

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE**  
**ANTROPOLOGÍA SOCIAL**



**TESIS**

**PARA OPTAR LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL**

**“COMPORTAMIENTOS CULTURALES ANTE LA PRESENCIA DEL  
PROYECTO DE AGUA Y SANEAMIENTO RURAL EN LA COMUNIDAD DE  
SAN GABRIEL DE HUARCAS”**

**Bach. Jhonatan Alfredo BORDA ALVIZURI**

**Asesor: Mg. Filomeno Alejandro PERALTA IZARRA**

**AYACUCHO - PERU**

**2014**

Tesis  
An 166  
Box  
E. 2

“A mi madre, hermanos, e hija, por el apoyo moral y amistad de cada uno de ellos, que siempre han alentado mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional”

## CONTENIDO

INTRODUCCION	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
JUSTIFICACION	8
OBJETIVOS	9
MARCO TEORICO	10
HIPOTESIS	21
METODOLOGIA Y TECNICAS	21

## CAPITULO I

<b>1. ASPECTO GENERAL DE LA COMUNIDAD DE SAN GABRIEL DE HUARCAS</b>	<b>22</b>
1.1.- Centro poblado de San Gabriel de Huarcas	22
1.1.1 Ubicación geográfica	23
1.1.2 Accesibilidad	23
1.1.3 Limites	24
1.1.4 Población	25
1.1.5 Reseña histórica	25
1.1.6 Origen y la formación de San Gabriel de Huarcas	28
1.2 Aspecto económico	30
1.3 Educación	31
1.4 Salud	34
1.5 Organización	35

## **CAPITULO II**

### **2. COMPORTAMIENTOS CULTURALES ANTES DE LA PRESENCIA DEL PROYECTO DE AGUA Y SANEAMIENTO RURAL**

2.1 Racionalidad con respecto al uso del agua	36
2.2 Costumbres y hábitos de la población con respecto al cuidado del agua	37
2.3 El Centro poblado de Huarcas antes de la intervención del proyecto de Agua y saneamiento rural	37
2.4 Diagnostico socio-cultural y promoción del proyecto de Agua y Saneamiento	39
2.4.1 Hábitos de higiene identificados antes de la presencia del Proyecto de Agua y Saneamiento	39

## **CAPITULO III**

### **LA PRESENCIA DEL PROYECTO DE AGUA Y SANEAMIENTO EN SAN GABRIEL DE HUARCAS**

3.1 Presencia del proyecto de agua y saneamiento en relación al uso del agua	45
3.2 Motivos de la implementación del Proyecto de Agua y Saneamiento	47
3.2.1 Expectativas individuales	47
3.2.2 Expectativas colectivas	49
3.2.2.1 Juntas Administradoras de servicios de Saneamiento	50
3.2.3 Impacto social del Proyecto de Agua y Saneamiento	50
3.3 El uso sostenible del agua- eliminación de aguas residuales	52
3.4 Comportamientos culturales evidenciados antes de la ejecución del Proyecto	52

## **CAPITULO IV**

### **LA COMUNIDAD DE SAN GABRIEL DE HUARCAS DESPUES DEL PROYECTO**

<b>DE AGUA Y SANEAMIENTO</b>	<b>55</b>
4.1 El agua como fuente de vida: Organiza y reestructura sus formas de vida	56
4.2 Impacto en los niveles de vida familiar	56
4.3 Nuevos usos del recurso hídrico	58
4.4 El contenido y significado del agua en el Proyecto	60
4.4.1 El significado del agua	61
4.4.2 Percepción del agua y significado simbólico	61
4.5 Normas y patrones del Proyecto de Agua y Saneamiento en relación al uso del agua	61
4.5.1 Apreciación del Proyecto en su contenido tecnística y alteración cultural	62
4.6 Resultado del proyecto de Agua y Saneamiento y su implicancia con la cultura en un proceso de aprendizaje	63
CONCLUSIONES	65
SUGERENCIAS	66
BIBLIOGRAFIA	69
GLOSARIO DE TERMINOS	72

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo de investigación en la Comunidad de San Gabriel de Huarcas, es una aproximación antropológica, para señalar los comportamientos culturales, a partir de la implementación del Proyecto de Agua y Saneamiento Rural, donde el motivo de estudio fue acercarse a una interpretación cultural, en un espacio rural; señalando de qué manera esta población responde, mediante comportamientos y actitudes a la presencia del proyecto de Agua y Saneamiento Rural, donde la dotación de este líquido vital así como la implementación en el uso de las letrinas a modificado las formas de vida, en esta Comunidad.

Teniendo en cuenta que la cultura es un concepto teórico, que permite explicar los comportamientos humanos a partir del cual se construyen el sentido, la cohesión, fue importante, su uso, porque permitió, acercarse a una realidad, bajo una intervención ciudadana, que trastoco los comportamientos culturales, motivo del presente estudio.

El presente trabajo consta de cuatro capítulos:

El Primer Capítulo presenta las características socioculturales de esta comunidad en estudio.

El Segundo Capítulo aborda los comportamientos culturales de esta comunidad antes de la implementación del proyecto de Agua y Saneamiento Rural.

El Tercer Capítulo intenta explicar, cómo a partir de la ejecución del proyecto en mención se originan nuevas actitudes y comportamientos culturales en algunos casos manteniendo particularidades cercanas y en otras diferencias porque en la percepción del uso de estos recursos intervienen factores sociales y económicos.

El Cuarto Capítulo expone la etapa post ejecución del proyecto de Agua y Saneamiento, daremos cuenta del comportamiento cultural de los actores que participaron de tales procesos de cambio.

Para el cometido del presente trabajo hubiera sido imposible llegar a su plasmación sin el apoyo indispensable de los pobladores de esta comunidad en estudio por sus valiosas informaciones, obtenidas a través del trabajo de campo.

Asimismo expreso mi agradecimiento al proyecto de Agua y Saneamiento Rural, por permitirme involucrar en sus propósitos de implementar de agua segura, para mejorar la calidad de vida de esta población

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La intervención en la instalación de agua potable y saneamiento rural dentro de una concepción urbana - occidental no toma en cuenta las necesidades del consumo de la comunidad, desconoce los usos y las practicas que hacen en la comunidad, en esa medida la intervención del proyecto de agua y saneamiento, aplicado dentro de un sustento técnico, trastoca las practicas del uso sobre el agua donde se incide a nuevos comportamientos y actitudes, rompiendo los habito vida cotidiana en la comunidad de "San Gabriel de Huarcas

En ese sentido se ha formulado el Problema

¿Cómo la presencia del Proyecto de Agua y Saneamiento Rural se presenta como solución a problemas prácticos trastocando las prácticas culturales al interior de las familias y sus organizaciones de manera implícita, en el contenido sociocultural en San Gabriel de Huarcas?

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Este estudio antropológico permitirá explicar la influencia y resultados culturales de la aplicación del proyecto y sus implicancias culturales en la comunidad campesina de San Gabriel de Huarcas.

### **3.- OBJETIVOS**

#### **Objetivo General**

Estudiar el impacto del proyecto de agua potable y saneamiento rural en los comportamientos culturales de los campesinos de San Gabriel de Huarcas.

#### **Objetivos Específicos**

- a) Señalar la presencia del proyecto de agua así como sus motivaciones para la intervención en esta comunidad.
- b) Explicar las actitudes y comportamientos culturales en el ámbito de San Gabriel de Huarcas con respecto al Proyecto de Agua y Saneamiento.
- c) Determinar las causas que se han originado en estos diferentes comportamientos culturales a partir de la intervención del proyecto de agua y saneamiento.
- d) Explicar las consecuencias que se han producido al interior de las familias, mediante nuevas prácticas y usos en relación a la instalación del agua.

#### 4.- MARCO TEÓRICO

En este trabajo se utilizará en un sentido amplio, el concepto de cultura y desarrollo la cual es una forma de análisis de la Antropología aplicada, está en términos actuales - puede ser válido también mencionarla- como un análisis etnológico, la misma que por si permite hacer el estudio dentro de un tiempo y espacio en sus formas de pensar y actuar en el pasado y en la actualidad.

La antropología en todo su sentido amplio, prevé las manifestaciones culturales, visualizando los diferentes comportamientos, mediante un conjunto de prácticas, estereotipos, normas, actitudes, nociones, valores, expresados en sistemas de representaciones sociosimbólicas, donde siempre existirá desde su nacimiento como ciencia social, lo etnológico - comparativo de los diversos grupos humanos, donde Gustavo Bueno, señala:

*“Ordinariamente, se identifica el método de la antropología con el relativismo cultural; pero la necesidad de la comparación... no implica, como algunos pretenden, el relativismo cultural, porque incluso quien defiende el carácter superior de la «cultura occidental» tendrá que llevar adelante esta «defensa» no a partir de principios axiomáticos, sino a partir de la confrontación pormenorizada de la «cultura occidental» con las otras culturas «estas realidades particulares» que han de compararse, o bien son propias de primates, pre homínidas, homínidas y hombres, o bien son propias de diferentes razas, etnias, sociedades o culturas; en todo caso, antropología comparada (del hombre con los animales o de las diferentes culturas entre sí)”(BUENO; 2013:12)*

Es así de esta manera que la antropología como disciplina científica aborda los comportamientos culturales y explica dichos procesos suscitados en sus espacios culturales, más que una antropología de solución se constituye en una antropología explicativa tendiente a señalar el porqué de la existencia de diferentes culturas y como estas se

interiorizan alrededor de ella, como toda aplicación de un proyecto siempre estas señalan ser dueños del resultado, como señala Foster.

*“no es la investigación misma, ni el adiestramiento especial del antropólogo, sino más bien el tipo de relación que ella establece con una organización innovadora. Cuando esta organización determina el área general de investigación, los auspicia, posee derechos sobre los resultados de las investigaciones y los emplea para operaciones y planificación el antropólogo estará realizando un trabajo aplicado” (FOSTER; 1974:38)*

Viendo el proceso de la antropología ante los diversos cambios suscitados en las sociedades no existe un marco teórico específico, por el cual los antropólogos enfrentan un problema de intervención social (han sido más bien esfuerzos interdisciplinarios, los cuales han constituido, la antropología social aplicada que mediante estudios orientados hacia el uso de nuevas prácticas culturales, inducidas por criterios de sociedades desarrolladas, han sido los referentes para conocer como esta antropología aplica sus estudios, tratando de introducir cambios al interior de las comunidades donde aplican estos estudios.

*“La Antropología aplicada es el uso de conocimientos antropológicos para trabajar con individuos y grupos en los que se producen cambios, es cualquier uso del conocimiento antropológico con el objeto de influir en las relaciones sociales, mantener o cambiar las instituciones sociales o dirigir el curso del cambio cultura” (Spradley, J. P. e McCurd y, D. W. 1980, or. 1975).*

En ese sentido, consideramos que la antropología aplicada desde su origen se constituye en un aporte práctico, donde los conocimientos antropológicos se encuentran relacionados, para la aplicación en programas y proyectos, intentando mejorar la calidad de vida de las personas, en la actualidad esta disciplina abarca ámbitos de educación, salud, sanidad, saneamiento y problemas urbanos de marginalidad, pobreza y movimientos sociales, entre otros.

*No es de extrañar que los programas de “Desarrollo comunal” aplicaran una misma receta de desarrollo a sociedades con culturas distintas en todo el mundo, la cual consistía, en lo fundamental, en los siguientes aspectos: a) el mejoramiento de las condiciones sanitarias, de la alimentación y la vivienda; b) la lucha contra el analfabetismo; c) el desarrollo de los medios de comunicación; d) el mejoramiento de la producción y el aumento de los bienes de consumo y e) la introducción de nuevos valores y formación de líderes (FONSECA 1986, citado por AVILA: 418)*

De tal manera que se convierte en una aplicación práctica que busca cambios por inducción de los grupos humanos, para que puedan mejorar sus condiciones de vida.

Tiende a investigar los posibles medios en la perspectiva de alcanzar dichos fines, en ese sentido, se puede considerar que en su teorización abstracta, muchas veces llega a tener aplicaciones prácticas. Su enfoque se centra en la actividad práctica y su objetivo, en la posible solución.

