



.....  
Dr. Óscar Gutiérrez Huamaní

Presidente

.....  
Dr. Teodosio Zenobio Poma Solier

Director de UPGFCE

.....  
Dr. Marcelino Pomasoncco Illanes

Miembro

.....  
Dra. Delia Ayala Esquivel

Miembro

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Flora Godoy Ochoa identificada con DNI N.º 28276374, en calidad de autora de la investigación denominada: “Los títeres como estrategia para el desarrollo de valores morales en estudiantes del 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa ‘José Abelardo Quiñones Gonzales’, Ayacucho 2020”, presentado como tesis para poder obtener el grado de Maestra en Educación, mención en Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje y Evaluación en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, declaro lo siguiente:

1. Declaro que la presente investigación es de mi elaboración, el cual fue sistematizado y redactado teniendo en cuenta las normas internacionales tanto para las citas y referencias, con el fin de proteger la producción intelectual de otros autores.
2. El estudio no fue plagiado, asimismo está siendo presentado por primera vez con el fin de obtener el grado de maestría.
3. Los datos que se hallaron después del proceso de investigación son verídicos y publicados con transparencia, tal cual se obtuvieron mediante los instrumentos sin modificación alguna.

En el supuesto de que se identifique copia, auto plagio, uso ilegal de información, apropiación de ideas de otros autores y falsificación de resultados, me responsabilizo a acatar las consecuencias o sanciones correspondientes conforme a la normativa institucional.

Ayacucho, 5 de julio de 2024



.....  
Br. Flora Godoy Ochoa  
DNI: 28276374

## **DEDICATORIA**

A nuestro divino señor, a mi familia por apoyarme para continuar con mis estudios y hacer realidad el presente trabajo de investigación.

## **AGRADECIMIENTOS**

Un agradecimiento sincero a la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, a la escuela de posgrado de la facultad de Ciencias de la Educación, que me favoreció para realizar mi trabajo de investigación y dar un aporte a la educación para el desarrollo de los valores morales en los estudiantes. Como también a todos los maestros de la maestría, quienes nos ha compartido sus sabidurías, para fortalecer mi capacidad pedagógica y mejorar en mi labor académica. En forma especial al asesor Dr. Rolando A. Quispe Morales, quien me guio en el desarrollo y culminación del presente proyecto de investigación.

De la misma forma a mis estudiantes quienes con mucho entusiasmo participaron en el desarrollo del presente proyecto de investigación, como también a la plana directiva, docentes y padres de familia de la IE. "José Abelardo Quiñones Gonzales" de Ayacucho, por proporcionar las facilidades en la aplicación del presente proyecto de investigación.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE.....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii

### CAPÍTULO I

#### I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA .....	11
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	13
1.3. OBJETIVOS.....	14
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	15

### CAPITULO II

#### II. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	17
2.2. DISEÑO TEÓRICO.....	19
2.3. BASES CONCEPTUALES.....	32

### CAPITULO III

#### METODOLOGÍA

3.1. HIPÓTESIS .....	35
3.2. VARIABLES.....	36
3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	37
3.4. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN .....	38
3.5. MÉTODO .....	38
3.6. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	39
3.7. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	40
3.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	41
3.9. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTOS .....	42
3.10. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS .....	44
3.11. ASPECTOS ÉTICOS.....	45

### CAPÍTULO IV

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. A NIVEL DESCRIPTIVO .....	46
4.2. A NIVEL INFERENCIAL .....	49
4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	54
CONCLUSIONES.....	57
RECOMENDACIONES.....	59
BIBLIOGRAFÍA.....	60
ANEXOS .....	61

## **RESUMEN**

El informe que se presenta es el resultado de una investigación realizada con el propósito de determinar la influencia de los títeres como estrategia en el desarrollo de la práctica de valores morales en los estudiantes del cuarto ciclo de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales” de Ayacucho. Es una investigación desarrollada desde el enfoque cuantitativo, tipo experimental y diseño cuasiexperimental, en el que se utilizó como instrumento la ficha de observación que posibilitó obtener información de una muestra conformada por 30 estudiantes del grupo control y 30 estudiantes del grupo experimental. Asimismo, se utilizó el estadígrafo U de Mann Whitney debido a que se investigó en dos muestras independientes. Los resultados obtenidos en la investigación muestran que en el pre test el 66,7% de estudiantes del grupo control muestran solo a veces un buen nivel de generosidad; asimismo, en el grupo experimental se observa que el 63,3% de estudiantes del grupo experimental solo a veces muestra un buen nivel de generosidad.

Por otro lado, se observa que en el post test, el 60,7% de estudiantes del grupo control aún siguen mostrando solo a veces un buen nivel de generosidad, en cambio el 76,7% de estudiantes del grupo experimental lograron avanzar y siempre muestran un buen nivel de generosidad. Los valores obtenidos permiten sostener que existen evidencias estadísticas suficientes para concluir que la aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo de los valores morales en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.

**PALABRAS CLAVE:** Títeres, estrategias, valores, morales.

## **ABSTRACT**

The report presented is the result of a research carried out with the purpose of determining the influence of puppets as a strategy in the development of the practice of moral values in fourth cycle students of the Educational Institution "José Abelardo Quiñones Gonzales" of Ayacucho. It is a research developed from the quantitative approach, experimental type and quasi-experimental design, in which the observation form was used as an instrument that made it possible to obtain information from a sample made up of 30 students from the control group and 30 students from the experimental group.

Likewise, the Mann Whitney U statistic was used because it was investigated in two independent samples. The results obtained in the research show that in the pre-test 66.7% of students in the control group only sometimes show a good level of generosity; likewise, in the experimental group it is observed that 63.3% of students in the experimental group only sometimes show a good level of generosity. On the other hand, it is observed that in the post test, 60.7% of students in the control group still only sometimes show a good level of generosity, while 76.7% of students in the experimental group managed to advance and always show a good level of generosity. The values obtained allow us to maintain that there is sufficient statistical evidence to conclude that the application of puppets as a strategy significantly influences the development of moral values in students in the 4th grade of primary education at the "José Abelardo Quiñones Gonzales" Educational Institution, Ayacucho.

**KEY WORDS:** Puppets, strategies, values, morals.

## INTRODUCCIÓN

La investigación que se presenta se realizó teniendo como objetivo determinar la influencia de los títeres como estrategia en el desarrollo de la práctica de valores morales en los estudiantes del cuarto ciclo de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales” Ayacucho.

Con relación a los títeres, Segovia (2024) tomado de Paucar (1987) consideran que “la actividad titiritesca, pone en acción la naturaleza biopsico fisiológica del niño. Es fuente inagotable de alegría, anima y verifica al corazón de éste” (p. 63). En efecto, la dramatización con títeres además de dar un mensaje a los niños, les ayuda a socializarse de manera fácil, natural y espontánea aprendiendo a compartir, aceptar, y desarrollar los valores morales.

Por otro lado, respecto a los valores morales, Gonzáles, et al. (2023), también referenciado por Arias (2011), precisan que “no nacen con el individuo, sino que se desarrolla conforme la persona crece en nuestra sociedad” (p. 16-25). Los valores morales "son el conjunto de cualidades, aptitudes y convicciones que permiten elegir aquellos aspectos de la realidad que son o parecen más óptimos para dar sentido a la existencia. Regulan, guían y ordenan la vida de las personas". Unir (2024) y Aragón (1994) (p.10)

Precisamente, la presente investigación que se presenta es producto de la aplicación de un conjunto de estrategias sustentadas en los títeres con la finalidad de fortalecer la práctica de valores en estudiantes del nivel de educación primaria.

El informe que se presenta se encuentra elaborado en cuatro capítulos, en las que se sistematiza la experiencia investigativa desarrollada. Tal es así que, en el primer capítulo, presenta el planteamiento del problema, en la que se hace un diagnóstico sobre el problema de investigación, se formula los problemas, objetivos y justifica su desarrollo. En el segundo capítulo, se presenta el marco teórico, en ella se considera los antecedentes respecto al tema investigado, así como el diseño teórico que orienta el desarrollo de la investigación, y por último presenta las bases conceptuales. En el tercer capítulo, se

considera la metodología, en ella se precisa el tipo y nivel de investigación, el método, diseño, la población y muestra, la técnica e instrumento utilizado, así como el proceso de validez y confiabilidad seguida por el instrumento. En el cuarto capítulo, se presenta los resultados en el nivel descriptivo e inferencial de la investigación desarrollada, así como la discusión de los resultados.

Por último, es importante precisar que, si bien es cierto que la investigación que se presenta es producto de proceso de experimentación, esto no posibilita que estos resultados puedan ser generalizados, lo que implica a seguir investigando en otros contextos con la finalidad de buscar su generalización en su aplicación.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción de la situación problemática

La sociedad actual en el que vivimos se caracteriza por estar enfangado en un mundo en el que prevalece el aspecto material, el placer, las cosas superficiales y relativas sustentadas en el pragmatismo como filosofía, en el que se yergue el hombre exitoso debido a su “astucia” y que gracias a ella se enriquece, asciende en su puesto de trabajo, se ubica en posiciones sobresalientes, ocupa puestos en el quehacer político, etc., como producto de la corrupción, el engaño, la mentira, las influencias y el soborno. En esencia, colisiona con el ideal supremo de la práctica de valores morales, al que con mucha precisión refiere

Minedu Bolivia (2020) y Villapalos (2002) cuando sostienen que los valores morales están constituidos por “la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la amistad y la paz” (p. 27). En coherencia con lo enunciado, los valores morales son principios establecidas por la sociedad y que permiten en cierta medida que las personas actúen en coherencia con ello, es decir, sean más justos, empáticos, honestos, responsables y tomen decisiones para que puedan vivir correctamente en la sociedad.

En este contexto, el concepto de valores se ha tergiversado completamente, puesto que el hombre se muestra como una persona egocéntrica, egoísta e individualista y que busca que todo gire solo a su alrededor, de tal modo que todas sus acciones se encuentran orientadas a lograr solo sus beneficios personales, así colisione incluso con los intereses de familiares cercanos.

Lo expuesto hasta aquí evidencia que en nuestra sociedad hay una ceguera respecto a la práctica de valores, pues esta se encuentra reducida solo al de la propia persona en desmedro incluso de los demás integrantes de la sociedad. De ahí que en la actualidad las cosas más trascendentes que colisionan con la moral se haya convertido en un hecho relativo y sin importancia, es por ello que se escucha decir con normalidad respecto a las autoridades, como los alcaldes por ejemplo que “roba pero hace obras”, entonces nos encontramos ante un problema subjetivo muy delicado de las personas respecto a la práctica

de valores, dejando traslucir la idea que es asunto de moda y que los valores ya pasaron de moda, como si fuera un asunto muy intrascendente y sin sentido alguno.

En lo que concierne a nuestro país, se observa con mucha preocupación una severa crisis familiar en los hogares, rupturas conyugales, extorsión, el sicariato, la violencia en los hogares y las escuelas, entre otros; asimismo, en el aspecto político se observa la prevalencia de la corrupción y la mentira a todo nivel, pues muchos de ellos hacen esfuerzos inimaginables para llegar al poder y así enriquecerse con la finalidad de mejorar su condición económica. Colisionan de esta manera con lo más elemental de la sociedad que viene a ser la práctica de valores morales. Al respecto, un estudio de la ONG transparencia respecto a la percepción de la población sobre la corrupción, se muestra que el Perú ha empeorado su situación ubicándose en el puesto 85 del ranking de percepción sobre corrupción constituido por 174 países (Datosmacros.com. 2015)

En este marco, las instituciones educativas no se encuentran al margen de estos problemas, puesto que como todos sabemos el hogar es la primera escuela donde los niños aprenden sus primeras acciones sean estas morales y de otra índole, y lo que hacen es traer esas costumbres a las aulas y las practican, de ahí que se observa en los niños actitudes como la mentira, el egoísmo, el chantaje, la violencia, entre otras actitudes que colisionan con las actitudes morales. Por lo tanto, la escuela se convierte en una institución destinada a desterrar estas actitudes y fomentar la práctica de valores morales. Indudablemente, la educación inicial y primaria son la base para la transformación y generación de buenas prácticas de valores morales, puesto que es en ella la que se forman los futuros ciudadanos de nuestro país, lo que implica sostener que es en ella la que se consolida el cimiento de la nueva sociedad.

La problemática expuesta no es ajena a la institución educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales” de Ayacucho, de manera específica en estudiantes del 4° grado de educación primaria, en el que se pueden observar algunas actitudes que colisionan con los principios morales, como la puntualidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad, la responsabilidad, entre otros; vale decir, estudiantes que vienen germinando actitudes que

en el futuro llevarían a formar ciudadanos potencialmente inmorales, carentes de principios morales.

Precisamente, teniendo en cuenta los aspectos planteados, es que se desarrolla la presente investigación con el objetivo de comprobar la influencia de los títeres como estrategia para el desarrollo de los valores morales, los mismos que serán aplicados de manera experimental en 10 sesiones experimentales buscando revertir las limitaciones que se observan en los estudiantes de la sección mencionada.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿De qué manera influye los títeres como estrategia en el desarrollo de los valores morales en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho - 2020?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿De qué manera influye los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la generosidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho - 2020?

¿De qué manera influye los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la responsabilidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho - 2020?

¿De qué manera influye los títeres como estrategia en el desarrollo del valor del respeto en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho - 2020?

¿De qué manera influye los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la solidaridad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñonez”, Ayacucho - 2020?

¿De qué manera influye los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la honestidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho – 2020?

### **1.3. Formulación de objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la influencia de los títeres como estrategia en el desarrollo de la práctica de valores morales en los estudiantes del cuarto ciclo de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales” Ayacucho.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

Determinar la influencia de los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la generosidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.

Determinar la influencia de los títeres como estrategia en el desarrollo del valor del respeto en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñonez”, Ayacucho.

Determinar la influencia de los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la responsabilidad en estudiantes del 4 ° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñonez”, Ayacucho.

Determinar la influencia de los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la solidaridad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñonez”, Ayacucho.

Determinar la influencia de los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la honestidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñonez”, Ayacucho.

#### **1.4. Justificación**

La investigación a desarrollar se justifica en base a los siguientes aspectos:

**Justificación teórica.** Al desarrollar la presente investigación se posibilitará a los maestros contar con la bibliografía actualizada respecto a la práctica de valores, a partir de su sustento filosófico y pedagógico, de tal manera que permita a los maestros fortalecer la práctica de valores morales desde la escuela, sustentada en teorías vigentes.

Justificación Práctica. El desarrollo de la investigación contribuirá en la mejora de la práctica de los valores morales en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria.

Asimismo, permitirá a los maestros de aula contar con un conjunto de estrategias sustentadas en los títeres para revertir problemas en la práctica de valores morales.

Justificación metodológica. Con el desarrollo de la investigación se podrá validar y contextualizar instrumentos que permitan medir la práctica de valores morales en estudiantes del cuarto grado de educación primaria. Asimismo, posibilitará validar los títeres como estrategias. Estos resultados obtenidos podrán servir como referente para desarrollar investigaciones que permitan mejorar la variable en estudio.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

En el contexto internacional, se tiene a Castillo (2017) quien investigó el trabajo titulado: “Los títeres como estrategia metodológica en el desarrollo de la convivencia de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa Ambato”.

Desarrollada en la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador, de tipo cuantitativo y diseño cuasi experimental, realizada en una muestra de 53 estudiantes, en el que se utilizó como instrumento la ficha de observación. En ella se concluye que la implementación de los títeres contribuyó a que los niños del grupo experimental fortalezcan la convivencia en el salón de clases; puesto que, se observó que la interacción entre ellos mejoró significativamente.

Gutiérrez (2012) investigó el trabajo titulado: “Elaboración y aplicación de un manual de valores humanos mediante la utilización de títeres para mejorar las relaciones humanas en los niños y niñas del jardín de infantes María Montessori de la ciudad de Latacunga, período 2009-2010”. Realizado en la Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador. De tipo experimental y diseño pre experimental, en el que se hizo uso de la observación como instrumento y se aplicó a una muestra de 11 participantes. En ella se concluye que se logró incentivar a los estudiantes a través de los títeres la práctica de valores humanos.

Garibello y Quiroga (2015) investigó el trabajo titulado: “El teatro como estrategia pedagógica para fomentar las relaciones interpersonales en los niños y niñas de la institución educativa Rufino José Cuervo sur sede Madre Marcelina”. Realizada en la Universidad del Tolima, Colombia. Investigación de tipo cualitativa y diseño investigación acción, concretada en una muestra de 40 estudiantes en el que se utilizó como instrumento la observación y la entrevista. La conclusión a la cual se arribó fue que en las diversas sesiones que se desarrollaron haciendo uso del teatro como estrategia los niños lograron interrelacionarse con sus compañeros, combinar un conjunto de sensaciones, asimismo, les permitió fortalecer las habilidades como la concentración observación, iniciativa, atención, autoconfianza y lenguaje.

En el contexto nacional, Cueva (2016) desarrolló la investigación titulada: “Efectos de la aplicación de un programa de títeres para mejorar la socialización de los estudiantes de 4 años de una institución educativa de San Pedro de Lloc”. Realizada en la Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo. Investigación de tipo aplicado y de diseño pre experimental con pre y post test. Fue desarrollada con una muestra de 30 estudiantes y como instrumento para recolectar los datos se empleó la lista de cotejo. Se llegó a concluir que emplear los títeres mejora significativamente la socialización en los alumnos, esto se evidenció en al comparar los resultados tanto del pretest como del postest, este último demostró que los estudiantes mejoraron su nivel de socialización considerablemente.

Huamán y Loayza (2018) investigaron bajo el título: “Teatro de títeres y los valores personales en los alumnos de segundo grado de primaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco -2017” Realizada en la Universidad San Antonio Abad del cusco. El estudio fue de tipo experimental y contó con un diseño pre experimental, por otro lado, la muestra fueron 37 educandos donde la técnica utilizada fue la observación. Los resultados encontrados revelan que después de ejecutar el teatro de títeres los estudiantes fortalecieron sus valores personales. Se evidenció una diferencia notable antes y después de la implementación del teatro de títeres el cual se evidencia en los 27,3 puntos que se obtuvo a favor del post test con una significancia estadística del 5%. Además, el tamaño del efecto fue de 2,2, lo que indica que el Teatro de títeres tuvo un gran impacto en los en el fortalecimiento de los valores personales.

Chuquijaya y Huanca (2017) presentó la investigación titulada: “La dramatización con títeres como técnica en la práctica de valores morales, en niñas y niños del tercer grado de la IEP n° 70623 Santa Rosa de la ciudad de Puno 2016”. Realizada en la Universidad Nacional del Antiplano. Investigación aplicada de diseño cuasi experimental realizada en una muestra de 60 estudiantes en el se recabó los datos mediante la guía de observación. Se concluyó que al implementar la dramatización con títeres mejora eficazmente la práctica de valores morales en los estudiantes; ya que, en el desarrollo de cada sesión haciendo uso de esta estrategia los niños en su accionar eran más responsables, respetuosos, solidarios y confiables. En este sentido, es preciso afirmar que la dramatización con títeres influye

positivamente en la adopción de valores morales en los estudiantes de tercer grado de primaria.

En el contexto regional, Bravo y Quispe (2013) desarrollaron la investigación titulada: Dramatización con títeres en la práctica de valores de los estudiantes de segundo de educación primaria de la institución educativa n°31595 “Florencio Vidal Hinostroza Caparachin” El Tambo. Realizada en la Universidad Nacional del Centro del Perú. El tipo de investigación es la tecnológica y diseño el pre-experimental. Se empleó como instrumento la ficha de observación, asimismo se realizó en una muestra de 25 estudiantes. Se concluye que al implementar la dramatización con títeres adecuadamente en diversas sesiones tiene un impacto positivo en la práctica de valores en los estudiantes participantes del segundo grado del nivel primario en la experimentación.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. El títere**

Los títeres son considerados muñecos con aspecto humano o de animales, que al accionarse con los dedos y las manos, cobran vida y con la simulación de la voz, parecieran hablar. Estos muñecos reciben diferentes nombres, de acuerdo con el material con que estén elaborados. Al respecto, Gallardo (2022) y referido de Rábago (2002) precisan que:

El títere es un muñeco popular, con sentimientos, está en movimiento y dialoga. Además de ser actor principal, con un argumento en un escenario con público. (p. 11)

El títere es un muñeco, pero no un muñeco común y corriente. Porque en cierto modo los títeres hablan, se mueven y sienten, es asombroso que, aunque sepamos que el títere es un muñeco manejado por nosotros, frente al público puede adquirir vida. Así, lo convertimos en un actor que, en un pequeño escenario, representa un papel y comunica al auditorio, el mensaje que le queremos entregar. (p.64).

