

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL

DE HUAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



TESIS:

**“EL ESTILO DE DESCUBRIMIENTO GUIADO Y SU EFECTO EN LA
ENSEÑANZA DEL SALTO LARGO EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PÚBLICA 38081 MARAVILLAS-2014”**

PRESENTADO POR:

ESPINOZA PIZARRO, Cindy Rocío

MANCILLA PARCO, Roger

ASESOR:

Dr. CÁRDENAS HERMOZA, Julio Enrique

AYACUCHO-PERÚ

2016

A nuestros padres, quienes nos brindan su apoyo incondicional en nuestra formación profesional y superación personal.

AGRADECIMIENTOS

- A los docentes de la Escuela Profesional de Educación Física, por ser guías en el proceso de nuestra formación profesional.
- Al doctor Rolando Quispe Morales, por motivarnos y apoyarnos incondicionalmente en el proceso de construcción y ejecución de esta investigación.
- Al doctor Julio Enrique Cárdenas Hermoza, profesor de atletismo, por su apoyo en la construcción y ejecución de la investigación.
- A los profesores de la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas", por habernos brindado facilidades para la aplicación de este trabajo.
- A nuestros padres, hermanos, familiares y amigos quienes nos apoyaron decididamente para la conclusión de la presente tesis.

RESUMEN

La tesis está referida a la aplicación del estilo de enseñanza por el descubrimiento guiado y el efecto que produce en el proceso de enseñanza-aprendizaje del salto largo. Surge por la necesidad de saber cómo mediante este estilo se puede lograr el aprendizaje de los alumnos(as) a través por el descubrimiento guiado. Al respecto formulamos el problema: ¿Cuál es el efecto que produce el estilo por el descubrimiento guiado en la enseñanza del salto largo en los alumnos(as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas"?

Planteamos: si el estilo por el descubrimiento guiado es efectivo en la enseñanza del salto largo. Nuestra hipótesis plantea que los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en la enseñanza del salto largo son significativos en los alumnos(as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas"?

Elegimos el método analítico-sintético, en su nivel pre-experimental, mediante el diseño de un solo grupo pre y post test. Se utilizó como instrumentos para la investigación: la ficha de observación y la encuesta, que permitieron recopilar datos de manera directa del aprendizaje de los niños, para determinar sus conocimientos cognitivos y motrices en el aprendizaje del salto largo.

Los resultados obtenidos nos permiten concluir que el nivel de significancia obtenido $p=5,2569E-14$ es menor que la asumida $\alpha=0.05$, entonces, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna, por lo que podemos afirmar que existen diferencias significativas del nivel de salto largo entre el pre y post test a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la hipótesis general: el estilo *por el descubrimiento guiado* es significativo para la enseñanza del salto largo en los alumnos(as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".

Palabras clave: Descubrimiento guiado, enseñanza, salto, largo

ABSTRACT

The thesis refers to the application of teaching style by guided discovery and the effect it has on the teaching-learning long jump. It arises from the need to know how using this style can achieve student learning (as) through the guided discovery. In this regard we formulate the problem: What is the effect produced by the style discovery guided in teaching long jump in students (as) the sixth grade "A" of Primary Education in the Educational Institution Public No. 38081 "Wonders"?

We propose: if the guided discovery style is effective in teaching long jump. Our hypothesis planned that the effects produced by guiding style in teaching long jump discovery are significant in students (as) the sixth grade "A" Primary Education in Public Educational Institution No. 38081 "Wonderland"?

We chose the analytic-synthetic method, in its pre-experimental level, by designing one group pre and post test. It was used as tools for research: observation sheet and the survey, which allowed collecting data directly learning of children to determine their cognitive and motor skills in learning the long jump.

The results allow us to conclude that the significance level obtained $p = 5,2569E-14$ is less than the assumed $\alpha = 0.05$, then reject the null hypothesis and accept the alternate, so we can say that there are significant differences in the level long jump between pre and posttest to a confidence level of 95% and 5% significance. So the general hypothesis is tested: the style guided discovery is significant for teaching long

jump in students (as) the sixth grade "A" Primary Education in Public Educational Institution No. 38081 "Wonderland".

KEYWORDS: guided discovery, teaching, long, jump

INTRODUCCIÓN

Para la enseñanza de la Educación Física existen varios estilos de enseñanza, todos los que no son utilizados con frecuencia por los profesores de esta área, por prevalecer la enseñanza tradicional que es la demostración, en la que el alumno aprende por imitación. Por esta razón, decidimos aplicar uno de los estilos de enseñanza, que es el estilo por el descubrimiento guiado para observar los efectos que produce en la enseñanza del salto largo.

La investigación tuvo como objetivo aplicar el estilo por el descubrimiento guiado para la enseñanza del salto largo en los alumnos(as) del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas". La tesis está organizada en cuatro capítulos, los que nos han permitido plantear el problema, establecer el marco teórico, formular los objetivos e hipótesis, seleccionar el marco metodológico para los mismos que están divididos de la siguiente manera:

El capítulo I contiene el planteamiento del problema, en el que se consideran aspectos como la formulación del problema, objetivos y justificación.

El capítulo II desarrolla el marco teórico, referido a los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y científicas referentes al estilo por el

descubrimiento guiado y el salto largo; además, se consideran la definición de términos básicos referentes al estudio.

El capítulo III contiene aspectos metodológicos de la investigación, como las hipótesis, sistema de variables, el diseño de investigación, método, nivel de investigación, población, muestra y procesamiento de datos.

En el capítulo IV, se presenta la selección y validación de los instrumentos, descripción de la recolección de datos, el tratamiento estadístico, la discusión de los resultados, las conclusiones y las sugerencias.

ÍNDICE

	Pág.
Agradecimiento.....	
Resumen.....	
Introducción.....	
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.1 Determinación del problema.....	12
1.2 Formulación del problema.....	14
1.3 Objetivos.....	15
1.4 Justificación.....	16
1.5 Limitaciones.....	17
II. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	18
2.1 Antecedentes.....	18
2.2 Diseño teórico.....	23
2.2.1 Educación física.....	23
2.2.2 Clasificación de los estilos de enseñanza en educación física.....	24
2.2.3 Anatomía del estilo de enseñanza.....	25
2.2.4 El estilo por el descubrimiento guiado.....	25
2.2.4.1 Fases del estilo por el descubrimiento guiado.....	27
2.2.4.2 objetivos del estilo.....	30
2.2.4.3 Rol del profesor.....	30
2.2.4.4 Tipos y normas.....	31
2.2.4.5 Características.....	31
2.2.5 Salto largo.....	32
2.2.5.1 Fases del salto largo.....	33
2.2.5.2 Técnica del salto largo.....	37
2.2.5.3 Procedimiento.....	38
2.3 Bases conceptuales.....	49

III METODOLOGÍA	41
3.1 Hipótesis.....	41
3.2 Variables e indicadores.....	42
3.3 Operacionalización de variables.....	43
3.4 Tipos de investigación.....	44
3.5 Método.....	45
3.6 Diseño.....	45
3.7 Población y muestra.....	47
3.8 Técnicas e instrumentos.....	48
3.9 Tratamiento estadístico.....	51
IV RESULTADOS	52
4.1 Descripción de resultados.....	52
4.2 Prueba de hipótesis.....	58
4.3 Análisis y discusión de resultados.....	64
Conclusiones.....	67
Sugerencias.....	70
Bibliografía.....	71
Anexos	

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

Usualmente, los docentes utilizan la demostración como una técnica eficaz para la enseñanza de los saltos. Los enfoques emergentes de la educación hoy recomiendan el uso de formas que permitan que los estudiantes sean los constructores de sus saberes, citan entre ellos el interaprendizaje, el aprendizaje por tareas, etc. En ese contexto es que se planteó este proyecto que consiste en enfocar el aprendizaje desde la aplicación del estilo de enseñanza por el descubrimiento guiado para los efectos que produce en la enseñanza y el aprendizaje del salto largo.

Es difícil definir qué estilo de enseñanza es el más efectivo para la enseñanza de las habilidades motrices, particularmente para los saltos atléticos, puesto que existen numerosos estilos para la enseñanza del atletismo.

En nuestro país, el Ministerio de Educación norma todas las actividades educativas, las mismas que están señaladas en el DCN. Da libertad para que los docentes seleccionen los estilos de enseñanza que puedan utilizar en su práctica pedagógica, en la enseñanza de los deportes, entre ellos el atletismo. Si bien se ofrecen alternativas didácticas a los docentes, estos por falta de información no ponen en práctica las técnicas que producen mejores resultados de aprendizaje y en plazos mínimos.

En la región de Ayacucho, no existen investigaciones efectuadas para la mejora de las técnicas didácticas en cuanto a la enseñanza de las habilidades motrices, menos aún sobre el atletismo para la enseñanza del salto largo, lo que nos hace deducir que probablemente las prácticas docentes sean iguales utilizando la imitación como una técnica tradicional.

La enseñanza del atletismo, en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas", prima lo tradicional en la que se prioriza la demostración hecha por el profesor para que los estudiantes aprendan por imitación, no permitiendo el desarrollo cognitivo de los alumnos.

La aplicación del estilo por el descubrimiento guiado es una técnica de enseñanza que tiene efectividad en los procesos de aprendizaje. Señalamos también, que puede prestar mayor eficacia en el aprendizaje de los alumnos(as) y su efectividad en relación al tiempo, porque los estilos deben estar orientados a lograr aprendizajes significativos en el menor tiempo posible.

La didáctica se utiliza para enseñar materias en forma específica, para lograr resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje. Ambos, tanto la didáctica como los estilos de enseñanza, utilizan términos, procedimientos, formas, modos en forma sistemática y organizada; su aplicación es producto del conocimiento del hombre logrado en muchos años.

El desarrollo de la sociedad es el continuo quehacer del hombre en aspectos económicos, administrativos, educativos, etc. El ámbito educativo se encarga de la elaboración y transmisión de conocimientos del hombre que vive en sociedad y que son determinados por técnicas que se utilizan en la transmisión de sus conocimientos en los ámbitos cognitivo, motriz y afectivo, correspondiendo a la Educación Física el perfeccionamiento de la motricidad, utilizando los deportes, entre ellos, el atletismo en sus diferentes modalidades que es el motivo de la presente investigación.

La aparición de paradigmas en la elaboración y transmisión de conocimientos en un continuo proceso social ha permitido el desarrollo de nuevos estilos de enseñanza

que han procurado mejorar y optimizar la enseñanza y los aprendizajes. Por tanto, la presente investigación estuvo orientada a mejorar la enseñanza y el aprendizaje del salto largo en los alumnos del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas", utilizando la técnica por el descubrimiento guiado.

A través del presente trabajo de investigación, pretendemos dar una nueva visión en la enseñanza de los saltos atléticos, utilizando el estilo de enseñanza por el descubrimiento guiado para el aprendizaje del salto largo en sus diversas modalidades.

El interés particular de este trabajo radica en solucionar el problema de la enseñanza de los saltos en la Institución Educativa Pública N°38081 "Maravillas", para que los aprendizajes sean más rápidos y duraderos por las características y bondades que presenta este estilo de enseñanza.

El estilo de enseñanza por el descubrimiento guiado se utiliza actualmente para que los estudiantes sean capaces de lograr aprendizajes en forma autónoma bajo la dirección del profesor siguiendo pautas establecidas que caracterizan a este estilo.

Este trabajo estuvo orientado a proponer y evidenciar la efectividad de esta propuesta aplicado a la motricidad, específicamente el salto largo, en los alumnos(as) de la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas". Los resultados del trabajo evidencian que la técnica por el descubrimiento guiado mejora los procesos de aprendizaje y una óptima utilización del tiempo.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

PROBLEMA GENERAL

¿Cuál es el efecto que produce el estilo por el descubrimiento guiado para la enseñanza del salto largo en los alumnos(as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas"?

PROBLEMAS ESPECÍFICOS

1. ¿Cuál es el efecto que produce el estilo por el descubrimiento guiado para la carrera del salto largo en los alumnos(as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas"?
2. ¿Cuál es el efecto que produce el estilo por el descubrimiento guiado para la batida del salto largo en los alumnos(as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas"?
3. ¿Cuál es el efecto que produce el estilo por el descubrimiento guiado para el vuelo del salto largo en los alumnos(as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas"?
4. ¿Cuál es el efecto que produce el estilo por el descubrimiento guiado para la caída o aterrizaje del salto largo en los alumnos(as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas"?

1.3 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado para la enseñanza del salto largo en los alumnos(as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas."

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Determinar los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado para la enseñanza de la carrera del salto largo en los alumnos(as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas."
2. Determinar los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado para la enseñanza de la batida del salto largo en los alumnos(as) del sexto grado

IIMARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

Molina (2009) en su trabajo de investigación titulado "Programa de ejercicio pliométrico. Aplicación a la selección de saltadores de longitud de la Universidad de Los Andes", concreta mediante un tipo de investigación experimental, con un diseño pre experimental, en el que utilizó como instrumentos de recolección de datos el test de Bosco, mediante la plataforma o alfombras de contacto AXON JUMP versión 3.0 que actúa como un cronómetro, aplicado a una muestra de 3 saltadores. Las conclusiones a las que llegó el investigador resaltan el propósito de diagnosticar, planificar, aplicar y evaluar un plan que mejora la capacidad de salto mediante la fuerza explosiva y sus manifestaciones de fuerza a los saltadores de longitud de la Universidad de los Andes. Además dice que es importante sobre todo tener en cuenta los movimientos que se realizan en el deporte practicado, no con un solo régimen de entrenamiento, sino por el contrario entremezclar los métodos hasta lograr la fuerza específica, también menciona por tales razones, se decidió aplicar el método pliométrico y uno de sus componentes, los saltos en contra movimiento o desde altura, como una medida para entrenar la fuerza muscular y verificar si era de ayuda al final para los atletas.

Otro aspecto importante para la investigación fue contar con un test que valore la fuerza explosiva con una serie de saltos que se adaptaran a la manera de entrenar y practicar el deporte, para ello se usó el test de Bosco con plataforma de contacto con el cual se obtuvieron datos precisos de forma sistemática.