Bajo este proceso y conociendo que el escenario actual se ha hecho más complejo la antropología aplicada o también denominada antropología practica reorienta su visión de cambio porque se presentan nuevas necesidades al interior de las comunidades, entre ellas podemos señalar su aplicación en estrategias de desarrollo, políticas educativas, de salud, gestión de recursos naturales, turismo, ya mencionados anteriormente, significa que la antropología aplicada puede intervenir en diferentes problemas actuales que ocasionan soluciones en algunas medidas prácticas, desde un punto de inflexión desarrollo y sub desarrollo, Escobar lanza esta cuestión:

*“La antropología ¿se halla irremediablemente comprometida por su implicación en el desarrollo general o pueden los antropólogos ofrecer una alternativa viable a los paradigmas dominantes del desarrollo? ...que sostienen que el Tercer Mundo, el sub-desarrollo y la pobreza son contruados desde el desarrollo como conceptos organizadores de la realidad tornándose así objeto de una nueva problematización... (ESCOBAR; 1999:14)*

En estos nuevos espacios la antropología aplicada, se involucra en los procesos de transformación social de “resolver problemas” o responder a las necesidades de una comunidad. En esta parte se hace necesario, una reflexión en la antropología, bajo la consideración de que una verdadera antropología, tiene que estar comprometida con las verdaderas necesidades de cambio, donde los gestores para esto sean los propios involucrados para la solución de sus problemas.

En esa perspectiva la antropología dentro de su objeto de estudio, tendría que replantear el objeto de estudio, en la significación del colectivo social de estudio, rescatando sus demandas, que trascienden las explicaciones técnicas. Ahí queda una tarea de reflexión y compromiso.

En su aplicación previa la antropología aplicada, usa dicho estudio para mejorar las condiciones económicas, sociales y tecnológicas de los grupos humanos, operando a través de las agencias gubernamentales e Internacionales, o sea que para lograr sus objetivos requiere de una patrocinación pública o privada y a partir de ella tratan de introducir cambios utilizando a las organizaciones comunales, dejando de lado el sentir de la población mayoritaria, es por eso que encontramos una dificultad en esta antropología porque no orientan sus aplicaciones en los sectores de los más pobres, niños, mujeres, que se encuentran excluidas .

Si quizás, quisiéramos hacer, una observación a la antropología aplicada o práctica, sería señalar su dificultad en evaluar a priori, los resultados de esta intervención desde el exterior de una comunidad, presenta cantidad de variables que intervienen, de otro lado, también es discutible la evaluación a posteriori, sobre todo, cuando la misma se hace de manera inmediata, porque los efectos se perciben mejor a largo plazo.

Sin embargo, por el propósito de esta antropología aplicada, consideramos que es una disciplina holística y comparativa, el cual es una guía en su avance. Por ello podemos precisar, que muchos de los grandes problemas humanos, son antes que nada culturales y sociales, donde la antropología en particular, tiene en sus manos, algunas de las soluciones posibles, teniendo en cuenta, que la aplicación, no ha de ser necesariamente explícita, sino que se halle implícita en el contenido de la antropología sociocultural.

Esta apreciación, sería insuficiente, sin dejar de señalar el surgimiento del concepto de desarrollo, en la década del 70 trayendo en su concepción factores sociales y culturales en proyectos de desarrollo, convirtiéndose en una parte importante en la elaboración teórica y en la elaboración de proyectos, de esta manera el papel del antropólogo, termino institucionalizándose, dentro del paradigma teórico de la modernidad.

Planteada la concepción, de desarrollo se convierte en un discurso político, donde el abordaje de la pobreza, va a cobrar dimensiones en terrenos de salud, educación. Al respecto se puede señalar, que la concepción de desarrollo, no es sino una creación de un dominio del pensamiento y de la acción, donde, el sistema de poder regula, su práctica. Es más cómo podemos llegar a reconocer, quienes son “desarrollados” y “subdesarrollados” bajo que sustentos sociales y culturales.

Este paradigma de la modernidad, recicla el ideal de progreso, de épocas anteriores y remozando el termino y en el discurso actual plantea la perspectiva de la construcción de una nación próspera y moderna. Mediante el desarrollo económico y la planificación, donde este último dio legitimidad y alimento las esperanzas, sobre la idea de desarrollo, camino al progreso, mediante la planificación.

En los momentos actuales, consideramos que la antropología debe de buscar nuevas explicaciones y teorías que permitan entender los nuevos cambios que se vienen suscitando en la sociedad y de esa manera acercarse a la explicación de los nuevos comportamientos culturales y nuevas identidades dentro de un mundo globalizante por lo tanto debe reformularse el concepto de desarrollo y dentro de ella el abordaje de la situación de pobreza dentro de un contenido cultural.

Dicha participación en el proceso vienen acompañados en la actualidad de dificultades como es la marginación en los proyectos en cuanto a importancia de su necesidad de implementación y presupuestal, por la parte técnica y formuladora de los proyectos, como Marinof, afirma:

*“donde...lograr el cambio de hábitos de higiene en las comunidades es una tarea primordial de la educación sanitaria, un componente generalmente marginado en los proyectos de saneamiento básico”.*  
(MARINOF; 2001: 11)

Significa ver a la cultura como una red de relaciones, los efectos culturales de las nuevas relaciones sociales, para nuevas realidades de análisis, donde no se puede desconocer, el trabajo con los grupos sociales ya que ellos serán la sostenibilidad de mencionados proyectos ya que a ellos va dirigido.

Pero, quizás la mayor responsabilidad de la antropología actual, atraviesa por el fortalecimiento del capital de las comunidades, para que ellos mismos, puedan construir sus propios modelos de desarrollo. En la percepción manifiesta de ellos.

Respecto a la aplicación de la antropología del desarrollo, específicamente con la intervención en el uso y consumo del agua se debe tener en cuenta que este proceso atañe al desarrollo humano donde aún subsisten comunidades que no tienen acceso a este requisito indispensable para la vida, pero queda claro que esta intervención tiene efectos sociales, culturales, económicos que al final de cuentas su evaluación a posteriori permitirá señalar el impacto que ocasionan en dichas comunidades campesinas.

En lo que respecta al agua, desde épocas prehispánicas el hombre andino siempre ha dado la importancia al agua donde en su pensamiento ven este recurso como algo divino por ser indispensable para la vida del ser humano, para la agricultura y ganadería, fuera cualquiera el origen de su fuente.

Por ello discutiremos un en este trabajo es necesario mencionar al agua y algunas referencias que tratan de este tema. Toda civilización siempre han florecido en zonas favorables al acceso del agua, como las cuencas de los ríos porque esta favorece a la agricultura, la accesibilidad al agua han dado origen a grandes civilizaciones como el caso de Mesopotamia, considerada la cuna de la civilización, surgida en el fértil valle del Éufrates y el Tigris. Están también, el de Egipto del Nilo y sus periódicas crecidas, porque

“todas ellas tienen sus orígenes en la necesidad de crear sistemas en grande escala para el aprovechamiento del agua en la gran cuenca Egipto, Mesopotamia, el norte de la India, China, y es la base

económica, más elaborada; hizo acudir más gente y por tanto reunió a más individuos extraños en un lugar, que dio variedad a sus empleos y responsabilidades”. (WARD; 1976:124).

Estas favorecieron hacia un punto de desarrollo que propiciara el crecimiento y prosperidad; las islas que contaban con un puerto natural seguro florecieron por la misma razón. Del mismo modo, áreas en las que el agua es muy escasa, como el norte de África o el Oriente Medio, han tenido históricamente dificultades de desarrollo.

Las fuentes de información nos indican que este recurso vital del “animal social” y de toda forma de vida conocida, es un elemento que cruzan fronteras y unen a los habitantes del planeta, que tendrá el futuro objeto de unir las culturas en pro de un mejor manejo y administración, esta propuesta de la ONU se basa en el séptimo reto del milenio, lo cual señala que:

*“Actualmente en el mundo 4 mil 200 niños mueren diariamente por la falta de agua potable o por enfermedades relacionadas a la carencia de este recurso; más de 900 millones de personas no tienen acceso al líquido vital”. (UNICEF; Marzo, 2009).*

Los humanos consumen agua potable, los recursos naturales se han vuelto escasos con la creciente población mundial y su disposición en varias regiones habitadas es la preocupación de muchas organizaciones gubernamentales. Las necesidades humanas indican que es la más importante sustancia que el hombre utiliza, pero las cantidades de agua requeridas por las distintas aplicaciones varían muchísimo de unas de otras.

*“El total de agua de bebida que necesita anualmente el hombre y los animales domésticos es del orden de 10 toneladas por cada tonelada de tejido vivo”. Las necesidades industriales de agua para*

*lavado, refrigeración y transporte de ingredientes alcanzan de una a 2 toneladas por cada tonelada de producto en la manufactura de ladrillos, a 250 toneladas de agua por tonelada de papel y 600 toneladas por cada una de nitrato de fertilizante. (REVELLE; 1985: 65).*

Las personas usan agua para muchas actividades a nivel doméstico como beber, cocinar, realizar la limpieza de la vivienda y el aseo personal. En zonas peri urbanas y rurales, el agua se convierte, además, en insumo para una serie de actividades productivas que pueden ir desde la producción de verduras y hortalizas hasta la elaboración de refrescos, y sobre todo, la producción de la hoja de coca.

*El desarrollo de una tonelada de caña de azúcar o maíz en regadío consume alrededor de mil toneladas de agua, que es transformada de líquido a vapor tanto por la evaporación del suelo como de la transpiración de la planta... el trigo, el arroz y el algodón requieren, respectivamente, alrededor de 1500, 4000 y 10,000 toneladas de cosecha... (REVELLE; 1975:66).*

Las prácticas culturales son muy flexibles porque son aprendidas y pueden adaptarse a cualquier entorno, esto implicaría que nuestra zona de estudio donde el PAS (Proyecto de Agua y Saneamiento), la intervención tendría efectos de cambiar la cultura del poblador rural, ya que en efecto es una de sus metas e incidir en la mejora de las prácticas culturales tendenciosamente negativas, una de ellas son los malas prácticas de higiene, estas también en alianza con otras instituciones como SALUD y programas de gobierno como JUNTOS, que es un intento orientado al cambio de malas prácticas de higiene, esto en términos de desarrollo podemos adoptar las palabras de Eugenc Revelle, quien afirma que

*“en los países menos adelantados el desarrollo del aprovechamiento del agua por sí mismo no produce mucho aumento del valor de la economía actual. Las demandas de agua de tipo Urbano e industrial son mucho menores que los Estados Unidos la mayoría de estos países tienen una agricultura de baja productividad que proporciona un beneficio económico muy pequeño por cada unidad de agua y sus agricultores pueden ofrecer muy poco dinero por el agua que les sea suministrada”.* (REVELLE; 1975: 70).

Es importante tener estas consideraciones, puesto que debido a las apariciones de problemas con el agua podamos actuar con las nuevas técnicas y conocimientos para poder enfrentar, eventuales problemas con el recurso hídrico como conflictos locales e incluso nacionales e internacionales; transversalmente estos problemas pasan por otras dificultades que perjudican la agricultura: escasez de agua de regadío, problemas de propiedad de la tierra y métodos agrícolas inadecuados.

En relación al saneamiento se menciona básicamente sobre el tratamiento, disposición y manejo de fecas humanas y orinas, se puede decir que

*“el saneamiento, especialmente la disposición de excretas humanas (heces, orina y vómitos), está estrechamente relacionado con el abastecimiento de agua...”.* (MCJUNKIN; 1988:23).

En este proceso el agua, así como un adecuado manejo de excretas en áreas rurales, es importante; ya que la salud es base fundamental para el desarrollo humano, de esta manera son necesarias prácticas que posibiliten un buen manejo y trato adecuado en estas áreas rurales ya que muchas veces obvian o desconocen el peligro de la salud pública, que implica no manejar bien los desechos humanos.

En estas cuestiones nuestra sociedad no se halla exenta de problemas ambientales, ya sean generados por el “animal social” o por la propia naturaleza, aquí la disciplina de la antropología del desarrollo.

