

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**TESIS:**

**Talleres educativos para fortalecer la autonomía en los niños de 5 años en la  
Institución Educativa Inicial N.º 332 - Santa Elena - distrito Andrés Avelino Cáceres  
Dorregaray, Ayacucho - 2023**

Para optar el título profesional de:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL - ARTES PLÁSTICAS**

PRESENTADO POR:

**Bach. Mharifer Cielo BARRIENTOS FERNANDEZ**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL - FOLKLORE Y  
CULTURA POPULAR**

PRESENTADO POR:

**Bach. Mari Carmen YNTUSCA OSORIO**

ASESORA:

**Dra. Delia AYALA ESQUIVEL**

**AYACUCHO - PERÚ**

**2024**

A nuestros padres, por el apoyo incondicional, moral y económico durante todo el proceso de nuestra formación profesional, pilares fundamentales de nuestras vidas y para seguir superándonos día a día.

Y a las personas que en algún momento de nuestras vidas nos brindaron su apoyo moral e incondicional para seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga por acogernos en sus aulas durante nuestra permanencia como estudiantes.

A la Facultad de Ciencias de la Educación, a la Escuela Profesional de Educación Inicial y a los docentes, por impartirnos sus conocimientos y experiencias vividas, un ejemplo a seguir como educadoras con las características que las definen.

A nuestra asesora, la Dra. Delia Ayala Esquivel, por brindarnos su tiempo y apoyo incondicional durante el desarrollo de la investigación.

Asimismo, a la Institución Educativa N°332 - “Santa Elena”, a la profesora de aula y a los niños que fueron partícipes en esta investigación.

Las autoras

## RESUMEN

En este trabajo de investigación titulado Talleres educativos para fortalecer la autonomía en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho – 2023, se planteó como problema general ¿Qué efectos produce la aplicación de los talleres educativos en el fortalecimiento de la autonomía en los niños de 5 años? El objetivo principal fue comprobar los efectos que produce la aplicación de los talleres educativos en el fortalecimiento de la autonomía en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023. La investigación fue de tipo experimental y de diseño preexperimental, lo cual fue ejecutado en una población y muestra correspondiente a la Institución Educativa N.º 332 “Santa Elena”, con niños de 5 años, con un total de 24 niños que representaron el 100% de la población. Los datos fueron obtenidos a través de la técnica de observación, mediante el instrumento ficha de observación y el material experimental. El estadígrafo utilizado fue Willcoxon. El fin principal de la investigación fue que la aplicación de los talleres educativos en el fortalecimiento de la autonomía en los niños de 5 años en la IE N.º 332 Santa Elena, tiene significancia, debido a que en los resultados hallados en la tabla 5 con en el estadígrafo Willcoxon, el nivel de significancia conseguida es igual a  $p=0,00$ , el cual es inferior a 0,05. Es esta la razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; asimismo, según la tabla 1, en relación a la autonomía en los niños, se observa que antes de la aplicación de los talleres educativos, se evidencia que del 100 % (26), el porcentaje mayoritario que equivale al 69,2 % (18) de niños, prueba que a veces presentan autonomía; mientras tanto, después de la aplicación de los talleres educativos se observa que el porcentaje mayoritario que equivale al 80.8 % (21) de niños casi siempre muestran autonomía; por lo tanto, podemos afirmar que existen diferencias significativas en la autonomía de los niños entre el pre y postest. Por lo que se comprueba la hipótesis general.

## ABSTRACT

In this research work entitled Educational workshops to strengthen autonomy in 5-year-old children at the Initial Educational Institution No. 332 Santa Elena in the Andrés Avelino Cáceres Dorregaray district, Ayacucho - 2023, the general problem was posed: What effects does the application of educational workshops have on strengthening autonomy in 5-year-old children? The main objective was to verify the effects of the application of educational workshops in strengthening autonomy in 5-year-old children at the Initial Educational Institution No. 332 Santa Elena in the Andrés Avelino Cáceres Dorregaray district, Ayacucho-2023. The research was experimental and of pre-experimental design, which was carried out in a population and sample corresponding to the Educational Institution No. 332 "Santa Elena", with 5-year-old children, with a total of 24 children who represented 100% of the population. The data were obtained through the observation technique, using the observation sheet instrument and the experimental material. The Willcoxon statistician used was. The main purpose of the research was that the application of educational workshops in strengthening autonomy in 5-year-old children at IE N° 332 Santa Elena, has significance, because in the results found in table 5 with the Willcoxon statistician, the level of significance achieved is equal to  $p=0.00$ , which is less than 0.05. This is the reason why the null hypothesis is rejected and the alternate hypothesis is accepted; likewise, according to table 1, in relation to autonomy in children, it is observed that before the application of educational workshops, it is evident that of the 100% (26), the majority percentage which is equivalent to 69.2% (18) of children, proves that sometimes they present autonomy; Meanwhile, after the application of the educational workshops, it is observed that the majority percentage, equivalent to 80.8% (21) of children, almost always show autonomy; therefore, we can affirm that there are significant differences in the autonomy of children between the pre- and post-test. Therefore, the general hypothesis is confirmed.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>I.</b>	<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>12</b>
<b>1.1</b>	<b>Descripción de la situación problemática</b> .....	<b>12</b>
<b>1.2</b>	<b>Formulación del problema</b> .....	<b>14</b>
1.2.1	Problema general.....	14
1.2.2	Problemas específicos .....	14
<b>1.3</b>	<b>Formulación de objetivos</b> .....	<b>15</b>
1.3.1	Objetivo general.....	15
1.3.2	Objetivos específicos .....	15
<b>1.4</b>	<b>Justificación (teórica, práctica y metodológica)</b> .....	<b>15</b>
1.4.1	Justificación teórica.....	15
1.4.2	Justificación práctica.....	16
1.4.3	Justificación metodológica.....	16
<b>II.</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>18</b>
<b>2.1</b>	<b>Antecedentes</b> .....	<b>18</b>
2.1.1	Antecedentes Internacionales.....	18
2.1.2	Antecedentes Nacionales .....	19
2.1.3	Antecedentes regionales / locales.....	20
<b>2.2</b>	<b>Bases teóricas</b> .....	<b>20</b>
2.2.1	Talleres educativos.....	20
2.2.2	Autonomía.....	29
<b>2.3</b>	<b>Marco conceptual</b> .....	<b>36</b>
<b>III.</b>	<b>METODOLOGÍA</b> .....	<b>37</b>
<b>3.1</b>	<b>Formulación de hipótesis</b> .....	<b>37</b>
3.1.1	Hipótesis general.....	37
3.1.2	Hipótesis específicas .....	37
<b>3.2</b>	<b>Variables</b> .....	<b>37</b>

3.2.1	Variable independiente .....	37
3.2.2	Variable dependiente.....	37
<b>3.3</b>	<b>Operacionalización de variables.....</b>	<b>38</b>
<b>Tabla 1</b>	<b><i>Operacionalización de variables</i> .....</b>	<b>38</b>
<b>3.4</b>	<b>Propuesta pedagógica .....</b>	<b>40</b>
<b>3.5</b>	<b>Tipo y nivel de investigación .....</b>	<b>44</b>
3.5.1	Tipo.....	44
3.5.2	Nivel.....	44
<b>3.6</b>	<b>Métodos.....</b>	<b>45</b>
3.6.1	Método de análisis – síntesis.....	45
3.6.2	Método hipotético-deductivo .....	45
<b>3.7</b>	<b>Diseño de investigación.....</b>	<b>45</b>
<b>3.8</b>	<b>Población y muestra.....</b>	<b>46</b>
3.8.1	Población.....	46
3.8.2	Muestra .....	46
3.8.3	Técnicas de muestreo .....	47
<b>3.9</b>	<b>Técnicas e instrumentos.....</b>	<b>47</b>
3.9.1	Técnica.....	47
3.9.2	Instrumento .....	47
3.9.3	Ficha Técnica .....	48
<b>3.10</b>	<b>Validez y confiabilidad de instrumentos.....</b>	<b>49</b>
3.10.1	Validez .....	49
3.10.2	Confiabilidad.....	49
<b>3.11</b>	<b>Técnicas de procesamiento de datos.....</b>	<b>50</b>
<b>3.12</b>	<b>Aspectos éticos.....</b>	<b>50</b>
<b>IV.</b>	<b>RESULTADOS Y DISCUSIONES .....</b>	<b>52</b>
<b>4.1</b>	<b>Resultados a nivel descriptivo.....</b>	<b>52</b>

<b>4.2</b>	<b>Resultados a nivel inferencial.....</b>	<b>54</b>
4.2.1	Prueba de normalidad.....	54
4.2.2	Prueba de hipótesis.....	54
<b>4.3</b>	<b>Discusión de resultados.....</b>	<b>57</b>
	CONCLUSIONES .....	60
	RECOMENDACIONES.....	62
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	63



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1</b> <i>OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES</i> .....	38
<b>TABLA 2</b> <i>FICHA TÉCNICA</i> .....	48
<b>TABLA 3</b> <i>JUICIO DE EXPERTOS</i> .....	49
<b>TABLA 4</b> <i>NIVELES DE LA AUTONOMÍA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 332- SANTA ELENA EN EL DISTRITO ANDRÉS AVELINO CÁCERES DORREGARAY, AYACUCHO 2023</i> .....	52
<b>TABLA 5</b> <i>NIVELES DE LA AUTONOMÍA EN SU DIMENSIÓN RELACIÓN CONSIGO MISMO EN NIÑOS DE 5 AÑOS</i> .....	53
<b>TABLA 6</b> <i>NIVELES DE LA AUTONOMÍA EN SU DIMENSIÓN RELACIÓN CON LOS DEMÁS EN NIÑOS DE 5 AÑOS</i> .....	53
<b>TABLA 7</b> <i>PRUEBA DE NORMALIDAD MEDIANTE EL ESTADÍGRAFO SHAPIRO WILK, SOBRE EL FORTALECIMIENTO DE LA AUTONOMÍA EN NIÑOS DE LA MUESTRA.</i> .....	54
<b>TABLA 8</b> <i>RESULTADOS DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL</i> .....	55
<b>TABLA 9</b> <i>RESULTADOS DE LA PRUEBA DE LA PRIMERA HIPÓTESIS ESPECIFICA</i> .....	56
<b>TABLA 10</b> <i>RESULTADOS DE LA PRUEBA DE LA SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECIFICA</i> .....	56

## INTRODUCCIÓN

La falta de autonomía en los niños trae consigo consecuencias que se van presentando a lo largo de su desarrollo. Entre los problemas que más destacan, podemos mencionar a los problemas de aprendizaje que presenta pues no desarrolla el pensamiento crítico, la falta de autoestima, miedo a realizar actividades que se le va presentando a medida que va creciendo, problemas al relacionarse con las personas de su entorno, entre otros. Como afirma Borja (2018), los niños sin autonomía se caracterizan por un sentimiento de inutilidad y dependencia que le dificulta valerse de sí mismo y que les genera miedo a lo desconocido.

Por lo tanto, el problema central de esta investigación es identificar los efectos que la implementación de talleres educativos tiene en el fortalecimiento de la autonomía de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena, ubicada en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, durante el año 2023. El propósito del estudio fue verificar los efectos de estos talleres educativos en la autonomía de los niños de 5 años en la misma institución y contexto. La hipótesis sugiere que los talleres educativos tienen un impacto significativo en la autonomía de estos niños en la mencionada institución durante el año 2023.

La investigación ha sido estructurada en cuatro capítulos. En el primer capítulo se describió la situación problemática, la formulación del problema, los objetivos y la justificación, donde se plantearon los talleres educativos como una posible solución al problema, mediante dichas actividades se pretendió aportar en el fortalecimiento de la autonomía.

El segundo capítulo está compuesto por el marco teórico, donde se abordó los antecedentes de la investigación a nivel internacional, nacional y regional o local, los cuales sirvieron para dar más sustento a la investigación; asimismo, se desarrolló las bases teóricas y el marco conceptual donde se fundamentaron, teóricamente, los conceptos para una mejor comprensión de nuestras variables.

En el tercer capítulo se detalló la metodología, abordando aspectos como las hipótesis, las variables, su operacionalización, el tipo y nivel de investigación, los métodos, el diseño de investigación, así como la población y muestra. También se incluyó la técnica de muestreo, las técnicas e instrumentos utilizados, su validez y confiabilidad, las técnicas de procesamiento de datos y, finalmente, los aspectos éticos.

El cuarto capítulo se centró en los resultados y la discusión analizándose los resultados de manera descriptiva e inferencial, utilizando la prueba de Alfa de Cronbach para verificar su viabilidad. Además, los instrumentos fueron evaluados por tres expertos, y finalmente se discutieron los resultados, aceptando la hipótesis alternativa y abordando las conclusiones y recomendaciones.

Concluida la investigación, esperamos sirva como base para posteriores trabajos de investigación, asimismo como fundamento teórico para los estudiantes de educación inicial y carreras afines.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción de la situación problemática

La Agencia Peruana de Noticias Andina (2020), sostiene que el Reporte del Monitoreo de las prácticas escolares realizado el año 2019 por el Ministerio de Educación, quedó en evidencia que, si bien los docentes son muy efectivos en las tareas de organización y planteamiento de los aprendizajes en el aula, aún falta fortalecer la autonomía de sus alumnos, porque a nivel nacional se observan niños con dependencia a la hora de realizar sus actividades diarias como en su aseo personal, a la hora de vestirse, a la hora de ingerir sus alimentos, entre otros.

Por otro lado, se observó la falta de autonomía dentro del aula, ya que muchas veces “Los niños requieren de la indicación o el control de un adulto o tutor para realizar actividades”. (Van Dijk, 2013).

La falta de autonomía de los niños ocurre, generalmente, cuando los adultos o tutores que los acompañan no fomentan el pensamiento crítico o no dejan que los niños sean dependientes de sí mismo al momento de asumir responsabilidades o tomar decisiones; por ello es que se evidenció padres sobreprotectores y maestras que limitan al niño a la hora de fortalecer y afianzar su aprendizaje significativo y, con ello, su autonomía infantil.

La Oficina de Seguimiento y Evaluación Estratégica (OSEE) cumple un rol importante dentro de la educación ya que, dentro de ello, se encuentra el Monitoreo de Prácticas Escolares encargado de observar y asegurar una buena calidad de educación. Por ello, el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula debe cumplir con los estándares establecidos; además, se encarga de observar el comportamiento y desenvolvimiento de los niños al realizar actividades que planifica o plantea la docente, donde se trata de lograr que el niño sea autónomo y autosuficiente dentro y fuera del aula. Si bien es cierto, no todos los niños logran serlo en las

actividades que se desarrollan por distintos factores. Por otro lado, se observó que en las diferentes instituciones educativas del nivel inicial aún se ve la falta de autonomía.

Esto fue el caso de la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena, ubicado en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, donde se vio que la gran mayoría de los niños del aula de 5 años presentaban dificultades para realizar sus quehaceres cotidianos como las actividades de aprendizaje. En este caso, se observó que los niños siempre requerían la ayuda de la profesora para realizar las actividades como las fichas de aplicación, talleres de recorte, embolillados, entre otros. Dichas actividades fueron realizadas dentro y fuera del aula; asimismo, se observó que, durante la hora del refrigerio, los niños presentaron dificultades a la hora de lavarse las manos, pelar las frutas, abrir sus loncheras, incluso muchos de ellos requerían ayuda para ingerir sus alimentos.