Sin más preámbulos, se comenzó con el trabajo de aplicar el plan de ejercicios seguidos al pie de la letra como se describe en una de las bibliografías consultadas. Los resultados obtenidos, tanto en el diagnóstico como en la evaluación final, fueron comparados, y se observó que los 3 atletas incrementaron todas las manifestaciones de la fuerza explosiva.

Sin embargo, sería de gran utilidad aplicar el plan de saltos en contra movimiento propuesto por Verkoshansky en su libro "Todo sobre el Método Pliométrico" con más atletas que requieran mejorar la capacidad de salto a través de la fuerza explosiva, primero para obtener una media más significativa y segundo comparar los obtenidos en este trabajo, y crear unos parámetros que indiquen de forma precisa si el plan puede rendir más.

Hernández(1994) sustentó su investigación titulada "Características biomecánicas de los últimos tres pasos de la carrera de impulso y el despique del salto largo de Miguel Padrón", trabajo concretado mediante el tipo de investigación experimental, con diseño pre experimental, en el que utilizó como instrumento para la recolección de datos una filmadora, película kodak, un nivel (2,00mts) y un analizador de movimientos, aplicado a una muestra de un atleta, en el que llegó a las siguientes conclusiones:

El propósito de esta investigación consistió en analizar las características biomecánicas de los últimos tres pasos de la carrera de impulso y el despique del salto largo realizado por el atleta Miguel Padrón. Así mismo, se determinaron las variaciones de la longitud y la velocidad en los últimos tres pasos antes del despique y los factores que influyen en la realización para un efectivo despique.

El atleta Miguel Padrón presenta una aceptable velocidad inicial resultante en el despique, lo que indica que el resultado del salto puede tener un mejor performance,

debido a la relación directa que existe entre la velocidad inicial y la longitud total del salto.

La pérdida de la velocidad entre los últimos tres pasos de la carrera de impulso no es significativa, por lo tanto, logra conservar la velocidad horizontal para el despique final. No obstante, esta ligera conservación de la velocidad horizontal se debe a que el atleta no incrementa la magnitud de la velocidad vertical, por supuesto, lo que logra es un bajo ángulo de proyección, con el resultado de un vuelo rasante.

El atleta alarga demasiado el penúltimo paso de carrera (2,58m), y presenta poca elevación del centro de gravedad de la fase de vuelo del penúltimo paso, produciendo una inestabilidad para la fase de apoyo del último paso, lo que ocasiona que este sea demasiado corto (1,93m).

La escasa flexión de la rodilla en la fase de apoyo del último paso es producto del alargamiento excesivo del paso anterior, por lo tanto, no puede realizarse un impulso completo.

En la fase del despique del salto largo, incrementa la distancia horizontal entre la punta del pie de pique y la proyección del centro de gravedad, reduciendo de esta manera las posibilidades de aumentar la componente vertical.

La proyección en el aire la realizó con una aceptable velocidad inicial de 8,80m/s, pero con un ángulo de proyección demasiado pequeño ($12,27^\circ$); por lo tanto, se produce una trayectoria corta de duración en el aire, con resultados deficientes en cuanto a la longitud alcanzada en el salto largo ($M=6,70m$).

Quintanillo (2009) sustentó su investigación titulada "Programa para la enseñanza del salto largo. Una propuesta para los niños y niñas de la categoría infantil de atletismo", trabajo realizado mediante el tipo de investigación descriptiva, con diseño descriptivo simple, en el que utilizó como instrumentos para la recolección de datos el cuestionario y la encuesta, aplicado a una muestra de 10 entrenadores de atletismo de las categorías infantiles del estado de Mérida; llegó a las siguientes conclusiones:

Bajo esta premisa, se pudo determinar en el diagnóstico que los entrenadores de esta prueba no disponen de técnicas y métodos para la enseñanza del atletismo, de igual forma, no investigan en relación a la planificación, técnica y metodológica para enseñar el salto largo, lo cual redundaría negativamente en las habilidades y destrezas de los niños y niñas.

Por tanto, tomando en cuenta que el diagnóstico permitió evidenciar el problema planteado, se diseñó una propuesta de programa basada en una secuencia metodológica, ejercicios preparatorios, ejercicios específicos e indicaciones metodológicas, lo cual permite planificar y organizar los recursos para alcanzar los objetivos.

Marín (2013) sustentó su investigación titulada "Estilos de Enseñanza y Práctica Pedagógica en Educación Física: Tensiones Constitutivas en el Instituto Estrada de Marsella (risaralda)". Trabajo concretado mediante el tipo de investigación descriptivo, con diseño descriptivo simple, en el que utilizó como instrumentos para la recolección de datos el cuestionario, aplicado a una muestra de 02 profesores del nivel secundarios. Llegó a las siguientes conclusiones:

Con relación al propósito holístico de esta indagación, es posible afirmar, desde los aportes que subyacen del análisis de la información proveniente de la memoria de los actores, plasmadas en forma de relatos y confrontada técnicamente con el contexto conceptual; que se logran desvelar los estilos de enseñanza que constituyen las prácticas pedagógicas de los docentes, adjudicándose el sentido que surge inicialmente desde la categoría "tradición", que presenta la carga histórica que poseen los sujetos, siendo entonces un concepto que surge de los relatos y su relación con el contexto conceptual, como un aspecto fundamental al interior de lo que se ha citado en esta andadura fenomenológica como "triangulación de tensiones", para generar las prácticas pedagógicas del docente. Lo anterior debido a que esta categoría pone las condiciones para que se conforme el "campo" de los actores, al establecer resistencias y posiciones con el contexto sociocultural, los grupos a los que ellos han pertenecido y las percepciones sobre la educación física que desarrollan.

En consecuencia, las prácticas pedagógicas se constituyen al establecerse una triangulación de tensiones entre estas, la carga histórica y tradicional, junto con los estilos de enseñanza, en donde estos elementos se han relacionado a su vez con otras resistencias y posiciones que se asumen para constituir el "campo" y el "habitus" de los actores de esta indagación.

Bermudo (2012) sustentó su investigación titulada "Estilos de enseñanza en la clase de educación física del nivel primario en el distrito de San Juan Bautista-Huamanga, 2012". Trabajo concretado mediante el tipo de investigación descriptivo, con diseño descriptivo simple, en el que utilizó como instrumentos para la recolección de datos la encuesta, aplicado a una muestra de 9 profesores del nivel primario de las instituciones educativas del distrito. Llegó a las siguientes conclusiones:

Los estilos tradicionales, tales como el Mando Directo Modificado y Asignación de Tareas son los estilos más aplicados por los profesores en la clase de Educación Física.

Los estilos que fomentan la participación del estudiante, tales como la micro enseñanza y la enseñanza recíproca son poco aplicados en las clases.

Los estilos que fomentan la creatividad del estudiante son mínimamente aplicados. Son contradictorias las opiniones de los profesores, mientras ellos desean lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, sin embargo, aplican estilos de enseñanza que no generan estos procesos significativos.

Los resultados dan cuenta que hay una contradicción entre el conocimiento teórico y la aplicación práctica referente a los estilos de enseñanza de la Educación Física. Hay una tendencia a conocer solo aspectos básicos y superficiales de los estilos, y los procesos específicos e importantes de cada estilo de enseñanza. Los profesores tienden a aplicar más de un estilo de enseñanza en la clase, pero que muchas veces no es adecuada al contexto, necesidad y requerimiento significativo del aprendizaje.

2.2 DISEÑOTEÓRICO

2.2.1 EDUCACIÓN FÍSICA

Según el Programa Nacional de Carrera Magisterial (2003), educación física es:

Sobre todo educación, cuya peculiaridad reside en que se opera a través del movimiento, por tanto, no es educación de lo físico, sino por medio de la motricidad. En este sentido, el movimiento hay que entenderlo no como una mera movilización mecánica de los segmentos corporales, sino como la expresión de percepciones y sentimientos, de tal manera que el movimiento consciente y voluntario es un aspecto significativo de la conducta humana. (p.12)

Puelles y Rodríguez opinan que (1999), la educación física es:

Una línea de acción educativa que se encarga del desarrollo natural, progresivo y sistemático de las facultades motrices y afines, que debe y tiene que preparar para la vida en movimiento, que debe estar llena en actividades físicas, deportes y recreación; todo en beneficio del cuerpo y el alma.

La educación física podría ser definida como la ciencia que trata de las relaciones entre el cuerpo y sus funciones; así como del desarrollo de éste y su importancia para una saludable calidad de vida (p.11).

López y Taus (2000), "La educación física se refiere al estudio de las conductas motrices susceptibles de poseer contenidos educativos; es decir, se aprovecha el contenido de las actividades físicas para educar. Se busca, en definitiva, el desarrollo integral del individuo" (p. 16).

De acuerdo a las definiciones anteriores, la Educación Física es completa cuando se incluye la formación del cuerpo y la mente a través de los cambios en las funciones motoras, como también las cognitivas.

2.2.2 CLASIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA

El objetivo de estudio de la investigación es el estilo por el descubrimiento guiado, pero los estilos de enseñanza son muchos y tienen sus propias características y se clasifican de acuerdo a las funciones que cumplen el profesor y el alumno, para esto se recurrió a los autores que dedicaron sus estudios a los estilos de enseñanza.

Mosston y Ashworth (1993) clasifica en función del nivel de participación del profesor y el alumno, estos son: mando directo (estilo A), el estilo de la práctica. Enseñanza basada en la práctica (estilo B), el estilo recíproco. Enseñanza recíproca (estilo C), estilo autoevaluación (estilo D), estilo de inclusión (estilo E), estilo por el descubrimiento guiado (estilo F), el estilo divergente. Resolución de problemas (estilo G), el programa individualizado. El diseño del alumno (estilo H), el estilo para alumnos iniciados (estilos I), el estilo de auto-enseñanza (estilo J).

La clasificación de los estilos de enseñanza para Delgado (1994), de acuerdo a la función de sus principales características, son:

Estilo de enseñanza tradicional: mando directo, modificación del mando directo y asignación de tareas.

Estilo de enseñanza que fomenta la individualización: individualización por grupos, enseñanza modular, programas individuales y enseñanza programada.

Estilo de enseñanza que posibilita la participación: enseñanza recíproca, grupos reducidos y micro enseñanza.

Estilo de enseñanza que favorece la socialización: estilo socializador, incluye el trabajo colaborativo, trabajo interdisciplinar, juegos de roles y simulaciones.

Estilo de enseñanza que implican cognitivamente al alumno(a): descubrimiento guiado y resolución de problemas.

Estilos de enseñanza que promueve la creatividad: estilo creativo y la sinéctica corporal.

De acuerdo a los dos autores, los estilos de enseñanza se caracterizan por sus estilos peculiares que poseen cada uno de ellos. Por lo tanto, el trabajo de investigación se encamina al estilo por el descubrimiento guiado.

2.2.3 ANATOMÍA DEL ESTILO DE ENSEÑANZA

De acuerdo a Mosston y Ashworth (1993), la anatomía del estilo de enseñanza se organizada en tres grupos y son:

El primer grupo, preimpacto, incluye las decisiones tomadas previamente al contacto personal entre el profesor y alumno.

El segundo grupo, impacto, incluye decisiones tomadas durante la ejecución de la tarea.

El tercer grupo, posimpacto, incluye las decisiones referentes a la evaluación de la ejecución y el feedback o retroalimentación al alumno (p.21).

Por tanto, el trabajo realizado está regido en tres grupos y cada uno se aplica en distintos tiempos de acuerdo a la ejecución realizada en las fases del salto largo.

2.2.4 EL ESTILO POR EL DESCUBRIMIENTO GUIADO

El estilo descubrimiento guiado para Mosston y Ashworth (1993), implica al alumno hacia el descubrimiento.

Implica al alumno al descubrimiento, es el llamado descubrimiento guiado. La esencia de este estilo consiste en una relación particular entre el profesor y el alumno, donde la secuencia de preguntas del primero conlleva una serie de respuestas del segundo. Cada pregunta del profesor provoca una sola respuesta correcta descubierta por el alumno. El efecto acumulativo de esta

secuencia – proceso convergente lleva al alumno a descubrir el concepto, principio, o idea perseguidos (p.199).

En el estilo de enseñanza por el descubrimiento guiado de acuerdo a Fernández (2009), el profesor va planteando una serie de problemas o preguntas que orientan al alumnado hacia una respuesta o solución determinada. A diferencia de la resolución de problemas, este es un estilo convergente, lo que quiere decir que, mediante las preguntas o problemas que planteamos, dirigimos al alumnado a través de refuerzos positivos a una única solución más eficaz.

El estilo de enseñanza por el descubrimiento guiado de acuerdo a Martínez (2003) es la disonancia que induce al alumno al proceso de investigación, refleja la necesidad de buscar una respuesta y una solución. Investigar lleva, a su vez, al descubrimiento. En general, no se comienza a indagar, a no ser que se necesite descubrir algo. Esta necesidad de sondeo se crea, impulsa y estimula en razón de esa insatisfacción mental que fuerza a concentrarse en el problema correspondiente, y así mismo despierta la posibilidad por el descubrimiento.

En el estilo de enseñanza por el descubrimiento guiado, el profesor va planteando en cada sesión una serie de preguntas que va orientando al alumno hacia una respuesta o solución determinada. A diferencia de la resolución de problemas, este es un estilo que mediante las preguntas planteadas por el profesor, manda al alumnado a una única respuesta.

En este sentido conocemos que el estilo por el descubrimiento guiado es la estrecha relación que hay entre el profesor y alumno, donde el profesor es la guía del alumno quien a través de preguntas llevará al alumno a indagar o investigar para dar la solución y lograr una sola respuesta.

La gran ventaja de la utilización de este estilo es que facilita la comunicación entre profesor y alumno, este tipo de comunicación es muy buena para el alumno, ya que este facilitará al alumno a dar una solución y una respuesta a un problema o facilita una tarea. Además, tendrá la necesidad de preguntar para saber cuál es la mejor forma de mejorar. Por tanto, el estilo implica al alumno buscar una respuesta.

