

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL
DE HUAMANGA**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL



TESIS:

**El impacto contemporáneo del celular en las relaciones
familiares en la comunidad de Sarhua, Víctor Fajardo -
Ayacucho, 2022**

Para optar el título profesional de:
LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

PRESENTADO POR:

Bach. Neyo Richard FELICES POMA

ASESOR:

Mg. Mario MALDONADO VALENZUELA

AYACUCHO - PERÚ

2024

A mis padres Primitivo y
Lidia, y hermanos.

A Nancy mi esposa y mis
hijos Kuyany Inkil y Quri
Yaku.

Agradezco a la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, especialmente a la Facultad de Ciencias Sociales y a la Escuela Profesional de Antropología Social, por la formación académica y desarrollo profesional que me brindó. Asimismo, extiendo mi gratitud a los docentes por sus valiosas enseñanzas, y a las instituciones educativas donde tuve el privilegio de ejercer la docencia. Estas experiencias me permitieron un contacto cercano con adolescentes y padres de familia, lo cual fue clave para la realización de esta investigación. También agradezco al pueblo de Sarhua, en particular a los padres de familia y adolescentes de la I. E. Nuestra Señora de la Asunción, por su confianza y la valiosa información proporcionada. Finalmente, mi más sincero reconocimiento al Mtro. Mario Maldonado Valenzuela por su incondicional apoyo y asesoría en la elaboración de esta tesis.

RESUMEN

Esta investigación tuvo como **objetivo principal** explicar el impacto contemporáneo del uso del celular en las relaciones familiares de la comunidad de Sarhua, distrito Sarhua, provincia Víctor Fajardo, Ayacucho, durante el año 2022. Se empleó la etnografía como **método**, utilizando entrevistas y observación. Los **resultados** mostraron que las prácticas socioculturales continúan siendo fundamentales para establecer roles, valores y normas familiares en la socialización de los hijos. Sin embargo, la presencia del celular en las familias con hijos adolescentes ha impactado estas prácticas, ya que los jóvenes, a través del uso del celular, trascienden las fronteras locales, desafiando las normas y pautas tradicionales. De modo que, mientras los padres perciben el celular como beneficioso para la comunicación con familiares a distancia, también lo consideran un dispositivo que altera las relaciones familiares por ser un factor que influye en el incumplimiento de roles, normas y valores familiares, y riesgo para la salud y educación de sus hijos; por su parte, los adolescentes ven el celular como una oportunidad para ampliar su interacción social y educativa. En **conclusión**, el uso del celular ha desafiado los roles, normas y valores socioculturales tradicionales de Sarhua, generando tensiones familiares al reconfigurar las relaciones hacia una mayor individualidad y libertad en los hijos, creando percepciones discordantes entre padres e hijos sobre su impacto en sus vidas.

Palabras clave: celular; relaciones familiares; practicas socioculturales; percepción.

ABSTRACT

This **research aimed** to explain the contemporary impact of cell phone use on family relationships in the community of Sarhua, Sarhua district, Víctor Fajardo province, Ayacucho, during the year 2022. Ethnography was used as a **method**, employing interviews and observation. **The results** showed that sociocultural practices continue to be essential for establishing family roles, values, and norms in the socialization of children. However, the presence of cell phones in families with adolescent children has impacted these practices, as young people, through the use of cell phones, transcend local boundaries, challenging traditional norms and guidelines. Thus, while parents perceive the cell phone as beneficial for communication with distant relatives, they also consider it a device that disrupts family relationships, as it influences the failure to uphold family roles, norms, and values, and poses a risk to their children's health and education. On the other hand, adolescents see the cell phone as an opportunity to expand their social and educational interaction. **In conclusion**, cell phone use has challenged Sarhua's traditional sociocultural roles, norms, and values, generating family tensions by reconfiguring relationships toward greater individuality and freedom for children, creating discordant perceptions between parents and children regarding its impact on their lives.

Keywords: cell phone; family relationships; sociocultural practices; perception.

ÍNDICE

RESUMEN	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1. Planteamiento del problema	11
1.2. Formulación del problema	14
1.3. Justificación de la investigación.....	14
1.4. Objetivos	15
1.5. Delimitación de la investigación	15
CAPITULO II	
MARCO TEÓRICO	17
2.1. Antecedentes de la investigación.....	17
2.1.1. A nivel internacional	17
2.1.2. A nivel nacional	19
2.1.3. A nivel local	21

2.2. Bases teóricas.....	22
2.2.1. <i>La cultura y su estudio desde la antropología</i>	22
2.2.2. <i>La ciberantropología como nuevo campo antropológico</i>	24
2.2.3. <i>Impactos de la modernidad tecnológica en la sociedad</i>	26
2.3. Definición de conceptos básicos.....	29
CAPITULO III	
MARCO METODOLÓGICO.....	34
3.1. Tipo y diseño de investigación	34
3.2. Población y muestra.....	34
3.3. Hipótesis	35
3.4. Variables e indicadores.....	36
3.5. Metodología y técnicas de investigación	37
3.5.1. <i>Técnicas de trabajo etnográfico</i>	39
3.6. Análisis e interpretación de resultados	41
CAPITULO IV	
RESULTADO E INTERPRETACIÓN	43
4.1. Las prácticas socioculturales en el establecimiento de valores, normas y roles43	
4.1.1. <i>Resultados: Prácticas socioculturales tradicionales en las familias de Sarhua</i>	43
4.1.2. <i>Interpretación: Papel de la praxis sociocultural en el establecimiento de roles</i>	50
4.1.3. <i>Interpretación: Papel de la praxis sociocultural en el establecimiento de valores</i>	52
4.1.4. <i>Interpretación: Papel de la praxis sociocultural en el establecimiento de normas</i>	53
4.2. Impacto del celular en la práctica sociocultural de relaciones familiares.....	54

4.2.2. Interpretación: Alteraciones de la interacción familiar condicionada por el uso del celular	64
4.2.2. Interpretación: El incumplimiento de normas y valores familiares condicionados por el uso del celular	66
4.3. Percepciones de padres e hijos sobre el impacto del celular	69
4.3.1. Resultados: Percepciones de padres e hijos.....	69
4.3.2. Interpretación: Percepciones de los padres.....	74
4.3.3. Interpretación: Percepciones de los hijos	75
CONCLUSIÓN.....	77
BIBLIOGRAFÍA	79
ANEXO	84

INTRODUCCIÓN

En la era digital actual, el avance tecnológico ha permeado todos los aspectos de la vida humana, reconfigurando las interacciones sociales y culturales. Entre estos cambios, el uso del celular se ha destacado como un factor influyente en la dinámica de las relaciones familiares. Esta investigación etnográfica se centra en explorar el impacto contemporáneo del uso del celular en las relaciones familiares dentro de la comunidad de Sarhua, ubicada en el distrito del mismo nombre, provincia Víctor Fajardo, Ayacucho. Mediante el enfoque etnográfico, basado en entrevistas y observaciones, se ha podido registrar las experiencias vividas y las perspectivas de los miembros de la comunidad, con el fin de comprender las prácticas socioculturales en el establecimiento de roles, normas y valores familiares que configuran la forma de relaciones familiares en la comunidad de Sarhua. Asimismo, como este proceso cultural, en la actualidad se está reconfigurando con la presencia del celular en el seno familiar, trastocando también los ámbitos comunales, proceso que se evidencia especialmente en las familias con hijos adolescentes. A partir de estos impactos en la vida familiar de los sarhuinos, se exploró las percepciones contrastantes de padres e hijos sobre el papel del celular en sus vidas, reflejando las tensiones inherentes a la adopción de la tecnología moderna y la preservación de las tradiciones culturales.

La presente investigación se justifica por su relevancia en el análisis de las transformaciones sociales contemporáneas, contribuyendo al entendimiento de la influencia del celular en el impacto a las dinámicas familiares en la comunidad de Sarhua, destacando las reconfiguraciones de las prácticas socioculturales tradicionales por las nuevas formas de vida de mayor libertad y autonomía de los hijos en la era digital.

La investigación tiene la siguiente estructura: En el Capítulo I, se aborda el problema de investigación, comenzando con el planteamiento del problema, donde se describe la situación actual y los desafíos que enfrentan las familias en relación con el uso del celular. A partir de esto, se formula el problema de investigación, definiendo claramente los aspectos a investigar y las preguntas que se buscarán responder. Además, se presenta la justificación de la investigación, destacando la importancia de comprender el impacto sociocultural del celular en las relaciones familiares y la relevancia de abordar este tema en el contexto actual. En el Capítulo II, se desarrolla el marco teórico, que incluye los antecedentes de la investigación a nivel internacional, nacional y local. Se revisan estudios previos y se analizan los hallazgos relevantes relacionados con el tema de estudio. Además, se presentan las bases teóricas que fundamentan la investigación, explorando conceptos y teorías clave que permiten comprender el fenómeno estudiado. En el Capítulo III, se establece el marco metodológico, donde se describen las variables e indicadores que serán analizados en la investigación. Se detallan la metodología y las técnicas de investigación que se utilizarán para recopilar y analizar los datos, así como el enfoque que se seguirá para interpretar los resultados. En el Capítulo IV, se presentan los resultados e interpretaciones obtenidos a partir del análisis de los datos recopilados. Se examinan las prácticas socioculturales en el establecimiento de valores, normas y roles en el contexto familiar, así como el impacto específico del celular en estas prácticas. Se exploran las alteraciones en la interacción familiar y el incumplimiento de normas y valores familiares asociados al uso del celular. Además, se analizan las percepciones de padres e hijos sobre el impacto del celular en las relaciones familiares.

Finalmente, se ha concluido en función de las hipótesis planteadas, demostrando la continuidad de las practicas socioculturales en la socialización de los hijos, las influencias en el impacto de estas prácticas y las percepciones de los padres e hijos a partir de sus experiencias con el celular.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Desde que recuerdo no era novedad que mi abuela y mis padres se comunicaban con nuestras familias que migraron a Lima. Los medios que utilizaban eran cartas, cassettes grabados con mensajes habladas, que llegaban a su destino mediante el "*kunakuy*"¹, encargos verbales que llevaban consigo las personas cuando visitaban a sus seres queridos en la capital. El proceso de redacción era encargado por los jóvenes que sabían escribir o se grababa mensajes a voz que no solo comunicaban el mensaje oral, sino también transmitía sentimientos, mediante radiograbadoras que disponían alguna familia del pueblo; todo esto a cambio de otorgarle voluntades como una forma de retribución del favor prestado. Durante este contexto, ya existía en el pueblo la radiocomunicación y poco después llega el teléfono fijo monedero y Gilat tarjetero que se colocó en una de las tiendas principales de la comunidad, ambos de uso público. De esta manera, las prácticas comunicativas de las familias han experimentado un cambio notable, pasando de la comunicación indirecta y extensa a una forma más directa y breve, porque en los cassettes, cartas hasta en *kunakuy*, se podía enviar mensajes extensos, mientras con el teléfono fijo el mensaje fue muy corto y costoso.

¹ En español *kunakuy* se traduce a “encargos”

De pronto, con el transcurrir del tiempo y los avances tecnológicos, antes de finalizar la primera década del presente milenio, se instala la antena de la empresa movistar, con ello llegan los teléfonos celulares a Sarhua, ya no de manera pública fuera del hogar, sino directo al entorno familiar, portable y de uso casi exclusivo por los padres y hermanos mayores, paulatinamente masificándose su uso a más miembros de la familia. En los primeros momentos, los celulares fueron con funcionalidades básicas, usados principalmente por los padres, luego se insertó celulares *smartphone*² la que despertó mayor interés en los jóvenes por sus nuevas y novedosas funciones como cámara, video, música y acceso a redes sociales.

El celular inserto en el entorno familiar, ha generado cambios en los comportamientos de los hijos en relación a los padres, que, sobre todo el impacto se dio en los adolescentes, quienes en la actualidad son los que interactúan constantemente con este aparato, comunicándose con sus pares, escuchando música, viendo videos, jugando con los juegos, publicando fotos y videos en redes sociales. Esta forma de interacción de los hijos con el celular, generado cambios en los comportamientos de los hijos, generando reacciones de los padres al percatarse que sus hijos ya no lo están comportándose como ellos establecen a través de las normas y valores culturales.

La integración del celular en el ámbito familiar ha provocado una transformación en el comportamiento de los hijos, particularmente entre los adolescentes. Estos jóvenes, quienes interactúan constantemente con sus dispositivos, utilizan el celular para comunicarse con amigos, escuchar música, ver videos, jugar, y compartir fotos y videos en redes sociales. Esta nueva forma de interacción social a través del celular ha inducido cambios notables en su conducta, lo cual ha generado preocupación en los padres al observar que sus hijos ya no actúan conforme a las normas y valores culturales que ellos intentan inculcar. Por lo que, los padres expresan: "*kunan tiempo warmakunaqa celularllawanñam manañam kasukunkuchu*"³ (los hijos de este tiempo están siempre con el celular, ya ni caso hacen). En sí, el celular ha llegado generar nuevas curiosidades en los jóvenes, la que está generando discursos de incertidumbres en los padres sobre el

² Celulares inteligentes

³ versión de los padres recogido siendo profesor en la institución educativa

futuro de sus hijos, porque en el imaginario de los padres, el “futuro”⁴ del hijo es llegar ser “profesional” o tener algún oficio “mejor los padres”⁵ mediante el trabajo forzado en la chacra, artesanía, arriando ganados o esforzándose mucho en la ciudad, siempre practicando los buenos modales y no estando pegados en las pantallas del celular.

El impacto del celular es evidente en el entorno familiar cuando los padres afirman el discurso antes mencionado ¿Pero qué tipo de impacto? Para responder este interrogante se puede especular muchas desde varias perspectivas científicas. Pero el presente estudio se realiza bajo el enfoque antropológico, por ende, cultural. Por lo tanto, se enfoca analizar el impacto del celular en las practicas socioculturales de las relaciones familiares, culturalmente arraigadas con roles, valores y normas establecidas por la tradición, tomando en cuenta que el espacio y la población en estudio, es en contexto rural, de una comunidad campesina que preserva su tradición cultural en la vestimenta, festividades, forma de organización por ayllu, tablas pintadas “Tablas de Sarhua”⁶, la música y entre otras prácticas, por la que se catalogó recientemente como “Sarhua, un pueblo con encanto”⁷, una comunidad que mantiene la tradicionalidad cultural, pero no aislada de la globalización; quiere decir que los comuneros mantiene su costumbre pero tienden a conectarse constantemente con el mundo a través de los medios de comunicación diversa, entre ellas el celular; esta tendencia es aún más evidente entre los adolescentes, porque este grupo de población juvenil, está más insertos en el medio virtual de manera constante mediante el celular y otros aparatos similares, medio que permite interactuar con otros ciber navegantes quienes podrían ser sus propios compañeros, personas que se encuentran a distancia o conectarse a contenidos inapropiados como la pornografía, situación que

⁴ El futuro de los hijos según la concepción de los padres en Sarhua implica el momento de formar una familia. En este contexto, se espera que los hijos cuenten con una profesión u oficio que les permita sustentar la familia. Además, se espera que sean buenos integrantes de la comunidad, participando activamente en la vida comunitaria y estando preparados para asumir responsabilidades y ocupar cargos de liderazgo dentro de su comunidad.

⁵ *Amañayá ñuqayku hinaqa sasachakuypi kachunkuchu, aswanqa profesionallapas kankuman, kunan tiopuqa chayñamiki vidaqa..* (traducción: Que ya no estén en necesidades como nosotros, más bien deberían ser ya profesionales, porque la vida en la actualidad es eso) (trabajo de campo, 2022).

⁶ Declarada por el Ministerio cultural como “Patrimonio Cultural de la Nación” en 2018. Bajo la Resolución Viceministerial N.º 197-2018-VMPCIC-MC, por ser una expresión plástica que promueve la creatividad andina y conservar la memoria familiar y colectiva.

⁷ Reconocimiento de Sarhua como “Pueblo con Encanto” bajo la Resolución Viceministerial N.º 0032-2022-MINCETUR/VMT. Primer pueblo en la región Ayacucho, reconocido con esta categoría por su riqueza cultural y espacios turísticos.

provoca la pérdida del sentido cultural y las prácticas de normas y valores culturales tradicionales.

1.2. Formulación del problema

Problema general:

¿Cuál es el impacto contemporáneo del celular en las relaciones familiares en la comunidad de Sarhua, Víctor Fajardo – Ayacucho 2022?

Problemas específicos:

1. ¿Cómo se manifiestan las relaciones familiares en cuanto a roles, valores y normas según la praxis sociocultural en la comunidad de Sarhua?
2. ¿Cuál es el impacto del uso del celular en el incumplimiento de normas y valores que rigen la interacción familiar en la comunidad?
3. ¿Qué percepciones ha generado el uso del celular en los padres y en los hijos de esta comunidad?

1.3. Justificación de la investigación

La presente investigación se centra en el estudio de las dinámicas familiares de una comunidad rural que se encuentra en constante conexión con el mundo exterior a través de las tecnologías de la comunicación. Uno de estos medios es el celular, que no solo se utiliza para comunicarse en tiempo real con familiares, sino que se ha convertido en un espacio virtual donde los jóvenes interactúan con sus pares y amistades virtuales. Este fenómeno contemporáneo que experimenta la comunidad de Sarhua merece ser estudiado en profundidad, ya que está determinando las imaginaciones y formas de vida futuras que pretenden los jóvenes, alterando las relaciones familiares en este contexto.

El estudio se realiza desde una perspectiva antropológica, considerando los planteamientos de nuevos enfoques como la ciberantropología, que estudia el impacto de las tecnologías digitales en la cultura y las formas de interacción social. Se busca analizar de manera integral los cambios que se están produciendo en esta comunidad rural, donde lo virtual y lo presencial se entrelazan cada vez más. Situación por la cual, Vázquez (2012) plantea que los antropólogos deben adentrarse en el mundo virtual para estudiar los nuevos modos de relacionarse, expresarse y desarrollar la cultura que están surgiendo en Internet. Y recalca que la red se ha convertido en un nuevo espacio antropológico que

requiere nuevos enfoques como la ciberantropología. En este sentido, la presente investigación etnográfica ofrece un análisis antropológico del impacto del celular, como dispositivo tecnológico moderno, en las dinámicas familiares y en las tradiciones culturales preestablecidas, incluyendo roles, normas y valores, generando percepciones divergentes entre padres e hijos sobre su uso. Estudio antropológico que aporta los cambios en la particularidad de la vida rural en los Andes del Perú en un contexto de la era digital, entre ellas los celulares smartphone.

1.4. Objetivos

Objetivo general:

Explicar el impacto contemporáneo del uso del celular en las relaciones familiares en la comunidad de Sarhua, distrito de Víctor Fajardo, Ayacucho durante el año 2022.

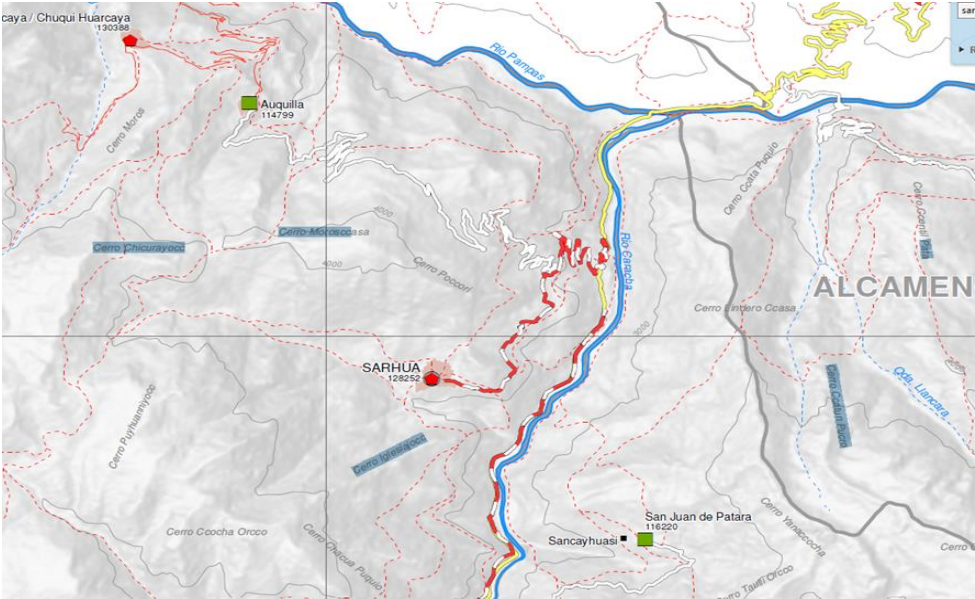
Objetivos específicos:

1. Describir cómo se manifiestan las relaciones familiares de acuerdo a la praxis sociocultural en roles, valores y normas en la comunidad de Sarhua.
2. Analizar el impacto en la interacción familiar en el incumplimiento de normas y valores condicionados por el uso del celular.
3. Explorar las percepciones que ha generado en los padres y los hijos el uso del celular en la comunidad.

