

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



TESIS:

**Identidad cultural y educación intercultural en estudiantes
de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán,
Ayacucho, 2025**

Para optar el Título Profesional de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA,
ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES Y FILOSOFÍA CON
MENCIÓN EN TURISMO**

PRESENTADO POR:

**Bach. Rogelio AROHUILLCA HUAMAN
Bach. Moises Anderson TABOADA CHAVELON**

ASESOR:

Mg. Arturo Lizandro NAVARRO TORRES

AYACUCHO - PERÚ

2026

Dedicatoria

Con todo aprecio y agradecimiento a nuestros padres y familiares, por su apoyo incondicional y guía hacia nuestro futuro.

Agradecimientos

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, por habernos formado en sus ambientes.

Nuestro agradecimiento a la Escuela Profesional de Educación Secundaria, por habernos acogido en sus aulas; y a los profesores, por habernos guiado para nuestro logro profesional.

A la institución CHIRAPAQ (Centro de Culturas Indígenas del Perú), por su apoyo y hacer viable en el desarrollo de tesis.

A la institución educativa General Córdova de Vilcashuamán, a sus estudiantes y administrativos por haber permitido el desarrollo de la tesis y su gentil colaboración.

A nuestro asesor, Arturo Lizandro Navarro Torres, por su apoyo y guía en el desarrollo de la investigación.

Asimismo, a nuestros profesores de investigación de pregrado.

Índice general

Dedicatoria	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice general	iv
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras	viii
Índice de anexos.....	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	12
CAPITULO I.....	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.1. Descripción de la situación problemática.....	14
1.2. Formulación de problemas	17
1.2.1. Problema general.....	17
1.2.2. Problemas específicos	17
1.3. Formulación de objetivos	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
1.4. Justificación.....	18
1.4.1. Justificación teórica.....	18
1.4.2. Justificación práctica	18
1.4.3. Justificación metodológica	19
CAPITULO II	20
MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Antecedentes	20
2.1.1. Antecedentes internacionales	20
2.1.2. Antecedentes nacionales	21
2.2. Bases teóricas	24
2.2.1. Variable IC.....	24
2.2.2. Variable EI.....	27
2.3. Bases conceptuales.....	31
CAPITULO III	33

METODOLOGÍA	33
2.4. Formulación de hipótesis	33
2.4.1. Hipótesis general	33
2.4.2. Hipótesis específicas	33
2.5. Variables	33
2.5.1. Variable 1: IC	33
2.5.2. Variable 2: EI	34
2.6. Operacionalización de variables	35
2.7. Tipo y nivel de investigación	37
2.8. Métodos	37
2.9. Diseño de investigación	38
2.10. Población y muestra	38
2.11. Técnicas e instrumentos	40
2.12. Validez y confiabilidad de los instrumentos	41
2.13. Técnicas de procesamiento de datos	41
2.14. Aspectos éticos	42
CAPITULO IV	43
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	43
4.1. Resultados descriptivos	43
4.2. Resultados inferenciales	46
4.2.1. Prueba de normalidad	46
4.2.2. Comprobación de la hipótesis general	47
4.2.3. Comprobación de la hipótesis específica 1	48
4.2.4. Comprobación de la hipótesis específica 2	49
4.2.5. Comprobación de la hipótesis específica 3	50
4.3. Discusión de resultados	51
Conclusiones	58
Recomendaciones	60
Referencias	62
Anexos	70
Anexo 1. Matriz de consistencia	71
Anexo 2. Ficha técnica del instrumentos	72
Ficha técnica del instrumento: Cuestionario para medir la IC tipo Likert IC y EI en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025	72

Ficha técnica del instrumento: Cuestionario para evaluar la EI tipo Likert IC y EI en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025	73
Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos	74
Cuestionario para medir la IC	74
Cuestionario para evaluar la EI	76
Anexo 4. Validación de instrumentos	78
IC	77
EI	80
Anexo 5. Confiabilidad de instrumentos	84
Cuestionario para evaluar la IC	84
Cuestionario para evaluar la EI	85
Anexo 6. Base de datos	86
IC	85
EI	90
Anexo 7. Constancia de aplicación de instrumentos	96
Anexo 8. Carta de aceptación y compromiso del asesor	97
Anexo 9. Evidencia fotográfica	98

Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudio.....	39
Tabla 2. Confiabilidad.....	41
Tabla 3. Dimensiones de la variable IC.....	44
Tabla 4. Dimensiones de la variable EI.....	45
Tabla 5. Normalidad de datos.....	46
Tabla 6. Hipótesis general.....	47
Tabla 7. Hipótesis específica 1.....	48
Tabla 8. Hipótesis específica 2.....	49
Tabla 9. Hipótesis específica 3.....	50

Índice de figuras

Figura 1. Variable IC.....	43
Figura 2. Variable EI.....	45

Índice de anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia.....	71
Anexo 2. Ficha técnica de los instrumentos.....	72
Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos.....	74
Anexo 4. Validación de instrumentos.....	78
Anexo 5. Confiabilidad de instrumentos.....	84
Anexo 6. Base de datos.....	86
Anexo 7. Constancia de aplicación de instrumentos.....	96
Anexo 8. Carta de aceptación y compromiso del asesor.....	97
Anexo 9. Evidencia fotográfica.....	98

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo establecer la relación entre la identidad cultural (IC) y la educación intercultural (EI) en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básico, con un diseño no experimental y nivel correlacional, empleando el método hipotético-deductivo. La población estuvo conformada por estudiantes del nivel secundario, a quienes se aplicaron cuestionarios estructurados para ambas variables, validados mediante juicio de expertos y con adecuada confiabilidad. El análisis de datos se realizó mediante estadística descriptiva e inferencial, utilizando el coeficiente Rho de Spearman. Los resultados descriptivos evidencian que el 80.83 % de los estudiantes presenta un alto nivel de IC, mientras que el 15.83 % se ubica en un nivel medio y solo el 3.33 % en un nivel bajo. Asimismo, el 84.17 % de los estudiantes muestra un alto nivel de EI, seguido de un 13.33 % en nivel medio y un 2.50 % en nivel bajo. En cuanto al análisis inferencial, se identificó una correlación alta y significativa entre la IC y la EI ($r_s = 0.898$; $p = 0.01$). Del mismo modo, se halló una correlación alta y significativa entre la IC y la aceptación de la cultura ($r_s = 0.950$; $p = 0.01$), la aceptación de la lengua originaria ($r_s = 0.819$; $p = 0.01$) y el desarrollo cultural ($r_s = 0.950$; $p = 0.01$). Se concluye que, a mayor fortalecimiento de la IC, mayor es el nivel de EI en los estudiantes, evidenciando la importancia de promover la IC como eje fundamental para el desarrollo de una EI inclusiva y contextualizada.

Palabras clave: IC; EI; diversidad cultural; lenguas indígenas; educación secundaria

Abstract

The present research aimed to establish the correlation between cultural identity and intercultural education in secondary school students of the Educational Institution General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025. The study was developed under a quantitative approach, of basic type, with a non-experimental design and correlational level, using the hipotetic-deductive method. The population was made up of secondary school students, to whom structured questionnaires were applied for both variables, validated by expert judgment and with adequate reliability. The data analysis was performed using descriptive and inferential statistics, using Spearman's Rho coefficient. The descriptive results show that 80.83% of the students have a high level of cultural identity, while 15.83% are located at an average level and only 3.33% at a low level. Likewise, 84.17% of the students show a high level of intercultural education, followed by 13.33% at the intermediate level and 2.50% at the low level. As for the inferential analysis, a high and significant correlation between cultural identity and intercultural education was identified ($r_s = 0.898$; $p = 0.01$). Similarly, a high and significant correlation was found between cultural identity and cultural acceptance ($r_s = 0.950$; $p = 0.01$), acceptance of the native language ($r_s = 0.819$; $p = 0.01$) and cultural development ($r_s = 0.950$; $p = 0.01$). It is concluded that the greater the strengthening of cultural identity, the higher the level of intercultural education in students, evidencing the importance of promoting cultural identity as a fundamental axis for the development of an inclusive and contextualized intercultural education.

Keywords: Cultural identity; intercultural education; cultural diversity; indigenous languages; secondary education.

Introducción

La IC (identidad cultural) desempeña un papel importante en el desarrollo de los estudiantes, ya que les permite reconocer y valorar las costumbres, conocimientos, creencias y formas de vida que caracterizan a la comunidad de la que forman parte. Este proceso fortalece el sentido de pertenencia y contribuye a la conservación del patrimonio cultural transmitido de generación en generación. En un país multicultural como el Perú, especialmente en regiones andinas como Ayacucho, la IC se manifiesta en diversas expresiones, entre ellas el uso de lenguas originarias, las tradiciones locales y las prácticas sociales propias de cada pueblo, aspectos que también influyen en la dinámica educativa.

Frente a esta realidad, la EI (educación intercultural) surge como una propuesta orientada a reconocer y valorar la diversidad cultural presente en las escuelas. Su propósito no se limita al respeto por las diferencias culturales, sino que busca promover espacios de interacción donde las distintas formas de entender y vivir la cultura puedan dialogar en igualdad de condiciones. De esta manera, se favorece una convivencia más inclusiva y el ejercicio de una ciudadanía basada en el respeto mutuo. No obstante, aún existen instituciones educativas donde la incorporación de enfoques interculturales enfrenta diversas dificultades, situación que puede limitar el fortalecimiento de la IC de los estudiantes.

En Ayacucho, donde la herencia cultural andina mantiene una fuerte presencia y el quechua continúa siendo una lengua de uso cotidiano para muchas familias, resulta relevante examinar la relación entre la IC de los estudiantes y las experiencias de EI que reciben en la escuela. Esta realidad también se observa en la Institución Educativa General Córdova de Vilcashuamán, donde convergen estudiantes provenientes de distintos contextos socioculturales. Por ello, se hace necesario impulsar prácticas pedagógicas que reconozcan dicha diversidad como una riqueza que contribuye al aprendizaje y al desarrollo personal de los educandos.

Bajo esta perspectiva, la presente investigación tiene como propósito determinar la relación existente entre la IC y la EI en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, durante el año 2025. Se busca generar información que permita comprender cómo interactúan ambas variables dentro del contexto escolar y aportar evidencias que favorezcan el diseño de estrategias educativas más acordes con la realidad sociocultural de los estudiantes. Asimismo, los hallazgos podrán servir de referencia para docentes, directivos y demás actores vinculados a la gestión educativa.

El estudio se desarrolla desde un enfoque cuantitativo y adopta un diseño correlacional, ya que pretende identificar el grado de relación entre las variables a partir de información recopilada directamente de los estudiantes. Además de aportar conocimientos sobre la temática, la investigación aspira a constituirse en un referente para futuras investigaciones relacionadas con la IC, la interculturalidad y su incidencia en los procesos educativos.

La tesis está organizada en cuatro capítulos. En el primer capítulo se presenta el problema de investigación, los objetivos, la justificación y las hipótesis planteadas. El segundo capítulo reúne los antecedentes y fundamentos teóricos que sustentan el estudio, así como la conceptualización de las variables analizadas. El tercer capítulo describe los aspectos metodológicos, incluyendo el enfoque, diseño, población, muestra, técnicas e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de la información. Finalmente, el cuarto capítulo expone los resultados obtenidos, su interpretación y la discusión correspondiente en función de los antecedentes y el marco teórico considerado.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la situación problemática

La IC y la EI constituyen variables esenciales en los procesos de educación integral para los sujetos en contextos pluriétnicos y multilingües como el de la escuela, la IC otorga a los sujetos la posibilidad de reconocerse como pertenecientes a una determinada comunidad (la propia) y, con ello, poder compartir valores, creencias y normas que dan sentido de pertenencia y autoestima colectiva (Gala Llauca, 2022); por su parte, la EI tiene la función de promover el respeto entre las culturas mediante el reconocimiento, la valoración y la articulación de saberes, lenguas y prácticas culturales en la educación (Bell Jimenez, 2020). De este modo, al articular ambas dimensiones, se contribuye a la construcción de un tipo de ciudadanía inclusiva, crítica y comprometida con la diversidad.

En el ámbito mundial, las organizaciones internacionales como la UNESCO y la ONU, han subrayado la relevancia de aplicar políticas educativas interculturales que hagan del reconocimiento de las culturas originarias un eje central del patrimonio de la humanidad (Fornet Betancourt, 2021); así, como el caso de aquellos países que han trabajado en la integración de contenidos culturales a las enseñanzas de la educación escolar como es el caso de Canadá, Australia o Nueva Zelanda; también es cierto que es posible encontrar situaciones como la homogeneización de la educación, la marginación lingüística y la pérdida de la IC entre los jóvenes frente a los procesos de globalización y los medios de comunicación (Sahagún, 2018).

Ahora bien, la EI ha sido considerada por los pueblos originarios como un derecho de cada uno de ellos en América Latina, marcado por una diversidad cultural y lingüística inigualada (Jijon Gaibor, 2023). Sin embargo, la implementación de dicha educación en la práctica ha sido escasa y, en muchos casos, se ha hecho a través de una superficialidad técnica y formal (Flores López, 2018). La invisibilización de las lenguas indígenas, además de una muy

baja formación del profesorado en el enfoque intercultural, y la falta de pertinencia curricular en la enseñanza son algunos de los obstáculos que persisten en el contexto latinoamericano (Jara Navarro, 2023). Existen realidades como las de Bolivia o Ecuador, donde se han ido perfilando sistemas educativos interculturales bilingües; en este sentido, marcan un avance importante (Vidaurre, 2019); sin embargo, también nos encontramos con una serie de dificultades alrededor de la integración de la IC del alumnado en la institucionalidad escolar.

El Perú no es ajeno a esta realidad, un país que cuenta con 55 pueblos originarios y 48 lenguas indígenas reconocidas, y donde el Ministerio de Educación ha implementado políticas para la EI Bilingüe (EIB), ya sea en el ámbito rural o en el andino-amazónico (Arias-Ortega & Quintriqueo, 2021). De todas formas, se ha constatado que en muchas ocasiones la EI se reduce a la enseñanza de una lengua, sin reconocer, ni por un instante, su cultura, cosmovisión o prácticas comunitarias (Tenesaca-Simancas et al., 2022). Igualmente, en la práctica se produce una permanencia de modelos educativos hegemónicos en castellano, de formas conductuales y del uso de elementos a menudo considerados por la cultura occidental, que acaban por ir desdibujando la identidad de las nuevas generaciones (Zúñiga C., 1989).

En Ayacucho, región andina y quechuahablante por tradición histórica, estas tensiones tienen una mayor visibilidad. Si bien cuenta con una rica tradición cultural, en muchas instituciones educativas los contenidos de lectura en clase no reflejan la realidad cultural del alumnado. En municipios como Vilcashuamán, en los cuales el quechua y las costumbres ancestrales siguen formando parte de la vida cotidiana de sus pobladores, con frecuencia la escuela constituye un ámbito de silenciamiento cultural. Los estudiantes, en su mayoría adolescentes, viven un proceso de construcción identitaria en el que la cultura de sus orígenes puede ser menospreciada por o sustituida por modelos ajenos a su vida social.

En la Institución Educativa General Córdova de Vilcashuamán, situada en una región especialmente quechua hablante y con evidentes señas de cultura andina, hay una brecha entre

la IC que viven sus estudiantes también en su entorno familiar y comunitario, y la oferta educativa que reciben en el aula. Aunque se proclama a los cuatro vientos con alta formalidad una apuesta por la EI, muchos de sus profesores, en la práctica, no mezclan contenidos, lenguas o metodologías contextualizadas. La cultura local, con sus valores, creencias y normas, queda problemas reflejadas en el currículo y en las actividades escolares, lo que podría desembocar en un distanciamiento de los estudiantes respecto a su idiosincrasia de proveniencia. Este distanciamiento puede tener incidencia en el concepto que los estudiantes tienen de sí mismos, en la pertenencia al grupo y en la motivación escolar. Para ello debe determinarse si existe una correlación significativa entre la IC de los estudiantes y el enfoque de EI aplicado en el centro, en la medida que a partir de ello se puedan ensayar mejoras en la pertinencia del servicio educativo en este contexto.