Otro punto interesante de los títeres es su semejanza con los seres humanos. Es decir, mientras dura la función, los espectadores llegan a creer que los títeres hablan, sienten y piensan como nosotros. Sin embargo, también son distintos: como nosotros más pequeños que una persona, su rostro tiene rasgos exagerados y hacen movimientos diferentes a los nuestros.

En resumen, se puede sostener que los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. Son el recuerdo ideal para captar la atención de los estudiantes más pequeños, se catalogan como medios para descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio y otras.

### **Clasificación de títeres**

De acuerdo a Ramírez (2023), referido por Brow (1981), la clasificación de los tipos de títeres es diversos, siendo estos los siguientes:

a) Títere de varilla. Son aquellos cuyo movimiento se consigue articulando los miembros del muñeco y moviéndolos mediante unas varillas. Son de origen indonesio. Esta técnica utiliza más de una varilla para la manipulación de títeres (en silueta o en cuatro dimensiones) que permiten movimientos independientes de brazos, cabeza, tronco. Requiere de un actor que trabaje mucho la elaboración de los movimientos y acciones del títere. Es una técnica muy difundida en el Asia.

b) Títere de guante y digital. Es el que se maneja directamente con las manos introduciéndolas en el vestido de títeres como si fuera un guante. Los títeres de guante pueden cubrir sobre la mano a manera de un guante, o llegar hasta el codo. Se construyen de tela, cuero, papel, lana, u otros materiales. Los ojos, la boca, la nariz, y otros, se pegan al guante. Son manipulados con los cinco dedos. Cuatro juntos forman parte.

c) Títere de puño. Se elabora en base a bolsa de papel. La base de la bolsa es la cabeza y en la parte delantera se dibuja y pinta las facciones de un personaje.

d) Títere de sombra chinesca. Espectáculo o parte de él, que consiste en proyectar la silueta de una figurilla en movimiento detrás de una pantalla“...nació el títere sin vida propia, como la sombra del hombre, que necesita del para moverse y vivir”. Es posible como lo afirma el maestro argentino Villafane, que la sombra del hombre sea el primer títere. Se dice que es originaria de china y con el tiempo fue perfeccionándose. Una forma sencilla de trabajar con ellos haciendo un escenario con una lámpara o linterna y proyectando la

sombra de las manos (las cuales asumen la forma de los animales, platos, etc) a una pared o tela blanca.

e) Muppets. De “marionetts” y “puppets”, son de tipo de marionetas creadas por Jim Henson y conocidas sobre todo por los programas de televisión.”sesam Street” y “themuppets show”.

f) Los Títeres plano o vara. Son aquellas figuras hechas de madera o cartón, estos títeres son manejados desde la parte inferior con un palillo.

### **Los títeres en educación primaria**

En currículo de la educación primaria, el área de arte está orientada a promover y fortalecer la creatividad, identidad cultural y las habilidades de comunicación, además, lo artístico permite que los estudiantes exterioricen sus sentimientos, ideas y emociones, lo cual le permitirá relacionarse con su entorno de manera agradable. Al respecto, Gallardo (2022) y Calvin (1965) considera que:

Dentro de las experiencias artísticas adecuadas para el niño se encuentran la pintura, la danza, la literatura y teatro de títeres pues estas categorías son de mayor aceptación del niño. Los niños en Educación primaria se encuentran aun dentro de un mundo egocéntrico, sin embargo, para que ellos logren comprender lo que queremos decirles tenemos que considerar que las bases de toda comprensión llegan a través de los diferentes órganos de los sentidos, especialmente de la vista y del oído. Para que las cosas adquieran un significado para el niño, éste debe tener la oportunidad de mirar, escuchar y explorar todo lo nuevo y no lo familiar para él (p. 94)

### **Los títeres como material didáctico**

Para que un niño aprenda de manera significativa a información y conceptos que se le transmite, el docente debe ser capaz de utilizar diversos materiales educativos contextualizados y adecuados a las características físicas, cognitivas y emocionales de sus educandos. Por lo tanto, estos materiales deben ser confeccionados de manera creativa, con el fin de llamar la atención y causar curiosidad en los niños y así logren apropiarse de los conocimientos con mayor significatividad.

Los niños a medida que van creciendo, desarrollan diferentes y nuevos conocimientos, habilidades, actitudes sobre el mundo que le rodea y en ese proceso de construcción van conservando en su estructura mental cosas elementales que van aprendiendo en su vida cotidiana.

En vista de esto, es importante implementar la dramatización con títeres como material educativo en las instituciones educativas, con la finalidad de promover la práctica de valores morales en los estudiantes, dado que, por medio de la dramatización los estudiantes con sus personajes se enfrentarán a diversas situaciones que les permitirá comprender de que manera se puede vivir en sociedad, asimismo posibilitará que los niños identifiquen y diferencien las acciones buenas y malas.

El desarrollo de la dramatización con títeres en el aula permite que el estudiante entienda como debe comportarse en sociedad; pero de manera creativa, empática, alegre y divertida, la dramatización le permite entender mediante los personajes que pasará si su comportamiento es correcto o incorrecto. Además, los títeres favorecen en gran medida a que los niños se formen apropiadamente con los mensajes que transmiten las historias, así cada uno de ellos actúan con mayor asertividad en su vida cotidiana teniendo presente los valores.

Referente a lo mencionado, Quichimbo, et al. (2024) y Paucar (1987) sostiene que “la actividad titiritesca, pone en acción la naturaleza biopsico fisiológica del niño. Es fuente inagotable de alegría, anima y verifica al corazón de éste” (p. 63). En este orden de ideas, la aplicación de la dramatización con títeres en el salón de clases no solo contribuye a transmitir mensajes reflexivos, sino que también beneficia a la interrelación entre pares de manera fluida y divertida; porque, mediante esta actividad los estudiantes desarrollan sus habilidades motoras y cognitivas como la motricidad fina y gruesa, asimismo, la atención, concentración, observación, creatividad e imaginación.

### **Finalidad de los títeres en educación primaria**

Existen diversas formas de emplear los títeres en el proceso educativo que contribuyen a la formación integral de los niños, fortaleciendo las diversas capacidades que posee, por ello es indispensable que los educadores tengan conocimiento de las finalidades

para emplearlas correctamente a favor de enriquecer el aprendizaje del estudiante. De acuerdo a Posligua, et al. (2023) y desde la postura de Huacac (2007), el uso de los títeres, tiene las siguientes finalidades:

Finalidad artística: los alumnos al observar los títeres desarrollan su imaginación y fantasía, el colorido del escenario, la música, el vestuario son elementos que constituyen a desarrollar su sensibilidad artística.

Finalidad recreativa: se manifiesta en el semblante festivo y alegre del niño.

Finalidad educativa: contribuye a la formación integral del educando especialmente en los aspectos físicos y psicológicos. (p.110)

### **El desarrollo del niño y los títeres**

Los títeres desde tiempos antiguos han jugado un rol importante en diversas culturas, en sus inicios los títeres estaban dirigidos a todo el público; pero en la actualidad eso cambio, puesto que, mayormente el público al cual está destinado son los niños. Dicho cambio permitió que se utilicen los títeres como material educativo en las instituciones educativas, con el fin de desarrollar habilidades cognitivas y emocionales en los educandos.

#### **a. Desarrollo sociológico**

Durante el nivel primario de educación el estudiante aún se encuentra en un proceso de aprender a socializar, por ser el segundo espacio de vivir experiencias después de su entorno familiar. Por esa razón, la relación con la profesora y la manera de desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje cumple un rol fundamental en la apropiación de nuevos conceptos, hábitos, fortalecimiento de valores y la preparación para adaptarse a la sociedad.

Debido a esto, es fundamental que el profesor posea la capacidad de utilizar diversos materiales educativos, para lograr que sus estudiantes se sientan motivados al momento de aprender, por lo que uno de esos materiales significativos son los títeres, los cuales se pueden manejar para realizar dramatizaciones sobre diversas historias, donde el niño tendrá la oportunidad de convivir y relacionarse desde cerca con los demás, participando de forma activa en la preparación de dicha actividad.

En consecuencia, la dramatización con títeres fomenta el desarrollo de la expresión oral, la interrelación, trabajo en equipo, toma de decisiones, autoestima, responsabilidad y la empatía, por tal motivo, este material debe ser conocido y utilizado por el docente del aula por ser una herramienta multifuncional en el aprendizaje de los estudiantes.

### **b. Desarrollo psicológico e intelectual**

La expresión artística haciendo uso del títere impulsan de manera favorable al desarrollo de los procesos cognitivos como la memoria, lenguaje, inteligencia atención y concentración en los niños al desarrollo, de igual modo permiten que los niños despierten su creatividad e imaginación.

Además, posibilitan que los niños dejen de lado las emociones o pensamientos negativos y por el contrario mediante la dirección del profesor se fortalezcan o despierten pensamientos y sentimientos positivos. A su vez, el uso de los títeres contribuye a que los niños sean capaces de reconocer el mundo que los rodea e interactuar de manera acertada con los demás.

### **2.2.2. Valores morales**

#### **Definición**

Los valores son características adicionales que se le dan a objetos o personas. De este modo, estas características, que se basan en actitudes, habilidades o comportamientos, pueden llevar a que una evaluación sea correcta e incorrecta. Por otro lado, la moral está constituida por las costumbres, creencias y normas de un individuo o una comunidad. De acuerdo con la moral, un individuo es capaz de identificar una acción positiva o negativa y teniendo en cuenta ello se desenvuelve en la sociedad.

Al respecto, Unir (2024) y Ramos (2001) declaran que los valores morales son principios éticos a los cuales las personas se sienten profundamente comprometidas emocionalmente y que utilizan para juzgar comportamientos. De modo que, estos valores que son universales y pueden cambiar en la vida de cada persona, cumplen un papel fundamental en la cultura de las sociedades. Sin embargo, no solo sirven como base para

el desarrollo personal, sino que, al estar interrelacionados, hacen posible que se forme una cultura ciudadana inclusiva, democrática y solidaria, empática y responsable.

En este orden de ideas, Ayuda en Acción (2024) y Enríquez (2007) describe los valores como ideales que pretenden mejorar y dar sentido a las acciones de las personas desde la etapa infantil hasta la adultez. De modo que, estas acciones representan oportunidades continuas para decidir cómo actuar, y están relacionadas con la reflexión ética. Por otro lado, se sabe que la axiología es la rama de la filosofía que se encarga de estudiar los valores, investiga los fundamentos de los juicios sobre lo que es valioso, con el fin de fortalecer los valores o eliminar actitudes y comportamientos que no favorecen el desarrollo personal.

Por otro lado, Villa (2021) y Peñarada (2004) declaran que los valores son un conjunto de actividades relacionadas con las actitudes personales y sociales que ayudan a una persona a alcanzar la satisfacción y cumplir sus ideales. Los valores se establecen según las prácticas culturales de cada sociedad, su lengua materna y las creencias y tradiciones que influyen en el comportamiento del individuo dentro de su entorno.

En la misma línea de pensamiento, Padovan (2020) y Castillo (2000) define que “el valor es una propiedad del bien, por tanto, es objetivo porque tiene fundamento en la realidad externa al sujeto y también tiene un aspecto subjetivo porque hace referencia al reconocimiento que hace el sujeto de esos valores” (p.81).

Por otro lado, Abarca (2020), Rokeach (1973) –citado por Vigo (2002) define al valor como “Una convicción o creencia estable en el tiempo de que un determinado modo de conducta o una finalidad existencial, es personal o socialmente preferible a su modo opuesto de conducta o a su finalidad existencial contraria” (p.29).

En esencia, el valor es el ideal que mueve mi corazón, imanta mi vida, me hace existir, ser, moverme. Cuanto menos valioso es algo para mí, tanto más se aleja de mi horizonte.

Por su parte Ayuda en Acción (2024), Bayona, Pérez & Patiño (2001) refieren que “los valores son algo que se encuentran en el ser, que surgen de la bondad y que sirven para la realización final o medial de la perfección personal” (p.61).

La alteración de los valores en la sociedad genera desorden, estos valores son muy subjetivos y dependen solo de la percepción de cada persona, por lo que su importancia está centrada en los intereses humanos. Por tal motivo los valores se vuelven relativos y no se pueden imponer a los demás. La ética está estrechamente relacionada con los valores y el bien que todos debemos reconocer. Sin embargo, la visión relativista dice que no hay un bien universal, sino que cada persona tiene sus propias utilidades y estos pueden cambiar con el tiempo, y no siempre coinciden entre diferentes personas. Por lo tanto, no se puede establecer una ética universal.

En lo referente a los valores morales, estos se consideran importantes para que las personas puedan interactuar con su entorno de manera apropiada. Asimismo, estos valores promueven la práctica de los valores sociales, estéticos, institucionales, etc. En cuanto a esto, El Popular (2022) y Villapalos (2002) expresa que los valores morales están conformados por “la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la amistad y la paz” (p. 27). Por lo tanto, estos valores morales ayudan a que las personas se desenvuelvan con libertad y sean capaces de tomar decisiones clarificadas a favor de una buena convivencia en sociedad. Además, son indispensables, porque gracias a estos valores morales las personas actúan de manera correcta y regulan su comportamiento a favor de una sociedad armoniosa.

Por su parte, Verdezoto (2022)

Arias (2011), hace referencia a Kohlberg donde precisa que “los valores morales no nacen con el individuo. El afirma que es algo que se desarrolla conforme la persona crece en nuestra sociedad” (p.13). En base a lo mencionado por Kohlberg la conducta de una persona en cierta medida está condicionada o se construye de acuerdo a quienes están en su entorno; es decir, el comportamiento y acciones que demuestran los demás como los familiares, profesores y amigos influye en el individuo que convive con ellos.

Los valores morales "son el conjunto de cualidades, aptitudes y convicciones que permiten elegir aquellos aspectos de la realidad que son o parecen más óptimos para dar sentido a la existencia. Regulan, guían y ordenan la vida de las personas"(Aragó, 1994, p.10).

Por otro lado, Aragó, (1994) menciona que los valores morales poseen una serie de características con las cuales se las identifica como tal, estas vienen a ser los siguientes:

1. Son propios de las personas.
2. Están relacionados tanto con la libertad de elegir y la capacidad de asumir la responsabilidad frente a nuestras acciones.
3. Contribuyen a lograr una vida plena
4. Es necesario practicarlos todos ya sea en mayor o menor grado.
5. Están relacionados a las consecuencias buenas o malas de nuestro actuar.
6. Los valores morales están conectados con los demás valores como los religiosos y estéticos.
7. Guían nuestras acciones para desarrollarnos y relacionarnos en sociedad.

### **Clasificación**

Los valores morales son aquellos principios que dirigen el comportamiento de las personas, distinguiendo lo bueno y lo malo. Para tener una mejor comprensión estos fueron clasificados en valores personales o individuales y valores sociales o interpersonales, esto quiere decir que es importante primero desarrollarlos en uno mismo para luego practicarlo

en sociedad y así fomentarlo en cada momento. En esta línea, Aragón (1994) enuncia que nuestro comportamiento no solo nos afecta a nosotros, sino que también afecta de cierto modo a las personas que nos rodean, esto quiere decir si las acciones son correctas el impacto será positivo o si por el contrario nuestro actuar es incorrecto las consecuencias serán negativas.

Mora (1995) y Ayuda en Acción (2024) propone los siguientes valores morales que son fundamentales para los jóvenes en el inicio del nuevo milenio: "Amor, responsabilidad, respeto, justicia, solidaridad, integridad, honestidad, tolerancia, veracidad, lealtad, constancia, generosidad, serenidad, sensibilidad, sencillez, optimismo, entusiasmo, flexibilidad, eficiencia, servicialidad, cordialidad"(p.2).

Méndez (2023) y Platón (1991) consideró como “virtudes fundamentales a: la prudencia, fortaleza, templanza y justicia” (p.47). Sin lugar a dudas, la práctica de valores morales es fundamentales en el desarrollo de una persona con principios éticos; sin embargo, no olvidemos que es muy importante practicar virtudes que le permita actuar con sensatez, moderación y ecuanimidad.

Por su lado, Molina (2022) y Castillo (2000) clasifica los valores en tres tipos, las cuales se muestran a continuación:

- a) Valores religiosos. Valores que están relacionados con dios, la religión, las enseñanzas religiosas y la fe.
- b) Valores Morales. Estos incluyen cualidades positivas de la conducta humana como lealtad, generosidad, paciencia, humildad, perseverancia, flexibilidad, gratitud, autocontrol, confianza, justicia, respeto, honestidad, entre otros.
- c) Valores Sociales. Estos valores están relacionados con como vivimos en sociedad, asimismo, engloba valores que fomentan el respeto a las leyes, la dignidad humana, el honor la democracia, la educación, las costumbres, bienes materiales, economía, etc.

En relación con la clasificación también Rokeach (1973) lo divide en dos tipos de valores, los cuales son los siguientes:

**Valores finales.** Este tipo de valores están dirigidas al logro de los objetivos que se plantea, dentro de este están presentes los valores personales como la realización personal y el logro de la felicidad, por otro lado, están los valores éticos y sociales como la justicia y el bienestar social.

**Valores instrumentales.** Son aquellos valores que se emplean como medios para alcanzar los valores finales, dentro de estos valores están los siguientes:

a) **Valores ético-morales.** Son aquellos modos de conducta que necesitamos para poder alcanzar nuestras metas. Aquí se involucran valores como la lealtad el cual permite que una amistad se mantenga en el tiempo. Estos valores nos sirven para interactuar de manera asertiva con las personas de nuestro entorno de manera democrática y armoniosa.

b) **Valores de competencia.** Están integradas por aquellas habilidades y características individuales necesarias para tener éxito en la vida. No están directamente relacionados con la moralidad, sino con la capacidad de competir y prosperar. Estos valores incluyen la creatividad, la iniciativa, la inteligencia, y la perseverancia.

### **Características de los valores**

De acuerdo con lo sustentado por Donalicio (2022) y Marlasca (2007) los valores no son cosas físicas que podamos verlas o tocarlas. Los valores están relacionados con lo que nos atrae en cuanto a cómo actuamos y nuestras habilidades, y son considerados como algo bueno. Los valores tienen poseen las siguientes características: Inherencia, porque siempre están en las personas y no existen por separado. La bipolaridad, los valores van cambiando con el tiempo y cada valor positivo tiene un opuesto negativo. Trascendencia, los valores nunca se agotan lo que un valor puede significar; siempre hay más por descubrir. “Apetibilidad”, los valores atraen a las personas, y todos están interesados en conocerlos y practicarlos. Jerarquía, porque son ubicadas de acuerdo a su importancia y pueden ser clasificados entre los más importantes y menos relevantes.

Asimismo, Ojeda (2006) cita a Scheler, quien sostiene que debemos comprender los valores tanto con la razón como con la emoción, así este autor propone cinco maneras de ordenar a los valores basándose en su importancia.

Durabilidad. Los valores que perduran en el tiempo son los más indispensables en el desarrollo de una personal.

Divisibilidad. Son valores clasificados en dos grupos: inferiores y superiores, estos últimos no se dividen fácilmente por ser importantes para la vida personal y en sociedad.

Fundación. El valor que es base de otros valores se considera el más importante.