“antropología ha contribuido en los últimos años al análisis de proyectos de desarrollo o de políticas en diversos terrenos: proyectos de producción rural, de salud, educación, de seguridad, con diferentes tipos de beneficiarios, aplicados por organismos públicos, no gubernamentales, internacionales y privados...” (PUEX; 2001: 27)

Es necesario la intervención de la Antropología social en estos proyectos debido a que no solo se necesitan infraestructura o solo la intervención social de por sí, es menester plantear soluciones teniendo en cuenta la cultura de la zona a intervenir para lograr mayor empoderamiento y autosostenibilidad de las inversiones del Estado.

“Muchas evidencias demuestran que la sola dotación de servicios de saneamiento, no contribuye a mejorar las condiciones de vida y de salud de las comunidades...muchas veces, las metodologías de capacitación aplicadas al sector, parten de una concepción vertical, mostrando una visión unilateral de los problemas y sus soluciones...” (MARINOF; 2001: 11)

El agua adecuado y su uso en el momento oportuno son esenciales, puesto que para ello, estos conocimientos plantean inmensos problemas humanos, educativos, sociales e incluso, institucionales; aparte de ello, estas tareas implican alterar normas de conducta en contra de los intereses locales o políticos (en cuanto a intervenciones capacitaciones) y está también implica, implementar mejores prácticas de manejo de agua en cuanto a aliados como son educación y salud.

## **HIPÓTESIS.**

La implementación de Agua y Saneamiento Rural en la comunidad de San Gabriel de Huarcas, ha ocasionado un cambio en el comportamiento cultural, con sus propias particularidades culturales.

## **METODOLOGÍA**

En esta investigación se utilizó el método etnográfico para recoger los datos para describir los comportamientos y conductas culturales de la población, asimismo, se usó el método etnológico para el análisis e interpretación de las diferencias y similitudes culturales.

## **TÉCNICAS**

Las técnicas utilizadas fueron la observación participante y las entrevistas.

Se utilizaron como herramientas auxiliares grabadoras y cámaras fotográficas.

## **UNIVERSO**

283 habitantes en el CP San Gabriel de Huarcas (Fuente: INEI - CPV2007)

## **MUESTRA:**

30 personas de la Comunidad.

## **CAPÍTULO I**

### **1. ASPECTO GENERAL DE LA COMUNIDAD DE SAN GABRIEL DE HUARCAS**

#### **1.1.- Centro Poblado San Gabriel de Huarcas**

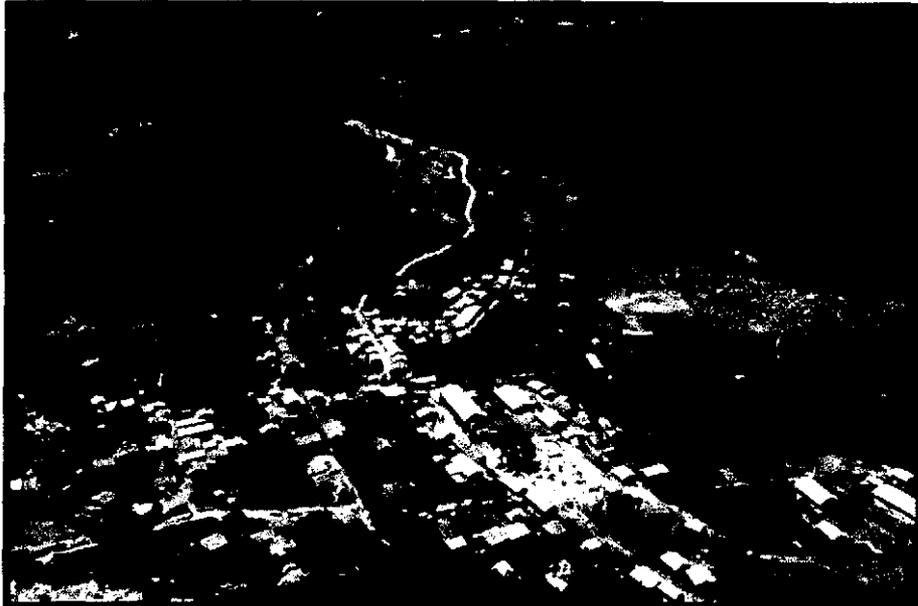
##### **1.1.1. Ubicación geográfica.**

Se encuentra ubicado en el margen izquierdo del Río Pampas, latitud sur 13°49'22.28" y longitud Oeste 73°50'57.31, y una altura de 3,310 m.s.n.m. según el satélite espacial.

El Centro Poblado San Gabriel de Huarcas pertenece al distrito de Accomarca, Provincia de Vilcashuamán, Región Ayacucho. Cuenta con 02 anexos principales denominados: Jucho (poroto) conformada en su mayoría por la familia Yllaconza y el otro conocido como Achihuay.

Donde se encuentra dividido en dos barrios, viendo de Norte a Sur; al lado izquierdo se encuentra el barrio "San Gabriel" donde se encuentra el antiguo pueblo o asentamiento de la comunidad, en ella se encuentra la iglesia, cruzando el puente hacia el lado derecho se encuentra el barrio "El Progreso" donde está la nueva casa comunal y donde se construyeron las viviendas mas recientes.

**FOTO N° 01**  
**CENTRO POBLADO SAN GABRIEL DE HUARCAS**



Vista panorámica del CP San Gabriel de Huarcas, 2013

### **1.1.2 .Accesibilidad**

La distancia del distrito de Ayacucho hasta la capital de la Provincia de Vilcashuamán hace un total de 126 Km, y se requiere 4 horas de viaje en vehículo. Además, hay que recorrer 24km más para llegar a Accomarca; desde Vilcashuamán requiere 1.5 horas finalmente, se recorre 9Km desde Accomarca capital de Distrito hasta el CP Huarcas, en 30 minutos.

El lugar de salida es el terminal sur de Ayacucho habiendo combis que salen los días miércoles y viernes hasta Accomarca y también llega hasta al centro poblado San Gabriel de Huarcas.

## CUADRO N°01

### RUTA Y TIPOS DE ACCESO AL CP SAN GABRIEL DE HUARCAS

Desde	A	Tipo de Vía (*)	Medio de Transport	K m.	Tiempo
Huamanga	Vilcashuamán	Asfaltada (hasta el sector	Combi	126	4 horas
Vilcashuamán	Accomarca	Vía afirmada	Combi	24	1 hora
Accomarca	Huarcas	Vía afirmada	Combi	9	40 minutos

Fuente: Ministerio de Transportes de Ayacucho, 2005 y actualizado por el autor 2013.

Observando el cuadro se puede señalar que la distancia hacia la comunidad de Huarcas es distante en relación a la provincia de Vilcashuaman y mucho más a la provincia de Huamanga, esto quiere decir cuánto más distante se encuentra como es el caso de esta comunidad la tensión en infraestructura vial es de manera precaria y de otro lado las atenciones en salud y educación tampoco contribuyen a mejorar las condiciones de vida de esta población.

#### 1.1.3. Límites

El Centro Poblado de San Gabriel de Huarcas limita:

Por el Sur: Con los pueblos de Ayay, Ocro y Pamparca

Por el Norte: Con el valle de Santa Rosa de Anta, Pongococha, Upiray, Quihuas

Por el Este: Con el pueblo de Pitecc-Arapacancha

Por el Oeste: Está interconectada con la trocha carrozable que llega hasta el río Pampas, que llega al pueblo de Belén, del Distrito de Chalcos de la Provincia de Sucre.

#### 1.1.4. Población

**CUADRO N° 02  
POBLACIÓN**

<b>Total de población</b>	283
Varones	135
Mujeres	148

FUENTE: Censo población y vivienda. INEI 2007.

Presenta una población compuesta por 283 pobladores, donde la actividad principal constituye la agricultura, sin embargo en la población joven quienes permanentemente migran hacia las ciudades por motivos de trabajo y estudio, hace que sean una población en permanente migración, por oportunidades laborales donde muchas veces ya no retornan; por esta razón, el sustento poblacional en San Gabriel de Huarcas se basa en los adultos, quienes se encuentran asentados de manera permanente.

#### 1.1.5 .Reseña Histórica de la localidad de Huarcas

El Centro Poblado de Huarcas perteneció al grupo étnico de los Tanquiguas, según los escritos del Visitador de Vilcashuamán, Francisco de la Coloma citado por ROUILLON (2005; 139).

“En la provincia de Vilcashuamán quedaron asentados entre otros Chillques, Condes, Pabres, Yauyos, guandos, Xauxas, Wankas, Guaucas, Chocorbos, Quichuas, Quillas, Aymaraes, Guachos, Quispillactas, Cañaris, Quitos y Quispillasacmarcas, entre otros, a los que se sumaron los originales Tanquiguas”.

El grupo étnico “Los Tanquiguas tuvieron su centro en el curato de Guambalpa (...) Palomares menciona una frontera entre ellos y los Aymaraes cerca de la laguna de Yaguarcocha, que se encuentra en las cercanías del lago de Choclococha. Después de la

conquista incaica, el área de Vilcashuamán fue despoblada salvo por los Tanquiguas, y repoblada con la política de reasentamiento Inca de los Mitmaq”

Por información recogida:

“Fue fundado por los antiguos colonos del antiguo corregimiento de Vilcashuamán de 1569, año que fue construida la iglesia de San Gabriel de Huarcas”. (Elías YancePujico, 76 años, profesor jubilado, 10/09/2012).

En relación al proceso histórico se han recogido diversas explicaciones sobre sus orígenes y la mayoría concuerda en señalar que son procedentes de los Tanquiguas.

“Nosotros desde nuestros abuelos somos de Tanquiguas” (Elías Yance Pujico, 76 años profesor jubilado, 10/09/2012).

El Centro Poblado de San Gabriel de Huarcas es un espacio compuesto por dos sectores establecidos: Barrio Tiquihua o San Gabriel (margen izquierda) y el Barrio Huallao Progreso (margen derecho), mantienen una dualidad cultural y de identidad, teniendo una organización de cohesión por su pasado histórico, persistiendo en ellos familias extensas con lazos consanguíneos y de afinidad, tal como ellos expresan “somos hijos del pueblo” significa que se consideran miembros unidos por su proceso histórico y de identidad cultural que los cohesionan y los hace sentir como familias.

En este centro poblado, los factores principales de migración la presentan: posibilidades educativas, oportunidades laborales, en su mayoría, los emigrantes del medio rural a las ciudades suelen ser adultos jóvenes. Por otro lado, la violencia política en esta localidad conllevó a la migración, muchos pobladores migraron hacia Huamanga, Lima y ciudades capitales de la costa, para obtener seguridad en sus vidas.

Cabe mencionar que en el Distrito de Accomarca, Huarcas, es uno de los lugares más emblemáticos, debido a que muchos pobladores de esta zona soportaron la masacre de Accomarca, donde fallecieron 69 personas, en su mayoría, mujeres y niños.

Los pobladores en los momentos actuales se consideran agricultores, por la actividad que desarrollan y por la recomposición del tejido social, que vienen reconstruyendo en sus organizaciones económicas y sociales

“nuestro pueblo es trabajador con el deseo de mejorar y lo están haciendo sus hijos del pueblo”. (Eusebia Yllaconza: 28; agricultora, 20/09/2012).

Por proceso histórico, existe una imposición en la creencia cristiana, por ello los pobladores participan en la devoción a su patrono Arcángel San Gabriel de Huarcas, bajo la percepción de que representa una divinidad protectora y benefactora.

De tal manera, que rememoran mediante la fiesta de este Santo Patrón, con mucha pomposidad, del 25 al 29 de setiembre de cada año, con participación de toda la población. A esta festividad concurren familias residentes de las ciudades de Lima y Ayacucho, principalmente, quienes son partícipes del pueblo Arcángel San Gabriel en las actividades religiosas, deportivas, culturales y sociales.

