la rana lamentándose soy pequeña, tengo muchas manchas, patas largas, ojos grandes y soy de color verde no quiero ser una rana. Al escuchar eso el burro le dice que es colorida, ágil, resistente en el agua y le muestra un espejo para que se observe, la rana impactada se alegra y comenta cierto que soy hermosa, etc., el burro le recuerda que todos somos únicos y especiales y debemos amarnos tal y como somos. A continuación, las investigadoras describen sus características, finalmente se invita a los niños que describan sus características físicas, cualidades y gustos. ¿Cómo era la rana?, ¿Quién no se sentía bien con su apariencia? ¿Por qué? y ¿Todos somos iguales? ¿Qué pasaría si no nos queremos tal y como somos? De esta manera las investigadoras se motivan a realizar un espejo mágico decorado. Cada niño decora un espejo de cartón (silueta redonda con papel aluminio como espejo). Alrededor del espejo pegan: lana (pelo), ojitos móviles, botones, escarcha. La maestra escribe en el marco: "Yo soy único y especial" Socializan sus trabajos.	Teatrín Títeres Telas Botón Cartón Papel aluminio Escarcha Buffer	20 min.
VERBALIZACIÓN	Finalmente, en asamblea se realizan las siguientes preguntas: ¿Les gustó la dramatización? ¿Por qué?, y se invita a los niños que compartan con sus padres lo que se realizó durante la clase.	Sillas Mesas	5 min.

FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA

FIRMA DE LA RESPONSABLE

FIRMA DE LA RESPONSABLE



[Firma]
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECTORA

Lic. Magaly García García

[Firma]

Yaquelina Calle Cardenas

[Firma]

Lisbeth Alida Hinostrero Arango

PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE TEATRO

• INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 432-94 "Alto Perú"
• PROFESORA DE AULA	: Magaly García García
• ESTUDIANTES RESPONSABLES	: Yaquelina Calle Cardenas y Lisbeth Alida Hinostroza Arango
• NOMBRE DEL SALÓN	: "Responsables"
• EDAD	: 4 años
• FECHA	: 10/10/2024

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (El dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Los niños y niñas identifican sus cualidades, gustos, características físicas y se auto valoran.

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la actividad. Se inicia saludando a los niños y niñas, se recuerda los acuerdos del aula. Además, se dialoga con los niños y niñas sobre el uso y cuidado de los materiales que se utilizarán en el taller.	Buffer Sillas Titeres	5 min.
EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	Seguidamente la docente presenta los materiales para que los niños manipulen libremente, describan sus características y su utilidad. De esa manera, la docente va preguntando: ¿qué materiales son? (se debe mencionar los nombres) ¿para que se utiliza?		

	Realizando el juego titulado "Simón Dice ", donde participan todos. La dinámica consiste en que los niños deben seguir las instrucciones que da la maestra, como, por ejemplo: "Simón dice que abracen a su compañero de al lado", "canten", "aplaudan", entre otras.		
DESARROLLO	Se invita a los niños y niñas a observar una dramatización con títeres. Durante la presentación, los personajes se dan a conocer y explican cómo se desarrollará la actividad. En una de las escenas, los títeres proponen un juego y acuerdan algunas normas de convivencia, las cuales cumplen durante la actividad, motivando los aplausos y felicitaciones de los niños. La docente presenta un títere llamado Tito el conejito. El títere aparece triste y conversa con los niños y niñas: Tito: ¡Hola, amigos! Hoy estoy un poco triste porque en mi salón algunos niños no respetan los acuerdos. Unos corren dentro del aula, otros no guardan los juguetes y algunos hablan cuando otro compañero está participando. Esto llevará a que se sugieran soluciones por parte de los niños, quienes compartirán sus comentarios. Para finalizar, se invita a los niños a jugar como grupo, pero primero propondrán acuerdos y reglas para el juego. ¿De qué trató el taller?, ¿Qué personajes participaron? ¿Por qué el títere no respetó los acuerdos?, ¿será importante cumplir los acuerdos? ¿Por qué? Seguidamente los niños realizan un cartel de acuerdos, en un papelote grande, cada niño dibuja un acuerdo que se les ocurra. Finalmente socializan el cartel trabajo,	Teatrín Títeres Telas Buffer Hoja bond	10 min.
VERBALIZACIÓN	En asamblea se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron?, ¿En casa dialogamos con tus padres sobre los acuerdos de convivencia?	Sillas Mesas	5 min.

FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA



[Firma]
 SURJIA M. GARCÍA GARCÍA
 DIRECTORA

Lic. Magaly García García

FIRMA DE LA RESPONSABLE

[Firma]

Yaquelina Calle Cardenas

FIRMA DE LA RESPONSABLE

[Firma]

Lisbeth Alida Hinostrero Arango

Sesión experimental 8

PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE CUENTO

I. DATOS INFORMATIVOS

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N.º 432-94 "Alto Perú"
- **PROFESORA DE AULA** : Magaly García García
- **ESTUDIANTES RESPONSABLES** : Yaquelina Calle Cardenas y Lisbeth Alida Hinostroza Arango
- **NOMBRE DEL SALÓN** : "Responsables"
- **EDAD** : 4 años
- **FECHA** : 12/11/2024

TÍTULO DEL TALLER: "EL MONSTRUO DE COLORES"

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Identifica las características de los personajes del cuento. Participa y cuenta el cuento de distinta manera, con pronunciación entendible, utilizando gestos, recursos verbales y no verbales.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
------------------------	-------------	------------	--------

INICIO	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la actividad. Se inicia saludando a los niños y niñas, se recuerda los acuerdos del aula. se motiva realizando el baile de los colores, los niños estarán ubicados en círculo, cantaremos y bailaremos la canción de xuxa "todo el mundo está feliz". https://www.youtube.com/watch?v=c-XWioM1Gc8 Seguidamente la docente realizará las siguientes preguntas: ¿De qué trata la canción? ¿Cómo estaban los niños? ¿cómo te sientes cuando estás feliz?	Buffer Sillas Titeres Niños Niñas	5 min.
DESARROLLO	Nos organizamos en círculo y a continuación, se menciona que el día de hoy vamos a escuchar un cuento: El monstruo de las emociones. La docente presenta un títere llamado Monstruo de las Emociones, cantamos la canción para dar inicio al desarrollo del cuento, seguidamente presentamos a los personajes. A Continuación, empezamos a contar el cuento. Monstruo: ¡Hola, amigos! Hoy me siento muy confundido. Tengo muchas emociones mezcladas y no sé qué me está pasando. A veces estoy alegre, otras veces triste, enojado o asustado. Luego preguntamos: ¿De qué trató el cuento? ¿Qué mensaje nos deja el cuento? ¿Será importante identificar nuestras emociones? ¿Por qué? ¿Qué personajes participan y cuáles son? ¿Cómo inicio el cuento? Seguidamente se entregan materiales para elaborar una máscara utilizando platos descartables, colores, lana, témpera, pincel y tijera. Luego, se motiva a los niños y niñas a narrar el cuento con sus propias palabras, empleando las máscaras de las emociones.	Teatrín Titeres Telas Buffer Tempera Conos de papel Higiénico Pincel Tijera	20 min.
VERBALIZACIÓN	Finalmente, en asamblea se realizan las siguientes preguntas: ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué?, y se invita a los niños que compartan con sus padres lo que se realizó durante la clase.	Sillas Mesas	5 min.

FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA



Lic. Magaly García García

FIRMA DE LA RESPONSABLE



Yaquelina Calle Cardenas

FIRMA DE LA RESPONSABLE



Lisbeth Alida Hinostroza Arango

Sesión experimental 9

PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE CUENTO

I. DATOS INFORMATIVOS

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N.º 432-94 "Alto Perú"
- PROFESORA DE AULA : Magaly García García
- ESTUDIANTES RESPONSABLES : Yaquelina Calle Cardenas y Lisbeth Alida Hinostroza Arango
- NOMBRE DEL SALÓN : "Responsables"
- EDAD : 4 años
- FECHA : 16/11/2024

TÍTULO DEL TALLER: "FURIA DEL OTORONGO"

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Escuchan el cuento y participan en conversaciones expresando sus ideas sobre el cuento.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Buscamos un lugar tranquilo y acogedor para leer el cuento y los niños mencionan los acuerdos. Se pide a los niños que adivinen el título. Leemos el título y pedimos a algunos niños y niñas que expliquen brevemente qué creen que va pasar en el cuento, haciendo predicciones. Pedimos a los niños que cierren los ojos y se imaginen de qué se trata la historia, quienes participaran en el cuento y en que terminará la historia. Escuchamos las respuestas de los niños para dar inicio con la lectura.	Sillas Imágenes Titeres Niños Niñas Papelotes Plumones	5 min.

DESARROLLO	Antes de la lectura Les comunicaré a los estudiantes algunos acuerdos que debemos cumplir para trabajar de manera ordenada y participativamente. Durante la lectura En compañía del títere mostramos cada ilustración del cuento, haciendo preguntas acerca de su contenido. Los niños irán anticipando qué pasa en cada página. ¿Qué observan por el agujero? Recortamos un círculo de unos 3cm de diámetro en una cartulina. Y con la cartulina agujereada la deslizamos por las ilustraciones del cuento para centrar la atención en los niños y los detalles del cuento, haciendo más curiosos y placenteros la lectura. Después de la lectura Preguntamos a los niños: ¿quién es el personaje principal?, ¿cómo se llama?, ¿cómo es?, ¿dónde vive?, ¿Ustedes creen que fue correcto lo que hizo Otorongo?, ¿Por qué?, ¿Qué pasó al final con otorongo?, ¿Qué aprendieron del cuento? Luego, se facilita a los niños el cuento e inventaran una o varias historias diferentes con esos mismos personajes. Finalmente, los niños realizan títeres de palito de otorongo donde el niño pinta, pega ojos móviles, lanas y manchas lo pega en un palito de chupete para poder contar el cuento.	Títeres Telas sillas Ojitos Hilo Lana Sillicona Tijeras Palitos Manchas	20 min.
VERBALIZACIÓN	En asamblea se realizan las siguientes preguntas: ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué?, y se invita a los niños que compartan con sus padres lo que se realizó durante la clase.	Sillas Mesas	5 min.

FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA FIRMA DE LA RESPONSABLE FIRMA DE LA RESPONSABLE



Lic. Magaly Garcia Garcia

Yaquelina Calle Cardenas

Lisbeth Alida Hinostroza Arango

Sesión experimental 10

PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE GRÁFICO

I. DATOS INFORMATIVOS

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N.º 432-94 "Alto Perú"
- **PROFESORA DE AULA** : Magaly García García
- **ESTUDIANTES RESPONSABLES** : Yaquelina Calle Cardenas y Lisbeth Alida Hinostroza Arango
- **NOMBRE DEL SALÓN** : "Responsables"
- **EDAD** : 4 años
- **FECHA** : 18/11/2024

TÍTULO DEL TALLER: "MI ÁRBOL DE RECOMPENSAS"

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Aplica procesos creativos.	Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	Que los niños comprendan el concepto de recompensarse por sus logros. Que aprendan a identificar y valorar sus esfuerzos.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La docente presenta al títere "Pablito" el encargado de contar el cuento titulado "El valor del esfuerzo". Los niños y niñas escuchan con atención. ¿De qué trató el cuento?, ¿Que paso con el oso? y ¿ Quienes le ayudaron a plantar alimentos? Pablito menciona que a partir del cuento realizaremos diversas actividades. Se presentan sobre una mesita diversos materiales para que ellos puedan elegir con cuáles desean realizar sus producciones. Se les recuerda los acuerdos y el cuidado del material.	Niños Niñas Títeres Mesita Hojas Plumones Telas Tijeras	5 min.

DESARROLLO	Exploración del material Se forman grupos de acuerdo al material que eligieron y ellos deciden si trabajan sobre sus mesas o en el piso, etc. Entregamos el material para que lo manipulen y descubran las posibilidades de su uso. Mientras los niños manipulan los materiales, Pablito les indica que pegaremos un árbol, la finalidad es que los niños al culminar la actividad dibujen que lograron realizar mientras trabajan irán pegando al árbol su logro, también pueden dibujar que les gustaría recibir por el logro que obtuvieron.		15 min
VERBALIZACIÓN	Se realiza las siguientes preguntas: ¿les gusto la actividad ?, ¿Será bueno celebrar nuestros logros?	Mesas sillas	5 min

FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA FIRMA DE LA RESPONSABLE FIRMA DE LA RESPONSABLE



Lic. Magaly Garcia Garcia

Yaquelina Calle Cardenas

Lisbeth Alida Hinostroza Arango

Sesión experimental 11

PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

I. DATOS INFORMATIVOS

	Todos escuchamos con mucha atención para disfrutar esta aventura.		
I	DESARROLLO Exploración del material Se forman grupos de acuerdo al material que eligieron y ellos deciden si trabajan sobre sus mesas o en el piso, etc. La docente presenta dos títeres: Luna y Tomi. comienza a narrar el cuento mientras los niños y niñas realizan los movimientos sugeridos, guiados por su voz, va haciendo pausas para observar, acompañar y hacer preguntas. Luna: ¡Hola, amigos! Me gusta jugar y compartir con mis compañeros, pero a veces algunos no respetan turnos ni cuidan los materiales. Tomi: Es verdad. Cuando gritamos, peleamos o no compartimos, el salón deja de ser un lugar agradable para todos. Luna: En cambio, cuando nos tratamos con respeto, colaboramos y jugamos juntos, nos sentimos felices y nos divertimos más. Docente: Niños y niñas, ¿qué podemos hacer para mantener nuestro salón armonioso y divertido? Los niños responden con sus ideas. Tomi: ¡Excelente! Compartir, escuchar a los demás, ayudar a los compañeros y respetar los acuerdos nos permite convivir en un ambiente alegre. En esta actividad, los niños y niñas fortalecen su creatividad y capacidad expresiva, permitiéndoles comunicar ideas y emociones mediante movimientos, el arte y el lenguaje oral.	Títeres (Luna y Tomi)	20 min
II. S	VERBALIZACIÓN Al finalizar la docente pregunta a los niños para compartir sus experiencias sobre lo hicieron con las siguientes preguntas: ¿les gusto la actividad ?.. ¿como se sintieron? ¿ Que hicieron?		5min

FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA FIRMA DE LA RESPONSABLE FIRMA DE LA RESPONSABLE



LIC. MAGALY GARCÍA GARCÍA
 DIRECTORA

Lic. Magaly García García

YAQUELINA CALLE CARDENAS

Yaquelina Calle Cardenas

LISBETH ALIDA HINOSTROZA ARANGO

Lisbeth Alida Hinostroza Arango

Sesión experimental 12

PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE GRÁFICO PLÁSTICO

I. DATOS INFORMATIVOS

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N.º 432-94 "Alto Perú"
- PROFESORA DE AULA : Magaly García García
- ESTUDIANTES RESPONSABLES : Yaquelina Calle Cardenas y Lisbeth Alida Hinojosa Arango
- NOMBRE DEL SALÓN : "Responsables"
- EDAD : 4 años
- FECHA : 22/11/2024

TÍTULO DEL TALLER: "JUGUEMOS CON LA MANCHA LOCA"

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Crea proyectos artísticos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.	Elabora su mancha loca con el color que más le guste, trabajando con equipo.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La docente invita a los niños y niñas a reunirse en asamblea para dar inicio al taller. La docente presenta a los niños y niñas unos títeres motivadores llamados "Manchitas Locas". A través del juego, los títeres cuentan que son manchas juguetonas que recorren el cuerpo: suben a la cabeza, bajan hasta los pies y hacen cosquillas en la barriga, despertando la curiosidad y la participación de los niños. sube al hombre Realizamos las siguientes preguntas ¿ que son? ¿ ustedes se han manchado alguna vez?	Niños Niñas Títeres Cartón Tempera Plumones Crayolas Música	5 min.
DESARROLLO	Exploración del material Se forman equipos de dos integrantes, la maestra comunica a los niños y niñas que van a elaborar una mancha, que luego la van a utilizar para jugar.	Bajalengua Guantes Ojos	15 min

	Seguidamente se les muestra manchas que están trazados en cartón (depende del material que deseen hacerlo) Siguiendo las indicaciones cada equipo de niños y niñas van elabora su mancha de color que mas le gusta, colocando ojitos, un palito de bajalengua o un guante poe detras. Se les invita a los niños a exponer su trabajo terminado.		
VERBALIZACIÓN	Al finalizar la docente pregunta a los niños para compartir sus experiencias sobre lo hicieron con las siguientes preguntas: ¿les gusto trabajar en equipo? ¿cómo se sintieron? ¿ que utilizaron para elaborar su mancha?		5min

FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA FIRMA DE LA RESPONSABLE FIRMA DE LA RESPONSABLE



[Handwritten signature]
JURADO
DIRECTORA

Lic. Magaly García García

[Handwritten signature]

Yaquelina Calle Cardenas

[Handwritten signature]

Lisbeth Alida Hinostrroza Arango

Anexo 5.
Instrumentos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, Región de Ayacucho

Observadoras investigadoras: Yaquelina Calle Cardenas

Lisbeth Alida Hinostroza Arango

Apellidos y nombres :

.....

Lugar :

.....

Fecha :/...../.....

Variable de estudio : Habilidades sociales

Descripción de la observación:

I. Valoración:

Inicio (1)	Proceso (2)	Logro previsto (3)	Logro destacado (4)
------------	-------------	--------------------	---------------------

II. Primeras habilidades sociales

	Ítems	Escala de valoración				Comentario
		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	
1	Escucha con atención a quien le está hablando.					
2	Inicia a hablar sin que se le pregunte, mostrando interés en compartir algo.					
3	Menciona algo que le agrada de la otra persona.					
4	Muestra curiosidad y ganas de indagar sobre un tema que le apasiona.					
5	Expresa su agradecimiento hacia las personas.					

6	Se esfuerza por hacer nuevas amistades por iniciativa propia.					
7	Emplea gestos amigables como aplaudir o dar un abrazo y suele incluir términos positivos como bonito, genial, bien hecho y me gusta.					

III. Habilidades sociales avanzadas

	Ítems	Escala de valoración				Comentario
		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	
8	Pide ayuda cuando lo necesita.					
9	Se integra a un grupo para participar en una determinada actividad.					
10	Utiliza frases cortas acompañado de gestos físicos que refuerzan lo que están diciendo.					
11	Participa en la elaboración de normas o acuerdos y las cumple.					
12	Pide disculpas por iniciativa propia a sus compañeros					
13	Ayuda a sus amigos a ponerse de acuerdo cuando tienen diferencias.					

IV. Habilidades relacionados con los sentimientos

	Ítems	Escala				Comentario
		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	
14	Identifica y expresa las emociones que experimenta.					
15	Reacciona ante eventos emocionales, como la llegada de un amigo,					

	profesores o padres de familia.					
16	Está dispuesto a que los demás conozcan lo que siente.					
17	Muestra preocupación por el bienestar del otro, preguntando cosas como ¿Estás bien? o ¿Qué te pasa?					
18	Procura entender el enfado de sus compañeros y maneja situaciones difíciles sin estallar en berrinches					
19	Emplea expresiones afectuosas como “te quiero” o “me gusta” al interactuar con los demás.					
20	Busca la ayuda de adultos o amigos cuando se siente asustado.					
21	Se da cuenta de sus logros, por pequeños que sean, y se siente orgulloso de ellos.					