Profundidad de la satisfacción: Los valores son más importantes cuando el grado de satisfacción al practicarlos es mayor.

Relatividad. Los valores generales son los más indispensables por tener una mayor jerarquía.

Según lo argumentado por Pérez (2006) nuestro sentido de apreciación nos ayuda a ver los valores como algo esencial y duradero en nuestra vida. Los valores tienen estas características:

a) Reconocimiento. Cuando reconocemos un valor, es aceptado como algo bueno que fomenta una mejor convivencia.

b) Permanencia. Cuando se entiende un valor, es como una verdad que siempre ha estado ahí y que no cambia con el tiempo.

c) Valiosos. Son importantes por sí mismos y los buscamos como metas finales. Por otro lado, lo que es útil sirve para ayudarnos a alcanzar esos valores.

d) Jerarquía. Los valores suelen ser utilizados en coherencia con la necesidad de las personas por ello hay algunos que se utilizan con más o menos frecuencia

e) Capacidad de percepción: No todas las personas tienen la capacidad para entenderlas e identificarlas.

En efecto, los valores no son concretos, solo son ideas que perduran en el tiempo las cuales son establecidas por la sociedad de acuerdo a cada contexto en el que se encuentren, existen valores que perduran y otros que no. De esta manera, los valores

permiten que los individuos se relacionen de manera apropiada en una sociedad y actúen en coherencia con lo establecido identificando lo correcto e incorrecto.

Para Cortina (2000) los valores presentan las siguientes características:

a) Los valores no se limitan a ser ideas creadas en la mente; realmente atraen y satisfacen. Se considera que algo es bueno porque se encuentra valor en ello, no porque se decida asignarle un valor. A veces se confunden el precio y el valor; se puede poner un precio a algo, pero el valor es algo que se descubre, no que se fija.

b) Los valores son cualidades auténticas que se encuentran en personas, cosas, instituciones y sistemas.

c) Los valores existen en un mundo en constante cambio, lleno de potencial que solo puede ser descubierto a través de la creatividad. La creatividad revela y da forma a nuevos valores o nuevas formas de entender los existentes.

d) Valores como la libertad y la belleza guían la forma de vivir y contribuyen a construir un mundo mejor. Sin ellos, el mundo sería injusto e inadecuado para la vida.

e) Los valores son cualidades que se encuentran en cosas, personas, sociedades y sistemas, y no son objetos o personas en sí. Por ejemplo, la belleza se encuentra en un paisaje, y la justicia en un sistema económico.

f) Los valores pueden ser positivos o negativos. Los positivos, como la justicia y la belleza, atraen, mientras que los negativos, como la injusticia y la fealdad, repelen.

g) Los valores afectan activamente, impulsando a actuar de ciertas maneras. Los valores positivos motivan a seguirlos, mientras que los negativos desmotivan y alejan.

h) Cada valor tiene características propias que lo distinguen. Por lo tanto, no se puede utilizar la misma definición para todos los valores; por ejemplo, "dar a cada uno lo que le corresponde" se refiere a la justicia, no a la libertad.

### **Educación en valores**

Educar a los estudiantes en valores comprende una práctica enriquecedora, ya que, permite que la interacción en el aula y fuera de ella sea asertiva, igualmente contribuye a

generar un ambiente armónico y de respeto donde cada uno se valora y valora a los demás sin distinción alguna. Por esta razón, la educación en valores morales permite que los niños desarrollen su autonomía en cuanto a la toma de decisiones y razonamiento correcto, puesto que, los niños serán capaces de distinguir lo bueno de lo malo al actuar con su entorno familiar o social.

En palabras de Touriña (2008) la educación en valores es crucial y sigue siendo esencial para orientar a las personas en la toma de decisiones sobre sus vidas, tanto a nivel personal como social. Esto implica un esfuerzo conjunto, ya que los valores ayudan a desarrollar otros valores. Por eso, es importante usar métodos que fortalezcan la convivencia armoniosa en el hogar, en las escuelas y en otros lugares donde las personas interactúan.

Como sustenta Pérez (2003) actualmente es complicado educar en valores, por eso las instituciones educativas deben actuar como espacios que fomenten la participación de los estudiantes, tanto de manera individual y colectiva. Además, deben promover y aceptar diferentes puntos de vista y propuestas para fortalecer el ambiente cultural en el que los estudiantes se desempeñan.

### **Tipos de valores morales**

Para poder orientar en el salón de clases la práctica de valores morales es importante conocer que tipos existen para poder fomentarlas de manera significativa. Para Díaz (2015), los valores más importantes son los siguientes:

- Amor: Es aquel sentimiento de conexión profunda y desinteresada entre las personas, basada en actitudes y sentimientos que fomentan virtudes emocionales.
- Agradecimiento: Es el sentimiento de gratitud hacia aquellas personas que nos han ayudado directa o indirectamente a nuestro bienestar y mejora.
- Respeto: Significa valorar y apreciar a los demás, sus derechos y dignidad, así como el entorno natural. Este valor involucra el cuidado hacia nuestro entorno físico.

- Amistad: Es una relación afectiva y cercana entre dos personas que se valoran mutuamente.
- Bondad: Es la cualidad de ser moralmente bueno y útil para los demás. Se refiere a actuar de manera beneficiosa y provechosa.
- Dignidad: Es el derecho inherente de cada persona a ser tratada con respeto y consideración, reconocido en discusiones morales, éticas y políticas.
- Generosidad: Es el acto de dar sin esperar nada a cambio, ya sea tiempo, recursos o habilidades, para ayudar a quienes lo necesitan. Es vista como una virtud valiosa.
- Honestidad: Se refiere a la integridad y sinceridad, caracterizada por decir la verdad y evitar el engaño y el robo.
- Humildad: Es la cualidad de ser modesto y respetuoso, reconociendo las propias limitaciones y dejando de lado la arrogancia.
- Justicia: Es el principio de tratar a todos de manera equitativa, basado en la ética, el derecho y la ley.
- Laboriosidad: Es la disposición que tiene una persona por trabajar arduamente para alcanzar las metas propuestas, sin rendirse ante los problemas que se presente.
- Lealtad: Significa ser fiel y devoto a una persona, grupo, causa o país, mostrando apoyo y compromiso continuo.
- Libertad: Es la capacidad de tomar decisiones acertadas y controlar las propias acciones sin restricciones innecesarias.
- Paz: Es el estado de tranquilidad y ausencia de conflictos, caracterizado por vivir sin miedo a la violencia.
- Perseverancia: Es la capacidad de seguir esforzándose para lograr los objetivos a pesar de las dificultades que se presentan.
- Prudencia: Es la habilidad de tomar decisiones justas y razonables, considerando las posibles consecuencias de las acciones.

- **Responsabilidad:** Es cumplir con las tareas y obligaciones que se asignan de manera adecuada, asumiendo las consecuencias de los compromisos asumidos.
- **Solidaridad:** Es la disposición para ayudar a los demás, incentivando la cooperación y el sentido de comunidad.
- **Tolerancia:** Es la actitud de aceptar y respetar las diferencias entre las personas, como opiniones, creencias y prácticas, con una mentalidad abierta y crítica.

### **2.3. Bases conceptuales**

**Actividades iniciales.** Son aquellas que se realizan al inicio de la lección y tienen como objetivo preparar a los estudiantes para el aprendizaje que se llevará a cabo. Estas actividades sirven para captar la atención desde una sesión de clase, son aquellas que se realizan al inicio de la lección y tienen como objetivo preparar a los estudiantes para el aprendizaje. Estas actividades sirven para captar la atención de los estudiantes, activar sus conocimientos previos y establecer un contexto adecuado para la nueva información.

**Actividades de desarrollo.** Son las tareas que se realizan durante el proceso de enseñanza aprendizaje acciones, con los objetivos de ayudar a los estudiantes a alcanzar los objetivos de aprendizaje establecido. Estas actividades son fundamentales porque permiten que los estudiantes interactúen con los contenidos desarrollen habilidades, los valores morales y refuercen conceptos.

**Actividades de evaluación.** Son aquellas que permiten al docente medir el nivel de aprendizaje de los estudiantes y verificar se han alcanzado los objetivos establecido. Estas actividades pueden ser tanto formativas (para retroalimentar ya justar el proceso de enseñanza) como sumativa (para medir el rendimiento final durante una sesión de clase).

**Títeres.** Son muñecos generalmente diseñado con tela, donde las manos cabeza y tronco no contienen rellenos al interior, esto con el fin de lograr manipular con las manos y dedos con para dar vida y movimiento al momento de la puesta en escena.

**Valores.** Son un conjunto de principios generales establecidos por la sociedad a lo largo del tiempo las cuales guían el accionar humano con la finalidad de tomar decisiones y actuar con libertad distinguiendo lo negativo de lo positivo.

**Valores morales.** Son valores específicos que están centrados en identificar el comportamiento correcto e incorrecto y la manera de cómo debemos tratar a los demás. Estos valores están relacionados con la ética y la moral.

**La dignidad.** Es aquel valor inherente y respeto que todas las personas merecen por el simple hecho de ser seres humanos, sin depender de sus características, posición o logros obtenidos.

**La generosidad.** Es aquella cualidad que se refiere a la predisposición que tienen una persona para brindar apoyo, compartir, ayudar a los demás sin esperar algo a cambio, la generosidad como valor es desinteresado y solo busca mediante la ayuda el bienestar del otro.

**La honestidad.** Es un valor que consiste en ser sincero e íntegro tanto en las palabras y comportamiento, asimismo involucra un actuar transparente; es decir, sin mentir, robar o engañar.

**Respeto.** Es el reconocimiento y valoración de los derechos, sentimientos, opiniones y dignidad de los demás, actuando con consideración y evitando causar daño.

**Responsabilidad.** Es la capacidad de asumir y cumplir con compromisos, obligaciones o tareas, reconociendo las consecuencias de las propias acciones y decisiones.

**Solidaridad.** Es el apoyo mutuo y la colaboración desinteresada entre personas, basada en la empatía y el compromiso de ayudar a quienes lo necesitan

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Formulación de hipótesis**

##### **3.1.1. Hipótesis general**

La aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo de los valores morales en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.

##### **3.1.2. Hipótesis específicas**

La aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de la generosidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.

La aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de la responsabilidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.

La aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor del respeto en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.

La aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de la solidaridad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.

La aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de la honestidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.

#### **3.2. Variables**

VI: Títeres como estrategia

VD: Valores morales

### 3.3. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Escala de medición
V.I. Los títeres como estrategia	Rábago (2002) precisa que: “El títere es un muñeco, pero no un muñeco común y corriente. Porque en cierto modo los títeres hablan, se mueven y sienten, es asombroso que aunque sepamos que el títere es un muñeco manejado por nosotros frente al público puede adquirir vida. Así, lo convertimos en un actor que, en un pequeño escenario, representa un papel y comunica al auditorio el mensaje que le queremos entregar” (p.64).	Se elaborará un material experimental respecto a los títeres como estrategia que se plasmará en 10 sesiones experimentales	Actividades iniciales  Actividades de desarrollo  Actividades de evaluación	Motivación mediante actividades lúdicas contextualizadas  Cuentos Leyendas Mitos  Reflexión Análisis de mensaje subyacente	Nominal: Aplica No aplica
V.D. Práctica de valores morales	Valores Morales "son el conjunto de cualidades, aptitudes y convicciones que permiten elegir aquellos aspectos de la realidad que son o parecen más óptimos para dar sentido a la existencia. Regulan, guían y ordenan la vida de las personas".(Aragó, p.10)	Para el presente trabajo se aplicará la técnica de la observación y el instrumento la ficha de observación en base a las dimensiones los valores morales	Generosidad  Respeto  Responsabilidad  Solidaridad  Honestidad	Ofrece bienes sin condiciones Ayuda de manera desinteresada Se muestra caritativo  Expresa respeto a los demás Establece relaciones interpersonales Escucha con atención  Planifica su trabajo Cumple con las tareas Cumple sus compromisos  Comparte experiencias con los demás Ayuda a superar dificultades Colabora de manera activa  Actúa con honestidad Cuida los bienes Devuelve a su dueño si encuentra algo	Ordinal: 1 Nunca 2. A veces 3. Siempre

### 3.4. Tipo y nivel de investigación

El tipo de investigación que se desarrolló fue el experimental. Al respecto, Bernal (2006) precisa que esta investigación “analiza el efecto producido por la acción o manipulación de una o más variables independiente sobre una dependiente (p.121)

Asimismo, el nivel de investigación es el experimental. Al respecto Carrasco (2007) considera que el nivel experimental “se realiza luego de conocer las características de los fenómenos o hechos que se investiga y las causas que han determinado que tengan tales o cuales características, es decir, conociendo los factores que han dado origen al problema, entonces ya se le puede dar un tratamiento metodológico. (p.42)

### 3.5. Métodos

Para cristalizar la presente investigación se hizo uso de los siguientes métodos:

**Método analítico:** con mucho acierta, Maya (2014) sostiene “que distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de los elementos por separado “Este método es útil cuando se llevan a cabo trabajos de investigación documental, que consiste en revisar en forma separada todo el acopio del material necesario para la investigación” (p.15)

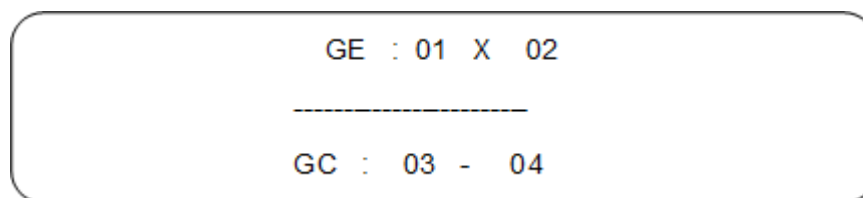
**Método sintético:** Desde la perspectiva de Maya (2014) este método “es el que analiza y sintetiza la información recopilada, lo que permite ir estructurando las ideas. Los mismos autores citan como ejemplo la labor de la investigación que realiza un historiador al tratar de reconstruir y sintetizar los hechos de la época que está investigando. Este ejemplo nos permite precisar que el análisis y la síntesis son métodos que se complementan entre sí; no se da uno sin el otro”. (p.15)

**Método deductivo:** de acuerdo a Maya (2014) este método es una forma de “Es una forma de razonamiento que parte de una verdad universal para obtener conclusiones particulares. En la investigación científica, este método tiene una doble función encubrir consecuencias desconocidos de principios conocidos” (p.16).

**Método inductivo:** “Es el razonamiento mediante el cual, a partir del análisis de hechos singulares, se pretende llegar a leyes. Es decir, se parte del análisis de ejemplos concretos que se descomponen en partes para posteriormente llegar a una conclusión. En ello se asemeja al método analítico descrito con anterioridad” (Maya, 2014, p.16)

### 3.6. Diseño de investigación

La investigación se concretó mediante el diseño cuasi experimental, al respecto Quispe (2012), sostiene que este diseño “es el más adecuado para la investigación experimental en el campo de la educación, ya que se caracteriza por requerir dos grupos que debe constituirse en experimental y control, para el que se recurre a dos secciones ya establecidas; una vez constituida el grupo control y experimental, se aplica a los dos grupos el pre test antes del experimento y al mismo tiempo; luego se aplica la variable experimental al grupo experimental, en cambio el grupo control no recibe la variable experimental; una vez concluida el experimento, se aplica el post test a ambos y al mismo tiempo” (p.91). Su esquema es el siguiente:



Donde:

GE : representa al grupo experimental

GC : representa al grupo control

01 y 03: simboliza el pre test aplicado a ambos grupos

X : representa la variable experimental

- : simboliza la no aplicación de la variable experimental

02 y 04: representa el post test aplicado a ambos grupos.

### **3.7. Población y muestra**

**Población.** Tamayo y Tamayo (2004) sostienen que “una población está determinada por sus características definitorias, por tanto, el conjunto de elementos que posea esta característica se denomina población o universo” (p.180). Para concretar la investigación se asume como población al número total de elementos que participaron. En este caso, la población está constituida por 60 estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.

**Muestra.** De acuerdo Tamayo y Tamayo (2004) la muestra representa el grupo de personas que se extrae de la población, para el estudio de un cierto fenómeno estadístico. En el caso de la presente investigación, la muestra está constituida por 60 estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñonez”, Ayacucho.

### **3.8. Técnicas e instrumentos**

Para la recolección de los datos se aplicó las siguientes técnicas y sus correspondientes instrumentos que se detallan a continuación:

#### **3.8.1. Técnicas**

En el desarrollo de la presente investigación se utilizó la técnica de la observación, al respecto Quispe (2012) precisa que “La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Puede utilizarse como instrumento de medición en muy diversas circunstancias. Es un método muy utilizado en la investigación educativa, puede servir para determinar la aceptación de un grupo respecto a su profesor, analizar conflictos en las instituciones, el tratamiento de lenguas, etc” (p.94).

#### **3.8.2. Instrumentos**

El instrumento que se utilizó durante el desarrollo de la investigación fue la ficha de observación, el mismo que se elaboró en base a las dimensiones de la variable dependiente y que fue un medio a través del cual se registraron los hechos observados en el proceso de la investigación. Este instrumento presenta en su conjunto un total de 20 items, los que se encuentra divididos en las siguientes dimensiones: Generosidad, que presenta 4 items. Respeto, que presenta 4 items. Responsabilidad, que presenta 4 items.

Solidaridad, que presenta 4 ítems. Honestidad, que presenta 4 ítems. Por otro lado, estos ítems se encuentran valorados como: (1) Nunca, (2) A veces y (3) siempre. Su aplicación fue de manera individual a todos los estudiantes del grupo control y experimental, antes de la aplicación de las sesiones experimentales y después de la misma.

### **3.9. Validez y confiabilidad de instrumentos**

#### **3.9.1. Validez**

Con la finalidad de hallar la validez del instrumento de investigación este fue sometido a opinión de expertos que estuvo constituido por tres expertos, quienes luego de la correspondiente revisión valoraron el instrumento con las siguientes puntuaciones:

N°	Experto	Valoración
1	Luz María Sumac Navarro	90%
2	Flor de María Salazar Gamarra	90%
3	Manuel Leyva Suarez	90%
Promedio de valoración		90%

El promedio que se observa como consecuencia de la valoración emitida por los expertos es igual a 0, 90%, lo que permite sostener que el instrumento es válido y se encuentra en condiciones para su aplicación.

#### **3.9.2. Confiabilidad**

El instrumento, una vez culminada el proceso de validez fue sometido a una prueba piloto en un grupo constituido por 10 estudiantes ajenos a la muestra; cuyos resultados fueron procesados mediante el estadígrafo Alpha de Crombach, cuyo resultado es el siguiente:

**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,878	20

El resultado obtenido mediante la prueba Alpha de Cronbach es igual a 0.878 que permite precisar que el instrumento es confiable.

### **3.10. Técnicas de procesamiento de datos**

Concluido el proceso de recopilación de la información, estos fueron tabulados y posteriormente procesados mediante el paquete estadístico SPSS versión 24. A través de este programa se obtuvieron los resultados que se presentan en el nivel descriptivo e inferencial. Por otro lado, para realizar la correspondiente prueba de hipótesis se realizó previamente la prueba de normalidad a través de la prueba estadística Shapiro WilkLos cuyo resultado permite determinar que no existe distribución normal en sus datos, motivo por el que se considera correcta el uso de la prueba U de Mann Witney, con un nivel de significancia del 5% (0,05).