## FOTO N° 02

### LIMPIEZA DE LAS CALLE PARA EL PASO DEL PATRON ANCÁRGEL SAN GABRIEL DE HUARCAS



Fuente. Archivo del autor. 2012

En la foto se aprecia la participación comunal en la limpieza de las calles para el paso del patrón de la comunidad, existen ellos un alto contenido creyente sobre esta divinidad.

#### 1.1.6. Origen del nombre y la formación del Centro Poblado San Gabriel de Huaracas

El CP San Gabriel de Huaracas, por informaciones recogidas, deriva de la palabra quechua “Huarakas”, dicha denominación en el idioma quechua, significa hondas; traduciendo al castellano literalmente significa pueblo de Huaracas, en razón del uso común que hacían estos pobladores desde épocas pasadas para cazar animales y como material de defensa y ataque en tiempos bélicos. Incluso, en la actualidad guardan en sus viviendas como un

material de la memoria colectiva. Con el devenir del tiempo la denominación ha quedado como Huarcas, conocida y expresada así hasta la actualidad.

El término de Huarcas, señala que antiguamente este lugar estaba cubierto por plantas denominadas cabuyas, corrobora del siguiente modo:

“antes, según los antiguos, aquí vivieron los Tanquiguas, fueron los primeros pobladores que ocuparon el lugar de cabuyas y luego iniciaron formar el asiento de Huarcas, estos pobladores extraían pitas (Chawar) de las cabuyas y confeccionaban sogas, soguillas y huaracas”. (Marina Illanez: 58 años, Vocal de JASS. Entrevista 23/09/2012).

De la afirmación, se colige que en este lugar existía esta materia prima para elaborar o confeccionar sogas y soguillas, los cuales fueron utilizados para la construcción de sus chozas y las huaracas, como arma de defensa personal o arma principal de los Tanquiguas.

Otra versión señala que, probablemente las “waracas” eran utilizadas en sus fiestas ancestrales,

“Antes el pueblo se llamaba Warakas, que viene de la voz quechua y en castellano significa Honda; luego los españoles a su llegada modificaron la palabra Warakas por Huarcas, luego se fundó el pueblo con el nombre de San Gabriel de Huarcas, junto con la iglesia allá por el año 1569”. (José Pujaioco 64 años, Agricultor. Entrevista 23/09/2012).

Este dato corrobora a la anterior, con el agregado que los españoles cambiaron la denominación original hacia el término utilizado actualmente Huarcas.

En la rememoración colectiva actual continúan utilizando las huaracas, en las fiestas de los carnavales en los denominados “**Siqullu**” que se realiza anualmente en la plaza de Huarcas. En estas fiestas continúan las competencias con esencia propia, como una forma de expresión física demostrativa para todos los presentes.

En la actualidad se observa, como las cabuyas siguen siendo utilizados para la elaboración de bebidas y tejidos de orden doméstico, hechos que culturalmente los cohesionan a los habitantes, tanto en la bebida, como en la vestimenta.

## **1.2. Aspecto económico**

La actividad de mayor ocupación en Huarcas es la agricultura,

“cuyas tierras están 30% bajo riego y 60% bajo secano. Presenta pastos naturales y bosques. El 10% restante son tierras eriazas”. (SENASA, Vilcashuamán, 2011).

Para la agricultura utilizan tecnologías en la siembra de tipo tradicional, es decir continúan con el uso de antara y arado de animales, continua de la técnica de siembra a voleo.

Los cultivos observados en Huarcas son:

“papa, quinua, maíz, olluco, trigo, cebada, avena y haba, la producción de trigo oscila por los Kg.1000 por He.”. (SENASA, Vilcashuamán2011).

En el ciclo vegetativo la siembra del trigo se inicia en los meses de enero y febrero, las cosechas en los meses de junio y julio. Asimismo, por el cultivo de haba obtienen una cosecha de 5 sacos de un promedio de 2He., anualmente; de la producción obtenida, se

divide en 2 variantes una para el autoconsumo y el mayor grueso de la producción hacia el mercado.

En esta economía complementaria utilizan los pastos comunales para la alimentación de sus animales y en ese orden realizan la crianza de animales menores, como el cerdo, cabra, chivo, carnero y escasamente, vacunos. También crían cuyes y gallinas en la mayoría de las viviendas, para complementar su dieta alimentaria.

### **1.3. Educación.**

La Institución Educativa de Primaria se creó en el año 1939 con la denominación de Escuela Elemental de Primaria, durante el primer Gobierno del presidente Manuel Prado Ugarteche, siendo el primer profesor Sr. Antonio González de Guerra y funcionó hasta segundo año en el local comunal. Posteriormente, en los años 1958 se separaron los varones de las mujeres, luego se unieron aproximadamente en los años de 1970 con la denominación I. E. P. N° 38167/Mx-P.Huarcas. (Fuente registro de fundación de la escuela *38167/Mx-P año de 1939*).

Posteriormente, ante la necesidad de atención en educación secundaria, tomó rol protagónico el profesor en ese entonces, Elías Yance P. En 1986 para el funcionamiento de este colegio,

“Tuvimos que hacer muchas gestiones viajando a Lima porque la niñez en esta comunidad estaba descuidada, no había colegios posteriormente en el año 1986 fue creado el colegio secundaria. Construyéndose nuevos ambientes para tal y dejándose el antiguo local de la escuela, al lado de la iglesia”. (Elías Yance Pujaico, 76 años profesor jubilado, 10/09/2012).

Esta Institución Educativa secundaria “San Gabriel” de Huarcas fue creado el 31 de diciembre de 1986 mediante la Resolución Directoral Departamental N° 2285, ubicado en la plaza principal.

### CUADRO N° 02

#### CP HUARCAS: RELACION NÚMERO DE ESTUDIANTES Y DOCENTES

I.E 341 – Huarcas //I.E N° 38167 Mx/P // Sec. San Gabriel	N° de I.E	N° de Aulas	N° de Docentes	N° de Estudiantes
Nivel inicial	01	01	01	11
Nivel primario	01	03	04	37
Nivel secundario	01	05	08	52
Total	03	09	10	90

Fuente: Elaboración propia. 2012.

Según el cuadro el nivel inicial en cierta medida cubre la demanda de 11 estudiantes con un profesor en un aula de carácter unidocente; en el nivel primario está conformado por 37 estudiantes atendido por 4 profesores, realmente cubre la atención educativa; en cambio, el nivel secundario, se encuentra en un déficit de profesores, los 5 grados educativos no son cubiertos por los 08 profesores, para atender a 52 estudiantes en las diversas materias que corresponden a educación secundaria. Del mismo modo, el cuadro indica que 52 estudiantes están conformados por estudiantes provenientes de anexos y poblados menores.

Los profesores señalan que los estudiantes asisten a clases en condiciones de desnutrición, cansancio físico, razón por la que no asimilan las clases de manera satisfactoria y constantemente sufren de desmayos por la ausencia de reservas alimenticias superiores; por

otro lado, hay jóvenes que a temprana edad se comprometen y abandonan sus estudios superiores; otro caso recogido ha sido que jóvenes en edad escolar ven una salida acogerse al programa Juntos por medio de ser madre, el asistencialismo impera porque genera facilismo por el abono de dinero. El lugar también cuenta con los tres niveles de educación escolar, para estudios superiores migran a la capital de Provincia de Vilcashuamán, también hacia Huamanga y Lima.

“Mi Richard de grande quiere ser ingeniero, va estudiar en Ayacucho”. (Berta Illanes P. 48. Ama de Casa. 18/08/2012).

La infraestructura, en términos generales, está construido con materiales de la zona construido por acción comunal y sin diseño educativo (con molestias por el excesivo calor, infraestructuras deterioradas: mesas, pizarras, sillas), por lo que no contribuye en el desarrollo óptimo de la enseñanza y aprendizaje y acorde a las necesidades actuales.

En lo concerniente a la enseñanza se pudo observar principalmente en el nivel secundario que, los profesores tienen a cargo 4 a 5 materias de enseñanza, el cual de por sí no asegura una transmisión de conocimientos de manera objetiva.

Por otra parte, los profesores permanecen de 2 a 3 días por semana y se retiran, los perjudicados son los estudiantes, que ocasiona ausencia de una enseñanza permanente y de otro lado malestar en los padres de familia, quienes hacen llegar sus quejas a la Dirección Regional de Educación de Ayacucho y esta institución no atiende a sus demandas.

Los docentes señalan que están desactualizados en temas de Didáctica y que no se capacitan porque sus ingresos económicos no permiten adquirir textos de actualidad y siguen enseñando con métodos y conocimientos todavía tradicionales, donde los estudiantes se convierten en meros pasivos.

Para los jóvenes en edad escolar la educación, generalmente, no contribuye como una alternativa ante situaciones personales adversas, en tal sentido muchos de ellos optan por formar familia, los varones como las mujeres, significa que van a continuar con las labores agrícolas, pero también existe una tendencia de migrar por motivo de estudios hacia la ciudad de Huamanga y otros a Lima.

#### **1.4. Salud.**

Cuenta con un servicio de salud, conformado por un personal técnico en enfermería, eventualmente cuentan con el apoyo de un personal serumista (Lic. Enfermera), este servicio fue construido mediante el proyecto PAR, como una forma de incentivar el retorno de las poblaciones migrantes (PAR) y se concluyó el año 2002. La infraestructura es de material noble y cubierto con techo de tejas sintéticas, los ambientes están distribuidos de acuerdo al tipo de atención: admisión, de consulta externa, farmacia, neonatología, atención de parto y de servicios generales. Los medicamentos de distribución son de tipo genérico y básico, es decir, cumplen una función preventiva y paliativa. Lo que hacen los personales es la atención integral, en el control de peso y talla a los infantes, atención a las púerperas.

Por su parte, las técnicas en enfermería han resaltado que la comunidad, en especial los niños son víctimas de las IRAs a causa del frío y la manipulación y el uso de agua contaminada; asimismo, afectan también las EDAs porque los hogares tienen condiciones antihigiénicas y consumo de agua contaminada, afectando el sistema digestivo de los niños, por ser más vulnerables. Dentro de la política de Promoción de la Salud reparten las chispitas y la dotación de bolsas familiares para hogares con niños menores de 5 años.

### **1.5. Organización Comunal.**

En los niveles de Organización, Huarcas cuenta con distintas organizaciones, la más importante es su Representación Comunal a cargo del presidente y su junta comunal, quienes cohesionan la actividad agrícola incentivando la práctica de la Minka, que consisten en trabajos comunales, como la construcción conjunta de infraestructuras para el beneficio de la comunidad, postas de salud, escuelas, canales de riego, mantenimiento de la trocha de la carretera; el yarqa aspiy o limpieza de sequía, entre otros, que tienen la misma naturaleza. En el marco de los patrones culturales reproducen la organización del mando de las mujeres mediante el denominado **WarmiVaraq**, consiste en el cambio de mando de las autoridades masculinas a líderes femeninas, quienes asumen este reconocimiento el 28 de julio de cada año y ejercen el mandato en la festividad de San Gabriel de Huarcas y en la actividad del yarqaa aspiy, donde dirigen todo el proceso de este acontecimiento, el cual es aceptado y acatado por todo los varones.

En la comunidad sigue vigente las organizaciones de tipo familiar como la presencia de familias extensas bajo el sistema de alianzas, resaltando en ellos las dos familias Yllaconza y Pujaiico. En ellos, como una forma de reproducir esa unidad se establecen la presencia de dos barrios con fines de mantener una identidad por esa división que establece.

## **CAPÍTULO II**

### **2. COMPORTAMIENTOS CULTURALES ANTES DE LA INTERVENCION DEL PROYECTO DE AGUA Y SANEAMIENTO RURAL**

#### **2.1. Racionalidad con respecto al uso del agua en San Gabriel de Huarcas.**

En cuanto a la racionalidad del uso del agua, persiste en la memoria colectiva de los pobladores, un apego directo hacia la tierra y el agua, porque constituyen fuentes de vida, pues, consideran a la tierra como la Pachamama o sea, la Madre Tierra, donde germinan las semillas que dan vida a los humanos y animales. Por tanto, el agua es considerado como fuente vital para la preparación de sus alimentos y el cultivo de sus terrenos; por esa racionalidad realizan rituales que expresan relaciones de reciprocidad mediante los denominados pagos en los ojos de agua, como una forma de retribución a lo que la naturaleza les ofrece, para corroborar se afirma que;

“La madre Pachamama que nos da el agua, sale de ChallhuaChayoq, mediante ella es que nos da la vida para nuestra siembra y nuestros animales”. (Marina: 38, Agricultura y Vocal de JASS, 15/10/11).