La falta de autonomía en los niños se debe a que, en la institución educativa, las maestras tienen limitaciones en la hora de realizar los talleres educativos, ya que no se promueven actividades que fortalezcan el desenvolvimiento y la participación independiente en los niños. Por ende, se ve que la gran mayoría de los niños no realizaban por sí mismos las diferentes acciones cotidianas que son acorde a su edad. Por otro lado, también se observó que, en su mayoría, los padres de familia no brindan seguridad y confianza para que los niños fortalezcan y desarrollen su autonomía e independencia. Este problema se vio ya que muchos de los padres interfieren en las actividades que los niños realizan, por ello es que muchos de los niños aun son dependientes y esto conlleva a que siempre requieran la ayuda de un adulto para realizar sus quehaceres diarios.

Según Borja (2018), “Los niños sin autonomía se caracterizan por un sentimiento de inutilidad y dependencia que le dificulta valerse de sí mismo y que les genera miedo a lo desconocido. Sin duda alguna, la autonomía es crucial en el desarrollo del niño ya que a largo

plazo si no se fortalece, se presentan dificultades como problemas de aprendizaje, no desarrollan el pensamiento crítico, la falta de autoestima, miedo a realizar actividades a medida que va creciendo, problemas al relacionarse con las personas de su entorno, entre otros.

Por ello, es importante que desde pequeños se les brinde la seguridad y confianza necesaria para fortalecer su autonomía; asimismo, se les enseñe a ser autosuficientes en las distintas actividades que van realizando. Por ello, como una alternativa que posibilite la solución del problema se realizó talleres como: A limpiarse la cola, preparando mis brochetas de fruta, cajas mágicas, yo cuido mis dientes, jugando aprendo a amarrarme los zapatos, me divierto vistiendo y desvistiendo, globos de las emociones, creo, pinto y me divierto, ¿Qué me pongo hoy?

Estos talleres fueron aplicados en 10 sesiones experimentales que permitieron fortalecer la autonomía en los niños.

## **1.2 Formulación del problema**

### ***1.2.1 Problema general***

¿Qué efectos produce la aplicación de los talleres educativos en el fortalecimiento de la autonomía en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023?

### ***1.2.2 Problemas específicos***

- ¿Qué efectos produce la aplicación de talleres educativos en la dimensión relación consigo mismo en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho - 2023?
- ¿Qué efectos produce la aplicación de talleres educativos en la dimensión relación con los demás en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho - 2023?

### **1.3 Formulación de objetivos**

#### ***1.3.1 Objetivo general***

Comprobar los efectos que produce la aplicación de los talleres educativos en el fortalecimiento de la autonomía en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023.

#### ***1.3.2 Objetivos específicos***

- Determinar los efectos que produce la aplicación de los talleres educativos en la dimensión relación consigo mismo en los niños de 5 años en la Institución Educativa N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023.
- Determinar los efectos que produce la aplicación de los talleres educativos en la dimensión relación con los demás en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho -2023.

### **1.4 Justificación (teórica, práctica y metodológica)**

#### ***1.4.1 Justificación teórica***

La presente investigación nos ayudó a fortalecer la autonomía en los niños debido a que muchos de ellos aún son dependientes en sus quehaceres cotidianos. Generalmente, este problema surge por las limitaciones que muestran los docentes y por la falta de implementación de actividades que fomenten la autonomía del niño; por ello, si no se busca una solución al problema se presentarán dificultades para interactuar activamente dentro de la sociedad. Por ende, es necesario fomentar la autonomía en ellos, porque un niño autónomo tiene mejores oportunidades en la vida.

La autonomía en los niños es la independencia que ellos suelen tener para realizar sus actividades cotidianas y es de suma importancia fomentar esta cualidad, ya que se va dando a lo largo de su desarrollo por medio de las distintas experiencias que se les va presentando;

asimismo, para que esto surta efecto, es necesario brindar al niño seguridad, confianza, autoestima y espacios donde fortalezcan su desenvolvimiento y participación independiente. En ese sentido, la presente investigación buscó fortalecer la autonomía de los niños y, sobre todo, afianzarla con talleres que beneficien su independencia dentro de la institución.

#### ***1.4.2 Justificación práctica***

La falta de autonomía en los niños surge por distintos factores. En su mayoría, por la sobreprotección de los padres y las limitaciones que generan las docentes en ciertas actividades que desarrollan los niños en su proceso de aprendizaje. Esto se evidenció en la institución educativa inicial N.º 332 Santa Elena a la hora de realizar sus actividades cotidianas como: fichas de aprendizaje, aseo personal, actividades rutinarias, entre otras acciones propias de su edad que reflejan la falta de autonomía de los niños.

La investigación nos permitió fortalecer la autonomía a través de la aplicación de los diferentes talleres educativos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena, porque un niño autónomo logra tomar sus propias decisiones y, a largo plazo, tiene un pensamiento crítico, se desenvuelve de manera eficaz dentro de la sociedad y se forma como un adulto autosuficiente, responsable colmado de confianza y seguridad.

#### ***1.4.3 Justificación metodológica***

La presente investigación se ciñó con fines de comprobar el efecto de los talleres educativos para el fortalecimiento de la autonomía de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 332 - Santa Elena, Ayacucho 2023; por lo que, en este trabajo de investigación no se elaboró instrumentos nuevos, sin embargo, los instrumentos existentes se adecuaron para los talleres educativos. En tanto, la investigación sirvió como medio para brindar soluciones y, de esta manera, fortalecer en nuestros niños y niñas la autonomía.



Asimismo, sirvió a las profesoras, personas interesadas en esta investigación, y así realizar a futuro otro trabajo de investigación.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes

#### 2.1.1 Antecedentes Internacionales

Navarrete y Umaña (2018), en su investigación *Fortalecimiento de la autonomía en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, que utiliza el ambiente de aula como recurso didáctico en un grupo de primer grado de la Escuela Cristiana Asambleas de Dios Torremolinos*, realizado en la Universidad Nacional de Costa Rica, recurrió al enfoque cualitativo y metodología de investigación acción, utilizando los instrumentos como las observaciones, entrevistas y cuestionarios, la muestra de la investigación se realizó a 15 estudiantes, llegando a la conclusión que al desarrollar las actividades cooperativas y lúdico-didácticas permitió perfeccionar los ejes de la autonomía de los estudiantes y como efecto rebote el rendimiento académico de cada uno de la lectoescritura, en otras asignaturas y actividades extracurriculares como los clubes que brinda la institución. Asimismo, los profesores de otras asignaturas se unieron en el proceso, permitiendo y solicitando capacitación respecto a las actividades para fomentar la autonomía en sus currículos de aula. Esto hizo que fuera un proceso más vivencial y significativo para cada estudiante y miembro de la institución educativa.

Carrera (2019), en su investigación *El desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 3 a 5 años desde la metodología Montessori en el Centro Educativo El Trébol*, realizada en la Universidad Central del Ecuador recurrió al enfoque cualitativo y cuantitativo, con un nivel de investigación descriptiva correlacional, utilizando los instrumentos como la lista de cotejo y guía de entrevista. No tomó una muestra para dicha investigación, puesto que se realizó con el total de población, debido a que no es muy extensa y se puede recolectar mayores y mejores datos trabajando con su totalidad de 56 estudiantes. Concluye que el método Montessori, por medio de sus procesos pedagógicos, impulsa la autonomía en los niños, consintiendo que ellos

sean más autónomos en sus actividades diarias, por medio de la manipulación de los distintos recursos, ambientes preparados como: practicas sensoriales, la vida, matemáticas, cultura, lenguaje, estructuración de actividades coherentes y lógicas y el apoyo persistente de la profesora, haciendo un hincapié sobre el valor que tiene permitir al niño ser el constructor de su propio aprendizaje desde edades tempranas.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

Castillo (2020), en su investigación titulada *Juego simbólico para estimular el desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Particular Villa Catarina – Pimentel*, realizada en la Universidad César Vallejo recurrió al diseño de investigación preexperimental de tipo aplicada. Asimismo, utilizó instrumentos como fichas bibliográficas, fichas de resumen, fichas textuales, fichas paráfrasis, fichas comentario, lista de chequeo de logros pedagógicos, fichas de observación. La muestra se realizó a 7 niños y niñas, llegando a la conclusión que al contrastar los resultados de pre y postest, logró evidenciar que hubo una mejora en los niños, la cual se percibió al momento de la realizar las tareas simples y diarias como: el lavado de manos, alimentarse por sí solos y dirigir en actividades al momento del recreo.

Aguirre, et al. (2022), en su investigación *Actividades vivenciales para mejorar la autonomía en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 060 de Cachicoto, Monzón – 2020*, realizada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Huánuco, tipo de investigación experimental de nivel aplicada recurriendo a los instrumentos como las fichas de observación, la muestra de investigación. Aplicó a 16 niños y niñas, llegando a la conclusión que al describir la autonomía de los niños en estudio, evidenció que antes de la intervención con las actividades vivenciales, en su mayoría, aún no desarrollaban la autonomía, pues se encontraban en proceso de desarrollo y ninguno lo había desarrollado. Pero, en el postest, se tornó de manera favorable, siendo así que la mayoría de niños y niñas se encontraban

en proceso de desarrollo de la autonomía y casi un tercio lo habían desarrollado. Asimismo, al analizar mediante la prueba estadística The Students se obtuvo un valor  $t= 21,085$ ;  $gl=31$  y  $P= 0,00$ , siendo significativo y demostrando que las actividades vivenciales mejoran significativamente la autonomía en niñas y niños de 5 años de la I.E.I. N.º 060 de Cachicoto, Monzón - 2020.

Nassr (2017), en su investigación titulada *El desarrollo de la autonomía a través del juego – trabajo en niños de 4 años de edad de una Institución Educativa Particular del Distrito de Castilla, Piura*, realizada en la Universidad de Piura. Recurrió al tipo de investigación descriptiva, con un diseño descriptivo simple. Utilizó los instrumentos: la lista de cotejo, la muestra de investigación tuvo a 15 alumnos de 4 años edad. Concluyó que se diagnosticó que más del 50 % del total de los niños se encontraban en proceso en la apropiación de su autonomía con relación de las primeras semanas con un 68,9% del total de niños que se encontraron en inicio; es decir, más de la mitad de los educandos no cumplían con los indicadores establecidos. Sin embargo, se ve reflejado que un 46,7% logró los indicadores propuesto para el desarrollo de la autonomía lo que permitió reconocer la buena estrategia del trabajo vista en cuatro dimensiones.

### **2.1.3 Antecedentes regionales / locales**

Luego de la búsqueda exhaustiva en las bibliotecas físicas y repositorios virtuales de la región, no se encontraron antecedentes de investigaciones que hayan estudiado a nuestras variables, así como los objetivos que se proyectaron en la presente tesis; por tanto, se ve la necesidad e importancia de culminar la presente investigación.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Talleres educativos**

#### **1. Definición de talleres educativos**

Los talleres educativos son de suma importancia en educación inicial, porque son actividades que ayudan en el proceso de la enseñanza - aprendizaje y fomentan el desarrollo de las múltiples habilidades mediante la experimentación y manipulación de los diversos materiales que se le brinda al niño en cada taller, al respecto Rodríguez (1996) sostiene que:

El taller se concibe como practica educativa centrada en la realización de una actividad especifica que se constituye en situación de aprendizaje asociada al desarrollo de habilidades manuales o tareas extraescolares. También se le asume como espacio de relación entre los conocimientos escolares y la vida cotidiana de los estudiantes, en la perspectiva de promover habilidades para la vida, mediante la experimentación, la creación y la expresión artística. (p.13)

Los talleres educativos en el nivel inicial son fundamentales, ya que desarrollan distintas actividades que fomentan el aprendizaje autónomo del niño y es crucial realizar las diferentes actividades en relación a los talleres educativos ya que es uno de los medios para el fortalecimiento de su interacción con su entorno, por lo cual, Vasco, (citado en Delgado, 2020), refiere que:

El taller es un ambiente educativo en el cual la interacción con el conocimiento es también interactiva e intersubjetiva entre los participantes, de manera que genere procesos individuales en cada uno de ellos; hacer un taller es vivir una experiencia rica en recursos, colores y habilidades que permite socializar los procesos personales de cada individuo, el taller no es una guía y nunca está listo. (p.15)

Durante el desarrollo de los talleres educativos surge la interacción y comunicación activa, ya que experimentan diferentes actividades que les permiten desarrollar su libre expresión y autonomía.

Como señaló Rodríguez (1996), “El taller facilita la apropiación de conocimientos, habilidades y destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los participantes” (p.16)

Los talleres escolares son espacios educativos alternativos donde promovemos procesos de apropiación de conocimiento y de participación social. El taller es una especie de aula de recursos, una estrategia metodológica, además, de un método psicopedagógico operativo y eficaz. Sus objetivos son respetar la integridad del niño, fomenta la socialización, mejorar las relaciones interpersonales. (Revista digital para profesionales de la enseñanza, 2011, p.1)

Por otro lado, Morales (2013), refiere que los talleres educativos “Son un de las primeras alternativas de enseñanza-aprendizaje frente al método frontal y buscan traer algo de la “realidad” a la clase”. (p.27)

Para ambos autores, los talleres educativos son un medio de enseñanza para al aprendizaje del niño, porque aumenta su imaginación, creatividad, habilidades, socialización activa, entre otros y es realizado en el aula de manera grupal e individual; por otro lado, para la realización de los diferentes talleres es importante brindarle al niño seguridad, confianza y libertad a la hora de realizar las distintas actividades.

## **2. Teorías de talleres educativos**

Para Rodríguez (1996), “El taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible”. (p.16)

Para Rodríguez (1996), “El taller como instrumento de enseñanza – aprendizaje, el taller es un medio que ayuda o facilita a todo ser en su adquisición de capacidades, habilidades y destrezas que se va dando mediante el desarrollo de actividades programadas y planificadas”. (p.16)

## **3. Características del taller**

Según Rodríguez (1996), el taller cuenta con las siguientes características que serán definidas de la siguiente manera:

- **Dialógico**, el taller favorece que los miembros participantes elijan los temas a tratar, es por ello, que la incorporación de la plática como un acto expresivo en toda aula, respeta cada turno del participante, además de escuchar y de mantener la coherencia del diálogo para el logro de los procesos comunicativos.
- **Participativo**, dicho taller establece un espacio abierto a la participación donde se da la apropiación activa del saber y el de su contexto sociocultural, facilitándoles su ubicación en la realidad y la construcción de su sentido de permanencia a un grupo determinado.
- **Funcional y significativo**, el énfasis está en construir significado de acuerdo con las metas de comunicación de los miembros. Las acciones propuestas son, por tanto, representativas en sus aspectos cognitivos interpersonales y subjetivos, de esta forma el taller crea o forma un vínculo entre la vida cotidiana del alumno con la escuela.
- **Lúdico**, plantean participaciones agradables y juegos de lenguaje que colabora con la solución de problemas de carácter cognitivo e interactivo, proporcionándole al mismo tiempo espacios para la relajación, la imaginación y el juego.
- **Integrador**, el incremento de acciones compartidas apoya la evolución de la división entre la teoría y la práctica, así como la adhesión de nuevos conocimientos sobre la realidad; motiva la articulación entre un medio social y las experiencias escolares.
- **Sistémico**, la sistematización y planificación de las actividades ejecutadas, el desarrollo de secuencias preestablecidas con objetivos y la base conceptual sobre la que se asientan los seminarios aseguran el carácter estructural del aprendizaje en una perspectiva global.