¿Cómo llegamos a descubrir? Observemos la siguiente secuencia de imágenes:



El **descubrimiento** es el resultado de la **indagación** que realiza el alumno buscando una respuesta a **las preguntas** que el profesor plantea. El alumno se ve impulsado a investigar por la necesidad de descubrir algo que queda insatisfecho en su saber que despierta la necesidad y posibilidad de descubrir.

En el afán de búsqueda de qué tipo de estilo sería más eficiente para la enseñanza en los alumnos hemos comprobado que el alumno es un mero ejecutor de gestos por repetición. Esto no implica la intervención de otros factores a desarrollar en los alumnos como pueden ser la capacidad de comprender, decidir, analizar, etc.

Si nos basamos en esta necesidad de que los alumnos desarrollen plenamente sus capacidades cognitivas y motrices se hace necesario un estilo de enseñanza que favorezca cumplir esas necesidades, y el mejor estilo que podemos tomar es, sin duda, el descubrimiento guiado donde a través de la búsqueda o resolución de problemas encontrará la solución o una respuesta única.

2.2.4.1 FASES DEL ESTILO POR EL DESCUBRIMIENTO GUIADO

De acuerdo a Mosston y Ashworth (1993), las fases del estilo por el descubrimiento guiado se dividen en tres grupos (preimpacto, impacto y post impacto):

Pre impacto

Consiste en determinar las secuencias de pasos a seguir. Se trata de preguntas o indicios que, poco a poco, de forma gradual segura, llevarán al alumno descubrir el resultado final (un concepto, un movimiento concreto, etc.). Cada paso se basa en la respuesta previa dada en el paso anterior. Es decir, debe ser sopesado, juzgado, examinado, y establecido cuidadosamente en cada punto particular de la secuencia. Esto significa también que existirá

una conexión interna entre ellos, relacionada con la estructura del contenido. Para el diseño de estos pasos, el profesor debe anticipar las posibles respuestas del alumno frente a un estímulo dado (paso). Si estos parecen demasiado diversificados o tangenciales, entonces se refiere el diseño de otro paso, quizá más pequeño y próximo al anterior, para reducir el número de respuestas. De hecho, la forma ideal por el descubrimiento guiado, está estructurado para la obtención de una sola respuesta por indicio (p.201).

El profesor dispone de una información y no se la entrega construida o estructurada al alumno y plantea una situación problemática para incitar al alumno a realizar la indagación o búsqueda.

El problema planteado debe incitar al alumno a una discrepancia de su conocimiento para crear una necesidad de encontrar una solución. Esto lleva al alumno a incorporarse en una causa y a someterse a investigar; para ello, el problema debe ser alcanzable para el alumno.

Impacto

Una secuencia diseñada minuciosamente y experimentada individualmente por los alumnos, rediseñada o experimentada de nuevo, tiene la oportunidad de convertirse en el prototipo para el objetivo determinado. Cuando se alcanza este nivel, se puede utilizar la misma secuencia en distintos episodios con una elevada probabilidad de éxito.

Cualquier falla importante en la respuesta del alumno, indica que el diseño inadecuado para un paso concreto o bien para todas las secuencias.

Además de la necesidad de un diseño preciso de las secuencias, el profesor debe seguir algunas "reglas" en este proceso:

1. No decir nunca la respuesta.
2. Esperar siempre la respuesta del alumno.
3. Ofrecer feedback frecuente.
4. Mantener un clima de aceptación y paciencia (p.210).

Una vez planteado los problemas por el profesor, el alumno comienza a indagar para llegar a una solución, para esto el alumno tiene que tener criterios y práctica suficiente para realizar un proceso de la selección de respuesta.

El profesor debe, mientras, establecer formas didácticas que le garanticen que la búsqueda va por un camino adecuado.

Post impacto

Se obtiene una evaluación total por el hecho de haber finalizado el proceso, conseguido el propósito, y aprendido el contenido.

Una respuesta de aprobación en cada paso, constituye una evaluación inmediata, precisa y personal. Así, la inmediatez del feedback positivo y el refuerzo, sirve de continua motivación para buscar soluciones, investigar y aprender más.

Este tipo de feedback, consiste en el comportamiento de aceptación y aprobación del profesor frente a respuestas correctas, y tiene un potente efecto social en una situación de grupo. (p.204)

Afirman Mosston y Ashworth (1993) que el profesor debería intervenir proporcionando al alumno una información complementaria o indicios que favorezcan la búsqueda, esto le llama descubrimiento guiado.

Esto es la fase final del desarrollo de la búsqueda. En esta se encuentra la solución o la respuesta única y se da el aprendizaje significativo en el alumno.

Después del post impacto de la búsqueda de la respuesta que puede ser correcto o incorrecto, en la que el primero sería la solución finalizada al planteamiento de la enseñanza, y el segundo el profesor dispone de determinadas alternativas que pasan por replantear la enseñanza sin intervenir ni aportar ayuda.

2.2.4.2 OBJETIVOS DEL ESTILO

De acuerdo a Mosston y Ashworth (1993), los objetivos del estilo son:

1. Iniciar al alumno hacia un proceso particular por el descubrimiento: proceso convergente.
2. Desarrollar una relación precisa entre la respuesta descubierta por el alumno y el estímulo (pregunta) presentado por el profesor.
3. Desarrollar destrezas para la búsqueda secuencial que lleven al lógico descubrimiento de un concepto.
4. Desarrollar la paciencia tanto en el profesor como en el alumno, cualidad que se requiere para este proceso. (p.199)

2.2.4.3 ROL DEL PROFESOR

Para Mosston y Ashworth (1993), el rol del profesor debe ser:

- Aprender a presentar cada pregunta.
- Esperar la respuesta del alumno sin dar la respuesta.
- Ser paciente a la búsqueda de la respuesta
- Pasar a la siguiente pregunta.
- Orientar la posible ejecución.
- Las preguntas generadas que el profesor utiliza son:
 - ¿Cómo se haría?
 - ¿Qué resultados se obtendría?

Con el estilo por el descubrimiento guiado se pueden descubrir: conceptos, reglas, relaciones entre sistemas, orden, el cómo, por qué, la razón de algo al final; se enseña a descubrir algo.

El tema y el objetivo que el profesor plantea deben ser desconocidos para el alumno, ya que no puede descubrir algo que él ya sabe.

2.2.4.4 TIPOS Y NORMAS

Los tipos y normas para Mosston y Ashworth (1993) son:

- El docente plantea una o varias tareas en progresión donde se va descubriendo la única solución.
- Las soluciones menos adecuadas se van desechando.
- Por lo tanto, el problema es único, es decir, existe un solo resultado final.
- Algunas reglas son:
 - No adelantar la respuesta
 - Esperar siempre la respuesta del alumno
 - Ofrecer asesoramiento frecuente
 - Mantener un clima de aceptación y paciencia.

Los tipos y normas para Martínez (2003) son:

- En caso necesario, el profesor dará pistas o pautas, no soluciones.
- La respuesta brota del alumno.
- Ante la diversidad de respuestas, realizar los ajustes.

De acuerdo a estos dos autores, llegamos a saber que los tipos y normas son reglas y sugerencias que se deben cumplir en el estilo de enseñanza por el descubrimiento guiado, y la vez sugieren aplicar algunas estrategias cuando se presenten obstáculos en el camino.

2.2.4.5 CARACTERÍSTICAS

Para Mosston y Ashworth (1993), las características son:

1. El profesor está dispuesto a cruzar el umbral por el descubrimiento.
2. El profesor está dispuesto a emplear su tiempo en estudiar la estructura de la actividad y en diseñar la secuencia adecuada de las preguntas (indicios).
3. El profesor está dispuesto a aventurarse experimentando con los desconocidos. Así pues, los estilos A-E son estilos seguros para el profesor; las tareas son diseñadas y presentadas de distintas maneras, y el

rol de este último es su cumplimiento en el alumno. En el descubrimiento guiado, en cambio, la responsabilidad es del profesor. Éste diseña las preguntas que conllevarán la respuesta correcta. La ejecución del alumno está estrechamente relacionada con la del profesor.

4. El profesor confía en la capacidad cognitiva del alumno.
5. El profesor está dispuesto a esperar la respuesta tanto tiempo como el alumno necesite para encontrarla.
6. El alumno es capaz de hacer pequeños descubrimientos que lo llevarán al descubrimiento de un concepto (p.205).

Entonces, las características, que utilizamos en esta investigación, son los umbrales que el profesor está dispuesto a cruzar con el alumno para ejecutar un descubrimiento y llegar a una única respuesta.

2.2.5 SALTO LARGO

El salto largo de acuerdo a Torralba (2004) es una especialidad considerada como fácil por su aspecto natural y poco sofisticado, que consiste en una carrera y luego debe impulsarse con un pie para el vuelo respectivo, y prepararse para el aterrizaje. El salto largo busca la mayor distancia posible.

El salto largo según al artículo: el salto largo (s/f citado por Campos y Gallach, (2009) es:

Conseguir la mayor distancia posible en un salto realizado con una carrera previa del impulso en el que el atleta se impulsa sobre la pierna. La caída se realiza sobre un foso de arena. Desde el punto de vista reglamentario, la distancia se mide desde la huella más próxima hecha en el foso de caída, por cualquier parte del cuerpo o miembros, hasta la línea de batida o prolongación de la misma (p.146).

El salto largo se ejecuta con una carrera previa dentro de un área existente. Para ello, finaliza en una tabla de batida que indica el punto límite para realizar el impulso.

Durante el vuelo, los miembros inferiores como superiores cumplen diferentes funciones para lograr una mayor distancia, posteriormente preparar el cuerpo para el aterrizaje que tiene lugar sobre un foso de arena. La distancia del salto se mide desde la tabla de batida hasta la marca más retrasada sobre la arena hecha por cualquier parte del cuerpo del atleta. El indicador es una barra de madera o plástico que se coloca antes de la arena, y a partir de ella se deberá saltar. Los competidores realizan tres saltos cada uno y los ocho mejores pasan a la siguiente ronda de otros tres saltos. Siempre se tiene en cuenta el salto más largo. En caso de empate ganará, entre los dos atletas, el que haya realizado el segundo salto más largo.

Existen tres tipos de técnica: salto natural, salto técnica tijera o high kick, y la técnica suspendido o colgado, cada uno posee una técnica peculiar y se llega a perfeccionar en un proceso largo. El trabajo de investigación está enfocado en la técnica natural ya que esta técnica es fácil de ejecutarla y de evaluarla.

2.2.5.1 FASES DEL SALTO LARGO

Para lograr un buen salto no solo basta con tener fuerza en las piernas, velocidad y flexibilidad. También hace falta coordinación y técnica. El salto se divide en tres fases y en cada una tiene una manera particular de ejecutarla.

Fase de carrera

En la carrera de impulso, el atleta comienza en posición parada con la que comienza la carrera. De acuerdo a Campos y Gallach (2009), debe realizarse de forma progresiva y controlada, en que el atleta debe llegar a la tabla de batida con exactitud para impulsarse con un pie. El impulso debe realizarse con fuerza para proyectarse a mayor altura.

Cárdenas (2000) "En esta fase, la carrera tendrá una longitud de 16 a 20 m. 50m, en el caso de los profesionales". Sin embargo, para realizar una buena batida, la carrera debe realizar con número de pasos que debe terminar sincronizadamente en la tabla de batida para ejecutar un buen impulso para el vuelo y prolongarse a mayor distancia.

El salto largo para Campos y Gallach (2009) es:

La carrera debe ser “talonada” de forma que en el instante de la batida, el atleta llegue con la mayor velocidad aprovechable para el salto y, además, sitúe el pie correspondiente en la tabla de batida ajustándose la más posible a la línea.

Durante la carrera, el atleta marca distintos pasos hasta llegar a la tabla de batida. Según a Campos y Gallach (2009), el penúltimo paso de carrera es más largo que los anteriores y el último, previo a la batida, es el más corto de todos. Puesto que este paso es decisivo para la toma de vuelo.

Fase de batida

La fase de batida comienza con la colocación del pie sobre la tabla de batida y termina con la pérdida de ese contacto para la iniciación de la fase de vuelo, y es determinante para la distancia del saltador. El pie libre debe recogerse rápidamente con un ángulo de 90º grados, y luego extenderse hacia delante para el vuelo. En esta fase, se trata de lograr el mayor impulso vertical sin pérdida de velocidad. Para ello, el saltador realiza un penúltimo paso un poco más largo y un último paso un poco más corto.

La fase de batida, Campos y Gallach (2009), divide en:

1. De amortiguamiento: comienza con la implantación del pie de batida en la tabla y termina en instante en que se produce la máxima flexión de la rodilla.
2. De impulso: desde instante anterior hasta el momento de abandonar el pie de la tabla, una vez completada la acción de extensión de la pierna de impulso.

Desde el momento de la batida, la posición del tronco y la cabeza deben estar en vertical para favorecer el equilibrio durante el vuelo, y con la mirada hacia adelante y los brazos deben elevarse conjuntamente con el tronco, ligeramente flexionados hacia atrás, para la ejecución en el vuelo.

Para Torralba (2004) la batida es:

Su función es transformar la trayectoria rectilínea en parábola, reviste gran complejidad, dado que en un espacio muy corto de tiempo se debe efectuar toda una serie de acciones muy importantes, tales como situar el pie delante de la pelvis en el eje de carrera en un movimiento de "zarpazo", realizado con un movimiento de delante-atrás muy rápido (se suele decir a los atletas que "dejen atrás el tartán", "terminar la impulsión por el dedo gordo del pie", etc.) (p.220).

Fase de vuelo

Fase en que el pie de batida abandona la tabla de batida e inmediatamente el pie libre se eleva y se proyecta hacia adelante, los brazos que ligeramente están hacia atrás deben oscilar con fuerza hacia delante para favorecer en ganar mayor distancia. Tanto el tronco como la cabeza deben estar flexionados hacia adelante y manteniendo siempre el equilibrio.