1.5. Delimitación de la investigación

La presente investigación se enfoca en el estudio de “el impacto contemporáneo del celular en las relaciones familiares” en una comunidad rural Andina que mantiene las practicas socioculturales en la actualidad. Esta comunidad es Sarhua, se encuentra ubicada en la provincia de Víctor Fajardo y región Ayacucho; geográficamente se ubica al Sur de esta región, en una altitud de 3200 m.s.n.m., entre las coordenadas 13°40’00” latitud Sur y 74°19’00” Longitud Oeste. El estudio es de enfoque etnográfico, bajo la perspectiva de la antropología contemporánea. Siendo los sujetos de estudio son las familias con hijos que están en la etapa de *llawi maqta* (varon) y *llawi sipas* (mujer), o sea adolescentes. Estudio realizado en el año 2022.

Ilustración 1: ubicación de Sarhua



Fuente: Google maps.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A nivel internacional

Malo (2006) en su artículo titulado: *Impacto del teléfono móvil en la vida de los adolescentes entre 12 y 16 años*, se propuso como objetivo principal analizar y discutir el impacto del teléfono móvil en la sociedad actual y, en concreto, en la vida de los adolescentes de entre 12 y 16 años. Para ello abordó la metodología de revisión bibliográfica de investigaciones previas y análisis conceptual sobre la influencia de las TIC en las relaciones interpersonales y los cambios en los patrones de comunicación. Como resultados fueron: los cambios acelerados en la sociedad de la información están modificando las relaciones interpersonales; el teléfono móvil se ha convertido en una tecnología ampliamente adoptada por los adolescentes, transformando sus hábitos, actitudes y formas de relacionarse tanto con amigos como en el entorno familiar. Concluye que el teléfono móvil es mucho más que una moda pasajera entre los jóvenes; ha empezado a ser objeto de estudios por el impacto que tiene en su desarrollo psicosocial, sus relaciones sociales e interacciones en el contexto familiar y educativo, y se requiere más investigación para comprender a fondo este fenómeno contemporáneo.

Ríos (2010) en su tesis titulado: *Comunicación móvil: el uso del celular en la relación entre madres e hijos adolescentes*, tuvo como objetivo principal, identificar cómo el uso del teléfono celular repercute en la relación de poder y amor entre madres y adolescentes. Para lo cual abordó el método de estudio cualitativo de nivel exploratorio utilizando la técnica de grupos de discusión con adolescentes y madres como fuente recolección de datos. La que ha permitido obtener los siguientes resultados: primero, el teléfono celular transforma las formas de expresar afecto y poder entre madres e hijos; segundo, genera mayor autonomía en los hijos, pero también refuerza el vínculo y la supervisión maternal; y, por último, facilita una relación más íntima y la expresión de emociones. En la que concluye, que el celular se ha integrado a la dinámica familiar redefiniendo códigos de interacción y normas de relación afectiva; permite combinar autonomía y seguridad entre hijos y madres, y su apropiación difiere entre generaciones alterando relaciones de poder.

Juárez (2017) abordó la investigación titulada: *El uso de dispositivos móviles y su influencia en la comunicación familiar*. En la que se propuso como objetivo comprender la manera cómo afecta la utilización de dispositivos móviles en la comunicación dentro de las familias. Para lo cual abordó un estudio cualitativo descriptivo como método la observación estructurada, con una guía específica. Los resultados revelaron que la interacción constante con los dispositivos móviles efectivamente impacta la comunicación familiar, al identificar las características específicas del comportamiento de las familias en relación con el uso de dispositivos móviles. Del cual, concluyó que, al utilizar estos dispositivos, se disminuye la importancia y el tiempo dedicado al diálogo familiar. Los miembros de la familia tienden a hablar menos, evidenciando una falta de interés en su entorno, ya que prestan más atención a las notificaciones, redes sociales o llamadas, en detrimento de la interacción directa y significativa entre ellos.

Desde mi punto de vista, los estudios de Malo (2006), Ríos (2010) y Juárez (2017) resaltan la influencia del celular en las relaciones familiares, especialmente en la vida de los adolescentes y en la dinámica entre madres e hijos. Estos estudios subrayan que el celular ya no es simplemente una novedad entre los jóvenes, sino, se ha convertido en una tecnología que transforma los hábitos, actitudes y formas de interacción en la dinámica familiar. Sin embargo, cabe destacar los aspectos positivos que genera el celular, como la posibilidad de una mayor autonomía, ayuda comunicativa, información y medio para la expresión de emociones. Los estudios abordados, mayormente se realizaron en las poblaciones urbanas, mas no rurales; que la presente investigación se propone abordar en un espacio rural Andina, donde el impacto del celular es diferente.

2.1.2. A nivel nacional

Sánchez (2018), abordó el estudio titulado: *Nuevas TIC, agricultura y turismo. Usos económicos del Internet y el celular en la comunidad de Yanque (Caylloma, Arequipa)*. En la que se propuso como objetivo principal, comprender los usos económicos del Internet y el celular en la agricultura y el turismo de la comunidad de Yanque. El estudio fue cualitativo, utilizó el método etnográfico basada en trabajo de campo, que recolectó la información estando *in situ* durante varios meses entre 2014 y 2017 en la comunidad de Yanque. Se obtuvo como resultados, los siguientes: a) el celular es utilizado en Yanque para coordinar la producción y comercialización agrícola a nivel familiar y comunal. Permite una actividad agrícola más rápida y mejor organizada; b) el celular también se usa para coordinar las redes de contactos que permiten el funcionamiento de la oferta turística en Yanque; c) el internet se utiliza para reducir los intermediarios turísticos y entablar relaciones más directas con los turistas; y d) las nuevas TIC se usan para construir una imagen exotizada de la tradición de Yanque, influenciada por la demanda del mercado turístico. A partir del cual se concluyó, que el celular cumple un rol central en la coordinación de la agricultura y el turismo en Yanque; de igual modo, el internet, a pesar de las limitaciones de acceso, también tiene usos económicos en el turismo; y, por último, se reproduce una visión esencialista de la cultura yanqueña en las redes sociales, enfocada en lo "tradicional" y lo "ancestral", moldeada por el mercado turístico.

García y Barreto (2019) en su investigación titulado: *El uso, apropiación e impacto de las TIC por las mujeres rurales jóvenes en el Perú*. Se propusieron abordar como objetivo principal: Analizar los usos y formas de apropiación de las TIC (teléfono

móvil e internet) por parte de las mujeres rurales jóvenes en el Perú y su impacto en sus dinámicas cotidianas y estrategias de vida. Para ello, como metodología la investigación se realizó bajo el enfoque cualitativa, aplicando la técnica de entrevistas profundas a grupos focales en dos comunidades rurales Nuevo Pedregal en la región de Piura y Andaray en Arequipa. Obtuvieron como resultados, que existe una apropiación diferenciada de las TIC según género y generación, el celular es usado por las mujeres rurales jóvenes para fines comunicativos, de entretenimiento y para conservar vínculos familiares, asimismo el internet se usa menos, principalmente en espacios públicos como cabinas, para comunicarse y hacer tareas escolares, y las TIC brindan nuevos espacios de interacción, privacidad y construcción de redes sociales para las mujeres rurales jóvenes. Con la concluyeron, que las TIC tienen un impacto positivo, pero aún limitado en la vida de las mujeres rurales jóvenes, permiten incrementar su capital social e individuación, contribuyendo a mayor autonomía, pero persisten brechas de acceso y uso de las TIC según género y generación, por la que se requieren políticas públicas para cerrar estas brechas e impulsar la apropiación de las TIC de manera más igualitaria.

Pari (2019) hizo el estudio titulado: *Uso de los smartphones en las relaciones familiares en estudiantes universitarios de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno*. Su objetivo principal fue: determinar la relación del uso de los Smartphone con las relaciones familiares en estudiantes universitarios. Abordó la metodología de investigación de tipo descriptiva correlacional con enfoque cuantitativo, con una muestra de 96 estudiantes a los que se aplicó una encuesta con cuestionario tipo Likert. Con que la obtuvo los siguientes resultados: a) Una relación significativa entre el uso de Smartphone y el deterioro de las relaciones familiares; b) Se encontró deterioro de la interacción cara a cara entre padres e hijos; c) Poco cumplimiento de las funciones familiares de socialización, recreación y afecto; d) Los estilos de comunicación que practican los jóvenes en casa son mayormente pasivos. De los cuales, concluye que, el uso de Smartphone se relaciona con el deterioro de las relaciones familiares entre padres e hijos universitarios; se produce cambios en la estructura familiar con pérdida de espacios de interacción presencial, y se requiere regular el uso adecuado de Smartphone en los espacios familiares para evitar el deterioro de las relaciones.

Los estudios resaltan diferentes aspectos del impacto de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en diversas comunidades y contextos. Destaca los

beneficios económicos que genera el celular; formas de apropiación diferenciada por parte de las mujeres rurales, y el impacto en el deterioro de las relaciones familiares en una población de estudiante superior. De acuerdo a estos estudios, se destaca la necesidad de una comprensión más completa y contextualizada del impacto de los celulares, considerando no solo los aspectos económicos o género, sino también las prácticas socioculturales familiares que implica abordar las formas de uso por parte de los adolescentes y su impacto que genera en el entorno familiar y social.

2.1.3. A nivel local

Curi (2017) se llevó a cabo una investigación con el título: *Redes Sociales Virtuales y Prestigio: Los Usuarios de Facebook en Ayacucho 2017*. El objetivo principal de este estudio fue examinar las implicancias del uso de la red social Facebook en la búsqueda de prestigio. Para abordar esta cuestión, se adoptó el método de etnografía virtual, involucrando al investigador activamente en el espacio virtual de Facebook, y se complementó con entrevistas virtuales y observación. Los resultados revelaron que Facebook se presenta como un espacio propicio donde los cibernautas interactúan con sus amigos, compartiendo imágenes, discursos y apreciaciones virtuales. Además, se destacó que las redes sociales son utilizadas diariamente y se perciben como necesarias debido a la importancia social, estatus y prestigio que ofrecen de manera pública. La investigación concluyó que en estas plataformas existe una marcada preocupación por la imagen personal y el prestigio social de los cibernautas ayacuchanos, evidenciándose a través de la exhibición de la intimidad, los consumos diarios y lujosos con dicho propósito.

Ortega (2018) llevó a cabo una tesis titulada: *Influencia de medios de comunicación en la construcción y socialización del cuerpo de los jóvenes en la ciudad de Ayacucho 2016*. El objetivo principal de esta investigación fue analizar la influencia de los medios de comunicación en la construcción y socialización del cuerpo de los jóvenes. Para llevar a cabo este estudio, se optó por utilizar el método etnográfico, las técnicas empleadas incluyeron guías de observación, entrevistas estructuradas, encuestas y testimonios de vida. Como resultado obtuvo, donde se demostró cómo los medios de comunicación influyen en la construcción y socialización del cuerpo de los jóvenes en Ayacucho, quienes buscan los estándares de belleza y perfección corporal promovidos por los medios; las prácticas de disciplinas y la adopción de nuevos hábitos de vida son

estrategias para lograr la aceptación y el reconocimiento social a través del rendimiento corporal. Del cual concluye, que, en Ayacucho, los medios construyen estereotipos corporales deseables, impulsando a jóvenes a esforzarse físicamente y comprar suplementos. Los gimnasios se han vuelto clave, forjando identidad y acumulando capital simbólico a través de la disciplina física. Sin embargo, algunos optan por caminos más fáciles y superficiales, evidenciados en redes sociales, transformando actitudes y patrones de socialización.

En ambos estudios, se resalta el papel de las redes sociales y los medios de comunicación en la formación de identidad y acumulación de capital simbólico. Sin embargo, es necesario cuestionar los efectos negativos que pueden surgir de estas influencias, como la presión social, la preocupación excesiva por la imagen y la adopción de comportamientos poco saludables. Asimismo, estos estudios nos invitan a reflexionar sobre los impactos de las redes sociales y los medios de comunicación en la búsqueda de prestigio y la construcción del cuerpo, resaltando la importancia de analizar críticamente estos fenómenos y promover una visión más saludable y auténtica de la identidad personal.

2.2. Bases teóricas

En este apartado se han desarrollado conceptos teóricos relacionados con el tema de investigación, considerando a autores tanto antropólogos como sociólogos. Se reconoce que la esencia de estas disciplinas radica en el estudio de la cultura.

2.2.1. La cultura y su estudio desde la antropología

Según Geertz (1973) la cultura desde la perspectiva interpretativa, es una urdimbre de símbolos contruidos por el hombre y en la cual él mismo está inserto. Por tanto, la conducta humana se observa como una acción simbólica, no como simple manifestación de un esquema mental. Bajo esta óptica, el sistema cultural posee cierto grado mínimo de “coherencia” que se expresa en ceremonias, ritos y normas que rigen la conducta; mientras la vida cotidiana, se caracteriza por su “incoherencia”, porque las acciones siguen pautas preestablecidas. En contexto de Sarhua, las diferentes manifestaciones culturales como tablas de Sarhua, la vestimenta, la música, la organización social en dos *ayllukuka sawqa* y *qullana*, así como las normas y valores familiares no podrían ser

entendidos como simples actos sociales, sino como acciones simbólicas, las cuales ameritan ser interpretados tomando en cuenta la coherencia y la incoherencia de la vida sociocultural de la comunidad, en específico de las familias sarhuinas en su cotidianidad; siendo conductas coherentes durante los ritos en las festividades, la obediencia a normas, valores y roles pautadas por reglas familiares, mientras la incoherencia son conductas de la vida cotidiana de los individuos y la familia en conjunto, por ejemplo la hora de comer, salir de casa, sucesos imprevistos, así como las nuevas formas de conductas adoptadas mediante el uso cotidiano del celular en los adolescentes sarhuinos. La cultura en Sarhua se refleja en la asignación de roles, normas y valores que rigen las prácticas socioculturales de la comunidad.

En este contexto, según Giménez (2005) la cultura se entiende como un proceso simbólico de "cultivar" tanto en la naturaleza interna y externa del individuo, haciendo surgir complejos sistemas de signos que organizan, modelan y otorgan significado a todas las prácticas sociales. En este sentido, para poder comprenderla todo este proceso cultural Geertz, nos sugiere, que la labor del antropólogo consiste en realizar una “descripción densa” que permita comprender la trama cultural, interpretando las manifestaciones culturales dentro de una sociedad o comunidad específica. En esta línea, Rosaldo (2000) también enfatiza, a la cultura como distintas formas de vida humana, que se manifiesta tanto en actividades cotidianas como en aspectos más esotéricos, las cuales son un conjunto de conocimientos y comportamientos aprendidos que requiere ser analizado en su propio contexto, sin que el etnógrafo imponga su perspectiva cultural, ya que ello podría distorsionar la realidad observada.

Finalmente, Appadurai (1996) destaca el dinamismo, movilidad y diversidad cultural en el mundo contemporáneo. Percibe la cultura como un adjetivo por su condición cambiante, versus la percepción sustantiva tradicional y estática. Su enfoque aporta herramientas conceptuales útiles para entender las complejidades e interacciones culturales globalizadas. Asimismo, aborda la “imaginación social” como construcción de realidades culturales, donde las personas imaginan y moldean sus identidades culturales a través de sus experiencias y conexiones en un contexto global. Appadurai nos hace entender al contexto sarhuino, que las prácticas culturales no son estáticas, sino que son dinámicas, cambiantes provocados por elementos globalizantes, como el celular en las dinámicas familiares y sociales como medio de comunicación e instrumento de

aculturación, el cual provoca imaginación social que moldean sus identidades culturales, grupales y personales, situación que podrían estar sucediendo con los jóvenes sarhuinos que interactúan en el mundo virtual.

En resumen, la cultura es como una urdimbre de símbolos como gestos, hábitos, creencias, objetos de valor como el celular, donde la conducta humana es también simbólica, expresada en cumplimiento de roles, normas y valores coherentes; dentro de ella la vida cotidiana se caracteriza por ser incoherente. Asimismo, se destaca la dinámica cultural contemporánea y la "imaginación social" en la construcción de identidades culturales en un contexto global, relevante para entender el cambio cultural sarhuino en las dinámicas familiares. En este sentido, la cultura son diversas formas de vida, que deben ser analizadas en su contexto, interpretadas desde la mirada de la descripción densa.

2.2.2. La ciberantropología como nuevo campo antropológico

Vázquez (2012) plantea que la ciberantropología es una nueva rama de la antropología que estudia cómo los grupos humanos se forman y comportan en el ciberespacio de Internet. Considerando al internet como la tercera gran revolución tecnológica que impacta a la humanidad en sus comportamientos y en la formación de grupos y comunidades virtuales⁸. Por ello según la ciberantropología el internet se ha convertido en un nuevo "espacio antropológico", con reglas y dinámicas propias que deben ser estudiadas con métodos etnográficos, sumergiéndose en esa "aldea digital". Según Sartori (1997) explica, la "aldea digital" representa la interconexión global a través de Internet y la proliferación de dispositivos electrónicos, que ha llevado a una mayor accesibilidad a la información y a una mayor interconexión entre las personas. Sin embargo, esta interconexión digital también puede tener efectos negativos, como la sobreexposición a la información superficial, la pérdida de capacidad crítica y reflexiva, y la disminución de la interacción humana cara a cara. Que, en el contexto sarhuino está ocurriendo en relación de los jóvenes con los padres, donde los jóvenes prefieren estar conectado

⁸ Según Ardévol et al. (2002) definen que las comunidades virtuales se refieren a las comunidades formadas en el espacio cibernético, es decir, en Internet. Estas comunidades están caracterizadas por la interacción social mediada por ordenador y se construyen en base a los aspectos culturales que surgen de dicha interacción. Se configura a través de la participación activa de los usuarios en plataformas en línea, donde comparten intereses, valores, ideas y establecen relaciones sociales.

virtualmente desatendiendo la interacción presencial con sus padres y otros miembros de su familia.

En este sentido, Sánchez (2016) plantea la necesidad de una "antropología digital" para comprender cómo los grupos humanos andinos se forman, relacionan e interactúan en el ciberespacio; así también, cómo las estructuras sociales del mundo andino son mediadas por las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC). Porque la masificación de los TIC (cámara fotográfica, filmadora, computadora, celular e internet) ha permitido nuevas condiciones de consumir y cuestionar verdades ajenas, así como producir propias. Así como Sartori (1997) ha planteado que la televisión no solo es un instrumento de comunicación, sino es un medio que genera un nuevo tipo de ser humano, al que se denomina "homo videns"⁹. Sartori sostiene que la televisión y otros medios audiovisuales han transformado la cultura y la sociedad al cambiar la forma en que las personas adquieren conocimiento, se informan y se relacionan con el mundo. Por ello, en lugar de leer y procesar información compleja, el "homo videns" tiende a consumir información de manera pasiva y superficial, confiando en lo que se le presenta visualmente sin cuestionarlo o analizarlo en profundidad. En el contexto de Sarhua ocurre en los niños y adolescentes que tienen contacto con el celular, se observa cómo las pantallas les atrae tanto e influye en sus comportamientos cuando se les limita su uso, en este caso estos adolescentes se vuelven reveldes y confrontacionales, se sienten liberados de los reglas socioculturales de la familia.

Por ello, precisamente según Miller, (2012) y Miller & Horst, (2020) el estudio de la antropología digital, se debe centrar en comprender la relación entre el individuo y las tecnologías, que implica estudiar los cambios culturales y estrategias adaptativas que se producen a partir de las interacciones sociales con las nuevas TIC (Porter, 2013). Porque las computadoras y los celulares no son sólo máquinas pensantes, sino también son máquinas sociales, pues funcionan como medios de comunicación e información y medios de socialización, cuyas prácticas transforman nuestra vida material (Donath, 2014).

⁹ El "homo videns" es aquel individuo cuya forma predominante de percepción y comprensión del mundo se basa en la imagen visual en lugar del lenguaje y el pensamiento abstracto. (Sartori, 1997).

2.2.3. Impactos de la modernidad tecnológica en la sociedad

Según numerosos estudios la modernidad a través de sus elementos culturales como la tecnología, ha dado su impacto en la vida del individuo y en su entorno social, influyendo en el desarrollo de nuevas conductas personales, sociales y familiares. Así la modernidad no solo ha impactado a los espacios urbanos, sino también su impacto ha llegado a las comunidades rurales, mediante los medios tecnológicos de comunicación, como los celulares smartphones, la televisión, internet y otros elementos tecnológicos.

