

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

ESCUELA DE POSGRADO

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**LA INTERROGACIÓN DE TEXTOS COMO ESTRATEGIA PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE
SECUNDARIA DEL COLEGIO "YANAMILLA", AYACUCHO 2021**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN
EDUCACIÓN, MENCIÓN ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y
EVALUACIÓN**

AUTORA:

Bach. Ruth Banessa CARRILLO FLORES

ASESOR:

Dr. Nicolás CUYA ARANGO

Ayacucho - Perú

2022

A mi familia, por su apoyo incondicional, principalmente a mi padre, por sus tantos consejos que hoy en día los extraño.

Ruth

AGRADECIMIENTO

El eterno agradecimiento a nuestra grandiosa Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, por posibilitar estudios a nivel de posgrado en aras del perfeccionamiento académico-profesional de los maestrandos.

A los maestros de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, por compartir experiencias valiosas que enriquecen académicamente a los maestros en servicio.

Al asesor de tesis, Dr. Nicolás Cuya Arango, por su labor orientadora durante el desarrollo de la investigación.

A los jóvenes estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa “Yanamilla” de Ayacucho por su predisposición a participar en la investigación.

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Introducción	viii

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Realidad problemática	10
1.2. Formulación del problema.....	13
1.3. Objetivos	14
1.4. Justificación	14

CAPÍTULO II II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	16
2.2. Diseño teórico	20
2.3. Bases conceptuales	40

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Hipótesis	42
3.2. Variables	42
3.3. Operacionalización de variables.....	43
3.4. Tipo de investigación	45
3.5. Diseño de investigación	45
3.6. Población y muestra	46
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47
3.8. Validez y confiabilidad de instrumentos	47
3.9. Métodos de análisis de datos	48
3.10 Aspectos éticos	49

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. A nivel descriptivo	50
4.2. A nivel inferencial	53
4.3. Discusión de resultados	58
Conclusiones	60
Recomendaciones	61
Bibliografía	62
Anexo	64

RESUMEN

Al concluir la realización de la investigación, esta se sistematiza y presenta en el presente informe final, el mismo que a manera de resumen precisa que el tipo de investigación en el que se realizó es el experimental, concretándose en una muestra de 25 estudiantes del tercer año de secundaria, a través del diseño pre experimental en el que se recurrió al uso de una prueba objetiva como instrumento para la medición de los niveles de comprensión lectora. Con la finalidad de determinar el uso de la prueba estadística se realizó la correspondiente prueba de normalidad, el que permitió corroborar la presencia de una distribución normal por lo que se determinó el uso de la prueba T de Student para muestras relacionadas. Los valores que presenta la prueba T de Student son evidencias estadísticas que permiten concluir que la aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021 ($p=0,000<0,05$).

PALABRAS CLAVE: Interrogación de textos, estrategia, comprensión lectora.

ABSTRACT

At the end of the investigation, it is systematized and presented in this final report, which as a summary specifies that the type of investigation in which it was carried out is experimental, specifying a sample of 25 third-year students. year of high school, through the pre-experimental design in which the use of an objective test was used as an instrument for measuring the levels of reading comprehension. In order to determine the use of the statistical test, the corresponding normality test was carried out, which allowed corroborating the presence of a normal distribution, for which the use of the Student's t-test for related samples was determined. The values presented by the Student's t-test are statistical evidence that allow us to conclude that the application of questioning texts as a strategy has a significant impact on the development of reading comprehension in third-year high school students of the Yanamilla Educational Institution, Ayacucho 2021 ($p=0.000<0.05$).

KEY WORDS: Interrogation of texts, strategy, reading comprehension

INTRODUCCIÓN

La investigación sobre la comprensión lectora en nuestro país es abundante; sin embargo, la problemática aún no ha sido superada en los diferentes niveles de educación, por lo que se hace necesario profundizar mucho más en la búsqueda de nuevas estrategias contextualizadas que permitan superar esta situación.

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en lo que respecta al significado de las palabras que componen un contenido, como a la comprensión integral del texto. Al respecto Mañalich (1999) considera que:

La comprensión lectora es un proceso intelectual e interactivo (texto, lector, contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo, ideología, creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida. (p. 36)

Precisamente, es esta capacidad la que se busca desarrollar en los estudiantes a través del presente trabajo de investigación, para ello se aplicó la interrogación de textos como estrategia. En ese sentido Jolibert, (1998) precisa que:

Leer es interrogar un texto en función a un contexto, de un propósito. Esta metodología está planeada para ser constructivista y tiene un doble propósito: que los niños construyan la importancia del contenido hacia el final de cada reunión, pensando en estos encuentros y al mismo tiempo distingan técnicas de comprensión. (p.66).

En esa perspectiva, la investigación que se presenta se desarrolló teniendo como objetivo comprobar la incidencia de la interrogación de textos como estrategia

en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021.

La tesis que se presenta se encuentra sistematizada en cuatro capítulos. El primer capítulo aborda sobre la situación problemática, en el que se hace un diagnóstico del tema objeto de investigación teniendo en cuenta el contexto internacional, nacional y regional. Asimismo, se precisa los problemas, objetivos y la justificación; el segundo, el sustento teórico de la investigación, para ello se parte por presentar los antecedentes que sirven como referente para la realización del trabajo de investigación; asimismo, se presenta el diseño teórico que guía la realización de la investigación, y por último se presenta las bases conceptuales más utilizadas en este proceso.

En el tercer capítulo, se precisa la metodología mediante el cual se concreta la investigación, de tal manera que se menciona el tipo, nivel, diseño, población, muestra, técnicas e instrumentos utilizados durante el desarrollo de la investigación; el cuarto, los resultados obtenidos en la investigación, los mismos que son presentados desde un punto de vista descriptivo e inferencial; asimismo, se considera y expone la discusión de resultados contrastando con los antecedentes y el diseño teórico de la investigación.

Finalmente, se considera que la investigación busca contribuir a la solución del problema referido a la comprensión lectora, por lo que la propuesta aplicada requiere ser aplicada en otras muestras con la finalidad de generalizar sus resultados y validar la propuesta de la interrogación de textos en contextos como la nuestra.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la situación problemática

El contexto mundial se caracteriza por la implementación del conocimiento global y esta demanda a tener que impulsar la calidad en las distintas áreas del campo educativo, porque la realidad social se convierte en un espacio que busca personas que posean mayores habilidades o destrezas. Bajo este panorama, la educación que se brinda durante los años de escolaridad cumple un rol muy importante en el desarrollo de los educandos porque debe ser el primer peldaño para lograr la meta a nivel personal y como futuro profesional.

Desde la posición de Ramírez y Santana (2020), se considera que los docentes y padres se conviertan en el eje fundamental de la educación para que un país siga desarrollándose. En ese sentido, estos deben fomentar e incentivar espacios pertinentes para enseñar y generar los aprendizajes. Asimismo, busca inculcar principios éticos que contribuyen al desarrollo de la personalidad de los niños, para que fomenten vínculos emotivos y sean personas que respeten la integralidad de sus semejantes. Pues es fundamental el compromiso y cooperación entre ambos agentes: docentes y padres de familia; puesto que, uno necesita del otro consecuentemente para el buen desarrollo y bienestar de los estudiantes.

El Perú viene participando en la prueba PISA promovida por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), como país invitado desde el año 2000. Interrumpió su participación en el 2003 y 2006, y reinicio en el 2009. Desde ese entonces, ocupa los últimos lugares en el ranking de los países participantes.

La prueba PISA aplicada a los estudiantes de 15 años, busca medir sus conocimientos y habilidades en las áreas de matemática, ciencia y lectura; sin embargo, estas pruebas no logran ser resueltas de manera positiva, lo que evidencia las serias limitaciones que presentan nuestros estudiantes.

La evaluación PISA emplea pruebas adaptadas y estandarizadas a la realidad social. Esta busca medir no solo el conocimiento o la habilidad, sino también recaba informaciones adicionales acerca de la realidad en la cual se ubica el educando y todo el sistema educativo de una nación. Al describir el sistema educativo busca determinar una serie de políticas a ser implementadas a nivel de una nación en bien de los aprendizajes de los educandos y así brindar un servicio educativo de calidad para todos. Cuando se llevó a cabo la evaluación de 2015, en ella intervinieron 72 naciones y ocuparon los primeros puestos aquellos países del continente asiático y se describen en el orden siguiente: Shanghái, Singapur, Hong Kong, Taipéi, Corea del Sur, Macao, Japón.

En cuanto al continente americano, en la evaluación PISA de 2015 intervinieron 10 naciones y son: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú, República Dominicana, Trinidad y Tobago y Uruguay. A los cuales se sumaron dos países que son Chile y México, naciones que pertenecen a la OCDE. En donde la nación de Perú intervino como invitado. El resultado final fue una enorme diferencia académica en cuando a la lectura y posiciona a nivel de estos países, a Chile como aquella nación con mejores desempeños en las áreas evaluadas.

El resultado para el Perú fue la misma de las anteriores pruebas internacionales, donde las puntuaciones fueron similares; es decir, se tuvo una puntuación de 397 a nivel de ciencia, mejorando 24 puntos a diferencia del 2012. Con respecto a la lectura se obtuvo una puntuación de 398, donde se mejoró en 14

puntos del mencionado año. Este resultado lo posiciona en el quinto lugar a nivel de las demás naciones. En cuanto a la evaluación de matemática se obtuvo una puntuación de 387, donde se mejoró en 19 puntos, y se posicionó en el sexto lugar, llegando a superar a Brasil. Por tanto, se llegó a tener una posición regular, en otras palabras, se posicionó en el puesto 64 de setenta estados (MINEDU, 2017).

Asimismo, los resultados publicados por el informe PISA el año 2018 en el que participaron 79 países del mundo desnudan por completo el nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes, puesto que en el promedio general se ubica en el número 64 de 79 países, en ese contexto, Perú demostró una cruda realidad porque 9 de cada 10 estudiantes no comprenden los textos que llegan a leer.

Asimismo, estos resultados se reflejan también en el ámbito regional, puesto que, durante la Evaluación Censal de Estudiantes realizada en el 2018, evidenció que solo un 44% de educandos alcanzaron el satisfactorio en el área de comunicación y un 26%, en el de matemática. A partir de estos resultados, se evidencia un crecimiento mínimo de 11% y 9% en cuanto al resultado obtenido durante el 2017; sin embargo, no se encuentra en los parámetros óptimos deseados y este aspecto viene a ser todavía muy preocupante.

En el contexto local, los educandos no cultivan prácticas relacionadas con la lectura, desconocen el dominio adecuado de la estrategia para leer. Además, no se sienten motivados por la lectura, se dedican a realizar otras actividades y, por ende, se observa una serie de dificultades en su desempeño como estudiante. Adicionalmente, se ha identificado que leen por obligación para que puedan obtener una nota aprobatoria en una determinada área. La situación más preocupante de esta viene a ser que los estudiantes del nivel secundaria también están evidenciando estas limitaciones que deben de ser atendidos como una necesidad indispensable en el desarrollo de la persona.

La situación descrita también se evidencia en el centro educativo Yanamilla, donde se identifican elementos externos que imposibilitan el desarrollo de la comprensión lectora. Las probables causas que generan estos resultados son diversas, siendo estos a nivel de estudiantes: la carencia en el uso de técnicas o

estrategias de lectura que propicien la comprensión; distractores externos como la televisión, internet, juegos en red, situación económica, etc. En esta realidad, el papel del docente como de los padres de familia son muy valiosos para contrarrestar esta grave deficiencia; sin embargo, se observa también grandes dificultades en el manejo de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de la comprensión lectora, capacidad para incentivar a los estudiantes a la lectura, inculcar la idea que cuando se lee se desarrolla el lado cognitivo de la persona. Al no realizarlo de manera adecuada, solo se está formando discentes que memorizan datos y no llegan a un análisis minucioso sobre las informaciones que leen; estos llegan a ser denominados como un subordinado intelectual, que en esencia son la consecuencia de una metodología tradicional y memorista que aún una buena parte de docentes vienen practicando.

Numerosas investigaciones han demostrado la eficacia de otras tantas estrategias aplicadas; no obstante, la problemática aún es latente. La finalidad de la aplicación de esta propuesta titulada: Interrogación de Textos como estrategia para la comprensión lectora, busca que la lectura llegue a formar parte de su vida cotidiana, se convierta en un proceso fácil y sencillo; basada en el enfoque comunicativo textual que va permitir desarrollar las capacidades de comprensión lectora en los educandos, de una manera dinámica, con materiales contextualizados, diversos y evaluando su uso en forma permanente.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera incide la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021?

1.2.2. Problemas específicos:

- a) ¿De qué manera incide la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión literal en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021?

- b) ¿De qué manera incide la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión inferencial en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021?
- c) ¿De qué manera incide la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión crítica en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

Comprobar la incidencia de la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021.

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Determinar la incidencia de la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión literal en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021.
- b) Determinar la incidencia de la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión inferencial en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021.
- c) Determinar la incidencia de la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión crítica en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021.

1.4. Justificación

Justificación teórica

Desarrollar la comprensión lectora demanda un trabajo arduo y esta dificultad se presenta a nivel mundial, de la cual el Perú no es ajeno porque a nivel de evaluaciones internacionales se posiciona en el último puesto. Una de las posibles causas viene a ser que el educando no lleva a cabo un proceso de lectura eficiente y a la fecha no ha sido solucionada, a pesar de las diversas investigaciones que se

tiene sobre el tema. En ese sentido, este estudio cobra importancia, desde una mirada pedagógica, porque implementó acciones o tareas a partir de un modelo constructivista, donde el educando se considera como agente activo. Asimismo, se sustenta teóricamente cada una de las variables la que en su conjunto permite a los maestros la complementación de teorías explícitas como parte de su formación continua. Así, se convierte la lectura en un instrumento indispensable para construir el aprendizaje significativo. Sin duda alguna, cuando se lleva a cabo la comprensión de textos implica utilizar la técnica del subrayado, realizar resúmenes, entre otros en bien del educando para que se convierta en el protagonista de sus aprendizajes referidos a la comprensión.

Justificación práctica

Comprender un texto conlleva a lograr aprendizajes significativos y por ello, se convierte en una herramienta sustancial para construir el aprendizaje. Sin duda, permite solucionar aquellas dificultades que obstaculizan la construcción del aprendizaje porque tendrán mayores oportunidades para que entiendan la naturaleza de cualquier problema o dificultad.

En ese sentido, este estudio busca dar valor a la actividad relacionada con la comprensión de textos a fin de consolidar aprendizajes significativos en los educandos del mencionado centro educativo que forma parte de este trabajo.

Justificación metodológica

A nivel metodológico, se tuvo el compromiso de optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. De esta manera, el educando logre conocimientos significativos y supere obstáculos en una evaluación internacional o nacional. Este trabajo destaca la importancia de diseñar las actividades a través de las unidades didácticas, sesiones o planes referidos a la lectura.

Por tanto, este estudio cobró relevancia porque aporta al conocimiento pedagógico como también al didáctico. Además, se convierte en un trabajo inicial para estudios posteriores.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

A nivel internacional

Fernández y De la Cruz (2019), en su tesis titulada *Plan de Intervención de Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes de sexto año*, fue elaborada para optar el título de Licenciado en Educación en la Universidad Nacional de Educación, Ecuador. Desarrolló una tesis de investigación acción participativa dentro del paradigma sociocrítico con un enfoque mixto. Para dicha investigación, tomó como muestra a 33 estudiantes de sexto grado, sección “A” de la Escuela Isaac A. Chico, ubicada en la parroquia Ricaurte de la provincia de Azuay, utilizando los siguientes instrumentos de evaluación: ficha de observación participante, cédula de encuesta, ficha de test, cédula de cuestionario y la ficha de entrevista; finalmente, llega a la conclusión de que desarrollar una buena comprensión de los textos cobra relevancia en los aspectos académicos y sociales ya que los educandos no solo buscan la interpretación de términos, sino que reflexionan de manera crítica y otorgan un valor a los datos descifrados.

Guerra y Forero (2015), en su tesis titulada *Estrategias para el desarrollo de la Comprensión de textos académicos*, la cual fue elaborada para complementar el grado de doctor en la Universidad de Sucre (Colombia). Realizó una investigación aplicada, con un modelo cuasi-experimental y paradigma mixto; con una muestra de 42 alumnos del primer semestre académico de Ingeniería Electrónica de una universidad, correspondiente al grupo control. Los datos de la investigación se recogieron a través de un cuestionario de prueba de pre test y post test, posterior a la implementación de la experiencia se concluye que un 87% de educandos presentaron cambios en la conducta lectora; es decir, llegan a tener una mayor comprensión de los textos; especialmente, en el académico porque se llega a emplear los procesos de lectura planteadas por Solé. Finalmente, al analizar el resultado se demuestra la efectividad de las mencionadas estrategias que son aplicadas cuando se lee un texto.

De Lera (2017), realizó una tesis titulada *Estudio de la Instrucción en Comprensión Lectora: Ámbito Educativo y Científico*, la cual fue elaborada para obtener el grado de doctor en la Universidad de León, España. Realizó una investigación de tipo mixta; es decir, cualitativa y cuantitativa, con una muestra de 59 estudiantes de tercero de bachiller y con los siguientes instrumentos utilizados: Escala de inteligencia verbal del TEA-3, cuestionario de comprensión lectora. A partir de ello, la investigadora concluye lo siguiente: es correcto el empleo de la estrategia cognitiva para seguir fortaleciendo las habilidades lectoras de los educandos. Esta acción debe ser fomentada a partir del nivel inicial para que luego sigan realizando mayores acciones a favor de una comprensión lectora eficiente, específicamente, en el aspecto de la microestructura textual. Al desarrollarlas serán más fáciles centrar la atención en la macroestructura e interpretación de realidades simuladas. En fin, los datos presentados responden a una serie de indicaciones que se sustentan en las bases teóricas. Concluida esta primera parte, se recomienda avalar la científicidad. Por otro lado, cada disposición considera los aportes científicos a bien de que puedan proponer distintas líneas a investigar y establecer nuevos tópicos.