Tal como se ha evidenciado, dentro de las principales causas del problema detectado se encuentra la escasa valoración de las culturas de origen, la escasa presencia de los contenidos interculturales en la educación escolar y la escasa formación de los docentes en los enfoques de interculturalidad crítica. Estas situaciones dan paso a consecuencias muy relevantes como son: la lenta pérdida de la IC en los alumnos/as; la reproducción de los estereotipos culturales; y la escasa valoración de la diversidad como el patrimonio social y pedagógico. En este contexto, el estudio en cuestión también aporta al saber científico, dado que permite profundizar en el vínculo existente entre IC y EI en el alumnado durante la secundaria. Aunado a ello, también se busca aportar evidencias empíricas que puedan estar en la base de la construcción de políticas educativas más inclusivas y pertinentes para las realidades de áreas con alta diversidad cultural como puede ser el caso de Vilcashuamán, Ayacucho.

1.2. Formulación de problemas

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación entre la IC y la EI en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es la relación entre la IC y la aceptación de la cultura en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025?
- ¿Cuál es la relación entre la IC y la aceptación de la lengua originaria en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025?
- ¿Cuál es la relación entre la IC y el desarrollo cultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

Establecer la relación entre la IC y la EI en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar la relación entre la IC y la aceptación de la cultura en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.
- Determinar la relación entre la IC y la aceptación de la lengua originaria en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.
- Comprobar la relación entre la IC y el desarrollo cultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.

1.4. Justificación

La investigación se justifica de la siguiente manera:

1.4.1. Justificación teórica

Desde la perspectiva de la teoría, la investigación enriquecerá la investigación de la IC en el ámbito educativo, así como también contribuirá a la producción de un conocimiento sobre la forma como la IC favorece la construcción de aprendizajes interculturales. Se pretende, se busca y se impulsa la producción de unos fundamentos empíricos que articulen valores, creencias, normas culturales y su relación con los procesos de la aceptación cultural, la aceptación de la lengua y el desarrollo cultural dentro del aula. Por último, la investigación permitirá contrastar las teorías emergentes sobre la EI y la construcción de identidades con el contexto peruano andino.

1.4.2. Justificación práctica

Concretamente, la investigación reviste utilidad para la población de profesores, encargados de la planificación y desarrollo de la práctica docente, así como para los expertos en materia educativa, porque se brinda información útil en cuanto a los contenidos y metodologías interculturales en el currículo escolar de educación básica.

Por si esto fuera poco, la investigación permitirá pautar propuestas educativas de intervención contextualizadas y, por lo tanto, ajustadas a las características culturales de los educandos, de suerte de contribuir, no sólo al mejoramiento de su rendimiento escolar, sino también a elevar su autoestima y su implicancia en la vida escolar. Finalmente, se puede sumar como material de apoyo para las jornadas de formación del profesorado y el desarrollo de materiales didácticos pertinentes.

1.4.3. Justificación metodológica

El presente trabajo de investigación se justifica en términos metodológicos en la medida en que adopta el enfoque de tipo cuantitativo, justo en la medida que dicho enfoque permite recoger, procesar y analizar datos numéricos de manera objetiva, asegurando así la correcta medición de las variables IC y EI en los alumnos de secundaria. Se ha adoptado un diseño correlacional, puesto que resulta adecuado para establecer la relación entre la variable IC y la variable EI, sin manipulación alguna de las variables, sino enfocándonos en cómo se presentan hoy en la realidad de la educación.

La aplicación de cuestionarios estructurados como instrumento permite asegurar la sistematicidad de la recogida de información, lo cual no sólo permitirá obtener resultados comparables, sino que también constituye la garantía para poder generalizar estos resultados en función de la población estudiada. Al mismo tiempo, el empleo de técnicas estadísticas como la correlación de Spearman permite afirmaciones robustas en términos científicos que afirman la fuerza de la relación y su sentido, aportando evidencia de tipo empírico al campo de la EI.

De esta forma, la correspondencia entre el enfoque, el diseño y las técnicas utilizadas garantiza que los resultados de la investigación sean válidos, confiables y relevantes, contribuyendo al cuerpo del conocimiento científico sobre la IC en el campo de la EI de contextos escolares de Ayacucho.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

En Ecuador, Taro y Pincay Soriano (2023) desarrollaron el estudio denominado *Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para afianzar la IC en educación primaria*, cuyo objetivo fue analizar la influencia de los juegos tradicionales en el fortalecimiento de la IC de los estudiantes. La investigación se abordó desde un enfoque cualitativo con alcance descriptivo. Para la obtención de información se recurrió a diversas técnicas, entre ellas la observación directa, las entrevistas semiestructuradas y los grupos focales, apoyadas por fichas de observación como instrumento de registro. Asimismo, el procesamiento y análisis de la información se realizó mediante el software Atlas.ti 23. El estudio se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Jean Piaget”, ubicada en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena. La muestra estuvo conformada por la directora de la institución, una docente y 15 estudiantes del subnivel 2 de Educación Inicial, cuyas edades fluctuaban entre los 4 y 5 años durante el periodo académico 2023-2024. Los resultados evidenciaron la existencia de una necesidad de reforzar la IC en los niños y niñas participantes. En ese sentido, se concluyó que la incorporación de juegos tradicionales dentro de las actividades escolares contribuye significativamente al reconocimiento y valoración de las manifestaciones culturales propias de la comunidad, convirtiéndose en una herramienta pedagógica eficaz para fortalecer la IC desde las primeras etapas de formación educativa.

En Ecuador, Romero García (2024) realizó una investigación titulada *La EI y las estrategias para promover el rescate de la IC en el Ecuador*. El estudio tuvo como finalidad comprender el significado de la EI y de las estrategias orientadas al fortalecimiento de la IC

dentro del contexto educativo, además de analizar su vinculación con las acciones desarrolladas por el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Metodológicamente, la investigación se desarrolló bajo un enfoque descriptivo-explicativo, empleando técnicas como la observación, el análisis y la descripción de variables. Para la recolección de datos se aplicaron encuestas a estudiantes y entrevistas dirigidas a docentes. Los resultados obtenidos evidenciaron que gran parte de la comunidad universitaria presenta un conocimiento limitado sobre los conceptos de interculturalidad e IC. Sin embargo, también se identificó una actitud favorable y un marcado interés por parte de los estudiantes hacia el aprendizaje de estos temas. A partir de estos hallazgos, el autor concluyó que es necesario fortalecer la incorporación de estrategias interculturales en las actividades académicas, promoviendo espacios que permitan valorar la diversidad cultural. Asimismo, se destacó la importancia del rol docente en la difusión y preservación de la cultura ecuatoriana mediante prácticas pedagógicas que integren contenidos y experiencias vinculadas con la identidad nacional.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Quispe y Unocc (2021) desarrollaron el estudio titulado *IC y EI en los estudiantes de nivel secundario del centro poblado de Ccasapata Chopcca, Huancavelica*, con el propósito de determinar la relación existente entre la IC y la EI en estudiantes de educación secundaria de dicha localidad. Para ello, los investigadores plantearon como hipótesis que ambas variables presentaban una asociación positiva dentro de la población estudiada. La investigación se enmarcó en el enfoque cuantitativo y empleó un método descriptivo-correlacional. Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta, aplicándose cuestionarios previamente validados para medir las variables de estudio. La muestra estuvo conformada por 150 estudiantes seleccionados mediante un procedimiento de muestreo probabilístico, garantizando así la representatividad de la población. Para el procesamiento y análisis de la información se recurrió al coeficiente de correlación de Pearson, obteniéndose un valor de $r = 0,660$, con un

nivel de significancia del 5 % y un nivel de confianza del 95 %. Estos resultados evidenciaron una relación positiva de magnitud moderada entre la IC y la EI. En consecuencia, los autores concluyeron que existe una asociación significativa y directa entre ambas variables, lo que permite inferir que el fortalecimiento de las prácticas de EI contribuye al desarrollo y consolidación de la IC en los estudiantes de educación secundaria.

Valenzuela Condorena (2022) realizó el estudio titulado *IC y su influencia en la EI bilingüe en los padres de familia de las I.E.P. N.º 70005 y N.º 71013 de Puno*, con la finalidad de analizar cómo el fortalecimiento de la IC incide en la EI Bilingüe (EIB) desarrollada por las familias de estudiantes de dichas instituciones educativas. La investigación se centró en determinar si la valoración y práctica de los elementos culturales propios repercutían en las acciones educativas que los padres promovían dentro de un contexto intercultural bilingüe. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y de alcance descriptivo-correlacional. La población estuvo integrada por 153 padres de familia pertenecientes a las instituciones educativas consideradas en la investigación. Como parte del proceso de contrastación de la hipótesis, se empleó la prueba estadística Z, planteándose que el desarrollo de la IC influye significativamente en la práctica de la EI Bilingüe. Los resultados mostraron una diferencia notable entre los grupos evaluados, observándose que el grupo experimental obtuvo un promedio de 15,5 puntos, mientras que el grupo de control alcanzó únicamente 9 puntos. Asimismo, el análisis estadístico arrojó un valor de Z calculada de 10,4, cifra superior al valor crítico de 1,65 establecido para un nivel de significancia del 5 %, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación. En consecuencia, se concluyó que el fortalecimiento de la IC ejerce una influencia significativa en la EI Bilingüe, favoreciendo la participación de las familias en la preservación y transmisión de los elementos culturales y lingüísticos propios de su contexto.

En Perú, Concha Cárdenas (2021) llevó a cabo la investigación titulada *Interculturalidad e IC en los estudiantes de 5.º grado de secundaria de un colegio particular del Cusco*, cuyo objetivo fue analizar la relación existente entre la interculturalidad y el fortalecimiento de la IC en estudiantes del último grado de educación secundaria de una institución educativa privada de dicha ciudad. El estudio buscó comprender cómo las prácticas interculturales presentes en el entorno escolar contribuyen al desarrollo de la IC de los estudiantes. La investigación se desarrolló dentro del paradigma interpretativo y adoptó un enfoque mixto con diseño concurrente y alcance descriptivo. La muestra estuvo conformada por seis estudiantes, veinte docentes, el coordinador del nivel secundario y el director de la institución educativa, quienes fueron seleccionados mediante un muestreo no probabilístico de carácter intencional. Para la recolección de la información se aplicaron cuestionarios en la fase cuantitativa y entrevistas semiestructuradas en la fase cualitativa, realizándose posteriormente un proceso de triangulación que permitió integrar y contrastar los resultados obtenidos desde ambas perspectivas. Los hallazgos evidenciaron que la institución contaba con condiciones favorables para la implementación de una EI, promoviendo el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural como base para una convivencia escolar inclusiva y respetuosa. Asimismo, se identificó que la IC de los estudiantes se encontraba estrechamente relacionada con aspectos como el desarrollo personal, la participación ciudadana, el respeto por los derechos humanos y la búsqueda de la justicia social. En función de estos resultados, la autora concluyó que la interculturalidad constituye un factor relevante para el fortalecimiento de la IC, favoreciendo una formación integral que valora la diversidad y fomenta una convivencia democrática dentro del ámbito educativo.

2.1.3. Antecedentes locales

No se encontraron antecedentes disponibles en el ámbito local o regional asociados a esta investigación

2.2. Bases teóricas

2.2.1. *Variable IC* (Identidad cultural)

Etimología

La palabra identidad proviene del vocablo en latín *identitas*, esto es ‘lo mismo’ o ‘igualdad’, y este término se encuentra relacionado, pues es el principio de la permanencia del ser. Por su parte, cultural proviene de cultura que viene de *cultus*, la relación de esta última palabra hace referencia al cultivo del espíritu y cultivo de la tierra y valores humanos (Feixa Pàmpols, 2020). Así, la IC hace referencia a la aceptación de unas ciertas características que tienen las comunidades que les permite identificarse y los diferencia de aquellas a partir de su historia, su lengua, sus costumbres y sus formas de vida (Torres Jara et al., 2018).

Concepto

La IC es un proceso de construcción social y dinámico mediante el cual los miembros de un grupo cultural llegan a formarse un sentido de pertenencia a él, es decir, la IC se encuentra regido por un conjunto de elementos simbólicos; el idioma, los valores, las creencias, las tradiciones y las normas que se perpetúan, de generaciones en generaciones, y se empeñan en la relación que le une a la comunidad (Real Academia Española - RAE, n.d.).

De acuerdo con (Hall, 2021), la IC no es una esencia, sino que es la edificación misma de un discurso que se modifica en el tiempo a partir de la memoria colectiva, de la historia, de sus experiencias compartidas.

Cuche también propone que la IC habilita al individuo a tener la posibilidad de reconocerse en un grupo, a partir de elementos culturales comunes que le dan continuidad, estabilidad y sentido a su existencia.

Hueso (2019) también sostiene que la IC brilla a través, de la vida cotidiana, de los rituales, de la forma de hablar, de la vestimenta, de comportarse y de entender el mundo; forma, por lo tanto, una de las claves del desarrollo personal y colectivo.

Teorías sobre la IC

Con el paso de los años, la IC ha sido analizada desde diferentes enfoques teóricos, donde la sociología, la antropología, la psicología o los estudios culturales han puesto su mirada en la forma en que se construye, transforma y sostiene la IC, entre el entorno social, político y educativo.

Hall (2021), uno de los autores más leídos y representativos de los estudios culturales, considera que la IC no es una esencia fija ni rígida, sino una construcción social e histórica en continua metamorfosis. Para Hall, las identidades se construyen por medio del discurso, de la representación y del poder en relación con un contexto poscolonial y desarrollado por el proceso de globalización, y esto permite comprender cómo los estudiantes pueden experimentar la fragmentación de su cultura de origen y la de los modelos culturales hegemónicos de la escuela o de los medios.

Por su parte, Erikson (1964), desde la mirada de la psicología del desarrollo, propone que la identidad es el resultado de un proceso de síntesis que se establece entre una persona y la sociedad, especialmente en la etapa de la adolescencia. Para este autor, la etapa del desarrollo de la identidad se encuentra en la juventud, momento en el que la persona debe cerrar la tensión entre identidad y confusión de rol. Esta teoría es la principal referencia que podemos tener para explicar cómo los adolescentes que viven en contextos multiculturales, como el de Vilcashuamán, logran definir o redefinir su IC frente a distintas influencias externas.

Por su parte, Giddens (2003) explica que la identidad en la modernidad tardía se convierte en un proyecto reflexivo. El sujeto debe construir su propia narrativa en medio

de una gran diversidad de tradiciones, referencias culturales y estilos de vida en un mundo globalizado. Así, la IC en este espacio, también puede ser comprendida a partir de un entramado entre herencias culturales, decisiones individuales en un contexto también influido por los medios de comunicación, la educación formal y las relaciones interpersonales que el mundo globalizado genera.

Geertz (1988), desde la teoría de la antropología simbólica, sostiene que la cultura es un sistema de símbolos compartidos que orienta la propia acción humana. Para Geertz la IC tiene mucho que ver con las prácticas significativas y ritualizadas de lo cotidiano, que permiten a los miembros de una comunidad reflexionar sobre su propio mundo y encontrar sus lugares en él. Lo que pone de manifiesto esta forma de entender la identidad es el protagonismo del contexto local y los sentidos colectivos en el proceso de autogenerar la identidad.

Castells (2002) en su libro *La era de la información* propone la noción de la identidad como un proceso relacional que se construye en función de las relaciones de poder. Las identidades son tres: la identidad legitimadora (sancionada por las instituciones), la identidad de resistencia (surge de grupos marginalizados), y la identidad proyectiva (busca generar nuevos sentidos). En los contextos andinos como el de Vilcashuamán la IC de los alumnos puede dar lugar a formas de resistencia frente a modelos escolares que deslegitiman la lengua y cultura de origen.

Dimensiones de la IC

- a. **Valores culturales:** Son principios o valores que rigen el comportamiento de una comunidad. Estos valores son compartidos y se transmiten de generación en generación como parte del legado cultural; además, dotan de significado a la vida en común. En el ámbito andino, valores tales como el respeto y la reciprocidad y el trabajo en común son fundamentales (Hofstede, 2011).