#### 4. Objetivos de talleres educativos

Los objetivos que se plantean en los talleres educativos desarrollado en el nivel inicial son diversos. La Revista digital para profesionales para la enseñanza (2010), menciona que:

Los diferentes fines de los talleres tienen múltiples objetivos como estudiar un método establecido, entablar comunicaciones entre adultos y niños y conocer y sacar provecho de los distintos materiales, adquirir hábitos de respeto, limpieza y orden, interrelacionarse con todos los niños de su entorno, utilizar los objetos elaborados en el taller, fomentar la autonomía a través de los talleres y por último desarrollar la creatividad e independencia a través de la libre expresión. (p.1)

Los talleres educativos son un espacio donde se desarrollan distintas actividades con el objetivo de afianzar las habilidades y destrezas de los niños.

## **5. Tipos de talleres**

En el nivel inicial existen diversos tipos de talleres tal como lo menciona el autor, donde cada taller cumple un rol importante en el proceso de su crecimiento y enseñanza del infante y existen diversos talleres que pueden ser trabajados en educación inicial para la obtener el desarrollo de las capacidades y habilidades propuesta en el currículo, por ello la Revista Digital para profesionales de la enseñanza (2010), lo clasifica de la siguiente manera:

### **5.1.Talleres de movimiento**

#### **- Dramatización**

El taller de dramatización es un medio socializador, por consiguiente, Núñez y Navarro (2007, como se citó en Soto, 2020) manifiesta que:

La dramatización es una herramienta educativa donde involucra un aprendizaje personal y social, al mencionar lo personal hace referencia al descubrimiento y desarrollo de sí mismo; y también en lo social ya que la dramatización promueve la



comunicación entre grupos en un determinado tiempo y espacio el cual ayuda a su desarrollo social. (p.4)

La dramatización sirve como medio de comunicación e interacción individual y grupal entre los niños; además, a través de ello se fomenta la autonomía y la libre expresión al realizar diferentes actividades dentro de dicho taller, cumpliendo roles de acuerdo a los personajes que se les otorga.

#### - **Bailes**

“La danza o baile ayuda a los niños a desarrollar su motricidad, a comunicarse y expresarse por sí mismos, a ganar autoconfianza y mucho más”. (Pineda, 2019, p.3)

Como se sabe, la danza involucra el movimiento de todo el cuerpo. Esto es favorecedor para el desarrollo del niño ya que, al realizar movimientos, ellos realizan la coordinación de todo su cuerpo de manera autónoma, además a través de la danza pueden demostrar sus emociones.

#### - **Expresión corporal**

La expresión corporal como taller sirve como un medio facilitador de expresión y comunicación con uno mismo y con todo su entorno sociocultural, además los aspectos constitutivos de una persona tienen vínculos intensos con la imaginación y creatividad los que a su vez tienen una relación directa con el desarrollo intelectual y de la inteligencia emocional. (Guillén, 2007, p.2)

#### - **Psicomotricidad**

Es necesario que el niño conozca su esquema corporal, porque es fundamental que estimule los movimientos y tenga el control de su cuerpo, por ende, en el taller de psicomotricidad se desarrollarán diferentes talleres que ayuden al niño a estimular la

motricidad gruesa y libre expresión de su cuerpo, de tal manera que al realizar movimientos de manera coordinada lo harán de manera independiente.

Aucouturier (1997, citado en Bocanegra, 2020) resalta que, “La psicomotricidad es una práctica que ofrece a los niños el desarrollo de sus posibilidades motrices, del proceso de maduración psicológica y emocional a través del movimiento”. (p.3)

## **5.2. Talleres de Juegos**

### **- Juegos de mesa**

“Los juegos de mesa se pueden usar de diversas maneras y este se puede dar con el objetivo de enseñar, reforzar conocimientos y actitudes”. (Pérez, 2011, p.358). Los juegos de mesa son talleres que pueden estimular al niño a comunicarse con sus compañeros y de esta manera socializar de manera libre a la hora de jugar.

### **- Juegos populares o tradicionales**

“Los juegos tradicionales son un son un elemento pedagógico que resulta motivadora y atractiva, además posibilita trabajar el desarrollo físico del niño, las habilidades motrices, capacidades físicas y el conocimiento de su propio cuerpo”. (Arcos, s.f., p.12)

## **5.3.Taller de plástica**

### **- Taller grafico-plástico**

A través de las diferentes técnicas que se trabajan en el taller gráfico-plástico se desarrolla y estimulan las diferentes emociones (alegría, miedo, tristeza, ira y desagrado), motricidad fina, además fomenta la creatividad y su autonomía del niño.

Son parte fundamental en el desarrollo del niño y pueden ayudar a las personas en la formación de nuevos seres capaces de tener un pensamiento analítico y crítico, además de formar seres con la capacidad de tomar decisiones por sí mismos y resolver conflictos de su índole.

“Las artes plásticas son un medio que ayudan en la adquisición de las habilidades del niño durante toda su etapa en la infancia, además de ello impulsa el pensamiento creativo”.  
(Rodríguez, 2013, p.25)

#### - **Recortado y pegado**

Dentro del taller del recorte y pegado se trabajan múltiples actividades que favorecen el desarrollo de la motricidad fina del niño, el recorte y pegado son técnicas complementarias en una actividad ya que ambos dependen del otro, siendo una actividad provechosa para el niño.

El taller de recorte inicia cuando el infante alcance cierto grado de madurez motriz y tenga instaurado la coordinación visomotora, por otro lado, la técnica del pegado consiste en adherir sobre una superficie o una base de material natural o industrial. Es decir, se unen dos o más piezas para que formen una sola obra pictórica sobre una base.  
(Almeida, 2014, p.2)

#### - **Pintura**

El taller se basa precisamente en la manipulación y el descubrimiento del niño ya que se desarrollan habilidades como relacionarse con su entorno, muestran creatividad al desarrollar el taller y sobre todo fomentan la autonomía a través de la libre expresión. Por ello la Revista digital para profesionales de la enseñanza menciona que:

Es un taller basado en el descubrimiento y experimentación, que impulsa la obtención de las diversas habilidades artísticas del niño para un mejor desarrollo integral. Las actividades estimulan la expresión y la libertad en el trabajo, siendo el educador un agente orientador, motivador y un colaborador técnico. (p.2)

### **5.4.Talleres de alimentación**

#### - **Taller de cocina**

La cocina es un taller que fomenta el desarrollo de la manipulación y experimentación del niño a través de los alimentos. También es un espacio donde descubren diferentes olores, texturas, sabores, colores. Asimismo, fomenta la autonomía en los niños al momento de pelar y cortar los diferentes alimentos usando la creatividad.

Es un taller que llama la atención de los niños. Las actividades que se realizan son diferentes a las tareas típicas que se realizan en la institución. El taller de cocina es fascinante para todo porque además de aprender una receta es un procedimiento en el que se manipulan distintitos ingredientes, además el niño habla y menciona sus características de los alimentos, conoce, elabora la receta y por último prueba su propia obra. Los niños mayores escriben utilizando palabras sencillas y hacen un compendio de todas las recetas aprendidas. (Revista digital para profesionales de la enseñanza, 2010, p.5)

## **6. Dimensiones de talleres**

Según el Ministerio de Educación (2019), “La organización y diseño de las actividades de aprendizaje en el marco de cualquier unidad didáctica debe tener una estructura conformada por tres momentos centrales: inicio, desarrollo y cierre”. (p.75)

Los tres momentos se organizan de manera articulada y secuencial, en relación con las orientaciones pedagógicas y los propósitos de aprendizaje que el currículo nacional plantea para impulsar el crecimiento de las competencias.

### **- Inicio**

Es un instante donde se hace la recopilación de los saberes previos de los niños, respecto al propósito planteado de la actividad, asimismo se plantea la motivación para que la actividad sea más interesante y atractiva; además, en este momento puede surgir una propuesta de hacer algo nuevo o continuar con lo que se viene trabajando con los niños. En el inicio se utilizan diferentes recursos didácticos, se pueden emplear diversos recursos o materiales didácticos,

pero lo más importante es que esta sea significativa, relevante y coherente con la actividad que se va a ejecutar. De esta manera se garantiza que el inicio responda a nuestros propósitos de aprendizaje y coincida con la actividad que se va a desarrollar; es decir, que no sea una experiencia que este fuera del propósito establecido o que resulte confusa para los niños. (MINEDU, 2019, p.62)

#### - **Desarrollo**

En esta oportunidad, se desarrollan las actividades principales del taller, donde toda docente promueve múltiples momentos como el movimiento, la exploración, la expresión a través de distintos lenguajes, el diálogo e interacción entre los mismo. En esta fase se observa el proceso de aprendizaje, asimismo se realizan la retroalimentación, plantea preguntas que los inviten a pensar, opinar o plantear ideas.

#### - **Cierre**

Es el último momento del taller y sirve para reflexionar, valorar las prácticas que se vivió con los infantes durante la ejecución las acciones, de esta manera se puede conversar para recoger evidencias para la evaluación de los niños como, por ejemplo: que hicimos, cómo los hicimos, cómo se sintieron al realizar la actividad.

### **2.2.2 Autonomía**

#### **1. Concepto**

Es la independencia y libertad que tiene cada niño al realizar diferentes actividades acordes a su edad en su vida cotidiana. El niño es capaz de afrontar diferentes situaciones que se le presentan en su vida diaria, donde el niño posee el pensamiento crítico y es responsable de sus propias decisiones, por lo tanto, Moreira et al (2021), sostiene que:

La autonomía es un concepto de la filosofía y la psicología evolutiva que expresa la capacidad para darse normas a uno mismo sin influencia de presiones externas o

internas. Se opone a la heteronomía. Por lo tanto, la autonomía se refiere a la regulación de la conducta por normas que surgen del propio individuo. (p.139)

Asimismo, Piaget y Kant (1977, citado en Reyes y Ríos, 2019), “La autonomía no se aprende a partir de un proceso dirigido de enseñanza. Si no que requiere de una actividad experiencial del individuo”. (p.7)

Por lo tanto, Muñoz y Sandes (2020), señalan que “La autonomía es una habilidad que se va desarrollando gradualmente a partir de una serie de destrezas que permiten a todo ser, ser responsable de sus elecciones, tomar decisiones y responsabilizarse de sus consecuencias”. (p.15)

La autonomía es la facultad que posee todo ser humano para actuar de manera independiente, por lo cual, Mazo (2011), define que:

El término autonomía, tal como se entiende hoy, viene del griego autos (sí mismo) nomos (ley). Por lo tanto, hace referencia a la posibilidad que tiene todo ser humano de darse sus propias normas para la realización de su vida sin esperar premios ni castigos por las acciones que ejecuta, si no tan solo por la satisfacción que conlleva la propia realización. (p. 125)

La autonomía se va afianzando a través de su desarrollo físico y mental del niño; en consecuencia, la autonomía es la facultad que tiene cada niño para desarrollar distintas actividades tomando sus propias decisiones en sus vivencias diarias, donde el adulto debe brindarle confianza, seguridad y una buena autoestima para que de esta manera el niño sea una persona autosuficiente capaz de tomar sus propias decisiones y afrontar las distintas dificultades que se les va presentando a lo largo de su vida.

La autonomía, en el marco del Currículo Nacional de la Educación Básica es concebida como la facultad que posee toda persona para tomar decisiones y actuar por sí mismo. Permite

a las personas manejar con mayor eficiencia la presión social, clarificar su propósito de vida, regular su comportamiento y favorecer su crecimiento personal tomando en cuenta también a los demás individuos. (MINEDU, 2021, p.3)

## **2. Teorías sobre autonomía**

Para Piaget y Heller (1945, citado en Kamii, 2014), la teoría de la autonomía en la escuela pretende acrecentar la autonomía, que esto a su vez, significa ser capaz de poseer un pensamiento crítico y tomar decisiones por sí mismo, tomando en cuenta muchos puntos de vistas, tanto el terreno moral como en el intelectual. Dentro de esta perspectiva, no se enseñará a leer simplemente enseñando las técnicas de las lecturas, ni se enseñará la aritmética simplemente enseñando las técnicas del cálculo. El profesor se preocupará constantemente de que el niño sea capaz de tomar iniciativas, tener su propia opinión, debatir cuestiones y desarrollar la confianza en su propia capacidad de imaginar cosas, tanto en el terreno intelectual como en el moral. (p.3)

## **3. Desarrollo de la autonomía**

El desarrollo de la autonomía del niño se va dando desde los primeros años de vida donde el niño comienza a interactuar con su entorno y explorar su ambiente. Para el buen desarrollo de la autonomía, es necesario que el adulto propicie un ambiente adecuado donde el niño pueda manipular y experimentar diferentes recursos y materiales para que pueda resolver ciertas actividades desafiantes.

Mena (2018), menciona al respecto, “El desarrollo de la independencia debe comenzar desde los primeros años de vida porque el periodo correspondiente a la educación Infantil es determinante en el proceso de la adultez y la estructuración del cerebro humano”. (p.35)

## **4. Tipos de autonomía**

Se sitúan los distintos tipos de autonomía que se presentan en los niños, de esta manera motiva la libertad de sus propias decisiones, por ende, se menciona los siguientes:

- **Autonomía personal**

Es la aptitud que posee que cada persona y le permite actuar bajo sus propios criterios, por ello Doncell (2011), sostiene que:

El nuevo currículo de las competencias básicas establece que los escolares deben desarrollara las capacidades y aprender las destrezas y habilidades relativas a la competencia en autonomía e iniciativa personal que les permita madurar como personas libres y responsable, así como tomar daciones y comportarse adecuadamente en función de su nivel de desarrollo personal y del contexto familiar, escolar o social en el que se desenvuelve.

- **Autonomía emocional**

Rodríguez (2013), menciona que “La autonomía emocional es la capacidad de sentir, pensar y tomar decisiones por sí mismo. Además, un ser autónomo emocional tiene la capacidad de asumir la responsabilidad de las consecuencias que resultan de las propias acciones de uno mismo”. (p.10)

Según López (2022), “Es la facultad que tiene toda persona para pensar, sentir y decidir por uno mismo, asumiendo las consecuencias de los actos propios y responsabilizándose de quién se es, cómo se es y qué se es”.

## **5. Obstáculos y factores influyentes para el desarrollo de la autonomía**

- **La sobreprotección**

Hace referencia al desmedido cuidado que les dan los padres de familia a sus hijos. Los padres toman esta acción como algo positivo; sin embargo, es una barrera que perjudica en el



desarrollo de su libre expresión, socialización e interacción con su entorno. Asimismo, existen padres sobreprotectores que les dan el facilismo a sus hijos para evitar la frustración en ellos.