Anexo 6.

Ficha de expertos

SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 432-94 "Alto Perú"

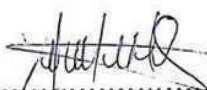
CALLE CARDENAS, Yaquelina, con código de estudiante 03192501, DNI N° 76543079, con número telefónico 901612042, HINOSTROZA ARANGO, Lisbeth Alida, con código de estudiante 03190104, DNI N° 74594909, con número telefónico 991997412 estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial serie 500 de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, ante usted con el debido respeto expongo.

Me complace saludarle cordialmente y solicitar su autorización para implementar el Proyecto de Tesis titulado: "Títeres para fortalecer las habilidades sociales en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 432-94 "Alto Perú", Ayacucho - 2024". El acceso a su prestigiosa institución es esencial para realizar el desarrollo de las sesiones de experimentación, cuyo impacto será significativo y valioso en función a los objetivos planteados. Este trabajo tiene como objetivo que los niños desarrollen y fortalezcan adecuadamente sus habilidades sociales, de modo que no se vea afectada su autoestima ni su capacidad para relacionarse con los demás; por tanto, ruego a ud. que me permita desarrollar este proyecto.

POR LO EXPUESTO:

Suplico de manera encarecida acceder a mi solicitud por ser necesaria.

Ayacucho, 4 de setiembre de 2024.


.....
Est. CALLE CARDENAS, Yaquelina
DNI N° 76543079
Celular: 901612042


.....
GARCÍA GARCÍA, Sonja Magaly
Directora


.....
Est. HINOSTROZA ARANGO, Lisbeth Alida
DNI N° 74594909
Celular: 991997412



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL
Ficha de opinión de experto/ Juez

1. Datos generales

1.1. Datos del experto y/o juez

Nombres y apellidos	Vilma Saragoza Mendoza Casaverde
Profesión	Lic. en Educación Inicial
Grado académico más alto	Magister
Celular	941452845

1.2. Datos del investigador

Nombre del investigador	Yaquelina Calle Cardenas Lisbeth Alida Hinostroza Arango
Título de la investigación	Los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades sociales en niños de 4 años, IEl Alto Perú, Ayacucho - 2024.
Diseño de investigación	Pre experimental con pre y postest en un grupo
Nombre del instrumento	Ficha de observación / Observación
Propósito de la ficha	Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo con la dimensión e indicador de las variables de estudio en cada uno de los instrumentos de recolección de datos
Fecha	Ayacucho, 30 de julio del 2024.

2. Criterio de validación

Indicación. Estimada maestra, usted ha sido elegida experta para emitir su opinión sobre forma y contenido del instrumento. Su experiencia será muy valiosa para tener una información experta sobre la calidad de las preguntas para recolectar datos, que tiene por objetivo general, Determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-94 "Alto Perú", Ayacucho - 2024.

Agradeceré infinitamente que marque con un aspa (x) en el recuadro que corresponda a su respuesta y escriba en los espacios en blanco sus observaciones y sugerencias en relación con los ítems propuestos. Emplee los siguientes criterios de evaluación de preguntas:

Indicadores	Criterios	Apreciación		Sugerencia
		Si	No	
1. Claridad	¿Está formulado con lenguaje claro, apropiado y sencillo?		✓	
2. Coherencia	¿Las preguntas realmente recogen datos de las variables y los indicadores?	✓		
3. Objetividad	¿El instrumento es adecuado para el tipo de variables de estudio?	✓		
4. Actualización	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?	✓		
5. Organización	¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?	✓		
6. Suficiencia	¿Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?	✓		
7. Intencionalidad	¿Los ítems o preguntas tienen un sustento teórico y científico?	✓		
8. Consistencia	¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados?		✓	
9. Metodología	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por cada variable e indicador?	✓		
10. Pertinencia	¿El tipo de instrumento es pertinente para recoger datos de las variables de estudio?	✓		

Opinión de aplicabilidad

Firma


Dra. Catalina
T...
R...



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL
Ficha de opinión de experto/ Juez

1. Datos generales

1.1. Datos del experto y/o juez

Nombres y apellidos	Sony Magaly García García
Profesión	Lic. en Educación - Inicial
Grado académico más alto	Magister
Celular	990902395

1.2. Datos del investigador

Nombre del investigador	Yaquelina Calle Cardenas Lisbeth Alida Hinojosa Arango
Título de la investigación	Los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades sociales en niños de 4 años, IEI Alto Perú, Ayacucho - 2024.
Diseño de investigación	Pre experimental con pre y posttest en un grupo
Nombre del instrumento	Ficha de observación / Observación
Propósito de la ficha	Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo con la dimensión e indicador de las variables de estudio en cada uno de los instrumentos de recolección de datos
Fecha	Ayacucho, 30 de julio del 2024.