Zamudio (2016), realizó una tesis titulada *La aplicación de la interrogación de textos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de primer semestre de educación media superior*, que fue escrita para obtener el grado de maestra en educación básica. Realizó una investigación de tipo cualitativa, de enfoque biográfico – narrativo, tomaron como muestra a 50 estudiantes y los instrumentos que utilizaron fueron: la observación directa, la observación participativa y el enfoque biográfico narrativo. Llegando así a la conclusión de que, a través de la interrogación de los diversos textos se logró el desarrollo de la habilidad para comprender textos. Estas estrategias fueron la base del éxito de la intervención por que ayudaron a fortalecer la comprensión lectora en un ambiente de libertad y, la interrogación de textos a través del empleo de guías impresas, logró que los educandos llevaran una línea de análisis sin perder el propósito.

A nivel nacional

Ramos y Quispe (2016), con su tesis titulada *La Estrategia de Interrogación de textos en la Comprensión Lectora en niños(as) del cuarto grado de la IEP N° 70047 Huáscar – Puno – 2016*, esta tesis fue elaborada para optar el título profesional de Licenciada en Educación. El tipo de investigación es experimental, con diseño de investigación cuasi – experimental. Tomaron como muestra a dos grupos (grupo control y grupo experimental), que consta de 27 estudiantes y los instrumentos que utilizaron fueron la lista de cotejo y una prueba escrita de pre y post test. Llegando de esta manera a la siguiente conclusión: utilizar la interrogación de texto como estrategia mejora sustancialmente los aprendizajes de los estudiantes en cuanto a su comprensión. Para ello, se partió de resultados iniciales en la cual se tuvo 12,48 puntos en el grupo control y 12,29, en el experimental. Posterior a la implementación de la mencionada estrategia, las puntuaciones fueron mejor en cuanto al grupo experimental que obtuvo unos 16,48 puntos y el control un 12,97. Evidenciado mejoras en el rendimiento de los estudiantes.

Córdova (2019), realizó una investigación titulada *Estrategias Metodológicas y la Comprensión Lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er grado de educación secundaria de la IE Fe y Alegría N° 49 Paredes Maceda – Veintiséis de octubre, Piura*. Dicha tesis fue elaborada para optar el grado de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. Realizó una investigación de tipo correlacional y explicativo, de enfoque positivista/cuantitativo de tipo no experimental. Para la investigación se realizó una muestra de 58 estudiantes del primer grado, sección “A” y “B” de la institución educativa Fe y Alegría N° 49 y los instrumentos que utilizaron fueron el de cuestionario, observación de clases, prueba de comprensión lectora y análisis de información de folletos; llegando así a esta conclusión: la utilización de la estrategia metodológica referida a la comprensión de textos fortalece de forma indirecta el conocimiento inicial en cada educando, y según la constancia en ellas se evidencia un mayor nivel de comprensión, exactamente, de los textos expositivos.

Masías (2017) en su tesis titulada *Estrategias de lectura para la comprensión de textos en estudiantes de 4to grado de educación secundaria de la IE Fe y Alegría N° 49 Piura*, realizó una investigación para optar el grado de maestro con mención en Psicopedagogía. Realizó una investigación de tipo cuantitativa, descriptivo no experimental. Utilizó una muestra de 47 estudiantes de 4to grado “A” y “B”, tomando en cuenta el instrumento de cuestionario de saberes previos y una prueba de lectura; llegando así a la siguiente conclusión de que cada educando emplea estrategias previas a la lectura, hecho que se demuestra en ambas secciones, pero se presenta mejores resultados en la sección A y, por tanto, se debe reforzar en la sección B.

A nivel regional

Mendoza y Palomino (2015), en su tesis titulada *Aplicación de las estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora de textos continuos en estudiantes de 2do grado de educación secundaria de la IE Villa San Cristóbal, Ayacucho – 2014*, realizó esta investigación para optar el título profesional de licenciada en educación secundaria. Su investigación fue de tipo experimental,

específicamente de diseño pre – experimental. Para esta investigación, se utilizó como muestra a 21 estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la IE “Villa San Cristóbal” y los instrumentos que utilizaron fueron pruebas de rendimiento para medir la variable dependiente. Llegando así a la siguiente conclusión: al emplear la estrategia metacognitiva se tiene mejoras sustanciales en la comprensión de textos con formato continuo y discontinuo; en otras palabras, se evidencia una incidencia muy significativa. La muestra de estudio evidenció una serie de logros en cuanto a las dimensiones de desarrollo metacognitivo porque facilita la construcción de los saberes científicos.

Rojas (2016), realizó una tesis titulada *Lectura comprensiva y aprendizaje significativo en estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa ‘Los Licenciados’. Ayacucho, 2015*. Realizó una investigación de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo-correlacional, con diseño no experimental. Para esta investigación, el autor utilizó como muestra a 60 estudiantes, entre varones y mujeres del 3er grado de secundaria de la IE “Los Licenciados”, particularmente las secciones “A” y “B”. Se emplearon la prueba objetiva y el cuestionario para recabar las informaciones sobre las variables de estudio. En este estudio, arribó a la concluir que existe una asociación directa de la lectura comprensiva con el aprendizaje significativo en los educandos del mencionado centro educativo. Esta afirmación se obtuvo por medio de la prueba no paramétrica denominada r de Spearman, cuyo valor fue de 0,29 y ubicándose en el nivel de relación baja, cuya significancia fue de 0,02, siendo inferior a 0,05. De esta forma, se confirmó la hipótesis de investigación.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La estrategia

En el contexto de la investigación se considera a la *estrategia* como las acciones generadas para el aprendizaje de los estudiantes, acciones que debe realizar el docente de acuerdo a cada realidad educativa en donde se encuentra. A continuación, se expone la opinión de diversos autores.

Al respecto, Jiménez y Robles (2016), mencionan que una estrategia didáctica responde a procesos de análisis y reflexión de la tarea del profesor; vale decir, por medio de esta se llega a identificar una serie de oportunidades que le permitan seguir mejorando o superando las dificultades de su rol como docente. Es así que una estrategia viene a ser una tarea o actividad que diseña el maestro de forma ordenada con el fin de fortalecer el aprendizaje del discente.

Como notamos, en el campo educativo, la estrategia es un proceso de aprendizaje que el docente ofrece al estudiante a través de diversas acciones graduales y eficientes. Es importante precisar que, gracias a las estrategias, los estudiantes pueden mejorar en desarrollar las competencias abordadas luego de cada experiencia de aprendizaje.

Una estrategia considera las actividades propuestas por los docentes, asimismo contiene la tarea que deben de cumplir los educandos. Se suma también el orden a tener cuando se inicia el trabajo, ordenar los espacios, materiales, tiempo. Por tanto, una estrategia didáctica demanda planificar la acción personal, interpersonal y los contenidos porque al ser puestos en la práctica conllevan a desarrollar actividades a favor de los discentes (Jiménez y Robles (2016).

Ante ello, cabe mencionar que, evidentemente, las estrategias son procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, teniendo en cuenta su realidad educativa, social y emocional; dichas estrategias deben estar alineadas con el propósito de aprendizaje propuesto.

Asimismo, la sub dirección de Currículum y Evaluación (SDCE, 2017), argumenta que “la estrategia metodológica quedará definida como la selección de diferentes técnicas didácticas, la que se realiza en el diseño de la asignatura. Luego el docente de aula diseñará en el plan de clases determinadas actividades (con ciertos recursos) para lograr los aprendizajes esperados” (p. 2).

A partir de ello, se destaca la importancia que representa el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje durante el desarrollo de una sesión de clase, donde el docente necesita crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender y

desarrollar capacidades en sus pupilos. Al respecto, Jiménez y Robles (2016), mencionan que "... decidir una estrategia didáctica consiste en elegir la más adecuada combinación de métodos, medios y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz" (p. 112).

En suma, la estrategia didáctica permite considerar al educando como aquel sujeto activo y con capacidad para construir sus conocimientos. Asimismo, debe estar sujeto a velar por la diferencia en los aprendizajes y para que fortalezca su progreso individual. Atender esta diversidad conlleva a que los docentes revisen constantemente los aportes teóricos e identificar las estrategias didácticas indispensables que le permita garantizar los aprendizajes de los educandos en una realidad que se caracteriza por un conocimiento global.

¿Para qué usar las estrategias?

La sub dirección de Currículum y Evaluación (SDCE, 2017), menciona los siguientes aspectos:

Para responder a los variados estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes dentro de un aula; por este motivo, es fundamental que una estrategia sea utilizada como eje didáctico central, pero que pueda ser integrado con el uso de técnicas que fortalezcan o potencien el aprendizaje. Para favorecer el desarrollo de habilidades y actitudes, tales como: pensamiento crítico y creativo, responsabilidad ante el aprendizaje, búsqueda, organización, creación y aplicación de información, promoción del aprendizaje colaborativo y autorreflexión sobre el propio aprendizaje. (p.37)

¿Cuáles son sus principales componentes?

La SDCE (2017), destaca los siguientes componentes:

Estrategia didáctica Son procedimientos organizados que se utilizan para alcanzar el aprendizaje deseado en el educando. Esta se considera como base esencial para

que el maestro determine el camino pedagógico que deben cumplir los discentes en bien de sus aprendizajes. Las particularidades de esta son:

El docente asume un rol de facilitador y el protagonista o agente activo es el educando en la construcción de sus aprendizajes. Cuando son aplicados por primera vez, pueden que no evidencien logros al 100%, ya que responde a identificar factores relacionados a ellos y esto no debe ser considerado como un obstáculo. Se requiere de tiempo para que la estrategia se apropie del proceso de enseñanza – aprendizaje, tanto del docente como del estudiante. Esta apropiación se logrará mientras más veces se implemente la estrategia para el logro de los aprendizajes esperados. (p.47)

Técnica didáctica Es un procedimiento inferior a las estrategias didácticas ya que se emplean en momentos o tiempos de corta duración. Un ejemplo de ello viene a ser las unidades de aprendizaje, documento que se elabora para guiar un aspecto de la totalidad del conocimiento. Asumiendo una postura psicológica, se dice que busca desarrollar las competencias en el educando para que este se desenvuelva con pertinencia en la sociedad.

Actividad Vienen a ser las tareas que demanda existir entre la estrategia, necesidad y característica de los educandos. Esta se diseña e implementa de forma flexible; no es rígida, pues varía acorde a las necesidades en el ámbito social, emocional, afectivo y cognitivo de cada estudiante y su duración es breve.

Recurso didáctico para enseñar-aprender Es el material, medio, soporte físico o digital que fortalece la tarea del maestro y del educando, con el propósito de llevar a cabo una sesión de enseñanza y aprendizaje de manera idónea.

Criterios que deben considerar para seleccionar una estrategia didáctica

Para la SDCE (2017), se deben considerar los siguientes criterios al momento de seleccionar una determinada estrategia:

El nivel formativo de los estudiantes Para la selección de las estrategias, se debe considerar las características de los estudiantes. Pues se ha visto que en los primeros años los estudiantes suelen ser un poco autónomos, utilizan con poca frecuencia técnicas de estudio, tienen baja capacidad para sintetizar e integrar la información, debido a ello realizan un aprendizaje memorístico y depende mucho del docente. Por lo tanto, la selección de estrategias se debe considerar teniendo en cuenta estas características; para que, de esta manera el estudiante vaya desarrollando ciertas habilidades que le servirán para participar efectivamente.

Nivel de complejidad del problema El desarrollo de competencias en el estudiante se va dando a medida que este sea capaz de responder a las exigencias cambiantes, de acuerdo a su rendimiento y contexto. Mientras más rápido desarrolle una capacidad, el problema se le hace un poco más complejo cada vez. Por lo tanto, a medida que el estudiante progresa en su formación académica, se le presenten problemas desde baja hasta alta complejidad, así va desarrollando cada competencia de acuerdo al contexto en el que se encuentra.

Nivel de autonomía del estudiante en el aprendizaje Esto implica la autorregulación del proceso de aprendizaje que tienen los estudiantes para tomar conciencia de sus propios aprendizajes, logros y dificultades. Para ello, se sugiere que las tareas brindadas deben presentar un grado de autonomía de menor nivel a uno mayor, considerando el nivel formativo de los estudiantes.

Nivel de mediación de parte del docente Implica el nivel de apoyo que presta el docente durante el proceso de aprendizaje como mediador. Se espera que a mayor autonomía del estudiante el nivel de mediación sea menor; en cambio, si los estudiantes tienen bajo nivel de autonomía, el docente deberá presentar un nivel alto de mediación. (p.45)

Tipos de estrategias educativas

La bibliografía actualizada considera diversas estrategias educativas, sin embargo, las más usuales en el proceso educativo son los siguientes:

- a) **Estrategias de comprensión** Este tipo de procedimiento depende del monitoreo de la técnica que se está utilizando el estudiante y el logro alcanzado por ellos y ajustarlo a la conducta. En ese sentido la comprensión es la cristalización del estudio que desarrolla el estudiante. En este proceso el rol de los maestros es organizar, dirigir y evaluar. Los estudiantes deben tener la opción de coordinar su conducta hacia el objetivo de aprendizaje utilizando todo el procedimiento de comprensión. Por ejemplo, separe los avances progresivos, seleccione información anterior, plantee consultas. Encuentre nuevos sistemas en caso de que los anteriores no funcionen. Agregue nuevas estrategias a las definitivamente conocidas. (Schererirer, M. 2012, p.76)

- b) **Estrategia de apoyo** Este tipo de estrategias contribuye a mejorar la viabilidad de los procedimientos de aprendizaje. Esta estrategia permite a los maestros inspirar confianza en el estudiante, planificar sus acciones y el procedimiento y manejar el tiempo, etc. El esfuerzo del estudiante junto con conducción de su docente será fundamental para el logro de sus aprendizajes. (Schererirer, M. 2012, p.78).

2.2.2. La interrogación de textos

Cuando se habla de interrogación de texto, se hace referencia a jóvenes que cuestionan el contenido para captar su significado, que descubren cómo abordar con la ayuda del profesor, en consecuencia, no se trata de instruir o plantear preguntas para comprender el contenido. Al respecto Jolibert (1998), precisa que:

Leer es interrogar un texto en función a un contexto, de un propósito. Esta metodología está planeada para ser constructivista y tiene un doble propósito: que los niños construyan la importancia del contenido hacia el final de cada reunión, pensando en estos encuentros y al mismo tiempo distingan técnicas de comprensión. (p.66).

Este planteamiento es corroborado por Giaconi et al. (1996), quienes precisan que:

Quando se lee, se interactúa con los textos dialogando con ellos. El lector predice contenidos, busca esclarecer el vocabulario desconocido, formula preguntas e hipótesis, se plantea problemas y formas de resolverlos, en fin, descubre los sentidos para los que fue escrito el texto y entiende los significados de lo que se dice. Al dialogar con los textos, se promueve la discusión, la observación e intercambio de ideas entre grupos de niños, incitándolos a ser autocríticos y reflexivos. (p.3)

Por su parte Jolibert y Jacob (1998) puntualizan que “La única meta del aprendizaje de la lectura es aprender a interrogar un texto, para comprenderlo, es decir, aprender a interrelacionarse con un texto” (p.206).

¿Cómo interrogar un texto?

El proceso de interrogación de un texto se concreta en la interacción directa del lector con el texto, en base a los siguientes aspectos:

En primer lugar, como lectores “aportamos mucho a la construcción del significado del texto, ya que abordamos no solamente con nuestros conocimientos previos sino con el propósito de sacarle el jugo para que responda a nuestras necesidades del momento, sea de información, de entretenimiento, etc” (Jolibert y Jacob, 1998, p.207).

“Por otra parte, un texto nos manda centenares de señales, de informaciones, para interpretar en la construcción de su significado. No hay porque reducir estas

señales, estas informaciones, solo a las letras, como lo hacen los métodos tradicionales” (Jolibert y Jacob, 1998, p.207).

Es decir, para comprender un texto como parte de la interrogación de un texto, se debe observar desde el inicio de la lectura la silueta, el tamaño, las imágenes, el formato, entre otros, que permiten formular una hipótesis de significado sobre su contenido.

No se debe olvidar que “leer es leer de golpe comprensivamente, desarrollando, en una situación real de uso, una intensa actividad de búsqueda del sentido del texto. Es una actividad compleja de tratamiento de varias informaciones por parte de la inteligencia” (Jolibert y Jacob, 1998, p.208).

La interrogación didáctica

Empezaremos por decir que, “resulta difícil imaginar una clase sin un profesor que pregunte a su alumnado en forma general o a determinados estudiantes o a un equipo de trabajo” (Nieto, 2006, p.64).

Para tal información, Pimienta (2012), menciona como interrogación a las “preguntas” y aduce que estos permiten comprender cualquier campo temático ya que constantemente se va formulando preguntas sobre lo aprendido. Se considera como una adecuada estrategia a ser fomentada en los educandos porque permite el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo. En ese sentido, la labor del maestro es buscar espacios o proponerlos para que el educando cuestione cada aspecto o elemento del objeto, proceso, concepto y demás.

El autor mencionado anteriormente, precisa dos tipos de preguntas:

Limitadas o simples, que tienen una respuesta única o restringida, generalmente breve.

Amplias o complejas, su respuesta es amplia, ya que implica analizar, inferir, expresar opiniones y emitir juicios.

Pimienta (2012), afirma que las preguntas o interrogantes permiten:

- Desarrollar el pensamiento crítico y lógico.

- Indagar conocimientos previos.
- Problematizar un tema.
- Analizar información.
- Profundizar en un tema.
- Generar ideas o retos que se puedan enfrentar.
- Estimular nuevas maneras de pensar.
- Desarrollar la metacognición.
- Potenciar el aprendizaje a través de la discusión. (p.82)

Las interrogaciones didácticas se constituyen como aspectos principales que entran en juego durante las interacciones comunicativas desarrolladas en los salones, porque forma parte de la habilidad discursiva del maestro y también por los estudiantes, así lo menciona Morata y Rodríguez (1997).