- b. **Creencias culturales:** Son las ideas que una comunidad sostiene y acepta como verdaderas en lo que se refiere a la naturaleza misma, lo sagrado, la vida social y el universo tanto conocido como desconocido. Se manifiestan a través de los mitos, de los ritos y de la cosmovisión de la comunidad. Las creencias culturales forman parte de la unidad simbólica que cohesiona al grupo (Geertz, 1988).
- c. **Normas culturales:** Colección de reglas y pautas del comportamiento que determinan la vida comunitaria. Estas normas pueden ser explícitas o bien implícitas y determinan además lo que se espera de cada uno de los miembros de la sociedad, a la vez que refuerzan la identidad del grupo (Durkheim, 2004).

2.2.2. *Variable EI* (Educación intercultural)

Etimología

La etimología de la palabra “educación” proviene del latín *educare*, que significa “guiar” o “conducir”, y se relaciona con el desarrollo de la persona de una forma integral. Por su parte, el término “intercultural” es resultado de la composición entre el prefijo *inter-* (entre) y *cultura*, que a su vez hace referencia al término latino *cultus*, en el sentido de cultivo de valores y conocimiento (Walsh, 2009). En consecuencia, podemos sostener que la EI viene a significar el proceso educativo que se da entre personas o grupos de personas de distintas culturas (Viteri Robayo et al., 2020). Esto es así debido a que se da entendiendo la importancia del respeto, del diálogo y de la valoración mutua (Sahagún, 2018).

Concepto

La EI es, pues, un enfoque pedagógico que no sólo reconoce y valora la diversidad cultural como una riqueza de cara al proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que promueve la equidad y la inclusión, y también la construcción de una ciudadanía crítica y democrática (Viteri et al., 2020). Precisamente, para el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2021), la EI trata de garantizar el derecho de todo el alumnado, especialmente el de los

pueblos originarios, a recibir una educación adecuada a su contexto cultural, lingüístico e histórico, desarrollando competencias para poder convivir en una sociedad diversa.

Siguiendo con esto, tal y como indica Hernández (2022), la EI no equivale simplemente a incluir contenidos multiculturales en el currículo, sino que supone la transformación del sistema educativo para hacerlo más justo y coherente con la realidad que viven los estudiantes.

De igual forma, la EI, tal y como la define (Walsh, 2009), es un proceso de diálogo entre culturas que favorece la interlocución, la descolonización del conocimiento y el fortalecimiento de identidades culturales en contextos educativos.

Teorías sobre la EI

La EI se articula a partir de enfoques teóricos que se nutren de la pedagogía crítica, así como de la antropología cultural, de la diversidad y de los derechos humanos (Delbury, 2020). Las teorías no solamente dan cuenta de los principios y sentido del enfoque intercultural, sino que también orientan de forma válida los procesos de intervención educativa en contextos diversos.

En este sentido, Freire (2021), sostiene que la educación tiene que ser un acto de liberación que se base en la realidad sociocultural del alumno. Su modelo de la educación dialógica promueve un aprendizaje horizontal en el que el conocimiento se construye a partir del diálogo entre saberes, y no desde una imposición de tipo vertical. La EI es, desde este punto de vista, la forma de devolver la voz a los pueblos que han sido históricamente desposeídos de voz y que, con ello, han sido considerados incluso sin lengua, sin saberes y sin valores en la construcción del conocimiento.

Por su parte, algunos estudiosos como Rico-Troncoso (2021), proponen un modelo de reforma educativa que se articula a partir de cinco dimensiones: la integración de contenidos culturales diversos; la construcción del conocimiento; la pedagogía equitativa;

la reducción del prejuicio y, finalmente, la potenciación del alumnado. Si bien su modelo del enfoque de la educación multicultural se desarrolló principalmente en contextos norteamericanos, su modelo ha cruzado fronteras hasta llegar a América Latina enriqueciendo el sentido y contenida en su versión más inclusiva desde una perspectiva sensible a las diferencias culturales.

Adicionalmente, Bonfil Batalla (1988) ofrece la distinción, desde el sur, entre el "México imaginario" y el "México profundo" con el objetivo de señalar la exclusión sistemática de las culturas indígenas asentadas en el mismo por parte del sistema dominante. El autor postula que la EI tiene que permitir a las comunidades el poder elaborar proyectos culturales propios. En cierto modo, con esta teoría deja huella en los debates contemporáneos sobre interculturalidad crítica y descolonización del saber en la región andina.

Walsh (2009), también en la línea de la interculturalidad crítica, establece que la interculturalidad tiene que ser más que una puesta en común de las culturas; debe cuestionar las relaciones de poder y fomentar la equidad epistémica. La EI tiene que permitir que los pueblos indígenas participen activamente en la elaboración del saber. Con esta teoría la autora enfatiza que no basta con incluir contenidos propios de diversas culturas, sino que es necesario transformar las estructuras que están reproducidas a partir de la desigualdad y de la exclusión.

En este marco, la EIB es entendida como una propuesta que articula lengua, cultura e identidad. Burga (2010) sostiene que la EI no puede reducirse al desarrollo lingüístico, sino que debe orientarse al fortalecimiento de la IC de los estudiantes, especialmente en contextos históricamente marcados por la discriminación lingüística. Desde esta perspectiva, la escuela cumple un rol fundamental en la revalorización de los saberes y lenguas originarias.

De manera complementaria, Zúñiga (2008) plantea que el bilingüismo escolar no debe concebirse como un proceso de sustitución de la lengua materna por la lengua dominante, sino como el desarrollo equilibrado de ambas lenguas en condiciones de igualdad funcional. Esta concepción cuestiona los modelos tradicionales de educación que han privilegiado el castellano en detrimento de las lenguas originarias, reproduciendo desigualdades educativas.

Sin embargo, la EIB no solo debe analizarse desde la dimensión lingüística, sino también desde su carácter social y político. En este sentido, Mujica (2012) sostiene que la EI bilingüe constituye una estrategia de justicia social orientada a reducir las brechas históricas que han afectado a los pueblos indígenas dentro del sistema educativo peruano. Desde esta mirada, la interculturalidad no implica únicamente convivencia cultural, sino una relación crítica que cuestiona la hegemonía cultural dominante.

Asimismo, Antonio (2015) enfatiza la necesidad de una transformación curricular profunda, señalando que la EIB requiere la incorporación de saberes locales, prácticas comunitarias y formas propias de aprendizaje. En esta línea, la educación deja de ser un proceso de transmisión unidireccional de contenidos para convertirse en un espacio de diálogo entre conocimientos escolares y saberes originarios.

Finalmente, la UNESCO (2011) en sus marcos normativos y pedagógicos también dice sobre la EI que es una herramienta para construir paz, equidad y cohesión social, la EI debe promover valores sociales como el respeto, la empatía, el diálogo, formar ciudadanos que sean capaces de vivir en sociedades culturalmente diferentes, y añade, la EI no es solamente para el alumnado indígena, sino que es para toda la sociedad en la medida en que ésta ha de aprender a convivir y a valorar la diversidad.

Dimensiones de la EI

- a. **Aceptación de la cultura:** Implica la valoración positiva de las costumbres, tradiciones y expresiones culturales propias y ajenas. Se manifiesta en actitudes de orgullo cultural, respeto por la diversidad y participación en prácticas culturales (Ambrosio Prado & Luna-Nemecio, 2023).
- b. **Aceptación de la lengua originaria:** Se refiere al reconocimiento y uso de la lengua materna indígena como un derecho, una herramienta de comunicación y un componente fundamental de la IC. La lengua no solo transmite información, sino también cosmovisiones, afectos y vínculos comunitarios (Vernimmen Aguirre, 2019).
- c. **Desarrollo cultural:** Hace alusión al proceso educativo que permite el fortalecimiento, transmisión y recreación de las expresiones culturales propias. Incluye la participación en actividades artísticas, el rescate de saberes tradicionales y la producción de conocimientos contextualizados (Carías-Pérez & Marín-Gutiérrez, 2023; Vidal et al., 2022).

2.3. Bases conceptuales

- **Aprendizaje activo:** Hace referencia a la participación consciente y motivada en los procesos educativos que permiten el dominio de la lengua y de la cultura originaria.
- **Cosmovisión andina:** Es un sistema de creencias que permite explicar el mundo a partir de la consideración andina, abarcando lo espiritual, lo natural y lo humano.
- **IC:** Es el conjunto de valores, creencias, costumbres, símbolos, normas y otros componentes compartidos por un grupo que le permite a sus miembros reconocerse como parte de una comunidad cultural.
- **Mitos locales:** Son relatos que permiten explicar el origen de las costumbres, fenómenos y lugares que distintos pueblos han ido transmitiendo de forma oral a lo largo de generaciones.

- **Participación festiva:** Incorporación activa a las celebraciones o festividades y a los rituales, como expresión de pertenencia cultural.
- **Reconocimiento identitario:** Capacidad para identificarse con su cultura, valorándola, e interpretando la misma como parte del ser.
- **Rituales tradicionales:** Prácticas rituales que expresan una fe religiosa o espiritual particular propia de una cultura.
- **Transmisión cultural:** Proceso mediante el cual se comunican a las generaciones posteriores los conocimientos, valores, reglas de comportamiento, actitudes y tradiciones de una cultura.
- **Uso del quechua:** Uso real de la lengua quechua bien en las relaciones familiares, o en la escuela, o en la comunidad, como parte de la identidad lingüística.
- **Valoración lingüística:** Actitud favorable hacia la importancia cultural, histórica y comunicativa que tiene una lengua originaria.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. *Hipótesis general*

Existe relación alta y significativa entre la IC y la EI en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.

2.4.2. *Hipótesis específicas*

- Existe relación significativa entre la IC y la aceptación de la cultura en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.
- Existe relación significativa entre la IC y la aceptación de la lengua originaria en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.
- Existe relación significativa entre la IC y el desarrollo cultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.

2.5. Variables

2.5.1. *Variable 1: IC*

La IC se expresa como el conjunto de rasgos, valores, tradiciones, símbolos, creencias y costumbres que poseen como legado los miembros de un mismo grupo social para poder reconocerse como tales y para también distinguirse de las demás (Hall, 2020). La IC no se entiende como una esencia sino como un proceso que se construye y se desconstruye a lo largo del tiempo y en interacción con el entorno y las influencias que, producto de las nuevas tecnologías, pueden estar presentes, como la globalización y los medios de comunicación (Jacobson et al., 1997).

La IC se puede observar en las prácticas cotidianas, en el lenguaje, en las maneras de relacionarse, las personas con su historia, con su territorio (Hall, 1997). En contextos educativos, como el caso de los estudiantes de secundaria en comunidades andinas, la IC adquiere un carácter fundamental en la construcción de la autoestima colectiva y en la elaboración de aprendizajes significativos (Hall, 2018). Cabe destacar que, para el caso de esta investigación, esta variable se distribuirá en las siguientes dimensiones:

- **Valores culturales:** Los valores culturales son los principios éticos, morales y sociales que presiden el comportamiento de los miembros de una comunidad. Estos valores culturales expresan lo que la propia cultura tiene por importante, deseable o correcto. Los valores culturales guían cómo las personas se relacionan con sus semejantes, con la naturaleza y con su historia (Hofstede, 2011).
- **Creencias culturales:** Las creencias culturales son ideas compartidas por los miembros de una comunidad sobre el mundo, lo sagrado, lo social, lo natural. Independientemente de su carácter religioso, mítico, histórico o tradicional, dan sentido a las prácticas culturales (Geertz, 1988).
- **Normas culturales:** Las normas culturales son reglas o pautas de comportamiento social que establecen lo que en una sociedad es permitido, prohibido o esperado. Las normas culturales regulan la convivencia y el funcionamiento de la comunidad y se transmiten de una generación a otra (Durkheim, 2004).

2.5.2. Variable 2: EI

La EI es un modelo pedagógico que propicia el respeto, la valoración y la convivencia armónica de las diferentes culturas dentro del sistema educativo (Canaza & Huanca, 2018). Su objetivo es por tanto garantizar una educación justa, pertinente y justa que reconozca los saberes, lenguas, cosmovisiones y prácticas culturales de los pueblos indígenas (Bonilla et al., 2019). Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU,

2021), la EI tiene el objetivo de formar ciudadanos que tengan en cuenta las diferencias culturales, lingüísticas y étnicas y que, por tanto, promuevan el diálogo intercultural como base de la democracia, de la inclusión, etc. En este caso, esta variable, se soportará en las dimensiones:

- **Aceptación de la cultura:** La aceptación de la cultura es el reconocimiento, la valorización y el respeto por las costumbres, tradiciones, símbolos y manifestaciones culturales propias y de los demás (Delbury, 2020). Desde la óptica educativa, la aceptación de la cultura hace alusión a cómo los alumnos se establecen como orgullosos de su cultura, estableciendo procesos para ir valorando la diversidad cultural de su entorno (Ambrosio Prado & Luna-Nemecio, 2023).
- **Aceptación de la lengua originaria:** La aceptación de la lengua originaria es la valoración y uso positivo de la lengua materna (ejemplo: el quechua) tanto en el contexto escolar como en el contexto familiar y comunitario (MINEDU, 2013). Implica una actitud a favor de la lengua como parte esencial de la identidad y del patrimonio cultura (Vernimmen Aguirre, 2019).
- **Desarrollo cultural:** El desarrollo cultural, por su parte, define el proceso por el que los alumnos van ampliando y profundizando conocimientos, prácticas y actitudes hacia su propia cultura y hacia otra, logrando participar activamente de su fortalecimiento y su transmisión (Carías-Pérez & Marín-Gutiérrez, 2023; Vidal et al., 2022).

2.6. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
IC	Conjunto de rasgos, valores,	Se midió con un cuestionario	Valores culturales	-Valoración de las costumbres y	Ordinal

	tradiciones, símbolos, creencias y costumbres que poseen como legado los miembros de un mismo grupo social para poder reconocerse como tales y para también distinguirse de las demás (Hall, 2020)	con 27 ítems a evaluar, distribuidos a través de las dimensiones: a) Valores culturales; b) Creencias culturales; c) Normas culturales y, tendrá una escala de respuesta tipo Likert, donde: 1= nunca; 2= casi nunca; 3= a veces; 4= casi siempre; 5= siempre	Creencias culturales Normas culturales	tradiciones locales -Participación en actividades culturales comunitarias -Transmisión y promoción de valores culturales -Reconocimiento de la cosmovisión y significados culturales -Valoración de rituales y festividades tradicionales -Reconocimiento de mitos y saberes ancestrales -Respeto de las normas de convivencia comunitaria -Práctica de costumbres y comportamientos tradicionales -Valoración de las normas culturales como elemento de cohesión social	1= nunca; 2= casi nunca; 3= a veces; 4= casi siempre; 5= siempre
EI	Modelo pedagógico que propicia el respeto, la valoración y la convivencia armónica de las diferentes culturas dentro del sistema educativo (Canaza &	Se midió con un instrumento que tendrá 27 ítems a evaluar, distribuidos en las dimensiones: a) Aceptación de la cultura; b) Aceptación de la lengua originaria; c)	Aceptación de la cultura Aceptación de la lengua originaria Desarrollo cultural	-Respeto hacia las costumbres de otras culturas -Valoración de la diversidad cultural -Participación en actividades de intercambio cultural -Interés por aprender lenguas originarias	

	Huanca, 2018)	Desarrollo cultural, teniendo también una escala de respuesta tipo Likert, donde: 1= nunca; 2= casi nunca; 3= a veces; 4= casi siempre; 5= siempre.		-Valoración de la lengua originaria como patrimonio cultural -Respeto y promoción del uso de lenguas originarias -Participación en actividades de fortalecimiento cultural	
--	------------------	--	--	---	--

2.7. Tipo y nivel de investigación

La investigación realizada fue de tipo básica y se enmarcó en el paradigma positivista, el cual busca aproximarse a la realidad del problema investigado (Ramos, 2015). En este enfoque, el investigador mantiene una postura neutral y se orienta hacia la búsqueda de una verdad objetiva (Ricoy Lorenzo, 2006). Asimismo, se adopta un enfoque cuantitativo, que permite recopilar y analizar los datos mediante procedimientos estadísticos, asegurando la precisión y el rigor científico en los resultados (Inche et al., 2003).