Borja (2012) señala “Se define como el exceso de cuidado y/o protección de los hijos por parte de los padres”. (p.13)

La sobreprotección es un patrón de crianza que los padres adoptan por factores sociales y culturales; consiste en cuidar excesivamente a los niños, poniendo muchas veces como pretexto, las buenas intenciones de guardar su seguridad física y mental que imposibilita un adecuado desarrollo de las niñas y niños. Exceso en los cuidados de los padres por los hijos. (Alberto, 1979, Citado en Crespo, 2016, p. 11)

#### - **La familia**

La familia juega un rol fundamental en el desarrollo de la autonomía del niño, ya que es la base de su formación personal, porque se dan los primeros aprendizajes de cada infante, la familia debe ser un ambiente acogedor donde el niño se sienta seguro para su buen desenvolvimiento en todo ámbito. Asimismo, Balbuena (2005), alude que:

Las familias están formadas por personas de la misma sangre: padres, hermanos, primos o abuelos. A estos se les llama parientes consanguíneos. También están integradas por familiares que no tienen la misma sangre: suegros, cuñados, hijastros o padrastros. Cada grupo familiar desarrolla su propia manera de relacionarse y de resolver los problemas domésticos. (p.115)

Asimismo, “La familia es una parte de la sociedad, en donde cada miembro evoluciona, se desenvuelve interactuando con factores internos (biológicos, emocionales, psicológicos) y externos (sociales)”. (Paladines y Quinde, 2010, p.17)

La familia juega un papel fundamental en el desarrollo de los hijos; ya que el amor, la confianza y seguridad que los padres les proporcionen se reflejará más adelante en la

personalidad que forme el individuo, a su vez se evidenciará en cómo se dará su integración a la sociedad de ahí la importancia de este núcleo. (Guzmán, 2017, p.3)

Para Gómez y Nieto (2013), “La familia es el núcleo vital de toda sociedad y el ser humano”. (p.8)

## **6. La escuela**

La escuela es una institución donde se propicia la enseñanza y el aprendizaje de los niños, fomentando la participación activa mediante actividades que desarrollen su autonomía para su buen desenvolvimiento personal, además es el segundo ente que va de la mano con la familia ya que ahí los niños integran y asocian todo lo aprendido en el hogar y esto contribuye en la formación de buenos ciudadanos.

En la escuela se producen intercambios humanos intencionados al aprendizaje de nuevos conocimientos, al desarrollo de competencias cognitivas, socioafectivas, comunicativas, etc. y a la construcción de la identidad de los sujetos como individuos y de la escuela como comunidad que convoca y genera adhesión. (Echevarría, 2003, p.4)

La escuela es un espacio educativo donde asistentes para poder formarse académicamente con el objetivo de formar personas capaces de sí mismo y que aporten de manera positiva a la sociedad.

Las escuelas no solo preparan a las personas para convertirse en miembros de la sociedad que los ha acogido, sino que también son lugares donde asumen la responsabilidad de mantener y transformar una sociedad. Esta transformación ha de evidenciarse en la estructuración de nuevas prácticas culturales del reconocimiento del otro, en la construcción de argumentos colectivos de inclusión de la diferencia y en la

constitución de marcos comunes para vivir la equidad. (Durkheim, 1976 citado en Echevarría, 2003).

## **7. Dimensiones de la autonomía**

### **Dimensión relación consigo mismo**

Según Bornas (1994), sostiene que:

El niño a partir de su maduración y desarrollo experimenta su gran capacidad para aprender con relación a sí mismo y con su entorno, el niño a su corta edad busca entrar en contacto con sus familias para luego tomar cierta distancia de ellos a medida que crece buscando así su independencia, observando a su alrededor para asumir nuevas responsabilidades de acuerdo con ciertas actividades que logra realizar según su propia edad. (p.76)

La relación consigo mismo es donde el niño busca introducirse y acoplarse al entorno de su familia de esta manera genera un contacto que le brinda seguridad y confianza y esto lo realiza con la finalidad de buscar su libertad en su entorno o medio donde este se encuentre.

### **Dimensión relación con los demás**

Asimismo, Bornas (1994), define que:

El niño aprende a relacionarse con sus padres y este aprendizaje lo inicia a través de un mundo de posibilidades reales y potenciales que los ayudan a conseguir aprendizajes significativos en relación con otros aprendizajes superiores obtenidos según el grado de interacción con el medio social. Es través de las actividades cotidianas que el niño desarrolla diferentes capacidades como el respeto, la cooperación, la participación, la tolerancia; todas logradas de acuerdo con su edad y según las relaciones sociales que adquiera con su vida.

La primera relación que tiene el niño se da a través de los padres y a través de ello obtiene experiencia, lo cual le permite al niño realizar la interacción con diferentes individuos a través de su medio social, de esta manera obtiene y desarrolla diferentes capacidades, habilidades, valores que serán útiles para su vida cotidiana.

## **2.3 Marco conceptual**

### **Taller educativo**

Los talleres educativos son actividades que se desarrollan dentro del aula y sirven como instrumento para el proceso de enseñanza y aprendizaje; asimismo, promueve las múltiples habilidades y destrezas.

### **Autonomía**

Es la facultad que tiene una persona al realizar actividades por su propia iniciativa y toma decisiones de manera independiente y autocrítica sin la necesidad de que alguien interceda.

### **Escuela**

La escuela es un espacio que promueve el proceso de enseñanza y aprendizaje, para formar personas con pensamiento crítico capaces de afrontar dificultades que se les presenta a lo largo de la vida y que se desenvuelvan de manera activa y eficaz dentro de la sociedad.

### **Niño**

Es un ser biopsicosocial que está en constante interacción con su entorno, por lo cual es un ser que se encuentra en constante desarrollo físico y psicológico, por ende, el niño cumple un rol fundamental en la sociedad.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Formulación de hipótesis**

##### ***3.1.1 Hipótesis general***

Los talleres educativos producen efectos significativos en la autonomía de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023.

##### ***3.1.2 Hipótesis específicas***

- Los talleres educativos producen efectos significativos en la dimensión relación consigo mismo en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023.
- Los talleres educativos producen efectos significativos en la dimensión relación con los demás en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023.

#### **3.2 Variables**

##### ***3.2.1 Variable independiente***

Talleres educativos

##### ***3.2.2 Variable dependiente***

Autonomía en los niños

### 3.3 Operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

<b>Variables</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>
<b>Talleres educativos</b>	El taller como instrumento de enseñanza - aprendizaje, el taller es un medio que facilita a todo ser en su adquisición de capacidades, habilidades y destrezas que se va dando mediante el desarrollo de actividades programadas y planificadas. (Rodríguez, 1996, p.16)	Se elaboró materiales didácticos para los distintos talleres en base a las dimensiones que fueron aplicadas en 10 sesiones de aprendizaje.	Inicio	Canción de bienvenida, control del calendario, se establecen los acuerdos de convivencia, recordamos las palabras mágicas y se extraen los saberes previos	<b>Nominal</b>  Sí  No
			Desarrollo	Se desarrollan los talleres: - A limpiarse la cola - Preparando mis brochetas de fruta - Cajas mágicas - Yo cuido mis dientes - Jugando aprendo a amarrarme los zapatos. - Me divierto vistiendo y desvistiendo - Globos de las emociones - Creo pinto y me divierto - ¡Vamos a recortar! - Yo ordeno y doblo mi ropa	
			Cierre	- Ficha de observación	



### **3.4 Propuesta pedagógica**

El material experimental está direccionado para los niños de 5 años de edad que muestran deficiencias en su autonomía; además, tiene la finalidad de fortalecer la autonomía logrando niños independientes, capaces de afrontar situaciones que se les va presentando en su cotidianidad. Esta propuesta está orientada con fines educativos; por ello, el Programa Curricular de Educación Inicial (2016), menciona como uno de sus principios que la autonomía tiene como base la convicción de que los niños y las niñas son capaces de desarrollarse, aprender y construirse a sí mismos, siempre y cuando se garantice las condiciones físicas y afectivas que requieren para ello. (p. 21). En la experiencia de nuestras prácticas pedagógicas se observó que muchos de los niños tienen falta de autonomía. Esto, muchas veces ocurre por la falta de implementación de talleres que incentiven al niño ser independiente. La investigación se sustenta en el fortalecimiento de la autonomía, ya que a lo largo de su vida presentan deficiencias en sus habilidades sociales y es capaz de afrontar diferentes situaciones que se le presentan en su vida diaria.

Los talleres educativos propuestos buscan fortalecer la autonomía; por ende, se menciona los diferentes talleres: 1. Taller de movimiento, 2. Taller de alimentación, 3. Gráfico plástico. Estos talleres fueron aplicados en 10 sesiones experimentales.

El material experimental tiene como fin fortalecer la autonomía en los niños. Las estrategias planteadas podrán ser utilizadas por educadores que pretenden formar niños autónomos.

#### **3.4.1 Descripción de la actividad**

Los talleres educativos propuestos están seccionados en 3 tipos, ejecutados en 10 sesiones.

#### **Actividad 1**



**Nombre: A limpiarse la cola**

A cada niño se les entregó dos globos de color rosado que fueron amarrados en la silla para simular las nalgas de los niños, seguidamente se les entregó un pedazo de papel o pañitos húmedos y se dramatizó como vamos al servicio higiénico, finalmente se hizo una demostración de cómo debemos limpiarnos correctamente luego de acudir al baño y de esta manera, los niños imitaron lo que la docente realizó.

**Actividad 2****Nombre: Preparando mis brochetas de fruta**

Este taller se trabajó de manera grupal, a cada grupo se les entregó las diferentes frutas para que cada integrante del grupo elija de manera autónoma las frutas que utilizará para preparar su brocheta. Cada niño peló las frutas que eligió de manera libre y los colocaron en una bandeja. Asimismo, cortaron las frutas e insertaron en los palitos de brocheta. Finalmente, cada niño degustó su brocheta que fue preparado de manera independiente.

**Actividad 3****Nombre: Cajas mágicas**

La actividad empezó ejercitando nuestras manos mediante la canción “manitas en movimiento”. Seguidamente se formó grupos de trabajo y a cada grupo se les entregó una Caja mágica que contenía las letras del abecedario. Cada niño identificó y sacó las letras que están dentro de la caja para que puedan formar su nombre. Asimismo, con ayuda de sus dedos cada niño realizó la técnica del modelado y escribió su nombre en la harina.

**Actividad 4****Nombre: Yo cuido mis dientes**

Se presentó la silueta de un niño con la boca abierta y se les preguntó ¿Cómo están sus dientes? Luego de ello, con algunas siluetas de alimentos se explicó a los niños que a medida

que uno va comiendo, los restos de comida van quedando en los dientes y esto genera caries; es por ello que, debemos cepillarnos y tener una buena higiene bucal. A cada niño se les entregó un cepillo. La docente hizo la demostración de cómo debemos cepillarnos correctamente luego de ingerir los alimentos.

### **Actividad 5**

#### **Nombre: Jugando aprendo a amarrarme los zapatos**

Escuchamos el cuento “El ratoncillo aprendió a amarrarse los zapatos” se presentó la silueta de un zapato con los pasadores desatados y al ritmo de la canción “Baile de los pasadores” atamos los pasadores del zapato explicando paso a paso. Finalmente, cada niño demostró lo aprendido y al ritmo de la canción se ató los pasadores de sus zapatos y de algunos compañeros.

### **Actividad 6**

#### **Nombre: Me divierto vistiendo y desvistiendo**

Se mostró la silueta de un niño desnudo y se les preguntó: ¿Cómo está el niño? ¿Qué podemos hacer para que no esté desnudo? ¿Qué prendas podemos utilizar para vestir al niño? Los niños participaron de manera voluntaria para vestir la silueta con las diferentes prendas que se encontraban pegadas en la pizarra y se preguntó ¿Estará bien vestido el niño? Una vez culminada se explicó el orden respectivo de cada prenda de vestir. Finalmente, los niños volvieron a vestir a la silueta de manera correcta y de manera autónoma abrocharon los botones y cierres de la chompa.

### **Actividad 7**

#### **Nombre: Globos de las emociones**

Se mostró diferentes colores de globos para trabajar las emociones y cada uno de ellos representó una emoción como: rojo (ira), amarillo (alegría), azul (tristeza), morado (miedo).

Seguidamente, se les explicó a los niños sobre las emociones y asimismo se fue pegando en la pizarra los globos con las emociones correspondientes. Una vez culminado, a cada niño se le entregó un globo al azar donde, cada niño identificó el color de su globo y dibujó la expresión de la emoción que le corresponde. Finalmente, cada niño pasó adelante mostrando el globo que le tocó y mencionó en qué momento de su vida diaria expresó la emoción que le tocó.

### **Actividad 8**

#### **Nombre: Creo, pinto y me divierto**

Se mostró la ficha con una imagen incompleta y se le indicó a cada niño que complete la imagen y dibuje según su creatividad. Seguidamente se mostró un breve ejemplo. Asimismo, se les entregó la ficha para que completen el dibujo. Finalmente, se invitó a los niños a pasar adelante para mostrar a los demás y exponer sus creaciones.

### **Actividad 9**

#### **Nombre: Vamos a recortar**

A cada niño se les entregó ligas y se colocó en los dedos pulgar e índice y se realizaron movimientos de abrir y cerrar a manera de ejercitar los dedos acompañado de la canción “Mis manitas se mueven”. Para ello, se mostró un ejemplo para la mayor comprensión de los niños. Luego de ejercitar los dedos, a cada niño se les entregó tijeras y siluetas para realizar los recortes correspondientes.

### **Actividad 10**

#### **Nombre: Yo ordeno y doblo mi ropa**

Se mostró la silueta de un niño desnudo y se les preguntó: ¿Cómo está el niño? ¿Si es un día lluvioso, como podríamos vestirlo? ¿Si es un día caluroso, como podríamos vestirlo? Luego se pidió la participación de los niños para que elijan y vistán las siluetas de los niños de

acuerdo con contexto que se les indique. Para ello, tuvimos muchas prendas de vestir en la pizarra. Seguidamente, los niños se vistieron de acuerdo con el contexto que se les mencionó.

### **3.5 Tipo y nivel de investigación**

#### **3.5.1 Tipo**

La investigación que se realizó fue del tipo experimental, para lo cual mencionamos a Bernal (2010), quien menciona que:

La investigación experimental se caracteriza porque en ella el investigador actúa conscientemente sobre el objeto de estudio, en tanto que los objetivos de estos estudios son precisamente conocer los efectos de los actos producidos por el propio investigador como mecanismo o técnica para probar sus hipótesis. (p.117)

Por otro lado, Arias (2012), refiere que la investigación experimental “Es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamientos (variable independiente), para observar los objetos o reacciones que se produce (variable dependiente)”. (p.34)

#### **3.5.2 Nivel**

La investigación se ubica dentro del nivel explicativo, de acuerdo con Borja (2016), quien dice “La investigación explicativa va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre variables, buscan las causas que originan ciertos fenómenos físicos o sociales”. (p.14)

Asimismo, Arias (2012), menciona que “La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas, como de los efectos (investigación experimental)”. (p.26)

### **3.6 Métodos**

#### **3.6.1 Método de análisis – síntesis**

Para Bernal (2010), el método análisis – síntesis, “Estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis) y luego se integran esas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis)”. (p.60)

Este método tiene la ventaja de disciplinar al investigador para poder escoger los diferentes elementos o partes de un fenómeno y está relacionado con nuestra capacidad sensorial. Es la capacidad de síntesis la que pone a prueba todo el razonamiento lógico que el investigador debe desarrollar para educar sus propios pensamientos. (Centty, 2006, p. 32)

#### **3.6.2 Método hipotético-deductivo**

“Consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos”. (Bernal, 2010, p.60)

Este método es por excelencia el más apropiado para hacer una investigación porque consiste en partir de un supuesto o afirmación por demostrar para luego llegar a descomponer en sus variables y a continuación deducir los indicadores de cada uno de ellos con la finalidad de recoger información a partir de los indicadores. (Centty, 2006, p.34)

### **3.7 Diseño de investigación**

El presente trabajo de investigación se ubicó dentro el diseño preexperimental, para lo cual se cita a Hernández (2014) quien menciona que;

Los preexperimentos son llamados así debido a que su grado de control es mínimo. Se aplicará una prueba al estímulo tratamiento experimental a un grupo previo, seguidamente se administrará el tratamiento y, por último, se aplicará una siguiente prueba al estímulo. Hay un punto de referencia inicial para ver el nivel que tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo.