“El agua es necesaria para vivir, sin ello todo estaría seco, no habría plantas ni animales... tampoco los hombres podrían vivir... el agua es una gran riqueza”. (Andrés Cuya, 56 años, 17/10/12).

Según las expresiones en la memoria cultural de los pobladores existe un reconocimiento a este recurso porque constituye un elemento preciado para la existencia de estos pobladores, a su vez, consideran como un elemento imprescindible en todo momento de sus vidas. (Sed, alimentación, aseo, agricultura, espacios de socialización), etc.

## **2.2. Costumbres y hábitos de la población con respecto al cuidado del agua**

En la sierra existe una veneración a la “madre naturaleza” porque constituye fuentes valiosas de vida. Por ello practican la racionalidad en cuanto a su consumo, tienen un especial cuidado porque son recursos con ciertas limitaciones pudiendo repercutir en las tierras de secano, consecuentemente en sus economías familiares; por ello preservan las fuentes de agua e inclusive son racionales, en el reparto del agua para los diversos campos de cultivo.

En el ámbito domiciliario se evidencio el almacenamiento inadecuado del agua debido a que los baldes donde reunían agua no tenían tapa, habiendo inminente contaminación, este echo era razón evidente para generar la presencia de enfermedades.

## **2.3. Centro Poblado de Huarcas antes de la intervención del proyecto de Agua y Saneamiento Rural**

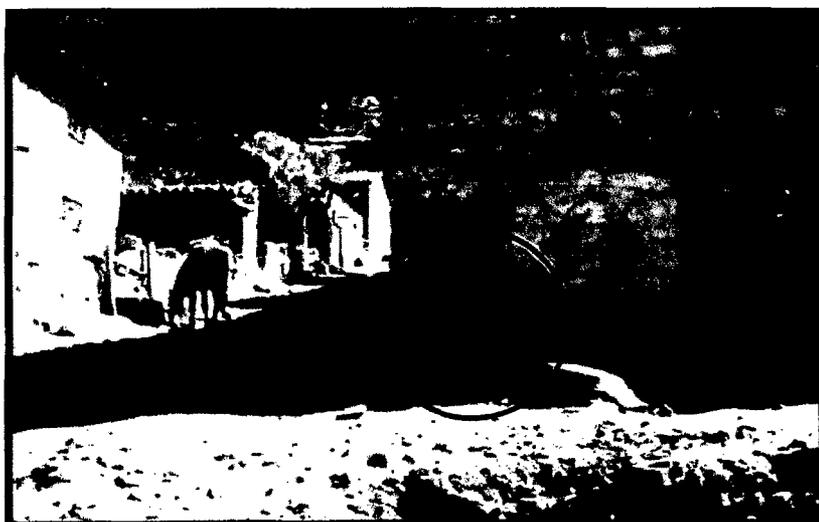
El Proyecto de Agua y Saneamiento Rural a través del Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento implementa servicios de agua en sus viviendas y saneamiento para mejorar la calidad de vida de los pobladores y reducir las enfermedades de EDAs y

ERAs, principalmente en la niñez desprotegida, así como la implementación de lugares adecuados para la disposición de excretas.

Como antecedente se puede señalar que en San Gabriel de Huarcas, existió la dotación del agua mediante piletas construidas en 1996 por FONCODES y el PAR, los cuales en el transcurso del tiempo fueron deteriorándose, por la ausencia de mantenimiento y el costo económico, La presencia del Proyecto de Agua y Saneamiento Rural el año 2006 se inició con la rehabilitación de las estructuras del sistema de agua potable para dotar de un mejor servicio en esta la población se involucró con mano de obra en la ejecución del proyecto

### **FOTO N° 03**

#### **PILETA PÚBLICA EN EL CENTRO POBLADO SAN GABRIEL DE HUARCAS**



**Fuente. Archivo del autor. 2012**

Estructura de pileta pública ejecutada por FONCODES (1996), apreciándose la inoperancia en el uso de este servicio por el lugar de su instalación, que propiamente no se ha utilizado, porque no tiene la fuente de agua.

## **2.4 Diagnostico socio- económico-cultural y promoción del proyecto de Agua y Saneamiento**

El diagnostico socio-cultural comprende temas que en forma específica forman parte del presente trabajo en el marco de su contenido, de las cuales cabe mencionar: población, ubicación geográfica, servicios de salud y enfermedades de origen hídrico, educación, hábitos de higiene, presencia de organizaciones comunales, ingresos promedio y principalmente la demanda de servicio de agua y saneamiento (uso de un lugar adecuado para la eliminación de excretas).

### **2.4.1 Hábitos de higiene identificados antes de la presencia del Proyecto de Agua y Saneamiento**

En este ámbito de intervención, los hábitos de higiene no se practican en base al conocimiento científico de la transmisión de enfermedades o en base de la existencia de gérmenes invisibles que pueden afectar la salud. Pero esto no significa que no practiquen ciertos hábitos de higiene que inciden positivamente en la salud.

“siempre desde antes a nosotras las mujeres nos han enseñado a peinarnos y estar limpias... antes nuestras abuelas usaban echo de madera...”. (Juliana Y, 39 años, Agricultora, 22/10/12).

Pero de igual modo todo ello tiene que ver básicamente con el almacenamiento y manipulación del agua, ya que antes de la instalación de servicios se ha detectado el recojo del agua desde los ojos de agua o manantes.

#### **FOTO N° 04**

#### **RECOJO DE AGUA DESDE LA ACEQUIA ALEDAÑA**



**Fuente. Care-Perú- 2006**

**Se puede evidenciar el recojo de agua para el uso de las diversas necesidades familiares, según el diagnostico generalmente en las familias son las mujeres quienes acarrear el agua.**

El uso tradicional de baldes para el transporte y almacenamiento de agua, la expone a diversas fuentes de contaminación. Las mujeres en el mundo andino son en la mayoría de casos las que más conocimiento de la salud tienen, se dan el uso de los baldes y bidones con tapa ya que existen factores externos como el bajo costo de los bidones y su amplia difusión en el mercado, de las antiguas 12 piletas solo queda operativa una unidad, en ese contexto aún se acude al lugar para recoger agua del

puquial o acequia con un recipiente más pequeño y verterlo en el bidón como algunos lo hacían antes.

En cuanto al saneamiento se logró identificar que las familias de San Gabriel de Huarcas antes de la intervención del proyecto hacían su deposición al aire libre sobre todo cerca de los campos de trabajo, y como segundo lugar utilizaban silos acondicionados por lo mínimo fuera del espacio de la vivienda.

“donde vamos a orinar... en la chacra nos agarra ganas, en el trabajo nos da ganas”. (Jesús Ch, 46 años, Agricultor, 20/10/12).

La percepción de limpieza de la gente del campo, se puede decir que sí existe un rechazo a la suciedad, pero ésta no es percibida según los parámetros usados por la cultura occidental-urbana. La suciedad está asociada a elementos concretos y perceptibles como el polvo, las heces, el mal olor o la incomodidad corporal, como por ejemplo, tener las manos pegajosas. Precisamente en esto usar la letrina, puesto que al no sentir incomodidad en las manos, ni ver la suciedad, ni saber que existen microbios invisibles que afectarán su salud, no lo consideran necesario.

Por otro lado los hábitos de higiene difíciles de incorporar, son por lo general aquellos ajenos a sus prácticas cotidianas y que implica invertir tiempo extra para hacerlos. Tiempo que por la cantidad de actividades diarias que la gente del campo tiene, es complicado que lo inviertan si no advierten que el nuevo hábito es necesario para su bienestar y salud.

Un ejemplo es la deficiente higiene corporal en adultos y niños, ello no constituye una preocupación importante en el campo. El contacto constante con la tierra, el polvo y los animales hace que la higiene corporal no tenga una valoración muy positiva, además del temor de las madres a que sus hijos enfermen de neumonía por bañarlos seguido con agua fría.

Por otro lado no consideran que la suciedad del cuerpo afecte la salud. Sin embargo las madres dicen que:

"hay que bañar a los niños para que crezcan sanos". (Celia Y, 36 años, Ama de casa, 20/10/12).

### **CAPITULO III**

#### **LA PRESENCIA DEL PROYECTO DE AGUA Y SANEAMIENTO EN SAN GABRIEL DE HUARCAS**

La presencia del proyecto de agua y saneamiento, como un modelo urbano fue acompañado mediante una metodología, carente del componente en educación sanitaria, dentro de, el desconocimiento de las prácticas culturales de los pobladores, en tal sentido las diferentes charlas a través de videos y afiches sobre las ventajas de este propósito y a la vez la preservación del medioambiente, donde se pudo apreciar que los mensajes eran distantes a la realidad de Huarcas; los medios audiovisuales no contribuyeron en la exposición efectiva por la calidad de la proyección y por el auditorio humano, que no entendía estos alcances señalados.

Por lo observado, son aspectos, no previstos y con deficiente planificación en el Proyecto de Agua y Saneamiento, donde desconocen las percepciones y sentidos culturales de la población beneficiaria, por eso las actividades de sensibilización resultaron ineficientes porque no posibilitaron una comunicación receptiva por la escasa logística y falta de planes de capacitación, otro factor que genera este problema es la escasa inversión económica en el componente social, para este propósito se destina el 0.5% de la inversión total, la cual es

ínfimo, porque es escasa la inversión para orientaciones y charlas de sostenibilidad del Proyecto de Agua y Saneamiento.

Con relación a la educación sanitaria, se constata que en los proyectos: i) la educación en higiene no es una prioridad sectorial de los programas, lo que se evidencia en su reducida participación presupuestal en la estructura de los costos; ii) la escasa coordinación entre los actores en el campo de la educación sanitaria, con iniciativas regionales y nacionales todavía incipientes (Banco Mundial, PNUD, UNICEF y ONG); iii) la educación sanitaria es realizada con escasa participación comunitaria. Además, las metodologías para conducir los procesos de aprendizaje social son inefectivas porque se plantean sobre mensajes universales, desconociendo adaptaciones locales generacionales y procesos de ensayo y error, dejando de lado los propios significados culturales locales, no considerando la utilización de medios de comunicación masivos y la falta de capacitación de los propios educadores.(Centurión 2000; citado por Julio Calderón: 34).

Uno de las metodologías menos tratados fue el manejo de género, donde las mujeres en un inicio, no fueron involucradas, pero en proceso se dieron cuenta, de la eficacia de las mujeres en los trabajos comunales, el otro fue, la preservación del medio ambiente, si bien se han tratado temas como manipulación del agua, cuidado del agua y lavado de manos, pero esta actividad requiere sostenibilidad, para lograr los objetivos, teniendo en cuenta que los cambios de hábito en la higiene, requieren de un proceso.

Para este propósito, fue importante en la comunidad de Huarcas su organización estructurada y con liderazgo, ello permitió que se articulen con las diversas instituciones públicas de la comunidad como salud y educación, significa para el caso del medioambiente la existencia de coordinaciones en la preservación del medio ambiente mediante permanentes charlas y orientaciones de sensibilización de los pobladores, de los cuales en la práctica vienen observándose la implantación de espacios de arrojamiento de los residuos sólidos, utilizando los micro rellenos sanitarios para desechar residuos

inorgánicos, y en relación a los residuos orgánicos son llevados a los campos de cultivo como abonos naturales.