### **3.11. Aspectos éticos**

Por la naturaleza de la investigación científica realizada con seres humanos, se requiere el estricto cumplimiento de los aspectos éticos. En esa perspectiva, se solicitó la correspondiente autorización de las autoridades correspondientes de la institución educativa en el que se realizó la investigación, el mismo que fue admitida de manera oportuna. Por otro lado, se tiene en cuenta el respeto al derecho de autor y la confidencialidad de los datos personales de los participantes en el proceso de investigación.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. A NIVEL DESCRIPTIVO

**Tabla 1**

*Valoración de la generosidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria*

VALORACIÓN	PRE TEST				POST TEST			
	CONTROL		EXPERIMENTAL		CONTROL		EXPERIMENTAL	
NUNCA	7	23,3	8	26,7	8	26,7	0	0,0
A VECES	20	66,7	19	63,3	18	60,0	7	23,3
SIEMPRE	3	10,0	3	10,0	4	13,3	23	76,7
Total	30	100,0	30	100,0	30	100,0	30	100,0

Fuente: Resultados de la ficha de observación

El resultado que se observa, muestra que en el pre test el 66,7% de estudiantes del grupo control muestran solo a veces un buen nivel de generosidad; asimismo, en el grupo experimental se observa que el 63,3% de estudiantes del grupo experimental solo a veces muestra un buen nivel de generosidad.

Por otro lado, se observa que en el post test, el 60,7% de estudiantes del grupo control aún siguen mostrando solo a veces un buen nivel de generosidad, en cambio el 76,7% de estudiantes del grupo experimental lograron avanzar y siempre muestran un buen nivel de generosidad.

Estos resultados permiten afirmar que la aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de la generosidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.

**Tabla 2***Valoración del respeto en estudiantes del 4° grado de educación primaria*

VALORACIÓN	PRE TEST				POST TEST			
	CONTROL		EXPERIMENTAL		CONTROL		EXPERIMENTAL	
NUNCA	3	10,0	5	16,7	9	30,0	0	0,0
A VECES	23	76,7	23	76,7	19	63,3	5	16,7
SIEMPRE	4	13,3	2	6,7	2	6,7	25	83,3
Total	30	100,0	30	100,0	30	100,0	30	100,0

Fuente: Resultados de la ficha de observación

Los valores que se muestran en la presente tabla, permiten observar que en el pre test el 76,7% de estudiantes del grupo control muestran solo a veces un buen nivel del valor de respeto; de igual modo, en el grupo experimental se observa que el 76,7% de estudiantes del grupo experimental solo a veces muestra un buen nivel del valor de respeto.

Por otro lado, se observa que en el post test, el 63,3% de estudiantes del grupo control aún siguen mostrando solo a veces un buen nivel del valor de respeto, en cambio el 83,3% de estudiantes del grupo experimental lograron avanzar y siempre muestran un buen nivel del valor de respeto.

En base a estos resultados se puede afirmar que la aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de respeto en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.

**Tabla 3***Valoración de la responsabilidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria*

VALORACIÓN	PRE TEST		POST TEST					
	CONTROL	EXPERIMENTAL	CONTROL	EXPERIMENTAL				
NUNCA	12	40,0	11	36,7	6	20,0	0	0,0
A VECES	13	43,3	14	46,7	22	73,3	11	36,7
SIEMPRE	5	16,7	5	16,7	2	6,7	19	63,3
Total	30	100,0	30	100,0	30	100,0	30	100,0

Fuente: Resultados de la ficha de observación

En la tabla se observa que en el pre test el 43,3% de estudiantes del grupo control muestran solo a veces un buen nivel del valor de responsabilidad; asimismo, en el grupo experimental se observa que el 46,7% de estudiantes del grupo experimental solo a veces muestran un buen nivel del valor de responsabilidad.

Por otro lado, se observa que en el post test, el 73,3% de estudiantes del grupo control aún siguen mostrando solo a veces un buen nivel del valor de responsabilidad, en cambio el 63,3% de estudiantes del grupo experimental lograron avanzar y siempre muestran un buen nivel del valor de responsabilidad.

Los resultados obtenidos permiten afirmar que la aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de responsabilidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.

**Tabla 4***Valoración de la solidaridad en estudiantes del 4° grado de educación primaria*

VALORACIÓN	PRE TEST		POST TEST					
	CONTROL	EXPERIMENTAL	CONTROL	EXPERIMENTAL				
NUNCA	11	36,7	12	40,0	6	20,0	0	0,0
A VECES	17	56,7	14	46,7	24	80,0	10	33,3
SIEMPRE	2	6,7	4	13,3	0	0,0	20	66,7
Total	30	100,0	30	100,0	30	100,0	30	100,0

Fuente: Resultados de la ficha de observación

De acuerdo a los datos presentados en la tabla, se observa que en el pre test el 56,7% de estudiantes del grupo control muestran solo a veces un buen nivel del valor de solidaridad; asimismo, en el grupo experimental se observa que el 46,7% de estudiantes del grupo experimental solo a veces muestran un buen nivel del valor de solidaridad.

Por otro lado, se observa que en el post test, el 80,0% de estudiantes del grupo control aún siguen mostrando solo a veces un buen nivel del valor de solidaridad, en cambio el 66,7% de estudiantes del grupo experimental lograron avanzar y siempre muestran un buen nivel del valor de solidaridad.

En base a los resultados obtenidos se puede concluir que la aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de solidaridad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.

**Tabla 5***Valoración de la honestidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria*

VALORACIÓN	PRE TEST				POST TEST			
	CONTROL		EXPERIMENTAL		CONTROL		EXPERIMENTAL	
NUNCA	7	23,3	9	30,0	8	26,7	0	0,0
A VECES	18	60,0	17	56,7	21	70,0	8	26,7
SIEMPRE	5	16,7	4	13,3	1	3,3	22	73,3
Total	30	100,0	30	100,0	30	100,0	30	100,0

Fuente: Resultados de la ficha de observación

El resultado que se observa, muestra que en el pre test el 60,0% de estudiantes del grupo control muestran solo a veces un buen nivel del valor de honestidad; asimismo, en el grupo experimental se observa que el 56,7% de estudiantes del grupo experimental solo a veces muestran un buen nivel del valor de honestidad.

Por otro lado, se observa que en el post test, el 70,0% de estudiantes del grupo control aún siguen mostrando solo a veces un buen nivel del valor de honestidad, en cambio el 73,3% de estudiantes del grupo experimental lograron avanzar y siempre muestran un buen nivel del valor de respeto.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede concluir que la aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de respeto en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.

**Tabla 6***Valoración del valor moral en estudiantes del 4° grado de educación primaria*

	PRE TEST				POST TEST			
	CONTROL		EXPERIMENTAL		CONTROL		EXPERIMENTAL	
NUNCA	8	26,7	8	26,7	9	30,0	0	0,0
A VECES	18	60,0	19	63,3	19	63,3	13	43,3
SIEMPRE	4	13,3	3	10,0	2	6,7	17	56,7
Total	30	100,0	30	100,0	30	100,0	30	100,0

Fuente: Resultados de la ficha de observación

Los datos que se presentan, permiten observar que en el pre test el 60,0% de estudiantes del grupo control muestran solo a veces un buen nivel en el valor moral; asimismo, en el grupo experimental se observa que el 63,3% de estudiantes del grupo experimental solo a veces muestran un buen nivel en el valor moral.

Por otro lado, se observa que en el post test, el 63,3% de estudiantes del grupo control aún siguen mostrando solo a veces un buen nivel en el valor moral, en cambio el 56,7% de estudiantes del grupo experimental lograron avanzar y siempre muestran un buen nivel en el valor moral.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede concluir que la aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor moral en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.

## 4.2. ANIVEL INFERENCIAL

### 4.2.1. Prueba de normalidad

**Tabla 7**

*Resultados de la prueba de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
GENEROSIDAD	,522	30	,000
RESPETO	,723	30	,000
RESPONSABILIDAD	,582	30	,000
SOLIDARIDAD	,615	30	,000
AUTOESTIMA	,696	30	,000
VALORES	,892	30	,000

Los resultados que presenta la tabla muestran un valor igual a 0,000 para la variable valores morales y sus dimensiones, por lo que se concluye que no existe distribución normal en sus datos; en consecuencia, se determina el uso del estadígrafo U de Mann Whitney para muestras independientes para la correspondiente prueba de hipótesis,

### 4.2.2. Prueba de hipótesis

#### a. Hipótesis estadística

$$H_o: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias entre el grupo control y experimental en el valor moral y sus dimensiones

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias entre el grupo control y experimental en el valor moral y sus dimensiones.

## b. Nivel de significancia

$\alpha = 0.05$

## c. Estadígrafo

U de Mann Witney

## d. Decisión

Si “p” (nivel significancia)  $< 0,05$ , se rechaza la Ho

Si “p” (nivel significancia)  $> 0,05$ , se acepta la Ho

El valor de “p” =  $0,000 < 0,05$

## Tabla 8

*Prueba de hipótesis a través de la comparación de puntajes del pre test entre el grupo experimental y control sobre valores morales y sus dimensiones*

	Estadísticos de prueba <sup>a</sup>					
	Generosidad Pre test	Respeto Pre test	Responsabilidad Pre test	Solidaridad Pre test	Honestidad Pre test	Valores Pre test
U de Mann- Whitney	436,500	397,000	437,500	445,000	413,500	439,000
W de Wilcoxon	901,500	862,000	902,500	910,000	878,500	904,000
Z	-,237	-1,060	-,201	-,082	-,611	-,188
Sig. asintótica (bilateral)	,813	,289	,841	,934	,541	,851

a. Variable de agrupación: Control\_experimental

## Conclusión.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el pre test, mediante el estadígrafo U de Mann Whitney, se tiene que el nivel de significancia obtenido en la variable valor moral es  $p = 0,851 > 0,05$ ; en la dimensión generosidad es  $p = 0,813 > 0,05$ ; en la dimensión respeto es  $p = 0,289 > 0,05$ ; en la dimensión responsabilidad es  $p = 0,041 > 0,05$ ; en la dimensión solidaridad es  $0,934 > 0,05$ ; en la dimensión honestidad es  $0,541 > 0,05$ ; en consecuencia, se observa que no hay evidencias estadísticas suficientes para aceptar la hipótesis alterna; por tanto, se concluye que no existen diferencias en el nivel del valor moral y sus dimensiones entre el grupo control y experimental.

### 4.2.3. Prueba de hipótesis

#### a. Hipótesis estadística

$$H_0: \mu_A \approx \mu_D$$

No existen diferencias entre el grupo control y experimental en el valor moral y sus dimensiones.

$$H_a: \mu_A \neq \mu_D$$

Existen diferencias entre el grupo control y experimental en el valor moral y sus dimensiones.

#### b. Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

#### c. Estadígrafo

U de Mann Witnney

#### d. Decisión

Si “p” (nivel significancia) < 0,05, se rechaza la Ho

Si “p” (nivel significancia) > 0,05, se acepta la Ho

El valor de “p” = 0,000 < 0,05

### Tabla 9

*Prueba de hipótesis a través de la comparación de puntajes del post test entre el grupo experimental y control sobre valores morales y sus dimensiones*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>						
	Generosidad	Respeto	Responsabilidad	Solidaridad	Honestidad	Valores
	Post test	Post test	Post test	Post test	Post test	Post test
U de Mann-						
Whitney						
W de Wilcoxon						
Z						
Sig. asintótica						

	157,000	82,500	162,000	120,000	105,000	166,500
	602,000	547,500	627,000	585,000	568,000	631,500
	-5,066	-5,922	-4,791	-5,523	-5,636	-4,647
<u>(bilateral)</u>	,000	,000	,000	,000	,000	,000

## **Conclusión**

De acuerdo a los resultados obtenidos con los datos del post test, mediante el estadígrafo U de Mann Whitney, se tiene que el nivel de significancia obtenido en la variable valor moral es  $p=0,000<0,05$ ; en la dimensión generosidad es  $p=0,000<0,05$ ; en la dimensión respeto es  $p=0,000<0,05$ ; en la dimensión responsabilidad es  $p=0,000<0,05$ ; en la dimensión solidaridad es  $0,000<0,05$ ; en la dimensión honestidad es  $0,000<0,05$ ; en consecuencia, se observa que hay evidencias estadísticas suficientes para aceptar la hipótesis alterna; por tanto, se concluye que existen diferencias significativas en el nivel del valor moral y sus dimensiones entre el grupo control y experimental.

### **3.3. Discusión de resultados**

La investigación se desarrolló teniendo como objetivo comprobar la influencia de los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la puntualidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho. Al respecto, Ramos (2001) define los valores como “principios éticos con respecto a los cuales las personas sienten un fuerte compromiso emocional y que emplean para juzgar conductas” (p. 125).

Los resultados que se obtuvieron durante el proceso de investigación permitieron concluir que la aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo de los valores morales en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho. Resultado que es concordante con la investigación realizada por Castillo (2017) quien concluye que los resultados después de la intervención con títeres como estrategia metodológica para el desarrollo de la convivencia, evidencian avances significativos en el grupo experimental.

Similares resultados se obtuvieron en las hipótesis específicas, puesto que en ella se concluye que la aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de la generosidad, en el desarrollo del valor del respeto, en el

desarrollo del valor de la responsabilidad, en el desarrollo del valor de la solidaridad, en el desarrollo del valor de la honestidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñonez”. Resultado que se ve respaldado con la investigación realizada por Bravo y Quispe (2013) quienes desarrollaron la investigación titulada: Dramatización con títeres en la práctica de valores de los estudiantes de segundo de educación primaria de la institución educativa n°31595 “Florencio Vidal Hinostroza Caparachin” El Tambo. En ella concluyen que se comprueba que la aplicación de la dramatización con títeres influye de manera significativa en la práctica de los valores de los estudiantes de segundo grado de educación primaria. Asimismo, Huamán y Loayza (2018) realizaron una investigación titulada: Teatro de títeres y los valores personales en los alumnos de segundo grado de primaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco -2017. En ella se concluye que los resultados de la presente investigación muestran que el uso del Teatro de títeres permite la mejora significativa de la variable Valores personales, obteniéndose una diferencia de 27,3 puntos a favor de los resultados del post test, con un significatividad estadística del 5% como se muestran en la tabla N° 9, asimismo se obtuvo un tamaño del efecto de 2,2 que indica que hubo una incidencia o efecto grande la variable independiente Uso del Teatro de títeres sobre la variable dependiente Valores personales.

Se debe entender que los niños en Educación primaria se encuentran aun dentro de un mundo egocéntrico, sin embargo, para que ellos logren comprender lo que queremos decirles tenemos que considerar que las bases de toda comprensión llegan a través de los diferentes órganos de los sentidos, especialmente de la vista y del oído. Para que las cosas adquieran un significado para el niño, éste debe tener la oportunidad de mirar, escuchar y explorar todo lo nuevo y no lo familiar para él (Calvin, 1965, p. 94). Al respecto Paucar (1987:63) considera a la actividad titirites como una de las bases metodológicas pone en acción la naturaleza biopsico fisiológica del niño. Es fuente inagotable de alegría, anima y verifica al corazón de éste.

Por otro lado, Por otro lado, en relación a los valores morales, estas son consideradas como imprescindibles y básicos para el ser humano ya que por medio de ellos se fomentan y fortalecen los valores sociales, estéticos, institucionales, entre otros. Al respecto, Villapalos (2002) sostiene que los valores morales están constituidos por “la

bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la amistad y la paz” (p. 27). Por consiguiente, estos valores morales convierten al individuo en un ser libre, capaz de tomar decisiones en pro de una mejor sociedad. Específicamente los valores morales son imprescindibles y básicos para el ser humano ya que por medio de ellos se fomentan y fortalecen los valores.

## **V. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

### **INTRODUCCIÓN**

La propuesta que se busca aplicar en el presente trabajo de investigación en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. "José Abelardo Quiñones Gonzales", surge debido a que se observa la carencia de la práctica de los valores en estos estudiantes, situación muy preocupante, debido a que se trata de niños que en el futuro serán quienes contribuyan al desarrollo de la sociedad, por tanto, si en la actualidad no se establece sólidas bases morales, en el futuro se tendrá una sociedad mucho más resquebrajada en la práctica de valores.

Este trabajo de investigación se ejecutará en coordinación con los padres de familia quienes serán el soporte para el desarrollo de los valores morales en sus hijos. Para el logro de este objetivo se aplicará los títeres como estrategia para el desarrollo de los valores morales; esta estrategia motivadora, creativa y reflexiva buscará en los estudiantes interiorizar la práctica de valores contrastando con la realidad los mensajes de los cuentos, leyendas y fábulas, para luego poner en práctica en sus actividades cotidianas, en la familia, comunidad, compañeros, profesora mediante el cumplimiento de sus deberes escolares, su participación respetuosa, colaborativa en el aula virtual.

La aplicación de los títeres como estrategia en el desarrollo de los valores morales en los estudiantes de cuarto grado de primaria, se encuentra planificada en ocho sesiones, dos sesiones semanales, 1 hora pedagógica, con procesos pedagógicos y didácticos para lograr la participación activa de escucha y atención en las actividades de la narración de los cuentos, leyendas y fábulas con mensajes de los valores morales tales como: respeto, solidaridad, honestidad, puntualidad y la responsabilidad; también se desarrollará el pensamiento crítico, creativo, reflexivo de cada estudiante.

## **FUNDAMENTACIÓN**

### **Fundamentación pedagógica**

Oltra (2010) considera que “El teatro de títeres se ha configurado a lo largo del tiempo como un instrumento valiosísimo e innovador para la educación en todos sus niveles. Son muchos los profesionales que ofrecen sus reflexiones teóricas y sus experiencias prácticas para ponerlas al servicio de maestros y maestras” (p.110). Sin embargo, en muchos casos el trabajo práctico con títeres en el aula se ve obstaculizado por la falta de conocimientos técnicos del títere como objeto y de sus posibilidades por parte de profesionales de la educación. En la presente investigación se busca imprimirle el componente pedagógico a esta práctica, puesto que, siendo un medio activo y dinámico para el desarrollo de conocimientos, cuenta con los principios fundamentales para constituirse en una propuesta pedagógica válida para el desarrollo de los valores en niños de nivel de educación primaria.

Rioseco (2010), precisa que la popularidad del teatro de títere ha llevado a que, con frecuencia, se haya transformado en una herramienta utilizada por profesores, psicólogos, actores, políticos y una variada gama de profesionales que no han dudado en adaptarla para sus propios fines.

Lo anterior deja claro que el títere es una herramienta didáctica muy poderosa, porque transmite información capaz de ser asimilada de forma mucho más fácil, que de manera cotidiana. Por tanto, a través de esta investigación se pretende comprobar la importancia que tiene el títere en el proceso de enseñanza aprendizaje no solo en los niños y niñas sino el cualquier tipo de personas sin tener en cuenta su nivel de conocimiento.

### **Fundamentación psicológica**

Cuando se desea llegar al niño y que él acepte, comprenda y vivencie los conceptos que queremos transmitirle, es entonces cuando el profesor tiene que recurrir a materiales didácticos adecuados a la edad cronológica y psicológica del niño. Estos materiales preferentemente, deben estar ligados al mundo creativo e imaginativo, pues a través de ellos el infante logrará comprender, reflexionar y asimilar lo que se está presentando.

Precisamente, aunque la axiología tiene su propio objeto de estudio se nutre de otras ciencias dentro de las que juega un gran papel la psicología. ¿Qué importancia tiene el enfoque psicológico en el desarrollo de los valores? Frondizi (1995) realiza un análisis crítico y plantea que los valores dependen tanto de las propiedades de los objetos como de las necesidades humanas que se traducen en deseos. Por su parte, Fabelo (2004), plantea que los valores tienen una dimensión subjetiva, la cual está dada por la forma en que los valores o sistema objetivo de valores son reflejados en la conciencia individual o colectiva.

Asimismo, González (1998) considera que “Los valores y su significación en el desarrollo de la persona”, realiza un interesante tratamiento de los valores desde una óptica psicológica. Aunque resulta prácticamente imposible aproximarse a los valores sin utilizar alguna categoría psicológica, es muy común que los psicólogos sobrevaloren la importancia de los elementos psíquicos que participan en los mismos, y los enfoquen como componentes subjetivos de la conciencia individual, dando con esto muestras, en muchos casos, de dificultad para superar los marcos de su disciplina a la hora de tratar los valores.