Este diseño de investigación se diagrama de la siguiente manera:

GE: O1 X 02
-------------

GE: Grupo experimental

01: Prueba de pretest

02: Prueba de posttest

X: Experimento

### **3.8 Población y muestra**

#### **3.8.1 Población**

Es un conjunto de objetos o personas de los que se desea conocer algo en una investigación. Para López (2004), “El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros”. En consecuencia, la población objeto de estudio en la presente investigación estuvo compuesta por 60 niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho.

#### **3.8.2 Muestra**

Según Tamayo y Tamayo (1997), “La muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico”. En consecuencia, la presente

investigación estuvo constituida por 26 niños en total, integrantes de la Institución Educativa antes mencionada.

Por lo tanto, la muestra representa una porción o segmento del universo o población donde se realizará la investigación. Existen métodos para determinar la cantidad de elementos en la muestra, tales como fórmulas, principios lógicos y otros procedimientos que se explorarán más adelante. (López, 2004)

### ***3.8.3 Técnicas de muestreo***

En la presente investigación se utilizó la técnica de muestreo no aleatorio o de juicio de selección intencional, porque según Hernández, et al (2014), “La elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador”. (p. 176).

## **3.9 Técnicas e instrumentos**

### ***3.9.1 Técnica***

#### **Observación**

La observación es un acto en el que entran en una estrecha y simultanea relación el observador (sujeto) y el objeto; dependiendo del tipo de investigación el objeto tomaría el lugar del sujeto observable, asimismo este método tiene como principal ventaja que los datos se recogen directamente de los objetos o fenómenos percibidos mediante registros caracterizados por la sistematicidad de la recolección, para ello como método de recolección de datos la observación consiste en mirar determinadamente las particularidades del objeto de estudio para cuantificarlas. (Ortiz y García, 2006, p.121)

### ***3.9.2 Instrumento***

#### **Ficha de Observación**

La ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Se

puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones. La ficha de observación se direcciona a medir una población pre establecida, con indicadores y criterio pre establecido. (Arias, 2020, p.14)

### 3.9.3 Ficha Técnica

**Tabla 2**

*Ficha técnica*

INSTRUMENTO	COMPROMISO DE GESTIÓN ESCOLAR
Autor	García y Núñez del Prado (2008)
Adecuación	Maldonado Palacios, CAROL (2017)  Chambilla Fernández, Diana (2018) Lupaca Cauna, Yenni  Fierro Rojas, Gladys Lucia (2018)  Barrientos Fernández, Mharifer Cielo (2023) Yntusca Osorio, Mari Carmen
País de origen	Universidad Católica del Perú (2017) Lima, Perú.
Link	<a href="https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8914/Maldonado_Palacios_Rol_docente_favorecedor_1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8914/Maldonado_Palacios_Rol_docente_favorecedor_1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
Significación	Mide la autonomía de los infantes de 5 años.
Dimensiones que evalúa	- Relación consigo mismo - Relación con los demás
Duración	30 a 40 min.
Validez	Se realizó la validez concurrente y la de constructo
Confiabilidad	Confiabilidad: Kuder de Richardson 0,94
Escala de medición	En la escala de medición se consideró 0 (nunca), 1 (a veces), 2 (casi siempre), 3 (siempre), según las indicaciones del instrumento de ficha de observación.
Baremación	Nunca A veces Casi siempre Siempre



### 3.10 Validez y confiabilidad de instrumentos

#### 3.10.1 Validez

Para el proceso de validez de los instrumentos se recurrió a la técnica de juicio de expertos, para ello se procedió a seleccionar tres especialistas en la variable. Por tal razón, “La validez en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir”. (Hernández, et al, 2014, p. 200)

**Tabla 3**

*Juicio de expertos*

Expertos	ITEMS										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Nicolas Paucar Misaico	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
Federico Altamirano Flores	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
Gabriela Cabrera Mamani	80	90	90	90	90	90	95	95	95	95	91
<b>Promedio de Ponderación</b>											83.6%

*Nota.* Elaboración propia.

#### 3.10.2 Confiabilidad

“La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales”. (Hernández, et al, 2014).

La confiabilidad del instrumento se halló mediante la aplicación de la prueba pretest a un grupo piloto de 23 niños, cuyo resultado se procesó con la prueba Alpha de Cronbach, teniendo como resultados:

**Tabla 4***Resumen de procesamiento de casos*

		N	%
Casos	Válido	23	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	23	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Tabla 5***Estadísticas de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,649	13

Según los resultados encontrados con la prueba Alpha de Cronbach, se tuvo el siguiente valor: 0,649, lo cual nos permitió identificar que la ficha de observación es un instrumento válido.

### 3.11 Técnicas de procesamiento de datos

El estudio actual presenta datos que fueron recopilados, organizados y analizados utilizando el software estadístico SPSS V.24. Los datos se presentaron tanto en un formato descriptivo como inferencial. En el ámbito descriptivo, se mostraron tablas de porcentajes comparando las mediciones previas y posteriores. Para el análisis inferencial, se empleará la prueba estadística de Wilcoxon

### 3.12 Aspectos éticos

Para llevar a cabo esta investigación, se envió una solicitud a la institución educativa N.º 332 Santa-Elena, la cual fue atendida de inmediato. Luego, se realizó una reunión con los padres de los niños del aula donde se desarrolló el proyecto, con el propósito de explicarles el procedimiento del mismo. En esta reunión, cada padre firmó una carta de consentimiento autorizando la participación de sus hijos en la investigación. Además, se respetaron los

derechos de autor al utilizar citas textuales de diversos textos, tesis y artículos científicos, siguiendo las normas APA de la séptima edición. Finalmente, se garantizó la confidencialidad al mantener en reserva la identidad de los niños participantes.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIONES

### 4.1 Resultados a nivel descriptivo

**Tabla 6**

*Niveles de la autonomía en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 332- Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho 2023*

VALORES	PRE TEST		POS TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	19,2	0	0,0
A veces	18	69,2	3	11,5
Casi siempre	3	11,5	21	80,8
Siempre	0	0,0	2	7,7
<b>Total</b>	26	100,0	26	100,0

*Nota.* Elaboración propia.

De acuerdo con los resultados de la tabla 6, en cuanto a la autonomía en los niños, se observa que antes de implementar los talleres educativos, el 69,2% (18 de 26) de los niños demostraban autonomía solo ocasionalmente. Sin embargo, tras la realización de los talleres, el porcentaje de niños que mostraron autonomía con mayor frecuencia aumentó al 80,8% (21 de 26). Estos resultados indican que los talleres educativos tienen un impacto significativo en el fortalecimiento de la autonomía de los niños en la muestra.

**Tabla 7**

*Niveles de la autonomía en su dimensión relación consigo mismo en niños de 5 años*

VALORES	PRE TEST		POS TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	8	30,8	0	0,0
A veces	18	69,2	6	23,1
Casi siempre	0	0,0	19	73,1
Siempre	0	0,0	1	3,8
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100,0</b>	<b>26</b>	<b>100,0</b>

De acuerdo con los datos de la tabla 7, en la dimensión de relación consigo mismo de la variable autonomía, se observa que antes de la implementación de los talleres, el 69,2% (18 de 26) de los niños mostraban autonomía de forma ocasional. Sin embargo, después de los talleres educativos, el porcentaje de niños que demostraban autonomía con mayor frecuencia aumentó al 73,1% (19 de 26). Estos resultados sugieren que los talleres educativos tienen un efecto significativo en el fortalecimiento de la autonomía en los niños de la muestra.

**Tabla 8**

*Niveles de la autonomía en su dimensión relación con los demás en niños de 5 años*

VALORES	PRE TEST		POS TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	19,2	0	0,0
A veces	18	69,2	7	26,9
Casi siempre	3	11,5	18	69,2
Siempre	0	0,0	1	3,8
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100,0</b>	<b>26</b>	<b>100,0</b>

De acuerdo con los datos de la tabla 8, en la dimensión de relación con los demás de la variable autonomía, se observa que antes de la implementación de los talleres, el 69,2% (18 de 26) de los niños mostraban autonomía de manera ocasional. Tras la aplicación de los talleres educativos, el mismo porcentaje, 69,2% (18 de 26), evidenció que casi siempre presentan

autonomía en sus interacciones con los demás. Estos resultados sugieren que los talleres educativos tienen un impacto significativo en el fortalecimiento de la autonomía de los niños en esta dimensión.

## 4.2 Resultados a nivel inferencial

### 4.2.1 Prueba de normalidad

**Tabla 9**

*Prueba de normalidad mediante el estadígrafo Shapiro Wilk, sobre el fortalecimiento de la autonomía en niños de la muestra.*

<b>Pruebas de normalidad</b>			
Shapiro-Wilk			
	Estadístico	Gl	Sig.
Autonomía 1	,733	26	,000
Autonomía 2	,613	26	,000

#### a. Corrección de significación de Lilliefors

Según la tabla se evidencia los resultados de la variable autonomía, la prueba de normalidad muestra que el P – valor obtenido son iguales a 0,00. Estos resultados son menores a 0,05 y por ello se llegó a la conclusión que no existe distribución normal.

### 4.2.2 Prueba de hipótesis

#### 4.2.2.1 Prueba de hipótesis general

##### a. Sistema de hipótesis

Ho: Los talleres educativos no producen efectos significativos en la autonomía de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023.

Ha: Los talleres educativos producen efectos significativos en la autonomía de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023.

#### **b. Nivel de significancia**

$p = 0,05$

#### **c. Estadígrafo**

Willcoxon

#### **d. Resultados**

#### **Tabla 10**

*Resultados de la prueba de hipótesis general*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
<b>Autonomía 2- Autonomía 1</b>	
Z	-4,399 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

Según la tabla 10, se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a  $p = 0,00$ , que es menor a  $0,05$ . Esta es la razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. De esta manera, podemos afirmar que existen diferencias significativas en la autonomía de los niños entre el pre y postest. Por lo que se comprueba la hipótesis general: Los talleres educativos producen efectos significativos en la autonomía de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023.

**Tabla 11***Resultados de la prueba de la primera hipótesis específica*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
Mismo2 - Mismo1	
Z	-4,564 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

Ante los resultados de la tabla 11, se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a  $p=0,00$  que es menor a  $0,05$ ; razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por ello se afirma que existen diferencias significativas en la dimensión relación consigo mismo entre el pre y postest. Por lo que se comprueba la primera hipótesis específica: Los talleres educativos producen efectos significativos en la dimensión relación consigo mismo en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023.

**Tabla 12***Resultados de la prueba de la segunda hipótesis específica*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
Demás2 - Demás1	
Z	-4,300 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

Ante los resultados de la tabla 12, se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a  $p=0,00$  que es menor a  $0,05$ ; razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por ello se afirma que existen diferencias significativas en la



dimensión relación con los demás entre el pre y posttest. Por lo que se comprueba la segunda hipótesis específica: Los talleres educativos producen efectos significativos en la dimensión relación con los demás en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023.

### **4.3 Discusión de resultados**

El presente trabajo de investigación, titulado Talleres educativos para fortalecer la autonomía en los niños de 5 años en la Institución Educativa N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023. Es de suma importancia debido a que la autonomía juega un rol crucial en el desarrollo biopsicosocial del niño. Entendemos por autonomía a la facultad que tiene cada persona para desarrollar distintas actividades, tomando sus propias decisiones en sus vivencias diarias. Esta autonomía se va afianzando a través de su desarrollo físico y mental; por ello, es importante que el adulto brinde al niño los recursos necesarios para que pueda ir desarrollando y afianzando su autonomía, para que de ese modo logre ser una persona autosuficiente, capaz de tomar sus propias decisiones y afrontar las distintas dificultades que se les irá presentando a lo largo de su desarrollo. Al respecto Piaget y Kant (1977, citado en Reyes y Ríos, 2019), señala que “La autonomía no se aprende a partir de un proceso dirigido de enseñanza. Si no que requiere de una actividad experiencial del individuo”. (p.7)

Por otro lado, con la finalidad de contribuir al fortalecimiento de la autonomía en los niños, en este trabajo de investigación se aplicó distintos talleres educativos. Esta es entendida como una práctica educativa centrada en la realización de una actividad específica que se constituye en situación de aprendizaje asociada al desarrollo de habilidades manuales o tareas extraescolares. También se le asume como espacio de relación entre los conocimientos escolares y la vida cotidiana de los estudiantes, en la perspectiva de promover habilidades para

la vida, mediante la experimentación, la creación y la expresión artística. (Rodríguez, 1996, p.13)

Precisamente con el propósito de contribuir al fortalecimiento de la autonomía, en este trabajo se aplicó los talleres educativos, cuyos resultados muestran respecto a la hipótesis general que los talleres educativos producen efectos significativos en la autonomía de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho – 2023. Estos resultados se ven reflejados por el trabajo de investigación realizado por Carrera (2019), en su tesis titulada *El Desarrollo de la Autonomía de los niños y niñas de 3 a 5 años desde la metodología Montessori en el Centro Educativo El Trébol. Universidad Central del Ecuador*, llegando a la conclusión que el método Montessori por medio de sus procesos pedagógicos impulsa la autonomía en los niños, consintiendo que ellos sean más autónomos en sus actividades diarias, por medio de la manipulación de los distintos recursos, ambientes preparados como: prácticas sensoriales, la vida, matemáticas, cultura, lenguaje, estructuración de actividades coherentes y lógicas y el apoyo persistente de la profesora, haciendo un hincapié sobre el valor que tiene permitir al niño ser el constructor de su propio aprendizaje desde edades tempranas. Como se puede observar en este trabajo se llegó a dicha conclusión y en comparación a la investigación que realizamos muestran una similitud en el resultado obtenido; en consecuencia, los resultados obtenidos son los productos de una investigación en la que se corrobora que los talleres educativos tienen efectos significativos en el fortalecimiento de la autonomía.

Además, estos resultados se sustentan teóricamente con Morales (2013), donde sostiene que, los talleres educativos son un medio de enseñanza para al aprendizaje del niño, porque aumenta su imaginación, creatividad, habilidades, socialización activa, entre otros y es realizado en el aula de manera grupal e individual, por otro lado, para la realización de los

diferentes talleres es importante brindarle al niño seguridad, confianza y libertad a la hora de realizar las distintas actividades. (p.27)

De igual manera, con relación a las hipótesis específicas como producto del trabajo de investigación y el tratamiento estadístico desarrollado se concluye que, los talleres educativos producen efectos significativos en la dimensión relación consigo mismo y dimensión relación con los demás en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023. Estos resultados son comprobados con similar resultado hallado en un trabajo de investigación por Castillo (2020), llegando a la conclusión que al contrastar los resultados de pre y posttest, se llegó a evidenciar que hubo una mejora en los niños, la cual se percibió al momento de realizar las tareas simples y diarias como: el lavado de manos, alimentarse por sí solos y dirigir en actividades al momento del recreo.