En tal sentido, se reconoce que el estudio se desarrolló en un nivel correlacional, con el objetivo de identificar la relación entre dos o más variables, sin que el investigador interviniera en el contexto o en el procesamiento de los datos (Hernández et al., 2016).

2.8. Métodos

La presente investigación se sustenta en el método hipotético-deductivo, en tanto se partió de proposiciones teóricas generales relacionadas con la IC y la EI, las cuales, aunque no constituyen una teoría única y directa, permitieron formular hipótesis sobre la posible relación entre ambas variables. A partir de estas hipótesis, se procedió a la recolección de datos empíricos en el contexto educativo, con el fin de contrastarlas mediante el análisis estadístico correspondiente.

En este sentido, el método hipotético-deductivo no se emplea para verificar una teoría causal, sino como un proceso lógico de inferencia, que permite deducir relaciones esperadas entre variables y someterlas a comprobación empírica en un diseño no experimental correlacional. Tal como señalan (Hernández et al., 2016), este método es pertinente en investigaciones cuantitativas, ya que facilita la formulación de hipótesis derivadas de referentes teóricos y su posterior validación o rechazo mediante evidencia empírica.

Por tanto, su aplicación en el presente estudio se justifica en la necesidad de analizar y comprobar la existencia de relaciones entre variables, más que en la explicación causal directa de los fenómenos, contribuyendo así a la generación de conocimiento científico en el campo de la EI.

2.9. Diseño de investigación

Tomando en consideración la naturaleza de la investigación, se asumió un diseño no experimental, dado que las variables de estudio no fueron manipuladas, limitándose el investigador a observar y registrar los fenómenos tal como se presentan en su contexto natural (Bisquerra, 2004). Asimismo, el estudio es de corte transversal, ya que la recolección de datos se realizó en un único momento temporal, permitiendo describir y analizar la relación existente entre la IC y la EI en los estudiantes en el periodo de estudio.

2.10. Población y muestra

El universo de estudio es comprendido como la totalidad de elementos que presentan características comunes para el desarrollo del estudio (Arias, 2012), por lo que, para el caso de esta investigación, corresponde a la totalidad de las instituciones educativas de secundaria del distrito de Vilcashuamán, Ayacucho.

Ahora bien, la población de estudio, definida como el subconjunto propio del universo, donde se concentra el interés del investigador para desarrollar la investigación

(Balestrini Acuña, 2002), declarándose que, para este estudio, la población corresponde a la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, la cual cuenta con un total de 450 estudiantes, desde primer hasta quinto grado de secundaria (Tabla 1).

Tabla 1.
Población de estudio

Grado	Masculino	Femenino	Total
<i>1ero</i>	46	43	89
<i>2do</i>	39	52	91
<i>3er</i>	35	55	90
<i>4to</i>	41	44	85
<i>5to</i>	49	46	95
<i>Total</i>	210	240	450

Hecha esta salvedad, se declara que se empleó un muestreo no probabilístico de tipo intencional, en el cual la muestra se selecciona en función de criterios de accesibilidad y pertinencia respecto a los objetivos del estudio (Otzen & Manterola, 2017). En ese sentido, la investigación se desarrolló con 120 estudiantes provenientes de todas las secciones de quinto año y una sección de cuarto año de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán.

Cabe precisar que, si bien el muestreo no probabilístico limita la posibilidad de generalizar los resultados a toda la población en términos estadísticos, se recurrió al uso de estadística inferencial, específicamente al coeficiente de correlación de Spearman, con el propósito de analizar la existencia, dirección e intensidad de la relación entre las variables dentro de la muestra estudiada.

En este contexto, el uso de la estadística inferencial se justifica como una herramienta de apoyo analítico para la contrastación de hipótesis, más que como un mecanismo de generalización poblacional. Tal como señalan Hernández, Fernández y Baptista (2016), en estudios cuantitativos no experimentales es posible emplear técnicas inferenciales aun con muestras no probabilísticas, siempre que se reconozcan sus limitaciones y se interpreten los resultados con cautela.

Por tanto, los hallazgos obtenidos permiten establecer relaciones significativas entre las variables en el grupo analizado, constituyendo evidencia empírica relevante, aunque no necesariamente extrapolable a toda la población.

Cabe señalar que, la investigación utilizó un muestreo no probabilístico intencional debido a la accesibilidad de los participantes. Se aplicó el coeficiente Rho de Spearman para analizar la relación entre las variables de estudio. Por ello, los resultados son válidos para la muestra evaluada y su generalización a toda la población debe interpretarse con cautela.

2.11. Técnicas e instrumentos

La recopilación de datos se realizó mediante la técnica de encuesta, un método estructurado y sistemático que permite recoger información directamente de los participantes, y consiste en que los individuos respondan a una serie de ítems previamente diseñados por el investigador, los cuales están estrechamente relacionados con las variables de estudio y tienen como objetivo explorar las percepciones, actitudes o comportamientos de los encuestados (Pimienta Lastra, 2000).

Ahora bien, como herramienta principal para aplicar esta técnica, se empleó el cuestionario, que se define como un conjunto de preguntas organizadas de manera lógica y coherente, con el propósito de obtener información específica y relevante para abordar los objetivos de la investigación (García Alcaraz et al., 2006). A continuación, se presentan los instrumentos utilizados en la investigación

- ***Cuestionario para medir la variable IC:*** se construyó un cuestionario con 27 ítems a evaluar, distribuidos a través de las dimensiones: a) Valores culturales; b) Creencias culturales; c) Normas culturales y, tuvo una escala de respuesta tipo Likert, donde: 1= nunca; 2= casi nunca; 3= a veces; 4= casi siempre; 5= siempre.

- **Cuestionario para medir la variable EI:** se diseñó un instrumento que tuvo 27 ítems a evaluar, distribuidos en las dimensiones: a) Aceptación de la cultura; b) Aceptación de la lengua originaria; c) Desarrollo cultural, teniendo también una escala de respuesta tipo Likert, donde: 1= nunca; 2= casi nunca; 3= a veces; 4= casi siempre; 5= siempre.

2.12. Validez y confiabilidad de los instrumentos

Los instrumentos pasaron por un proceso de validación a juicio de expertos (Galicia Alarcón et al., 2017), por lo que se consultó a tres docentes de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, para tal fin y posteriormente se aplicó una prueba piloto a 29 estudiantes que no formaron parte de la muestra final para posteriormente calcular el alfa de Cronbach (Quero Virla, 2010), lo cual ayudó a establecer la confiabilidad de ambos cuestionarios, demostrándose que eran altamente confiables (Tabla 2).

Tabla 2.
Confiabilidad

Instrumento	Alfa de Cronbach	N° de elementos
Cuestionario para evaluar la IC	0.92	29
Cuestionario para evaluar la EI	0.93	29

2.13. Técnicas de procesamiento de datos

Los datos recopilados fueron procesados a través de métodos estadísticos descriptivos, soportados en las técnicas inferenciales para la comprobación de las correlacionales, para tal fin, se hizo uso de las medidas de tendencia central, para medir el nivel de la IC y de la EI. Para la determinación de la normalidad de los datos se empleó la prueba de bondad de ajuste de Kolmogórov-Smirnov (Romero Saldaña, 2016), mientras que para la determinación de la correlación se utilizó el método de los rangos de

Spearman (Rho de Spearman) (Martínez Ortega et al., 2009), declarando que la significancia de esta estaba determinada por $p \leq 0,05$ para la contrastación de hipótesis.

Resulta importante declarar que el procesamiento estadístico se apoyó en los softwares Microsoft Excel para la sistematización de los datos, mientras que el SPSS versión 27 ayudó al cálculo de los estadísticos.

2.14. Aspectos éticos

La investigación se soportó en la base de los principios éticos presentados en la Declaración de Helsinki (Asociación Médica Mundial, 2017) que muestra el horizonte a tratar dentro de estudios que involucra seres humanos. Por tal motivo, los estudiantes a través del consentimiento informado manifestaron su voluntad de participar dentro de la pesquisa. Ante esta realidad, la investigación se rigió por los siguientes principios bioéticos:

- **Principio de autonomía:** Los estudiantes manifiestan libremente su disposición a participar de la investigación.
- **Principio de beneficencia:** Los estudiantes reconocen la importancia del estudio para profundizar en el campo de conocimiento de la IC y la EI.
- **Principio de no maleficencia:** Los investigadores asumirán una postura imparcial, a fin de generar un análisis con fines estrictamente investigativos, sin emitir juicios que resulten ser perjudiciales sobre la realidad socioeducativa de los estudiantes.
- **Principio de justicia:** Los investigadores tendrán un trato igualitario con cada uno de los estudiantes, sin ningún tipo de discriminación.

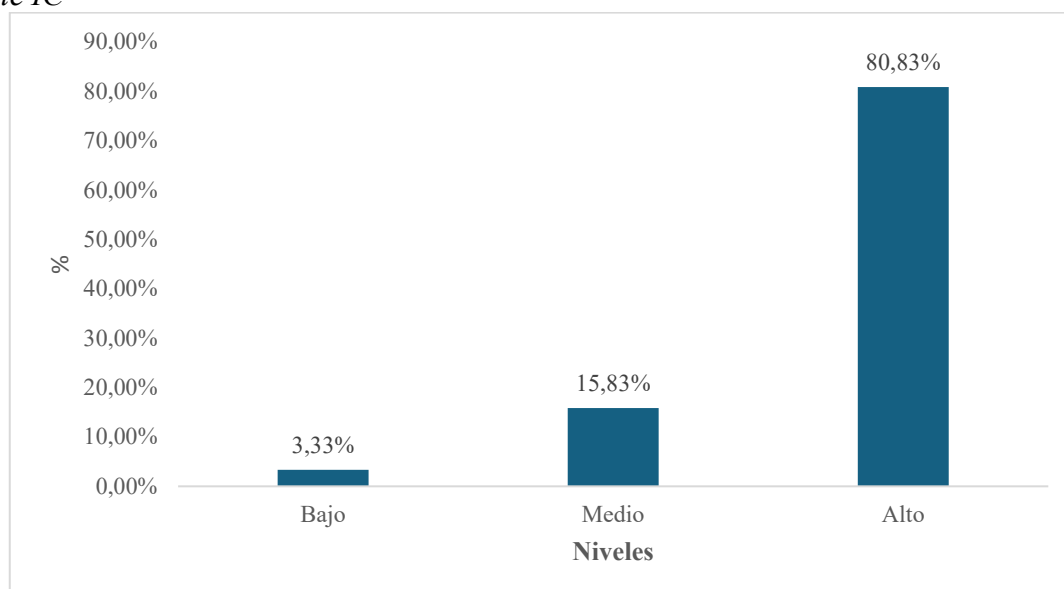
CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados descriptivos

En la figura 1 se presentan los resultados descriptivos promedio globales asociados a la variable IC.

Figura 1.
Variable IC



Tal como se observa en la figura 1, los resultados indican que la gran mayoría de los estudiantes presentan un alto nivel de IC, evidenciado por un 80.83% de la población analizada. Este resultado muestra que los estudiantes muestran una buena valoración de sus valores, creencias y normas culturales, así como una fuerte pertenencia a su cultura de origen.

Del mismo modo, un 15.83% de los estudiantes se sitúa en una posición media, lo que indica que si bien reconocen muchos de los aspectos que corresponden a la IC tienen ciertas debilidades en la consolidación o en la práctica de la misma. Por último, a un 3.33% de los estudiantes demuestra la existencia de un bajo nivel de IC, lo que hace evidenciar una escasa identificación con los aspectos culturales propios posiblemente determinada por procesos de aculturación o porque no existen prácticas culturales en su entorno.

Ahora bien, para profundizar en el comportamiento de esta variable, en la tabla 3, se presenta los resultados de la IC por cada una de sus dimensiones constituyentes.

Tabla 3.

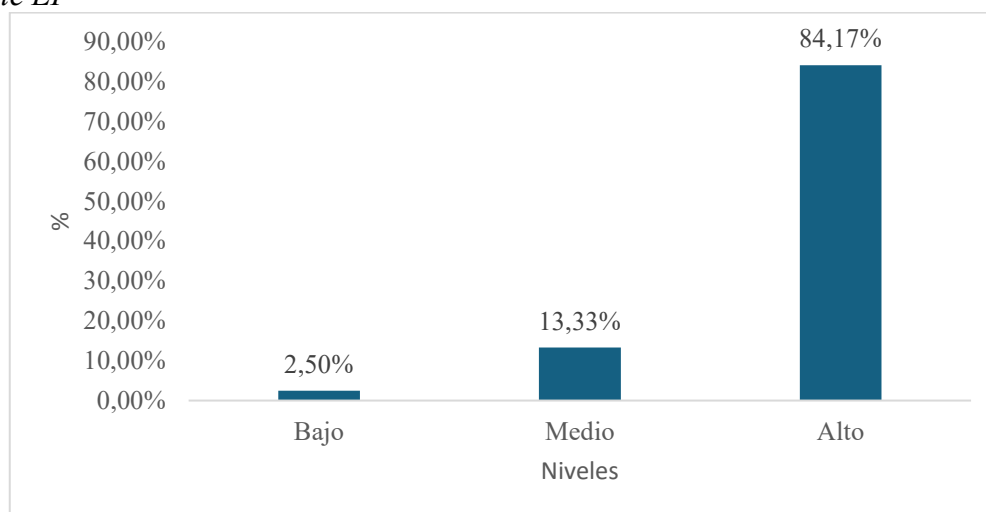
Dimensiones de la variable IC

Dimensiones	Bajo		Medio		Alto	
	f	%	f	%	f	%
<i>Valores culturales</i>	4	3.33	18	15.00	98	81.67
<i>Creencias culturales</i>	4	3.33	18	15.00	98	81.67
<i>Normas culturales</i>	5	4.17	19	15.83	96	80.00

Como puede apreciarse en la tabla 3, los resultados obtenidos muestran que, en las dimensiones valores culturales y creencias culturales, el 81.67% de los estudiantes están en el nivel alto, lo que denota un alto nivel de interiorización y, por ende, de valorización de los valores culturales y de las creencias que condicionan su modo de pensar y actuar en el contexto sociocultural en el que se desarrollan. Por otro lado, en ambas dimensiones se muestra que el 15% son estudiantes que se encuentran en un nivel medio, de manera que los estudiantes reconocen estas dimensiones culturales como propias, pero no terminan de afianzarlas en su práctica cotidiana. En cuanto a la dimensión normas culturales, el 80% de los estudiantes en el nivel alto y el 15.83% en el nivel medio indican que la mayoría de los estudiantes respeto y asumieron las normas culturales que la familia y la comunidad les transmitieron, aunque hay también un grupo que demuestra estar en consonancia con estas normas, pero de forma parcial. En tal sentido, se puede afirmar que las dimensiones de la IC en un nivel sobre todo alto, lo que da cuenta de un refuerzo integral de la variable en este grupo de estudiantes analizados.

Por su parte, los resultados globales promedio de la variable EI se muestran en la siguiente figura 2.

Figura 2.
Variable EI



De acuerdo con lo representado por el gráfico de la figura N° 2, los datos evidencian que la mayoría del estudiantado tiene un alto grado de EI, tal y como lo indica el 84,17 % de la población participante en el estudio. Este dato es significativo, porque pone de manifiesto la existencia de una actitud positiva frente a la aceptación de la diversidad cultural, como una parte prioritaria del proceso educativo. Por otro lado, el 13,33 % del estudiantado ha demostrado un nivel medio, aspecto que, lejos de implicar una aceptación de la EI, sugiere que, si bien sí que es cierto que han asumido la pertinencia de la EI, parece todavía lejos del reconocimiento de la misma como una práctica educativa integra y total dentro de la escuela. Finalmente, un 2,50 % de la muestra se ha adjudicado a un nivel declarado de bajo, lo que indica una escasa apropiación mínima sobre el concepto de interculturalidad, probablemente ligado a la ausencia de su promoción o por factores externos socioculturales.

Para profundizar en esta comprensión, en la tabla 4 se muestran los resultados de la variable por cada una de sus dimensiones.

