

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



TESIS:

**Evaluación del esquema corporal de estudiantes de 6 a
7 años de la Institución Educativa Privada “César
Abraham Vallejo” - Ayacucho, 2025**

Para optar el título profesional de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTADO POR:

Bach. Cesar Augusto SANCHEZ SANTAFE

ASESOR:

Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ

AYACUCHO - PERÚ

2026

A mis padres, por su amor incondicional, esfuerzo constante y apoyo continuo. Ellos han sido el soporte principal de mi desarrollo personal y profesional, enseñándome valores, responsabilidad y la ambición de mejorar.

Finalmente, quiero dedicar este trabajo a todos los niños y niñas que, de alguna manera, ayudaron a lograr este logro académico.

Cesar Augusto

Agradecimientos

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, casa superior que me cobijó en sus espacios académicos; a la Escuela Profesional de Educación Física, donde aprendí la esencia de las prácticas físicas y deportivas; a la plana docente, de quienes adquirí los conocimientos y experiencia profesional. Un reconocimiento profundo.

Al Dr. Indalecio Mujica Bermúdez, quien orientó de manera constante durante el proceso de la investigación.

A todos los escolares de la IEP “César Abraham Vallejo” que participaron en la muestra de estudio, quienes fueron la esencia del presente estudio.

Índice

Dedicatoria	2
Agradecimiento	3
Índice	4
Índice de tablas	6
Índice de figuras	7
Índice de anexos	8
Resumen	9
Abstract	10
Introducción	11
Capítulo I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1. Descripción de la situación problemática	13
1.2. Formulación del problema	15
1.2.1. Problema general	15
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Formulación de objetivos	16
1.3.1. Objetivo general	16
1.3.2. Objetivos específicos	16
1.4. Justificación	17
1.4.1. Justificación teórica	17
1.4.2. Justificación práctica	17
1.4.3. Justificación metodológica	17
Capítulo II: MARCO TEÓRICO	18
2.1. Antecedentes	18
2.2. Bases teóricas	21
2.2.1. La competencia “Se desenvuelve a través de su motricidad” y el esquema corporal en el Currículo Nacional de la Educación Básica	21
2.2.2. El esquema corporal	22
2.2.3. Elementos que integran la idea del esquema corporal	23
2.2.4. Estructuración del esquema corporal	25
2.2.5. Etapas en la elaboración del esquema corporal	25
2.2.6. Importancia del esquema corporal	27
2.2.7. Dimensiones del esquema corporal	27
2.2.7.1. Conocimiento global del cuerpo	28
2.2.7.2. Conocimiento específico del cuerpo	28
2.2.7.3. Imagen corporal	28

2.2.7.4.	Lateralidad	29
2.3.	Bases conceptuales	30
Capítulo III: METODOLOGÍA		32
3.1.	Hipótesis	32
3.2.	Variables	32
3.3.	Operacionalización de la variable	33
3.4.	Tipo y nivel de investigación	34
3.5.	Métodos	34
3.6.	Diseño de investigación	34
3.7.	Población y muestra	35
3.8	Técnica e instrumento	36
3.9.	Validez y confiabilidad de los instrumentos	38
3.10.	Técnicas de procesamiento de datos	38
3.11.	Aspectos éticos	39
Capítulo IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN		40
4.1.	Resultados a nivel descriptivo	40
4.2.	Discusión de resultados	52
CONCLUSIONES		56
RECOMENDACIONES		58
REFERENCIAS		59
ANEXOS		62

Índice de tablas

Tabla 1	Población de estudiantes de la IEP “César Abraham Vallejo”	35
Tabla 2	Muestra de estudiantes de la IEP “César Abraham Vallejo”	36
Tabla 3	Dimensiones e indicadores de evaluación del Test de Esquema Corporal (6-7 años)	36
Tabla 4	Valoración descriptiva: Conocimiento del Esquema Corporal (6 A 7 Años)	37
Tabla 5	Nivel de conocimiento general del esquema corporal en estudiantes de 6 a 7 años	40
Tabla 6	Nivel de conocimiento de la dimensión Conocimiento global del Cuerpo en estudiantes de 6 a 7 años	41
Tabla 7	Nivel de conocimiento de la dimensión Conocimiento Específico del Cuerpo en estudiantes de 6 a 7 años	43
Tabla 8	Nivel de conocimiento de la dimensión Imagen Corporal en estudiantes de 6 a 7 años	44
Tabla 9	Nivel de conocimiento de la dimensión Lateralidad en estudiantes de 6 a 7 años	45
Tabla 10	Nivel de conocimiento general del Esquema Corporal en estudiantes de 6 a 7 años según género	47
Tabla 11	Nivel de conocimiento de la dimensión Conocimiento Global del Cuerpo en estudiantes de 6 a 7 años según género	48
Tabla 12	Nivel de conocimiento de la dimensión Conocimiento Específico del Cuerpo en estudiantes de 6 a 7 años según género	49
Tabla 13	Nivel de conocimiento de la dimensión Imagen Corporal en estudiantes de 6 a 7 años según género	50
Tabla 14	Nivel de conocimiento de la dimensión Lateralidad en estudiantes de 6 a 7 años según género	51

Índice de figuras

Tabla 1	Gráfico circular del nivel de conocimiento general del esquema corporal en estudiantes de 6 a 7 años	40
Tabla 2	Gráfico circular de la dimensión Conocimiento Global del Cuerpo en estudiantes de 6 a 7 años	42
Tabla 3	Gráfico circular de la dimensión Conocimiento Específico del Cuerpo en estudiantes de 6 a 7 años	43
Tabla 4	Gráfico circular de la dimensión Imagen Corporal en estudiantes de 6 a 7 años	44
Tabla 5	Gráfico circular de la dimensión Lateralidad en estudiantes de 6 a 7 años	46

Índice de anexos

Anexo 1	Matriz de consistencia	63
Anexo 2	Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)	65
Anexo 3	Validez del Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)	67
Anexo 4	Confiability del Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)	77
Anexo 5	Base de datos	79
Anexo 6	Autorización	80
Anexo 7	Resultados estadísticos	82
Anexo 8	Evidencias	86

Resumen

La tesis tuvo como objetivo evaluar el nivel de conocimiento del esquema corporal en estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada César Abraham Vallejo de Ayacucho, durante el año 2025. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, tipo básico, nivel descriptivo y diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 53 estudiantes, a quienes se aplicó un instrumento de evaluación del esquema corporal. Los resultados evidenciaron que, a nivel general, el 67,9% de los estudiantes se ubicó en el nivel de conocimiento en progreso, el 28,3% en conocimiento parcial y solo el 3,8% alcanzó un conocimiento consolidado del esquema corporal. En la dimensión conocimiento global del cuerpo, el 54,7% presentó un nivel consolidado, el 35,8% se encontró en progreso y el 9,4% en nivel parcial. Respecto al conocimiento específico del cuerpo, el 52,8% se ubicó en progreso, el 43,4% en nivel parcial y apenas el 3,8% alcanzó el nivel consolidado. En la dimensión imagen corporal, el 81,1% de los estudiantes se encontró en progreso, mientras que el 5,7% logró consolidar este conocimiento. En cuanto a la lateralidad, los resultados mostraron una distribución heterogénea, con el 32,1% en progreso, el 32,1% en nivel parcial, el 18,9% en nivel limitado y el 17,0% en nivel consolidado. Se concluye que el esquema corporal de los estudiantes evaluados se encuentra mayoritariamente en proceso de desarrollo, evidenciándose la necesidad de fortalecer la estimulación motriz sistemática desde la Educación Física.

Palabras Clave: Esquema corporal, imagen corporal, lateralidad, estudiantes, educación primaria.

Abstract

The thesis aimed to evaluate the level of body image awareness in 6- to 7-year-old students at the César Abraham Vallejo Private Educational Institution in Ayacucho during 2025. The research was conducted using a quantitative, basic, descriptive, and non-experimental cross-sectional design. The sample consisted of 53 students, who were given a body schema assessment tool. The results showed that, overall, 67.9% of the students were at the progressive knowledge level, 28.3% at the partial knowledge level, and only 3.8% had consolidated knowledge of body schema. In the overall body knowledge dimension, 54.7% showed a consolidated level, 35.8% were in progress, and 9.4% were at a partial level. Regarding specific knowledge of the body, 52.8% were at a progressing level, 43.4% at a partial level, and only 3.8% achieved a consolidated level. In the body image dimension, 81.1% of students were at a progressing level, while 5.7% managed to consolidate this knowledge. In terms of laterality, the results showed a heterogeneous distribution, with 32.1% in progress, 32.1% at a partial level, 18.9% at a limited level, and 17.0% at a consolidated level. It is concluded that the body schema of the students evaluated is mostly in the process of development, highlighting the need to strengthen systematic motor stimulation through physical education.

Keywords: Body schema, body image, laterality, students, primary education.

Introducción

El desarrollo integral del niño, en los primeros años de escolaridad, constituye un eje central del proceso educativo, ya que en esta etapa se establecen las bases del aprendizaje, la autonomía y la interacción con el entorno. En este marco, el esquema corporal se configura como una variable fundamental del desarrollo psicomotor, debido a que permite al niño tomar conciencia de su propio cuerpo, organizar sus movimientos y actuar de manera eficiente en diferentes situaciones motrices, cognitivas y sociales. Un esquema corporal insuficientemente estructurado puede generar dificultades en la coordinación, la orientación espacial, la lateralidad y, posteriormente, en el aprendizaje escolar.

La presente investigación es relevante porque se orienta a evaluar el nivel de conocimiento del esquema corporal en estudiantes de 6 a 7 años, etapa considerada clave para su consolidación. Diversos estudios evidencian que el desarrollo del esquema corporal no se presenta de manera uniforme y depende en gran medida de las experiencias motrices, del contexto educativo y de la intervención pedagógica. En el ámbito internacional, Calvillo (2014) resalta que la infancia es un periodo decisivo para el fortalecimiento del esquema corporal y la lateralidad, mientras que Peñaranda (2021) destaca que la representación corporal se construye progresivamente mediante la estimulación sensorial y motriz. A nivel nacional, investigaciones como las de Mamani et al. (2019) y Delzo y Coronel (2021) evidencian que una proporción significativa de escolares aún se encuentra en proceso de desarrollo del esquema corporal. En el contexto regional, Cárdenas y Ayala (2014) confirman que existen diferencias en las manifestaciones del esquema corporal según el entorno educativo, lo que justifica la necesidad de estudios contextualizados.

Desde el marco conceptual, el estudio se sustenta en los aportes de la psicomotricidad y la ciencia de la motricidad humana, las cuales conciben al cuerpo como eje del desarrollo integral. Wallon (1987) señala que el conocimiento del cuerpo surge de la interacción entre acción, emoción y pensamiento. Le Boulch (2001) define el esquema corporal como la organización progresiva de las sensaciones corporales que permite al

individuo orientarse y actuar eficazmente. Por su parte, Vayer (1994) lo concibe como una síntesis dinámica entre percepción, movimiento y representación mental, mientras que Ruiz Pérez (2014, 2016) destaca su relación directa con la competencia motriz y los aprendizajes escolares. Desde la praxiología motriz, Parlebas (2001) enfatiza que el cuerpo se estructura a través de la acción motriz en interacción con el entorno.

En coherencia con este marco conceptual, la variable de estudio: esquema corporal se aborda como un constructo multidimensional, integrado por el conocimiento global del cuerpo, el conocimiento específico del cuerpo, la imagen corporal y la lateralidad. Estas dimensiones permiten comprender el nivel de conciencia corporal del estudiante, tanto en la identificación general y segmentaria de su cuerpo, como en la percepción de sí mismo y en la definición de la dominancia lateral. La evaluación de estas dimensiones posibilita obtener una visión integral del estado de desarrollo del esquema corporal en los estudiantes.

En cuanto a la estructura del trabajo, la tesis se organiza en cinco capítulos. El capítulo I presenta el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación. El capítulo II desarrolla el marco teórico, conceptual y los antecedentes de investigación. El capítulo III describe la metodología, incluyendo el enfoque, diseño, población, muestra e instrumentos. El capítulo IV expone el análisis e interpretación de los resultados. Finalmente, el capítulo V presenta las conclusiones y recomendaciones orientadas a mejorar la práctica pedagógica y aportar a futuras investigaciones.

Capítulo I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la situación problemática

Ámbito internacional

El proceso de construcción del esquema corporal, en la primera infancia, es una etapa cargada de experiencias variadas y de impacto emocional, ya que permite al niño ir construyendo una representación mental de su cuerpo, que gracias a las posturas en reposo y en movimiento clarifican esta representación, además participan de la relación con el espacio y los objetos que le rodean en todo momento. Estas experiencias representacionales de sí mismo se consideran como una estructura cognitivo-motriz sostenida por la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y la orientación espacial. Varios estudios internacionales, desde la mirada de diferentes culturas, han evidenciado que las dificultades en la estructuración del esquema corporal durante los primeros años de vida, se configuran con limitaciones perceptuales posteriores en el control postural, la coordinación óculo-manual y la percepción del propio cuerpo, afectando la autonomía y el aprendizaje escolar (Raimo et al., 2021).

Estudios científicos recientes sustentan que los programas de estimulación de carácter psicomotriz, en edades tempranas, mejoran la conciencia del cuerpo y las habilidades perceptivo-motrices del niño, generando como consecuencia de esta estimulación un sistema de lectoescritura adecuada, además de un desenvolvimiento social ante los demás. Sin embargo, se advierte que, en muchos países del mundo, sobre todo del

tercer mundo, la evaluación del esquema corporal no es de importancia y carece de un proceso sistemático y no se cuenta con protocolos e instrumentos validados; en muchos casos, es evaluada como parte complementaria en los espacios de educación física. Este vacío en la evaluación del esquema corporal (es decir, de una estandarización en cada contexto socio cultural) impide identificar tempranamente alteraciones en la percepción y control del cuerpo, así como dificultades en la lateralidad y la coordinación dinámica; consecuentemente en los aprendizajes escolares en general.

Ámbito nacional

En el contexto del sistema educativo peruano, el desarrollo psicomotor está reconocido oficialmente como un eje del perfil del estudiante de educación inicial y primaria, según los lineamientos del Currículo Nacional de la Educación Básica (Minedu, 2016). En el área de Educación Física, la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” enfatiza que, “el estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima” (p. 48). Sin embargo, la evaluación del esquema corporal, como elemento básico y fundamental para el conocimiento de sí mismo y de su propia motricidad, continúa siendo un vacío de la evaluación corporal en la práctica pedagógica. Investigaciones recientes en distintas regiones del país, han evidenciado que un porcentaje considerable de niños y niñas de 5 a 7 años tienen dificultades para identificar partes de su cuerpo, representar su cuerpo, identificar su lado predominante y su lateralidad espacial, además de reproducir actos motores coordinados.

Estudios en Puno, Huacho y Amazonas (Mamani et al., 2019; Tahua, 2023; Valerín, 2022) evidencian que, aunque la mayoría de los escolares alcanza ciertos niveles aceptables de comprensión del esquema corporal, continúa un porcentaje considerable con retrasos en la percepción corporal, la coordinación motriz fina y gruesa y los aprendizajes que de esta estructuración corporal sobrevienen.

Por otra parte, según Informes Nacionales de Evaluación del Aprendizaje (Minedu, 2023) aún existe brechas en el desarrollo motriz según tipo de gestión educativa, en el que

las instituciones educativas que cuentan con menos horas de educación física o psicomotriz evidencian un desempeño motor más bajo. Esta realidad dejar ver que el esquema corporal, pese a su impacto en el aprendizaje motor, emocional y cognitivo, sigue siendo un aspecto motor poco evaluado en la educación física.

Ámbito regional

En la región Ayacucho, según diagnóstico de diferentes contextos culturales, geográficos, económicos y sociales, realizado por la Dirección Regional de Educación de Ayacucho y la UGEL Huamanga (DREA, 2023); da cuenta que el desarrollo psicomotor de los niños enfrenta condiciones adversas relacionadas con la desigualdad socioeconómica, la falta de espacios recreativos adecuados y la escasa formación docente de aula en psicomotricidad. Estos diagnósticos han evidenciado que las instituciones educativas en general priorizan contenidos cognitivos por encima del desarrollo de la competencia motora, limitando la exploración, conocimiento y comprensión del propio cuerpo, dificultades en la coordinación motriz y la percepción la percepción espacial y temporal. Se advierte que en muchas instituciones educativas no se evalúa el esquema corporal en los niños. Esta situación genera un vacío pedagógico que repercute en aprendizajes básicos como la escritura, la lectura y la resolución de problemas motores y espaciales.