En este contexto, según Appadurai (1996) sostiene, la vida cotidiana de las personas se ha visto afectada por la masificación de elementos tecnológicos, las migraciones, las imágenes y los medios de comunicación. Asimismo, la globalización económica ha modificado las formas de vida tradicionales de las personas. Esto implica que la vida ya no está confinada a un espacio geográfico determinado, sino que se ha convertido en una vida interconectada, que permite la creación de nuevas formas de identidades culturales. En este sentido, los medios de comunicación, como los celulares y el internet, contribuyen a la formación de una percepción global en el individuo en cuanto a actividades económicas, relaciones sociales y prácticas culturales. Según este autor, esto no solo afecta la vida personal del individuo, sino también su vida familiar, al propiciar la adopción de nuevas formas de vida que pueden transformar la estructura tradicional de la familia.

En este sentido, Sartori (1997) sostiene, que la sociedad moderna experimenta una creciente inclinación hacia la imagen y la visualización, en detrimento de la palabra escrita y la reflexión crítica, influenciada por los medios de comunicación, en particular, la televisión. Destaca cómo este medio, al enfocarse en la imagen y la superficialidad, contribuye a la formación de una sociedad "homovídens" (hombre que ve), donde la capacidad de análisis y el pensamiento crítico pueden verse afectados. En otras palabras, el excesivo énfasis en las imágenes en los medios de comunicación puede conducir a una sociedad menos reflexiva y más susceptible a la manipulación, ya que estos medios configuran la percepción y el pensamiento crítico colectivo, por su superficialidad y apariencia. Por lo tanto, insta a la sociedad a buscar un equilibrio que favorezca el desarrollo de un pensamiento crítico en un entorno mediático saturado de imágenes, buscando así fortalecer la base intelectual de la sociedad contemporánea. Por ejemplo, no

es novedad en la actualidad observar en Sarhua a los adolescentes pegados en el celular, apreciando imágenes que transmiten contenidos diversos, donde su concentración está centrada ahí. Este fenómeno, Denegri (2012) explica, que, en la era de la sociedad digital e informática, la visión es primaria y la interconexión es fundamental, donde la imagen gobierna (videocracia) la lectura desaparece o está en proceso de desaparecer. Esto se debe a que el cerebro se está adaptando a centrarse en la comunicación visual en lugar del lenguaje escrito. Debido a esta transformación, se están produciendo lesiones en áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje. Cuando se lesiona el “Centro de Broca”, el individuo experimenta dificultades para hablar (afasia). Si se lesiona el “Centro de Exner”, la persona no puede escribir correctamente (agrafia). La lesión en el “Centro de Wernicke” provoca dificultades para comprender lo que se escucha (sordera verbal). Finalmente, cuando se lesiona el “Centro de Cusmaul”, la persona no puede entender lo que lee (ceguera verbal).

Por su parte, según Bauman (2000) el contexto sociocultural de la modernidad, la vida está caracterizada por la fluidez y la falta de estructuras estables, lo que lleva a una mayor incertidumbre y cambios rápido en diversos aspectos de la vida. Quiere decir, que la tecnología incluido los celulares contribuye a la individualización al permitir que las personas elijan sus conexiones y relaciones de manera más selectiva, múltiples, superficiales y efímeras; siendo, la instantaneidad de la comunicación fragmenta la experiencia temporal y espacial permitiendo la fragilidad de las relaciones sociales, así como la vida familiar. Todo este proceso, según el autor es la “vida líquida” del individuo y la sociedad en el contexto de la modernidad, porque las formas sólidas de la vida tradicional han dado paso a un estado líquida que fluye, se transforma y se adapta constantemente, replanteándose las formas tradicionales de vivir, trabajar y relacionarse en la sociedad moderna. En este sentido, se puede afirmar que en la comunidad de Sarhua las formas de la estructura tradicional de la familia nuclear (padre, madre e hijos) se ha convertido en la actualidad a un tipo familias nucleares incompletas donde principalmente falta el padre; es decir, la forma de vida de madres solteras se está imponiéndose a forma de vida de los casados, este proceso social ocurre en este contexto de la era moderna con presencia de la tecnología de interconectividad.

Este fenómeno también se puede entender desde la perspectiva de Castells (1996), para él la sociedad actual es una “sociedad en red” donde la tecnología de la información

y la comunicación ha moldeado las estructuras y dinámicas sociales; mediante los "flujos de comunicación" que se destaca por la rapidez y la globalización, en la que, el Internet y los teléfonos celulares desafían las limitaciones del tiempo y el espacio, impactando así la forma en que las familias se comunican y se relacionan (Castells, 2001); lo cual, afectan la construcción de identidades individuales y colectivas, influyendo la forma en que los miembros de la familia construyen y mantienen sus identidades, así como se perciben entre sí. Además, para Castells y Hernández (2009) la tecnología digital al descentralizar el poder permite una mayor autonomía en la toma de decisiones del individuo y la sociedad, así como en el contexto familiar, esto puede traducirse en cambios en la autoridad, la toma de decisiones y la distribución del poder entre los miembros de la familia. En contraste, parafraseando a Castells (2012), la tecnología permite una mayor flexibilidad en las interacciones sociales, influyendo aquellas dentro de la familia en los cambios en la forma en que las familias se organizan y gestionan, adaptándose a las demandas de la sociedad en red.

Por su parte, para Miller y Horst (2020) las tecnologías digitales influyen en las prácticas culturales de una sociedad; porque la apropiación de nuevas tecnologías, como los teléfonos celulares, afecta las prácticas culturales, las relaciones familiares y la identidad individual y colectiva (Appadurai, 1996). Porque desde la perspectiva de Sartori (1997) el celular, no solo es un instrumento de comunicación, sino es un medio que genera un nuevo tipo de ser humano. Proceso el cual, según Huber (2002) ha iniciado en los estudiantes universitarios y adolescentes de secundaria, con la llegada del internet a la ciudad de Ayacucho, quienes se convirtieron consumidores netos de la tecnología, llegando tener una relación estrecha con la tecnología, por motivos de curiosidad a la nueva virtualidad y otro por necesidad y obligación de aprender.

En resumen, la modernidad con los elementos culturales como la tecnología reconfiguran conductas y relaciones sociales, donde los medios de comunicación, como los celulares, influyen en la percepción colectiva, afectando el pensamiento crítico, refleja en la fragilidad de las relaciones sociales actuales. De modo que, la sociedad interconectada actualmente redefine identidades y poderes sociales, en la que, las tecnologías digitales son agentes activos que transforman prácticas culturales y familiares, generando un nuevo tipo de ser humano más conectado.

2.3. Definición de conceptos básicos

Me permito a desarrollar los conceptos básicos de las categorías empleadas, debidamente relacionados al contexto de la investigación; que nos va poder fluir en la comprensión antropológica del fenómeno estudiado.

a) Cultura y sociedad

La sociedad, según Castells (2009), se configura como una red de conflictos y negociaciones constantes, conectada a través de redes de poder locales, nacionales y globales. Por otro lado, Adorno (1969) describe una sociedad alienante, donde la industria cultural domina y las personas se convierten en objetos pasivos de manipulación. Bourdieu (1990) añade que la sociedad es un conjunto complejo de campos donde los individuos compiten por recursos y reconocimiento, reproduciendo desigualdades sociales a través del *habitus* y diversas formas de capital.

La sociedad, desde la perspectiva de las tecnologías de la comunicación, sostenida por Castell (2009) no son colectividades con valores e intereses compartidas, si no son grupos surgidas a través de conflictos y negociaciones perpetuas, por la tanto es una sociedad red, que está relacionado a través de redes de poder socioespaciales locales, nacionales y globales. Según Adorno (1969) la sociedad se caracteriza por su carácter alienante y la dominación de la industria cultural; es decir, la sociedad es un sistema en el que las personas se vuelven objetos pasivos de manipulación y control a través de la cultura y la industria cultural.

Por su parte, la cultura para Benedict (1935) es la que caracteriza a una sociedad, es como un modelo o *patterns* y una totalidad integrada; y para (Goodenough, 1971) la cultural está en la estructura mental como un modelo dentro de un *script* (guion teatral) o esquema de rutina diaria de un individuo o grupo. Y este modelo o esquema según Geertz (1973) son programas que rigen la conducta del hombre, y son dependientes a estos programas en sus modos de vida, para comprender se debe interpretarlas buscando las tramas de significaciones que el mismo ha construido. En el contexto sarhuino este esquema cultural, es lo que Palomino (1984) ha estudiado el sistema de oposiciones en su organización entre el *ayllu sawqa* y *ayllu qullana*; y Earls & Silverblatt (1977) ha explorado sobre la prohibición del incesto durante el matrimonio en Sarhua, dichas

prácticas socioculturales en esta era digital están en un proceso de cambio, uno por la influencia de los celulares al entorno familiar.

En resumen, en esta investigación se entenderá a la sociedad como un contexto más amplio que abarca a un grupo de individuos interconectados, y se entenderá por cultura como los patrones compartidos de significado y comportamiento que caracterizan a la sociedad. Es decir, la cultura como un ente que caracteriza al grupo de personas que interactúan y se comportan en el marco de la sociedad a la que pertenecen.

b) La familia

Según (Levi-Strauss, 1969) la familia se configura como un grupo de individuos unidos por diversos lazos, ya sea de naturaleza sanguínea, matrimonial, filial, afectiva o social, o combinaciones de estos, dependiendo de las culturas y tradiciones. Asimismo Murdock (1949) argumenta que la familia cumple funciones clave en la reproducción social, abarcando aspectos sexuales, reproductivos, socializadores y económicos en el caso de la familia nuclear.

Por su parte, Valdivia (2008) señala la evolución hacia nuevos modelos familiares en la actualidad, como la familia nuclear con pocos hijos, los hogares monoparentales con la presencia única de padre o madre por diversas razones, las uniones de hecho que, a pesar de no formalizarse mediante matrimonio, siguen la estructura de la familia nuclear y pueden ser polinucleares, así como las familias reconstituidas, conocidas como "bifocales" o "multiparentales", originadas a partir de otras familias nucleares. Estos cambios reflejan la diversidad y complejidad de las estructuras familiares contemporáneas. Para Quintero Velásquez (2013) y (Orlando, 2009) la familia es una institución social multiverso, a diferencia de la tipología tradicional, adquiere nueva tipología: familias monoparentales con jefatura femenina y familias homoparental con uniones del mismo sexo; además hay hogares no familiares en las que conforman: hogar, hogar unipersonal, pareja o diada conyugal. Mientras tanto, la familia concebida en los pueblos andinos como en Sarhua, son de manera extensa a la que se le denomina ayllu que conforman la familia nuclear, sumado los tíos, abuelos, sobrinos, padrinos y vecinos cercanos, esto sucede en el entorno de la familia; pero hay otro ayllu comunal que se divide en dos Sawqa y Qullana.

Entonces, entenderemos por la familia a partir de las uniones tradicionales como filial y sanguíneo, una institución social, pero a la vez como una unidad diversa, dinámica y adaptativa, que refleja la complejidad de la sociedad contemporánea y la variedad de formas que existen en Sarhua en formación de familias de manera amplia y extensa, en que las personas eligen vivir y relacionarse entre sí.

c) Adolescencia

De acuerdo a la socio-biología la adolescencia, según Mendoza (2008) es un hecho universal que se dan entre la infancia biológica y la adultez biológica, es la etapa de transición social entre la infancia y la adultez social, como criterio global, una persona deja de ser adolescente cuando socialmente se la considera adulta. Desde la psicología Lillo (2002) sostiene que es un espacio de crisis de desarrollo caracterizado por una etapa de turbulencia emocional, conocida como crisis psicológica.

Sin embargo, la adolescencia desde la antropología, según Mead (1939) sostiene a partir de su estudio en Samoa, no es una etapa universal ni constituye un período necesario tal como sostiene Stanley Hall en su teoría de recapitulación, sino que es determinada por el contexto sociocultural del adolescente. Desde Mead hasta la actualidad, esta definición no ha variado tanto. Así que la adolescencia en la actualidad, según Feixa (1996) es más una construcción cultural a partir de un hecho biológica (pubertad), que una etapa evolutiva natural, común y fija a todas las sociedades y épocas; por otro lado, según Infante (2013) es una construcción cultural de acuerdo a sus rasgos y valores de cada sociedad, y se redefinen constantemente, de este modo, las edades asociadas y los valores atribuidos varían entre culturas. Por ello, recomienda la autora, que, desde la antropología se requiere una exploración holística de aspectos como los valores, el culto al cuerpo, las representaciones ideológicas, la sociabilidad, las tecnologías, la identidad cultural y las relaciones afectivas y de género para comprender la diversidad de la adolescencia.

En resumen, por adolescencia entenderemos como una construcción cultural a partir de los valores y roles establecidas en una comunidad; además como una etapa en constante redefinición, influenciada por elementos culturales globales, como el internet y celulares.

d) Relaciones familiares

Según Amarís, et al., (2004) las relaciones familiares se configuran a través de las interacciones entre los miembros de la familia, dando lugar a la formación de lazos que promueven la unidad y colaboración en la consecución de metas comunes. Estas interacciones se expresan mediante la comunicación, donde se evidencian los conflictos, reglas y normas que rigen la convivencia familiar. A partir de esta interacción, se puede entender que existen formas de relaciones familiares, como relaciones armónicas que se caracterizan por la interacción positiva, respetuosa y armoniosa, donde prima la comunicación abierta, el apoyo mutuo y la creación de un ambiente emocional saludable. Por otro lado, las familias con relaciones conflictivas experimentan tensiones y desacuerdos frecuentes, dando lugar a dinámicas marcadas por conflictos y disputas familiares.

La estructura familiar varía según el contexto cultural. La familia nuclear, compuesta por padres e hijos que conviven en el mismo hogar, es una forma común. Además, existe la parentela extensa, que incluye parientes más allá del núcleo familiar, como abuelos, tíos y primos, quienes desempeñan roles importantes en la transmisión de valores y brindan apoyo emocional y social. La familia también se amplía a través de la parentela ritual, que incluye individuos incorporados mediante ceremonias como bautizos, matrimonios o adquisición de bienes familiares. Estas prácticas rituales fortalecen los lazos familiares y consolidan roles y responsabilidades dentro de la unidad familiar (Costa, 2014).

En síntesis, las relaciones familiares en la presente investigación se entenderán como vínculos de sentimiento, reconocimiento, pertenencia, etc., que fomentan la unidad y colaboración en el seno familiar, cuya expresión se encuentra en la comunicación. Cualquier comportamiento, ya sea armonioso o conflictivo, tiene el potencial de influir en la dinámica familiar. Además, esta conexión familiar se extiende desde la esfera

nuclear hasta la extensa y ritual, un fenómeno observable en la comunidad campesina de Sarhua.

e) La percepción

Para Carrillo (2015) la percepción es un proceso complejo que involucra la interpretación de estímulos sensoriales del entorno por parte del cerebro a través de los órganos de los sentidos; en este sentido, la psicología considera que la percepción es un proceso cognitivo que implica la selección, organización e interpretación de la realidad física y social para formar juicios empíricos. Así, según el empirismo, las sensaciones son la base de la percepción, ya que los estados psíquicos se originan a partir de la sensación de la realidad. Sin embargo, desde la perspectiva antropológica, de acuerdo a Vargas (1994) la percepción es un proceso biocultural en el cual las experiencias sensoriales se interpretan y adquieren significado influenciado por patrones culturales e ideológicos específicos. La forma en que se clasifican y entienden los objetos y circunstancias percibidas está moldeada por el contexto sociocultural en el que uno se encuentra. La percepción varía según las circunstancias culturales e histórico-sociales, y se reformula a medida que se adquieren nuevas experiencias.

En resumen, entenderemos por percepción como un proceso complejo que implica la interpretación de estímulos sensoriales influenciada por factores biológicos, cognitivos, culturales e ideológicos. De modo que, la manera como se percibe y se da significado al entorno, está moldeada por las experiencias y el contexto sociocultural en el que uno se encuentra.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo y diseño de investigación

El presente trabajo científico es una investigación de tipo cualitativo, nivel descriptivo de método inductivo – deductivo.

3.2. Población y muestra

Universo

El universo de la presente investigación se refiere a la comunidad de Sarhua, que está conformada por las familias tradicionales pertenecientes al ayllu *Sawqa* y *Qullana* dentro de la organización tradicional. Comunidad ubicada en la provincia de Víctor Fajardo, en la Región de Ayacucho.

Población

La población de interés en la presente investigación se compone de las familias con hijos adolescentes que se encuentran en el rango de edad de 12 a 17 años, quienes son estudiantes de la I. E. "Nuestra Señora de Asunción" de Sarhua, durante el año lectivo 2022. Es importante destacar que la totalidad de los adolescentes en la comunidad son estudiantes en la actualidad, ya que se encuentran en edad escolar. Sin embargo, en casos excepcionales en los que no son estudiantes, generalmente no residen en la comunidad, sino en distintas ciudades del país.

Según Restrepo (2016), la población en una investigación etnográfica se refiere al conjunto de personas que comparten características comunes y que son relevantes para el tema de estudio. Esta definición implica considerar no solo aspectos demográficos, como la edad o el género, sino también aspectos socioculturales, como la pertenencia a una comunidad o grupo específico. En el contexto de la presente investigación, la población estaría conformada por las familias con hijos adolescentes de la comunidad de Sarhua, durante el año 2022. Estas familias comparten la característica de tener hijos en la etapa de la adolescencia y pertenecer a la mencionada comunidad. Esta delimitación permite centrar el estudio en un grupo específico que puede ser relevante para comprender fenómenos sociales, culturales o educativos.

Muestra

Guber (2011) destaca la importancia de la muestra en la investigación etnográfica. Donde la muestra es un subconjunto de la población que se selecciona para ser estudiado en profundidad. Enfatiza que la elección de la muestra no se basa en criterios cuantitativos de representatividad, sino en la búsqueda de informantes clave y situaciones significativas que permiten comprender el fenómeno en estudio.

En el caso de la presente investigación, como muestra sea considerado a 14 informantes claves, seleccionado bajo los siguientes criterios: 12 familias con hijos adolescentes estudiantes en el nivel secundaria que tienen experiencia de uso al menos un año, de ello 6 familias de los adolescentes que están registrados en libro de incidencias de la I. E. por casos de celular y otros 6 no, y 4 adolescentes más que están involucrados en dichas incidencias. En total se consideró 14 informantes entre adolescentes y padres de familia, porque los datos registrados se han seleccionado por la técnica de saturación de datos, el cual implica descartar informaciones que repiten. Además, se ha tomado en cuenta los registros de observación durante el trabajo de campo.

3.3. Hipótesis

Hipótesis general

La presencia del celular en la vida cotidiana de las familias en la comunidad de Sarhua, genera impactos significativos en las practicas socioculturales de las relaciones familiares, alterando en la dinámica tradicional de la familia.

Hipótesis específicas

H.E.1: Las prácticas socioculturales de las relaciones familiares en la tradición sarhuina desempeñan un papel fundamental en la vida cotidiana de sus miembros. Estas prácticas establecen roles, valores y normas que orientan las interacciones familiares y dan forma a la dinámica familiar en el contexto sociocultural de Sarhua.

H.E.2: El uso cotidiano del celular por parte de los adolescentes ha llegado impactar en la práctica sociocultural de relaciones familiares, conllevando a una alteración en la interacción familiar con el incumplimiento de roles, normas y valores familiares culturalmente preestablecidas.

H.E.3: Existen diferentes percepciones entre padres y adolescentes respecto la presencia del celular en su cotidianidad; los padres aparte de considerar lo positivo al celular, ven un riesgo que amenaza el futuro de sus hijos, pero los adolescentes perciben como una oportunidad para ampliar sus relaciones sociales y expresar su identidad.

3.4. Variables e indicadores

Tabla 1. Cuadro de variables e indicadores de la investigación

Variable independiente	Variable dependiente	Indicadores
Prácticas socioculturales de las relaciones familiares.	Interacción sociocultural de padres a hijos en el entorno familiar.	Papel de la praxis sociocultural en el establecimiento de roles. Papel de la praxis sociocultural en el establecimiento de valores. Papel de la praxis sociocultural en el establecimiento de normas.
La presencia del celular en la vida cotidiana de las familias.	Impacto en la práctica sociocultural de relaciones familiares.	Alteraciones de la interacción familiar condicionada por el uso del celular. El incumplimiento de normas y valores familiares condicionados por el uso del celular.

Percepciones sobre el impacto del uso del celular.	Percepción positiva de la presencia del teléfono celular en la familia.
	Percepción negativa a la presencia del celular en la familia.
	Percepción del adolescente sobre la presencia del celular en su vida.

Nota: Elaboración propia del esquema de variables e indicadores de la investigación.

Existen diferentes percepciones entre padres y adolescentes respecto al impacto del celular en su entorno familiar; mientras que los padres ven en los dispositivos una amenaza potencial a las prácticas tradicionales de roles, normas y valores, que podría poner en riesgo el futuro de sus hijos, los adolescentes perciben los celulares como una oportunidad para fortalecer las relaciones sociales y expresar su identidad en los espacios virtuales.