Morata y Rodríguez (1997), afirman que la interrogación es un aspecto de la interacción didáctica que adquiere una relevancia especial por los efectos que produce en los actores del aprendizaje (docentes y estudiantes). El docente puede preguntar para: fines de evaluación oral o escrita, control de conocimientos, como vehículo de descubrimiento de nuevos conocimientos, recogida de información, como elemento dinamizador de la interacción, etc. El aula es un espacio en el que se producen situaciones interrogativas de manera constante, el docente pregunta, el estudiante también lo hace; pues de igual manera, ambos esperan respuestas de la otra parte.

El Diccionario de la RAE define el término interrogar como signo ortográfico (¿?) con que se encierra, frase o palabra para indicar su modalidad y entonación interrogativas y proviene del latín "*interrogatio*". De la misma manera, el término interrogar es sinónimo de preguntar y se define como demandar e interrogar o hacer preguntas a uno para que diga y responda lo que sabe sobre un asunto.

Por otro lado, Morata y Rodríguez (1997), mencionan que la interrogación es el vehículo más apropiado para establecer un proceso comunicativo bidireccional entre dos o más sujetos, nos estamos refiriendo al proceso que se desarrolla dentro de los ambientes escolares y los actores que lo constituyen.

Morata y Rodríguez (1997), mencionan que “el término interrogación didáctica se entiende en este trabajo como la solicitud verbal o gestual que exige una respuesta también verbal o factual, y que se realiza en contextos educativos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje” (p.73)

El docente y la interrogación didáctica

Rajadell y Serrat (1999) citados en Nieto (2006), consideran que para que la interrogación sea didáctica resulta conveniente tomar en cuenta los siguientes aspectos:

Organización de la pregunta Para organizar una interrogante o pregunta, primero debe ser planificada e inmediatamente ser aplicada y para ello, se debe generar las condiciones oportunas que no alteren la naturaleza de la persona que dará la respuesta.

Primero, al planificar se determinan los propósitos y también la mejor manera de formularlas, para algunos es recomendable escribir dichas preguntas con un tiempo prudencial. Segundo, al realizarlas se debe tener mucho cuidado con la estructura oracional para que no haya confusiones y cada término debe estar escrito correctamente. Estas preguntas deben ser comprendidas y concretas. Pues, para su mejor desenvolvimiento, las preguntas constan de tres pasos: formular las preguntas, disponer de un tiempo y finalmente, pedir la solución o respuesta al educando.

Tiempo de espera de la respuesta Se considera relevante el tiempo para hallar la respuesta porque los estudiantes pueden organizar sus ideas y, además, se llega a observar la actitud de cada uno de ellos en función a las interrogantes formuladas. Para ello, debemos dejar un tiempo previsto al estudiante para que procese el conocimiento y pueda dar la mejor respuesta, en este aspecto, los docentes debemos ser muy pacientes.

Motivación del estudiante para responder Para trabajar la interrogación didáctica, es importante e indispensable el clima de confianza en el mismo

estudiante y con sus compañeros; de la misma manera, el interés del docente por escuchar la respuesta estimula al estudiante y de la mejor manera posible.

Variar la tipología de las preguntas Es recomendable y muy necesario utilizar preguntas variadas y no de rutina; ya que, debemos sorprender positivamente a los estudiantes, pues debemos ofrecer preguntas con las que los estudiantes se sientan motivados a responderlas.

Recompensar al estudiante por su respuesta Los docentes deben de premiar o estimular a los educandos cuando ellos respondan de manera adecuada o correcta. Existen dos tipos de recompensa: verbal y no verbal. La recompensa verbal puede consistir en una palabra o frase dicha al estudiante (Ejm: “muy buena respuesta”); en cambio, la recompensa no verbal, consiste en un gesto o una expresión gestual, sonrisa o una mirada.

Optimizar la respuesta del estudiante parcialmente correcto Aquellas interrogantes que no hayan sido solucionadas en su totalidad deben ser guiadas por el maestro para dar una solución correcta y más amplia. De esta forma, se motiva al estudiante para que aclare, amplíe o mejore su respuesta. En algunas ocasiones, la respuesta del estudiante es debido a la falta de comprensión de la pregunta inicial y será necesario reformular la pregunta incluso con otras palabras.

Reconstruir la respuesta incorrecta del alumno Cuando los educandos respondan incorrectamente, el maestro debe realizar otras interrogantes con el fin de hallar la respuesta apropiada. De presentarse mayores dificultades en la conducción hacia la respuesta adecuada, es necesario considerar los siguientes aspectos: Evitar comentarios que puedan efectuar negativamente al alumno, tanto verbal como no verbal. Se deba incentivar a que los estudiantes sigan intentando dar solución a las interrogantes, las cuales deben ser justificadas por medio de los comentarios. Al mismo tiempo, se debe seguir formulando preguntas análogas, donde se inicia con las más fáciles hasta llegar a las más difíciles. No debe permitirse la mofa.

2.2.3. Comprensión lectora

La lectura

Alexopoulou (2010), sostiene que esta no se desarrolla de forma mecánica, sino que demanda la intervención de la persona que lee de manera activa ya que ingresa a un mundo donde debe construir las informaciones y dar sentido a los datos extraídos de los textos. Aquí se emplea los saberes iniciales con que cuenta el educando con el fin de realizar una predicción y así interpretar informaciones implícitas para tener datos más coherentes y que retraten a la información proporcionada en el texto.

Cuando una persona lee, se activa una serie de destrezas de corte cognitivo y las mismas que se relacionan con el propósito de estructurar cada nivel textual. Por tanto, el individuo al leer realiza una operación mental y la cual se activa frente a datos e informaciones desconocidos. Estas ayudan a realizar inferencias, buscar asociaciones, generalizar datos, adaptarlos, reconstruirlos, estructurarlos y establece pasos para realizar interpretaciones correctas sobre los textos (Alexopoulou, 2010).

¿Qué es leer?

Solé (2000), menciona que siempre debe existir un objeto que guíe la lectura; es decir, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad, entre ellas: llenar un tiempo de ocio, disfrutar de una buena lectura, buscar alguna información, seguir alguna instrucción para realizar alguna actividad, informarse acerca de un hecho o acontecimiento actual, etc.

“Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Pues, en esta comprensión, interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (Solé, 2000, p.18).

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto, y que puede ir construyendo una idea acerca de su contenido, extrayendo de él aquello que le interesa.

Definición de comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en lo que respecta al significado de las palabras que componen un contenido, como a la comprensión global del contenido real. Al respecto, Solé (2000) precisa que:

Leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata”. (p.88)

Para Defior (citado por Vallés, 1998) “La comprensión de un texto es el resultado de un ciclo metacognitivo dirigido por el lector, en el que existe una colaboración entre los datos guardados en su memoria y los que da el contenido.” (p.99).

“En definitiva, la comprensión, tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Anderson y Pearson, 1984, 96). “La comprensión lectora es un proceso intelectual e interactivo (texto, lector, contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo (ideología, creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida) (Mañalich, 1999, p. 36).

Asimismo, “comprende la realización de una representación organizada en la memoria donde los pensamientos se identifican entre sí y donde varían varios grados de importancia” (González Portal, 1984, p.99).

Como puede verse, la postura de los especialistas es variada a la hora de conceptualizar la comprensión lectora. Es el proceso poderoso en el que el usuario descifra el mensaje transmitido por el contenido; por lo tanto, el mensaje influye en el sujeto mejorando o reformulando su percepción, al respecto Secades (2007), precisa que:

La comprensión implica reconstrucción de significados por parte del lector; el cual, mediante la ejecución de operaciones mentales, trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto. Este procesamiento es dinámico, se realiza cuando el lector establece conexiones coherentes entre los conocimientos (marco referencial) que posee en sus estructuras cognitivas y los nuevos que le proporciona el texto. (p.77)

Leer detenidamente no solo requiere completar el movimiento de comprensión en sí mismo, y, sin embargo, es importante colocar en la actividad técnica o ciclos que nos ayuden a incorporar la nueva información en el diseño intelectual y, de esa manera, crear información más alucinante.

La comprensión lectora, también se puede percibir como un ciclo a través del cual el usuario adquiere importancia a partir de su cooperación con el contenido; en el que incorpora habilidades reveladoras de examen y asociación de lo que se lee. En este ciclo, los objetivos para los que se examina, los pronósticos, las derivaciones, los sistemas, las capacidades intelectuales asumen una parte clave y, lo más importante, se promulga información pasada (Escoriza, 2003, p.91).

Comprender un texto implica realizar procesos internos e individuales con el propósito de lograr un resultado apropiado. Es importante destacar las individualidades de cada persona que lee porque de esta forma se podrá atender de manera correcta e identificar que está comprendiendo la información proporcionada en el texto. Asimismo, se reconoce el ciclo intelectual de la persona y sus motivaciones para conocer el contenido textual y su rol como lector.

Estrategias para mejorar la comprensión lectora en el aula

Un estudiante puede tener la opción de leer detenidamente, pero también debe comprender lo que lee. A pesar de la ayuda que reciben en casa, es imperativo brindarles instrumentos de la escuela que les ayuden a mejorar su proceso a la comprensión y su capacidad de comprensión.

Completar y solicitar oraciones, hacer que las palabras se vean, responder direcciones identificadas con el contenido, etc.

Ajuste las lecturas: aquellos escritos que contienen lecturas llamativas a su situación específica y favorecen la consideración al leerlos.

Premia la lectura: el niño debería ver el examen como algo estimulante, así que constrúyelo en cualquier momento que puedas.

Una lectura decente de una entrada debe ir acompañada de un elogio, una demostración de amistad o un honor como un positivo (Linuesa, 1999, p.91).

Modelos de procesamiento lector

La dificultad de un proceso de comprensión está relacionada con cada nivel de lectura; las cuales, en algunos casos, son desarrolladas por el lector, pero en otras definitivamente no la desarrollan. Los arreglos sobre ellos son fluctuantes; sin embargo, los especialistas armonizan al establecer que la vista de las letras establece el nivel más reducido y que el ciclo se termina cuando el usuario construye la importancia mundial del contenido.

Modelo ascendente

De acuerdo a este modelo, la lectura sigue un proceso de reconstrucción del texto que inicia con el reconocimiento o decodificación de las letras en sus unidades mínimas para luego ir juntado estas para formar palabras y buscar su comprensión, al respecto Alonso (1991, citado por Hernández y Quintero, 2001) sostiene que “bajo este enfoque la comprensión lectora sería el resultado de un análisis ascendente y secuencial siguiendo el orden: identificación de letras, asociación grafema –

fonema, combinación de letras para reconocer sílabas y juntando éstas reconocer palabras, hasta extraer el significado del texto” (p. 56).

En la misma tendencia Canet, Andrés y Anéa (2005) precisan que “este modelo considera la lectura como un proceso secuencial y jerárquico que se inicia con la lingüística más amplia como las palabras y las frases” (p.410).

La información se distribuye de abajo a arriba en el sistema, el lector analiza el texto partiendo desde los elementos más simples (letras) hasta llegar a lo más complejo como las frases o el texto en su globalidad (procesamiento semántico), por lo tanto, para este modelo es crucial el manejo hábil de las actividades de decodificación que posibilitan el procesamiento del texto en este sentido” (Canet, Andrés y Anéa, 2005, p. 410).

Modelo descendente

“En oposición con la postura anterior, se enfatiza la importancia de los procesos superiores, que son los que controlan y dirigen la lectura, el proceso lector está guiado fundamentalmente por las hipótesis que el lector plantea sobre el posible significado del texto” (Navalón, et al., 1989, p.97).

Asimismo, Antonini y Pino (1991) sostienen que “el modelo descendente más representativo e influyente es el de Goodman (1967, 1971), en contraste con los modelos ascendentes que conciben al lector como alguien que escudriña el texto, el modelo concibe al lector como un explorador en busca del significado” (p.147). Es decir, el lector para lograr comprender un texto parte por predecir o anticipar el contenido infiriendo información significativa a través de la formulación de hipótesis, como bien señala Hernández y Quintero (2001) las “Hipótesis son auténticas directoras del proceso de comprensión. En consecuencia, el lector no procede letra a letra, sino que emplea sus conocimientos previos para anticipar el posible contenido del texto, y éste le sirve para contrastar, confirmar o refutar dichas anticipaciones” (p.14).

De acuerdo a Quispe (2011) este modelo genera dos cambios en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora:

En primer lugar, poniéndola en un lugar privilegiado dentro del proceso de la lectura y, en segundo lugar, al otorgarle al lector un papel fundamental en relación a ésta. En la práctica educativa se toma el reverso del camino planteado por el modelo ascendente, lo importante será partir de configuraciones globales (palabras - frases) y luego arribar por esta vía a analizar los componentes de las mismas (letras-sonidos) (Canet, et al., 2005, p. 411).

Dimensiones de la comprensión lectora

En la investigación se considera como dimensiones de la variable comprensión lectora a los tres niveles establecidos por Pinzas (2001), que son el literal, inferencial y crítico.

Nivel literal

Pinzás (2004), el término “comprensión literal” “significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica. Si un alumno no comprende lo que el texto comunica, entonces difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos hacer una lectura crítica” (p.110).

“Es también conocida como comprensión centrada en el texto. Se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Se considera como un nivel de entrada al texto donde se privilegia la función denotativa del lenguaje, el cual permite asignar a los diferentes términos del texto el significado de diccionario” (Quispe, 2011, p.18).

De lo anterior se deduce que la comprensión lectora literal es obtener una información exacta del texto. Es percibir y recordar las realidades actuales tal como aparecen comunicadas en el texto. Este tipo de comprensión se encuentra presente

de manera general en los niveles iniciales de la educación. Cuando una persona se halla con preguntas de nivel literal tendrá esa capacidad de identificar las informaciones textuales que se presentan de manera explícita; es decir, no demanda un mayor esfuerzo cognitivo.

Repetto (2002), señala que la comprensión lectora literal permite recordar hechos, tal y como aparecen en el texto.

La comprensión lectora literal es el paso inicial para lograr una apreciación de la comprensión del texto; ya que, suponiendo que no existe un arreglo literario, es difícil lograr la reflexión del contenido.

Este tipo de comprensión es lo que generalmente podemos descubrir en las instituciones educativas, ya que el aprendizaje se centra más en que los estudiantes encuentren lo que se ve como los pensamientos o datos más significativos o inequívocos en un contenido.

Para esta situación, podríamos señalar que, a pesar de lo anterior, los estudiantes no cuentan con los sistemas importantes para el avance de las habilidades de comprensión, las cuales no han sido adecuadas y practicadas como se esperaba a lo largo de la interacción educativa. (p.71)

En efecto, la comprensión literal se ve reflejada en la respuesta exacta que formulan los estudiantes al leer un texto, es decir, son respuestas tal como se encuentra en el texto escrito y que estos pueden estar referidos a personajes, lugares, características, entre otros.

Nivel inferencial o interpretativo

La comprensión de lectura inferencial viene a ser aquella habilidad personal por el cual se llegan a comprender las informaciones profundas que se presentan en un texto determinado. Al respecto, Quispe (2011) precisa que la comprensión inferencial “Es la elaboración de ideas que no están expresados explícitamente en el texto. El lector no solo asimila información, sino que aporta, interactúa con él e

integra información nueva. Recurre al procedimiento lógico de análisis – síntesis, inducción – deducción con la intención de captar la idea central” (p19).

En la misma línea de pensamiento, Pinzás (2004), considera que por comprensión lectora inferencial:

Se entiende la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos implícitos. Es decir, llega a conclusiones o identifica la idea principal del texto. La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones o corolarios, mensajes inferidos sobre características de los personajes y del ambiente, diferencias entre fantasía y realidad, etc. (p.20)

Esta capacidad no se llega a enseñar porque está asociado de manera directa con los procesos mentales de la persona y está relacionado con la acumulación de conocimientos como producto de lectura. Por esta razón, la persona que lee llega a acumular mayor información según los textos que comprende y busca dar sentido a las informaciones que demandan una mayor interpretación.

En este nivel, de acuerdo a Quispe (2011), se exploran cuatro elementos básicos que permiten comprender a nivel inferencial:

Mediante la inducción, es aquella inferencia que se basa en la inducción; es decir, aquella que analiza de lo particular a lo general a través de interrogantes como ¿del texto se puede concluir que...?

Mediante la deducción, esta inferencia permite deducir de lo general a lo particular a través de interrogantes como ¿se deduce que ...?

La extrapolación por negación, en este tipo de inferencia se realiza la condición – negación. Es decir, se plantea una situación de ¿si no fuera así...entonces? Sin embargo, es un aspecto inherente el hecho de que las preguntas se delimiten en el marco de la lógica y la coherencia.

La extrapolación por condición supuesta, esta inferencia se basa en una condición supuesta de ¿si fuera así...entonces...? Así también se requiere que el lector tenga la capacidad suficiente para traducir, interpretar y ampliar las tendencias más allá del contenido del texto. (p.21)

Se puede decir, que por medio de este nivel se busca traducir las informaciones y las cuales son empleadas en distintos procesos, tales como la presunción y la asociación de los mensajes hallados en los textos. Las distintas investigaciones referidas a este nivel la califican como aquella que retrata la originalidad del proceso lector; en otras palabras, representa a la lectura.

Por su parte, Sánchez (1988), manifiesta que “el nivel inferencial descubre aspectos implícitos en el texto, por lo que complementa detalles que no aparecen en el texto, conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir y deduce enseñanzas” (p.56).

La comprensión lectora inferencial es el camino hacia la comprensión de la lectura a través del cual algo se inicia y se desconecta del contenido, un detalle que no fue inequívoco, sino que es inalienable, que se sumerge y se identifica directamente con el contenido.