En la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”, se ha observado una situación similar, no se dispone de instrumentos validados para evaluar el esquema corporal de los niños de 6 a 7 años. Esta falta de diagnóstico corporal limita la aplicación de estrategias didácticas y contenidos curriculares que fortalezcan la conciencia corporal, así como otros aspectos motores. De la situación problemática planteado se formularon los problemas de investigación.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de conocimiento del esquema corporal en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025?

1.2.2. Problemas específicos:

- a) ¿Cuál es el nivel de la dimensión conocimiento global del cuerpo en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025?
- b) ¿Cuál es el nivel de la dimensión conocimiento específico del cuerpo en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025?
- c) ¿Cuál es el nivel de la dimensión imagen corporal en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025?
- d) ¿Cuál es el nivel de la dimensión lateralidad en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

Describir el nivel de conocimiento del esquema corporal en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Identificar el nivel de la dimensión conocimiento global del cuerpo en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025.
- b) Identificar el nivel de la dimensión conocimiento específico del cuerpo en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025.
- c) Analizar el nivel de la dimensión imagen corporal en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025.
- d) Analizar el nivel de la dimensión lateralidad en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025.

1.4. Justificación

1.4.1. Utilidad metodológica

La presente investigación permite validar un instrumento denominado “Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)” para estudiantes de la zona urbana de Ayacucho. La relevancia del estudio ofrece diagnosticar el nivel del esquema corporal en una etapa sensible del desarrollo motor infantil, aportando información para orientar a una mejor comprensión del esquema corporal en relación con las prácticas pedagógicas y los contenidos que se deben abordar en el área de Educación Física.

1.4.2. Implicaciones prácticas

Los resultados de la investigación permiten contribuir a que los docentes del área de Educación Física de la institución educativa impliquen en sus prácticas pedagógicas un conjunto de estrategias de intervención motriz orientadas al fortalecimiento del esquema corporal mediante tareas motrices de conciencia corporal, mejorando la calidad del aprendizaje y el conocimiento de sí mismo de los niños. Asimismo, servirá de referencia regional, dado que en Ayacucho existen pocos estudios sobre la evaluación del esquema corporal en la edad escolar temprana.

1.4.3. Valor teórico

Los resultados del estudio contribuyen a profundizar las dimensiones del esquema corporal en las dimensiones de conocimiento global y específico del cuerpo, la imagen corporal y la lateralidad, basado en Le Boulch (2001) para quien, el esquema corporal es “la representación mental que el individuo tiene de su cuerpo, en reposo o en movimiento, en relación con sus diferentes partes y con el espacio que lo rodea”. Por tanto, el valor del estudio pretende conocer cómo se puede evaluar progresivamente el esquema corporal en esta etapa de desarrollo psicomotor del estudiante (6-7 años), tal como lo sostiene la competencia motriz “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” del área de Educación Física establecido en el Currículo Nacional de la Educación Básica y los programas curriculares de educación inicial y de educación primaria (Minedu, 2016).

Capítulo II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Contexto internacional

En la Universidad Internacional de la Rioja (Colombia) se ubicó la tesis de Calvillo (2014) quien desarrolló la tesis titulada *Lateralidad, esquema corporal y escritura: un estudio comparativo en educación infantil*. Fue una investigación cuantitativa y diseño descriptivo; en una muestra de 56 niños y niñas (5 y 6 años) a quienes aplicaron pruebas neuropsicológicas, se comparó las variables en dos contextos distintos: un grupo que practica yoga regularmente y otro grupo que no lo practican. Los resultados mostraron que la etapa infantil es esencial para el fortalecimiento de la lateralidad, el esquema corporal y la escritura. Asimismo, se observó que, aunque las diferencias entre los grupos no fueron estadísticamente significativas, la práctica del yoga favorece el desarrollo de dichas habilidades. En la mayoría de los indicadores analizados, los niños y niñas que realizan esta actividad mostraron un rendimiento superior en comparación con quienes no la practican.

En la Universidad Técnica de Ambato (Ecuador) se halló la tesis de Peñaranda (2021) titulada *La etapa pre-esquemática del dibujo infantil como indicador de evaluación del esquema corporal de los niños y niñas de 4-5 años de Inicial II*. Aplicó una metodología mixta (cualitativa y cuantitativa). Participaron 22 niños y niñas de 4 y 5 años. La investigación se centró en el estudio de la etapa pre-esquemática entendiéndolo como el concepto al cual ha llegado el niño sobre un determinado objeto, se busca tener este aspecto

como punto de guía para la evaluación del conocimiento sobre el esquema corporal de los niños, es decir la imagen que estos tienen sobre su propio cuerpo, sea este en estado de reposo o en movimiento, este estudio se encuentra fundamentado en una metodología. Los resultados, permitieron evidenciar que, el 73% de niños se encuentran en el parámetro inicio; el 23% proceso y el 5% logrado. Concluyó que la representación de su esquema corporal requiere una comprensión mediante estimulación táctil y sensorial.

Contexto nacional

En la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Mamani et al. (2019) desarrollaron el estudio denominado *Nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de Educación Inicial*, con el propósito de evaluar el grado de conocimiento del esquema corporal en infantes de 5 y 6 años. El trabajo utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo, y contó con la participación de 234 estudiantes. Para la recolección de datos se empleó el Test de Goodenough, instrumento que permitió determinar el nivel de conocimiento del esquema corporal. Los resultados evidenciaron que el 30,1% de los participantes alcanzaron un nivel de conocimiento considerado normal brillante. Asimismo, se observó que el 37,5% de los niños de 6 años presentaron un nivel de conocimiento más alto en comparación con los de 5 años. En cuanto al sexo, el 23,3% de las niñas destacaron en los niveles normal brillante y muy superior, mostrando un desempeño más favorable que los niños. En conclusión, la mayoría de los participantes demostraron un conocimiento del esquema corporal que oscila entre el nivel normal brillante y muy superior.

Se identificó en la Universidad Nacional del Centro (Junín), la tesis de Delzo y Coronel (2021) titulada *Diagnóstico del esquema corporal en los niños y niñas de 6 años de edad de la institución educativa n° 30973 Surcubamba-Huancavelica*. Fue un estudio de tipo básico, nivel y diseño descriptivo. La muestra fueron escolares. Utilizaron una lista de cotejo sobre el esquema corporal. Habiendo llegado a la siguiente conclusión: Los resultados dan cuenta que el 68% se encuentran en proceso, en logrado el 12% y en inicio el

20%. Concluyeron que el nivel de conocimiento del esquema corporal presenta dificultades en su reconocimiento de las partes del cuerpo y su imagen de sí mismo.

En la Universidad Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Valerín (2022) se llevó a cabo la investigación titulada *Evaluación del esquema corporal en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N.º 18157, Ocallí, Luya, 2019*. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo simple, con una muestra censal conformada por 14 estudiantes (7 niñas y 7 niños) de seis años. Se aplicó un test de esquema corporal para evaluar el nivel de desarrollo en distintas dimensiones. Los resultados revelaron que el 92,9% de los estudiantes alcanzó un nivel superior de desarrollo del esquema corporal, mientras que el 7,1% presentó un nivel normal, sin registrarse casos en el nivel inferior. En las dimensiones percepción del cuerpo, tono y relajación, la totalidad de los participantes (100%) obtuvo un nivel superior. En coordinación dinámica general y equilibrio, el 57,1% alcanzó un nivel superior y el 42,9% un nivel normal; en disociación de movimientos, el 64,3% logró un nivel superior y el 35,7% un nivel normal; y en lateralidad, el 42,9% se ubicó en el nivel superior y el 57,1% en el normal. Asimismo, se evidenció predominio de la dominancia lateral derecha en el 92,9% de los casos y lateralidad izquierda en el 7,1%. El estudio concluye que los estudiantes presentan, en su mayoría, un desarrollo del esquema corporal entre los niveles normal y superior.

En la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión (Huacho), Tahua (2023) desarrolló la tesis titulada *Evaluación del esquema corporal en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 20354, año 2023*. El estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo y un nivel descriptivo, aplicándose a una muestra de 24 escolares. A través de una lista de cotejo, se observaron las distintas dimensiones relacionadas con el esquema corporal. Los hallazgos muestran que, en la dimensión percepción del cuerpo, el 99% de los participantes alcanzó un nivel alto y el 1% un nivel medio. En cuanto a coordinación dinámica general y equilibrio, el 98% obtuvo un nivel alto y el 2% un nivel medio. Resultados similares se observaron en tono y relajación, disociación de movimientos y lateralidad, donde el 98% de los estudiantes se ubicó en el nivel alto y el 2% en el medio.

En síntesis, el estudio concluye que la gran mayoría de los alumnos de segundo grado presenta un nivel superior en el desarrollo del esquema corporal, sin registrarse casos en el nivel bajo.

Contexto regional

En la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, se identificó la tesis de Cárdenas y Ayala (2014) titulada *Manifestaciones del esquema corporal en la etapa infantil de las instituciones educativas María Parado de Bellido y María Auxiliadora del distrito de Ayacucho, 2013*. El estudio fue básico, nivel comparativo. La muestra fue de 71 estudiantes de sexo femenino. Los resultados de la investigación permiten concluir que existen diferencias significativas en las manifestaciones del esquema corporal entre las niñas de la I.E. “María Parado de Bellido” y la I.E. “María Auxiliadora” del distrito de Ayacucho, durante el año 2013. En relación con los resultados obtenidos tras la aplicación de la guía de observación y del test de esquema corporal, específicamente en la dimensión concepto corporal, se evidenció que las niñas del primer grado (6 años) de la I.E. “María Auxiliadora” alcanzaron puntajes más altos, tanto en el nivel excelente como en el bueno, en comparación con las estudiantes de la I.E. “María Parado de Bellido”. Respecto a la dimensión imagen corporal, se concluye que las niñas de la I.E. “María Auxiliadora” presentan una percepción más favorable y desarrollada de su propia imagen corporal en contraste con las niñas de la I.E. “María Parado de Bellido”.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La competencia “Se desenvuelve a través de su motricidad” y el esquema corporal en el Currículo Nacional de la Educación Básica

Según el Currículo Nacional de la Educación Básica (Minedu, 2016), el área de Educación Física mediante las actividades de aprendizaje construye la competencia motora en base a tres competencias, siendo la primera denominada “Se desenvuelve a través de su motricidad”, la que representa la importancia de la construcción del esquema corporal en la etapa infantil primaria. La competencia describe en una parte que “El estudiante

comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que le permite construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades [...]” (p. 41).

Esta competencia alude, básicamente, a la toma de conciencia de sí mismo o mejor dicho al conocimiento de sí mismo; es decir, cómo el estudiante comprende, interpreta y asume sus acciones diarias basadas en una reflexión constante de las mismas. Por tanto, la percepción de su cuerpo total y segmentario es una primera experiencia que se edifica mediante el juego y la interacción con los demás y los objetos que le rodea en el entorno donde interactúa. Este conocimiento corporal, es la base para la adquisición de aprendizajes variados más complejos, porque cuando percibe su cuerpo, puede accionar con decisión y sin miedo al fracaso.

2.2.2. El esquema corporal

Le Boulch (1997) define al esquema corporal como el “conocimiento inmediato que el niño posee de su cuerpo en estado estático o en movimiento respecto a las diferentes partes entre sí y en sus relaciones con el entorno de objetos y de personas que le rodean” (p. 267). El esquema corporal en la infancia es la imagen mental que cada niño y niña tiene de su cuerpo, las diversas partes que lo integran, como está organizado y cuáles son sus capacidades de movimiento que tiene su cuerpo. Esta imaginación no es innata, sino que se va formando poco a poco mediante la experiencia motora del niño, la exploración sensorial y el contacto con el entorno que le rodea y a través del tacto, la vista y el movimiento el niño empieza a tomar conciencia de su cuerpo desde los primeros años de su vida y esto le posibilita distinguirse de los demás y reconocer su existencia física. Al respecto, Pérez (2019) señala que el esquema corporal es el principal impulsor en el que se apoya el ser humano para tener una imagen nítida de su propio cuerpo, lo que le permite comunicarse con su entorno interno y externo a partir de su desarrollo desde el nacimiento. De igual manera, Le Boulch (1997) menciona que, aparte del conocimiento que se tiene del propio cuerpo ya sea en reposo o en movimiento, el esquema corporal es un proceso que regula

constantemente el conocimiento de sí mismo mediante la experiencia directa relacionada con los estados afectivos y emocionales.

Por otro lado, Arnáiz y Lozano (2018) expresaron que el esquema corporal es la percepción constante e inmediata que se posee del cuerpo. Se refiere a cómo nos relacionamos con las diversas partes del cuerpo, pero sobre todo con el espacio y los objetos circundantes. Cabe mencionar que, los niños usan su cuerpo para relacionarse con el ambiente y cuando se establece este entendimiento se crea una imagen de su propio cuerpo. Por lo tanto, si la percepción del sentido corporal no se desarrolla correctamente esto también tendrá un impacto negativo en la percepción de la imagen física de uno mismo. El esquema corporal comienza desde el nacimiento de un niño cuando experimenta diferentes sacudidas que ayudan a mejorar gradualmente su entendimiento de las partes más importantes de su cuerpo, acorde con la etapa de crecimiento en la que se encuentra el niño.

El desarrollo del esquema corporal tiene un papel fundamental en el crecimiento de la infancia, puesto que posibilita que el pequeño pueda relacionarse con su medio ambiente de una forma eficaz y segura, al mismo tiempo que coordina sus movimientos y se orienta en el espacio. De acuerdo va creciendo el niño, empieza a reconocer las partes de su cuerpo, a comprender para qué sirven y a manejarlas voluntariamente; esta evolución favorece el control de la motricidad fina y gruesa, así como el equilibrio y la percepción espacial; estos elementos son esenciales para adquirir aprendizajes más complejos, como lo son la lectura, la escritura y la expresión oral.

2.2.3. Elementos que integran la idea del esquema corporal

La integración sensorial es una característica principal del esquema corporal, dado que está determinada por la información que el niño obtiene mediante los sentidos oído, equilibrio, vista, tacto y propiocepción, esta integración posibilita que el niño se sitúe en el espacio, modifique sus movimientos y actúe con exactitud. El esquema corporal también tiene una relación cercana con la orientación en el espacio y el tiempo ya que, por medio de esto, el niño adquiere habilidades para ubicarse en su ambiente identificar direcciones y

entender nociones como delante, detrás, arriba o abajo. Los elementos que lo integran según Contreras (1998) son:

a) Tonicidad

La tonicidad se refiere al grado de tensión y activación del sistema muscular incluso en reposo, y constituye la base para sostener el cuerpo en diversas posturas y para iniciar la acción motriz. Según Contreras (1998), el control tónico permite al cuerpo no sólo mantenerse erguido sino también disponer sus partes de modo funcional ante el entorno; dicho control tónico se relaciona tanto con la función de sostén como con la de acción.

Este elemento corporal es clave porque sin un tono postural adecuado el cuerpo no puede responder de forma eficiente al movimiento, a la gravedad ni a los ajustes necesarios ante los estímulos del medio.

b) Postura y actitud

La postura describe la posición adoptada por el cuerpo o sus segmentos en el espacio, resultado de una distribución tónica muscular que fija las articulaciones y define la relación del cuerpo consigo mismo y con el entorno. Contreras (1998) señala que la actitud, por su parte, está ligada a la manera personal de proyectarse corporalmente, a los hábitos posturales incorporados y al modo de ser del sujeto en interacción con el medio.

Así, la postura es la configuración anatómico-muscular visible del cuerpo, mientras que la actitud es la expresión dinámica y subjetiva de esa postura: ambos interactúan y configuran la imagen corporal, la presencia corporal y la organización motriz. Una postura correcta favorece la economía de movimientos, el control postural y la armonía corporal.

c) Equilibrio

El equilibrio aparece como la capacidad de mantener o recuperar una posición corporal adecuada frente a la acción de la gravedad y otros factores internos o externos que desestabilizan. Según Contreras (1998), el equilibrio incluye tanto una dimensión estática (mantener una posición sin desplazamiento), como una dimensión dinámica (controlar el cuerpo durante la acción o el desplazamiento). Este elemento se basa en los ajustes posturales automáticos y conscientes que integran información sensorial, tono muscular y

postura, permitiendo la estabilización del cuerpo ante el cambio o la incertidumbre del entorno. Un buen equilibrio evidencia una adecuada integración del esquema corporal y favorece los movimientos fluidos, la autonomía corporal y el aprendizaje motriz.

2.2.4. Estructuración del esquema corporal

Arenas (2008) sitúa el esquema corporal como un pilar dentro del desarrollo motriz infantil que debe abordarse sistemáticamente desde la educación física en la infancia. En su propuesta:

Primero, destaca la conciencia del propio cuerpo: el niño aprende a reconocer sus partes, su estructura y su funcionalidad en movimiento. Esa conciencia es la base inicial para que el cuerpo participe de forma activa en el ambiente.