Finalmente, llegamos a la conclusión que los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación demuestran que los talleres educativos juegan un rol fundamental, siendo un recurso pedagógico que ayuda al niño en el fortalecimiento de la autonomía a la hora de realizar actividades de manera independiente, porque un niño autónomo logra tomar sus propias decisiones y a largo plazo tiene un pensamiento crítico, se desenvuelve de manera eficaz dentro de la sociedad y se forma como un adulto autosuficiente, responsable, colmado de confianza y seguridad.

## CONCLUSIONES

1. En esta tesis se comprobó que los efectos que produce la aplicación de los talleres educativos en el fortalecimiento de la autonomía en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023, tiene significancia, debido a que en los resultados hallados en la tabla 10 con en el estadígrafo Wilcoxon, el nivel de significancia conseguida es igual a  $p=0,00$ , el cual es inferior a 0,05. Esta es la razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Asimismo, según la tabla 10, con relación a la autonomía en los niños, se observa que antes de la aplicación de los talleres educativos, se evidencia que del 100% (26), el porcentaje mayoritario que equivale al 69,2% (18) de niños prueba que a veces presentan autonomía; mientras tanto, después de la aplicación de los talleres educativos se observa que el porcentaje mayoritario que equivale al 80.8% (21) de niños, casi siempre muestran autonomía. Por lo tanto, podemos afirmar que existen diferencias significativas en la autonomía de los niños entre el pre y postest. Entonces, se comprueba la hipótesis general.
2. En la investigación se determinó que la aplicación de los talleres educativos genera efectos significativos en la dimensión de la autonomía relación consigo mismo en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho -2023. Debido a que los resultados hallados en la tabla 11 mediante el estadígrafo Wilcoxon, se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a  $p=0,00$  que es menor a 0,05, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por ello se afirma que existen diferencias significativas en la dimensión relación consigo mismo entre el pre y postest. Por lo que se comprueba la primera hipótesis específica.

3. En este estudio se determinó que la aplicación de los talleres educativos produce efectos significativos en la dimensión de la autonomía relación con los demás en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023. Lo mencionado es sustentado por los resultados de la tabla 12, obtenido mediante el estadígrafo Wilcoxon, en el cual se observa que el nivel de significancia es equivalente a  $p=0,00$  que es menor a  $0,05$  razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por eso se afirma que existen diferencias significativas en la dimensión relación con los demás entre el pre y postest. Por lo que se comprueba la segunda hipótesis específica.

## RECOMENDACIONES

1. A los directivos de la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena, se recomienda que realicen una planificación estratégica en colaboración con las docentes de las diferentes aulas para diseñar y ejecutar actividades pedagógicas y lúdicas que promuevan el desarrollo integral de la autonomía en los niños. Estas actividades deberán incluir metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo cooperativo y las experiencias significativas, que estimulen la participación y la toma de decisiones por parte de los estudiantes. Además, se recomienda incluir en los planes anuales capacitaciones para el personal docente sobre estrategias específicas para fomentar la autonomía infantil.
2. A la docente de aula, se sugiere implementar estrategias didácticas diversificadas que se adapten a las necesidades e intereses de los niños, como juegos de roles, actividades de resolución de problemas, y tareas que les permitan explorar y experimentar de manera independiente. Asimismo, la docente deberá fomentar un ambiente de aula que motive a los niños a asumir responsabilidades y a tomar decisiones adecuadas según su edad. Se recomienda también realizar un seguimiento continuo de los avances individuales de cada estudiante, estableciendo objetivos claros y proporcionando retroalimentación constructiva que impulse su confianza y autonomía.
3. A los padres de familia, se recomienda colaborar con la docente del salón para fomentar la autonomía infantil en casa y en la escuela. Participen en actividades escolares, promuevan hábitos de independencia en casa y asistan a talleres educativos. Mantengan comunicación constante con el personal para apoyar el desarrollo integral.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agencia Peruana de Noticias Andina (2020). *CADE Educación: Autonomía e Indagación permitirán que niños aprendan todo el tiempo*. Recuperado de: <https://andina.pe/agencia/noticia-cade-educacion-autonomia-e-indagacion-permitiran-ninos-aprendan-todo-tiempo-813218.aspx>
- Aguirre, A. Pacheco, E. Sifuentes, G. (2022). *Actividades Vivenciales Para Mejorar la Autonomía en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°060 de Cachicoto – Monzón*. Universidad Nacional Hermilio Valdizan.
- Almeida, D. (2014). *Técnica del recortado y pegado*. Universidad Central del Ecuador
- Arcos, J. (s.f.). *Los juegos Tradicionales y Populares*. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/12360/TFG-B.649.pdf>
- Arias, F. (2012). El proyecto de Investigación, introducción a la metodología científica. Curacas – República Bolivariana de Venezuela: EPISTEME.E.C.A.
- Arias, J. (2020). Instrumentos de Investigación Científica. Perú: ENFOQUES CONSULTING EIRL
- Balbuena, J. (2005). La familia, núcleo básico de la sociedad y reflejo de las condiciones de vida de la población. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5654256.pdf>
- Bernal, C. (2010). Metodología de la Investigación. Bogotá. Colombia: PEARSON
- Borja, Q. (2018). *Niños poco autónomos que se niegan a ser solos sus tareas*. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/educacion/autonomia/ninos-poco-autonomos-que-se-niegan-a-hacer-solos-sus-tareas/>

- Borja, D. (2012). *La sobreprotección familiar y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador
- Bornas, X. (1994). *La autonomía personal en la infancia*. México: Siglo Veintiuno
- Bocanegra (2020). La psicomotricidad en el aula de nivel inicial. Universidad Nacional de Trujillo. Recuperado de:  
<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/979/907#:~:text=En%20las%20Instituciones%20de%20Educaci%C3%B3n,es%20que%20adquirir%C3%A1%20otros%20conocimientos>.
- Borja, M. (2016). Metodología de la Investigación Científica para Ingenieros. Chiclayo – Perú.
- Carrera, M. (2019). *El Desarrollo de la Autonomía de los niños y niñas de 3 a 5 años desde la metodología Montessori en el Centro Educativo El Trébol*. Universidad Central del Ecuador.
- Castillo, K. (2020). *Juego simbólico para estimular el desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Particular Villa Catarina – Pimentel*. Universidad Cesar Vallejo.
- Crespo, K. (2016). *La sobreprotección de niños y niñas en la edad preescolar*. Universidad de Cuenca – México. Recuperado de:  
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/25677/1/tesis.pdf>
- Centy, D. (2006). Manual Metodológico para el investigador científico. Perú. Recuperado de:  
<https://www.eumed.net/libros-gratis/2010e/816/index.htm>
- Delgado, B. (2020). *El Taller Como Estrategia Metodológica*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.



- Doncell, J. (2011). *Desarrollo de la autonomía personal*. Córdoba. Recuperado de:  
<https://www.diariocordoba.com/educacion/2011/09/21/desarrollar-autonomia-personal-37725159.html>
- Echevarría, C. (2003). *La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud 1(2). Recuperado de:  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2003000200006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000200006)
- Guillén, C. (2007). *Taller de Expresión Corporal*. Facultad de Humanidades UNNE.
- Gómez, O. y Nieto, J. (2013). *Cómo fomentar la autonomía y responsabilidad en nuestros hijos e hijas*. Madrid, España: Ceapa.
- Guzmán, L. (2017). *La familia*. Colegio de Ciencias y Humanidades. Recuperado de:  
<https://www.cch.unam.mx/padres/sites/www.cch.unam.mx.padres/files/archivos/La-familia-completo.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista M. (2014). Metodología de la Investigación. Editorial: Mc Graw Hill Education
- Kamii, C. (2014). *La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget*. Revista Fundación Infancia y Aprendizaje. 1(18), pp.3-32.
- López, P. (2004). Población, Muestra y Muestreo. Scielo (9)
- López, B. (2022), *La autonomía emocional*. Recuperado de:  
<https://www.doctorcarloschiclana.com/post/la-autonom%C3%ADa-emocional>
- Mazo, H. (20119). *La autonomía: Principio Ético Contemporáneo*. Revista Colombiana de Ciencias Sociales. 3(1), pp. 115 – 132.

- Mena, I. (2018). *El desarrollo de la autonomía en la infancia. Programa de aplicación en el aula*. Universidad del País Vasco. Recuperado de: [https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/36145/TESIS\\_MENA\\_LUCIA\\_INES.pdf](https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/36145/TESIS_MENA_LUCIA_INES.pdf)
- Ministerio de Educación (MINEDU) (2021). *Desarrollo de la Autonomía de los y las estudiantes*. Recuperado de: <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7669/Desarrollo%20de%20la%20autonomia%20de%20las%20y%20los%20estudiantes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación (2019). Guía de orientación – la planificación en educación Inicial
- Morales, G. (2013). *Talleres educativos para la formación de líderes en la unidad educativa Almirante Alfredo Poveda Burbano de la Parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas en el periodo 2011 – 2012*. Universidad Estatal Península de Santa Elena – Ecuador.
- Moreira, K. Marín, L. Vera, L. (2021). *La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral*. Revista Pol. Con. 6(8) pp. 135 – 153. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8042602.pdf>
- Muños, C. y Sandes, J. (2020). *Identidad y autonomía*. Recuperado de: <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
- Navarrete, M. y Huamaña J. (2018). *Fortalecimiento de la Autonomía en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, que utiliza el ambiente de aula como recurso didáctico en un grupo de primer grado de la escuela cristiana Asambleas de Dios Torremolinos*. Universidad Nacional de Costa Rica.

Nassr, B. (2017). *El desarrollo de la autonomía a través del juego – Trabajo en niños de 4 años de edad de una Institución Educativa Particular del Distrito de Castilla, Piura.*

Universidad de Piura.

Ortiz, F y García, M. (2006). Metodología de la Investigación. El proceso y sus técnicas. México: LIMUSA.

Paladines, M. y Quinde, M. (2010). **Disfuncionalidad familiar en niñas y su incidencia en el rendimiento escolar.** Universidad de Cuenca.

Pérez, C. (2011). *Los juegos de mesa en la Educación Infantil.* Pedagogía Magna.

Pineda, D. (2019). La importancia de la danza para niños de preescolar. Recuperado de:  
<https://rhemaschool.com/la-importancia-de-la-danza-para-los-ninos-de-preescolar>

<https://rhemaschool.com/la-importancia-de-la-danza-para-los-ninos-de-preescolar> Programa Curricular de Educación Inicial (2016). Educación Básica Regular. Recuperado de:  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Revista digital para profesionales de la enseñanza (2010). *Los talleres en educación infantil.* Federación de enseñanza de CC. OO de Andalucía. Recuperado de:  
<http://www.uco.es/docencia/grupos/aulaexpei/Docs/Revista%20digitalLos%20talleres.pdf>

Revista digital para profesionales de la enseñanza (2011). Los talleres en el aula de infantil. Federación de enseñanza de CC. OO de Andalucía. Recuperado de:  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8641.pdf>

Reyes, B. y Ríos, J. (2019). El sustento de la idea de autonomía en la educación moral: Kant y Piaget. Recuperado de:  
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/0478.pdf>

Rodríguez, K. (2013). Las artes plásticas como medio de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la sección preescolar del colegio Johannes Kepler año lectivo 2012-2013. Universidad Tecnológica Equinoccial – Ecuador.

Rodríguez, M. (1996). *El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar*.

Recuperado de:

[https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado\\_ud/publicaciones/taller\\_una\\_estrategia\\_para\\_aprender\\_ensenar\\_e\\_investigar\\_0.pdf](https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf)

Soto, M. (2020). *La dramatización como estrategia para mejorar la autonomía en niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Catarina – Pimentel*. Universidad Cesar Vallejo.

Tamayo, T y Tamayo, M. (1997), Tesis de Investigación. Recuperado de:

<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>

Van Dijk, S. (2013). *La autonomía del educando como logro educativo a la luz de los planteamientos de Paulo Freire*. Reflexiones Marginales Nueva época, año 3, numero 17. Febrero – marzo 2013.

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿Qué efectos produce la aplicación de los talleres educativos en el fortalecimiento de la autonomía en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho -2023?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿Qué efectos produce la aplicación de talleres educativos en la dimensión relación consigo mismo en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho - 2023?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Comprobar los efectos que produce la aplicación de los talleres educativos en el fortalecimiento de la autonomía en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho-2023</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Determinar los efectos que produce la aplicación de los talleres educativos en la dimensión relación consigo mismo en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho - 2023</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Los talleres educativos producen efectos significativos en la autonomía de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho -2023.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> Los talleres educativos producen efectos significativos en la dimensión relación consigo mismo en los niños de 5 años en la Institución Educativa N.º 332 “Santa Elena” en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho - 2023</p>	<p><b>VARIABLES</b></p> <p><b>Independiente</b> Talleres educativos</p> <p><b>Dimensiones:</b> Inicio Desarrollo Cierre</p> <p><b>VARIABLES</b></p> <p><b>dependiente</b> Autonomía</p> <p><b>Dimensiones:</b> Relación consigo mismo</p> <p>Relación con los demás</p>	<p><b>Tipo</b> Experimental</p> <p><b>Diseño</b> Preexperimental</p> <p><b>Población</b> 60 niños de 5 años</p> <p><b>Muestra</b> 26 niños</p> <p><b>Técnica</b> Observación</p> <p><b>Instrumento</b> Ficha de Observación</p>

<p>¿Qué efectos produce la aplicación de talleres educativos en la dimensión relación con los demás en los niños de 5 años en la Institución Educativa N°332- Santa Elena en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho – 2023?</p>	<p>Determinar los efectos que produce la aplicación de los talleres educativos en la dimensión relación con los demás en los niños de 5 años en la Institución Educativa N°332 “Santa Elena” en el distrito Andrés</p>	<p>Los talleres educativos producen efectos significativos en la dimensión relación con los demás en los niños de 5 años en la Institución Educativa N°332 “Santa Elena” en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho – 2023</p>		
--	--	--	--	--

**ANEXO 2**  
**INSTRUMENTO**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA AUTONOMIA**  
**PRE TEST / POST TEST**

**DATOS GENERALES:**

I.E.I. : N°332 “SANTA ELENA”

Edad de los niños: 5 años

Sección : “Maripositas”

Fecha de observación:

Dimensión: RELACIÓN CONSIGO MISMO					
N°	ITEMS	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
01	Toma decisiones al realizar actividades				
02	Pide ayuda cuando lo necesita				
04	Come sin ayuda				
05	Controla sus esfínteres				
06	Se muestra colaborador al momento de vestirse				
07	Demuestra capacidad de elección de actividades (juegos, juguetes, tareas, ideas, etc.)				
08	Asume responsabilidades dentro del salón				

Dimensión: RELACIÓN CON LOS DEMÁS					
N°	ITEMS	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
09	Expresa espontáneamente sus preferencias y desagrados				
10	Es tolerantes con los demás compañeros				
11	Agradece la ayuda que se le da				
12	Respeta las opiniones de los demás				
13	Reacciona sin golpear ante cualquier conflicto				

Fuente: Fierro, (2018). Desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial, San Juan de Lurigancho, 2018. Adaptado por: Barrientos Fernandez Mharifer Cielo e Yntusca Osorio Mari Carmen



## ANEXO 3

## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N.º 01

## “A LIMPIARSE LA COLA”

## 1. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E.I.: N°332 “SANTA ELENA”
- 1.2. Sección: Maripositas
- 1.3. Edad: 5 años
- 1.4. N.º de niños:
- 1.5. Profesora: Melcy Azpur Salcedo
- 1.6. Fecha: martes 11 de julio de 2023

2. **PROPÓSITO:** Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño.