Tabla 4.
Dimensiones de la variable EI

Dimensiones	Bajo		Medio		Alto	
	f	%	f	%	f	%
Aceptación de la cultura	4	3.33	17	14.17	99	82.50
Aceptación de la lengua originaria	2	1.67	14	11.67	104	86.67
Desarrollo cultural	4	3.33	17	14.17	99	82.50

Tal como se aprecia en la Tabla 4, los resultados evidencian que la dimensión aceptación de la lengua originaria presenta el mayor nivel de desarrollo, observándose un 86.67% en el nivel alto, lo que manifiesta que los estudiantes poseen una actitud favorable hacia el reconocimiento, la valoración y el respeto hacia las lenguas originarias como parte fundamental de la IC de los estudiantes. Un 11.67%, por su parte, se encuentra en el nivel medio, lo que evidencia que existe una aceptación moderada que puede ser fortalecida mediante estrategias educativas interculturales paralelas.

Con relación a las dimensiones aceptación de la cultura y desarrollo cultural estas han presentado también el nivel alto, alcanzando cada una de ellas el 82.50% y un 14.17% en el nivel medio, ello indica que la mayoría de los estudiantes saca provecho de las manifestaciones culturales y da cuenta de procesos en la construcción de la identidad y el diálogo intercultural, aún queda un grupo de alumnos que requiere mayor consolidación en estas dimensiones.

En términos generales y a partir de los resultados observados se puede aseverar que las dimensiones de la EI se encuentran en niveles fundamentalmente altos, no obstante, la aceptación de la lengua originaria destaca como el componente más fortalecido en los alumnos dentro el contexto educativo analizado.

4.2. Resultados inferenciales

4.2.1. Prueba de normalidad

Los resultados de la prueba de normalidad se muestran en la tabla 5.

Tabla 5.
Normalidad de datos

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
IC	0.484	120	0.000	0.500	120	0.000
EI	0.500	120	0.000	0.452	120	0.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

aceptación de la cultura en los estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025. Asimismo, corroborar este hecho podría llevar a poner de manifiesto el impacto del reconocimiento y valoración de los valores, creencias y normas culturales propias sobre la disposición de los estudiantes a aceptar y respetar las diferentes manifestaciones culturales presentes en sus entornos educativos.

4.2.4. *Comprobación de la hipótesis específica 2*

- H_0 . No existe relación entre la IC y la aceptación de la lengua originaria en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.
- H_1 . Existe relación alta y significativa entre la IC y la aceptación de la lengua originaria en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.

En la tabla 8 se presenta la correlación entre la variable IC y la dimensión aceptación de la cultura.

Tabla 8.
Hipótesis específica 2

		IC	Aceptación de la lengua originaria
Rho de Spearman	IC	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	,819**
		N	0.000
		N	120
Aceptación de la lengua originaria		Coeficiente de correlación	,819**
		Sig. (bilateral)	1.000
		N	0.000
		N	120

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como se puede observar a través de la tabla 8, los resultados muestran la existencia de correlación alta y significativa entre la cultura de identidad y la aceptación de la lengua originaria, dado que el coeficiente de Spearman obtiene $r_s = 0.819$ y $p = 0.01$. Este resultado indica que hay alta y positiva relación entre las dos variables, es decir, que, a mayor cultura de

identidad de los estudiantes, mayor es también la aceptación y valoración de la lengua originaria como un componente esencial de la identidad y del patrimonio cultural. Por lo tanto, se da cumplimiento a la hipótesis específica planteada, que establece que hay correlación alta y significativa entre la cultura de identidad y la práctica y aceptación de la lengua originaria en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025. Este resultado demuestra la importancia del fortalecimiento de la cultura de identidad para favorecer las actitudes de uso, respeto y preservación de las lenguas originarias en el contexto educativo.

4.2.5. *Comprobación de la hipótesis específica 3*

- H_0 . No existe relación entre la IC y el desarrollo cultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.
- H_1 . Existe relación alta y significativa entre la IC y el desarrollo cultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.

En la tabla 9 se presenta la correlación entre la variable IC y la dimensión desarrollo cultural.

Tabla 9.
Hipótesis específica 3

		IC	Desarrollo cultural
Rho de Spearman	IC	Coefficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	,950**
		N	120
	Desarrollo cultural	Coefficiente de correlación	,950**
		Sig. (bilateral)	1.000
		N	120

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como se detalla en la tabla 9, los resultados demostrarían la existencia de una correlación alta y estadísticamente significativa entre la IC y el desarrollo cultural, dado que el coeficiente de correlación de Spearman es $r_s = 0.950$ con un nivel de significancia de $p = 0.01$;

se nota la relación entre ambas variables en este resultado, ya que se trata de una relación directa, muy fuerte entre ambas variables; o dicho de otro modo, el fortalecimiento de la IC de los estudiantes estaría asociado de forma significativa con el desarrollo cultural ejercido por ellos, es decir, participación, valorando y promoviendo la participación de todas las manifestaciones culturales propias y colectivas.

Por lo tanto, se acepta la hipótesis específica, que sostiene lo siguiente: existe una correlación alta y significativa entre la IC y el desarrollo cultural en los estudiantes de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025. Este resultado además reafirma que el tema de la IC es uno de los ejes principales que propicia el desarrollo cultural integral de los estudiantes, contribuyendo al fortalecimiento de la EI en el ámbito escolar.

4.3. Discusión de resultados

El objetivo general de la presente investigación fue establecer la correlación entre la IC y la EI en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025, y, los resultados descriptivos evidencian que la IC se encuentra significativamente fortalecida en los estudiantes, ya que el 80.83% presenta un nivel alto, lo cual refleja una valoración positiva de los valores, creencias y normas culturales, así como un sólido sentido de pertenencia a su cultura de origen. Este hallazgo coincide con lo planteado por Hall (1996), quien sostiene que la IC se construye y reafirma a partir del reconocimiento consciente de la historia, las tradiciones y los referentes simbólicos que otorgan sentido de pertenencia a los individuos dentro de una comunidad. En ese mismo sentido, García Canclini (2004) señala que la IC no es estática, sino que se fortalece cuando los sujetos reconocen y valoran sus prácticas culturales en contextos sociales específicos.

De manera complementaria, los resultados muestran que la EI alcanza un nivel alto en el 84.17% de los estudiantes, lo que evidencia actitudes favorables hacia la aceptación de la diversidad cultural, el respeto por las diferencias y la convivencia intercultural dentro del

espacio escolar. Este resultado se alinea con los planteamientos de Walsh (2009), quien afirma que la EI debe promover no solo el reconocimiento de la diversidad cultural, sino también el diálogo, la equidad y la valoración de las culturas históricamente marginadas. Asimismo, el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016) sostiene que la EI constituye un enfoque transversal que busca formar ciudadanos con IC fortalecida y capacidad de convivencia respetuosa en contextos diversos.

Desde el análisis inferencial, se identificó una relación alta, directa y estadísticamente significativa entre la IC y la EI ($r_s = 0.898$; $p = 0.01$), lo que demuestra que, a mayores niveles de IC, mayores son también los niveles de EI en los estudiantes. Este hallazgo confirma empíricamente que el fortalecimiento de la IC constituye un factor determinante para el desarrollo de actitudes y prácticas interculturales, tal como lo plantea Tubino (2005), quien sostiene que no puede existir una EI auténtica sin sujetos que se reconozcan y valoren desde su propia IC.

Estos resultados guardan coherencia con estudios empíricos realizados en contextos similares. La investigación desarrollada en Huancavelica evidenció una relación directa y significativa entre IC y EI en estudiantes de secundaria, concluyendo que el reconocimiento de la cultura propia favorece el respeto y la valoración de otras culturas (Quispe y Unocc, 2021). De igual manera, el estudio realizado en una institución educativa del Puno demostró que la interculturalidad impacta positivamente en el desarrollo de la IC, fortaleciendo valores como el respeto, la tolerancia y el diálogo intercultural (Condori & Apaza, 2021). Asimismo, investigaciones en el ámbito universitario han señalado que la EI constituye una estrategia clave para el rescate y fortalecimiento de la IC en contextos educativos diversos (UNESCO, 2006).

Desde una perspectiva teórica, los resultados ratifican que la IC actúa como base para la EI, en tanto permite que los estudiantes dialoguen con otras culturas desde el reconocimiento y valoración de lo propio. Tal como señala Freire (1997), la educación debe partir de la IC del

sujeto para generar procesos educativos críticos, liberadores y contextualizados. En consecuencia, los altos niveles de correlación encontrados confirman que la IC no solo antecede, sino que potencia el desarrollo de la EI en el ámbito escolar.

En cuanto al objetivo específico 1, el cual buscó identificar la correlación entre la IC y la aceptación de la cultura en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025, los resultados obtenidos evidencian la existencia de una correlación alta, directa y estadísticamente significativa entre la IC y la aceptación de la cultura, con un coeficiente de Spearman ($r_s = 0.950$) y un nivel de significancia de $p = 0.01$. Este hallazgo indica que, en la medida en que los estudiantes fortalecen su IC, también incrementan de manera significativa su disposición para aceptar, respetar y valorar las manifestaciones culturales presentes en su entorno educativo. En consecuencia, se confirma la hipótesis específica planteada, demostrando que ambas variables mantienen una relación muy fuerte.

Este resultado es coherente con los planteamientos teóricos de Hall (1996), quien sostiene que la IC constituye un proceso de reconocimiento y afirmación de los referentes culturales propios, el cual permite a los sujetos relacionarse con otras culturas desde una posición de seguridad y valoración de lo propio. En ese sentido, una IC sólida facilita actitudes de apertura y aceptación hacia la diversidad cultural, evitando posturas de rechazo o discriminación. De manera similar, García Canclini (2004) afirma que la aceptación cultural se construye a partir del reconocimiento de las prácticas culturales propias y ajenas, en un proceso dinámico de interacción social.

Desde el enfoque de la EI, Walsh (2009) señala que la aceptación de la cultura es un componente central de la interculturalidad, ya que implica reconocer la legitimidad de las diversas expresiones culturales en condiciones de igualdad y respeto. Este planteamiento teórico explica los resultados obtenidos, puesto que los estudiantes que muestran mayor IC también evidencian mayores niveles de aceptación cultural, lo que fortalece la convivencia

intercultural en el espacio escolar. Asimismo, Tubino (2005) sostiene que la interculturalidad solo es posible cuando los sujetos se reconocen culturalmente y valoran tanto su cultura como la de los otros, superando visiones jerárquicas o excluyentes.

Los resultados del presente estudio coinciden con investigaciones previas desarrolladas en contextos similares. El estudio realizado en Huancavelica por Quispe y Unocc (2021) determinó una relación directa y significativa entre la IC y la EI en estudiantes de secundaria, destacando que el reconocimiento de la cultura propia favorece actitudes de respeto y aceptación cultural. De igual forma, la investigación desarrollada en un colegio del Puno por Condori y Apaza (2021) evidenció que los estudiantes con mayor IC presentan una mayor disposición para valorar las manifestaciones culturales diversas, fortaleciendo la convivencia intercultural. Estos antecedentes respaldan empíricamente los resultados obtenidos en la presente investigación.

Por su parte, el objetivo específico 2 que buscó determinar la correlación entre la IC y la aceptación de la lengua originaria en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025, los resultados evidencian la existencia de una correlación alta, directa y estadísticamente significativa entre la IC y la aceptación de la lengua originaria, con un coeficiente de Spearman ($r_s = 0.819$) y un nivel de significancia de $p = 0.01$. Este hallazgo indica que, a mayor fortalecimiento de la IC de los estudiantes, mayor es también su disposición para aceptar, valorar y practicar la lengua originaria como parte fundamental de su identidad personal y colectiva. En consecuencia, se confirma la hipótesis específica planteada, demostrando que ambas variables mantienen una relación positiva y significativa.

Desde el plano teórico, estos resultados se sustentan en los planteamientos de Fishman (1991), quien afirma que la lengua constituye uno de los principales pilares de la IC, dado que a través de ella se transmiten saberes, valores, cosmovisiones y memorias colectivas. En este sentido, cuando los individuos desarrollan una IC sólida, tienden a valorar y preservar su lengua

originaria como un símbolo de pertenencia y continuidad cultural. De manera complementaria, Crystal (2000) sostiene que la aceptación y el uso de las lenguas originarias están estrechamente vinculados al reconocimiento de su valor cultural y social, lo cual depende en gran medida del grado de IC de sus hablantes.

Asimismo, desde la perspectiva de la EI bilingüe, López (2009) señala que la aceptación de la lengua originaria en el contexto escolar no solo responde a factores pedagógicos, sino también a procesos de afirmación identitaria que permiten a los estudiantes sentirse legítimos portadores de su lengua y cultura. Este enfoque teórico explica por qué los estudiantes con mayor IC muestran actitudes más favorables hacia el uso y preservación de la lengua originaria dentro del espacio educativo. En la misma línea, UNESCO (2016) enfatiza que el fortalecimiento de la IC es clave para evitar la pérdida de las lenguas indígenas, ya que promueve su valoración como patrimonio cultural inmaterial.

Los resultados obtenidos coinciden con antecedentes empíricos desarrollados en contextos educativos andinos. El estudio realizado en Puno por Choque (2020) evidenció una correlación significativa entre IC y valoración de la lengua quechua en estudiantes de secundaria, concluyendo que la afirmación identitaria favorece actitudes positivas hacia el uso de la lengua originaria. De igual forma, la investigación desarrollada en Ayacucho por Huamán y Cárdenas (2022) encontró que los estudiantes con mayor IC presentan mayores niveles de aceptación y uso del quechua en el ámbito escolar, fortaleciendo los procesos de EI. Estos antecedentes respaldan y refuerzan los hallazgos de la presente investigación.

Finalmente, el objetivo específico 3 de la presente se planteó para comprobar la correlación entre la IC y el desarrollo cultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025 y, los resultados evidencian la existencia de una correlación alta, directa y estadísticamente significativa entre la IC y el desarrollo cultural, alcanzando un coeficiente de Spearman de $r_s = 0.950$, con un nivel de significancia de $p = 0.01$.

Este hallazgo indica que el fortalecimiento de la IC de los estudiantes se asocia de manera muy estrecha con un mayor desarrollo cultural, expresado en la participación activa, la valoración y la promoción de las manifestaciones culturales propias y colectivas dentro del contexto escolar y comunitario. En consecuencia, se acepta la hipótesis específica planteada, confirmándose que ambas variables mantienen una relación sólida y significativa.

Desde el enfoque teórico, estos resultados se explican a partir de los planteamientos de Hall (1996), quien sostiene que la IC no es un elemento estático, sino un proceso dinámico que se construye y reconstruye mediante la participación activa de los sujetos en prácticas culturales. En este sentido, una IC fortalecida favorece el involucramiento consciente de los estudiantes en actividades culturales, contribuyendo así al desarrollo cultural individual y colectivo. De igual forma, García Canclini (2004) señala que el desarrollo cultural se sustenta en la capacidad de los individuos para reconocer, resignificar y reproducir sus expresiones culturales, proceso que solo es posible cuando existe una IC afirmada.

Asimismo, desde la perspectiva educativa, UNESCO (2014) destaca que el desarrollo cultural en los espacios escolares está estrechamente vinculado al reconocimiento de la IC de los estudiantes, ya que esta permite generar condiciones para la transmisión intergeneracional de saberes, tradiciones y prácticas culturales. En coherencia con ello, Walsh (2009) enfatiza que una EI crítica promueve el desarrollo cultural al fortalecer la identidad de los estudiantes y legitimar sus conocimientos y expresiones culturales como parte fundamental del proceso educativo.

Los resultados obtenidos coinciden con diversos antecedentes empíricos desarrollados en contextos similares. El estudio realizado por Quispe y Unocc (2021) en estudiantes de secundaria de la región Huancavelica evidenció una correlación significativa entre IC y desarrollo cultural, concluyendo que los estudiantes con mayor IC participan con mayor compromiso en actividades culturales y comunitarias. De manera similar, la investigación de

Ramos y Huamán (2021) en instituciones educativas rurales de Ayacucho determinó que el fortalecimiento de la IC influye positivamente en el desarrollo cultural, promoviendo la valoración de las danzas, festividades, saberes ancestrales y prácticas comunitarias.