En el presente estudio se intenta contribuir al enfoque psicológico de los valores ético morales, para lo cual se recurrirá a un conjunto de actividades sustentadas en la práctica de títeres

### **Fundamentación epistemológica**

La investigación implica un deseo de conocer, un querer saber sobre algo, que debe llevar a los docentes a problematizar la vinculación entre la práctica como conocimiento epistemológico objetivo y los sujetos que construyen conocimiento participando de ella.

Lo epistemológico subjetivo. Steiman (2006). Esto supone que la enseñanza implica entre otros, asumir el debate epistemológico, ontológico y axiológico de la investigación.

Con las herramientas proporcionadas por la Epistemología de los Valores podemos ver cómo se modelan los modos de vida, para mejorar el buen vivir de la humanidad. Si

vemos retrospectivamente nuestra historia, vamos a observar que cuando cambió el modo preindustrial de vida, cambió también los proyectos colectivos de vida en la misma dirección. Nuestros antepasados construyeron, pues, sus propios proyectos, aunque no fueran, ni pudieran ser, conscientes de ello. Sus construcciones colectivas debían servir y ser adecuadas a sociedades preindustriales estáticas, debían, pues, bloquear los cambios importantes y las alternativas. Lo hacían proclamando su intocabilidad. El procedimiento que se utilizó para asentar con firmeza esa intocabilidad fue atribuirlos a antepasados sagrados o a dioses. Así quedaban sacralizados e inalterables.

La crisis axiológica que estamos sufriendo es la más grave que ha sufrido la humanidad en su larga historia. ¿En qué se fundamenta esta afirmación? En que tenemos que realizar un tránsito que jamás ocurrió en el pasado: pasar de programarse para no cambiar y bloquear todo posible cambio de importancia y toda posible alternativa, a tener que programarse para fomentar, mantener y motivar el cambio constante. En esa perspectiva, la propuesta que se cristaliza a través de los títeres busca generar el conocimiento axiológico de los niños de manera consciente y creativa con la finalidad de forjar hombres con principios éticos y morales inquebrantables.

## **Objetivos:**

### **General**

Lograr en los estudiantes del cuarto grado de la IE. "José Abelardo Quiñones Gonzales" el desarrollo de los valores morales como el respeto, solidaridad, honestidad, generosidad y la responsabilidad, que le permita interactuar armoniosamente con los demás a través de reflexiones, mensajes para lograr una mejor calidad de vida.

### **Objetivo específico.**

Diseñar, aplicar y evaluar la propuesta pedagógica para la formación en valores morales en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la IE "José Abelardo Quiñones Gonzales"

Descripción de las acciones experimentales

Acciones estratégicas de la profesora

- La investigadora y el asesor solicitarán la autorización para la ejecución de la propuesta pedagógica a la Dirección de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”.
- Se contactará con los padres de familia a quienes se les informará y firmarán un término de consentimiento libre y esclarecido, con el que autorizan la participación de su menor hijo en los talleres de los títeres como estrategia en el desarrollo de los valores morales.
- La profesora de aula (investigadora) seleccionará y dirigirá los talleres de los títeres como estrategia en el desarrollo de los valores morales.
- Identifica las carencias en las prácticas de los valores morales de los estudiantes y los mejora con estrategias lúdica adecuadas.
- Organiza los talleres en una estructura lógica sobre la base de los intereses de los estudiantes.
- Observa y escucha con atención activa, durante el proceso de los talleres evitando la distracción.
- Identifica la práctica de los valores en sus actitudes, con la familia, compañeros. Producto de los talleres con títeres y socializa con sus estudiantes (a manera de conclusión o resultado).
- Interviene oportunamente cuando se presenta dificultades del estudiante.
- Se aplicará la lista de cotejo para evaluar sus avances.

#### Acciones de los estudiantes

- Se fomenta la organización con su familia delegando responsabilidades mediante la elaboración de acuerdos consensuados.
- Definen sus propias normas organizando el tiempo dedicado al estudio y apoyo en los quehaceres del hogar, empleando un diálogo asertivo y el derecho a ser escuchado.

- Identifican sus emociones, y ponen en práctica las técnicas de relajación junto con la familia; como una forma de autocontrol.
- Identifican sus debilidades y fortalezas y se esfuerzan en superar con el soporte de la familia.
- Participa en la toma de decisiones en la familia y la solución de problemas.
- Realiza la dramatización del cuento, fábula o leyendas con mensaje de los valores morales, utilizando los títeres, en la familia y los comparte con sus compañeros con video grabado y video llamadas en grupo.
- Aprecia de manera respetuosa el trabajo de sus compañeros e identifica los mensajes del cuento dramatizado.
- Valoran dando comentarios a los trabajos de sus compañeros y se felicitan.
- Elaboran las cajitas de los valores. cajitas de la convivencia armónica de mi familia”.

## **CONCLUSIONES**

1. Existen evidencias estadísticas suficientes para concluir que la aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo de los valores morales en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.
2. Los resultados obtenidos muestran la existencia de evidencias estadísticas suficientes para concluir que la aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de la generosidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.
3. Existen suficientes evidencias estadísticas para concluir que la aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor del respeto en

estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones”, Ayacucho.

4. Los resultados obtenidos muestran la existencia de evidencias estadísticas suficientes para concluir que la aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de la responsabilidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones”, Ayacucho.

5. De acuerdo a los resultados obtenidos muestran evidencias estadísticas para concluir que la aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de la solidaridad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones”, Ayacucho.

6. Existen evidencias estadísticas suficientes para concluir que la aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de la honestidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones”,

## **RECOMENDACIONES**

A los directores de las instituciones educativas de nivel de educación primaria, priorizar acciones a través de la práctica pedagógica que contribuyan a la mejora de la práctica de valores morales en los estudiantes.

A los docentes de aula, aplicar los títeres como estrategia para la mejora de la práctica de valores en los estudiantes del nivel de educación primaria que es la etapa adecuada para establecer cimientos en busca de una sociedad con buenos valores morales.

A los maestros de aula, implementar en sus ambientes espacios adecuados para el desarrollo de los títeres como medio didáctico que posibilite el desarrollo de las demás capacidades curriculares durante el año lectivo.

## Referencias bibliográficas

- Abarca, N. (2020) ¿Qué entendemos por valores y creencias? . Pontificia Universidad Católica de Chile. Recuperado de:  
<https://www.claseejecutiva.com.pe/blog/que-entendemos-por-valores-y-creencias/>
- Ayuda en Acción (2024) Que son los valores humanos y los 10 valores más importantes. Recuperado de:  
<https://ayudaenaccion.org/blog/educacion/valores-humanos-mas-importantes/>
- Aragó, J. M. (1994) "Ética y Valores". Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Arias, S. (2011). Las seis etapas de la moral de Kohlberg. Revista psicológicamente hablando [Revista en línea]. Disponible:  
<http://www.psicologicamentehablando.com/tag/lawrence-ohlberg/> Consulta: [2011, Octubre 11].
- Bayona, R., Pablo, P., & Patiño, R. (2001). Desafíos del Educador Social, Pobreza, Valores y Formación Ciudadana. Piura: Centro de Investigación y Desarrollo Educativo Ñari Walac.
- Brown, G. G. (1981) Historia de la literatura española. El sig/oxx. 9.a ed. Barcelona: Ariel.
- Benza, L. (2016). Nivel de práctica de valores ético-morales en los colaboradores de tres áreas administrativas de la Universidad de Piura, 2015. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Gestión Educativa. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.
- Castillo, M. T. (2000) La Ética Profesional del Docente en el Nivel Medio del Departamento de Jutiapa. Tesis USAC 2000
- Cortina, A. (2000). *El Mundo de los Valores: Ética mínima y Educación*. Santa Fe de Bogotá.
- Díaz, C. (2001). *Las Claves de los Valores*. Madrid: EIUNSA.

Donalicio, Y. (2022) La importancia de los valores en nuestra sociedad. Revista hacia la luz. Recuperado de:

<https://uphacialaluz.com/2022/08/23/la-importancia-de-los-valores-en-nuestra-sociedad/>

El Popular (2022) Qué son los valores morales y cuáles son los más importantes. Educación. Recuperado de:

[https://elpopular.pe/educacion/2022/08/03/valores-morales-son-cuales-son-importantes-educacion-civica-143073#google\\_vignette](https://elpopular.pe/educacion/2022/08/03/valores-morales-son-cuales-son-importantes-educacion-civica-143073#google_vignette)

Enríquez, A. (2007) Ética y Valores 1, un enfoque constructivista. México. Pearson Educación S.A.

Gallardo, G. (2022) Los títeres en educación primaria. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Facultad de Pedagogía y Cultura Física. Escuela Profesional de Educación Primaria. Recuperado de:

<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8f37d4a9-3c33-4a65-a126-6a17417b9cfb/content>

Gonzáles, E., Soto, J. y Santillán, E. (2023) El diagnóstico como punto de partida de los proyectos educativos. El diagnóstico como punto de partida de los proyectos educativos. Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas. Editorial Clave. Recuperado de:

<file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElDiagnosticoComoPuntoDePartidaDeLosProyectosEduca-943564.pdf>

Marlasca, A. (2007). Introducción a la Ética. San José de Costa Rica.(16ª Ed.).Editorial Universal Estatal a distancia

Méndez, V. (2023) Platón, García-Baró, Miguel, La templanza y la prudencia. Hippias menor, Cármides. Edición Bilingüe. Nova Tellus. Vól. 41.Nº 1. Recuperado de: <https://doi.org/10.19130/iifl.nt.2023.41.1.2300s01x14>

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-30582023000100269&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-30582023000100269&script=sci_arttext)

- Minedu Bolivia (2020) Fortalecemos valores, principios y virtudes. Unefco, Tarija.  
Recuperado de:  
[https://www.unodc.org/documents/bolivia/Cuaderno\\_de\\_Formacion\\_Continua\\_1.pdf](https://www.unodc.org/documents/bolivia/Cuaderno_de_Formacion_Continua_1.pdf)
- Molina, I. (2022) Patrimonio Nacional, Cultura e Identidad: Aspectos Poco Tratados. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de:  
<http://ciid.políticas.unam.mx/www/libros/patrimoniocultural2022.pdf>
- Mora G. (1995) "Valores Humanos y Actitudes Positivas". McGraw-Hill. Colombia
- Ojeda, M. (2006). Características de los Valores, Ética Una Visión Global de la Conducta Humana. México. Editor Pearson Educación.
- Padovan, I. (2020) Teorías de la motivación, aplicación práctica. Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Ciencias Económicas. Licenciatura en Administración. Recuperado de: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/15664/teorias-de-la-motivacin.-aplicacin-prctica.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/15664/teorias-de-la-motivacin.-aplicacin-prctica.pdf)
- Platón (1991) "La República, Libro IV". Fernández Editores. México.
- Peñarada, J. (2004). Opción de vida Talleres para la Formación de Ética y Valores. Bogotá, Colombia. Editorial Sociedad de San Pablo.
- Pérez, A. (2003). Primeras jornadas de Educación en Valores, Experiencias Religiosas. Caracas Venezuela. Editorial Paulinas.
- Posligua, et al. (2023) Los títeres como estrategia didáctica en preescolares. Cienciamatría. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología. Vól. 9, N° 1. Recuperado de:

file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-

LosTiteresComoEstrategiaDidacticaEnPreescolares-9297327.pdf

Quichimbo, et al. (2024) Los títeres como técnica para mejorar el desarrollo emocional de los niños del primer año de educación básica. Revista Multidisciplinar Ciencia Latina. Vól. 8 Núm.5. Recuperado de:

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/14010>

Ramírez, J. (2023) Un repaso a los tipos de Titeres. A la sombrita. Títeres, Luces y Sombras. Recuperado de:

<https://alasombrita.com/un-repaso-a-los-tipos-de-titeres/>

Ramos, M. (2001). Para Educar en Valores. Teoría y Práctica. (2ª ed.). Caracas: Paulinas.

Segovia, M. (2024). Los juegos con títeres para motivar el cuidado del medio ambiente en los niños del Inicial Niño Divino-Huacho. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Escuela de Posgrado. Maestría en Docencia Superior e Investigación Universitaria. Recuperado de:

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/9247/Tesis%20Segovia%20Valdez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Unir (2024) Universidad en Internet. (2024) Qué son los valores morales y por qué es importante fomentarlos. Recuperado de:

<https://colombia.unir.net/actualidad-unir/valores-morales/>

Verdezoto, I. (2022) Metodología colaborativa para fortalecer los valores morales en estudiantes de la Básica Media de la Unidad Educativa Fiscomisional “Cristo Redentor”. Revista Didáctica y Educación. Recuperado de:

file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-

MetodologiaColaborativaParaFortalecerLosValoresMor-8881090.pdf

Villa, A. (2021) La importancia de los valores en la vida personal y social: enfoques y medición. Revista de Ciencias Humanas y Sociales. Recuperado de:

<https://doi.org/10.14422/mis.v79.i154.y2021.003>

<https://revistas.comillas.edu/index.php/miscelaneacomillas/article/view/17081>

Villapalos, G. (2002). El libro de los valores. Madrid: Planeta.

## **ANEXOS**

Matriz de consistencia

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable e indicadores	Metodología
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿De qué manera influye los títeres como estrategia en el desarrollo de los valores morales en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho - 2020?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿De qué manera influye los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la generosidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho - 2020?</p> <p>¿De qué manera influye los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la responsabilidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho -</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la influencia de los títeres como estrategia en el desarrollo de la práctica de valores morales en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales” Ayacucho.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar la influencia de los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la generosidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.</p> <p>Determinar la influencia de los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la responsabilidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>La aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo de los valores morales en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>La aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de la generosidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.</p> <p>La aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de la responsabilidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.</p>	<p><b>Variable independiente:</b></p> <p>Títeres como estrategia</p> <p><b>Variable dependiente:</b></p> <p>Valores morales</p>	<p><b>Tipo</b></p> <p>Experimental</p> <p><b>Diseño</b></p> <p>Cuasi experimental</p> <p><b>Población</b></p> <p>60 estudiantes del 4° grado</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>60 estudiantes del 4° grado</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>Ficha de observación</p>

<p>2020?</p> <p>¿De qué manera influye los títeres como estrategia en el desarrollo del valor del respeto en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho - 2020?</p> <p>¿De qué manera influye los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la solidaridad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñonez”, Ayacucho - 2020?</p> <p>¿De qué manera influye los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la honestidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho – 2020?</p>	<p>Quiñonez”, Ayacucho.</p> <p>Determinar la influencia de los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la responsabilidad en estudiantes del 4 ° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñonez”, Ayacucho.</p> <p>Determinar la influencia de los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la solidaridad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñonez”, Ayacucho.</p> <p>Determinar la influencia de los títeres como estrategia en el desarrollo del valor de la honestidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñonez”, Ayacucho.</p>	<p>La aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor del respeto en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.</p> <p>La aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de la solidaridad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.</p> <p>La aplicación de los títeres como estrategia influye significativamente en el desarrollo del valor de la honestidad en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales”, Ayacucho.</p>		
---	---	---	--	--

## TALLERES DE TÍTERES

### TALLER N°01

#### Las conejitas que no quería respetar

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Grado y sección : Cuarto Grado  
1.2. Profesor (a) : Flora Godoy Ochoa  
1.3. Duración : 90 minutos  
1.4. Valor Moral a desarrollar : El respeto.  
1.4. Fecha : 19/10/2020

#### 2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

ÁREA	COMPETENCIA TRANSVERSAL		
Competencia / Capacidad	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma -Define metas de aprendizaje -Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. -Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		
<b>Enfoque: De derechos / Orientación al bien común</b>			
VALOR	ACTITUD	Evidencia	Inst. Evaluación
RESPECTO.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa respeto a los demás.</li><li>• Establece relaciones interpersonales.</li><li>• Escucha con atención.</li><li>• Muestra aprecio a sus compañeros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cortés con su profesora, compañeros y familia.</li><li>• Respetuoso a las normas de convivencia en el aula virtual.</li><li>• Escucha activa en todo momento del desarrollo del taller.</li></ul>	Ficha de observación

#### 3. ESTRATEGIAS:

#### INICIO

- Se da la bienvenida con un saludo afectuoso.

- Leen el valor de respeto y describen la escena.
- Comentan sobre el valor del respeto y como lo practican con sus amigos y los familiares.
- Comentan como es la persona respetuosa.
- ¿Por qué es importante practicar el respeto?



Observan el video.

<https://youtu.be/kCd-kfEoDTM>

Comentan sobre el video observado, luego de realiza las siguientes preguntas:

¿Qué mensaje nos da el contenido del video? ¿Qué pasaría si no sabemos escucharnos? ¿Por qué es importante saber escucharnos? ¿A qué nos con lleva una buena escucha? ¿Cómo es la convivencia armónica? ¿A qué se debe la buena convivencia armónica en el aula, la familia? ¿Cómo es una persona respetuosa? ¿Qué hace una persona respetuosa? Los estudiantes responden a las preguntas.

Identifican el valor del respeto. ¿Qué es el respeto?

#### RESPECTO.

Respeto significa mostrar respeto y el aprecio por el valor de alguien o de algo, incluyendo el honor y la estima. Esto incluye el respeto por uno mismo, respeto por los derechos y la dignidad de todas las personas y el respeto por el medio ambiente que sustenta la vida. El respeto nos impide lastimar a lo que debemos valorar.

El desarrollo de este taller te permitirá lograr el siguiente reto de hoy:

**RECONOCER Y PRACTICAR EN NUESTRA VIDA DIARIA EL VALOR DEL RESPETO A TRAVÉS DE UNA FÁBULA, " LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR" PARA UNA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN LA FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD.**

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
  - ✓ Taparse la boca y la nariz con un pañuelo de papel al toser y estornudar.
  - ✓ Lavarse las manos de manera permanente por 20 segundos.
  - ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio.

## DESARROLLO

- Hoy vamos disfrutar de una fábula, para ello te invitamos prestar atención la actuación de cada personaje en el taller del títere.
- Se presenta el título de la fábula y a los personajes, mediante los títeres, la profesora empieza a narrar, el cuento manipulando los títeres con una entonación clara y cambiando la voz de acuerdo a los personajes de la fábula y realizando inferencias con preguntas. ¿Qué pasará después con los conejitos que no saben respetar? ¿Qué medidas tomó el abuelo Serapio para corregir los errores de las nietas?
- ¿Qué medidas tomó el abuelo Serapio, para que sus nietas reflexionaran sobre su mala actitud?



### “Las conejitas que no querían respetar”

En lo alto de una montaña vivían el conejo Serapio y sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con los animales, pero sus nietas eran todo lo contrario. Serafina Séfora siempre se burlaban de las ovejas, de las cabras. Una de la conejita dijo: - ¡mira que feas son esas ovejas!

Avergonzado y cansado de la mala actitud de sus nietas, Serapio el abuelo les propuso un juego, al que ellas se mostraron animadas. Serapio pidió a sus nietas que cada vez faltasen el respeto a alguien, escribieran en el cuaderno la palabra: “disculpa”. – Ganará el juego la que escriba menos esa palabra. Las nietas respondieron: - ¡Está bien abuelo! Séfora y Serafina se llevaron cada uno un cuaderno y se tomaron muy en serio el juego. Una siempre recordaba a la otra apuntar la palabra disculpa cada vez que faltaba de respeto a alguien. Pasaron los días y cansados de escribir, las dos se propusieron a conversar: los conejitos dijeron: -No será mejor que dejemos de faltar el respeto a la gente en lugar de tanto escribir? En eso momento, Serapio felicitó a sus nietas por la decisión y les pidió que borrarán todo lo escrito en su cuaderno. Las conejitas lo hicieron, pero vieron que al borrar lo escrito, las hojas del cuaderno no quedaban como antes. El abuelo, viendo la reacción de sus nietas, les dijo: -Así se queda el corazón de las personas a las que le faltamos el respeto.-Las huellas no se borran por completo. Así como Serafina y Séfora entendieron que debemos respetar a los demás, así como nos gustaría que nos respetaran a nosotras.