Nivel crítico

Este nivel es el más trascendente con respecto a la comprensión de la lectura porque requiere la evaluación y las apreciaciones personales sobre el contenido textual que va decodificando. En fin, se busca una solides sobre los temas propuestos en los textos para así creer en su veracidad. Al respecto, Pérez (1999), precisa que:

Este nivel de lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición al respecto. Supone, por tanto, la elaboración de un punto de vista. Para realizar una lectura crítica es necesario identificar las intenciones de los textos, los autores o los narradores presentes en estos (p.110).

Para Pinzás (2007), este es el nivel más elevado de conceptualización, donde el usuario toma decisiones individuales sobre el contenido, examinando su pertinencia o superfluidad. El lector separa las realidades actuales de los sentimientos y descubre cómo coordinar la adición de algo extra a sus propios encuentros.

La lectura crítica requiere desentrañar la significación del discurso del autor, el significado que emerge, al poner en juego el pensamiento y el lenguaje del lector, a partir de la relación recíproca que establece con sus esquemas de conocimiento (conceptos, concepciones, representaciones, recuerdos, experiencias de vida y estrategias), construidos en el transcurso de su vida, en relación con las concepciones, imaginarios, opiniones y valores de su comunidad. (Rumelhart, 1984, p.97).

“La lectura crítica sugiere una inversión funcional con respecto al lector en lo que examina la búsqueda de datos que le permitan completar un examen; ya que, para descifrar y examinar, es importante tener perspectivas para hacer correlaciones. Estas perspectivas pueden ser simplemente encuentros y encuentros del propio usuario” (Pinzas, 2007, p.41).

2.3. Bases conceptuales

La estrategia

Se define como un proceso que conlleva a asumir una decisión o actividad sobre una determinada realidad. Esta se diseña con el propósito de cumplir con algunos objetivos. En otras palabras, una estrategia se considera como un camino que se debe cumplir para alcanzar una meta. Sus orígenes se remontan a escenarios militares o empresariales.

La interrogación de textos

Viene a ser una estrategia de corte metodológico, donde el estudiante debe de recabar las informaciones de los textos por medio de preguntas. Aquellos

educandos que se enfrentan a decodificar la información en el plano escrito poseen conocimientos iniciales que le permita una mayor comprensión sobre la realidad o contexto que se desprende de los textos. Asimismo, se podrá comprender la particularidad física, reconocer las diagramaciones, imágenes, tipo y elementos lingüísticos.

La comprensión lectora

Actividad cognitiva por medio del cual se busca comprender los significados del texto. Comprender un texto no es una simple actividad porque demanda un constante trabajo que se desarrolla a lo largo del tiempo. Una persona llega a comprender un texto con mucha facilidad cuando emplea un conjunto de estrategias que hacen posible interiorizar las distintas informaciones. Por tanto, se debe inculcar hábitos de lectura de manera precisa; es decir, se lee sin dificultades, sin titubear y manteniendo una correcta entonación. Destacando como punto relevante la comprensión de los textos que se lee.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Formulación de hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

La aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.

3.1.2. Hipótesis específicas

- a) La aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión literal en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.
- b) La aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora inferencial en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.

- c) La aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión crítica en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.

3.2. Variables e indicadores

Variable independiente: Interrogación de textos

Variable dependiente: Comprensión lectora

3.3. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala/ Valoración
Independiente La interrogación de textos como estrategia	Busca que los niños desarrollen y potencialicen habilidades y capacidades de percepción visual, discriminación y memoria que permitan la comprensión de los mensajes a través del análisis global del texto (Jolibert, 1995).	Se elaboró un material experimental respecto a la interrogación de textos que fueron aplicadas en sesiones experimentales. En base a las dimensiones estimulación para la lectura, uso de claves para comprender e interrogación de textos.	Actividades antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el objetivo del texto. - Anticipa el contenido del texto. - Activar conocimientos previos al texto. - Uso del contexto y otros indicadores. - Formula preguntas referidas al texto leído. 	Nominal: Aplica/ No aplica
			Actividades durante la lectura	Realiza una lectura interactiva del texto. Verifica y reformula la hipótesis planteada a un inicio del texto. Construye paulatinamente el significado del texto leído.	
			Actividades después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Recapitula el texto leído de forma oral o escrita, con una adecuada coherencia y cohesión. - Amplía el texto de acuerdo a su punto de vista. 	
Dependiente Comprensión lectora	Solé (2000) manifiesta que leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata.	Se elaboró una prueba objetiva en base a las dimensiones y que constará con 10 ítems cada una de ellas teniendo en cuenta las dimensiones literal, inferencial y crítico	Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica explícitamente los textos de su preferencia. - Identifica la idea principal del texto. - Distingue entre una idea principal y secundaria. 	Escala: Ordinal Inicio (00 – 10) Proceso (11 – 13) Satisfactorio (14 – 17) Destacado (18 – 20)
			Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Predice resultados. - Infiere el significado de palabras desconocidas. - Interpreta con corrección el lenguaje figurativo. - Prevé un final diferente. 	
			Comprensión crítica	<ul style="list-style-type: none"> - Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal. - Distingue un hecho y una opinión. - Emite un juicio frente a un comportamiento. 	

3.4. Tipo y nivel de investigación

El tipo de investigación al que corresponde es el experimental. De acuerdo a Bernal (2016) considera que “La investigación experimental se caracteriza porque en ella el investigador actúa de manera intencional y consciente sobre el objeto de estudio, en tanto que los objetivos de estos estudios son precisamente conocer los efectos de los actos producidos por el propio investigador” (p.152).

Por otro lado, el nivel al que corresponde es el explicativo, debido a que busca explicar los efectos que produce la manipulación de la variable independiente en la dependiente y de esta manera comprobar la hipótesis formulada.

3.5. Método

En la investigación se hace uso de los siguientes métodos científicos: Método analítico sintético y el hipotético deductivo.

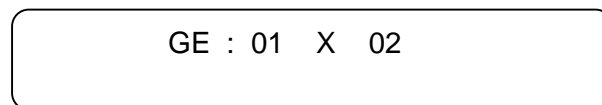
Método analítico sintético “Este método estudia los hechos partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de las partes para estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran dichas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis)” (Bernal, 2006, p.56)

Método hipotético deductivo “El método consiste en un procedimiento que parte de sus aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo en ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos” (Bernal, 2006, p.57).

3.6. Diseño de investigación

El diseño en el que se realizó la investigación es pre experimental de un solo grupo pre y post test. “Este diseño es aplicable a un solo grupo o aula y no requieren la presencia de grupo control. Este grupo se constituye en experimental al que se le aplica una prueba de pre test antes de la aplicación de la variable experimental, concluida ésta se le aplica la prueba

de post test” (Quispe, 2012, p. 90). Este diseño se puede esquematizar de la siguiente manera:



Donde:

GE : representa al grupo experimental

01 : simboliza el pre test

X : representa a la variable experimental

02 : simboliza el post test

3.7. Población y muestra

3.7.1. Población

Davidovics y Mayol (2004) consideran que la población es “definida como el conjunto de datos de una variable de estudio correspondiente a los N integrantes del Universo. Así, podemos hablar de la población de edades del Universo. De este modo, un mismo Universo puede contener un gran número de poblaciones de estudio (edades, estatura, ingresos, años de estudio, sexo, nivel socio-económico, etc.)” (p.101). En este caso, la población objeto de estudio, está constituida por 25 Estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa de Yanamilla.

3.7.2. Muestra

La muestra que de acuerdo a Behar (2008) es “en esencia, un subgrupo de la población. Se puede decir que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus necesidades al que llamamos población” (p.59), se encuentra constituida por 25 estudiantes del tercer grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa de Yanamilla.

3.8. Técnicas e instrumentos

3.8.1. Técnica

La técnica que se utilizó para la correspondiente prueba de hipótesis es la prueba de rendimiento, que de acuerdo a McMillan y Schumacher (2007), estas técnicas están orientados a determinar los niveles de rendimiento académico de los estudiantes.

3.8.2. Instrumentos

En el desarrollo de la presente investigación se hace uso del instrumento denominado Prueba Objetiva, este instrumento de acuerdo a Gil (2016) se utiliza “cuando queremos evaluar el rendimiento de los estudiantes, en estos casos no queda más remedio que preparar una prueba “ad hoc”, a este tipo de prueba se denomina prueba objetiva” (p.136).

3.9. Validez y confiabilidad

3.9.1. Validez

La validez del instrumento que sirvió para la obtención de la información sobre el nivel de comprensión lectora fue sometido al proceso de validez mediante el juicio de expertos, para ello se hizo llegar a tres académicos con amplia experiencia en este tema de investigación, cuyo resultado se presenta:

Expertos	ITEMS										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
2	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90
3	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
Promedio de ponderación											87%

Los valores expuestos muestran que el instrumento, desde la óptica de los expertos, se encuentra válido con un valor de 87% por lo que está habilitado para su aplicación.

3.9.2. Confiabilidad

La prueba de confiabilidad del instrumento fue obtenida mediante el estadígrafo Alpha de Cronbach, previa aplicación a un grupo piloto conformado por 10 estudiantes, siendo el resultado que se presenta a continuación.

Prueba de confiabilidad de la prueba de comprensión lectora

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	
	Total	10	100,0

Alfa de Cronbach	N de elementos
,897	30

El valor que muestra el proceso estadístico equivalente a 0,897 permite afirmar que el instrumento es muy confiable y mide con precisión la variable investigada.

3.10. Técnicas de procesamiento de datos

La recopilación de la información en la presente investigación tuvo dos etapas muy bien definidas, el pre test que se aplicó previa a la aplicación de la estrategia de la interrogación de textos, y el post test que se aplicó una vez concluida el proceso de aplicación. Culminada estos dos procesos, los datos obtenidos fueron sistematizados y procesados mediante el paquete estadístico SPSS versión 24. Para el procesamiento de los datos se recurrió a la estadística descriptiva que permitió presentar las tablas porcentuales comparativas por dimensiones entre el pre test y post test. Asimismo, para hallar la prueba de hipótesis se recurrió a la prueba de normalidad mediante el estadístico Shapiro Wilk que permitió determinar la presencia de una distribución normal de los datos, motivo

por el que se hizo uso de la prueba estadística T de Student para muestras relacionadas.

3.11. Aspectos éticos

La investigación científica requiere la presencia de la ética en todo su proceso, para ello se cumplió con solicitar la autorización de la autoridad institucional con la finalidad de realizar la investigación de tipo experimental en estudiantes del tercer grado de educación secundaria. Asimismo, se hizo uso correcto de las normas APA durante la redacción del informe final de investigación, por lo que se respecto de manera precisa los derechos de autoría. Por otro lado, se mantiene la confidencialidad de los participantes en el proceso de investigación. En ese sentido, el proceso de la investigación que se plasma en el presente informe final cumple con los aspectos éticos básicos permitidos en la investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. RESULTADOS DESCRIPTIVOS

Tabla 1

Nivel de comprensión literal de estudiantes

Valores	Pre test		Post Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	17	68,0	00	0,0
Proceso	08	32,0	06	24,0
Logro previsto	00	0,0	15	60,0
Logro destacado	00	0,0	04	16,0
Total	25	100,0	25	100,0

Fuente: Resultados de la prueba de comprensión aplicada

La prueba de pre test muestra que el 68,0% de estudiantes se ubican en el nivel de inicio en la comprensión literal. Por otro lado, culminada la aplicación de la

estrategia de interrogación de textos, se observa que el 60,0% de estudiantes lograron avanzar al nivel de logro previsto en el nivel literal de la comprensión lectora.

Tabla 2

Nivel de comprensión inferencial de estudiantes

Valores	Pre test		Post Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	22	88,0	00	0,0
Proceso	03	12,0	11	44,0
Logro previsto	00	0,0	14	56,0
Logro destacado	00	0,0	00	0,0
Total	25	100,0	25	100,0

Fuente: Resultados de la prueba de comprensión aplicada

El resultado de la prueba de pre test muestra que el 88,0% de estudiantes se ubican en el nivel de inicio en la comprensión inferencial. Por otro lado, culminada la aplicación de la estrategia de interrogación de textos, se observa que el 56,0% de estudiantes lograron avanzar al nivel de logro previsto en el nivel inferencial de la comprensión lectora.

Tabla 3

Nivel de comprensión crítico de estudiantes

Fuente:	Valores	Pre test		Post Test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	22	88,0	00	0,0
	Proceso	03	12,0	16	64,0
	Logro previsto	00	0,0	09	36,0

Resultados de la prueba de comprensión aplicada

	Logro destacado	00	0,0	00	0,0
La	Total	25	100,0	25	100,0

sistematización de los resultados de la prueba de pre test muestra que el 88,0% de estudiantes se ubican en el nivel de inicio en la comprensión crítica. Por otro lado, culminada la aplicación de la estrategia de interrogación de textos, se observa que el 56,0% de estudiantes lograron avanzar al nivel de logro previsto en el nivel inferencial de la comprensión lectora.

Tabla 4

Nivel de comprensión lectora de estudiantes

Valores	Pre test		Post Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	20	80,0	00	0,0
Proceso	05	20,0	11	44,0
Logro previsto	00	0,0	13	52,0
Logro destacado	00	0,0	01	0,4
Total	25	100,0	25	100,0

Fuente: Resultados de la prueba de comprensión aplicada

Al analizar los resultados de la prueba de pre test se tiene que el 80,0% de estudiantes se ubican en el nivel de inicio en la comprensión lectora. Por otro lado, culminada la aplicación de la estrategia de interrogación de textos, se observa que el 52,0% de estudiantes lograron avanzar al nivel de logro previsto en la comprensión lectora.

4.2. RESULTADOS A NIVEL INFERENCIAL

4.2.1. Prueba de normalidad

Tabla 5

Resultados de la prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Comprensión Pre Test	,957	25	,358
Comprensión Post Test	,897	25	,076

La prueba de normalidad obtenida mediante el estadígrafo Shapiro Wilk evidencia la presencia normalidad en los datos debido a que el nivel de significancia mostrada es igual a 0,358 y 0,076 respectivamente, razón por el que se hace uso de la prueba T de student para muestras relacionadas para hallar la prueba de hipótesis.

4.2.2. Prueba de hipótesis general

a. Sistema de hipótesis

Ho: La aplicación de la interrogación de textos como estrategia no incide significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.

Ha: La aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.

b. Nivel de significancia

0,05

c. Estadígrafo

T de student para muestras relacionadas

Tabla 6*Resultado de la prueba de hipótesis general*

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior				Superior
Comprensión Pre								
Test - Comprensión	-5,200	1,871	,374	-5,972	-4,428	-13,898	24	,000
Post Test								

El tratamiento estadístico realizado mediante la prueba T de Student presenta un resultado de $0,000 < 0,05$; por el que se rechaza la H_0 y acepta la H_a . Evidencia estadística que permite concluir que la aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021

4.2.3. Prueba de primera hipótesis específica

a. Sistema de hipótesis

Ho: La aplicación de la interrogación de textos como estrategia no incide significativamente en el desarrollo de la comprensión literal en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.

Ha: La aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión literal en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.

b. Nivel de significancia

0,05

c. Estadígrafo

T de student para muestras relacionadas

Tabla 6

Resultado de la primera hipótesis específica

Prueba de muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas								
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Literal Pre test -	-5,040	2,091	,418	-5,903	-4,177	-12,050	24	,000
Literal Post Test								

El resultado de la prueba T de Student presenta un valor de $0,000 < 0,05$; por el que se rechaza la H_0 y acepta la H_a . Evidencia estadística que permite concluir que la aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión literal en estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021

4.2.4. Prueba de segunda hipótesis específica

a. Sistema de hipótesis

Ho: La aplicación de la interrogación de textos como estrategia no incide significativamente en el desarrollo de la comprensión inferencial en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.

Ha: La aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión inferencial en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.

b. Nivel de significancia

0,05

c. Estadígrafo

T de student para muestras relacionadas

Tabla 6

Resultado de la segunda hipótesis específica

	Prueba de muestras emparejadas									
	Diferencias emparejadas							t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia						
				Inferior	Superior					
Inferencial Pre test - Inferencial Post Test	-5,360	2,498	,500	-6,391	-4,329	-10,729	24	,000		

La prueba T de Student presenta un valor de $0,000 < 0,05$; por el que se rechaza la H_0 y acepta la H_a . Evidencia estadística que permite concluir que la aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión inferencial en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021

4.2.5. Prueba de tercera hipótesis específica

a. Sistema de hipótesis

Ho: La aplicación de la interrogación de textos como estrategia no incide significativamente en el desarrollo de la comprensión crítica en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.

Ha: La aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión crítica en estudiantes del

tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.

b. Nivel de significancia

0,05

c. Estadígrafo

T de student para muestras relacionadas

Tabla 6

Resultado de la tercera hipótesis específica

Prueba de muestras emparejadas									
	Diferencias emparejadas				95% de intervalo de		t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Crítico Pre Test -	-5,120	2,891	,578	-6,313	-3,927	-8,854	24	,000	
Crítico Post Test									

El tratamiento estadístico realizado mediante la prueba T de Student presenta un resultado de $0,000 < 0,05$; por el que se rechaza la H_0 y acepta la H_a . Evidencia estadística que permite concluir que la aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión crítica en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.

4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Comprender un texto implica realizar procesos internos e individuales con el propósito de lograr un resultado apropiado. Es importante destacar las individualidades de cada persona que lee porque de esta forma se podrá atender de manera correcta e identificar que está comprendiendo la información proporcionada en el texto. Asimismo, se reconoce el ciclo intelectual de la persona y sus motivaciones para conocer el contenido textual y su rol como lector.

Los resultados publicados por el informe PISA realizado el año 2018 en el que participaron 79 países del mundo desnudan por completo el nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes, puesto que en el promedio general se ubica en el número 64 de 79 países, en ese contexto, Perú demostró una cruda realidad porque 9 de cada 10 estudiantes no comprenden los textos que llegan a leer.