Conclusiones

PRIMERA. Se concluye que existe una correlación alta, directa y estadísticamente significativa entre la IC y la EI en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025 ($r_s = 0.898$; $p = 0.01$). Este resultado evidencia que, a mayores niveles de IC, expresados en la valoración de los valores, creencias y normas culturales, se presentan mayores niveles de EI, reflejados en actitudes de respeto, aceptación y convivencia armónica frente a la diversidad cultural. En consecuencia, el fortalecimiento de la IC se constituye en un factor clave para la consolidación de prácticas educativas interculturales en el ámbito escolar.

SEGUNDA. Existe una correlación alta y estadísticamente significativa entre la IC y la aceptación de la cultura en los estudiantes de secundaria de la institución educativa estudiada ($r_s = 0.950$; $p = 0.01$). Este hallazgo demuestra que el reconocimiento, la valoración y la apropiación de los elementos culturales propios influyen de manera directa en la disposición de los estudiantes para aceptar, respetar y valorar las diversas manifestaciones culturales presentes en su entorno educativo. Por tanto, una IC fortalecida favorece actitudes positivas hacia la convivencia intercultural y el respeto a la diversidad cultural.

TERCERA. Se da una correlación alta y significativa entre la IC y la aceptación de la lengua originaria en los estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán ($r_s = 0.819$; $p = 0.01$). Este resultado permite afirmar que una mayor IC se asocia con una mayor valoración, uso y respeto de la lengua originaria como elemento esencial del patrimonio cultural y de la identidad colectiva. En este sentido, el fortalecimiento de la IC contribuye significativamente a la preservación y revalorización de las lenguas originarias en el contexto educativo.

CUARTA. Existe una correlación alta y estadísticamente significativa entre la IC y el desarrollo cultural en los estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán ($r_s = 0.950$; $p = 0.01$). Este resultado evidencia que el fortalecimiento de la IC se encuentra estrechamente vinculado con una mayor participación, promoción y valoración de las manifestaciones culturales propias y colectivas. Por ello, la IC se configura como un eje fundamental para el desarrollo cultural integral de los estudiantes y para el fortalecimiento de la EI en el ámbito escolar.

Recomendaciones

PRIMERA. Se recomienda, a los directivos y docentes de la Institución Educativa General Córdova de Vilcashuamán, fortalecer la IC de los estudiantes como eje transversal del proceso educativo, integrando saberes locales, prácticas culturales y valores ancestrales en el currículo escolar. Ello permitirá consolidar una EI que promueva el respeto, la valoración de la diversidad cultural y una convivencia armónica dentro del contexto educativo.

SEGUNDA. Promover espacios pedagógicos y actividades culturales que favorezcan el reconocimiento, la valoración y la práctica de las manifestaciones culturales propias, tales como costumbres, tradiciones y expresiones artísticas locales. Estas acciones contribuirán a fortalecer la aceptación de la cultura en los estudiantes y a consolidar su sentido de pertenencia cultural.

TERCERA. Impulsar el uso y la valoración de la lengua originaria en el ámbito escolar, mediante estrategias pedagógicas interculturales, actividades comunicativas y proyectos educativos que promuevan su uso cotidiano. De esta manera, se fortalecerá la IC de los estudiantes y se contribuirá a la preservación de la lengua como patrimonio cultural.

CUARTA. Fomentar la participación activa de los estudiantes en actividades de desarrollo cultural, tanto dentro como fuera de la institución educativa, promoviendo la interacción con la comunidad y la transmisión de saberes ancestrales. Estas acciones permitirán fortalecer el desarrollo cultural y consolidar una EI integral.

QUINTA. Se recomienda, a futuros investigadores que deseen profundizar en el estudio de la relación entre la IC y la EI, ampliar el alcance metodológico, incorporando diseños mixtos o cualitativos que permitan comprender con mayor profundidad los significados, percepciones y experiencias de los estudiantes en torno a estas

variables. Asimismo, se sugiere considerar muestras más amplias y probabilísticas, incluyendo diferentes instituciones educativas y contextos socioculturales, con el fin de mejorar la generalización de los resultados.

SEXTA. De igual manera, se recomienda incluir variables adicionales como el contexto familiar, el rol docente o las políticas educativas institucionales, que podrían influir en el desarrollo de la IC y la EI. Finalmente, se sugiere mejorar los procesos de recolección de datos mediante la aplicación de instrumentos complementarios, tales como entrevistas o grupos focales, a fin de superar las limitaciones propias del enfoque exclusivamente cuantitativo y enriquecer la interpretación de los resultados.

Referencias

- Amador Núñez, F. M., Reyes Gómez, M. L., & Flores López, W. O. (2016). Metodologías en la enseñanza del cálculo de probabilidades en undécimo grado, educación secundaria. *Ciencia e Interculturalidad*, 17(2). <https://doi.org/10.5377/rci.v17i2.2637>
- Ambrosio Prado, R., & Luna-Nemecio, J. M. (2023). La EI desde el enfoque de la sustentabilidad socioformativa. *Revista Enfoques Educativos*, 20(1). <https://doi.org/10.5354/2735-7279.2023.68801>
- Antonio, J. (2015). *IC y educación en comunidades rurales*. Fondo Editorial Académico.
- Añaños Bedriñana, K., & Herreras Gutiérrez, G. (2023). La protección de la cultura y el derecho a la EI bilingüe en Pichari (VRAEM) de Perú. *REVISTA ELECTRONICA IBEROAMERICANA*, 17(1). <https://doi.org/10.20318/reib.2023.7804>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica* (Sexta Edición). Episteme.
- Arias-Ortega, K., & Quintriqueo, S. (2021). Relación educativa entre profesor y educador tradicional en la EI Bilingüe. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 23. <https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e05.2847>
- Asociación Médica Mundial. (2017). *Declaración de Helsinki de la AMM – principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos*. WMA. <https://www.wma.net/es/policies-post/declaracion-de-helsinki-de-la-amm-principios-eticos-para-las-investigaciones-medicas-en-seres-humanos/>
- Balestrini Acuña, M. (2002). *Como se Elabora el Proyecto de Investigación*. Fotolito Quintana.
- Bell Jimenez, A. G. (2020). Realidades y desafíos de la EI bilingüe y la interculturalidad: el caso de las personas afrocostarricenses. *Revista Educación*. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.39338>
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla.
- Bonfil Batalla, G. (1988). La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos. *Anuario Antropológico*, 86.
- Bonilla, C., Milton, R., Reyes, M., Yojcom, D., Gavarrete, M., & Jamarillo, D. (2019). Etnomatemática Y EI Bilingüe En América Latina. *Researchgate.Net*, 32.

- Burga, M. (2010). *Cultura e identidad en los pueblos andinos del Perú*. Fondo Editorial Universitario.
- Camus Huamán, K. Y., Schult Reátegui, N. E., Sotillo Tapia, P. D., & Benites Sapallanay, R. (2022). Plataforma Moodle, como herramienta digital para la comunicación intercultural de estudiantes de beca 18. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 6(26). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.474>
- Canaza, F., & Huanca, J. (2018). Perú 2018: hacia una EI Bilingüe. *Sciéndo*, 21(4).
- Carías-Pérez, F., & Marín-Gutiérrez, I. (2023). EI bilingüe y Tic: reflexiones para su articulación. *Revista INTEREDU*, 2(7). <https://doi.org/10.32735/s2735-652320220007126>
- Castells, M. (2002). The Castells Reader on Cities and Social Theory. In *Malden, MA: Blackwell, 2002. xi+431 pp.*
- Chamorro Mejia, R., Chamorro Llantoy, S. P., & Núñez Llantoy, R. M. (2022). Procrastinación de la cultura andina y EI en instituciones educativas bilingües distrito Huancayo Perú. *EDUCATECONCIENCIA*, 30(37). <https://doi.org/10.58299/edu.v30i37.610>
- Choque, R. (2020). *IC y EI en estudiantes de secundaria de la región Puno* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional.
- Concha Cárdenas, H. (2021). *Interculturalidad e IC en los estudiantes de 5to grado de secundaria de un colegio particular del Cusco* [Tesis de licenciatura]. Universidad Antonio Ruiz de Montoya.
- Condori, R., & Apaza, M. (2021). *IC y EI en estudiantes de educación secundaria de la región Puno*. *Revista Andina de Educación*, 7(1), 35–49.
- Delbury, P. A. (2020). ¿Racismo en la educación inclusiva? Una mirada desde la interculturalidad crítica. *Revista Electrónica Educare*, 24(1). <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.22>
- Durkheim, E. (2004). Social structure, material culture and symbolic communication. In *Sociology of Art: A Reader*.
- Erikson, E. H. (1964). A Memorandum on Identity and Negro Youth. *Journal of Social Issues*, 20(4). <https://doi.org/10.1111/j.1540-4560.1964.tb00471.x>

- Esteban Rivera, E. R., Naveda Flores, K., & Santa Cruz, M. J. (2013). El acompañamiento pedagógico una experiencia en la formación de docentes en servicio en contextos de El Bilingüe (EIB). *Uni-Pluriversidad*, 13(2).
- Feixa Pàmols, C. (2020). Identidad, Juventud y Crisis: el concepto de crisis en las teorías sobre la juventud. *Revista Española de Sociología*, 29(3-Sup2). <https://doi.org/10.22325/fes/res.2020.72>
- Flores López, W. O. (2018). Evaluación de los aprendizajes en la educación superior intercultural. *Revista Electrónica de Conocimientos, Saberes y Prácticas*, 1(2). <https://doi.org/10.30698/recsp.v1i2.12>
- Fornet Betancourt, R. (2021). Interculturalidad, migración y educación en el mundo contemporáneo. *ETD - Educação Temática Digital*, 23(3). <https://doi.org/10.20396/etd.v23i3.8664068>
- Freire, P. (2021). Pedagogy of hope: Reliving pedagogy of the oppressed. In *Pedagogy of Hope: Reliving Pedagogy of the Oppressed*. <https://doi.org/10.1080/00131911.2020.1766207>
- Gala Llauca, V. M. (2022). IC en los entornos virtuales del estudiante de educación inicial en Lurigancho, Perú. *Revista de Ciencias Sociales*, 28, 36–47. <https://doi.org/10.31876/rcs.v28i.38143>
- Galicia Alarcón, L. A., Balderrama Trápaga, J. A., & Edel Navarro, R. (2017). Content validity by experts' judgment: Proposal for a virtual tool. *Apertura*, 9(2), 42–53. <https://doi.org/10.32870/Ap.v9n2.993>
- Gamarra Salinas, R., Yon Delgado, J. C., & Yon Delgado, M. R. (2021). Enfoque Ontosemiótico en el desarrollo de Capacidades Matemáticas: Escuela Intercultural Yarinacocha, Amazonia. *Educación Matemática*, 33(2). <https://doi.org/10.24844/em3302.02>
- García Alcaraz, F., Alfaro Espín, A., Hernández Martínez, A., & Molina Alarcón, M. (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1(5), 232–236. <https://www.redalyc.org/pdf/1696/169617616006.pdf>
- Geertz, C. (1988). Interpretation of Cultures: Selected Essays by Clifford Geertz. *Journal of Comparative Physiology B*, 158(3).

- Giddens, A. (2003). A Constituição da Sociedade. *Zhurnal Eksperimental'noi i Teoreticheskoi Fiziki*.
- Hall, S. (1997). Introduction & The Work of Representation. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*.
- Hall, S. (2018). Popular culture, politics and history. In *Cultural Studies* (Vol. 32, Issue 6). <https://doi.org/10.1080/09502386.2018.1521623>
- Hall, S. (2020). Representation Cultural Representations And Signifying Practices. In *British Library Catalog* «iii».
- Hall, S. (2021). Cultural identity and diaspora. In *Contemporary Postcolonial Theory: A Reader*. <https://doi.org/10.4324/9781003135593-8>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación* (6ta edición). Variable 6.
- Hernández Sacristán, C. (2022). Anacleto Ferrer, Facticidad y ficción. Ensayo sobre cinco secuencias fotográficas de perpetración de la Shoah. *EU-Topías. Revista de Interculturalidad, Comunicación y Estudios Europeos*, 24. <https://doi.org/10.7203/eutopias.24.25800>
- Hofstede, G. (2011). Dimensionalizing Cultures: The Hofstede Model in Context. *Online Readings in Psychology and Culture*, 2(1). <https://doi.org/10.9707/2307-0919.1014>
- Hueso Kortekaas, K. (2019). Artisanal saltscapes in Europe: from mining heritage to living cultural landscapes. *Identidades Territorio Cultura Patrimonio*, 8. <https://doi.org/10.5821/identidades.9018>
- Huamán, J., & Cárdenas, M. (2022). *IC y valoración de la lengua originaria en estudiantes de educación secundaria de Ayacucho*. *Revista Andina de Educación*, 8(2), 45–60.
- Inche, J., Andía, Y., Huamanchumo, H., López, M., Vizcarra, J., & Flores, G. (2003). Paradigma cuantitativo: Un enfoque empírico y analítico. *Industrial Data*, 6(1).
- Jacobson, J., Hall, S., & Gay, P. Du. (1997). Questions of Cultural Identity. *The British Journal of Sociology*, 48(1). <https://doi.org/10.2307/591920>
- Jara Navarro, L. (2023). El y comprensión inferencial por medio del epew. *Revista INTEREDU*, 1(8). <https://doi.org/10.32735/s2735-6523202300083061>

- Jijon Gaibor, G. C. (2023). Una propuesta curricular para mejorar la EI. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4225
- Lermenda Delgado, W. (2022). Identidad, clase social y herencias culturales: la trayectoria asociativa de Lorenzo Arenas Olivos (Concepción, Chile: 1874-1906). *Revista de Historia (Concepción)*, 4(3). <https://doi.org/10.29393/rh29-33icwl10033>
- López, L. E. (2009). *Interculturalidad, educación y diversidad cultural en América Latina*. Fondo Editorial Educativo.
- Martínez Ortega, R. M., Tuya Pendás, L. C., Martínez Ortega, M., Pérez Abreu, A., & Cánovas, A. M. (2009). El coeficiente de correlación de los rangos de Spearman . *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(2), 1–19. <https://www.redalyc.org/pdf/1804/180414044017.pdf>
- Matta-Gonzales, A. (2015). La EI bilingüe y el desarrollo de las lenguas indígenas en el ciberespacio: Apuntes para el caso peruano. *Conferencia Internacional “Multilingüismo En El Ciberespacio: Lenguas Indígenas Para El Empoderamiento.”*
- MINEDU. (2013). Documento Nacional de Lenguas originarias del Perú. In *Ministerio de Educación del Perú*.
- MINEDU. (2021). Plan Nacional de EI Bilingüe al 2021. *Atencion Primaria*.
- Montes Serrano, U., & Tineo Quispe, L. E. (2023). La participación de los pueblos indígenas en las políticas públicas de las escuelas rurales en el Perú y los desafíos de la EI Bilingüe en el contexto actual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 91(1). <https://doi.org/10.35362/rie9115411>
- Mujica, L. (2012). *EI y diversidad cultural en el contexto peruano*. Editorial San Marcos.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Pimienta Lastra, R. (2000). Encuestas probabilísticas vs . no probabilísticas. *Política y Cultura*, 13.
- Pineau, F., & Mora R., A. (2011). La (re)construcción de las identidades en la música popular andina en Perú: un campo de disputa y negociación cultural. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 6(1). <https://doi.org/10.15359/rep.6-1.4>