## CIERRE

### Reflexiona

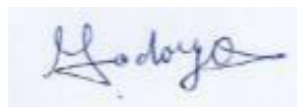
- Los estudiantes comentan sus apreciaciones del cuento, la maestra realiza preguntas:
- ¿Qué les pareció el cuento? ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?
- Es correcto burlarse de las demás personas... ¿Por qué?
- Para ti, ¿Por qué es importante el valor del respeto?, ¿Qué les hizo cambiar de actitud a las nietas del señor Serapio?, ¿Por qué no es bueno lastimar con críticas a las personas?
- Reflexionan sobre la importancia del valor del respeto y se comprometen al cambio de actitud para una convivencia armónica.
- Se proponen a leer cuentos sobre el respeto y dramatizan utilizando los títeres.

**Reflexionan respondiendo las preguntas:**

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en el siguiente taller?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



-----  
**V.B. DIRECTOR**



-----  
**Prof. de Aul**

## TALLER N°02

### El perro del conquistador

**4. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Grado y sección : Cuarto Grado
- 1.2. Profesor (a) : Flora Godoy Ochoa
- 1.3. Duración : 90 minutos
- 1.4. Valor Moral a desarrollar : El respeto.
- 1.4. Fecha : 22/10/2020

**5. COMPETENCIAS A EVALUAR:**

ÁREA	COMPETENCIA TRANSVERSAL		
<b>Competencia / Capacidad</b>	<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> -Define metas de aprendizaje -Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		
<b>Enfoque: De derechos / Orientación al bien común</b>			
VALOR	ACTITUD	Evidencia	Inst. Evaluación
RESPECTO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa respeto a los demás.</li> <li>• Establece relaciones interpersonales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortés con su profesora,</li> </ul>	Ficha de observación

ÁREA	COMPETENCIA TRANSVERSAL		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención.</li> <li>• Muestra aprecio a sus compañeros.</li> <li>• Construyen una buena convivencia a base de respeto.</li> </ul>	compañeros y familia.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetuoso a las normas de convivencia en el aula virtual.</li> <li>• Respeto a los animales y al medio ambiente.</li> </ul>	

## 6. ESTRATEGIAS:

### INICIO

Se da la bienvenida con un saludo afectuoso.

Se empieza el taller de títere con un comentario qué mascotas tienen en casa, ¿Cómo es tu mascota? ¿Cómo lo cuidas? ¿Qué haces cuando está enfermo tu mascota? ¿Qué opinas de los perritos, gatos que están abandonados en las calles?



Observan el video.

<https://youtu.be/hnmlon-vagE>

Comentan sobre el video, luego de realiza las siguientes preguntas:

¿Qué mensaje nos da el contenido del video? ¿Por qué debemos cuidar a nuestras mascotas? ¿Los animales tienen sentimientos? ¿Cómo es la convivencia armónica con los que nos rodean? ¿A qué se debe la buena convivencia armónica en el aula, la familia? Los estudiantes responden a las preguntas.

Identifican el valor del respeto. ¿Qué es el respeto?

#### RESPETO.

Respeto significa mostrar respeto y el aprecio por el valor de alguien o de algo, incluyendo el honor y la estima. Esto incluye el respeto por uno mismo, respeto por los derechos y la dignidad de todas las personas y el respeto por el medio ambiente que sustenta la vida. El respeto nos impide lastimar a lo que debemos valorar.

El desarrollo de este taller te permitirá lograr el siguiente reto de hoy:

**RECONOCER Y PRACTICAR EN NUESTRA VIDA DIARIA EL VALOR DEL RESPETO A TRAVÉS DE UN CUENTO, "EL PERRO DEL CONQUISTADOR" PARA UN TRATO AMABLE A LOS ANIMALES.**

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
  - ✓ Taparse la boca y la nariz con un pañuelo de papel al toser y estornudar.
  - ✓ Lavarse las manos de manera permanente por 20 segundos.
  - ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio.

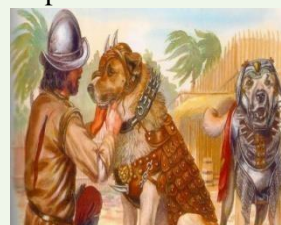
## DESARROLLO

- Hoy vamos disfrutar de un bonito cuento, a través de títeres, para ello te invitamos prestar atención para comprender el mensaje que nos da cada personaje en el taller del títere.
- Se presenta el título del cuento y a los personajes mediante los títeres, la profesora empieza a narrar manipulando los títeres con una entonación clara y cambiando la voz de acuerdo a los personajes del cuento.



### El perro del conquistador

Después de vencer a las mexicas en México (1521) los conquistadores españoles siguieron avanzando por el territorio para someter a otras culturas indígenas y apoderarse de sus poblaciones. Entre sus armas contaban con perros alanos, feroces canes españoles tan bravos y poderosos que pueden acabar con ciervos y jabalíes. Cuando iban por el norte y veían a los campamentos de los indígenas nómadas, soltaban a los perros y los azuzaban para atacarlos. Así ocurrió en una ocasión y todos los de campamento huyeron excepto una joven mujer. Un alano la alcanzó y abrió el hocico para morderla. El perro estaba acostumbrado a que lo recibieran con patadas e insulto y que sus amos lo maltrataran. Pero ahora ocurrió algo distinto. La indígena en cuclillas, comenzó a decirle en su lengua, con voz dulce “perro señor perro. No me coma, perrito. Lo quiero, señor perro.” El can lo miró desconfiado, pero conforme siguió escuchando el suave tono de esa frase que no entendía) bajó la guardia y le lamió la mano. Fue el primer alano que obedeció y le siguió a la indígena. Después de él otros se acercaron a los nómadas del norte y al recibir buen trato, se unieron a ellos para acompañarlos y cuidar sus campamentos.



## CIERRE

### Reflexiona

- Los estudiantes comentan sus apreciaciones del cuento, la maestra realiza preguntas:

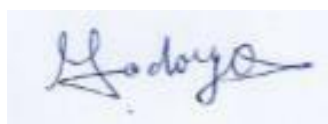
- ¿Qué les pareció el cuento? ¿Describe las características de los personajes? ¿Crees que el trato decente y respetuoso es solo para las personas? ¿Por qué crees que la joven indígena le habló al perro con palabras dulces? ¿Fue por mero interés? ¿Cómo crees que reaccionaron los españoles al ver que uno de sus alanos se unía al otro grupo?
- ¿Es importante el trato respetuoso y afectuoso a los animalitos? ¿Por qué? ¿Cuál es tu compromiso después de este taller?

**Reflexionan respondiendo las preguntas:**

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en el siguiente taller?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



-----  
**V.B. DIRECTOR**



-----  
**Prof. de Aula**

**Taller N°03**

**La quena de oro cuento**

**7. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Grado y sección : Cuarto Grado
- 1.2. Profesor (a) : Flora Godoy Ochoa
- 1.3. Valor Moral a desarrollar : La solidaridad
- 1.4. Duración : 90 minutos
- 1.5. Fecha : 26/10/2020

**8. COMPETENCIAS A EVALUAR:**

ÁREA	COMPETENCIA TRANSVERSAL		
Competencia / Capacidad	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		
	-Define metas de aprendizaje -Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		
<b>Enfoque: De derechos / Orientación al bien común</b>			
<b>VALOR</b>	<b>ACTITUD</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Inst. Evaluación</b>

ÁREA	COMPETENCIA TRANSVERSAL		
solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte experiencias con los demás.</li> <li>• Ayuda a superar dificultades.</li> <li>• Colabora de manera activa.</li> <li>• Busca integrar a todos sus compañeros de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a trabajar en equipo evitando el individualismo y egoísmo</li> <li>• Compartir ceder respetar y coexistir con sus compañeros familia.</li> </ul>	Ficha de observación

## 9. ESTRATEGIAS:

### INICIO

- Se da un saludo afectuoso y la bienvenida a los estudiantes.
- Se dialoga la situación de las familias, que están pasando en estos tiempos de la pandemia, lo cual se necesita solidaridad en las familias, comunidades y países.
- Observan el video de solidaridad. <https://youtu.be/aVm7kxyTQyw>



- La profesora realiza las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el contenido del video? ¿Qué mensajes nos da? ¿Por qué es importante la práctica de la solidaridad? ¿Alguna vez pusiste en práctica el valor de la solidaridad? ¿En qué situaciones? ¿Qué es el valor de la solidaridad?

#### LA SOLIDARIDAD.

La solidaridad es la integración y el grado y tipo de integración, que se muestra por una

La maestra investigadora anuncia el propósito de hoy:

**A TRAVÉS DE TÍTERES IDENTIFICAR EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD, PARA APLICAR EN NUESTRA VIDA DIARIA.**

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
  - ✓ Taparse la boca y la nariz con un pañuelo de papel al toser y estornudar.
  - ✓ Lavarse las manos de manera permanente por 20 segundos.
  - ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio.

## DESARROLLO

- ✓ Los estudiantes leen y comentan sobre el valor de la solidaridad y dan ejemplo sobre la solidaridad que observa en su entorno y lo practica en su vida diaria. La maestra investigadora anuncia el desarrollo del taller de títeres.



### “LA QUENA DE ORO”

Cuenta hace mucho tiempo atrás en un poblado de los andes en Huánuco, cerca de la laguna de Lauricocha, se celebraba una gran fiesta de bodas, los invitados estaban muy alegres había abundante comida sobre todo trucha salada, carne de pato, quinua, chicha de jora, todos los vecinos habían asistido no faltaba ninguno. Se acercó un anciano mendigo el jefe se molestó mucho y le preguntó: ¿Quién te invitó a la boda de mi hijo?

- El anciano respondió: - Nadie señor, - solo quiero agua y un poco de comida, tengo mucha hambre; la novia, novio y los invitados, le pidieron que se retire y que mendigue en otra parte, porque estaba interrumpiendo la fiesta. El anciano ya se estaba retirando; Aurio, el ganadero más pobre del lugar lo alcanzó y le dijo: no se marche, buen anciano vamos a mi casa que hay tengo papitas y agua dulce y se fueron a su casa, el anciano se puso muy contento, no solo le dio comida sino le cambió la ropa, y le invitó a dormir al anciano. Al día siguiente – Oh que sorpresa el anciano brillaba tanto Aurio, no podía mirarlo –Yo soy tu padre le confesó y mi disfrazo de mendigo para conocer a mis hijos y como tú eres bueno te regalo este quena de oro solo tienes que soplar y aparecen las cosas que deseas, el pobre ganadero lo iba dar gracias, pero en abrir y cerrar los ojos el Dios sol, ya había desaparecido. Aurio, entonces probó la quena de oro y soplando deseo tener algunos carneritos al instante apareció un corral con 10 carneros y 30 oveja Uy, se dijo ahora necesito muchos pastos para alimentar a mis carneritos sopló nuevamente y el campo se llenó de pastizal verde, Aurio sintió felicidad. Nadie se podía explicar cómo Aurio, siendo tan pobre había conseguido tantos animales, el jefe pensando que había robado, fue a buscar a Aurio, para preguntar de dónde había conseguido sus ganados, cuando estaba muy cerca esto escuchó decir:

- Papá Inti mi Dios sol, ahora necesito agua fresca para mis ganados, mientras soplabla la quena una bella laguna apareció en medio del pastizal el jefe había descubierto la magia de la quena de oro y como era muy ambicioso inmediatamente pensó la forma de engañar a Aurio, para quitárselo a sí que le dijo: - Tu eres un pobre ganadero en cambio yo soy el jefe y usaré la quena para darles riqueza a todos los habitantes de este pueblo, como Aurio, era generoso, además ya tenía lo que tanto había deseado y lo entregó la quena de buena fe, apenas el jefe la tuvo comenzó a imaginarse palacios y riquezas pero por más que pidió muchos deseos y sopló la quena hasta cansarse y nada apareció, el jefe se amargó mucho y lo arrojó al suelo y se fue renegando Aurio, sabiendo la misteriosidad de la quena de oro la guardó discretamente, cuentan que hasta hoy, en algún lugar de Huánuco, viven los descendientes de Aurio, buscando la quena de oro, es que el buen ganadero lo escondió de los ojos ambiciosos de la gente, sabiendo que algún día el buen Inti, permitirá que el buen hombre la encuentre.

- ✓ Hoy vamos a disfrutar la presentación de títeres para identificar el valor de la solidaridad.

### LA QUENA DE ORO

- ✓ ¿Qué entienden por el título del cuento? Presentación de los personajes del cuento y se empieza a narrar, realizando pautas con preguntas inferenciales ¿Era correcto la actitud de los asistentes que estaban reunidos? ¿Qué pasará después? ¿Quién apareció? ¿Quién era Aurio? ¿Qué hizo Aurio? La profesora siguió narrando a través de los títeres todo el contenido del cuento.

---

## CIERRE

---

### Reflexiona

- Los estudiantes comentan sus apreciaciones del cuento dramatizado a través de los títeres:
- A través de preguntas identifican las cualidades de los personajes.
- Se identifica con uno de los personajes y por qué.
- Se comprometen hacer solidarios más aun en estos tiempos de pandemia.

### Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en el siguiente taller?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



-----  
**V.B. DIRECTOR**

-----  
**Prof. de Aula**

## Taller N°04

---

## LA SOPA DE PIEDRA

---

### 10. DATOS INFORMATIVOS:

- 10.1. Grado y sección : Cuarto Grado  
10.2. Profesor (a) : Flora Godoy Ochoa  
10.3. Valor a desarrollar : La solidaridad

1.3. Duración : 90 minutos

1.4. Fecha : 29/10/2020

### 11. COMPETENCIAS A EVALUAR:

ÁREA	COMPETENCIA TRANSVERSAL		
Competencia / Capacidad	<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> -Define metas de aprendizaje -Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		
<b>Enfoque: De derechos / Orientación al bien común</b>			
VALOR	ACTITUD	Evidencia	Inst. Evaluación
solidaridad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparte experiencias con los demás.</li><li>• Ayuda a superar dificultades.</li><li>• Colabora de manera activa.</li><li>• Busca integrar a todos sus compañeros de aula.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender a trabajar en equipo evitando el individualismo y egoísmo</li><li>• Compartir ceder respetar y coexistir con sus compañeros familia.</li></ul>	Ficha de observación

### 12. ESTRATEGIAS:

#### INICIO

Se da la bienvenida y afectuosa a los estudiantes



Se dialoga la situación de la familia, que están pasando en estos tiempos de la pandemia, lo cual se necesita el apoyo y solidaridad en la familia, comunidad y país. ¿Qué es la solidaridad?

#### LA SOLIDARIDAD.

La solidaridad es la integración y el grado y tipo de integración, que se muestra por una sociedad o un grupo de gente y de sus vecinos.

Los estudiantes leen y comentan sobre el valor de la solidaridad y dan ejemplo sobre la solidaridad que observa en su entorno y lo practica en su vida diaria.

La maestra investigadora anuncia la presentación del taller de títeres que permitirá lograr la siguiente meta o reto de hoy:

**A TRAVÉS DE TÍTERES IDENTIFICAR EL VALOR  
DE LA SOLIDARIDAD, PARA APLICAR EN  
NUESTRA VIDA DIARIA.**

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
  - ✓ Taparse la boca y la nariz con un pañuelo de papel al toser y estornudar
  - ✓ Lavarse las manos de manera permanente por 20 segundos.
  - ✓ Mantener limpio y ordenado el escritorio.
  - ✓ Prestar atención durante el desarrollo del taller.
  - ✓ Levantar la mano para participar y escuchar a los demás.

### **DESARROLLO**

- ✓ Hoy vamos a disfrutar el cuento de sopa de piedra, mediante títeres luego identificamos el valor de la solidaridad.
- ✓ La profesora empieza a narrar el cuento utilizando los títeres realizando preguntas inferenciales. ¿Cómo eran las personas de ese lugar? ¿Qué hizo el hombre al llegar a ese lugar? ¿De qué manera unió el hombre forastero a las personas de ese lugar?

### SOPA DE PIEDRA

En cierta ocasión, un hombre, correctamente vestido, llegó a un pueblecito. No había nadie por las calles, cada uno estaba en su casa (decían las malas lenguas que no se hablaban entre ellos). Sintiéndose de hambre se acercó a una puerta y llamó. Entreabriendo la puerta, se acercó una mujer y le preguntó: -¿Qué desea?-Buena mujer tengo hambre ¿Podría darme algo de comer?-Lo siento dijo ella -Pero ahora mismo no tengo nada en casa.-No se preocupe dijo el extraño, tengo una piedra de sopa en mi bolsa. Si usted me permitiera echarla a una olla con agua hirviendo yo haría la más exquisita sopa del mundo. Consiga una olla la más grande por favor.

A la mujer le picó mucha curiosidad, puso la olla al fuego y fue a contar el secreto de la piedra a sus vecinos. Cuando el agua rompió a hervir, todo el vecindario se había reunido allí para ver aquel extraño y su piedra de sopa.

El extraño dejó caer la piedra en el agua, luego probó una cucharada con verdadera delectación y exclamó ¡Deliciosa! Lo único que necesito es una cuanta patata. ¡yo tengo unas patatas en mi cocina ¡gritó una mujer.

Y en pocos minutos estaba de regreso con una gran fuente de patatas, pelados que fueron derecho a la sopa. El extraño volvió a probar el brebaje. -¡Excelente! Y añadió pensativamente – Si tuviéramos un poco de carne, haríamos un cocido apetitoso.

Otra ama de casa salió zumbando y regresó con un pedazo de carne que el extraño tras aceptarlo cortésmente introdujo en el puchero. Cuando volvió a probar el caldo, puso los ojos en blanco y dijo:

- ¡Ay que sabroso! Si tuviéramos unas cuántas verduras, sería perfecto, absolutamente perfecto.

Una de las vecinas se fue corriendo y volvió con una cesta lleno de cebollas, zanahorias, después de introducir las verduras en la olla, el extraño probó nuevamente la sopa y con un tono autoritario dijo:

La sal -Aquí la tiene dijo la dueña de casa. Continuación dio la orden ¡¡Platos para todo el mundo!!

La gente se apresuró ir a sus casas en busca de platos. Algunos regresaron trayendo pan y frutas.

Luego se sentaron todos a disfrutar de la espléndida comida, mientras el extraño repartía abundantes raciones de su increíble sopa. Todos se sentían felices, mientras reían charlaban, compartían por primera vez su comida. En medio de alborozo, el extraño se encabulló silenciosamente, dejando tras de sí la milagrosa sopa de piedra, que ellos podría usar siempre que quisieran hacer la más deliciosa sopa del mundo.

### **CIERRE**

#### **Reflexiona**

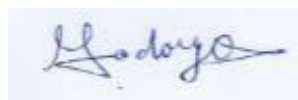
- Los estudiantes comentan sus apreciaciones del cuento dramatizado a través de los títeres:
- Comentan sobre el contenido del cuento.
- A través de preguntas identifican las cualidades de los personajes.
- Realizan un compromiso de apoyar a las personas que necesitan ya sea en la escuela, hogar y en la calle.

#### **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en el siguiente taller?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



V.B. DIRECTOR



Prof. de Aula

## TALLER N°05

### “EL LEÑADOR HONESTIDAD”

#### 13. DATOS INFORMATIVOS:

- 13.1. Grado y sección : Cuarto Grado  
 13.2. Profesor (a) : Flora Godoy Ochoa  
 13.3. Valor a desarrollar: La honestidad  
 13.4. Duración : 90 minutos  
 13.5. Fecha : 02/11/2020

#### 14. COMPETENCIAS A EVALUAR:

ÁREA	COMPETENCIA TRANSVERSAL		
Competencia / Capacidad	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		
<b>Enfoque: De derechos / Orientación al bien común</b>			
VALOR	ACTITUD	Evidencia	Inst. Evaluación
HONESTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actúa con honestidad</li> <li>Cuida los bienes</li> <li>Devuelve a su dueño si encuentra algo</li> <li>Muestra veracidad en lo que dice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decir siempre la verdad ante cualquier situación difícil.</li> <li>Devolver con agradecimiento lo prestado.</li> </ul>	Ficha de observación

#### 15. ESTRATEGIAS:

**INICIO**

- ✓ Se les da la bienvenida a los estudiantes y se le invita observar el video de la honestidad.  
<https://youtu.be/L2QWKlxE4yE>



- ✓ Comentan sobre el video observado:
- ✓ Hoy vamos a conocer un valor moral muy importante, en nuestra vida diaria que debemos practicar para ser personas exitosas, mediante los mensajes de una fábula ¿Qué saben de una fábula? ¿Qué enseñanzas nos da una fábula? ¿Qué es la honestidad?