Luego plantea la acción corporal en relación con el entorno; es decir, el cuerpo no sólo se reconoce a sí mismo, sino que empieza a interactuar con el espacio, con objetos, con otros niños. En esta fase, la coordinación, la exploración y la experiencia lúdica son fundamentales.

Finalmente, el autor aborda la integración motriz y corporal: el esquema corporal se consolida cuando el niño puede planificar, regular y adaptar sus movimientos y su cuerpo en situaciones reales de la vida diaria, participando en juegos, deportes o actividades físicas que requieren un control creciente.

2.2.5. Etapas en la elaboración del esquema corporal

Las etapas de la elaboración del esquema corporal reflejan el proceso del desarrollo que al niño permite adquirir conciencia, conocimiento y control sobre su propio cuerpo, este desarrollo no se produce de forma instantánea, sino que se fortalece a lo largo de experiencias motrices, sensoriales y emocionales desde los primeros meses de vida hasta la infancia media y cada etapa muestra un progreso en la percepción, distinción y organización del cuerpo lo que posibilita que el niño obtenga un dominio cada vez más exacto de sus movimientos y de su interacción con el espacio. Al respecto, Ballesteros (2018) sostiene que el esquema corporal se va formando en diferentes etapas, que son las siguientes:

Primera etapa

Desde el nacimiento hasta aproximadamente a los 2 años. Los primeros movimientos del niño son los reflejos de la nuca, que le permiten enderezar la cabeza y regular sus movimientos. Luego sigue una postura apropiada del tronco, lo que lo lleva a sentarse con el apoyo del otro y poco a poco hacerlo solo; después viene la marcha, las primeras coordinaciones motrices, la individualidad y el uso de sus extremidades, todo esto ayuda al niño a desarrollar fuerza muscular para mantener una postura erguida, controlar el equilibrio y establecer las primeras coordinaciones relacionadas con la prensión (Ballesteros, 2018).

Segunda etapa

Ballesteros (2018) señala que en esta etapa es global de aprendizaje y uso del yo, que corresponde a los 2-5 años y la obtención de nuevas habilidades por parte del niño posibilita que tenga una prensión más precisa y una mejor coordinación locomotora, la cinestesia y la motricidad posibilitan que el niño obtenga conocimiento nuevo y, por lo tanto, tenga un control absoluto de su cuerpo.

Tercera etapa

Al respecto Ballesteros (2018) señala que es la etapa de transición del niño entre los cinco y los siete años. Esta fase facilita el avance de las capacidades de control respiratorio y muscular, la consolidación gradual de la lateralidad (estipulando la preeminencia de uno de los lados del cuerpo) el entendimiento de la izquierda y derecha, así como la independencia entre los brazos y el cuerpo.

Cuarta etapa

En esta es la elaboración definitiva del esquema corporal de los niños y niñas va desde los 7 a 11- 12 años y gracias a que el niño ya tiene conciencia de las diferentes partes de su cuerpo y esquema corporal va desarrollando de manera adecuado (Ballesteros, 2018).

Cabe mencionar que estos conocimientos hacen posible que el niño gane más confianza en sí mismo y en su entorno, donde él o ella se desenvuelve, desarrollando nuevos

aprendizajes que le posibilitarán hacer otros movimientos de su cuerpo y formar una imagen mental de sí mismo.

2.2.6. Importancia del esquema corporal

Según Frostig y Maslow (1984), el esquema corporal cumple una función cognitiva y motora fundamental en el desarrollo integral del niño, ya que es el cimiento sobre el cual se construyen las habilidades perceptivo-motrices, cognitivas y afectivas. Ambos autores sostienen que el conocimiento del propio cuerpo de manera correcta y equilibrada permite al niño orientarse en el espacio, coordinar sus movimientos y establecer una relación coherente entre la percepción y la acción; asimismo, está relacionado con la autoestima y comprensión de sí mismo al relacionarse con los demás.

Destacan que, el niño al tomar conciencia de su cuerpo no solo facilita el control motor, sino también el desarrollo de la imagen corporal relacionado con la autoestima y la identidad personal, al permitir que el niño reconozca sus capacidades y limitaciones. Un esquema corporal bien estructurado influye directamente en la adquisición del lenguaje, la lectura y la escritura, pues la orientación espacial y la lateralidad, derivadas de esta construcción corporal y perceptiva, son fundamentales para el aprendizaje en el espacio escolar. Para Frostig y Maslow (1984), el esquema corporal es un elemento sustancial para el desarrollo psicomotor y la base de la madurez emocional y cognitiva durante la infancia.

2.2.7. Dimensiones del esquema corporal

Los diversos elementos que participan en la construcción y el entendimiento del cuerpo propio son las dimensiones del esquema corporal en los niños. Estas dimensiones posibilitan que el niño identifique, controle y represente su cuerpo en función del espacio, los objetos y los demás individuos, en la niñez, el progreso del esquema corporal es gradual y está condicionado por la maduración neurológica, las vivencias motrices y las interacciones con los demás. Al respecto Arnáiz y Lozano (2018) señalan las siguientes dimensiones que se detalla a continuación:

2.2.7.1. Conocimiento global del cuerpo

Se refiere a la habilidad que el niño adquiere para ver su cuerpo como una unidad integral y, en este periodo, el niño empieza a darse cuenta de que su cuerpo está constituido por distintas partes que trabajan juntas y que en conjunto constituyen un todo, este conocimiento global no solo supone reconocer las partes del cuerpo que son visibles, sino también comprender su disposición, su orientación y cómo se relacionan con el medio ambiente (Arnáiz y Lozano, 2018).

Además, esta dimensión ayuda a que la identidad física y la seguridad personal del niño se desarrollen y se siente más capaz de controlar sus movimientos, ubicarse en el espacio y relacionarse con los demás al adquirir una comprensión integral de su cuerpo. De igual forma, este proceso establece los cimientos para aprendizajes futuros, como la orientación espacial, la coordinación y la estructuración temporal, las cuales son fundamentales para el desarrollo académico y cognitivo.

2.2.7.2. Conocimiento específico del cuerpo

Arnáiz y Lozano (2018) mencionan que el niño en esta dimensión debe distinguir, identificar y nombrar las diferentes partes de su cuerpo, además de sus funciones y vínculos entre ellas. A diferencia del conocimiento global del cuerpo, que se enfoca en cómo se percibe el cuerpo como un todo, el conocimiento específico tiene un nivel de detalle más alto: el niño aprende a diferenciar cada parte del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y sus componentes (manos, pies, ojos, rodillas, etc.).

Esta dimensión es una fase fundamental en el desarrollo del esquema corporal porque le posibilita al niño transitar de una percepción general del cuerpo a una comprensión más específica y funcional. Este progreso es fundamental para su desarrollo emocional cognitivo y motor. Además, establece las bases para aprendizajes más difíciles como la estructuración del pensamiento, la lateralidad y la orientación espacial.

2.2.7.3. Imagen corporal

Al respecto, Ballesteros (2018) señala que es la representación mental y emocional que un niño o individuo tiene de su cuerpo y en el caso de los niños esta imagen se va

formando poco a poco a través de las experiencias sensoriales, la observación, el movimiento y las interacciones sociales, y no se trata solo de conocer cómo es el cuerpo en términos físicos, sino también de cómo el niño lo percibe lo aprecia y cuáles son sus sentimientos al respecto. Esta dimensión engloba elementos sociales, emocionales y cognitivos que tienen un impacto directo en la identidad propia y la autoestima.

Cabe señalar que esta dimensión es importante en el desarrollo emocional del niño, pues una imagen del cuerpo balanceada promueve la confianza, la seguridad y el autoconocimiento en el niño. En cambio, una imagen distorsionada o negativa del propio cuerpo puede dar lugar a inseguridad o rechazo hacia uno mismo del individuo. Por lo tanto, en la etapa de la infancia es fundamental que las experiencias corporales sean positivas, diversas y estimulantes para que el niño obtenga una percepción realista y saludable de su cuerpo.

2.2.7.4. Lateralidad

En los primeros años de su vida el niño emplea indistintamente las manos, los pies o los ojos. Sin embargo, a medida que pasa el tiempo y se va practicando va revelando una inclinación natural hacia uno de los lados, lo que se llama dominancia lateral (por ejemplo, ser zurdo o diestro) y este procedimiento se establece normalmente entre los 5 y 7 años, cuando el sistema nervioso se desarrolla y el niño puede distinguir con claridad su lado dominante, ya sea en su cuerpo o en su entorno (Ballesteros, 2018).

Es considerable mencionar que esta dimensión hace referencia a la capacidad del ser humano para distinguir y reconocer los dos lados de su cuerpo, el izquierdo y el derecho. Este proceso supone ser conscientes de que el cuerpo se divide en dos mitades simétricas, aunque funcionalmente distintas, porque una de ellas tiende a dominar la ejecución de tareas diarias. A lo largo de la niñez, el desarrollo de la lateralidad es gradual y resulta esencial para orientar el cuerpo, ubicarlo en el espacio y fomentar el pensamiento lógico.

2.3. Bases conceptuales

Es una actividad que tiene lugar de manera sistemática y que se utiliza para recopilar, analizar e interpretar información con el objetivo de emitir un juicio de valor cotejar la realidad con criterios predefinidos y tomar decisiones, se emplea en distintos campos como la educación, para valorar el aprendizaje y la instrucción, o en el entorno laboral para examinar el desempeño de los trabajadores y el objetivo fundamental es perfeccionar y realimentar los procesos.

Es la representación mental que un individuo tiene de su propio cuerpo, incluyendo el conocimiento de sus partes y las posibilidades de movimiento y es un conocimiento que se desarrolla desde la niñez mediante la experiencia motora y sensorial, lo que posibilita una coordinación exacta de los movimientos el reconocimiento en el espacio y la mejora de las habilidades.

Imagen corporal

Es la manera en que uno se siente y percibe a sí mismo, respecto a su cuerpo e incorpora la manera en que te ves al mirarte al espejo, cómo crees que los demás te ven y cómo te sientes acerca de tu aspecto físico, por ejemplo, tu peso y altura, puede ser negativa o positiva, y es influenciada por emociones, pensamientos, conductas y elementos sociales y culturales.

Conocimiento

Es la comprensión, el entendimiento o la familiaridad con un objeto o un sujeto, lo cual se logra mediante la percepción, la razón, la experiencia o la educación y es un proceso de carácter cognitivo y dinámico que nos posibilita entender, dar sentido a nuestro ambiente, tomar decisiones y solucionar problemas.

Cuerpo global

Hace referencia a la corporeidad, que se comprende como el ser humano en su totalidad y su experiencia y expresión por medio del cuerpo físico, emocional, mental y

cultural; no se trata únicamente del cuerpo físico, sino de la experiencia completa del cuerpo que siente y se mueve; una totalidad que se forma a lo largo de la vida por medio de la comunicación, el movimiento, las emociones la expresión y las interacciones con el ambiente.

Lateralidad

Es la tendencia a emplear un lado del cuerpo (izquierdo o derecho) de forma mayoritaria para ejecutar actividades como mirar, escribir o patear y se desarrolla a través de un proceso de dominancia cerebral y se evidencia en la utilización preferente del ojo, la mano, el pie y el oído.

Capítulo III

METODOLOGÍA

3.1. Hipótesis

El proyecto se enmarca en una investigación básica de nivel descriptivo y utiliza un diseño descriptivo transeccional, por lo que no contempla la formulación de hipótesis, dado que su propósito es describir las características del fenómeno estudiado en un momento determinado.

3.2. Variables

Esquema corporal

- “Conocimiento inmediato que el niño posee de su cuerpo en estado estático o en movimiento respecto a las diferentes partes entre sí y en sus relaciones con el entorno de objetos y de personas que le rodean” (Le Boulch, 1997, p. 267).
- **Dimensiones:**
 1. Conocimiento global del cuerpo
 2. Conocimiento específico del cuerpo
 3. Imagen corporal
 4. Lateralidad

3.3. Operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala y valoración
Esquema corporal	“Conocimiento inmediato que el niño posee de su cuerpo en estado estático o en movimiento respecto a las diferentes partes entre sí y en sus relaciones con el entorno de objetos y de personas que le rodean” (Le Boulch, 1997, p. 267)	“Test de esquema Corporal (6 a 7 años)”, es un instrumento que tiene por objetivo identificar el nivel de conocimiento de su esquema corporal. Mide cuatro dimensiones: conocimiento global y específico del cuerpo, imagen corporal y lateralidad. Consta de 16 ítems observables.	Conocimiento global del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> - Señala las partes del cuerpo en un dibujo. - Responde con movimientos corporales ante preguntas. 	<p style="text-align: center;"><u>Ordinal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento limitado (1 punto). - Conocimiento parcial (2 puntos). - Conocimiento en progreso (3 puntos). - Conocimiento consolidado (4 puntos).
			Conocimiento específico del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> - Señala partes específicas de su cuerpo. - Sigue instrucciones para mover su cuerpo. 	
			Imagen corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbal y corporal mente de sí mismo. - Dibuja a sí mismo 	
			Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica su espacio lateral. - Ejecuta movimientos cruzados. 	

3.4. Tipo y nivel de investigación

La investigación corresponde por su finalidad a la básica, ya que “se caracteriza porque parte de un marco teórico y permanece en él; la finalidad radica en formular nuevas teorías o modificar las existentes, en incrementar los conocimientos científicos o filosóficos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico” (Behar, 2008, p. 19).

Asimismo, el nivel de investigación fue la descriptiva; “[...] mediante este tipo de investigación, que utiliza el método de análisis, su objetivo es describir la estructura de los fenómenos y su dinámica e identificar aspectos relevantes de la realidad” (Behar, 2008, p. 21). Para fines del estudio sirvió para profundizar de cómo se presenta la estructuración del esquema corporal en la etapa infantil.

3.5. Métodos

En el proceso de la medición de la variable de estudio se aplicó el método analítico-sintético, ya que “Estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran esas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis).” (Bernal, 2016, p. 72). También se hizo uso del método inductivo, “este método utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos (producto de la investigación), para llegar a conclusiones cuya aplicación sea de carácter general” (Bernal, 2016, p. 71). Los métodos señalados sirvieron para analizar las dimensiones del esquema corporal y establecer ciertas generalizaciones para la población de estudio.

3.6. Diseño de investigación

La investigación aplicó el diseño transeccional descriptivo, “el procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades, etc., y proporcionar su descripción en un tiempo único” (Hernández et al., 2014, p. 155).

Durante el proceso de la investigación se analizó mediante la observación las dimensiones del esquema corporal en niños de 6 y 7 años.

Presentó el siguiente esquema:

M _____ O

Donde:

M:	Muestra constituida de 43 niños y niñas del 1° y 2° grado de primaria de la IEP “César Abraham Vallejo” del distrito de Ayacucho, provincia de Huamanga-Ayacucho.
O:	Comportamiento de las dimensiones del esquema corporal en la muestra de estudiantes.

3.7. Población y muestra

Población

Para la investigación, la población estuvo constituida por los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Privada “César Abraham Vallejo” del distrito de Ayacucho de la provincia de Huamanga, región Ayacucho.

Tabla 1

Población de estudiantes de la IEP “César Abraham Vallejo”

IEP “César Abraham Vallejo”	N° de estudiantes
1° grado	25
2° grado	23
3° grado	40
4° grado	36
5° grado	27
6° grado	36
Total	187

Fuente: Ficha de matrícula 2025.

Muestra

Por la disponibilidad de tiempo, la muestra fue no probabilística y el tipo de muestreo *Por conveniencia*, ya que los participantes en el estudio están constituidos por los casos disponibles a los cuales se tiene acceso (Hernández et al., 2014). En el caso del estudio, los estudiantes disponibles para el estudio son del primer y segundo grado de primaria.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de la IEP “César Abraham Vallejo”

IEP “César Abraham Vallejo”	N° de estudiantes
1° grado	25
2° grado	28
Total	53

Fuente: Ficha de matrícula 2025.

3.8. Técnica e instrumento

Técnica de la observación

Por las características de la investigación que requiere observar patrones de conducta sobre el esquema corporal, la técnica utilizada fue la observación; sustentado en que “es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada” (Bernal, 2010, p. 257).