3.5. Metodología y técnicas de investigación

La metodología empleada se basa en el enfoque etnográfico. Tomando con referencia a Guber (2011) y Restrepo (2016), permite analizar las acciones en los espacios públicos, ya que éstos se constituyen en una especie de texto o "grafías" que dan cuenta de dichas acciones. Sin embargo, esto genera un problema: el investigador está en el centro y necesita diversas técnicas para interpretar los hechos y combinarlos con su propia lectura de la realidad. Por lo tanto, la etnografía implica una descripción profunda y detallada de las relaciones entre las prácticas sociales y sus significados situados para ciertos grupos. Para lograr el propósito de la investigación, primero ocurrieron situaciones personales que me permitieron insertarme con los sujetos de estudio y definir el tema. Luego de esto, se planteó el problema de investigación y se siguieron los pasos del enfoque antropológico.

Inmersión al campo y problema de estudio

Me introduje en el campo de la educación cuando fui contratado por primera vez, en el año 2015, como profesor de Historia, Geografía y Economía (HGE) - actualmente conocido como Ciencias Sociales - en la Institución Educativa "San Lucas" de la comunidad de Huambo.

Dicha institución cuenta con una población estudiantil de 65 alumnos. Desde entonces y hasta el año 2021, desempeñé mi labor como docente en diversas instituciones educativas y comunidades durante un período de siete años. Durante este tiempo fui testigo de cómo los jóvenes estudiantes de los grados inferiores son aficionados al uso del celular.

A través de esta interacción constante con los estudiantes, pude establecer una conexión cercana con los alumnos de nivel secundario y conocí los distintos sucesos de relación entre padres e hijos en relación al uso del celular. De modo que, la relación del adolescente con el celular, ya había sido abordado como problema para los padres y profesores, porque según argumentaban, los adolescentes habían desarrollado comportamientos de incumplimiento con los roles asignados por sus padres y tareas del colegio, así mismo estaban perdiendo el respeto y otros valores tanto en el hogar y en la población, mostrando comportamientos inapropiados según las practicas socioculturales de la comunidad, lo que para los adolescentes era lo normal de sus comportamientos, es más se sentían presionados a los controles parentales.

Esta situación problemática se repetía en las comunidades de Tomanga, Sarhua y Chacolla, en la que laboré. Las quejas sobre el uso del celular eran permanentes, sobre todo en las reuniones de padres de familia de la I. E. Si bien no estaba incluido en la agenda oficial, uno de las agendas a adicionar solicitada por los padres era precisamente el uso de celulares por parte de los estudiantes. Al tratar la agenda, luego de un prolongado debate con los profesores y padres, se aprobaba prohibir el uso de celulares en las instituciones, así como confiscar temporalmente los dispositivos, y se recomendaba a que los padres lo hagan lo mismo en casa. Sin embargo, los padres se justificaban argumentando que tienen desconocimientos sobre el manejo del celular y no saben cómo controlar, por esos casos eran engañados por sus propios hijos.

En fin, tanto padres como profesores se encontraban claramente en una encrucijada ante este nuevo fenómeno social entre los jóvenes y el celular, aun no teniendo una estrategia clara para controlarlo. Fue precisamente este fenómeno social que ocurre con la introducción del celular a las familias, me motivó a realizar la presente investigación, con el fin de analizar los impactos socioculturales del celular en las relaciones familiares, en la comunidad de Sarhua.

Selección del sitio de estudio

Se seleccionó la comunidad de Sarhua por diversos motivos. Uno de ellos es su rica particularidad cultural y su empeño en mantener prácticas socioculturales de forma tradicional, se destaca por su organización social a través de los ayllus y la presencia de una autoridad tradicional conocida como el *varayuq*. Además, conservan su vestimenta típica como parte de su uso cotidiano, y la artesanía local, como las “tablas de Sarhua”, tejidos de *moroponcho*, mantas y polleras, son fundamentales tanto en su economía familiar como en su herencia cultural.

Debido a estas características distintivas, el Ministerio de Cultura catalogó recientemente a Sarhua como "un pueblo con encanto" por ser una tierra de artesanos y hermosos paisajes.

Asimismo, la elección de esta comunidad también se basó en mi propia experiencia, ya que pude conocer a profundidad la problemática adolescente relacionada al uso de celulares durante mi labor docente durante tres años (2017; 2019 y 2020) y durante mi cargo como Juez de Paz de Sarhua por cuatro años (2019-2023) que asumí por la elección popular. En ese rol, varios padres de familia acudieron a mi autoridad para quejarse sobre la actitud de sus hijos, quienes estaban rompiendo normas y valores dentro del núcleo familiar. Fue así que pude comprender de cerca cómo la omnipresencia de los dispositivos móviles como el celular estaba afectando la dinámica familiar y la conducta de los jóvenes en la comunidad.

3.5.1. Técnicas de trabajo etnográfico

Técnicas de observación y entrevista del método etnográfico que se pudo aplicar para recoger información y reflexividades de los sujetos de estudio.

Observación participante

Durante los tres años que trabajé como profesor en la Institución Educativa "Nuestra Señora de Asunción", llevé a cabo la observación participante para analizar el uso del teléfono celular entre los adolescentes y sus impactos en las relaciones familiares, tanto de manera directa como indirecta. Esta aproximación me resultó beneficiosa debido a mí con la comunidad como un comunero más y también como investigador en el campo de la antropología.

En mi rol de observador, me acerqué frecuentemente a los adolescentes, aunque algunos de ellos mostraron cierto recelo en sus acciones, especialmente las mujeres. Sin embargo, tuve la suerte de que la mayoría de ellos depositara su confianza en mí y me permitiera observarlos y compartir algunas experiencias tanto de forma presencial como virtual, ya que anteriormente había sido su profesor en alguna área curricular.

Esto me permitió desenvolverse de manera más cercana entre los adolescentes de Sarhua. Durante la observación participante, me incluí en grupos virtuales de amistad a través de WhatsApp, aunque noté que existían otros grupos más privados donde compartían chismes, comentarios, chistes, bromas y fastidios en forma de escritos o contenido audiovisual. En grupos más privados, los adolescentes mostraron estos ciertos celos con respecto a sus curiosidades y travesuras, mientras que, en los espacios públicos, como la calle, compartieron juegos en red.

En estos juegos, pude observar de manera participante a los varones con mayor facilidad, mientras que las mujeres mostraron una mayor discreción. Ambos géneros, sin embargo, evidenciaron claramente su satisfacción al manipular su celular. Por otro lado, la observación del comportamiento de los adolescentes dentro de sus viviendas con sus padres resultó más complicada, ya que en la comunidad se valora mucho la privacidad, incluso entre personas con confianza mutua. Sin embargo, logré tener un mayor acceso a algunos de mis familiares adolescentes, como primos y primas, tomando en cuenta que soy parte de la comunidad que constituye el objeto de estudio.

Para obtener información más detallada, opté por utilizar entrevistas con los padres de familia y los propios adolescentes. De esta manera, pude recopilar información relevante sobre la dinámica familiar y el uso de celulares entre los jóvenes de Sarhua.

Entrevistas

Durante la investigación, realicé entrevistas semiestructuradas, siguiendo una guía con variables e indicadores que me permitieron recolectar datos. Para registrar estas entrevistas, utilicé un cuaderno de notas y grabé las voces de los participantes con un celular. Inicialmente intenté ser discreto con las grabaciones, esperando que algunos se sintieran cohibidos al saber que estaban siendo registrados. Efectivamente, este presentimiento se comprobó con los adolescentes, quienes mostraron preferencia a no ser grabados, mientras que los padres no tuvieron mayores problemas.

Al entrevistar a los padres, visitaba casa por casa. Al llegar, solicitaba permiso para ingresar y saludaba a los miembros de la familia presentes. Inicialmente pensaban que iba a informarles algo sobre sus hijos debido a mi pasado como profesor, pero rápidamente les explicaba el verdadero propósito de mi visita. Al comienzo de la entrevista, cuando sacaba mi cuaderno de notas, surgían preguntas como "¿para qué nos vas a registrar?" o "¿qué apoyo vamos a recibir?". Esto se debía a que frecuentemente reciben funcionarios de programas sociales haciendo censos. Ante la falta de una respuesta concreta de mi parte, varios se interesaban en conversar sobre sus problemas con el uso de celulares de sus hijos. En un ambiente de conversación, durante la entrevista algunos padres brindaban detalles sobre faltas que los adolescentes habían cometido por culpa de sus celulares. Incluso, se observaba cómo varios padres sentían que habían perdido autoridad ante sus hijos.

En contraste, las entrevistas con los adolescentes eran más superficiales y era difícil acceder a sus emociones comparado con los padres. Para conectar mejor, compartía experiencias personales con los celulares, explicando aspectos positivos y negativos que yo había vivido. Aun así, establecer confianza y llegar a temas más íntimos requería de varias deliberaciones, ya que el formato de entrevista formal no funcionaba bien, porque sus respuestas fueron superficiales o simplemente gesticularon ante algunas preguntas planteadas.

Cabe destacar que la respuesta difería entre adolescentes varones y mujeres. Los varones eran más accesibles, mientras que las mujeres se mostraban más reservadas ante la misma situación. Esto me hace pensar una posible relación directa entre el género del investigador y la apertura de los jóvenes durante la entrevista. Además de las entrevistas, se utilizaron otras fuentes como publicaciones en redes sociales.

3.6. Análisis e interpretación de resultados

Primeramente, se realizó la descripción de los datos empíricos de 14 informante entre padres e hijos, luego se procedió a analizar dichos datos recopilados utilizando el enfoque etnográfico. Se identificó patrones, temas y conexiones entre las prácticas socioculturales, el uso de teléfonos celulares y las percepciones de los padres, se buscó relaciones entre los resultados y las hipótesis planteadas, mediante la triangulación de las reflexividades de informantes y del investigador.

La interpretación de los resultados se realizó a la luz de la teoría antropológica que se desarrolló en el marco teórico otras investigaciones relacionadas, para comprender cómo las prácticas socioculturales, el uso de celulares y las percepciones de los padres influyen en las relaciones familiares y la vida cotidiana en Sarhua.

CAPITULO IV

RESULTADO E INTERPRETACIÓN

4.1. Las prácticas socioculturales en el establecimiento de valores, normas y roles

En este apartado se desarrollan las prácticas socioculturales de las familias sarhuinas respecto al establecimiento de roles, valores y normas dirigidas a los hijos. Se trata de una forma de socialización del niño en el entorno familiar, donde los padres cumplen su función socializadora desde su propia concepción sociocultural en la que ellos mismos fueron formados, antes de insertarse en la vida comunal y de acuerdo a las expectativas familiares y sociales que imaginan al futuro de sus hijos.

4.1.1. Resultados: *Prácticas socioculturales tradicionales en las familias de Sarhua*

Los hijos adolescentes en la concepción de los padres, madres y abuelos en Sarhua, son conocidos como *llawi maqta* (varon) y *llawi sipas* (mujer) o simplemente de manera general *warmakuna* (hijos). En esta etapa de la vida de sus hijos, las enseñanzas socioculturales ya no solo están en el seno familiar, como cuando eran *wawakunallaraq* (aun niños), sino también la participación ya es en el entorno social o comunal. En cuanto a las prácticas socioculturales de las familias en Sarhua que influyen en la asignación de roles, enseñanza de valores y normas familiares hacia los hijos en la comunidad, se han registrado como resultado diversas actividades dentro del contexto comunal y familiar.

Dentro del contexto comunal, anualmente se llevan a cabo actividades agrícolas y ganaderas, las cuales están impregnadas de rituales como *mallki* una especie de ofrenda

a la tierra y simulación de la producción, herranza de ganados donde suelen cambiar el arete de ganados y poner marcas a los nuevos con una serie ritual acompañado de bebidas y especies como la fruta y dulces; dichos rituales se realizan dedicando al *ayllu Apu* deidad representado por un cerro que una o varias familias rinden homenajes, todo esto de acuerdo a las creencias familiares.

Además, se celebran importantes fiestas tradicionales en el pueblo, organizadas por los *karguyuqkuna* (cargotes), y las actividades familiares se adaptan a estos eventos. Para lo cual, se asignan cargos tradicionales como los *varayuq*, *vakiru* (encargado de la cofradía), *ayllu* mayordomo y mayordomo de *mamacha* virgen asunta (Virgen Asunción), entre otros. Estos cargos son asumidos por los comuneros, pues cada comunero a una familia en Sarhua, de acuerdo a los *ayllukuna Sawqa* y *Qullana* a los que pertenecen dentro de la división estructural de la comunidad. Entre estos cargos, el cargo más importante y deseado por todos, debido a su obligatoriedad social y moral, es el *varayuq*, porque este cargo cumple con el rol comunal del cuidado de las cementeras, control social dentro del pueblo y quienes son el pilar de las festividades durante el año.

El conjunto de festividades tradicionales durante el año, son el *hatun* carnaval, organizado por los *varayuq*, y el *pasyu*, por los jóvenes en febrero. En junio se celebra la fiesta de San Juan, que marca el fin del ciclo agrícola, además, marca el final del cargo de vaquero y mayordomo de *ayllu qullana*. En agosto, se realiza la fiesta de la Virgen Asunción, que marca el final del cargo del mayordomo de *mamacha* asunta. Además, se lleva a cabo el Festival de *Chimaycha* género musical practicada con instrumentos musicales de cuerda (guitarra y chinlili) y la fiesta de *yarqa aspiy* inicia el cargo del nuevo mayordomo *ayllu sawqa* y *qullana*, además marca el inicio del ciclo agrícola. Finalmente, en diciembre se celebra la Navidad, que culmina el año festivo y es organizada por los *varayuq*, quienes finalizan su cargo con el ritual de "*varaqichuy*". Alguna de las fiestas marca la finalización del cargote (*pasmado*) y el inicio o nacimiento del nuevo cargote (*musuq*). Otras actividades comunales incluyen reuniones de autoridades, asambleas y faenas, las cuales se llevan a cabo de acuerdo a la organización social establecida por los *ayllukuna*.

En el contexto familiar, las actividades cotidianas están relacionadas con la economía de la familia, que incluye la agricultura, ganadería y artesanía. En el ámbito agrícola, teniendo en cuenta los pisos ecológicos, se cultivan diversos productos agrícolas

(*kawsaykuna*) como habas, arvejas, quinua, *kiwicha*, maíz y papa. También se siembra cebada y trigo. La producción se destina principalmente al consumo familiar, pero también se intercambia localmente (*truque*), se utiliza para obsequios e invitaciones (*mallichinapaq*), se comparte en actos de solidaridad hacia las familias que organizan festividades y construyen sus casas mediante la *minka* (*kumunwan wasiruwakuq*), y se reserva para fiestas y ceremonias cuando se asumen cargos. Su producción implica la siembra, aporque, desyerbe y cosecha, de manera estacional, comprendiendo las estaciones "*puquy*" y "*chiraw*". Además de los *kawsaykuna*, el cuidado de las frutales como la tuna y durazno son parte importante de la dieta familiar, así como las frutales silvestres incluido la tuna, *almaykancha* o *ambrankay*, *yanaywarmi*, *kupakupa* (planta que se parece a chicle), *chinan ayrampu* y *urqun ayrampu*, dichas frutas son estacionales que su presencia es solo en *puquy killakuna*. Dentro de las múltiples actividades según el calendario agrícola, en la estación *chiraw*, durante el periodo entre julio a mediados de setiembre, las familias se apartan de la actividad agrícola para participar en *wasiruway*, *agustu* fiesta como "*yarqa aspiy*" y "*mamacha virgen asunta*".

La ganadería se desarrolla de manera paralela a la agricultura, siendo una actividad intermedia. Las familias, mientras se dedican a la agricultura, también cuidan de sus animales, principalmente ovinos, llamas, caprinos (*maki-chaki uywakuna*) y otros como vacunos y equinos (caballos y burros). La tierra con o sin riego se divide en dos: cementseras destinadas exclusivamente a la agricultura, cuidadas durante la siembra por los *varayuq*, y el otro es el echadero, espacios de pastos naturales en las alturas. La *herranza* es un ritual que se realiza a los animales durante los meses de julio y agosto.

Tanto la producción agrícola como la ganadera son fundamentales para la alimentación familiar. Se preparan diversos platos como cebada *chupi*, *trigu chopi*, papa *pikanti*, *machka*, papa *yanuy*, *saramuti*, *puspumuti*, *hamka*, *kaputu*, *urutinya*, *mondongo*, *quinua lawa*, calabaza *lawa*, *pachia*, *ankanso*, *panya*, *ataqu pikanti* o *yuyupikanti*, *chuqllu yanuy*, *huminta*, calabaza *sopa*, *payquchupi*, *habas merienda* y *wallpa chopi*. Además, se consume la bebida tradicional *aqa* (chicha de *qura*) en todas las actividades festivas y rituales, y se sirve *kumbidu mikuy* preparada a base de cebada y maíz pelada, en funerales y por cargantes. Para su preparación de estos potajes, las familias utilizan leña como principal combustible para la cocina, seguido por gas y bosta de vaca, el transporte de

leña es desde el campo hasta la casa, que es una práctica común y bien vista en la comunidad, aun mas cuando un niño o adolescente lo trae.

La artesanía es una actividad familiar que está estrechamente vinculada con la vestimenta típica que se utiliza tanto en el día a día como en las festividades. Las mujeres visten con *qillqaywali*, más blusas o chaquetas adornadas, además la *qillqaylliklla* o *pisquilliklla*, *chumpi*, *chimpita*, *qillqay* sombrero y *simpawata*. En cambio, los hombres usan *murupunchu* y *qillqay* sombrero. Estas vestimentas típicas son elaboradas por los artesanos locales, que incluyen tanto mujeres como hombres de diferentes edades. La producción de estas prendas se prioriza para las fiestas tradicionales, especialmente para los cargontes y los jóvenes que participan en las festividades, porque son momentos en las que suelen estrenar las nuevas prendas, las familias cargontes y los jóvenes, a partir de ello estas mismas prendas se convierten en su uso diario. En general, mayoría de la comunidad suelen cambiar la ropa de anteaño con uno nuevo para cada fiesta o celebraciones como fiesta de agosto, carnaval, la fiesta de San Juan o la Navidad, en las que son involucradas como cargontes o como familia.

En este contexto, se ha observado y registrado incluyendo la experiencia vivida como hijo sarhuino, sobre la asignación de roles a los hijos en la edad adolescente (*llawimaqta* y *llawisipas*) con el fin de ayuda familiar y aprendizaje de las labores cotidianas para que no se dificulten cuando sean adultos, queden solos o consigan pareja. En este sentido, tanto en la agricultura, ganadería y artesanía, como nos dice en la siguiente entrevista:

A mis hijos cuando ya son grandecitos les enseño como chacmear, sembrar, poner semilla y aporcar maíz y papa, enseño en la misma chacra, ellos aprenden viéndome. También les enseño a tejer poncho, para que ellos mismos se ganen su platita pues. Cuando van a la chacra o a ver animales siempre tienen que traer leña, eso yo enseñaba desde que son pequeños. Los varoncitos cuando ya son jovencitos ayudan a su papá, igual ayudan las hijas a su madre, pero se tiene que exigir sino de ellos mismos nunca hacen, ahora ya quieren ser flojos. Informante 10, padre de una adolescente 14 años (Entrevista, noviembre del 2022).

Durante las observaciones, se ha notado que la asignación de roles a los integrantes de una familia depende principalmente por su género. El padre es representante de la familia

en el ámbito comunal, mientras la madre cumple ese rol en familias monoparentales. El varón es necesariamente el principal representante en las actividades y cargos públicos o costumbristas de la comunidad, dado que la pertenencia a un *ayllu Sawqa* o *Qullana* también se hereda por vía patrilineal a hijos(as).

Por tanto, la enseñanza y práctica de roles también sigue una línea de sucesión por género. Los hijos aprenden desde que son niños imitando lo que hacen los padres, si el padre siembra, el hijo también imita en sus juegos el sembrío, de igual modo las niñas juegan a cocinas y muñecas. Pero no necesariamente siguiendo las preferencias de los hijos, el padre suele instruir al hijo varón en actividades agrícolas, ganaderas y artesanales, mientras que la madre enseña a las hijas labores domésticas como cocina, limpieza, dar pasto a los cuyes, comida a las gallinas, dar de comer al chanco y entre otras actividades netamente mujeres. Esta división de roles se debe a la práctica sociocultural, donde el varón debe estar preparado para proveer a la familia y las mujeres para el cuidado y alimentación de la misma; y creencias que prohíben que las mujeres no deben cruzar la zanja del cimiento de la casa en construcción porque es *chiki* (malagüero), ni los varones puede servirse de la olla porque no puede ser diestros en lacear la vaca o caballo, ni agarrar la *wislla* (cuhcaron) porque puede casarse con una viuda.