Asimismo, estos resultados se reflejan también en el ámbito regional, puesto que, durante la Evaluación Censal de Estudiantes realizada en el 2018, evidenció que solo un 44% de educandos alcanzaron el satisfactorio en el área de comunicación y un 26%, en el de matemática. A partir de estos resultados, se evidencia un crecimiento mínimo de 11% y 9% en cuanto al resultado obtenido durante el 2017; sin embargo, no se encuentra en los parámetros óptimos deseados y este aspecto viene a ser todavía muy preocupante.

Precisamente, estos resultados expuestos permitieron realizar la presente investigación en el que se aplicó la interrogación de textos como estrategia con la finalidad de elevar los niveles de comprensión de textos. En efecto, luego de culminada este proceso y luego de haber realizado la correspondiente prueba de hipótesis se concluye que la aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho.

Investigación que concuerda con el trabajo realizado por Zamudio (2016), quien haciendo uso de la interrogación de diversos textos logró en estudiantes el desarrollo de la habilidad para comprender textos. Estas estrategias fueron la base del éxito de la intervención por que ayudaron a fortalecer la comprensión lectora en un ambiente de libertad y, la interrogación de textos a través del empleo de guías impresas, logró que los educandos llevaran una línea de análisis sin perder el propósito.

Asimismo, la prueba de hipótesis específicas logró demostrar que la aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión literal, inferencial y crítico en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho. Resultado que se ve respaldado por la investigación realizada por Ramos y Quispe (2016), quienes concluyen que utilizar la interrogación de texto como estrategia mejora sustancialmente los aprendizajes de los estudiantes en cuanto a su comprensión. Para ello, se partió de resultados iniciales en la cual se tuvo 12,48 puntos en el grupo control y 12,29, en el experimental. Posterior a la implementación de la mencionada estrategia, las puntuaciones fueron mejor en cuanto al grupo experimental que obtuvo unos 16,48 puntos y el control un 12,97. Evidenciado mejoras en el rendimiento de los estudiantes.

Los resultados mostrados luego de la culminación y su correspondiente procesamiento estadístico permiten afirmar que la interrogación de textos como estrategia es un procedimiento pertinente para la mejora de la comprensión lectora, que se encuentra sustentada teóricamente en Jolibert (1998), quien dice que “leer es interrogar un texto en función a un contexto, de un propósito. Esta metodología está planeada para ser constructivista y tiene un doble propósito: que los niños construyan la importancia del contenido hacia el final de cada reunión, pensando en estos encuentros y al mismo tiempo distingan técnicas de comprensión. ¿Cómo logramos entender el texto?” (p.66).

CONCLUSIONES

1. Los valores que presenta la prueba T de Student son evidencias estadísticas que permiten concluir que la aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021 ($p=0,000<0,05$).
2. La prueba T de Student presenta un valor de $0,000<0,05$. Evidencia estadística que permite concluir que la aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión literal en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho.
3. El resultado que presenta la prueba T de Student es evidencia estadística que permite concluir que la aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión inferencial en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho ($p=0,000<0,05$).
4. Los valores que presenta la prueba T de Student son evidencias estadísticas que permiten concluir que la aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión crítica en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho ($0,000<0,05$).

RECOMENDACIONES

1. A los directores de las instituciones educativas de la UGEL Huamanga, promover eventos que permitan intercambiar experiencias respecto a las estrategias metodológicas para la mejora de la comprensión lectora.
2. A los maestros de las instituciones educativas del ámbito de la UGEL Huamanga, hacer uso de diversas estrategias metodológicas que permitan la mejora de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria.
3. A los maestros del nivel de educación secundaria, incidir a través de la interrogación de textos en la mejora de los niveles literal, inferencial y crítico, con prioridad en los dos últimos niveles de comprensión de textos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cassany, D. (2001). *Enseñar Lengua*. España: Ed. GRAO
- Canet J, L., Andrés, M. L. y Ané, A. (2005). *Modelos teóricos de comprensión lectora. Relaciones con prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje. XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Defior, S. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: Un enfoque cognitivo, lectura, escritura, matemáticas*. Málaga: Editorial Aljibe.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill. Editorial Paidós Lima; 1995.
- Emigdio, R. (2013). *El concepto de la estrategia como fundamento en la planeación*. pp. 152 - 181. España: Lunret.
- Escoriza, J. (2003) *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. Barcelona, España: Edición Universitat.
- Escurra, M. (2002). *Relación entre la comprensión de la lectura y la velocidad lectora en alumnos del sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima metropolitana*. (Tesis de maestría inédita). Universidad Ricardo Palma. Perú.
- Galve, J. (2007). *Evaluación e intervención en los procesos de la lectura y la escritura*. Madrid: EOS.
- González Portal, J. (1984). *Exploración de las dificultades individuales de la lectura*. Madrid: CEPE.
- Josette, J. (1998). *Interrogar y producir textos Autenticos*. p.26 Vivencia en el aula, 123.
- Morata, S. R. (1997). *La interrogación como recurso didáctico*. Madrid.: Servicio de publicaciones.
- Orrantia, J. y Sánchez, E. (1994). *Evaluación del lenguaje escrito*. Universidad de Salamanca.
- Ortega, M. (2012). *La interrogación*. Madrid: Caled.
- Pinzás, J. (1995). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Metrocolor.
- Pinzás, J. (2001). *Leer pensando*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pinzás, J. (2007). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Metrocolor.

- Repetto, E., Téllez, A. y Beltrán, S. (Eds) (2002). *Intervención Psicopedagógica para la mejora de la comprensión lectora y el aprendizaje*. Madrid: UNED.
- Sánchez, D. (1994). *Promoción de la lectura*. Lima: Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo de la Educación.
- Schererirer, M. (2012). *Estrategias Educativas*. London: Sage.
- Sócrates. (1894). *La Mayeutica como una pregunta*. Pensamientos Filosóficos.
- Solé, I. (1994). *Estrategias de Lectura*. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura* (9º ed.). Barcelona: Grao.
- Vallés, A. (1998). *Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica*. Barcelona, España: Promolibro.
- Vallés, A. (1998). *Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica*. Barcelona, España: Promolibro.
- Vygotsky L. (1998) *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona. Edición 2ª.

Matriz de consistencia

La interrogación de textos como estrategia para la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de secundaria del colegio “Yanamilla”, Ayacucho 2021

Problemas	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES e Indicadores	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera incide la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>- ¿De qué manera incide la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión literal en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021?</p> <p>- ¿De qué manera incide la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión inferencial en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021?</p> <p>- ¿De qué manera incide la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión crítica en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Comprobar la incidencia de la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>- Determinar la incidencia de la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión literal en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021.</p> <p>- Determinar la incidencia de la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión inferencial en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021.</p> <p>- Determinar la incidencia de la interrogación de textos como estrategia en el desarrollo de la comprensión crítica en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Educativa de Yanamilla, Ayacucho 2021.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>La aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>- La aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión literal en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.</p> <p>- La aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora inferencial en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.</p> <p>- La aplicación de la interrogación de textos como estrategia incide significativamente en el desarrollo de la comprensión crítica en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Yanamilla, Ayacucho 2021.</p>	<p>Variable independiente: Interrogación de textos como estrategia</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Estrategias antes Estrategias durante Estrategias después</p> <p>Variable dependiente: Comprensión lectora</p> <p>Dimensiones: Literal Inferencial crítico</p>	<p>Tipo: Experimental</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Población: 25 estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución educativa Yanamilla</p> <p>Muestra: 25 estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución educativa Yanamilla</p> <p>Técnica: Prueba de rendimiento</p> <p>Instrumento: Prueba objetiva</p>

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Apellidos y Nombres.....

I.E..... Sección:.....

Estimado estudiante, te pedimos que observes detenidamente las siguientes imágenes que te presentamos. Luego, lee con mucha atención el siguiente texto:

CHOQUEQUIRAO



Se ubica a 3033 metros sobre el nivel del mar en las estribaciones del nevado Salcantay, al norte del valle del río Apurímac, en la provincia de La Convención en el departamento del Cusco.

Choquequirao es considerada uno de los últimos bastiones de resistencia y refugio de los Incas, quienes por órdenes de Manco Inca, abandonaron la ciudad del Cusco para resguardarse en las ciudades de la región Vilcabamba, cuando alrededor del año 1535 el Cusco se encontraba sitiado por los españoles. Fue en este lugar (y en general en todo el valle del Vilcabamba) donde Manco y los demás Incas de Vilcabamba resistieron el embate de los españoles, hasta la captura y ejecución de Túpac Amaru I en 1572.

Actualmente, se calcula que sólo un 30% del complejo, que comprende unas 1810 hectáreas, ha sido desenterrado y puesto en funcionamiento como zona turística; se prevé la finalización de la restauración para el 2011, tardando aún más el estudio y comprensión de su legado histórico.



El complejo de Choquequirao se compone de nueve sectores, entre los que destacan el centro político religioso, el sistema de fuentes y canales con acueductos, y el grupo de las portadas.

Hacia las afueras del centro de la ciudadela destacan las habitaciones usadas por el resto de la población, que están agrupadas conformando una pequeña aldea. En este lugar existen numerosos canales de regadío, y acueductos para el suministro de agua potable. A pesar del tiempo y las inclemencias climáticas, la mayoría de las edificaciones de la "hermana sagrada" de Machu Picchu se encuentran bien preservadas, y su restauración durará, según algunos entendidos que están a su cargo, aún varios años más.

Aun cuando solo el 30 por ciento, de 1,810 hectáreas del complejo, han sido rescatadas, es posible suponer que Choquequirao era más que una fortaleza, un sitio religioso. Por su locación es probable que haya sido el centro religioso más importante y que estaba ocupado por los sacerdotes y aquellos consagrados a las divinidades. Se ha encontrado pinturas y cementerios que confirmarían esta teoría. Choquequirao está ordenado en nueve zonas construidas como pequeñas aldeas alrededor de una gran plaza donde se encuentran todas las calzadas provenientes de cada zona. Se ha logrado ubicar la plaza superior (Hanan), los depósitos (Qolqa), la plaza principal (Huaqaypata), la plaza inferior (Hurin), el sistema de andenes de cultivo inmediatos a la plaza principal (Chaqra Anden), la plataforma ceremonial (Ushno) y

la vivienda de los sacerdotes en la parte baja de la colina. Por esto se presume que Choquequirao fue un gran centro político y económico, que sirvió como enclave comercial y cultural entre la costa, sierra y selva.

Choquequirao presenta múltiples edificaciones de dos pisos con hornacinas en el interior. Además de algunas puertas y nichos hechos con adobe jamba y canales de regadío. El material que fue usado son piedras canteadas con morteros de barro. Existen 22 grabaciones en estas piedras con figuras conocidas como "Llamas del Sol" dispuestas en 15 andenes con dirección al nevado Quri Huayrachina. Choquequirao cuenta con un gran sistema de andenes, una característica de los poblados incas, que ayudaban en el uso agrícola de las laderas de los cerros, y que actualmente, a la vista de los visitantes, parecen pisos alfombrados por la vegetación de la zona. Según el arqueólogo Luis Guillermo Lumbreras, Choquequirao da la impresión de haber sido un centro urbano en crecimiento, parte de un gran proyecto mucho mayor que quedó inconcluso.

(Tomado y adecuado de Wikipedia, la enciclopedia libre)

Ahora responde con mucha atención las siguientes preguntas:

1. En el texto se afirma que Choquequirao se ubica a:
 - a) 1535 metros sobre el nivel del mar.
 - b) 1575 metros sobre el nivel de mar.
 - c) 1810 hectáreas.
 - d) 3033 metros sobre el nivel de mar.
 - e)
2. La expresión: "Actualmente, se calcula que sólo el 30% del complejo, ha sido desterrado y puesto en funcionamiento como zona turística", quiere decir:
 - a) Que Choquequirao está completamente enterrada.
 - b) Que la mitad de Choquequirao está enterrada.
 - c) Que más de la mitad de Choquequirao está enterrada.
 - d) Que Choquequirao no está enterrada.
3. En el texto se afirma que: Por esto se presume que Choquequirao fue:
 - a) una fortaleza.
 - b) un sitio religioso.
 - c) un gran centro político y económico.
 - d) un enclave cultural.
4. Con la expresión: "Choquequirao da la impresión de haber sido un centro urbano en crecimiento", el autor da a entender que:
 - a) fue una ciudadela pequeña.
 - b) fue una ciudadela inmensa.
 - c) fue una ciudadela en construcción.
 - d) fue una ciudadela acabada.
5. En el quinto párrafo con la expresión: "En este lugar", el autor hace referencia a:
 - a) Vilcabamba.
 - b) Al Cusco.
 - c) La convención.
 - d) Choquequirao.
6. En el texto leído, el tema trata sobre:
 - a) la provincia de la Convención.

- b) los restos arqueológicos de Choquequirao
 - c) un gran centro político y económico.
7. La idea principal del texto es:
- a) un proyecto que quedó inconcluso.
 - b) Choquequirao se compone de nueve sectores.
 - c) Choquequirao se encuentra en la Convención.
 - d) Choquequirao es una riqueza enterrada.
8. Del texto leído se puede pensar que:
- a) Choquequirao fue construido para esconderse de los españoles.
 - b) Choquequirao fue construido para el descanso de los Incas.
 - c) Choquequirao fue construido para resistir a los españoles.
 - d) Choquequirao fue construido para adorar a Dios.
9. Del texto leído se puede concluir que Choquequirao:
- a) fue una ciudadela abandonada.
 - b) fue una ciudadela para el descanso.
 - c) fue una ciudadela que servía de tambo.
 - d) fue una ciudadela Inca en construcción.
10. Si se culminara desenterrar Choquequirao, entonces:
- a) se contaría con una zona turística más.
 - b) Se encontraría joyas.
 - c) Se comprendería su riqueza histórica.
 - d) Se encontraría restos destruidos
11. ¿Cómo podemos calificar la actitud de los Incas al construir Choquequirao?
- a) Temerosa b) inteligente c) cobarde d) Heroica
12. El texto tiene carácter:
- a) Literario b) Ecológico c) Histórico d) Tecnológico
13. Con el texto el autor busca principalmente:
- a) Contradecir b) Informar c) Convencer d) Entretener
14. El texto anterior es:
- a) Argumentativo b) Instructivo c) Informativo d) Poético
15. ¿Cómo podemos calificar la actitud de Manco Inca frente a los españoles?
- a) Temeraria b) Heroica c) Cobarde d) Sumisa

El escarabajo

Al caballo del Emperador le pusieron herraduras de oro, una en cada pata. Era un animal hermosísimo, tenía esbeltas patas, ojos inteligentes y una crin que le colgaba como un velo de seda a uno y otro lado del cuello. Había llevado a su señor entre nubes de pólvora y bajo una lluvia de balas; había oído cantar y silbar los proyectiles. Había mordido, pateado, peleado al arremeter el enemigo. Con su Emperador a cuestas, había pasado de un salto por encima del caballo de su adversario caído, había salvado la corona de oro de su soberano y también su vida, más valiosa aún que la corona. Por todo eso le pusieron al caballo del Emperador herraduras de oro.

Y el escarabajo se adelantó:

-Primero los grandes, después los pequeños -dijo. Y alargó sus delgadas patas.

- ¿Qué quieres? -le preguntó el herrador.

-Herraduras de oro -respondió el escarabajo.

- ¡No estás bien de la cabeza! -replicó el otro-. ¿También tú pretendes llevar herraduras de oro?

- ¡Pues sí, señor! -insistió, terco, el escarabajo-. ¿Acaso no valgo tanto como ese gran animal que ha de ser siempre servido, atendido, y que recibe un buen pienso y buena agua? ¿No formo yo parte de la cuadra del Emperador?

- ¿Es que no sabes por qué le ponen herraduras de oro al caballo? -preguntó el herrador.

- ¿Que si lo sé? Lo que yo sé es que esto es un desprecio que se me hace -observó el escarabajo-, es una ofensa; abandono el servicio y me marcho a correr mundo.

- ¡Feliz viaje! -se rio el herrador.

- ¡Mal educado! -gritó el escarabajo, y, saliendo por la puerta de la cuadra, con unos aleteos se plantó en un bonito jardín que olía a rosas y espliego.

-Bonito lugar, ¿verdad? -dijo una mariquita de escudo rojo punteado de negro, que volaba por allí.

-Estoy acostumbrado a cosas mejores -contestó el escarabajo-. ¿A esto llamáis bonito? ¡Ni siquiera hay estercolero!

Prosiguió su camino y llegó a la sombra de un alhelí, por el que trepaba una oruga.

- ¡Qué hermoso es el mundo! -exclamó la oruga-. ¡Cómo calienta el sol! Todos están contentos y satisfechos. Y lo mejor es que uno de estos días me dormiré y, cuando despierte, estaré convertida en mariposa.

- ¡Qué te crees tú eso! -dijo el escarabajo-. Somos nosotros los que volamos como mariposas. Ahora vas a ver cómo vuelo yo.

Y diciendo esto, el escarabajo se echó a volar, y por una ventana abierta entró en un gran edificio, para ir a caer, rendido de fatiga, en la larga crin, fina y suave, del caballo del Emperador; pues sin darse cuenta había vuelto a dar en el establo donde antes vivía.

- ¡Heme aquí montado en el caballo del Emperador, como un jinete! ¿Qué digo? ¡Claro que sí! Ya me lo preguntaba el herrador: «¿Por qué le pusieron herraduras de oro al caballo?». ¡Naturalmente! Se las pusieron por mí: para hacerme honor, cuando me dignara montarlo.

Los rayos del sol caían directamente sobre él, y el sol le parecía hermoso.

- ¡Pues no está tan mal el mundo! -dijo-. Sólo hay que sabérselo tomar.

El mundo volvía a ser hermoso, pues al caballo del Emperador le habían puesto herraduras de oro porque el escarabajo debía montar en él. ¡Parecía mentira que tal honor hubiese estado reservado para él!