Torralba (2004), sobre la fase del vuelo dice:

En la fase aérea, el centro de gravedad ha sido proyectado en un ángulo y una velocidad que debe ser convenientemente utilizado. En la batida, el atleta ha creado una rotación hacia delante que debe ser controlada con movimientos en suspensión y que debe preparar una correcta caída en la arena, con el objeto de ganar la máxima distancia. La trayectoria del centro de gravedad en suspensión está determinado por la batida, y nada podrá modificarla (p.221).

Existen tres técnicas para los movimientos que ejecuta el atleta durante esta fase. Dichos movimientos van encaminados a adoptar una posición final más equilibrada y rentable, puesto que cada técnica se debe perfeccionar con la práctica y con la ayuda del entrenador.

Campos y Gallach (2009), nos menciona que durante esta fase, el saltador realiza una serie de movimientos con los segmentos libres con la finalidad de:

- Controlar las rotaciones producidas por la fase de batida para poder mantener el equilibrio del salto.
- Situar los segmentos corporales en posición favorable para no interferir la trayectoria del vuelo.
- Preparar la acción de caída.

Fase de caída o aterrizaje

Es la fase o momento en que el pie toma contacto en la fosa de arena, utilizando sus rodillas como amortiguamiento de su peso corporal, mientras los brazos se dirigen hacia adelante y la cabeza termina inclinada hacia adelante. Esta fase se caracteriza porque el atleta tiene que terminar siempre con los dos pies juntos y el tronco, la cabeza, los brazos siempre tienen que terminar inclinados hacia adelante, evitar terminar con un pie o con la nalga o los brazos hacia atrás, ya que el salto sería anulado.

De la fase de aterrizaje, Campos y Gallach (2009) comentan que:

Constituye la última fase del salto y en ella el saltador toma contacto con el foso de arena a nivel de los pies. La finalidad de esta fase es conseguir la máxima eficacia posible para no perder distancia de salto. Esto es:

- Intentar que los pies tomen contacto con la arena sobre la trayectoria del vuelo del CG y en una posición lo más alejada posible de la tabla de batida.
- Realizar el amortiguamiento de la velocidad de caída.
- Procurar que la entrada de las caderas en el foso de arena se produzca en el mismo punto, o más lejos, del contacto de los talones.

De acuerdo a Torralba (2004), "En la fase de la caída al foso, se debe procurar que las piernas tomen contacto simultáneamente con los talones, flexionando posteriormente las rodillas para permitir que el cuerpo supere el punto de contacto con los talones" (p.222). Si el aterrizaje se ejecuta con los pies separados, el atleta probablemente sufriría un accidente. El pie separado no garantiza un amortiguamiento adecuado; por consiguiente, también perdería algunos centímetros en la distancia del salto.

2.2.5.2 TÉCNICAS DEL SALTO LARGO

El autor Cárdenas (2014) considera:

•**Técnica Natural:** para saltos de poca longitud y principiantes. Es muy simple: durante la suspensión, la pierna de batida se une a la libre y en esa posición de "sentado" se efectúa la traslación. No se suelen conseguir buenos saltos con esta técnica.

•**Técnica extensión:** consiste en estirar las piernas y flexionar la espalda hacia adelante. Mantener esta posición evitando que bajen las piernas en la caída. Esta técnica es bastante aceptable: si se hace bien, se gana aproximadamente medio metro más respecto al anterior.

•**Técnica de paso o tijeras:** el saltador se cierra de forma continua, como si estuviese corriendo en el aire. En función del número de pasos que realice podrá denominarse "salto de 2 y medio", "3 y medio" o "retroy medio". Para efectuar el salto, el atleta recoge la pierna libre y muy flexionada, la lleva hacia adelante, semi extendiéndola hacia la horizontal y aproximadamente a la misma altura que la pierna de batida. Para propiciar el equilibrio de los movimientos de piernas, los brazos realizan rotaciones a nivel de la articulación del hombro y en el sentido de atrás adelante. Estas acciones van totalmente coordinadas con los movimientos de las piernas. Se den los pasos que se den, finaliza la secuencia con una flexión de tronco adelante sin que bajen las piernas. De esta forma, el salto tiene buena proyección. Esta es la mejor técnica para lograr un buen salto. Cuantos más pasos se pueda dar en el aire, más largo resultará el salto. Pero también hay atletas que prefieren dar menos pasos en el aire para poder mantener durante más tiempo las piernas estiradas. La caída debería de hacerse con los pies porque si se cae con el trasero se pierden centímetros, pero la mayoría de los atletas prefieren usar esta técnica por ser más vistosa que las anteriores.

2.2.5.3 PROCEDIMIENTO

No hay una distancia concreta de carrera antes del salto. El salto se considera fallido si el competidor:

- Toca el indicador (la huella queda marcada en la superficie blanda).
- Salta desde fuera de la plancha de despegue.
- Realiza una voltereta.
- Toca el terreno fuera del área de aterrizaje dejando una marca más cercana a la línea de despegue que la que dejó en el banco de arena.
- Camina de espaldas por el área de aterrizaje.
- Supera el tiempo estipulado para realizar el salto.

La medida se toma desde el borde más cercano de la marca en la arena, respecto a la línea de despegue, dejada por cualquier parte del cuerpo de la persona que realizó el salto. Cada saltador ejecuta tres saltos de clasificación. Se declara vencedor al o a la atleta que consigue mayor longitud de salto. Si se produce empate, el segundo mejor intento determina la victoria. Cuando haya más de ocho concursantes, cada uno tendrá derecho a tres intentos, y los ocho mejores realizarán otros tres intentos de mejora. El tiempo que se dispone para realizar los intentos es de un minuto y de dos minutos en las fases finales de competición.

TABLA DE BATIDA

Es una tabla rectangular de madera u otro material adecuado. Su longitud es de 1,22 metros, tendrá 20 centímetros de ancho y 10 cm de grosor. Estará enterrada al mismo nivel del pasillo de toma de impulso y el foso de arena.

Su borde más alejado al foso de arena se denomina línea de batida. De la línea de batida al extremo más cercano del foso de caída deberá haber entre 1,5 y 3 metros. Hasta el extremo más lejano del foso deberá haber mínimo 12 metros.

FOSO O ZONA DE CAÍDA

La zona de caída deberá medir un mínimo de 2,75 m y un máximo de 3 metros de ancho situado de tal forma que el centro del pasillo de toma de impulso, si se prolongara, coincidiría con el centro del foso de caída.

La zona de caída deberá ser cubierta por arena fina humedecida y la superficie de dicha arena deberá estar a nivel con la tabla de batida.

2.3 BASES CONCEPTUALES

Descubrimiento guiado. Es la observación novedosa u original del método descubrimiento guiado y su efecto en la enseñanza del salto largo, encuentro o manifestación de lo que estaba oculto y secreto o era desconocido.

Fases del salto. Son pasos para enseñar las técnicas del salto largo en el atletismo.

Estilos de enseñanza. Son formas y maneras de enseñar en determinadas sesiones.

Efecto. Resultado del método por el descubrimiento guiado en la enseñanza del salto largo.

Enseñanza. Es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción del profesor y alumno, entorno al descubrimiento guiado y su efecto.

La enseñanza es el proceso de transmisión de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades, basados en el salto largo, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales.

Guiar. Indicar, dirigir u orientar el camino a seguir mediante instrucciones, preguntas o señales.

Método. Es la manera de proceder. Para descubrirse el método por el descubrimiento guiado es efectivo en la enseñanza del salto largo.

Salto largo. Consiste en buscar la mayor longitud posible común para el impulso en una dirección del plano.

III METODOLOGÍA

3.1 HIPÓTESIS

En el presente trabajo de investigación, se han formulado las siguientes hipótesis:

HIPÓTESIS GENERAL.

Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en la enseñanza del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

1. Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en la enseñanza de la carrera del salto largo es significativo en los alumnos(as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas.
2. Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en la enseñanza de la batida del salto largo es significativo en los alumnos(as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas.

3. Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en la enseñanza del vuelo del salto largo es significativo en los alumnos(as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas.
4. Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en la enseñanza de la caída o aterrizaje del salto largo es significativo en los alumnos(as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas.

3.2 VARIABLES

Las variables según Carrasco (2007) son propiedades, atributos y características que distinguen a los fenómenos y eventos estudiados, en ese sentido para el caso de nuestro estudio, se han identificado como variable independiente (X) el estilo por el descubrimiento guiado, mientras que la variable dependiente (Y) viene a ser la enseñanza del salto largo.

INDEPENDIENTE

Mosston y Ashworth (1993), el estilo por el descubrimiento guiado consiste en una relación particular entre el profesor y el alumno, donde la consecuencia de preguntas del primero conlleva a la respuesta del segundo. Cada pregunta del profesor provoca una sola respuesta correcta, descubierta por el alumno.

El efecto acumulativo de esta secuencia lleva el efecto a descubrir el concepto, principio o idea perseguida.

DEPENDIENTE

Para Campos y Gallach (2009), Enseñanza del salto largo: salto de longitud es una prueba del actual atletismo consistente en recorrer la máxima distancia posible en el plano horizontal a partir de un salto tras una carrera. La carrera previa debe realizarse dentro de un área existente para ello, que finaliza en una tabla de batida que indica el punto límite para realizar el impulso. La caída tiene lugar sobre un foso de arena. La distancia del salto se mide desde la tabla de batida hasta la marca más

retrasada sobre la arena hecha por cualquier parte del cuerpo del atleta, y consta de cuatro partes: carrera, impulso, vuelo y caída.

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala	Valoración
V.I. El estilo por el descubrimiento guiado	Sesión de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Información teórica • Activación fisiológica • Motivación 	Nominal	Aplicado/no aplicado
	Aplicación del estilo descubrimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica • Tareas motrices (1,2,3,) 	Nominal	Aplicado/no aplicado
	Evaluación del estilo descubrimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Información adicional • Evaluación 	Nominal	Aplicado/no aplicado
V.D. Enseñanza del salto largo	Carrera	<ul style="list-style-type: none"> • Carrera de impulso. • Postura del tronco • Movimiento de los brazos 	Ordinal	Muy buena/buena/regular/deficiente.
	Batida	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo del pie • Postura de su cuerpo • Actuación del brazo 	Ordinal	Muy buena /buena/regular/ deficiente.
	Vuelo	<ul style="list-style-type: none"> • Posición de la pierna • Postura del cuerpo • Acción de los brazos 	Ordinal	Muy buena /buena/regular/ deficiente.
	Caída o aterrizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto de los pies • Postura del cuerpo • Postura del brazo 	Ordinal	Muy buena /buena/regular/ deficiente.

3.4 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En el presente trabajo de investigación utilizamos el método de investigación experimental:

La investigación experimental, de acuerdo a Bisquerra (1989) consiste en que “El investigador controla y manipula deliberadamente las condiciones que determina la aparición del fenómeno. Un experimento supone un cambio provocado por el valor de una variable independiente y observar el efecto que este cambio produce en otras variables dependientes” (p.149).

Best (1982) dice que el tipo de investigación experimental:

Provee de un método lógico y sistemático para responder a la siguiente pregunta: “¿Qué sucederá, bajo qué condiciones cuidadosamente controladas, si esto (este hecho) es dado?”. El experimentador manipula ciertos estímulos, tratamiento o condiciones ambientales, y observa cómo resulta afectada la condición, por la conducta del sujeto. También le es necesario ser consiente de otros factores que pueden influir en el resultado, y modificarlos o controlarlos, de tal modo que le posibilite el establecer una relación lógica causal entre los factores manipulables y los efectos observados (p.113).

McMillan y Schumacher (2008), al respecto nos dice:

La investigación experimental posee seis características distintivas: equivalencia estadística de sujetos en diferentes grupos, obtenido normalmente mediante asignación aleatoria de sujetos; comparación de dos o más grupos o conjuntos de condiciones; manipulación directa de al menos una variable independiente; medición de cada variable dependiente; empleo de la estadística inferencial, y un diseño que facilite el potencial para el control máximo de las variables extrañas (p.313).

Por ende, el tipo de investigación experimental es el que puede ser comprobado objetivamente.

3.5 MÉTODO

Los métodos de investigación que se utilizaron en el presente trabajo fueron los siguientes:

ANALÍTICO –SINTÉTICO

Según Quispe (2012) “Este método es la división mental o material de un objetivo o problema en partes, aspectos o cualidades que lo constituyen, y luego es reunir las partes analizadas en el todo para examinar el fenómeno nuevamente en forma global” (p.101).

Este método implica el análisis de la separación de un todo en sus partes y la síntesis de la unión de los elementos o partes para formar un todo.

DE LO ABSTRACTO A LO CONCRETO

Para Quispe (2012), el método de tránsito de lo abstracto a lo concreto “es la primera etapa del conocimiento, donde el hombre, mediante la práctica obtiene el reflejo del mundo circundante a través de las sensaciones, percepciones y representaciones” (p.102).

Este método expresa el cambio que sufre la investigación en su proceso de desarrollo.

3.6 DISEÑO

En el presente trabajo de investigación utilizamos el diseño de investigación preexperimental.

De acuerdo a Quispe (2012), “Estos diseños se caracterizan por carecer de una rigurosidad científica, puesto que el investigador no ejerce control sobre las variables intervinientes, por lo que es imposible su generalización” (p.109).

El diseño preexperimental, Bisquerra (1989) define así: “Estos diseños carecen del control necesario para poder asegurar la validez interna. Por tanto, no son adecuados para la investigación científica, ya que no se puede asegurar que los

efectos en la variable dependiente sean divididos a la variable independiente” (p.165).