### 3.1. Intervención del proyecto de Agua y Saneamiento

Es necesario analizar que la inversión en Agua y Saneamiento, considerando que el agua es un bien social, económico y cultural, tiene una trascendencia colectiva, ha sufrido cambios en las dos últimas décadas en los siguientes aspectos:

**CUADRO N° 08**

#### **MODELO TRADICIONAL BASADO EN LA OFERTA Y MODELO BASADO EN LA DEMANDA**

<b>ASPECTOS</b>	<b>MODELO DE LA OFERTA</b>	<b>DESDE LA DEMANDA</b>
<b>Definición</b>	A iniciativa de la oferta (Estado, ONG) que plantea instalar el servicio en las comunidades	A iniciativa de la demanda, esto es, la comunidad solicita el servicio y asume compromisos.
<b>Sostenibilidad</b>	<p><b>Baja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Provisión de servicios colectivos (tipopiletas públicas) no compromete a mantenimiento a los usuarios.</li> <li>- Subsidio a todo costo del proyecto. Pero la gente al no contribuir económicamente al sistema no lo asume como propio.</li> <li>- Prioriza la construcción de infraestructura.</li> <li>- Deja de lado la capacitación local.</li> <li>- Los municipios no participan en la provisión de servicios.</li> <li>- No se promueve participación del sector privado.</li> </ul>	<p><b>Alta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conexiones domiciliarias permiten apropiación por el usuario.</li> <li>- Considera aporte económico del usuario, apropiándose del sistema. Inversión sobre cofinanciación de donantes, municipios y comunidades.</li> <li>- Empoderamiento de comunidades es lo importante y no la infraestructura.</li> <li>- Educación sanitaria desde el inicio reduce impacto negativo en la salud.</li> <li>- Municipios lideran concertación local.</li> <li>- Se promueve la participación del sector privado.</li> </ul>
<b>Ejemplos</b>	Inversión de FONCODES, ONG	Proyectos de CARE, otras ONG

FUENTE: Julio Calderón Cockburn: 2004.

El trabajo de Calderón denota los cambios suscitados en estas últimas dos décadas,

En este panorama, es positivo que desde mediados de 1990 los municipios, a pesar que la política de FONCODES los dejaba de lado, hayan venido llenando algunos vacíos en la dotación de servicios de agua y saneamiento rural a través de su participación en la construcción de infraestructura física y en su permanente voluntad de coordinación, especialmente en el área rural de la sierra. Esta coordinación se produce en todos los niveles y en todos los ámbitos pues los alcaldes buscan optimizar los recursos con los que cuentan. Aunque esta actuación se sustenta en las leyes y normas, en muchas ocasiones las trasciende.(Calderón; 2004:20).

Parfraseando el texto anterior, se deduce que actualmente se han venido implementando los Modelos que exigen la demanda, asimismo, se está dando real importancia a las capacitaciones y mayor inversión para los trabajos de operación y mantenimiento, mejora de prácticas de higiene y sostenibilidad de estos proyectos.

La existencia de un vacío normativo en los aspectos técnicos para el sector rural, que lleva a que las instituciones operadoras empleen diversos criterios de diseño y construcción. Se carece en el área rural de mecanismos normativos para el reconocimiento de los organismos encargados de la gestión y administración del servicio, la definición de la propiedad de los sistemas y la forma de supervisión a la que estarán sujetos (Castillo & Vera, 1998)... Se está avanzando en sistemas de acreditación de profesionales para el sector. Se requiere de normas de construcción y opciones técnicas para los sistemas de provisión de agua y en las formas de organización para la gestión, operación y mantenimiento. Las que existen se adecuan al contexto urbano y el área rural carece de normas y especificaciones técnicas. (Castillo & Vera citado por Calderón; 2004:22).

Sin embargo la forma de intervención del PRONASAR tuvo aciertos:

“El Fortalecimiento de capacidades que consolidará la sostenibilidad de los sistemas a través de la contratación de consultores para fortalecer la DNS y un sistema de acreditación de OTS y OS” (Calderón: 2004:16).

Con la experiencia de las dos últimas décadas y superando el modelo paternalista del FONCODES, se empezó a tomar en cuenta el componente social, como un elemento fundamental para la sostenibilidad del proyecto.

### **3.2. Motivos de la implementación del Proyecto de Agua y Saneamiento**

El objetivo principal fue asegurar la sostenibilidad de las infraestructuras con la participación comunitaria y el componente de fortalecimiento social a través de la promoción con el enfoque de demanda y capacitaciones a las familias participantes de los proyectos en aspectos de salud, cuidado del medio ambiente, administración del hogar, gestión del desarrollo local, autoconstrucción, prevención y mitigación de desastres.

#### **3.2.1. Expectativas individuales**

Durante la ejecución del proyecto de Agua y Saneamiento, como parte del componente social, se realizaron talleres de sensibilización e inducción para la mejora de los hábitos de higiene personal, lavado de manos en los niños, adultos y el uso de artículos de limpieza.

Se promovió el uso del jabón y ceniza cerca de la pileta encontrándose que la población utiliza la ceniza para el lavado de manos y el jabón, más suave, para la cara. Esto por una razón de costo.

En aquellas casas donde la conexión domiciliaria consiste en un tubo amarrado a un palo, a veces es difícil colocar el jabón cerca ya que los chanchos se lo comen. Cuando utilizan jabón lo guardan en la casa.

Se presentaron dichas alternativas y se evidenció que no había disponibilidad de jabón y en Huarcas se desconocía el uso de la ceniza como agente desinfectante para el lavado de manos, a pesar de sus ventajas evidentes en términos de costo y disponibilidad. Se explicó que estas contienen componentes químicos parecidos al jabón y que se podía usar para la eliminación de gérmenes.

#### **FOTO N° 05**

#### **CAPACITACIONES EN SAN GABRIEL DE HUARCAS**



**Fuente. Archivo del autor. 2012**

**Las imágenes muestran a los niños y mujeres madres de familia, donde se les capacitó en temas, como es: La importancia de lavado de manos, la técnica correcta de lavado de manos, usos y cuidado del agua y sensibilización, para la preservación sobre el cuidado del medioambiente.**

En los adultos se dieron cambios en la mejora de los hábitos de higiene y fácil acceso al recurso hídrico en sus domicilios; por otro lado, las letrinas, en el caso sierra dieron resultados, obviamente de manera paulatina. Otro, evento durante esta fase, fue la participación mayoritaria de mujeres, a través de las asambleas comunales, donde contribuyeron con sus intervenciones y los trabajos participativos.

### **3.2.2. Expectativa colectivos**

Fundamentalmente se dieron en la mejora en la dieta alimenticia, es decir, cuando utilizan el agua a sus viviendas se lavan y manipulan los utensilios de manera higiénica, así como los alimentos. Por otro lado, la limpieza del hogar ha mejorado y se traduce en un lugar más saludable y acogedor para las familias. Además, el lavado de las vajillas, enseres domésticos y ropajes, aunque siempre tienen la predisposición de ir al río para lavar ropas o asistir a bañarse, culturalmente estos pobladores aun preservan las costumbres de utilizar el agua del río; pues manifiestan que,

“el agua es limpio, aquí venimos a lavar nuestra ropita... porque es más como que lavar en lavadero... al río te vienes a distraerme”.  
(Lorenza Ch, 42 años, Agricultora, 22/10/10).

### **3.2.2.1 Juntas Administradoras de servicios de Saneamiento**

Asimismo en esta etapa se conformaron las Juntas Administradoras de servicios de Saneamiento (JASS) quienes demostraron trabajo y voluntad para trabajar, debido a que en esta comunidad campesina tienen lazos de familiaridad que preservan sus prácticas ancestrales. Esta organización comunal estará capacitada para el cobro del consumo de agua, operar y mantener el sistema de Agua Potable que construirá la entidad CARE – PERU.

#### **FOTO N° 06**

#### **TRABAJOS DE INSTALACION DE REDES DE AGUA COMO ACTIVIDAD COMUNAL**



**Fuente. CARE -PERU. 2007**

**En la imagen se puede apreciar la participación comunal como una fortaleza ya que en las comunidades andinas se viene perdiendo poco a poco por el fenómeno de la globalización.**

**185859**

**El impacto en la Salud, se realizó, mediante el siguiente cuadro**

Para el caso de San Gabriel de Huarcas, se pudo apreciar que las causas de morbilidad más frecuentes se dieron en las Infecciones respiratorias agudas, EDAS, con incidencias de riesgo sobre todo en personas de la tercera edad y niños menores de 5 años, tal como grafica el siguiente cuadro.

**CUADRO N° 08**

**PS. HUARCAS: ENFERMEDADES FRECUENTES RELACIONADAS A LA MANIPULACION DEL AGUA (ENERO A DICIEMBRE DE 2011)**

<b>ENFERMEDADES</b>	<b>N° ATENDIDOS</b>	<b>&lt;5</b>	<b>6-12</b>	<b>13-19</b>	<b>20-65</b>	<b>65 &gt;</b>
Infecciones Respiratorias Agudas, IRAs	36	13	8	3	9	3
Enfermedades Diarreicas Agudas, EDAs	31	7	8	6	5	5
Enfermedades de la piel	24	5	8	7	2	2
PARASITOSIS	21	6	6	3	4	2
TIFOIDEAS	9	-	2	4	1	2
<b>TOTAL</b>	<b>121</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>14</b>

FUENTE: PS Huarcas. Elaboración propia.2013

Son las enfermedades de temporada los que más ataca a la población de Huarcas, las IRAs son las más frecuentes debido a que el lugar sufre de bajas temperaturas por lo que la población toman sus precauciones para evitar enfermarse. Sin embargo las parasitosis han sido un problema que aun permaneció debido a la inadecuada manipulación del agua y falta de limpieza de los alimentos, esto se da mayormente en población infantil, según menciona la encargada del P.S de Huarcas.

En la sierra el tema del cuidado de la salud, tiene que ver con el cuidado de las progenitoras que se encuentran estrechamente vinculados con sus hijos menores.

Según la evidencia las localidades de Vilcashuamán tienen comunidades saludables, con respecto a Sivia, como el caso de Santa Rosa de Cochamarca declarado por el MINSA el año 2009.

“Vivienda saludable es un espacio de residencia que promueve la salud cumpliendo con las siguientes condiciones fundamentales: Tenencia y ubicación segura, estructura adecuada, espacios suficientes, acceso a los servicios básicos, muebles y utensilios domésticos y bienes de consumo seguros, entorno adecuado y uso adecuado de la vivienda”. (PEÑA; 2005:13).

### **3.3. El uso sostenible del agua: eliminación de aguas residuales**

El uso del agua se utiliza de manera racional en la sierra en mayor parte del tiempo debido a que presenta solo temporadas de lluvia desde diciembre hasta abril, el resto del año, las fuentes de agua tienden a disminuir de caudal en la comunidad de Huarcas, se vio el uso racional del agua en el sentido de almacenar y ahorrar el agua en porongos y baldes, de las cuales hacen uso doméstico, el ahorro del agua se da en el riego de los pequeños biohuertos y plantas con agua utilizada en el lavado de los alimentos, estas prácticas ayudan a un mejor ahorro del agua;

Las aguas residuales son eliminadas en los patios de las viviendas o finalmente llegan solo a los pozos sépticos ya que aún ambas zonas de estudio no cuentan con desagüe. Sin embargo, Huarcas ya cuenta con el servicio de desagüe en plena ejecución.

### **3.4. Comportamientos culturales evidenciados antes de la ejecución del Proyecto**

En relación a sus prácticas culturales se aprecia afinidad e identidad de parte de sus integrantes en la cohesión familiar y social, porque se consideran prevenientes de un grupo antiguo denominado “Tanquigua”, esto funciona desde tiempos anteriores, como familias

consanguíneas y extensas unidos en sus diversas actividades económicas, sociales y culturales.

Esta unidad cultural posibilita una organización que permite que las diversas actividades propiciadas por sus autoridades se cumplan de manera organizada de tal manera que constituyen una organización cultural cohesionada donde sus autoridades ejercen el liderazgo y la capacidad de convocatoria.

En su organización, también están vigentes la realización de diferentes festividades al mando de sus autoridades, donde todos participan (niños adultos y ancianos) porque según sus pautas culturales todo son útiles y a nadie se excluye.