Instrumento

Identificar rasgos motores y cognitivos del proceso de estructuración del esquema corporal en el niño y niña de 6 a 7 años, requiere de la aplicación de un instrumento que verifique indicadores precisos de tal conocimiento, para ello, se elaboró el “Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)” que mide cuatro dimensiones basado en los aportes teóricos de Le Boulch (1997) al definir que el esquema corporal es el “Conocimiento inmediato que el niño posee de su cuerpo en estado estático o en movimiento respecto a las diferentes partes entre sí y en sus relaciones con el entorno de objetos y de personas que le rodean” (p. 267). Las dimensiones evaluadas son:

Tabla 3

Dimensiones e indicadores de evaluación del Test de Esquema Corporal (6-7 años)

Dimensiones	Indicadores
Conocimiento global del cuerpo	- Señala las partes del cuerpo en un dibujo. - Responde con movimientos corporales ante preguntas.
Conocimiento específico del cuerpo	- Señala partes específicas de su cuerpo. - Sigue instrucciones para mover su cuerpo.

Imagen corporal	- Expresa verbal y corporal mente de sí mismo. - Dibuja a sí mismo
Lateralidad	- Identifica su espacio lateral. - Ejecuta movimientos cruzados.

Asimismo, el test valora en niveles de conocimiento del esquema corporal.

Tabla 4

Valoración descriptiva: Conocimiento del Esquema Corporal (6 A 7 Años)

Nivel de conocimiento	Descripción del comportamiento observado	Puntuación
Conocimiento corporal consolidado	Identifica y nombra con precisión todas las partes del cuerpo, tanto globales como específicas. Ejecuta movimientos coordinados y diferenciados con seguridad. Reconoce su cuerpo, el espacio y el de otros con claridad.	4
Conocimiento corporal en progreso	Reconoce la mayoría de las partes del cuerpo y sus funciones. Realiza movimientos de manera correcta, aunque con pequeñas imprecisiones. Muestra comprensión general del propio cuerpo y del espacio.	3
Conocimiento corporal parcial	Identifica algunas partes del cuerpo, pero confunde otras o necesita ayuda para nombrarlas. Presenta dificultad para coordinar ciertos movimientos o ubicar correctamente las partes del cuerpo y el espacio circundante.	2
Conocimiento corporal limitado	No logra identificar las partes del cuerpo ni ejecuta adecuadamente movimientos simples. Muestra escasa conciencia de su esquema corporal y del espacio y necesita guía constante.	1

3.9. Validez y confiabilidad de los instrumentos

Validez

El “Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)” se elaboró basado en conductas usuales en niño en edades de 6 a 7 años; por ello, se validó el contenido de los ítems mediante expertos de la especialidad de Educación Física que tienen experiencia en el desarrollo de

asignaturas relacionados con la educación física en la etapa infantil. Los expertos emitieron las siguientes valoraciones:

Experto evaluador	Porcentaje	Valoración
Evaluador 1	77%	Presenta suficiencia y es aplicable
Evaluador 2	78.5%	Presenta suficiencia y es aplicable
Evaluador 3	80%	Presenta suficiencia y es aplicable
Evaluador 4	81.5%	Presenta suficiencia y es aplicable
Evaluador 5	73.5	Presenta suficiencia y es aplicable
Promedio:	78.1	

Por consiguiente, el porcentaje de 78.1 % equivale a una valoración “Buena”; en consecuencia, el instrumento es aplicable para la muestra de estudiantes.

Confiabilidad

El instrumento se analizó haciendo uso del estadístico Alfa de Cronbach en una muestra piloto de 15 estudiantes previo a la evaluación en la muestra representativa. Se obtuvo una fiabilidad de .764 con un valor de “Aceptable”. Por tanto, el instrumento fue confiable para aplicar a la muestra representativa en la investigación.

3.10. Técnicas de procesamiento de datos

Para el procesamiento de los datos, se aplicó el Test de Esquema Corporal (6-7 años) a los estudiantes que conforman la muestra del estudio. La información obtenida fue registrada y organizada en hojas de cálculo de Microsoft Excel para su sistematización inicial. Posteriormente, los datos fueron analizados mediante el paquete estadístico SPSS, versión 27; los resultados se presentaron en tablas de frecuencia y porcentaje y gráficos para facilitar su interpretación.

3.11. Aspectos éticos

Antes de iniciar el proceso de investigación, se gestionó la autorización correspondiente ante la dirección de la Institución Educativa Privada “César Abraham Valdelomar” para la aplicación del test. Una vez obtenida dicha autorización, se solicitó el asentimiento informado a los padres de familia, garantizando su consentimiento para la

participación de sus hijos en el estudio. Asimismo, durante la redacción de la tesis, se respetó rigurosamente la autoría de las fuentes consultadas y se aseguró la originalidad del contenido, evitando cualquier forma de plagio.

Capítulo IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados a nivel descriptivo

Tabla 5

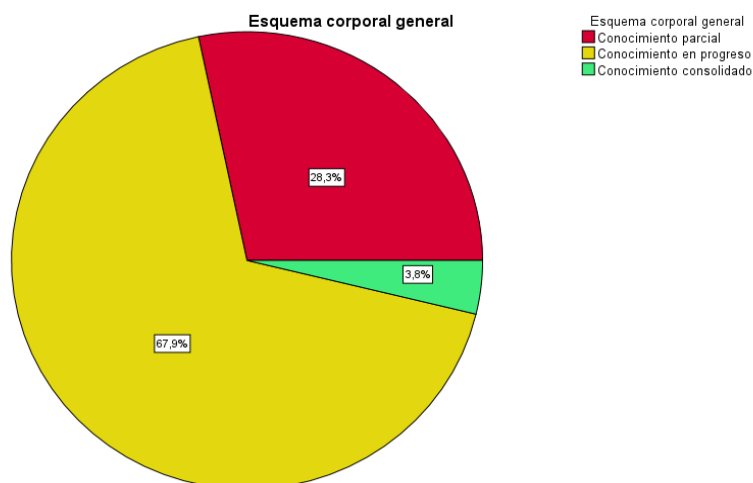
Nivel de conocimiento general del esquema corporal en estudiantes de 6 a 7 años

Conocimiento general del esquema corporal		
Nivel	f	Porcentaje
Conocimiento parcial	15	28.3%
Conocimiento en progreso	36	67.9%
Conocimiento consolidado	2	3.8%
Total	53	100%

Nota: base de datos.

Figura 1

Gráfico circular del nivel de Conocimiento General del Esquema Corporal en estudiantes de 6 a 7 años



Resultados:

La tabla 5 y figura 1 muestran los siguientes resultados con respecto al nivel de conocimiento general del esquema corporal en los estudiantes de 6 a 7 años, los datos estadísticos se concentran mayoritariamente en la categoría conocimiento en progreso, con un 67.9% de la muestra (36 estudiantes). Por otro lado, el 28.3% (15 estudiantes) se ubican en el nivel de conocimiento parcial. En contraste, solo el 3.8% (2 estudiantes) alcanzaron un conocimiento consolidado del esquema corporal.

Interpretación:

Se infiere que, los datos reflejan que el esquema corporal de los estudiantes de 6 a 7 años se encuentra predominantemente en proceso de desarrollo, lo cual es coherente con las características evolutivas propias de esta etapa. No obstante, la baja proporción de estudiantes con un conocimiento consolidado pone de manifiesto la necesidad de fortalecer estrategias de estimulación motriz en la institución educativa, con el fin de favorecer un desarrollo más integral y equilibrado del esquema corporal.

Tabla 6

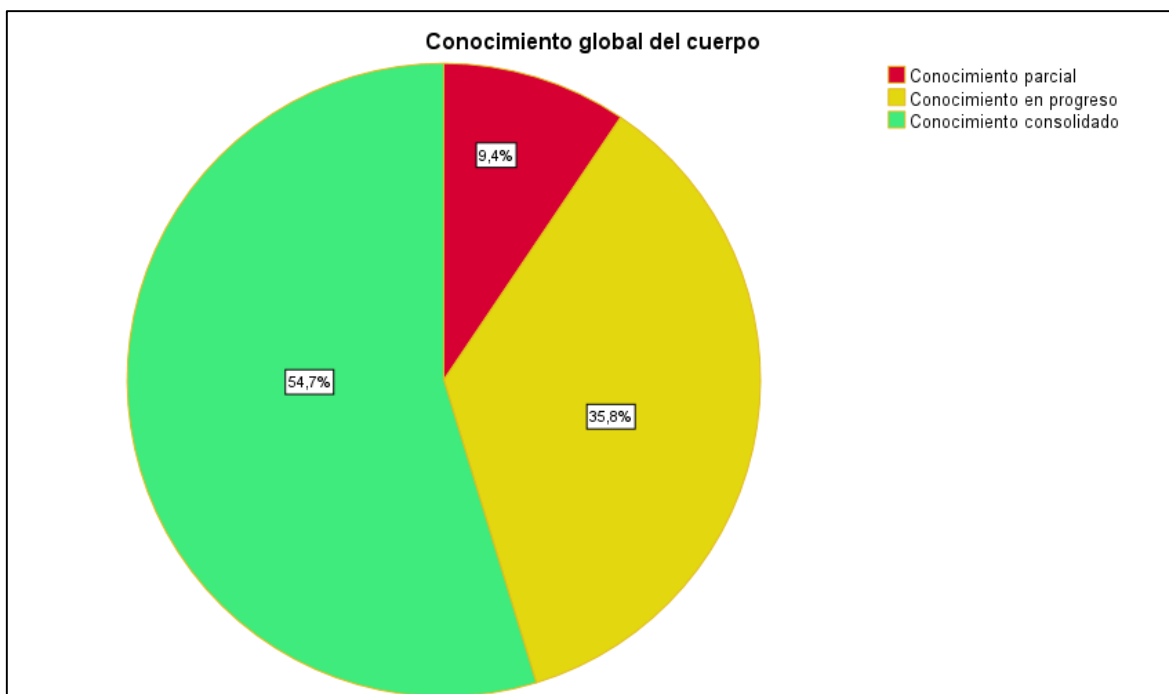
Nivel de conocimiento de la dimensión Conocimiento Global del Cuerpo en estudiantes de 6 a 7 años

Conocimiento global del cuerpo		
Nivel	f	Porcentaje
Conocimiento parcial	5	9.4%
Conocimiento en progreso	19	35.8%
Conocimiento consolidado	29	54.7%
Total	53	100%

Nota: base de datos.

Figura 2

Gráfico circular de la dimensión Conocimiento Global del Cuerpo en estudiantes de 6 a 7 años



Resultados:

La tabla 6 y figura 2 muestran que, el nivel de conocimiento de la dimensión Conocimiento global del cuerpo en los estudiantes de 6 a 7 años es predominantemente consolidado, alcanzando un 54.7% de la muestra (29 estudiantes). Asimismo, el 35.8% (19 estudiantes) se ubica en el nivel de conocimiento en progreso. Por otro lado, un 9.4% (5 estudiantes) se sitúa en el nivel de conocimiento parcial, evidenciando limitaciones en la identificación global del cuerpo.

Interpretación:

Se infiere que, la dimensión de Conocimiento global del cuerpo se encuentra mayoritariamente desarrollada en los estudiantes evaluados, lo que sugiere que las experiencias motrices y las actividades educativas favorecen la construcción de una conciencia corporal general. No obstante, la presencia de estudiantes en niveles parcial y en progreso resalta la necesidad de continuar fortaleciendo las estrategias de estimulación

psicomotriz, con el fin de lograr que un mayor número de niños consolide plenamente esta dimensión del esquema corporal.

Tabla 7

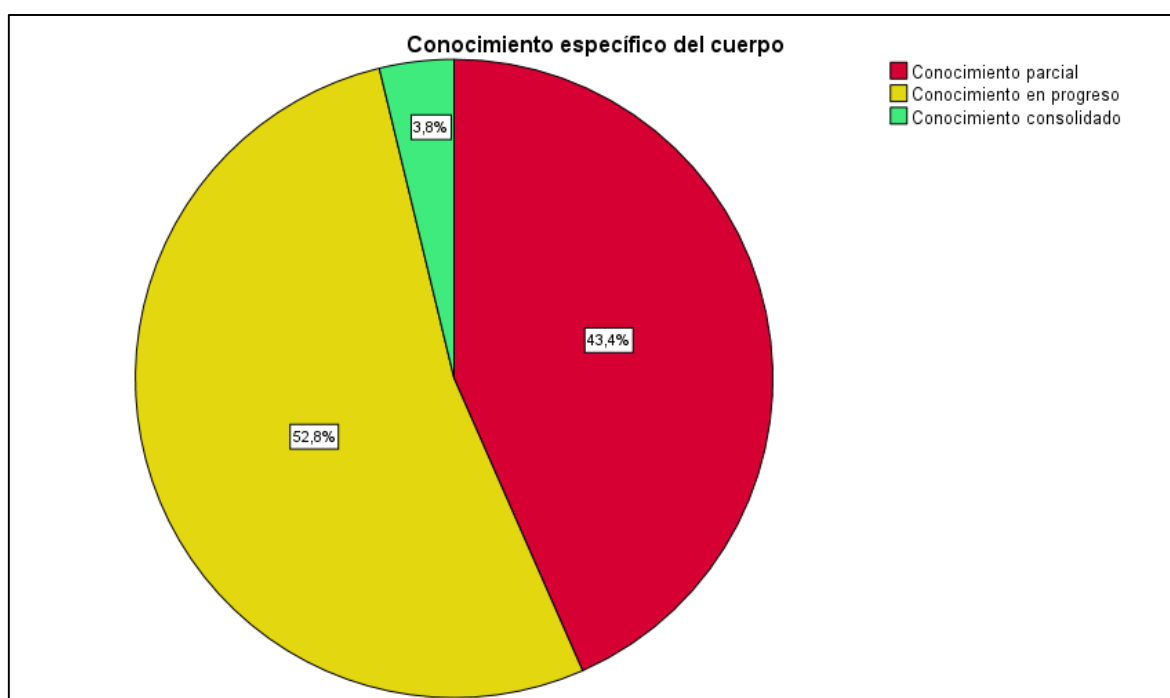
Nivel de conocimiento de la dimensión Conocimiento Específico del Cuerpo en estudiantes de 6 a 7 años

Conocimiento específico del cuerpo		
Nivel	f	Porcentaje
Conocimiento parcial	23	43.4%
Conocimiento en progreso	28	52.8%
Conocimiento consolidado	2	3.8%
Total	53	100%

Nota: base de datos.

Figura 3

Gráfico circular de la dimensión Conocimiento Específico del Cuerpo en estudiantes de 6 a 7 años



Resultados:

La tabla 7 y figura 3 muestran que, el nivel de conocimiento de la dimensión Conocimiento específico del cuerpo en los estudiantes de 6 a 7 años se concentra

principalmente en el nivel de conocimiento en progreso, con un 52.8% de la muestra (28 estudiantes). Asimismo, un 43.4% (23 estudiantes) se ubican en el nivel de conocimiento parcial. En contraste, solo el 3.8% (2 estudiantes) alcanzaron el nivel de conocimiento consolidado.

Interpretación:

Se deduce que, el Conocimiento específico del cuerpo se encuentra mayoritariamente en proceso de desarrollo, lo cual es coherente con la edad de los estudiantes; sin embargo, la escasa presencia de niveles consolidados revela la necesidad de fortalecer las estrategias de estimulación psicomotriz orientadas al reconocimiento segmentario del cuerpo, mediante actividades lúdicas, juegos motores y experiencias corporales dirigidas.

Tabla 8

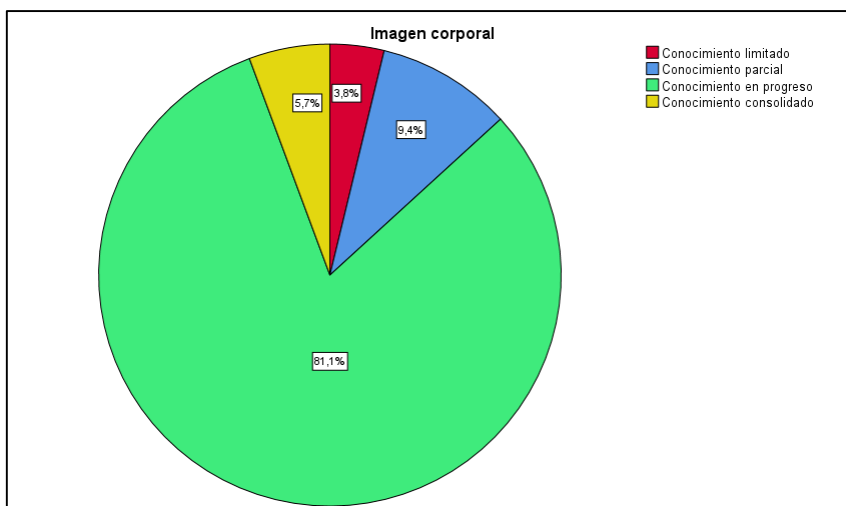
Nivel de conocimiento de la dimensión Imagen Corporal en estudiantes de 6 a 7 años

Nivel	Imagen corporal	
	f	Porcentaje
Conocimiento limitado	2	3.8%
Conocimiento parcial	5	9.4%
Conocimiento en progreso	43	81.1%
Conocimiento consolidado	3	5.7%
Total	53	100%

Nota: base de datos.