## 3. DATOS INFORMATIVOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGÍAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PREPARACIÓN DEL AMBIENTE:</b></li> <li>• <b>Inicio:</b></li> <li>• <b>Desarrollo:</b></li> <li>• <b>Cierre:</b></li> </ul>	<p>los niños se ubicarán en sus respectivos asientos de manera ordenada y se ponen cómodos para iniciar con el taller.</p> <p>La motivación inicia con un video “Voy al baño sola”, luego de observar el video preguntamos a los niños: ¿De qué trató la canción? ¿Para qué vamos al baño? ¿Ustedes saben ir al baño solos?</p> <p>A cada niño se le entregará dos globos de cualquier color que serán amarrados en la silla para simular las nalguitas de los niños.</p> <p>Se les entregará un pedazo de papel o pañitos húmedos, la docente realizará la practicas de cómo debemos limpiarnos correctamente luego de acudir al baño y de esta manera los niños imitarán lo que la docente realizó.</p> <p>Finalmente, cada niño demostrará lo aprendido.</p> <p>Preguntamos a los niños ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>
<b>Actividad de salida</b>	<p><b>Luego nos despedimos con una canción que lleva por título “HASTA MAÑANA”</b></p> <p>Hasta mañana, hasta mañana Este día término Levanto mi mano, muevo la mano Y con ella digo adiós.</p>

<b>Materiales o recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Silla</li> <li>• Globos</li> <li>• Papel higiénico</li> <li>• Pañitos húmedos.</li> </ul>
------------------------------	--

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N.º 02**  
**PREPARANDO MIS BROCHETAS DE FRUTA**

**1. DATOS GENERALES**

- 1.1. I.E.I.: N°332 “SANTA ELENA”
- 1.2. Sección: Maripositas
- 1.3. Edad: 5 años
- 1.4. N.º de niños:
- 1.5. Profesora: Melcy Azpur Salcedo
- 1.6. Fecha: jueves 13 de julio de 2023.

2. **PROPÓSITO:** Elige frutas de manera autónoma para preparar sus brochetas y fortalece su motricidad fina al pelar, cortar e insertar frutas.

**3. DATOS INFORMATIVOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:**

MOMENTOS	ESTRATEGÍAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PREPARACIÓN DEL AMBIENTE:</b></li> <li>• <b>PRESENTACIÓN DE LOS INGREDIENTES:</b></li> <li>• <b>INICIO:</b></li> <li>• <b>Desarrollo:</b></li> <li>• <b>Cierre</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• los niños se ubican en sus respectivos asientos de manera ordenada y se ponen cómodos para iniciar con el taller.</li> <li>• se les mostrará y mencionará los ingredientes que se utilizarán en el taller como (frutas, tazones, palitos de brochetas); También recordamos las normas y reglas del taller, el uso del espacio propio y el respeto a sus compañeros.</li> </ul> <p>La motivación inicia con una caja sorpresa y se vendará los ojos a los niños para que puedan oler, sentir y tocar las frutas y se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué será? ¿Qué habrá en la caja? ¿Qué podemos hacer con las frutas?</p> <p>Preguntamos a los niños: ¿Qué frutas conocen ustedes?, ¿Las frutas son nutritivas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A cada grupo se les entregará las diferentes frutas para que cada integrante del grupo elija de manera autónoma las frutas que utilizará para preparar su brocheta.</li> <li>• Cada niño pelará las frutas que eligió de manera libre y los colocarán en una bandeja.</li> <li>• Asimismo, cortarán las frutas e insertarán en los palitos de brocheta.</li> <li>• Finalmente, cada niño degustará su brocheta de frutas.</li> </ul> <p>Preguntamos a los niños ¿Será importante consumir frutas? ¿Qué frutas utilizamos para preparar brochetas? ¿Qué fruta les gustó más?</p>

<b>Actividad de salida</b>	<b>Luego nos despedimos con una canción que lleva por título “HASTA MAÑANA”</b> Hasta mañana, hasta mañana Este día término Levanto mi mano, muevo la mano Y con ella digo adiós.
----------------------------	---

<b>Materiales o recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frutas</li><li>• cuchara</li><li>• bandejas</li><li>• palitos de brochetas</li></ul>
------------------------------	--

## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N.º 03

### CAJAS MÁGICAS

#### 1. DATOS GENERALES

1.1. I.E.I.: N.º 332 “SANTA ELENA”

1.2. Sección: Maripositas

1.3. Edad: 5 años

1.4. N.º de niños:

1.5. Profesora: Melcy Azpur Salcedo

1.6. Fecha: martes 18 de julio de 2023.

2. **PROPÓSITO:** El niño desarrolla su identidad al escribir su nombre de manera autónoma.

#### 3. DATOS INFORMATIVOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS
<b>COMUNICACIÓN</b>	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música y títeres, etc.)	Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	Cada niño arma y representa su nombre.

#### 4. SECUENCIA DIDACTICA

<b>TALLER</b>	<p><b>1. Inicio – Asamblea</b> Se motivará a través de una canción “Nombre Propio”, una vez terminada de entonar la canción se realizarán las siguientes preguntas: ¿De qué trató la canción? ¿Todos tienen un nombre? ¿Con qué letra empieza tu nombre? ¿Todos los nombres serán iguales? Recordaremos algunas normas de convivencia y cuidados que debemos tener en cuenta para trabajar.</p> <p><b>2. Exploración de materiales:</b> Se muestran diferentes materiales que se utilizarán en el taller como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cajas mágicas</li> <li>- Letras del abecedario</li> <li>- Harina</li> </ul> <p><b>3. Representación gráfica</b> Antes de empezar con la actividad ejercitaremos nuestras manitas mediante la canción “manitas en movimiento”. Seguidamente se formarán grupos de trabajo y a cada grupo se les entregará una caja mágica que contendrá las letras del abecedario, cada niño deberá sacar las letras que están dentro de la caja para que puedan formar su nombre. Asimismo, con ayuda de sus dedos cada niño realiza la técnica del modelado y escribe su nombre en la harina.</p> <p><b>4. Verbalización</b> Una vez culminada la actividad se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué materiales utilizamos? Cada niño compartirá lo que ha trabajado.</p>	<b>30 Minutos</b>
---------------	--	-----------------------

## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N.º 04

### “YO CUIDO MIS DIENTES”

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E.I.: N.º 332 “SANTA ELENA”
- 1.2. Sección: Maripositas
- 1.3. Edad: 5 años
- 1.4. N.º de niños: 26 niños
- 1.5. Profesora: Melcy Azpur Salcedo
- 1.6. Fecha: martes 08 de agosto de 2023

- II. **PROPÓSITO:** Que los niños practiquen con autonomía los hábitos de higiene personal a la hora de lavarse los dientes.

#### III. DATOS INFORMATIVOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGÍAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PREPARACIÓN DEL AMBIENTE:</b></li> <li>• <b>Inicio:</b></li> <li>• <b>Desarrollo:</b></li> <li>• <b>Cierre</b></li> </ul>	<p>los niños se ubicarán en sus respectivos asientos de manera ordenada y se ponen cómodos para iniciar con el taller.</p> <p>La motivación inicia con una canción “A cepillarme los dientes”, luego de cantar la canción se preguntará: ¿De qué trató la canción? ¿Por qué nos debemos cepillar los dientes? ¿Qué cosas utilizo para cepillarme los dientes? ¿Qué pasará si no me cepillo? ¿Cuántas veces al día nos debemos cepillar</p> <p>Se presentará la silueta de un niño con la boca abierta y se les preguntará ¿Cómo están sus dientes?, luego de ello con algunas siluetas de alimentos se explicará a los niños que a medida que uno va comiendo los dientes se van ensuciando y es por ellos que debemos cepillar porque si no lo hacemos nuestros dientes se pican.</p> <p>A cada niño se les entregará un cepillo, la docente realizará la practicas de cómo debemos cepillarnos correctamente luego de ingerir los alimentos.</p> <p>Finalmente, cada niño demostrará lo aprendido cepillando los dientes del niño en la pizarra.</p>

	Preguntamos a los niños ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?
<b>Actividad de salida</b>	<b>Luego nos despedimos con una canción que lleva por título “HASTA MAÑANA”</b> Hasta mañana, hasta mañana Este día término Levanto mi mano, muevo la mano Y con ella digo adiós.

<b>Materiales o recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bajalenguas</li><li>• esponjas</li><li>• siluetas</li></ul>
------------------------------	---

## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N.º 05

### “JUGANDO APRENDO A AMARRARME LOS ZAPATOS”

#### 1. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E.I.: N°332 “SANTA ELENA”
- 1.2. Sección: Maripositas
- 1.3. Edad: 5 años
- 1.4. N.º de niños: 26 niños
- 1.5. Profesora: Melcy Azpur Salcedo
- 1.6. Fecha: martes 08 de agosto de 2023

#### 2. PROPÓSITO:

#### 3. DATOS INFORMATIVOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGÍAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PREPARACIÓN DEL AMBIENTE:</b></li> <li>• <b>Inicio:</b></li> <li>• <b>Desarrollo:</b></li> <li>• <b>Cierre</b></li> </ul>	<p>los niños se ubicarán en sus respectivos asientos de manera ordenada y se ponen cómodos para iniciar con el taller.</p> <p>La motivación inicia con el video de un cuento “El ratoncillo aprendió a amarrarse los zapatos”, luego de observar el video del cuento se preguntará: ¿De qué trató el cuento? ¿Quién no podía amarrarse los zapatos? ¿Cómo se sentía el ratón? ¿Cómo logró el ratoncito amarrarse los zapatos? ¿Quién le enseñó?</p> <p>Se presentará la silueta de un zapato con los pasadores desatados y al ritmo de la canción “baile de los pasadores” ataremos los pasadores del zapato e iremos aprendiendo paso a paso.</p> <p>Finalmente, cada niño demostrará lo aprendido y al ritmo de la canción se atará los pasadores de sus zapatos y de algunos compañeros.</p> <p>Preguntamos a los niños ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>
<b>Actividad de salida</b>	<p><b>Luego nos despedimos con una canción que lleva por título “HASTA MAÑANA”</b></p> <p>Hasta mañana, hasta mañana Este día término Levanto mi mano, muevo la mano Y con ella digo adiós.</p>



<b>Materiales o recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zapatitos de cartón</li><li>• Pasadores o cordones</li><li>• Zapatillas de los niños</li></ul>
------------------------------	--

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N.º 06**  
**“ME DIVIERTO VISTIENDO Y DESVISTIENDO”**

**1. DATOS GENERALES**

- 1.1. I.E.I.: N.º 332 “SANTA ELENA”
- 1.2. Sección: Maripositas
- 1.3. Edad: 5 años
- 1.4. N.º de niños: 26 niños
- 1.5. Profesora: Melcy Azpur Salcedo
- 1.6. Fecha: miércoles 09 de agosto de 2023

2. **PROPÓSITO:** Que los niños aprendan el orden de las prendas de vestir y asimismo aprendan a sacarse y ponerse la casaca de manera independiente.

**3. DATOS INFORMATIVOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:**

MOMENTOS	ESTRATEGÍAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PREPARACIÓN DEL AMBIENTE:</b></li> </ul>	<p>Los niños se ubicarán en sus respectivos asientos de manera ordenada y se ponen cómodos para iniciar con el taller.</p> <p>La motivación inicia con un video “Aprende a vestirte”, luego de observar el vídeo se realizarán las siguientes preguntas: ¿De qué trató el vídeo? ¿Con qué nos vestimos? ¿Qué prendas utilizamos?</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inicio:</b></li> </ul>	<p>Se mostrará la silueta de un niño desnudo y se les preguntará: ¿Quién es? ¿Cómo está el niño? ¿Qué podemos hacer para que no esté desnudo? ¿Qué prendas utilizaremos para vestir al niño?</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollo:</b></li> </ul>	<p>Se pedirá la participación de un niño de manera voluntaria para que vista al niño con las prendas de vestir que se tendrá pegadas en la pizarra y se preguntará ¿estará bien vestido el niño? Una vez culminada se explicará el orden respectivo de cada prenda de vestir</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cierre</b></li> </ul>	<p>Finalmente, se les pedirá a los niños que se saquen la casaca y se vuelvan a poner de manera independiente cerrando el cierre sin la ayuda de nadie.</p> <p>Preguntamos a los niños ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>

<b>Actividad de salida</b>	<b>Luego nos despedimos con una canción que lleva por título “HASTA MAÑANA”</b> Hasta mañana, hasta mañana Este día término Levanto mi mano, muevo la mano Y con ella digo adiós.
----------------------------	---

<b>Materiales o recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siluetas (niño, prendas de vestir)</li><li>• Video</li><li>• Prendas de vestir de los niños</li></ul>
------------------------------	---

## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N.º 07

### “GLOBOS DE LAS EMOCIONES”

#### 1. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E.I.: N.º 332 “SANTA ELENA”
- 1.2. Sección: Maripositas
- 1.3. Edad: 5 años
- 1.4. N.º de niños: 26 niños
- 1.5. Profesora: Melcy Azpur Salcedo
- 1.6. Fecha: miércoles 09 de agosto de 2023

2. **PROPÓSITO:** Que los niños identifiquen, conozcan y manifiesten sus emociones y sentimientos a través de los globos y el lenguaje verbal.

#### 3. DATOS INFORMATIVOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGÍAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PREPARACIÓN DEL AMBIENTE:</b></li> <li>• <b>Inicio:</b></li> <li>• <b>Desarrollo:</b></li> <li>• <b>Cierre:</b></li> </ul>	<p>los niños se ubicarán en sus respectivos asientos de manera ordenada y se ponen cómodos para iniciar con el taller.</p> <p>La motivación inicia con una canción “Si estás feliz”, luego de entonar la canción se preguntará: ¿De qué trató la canción? ¿Qué emociones conocimos? ¿Qué hacemos cuando estamos felices?</p> <p>Se mostrarán diferentes colores de globos para trabajar las emociones y cada uno de ellos representará una emoción como: rojo(ira), amarillo(alegría), tristeza(azul), miedo (morado). Seguidamente se explicará a los niños sobre las emociones y así mismo se irá pegando en la pizarra los globos con las emociones correspondientes, una vez culminado a cada niño se le entregará un globo al azar donde cada niño identificará el color de su globo y dibujará la expresión de las emociones que le corresponde.</p> <p>Finalmente, cada niño pasará adelante mostrando el globo que le tocó y mencionará en qué momento expresó la emoción que le tocó.</p> <p>Preguntamos a los niños ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>
<b>Actividad de salida</b>	<b>Luego nos despedimos con una canción que lleva por título “HASTA MAÑANA”</b>

	Hasta mañana, hasta mañana Este día término Levanto mi mano, muevo la mano Y con ella digo adiós.
--	--

<b>Materiales o recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Globos</li><li>• Plumones</li><li>• Cinta de embalaje</li></ul>
------------------------------	---

## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N.º 8

### “CREO, PINTO Y ME DIVIERTO”

#### 1. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E.I.: N.º 332 “SANTA ELENA”
- 1.2. Sección: Maripositas
- 1.3. Edad: 5 años
- 1.4. N.º de niños: 26 niños
- 1.5. Profesora: Melcy Azpur Salcedo
- 1.6. Fecha: jueves 10 de agosto de 2023

2. **PROPÓSITO:** Que los niños creen y dibujen de manera autónoma los dibujos incompletos.