- Quero Virla, M. (2010). Confiabilidad y coeficiente Alpha de Cronbach. *Telos*, 12(2), 248–252.
<https://www.redalyc.org/pdf/993/99315569010.pdf>
- Quispe, A., & Unocc, N. (2021). *IC y EI en los estudiantes de nivel secundario del centro poblado de Ccasapata Chopcca, Huancavelica* [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances En Psicología*, 23(1), 9–17.
http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf
- Ramos, J., & Huamán, L. (2021). *IC y desarrollo cultural en estudiantes de educación secundaria de Ayacucho*. *Revista Peruana de EI*, 5(2), 45–59.
- Real Academia Española - RAE. (n.d.). Identidad. In *Diccionario de la Lengua Española*. Retrieved October 12, 2022, from <https://dle.rae.es/identidad>
- Rico-Troncoso, C. (2021). Culture and Interculture: What are we talking about? Challenges for the ELT Community. *HOW*, 28(3). <https://doi.org/10.19183/how.28.3.676>
- Ricoy Lorenzo, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação. Revista Do Centro de Educação*, 31(1), 11–22.
<https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>
- Rodríguez, M. (2017). Unidades educativas del Milenio , EI bilingüe y (des) igualdad en el acceso a la educación en Ecuador Un análisis desde la investigación etnográfica. *Runa*, 38(1).
- Román, D., Masaquiza, D., Ward, K., & Gonzalez-Quizhpe, L. (2024). Contextualización transformativa de EI Bilingüe: A migrant Indigenous Andean community in the Galapagos Islands. *Journal of Multilingual and Multicultural Development*, 45(6).
<https://doi.org/10.1080/01434632.2022.2036167>
- Romero García, V. H. (2024). La EI y las estrategias para promover el rescate de la IC en el Ecuador. *Sinergia Académica*, 7(1). <https://doi.org/10.51736/sa.v7i1.189>
- Romero Saldaña, M. (2016). Pruebas de bondad de ajuste a una distribución normal. *Revista Enfermería Del Trabajo*, 6(3), 105–114.
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5633043.pdf>

- Ruelas Vargas, D. (2021). Origen y perspectivas de las políticas de la EI Bilingüe en el Perú: utopía hacia una EIB de calidad. *REVISTA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA*, 23(36). <https://doi.org/10.19053/01227238.10831>
- Sahagún, V. (2018). Artesanía de vida: Comunicación intersubjetiva que fomenta la interculturalidad en la educación artística comunitaria. *Eari Educación Artística Revista de Investigación*, 9. <https://doi.org/10.7203/eari.9.11137>
- Sosa-Castillo, S. G., & Mijangos-Noh, J. C. (2022). Educación y teatro popular en la intervención intercultural dialogada con niñas y niños mayas yucatecos, México. *Prospectiva*. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i34.11793>
- Taro, J., & Pincay Soriano, M. A. (2023). Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para afianzar la IC en educación primaria. *Warisata - Revista de Educación*, 5(15), 38–52. <https://doi.org/10.61287/warisata.v5i15.9>
- Tenesaca-Simancas, M. C., Auccahuallpa-Fernández, R., & Ávila-Mediavilla, C. M. (2022). Juegos tradicionales para el aprendizaje de Matemática en niños de EI Bilingüe. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 7(1). <https://doi.org/10.35381/r.k.v7i1.1790>
- Torres Jara, G., Ullauri, N., & Lalangui, J. (2018). Las celebraciones andinas y fiestas populares como identidad ancestral del Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 10(2).
- Tubino, F. (2005). *La interculturalidad crítica como proyecto ético-político*. Encuentro Continental de Educadores Agustinos, Lima, Perú.
- UNESCO. (2011). Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural : UNESCO. *Quaderns de Construcció de Pau*, 2011, 2010(65).
- Valenzuela Condorena, J. C. (2022). *IC y su influencia en la EI bilingüe en los padres de familia de las I.E.P. N°70005 y I.E.P. N°71013 de Puno* [Tesis de licenciatura]. Universidad Alas Peruanas.
- Vernimmen Aguirre, G. M. (2019). EI Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. *Alteridad*, 14(2). <https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.01>
- Vidal, T. A., Contreras Salinas, S., & Giebler, C. (2022). EI bilingüe en Chile: el desafío de una educadora tradicional. *Revista Educación*. <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i2.47915>

- Vidaurre, Nicole. (2019). La Formación del Profesorado en EI Bilingüe en el Perú. *Pontificia Universidad Católica Del Ecuador*.
- Vigil Oliveros, N. (2022). EI bilingüe en una escuela amazónica del Perú, en el marco de la COVID-19. *Revista Digital Universitaria*, 23(4).
<https://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2022.23.4.12>
- Viteri Robayo, C., Camino Naranjo, M., Robayo Poveda, D., Moreno Dávila, T., & Ramos Jácome, M. (2020). Alimentos sagrados en la cosmovisión andina. *Ciencia e Interculturalidad*, 27(02). <https://doi.org/10.5377/rci.v27i02.10442>
- Walsh, C. (2009). Interculturalidad, Estado, Sociedad. In *Interculturalidad, Estado, sociedad. Luchas (de) coloniales de nuestra época*.
- Zúñiga C., M. (1989). Programa de Educación Bilingüe intercultural de la Universidad de San Marcos en Ayacucho. *Amazonía Peruana*, 18.
<https://doi.org/10.52980/revistaamazonaperuana.vi18.162>

Anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia

IC y EI en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
General	General	General			
¿Cuál es la relación entre la IC y la EI en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025?	Establecer la relación entre la IC y la EI en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025	Existe relación alta y significativa entre la IC y la EI en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025	IC	1. Valores culturales 2. Creencias culturales 3. Normas culturales	Tipo: Básica Nivel: Correlacional Método: Hipotético-deductivo Diseño: No experimental Población: 450 estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho Muestra: 120 estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho Muestreo: No Probabilístico – Intencional Técnica: Encuesta Instrumento: cuestionario Validez: Juicio de expertos Confiabilidad: Alfa de Cronbach Técnicas de procesamiento de datos: Se utilizó SPSS V-27 Resultados descriptivos: Tablas y gráficos Resultados inferenciales: Rho de Spearman
Específicos					
¿Cuál es la relación entre la IC y la aceptación de la cultura en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025?	Identificar la relación entre la IC y la aceptación de la cultura en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025	Existe relación significativa entre la IC y la aceptación de la cultura en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025	EI	1. Aceptación de la cultura 2. Aceptación de la lengua originaria 3. Desarrollo cultural	
¿Cuál es la relación entre la IC y la aceptación de la lengua originaria en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025?	Determinar la relación entre la IC y la aceptación de la lengua originaria en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025	Existe relación significativa entre la IC y la aceptación de la lengua originaria en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025			
¿Cuál es la relación entre la IC y el desarrollo cultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025?	Comprobar la relación entre la IC y el desarrollo cultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025	Existe relación significativa entre la IC y el desarrollo cultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025			

Anexo 2. Ficha técnica del instrumento

Ficha técnica del instrumento: Cuestionario para medir la IC tipo Likert IC y EI en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025

Autores: Rogelio Arohuilca Huaman; Moises Anderson Taboada Chavelon

Año: 2025

Institución: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga

Objetivo: Evaluar la IC en estudiantes de secundaria de la I.E General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.

La población: estudiantes de quinto grado de secundaria

Aplicación: Individual

Duración: 15-20 minutos

Confiabilidad: 0.92, según el Alfa de Cronbach

Dimensiones e indicadores:

1. Valores culturales
 - Respeto comunitario
 - Solidaridad grupal
 - Trabajo colectivo
2. Creencias culturales
 - Cosmovisión andina
 - Rituales tradicionales
 - Mitos locales
3. Normas culturales
 - Conducta social
 - Uso del quechua
 - Vestimenta tradicional

Valoración:

Nunca: 1

Casi nunca: 2

A veces: 3

Casi siempre: 4

Siempre: 5

Ficha técnica del instrumento: Cuestionario para evaluar la EI tipo Likert IC y EI en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025

Autores: Rogelio Arohuilca Huaman; Moises Anderson Taboada Chavelon

Año: 2025

Institución: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga

Objetivo: Evaluar la EI en estudiantes de secundaria de la I.E General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.

La población: estudiantes de quinto grado de secundaria

Aplicación: Individual

Duración: 15-20 minutos

Confiabilidad: 0.93, según el Alfa de Cronbach

Dimensiones e indicadores:

1. Aceptación de la cultura
 - Orgullo cultural
 - Participación festiva
 - Reconocimiento identitario
2. Aceptación de la lengua originaria
 - Uso oral
 - Valoración lingüística
 - Aprendizaje activo
3. Desarrollo cultural
 - Transmisión cultural
 - Actividades artísticas
 - Producción local

Valoración:

Nunca: 1

Casi nunca: 2

A veces: 3

Casi siempre: 4

Siempre: 5

Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos

Cuestionario para medir la IC

Nº	Ítems	1	2	3	4	5
	Valores culturales					
1	Me siento orgulloso de las costumbres y tradiciones de mi comunidad.					
2	Considero importante mantener vivas las fiestas tradicionales de mi pueblo.					
3	Valoro las expresiones artísticas (música, danza, vestimenta) propias de mi cultura.					
4	Me identifico con los símbolos culturales (bandera, escudo, idioma, trajes típicos) de mi región.					
5	Respeto las tradiciones heredadas de mis antepasados.					
6	Participo activamente en actividades culturales de mi comunidad.					
7	Transmito a otros el respeto por las costumbres locales.					
8	Creo que los valores culturales fortalecen nuestra identidad como pueblo.					
9	Promuevo entre mis compañeros el orgullo por nuestra cultura.					
	Creencias culturales					
10	Creo que las prácticas culturales tienen un significado espiritual profundo.					
11	Pienso que los mitos y leyendas reflejan la sabiduría de nuestros ancestros.					
12	Considero que las festividades religiosas son una forma de expresar nuestra fe cultural.					
13	Creo que las creencias tradicionales orientan la forma en que convivimos como comunidad.					
14	Mantengo respeto hacia las creencias culturales de mis mayores.					
15	Considero que las supersticiones o rituales tradicionales son parte de nuestra identidad.					
16	Me interesa aprender sobre las creencias que practicaban nuestros antepasados.					
17	Creo que la educación debe promover el conocimiento de nuestras creencias culturales.					
18	Entiendo el valor simbólico de los elementos culturales de mi entorno.					
	Normas culturales					
19	Cumplo con las normas tradicionales establecidas en mi comunidad.					
20	Respeto las formas de comportamiento que se practican en mi entorno cultural.					
21	Reconozco la autoridad de los mayores en decisiones comunales.					

22	Considero importante conservar las normas que regulan las relaciones sociales en la comunidad.					
23	Procuro actuar de acuerdo con las costumbres de mi pueblo.					
24	Sigo las reglas tradicionales durante las festividades o rituales comunales.					
25	Fomento entre mis compañeros el respeto por las normas culturales.					
26	Considero que las normas tradicionales ayudan a mantener la armonía comunitaria.					
27	Cumplir las normas culturales fortalece el sentido de pertenencia al grupo.					

Cuestionario para evaluar la EI

Nº	Ítems	1	2	3	4	5
	<i>Aceptación de la cultura</i>					
1	Respeto las costumbres y tradiciones de mis compañeros que provienen de otras culturas.					
2	Considero importante aprender sobre las distintas culturas que existen en mi país.					
3	Me gusta participar en actividades que promueven la diversidad cultural.					
4	Acepto las diferencias culturales como una oportunidad para aprender de los demás.					
5	Reconozco el valor de las prácticas culturales de los pueblos originarios.					
6	Promuevo entre mis compañeros el respeto hacia las diferentes culturas.					
7	Me siento cómodo compartiendo experiencias con personas de otras culturas.					
8	Creo que todas las culturas merecen el mismo respeto y valoración.					
9	En mi escuela se fomenta la convivencia entre estudiantes de diferentes culturas.					
	<i>Aceptación de la lengua originaria</i>					
10	Me interesa aprender palabras o expresiones en lenguas originarias.					
11	Considero importante preservar las lenguas nativas de mi región.					
12	Respeto a las personas que se comunican en su lengua materna.					
13	Creo que hablar una lengua originaria es motivo de orgullo.					
14	Me gustaría que en la escuela se enseñaran lenguas originarias.					
15	Apoyo las actividades educativas que promueven el uso de lenguas nativas.					
16	Considero que la lengua originaria forma parte esencial de nuestra identidad.					
17	Escuchar a otros hablar en su lengua originaria me genera interés y respeto.					
18	Reconozco el valor cultural que tienen las lenguas ancestrales.					
	<i>Desarrollo cultural</i>					
19	Participo en proyectos o actividades que fortalecen la IC en mi escuela.					
20	Me gusta aprender sobre la historia y tradiciones de mi región.					
21	Considero que la escuela debe promover el diálogo entre diferentes culturas.					
22	Creo que la EI ayuda a construir una sociedad más justa.					
23	Promuevo el respeto y la igualdad entre estudiantes de diferentes orígenes culturales.					

24	Me esfuerzo por conservar las costumbres que me enseñaron mis padres y abuelos.					
25	Valoro las expresiones culturales de mi entorno (danza, música, artesanía).					
26	Creo que la educación debe fortalecer el sentido de pertenencia cultural.					
27	Considero que el desarrollo personal se enriquece con el intercambio cultural.					

Anexo 4. Validación de instrumentos

IC



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

Título de la Investigación: Identidad cultural y educación intercultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.

1. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Cuestionario para medir la identidad cultural

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																X				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																X				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																X				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																X				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																X				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																X				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																X				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																X				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																X				

PROMEDIO DE VALORACIÓN **80** Bueno

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Adolfo Quispe Arroyo	DNI	28306518
Título Profesional	Licenciada en Educación secundaria		
Especialidad	Filosofía - psicología		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Ciencias de la Educación		

Lugar y Fecha:

Ayacucho 19 noviembre 2025



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN
CRISTÓBAL DE HUAMANGA

Dr. Adolfo Quispe Arroyo
DOCENTE

Firma

DNI: 28306518



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

Título de la Investigación: Identidad cultural y educación intercultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.

1. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Cuestionario para medir la identidad cultural

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio													X							
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables													X							
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica													X							
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica													X							
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad													X							
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores													X							
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos													X							
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores													X							
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación													X							
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación													X							

PROMEDIO DE VALORACIÓN 65

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Vrctor Gedeon Palomino Rota	DNI	28203408
Título Profesional	Lic. en Ciencias de la Educación		
Especialidad	Lenguas y Literaturas - AS. Quechua		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho 19 de noviembre 2025

Firma
DNI: 28203408



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

Título de la Investigación: Identidad cultural y educación intercultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.

1. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Cuestionario para medir la identidad cultural

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																80				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	85			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	85			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	85			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																80				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																	85			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																80				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																	85			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	85			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	85			

PROMEDIO DE VALORACIÓN **83,5%**

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Alberto Alfredo Palomino Rivera	DNI	28216128
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Especialidad	Matemática y Física		
Grado Académico	Doctor en Ciencias de la Educación		
Mención	Doctor en Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 21 de diciembre del 2025

Alberto Palomino

Firma
DNI: 28216128

EI



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

Título de la Investigación: Identidad cultural y educación intercultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.
Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Cuestionario para evaluar la educación intercultural

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																X				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																X				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															X					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																X				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																X				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																	X			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																X				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																X				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																X				

PROMEDIO DE VALORACIÓN 80 Bueno

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Adolfo Quispe Arroyo	DNI	28306518
Título Profesional	Maestrado en Educación Secundaria		
Especialidad	Filosofía - Psicología		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Ciencia de la Educación		

Lugar y Fecha:

Ayacucho 19 de noviembre 2025



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN
CRISTÓBAL DE HUAMANGA

Dr. Adolfo Quispe Arroyo
DOCENTE

Firma

DNI: 28306518



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

Título de la Investigación: Identidad cultural y educación intercultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Cuestionario para evaluar la educación intercultural

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio														X						
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables														X						
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica														X						
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															X					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															X					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																X				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																X				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																X				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																X				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																X				

PROMEDIO DE VALORACIÓN

75

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Victor Gedeón Palomino Galarza	DNI	28207408
Título Profesional	Lic. en Ciencias de la Educación		
Especialidad	Lengua y Literatura - AS - Quechua		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho 19 de noviembre 2025

.....

Firma

DNI: 28203408



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

Título de la Investigación: Identidad cultural y educación intercultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025.