Acerca del diseño preexperimental, McMillan y Schumacher (2008) nos plantean:

Se denominan diseños preexperimentales, porque no cumplen con dos o más de las seis características de la investigación experimental enumeradas anteriormente. Como consecuencia, las pocas amenazas a la validez interna están bajo control. Esto no significa que estos diseños no sean interpretables, ni tampoco que no se deban utilizar. Hay algunos casos en los que pueden descartarse amenazas sobre la base de una teoría aceptada, en sentido común u otros datos. Sin embargo, no consiguen destacar la mayoría de las hipótesis alternativas, resulta difícil realizar deducciones causales razonables a partir, exclusivamente, de estos diseños. Tal vez, estos se usen mejor como un modo de generar ideas que puedan ser puestas a prueba de manera sistemática (p.223).

De acuerdo a estos autores, llegamos a saber que el diseño preexperimental se caracteriza por carecer del control de sus variables, porque el investigador no puede asegurar que los efectos de la variable independiente den resultados proyectados en la variable dependiente.

DISEÑO DE UN SOLO GRUPO PRE Y POSTEST

De acuerdo a McMillan y Schumacher (2008), “Este diseño común se distingue del diseño de grupo solo con post test por una única diferencia-la introducción de una observación que ocurre antes de que sea experimente la condición del tratamiento (pre test). (p.325)

Para Quispe (2012), este diseño es:

Aplicable a un solo grupo o aula y no requiere la presencia del grupo control. Este grupo se constituye en experimental al que se aplica un prueba de pre

test antes de la aplicación de la variable experimental, concluida esta se le aplica la prueba de pos test (p.109).

GE: O1 x O2

Dónde:

GE: representa el grupo experimental

O1: simboliza el pre test

X: representa la variable experimental.

O2: representa el post test

3.7 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.7.1 POBLACIÓN

Best (1982) nos señala que “una población es cualquier grupo de individuos que poseen una o más características en común de interés para el investigador. La población puede estar constituida por todos los individuos de un particular tipo, o por una parte más restringida de ese grupo” (p.259).

Para Quispe (2012), la población “es la determinación del conjunto total de elementos, sujetos y objetos a los que se refiere la investigación y esta debe estar muy bien delimitada teniendo en cuenta las características, lugar y tiempo” (p.111).

De acuerdo a lo señalado por los autores, la población que consideramos son los alumnos(as) del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 “Maravillas”.

3.7.2 MUESTRA

La muestra para Best (1982) es:

Una pequeña proporción de una población seleccionada para el análisis. Mediante la observación de la muestra pueden hacerse ciertas deducciones acerca de la población. En contra de la opinión popular, las muestras no son seleccionadas de cualquier modo, sino procediendo deliberadamente, para que pueda estimarse la influencia del cambio o de la probabilidad (p.259).

Quispe (2012) indica que la muestra “es el sub conjunto que se selecciona de la población y, por tanto, estas reflejan las características de la población”(p.112).

Por tanto, para esta investigación consideramos como muestra a los alumnos(as) del sexto grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 38081 “Maravillas”.

3.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para realizar el presente trabajo de investigación utilizamos las siguientes técnicas e instrumentos.

Técnicas	Instrumentos
Observación	Ficha de observación
Encuesta	Cuestionario

3.8.1 TÉCNICAS

Para el recojo de datos, se utilizó la técnica de la **observación** y **encuesta** que permitieron entrar en contacto de manera directa con los alumnos(as) para recoger los conocimientos sobre las variables de estudio.

La técnica para Quispe (2012) “investigación educacional, se entiende el conjunto de procedimientos operativos que permitan recoger de manera eficiente la información

necesaria de una muestra determinada, con economía de tiempo y esfuerzo. Estas se eligen de acuerdo al tipo, hipótesis y diseño de investigación” (p.113).

3.8.2 OBSERVACIÓN

Técnica adecuada y operativa que requiere como instrumento de recolección de datos de una guía práctica de observación de campo.

La observación para Best (1982) (...) “es un sistema de obtención de dato. Cuando la información se refiere a ciertos aspectos de los objetos materiales, el proceso es relativamente sencillo y puede contribuir en clasificar, medir o contar la información para una mayor eficacia” (p.153).

Quispe (2012) expresa que la observación consiste en:

El registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifestada. Puede utilizarse como instrumento de medición en muy diversas circunstancias. Es un método muy utilizado en la investigación educativa, puede servir para determinar la aceptación de un grupo respecto a su profesor, analizar conflictos en las instituciones, el tratamiento de lenguas, etc. (p.114).

La observación es el conocimiento encaminado a la obtención de datos e información sobre objetos y fenómenos de la realidad, por ello, fue importante utilizar esta técnica en nuestra investigación.

ENCUESTA

Para Cerezal y Hedesa (2003), la encuesta es un método empírico complementario de investigación que supone la elaboración de un cuestionario, cuya aplicación masiva permite conocer las opiniones y valoraciones que sobre determinados

asuntos poseen los sujetos (encuestados) seleccionados en la muestra. En este sentido, esta técnica se aplicó a través de una guía de encuesta.

INSTRUMENTOS

Los instrumentos utilizados fueron la ficha de observación y el cuestionario, con los cuales se recogieron los datos de los alumnos evaluados y encuestados sobre las dimensiones: fichas de conocimiento teórico, fichas de ejecución de la técnica del salto, aprendizaje de conocimientos teóricos sobre la técnica, aprendizaje de conocimiento de técnicas y sus respectivos indicadores e índices de la variable.

Los instrumentos de investigación para Best (1982) son los que:

Recogen los datos mediante los cuales puedan ser comprobadas las hipótesis. Se han desarrollado una gran variedad de instrumentos de investigación para ayudar a la adquisición de los datos. Esos varios medios utilizan distintos modos para descubrir y cuantificarlos. Cada instrumento es particularmente apropiado para ciertas fuentes, obteniendo información del tipo y forma en que ha de ser utilizada con más eficacia (p.135).

Quispe (2012) nos dice que el instrumento "viene a ser los medios o recursos elaborados o elegidos por el investigador y se aplican para recopilar la información en la muestra; estas se elaboran de acuerdo a los indicadores establecidos en la operacionalización de los variables" (p.113).

FICHA DE OBSERVACIÓN

Para Hernández (2003), citado por Fernández (2005), la observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o de la conducta manifiesta, la cual puede utilizarse en muy diversas circunstancias.

CUESTIONARIO

Quispe (2012) manifiesta que el cuestionario “contiene un conjunto de preguntas destinadas a recoger, procesar y analizar informaciones sobre hechos o fenómenos estudiados en determinadas poblaciones o en un sub conjunto de ellas (p.119).

Best (1982) expresa que los cuestionarios:

Poseen un cierto número de ventajas. La persona que aplica el instrumento tiene oportunidad de establecer contacto, explicar el propósito del estudio y el significado de los ítems o elementos que no se encuentran claros. La disponibilidad de un número de sujetos que responda en un lugar posibilita una economía de tiempo y esfuerzo, y provee de una alta proporción de respuestas útiles (p.134).

3.9. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

En el presente trabajo de investigación, se utilizó la estadística descriptiva para establecer las medidas de tendencias centrales: moda, mediana, media, desviación estándar. Además, se procedió mediante el uso del paquete estadístico SPSS 16. Para la hipótesis se utilizó la prueba estadística T de Student

IV RESULTADOS

4.1 DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

CUADRO N° 1: Resultados de la prueba del pre y postest sobre el estilo por el descubrimiento guiado.

N°	Pretest					Postest				
	Dimensiones				Promedio	Dimensiones				Promedio
	carrera	batida	Vuelo	Caída		carrera	batida	vuelo	caída	
1	09	10	11	11	10	17	14	15	15	15
2	11	10	11	11	11	15	14	18	17	16
3	11	10	10	09	10	17	15	16	16	16
4	10	10	10	10	10	14	16	17	15	16
5	10	09	10	09	10	16	15	16	16	16
6	09	10	10	09	10	14	15	14	14	14
7	10	09	10	10	10	14	14	15	15	15
8	10	10	10	10	10	18	16	17	16	17
9	10	09	11	11	10	17	17	17	16	17
10	11	09	10	09	10	13	14	14	14	14
11	10	09	10	08	09	14	16	15	15	15
12	10	11	10	10	10	16	16	17	17	17

13	10	11	11	10	11	15	14	16	15	15
14	12	10	10	10	11	14	13	15	14	14
15	10	11	10	10	10	16	17	16	17	17
16	11	10	10	10	10	17	14	14	14	15
17	10	10	10	10	10	14	14	14	14	14
18	09	10	10	11	10	16	15	16	16	16
19	11	11	11	11	11	15	14	14	15	15
20	11	11	10	12	11	17	16	15	16	16

Fuente: ficha de observación.

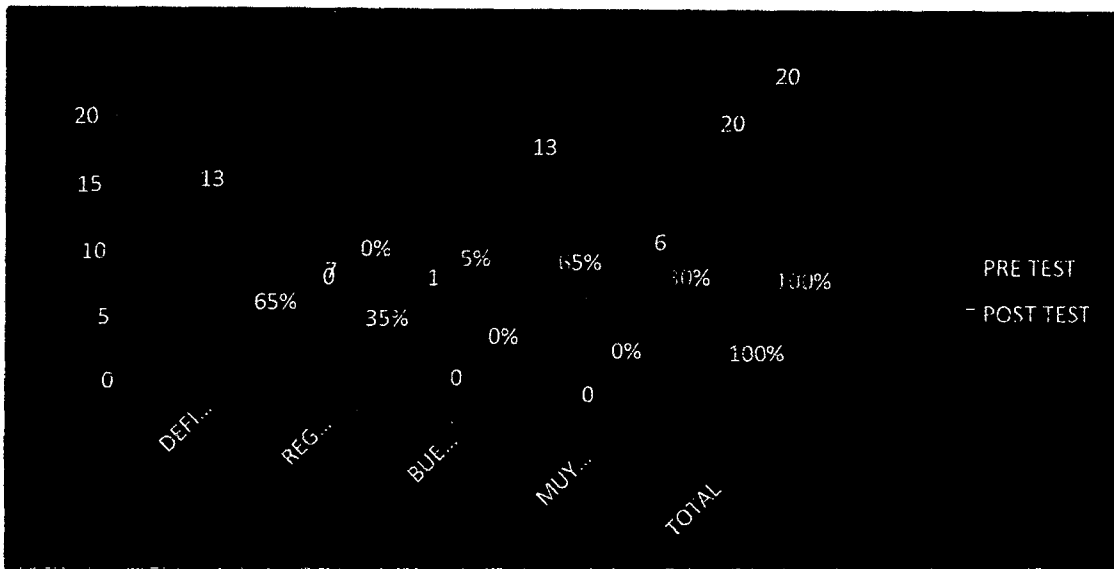
TABLA N° 1

Resultados comparativos de la prueba de pre y postest sobre la dimensión carrera en la enseñanza del salto largo.

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	Fi	Fi %	Fi	Fi %
DEFICIENTE (0-10)	13	65%	00	0%
REGULAR (11-13)	07	35%	01	5%
BUENO (14-16)	00	0%	13	65%
MUY BUENO (17-20)	00	0%	06	30%
TOTAL	20	100%	20	100%

Fuente: resultados extraídos del cuadro n°1.

GRAFICA N°1



La tabla N° 1 y grafica N°1 muestran que de 20 estudiantes que equivalen al 100%, en el pretest, 13 estudiantes equivalen al 65%, y se encuentran en el nivel deficiente en la dimensión de la carrera del salto largo; 7 estudiantes que equivalen al 35%, se ubican en el nivel regular, y ningún estudiante se ubica en los niveles bueno y muy bueno; posteriormente, de los 20 estudiantes, que equivalen al 100% en el postest, ningún alumno se ubica en el nivel deficiente; 1 estudiante que equivale al 5% se ubica en el nivel regular; 13 estudiantes, que equivalen al 65%, se encuentran en el nivel buena, y 6 estudiantes, que equivalen el 30% se ubican en el nivel muy bueno.

De estos resultados se infiere que la aplicación del estilo por el descubrimiento guiado permitió la mejora en el aprendizaje de la carrera del salto largo, puesto que en el pre test hubo mayor cantidad en el nivel deficiente, y en el post test, la mayor cantidad de estudiantes se ubicó en el nivel bueno.

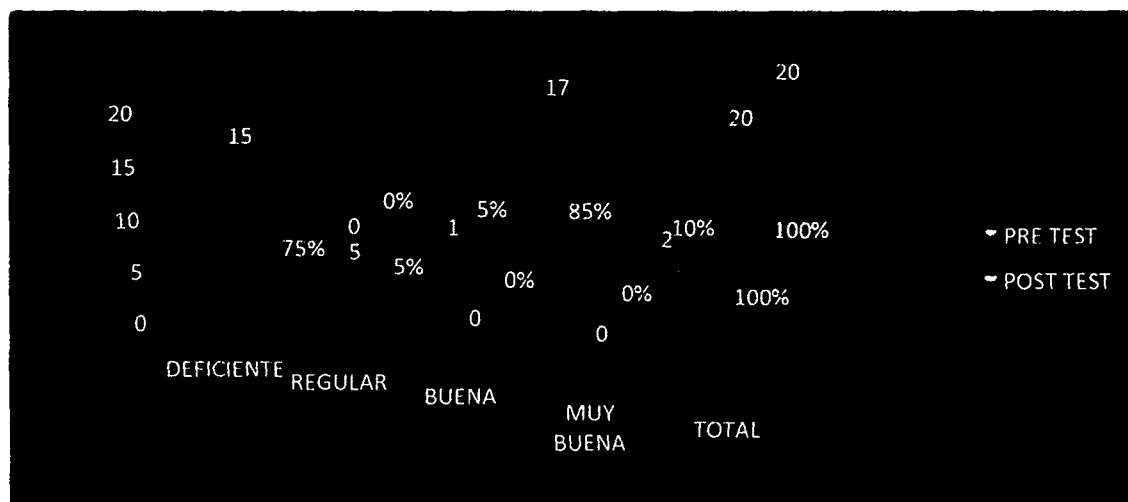
TABLA N° 2

Resultados comparativos de la prueba de pre y postest sobre la dimensión batida en la enseñanza del salto largo.