También comparte con ellas conocimientos sobre artesanía. Cabe destacar que, en la elaboración de la artesanía, se ha observado que hay ropas o productos artesanales son elaborados solo por varones o solo por mujeres, aunque algunos son compartidos. Por ejemplo, los *muroponchos*, vara buriladas y frazadas son exclusivos de elaboración por los varones; mientras que los trenzados, tejidos a crochet/palo, flores, hilado y blusas son de mujeres. La costura de polleras típicas, mantas, pintura de tablas de Sarhua y bayetas la realizan ambos géneros. Se ha observado que esta división de labores artesanales se debe uno por tiempo de elaboración y portabilidad del producto artesanal, por ejemplo, la elaboración de poncho requiere casi un mes de tiempo y no es portables porque se hace en telar, a esto se dedica los varones mayormente porque durante el ciclo agrícola hay días que no necesita dedicarse a estas actividades, porque su producción es de autoconsumo y en pequeñas parcelas. Mientras las mujeres tienen labores domésticas que ocupan mayor tiempo del día, lo que no les permite estar dedicadas de manera exclusiva como los varones. Tal como sea observado en Sarhua, la costumbre de las mujeres es realizar algún trabajo como tejidos, trenzados e hilados mientras caminan,

conversan o hacen alguna actividad a la vez. Además, se ha podido preguntar a una madre de familia, quien nos explicó por qué esta división de elaboración artesanales.

Si pues, las mujeres hacemos chimpitas, paychas, hilamos lo que los varones no hacen, en si ellos pueden hacer, sino que tienen vergüenza de estar tejiendo caminando creo (se ríe), trenzado chimpitas caminamos en las calles o vamos a la chacra o a ver nuestros animales, casi nunca se ha visto a los varones hacer, así también las mujeres no hacemos ponchos ni burilados, pero si otros que hacen los varones. Informante 5 (Entrevista, diciembre 2022).

A diferencia de los roles tradicionales, el rol fundamental de los adolescentes en la actualidad que los padres consideran importante tanto para mujer y varón es cumplir las labores de estudio como estudiante de nivel secundaria, porque consideran que la educación es la vía para mejorar su condición económica y social.

En el contexto familiar, la artesanía actualmente se ha convertido una fuente de ingreso económico. Quienes elaboran prendas a pedidos por los mismos locales y paisanos residentes en otras ciudades que regresan al pueblo con motivos de las fiestas tradicionales, así como el ingreso de turismo en mínima cantidad atraídos por las Cascadas de Campanayuc; esto es aprovechado por los adolescentes para vender sus productos artesanales y de sus padres para vender comida y artesanía para el sustento familiar, y gustos personales en caso de adolescentes. También suelen aprovechar la ventaja que ofrece el celular para publicar sus productos artesanales en redes sociales. Tal como afirma en la siguiente entrevista:

Con este trabajito de tablas de pintadas me gano algo para mi familia, mis hijos me ayudan en su tiempo libre, ellos también pintan o a veces me lo traen magué cuando van a la leña; ofrecemos nuestro trabajo por Facebook tomando foto con mi celular no más, por ahí a veces me hacen pedido. Informante 12, padre de una adolescente de 15 años (Entrevista, noviembre 2022).

En este contexto cultural sarhuina, los adolescentes como parte de su rol familiar y llevados por su talento aprenden a realizar una o más labores artesanales.

Además, la asignación de roles dentro del núcleo familiar, la familia asume responsabilidades en el contexto comunal, principalmente en faenas, asambleas y en el

cumplimiento de cargos de autoridad tradicional como los *varayuq*. En esta responsabilidad comunitaria, los adolescentes tanto varones como mujeres suelen reemplazar a sus padres cuando por distintos motivos no puedan asumirlos. Por ejemplo, si la familia es *varayuq*, miembro de alguna asociación o simplemente comunera, y el padre o la madre no pueden participar en alguna actividad, los hijos adolescentes los sustituyen: los varones al padre y las a la madre. Esto se ha observado en una faena comunal donde el padre, que era *varayuq*, fue reemplazado por su hijo adolescente, asumiendo dicho rol igual que su padre.

La asignación de roles a los hijos, es parte de cumplimiento de valores tradicionales familiares y sociales en Sarhua, como la obediencia al padre y a la madre, ser responsables en sus cumplimientos, entre otros. Pero en una reunión familiar de *warma anyay* en la que asistí se ha escuchado decir a un familiar participante:

Padres y madres presentes, yo también voy hablar algo corto, aquí estamos para recomendar a nuestros hijos. Hijos ya son grandes, aquí en esta casa deben hacer caso a sus padres, quizás no lo están haciendo, todo lo que les manda tienen que hacer, sin contestarse tienen que hacer, ellos [Padres] les manda pensando bien, donde vayan hagan rápido y regresen trayendo leña, no estén como hijos de otras personas, no estén regresando sin nada colgado su manta para vergüenza, cuando caminen por el camino y en la calle siempre saluden no estén caminando como llamas, no me estén mintiendo eso no es bueno. Cuando son buenos hijos serán bien vistos por otras personas, cuando son así las personas dirán: “ese joven es buen hijo”, así lo harán ver bien a sus padres, si no son así, a nosotros a tus familiares nos dirán la gente: ¿Acaso sus familias y sus tíos no les habla a esos jóvenes, creo que ellos son buenas personas?, diciendo. No estén cayendo a engaños de malos amigos, ni estén robando, si les quiere comprometer algo así, retírense. (Cuaderno de campo, noviembre 2022).

Luego de las recomendaciones, como en la cita anterior, al final las familias asistentes, procedieron a corregirse tirando con un látigo de cuero de tres puntas (azote) empezando de los padres y finalizando con los hijos, dando tres tiros en son de tres versiones “*dios tayta, diospa churin, dios ispiritupa sutimpi amen*” a los varones; mientras a las mujeres cuatro tiros con la misma versión que a los varones “*dios tayta, diospa churin, dios*

ispiritupa sutimpi, amen”. Esta misma practica se ha visto en varios momentos que recibí quejas sobre conflictos de corrección de padrea a hijos, durante mi función como juez de paz de Sarhua.

Además de inculcar valores en el seno familiar, se ha observado que los padres en Sarhua involucran activamente a sus hijos en prácticas de *yanapakuy* (ayuda de reciprocidad) durante eventos como el *wasiruwakuy* (construcción de casa), trabajos en la chacra o cualquier otra actividad que implica la participación colectiva de vecinos y familiares, así como participar en las faenas comunales en reemplazo del padre o la madre, donde ahí por acuerdo comunal se les castiga a los tardones.

4.1.2. Interpretación: Papel de la praxis sociocultural en el establecimiento de roles

El establecimiento tradicional de los roles para la práctica sociocultural, desempeñan un papel fundamental en la socialización de los hijos en la comunidad de Sarhua. Como, por ejemplo, los padres, como agentes socializadores, transmiten a sus hijos no solo los valores, normas y expectativas de la comunidad y familiar, sino también las habilidades y conocimientos necesarios para desempeñar roles específicos.

En el caso de los hijos varones, se asignan responsabilidades relacionadas con la agricultura y la ganadería. Desde temprana edad, aprenden los procesos productivos agrícolas, como el labrado de la tierra utilizando herramientas tradicionales como el *allachu* (herramienta para arar) el proceso de siembra, el cuidado de los cultivos y la cosecha. También adquieren habilidades en la ganadería, como la doma de caballos. Si el padre es artesano, los hijos varones también aprenden el oficio, ya sea tejiendo *muroponcho*, mantas u otras prendas. Estas habilidades y conocimientos les permiten contribuir a la economía familiar y mantener las tradiciones artesanales de la comunidad. Por otro lado, las hijas se involucran en tareas domésticas y en el cuidado de los animales de la casa. Desde una edad temprana, ayudan a sus madres en la preparación de alimentos, la limpieza del hogar y en el cuidado de los hermanos menores. También aprenden habilidades relacionadas con la artesanía, como el trenzado de *chimpitas paichas*, la costura de polleras y otro tipo de tejidos. Además de los roles familiares, los hijos también aprenden a desempeñar roles comunales. Los varones, en particular, tienen la oportunidad de participar en las faenas comunales y asumir cargos tradicionales como el *varayuq*, que

es considerado uno de los cargos más importantes y deseables. Las adolescentes mujeres también asumen roles comunales, siguiendo el ejemplo de sus madres.

Como se ha evidenciado, existe una clara división de roles por género en la cultura andina, determinada por diversos elementos, como creencias y prohibiciones. Tal como dice Taipe (2018) en el Centro Sur Andino los varones que lavan ollas no pueden lazear con éxito a las vacas chúcaras, y las mujeres no deben subir al techo de una casa en construcción ya que puede causar grietas, por porque se asume que la mujer es de mala suerte. Misma situación ocurre en Sarhua con las creencias que prohíben a las mujeres, al no permitir cruzar la zanja del cimientado de la casa en construcción, mucho menos subir al techo porque ellas son *chiki* (malagüero), igual a los varones al no permitir que pueden servirse de la olla porque, pueden perder o no lograr la destreza de lacear la vaca y/o caballo, ni agarrar la *wislla* (cuhcaron) porque se cree que puede casarse a futuro con una mujer viuda.

Esta diferenciación de actividades y expectativas responde a la concepción cultural sobre los roles de género que, de acuerdo a Herskovits (1948), son construidos socialmente en cada sociedad. Según esto, podríamos decir que en esta práctica sociocultural sarhuina, hay una marcada separación de los ámbitos femenino y masculino, por funciones que cumplen tanto varón y mujer en la cotidianidad familiar y por las creencias tradicionalmente difundidas de generación a generación.

En este sentido, la praxis sociocultural desempeña un papel fundamental en la formación de los hijos para la vida adulta, tanto en el ámbito familiar como en su participación en la comunidad. Es evidente que, mediante la asignación de roles y la inclusión en actividades cotidianas, los hijos adquieren no solo habilidades y conocimientos esenciales, sino también valores que permiten integrarse de manera efectiva a la sociedad y asumir roles específicos. Esta preparación no solo asegura la continuidad de las tradiciones y la cohesión comunitaria, sino que también fortalece el tejido social al inculcar un sentido de responsabilidad, pertenencia y compromiso con su cultura y comunidad.

4.1.3. Interpretación: Papel de la praxis sociocultural en el establecimiento de valores

Según Weber (1905) los valores son ideas, creencias y principios que guían la acción humana y proporcionan un marco de referencia para juzgar y evaluar el comportamiento. En su análisis, Weber identificó valores intrínsecos y los instrumentales. Los valores intrínsecos, también conocidos como absolutos, son la justicia, la libertad y la igualdad, que se consideran principios morales universales. Por otro lado, los valores instrumentales, o relativos, se centran en la idea de que ciertos medios o acciones son valiosos porque conducen a resultados deseables. Estos valores, como la eficiencia o el éxito, varían según las circunstancias y pueden ser más contextuales, dependiendo de las culturas y sociedades.

En Sarhua, la praxis sociocultural desempeña un papel importante en la crianza de los hijos y en el establecimiento de valores en ellos. A través de la transmisión generacional, los padres actúan como agentes de socialización al transmitir los valores y normas en los que fueron formados. Esto refuerza la continuidad de los patrones culturales de la comunidad y promueve la cohesión social. La clara división de roles por género desde la infancia refleja las pautas culturales de establecimiento de valores. Valores que también se diferencian por división de género, en la que la mujer debe tener valores que dignifiquen su personalidad femenina, según los sarhuinos a ser mujer de buena reputación "*allin warmi*" es aquella mujer que haya aprendido y practica la función de madre a comparación de una mujer ociosa "*qilla warmi*", y mujer de respeto "*respetuyuq kay*" tener relaciones sentimentales con un solo varón y respetar compromisos y normas paternas. Lo que según Geertz (1973) desde la mirada que la cultura es un entramado de significados mediante el cual los individuos interpretan su mundo. La distinción de roles por género en Sarhua y la inculcación de valores específicos se entiende como parte de un "texto" cultural que los sarhuinos leen e interpretan continuamente, guiando su comportamiento y asegurando la conformidad con las expectativas comunitarias.

Los valores inculcados a los hijos, como la obediencia a los padres, la responsabilidad en las tareas asignadas, el saludo al caminar, el evitar "malas amistades" y el comportarse bien, son vistos como hijos buenos a comparación de los hijos desobedientes y rebeldes. Estos valores reflejan las expectativas de la comunidad y se consideran fundamentales para la integración y conformidad del individuo al sistema sociocultural colectivo.

El cual, desde la perspectiva de Bourdieu (1990) el hombre internaliza las prácticas y representaciones a través de la socialización. Tal como sucede en Sarhua donde los niños y adolescentes aprenden normas y valores que moldean su comportamiento y roles que rigen su cotidianidad.

El uso de la disciplina a través de la corrección con azotes en eventos de “*warma anyay*”, busca moldear comportamientos socialmente esperados. Aunque este enfoque puede generar controversia desde una perspectiva contemporánea, es un patrón cultural histórico de corrección conductual que busca mantener el orden y la cohesión social en la comunidad; es decir para los comuneros y las familias no es concebido como un castigo, sino como un pasaje que da oportunidad de corrección, de encarrilarse de los desvíos y volver a ser “*allin warma*” (buen hijo) de los malos caminos que puede llevar a la destrucción personal y familiar del adolescente, que no es beneficioso tanto para las familias y la comunidad. Este proceso desde la perspectiva Turner (1969) funciona como mecanismos de reafirmación de valores comunitarios y de la estructura social, al tiempo que facilitan la transición de los jóvenes a las prácticas de valores socialmente aceptados.

La participación de los hijos en la ayuda reciproca comunal refuerza valores como la solidaridad, el compromiso y el trabajo colectivo. A través de esta participación, los hijos aprenden desde temprana edad la importancia de contribuir al bienestar de la comunidad y de trabajar en colaboración con otros miembros. Esto desde nuestro entender, fortalece su sentido de pertenencia y promueve la cohesión social dentro de la comunidad de Sarhua.

4.1.4. Interpretación: Papel de la praxis sociocultural en el establecimiento de normas

Los padres como agentes socializadores, cumplen su rol de inculcar formas de convivencia a los hijos en el seno familiar, de acuerdo un patrón cultural de comportamientos aprendidos (Benedict, 1935). Esto significa que son los responsables de instruir a sus hijos en cómo comportarse y adaptarse a las prácticas socioculturales de la comunidad. A través de su propio ejemplo, guía e instrucción intencional, los progenitores inculcan normas de conducta como la obediencia, responsabilidad en tareas, respeto en saludos, honestidad y selección de amistades. La desviación no se estima solo como una falta individual, sino familiar.

Este énfasis colectivista en torno al comportamiento individual resalta la interconexión entre el sujeto y su grupo, donde la identidad y estatus social de la familia nuclear dependen en gran medida de su adhesión del hijo y otros miembros de la familia a las pautas comunales.

Este proceso se explica desde la perspectiva de Taipe (2018), quien señala que en la socialización confluyen dos aspectos, por un lado, la coacción social sobre el individuo, imponiéndole roles y conductas esperadas; por otro, la interiorización e incorporación de esos patrones socioculturales por parte de la persona. Es decir, la socialización implica una dimensión externa de moldeamiento del sujeto por el colectivo y una asimilación interna de dichas pautas. Son dos facetas indisolubles de este fenómeno. En Sarhua, prácticas como el "*warma anyay*" ejemplifican la coacción tradicional para inculcar valores y forzar la asimilación sociocultural. Pero también se interpreta como una expresión de amor y preocupación paternal, destinada a encarrilar a los jóvenes por un sendero valorado por la comunidad. Siguiendo a Geertz (1973), esto es parte del sistema cultural donde la conducta humana se concibe como una acción simbólica, con cierta coherencia que se manifiesta en ceremonias, ritos y normativas que regulan el comportamiento.

Asimismo, el involucrar activamente a los hijos en prácticas de reciprocidad como el *ayni* y la *minka*, refuerza estas normas de cooperación y valores comunales. A través de su participación en faenas colaborativas, los adolescentes integran una ética de contribución comunitaria, trabajo comunal y valoración de la solidaridad. De este modo, la praxis sociocultural como un patrón cultural (Benedict, 1935), va moldeando los roles y obligaciones que deben asumir los nuevos integrantes, ajustándose a los patrones culturales preestablecidos. Es un aprendizaje vivencial que va prefigurando a los niños en el desempeño de sus futuras responsabilidades dentro de la organización social local.

4.2. Impacto del celular en la práctica sociocultural de relaciones familiares

En el contexto sociocultural de Sarhua, dentro de una convivencia familiar donde se practican roles, normas y valores culturales, la inserción del celular en la cotidianidad de las familias, sobre todo con hijos adolescentes, ha alterado las relaciones familiares tradicionales debido al uso de estos dispositivos tecnológicos. Durante el trabajo de campo se ha recolectado los siguientes testimonios como resultado sobre como el uso del

celular altera la interacción familiar y hace que los hijos incumplan normas y valores familiares.

4.2.1. Resultados: inserción del celular en la cotidianidad de familias y su impacto

Informaciones sobre las alteraciones de la interacción familiar.

Testimonio 1: *El profesor cada vez en las reuniones nos reclama [Diciendo] A sus hijos les agarra sueño en la clase, porque ustedes no lo hacen comer, no alimentan por eso en la clase no atienden, no nos contesta bien por no alimentarse bien. Pero según lo que sé, cuando le dimos a cada uno su cuarto por recomendación de los profesores, [Mi hijo] En su cuarto [De noche] Esta con el celular ¿A qué hora dormirá? Nosotros [sus padres] Cual soncitos pensando que están durmiendo, así ellos levantan en la madrugada con sueño, aburridos ni quiere comer, se van al colegio sin comer a pesar que he cocinado cuando ya les gana la hora, es por eso seguro en el colegio les agarra sueño ni atienden bien la clase.* Informante 1, madre de un adolescente de 13 años. (Entrevista, noviembre del 2022).

Testimonio 2: *Si pues señor juez, he fallado de borracho, porque mi hijo ya está en su locura pues, no sé, con celular mucho se ha viciado, hoy no me ha hecho caso lo que mandé a traer pasto. No me cumplió. Por eso cuando tomé [Licor] Me había recordado y le quité el celular y lo destrocé, de eso nomas hemos hecho problema con mi esposa y mi hijo, la causa es el celular señor juez, no hay otra para hacer problema.* Intervención del padre de adolescente de 14 años en despacho de juzgado de paz no letrado de Sarhua. (Cuaderno de campo, setiembre del 2022).

Testimonio 3: *Una adolescentes de 13 años, como otros de su edad siempre soñó tener un celular, por tal motivo a su padre alguna vez le pidió y él le prometió darle tal ansiado aparato en su cumpleaños, el día esperado llegó, para ese día su padre había llegado a la casa en estado de ebriedad, la niña recordando su promesa de su padre le recordó y el padre respondió ¡para qué quieres celular, no hagas renegar!, a la que la adolescente devolvió la respuesta ¡Tú por gusto prometes para no cumplir!, fue la palabra que vertió la niña, para que el padre reaccionara bruscamente contra su hija.*

Y el siguiente caso, sucedió con una adolescente de 15 años, mientras estaban viendo video en su celular junto a su padre y de manera no esperada llegó un mensaje por WhatsApp de su supuesto enamorado con contenido amoroso hacia la chica, la cual ha sido visto por el padre, a causa de ello el señor padre ha reaccionado de manera violento ante su hija, dicho altercado causó problemas de depresión psicológica y reacciones no adecuadas de la menor. Informante 2, padre de familia (Entrevista, noviembre del 2022).

Testimonio 4: Mi hija cuando le controlo me responde diciendo: acaso es tuyo que cosa, mi papá me mando, ahora peor será porque cuando trabaja quizás va comprar otro celular ya, me dirá ya es valor de mi plata. Por lo que soy mujer no me hace caso, cuando le hablo constantemente, mi hija se aburre ya. Informante 3, madre de una adolescente de 14 años. (Entrevista, noviembre del 2022).

Testimonio 5: Cuando le quité el celular a rigor de mi hija, ella empezó a llorar desconsoladamente, de ello con su mamá ya empezamos generar problema, ella apoyando mi hija y yo tratando de controlar. Informante 4, padre de adolescente de 12 años. (Comunicación personal, entrevista, noviembre del 2022). “Cuando le quito el celular de mi hijo con rigor, él se molesta más, ni va querer comer, peor no nos hace caso, se pone más rebelde, hasta quiere irse de la casa y no querer estudiar. Informante 5, padre de un adolescente de 16 años. (Entrevista, diciembre del 2022).

Testimonio 6: En el colegio su profesor había quitado su celular de mi hija. Al enterarme yo dije está bien para que lleva pues. Pero mi hija había sufrido mancharikuy y wayka en el momento de la requisa, por eso se enfermó de “mancharisqa”, al ser delatado por sus compañeros. Ahí pues, al llegar a la casa para el día siguiente se enfermó, no quería comer, tuvo fiebre, dolor de cabeza y lloraba. Se enfermó muy fuerte. Mi hija casi muere. Hasta ahora difícilmente lo estoy curando con mucho gasto, con qayapa y con yerbas; había atacado pues preocupación, pensamiento y el susto, con todo eso mi hija se complicó de salud. En ese momento recuerdo cuando un día un profesor me dijo que estos jóvenes de hoy de aquí en adelante este celular es su vida, si una sola semana lo quitaríamos seguro que estos se vuelven locos, no hay vida, sin eso no hay vida,

nosotros todavía estaríamos tranquilos ellos no. Informante 6, padre de adolescentes de 15 y 13 años. (Entrevista, diciembre del 2022).