Figura 4

Gráfico circular de la dimensión Imagen Corporal en estudiantes de 6 a 7 años



Resultados:

La tabla 8 y figura 4 evidencian que, el nivel de conocimiento de la dimensión Imagen corporal en los estudiantes de 6 a 7 años se concentra predominantemente en el nivel de conocimiento en progreso, alcanzando un 81.1% de la muestra (43 estudiantes). Asimismo, un 9.4% (5 estudiantes) se sitúa en el nivel de conocimiento parcial, mientras que un 3.8% (2 estudiantes) presenta un conocimiento limitado de su imagen corporal. Por otro lado, solo el 5.7% (3 estudiantes) alcanzaron un conocimiento consolidado.

Interpretación:

Se infiere que, la imagen corporal en los estudiantes de 6 a 7 años se encuentra mayoritariamente en proceso de desarrollo, lo cual es coherente con las características evolutivas de esta etapa, donde la construcción de la autoimagen corporal aún depende de la experiencia motriz, la interacción social y la retroalimentación del entorno. Sin embargo, la baja proporción de niveles consolidados pone de manifiesto la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas y psicomotrices orientadas a la construcción de una imagen corporal positiva, a través de actividades lúdicas, expresivas y de movimiento, tal como lo plantean Le Boulch (2001) y Ruiz Pérez (2016).

Interpretación:

Se deduce que, la lateralidad se halla mayoritariamente en proceso de desarrollo, lo cual es coherente con la edad de 6 a 7 años, etapa en la que la dominancia lateral suele definirse progresivamente. Sin embargo, la presencia significativa de estudiantes en niveles limitado y parcial pone de manifiesto la necesidad de reforzar estrategias psicomotrices específicas orientadas a la diferenciación derecha-izquierda y al fortalecimiento de la dominancia lateral.

Tabla 10

Nivel de conocimiento general del Esquema Corporal en estudiantes de 6 a 7 años según género

Nivel		Estudiantes			
		Masculino		Femenino	
		f	%	f	%
Esquema corporal	Conocimiento parcial	7	31.8%	8	25.8%
	Conocimiento en progreso	22	68.2%	21	67.7%
	Conocimiento consolidado	-.	-.	2	6.5%
	Total	22	100,0%	31	100,0%

Nota: base de datos.

Resultados:

La tabla 10 muestra que, en ambos grupos se observa una clara predominancia del nivel conocimiento en progreso, alcanzando el 68.2% en los estudiantes de sexo masculino (22 niños) y el 6.7% en el sexo femenino (21 niñas). En el nivel de conocimiento parcial, se ubican el 31.8% de los estudiantes masculinos (7 niños) y el 25.8% de las estudiantes femeninas (8 niñas). Por otro lado, en el nivel de conocimiento consolidado se presenta únicamente en el grupo femenino, con un 6.5% (2 niñas), mientras que en el grupo masculino no se registran estudiantes en este nivel.

Interpretación:

Se infiere que no existen diferencias marcadas en el nivel general del esquema corporal según género, ya que ambos grupos se concentran mayoritariamente en el nivel en

progreso. No obstante, la presencia exclusiva de niveles consolidados en el grupo femenino evidencia la necesidad de fortalecer las estrategias de estimulación psicomotriz para todos los estudiantes, considerando las particularidades del desarrollo motor en niños y niñas.

Tabla 11

Nivel de conocimiento de la dimensión Conocimiento Global del Cuerpo en estudiantes de 6 a 7 años según género

Nivel		Estudiantes			
		Masculino		Femenino	
		f	%	f	%
Conocimiento global del cuerpo	Conocimiento parcial	3	13.6%	2	6.5%
	Conocimiento en progreso	13	59.1%	6	19.4%
	Conocimiento consolidado	6	27.3%	23	74.2%
	Total	22	100,0%	31	100,0%

Nota: base de datos.

Resultados:

La tabla 11 evidencia que existe diferencias relevantes en el nivel de conocimiento de la dimensión Conocimiento Global del Cuerpo según género en estudiantes de 6 a 7 años. En el grupo masculino, la mayor proporción de estudiantes se ubica en el nivel de conocimiento en progreso, con un 59.1% (13 niños). En contraste, en el grupo femenino se observa un claro predominio del nivel de conocimiento consolidado, alcanzando el 74.2% (23 niñas). En el nivel de conocimiento parcial presentan una baja frecuencia en ambos géneros, aunque es ligeramente mayor en los estudiantes masculinos (13.6%) que en las estudiantes femeninas (6.5%).

Interpretación:

Se infiere que, si bien ambos géneros presentan avances en el conocimiento global del cuerpo, las niñas muestran un nivel de consolidación significativamente mayor que los niños. Esta diferencia puede estar asociada a procesos de maduración psicomotriz y cognitiva más tempranos en las niñas.

Tabla 12

Nivel de conocimiento de la dimensión Conocimiento Específico del Cuerpo en estudiantes de 6 a 7 años según género

	Nivel	Estudiantes			
		Masculino		Femenino	
		f	%	f	%
Conocimiento específico del cuerpo	Conocimiento parcial	7	31.8%	16	51.6%
	Conocimiento en progreso	15	68.2%	13	41.9%
	Conocimiento consolidado	.-	.-	2	6.5%
	Total	22	100,0%	31	100,0%

Nota: base de datos.

Resultados:

La tabla 12 muestran diferencias en el nivel de conocimiento de la dimensión Conocimiento Específico del Cuerpo según género en estudiantes de 6 a 7 años. En el grupo masculino, la mayoría de los estudiantes se ubica en el nivel de conocimiento en progreso, con un 68.2% (15 niños). En el grupo femenino, el nivel predominante es el de conocimiento parcial, con un 51.6% (16 niñas), seguido del nivel de conocimiento en progreso con 41.9% (13 niñas). Cabe destacar que el nivel de conocimiento consolidado solo se presenta en el grupo femenino, aunque con una frecuencia reducida (6.5%), mientras que en el grupo masculino no se registran casos en este nivel.

Interpretación:

Comparando ambos grupos, los niños muestran un mayor avance hacia niveles intermedios de desarrollo, mientras que las niñas concentran mayores porcentajes en niveles iniciales y, en menor medida, en el nivel consolidado. Esta distribución refleja que el conocimiento específico del cuerpo constituye una dimensión de mayor complejidad, ya que requiere una discriminación fina de los segmentos corporales y de sus funciones.

Tabla 13

Nivel de conocimiento de la dimensión Imagen Corporal en estudiantes de 6 a 7 años según género

	Nivel	Estudiantes			
		Masculino		Femenino	
		f	%	f	%
Imagen corporal	Conocimiento limitado	-.-	-.-	2	6.5%
	Conocimiento parcial	2	9.1%	3	9.7%
	Conocimiento en progreso	19	86.4%	24	77.4%
	Conocimiento consolidado	1	4.5%	2	6.5%
	Total	22	100,0%	31	100,0%

Nota: base de datos.

Resultados:

La tabla 13 evidencia que, en ambos grupos se observa un claro predominio del nivel de conocimiento en progreso, con 86.4% (19 niños) y 77.4% (24 niñas). El nivel de conocimiento parcial presenta porcentajes similares en ambos géneros, con 9,1% (2 niños) y 9.7% (3 niñas). En cuanto al nivel de conocimiento consolidado, este se presenta con baja frecuencia en ambos géneros, aunque ligeramente mayor en el grupo femenino (6.5%) en comparación con el masculino (4.5%). Cabe resaltar que el nivel de conocimiento limitado solo se registra en el grupo femenino 6.5% (2 niñas).

Interpretación:

Se infiere que, la imagen corporal se encuentra mayoritariamente en proceso de construcción en ambos géneros, sin diferencias marcadamente significativas. Este comportamiento es coherente ya que la imagen corporal se consolida progresivamente a través de experiencias motrices, perceptivas y socioafectivas.

Tabla 14

Nivel de conocimiento de la dimensión Lateralidad en estudiantes de 6 a 7 años según género

	Nivel	Estudiantes			
		Masculino		Femenino	
		f	%	f	%
Lateralidad	Conocimiento limitado	4	18.2%	6	19.4%
	Conocimiento parcial	6	27.3%	11	35.5%
	Conocimiento en progreso	7	31.8%	10	32.3%
	Conocimiento consolidado	5	22.7%	4	12.9%
	Total	22	100,0%	31	100,0%

Nota: base de datos.

Resultados:

La tabla 14 muestra que en ambos grupos se observa una distribución relativamente equilibrada entre los distintos niveles de lateralidad. En el grupo masculino, el mayor porcentaje de estudiantes se ubica en el nivel de conocimiento en progreso con 31.8% (7 niños), seguido del nivel de conocimiento parcial con 27.3% (6 niños). Asimismo, un 22.7% (5 niños) ha alcanzado el nivel de conocimiento consolidado. No obstante, un 18.2% (4 niños) aún se encuentra en el nivel de conocimiento limitado. En el grupo femenino, el mayor porcentaje corresponde al nivel de conocimiento en progreso con 32.3% (10 niñas), seguido del nivel de conocimiento parcial con 35.5% (11 niñas). El nivel de conocimiento consolidado se presenta en un 12.9% (4 niñas), porcentaje inferior al observado en los niños; mientras que, el 19.4% (6 niñas) se ubica en el nivel de conocimiento limitado.

Interpretación:

Se infiere que, de manera comparativa, ambos géneros presentan una lateralidad mayoritariamente en proceso de consolidación, con una proporción importante de estudiantes aún en niveles iniciales e intermedios. Los niños muestran un porcentaje ligeramente mayor en el nivel consolidado, mientras que las niñas concentran mayores porcentajes en los niveles parcial y en progreso. Este comportamiento es consistente ya que

la lateralidad suele estabilizarse entre los 6 y 8 años, requiriendo experiencias motrices variadas y orientadas para su adecuada consolidación.

4.2. Discusión de resultados

Los resultados del estudio evidencian que, en términos generales, *el esquema corporal* de los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo” se encuentra predominantemente en un nivel en progreso, con una proporción reducida de estudiantes que ha logrado consolidarlo plenamente. Esta situación indica que, si bien los niños y niñas presentan avances importantes en el reconocimiento y uso de su cuerpo, aún existen aspectos que requieren fortalecimiento sistemático mediante experiencias motrices orientadas.

Estos hallazgos guardan relación con lo reportado por Calvillo (2014), quien señala que la etapa infantil constituye un periodo clave para el desarrollo del esquema corporal y que, aunque los niños muestran avances naturales, este proceso se ve favorecido cuando existen prácticas corporales estructuradas. Asimismo, los resultados coinciden con estudios nacionales como el de Delzo y Coronel (2021), quienes identificaron que la mayoría de escolares de 6 años se encontraba en proceso de construcción del esquema corporal, evidenciando dificultades en su reconocimiento integral.

En contraste, investigaciones como las de Valerín (2022) y Tahua (2023) reportan niveles predominantemente altos o superiores, lo que sugiere que las diferencias en los resultados pueden estar asociadas al contexto educativo, a la frecuencia de estimulación motriz y a las estrategias pedagógicas empleadas en Educación Física. En ese sentido, los resultados del presente estudio reflejan una realidad intermedia, propia de un proceso de desarrollo aún no consolidado.

En la dimensión *conocimiento global del cuerpo*, los resultados muestran que una proporción significativa de estudiantes ha alcanzado niveles de conocimiento consolidado, especialmente en el grupo femenino, mientras que en los varones predomina

el nivel en progreso. Esto indica que las niñas presentan una representación más integrada del cuerpo como totalidad, mientras que los niños aún se encuentran afinando este proceso.

Este comportamiento es coherente con los hallazgos de Mamani et al. (2019), quienes evidenciaron que las niñas alcanzan niveles más altos de conocimiento del esquema corporal en comparación con los niños, posiblemente debido a diferencias en los ritmos de maduración. De igual manera, Cárdenas y Ayala (2014) señalaron que las estudiantes con mayor estimulación pedagógica presentan un concepto corporal más desarrollado. Los resultados confirman que el conocimiento global del cuerpo se fortalece progresivamente y que, a los 6 y 7 años, aún puede presentar variaciones importantes entre estudiantes, dependiendo del género y del contexto educativo.

Respecto al **conocimiento específico del cuerpo**, se evidencia que la mayoría de los estudiantes, tanto varones como mujeres, se ubican en los niveles de conocimiento parcial y en progreso, con una presencia mínima del nivel consolidado. Este resultado sugiere que, aunque los estudiantes reconocen varias partes del cuerpo, aún presentan dificultades para identificarlas con precisión y relacionarlas funcionalmente en situaciones motrices.

Estos hallazgos se asemejan a los resultados de Delzo y Coronel (2021), quienes concluyeron que los niños presentan dificultades en el reconocimiento detallado de las partes del cuerpo. Asimismo, el estudio de Peñaranda (2021) resalta que la representación del esquema corporal requiere estimulación táctil y sensorial constante, aspecto que podría explicar por qué esta dimensión resulta más compleja de consolidar. En este sentido, el conocimiento específico del cuerpo parece demandar mayores oportunidades de exploración corporal guiada, juegos de identificación segmentaria y actividades que favorezcan la conciencia corporal fina.

En la dimensión **imagen corporal**, los resultados indican que la gran mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel de conocimiento en progreso, tanto en varones como en mujeres, con porcentajes reducidos en los niveles consolidado y limitado. Esto refleja

que los niños y niñas están construyendo progresivamente la percepción y valoración de su propio cuerpo, aunque aún no logran una representación completamente estable.

Estos resultados concuerdan con los planteamientos de Peñaranda (2021), quien sostiene que la imagen corporal se desarrolla a partir de la experiencia sensorial y motriz, y con los hallazgos de Cárdenas y Ayala (2014), donde se observaron diferencias en la percepción de la imagen corporal según el contexto educativo. En ambos casos, se destaca la importancia de la estimulación continua para fortalecer una imagen corporal positiva y ajustada a la realidad.

En cuanto a la dimensión **lateralidad**, los resultados muestran una distribución equilibrada entre los niveles limitado, parcial, en progreso y consolidado, tanto en estudiantes masculinos como femeninos. Esto evidencia que la lateralidad aún se encuentra en proceso de definición en esta etapa etaria, lo cual es esperable entre los 6 y 7 años. Estos hallazgos coinciden con Calvillo (2014), quien afirma que la lateralidad se fortalece progresivamente durante la educación infantil y puede verse favorecida por prácticas corporales sistemáticas. Asimismo, Valerín (2022) reportó que, aunque existe predominio de la lateralidad derecha, no todos los estudiantes logran consolidarla plenamente a esta edad. Por tanto, los resultados sugieren la necesidad de continuar fortaleciendo actividades que estimulen la discriminación derecha-izquierda y la dominancia lateral a través de juegos motores, desplazamientos y tareas coordinativas.

Como corolario, los resultados del estudio confirman que el esquema corporal en los estudiantes de 6 a 7 años se encuentra mayoritariamente en proceso de desarrollo, con avances diferenciados según las dimensiones evaluadas. Estos hallazgos son consistentes con la literatura contrastada, resaltan la importancia de una intervención pedagógica sistemática desde la Educación Física, orientada a consolidar el conocimiento corporal, la imagen de sí mismo y la lateralidad, contribuyendo así al desarrollo integral del niño.

La investigación presentó limitaciones, siendo una de ellas, la muestra reducida de estudiantes; otra limitación, el diseño muestral de tipo descriptivo que solo analiza de manera superficial el esquema corporal en niños. El aporte principal del estudio fue analizar

ciertos patrones motrices que identifican la estructuración del esquema corporal, habiendo más criterios por analizar. La fortaleza del estudio es aportar un instrumento que evalúe este conocimiento corporal ya que, en la actualidad, se ha reducido su comprensión.