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Cuestionario para evaluar la educación intercultural

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																	85			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		90		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	85			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		90		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	85			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																	85			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																		90		
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																	85			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																		90		
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																		90		

PROMEDIO DE VALORACIÓN **87,5%**

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena **e) Muy Buena**

Nombres y Apellidos	Alberto Alfredo Palomino Rivera	DNI	28216128
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Especialidad	Matemática y Física		
Grado Académico	Doctor en Ciencias de la Educación		
Mención	Doctor en Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 21 de diciembre del 2025

.....
 Firma
 DNI: 28216128

Anexo 5. Confiabilidad de instrumentos

Cuestionario para evaluar la IC

	Identidad cultural																												
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	SUMA	
1	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	130	
2	5	5	5	5	5	4	4	2	5	2	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	2	5	5	122
3	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	106	
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	133	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	135	
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	135	
7	5	3	3	3	3	5	3	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	5	3	5	5	115	
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	129	
9	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	131	
10	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5	126	
11	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	124	
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	3	4	4	3	4	4	121	
13	3	5	5	5	3	5	3	3	4	3	3	3	3	4	4	5	5	4	5	3	4	4	4	5	5	3	4	107	
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	135	
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108	
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	135	
17	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	126	
18	5	5	5	5	5	4	3	4	4	5	5	3	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	122	
19	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5	2	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	113	
20	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	113	
21	5	5	5	5	5	4	4	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	124	
22	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	122	
23	3	3	3	4	5	3	3	3	4	3	3	2	3	5	5	5	5	4	3	4	5	3	3	3	3	3	3	96	
24	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	126	
25	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	2	4	5	5	5	126	
26	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	135	
27	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	135	
28	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	124	
29	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	127	
Varianza	0.28	0.34	0.30	0.38	0.16	0.73	0.70	0.29	0.59	0.65	0.73	0.66	0.31	0.21	0.30	0.36	0.27	0.20	0.39	0.30	0.39	0.39	0.58	0.38	0.63	0.30	0.34		
Sumatoria de varianzas	11.17																												
Varianza de la suma de los ítems	101.1																												
k	Numero de ítems del instrumento																											27	
ΣS _{2i}	Sumatoria de las varianzas de los ítems																											11.17	
S _{2t}	Varianza total del instrumento																											101.1	
α	Coeficiente de confiabilidad del cuestionario																											0.92	

Cuestionario para evaluar la EI

[illegible]

Anexo 6. Base de datos

IC

IC																																		
Nº	D1. Valores culturales											D2. Creencias culturales											D3. Normas culturales											TOTAL
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	D1	Ord.	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	D2	Ord	p19	p20	p21	p22	p23	p24	p25	p26	p27	D3	Ord	
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5			4	3	5	5	5	5	5	5	5			5	5	5	5	5	4	4	5	4			
2	5	5	5	5	5	4	5	5	5			4	5	5	5	5	5	4	4	4			4	5	4	5	5	5	4	5	4			
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5			5	5	5	5	5	5	4	5	5			4	5	5	5	5	4	5	4	5			
4	5	5	5	5	5	4	5	5	5			5	5	5	5	4	5	5	5	5			5	5	5	5	5	5	5	5	5			
5	4	3	3	4	4	4	3	3	3			3	2	2	2	3	3	2	2	2			3	2	2	2	2	1	3	2	2			
6	5	5	5	5	5	4	4	3	4			4	4	5	5	4	4	5	4	5			4	4	4	4	4	4	5	4	5			
7	5	5	5	5	5	4	3	3	3			5	3	2	4	5	3	3	4	5			4	5	4	5	5	4	4	5	4			
8	5	5	5	5	5	4	3	3	3			5	3	2	4	5	3	3	4	5			4	5	4	5	5	4	4	5	4			
9	5	3	2	3	4	2	3	5	2			5	5	2	3	3	2	5	2	3			2	3	2	3	4	2	3	1	2			
10	4	3	2	3	4	2	1	5	1			5	4	5	3	3	2	4	3	4			2	3	4	3	2	3	2	1	5			
11	5	4	5	5	5	5	5	5	5			4	5	5	4	5	5	5	5	5			5	5	4	5	5	5	5	5	5			
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5			5	4	5	5	4	4	5	5	4			5	5	5	5	4	5	5	5	5	4		
13	5	5	5	5	5	5	5	5	5			4	5	4	5	4	5	4	5	4			5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
14	5	5	5	5	5	5	5	4	5			5	4	5	5	5	5	5	5	5			5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
15	5	5	5	5	4	3	3	4	3			5	4	4	4	4	4	4	5	3			3	4	4	4	4	4	3	4	4			
16	5	5	5	5	4	4	4	5	4			5	5	5	5	4	4	4	5	5			5	4	4	4	5	5	5	5	5			
17	5	4	3	4	3	4	3	3	5			3	4	5	3	4	4	3	4	3			4	5	3	4	3	4	4	3	5			
18	4	5	5	5	5	4	4	5	4			4	5	4	5	4	5	5	4	5			4	5	4	5	4	5	4	5	4			
19	3	4	4	4	4	3	4	4	4			3	4	4	4	3	3	3	3	3			3	4	3	3	3	3	2	2	2			
20	5	5	5	5	5	5	5	5	5			5	5	5	5	5	5	5	5	5			5	5	5	5	5	5	5	5	5			
21	5	5	5	5	5	5	5	5	4			5	5	5	5	5	4	4	4	5			5	5	5	5	4	5	4	5	5			
22	4	5	5	5	5	5	4	4	4			5	5	5	4	4	5	5	5	5			3	3	3	5	5	3	5	4	4			
23	5	5	5	4	5	4	3	4	4			5	4	5	4	4	4	4	4	3			5	4	5	4	5	4	5	5	5			

55	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4
56	3	4	4	5	3	3	3	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5
57	4	3	4	5	3	2	4	3	4	3	3	2	3	3	4	4	4	3
58	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5
59	3	4	5	5	4	3	3	4	3	3	4	5	4	3	4	3	3	4
60	3	5	5	5	3	2	4	5	5	2	3	5	3	4	4	5	3	5
61	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4
62	2	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	1	2	3	3	3
63	3	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4
64	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
65	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5
66	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4
67	5	5	5	5	5	2	4	3	3	4	3	3	2	5	4	4	5	4
68	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
69	5	5	5	5	5	2	3	5	2	5	5	5	4	5	5	5	5	5
70	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4
71	5	5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5
72	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	4
73	5	5	5	4	5	3	3	4	4	3	4	5	3	4	4	5	5	5
74	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	3	3	3	5	3	3	4	5
75	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	3	4	5	4	5	4
76	3	5	5	4	4	3	4	5	3	3	4	4	3	3	4	5	4	5
77	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
78	3	5	4	5	4	3	3	4	5	4	5	4	5	3	4	3	4	5
79	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	5	4	5	4
80	5	5	4	4	4	3	4	5	3	4	4	5	3	4	5	3	4	5
81	5	5	5	4	4	3	3	4	3	4	4	4	5	4	5	5	5	5
82	5	5	4	5	4	3	5	5	5	4	4	5	5	5	3	3	3	3
83	3	4	3	5	5	4	3	3	4	3	4	4	4	5	3	4	5	4
84	4	4	5	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3
85	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2
	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4
	4	4	5	4	3	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5
	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	3
	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5
	3	4	5	5	4	5	5	4	3	3	4	5	4	3	4	4	3	4
	2	3	5	3	4	4	2	4	5	2	3	5	3	3	5	3	5	5
	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4
	2	2	2	2	3	1	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3
	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5
	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	5	4	4
	4	3	3	2	5	4	4	5	4	4	5	4	4	2	2	3	4	3
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5
	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	3
	3	4	5	3	4	4	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	4
	4	5	5	5	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4
	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3
	3	5	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4
	4	5	5	5	3	4	3	3	3	3	4	5	3	4	5	4	4	4
	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	4	4	5	5	4	3	4	5	3	4	5	4	3	4	5	4	4	4
	5	4	5	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5
	5	5	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4
	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4
	3	4	4	5	4	3	4	5	4	3	4	5	4	3	3	4	4	3
	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	2	3	4	4	4
	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3

117	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	
118	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	5
119	5	5	5	4	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
120	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5

58	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5
59	3	4	4	4	4	4	5	5	3	3	4	5	3	3	3	4	5	3	3	4
60	5	5	3	5	5	5	5	4	4	5	5	4	3	5	5	5	4	4	3	3
61	5	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
62	2	3	3	4	3	3	3	4	5	3	4	4	4	4	4	4	2	3	3	3
63	3	4	2	2	2	2	3	4	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3
64	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
65	5	4	3	4	3	5	4	5	3	4	5	5	4	5	5	4	4	5	4	4
66	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5
67	5	5	3	3	4	5	5	5	5	3	4	5	5	4	3	4	5	4	3	3
68	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
69	5	5	3	4	2	5	5	5	4	3	5	5	4	5	3	4	5	5	5	5
70	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5	4	4
71	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
72	5	5	3	5	4	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	3	3	5	4
73	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
74	5	5	4	4	4	3	4	5	4	3	4	5	4	4	4	5	3	4	4	3
75	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
76	3	4	3	5	4	3	4	5	2	3	5	4	3	2	3	5	3	2	3	4
77	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
78	4	3	5	3	4	5	4	4	4	4	5	4	5	3	3	4	5	5	5	4
79	5	5	3	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5
80	4	5	4	5	4	4	4	4	5	3	4	5	5	3	3	3	4	3	4	5
81	5	5	5	5	5	2	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
82	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
83	1	1	3	3	4	3	4	5	4	4	3	4	4	4	4	5	3	4	2	4
84	4	4	5	3	4	3	4	3	3	5	4	4	3	3	4	5	3	3	4	4
85	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3
86	4	5	4	5	3	4	5	5	4	3	4	5	3	4	5	4	5	4	3	3
87	4	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4
88	5	4	5	5	4	3	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	3	3

[illegible]

Anexo 7. Constancia de aplicación de instrumentos



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE VILCAS HUAMÁN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
DE JORNADA ESCOLAR COMPLETA
"GENERAL CÓRDOVA"



EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA "GENERAL CÓRDOVA", QUIEN SUSCRIBE:

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS :

Que, los estudiantes Moises Anderson Taboada Chavelon, identificado con DNI. N° 70692886, y Rogelio Arohuilca Huamán, identificado con DNI. N° 74252153 ha realizado la aplicación de instrumentos de recolección de datos denominado "Identidad cultural y educación intercultural en estudiantes de secundaria en la I.E. General Córdova de Vilcashuaman, Ayacucho, 2025" de la provincia de Vilcas Huamán, quienes han aplicado la encuesta de forma satisfactoria.

Se expide el presente constancia , a solicitud de los interesados, para los fines que estime conveniente.

Vilcas Huamán, 02 de diciembre del 2025



I.E.P. EMBLEMÁTICA - JEC
"GENERAL CORDOVA"
Lic. Elvira Medrano Ramón
DIRECTOR

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

AV. APUMAYLA N° 128 – VILCAS HUAMÁN
fisemaria.cordovamunoz.3

<http://www.legeneralcordova.edu.pe/>
generalcordova2019@gmail.com

Anexo 8. Carta de aceptación y compromiso del asesor**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA****FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN****CARTA DE ACEPTACIÓN Y COMPROMISO DEL ASESOR**

Yo, Mtro. Arturo Lizandro Navarro Torres, identificado con DNI 28205108 docente adscrito al Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas de la Facultad de Ciencias de la Educación, mediante la presente me comprometo como asesor de los estudiantes Taboada Chavelon, Moises Anderson y de Arohuilca Huaman, Rogelio, de la escuela de Educación Secundaria del programa de estudios de Ciencias Sociales y Filosofía con Mención en Turismo, en el desarrollo del proyecto de tesis titulado: **"Identidad cultural y educación intercultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025"**.

En este proceso actuaré como asesor metodológico y científico del trabajo de investigación mencionado.

Atentamente,

Ayacucho 30 de julio del 2025


.....
MTRO. ARTURO LIZANDRO NAVARRO TORRES
DNI.Nº:28205108
ASESOR

Anexo 9. Evidencia fotográfica

F1

Aplicando el instrumento a los estudiantes de la I.E. General Córdova



F2

Ejecución del instrumento de la I.E. General Córdova, Vilcashuamán



F3

Aplicación el instrumento a los estudiantes de la I.E. General Córdova, Vilcashuamán

**F4**

Salida de la institución General Córdova de los interesados encuestadores





EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N°039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita de los interesados se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **Identidad cultural y educación intercultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025**, presentado por los estudiantes **Rogelio AROHUILLCA HUAMAN** y **Moisés Anderson TABOADA CHAVELON**, "sin depósito" en la **Escuela Profesional de Educación Secundaria** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la **Facultad de Ciencias de la Educación**, con **resultado de informe final del software turnitin de 12% de índice de similitud, por tanto, aprobado**. Trabajo realizado por los profesores ordinarios Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ y Dr. Óscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ, adscritos al Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas.

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CF, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y avalado por el director de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, se expide la presente constancia a petición de parte con solicitud de fecha 01 de julio de 2026 y boleta de venta electrónica N°s 20-00020221 y 20-00020222, para los fines que estime conveniente.

Se anexan el resultado final del reporte del software en tres folios.

Ayacucho, 11 de agosto de 2026

c.c.: Archivo
VRTH/mqa

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICTOR RAÚL LUMBACOBOS HUAMANI
DECANO

Identidad cultural y educación intercultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025

por Rogelio AROHUILLCA HUAMAN y Moises Anderson TABOADA CHAVELON

Fecha de entrega: 10-ago-2026 06:50p. m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 3010898111

Nombre del archivo: Arohuillca_Huaman_Rogelio_y_Taboada_Chavelon_Moises_Anderson.pdf (3.51M)

Total de palabras: 25126

Total de caracteres: 116314

Identidad cultural y educación intercultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%	14%	8%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	2%
	Trabajo del estudiante	
2	repositorio.undac.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.upeu.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.unap.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	repositorio.ucsm.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
6	repositorio.ujcm.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
7	revista.docentes20.com	1%
	Fuente de Internet	
8	api-repositorio.unapiquitos.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
9	repositorio.eespjsco.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
10	www.unsch.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
11	repositorio.unsch.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
12	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru	<1%
	Trabajo del estudiante	
13	repositorio.icte.ejercito.mil.pe	<1%
	Fuente de Internet	
14	www.cienciayeducacion.com	<1%
	Fuente de Internet	

repositorio.eespli.edu.pe

15	Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
17	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad de Guayaquil Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to D.A. de Psicología Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas
Excluir bibliografía

Activo
Activo

Excluir coincidencias

< 30 words



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LOS BACHILLERES ROGELIO AROHUILLCA HUAMAN Y MOISES ANDERSON TABOADA CHAVELON, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES Y FILOSOFÍA CON MENCIÓN EN TURISMO.

En la ciudad de Ayacucho a los nueve días del mes de setiembre del año dos mil veintiséis, siendo a horas las once de la mañana, se reunieron en el auditorio "José María Arguedas" de la Facultad de Ciencias de la Educación, los miembros del jurado el Mg. Úver Ladislao Valenzuela Bendezú (Presidente), el Dr. Gualberto Cabanillas Alvarado y el Mg. Teodoro Huamán Torres (Miembros), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: **Identidad cultural y educación intercultural en estudiantes de secundaria de la I.E. General Córdova de Vilcashuamán, Ayacucho, 2025**, presentado por los Bachilleres en Ciencias de la Educación alumnos **ROGELIO AROHUILLCA HUAMAN Y MOISES ANDERSON TABOADA CHAVELON**, para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación **Secundaria, Especialidad: Ciencias Sociales y Filosofía con mención en Turismo**.

Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura los expedientes presentado por los recurrentes, acto seguido el Presidente del Jurado invitó a los aspirantes al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por los sustentantes en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, han obtenido un promedio de la nota aprobatoria de DIECISÉIS (16).

Siendo a horas las doce con treinta minutos de la tarde, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron los miembros del jurado, el Mg. Úver Ladislao Valenzuela Bendezú (Presidente), el Dr. Gualberto Cabanillas Alvarado y el Mg. Teodoro Huamán Torres (Miembros).

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 23 de setiembre de 2026.

Registro N° 1993-2026
Recibo de Tesorería N° 20 - 00024623 y 20 - 00024621
Libro N° 05, folios 375 y 376
VRTH/acc.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Dr. VÍCTOR RAÚL YUMBALOBOS HUAMÁN
DECANO