Testimonio 7: Por más que queremos saber que ven o que están haciendo con el celular, ellos ponen clave o contraseña al celular y no podemos como revisarlos, ellos son más hábiles que nosotros, ellos ya saben cómo hacerlo, pero nosotros aún no sabemos. Informante 7, padre de una adolescente de 15 años. (Entrevista, diciembre del 2022).

Los testimonios presentados revelan diversas formas en las que el uso del celular ha alterado la interacción familiar en la comunidad de Sarhua.

En el primer testimonio del informante 1, una madre resalta cómo el uso desmedido del celular por su hijo adolescente está perturbando la rutina familiar, especialmente en lo que respecta al sueño y la alimentación. El profesor observa que el estudiante llega a clases cansado, atribuyendo inicialmente este problema a una alimentación inadecuada en casa. Sin embargo, la madre aclara que la causa real es el tiempo que su hijo pasa despierto por la noche, enganchado al celular. Esta situación conduce a un ciclo de falta de sueño, disminución del apetito por la mañana y dificultades para concentrarse en la escuela. En este contexto, el mal uso del celular está deteriorando las rutinas familiares y afectando negativamente el rendimiento académico del adolescente.

En el testimonio 2, registrado durante el trabajo de campo, la historia que compartió ante el juez de paz, revelaba una alteración en los roles familiares. La figura de autoridad del padre ha sido desafiada por la obsesión de su hijo adolescente hacia el celular. La comunicación se ha visto afectada, las órdenes ignoradas y las responsabilidades abandonadas. El padre percibió esta situación como una amenaza que afecta el bienestar de su hijo y la relación armoniosa de su hogar. La reacción impulsiva de destruir el celular refleja su desesperación y su intento desesperado por recuperar el control y restablecer la tranquilidad en su familia. El uso desmedido del celular por parte del adolescente, ha alterado las interacciones familiares, creando tensiones en la relación familiar. Las tensiones con su esposa y su hijo eran evidentes, y el padre buscó una solución ante el juez, esperanzado encontrar una forma de superar los problemas que giraban en torno a ese dispositivo tecnológico. En el testimonio del informante 2, es crucial resaltar en primer lugar la omnipresencia del celular en la vida cotidiana de los

adolescentes en la actualidad. Para ellos, poseer un teléfono móvil significa estar al día con sus amigos y pertenecer al grupo con el que desean mantenerse conectados constantemente. En consecuencia, el celular se ha convertido en un elemento indispensable para ellos. En este contexto, una adolescente anhelaba tener uno para integrarse a la sociedad en red. Sin embargo, este deseo se vio frustrado por la negativa de su padre, desencadenando reacciones y confrontaciones entre ambos que afectaron negativamente su relación interpersonal. Por otro lado, en el segundo caso, emerge la noción de nuevos espacios de privacidad para los adolescentes, no solo físicos como sus habitaciones, sino también virtuales, donde los padres tienen un acceso limitado. Esta limitación lleva a los padres a sorprenderse por algunos comportamientos inapropiados que los adolescentes podrían estar llevando a cabo en la virtualidad, una vez descubierto es percibido como transgresiones a las normas y valores familiares establecidos.

Luego en el testimonio del informante 3, revela una dinámica conflictiva entre madre e hija en relación con el control parental sobre el uso del teléfono celular. La madre expresa su frustración al intentar controlar el comportamiento de su hija, especialmente en lo que respecta al uso del celular. Este control parece provocar una reacción desafiante por parte de la adolescente, quien cuestiona la autoridad de su madre y se siente invadida en su privacidad. Porque, la hija parece percibir el teléfono celular como su posesión personal y un símbolo de su autonomía. Su respuesta sugiere que ve el control de su madre como una intromisión en su espacio y decisiones individuales. Además, menciona que cuando trabaje y pueda comprar otro celular, la situación empeorará, lo que indica que la percepción de independencia económica también influye en su actitud. La madre menciona que su hija parece no hacerle caso por ser mujer y además ser madre soltera, que genera preocupación y frustración en la madre. Esto refleja la complejidad de gestionar el uso del celular sin provocar respuestas negativas.

Asimismo, tanto en el testimonio del informante 4 como en el testimonio del informante 5. Los padres mencionan que, al quitarles el celular a sus hijos, se desencadenan reacciones emocionales intensas; lo que hace entender, que el celular se ha convertido para los adolescentes un objeto importante y que su privación genera una sensación de pérdida, frustración e incomodidad. Esto muestra que el celular no se percibe únicamente como un dispositivo tecnológico, sino como un elemento que influye en múltiples aspectos de la vida cotidiana y las relaciones familiares. Evidencia un conflicto

entre la autoridad de los padres y la resistencia de los hijos. En ambos testimonios, los padres intentan imponer su control quitando el celular de manera estricta. Como respuesta, los adolescentes muestran actitudes como la negativa de comer, desobediencia a la autoridad paternal, querer tener su autonomía y se resisten al cumplimiento de normas familiares. En consecuencia, esto ha generado problemas y tensiones en la dinámica familiar, con una división de opiniones y una falta de consenso entre los padres sobre la forma de abordar el uso del celular.

En el testimonio del informante 5, se relata cómo la confiscación del celular, por parte del profesor en una institución educativa, desató problemas de salud emocional y física, como dolores de cabeza por la ausencia del celular, lo que los padres asumen que su hija ha sufrido *mancharisqa* (susto) y *kawyaq wayka* (trastorno espiritual) lo que generó preocupación en los padres por la salud de su hija, su curación fue a base los *qampiq* quienes pueden curar con la terapia llamada *qayapay* (llamar el espíritu) acompañado con medicina natural a base de yerbas curativas. Este testimonio resalta la importancia de comprender la relación entre los jóvenes y la tecnología desde una perspectiva cultural. Revela cómo el celular ha adquirido un significado simbólico y emocional en la vida cotidiana de los adolescentes, influyendo en su bienestar y salud. Además, pone de manifiesto las tensiones generadas en el contexto escolar y familiar cuando se interrumpe el acceso al celular, así como el papel de las creencias y prácticas tradicionales en el tratamiento de las consecuencias negativas de esa interrupción.

Finalmente, el informante 7 expresa la dificultad que enfrenta al intentar monitorear el contenido y las actividades de su hija en el celular debido a que ella ha establecido una contraseña o clave de acceso. Este hecho revela una brecha generacional en el dominio de las habilidades tecnológicas, donde los jóvenes demuestran ser más hábiles y conocedores de las funciones y configuraciones del celular que sus padres. En este sentido, el testimonio destaca la asimetría de conocimiento y poder tecnológico entre padres e hijos. Los jóvenes, al establecer medidas de seguridad como contraseñas, ejercen un control sobre su privacidad y limitan el acceso de los padres a su experiencia digital. Esto refleja una dinámica de resistencia y autonomía por parte de los adolescentes, quienes buscan proteger su espacio personal y mantener cierto grado de independencia en su vida digital.

Los testimonios recogidos ilustran diversos problemas familiares provocados por el uso excesivo del celular entre adolescentes, incluyendo alteraciones en las rutinas de sueño y alimentación, disminución del rendimiento académico, conflictos por la dependencia del dispositivo, y desafíos en la comunicación entre padres e hijos. Estos relatos destacan cómo la obsesión por el celular puede generar tensiones, comportamientos rebeldes, y dificultades para los padres al intentar monitorear y controlar el uso del dispositivo, subrayando la necesidad de establecer límites saludables y promover un equilibrio en el uso de la tecnología dentro del entorno familiar.

Asimismo, los hallazgos sobre el incumplimiento de normas y valores familiares condicionados por el uso de celulares, se describen a continuación:

Testimonio 1: *Cuando compré a mi hija le di con condiciones diciendo: vas a ver el celular solo en la casa, cuando regreses de tu clase en la tarde, en la noche también vas a ver hasta que duermas, pero me levantas temprano a las tres de la mañana, para que estudies, y ella se promete cumplir las condiciones que le digo, pero al final no llega a cumplir.* Informante 4, padre de una adolescente de 12 años. (Entrevista, noviembre del 2022).

Testimonio 2: *Con este celular estos se han malogrado mucho, mediante el celular se conocen, encuentran enamorados y llegan a comprometerse siendo muy jóvenes, estando en el colegio; a veces cuando no sale [A la calle] pensaba que mi hija se comporta bien, pero no era así, con el celular estaría conversando, con eso de chatear, y de seguro de noche saldría también, eso pasó con mi hija mayor.* Informante 6, padre de adolescentes de 15 y 13 años. (Entrevista, diciembre del 2022).

Testimonio 3: *Cuando no tenía celular lo que yo mandaba me hacía caso al toque, con este celular ahora nada, uno tiene que decir varias veces, hasta con rigor, ahí recién salta, así nomás no hace caso, está ahí el pegado con el celular, eso ha cambiado mucho en mis hijos. Antes cuando le mandaba al campo a traer pasto, leña, ver animales u otros mandados, rápido lo hacían, ahora con el celular no, se demora mucho. Ahora, cuando mi hijo va al campo dejando el celular, lo hace como antes, rápido vuelve; pero si lleva, demora mucho, seguro que cuando lleva está con el celular pues.* Informante 8, madre de adolescentes de 12 y 16 años. (Entrevista, diciembre del 2022).

Testimonio 4: *Con el celular los jóvenes aprendieron a perderse, porque este celular es como un alcahuete, en si es alcahueta porque mediante este celular por Facebook, WhatsApp y otros [Servicios] Hasta encuentran enamorados a temprana edad, se conocen con personas que no conocen, de otros lugares, así traen problemas para los padres de familia, hasta para las autoridades.* Informante 9, padre de un adolescente de 12 años. (Entrevista, diciembre del 2022).

Testimonio 5: *Esto jóvenes ya ni saludan al estar viendo el celular, prefieren al celular que saludar, esto sucede en la casa, es igual en la calle los jóvenes ya no saludan más están ahí pegados al celular cuando están caminando o parados, ahora ya no tienen respeto hacia los mayores por estar con el celular, antes éramos muy respetuosos con las personas mayores.* Informante 10, padre de una adolescente de 14 años. (Entrevista, diciembre del 2022).

Testimonio 6: *Con el celular ven cosas malas, una vez encontré a mi hijo que estaba viendo video de mayores, tapado en si cama cuando lo reclamé él se niega.* Informante 11, madre de un adolescente de 12 años. (Entrevista, noviembre del 2022).

Los testimonios presentados revelan el impacto del celular en las relaciones y comportamientos de jóvenes en el cumplimiento de normas y valores familiares e interacciones sociales. En este sentido, en el testimonio del informante 4, el padre expresa su frustración porque su hija no cumple con las condiciones establecidas para el uso del celular. A pesar de haber establecido reglas claras, como limitar el uso del celular a determinados momentos, la hija incumple estas condiciones al usar el celular durante la noche y no levantarse temprano para estudiar. Esto sugiere que el celular está interfiriendo con las responsabilidades y rutinas diarias de la hija, lo que puede tener un impacto negativo tanto en su rendimiento académico como en la dinámica familiar.

La situación de cumplimiento de normas familiares, empeora con el testimonio del informante 8, quien destaca que el celular ha afectado la capacidad de sus hijos para seguir instrucciones y cumplir con los roles asignados. La informante menciona que, antes de tener acceso al celular, sus hijos solían ser responsables con las tareas asignadas. Sin embargo, desde que tienen el celular, muestran pereza en cumplir con las tareas y una falta de atención hacia las responsabilidades familiares. Esto sugiere que el uso del celular

ha disminuido la capacidad de los hijos para concentrarse en las tareas cotidianas y ha afectado su disposición para llevar a cabo las labores asignadas. Efectos que Denegri (2012) expone, a que los medios de comunicación como la televisión y celulares afectan al cerebro de los consumidores, hasta que llega a limitar en la capacidad de ver y comprender su entorno físico, más próximo. Por otro lado, en el testimonio del informante 6, se expone cómo el uso del celular ha llevado a que sus hijos adolescentes se involucren en relaciones amorosas a una edad temprana. El informante menciona que, a través del celular, sus hijas conocieron a personas desconocidas, lo que las llevó a comprometerse emocionalmente mientras aún estaban en el colegio.

Esto hace entender que el acceso al celular ha ampliado el alcance de las interacciones sociales de sus hijos y ha facilitado la formación de relaciones que implica tanto positivas como negativas en su desarrollo. Así como también expresa su preocupación el informante 9, donde las plataformas como Facebook y WhatsApp, ha permitido tener una mayor exposición y libertad para establecer relaciones amicales o sentimentales, evadiendo el control parental que solía existir en el hogar físico. La virtualidad ha debilitado las barreras tradicionales familiares de control hacia los hijos. Por su parte, las transgresiones de valores familiares y sociales por parte de los hijos, es testimoniado por el informante 10, quien señala que los jóvenes muestran una falta de respeto hacia los mayores debido a su adicción al celular. El informante menciona que los jóvenes ya no saludan ni prestan atención a su entorno, ya que están constantemente absortos en sus dispositivos móviles. Esto evidencia que el uso del celular ha afectado negativamente las normas básicas y valores como el respeto sociocultural dentro de la dinámica familiar y social.

Finalmente, en el testimonio del informante 11, la madre revela que su hijo ha estado expuesto a contenido inapropiado a través del celular. Menciona que descubrió a su hijo viendo videos destinados a un público adulto, lo que generó un conflicto. Esto indica que el acceso al celular ha expuesto al adolescente a contenido inadecuado para su edad y ha planteado preocupaciones sobre su desarrollo y exposición a experiencias que no son apropiadas para su etapa de vida.

En resumen, los testimonios presentan una variedad de problemas asociados al uso del celular entre jóvenes, resaltando cómo afecta sus responsabilidades, relaciones y desarrollo. Desde incumplir reglas establecidas que impactan su rendimiento académico

y dinámica familiar, hasta involucrarse en relaciones amorosas prematuras facilitadas por la conectividad. También se menciona cómo el celular disminuye la capacidad de atención a las tareas y responsabilidades, además de permitir conexiones con desconocidos, lo cual plantea riesgos. Se observa un deterioro en el respeto hacia los mayores y una exposición a contenido inapropiado, evidenciando las negativas repercusiones sociales y personales del uso excesivo del celular.

Tabla 2. *Cuadro de resumen de los hallazgos de la inserción del celular en la cotidianidad de familias y su impacto en las relaciones familiares tradicionales en Sarhua.*

Informantes	Celular y su impacto en el comportamiento de los hijos	Impacto en las relaciones familiares tradicionales
Informante 1	Adolescente enganchado al celular durante la noche	Altera la rutina familia en el sueño y alimentación.
Cuaderno de capo 2	Uso descontrolado del celular por el hijo	Alteración en los roles que genera conflictos familiares
Informante 2	Deseo de poseer el celular y actos que incumplen las normas y valores	Confrontaciones entre padres e hijos
Informante 3	Desobediencia del adolescente	Frustración de la madre ante la desobediencia
Informante 4	Reacción emocional del adolescente	Genera discordia familiar
	Incumplimiento de regla familiar	Incumplimiento de regla familiar
Informante 5	Rebeldía del adolescente	Conflicto entre la autoridad de los padres y la resistencia de los hijos
Informante 6	Confiscación del celular y el efecto en la salud de la adolescente	Preocupación de los padres y proceso de curación de la salud del hijo
	Transgresión de normas y valores familiares	Frustración de control tradicional de los padres
Informante 7	Adolescente restringe el acceso al control paternal	Genera tensiones y desafíos paternal
Informante 8	Disminución de la capacidad para concentrarse en las tareas cotidianas	roles familiares incumplidas

Informante 9	Evade el control parental físico al insertarse a espacios virtuales	Debilitamiento de control familiar tradicional que genera problemas familiares y sociales
Informante 10	Omite el saludo a los mayores	Falta el respeto a los valores familiares y sociales
Informante 11	Acceso a contenidos inapropiados	Transgrede valores y normas familiares

Fuente: elaboración propia, recojo de datos, 2022.

4.2.2. Interpretación: Alteraciones de la interacción familiar condicionada por el uso del celular

Los testimonios recabados en la comunidad de Sarhua evidencian cómo el uso del celular ha reconfigurado las interacciones familiares, reflejando tanto las tensiones emergentes como los desafíos de adaptación dentro del contexto de la modernidad tecnológica. Estas narrativas revelan que el dispositivo móvil, lejos de ser un mero instrumento de comunicación, actúa como un catalizador que profundiza las brechas generacionales, modifica las rutinas diarias y las responsabilidades, y altera las dinámicas de poder y autoridad dentro del núcleo familiar.

Desde la perspectiva sociológica y antropológica, este fenómeno se inscribe en la discusión más amplia sobre los impactos de la modernidad tecnológica en la sociedad. La masificación de los elementos tecnológicos, tal como lo describe Appadurai (1996), no solo amplía las posibilidades de interacción más allá de los límites geográficos, sino que también introduce nuevas formas de identidad y relación que desafían las estructuras tradicionales de la familia. Esto se manifiesta en la forma en que los jóvenes de Sarhua establecen relaciones sentimentales, mediante la virtualidad aun estando en la casa rompiendo las brechas de control de los padres, permitiendo desobedecer reglas familiares preestablecidas y corriendo el riesgo de exponerse a contenidos inapropiados, evidenciando una transformación en la construcción de la identidad influenciada por la globalización y la tecnología.

Por otro lado, la crítica de Sartori (1997) hacia la prevalencia de la imagen sobre la palabra escrita y la reflexión crítica encuentra eco en la forma en que el celular modifica las interacciones familiares, privilegiando las conexiones rápidas y superficiales sobre las comunicaciones profundas y reflexivas. Esto refleja una disminución en el pensamiento crítico y la cortesía básica, exacerbando la desconexión entre generaciones. Por ejemplo, cuando la adolescente se enferma al ser quitado el celular, cuando el joven accede a contenidos inapropiados y cuando el padre pierde el control en el espacio virtual al no poseer conocimiento sobre su funcionalidad y por restricciones que ponen mediante contraseñas, para evitar por si algunos padres que ya saben algo de su funcionalidad y pueden acceder a los contenidos que consumen sus hijos.

Además, Bauman (2000) y Castells (1996) ofrecen perspectivas complementarias sobre la fluidez de la modernidad y la sociedad en red, respectivamente, que ayudan a entender el cambio hacia relaciones más efímeras y flexibles dentro de la familia. La tecnología, Particularmente el celular, se convierte en un agente de individualización y descentralización del poder, lo que repercute en la autoridad parental y la cohesión familiar. Esto se manifiesta en los desafíos que enfrentan los padres para monitorear el uso del celular por los hijos, así como en el cambio de roles y responsabilidades, además de su incumplimiento que se observa en los testimonios.

Finalmente, Miller & Horst (2020) y Huber (2002) subrayan la importancia de las tecnologías digitales en la reconfiguración de las prácticas culturales y las relaciones familiares. La adopción del celular en Sarhua no es simplemente una cuestión de acceso a la tecnología, sino que refleja un proceso más profundo de cambio cultural y social, donde los jóvenes, impulsados por la curiosidad y la necesidad, navegan por un nuevo paisaje de interacciones mediadas por la tecnología que desafía las normativas y expectativas tradicionales de la familia.

En resumen, el análisis de los testimonios desde estas perspectivas teóricas ilustra cómo el celular, como artefacto de la modernidad tecnológica, está en el centro de transformaciones implican no solo la reconfiguración de las relaciones interpersonales, sino también la adaptación a una sociedad en constante cambio, donde la tecnología juega un papel crucial en la definición de identidades, relaciones y prácticas culturales. Siendo

su impacto que genera cambios sustanciales en las relaciones familiares, no revierte lo necesario y positivo que es el celular, entre las familias por ser un medio de comunicación que une voces y sentimientos distanciados con sus propios hijos y familiares que se encuentran en lugares distantes.

4.2.2. Interpretación: El incumplimiento de normas y valores familiares condicionados por el uso del celular

La interacción entre el uso del celular y el cumplimiento de normas y valores familiares, según los testimonios recabados, refleja un complejo panorama de transformaciones en las dinámicas familiares y sociales. Estas narrativas, desde Sarhua, apuntan hacia un punto de inflexión en el que la tecnología, específicamente el celular, actúa como un mediador y a la vez un disruptor en las prácticas culturales y las relaciones interpersonales.