2. Criterio de validación

Indicación. Estimada maestra, usted ha sido elegida experta para emitir su opinión sobre forma y contenido del instrumento. Su experiencia será muy valiosa para tener una información experta sobre la calidad de las preguntas para recolectar datos, que tiene por objetivo general, Determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-94 "Alto Perú", Ayacucho - 2024.

Agradeceré infinitamente que marque con un aspa (x) en el recuadro que corresponda a su respuesta y escriba en los espacios en blanco sus observaciones y sugerencias en relación con los ítems propuestos. Emplee los siguientes criterios de evaluación de preguntas:

Indicadores	Criterios	Apreciación		Sugerencia
		Si	No	
1. Claridad	¿Está formulado con lenguaje claro, apropiado y sencillo?	X		
2. Coherencia	¿Las preguntas realmente recogen datos de las variables y los indicadores?	X		
3. Objetividad	¿El instrumento es adecuado para el tipo de variables de estudio?	X		
4. Actualización	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?	X		
5. Organización	¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?	X		
6. Suficiencia	¿Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?	X		
7. Intencionalidad	¿Los ítems o preguntas tienen un sustento teórico y científico?	X		
8. Consistencia	¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados?	X		Mejorar los ítems observados.
9. Metodología	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por cada variable e indicador?	X		
10. Pertinencia	¿El tipo de instrumento es pertinente para recoger datos de las variables de estudio?	X		

Opinión de aplicabilidad	
Firma	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL
Ficha de opinión de experto/Juez

1. Datos generales

1.1. Datos del experto y/o juez

Nombres y apellidos	Maribel Cecilia Miranda Paredes
Profesión	Lic. en Educación Inicial
Grado académico más alto	Lic. en Educación
Celular	

1.2. Datos del investigador

Nombre del investigador	Yaquelina Calle Cardenas Lisbeth Alida Hinostroza Arango
Título de la investigación	Los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades sociales en niños de 4 años, IEl Alto Perú, Ayacucho - 2024.
Diseño de investigación	Pre experimental con pre y postest en un grupo
Nombre del instrumento	Ficha de observación / Observación
Propósito de la ficha	Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo con la dimensión e indicador de las variables de estudio en cada uno de los instrumentos de recolección de datos
Fecha	Ayacucho, 30 de julio del 2024.

2. Criterio de validación

Indicación. Estimada maestra, usted ha sido elegida experta para emitir su opinión sobre forma y contenido del instrumento. Su experiencia será muy valiosa para tener una información experta sobre la calidad de las preguntas para recolectar datos, que tiene por objetivo general, Determinar la influencia de los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-94 "Alto Perú", Ayacucho - 2024.

Agradeceré infinitamente que marque con un aspa (x) en el recuadro que corresponda a su respuesta y escriba en los espacios en blanco sus observaciones y sugerencias en relación con los ítems propuestos. Emplee los siguientes criterios de evaluación de preguntas:

Indicadores	Criterios	Apreciación		Sugerencia
		Si	No	
1. Claridad	¿Está formulado con lenguaje claro, apropiado y sencillo?		✓	
2. Coherencia	¿Las preguntas realmente recogen datos de las variables y los indicadores?	✓		
3. Objetividad	¿El instrumento es adecuado para el tipo de variables de estudio?	✓		
4. Actualización	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?	✓		
5. Organización	¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?	✓		
6. Suficiencia	¿Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?	✓		
7. Intencionalidad	¿Los ítems o preguntas tienen un sustento teórico y científico?	✓		
8. Consistencia	¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados?		✓	
9. Metodología	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por cada variable e indicador?	✓		
10. Pertinencia	¿El tipo de instrumento es pertinente para recoger datos de las variables de estudio?	✓		

Opinión de aplicabilidad	
irma	

Anexo 7.

Base de datos

Nº	Segunda variable de estudio: Habilidades sociales Pre test																								
	D1: Primeras habilidades sociales							D2: Habilidades sociales avanzadas						D3: Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos						PROMEDIO					
	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 1 0	p1 1	P 1 2	P 1 3	P1 4	P1 5	P1 6	P 1 7	P 1 8	P1 9	P2 0		D1	D2	D3	V2
1	2	2	1	2	1	2	2	1			2		1	1				1	1	1					
2	1	1	2	2	1	1	2	2			1		1	1				1	1	1					
3	1	1	1	1	1	1	1	1			1		1	1				1	1	1	2				
4	1	2	2	2	1	2	2	1			2		1	2				2	2	2					
5	1	1	1	1	1	2	1	1			1		1	1				1	1	1					
6	2	2	2	2	1	2	2	1			2		2	3				2	2	2					
7	2	3	3	3	3	3	2	3			3		3	1				1	1	1					
8	2	1	1	2	1	2	2	1			1		1	1				2	2	2					
9	3	3	2	3	2	2	3	3			2		3	2				2	2	3	3				
10	1	1	2	1	1	2	2	2			2		1	2				1	2	2					
11	1	1	1	1	1	1	1	2	1		1		1	1				1	1	1					
12	1	1	1	2	2	2	2	1	1		1		1	1				1	1	1					
13	2	2	1	2	1	2	2	1	1		1		1	1				1	1	1					
14	1	1	1	2	1	1	1	1	1		1		1	1				1	1	1					
15	2	3	1	2	1	2	2	2	1		2		1	1				1	1	1					
16	1	1	1	2	1	1	1	1	1		2		2	1				1	1	1					
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		1	1				1	1	2					
18	1	1	1	2	1	2	1	1	1		1		1	1				1	1	1					