CONCLUSIONES

1. A nivel general, el Esquema corporal de los estudiantes de 6 a 7 años se encuentra predominantemente en un nivel de conocimiento en progreso, evidenciado por el 67.9% de los estudiantes, mientras que el 28.3% se ubica en el nivel de conocimiento parcial y solo el 3.8% alcanza un conocimiento consolidado. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes aún se encuentra en proceso de estructuración del esquema corporal; es decir, se encuentra mayoritariamente en un nivel en progreso, lo que evidencia que los niños y niñas presentan avances significativos en el reconocimiento y uso de su cuerpo, aunque aún no logran una consolidación plena acorde a su edad cronológica.
2. En la dimensión Conocimiento global del cuerpo, se identificó un mayor nivel de desarrollo, ya que el 54.7% de los estudiantes alcanzó el nivel de conocimiento consolidado, el 35.8% se ubicó en progreso y el 9.4% en conocimiento parcial. Asimismo, según el género, las niñas mostraron un mayor nivel de consolidación (74.2%) en comparación con los niños (27.3%), evidenciando diferencias en el ritmo de maduración. Se evidenció un mejor nivel de desarrollo, especialmente en las niñas, quienes alcanzaron en mayor proporción el nivel de conocimiento consolidado. Esto indica que las niñas presentan una representación más integrada del cuerpo como totalidad, mientras que los estudiantes masculinos aún se encuentran en proceso de afianzamiento.
3. En la dimensión Conocimiento específico del cuerpo, los resultados revelan que esta constituye una de las áreas con mayor dificultad, dado que el 52.8% de los estudiantes se encuentra en el nivel de conocimiento en progreso y el 43.4% en conocimiento parcial, mientras que solo el 3.8% logró un conocimiento consolidado. Estos datos reflejan limitaciones en la identificación precisa y funcional de las partes corporales. Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes se ubica en los niveles de conocimiento parcial y en progreso, lo que revela dificultades en la

- identificación precisa de las partes del cuerpo y sus funciones. Esta dimensión se presenta como una de las más complejas de consolidar en esta etapa del desarrollo.
4. En la dimensión Imagen corporal, se concluye que el 81.1% de los estudiantes se ubica en el nivel de conocimiento en progreso, el 9.4% en conocimiento parcial, el 5.7% en conocimiento consolidado y el 3.8% en conocimiento limitado. Este resultado evidencia que la percepción y valoración del propio cuerpo aún se encuentra en proceso de construcción en la mayoría de los estudiantes. Se concluye que tanto los niños como las niñas se encuentran principalmente en un nivel en progreso, lo que refleja que la percepción y valoración del propio cuerpo aún está en construcción, siendo necesario fortalecer experiencias que favorezcan una imagen corporal positiva y ajustada.
 5. En cuanto a la Lateralidad, los resultados muestran una distribución heterogénea: el 32.1% de los estudiantes se encuentra en conocimiento en progreso, el 32.1% en conocimiento parcial, el 18.9% en conocimiento limitado y el 17.0% en conocimiento consolidado. Esto indica que la dominancia lateral aún no está completamente definida en la mayoría de los estudiantes. Se identificó una distribución equilibrada entre los distintos niveles de conocimiento, lo que indica que la dominancia lateral aún no está completamente definida en la mayoría de los estudiantes. Este resultado es consistente con la edad de los participantes, considerando que la lateralidad suele consolidarse progresivamente entre los 6 y 8 años.
 6. Se concluye que existen diferencias porcentuales según género en algunas dimensiones del esquema corporal, particularmente en el conocimiento global del cuerpo y en la lateralidad, lo que sugiere la influencia de factores madurativos y de las experiencias motrices diferenciadas en el desarrollo psicomotor de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

1. A los docentes de Educación Física, diseñar e implementar sesiones pedagógicas sistemáticas y planificadas, orientadas específicamente al fortalecimiento del Esquema corporal, considerando actividades que integren el Conocimiento global y específico del cuerpo, la Imagen corporal y la Lateralidad.
2. A los directivos de la institución educativa privada “César Abraham Vallejo”, brindar capacitación continua a los docentes en temas relacionados con psicomotricidad, esquema corporal y desarrollo infantil, con el fin de mejorar la calidad de las intervenciones educativas.
3. A futuras investigaciones, se recomienda desarrollar estudios correlacionales o experimentales que analicen la relación entre el Esquema corporal y otras variables como el aprendizaje escolar, la atención o la competencia motriz, así como ampliar la muestra y considerar otros contextos educativos para contrastar resultados.

Referencias

- Arenas, J. (2008). *Educación Física, infancia y niñez*. Deportivamente MAGISTERIO.
- Arnáiz, P., & Lozano, J. (2018). *Esquema corporal: evaluación e intervención psicomotriz*. ANALES DE PEDAGOGÍA N° 10, 1992, PÁGS. 221-239
- Ballesteros, S. (2018). *El esquema corporal: función básica del cuerpo en el desarrollo psicomotor y educativo*. Madrid: TEA Ediciones.
- Behar, D. S. (2008). *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Editorial Shalom
<http://187.191.86.244/rceis/wp-content/uploads/2015/07/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n-DANIEL-S.-BEHAR-RIVERO.pdf>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. PEARSON EDUCACIÓN.
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación*. PEARSON.
https://www.academia.edu/44228601/Metodologia_De_La_Investigaci%C3%B3n_Bernal_4ta_edicion
- Calvillo, M. A. (2014). *Lateralidad, esquema corporal y escritura: un estudio comparativo en educación infantil*. [Tesis de pregrado para titulación, Universidad Internacional de la Rioja de Colombia].
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3025/MariaAraceli_Calvillo_delPino.pdf
- Cárdenas, A. y Ayala, E. (2014). *Manifestaciones del esquema corporal en la etapa infantil de las instituciones educativas María Parado de Bellido y María Auxiliadora del distrito de Ayacucho, 2013*. [Tesis de pregrado para titulación, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio institucional.
<http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/859>
- Delzo, C. y Coronel, J. (2021). *Diagnóstico del esquema corporal en los niños y niñas de 6 años de edad de la institución educativa n° 30973 Surcubamba-Huancavelica*. [Tesis de pregrado para titulación, Universidad Nacional del Centro de Junín]. Repositorio institucional.
<http://hdl.handle.net/20.500.12894/8610>

- Dirección Regional de Educación de Ayacucho (DREA). (2023). Informe anual de gestión educativa regional 2023. Ayacucho, Perú: Gobierno Regional de Ayacucho. Recuperado de <https://www.regionayacucho.gob.pe>
- Frostig, M. & Maslow, P. (1984). *Educación del movimiento*. Editorial Médica Panamericana.
- Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Educación
- Le Boulch, J. (1997). *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Editorial Paidotribo.
- Le Boulch, J. (2001). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Paidós.
- Mamani, D., Casa, M., Cusi, L., & Laque, G. (2019). Nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de Educación Inicial. *Revista Innova Educación*, 1(4). <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.010>
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: MINEDU. Recuperado de <https://www.minedu.gob.pe>
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). (2023). Informe de Evaluación del Aprendizaje 2023: Resultados nacionales y regionales. Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC-MINEDU).
- Peñaranda, J. (2021). *La etapa pre-esquemática del dibujo infantil como indicador de evaluación del esquema corporal de los niños y niñas de 4-5 años de Inicial II*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato de Ambato-Ecuador]. Repositorio institucional. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/33330>
- Pérez, A. (2019). *Esquema corporal y la lateralidad*. México: Pearsons.
- Raimo, S., Iona, T., Di Vita, A., Boccia, M., Buratin, S., Ruggeri, F., Iosa, M., Guariglia, C., Grossi, D., & Palermo, L. (2021). The development of body representations in school-aged children. *Applied neuropsychology. Child*, 10(4), 327–339. <https://doi.org/10.1080/21622965.2019.1703704>

Tahua, M. J. (2023). Evaluación del esquema corporal en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 20354, año 2023 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/8246>

Valerin, M. J. (2023). *Evaluación del esquema corporal en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N.º 18157, Ocallí, Luya, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas]. Repositorio institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.14077/2962>

Anexo

Anexo 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Evaluación del esquema corporal en estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada César Abraham Vallejo - Ayacucho, 2025

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLE	POBLACION Y MUESTRA	METODOLOGIA
<p>GENERAL: ¿Cuál es el nivel de conocimiento del esquema corporal en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025?</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de la dimensión conocimiento global del cuerpo en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de la dimensión conocimiento específico del cuerpo en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025?</p> <p>c) ¿Cuál es el nivel de la dimensión imagen corporal en los</p>	<p>GENERAL: Describir el nivel de conocimiento del esquema corporal en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>a) Identificar el nivel de la dimensión conocimiento global del cuerpo en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025.</p> <p>b) Identificar el nivel de la dimensión conocimiento específico del cuerpo en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho 2025.</p> <p>c) Analizar el nivel de la dimensión imagen corporal en los</p>	<p>Por el nivel de investigación descriptiva, no requiere plantear hipótesis.</p>	<p>Variable de estudio: Esquema corporal.</p> <p><u>Dimensiones:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento global del cuerpo. 2. Conocimiento específico del cuerpo. 3. Imagen corporal. 4. Lateralidad. 	<p>POBLACION: La población constituida por 187 estudiantes de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”-Ayacucho durante el año 2025.</p> <p>MUESTRA: La muestra constituida por: 53 estudiantes del primero y segundo grado de primaria.</p> <p>TIPO DE MUESTREO Por conveniencia.</p>	<p>TIPO: Básico</p> <p>NIVEL: Descriptivo.</p> <p>DISEÑO: Descriptivo simple.</p> <p>METODO: Analítico- sintético</p> <p>TECNICA: La observación.</p> <p>INSTRUMENTO: Test de Esquema Corporal para niños (6 a 7 años).</p> <p>ANÁLISIS DE DATOS Tablas de frecuencia y porcentaje y gráfico de barras.</p>

<p>estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”- Ayacucho 2025?</p> <p>d) ¿Cuál es el nivel de la dimensión lateralidad en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”- Ayacucho 2025?</p>	<p>estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”- Ayacucho 2025.</p> <p>d) Analizar el nivel de la dimensión lateralidad en los estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo”- Ayacucho 2025.</p>				
---	---	--	--	--	--

Anexo 2

Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)

I. DATOS DEL ESTUDIANTE

Código:	Grado/sección:	Edad:
Género:	Fecha:	

II. INSTRUCCIONES:

- El evaluador solicita las tareas con lenguaje sencillo.
- Los estudiantes deben estar en un ambiente ameno y de confianza.
- Brindar seguridad al estudiante cuando se le solicita una tarea.
- Si el estudiante no desea realizar una tarea, continuar con la siguiente.
- En cada tarea ejecutada o que exprese verbalmente por el estudiante, animar a continuar.

III. Dimensiones

Conocimiento global del cuerpo					
N°	Descripción de la tarea	VALORES			
		1	2	3	4
1	Señala en el dibujo las partes principales del cuerpo: cabeza, brazos, piernas y tronco.				
2	Dibuja un niño o niña completo en una hoja.				
3	Responde con movimientos corporales: “Muéstrame con qué corres”, “muéstrame con qué abrazas”.				
4	Observa dos dibujos (de frente y de espalda) y di cuál es la parte de atrás y cuál es la parte de adelante.				
Conocimiento específico del cuerpo					
	Descripción de la tarea	VALORES			
		1	2	3	4
5	Señala en ti mismo: codo, rodilla, hombro, tobillo y muñeca.				
6	Señala en el dibujo de un niño: ojo derecho, oreja izquierda, pie derecho.				
7	Sigue instrucciones: “levanta tu brazo derecho”, “toca tu rodilla izquierda”, “Gira la cabeza hacia la derecha”.				
8	Señala que parte de tu cuerpo utilizas con mayor frecuencia.				
Imagen corporal					
	Descripción de la tarea	VALORES			
		1	2	3	4
9	Mírate en un espejo y di: “Ese soy yo/esa soy yo”.				
10	Cuenta algo sobre ti; ejemplo: “tengo cabello...”, “Soy alto/bajo”, “hoy me puse...”.				
11	Dibuja cómo eres tú (autorretrato sencillo del rostro).				
12	Menciona dos partes que te gustan de tu cuerpo.				
Lateralidad					

	Descripción de la tarea	VALORES			
		1	2	3	4
13	Señala el espacio derecho e izquierdo, según la ubicación de tu cuerpo.				
14	Gira a la derecha o izquierda, después señala el espacio del lado derecho o izquierdo; según la ubicación de tu cuerpo.				
15	Camina tres pasos hacia adelante iniciando con el pie derecho.				
16	Realiza juegos de cruce: - Toca con tu mano derecha tu rodilla izquierda. - Toca con tu mano izquierda tu hombro derecho.				

VALORACIÓN DESCRIPTIVA: CONOCIMIENTO DEL CUERPO (6 A 7 AÑOS)

Nivel de conocimiento	Descripción del comportamiento observado
Conocimiento corporal consolidado	Identifica y nombra con precisión todas las partes del cuerpo, tanto globales como específicas. Ejecuta movimientos coordinados y diferenciados con seguridad. Reconoce su cuerpo y el de otros con claridad.
Conocimiento corporal en progreso	Reconoce la mayoría de las partes del cuerpo y sus funciones. Realiza movimientos de manera correcta, aunque con pequeñas imprecisiones. Muestra comprensión general del propio cuerpo.
Conocimiento corporal parcial	Identifica algunas partes del cuerpo, pero confunde otras o necesita ayuda para nombrarlas. Presenta dificultad para coordinar ciertos movimientos o ubicar correctamente las partes del cuerpo.
Conocimiento corporal limitado	No logra identificar las partes del cuerpo ni ejecuta adecuadamente movimientos simples. Muestra escasa conciencia de su esquema corporal y necesita guía constante.

BAREMO:

Máximo Puntaje : $4 \times 16 = 64$

Mínimo puntaje : $1 \times 16 = 16$

Rango : $64 - 16 = 48$

Amplitud : $48 / 4 = 12$

ESCALA DE VALORES:

NIVEL DE CONOCIMIENTO DE SU ESQUEMA CORPORAL		
Valoración	Puntos	Rango
Conocimiento limitado	1-16	1
Conocimiento parcial	17-32	2
Conocimiento en progreso	33-48	3
Conocimiento consolidado	49-64	4

Anexo 3

Validez del Validez del Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTO

Constancia de validez de contenido del instrumento: **Test de Esquema Corporal (6 a 7 años) Instrucción:**

- Marcar uno (1) en el recuadro Si o cero (0) en el recuadro NO, según criterio profesional para juzgar si tiene pertinencia, relevancia y claridad cada ítem.
- En el recuadro sugerencia, redactar la palabra "si hay suficiencia" o "no hay suficiencia" para medir cada dimensión.

N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensión 1: Conocimiento global del cuerpo								
1	Señala en el dibujo las partes principales partes del cuerpo: cabeza, brazos, piernas y tronco.	1		1		1		suficiencia
2	Dibuja un niño o niña completo en una hoja.	1		1		1		
3	Responde con movimientos corporales: "Muéstrame con qué corres", "muéstrame con qué abrazas".	1		1		1		
4	Observa dos dibujos (de frente y de espalda) y di cuál es la parte de atrás y cuál es la parte de adelante.	1		1		1		
Dimensión 2: Conocimiento específico del cuerpo								
5	Señala en ti mismo: codo, rodilla, hombro, tobillo y muñeca.	1		1		1		suficiencia
6	Señala en el dibujo de un niño: ojo derecho, oreja izquierda, pie derecho.	1		1		1		
7	Sigue instrucciones: "levanta tu brazo derecho", "toca tu rodilla izquierda", "Gira la cabeza hacia la derecha".	1		1		1		
8	Señala que parte de tu cuerpo utilizas con mayor frecuencia.	1		1		1		
Dimensión 3: Imagen corporal								
9	Mírate en un espejo y di: "Ese soy yo/esa soy yo".	1		1		1		
10	Cuenta algo sobre ti; ejemplo: "tengo cabello...", "Soy alto/bajo", "hoy me puse...".	1		1		1		
11	Dibuja cómo eres tú (autorretrato sencillo del rostro).	1		1		1		
12	Menciona dos partes que te gustan de tu cuerpo.	1		1		1		
Dimensión 4: Lateralidad								
	Señala el espacio derecho e izquierdo, según la ubicación de tu cuerpo.	1		1		1		suficiencia
	Gira a la derecha o izquierda, después señala el espacio del lado derecho o izquierdo; según la ubicación de tu cuerpo. Camina tres pasos hacia adelante iniciando con el pie derecho.	1		1		1		
	Realiza juegos de cruce: - Toca con tu mano derecha tu rodilla izquierda. - Toca con tu mano izquierda tu hombro derecho.	1		1		1		

Definiciones:

1 Pertinencia : El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia : El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3 Claridad : Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Crterios de validación

En sugerencias (precisar si hay suficiencia): SI (X) NO ()

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Datos del validador

1. Apellidos y nombres del juez validador: Yuri Gutiérrez Jeri DNI: 43940690
2. Especialidad del validador: Licenciado en Educación Física
3. Grado de estudios del validador: Magister

Ayacucho, 21 de octubre del 2025.