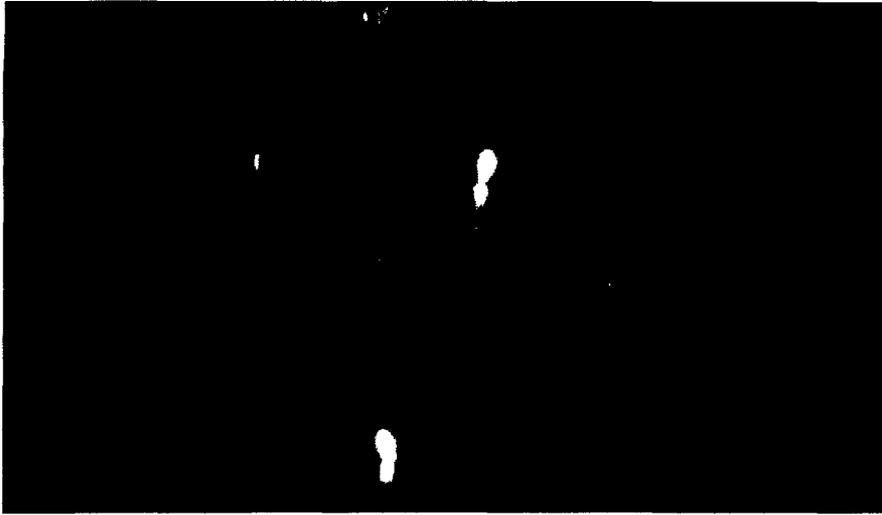
Por eso, sus costumbres, normas y prácticas culturales continúan vigentes en la actualidad, al mando y liderazgo de sus autoridades todas cumplen con sus responsabilidades y obligaciones.

Por ello se puede afirmar que la preservación cultural de este centro poblado continúa de la mano colectiva, donde todos participan y su organización comunal tiende a agruparlos y cumplir con todo los propósitos que la comunidad demanda.

Es así que en esta localidad de Huarcas, constituye una comunidad, donde mantienen las costumbres ancestrales como son el **Ayni** y la **Minka**, se ha notado en esta localidad que el trabajo es organizado y la pre disponibilidad para el trabajo es una responsabilidad compartida con todo los comuneros, donde hay notable participación de varones y mujeres en las actividades propias de la comunidad, esto es fundamental para lograr importantes objetivos de desarrollo en esta comunidad campesina.

**FOTO N° 07**

**ENTREGA DE MANDO A UNA MUJER DE PARTE DEL PRESIDENTE DE LA  
COMUNIDAD**



**Fuente. Archivo del autor. 2013**

**En la foto se aprecia la manera ceremoniosa de la entrega de mano a una mujer líder de la comunidad para ejercer la actividad de La fiesta de San Gabriel de Huaracas y a su vez dirigir todo el proceso del Yarqa Aspiy. Este reconocimiento se hace dentro de la iglesia de manera ceremoniosa y aceptada por todos los varones de la comunidad. Es interesante por el rol que reconocen al género femenino y el respeto que mantienen los varones.**

## **CAPÍTULO IV**

### **LA COMUNIDAD DE SAN GABRIEL DE HUARCAS DESPUES DEL PROYECTO DE AGUA Y SANEAMIENTO**

A partir de la intervención en la dotación del Agua y Saneamiento Rural se han modificado los comportamientos culturales de los pobladores, creando un nuevo hábito en el consumo del agua por acción de la instalación de lavaderos habitacionales.

Se han presentado nuevas formas y prácticas culturales por el manejo en el uso del agua a raíz de la construcción del Sistema de Agua Potable, permitiendo diferentes formas en su uso como el lavado de ropas, aseo personal y familiar.

Esta fuente de uso vital se ha acercado a sus espacios domésticos permitiendo que este medio se utilice de una manera cercana a la vivienda, significando un reconocimiento implícito por esta ventaja material ante los pobladores que no hacen uso de este recurso, en la percepción de que continuarán “sufriendo” aquellos que no tienen esta instalación física tratando de seguir captando el agua en las fuentes manantiales o ríos.

El uso de este recurso agua, en cierta medida, ha modificado los comportamientos culturales mediante la práctica de la limpieza de sus viviendas, lavado de sus vajillas e instalación y uso de rincones de aseo. En relación a los alimentos presentan manipulación y lavado, asegurando una mejor relación digestiva.

#### **4.1. El agua como fuente de vida: organiza y reestructura sus formas de vida**

En la vida cotidiana de los pobladores con acceso a la instalación física mediante los lavaderos, se aprecia modificaciones en la vida familiar, mediante el nuevo uso que realizan a partir de esta dotación líquida, esto se puede notar en sus aseos personales, donde distribuyen su tiempo los miembros del hogar, de otro lado alrededor de las viviendas en el caso del CP Huaracas, se complementa la economía familiar mediante el cultivo de biohuertos y plantas ornamentales para la venta en el mercado creando un ambiente agradable al entorno de sus viviendas.

#### **4.2. Impacto en los niveles de vida familiar**

Esta intervención ha ocasionado un impacto en las familias con instalaciones de lavaderos y letrinas sanitarias mediante el uso permanente y constante del agua, ocasionando seguridad en la limpieza doméstica e higiene personal y; por lo tanto, mejora la calidad de vida.

Esta ventaja física a su vez ocasiona un impacto de tipo económico, por el costo en el mantenimiento de este recurso, teniendo que pagar mensualmente S/ 3.00 en esta comunidad.

#### **– Comportamientos económicos**

El uso de los lavaderos domésticos ha generado el cultivo en biohuertos con productos de pan llevar y plantas ornamentales destinados al mercado y consumo familiar, de tal manera que, la economía familiar ha agregado un componente económico de ingreso. Con el devenir de los años, los pobladores son conscientes de ampliar las posibilidades económicas para sus beneficios familiares.

– **Una conciencia de preservación del agua.**

Si se tiene en cuenta el costo que ocasiona la dotación de líquido en esa perspectiva estos pobladores controlan el uso de este recurso de una manera racional, aplicando dotaciones utilizables en los diversos usos que requieren estas familias.

– **Nuevos hábitos de consumo en la población**

Se ha hecho cotidiana en esta población, la limpieza de sus viviendas, permitiendo un ambiente más propicio para la habitacionalidad. Asimismo, una frecuencia en el lavado de vajillas y ropas como mejor uso, el lavado frecuente de las vajillas, ropas, aseo personal como la obligación diaria hacia la higiene personal y familiar.

Este recurso les proporciona seguridad, satisfacción y un mayor prestigio ante los que no cuentan con la instalación de lavaderos domésticos, quienes muchas veces, expresan sentimientos de exclusión y envidia.

#### **4.3. Nuevos usos del recurso hídrico**

En el caso de la comunidad de Huarcas, la presencia del río tiene un valor cultural con la siguiente consigna “No hay vida, sin agua”, por eso, dentro de su proceso histórico siempre el agua fue considerada como fuente de vida y espacio de socialización donde expresan diferentes comportamientos culturales bajo una relación directa con la naturaleza.

Esta relación directa con el agua permitía un encuentro amplio y de regocijo al utilizar el agua de los ríos, como Doris Medina dice a continuación:

“Mi ropa lavaba en sequía, lajaj no había ni lavatorio, era divertido, cargando ropa íbamos de una semana, jugábamos, luego nos

bañamos, cuando secaba la ropa, recién regresábamos a casa...casi todo el día demorábamos, íbamos con nuestro almuerzo". (Doris Medina, 38 años, 20/10/12).

Gráfica la expresión y los sentimientos de alegría en el encuentro con los ríos de manera alegre y contagiosa por el mismo ruido que emiten los ríos, realizando diversos juegos lúdicos de socialización, realizan el lavado de ropas con permanencia y todo el día, haciendo uso de sus alimentos, en espacios libres en un contagio social de participación de todo sus miembros.

En ese sentido, acudir a los ríos con la familia y con mayor razón con los niños ocasiona sentimientos de alegría y se practica diversos juegos, es el mismo ambiente que permite establecer una relación directa entre Agua y Naturaleza, que en buena cuenta identifica a los pobladores de la presencia de este recurso que se encuentra en sus espacios territoriales.

En ese sentido la comunidad de San Gabriel de Huaracas aun acude a los ríos para lavar sus ropas, en cuanto a este comportamiento el proyecto de Agua y Saneamiento ha encontrado resistencias en cuanto al uso adecuado del agua.

**FOTO N° 08**

**HUARCAS. UTILIZACIÓN DEL AGUA DEL RÍO PARA USO DOMÉSTICO**



**Fuente. Archivo del autor. 2012**

**La foto muestra el uso de un riachuelo para el lavado de ropa, aun habiéndose implementado el proyecto de agua, significa que algunas mujeres persisten en reproducir sus prácticas culturales ancestrales.**

Esta fuente en esta comunidad es considerada como un recurso inagotable en permanente movimiento expresando una vida propia, del cual ellos hacen uso de acuerdo a sus necesidades convenientes. Constituye un espacio público por la misma naturaleza donde se encuentran los ríos, pero también, es lugar para encuentros de amoríos principalmente en los adolescentes y, ahí se vuelve en espacio privado.

#### **4.4. El contenido y significado del agua en el proyecto**

La presencia del proyecto fue para implementar de agua segura en esta población objeto de nuestro estudio, sin embargo, desconoció de las prácticas culturales de estos pobladores en relación al uso del agua, principalmente de las fuentes de los ríos.

En ese sentido trastocó y modificó los hábitos culturales, cambiando nuevas actitudes en relación al uso y consumo del agua.

“Sí ha cambiado, antes tenías que cargar con tu porongo... vivíamos en Jucho... jugando siempre demorábamos casi media hora”. (Silvia, 42años, agricultora, 18/10/2010).

Esta manifestación señala el tiempo en relación al traslado de este recurso, pero también, cabe señalar la pérdida de ciertos juegos de socialización en los niños, por la instalación de este recurso en sus domicilios, que ahora se encuentran al alcance en sus propias viviendas.

Otro testimonio una autoridad comunal, ante la pregunta en qué ha cambiado su vida luego de la ejecución de proyecto de Agua y saneamiento:

“Es más fácil tener agua en lavadero, porque antes al regresar nos mojaba la lluvia, ahora en la casa nos lavamos en cualquier momento”. (Remigia R, 33años, vocal del CP Huarcas, 18/10/2010).

Se puede señalar la ventaja del uso de este recurso tanto en el lavado constante de sus utensilios y la preservación ante las inclemencias del tiempo.

#### **4.4.1. El significado del agua**

En la percepción de los pobladores el agua fluye como la vida, recorre pero ya no retorna, se encuentra en movimiento así como la misma naturaleza, donde todo tiene vida y es fuente de esta la tierra alimentada por el agua, haciendo terrenos fértiles aptos abriendo los surcos para la diversidad de cultivo y propiciando la germinación de las semillas.

#### **4.4.2. Percepción del agua y significado simbólico**

El uso del agua en la misma fuente de los ríos implica varios elementos como la relación del hombre con una naturaleza viva, asimismo, su recojo bajo un estado natural y a su libre disposición, todo esto le otorga una sensación de que la naturaleza siendo amplia y diversa y dentro de ella el agua se acerca a ellos sin ningún costo económico, ni trabas para su recojo, de manera libre durante el día y la noche. En ese sentido, existe un sentimiento directo y cercano con este recurso, donde en ciertas circunstancias siguen acudiendo a los ríos, porque se encuentran en esta fuente, la asociación a sus necesidades vitales de higiene personal y familiar, así como una catarsis, dentro del equilibrio, que mantienen con la naturaleza.

#### **4.5. Normas y patrones del Proyecto de Agua y Saneamiento en relación al uso del agua**

La aplicación del proyecto en el uso del agua está acompañada con una serie de normas orientadas al mantenimiento, preservación y cuidado del agua, aspectos que, en un inicio los pobladores desconocían, pero con el transcurso del tiempo comprendieron la importancia de la intervención de esta instalación física de dotación de agua hacia las diversas viviendas.

En la aplicación de estas normas el proyecto organizo a las comunidades para comprender los beneficios que esta ocasionaba, en ese sentido se establecieron normas de participación comunitaria mediante mano de obra, traslado de materiales, limpieza de los túneles y el establecimiento de una junta directiva, así como los costos económicos por este consumo.