	Segunda variable de estudio: Habilidades sociales Pos test																								
Nº	D1: Primeras habilidades sociales							D2: Habilidades sociales avanzadas						D3: Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos						PROMEDIO					
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20		D1	D2	D3	V2
1	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3		4	4	4	3	4	4	4				4	4
2	3		3	3	3	3	4	3	3	3	3	3		2	2	2	2	2	2	2				3	2
3	2		3	2	2	2	2	2	3	2	3	2		2	2	2	2	2	2	2				2	2
4	1		4	3	4	4	4	4	3		4	4						4	4					4	
5	4		4	4	3	3	4	4	3	4	4	4						4	4					4	
6	4		4	4	3	4	4	4	4		4	3						3	4					4	
7	4		4	3	4	3	4	4	4		4	4						4	4					4	
8	1		4	3	4	4	4	4	3		4	3						4	4					4	
9	4		4	4	4	4	4	4	4		4	4						3	4					4	

Anexo 8.

Resolución decanal de aprobación del proyecto de tesis



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

RESOLUCIÓN DECANAL N°287-2025-FCE-D

Ayacucho, 17 de diciembre de 2025

Visto la solicitud de registro de trámite N°2526-2025 sobre modificación de título de proyecto de tesis; y

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución Decanal N°321-2024-FCE-D de fecha 17 de diciembre de 2024, se aprobó el proyecto de tesis titulado: Títeres en el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°432-94 "Alto Perú", Ayacucho - 2024, presentado por las estudiantes Vaquelina CALLE CÁRDENAS y Lisbeth Alida HINOSTROZA ARANGO, autorizando además la ejecución y sustentación en el periodo de un año;

Que, estando en proceso de ejecución las tesis con el documento de la introducción solicitan la modificación de título de proyecto de tesis, fundamentando haber realizado mejor análisis y recibido sugerencias del asesor y expertos en el tema, por el título: Los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades sociales en niños de 4 años, IEI Alto Perú, Ayacucho-2024;

Que, en virtud con lo previsto en el inciso c) del artículo 11º y octava disposición complementaria del Reglamento de Grados y Títulos del Plan de Estudios 2004 de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobados mediante Resolución de Consejo Universitario N°463-2004-UNSH-CU y Reglamento Reajustado de Grados y Títulos del Currículo 2004 de las Escuelas Profesionales de Educación Inicial, Primaria, Secundaria y Física de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con Resolución del Consejo Universitario N°281-2019-UNSH-CU, los proyectos de tesis se aprueban con acto administrativo y se autoriza su ejecución y sustentación en el término de un (01) año y en caso que no haya concluido con la tesis, el tesista se solicita ampliación por un semestre;

De conformidad con lo dispuesto en el numeral 7) del artículo 289 del Estatuto de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga y estando con la opinión favorable de la Dra. Bruniilda Ailly ACOSTA MELCHOR, asesora, por la procedencia de la modificación del título del proyecto de tesis;

El Decano, en uso de sus atribuciones establecidas en el artículo 289 del Estatuto de la UNSH;

RESUELVE:

Artículo 1º MODIFICAR el título del proyecto de tesis aprobado con Resolución Decanal N°321-2024-FCE-D con la denominación: Los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades sociales en niños de 4 años, IEI Alto Perú, Ayacucho-2024, presentado por las señoritas Vaquelina CALLE CÁRDENAS y Lisbeth Alida HINOSTROZA ARANGO, estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

Artículo 2º RATIFICAR la eficacia en todos sus extremos de la Resolución Decanal N°321-2024-FCE-D, con excepción de la modificación del título del proyecto de tesis.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

Distribución:

Vicerrectorado Académico
Secretaría Docente
EP Educación Inicial
Dra. Bruniilda A. ACOSTA MELCHOR
Tesis
Archivo
VRTH/mqa



Anexo 9.

Evidencias fotográficas de las actividades









EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita de las interesadas, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **Los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades sociales en niños de 4 años, IEL Alto Perú, Ayacucho - 2024**, presentado por las señoritas **Yaquelina CALLE CARDENAS** y **Lisbeth Alida HINOSTROZA ARANGO**, "sin depósito" en la **Escuela Profesional de Educación Inicial** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la **Facultad de Ciencias de la Educación**, con **resultado de informe final del software turnitin de 20% de índice de similitud, por tanto, aprobado**. Trabajo realizado por los profesores ordinarios Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ y Dr. Óscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ, adscritos del Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas.