Firma:

Cargo: Docente-UNSCH

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

Título del proyecto de tesis: **Evaluación del esquema corporal en estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada Cesar Abraham Vallejo -Ayacucho, 2025**

Nombre del instrumento: **Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)**

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio															80					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables														73						
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica															80					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															77					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad														75						
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores															80					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos														75						
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores															80					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación														71						
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación															77					

PROMEDIO DE VALORACION: **77%**

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena(X) e) Muy Buena ()

Nombres y Apellidos	Yuri Gutiérrez Jeri
DNI	43940690
Especialidad	Educación Física
Grado Académico	Magister
Mención	Administración de la Educación


Lugar y Fecha	Ayacucho, 21 de octubre de 2025	
----------------------	---------------------------------	---

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTO

Constancia de validez de contenido del instrumento: **Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)**

Instrucción:

- Marcar uno (1) en el recuadro Si o cero (0) en el recuadro NO, según criterio profesional para juzgar si tiene pertinencia, relevancia y claridad cada ítem.
- En el recuadro sugerencia, redactar la palabra “si hay suficiencia” o “no hay suficiencia” para medir cada

N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensión 1: Conocimiento global del cuerpo		Si	No	Si	No	Si	No	Si hay suficiencia
1	Señala en el dibujo las partes principales partes del cuerpo: cabeza, brazos, piernas y tronco.	1		1		1		
2	Dibuja un niño o niña completo en una hoja.	1		1		1		
3	Responde con movimientos corporales: “Muéstrame con qué corres”, “muéstrame con qué abrazas”.	1		1		1		
4	Observa dos dibujos (de frente y de espalda) y di cuál es la parte de atrás y cuál es la parte de adelante.	1		1		1		
Dimensión 2: Conocimiento específico del cuerpo		Si	No	Si	No	Si	No	Si hay suficiencia
5	Señala en ti mismo: codo, rodilla, hombro, tobillo y muñeca.	1		1		1		
6	Señala en el dibujo de un niño: ojo derecho, oreja izquierda, pie derecho.	1		1		1		
7	Sigue instrucciones: “levanta tu brazo derecho”, “toca tu rodilla izquierda”, “Gira la cabeza hacia la derecha”.	1		1		1		
8	Señala que parte de tu cuerpo utilizas con mayor frecuencia.	1		1		1		
Dimensión 3: Imagen corporal		Si	No	Si	No	Si	No	Si hay suficiencia
9	Mírate en un espejo y di: “Ese soy yo/esa soy yo”.	1		1		1		
10	Cuenta algo sobre ti; ejemplo: “tengo cabello...”, “Soy alto/bajo”, “hoy me puse...”.	1		1		1		
11	Dibuja cómo eres tú (autorretrato sencillo del rostro).	1		1		1		
12	Menciona dos partes que te gustan de tu cuerpo.	1		1		1		
Dimensión 4: Lateralidad		Si	No	Si	No	Si	No	Si hay suficiencia
	Señala el espacio derecho e izquierdo, según la ubicación de tu cuerpo.	1		1		1		
	Gira a la derecha o izquierda, después señala el espacio del lado derecho o	1		1		1		
	Camina tres pasos hacia adelante iniciando con el pie derecho.	1		1		1		
	Realiza juegos de cruce: - Toca con tu mano derecha tu rodilla izquierda. - Toca con tu mano izquierda tu hombro derecho.	1		1		1		

Definiciones:

1. **Pertinencia** : El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
2. **Relevancia** : El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
3. **Claridad** : Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Criterios de validación

En sugerencias (precisar si hay suficiencia): SI (X) NO ()

Opinión de aplicabilidad : Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Datos del validador

1. Apellidos y nombres del juez validador: Eyzaguirre Maldonado, Edwin H. DNI: 08124092
2. Especialidad del validador: Licenciado en Educación Física.
3. Grado de estudios del validador: Doctor.
4. Ayacucho, 23 de octubre del 2025.

Firma:

Cargo: **Docente-UNSCH**

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTO

Constancia de validez de contenido del instrumento: **Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)**

Instrucción:

- Marcar uno (1) en el recuadro Si o cero (0) en el recuadro NO, según criterio profesional para juzgar si tiene pertinencia, relevancia y claridad cada ítem.
- En el recuadro sugerencia, redactar la palabra "si hay suficiencia" o "no hay suficiencia" para medir cada dimensión.

N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensión 1: Conocimiento global del cuerpo		Si	No	Si	No	Si	No	Si hay Suficiencia
1	Señala en el dibujo las partes principales partes del cuerpo: cabeza, brazos, piernas y tronco.	1		1		1		
2	Dibuja un niño o niña completo en una hoja.	1		1		1		
3	Responde con movimientos corporales: "Muéstrame con qué corres", "muéstrame con qué abrazas".	1		1		1		
4	Observa dos dibujos (de frente y de espalda) y di cuál es la parte de atrás y cuál es la parte de adelante.	1		1		1		
Dimensión 2: Conocimiento específico del cuerpo		Si	No	Si	No	Si	No	Si hay Suficiencia
5	Señala en ti mismo: codo, rodilla, hombro, tobillo y muñeca.	1		1		1		
6	Señala en el dibujo de un niño: ojo derecho, oreja izquierda, pie derecho.	1		1		1		
7	Sigue instrucciones: "levanta tu brazo derecho", "toca tu rodilla izquierda", "Gira la cabeza hacia la derecha".	1		1		1		
8	Señala que parte de tu cuerpo utilizas con mayor frecuencia.	1		1		1		
Dimensión 3: Imagen corporal		Si	No	Si	No	Si	No	Si hay Suficiencia
9	Mírate en un espejo y di: "Ese soy yo/esa soy yo".	1		1		1		
10	Cuenta algo sobre ti; ejemplo: "tengo cabello...", "Soy alto/bajo", "hoy me puse...".	1		1		1		
11	Dibuja cómo eres tú (autorretrato sencillo del rostro).	1		1		1		
12	Menciona dos partes que te gustan de tu cuerpo.	1		1		1		
Dimensión 4: Lateralidad		Si	No	Si	No	Si	No	Si hay Suficiencia
	Señala el espacio derecho e izquierdo, según la ubicación de tu cuerpo.	1		1		1		
	Gira a la derecha o izquierda, después señala el espacio del lado derecho o	1		1		1		
	Camina tres pasos hacia adelante iniciando con el pie derecho.	1		1		1		
	Realiza juegos de cruce: - Toca con tu mano derecha tu rodilla izquierda. - Toca con tu mano izquierda tu hombro derecho.	1		1		1		

Definiciones:

- ¹Pertinencia** : El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia : El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad : Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Críterios de validación

En sugerencias (precisar si hay suficiencia) : SI (X) NO ()

Opinión de aplicabilidad : Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Datos del validador

1. Apellidos y nombres del juez validador: Mujica Bermúdez, Indalecio DNI: 28277182
2. Especialidad del validador: Licenciado en Educación Física.
3. Grado de estudios del validador: Doctor

Ayacucho, 25 de octubre del 2025.

Firma: 

Cargo: Docente-UNSCH

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

Título del proyecto de tesis: **Evaluación del esquema corporal en estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada Cesar Abraham Vallejo -Ayacucho, 2025**

Nombre del instrumento: **Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)**

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																80				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																80				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																80				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																80				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																80				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																80				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																80				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																80				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																80				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																80				

PROMEDIO DE VALORACION : **80%**

OPINIÓN DE APLICABILIDAD : a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena (X) e) Muy Buena ()

Nombres y Apellidos	Indalecio Mujica Bermúdez
DNI	28277182
Especialidad	Licenciado en Educación Física
Grado Académico	Doctor
Mención	Administración de la Educación

Lugar y Fecha	Ayacucho, 25 de octubre de 2025	 Firma
----------------------	---------------------------------	--

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTO

Constancia de validez de contenido del instrumento: **Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)**

Instrucción:

- Marcar uno (1) en el recuadro Si o cero (0) en el recuadro NO, según criterio profesional para juzgar si tiene pertinencia, relevancia y claridad cada ítem.
- En el recuadro sugerencia, redactar la palabra "si hay suficiencia" o "no hay suficiencia" para medir cada dimensión.

N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensión 1: Conocimiento global del cuerpo		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Señala en el dibujo las partes principales partes del cuerpo: cabeza, brazos, piernas y tronco.							
2	Dibuja un niño o niña completo en una hoja.							
3	Responde con movimientos corporales: "Muéstrame con qué corres", "muéstrame con qué abrazas".							
4	Observa dos dibujos (de frente y de espalda) y di cuál es la parte de atrás y cuál es la parte de adelante.							
Dimensión 2: Conocimiento específico del cuerpo		Si	No	Si	No	Si	No	
5	Señala en ti mismo: codo, rodilla, hombro, tobillo y muñeca.							
6	Señala en el dibujo de un niño: ojo derecho, oreja izquierda, pie derecho.							
7	Sigue instrucciones: "levanta tu brazo derecho", "toca tu rodilla izquierda", "Gira la cabeza hacia la derecha".							
8	Señala que parte de tu cuerpo utilizas con mayor frecuencia.							
Dimensión 3: Imagen corporal		Si	No	Si	No	Si	No	
9	Mírate en un espejo y di: "Ese soy yo/esa soy yo".							
10	Cuenta algo sobre ti; ejemplo: "tengo cabello...", "Soy alto/bajo", "hoy me puse...".							
11	Dibuja cómo eres tú (autorretrato sencillo del rostro).							
12	Menciona dos partes que te gustan de tu cuerpo.							
Dimensión 4: Lateralidad		Si	No	Si	No	Si	No	
	Señala el espacio derecho e izquierdo, según la ubicación de tu cuerpo.							
	Gira a la derecha o izquierda, después señala el espacio del lado derecho o							
	Camina tres pasos hacia adelante iniciando con el pie derecho.							
	Realiza juegos de cruce: - Toca con tu mano derecha tu rodilla izquierda. - Toca con tu mano izquierda tu hombro derecho.							

Definiciones:

¹**Pertinencia** : El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia** : El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad** : Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Crterios de validación

En sugerencias (precisar si hay suficiencia) : SI (X) NO ()

Opinión de aplicabilidad : Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Datos del validador

1. Apellidos y nombres del juez validador: VARGAS JERÍ, Jaime Adrián DNI: 28297942
2. Especialidad del validador: Lic. en Educación Física
3. Grado de estudios del validador: Doctor en Educación

Ayacucho, 21 de octubre del 2025.

Firma:

Cargo: Docente-UNSC

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

Título del proyecto de tesis: **Evaluación del esquema corporal en estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada Cesar Abraham Vallejo -Ayacucho, 2025**

Nombre del instrumento: **Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)**

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio															80					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables															80					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																85				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															80					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															80					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																85				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																85				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores															80					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación															80					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación															80					

PROMEDIO DE VALORACION : **81.5**

OPINIÓN DE APLICABILIDAD : a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena (**X**)

Nombres y Apellidos	JAIME ADRIÁN VARGAS JERÍ
DNI	28297942
Especialidad	Lic. en Educación Física
Grado Académico	Doctor
Mención	En Educación

Lugar y Fecha		 Firma
----------------------	--	---

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTO

Constancia de validez de contenido del instrumento: **Test de Esquema Corporal (6 a 7 años) Instrucción:**

- Marcar uno (1) en el recuadro Si o cero (0) en el recuadro NO, según criterio profesional para juzgar si tiene pertinencia, relevancia y claridad cada ítem.
- En el recuadro sugerencia, redactar la palabra "sí hay suficiencia" o "no hay suficiencia" para medir cada dimensión.

N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
Dimensión 1: Conocimiento global del cuerpo		SI	No	SI	No	SI	No	Si hay suficiencia
1	Señala en el dibujo las partes principales partes del cuerpo: cabeza, brazos, piernas y tronco.	1		1		1		
2	Dibuja un niño o niña completo en una hoja.	1		1		1		
3	Responde con movimientos corporales: "Muéstrame con qué corres", "muéstrame con qué abrazas".	1		1		1		
4	Observa dos dibujos (de frente y de espalda) y di cuál es la parte de atrás y cuál es la parte de adelante.	1		1		1		
Dimensión 2: Conocimiento específico del cuerpo		SI	No	SI	No	SI	No	Si hay suficiencia
5	Señala en ti mismo: codo, rodilla, hombro, tobillo y muñeca.	1		1		1		
6	Señala en el dibujo de un niño: ojo derecho, oreja izquierda, pie derecho.	1		1		1		
7	Sigue instrucciones: "levanta tu brazo derecho", "toca tu rodilla izquierda", "Gira la cabeza hacia la derecha".	1		1		1		
8	Señala que parte de tu cuerpo utilizas con mayor frecuencia.	1		1		1		
Dimensión 3: Imagen corporal		SI	No	SI	No	SI	No	Si hay suficiencia
9	Mírate en un espejo y di: "Ese soy yo/esa soy yo".	1		1		1		
10	Cuenta algo sobre ti; ejemplo: "tengo cabello...", "Soy alto/bajo", "hoy me puse...".	1		1		1		
11	Dibuja cómo eres tú (autorretrato sencillo del rostro).	1		1		1		
12	Menciona dos partes que te gustan de tu cuerpo.	1		1		1		
Dimensión 4: Lateralidad		SI	No	SI	No	SI	No	Si hay suficiencia
	Señala el espacio derecho e izquierdo, según la ubicación de tu cuerpo.	1		1		1		
	Gira a la derecha o izquierda, después señala el espacio del lado derecho o izquierdo; según la ubicación de tu cuerpo. Camina tres pasos hacia adelante iniciando con el pie derecho.	1		1		1		
	Realiza juegos de cruce: - Toca con tu mano derecha tu rodilla izquierda. - Toca con tu mano izquierda tu hombro derecho.	1		1		1		

Definiciones:

1 Pertinencia : El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia : El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3 Claridad : Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Criterios de validación

En sugerencias (precisar si hay suficiencia): SI (X) NO ()

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Datos del validador

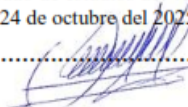
1. Apellidos y nombres del juez validador: Carlos Alberto Aucapuella Paz DNI: 43021822

2. Especialidad del validador: Licenciado en Educación Física.

3. Grado de estudios del validador: Maestro en Educación.

Ayacucho, 24 de octubre del 2023.