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	Fi	Fi %	Fi	Fi %
DEFICIENTE (0-10)	15	75%	00	0%
REGULAR (11-13)	05	25%	01	5%
BUENO (14-16)	00	0%	17	85%
MUY BUENO (17-20)	00	0%	2	10%
TOTAL	20	100%	20	100%

Fuente: resultados extraídos del cuadro n°1.

GRAFICA N°2



En la presente tabla y grafica N°2, de 20 estudiantes que equivalen al 100%, en el pretest 15 estudiantes, que equivalen al 75%, se encuentran en el nivel deficiente en la dimensión de la batida del salto largo; 5 estudiantes, que equivalen al 25%, se ubican en el nivel regular, y ningún estudiante se ubica en los niveles bueno y muy bueno; posteriormente, de los 20 estudiantes, que equivalen al 100%, en el postest, ningún alumno se ubica en el nivel deficiente; 1 estudiante, que equivale al 5%, se

ubica en el nivel regular; 17 estudiantes, que equivalen al 85%, se encuentran en el nivel bueno, y 2 estudiantes, que equivalen el 10%, se ubican en el nivel muy bueno.

De estos resultados, se deduce que la aplicación del estilo por el descubrimiento guiado permitió la mejora en el aprendizaje de la batida del salto largo, puesto que en el pre test hubo mayor cantidad en el nivel deficiente, y en el post test la mayor cantidad de estudiantes se ubicó en el nivel bueno.

TABLA N° 3

Resultados comparativos de la prueba de pre y postest sobre la dimensión vuelo en la enseñanza del salto largo.

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	Fi	Fi %	Fi	Fi %
DEFICIENTE (0-10)	15	75%	00	0%
REGULAR (11-13)	05	25%	00	0%
BUENO (14-16)	00	0%	15	75%
MUY BUENO (17-20)	00	0%	05	25%
TOTAL	20	100%	20	100%

Fuente: resultados extraídos del cuadro n°1.

GRAFICA N°3



En la presente tabla y grafica N°3, de 20 estudiantes, que equivalen al 100%, en el pretest, 15 estudiantes que equivalen al 75%, se encuentran en el nivel deficiente en la dimensión del vuelo del salto largo; 5 estudiantes, que equivalen al 25%, se ubican en el nivel regular, y ningún estudiante se ubica en los niveles bueno y muy bueno; por otro lado, de los 20 estudiantes, que equivalen al 100%, en el postest, ningún alumno se ubica en los niveles deficiente y regular; 15 estudiantes, que equivalen al 75%, se encuentran en el nivel bueno, y 5 estudiantes, que equivalen el 25%, se ubican en el nivel muy bueno.

De estos resultados, se concluye que la aplicación del estilo por el descubrimiento guiado permitió la mejora en el aprendizaje del vuelo del salto largo, puesto que en el pre test hubo mayor cantidad en el nivel deficiente, y en el post test la mayor cantidad se ubicó en el nivel bueno.

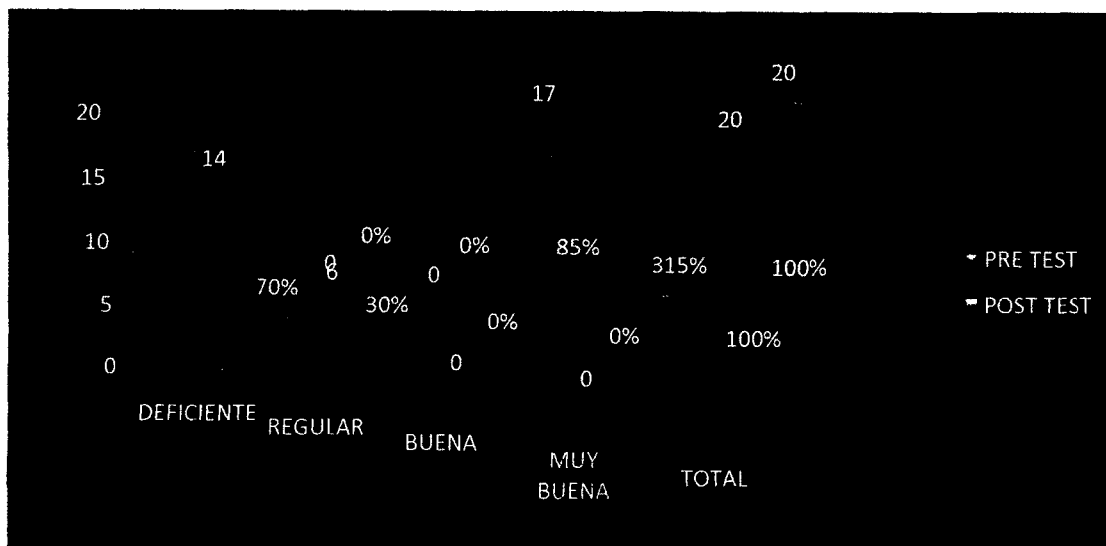
TABLA N° 4

Resultados comparativos de la prueba de pre y postest sobre la dimensión caída en la enseñanza del salto largo.

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	Fi	Fi %	Fi	Fi %
DEFICIENTE (0-10)	14	70%	00	0%
REGULAR (11-13)	06	30%	00	0%
BUENO (14-16)	00	0%	17	85%
MUY BUENO (17-20)	00	0%	03	15%
TOTAL	20	100%	20	100%

Fuente: resultados del extraídos del cuadro n°1.

GRAFICA N°4



En la presente tabla y grafica N°3, de 20 estudiantes, que equivalen al 100%, en el pretest, 14 estudiantes que equivalen al 70%, se encuentran en el nivel deficiente en la dimensión del vuelo del salto largo; 6 estudiantes, que equivalen al 30%, se ubican en el nivel regular, y ningún estudiante se ubica en los niveles bueno y muy bueno; por otro lado, de los 20 estudiantes que equivalen al 100%, en el postest, ningún alumno se ubica en los niveles deficiente y regular; 17 estudiantes, que equivalen al 85%, se encuentran en el nivel bueno, y 3 estudiantes, que equivalen el 15%, se ubican en el nivel muy bueno.

De estos resultados se concluye que la aplicación del estilo por el descubrimiento guiado permitió la mejora en el aprendizaje de la caída o aterrizaje del salto largo, puesto que en el pre test hubo mayor cantidad en el nivel deficiente, y en el post test, la mayor cantidad de estudiantes se ubicó en el nivel bueno.

4.2 PRUEBA DE HIPÓTESIS

PRUEBA DE NORMALIDAD

Se aplicó la Prueba de Bondad de ajuste de los puntajes sobre el salto largo en los alumnos del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa

Pública N° 38081 "Maravillas, a través de la prueba de Shapiro-Wilk a fin de comprobar si la distribución es normal o no, y elegir el tipo de prueba de hipótesis.

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
DIFERENCIA	,167	20	,145	,912	20	,068

a. Corrección de significación de Lilliefors

De los resultados en el cuadro 1, un nivel crítico (significación asintótica bilateral) en promedio p es mayor a 0.05 en los puntajes de la enseñanza del salto largo, por lo que se rechaza la hipótesis de normalidad y se concluye que las puntuaciones de estos datos se ajustan a una Distribución Normal (test de Shapiro-Wilk con un nivel de significancia al 5%). Debido a ello, se utilizó la prueba de t- student para el contraste de las hipótesis entre los variables estilos por el descubrimiento guiado y la enseñanza del salto largo en los alumnos.

PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL

Ha: Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas.

Ho: Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje del salto largo no son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas.

Significancia	Interpretación	
	Ha	Ho
$p > 0,05$	Se rechaza	Se acepta
$p \leq 0,05$	Se acepta	Se rechaza

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas				T	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior				Superior
Par 1	SALTO - SALTO	-5,300	1,218	,272	-5,870	-4,730	-19,456	19	5,2569E-14

En el cuadro se observa, que el nivel de significancia obtenida $p=5,2569E-14$ es menor que la asumida $\alpha=0.05$, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Podemos afirmar que existen diferencias significativas del nivel de salto largo entre el pre y post test a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la hipótesis general, *Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".*

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

Prueba de hipótesis específica 1

Ha. Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje de la carrera del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".

Ho: Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje de la carrera del salto largo no son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".

Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas					T	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 CARRERA - CARRERA	-5,200	1,704	,381	-5,998	-4,402	-13,643	19	2,8804E-11

En el cuadro se observa que el nivel de significancia obtenida $p=2,8804E-11$ es menor que la asumida $\alpha=0.05$, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Podemos afirmar que existen diferencias significativas del nivel de salto largo entre el pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la hipótesis específica, *los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje de la carrera del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas"*.

Prueba de hipótesis específica 2

Ha: Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje de la batida del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".

Ho: los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje de la batida del salto largo no son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".

Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 BATIDA - BATIDA	-4,950	1,317	,294	-5,566	-4,334	-16,810	19	7,3023E-13

En el cuadro se observa que el nivel de significancia obtenida $p=7,3023E-13$ es menor que la asumida $\alpha=0.05$, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Podemos afirmar que existen diferencias significativas del nivel de salto largo entre el pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la hipótesis específica *los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje de la batida del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas"*.

Prueba de hipótesis específica 3

Ha: Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje del vuelo del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".

Ho: Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje del vuelo del salto largo no son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".

Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 VUELO - VUELO	-5,300	1,218	,272	-5,870	-4,730	-19,456	19	5,2569E-14

En el cuadro se observa que el nivel de significancia obtenida $p=5,2569E-14$ es menor que la asumida $\alpha=0.05$, entonces, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Podemos afirmar que existen diferencias significativas del nivel de salto largo entre el pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la hipótesis específica, *los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje del vuelo del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas"*.

Prueba de hipótesis específica 4

Ha: Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje de la caída o aterrizaje del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".

Ho: Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje de la caída o aterrizaje del salto largo no son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	CAÍDA- CAÍDA	-5,300	1,174	,263	-5,850	-4,750	-20,184	19	2,6951E-14

En el cuadro se observa que el nivel de significancia obtenida $p=2,6951E-14$ es menor que la asumida $\alpha=0.05$, entonces, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Podemos afirmar que existen diferencias significativas del nivel de salto largo entre el pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la hipótesis específica, *los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje de la caída o aterrizaje del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas"*.

4.3ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados hallados en la presente investigación permiten confirmar la hipótesis general: *Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en la enseñanza del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas"*.

Estos resultados se corroboran con el trabajo realizado por Martínez (2003), cuando menciona que "El estilo por el descubrimiento guiado es la disonancia que induce al alumno al proceso de investigación, refleja la necesidad de buscar una respuesta y una solución. Investigar lleva, a su vez, al descubrimiento. En general, no se comienza a indagar a no ser que se necesite descubrir algo. Esta necesidad de averiguación se crea, impulsa y estimula en razón de esa insatisfacción mental que fuerza a concentrarse en el problema correspondiente, y así mismo, despierta la

posibilidad por el descubrimiento". Esta aseveración guarda similitud con los resultados obtenidos en el presente estudio, al obtener como evidencia que el estilo descubrimiento guiado es adecuado para el aprendizaje y la enseñanza del salto largo.

Así mismo, respecto de las hipótesis específicas, los resultados nos muestran que los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje de la carrera del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".

Igualmente, los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje de la batida del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".

También, los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje del vuelo del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".

Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje de la caída o aterrizaje del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".

Mosston y Ashworth (1993) concluye que la esencia de este estilo consiste en una relación particular entre el profesor y el alumno, donde la secuencia de preguntas del primero conlleva una serie de respuestas al segundo. Cada pregunta del profesor provoca una sola respuesta correcta descubierta por el alumno. El efecto acumulativo de esta secuencia –proceso convergente– lleva al alumno a descubrir el concepto, principio o idea perseguidos (p.199), lo que fue contrastado durante el trabajo realizado dado que existió interacción entre los investigadores y alumnos.

Además, Fernández (2009) precisa que el profesor va planteando una serie de problemas o preguntas que orientan a los alumnos hacia una respuesta o solución determinada. A diferencia de la resolución de problemas, este es un estilo convergente, lo que quiere decir que, mediante las preguntas o problemas que planteamos, dirigimos al alumnado a través de refuerzos positivos a una única solución más eficaz, teoría que pusimos en práctica para orientar el trabajo de investigación.

Finalmente, consideramos que el presente trabajo de investigación aporta al conocimiento pedagógico en la medida que permite mejorar la enseñanza del salto largo, constituyéndose en material didáctico para los maestros del área, y para quienes pretendan realizar futuras investigaciones con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza.

CONCLUSIONES

1. De acuerdo con los resultados obtenidos mediante la prueba estadística T de Student se puede observar, que el nivel de significancia obtenida $p=5,2569E-14$ es menor que la asumida $\alpha=0.05$, entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, por lo que se afirma que existen diferencias significativas en el aprendizaje del salto largo entre el pre y posttest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por esta razón, se comprueba la hipótesis general, Los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas.
2. Según los resultados obtenidos mediante el estadígrafo T de Student se observa, que el nivel de significancia obtenida $p=2,8804E-11$ es menor que la asumida $\alpha=0.05$, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, por lo que se puede afirmar que existen diferencias significativas en el aprendizaje del salto largo entre el pre y posttest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por esta razón, se comprueba la hipótesis específica, los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el

- aprendizaje de la carrera del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".
3. En los resultados obtenidos mediante la prueba estadística T de Student se observa, que el nivel de significancia obtenida $p=7,3023E-13$ es menor que la asumida $\alpha=0.05$, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por esta razón, se afirma que existen diferencias significativas en el aprendizaje del salto largo entre el pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Entonces, se comprueba la hipótesis específica, que los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje de la batida del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".
 4. De acuerdo con los resultados obtenidos mediante la prueba estadística T de Student se observa, que el nivel de significancia obtenida $p=5,2569E-14$ es menor que la asumida $\alpha=0.05$, entonces, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Por esta razón, podemos afirmar que existen diferencias significativas en el aprendizaje del salto largo entre el pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por consiguiente, se comprueba la hipótesis específica, que los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje del vuelo del salto largo son significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".
 5. De acuerdo con los resultados obtenidos mediante la prueba estadística T de Student se observa, que el nivel de significancia obtenida $p=2,6951E-14$ es menor que la asumida $\alpha=0.05$, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna. Por esta razón, podemos afirmar que existen diferencias significativas en el aprendizaje del salto largo entre el pre y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por consiguiente, se comprueba la hipótesis específica, los efectos que produce el estilo por el descubrimiento guiado en el aprendizaje de la caída o aterrizaje del salto largo son

significativos en los alumnos (as) del sexto grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081 "Maravillas".