Según la perspectiva semiótica de Geertz (2003), el uso del celular en Sarhua se ha convertido en una práctica cotidiana que simboliza la conectividad constante y mediada con el entorno familiar y social. Sin embargo, esta introducción de la tecnología celular también ha llevado a la aparición de "incoherencias" en la vida diaria. Estas incoherencias se manifiestan en el incumplimiento de normas y la transgresión de valores culturalmente establecidos, así como en la reconfiguración de las relaciones familiares y el surgimiento de nuevos comportamientos entre los jóvenes. Por ejemplo, estar enganchado al celular de manera constante, alteraciones emocionales y rebeldía, incumplimientos de roles, normas y valores, disminución de la capacidad para concentrarse en las tareas cotidianas, evadir control parental físico al estar insertado en espacios virtuales y acceder a contenidos inapropiados y entre otros.

El celular, más allá de ser simplemente un dispositivo tecnológico, se convierte en un símbolo cargado de elementos culturales que influyen en las prácticas socioculturales de los individuos en su entorno familiar y social. Esto a su vez tiene un impacto en la coherencia¹⁰ cultural de Sarhua. La introducción del celular ha generado incumplimiento de las normas tradicionales familiares que se inculcan a los hijos.

¹⁰ La coherencia según Geertz (1973) es parte del sistema cultural, que está presente en el orden y armonía.

Los jóvenes, al tener acceso al celular, transgreden estas normas y esto ha generado desorden en las relaciones familiares y sociales, poniendo en peligro el futuro de las prácticas de la cultura tradicional sarhuina.

La contribución de Rosaldo (2000) y Appadurai (1996) al entendimiento de la transformación causada por el uso del celular en Sarhua se centra en resaltar la fluidez y diversidad de las formas de vida contemporáneas, las cuales son influenciadas por la globalización y la tecnología. En el contexto de Sarhua, el celular desempeña un papel fundamental al facilitar la creación de "imaginarios sociales" para los jóvenes. Estos imaginarios sociales les permiten explorar identidades y relaciones más allá de los límites físicos y culturales de su comunidad.

Como resultado, los adolescentes actualmente sueñan con alcanzar condiciones de vida diferentes a las de sus padres, aspirando a experiencias reales que existen en otras ciudades o países. Esto puede motivarlos a buscar oportunidades fuera de su comunidad, desplazándose a diferentes ciudades y adoptando prácticas culturales distintas. Esta expansión del alcance de las interacciones sociales, impulsada por el celular, se convierte en una forma de insertarse en la dinámica de la globalización y desenvolverse en ese contexto. A medida que los jóvenes se ven expuestos a diversas influencias y perspectivas, es común que cuestionen los valores y normas familiares tradicionales. Este cuestionamiento marca un cambio significativo en la percepción y práctica de la cultura sarhuina. Otros investigadores en el contexto andino, como Huber, (2002) sostiene que la globalización y la tecnología no solo introducen nuevas formas de comunicación y relación, sino que también reconfiguran la identidad cultural y las estructuras sociales en las comunidades.

Asimismo, Ruíz de Alonso (2009) argumenta que el acceso a tecnologías como el celular permite a los jóvenes andinos no solo consumir, sino también producir contenidos que reflejan sus realidades, sueños y aspiraciones, manifestándose nuevas prácticas culturales donde los límites entre lo local y lo global se vuelven cada vez más difusos. Del mismo modo, Asencio et al. (2013) afirman que el uso del celular e internet en comunidades andinas como Sarhua facilita el desarrollo de redes sociales que trascienden el espacio físico, permitiéndoles crear y mantener vínculos tanto locales como globales. Esta interconectividad, contribuye a la formación de identidades híbridas que incorporan elementos tanto de la tradición andina como de la cultura global.

En el contexto de la modernidad tecnológica, la reflexión de autores como Sartori (1997), Bauman (2000) y Castells (1996) sobre la influencia de la tecnología en la sociedad resalta la tensión entre las oportunidades y los desafíos que presenta el celular para la cohesión social y familiar. El impacto de la tecnología en la "vida líquida" y la "sociedad en red" se hace patente en Sarhua, donde las relaciones familiares y sociales se ven afectadas por la individualización, la fragmentación y la reconfiguración del poder y la autoridad dentro del hogar.

En este sentido, se puede argumentar que la forma de vida que los jóvenes están adoptando actualmente en Sarhua, al incumplir normas y valores tradicionales establecidos en las familias, no necesariamente se asemeja a la "vida líquida" que describe Bauman. Es decir, que los jóvenes de hoy tienen una vida de libre determinación en sus decisiones y metas a futuro, esto no es tan cierto. Porque de laguna manera, las practicas socioculturales siguen siendo tan importantes en la formación de los jóvenes, quienes siguen practicando las costumbres y tradiciones culturales de Sarhua, como por ejemplo la vestimenta, la música, las comidas, artesanía; quiere decir que los jóvenes no están de todo globalizado en sus costumbres, más bien están utilizando la tecnología para reafirmar su identidad cultural mediante redes sociales. Lo cual abre a tener nuevas formas de "imaginación social" y buscar nuevas oportunidades en espacios virtuales que están la "sociedad en red" que son aprovechadas para veneficios económicos al publicar sus productos artesanales.

Esta perspectiva de cambios, se podría reforzarse con los estudios de Reyes (2017), García & Barreto (2019) sobre los cambios de las relaciones sociales en los Andes. En la que, permiten vincular las dinámicas locales estudiadas con procesos globales. Reyes destaca que los jóvenes andinos negocian nuevas identidades en tensión entre la tradición comunal y la modernidad tecnológica. Pero lo que se observa en Sarhua, los jóvenes siguen siendo involucrados y participes en actividades comunales e identificándose como *Sawqakuna* y *qullanakuna*.

García y Barreto también, afirman que en las familias experimentan cambios en roles de género y patrones de crianza de los hijos con la introducción del celular e internet, donde la autoridad de los padres se ve cuestionada frente a las nuevas formas de vida que brindan la tecnología.

Al respecto, en Sarhua es evidente que surgieron desde la inserción del celular, cambios en la interacción de relaciones familiares como el debilitamiento del control parental por la aparición de espacio virtual, discordia familiar durante el control de uso del celular y conflictos por incumplimiento de roles, normas y valores familiares.

Ahora bien, la hibridación cultural es otro concepto clave que ayuda a comprender estos fenómenos socioculturales. Como señala García Canclini (1995) la hibridación implica una mezcla y resignificación de elementos culturales globales y locales, dando origen a nuevas identidades y formas de vida. En el caso de Sarhua, el uso del celular está catalizando procesos de hibridación cultural, donde los jóvenes incorporan aspectos de imaginarios globales, pero adaptándolos a su realidad local. Esto se manifiesta en prácticas como el empleo de redes sociales para mantener vínculos comunales o la adopción de nuevos estilos de vida sin abandonar del todo costumbres familiares. De este modo, la hibridación cultural captura de mejor manera la complejidad de los cambios actuales, sin caer en dicotomías simples entre tradición y modernidad.

4.3. Percepciones de padres e hijos sobre el impacto del celular

4.3.1. Resultados: Percepciones de padres e hijos

Sobre las percepciones del impacto del celular en sus vidas tanto los padres, así como hijos, durante el recojo de datos, se ha podido tener los siguientes resultados:

Percepciones positivas de los padres:

El celular es bueno para comunicarnos con nuestros familiares que están en la ciudad, es lo mismo cuando mis hijos viajen a la ciudad, para eso sí sirve bastante, a veces por el celular me llama mi hijo mayor que está en Lima, cuando estoy triste me alegra, antes era muy difícil comunicarnos ahora ya es como estaríamos cerquitas. Informante 7, padre de una adolescente de 15 años. (Entrevista, noviembre del 2022).

El celular en otra parte es bueno, antes nosotros nuestras tareas hacíamos de libros, ahora nuestros hijos buscan por el celular, en ese caso está bien, pero nos genera gasto económico porque este celular no funciona gratis, en ese caso si es problema también, pero si utilizara bien para su estudio sería bueno. Informante 6, padres adolescentes de una de 15 y uno de 13 años. (Entrevista, diciembre del 2022).

El celular es bueno para ofrecer mis productos, con la ayuda de mi hija, a veces publico mis trabajos de tablas de Sarhua y los que quieren me llaman para comprar, seguro que otros artesanos de este pueblo también lo hacen para ofrecer sus trabajos. Además, es bueno para saber qué está pasando en noticias en todo el Perú. Informante 12, padre de una adolescente de 15 años. (Entrevista, diciembre del 2022).

Y, percepciones negativas de los padres:

Anteriormente nosotros con mis hermanos, antes de dormir nos contábamos cuentos, chistes, adivinanzas, cantábamos canciones hasta darnos ganas de dormir, a veces nuestros padres nos contaban, pero mi abuelita era mejor contando estos cuentos. Ahora estos chicos no saben ya eso, ahora duermen viendo el celular, aprendiendo cosas malas seguro, hasta ya escuchan músicas que no son de este lugar, de acá a más adelante que cosas ya aprenderán. Informante 10, padre de un adolescente de 14 años. (Comunicación personal, entrevista, diciembre del 2022).

Yo cuanto quiero que sean profesionales como otros jóvenes, mi sueño es eso, por eso viendo a mis dos hijos menores que ahora están en el colegio yo les hablo, ustedes ya sean algo, estudien yo les voy a apoyar, pero a vece pierdo esperanza al ver que estos están mucho con el celular, este mal lo está malogrando a ellos por mí, si no quizá lograría. Informante 6, padre de una adolescente de 15 y uno de 13. (Comunicación personal, entrevista, diciembre del 2022).

Nuestros hijos aun no lo saben utilizar bien el celular, como bien se sabe el celular trae ventajas y desventajas, lo que aquí pasa es que no saben aún utilizar el celular, porque aquí pues hay aplicaciones, hay programas que traen algo bueno y hay aplicaciones que traen algo malo, y ¿A qué se van a nuestros hijos? Más se van a lo malo, por eso digo que no lo saben utilizar. Informante 7, padre de una adolescente de 15 años. (Comunicación personal, entrevista, diciembre del 2022).

Como será este celular, no creo que el celular se ha bueno para su salud, seguro que va generar alguna enfermedad en mi hijo, quizás se vuelva ciego por ver mucho celular, o que se vuele loco, quizá hasta puede perder memoria, porque grita mucho viendo el celular. En primeros momentos cuando escuchaba gritar ¡auxilio, auxilio! yo decía que está pasando (se ríe) mi hijo me contesta diciendo mamá estoy jugando, es solo juego, pero según mi pensar y ver el celular es muy malo. Informante 8, madre de adolescentes de 12 y 16 años. (Comunicación personal, entrevista, noviembre del 2022).

En los testimonios anteriores, se presentaron distintas percepciones de los padres sobre el impacto del celular en sus vidas y en las vidas de sus hijos. Estas percepciones se dividen en dos categorías principales: percepciones positivas y percepciones negativas.

Las percepciones positivas destacan los aspectos beneficiosos del celular. Por ejemplo, algunos padres mencionan que el celular les permite comunicarse más fácilmente con familiares que viven lejos, lo cual fortalece los lazos familiares a pesar de la distancia. También se menciona el uso educativo del celular, donde los hijos pueden acceder a información y realizar tareas escolares utilizando esta herramienta, tal como sucedió en época de pandemia por Corona Virus (Covid-19). Además, se resalta la utilidad del celular para promover productos artesanales, según la experiencia de alguno de los padres en Sarhua, ha generado oportunidades económicas a través medios virtuales.

Por otro lado, las percepciones negativas se centran en las preocupaciones y desventajas asociadas al uso del celular. Algunos padres expresan inquietud por el impacto en las dinámicas familiares, especialmente en los momentos de descanso y la pérdida de tradiciones como contar cuentos o cantar canciones antes de dormir. También se menciona la preocupación por el mal uso del celular por parte de los hijos, incluyendo el consumo de contenido inapropiado o el aumento de influencias negativas externas. Otro punto de preocupación es el efecto en la educación, ya que algunos padres sienten que el exceso de tiempo dedicado al celular puede afectar el rendimiento académico y limitar las oportunidades futuras de sus hijos. Además, surge la preocupación por los posibles efectos negativos en la salud, como problemas de visión, pérdida de memoria y salud mental.

De igual modo, se ha registrado los testimonios representativos de las percepciones de los adolescentes sobre el celular en su cotidianidad.

Mi hija me ha hecho comprar celular, rogándome mucho, mintiéndome que el profesor le está obligando, por eso todos mis compañeros ya tienen, solo yo no mas no tengo, al creerlo coordinando con mi esposa se lo compramos con el compromiso a controlarlo. Informante 4, padre de una adolescente de 13 años. (Entrevista, diciembre del 2022).

Con el celular me he acostumbrado al estar viendo por las redes sociales, revisar lo que publican mis amigos, reviso los mensajes y los vistos de mis publicaciones; sino no tengo el celular es como si me faltara algo, es necesario tener para hacer tareas y comunicarse, algunas veces utilizo para jugar, pero no mucho. Informante 13, adolescente de 16 años. (Entrevista, diciembre del 2022).

Antes que tenga el celular, hace un año lo único que quería era tener, porque mis amigos ya tenían y yo aun no, me fui en mis vacaciones a trabajar con mi tía a Lima, ahí compré. A veces mis amigos me decían, ni celular tienes como te llamo pues, o también el profesor dejaba tarea por WhatsApp, tenía que prestarme de mis compañeros. Informante 14, adolescente de 15 años. (Entrevista, diciembre del 2022).

La percepción de los adolescentes sobre el uso del celular, tal como se refleja en los testimonios proporcionados, destaca varios aspectos fundamentales sobre su importancia en la vida cotidiana y social de los jóvenes. Los relatos evidencian una fuerte influencia de los celulares en las dinámicas de interacción social, educación y desarrollo personal de los adolescentes.

Los testimonios reflejan una intensa presión social entre los adolescentes por poseer un celular. Esta presión no solo proviene de sus pares, quienes ya poseen dispositivos móviles, sino también de las expectativas sociales implícitas que asocian el tener un celular con el estatus y la inclusión en el grupo. El deseo de adquirir un celular para evitar sentirse excluido o menospreciado por sus compañeros es un factor significativo que influye en la percepción de los adolescentes sobre la importancia de estos dispositivos.

En este sentido, los adolescentes perciben el celular como una herramienta esencial para la comunicación y la interacción social. Más allá de las llamadas y mensajes de texto, el uso de redes sociales y aplicaciones de mensajería se destaca como una parte integral de su vida social, permitiéndoles estar constantemente conectados con sus amigos y comunidades. La sensación de que "falta algo" sin el celular subraya la posible dependencia emocional y práctica que han desarrollado hacia estos dispositivos.

Asimismo, los celulares son vistos por los adolescentes como herramientas valiosas para el acceso a la información y el apoyo en tareas educativas. La mención del uso del celular para hacer tareas y la comunicación de actividades educativas a través de aplicaciones como WhatsApp ilustra lo importante de este dispositivo en el ámbito educativo si se utiliza adecuadamente; dicha utilidad que brinda el celular, ha incrementado la percepción de los adolescentes sobre la necesidad de tener este aparato en esta comunidad.

Tabla 3. *Cuadro de resumen de los resultados sobre las percepciones de padres e hijos.*

Informantes	Percepciones de los padres
Percepciones positivas	
Informante 7	El celular beneficioso para la comunicación.
Informante 6	A pesar que genera gastos económicos es beneficioso para sus estudios.
Informante 12	El celular es beneficioso para fines económicos e informativos.
Percepciones negativas	
Informante 10	Pérdida de la oralidad tradicional antes de dormir.
Informante 6	Mal uso del celular por el hijo
Informante 7	Temor a que se frustre el futuro profesional del hijo.

Informante 8 Temor por la salud física y mental del hijo

Percepción de adolescentes

Informante 4 Celular vista como objeto propio de la edad

Informante 13 Objeto indispensable en la vida social del adolescente

Informante 14 Importante para las tareas educativas

Fuente: elaboración propia, recojo de datos, 2022.

4.3.2. Interpretación: Percepciones de los padres

Las percepciones de los padres sobre el impacto del celular reflejan una disyuntiva entre la adopción de la tecnología y la preservación de las tradiciones culturales, lo que coincide con los postulados teóricos previamente expuestos.

Por un lado, las percepciones positivas destacan los beneficios del celular en términos de comunicación, acceso a información y oportunidades económicas. Esto está en línea con la teoría de Castells (1996) sobre la "sociedad en red", donde las tecnologías de la información moldean estructuras y dinámicas sociales, superando barreras espacio-temporales. Además, la promoción de productos artesanales a través del celular ejemplifica la influencia de la globalización económica mencionada por Appadurai, que transforma formas de vida tradicionales.

Por otro lado, las percepciones negativas reflejan preocupaciones sobre el impacto del celular en las dinámicas familiares, la educación y la salud. Esto se relaciona con los planteamientos de Bauman (2005) sobre la "vida líquida" en la modernidad, donde las relaciones sociales y familiares se vuelven más efímeras, frágiles e inestables. La preocupación por la pérdida de tradiciones, como contar cuentos o cantar canciones antes de dormir, también concuerda con las advertencias de Sartori sobre la primacía de la imagen sobre la palabra escrita y la reflexión crítica. Además, los temores sobre el consumo de contenido inapropiado y las influencias externas negativas a través del celular pueden vincularse con la perspectiva de Appadurai sobre la formación de nuevas

identidades culturales influenciadas por los medios de comunicación. Esto también se relaciona con las ideas de Castells sobre cómo las tecnologías digitales afectan la construcción de identidades individuales y colectivas. Estos temores también aparecen en una entrevista que Aronés et al., (2011) han recopilado:

Así, se dice que el celular es “obra del diablo” o de los “gringos”, pues a través de él “saben lo que hacemos” o “nos estudian”. Se dice también que mata porque atrae el rayo o que genera enfermedades como el cáncer. (p. 81).

Los temores expresados en la entrevista recopilada por Aronés et al. (2011) se relacionan con los temores que los sarhuinos perciben, por los posibles efectos negativos que la tecnología moderna, como el celular, pueden causar entre sus miembros. De modo que, también se ha observado que los pobladores rurales, asocian al celular con peligros físicos, como la atracción de rayos o la generación de enfermedades mentales. Pero, sobre todo, todo aquel miedo, está relacionado con la insistencia de reafirmar sus valores tradicionales que fortalece las relaciones familiares adecuadas., manteniendo su identidad colectiva, sus prácticas y creencias ancestrales frente a las presiones de la modernidad.

En resumen, las percepciones contrastantes de los padres reflejan la tensión entre la adopción de la modernidad tecnológica y la preservación de las prácticas culturales tradicionales. Mientras algunos padres destacan los beneficios del celular en términos de conectividad, acceso a información y oportunidades económicas, otros expresan preocupaciones sobre su impacto en la cohesión familiar, la educación y la transmisión de valores culturales.

4.3.3. Interpretación: Percepciones de los hijos

En la manera como perciben al celular los adolescentes en Sarhua, es evidente que proviene de su entorno social mediato, el cual son sus pares con quienes están en constante intercambio de experiencias, los cuales expresan experiencias únicas con el celular, el cual por el adolescente que aún no tiene experiencia con este aparato, el celular es imaginado un bien alucinante que despierta sus ansias de portar a todo costo y lograr el mismo posición e identificarse con los que ya portan el celular. Lo antes mencionado, es un símbolo de presión social a incorporarse al status de sus pares y a través de ello adquirir nuevos hábitos culturales. Todo esto, es parte de la construcción cultural de la

adolescencia, tal como lo plantea Feixa (2006). En este sentido, los valores y prácticas vinculados al uso del celular se han integrado en la definición cultural de la adolescencia en esta comunidad, convirtiéndose en un elemento clave de identificación y pertenencia al grupo.

La importancia del celular como herramienta de comunicación e interacción social, tal como los adolescentes perciben, concuerda con la teoría de Castells sobre la "sociedad en red", donde las tecnologías de la información y la comunicación moldean las estructuras y dinámicas sociales. Lo que los adolescentes han adoptado el celular como un medio para mantener y fortalecer sus redes sociales, lo que impacta la construcción de sus identidades individuales y colectivas, como señala Castells. Además, estas las percepciones de los adolescentes se alinean con los planteamientos de Appadurai (1996) sobre cómo los medios de comunicación contribuyen a la formación de una percepción global en el individuo como un medio de "imaginario social" generando expectativas del futuro personal y grupal, por ello alguno de ellos utiliza al celular como un medio de educación. Por todo esto, tal como Aronés et al. (2011) mencionan "... el celular se ha convertido en uno de los componentes imprescindibles en la vida de la población" (p. 51). Las diferentes formas de uso y práctica que los adolescentes han desarrollado hacia los celulares con los juegos virtuales, estar insertos en las redes dejando de lado las formas de entretenimiento tradicional, se relaciona con las ideas de Bauman (2000) sobre la "vida líquida" de la modernidad, donde las relaciones y experiencias se vuelven más efímeras y fragmentadas, reflejando la fragilidad de los vínculos sociales en la era digital. Por último, la percepción de los adolescentes sobre la necesidad con una sensación de "falta de algo" se puede vincular con las advertencias de Sartori (1997) sobre la primacía de la imagen y la superficialidad en los medios de comunicación, lo que lleva a una sociedad más susceptible a la manipulación y a la valoración excesiva de la apariencia de la realidad virtual

En resumen, las percepciones de los adolescentes sobre el uso del celular reflejan la intersección de factores culturales, sociales y tecnológicos que moldean sus experiencias y construcciones identitarias. Los planteamientos teóricos proporcionan un marco interpretativo valioso para comprender cómo la adopción y apropiación de la tecnología móvil se entrelaza con las dinámicas culturales locales, las presiones sociales y las transformaciones en las interacciones y relaciones de los jóvenes en la era digital.