(Tomado y adecuado de Wikipedia, la enciclopedia libre)

Ahora responde con mucha atención las siguientes preguntas:

16.- ¿Por qué le pusieron herraduras de oro al caballo?

- a) Por ser un animal muy hermoso.
- b) Por haber salvado la vida del emperador.
- c) Por ser el caballo que mejor saltaba.
- d) Porque simplemente le gustaba.

17.- ¿Qué quería el escarabajo?

- a) Buen pienso y buena agua.
- b) Ser servido y atendido como el caballo.
- c) Tener unas herraduras de oro.
- d) Poseer oro

18.- ¿Por qué se marchó el escarabajo?

- a) Porque el herrero no le puso las herraduras.
- b) Porque quería conocer mundo.
- c) Porque no quería vivir en la cuadra.
- d) Porque no lo trataban igual que el caballo

19.- ¿Por qué no le gustó el jardín al escarabajo?

- a) Porque olía a rosas y a espliego.
- b) Porque estaba lleno de mariquitas.
- c) Porque no tenía estercolero.
- d) Porque había mariposas.

20.- ¿Qué era lo mejor para la oruga?

- a) Que un día se convertiría en mariposa.
- b) Que hiciese calor todos los días.
- c) Que dormiría a la sombra del alhelí.
- d) Que se volvería mejor que el escarabajo.

21.- ¿Qué adjetivos definen mejor el comportamiento del escarabajo?

- a) Valiente y trabajador
- b) Cobarde y holgazán
- c) Orgullosa y presumido
- d) Cobarde y presumido

22. Del texto leído, se puede deducir que:

- a) El escarabajo es más importante que el caballo.
- b) El Emperador favorece más al escarabajo.
- c) El Emperador cuida mucho a sus animales.
- d) El escarabajo desea ser siempre el centro de atención.

23. Podemos deducir que el Emperador es:

- a) Atento con sus sirvientes.
- b) Humano, frente a todos sus súbditos.
- c) Egoísta, por su forma de comportamiento.
- d) Pesimista, porque siempre pierde en las batallas.

24. ¿Cuál es el tema central del texto leído?

- a) El Emperador y sus buenas acciones.
- b) El egoísmo del escarabajo.
- c) La imprudencia del herrero.
- d) El egoísmo del emperador.

25. ¿Por qué el escarabajo siempre cambiaba su forma de pensar?

- a) Porque no escucha el consejo del herrero.
- b) Se molestó sin escuchar al herrero.
- c) No tuvo paciencia para ver lo sucedía después.
- d) Era muy orgulloso.

26. ¿Cómo podemos calificar la actitud del escarabajo?

- a) Necio
- b) inteligente
- c) cobarde
- d) Orgullosa

27. El texto tiene carácter:

- a) Literario
- b) Ecológico
- c) Histórico
- d) Tecnológico

28. Con el texto el autor busca principalmente:

- a) Narrar
- b) Informar
- c) Convencer
- d) Entretener

29. El texto anterior es:

- a) Argumentativo
- b) Instructivo
- c) Informativo
- d) Narrativo

30. ¿Cómo podemos calificar la actitud del emperador frente a sus súbditos?

- a) Temeraria
- b) Heroica
- c) Cobarde
- d) Sumisa

PRUEBA DE CONFIABILIDAD DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	
	Total	10	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,897	30

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM1	109,60	197,600	,134	,875
ITEM2	109,80	200,844	,015	,877
ITEM3	109,70	200,900	,012	,877
ITEM4	109,60	185,378	,534	,866
ITEM5	109,90	195,878	,449	,870
ITEM6	109,10	188,544	,535	,866
ITEM7	109,10	188,544	,535	,866
ITEM8	109,50	194,278	,569	,868
ITEM9	109,10	188,544	,535	,866
ITEM10	109,10	188,544	,535	,866
ITEM11	109,50	194,278	,569	,868
ITEM12	109,60	197,600	,134	,875
ITEM13	109,80	200,844	,015	,877
ITEM14	109,70	200,900	,012	,877
ITEM15	109,50	202,056	-,029	,878
ITEM16	109,50	194,278	,569	,868
ITEM17	109,40	186,267	,527	,866
ITEM18	109,50	185,389	,543	,866
ITEM19	109,60	185,378	,534	,866
ITEM20	109,90	195,878	,449	,870
ITEM21	109,60	197,600	,134	,875
ITEM22	109,10	188,544	,535	,866

ITEM23	109,70	200,900	,012	,877
ITEM24	109,50	202,056	-,029	,878
ITEM25	109,50	194,278	,569	,868
ITEM26	109,40	186,267	,527	,866
ITEM27	109,50	185,389	,543	,866
ITEM38	109,50	194,278	,569	,868
ITEM29	109,10	188,544	,535	,866
ITEM30	109,50	185,389	,543	,866

I. DATOS INFORMATIVOS:

Título de sesión:		La primavera			
Area:		Comunicación			
N° de unidad	6	Título de la unidad	El propósito de nuestro aprendizaje: Leer e identificar textos escritos para desarrollar la comprensión.		
Horas	2hrs	Grado y sección	3ro "A"	Fecha	
Docente		Carrillo Flores Ruth Banessa			

II. PROPÓSITOS Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN		
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO O PRECISADOS	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos textos en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e integra información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos y personajes del texto. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto "La primavera". - Explica la intención del autor y las representaciones sociales presentes en el texto - Opina sobre el contenido del texto "La primavera", su organización textual, y la intención del autor; al mismo tiempo, emite un juicio crítico sobre el contenido del texto. 	Análisis del texto "La primavera".	Prueba objetiva
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE	
Orientación al bien común	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.	

INICIO	MOMENTOS	Se inicia la sesión con el saludo correspondiente y mencionando las normas de convivencia que se tendrán en cuenta para el desarrollo de la clase. El salón debe estar limpio y ordenado para la comodidad de los estudiantes.	TIEMPO 0
	motivación	La docente muestra un vídeo titulado "Animales a la obra"	
	saberes previos	A partir del vídeo, se formulan las siguientes preguntas: ¿De qué trata el vídeo? ¿Qué opinión tiene los animales respecto a su rey? ¿Cómo es el Rey de la selva? ¿Crees que es buena su actitud? ¿Por qué?	
	Conflicto cognitivo	Mediante las siguientes preguntas: ¿Tiene semejanza este vídeo a nuestra sociedad actual? ¿Cómo lo describirías? ¿Qué significa "Democracia"? ¿Es importante en la sociedad? ¿Por qué?	

DESARROLLO	Construcción de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - La docente pega en la pizarra unas letras al azar. - Los estudiantes infieren de qué va a tratar la lectura, deduciendo el título. - La profesora entrega a los estudiantes una copia con el contenido del texto para empezar a analizarla conjuntamente. <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora entrega a los estudiantes el texto sobre la primavera y les pedimos que observen en silencio. - Seguidamente, se indica que lean solo el título y los demás indicios del texto, alguna palabra conocida o en negrita (estructura), con la finalidad de que elaboren sus hipótesis a partir de las siguientes preguntas - ¿De qué tratará el texto? - ¿Cuál es el título del texto? - ¿Tendrá relación con el contenido? ¿Qué opinas acerca de ello? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - En forma grupal, se propone a los estudiantes leer en forma de cadena. - La profesora se pone de acuerdo con los estudiantes sobre quién iniciará la lectura y quienes la continuarán. - Se recomienda hacerlo con entonación adecuada y en un tono de voz que puede ser escuchado por todos. - En el momento de la lectura, se detiene para elaborar una hipótesis en relación al contenido del texto. - En forma individual, la profesora solicita que se desarrolle una lectura silenciosa del texto. Indicándoles que vayan subrayando las partes del mismo y que consideren importantes. - Los estudiantes van resaltando las palabras desconocidas y aplicando la técnica del sumillado. - Se formulan preguntas de acuerdo al texto leído. - Los estudiantes muestran su opinión crítica valorativa. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretan el mensaje de la lectura. - Se realiza una actividad de retroalimentación: <ul style="list-style-type: none"> ¿Acertaste en tus predicciones sobre el texto leído? ¿Qué te pareció la actitud de los personajes Elaboramos un organizador sobre el tema, detallando los personajes de la historia, la estructura (inicio, nudo y desenlace), deduciendo las ideas principales y secundarias del texto y el tema y los subtemas. - Se toma en cuenta la atención diferenciada. - Los estudiantes desarrollan su prueba objetiva. 	
	C	Metacognición	En equipo responderemos las preguntas de Metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿De qué me sirve lo aprendido?, ¿Puedo aplicarlos buenos hábitos a partir de este texto?

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copias ▪ Libro de comunicación ▪ Diccionario de palabras desconocidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Útiles de escritorio ▪ Cuaderno para evidencias. Textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

REFLEXIÓN CRÍTICA: ¿Qué decisión tomaré sobre la sesión de hoy?

¿Cumplí con los propósitos?	SI	NO	¿Se aclararon las dudas?	SI	NO
¿Mis alumnos mostraron interés?	SI	NO	¿Participó la mayoría?	SI	NO
¿Es necesario replanificar la sesión?	SI	NO	otros	SI	NO

Prof. Carrillo Flores, Ruth Banessa

sub dirección

DATOS INFORMATIVOS:

Título de sesión:		El deporte en la adolescencia			
Área:		Comunicación			
N° de unidad	6	Título de la unidad	El Propósito De Nuestro Aprendizaje: Leen e identifican textos escritos para desarrollar la comprensión.		
Horas	2hrs	Grado y sección	3RO "A"	Fecha	
Docente		Carrillo Flores Ruth Banessa			

PROPÓSITOS Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN		
Competencia Y Capacidades	Desempeños De Grado O Precisos	Evidencia Del Aprendizaje	Instrumento De Evaluación
Lee diversos textos en su lengua materna: - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto.	- Identifica e integra información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos y personajes del texto. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto "Deporte en la adolescencia". - Explica la intención del autor y las representaciones sociales presentes en el texto - Opina sobre el contenido del texto "Deporte en la adolescencia", su organización textual, y la intención del autor; al mismo tiempo, emite un juicio crítico sobre el contenido del texto.	Análisis del texto "Deporte, cultura, recreación, niñez y adolescencia".	Prueba objetiva
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE	
Orientación al bien común	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.	

INICIO	MOMENTOS	Se inicia la sesión con el saludo correspondiente y mencionando las normas de convivencia que se tendrán en cuenta para el desarrollo de la clase. El salón debe estar limpio y ordenado para la comodidad de los estudiantes.	TIE MPO
	motivación	La docente muestra la siguiente frase: "El deporte enseña a tu hijo a ganar y a perder, a no ser vanidoso ni a dejarse hundir por una mala crítica".	
	saberes previos	A partir de la frase, se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué mensaje muestra la frase? ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Te gusta el deporte? ¿Qué opinas del deporte como recreación?	
	Conflicto cognitivo	Mediante las siguientes preguntas: ¿Será posible un deporte sin violencia? ¿Conoces a alguien que haya sido testigo de algún incidente de violencia deportiva? ¿Crees que una o un adolescente que practica deporte con frecuencia tendría menos posibilidades de involucrarse en actividades ilícitas o violentas? ¿Por qué?	

DESARROLLO	Construcción de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - La docente escribe en la pizarra el título del texto que analizarán. - Los estudiantes infieren de qué va a tratar la lectura, deduciendo el título. - La profesora entrega a los estudiantes una copia con el contenido del texto. <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes analizan el título de la lectura “Deporte, cultura, recreación, niñez y adolescencia” y se desarrolla una lluvia de ideas sobre el contenido del texto respondiendo las siguientes preguntas: ¿De qué crees que tratará el texto?” ¿El deporte es bueno para la salud? ¿Por qué? ¿Qué opinas del título del texto? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora motiva a los estudiantes a leer el texto de forma individual y silenciosa. - Los estudiantes van resaltando las palabras desconocidas y aplicando la técnica del sumillado. - Luego salen a leer en forma voluntaria dos estudiantes en voz alta, sus compañeros siguen con su texto. - Se refuerza la lectura con las siguientes preguntas: ¿De qué trata el primer párrafo del texto? ¿Crees que el deporte es bueno para la salud? ¿Cómo actúan los jóvenes cuando pierde o gana su equipo favorito? Según el texto ¿El deporte es causa de peligro o delincuencia? ¿Qué sucederá en el siguiente párrafo? ¿Qué mensaje crees que trasmite el autor a partir de este texto? - Se formulan preguntas de acuerdo al texto leído. - Los estudiantes muestran su opinión crítica valorativa. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretan el mensaje de la lectura. - Se realiza una actividad de retroalimentación: ¿Qué te pareció la lectura? Según tu apreciación ¿El deporte es bueno para los jóvenes de hoy? ¿Se puede tomar como un pasatiempo o entretenimiento? ¿A causa de qué nace la delincuencia? - Se toma en cuenta la atención diferenciada. - Los estudiantes desarrollan su prueba objetiva. 	
	Metacognición	En equipo responderemos las preguntas de Metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿De qué me sirve lo aprendido?, ¿Puedo aplicarlos buenos hábitos a partir de este texto?	

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copias ▪ Libro de comunicación ▪ Diccionario de palabras desconocidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Útiles de escritorio ▪ Cuaderno para evidencias. Textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

REFLEXIÓN CRÍTICA: ¿Qué decisión tomaré sobre la sesión de hoy?

¿Cumplí con los propósitos?	SÍ	NO	¿Se aclararon las dudas?	SÍ	NO
¿Mis alumnos mostraron interés?	SÍ	NO	¿Participó la mayoría?	SÍ	NO
¿Es necesario replanificar la sesión?	SÍ	NO	otros	SÍ	NO

Prof. Carrillo Flores, Ruth Banessa

sub dirección

DATOS INFORMATIVOS:

Título De Sesión:		Comprendemos textos y reflexionamos			
Área:		Comunicación			
N° De Unidad	6	Título De La Unidad	El Propósito De Nuestro Aprendizaje: Leen e identifican textos escritos para desarrollar la comprensión.		
Horas	2hrs	Grado Y Sección	3RO "A"	Fecha	
Docente		Carrillo Flores Ruth Banessa			

PROPÓSITOS Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN		
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO O PRECISADOS	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p><u>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e integra información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos y personajes del texto. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto "Comprendemos textos y reflexionamos". - Explica la intención del autor y las representaciones sociales presentes en el texto - Opina sobre el contenido del texto "Comprendemos textos y reflexionamos", su organización textual, y la intención del autor; al mismo tiempo, emite un juicio crítico sobre el contenido del texto. 	Análisis del texto "Comprendemos textos y reflexionamos".	Prueba objetiva
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE	
Orientación al bien común	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.	

INICIO	MOMENTOS	Se inicia la sesión con el saludo correspondiente y mencionando las normas de convivencia que se tendrán en cuenta para el desarrollo de la clase. El salón debe estar limpio y ordenado para la comodidad de los estudiantes.	TIE MPO
	motivación	La docente muestra el siguiente refrán: "La generosidad no precisa salario; se paga a sí misma".	
	saberes previos	A partir de la frase, se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué mensaje muestra el refrán? ¿De qué crees que tratará el texto?	
	Conflicto cognitivo	Mediante las siguientes preguntas: ¿Cuál será la intención del autor al escribir este texto? ¿Qué es la generosidad? ¿Crees que es bueno ayudar a los demás?, ¿Por qué?	

DESARROLLO	Construcción de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - La docente escribe en la pizarra el título del texto que analizarán. - Los estudiantes infieren de qué va a tratar la lectura, deduciendo el título. - La profesora entrega a los estudiantes una copia con el contenido del texto. <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes analizan el título de la lectura “Rebelión en la granja” y se desarrolla una lluvia de ideas sobre el contenido del texto respondiendo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Qué opinas de la generosidad? ¿Por qué? ¿Qué opinas del título del texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que lean de forma individual y silenciosa. - Los estudiantes van resaltando las palabras desconocidas y aplicando la técnica del sumillado. - Después del leer el primer párrafo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué les pareció el inicio del cuento? ¿Qué crees que sucederá después? ¿Qué opinas sobre el comportamiento del dueño de la granja? - Luego salen a leer en forma voluntaria dos estudiantes en voz alta, sus compañeros siguen con su texto, analizando párrafo por párrafo. - Se formulan preguntas de acuerdo al texto leído: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sucederá después? ¿Cómo están actuando los animales de la granja? ¿Crees que es así en la realidad? - Los estudiantes muestran su opinión crítica valorativa. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretan el mensaje de la lectura. - ¿Qué te pareció la historia? <ul style="list-style-type: none"> ¿Crees que los animales de la granja tienen razón? ¿Por qué actúan así? ¿Cómo debemos tratar a los animales? ¿Qué te pareció la actitud del dueño de la granja? - Se realiza una actividad de retroalimentación. - Se toma en cuenta la atención diferenciada. - Los estudiantes desarrollan su prueba objetiva.
	Metacognición	En equipo responderemos las preguntas de Metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿De qué me sirve lo aprendido?, ¿Puedo aplicarlos buenos hábitos a partir de este texto?

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copias ▪ Libro de comunicación ▪ Diccionario de palabras desconocidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Útiles de escritorio ▪ Cuaderno para evidencias. Textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

REFLEXIÓN CRÍTICA: ¿Qué decisión tomaré sobre la sesión de hoy?

¿Cumplí con los propósitos?	SÍ	NO	¿Se aclararon las dudas?	SÍ	NO
¿Mis alumnos mostraron interés?	SÍ	NO	¿Participó la mayoría?	SÍ	NO
¿Es necesario replanificar la sesión?	SÍ	NO	otros	SÍ	NO

Prof. Carrillo Flores, Ruth Banessa

sub dirección

DATOS INFORMATIVOS:

Título de sesión:		El caballo perdido			
Área:		Comunicación			
N° de unidad	6	Título de la unidad	El Propósito De Nuestro Aprendizaje: Leen e identifican textos escritos para desarrollar la comprensión.		
Horas	2hrs	Grado y sección	3RO "A"	Fecha	
Docente		Carrillo Flores Ruth Banessa			

PROPÓSITOS Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN		
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO O PRECISADOS	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p><u>Lee diversos textos en su lengua materna:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e integra información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos y personajes del texto. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto "El caballo perdido". - Explica la intención del autor y las representaciones sociales presentes en el texto - Opina sobre el contenido del texto "El caballo perdido", su organización textual, y la intención del autor; al mismo tiempo, emite un juicio crítico sobre el contenido del texto. 	Análisis del texto "El caballo perdido".	Prueba objetiva
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE	
Orientación al bien común	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.	