Esta situación en un inicio los pobladores no lo acogieron como suyo, y por lo tanto no se involucraron en los diversos trabajos de instalación, se mantuvieron al margen de los propósitos de este proyecto porque para ellos significaba algo sin sentido.

#### **4.5.1. Apreciación del proyecto en su contenido tecnicista y alteración cultural**

El proyecto avanzó dentro de una perspectiva técnica y pragmática sin tomar en cuenta los comportamientos culturales, es por eso que se puede observar construcciones fuera de sentido racional de este recurso en espacios carentes de sentido, para su uso.

La intervención del proyecto permitió el desarrollo de hábitos en el uso de lavaderos y letrinas, los comportamientos culturales, gradualmente fueron asimilándose hacia el uso del agua y se aprecia cambios en las actitudes muchas veces con mayor persistencia en las mujeres, teniendo en cuenta la limpieza que hacen en las viviendas y el lavado de las ropas entre otros. Esto en proceso el hábito se hizo más frecuente y evidente en los hijos menores en la manipulación del aseo personal.

De lo expresado podemos reconocer que, variaron las normas y patrones culturales en relación al uso del agua, de estos pobladores y señalar que el proyecto cumplió con sus propósitos de asegurar el consumo de agua adecuada, pero indirectamente modificó ciertas pautas culturales en relación a la fuente manantial y los ríos en la medida que dejaron de

asistir hacia los ríos, cortando los espacios de socialización y la relación directa con la naturaleza.

Se alcanza agregar que este proyecto, en cierta medida, fue impositivo, porque desconoció el verdadero sentir del uso del agua, así como las otras necesidades vitales, que afronta la población.

Por el modelo aplicado corresponde a una estructura urbana, desconociendo el espacio que manejan esos pobladores como el caso de sus viviendas y su relación con sus campos de cultivo

Si en la percepción de esta fuente líquida evidenciada en los ríos que abren los surcos, crean los campos de cultivos, permiten el verdor del campo, el uso en los lavaderos, en ellos como un espacio con un fin concreto y restringido con materiales ajenos a sus vivencias.

#### **4.6. Resultado del proyecto de agua y saneamiento y su implicancia con la cultura en un proceso de aprendizaje**

La población ante la presencia de este proyecto de dotación de agua tratada, demostró comportamiento receptivo, pero con ciertas dudas, en la medida que significaba beneficios familiares y sociales y para ello se involucraron en la ejecución de este proyecto.

De los resultados se han resaltado cambios en las actitudes y comportamientos de las personas y familias mediante nuevas actitudes en relación al consumo de agua y la limpieza habitacional y el aseo personal permanente ocasionando una cierta mejora en la calidad de

vida, así mismo el tiempo que antes utilizaban en el traslado del agua del agua y la privacidad en la higiene personal.

Se recogió la opinión,

“antes nos bañábamos en el río y nos daba mucha vergüenza que los varones paraban mirándonos ocultándose. ... me daba vergüenza... ahora podemos bañarnos en nuestras casas...” (Lucia: 26años, Ama de casa. Entrevista 2011).

Otra opinión recogida;

“Gracias a este proyecto hemos tenido agua en nuestras casas... antes tenía que ir a traer agua al río para cocinarme... puedo lavar ropitas de mi bebe en mi casa...” (Saturnina, 42años, ama de casa, entrevista 2011).

De las expresiones recogidas se puede señalar que la intervención del proyecto permitió un mejor uso de recurso agua tanto en la alimentación como en la higiene personal; en ese sentido intenta satisfacer este consumo en las personas y las familias. Los informantes se sienten conformes como beneficiarios porque hacen uso de las ventajas comparativas de este recurso hídrico, para el consumo e higiene, perciben que la dotación de agua en sus domicilios les ofrece limpieza, manipulación y privacidad familiar.

En relación a la implementación de este proyecto de letrinas en el CP San Gabriel de Huarcas se cumplió con los objetivos de uso personal y familiar por la concientización de estos pobladores.

**FOTO N° 09 y 10**

**CAMBIOS CULTURALES ANTE LA PRESENCIA DEL PROYECTO**



**Fuente. Archivo del autor. 2012**



**Fuente. Archivo del autor. 2012**

En la primera imagen se evidencia el concepto de rincón de aseo que consiste en pegar un plástico sobre la pared dejando un ambiente al lado de los lavaderos para que tengan al alcance los artículos de limpieza necesarios, las imágenes representan ese cambio y

mejoramiento de dicho ambiente como respuesta a las charlas de sensibilización asimismo como iniciativa de la propia población.

## **CONCLUSIONES**

**Son las siguientes:**

- 1. La intervención del Proyecto de Agua y Saneamiento se diseñó dentro de una concepción desarrollista urbana, ocasionando desconocimiento de los patrones culturales en relación al uso del agua, de esta comunidad.**
- 2. Las estructuras de construcción, tanto para los lavaderos como para las letrinas dentro de los modos de vida de la población, como modelos urbanos no responden a sus patrones culturales**
- 3. Podemos reconocer que a partir de la aplicación del Proyecto en el uso de agua en esta comunidad, modificaron los comportamientos y las actitudes evidenciados en los aspectos domésticos e higiene personal.**
- 4. En proceso, se observa, que han disminuido las enfermedades diarreicas de los niños, al mejorar los hábitos de higiene personal y familiar.**
- 5. Como impacto de género, en lo cultural, se puede señalar el protagonismo de las mujeres en la intervención del Proyecto, contribuyendo con su eficiencia y continuidad.**

## **SUGERENCIAS**

- 1. Cualquier aplicación de un proyecto de desarrollo Humano tiene que tomar en cuenta los patrones culturales de una comunidad, si no fuera así se corre el riesgo de fracasar por desconocer las formas de vida que esta población tiene.**
- 2. Los proyectos de aplicación de infraestructuras en sus presupuestos deben dotar un razonable monto de recurso económico para la contrata de los trabajadores sociales de campo por la importancia del trabajo que realizan.**
- 3. El perfil de infraestructura de los proyectos debe evidenciar el componente social como factor indispensable de capacitación para el uso de infraestructura.**

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. BARTOLI, Laura  
2008  
Antropología Aplicada. Historia y perspectivas desde América Latina. Instituto Nacional Indigenista. México.
2. BOURDIEU, Pierre  
2007  
El sentido práctico. Siglo XXI Madrid.
3. CADENAS RAMOS, Hugo  
2004  
La Antropología Aplicada, en una sociedad compleja  
En Revista Mad No.13 Departamento de Antropología  
Universidad del Centro.Nº 21 Huancayo – Perú.
4. CALDERON, Julio  
2004  
“Agua y Saneamiento: El caso del Perú rural”  
Informe final. ITDG Oficina Regional Para América  
Latina.
5. DICCIONARIO  
1988  
“Antropológico” Edit. FCE 3ª edición; México
6. DEGREGORI, Carlos Iván  
2000  
“No hay país más diverso” Edit. PUCP 1ª ed; Perú -  
Lima.
7. ESCOBAR, Arturo  
1999  
Cultura. Ambiente y Política en la Antropología  
Contemporánea. ICA. Ministerio de Cultura.  
Colombia
8. FONTAN, Marcelino  
2008  
Consideraciones acerca de las prácticas antropológicas  
En Programas sociales. FLACSO. Argentina.
9. FOSTER, George  
1974  
Antropología Aplicada. Fondo de Cultura  
Económica. México.

10. GALLEGO, Carmen  
1986  
Antropología Aplicada y Trabajo Social. En Acciones en Investigaciones Sociales. Universidad de Zaragoza - España.
11. HURTADO, Samuel  
2010  
Introducción a la Antropología Aplicada. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Central De Venezuela. Caracas.
12. HORNBERG, Alf y otros  
2007  
**“Naturaleza y sociedad”** 2da edición, Edit. Siglo XXI - Madrid.
- 2005  
**“Simposio Regional: Vivienda Saludable, reto del Milenio en los Asentamientos Precarios de América Latina y el Caribe”** Lima.
13. SANTAMARINA, Beatriz  
2008  
**“Antropología y medio ambiente. Revisión de una tradición y nuevas perspectivas de análisis en la problemática ecológica”** en “Rev. Antropología Iberoamericana” Temas varios, Vol. 3, N°. 2.
14. MC JUNKIN, Eugene  
1988  
**“Agua y salud humana”** 2da edición; LIMUSA. México.
15. MARINOF, Nicolas  
2001  
**“Metodologías participativas en Educación sanitaria”** 1ra edición; UNICEF. Perú.
16. MILTON, Kay  
2007  
**“Ecologías: antropología, cultura y entorno”**; MC GRAW HILL, México.

17. PUEX, Nathalie  
2001  
Antropología del Desarrollo y Políticas Sociales.  
FLACSO. Argentina.
18. QUISPE, Ulpiano  
2004  
“Coca: Cultura y política”, 1ra Ed.  
Ed. Indo agro. Lima – Perú
19. RAPPAPORT, Roy  
1971  
“Naturaleza, cultura y antropología ecológica”, 2da  
Ed. FCE. México.
20. UCHARA, Guadalupe.  
2011  
Modernidad, Antropología y Desarrollo Sustentable.  
Revista Antropología Experimental. Universidad de  
Jaén. España.
21. VIOLA, Andreu  
2011  
Antropología del Desarrollo. Teorías y estudios  
Etnográficos en América Latina.
22. KOTTAK, Conrad  
2000  
Antropología Cultural: Espejo para la Humanidad.  
Mc Graw – Hill. Madrid
23. WOLF, Eric y otros.  
1970  
Antropología de las sociedades complejas. Alianza.  
Madrid.

## GLOSARIO DE TERMINOS

- ❖ **Acceso al Abastecimiento de Agua Potable**, Es el porcentaje de la población que tiene acceso razonable a un suministro de agua apta para el consumo humano, que comprende aguas superficiales depuradas, o aguas no depuradas pero no contaminadas, como las procedentes de manantiales y pozos, entre otros.
- ❖ **Agua Potable**, Es el agua que por su calidad química, física y bacteriológica, es aceptable para el consumo humano.
- ❖ **CP**, Centro Poblado.
- ❖ **DNS**, Dirección Nacional de Saneamiento.
- ❖ **Enfermedades Diarreicas Agudas (EDAs)**, Está asociado a la diarrea, una enfermedad infecciosa producida por virus, bacterias, hongos o parásitos que afectan principalmente a niños menores de cinco años.
- ❖ **Estrato Socioeconómico**, Es el proceso de dividir o clasificar una población determinada en grupos que sean lo más homogéneos dentro de sí mismo y a la vez lo más heterogéneos entre ellos, con el propósito de obtener a estos niveles desagregaciones en el análisis y en los resultados, que permitan optimizar el uso de la información requerida y generada por el estudio.
- ❖ **FONCODES**: Fondo Nacional de Compensación y Desarrollo Social.
- ❖ **INEI**: Instituto Nacional de Estadística e Informática.
- ❖ **Infecciones Respiratorias Agudas (IRAs)**: Enfermedad de las Vías Respiratorias de duración menor a 7 días. Puede ser de vías altas y/o bajas, pudiendo ser bacteriana y viral.
- ❖ **JASS**: Juntas Administradoras de Servicios de Saneamiento.

- ❖ **ONG:** Organización no Gubernamental.
- ❖ **OTS:** Operador Técnico Social.
- ❖ **OS:** Operador Supervisor.
- ❖ **PAS:** Programa de Agua y Saneamiento.
- ❖ **Programa:** Conjunto de créditos clasificados de acuerdo a la naturaleza del apoyo a brindarse a los diversos sectores de la población y/o grupo objetivo según sus necesidades.
- ❖ **PRONASAR:** Programa Nacional de Agua y Saneamiento Rural, diseñado en Septiembre del año 2002, para revertir esta situación, mejorando las condiciones de vida de la población rural del país a través de la implementación y el mejoramiento de la calidad de los servicios de agua y saneamiento, la adopción de mejores prácticas de higiene por parte de la población, el fortalecimiento de las capacidades de la Municipalidad y otras organizaciones responsables de la sostenibilidad.