CONCLUSIÓN

La praxis sociocultural ocupa un lugar esencial en la socialización de los jóvenes en la comunidad de Sarhua. Esta práctica establece roles, valores y normas fundamentales que aseguran la preservación de las tradiciones y fortalecen la unidad comunitaria. Desde una edad temprana, se introduce a los niños en actividades que fomentan el aprendizaje de habilidades y conocimientos vinculados con los roles culturalmente definidos. Los varones y las mujeres se familiarizan con tareas productivas como la agricultura, la ganadería y la elaboración de artesanías. Aunque ambos géneros participan en estas actividades, las mujeres asumen con mayor énfasis las responsabilidades domésticas, reflejando las concepciones culturales sobre la distribución de responsabilidades de acuerdo al género. Además, la praxis sociocultural también transmite valores fundamentales como la obediencia, la responsabilidad, el respeto y la honestidad, inculcados mediante la guía y el ejemplo de los padres, reforzados por la supervisión comunitaria y prácticas correctivas familiares como el "*warma anyay*", como un medio de encarrilar al hijo de los malos caminos. Asimismo, las normas de conducta se establecen a través de esta praxis, donde los padres, como agentes socializadores, instruyen a sus hijos en cómo comportarse dentro y fuera del hogar y adaptarse a las prácticas de la comunidad, inculcando a la participación activa en actividades de reciprocidad, como el *ayni* en el entorno familiar y *minka* en lo comunal.

El presente estudio revela el impacto del celular en las relaciones familiares en el cumplimiento de roles, normas y valores socioculturalmente determinados en la comunidad de Sarhua. Desde la alteración de las rutinas diarias y responsabilidades hasta

la transgresión de normas y valores, el celular ha desencadenado una serie de cambios en la dinámica familiar. A través de la conectividad constante y mediada por el celular, los jóvenes están ampliando sus horizontes sociales y culturales, generando nuevas formas de “imaginaciones sociales” más globales que sus padres, permitiéndoles explorar identidades y relaciones más allá de los límites geográficos y culturales de su comunidad. Lo cual ha creado tensiones entre padres e hijos al desafiar y cuestionar el cumplimiento de roles, valores y normas socioculturales tradicionalmente establecidas por la familia de acuerdo a praxis comunal. A su vez, está reconfigurando las formas de relaciones familiares tradicionales y sólidas que se rige en lo coherente de la vida familiar basado en el respeto y cumplimiento de normas, a una forma de relación familiar moderna y cambiante, la que redefine ya no el padre sino los hijos por tener cierta libertad en sus decisiones, porque el acceso e interacción en el mundo virtual la que tienen los hijos, lo que para los padres es limitado por brechas en el manejo tecnológico.

Por consiguiente, el impacto del celular en la comunidad de Sarhua ha generado percepciones contrastantes entre padres y adolescentes, reflejando las tensiones inherentes a la adopción de la tecnología moderna y la preservación de las tradiciones culturales. Por un lado, los padres reconocen los beneficios del celular en términos de comunicación, acceso a información y oportunidades económicas. Sin embargo, también expresan preocupaciones sobre el efecto en la cohesión familiar, la educación y en la transgresión de normas y valores familiares. Por otro lado, para los adolescentes, el celular representa un símbolo de identificación y pertenencia al grupo de pares, siendo parte de la construcción cultural de la adolescencia. Perciben al celular como una herramienta esencial para la comunicación e interacción social, lo que impacta la formación de sus identidades individuales y colectivas.

BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, T. W., & Horkheimer, M. (1969). *La sociedad. Lecciones de la sociología* (PROTEO S.C.A.).
- Amarís M., M., Patermina M., A., & Vargas C., K. (2004). Relaciones familiares en familias desplazadas por la violencia ubicadas en “la cangrejera” (corregimiento de Barranquilla, Colombia). *Psicología Desde El Caribe*, 14, 91–124. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21301405>
- Appadurai, A. (1996). *La modernidad desbordada: dimensiones culturales de la globalización*. Ediciones Tricle.
- Ardévol, E., Martí, J., & Mayans, J. (2002). Simposio 4: Ciudadanos de silicio, ciudadanos del ciberespacio: ¿un nuevo campo social para las identidades colectivas? In Cultura y Política (Ed.), *IX Congreso de Antropología FAAEE*. [s.n.].
- Asencio, R., Barreto, M., & García, A. (2013). *Control y transgresión. El uso, apropiación e impacto de las TIC por mujeres rurales jóvenes en el Perú* (IEP).
- Bauman, Z. (2000). *Modernidad líquida*. FCE.
- Bauman, Z. (2005). *Vida líquida*.
- Benedict, R. (1935). *Patterns of culture*. Mariner Books.
- Bourdieu, P. (1990). *Sociología y cultura*. Grijalbo.

- Carrillo P., R. (2015). *La percepción como fundamento de la identidad personal (Reflexiones desde la fenomenología)* [Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona]. www.tdx.cat
- Castells, M. (1996). *La sociedad en red: La era de la información: Economía, sociedad y cultura*. Alianza.
- Castells, M. (2001). *La galaxia Internet : reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad*. Plaza y Janés.
- Castells, M. (2012). *Redes de indignación y esperanza: los movimientos sociales en la era de Internet* (Alianza). https://arditiesp.files.wordpress.com/2017/10/castells_redes_indignac_2012.pdf
- Castells, Manuel., & Hernández, M. (2009). *Comunicación y poder*. Alianza.
- Costa, R. (2014). Rituales familiares: prácticas y representaciones sociales de construcción de familia contemporánea. *Sociologia: Revista Da Faculdade de Letras Da Universidade Do Porto*, 28.
- Curi D., M. (2017). *Redes sociales virtuales y prestigio. Los usuarios de Facebook en Ayacucho* [Tesis de grado de licenciatura en antropología social]. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.
- Denegri S., M. A. (2012). *Lectura, ¿Por qué no se lee?* [Broadcast]. <https://youtu.be/ZYjCIazhKbk?si=ULK6-WJS30RBcEon>
- Donath, J. (2014). *The social machine: disigns for living online* (MIT Press).
- Earls, J., & Silverblatt, I. M. (1977). El matrimonio y la autoconstrucción de alianzas en Sarhua (Ayacucho, Perú). *Bulletin de l'Institut Français d'études Andines*, 6(1). <https://doi.org/10.3406/bifea.1977.1484>
- Feixa, C. (1996). Antropología de las edades. In J. Prat & A. Martínez (Eds.), *Ensayos de Antropología Cultural* (Editorial Ariel). www.cholonautas.edu.pe
- García A., A., & Barreto A., M. (2019). El uso, apropiación e impacto de las TIC por las mujeres rurales jóvenes en el Perú. *Redes.Com: Revista de Estudio Para El Desarrollo Social*, n.º 9, 251–269.

- García Canclini, N. (1995). *Culturas híbridas : estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo.
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. https://monoskop.org/images/c/c3/Geertz_Clifford_La_interpretacion_de_las_culturas.pdf
- Giménez, G. (2005). *Teoría y análisis de la cultura Gilberto Gimenez: Vol. I* (Cunaculta).
- Goodenough, W. H. (1971). Cultura, lenguaje y sociedad. In J. S. Kahn (Ed.), *El concepto de cultura: textos fundamentales* (Editorial Anagrama, pp. 157–248).
- Guber, R. (2011). *La etnografía: Método, campo y reflexividad* (Siglo XXI).
- Herskovits, M. (1948). *El hombre y sus obras* (FCE).
- Huber, L. (2002). *Consumo cultura e identidad en el mundo globalizado: Estudio de caso en los andes*. IEP.
- Infantes, A. T. (2013). El análisis de la adolescencia desde la antropología y la perspectiva de género. *Revista Interacções*, 9(25), 52–73. <https://revistas.rcaap.pt/interaccoes/article/view/2851>
- Juárez R., G. A. (2017). *Uso de dispositivos móviles y su influencia en la comunicación familiar* [Tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación]. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Levi-Strauss, C. (1969). *Las estructuras elementales del parentesco* (Paidós).
- Lillo E., J. L. (2002). Crecimiento y comportamiento en la adolescencia. *Conferencia VII Curso “Latenció Específica Als Adolescents” Organizado Por Centre Jove de Anticoncepció Sexualitat y Celebrado En Barcelona*, 57–71.
- Malo Cerrato, S. (UHU). (2006). Impacto del teléfono móvil en la vida de los adolescentes entre 12 y 16 años. *Comunicar*, 027.
- Mead, M. (1939). *Adolescencia sexo y cultura en Samoa* (Planeta-Agostini).
- Mendoza, R. (2008). *La adolescencia como fenómeno cultural*. Universidad de Huelva.
- Miller, D. (2012). Open access, scholarship, and digital anthropology. In *HAU: Journal of Ethnographic Theory* (Vol. 2, Issue 1). <https://doi.org/10.14318/hau2.1.016>

- Miller, D., & Horst, H. A. (2020). The Digital and the Human: A Prospectus for Digital Anthropology. In *Digital Anthropology* (pp. 3–35). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003085201-2>
- Murdock, G. P. (1949). La familia nuclear. In *Estructura social* (pp. 343–363).
- Orlando, A. (2009). La familia como institución. *I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional En Psicología XVI Jornadas de Investigación Quito Encuentro de Investigadores En Psicología Del MERCOSUR.*, 85–89. <https://www.aacademica.org>.
- Ortega M., H. A. (2018). *Influencia de medios de comunicación en la construcción y socialización del cuerpo de los jóvenes en la ciudad de Ayacucho 2016* [Tesis de licenciatura Antropología Social].
- Palomino, S. (1984). *Sistema de oposiciones en la comunidad de Sarhua. La complementariedad de los opuestos en la cultura andina*. Pueblo indio.
- Pari Ccama, Y. (2019). Uso de smartphones en las relaciones familiares en estudiantes universitarios de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno. *Comuni@cción: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 10(2), 151–159. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.10.2.387>
- Porter, D. (2013). Internet Culture. In *Internet Culture*. <https://doi.org/10.4324/9780203699560>
- Quintero Velásquez, Á. M. (2013). La familia según un enfoque de convergencia: diversidad familiar, género y sexualidad. *Katharsis*, 15, 89–111. <http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis/article/view/240>
- Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Envión.
- Reyes García, V. (2017). Móvil-Izando. Significado del teléfono móvil. *Revista CuidArte*, 6(12), 30. <https://doi.org/10.22201/fesi.23958979e.2017.6.12.69128>
- Ríos M., P. (2010). *Comunicación móvil: el uso del celular en la relación entre madres e hijos adolescentes*.
- Rosaldo, R. (2000). *Cultura y verdad: la reconstrucción del análisis social*. Abya-Yala. https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1064&context=abya_yala

- Ruíz de Alonso, L. (2009). Impacto de la telefonía celular en zonas rurales pobres del Perú. *Proceedings of the 3rd ACORN REDECOM Conference Mexico City*, 4(5), 151–162.
- Sánchez Dávila, M. (2018). Nuevas TIC, agricultura y turismo Usos económicos del Internet y el celular en la comunidad de Yanque (Caylloma, Arequipa). *ISHRA, Revista Del Instituto Seminario de Historia Rural Andina*, 2(3).
- Sánchez Dávila, M. E. (2016). Hacia una antropología digital en los Andes peruanos: teorías y estudios. *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo (RICD)*, 1(4). <https://doi.org/10.15304/ricd.1.4.3189>
- Sartori, G. (1997). *Homo videns: la sociedad teledirigida* (Taurus).
- Taípe Campos, N. G. (2018). *Socializaciones en el centro-sur andino. Yachachistin Hukninkunawan kawsanankupaq* (Pres).
- Turner, V. W. (1969). *El proceso ritual: Estructura y antiestructura*. Taurus.
- Valdivia Sánchez, C. (2008). La familia: concepto, cambios y nuevos modelos. In *La Revue du REDIF* (Vol. 1). www.redif.org
- Vargas Marmolejo, M. L. (1994). Sobre el concepto de percepción. In *ALTERIDADES* (Vol. 4, Issue 8). Págs.
- Vázquez, A. (2012). Ciberantropología: comprendiendo el ciberespacio desde la perspectiva humanista. *Tejuelo. Didáctica de La Lengua y La Literatura. Educación*.
- Weber, M. (1905). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (F. Villegas, Ed.; FCE).

ANEXO

Matriz de consistencia: El impacto contemporáneo del celular en las relaciones familiares en la comunidad de Sarhua, Víctor Fajardo – Ayacucho, 2022

Problemas de la investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis	Variable independiente	Variable dependiente	Indicadores	Método	Instrumentos
Problema general	Objetivo general						
¿Cuál es el impacto contemporáneo del celular en las relaciones familiares en la comunidad de Sarhua, Víctor Fajardo – Ayacucho 2022?	Explicar el impacto contemporáneo del uso del celular en las relaciones familiares en la comunidad de Sarhua, distrito de Víctor Fajardo, Ayacucho durante el año 2022.					Etnográfico	Cuaderno de campo

Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas				
¿Cómo se manifiestan las relaciones familiares en cuanto a roles, valores y normas según la praxis sociocultural en la comunidad de Sarhua?	Describir cómo se manifiestan las relaciones familiares de acuerdo a la praxis sociocultural en roles, valores y normas en la comunidad de Sarhua.	Las prácticas socioculturales de las relaciones familiares en la tradición sarhuina desempeñan un papel fundamental en la vida cotidiana de sus miembros. Estas prácticas establecen roles, valores y normas que orientan las interacciones familiares y dan forma a la dinámica familiar en el contexto sociocultural de Sarhua.	Prácticas socioculturales de las relaciones familiares.	Interacción sociocultural de padres a hijos en el entorno familiar.	Papel de la praxis sociocultural en el establecimiento de roles. Papel de la praxis sociocultural en el establecimiento de valores. Papel de la praxis sociocultural en el establecimiento de normas.	Etnográfico Cuaderno de campo

¿Cuál es el impacto del uso del celular en el incumplimiento de normas y valores que rigen la interacción familiar en la comunidad?	Analizar el impacto en la interacción familiar en el incumplimiento de normas y valores condicionados por el uso del celular.	El uso cotidiano del celular por parte de los adolescentes ha llegado impactar en la práctica sociocultural de relaciones familiares, conllevando a una alteración en la interacción familiar con el incumplimiento de normas y valores familiares culturalmente preestablecidas.	La presencia del celular en la vida cotidiana de las familias.	Impacto en la práctica sociocultural de relaciones familiares.	Alteraciones de la interacción familiar condicionada por el uso del celular. El incumplimiento de normas y valores familiares condicionados por el uso del celular.	Etnográfico	Cuaderno de campo
---	---	---	--	--	---	-------------	-------------------

¿Qué percepciones ha generado el uso del celular en los padres y en los hijos de esta comunidad?	Explorar las percepciones que ha generado en los padres y los hijos el uso del celular en la comunidad.	Existen diferentes percepciones entre padres y adolescentes respecto la presencia del celular en su cotidianidad; los padres aparte de considerar lo positivo al celular, ven un riesgo que amenaza el futuro de sus hijos, pero los adolescentes perciben como una oportunidad para ampliar sus relaciones sociales y expresar su identidad.	Percepciones sobre el impacto del uso del celular.	Percepción positiva de la presencia del teléfono celular en la familia. Percepción negativa a la presencia del celular en la familia. Percepción del adolescente sobre la presencia del celular en su vida.	Etnográfico	Cuaderno de campo
---	--	--	---	--	--------------------	--------------------------

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Ayacucho, a las 4:25 p.m. del miércoles 26 de junio de 2024, se llevó a cabo la sustentación de la tesis en la sala de sesiones del Consejo de Facultad, los jurados, presidido por el Dr. Oscar Juan Roque Sigvas (Decano), el Dr. Néstor Godofredo Taípe Campos (miembro), el Dr. Lucio Alberto Sosa Bitulas (miembro), el Mtro. Félix Rojas Orellana (de licencia – miembro), el Mg. Mario Maldonado Valenzuela, (asesor) y el Mg. Juan Benigno Gutiérrez Martínez (Secretario Docente), se reunieron para evaluar la sustentación de la tesis presentado por el Bach. NEYO RICHARD FELICES POMA, titulado **EL IMPACTO CONTEMPORÁNEO DEL CELULAR EN LAS RELACIONES FAMILIARES EN LA COMUNIDAD DE SARHUA, VÍCTOR FAJARDO - AYACUCHO, 2022**, con el objetivo de obtener el título de Licenciado en Antropología Social.

Después de verificar el quórum reglamentario, el presidente del jurado solicitó al secretario docente la lectura de la RESOLUCIÓN DECANAL N° 555-2024-UNSCH-FCS/D, conforme al Reglamento de Grados y Títulos del Plan de Estudios Reajustado de 2004 de la Escuela Profesional de Antropología Social. Posteriormente, el presidente del jurado autorizó al Bach. NEYO RICHARD FELICES POMA a iniciar la sustentación, otorgándole un tiempo de veinte minutos para ello.

Terminada la exposición, se procedió a la ronda de preguntas por parte de los jurados. El Dr. Lucio Alberto Sosa Bitulas fue el primero en preguntar, seguido del Dr. Néstor Godofredo Taípe Campos. Finalmente, el asesor de la tesis aclaró algunos puntos que el sustentante no había abordado completamente.

Concluida la ronda de preguntas, el presidente del jurado pidió al tesista y al público asistente abandonar la sala para la deliberación y la emisión de la calificación correspondiente. El secretario docente recogió las hojas de calificación, siendo la calificación del Dr. Lucio Alberto Sosa Bitulas (14) y del Dr. Néstor Godofredo Taípe Campos (16). El resultado final fue aprobado por unanimidad con una nota promedio de quince (15). El acto académico concluyó a las 5:15 p.m. y fue firmado en señal de conformidad por el presidente del jurado y el secretario docente.


UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN
CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Dr. Oscar J. Roque Sigvas
DECANO


Juan Benigno. Gutiérrez Martínez
Secretario Docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA

AV. Independencia S/N. Ciudad Universitaria

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 013-EPAS/FCS/UNSCH

1. Nombres y Apellidos del Investigador (a): Neyo Richard Felices Poma

DNI N° 45603638

Código: 10090094

2. Escuela Profesional: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

3. Facultad: CIENCIAS SOCIALES

4. Tipo de trabajo Académico Evaluado: TESIS DE PREGRADO

5. Título del Trabajo Académico:

El impacto contemporáneo del celular en las relaciones familiares en la comunidad de Sarhua, Victor Fajardo – Ayacucho, 2022

6. Software de Similitud: TURNITIN

7. Fecha de Recepción: 11 de septiembre de 2024

8. Fecha de Evaluación: 17 de septiembre de 2024

9. Porcentaje de similitudes: 2 %

10. Evaluación de Originalidad:

Porcentaje de Similitud	Resultado
* 2 %	** APROBADO

* Consignar el porcentaje de similitud

** Consignar APROBADO si se encuentra dentro del rango de porcentaje establecido o DESAPROBADO si excede el porcentaje permisible de similitud.


Mg. Yelanda Juárez Choque
Docente-Instructor-EPAS
D. A. de Ciencias Histórico Sociales

El impacto contemporáneo del celular en las relaciones familiares en la comunidad de Sarhua, Víctor Fajardo – Ayacucho, 2022

por NEYO RICHARD FELICES POMA

Fecha de entrega: 17-sep-2024 10:06a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2456939945

Nombre del archivo: TESIS_DE_LICENCIATURA_-_Neyo.pdf (648.31K)

Total de palabras: 26975

Total de caracteres: 149941

El impacto contemporáneo del celular en las relaciones familiares en la comunidad de Sarhua, Víctor Fajardo – Ayacucho, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

2%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

tesis.pucp.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

2

Submitted to Universidad Nacional de San
Cristóbal de Huamanga

Trabajo del estudiante

<1%

3

observatorio.campus-virtual.org

Fuente de Internet

<1%

4

repositorio.unsch.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

5

alaic2018.ucr.ac.cr

Fuente de Internet

<1%

6

www.scielo.org.pe

Fuente de Internet

<1%

7

pt.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

8

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

9	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
12	doczz.com.br Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 30 words

Excluir bibliografía

Activo