INICIO	MOMENTOS	Se inicia la sesión con el saludo correspondiente y mencionando las normas de convivencia que se tendrán en cuenta para el desarrollo de la clase. El salón debe estar limpio y ordenado para la comodidad de los estudiantes.	TIE MPO
	motivación	La profesora forma equipos de trabajo a través de la dinámica "Mi otra mitad" (cada estudiante encontrará al compañero que tiene el dibujo que complementa el suyo).	
	saberes previos	A partir de la historia, se formulan las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto? ¿Qué tipo de texto acaban de leer? ¿Este texto presenta secuencia (inicio, desarrollo y cierre)?	
	Conflicto cognitivo	Mediante las siguientes preguntas: ¿Qué narra en el inicio del texto? ¿Cómo se desarrolla el desarrollo de texto? ¿Qué sucede después? ¿Cómo termina la historia?	

DESARROLLO	Construcción de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - La docente escribe en la pizarra el título del texto que analizarán. - Los estudiantes infieren de qué va a tratar la lectura, deduciendo el título. - La profesora entrega a los estudiantes una copia con el contenido del texto. <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes reciben el texto “El caballo perdido” y realizan una primera lectura panorámica de manera individual y silenciosa. - A continuación, mediante una lectura guiada, participan en el proceso de comprensión aplicando las siguientes estrategias: - Mediante una lluvia de ideas respondemos a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué tratará el texto? ¿Cómo crees que terminará el texto? ¿La imagen tendrá relación con el contenido del texto?, ¿Qué opinas? - Leen el título y encierran las palabras claves, las asocian con el contenido del texto. - Emplean llaves para indicar la estructura del texto narrativo (inicio, nudo y desenlace). - <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resaltan los conectores que permiten organizar la narración y explican la razón de su uso en el texto (ordenamiento de los conocimientos). - Se pide que lean de forma individual y silenciosa. - Deduce el tema partiendo de los hechos más resaltantes. - Determinan el tipo de texto por su propósito comunicativo. - Después del análisis del texto desarrollan la ficha de manera individual, el docente acompaña aclarando dudas. - Los estudiantes van resaltando las palabras desconocidas y aplicando la técnica del sumillado. - Luego salen a leer en forma voluntaria dos estudiantes en voz alta, sus compañeros siguen con su texto. - Se formulan preguntas de acuerdo al texto leído: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué tratará el primer párrafo? ¿De qué tratará el final del cuento? ¿Estás de acuerdo con el final del cuento? - Los estudiantes muestran su opinión crítica valorativa. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretan el mensaje de la lectura. - Se realiza una actividad de retroalimentación. - Se toma en cuenta la atención diferenciada. - Los estudiantes desarrollan su prueba objetiva.
	Metacognición	En equipo responderemos las preguntas de Metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿De qué me sirve lo aprendido?, ¿Puedo aplicarlos buenos hábitos a partir de este texto?

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copias ▪ Libro de comunicación ▪ Diccionario de palabras desconocidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Útiles de escritorio ▪ Cuaderno para evidencias. Textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

REFLEXIÓN CRÍTICA: ¿Qué decisión tomaré sobre la sesión de hoy?

¿Cumplí con los propósitos?	SÍ	NO	¿Se aclararon las dudas?	SÍ	NO
¿Mis alumnos mostraron interés?	SÍ	NO	¿Participó la mayoría?	SÍ	NO
¿Es necesario replanificar la sesión?	SÍ	NO	otros	SÍ	NO

Prof. Carrillo Flores, Ruth Banessa

sub dirección

DATOS INFORMATIVOS:

Título De Sesión:		Cuando la iguana destrozó a la luna			
Área:		COMUNICACIÓN			
N° de unidad	6	Título de la unidad	El Propósito De Nuestro Aprendizaje: Leen e identifican textos escritos para desarrollar la comprensión.		
Horas	2hrs	Grado y sección	3RO "A"	Fecha	
Docente		Carrillo Flores Ruth Banessa			

PROPÓSITOS Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN		
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO O PRECISADOS	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos textos en su lengua materna: - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto.	- Identifica e integra información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos y personajes del texto. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto "Cuando la iguana destrozó a la luna". - Explica la intención del autor y las representaciones sociales presentes en el texto - Opina sobre el contenido del texto "Cuando la iguana destrozó a la luna", su organización textual, y la intención del autor; al mismo tiempo, emite un juicio crítico sobre el contenido del texto.	Análisis del texto "Cuando la iguana destrozó a la luna".	Prueba objetiva
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	■ Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. ■ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE	
Orientación al bien común	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.	

INICIO	MOMENTOS	Se inicia la sesión con el saludo correspondiente y mencionando las normas de convivencia que se tendrán en cuenta para el desarrollo de la clase. El salón debe estar limpio y ordenado para la comodidad de los estudiantes.	TIE MPO
	motivación	La profesora muestra la siguiente lectura "Cuando la iguana destronó a la luna".	
	saberes previos	A partir de la historia, se formulan las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto? ¿Qué función cumple la iguana? ¿Qué función cumple la luna?	
	Conflicto cognitivo	Mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es la brujería? ¿Leíste o escuchaste una historia similar? ¿Qué herramientas en internet conoces para elaborar un mapa semántico? ¿Por qué es importante conocerlo y utilizarlo? - Los estudiantes responden a través de lluvia de ideas.	

DESARROLLO	Construcción de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - La docente escribe en la pizarra el título del texto que analizarán. - Los estudiantes infieren de qué va a tratar la lectura, deduciendo el título. - La profesora entrega a los estudiantes una copia con el contenido del texto. <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes analizan el título de la lectura “La brujería” y se desarrolla una lluvia de ideas sobre el contenido del texto respondiendo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la brujería? ¿Cuántos tipos de brujería existen? ¿Cuándo nace la brujería? ¿Por qué existe la brujería? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que lean de forma individual y silenciosa. - Los estudiantes van resaltando las palabras desconocidas y aplicando la técnica del sumillado. - Luego salen a leer en forma voluntaria dos estudiantes en voz alta, sus compañeros siguen con su texto. - Se formulan preguntas de acuerdo al texto leído: <ul style="list-style-type: none"> ¿Tiene relación la imagen con el contenido del texto? Fundamenta tu respuesta. ¿Organiza la información en un mapa semántico? ¿Crees en la brujería? - Los estudiantes muestran su opinión crítica valorativa. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretan el mensaje de la lectura respondiendo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuánto sabías sobre el tema? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo has solucionado? - Se realiza una actividad de retroalimentación. - Se toma en cuenta la atención diferenciada. - Los estudiantes desarrollan su prueba objetiva.
	Metacognición	En equipo responderemos las preguntas de Metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿De qué me sirve lo aprendido?, ¿Puedo aplicarlos buenos hábitos a partir de este texto?

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copias ▪ Libro de comunicación ▪ Diccionario de palabras desconocidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Útiles de escritorio ▪ Cuaderno para evidencias. Textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

REFLEXIÓN CRÍTICA: ¿Qué decisión tomaré sobre la sesión de hoy?

¿Cumplí con los propósitos?	SI	NO	¿Se aclararon las dudas?	SI	NO
¿Mis alumnos mostraron interés?	SI	NO	¿Participó la mayoría?	SI	NO
¿Es necesario replanificar la sesión?	SI	NO	otros	SI	NO

Prof. Carrillo Flores, Ruth Banessa

sub dirección

DATOS INFORMATIVOS:

Título de sesión:		Conociendo a Salmón			
Área:		Comunicación			
N° de unidad	6	Título de la unidad	El Propósito De Nuestro Aprendizaje: Leen e identifican textos escritos para desarrollar la comprensión.		
Horas	2hrs	Grado y sección	3RO "A"	Fecha	
Docente		Carrillo Flores Ruth Banessa			

PROPÓSITOS Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN		
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO O PRECISADOS	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos textos en su lengua materna: - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto.	- Identifica e integra información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos y personajes del texto. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto "Busca tu fortuna". - Explica la intención del autor y las representaciones sociales presentes en el texto - Opina sobre el contenido del texto "Busca tu fortuna", su organización textual, y la intención del autor; al mismo tiempo, emite un juicio crítico sobre el contenido del texto.	Análisis del texto "Busca tu fortuna".	Prueba objetiva
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE	
Orientación al bien común	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.	

INICIO	MOMENTOS	Se inicia la sesión con el saludo correspondiente y mencionando las normas de convivencia que se tendrán en cuenta para el desarrollo de la clase. El salón debe estar limpio y ordenado para la comodidad de los estudiantes.	TIE MPO
	motivación	La profesora, juntamente con los estudiantes, realiza el juego de la "Charada", dándoles los personajes que representarán.	
	saberes previos	A partir de la historia, se formulan las siguientes preguntas: ¿Conocen este juego? ¿De qué se trata? ¿Qué reglas se deben cumplir?	
	Conflicto cognitivo	Mediante las siguientes preguntas: ¿Cuál será la intención del autor al escribir este texto? ¿Qué es la generosidad? ¿Crees que es bueno ayudar a los demás?, ¿Por qué?	

DESARROLLO	Construcción de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - La docente escribe en la pizarra el título del texto que analizarán. - Los estudiantes infieren de qué va a tratar la lectura, deduciendo el título. - La profesora entrega a los estudiantes una copia con el contenido del texto. <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el juego de la Charada, a cada estudiante se le designa lo que van a decir, en este caso realizan una adivinanza de diferentes frutas. - Cada estudiante representará a una fruta, lo cual dirá algunas características de diferentes frutas. - Los alumnos tratarán de adivinar a que fruta pertenece. - Luego se colocará en la pizarra todo lo que mencionan los estudiantes, induciéndolos el tema que se va tratar, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué hemos observado? ¿Qué observan en los personajes? ¿Creen que será parte del tema? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pega un papelote con la lectura en la pizarra y se entrega una copia a cada estudiante donde realizarán una lectura rápida y silenciosa. - La profesora realizará una relectura conjuntamente con los estudiantes después se hará en cadena. - Se contrasta la hipótesis y las anticipaciones que se realizó al inicio. - Los estudiantes van resaltando las palabras desconocidas y aplicando la técnica del sumillado. - Luego salen a leer en forma voluntaria dos estudiantes en voz alta, sus compañeros siguen con su texto. - Se formulan preguntas de acuerdo al texto leído. - Los estudiantes muestran su opinión crítica valorativa a base de las siguientes preguntas: ¿De qué se trata la lectura? ¿Qué hacía Simón y estará actuando bien? ¿Qué habría pasado si Simón fuese obediente? ¿Para qué servirá alimentarse bien? - Los estudiantes socializan sus respuestas. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretan el mensaje de la lectura. - Se realiza una actividad de retroalimentación. - Se toma en cuenta la atención diferenciada. - Los estudiantes desarrollan su prueba objetiva.
	Metacognición	En equipo responderemos las preguntas de Metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿De qué me sirve lo aprendido?, ¿Puedo aplicarlos buenos hábitos a partir de este texto?

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copias ▪ Libro de comunicación ▪ Diccionario de palabras desconocidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Útiles de escritorio ▪ Cuaderno para evidencias. Textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

REFLEXIÓN CRÍTICA: ¿Qué decisión tomaré sobre la sesión de hoy?

¿Cumplí con los propósitos?	SÍ	NO	¿Se aclararon las dudas?	SÍ	NO
¿Mis alumnos mostraron interés?	SÍ	NO	¿Participó la mayoría?	SÍ	NO
¿Es necesario replanificar la sesión?	SÍ	NO	otros	SÍ	NO

Prof. Carrillo Flores, Ruth Banessa

sub dirección

DATOS INFORMATIVOS:

Título de sesión:		Pequeños genios			
Área:		Comunicación			
N° De Unidad	6	Título De La Unidad	El Propósito De Nuestro Aprendizaje: Leen e identifican textos escritos para desarrollar la comprensión.		
Horas	2hrs	Grado Y Sección	3RO "A"	Fecha	
Docente		Carrillo Flores Ruth Banessa			

PROPÓSITOS Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN		
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO O PRECISADOS	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos textos en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e integra información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos y personajes del texto. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto "Pequeños genios". - Explica la intención del autor y las representaciones sociales presentes en el texto - Opina sobre el contenido del texto "pequeños genios", su organización textual, y la intención del autor; al mismo tiempo, emite un juicio crítico sobre el contenido del texto. 	<p>Análisis del texto "Pequeños genios".</p>	<p>Prueba objetiva</p>
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE	
Orientación al bien común	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.	

INICIO	MOMENTOS	Se inicia la sesión con el saludo correspondiente y mencionando las normas de convivencia que se tendrán en cuenta para el desarrollo de la clase. El salón debe estar limpio y ordenado para la comodidad de los estudiantes.	TIE MPO
	motivación	La profesora encarga a cada grupo de estudiantes carteles de palabras: PESCADOR, PEZ, EL, Y, EL Los estudiantes arman la frase de dos formas diferentes.	
	saberes previos	A partir de la historia, se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué título han formado? ¿Han visto alguna vez como pescan los pescadores? ¿Qué herramientas usan para pescar? ¿Han visto alguna vez peces? ¿Dónde? ¿De qué tamaño son? ¿Por dónde respiran los peces?	
	Conflicto cognitivo	Mediante las siguientes preguntas: ¿De qué crees que tratará la lectura de hoy? ¿Quiénes serán los personajes del texto? ¿En qué lugar se desarrollará la historia? ¿Qué tipo de texto será?	

DESARROLLO	Construcción de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - La docente escribe en la pizarra el título del texto que analizarán. - Los estudiantes infieren de qué va a tratar la lectura, deduciendo el título. - La profesora entrega a los estudiantes una copia con el contenido del texto. <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes analizan el título de la lectura “El pez y el pescador” y se desarrolla una lluvia de ideas sobre el contenido del texto respondiendo las siguientes preguntas: ¿De qué crees que tratará la lectura de hoy? ¿Quiénes serán los personajes del texto? ¿En qué lugar se desarrollará la historia? ¿Qué tipo de texto será? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que lean de forma individual y silenciosa. - Los estudiantes van resaltando las palabras desconocidas y aplicando la técnica del sumillado. - Leemos en forma silenciosa el primer párrafo presentado. - La profesora y los estudiantes leen en forma coral y predicen lo que viene a continuación ¿El pescador soltó o no al pez? ¿Por qué? - Se anota en la pizarra la pregunta y la respuesta de los estudiantes. ¿El texto dice que el pescador sintió pena por el pez? ¿Qué te hace pensar eso? - El pez era grande; pero, ¿Podía vencer al pescador y liberarse? Si es así ¿Por qué entonces le pidió ayuda? - Los estudiantes, juntamente con la profesora analizan el segundo párrafo y se formulan las siguientes interrogantes: ¿Qué pasará con la barca? ¿Cómo lo sabes? ¿Hay en el texto alguna palabra que desconozcas? ¿Qué significa “frágil”? ¿El pez salvó al pescador? ¿Por qué? - Los estudiantes muestran su opinión crítica valorativa. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretan el mensaje de la lectura. - Se realiza una actividad de retroalimentación. - Se toma en cuenta la atención diferenciada. - Los estudiantes desarrollan su prueba objetiva. - ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué sucedió al inicio? ¿Qué sucedió al final? ¿Dónde ocurre la historia? ¿Cómo era el pescador? ¿Qué opinas de él? ¿Qué quiso decir el pez cuando dijo: “Respira dentro del agua y verás lo que es bueno?” ¿Qué significa “frágil barca”? ¿Si fueras el pez te comportarías como el de la historia?, ¿Por qué?
	Metacognición	En equipo responderemos las preguntas de Metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿De qué me sirve lo aprendido?, ¿Puedo aplicarlos buenos hábitos a partir de este texto?

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copias ▪ Libro de comunicación ▪ Diccionario de palabras desconocidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Útiles de escritorio ▪ Cuaderno para evidencias. Textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

REFLEXIÓN CRÍTICA: ¿Qué decisión tomaré sobre la sesión de hoy?

¿Cumplí con los propósitos?	SÍ	NO	¿Se aclararon las dudas?	SÍ	NO
¿Mis alumnos mostraron interés?	SÍ	NO	¿Participó la mayoría?	SÍ	NO
¿Es necesario replanificar la sesión?	SÍ	NO	otros	SÍ	NO

'Año del Bicentenario del Perú"
SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

DATOS INFORMATIVOS:

Título de sesión:		Tiempos de pandemia			
Área:		Comunicación			
Nº de unidad	6	Título De La Unidad	El Propósito De Nuestro Aprendizaje: Leen e identifican textos escritos para desarrollar la comprensión.		
Horas	2hrs	grado y sección	3RO "A"	Fecha	
Docente		Carrillo Flores Ruth Banessa			

PROPÓSITOS Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		EVALUACIÓN		
COMPETENCIA Y CAPACIDADES		DESEMPEÑOS DE GRADO O PRECISADOS	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos textos en su lengua materna; <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e integra información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos y personajes del texto. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto "Tiempos de pandemia". - Explica la intención del autor y las representaciones sociales presentes en el texto - Opina sobre el contenido del texto "Tiempos de pandemia", su organización textual, y la intención del autor; al mismo tiempo, emite un juicio crítico sobre el contenido del texto. 	Análisis del texto "Tiempos de pandemia".	Prueba objetiva
COMPETENCIA TRANSVERSAL		CAPACIDADES		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 		
ENFOQUE TRANSVERSAL		VALOR	ACTITUD OBSERVABLE	
Orientación al bien común		Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.	