#### 3. DATOS INFORMATIVOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

FASICULO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica procesos creativos</li> </ul>	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos como la pintura.	El niño observa el dibujo incompleto y completa dibujando según su creatividad.
<b>MOMENTOS</b>		<b>ESTRATEGÍAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Preparación del ambiente:</b></li> <li>• <b>Inicio:</b></li> <li>• <b>Desarrollo:</b></li> <li>• <b>Cierre:</b></li> </ul>		<p>Los niños se ubicarán en sus respectivos asientos de manera ordenada y se ponen cómodos para iniciar con el taller.</p> <p>La motivación inicia con una silueta de un dibujo incompleto y se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué le falta? ¿Qué podemos hacer para completar la imagen?</p> <p>Se mostrará la ficha con una imagen incompleta y se les explicará que cada niño complete y dibuje según creatividad. Seguidamente se realizará un breve ejemplo, asimismo se les entregará la ficha a cada niño para que completen el dibujo.</p> <p>Finalmente, se invitará a los niños a pasar adelante para mostrar y exponer sus creaciones.</p> <p>Preguntamos a los niños ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>		
<b>Actividad de salida</b>		<b>Luego nos despedimos con una canción que lleva por título</b>		

	<p style="text-align: center;"><b>“HASTA MAÑANA”</b></p> <p style="text-align: center;">Hasta mañana, hasta mañana Este día término Levanto mi mano, muevo la mano Y con ella digo adiós.</p>
--	---

<b>Materiales o recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de aplicación</li><li>• Dibujos incompletos</li><li>• Lápices</li><li>• Pinturas</li></ul>
------------------------------	---

## ¡VAMOS A RECORTAR!

### 1. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E.I.: N°332 “SANTA ELENA”
- 1.2. Sección: Maripositas
- 1.3. Edad: 5 años
- 1.4. N.º de niños: 26 niños
- 1.5. Profesora: Melcy Azpur Salcedo
- 1.6. Fecha: viernes 11 de agosto de 2023

2. **PROPÓSITO:** Que los niños ejerciten su coordinación óculo-manual para realizar los distintos recortes de manera independiente.

### 3. DATOS INFORMATIVOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

FASICULO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> </ul>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual que requiere mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica.	Los niños recortan las distintas siluetas.
<b>MOMENTOS</b>		<b>ESTRATEGIAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Preparación del ambiente:</b></li> </ul>		Los niños se ubicarán en sus respectivos asientos de manera ordenada y se ponen cómodos para iniciar con el taller.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inicio:</b></li> </ul>		La motivación inicia con una canción “Mis manitas se mueven” y se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué parte del cuerpo movimos? ¿Qué podemos hacer con nuestras manos?		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollo:</b></li> </ul>		A cada niño se les entregará ligas y se colocarán en los dedos pulgar e índice y se realizarán movimientos de abrir y cerrar a manera de ejercitar los dedos, para ello se realizará un ejemplo para la mayor comprensión de los niños. Seguidamente a cada niño se les entregará tijeras y siluetas para realizar los recortes correspondientes.		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cierre:</b></li> </ul>	<p>Finalmente, se invitará a los niños a pasar adelante para mostrar y exponer sus trabajos.</p> <p>Preguntamos a los niños ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>
<p><b>Actividad de salida</b></p>	<p><b>Luego nos despedimos con una canción que lleva por título “HASTA MAÑANA”</b></p> <p>Hasta mañana, hasta mañana Este día término Levanto mi mano, muevo la mano Y con ella digo adiós.</p>

<p><b>Materiales o recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tijeras</li> <li>• Siluetas</li> </ul>
-------------------------------------	---

## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N.º 10

### YO ORDENO Y DOBLO MI ROPA

#### I. DATOS GENERALES

1.1. I.E.I.: N°332 “SANTA ELENA”

1.2. Sección: Maripositas

1.3. Edad: 5 años

1.4. N.º de niños: 26 niños

1.5. Profesora: Melcy Azpur Salcedo

1.6. Fecha: viernes 11 de agosto de 2023

**II. PROPÓSITO:** Que los niños conozcan y seleccionen sus prendas de vestir favoritas para ordenarlas y doblarlas

#### III. DATOS INFORMATIVOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

FASICULO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora así mismo</li> <li>Autorregula sus emociones</li> </ul>	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de otros a través de palabras o acciones.	Ordena y dobla las diferentes prendas de vestir.
<b>MOMENTOS</b>		<b>ESTRATEGÍAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PREPARACIÓN DEL AMBIENTE:</b></li> </ul>		<p>Los niños se ubicarán en sus respectivos asientos de manera ordenada y se ponen cómodos para iniciar con el taller.</p> <p>La motivación inicia con un video “Mami yo puedo doblar mi ropa”, luego de observar el vídeo se realizarán las siguientes preguntas: ¿De qué trató el vídeo? ¿ustedes saben doblar su ropa? ¿ustedes ordenan su ropa? ¿Cómo puedo ordenar y doblar mi ropa?</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Inicio:</b></li> </ul>		<p>Se mostrará la silueta de un niño desnudo y se les preguntará: ¿Cómo está el niño? ¿Si es un día lluvioso, como podríamos vestirlo? ¿Si es un día caluroso, como podríamos vestirlo?</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Desarrollo:</b></li> </ul>		<p>Se pedirá la participación de los niños para que elijan y vistan las siluetas de los niños de acuerdo al contexto que se les indique, para ello se tendrán muchas prendas de vestir en la pizarra.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cierre:</b></li> </ul>	<p>Seguidamente los niños se vestirán de acuerdo al contexto que se les mencione.</p> <p>Para finalizar se realizarán las siguientes preguntas a los niños:  ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Nos podemos vestir solos? ¿Cómo elijo mi prenda de vestir?</p>
<p><b>Actividad de salida</b></p>	<p><b>Luego nos despedimos con una canción que lleva por título “HASTA MAÑANA”</b></p> <p>Hasta mañana, hasta mañana Este día término Levanto mi mano, muevo la mano Y con ella digo adiós.</p>

<p><b>Materiales o recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siluetas de niños</li> <li>• Siluetas de prendas de vestir</li> <li>• Video</li> <li>• Prendas de vestir</li> </ul>
-------------------------------------	--

## ANEXO 4

### EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Imagen N°1: Taller “A limpiarse la cola”



Imagen N°2: Taller “A limpiarse la cola”



Imagen N°3: Taller “Cajas Mágicas”



Imagen N°4: Taller “Cajas Mágicas”





Imagen N°5: Taller “Yo cuido mis dientes”



Imagen N°6: Taller “Jugando aprendo a amarrarme los zapatos”



Imagen N°7: Taller “Jugando aprendo a amarrarme los zapatos”



Imagen N°8: Taller “Me divierto vistiendo y desvistiendo”

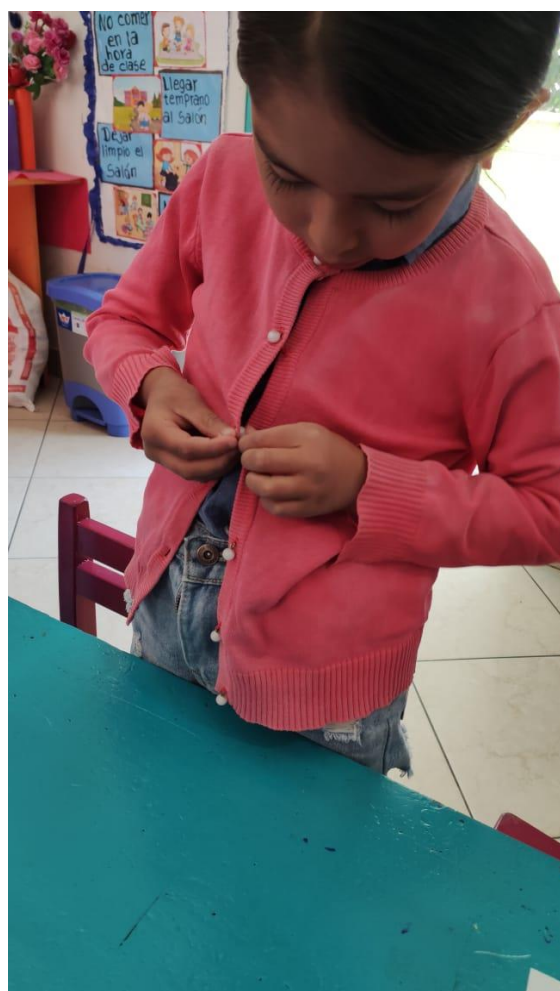


Imagen N°9: Taller “Me divierto vistiendo y desvistiendo”





Imagen N°10: Taller “Globos de las emociones”



Imagen N°11: Taller “Globos de las emociones”





Imagen N°12: Taller “Me divierto vistiendo y desvistiendo”



Imagen N°13: Taller “Yo ordeno y doblo mi ropa”



Imagen N°14: Taller “Yo ordeno y doblo mi ropa”



EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE,

**HACE CONSTAR:**

Que de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos de Investigación de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, aprobado con la Resolución del Consejo Universitario N° 039-2021-UNSCH-CU, a solicitud escrita de las interesadas, se ha realizado el análisis, valoración y verificación del contenido de la tesis titulada: **Talleres educativos para fortalecer la autonomía en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 - Santa Elena - distrito Andrés Bello Cáceres Dorregaray, Ayacucho - 2023**, presentado por las estudiantes **Mharifer Cielo BARRIENTOS FERNANDEZ** y **Marl Carmen YNTUSCA OSORIO**, "sin depósito" en la **Escuela Profesional de Educación Inicial** y en segunda instancia "con depósito" de trabajo estándar en la **Facultad de Ciencias de la Educación**, con **resultado de informe final del software turnitin de 26% de índice de similitud, por tanto, aprobado**. Trabajo realizado por los profesores ordinarios Dr. Indalecio MUJICA BERMÚDEZ y Dr. Óscar GUTIÉRREZ HUAMANÍ, adscritos del Departamento Académico de Educación y Ciencias Humanas.

En consecuencia, estando al informe favorable de los profesores instructores de la primera y segunda instancia, designados con la Resolución de Consejo de Facultad N° 003-2021-FCE-CF, Resolución Decanal N° 020-2021-FCE-D y avalado por la directora de la Escuela Profesional de Educación Inicial, se expide la presente constancia para los fines que estimen conveniente, a petición de parte con solicitud de fecha 10 de octubre de 2024 y boleta de venta electrónica N° 005-00032646 y N° 10 - 00016659.

Se anexan el resultado final del reporte del software turnitin en cinco folios.

Ayacucho, 20 de noviembre de 2024

c.c.: Archivo  
VRTH/mqa

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
  
Dr. VÍCTOR RAÚL YUMBALOBOS HUAMANÍ  
DECANO

Talleres educativos para  
fortalecer la autonomía en los  
niños de 5 años en la  
Institución Educativa Inicial N.º  
332 - Santa Elena - distrito  
Andrés Avelino Cáceres  
Dorregaray, Ayacucho - 2023

*por* Mharifer Cielo BARRIENTOS FERNANDEZ y Mari Carmen YNTUSCA  
OSORIO

---

**Fecha de entrega:** 19-nov-2024 05:29p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2525505752

**Nombre del archivo:** 4.\_Tesis\_-\_TALLERES\_EDUCATIVOS\_AUTONOMIA\_21-10.pdf (2.29M)

**Total de palabras:** 19082

**Total de caracteres:** 107459



# Talleres educativos para fortalecer la autonomía en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 - Santa Elena - distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho - 2023

## INFORME DE ORIGINALIDAD

26%

INDICE DE SIMILITUD

27%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

21%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	11%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	docplayer.es Fuente de Internet	1%
6	repositorio.una.ac.cr Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	1%

8	<a href="http://apirepositorio.unh.edu.pe">apirepositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
9	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
10	<a href="http://repositorio.unjfsc.edu.pe">repositorio.unjfsc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://ade.edugem.gob.mx">ade.edugem.gob.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	<1 %
16	<a href="http://repositorio.unu.edu.pe">repositorio.unu.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://repositorio.unae.edu.ec">repositorio.unae.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
19	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a>	

Fuente de Internet

<1 %

20

Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru

Trabajo del estudiante

<1 %

21

Submitted to espam

Trabajo del estudiante

<1 %

22

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

23

www.dspace.uce.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 30 words

Excluir bibliografía

Activo



FACULTAD DE  
**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL  
DE HUAMANGA

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LAS BACHILLERES MHARIFER CIELO BARRIENTOS FERNANDEZ Y MARI CARMEN YNTUSCA OSORIO, PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL.**

En la ciudad de Ayacucho, siendo a horas las once de la mañana del día cinco del mes de diciembre del año dos mil veinticuatro, se reunieron en el auditorio "José María Arguedas" de la Facultad de Ciencias de la Educación, los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamani (Presidente), la Dra. Brunihda Ailly Acosta Melchor, el Mg. Andrés Roberto Toscano Sotomayor y la Mg. Carmen Rosario Miranda Bustios (Miembros), bajo la presidencia del primero de los nombrados con la finalidad de recepcionar la sustentación de Tesis Titulada: **Talleres educativos para fortalecer la autonomía en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 332 – Santa Elena – Distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho - 2023**, presentado por las bachilleras en Ciencias de la Educación alumnas: **MHARIFER CIELO BARRIENTOS FERNANDEZ**, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial – Artes Plásticas y **MARI CARMEN YNTUSCA OSORIO**, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial – Folklore y Cultura Popular.

Seguidamente, constatado el quórum de Reglamento por invocación del presidente del Jurado, el secretario dio lectura al expediente presentado por las recurrentes, acto seguido el Presidente del Jurado invitó a las aspirantes al Título a exponer su tesis, finalizada la exposición los miembros del jurado proceden a formular las preguntas, las mismas que fueron absueltas por las sustentantes en forma satisfactoria, a continuación previa deliberación en privado, han obtenido un promedio de la nota aprobatoria de DIECISIETE (17).

Siendo a horas las doce con cuarenta minutos de la tarde, se dio por concluido este acto académico. En fe de lo cual firmaron los miembros del jurado el Dr. Víctor Raúl Tumbalobos Huamani (Presidente), la Dra. Brunihda Ailly Acosta Melchor, el Mg. Andrés Roberto Toscano Sotomayor y la Mg. Carmen Rosario Miranda Bustios (Miembros).

Es todo cuanto transcribo, para conocimiento y demás fines.

Ayacucho, 27 de diciembre de 2024.

Registro N° 3124-2024  
Recibo de Tesorería N°s 005-00043968 y 10-00022982  
Libro N° 05, folios 135 y 136  
VRTH/acc.

  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
**Dr. VÍCTOR RAÚL TUMBALOBOS HUAMANI**  
TOSCANO