### La honestidad

Se refiere a una faceta del carácter moral y se refiere a los atributos positivos y virtuosos tales como la integridad, veracidad y sinceridad, junto con la ausencia de la mentira, el engaño o robo.

El desarrollo de este taller te permitirá lograr la siguiente meta o reto de hoy:

### Reconocer el valor de la honestidad en la fábula reflexionar y contrastar con la vida diaria.

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
  - ✓ Taparse la boca y la nariz con un pañuelo de papel al toser y estornudar.
  - ✓ Lavarse las manos de manera permanente por 20 segundos.
  - ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio.

## DESARROLLO

- Prestemos mucha atención esta dramatización de títere y comienza así:
- La profesora empieza a dramatizar el contenido del cuento con una voz adecuada, realizando pautas para realizar preguntas motivadoras: ¿Qué le pasó al leñador? ¿Dónde se le cayó su hacha? ¿Qué hizo el hombre cuando perdió su hacha? ¿Quién apareció para ayudarlo a recuperar el hacha perdido? ¿Dónde se encontraba la bella Ninfa? ¿Cómo demuestra la honestidad el hombre? Por su honestidad ¿Qué premio recibió el buen hombre? Entonces es importante practicar la honestidad. ¿Por qué?
- La profesora concluye con esta pregunta: Ha preferido a la pobreza que a la mentira. ¿Qué les parece esta frase? ¿Cómo sería el mundo si todos practicaríamos la honestidad?



### “El leñador honesto”

Había una vez un pobre el leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡Oh, una maravilla! Una bella Ninfa, aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

-Espera, buen hombre: traeré tu hacha, se hundió en la corriente y poco después reapareció con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la Ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía, dijo el afligido leñador. Por tercera vez la Ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

-¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía! Pero, por tu honestidad, yo te regalo

## CIERRE

### Reflexiona

- Responde las siguientes preguntas:
- Para ti, ¿Por qué debemos practicar el valor de la honestidad? ¿En qué nos ayuda este valor? ¿A quiénes beneficiamos con la práctica de este valor?
- Poner en práctica de lo aprendido de este taller ¿Qué acciones realizas para poner en práctica el valor de la honestidad? ¿Cómo sería si todas las personas fueran honestas? ¿Cuál es tu compromiso después de este taller de títeres?

### Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en el siguiente taller?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



-----  
**V.B. DIRECTOR**

-----  
**Prof. de Aula**

## TALLER N°06

### “EL ZORRO Y EL RATÓN HONESTO”

#### 16. DATOS INFORMATIVOS:

- 16.1. Grado y sección: Cuarto Grado
- 16.2. Profesor (a): Flora Godoy Ochoa
- 16.3. Valor a desarrollar: La honestidad
- 1.3. Duración: 90 minutos
- 1.4. Fecha: 05/11/2020

#### 17. COMPETENCIAS A EVALUAR:

ÁREA	COMPETENCIA TRANSVERSAL		
<b>Competencia / Capacidad</b>	<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> -Define metas de aprendizaje -Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		
<b>Enfoque: De derechos / Orientación al bien común</b>			
VALOR	ACTITUD	Evidencia	Inst. Evaluación
HONESTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa con honestidad</li> <li>• Cuida los bienes</li> <li>• Devuelve a su dueño si encuentra algo</li> <li>• Muestra veracidad en lo que dice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decir siempre la verdad ante cualquier situación difícil.</li> <li>• Devolver con agradecimiento lo prestado.</li> </ul>	Ficha de observación

#### 18. ESTRATEGIAS:

##### INICIO

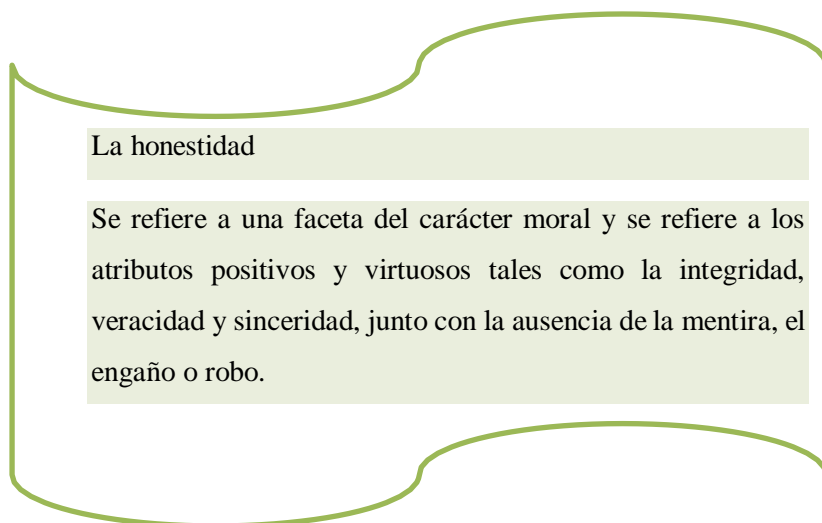
Se da la bienvenida a los estudiantes con un saludo afectuoso.

- Hoy vamos a dialogar sobre el valor moral, la honestidad que venimos poniendo en práctica en nuestra vida diaria, cada estudiante narra una experiencia del valor moral de la honestidad, que viene poniendo en práctica en su vida diaria, ¿crees ser honesta(o) nos hace una persona de bien? ¿Por qué? ¿Qué saben de una fábula? ¿Qué enseñanzas nos da una fábula? ¿Qué es la honestidad?

¿Qué actividades realizas para demostrar la honestidad? ¿La honestidad será un valor moral importante? ¿Por qué?



Observan la imagen y comentan:



El desarrollo de este taller te permitirá lograr la siguiente meta o reto de hoy:

**Reconocer el valor de la honestidad en la fábula  
reflexionar y contrastar con la vida diaria.**

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
  - ✓ Taparse la boca y la nariz con un pañuelo de papel al toser y estornudar.
  - ✓ Lavarse las manos de manera permanente por 20 segundos.
  - ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio.

**DESARROLLO**

Prestemos mucha atención esta dramatización de títere y comienza así:

- La profesora empieza a narrar la fábula con una voz y pronunciación adecuada realizando pautas para realizar preguntas motivadoras a los estudiantes: ¿Cómo era el ratoncito Tomás? ¿Por qué le decían ratoncito honesto? ¿Qué entienden de la palabra astuto? ¿Quién era astuto? ¿De qué manera hizo reconocer su error al zorro el ratoncito Tomás? ¿Qué entiendes por la palabra confrontar?



### EL ZORRO Y EL RATÓN HONESTO

Había una vez un ratón muy honesto llamado Tomás. Un día mientras caminaba por el bosque, se encontró con un zorro astuto que lo invitó a su casa para compartir una deliciosa comida.

Mientras comían el zorro robó un trozo de queso y lo escondió en su bolsa. Cuando Tomás se dio cuenta del robo, decidió confrontar al zorro.

El zorro, avergonzado por su mal comportamiento, se disculpó y devolvió el queso. Tomás perdonó y juntos disfrutaron del resto de la comida en armonía.

La honestidad de Tomás hizo que el zorro se diera cuenta de su error y aprendiera la importancia de ser sincero y justo. Desde ese día en adelante, el zorro se esforzó por ser una mejor persona.

## CIERRE

### Reflexiona

- Responde las siguientes preguntas:
- Para ti, ¿Por qué debemos practicar el valor de la honestidad? ¿En qué nos ayuda este valor? ¿A quiénes beneficiamos con la práctica de este valor? Se comprometen a practicar el valor de la honestidad. ¿Es importante ser honestos? ¿Por qué?

### Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en el siguiente taller?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



-----  
**V.B. DIRECTOR**

-----  
**Prof. de Aula**

## TALLER N°07

### “LA MADRIGUERA ABARROTADA”

#### 19. DATOS INFORMATIVOS:

- 19.1. Grado y sección: Cuarto Grado
- 19.2. Profesor (a): Flora Godoy Ochoa
- 19.3. Valor a desarrollar: La generosidad
- 19.4. Duración: 90 minutos
- 19.5. Fecha: 09/11/2020

#### 20. COMPETENCIAS A EVALUAR:

ÁREA	COMPETENCIA TRANSVERSAL		
Competencia / Capacidad	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		
<b>Enfoque: De derechos / Orientación al bien común</b>			
VALOR	ACTITUD	Evidencia	Inst. Evaluación
Generosidad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ofrece bienes sin condiciones a cambio</li><li>• Ayuda de manera desinteresada</li><li>• Se muestra caritativo con el necesitado</li><li>• Comparte lo que tiene con sus compañeros</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser agradecidos con las personas que nos ayudan.</li><li>• Ayudar a los que necesitan sin esperar nada a cambio.</li></ul>	Ficha de observación

#### 21. ESTRATEGIAS:

##### INICIO

Se da la bienvenida a los estudiantes con saludo afectuoso.  
Antes de empezar con el taller de títere, observan la imagen:

## EL VALOR MORAL DE LA GENEROSIDAD



Observan el video:

<https://youtu.be/Dwa7SOzgMw8>

se realiza un diálogo del video, expresan sus apreciaciones sobre el valor de la generosidad y la amistad. Luego de realiza preguntas sobre las acciones buenas que practican en la familia: ¿Qué acciones buenas realizas tú con tu familia y amigos? ¿Qué acciones buenas realizan tus padres, hermanos los vecinos y tus compañeros de aula? ¿Cómo lo identifican el valor de la generosidad? ¿Qué sabes del valor la generosidad? ¿Es importante poner en práctica el valor de la generosidad? ¿Por qué?

La generosidad es el hábito de dar libremente, sin esperar nada a cambio. Puede implicar tiempo, ofreciendo bienes o talentos para ayudar a alguien en necesidad. A menudo equiparada con la caridad como virtud, la generosidad es ampliamente aceptada en la sociedad como un rasgo deseable.

Hoy presentaré el taller de títere que permitirá lograr la siguiente meta o reto de hoy:

**Hoy conoceremos el valor de la generosidad mediante la dramatización de la fábula, utilizando el títere.**

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
  - ✓ Taparse la boca y la nariz con un pañuelo de papel al toser y estornudar.
  - ✓ Lavarse las manos de manera permanente por 20 segundos.
  - ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio.

### DESARROLLO

- Hoy vamos a identificar el valor de la generosidad y amistad en la dramatización de la fábula mediante el títere.
- Se empieza a narrar la fábula, con una entonación adecuado y cambiando la voz de acuerdo a la participación de los personajes y realizando las preguntas para generar interés en los estudiantes.



## “LA MADRIGUERA ABARROTADA”

### CUENTO

Un conejo construyó una estupenda madriguera en la que vivía felizmente. Lo hizo tan bien que cuando llegaron unas grandes lluvias que inundaron prácticamente todo el bosque y las casas de numerosos animales, la suya quedó a salvo. Pronto empezaron el resto de animales a pedirles que les dejara pasar aquel invierno en su casa, uno detrás de otro, hasta que la madriguera estaba totalmente llena y no cabía nadie más, pero al conejo no le importó la incomodidad porque se sentía generoso. Un día de primavera, cuando todos habrán vuelto a rehacer sus casas, el conejo andaba paseando tan despistado que no se dio cuenta de que un lince, planeaba atraparlo. Uno de los animales que había vivido en casa, pero el conejo le advirtió justo antes de ser cazado, y le ofreció cobijo. El lince destrozó su casa, pero el conejo pudo escapar hasta llegar a ocultarse en casa de otro de sus amigos. Así, durante todo un día, el

### CIERRE

#### Reflexiona

- ¿Qué te pareció la actitud del conejo? ¿Qué valor moral practica el conejo con sus amigos? ¿Cómo demostró el valor de la generosidad el conejo con sus amistades del lugar? ¿Cómo se comportaron sus amistades del conejo cuando él estaba en peligro? ¿Es bueno poner en práctica el valor moral de la generosidad en tu vida diaria? ¿Por qué? Se comprometen poner en práctica el valor moral de generosidad con sus compañeros, familia.

#### Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en el siguiente taller?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



-----  
**V.B. DIRECTOR**

-----  
**Prof. de Aula**

## TALLER N°08

### “EL LEÓN Y EL RATÓN”

#### 22. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Grado y sección: Cuarto Grado
- 1.2. Profesor (a): Flora Godoy Ochoa
- 1.3. Duración: 90 minutos
- 1.4. Fecha: 12/11/2020

#### 23. COMPETENCIAS A EVALUAR:

ÁREA	COMPETENCIA TRANSVERSAL		
<b>Competencia / Capacidad</b>	<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		
<b>Enfoque: De derechos / Orientación al bien común</b>			
VALOR	ACTITUD	Evidencia	Inst. Evaluación
Generosidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece bienes sin condiciones a cambio</li> <li>• Ayuda de manera desinteresada</li> <li>• Se muestra caritativo con el necesitado</li> <li>• Comparte lo que tiene con sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generoso con su profesora, compañeros y familia.</li> </ul>	Ficha de observación

#### 24. ESTRATEGIAS:

##### INICIO

- Se da la bienvenida a los estudiantes con saludo afectuoso.
- Antes de empezar con el taller de títere, observan la imagen:
- se realiza un diálogo sobre el valor de la generosidad y la amistad, con los estudiantes mediante las preguntas: ¿narre una experiencia donde pones en práctica sobre las buenas acciones de la generosidad con tu familia y amigos? ¿Qué acciones buenas observas a tu alrededor? ¿En qué acciones identificas el valor de la generosidad? ¿Qué sabes del valor la generosidad? ¿Es importante poner en práctica el valor de la generosidad? ¿Por qué?



La generosidad es el hábito de dar libremente, sin esperar nada a cambio. Puede implicar tiempo, ofreciendo bienes o talentos para ayudar a alguien en necesidad. A menudo equiparada con la caridad como virtud, la generosidad es ampliamente aceptada en la sociedad como un rasgo deseable.

Hoy presentaré el taller de títere que permitirá lograr la siguiente meta o reto de hoy:

## “EL LEÓN Y EL RATÓN”

### Fábula

Un día en que el león estaba dormido un ratón pasó corriendo por la cara. El león se despertó con un rugido y atrapó al ratón entre sus patas. El ratón, asustado, temió estar a punto de morir y suplicó por su vida.

- ¡Por favor grande y poderoso león por favor deja que me vaya!! Devuélveme mi libertad y un día yo te recompensaré por tu generosidad.

Al león le sorprendió que el diminuto tembloroso y atemorizado ratón pensara que podía ayudar a alguien tan grande, fuerte y osado como él que soltó una gran carcajada y dejó que el ratón de fuera.

Algún tiempo después cuando el ratón corría de un lado a otro entre la maleza, oyó rugir a l león. Le pareció como si león tuviera algún tipo de problema y fue a ver si pudiera ayudarlo. El león estaba atrapado en la red de un cazador y no podía escapar.

-No hay nada que tú puedas hacer para ayudarme -Dijo el león tristemente al ver al ratón.

-Cuando los cazadores vuelvan con sus lanzas me matarán.

-A un no ha llegado tu último día -dijo el ratón. Y comenzó a mordisquear la red con sus afiliados dienteitos. Pronto hizo un agujero lo suficientemente grande como parte que el león pudiera salir.

-Tenías razón -dijo el león cuando los dos corrían para ponerse a salvo – Hay veces que los débiles podrían ayudar a los fuertes.

**Hoy conoceremos el valor de la generosidad mediante la dramatización de la fábula utilizando el títere.**

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
  - ✓ Taparse la boca y la nariz con un pañuelo de papel al toser y estornudar.
  - ✓ Lavarse las manos de manera permanente por 20 segundos.

- ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio.

## DESARROLLO

- Hoy vamos a dramatizar el valor de la generosidad y amistad mediante el títere.
- La profesora empieza a narrar la fábula realizando pautas para hacer preguntas motivadoras para despertar el interés de los estudiantes.
- ¿Qué le pasó al ratón? ¿Por qué le atrapó el león al ratón? ¿Qué suplicó el ratón al león? ¿Estás de acuerdo que león menosprecie al ratoncito por ser pequeño? ¿Por qué? ¿De qué manera le ayudó el ratón al león? ¿Qué valor moral demostró el ratón?



## CIERRE

### Reflexiona

- ¿Qué mensaje nos deja la fábula? ¿Estás de acuerdo con la actitud del león? ¿Por qué? ¿Es correcto menospreciar a las personas por su apariencia?... ¿Por qué? ¿Cómo demostró la generosidad el ratoncito? Nárrame una experiencia donde que hayas puesto la práctica de la generosidad con tus compañeros o familia en este tiempo de la pandemia.

### Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en el siguiente taller?



V.B. DIRECTOR

Prof. de Aula

## TALLER N°09

## “LA HORMIGA Y LA CIGARRA”

### 25. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Grado y sección: Cuarto Grado
- 1.2. Profesor (a): Flora Godoy Ochoa
- 1.3. Valor a desarrollar: La responsabilidad
- 1.4. Duración: 90 minutos
- 1.5. Fecha: 16/11/2020

### 26. COMPETENCIAS A EVALUAR:

ÁREA	COMPETENCIA TRANSVERSAL
Competencia / Capacidad	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

ÁREA	COMPETENCIA TRANSVERSAL		
	Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		
<b>Enfoque: De derechos / Orientación al bien común</b>			
VALOR	ACTITUD	Evidencia	Inst. Evaluación
Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica su trabajo</li> <li>• Cumple con las tareas</li> <li>• Cumple sus compromisos</li> <li>• Realiza sus deberes asignados en el aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple con sus deberes escolares.</li> <li>• En consenso con la familia elabora cuadro de responsabilidades en casa y se compromete a cumplirlos.</li> </ul>	Ficha de observación

## 27. ESTRATEGIAS:

### INICIO

Se da la bienvenida y un saludo afectuoso a los estudiantes, antes de iniciar con el taller de títere sobre el valor moral de la responsabilidad se le invita a observar el video:

<https://youtu.be/-6G7QcNOLho>

Después de observar el video se realiza el comentario y las preguntas ¿Qué saben del valor de la responsabilidad? ¿Es bueno practicar la responsabilidad? ¿Por qué? ¿Cómo actúan las personas responsables? ¿Cumplen o no cumplen las tareas encomendadas; ¿La cumplen bien o las cumplen mal? ¿Conocen a una persona responsable? ¿Cómo se comportan las personas responsables? ¿Tú eres responsable?

La responsabilidad: Un deber u obligación de realizar satisfactoriamente o completar una tarea (asignado por alguien, o creados por la propia promesa propia o circunstancias) que hay que cumplir, y que tiene una pena consiguiente al fracaso.

Hoy presentaré el taller de títere que permitirá lograr la siguiente meta o reto de hoy:

## RECONOCER Y VALOR DE LA RESPONSABILIDAD A TRAVÉS DE TÍTERES.

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
  - ✓ Taparse la boca y la nariz con un pañuelo de papel al toser y estornudar.
  - ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio.

### DESARROLLO

- Hoy vamos a identificar el valor de la responsabilidad con la dramatización del cuento mediante el títere.
- La profesora narra el contenido del cuento realizando pautas para realizar preguntas motivadoras a fin de mantener el interés de los estudiantes: ¿Qué hacía la cigarra durante el verano? ¿Pensaba en trabajar? ¿Es correcto que todo el día se pasaba descansando distrayéndose con la música la cigarra? ¿Por qué? ¿Qué hacía la hormiga durante el verano? ¿Cómo lo pasó la cigarra cuando llegó el invierno?
- La profesora y los estudiantes concluye la narración de la fábula con una moraleja.