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CF, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y avalado por la directora de la Escuela Profesional de Educación Inicial, se expide la presente constancia para los fines que estimen conveniente, a petición de parte con solicitud de fecha 25 de mayo de 2026 y boleta de venta electrónica y N° 20 - 00019311 y N° 26 - 00002282.

Se anexan el resultado final del reporte del software turnitin en seis folios.

Ayacucho, 15 de junio de 2026

c.c.: Archivo
VRTH/mqa



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Dr. VICTOR RAUL TUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO

Los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades sociales en niños de 4 años, IEI Alto Perú, Ayacucho - 2024

por Yaquelina CALLE CARDENAS y Lisbeth Alida HINOSTROZA ARANGO

Fecha de entrega: 11-jun-2026 07:58p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2981444544

Nombre del archivo: TESIS_1.docx_compressed.pdf (6.11M)

Total de palabras: 27158

Total de caracteres: 161332

Los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades sociales en niños de 4 años, IEI Alto Perú, Ayacucho - 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

10%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	6%
	Trabajo del estudiante	
2	repositorio.unsch.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
3	apirepositorio.unh.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.ucv.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
6	repositorio.uct.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
7	repositorio.unsa.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
8	hdl.handle.net	1%
	Fuente de Internet	

9	repositorio.sanfranciscochinch.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	repositorio.eesppjsco.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	dspace.ucacue.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
13	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.uch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to ueb Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad Tecnologica de los Andes Trabajo del estudiante	<1 %
18	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

19	Submitted to Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia Trabajo del estudiante	<1 %
20	Rocío Verónica Ñañez Tuero, Yony Farfan Robles, Elvio Tintaya Zegarra, Antonio Coronel Molina et al. "La Psicomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años: Fundamentos psicomotrices para el desarrollo de la lectoescritura en la infancia", Editora Científica Digital, 2026 Publicación	<1 %
21	www.takekey.com Fuente de Internet	<1 %
22	1library.co Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %

28 Choquehuanca Roque, Dany Irene. "Juegos andinos y desarrollo de habilidades de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 42080 "Simón Bolívar" del distrito de Candarave - Tacna 2015", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)
Publicación

29 Guzman Calla, Neyza Kelly. "Auditoría forense y su influencia en el índice de corrupción y fraude en las municipalidades provinciales de la región Puno periodo 2022", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)
Publicación

30 repositorio.puce.edu.ec
Fuente de Internet

31 Reyes Melon, Nora Melva. "Aplicación de mapas mentales basado en el enfoque constructivista para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de educación primaria en la IE N° 88151 Multigrado del Caserío de San Martín, en el Año 2016", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)
Publicación

32 Antonio Coronel Molina, Grisel Yuli Soria Maruri, Yony Farfan Robles, Raineri Rojas Valderrama et al. "Estrategia del juego libre y

autonomía en niños de 4 años: Fundamentos pedagógicos del juego libre en la construcción de la autonomía infantil", Editora Científica Digital, 2026

Publicación

33

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

<1 %

34

Suarez Mahuanca, Erika Yudi. "Técnicas grupales como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de la matemática en los estudiantes I.E. N°64440 Betania - Satipo, 2023", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)

Publicación

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 30 words

Excluir bibliografía

Activo



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LAS BACHILLERES YAQUELINA CALLE CARDENAS Y LISBETH ALIDA HINOSTROZA ARANGO, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL – ARTES PLÁSTICAS.

En la ciudad de Ayacucho, siendo a horas las once de la mañana del día treinta del mes de junio del año dos mil veintiséis, se reunieron en el auditorio "José María Arguedas" de la Facultad de Ciencias de la Educación, los miembros del jurado la Dra. Delia Ayala Esquivel (Presidenta), la Mg. Lara Natalia Salcedo Márquez y la Mg. Josefina Elizabeth Tudela Yuyali (Miembros), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: **Los títeres como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades sociales en niños de 4 años, IEl Alto Perú, Ayacucho – 2024**, presentado por las bachilleras en Ciencias de la Educación alumnas **YAQUELINA CALLE CARDENAS Y LISBETH ALIDA HINOSTROZA ARANGO**, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial – Artes Plásticas.

Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura al expediente presentado por las recurrentes, acto seguido el Presidente del Jurado invitó a las aspirantes al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por las sustentantes en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, han obtenido un promedio de la nota aprobatoria de QUINCE (15).

Siendo a horas las doce con treinta minutos de la tarde, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron los miembros del jurado la Dra. Delia Ayala Esquivel (Presidenta), la Mg. Lara Natalia Salcedo Márquez y la Mg. Josefina Elizabeth Tudela Yuyali (Miembros).

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 03 de agosto de 2026.

Registro N° 1468 - 2026
Recibo de Tesorería N° 20-00021330 y 20-00021388
Libro N° 05, folios 341 y 342
VRTH/acc.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

VICTOR RAÚL TOMBA LOBOS HUAMANI
DECANO