INICIO	MOMENTOS	Se inicia la sesión con el saludo correspondiente y mencionando las normas de convivencia que se tendrán en cuenta para el desarrollo de la clase. El salón debe estar limpio y ordenado para la comodidad de los estudiantes.	TIE MPO
	motivación	Se muestra imágenes sobre la pandemia en donde actualmente vivimos y se pide a los estudiantes que observen con mucha atención.	
	saberes previos	A partir de la historia, se formulan las siguientes preguntas: ¿A qué crees que se refieren las imágenes? ¿Qué sabes acerca del coronavirus? ¿Te gustaría saber acerca de esta enfermedad? Anotamos las respuestas en la pizarra.	
	Conflicto cognitivo	Mediante las siguientes preguntas: ¿Cuál será la intención del autor al escribir este texto? ¿Qué entiendes por "pandemia"? ¿Crees que es bueno o malo para todos?, ¿Por qué?	

DESARROLLO	Construcción de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - La docente establece las normas de convivencia para trabajar en la clase. - Los estudiantes infieren de qué va a tratar la lectura, deduciendo el título. - La profesora entrega a los estudiantes una copia con el contenido del texto. <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pega en la pizarra la portada del cuento con el título. - Se indica a los estudiantes que lo observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto será? ¿Será una noticia o un cuento? ¿De qué tratará? - Se escribe las ideas que expresen los estudiantes alrededor de la portada del texto. - Se comenta que van a compartir la lectura entre todos para conocer sobre el Covid-19 que viene propagándose en todo el mundo. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora pide a los estudiantes que lean de forma individual y silenciosa. - Se entrega a los estudiantes el texto con la lectura y pide que lo observen rápidamente para que contrasten sus primeras hipótesis. - Con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los estudiantes escuchen y vayan siguiendo la lectura. - Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído. - Los estudiantes van resaltando las palabras desconocidas y aplicando la técnica del sumillado. - Se formulan preguntas de acuerdo al texto leído. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. - Se escribe sus ideas brindadas respetando las opiniones de los estudiantes. - Se realizan las preguntas: ¿Quién es el coronavirus? ¿Qué quería hacer en todo el mundo? ¿Qué tenemos que hacer para vender al malvado? ¿Qué pasará si no nos quedamos en casa? - Dialogamos acerca de sus respuestas. - Se les entrega ficha de trabajo para ver cuánto han comprendido del texto leído. - Interpretan el mensaje de la lectura. - Los estudiantes muestran su opinión crítica valorativa. - Se realiza una actividad de retroalimentación. - Se toma en cuenta la atención diferenciada. - Los estudiantes desarrollan su prueba objetiva. 	
	Metacognición	En equipo responderemos las preguntas de Metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿De qué me sirve lo aprendido?, ¿Puedo aplicarlos buenos hábitos a partir de este texto?	

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copias ▪ Libro de comunicación ▪ Diccionario de palabras desconocidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Útiles de escritorio ▪ Cuaderno para evidencias. Textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

REFLEXIÓN CRÍTICA: ¿Qué decisión tomaré sobre la sesión de hoy?

¿Cumplí con los propósitos?	SI	NO	¿Se aclararon las dudas?	SI	NO
¿Mis alumnos mostraron interés?	SI	NO	¿Participó la mayoría?	SI	NO
¿Es necesario replanificar la sesión?	SI	NO	otros	SI	NO

Prof. Carrillo Flores, Ruth Banessa

sub dirección

DATOS INFORMATIVOS:

Título De Sesión:		¿Cómo te sientes?			
Área:		Comunicación			
N° De Unidad	6	Título De La Unidad	El Propósito De Nuestro Aprendizaje: Leen e identifican textos escritos para desarrollar la comprensión.		
Horas	2hrs	Grado Y Sección	3RO "A"	Fecha	
Docente		Carrillo Flores Ruth Banessa			

PROPÓSITOS Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN		
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO O PRECISADOS	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos textos en su lengua materna: - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto.	- Identifica e integra información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos y personajes del texto. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto "Cómo te sientes". - Explica la intención del autor y las representaciones sociales presentes en el texto - Opina sobre el contenido del texto "Cómo te sientes", su organización textual, y la intención del autor; al mismo tiempo, emite un juicio crítico sobre el contenido del texto.	Análisis del texto "Cómo te sientes".	Prueba objetiva
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE	
Orientación al bien común	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.	

INICIO	MOMENTOS	Se inicia la sesión con el saludo correspondiente y mencionando las normas de convivencia que se tendrán en cuenta para el desarrollo de la clase. Recordamos lo trabajado en la sesión anterior. Los estudiantes explican con sus propias palabras cómo a través del juego de la charada pudieron reconocer algunas de sus emociones. El salón debe estar limpio y ordenado para la comodidad de los estudiantes.	TIE MPO
	motivación	La profesora muestra la historieta que se encuentra en la página 13 del Cuaderno de Trabajo y lee el título ¿Cómo te sientes?	
	saberes previos	A partir de la historia, se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué nos querrá contar esta historieta? - Escuchamos con atención las respuestas de los estudiantes y anotamos en la pizarra como lluvia de ideas.	
	Conflicto cognitivo	Mediante las siguientes preguntas: ¿Qué expresiones creen que muestran los personajes de esta historieta?, ¿Por qué? ¿Cuál será la intención del autor al escribir este texto?	

DESARROLLO	Construcción de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - La docente escribe en la pizarra el título del texto que analizarán. - Los estudiantes infieren de qué va a tratar la lectura, deduciendo el título. - La profesora entrega una fotocopia de la historieta a aquellos estudiantes que no disponen del Cuaderno de trabajo. <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se acomodan en media luna y escribimos el título de la sesión con letra clara y visible para todos. - Recordamos juntos el propósito de la lectura: "Leer el texto para identificar información e intercambiar ideas acerca de este". - Los estudiantes observan el texto en silencio por unos minutos, después se plantea estas interrogantes: ¿Conocen este tipo de texto? ¿Qué diferencias tiene el texto con un cuento u otros que leímos anteriormente? ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Cuál es el título? ¿El título tendrá relación con el contenido del texto? ¿La imagen que se muestra, tiene relación con el título del texto? ¿Por qué?, ¿De qué tratará? ¿Hay algún sentimiento que describan cómo se sentían ayer? ¿Hay algún sentimiento que hayan experimentado hoy? - La profesora anota las respuestas de los estudiantes en la pizarra expresando la técnica de lluvia de ideas. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora entrega a cada uno de los estudiantes la copia de la lectura y se brinda el tiempo suficiente para que puedan leerlo en silencio. - Se les pide que lean párrafo por párrafo con calma, tratando de entender lo que dice cada párrafo. - Motivamos a los estudiantes a plantearse preguntas para saber si están entendiendo lo que leen. - La profesora anota algunas interrogantes en la pizarra para reforzar la comprensión. - Los estudiantes usan lápiz de color rojo para resaltar las palabras que no entienden. - La profesora lee el texto en voz alta y con una entonación adecuada, enfatizando los puntos que crea conveniente. - Los estudiantes muestran su opinión crítica valorativa. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora invita a los estudiantes a opinar libremente sobre el contenido del texto. - Se realiza las preguntas a continuación ¿De qué trató el texto? ¿Para qué se habrá escrito? ¿Desde cuándo surgen las emociones en nuestra vida, según la lectura? ¿Qué emociones se mencionan en ella? ¿Por qué en ocasiones los niños pequeños hacen pataletas? - Los estudiantes muestran las palabras que no entendieron, por ejemplo "verbalizar" y preguntarle al respecto: ¿Qué querrá decir "verbalizarlas"?, vuelve a leer el fragmento donde está la palabra y pregunta si alguno de los estudiantes se acercó a la respuesta. ¿Qué parte del texto te llamó más la atención? ¿Cómo creen que se sentirá el niño de la imagen?, ¿Por qué? ¿Ustedes han sentido alguna de estas emociones?, ¿Cuándo? ¿Prefieren estar alegres o tristes?, ¿Por qué? ¿Conocen algún otro texto que nos hable sobre las emociones? - Se realiza una actividad de retroalimentación. - Se toma en cuenta la atención diferenciada. - Los estudiantes desarrollan su prueba objetiva. 	
	Metacognición	En equipo responderemos las preguntas de Metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿De qué me sirve lo aprendido?, ¿Puedo aplicarlos buenos hábitos a partir de este texto?	

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copias ▪ Libro de comunicación ▪ Diccionario de palabras desconocidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Útiles de escritorio ▪ Cuaderno para evidencias. Textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

REFLEXIÓN CRÍTICA: ¿Qué decisión tomaré sobre la sesión de hoy?

¿Cumplí con los propósitos?	SÍ	NO	¿Se aclararon las dudas?	SÍ	NO
¿Mis alumnos mostraron interés?	SÍ	NO	¿Participó la mayoría?	SÍ	NO
¿Es necesario replanificar la sesión?	SÍ	NO	otros	SÍ	NO

Prof. Carrillo Flores, Ruth Banessa

sub dirección

'Año del Bicentenario del Perú"
SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

DATOS INFORMATIVOS:

Título De Sesión:		Desarrollamos aprendizajes			
Área:		Comunicación			
N° De Unidad	6	Título De La Unidad	El Propósito De Nuestro Aprendizaje: Leen e identifican textos escritos para desarrollar la comprensión.		
Horas	2hrs	Grado Y Sección	3RO "A"	Fecha	
Docente		Carrillo Flores Ruth Banessa			

PROPÓSITOS Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN		
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO O PRECISADOS	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos textos en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e integra información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos y personajes del texto. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto "El zorro y el pollito". - Explica la intención del autor y las representaciones sociales presentes en el texto - Opina sobre el contenido del texto "El zorro y el pollito", su organización textual, y la intención del autor; al mismo tiempo, emite un juicio crítico sobre el contenido del texto. 	Análisis del texto "El zorro y el pollito".	Prueba objetiva
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE	
Orientación al bien común	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.	

INICIO	MOMENTOS	Se inicia la sesión con el saludo correspondiente y mencionando las normas de convivencia que se tendrán en cuenta para el desarrollo de la clase. El salón debe estar limpio y ordenado para la comodidad de los estudiantes.	TIE MPO
	motivación	Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comentan sobre el tema.	
	saberes previos	A partir de la historia, se formulan las siguientes preguntas: ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Entendieron con facilidad el cuento que leyeron? ¿ A qué tipo de textos pertenecen los cuentos?	
	Conflicto cognitivo	Mediante las siguientes preguntas: ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Leyeron alguna vez el cuento de "El zorro y el pollito"? ¿Quisieran leer este cuento? ¿ Qué creen que nos enseñará este cuento?	

DESARROLLO	Construcción de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en equipos de trabajo. - La profesora entrega a los estudiantes una copia con el contenido del texto. <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora propone a los estudiantes comprender el texto analizando las imágenes y los párrafos del cuento. - La profesora muestra una lámina con la imagen del zorro y el pollito y pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será la intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora presenta el título del cuento y los primeros párrafos. - Los estudiantes leen en forma silenciosa. - Escuchan la lectura hecha por la profesora. - Seguidamente, los estudiantes leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. - Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. - Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá después? - Continúan con la lectura, analizan las imágenes y párrafos. - Durante el proceso de la lectura, la profesora hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a la actitud del zorro? ¿Cómo crees que terminará el cuento? - Los estudiantes muestran su opinión crítica valorativa. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los estudiantes sobre los nombres de los personajes y la actitud de cada uno de ellos. - Los estudiantes relacionan lo leído con situaciones reales. - La profesora argumenta el contenido del texto y los estudiantes responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué se dice que los zorros son famosos?, Según el texto ¿Qué significa que las gallinas se miraron unas a otras? ¿A qué se refiere cuando dice "metido en problemas" ?, etc. - Los estudiantes usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. - Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc., usando argumentos que demuestren su comprensión. - Se realiza una actividad de retroalimentación. - Se toma en cuenta la atención diferenciada. - Los estudiantes desarrollan su prueba objetiva. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.
	C	Metacognición

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copias ▪ Libro de comunicación ▪ Diccionario de palabras desconocidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Útiles de escritorio ▪ Cuaderno para evidencias. Textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

REFLEXIÓN CRÍTICA: ¿Qué decisión tomaré sobre la sesión de hoy?

¿Cumplí con los propósitos?	SÍ	NO	¿Se aclararon las dudas?	SÍ	NO
¿Mis alumnos mostraron interés?	SÍ	NO	¿Participó la mayoría?	SÍ	NO
¿Es necesario replanificar la sesión?	SÍ	NO	otros	SÍ	NO

Prof. Carrillo Flores, Ruth Banessa

sub dirección

**UNSCH**ESCUELA DE
POSGRADO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD 051-2023-UNSCH-EPG/EGAP

El que suscribe; responsable verificador de originalidad de trabajo de tesis de Posgrado en segunda instancia para la Escuela de Posgrado - UNSCH; en cumplimiento a la Resolución Directoral N° 198-2021-UNSCH-EPG/D, Reglamento de Originalidad de trabajos de Investigación de la UNSCH, otorga lo siguiente:

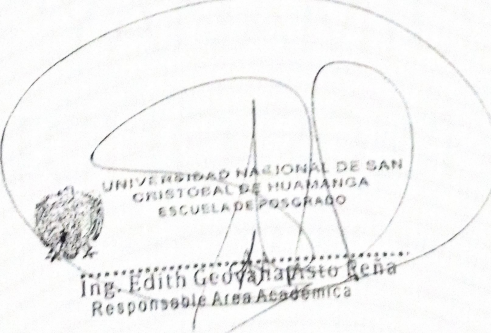
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

AUTOR:	Bach. RUTH BANESSA CARRILLO FLORES
MAESTRÍA:	EDUCACIÓN
MENCIÓN:	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN
TÍTULO DE TESIS:	LA INTERROGACIÓN DE TEXTOS COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO "YANAMILLA", AYACUCHO 2021
EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD:	23% de similitud
N° DE TRABAJO:	2021308052
FECHA:	23-feb.-2023

Por tanto, según los artículos 12, 13 y 17 del Reglamento de Originalidad de Trabajos de Investigación, es procedente otorgar la constancia de originalidad con depósito.

Se expide la presente constancia, a solicitud del interesado para los fines que crea conveniente.

Ayacucho 23 de febrero del 2023.


UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN
CRISTÓBAL DE HUAMANGA
ESCUELA DE POSGRADO
Ing. Edith Geovhanasto Rana
Responsable Área Académica

LA INTERROGACIÓN DE TEXTOS
COMO ESTRATEGIA PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE TERCER
GRADO DE SECUNDARIA DEL
COLEGIO "YANAMILLA",
AYACUCHO 2021

por Ruth Banessa Carrillo Flores

Fecha de entrega: 23-feb-2023 11:18a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2021308052

Nombre del archivo: TESIS_RUTH_CARRILLO_010223.docx (609.14K)

Número de palabras: 25906

Número de caracteres: 141372

LA INTERROGACIÓN DE TEXTOS COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO "YANAMILLA", AYACUCHO 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

ÍNDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	6%
2	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	3%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
6	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola	1%

Trabajo del estudiante

9 tesis.ucsm.edu.pe

Fuente de Internet

1 %

10 repositorio.unheval.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

11 hdl.handle.net

Fuente de Internet

<1 %

12 repositorio.monterrico.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

13 repositorio.unfv.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

14 docplayer.es

Fuente de Internet

<1 %

15 repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

16 Submitted to Universidad Técnica de Machala

Trabajo del estudiante

<1 %

17 repositorio.usanpedro.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

18 repositorio.unapiquitos.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR
AL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO (A) EN EDUCACION. MENCION EN ESTRATERGIAS DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN
RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0077-2023-UNSCH-EPG/D**

Siendo las 8:00 a.m del 30 de Enero de 2023 se reunieron en el auditorium de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, el Jurado Examinador y Calificador de tesis, presidido por el **Dr. Emilio Germán RAMÍREZ ROCA** director (e) de la Escuela de Posgrado, el **Dr. Rolando Alfredo QUISPE MORALES** director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, e integrado por los siguientes miembros: **Dr. Luis Lucio ROJAS TELLO** y la **Mg. Reneé Elena MOZA ROJAS**; para la sustentación oral y pública de la tesis intitulada **LA INTERROGACIÓN DE TEXTOS COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO "YANAMILLA", AYACUCHO 2021**. En la Ciudad de Ayacucho del 2023 presentado por la **Bach. Ruth Banessa CARRILLO FLORES**. Teniendo como asesor al **Dr. Nicolás CUYA ARANGO**.

Acto seguido se procedió a la exposición de la tesis, con el fin de optar al Grado Académico de **DOCTOR (a) EN EDUCACIÓN**, Formuladas las preguntas, éstas fueron absueltas por el graduando.

A continuación el Jurado Examinador y Calificador de tesis procedió a la votación, la que dio como resultado el siguiente calificativo: VEICISIETE (17)

CALIFICACION (*)

Aprobado por unanimidad	X
Aprobado por Mayoría	—
Desaprobada por Unanimidad	—
Desaprobada por mayoría	—

(*) Marcar con aspa

Luego, el presidente del Jurado recomienda que la Facultad proponga que se le otorgue al **Bach. Ruth Banessa CARRILLO FLORES**, el Grado Académico de **MAESTRO (A) EN EDUCACION, MENCION EN ESTRATERGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN**. Siendo las 9:30 a.m hrs. Se levanta la sesión.

Se extiende el acta en la ciudad de Ayacucho, a las 9:30 a.m hrs. Del 30 de enero 2023.

.....
Dr. Emilio Germán RAMÍREZ ROCA
Director (e) de la Escuela de Posgrado

.....
Dr. Rolando Alfredo QUISPE MORALES
Director de la Unidad de Posgrado – FCE

.....
Dr. Luis Lucio ROJAS TELLO
Miembro

.....
Mg. Reneé Elena MOZA ROJAS
Miembro

.....
Dr. Marco Rolando ARONES JARA
Secretario Docente

Observaciones:

.....