SUGERENCIAS

- ❖ El Director de la Dirección Regional de Educación fomente la realización de eventos de actualización de docentes de Educación Física, de Educación Básica Regular, con las técnicas metodológicas contextualizadas por trabajos de investigación realizadas en el medio.
- ❖ Al Director de la Escuela Profesional de Educación Física que implemente acciones que permitan incluir en las referencias metodológicas de las asignaturas del currículo o del Plan de Estudios, técnicas metodológicas de enseñanza y aprendizaje participativas como es el descubrimiento guiado.
- ❖ A los directores de las Instituciones Públicas y Privadas que implementen espacios que permitan la práctica del atletismo en sus instituciones con técnicas metodológicas debidamente contextualizadas.
- ❖ A los profesores de Educación Física, realicen investigaciones, en los temas de la metodología aplicada a la especialidad para mejorar su práctica profesional.

BIBLIOGRAFÍA

1. Bermudo, C. (2012). *Estilos de Enseñanza en la Clase de Educación Física del Nivel Primario en el Distrito de San Juan Bautista, 2012*. Tesis de pregrado: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.
2. Best, J. (1982). *Cómo investigar en educación*. Madrid: Morata S.A.
3. Bisquerra, R. (1989). *Método de investigación educativa guía práctica*. Barcelona: Ceac S.A.
4. Campos, J. y Gallach, J. (2009). *Las técnicas del atletismo. Manual práctico de enseñanza*. España: Paidotribo.
5. Cárdenas J. (2000). *Guía de atletismo*. UNSCH.
6. Carrasco, D. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Perú: Edit. San Marcos.
7. Delgado, M. (1991). *Los Estilos de Enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una Reforma de la Enseñanza*. Granada: Universidad de Granada.
8. Diccionario de la Lengua Española (1984). *Real Academia Española*.
9. Fernández, E. (2009). *Consideraciones teóricas y aplicaciones prácticas del estilo de enseñanza por el descubrimiento guiado en la clase de educación física bilingüe*. Granada. www.csicsif.es/andalucia/modules/.../ELISEO_FERNANDEZ_2.pdf
10. Fernández, L. (2005). *Fichas para investigadores. Instituto de Ciencias de la Educación*. <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha3-cast.pdf>
11. Hernández (1994). *Características Biomecánicas de los Últimos Tres Pasos de la Carrera de Impulso y el Despique de Salto Largo de Miguel Padrón*.
12. López, P. Y Tous, J. (2000). *Manual de Educación Física y deporte. Técnica y Actividades Prácticas*. España: Océano.

13. Marín, A. (2013). *Estilos de Enseñanza y Prácticas Pedagógicas en Educación física: Tensiones Constitutivas en el Instituto Estrada de Marsella (Risalda)*.
14. Marquez, C. (2013). *Uso de los estilos de enseñanza en educación física. Un estudio exploratorio en alumnos de sexto, séptimo y octavo semestre de la eefyd en la ujed*. Revista electrónica praxis investigativa ReDIE
15. Martínez, R. (2003). *Método de enseñanza de la educación física: descubrimiento guiado*. Revista Digital - Buenos Aires.
16. McMillan, J. y Schumacher, S. (2008). *Investigación educativa*. España: Pearson educación.
17. Molina (2009). *Programa del Ejercicio Pliométrico. Aplicación a la selección de saltadores de longitud de la Universidad de los Andes*.
18. Mosston, M. y Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los Estilos de Enseñanza*. Barcelona: Hispano Europea.
19. Mosston, M. y Ashworth, S. (1994). *Teaching Physical Education*. New York: Macmillan Publishing.
20. Olivera, J. (2007). *1169 ejercicios y juegos de atletismo*. España: Paidotribo.
21. Puelles, D. y Rodríguez, O. (1999). *La Educación Física y el Nuevo Enfoque Educativo Peruano*. Lima: Abebul E.I.R.L.
22. Programa Nacional de Carrera Magisterial (2003). *Antología de Educación Física*. México
23. Quintanillo (2009). *Programa Para la Enseñanza del Salto Largo. Una Propuesta para los Niños y Niñas de la Categoría Infantil de atletismo*.
24. Quispe, R (2012). *Metodología de la investigación pedagógica*.
25. Sicilia, A. y Delgado, M. (2002). *Educación Física y Estilos de Enseñanza*. España: Editorial INDE Publicaciones.
26. Torralba, M. (2004). *Atletismo adaptado para personas ciegas y de deficientes visuales*. España: Paidotribo.

"MARAVILLAS"-2014

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES/ INDICADOR	MÉTODO/ DISEÑO	POBLACIÓN/MUESTRA	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
<p>Problema General. ¿Cuál es el efecto que produce el estilo de descubrimiento guiado en la enseñanza del salto largo en los alumnos del Sexto Grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas"?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el efecto que produce el estilo de descubrimiento guiado en la carrera del salto largo en los alumnos del Sexto Grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas"? ¿Cuál es el efecto que produce el estilo de descubrimiento guiado en la batida del salto largo en los alumnos del Sexto Grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas"? ¿Cuál es el efecto que produce el estilo de descubrimiento guiado en el vuelo del salto largo en los alumnos del Sexto Grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas"? ¿Cuál es el efecto que produce el estilo de descubrimiento guiado en la caída o aterrizaje del salto largo en los alumnos del Sexto Grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas"? 	<p>Objetivo General. Determinar los efectos que produce el estilo de descubrimiento guiado en la enseñanza del salto largo en los alumnos del Sexto Grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar los efectos que produce el estilo de descubrimiento guiado en la enseñanza de la carrera del salto largo en los alumnos del Sexto Grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas. Determinar los efectos que produce el estilo de descubrimiento guiado en la enseñanza de la batida del salto largo en los alumnos del Sexto Grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas. Determinar los efectos que produce el estilo de descubrimiento guiado en la enseñanza del vuelo del salto largo en los alumnos del Sexto Grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas. Determinar los efectos que produce el estilo de descubrimiento guiado en la enseñanza de la caída o aterrizaje del salto largo en los alumnos del Sexto Grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas. 	<p>Hipótesis General. Los efectos que produce el estilo de descubrimiento guiado en la enseñanza del salto largo son significativos en los alumnos del Sexto Grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas</p> <p>Hipótesis Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los efectos que produce el estilo de descubrimiento guiado en la enseñanza de la carrera del salto largo es significativo en los alumnos del Sexto Grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas. Los efectos que produce el estilo de descubrimiento guiado en la enseñanza de la batida del salto largo es significativo en los alumnos del Sexto Grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas. Los efectos que produce el estilo de descubrimiento guiado en la enseñanza de la caída o aterrizaje del salto largo es significativo en los alumnos del Sexto Grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas. 	<p>Variable Independiente. Método del descubrimiento guiado.</p> <p>Variables Dependiente Enseñanza del salto largo.</p>	<p>Método:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análítico – Sintético De lo abstracto a lo concreto. <p>Diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre experimental 	<p>Población Y Muestra</p> <p>a. Población: Los alumnos del Sexto Grado "A" de educación primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas".</p> <p>b. Muestra: los alumnos del Sexto Grado "A" de educación primaria en la Institución Educativa Pública N° 38081"Maravillas".</p>	<p>Técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación. Encuesta. <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichade observación. Cuestionario.



Ministerio de Educación
 Dirección Regional de Educación de Ayacucho
 Unidad de Gestión Educativa Local de Huamanga

"DIOS - PATRIA - ESTUDIO"

CM No.0421982



Institución Educativa Pública
 No.38018 "MARAVILLAS"
 AYACUCHO

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA No.38018 "MARAVILLAS", DEL DISTRITO DE AYACUCHO, PERTENECIENTE A LA JURISDICCIÓN DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL (UGEL) DE HUAMANGA, QUE SUSCRIBE, EXPIDE LA PRESENTE;

CONSTANCIA:

Que; doña **CINDY ROCIO ESPINOZA PIZARRO**, identificada con DNI No.70770451 y don **ROGER MANCILLA PARCO** identificado con DNI No.46510502; estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Física de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, ejecutaron el Proyecto de Tesis Titulado: "EL ESTILO DEL DESCUBRIMIENTO GUIADO Y SU EFECTO EN LA ENSEÑANZA DEL SALTO LARGO EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO "A" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IEP NO.38018 "MARAVILLAS" – 2014"; a partir del 09-SET al 07-NOV-2014, supervisado por el Lic. Víctor Daniel **SAIRE PALOMINO**.

Se expide la presente a solicitud escrita de los interesados para los fines que estime conveniente.

Ayacucho, 08 de setiembre del 2015


 Prof. Celestino Huamani Quispe
 DIRECTOR

c. c.
 Archivo.
 CHQ/DIR. IEP.



SALTO LARGO

HOJA DE OBSERVACIÓN TÉCNICA



Observador.....

Fecha:.....

Ejecutante.....

Grupo:.....

DESCRIPCIÓN DEL EJERCICIO		D	R	B	MB
CARRERA	La carrera que realiza antes del salto es:				
	La posición del tronco durante la carrera es:				
	El movimiento de los brazos durante la carrera es:				
BATIDA	El apoyo del pie durante la batida es:				
	La posición de su cuerpo durante la batida es:				
	Los brazos durante la batida actúan:				
VUELO	Posición de la pierna durante la fase del vuelo es:				
	La posición que toma su cuerpo durante la fase del vuelo es:				
	Los brazos durante la fase de vuelo actúan:				
CAIDA O ATERRIZAJE	El contacto de los pies en el aterrizaje es:				
	En el aterrizaje la posición de su tronco es:				
	En el aterrizaje la posición de sus brazos es:				

AGENDA: D) 0-10

R) 11-13

B) 14-16

MB) 17-20



CUESTIONARIO



El presente cuestionario sirve para desarrollar el trabajo de investigación: El estilo del descubrimiento guiado y su efecto en la enseñanza del salto largo, en el estilo natural en alumnos(as) de sexto grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa pública 38081 "Maravillas", por el cual pedimos que sean concretos al responder las siguientes preguntas:

➤ Marque con una aspa (X) la respuesta correcta

1. ¿La carrera de impulso antes del salto es?
 - a. Lenta
 - b. Rápida
 - c. Explosiva

2. ¿Cómo actúa el tronco durante la carrera?
 - a. Inclinado hacia atrás
 - b. Inclinado hacia adelante
 - c. Recto

3. ¿Cómo se mueve los brazos durante la carrera?
 - a. Como en una carrera de 100 metros
 - b. Cruzando el tronco
 - c. Flexionado hacia la altura del hombro

4. ¿con que parte del pie se realiza la batida?
 - a. Talón
 - b. Media
 - c. Punta

5. ¿Cómo se posiciona el cuerpo durante la batida?
 - a. Inclinado hacia adelante
 - b. Inclinado hacia atrás
 - c. Completamente recto

6. ¿Cómo actúan los brazos durante la batida?
 - a. Se elevan juntos con el tronco
 - b. Van de atrás hacia adelante
 - c. Van de adelante hacia atrás

7. ¿Cómo actúan las piernas durante el vuelo?
 - a. Juntas delante del cuerpo
 - b. Separadas
 - c. Una delante de la otra
8. ¿Qué posición toma el cuerpo durante la fase del vuelo?
 - a. Inclinando hacia adelante
 - b. Inclinando hacia atrás

c. Totalmente recto

9. ¿Cómo actúan los brazos durante el vuelo?

- a. Como aspas sin coordinación
- b. Juntos de atrás hacia adelante
- c. Alternados de atrás hacia adelante

10. ¿Cómo actúan los pies, de forma correcta, en el aterrizaje?

- a. Juntos unidos
- b. Juntos separados lateralmente
- c. Separados alternos

11. ¿Cuál es la posición del tronco en el aterrizaje?

- a. Hacia los costados
- b. Hacia atrás
- c. Hacia adelante

12. ¿Cómo actúan el brazo durante el aterrizaje?

- a. Hacia atrás
- b. De atrás hacia adelante sobre los muslos
- c. Hacia los costados



FICHA		:Nº 01
CONTENIDO		: LA CARRERA
OBJETIVO ESPECÍFICO		:DESCUBRIR LA EJECUCIÓN DE LA CARRERA DEL SALTO
Nº	PREGUNTA COGNITIVA.	RESPUESTA MOTORA.
01	¿La velocidad de la carrera para la batida debe ser.....?
02	¿Para ejecutar una carrera progresiva debe ser de.....a.....?
03	¿Cuántos pasos se requieren para tomar un buen impulso.....?
04	¿La carrera de impulso del saltador termina en la.....?
06	¿Qué parte del pie se utiliza para realizar una buena batida.....?
07	¿Cuál es la posición que adopta el cuerpo para realizar una buena batida.....?
08	¿Cómo debe ser la amplitud de los pasos para llegar con exactitud a la tabla de batida.....?



FICHA	: N 02	
CONTENIDO	: LA BATIDA	
OBJETIVO ESPECÍFICO	: DESCUBRIR LA EJECUCIÓN DE LAS FASES DE PIQUE	
Nº	PREGUNTA COGNITIVA.	RESPUESTA MOTORA.
01	¿Qué parte de los pies debe hacer contacto con la tabla de batida.....?.
02	¿El pie de batida se apoya en la tabla en su parte.....?.
03	¿En momento de la batida cuál es la posición de la cabeza y tronco.....?.
04	¿Para poder favorecer el equilibrio en el vuelo, el tronco debe permanecer en posición?.
05	¿La pierna libre durante la batida como actúa.....?.
06	¿Cómo se sanciona cuando el pie pasa al línea de batida.....?.