### “LA HORMIGA Y LA CIGARRA”

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma... y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recibiendo alimentos.

-¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti.

- Le decía la cigarra a la hormiga. - Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería - le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada. La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada. La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- ¿Dime amiga mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol - contestó, la cigarra. - ¿Eso hacías? pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno. -y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

Moraleja: Quién quiere pasar bien el invierno, mientras es joven debe aprovechar el tiempo.

**CIERRE**

**Reflexiona**

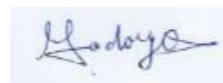
- ¿Qué les pareció el contenido de la fábula? ¿Qué beneficios nos trae el valor de la responsabilidad? ¿Qué consecuencias nos trae la irresponsabilidad? Se compromete a poner en práctica en su vida diaria el valor de la responsabilidad, cumpliendo sus deberes escolares y en el hogar.

**Reflexionan respondiendo las preguntas:**

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en el siguiente taller?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



V.B. DIRECTOR



Prof. de Aula

**TALLER N°10**

**“Leo la responsabilidad”**

**28. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Grado y sección : Cuarto Grado
- 1.2. Profesor (a) : Flora Godoy Ochoa
- 1.3. Valor a desarrollar : La responsabilidad
- 1.3. Duración : 90 minutos
- 1.4. Fecha : 19/11/2020

**29. COMPETENCIAS A EVALUAR:**

ÁREA	COMPETENCIA TRANSVERSAL		
Competencia / Capacidad	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		
	Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.		
<b>Enfoque: De derechos / Orientación al bien común</b>			
<b>VALOR</b>	<b>ACTITUD</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Inst. Evaluación</b>

ÁREA	COMPETENCIA TRANSVERSAL		
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayuda a los demás, sin pedir nada a cambio.</li> <li>• Llama a sus compañeros</li> <li>• Cumple con las tareas</li> <li>• Cumple sus compromisos</li> <li>• Realiza sus deberes asignados en el aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplir con los deberes escolares y en la casa.</li> <li>• Respetuoso a las normas de convivencia en el aula virtual.</li> </ul>	Ficha de observación

### 30. ESTRATEGIAS:

#### INICIO

Antes de empezar con el taller de títere, se realiza un diálogo sobre el valor de la responsabilidad, con los estudiantes mediante las preguntas ¿Qué saben del valor de la responsabilidad? ¿Vieron alguna situación de la práctica de este valor? ¿Es bueno practicar la responsabilidad? ¿Por qué? ¿Qué situaciones nos convierten en personas responsables? ¿Cómo nos sentimos cuando somos responsables? ¿Qué podemos hacer para ser personas responsables? Observan el video y comentan.

<https://youtu.be/qe4CpsqRguQ>



Hoy presentaré el taller de títere que permitirá lograr la siguiente meta o reto de hoy:

**RECONOCER EN LA FÁBULA EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD Y CONTRASTAR CON NUESTRA VIDA DIARIA.**

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
  - ✓ Taparse la boca y la nariz con un pañuelo de papel al toser y estornudar.
  - ✓ Lavarse las manos de manera permanente por 20 segundos.
  - ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio.

#### DESARROLLO

Hoy vamos a identificar el valor de la responsabilidad en la dramatización del cuento mediante el títere.

## “Leo y la responsabilidad”

Había una vez un león llamada Leo que vivía en una selva, Leo era muy fuerte y valiente pero también era muy perezoso. Un día el rey de la selva, anunció que había perdido su corona y aquel que lo encontrara sería recompensada con el trono, todos los animales comenzaron a buscar la corona. Pero Leo prefirió quedarse en la cama y dijo “No vale la pena el esfuerzo”. Mas tarde un pequeño ratón llamado Rafa encontró la corona y se la llevó al rey y como recompensa el rey le dio a Rafa el trono. Leo se enojó mucho cuando se enteró del ratoncito, ¿Cómo pudo un pequeño ratón ser recompensado en lugar de mí? El león más fuerte y valiente de la selva, se preguntó. Pero después de reflexionar Leo se dio cuenta que las responsabilidades no se tratan de ser el más fuerte o valiente sino de estar dispuesto a hacer el trabajo difícil. Si él hubiera sido más responsable y hubiera ayudado a buscar la corona quizás el habría sido recompensado con el trono. Desde ese día en adelante, Leo se convirtió en un león más responsable y trabajador y todos los animales de la selva respetaban y admiraban su dedicación.

### CIERRE

#### Reflexiona

- Después del desarrollo del taller responden las siguientes preguntas:
- ¿Qué les pareció la actitud de los personajes del cuento? ¿Estás de acuerdo con el comentario del león al inicio? ¿Por qué? ¿Quién demostró ser responsable? ¿Cómo demostró la responsabilidad el ratón? ¿Estás de acuerdo con la reflexión que hizo el león? ¿Por qué? Se compromete a cumplir sus deberes escolares y en la casa.

#### Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en el siguiente taller?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



V.B. DIRECTOR

Prof. de Aula

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
 Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación  
 Maestría en educación, mención: Estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Estudiante: CERDAN OCHOA, Gianna Beverly grado: 4º  
 Sección: 'B' Fecha: 29.10.20 Hora observada: 11:00 am  
 Institución Educativa: " JOSÉ ABEINARDO QUIÑONES GONZALEZ "

Valoración: Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)

		1	2	3
<b>Generosidad</b>				
1	Ofrece bienes sin condiciones a cambio			✓
2	Ayuda de manera desinteresada			✓
3	Se muestra caritativo con el necesitado			✓
4	Comparte lo que tiene con sus compañeros			✓
<b>Respeto</b>				
5	Expresa respeto a los demás			✓
6	Establece relaciones interpersonales			✓
7	Escucha con atención			✓
8	Muestra aprecio a sus compañeros			✓
<b>Responsabilidad</b>				
9	Planifica su trabajo			✓
10	Cumple con las tareas			✓
11	Cumple sus compromisos			✓
12	Realiza sus deberes asignados en el aula			✓
<b>Solidaridad</b>				
13	Comparte experiencias con los demás			✓
14	Ayuda a superar dificultades			✓
15	Colabora de manera activa			✓
16	Busca integrar a todos sus compañeros de aula			✓
<b>Honestidad</b>				
17	Actúa con honestidad			✓
18	Cuida los bienes			✓
19	Devuelve a su dueño si encuentra algo		✓	
20	Muestra veracidad en lo que dice			✓



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA**  
**Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Maestría en educación, mención: Estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Estudiante: .....grado: .....

Sección:.....Fecha:.....Hora observada:.....

Institución Educativa:.....

Valoración: Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)

	<b>Generosidad</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Ofrece bienes sin condiciones a cambio			
2	Ayuda de manera desinteresada			
3	Se muestra caritativo con el necesitado			
4	Comparte lo que tiene con sus compañeros			
	<b>Respeto</b>			
5	Expresa respeto a los demás			
6	Establece relaciones interpersonales			
7	Escucha con atención			
8	Muestra aprecio a sus compañeros			
	<b>Responsabilidad</b>			
9	Planifica su trabajo			
10	Cumple con las tareas			
11	Cumple sus compromisos			
12	Realiza sus deberes asignados en el aula			
	<b>Solidaridad</b>			
13	Comparte experiencias con los demás			
14	Ayuda a superar dificultades			

15	Colabora de manera activa			
16	Busca integrar a todos sus compañeros de aula			
<b>Honestidad</b>				
17	Actúa con honestidad			
18	Cuida los bienes			
19	Devuelve a su dueño si encuentra algo			
20	Muestra veracidad en lo que dice			

### PRUEBA DE CONFIABILIDAD

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,878	20

**Estadísticas de total de elemento**

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
i1	32,10	21,656	,011	,887
i2	32,20	17,956	,901	,856
i3	32,20	17,956	,901	,856
i4	32,20	19,511	,500	,872
i5	32,00	22,667	-,295	,891
i6	31,90	21,878	,000	,880
i7	31,90	21,878	,000	,880
i8	32,30	18,011	,821	,858
i9	32,60	19,378	,533	,870
i10	32,00	20,000	,629	,869
i11	32,70	20,900	,208	,881
i12	32,20	17,956	,901	,856
i13	32,20	19,289	,555	,869
i14	32,60	19,378	,533	,870
i15	32,10	20,100	,423	,874
i16	32,40	18,489	,686	,864
i17	32,00	22,222	-,149	,888
i18	32,10	18,767	,803	,861
i19	32,30	20,233	,297	,880
i20	32,10	19,211	,673	,866

## FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

**DATOS GENERALES:**

**Título de la Investigación:** Los titeres como estrategia para el desarrollo de valores morales en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa "José Abelardo Quiñonez", Ayacucho 2020

**Nombre del instrumento motivo de evaluación:** Ficha de observación

**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:**

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy Bueno					
		9	8	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
		5	18	15	18	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. CLARIDAD	Esta formulado con Lenguaje Propio																				90		
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																					90	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					90	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					90	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					90	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																					90	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																					90	
8. COHERENCIA	Entre los temas e indicadores																					90	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al producto de la investigación																					90	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																					90	

**PROMEDIO DE LA VALIDACIÓN**

90 %

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos	Flor de María Salazar Gamarra	N° DNI 20719581
Título Profesional	Profesora	
Especialidad	Educación Primaria	
Grado Académico	Magister	
Mención	Administración de la Educación	
Lugar y Fecha	Ayacucho, 25/09/2020	

  
 Flor de María Salazar Gamarra  
 Mg. Administración de la Educación  
 0199 - 2017



## FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

**DATOS GENERALES:**

Título de la Investigación:

Nombre del instrumento motivo de evaluación:


**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:**

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy Bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Esta formulado con Lenguaje Propio	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																		90		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		90		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		90		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		90		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																		90		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																		90		
8. COHERENCIA	Entre los temas e indicadores																		90		
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al producto de la investigación																		90		
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																		90		

**PROMEDIO DE LA VALIDACIÓN**

90%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos	Luz María Sumac Navarro	N° DNI 44933406
Título Profesional	Lic. Educación	
Especialidad	Primaria	
Grado Académico	Magíster	
Mención	Psicología Educativa	
Lugar y Fecha	Ayacucho, 02 de octubre	
	Firma	
		N° Celular: 966005800

## FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

**DATOS GENERALES:**

**Título de la Investigación:** Los titeres como estrategia para el desarrollo de valores morales en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa "José Abelardo Quiñonez", Ayacucho 2020

**Nombre del instrumento motivo de evaluación:** Ficha de observación

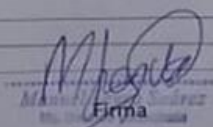
**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:**

Indicadores	Criterios	Deficiente					Baja				Regular				Bueno				Muy Bueno					
		0	5	10	15	20	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
1. CLARIDAD	Esta formulado con Lenguaje Propio																					90		
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																						90	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																						90	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																						90	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																						90	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																						90	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																						90	
8. COHERENCIA	Entre los temas e indicadores																						90	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al producto de la investigación																						90	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																						90	

**PROMEDIO DE LA VALIDACIÓN**

90 %

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos	Manuel Leyva Suarez	N° DNI 20019566
Título Profesional	Lic. Educación	
Especialidad	Español-Literatura	
Grado Académico	Magister	
Mención	Docencia Universitaria	
Lugar y Fecha	Ayacucho, 25/09/2020	 Manuel Leyva Suarez Lic. Educación 20019566

SOLICITA: Autorización para realizar  
trabajo de Investigación.

**SEÑOR SUB DIRECTOR DE LA IE “JOSÉ ABELARDO QUIÑONES” AYACUCHO.**

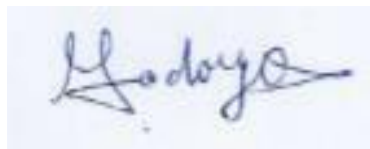
Yo, Flora Godoy Ochoa, identificada con DNI N° 28276374 con domicilio en el Sector Educación MZ. F-4 de esta ciudad, docente de la institución educativa a su cargo; ante usted muy respetuosamente me presento y expongo lo siguiente:

Que, habiendo realizado el proyecto de investigación sobre “LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE “JOSÉ ABELARDO QUIÑONES GONZALES” en la maestría, mención Estrategias de Enseñanzas - Aprendizaje y Evaluación en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Solicito a su despacho respetuosamente la autorización para aplicar el proyecto.

***POR LO EXPUESTO:***

A usted señor subdirector, suplico acceder mi petición.

Ayacucho, 02 de octubre del 2020.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Godoy', is centered on a light blue rectangular background.

Flora Godoy Ochoa.



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUAMANGA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA PÚBLICA

N° 38984-3 “JOSÉ ABELARDO QUIÑONES GONZALES”

CORREO ELECTRÓNICO. [rodolfocc2030@gmail.com](mailto:rodolfocc2030@gmail.com) CEL. 915164041

**EL SUBDIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOSÉ ABELARDO QUIÑONES GONZALES” DE LA UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL DE HUAMANGA, DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA OTORGA LA PRESENTE;**

**CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN**

Por medio del presente, autorizo a doña **Flora Godoy Ochoa**, docente de esta institución educativa para la ejecución del trabajo de investigación. “LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE “JOSÉ ABELARDO QUIÑONES GONZALES” Ayacucho 2020, desde 05 de octubre a 27 de noviembre del 2020.

Se emite la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Ayacucho 06 de octubre del 2020.

Atentamente,

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
I.E.P. JOSÉ A. QUIÑONES GONZALES  
Mag. Rodolfo Cayllahua Conde  
SUB DIRECTOR

CONSENTIMIENTO INFORMADO

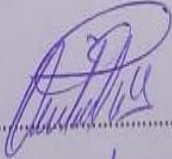
Yo, Kely Ochoa Quispe..... identificado (a) con DNI.  
N° 70340250.... doy mi consentimiento para que mi menor hijo(a) participe en el proyecto de investigación "Los títeres como estrategias para el desarrollo de los valores morales en los estudiantes de cuarto grado de la IE" José Abelardo Quiñones Gonzales "Ayacucho 2020.

Esta investigación tiene por objetivo de fortalecer los valores morales como: la generosidad, honestidad, responsabilidad, solidaridad y respeto mediante los talleres con los títeres; que será aplicada por la profesora de aula, Flora Godoy Ochoa.

He entendido que el trabajo de investigación se llevará a cabo mediante google meet y videos grabados que nos enviará la profesora por medio del WhatsApp y me comprometo a que mi menor hijo(a) participe activamente.

Conozco que la información derivada de esta actividad será confidencial y usada solamente para objetivos académicos y que mi participación y la de mi hijo(a) en este ejercicio no implican ningún peligro para mí o para mi hijo(a)

Como constancia firmo 06 de octubre del 2020.

  
.....

Nombre. Kely Ochoa Quispe

DNI. 70340250

## GRUPO ESPERIMENTAL



GRUPO CONTROL



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD N° 026-2025-UNSCH-EPG/OGH

El que suscribe; responsable verificador de originalidad de trabajo de tesis de Posgrado en segunda instancia para la Escuela de Posgrado – UNSCH; en cumplimiento a la Resolución De Consejo Directivo N°109-2024-UNSCH-EPG/CD, Reglamento de Originalidad de trabajos de Investigación de la UNSCH, otorga lo siguiente:

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

<b>AUTOR</b>	Bach. Flora GODOY OCHOA
<b>DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
<b>GRADO ACADÉMICO QUE OTORGA</b>	MAESTRO
<b>DENOMINACIÓN DEL GRADO ACADÉMICO</b>	MAESTRO(A) EN EDUCACIÓN, MENCIÓN ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN
<b>TÍTULO DE TESIS</b>	Los tópicos como estrategia para el desarrollo de valores morales en estudiantes del 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa "José Abelardo Quiñones Gonzales", Ayacucho 2020
<b>EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD</b>	13% de similitud
<b>N° DE TRABAJO</b>	2655101619
<b>FECHA</b>	23 de abril de 2025

Por tanto, según los artículos 12, 13 y 17 del Reglamento de Originalidad de Trabajos de Investigación, es procedente otorgar la constancia de originalidad con depósito.

Se expide la presente constancia, a solicitud del interesado para los fines que crea conveniente.

23 de abril de 2025.

  
.....  
Dr. Oscar Gutiérrez Huamantla

Los títeres como estrategia  
para el desarrollo de valores  
morales en estudiantes del 4°  
grado de educación primaria  
de la Institución Educativa “José  
Abelardo Quiñones Gonzales”,  
Ayacucho 2020

*por* Flora GODOY OCHOA

---

**Fecha de entrega:** 23-abr-2025 07:50p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2655101619

**Nombre del archivo:** TESIS\_FLORAGODOY\_CORRECCIONES\_APA2017\_A107.docx (4.73M)

**Total de palabras:** 22292

**Total de caracteres:** 123789

# Los tóteres como estrategia para el desarrollo de valores morales en estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa "José Abelardo Quiñones Gonzales", Ayacucho 2020

## INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	3%
	Trabajo del estudiante	
2	repositorio.unsaac.edu.pe	3%
	Fuente de Internet	
3	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	2%
	Trabajo del estudiante	
4	repositorio.unsch.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
5	repositorio.uncp.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
6	repositorio.upao.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
7	pirhua.udep.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	

8	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
9	1library.co Fuente de Internet	<1 %
10	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
11	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	takey.com Fuente de Internet	<1 %
13	mriuc.bc.uc.edu.ve Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.escuelamilitar.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 30 words

Excluir bibliografía

Activo

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR  
EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO(A) EN EDUCACIÓN, MENCIÓN ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA -  
APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN  
RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°00936-2024-UNSCIL-EPG/D.**

Siendo las 11:00 a.m. del 04 de diciembre de 2024 se reunieron en el auditorium de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, el Jurado Examinador y Calificador de Tesis, presidido por el Dr. OSCAR GUTIERREZ HUAMANI Director (e) de la Escuela de Posgrado, el Dr. TEODOSIO ZENOBIO POMA SOLIER Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, e integrado por los siguientes miembros: Dr. MARCELINO POMASONCCO ILLANES y la Dra. DELIA AYALA ESQUIVEL; para la sustentación oral y pública de la tesis titulada: LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN ESTUDIANTES DEL 4º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSÉ ABELARDO QUIÑONES GONZALES", AYACUCHO 2020. En la ciudad de Ayacucho del 2024 presentado por la Bach. FLORA GODOY OCHOA. Teniendo como asesor al Dr. ROLANDO ALFREDO QUISPE MORALES.

Acto seguido se procedió a la exposición de la tesis, con el fin de optar el Grado Académico de MAESTRO(A) EN EDUCACIÓN, MENCIÓN ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN. Formuladas las preguntas, éstas fueron absueltas por la graduanda.

A continuación, el Jurado Examinador y Calificador de Tesis procedió a la votación, la que dio como resultado el siguiente calificativo: DIECISIETE (17).

**CALIFICACION (x)**

Aprobado(a) por Unanimidad.	X
Aprobado(a) por Mayoría.	—
Desaprobado(a) por Unanimidad.	—
Desaprobado(a) por Mayoría.	—

(x) Marcar con aspa.

Luego, el presidente del Jurado recomienda que la Escuela de Posgrado proponga que se le otorgue a la Bach. FLORA GODOY OCHOA, el Grado Académico de MAESTRO(A) EN EDUCACIÓN, MENCIÓN ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN. Siendo las... 12:30 .....hrs. se levanta la sesión.

Se extiende el acta en la ciudad de Ayacucho, a las... 12:30 .....hrs. del 04 de diciembre de 2024.

  
.....  
Dr. OSCAR GUTIERREZ HUAMANI  
Director(e) de la Escuela de Posgrado.

  
.....  
Dr. TEODOSIO ZENOBIO POMA SOLIER  
Director de la UPG-FCE

  
.....  
Dr. MARCELINO POMASONCCO ILLANES  
Miembro.

.....  
Dra. DELIA AYALA ESQUIVEL  
Miembro.

  
.....  
Dr. JOSE ALARCON GUERRERO  
Secretario Docente.

**Observaciones:**

Falto la Dra. Delia Ayala Esquivel  
.....  
.....