Firma:



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

Título del proyecto de tesis: **Evaluación del esquema corporal en estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada Cesar Abraham Vallejo -Ayacucho, 2025**

Nombre del instrumento: **Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)**


ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio															75					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables															75					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica														70						
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															75					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															75					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores															75					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos															75					
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores															70					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación															70					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación															75					

PROMEDIO DE VALORACION: **73.5 %**

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena (X) e) Muy Buena ()

Nombres y Apellidos	Carlos Alberto Aucaapuella Paz
DNI	43021822
Especialidad	Educación Física
Grado Académico	Maestro en Educación
Mención	Mención en Gestión Educativa

Lugar y Fecha	Ayacucho, 24 de octubre de 2025	
----------------------	---------------------------------	---

Anexo 4

Confiabilidad del Validez del Test de Esquema Corporal (6 a 7 años)

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,764	16

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Conoc_global_cuerpo1	40,60	53,543	,363	,756
Conoc_global_cuerpo2	41,33	53,238	,240	,761
Conoc_global_cuerpo3	40,80	48,457	,526	,738
Conoc_global_cuerpo4	40,80	49,314	,384	,750
Conoc_específico_cuerpo1	41,67	55,381	,024	,777
Conoc_específico_cuerpo2	41,87	50,838	,263	,762
Conoc_específico_cuerpo3	41,67	50,381	,283	,760
Conoc_específico_cuerpo4	40,93	49,067	,384	,750
Imagen_corporal1	41,60	53,829	,199	,763
Imagen_corporal2	40,87	51,981	,402	,751
Imagen_corporal3	41,80	52,743	,265	,759
Imagen_corporal4	41,00	50,429	,629	,739
lateralidad_1	41,67	43,810	,608	,724
Lateralidad_2	41,87	46,981	,555	,733
lateralidad_3	41,67	48,524	,373	,751
Lateralidad_4	41,87	49,267	,363	,752

Datos Esquema corporal.sav (ConjuntoDatos1) - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

19 : Imagen_corporal1 Visible: 16 de 16 variables

	Conoc_gf obal_cuer po1	Conoc_gf obal_cuer po2	Conoc_gf obal_cuer po3	Conoc_gf obal_cuer po4	Conoc_es pecifico_c uerpo1	Conoc_es pecifico_c uerpo2	Conoc_es pecifico_c uerpo3	Conoc_es pecifico_c uerpo4	Imagen_c orporal1	Imagen_c orporal2	Imagen_c orporal3	Imagen_c orporal4	lateralida d_1	lateralida d_2	lateralida d_3	lateralida d_4	VAR	VAR
1	4	3	4	3	2	3	2	2	1	4	2	3	1	1	3	3		
2	3	3	4	4	2	4	4	3	3	3	2	3	2	2	4	2		
3	3	2	1	4	2	1	3	1	2	3	2	3	1	1	1	1		
4	3	3	3	1	3	1	1	3	2	2	1	2	1	1	1	1		
5	4	2	4	4	3	4	1	3	2	4	3	3	1	2	1	1		
6	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	2	4	4	4	3	3		
7	4	3	3	1	2	3	4	4	3	4	2	3	4	2	1	1		
8	4	2	4	4	2	1	2	3	3	3	2	4	4	2	3	3		
9	3	4	2	3	1	3	3	6	3	4	4	4	2	3	1	2		
10	4	3	4	4	4	2	3	4	2	3	3	3	4	2	2	4		
11	4	2	4	4	1	1	4	4	3	3	2	4	4	4	4	1		
12	3	3	3	4	3	2	1	2	2	3	2	3	1	2	4	4		
13	4	4	4	4	3	1	2	3	2	4	4	3	2	1	3	2		
14	3	2	4	4	4	2	1	4	3	3	2	3	4	4	4	4		
15	3	2	2	2	2	2	2	3	4	2	2	2	2	3	2	2		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ACTIVADO

10:53 28/01/2026

Anexo 5

Base de datos

	Estudiante	Esquema corporal_IE César Abraham Vallejo																		Prom. Total		
		Conocimiento global del cuerpo					Conocimiento específico del cuerpo					Imagen corporal				Lateralidad						
F	E1	4	3	4	3	4	2	3	2	2	2	1	4	2	3	3	1	1	3	3	2	3
F	E2	3	3	4	4	4	2	4	4	3	3	3	3	2	3	3	2	2	4	2	3	3
F	E3	3	2	1	4	3	2	1	3	1	2	2	3	2	3	3	1	1	1	1	1	2
F	E4	3	3	3	4	3	3	1	1	3	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2
M	E5	4	2	4	4	4	3	4	1	3	3	2	4	3	3	3	1	2	1	1	1	3
F	E6	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	2	4	3	4	4	3	3	4	4
M	E7	4	3	3	1	3	2	3	4	4	3	3	4	2	3	3	4	2	1	1	2	3
F	E8	4	2	4	4	4	2	1	2	3	2	3	3	2	4	3	4	2	3	3	3	3
M	E9	3	4	2	3	3	1	3	3	6	3	3	4	4	4	4	2	3	1	2	2	3
M	E10	4	3	4	4	4	1	1	3	4	2	2	3	3	3	3	4	2	1	4	3	3
M	E11	4	2	4	4	4	1	1	4	4	3	3	3	2	4	3	4	4	4	1	3	3
F	E12	3	3	3	4	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	3	1	2	4	4	3	3
F	E13	4	4	4	4	4	3	1	2	3	2	2	4	4	3	3	2	1	3	2	2	3
M	E14	3	2	4	4	3	4	2	1	4	3	3	3	2	3	3	4	4	4	4	4	3
M	E15	3	1	4	2	3	1	1	2	3	2	4	2	2	2	3	2	3	1	1	2	2
M	E16	3	4	3	1	3	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	4	2	3	2
F	E17	3	4	3	4	4	3	1	1	4	2	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	2
F	E18	4	3	4	3	4	2	2	4	4	3	4	3	2	4	3	1	1	3	2	2	3
F	E19	4	3	4	3	4	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	2	2	1	1	2	3
F	E20	2	3	3	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	3	1	2	2
M	E21	4	1	2	1	2	1	1	4	3	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2
M	E22	4	3	4	1	3	3	2	1	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3
M	E23	3	2	3	2	3	2	2	3	4	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	3
F	E24	4	3	4	3	4	3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	1	2	3	2	2	3
F	E25	3	4	3	2	3	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	4	3	3	3
M	E26	2	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	3	4	2	3	4	3	3	1	3	3
M	E27	3	2	3	1	2	3	2	1	4	3	3	4	3	2	3	2	2	3	1	2	2
F	E28	3	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	1	3	4	2	3	3
M	E29	4	4	3	4	4	3	2	3	4	3	3	2	4	3	3	4	4	2	3	3	3
F	E30	4	4	4	3	4	3	2	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3
F	E31	4	3	3	4	4	3	3	4	2	3	1	4	3	3	3	2	4	3	1	3	3
F	E32	4	3	4	3	4	2	3	2	2	2	1	4	2	3	3	1	1	3	3	2	3
F	E33	3	3	4	4	4	2	4	4	3	3	3	3	2	3	3	2	2	4	2	3	3
F	E34	3	2	1	4	3	2	1	3	1	2	2	3	2	3	3	1	1	1	1	1	2
F	E35	3	3	3	4	3	3	1	1	3	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2
M	E36	4	2	4	4	4	3	4	1	3	3	2	4	3	3	3	1	2	1	1	1	3
F	E37	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	2	4	3	4	4	3	3	4	4
M	E38	4	3	3	1	3	2	3	4	4	3	3	4	2	3	3	4	2	1	1	2	3
F	E39	4	2	4	4	4	2	1	2	3	2	3	3	2	4	3	4	2	3	3	3	3
M	E40	3	1	4	2	3	1	1	2	3	2	4	2	2	2	3	2	3	1	1	2	2
M	E41	3	4	3	1	3	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	4	2	3	2
F	E42	3	4	3	4	4	3	1	1	4	2	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	2
F	E43	4	3	4	3	4	2	2	4	4	3	4	3	2	4	3	1	1	3	2	2	3
F	E44	4	3	4	3	4	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	2	2	1	1	2	3
F	E45	2	3	3	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	3	1	2	2
M	E46	4	1	2	1	2	1	1	4	3	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2
M	E47	4	3	4	1	3	3	2	1	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3
M	E48	3	2	3	2	3	2	2	3	4	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	3
F	E49	3	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	1	3	4	2	3	3
M	E50	4	4	3	4	4	3	2	3	4	3	3	2	4	3	3	4	4	2	3	3	3
F	E51	4	4	4	3	4	3	2	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3
F	E52	4	3	3	4	4	3	3	4	2	3	1	4	3	3	3	2	4	3	1	3	3
F	E53	4	3	4	3	4	2	3	2	2	2	1	4	2	3	3	1	1	3	3	2	3

Anexo 6
Autorización

**SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA
REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACION**

DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA "CESAR A. VALLEJO"

Yo, CESAR AUGUSTO SANCHEZ SANTAFE,

Identificado con DNI N° 70653945, egresado de la escuela
profesional de educación física, domicilio en jr

Dos de mayo 544. Me presento a su dirección
para saludarlo cordialmente y exponer lo siguiente:

Que, para realizar mi trabajo de investigación, me presento a su respetable despacho con la
finalidad de solicitar AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACION en la
INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA "CESAR A. VALLEJO"

POR LO EXPUESTO:

Señor director, ordene a quien corresponda acceder a mi petición por ser justo.

Ayacucho, 24 de setiembre 2025



CESAR AUGUSTO SANCHEZ SANTAFE
DNI 70653945
CEL. 979691540

Institución Educativa Privada "CESAR A. VALLEJO" - Ayacucho	
MESA DE PARTES	
Exp. N° _____	Hora _____
Fecha <u>24-09-2025</u>	
Recibido por: <u>ASV</u>	

Cc. Archivo
CASS



UNSCH

FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN FÍSICA

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Ayacucho, 20 de octubre de 2025.

OFICIO N° 001-EPEF-UNSCH-2025

Mg. Renán Barrientos Quispe

Director de la Institución Educativa Privada "Cesar Abraham Vallejo" Ayacucho.

CIUDAD

Asunto : Solicito autorización para aplicación de Cuestionario de Esquema Corporal.

Es grato dirigirme a usted para expresarle nuestro cordial saludo, y a la vez, poner en conocimiento que, para optar el título de Licenciado en Educación Física de la Escuela Profesional de Educación Física de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, solicito, a su digna persona, **AUTORIZACIÓN PARA APLICAR EL CUESTIONARIO DE ESQUEMA CORPORAL** en estudiantes de 1° grado de primaria de su representada. Los resultados que se obtengan servirán para desarrollar el proyecto de investigación titulado: *Evaluación del esquema corporal en estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada Cesar Abraham Vallejo -Ayacucho, 2025.*

Agradezco la atención que brinde al presente; me despido de usted, no sin antes reiterar mi consideración y estima personal.

Atentamente,

Bach. César Augusto SÁNCHEZ SANTAFE

DNI: 70653945

Institución Educativa Privada "CESAR A. VALLEJO" - Ayacucho	
MESA DE PARTES	
Exp. N°	Hora <u>12.17 pm</u>
Fecha <u>20-10-2025</u>	
Recibido por:	

Anexo 7

Resultados estadísticos

Esquema_corporal_general

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conocimiento parcial	15	28,3	28,3	28,3
	Conocimiento en progreso	36	67,9	67,9	96,2
	Conocimiento consolidado	2	3,8	3,8	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Conoc_global_cuerpo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conocimiento parcial	5	9,4	9,4	9,4
	Conocimiento en progreso	19	35,8	35,8	45,3
	Conocimiento consolidado	29	54,7	54,7	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Conoc_específico_cuerpo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conocimiento parcial	23	43,4	43,4	43,4
	Conocimiento en progreso	28	52,8	52,8	96,2
	Conocimiento consolidado	2	3,8	3,8	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Imagen_corporal

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conocimiento limitado	2	3,8	3,8	3,8
	Conocimiento parcial	5	9,4	9,4	13,2
	Conocimiento en progreso	43	81,1	81,1	94,3
	Conocimiento consolidado	3	5,7	5,7	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Lateralidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conocimiento limitado	10	18,9	18,9	18,9
	Conocimiento parcial	17	32,1	32,1	50,9
	Conocimiento en progreso	17	32,1	32,1	83,0
	Conocimiento consolidado	9	17,0	17,0	100,0
Total		53	100,0	100,0	

CGC_M

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conocimiento parcial	3	5,7	13,6	13,6
	Conocimiento en progreso	13	24,5	59,1	72,7
	Conocimiento consolidado	6	11,3	27,3	100,0
	Total	22	41,5	100,0	
Perdidos	Sistema	31	58,5		
Total		53	100,0		

CEC_M

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conocimiento parcial	7	13,2	31,8	31,8
	Conocimiento en progreso	15	28,3	68,2	100,0
	Total	22	41,5	100,0	
Perdidos	Sistema	31	58,5		
Total		53	100,0		

IC_M

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conocimiento parcial	2	3,8	9,1	9,1
	Conocimiento en progreso	19	35,8	86,4	95,5
	Conocimiento consolidado	1	1,9	4,5	100,0
	Total	22	41,5	100,0	
Perdidos	Sistema	31	58,5		
Total		53	100,0		

LAT_M

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conocimiento limitado	4	7,5	18,2	18,2
	Conocimiento parcial	6	11,3	27,3	45,5
	Conocimiento en progreso	7	13,2	31,8	77,3
	Conocimiento consolidado	5	9,4	22,7	100,0
	Total	22	41,5	100,0	
Perdidos	Sistema	31	58,5		
Total		53	100,0		

ESQ_CORP_M

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conocimiento parcial	7	13,2	31,8	31,8
	Conocimiento en progreso	15	28,3	68,2	100,0
	Total	22	41,5	100,0	
Perdidos	Sistema	31	58,5		
Total		53	100,0		

CGC_F

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conocimiento parcial	2	3,8	6,5	6,5
	Conocimiento en progreso	6	11,3	19,4	25,8
	Conocimiento consolidado	23	43,4	74,2	100,0
	Total	31	58,5	100,0	
Perdidos	Sistema	22	41,5		
Total		53	100,0		

CEC_F

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conocimiento parcial	16	30,2	51,6	51,6
	Conocimiento en progreso	13	24,5	41,9	93,5
	Conocimiento consolidado	2	3,8	6,5	100,0
	Total	31	58,5	100,0	
Perdidos	Sistema	22	41,5		

Total		53	100,0		
-------	--	----	-------	--	--

IC_F

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conocimiento limitado	2	3,8	6,5	6,5
	Conocimiento parcial	3	5,7	9,7	16,1
	Conocimiento en progreso	24	45,3	77,4	93,5
	Conocimiento consolidado	2	3,8	6,5	100,0
	Total	31	58,5	100,0	
Perdidos	Sistema	22	41,5		
Total		53	100,0		

LAT_F

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conocimiento limitado	6	11,3	19,4	19,4
	Conocimiento parcial	11	20,8	35,5	54,8
	Conocimiento en progreso	10	18,9	32,3	87,1
	Conocimiento consolidado	4	7,5	12,9	100,0
	Total	31	58,5	100,0	
Perdidos	Sistema	22	41,5		
Total		53	100,0		

ESQ_CORP_F

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conocimiento parcial	8	15,1	25,8	25,8
	Conocimiento en progreso	21	39,6	67,7	93,5
	Conocimiento consolidado	2	3,8	6,5	100,0
	Total	31	58,5	100,0	
Perdidos	Sistema	22	41,5		
Total		53	100,0		

Anexo 7

Evidencias









EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita de los interesados, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: Evaluación del esquema corporal de estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada "César Abraham Vallejo" - Ayacucho, 2025, presentado por el estudiante **Cesar Augusto SANCHEZ SANTAFE**, "sin depósito" en la **Escuela Profesional de Educación Física** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la **Facultad de Ciencias de la Educación**, con **resultado de informe final del software turnitin de 12% de índice de similitud, por tanto, aprobado**. Trabajo realizado por los profesores ordinarios Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ y Dr. Óscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ, adscritos del Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas.

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CF, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y avalado por el director de la Escuela Profesional de Educación Física, se expide la presente constancia para los fines que estimen conveniente, a petición de parte con solicitud de fecha 26 de marzo de 2026 y boleta de venta electrónica N° 20-00036638.

Se anexan el resultado final del reporte del software turnitin en cuatro folios.

Ayacucho, 20 de abril de 2026

c.c.: Archivo
VRTH/mqa

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Dr. VICTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANÍ
DECANO ...

Evaluación del esquema corporal de estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo” -Ayacucho, 2025

por Cesar Augusto SANCHEZ SANTAFE

Fecha de entrega: 14-abr-2026 04:53p. m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2932151049

Nombre del archivo: Tesis_C_sar_S_NCHEZ_SANTAF.pdf (3.02M)

Total de palabras: 17302

Total de caracteres: 87391

Evaluación del esquema corporal de estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada "César Abraham Vallejo" - Ayacucho, 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	3%
	Trabajo del estudiante	
2	hdl.handle.net	2%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.unsch.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.unjfsc.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	repositorio.uta.edu.ec	1%
	Fuente de Internet	
6	repositorio.usanpedro.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
7	repositorio.uncp.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
8	repositorio.upse.edu.ec	1%
	Fuente de Internet	

9	Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca Trabajo del estudiante	<1 %
10	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.upsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 30 words

Excluir bibliografía

Activo



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DEL BACHILLER CESAR AUGUSTO SANCHEZ SANTAFE, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA.

En la ciudad de Ayacucho, siendo a horas las once de la mañana, del día treinta de abril del año dos mil veintiséis, se reunieron en el auditorio “José María Arguedas” de la Facultad de Ciencias de la Educación, los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), el Dr. Juan Pariona Cahuana, el Dr. Julio Enrique Cárdenas Hermoza y el Mtro. Yuri Gutiérrez Jerí (Miembros), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: **Evaluación del esquema corporal de estudiantes de 6 a 7 años de la Institución Educativa Privada “César Abraham Vallejo” – Ayacucho, 2025**, presentado por el bachiller en Ciencias de la Educación alumno **CESAR AUGUSTO SANCHEZ SANTAFE**, para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Física.

Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura al expediente presentado por el recurrente, acto seguido el Presidente del Jurado invitó al aspirante al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por el sustentante en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, ha obtenido un promedio de la nota aprobatoria de TRECE (13).

Siendo a horas las doce con treinta minutos de la tarde, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamaní (Presidente), el Dr. Juan Pariona Cahuana, el Dr. Julio Enrique Cárdenas Hermoza y el Mtro. Yuri Gutiérrez Jerí (Miembros).

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 14 de mayo de 2026.


UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Dr. VICTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANI
DECANO

Registro N° 885 - 2026
Recibo de Tesorería N° 26-00002245
Libro N° 05, folios 307 y 308
VRTH/acc.