FICHA : N 03		
CONTENIDO : EL VUELO O FASE AÉREA		
OBJETIVO ESPECÍFICO : DESCUBRIR LA FASE DE VUELO		
Nº	PREGUNTA COGNITIVA.	RESPUESTA MOTORA.
01	¿La longitud del salto está en relación a? ¿.....,? ¿.....?
02	¿La altura de vuelo depende de.....? ¿.....?
03	¿Después de la batida, durante el vuelo como se acomoda el cuerpo.....? ¿.....?
04	¿Durante el vuelo como se llevan los brazos, piernas.....? ¿.....?
06	¿Antes de tomar contacto en la fosa de....., el tronco debe estar flexionado hacia.....? ¿.....?



FICHA : N 04		
CONTENIDO : LA CAIDA O ATERRIZAJE		
OBJETIVO ESPECÍFICO : DESCUBRIR LAS FASES DE ATERRIZAJE		
Nº	PREGUNTA COGNITIVA.	RESPUESTA MOTORA.
01	¿Con qué parte del cuerpo se realiza el contacto.....?
02	¿Cómo deben caer los pies a la fosa.....?
03	¿En el momento del aterrizaje las rodillas deben estar.....?
04	¿Cómo debe estar el tronco en el momento del contacto.....?
05	¿Los brazos como la cabeza deben estar con dirección hacia.....?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA Nº 38081 MARAVILLAS"
PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Nº 01



DE LA UNIDAD	: A través de preguntas aprendo el salto largo
COMPETENCIAS	: Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud
HABILIDADES	: Ejecuta las tareas motrices a través de actividades lúdicas
INDICADORES	: Salto largo-pre test
ACTIVIDADES	: Realiza el salto largo
EVALUATIVO	: Evaluación de pre test
PROFESOR SUPERVISOR	: Víctor Daniel Saire Palomino
RESPONSABLES	: Cindy Rocío Espinoza Pizarro
	: Roger Mancilla Parco
NIVEL	: Primaria CICLO: V FECHA:09/09/14HORA:03:30pm-05:30pm

FASES	TAREAS MOTRICES	ESQUEMA	TIEMPO Y MATERIALES
INTERACTIVA a de ideas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación y dialogo con los alumnos sobre el tema a desarrollarse y de valores. ✓ Motivación a través de relatos de historias ✓ Activación fisiológica: en dos filas realizan carrera lenta durante 5 minutos. 		10' Registro Auxiliar
PRÁCTICA ibrimiento lo	<p style="text-align: center;"><u>EVALUACIÓN PRE TEST</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El profesor entrega un cuestionario a los alumnos donde los alumnos responderán cognitivamente. ✓ Los alumnos se someterán a una evaluación motriz de salto largo evaluado a través de ficha observación. 		65' Silbato Fichas de observación Cuestionario Cámara fotográfica
INTERACTIVA ca participativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recomendaciones. ✓ Recreación 		10' Pelotas Soga aros

GRAFÍA: Campos, J Y Gallach, J. (2009) *las técnicas del atletismo. Manual práctico de enseñanza.* España. Paidotribo.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA Nº 38081 MARAVILLAS"



PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Nº 02

DE LA UNIDAD	: A través de preguntas aprendo el salto largo
MPETENCIAS	: <u>Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud</u>
PACIDADES	: <u>Ejecuta las tareas motrices a través de actividades lúdicas</u>
MA	: <u>Salto largo- fases de la carrera</u>
ICADOR	: <u>Descubre adecuadamente las fases de la carrera</u>
ETIVO	: <u>Descubre las fases de la carrera de salto</u>
OF.SUPERVISOR	: <u>Víctor Daniel Saire Palomino</u>
ONSABLES	: <u>Cindy Rocío Espinoza Pizarro</u> <u>Roger Mancilla Parco</u>
VEL	: <u>Primaria</u> CICLO: V FECHA:16/09/14HORA:03:30pm-05:30pm

FASES	TAREAS MOTRICES	ESQUEMA	TIEMPO Y MATERIALES
INTERACTIVA Ia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación y dialogo con los alumnos sobre el tema a desarrollarse y de valores. ✓ Se le entregara a cada alumno un cuestionario. ✓ Activación fisiológica: los alumnos ejecutan el juego "agua y cemento" posteriormente elongación de músculos. 		10' Registro Auxiliar
RACTIVA ubrimiento do	<p>Individualmente se le entregara fichas que contienen preguntas que resolverán antes y después de la sesión.</p> <p align="center">TAREA MOTRIZ Nº 01</p> <p>Los alumnos ejecutan e identifican la carrera que realiza antes del salto a través de las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p align="center">TAREA MOTRIZ Nº 02</p> <p>Los alumnos ejecutan e identifican la posición del tronco durante la carrera a través de las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p align="center">TAREA MOTRIZ Nº 03</p> <p>Los alumnos ejecutan e identifican el movimiento de los brazos durante la carrera a través de las preguntas realizadas por el profesor.</p>	<p>SALIDA - TÉCNICA DE CARRERA - CIERRE DE CARRERA</p>	65' Silbato Cuestionario Cámara fotográfica
INTERACTIVA ica participativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El profesor vuelve a retroalimentar las tareas motrices. ✓ Recomendaciones sobre los hábitos de higiene. ✓ Libre expresión. 		10' Pelotas Soga aros

OGRAFÍA: Campos, J Y Gallach, J. (2009) *las técnicas del atletismo. Manual práctico de enseñanza.* España. Paidotribo.

Vº Bº

PROF. DEL ÁREA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 38081 MARAVILLAS"
PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° 03



DE LA UNIDAD	: A través de preguntas aprendo el salto largo
COMPETENCIAS	: Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud
HABILIDADES	: Ejecuta las tareas motrices a través de actividades lúdicas
ACTIVIDADES	: Salto largo- fases de la batida
ACTIVADOR	: Descubre adecuadamente las fases de la batida
OBJETIVO	: Descubre las fases de la batida del salto
COORDINADOR	: Víctor Daniel Saire Palomino
RESPONSABLES	: Cindy Rocío Espinoza Pizarro
	: Roger Mancilla Parco
EL	: Primaria CICLO: V FECHA:23/09/14HORA:03:30pm-05:30pm

FASES	TAREAS MOTRICES	ESQUEMA	TIEMPO Y MATERIALES
INTERACTIVA Intercambio de ideas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación y dialogo con los alumnos sobre el tema a desarrollarse y de valores. ✓ Motivación a través de cuentos huanquinos. ✓ Activación fisiológica: los alumnos ejecutan el juego "la hormiguitas trabajadoras" 		10' Registro Auxiliar
PRÁCTICA Aprendizaje por descubrimiento	<p>Individualmente se le entregara fichas que contienen preguntas que resolverán antes y después de la sesión.</p> <p align="center">TAREA MOTRIZ N° 01</p> <p>Los alumnos ejecutan e identifican el apoyo del pie durante el batido a través de las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p align="center">TAREA MOTRIZ N° 02</p> <p>Los alumnos ejecutan e identifican la posición su cuerpo durante el batido a través de las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p align="center">TAREA MOTRIZ N° 03</p> <p>Los alumnos ejecutan e identifican como actúan los brazos durante la batida a través de las preguntas realizadas por el profesor.</p>		65' Silbato Cuestionario Cámara fotográfica
INTERACTIVA Evaluación participativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El profesor vuelve a retroalimentar las tareas motrices. ✓ Recomendaciones sobre los hábitos de higiene. ✓ Libre expresión. 	 	10' Pelotas Sogas Aros

REFERENCIA: Campos, J Y Gallach, J. (2009) las técnicas del atletismo. Manual práctico de enseñanza. España. Paidotribo.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA Nº 38081 MARAVILLAS"
PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Nº 04



DE LA UNIDAD	: A través de preguntas aprendo el salto largo
COMPETENCIAS	: Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud
HABILIDADES	: Ejecuta las tareas motrices a través de actividades lúdicas
CONTENIDOS	: Salto largo- fases del vuelo
INDICADOR	: Descubre adecuadamente las fases del vuelo
ACTIVIDAD METODOLÓGICA	: Descubre las fases del vuelo del salto
PROFESOR RESPONSABLE	: Víctor Daniel Saire Palomino
CO-RESPONSABLES	: Cindy Rocío Espinoza Pizarro
	: Roger Mancilla Parco
NIVEL	: Primaria CICLO: V FECHA: 30/09/14 HORA: 03:30pm-05:30pm

FASES	TAREAS MOTRICES	ESQUEMA	TIEMPO Y MATERIALES
INTERACTIVA lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación y dialogo con los alumnos sobre el tema a desarrollarse y de valores. ✓ Automotivación a través de sus historias reales. ✓ Activación fisiológica: los alumnos ejecutan el juego "lluvia y tormenta" 		10' Registro Auxiliar
INTERACTIVA subrimiento de	Individualmente se le entregara fichas que contienen preguntas que resolverán antes y después de la sesión. <u>TAREA MOTRIZ Nº 01</u> Los alumnos ejecutan e identifican la posición de la pierna durante la fase del vuelo a través de las preguntas realizadas por el profesor. <u>TAREA MOTRIZ Nº 02</u> Los alumnos ejecutan e identifican la posición que toma su cuerpo durante el vuelo a través de las preguntas realizadas por el profesor. <u>TAREA MOTRIZ Nº 03</u> Los alumnos ejecutan e identifican como actúan los brazos durante el vuelo a través de las preguntas realizadas por el profesor.		65' Silbato Cuestionario Cámara fotográfica
INTERACTIVA lluvia participativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El profesor vuelve a retroalimentar las tareas motrices. ✓ Recomendaciones sobre los hábitos de higiene. ✓ Libre expresión. 		10' Pelotas Soga aros

LOGRAFÍA: Campos, J Y Gallach, J. (2009) las técnicas del atletismo. Manual práctico de enseñanza. España. Paidotribo.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA Nº 38081 MARAVILLAS”
PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Nº 05



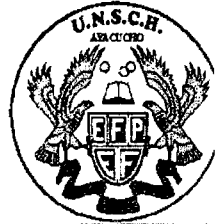
DE LA UNIDAD	: A través de preguntas aprendo el salto largo
COMPETENCIAS	: Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud
HABILIDADES	: Ejecuta las tareas motrices a través de actividades lúdicas
CONOCIMIENTOS	: Salto largo- fases de la caída o aterrizaje
ACTUADOR	: Descubre adecuadamente las fases de la caída o aterrizaje
ACTIVIDAD	: Descubre las fases de la caída o aterrizaje del salto
COORDINADOR	: Víctor Daniel Saire Palomino
COORDINADOR	: Cindy Rocío Espinoza Pizarro
RESPONSABLES	: Roger Mancilla Parco
DEPARTAMENTO	: Primaria
CICLO	: V
FECHA	: 07/10/14
HORA	: 03:30pm-05:30pm

FASES	TAREAS MOTRICES	ESQUEMA	TIEMPO Y MATERIALES
INTERACTIVA Generación de ideas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación y dialogo con los alumnos sobre el tema a desarrollarse y de valores. ✓ Motivación a través de mi historia personal. ✓ Activación fisiológica: los alumnos ejecutan el juego “el naufragio de barco” 		10' Registro Auxiliar
INTERACTIVA Substrimimiento	Individualmente se le entregara fichas que contienen preguntas que resolverán antes y después de la sesión. TAREA MOTRIZ Nº 01 Los alumnos ejecutan e identifican el contacto de los pies en el aterrizaje a través de las preguntas realizadas por el profesor. TAREA MOTRIZ Nº 02 Los alumnos ejecutan e identifican la posición del tronco en el aterrizaje a través de las preguntas realizadas por el profesor. TAREA MOTRIZ Nº 03 Los alumnos ejecutan e identifican la posición de sus brazos en el aterrizaje a través de las preguntas realizadas por el profesor.	 	65' Silbato Cuestionario Cámara fotográfica
INTERACTIVA Técnica participativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El profesor vuelve a retroalimentar las tareas motrices. ✓ Recomendaciones sobre los hábitos de higiene. ✓ Libre expresión. 		10' Pelotas Soga Aros

BIOGRAFÍA: Campos, J Y Gallach, J. (2009) *las técnicas del atletismo. Manual práctico de enseñanza.* España. Paidotribo.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 38081 MARAVILLAS"



PLAN DE SESIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° 06

DE LA UNIDAD	: A través de preguntas aprendo el salto largo
MPETENCIAS	: Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud
PACIDADES	: Ejecuta las tareas motrices a través de actividades lúdicas
IA	: Salto largo-post test
ICADOR	: Ejecuta el salto largo
ETIVO	: Evaluación de post test
IF.SUPERVISOR	: Víctor Daniel Saire Palomino
PONSABLES	: Cindy Rocío Espinoza Pizarro : Roger Mancilla Parco
EL	: Primaria CICLO: V FECHA:14/10/14HORA:03:30pm-05:30pm

FASES	TAREAS MOTRICES	ESQUEMA	TIEMPO Y MATERIALES
INTERACTIVA ia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación y dialogo con los alumnos sobre el tema a desarrollarse y de valores. ✓ Motivación a través de atletas famosos. ✓ Activación fisiológica: los alumnos ejecutan el juego "el lobo y las ovejas" posteriormente, elongación de músculos. 		10' Registro Auxiliar
INTERACTIVA cubrimiento do	<u>EVALUACIÓN POST TEST</u>		65' Silbato Fichas de observación Cuestionario Cámara fotográfica
INTERACTIVA ica participativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recomendaciones. ✓ Recreación 		10' Pelotas Soga aros

LOGRAFÍA: Campos, J Y Gallach, J. (2009) *las técnicas del atletismo. Manual práctico de enseñanza.* España. Paidotribo.

Vº Bº

PROF. DEL ÁREA

FOTOS DE EXPERIENCIA









